

أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أن عدد الطعون المتسلمة لليوم الثاني بلغت 85 طعنا. وقال الأمين العام لمجلس المفوضين علي فيصل، في بيان، تلقته «الزوراء»: إن «عدد الطعون المتسلمة لليوم الثاني، ضمن المدة القانونية (85) طعنا توزعت بنسب متفاوتة بين المحافظات»، وأضاف أن «ذي قار وكركوك، بلغ عدد الطعون ١٠ لكل محافظة».

أعلن جهاز الأمن الوطني اعتقال 689 متهمًا بتجارة المخدرات وترويجها خلال عام. وذكر الجهاز، في بيان تلقته «الزوراء»: انه «على مدار عام كامل، قدم رجالنا الأبطال في جهاز الأمن الوطني جهوداً مضنية وإنجازات نوعية في مجال مكافحة المخدرات، وذلك وفق عمل استخباري دقيق ودرجة عالية من الكفاءة». وأضاف: «حيث تم تنفيذ حملات أمنية واسعة تملتت بتفكيك شبكات محلية ودولية تتاجر بمختلف أنواع المخدرات أسفرت عن اعتقال (689) متهمًا بالتجارة والترويج فضلاً عن ضبط كميات كبيرة من المواد المخدرة». وأكد أن «الحرب على المخدرات لم تنته وستبقى قائمة ومستمرة لحين القضاء على هذه الآفة بشكل كامل لحماية مجتمعنا من براثن الإدمان وكل من يحاول العبث بأمن الوطن واستقراره».

حددت مواعيد المراجعة حسب الحروف الأبجدية

نقابة الصحفيين تواصل توزيع بطاقات الماستر كارد الخاصة بالمنحة

بغداد / خاص:

أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين استمرارها بتوزيع بطاقات الماستر كارد الخاصة بالمنحة التشجيعية، فيما حددت مواعيد المراجعة حسب الحروف الأبجدية. وذكرت نقابة الصحفيين العراقيين في بيان تلقته «الزوراء» انها باشرت يوم الخميس الموافق 28/12/2023 بتوزيع بطاقات الماستر كارد الخاصة بمنحة الصحفيين للزملاء الذين لم يتسلموا بطاقات سابقا. لافتا الى ان نقابة الصحفيين العراقيين شهدت إقبالا كبيرا من الزملاء الصحفيين لتسلم بطاقات الماستر كارد الخاصة بالمنحة، وسط إجراءات منظمة وبسريرة. وأضاف انه ستستمر اجراءات التسليم للأيام المقبلة حتى استكمال عملية توزيع البطاقات بين جميع الزملاء. وأوعزت نقابة الصحفيين العراقيين، بحسب البيان، الى فروعها في جميع المحافظات الى الإسراع بتسليم البطاقات الى الزملاء الصحفيين في محافظاتهم لتسهيل عملية التسليم من دون الحاجة الى حضورهم الى المقر العام للنقابة. الى ذلك، أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين جدول مراجعة مركز



بالتقسيمات الواردة في الجدول المرفق، وابتداءً من اليوم الأحد الموافق 31/12/2024. وجاءت الحروف كما يلي:

أ ب ت ث ج / يوم الأحد 31/12/2024	ح خ د ز س / يوم الثلاثاء 2/1/2024	ط ظ ع / الأربعاء 7/1/2024
غ ف ك ل / يوم الخميس 1/1/2024	م ن ه و ي / يوم الأحد 7/1/2024	

«الزوراء» تنشر النتائج النهائية لانتخابات مجالس المحافظات 2023 ص 3
عدد سكان العالم سيتجاوز الـ 8 مليارات نسمة في رأس السنة الجديدة الأخيرة

المرور: لا قطوعات في الشوارع خلال الاحتفالات

الداخلية تكشف خطتها في احتفالات رأس السنة والدفاع المدني يوجه بعدم إطلاق الألعاب النارية

بغداد / مصطفى العتاي:

كشفت وزارة الداخلية عن خطتها الخاصة باحتفالات رأس السنة الميلادية، وفيما أصدرت مديرية الدفاع المدني توجيهات خاصة بإطلاق الألعاب النارية، أكدت مديرية المرور العامة انه لا توجد قطوعات للشوارع خلال احتفالات رأس السنة. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، العميد مقداد ميري الموسوي، في تصريح صحفي: إن «خطة الوزارة تتضمن الاستعداد ونشر الأجهزة الأمنية لتأمين جميع المناطق الحيوية والمنزهات وأماكن إقامة الاحتفالات». وأشار الى أن «أي أمر مخالف للقانون يصدر من أي شخص فسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه سواء كان تحرشاً



على إطلاق الألعاب النارية قد يسبب بوقوع الإصابات البشرية، وكذلك عدم إطلاق الألعاب النارية بشكل أفقي أو مائل (ما يسبب بقصر مدى ارتفاعها ويؤدي الى نزولها وهي ما زالت مشتعلة». وأشار الى «عدم إطلاق الألعاب النارية قرب الأعمدة والأسلاك الكهربائية، إذ قد تؤدي الى قطع أو احتراق الأسلاك الكهربائية وتسبب التماس الكهربائي» وعدم إطلاق الألعاب النارية قرب النخيل والأشجار (لمنع اندلاع الحرائق في المنزهات أو الحدائق، وكذلك عدم إطلاق الألعاب النارية من داخل العجلات سواء كانت متحركة أو متوقفة) إذ يسبب بوقوع الحوادث المرورية وإرباب حركة السير على الطرق». وتابع البيان

«عدم إطلاق الألعاب النارية قرب محطات الوقود أو صهاريج نقل المنتجات النفطية (لمنع اندلاع حوادث الحريق نتيجة التماس مع أبخرة المنتجات النفطية) وعدم إطلاق الألعاب النارية قرب المحطات الكهربائية وتشوب الملفات المالية بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان العراق، مشيراً إلى استمرار العمل مع اللجنة المالية الثنائية لتحقيق ديمومة الرواتب لموظفي الإقليم». وبين، أن «الحكومة ليست بالضد من أي حراك للمطالبة بتأمين رواتب المدرسين في الإقليم وضمان استمرارها واستقرارها، وأنها تضع على رأس مساعيها أهمية الحفاظ على حقوق أبناء الشعب العراقي، في جميع محافظات البلاد، وبشكل متساو».

التفاصيل 2ص

أعلن تشكيل لجان عليا مشتركة بين بغداد وواشنطن

المتحدث باسم الحكومة: ندرس إنهاء مهمة التحالف الدولي لمحاربة داعش في العراق

الزوراء / حسين فالح:

أكد المتحدث باسم الحكومة، باسم العوادي، أن الحكومة تدرس إنهاء مهمة التحالف الدولي لمحاربة داعش في العراق بعد مرور أكثر من 6 أعوام على الانتصار على تنظيم داعش

الإرهابي، فيما أعلن تشكيل لجان عليا مشتركة بين بغداد وواشنطن لإنهاء مهمة التحالف بالعراق. وقال العوادي في حديث لـ «الزوراء»: إن قضية إنهاء التحالف الدولي لمحاربة داعش في العراق مرتبطة بالمهمة التي تنفذ، أي مهمة

لإجراء تقييمات دورية على سير العملية العسكرية ضد داعش، وذلك بالتنسيق مع الشركاء في التحالف الدولي لمحاربة داعش. وبينما: ان العراق اعلن الانتصار على داعش عام 2017، ومنذ 2017 ولغاية 2023 التزمت الحكومات المتعاقبة ما قبل الحكومة التاسعة الحالية بتوفير الغطاء القانوني لوجود قوات التحالف

قريبا.. إعادة السفراء بين طهران والقاهرة

مساعد وزير الخارجية المصرية، إلى أن «مستوى العلاقات بين البلدين في الوقت الراهن، يشير إلى أن إعادة السفراء إلى البلدين باتت قريبة، فيما يمكن فهم حديث سلطان عمان هيثم بن طارق بأنه تماشيا مع الجهود المبذولة في المنطقة أو أنه تطرق للملف والنتائج التي ترتب على إعادة العلاقات». ورأى أن إعادة السفراء للبلدين يمكن أن تأتي عقب أداء الرئيس السيسي اليمين الدستورية للفترة الرئاسية الجديدة، مشيراً إلى أن إعادة العلاقات بين البلدين يعد بمثابة استكمال الدائرة، خاصة بعد التقارب الذي جرى مؤخرا بين السعودية وإيران، والعمل على حل الأزمة اليمنية.

القاهرة / متابعة الزوراء:

أكد عضو المجلس المصري للشؤون الخارجية، السفير رجا أحمد حسن، إن إعادة السفراء بين مصر وإيران من المحتمل أن تحدث في وقت قريب. ولفت إلى أن تهنئة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، للرئيس المصري عبد الفتاح السيسي بعد فوزه بالانتخابات الرئاسية الأخيرة، تعني أن العلاقات وصلت إلى أعلى مستوى. وأضاف أنه جرت خلال الاتصال بين الرئيس المصري والإيراني مناقشة قضايا عدة، من بينها إعادة العلاقات بين البلدين، وكذلك الملفات الإقليمية في غزة والبحر الأحمر. ولفت رجا، الذي شغل سابقا منصب

خبير انتخابي يرحب بالتصويت على منصب رئيس البرلمان والمحافظين إثر تفاهات سياسية

الزوراء / مصطفى فليح:

رحب الخبير الانتخابي، دريد توفيق، أن تكون هناك تفاهات بين أقطاب القوى السياسية تشمل التصويت على منصب رئيس مجلس النواب ومناصب المحافظين في تفاهات سياسية، فيما أشار إلى عدم حدوث تغيير يذكر في المخرجات الانتخابية عن النتائج الأولية. وقال توفيق في

165 شهيدا و250 مصابا في 14 مجزرة خلال يوم واحد

ارتفاع عدد الشهداء الصحفيين في غزة إلى 106 صحفيين منذ 7 أكتوبر

غزة / الزوراء:

جيش الاحتلال الصهيوني وجنوده المتوغلة في محاور عدة من القطاع. وقالت وزارة الصحة في غزة، إن قوات الاحتلال ارتكبت خلال الـ 24 ساعة الماضية، 14 مجزرة بحق العائلات راح ضحيتها 165 شهيدا و250 مصابا. وأعلنت الصحة ارتفاع حصيلة العدوان تشرئين الأول الماضي إلى 106، تنصدي فضائل المقاومة الفلسطينية لأليات

في غضون ذلك، أعلن المكتب الإعلامي الحكومي في غزة استشهاد صحفي في غزة صهيونية على مقيم النصرات للاجئين الفلسطينيين وسط القطاع، ما يرفع عدد الصحفيين الشهداء منذ السابع من أكتوبر / تشرين الأول الماضي إلى 106. وقال «الإعلامي الحكومي»، في بيان: «ارتفاع عدد الشهداء الصحفيين إلى 106، منذ بدء حرب الإبادة الجماعية

21.672 شهيدا و56.165 مصابا، مشيرة إلى أن 70٪ من الضحايا هم من النساء والأطفال. وبشأن الانتهاكات الإسرائيلية ضد المنظومة الصحية، أكدت الوزارة استشهاد 312 كادرا صحيا من بينهم كوادر تخصصية نادرة، وتدمير 104 سيارات إسعاف وخروجها عن الخدمة، واعتقال 99 كادرا صحيا على رأسهم مدراء مستشفيات شمال غزة.

الحرب على غزة بلغ 105 صحفيين.

المرور: لا قطوعات في الشوارع خلال الاحتفالات

الداخلية تكشف خطتها في احتفالات رأس السنة والدفاع المدني يوجه بعدم إطلاق الألعاب النارية

بغداد/ مصطفى العتايي: كشفت وزارة الداخلية عن خطتها الخاصة باحتفالات رأس السنة الميلادية، وفيما أصدرت مديرية الدفاع المدني توجيهات خاصة بإطلاق الألعاب النارية، وذكر بيان للمديرية تلقته "الزوراء"، أن الدفاع المدني أصدر توجيهات بعدم إطلاق الألعاب النارية في أزقة المناطق السكنية والأسواق التجارية (حيث تؤدي إلى اشتعال حوادث الحريق التي يذهب ضحيتها الأبرياء من المواطنين). وأضاف البيان إلى أن عدم إطلاق الألعاب النارية من قبل الأطفال (إذ أن فقدان السيطرة على الألعاب النارية قد يسبب بوقوع الإصابات البشيرة، وكذلك عدم إطلاق الألعاب النارية بشكل آفقي أو مائل (ما يسبب بقصر مدى ارتفاعها ويؤدي إلى نزولها وهي ما زالت مشتعلة). وأشار إلى عدم إطلاق الألعاب النارية قرب الأعمدة والأسلاك الكهربائية، إذ قد تؤدي إلى قطع أو احتراق الأسلاك الكهربائية وتسبب التماس الكهربائي) وعدم إطلاق الألعاب النارية قرب النخيل والأشجار (لمنع اندلاع الحرائق في المتنزهات أو الحدائق، وكذلك عدم إطلاق الألعاب النارية من داخل العجلات سواء كانت متحركة أو متوقفة (إذ يسبب بوقوع الحوادث المرورية وإرباك حركة السير على الطرق)). وتابع البيان "عدم إطلاق الألعاب النارية قرب محطات الوقود أو صهاريج نقل المنتجات النفطية (لمنع اندلاع حوادث الحريق نتيجة التماس مع أبخرة المنتجات النفطية) وعدم إطلاق الألعاب النارية قرب الأسطوانات الغازية وكذلك قناني الأوكسجين". وأوضح البيان أن "عدم إطلاق الألعاب النارية قرب المولدات الكهربائية نظراً لوجود خزانات الوقود والأسلاك الكهربائية، وعدم إطلاق الألعاب النارية قرب المستشفيات (لمنع إزعاج المرضى الراقدين)، فضلاً عن عدم إطلاق الألعاب النارية في الأماكن المغلقة (كقاعات الأعراس والمناسبات لمنع اندلاع حوادث الحريق)". وحررت مديرية الدفاع المدني وفقاً

