

العراق يعزي روسيا بوفاة 71 مدنيا اثر تحطم طائرة

بغداد/ الزوراء: عذت وزارة الخارجية، امس الاربعاء، حكومة وشعب روسيا اثر تحطم طائرة وراح ضحيتها ٧١ مدنيا.وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: انها تعرب عن تعازيها وصادق المواساة لحكومة وشعب جمهورية روسيا الاتحادية اثر تحطم طائرة أن-١٤٨، التي راح ضحيتها (٧١) مَن المدنيين.وجددت الوزارة تضامن ووقوف جمهورية العراق حكومة وشعبا مع عائلات الضحايا في هذه الظروف الصعبة، ونوَّجه كلمات الدعم لهم.

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

الزوراء

مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

الكهرباء توجه بإلغاء استثناءات تجهيز الطاقة كافة

بغداد/ الزوراء: وجهت وزارة الكهرباء، أمس الأربعاء، بإلغاء استثناءات تجهيز الطاقة كافة الممنوحة للمغذيات.وقالت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: ان «وكيل الوزارة لشؤون الإنتاج، عادل كريم كاك احمد، وجه جميع الشركات العامة لتوزيع الطاقة الكهربائية بإلغاء كل استثناءات تجهيز الطاقة الكهربائية الممنوحة للمغذيات، ويستثنى من ذلك الخطوط المغذية لمحطات الماء والمجاري والمستشفيات واماكن المراقدة الدينية المقدسة ودوائر السجون».وأضافت ان «الوكيل اكده، عن الوزير، على العمل بتوزيع الطاقة الكهربائية بصورة عادلة ومتساوية لجميع المغذيات، وذلك لكون الطاقة الكهربائية حقا لجميع المواطنين ومن الواجب ان يتم توزيعها بالتساوي بين كل شرائح المجتمع»، لافتا الى ان «الوكيل شدد بتوجيه أشد العقوبات القانونية والإدارية بحق المخالفين لمن لم يعملوا بالتوجيهات المذكورة».وأشارت الى ان «هذه التوجيهات جاءت دعما للطبقة الفقيرة وانسجاما مع تطلمات شعبنا في تحقيق المساواة بين الجميع، واستمرار تجهيز الطاقة للمواطنين واستقرارها والقضاء على الصعاعات».

العدد: 7524 الخميس 8 تموز 2021

غير مخصصة للبيع

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7524 Thu 8 Jul 2021

جدل مستمر حول تعديل المادة 57 من قانون الأحوال الشخصية

القانونية النيابية تحدد لـ الزوراء أسباب تعديلها الفقرة الخاصة بحضانة الأطفال وتؤكد وجود توافق لتمرير القانون

بعد تسجيل 8777 إصابة و37 حالة وفاة إصابات ووفيات كورونا في العراق تواصلان الارتفاع وعدد الملحقين يتخطى الـ 980 ألفا

الزوراء/ مصطفى العتايبي: أعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الأربعاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل ٨٧٧٧ إصابة جديدة و٣٧ حالة وفاة وشفاء ٥٥٢٢ حالة.وأضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ١٢٨٢٧٦٤ (٩١,٨٪)، بينما عدد حالات الإصابات الكلي: ١٣٩٧١٠٠، أما عدد الحالات التي تحت العلاج: ٩٦٩٢٣، في حين ان عدد الحالات الراكدة في العناية المركزة: ٦٢٠، وعدد حالات الوفيات الكلي: ١٧٤١٣. لافتة الى ان عدد الملحقين ليوم أمس: ٣٨٥٦٥، ليصبح عدد الملحقين الكلي: ٢٤٧:٩٨٠-.

التخطيط تفصح عن شروط الاستثناءات الخاصة باستيراد السيارات

الزوراء/ مصطفى العتايبي: أفصحت وزارة التخطيط، امس الأربعاء، عن شروط الاستثناءات الخاصة باستيراد السيارات، وفيما أشارت إلى أنها اخذت بنظر الاعتبار الظروف القاهرة والموديلات التي لم تدخل خلال فترة جائحة كورونا، أعلنت البدء بتنفيذ مسح القوى العاملة في المحافظات.وقال المتحدث باسم

قديم وليس جديدا، وانما هناك مقترح لتعديل الفقرة المتعلقة بالحضانة (المادة 57 من القانون). مبينا: ان قانون الاحوال الشخصية مستنطب من الشريعة الاسلامية، والام لها حق الحضانة حسب قاعدة الشريعة الاسلامية.وأضاف: ان موضوع

توافق سياسي لتمرير القانون، رأى خبير قانوني ان تعديل قانون الاحوال الشخصية أرضى الام والاب المفصولين بشأن حضانة اطفالهم.وقال عضو اللجنة القانونية، النائب سليم همزة، في حديث لـ«الزوراء»: ان قانون الاحوال الشخصية قانون

الزوراء/ حسين فالح: كشفت اللجنة القانونية النيابية عن تلقيها شكاوى عدة من بعض الرجال بشأن قانون الأحوال الشخصية، مما دفعها الى تعديل الفقرة الخاصة بحضانة الأطفال، وفيما اكدت وجود

استهداف قاعدة عين الأسد بـ 14 صاروخا وإلحاق أضرار بدور المواطنين



بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الامني، أمس الاربعاء، استهداف قاعدة عين الاسد الجوية بـ 14 صاروخا، وفيما اكدت إلحاق اضرار بدور المواطنين القريبة واحد المساجد، عذت استهداف مطار أربيل ومعسكر عين الأسد انتهاكا صارخا، مؤكدة ان خيارات السلم والحرب حق حصري للدولة.وذكرت الخلية في بيان تلقته «الزوراء»: ان «عجلة حمل (نوع تريلة) بداخلها حاوية توقفت امس في منطقة البغدادي بمحافظة الانبار، إذ ان الظاهر من هذه العجلة انها كانت تحمل أكياس مادة الطحين، إلا انها تحمل قاعدة لإطلاق الصواريخ، حيث اطلقت ١٤ صاروخا باتجاه قاعدة عين الأسد الجوية سقطت في محيط القاعدة».وأضافت ان «بقية الصواريخ التي كانت متبقية بداخل العجلة انفجرت، مما ادى الى إلحاق أضرارا في دور المواطنين القريبة وأحد المساجد».من جهته، عذ الناطق باسم القائد العام، اللواء يحيى رسول، استهداف مطار أربيل ومعسكر عين الأسد انتهاكا صارخا لكل القوانين، فيما اشار الى ان الحكومة ستلاحق المتجاوزين على القانون وفرض الأمن.

وزارة الصحة تتوقع ارتفاعا جديدا بإصابات كورونا في الأيام المقبلة الصين.. شنغهاي تستعد لافتتاح أكبر قبة فلكية في العالم

أكدت إجراء الامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي في الجامعات اللجنة العليا: استمرار الحظر الجزئي من الساعة 11 مساءً حتى الـ 5 صباحا وتحدد ضوابط منح سمات الدخول

ت/٣م/٥/٤٤٧٩ المؤرخ في ١٥ حزيران ٢٠٢١ مع تطبيق الإجراءات الوقائية. ٥- تأكيد إلزام هيئة الإعلام والاتصالات القنوات الإعلامية كافة، بضرورة بث البرامج التوعوية الخاصة بفوائد التطبيق ضد مرض (كوفيد-١٩) وحث المواطنين على الحجز المسبق عبر المنصة الإلكترونية للتطبيق بلقاحات (كوفيد-١٩) للتوافرة في المستشفيات والمراكز الصحية في عموم محافظات العراق.

اغتيال رئيس هايتي وإصابة زوجته جراء هجوم مسلح على مقر إقامته

هايتي/ متابعة الزوراء: أعلنت حكومة هايتي أن رئيس الجمهورية، جوفينيل مويس، اغتيل الليلة الماضية جراء هجوم مسلح على مقر إقامته، كما أصيبت السيدة الأولى خلال الهجوم، فيما فرضت حكومة هايتي الأحكام العرفية في عموم البلاد.

الاجتماع مناقشة التوصيات المرفوعة من قبل وزارة الصحة وعدد من الوزارات المختصة، والتي تتعلق بجملة اجراءات لاحتواء الجائحة والحد من خطورتها وانتشارها، وقد تم اتخاذ القرارات التالية: ١- الموافقة على ما يأتي: ١-التأكيد على الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات، اليعازر إلى دوائرها تزويد دوائر الصحة/ المراكز الصحية ضمن الرقعة الجغرافية بقوائم

المصابين، لاسيما بعد الزيادة الكبيرة في عدد الإصابات وما تشكله من تداعيات خطيرة على الفرد والمجتمع، مشددا على ضرورة تعاون جميع المواطنين مع التعليمات التي تصدرها وزارة الصحة وقرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، والالتزام بالتدابير الوقائية لحماية أنفسهم وعوائلهم من خطر الإصابة، والتوجه الى منافذ التطعيم لأخذ اللقاح بهدف الوصول الى المناعة الجماعية للمجتمع.وأشار البيان الى: ان

بغداد/ الزوراء: قررت اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، امس الأربعاء، استمرار حظر التجوال الجزئي من الساعة ١١ مساء حتى الـ ٥ صباحا طيلة أيام الأسبوع، وفيما حددت ضوابط منح سمات الدخول، اكدت إجراء الامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي في الجامعات الحكومية والأهلية.وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: ان رئيس مجلس الوزراء، مصطفى

أعضاء محكمة التمييز يؤدون اليمين القانونية

بغداد/ الزوراء: أدّى أعضاء محكمة التمييز، امس الأربعاء، اليمين القانونية بمناسبة تعيينهم.وذكر المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى في بيان تلقته «الزوراء»: أن «القضاة المعيّنين أعضاء في محكمة التمييز الاتحادية أدوا اليمين القانونية

اجتماع نيابي مطول مع المجلس الوزاري للطاقة حول استيراد النفط والغاز

الزوراء/ يوسف سلمان: عقدت رئاسة مجلس النواب ولجنة النفط والطاقة والنزاهة النيابية اجتماعا مشتركاً مع أعضاء المجلس الوزاري للطاقة، حول مجمل القضايا التي طرحت في جلسة استضافة وزير

الزراعة تحذر من انهيار كامل لقطاع الدواجن في العراق

بغداد/ الزوراء: حذرت وزارة الزراعة، امس الأربعاء، من أن فتح باب الاستيراد أمام دخول بيض المائدة إلى البلاد سيؤدى إلى انهيار قطاع الدواجن في العراق، مبينا أن الاحتكار وانعدام الرقابة الأمنية وراء ارتفاع الاسعار. من جانب اخر، أكدت لجنة الزراعة والمياه والأهوار النيابية أن اللجنة التنسيقية بينها وبين وزارتي الزراعة والموارد المائية زرعايين لحصول الشلب إضافة للاتفاق

بالمكتب الإقليمي للشرق المتوسط: أن اللقاحات المتاحة والمعتمدة من منظمة الصحة العالمية تعمل خاصة ضد الأشكال العالمية من هذا المرض، وما نسعى إليه هو أن نمنع الأشكال الوخيمة لأنها تؤدي إلى الوفاة والإعاقة وتزيد من عبء المستشفيات، كما أن اللقاحات فعالة ضد متحور دلتا، لذلك فإن وصولها إلى أكبر عدد من الأفراد هو أفضل خط دفاع ضد الفيروس.

روسيا تسعى للتوسط بين السعودية والإمارات لإنقاذ اتفاق "أوبك+"

موسكو/ متابعة الزوراء: أكدت وكالة "رويترز" أن روسيا تسعى لتسوية الخلاف بين السعودية والإمارات، لإبرام اتفاق لزيادة إنتاج النفط في الأشهر المقبلة في إطار تحالف "أوبك+".ونقلت الوكالة عن ثلاثة مصادر في "أوبك+" قولها إن روسيا التي تدعم زيادة الإنتاج "تعمل الآن وراء الكواليس لإجلاس الرياض وأبو ظبي إلى طاولة الحوار والتوصل لاتفاق" بهذا الشأن. وأشارت "رويترز" في هذا الصدد إلى علاقات سياسية واقتصادية راسخة تربط روسيا

بالسعودية والإمارات.وفيما لم تحدد "أوبك+" وحلفاؤها حتى الآن موعدا لاجتماعهم القادم، قال أحد مصادر الوكالة: "لدينا وقت للتوصل إلى قرار ويحدونا الأمل في أن نجتمع الأسبوع القادم وسيتم إبرام اتفاق".ولفت مصدر آخرى إلى أن الكويت تعمل أيضا على تسوية الخلافات التي برزت مؤخرا بين السعودية والإمارات. كما قال مصدران مختلفان في "أوبك+" للوكالة إنه لم يتم إحراز تقدم في المفاوضات بين الدول المنتجة للنفط حتى الآن واقتراح موعد جديد للاجتماع.

الصحة العالمية: اللقاحات المعتمدة فعالة ضد متحور "دلتا"

ارتفاعاً في المتوسط الأسبوعي لحالات الإصابة والوفيات الجديدة في جميع أنحاء الإقليم، مقارنة بنفس الوقت من العام الماضي.. ويرجع ذلك إلى عدة عوامل". وتابع المنظري: "تم اكتشاف تحوّل دلتا في 98 بلداً على الأقل على مستوى العالم، منها 13 بلداً في إقليمنا، كما ينتشر هذا التحوّل بوتيرة سريعة بغض النظر عن التغطية باللقاحات، ما يؤجج الارتفاعات الحالية في حالات الإصابة والوفيات".

بغداد/ متابعة الزوراء: أكد الدكتور أحمد المنظري، المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية بإقليم شرق المتوسط، خلال المؤتمر الصحفي للمنظمة، امس الأربعاء، أن حالات الإصابة بوباء كوفيد-19 الناجم عن فيروس كورونا تسجل تزايداً في إقليم شرق المتوسط عقب مرور شهرين من الانخفاض المطرد، فيما أوضح الدكتور إيفان هوتن، مدير قسم مكافحة

بغداد/ يوسف سلمان: عقدت رئاسة مجلس النواب ولجنة النفط والطاقة والنزاهة النيابية اجتماعا مشتركاً مع أعضاء المجلس الوزاري للطاقة، حول مجمل القضايا التي طرحت في جلسة استضافة وزير

جدل مستمر حول تعديل المادة ٥٧ من قانون الأحوال الشخصية

القانونية النيابية تحدد أسباب تعديلها الفقرة الخاصة بحضانة الأطفال وتؤكد وجود توافق لتمرير القانون

الزوراء/ حسين فالاح:

كشفت اللجنة القانونية النيابية عن تلقيها شكاوى عدة من بعض الرجال بشأن قانون الاحوال الشخصية، مما دفعها الى تعديل الفقرة الخاصة بحضانة الأطفال، وفيما اكدت وجود توافق سياسي لتمرير القانون، رأى خبير قانوني ان تعديل قانون الاحوال الشخصية أرضى الام والاب المفصولين بشأن حضانة اطفالهم. وقال عضو اللجنة القانونية، النائب

سليم همزة، في حديث لـ"الزوراء":

ان قانون الاحوال الشخصية قانون قديم وليس جديدا، وإنما هناك مقترح لتعديل الفقرة المتعلقة بالحضانة (المادة 57 من القانون). مبينا: ان قانون الاحوال الشخصية مستنبط من الشريعة الاسلامية، والام لها حق الحضانة حسب قاعدة الشريعة الاسلامية. وأضاف: ان موضوع مشاهدة الأب لأطفاله بعد الفراق والطلاق حسب

القانون فيه اجحاف بحق الاب فقط،

بإعطاء ساعة او ساعتين فقط للاب مشاهدة اطفاله في احدى الدوائر الحكومية كمركز الشرطة، وهذا ما ادى الى غضب الرجال. لافتا الى: ان هناك شكاوى عدة وصلت الى مجلس النواب من بعض الرجال أكدوا انهم يشعرون نوع من الاجحاف والتهميش بموضوع حضانة الطفل وطالبوا بتعديل هذه المادة. وأشار الى: ان لجنته القانونية شكلت

لجنة مصغرة لتعديل الفقرة الخاصة

بحضانة الطفل وتوصلت لحل وسطي يرضي الاب والام بشأن حضانة الطفل. مبينا: ان التعديل يتضمن مبيت الأطفال لدى ابائهم في الاسبوع مرتين والمشاهدة تكون لساعات اطول ويعيدا عن الدوائر الحكومية كونهم يواجهون صعوبة بلقاء اطفالهم امام الناس والشرطة. وتابع: ان هناك توافقا سياسيا على تمرير القانون بعد قراءته الاولى

ويمكن خلال الجلسات المقبلة قراءته

ثانيا وتميره. مؤكدا: انه في حال تعديل فقرات القانون الاخرى سيفتح بابا للخلافات والنقاشات مما يعطل مبيت الأطفال لدى ابائهم في الاسبوع مقبولون على الانتخابات بسبب تعدد المذاهب الاسلامية. من جهته، قال الخبير القانوني، علي التميمي، في حديث لـ"الزوراء": ان التعديل مسك العصا من الوسط وحاول إرضاء الام والاب من حيث

مدة الحضانة، حيث أعطى للام السبع

سنوات الأولى ثم نقلها إلى الاب في السبع الثانية قبل ان يخبر المحضون في الـ١٤ سنة، وهنا خلق المشرع حالة إنسانية تراعى علم النفس في اساس تربية الأطفال في السنوات الـ١٥ من العمر، وحاول أن يجد حالة إنسانية عن طريق عواطف الصغار الفطرية في رأب الصدع بين الطرفين وإنهاء الخلاف. وتابع: انه كان يفترض ان يفرق

مشروع القانون بين المحضون الذكر والأنثى، إذ ان الاغلب من المذاهب فرقت في مدة حضانة الأنثى لدى الام بـ ٩ سنوات والذكر بـ ٧ سنوات لأسباب فسيولوجية تتعلق بالأنثى وليس الذكر كالأنثى كما تقول الآلية القرآنية. مبينا: ان انتقال الحضانة إلى الجد الصحيح عند وفاة الاب أي الجد المباشر ويكون للام المتابعة والتربية والمبيت، وأجاز سفر المحكوم بموافقة الطرفين والمحكمة.

إعلان للمرة الأولى للمناقصة المحلية العامة المرقمة

(ن و ع / خ / ٢٠٢١ / ٩)

(مناقصة تأجير عجلات لمقر الشركة (لحقل شرقي بغداد) وحقل عمليات المنطقة الجنوبية (النهران) في محافظة بغداد)

- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية على المشمولين بالحجب.

- تقديم كتاب صادر عن دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال لعام ٢٠٢١ يؤيد شمول العاملين لديهم بالضمان الاجتماعي حسب قرار مجلس الوزراء رقم ١٦٤ لسنة ٢٠١٥ معنون الى شركة نفط الوسط.

- تثبيت العنوان الكامل للشركة المقدمة للعطاء (مدينة / شارع / عمارة / عنوان الالكتروني) على أن يتم اشعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال سبعة أيام وبخلافه يتحمل كافة التبعات القانونية .

- في حال عدم استجابة مقدمي العطاءات الى مراسلاتنا وعدم الاجابة على الايميلات الخاصة بشركتنا فإنه يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم ومنها استبعادهم من المناقصة أثناء التحليل ومصادرة التأمينات الاولية استنادا للفقرة (سادسا) من الضابط رقم (٣).

- تدوين اسعار فقرات جدول الكميات في العطاء ومبلغه الاجمالي بالمداد وبشكل مطبوع رقما وكتابة.

- تحمل المناقص الفائز كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القانون.

- لا يجوز لمدير مفوض في أكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد.

- تقديم رسالة العطاء المرافقة بالقسم الخاص بمقدمي العطاءات في الوثيقة القياسية.

مع ملاحظة التالي:

١- يكون تقديم العطاء بأربعة ظروف مغلقة ومختومة ومنفصلة ومثبت عليها اسم كل واحدة منها وتوضع في ظرف كبير يثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم الشركة وعنوانها وختمها، وحسب التالي: أ- ظرف يحتوي على الوثائق القياسية المصدقة والمختومة بضمناها العرض الفني المثبت ضمن القسم الخاص بالوثائق (القسم الثالث).

ب- ظرف يحتوي على مبلغ التأمينات الاولية يكتب عليه (ظرف التأمينات الاولية).

ت. ظرف يحتوي على المستمسكات وكافة الوثائق المطلوبة يكتب عليه (ظرف الوثائق).

ث. ظرف يحتوي على العرض التجاري لمقدم العطاء.

٢- يتم فتح العطاءات في اليوم التالي لتاريخ الغلق في يوم الاثنين الموافق ١٦/٨/٢٠٢١ فعلى الراغبين من مقدمي العطاءات او ممثليهم في اليوم المحدد اعلاه للفتح.

٣- يكون العرض التجاري نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق المشار اليه اعلاه ويكون قابل للتמיד عند طلب صاحب العمل ذلك.

٤. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .

٥. إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق.

٦- ملئ وتصديق رسالة تقديم العطاء المرفقة بالقسم الخاص بمقدمي العطاءات مع ملئ القسم الثالث بشكل كامل مصدقة و (CD) مع ختم كافة أوراق الوثيقة القياسية.

٧- على مقدمي العطاءات قبل تقديم العطاء مراجعة الهيئة المالية في شركتنا لغرض اعلامهم بالمصارف المعتمدة.

٨- يحق لجهة التعاقد إلغاء المناقصة قبل صدور كتاب التبليغ بالإحالة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين.

٩- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك أي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء التعديل عليها.

١٠- تزويدنا بالبريد الالكتروني الخاص بمقدم العطاء ليتم اعتماده في كافة المراسلات والمخاطبات وارسال كتاب التبليغ بالإحالة ويعتبر تاريخ وصول المخاطبة هو بدء سريان المدد القانونية.

١١- يتم اعلان نتائج المناقصة على المواقع الالكترونية الخاصة بشركتنا ووزارة النفط وارسالها بكتب الى البريد الالكتروني لمقدمي العطاءات ويعتبر تاريخ النشر والارسال الالكتروني تبليغا تحريريا ورسميا استنادا للفقرة (١٥) من الضوابط رقم (٣) الملحقة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية لغرض سريان المدد القانونية الخاصة بالاعتراض والخاصة بتوقيع العقد.

٢- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة) / بغداد / خلف محطة القدس الكهربائية/ الاستعلامات الوسطية / صندوق رقم (٢)) علما ان اخر موعد لاستلام العطاءات يوم الاحد الموافق ١٥/٨/٢٠٢١ العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضوركم إذا رغبتم بالحضور في العنوان الآتي (وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة) / بغداد /خلف محطة القدس الكهربائية / الاستعلامات الوسطية) الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٦/٨/٢٠٢١.

٣- الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة :

أ. تقديم شهادة تأسيس الشركة ونسخة مصورة ملونة ومصدقة من دائرة مسجل الشركات.

ب. اجازة ممارسة المهنة الخاصة بالمكاتب.

ت. هوية غرفة التجارة صادرة عن وزارة التجارة نافذة لعام ٢٠٢١ للشركات والمكاتب.

ث. المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (جنسية / شهادة جنسية أو البطاقة الوطنية / بطاقة سكن / بطاقة تموينية).

ج. على ممثل الشركة تقديم ما يؤيد تخويله لشراء اوراق المناقصة وتقديم العروض.

قدوري عبد سليم

معاون المدير العام

عـــ. المدير العام

يسرُ (وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة) / بغداد / خلف محطة القدس الكهربائية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم الفنية والتجارية بالمناقصة المحلية العامة المرقمة (ن و ع / خ / ٢٠٢١ / ٩) وكلفتها التخمينية تبلغ (٢,١٩٢,٥٩٢,٠٠٠) ملياران ومائة واثنان وتسعون مليون وخمسمائة واثنان وتسعون الف دينار عراقي الخاصة (بمناقصة تأجير عجلات لمقر الشركة (لحقل شرقي بغداد) وحقل عمليات المنطقة الجنوبية (النهران) في محافظة بغداد) وفق وثائق المناقصة.

