

برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وحضور شخصيات صحفية وثقافية من 50 دولة

اليوم .. نقابة الصحفيين العراقيين تحتفي بالذكرى الـ155 للعيد الوطني للصحافة العراقية

اللامى يهنئ الصحفيين ويثمن تضحيات شهدائهم ويشيد بـ"الصحافة العراقية" ودورها البارز في مجمل الأحداث

الرئاسات الثلاث تهني الصحفيين العراقيين وتثمن جهودهم في إيصال الحقيقة إلى الرأي العام

بغداد / مصطفى العتاي: هنا كل من رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ورئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ورئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المندلاوي، الأسرة الصحفية العراقية، و١٥٥ لعيد الصحافة العراقية، وفيما ثمنوا جهود الصحفيين العراقيين في إيصال الحقيقة إلى الرأي العام، أكدوا ضرورة توفير التشريعات الضامنة لحرية الرأي والتعبير. وقال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في تدوينة له على منصة (إكس)، «تابعنا «الزوراء»: انه بمناسبة الذكرى الـ155 لعيد الصحافة العراقية، وصدور صحيفة الزوراء عام (١٨٦٩) كأول صحيفة في العراق، نتقدم بأحر التهاني والتبريكات إلى الأسرة الصحفية العراقية، وأضاف: في الوقت الذي نثمن فيه جهود الصحفيين العراقيين، وبالأخص الذين ضحوا بأنفسهم من أجل إيصال الحقيقة إلى الرأي العام، فإننا نؤكد المهمة النبيلة والرسالة السامية للصحفيين في ممارسة دورهم الإعلامي الوطني في خدمة قضايا المواطنين وتبني مطالبهم المشروعة، إضافة إلى الدور الرقابي الفاعل الذي تضطلع به الصحافة كجزء أساس من نظامنا الديمقراطي». وأكد الرئيس ضرورة توفير الدعم والتشريعات الضامنة لحرية الرأي والتعبير وفق معايير المهنية والموضوعية. من جانبه، قال رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، تدوينة له على



نقابة الصحفيين العراقيين الوفود العربية والاجنبية المشاركة في احتفالات عيد الصحافة الوطنية العراقية. قدموها في غضون ذلك، استقبلت

التفاصيل ص2

اليوم .. انجلترا تواجه سلوفاكيا وإسبانيا تقابل جورجيا في ثمن نهائي أمم أوروبا ص 11

بالصور .. جانب من استقبال الوفود المشاركة في احتفالية عيد الصحافة واجتماعات اتحاد الصحفيين العرب الأخيرة

السوداني يطلق حزمة من المشاريع الخدمية في الأعظمية ضمن حملة تطوير المدينة



الزوراء / حسين السعدي: أعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، إطلاق حزمة من المشاريع لتطوير مدينة الأعظمية في مختلف المجالات والقطاعات، وذلك خلال زيارته لها صباح امس السبت، فيما وجه بإنشاء متاحف للرموز الوطنية والثقافية العراقية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أطلق مشروعين لفك الاختناقات المرورية، اشتمل الأول على إقامة جسر جديد يربط بين الكاظمية والأعظمية، بينما تضمن الآخر ربط مجرى محمد القاسم بشارع المشاتل، مساحة عنتر- مساحة الدلال. وفي ما يتعلق بالخدمات الخاصة بالمدينة، فقد وجهه السوداني، بحسب البيان، بتنفيذ حملة تنظيف وتأهيل لشوارع وأرقة الأعظمية ومنتزهاتها.

تطوير وتأهيل محطتي ٢٠٨ و ٣١٠ السكنيتين، وإكمال تطوير ٨ شوارع رئيسية، وكذلك استحداث وتنفيذ بوابات تليق بمكانة مدينة الأعظمية، وتطوير ضفاف نهر

دجلة بطول ١٦٥٠ م (كورنيش المسنانية، كورنيش الأعظمية/ الكسرة)، وتخصيص أراضٍ لمنح فرص استثمارية لإنشاء فنادق حديثة داخل المدينة. وأشار البيان

التفاصيل ص2

برئاسة رئيس الاتحاد مؤيد اللامي الأمانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب تعقد اجتماعاً موسعاً في نقابة الصحفيين العراقيين



بغداد / الزوراء: عقدت الأمانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب اجتماعاً موسعاً في مقر نقابة الصحفيين العراقيين برئاسة نقيب الصحفيين العرب مؤيد اللامي، فيما ناقشت عدد من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال. وقال مراسل «الزوراء»: ان الأمانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب عقدت اجتماعاً في مقر نقابة الصحفيين العراقيين في بغداد برئاسة رئيس الاتحاد مؤيد اللامي، ورحب اللامي، في كلمة بافتتاح الاجتماع، بأعضاء الأمانة لاتحاد الصحفيين العرب، مشيراً إلى اهم المواضيع المدرجة على جدول الأعمال والتي سيناقشها الاجتماع. وقال اللامي ان «الاجتماع ناقش طلب انضمام عضوية قطر إلى الاتحاد العام للصحفيين العرب»، لافتاً إلى أن «قطر بلد مهم ومتقدم ومؤثر إعلامياً على المستوى

العالمي، وليس العربي فقط، وهناك حرص من جميع الأشقاء العرب على انضمامهم للاتحاد». وأضاف اللامي: ان «الاجتماع ناقش ايضا القضية الفلسطينية

والجرائم التي يرتكبها الصهاينة بحق العوائل في قطاع غزة، إضافة إلى وضع الصحفيين في القطاع «مشهداً على ضرورة الخروج بقرارات حقيقية وفاعلة، في ظل

وصول عدد الشهداء الصحفيين الفلسطينيين، لحد الآن، إلى ١٥٠ شهيداً مع وجود مئات الجرحى من الأسرة الصحفية الفلسطينية.

بغداد / الزوراء: هنا رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان نقابة الصحفيين العراقيين والأسرة الصحفية بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية، متمنيا لهم النجاح الدائم. وقال

القاضي زيدان في برقية تهنئة قدمها إلى نقابة الصحفيين العراقيين اطلعت عليها «الزوراء»: ان مجلس القضاء الأعلى يتقدم بأحر التهاني والتبريكات إلى نقابة الصحفيين والأسرة الصحفية بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية، متمنيا لهم النجاح الدائم. وكانت نقابة الصحفيين العراقيين استقبلت في بغداد تهاني وتبريكات وفود المهنيين بمناسبة الذكرى السنوية الـ١٥٥ للعيد الوطني للصحافة العراقية.

رئيس مجلس القضاء الأعلى يهنئ الأسرة الصحفية بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية

بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية

بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية

بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية

بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية

بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية

بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية

بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية

بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية

بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية

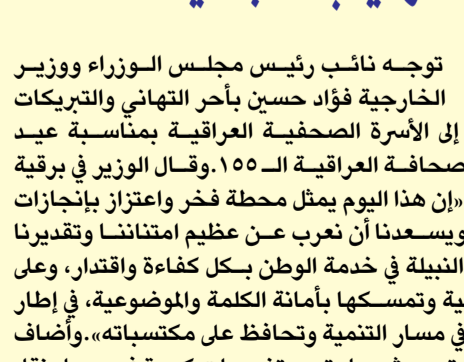
بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية

رئيس هيئة النزاهة يهنئ نقابة الصحفيين بالذكرى الـ155 لعيد الصحافة



هنا رئيس هيئة النزاهة القاضي حيدر حنون نقابة الصحفيين العراقيين والأسرة الصحفية بالذكرى السنوية الـ١٥٥ لعيد الصحافة العراقية. وثنى حنون دور الصحفيين الكبير في إعلاء كلمة الحق وإسناد مؤسسات الدولة والأجهزة الرقابية والتعاون معها في كشف ملفات الفساد.

وزير الخارجية يهنئ الأسرة الصحفية العراقية بمناسبة عيدها الـ155



توجه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين بأحر التهاني والتبريكات إلى الأسرة الصحفية العراقية بمناسبة عيد الصحافة العراقية الـ١٥٥. وقال الوزير في برقية تهنئة «إن هذا اليوم يمثل محطة فخر واعتزاز بإنجازات الصحافة العراقية العريقة. ويسعدنا أن نعرب عن عظيم امتناننا وتقديرنا لصحافتنا، التي تؤدي رسالتها النبيلة في خدمة الوطن بكل كفاءة واقتدار، وعلى التزامها الراسخ بشرف المهنة الصحفية وتمسكها بأمانة الكلمة والموضوعية، في إطار المسؤولية التي تدعم جهود الوطن في مسار التنمية وتحافظ على مكتسباته». وأضاف «لقد قدم الصحفيون العراقيون، بمهنتهم وشجاعتهم، تضحيات كبيرة في سبيل نقل الحقيقة والدفاع عن القضايا الوطنية. وإنني أقدر عالياً دوركم الحيوي في تسليط الضوء على قضايا المجتمع ومساهمكم الفعالة في بناء العراق الجديد». وأعرب عن تمنياته بدوام النجاح والتوفيق، وأن تستمروا في أداء رسالتكم النبيلة بروح من المسؤولية والنزاهة والمصداقية، وأن يكون عيد الصحافة هذا العام نقطة انطلاق جديدة نحو مزيد من العطاء والإبداع. كل عام وأنتم بألف خير».

اليوم .. نقابة الصحفيين العراقيين تحتفي بالذكرى 155 للعيد الوطني للصحافة العراقية

اللامبي يهنئ الصحفيين ويثمن تضحيات شهدائهم ويشيد بـ "الصحافة العراقية" ودورها البارز في مجمل الأحداث

مناسبة الذكرى 155 للعيد الوطني للصحافة العراقية بما في ذلك استقبال وإسكان ضيوف العراق العرب والأجانب المشاركين في الاحتفالات، وبرنامج زيارتهم وجولاتهم في العاصمة بغداد. وكانت اللجنة العليا لاحتفالات العيد الوطني للصحافة العراقية قد عقدت في وقت سابق، اجتماعاً تقييماً لعملها، فيما باشرت تنفيذ المنهاج الخاص بالاحتفالات. وذكر بيان لنقابة الصحفيين العراقيين تلقتة "الزوراء": ان اللجنة العليا المكلفة بالحضير لاحتفالات العيد الوطني للصحافة العراقية، والمشكلة بتوجيه من رئيس الوزراء، عقدت اجتماعاً تقييماً برئاسة نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، وحضور جميع أعضاء اللجنة ممثلي وزارات ودوائر الدولة الرسمية الممثلة باللجنة. وأضاف: انه جرى خلال الاجتماع تنسيق كل الإجراءات المتعلقة بالفعاليات التي تنظمها نقابة الصحفيين العراقيين

في المحافظات كافة على حدائق ابو نواس، حيث قدم خلاله كل فرع موروث محافظته بغية اطلاع الوفود والعالم لتاريخ وحضارة العراق ونقل صورة مشرقة عن البلد. وشارك في الاحتفالات العديدة من قبل الوفود المشاركة، كما تضمن الاحتفال انطلاق فعاليات فروع نقابة الصحفيين



صدرت في العراق، وبدأت الاحتفالات امسية في حدائق النقابة بمنطقة كراة مريم بحضور مميز لعدد من الصحفيين

ووقفوا صفا واحدا مع القوات الامنية بمختلف صنوفها، ومع الحشد الشعبي خلال عمليات التحرير. ولفت الى ان صحفي العراق تصدوا، منذ البداية ومع اخوانهم في القوات الامنية المسلحة والحشد الشعبي، للارهاب بكل أنواعه، كما وقفوا مع الملاكات الصحية بالصد الاول لمواجهة جائحة كورونا. وأضاف اللامي: ان الصحافة العراقية أعلنت في الحرب مع الارهاب المئات من الشهداء والجرحى، مشيراً الى ان الصحفي العراقي يتمتع بالشجاعة والحضور وقد اثبت ذلك في اكثر من ميدان. وواضح: ان الصحفيين العراقيين هم أكثر قدرة على ترسيخ مفاهيم الحرية والديمقراطية في العراق بعد التضحيات الكبيرة التي قدموها. في غضون ذلك، استقبلت نقابة الصحفيين العراقيين الوفود العربية الذين حضروا بأنفسهم من اجل اعلاء الصحافة الوطنية العراقية، ذكرى صدور صحيفة الزوراء أول صحيفة

الزوراء/ حسين فالج: تحتفي نقابة الصحفيين العراقيين اليوم الأحد بالذكرى الـ 155 للعيد الوطني للصحافة العراقية في فندق الرشيد ببغداد برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وحضور رسمي ووزراء اعلام عرب وشخصيات صحفية واعلامية وثقافية من 50 دولة، فيما هنا نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، الصحفيين وعوائل شهداء الصحافة، مشيداً بدور الصحافة العراقية البارز في مجال الأحداث. وقال نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، في حديث لـ "الزوراء": نبارك للصحفيين العراقيين في الذكرى الـ 155 للعيد الوطني للصحافة العراقية، وبهذه المناسبة نستذكر شهداء الصحافة الذين حضروا بأنفسهم من اجل اعلاء كلمة العراق ونثمن تضحياتهم وهم ينقلون الأحداث من جبهات القتال

وجه بإنشاء متاحف للرموز الوطنية والثقافية العراقية

السوداني يطلق حزمة من المشاريع الخدمية في الأعظمية ضمن حملة تطوير المدينة

بقيتها في العتبة العلوية المقدسة، التي تشكل جميعها محطات بارزة في حياته الثرية بالعلم والثقافة. والتقى السوداني عائلة الشيخ الوائلي، لتنفيذ المشاريع المدرجة ضمن حملة تطوير مدينة الأعظمية. رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني يفتتح متحف ومركز العلامة الشيخ أحمد الوائلي، ويوجه بإنشاء متاحف للرموز الوطنية والثقافية العراقية في غضون ذلك، افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، متحف ومركز العلامة الشيخ الدكتور أحمد الوائلي (رحمه الله)، في منطقة الكرخ ببغداد، الذي أنجزته أمانة بغداد بعد استملاكها منزل الراحل بمبادرة من عائلته، وقامت بتأهيله بالكامل، مع المحافظة على طابعه التراثي. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء

لتسهيل حركة المرور. ووجه بتشكيل لجنة برئاسة مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء، وعضوية ممثلي الدوائر المعنية، تتولى متابعة تنفيذ المشاريع المدرجة ضمن حملة تطوير مدينة الأعظمية. رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني يفتتح متحف ومركز العلامة الشيخ أحمد الوائلي، ويوجه بإنشاء متاحف للرموز الوطنية والثقافية العراقية في غضون ذلك، افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، متحف ومركز العلامة الشيخ الدكتور أحمد الوائلي (رحمه الله)، في منطقة الكرخ ببغداد، الذي أنجزته أمانة بغداد بعد استملاكها منزل الراحل بمبادرة من عائلته، وقامت بتأهيله بالكامل، مع المحافظة على طابعه التراثي. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء



ضمن هذا المسار، مؤكداً أن الأعظمية، مثل باقي مناطق بغداد، شهدت زيادة سكانية تسببت بضغط كبير على الخدمات، لاسيما ما يتعلق بقطاع التربية ووفرة المدارس والمراكز الصحية ومستوى الرعاية، والخدمات البلدية الأخرى. وبين السوداني أنها، بحكم موقعها الحوري، صارت الأعظمية جزءاً من

حديثة داخل المدينة. وأشار البيان الى: انه وفي قطاع الكهرباء، تم اطلاق العمل في مشروع نصب محطة كهربائية ثانوية 33/11، ونصب محطات صندوقية، واستحداث المغذيات المطلوبة لفك الاختناقات في تجهيز الطاقة الكهربائية. وفي القطاع التربوي، تم تخصيص قطع ارض لبناء (21) مدرسة، وإدراج بناها تبعاً، وتأهيل وإعادة بناء 47 مدرسة. أما في القطاع الصحي، فقد أعلن عن مشروع تأهيل وإنشاء (10) مراكز صحية، وتأهيل مستشفى النعمان القديم، واستئناف العمل المنتوق منذ 2014. وأطلق السوداني العمل في مشروع تأهيل جامع ومرقد الإمام أبي حنيفة النعمان (رض)، وتوسعة الحضرة الحنفية عبر استكمال الاستملاكات، وإضافة مرافق خدمية ملحقه، وإنشاء موقف للسيارات متعدد الطوابق لخدمة الزائرين. كما جرى اعتماد الشروع في مشاريع: تأهيل منتدى الشباب، والتوجيه بحل مشكلة ملعب الكشافة، ومشروع تأهيل مسرح الطليعة، وتأهيل دار رعاية المسنين، ومشروع التكسي النهري، وكري وتأهيل ضفاف نهر دجلة. وبين السوداني، خلال ترؤسه اجتماعاً

الزوراء/ حسين السعدي: أعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، إطلاق حزمة من المشاريع لتطوير مدينة الأعظمية، في مختلف المجالات والقطاعات، وذلك خلال زيارته لها صباح امس السبت، فيما وجه بإنشاء متاحف للرموز الوطنية والثقافية العراقية. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقتة "الزوراء": ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أطلق مشروعين لفك الاختناقات المرورية، اشتمل الأول على إقامة جسر جديد يربط بين الكاظمية والأعظمية، بينما تضمن الآخر ربط جسر محمد القاسم بشوارع المشاتل، ساحة عنتز- ساحة الدلال. وفي ما يتعلق بالخدمات الخاصة بالمدينة، فقد وجه السوداني، بحسب البيان، بتنفيذ حملة تنظيف وتأهيل لشوارع وأرصفة الأعظمية ومنتزهاتها، وتطوير وتأهيل محليتي 308، و 310 السكنيتين، وإكمال تطوير 8 شوارع رئيسية، وكذلك استحداث وتنفيذ بوابات تليق بمكانة مدينة الأعظمية، وتطوير ضفاف نهر دجلة بطول 1650 م (كورنيش المسناة، كورنيش الأعظمية/ الكسرة)، وتخصيص اراضٍ لمنح فرص استثمارية لإنشاء فنادق

وزير الداخلية يصدر توجيهات عدة خاصة بزيارة الأربعين

إعلان مناقصة إلى /السادة الراغبين بتقديم عطاءاتهم/ نشر المناقصة المرقمة ٢٠٢٤/٣

يسر الشركة العامة للسمنت العراقية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمناقصة أدناه مع ملاحظة ما يلي:

رقم المناقصة	المواد	الكلفة الاجمالية	التخمينية	سعر التندر	تاريخ الغلق
٢٠٢٤/٣	طمر ودفن وتسوية ارض جرعة خرمة	(٢,٨٨٦,٢٥٠,٠٠٠) مليارين وستة وثمانون مليون ومائتان وخمسون الف دينار	(١٥٠,٠٠٠) دينار وخمسون الف دينار	٢٠٢٤/٧/٢١	يوم الاحد

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالشركة العامة للسمنت العراقية (خلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- متطلبات التأهيل المطلوبة (حسب الشروط العامة للمناقصة).
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع البالغة (الوارد في اعلاه).
- ٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (صندوق العطاءات في مقر الشركة) في الموعد المحدد (الوارد في اعلاه) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة الساعة الثانية عشر بعد الظهر من تاريخ غلق المناقصة.
- ٥- على مقدمي العطاءات تقديم ما يلي:

- أ- ان يكون المشارك حاصل على اجازة ممارسة المهنة نافذة حالياً او شهادة تأسيس الشركة او المكتب وان يكون معروف عنوانه وهاتفه داخل العراق.
- ب- تقديم تأمينات اولية بمبلغ قدره (٢٨,٨٦٢,٥٠٠) دينار ثمانية وعشرون مليون وثمانمائة واثنان وستون الف وخمسمائة دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة صادرة من مصرف معتمد (لا تقل نفاذيته عن ٣ اشهر) داخل المنصة الالكترونية للبنك المركزي وبخلاف ذلك يعتبر خطاب الضمان غير معتمد.
- ج- تقديم كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب لغرض الاشتراك بالمناقصات. مع تحيات الشركة العامة للسمنت العراقية لمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقعنا الالكتروني (www.icsc.gov.iq)

وعدد من القادة والضباط في وزارتي الدفاع والداخلية والحشد الشعبي، بحضور القادة الامنيين في المحافظات من خلال الدائرة التلفزيونية. وأضاف البيان ان "الوزير نقل توجيهات القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، التي تؤكد على تسخير جميع إمكانيات الدولة العراقية لإنجاح هذه الزيارة وتقديم الخدمة للزائرين من داخل البلاد وخارجها".

وشدد وزير الداخلية على "تكثيف الجهود في المنافذ الحدودية لتسهيل دخول الزائرين الأجانب وتوسيع دائرة عمل مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة بهذا الشأن، فضلاً عن توفير العجلات لنقل الزائرين القاصدين نحو كربلاء المقدسة والعمل على تأمين احتياجاتهم خاصة خلال عملية النقل البري". وأكد على "توحيد القواطع الأمنية والتنسيق المشترك بين جميع القطاعات

من تقديم طلباتهم وشكاواهم او اي حالات انتهاك قد تحصل لحقوقهم بصورة مباشرة وبسريرة تامة للوزير دون اي قيود او تداعيات او ضغوطات قد تمارس عليهم، وهذه الصناديق ستوفر قناة امته للزليل للإبلاغ عن اي حالات انتهاك او قصور في الاداء قد تحصل وتمس حقوق الزلاء". وأضاف ان "هذه الصناديق ستكون تحت إشراف حصري

بغداد/ الزوراء: وجه وزير العدل خالد شواني، بوضع صناديق شكاوى داخل القاعات السجنية. وذكر بيان لقسم الاعلام والاتصال الحكومي تلقتة "الزوراء": أن "شواني وجه بوضع صناديق شكاوى داخل القاعات السجنية في كافة الاقسام الاصلاحية، لافتاً الى أن "هذا التوجيه يأتي بهدف تمكين الزلاء

وزير العدل يوجه بوضع صناديق شكاوى داخل القاعات السجنية

التي خاضها، الخميس، أمام منافسه الجمهوري دونالد ترامب، بإجماع المراقبين. وتابع بايدن أمام تجمع لأنصاره في ولاية كارولينا الشمالية قوله: "لم أعد أسير بسهولة كما كنت أفعل سابقاً، لم أعد أتكلم بطلاقة كما كنت أفعل سابقاً، لم أعد أنظر بالجودة السابقة نفسها، لكنني أعلم كيفية قول الحقيقة"، وفق تعبيره. وأضاف بايدن مطمئناً أنصاره قائلاً: "أعلم الصواب من الخطأ، أعلم كيفية القيام بهذه المهمة، أعلم كيفية إنجاز الأمور، أعلم، كما يعلم ملايين الأمريكيين، أنك حين تسقط فائلك تنهض مجدداً"، بحسب قوله.

من تقديم طلباتهم وشكاواهم او اي حالات انتهاك قد تحصل لحقوقهم بصورة مباشرة وبسريرة تامة للوزير دون اي قيود او تداعيات او ضغوطات قد تمارس عليهم، وهذه الصناديق ستوفر قناة امته للزليل للإبلاغ عن اي حالات انتهاك او قصور في الاداء قد تحصل وتمس حقوق الزلاء". وأضاف ان "هذه الصناديق ستكون تحت إشراف حصري

بغداد/ الزوراء: وجه وزير العدل خالد شواني، بوضع صناديق شكاوى داخل القاعات السجنية. وذكر بيان لقسم الاعلام والاتصال الحكومي تلقتة "الزوراء": أن "شواني وجه بوضع صناديق شكاوى داخل القاعات السجنية في كافة الاقسام الاصلاحية، لافتاً الى أن "هذا التوجيه يأتي بهدف تمكين الزلاء

بغداد/ الزوراء: وجه وزير العدل خالد شواني، بوضع صناديق شكاوى داخل القاعات السجنية. وذكر بيان لقسم الاعلام والاتصال الحكومي تلقتة "الزوراء": أن "شواني وجه بوضع صناديق شكاوى داخل القاعات السجنية في كافة الاقسام الاصلاحية، لافتاً الى أن "هذا التوجيه يأتي بهدف تمكين الزلاء

استطلاع رأي.. الأمريكيون يؤيدون استبدال بايدن في سباق الرئاسة



واشنطن/ متابعة الزوراء: أظهر استطلاع للرأي أن أغلبية الأمريكيين يرون أنه من الأنسب استبدال الرئيس الحالي جو بايدن، بمرشح آخر عن الحزب الديمقراطي في الانتخابات الرئاسية القادمة. وقال 60 % من المشاركين في الاستطلاع إنه يجب استبدال الرئيس بايدن "بالتأكيد" أو "على الأرجح" كمرشح عن الحزب الديمقراطي، بعد أدائه في مناظرة، الجمعة، مع دونالد ترامب. وشارك في استطلاع الرأي الذي أجرته شركة "مورنينغ كونسالز"، ونشر على موقع

واشنطن/ متابعة الزوراء: أظهر استطلاع للرأي أن أغلبية الأمريكيين يرون أنه من الأنسب استبدال الرئيس الحالي جو بايدن، بمرشح آخر عن الحزب الديمقراطي في الانتخابات الرئاسية القادمة. وقال 60 % من المشاركين في الاستطلاع إنه يجب استبدال الرئيس بايدن "بالتأكيد" أو "على الأرجح" كمرشح عن الحزب الديمقراطي، بعد أدائه في مناظرة، الجمعة، مع دونالد ترامب. وشارك في استطلاع الرأي الذي أجرته شركة "مورنينغ كونسالز"، ونشر على موقع

واشنطن/ متابعة الزوراء: أظهر استطلاع للرأي أن أغلبية الأمريكيين يرون أنه من الأنسب استبدال الرئيس الحالي جو بايدن، بمرشح آخر عن الحزب الديمقراطي في الانتخابات الرئاسية القادمة. وقال 60 % من المشاركين في الاستطلاع إنه يجب استبدال الرئيس بايدن "بالتأكيد" أو "على الأرجح" كمرشح عن الحزب الديمقراطي، بعد أدائه في مناظرة، الجمعة، مع دونالد ترامب. وشارك في استطلاع الرأي الذي أجرته شركة "مورنينغ كونسالز"، ونشر على موقع

اللامى يتلقى باقة ورد وبطاقة تهنئة من وزير الموارد المائية بمناسبة عيد الصحافة



تلقى نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامى باقة ورد وبطاقة تهنئة من وزير الموارد المائية عون زياب عبد الله بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية.