أعلن تشكيل لجان عليا مشتركة بين بغداد وواشنطن

المتحدث باسم الحكومة: ندرس إنهاء مهمة التحالف الدولي لمحاربة داعش في العراق

بغداد/ حسين فالح: أكد المتحدث باسم الحكومة، باسم العوادي، أن الحكومة تدرس إنهاء مهمة التحالف الدولي لمحاربة داعش في العراق بعد مرور أكثر من 6 أعوام على الانتصار على تنظيم داعش الإرهابي، فيما أعلن تشكيل لجان عليا مشتركة بين بغداد وواشنطن لإنهاء مهمة التحالف بالعراق. وقال العوادي في حديث لـ "الزوراء": إن قضية إنهاء التحالف الدولي لمحاربة داعش في العراق مرتبطة بالمهمة التي تنفذها أي مهمة التحالف الدولي لمحاربة داعش. مبيّناً: ان الدفاع اعلم الانتصار على داعش عام 2017، ومنذ 2017 ولغاية 2023 التحزمت الحكومات المتعاقبة في العراق لاداء هذه المهمة، والان حان الان للتحرك باتجاه دراسة الى أين وصلنا مع التحالف. وأضاف: ان هذه القضية هي أحد متبنيات البرنامج الحكومي وحكومة محمد شياع السوداني

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة

(www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً ان ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون هو (1000000) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون هو (2000000) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الإعلان وعلى ان يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب ان تكون بنسبة 1% من قيمة الكلفة التخمينية للمواد تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً ان طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة 5% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً ان المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين 2024/1/22.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للودام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dinar is (1000000) One million Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dinar is (2000000) Two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from Estimated cost should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled Monday 22/1/2024 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	84/2023/119/R	مستلزمات كسور معمرة	31/12/2023	29/1/2024	Second time

المدير العام

خير انتخابي يرجح التصويت على منصب رئيس البرلمان والمحافظين إثر تفاهات سياسية

الزوراء/ مصطفى فليح: رجح الخبير الانتخابي، دريد توفيق، أن تكون هناك تفاهات بين اقطاب القوى السياسية تشمل التصويت على منصب رئيس مجلس النواب ومناصب المحافظين في تفاهات سياسية، فيما أشار إلى عدم حدوث تغيير يذكر في المخرجات الانتخابية عن النتائج الأولية. وقال توفيق في حديث لـ "الزوراء": إن "الكينيات السياسية التي حققت أرقاماً متقدمة في انتخابات مجالس المحافظات وفق النتائج الأولية التي أعلنت عنها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات تنتظر صفارة الحكم الانتخابي للانطلاق نحو سباق تشكيل الحكومة المحلية"، مضيفاً أنه "من المتوقع أن تعلن النتائج النهائية في الأيام القليلة المقبلة بعد اكتمال العد الديوي لصناديق الاقتراع الخاص التي لم تخرج نتائجها الإلكترونية بسبب خطأ برمجي من الشركة الكورية المسؤولة عن البرمجة الإلكترونية". وأشار إلى أنه "لن يحدث تغيير يذكر في المخرجات الانتخابية عن النتائج الأولية على وفق آلية احتساب الأصوات والتمثيل النسبي وفق صيغة سانت ليجو ١٠٧، لذلك يلاحظ التحركات السياسية من أجل تكوين تحالفات داخل قبة مجالس المحافظات". ورجح أن "تكون هناك تفاهات بين اقطاب القوى السياسية تشمل التصويت على منصب رئيس مجلس النواب ومناصب المحافظين في صفقة سياسية، خصوصاً في محافظات الوسط والشمال مع استبعاد كركوك والانبار لن كل محافظة لها ظروفها ومشاكلها الخاصة بها". وذكر أن "آخر انتخابات مجالس المحافظات كان في عام ٢٠١٣، وإن انتخابات مجلس النواب في نهاية ٢٠٢٥ والرابط بين الانتخابين هو ان أعضاء مجلس المحافظات باستطاعتهم إعادة الثقة بالكينيات السياسية ورفع نسبة التصويت عن طريق تقديم إنجازات للمواطن والنهوض بالواقع الخدمي". وبشأن كركوك، أكد "لا يمكن أن يهمل أي طرف من مكوناتها، لذا سوف تكون التفاهات السياسية هي من تحقق الاستقرار في المحافظة والتعقيدات بخصوص تشكيل حكومات بعض المحافظات سيحل بمعادلة التحالفات السياسية التي تمكن من الوصول للأغلبية".

الأنواء: الطقس صحو مع ضباب خفيف في ليلة رأس السنة

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأنواء الجوية حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت حالة الطقس في ليلة رأس السنة صحو مع ضباب خفيف في المنطقة الوسطى وأمطاراً خفيفة في المنطقة الجنوبية. وذكر بيان لهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الأحد، سيكون الطقس صحو في المنطقة الوسطى، وصحو مع بعض الغيوم مع ضباب خفيف يزول تدريجياً في المنطقة الشمالية، وسيكون غائماً جزئياً مع فرصة زخات مطر خفيفة في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في جميع مناطق البلاد". وأضاف أن "يوم غد الاثنين وهو بداية لعام الجديد 2024، سيكون الطقس صحو في المنطقة الوسطى، وغائماً جزئياً في المنطقتين الشمالية

الإعمار: افتتاح أول مشاريع فك الاختناقات مطلع العام المقبل

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الأعمار والإسكان والبلديات ان مطلع العام المقبل سيشهد افتتاح اول مشاريع فك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد وقال استرقي صباح متحدث وزارة الإعمار والإسكان في تصريح صحفي: انه "مطلع العام المقبل سنشهد افتتاح اول المشاريع الخاصة بفك الاختناقات المرورية، وهو مشروع مجلس الفنون الجميلة، ومنتصف العام سيكون افتتاح مشروع ساحة عدن وصنعاء". وأضاف ان "الافتتاحات متواصلة وجميع نسب الإنجاز الفعلية اكبر من المخططة بفضل المتابعة المستمرة لتلك المشاريع ووفقا لاعلى المواصفات والمخططات الهندسية".

النتائج النهائية لانتخابات مجالس المحافظات ٢٠٢٣

توزيع الفائزين في انتخابات مجالس المحافظات 2023 محافظة بابل

387944	المجموع الكلي للاصوات الصحيحة
13	عدد مقاعد الرجال
5	عدد مقاعد النساء
0	عدد مقاعد المكونات
18	عدد المقاعد الكلي

ت	رقم الكيان	اسم الكيان	مجموع الأصوات	عدد المقاعد
1	195	تحالف نبني	84582	4
2	233	ائتلاف دولة القانون	66175	3
3	129	تحالف قوى الدولة الوطنية	62204	3
4	101	أشرفاة كاتون	29718	2
5	174	تجمع برلمان الشعب	29494	2
6	143	ابشر يا عراق	23700	1
7	203	تحالف قيم المدني	23672	1
8	228	مدار	18255	1
9	112	تجمع الفلوات زاخو	17120	1
10	150	ائتلاف الأساس العراقي	16111	0
11	147	تحالف القوى المدنية	13890	0
12	114	التيار الوطني المناهض في العراق	1825	0
13	187	حيدر جاسم محمد كريم المدني	1198	0
18	387944	مجموع أصوات الأحزاب والائتلافات الفائزة		

توزيع الفائزين في انتخابات مجالس المحافظات 2023 محافظة النجف

225405	المجموع الكلي للاصوات الصحيحة
11	عدد مقاعد الرجال
4	عدد مقاعد النساء
0	عدد مقاعد المكونات
15	عدد المقاعد الكلي

ت	رقم الكيان	اسم الكيان	مجموع الأصوات	عدد المقاعد
1	195	تحالف نبني	44494	3
2	233	ائتلاف دولة القانون	38649	3
3	110	حركة الوفاء العراقية	32035	2
4	129	تحالف قوى الدولة الوطنية	26191	2
5	143	ابشر يا عراق	15340	1
6	231	حركة ابرك	14897	1
7	127	والثون	14725	1
8	203	تحالف قيم المدني	11858	1
9	228	مدار	11068	1
10	101	أشرفاة كاتون	7626	0
11	149	تنظيم الداخل	5579	0
12	184	تحالف الرئاسة	1610	0
13	133	رضا حديد محمد موسى الخادري	1033	0
14	170	تحالف الضمير العراقي	300	0
15	225405	مجموع أصوات الأحزاب والائتلافات الفائزة		

توزيع الفائزين في انتخابات مجالس المحافظات 2023 محافظة كركوك

559221	المجموع الكلي للاصوات الصحيحة
11	عدد مقاعد الرجال
4	عدد مقاعد النساء
1	عدد مقاعد المكونات
16	عدد المقاعد الكلي

ت	رقم الكيان	اسم الكيان	مجموع الأصوات	عدد المقاعد
1	142	كركوك قوتنا واراننا كه ر كوك هيز و نبراده مانه	157649	5
2	122	التحالف العربي في كركوك	102558	3
3	109	جبهة ترحمان العراق الموحد	75169	2
4	166	القيادة	61612	2
5	197	الحزب الديمقراطي الكردستاني	52278	2
6	175	تحالف العروبة	47919	1
7	167	حراك الجيل الجديد	25910	0
8	136	كركوكنا	22701	0
9	163	تحالف معالم كركوك-هناوية يماني مه شخه لي كه روك	6879	0
10	164	حركة بابليون / مسيحي	1703	1
11	140	اميل بطرس قسطنطين ابراهيم اغا / مسيحي	1566	0
12	102	تحالف اثرا / مسيحي	816	0
13	193	اسماعيل عيسى عيسى خليل القيسي	754	0
14	177	الائتلاف العموري / مسيحي	519	0
15	202	الحزب الاشتراكي الديمقراطي الكردستاني	397	0
16	181	التحالف المدني الديمقراطي	305	0
17	191	حزب الثقة	250	0
18	154	كرم رامز وسطين البحد وسطين / مسيحي	236	0
16	559221	مجموع أصوات الأحزاب والائتلافات الفائزة		

توزيع الفائزين في انتخابات مجالس المحافظات 2023 محافظة واسط

255290	المجموع الكلي للاصوات الصحيحة
10	عدد مقاعد الرجال
4	عدد مقاعد النساء
1	عدد مقاعد المكونات
15	عدد المقاعد الكلي

ت	رقم الكيان	اسم الكيان	مجموع الأصوات	عدد المقاعد
1	118	واسط اجمل	102285	7
2	233	ائتلاف دولة القانون	33297	2
3	195	تحالف نبني	32971	2
4	129	تحالف قوى الدولة الوطنية	31157	2
5	159	تحالف خيمة واسط	14078	1
6	203	تحالف قيم المدني	12734	0
7	143	ابشر يا عراق	9650	0
8	101	أشرفاة كاتون	5501	0
9	150	ائتلاف الأساس العراقي	2607	0
10	206	تجمع ايجال	2471	0
11	116	عادل محمد كاظم جودي اللامي / فيلي	2285	1
12	108	متاضل حسين جاسم اسماعيل العلاف / فيلي	2256	0
13	229	احمد حسين نزر محمد علي المياح / فيلي	1766	0
14	137	محمد محسن ولي تونة اللواتي / فيلي	1092	0
15	184	تحالف الرئاسة	457	0
16	220	عدنان رمضان كاظم مهدي اللامي / فيلي	380	0
17	119	محمود حاجم عبدالساده عيطان الحماسي	303	0
15	255290	مجموع أصوات الأحزاب والائتلافات الفائزة		

توزيع الفائزين في انتخابات مجالس المحافظات 2023 محافظة ميسان

151573	المجموع الكلي للاصوات الصحيحة
9	عدد مقاعد الرجال
4	عدد مقاعد النساء
1	عدد مقاعد المكونات
14	عدد المقاعد الكلي

ت	رقم الكيان	اسم الكيان	مجموع الأصوات	عدد المقاعد
1	195	تحالف نبني	55327	6
2	233	ائتلاف دولة القانون	34403	3
3	129	تحالف قوى الدولة الوطنية	28762	3
4	206	تجمع ايجال	10809	1
5	203	تحالف قيم المدني	8032	0
6	173	حركة عياري العراق	7129	0
7	158	الوعد العراقي	2485	0
8	138	رياض عبدالواحد شلاله سعيد السعيد / صابني	1522	1
9	107	اسامه سعدون جاسم منصور الخادري / صابني	1279	0
10	149	تنظيم الداخل	1263	0
11	190	خضر احمد اعبيد سلمان الزهرون / صابني	423	0
12	151	مروان صبيح مهتم جواهر الزهيري / صابني	139	0
14	151573	مجموع أصوات الأحزاب والائتلافات الفائزة		

توزيع الفائزين في انتخابات مجالس المحافظات 2023 محافظة المثنى

203553	المجموع الكلي للاصوات الصحيحة
9	عدد مقاعد الرجال
3	عدد مقاعد النساء
0	عدد مقاعد المكونات
12	عدد المقاعد الكلي

ت	رقم الكيان	اسم الكيان	مجموع الأصوات	عدد المقاعد
1	233	ائتلاف دولة القانون	50810	3
2	129	تحالف قوى الدولة الوطنية	45458	3
3	195	تحالف نبني	41481	3
4	143	ابشر يا عراق	23107	2
5	176	جمهورية المثنى	20574	1
6	150	ائتلاف الأساس العراقي	12252	0
7	101	أشرفاة كاتون	6463	0
8	183	تحالف المهمة	1972	0
9	112	تجمع الفلوات زاخو	1436	0
12	203553	مجموع أصوات الأحزاب والائتلافات الفائزة		

توزيع الفائزين في انتخابات مجالس المحافظات 2023 محافظة بغداد

879023	المجموع الكلي للاصوات الصحيحة
36	عدد مقاعد الرجال
13	عدد مقاعد النساء
3	عدد مقاعد المكونات
52	عدد المقاعد الكلي