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه الاطلاع على وثائق المناقصة المحملة على موقع شركتنا الالكتروني (www.mdcc.oil.gov.iq) وشراء وثائقها في مقر الشركة / قسم العقود / بغداد – الرشادية – بوب الشام – خلف محطة القدس الكهربائية خلال اوقات الدوام الرسمي من (الساعة ٩:٠٠ صباحا الى الساعة ١٢:٠٠ ظهرا) هم او وكلائهم المخولون عن طريق دوائر كاتب العدل او المخولون بكتاب صادر عن صاحب الشركة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي، وان هذا المبلغ غير قابل للرد إلا اذا ألغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط، وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٢) الكائن في مقر الشركة / الاستعلامات الوسطية، وسيتم عقد المؤتمر الفني للإجابة على استفساراتكم في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٥/٧/٢٠٢١ في (مقر شركة نفط الوسط في بغداد / مقر هيئة الخدمات والمواد) علما ان اخر موعد لاستلام العطاءات الفنية والتجارية (تاريخ الغلق) الساعة الثانية عشر بتوقيت بغداد من يوم الاحد الموافق ١٥/٨/٢٠٢١ ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونيا كما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ويلتزم بإكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالإحالة.

وفق المتطلبات ادناه:

- متطلبات التأهيل المطلوبة / الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات توضع بظرف الوثائق المطلوبة :

- نسخة ملونة واضحة من شهادة تأسيس الشركة مصدقة من دائرة مسجل الشركات لعام ٢٠٢١ وعقد تأسيس الشركة وبيان التأسيس والنظام الداخلي للشركة والوضع القانوني لها، موقع التسجيل وكافة محاضر التعديل الخاصة بالشركة مع كتب تأييد انجازها من دائرة مسجل الشركات وموقع عملها الرئيسي (بالنسبة للشركات)، وكتاب تخويل بالشخص المخول بتوقيع او وكالة صادرة عن كاتب العدل.

- هوية غرفة تجارة بغداد او اي محافظة اخرى نافذة لعام ٢٠٢١ للشركات والمكاتب المتقدمة.

- اجازة وهوية ممارسة المهنة الخاصة بالمكاتب والشركات المختصة بموضوع المناقصة.

- وصل شراء المناقصة الأصلي.

- تأمينات اولية غير مشروطة (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) من مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي وتفضل شركة نفط الوسط أن يكون في محافظة بغداد ويقدم من قبل مقدم العطاء او أي مساهم في الشركة لصالح شركة نفط الوسط / شركة عامة وبمبلغ قدره (٦٥,٧٧٥,٠٠٠) خمسة وستون مليون وسبعمائة وخمسة وسبعون الف دينار عراقي وبظرف مغلق منفصل، وان يكون واضحا من حيث المبلغ (رقما وكتابة) ويكون نافذا يغطي مدة العطاء والغرض منه قابل للتמיד وتصادر هذه التأمينات في حال عدم توقيع العقد بعد (١٤) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالإحالة دون الحاجة الى حكم قضائي او عند سحب العطاء اثناء فترة نفاذيته وبعد غلق المناقصة او عند رفض مقدم العطاء تصحيح الأخطاء الحسابية في عطاءه او عدم استكمال له للبيانات المطلوبة من مقدم العطاء اثناء التحليل او تقديم وثائق وبيانات مزورة استنادا الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية، و يهمل اي عطاء لا يحتوي على التأمينات الأولية .

- المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (جنسية / شهادة جنسية أو البطاقة الوطنية / بطاقة سكن / بطاقة تموينية).

- كتاب يتضمن عدم الممانعة من الاشتراك بالمناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢١ معنون الى شركة نفط الوسط.

- تقديم عمل مماثل منجز مصدق من جهات التعاقد مع شهادات الاستلام النهائي عدد (١) على الاقل قبل موعد تقديم العطاء خلال الـ(عشرة سنوات) الاخيرة وبمبلغ لا يقل عن (٦٥٧,٧٧٧,٦٠٠) ستمائة وسبعة وخمسون مليون وسبعمائة وسبعة وسبعون الف وستمائة دينار عراقي.

- الوثائق القياسية الخاصة بالمناقصة والمحملة على الموقع الالكتروني للشركة مصدقة بختم وتوقيع مقدم العطاء ورقيا وعلى قرص(CD) ويهمل العطاء الذي لا يتضمن تلك الوثائق مع ملئ القسم الثالث بشكل كامل ورقي مصدق و(CD).

- تقديم كفاءة مالية (سيولة مالية) المتوفرة لدى مقدم العطاء ومن مصرف معتمد لعام ٢٠٢١ وبمبلغ لا يقل عن (٣٢٨,٨٨٨,٨٠٠) ثلاثمائة وثمانية وعشرون مليون وثمانمائة وثمانية وثمانون الف وثمانمائة دينار عراقي والوثائق الأخرى الخاصة بالشركة.

- تكون جميع صفحات العرض الفني والتجاري لمقدم العطاء موقعة ومختومة بالختم الحي الصريح من قبل مقدم العطاء.

- تقديم عقد ايجار الشركة أو المكتب او سند ملكية باسم صاحب الشركة أو المكتب يتضمن عنوان صريح لمقدم العطاء، على أن يتم اشعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال سبعة أيام وبخلافه يتحمل كافة التبعات القانونية.

- مدة تنفيذ العقد بالأيام المطلوبة في شروط المناقصة .

تقارير

أكدت إجراء الامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي في الجامعات

اللجنة العليا: استمرار الحظر الجزئي من الساعة 11 مساءً حتى الـ 5 صباحاً وتحدد ضوابط منح سمات الدخول

بغداد / الزوراء: قررت اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، امس الاربعاء، استمرار حظر التجول الجزئي من الساعة ١١ مساءً حتى الـ ٥ صباحا طيلة ايام الاسبوع، وفيما حددت ضوابط منح سمات الدخول، اكدت إجراء الامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي في الجامعات الحكومية والأهلية.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، ترأس اجتماعا للجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، وجرّت خلال الاجتماع مناقشة خطورة الوضع الوبائي الحالي في عموم البلاد، والزيادة الكبيرة في اعداد الاصابات خلال الاسباع الثلاثة الأخيرة، فضلا عن مناقشة خطة وزارة الصحة في زيادة منافذ التلقيح في المرحلة المقبلة.

واشار الكاظمي، بحسب البيان، بالجهود الكبيرة التي تبذلها الملاكات الصحية والطبية في المستشفيات كافة، وتصديهم للجائحة وتقديم الخدمات الى المصابين، لاسيما بعد الزيادة الكبيرة في عدد الاصابات وما تتسبكه من تداعيات خطيرة على الفرد والمجتمع، مشددا على ضرورة تعاون جميع المواطنين مع التعليمات التي تصدرها وزارة الصحة وقرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، والالتزام بالتدابير الوقائية لحماية أنفسهم وعوائلهم من خطر الإصابة، والتوجه الى منافذ التطعيم لأخذ اللقاح بهدف الوصول الى المناعة الجماعية للمجتمع.

واشار البيان الى: ان الاجتماع ناقشة التوصيات المرفوعة من قبل وزارة الصحة وعدد من الوزارات المختصة، والتي تتعلق بجملة اجراءات لاثواء الجائحة والحد من خطورتها وانتشارها، وقد تم اتخاذ القرارات الآتية:

١- الموافقة على ما يأتي:

١-التأكيد على الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظة، الابعاز إلى دوائرها تزويد دوائر الصحة/ المراكز الصحية ضمن الرقعة الجغرافية بقوائم تتضمن أعداد منسوبيها

شدد على توفير الدعم والبنى التحتية لبناء المدارس

صالح يؤكد أهمية دور مفوضية حقوق الإنسان بمتابعة ملفات السجون

بغداد / الزوراء: أكد رئيس الجمهورية، الدكتور برهم صالح، امس الاربعاء، على اهمية دور مفوضية حقوق الإنسان بمتابعة ملفات السجون، فيما شدد على توفير الدعم والبنى التحتية لبناء المدارس والمباني الأساسية.

وقال بيان لرئاسة الجمهورية لتلقته "الزوراء": إن الرئيس صالح استقبل في قصر السلام ببغداد أعضاء مجلس المفوضية العليا لحقوق الإنسان "،واضاف أن" رئيس الجمهورية أكد، خلال اللقاء، على أهمية المفوضية ودورها الاساسي الذي تقوم به في متابعة ملف حقوق الإنسان، لاسيما القضايا المرتبطة بالحقوق والحريات العامة، ومتابعة ملفات السجون وحرية التعبير والعنف الاسري وحقوق المرأة والمكونات، وأوضاع النازحين وغيرها من القضايا المهمة".

وأشاد صالح وفقاً للبيان "بحصول المفوضية العليا لحقوق الإنسان على التصنيف الدولي (A)“. متمنيا "لها مزيداً من النجاح، في إداء المهام الموكلة إليها بشكل فعال وبما يخدم الهدف المرسوم لها في متابعة ملف حقوق

الناطق باسم القائد العام: خيارات السلم والعرب حق حصري للدولة

استهداف قاعدة عين الأسد بـ 14 صاروخا وإلحاق أضرار بدور المواطنين

بغداد / الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الانسي، امس الاربعاء، استهداف قاعدة عين الاسد الجوية بـ 14 صاروخا، وفيما اكدت إلحاق اضرار بدور المواطنين القريبة واحد المساجد، عذت استهداف مطار أربيل ومعسكر عين الأسد انتهاكا صارخا، مؤكدة ان خيارات السلم والحرب حق حصري للدولة.

ونكرت الخلية في بيان تلقته "الزوراء": ان "عجلة حمل (نوع تريلة) بداخلها حاوية توقفت امس في منطقة البغدادي بمحافظة الانبار، إذ ان الظاهر من هذه العجلة انها كانت تحمل أكياس مادة الطحين، إلا انها تحمل قاعدة لإطلاق الصواريخ، حيث اطلقت ١٤ صاروخا باتجاه قاعدة عين الأسد الجوية سقطت في محيط القاعدة".

واضافت ان "بقية الصواريخ التي كانت متبقية بداخل العجلة انفجرت، مما ادى الى إلحاق أضرارا في دور المواطنين القريبة وأحد المساجد".

من جهة، عذ الناطق باسم القائد العام، اللواء جحیی رسول، استهداف مطار أربيل ومعسكر عين الأسد انتهاكا صارخا لكل القوانين، فيما اشار ان الحكومة ستلاحق المتجاوزين على القانون وفرض الأمن.

المسؤولين بالتلقيح بأقرب وقت ممكن، لإراجهم في خطتهم الخاصة بتوزيع ونشر لقاحات (كوفيد-١٩)، في القطاعات والمراكز الصحية، والإسراع بعملية تلقيحهم في المنافذ التلقيحية في تلك المراكز، أو بإرسال فرق تلقيحية لتلك المواقع بحسب الخطة المعدة لهذا الغرض، إضافة إلى حث موظفيهم للتسجيل في منصة الإلكترونية والحجز لأخذ لقاح (كوفيد-١٩) في المؤسسة التي يرغب التلقيح فيها.

٢- تمديد الاستثناء الممنوح لوزارة الصحة والبيئة بموجب قرار اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية رقم (٦ لسنة ٢٠٢١) لغاية ١٣ كانون الاول ٢٠٢١.

٣- تطبيق مشروع اصدار شهادة التلقيح الدولية في دائرة العيادات الشعبية.

٤- إجراء الامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي في الجامعات الحكومية والأهلية بحسب ما جاء في كتاب وزارة

التعليم العالي والبحث العلمي ذي العدد ت/٣٠/٤٤٧٩/٩ المؤرخ في ١٥ حزيران

٢٠٢١ مع تطبيق الإجراءات الوقائية.

٥- تأكيد إلزام هيئة الاعلام والاتصالات القنوات الاعلامية كافة، بضرورة

بث البرامج التوعوية الخاصة بقوائد التلقيح ضد مرض (كوفيد-١٩) وحث المواطنين على الحجز المسبق عبر منصة

الإلكترونية للتلقيح بلقاحات (كوفيد-١٩) المتوافرة في المستشفيات والمراكز الصحية في عموم محافظات العراق.

٦- استمرار فرض حظر التجول الجزئي في بغداد والمحافظات كافة من

١١ مساءً ولغاية الساعة ٥ صباحاً، طيلة أيام الاسبوع.

٧- إعطاء صلاحية تحديد الدوام الرسمي لمؤسسات الدولة (بضمنهم الموظفين الحوامل والنساء اللاتي لديهن أطفال دون السادسة من العمر) للوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة، على الأقل عن (٥٠٪) بحسب ما يترأونه وبما يتناسب وحجم

المقدمة، مع استمرار دوام موظفي وزارة الصحة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية والوزارات الأمنية والأمانة العامة لمجلس الوزراء بنسبة ١٠٠٪، الإنسان في العراق".

وفي سياق آخر، شدد رئيس الجمهورية، برهم صالح، على ضرورة توفير الدعم والبنى التحتية لبناء المدارس والمباني الأساسية.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": ان "الرئيس صالح، استقبل، وزير التربية علي حميد خلف، وجرى خلال اللقاء، بحث العملية التربوية في البلد".

واضاف انه "تم التأكد على ضرورة تعاقد كل الجهود لدعمها والارتقاء بهذا القطاع المهم، مع مواكبة التطورات والتحديات التي فرضتها جائحة كورونا واتخاذ التدابير للوقاية من الوباء، مع أهمية ضمان عدم تأثر المستوى العلمي بهذه الظروف التي تواجه

العام أجمع".

وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، على "ضرورة توفير الدعم والبنى التحتية الضرورية لبناء المدارس والمباني الأساسية لاستيعاب أعداد الطلبة، ومتابعة شؤونهم وأوضاعهم، إلى جانب تقديم الدعم للملاكات التدريسية، والمحتلبات اللوجستية للمدارس في المراحل الابتدائية والثانوية".

وقال رسول في بيان تلقته "الزوراء": "مرة أخرى يوغل أعداء العراق في غيهم ويستهدفون أمن البلاد وسيادتها، وسلامة المواطنين من خلال اعتداء إرهابي جديد على مطار أربيل، ومعسكر عين الأسد التابع لوزارة الدفاع العراقية، وقبل ذلك العودة لاستهداف مقر البعثات الدبلوماسية التي تقع تحت حماية الدولة، مما يمثل انتهاكا صارخا لكل القوانين، واعتداء على هيبة الدولة والتزاماتها الدولية".

واضاف ان "الحكومة العراقية في الوقت الذي تشجب فيه هذا الهجوم الآثم وتستنكره، فإنها تؤكد ملاحقة المتجاوزين على القانون، وفرض الأمن استعدادا لتنظيم الانتخابات النزيهة العادلة"، مشيرا ان "تغيير واقع بلادنا نحو الإصلاح والازدهار على مختلف الأصعدة (الأيمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية) هو نتاج تكاتف شعبنا، وتلاحم قوانا الوطنية".

واكد ان "خيارات السلم والحرب هي حق حصري للدولة؛ لأنها مسؤولية أمام الله وأمام الشعب والتاريخ، وليست اجتهادات لجموعات، أو أفراد، أو توجهات محددة"، موضعا ان "الحكومة تؤكد رفضها استخدام الأراضي العراقية وأمن مواطنيها ساحة لردود الفعل، ما يستوجب ضبط النفس واحترام مخرجات الحوار الاستراتيجي".

(٤) من قرار مجلس الوزراء (١٥٨) لسنة (٢٠٢١) مع ابراز فحص (PCR) سالب خلال ٧٢ ساعة من دخول العراق، الذي يثبت ثبوتهم بأحد لقاحات (كوفيد-١٩).

٨- استمرار غلق النوادي والقاعات وعدم السماح بإقامة التجمعات بأشكالها كافة.

٩- تطبيق مبدأ التعامل بالمثل وعدم السماح بدخول الوافدين غير العراقيين الذين لم يكملوا تلقيحهم بلقاحات تستخدم أو أقر استخدامها في العراق، من الدول التي تفرض إكمال جرع لقاحات معينة لمنح تأشيرة الدخول للمواطنين العراقيين.

١٠- تزويد وزارة الخارجية وزارة الصحة مع كل طلب استثناء مقدم من سفارات الدول لهيئاتها أو مواطنيها المقيمين أو الوافدين إلى العراق تخص (اللقاحات أو الحجر الصحي وتكاليف فحص (PCR) في مختبرات فحص المسافرين) بموقف الدول من تلك الإجراءات لهيئاتنا الدبلوماسية أو

مواطنينا للمعاملة بالمثل مع جاليات تلك الدول المقيمين في العراق (بضمنهم البعثات الدبلوماسية).

١١- استثناء الموظفين الدبلوماسيين (حامي الجنسية الهندية) من الفقرة

١٢- استثناء الفرق الطبية (حامي الجنسية الهندية)، أو القادمين من

الهند من قيود حظر السفر من وإلى جمهورية العراق على أن يكونوا ملحقين

بجرتين من لقاح (كوفيد-١٩)، ومضى أكثر من أسبوعين على آخر جرعة، وأن

يجلبوا فحص (PCR) سالب خلال ٧٢ ساعة من دخول العراق يثبت خلوهم

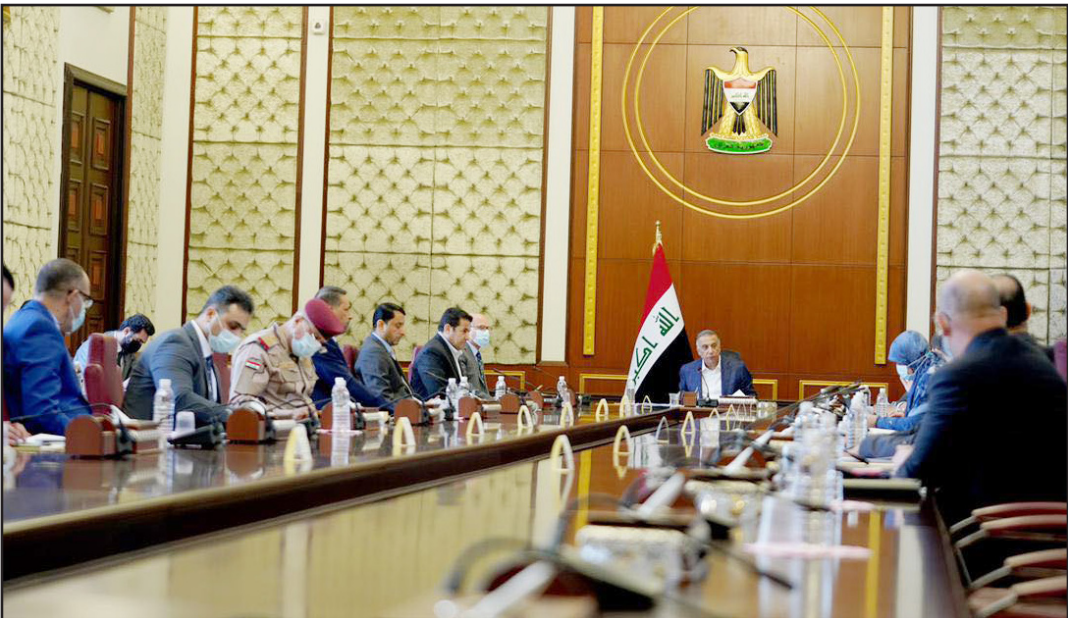
من مرض (كوفيد-١٩)، مع فحص (PCR) سالب داخل العراق خلال (٢٤) ساعة من دخولهم، وحجر الزامي في

مقر سكنهم لمدة (٧) أيام، ولا يسمح لهم بمخالطة الآخرين إلا بفحص

(PCR) سالب ثالث في اليوم السابع من الحجر الصحي الزامي.

ثانيا/ الموافقة على البعثات الخاصة بالجامع السياحية المدرجة في أدناه:

أ- المعايير والشروط الصحية في ظل جائحة كورونا اللازمة في دعم السياحة



الدينية:

١- تقديم الزائر القادم إلى العراق شهادة التأمين الصحي للحصول على سمة

الدخول يقدمها عند دخول المنفذ، يثبت خلوه من الأمراض المعدية، والأوبئة

مع حجر الزامي في مقر عملهم أو سكنهم ولا يسمح بمخالطة الآخرين

إلا بفحص (PCR) سالب ثاني، في اليوم الرابع عشر من الحجر الصحي الزامي

ليتسنى لهم أداء أعمالهم دون إرباك.

١٢- استثناء الفرق الطبية (حامي الجنسية الهندية)، أو القادمين من

الهند من قيود حظر السفر من وإلى جمهورية العراق على أن يكونوا ملحقين

بجرتين من لقاح (كوفيد-١٩)، ومضى أكثر من أسبوعين على آخر جرعة، وأن

يجلبوا فحص (PCR) سالب خلال ٧٢ ساعة من دخول العراق يثبت خلوهم

من مرض (كوفيد-١٩)، مع فحص (PCR) سالب داخل العراق خلال (٢٤) ساعة من دخولهم، وحجر الزامي في

مقر سكنهم لمدة (٧) أيام، ولا يسمح لهم بمخالطة الآخرين إلا بفحص

(PCR) سالب ثالث في اليوم السابع من الحجر الصحي الزامي.

ثانيا/ الموافقة على البعثات الخاصة بالجامع السياحية المدرجة في أدناه:

أ- المعايير والشروط الصحية في ظل جائحة كورونا اللازمة في دعم السياحة

الدينية:

١- تقديم الزائر القادم إلى العراق شهادة التأمين الصحي للحصول على سمة

الدخول يقدمها عند دخول المنفذ، يثبت خلوه من الأمراض المعدية، والأوبئة

مع حجر الزامي في مقر عملهم أو سكنهم ولا يسمح بمخالطة الآخرين

إلا بفحص (PCR) سالب ثاني، في اليوم الرابع عشر من الحجر الصحي الزامي

ليتسنى لهم أداء أعمالهم دون إرباك.

١٢- استثناء الفرق الطبية (حامي الجنسية الهندية)، أو القادمين من

الهند من قيود حظر السفر من وإلى جمهورية العراق على أن يكونوا ملحقين

بجرتين من لقاح (كوفيد-١٩)، ومضى أكثر من أسبوعين على آخر جرعة، وأن

يجلبوا فحص (PCR) سالب خلال ٧٢ ساعة من دخول العراق يثبت خلوهم

من مرض (كوفيد-١٩)، مع فحص (PCR) سالب داخل العراق خلال (٢٤) ساعة من دخولهم، وحجر الزامي في

مقر سكنهم لمدة (٧) أيام، ولا يسمح لهم بمخالطة الآخرين إلا بفحص

(PCR) سالب ثالث في اليوم السابع من الحجر الصحي الزامي.

ثانيا/ الموافقة على البعثات الخاصة بالجامع السياحية المدرجة في أدناه:

أ- المعايير والشروط الصحية في ظل جائحة كورونا اللازمة في دعم السياحة

الدينية:

١- تقديم الزائر القادم إلى العراق شهادة التأمين الصحي للحصول على سمة

الدخول يقدمها عند دخول المنفذ، يثبت خلوه من الأمراض المعدية، والأوبئة

مع حجر الزامي في مقر عملهم أو سكنهم ولا يسمح بمخالطة الآخرين

إلا بفحص (PCR) سالب ثاني، في اليوم الرابع عشر من الحجر الصحي الزامي

ليتسنى لهم أداء أعمالهم دون إرباك.

١٢- استثناء الفرق الطبية (حامي الجنسية الهندية)، أو القادمين من

الهند من قيود حظر السفر من وإلى جمهورية العراق على أن يكونوا ملحقين

وزارة الصحة تحديد أعداد الزائرين

الداخلين للعراق، أو إيقاف تفويجهم، تبعاً لتقديرها لوضع الجائحة في دول

الزوار القادمين منها وفي العراق.

ب: ضوابط منح سمات الدخول:

١- منح القادمين من دول الخليج سمة

فاكثر) على المنفيسات، بضمانة إحدى شركات السياحة والسفر العراقية التي

ترشحها هيئة السياحة، وتكون الشركة مسؤولة عن وضع برنامج متكامل

داخل العراق يشمل متابعة سمة الدخول، وتسهيل الإجراءات في المنفذ

ومسؤولية إبلاغ السلطات الصحية عن الذين تظهر فحصهم موجبة،

والتنقل داخل العراق، وحجوزات السكن، وتقديم وجبات الغذاء، والعناية

الصحية، وإخراج المجاميع عند انتهاء السمة.