وقال الوزير في بطاقة التهنئة: «يطيب لي ان أتقدم لكم بخالص التهاني واجمل التبريكات بمناسبة الذكرى الـ 155 للعيد الوطني للصحافة العراقية، متمنين لكم وللأسرة الصحفية التقدم والازدهار وكل عام وانتم بخير».

وزير الكهرباء يهنئ الصحافة العراقية بعيدها الـ 155



هنأ وزير الكهرباء زياد علي فاضل، الأسرة الصحفية بالذكرى الـ 155 للعيد الصحافة العراقية. وذكر بيان لوزارة الكهرباء: ان وزير الكهرباء المهندس زياد علي فاضل يتقدم بخالص التهاني والتبريكات إلى الأسرة الصحفية العراقية، ونقييها وأعضائها الأعزاء، بمناسبة عيدها الخامس والخمسين بعد المئة (155)، متمنياً للصحفيين دوام الموفقية والنجاح المستمر في سبيل إعلاء كلمة الحق والفضيلة والعدالة والصوت الوطني الحر، ومواصلة العطاء المثمر خدمة لوطننا وشعبنا العزيز.

وأضاف: ان الوزير ترحم على شهداء الصحافة الذين لم يبخلوا بالغاى والنفيس في سبيل الكلمة والموقف الشجاع، دامت أقلامكم ونصت صحفكم، وكل عام وأنتم وصحافتنا الوطنية الأبية بالف خير.

ويبقى الصحفيون ونقابتهم ألقاً للحرية



سبيح فاخر

الحرية الذين احتوتهم نقابة الصحفيين العراقيين فكانت ولا تزال نهرًا للعطاء الكبير الذي تنهل منه الأسرة الصحفية حاملة كل هموم وتطلعات شعبنا الكريم وتوجهاته نحو البناء والتقدم والازدهار. اذن ووفق تلك المفاهيم أصبحت الأسرة الصحفية العراقية ونقابتهم محط إعجاب واهتمام المجتمع بكل أطيافه ومكوناته.. وما كان لعيد الصحافة العراقية في احتفاله السنوي ليأخذ حيزاً كبيراً من الاهتمام سواء في الأوساط الرسمية او المجتمعية لولا تلك المكانة المتميزة في المجتمع العراقي بل تعدى هذا الى محيطنا الإقليمي والعربي والدولي.

احتفالات عيد الصحافة العراقية هذا العام بدأت منذ الخامس عشر من حزيران الجاري لتشهد تهاني ومباركة الجميع على مختلف المستويات يضاف الى ذلك احتفال جماهيري كبير لفروع النقابة في المحافظات سيقام في العاصمة بغداد وتتوج تلك الفعاليات باحتفال رسمي ومركزي برعاية حكومية من اعل المستويات وبحضور شخصيات رسمية وإعلامية من مختلف دول العالم الذين حطوا بالرجال مرة أخرى في بغداد تضامنا مع أشقائهم وأصدقائهم الصحفيين العراقيين الذين أصبحوا يتباهون بوطنيتهم وانتمائهم المهني الحقيقي لنقابتهم المعطاء.. وأنا اجزم ان اغلب الضيوف الذين حضروا اليوم الى بغداد صارت تربطهم علاقة متميزة مع نقابة الصحفيين العراقيين وأصبح حضورهم الى بغداد سببا في إقامة علاقات صداقة مع الصحفيين العراقيين..

فأهلاً بالأشقاء والأصدقاء الذين يتواجدون اليوم في بغداد عاصمة السلام والمحبة.. وشكراً لمن أعلن تضامنه مع الأسرة الصحفية في احتفالاتها السنوية بعيدها.. وسيبقى الصحفيون العراقيون ألقاً للحرية وإلهاماً دائماً للبناء.

وزير الإعمار يهنئ الأسرة الصحفية بمناسبة عيد الصحافة العراقية



هنأ وزير الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة بنكين ريكاني، الأسرة الصحفية العراقية، بمناسبة الذكرى الـ 155 للعيد الوطني للصحافة العراقية، وتأسيس صحيفة «الزوراء» أول صحيفة عراقية عام 1869. وثمن الوزير، في برقية التهنئة، الدور الكبير الذي تلعبه السلطة الرابعة العراقية في العراق، و تضحيتها الجسام على امتداد تاريخها المشرق ودورها الريادي في المنطقه، وتأثيرها على الجمهور في نقل الحقائق، واستقصاء حالات الفساد بكل اشكاله. وأكد ان الصحافة اليوم مواكبة وداعمة في النجاحات المتحققة للمشاريع التي تنفذها الوزارة، وهي في الوقت ذاته راصدة وساندة لجهودنا في تشخيص السلبات والمعوقات التي تواجهنا، وقد وجهنا ملاكاتنا ومنذ اليوم الاول على تولينا المهام، على التعامل الفعال والشفاف مع الصحفيين باعتبارهم شركاء لنا في المسؤولية والنجاح.

الفياض يهنئ الأسرة الصحفية بمناسبة الذكرى الـ 155 للعيد الصحافة العراقية



قدم رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، التهاني والتبريكات الى الاسرة الصحفية بمناسبة الذكرى السنوية الـ 155 للعيد الصحافة العراقية. وقال في بيان: بمناسبة عيد الصحافة العراقية، أتقدم بأطيب التهاني وأجمل التبريكات للأسرة الصحفية لمرور 155 عاما على ولادة الصحافة في العراق،

وأضاف: ونحن إذ نشارككم هذا الاحتفال بهذه المناسبة فإننا نثمن باعتزاز حضوركم في ميادين التحرير حين اختلطت دماء شهداء الصحافة بدماء المقاتلين الأبطال، كما نشد على أيديكم في إشاعة روح الأمل والإيجابية في المجتمع والمضي في إنتاج خطاب إعلامي وطني جامع لأبناء شعبنا الكريم.

العامري يبعث باقة ورد وتهنئة إلى نقابة الصحفيين بعيد الصحافة العراقية

بعث الأمين العام لمنظمة بدر رئيس تحالف بنيني هادي العامري، باقة ورد وبطاقة تهنئة إلى نقابة الصحفيين العراقيين والأسرة الصحفية بالذكرى السنوية الـ 155 للعيد الصحافة العراقية.

وكانت نقابة الصحفيين العراقيين استقبلت في بغداد، تهاني وتبريكات وفود المهنيين، بمناسبة الذكرى السنوية الـ 155 للعيد الوطني للصحافة العراقية.

المالكي يبعث باقة ورد وتهنئة إلى نقابة الصحفيين بالذكرى الـ 155 للعيد الصحافة العراقية

بعث رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي باقة ورد وبطاقة تهنئة إلى نقابة الصحفيين العراقيين والأسرة الصحفية بالذكرى السنوية الـ 155 للعيد الصحافة العراقية. وقال المالكي في برقية التهنئة المرفقة مع باقة الورد: كل عام وانتم بألف خير مع خالص تمنياتنا بالتوفيق ودوام العافية.

وكانت نقابة الصحفيين العراقيين استقبلت في بغداد، تهاني وتبريكات وفود المهنيين بمناسبة الذكرى السنوية الـ 155 للعيد الوطني للصحافة العراقية.

محافظ البصرة يهنئ الصحفيين بعيد الصحافة العراقية



هنأ محافظ البصرة اسعد العبداني الأسرة الصحفية بالذكرى السنوية الـ 155 للعيد الصحافة العراقية. وقال العبداني في برقية التهنئة: اتقدم بأحر التهاني والتبريكات إلى الأسرة الصحفية في عموم العراق بمناسبة الذكرى الخامسة والخمسين بعد المئة لتأسيس الصحافة العراقية وصدور اول صحيفة عراقية الزوراء عام 1869.. تحية حب واعتزاز للسلطة الرابعة في عيدها ... ورحم الله شهداء الكلمة الحرة ... وكل عام وانتم بألف خير.

نائب قائد العمليات المشتركة يهنئ الأسرة الصحفية بمناسبة عيد الصحافة



هنأ نائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول الركن قيس المحمدواي الأسرة الصحفية بمناسبة الذكرى السنوية لعيد الصحافة العراقية. وقال المحمدواي في بيان بالمناسبة: مع إطلالة يوم 15 من حزيران 1869 كان الصحفيون على موعد جديد في عالم الصحافة العراقية، إذ صدر أول عدد لصحيفة الزوراء، وكان هذا اليوم بحق عيداً للصحافة العراقية التي كانت وما زالت صاحبة الجلالة والمواقف المشرفة، وكان الصحفيون الأضلاء ثابتين على حب وطنهم العراق وهم خير سند لقواتنا الأمنية البطلة كما عرفناهم، وبقيت أقلامهم رماحاً في قلب الإرهاب، وناصروا العراق في جميع القضايا الوطنية.

وتابع: لكم منا تحية في عيدكم الـ 155 ولشهادتكم الرحمة والمغفرة ولن ننسى تضحياتكم من أجل الكلمة الحرة. وختم المحمدواي: عيدكم مبارك أيها الصحفيون وكل عام وأنتم بألف خير.

محافظ واسط يهنئ الأسرة الصحفية بالذكرى الـ 155 للصحافة العراقية

هنأ محافظ واسط محمد جميل المياحي الأسرة الصحفية بمناسبة الذكرى الـ 155 للصحافة العراقية. وقال المياحي في برقية التهنئة: "تهنئ الأسرة الصحفية وجميع زملائي من الصحافيين والإعلاميين ووسائل الاعلام المرئية والمقروءة والمسموعة في الذكرى السنوية الـ 155 على تأسيس الصحافة العراقية العريقة".

محافظ نينوى يهنئ الأسرة الصحفية بعيد الصحافة العراقية الـ (155)



هنأ محافظ نينوى عبدالقادر الدخيل الأسرة الصحفية بعيد الصحافة العراقية الـ (155) مشيداً بتضحياتها ودورها بتعزيز مكانة نينوى خصوصاً والعراق عموماً. وقال في برقية تهنئة: "يسعدنا ان نشارك الأسرة الصحفية عيدها الذي يحل هذا العام ونينوى أكثر امناً واستقراراً وزهواً وتفتح زراعيها لجميع ابنائها وضيوفها. وتابع: اليوم إذ نهني جميع الصحفيين والصحفيات والعاملين في مؤسسات الصحافة والإعلام نستذكر باعتزاز حضورهم في ميادين الجهاد والدفاع والبناء حين اختلطت دماء شهداء الصحافة بدماء المقاتلين الأبطال، وها انتم تواصلون اليوم بنفس الهمة المشاركة الفاعلة والمسؤولة في بناء الانسان وتعزيز القيم الاخلاقية والوطنية والتصدي لجميع اشكال الارهاب والتمييز والتطرف.

محافظ ذي قار يهنئ الأسرة الصحفية بعيدها الوطني الـ 155



هنأ محافظ ذي قار عبود الابراهيمي، الأسرة الصحفية بمناسبة الذكرى الـ 155 للعيد الصحافة العراقية. وقال الابراهيمي في برقية التهنئة: يطيب لي ان اتقدم للأسرة الصحفية والمؤسسات الصحفية والإعلامية في كل انحاء البلاد بالتهنئة واصدق التبريكات متمنياً لجهودكم الصحفي والإعلامي دوام الاستمرار والعطاء على نهج المهنية والحيادية. وأضاف: وفيما نهنئكم بهذه المناسبة فإننا نشيد بما يقدمه فرسان الكلمة وهم يركبون الصعاب، ويبحثون عن الحقيقة من أجل إعلاء الكلمة الحرة وخدمة الحقيقة وبناء بلدنا العراق وتعزيزاً للرسالة ودعماً للوحدة وقيم الاخوة والتعايش السلمي. وتابع: تمنياتنا القلبية لكم بدوام النجاح في ميدان الكلمة والموقف والاستمرار في عالم المهنية وتمثيل صوت الشعب.. والرحمة لكل شهداء الصحافة الذين لم يبخلوا بدمائهم من أجل اظهار الحقيقة وكل عام والأسرة الصحفية وفرسان الكلمة بألف بخير".

محافظ المثنى يهنئ الأسرة الصحفية بمناسبة عيد الصحافة العراقية

هنأ محافظ المثنى مهند العتابي، الأسرة الصحفية بمناسبة عيد الصحافة العراقية. وقال العتابي في برقية التهنئة: مبارك لأهل الصحافة عيدهم نبارك للصحفيين العراقيين احتفالهم بالذكرى (155) لعيد الصحافة العراقية.

وأضاف: وفي هذه المناسبة الوطنية العزيرة نؤكد دعمنا للصحفيين العراقيين ونثمن دور الصحافة والإعلام بوصفه الشريك الأساسي في استكمال النهج الديمقراطي والدستوري في بناء العراق، وبما يخدم حق العراقيين في متابعة مسارات الدولة والحكومات.

وتابع: نستذكر اليوم باعتزاز وإجلال، شهداء الصحافة العراقية، وما قدموه من تضحيات كبيرة خدمة للكلمة الحقة، ودافعت عن العراق والعراقيين. كل عام وصحافتنا العراقية بخير وهي تسير على النهج المهني الصحيح.

هنا الأسرة الصحفية بمرور 155 عاما على تأسيسها

أكد أن نقيب الصحفيين مؤيد اللامي كان له دور حقيقي وفاعل في النهوض بمستوى النقابة

عميد كلية الإعلام في الجامعة العراقية: مخرجات كليتنا تلبى حاجة المؤسسات الإعلامية والحكومية المختلفة

دأبت كلية الإعلام على تنظيم مؤتمرات علمية دولية فوق مستوى التقيد المتبع

عقدنا سلسلة اتفاقات وتوأمة من أجل إعداد وتدريب طلبتنا في العديد من الوسائل الإعلامية

الموبايل فاليوم هذا الجهاز الذكي الذي يحمله كل انسان قادر على بث رسالة اعلامية تصل الى اوسع جمهور ممكن، لذلك تحولت الصحف حقيقية ونتيجة لعصر السرعة والاستخدام المفرط لهذه الاجهزة ولهذه التقنيات حولت حتى الصحف طبعاتها الورقية الى طبعات الكترونية واصبح المواطن او القارئ اليوم يلتجئ الى هذه الطبعات الالكترونية.

العبيدي "بفضل الله تعالى لدينا ثلاثة اقسام للدراسات العليا في كليتنا لدراسة الماجستير هي الصحافة والإذاعة والتلفزيون والعلاقات العامة والقبول في الدراسات العليا عادة يكون بإشراف وزاري بحث، وبرنامج وزاري، وطلبة الماجستير اليوم حسب تقييم الوزارة هم البذرة الأولى لصناعة أستاذ كفاء قادر على الاستمرار بالعمل التعليمي على المستوى الأكاديمي أولا وبفلسفة الوقت هم الشعلة التي تضيء العمل الاعلامي الايجابي وهم باحثو يتم اعدادهم اليوم بطريقة غير تقليدية من اجل الزج بهم في المشاريع البحثية التي من الممكن ان تحقق فائدة للدولة والمؤسسات المختلفة التي تحتاج الى الملاكات الاعلامية البحثية كحاجتها الى العمل الاعلامي بشكل عام".

القادر على صياغة نوع من العلاقة الطيبة التي تصبح منتجة في نهاية المطاف ونقابة الصحفيين اليوم اصبح وجودها ضرورة في تعزيز هذه العلاقة بين المؤسسة الاعلامية وبين الاعلاميين العاملين فيها.

دعم النقابة لخريجي الاعلام
ووصف العبيدي دعم النقابة لخريجي الاعلام بأنها "خطوة جريئة وكبيرة بنفس الوقت، وتحسب للنقابة، مع وجود اعداد وكثافة من خريجي الاعلام في الكليات الحكومية والاهلية، ولكن نرى ان عملية استيعاب جميع الخريجين عملية صعبة وعملية توظيفهم في المؤسسات الاعلامية مسؤولية كبيرة ومضاعفة، ونعتقد أن هنالك طرقا اخرى كان للنقابة دور في ايقاد هذه الطرق، منها ان تكون هناك مواد مثل مادة التربية الاعلامية والرقمية تدرس في المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية، وهذه في الحقيقة لها دور اساسي في ان تعد جيلا قادرا على التعاطي مع وسائل الاعلام وما تتناقله من اخبار وفنون صحفية بطريقة ايجابية، ولم يعد اليوم المتلقي متلقيا سلبيا ويجب على المتلقي ان يحاكم الرسالة الاعلامية التي تصدر من المؤسسات الاعلامية على اختلاف انواعها ويصبح متلقيا ايجابيا قادرا على التمييز بين ما هو صحيح وصادق،

فكان طلبتنا يمارسون فيها العمل الميداني اثناء مدة الدراسة، ولدينا الآن مجموعة عروض من بعض المؤسسات الاعلامية لتدريب الطلبة في العطلة الصيفية، وأنا اؤكد على ضرورة ان تكون هناك اضافة

اليوم خريجونا هم المسؤولين عن ادارتها بحكم الخبرة الميدانية وبحكم ما تلقوه من علوم على مدى دراستهم الاكاديمية سواء في الدراسات الاولى او العليا.

تدريب الطلبة
وبشأن تدريب الطلبة عمليا- اكد العبيدي ان "هذا واجب المسؤول أيضا كان وخاصة في المؤسسات التعليمية في

هنا عميد كلية الاعلام في الجامعة العراقية الأستاذ الدكتور "إيثار العبيدي" الاسرة الصحفية وصحيفة الزوراء بالذكرى الـ 155 لعيد الصحافة العراقية، وفيما أشار الى ان الزوراء أصبحت مصدرا للخبر الموثوق وهي الصحيفة رقم واحد اليوم في العراق، أكد ان نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي كان له دور حقيقي وفاعل في النهوض بمستوى النقابة محليا وعربيا، في حين أشار الى استحداث دراسة الدكتوراه في قسم العلاقات وقريبا جدا في الصحافة والإذاعة والتلفزيون.

أجرى الحوار/ يحيى الزبيدي:

وقال العبيدي قى حوار خاص مع صحيفة "الزوراء" التي تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين: "بداية أقدم أسمى آيات التهاني والتبريكات الى اسرة التحرير في جريدة الزوراء، تلك الجريدة الام التي كانت نبراسا وموتلا للصحفيين، وكل الصحف والمؤسسات الاعلامية التي صدرت في العراق بعد عام 1869، إذ كانت الزوراء هي الشرارة الاولى لانطلاق هذه المؤسسات الاعلامية قاطبة والتهنئة موصولة ايضا الى الاسرة الصحفية جميعا والى جميع العاملين في المجال الاعلامي في بلدنا العزيز".

وأضاف " لا نجالم الزوراء إذا قلنا انها الجريدة الوحيدة التي استطاعت ان تصمد أمام أعنى موجات التغيير التي حدثت.. مجرد صدور الزوراء بشكل منتظم ودائم هذا يعد بحد ذاته انجازا كبيرا وتوعيا، لان غالبية الصحف اليوم وخاصة ذات الطبعات الورقية بدأت تضمحل، وبدأ القارئ لا يقرأ الصحيفة الورقية انما يلتجئ الى الطبعات الالكترونية منها، لكن الزوراء ما زال المواطن والقارئ يتابعها ويقراها و يحرص على قراءتها بشكل منتظم".

واكد العبيدي ان "صحيفة الزوراء تصلنا بشكل دائم كوننا مشتركين فيها أولا، ولكننا لا نراقب الجريدة بهذه الطريقة انما نراقبها بأيدي القراء وبأعينهم.. اصبحت اليوم الزوراء مصدرا للخبر الموثوق لان المواطن والقارئ يبحث عن الموثوقية من وسائل الاعلام، لذلك الزوراء بدأت تتمتع بموثوقية كبيرة لدى الجمهور العراقي وهي تعد وبدون مجاملة اليوم الصحيفة رقم واحد في العراق".

مؤتمرات علمية دولية فوق مستوى التقيد
وبشأن المؤتمر الدولي الثاني لكتبة الاعلام/ الجامعة العراقية، قال العبيدي "بالحقيقة دأبت كليتنا على تنظيم مؤتمرات علمية فوق مستوى التقيد المتبع في المؤتمرات العلمية السابقة والاستطعن ان ننجز مؤتمرا علميا ثانيا كان مؤتمرا دوليا وهو المؤتمر العلمي الثامن لكليتنا".

مشيرا الى ان "الجديد في هذا المؤتمر انه ضم مجموعة اعلامية من الباحثين والاكاديميين العرب الذي حضروا بغداد لأول مرة والتي فوجئت بمستوى التنظيم العالي ومحاوور المؤتمر وبما تحقق لبغداد خلال السنوات الاخيرة خاصة ان الضيوف العرب كانوا يتصورون ان بغداد شعلة من الحرائق والانفجارات وعبارة عن ثكنة عسكرية لكنهم فوجئوا عندما وجدوا بغداد فيها الحب والسلام والاستقرار وهناك اجواء دافئة وطيبة في بغداد وحب وتآخ وتآلف بين كل المكونات لذلك حرصنا ان نحفيهم بطريقة غير تقليدية ونتجول بهم في

الزوراء مصدر للخبر الموثوق وهي الصحيفة رقم واحد اليوم في العراق

الصحفي العراقي مشروع حضاري لبناء المجتمع وعلى الحكومات المتعاقبة دعمه

استحدثنا دراسة الدكتوراه في قسم العلاقات وقريبا جدا في الصحافة والإذاعة والتلفزيون



وكشف اننا "لم نكتف بمرحلة الماجستير في كليتنا وقبل بضعة ايام صدرت اوامر وزارية باستحداث دراسة الدكتوراه في قسم العلاقات العامة وفي 2025 سنشهد المباشرة فيه على اعتبار ان المنظومة الوزارية اغلقت ابواب القبول للسنة الدراسية القادمة"، مشيرا الى ان "لدينا استحداث قادم قريب ان شاء الله هو استحداث الدكتوراه في قسم الصحافة، وهناك امر وزاري اخر سيصدر قريبا ان شاء الله بعد ان استكملنا جميع المتطلبات لاستحداثه، وسيله او يتبعه استحداث لدراسة الدكتوراه في قسم الإذاعة، ولم نكتف بهذا القدر من الدراسات فليدنا مشروع طموح ينتظر تهيمته البنى التحتية السليمة والمناسبة لاستحداث قسم علمي رابع في دراسة الكالوريوس هو قسم الاعلام الرقمي وان توفرت البنى التحتية سنكون اول كلية اعلام حكومية لديها اربعة اقسام وليست ثلاثة اقسام اعلامية".

الإعلام الرقمي حاجة العصر
وبشأن الاعلام الرقمي، بين عميد كلية الاعلام ان "الاعلام الرقمي هو انتقال الاعلام التقليدي الى باحة جديدة لم تكن مألوفا لكنها تنسجم مع معطيات العصر ومع التقدم التكنولوجي الحاصل وهذا الارتباط الكبير والمصاهرة بين الانترنت وبين عالم الحاسوب الذي يمثل اليوم جهاز الموبايل لذلك هناك تسميات جديدة ظهرت مثل صحافة الموبايل وافلام

استثنائيا خاصة مع وجود هذا الكم الهائل من النقابات، ولم نر نقابة لديها هذا الدور المحوري والكبير وهذا الحضور بين النقابات كنقابة الصحفيين العراقيين، وهنا اخص بالذكر اخي الاستاذ مؤيد اللامي الذي كان له دور حقيقي وفاعل في النهوض بمستوى النقابة سواء محليا وعربيا، لاسيما بعدما تصدى للمسؤولية في اتحاد الصحفيين العرب للدورة الثانية.. دور الاستاذ مؤيد اللامي كان نهضويا في نقابة الصحفيين"، مؤكدا انه "لم يكن انسانا تقليديا يدير النقابة بالطريقة البيروقراطية، انما كان عاملا في الميدان استطاع ان يضع لها بصمة واسما من بين النقابات واصبحت بفضل الله ثم بفضل هذه الجهود النقابة رقم واحد بين نقابتنا من حيث السمعة ومن حيث الاثر الذي تركته على المشتركين والعاملين فيها".

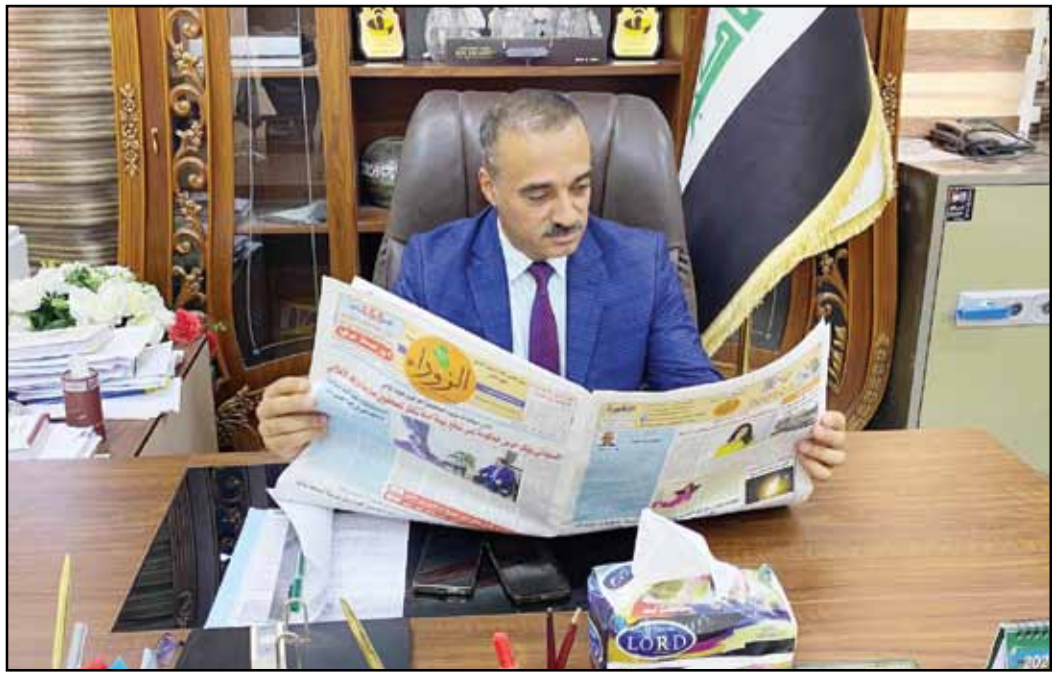
تحديات العمل الصحفي في العراق
وعن تحديات العمل الصحفي في العراق، قال ان "وجود عدد كبير من المؤسسات الاعلامية هو مظهر من مظاهر الديمقراطية، لكن ايضا هو مشوب بالحدز خاصة مع وجود تحديات كبيرة في البيئة الاعلامية وتحديات على ارض الواقع وتحديات قد تكون في بعضها ذات طابع سياسي واخر يخرج عن التقاليد المهنية الصحفية الحقيقية ونعتقد ان وجود من ينظم العلاقة مثل نقابة الصحفيين بين المؤسسة الاعلامية والاعلام هو المفتاح الحقيقي

الموبايل فاليوم هذا الجهاز الذكي الذي يحمله كل انسان قادر على بث رسالة اعلامية تصل الى اوسع جمهور ممكن، لذلك تحولت الصحف حقيقية ونتيجة لعصر السرعة والاستخدام المفرط لهذه الاجهزة ولهذه التقنيات حولت حتى الصحف طبعاتها الورقية الى طبعات الكترونية واصبح المواطن او القارئ اليوم يلتجئ الى هذه الطبعات الالكترونية.