ت	رقم الكيان	اسم الكيان	مجموع الأصوات	عدد المقاعد
29	170	تحالف الضمير العراقي	958	0
30	104	الجبهة القبلية / فيلي	941	0
31	157	شاه ابراهيم جبار سلمان الفيلي / فيلي	936	0
32	192	زهير جاسم محمد علي المياحي	909	0
33	188	مهند فلاح حسن مطهر الازيرجوي	905	0
34	200	محمد موسى علي مراد الازيرجوي / فيلي	895	0
35	125	قدس احمد فارس رويد الساعدي	888	0
36	208	تجمع العراق الجديد	880	0
37	135	زيدون عسان يوسف نسيم الصابري / صابني	762	0
38	232	عبدالرزاق قنجان شمخي جبر الشيبيني / صابني	754	0
39	215	حسن حمود صحن نعمة الطياوي	590	0
40	207	علي عبد حمد داوود الطائي	585	0
41	218	النيثاسي	572	0
42	178	مستبعد	386	0
43	214	حزب الداعي	363	0
44	144	ائتلاف حمورابي / مسيحي	328	0
45	189	مظفر عزيز احمد وونس الزهيري / صابني	321	0
46	165	فراس شاكر فاضل جهلول الخزي	310	0
47	182	تحالف اثرا / مسيحي	216	0
52	879023	مجموع أصوات الأحزاب والائتلافات الفائزة		

توزيع الفائزين في انتخابات مجالس المحافظات 2023 محافظة بغداد

879023	المجموع الكلي للاصوات الصحيحة
36	عدد مقاعد الرجال
13	عدد مقاعد النساء
3	عدد مقاعد المكونات
52	عدد المقاعد الكلي

ت	رقم الكيان	اسم الكيان	مجموع الأصوات	عدد المقاعد
1	233	ائتلاف دولة القانون	144477	9
2	195	تحالف نبني	142470	9
3	227	تحالف تقدم الوطني / تقدم	140820	8
4	129	تحالف قوى الدولة الوطنية السيادة	75570	5
5	185	السيادة	74567	4
6	146	تحالف عزم العراق / عزم	62884	4
7	219	الحسم الوطني	49379	3
8	150	ائتلاف الأساس العراقي	42293	3
9	143	ابشر يا عراق	26133	2
10	101	أشرفاة كاتون	21739	1
11	206	تجمع ايجال	15340	1
12	147	تحالف القوى المدنية	14039	0
13	203	تحالف قيم المدني	10193	0
14	228	مدار	6861	0
15	149	تنظيم الداخل	5817	0
16	184	تحالف الرئاسة	5015	0
17	168	عمار داود ابراهيم شريف الفيلي / فيلي	3892	1
18	169	حركة بابليون / مسيحي	3522	1
19	112	تجمع الفلوات زاخو	3467	0
20	105	مي جاسم ناصر غاثم الساعدي	3209	0
21	204	جاسم محمد سليمان عزيز سوره ميري / فيلي	2570	0
22	212	قائمة التاخي للكوورد الفيليين / فيلي	2530	0
23	216	المؤتمر الوطني العام للكوورد الفيليين / فيلي	2133	0
24	179	علي محمد احمد خماني / فيلي	1886	0
25	103	ديار طاهر اغا ولي قنولس / فيلي	1771	0
26	114	التيار الوطني المناهض في العراق	1702	0
27	221	خلدون فرج جابر عبد الزهيري / صابني	1194	1
28	128	نوال عبدالرزاق عجيل خلف الخميسي / صابني	1051	0

توزيع الفائزين في انتخابات مجالس المحافظات 2023 محافظة الانبار

454920	المجموع الكلي للاصوات الصحيحة
12	عدد مقاعد الرجال
4	عدد مقاعد النساء
0	عدد مقاعد المكونات
16	عدد المقاعد الكلي

ت	رقم الكيان	اسم الكيان	مجموع الأصوات	عدد المقاعد
1	227	تحالف تقدم الوطني / تقدم	163072	6
2	155	الانبار هويتنا	78108	3
3	113	تحالف قيم	65036	2
4	185	السيادة	42394	2
5	146	تحالف عزم العراق / عزم	37575	1
6	219	الحسم الوطني	32867	1
7	148	تحالف الانبار المتمد	24401	1
8	198	النض العراقي	6449	0
9	162	تحالف الإخبار الوطني	3052	0
10	184	تحالف الرئاسة	1008	0
11	203	تحالف قيم المدني	671	0
12	211	عمار ملوكي خلف طيبان المنراوي	287	0
16	454920	مجموع أصوات الأحزاب والائتلافات الفائزة		

توزيع الفائزين في انتخابات مجالس المحافظات 2023 محافظة نينوى

906294	المجموع الكلي للاصوات الصحيحة
19	عدد مقاعد الرجال
7	عدد مقاعد النساء
3	عدد مقاعد المكونات
29	عدد المقاعد الكلي

ت	رقم الكيان	اسم الكيان	مجموع الأصوات	عدد المقاعد
1	222	نينوى لاهنا	148769	5
2	197	الحزب الديمقراطي الكردستاني	141052	4
3	126	تحالف العهد الوطني	87391	3
4	185	السيادة	75074	2
5	227	تحالف تقدم الوطني / تقدم	74188	2
6	219	الحسم الوطني	61662	2
7	205	تحالف الحداية الوطني	61364	2
8	224	الهوية الوطنية	54791	2
9	134	الاتحاد اهل نينوى	50606	2
10	146	تحالف عزم العراق / عزم	46648	1
11	235	الحزب الوطني للتقدم	43657	1
12	145	محمد عارف يوسف قمبر الشبيبي / شيكي	14440	1
13	186	عدنان شيفان شرو سليمان سليماني / ازيردي	6582	1
14	115	حركة بابليون / مسيحي	6195	1
15	106	الحركة الازيردية من اجل الإصلاح والتقدم / ازيردي	5188	0
16	201	تيار احرار الشبيك / شيكي	5041	0
17	152	ائتلاف حمورابي / مسيحي	4132	0
18	210	حزب الازيردي الديمقراطي / ازيردي	3159	0
19	203	تحالف قيم المدني	2929	0
20	213	انور ناظم عباس احمد ملا محمد / شيكي	2837	0
21	161	حزب التقدم الازيردي / ازيردي	2538	0
22	160	متسلع عزيز حسين علي اغا / شيكي	1528	0
23	132	تحالف اثرا / مسيحي	1332	0
24	194	سمام حنين محمود احمد القفو / شيكي	1022	0
25	202	الحزب الاشتراكي الديمقراطي الكردستاني	967	0
26	117	حازم سرحان حسين سرحان السرحاني	879	0
27	208	تجمع العراق الجديد	735	0
28	234	خليل ذنون جهاد احمد الجاسم	694	0
29	196	رياض فريو حنا ميخا فريو / مسيحي	490	0
30	170	تحالف الضمير العراقي	404	0
29	906294	مجموع أصوات الأحزاب والائتلافات الفائزة		

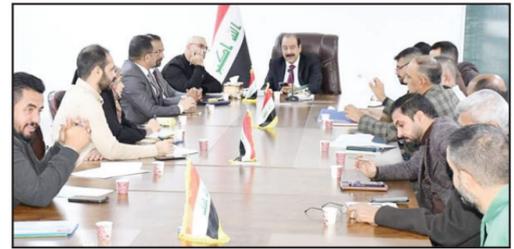
توزيع الفائزين في انتخابات مجالس المحافظات 2023 محافظة القادسية

232818	المجموع الكلي للاصوات الصحيحة
10	عدد مقاعد الرجال
4	عدد مقاعد النساء
0	عدد مقاعد المكونات
14	عدد المقاعد الكلي

ت	رقم الكيان	اسم الكيان	مجموع الأصوات	عدد المقاعد
1	195	تحالف نبني	58518	4
2	233	ائتلاف دولة القانون	47974	3
3	203	تحالف قيم المدني	35994	3
4	129	تحالف قوى الدولة الوطنية	31110	2
5	101	أشرفاة كاتون	19802	1
6	143	ابشر يا عراق	18873	1
7	150	ائتلاف الأساس العراقي	8709	0
8	149	تنظيم الداخل	7266	0
9	147	تحالف القوى المدنية	3267	0
10	184	تحالف الرئاسة	1305	0
14	232818	مجموع أصوات الأحزاب والائتلافات الفائزة		

توزيع الفائزين في

الجهد الحكومي في ميسان يستعرض المشاريع المضافة لخطة 2023



ميسان/الزوراء:

أكد فريق الجهد الخدمي والهندي الحكومي في على ضرورة الإسراع بإنجاز مشاريعه في محافظة ميسان، فيما أوضح فريق المحافظة أهم المشاريع المضافة بخطة 2023. وقال رئيس فريق الجهد المحلي نورس عبد الرضا الساعدي في تصريح صحفي إن «فريق الجهد الخدمي والهندي الحكومي في ميسان، عقد اجتماعه الدوري برئاسة مستشار رئيس الوزراء للشؤون الفنية ضياء الدين ناظم». وأضاف الساعدي، إنه «تم خلال الاجتماع مناقشة توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال اجتماعه بفريق الجهد الخدمي المركزي، حيث تم التأكيد على ضرورة الإسراع بإنجاز المشاريع الموكلة للفريق، مع الإخذ بنظر الاعتبار الدقة في العمل والعمل بروح الفريق الواحد، كما تم مناقشة بعض الإشكالات اللوجستية، وتم وضع الخطط المناسبة لحلها». وأوضح الساعدي: «كما تم الإيجاز بتشكيل لجنة إشراف، تتكون من ممثلي الدوائر العاملة ضمن الفريق مع ممثل نقابة المهندسين في المحافظة، للإشراف على المشاريع الخدمية، وتقييم العمل بما يخص المصلحة العامة». وأشار «إلى وضع الآليات المناسبة لخطة العمل، بعد أن تم إنجاز خطتي 2022 و 2023، وتهيئة خطة 2024». وفيما يخص خطة 2023 أوضح الساعدي إنه «سيتم العمل على إدخال مناطق

صندوق التقاعد يحدد 5 فئات أكثر استفادة من زيادة الرواتب دون المليون دينار



بغداد/الزوراء:

حدّد صندوق تقاعد موظفي الدولة الفئات المشمولة برواتبه والفئات الأكثر استفادة من زيادة الرواتب التي تقل عن مليون دينار، فيما أوضح مصادر تمويله. وقال مدير عام صندوق تقاعد موظفي الدولة في وزارة المالية، حيدر جاسم، في تصريح صحفي إن «صندوق تقاعد موظفي الدولة مسؤول عن دفع الرواتب التقاعدية للموظفين والعسكريين الذين أحيّلوا إلى التقاعد بعد تاريخ ١/٨/٢٠٠٨، بموجب القانون، ويهتم بشريحة واسعة من المتقاعدين». وأضاف جاسم أن «الصندوق من المؤسسات الممولة ذاتياً التي تعمل على تحصيل إيراداتها من التوقيفات التقاعدية والمساهمات الحكومية التي تسد شهرياً إلى الصندوق، ومن خلال استثمارات الصندوق يعمل على تأمين دفع الرواتب التقاعدية المستحقة شهرياً».

الطلبة في الجامعات والمدارس، وكذلك النساء من غير المتزوجات أو اللاتي لم يحصلن على الرعاية الاجتماعية من المنفصلات أو المطلقات، وكذلك الآباء والأمهات والأبناء». ولفت إلى أن «الصندوق معني بأكثر من ٧٠٠ ألف متقاعد ومستفيد فقط، إذ ينقسم التقاعد إلى قسمين، الأول هيئة التقاعد الوطنية، التي تعنى بالمشمولين بالعدالة الانتقالية والشهداء والسجناء السياسيين والذين يزيد عددهم عن مليوني متقاعد، أما صندوق تقاعد موظفي الدولة فهو إحدى مؤسسات هيئة التقاعد الوطنية، ويعنى فقط بالموظفين والعسكريين ممن أحيّلوا إلى التقاعد بعد تاريخ ١/٨/٢٠٠٨»، مبيّناً أن «القانون حدد آلية الدفع لكل فئة من هؤلاء المتقاعدين».

وأشار إلى أن «صندوق تقاعد موظفي الدولة ومقره في بغداد، يشهد في اليوم الواحد ما لا يقل عن (٢٠٠٠-٣٠٠٠) متقاعد، وبالتالي عدد الموظفين القليل لا يمكن من خلاله إنجاز جميع معاملاتهم في يوم، لكن اعتماد الأتمتة والرقمنة الإلكترونية سيؤدي إلى إنجاز المعاملات التقاعدية عن بعد، ولا يكون هنالك تماس بين المراجع والموظف، وفي الوقت نفسه ضمان جودة الخدمة وسرعاناً».

كذلك توجيهات دولة رئيس الوزراء، من خلال تبسيط الإجراءات ورعاية شريحة المتقاعدين».

وتابع: «من خلال توجيهه وزير المالية، تعمل هيئة التقاعد الوطنية وبضمنها صندوق تقاعد موظفي الدولة، على السعي لاعتماد الأنظمة الإلكترونية في العمل، بحيث تكون المعاملة التقاعدية معاملة إلكترونية، الأمر الذي سيقبل من مراجعة المراجعين وعدد المراجعات وزمن إنجاز المعاملة،

والذي تعمل الحكومة على دعمهم ورعايتهم من خلال توفير الرواتب التقاعدية».

وتابع: «من خلال توجيهه وزير المالية، تعمل هيئة التقاعد الوطنية وبضمنها صندوق تقاعد موظفي الدولة، على السعي لاعتماد الأنظمة الإلكترونية في العمل، بحيث تكون المعاملة التقاعدية معاملة إلكترونية، الأمر الذي سيقبل من مراجعة المراجعين وعدد المراجعات وزمن إنجاز المعاملة،

الكهرباء: انطلاق المرحلة الأولى لمشروع التحول الذكي للشبكة مطلع 2024



أولاً: يستهدف الأعمال العالية ولن يستهدف المواطن البسيط ويكون معنياً بتقليل الاستهلاك، ثانياً: سيقدم تجهيز كهرباء على مدار ٢٤ ساعة في المناطق التي سيتم العمل بها، إضافة إلى ٢٤ ساعة خدمة ولن يكون هناك أي تعطيل، ثالثاً: لن تكون هناك أي زيادة بالترعة والأسعار وستكون من صالح المواطنين وسيتم توفير التحول بالسيطرة على الأحمال وتقديم خدمة تجهيز متكاملة وسيكون نقطة لنصب العدادات الذكية وربطها بمنظومة تمكن المواطن من تجنب القراءة المقطوعة والقراءة التقديرية وظهور الديون مرة أخرى في القوائم، مؤكداً أن «جميع ما ذكر سيحققه مشروع التحول الذكي». ولفت إلى أن «الوزارة اختارت ١٠ مناطق، ٤ منها في بغداد و٦ في المحافظات»، مؤكداً أنه «مع بداية العام المقبل ٢٠٢٤، سيتم الإعلان عن تلك المناطق بالتحديد، وسيتم المشروع بتنفيذ المرحلة المقبلة».