٣- تمنح سمة الدخول الفردية إذا كان عدد الزائرين أقل من (٥) ولديهم

حجز مباشر مدفوع الأجر لدى فنادق الدرجة الأولى أو الممتازة حصراً، على

أن يتعهد لدى هيئة السياحة الفندق أو الشركة السياحية مسؤولية متابعة

سمة الدخول، وتسهيل الإجراءات في المنفذ، والتنقل داخل العراق، وحجوزات

السكن، وتقديم وجبات الغذاء، والعناية الصحية وإخراج المجاميع عند انتهاء

السمة.

٤- تمنح سمة الدخول للمجاميع السياحية داخل مطاري بغداد والنجف

الأشرف الدوليين القادمين على الخطوط الجوية للنواقل الوطنية العراقية،

بضمانة إحدى شركات السياحة والسفر العراقية التي ترشحها هيئة

السياحة، وتكون الشركة مسؤولة عن وضع برنامج زيارة متكامل داخل

العراق يشمل (متابعة سمة الدخول، وتسهيل الإجراءات في المنفذ، ومسؤولية

إبلاغ السلطات الصحية عن الذين تظهر نتيجة فحصهم موجبة، والتنقل داخل

العراق، وحجوزات السكن، وتقديم وجبات الغذاء والعناية الصحية،

وإخراج المجاميع عند انتهاء السمة).

بسمايا والعقود المتكررة.

بالمقابل، لوحت لجنة الاعلام والاتصالات النيابية باستضافة

مسؤولي ديوان الرقابة المالية الاتحادي امام مجلس النواب

على خلفية عدم متابعة واغفال ملفات الفساد في هيئة الإعلام والاتصالات.

وانتقد عضو اللجنة، النائب علاء الربيعي، عمل الديوان، عاذا ان "

ديوان الرقابة المالية لم يمارس عمله بشكل صحيح وهو اول

مؤسسة رقابية على متابعة حركة الاموال للمؤسسات،

وهذا مالم يكن حاصل على مدار السنوات السابقة."

ومن المقرر إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية بالإضافة إلى استفتاء دستوري

في 26 سبتمبر / أيلول المقبل.

أيضاً أشار إلى أنه بعد إلغاء إجراء انتخابات برلمانية كانت مقررة في أكتوبر / تشرين

الأول 2019، نتيجة الاحتجاجات العنيفة ضد مويس من ناحية، لم تحظ هاييتي

برلمان منذ بداية الفصل التشريعي في يناير / كانون الثاني 2020، ومنذ ذلك

الحين، يحكم مويس البلاد بمقتضى مرسوم.

وكان الرئيس جوفينيل مويس أعلن، يوم الاثنين الماضي، تعيين أريال هنري رئيسا

لوزراء، ليكون سابع رئيس وزراء يشغل المنصب منذ أربعة أعوام ونصف العام،

حيث لن يقوم برلمان باقرار تعيينه، حيث ليس هناك برلمان في الوقت الحالي.

انخفاض طفيف بأسعار الدولار في بغداد وكردستان

بغداد / الزوراء:

انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الاربعاء، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، وإقليم كردستان بشكل طفيف.

وقال مصدر إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد سجلت، صباح امس، 147050 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار امريكي. وأشار المصدر إلى أن أسعار البيع والشراء استقرت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد حيث بلغ سعر البيع 147500 دينار عراقي، بينما بلغت أسعار الشراء 146500 دينار لكل 100 دولار امريكي.

كما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت أسعار الدولار انخفاضا ايضا، حيث بلغ سعر البيع 147300 دينار لكل 100 دولار امريكي، والشراء بواقع 147000 دينار لكل 100 دولار.

المركزي يعلن إقراض وتمويل مشاريع الطاقة المتجددة



بغداد / الزوراء:

أعلن البنك المركزي العراقي، امس الأربعاء، عن تمويل وإقراض مشاريع الطاقة المتجددة في المجمعات السكنية في البلاد.

وقال البنك المركزي في بيان ورد للزوراء: "إنه تماشياً مع الالتزامات الدولية نحو خفض الانبعاث الحراري واتفاقية باريس للمناخ وخفض استخدامات الوقود فقد قرر البنك المركزي العراقي التوجه بالعمل على تشجيع اعتماد أدوات إنتاج الطاقة من المصادر المتجددة، والعمل مع اللجنة العليا للإقراض لضمان تجهيز نسبة من الطاقة الكهربائية المتولدة من مصادر الطاقة المتجددة (الأنواع الشمسية) في المجمعات السكنية الاستثمارية المستفيدة من المبادرة.

وأشار الى التنسيق مع المصرف الصناعي لتمويل شراء منظومات توليد الكهرباء من الشمس لمساكن المواطنين او المشاريع، ومن أجل توفير جزء من الطاقة الكهربائية التي يتطلبها عمل البنك المركزي قرر اقتناء منظومات توليد الطاقة الكهربائية ونصبها على ابنته في بغداد وفروعه.

وأكد البنك المركزي تشجيع المصارف المجازة كافة والمؤسسات الرباعية بتجهيز منظومات الطاقة النظيفة للتفاعل مع هذا التوجه وتقديم عروضها وخبراتها الى هذا البنك وبقية مؤسسات الدولة والقطاع الخاص.

تصنيف دولي يؤشر ببطء التنوع الاقتصادي في العراق



بغداد / متابعة الزوراء:

أكدت وكالة موديز للتقييم المالي تصنيفها الائتماني للعراق عند Caa1 مع الإبقاء على نظرة مستقبلية مستقرة.

وذكرت "موديز" أن تأكيد التصنيف يعكس التحديات الائتمانية التي يطرحها اعتماد العراق الكبير بشكل استثنائي، اقتصادياً ومالياً، على النفط.

وأفادت "موديز" أن النظرة المستقبلية المستقرة للعراق توازن بين عدد من المحركات الإيجابية والسلبية المحتملة.

وأضافت أن التقدم في التنوع الاقتصادي لا يزال بطيئاً ويعرقله ضعف بيئة الأعمال ومناخ الاستثمار في العراق. واعتبرت أن الفساد هو التحدي المؤسسي الأكبر الذي يواجهه العراق.

وقالت "موديز" إن المشهد السياسي في العراق ومخاطر الاستقرار السياسي المتزايدة يهددان بمواصله إعطاء التقدم في الإصلاحات المؤسسية والاقتصادية.

النزاهة تكشف هدراً بـ29 ملياراً في استهلاك عقارين بالأنبار

بغداد / الزوراء:

كشفت هيئة النزاهة الاتحادية عن وجود مغالاة وهدر كبير في المال العام رافق عملية استهلاك عقارين في محافظة الأنبار، مبيئة أن مبلغ الهدر وصل إلى قرابة (29,000,000,000) مليار دينار.

وأفادت دائرة التحقيقات في الهيئة، في معرض حديثها عن عمليتي ضبط نفقاتها من قبل ملاكات مكتب تحقيق الأنبار، بحسب بيان لها تلقت "الزوراء" نسخة منه، بوجود شبهة فساد مالي وإداري كبير من قبل لجنة استهلاك العقارات التي ديوان أحد الأوقاف، مشيرة إلى ضبط أوليات استهلاك عقارين بمساحة (460) دونماً خارج حدود بلدية الرمادي بمبلغ قدره (57,500,000,000) مليار دينار.

وأضافت الدائرة أنه "تبين من خلال التحري والتدقيق والتحقق من الجهات ذات العلاقة بوجود مغالاة في تقدير قيمة العقارين من قبل اللجنة المركزية الخاصة باستهلاك عقارات ديوان الوقف، وإن فرق المبلغ يُقدَّر بحوالي (29,000,000,000) مليار دينار"، لافتة إلى أن "العقار الأول الذي تبلغ مساحته (200) دونم تم تقديره بمبلغ (25,000,000,000) مليار دينار، وأن فرق المبلغ يتجاوز (12,500,000,000) مليار دينار، فيما بلغت مساحة العقار الآخر (260) دونماً بمبلغ (32,500,000,000) مليار دينار، وتجاوز فرق المبلغ (16,250,000,000) مليار دينار". وأوضحت أن "عملية التحري والتدقيق التي أجرتها ملاكات المكتب كشفت عن وجود تهرب ضريبي رافق عملية الاستهلاك، وأن مبلغ الهدر والتهرب الضريبي تم تحديده من قبل الفريق المختص بالاستعانة بشعبة التدقيق الخارجي في مكتب تحقيق الهيئة في الأنبار التي انتقلت إلى الدوائر المختصة بتحديد القيمة التقديرية للعقارين". وبيّنت أنه "تم تنظيم محضري ضبط أصوليين بالمبرات المضبوطة خلال العمليتين اللتين نفذتا بموجب مذكره قضائية، وعرضهما على قاضي التحقيق المختص لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة".

اللجنة النيابية تؤكد تأمين الحصة المائية لموسمين زراعيين

الزراعة تحذر من انهيار كامل لقطاع الدواجن في العراق



بغداد / الزوراء:

حذرت وزارة الزراعة، امس الأربعاء، من أن فتح باب الاستيراد أمام دخول بيض المائدة إلى البلاد سيؤدي إلى انهيار قطاع الدواجن في العراق، مبيينا ان الاحتكار وانعدام الرقابة الامنية وراء ارتفاع الاسعار. من جانب اخر، أكدت لجنة الزراعة والمياه والاهوار النيابية أن اللجنة التنسيقية بينها وبين وزارتي الزراعة والموارد المائية استطاعت تأمين الحصة المائية لموسمين زراعيين لمحصول الشلب إضافة للاتفاق مع الحكومات المحلية على توفير مياه الإسالة للمحافظات.

وقال المتحدث باسم وزارة الزراعة، حميد النافى، في حديث صحفي: ان "ارتفاع سعر صرف الدولار في العراق اثر على ارتفاع مدخلات الدواجن ومنها الاعلاف وفول الصويا وغيرها من المواد التي تدخل في انتاج الدجاج وبيض المائدة"، مبيينا ان "الوزارة اتفقت مع منتجي الدواجن بعدم زيادة سعر الطبقة لأكثر من 5 الاف دينار".

واضاف النافى ان "الحلقة المفقودة ما بين سعر 5 الاف دينار للمنتج وما بين المستهلك التي تصله بسعر 7 الاف دينار هو ضعف الرقابة الامنية، التي تجبر وتمنع التاجر من الاحتكار

لبيض المائدة".

واكد النافى ان "فتح الاستيراد لبيض المائدة سيؤدي الى انهيار قطاع الدواجن بالكامل وما بيننا في ثلاث سنوات لتنمية ودعم هذا القطاع سينهار"، لافتا الى ان "فتح لاستيراد البيض والدجاج سيدفع اصحاب الدواجن لبيع حقولهم وسيسرح ملايين العاملين في هذه الحقول وسيدفع بأصحاب الدواجن لإنشاء

حقول في دول الجوار وسنعاود استيراده مرة اخرى من الخارج". يذكر ان اسعار بيض المائدة والدجاج ارتفعت بشكل متزايد لتصل سعر الطبقة الواحدة الى 7 الاف دينار في وقت كانت تتراوح ما بين 4 الى 5 الاف دينار بعد ان كان يتم الاستيراد من دول الجوار.

من جانب اخر، أكدت لجنة الزراعة والمياه والاهوار النيابية أن اللجنة

التنسيقية بينها وبين وزارتي الزراعة والموارد المائية استطاعت تأمين الحصة المائية لموسمين زراعيين لمحصول الشلب إضافة للاتفاق مع الحكومات المحلية على توفير مياه الإسالة للمحافظات.

وقال عضو اللجنة، علي البديري، في حديث صحفي: إن "اللجنة عملت بتنسيق عال مع وزارة الزراعة والموارد المائية من أجل توفير الحصة المائية

للموسمين زراعيين، إضافة الى الاتفاق مع الحكومات المحلية على توفير مياه الإسالة للمحافظات".

وبين أن "سبب الشح المائي بدأ من تحكم الجانب التركي بتقليل الحصة المتعارف عليها دولياً وضمن الاتفاقيات والبروتوكولات الدولية، إضافة الى أن الجانب السوري أيضاً أخذ من الحصة المائية العراقية، كما أن الروافد والأنهر في الجانب الإيراني تم غلقها نهائياً وهو ما يؤثر في الحصة المائية للعراق".

الرافدين يكمل توزيع الماستر على منتسبي الدفاع في محافظتين

بغداد / الزوراء:

أعلن مصرف الرافدين، امس الأربعاء، اكتمال توزيع بطاقات الماستر كارد على منتسبي وزارة الدفاع في محافظتي المثنى والديوانية. وذكر المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ورد للزوراء: ان "اللجان الجواله التي تم تشكيلها انتهت من توزيع البطاقات على مديريات ووحدات الدفاع في تلك المحافظتين بعد اصداها واستكمال انجازها بفترة محددة". وأضاف ان "اللجان مستمرة في عملها وجولاتها الميدانية في اصدار البطاقات لكل الدوائر والقطاعات العسكرية من دون اي مراجعة للمصرف".

اقتصادي: فائض إيرادات النفط يمكن استثماره لسد عجز الموازنة

بغداد / نينا:

أكد الخبير في الشأن الاقتصادي، ملاذ الامين، أن ارتفاع أسعار الخام الى 77 دولارا مؤشر جيد بتعافي الاسواق العالمية جراء الكساد الذي أصابها بسبب جائحة كورونا. وقال الامين في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للأنباء / نينا /: "محليا فإن العراق يبيع نفطه بأسعار تتراوح من 66 إلى 72 دولارا للبرميل فيما سجلت الموازنة الحالية سعره 45 دولارا للبرميل وبطاقة تصديرية تزيد عن 2 مليون و 500 الف برميل يوميا أي أن فائض إيرادات التصدير شهريا ستتجاوز المليار ونصف مليون دولار عما كان مسجلا في موازنة 2021 ". وشدد الخبير الاقتصادي: على الحكومة أن تستفيد من هذا الفائض لوضع موازنة تكميلية تسد العجز الحاصل في الموازنة مع الديون إضافة إلى توجيه الفائض لتنفيذ مشاريع انتاجية تسهم في تنمية الاقتصاد وتقلل الاستيراد وتوفر فرص عمل جديدة للعاطلين.

مزاed العملة يبيع أكثر من 200 مليون دولار

بغداد / الزوراء:

انخفضت مبيعات الدولار الأمريكي في مزاed البنك المركزي العراقي، امس الأربعاء، لتسجل أكثر 205 ملايين دولار. وذكر مصدر أن البنك المركزي شهد خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الامريكي، اليوم، انخفاضا في مبيعاته بنسبة %1.44 لتصل الى 205 ملايين و 582 الفا و 988 دولاراً أمريكياً، غطاهما بسعر صرف أساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار واحد، مقارنة بيوم امس الثلاثاء، حيث بلغت المبيعات فيه 208 ملايين، و 397، و الفاً و 253 دولاراً أمريكياً. وذهبت المشتريات البالغة 174 مليوناً والفين و 988 دولاراً لتعزيز الرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ 31 مليوناً و 580 دولاراً بشكل نقدي. وأشار المصدر إلى أن 31 مصرفاً قاموا بتلبية طلبات تعزيز الرصدة في الخارج، و 14 مصرفاً لتلبية الطلبات النقدية، إضافة الى مشاركة 13 شركة صرافة.

في ظل التفاوت الكبير والفروقات الطبقيّة بين شريحة وأخرى

دعوات برلمانية من أجل تشريع مشروع قانون لتعديل سلم الرواتب



بغداد / الزوراء:

ما زالت قضية سلم الرواتب وتحقيق العدالة فيها هو الشغل الشاغل الاكبر لأغلب شرائح المجتمع، كونها خلقت فروقات طبقية بين شريحة وأخرى، ففي الوقت الذي أشار فيه عضو بالمالية النيابية الى ان سلم الرواتب في العراق بالعموم لا توجد فيه عدالة وهناك تفاوت كبير بين درجة وأخرى، أكد برلماني على أهمية ارسال الحكومة الى مشروع قانون لتعديل سلم الرواتب الى مجلس النواب بغية المضي بتشريعه خلال المرحلة المقبلة.

وقال عضو اللجنة المالية النيابية احمد الصفار: ان سلم الرواتب في العراق بالعموم لا توجد فيه عدالة وهناك تفاوت كبير بين درجة وأخرى.

وقال الصفار في حديث صحفي: ان "الاسعار بشكل عام ارتفعت على جميع المستويات نتيجة لارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار، وقابلها انخفاض القيمة الشرائية للدخل الشهري للمواطن عموماً"، مبيينا ان "سلم الرواتب في العراق بالعموم لا توجد فيه عدالة وهناك تفاوت كبير بين درجة وأخرى ما يستوجب إعادة النظر في هذه الفروقات".

واضاف الصفار ان "وضع الرواتب في العراق

بحاجة الى وضع سلم رواتب جديد، وإن يتم الحرص على عدم وجود فوارق كبيرة بين أدنى وأعلى راتب كما انه ينبغي ان لا تكون هنالك فوارق بين وزارة وأخرى"، لافتاً الى ان "وضع قانون سلم الرواتب هو من صلاحية مجلس الوزراء وهي المعنية بإرسال مشروع قانون سلم الرواتب

الى البرلمان وحينها يكون دور البرلمان في استكمال إجراءات تشريع القانون". من جانبه، فقد أشار النائب يونادم كنا، الى: ان الحكومة ملزمة بتقديم مشروع قانون لتعديل سلم الرواتب ليطمئئنها من صلاحية مجلس النواب ضمن تلك المرحلة لدى الناس من العمل في هذه الدوائر، ما استوجب حينها تقديم

رواتب مرتفعة للعاملين في هذه الدوائر"، مبيينا ان "هنالك وزارات أخرى ايضا منح مخصصات مرتفعة لأسباب مختلفة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي او القضاء او موظفي النفط وغيرها". واضاف كنا ان "جميع تلك الفروقات يجب مراجعتها وان يكون هنالك حرص على تقليل الفجوة بالرواتب بين وزارة وأخرى او درجة وأخرى، مع وضع مراعاة لبعض الظروف كالخطورة وغيرها من قساوة العمل فلا يمكن المساواة بين شخص يعمل بمكان خطير ويؤثر على صحته او حياته وآخر يجلس في غرفة مكيفة"، لافتاً الى ان "هنالك بعض الشرائح يتعين في البداية براتب 200 ألف دينار فقط وهذا أمر غير صحيح فلا يمكن أن يوفر هذا المبلغ أبسط متطلبات الحياة".

واشار الى ان "الحكومة ملزمة بتقديم مشروع قانون لتعديل سلم الرواتب ليطمئئنها من صلاحية مجلس النواب ضمن الإجراءات التشريعية، أما المخصصات فهي

إدارة الطلبة تكشف تلاعباً بنتائج الدوري الممتاز

بغداد / متابعة الزوراء

كشف نائب رئيس الهيئة الادارية المؤقتة لنادي الطلبة، باسم عباس، عن امتلاك ناديه إثباتات صوتية وشهود بوجود تلاعب بنتائج الدوري الممتاز لكرة القدم. وقال باسم عباس إن «إدارة الطلبة تحذر من الإصرار في التلاعب بنتائج الدوري ما بين الفرق المتصارعة للبقاء في الدوري وعدم الهبوط وبين الفرق التي ضمنت بقاءها بالدوري حتى إن خسرت الادوار المتبقية». وحذر عباس من «الاستمرار بالتلاعب بنتائج مباريات الدوري التي قد تؤدي وبنسبة كبيرة الى هبوط الطلبة الى دوري الدرجة الاولى في حال استمرت». مبينا ان «إدارة الطلبة ستضطر لرفع شكوى مرفقة بإثباتات صوتية وشهود الى الاتحاد الدولي (فيفا) بغية إنصافنا».

No: 7524 Thu 8 Jul 2021

www.alzawraapaper.com

العدد: 7524 الخميس 8 تموز 2021

دوري الكرة الممتاز بعيون المدربين واللاعبين

مطنش يُندد بالصفقات.. وحمد يعاني الأدوات .. والحداد يُعيب الملاعب!

بغداد / انتصار السراج

مع وصول منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم 2020-2021 الى خط النهاية برزت حالات إيجابية وسلبية مؤثرة على سير منافساته التي اجتازت خط المنتصف، والجولات المقبلة ستوضح كثيراً من معالم البطل برغم الصعوبات التي اكتنفت مواجهاته في ظل جائحة كورونا، كل ذلك انعكس على نتائج المنتخب الوطني لكرة القدم.

الدوري خدم الأسود

تساءلنا أولاً: كيف يتم اختيار المدربين من قبل إدارات الأندية، وما انعكاس شخصية المدرب على حظوظ الفريق؟ عن هذا المحور أجابنا هادي مطنش المتبعد عن التدريب لفترة طويلة قائلاً:

- بصراحة الدوري هذا الموسم من أفضل الدوريات في السنوات الأخيرة من عدة نواح، أهمها مسألة الاستمرارية وعدم تأجيل المباريات، ما أدى الى تصاعد نسق التنافس والأداء، وارتفاع مستوى اللاعبين أيضاً، بعكس المواسم السابقة الذي مرّ بمطبات عذّة، الأمر الذي انعكس على مستوى أسود الوطني المتأخرين لكن هذا لا يمنع من وجود بعض السلبيات التي تعاني منها الفرق هذا الموسم، والمتعلقة بالإقالات واستقالات المدربين، وهذه من الأمور السلبية التي تنغص متعة دورينا بسبب اعتماد الإدارات أغلب الأحيان على أنشابه المدربين وتسميتهم لتدريب أندية رغم علمها المسبق بفشلهم في قيادة فرقها.

وأوضح: مع الأسف العملية التدريبية في العراق سارت باتجاه

الرياضي



غير صحيح، بسبب الأعداد الكبيرة من العاطلين عن العمل الذين رَجّوا بأنفسهم في العملية التدريبية، إضافة الى العلاقات والمحسوبية، وقيام الأحزاب أيضاً بالمساعدة بتعيين المدربين في هذا النادي أو ذاك.

وكشف مطنش: منذ فترة ليست بالقصيرة ابتعدت قسراً عن التدريب لان الجميع يعلم اني لا ابيع مبادئ

بالعمل ولا ارتضي لنفسى العمل في أجواء ملوثة، كما لا أحيّد العمل في أندية تعتمد عدم الشفافية وتتخذ الأساليب الملتوية طريقاً لإبرام صفقاتها المشبوهة مع بعض المدربين بأسعار رخيصة!

سوء حظ المدربين

في الجانب الآخر، كانت لنا وقفة مع المدرب عصام حمد، مدرب أمانة بغداد، حيث تحدث لنا عن سُرّ

تباين عروض الدوري هذا الموسم، وما أفرزه من إيجابيات او سلبيات حسب وجهة نظره، فقال : هذا الموسم، كان الدوري ضعيفاً في بدايته، لكن النسق بدء بالتصاعد مع استمرار المباريات وتواليها، وعدم حدوث توقفات في جولاته كما في المواسم السابقة، الأمر الذي عاد بالفائدة على الأندية وعلى عطاء اللاعبين.

وأضاف عصام: هناك الكثير من المعوقات السلبية التي أفرزها الموسم متمثلة بجائحة كورونا والتي أثرت بشكل كبير على سير الدوري ومبارياته، إضافة الى سوء الحظ الكبير الذي واجه المدربين من ناحية ضعف الإمكانيات المقدمة لإنجاح مهماتهم في التدريب وعدم سلامة البنى التحتية حيث قلة الملاعب الصالحة للعب والتدريب

لأغلب الأندية، حتى الجماهيرية منها اضافة الى ضعف وسائل الاستشفاء للاعبين وافتقار الأندية لأبسط مستلزمات التدريب، اضافة الى أن الدولة هي الأخرى مسؤولة عن البنى التحتية والاهتمام بها. واستدرك: الدولة لم تحرك ساكناً لمساعدة الأندية على النهوض بواقعها وبناء ملاعب صالحة للعب والتدريب أسوة بملاعب الدول المجاورة، كما يؤسفنا ان نعبّر عن قلقنا الشديد من ظاهرة إقالة المدربين واستقالتهم كونها من الظواهر غير الصحية التي أفرزها دورينا والتي يقع جزء منها على عاتق المدرب الذي أخذ بالبحث عن فرص التدريب حتى مع علمه بعدم تواجد مقومات نجاح المهمة من جميع النواحي الإدارية والفنية، فيقبل بأي عرض كان مع علمه المسبق بالفشل في هذه المهمة، اضافة الى وقوع جزء منها على عاتق إدارات الأندية التي تتخذ القرارات المتسربة غير المدروسة، وغير المبينة على تفكير عميق وأسس واضحة ورصينة وتبحث دائماً عن مدربي الطوارئ.