العبيدي "بفضل الله تعالى لدينا ثلاثة اقسام للدراسات العليا في كليتنا لدراسة الماجستير هي الصحافة والإذاعة والتلفزيون والعلاقات العامة والقبول في الدراسات العليا عادة يكون بإشراف وزاري بحث، وبرنامج وزاري، وطلبة الماجستير اليوم حسب تقييم الوزارة هم البذرة الأولى لصناعة أستاذ كفاء قادر على الاستمرار بالعمل التعليمي على المستوى الأكاديمي أولا وبفلسفة الوقت هم الشعلة التي تضيء العمل الاعلامي الايجابي وهم باحثو يتم اعدادهم اليوم بطريقة غير تقليدية من اجل الزج بهم في المشاريع البحثية التي من الممكن ان تحقق فائدة للدولة والمؤسسات المختلفة التي تحتاج الى الملاكات الاعلامية البحثية كحاجتها الى العمل الاعلامي بشكل عام".

القادر على صياغة نوع من العلاقة الطيبة التي تصبح منتجة في نهاية المطاف ونقابة الصحفيين اليوم اصبح وجودها ضرورة في تعزيز هذه العلاقة بين المؤسسة الاعلامية وبين الاعلاميين العاملين فيها.

دعم النقابة لخريجي الاعلام
ووصف العبيدي دعم النقابة لخريجي الاعلام بأنها "خطوة جريئة وكبيرة بنفس الوقت، وتحسب للنقابة، مع وجود اعداد وكثافة من خريجي الاعلام في الكليات الحكومية والاهلية، ولكن نرى ان عملية استيعاب جميع الخريجين عملية صعبة وعملية توظيفهم في المؤسسات الاعلامية مسؤولية كبيرة ومضاعفة، ونعتقد أن هنالك طرقا اخرى كان للنقابة دور في ايقاد هذه الطرق، منها ان تكون هناك مواد مثل مادة التربية الاعلامية والرقمية تدرس في المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية، وهذه في الحقيقة لها دور اساسي في ان تعد جيلا قادرا على التعاطي مع وسائل الاعلام وما تتناقله من اخبار وفنون صحفية بطريقة ايجابية، ولم يعد اليوم المتلقي متلقيا سلبيا ويجب على المتلقي ان يحاكم الرسالة الاعلامية التي تصدر من المؤسسات الاعلامية على اختلاف انواعها ويصبح متلقيا ايجابيا قادرا على التمييز بين ما هو صحيح وصادق،



في حوار أجرته معه "الزوراء"

أكد أن الصحفي العراقي يحتاج إلى تدريب متواصل على استخدام التقنيات الجديدة

مدير وكالة الأنباء العراقية (واع): نقيب الصحفيين عمل بجهد كبير في توثيق علاقة النقابة مع الرئاسات الثلاث

الرئيس صدام حسين ثم عين وزيراً للإعلام ومحمد سعيد الصحاف الذي تولى منصب وزير الإعلام فيما بعد ومن منتسبي (واع) الدكتور فريد أيار الذي اختير بترشيح من الوكالة أمينا عاما لاتحاد وكالات



والأنباء العربية (فانا). واجهت الوكالة في بداية عملها مشكلة اختيار الصحفيين الذين سيعملون كمندوبين ومحررين فكان هناك خياران أمامها: تعيين الموظفين من الوسط الصحفي أو

وأحمد قطان. أما المدير العام فمهم فهم حسب تسلسلهم الزمني أحمد قطان ثم شائل طاقة ثم العميد يحيى الخليل ثم العميد ريد الدمجوي

وتوزيع المهام كل حسب إمكانياته واعتمدا أسلوب صناعة الخبر والسبق الصحفي النوعي والتركيز على تفعيل القسم الفني والسوشل ميديا وهو ما عزز من عدد المشتركين الذي تخطى عدة ملايين مشترك ومتابع لتطبيقا ت الوكالة، واليوم تعد الوكالة مصدرا للأخبار العراقية لمعظم وسائل الإعلام المحلية والدولية.

وتوزيع المهام كل حسب إمكانياته واعتمدا أسلوب صناعة الخبر والسبق الصحفي النوعي والتركيز على تفعيل القسم الفني والسوشل ميديا وهو ما عزز من عدد المشتركين الذي تخطى عدة ملايين مشترك ومتابع لتطبيقا ت الوكالة، واليوم تعد الوكالة مصدرا للأخبار العراقية لمعظم وسائل الإعلام المحلية والدولية. وبين: انه لدى الوكالة العديد من الاتفاقيات المهمة خاصة مع المؤسسات الأجنبية، ولدينا اتفاقيات ومذكرات تفاهم مع عدد من المؤسسات الإعلامية المعروفة

والزوراء/ حسين فالح: وأضاف: ان تقييم عمل الصحافة العراقية يحتاج الى الكثير لكن المتبع لعمل الصحافة لا سيما في العقدين الأخيرين يجد ان مساحة الحرية التي يعمل بها الإعلام أتاحت للصحافة القدرة على التعاطي مع جميع الأحداث السياسية والأمنية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها من الأحداث،

غيرها من التفاصيل الأخرى. وأضاف: ان تقييم عمل الصحافة العراقية يحتاج الى الكثير لكن المتبع لعمل الصحافة لا سيما في العقدين الأخيرين يجد ان مساحة الحرية التي يعمل بها الإعلام أتاحت للصحافة القدرة على التعاطي مع جميع الأحداث السياسية والأمنية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها من الأحداث،

نقابة الصحفيين تتعاطى مع شريحة الإعلاميين للحصول على أكبر قدر من الإمتيازات لهم



التقنيات الجديدة، اوضح ان لدى وكالة الأنباء العراقية العديد من الاتفاقيات المهمة خاصة مع المؤسسات الأجنبية.

وقال العرداوي في حوار مع "الزوراء": ان نقابة الصحفيين تعمل كأي نقابة أخرى في الدفاع عن حقوق المنتسبين إليها، لكن نقابة الصحفيين لها خصوصية كونها تتعاطى مع شريحة الإعلاميين للحصول على أكبر قدر من الإمتيازات لهم، وتجسد هذا العمل من خلال المساهمة في إقرار قانون الصحفيين والذي يعد من القوانين المهمة والذي أعطى العديد من الإمتيازات للصحفيين.

وتابع: كما ان النقابة ساهمت في منح الصحفيين قطع أراض في

لدى وكالة الأنباء العراقية العديد من الإتفاقيات المهمة خاصة مع المؤسسات الأجنبية

عام. مبينا ان الامي لعب دورا في تعزيز العلاقات مع جميع الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية مما سهل عمل الصحفيين وكذلك الامر الذي يتعلق بالجوانب القضائية، صحيح ان القضاء

لذلك فإنه لا يمكن إنكار دور الصحافة خاصة الإلكترونية التي باتت إحدى الوسائل المهمة التي يعتمدها المواطن ويستطيع القول ان وكالات الأنباء باتت تتشابه في عملها مع الصحافة من حيث نقل

منذ تولينا المنصب عملنا على أسلوب صحفي قائم على منح الثقة لجميع العاملين

تعيين شبان جدد يجري تدريبهم حديثا، وتم الإتفاق على الإخذ بالخيار الثاني حتى لا تنقل للوكالة مشاكل الوسط الصحفي السائدة آنذاك، وقد كان ذلك ضروريا من أجل إرساء تقاليد عمل صحفية صحيحة وحديثة بين العاملين في وكالة الأنباء العراقية بدلا من أعرف وتقاليد العمل القديمة التي كانت سائدة في الوسط الصحفي آنذاك. وكانت الإدارة تشدد في مراعاة المواصفات المهنية في تعيين الموظفين، وكان المتقدمون يخضعون إلى مقابلات واختبارات

مثل وكالة الأنباء السعودية (واس) وقناة روسيا اليوم ووكالة سبوتنيك ووسائل إعلام صينية وغيرها من المؤسسات الإعلامية العربية والإقليمية. يشار الى ان وكالة الأنباء العراقية (واع)، وهي وكالة أخبارية أسست في عهد عبد الكريم قاسم عام 1959 كوكالة رسمية ولم يكن في العراق من له خبرة في عمل وكالات الأنباء وأسلوب عملها والأجهزة الفنية التي تستخدمها. ولقد كان العراق ثاني بلد عربي يؤسس وكالة أنباء بعد مصر. ولها فقد

الدولة، وهذا الامر بقدر ما منح الوكالة قوة وبعما من الناحيتين الادارية والمالية إلا انه يحمل جانبا سلبيا من الناحية الاخبارية بسبب مركزية التعاطي مع الاخبار والمعلومات ما يجعلها تلتزم بمخرجات الشبكة ما يفقدها الى حد ما ميزة المنافسة على السبق وتناول المواضيع الحساسة لكن هذا الامر لم يمنع الوكالة من التعاطي مع جميع المواضيع خاصة التي تهتم بقضايا المجتمع وتهم المواطنين.

علاقة نقابة الصحفيين الجيدة بالقضاء ساهمت في تسهيل الإجراءات في قضايا النشر

في اللغة العربية والكتابة الصحفية والعلاقات العامة.

تولى منصب السكرتير الخاص

كان المؤسسون روادا في هذا الميدان وهم محسن حسين ومحميد رشيد

الوقت يحمل ايضا بعض الجوانب السلبية خاصة في الفترة التي سبقت تغيير النظام مباشرة بعد ان اصبح كل شخص او جهة او حزب قادرا على اصدار صحيفة وهو ما انعكس بشكل سلبي على

عموم المحافظات وكذلك منحهم المنحة السنوية المقدمة من وزارة الثقافة في جانب العديد من الامتيازات التي تتعلق بإجراءات منح هوية الانتماء والتعاون المؤسساتي على مستوى العمل

في حوار أجرته معه "الزوراء"

هنا الأسرة الصحفية بالذكرى الـ 155 لعيد الصحافة العراقية

عبد الزهرة الهنداوي: هناك تنسيق عالي المستوى بين وزارة التخطيط ونقابة الصحفيين العراقيين في الكثير من القضايا

الوطن حتى على حساب سلامة الصحفي لذلك نجد ان الاسرة الصحفية قدمت الكثير من الشهداء على مدى مسيرتها سواء كان فيما يتعلق بالرأي الحر او في مواجهة الظلم كما حدث في سنوات اذ كتورتية المقيتة او فيما يتعلق بالمشاركة في التحديات التي يواجهها البلد لاسيما الإرهاب حيث فقدنا الكثير من الاعضاء الذين استشهدوا في تلك العمليات



التخطيط ونقابة الصحفيين العراقيين رابع جدا وعلى مستوى عال، وتواصلنا بشكل مباشر مع السيد النقيب والسادة اعضاء مجلس النقابة وكل الزلاء المتواجدين في نقابة الصحفيين، وأنا أشرف بأن أكون احد اعضاء نقابة الصحفيين العراقيين. وبين: ان هذا التنسيق انعكس ايجابا على مستوى ادائنا، ونحظى بدعم كبير جدا من النقابة لشخص نقيبها وأشخاص اعضاء مجلس النقابة وكل اللجان الموجودة في النقابة وهذا ليس غريبا لاسيما انني قادم من تخصص تكون التنمية هي الصالح التي يقود عربة الحياة بنحو عام وليس العكس لأن كل شيء بحسب اقتصاديا وكل شيء يجب ان يحقق تنوعا وتنمية وهذا هو التحدي الأبرز وما اطمح له ان يكون هناك اهتمام أكبر ومساحة اوسع للجوانب الاقتصادية والتنموية لوسائل الاعلام سواء كانت الصحافة المكتوبة او المسموعة او المرئية حتى نتفك المجتمع باقتصاد.

عمل الصحافة اصبح مهما ومؤثرا وله مساحة ممتازة جدا في مجمل القضايا والاهداف التي يشهدها العراق سواء كان السياسية والأمنية

الزوراء/ حسين فالح: هنا الكاتب والصحفي والمتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، الاسرة الصحفية ونقابة

نقيب الصحفيين حريص جدا على إدامة التواصل بين النقابة والمكاتب الإعلامية

الدستور وكتفله القوانين وايضا توفير المساحة المناسبة للاعلام بأن يقول كلمته، مقابل ذلك ايضا ان يكون الاعلام مهنيا وحريصا على نقل المعلومة الحقيقية والدقيقة من مصادرها الرسمية دون الخوض في التفاصيل والمعلومات غير الدقيقة لاتهابنا ستخلق اشكالات في الواقع. وتابع: على هذا الاساس يجري التعامل والتعاون بين الجانبين في عملية رسم المشهد الاعلامي العراقي على اعتبار ان المكاتب الاعلامية تمثل المصادر الرسمية والحكومية للمعلومات والبيانات وفي المقابل الصحافة عليها ان تستقي معلوماتها وبياناتها من هذه المكاتب شريطة ان تكون مكاتب الاعلام حريصة على احاطة الاعلام والصحفيين بأخر المستجدات وبأدق المعلومات وكل التفاصيل التي ترتبط بعمل المؤسسة الحكومية.

والاقتصادية والفنية والرياضية والثقافية وكل الفعاليات الأخرى التي يشهدها العراق. ولفت الى ان هذه المساحة نتاج الدعم الذي تقدمه نقابة الصحفيين العراقيين ونتاج الحرية التي يتمتع بها الصحفي العراقي وننتاج سياسات الدعم الحكومية التي تقدمها الحكومة للصحفي والاعلامي العراقي، وهذا هو المطلوب والمحل عليه بأن يكون للصحافة دور في عملية البناء، وان تكون الصحافة شريكة في كل الفعاليات التي يشهدها البلد. مبينا ان الصحافة والاعلام تمثلان القدم الثانية لكل فعالية وكل نشاط وكل مهمة في البلد وهذا يعطي للصحافة اهمية كبيرة في بلورة رأي عام ازاء ما يشهده البلد في كل الفعاليات والسياسات بمختلف المجالات.

الصحفيين العراقية بالذكرى الـ 155 لعيد الصحافة العراقية، وفيما أكد ان هناك تنسيقا عالي المستوى بين وزارة التخطيط ونقابة الصحفيين العراقيين في الكثير من القضايا، أشار الى حرص نقيب الصحفيين العراقيين على ادامة التواصل بين النقابة والمكاتب الإعلامية. وقال الكاتب والصحفي والمتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في حوار مع "الزوراء": ان الجميع سواء كان القاضي او الداعي سجل ويوضح الدور الكبير لنقابة الصحفيين العراقيين في تقديم كل انواع الدعم للصحفي العراقي سواء كان ماديا او معنويا او اداريا وبالنتيجة هذا الدعم شكل مرحلة مهمة ومساحة دعم مهمة للصحفي العراقي.

التعاون بين الصحفي والمكاتب الإعلامية

وفيما يتعلق بالتنسيق والتعاون ما

الصحافة والإعلام يمثلان القدم الثانية لكل الفعاليات والنشاطات في البلد

التحديات التي تواجه مدراء المكاتب الإعلامية وحول التحديات التي تواجه عمله كمكاتب مدراء وزارة التخطيط، أشار الى ان التحديات كثيرة ومتعددة ومتشعبة مرة ترتبط بالمستوى والكفاءات التي تعمل في المكاتب الاعلامية ومرة ترتبط في العاملين والصحافة من الزلاء الصحفيين والإعلاميين في مختلف الاختصاصات

بين الصحفي والمكاتب الإعلامية، بين الهنداوي: انه من خلال التجربة والواقع الذي عمل فيه فهناك تنسيق رائع وهناك انسجام وتفاهم كبير جدا بين مكاتب الاعلام الحكومية وبين وسائل الاعلام سواء كان صحافة او وسائل اعلام أخرى، وهذا من شأنه أن يعكس ايجابا على مستوى الإراء لكلا الجانبين سواء ما يرتبط بمكاتب الاعلام او ما يرتبط بالصحافة والإعلام بشكل

النظر عن بعض المواقف التي تحدث هنا وهناك، بسبب ربما سوء فهم او حالة معينة، لكن في نهاية المطاف الحد الصحفي العراقي اصبح اليوم له شأن محترم في المشهد العراقي وهذا كله نتاج الدعم الذي تقدمه نقابة الصحفيين العراقيين لاسرة الصحفية في العراق. وحول دور الصحافة في نشر الحقائق، أشار الهنداوي الى ان دور الصحافة اصبح كبيرا ومؤثرا ومهما، فالصحافة العراقية أصبحت تقود الرأي العام بشكل واضح. مؤكدا ان

الصحافة لديها مساحة مهمة بمجمل القضايا بالبلد وهذا نتاج الدعم الذي تقدمه نقابة الصحفيين

وهم يغطون العمليات الميدانية لقواتنا واجهتنا الأمنية البطلة. ولحقم القول: ألف تحية للصحفي العراقيين وللضحايا والكثير من العناء والجهد على مدى مسيرة طويلة من الزمن حافلة بكثير من العطاء والإنجاز على مدى عقود طويلة من الزمن، كلمة الحق والصحافة هي العليا أيضا نبارك لنقابة الصحفيين العراقيين وهي تقود العمل الصحفي والاعلامي في العراق بروية واضحة وخطوات وثيقة مبنية على اساس المهنية، وكل عام والعراق و صحافته بألف خير .

ان الصحافة هي مهنة المتاعب كما يقال فهذه المتاعب تحتاج من يخفف وطأتها عن الصحفيين واصحاب هذه المهنة، وبين: ان نقابة الصحفيين غير مقصرة لكن غير كافية وحدها لتوفير كل المتطلبات حيث تحتاج ايضا الى دعم ومساندة من مؤسسات الدولة ومن المكاتب الإعلامية ومن كل الفعاليات الموجودة في المجتمع لتمكين الصحفي العراقي من اداء مهمته. **عيد الصحافة العراقية الـ 155** وبمناسبة عيد الصحافة العراقية، ذكر الهنداوي: انه في الذكرى الـ 155 لعيد الصحافة العراقية ليس امامي إلا ان اتقدم

ولفت الى ان السيد النقيب حريص جدا على ادامة الصلة مع المكاتب الإعلامية وطلبا اشركتنا مع النقابة في الكثير من الفعاليات سواء كان في ورش عمل او في تفاصيل وفعاليات أخرى، ايضا هناك الكثير من الفعاليات التنموية التي كنا حريصين على ان يكون للنقابة حضور ممثلة معنا في اللجنة الوطنية للتنمية المستدامة وكذلك في لجان التعداد ولجان اخرى مهمة في هذا الجانب. **تطوير قدرات الصحفي العراقي** وحول ما يحتاجه الصحفي العراقي، أكد الهنداوي: ان الصحفي العراقي لكي يرتقي بعمله يحتاج الى الكثير

التحديات التي تواجه مدراء المكاتب الإعلامية

وفيما يخص التنسيق ما بين نقابة الصحفيين ووزارة التخطيط، لفت الهنداوي الى ان التنسيق بين وزارة

أبرز التحديات التي نواجهها الضعف في نشر القضايا ذات الطابع التنموي والاقتصادي

ترؤس مؤيد اللامي لاتحاد الصحفيين العرب يمثل مفخرة للعراق

مظهر محمد : الزوراء هي تأسيس للعراق الوطني وتعبير عن تراث الدولة العراقية

اجرى الحوار/ مصطفى فليح: هنا مستشار رئيس الوزراء الاقتصادي مظهر محمد صالح الاسرة الصحفية وصحيفة الزوراء بالذكري الـ155 لعيد الصحافة العراقية، وفيما أشار الى ان الزوراء هي تأسيس للعراق الوطني وتعبير عن الدولة العراقية بمكوناتها واجزائها واصالتها وامتداد لتراثها قديم، أكد ان ترؤس نقيب الصحفيين مؤيد اللامي

على العراق على الاقل اربعة الى خمسة اجيال من كبار الصحفيين الذين يستحقون ان تصدر موسوعة باسمهم. واعرب عن تمنياته من نقابة الصحفيين ان تصدر موسوعة الصحفيين العراقيين خلال امة عام على الاقل من المعروفين وهذه نقطة جدا مهمة. و اضاف "النقطة الثانية ان الصحافة الرقمية اليوم اخذت بعدا واسعا ورجائي ان تبقى

الحديث تؤرخه الصحافة العراقية وعيها وتوجهها لهذا التاريخ قبل اكثر من قرن ونصف". **علاقة رائدة مع الصحافة** بدأت علاقتي مع الصحافة منذ ان كنت طالبا بالكلية في المرحلة الثانية قبل اكثر من خمسة وخمسين سنة في نهاية الستينات كنت اكتب عامودا في الاقتصاد ويتم نشره في واستمرت كتاباتي بين الحين

مليار يكتب تريليون وتقول تريليونا يكتبها مليون. وأشار الى ان "على الصحفي الاقتصادي او الصحفي ان يتعاطى مع الارقام بدقة كبيرة وخاصة بالنسب والارقام لتجنب الضياع للقارئ وبالتالي لا تعطي انطبعا جيدا ليس عن المتحدث فقط وانما على الصحيفة لذلك على الصحفي ان يكون لديه على الاقل حد ادنى من الفهم الاقتصادي واتالم عندما نرى

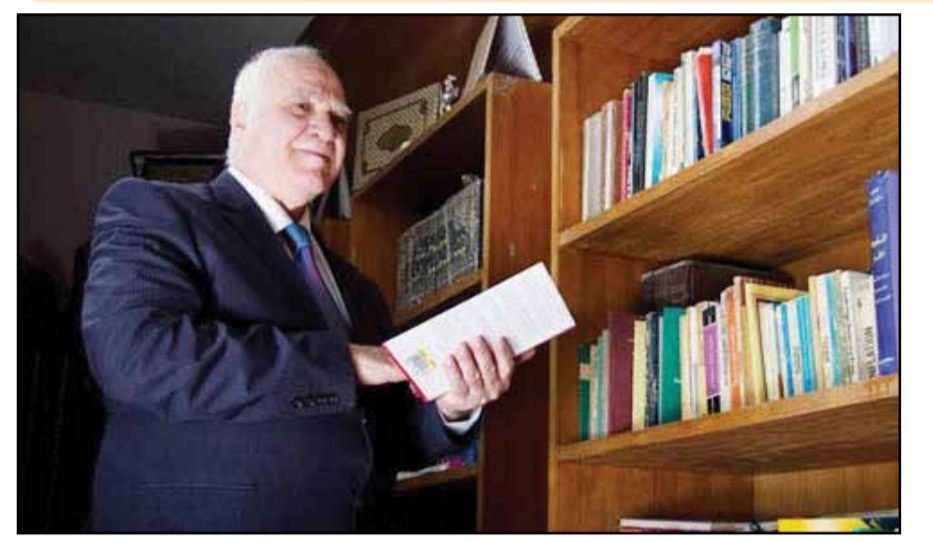
الوقت الحاضر هناك اتجاهين اتجاه مستقل يهتم بالملصحة الوطنية العليا يشخص الاخطاء مثلا لان هذا رأي عام مهم ومسؤولية وتعتبر الصحافة بهذه الحالة تدعم جودة السياسات او تعزز جودة السياسات الحكومية هناك التطبيقات يحدث فيها خلل او اخطاء الصحافة هنا تنبه الحقيقة". وأضاف "الاتجاه الثاني هناك الصحافة المتحيزة التي تتصيد الاخطاء وفرق بين الصحافة النقدية الإيجابية التي تعزز جودة السياسات العامة والصحافة المتحيزة التي تتقصص اقتناص الاخطاء وتضخمها وتثير الضوضاء وتكون ملونة وهناك فرق بين الضوضاء

الديمقراطي بكل اشكالياته ومشاكله اعطى الحرية و المساحة للصحافة كي تأخذ دورها بالمجتمع". وعن العلاقة المثلى بين الصحفي والمسؤول، قال ان "الصحافة الاستقلالية لصحفية مهمة جدا أي لا تكون تبعية او متحيزة او تحت سلطة مسؤول وان تكون مستقلة تبحث عن الحقيقة كما هي فإذا تحولت الى تبعية او ملتفة شخصية فتكون خطرة".

الديمقراطي بكل اشكالياته ومشاكله اعطى الحرية و المساحة للصحافة كي تأخذ دورها بالمجتمع". وعن العلاقة المثلى بين الصحفي والمسؤول، قال ان "الصحافة الاستقلالية لصحفية مهمة جدا أي لا تكون تبعية او متحيزة او تحت سلطة مسؤول وان تكون مستقلة تبحث عن الحقيقة كما هي فإذا تحولت الى تبعية او ملتفة شخصية فتكون خطرة".

لذلك الشائعات تكون سرية ولا تنتقل بهذه السرعة فحاليا اضحت الشائعات مفضو حة وسهولة التداول وتجدها على ا لفيس بوك وعلى تويتر و هي عبارة عن أكاذيب لذلك على الاعلام ان يتحرى لان ذلك يتعلق بسمعة الناس بسمعة الوطن سمعة البلاد"، منوها الى ان "الناس تأخذ الامور طالما هي موجودة على تويتر او موجودة على الفيسبوك على

أعرب عن تمنياته بإصدار موسوعة الصحفيين العراقيين خلال مئة عام



لاتحاد الصحفيين العرب يمثل مفخرة للعراق. وقال صالح في حوار خاص لـ"الزوراء" بمناسبة الذكرى الـ155 للعيد الوطني للصحافة العراقية: ان جريدة " الزوراء هي تأسيس للعراق الوطني بصراحة وهي نشأت في العراق بمكوناتها واجزائها واصالتها وامتداد لتراثها القديم والى كيف نشأت في العراق في القرن التاسع عشر وواصلت الصحافة الوطنية والمعتكك الصحفي الكبير صدر خلال على الاقل في عقد تأسيس الدولة العراقية منذ عام 1921 الى الآن".