بغداد/الزوراء:

أشرت وزارة الكهرباء وميزات التحول الذكي للشبكة الكهربائية، فيما حددت موعد المشروع بالمرحلة الأولى لمشروع التحول. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء، أحمد موسى في تصريح صحفي، إنه «بعد توجيهات الحكومة ورئيس الوزراء بضرورة التحول الذكي للشبكة الكهربائية والعمل متلماً معمول به عالمياً، أطلقت وزارة الكهرباء على تجارب دول الجوار وإقليم كردستان في التحول الذكي في الشبكة الكهربائية، ودرست الموديلات والمواصفات وإمكانية التحول في مرحلة أولى بعشر مناطق». وأضاف موسى: «لن يتم التحول الذكي في الشبكة سيستلزم نصب العدادات الذكية وتأمين شبكات التوزيع والحد من الضياعات وتعظيم موارد الجبائية»، لافتاً إلى أن «التحول الذكي في الشبكة الكهربائية سيحقق نقاط مهمة،

النفط: انطلاق مشروع البطاقة الإلكترونية العام المقبل



بغداد/الزوراء:

أوضحت شركة توزيع المنتجات النفطية أحد تشكيلات وزارة النفط بشأن البطاقات الوقودية وقسائمها ومدة نفاذها، فيما أعلنت انطلاق مشروع البطاقة الإلكترونية خلال العام المقبل 2024.

وقال مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية، حسين طالب في تصريح صحفي: إن «قسمة النفط تعدّ منتهية وغير نافذة مع انتهاء المدة المحددة لاستخدامها وإطلاق القسمة الجديدة عند وصول نسب التجهيز إلى ٨٠%».

وأضاف طالب أن «البطاقة الوقودية تحتوي على أربع قسائم، كل قسيمة مقابل حصة تطلق لفترة زمنية، وعند عدم استنفادها من قبل المواطن لن تبقى للموسم الشتوي المقبل، بل تنتهي في هذا الموسم».

ولفت إلى أن «هذا الموضوع سينتهي، وستكون هناك أتمتة وبطاقة إلكترونية (بطاقة دفع مسبق ونفط في الوقت نفسه)». وأكد أنه «خلال العام 2024، سينطلق هذا المشروع بعد أن تبنت شركة التوزيع مع المصارف المخولة إطلاق بطاقة إلكترونية تكون بطاقة دفع مسبق وبطاقة وقودية».

الموارد: حملة إزالة بحيرات الأسماك المتجاوزة أسهمت بإيصال المياه للمحافظات



بغداد/الزوراء:

أعلنت وزارة الموارد المائية تجفيف ما يقارب ٩٧٥ بحيرة أسماك في قضاء المدائن منذ بداية الحملة، فيما أكدت أن حملة إزالة بحيرات الأسماك المتجاوزة أسهمت في وصول المياه إلى المحافظات الجنوبية». وقال مسؤول حملة إزالة التجاوزات في دائرة صيانة بغداد بالوزارة، حقي إسماعيل في تصريح صحفي إن «هناك أعمالاً في منطقة البوعبيّة والطريق الموازي إلى طريق السندباد، وكذلك لدينا أعمال في رفع بحيرات الأسماك المتجاوزة في قضاء المدائن»، مشيراً إلى «وجود عدة

أعمال لرفع التجاوزات في عموم محافظة بغداد». وأشار إلى أنه «تم ردم ما يقارب ٩٧٥ بحيرة أسماك في قضاء المدائن، منذ بداية الحملة»، منوهاً بأن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وجه بإعطاء مهلة ثلاثة أشهر لأصحاب البحيرات، لتسويق منتوجهم، وعندما انتهت هذه المهلة في ١/١٢، تم إطلاق حملة جديدة للقضاء على جميع البحيرات الموجودة في المدائن». وأكد أن «حملة إزالة بحيرات الأسماك المتجاوزة، أسهمت في ارتفاع منسوب المياه في دجلة، إضافة إلى وصول المياه إلى المحافظات الجنوبية».

3 دول استحوذت على نصف المسافرين العراقيين خلال 2023

بغداد/الزوراء:

بلغ عدد المسافرين العراقيين الى سوريا خلال ١٠ اشهر من العام الحالي اكثر من ربع مليون سائح، في رقم كبير اذا ما قورن بعد العراقيين الذي يسافرون سنويا. لسفارة العراقية في دمشق قالت قبل ايام ن اكثر من ٢٧٠ الف زائر عراقي دخل الى سوريا حتى ١ نوفمبر ٢٠٢٣، فيما علنت سوريا مؤخرًا إلغاء تأشيرة الدخول لعراقيين، وهو من المتوقع ان يرفع عدد لسافحين العراقيين الى سوريا لارقام اكبر خلال العام المقبل.

مسافر، وهو مايعني ان نحو ١,١ مليون مسافر عراقي يزور تركيا خلال هذا العام. اما ايران، فبلغ عدد المسافرين العراقيين اليها خلال ١١ شهرا من العام الحالي، ٩٨٠ الف زائر، وهو مايعني ان عدد المسافرين العراقيين الى ايران مع نهاية العام سيكون ١,٠٧ مليون مسافر. وبذلك تكون سوريا في المرتبة الثالثة، بعدد مسافرين سيبيل اكثر من ٢٣٠ الف مسافر عراقي خلال ٢٠٢٣.

مايعني ان عدد المسافرين العراقيين الى لبنان قد يتجاوز الـ ١٧٠ الف مسافر خلال العام الحالي. ويبلغ عدد المسافرين العراقيين سنويا نحو ٥ ملايين مسافر، أي ان قرابة ١٢٪ من العراقيين يسافرون سنويا. بالمقابل، يبلغ عدد المسافرين العراقيين الى تركيا، ايران، سوريا، اكثر من ٢,٤ مليون مسافر، مايعني ان نحو ٥٠٪ من المسافرين العراقيين سنويا يتجهون نحو هذه الدول الثلاث، فيما يتجه النصف الاخر لدول العالم الأخرى.

ت	الفقرة العاملة	السعر / دينار / طن
١.	نقل وتفريغ الطحين في محافظة السليمانية/ داخل المدينة وحسب المراكز التيمونية المرقمة 291-270-269-268-267-266-265-264-263-262-261 وكذلك يتم احتساب منطقة بازيان على الفقرة الاولى في حالة التجهيز من مطحنة بازيان وكذلك في حالة تجهيز منطقة جوار قورنة في حال التجهيز من مطحنة اكو وكذلك في حالة تجهيز منطقة سيد صادق من مطحنة شهرزور	299 مانتان وتسعة وتسعون دينار
2.	نقل وتفريغ الطحين في محافظة السليمانية/ اطراف المدينة وحسب المراكز التيمونية المرقمة 271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286 اسما المراكز عربت ، قرداغ ، زركوز ، سوب سبان ، برباة تي ، نصر ، بيته و١ ، وارماوا ، بازيان ، باينجان ، اللهى ، كوبلة،تبنال، ببارة جه جمه مال تكيه، الخجلر ، شوان ، هه له بجه شهيد ،سيروان،خورمال،توبلة،دوكان،بيرمكرون،خلكان،خدران،سورداش،ماوت جوار،تاكيلون،به زجة جوار قورنة ، مالومه، حاجياوا ، سروجك،كناروى	383 ثلاثمائة وثلاثة وثمانون دينار
3.	نقل وتفريغ الطحين في محافظة السليمانية/خارج المدينة وحسب المراكز التيمونية المرقمة 274-275-276-277-278-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289 اسما المراكز دربنديخان ، بيباز ، ميدان ، قورتوو ، كلار ، سمود ، تليكو ، كفري ، سرقلا ، شورش ، سنكاو ، بنجوين ، نالباريز ، كه رملك ، رانية سركيكان ، بوسكين ، بيتواته ، سنكسر ، زاروا ، شكارته ، بشدر ، هيرو ، هلشو نيسوا ، نازحي اربيل في رانية	1075 الف وخمسة وسبعون دينار

ملاحظة : الكلفة التخمينية كما في الجدول المرفق.

مجاهد محمد شافي العيفان
المدير العام وكالة
http://www./tasneehobob.mot.gov.iq
e.mail:grain_contract@yahoo.com

عبد الغني : يجب تواجد طبيب نفسي مع بعثة المنتخب الوطني

بغداد / متابعة الزوراء:

دعا مدرب فريق الصناعة صفوان عبد الغني، إلى توفير طبيب نفسي للمنتخب الوطني في بطولة كأس آسيا بقطر. وقال عبد الغني إن «اللاعب حسن عبد الكريم سيتواجد في المستقبل بقوة في تشكيلة المنتخب ولكن المتواجدين حالياً في تشكيلة العراق لكأس آسيا أفضل منه لذلك يتوجب على اللاعب أن ينتظر قليلاً». وأوضح أن «المهاجم أيمن حسين يتعرض لضغوطات كبيرة والتقليل منه أمر مفروض كون هناك تجاوزات لا يمكن السكوت عنها وعلى الاتحاد توفير طبيب نفسي للاعبين كي يتمكنوا من مواجهة الضغوط وعدم الاكتراث لها». يذكر أن المنتخب الوطني سيخوض أولى مبارياته في كأس آسيا في ١٥ كانون الثاني المقبل.

No: 8108 Sun 31 Dec 2023

www.alzawrapaper.com

العدد: 8108 الأحد 31 كانون الأول 2023

المتصدر الجوية بضيافة النجف اليوم في دوري نجوم العراق

الشرطة يعزز وصافته بفوز ثمين على نفط البصرة والحدود يتجاوز مضيفه نفط الوسط

بغداد / متابعة الزوراء:

تختتم اليوم الأحد منافسات الجولة الثانية عشرة من دوري نجوم العراق، بإقامة خمس مباريات في العاصمة بغداد، وبقيّة المحافظات، حيث يضيف ملعب كربلاء الدولي مباراة تجمع بين فريقي القاسم والطلبة في تمام الساعة الواحدة والنصف ظهراً، ويواجه اصحاب الارض والجمهور فريق زاخو، منافسه القادم من العاصمة بغداد فريق الكهرياء في تمام الساعة الثانية والنصف عصراً، ويلتقي نفط ميسان على ملعبه مع القادم من اقليم كردستان العراق فريق اربيل في تمام الساعة الثانية والنصف عصراً، ويلتقي ايضا، ويضيف ملعب الزوراء في تمام الساعة الثامنة مساءً، مواجهة مهمة تجمع بين الزوراء والنقط، وفي ذات التوقيت يواجه صاحب الارض والجمهور فريق النجف مع ضيفه القادم من العاصمة بغداد، فريق القوة الجوية.

وعاد فريق الحدود من محافظة النجف الاثر، بفوز ثمين على مضيفه فريق نفط الوسط بهدفين لواحد في المباراة التي اقيمت على ملعب النجف الالبي، وسجل كريم في الدقيقتين الثلاثين والحادية والثمانين، بينما احرز هدف اصحاب الدار اللاعب كزار محسن في الدقيقة السادسة والسبعين، وبهذا الفوز اصبح رصيد الحدود ثماني عشرة نقطة في المركز السابع، فيما ظل رصيد نفط الوسط عند النقطة الخامسة في المركز العشرين والاخير.

وتغلب الشرطة على مستضيفه نفط البصرة بهدف نظيف، في المباراة التي جرت امس السبت، على ملعب الفيحاء، في الجولة ١٢ من دوري نجوم العراق. واقتصر كزار عامر، هدف الفوز للشرطة في الدقيقة ٤٠، بعد راسية جميلة صنعها له الجناح علي حصني. ورغم الغيابات الكثيرة التي وصلت إلى ٧ لاعبين، إلا أن كتيبة المدرب التونسي شهاب الليلي، قدمت مباراة كبيرة من الناحية الهجومية.

وأهدر لاعبو الشرطة مجموعة فرص أبرزها راسية السوري محمود المواس،



فوز مهم لفريقنا كونه قلص الفارق مع متصدر الترتيب ووسع الفارق مع صاحب المركز الثالث. وأضاف: هذا الفوز خفف من الضغط على اللاعبين، ونحن نعلمنا من الغيابات الحاصلة في الفريق. مبينا سنعيد توازننا في فترة التوقف، وستقطب اسماء تساعد الفريق في المنافسة على اللقب. ومن جهته، أكد مدرب فريق نفط البصرة أسعد عبد الرزاق: ان الجميع يعرف أن فريقنا لم يوفق في مبارياته على ارضه، وكان بالإمكان أن تذهب النتيجة الى التعادل. موضحاً سنسعى في فترة التوقف

لاستقطاب أسماء جديدة تساعدنا في المرحلة القادمة. وتعدال نوروز مع ضيفه الكرخ ١-١، في المباراة التي جرت امس السبت بملعب السليمانية الدولي. وخيم التعادل السلبي على نتيجة الشوط الأول، وسط ضعف الهجمات من طرفي اللقاء. وتمكن الكرخ من تسجيل هدف السبق عن طريق لاعبه يونس غني في الدقيقة ٧٥، بعد تسديدة قوية من على مشارف منطقة الجزاء ليودها على يسار الحارس محمد رحيم.