الوضع الأمني طمانني

والتقينا أخيراً بإحسان حداد، المحترف الأردني، في نادي القوة الجوية، فقد تحدث لنا عن الدوري العراقي وأسباب احترافه وأهم الجوانب السلبية والإيجابية التي لمسها خلال الفترة القليلة المنصرمة مع الصقور: - حقيقة كنت متخوف من الاحتراف في الدوري العراقي، وكانت هناك محادثات قبل سنتين، لكنني لم أوافق عليها بسبب الخوف من الإعلام كون

وزارة الشباب واتحاد الصحافة الرياضية ينظمان ورشة عمل إعلامية تخصصية



بغداد / محمد حمدي

برعاية وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، ودعمًا لجهود واستعدادات الوزارة لإستضافة بطولة خليجي 25 باحترافية اعلامية، نظم قسم الإعلام والإتصال الحكومي في وزارة الشباب والرياضة بالتعاون والتنسيق مع الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية ورشة موسعة ليوم واحد عن تنظيم العمل الإعلامي والمؤتمرات الصحفية خلال البطولات الرياضية، امس الأربعاء، على قاعة دائرة العلاقات والتعاون الدولي في مقر الوزارة بالمدينة الشبائية بحضور عدد من الصحفيين والاعلاميين ومسؤولي الشعب الاعلامية . قدم لأعمال الورشة مدير قسم الإعلام الدكتور موفق عبد الوهاب بالتعريف اولا بالحاضر الدكتور عدنان لفته نائب رئيس الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية وبمضمون الورشة الذي يتعلق بأحد اهم المواضيع والاهداف الاحترافية وهي تنظيم المؤتمرات الصحفية.

الحدود يفاجئ الشرطة ويتفوق عليه في الدوري الممتاز

بغداد / متابعة الزوراء
فجر الحدود مفاجأة كبيرة بفوزه على الشرطة بهدفين مقابل هدف، بلعب الشعب الدولي في ختام مباريات الجولة

35 من الدوري. الممتاز

الحدود الذي يعاني من شبح الهبوط، دخل المباراة باحثاً عن النقاط التي ستكون بارقة أمل للهروب من الهبوط.



وفي الدقيقة الأولى من الشوط الثاني، عادل منار طه سريعاً النتيجة ليعيد الأمل لفريقه، الذي كافح حتى حصل على ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع، سجل منها طه الهدف الثاني، لتنتهي المباراة بفوز الحدود (2-1).

ورفع الحدود رصيده إلى 30 نقطة في المركز التاسع عشر، بينما تجمع رصيد الشرطة عند 65 نقطة في المركز الثالث.

عبد القادر : لا علاقة لتقنية الفار باستضافة العراق لتصفيات كأس العالم

بغداد / امير الداغستاني

ذكر علاء عبد القادر، رئيس لجنة الحكام في الهيئة التطبيقية لاتحاد الكرة، بأن منظومة الفار لا علاقة لها باستضافة العراق لمؤهلات التصفيات المؤهلة لكأس العالم في قطر 2022 من عدمها.

وقال عبد القادر: إن الاتحاد الدولي لكرة القدم لا يغبن حق أي دولة بهذا الشأن وانه يبدي استعدادا كبيرا في التعاون مع أي دولة لا تمتلك تقنية الفار بغية ربطها في أي ملعب . وأوضح: انه في حال سماح الاتحاد الدولي لأي دولة ومن ضمنها العراق لاحتضان ملاعبها لمباريات تصفيات كأس العالم فإنها ستجهزها بتقنية الفار. وأضاف: أن منظومة الفار سهلة النصب: إذ أن شركات خاصة يكلفها الاتحاد الدولي بغية ربط المنظومة بأسرع

التعاون مع أي دولة لا تمتلك تقنية الفار بغية ربطها في أي ملعب . وأوضح: انه في حال سماح الاتحاد الدولي لأي دولة ومن ضمنها العراق لاحتضان ملاعبها لمباريات تصفيات كأس العالم في قطر 2022 من عدمها.

وقال عبد القادر: إن الاتحاد الدولي لكرة القدم لا يغبن حق أي دولة بهذا الشأن وانه يبدي استعدادا كبيرا في التعاون مع أي دولة لا تمتلك تقنية الفار بغية ربطها في أي ملعب . وأوضح: انه في حال سماح الاتحاد الدولي لأي دولة ومن ضمنها العراق لاحتضان ملاعبها لمباريات تصفيات كأس العالم في قطر 2022 من عدمها.

فالح موسى: فريق الصناعة سيكون رقما صعبا في الدوري الممتاز

بغداد / متابعة الزوراء

أكد امين سر نادي الصناعة الرياضي، فالح موسى، ان فريقه الكروي عازم على الدخول بقوة الى منافسات الدوري الممتاز. مبينا ان صعوبه ان يكون مؤقّتا هذه المرة، بل يسعى الى الاستمرار بالتواجد بين كبار الأندية. وقال موسى، إن فريق الصناعة أنهى دوري الدرجة الأولى بتصدر المجموعة وتأهل الى الدوري الممتاز بفرض النظر عن المباراة الأخيرة امام فريق نوروز، مشيراً الى أن الفريق استفاد من تجاربه السابقة التي مر بها في الموسم الماضي وهبما الظروف المناسبة لنجاح الفريق، باختيار جهاز تدريبي من أبناء النادي، وتعاملوا مع جميع المباريات وكأنها مباراة نهائية للوصول الى الهدف



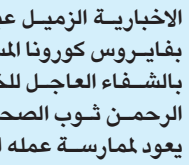
إعلامنا الرياضي

الأوساط الرياضية والإعلامية والصحفية قدمت تعازيها الحارة الى الأستاذ العزيز عدنان الجبوري، وذلك لوفاة شقيقته... سائلين الله العلي القدير ان يتغمّد الفقيدة برحمته الواسعة ويستكنها جنات الفردوس ويرزق أهلها ومحبيها الصبر والسلوان وإنا لله وإنا اليه راجعون.

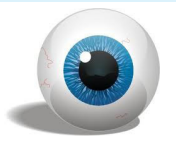


عضو قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة

الشباب والرياضة، الزميل أحمد الغراوي، احتفل مؤخراً بعيد ميلاده، خالص الامنيات للزميل العزيز الغراوي بالعمر المديد ومواصلة النجاح في حياته ومشواره المهني.



اعلام الكتروني



راموس: خروج إسبانيا حزين وظالم



أبدى الإسباني سيرجيو راموس، قائد ريال مدريد السابق، حزنه الكبير بعد توديع منتخب بلاده لبطولة كأس الأمم الأوروبية "يورو 2020".

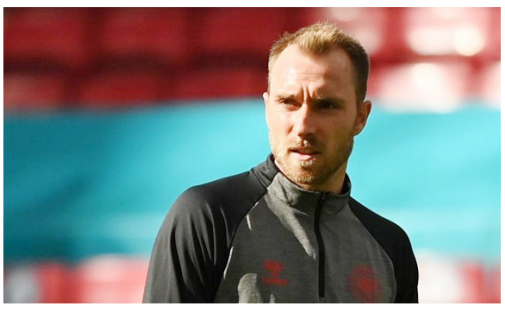
وخسر منتخب إسبانيا أمام إيطاليا (2-4) بركلات الترجيح، بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل (1-1)، في نصف نهائي البطولة.

وكتب راموس، عبر حسابه على تويتر: الأمر حزين وظالم.. لأنه لا يمكن أن يكون كذلك، لكنكم جعلتم بلداً بأكمله يهتز ويتحمس.. فخورون بمنتخبنا، تحيا إسبانيا!.

وينتظر منتخب إيطاليا الفائز من مواجهة إنجلترا والدنمارك، التي انتهت في ساعة متأخرة من ليلة أمس الأربعاء، لملاقاته في المباراة النهائية الأحد المقبل.

يذكر أن راموس، الذي استبعد من قائمة إسبانيا ليورو 2020، بات قريباً جداً من الانضمام لباريس سان جيرمان الفرنسي، حيث من المؤمل أن أجرى الكشف الطبي أمس الأربعاء، على أن يعلن النادي الباريسي عن الصفقة رسمياً خلال ساعات قليلة.

دعوة إريكسن لحضور نهائي بطولة أمم أوروبا 2020



تلقى صانع ألعاب الدنمارك كريستيان إريكسن، الذي يتعافى من أزمة قلبية تعرض لها خلال مباراة فريقه الأول في بطولة أمم أوروبا 2020، دعوة لحضور المباراة النهائية للبطولة القارية المقررة الأحد المقبل على ملعب ويمبلي في لندن والتي قد يكون منتخب بلاده طرفاً فيها في حال نجح بتخطي إنكلترا في نصف النهائي الذي انتهى في ساعة متأخرة من ليلة أمس الأربعاء. وقال المتحدث باسم الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لوكا فرانكس برس: "لقد تمت دعوة إريكسن وزوجته من قبل الرئيس (السلفيقي ألكسندر تشيريفرين). لا ندرى ما إذا كانا يستطيعان القدوم أو يفضلان الراحة". وكان إريكسن وقع أرضاً مغشى عليه في مباراة فريقه الافتتاحية ضد فنلندا قبل أن يسارع الجهاز الطبي للمنتخب الدنماركي إلى تقديم الإسعافات الأولية وإبقائه على قيد الحياة قبل نقله إلى مستشفى في كوبنهاغن حيث خضع لسلسلة فحوصات تبين على أثرها إصابته بأزمة قلبية حادة كادت تودي بحياته لولا سرعة تدخل الأطباء.

إيطاليا تتخطى إسبانيا بركلات الترجيح وتبلغ نهائي يورو 2020

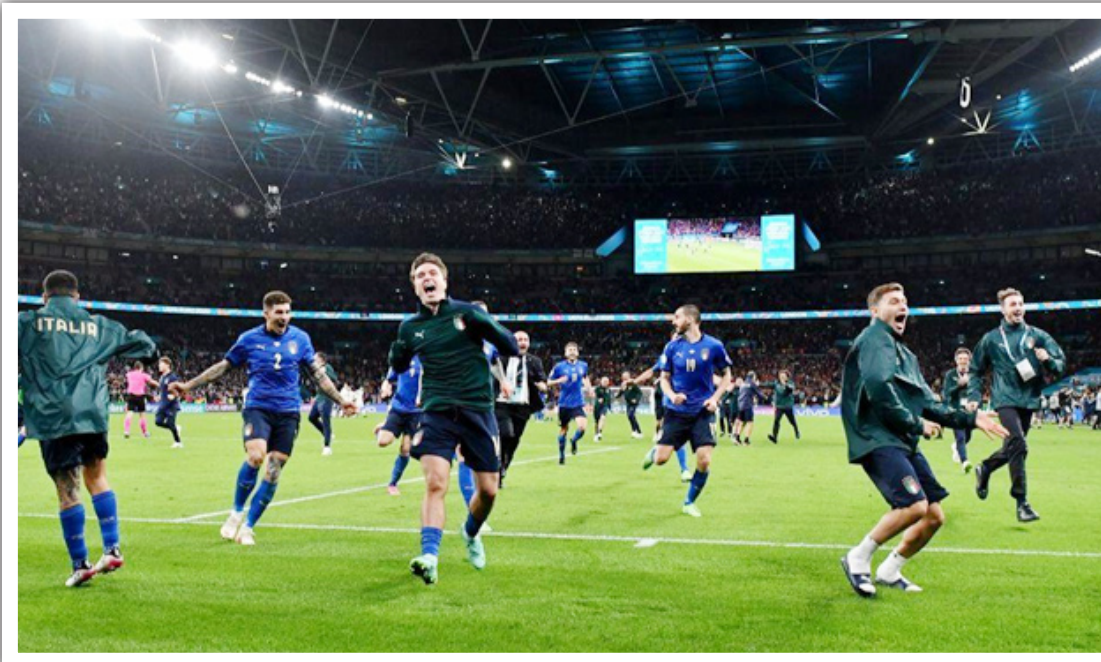
يخوض ٣ مباريات بالأشواط الإضافية في نسخة واحدة من البطولة بعد البرتغال ٢٠١٦.

– سجلت إيطاليا ١٢ هدفاً في يورو ٢٠٢٠، وهي أعلى حصيلة تهديفية لها في بطولة كبرى بعد كأس العالم ٢٠٠٦ و١٩٨٢ و١٩٣٤.

– أصبح المنتخب الإيطالي ثاني منتخب يسجل له ٥ لاعبين هدفين في نسخة واحدة من بطولة أوروبا بعد فرنسا في يورو ٢٠٠٠.

– سجل ألفارو موراتا أهدافاً لمنتخب إسبانيا أكثر من أي لاعب آخر في بطولة أوروبا (٦) متفوقاً على فيرناندو توريس (٥). وأصبح موراتا أول لاعب إسباني يسجل مع نادي ومنتخب على ملعب ويمبلي.

– سجل فيديريكو كييزا هدفين في آخر ٣ مباريات مع المنتخب، أكثر مما سجل في أول ٢٨ مباراة له مع الأتوري مجتمعة (١). – شارك ليوناردو بونوتشي في مباراته الـ١٧ مع المنتخب في بطولة أوروبا، ليشارك رقم جياولويجي بوفون كأكثر لاعب إيطالي مشاركة في البطولة، فيما أصبح خوردي ألبا أكثر لاعب إسباني يشارك في بطولات اليورو معادلاً سيسك فابريغاس وأندريس إنييستا (١٦). – أصبح بيدري أول لاعب أوروبي في تاريخ البطولات الكبرى يشارك أساسياً في ٦ مباريات وهو بعمر الـ١٨ عاماً أو أقل.



هذه المباراة الثانية بينهما التي تحسم بركلات الترجيح في البطولات الكبرى بعد يورو ٢٠٠٨. – أصبحت هذه المواجهة الأكثر تكراراً بين منتخبيين أوروبيين في تاريخ البطولات الكبرى (١٠). – هذه تاسع مباراة لإيطاليا تتجه للأوقات الإضافية في بطولة أوروبا (أكثر من أي منتخب آخر)، فيما أصبح المنتخب الإسباني ثاني منتخب في تاريخ بطولة أوروبا

ثاني منتخب أوروبي يفوز في أول ٦ مباريات في نسخة واحدة من البطولات الكبرى. بعد هولندا في كأس العالم ٢٠١٠. وعادلت إيطاليا أفضل محصلة من الانتصارات لها في نسخة واحدة من البطولات الكبرى والتي حققتها في كأس العالم ١٩٩٠. هذه المرة الـ١٠ التي يخوض فيها منتخب إسبانيا وإيطاليا ركلات الترجيح في البطولات الكبرى، أكثر من أي منتخبيين آخرين، لكن

البطولات الكبرى، النهائي الرابع في بطولة أوروبا و٦ نهائيات في كأس العالم. فقط ألمانيا خاضت نهائيات (١٤) أكثر من إيطاليا بين كافة المنتخبات الأوروبية. – فشلت إسبانيا في تخطي الدور نصف النهائي في البطولات الكبرى للمرة الأولى في تاريخها، بعد أن كانت قد وصلت النهائي في ٥ مرات من ٥ مباريات ضمن نصف النهائي سابقاً. – إيطاليا

بلغ المنتخب الإيطالي نهائي بطولة أمم أوروبا بفوزه على نظيره الإسباني بركلات الترجيح (٤-٣) بعد تعادلهما في الوقتين الأصلي والإضافي (١-١) في المباراة التي جمعتهما على ملعب ويمبلي في لندن. وتقدمت إيطاليا عن طريق لاعب يوفنتوس فيديريكو كييزا (٦٠)، فيما أدركت إسبانيا التعادل عن طريق زميله في نادي السيدة العجوز ألفارو موراتا (٨٠).

وسيوواجه المنتخب الإيطالي في المباراة النهائية على ملعب ويمبلي يوم الأحد القادم الفائز من مواجهة نصف النهائي الثانية التي تجمع بين إنكلترا والدنمارك التي انتهت في ساعة متأخرة من ليلة أمس الأربعاء.

وهي المرة الرابعة التي يتأهل فيها المنتخب الإيطالي إلى المباراة النهائية بعد عام ١٩٦٨ عندما أحرز لقبه الوحيد على حساب يوغوسلافيا، قبل أن يخسر نهائي عام ٢٠٠٠ أمام فرنسا بالهدف الذهبي (١-٢)، ثم أمام إسبانيا (صفر-٤) في نهائي نسخة عام ٢٠١٢. في المقابل فشل المنتخب الإسباني في تخطي الدور نصف النهائي في البطولات الكبرى للمرة الأولى في تاريخه، بعد أن كان قد بلغ النهائي ٥ مرات بعد خوضه ٥ مباريات نصف نهائية سابقة. أرقام من وحي مباراة إيطاليا وإسبانيا:

– وصلت إيطاليا للنهائي الـ١٠ في

استبعاد الأميركية ريتشاردسون من سباق التتابع 100 م



عنها ليلة الثلاثاء الأربعاء. وأعرب الاتحاد الأمريكي في بيان عن تعاطفه مع قضية ريتشاردسون، لكنه قالت إنه يتحمل مسؤولية «الحفاظ على العدالة» لجميع الرياضيين. وقال: «أولا وقبل كل شيء، نحن نتفهم تماماً الظروف المخففة لشاكاري ريتشاردسون ونشيد بشدة بالمسؤولية التي أظهرتها – وسندعم لها دعمنا المستمر داخل وخارج المضمار». وأضاف:

تبخرت آمال العداء الأميركية شاكارى ريتشاردسون في خوض منافسات ألعاب القوى في أولمبياد طوكيو عقب عدم اختيارها ضمن تشكيلة منتخب بلادها لسباق التتابع أربع مرات ١٠٠ م وذلك بعد خمسة أيام على استبعادها من سباق ١٠٠ م لثبوت تناولها الماريجوانا المخدرة. وكانت العداء الواعدة البالغة من العمر ٢١ عاما اعترفت في حديث لبرنامج «توداي» على شبكة «أن بي سي» الناقلة للألعاب الأولمبية في الولايات المتحدة، أنها تناولت الماريجوانا للتعامل مع «حالة من الألم النفسي» بعدما علمت بوفاة والدتها البيولوجية خلال تصفيات انتقاء المنتخب الأميركي للمشاركة في الألعاب الأولمبية الشهر الماضي في بوجين (أوريغون). وأعلنت الوكالة الأميركية لمكافحة المنشطات بعد لحظات من إقرار ريتشاردسون بتناولها الماريجوانا عن إيقافها لمدة شهر تبدأ اعتباراً من ٢٨ حزيران/ يونيو، ما يعني إلغاء نتيجة فوزها بسباق ١٠٠ م خلال تصفيات انتقاء المنتخب الأميركي. وكانت عقوبتها سنتنهي في ٢٨ تموز/ يوليو ما جعلها تعلق آمالاً على إمكانية المشاركة في سباق التتابع أربع مرات ١٠٠ م والذي تبدأ أدواره الإقصائية في الخامس من آب/ أغسطس، في حال تم اختيارها من قبل الاتحاد الأمريكي لألعاب القوى وتمت الموافقة على هذا الاختيار من قبل اللجنة الأولمبية الأميركية. لكن الاتحاد الأميركي لألعاب القوى قرر خلاف ذلك. لم يرد اسم ريتشاردسون في قائمة المشاركين في سباق التتابع أربع مرات ١٠٠ م والتي تم الكشف

موراتا يودع بطولة أوروبا من الباب الخلفي

هناك القليل من الأشياء التي تثير انقساماً في الآراء في إسبانيا كما هو الحال مع المهاجم ألفارو موراتا.

ففي دقيقة يظهر من أخطر المهاجمين في كرة القدم العالمية، كما فعل في لحظة إدراك التعادل لإسبانيا أمام إيطاليا في قبل نهائي بطولة أوروبا 2020 مساء أول أمس الثلاثاء.

وفي لحظة تالية، يتعثّر أمام المرمى، ويهدر ركلة ترجيح تتسبب في النهاية في خروج إسبانيا من البطولة القارية بعد الهزيمة في ستاد ويمبلي أمام المنتخب الإيطالي. وتعرضت عائلة موراتا لإساءات بسبب مستوى اللاعب خلال البطولة، ورغم أنه تعرض لصيحات استهجان من المشجعين في إشبيلية خلال دور المجموعات، فإن هدف موراتا المهم أمام كرواتيا في دور الستة عشر جعله يحصل على بعض الدعم.

وأمام إيطاليا، حدث هبوط جديد حيث تركه المدرب لويس إنريكي بشكل مفاجئ على مقاعد البدلاء في ويمبلي، رغم أنه كان في التشكيلة الأساسية في كل مباريات بلاده ببطولة أوروبا 2020 قبل ذلك.

ويعد التأخر بهدف فيديريكو كييزا، لجأ لويس إنريكي إلى موراتا من مقاعد البدلاء، وأصبح اللاعب بطلا، حيث تبادل الكرة مع داني أولو قبل أن يسدد كرة أرضية يهدوء وإتقان داخل شباك إيطاليا.

وسارت الأمور بشكل إيجابي مرة أخرى بين موراتا وإسبانيا. ويعني هذا الهدف أنه سجل عددا من الأهداف في بطولة أوروبا يفوق أي لاعب إسباني آخر حيث وصل إلى هدفه السادس واجتاز فرناندو توريس صاحب الأهداف الخمسة. وفي الواقع، أصبح موراتا أول لاعب إسباني على الإطلاق يسجل مع ناديه ومنتخب بلاده في ستاد ويمبلي. وفي الوقت الإضافي، كان موراتا خطيرا، لكنه لم يسجل لتصل المباراة إلى ركلات الترجيح التي لم تبتسم للاعب في النهاية.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
17:00	الدوري العراقي الممتاز	القاسم * نفط الوسط
17:00	الدوري العراقي الممتاز	الديوانية * الميناء
19:00	الدوري المغربي	المغرب التطواني * الفتح الرباطي
21:15	الدوري المغربي	الدفاع الحسني الجديدي * الجيش الملكي
22:00	الدوري المصري الممتاز	المقاولون العرب * الأهلي

الأرجنتين تتخطى كولومبيا وتضرب موعداً مع البرازيل في نهائي كوبا أميركا



ولم تسفر بقية المحاولات عن جديد ليتهجه الحسم إلى ركلات الترجيح. مارتينيز البطل الجديد في الأرجنتين

– احتاج إميليانو مارتينيز إلى شهر واحد لإثبات أنه الحارس الأول لمنتخب الأرجنتين، وأصبح أمس الاول الثلاثاء بطلا وطنياً في بلاده بعدما أنقذ ثلاث ركلات ترجيح خلال الفوز على كولومبيا في قبل نهائي كأس كوبا أميركا لكرة القدم.

ومع انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل 1-1، أبدع حارس أستون فيلا في ركلات الترجيح ليقود الأرجنتين للانتصار والتأهل لمواجهة البرازيل صاحبة الأرض والمدافعة عن اللقب في النهائي يوم السبت المقبل. وكال ليونيل ميسي، نجم الأرجنتين الأول، المديح لمارتينيز. وقال ميسي: "كانت الأمور صعبة في بعض الأوقات لكننا نملك إميليانو وهو مذهل ونحن نثق فيه. لقد حققنا هدفاً بخوض كل مباراة ممكنة، ونحن الآن في المباراة النهائية".

ولم يفعل مارتينيز الكثير على مدار 90 دقيقة لكنه تألق في ركلات الترجيح، وأنقذ محاولات دافينسون سانتشيز وييري مينا وإدوين كاردونا.

وتعرض مارتينيز للوم من الحكم بسبب عدم توقفه عن الحديث إلى لاعبي كولومبيا لمحاولة تشتيتهم قبل تنفيذ ركلات الترجيح.

وبدأ الحارس البالغ عمره 28 عاماً، الذي قضى فترات في أرسنال وولفرهامبتون وريدينج وشيفيلد وبنزداي وروتردام، مسيرته مع الأرجنتين في الثالث من يونيو/ حزيران أمام تشيلي في تصفيات كأس العالم.