بدأت علاقتي مع الصحافة قبل أكثر نصف قرن عندما كنت طالبا بالكلية

وأضاف ان "اكثر من مئة سنة مضت على الصحافة شهدت مشارب واتجاهات مختلفة من الصحافة الكاريكاتيرية الى الصحافة الحزبية والسياسية والمستقلة ومشاربها المختلفة وتكون في الحقيقة فكر صحفي وتكون جيل من الصحفيين هذا الجيل تعاقب على العراق وله رجالاته وشخصياته ومر

دعا إلى الاهتمام بشريحة الصحفيين لما لها من دور في نهضة البلد

عام مضاد للمصالح الوطنية و الاعلام بشكل عام وطني ولا يخلوه في بعض الاحيان من بعض الهفوات". ووجه صالح نصيحة للصحفيين قائلا "النصيحة ان يكون الصدق في نقل الخبر لانطواء ذلك على خطورة و الاعلام يجب ان يبتعد عن الشائعات ويبحث عن منابع المعلومة الاصيله وعندما يكون هكذا يكون مستقلا اكثر وهناك نقل للشائعات ولاسيما حاليا فكما هو معروف ان وسائل الاتصالات أصبحت كثيرة ومتاحة ومن السهولة تسريب اي خبر مغلوط او معلومة على عكس ما كان سابقا عندما كانت مصادر الاعلام قليلة قبل العصر الرقمي

دعا إلى الاهتمام بشريحة الصحفيين لما لها من دور في نهضة البلد

مؤكد ان "الصحفي حتى لو كان على علاقة مع المسؤول فلا يلغي المصلحة العامة التي يجب ان تأخذ مساحة رقم واحد في أولوياته". **الإعلام عنصر أساسي في النهضة والتنمية** وعن مساهمة الاعلام في عملية النهضة والتنمية، قال صالح ان "الاعلام بحكم المساحة الحرة والواسعة التي تصل أحيانا الى حد الانفلات ونستطيع القول انه هناك مرحلة شهدت شيئا من الفوضوية لكن الآن مستقرة تقريبا ومنظمة اكثر وهناك تكامل بين شبكة الاعلام وبين نقابة الصحفيين وبين هيئة الاعلام والاتصالات وتناسق ممتاز وهذا يصب في مصلحة العراق ولا يعطي المجال لخلق

دعا إلى الاهتمام بشريحة الصحفيين لما لها من دور في نهضة البلد

البيضاء الملونة واطخر شيء الضوضاء الملونة التي تخطط الاوراق على المتلقي وعلى الرأي العام وتضيقه بالحقيقة وأنا اعتقد ان الصحافة بالعراق مقسومة بهذا الشكل للاسف الشديد". **اللامى واتحاد الصحفيين العرب** وعن ترؤس العراق لاتحاد الصحفيين العرب، أكد ان "ترؤس اتحاد الصحفيين العرب خلال دورتين متتالية امر مهم جدا ومفخرة للعراق وتعني ان العراق مرتكز اعلامي وصحفي كبير وهذا مفخرة للاستاذ مؤيد اللامي وللعراق بالتأكيد وتعني ايضا ان العالم العربي ينظر للعراق كمرتكز اعلامي ديمقراطي حر والنظام

الزوراء تستذكر الزميله الراحلة بان القبطان من خلال نشر حوار سابق لها

هنأت الأسرة الصحفية وملاك الزوراء في ذكرى تأسيسها

بان القبطان لـ "الزوراء": المرأة العراقية شجاعة وقادرة على أن تشغل مناصب عليا وسيادية

نقابة الصحفيين بيتي الثاني وهناك تكاتف وتعاون بين أعضاء مجلسها



الزوراء/ خاص: هنأت بان القبطان مدير عام الافراد في وزارة الدفاع وعضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين ورئيس شبكة الصحفيات العراقيات في النقابة، الاسرة الصحفية في العراق وكادر صحيفة الزوراء بمرور 153 عاما على تاسيس الصحفية وعيد الصحافة العراقية، وفيما اكدت انها استطاعت ان تثبت بان المرأة العراقية شجاعة وقادرة على ان تشغل مناصب عليا ومهمة، اشارت الى ان نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي اضاف الكثير لنقابة الصحفيين فكان مصدر قوة وحماية للصحفيين. وقالت القبطان في حوار مع "الزوراء": نبارك للصحفيين

أحاول أن أوفق بين عملي في نقابة الصحفيين ووزارة الدفاع

المشرفة لها بعدما كانت الصورة مختلفة في ظل الظروف التي مرت على البلاد. وأشارت الى ان النقابة كإدارة و أعضاء مجلس ولجان الجميع متكاتفون في السراء والضراء، دليل ان اغلبهم بدورة ثانية وثالثة قد حظيو بثقة الصحفيين وفازوا في انتخابات مجلس نقابة الصحفيين العراقيين. مؤكدة انه ليس لدي اي سجين او معتقل من الصحفيين فحنن مصدر قوة لان كلمتنا صادقة في ظل تعدد الوكالات والقنوات والصحف. ولفنت الى ان نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي اضاف الكثير لنقابة الصحفيين بدءا من مظهر النقابة وحدائقها واصبح مصدر كبير لكل العراقيين فكان صحف قوة وحماية فعند تعرض اي صحفي الى اي شيء نرى ان

ان أثبت بان المرأة العراقية قادرة على ان تتبوأ المناصب



وتابعته: "انرفع اسمي من خلال كم عدد اسم ولم اتوقع ان احصل على المنصب لكنني كنت في نفسي وعلى يقين ان اتبوأ المنصب. مؤكدة استطعت ان انجح واتبنت للجميع والمسؤولين ليس على مستوى وزارة الدفاع فقط وانما حتى على مستوى الوزراء صوتوا لي". **شجاعة المرأة العراقية** وأكدت: اثبتت للجميع ان المرأة العراقية شجاعة وتستطيع ان تتبوأ مناصب عليا ومهمة، ويكون حالها حال الرجل فالغالب يعتمد المرأة من الناحية العاطفية في التعامل وليس العقلية. مضيفة: انه منذ 2005 ولحد الآن تدرجت في هذه المؤسسة فاعرف المحاسن والمسائل للموظفين وحاولت ان اطور من البرامج التي تخص



المرأة العراقية شجاعة وقادرة على أن تشغل مناصب عليا وسيادية

معروفين ولهم اسمهم في الوسط الاعلامي وبوجود 3 قضاة و40 شخصا من المحققين العدليين الذين كانوا متواجدين وعلى رأسهم الاتحاد الدولي واتحاد الصحفيين العرب وبحضور صحفيين اجانب وعرب وكان هناك بث مباشر لأغلب القنوات هذا نجاح بحد ذاته، حيث كانت الانتخابات نزيهة وشفافة وحضور عدد هائل من الصحفيين. مؤكدة انه منذ البداية كنت متوقعة الفوز حيث لاحظت الدعم المعنوي والنفسي والحب من الصحفيين والصحفيات قبل بدء الانتخابات في فكان اسمي الثالث من بين عمالقة الصحفيين فاكون على قدر المسؤولية.

خريجوا الإعلام

وتابعته: نحن نخريج لطلابنا سابقين كنا عندما نكتب نعتد على اللغة العربية وعندما ننطق الكلمة نفكر بها قبل نطقها، لكن الآن بعض الصحفيين ينطق الكلمة بما خلف الكواليس او بما المؤسسة التي يعمل بها وليس ان يكون ناطقا بلسان الحق ولسان الصحفي هو لسان الحق، حيث هناك للاسف الفاظ بذينة وتطاول على الآخرين والزي والتبرج وغيرها. وأشارت الى ان بعض الخريجين من كليات الاعلام لا يعرف كتابة الخبر ولا حتى التمييز بين الخبر والتقرير.

وختمت القول: اتمنى الموقفية للصحفيين وخصوصا كواد "الزوراء" و "نيناء" واذاعة بغداد، كما اتمنى الموقفية والنجاح للاسرة الصحفية وعلى رأسهم نقيب الصحفيين و أعضاء المجلس ولحضرتكم وللجان ولكل صحفي منذ بدا بمسيرته من جريدة الزوراء والذين رحلوا الله يرحمهم ولشهدائنا الرحمة.

تاريخ «الزوراء» أول صحيفة صدرت بالعراق في 1869/6/15

اعتاد الصحفيون العراقيون الاحتفال بيوم الصحافة العراقية في الخامس عشر من حزيران من كل عام باعتبار ان هذا التاريخ هو صدور أول صحيفة عراقية هي صحيفة (زوراء) سنة 1869، واتخذوا من هذا التاريخ عيداً لهم منذ سنة 1969 عندما احتفلوا بالذكرى الخمسين لتلك الصحيفة.

ولتسليط الضوء على نشأة وتكوين الصحافة العراقية لابد من الوقوف عند هذا التاريخ والبحث في حداثيات هذا الوليد وفي هذا الظرف الذي مر به العراق آنذاك حيث السيطرة العثمانية على البلاد واستئثار الامية بين ابناءه

وحالة الفقر والحرمان الموهلة في اطنا المجتمع العراقي. وتبدأ قصة الصحافة العراقية مع تعيين الوالي مدحت باشا على العراق، تم صدور جريدة الزوراء، وهي أول جريدة تصدر في بغداد على يد مؤسسها الوالي مدحت باشا في 15 حزيران 1869م، ومنذ عدها الأول باللغتين العربية والتركية وبالحجم المتوسط، بثغاني صفحات، ثم بأربع صفحات، حتى عام 1908 م. والوالي مدحت باشا كان قد جلب لها مطبعة من باريس عام 1869، اسمها مطبعة (الولائية)، وكانت المطبعة بالجريدة صنون لي عمل واحد.

وقد صدرت جريدة الزوراء رسمياً باسمها الكاتب أحمد مدحت أفندي وهو في الوقت نفسه تعيينه والياً ومجنبه إلى بغداد في عام 1869.

تصرفت الزوراء بأربعين عملاً، وقد ساهم في تحريرها كثيرون منهم: أحمد عزت الفاروقي، وطه الشواف، ومحمود وشكري الأوسبي، وفهمي المدرس، وعبد المجيد الشاوي، وجميل صدقي الزهاوي.

كانت الزوراء من بنات أفكار مدحت باشا، والي العراق العثماني (حكم في الفترة ما بين 1869-1872) الذي كان قد عينه في أفكاره ومواليها الغرب. وقد

قام مدحت باشا بتأسيس الجريدة العراقية، دولة ومجتمعاً، وتجرى ذلك بشكل خاص خلال الفترة القصيرة التي تولى فيها مدحت باشا الحكم.

وقد كانت الزوراء جريدة شاملة تصدر مرتين أسبوعياً يومي السبت والأحد، والثلاثاء، وعُين فيها بعض أبرز كتاب العراق ومفكرها آنذاك. كتب محتوى الجريدة باللغتين التركية العثمانية والعربية، وكانت تغطي جوانب عديدة من الشؤون المحلية، بما في ذلك المراسيم والمقالات الرسمية وشؤون الصحة والتعليم والجرائم والمحاكم والنقل والاتصالات والتنمية الحضرية



الزوراء في نشأتها الأولى

الزوراء جريدة عراقية صدرت في بغداد في 15 حزيران 1869م. تأسست على يد الوالي مدحت باشا، وكانت تصدر باللغتين العربية والتركية. كانت الجريدة تغطي جوانب عديدة من الشؤون المحلية، بما في ذلك المراسيم والمقالات الرسمية وشؤون الصحة والتعليم والجرائم والمحاكم والنقل والاتصالات والتنمية الحضرية.

كانت الزوراء من بنات أفكار مدحت باشا، والي العراق العثماني (حكم في الفترة ما بين 1869-1872) الذي كان قد عينه في أفكاره ومواليها الغرب. وقد صدرت جريدة الزوراء رسمياً باسمها الكاتب أحمد مدحت أفندي وهو في الوقت نفسه تعيينه والياً ومجنبه إلى بغداد في عام 1869.

تصرفت الزوراء بأربعين عملاً، وقد ساهم في تحريرها كثيرون منهم: أحمد عزت الفاروقي، وطه الشواف، ومحمود وشكري الأوسبي، وفهمي المدرس، وعبد المجيد الشاوي، وجميل صدقي الزهاوي.

كانت الزوراء من بنات أفكار مدحت باشا، والي العراق العثماني (حكم في الفترة ما بين 1869-1872) الذي كان قد عينه في أفكاره ومواليها الغرب. وقد صدرت جريدة الزوراء رسمياً باسمها الكاتب أحمد مدحت أفندي وهو في الوقت نفسه تعيينه والياً ومجنبه إلى بغداد في عام 1869.

تصرفت الزوراء بأربعين عملاً، وقد ساهم في تحريرها كثيرون منهم: أحمد عزت الفاروقي، وطه الشواف، ومحمود وشكري الأوسبي، وفهمي المدرس، وعبد المجيد الشاوي، وجميل صدقي الزهاوي.

الزوراء جريدة عراقية صدرت في بغداد في 15 حزيران 1869م. تأسست على يد الوالي مدحت باشا، وكانت تصدر باللغتين العربية والتركية. كانت الجريدة تغطي جوانب عديدة من الشؤون المحلية، بما في ذلك المراسيم والمقالات الرسمية وشؤون الصحة والتعليم والجرائم والمحاكم والنقل والاتصالات والتنمية الحضرية.

كانت الزوراء من بنات أفكار مدحت باشا، والي العراق العثماني (حكم في الفترة ما بين 1869-1872) الذي كان قد عينه في أفكاره ومواليها الغرب. وقد صدرت جريدة الزوراء رسمياً باسمها الكاتب أحمد مدحت أفندي وهو في الوقت نفسه تعيينه والياً ومجنبه إلى بغداد في عام 1869.

تصرفت الزوراء بأربعين عملاً، وقد ساهم في تحريرها كثيرون منهم: أحمد عزت الفاروقي، وطه الشواف، ومحمود وشكري الأوسبي، وفهمي المدرس، وعبد المجيد الشاوي، وجميل صدقي الزهاوي.

كانت الزوراء من بنات أفكار مدحت باشا، والي العراق العثماني (حكم في الفترة ما بين 1869-1872) الذي كان قد عينه في أفكاره ومواليها الغرب. وقد صدرت جريدة الزوراء رسمياً باسمها الكاتب أحمد مدحت أفندي وهو في الوقت نفسه تعيينه والياً ومجنبه إلى بغداد في عام 1869.

تصرفت الزوراء بأربعين عملاً، وقد ساهم في تحريرها كثيرون منهم: أحمد عزت الفاروقي، وطه الشواف، ومحمود وشكري الأوسبي، وفهمي المدرس، وعبد المجيد الشاوي، وجميل صدقي الزهاوي.

الزوراء جريدة عراقية صدرت في بغداد في 15 حزيران 1869م. تأسست على يد الوالي مدحت باشا، وكانت تصدر باللغتين العربية والتركية. كانت الجريدة تغطي جوانب عديدة من الشؤون المحلية، بما في ذلك المراسيم والمقالات الرسمية وشؤون الصحة والتعليم والجرائم والمحاكم والنقل والاتصالات والتنمية الحضرية.

كانت الزوراء من بنات أفكار مدحت باشا، والي العراق العثماني (حكم في الفترة ما بين 1869-1872) الذي كان قد عينه في أفكاره ومواليها الغرب. وقد صدرت جريدة الزوراء رسمياً باسمها الكاتب أحمد مدحت أفندي وهو في الوقت نفسه تعيينه والياً ومجنبه إلى بغداد في عام 1869.

تصرفت الزوراء بأربعين عملاً، وقد ساهم في تحريرها كثيرون منهم: أحمد عزت الفاروقي، وطه الشواف، ومحمود وشكري الأوسبي، وفهمي المدرس، وعبد المجيد الشاوي، وجميل صدقي الزهاوي.

كانت الزوراء من بنات أفكار مدحت باشا، والي العراق العثماني (حكم في الفترة ما بين 1869-1872) الذي كان قد عينه في أفكاره ومواليها الغرب. وقد صدرت جريدة الزوراء رسمياً باسمها الكاتب أحمد مدحت أفندي وهو في الوقت نفسه تعيينه والياً ومجنبه إلى بغداد في عام 1869.

تصرفت الزوراء بأربعين عملاً، وقد ساهم في تحريرها كثيرون منهم: أحمد عزت الفاروقي، وطه الشواف، ومحمود وشكري الأوسبي، وفهمي المدرس، وعبد المجيد الشاوي، وجميل صدقي الزهاوي.

الزوراء بعد اضافة (ال) التعريف



الزوراء في أحدث إصداراتها

الزوراء 12 صفحة 155 عملاً

تأسست على يد الوالي مدحت باشا، وكانت تصدر باللغتين العربية والتركية. كانت الجريدة تغطي جوانب عديدة من الشؤون المحلية، بما في ذلك المراسيم والمقالات الرسمية وشؤون الصحة والتعليم والجرائم والمحاكم والنقل والاتصالات والتنمية الحضرية.

الزوراء 12 صفحة 155 عملاً

تأسست على يد الوالي مدحت باشا، وكانت تصدر باللغتين العربية والتركية. كانت الجريدة تغطي جوانب عديدة من الشؤون المحلية، بما في ذلك المراسيم والمقالات الرسمية وشؤون الصحة والتعليم والجرائم والمحاكم والنقل والاتصالات والتنمية الحضرية.

الزوراء 12 صفحة 155 عملاً

تأسست على يد الوالي مدحت باشا، وكانت تصدر باللغتين العربية والتركية. كانت الجريدة تغطي جوانب عديدة من الشؤون المحلية، بما في ذلك المراسيم والمقالات الرسمية وشؤون الصحة والتعليم والجرائم والمحاكم والنقل والاتصالات والتنمية الحضرية.

الزوراء 12 صفحة 155 عملاً

تأسست على يد الوالي مدحت باشا، وكانت تصدر باللغتين العربية والتركية. كانت الجريدة تغطي جوانب عديدة من الشؤون المحلية، بما في ذلك المراسيم والمقالات الرسمية وشؤون الصحة والتعليم والجرائم والمحاكم والنقل والاتصالات والتنمية الحضرية.

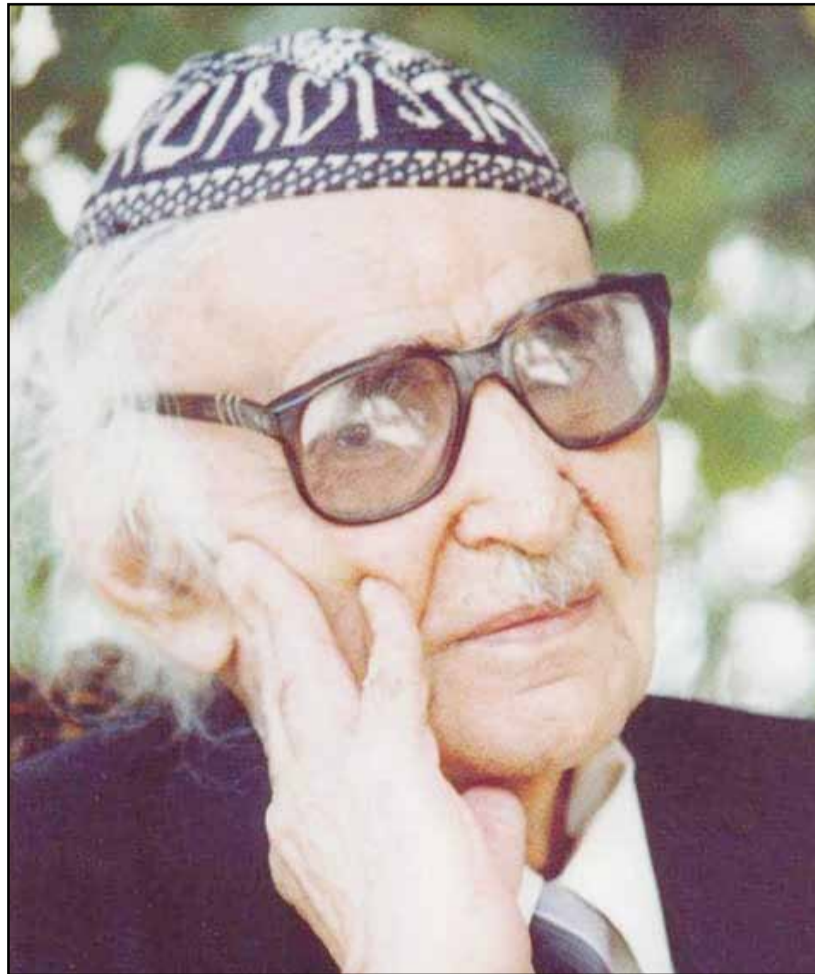
محمد مهدي الجواهري أول نقيب للصحفيين العراقيين

الزوراء / خاص :

ولد محمد مهدي الجواهري في محافظة النجف في السادس والعشرين من تموز عام 1899 م، والنجف مركز ديني وأدبي، وللشعر فيها أسواق تتمثل في مجالسها ومحافلها، وكان أبوه عبد الحسين عالماً من علماء النجف، أراد لابنه الذي بدت عليه ميزات الذكاء والمقدرة على الحفظ أن يكون عالماً، لذلك ألبسه عباءة العلماء وعمامتهم وهو في سن العاشرة.

منذ العام 1930 برز محمد مهدي الجواهري كصحفي وكاتب مقالة معروف، ففي هذا العام استقال من البلاط الملكي، وأصدر جريدته (الفرات) وقد صدر منها عشرين عدداً كانت مقالاتها صادقة وأمنية على نقل الحقائق وكشف الزيف الحكومي فلم تتحمل الحكومة مقالاتها وألغت امتيازها فألته ذلك كثيراً وحاول أن يعيد إصدارها، لكن من دون جدوى بقي من دون عمل إلى أن عين معلماً أواخر العام 1931 في مدرسة المأمونية ثم نقل إلى ديوان الوزارة رئيساً لديوان التحرير، لكنه حوّر ثانية من قبل البلاط الملكي اثر قصيدة ينتقد في التعسف الحكومي وإهمال الشعب، فنقل إلى أقصى جنوب العراق في ثانوية البصرة ثم لم يمض فيها بضعة أشهر ونقل إلى الحلة (جنوب بغداد) ثم أعيد ثانية إلى ثانوية البصرة، ثم نقل إلى ثانوية النجف، ثم إلى دار المعلمين الريفية في الرستمية (قرية قريبة من بغداد) ازاء هذا التعسف نشر الجواهري قصيدة عنوانها (حالنا اليوم) وفي سبيل الحكم فصح فيها نظام الحكم القائم، وأبان مفاسده فأحيل على لجنة الانضباط العام، فأصدرت قراراً يفصله فاعتزل بعد إحصاح لدى مجلس الانضباط العام فأبدل امر الفصل بعقوبة الإنذار، لم يرغب في العودة إلى الوظيفة، الا ان بعض المسؤولين في وزارة المعارف أقنعوه بالعودة فأختر مدينة الناصرية، لكنه استقال من الوظيفة ليتفرغ للصحافة.

امتاز الجواهري بأسلوبه الواقعي والتحليلي للموضوعات التي يتناولها، وكان جل اهتمامه بالموضوعات العامة السياسية والاقتصادية والاجتماعية من خلال طرحاته التي تعبر بحق عن



وللانفعالات النفسية أثرها الكبير في نوعية المقالات التي يكتبها الجواهري، فكثيراً ما دفعته هذه الانفعالات إلى استعمال أشد العبارات عنفاً في مهاجمة الجهة التي ينقدها، وفي الدفاع عن الجهة التي يظاهاها كشأنه في قصائده الوطنية.

التاريخ الصحفي للجواهري في أواخر العام 1936 اصدر جريدته (الانقلاب) اثر قيام الانقلاب العسكري الذي قاده بكر صدقي وعندما تغيرت حكومة الانقلاب على الحركة الإصلاحية وانقلبت عليها، أخذت جريدة الانقلاب معارضة سياسة الحكم، فأخذت الحكومة تتحين الفرص للإيقاع به وتم لها ذلك، وحكم عليه بالحبس لمدة ثلاثة أشهر وإيقاف الجريدة عن الصدور شهراً. بعد اغتيال بكر صدقي وسقوط انقلابه، غير الجواهري اسم جريدته إلى (الرأي العام) ولم يتح له مواصلة الصدور، فعملت أكثر من مرة بسبب ما كان يكتب فيها من مقالات ناقدة للسياسات

مغادرة لبنان حيث ظل ممنوعاً من دخولها حتى 1961. وفي العام نفسه وبعد عودته من بيروت عطلت الجرائد التي كان يصدرها فساهم إلى مصر احتجاجاً على مضايقته. وعاد إلى العراق بعد أن حضر مؤتمر السلام العالمي، الذي عقد في فيينا وأصدر جريدة (الأوقات البغدادية) لصاحبها زكي احمد العام 1950 ثم اصدر جريدة الغد لصاحبها محمد شوكت عام 1953 كذلك اصدر الجواهري صحيفة الجهاد أكثر من ثمانية أشهر العام 1953.. وعلى اثر انتفاضة العام 1952 أغلقت جريدته (الجهاد) التي لم يمض على إصدارها فترة طويلة، واعتقل الجواهري في معتقل أبو غريب، ونظم في هذا المعتقل قصيدة (ظلام)، وفي العام 1953 اصدر الجزء الثالث من الطبعة الثالثة لديوانه كما اصدر جريدته (الرأي العام) إلا أنها عطلت عام 1954 لماضتها الحكم الرجعي في العراق.

أرادت الحكومة ان تسكتها فاقطعت أرضاً في منطقة (علي الغربي) في لواء العمارة لكنه سرعان ما ترمد، حيث كان في دمشق ثم عاد إلى العراق العام 1957 وبعد عودته إلى العراق اقام في منطقة علي الغربي. الجواهري وثورة 14 تموز 1958 عند قيام ثورة 14 تموز 1958 أعلن الجواهري تأييده بقوة للثورة وحياتها بقصيدته:

سدد خطاي لكي أقول فأحسننا..... فقد أتيت بما يجل عن الثنا وفي 18 تشرين الاول 1958 اصدر الجواهري جريدته (الرأي العام) وهي من أجراً الصحف في تلك الفترة، ومنذ العام 1960 كتب مقالات عديدة تؤثر السلبيات والاضواغ المتدهورة في بعض مناطق العراق، وخاصة في منطقة الميمونة في العمارة - تحت عنوان (ماذا في الميمونة؟) وعلى اثر ذلك تعرضت الجريدة إلى التعتيل.