التي ارتدت من العارضة، وتصويبة حصني التي ردها الحارس جمال الدين. وشهدت المواجهة في الربع الأخير، مشاركة مهاجم الضيوف، مهدي علي ميمي، الذي شكل خطورة لم يكتب لها النجاح. وحاول اصحاب الأرض إدراك التعادل في الشوط الثاني، لكن محاولاته ضلت مرمى الشرطة، بجانب تألق الحارس أحمد باسل. ووصل الشرطة إلى ٢٥ نقطة في وصافة البطولة، فيما تجمد رصيد نفط البصرة عند ١٠ نقاط في المركز ١٨. وقال مدرب الشرطة شهاب الليلي انه

حامل لقب دوري السلة ووصيفه يتفوقان على الكهرياء وغاز الشمال

وقدم الثنائي كزار جاسم، وويجينز، مستويات كبيرة في الفترات الأربعة من اللقاء. وبهذه النتيجة، حقق النفط انتصاره الثاني تواليًا بعد تغلبه على زاخو بالجولة الماضية، فيما تعرض الكهرياء لهزيمته الثانية تواليًا عقب التعثر أمام الكرخ. وفي مباراة ثانية أقيمت بالتوقيت ذاته، حقق الشرطة فوزًا كبيرًا على مستضيفه غاز

بغداد / متابعة الزوراء: قاد الأمريكي شاني جيبسون النفط للفوز على الكهرياء (81-94) على صالة الشعب المغلقة بالعاصمة بغداد، ضمن مباريات مرحلة الإياب من الدوري العراقي الممتاز لكرة السلة. ونجح جيبسون في صناعة الفارق، بعد أن تمكن من تسجيل 26 نقطة، وفاز بجائزة رجل المباراة.

عمومية اتحاد الكرة تصادق على التقريرين الإداري والمالي

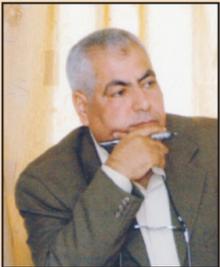
بغداد / الزوراء: عقد الاتحاد العراقي لكرة القدم، امس السبت، اجتماعاً للجمعية العمومية العادية في مقر الاتحاد بحضور رئيس الاتحاد عدنان درجال والنائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار والنائب الثاني يونس محمود، وأعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد، والأمين العام محمد فرحان والأمين المالي كامل عداي، وأعضاء الهيئة العامة، وتمت في الاجتماع الموافقة على التقريرين المالي والإداري لعام 2022. وقبل انطلاق الاجتماع، تمت المناداة من قبل الأمين العام للاتحاد محمد فرحان على الهيئة العامة لتدوين الحضور، فكان النصاب مكتملاً لإقامة الاجتماع. في بداية الاجتماع، رحب رئيس الاتحاد عدنان درجال بالحضور، متمنياً النجاح والموقفية في مناقشة الأمور المطروحة على جدول الاجتماع، وقال أشعرُ بالسعادة الغامرة لتواجدي معكم، لأنكم القوة والدافع الأكبر لتحقيق الأهداف المرسومة من قبل الاتحاد، وتطبيق الاستراتيجية التي تسهم في الارتقاء بواقع كرتنا إلى مستويات أفضل. وقدم رئيس الاتحاد شركة الجزيل وعظيم الامتنان إلى دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني على دعمه اللا محدود لإنجاح دوري نجوم العراق عبر

تخصيصه المنح المالية للأندية لمساعدتها على الظهور بأفضل صورة في الدوري الذي نجد فيه البداية الحقيقية للتغيير نحو الأفضل، كما أن دعم رئيس الوزراء يلقي علينا مسؤولية كبيرة لمواصلة مسيرة التفوق، ووضع الأسس الرصينة لكرتنا، مشيداً بتخصيص قطع أرض للاتحادات والأمين العام محمد فرحان، وتنفيذ مشروع الحلم المشروع الرائد الحوي. وتطرق درجال في كلمته إلى الإنجازات المتحققة للمنتخبات الوطنية التي كانت شرارتها بإحراز منتخبنا الوطني كأس خليجي 25 في البصرة الحبيبة، هذه البطولة التي كانت نقطة التحول في تنظيم العراق للبطولات الدولية والعربية بعد النجاح الباهر في التنظيم والحضور الجماهيري الغفير، حتى عُدت البطولة الأفضل والأروع في تاريخها. وأشار رئيس الاتحاد إلى تصدر منتخبنا الوطني مجموعته، واستعداده لخوض نهائيات كأس آسيا في قطر، وإحراز المنتخب الأولمبي بطولة غرب آسيا في بغداد وتأهله إلى النهائيات المؤهلة إلى أولمبياد باريس، وإحراز منتخب الشباب المركز الثاني آسيويًا، والمشاركة في المونديال، وإحراز منتخب الصالات المركز الثاني عربيًا وصعوده إلى نهائيات آسيا، وإقامة دوري المحترفين لكرة الصالات للمرة الأولى، وإحراز منتخب

بغداد / إعلام اللجنة الأولمبية: بحضور الأمين العام للجنة الأولمبية العراقية هيثم عبدالحميد، أقام الاتحاد العراقي للجي كون دو بطولة أندية عموم العراق بالعاصمة للمحترفين. أعلن ذلك رئيس الاتحاد العراقي للجي كون دو عبدالله جميل، مبيناً أن منافسات البطولة التي أقيمت في مجمع صالات وزارة الشباب والرياضة تضمنت نزالات بأساليب (فوول ستايل، وكومباكت سستم، وفري فايت) في مجمع وزارة الشباب والرياضة في العاصمة بغداد. وعبر جميل عن ترحيبه وامتنانه لحضور الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيثم عبدالحميد الذي أشاد، من جانبه، بنجاح البطولة، مشمناً دور اتحاد اللعبة، كما شارك في توزيع الأوسمة والدروع التذكارية بين اللاعبين الفائزين والذوات الحاضرين.



حرة مباشرة



رافق العقابي..
نجم العام
إعلاميا
د. هادي عبد الله

النجومية عطاء يتصف بالإبداع والديمومة، وتسمو به روح التواصل والعرفان بالفصل لله تعالى والشكر له ولن سخرهم في خدمته حتى صار نجما فعلمنا معطاء لا يتاجر ببضاعته مع أحد إلا بعد أن يستأن ضميره ليحدد مع من يتاجر وطنيا وأخلاقيا ومهنيا.

هذا هو الميزان الذي عودت نفسي ان اختار به النجم الإعلامي نهاية كل عام، وعلى مدى أعوام طويلة طوَاهَا الزمان لم افصح عن هذه الهواية او اللعبة او الاختبار النفسي الذي اجهد نفسي فيه أياما غير قليلة اختار واوزن واوازن متمتعا بما أقوم به من غير ان أرق أعصابي بالتحسب لأي ردود أفعال منتظرة. لأن الموضوع أولا وأخيرا بين يدي بل في رأسي فلا يعلمه غيري من البشر.

وفي هذا الاستفتاء " الذاتي " تحدرتني المهنية في المتابعة والتحليل بعد الاستعراض والمقارنة لمجموعة من الزملاء في المهنة ممن تزداد علاقتي بهم قوة بعد الاختيار ، ولو من طرف واحد، ومن مظاهر قوة العلاقة هذه تقصي أخبارهم والإحاطة المهنية بنشاطاتهم والتفاعل معهم وتقديم الخدمة لهم علما او غيبا منهم .

وهذا العام 2023 ، الذي نطوي اليوم ورقته الأخيرة بدعاء الى الباري عزوجل ان يشهد العام 2024 الذي يطرق أبواب أعمارنا بقوة نصرا مؤزرا لأبطال غزة، يتم فيه تحرير كل فلسطين الحبيبة لتقبر أكبر كذبة في التاريخ الإنساني الحديث، كذبة وجود دولة اسمها إسرائيل وان تعود فلسطين دولة بل عضوا نابضا في قلب دولة العرب الكبرى بكل الألوان والشرائع ، وندعو سبحانه ان يعم السلام والوثام في كل الأرض بدءا من أرض الطيبين السودان والى كل العالم .

بعد الدعاء، أعلن لنفسي متمسحا بصدق نيتي وحيادية ميزاني، وقد قررت هذا العام ان يكون الإعلان جماعيا وليس ذاتيا كما كل عام عن الشخصية العراقية الأبرز إعلاميا، انه الزميل المبدع المثابر رافق قاسم العقابي، الذي وضعت له في الميزان :

سمو خلقه وإبرز جواهر هذا الخلق التواصل المقرون بالإبداع ولك ان تقدم الإبداع على التواصل فكل من الصفتين زينة ما بعدها زينة للمبدع الحقيقي.

وكذلك ديمومة عطائه وتدفق إنجاززه، وكذلك استعداده لتقديم فقرة كل ابداع ينجز بعد جهد مضمّن الى الجميع أي المؤسسات الإعلامية من غير ان يتبعه بأذى او مته.

وكذلك فإنه يتابع النشاط الرياضي العراقي في كل القارات منطلقا من مكان إقامته في استراليا متحملا كل المشاق بتفاصيلها اكراما لهذا القلب الذي ربطه بقلبه حتى صار يتغذيان من شريان واحد، انه العراق، وكذلك لأنه يعمل بروح العصر تقنيا أي انه اعلامي رياضي شامل ينجز كل ما تقتضيه الممارسة الإعلامية في تقديم الخدمة للمتلقي فردا ، سلاحه التعلم والإصرار على التميز، وكذلك نسج شبكة علاقات عراقية عربية دولية متميزة في مجال ابداعه. وضعت في هذا في الميزان ومعها معرفتي به منذ عشرين عاما أساسا لما سعد عليه البنيان فوجدته الأخق بلقب شخصية عام 2023 في الاعلام الرياضي العراقي . هذا اللقب الذي رأيت ان أنشره هذا العام وأنا مرتاح الضمير مطمئن النفس .

عمومية اتحاد الكرة تصادق على التقريرين الإداري والمالي



وتمت الموافقة بالإجماع على محاضر الجمعية العمومية السابقة، والموافقة بالإجماع على البيانات المالية المدققة، والموافقة بالإجماع على التقريرين المالي والإداري، والموافقة بالإجماع أيضا على الميزانية الختمية لعام 2024.

بعدها تمت الموافقة بالإجماع على مدققي الأصوات، وهم جواد نجم الجبوري وأحمد سالم حاتم وعلي خلف، وتعيين الأعضاء للتحقق من المحضر، وهم عبد الكريم إسكندر وحازم تيموز وإبراهيم سالم.

السيدات بطولة غرب آسيا. وامتح رئيس الاتحاد الأندية التي شاركت في البطولات الآسيوية (القوة الجوية والكهرياء والزوراء) والتي حققت نتائج رائعة أمام أندية قارية عربية، موضحاً إننا نتطلع للأفضل دائماً.

إعلام إلكتروني



24 ساعة حاسمة ترسم ميركاتو برشلونة



برشلونة / متابعة الزوراء

يعمل خوان لابورتا رئيس برشلونة، على سيناريو حاسم في الساعات المقبلة، سيؤثر على تحركات البارسا في الميركاتو الشتوي. ووفقاً لصحيفة مونديو ديپورتيفو، فقد منح لابورتا 24 ساعة فقط لصندوق ليبرو الألماني، من أجل دفع الأموال المستحقة عليه، نظير شراء جزء من استوديوهات برشلونة. وأشارت إلى أن برشلونة ينتظر الحصول على 40 مليون يورو من "ليبرو"، أو سيذهب لابورتا للبحث عن خيارات بديلة لتحل محل الصندوق الألماني. وأوضحت أن الأموال التي قد تأتي من "ليبرو" أو بدائله، ستكون مؤثرة على تحركات البارسا في الميركاتو الشتوي، من أجل تحقيق رغبات المدرب تشافي هيرنانديز. وذكرت الصحيفة أن لابورتا يتواجد في دبي بسبب وجود رغبة عربية في الاستفادة من خبرات برشلونة في إنشاء أكاديميات كرة القدم. وقالت "مونديو ديپورتيفو" إن لابورتا قد يستغل مسألة إنشاء أكاديميات برشلونة في دبي، ويبحث عن جهة لشراء استوديوهات برشلونة بدلا من الصندوق الألماني.

البرازيلي فرناندو ريجيس يفسخ عقده مع إشبيلية



الأندلس / متابعة الزوراء

تواصل إشبيلية ولاعب الوسط البرازيلي فرناندو ريجيس لاتفاق بشأن فسخ التعاقد الذي يربطهما حتى 30 يونيو / حزيران 2024، حيث يرغب في العودة إلى بلاده لأسباب أسرية، بحسب ما أفاد النادي الإسباني. ووجه النادي في بيان الشكر للاعب على ما قدمه مع الفريق طوال المواسم التي قضاها في صفوفه. ويدرس فرناندو، 36 عاماً، العروض المقدمة من فاسكو دا جاما، وكورنيليو لإنهاء مسيرته الكروية، بعد ختام مشواره الأوروبي الذي بدأ في 2007 بنادي إستريلا البرتغالي، ثم بورتو، ومانشستر سيتي، وجالاتا سراي التركي، وإشبيلية الذي انتقل إليه في 2019. وطوال المواسم الأربعة ونصف التي قضاها في صفوف النادي الإسباني، خاض اللاعب البرازيلي إجمالي 167 مباراة رسمية، منها 13 هذا الموسم.