وأصيب مارتينيز في المباراة التالية أمام كولومبيا وخرج بعد التقدم 2-0. وانتهت المباراة 2-2، وعاد الحارس في المباراة التالية سريعا إلى التشكيلة الأساسية.

ومنذ ذلك الحين، فإنه يظهر بشكل مميز، ونجح في حل مشكلة للمدرب ليونيل سكالوني، واستقبل ثلاثة أهداف فقط في ست مباريات.

وقال مارتينيز، الذي ربما لم يكن سيلعب بانتظام في كوبا أميركا لولا إصابة فرانكو أرمانى حارس ريفر بلت بكوفيد-19، إنه لا يوجد ما يستطيع إيقاف الأرجنتين في الوقت الحالي.

وأضاف: "لقد قضينا 40 يوما في عزلة ولا نلتقي أي شخص خارج الفقاعة. لقد قلنا منذ اليوم الأول إننا نريد الوصول إلى النهائي، وما أجمل مواجهة البرازيل على أرضها".

وتابع: "تملك البرازيل فريقا رائعا لكننا نملك اللاعب الأفضل في العالم، وسندهب من أجل الفوز".

تأهلت الأرجنتين إلى نهائي كوبا أميركا بعد تخطي كولومبيا بركلات الترجيح (2-3) فجر أمس الأربعاء إثر التعادل إثر الدقائق التسعين (1-1) ضمن نصف النهائي على ملعب مانيه غارنيشا في برازيليا. ولعب حارس الأرجنتين إميليانو مارتينيز دوراً كبيراً في تأهل منتخب بلاده حين تصدى لثلاث ركلات ترجيح.

ولتتقي الأرجنتين منافستها التاريخية البرازيل مستضيفة البطولة في المباراة النهائية المقررة على ملعب ماراكانا فجر الأحد المقبل 11 تموز/ يوليو.

والتقت الأرجنتين مع كولومبيا مرتين في نصف نهائي كوبا أميركا سابقا، وكانتا بنهاية سعيدة لـ"ألبي سيلبستي".

الأولى في كوبا أميركا 1993، خسمت بركلات الترجيح، ثم ذهبت للأرجنتين للفوز بأخر بطولة لها على صعيد المنتخب الأول.

أما اللقاء الثاني فكان في كوبا أميركا 2004، قبل أن تخسر الأرجنتين النهائي ضد

اللقاء، بدأت الأرجنتين بقوة، فلاح الخطر منذ الرابعة، عندما مرر ميسي رائعة كرة للاوتارو مارتينيز، رأسية بجانب القائم. الثانية فقط، جاء الهدف وكان ثمرة تناعم بين ليو هذه المرة بكرة أرضية من أنهاها مهاجم انتر بالمرمى

البرازيل. وفي تفاصيل مباراتها لدية الأهداف ويعد مهارة الأخير أرسنها ومن الكرة الأولى للثلاثي ومارتينيز البر غوث

وهذه لليو في كوبا أهداف 4 أهداف من أصل وضغطت وكانت قريبة من ذلك في الدقيقة 37 عبر تسديدة لباريوس ارتطمت بالدفاع الأرجنتيني وذهبت نحو القائم، بعدها بثوان أصاب ياري مينا عارضة الأرجنتين برأسية خطيرة للغاية.

وقبل نهاية الشوط الأول بدقيقتين، أنقذ أوسبينا حارس كولومبيا هدفاً محققاً للأرجنتين بإبعاده رأسية نيكولاس غونزاليس 43. وفي الشوط الثاني، تابعت كولومبيا أفضليتها وسط تراجع غريب من الأرجنتين، وكان لها التعادل في الدقيقة 61 عبر لويس دياز بعد تمريرة طويلة من إيدوين كاردونا سبق فيها دياز منافسه المدافع الأرجنتيني جيرمان بيزيلا وأودعها في المرمى.

في الدقيقة 73 أضاع لاوتارو مارتينيز فرصة بطريقة لا تصدق حين واجه المدافع الكولومبي ويلمار باريسو وأبعد الأخير كرتة بكل بسالة. ضغطت الأرجنتين بدورها لاستعادة التقدم وسدد لها قائدها ميسي كرة قوية أصابت القائم 81 بعد تمريرة ممتازة من دي ماريا.

دفاع الريسوني ينسحب من جلسة المحاكمة

الراضي ينفي تقديم معلومات حساسة لجهات أجنبية

الدفاع التي أعلنت انسحابها من أطوار المحاكمة.

وعبر محامو الريسوني عن رفضهم طريقة تفاعل المحكمة مع طلباتهم، مؤكدين عدم رغبتهم في الاستمرار في محاكمة غيابية لموكلهم، مشدين على أنهم "يرفضون المشاركة في أكذوبة تروجها إدارة السجن والنيابة العامة"، وفق تعبيرهم. وأوضحت هيئة الدفاع عن الريسوني أنها ستستمر في دعم موكلها ومؤازرته حين تتفاعل هيئة الحكم مع مطلبها المتمثل في إحضاره للمثول أمام المحكمة. وكشف دفاع الريسوني خلال بداية الجلسة، على لسان المحامي لحسن الدادسي، تفاصيل زيارة موكله بالمؤسسة السجنية، حيث وقف على وضعه الصحي الذي وصفه بالرجح.

وأكد المحامي الدادسي أن سليمان الريسوني وجد صعوبة في التنقل من الزنازة للتخاير مع دفاعه، مضيفاً أنه وصل إلى القاعة المخصصة لذلك بصعوبة على كرسي متحرك. وأفاد الدفاع بأن موكله لم يتلق أي زيارة من لدن طبيب السجن منذ فاتح تموز الجاري، وهو ما لا يمكن معه معرفة وضعه الصحي، غير أنه أكد أن المعالجة تبرز أنه فقد الكثير من وزنه وصار يحس بشلل على مستوى القدم اليمنى.



الريسوني، خلال الجلسة التي عقدت أول أمس الثلاثاء بمحكمة الاستئناف بالدار البيضاء، طلبين عارضين للهيئة التي يرأسها المستشار شعيب فارح. يتمثل الطلب العارض الأول في إحالة الريسوني إلى المستشفى لتلقي العلاج بالنظر إلى الوضع الصحي الذي يمر به، والطلب الثاني يتعلق بحضوره جلسة محاكمته وتسهيل ذلك. وأشار رفض المحكمة طلب إحضار المتهم من السجن للمثول أمامها، وكذا رفض طلب نقله إلى المستشفى، غضبا في صفوف هيئة

المطالبة بالحق المدني، من خلال مطالبة الأول المحكمة بحضوره التأكيد من هوية المشتكية، الأمر الذي رفضه دفاعها، معتبرا ذلك محاولة لتعطيل الجلسات. إلى ذلك تعذر على الصحفي سليمان الريسوني، رئيس تحرير جريدة "أخبار اليوم" المتوقفة عن الصدور، المتابع بهتك عرض شاب والاحتجاج، حضور جلسة محاكمته مرة أخرى، بسبب وضعه الصحي المتردي إثر دخوله في إضراب عن الطعام وصل يومه التسعين. ووضعت هيئة الدفاع عن الصحفي

القانونية الراغبين في الاستمرار في الدول، مضيفاً أنه تم الاتصال به لاستشارته لمعرفة ما إذا كان الاستمرار في شركة "كاش بلس" مربحا من عدمه. كما شدد الراضي على أن تعامله مع المعنى بالأمر كان بغرض الاستشارة الاقتصادية، ولم يقدم أي معلومات له عن البلد، مؤكداً أن الشرطة القضائية لم تقدم دليلا ماديا على منحه للمعنى بالأمر معلومات حساسة رغم خضوعه للتحقيق مدة ثمانية أشهر. وشهدت الجلسة في بدايتها مواجهة بين دفاع الصحفي الراضي ودفاع

الدار البيضاء/متابعة الزوراء: حاول الصحفي المغربي عمر الراضي، خلال مثوله أمام محكمة الاستئناف بالدار البيضاء، دحض التهم الموجهة إليه، والمتعلقة في التخابر وتقديم معلومات لجهات استخباراتية. وعمل الراضي، في جلسة الاستئناف التفصيلي، على نفي التهم الموجهة إليه، مؤكداً عدم تقديمه أي معلومات حساسة لجهات أجنبية، ومشدداً على أنه قدم استشارات في مجال المال والأعمال.

وأوضح الراضي أن التحويلات المالية التي تلقاها من لدن شركات أجنبية، ضمنها شركة G3، هي مقابل استشارات اقتصادية كان يقدمها لها، بالنظر إلى تخصصه في الاقتصاد والمال والأعمال. ولم ينفي التهم وجود صلة له بالمسمى "نويل كليف"، الذي توضح محاضر الشرطة القضائية، حسب ما أكدته المحكمة، أنه ضابط استخباراتي عمل في وزارة الخارجية البريطانية، وأكد في هذا الصدد أنه كان يتعامل معه بصفته مسؤولاً في الشركة المذكورة، دون علمه بأنه كان ضابطاً استخباراتياً. ولفت الصحفي المعتقل إلى أن تعامله مع الشركة جاء عقب اتصال المعنى بالأمر به، مقدماً له نفسه كمسؤول في الشركة التي تعنى بتقديم الاستشارة

«العربية» تحذف مقطعاً من مقابلة مع خالد مشعل



الرياض/الأناضول

حذفت قناة «العربية» السعودية على موقع «يوتيوب» مقطعاً من مقابلة مثقلة أجرتها مع رئيس حركة «حماس» في الخارج خالد مشعل، طالب فيها الرياض بالإفراج عن موقوفين فلسطينيين لديها. وفي مقابلة نادرة مع القناة السعودية دعا مشعل سلطات المملكة إلى «الإفراج عن الموقوفين الفلسطينيين لديها»، لكن الفضائية أعادت نشر الفيديو كاملاً، عبر صفحتها على «يوتيوب»، باستثناء هذا المقطع، وفق ما تابعه مراسل «الأناضول».

كما دعا مشعل، خلال اللقاء، السعودية إلى «فتح أبواب العلاقة مع حماس». وتأتي مقابلة مشعل بالتزامن مع خلافات اقتصادية علنية بين السعودية والإمارات، حليفتهما لسنوات، التي تتخذ موقفاً معادياً من حركة «حماس».

وفي سبتمبر/أيلول ٢٠١٩، أعلنت «حماس» أن السلطات السعودية أوقفت القيادي فيها محمد الخصري ونجله هاني، ضمن حملة طالت عشرات الفلسطينيين، يحمل بعضهم الجنسية الأردنية، من دون مزيد من الإيضاحات.

ولم تصدر الرياض أي تعليق منذ بدء الحديث عن القضية قبل أكثر من عامين وحتى اليوم، لكنها عادة ما تقول إن الموقوفين لديها تتعامل معهم المحاكم المختصة، وإنهم «يتمتعون بكل حقوقهم التي كفلها لهم القانون».

ارتفاع بأعداد الانتهاكات المرتكبة ضد

الإعلاميين السوريين في حزيران المنصرم



الرقعة/متابعة الزوراء:

وشق المركز السوري للحرية الصحفية في رابطة الصحفيين السوريين وقوع سبعة انتهاكات ضد الإعلام في سورية خلال يونيو/حزيران الفائت، في ارتفاع ملحوظ عما وثقه من انتهاكات في مايو/أيار الماضي.

وأوضح المركز في تقرير، أنه سجل اعتقال إعلاميين آخرين على يد أجهزة الأمن السوري، إضافة إلى احتجاز قوات الأمن العام المجزرة لحزب الاتحاد الديمقراطي، الذي يعتبر أبرز مكونات «قوات سورية الديمقراطية» (قسد)، صحفياً في مدينة الرقة، واحتجاز ناشط إعلامي في مدينة الرقة أيضاً على يد «قسد».

كذلك وثق تعرض الصحفي كاميران سدون للمضايقات، إذ منعت الإدارة الذاتية التابعة لحزب الاتحاد الديمقراطي مطلع عام ٢٠٢٠ من ممارسة عمله الصحفي لمدة أربعة أشهر بتهمة «الإضرار بصورة «قسد»، وهذا الانتهاك استطاع المركز التاكيد منه لاحقاً. وشهد شهر يونيو/حزيران، بحسب تقرير المركز، انتهاكاً واحداً ضد المراكز والمؤسسات الإعلامية، إذ ألغيت دائرة الإعلام في الإدارة الذاتية التابعة لحزب الاتحاد الديمقراطي تسجيل مكتب فضائية «كرديستان ٢٤» في شمال وشرق سورية، بحجة نشر القناة خطابات «تحض على الكراهية»، بحسب قرار صادر عن الدائرة التي التاكيد منه لاحقاً. وتصدر حزب الاتحاد الديمقراطي وأجهزة الجهات المسؤولة عن ارتكاب الانتهاكات الموثقة ضد الإعلام خلال شهر يونيو/حزيران، وذلك بمسؤوليته عن ارتكاب أربعة انتهاكات، بينما ارتكبت «قسد» الانتهاك الأخير.

ولفت التقرير إلى أن السلطات الأمنية التابعة للمعارضة السورية في مدينة عفرين بريف حلب منعت الإعلاميين من تغطية المجزرة التي ارتكبتها «قسد»، إثر قصفها المدينة في ١٢ يونيو/حزيران. وأثار هذا المنع، بحسب التقرير، استياءً من قبل الإعلاميين والناشطين، الذين تتفاعل مع الحدث بتداول وسم على صفحاتهم في مواقع التواصل الاجتماعي تحت عنوان «منع توثيق مجزرة عفرين»، التي راح ضحيتها ١٩ قتيلاً وعشرات الجرحى، منددين في الوقت ذاته باستمرار سياسة التضييق على الحريات الإعلامية. وقال الباحث في مركز الحريات الصحفية، محمد الصلوف، إن المركز وثق ارتكاب ٢٧ انتهاكاً ضد الإعلام والإعلاميين في سورية، منذ مطلع العام الحالي، في استمرار لحالة التضييق على الحريات الإعلامية التي تتخذها مختلف الأطراف إضافة للمخاطر المحيطة بالعمل الإعلامي في سورية. وأشار إلى أن الشهر الماضي شهد ارتفاعاً نسبياً للانتهاكات، مقارنة بالأشهر السابقة من هذا العام، وذلك لأن التضييق على الحريات الإعلامية تستخدمه الأطراف، لقمّ الأقواه وتحييد السلطة الرابعة عن ممارسة عملها على أكمل وجه.

النيابة العامة الفلسطينية تفرج عن الصحفي علاء الريماوي



أن أمضى شهراً ونصف الشهر في الاعتقال الإداري في سجونها، خاض خلالها إضراباً عن الطعام. وتعرض علاء الريماوي لعدة اعتقالات من الاحتلال قارب مجموعها ١٠ سنوات.

الفلسطينية في بيان رسمي: «إن ما يتم تداوله من أن هناك شكوى بحق أحد الأشخاص الذين قاموا باعتلاء المنبر دون استئذان أو أخذ موافقة من الوزارة، جاء بعد أن تم منع الخطيب الرسمي المكلف من الوزارة من القيام بواجبه، الأمر الذي يعتبر تعدياً على صلاحيات الوزارة واختصاصها وتحريضاً على السلمين الأهلي والاجتماعي». وكانت عائلة الريماوي أكدت أن اعتقال علاء هو سياسي، بسبب مواقفه من قضايا حقوق الإنسان والحريات.

والريماوي أسير محرر من سجون الاحتلال الإسرائيلي، أفرج عنه قبل أسابيع بعد اعتقال استمر نحو شهر وإضراب عن الطعام خلال فترة اعتقاله من أجل الإفراج عنه، وهو يعمل في شركة «جي ميديا» للإعلام. تقدمت خدمات إعلامية لقناة الجزيرة مباشر في الضفة الغربية.

وفي ٣ يونيو/حزيران الماضي، أفرجت قوات الاحتلال الإسرائيلي، عن الريماوي، بعد

بمدينة رام الله، بالإفراج عنه، بعد قرار النيابة العامة الفلسطينية توقيفه معتقلاً وتحويله إلى نيابة الخليل، على خلفية شكوى تقدمت بها وزارة الأوقاف الفلسطينية ضد علاء على خلفية إلقاءه «خطبة الجمعة» في ٢٥ من الشهر الماضي، خلال تشجيع المعارض السياسي نزار بنات، الذي قتل بعد اعتقاله من قبل الأمن الفلسطيني. وكان علاء الريماوي أعلن الأحد الماضي، الإضراب عن الطعام والشراب بعد أن قررت نيابة رام الله توقيفه لمدة ٤٨ ساعة بعد استجوابه على خلفية اتهامه بمنع خطيب الجمعة من القيام بعمله واعتلاء المنبر بدون إذن، وهو ما نفاه الريماوي أمام النيابة حسب محاميه، حيث قال: «إن ذلك كان مطلباً من الناس، الناس طلبت مني ودفعني دفعا لكي أخطب الجمعة، وأنا أقيمت الخطبة فقط منعاً للهرج والمرج الذي ساد المسجد».

وفي وقت سابق، قالت وزارة الأوقاف

رام الله/متابعة الزوراء:

أصدرت النيابة العامة الفلسطينية في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية، قراراً بالإفراج عن الصحفي علاء الريماوي، بضمن محل إقامته، بعد ثلاثة أيام على اعتقاله، إثر شكوى تقدمت بها وزارة الأوقاف الفلسطينية بحقه.

وقال شقيقه يحيى الريماوي، إنه من المتوقع أن يتم الإفراج فعلياً عن علاء خلال الساعات القليلة القادمة بعد الانتهاء من إتمام معاملات المحكمة، مؤكداً أن القضية سقطت ولم يتم حفظها، كما بلغهم المحامي، بمعنى أن أخاه لن يخضع لجلسات محاكمة مستقبلياً بخصوصها.

وأضاف أنه بعد إتمام الأوراق اللازمة سفيرج عن علاء من سجن القلعة الذي يتواجد به في الخليل، ولن يتم نقله إلى رام الله، حيث اعتقل هناك ونقل إلى الخليل. وكانت عائلة الريماوي طالبت، خلال وقفة نظمتها أمام مجلس الوزراء الفلسطيني

الحكومة الأفغانية تطلب من وسائل الإعلام «احترام المصالح الوطنية»

العسكرية لا بد من أن تبقى سرية، ولا يتم الكشف عنها، مع الحفاظ على حرية التعبير، كما تجب المحافظة على الخطوط الحمراء»، على حد قوله، مشدداً على أن «حرية الإعلام أصل، ولكن المصالح الوطنية أهم في الوقت نفسه».

بدوره، قال وزير الإعلام محمد قاسم وفاني زاده: «في أفغانستان تنشط حالياً ٣٥٧٧ وسيلة إعلام، ودورها ريادي، ويمكن أن تلعب دوراً هاماً في تعزيز الأحوال»، مشيداً بدور الحكومة الأفغانية في ما يتعلق بحرية الإعلام في البلاد.

وطالب الوزير الأفغاني من وسائل الإعلام أن «لا تروج الخوف في البلاد، وأن تتعامل مع الوضع الراهن بمهنية كاملة». وجاءت مطالب الحكومة الأفغانية، والتي يعتبرها بعض المراقبين تهديداً لفرض قيود جديدة على وسائل الإعلام، في وقت تشهد فيه الساحة تصعيداً ميدانياً كبيراً، في ظل استمرار تقدم مسلحي «طالبان» في مختلف مناطق البلاد.

وتأثرت وسائل الإعلام الأفغانية بشكل كبير جراء موجة التضييق الحاد، إذ تقول لجنة حماية حقوق الإعلاميين إن حوالي ٢٠ وسيلة إعلام تأثرت أعمالها جراء أعمال العنف الأخيرة، ومعظمها في المناطق التي سيطرت عليها «طالبان» مؤخرا.



الكاذبة والتلاعب بمصالح البلاد أعمال تجرمها القوانين الأفغانية، وسيتم التعامل معها بحزم».

من جانبه، قال وزير العدل أحمد معنوي إن «الوضع الحالي في أفغانستان يتطلب منا جميعاً أن نكون حذرين، وأن يلعب الجميع دورهم في استتباب الأمن والاستقرار. من هنا نمة مسؤولية كبيرة على عاتق وسائل الإعلام والقائمين عليها من أجل الحفاظ على المصالح الوطنية»، مشدداً على أن «ستور البلاد يفرض على جميع المواطنين أن يلعبوا دورهم في مثل هذه الأوضاع». وأضاف معنوي أنه «في أي نظام، الأسرار

كابول/متابعة الزوراء: طلبت الحكومة الأفغانية من وسائل الإعلام «احترام المصالح الوطنية»، مشددة على أن «أي وسيلة إعلام تروج لزعزعة الاستقرار في البلاد سيتم التعامل معها وفق القوانين».

وجاء ذلك خلال اجتماع عقده عدد من الوزراء، بينهم وزير الشؤون الدينية محمد قاسم حليمي، ووزير الإعلام محمد قاسم وفاني زاده، ووزير العدل فضل أحمد معنوي، بالإضافة إلى المدعي العام الأفغاني ذبيح الله سليم، مع إعلاميين ومسؤولين في وسائل الإعلام الأفغانية.

وفي كلمة له خلال الاجتماع، قال المدعي العام ذبيح الله سليم إن «وسائل الإعلام التي تعمل ضد مصالح البلاد تخرق قوانين أفغانستان، وبالتالي سيتم التعامل معها في ضوء تلك القوانين».

وأضاف سليم أن «حرية الإعلام أساس لا يمكن التفاوض عنه، ولكن أطر الحرية معلومة، وبالتالي لا يسمح لأحد أن يخرق قوانين البلاد، وأن يزعزع أمن البلاد واستقرارها. لأن هناك أيضاً قوانين تحافظ على مصالح البلاد، وفي ضوء تلك القوانين لا بد من معاقبة من يقوم بأعمال ضد تلك المصالح». كما أضاف المدعي العام أن «ترويض الشائعات والأخبار

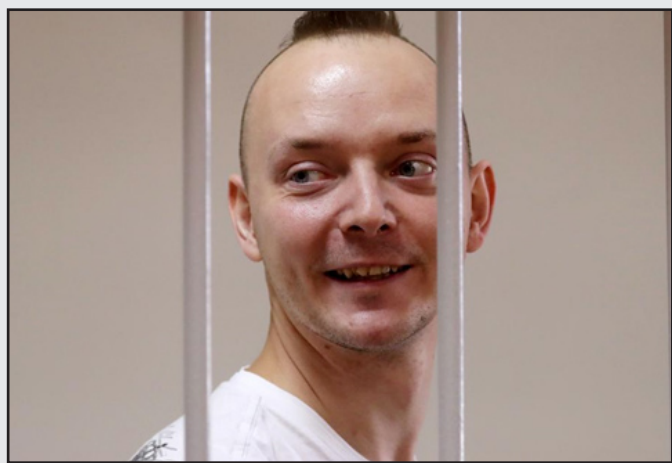
عام على اعتقال الصحفي الروسي إيفان سافرونوف

أو عملهم، بل أيضاً في «حالات أخرى»، وتطبيق ذلك على من يقدم «عونا استشارياً» في نشاط لدولة أو منظمة أجنبية يستهدف أمن روسيا، مما يوسع مجال التفسير والتطبيق الواسع لمفهوم «الخلافة العظمى»، التي تمديد حبس سافرونوف لمدة ثلاثة أشهر حتى ٧ أكتوبر/تشرين الأول المقبل، ما يعني أنه سيقضي في حبسه ما لا يقل عن عام وثلاثة أشهر. وواجه سافرونوف الذي ينفي اتهامات الموجهة إليه، ضغوطاً متزايدة في الفترة الأخيرة وصلت إلى حد تلقيه عرضاً من أحد محققين جهاز الأمن الروسي له التعاون مع التحقيق مقابل السماح له بإجراء اتصال هاتفي مع والدته». ومن اللافت أن تطبيق المادة ٢٧٥ المشيرة للجدل في روسيا لا يقتصر على ملاحقة من اطلعوا على بيانات سرية في إطار خدمتهم أو دراستهم

واسعة النطاق التي شهدتها الاتحاد السوفييتي في عهد الرئيس الراحل، جوزيف ستالين، في الثلاثينيات من القرن الماضي. وكانت محكمة مدينة موسكو قد قررت في نهاية يونيو/حزيران الماضي، تمديد حبس سافرونوف لمدة ثلاثة أشهر حتى ٧ أكتوبر/تشرين الأول المقبل، ما يعني أنه سيقضي في حبسه ما لا يقل عن عام وثلاثة أشهر. وواجه سافرونوف الذي ينفي اتهامات الموجهة إليه، ضغوطاً متزايدة في الفترة الأخيرة وصلت إلى حد تلقيه عرضاً من أحد محققين جهاز الأمن الروسي له التعاون مع التحقيق مقابل السماح له بإجراء اتصال هاتفي مع والدته». ومن اللافت أن تطبيق المادة ٢٧٥ المشيرة للجدل في روسيا لا يقتصر على ملاحقة من اطلعوا على بيانات سرية في إطار خدمتهم أو دراستهم

الانتهاكات القوقية يتعرض لها سافرونوف، ودفاعه، مضيفاً: «منذ عام كامل يحرم إيفان من حقه الرئيس، وهو معرفة التهمة الموجهة إليه. إلى جانب سرية القضية، يواجه الدفاع ضغوطاً غير مسبوقة من جهاز الأمن الفيدرالي، إذ تتم مراقبة المحامين، وتحدثت عمليات مدهامة تصادر خلالها ملفات قضية سافرونوف، وترفع قضايا تأديبية وجنائية. منذ عام كامل، لم يمنع إيفان سافرونوف من الزيارات فحسب، وإنما أيضاً من الاتصالات بذويه، إذ لا يهدف التحقيق سوى الحصول على اعترافات منه». ويخلص سميرنوف إلى أن «قضية سافرونوف تبدو وكأنها قصة أعيد إحياؤها من كتب التاريخ حول الإرهاب الستاليني» الذي لا مكان فيه لا للقانون ولا للعدالة ولا للعقل».