الجواهري اول نقيب للصحفيين العراقيين عام 1959 وذكر فائق ططي في كتابه «الموسوعة الصحفية» أن 45 صحفياً، اجتمعوا في نادي المحامين في بغداد عقب ثورة 14 تموز عام 1958، وتدارسوا مشروع تأسيس

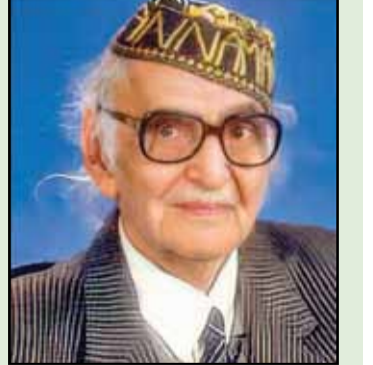
النقباء الذين تولوا رئاسة نقابة الصحفيين ابتداءً من الخطوات التي اتخذت لتأسيسها

الزوراء / خاص :

منذ أربعينيات القرن العشرين تناوب على ترؤس نقابة الصحفيين العراقيين عدة شخصيات بارزة كان عنوان عملها الأبرز المبادئ الوطنية والدفاع على قضايا الشعب والأمة، بدءاً بالشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري، ومحمد طه الفيض ومن بعده فيصل حسون، ثم «النقيب الشهيد» عبد العزيز بركات، وسعد قاسم حمودي، وطه البصري، وصباح ياسين، وشهاب التميمي، وصولاً إلى مؤيد عزيز جاسم اللامي، الذي تشهد النقابة في عهده أقوى أداء وحضور على مستوى العالم.

محمد مهدي الجواهري

ولد في النجف عام 1899 م وتوفي في



سوريا عام 1997 م. أول نقيب للصحفيين العراقيين، حضر معه 40 صحفياً عند إجراء أول انتخابات في بغداد عام 1959 م، شغل منصب النقيب لدورتين متتاليتين وكانت الدورة ستة واحدة، الدورة الأولى 1959 والدورة الثانية 1960. شغل القرن العشرين وأهله بعبقريته التي يخشى أن يجادل حولها احد، هو الشاعر الذي بات الشعراء يقيسون قاماتهم عليه.. السياسي الذي لم ينتم إلى حزب، الرمز الوطني الذي أرخ للعراق فهو للعراق لساناً وابن الفراتين وثالثهما.

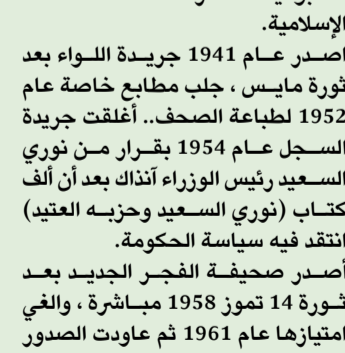
محمد طه الفيض

ولد في عنه عام 1899 م وتوفي في بغداد



محمد طه الفيض

ولد في النجف عام 1899 م وتوفي في



محمد طه الفيض

ولد في عنه عام 1899 م وتوفي في بغداد



محمد طه الفيض

ولد في عنه عام 1899 م وتوفي في بغداد



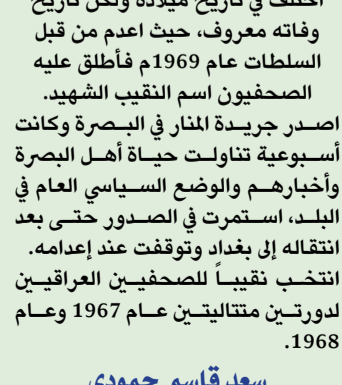
عبد العزيز بركات

ولد في النجف عام 1899 م وتوفي في



عبد العزيز بركات

ولد في النجف عام 1899 م وتوفي في



عبد العزيز بركات

ولد في عنه عام 1899 م وتوفي في بغداد



عبد العزيز بركات

ولد في النجف عام 1899 م وتوفي في



عبد العزيز بركات

ولد في النجف عام 1899 م وتوفي في



عبد العزيز بركات

ولد في عنه عام 1899 م وتوفي في بغداد



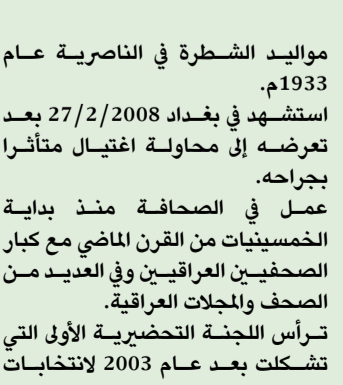
شهاب التميمي

ولد في النجف عام 1899 م وتوفي في



شهاب التميمي

ولد في النجف عام 1899 م وتوفي في



شهاب التميمي

ولد في عنه عام 1899 م وتوفي في بغداد



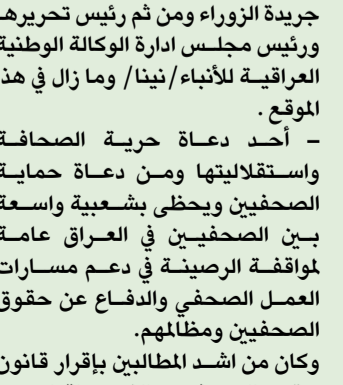
مؤيد عزيز جاسم اللامي

ولد في النجف عام 1899 م وتوفي في



مؤيد عزيز جاسم اللامي

ولد في النجف عام 1899 م وتوفي في



مؤيد عزيز جاسم اللامي

ولد في عنه عام 1899 م وتوفي في بغداد

الصحفية مكاسب وامتيازات مهمة. - كما اسهم بمنع اصدار أي حكم قضائي يتعلق بالنشر وحرية التعبير ضد اي صحفي الى جانب مساهماته وجهوده بإطلاق سراح المعتقلين من الصحفيين خارج العراق ومنهم ملاك قناة الجزيرة الذين اعتقلتهم قوات العقيد القذافي في ليبيا. - انتخب نقيباً للصحفيين في دورتين متتاليتين في 18/تموز/2008 وفي 28/اب/2011. - تعرض لمحاولتي اغتيال في 2008/9/20 بعبوة ناسفة زرعت عند مدخل بناية نقابة الصحفيين بمنطقة الكسرة والثانية في 21/3/2010 عندما اطلق مسلحون مجهولون النار على سيارته في منطقة البياع / جنوب غرب بغداد، ما ادى الى اصابة مراقبه بجروح خطيرة تحولت الى شلل نصفي. - انتخب عضواً في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للصحفيين في ختام أعمال المؤتمر السادس والعشرين للاتحاد بمدينة قاديس جنوب اسبانيا في 29/5/2010، ويعد هذا المنصب للمرة الأولى بتاريخ الصحافة العراقية منذ تأسيس نقابة الصحفيين العراقيين عام 1959. -انتخب في 9 / 1 / 2013 نائبا اول لرئيس اتحاد الصحفيين العرب واجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد بالقاهرة. -انتخب في 23 -5 2016 رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب واجتماعات المكتب في تونس. - فاز في 13 / 6 / 2019 بعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للصحفيين. - اعيد انتخابه نقيباً للصحفيين العراقيين في 15/4/2022 لدورة جديدة. -انتخب في 19 / 10 / 2022 رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية على التوالي.

وفاته عام 2008. شارك في العشرات من المؤتمرات المحلية والدولية الصحفية. منحته الهيئة العليا للمهرجان الجائزة العربية في دبي بعد رحيله جائزة دبي للصحافة العربية تقديراً لدوره الوطني والمهني المستقل بعد وفاته بشهرين. مؤيد عزيز جاسم اللامي

من مواليد مدينة العمارة / جنوب العراق. - حاصل على شهادة البكالوريوس في الإعلام من كلية الإعلام بجامعة بغداد. - عمل مراسلاً لجريدة العراق وإذاعة بغداد مطلع المئائيتين ومديراً لتحرير جريدة ميسان ومدير تحرير جريدة الزوراء ومن ثم رئيس تحريرها ورئيس مجلس ادارة الوكالة الوطنية العراقية للأنباء/نيا/ وما زال في هذا الموقع. - أحد دعاة حرية الصحافة واستقلاليتها ومن دعاة حماية الصحفيين وحظى بشعبية واسعة بين الصحفيين في العراق عامة ومواقفة الرصينة في دعم مسارات العمل الصحفي والدفاع عن حقوق الصحفيين ومظالمهم. وكان من أشد المطالبين بإقرار قانون حقوق الصحفيين الذي تم اقراره من قبل مجلس النواب في اب عام / 2011/ بعد جهود مضنية والذي حقق للاسرة

سنوات طويلة، له مواضيع منشورة في عام 2007 و2008 في عدد من المواقع الالكترونية يطرح فيها العديد من الأفكار لفرض الأمن والاستقرار في العراق. انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين لثلاث دورات متتالية عام 1964 و عام 1965 و عام 1966. عمل مديراً لتحرير جريدة الحرية التي رأس تحريرها حمودي قاسم المحامي وكانت هذه الصحيفة تمثل التيار القومي العربي وعمل رئيساً لتحرير جريدة الجمهورية.

اختلف في تاريخ ميلاده ولكن تاريخ وفاته معروف، حيث اعدم من قبل السلطات عام 1969 م فأطلق عليه الصحفيون اسم النقيب الشهيد. اصدر جريدة المنار في البصرة وكانت أسبوعية تناولت حياة أهل البصرة وأخبارهم والوضع السياسي العام في البلد، استمرت في الصدور حتى بعد انتقاله إلى بغداد وتوقفت عند اعدامه. انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين لدورتين متتاليتين عام 1967 و عام 1968.

ولد في بغداد عام 1938 في محافظة ديالى وتوفي في بغداد عام 2006. درس اللغة الانكليزية في كلية الآداب / جامعة بغداد.. انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين الدورة الأولى سنتان 1986 - 1988 وفي عام 1996.

صباح ياسين من مواليد بغداد 1946 من مواليد بغداد 1946 دكتوراه في الإعلام من جامعة القاهرة عام 1999.

اصدر جريدة المنار في البصرة وكانت أسبوعية تناولت حياة أهل البصرة وأخبارهم والوضع السياسي العام في البلد، استمرت في الصدور حتى بعد انتقاله إلى بغداد وتوقفت عند اعدامه. انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين لدورتين متتاليتين عام 1967 و عام 1968.

ولد في بغداد عام 1937 م وتوفي في سوريا عام 2007.

بارك جمع من الصحفيين والإعلاميين ذكرى تأسيس صحيفة الزوراء، الصحيفة الأولى التي صدرت على مستوى العراق، متمنين لكادرها ولجميع زملاء المهنة التقدم والنجاح والرفق خدمة لصحافتنا، حيث اثنوا على عمل القائمين على القسم الرياضي الذي اثبت حضوره الفاعل في الساحة على حد قولهم.



ثمنا مهنيتها العالية في مواكبة الأحداث

مسؤولون رياضيون يهنئون الزوراء بذكرى التأسيس الخامسة والخمسين بعد المئة

الحمد، الصحفيين العراقيين والقائمين على صحيفة الزوراء العراقية، ادارة وتحريراً، وذلك لمناسبة حلول الذكرى الخامسة والخمسين بعد المئة لتأسيسها متمنيا للصحيفة دوام الألق والأزدهار ومواصلة الإصدار.

جاء ذلك في تهنئة بعثها لأسرة الصحيفة جاء فيها: لقد واكبت الزوراء مراحل تاريخية مهمة من التاريخ العراقي بكافة اتجاهاته واستطاعت ان تكون على مدى هذا التاريخ المدافع عن حقوق البلد وشعبه.

وأشار الى ان الصحفيين اليوم سواء في جريدة الزوراء او في الصحف الأخرى يعملون بكل مهنية وحياد من اجل نقل الصورة الناصعة والواضحة للشعب العراقي وحرصت ان تكون قريبة من معاناة الناس واحتياجاتهم.

مبيناً: ان جريدة الزوراء، تعد علامة فارقة في مسيرة الصحافة العراقية واللبننة الاساسية في تاريخ الصحافة منها انطلق اول حروف التنوير ومن خلالها عبر الكثير من المفكرين عن آراءهم وتطلعاتهم في بناء وطن حر وحياة كريمة.

الامين المالي للجنة الاولمبية

سرمند عبد الاله

كما هنا الامين المالي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية، السيد سرمند عبد الاله، الأسرة الصحفية بشكل عام وأسرة صحيفة الزوراء الغراء بشكل خاص بمناسبة



الذكرى الخامسة والخمسين بعد المئة على اصدار اول مطبوع صحفي في العراق.

وقال عبد الاله في تهنئته: ونحن نحتفل في هذه الايام الجميلة بعيد الصحفيين العراقيين، فلابد لنا في هذه المناسبة العزيزة نشيد بتطور جريدة الزوراء شكلا واداء، وما تقدمه من خلال رئاسة تحريرها وكادرها الصحفي والفني من مواد متنوعة تواكب التطورات في مختلف المجالات، اضافة الى ما تتضمنه الصفحات الرياضية من مواد دسمة ومهمة تعبر عن حرص القائمين عليها على دعم الرياضة والشباب والنهوض بواقعهم.

وبين: لقد واكبت الصفحة الرياضية الاحداث المهمة ونقلت الاخبار عن النشاطات والفعاليات الرياضية بكل حيادية ومهنية وكانت مراقبة للمؤسسات الرياضية وناقذة للاعمال من اجل تصحيح المسار للرياضة العراقية.

حول قضايا لم يكن رأي الإدارة العليا للجريدة متفقاً تماماً معها، وعلينا ان لا ننسى ان الإدارة العليا فيها نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب وفيها النائب الأول للنقيب رئيس الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية مما يجعل مسألة عدم المطابقة تنطوي على قدر من الاجحاج لهذه الإدارة إلا ان الايمان بحرية التعبير جعل هذه الإدارة تنتصر للمبدأ مما وفر لها مساحة تقدير شاسعة لدى اهل الحل والعقد والجمهور عموماً ومن ثم منح الزوراء مكانة متميزة ..

شكراً للقراء الذين منحوا الرأي الرياضي في الزوراء تقتهم .. شكراً للقائمين على الزوراء الذين انتصروا للمبادئ في كل الظروف .. وكل عام وصحافتنا بخير.



من الإبداع والتطور لها لاسيما انها من الصحف الرائدة في مجال الصحافة العراقية ومعروف انها صدرت قبل أكثر من قرن ونصف من الزمن ولهذا فإنها تُعد من الصحف الحافظة لتاريخ البلد، فهنئنا لها ذكرى الصدور السنوي المتزامن مع ذكرى عيد الصحافة العراقية الذي تمثله الزوراء عندما اصدرها الوالي العثماني مدحت باشا عام 1869 باللغتين العربية والتركية.. مبارك لكم وكل التوفيق في عملكم.

من الإبداع والتطور لها لاسيما انها من الصحف الرائدة في مجال الصحافة العراقية ومعروف انها صدرت قبل أكثر من قرن ونصف من الزمن ولهذا فإنها تُعد من الصحف الحافظة لتاريخ البلد، فهنئنا لها ذكرى الصدور السنوي المتزامن مع ذكرى عيد الصحافة العراقية الذي تمثله الزوراء عندما اصدرها الوالي العثماني مدحت باشا عام 1869 باللغتين العربية والتركية.. مبارك لكم وكل التوفيق في عملكم.

رئيس اللجنة البارالمبية الدكتور عقيل حميد

ومن جهته، هنا رئيس اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل حميد جريدة الزوراء الصادرة عن نقابة الصحفيين العراقيين في الذكرى السنوية لتأسيسها، حيث هنا رئيس اللجنة البارالمبية الزوراء بذكرى صدورها، وقال: ارسل التهاني الحارة الى جريدة الزوراء والعاملين فيها لمناسبة تأسيسها لمناسبة ذكرى صدورها الـ (155)، متمنيا للجريدة وصحفييها الذين يحرصون على اصدارها بشكل متواصل ومهني ورضين وقال د. عقيل حميد: اننا نتمنى مزيدا

الامين العام للجنة الاولمبية هيثم عبد الحميد

ومن جانبه هنا الامين العام لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، هيثم عبد



الرأي الحر تفوق طولاً تلك التي تنفس فيها من عمر تاريخ الصحافة العالمية، من اجل هذا فإن المطبوع الذي يحظى فيه كاتبه بقدر من حرية التعبير عن الرأي إنما هو مطبوع يستحق الإشادة والزوراء كذلك.

وحرية الرأي - كما هو معلوم - لا تعني القفز على سياسة المطبوع في اطارها العام ولكنها قد تمنح الكاتب منفذاً للروح بما لا يطابق هذه السياسة مطابقة تامة احتراماً لمكانة الكاتب وإقراراً بعمق خبرته وإيماناً بإخلاصه وتثبته للمطبوع في نفوس متابعيه .. ومصطلح المطبوع في هذا السياق يمكن ان يعبر عن كل وسيلة إعلامية إلا انه في هذا المقام يعبر حصراً عن حبيبنا الزوراء.

لقد طرحت رياضة الزوراء في مرات كثيرة آراء

من 6000 سنة وانطلق اول حرف للكتابة من ارضنا لكل العالم، صحيفة الزوراء تلك الصحيفة المعطاء التي صدرت في عام 1869 واكبت الاف الاحداث ونقلتها بكل مهنية وامانة وما زالت على ذات العهد فضلاً عن صفحاتها التي تكتب وتنقل الحدث الرياضي وعندما نقرأ في سطورها من مقالاتٍ واعمدٍ وحواراتٍ رياضية نعيش الحدث ونكون في قلب الحدث فهي لن تتوانى في نقل الحقيقة الى جرف روادها وعلى الرغم من انحسار صحافة الورق في زمن السرعة والإنترنت والتكنولوجيا لكن مازالت صحيفة الزوراء تشكل ارنأ تاريخاً وصحيفاً للبلاد كونها تحمل عراقية في التأسيس منذ امد طويل وصل لأكثر من قرن ونصف من الزمن.

مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة خالد كبيان

وقدم مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة، السيد خالد كبيان، أحر التهاني للأسرة الصحفية، حيث قال: نبارك ونهنئ الذكرى الخامسة والخمسين بعد المائة لذكرى تأسيس صحيفة الزوراء الغراء ولكل العاملين فيها، فهي امتداد لحضارتنا العريقة من الكتابة والثقافة والادب فلا غرابة ان تكون قد صدرت اول صحيفة في الوطن العربي من ارض الرافدين فنحن عمق حضارتنا يمتد لأكثر

من 6000 سنة وانطلق اول حرف للكتابة من ارضنا لكل العالم، صحيفة الزوراء تلك الصحيفة المعطاء التي صدرت في عام 1869 واكبت الاف الاحداث ونقلتها بكل مهنية وامانة وما زالت على ذات العهد فضلاً عن صفحاتها التي تكتب وتنقل الحدث الرياضي وعندما نقرأ في سطورها من مقالاتٍ واعمدٍ وحواراتٍ رياضية نعيش الحدث ونكون في قلب الحدث فهي لن تتوانى في نقل الحقيقة الى جرف روادها وعلى الرغم من انحسار صحافة الورق في زمن السرعة والإنترنت والتكنولوجيا لكن مازالت صحيفة الزوراء تشكل ارنأ تاريخاً وصحيفاً للبلاد كونها تحمل عراقية في التأسيس منذ امد طويل وصل لأكثر من قرن ونصف من الزمن.



بين اجمل هذه الأبواب باب حرية التعبير عما يجول في خاطر، وإذا تشددنا في الدقة نقول بما ينبض به الضمير، لان الرأي بالنسبة للصحفي هو نبض ضمير ينقله الى العنن كي يغدو نبضاً عاماً يضح بالطاقة في توجيه قضية محددة في الاتجاه الأخلاقي الصحيح.

فالزوراء الجريدة وهي تحتفل بعيدها الذي صار عيداً للصحافة العراقية بذكره 155 انما ترسخ في انطلاقتها الأخيرة منذ سنوات مبدأ حرية التعبير بما ينسجم مع مبادئ الصحافة كرسالة ومهنة منذ ان وجدت على هبتها الأولى في رقم وادي النهريين العظميين دجلة والفرات وفي برديات وادي النيل او جدران الاغريق.. فلا صحافة حقيقية من غير رأي حر، ولا شك ان الأوقات التي واكبت فيها

ورد فيها ما نصه: إننا نذكر حجم الدور المؤثر والكبير، الذي إنبرت له المنظومة الصحفية خلال رحلتها التي امتدت لـ 155 عاماً مسجلة ريادة عربية وإقليمية في ميدان الصحافة وصناعة الرأي، وإطلاع الجمهور على مجمل اهتماماته.

وأضاف مفتن: إننا نهنئ الصحافة عموماً، لكننا حتماً سنخص بالتهنئة الأقاليم الصحفية الرياضية التي كانت دوماً سنداً وشريكاً حقيقياً بالمنجز الرياضي العراقي

ورد فيها ما نصه: إننا نذكر حجم الدور المؤثر والكبير، الذي إنبرت له المنظومة الصحفية خلال رحلتها التي امتدت لـ 155 عاماً مسجلة ريادة عربية وإقليمية في ميدان الصحافة وصناعة الرأي، وإطلاع الجمهور على مجمل اهتماماته.

وأضاف مفتن: إننا نهنئ الصحافة عموماً، لكننا حتماً سنخص بالتهنئة الأقاليم الصحفية الرياضية التي كانت دوماً سنداً وشريكاً حقيقياً بالمنجز الرياضي العراقي



المحقق عربياً وإقليمياً وقريباً ودولياً. كما بعث رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، باقة ورد لنقيب الصحفيين العراقيين السيد مؤيد الزمن على وجه التقريب وهو الزمن الذي اتحدث فيه وعاء لتجربة مسؤوليتي في إدارة ملحق الزوراء الرياضي الذي تقلص منذ سنوات الى صفحتين لأسباب شتى ولكن حسبنا ان هاتين الصفحتين ما زالتا تحصدان الإعجاب والمتابعة ورقياً وكترونياً.

ومن وحي تجربة الكتابة في الزوراء، وهي تجربة سبقتها تجارب منذ أكثر من ثلاثين عاماً في الصحافة الرياضية استطيع القول جازماً انها تجربة تستحق التوفيق في أكثر من باب الا ان من



لكي نحدد ونوضح العنوان، نقول : ان الرأي الرياضي هو ما يراه الكاتب بشأن قضية او شخصية او أي حدث رياضي من زاوية أخلاقية وطنية، ونحن في هذا الصدد نتحدث عن الرأي الذي يطرح عبر رياضة الزوراء منذ أكثر من عقد من الزمن على وجه التقريب وهو الزمن الذي اتحدث فيه وعاء لتجربة مسؤوليتي في إدارة ملحق الزوراء الرياضي الذي تقلص منذ سنوات الى صفحتين لأسباب شتى ولكن حسبنا ان هاتين الصفحتين ما زالتا تحصدان الإعجاب والمتابعة ورقياً وكترونياً.

ومن وحي تجربة الكتابة في الزوراء، وهي تجربة سبقتها تجارب منذ أكثر من ثلاثين عاماً في الصحافة الرياضية استطيع القول جازماً انها تجربة تستحق التوفيق في أكثر من باب الا ان من

بغداد/ الزوراء: يحتفل الصحفيون العراقيون بالذكرى الخامسة والخمسين بعد المئة لتأسيس اول صحيفة عراقية ألا وهي صحيفة الزوراء الغراء، وبهذه المناسبة العزيزة على مجتمع صاحبة الجلالة والسلطة الرابعة، هنا القائمون على الرياضة العراقية الاسرة الصحفية بهذه المناسبة، متمنين للجميع تحقيق التقدم والنجاح من اجل ازدهار بلدنا الغالي.

وزير الشباب والرياضة احمد المبرقع

اول المهنيين كان وزير الشباب والرياضة السيد احمد المبرقع الذي قال: يسعدنا في هذه الأيام الطيبة أن نبارك لجريدة الزوراء الغراء وجميع ملاكاتها الذكرى 155 لتأسيسها وتألقها في عالم الصحافة.. وفي الوقت الذي نبارك فيه بفخر للأسرة الصحفية العراقية، وجميع الصحفيين عيدهم الكبير، لا يمكن أن نمر من دون تذكر أيقونة الصحافة العراقية، وربيعها الجميل جريدة الزوراء الغراء، بالذكرى الخامسة والخمسين بعد المائة لصدورها، والذي يعود لعام 1869، كأول مطبوع إعلامي عراقي موثق، ولا بد لنا أن نتني على الجهود الكبيرة، التي يبذلها العاملون في المجال الصحفي، وهم يمارسون هذه المهنة النبيلة بشتى المجالات، ويفرحنا تواصلها بأخبار الشباب والرياضة، والتعامل مع هذا القطاع الحيوي

ورد فيها ما نصه: إننا نذكر حجم الدور المؤثر والكبير، الذي إنبرت له المنظومة الصحفية خلال رحلتها التي امتدت لـ 155 عاماً مسجلة ريادة عربية وإقليمية في ميدان الصحافة وصناعة الرأي، وإطلاع الجمهور على مجمل اهتماماته.

وأضاف مفتن: إننا نهنئ الصحافة عموماً، لكننا حتماً سنخص بالتهنئة الأقاليم الصحفية الرياضية التي كانت دوماً سنداً وشريكاً حقيقياً بالمنجز الرياضي العراقي



بكل مهنية وعتاء، وبما يليق بألقها وبمكانتها وتميزها وتجدها الدائم.. نتمنى لهم دوام التقدم والنجاح والتألق، في عالم الصحافة والإعلام المهني، والثبات على الخطاب الوطني.

رئيس اللجنة الاولمبية الدكتور عقيل مفتن

ومن جانبه هنا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، الصحفيين العراقيين ونقيبهم الأستاذ مؤيد اللامي، ومجلس إدارة النقابة وملاك جريدة الزوراء العراقية، ادارة وتحريراً، وذلك لمناسبة حلول الذكرى الخامسة والخمسين بعد المئة لتأسيسها متمنيا للنقابة دوام الألق والأزدهار وللجريدة النجاح ومواصلة الإصدار.

جاء ذلك في تهنئة رسمية قدمها رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية حيث

حرة مباشرة

الرأي الرياضي في الزوراء

د. هادي عبد الله

إعلام إلكتروني



مهاجم هولندا يفضل ميلان على مانشستر يونايتد



ميلانو / متابعة الزوراء:

يفضل جوشوا زيكرزي، مهاجم بولونيا ومنتخب هولندا، الانتقال إلى ميلان على الذهاب إلى مانشستر يونايتد خلال الميركاتو الصيفي.

وسبق أن أبلغ ميلان نادي بولونيا أنه سيفعل الشرط الجزاء في عقد زيكرزي البالغ 40 مليون يورو.