وليامز يرشح 4 منتخبات للفوز بأمر أفريقيا



الشابة في أفريقيا»، وكذلك من لاعبين مثل المصري محمد صلاح، والسنغاليين ساديو ماني، وكاليدو كوليبالي. في المقابل، أكد وليامز شخصياً، أنه يشعر «بارتياح متزايد» مع المنتخب الغاني، الذي يتأقلم

أقليم الباسك / متابعة الزوراء
أكد إيناكي وليامز، لاعب أتلتيك بيلباو، والدولي مع منتخب غانا، أن الهدف الأول له، «النجوم السوداء» في بطولة كأس أفريقيا التي ستقام في كوت ديفوار في الفترة من ١٣ يناير / كانون ثان إلى ١١ فبراير / شباط، هو «على الأقل اجتياز دور المجموعات»، لأن غير ذلك «يمكن أن ينطوي على فشل». وقال مهاجم بيلباو، ٢٩ عاماً: «بعد ذلك، سنرى. غانا هي واحدة من البلدان التي حصلت على أكبر عدد من الألقاب (٤ آخرها في عام ١٩٨٢)، ونعلم أننا أحد المرشحين، لكن الأمر ليس سهلاً لأن هناك منتخبات قوية للغاية» في البطولة. بالإضافة إلى ذلك، ذكر النجم أن المغرب أيضاً أحد أبرز المنتخبات المرشحة للفوز باللقب بعد أن وصل لنصف نهائي كأس العالم الأخيرة في قطر. وقال وليامز «لديهم لاعبون جيّدون ومدرب جعلهم يتأقلمون في كأس العالم ويتمتعون بلحظة من الثقة العالية. ثم هناك نيجيريا، والسنغال، ومصر، لكن في كرة القدم الأفريقية يمكن أن يحدث أي شيء. نأمل أن نقدم مستوى جيداً، وأن يشعر شعبنا بالفخر». ويتوقع النجم الغاني الكثير من زميله محمد قدوس «أحد أفضل المواهب

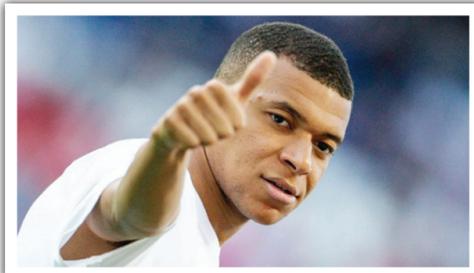
ستونز ينضم إلى قائمة المصابين في مانشستر سيتي



قدم بعض العروض الجيدة منذ تعيين كريس وايلدر مدرباً. ويحتل سيتي المركز الرابع بفارق خمس نقاط عن ليفربول المتصدر، وله مباراة مؤجلة. ويتوقع غوارديولا الذي قاد فريقه

مانشستر / متابعة الزوراء
انضم قلب الدفاع جون ستونز إلى قائمة المصابين في نادي مانشستر سيتي الإنكليزي لكرة القدم، وفق ما أكد مديره الإسباني بييب غوارديولا. لينضم إلى زملائه الهداف الفرويغي إرلينغ هالاند والبلجيكيين كيفن دي بروين وجيريمي دوكو. وأصيب ستونز في كاحله خلال فوز فريقه على إيفرتون ٣-١ على ملعب غوديسون بارك في المرحلة التاسعة عشرة من الدوري الإنكليزي الممتاز. وقال غوارديولا إن ستونز سيغيب عن الفريق لفترة وجيزة. ولم يعد هالاند إلى التدريب بشكل كامل بعد غيابه في ست مباريات بسبب إصابة في قدمه، في حين أن المباراة المقبلة مع شيفيلد يونايتد السبت ستكون مبكرة جداً لعودة دي بروين ودوكو. وأجاب غوارديولا عندما سُئل عن اللاعبين المتأخرين: «لم يتغير أي شيء. لدينا نفس الإصابات ويضاف إليهم جون ستونز». ويقع شيفيلد في المركز الأخير لكنه

باريس واثق من تجديد عقد مبابي



باريس / متابعة الزوراء

يشعر مسؤولو باريس سان جيرمان بحالة من التفاؤل الشديد تجاه بقاء كيليان مبابي نجم وهداف الفريق في حديقة الأمراء. وتصدرت صورة مبابي غلاف صحيفة "ليكيب"، وأرفقتها بعنوان "تفاؤل باريس"، حيث كتبت: "في غضون يومين سيكون مبابي حراً في التوقيع لأي ناد يرغب في ارتداء قميصه في الموسم المقبل". وتابعت: "يعتقد مسؤولو سان جيرمان أن لديهم فرصة جيدة للاحتفاظ بمبابي بعد نهاية تعاقد، مثلما حدث في 2022".

وأكدت أن حالة التفاؤل تحولت إلى شعور بالثقة لدى مسؤولي سان جيرمان، في الفترة الأخيرة بشأن تجديد عقد كيليان مبابي. وأشارت: "ما يزال مبابي مجهولاً مع علم الإدارة الباريسية بالاهتمام القوي لنادي ريال مدريد بالتعاقد معه". وواصلت الصحيفة: "الإدارة الباريسية لا تشعر بالقلق أو حاجتها للدخول في مفاوضات مكثفة لوجود بند يسمح بتعديل

المنتخب السعودي ومانشيني يبحثان عن النجاح



الرياض / متابعة الزوراء
ما بين العودة من كأس العالم والاستعداد لكأس آسيا، تلخصت مسيرة المنتخب السعودي خلال عام 2023. واستقبلت الجماهير السعودية، عام 2023، وهي لا تزال تحتفل بإنجاز الأخضر التاريخي في مونديال قطر 2022، بالفوز على الأرجنتين، وما هم يودونه مقبلين على اختيار أسوي صعب.

ويمثل عام 2023 منعطفاً مهماً في مسيرة المنتخب السعودي، الذي بدأ فيه أنه على موعد مع مرحلة انتقالية سيتم خلالها إعداد منتخب قادر على تحقيق الإنجازات، استعداداً للمنافسات القادمة وعلى رأسها بطولة كأس آسيا 2027 التي تحتضنها السعودية لأول مرة في تاريخها، فضلاً عن المشاركة في كأس العالم 2026. وشهد عام 2023 دخول المنتخب السعودي، حقبة جديدة تحت قيادة المدرب الإيطالي روبرتو مانشيني المتوج مع منتخب بلاده بلقب يورو 2020، وذلك بعد عدة أشهر من فك الارتباط مع الفرنسي هيرفي رينارد

الذي رحل عن تدريب الأخضر لتولي قيادة المنتخب الفرنسي للسيدات. وكان رينارد قد ودع الأخضر بخسارتين وديتين أمام بوليفيا وفنزويلا، لكن الوديات لم تكن أفضل حالاً تحت قيادة مانشيني الذي خاض 4 وديات مع الأخضر خسر في 3 منها أمام كوستاريكا وكوريا الجنوبية ومالي، وتعادل في واحدة أمام نيجيريا. ومع انطلاق التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2026 وكأس آسيا 2027، ظهر الأخضر بصورة مغايرة، طال انتظاره.

إنتر يمدد عقد دي ماركو

وأضاف بيان النيراتوري: "من المقرر أن يستمر ماركو، البالغ 26 عاماً، معنا حتى 30 يونيو 2027، بحسب العقد الجديد". وخاض دي ماركو 21 مباراة مع إنتر ميلان خلال الموسم الحالي في مختلف البطولات، وأحرز 3 أهداف، وقدم 5 تمريرات حاسمة. ويحتل إنتر صدارة الترتيب في الدوري الإيطالي برصيد 45 نقطة، متفوقاً بـ 5 نقاط على يوفنتوس صاحب الوصافة، لكن الأخير خاض مباراة أقل.

المقدوني إلماس من نابولي إلى لايبتيغ

رقم 6، وأضاف: "سنضم لاعب الوسط إلى المعسكر التدريبي في لا مانغا (ساحل الجنوب الشرقي في إسبانيا) مع بقية لاعبي الفريق في الثاني من كانون الثاني /يناير 2024". وبحسب بعض وسائل الإعلام بلغت صفقة انتقال إلماس 23 مليون يورو. وخاض إلماس التركي الأصل، 55 مباراة دولية مع منتخب مقدونيا وسجل 12 هدفاً. وقد سجل هدفين هذا الموسم مع نابولي الذي يدافع عن ألقابه منذ عام 2019 قادماً من فريهنتشه. خاض إلماس 143 مباراة في الدوري الإيطالي وسجل 14 هدفاً، حاز في صفوف الفريق الجنوبي بطولة إيطاليا الموسم الماضي وكأس إيطاليا عام 2020. وقال إلماس: "الانتقال إلى الدوري الألماني ونادي لايبتيغ هو حلم بالنسبة لي".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٣:٣٠	دوري نجوم العراق	القاسم * الطلبة
١٤:٣٠	دوري نجوم العراق	زاخو * الكهرياء
١٤:٣٠	دوري نجوم العراق	نفط ميسان * أربيل
٢٠:٠٠	دوري نجوم العراق	النجم * القوة الجوية
٢٠:٠٠	دوري نجوم العراق	الزوراء * النفط
١٧:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	فولهام * آرسنال
١٧:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	توتنهام هوتسبير * بورنموث
١٧:٣٠	دوري زين الكويتي	الجهراء * كاظمة

الاحتلال يستهدف الإذاعات المحلية في غزة

بشكل دقيق وسريع بعد توقف عمل الإذاعات المحلية، وفق حديث أبو عيشة، باستثناء الاعتماد على بعض ترددات القنوات الفضائية. ويضيف: «لم يعد أمامنا خيار سوى متابعة تلك القنوات، رغم حالة التشويش والتقطيع الكبيرين في الصوت».

في السياق نفسه، يوضح نائب رئيس نقابة الصحفيين الفلسطينيين تحسين الأسطبل أن الإذاعة الإذاعي يلعب دوراً كبيراً في الأزمات، خاصة في ظل قطع الاتصالات والكهرباء، واعتماد المواطن عليها بشكل أساسي لمعرفة مجريات



الأمر.

ويؤكد الأسطبل، على أن تدمير المؤسسات الإعلامية، ومن ضمنها ٢٤ إذاعة محلية، إلى جانب استهداف الصحفيين، يأتي في إطار السياسات الإسرائيلية الرامية إلى تقييد الفلسطينيين على الأبحاث الدائرة، مُشدداً على أن الاحتلال لم يكتف بتدمير الإذاعات، وإنما استخدم ترددات تلك الإذاعات لبث الشائعات، والتحريض، والتهديد، للمس بأمن المواطنين واستقرارهم.

ويبين الأسطبل أن ممارسات الاحتلال هي جزء من الحرب النفسية، وجرائم الحرب، والجرائم ضد الإنسانية، فضلاً عن قتل المدنيين، مُشيراً إلى أن نقابة الصحفيين أعلنت المنظمات الدولية

والاتحادات الدولية للصحفيين على كل الانتهاكات، كما تنهياً للتقدم إلى المحكمة الدولية لعرض كل الانتهاكات التي يقوم بها الاحتلال الإسرائيلي، وعلى وجه التحديد جرائم استهداف الصحفيين وعائلاتهم ومقارهم الإعلامية.

ويبين أنه وفي ظل انقطاع الكهرباء والإنترنت وعدم وجود الصحف، لم يتبق إلا الإعلام الإذاعي، ويشير إلى أن تعطيل الإذاعات وتدميرها يُعتبر جريمة، خاصة في ظل القوانين الدولية التي تكفل عملها، مؤكداً على ضرورة وجود البدائل من خلال الإذاعات المحلية في الضفة الغربية، لإيصال رسالة بأن الشعب الفلسطيني واحد في مختلف أماكن وجوده.

ويدعو الأسطبل إلى التكامل في عمل الإذاعات المحلية في الضفة الغربية، وإيجاد البدائل، وفتح الموجات المفتوحة وخطوط الاتصال مع الأهالي من أجل الوصول إلى الهدف المتشغل في الأمن الإعلامي، في ظل عمليات التهجير القسري للمواطنين من أماكن سكنهم في محافظات قطاع غزة كافة.

ويوضح غزال، أنه كان يعتمد في الأيام الأولى من حرب الإبادات التي يشنها الاحتلال على بعض الصفحات الإخبارية النشطة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب الانقطاع الكامل للتيار الكهربائي منذ اليوم الثالث للعدوان، فيما اتجه نحو متابعة الأخبار عبر الإذاعات المحلية بعد الانقطاع الكامل للإنترنت. وقال: «نحن نعيش حالة غريبة، وهي أننا نتعرض لمختلف أصناف التهيب والخطر على حياتنا وحيات أطفالنا وأهلنا، وفي المقابل نتدرج في المعاناة شيئاً فشيئاً، لدرجة أننا يتناحرم حتى من رؤية أو سماع الأخبار التي يُمكن أن ننبتنا باستشهاد أقرابنا أو بدمير بيوتنا».

أما جاره ورفيقه في النزوح محمد أبو عيشة، فيعتقد أن الاحتلال الإسرائيلي يسعى من خلال عدوانه المتواصل إلى خلق حالة من الرعب والتهيب المتكاملين للفلسطينيين، من خلال استهدافهم المباشر، وارتكاب المجازر الدموية، ومواصلته تهجيرهم القسري مرة بعد الأخرى، وفي الوقت ذاته تقييدهم عن الأخبار والمستجدات عبر قطع الكهرباء والإنترنت واستهداف المؤسسات الإعلامية، وفي مقدمتها الإذاعات المحلية. ويوضح أبو عيشة، أنه منذ اللحظات الأولى لوصوله إلى مدينة بير البلح، وسط قطاع غزة، اشترى جهاز راдио صغير يعمل بالطاقة الشمسية أو بالبطاريات، وذلك لمتابعة ما يحصل في منطقتهم وباقي المناطق في ظل الانقطاع الكامل للكهرباء، ويقول: «كنا نأمل طيلة الوقت بأن نسمع إلى خبر يحد بوقف إطلاق النار، لكن ما جرى في الحقيقة هو وقف عمل تلك الإذاعات بعد استهدافها».

استهداف الإذاعات المحلية بات من الصعب على الفلسطينيين في قطاع غزة معرفة مجريات الأحداث

ظل الانقطاع الكامل لخدمتي الإنترنت والكهرباء. ويلفت الفلسطيني هيثم غزال، وهو نازح من مدينة غزة نحو المنطقة الوسطى، إلى أنه لم يتمكن من اصطحاب البطاقة البديلة الخاصة بتشغيل التلفزيون لمتابعة الأخبار والمستجدات، وذلك لكر حجمها وعدم مواءمتها لأماكن النزوح، إلى جانب اعتقاده في البداية بأن أمد العدوان لن يطول، ما دفعه وأسرتته إلى النزوح ببعض الملابس البسيطة والأوراق الوثائقية الضرورية.

غزة/متابعة الزوراء: يعيش الفلسطينيون في قطاع غزة تفاصيل المعاناة المركبة التي يتعرضون خلالها إلى مختلف أصناف الخطر والموت جراء العدوان الإسرائيلي المتواصل، في الوقت الذي لا يتمكنون فيه من متابعة المستجدات بفعل تدمير الاحتلال مقار الإذاعات المحلية.

وأدى الاستهداف الإسرائيلي للمباني التي تضم غالبية المؤسسات الصحفية، ومن بينها نحو ٢٤ إذاعة محلية، وتدميرها بشكل كامل مع كافة معدات وأجهزة البث والإرسال الخاصة بها، إلى تقييد الفلسطينيين عن متابعة الأخبار الميدانية المتتالية خلال العدوان على قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر/تشرين الأول الماضي.