«كوماندا ٢٩» الذي يتولى الدفاع عن سافرونوف، يفغيني سميرنوف، أن المشكلة الرئيسة بقضية موكله تكمن في انعدام الوضوح للتهم الموجهة إليه، لافتاً إلى تعرض سافرونوف وفريق الدفاع عنه لضغوط غير مسبوقة. ويقول سميرنوف: «المشكلة الرئيسة في القضية الجنائية بحق إيفان سافرونوف هي انعدام وضوح التهمة الموجهة إليه. مر عام على اعتقال إيفان، ولكننا، بصفتنا طرف الدفاع، لا نفهم حتى الآن ما هي تحديدًا اعتراضات جهاز الأمن الفيدرالي على نشاط سافرونوف، ولم نر حتى الآن النصوص التي يتهم سافرونوف بتسليمها، ولأي سبب تعتبر جهات الأمن صحفياً تشكيكياً (من معارف سافرونوف) جاسوساً، وكيف حصل سافرونوف غير المطلع على أسرار الدولة على أي بيانات سرية». ويضرب أمثلة على مجموعة من



لم يتم الكشف عن جوهر التهم الموجهة إليه حتى الآن في ظل فرض «السرية» على القضية. باستثناء بعض المعلومات التي تسربت عبر دفاعه، ومفادها أنه سلم المخابرات التشيكية في عام ٢٠١٧ بيانات سرية

موسكو/متابعة الزوراء: بدأ الصحفي الروسي السابق بجريدة «كوميرسانت» و«فيدوموستي»، ومستشار مؤسسة القضاء الروسية «روس كوسموس»، إيفان سافرونوف، أمس الأربعاء، «ليفورتوفو» للحبس الاحتياطي في موسكو، بعد تمديد حبسه مرة ثلثي الأخرى على ذمة التحقيق لاتهامه بـ«الخلافة العظمى» بموجب المادة ٢٧٥ من القانون الجنائي الروسي. وفي حال إدانته، قد يواجه سافرونوف الذي تخصص في شؤون الصناعات العسكرية والفضائية أثناء عمله الصحفي، السجن مدة تصل إلى ٢٠ عاماً. وأثارت قضية سافرونوف منذ اعتقاله في ٧ يوليو/تموز ٢٠٢٠، تضامناً واسعاً في أوساط الصحفيين والمثقفين والحقوقيين الروس، إذ

الزمن السيکولوجي والبعد الدلالي للصمت في المجموعة القصصية "نقيق الزمن"

عبد المجيد بطالي

في مجموعتها القصصية الموسومة "نقيق الزمن" تخلق الأديبة التونسية "ابتسام الخميري" بالمتلقي في فضاءات المعنى، وعوالم الذات والكيونة الإنسانية.. عبر خيوط الحكى، ورسالة الخطاب السردى..

ونظرا لأهمية العنوان/ العتبة في عملية الاشتغال بتحليل الخطاب، واعتباره نصا مصاحبا للمتن Paratexte "وأنة مجهول لإجلاء النص وضمان حضوره في العالم وتلقيه، واستهلاكه.. (1) حسب رؤية جبرار جنيث، فإن اختيار الساردة لعتبة مجموعتها لم يك اعتباريا، أو من باب المجازفة، وإنما كان عن وعي وحسن انتقاء، وتبصر واستراتيجية.. إذ جمعت بين كلمتين مختلفتين في المصدر والحقل العرفي والمعجمي والدلالي.. الأولى (نقيق) وتنتمي إلى عالم الأصوات باعتبارها صوتا مزجيا ومشاكسا للسمع، وإشارة الآخر.. وكلمة (الزمن) المضافة لنقيق ومعرفة له على سبيل المجاز.. إن الناظر في عمق دلالة العتبة "نقيق الزمن" وعلاقتها التشاركية بالمتن وعتبات النصوص القصصية المنضوية تحته، كفيل بتقديم مجموعة من التصورات والأبعاد الدالة على المعطى الاجتماعي والثقافي والإنساني، ذلك الذي تسعى الساردة من خلاله توصيل رسالتها الأدبية والإنسانية عموما..

فننقّق، مفرد مصدر لفعل مضارع (نقّق)، (نقّق) (2) والتضعيف فيه دال على تكرار حامل معنى تردد مضاعف لصوت (النقيق)، وغالبا ما يقرن بصوت الضفدع، وهو صوت مؤرق يحدث في هدأة الليل حيث الصمت والسكران.. فيفعل في مسمع النائم ما يفعله الزمن بصوته الدفين في النفس الإنسانية حين تفكر في كل دقيقة وتسترجع كل لحظة مرت



في سجل يومياتها وحياتها.. تكرار حرف القاف في كلمة (نقيق) دال لا محالة على صوت النقيق الذي تحدثه بعض الحيوانات.. لكن ما علاقة هذا الصوت بالزمن، طبعاً هنا أحدثت الساردة انزياحا في جملة العتبة على مستوى التركيب والدلالة، عندما أسندت صوت النقيق للزمن، وكان الزمن هنا زمن نفسي، زمن اجتماعي، يجعل الذات الساردة، الذات البطلة تنصت لدقاته المتناقلة، المزجة حينما يحدث أو يقع حدث ما داخل زمن يرتبط بالنفس والاجتماعي.. زمن يحسب دقات وقائعا، وبعد آلامنا وأحزاننا وأهانتنا.. فيجعلنا ننصت إليه رغم صوته المزج في دواخلنا.. ذاك الذي يفرضه كرونولوجيا الخط الزمني التعاقدي، والتزامني.. فعند التقائهما يُورّخ الحدث، ويصمّ بتغيراته على مجرى حياتنا.. هذا المفتاح "نقيق الزمن" هو دون ريب، الباب المضى إلى خيوط الأحداث السردية



المتشابهة.. ضمن المجموعة.. لقد كان اختيار الساردة (ابتسام الخميري) لعنونة مجموعتها "نقيق الزمن" هو نفس عتبة القصة الأولى التي افتتحت بها المجموعة.. وقد برز في سياقها السردى، البعد الدلالي لوقع الزمن النفسي على الأحداث المسرودة.. وعلى شخصيات القصة.. فانتصب صوت النقيق المزج مدويا في النفس خلفا آثاره الصاخبة على فضاء الحكاية.. تقول: "فبعد الضجيج والضخب اللذين اجتاحتنا منزلها المتواضع في الحي الشعبي.. الآن تعجز الأخرى عن النفور من شفتيها.. فقط ترتجف وحذ الذوبان ساد الصمت وانتقل إلى كل الحضور.." (3)



المتشابهة.. ضمن المجموعة.. لقد برزت الساردة ابتسام.. في جعل المتلقي فتجلب.. صارخة غاضبة ظمأى..: ص: 6 كما يثير النص السردى في "نقيق الزمن" إشكالية الصوت والصمت وامتدادهما الدلالي والسميائي للتعبير عن حالات نفسية وسيكولوجية واجتماعية وإنسانية متفاوتة "الزغاريذ/ اشتباك الأصوات/ لم تسمع شيئا/ يجب أن... وتصمت...": ص: 7 ويلعب الحوار الداخلي دورا هاما في إظهار وتجلية الزمن النفسي الذي ما فتئ يتردد في صدر بطلة القصة.. تقول: "إلى متى؟ عسى الفؤاد يئن ويتوجع من الوحدة!" لكن طاعونا يزحف نحوها، ينحرفها ببطء شديد...": ص: 7 وتقول: "تضع أناملها على خطوط قد ارتسمت على وجهها "هو الطاعون يزحف إذن" هو من أرواحها حلما صامتا، هو من أرواحها نغما حائرا وأنيبا يغرد فوق مرايا الأودية..." ص: 8

يرعى سمعه لسرديتها، وبالتالي يصغي لحركة الزمن المتداخل في العمق النفساني للشخصية/ البطلة، ومن خلالها الساردة، وينصت لنقطة الزمن، وضجته وأحداثه المتراكمة والمتراكبة والمتداخلة في ذات الآن.. ومن ثم استخراجه هذا الإحساس الدفين إلى الوجود، كمتنفس للمشاعر المخبوءة، والمكتومة رغما عنها.. "تتقدّم بخطى مثقلة بالخشية والفرح من الآتي... بعض الثواني وتطلّق حريّتها اللامتناهية.. تقيم سلاسل تكيلها فقط لأجل كلمة تحنّ إليها، تشتاقها حدّ النُزف.. تلاعب ملاكا بين أناملها، تدغدغ فرحه البريء فتراقصها ضحكاته المتقطعة ومناعاته.. يؤرقها صراخه اللامتناهي فيفزعها من حلمها البسيط..": ص: 8، 9 وتتجلى الأبعاد والسمات الدلالية لتيمة الصمت في المجموعة القصصية (نقيق الزمن) من خلال تكرارها ضمن سياقات سردية متفاوتة، وإنساق تركيبية مختلفة.. كما في قصة: "نادية الأنواء" (تهدت الصعداء/ همس لها وهي تبصر/ دام الصمت بينهما طويلا/ ناحت كثيرا في صمت مطبق/ كلمات متناثر/ ذات مرة غمغمت له بصوت مرتبك/ يرتقب هسيسها ولم تفعل/ عوت.. صرخت...": صفحات: 11، 12، 13، 14.. مجموعة حالات نفسية تبرزها الساردة من خلال تباين وتشاكل أحداث تتعلق بشخصية الأنثى المتأرجحة بين الصمت والبوح.. (الصمت واللاصمت).. ففي نص: (وهم الصريح) يرصد المتلقي هذه الحالات لشخصية البطلة (يارا) "صرخت بأعلى صوته/ بكته حد الاختناق/ نادت بصوت مكتوم حزين/ وصوته يطوقها من كل الجهات/ تهطل أحزانها لا متناهية قرب ضريحه/ تتناثر الهمسات للأهناك..

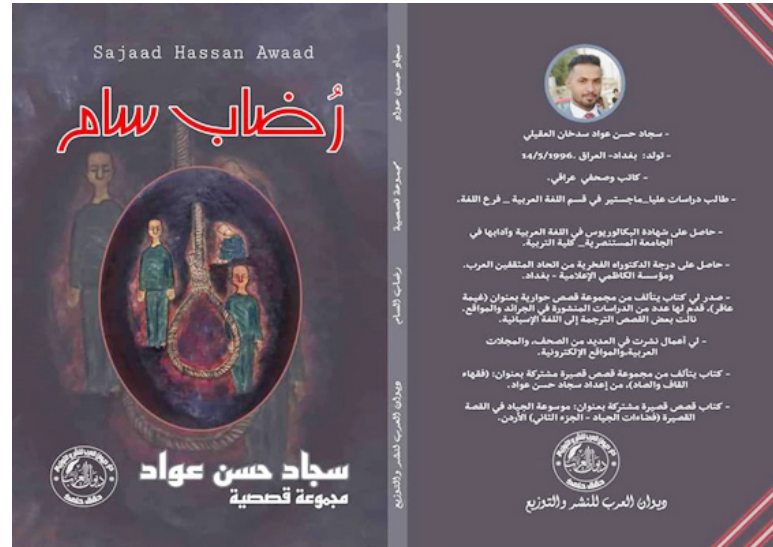
وهكذا تعدد شخصية الأنثى في المجموعة القصصية "نقيق الزمن" وتتوحد في المعاناة وتشابه لتنقل تفاصيل واقع ممثّل حد الاختناق بما يضيّق به صدر الزمن وأنفاس الأنثى.. الساردة وهي تحكي عن الأنثى من خلالها تجعل المتلقي متلهفا على أسكنها صور المعاناة المتفاوتة حيناً والمتشابهة حيناً آخر بين كل واحدة منهن..

نقد الواقع في سرديات الـ"رضاب سام"

الناصرية/عباس عجاج:

يشير الناقد الأنكليزي (ماثيو أرنولد) إلى أهمية النص الأدبي باستمداد مادته من أرض الواقع بقوله: "إن الأدب هو نقد الحياة"، وبذلك فهو لا يجاني الحقيقة، فالأدب رسالة يحملها الأديب يستفز بها مشاعر الناس، ويستفز منهم صراخاتهم المكتومة، وللقصّة القصيرة قدرة واسعة لنقد الواقع الاجتماعي والثقافي والسياسي بأسلوبها الموجز، المكثف، وبلغتها السهلة المعبرة، فكان لها تأثيرها البالغ برسم الواقع بكل أرهاصاته، وجوانبه، ومذّ ظهورها في القرن التاسع عشر في روسيا وأمريكا وفرنسا، لتنتشر وتزدهر بين ثقافات العالم قاطبة، وترتّب أسماء عربية لامعة تفيض بوحا بسردها مطلع القرن العشرين في مصر ولبنان وسوريا، وكان للأديب العراقي حضور مميز في تلك الفترة، فقد كتبها رواد السرد العراقي ذنون أيوب، ومحمود أحمد السيد، وكذلك أنور شاؤول وغيرهم.

واستمرت مسيرة القصّة القصيرة تنوّع في أساليبها الفني، وتقنياتها السردية، ومعالجتها لقضايا الأمة، ومازالت الساحة العراقية ولادة بأقلام فذة أثبتت علو كعبها في سبك النص، وتسخير المفردة، ومباغة القارئ بالمجازفة النخبية، ومعالجة قضايا الأمة، وتوثيق أحداثياتها التاريخية، فأظهرت لنا نصوصا لا تقل شأنًا عن



النصوص العالمية لمشاهير القصّة والسرد. والسرد الواقعي، ذلك البوح النازف من تجارب شخصية أو ذاكرة حياتية، أو أحداث يومية يرصدها القاص ليعجن منها حكاية قصصية تتنامى بمهارة فنية، وتقنية سردية، تعكس أدوات الكاتب ومهارته في تسخير المفردة لجذب القارئ نحو مجازاة الحدث، وتخييل مشاعر الشخصيات التي يروضها القاص لتعكس صورة ذلك الواقع. في مجموعته (الرضاب السام) يكشف

قصة من عشرات القصص التي شهدها الربيع العربي المزعوم، وإن جاءت متمثلة بثورة تشرين، فكانت ما بين توثيق تاريخي لأحداث ومصور يومية شهدها ربيع ثورة تشرين، وما لاقاه المتظاهرون من قمع بأشجع صوره، وبين رسم لصورة المعاناة التي دفعت تلك الجماهير للثورة على استبداد الحكومات.

بينما اختتم المجموعة بقصة (نهاية الخيانة)، والتي تنشر للإنسان الذي لا يستحق الثقة التي منحه إياها، فتكون عاقبته بسوء ما صنعت يدها، ومن نهاية الخيانة إلى بداية النهاية متمثلة بطريق منحرف يسير به العديد من الشباب الذين يخرفون عن صواب الجادة، التي تأخذهم بعيدا عن الله، ومن خلال قصة قطبين متناظرين في السلوك جمعتهما صداقة، يهتدي أحدهما إلى الصواب من خلال رؤية في المنام، يغادر أحدهما الحياة، لتبدأ من حيث انتهى الأول فتبدأ حياة الآخر بمفهومها السوي بحكمة سردية جميلة يتناولها النص (لا يزال الله حيا)، يتناول خلالها جانباً من الأخلاق والمبادئ القيم. و للمرأة نصيب في مجموعة (الرضاب السام)، تمثلت بثلاث قصص، حملت القصة الأولى عنوان (فضيلة)، أما الفصلية سوى الثمن الذي تدفعه المرأة لخطيئة الرجل الشرقي، إذ تتصاعد وتيرة الأحداث في هذه القصة بعد أن تتعرض الفصلية للغلوب على

القاص (سجاد حسن عواد) الغطاء عن عدد من القضايا التي يغض المجتمع الطرف عنها، فيقع الأبرياء ضحايا نتيجة لعادات اجتماعية متوارثة مبنية على ظلم المجتمع وقوانينه وقسوته، أو ضحايا لسلطة الدولة وتعسفها والإفراط باستخدام القوة لتكميم الأفواه، وقمع الثورات، وهي قضايا تكاد تكون حاضرة في كافة البلدان والمجتمعات العربية، فالقصة التي استهل بها المجموعة، والتي حملت عنوانها الموسوم (الموت للمتظاهرين) هي

حزن الشعراء

د. علي الحسيني

ما أصدق قول امرئ القيس حينما عبر عن همومه وأحزانه في معلقته بقوله: وليل كموج البحر أرخى سدوله على بأنواع الهموم ليبتـأ لي فقلت له لما تمطي بصلبـه وأردف أعجازاً وناء بكلـل ألا أيها الليل الطويل ألا انجلـ



صبح وما الإصباح منك بأملـل شبه الشاعر لبلى بأمواج البحر في ظلمته وشدة رعبه وهيجانه، وقد أرخت الأستار ظلامه مع أنواع الأحزان وكثرة الهموم حتى يختبر الليل صبره على الشدائد، وتحمله للمصائب، وتقبله للهموم، ثم ينادي امرئ القيس هذا الليل بقوله: يا ليل ما أطولك، أما أن لك أن تذهب، مع أنني أعرف أنه لا فائدة من الصبح، فهو مثلك في الهموم والأحزان على حد سواء.

هذه الحياة بكل ما فيها من أحوال وأحداث لا شك أنها مليئة بما يُليّظ الفؤاد، ويُشجّ النفوس، ويذري العيون، ويعكر المزاج، فلا يكاد يمر وقت إلا ويصيب الإنسان ما يحزنه، أو يعكر صفو تفكيره، وأغلب الناس في وقتنا يحزنون في ظل ظروف معيشية صعبة يعيشونها، وضغوطات حياتية قل من ينجو منها، وإذا كان الناس فيما مضى يعانون دون حلول "فيروس كورونا" عليهم فمع حلوله ازدادت الصعوبات.

تبقى أن هناك فروقا بين حزن العوام وبين حزن الشعراء والكُتّاب، فأحزان عامة الناس تظل دفينية في قلوبهم، وقد يظن لها النبية في خفايا عيونهم، لكنّ الكُتّاب والشعراء ليسوا كذلك فهم عندما يحزنون فإنهم يعبرون عن أحزانهم في كتاباتهم وشعرهم، والكاتب أو الشاعر هو الذي يعبر كذلك عن أحزانها وأتراحها، فيمزج دموعنا بمبادئه، ويسكب أحزاننا في بحار قوافيه، وتزهر



علي لفتة سعيد



كثير من الدعاء

كثير ما يتردّد لفظ الله

قليل من يبحث عن الله

وغالبًا ما نتجول في حوارى الغياب

لعل الجدران لا تهدينا هولاكو

ولا صحيح ما جاء في البخار

ولا ما تعثر به الزعراني

ولا ما صدح به فقه الشومس

كل شيء يصبح

لا تتعبوا أنفسكم

فالضمير هو الله

...

في الكتب القديمة

في الأسطر التي سُرقت منها الحروف

في الحروف التي استبدلت بأخرى

في المعاني التي انشطرت كثيرا

بعضها صار سكبنا

أو جاسوسًا ليطيح بالنبات

بعضها صار امرأة مومسا

تلطخ الحلم بالذبول

وتنتشط الذاكرة بالفحولة

وتزيح الآلهة بالخداخ

ثم تتكوّن بالحروف

تنتف صوف السماء

لتكون أضحية

الى الله الذي يريدون

...

تنتسّع في الرؤوس

محنتنا

تطير في البلاة كل أدعية المتصوفين

وكل ما قاله العرفانيون

لا شيء جديد

سوى تكرار الآمال الموصوفة بالقلق

سوى ما يدور من تلك الحروف

صارت زوابع تدور بأطنانٍ من

الهرطقة

حتى إذا ما أراد البعض البحث عن

الذات

لا يجد غير شغفٍ معسول

بالنميمة

وخردة الأقوال

....

كل الحروف المسروقة أفاع

أو حتى صراصر تصدر صداد الليل

تحرث في العقول مجار بلا أنابيب

تزيد من نفايات التاريخ

لذا كي لا ندرك انها اختزلت طرق الله

تركت أقوالها وديعة للمهاوي

دراسات حديثة

دراسة جديد لتشخيص مرض التوحد

نهج جديد لمواجهة مرض التوحد الذي يصيب طفل من بين مائة من الأطفال، وجده باحثون أمريكيون عن طريق اختبار بسيط يمكن الأطباء من التشخيص

بفضل دراسة مقارنة، اكتشف باحثون في جامعة كلاركسون وجامعة نيويورك في بلاتسبيرغ اختلافات كبيرة في مستويات بعض البروتينات في لعاب الأطفال المصابين بالتوحد.

معدلات بروتينات مرتفعة لدى المصابين بالتوحد

حلل العلماء ثم قارنوا لعاب 6

أطفال مصابين بالتوحد و 6

أطفال لا يظهرون اضطرابات

في النمو، تراوح أعمارهم بين

6 - 16 عاماً. وكانت النتيجة

أنه تم تحديد 9 بروتينات معينة

موجودة بمستويات أعلى بكثير

لدى الأطفال المصابين بالتوحد.

قد تساعد هذه البيانات، التي

تم نشرها في مجلة "أوتيزم

ريسرتش"، إلى تطوير اختبار يمكن من الكشف عن مشاكل النمو. ووفقا

للباحثين، سوف يسمح هذا الفحص بالتدخل بسرعة أكبر وتحسين

النتائج الوظيفية للأشخاص المصابين بمشاكل التوحد.

تشخيص سريري

لا يوجد حتى الآن اختبار بيولوجي، فتشخيص مرض التوحد يتم سريريا

حتى الوقت الراهن. ويمكن تحديده من عمر عامين ويستند إلى سلسلة

من الحجج التي أثبتت في مختلف الحالات من قبل العديد من المتخصصين.

ويمثل فحص لعاب اختبارا يسهل إجراءه.

مع ذلك، ينبغي أن يؤكد الفريق هذه النتائج عن طريق إجراء المزيد من

البحوث الإضافية على عينة أكبر مع الأخذ بعين الاعتبار تنوع مرض

التوحد.

المطبخ ..

طريقة عمل كرات دجاج بالباريكو



المقادير

1 كيلو دجاج مفروم

2/3 كوب بسماط

بيضة

1 ملعقة صغيرة شطة

1 بصل صغيرة مبشورة

ملح و فلفل

1/2 ملعقة صغيرة بابريكا

2 ملعقة كبيرة زيت زيتون

1 كوب باريكو صوص

خطوات التحضير

قومي بخلط الدجاج مع

البسماط و التوابل جيدا و

تشكل على شكل كرات دائرية

ضعي الزيت في طاسة تحمير ثم

ضعي الكرات المجهزة حتى تحمر

من كل الجهات لمدة 8 دقائق

ضيفي صوص الباريكو و

يطهى حتى يقصر و يتجانس

مع الكرات ثم تقدم بالهنا.