وانتقل ميلان على الشروط الشخصية لعقد زيكرزي، لكن تأجلت الصفقة الآن بسبب عدم الاتفاق على قيمة العمولة التي سيحصل عليها وكيل اللاعب.

ووفقاً لشبكة سكاي سبور إيطاليا، اتصل إريك تين هاج مدرب مانشستر يونايتد، مباشرة بزيكرزي الذي أصبح هدف الشياطين الأحمر الأول في الهجوم.

وكشفت مصادر أن زيكرزي صاحب الـ33 عاماً يفضل البقاء في الدوري الإيطالي خلال الموسم المقبل.

يذكر أن مانشستر يونايتد سبق أن تعاقده مع المهاجم الدنماركي راسموس هويلوند أيضاً من الدوري الإيطالي، عندما وقع معه الموسم الماضي من أتلانتا نظير 75 مليون يورو.

أستون فيلا يتعاقد مع المدافع الدولي الهولندي ماتسن

برمنغهام / متابعة الزوراء:

تعاقد أستون فيلا رابع الدوري الإنجليزي لكرة القدم مع المدافع الدولي الهولندي إيان ماتسن من غريمه تشلسي حسبما أعلن قطب مدينة برمنغهام عبر موقعه على الإنترنت.

ولم يتم الكشف عن قيمة الصفقة، لكن العديد من وسائل الإعلام البريطانية ذكرت أن ماتسن انتقل إلى فيلا مقابل 37.5 مليون جنيه استرليني (47.4 مليون دولار، 44.3 مليون يورو). وكان الظهير الأيسر البالغ من العمر 22 عاماً ضمن تشكيلة بوروسيا دورتموند الذي خسر أمام ريال مدريد الإسباني 0-2 في المباراة النهائية لمسابقة دوري أبطال أوروبا على ملعب ويمبلي مطلع الشهر الحالي حيث دافع عن أوران الفريق الألماني منذ مطلع العام الحالي على سبيل الإعارة من تشلسي. ويتواجد ماتسن حالياً مع منتخب بلاده هولندا في بطولة أمم أوروبا 2024 المقامة في ألمانيا بعد استدعائه إلى التشكيلة البرتغالية بدلاً لنجم برشلونه الإسباني فريديكي دي يونغ المصاب. ويستعد أستون فيلا الآن للمشاركة في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد حصوله على المركز الرابع في الدوري الممتاز الموسم الماضي.

انجلترا تواجه سلوفاكيا اليوم للوصول إلى ربع نهائي أمم أوروبا



غلسنكيرشن / متابعة الزوراء:

ستكون مواجهة سلوفاكيا بمثابة بداية جديدة، أو نهاية لمشوار المنتخب الإنجليزي في بطولة كأس أمم أوروبا؛ حيث سيدخل فريق المدرب جاريت ساوثجيت المباراة، التي من المقرر أن تقام اليوم الأحد، وسط انتقادات عنيفة لأداء الفريق في دور المجموعات.

وتأهل المنتخب الإنجليزي لثمن النهائي بعد تصدره المجموعة الثالثة برصيد 5 نقاط، جمعها من الفوز على صربيا (1-0)، والتعادل مع الدنمارك (1-1)، والتعادل السلبي مع سلوفاكيا.

ورغم تصدر المجموعة، لم يسلم الفريق من الانتقادات؛ حيث سجل هدفين فقط بدور المجموعات، ومقارنةً بباقي المرشحين للفوز باللقب مثل ألمانيا (8 أهداف)، إسبانيا (5 أهداف)، البرتغال (5 أهداف)، فإن الفريق فشل في إقناع محبيه وجماهيره بقدرته على المنافسة على اللقب.

ويضم المنتخب الإنجليزي العديد من النجوم وعلى رأسهم لاعب ريال مدريد جود بلينجهام، الذي توج بلقب الدوري ودوري أبطال أوروبا في أول موسم له مع ريال مدريد، كما أنه سجل هدف إنجلترا في المباراة الأولى أمام صربيا.

ويتواجد النجم هاري كين، قائد الفريق وهداف الدوري الألماني لصالح بايرن ميونيخ إلى جانب أسماء شابة مثل بوكايو ساكالا لاعب أرسنال، وفيل فودين جناح مانشستر سيتي، وديكلان رايس لاعب وسط أرسنال وأسماء تشارك للمرة الأولى مع المنتخب مثل كول باير مهاجم تشيلسي، وأنتوني جوردون

لاعب نيوكاسل وغيرهم.

ويتحمل المدرب جاريت ساوثجيت، الانتقادات الأكبر بخصوص أداء فريقه في البطولة، خاصة مع عدم ثباته على التشكيل لاسيما في وسط الملعب، حيث أصر على إشراف تيرنت ألكسندر أرنولد، مدافع ليفربول في خط الوسط إلى جانب رايس وبلينجهام، وهي تجربة لم تنتج في مواجهة صربيا.

واعتمد ساوثجيت بعد ذلك على كونور كالاجر، لاعب وسط تشلسي، وأدى ذلك تراجع أداء أرنولد في المباراة الثالثة أمام سلوفاكيا ليحمل المدرب مسؤولية

تراجع أداء بعض اللاعبين وعلى رأسهم أرنولد.

وبسبب الأداء الذي قدمه الفريق في دور المجموعات، عادت الصحف البريطانية والإعلام إلى تذكير الجماهير باستبعاد ساوثجيت لبعض الأسماء مثل جاك جريليش، جناح مانشستر سيتي، وماركوس راشفورد، مهاجم مانشستر يونايتد، كدلالة على تخبط المدرب في اختياراته للبطولة.

وحقق المنتخب السلوفاكي التأهل لدور الستة عشر للمرة الثانية في تاريخه، بعدما احتل المركز الثالث في المجموعة

التي قادها أرنولد، حيث سجل هدفين في المباراة الأولى في وقت مبكر، مما ساعد على تصدره المجموعة.

اليوم.. إسبانيا المرشحة تواجه جورجيا المفاجئة في أمم أوروبا

الفوز باللقب، إلى جانب النسخة المذكورة، في عامي 1964 و2008.

على الجانب الآخر، يدخل المنتخب الجورجي المواجهة وليس لديه ما يخسره، خاصة وأن تأهله يعد تاريخياً بالنظر إلى المشاركة الأولى له في تاريخه بالبطولة. ويتسلح الفريق بنجم نابولي الإيطالي وجناحه كفييتشا كفاراستيخيا، فضلاً عن الحارس مامارادشفيلي، الذي أدى دوراً كبيراً في صعود منتخب بلاده لدور الستة عشر، بتصدياته الحاسمة، ليس فقط أمام البرتغال في المباراة الأخيرة، ولكن في كافة مباريات جورجيا بالبطولة.

لكن تساؤل المنتخب الجورجي بإمكانيات لاعبيه وبأدائه الجيد في دور المجموعات، يقابله إحصائية غير مبشرة قبل المواجهة التي ستقام في كولون، حيث التقى الفريقان في تصفيات البطولة.

وتواجد منتخب إسبانيا وجورجيا في المجموعة الأولى بالتصفيات، حيث فاز الإسبان في تبليسي بنتيجة كبيرة 4-1، قبل أن يعيد تفوقه مجدداً على أرضه 3-1، وسيكون على المنتخب الجورجي ومدربه الفرنسي ويبي سانويل، عدم الالتفات إلى تلك النتيجة، حينما تنطلق صافرة بداية المباراة في كولون.



دور المجموعات، وتألق مجموعة من أبرز لاعبيه، رغم الانتقادات التي وجهت لمدربه لويس دي لا فويغتي قبل انطلاق البطولة.

ويسعى منتخب إسبانيا إلى استعادة اللقب الغائب عن خزائنه منذ نسخة عام 2012، وتحقيق اللقب للمرة الرابعة في تاريخه، حيث سبق له

كولون / متابعة الزوراء:

يستضيف ملعب كولون مواجهة بين إسبانيا وجورجيا اليوم الأحد، ضمن منافسات دور ثمن نهائي بطولة كأس أمم أوروبا، المقامة حالياً في ألمانيا. وتأهل المنتخب الإسباني إلى دور الستة عشر بعد تصدره المجموعة الثانية، والتي ضمت إلى جانبه إيطاليا وكرواتيا وألبانيا.

ورغم صعوبة المجموعة والتي تم وصفها بمجموعة الموت، نجح المنتخب الإسباني في تحقيق فوز رائع في بداية مشواره على حساب كرواتيا 3-0، قبل أن يفوز على إيطاليا وألبانيا 1-0.

على الجانب الآخر، حقق منتخب جورجيا تأهلاً تاريخياً لدور الستة عشر في أول ظهور له في تاريخه بالبطولة، حيث احتل المركز الثالث في المجموعة السادسة والتي ضمت البرتغال وتركيا وتشيك.

ولم تكن بداية جورجيا مثالية، حيث خسر الفريق 1-3 أمام تركيا، قبل التعادل مع التشيك في المباراة الثانية على البرتغال 0-0، وهو الفوز الأول في تاريخ المنتخب الجورجي بالبطولة.

ويعد المنتخب الإسباني المرشح الأوفر حظاً، ليس فقط للفوز على جورجيا، ولكن للتتويج باللقب، عطفاً على الأداء الرائع الذي قدمه في

فنزويلا تسعى لمواصلة انتصاراتها في كوبا أمريكا



يتطلع منتخب فنزويلا لمواصلة سلسلة انتصاراته عندما يلاقي جامايكا في ختام منافسات المجموعة الثانية لبطولة كوبا أمريكا 2024 التي تقام بالولايات المتحدة الأمريكية، فجر يوم غد الإثنين.

ويسعى الأرجنتيني فرناندو باتيستتا، مدرب منتخب فنزويلا لتحقيق نتيجة إيجابية تضمن لفريقه صدارة المجموعة بعد حسم تأهله منذ الجولة الثانية.

وقدم منتخب فنزويلا عروضاً جيدة في البطولة حيث استهل المشوار بقلب تأخره بهدف أمام إكوادور للفوز بهدفين قبل أن يحقق فوزاً ثميناً على المكسيك في الجولة الثانية بهدف سجله سالون رودون من ركلة جزاء.

وسيلتقي المنتخبان في كوبا أمريكا للمرة الثانية، حيث سبق أن فازت فنزويلا بهدف في مباراة الجولة الأولى بالمجموعة الثالثة للنسخة الثموية التي أقيمت عام 2016 في الولايات المتحدة الأمريكية أيضاً.

أما منتخب جامايكا بقيادة مدربه الأيسلندي هيمير ها لجر يمسون يسعى لترك بصمة شريفة جديدة يختم بها مشاركته الثالثة في كوبا أمريكا، بعدما خرج من الدور الأول في نسختي 2015، و2016 ب6 هزائم. ورغم خسارته بهدف أمام

خوسيلو بعد مغادرة ريال مدريد: سأبقى

كولون / متابعة الزوراء:

وجه المهاجم الإسباني خوسيلو رسالة شكر إلى ريال مدريد وجماهيره، عقب إعلان انتقاله إلى صفوف الغرافة القطري. وكان النادي الملكي قد فعل بند خيار الشراء في عقد إعارة خوسيلو من إسبانيول، ليعتد فرصة الانتقال بسهولة إلى الدوري القطري.

من جانبه، نشر خوسيلو رسالة عبر حساباته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي، جاء فيها: "شكراً لكم.. إنها الكلمة الأفضل والأبسط للتعبير عن كل ما

أشعر به في هذه اللحظة التي بالكاد تمسح لي مشاعري وأعصابي بالكتابة".

وأردف: "شكراً لريال مدريد على كل شيء جعلني أشعر به طوال مسيرتي، داخل وخارج الملعب، وأشكركم على كل شيء تعلمت في النادي منذ طفولتي". واستطرد: "أشكركم على منحي الكثير من الأمتة على العظمة والتواضع في نفس الوقت، وشكراً على الحفاظ على حلمي على قيد الحياة وعلى حقيقة". كما خص خوسيلو الرئيس فلورنتينو بيريز بالشكر، قائلاً: "أنت عظيم جداً، وشكراً لخوسيه أنخيل،

كولومبيا تبلغ ربع نهائي كوبا أمريكا والبرازيل تستعيد التوازن

وكالة الأنباء الألمانية / متابعة الزوراء:

صعد منتخب كولومبيا لدور الثمانية ببطولة كوبا أمريكا بالفوز على كوستاريكا (3-0).

وأنتهى منتخب كولومبيا الشروط الأول متقدماً بهدف سجله لويس دياز في الدقيقة 31 من ركلة جزاء.

وفي الشروط الثاني أضاف دافيسون سانشيز وجون كوردوبا الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين 59 و62.

ورفع المنتخب الكولومبي رصيده بهذا الفوز إلى 6 نقاط محققاً العلامة الكاملة في صدارة المجموعة الرابعة، بعدما فاز على باراجواي (1/2) في الجولة الأولى.

وأصبحت كولومبيا ثالث المتأهلين لدور الثمانية بعد الأرجنتين حامل اللقب من المجموعة الأولى، وفنزويلا من المجموعة الثانية. أما منتخب كوستاريكا فقد تجمد رصيده عند نقطة واحدة من تعادله مع البرازيل في الجولة الأولى، ليضعف أماله في التأهل للدور الثاني.

وحقق منتخب البرازيل، فوزه الأول ببطولة كوبا أمريكا 2024، بالفوز (4-1) على باراجواي، ليودع الأخير



المسابقة من الدور الأول.

كان منتخب البرازيل، استهل مشواره في البطولة بتعادل سلبي أمام كوستاريكا في المباراة الأولى، ليرفع رصيده إلى 4 نقاط في وصافة المجموعة الرابعة.

أما منتخب باراجواي فقد خسر مباراته الثانية لسقوط أمام كولومبيا (1-2) في الجولة الأولى، ليتأكد خروجه من البطولة قبل مواجهة كوستاريكا.

وسيلعب منتخب البرازيل في الجولة الثالثة ضد كولومبيا التي ضمنت التأهل للدور الثاني بعد الفوز في أول مباراتين على باراجواي (2-1)، وكوستاريكا (3-0).

ويدين منتخب البرازيل بفوزه الأول في كوبا أمريكا لنجمه فينيسوس جونيور جناح ريال مدريد، الذي سجل الهدفين الأول والثالث (ق 35، 45+5)، بينما أحرز سافينيو الهدف الثاني في الدقيقة (43).

وأحرز عمر أديريتي، هدف باراجواي الوحيد بعد مرور 3 دقائق من الشوط الثاني، لكن ماركوس باكيثا السني أضع ركلة جزاء عند الدقيقة (31)، اختتمت رباعية البرازيل من ركلة جزاء أخرى في الدقيقة (65).

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٧:٠٠	دوري نجوم العراق	نقط الوسط * زاخو
١٧:٠٠	دوري نجوم العراق	كربلاء * أمانة بغداد
١٧:٠٠	دوري نجوم العراق	الحدود * الكهرباء
١٩:١٥	دوري نجوم العراق	الطليبة * القاسم
١٩:١٥	دوري نجوم العراق	نقط ميسان * الكرخ
١٩:٠٠	كأس أمم أوروبا	انجلترا * سلوفاكيا
٢٢:٠٠	كأس أمم أوروبا	اسبانيا * جورجيا
٢٣:٠٠	كوبا أميركا	جامايكا * فنزويلا
٢٣:٠٠	كوبا أميركا	المكسيك * الاكوادور

منجزات نقابة الصحفيين بعد عام 2003

قانون حقوق الصحفيين أنموذجاً



يسدد باقساط ميسرة وإذا تعذر اعطائهم داراً أو شقة سكنية فيمنح المشمولون بأحكامه بلا نقدياً يساوي قيمة الدار أو الشقة مع اعفائهم من الضرائب والرسوم كافة.

وهذا ما نصت عليه المادة (13) أولاً من القانون وتعديلاته المنشورة بموجب قرار مجلس النواب الرقم (63) في 30/12/2015 والمنشور بالوقائع العراقية العدد 4395 في 25/1/2016 والذي شمل شهداء الصحافة العراقية وكذلك الجرحى.

أما الفقرة سادساً من المادة (13) من القانون اعلاه فقد انصفت جرحى العمليات العسكرية من الصحفيين ممن لديهم نسبة عجز (30%) فما فوق فخصصت لهم قطعة أرض سكنية أو شقة سكنية استثناءً من أحكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم (120) لسنة 1982 واستثناءً من مسقط الرأس أو دفع بدل نقدي لهم يساوي قيمة الأرض الشقة بسعر السوق السائد.

إضافة إلى العناية الصحية التي نصت عليها المادة (12) من قانون حقوق الصحفيين (الزام الدولة بتوفير الفحص والعلاج المجاني للصحفيين ممن يتعرضون للاصابة أثناء تأدية عملهم أو بسببه في المستشفيات الحكومية).

التي قامت به نقابة الصحفيين العراقيين من أجل تشريع قوانين تضمن حرية العمل الصحفي والإعلامي وتوفير بيئة آمنة للعمل لهم وتوفير العيش الرغيد لهم ولعائلاتهم وهذا فيض من فيض من إنجازات النقابة.

القرار الجائر لبول بريمر والتي نصت على ما يلي) يحظر منع صدور الصحف أو مصادرتها إلا بقرار قضائي).

وفي ضوء المادة (16) من القانون فقد تم احتساب الخدمة الصحفية للصحفيين والإعلاميين بناءً على تأييد المؤسسة

الرقابية المالية لأغراض الترقية والتقاعد وإن لم يكن الصحفي عضواً في النقابة. وفعلت تم تشكيل لجنة لهذا الغرض برئاسة الزميل مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين نظرت بالعديد من الطلبات المقدمة إليها وتم احتساب الخدمة الصحفية للزملاء المتقدمين. وتكريماً لشهداء الصحافة الذين ضحوا بأعز ما يملكون من أجل أن تبقى الكلمة الحرة الشريفة والمهنية هي السائدة وكشف زيف التضييق الإعلامي لماكنة داعش ومن لف لفهم.

وكذلك الزملاء الذين توشموا بأوسمة البطولة من خلال جراحهم في ميادين صاحبة الجلالة من الجرحى.

فقد تم شمولهم بقانون تعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والإخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية رقم (20) لسنة 2009 المعدل. فقد تم منح عوائل شهداء الصحافة راتباً شهرياً مقداره (1,200,000) مليون ومائتان ألف دينار مع قطعة أرض سكنية أو شقة سكنية أو داراً لزوجته وأولاده ومنح والدتي الشهيد قطعة أرض سكنية والزام الوزارات والدوائر الحكومية المعنية بتنفيذ ذلك بأسرع وقت ممكن مع منح عائلة الشهيد قرضاً عقارياً بمبلغ (50,000,000) خمسون مليون دينار

لم يعتدي على موظف حكومي أثناء تأدية واجبه).

ولأول مرة وفر القانون الحماية اللازمة للصحفي والإعلامي من خلال المادة (10) منه والتي نصت (لا يجوز استجواب الصحفي أو التحقيق معه عن جريمة منسوبة إليه مرتبطة بممارسة عمله الصحفي إلا بقرار قضائي ويجب إخبار النقابة بذلك ولنقيب الصحفيين أو رئيس المؤسسة التي يعمل فيها أو من يخولانه حضور استجواب الصحفي أو التحقيق معه أو محاكمته).

وعالج القانون مسألة الطرد الكيفي والتعسفي الذي طال العديد من الصحفيين والإعلاميين فقد ألغيت المادة (13) منه على الزملاء المؤسسات الإعلامية الأجنبية والمحلية بأبرام عقود عمل مع الصحفيين العاملين فيها وإيداع نسخة من العقد لدى نقابة الصحفيين العراقيين).

وقد ألغى القانون أمر سلطة الحاكم المدني بول بريمر الذي جاء بالأمر رقم (141) والذي كان مفاجئاً فيما حواه من قيود وابتهاكات ومصادرة لحرية التعبير والنشر والإعلام والصحافة حيث جاء في الجزء الثالث منه وتمت باب اكتشاف النشاط المحظور (يجوز للمدير الإداري للسلطة الائتلافية المؤقتة أن يأذن بأجراء عمليات تفتيش للاماكن التي تعمل فيها المنظمات الإعلامية ومقرات الصحف العراقية دون إخطار بغيثة التأكد من امتثالها لهذا الأمر ويجوز له مصادرة أي مواد محظورة أو معدات انتاجية كما له الحق في إغلاق أي مبان تعمل فيها هذه المنظمات (والصحف).

فقد جاءت المادة (15) منه التي ألغت هذا

المؤبد والتي ما زال العمل فيها ساري المفعول ولم يتغير وتتناقض مع الدستور مما جعل نقابة الصحفيين العراقيين أن تأخذ زمام المبادرة، وإن تكون بمستوى التحدي إزاء هذه المواد القانونية بأن تقدم إلى البرلمان مشروع قانون يعالج تلك المواد القانونية (وذلك لأن القانون الخاص يقيد القانون العام) ليواكب المسيرة الصحفية والإعلامية في العراق الجديد فكمما هو معروف فإن العمل الصحفي فقد تغير تغيراً جذرياً بعد عام 2003 خصوصاً بعد ازدياد عدد الصحف اليومية والمجلات والقنوات الفضائية والأرضية والتي أفرز العمل فيها الكثير من المشاكل التي تتعلق أكثرها بعدم وجود عقود عمل بين الصحفيين والمؤسسات التي يعملون فيها إضافة إلى التسيير الكيفي والمعتدب للمعاملين في تلك المؤسسات من قبل إدارتها.

لذلك صار لزاماً على نقابة الصحفيين معالجة ذلك إضافة إلى مستجدات مهنية أخرى ظهرت على الساحة الصحفية استوجب إصدار قانون يوفر الحماية والضمانات الاجتماعية للصحفيين وأسرههم وورثتهم ففي عام 2011 تم تشريع قانون حقوق الصحفيين الرقم (21) والذي جاء منسجماً مع الواقع الجديد الذي يعيشه الصحفيون ليضمن حقوقهم ويوفر لهم الضمانات المطلوبة وهو يؤدون عملهم فقد جاءت المادة الثانية من القانون لتؤكد تلك الحقوق وتوفر الحماية للصحفيين والإعلاميين نصت (يهدف هذا القانون إلى تعزيز حقوق الصحفيين وتوفير الحماية لهم في جمهورية العراق) كما نصت المادة الثالثة منه (على الزم دوائر الدولة والقطاع العام والجهات الأخرى التي يمارس الصحفي مهنته امامها تقديم التسهيلات التي تقتضيها واجباته بما تضمن كرامة العمل الصحفي).

وقد تمكن الصحفيون العراقيون لأول مرة وبشكل قانوني من الحصول على المعلومات والأخبار والبيانات والإحصائيات غير المحظورة من مصادرها المختلفة ولهم الحق في نشرها بحسب القانون ولهم الحق بالاحتفاظ بسرية مصادر معلوماتهم وهذا ما جاء بالمادة (4) من القانون الفقرات (1) و (2).

وأعطى القانون الحق للصحفي والإعلامي من الامتناع عن كتابة أو إعداد مواد صحفية تتناقض مع معتقداته واراته وضميره الصحفي هذا ما جاء في المادة (5) من القانون.

أما المادة (7) من القانون فقد أعطت الصحفي ضمانته من الاعتداء عليه أو مصادرة ادواته أثناء تأدية عمله الصحفي. أما المادة (9) من القانون فقد نصت على (يعاقب كل من يعتدي على صحفي أثناء تأدية مهنته أو بسببها بالعقوبة المقررة

التي نصت على (تحد في قانون العقوبات الكثير من المواد القانونية التي تحد من العمل الصحفي والإعلامي خصوصاً المتعلقة بجرائم النشر والإعلام حيث بينت المواد المذكورة عقوبة جرائم النشر والتي تتراوح ما بين السجن لسنتين



الزوراء.. مزيد من التقدم والعطاء

حسين فالح

يحتفل الصحفيون العراقيون في الخامس عشر من حزيران من كل عام بالعيد الوطني للصحافة العراقية ذكرى تأسيس «الزوراء» أول صحيفة في العراق والتي تأسست على يد الوالي مدحت باشا عام ١٨٦٩، تلك الصحيفة التي حافظت على خطها المعهود في دعم الدولة بكل أركانها وكيانها على مدى سنوات طوال على الرغم من التحديات والكثير من المنعطفات التي مرت بها الصحيفة بمختلف العقود والازمنة.

واليوم تشهد الصحيفة حالة من التطور والتقدم بفضل رئيس تحريرها نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب الأستاذ مؤيد اللامي الذي يسعى دائماً لأن تكون الزوراء في مقدمة الصحف المحلية من خلال اعطائه المزيد من الحرية والدعم اللا محدود لكادر الصحيفة.

كما لا انسى الدور الكبير لمدير التحرير يحيى الزبيدي بجلل الصحيفة تنافس الصحف الأخرى من خلال حرصه وتفانيه، من خلال اختياره بالتنسيق مع السيد رئيس التحرير لكادر الصحيفة المتميز من الصحفيين والفنيين والإداريين على انهم أسرة واحدة، لغرض تقديم كل ما لديهم من ابداع وبحرية تامة، وهذا سر نجاح الجريدة وجعلها منتظمة الصدور لسنوات طويلة.

اتشرف وافخر بانتمائي لأسرة صحيفة الزوراء وعلى مدى ٦ سنوات لم أر سوى الحب والتفاني والإخلاص في العمل من قبل جميع الزملاء حيث تعمل كفريق واحد دون كلال أو ملل، ونحرص جميعاً على اخراج الصحيفة بأبهى صورة وتغطية جميع الأحداث المحلية والدولية ولساعات متأخرة ولمرات عدة، ليتشبع القارئ حاجاته من المواد الصحفية المختلفة والمنوعة، فكل الشكر والتقدير والحب والإحترام لجميع العاملين في هذه الصحيفة الغراء.

ومنذ تأسيس جريدة الزوراء عام ١٨٦٩، وهي أول جريدة تصدر في العراق خلال العهد العثماني، شهدت الصحافة العراقية تطورات كبيرة، فقد زادت عدد الصحف والمجلات، وتنوعت أساليب التغطية الإخبارية لتشمل الأخبار السياسية والاجتماعية والثقافية، حققت الصحافة العراقية إنجازات مهمة على مدار تاريخها، وجعل يوم تأسيسها عيداً وطنياً للصحافة العراقية، حيث يحتفل الصحفيون العراقيون في كل عام

مستذكرين مسيرة العطاء والتميز الذي تقدمه الصحافة العراقية لاسيما في حقبة نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي الذي يسعى بكل وسعيه على تقديم كل أنواع الدعم للصحفيين في العراق من خلال تنسيقه وتعاونه مع السلطات في البلاد. وفي الختام ابارك لزملائي الصحفيين في العراق عموماً وفي صحيفة الزوراء على وجه الخصوص بالذكرى الـ ١٥٥ للعيد الوطني للصحافة العراقية، متمنياً لهم مزيداً من التطور والتقدم.