ويؤكد الفلسطينيون في قطاع غزة خلال الأزمات والحروب على الإذاعات المحلية، وذلك لسهولة تشغيلها عبر هواتفهم النقالة، أو أجهزة الراديو الصغيرة، والتي يُمكن تشغيلها عبر البطاريات الصغيرة، فيما كانت تلك الإذاعات، التي دمرتها الطائرات الحربية الإسرائيلية، مصدرهم الأول لمتابعة المستجدات في

رئيس التجمع العلمي في بغداد: اللامي وضع جل اهتمامه لخدمة الصحفيين بما يؤمن لهم العيش الكريم



بغداد / نينا:

اشاد الدكتور جاسم الجزائري رئيس التجمع العلمي في بغداد، بالإدارة الناجحة لنقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي لنقابة الصحفيين وسعيه المتواصل للارتقاء بمهامها على الصد كافة.

وعبر الجزائري خلال لقائه اللامي، عن تقديره لما لبسه من حماس ورغبة لديه لخدمة شريحة الصحفيين وتحقيق طموحاتهم وتطلعاتهم والدفاع عن حقوقهم.

واكد: « ان اللامي وضع جل اهتمامه لخدمة شريحة الصحفيين، بما يؤمن لهم العيش الكريم ويوفر لهم الحرية في اداء رسالتهم الاعلامية التي تسهم بتعزيز الاستقرار في العراق وتعكس الصورة المشرفة عنه في الخارج .

بعدهما صدر بحقهما حكم بالسجن ست سنوات

فرار صحفيين سوريين من تركيا بعد حكم بالسجن بسبب برنامج

ضمن البرنامج وتناولت انتهاكات الجندما التركية، في مارس الماضي، وعلى إثر المشادة مع الضيف التركي أوكناي يلماز اعتقلت السلطات التركية الصحفيين قبل أشهر. ورغم الإفراج عنهما بعد أسبوع تم منعهما من السفر في إطار القضية المستمرة حتى الآن. وكانت القناة نشرت جانباً من حلقة ضمن البرنامج على يوتيوب، حيث يبدأ الريحاوي بسؤال يلماز عن انتهاكات الجندما التركية على الحدود بين سوريا وتركيا، بعد حادثة مقتل وتعديب سوريين والتي أثارت الرأي العام السوري.

وكتب «قشق.. تم الهروب من تركيا»، في إشارة منه إلى خروجهما من البلاد عبر طرق التهريب. وكان القضاء التركي قد أصدر قبل أسبوع حكماً بالسجن ست سنوات قابلاً للطعن على كل من فرحات والمذيع أحمد ريحاوي مقدم برنامج «تفاصيل». وجاء الحكم بعد اتهام الصحفيين السوريين بالإساءة للجمهورية التركية على خلفية حلقة شهدت مشادة كلامية

تمكين مدير تحرير قناة «أورينت» السورية علاء فرحات والإعلامي أحمد ريحاوي من الفرار خارج تركيا، بعدما صدر حكم غير نهائي بحقهما بالسجن ستة سنوات، بتهمة الإساءة إلى الجمهورية التركية.

ونشر فرحات عبر حسابه في فيسبوك صورة جمعه مع ريحاوي في اليونان، وكتب «قشق.. تم الهروب من تركيا»، في إشارة منه إلى خروجهما من البلاد عبر طرق التهريب.

وكان القضاء التركي قد أصدر قبل أسبوع حكماً بالسجن ست سنوات قابلاً للطعن على كل من فرحات والمذيع أحمد ريحاوي مقدم برنامج «تفاصيل». وجاء الحكم بعد اتهام الصحفيين السوريين بالإساءة للجمهورية التركية على خلفية حلقة شهدت مشادة كلامية



دروس من برنامج مركز التوجيه في دورته العاشرة

التواصل الاجتماعي منها: السرد، التوقيت، التجربة الشخصية، وجود العامل الإنساني في الفيديو، زاوية المعالجة، المفاجأة، البساطة وجذب الجمهور في التواني الأولى من الفيديو.

وترى أبو غزالة أنّ غياب الاستجابة يحدنا إلى صحافة تقليدية، وغياب الدليل في صحافة الحلول يعني غياب الثقة وغياب الرؤية الثابتة يعني تغطية سطحية وغياب القيود يعني أنها دعاية.

وقالت المدربة أنّ صحافة الحلول ليست ذكر مميزات شخص أو حلاً سحرياً أو معجزة، كما أنها ليست مجاملة أو فكرة إضافية في مقال أو قصة فريدة مميزة، وليست حلولاً نظرية أو مناصرة.

استدامة المشاريع الإعلامية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: الركائز والتحديات والحلول الممكنة

قدم زين أبو الروس، وهو مدرب بمجال استدامة الإعلام والأعمال ومؤسس نادي عمان للكوميديا جلسة حول استدامة المشاريع الإعلامية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وعرض أنواع الاستدامة ذاكرة الاستدامة البيئية، المجتمعية والثقافية.

ونصح أبو الروس أصحاب الشركات الناشئة المشاركين في التدريب بضرورة الاهتمام بتوجهات المانحين وتسليط الضوء على مشاكل المجتمع واحترام ثقافته وبناء ثقافة وسمعة مع الجمهور والمانحين.

تناهت إبداعية لرواية القصص بالفيديو ووسائل التواصل الاجتماعي تطرقت الجلسة التي قدمها محمد الساق، الفنان التشكيلي والدرّب في مجال رواية القصص متعددة الوسائط، إلى كيفية إنتاج قصص عبر الفيديو موجهة لجمهور مواقع التواصل الاجتماعي، حيث عرض مجموعة من الفيديوهات التي أنتجها وعرفت تفاعلاً جماهيرياً كبيراً.

وركز اللقاء على أهمية التوثيق البصري الذي من شأنه أن يقلب الصورة حسب تعبيره، كما عدّ عناصر نجاح الفيديو على مواقع

ورسمت أبو غزالة مخططاً لتوضيح مفهوم الاستجابة المرتبط بوجود الدليل والرؤية الثابتة المرتبطة بوجود القيود.

وترى أبو غزالة أنّ غياب الاستجابة يحدنا إلى صحافة تقليدية، وغياب الدليل في صحافة الحلول يعني غياب الثقة وغياب الرؤية الثابتة يعني تغطية سطحية وغياب القيود يعني أنها دعاية.

وقالت المدربة أنّ صحافة الحلول ليست ذكر مميزات شخص أو حلاً سحرياً أو معجزة، كما أنها ليست مجاملة أو فكرة إضافية في مقال أو قصة فريدة مميزة، وليست حلولاً نظرية أو مناصرة.

استدامة المشاريع الإعلامية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: الركائز والتحديات والحلول الممكنة

قدم زين أبو الروس، وهو مدرب بمجال استدامة الإعلام والأعمال ومؤسس نادي عمان للكوميديا جلسة حول استدامة المشاريع الإعلامية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وعرض أنواع الاستدامة ذاكرة الاستدامة البيئية، المجتمعية والثقافية.

ونصح أبو الروس أصحاب الشركات الناشئة المشاركين في التدريب بضرورة الاهتمام بتوجهات المانحين وتسليط الضوء على مشاكل المجتمع واحترام ثقافته وبناء ثقافة وسمعة مع الجمهور والمانحين.

تناهت إبداعية لرواية القصص بالفيديو ووسائل التواصل الاجتماعي تطرقت الجلسة التي قدمها محمد الساق، الفنان التشكيلي والدرّب في مجال رواية القصص متعددة الوسائط، إلى كيفية إنتاج قصص عبر الفيديو موجهة لجمهور مواقع التواصل الاجتماعي، حيث عرض مجموعة من الفيديوهات التي أنتجها وعرفت تفاعلاً جماهيرياً كبيراً.

وركز اللقاء على أهمية التوثيق البصري الذي من شأنه أن يقلب الصورة حسب تعبيره، كما عدّ عناصر نجاح الفيديو على مواقع



الافتراضي الذي يسمح للجمهور بالتفاعل مع القصص في بيئة ثلاثية الأبعاد فيها محاكاة للواقع الحقيقي وتمكنهم من مشاهدة الفيديو من جميع الزوايا. وترى عرجة أنّ الواقع الافتراضي مهم لكل صحفي والأرقام أكبر دليل على ذلك، حيث من المتوقع أن ينمو سوقه من ٢٠٢٢ إلى ٢٢٧,٣٤ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٩، بمعدل نمو سنوي قدره ٤٥,٢٪، حيث يستخدم ١٧١ مليون شخص الواقع الافتراضي في جميع أنحاء العالم.

وتكمن أهمية الواقع الافتراضي في السرد القصصي حيث أنه يمكن الجمهور من متابعة القصة الشخصية من جميع الزوايا، إعادة الاهتمام لقصص مهمة اعتبرها الجمهور مكررة بسبب التغطية الإعلامية الباهتة، خلق تأثير بعد مشاهدة القصة والتأثير الذي يؤدي إلى فعل وردة فعل.

أدارت هذه الجلسة هديل عرجة التي أسست Tiny Hand، وشاركت في تأسيس Frontline in Focus، وتقوم المؤسسات باستخدام السرد المرئي للقصص لإعداد التقارير وتغطية القصص الإنسانية في مناطق النزاع. وتحمل مؤسسة فرونتلاين شعار «لا ننقل الحدث بل نقل المشاهد للحدث».

خلال الجلسة، عرّفت عرجة الواقع

الضغوط وعدم خوض جميع الممارك المهنية، بالإضافة إلى إدارة المدير نفسه وتنظيم وقته قبل إدارة الفريق.

٢- التعاون المتنوع واحترام التنوع: تتكون الفرق من جنسيات مختلفة من عدة بلدان فيكون هناك اختلاف في الثقافات واللغات وحتى الأفكار، فيجب على مدير الفريق احترام التنوع بدون أحكام مسبقة أو تصنيف الناس، بل الحكم عليهم وفق المهارات والكفاءات.

٣- المهارات ومعرفة نقاط القوة والضعف: على مدير الفريق الجيد أن يختار الشخص الماهر الذي يكون إضافة للفريق والخروج من عقلية التوظيف بالواسطة لا الكفاءة.

٤- السرعة: ترى الضامن أنّ السرعة عامل نسبي، فلا يجب أن تكون أسرع من قدراتنا، فهناك مؤسسات حاولت القفز عاليًا وسقطت.

٥- التخصص: علينا أن نبحث عن النذرة في الأشخاص أو الأفكار لنكون الاستثناء، فإذا كانت لديك نقطة متخصصة فستنجح مهما كانت صغيرة.

٦- الاحتفال بالنجاح: على مدير الفريق أن يكافئ العمال بعد أي إنجاز «في خضم إطفاء الحرائق وخوض الممارك لا تنسى أن تكافئ نفسك ورفيقك عند النجاح».

٧- إزالة البذرة السيئة في الفريق:

الشبكة في البحث عن الفرص بلغات متعددة لتوفرها للصحفيين/ات باللغة العربية.

أبرز ما جاء في الجلسات التدريبية الإدارة العابرة للحدود

شارك ديفين ويندلسبيخت وهو مدير التحرير في شبكة الصحفيين الدوليين أبرز الطرق التي يتبعها مع المسؤولين في الشبكة لإدارة محرين صحفيين ومرجمين يعملون على إنتاج الموارد والفرص بشكل يومي بثماني لغات.

وتحدث ويندلسبيخت المتخصص بالدراسات المتعلقة بالشرق الأوسط والشؤون الدولية عن التطبيقات المستخدمة للمحادثة بين أعضاء الفريق، كيفية وضع خطة عمل، تصميم جدول المهام الأسبوعي وكيفية تغطية الأحداث الطارئة. جذب مهولي وسائل الإعلام الدولية

وتتميزت هذه الجلسة بتركيز الموجه رمزي تسدل، المدير التنفيذي لمنصة «صوت»، على تقديم أفضل الطرق للمترجمين من أجل جذب الممولين والمانحين، حيث عرض أبرز الوسائل لتمويل المشاريع الإعلامية الناشئة كالإعلانات، المنح، الخدمات المدفوعة، الاشتراكات والمشاريع.

ونصح تسدل المترجمين بضرورة تشكيل خارطة بالمؤسسات التي تتشابه مع مؤسساتهم وأخرى بالمنظمات المانحة والداعمة للمؤسسات الإعلامية، وشدد على أنه من الضروري أن يقوم صاحب الشركة الناشئة بالبحث الدائم وأن يكون فعالاً ويطور مهارات التواصل والكلام ويعمل على بناء العلاقات والتشبيك.

إدارة الفرق في مجال الصحافة الاقتصادية

جلسة تفاعلية بامتياز قدمتها روان الضامن المدربة العامة لشبكة «إعلاميون من أجل صحافة اقتصادية عربية»، (أريج)، حيث عرضت ١٠ دروس مستفادة من أجل إدارة جيدة لفريق عابر للحدود: ١- الاستشارة والتعامل مع الأزمات بالتوثيق والتخطيط مع تفادي

عن المقالات المترجمة وعمل فريق

تقدم برنامج مركز التوجيه للمبادرات الإعلاميَّة الناشئة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الذي يستمر ١٠ أشهر، تدريباً مكثفاً لثمانية صحفيين من أصحاب المشاريع الإعلامية الرقمية الرائدة، في العاصمة الأردنية عمان من أجل مساعدتهم في تطوير مهاراتهم الرقمية والمهنية لتعزيز مبادراتهم وتلقى الصحفيون مجموعة من الجلسات التدريبية حول استراتيجيات التطور والاستدامة الإعلاميَّة، إرشادات حول إيجاد مصادر جديدة للإيرادات، كيفية إدارة الفرق، تطوير المنتج الإعلامي، كيفية وضع استراتيجيات وخطط تسويقية متقدمة، طرق لفهم احتياجات الجماهير، إضافة إلى جلسات حول توظيف البيانات في علمهم والاستفادة من الذكاء الاصطناعي والواقع الافتراضي وصحافة الحلول.