نحو مستقبل افضل... لها

٣ طرق لقياس نجاح زواجك



يواجه كل زوجين فترات صعبة في زواجهم، حيث يشعر الزوجان أنهما متباعدان وأن حياتهما الزوجية ليست مستقرة، المهم في هذه الأوقات هو التعامل الصحيح مع المشاعر وردود الفعل، ولكن خلال هذه الفترات قد يُصاب الزوجان بالغيرة إزاء مدى نجاح زواجهما.

في الواقع، إن نجاح الزواج لا يُقاس بالمشاكل أو الصعوبات التي تواجه الزوجين، لأنها أمر طبيعي ومتكرر ومشترك بين جميع الزوجات، ولكن هناك عناصر أساسية يُقاس بها نجاح الزواج، يمكنك التعرف إليها من خلال قراءة السطور التالية.

1- التواصل المنفتح والصادق من أكبر أسباب فشل الزواج هو نقص أو انعدام التواصل بين الزوجين، وأهم عناصر نجاح الزواج هو وجود مساحة آمنة للحديث بينهما عن أي شيء، التواصل هو طريق ذو اتجاهين، وهو أكثر من مجرد كلام، فهو يتضمن الاستماع الجيد أيضاً. اسألني نفسك: هل تستمعين جيداً

لزوجك واستقبال أفكاره ومشاعره بطريقة بناءة دون أن تتخذني موقفاً دفاعياً؟ هل يمكنك الاقتراب من زوجك بأريحية والتحدث بصراحة

وصدق عمّا يدور في داخلك؟ إذا كانت إجاباتك (نعم) عن السؤالين،

نصائح طبية

سلوكيات خاطئة قد تعرضك للإصابة بـ(كورونا) رغم تلقي اللقاح



أيضا عوامل معينة تعرض الشخص لخطر الإصابة بالفيروس بعد التطعيم، حيث أشارت بعض الدراسات أيضا

نقص المناعة

توفر اللقاحات مستوى كبيرا من

الحماية، عندما يتمتع الشخص

بجهاز مناعة قوي.

وأشارت بعض الأدلة إلى أن اللقاحات

المعتمدة حاليا قد لا تكون ذات فاعلية

محدودة للأشخاص الذين يعانون من

ضعف المناعة، وهناك أيضا بعض

الحالات الصحية بما في ذلك السرطان

وأمراض المناعة الذاتية، التي يمكن أن

تضعف فعالية اللقاح، لذا يجب على

هؤلاء الأشخاص الاستمرار في اتباع

مستويات إضافية من الاحتياطات

والحد من أنشطتهم.

العمر والجنس

و مع هذه الأخطاء السابقة، هناك

بالتجمعات أمر خطير، وفي حال تلقي

اللقاح، يجب النظر للمكان الذي تزوره

قبل اتخاذ القرار، كما يعد السفر أيضا

أمرا قد يحتاج النظر.

القناع أو التباعد الاجتماعي

لا يزال اتباع التدابير الوقائية الأساسية،

مثل الأقنعة والتباعد الاجتماعي أمرا

في غاية الأهمية، ولا يضمن اللقاح

الحماية الكاملة، ولكنه وسيلة وقائية

فقط لتقليل فرص الإصابة بفيروس

(كورونا).

و نظرا لأن الأمر سيسغرق وقتا،

فيجب عدم التخلي عن ارتداء الأقنعة

في الأماكن العامة، كما يجب اتباع

التدابير الأخرى، بما في ذلك التباعد

الاجتماعي وغسل اليدين.

تدبير منزلي

٣ مستحضرات تجنبني استعمالها نهار زفافك

ينبغي على العروس تجنب أي مستحضر يعرض

مكياج زفافها إلى الزوال. وعليها أن تنتبه إلى أسس

وضع مكياجها.

إليك هذه المستحضرات الثلاثة التي يجب تجنبها في

مكياجالعروس:

– كريم الأساس أو البودرة مع الواقي من الشمس

المكونات الواقية من الشمس في البودرة والفاونديشن

يمكن أن تعكس الضوء عند التقاط صور في أماكن

مغلقة باستخدام الفلاش، ممّا يظهر بقعا على

جلدك (المرطبات التي تحتوي عامل حماية SPF

ليست بمشكلة عندما تغطى بالفاونديشن). ابقى

أمنة بتجنب المكياج المتضمن واقيا من الشمس (إذا

كان حفل الزفاف في مكان مغلق)، أو إذا رغبت في

استخدام صيغة مفضلة لديك، وتحتوي على واق

من الشمس. انكري هذا للمصوّر لمعرفة ما يقول.

فقد يتمكن من التقاط صورة تجريبية و / أو تعديل

نوع الفلاش المستخدم في الداخل. أما إذا كان الزفاف

في الهواء الطلق، ومعظم الصور ستلتقط في الضوء

تدبير منزلي

هكذا تنظفون بيتكم بواسطة ”الطعام“ ! ؟



النوافذ ويجعلها براقّة لامعة. حين يُقطع البصل يفرز مادة تهاجم بطبيعتها الجراثيم الدقيقة ولذلك ينجح في تلميع النوافذ.

نهاية المقالي المتسخة؟

أتريدون مقالي لامعة؟ ادهنوا طبقة كتتشاب

(صلصة الطماطم) رقيقة على وجه المقلاة

واتركوها مغطاة بالكاتشاب لنصف ساعة.

ينظف الحامض في داخل خل الكتشاب الأوساخ

جيدا في كل جوانب المقلاة النحاسية والمقلاة

غير القابلة للصدأ.

نهاية البقع في الحمام

كل مغرم بالتنظيف يعلم أن الخل يفعل

العجائب. لكن هل عرفتم أنه جيد أيضا للحمام؟

لو مزجنا خلا أبيض مع كمية مساوية من الماء

ومزجناهما في قنينة رش، يمكننا رش المزيج

على كل جوانب الحمام (الزجاج أو البلاط على

جوانب الحمام) وتنشيفها فورا بعد ذلك. يعرف

عن حامض الخل بأنه مضاد للجراثيم وحين

يمزج بالماء يتحلل إلى مادتين كميتين تزيل

كلتاها البقع جيدا. لا تستعملوا طريقة الخل

مع مواد مثل الغرائث أو الرخام، أو الحديد

والبرونز لأن تركيز الحامض سيضر بها.

نهاية الأحذية المتسخة

إن كان لديكم حذاء جلدي أصبح متسخا

وباہتا، حاولوا فركه بالجزء الداخلي من

قشرة الموز التي فيها عدة مواد تنظيفية

طبيعية. أزيلوا بقية الموز بفوطاة رطبة،

وهكذا ستحصلون على نهاية براقّة لأحذيتكم

الجلدية المجعدة. البوتاسيوم في الموز هو أحد

المواد الرئيسة التي تستعمل في منتجات تنظيف

الأحذية لأنه يتغلغل إلى الأحذية الجلدية ويساعد

على تقليل بقعها.

نعرض هنا بعض النصائح لـ “كيفية تنظيف

البيت بمواد خام تكون عادة في البراد ومعدة

للأكل أو الشرب وذلك لتجنب المواد الكيماوية

المضرة والنتائج غير المرغوبة لمواد التنظيف.

نهاية الصدا

أتريدون التخلص من الصدا؟ خذوا حبة بطاطا،

قطعوها لقطعتين واغمسوا طرفها في طبق

مسطح مع ملح الطعام. بعد ذلك، افركوا حبة

البطاطا الملحة بالمواضع الصلبة. إذا أصبحت

حبة البطاطا خلال العملية طرية للغاية،

اقطعوا الجزء الذي تستعملونه، واستمروا في

العملية. تساعد البطاطا على إزالة الصدا بسبب

الحامض الذي تحويه. هذا الحامض يكون

أيضا في مواد التنظيف الصناعية المختلفة.

نهايةتبقعالبهنيالفرن

أتريدون التخلص من الدهن؟ يمكن تنظيف

الدهن مع حبة كريب فروت. نقطع الكريب

فروت إلى نصفين ونغمس طرفه بالملح. نحك

الكريب فروت المغموس بالفرن الدهني أو حتى

الأطباق الدهنية ونتمتع برائحة زكية ونظافة

خالية من الدهن. تحتوي حبة الكريب فروت

على مواد كيماوية تقتل الجراثيم وتغقم، لذلك

فالكثير من المواد المعقمة المصنعة تستعمل

أيضا فيها خلاصة الكريب فروت والتي تترك

رائحة زكية.

نهاية النوافذ المتسخة

أتريدون نوافذ نظيفة؟ يمكنكم تحسين منظر

النوافذ في البيت تحسينا منقطع النظير بواسطة

البصل! قطعوها لأربعة أرباع وضعوا القطع في

دلو فيه مياه دافئة. اتركوا البصل مغمورا في

المياه لنصف ساعة على الأقل. سيقوم السائل

الذي تبقى بعد أن أخرجتم منه البصل بتنظيف

هنا هو القيام بالعكس تماما؟

مقابل تقليل السكر، حاول تناول

المزيد من الأشياء الصحية التي

تتملك بالطاقة من مصدر أفضل

وتمنعك من المعاناة من الجوع

الذي سيؤدي فقط إلى تكثيف

الأفكار عن الأطعمة التي تحاول

تجنبها.

4. التركيز على السكر غير الحلو

قد يبدو هذا العنوان غريبا بالنسبة

لك، ولكن هذا هو بالضبط الهدف

من علاقتنا الإشكالية مع السكر،

وعندما نفكر في السكر، نتخيل

الكعك والشوكولاتة والآيس

كريم، ولا نفكر في الكثير من

الأطعمة الأخرى التي تحتوي على

السكريات، أو باسمها الذي يبدو

أكثر براءة – الكربوهيدرات.

5. لا تنس الماء

و مثلما نعرف مقدار السكر

الذي يضرنا، نعلم جميعا أنه من

المهم شرب كمية كافية من الماء

كل يوم، فما هي أهميتها؟ هنا

إحصائية أخرى تستحق الاعتراف

بها في هذا السياق.

حتى زبادي في وجبة الإفطار،

فمن المحتمل أنك ستشعر في وقت

لاحق من اليوم بالقليل من الحكمة

العقلية التي تتطلب منك تناول

شوكولاتة أو كعكة عائلية.

2. النوم لوقت كاف

وجدت بعض الدراسات أن قلة

النوم في الليل تجعلنا نرغب في

تناول طعام أكثر حلاوة والتحكم

المغناطيسي على أدمغة الناس

لمعرفة بالضبط كيف يمكن تقليل

الاشتياق الكبير للسكر.

و في دراساتهم، وجدوا أن تناول

وجبة إفطار غنية بالبروتين يقلل

من النشاط في تلك المناطق بالدماع

المرتبطة بالرغبة الشديدة في تناول

الحلويات، و اتضح ببساطة

أنه إذا تناولت بيضة أو تونة أو

يعاني الكثير من الأشخاص

من تناولهم الأطعمة السكرية،

و لكن هذه الأطعمة ستؤدي

قلوبهم، و تدمر بشرتهم، وتسرع

من تقدمهم في السن، وتؤثر في

صحتهم العقلية، فمن المحتمل

أنهم يعرفون ذلك بالفعل، إلا أنهم

غير قادرين على التخلي عن أقدم

أشكال الإدمان في العالم.

و الحقيقة أن هذا ليس هذا

خطأهم على الإطلاق، فدماغنا

مبرمج ليحب السكر بشكل

مفرط، لذا بدلا من محاربة الرغبة

في الانقضاء على الحلويات في كل

استراحة لتناول القهوة – دعنا

نتعرف فقط على كيفية جعل عقلك

يرغب في السكريات بشكل أقل:

1.وجبة إفطار غنية بالبروتين

تم إجراء الكثير من الأبحاث

الشيقة حول السكر وطرق إخماد

حبسا له – ولكن هذا بلا شك أحد

الأشياء المثيرة للاهتمام: قام فريق

من الباحثين من المركز الطبي

بجامعة “كانساس” بإجراء

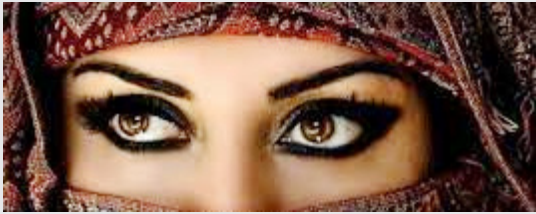
فحوصات التصوير بالرنين

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

الكلمات العمودية	الكلمات الأفقية
1-مقدار// الجبل الذي رست عليه سفينة سيدنا نوح عليه السلام .	1-من زوجات سيدنا ابراهيم عليه السلام // درب.
2-تجدها في "نال"// مدينة سورية.	2-أعرض نهر في العالم.
3-دار حول الشيء/يقعد.	3-بحر // مداد.
4-تجدها في "ورم"//عاصمة أفريقية.	4-للنداء// أقصر نهر في العالم.
5-وجهة نظر//رمز جبري // للنداء.	5-قطع البقر //بواسطتي.
6-مدينة تركية// حرض.	6-جواهر // لمس//ضمير متصل.
7-وسخ الدسم.	7-مقشابهان // للجزم.
8-أعطى// تجدها في"امتحان".	8-عاصمة إفريقية .
9-سمين.	9-الشمس.
10-نركض// من الأنبياء عليهم السلام	10-من الأنبياء عليهم السلام//صدق//لمس.

غزل عراقي



اعرفك واعرف اطباعك ونوبياك
وكلي كبل وناتك ونوبياك
الدنيا وكلي وعيوني ونوبياك
إذا عندك بخت وحظيت بيـه
...
اريد اكعد واسولف لك وشـراح
وغدة كلي عليكم وذر وشـراح
لو تدري من ادية اشفلت وشـراح
وعلي جان انكسر كليك عليه
...
اضحك فدوة لجفونك وعينـاك
جنة بلا وعي وهسه وعينـاك
تعال ابكلي افديك وعينـك
وافصلك لون تغير عليه

من المشهورك

إذا كانت بصمة اصبعك
تثبت هويتك الشخصية
فبصمة لسانك
تثبت حصاد تربيتك
ورقي أخلاقك
فأجعل من نفسك
أثرا جميلا
يطبع في نفوس البشر.

سرديكري

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

صورة وحديث



سيارة تهرب في اللحظات الأخيرة من بركان بيناتوبو الرهيب في الفلبين



حدث في مثل هذا اليوم

نظفي في العاصمة الإيطالية روما. وحلت إيطاليا (البلد المضيف) ثالثة في الترتيب وإنجلترا رابعة. 1993 : الزعيم الليبي معمر القذافي يعلن تطبيق "الإشتركية الشعبية" في بلاده لأول مرة. 1997 - حلف الناتو يدعو كل من التشيك وهنغاريا وبولندا إلى الانضمام إلى الحلف في عام. 2003 - السلطات الصهيونية تقرّر السماح لليهود والسياح الأجانب بالدخول إلى ساحات المسجد الأقصى.

(ولد عام 1936 في بيروت. كان عضواً في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. 1982 - وقوع «أحداث الدجيل» في العراق وذلك ردًا على محاولة اغتيال رئيس النظام الاسبق صدام حسين. 1986 - أمين عام الأمم المتحدة الأسبق كورت فالدهايم يتولى رئاسة النمسا. 1990 :ألمانيا الغربية تفوز ببطولة كأس العالم الرابعة عشرة في كرة القدم بعد هزيمة الأرجنتين بهدف

صحيفة "المرصاد" السورية لصاحبها عبد الهادي البازجي. 1937 - إبرام «اتفاقية سعد أباد» بين كل من العراق وتركيا وإيران ونهاية دور السويد كقوة إقليمية في أوروبا. 1760 - وقوع «معركة ريستيجوش» بين المملكة المتحدة وفرنسا في إطار حرب السبع سنين التي وقعت في منطقة مجرى «نهر ريستيجوش» بين قوات البلدين وانتهت بهزيمة فرنسا .. 1928 : صدور العدد الأول من

«معركة بولتافا» التي هزم فيها القيصر الروسي بطرس الأكبر الملك السويدي شارل الثاني عشر مما أدى إلى نهاية دور السويد كقوة إقليمية في أوروبا. وقوع «معركة ريستيجوش» بين المملكة المتحدة وفرنسا في إطار حرب السبع سنين التي وقعت في منطقة مجرى «نهر ريستيجوش» بين قوات البلدين وانتهت بهزيمة فرنسا .. صدور العدد الأول من

قصة وعبرة

لن يفوت الأوان أبدا



الرفض، فقد أصّر العجوز على الاستمرار، وبقي مؤمناً واثقاً بنفسه وبوصفته السريّة. أخيراً، وحينما بلغ المطعم رقم 1010، حصل على الموافقة. هل عرفت ما اسمه؟ إنه الكولونيل هارتلاند ساندرز، صاحب وصفة دجاج كنتاكي الشهيرة. العبرة المستفادة هناك في الواقع

عرض تقديمها مجاناً، وطلب الحصول على جزء ضئيل للغاية من الأرباح التي يتم تحقيقها. لكن، وللأسف الشديد تمّ رفض عرضه هذا من أغلب المطاعم. في الواقع، كان عدد المطاعم التي رفضت عرضه يساوي 1009 مطعمًا. وعلى الرغم من كلّ هذا

خلال أربعينيات القرن الماضي، كان هناك رجل عجوز يبلغ من العمر 65 عامًا، يعيش في منزل صغير ويتقاضى مبلغًا قدره 99 دولارًا من صندوق المعونة. ولم يكن يملك سوى منزله المتواضع وسيارة قديمة مهترئة. في أحد الأيام اتخذ قراره بأنّ الوقت قد حان ليحدث تغييرًا في حياته، فبدأ يفكر فيما يملكه ويستطيع تقديمه للآخرين لينتفعوا به.

وكان أول ما ذهب إليه فكره هو وصفته الخاصة لإعداد الدجاج المقلي، والتي يحبها جميع أفراد عائلته وأصدقائه. وهكذا، غادر العجوز منزله في ولاية كنتاكي في أمريكا، وسافر عبر البلاد محاولاً بيع وصفته المميّزة للمطاعم. بل إنه

اختبارات شخصية

اختبار الشخصية: ما هو عمرك الحقيقي؟



بحسب النقاط الموضوعة لإجابة كل سؤال:
1. a=0, b=5, c=3
2. a=0, b=3, c=5
3. a=3, b=5, c=0
4. a=5, b=3, c=0
5. a=0, b=3, c=5
6. a=3, b=0, c=5
7. a=0, b=3, c=5
8. a=3, b=5, c=0
9. a=5, b=3, c=0
10. a=5, b=3, c=0
11. a=3, b=5, c=0
12. a=5, b=3, c=0
13. a=0, b=3, c=5
14. a=5, b=0, c=3
15. a=5, b=0, c=3
إذا كان مجموع نقاطك بين 65 و 75: أنت في عمر ما بعد الجامعة مهما يكن عمرك، فأنت إنسانة ناضجة. تحلين المشاكل اليومية بكثير من الحكمة والعملية. لا تحبين الهزل والمهاترات فأنت شخصية جادة وراسية. حاولي أن تستقطعي وقت لنفسك للراحة والاسترخاء والاستمتاع بكل من حولك. حاولي ألا تأخذي الحياة جدية متناهية. إذا كان مجموع نقاطك بين 35 و 64: أنت في المرحلة الإعدادية أنت مرهقة في داخلك. تصارعين بين احتياجك الصارخ للاستقلال واحتياجك للحماية والدعم. أهم صفاتك هو الإبداع، وأنه لا يوجد مستحيل في قاموسك اللغوي. إذا كان مجموع نقاطك 34 أو أقل: أنت في مرحلة الروضة لديك شعور كبير بقلّة الحيلة في العموم، واحتياجك المستمر للدعم العاطفي بالأخص خلال الأوقات الحرجة. تحبين اسعاد من حولك، وتطوقين للتشجيع المستمر منهم. الكل يحبك ولا يستطيعون أن يفضبوا منك لمدة طويلة، فأنت شخصية مرحة تخرجين أفضل في من حولك.

7. لقد خططتي لعطلة أحلامك، لكنها على بعد شهر من الآن:
a. تشعرين بالحماس الغامر لدرجة أن الوقت المتبقي يمر ببطي وملل
b. تقضين وقتك في أحلام اليقظة بهذه العطلة
c. تضعي علامة على اليوم المحدد في النتيجة، ولكنك تعيشين حياتك طبيعية بعدها
8. هل يداهمك الوقت دائماً بسبب التباطؤ وتضييع الوقت؟
a. أحياناً
b. نادراً
c. عادة
9. هل عدلتي عن علاقة مع أحد بسبب خوفك من الرفض؟
a. لا
b. في بعض الأحيان
c. عادة
10. صديقة تجرح شعورك، ف:
a. تمرري بعض الساعات قبل أن تتحدثي عن الموضوع
b. تقولين لها في التو واللحظة
c. ممكن ألا تتكلمين عن الموضوع أبداً
11. الشخص الذي تبالين له كثيراً،
a. تعرفينه
b. محتاج لك أكثر ما تحتاجين له
c. تحتاجون لبعضكم بنفس المقدار

أبراج

الحمل

مهنيًا: ارسم أهدافك جيداً وقوّ عزيمتك للوصول إلى تحقيق طموحاتك بعد طول انتظار عاطفياً: لا تدع الحبّ الذي تشعر به تجاه الشريك يتحوّل إلى حقد بسبب المشاكل بينكما صحياً: عليك ان تحسم أمورك الصحية، لأن المستقبل غير مطمئن في هذا المجال

الثور

مهنيًا: تفتح أمامك اليوم أبواب كانت مغلقة، وثمة مؤشرات إلى إيجابيات، لكن الأمر يطلب إليك التروي وتجنب التهور وعدم الاستثمار.عاطفياً: إذا شعرت برغبة في تطوير علاقتك بالشريك، بادر إلى التكلّم معه في الموضوع اليوم قبل الغد. صحياً: بعض الألم في عنقك أو بين كتفيك، خفف من الجلوس طويلا أمام شاشة الكمبيوتر، وقم بالتمارين الرياضية اللازمة

الجوزاء

مهنيًا: تنجح في تنفيذ عمل كبير طلبه منك أرباب العمل وتكون عند حسن ظنهم وأمالهم عاطفياً: ابتعاد الشريك عنك بسبب سفره يشعرك بالكثير من الحزن والوحدة والشوق الكبير إليه، فلا تدعه يبتعد عنك كثيراً صحياً: إذا خرجت للمشي مسافات طويلة كن مستعداً لمواجهة التعب الذي يسببه ذلك

السرطان

مهنيًا: مهاراتك في مجال عملك تفتح أمامك فرصا كثيرة ومهمة لا تكن تحلم بها عاطفياً: يعرّفك صديق إى شخص من الجنس الآخر بغية بدء علاقة جدية معه، وتسبر الأمور كما يجب صحياً: السباحة رياضة مفيدة جداً، مارسها ساعة يومياً أو كلما سحتك لك الفرصة

الأسد

مهنيًا: صفقة مالية جديدة لم تكن تتوقعها تعود عليك بالكثير من الأرباح وتحقيق النجاح الباهر عاطفياً: يكون الحوار الصريح بينك وبين الشريك مفعول إيجابي في إنجاح العلاقة بينكما صحياً: القلق والاضطراب سببهما معروف، إما مشاكل مهنية أو عاطفية، والحل بين يديك

العذراء

مهنيًا: تعود عليك مشاريعك بالمردود المادي الكبير وتكون حافزاً لتوسيع مجال عملك واستثماراته عاطفياً: مفاجأة تزيدك ثقة بالشريك وتعلّقاً به وتفكّر في الارتباط سريعا بعدما كنت تؤجّله باستمرار صحياً: لا تجيّر القيام بالتمارين الرياضية لأفراد العائلة، بل جيّرها لنفسك وحثّهم على القيام بها

الميزان

مهنيًا: حاول أن تتوصل إلى نتائج واضحة، ولكن بعيداً عن الالتباس والمشكلات، واعمل بصمت عاطفياً: بعض التنازلات تؤسس لثقة كبرى مع الشريك، وتمنح الأفضلية لمستقبل مشرق ومستقر صحياً: أظهر للجميع قدرتك على تنفيذ القرارات المتعلقة بوضعك الصحي، واجعلهم يتمثلون بك

العقرب

مهنيًا: توقع يا عزيزي تغيرات أو تشكيلات تحصل في محيط عملك أو في حياتك المهنية عاطفياً: تشهد علاقتك بالشريك تغيرات جذرية في الأيام المقبلة وقد توصلك إلى الزواج صحياً: خفف من ساعات جلوسك، وخصص ساعة للقيام بنشاط رياضي مفيد

القوس

مهنيًا: ترقّب خروج روحك المغامرة لتعويض ما فاتك من الوقت، ولا سيما أن في داخلك قوة لا يمكن إيقافها أبداً عاطفياً: لا تخطئ بين العمل وبين علاقتك بالشريك فهو بحاجة إلى وجودك بقربه ليشعر بحبك له صحياً: إذا أحسست بتورم في قدميك أو ذراعيك، أوقف كل شيء واقصد طبيبك فوراً

الجدي

لديك رغبة ملحة اليوم في السيطرة على الأمور واتخاذ القرارات ولكن قد يؤدي تعدد المسؤوليات إلى شعورك بالتوتر إلى حد ما. إذا شعرت بذلك فحاول أن تؤجل تلك القرارات للغد لكي لا تندم. ركز اليوم على التحكم في أعصابك وتصرفاتك أثناء تعاملك مع من حولك.