الحلبوسي يهنئ الصحفيين بالذكرى الـ 155 لعيد الصحافة

هنأ رئيس حزب تقدم محمد حلبوسي، الصحفيين العراقيين بمناسبة الذكرى الـ 155 لعيد الصحافة العراقية.

وقال حلبوسي في تدوينته له على منصة (إكس): بمناسبة الذكرى الـ 155 لعيد الصحافة العراقية، نتقدم بالتهنئة إلى الصحفيين العراقيين، متمنين لهم التوفيق ومزيداً من العطاء خدمة للبلاد.



رئيس هيئة الاستثمار يهنئ نقابة الصحفيين والأسرة الصحفية بعيد الصحافة العراقية

هنأ رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار حيدر محمد مكية، نقابة الصحفيين العراقيين والأسرة الصحفية بالذكرى السنوية لعيد الصحافة العراقية.

وقال رئيس الهيئة في التهنئة: "نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى نقابة الصحفيين والأسرة الصحفية والإعلامية بمناسبة عيد الصحافة العراقية الخامس والخمسين بعد المائة، وإن هذا اليوم يمثل فرصة للاحتفاء بالجهد الكبير التي تبذلها الأسرة الصحفية في



نقل الحقيقة وإيصال صوت الناس وأضاف: إن الصحافة هي نبض الأمة ومرآة الحقيقة، وبدونها لا يمكن للمجتمع أن يزدهر أو يتقدم، وقد سطرتم بتفانيكم وشجاعتكم صفحات مضيئة في تاريخ العراق، وأديتم دوراً لا يقدر بثمن في توعية الجمهور ونشر المعرفة أحييكم على تفانيكم وإخلاصكم في أداء رسالتكم السامية، وأتمنى لكم دوام النجاح والتقدم. كل عام وأنتم بألف خير.. وكل عام والصحافة العراقية بألف خير.. رحم الله شهداء الأسرة الصحفية

رئيس أركان الجيش يهنئ الأسرة الصحفية بالذكرى الـ 155 لعيد الصحافة

هنأ رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يار الله، الأسرة الصحفية بالذكرى الـ 155 لعيد الصحافة العراقية.

وقال يار الله في برقية التهنئة: أتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى الأسرة الصحفية في العراق بمناسبة الذكرى (١٥٥) للعيد الوطني للصحافة، إذ سجلت الصحافة العراقية ومنذ تأسيسها لغاية اليوم دوراً كبيراً في الدفاع عن مصالح الشعب وحقوقه وكان لها دور كبير في عملية الإصلاح عبر المراحل المختلفة. وأضاف: ولانتمى بهذه المناسبة الدور الكبير الذي كان للصحفيين في العراق من خلال نقلهم للحقيقة خلال معارك التحرير التي خاضها أبطال القوات المسلحة ضد قوى الشر والظلام، إذ كانوا مرابطين إلى جانب أخوانهم في القوات المسلحة جنباً إلى جنب في الصفوف الأمامية وفي سواتر الحرب، وقدم أبطال الصحافة عدداً كبيراً من الشهداء الشجعان الذين استشهدوا في سبيل نقل الحقيقة للعالم أجمع. وتابع: ونحن إذ نهني الأسرة الصحفية بذكرى عيدهم هذا اليوم نتمنى لهم المزيد من التقدم والعطاء في نقل الحقيقة كل عام وأنتم بألف خير.



قائد عمليات البصرة يهنئ الأسرة الصحفية بالذكرى الـ 155 لعيد الصحافة

هنأ قائد عمليات البصرة اللواء الركن سعد محسن عربي، الأسرة الصحفية بمناسبة الذكرى الـ ١٥٥ لعيد الصحافة العراقية.

وقال قائد العمليات: إلى رجال الصحافة والإعلام نهنتكم بمناسبة حلول الذكرى السنوية الـ ١٥٥ لعيدكم الأغر عيد الصحافة العراقية.

وأضاف: إن إخوانكم في قيادة عمليات البصرة يشاركون الأسرة الصحفية بعيدها السنوي والتي نستذكر فيها المعاني والدلالات السامية لرجال الصحافة الذين ساهموا في النصر المؤزر على الأعداء من خلال نقل انتصارات أبناء القوات المسلحة البطلة خالدة الذكر، وكانوا يرسمون لوحة زاهية من النجاحات في نقل الحقائق وتصوير كامراتهم لتلك المآثر البطولية... تحية محبة ووفاء لصناع الكلمة رجال الصحافة والإعلام نبارك لكم عيدكم الأغر.



وزير التعليم العالي يهنئ الأسرة الصحفية بعيد الصحافة العراقية

هنأ وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي الأسرة الصحفية

بالعيد الوطني للصحافة. وقال الوزير في بيان: نهني الأسرة الصحفية العراقية بعيدها الوطني ونبارك لمؤسساتها والعاملين فيها مشواراً زاخراً يمتد على مساحة خمسة



وخمسين عاماً ومئة من الأداء والتوثيق والاستقصاء ومواكبة المتغيرات التاريخية والسياسية والاجتماعية التي تحتفظ بها ذاكرة الوطن. وأضاف: نعرب عن تقديرنا العالي للصحفيين المضحين الذين طرزوا الرأي العام بالكلمة والموقف دفاعاً عن حقوق الشعب العراقي ونودوا عن طموحه وتطلعاته.

وزير الشباب والرياضة يهنئ الأسرة الصحفية بذكرى عيدها الـ 155

تقدم وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع بأسمى آيات التهاني والتقدير والاعتزاز لجميع العاملين في الأسرة الصحفية العراقية بذكرى عيدها الـ ١٥٥، مؤكداً فخره بسفرها المشرف عبر التاريخ الحافل بالمواقف الإنسانية البطولية المشرفة طوال أكثر من قرن ونصف من العطاء والعمل المهني المتميز.



وقال في بيان بالمناسبة: لقد كانت الصحافة العراقية ومازالت ركناً أساسياً في البناء والإعمار ونشر قيم الوطنية والتسامح والأخوة وقدمت التضحيات الجسام في سبيل منهجها الأصيل،

وأضاف: «رحم الله شهداء الكلمة الصادقة في عيلين، وبارك عمل رجال الصحافة الغيورين على بلدهم ورفعتهم، وكل عام وأنتم بخير»

ما الفرق بين التحقيق والتقرير الصحفي والتحقيق الاستقصائي؟



المحررين الاستقصائيين بهدف تشجيع الصحافة الاستقصائية وتنميتها. وقد أطلق هذا الاسم على مجموعة الصحفيين الذين قادوا حملات صحفية مهمة ضد الفساد خاصة عام 1901، حين أدى التوسع الصناعي السريع بعد الحرب الأهلية إلى الكثير من أنواع الظلم وكانت الاحتكارات موضع قلق عام، ورأى فيها بعض المراقبين تحالفاً غير سديد بين التجارة والسياسة.

واعتمد الصحفيين الملقبين بالمنقبين عن الفساد في حركتهم الصحفية على نشر التحقيقات الصحفية الكاشفة المبنية على وثائق رسمية وخاضعة لمراقبة الخبراء، وبرزت حركة المنقبين عن الفساد كقوة مهمة عام 1906، ثم بلغت قمة النجاح عام 1911، ثم تبددت عام 1912 حيث بدأ الجمهور يبتعد عنها، وكذلك تعرضت الصحف لكثرة الضغوط المالية، مما أدى إلى اختفاء هذا اللون من الصحافة. وتستخدم الصحافة الاستقصائية الآن بشكل متسع في مجالات كشف الفساد في المجتمع وتقديم الرؤية الاستقصائية الشاملة التي لا تستطيع أن تقدمها وسائل الإعلام الأخرى، وقد صاحب هذا نمو متزايد في توظيف الحاسبات الالكترونية لأغراض تصنيف المعلومات والبيانات الكثيرة التي يحصل المحررون الاستقصائيون عليها، وتحليلها بشكل يساعدهم على الوصول إلى خلاصات كمية دقيقة.

وقد أصبحت اليوم المنافسة قوية على الصحافة الاستقصائية، في جميع الصحف الأمريكية الكبرى والصغرى التي يوجد بها أقسام و فرق عمل استقصائي، بل عن بعض الوكالات الصحفية الكبرى مثل وكالة "أسوشيتد برس" التي استحدثت مؤخراً قسماً خاصاً بالتحقيقات الاستقصائية.

الحسائية. وقد ظهرت الصحافة الاستقصائية مع بداية تطور مفهوم دور الصحافة في المجتمع واتجاهها في الإبراز والتركيز والتحرر عن قضايا معينة تحدث في المجتمع، خاصة جوانب الانحراف والفساد ونتيجة لذلك سمي محررو هذا اللون بالمنقبين عن الفساد، وقد أطلق هذا الاسم على مجموعة من الصحفيين الذين قادوا حملات صحفية مهمة ضد الفساد، واعتمد هؤلاء المنقبين عن الفساد في حركتهم الصحفية على نشر التحقيقات الصحفية الكاشفة المبنية على وثائق رسمية وخاضعة لمراقبة الخبراء. وبرزت حركة المنقبين عن الفساد كقوة مهمة عام 1906، وقد تأسس اتحاد المنقبين عن الفساد كجماعة صحفية لا تهدف إلى الربح، حيث تأسس الاتحاد على يد مجموعة من

أفضل طريقة للوصول إلى قلب الحقيقة والخروج من دائرة التأثير المبرمج الذي يتم ضمن حلقات صناعة الإعلام وتمير المعلومات. وأضافت أن «الصحافة الاستقصائية تكشف التجاوزات والممارسات الخاطئة وتُفعل مبدأ المحاسبة والمساءلة بما يؤدي مبدئياً إلى تصويب الأوضاع». ولا تنحصر الصحافة الاستقصائية في محور أو محاور الأداة الحكومية فقط، بل تمتد إلى ما يهم الجمهور من قضايا صحية وبيئية وتعليمية، وقضايا حماية المستهلك، وتجارة المخدرات وتجارة الدعارة ومهربي الأدوية الفاسدة، وقضايا الجرائم الغامضة، وجرائم غسل الأموال وغسيل السمعة لرجال الأعمال المخرفين.

التي تلخص هذه الممارسة الدقيقة: «أنت بحاجة لصحفيين قادرين على إيجاد الصلة وإيجاد العلاقة التي تربط بين الأحداث. أنت بحاجة للمصادر والموارد لإيجاد وفضح ما هو غير مكشوف عن قصد». ليست الصحافة الاستقصائية تغطية عادية لخبر ما، فهي تكشف أمور خفية للجمهور إما أخفاها عمداً شخص ذو منصب في السلطة، أو اختفت صدفه خلف ركام فوضوي من الحقائق والظروف التي أصبح من الصعب فهمها، وتتطلب استخدام مصادر معلومات ووثائق سرية وعلنية. «تغطية المشروع» أو الصحافة الاستقصائية ليس فقط للاسمين اللذين يطلقان على هذا النوع من الصحافة، فأحياناً يتم استخدام مصطلح «تغطية القضايا المتعلقة بالخدمات العامة» بالتبادل مع مصطلح «الصحافة الاستقصائية» فتقارير القضايا المتعلقة بالخدمات العامة تقارير استقصائية بطبيعتها حيث إنها تتطلب البحث العميق للوصول إلى نتائج تهم وتؤثر على المجتمع، وكذلك فإن الصحافة الاستقصائية والصحافة أو الإعلام الاستقصائي هو الذي يحدد قوة ومكانة الإعلام في أي مجتمع.. ويجسد التحقيق الاستقصائي دور السلطة الرابعة لوسائل الإعلام في المجتمعات، أو ما يمكن تسميته بوظيفة المراقبة التي تنتهجها وسائل الإعلام في إطار من الاحترافية المطلوبة من مؤسسات الإعلام.

وحتى يتعرف جميع القراء على مفهوم الصحافة الاستقصائية يمكن أن نحيلهم إلى ما بثته قناة الجزيرة برنامج وثائقي بعنوان «ماذا قتل عرفات؟» وفيه تشير الدلائل إلى أن قتله كان نتيجة إشاعات من البولونيوم تم حرقها أو تغذيتها في جسد الرئيس ياسر عرفات، وثبت ذلك من خلال فحص عينات من ملبسه ومقتنياته الشخصية التي كانت تحتفظ بها

حركاتها وحبوبيتها.. يقدم الجوانب الجوهرية إضافة إلى وصف الزمان والمكان والأشخاص والظروف المحيطة بالحدث، وفيه يصف المحرر ويحلل ويعرض وجهات نظر وآراء شخصية كشاهد عيان للحدث.

الفرق بين الخبر والتقرير: الخبر: يختار الخبر على أساس المحلية والعالمية والضخامة والصراع والتوقع والغرابة والشهرة والإنسانية أو الجنس والجريمة ولا تظهر آراء وانطباعات المحرر. التقرير: تظهر شخصية المحرر وآراؤه.

الفرق بين التقرير والتحقيق: أفضل طريقة للوصول إلى قلب الحقيقة والخروج من دائرة التأثير المبرمج الذي يتم ضمن حلقات صناعة الإعلام وتمير المعلومات. وأضافت أن «الصحافة الاستقصائية تكشف التجاوزات والممارسات الخاطئة وتُفعل مبدأ المحاسبة والمساءلة بما يؤدي مبدئياً إلى تصويب الأوضاع». ولا تنحصر الصحافة الاستقصائية في محور أو محاور الأداة الحكومية فقط، بل تمتد إلى ما يهم الجمهور من قضايا صحية وبيئية وتعليمية، وقضايا حماية المستهلك، وتجارة المخدرات وتجارة الدعارة ومهربي الأدوية الفاسدة، وقضايا الجرائم الغامضة، وجرائم غسل الأموال وغسيل السمعة لرجال الأعمال المخرفين.

الفرق بين التحقيق والتقرير: الخبر: يختار الخبر على أساس المحلية والعالمية والضخامة والصراع والتوقع والغرابة والشهرة والإنسانية أو الجنس والجريمة ولا تظهر آراء وانطباعات المحرر. التقرير: تظهر شخصية المحرر وآراؤه.

الفرق بين التحقيق والتقرير: الخبر: يختار الخبر على أساس المحلية والعالمية والضخامة والصراع والتوقع والغرابة والشهرة والإنسانية أو الجنس والجريمة ولا تظهر آراء وانطباعات المحرر. التقرير: تظهر شخصية المحرر وآراؤه.

المقدمة: تتركز على زاوية أساسية في الموضوع. جسم التحقيق: يعرض بقية الزوايا في الموضوع بشرط البدء بالفقرة الأهم فالأهم فالأقل أهمية في تسلسل ذهني مريح. يعرض المعلومات بشكل صحيح وكامل بتقديم الشواهد والبراهين والأمثلة المدعمة. خاتمة: تقديم خلاصة من آراء وتصورات وحلول القضية والمشكلة.

الفرق بين التحقيق والتقرير: الخبر: يختار الخبر على أساس المحلية والعالمية والضخامة والصراع والتوقع والغرابة والشهرة والإنسانية أو الجنس والجريمة ولا تظهر آراء وانطباعات المحرر. التقرير: تظهر شخصية المحرر وآراؤه.

الفرق بين التحقيق والتقرير: الخبر: يختار الخبر على أساس المحلية والعالمية والضخامة والصراع والتوقع والغرابة والشهرة والإنسانية أو الجنس والجريمة ولا تظهر آراء وانطباعات المحرر. التقرير: تظهر شخصية المحرر وآراؤه.

الفرق بين التحقيق والتقرير: الخبر: يختار الخبر على أساس المحلية والعالمية والضخامة والصراع والتوقع والغرابة والشهرة والإنسانية أو الجنس والجريمة ولا تظهر آراء وانطباعات المحرر. التقرير: تظهر شخصية المحرر وآراؤه.

الفرق بين التحقيق والتقرير: الخبر: يختار الخبر على أساس المحلية والعالمية والضخامة والصراع والتوقع والغرابة والشهرة والإنسانية أو الجنس والجريمة ولا تظهر آراء وانطباعات المحرر. التقرير: تظهر شخصية المحرر وآراؤه.

الفرق بين التحقيق والتقرير: الخبر: يختار الخبر على أساس المحلية والعالمية والضخامة والصراع والتوقع والغرابة والشهرة والإنسانية أو الجنس والجريمة ولا تظهر آراء وانطباعات المحرر. التقرير: تظهر شخصية المحرر وآراؤه.

الفرق بين التحقيق والتقرير: الخبر: يختار الخبر على أساس المحلية والعالمية والضخامة والصراع والتوقع والغرابة والشهرة والإنسانية أو الجنس والجريمة ولا تظهر آراء وانطباعات المحرر. التقرير: تظهر شخصية المحرر وآراؤه.

الفرق بين التحقيق والتقرير: الخبر: يختار الخبر على أساس المحلية والعالمية والضخامة والصراع والتوقع والغرابة والشهرة والإنسانية أو الجنس والجريمة ولا تظهر آراء وانطباعات المحرر. التقرير: تظهر شخصية المحرر وآراؤه.

الفرق بين التحقيق والتقرير: الخبر: يختار الخبر على أساس المحلية والعالمية والضخامة والصراع والتوقع والغرابة والشهرة والإنسانية أو الجنس والجريمة ولا تظهر آراء وانطباعات المحرر. التقرير: تظهر شخصية المحرر وآراؤه.

الفرق بين التحقيق والتقرير: الخبر: يختار الخبر على أساس المحلية والعالمية والضخامة والصراع والتوقع والغرابة والشهرة والإنسانية أو الجنس والجريمة ولا تظهر آراء وانطباعات المحرر. التقرير: تظهر شخصية المحرر وآراؤه.

الفرق بين التحقيق والتقرير: الخبر: يختار الخبر على أساس المحلية والعالمية والضخامة والصراع والتوقع والغرابة والشهرة والإنسانية أو الجنس والجريمة ولا تظهر آراء وانطباعات المحرر. التقرير: تظهر شخصية المحرر وآراؤه.

الفرق بين التحقيق والتقرير: الخبر: يختار الخبر على أساس المحلية والعالمية والضخامة والصراع والتوقع والغرابة والشهرة والإنسانية أو الجنس والجريمة ولا تظهر آراء وانطباعات المحرر. التقرير: تظهر شخصية المحرر وآراؤه.

الفرق بين التحقيق والتقرير: الخبر: يختار الخبر على أساس المحلية والعالمية والضخامة والصراع والتوقع والغرابة والشهرة والإنسانية أو الجنس والجريمة ولا تظهر آراء وانطباعات المحرر. التقرير: تظهر شخصية المحرر وآراؤه.

الفرق بين التحقيق والتقرير: الخبر: يختار الخبر على أساس المحلية والعالمية والضخامة والصراع والتوقع والغرابة والشهرة والإنسانية أو الجنس والجريمة ولا تظهر آراء وانطباعات المحرر. التقرير: تظهر شخصية المحرر وآراؤه.



إعداد/ يحيى الزبيدي

التحقيق الصحفي هو فن صحفي متعمق يقوم على خبر، أو فكرة أو مشكلة أو قضية، يلتقطها الصحفي من المجتمع، والظروف التي يعيش فيها ويقوم بجمع مادة الموضوع بما فيها من بيانات ومعلومات وآراء تتعلق بالموضوع ثم يمزجها معاً ليصل إلى الحل الذي يراه صالحاً ليعالج الفكرة أو المشكلة التي يطرحها.

التحقيق الصحفي يشرح ويفسر ويبحث في الأسباب الكامنة وراء الظواهر ويجيب عن سؤال: لماذا؟ وهو أيضاً يوجه ويرشد ويرفقه ويسلي ويعلن ويروج السلع والخدمات، وغالباً ما تكون مجريات الأمور وما تنتشره وسائل الإعلام نقطة انطلاق للتحقيق.

أنواع التحقيق الصحفي: 1. تحقيق الخلفية: Background يستهدف شرح وتحليل الأحداث والكشف عن أبعادها ولذاتها ويبحث فيما وراء الأخبار. 2. تحقيق الاستعلام أو التحري: INQUIRY: يلتقط مسألة تهم الرأي العام ويقدم كل التفاصيل المتعلقة بها، ليعرضها على القراء ويلقي الضوء على جميع الجوانب ويعد التحقيق هنا أداة لتشكيل الرأي العام.

3. تحقيق الخلفية: Background يستهدف شرح وتحليل الأحداث والكشف عن أبعادها ولذاتها ويبحث فيما وراء الأخبار. 2. تحقيق الاستعلام أو التحري: INQUIRY: يلتقط مسألة تهم الرأي العام ويقدم كل التفاصيل المتعلقة بها، ليعرضها على القراء ويلقي الضوء على جميع الجوانب ويعد التحقيق هنا أداة لتشكيل الرأي العام.

4. تحقيق الخلفية: Background يستهدف شرح وتحليل الأحداث والكشف عن أبعادها ولذاتها ويبحث فيما وراء الأخبار. 2. تحقيق الاستعلام أو التحري: INQUIRY: يلتقط مسألة تهم الرأي العام ويقدم كل التفاصيل المتعلقة بها، ليعرضها على القراء ويلقي الضوء على جميع الجوانب ويعد التحقيق هنا أداة لتشكيل الرأي العام.

5. تحقيق الهروب: ESCAPISM: هذا النوع يعمل على تسليية وامتاع القارئ والهروب به بعيداً عن مشاكله إلى الجوانب الطريفة والمسلية والمتعة والواثمة والمقص العاطفية.

إعداد التحقيق الصحفي أولاً: اختيار فكرة التحقيق: أن تكون فكرة التحقيق مستوحاة من الأحداث الجارية أو مرتبطة بقضايا المجتمع (جديدة - مبتكرة

ج-العنوان الوصفي: (يروجها تجار الموت الانتهازيون (الطرايع) أصبح مشغلة لتجيز وجوه الاطفال الأبرياء. د-عنوان الجملة المقتبسة: (محاكاة المشروعات القائمة؟ فشل المقلدون ولوصمدوا؟ تجربة قطع غير تويوتا). هـ-العنوان الاستهفامي: (الشائعات لماذا تنطلق وكيف نواجهها). و-العنوان التوجيهي المباشر: (أمراض الدم وراثية؟ احذر من دم ابيك). ز-العنوان المقارن: (في الفوز منسيون وعن الهزيمة مسئولون: حراس المرمى ضحايا رغم انهم). ح-العنوان الوصفي: (يروجها تجار الموت الانتهازيون (الطرايع) أصبح مشغلة لتجيز وجوه الاطفال الأبرياء. د-عنوان الجملة المقتبسة: (محاكاة المشروعات القائمة؟ فشل المقلدون ولوصمدوا؟ تجربة قطع غير تويوتا). هـ-العنوان الاستهفامي: (الشائعات لماذا تنطلق وكيف نواجهها). و-العنوان التوجيهي المباشر: (أمراض الدم وراثية؟ احذر من دم ابيك). ز-العنوان المقارن: (في الفوز منسيون وعن الهزيمة مسئولون: حراس المرمى ضحايا رغم انهم). ح-العنوان الوصفي: (يروجها تجار الموت الانتهازيون (الطرايع) أصبح مشغلة لتجيز وجوه الاطفال الأبرياء. د-عنوان الجملة المقتبسة: (محاكاة المشروعات القائمة؟ فشل المقلدون ولوصمدوا؟ تجربة قطع غير تويوتا). هـ-العنوان الاستهفامي: (الشائعات لماذا تنطلق وكيف نواجهها). و-العنوان التوجيهي المباشر: (أمراض الدم وراثية؟ احذر من دم ابيك). ز-العنوان المقارن: (في الفوز منسيون وعن الهزيمة مسئولون: حراس المرمى ضحايا رغم انهم).

”الزوراء“ أضاعت أنوار الثقافة والحرية

د.علي الهاشمي

تمر علينا في هذه الأيام الذكرى الخامسة والخمسون بعد المئة لصور صحيفة الزوراء اول مطبوع عراقي استمدت اسمها من التسميات المتعددة لمدينة بغداد وقد اقترن اسمها بالوالي العثماني مدحت باشا الذي نصب والياً على العراق حكم فيه منذ عام (1869_ 1872) استطاع هذا الوالي ان يجلب مطبعة من فرنسا سماها (مطبعة الولاية) لتصدر الزوراء مرتين في الاسبوع السبت والثلاثاء وباللغتين العربية والتركية لينشر فيها كل ما يخص شؤون الحكم والجوانب الاقتصادية الاجتماعية صدر منها (2607) حتى عام 1917 تاريخ الاحتلال الاتكليزي للعراق.

لقد ساهم الكثيرون من الصحفيين العراقيين في تحرير ابوابها منهم على سبيل المثال لا الحصر احمد عزت وطه الشواف ومحمود شكري وفهمي المدرس وعبد المجيد الشاوي والشاعر جميل صدقي الزهاوي. ان هذه الذكرى عزيزة على قلوب الصحفيين خاصة وابناء الشعب العراقي عموماً وهم يوقدون شمعة جديدة من عمر الزوراء الخالد لتكون نبراساً يضيء طريق السالكين بحثاً عن الحقائق واماطة اللثام عنها لتكون ملكاً مشاعراً للجميع في مهنة تفردت بتسميتها مهنة المتاعب حيث ينبو الصحفي عن الشعب ويبدل وقتاً وجهداً ليضع هموم الناس امام المسؤول ويضع من في السلطة امام واجباتهم في خدمة الشعب دافعهم لذلك حب الوطن وحب المواطن لا يخشى في الله لومة لائم ولا يحد طاقاته حدود. يستمد قوته من حق الشعب في ان يعيش في اجواء من السلام والطمأنينة والعيش الكريم، ووقف هذا المبدأ دفع العديد من الصحفيين حياتهم او قبعوا في السجون تحت باب تحريض الناس على المطالبة بحقوقهم وانتزاعها ممن ظلمهم ولم يكن دافعهم في كل ذلك مصلحة شخصية او مكسب ذاتي بل دفاعاً عن الحق وانتصاراً للمظلوم وابطس مثل تذكريتي عندما اصدرت مديرية المرور العامة قانون الغرامات المجهولة على سيارات المواطنين اكثر من تصدى لهذا القانون وهم الصحفيون الذين لا يمتلكون سيارات دافعهم شرف الصحافة ومسؤوليتها عن المجتمع في المجابهة بكل الوسائل الممكنة.

بين اخر عدد صدر للزوراء (2607) وبين عددها الصادر اليوم مسافة كبيرة استهلكتها فيها اطنان من الورق للتنمية البشرية والعقلية وصلت حداً كبيراً ضعف ماصدر منها في العهد العثماني، ولا اغالي القول ان الزوراء اختطت لها طريقاً على مدار الزمن لا يمكن الاستغناء عنها بما تتمتله من مصداقية وانتماء الى نقابة الصحفيين برقم اعتماد (1) لتكون خيمة تستظل بها الصحف الأخرى مستمدة من وجودها عزماً على الاستمرار والمطالبة في ظل وضع حجم الصحافة الورقية الى حدود بعيدة بعد ان اشرت كثيراً الصحافة الالكترونية على الصحافة الورقية رغم ميزاتها والتعود عليها من قبل قرائها مع اطلاق كل صباح كل عام والزوراء شامخة بألقها وفكرها وخبرها وتحقيقتها وكل انواع الفنون الصحفية، نشد على ايادي جميع العاملين فيها مهنيين ومباركين بالذكري العطرة وفي مقدمتهم رئيس تحريرها وناقد الصحفيين العراقيين الاستاذ مؤيد اللامي ومدير تحريرها وكل محرريها.

وكل عام والجميع والزوراء ترفل بثوب النجاح.

لحضور اجتماعات الأمانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب

وصول الوفود الصحفية العربية إلى بغداد للمشاركة في احتفالات الذكرى السنوية 155 للعيد الوطني للصحافة العراقية



بغداد / نينا:
وصلت الى العاصمة بغداد عدد من الوفود الصحفية العربية للمشاركة في احتفالات الذكرى السنوية 155 للعيد الوطني للصحافة العراقية واجتماعات الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب التي ستحتضنها العاصمة بغداد .
فقد وصل رئيس لجنة الحريات في اتحاد الصحفيين العرب عبد الوهاب الزغيلات، بالإضافة الى وفود صحفية من مصر وتونس والاردن والكويت وسوريا والامارات، كما وصل الى بغداد مسؤولون ورؤساء مؤسسات إعلامية من مصر والصومال وايران ولبنان والسعودية وتركيا والسودان وقطر لحضور احتفالات العيد الوطني للصحافة العراقية .



بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية

فرع نقابة الصحفيين العراقيين في ديالى يتلقى التهاني وباقات الورد



بعقوبة / نينا:

الوطني .
من جانبه، قدم رئيس فرع ديالى لنقابة الصحفيين العراقيين ساجد المهدي شكره وامتنانه الى المهنتين، مؤكدا ان الصحافة العراقية، بجميع عناوينها، ستبقى داعمة لجميع الصحفيين في تأدية عملهم المهني بكل اخلاص وشجاعة .

كما تلقى التهاني من مؤسسة الشبكة للثقافة والاعلام وباقة ورد من وكالة الداعي الاخبارية وباقة ورد من مدير عام تربية ديالى علي جمعة الدليمي ، خلال زيارته الى مقر فرع النقابة في بعقوبة لتقديم التهاني بذكرى عيد الصحافة

فرع نقابة الصحفيين العراقيين في ديالى باقة ورد وبطاقة تهنئة من قائد شرطة المحافظة اللواء علاء غريب الزبيدي بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية، فيما تلقى الفرع باقة ورد من رئيس جامعة ديالى الدكتور تحسين حسين مبارك

اللامي يهنئ شبكة الإعلام لفوزها بالمركز الأول في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

بغداد / الزوراء:

هنأ نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، شبكة الاعلام العراقي لحصولها على المركز الاول في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بدورته الرابعة والعشرين المنعقد في تونس.

وقال اللامي في بيان: « نبارك لشبكة الاعلام العراقي حصدها 8 جوائز ، والفوز بالمركز الأول في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بدورته الرابعة والعشرين المنعقد في تونس». وأضاف: « ان هذا الفوز استحقاق واضح للشبكة ، نظراً لاداء المتميز والتطور الذي تعمل عليه من خلال المادة الاعلامية المقدمة والمحتوى الهادف الذي تقدمه»، مشيراً الى: « ان نقابة الصحفيين تشيد بهذا النجاح الكبير وتؤكد دعمها ومساندتها للشبكة، ادارة وملاكاً، من اجل الاستمرار في مسيرة التطور والنهوض بما يخدم العراق الحبيب». وحصدت شبكة الاعلام العراقي المراكز الاولى في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بدورته 24 المنعقد في تونس. وفازت الشبكة بثمانية جوائز، إذ حصلت على المركز الاول بجائزة التبادلات البرامجية التلفزيونية، والمركز الاول بجائزة التبادلات البرامجية الشاملة، والمركز الاول بجائزة التبادلات البرامجية الاذاعية في المهرجان».

وفاز برنامج المدرسة المستنصرية «بعبون عربية» من انتاج شبكة الاعلام بالجائزة الاولى للمهرجان، كما حصدت الشبكة المركز الاول بجائزة رواد البحث العلمي في الوطن العربي عن برنامج رائد الفكر ابن الهيثم، وكذلك الجائزة الاولى بالتبادل الاخباري، وكذلك التنسيق الاخباري، وحصلت اذاعة جمهورية العراق على جائزة تقديرية خاصة من المهرجان.



نقابة الصحفيين العراقيين تطلق هاشتاك #عيد_الصحافة_العراقية



نقابة الصحفيين العراقيين تطلق هاشتاك #عيد_الصحافة_العراقية



إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (1,000,000) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها اكثر من مليون \$ هو (2,000,000) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من ستسرو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض. أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة 1 % من قيمة الكلف التخمينية تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف إلا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من ستسرو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة 5 % من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفا، علما أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم 2024/7/22. ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 22/7/2024 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 89-2024-39	مستلزمات نسائية / نبيذة	30/6/2024	29/7 /2024	First time

زيارات أبرز الشخصيات لنقابة الصحفيين ولقاءات نقيب الصحفيين



وختامها «زوراء»

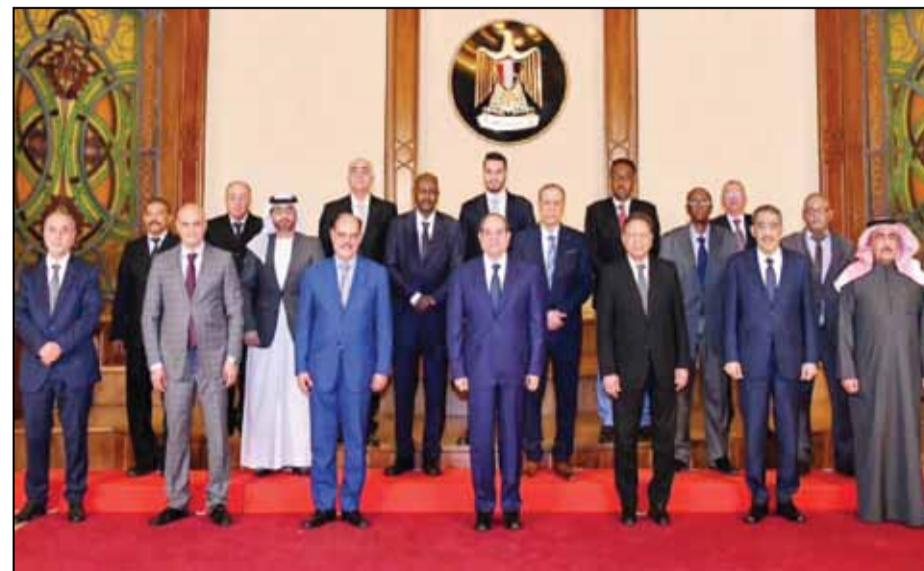
حمزة مصطفى

أن تخدمت مع الصحافة الورقية التي استمرت حتى الآن 50 عاما بالتمام والكامل بالصحيفة التي افتتحت عهد الصحافة بالعراق "زوراء" فهذا مجد وعرفان بالبدائيات الصعبة والنهائيات الأصعب. فـ"الزوراء" التي تصدر الآن عن نقابة الصحفيين العراقيين والتي تحتفل هذه الأيام بذكرائها الـ 155 لم تكن مجرد مسيرة طويلة شهدت حالات وحالات عبر الأعصر والعهود منذ أن كان العراق ولاية عثمانية ومن ثم أصبح دولة بنظام ملكي ومن بعدها جمهورية بأنظمة مختلفة فإن حال الزوراء بقي مثل حال المتنبي حاله واحد في كل حال بينما حالات الزمان عليه شتى. ومع أن المتنبي "فيك" كثيرا حتى إنه شبه نفسه بالأنبياء مثل "المسيح بين اليهود" أو "كصالح في ثمود" لكن الزمن بل قل الأزمان تغيرت حيث إختلط الصالح بالطالح بينما تناسلت ثمود أقواما وأماما وشعوبا ليتعارفوا لا ليتعارفوا مثلما هي مسيرة التاريخ الذي وصلنا منه مالا يسر أكثر مما يسر.

وسط هذا التاريخ الطويل بعهوده العراقية على الأقل منذ 155 عاما لم يكن يخطر في بالي أن مسيرتي في الصحافة الورقية التي بدأتها نهاية عام 1974 في الصحف القطاعية آنذاك "صوت الفلاح" و"صوت الطلبة" ومن بعدها الصحف الرسمية التي كانت تصدر آنذاك مثل "الثورة، الجمهورية، العراق، القادسية" والمجلات الأسبوعية "الف باء، فنون" والمجلات الثقافية والفكرية "أفاق عربية، الأقلام، الطلبة الأدبية" يمكن أن اختتمت ورقيا على الأقل في "الزوراء" التي وجدت فيها ومثلما قال زميلي وصديقي الدكتور طه جزاع الذي تزامنا معا على إمتداد هذا الزمن المتطاوّل كل الحرية في التفكير قبل الكتابة، ففي "الزوراء" التي يشرف عليها الزميل نقيب الصحفيين الأستاذ مؤيد اللامي ويتولى إدارة تحريرها الزميل يحيى الزبيدي لا تكلف نفسك إلا وسعها في الإختيار والكتابة بل حتى عدد الكلمات.

اكتب ماتريد فأنت بوصفك صحفيا محترفا وعضوا قديما في نقابة الصحفيين مسؤولا عما تكتب دون قيد أو شرط. فلا أحد يفرض عليك رأيا أو نمطا من الآراء والتفكير، ولا يرفض لك مقالا تحت هذه الذريعة أو تلك، وبما أنك مطلق الصلاحية فيما تكتب وفيما تدلي من آراء فإنك في الوقت الذي تشعر بالإمتنان لهذا الكرم الزورائي الذي يقل نظيره في الصحف الأخرى منذ الصحف الأولى "صحف إبراهيم وموسى" إلى الصحف الأخيرة صحف الورق المحتضن ماعدا بريق هنا وهناك تمثل "الزوراء" بقيادة نقابة الصحفيين أحد مشاعله المضنية، فإنك حين تخلو إلى نفسك تشعّر إن النقابة قيّدت بخمسين قيّدا وأنت لا تدري. فعند كل سطر تخطه تراجع تفكيرك عدة مرات خشية أن تخون هذه الثقة المطلقة أو تتجاوز على ثوابتها التي ينبغي عليك معرفتها دون حاجة لأن يذكروك بها ضمن لوائح الشكر.

وحيث أقول إن ختام تجربتي الورقية في الزوراء لأنني لا أعرف في ظل تراجع الصحف الورقية وطغيان الصحف الإلكترونية وتوابعها من المحتويات التي تبنيها الشبكة العنكبوتية بوسائلها ووسائطها المختلفة متى يمكن أن يستمر الورق في منافسة الأبياد الصحفي الذي لا يكلف سوى "مكّرة" على الشاشة فتنتفح لك بفضاء تسر الناظرين. لكن الفارق يبقى فارقا في النوع وفي الجوهر، ففي الورق تحترم المعايير وقواعد المهنة بينما الآن لاين كل شيء مفتوح بحيث تبدو مقالاتك الجادة لا شيء أمام طغيان المحتوى الهابط الذي كلما إزداد هبوطا جاء بلايكات أكثر وهنا المصيبة بل قل الطامة الكبرى. لكن مازلتنا في "السيف سايد" والحمد لله .. الزوراء تصدر في عهد مؤيد اللامي مثلما كانت "زوراء" قبل 155 عاما تصدر في عهد مدحت باشا وتحمل في العادة فرماتنا الوالي وأخباره .. مدحت باشا لم يكن واليا فقط بل كان نقيب نفسه حيث لاصحف سوى "زوراء" التي كانت البداية ومازالت على قيد المواصله والتحدى.



جانب من الأمسية التي أقامتها نقابة الصحفيين العراقيين



جانب من زيارات أبرز الشخصيات لنقابة الصحفيين ولقاءات نقيب الصحفيين



عرس العالم في بغداد

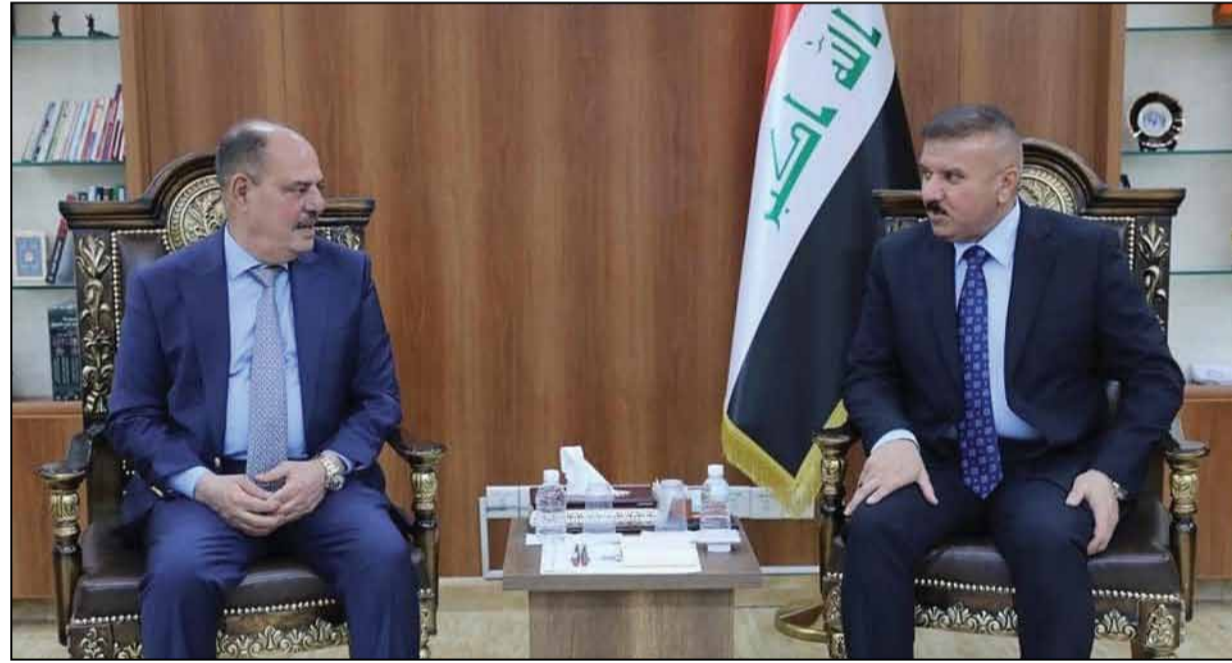
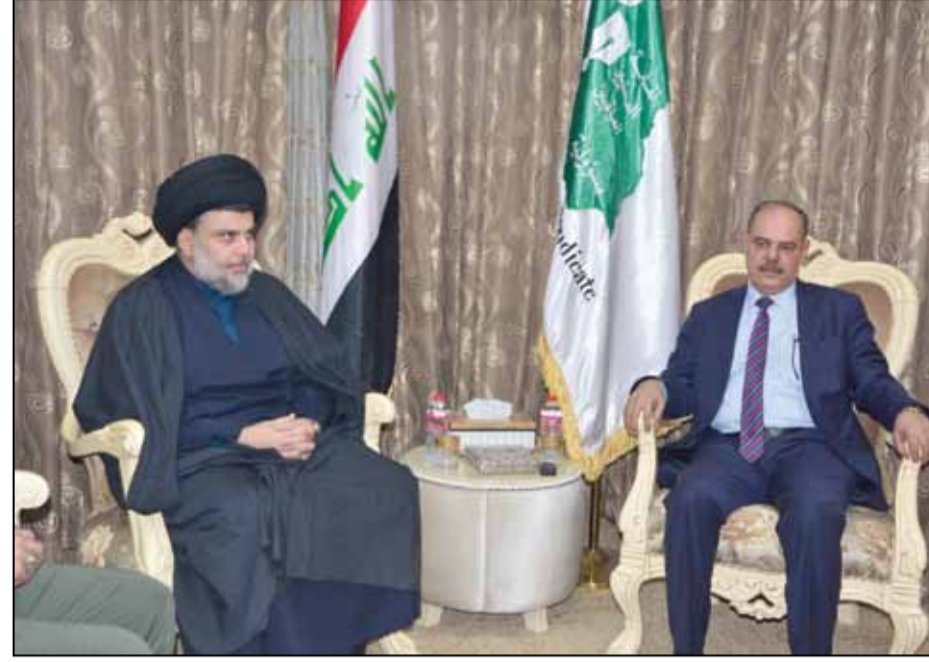
فiras الحمداني

تتوافد الشخصيات الإعلامية والثقافية والصحفية على بلاد الرافدين للمشاركة في أعياد تأسيس الصحافة العراقية الـ 155 حيث استعدت نقابة الصحفيين العراقيين بطريقة تفوق الوصف ومن خلال تنسيق عال مع مؤسسات ووزارات الدولة وأجهزتها الأمنية لتسهيل وصول وإقامة وتنقل ضيوف العراق حتى مغادرتهم بسلام بغداد لينقلوا أجمل صور المحبة والعتاء والتسامح والإبداع والأمن والأمان لشعبهم ودولهم التي جاؤوا منها وكانت لدى البعض منهم أسئلة وتصورات تراكمت نتيجة أحداث إنطوت ولكنها ربما بقيت مادة لدى البعض ممن لا يرغبون بعودة العراق ليكون سيد نفسه وعنواناً للمجد العربي والكرام والعتاء والنجاح الدائم .. حاول البعض من المتوترين الإنتقاص من نجاح نقابة الصحفيين العراقي حسداً وطمعاً ومرضاً فانتهجوا كل السبل من أجل التشنيز والتسقيط والضغط على قيادة النقابة ظناً منهم أنها سترضخ للإبتزاز غير أن ما صدمهم هو قرار حاسم وشجاع من نقيب الصحفيين ومجلس النقابة باللجوء إلى القضاء العادل والقانون الذي يخضع لسلطته الجميع خاصة أولئك المزورون والنصابون والمبتزون الذين لم يتركوا طريقة دنيئة للإبتزاز إلا وجربوها بشجاعة حتى إنفضح أمرهم وتدنى إلى الحضيض شأنهم وإنكشف زيفهم ووضعهم ودونيتهم وقلة حياتهم حين إنزاحوا إلى دائرة الشر والضياح فسبوا الناس وشتموا أعراضهم وإتهموهم بما ليس فيهم فلما تصدت النقابة بشجاعة لهم صاروا يولولون ويكونون ويتوسلون ويبعثون بالوسطاء من أجل لئمة الأمور وتجنب الخسارة الكاملة والفاضة بعد أن أصبحوا نكتة تلوكها الألسن وحكاية عن التفاهة التي أحاطوا أفكارهم وأشكالهم بها وخرجت نقابة الصحفيين أقوى من السابق بالمستوى الذي يريح المحبين ويغضب الناكثين والكذابين والمنافقين .

لا يمكن لنا إلا أن نشهد للسيد نقيب الصحفيين العراقيين الأستاذ مؤيد اللامي بحسن الأداء وجودة العطاء حيث كان له السبق في تمكين نقابة الصحفيين لتكون من مقدمة النقابات والاتحادات المحلية والعربية والدولية وانفتح على العالم العربي وفتح عيونهم على حقيقة العراق ووجوده حتى قال مختصون إن كل نقباء الصحافة العراقية عبر العقود في كفة ومؤيد اللامي في كفة وهي الكفة الراجحة لما قدم وأبدع وأجاد في أداء ناجح في إدارة ملف الصحافة والإعلام .

مبارك لصحفيي العراق بعيدهم ومبارك للعرب بلد العراق بلد عربي ويقع ضمن قائمة الدول العربية ليزين تلك الخارطة الممتدة من المحيط إلى الخليج على قاعدة بلاد العرب أوطاني... هذا هو عرس العالم في بغداد السلام فأهلاً بمحبي العراق حلتهم أهلاً وتزلم سهلاً!

Fialhmdany19572021@gmail.com .





جانب من استقبال الوفود المشاركة في احتفالية عيد الصحافة واجتماعات اتحاد الصحفيين العرب



في المرأة

صاحبة الجلالة
في الذكرى 155

يحيى الزيدى

تحتفي نقابة الصحفيين العراقيين وأسرة تحرير صحيفة «الزوراء» بالذكرى الـ ٥٥ بعد المائة بعيد الصحافة العراقية ، وهي صدور العدد الأول لجريدة «زوراء» في ١٥/٦/١٨٦٩.

تاريخ الصحافة العراقية المشرق الذي يثبت أن العراق سبق أكثر دول المنطقة في صناعة عالم الصحافة الجميل، وفي تأسيس طريق تزهو به الكلمة الحرة الشريفة .

إن ما يميز إحتفالنا هذا العام عن غيره فيما يخص «صاحبة الجلالة» هو الحضور الكبير والمميز من وزراء إعلام ورؤساء مؤسسات صحفية وثقافية، عربية ودولية.. وفود حطت رحالها في العاصمة بغداد لتشاركتنا إحتفالنا وفرحتنا الكبيرة، كذلك المشاركة الواسعة والرائعة لفروع نقابة الصحفيين في محافظتنا الحبيبة، في شارع أبو نؤاس.

قبل الولوج في تاريخ «جريدة الزوراء» العريق، لا بد أن أقف قليلا عند محطاتي الأولى في هذا الصرح الصحفي الكبير .

منذ أكثر من عقد من الزمن وأنا أرسو في ميناء «جريدة الزوراء»... هذا المرسي الكبير صاحب التاريخ العميق الذي مضى على لبنته الأولى ١٥٥ عاما ، ابتداء برئيس التحرير الأول أحمد مدحت أفندي، حيث صدر العدد الأول بلغتين «عربية وتركية» .. واليوم يستمر هذا الصرح الصحفي الكبير برئيس تحرير طموح فاق التوقعات، اتخذ من النجاح والوصول الى الأهداف الصحفية قاعدة واسعة، وترتكز دعائمها في أرض خصبة، كي يجني مازرع فيها من ثمار العمل الصحفي..

مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب، هذه الشخصية التي تجاوزت أفق بلدها «العراق» لتصبح شخصية عربية ودولية، تمثل العراق والبلدان العربية في كل المحافل الصحفية الدولية.. رئيس التحرير الذي يحرص يوميا حتى الساعة الأخيرة لصدور العدد «قبل الطبع» بأن يطلع على الجريدة، ولو كان في أبعد بلد.

لا توجد إملاءات في عملنا، ونقف على مسافة واحدة من الجميع ، لدينا فضاء من الحرية المهنية، والوقوف مع هموم الناس ونشر مناشداتهم وطرحها أمام أنظار المسؤولين من خلال الحوارات والتصريحات الخاصة التي تزين صفحات الجريدة، لاسيما الصفحة الأولى التي تبرز عملنا الدؤوب.

أما الزملاء العاملون في «الزوراء» فكلهم من ذوي الاختصاص، يجيدون العمل ويتمتعون بخبرة وكفاءة مهنية عالية، يعملون كخليفة النحل. أما كتاب المقالات في الجريدة فجميعهم من الكفاءات المميزة، والخبرة المتراكمة التي يشار إليها بالبنان، لاسيما الدكتور طه جزاع والإستاذ حمزة مصطفى.

للزوراء أيضا موقع إلكتروني من أجمل المواقع، ويحدث بشكل يومي، كما للزوراء صفحة على الفيسبوك، و(X) تويتر سابقا، ولديها نسبة مشاهدة عالية.

وعلى صفحات «الزوراء» اليوم.. نقف مع أكثر من ذكرى ومعنى وبارقة أمل، فهي ذكرى عطرة زكية لتاريخ يحتفل بالمجد والسؤدد، في ربط اسم جديد باسم قديم.. فيتألق الجديد وتعود الحياة الى القديم.

الزوراء.. تقرؤها الفضائيات والإذاعات، وتنشر أخبارها الوكالات، وتصل دوائر الدولة ومؤسساتها، ومطار بغداد والمكتبات في جميع المحافظات، ومنظمات المجتمع المدني ولا مرجع للمبيعات في بورصة الصحف.

الزوراء التي يتأمل منها القارئ الكثير في عالم حرية الكلمة، والدفاع عن حقوق الصحفيين، وفي تطبيق شرف المهنة على أرض الواقع، إنها أكثر من ذكرى ومعنى وأمل، يجتمع فيها الجديد بالقديم، وخبرة الكهولة بعطاء الشباب المثابر، في أروقة صاحبة الجلالة العراقية.

عام آخر الى عمر صحافتنا العراقية المجاهدة، فسالزوراء» ثوبها مرصع بالأخبار والأخبار، والصور الحية، التي تشر الى علامات معينة على طريق متاعب الصحفيين والإعلاميين، وهم يضحون بحياتهم من أجل الوصول الى كلمة الحق.. هذه التضحيات التي بلغت ٥٠٠ شهيد، تذكرتها بوجع راسخ في الذاكرة مع كل الزملاء العاملين والمثابرين معي في أسرة التحرير، مع أمنياتنا بسلامة جميع الزملاء، وصاحبة الجلالة ومحبيها الذين يواصلون عطاءهم وإبداعاتهم يوميا في ميدان الصحافة .

وفي الختام.. أحيي جميع الصحفيين والإعلاميين، وأبارك لهم عيدهم، كما أحيي جميع الصحفيين والكتاب والعاملين في «الزوراء» من الذين سبقونا والمستمرين في العمل معنا، والذين اعتدوا عن تكلمة المشوار بسبب مشاغلهم، والرحمة والغفران لمن توفاهم الله..

كل عام وأنتم بالف خير.



بعدسة قسم التصوير في نقابة الصحفيين العراقيين / كريم العبودي