الدلو

مهنيًا: راقب طريقة إسرارك للمال وراجع موازنّتك قبل أن تصل إلى الإفلاس عاطفياً: اصغ إلى ما يقوله لك الشريك لتتمكن من معرفة حقيقة مشاعره التي يخفيها عنك صحياً: لا تكثر من تناول الأطعمة الدسمة، وخصوصاً في المطاعم، بل اختر الصحي منها

الحوت

مهنيًا: تحمّل مسؤولية الأخطاء التي ارتكبتها واعمل على تصحيحها قبل فوات الأوان عاطفياً: لا تحاول لوم الشريك بسبب انزعاجه منك، فأنت كنت تغيب عنه طويلا في المدة الأخيرة صحياً: قد تشعر أنك بحاجة إلى طبيب نفسياني، لأن كل ما يدور حولك يثير قلقك ويزعجك ويقلق راحتك

عين على العالم

الصين تفتتح أكبر قبة فلكية في العالم.. قريبا

تستعد شانغهاي في 18 يوليو الجاري لافتتاح مجمع القبة الفلكية أو ما يعرف بالبلانيتاريوم، الذي شيده الصين ليكون الأكبر في العالم. المجمع الذي بدأ العمل في بنائه عام 2016 بمنطقة بودونج الجديدة التابعة لشانغهاي، يضم مبنى رئيسيا بمساحة 38 ألف متر مربع، أما المساحة الإجمالية للمجمع مع منشآته الملحقة فتصل إلى 58.6 ألف متر مربع. ويضم المجمع عدة مبان منها مبنى «البرج الشمسي»، ومركز مخصص للباحثين الشباب، ومرصد فلكي مخصص لعلوم الزوار، أما المبنى الرئيسي ففيه 3

جوجل تطرح مميزات جديدة لتطبيق ”الخرائط“

طرحت شركة جوجل تحديث جديد لخدمة الخرائط، والذي وفر علامة التنبؤ Insights كجزء من المخطط الزمني والتي ستنتيح أوضاع سفرك على أساس شهري، وقد بدأت الميزة في الظهور لـدي بعض المستخدمين ومن المفترض أن تصل إلى جميع المستخدمين قريبا إذا لم يحصلوا عليها بالفعل.

وباستخدام Insights ، أضافت جوجل الرسوم البيانية التفاعلية التي يمكن للمستخدمين من خلالها مقارنة أنشطتهم، واستراسده أحدث إضافة إلى الخرائط على التمييز بين إجمالي الوقت تقضيه على قدمك خلال الشهر عن أوضاع السفر الأخرى، وستكون هناك إحصاءات مخصصة لك لإصدار حكم أفضل على عادات حركتك. وستستخدم ميزة ”الإحصاءات“ أيضا معرفة جوجل بالواقع التي تزورها (المطاعم والحانات والمتاجر وما إلى ذلك) وستتحرك أيضا باليوم الأكثر ازدحامًا في الشهر، حيث أنه يتتبع حركتك بطريقة أكثر تفصيلا من الآن فصاعداً، وقد بدأت جوجل في طرح ميزة Insights مع ألمانيا والمملكة المتحدة، وفقًا لتقرير صادر عن Android Police وستصل الميزة إلى أجزاء أخرى من العالم قريباً.

وقامت جوجل أيضا بإجراء بعض التغييرات على واجهة المستخدم، والتي تتضمن مسافات بيضاء أقل بين الإدخالات لتلائم المزيد من المعلومات على الشاشة وزرًا عائماً جديداً لمساعدتك في إجراء تغييرات على المخطط الزمني، كما تمت إضافة علامة تنويب الرحلات الجديدة أيضا.

تطوير قمر صناعي بشراع شمسي لتحليل الأجسام الغامضة بين النجوم

كشفت دراسة حديثة الآن عن أن قمراَ صناعيَا صغيرًا مزودًا بأشعة شمسية يمكن بناؤه في وقت قصير لالتقاط ومراقبة الأجسام الغامضة التي تمر بالأرض أو النظام الشمسي، ويشير البحث إلى أن القمر عبارة عن مزيج من القمر الصناعي المكعب والشرع الضوئي، وكلاهما من التقنيات المستخدمة بالفعل لاستكشاف الفضاء، وهذا القمر يمكن أن يلتقي بسهولة بجسم ما بين النجوم في المستقبل (ISO). وكتب الباحثون في ملخص الدراسة: ”يُشير العمل التكنولوجي الحالي إلى أن مثل هذه المهمة يمكن أن تطير وتصل إلى جسم بين النجوم (ISO) يتحرك عبر النظام الشمسي خلال هذا العقد“. كما قد تتيح مثل هذه المهمة أول لقاء مع ISO للسماح بالتصوير والتحليل الطيفي وقياسات الحجم والكتلة، ومن المحتمل أن تعطي معلومات فريدة عن أصل الكائن وتكوينه، ويعتقد الباحثون أن هذا النوع من المهام يمكن أن يحدث خلال العقد الحالي. وأضاف الباحثون أنه إذا كانت المهمة مدتها خمس سنوات، فيمكن للقمر مكعب الخفيف الذي يعمل بالإبحار التقاط ودراسة ISO ، في حين أن مهمة مدتها عشر سنوات يمكن أن تعيد عينة، ويمكن أن يكون الشرع الشمسي قادرا على إدارة الحرارة، وإذا كان مطلي بالإننيوم بكابتون، فيمكنه تحمل حرارة الشمس. لن تسمح فوائد مثل هذه المركبة الفضائية لعلماء الفلك فقط بدراسة ISOs بشكل أفضل وربما حتى معرفة أصلهم، ولكن يمكن أيضا استخدامها للدفاع عن الكواكب ومعرفة المزيد عن النظام الشمسي.

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزبيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7524 الخميس 8 تموز 2021

No: 7524 Thu 8 Jul 2021

رحمة رياض لا تستبعد الظهور مع خطيبها بفيديو كليب أو عمل جديد



أكدت الفنانة العراقية، رحمة رياض، أن نجاحها لم يكن بالصدفة بل كان بعد سنوات من الجهد والتعب والاعتماد على النفس، وقالت خلال مقابلة تلفزيونية عبر قناة «العراقية»: ان كل الأغاني التي طرحتها حققت نجاحاً، خاصة أغنية «وعد مني» التي وصفتها بأنها غيرت مجرى حياتها. وقالت: حالياً نعيش في العصر الرقمي، وبالتالي لا يحق لأحد التقليل من نجاح شخص حقق ملايين المشاهدات، باعتبار أن الأمر ليس له قيمة. لافتة إلى أن ملايين المشاهدات دليل نجاح، ومن يعترض على ذلك شخص لديه مشكلة مع نفسه. وحول سبب إخفاؤها خبر ارتباطها ببداية علاقة حبها مع خطيبها عارض الأزياء العراقي ألكسندر علوم، قالت انها قررا إخفاء الخبر عن الإعلام، لأنهما لا يحبان أن تكون علاقتهما الخاصة تحت الأنظار، أو أن تطرح صورهما دائماً على مواقع التواصل الاجتماعي. وأعلنت رحمة أنها لا تجهز عملاً فنياً يجمعها بخطيبها، ولكنها بالوقت نفسه لا تستبعد أن تظهر معه بفيديو كليب أو عمل جديد.

نوال الزغبى تعلن موعد إطلاق ألبومها الجديد

يترقب فيها متابعو الفنانة اللبنانية، نوال الزغبى، ألبومها الجديد الذي من المتوقع إطلاقه خلال هذا الصيف عبر مواقع التواصل الاجتماعي والتطبيقات الموسيقية والإذاعات والتلفزيون. وسأل أحد المتابعين عن موعد طرح الألبوم الجديد قائلاً: «متى حننزي الألبوم نجمتنا عده خلص الصيف ناظرين ننزي الميني ألبوم بليز لو ممكن»، وبدوها ردت نوال الزغبى قائلة:

نيرمين الفقي: «الليل وآخره» أهم محطة في حياتي.. ولم أخضع لعمليات تجميل

تذكرت النجمة، نيرمين الفقي، أثناء حوارها مع الإعلامية ليس الحديدي في برنامج «كلمة أخيرة» الذي يبذع على فضائية on، بدايتها في عالم التمثيل، حيث كانت من خلال مسلسل «السيرة الهلالية»، ومسلسل «حياة الجوهري» مع النجمة يسرا، التي وصفتها بالجميلة، حيث لم تشعر بالقلق في الوقوف أمامها بسبب شخصيتها مشيرة إلى أن دورها في العمل كان مهمًا ومحوريًا. وأضافت نيرمين الفقي: «لن أنسى كواليس مسلسل الليل وآخره، فهو العمل الأهم في حياتها الفنية، تعاونا مع فريق عمل اتسم بطابع المحبة، أولهم المخرجة رباب حسين والكاتب جلال عبدالقوي الذي قدم عملا لن يتكرر في تاريخ الدراما، بالإضافة إلى النجم الكبير يحيى الفخراني الذي استنفدت منه الكثير، والراحلة سعاد نصر التي لا أنساها أبدا». وأشارت النجمة نيرمين الفقي في حوارها إلى أنها لم تخضع لأي عمليات تجميل، لأنها ضد المبالغة. وكشفت النجمة نيرمين الفقي عن موصافات فتى أحلامها أثناء حوارها مع الإعلامية ليس الحديدي في برنامج «كلمة أخيرة» الذي يبذع على فضائية on، قائلة: «لا بد أن يكون مثقف وحنين وطيب وراجل بمعنى الكلمة، وغير كدة مش عاوزه ومش خايفة من الزمن والوحدة». وأضافت: «أنا كامرأة نفسي أحب والحب وأشعر إن الرجل اللي قدامي بيحبني بجد وفكرة الارتباط سببها على ربناء، وعمري ماحببت في حياتي». وقالت نيرمين الفقي: «عدد كبير من الرجال اتقدموا لي ولكن لم أجد كيميا بيني وبينهم»، مشيرة إلى أن التمثيل كان عائقا لها بسبب موضوع الارتباط، مضيفة: «مررت بناس في حياتي كان نفسهم يرتبطوا بيا مقابل الابتعاد عن التمثيل».



سيرين عبد النور ترفض وقف التصوير رغم إصابتها

أيام قليلة ويبدأ عرض أولى حلقات مسلسل «دور العمر» لسيرين عبد النور وعادل كرم في أول تعاون فني يجمعهما في أولى تجارب المخرج سعيد الماروق من حيث الإخراج الدرامي، حيث أعلنت شاشة منصة شاهد الإلكترونية موعد عرض أولى حلقات المسلسل عبر شاشتها في يوم ١٥ يوليو القادم.

وذكر أن سيرين عبد النور تعرضت لإصابة بسيطة أثناء تصوير إحدى مشاهدنا الصعبة التي تُعدّ Master seen ضمن أحداث المسلسل، حيث اصطدم رأسها بقوة أثناء أحد المشاهد، لكنها رفضت إيقاف التصوير واستكملت المشهد، كما تعرّض عادل كرم لنفس الحادث أثناء أحد المشاهد الصعبة التي يظهر فيها خلال شجار قوي مع أحد أبطال المسلسل.

ويُعد هذا العمل ثاني تجارب سيرين عبد النور عبر شاشة شاهد بعد تجربتها الأولى بمسلسل «الديفا» الذي يُعد أول إنتاجات شاهد الأصلية وحقق نسب مشاهدة عالية وقت عرضه عبر شاشة المنصة.

وستظهر سيرين بأكثر من لوك ضمن الأحداث ليتناسب مع طبيعة شخصية «شمس» ضمن العمل، لكنها شخصية واحدة وليست أكثر من شخصية كما ردد البعض.

على صعيد آخر، تقضي سيرين حالياً فترة إجازتها الصيفية برفقة أسرتها، على أن تستأنف نشاطها الفني فور انتهاء إجازتها الصيفية.

الإعلامية سهير القيسي تشن هجوماً على حلا شيخة وتقلل من شأنها

وسهر علقّت على قرار ابتعادها عن الفن بطريقة وصفها البعض بالقاسية، حيث نشرت تغريدة عبر حسابها في تطبيق (تويتر) كتبت فيها: «تُرى غير مهم وجود حلا شيخة بالفن المصري.. الاعتزال من عدمه لا يشكل فرق أبدا.. هي ليست سعاد حسني أو مرفت أمين

شنت الإعلامية العراقية، سهير القيسي، هجوماً على الفنانة المصرية حلا شيخة، وذلك بعد مسالة الأخذ والدّ حول اعتزالها الفن مجدداً.

أنف تهنئة لنادي القوة الجوية فوزه بـدور دوري كرة القدم في العراق ..

فعلا كان الصقور صقورا رغم كل الظروف الصعبة التي مر بها الدوري لهذا الموسم.. مبارك للاعبين وللجمهور ولإدارة النادي ولطاقم تدريب الفريق المبدع هذا الفوز الكبير، والحظ الأوفر للأندية الأخرى.



مؤيد اللامي

نقيب الصحفيين العراقيين

أنف تهنئة لنادي القوة الجوية فوزه بـدور دوري كرة القدم في العراق ..

فعلا كان الصقور صقورا رغم كل الظروف الصعبة التي مر بها الدوري لهذا الموسم.. مبارك للاعبين وللجمهور ولإدارة النادي ولطاقم تدريب الفريق المبدع هذا الفوز الكبير، والحظ الأوفر للأندية الأخرى.



تغريدات



اقرأها صباح كل يوم



alzarraanews@yahoo.com

http://alzarraapaper.com

https://www.facebook.com/alzarraapaper

https://twitter.com/alzarraanews

مطر ساخن



أحمد الجنديل

العالم اليوم ومفترق الطرق الشائكة

في هذا العالم المتبجح بما وصل إليه من تقدم في مجال العلوم والتكنولوجيا، وعلى هذه الأرض المترامية الأطراف التي تشهد قفزات نوعية في ميادين صناعة الأسلحة، بدأ العقل العام يصاب بالانكسار، والنفوس تعاني من صنوف الخيبة والإحباط، والإنسان يدخل الى عالم الوهم، وبدأت السياسة تتخبط في دياجير الظلام.

حقوق الإنسان، وحق تقرير المصير، وحق المساواة، وحرية الرأي، والشفافية والديمقراطية وعشرات العناوين كانت بالونات فارغة وشعارات مستهلكة تمارسها الدول التي لا تعرف الحرية ولا الديمقراطية ولا العدل والإنصاف مع شعوبها من أجل ان يظل الحاكم جالساً على عرشه ولو كلفه ذلك ازهاق الأرواح واراقة الدماء واشاعة الفوضى.

السنوات الجفاف التي مرت قدمت دليلا على أنّ العقل يندحر ويهزم بفعل ثقافة القتل والدم والحقد والثأر التي من شأنها أن تقتذّر العالم باتجاه الفوضى العارمة التي تضع الجميع على فوهة بركان مدمر.

يحصارنا الخوف أينما يمينا وجوهنا نتيجة التطرف، ويدهمنا الغثيان ونحن نرى البعض قد مسخوا الى مخلوقات أكثر تخلفا من الحيوانات وانتهجوا سبلا ما عرفتها شريعة الغاب من قبل، وأمام ما يحدث من جرائم بحق الإنسان تغادر البسمة شفاه الضعاف وتموت أحلام الصبايا وتنتحر حكمة الشيوخ، وأشد أنواع الانحطاط ما كان متصلا بالأفكار المظلمة الشريرة، وأبشع صور الرذيلة تلك المتعلقة بثقافة العنف والدم والانتقام.

المتطرفون، وبكل عناوينهم وأشكالهم وألوانهم ومسمياتهم، لا تروق الحياة لهم إلا إذا غرقت في بحر الظلام الدامس، فهم لا يعرفون منطقة الوسط، ولم يقتربوا يوما الى منطق العدل، ورؤوسهم مشدودة الى الخلف، الذين يعملون ليلا ونهارا على اشاعة الخوف ونشر ثقافة الرعب لكي تكون الحياة مستودعات للتخلف، مستترين خلف مقولات ليست لها علاقة بالقيم الإنسانية الرفيعة ولا بما أمر به رب العزة والجلالة من اشاعة روح المحبة والالفة والتعاون وتكران الذات.

أيّ فكر متخلف هذا الذي يبيح ذبح الإنسان كالماشية؟ وأي فكر أسود هذا الذي يمنح أصحابه ذبح الإبرياء؟ وأيّة عقيدة فاسدة هذه التي تحلل سرقة أموال الأرامل والأيتام بغير حق؟ كل الرسائل السماوية تبشر بالخير، وكل الانبياء يتحدثون عن الإنسان باعتباره قيمة عليا، وكل الحكام التفخوا حول تعاليم السام لصالح مصالحهم وشهواتهم، ووظفوا لهذا الغرض الاموال الطائلة، وانقلبت الكرة الأرضية الى ساحات للنزاع والخصام واراقة الدماء.

اليوم امام طريقتين لا ثالث لهما، أما التخلص من الهيمنة الشريرة والخروج من بؤر الظلام الى عالم مشرق جميل، أو الاستمرار في هذا النهج العدواني المدمر الغارق في الوحشية والتخلف.

الى اللقاء...

الإعلامية سهير القيسي تشن هجوماً على حلا شيخة وتقلل من شأنها

لا يخشى أحد من مشاهدتها وتكون متاحة لجميع أفراد الأسرة. وأضاف: «إنها تذهب للمسجد مع زوجها وأبنائها كل يوم جمعة لكي يُصلوا، وأنها تمضي في الوقت الحالي إجازتها الصيفية ولكنها لم ترتب الحجاب كما يظن البعض».

لقد تأثرت بالرسائل العديدة وتعبير المؤدّة التي نلتها خلال هذه الأيام.. أشكر الجميع على قربهم



الابا فرنسيس

وصلواتهم.

الفنان الإماراتي.. حبيب غلوم: أنا ضد تسليط الضوء على مشكلة صغيرة لم تعد موجودة وأبني عليها عملا دراميا ضخماً

• عملت مؤخرا في مسلسلات كوميدية، هل الذهاب للكوميديا ملجا آخر للانتشار؟ – بالعكس بل هي من صميم واقع الحياة الاجتماعية في الإمارات، «حظ يا نصيب» يتكلم عن واقع الإمارات منذ أكثر من ستين سنة، ومن الطبيعي ألا نجد هذه المظاهر حالياً، هو عمل بيئي تراثي، عالجننا الحياة الاجتماعية ومشكلاتها من منظور تلك الفترة.. «حابر طير» يختطف عنه لأنه يصور الحياة الحالية، وبحلقات منفصلة، لذا فالعلان متكاملان، وكل الحوادث التي طرحناها في «حابر طير» مستقاة من الواقع والصحف.. الدور الذي جسده في «نصف درزن» منحني فرصة لتجربة شيء مختلف وجديد، لأنني تقمصت لأول مرة دور الأعمى، والعمل نفسه يطرح قضايا اجتماعية ونفسية مثل التوحد ومشكلة العنوسة والأسرة والأسمم وغيرها.. حسب آراء المحيطين بي. كما أن المخرج قام بإضفاء لمسات إبداعية على المشاهد من خلال التركيز على المساحات المفتوحة على الطبيعة والبحر.

الثقافة والفنون والآداب في الإمارات والوطن العربي كله، فعندما علمت أن إدارة ثقافية مثل الشارقة للإعلام «شمس» تيقنت أننا سنصنع عملا فنيا رائعا، فالتجربة هنا لا تتوقف على صناعة فيلم وتننتهي. • الحضور النسائي كان طاغيا في الفيلم .. ربما كانت له البطولة المطلقة ؟ • وهذا شيء جيد ومفيد ، المرأة في المجتمع الإماراتي لها مكانة مهمة ، ثم أن الفيلم تجربة تحسب ضمن التجارب المهمة في الإمارات، لأن تنفيذه تم على أسس صحيحة، وكل من حضر الفيلم أشاد بالتجربة، لقد حققت السينما الإماراتية قفزة واضحة في السنوات الأخيرة بفضل جهود صناع السينما الإماراتيين والجهات والمؤسسات الثقافية المعنية، واستطاعت أن تحقق الانتشار المطلوب في الساحة المحلية والخارجية والعربية، والموضوع ليس بكثرة الأفلام، وإنما بجديتها ونوعيتها وجودتها من حيث التصوير والإخراج والإنتاج والتأليف، السينما الإماراتية لا تنافس، لا نزال في البدايات.



الجمهور، ضمن مبادرة «التجربة الفنية الإماراتية؟» التجربة الفنية الإماراتية عرفتنا على الكثير من الطاقات الشبابية في جميع المجالات، مثل التصوير والإخراج والتأليف والتمثيل وغيرها، ومن ضمن الأشياء المهمة إسناد العمل للمخرجة نهلة الفهد، الذي

كانت فكرة محمد حسن أحمد، ولاقت إعجابنا كثيرا لأننا نبحث عن قضية للسوشيال ميديا، وهذه النوعية من القضايا تجذب الشباب.. وفي الفيلم يتم طرح القضية من خلال سيدتين واحدة تشارك متابعيها على السوشيال ذكرياتها الجميلة مع والدتها، والأخرى تسخر الوسيلة نفسها للعنف، وهذا يظهر أهمية استيعاب الطريقة المثلئ لاستخدام السوشيال ميديا في الجانب الإيجابي عن السلبى،، وفي كل الأحوال نحن في النهاية نقدم أفلاما للناس وللمجتمع وليس لنا أو لأهاليها فقط، فهي مسؤولية مجتمعية قمت بتبنيها منذ أن وطأت قدمي مجال الفن، وبحكم تدريجي في وزارة الثقافة والإعلام سابقا والمسؤولية التي حملتها على عاتقي طوال فترة عملي بالوزارة تحتم علي ذلك في مجال عملي كممثل، لأن المسؤولية المجتمعية مهمة للفنان، ونحن في دولة الإمارات حرصون على إظهار هذا المجتمع بشكل طيب، لأن بلدا يدعو إلى تمكين الشباب وإتاحة الفرصة لهم.

دبي / الزوراء / ظافر جلود: يقف الفنان الإماراتي، الدكتور حبيب غلوم، عند منصة إبداعية شاملة خاصة انه مخصص بالإخراج المسرحي من إحدى جامعات لندن ، وله حضور رفيع في مجال المسرح والتلفزيون والإذاعة ، ومن ثم سعيه الى إقامة ورشات لتدريب الشباب الإماراتي والعربي المقيم في الإمارات على فنون الأداء والصوت والإضاءة والكتابة . لذلك التقت جريدة الزوراء الفنان الدكتور حبيب غلوم للحديث عن فيلم « ٢١٨ » خلف جدار الصمت» ، وهو أولى التجارب التي خرجت من رحم المبادرة، إذ يتمحور حول العلاقة بين العنف الأسري والسوشال ميديا، وعمل عليه ٢٩ شخصا، كل منهم يكون فريقا يتراوح عدده من ٢٠ : ٢٥ شخصا يعملون في مجال الإخراج والتمثيل والكتابة .

• ماذا يعني لك مشاركتك وحضورك المؤثر بالفلم الجديد « ٢١٨ » خلف جدار الصمت » ؟

• معالجة قضية العنف الأسري بالسينما