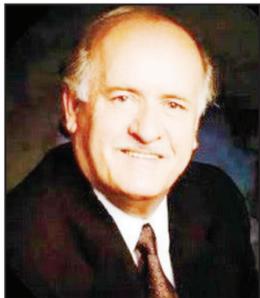
واستُهلَّت الجلسات التي أُقيمت قبل انطلاق فعاليات ملتقى أريج السادس عشر الذي حمل شعار «التعاون العابر للحدود في عالم منقسم»، في عمان، الأردن بجلسة قدمتها مدربة البرنامج سارة عبدالله، عرّفت خلالها بعمل المركز الدولي للصحفيين وشبكة الصحفيين الدوليين، وقدمت لمحة عن برنامج مركز التوجيه المستمر منذ ١٠ سنوات بدعم من الصندوق الوطني للديمقراطية (NED)، وتحدثت عن أبرز البرامج والزمامات التي يقدمها المركز الدولي للصحفيين، إضافة إلى الموارد والفرص التي توفرها شبكة الصحفيين الدوليين.

وتطرقت إلى سرعة الاستجابة للأحداث في المنطقة العربية، حيث أنتجت الشبكة مجموعة موارد خاصة بالتغطية الحصرية للحروب ومجموعة أخرى خاصة بالتغطية في البيئات الاستبدادية، وتفاعلت بسرعة مع الكوارث الطبيعية التي وقعت في دول عربية. كما تحدثت عن المقالات المترجمة وعمل فريق

نصوص أدبية

يحيى السماوي

أيقظيني من سباتي



مُتمناه بفراديس مغانيك
كما حَبِرَ تماهي
بوزقٍ
*
فأغبيثي من ذنابِ الوجدِ
ظبي القلبِ
فالبئزُ عميقُ
والضحى أدجى من الكهفِ
فمُدِّي لي حبلا من مياهِ
ليس في «أوروك» ما يَبْنِي
وعلقِ
*
غادرَ الينبوعُ بستاني
فخلني دون تمرٍ ..
وزهوري لا عبقُ

وسريراً من ضلوعي
ونعاساً للحدقِ
*
أيقظيني من سباتي
لأنيمَ الشفقِ النعسانِ في
حضن الغسقِ
*
أطبقتُ أجفانها الشمسُ
سوى
بعضِ رذاذٍ من أباريقِ الشفقِ
*
تعبُ «الحلاج» من تطوافه
في مُذنِ الثلجِ
كفيفِ الخطوِ
فاشتاقَ الي موقدِ جمرِ
فأسجري تنوروكِ الطينِي
ما نفعني بأحطابي إذا لا
تُحترقُ
*
كذبَ العزافُ
ما زال ضحى «أوروك» مُدجِي
والفراتانِ دموعاً
وعلقِ
*
فلنعدُّ للغاية الأولى
فلا «شامات» تُغويني إذا
تعري
وتُنسيني صلاةَ العشبِ
الينبوعِ ..
لا حانةَ «سيديوري»
تُساقيني كؤوسِ الوهمِ
نحيا من جديدٍ مثل أفرأخِ
إذا نظماً فالنمُ
وإن جعنا فزقُ
*
آن لي أنْ أبدأ الإبحارَ من
أمسي
الى يومك
أنْ أخلعُ في واديكِ أحرزاني
وأنْ أنزعَ من رأسي مساميرَ القلقِ
*
أغرقيني
لستُ بخاراً جديراً
بشراعِ السندبادِ السومريِ
العشيقِ
إنْ أخشى العرقُ

الثقافة تعلن أسماء الفائزين بجائزة الإبداع العراقي

الدراسي عن كتابه (الآثار في مقابر بغداد- أضرحة وشواهد).
-جائزة حقل النقد الأدبي والثقافي كانت من نصيب رحمن غرغان عن كتابه (قصيدة العائلة).
-جائزة حقل الشعر من نصيب الشاعر رعد فاضل عن كتابه الشعري (اللعب بجواهر الأشياء).
وأكدت الوزارة، أن «ثلاثة حقول أخرى في مجالات عامة أضيفت، حيث حصل فندق بابل روتانا على جائزة حقل الخدمات الفندقية، فيما حصل مطعم قرية دجلة على جائزة أفضل مطعم سياحي، وشركة المشرق العربي على جائزة أفضل شركة سياحة».

ذكرة).
-جائزة حقل سيناريو الفيلم الطويل حصل عليها الكاتب سعد نعمة عن (عزراء سنجان)
-جائزة حقل القصة القصيرة حصل عليها الكاتب حسن السلطان عن كتابه (ضياح في خمسة ميل).
-جائزة حقل الرواية ذهبت مناصفة بين الروائية رغد السهيل عن روايتها (محنة كور)، والروائي علي لفته سعيد عن روايته (باب الرواية).
-جائزة حقل أدب الطفل القصصي حصلت عليها الكاتبة آية ضياء عن كتابها(قنديل في الظلام).
-جائزة حقل الدراسات الأثرية حصل عليها الكاتب سعدي إبراهيم



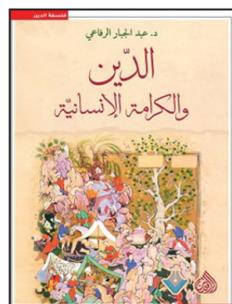
جائزة حقل الرسم حاز عليها الفنان حسن إبراهيم عن لوحته (أثر)

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، عن أسماء الفائزين بجائزة الإبداع العراقي. وقالت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» إنها «أقامت حفلاً لجائزة الإبداع العراقي وأعلنت عن أسماء الفائزين الأوائل في الحقول الأدبية والثقافية والفنية، وأسماء المرشحين ضمن القائمة القصيرة». وأضافت، أن «وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فهاك البدراني قام بتكريم الفائزين بالجائزة الأكبر في الوزارة، على النحو التالي: -جائزة حقل (شخصية الإبداع الثقافي) مناصفة بين فاضل

قراءة في كتاب عبد الجبار الرفاعي «الدين والكرامة الإنسانية»

حميدة القحطاني: لغة الإيمان عابرة للمعتقدات والفرق

الرفاعي بهذه الجملة اللافتة عنواناً لأحد موضوعات كتابه، وهكذا بقية العناوين يجدها القارئ لوحة جديرة بالتذوق والتزود من الجمال الكامن فيها وينفس الوقت تثير الشغف لمعرفة المخفي منها أي لغة يتكلم الإيمان؟ لتتذوق وتتزود وتنمو مع هذه النصوص «يسكن الإيمان الروح مثلما تسكنه، ويوتروى بالروح مثلما تتروى به»، و«أودع الله في كل إنسان روحاً منه، إلا أن هذه الوبدعة تحجب متى احتجب الإنسان عن الله»، والله لا ينسى الإنسان إلا عندما ينساه الإنسان»، و«يضيء الإيمان الروح لحظة تحققها به، مثلما تضيء الكهرباء للمصباح المظلم لحظة وصله بها، وهذا معنى كونه حالة تنذوقها كما تتذوق الطعام الشهوي والشراب العذب».



هذه المؤلفات وأمثالها في مناهجنا الدراسية؟ لماذا لا نعلم أبنائنا وبناتنا أهم حاجاتهم الوجودية وتبين لهم أن سلوكهم وانفعالاتهم وحتى أحلامهم وأهدافهم واضطراباتهم وإرهاصاتهم النفسية ماهي التحليلات وتعبير وإشارة وصرخة لعدم الالتفات لتلبية هذه الحاجات. نص آخر النقيه كعلامة ترشد وتهدى الى طريق الارتقاء «إنسان اليوم يفترق لتدين عقلائي اخلاقي رحمانى بنقده، لأنه يعيش في عالم يضمحل فيه معنى كل شيء في حياته، عالم تزداد فيه كآبته، ويشد اغترابه». ثم علامة أخرى ترشدنا وتدلنا على الطريق، إذ يقول الرفاعي: «قراءة الفكرة لا تكفي وحدها لتطبيقها، ما لم تتبناها سلطة تفرض حضورها، أو تتجدد لها جماعة تحشد كل طاقاتها من أجلها».

ومنها هذا الكتاب، حيث لا تستوعب مقالة واحدة ايضاح قراءتي له، وتصوير روعة شعوري وأنا أتمتع وأتذوق والتزود من نصوصه. ما أجمل وأكثف عناوين موضوعاته كل عنوان يحمل من الكثافة والجمال ما يجعله منهجاً تربية أو علامة ترشد الحائر للطريق. المميز في هذا الكتاب لغة عباراته التي ينصت لها القلب بدفته، ويستيقظ أمامها العقل ويقف بالجلال عند معانيه، وتحلق الروح في عالم السمو والمعنى في حضرته. المقدمة في كتب الرفاعي لا تكفيها قراءة واحدة، ولا تناسبها مهارات القراءة السريعة، المقدمة عبارة عن سرية ذاتية يبين فيها الجمال والعمق والحب والحنن والألم، مرة أخرى يعلمنا الرفاعي بصورة غير مباشرة كيف للتواضع من تجليات واعتراقات تبنى الإنسان وتزيد من ضوء روحه فيقول: «ليس هناك كتابة مكتفية بالمقدمة التي أقرتها أن كتاباتي جهد لا يخص بي ولم أنجزه وحدي. للقاء الأتقياء دور مهم في ترسيخها وإثرائها وتكاملها. إنها جهد مشترك فيه كل من يقرأها وهي مخطوطة وبعد نشرها».



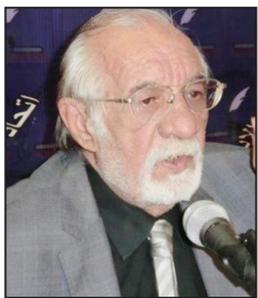
متعدد، ومتعدد في الوقت الذي هو فيه واحد، وفي ضوء ذلك يعرف الرفاعي الدين بأنه: «حياة في أفق المعنى، ومرة أخرى أعرج إلى كتاب «الدين والكرامة الإنسانية»، وثالثة «مسرات القراءة ومخاض الكتابة»، وأعماله الأخرى، كي أرفع مؤشر المعنى في أيامى. اليوم تجولت في «الدين والكرامة الإنسانية»، هذا الكتاب كرس قاعدة احترام الذات في كينونتي، وفي كينونة كل شخص آخر يقرأه. كم تستحرنني مقولة الرفاعي: «الكرامة مقصد مقاصد الدين وأسمى أهدافه». كما يبهرنى هذا النص الآخر، وأقف بصمت رهيب أمامه: «أكثر الكتابات المتحركة حول الإنسان تنسى الدين، وأكثر الكتابات المتحركة حول الدين تنسى الإنسان. الدين يبدأ باكتشاف الإنسان وإعادة تعريفه ليصل إلى الغيب، ولا يبدأ بالغيب ليصل إلى الإنسان». ٢١١٢

الدين والكرامة الإنسانية. هذا الكتاب كرس قاعدة احترام الذات في كينونتي، وفي كينونة كل شخص آخر يقرأه. كم تستحرنني مقولة الرفاعي: «الكرامة مقصد مقاصد الدين وأسمى أهدافه». كما يبهرنى هذا النص الآخر، وأقف بصمت رهيب أمامه: «أكثر الكتابات المتحركة حول الإنسان تنسى الدين، وأكثر الكتابات المتحركة حول الدين تنسى الإنسان. الدين يبدأ باكتشاف الإنسان وإعادة تعريفه ليصل إلى الغيب، ولا يبدأ بالغيب ليصل إلى الإنسان». ٢١١٢

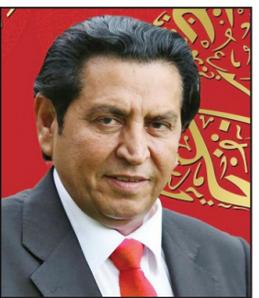
أبرزهم ياس خضر وكريم العراقي ومحسن العزاوي

فنانون وشعراء عراقيون بارزون غيبتهم الموت في ٢٠٢٣

من مواليد العام ١٩٤٣ في مدينة «قلعة صالح» بمحافظة ميسان جنوبي العراق. والراحل مخرج تلفزيوني ومسرحي ومدرس في معهد الفنون الجميلة ورئيس الشعبة المسرحية في نقابة الفنانين العراقيين. وأخرج للمسرح ٢٢ عملاً مسرحياً عراقياً وأخرج للتلفزيون ٤ مسلسلات وكثيراً من البرامج التلفزيونية. من أعماله مسرحية (العراق العظيم) ومسلسل (نبيه وصالح).



الملمحة الشعبية (بيت الطين) في أجزاءها الأربعة وقد حصل على عدد من الجوائز، كانت أولها جائزة أفضل ممثل وأعد عام ١٩٨٨ عن مسرحية (الغوربيل) وجائزة أفضل مخرج عام ٢٠٠٠ عن مسرحية (بعض الظل) وجائزة الدولة للمتحرفين عام ٢٠٠٢ عن مسرحية (الهجرة إلى الحب).



عاماً، تاركاً خلفه إرثاً فنياً كبيراً. ومحسن أحمد العزاوي من مواليد أبريل/نيسان ١٩٣٩ في محافظة ذي قار وبدأ العزاوي مشواره الفني مخرجاً عام ١٩٥٨ بمسرحية «نزلة رقم ١٦»، من تأليف الراحل عزيز عبد الصالح، وكانت نقطة انطلاق لمسيرة حافلة قدم خلالها أكثر من ٦٠ عملاً مسرحياً.



بغداد/ الزوراء: رحل العديد من الشخصيات الفنية والثقافية البارزة في العراق، تاريخياً إرثاً هاماً لا يمكن نسيانه. فقد شهد عام ٢٠٢٣ الذي شارك على نهايته رحيل الكثير من الأسماء الفنية البارزة الذين غيبتهم الموت، والتي تركت بصماتها في مجال العمل السينمائي والتلفزيوني والمسرحي، وكتابة الشعر.

ورحل أيضاً العديد من الفنانين والشعراء وهم:
*الشاعر الشعبي جليل صبيح
*الفنان أحمد السلطان
*الفنان والمخرج فائق الحكيم
*الفنان البصري رعد الغريب
*الفنان غازي الكنتاني
*الفنان السينارست ثامر مهدي
*الفنان حازم جواد
*الفنان والتدريسي في كلية الفنون الجميلة نزار جواد الزبيدي
*الشاعر العراقي كاظم السعدي
*المخرج السينمائي والكارتونني ثامر الزبيدي
*الفنان الكبير الموسيقي أكرم حبيب
*الفنان عبد اللطيف هاشم الكعبي
*الفنان التشكيلي العراقي عاصم فرمان
*رائد المسرح العراقي مهدي سميسم،
*الفنان العراقي علي جودة
*المخرج والكاتب والممثل العراقي فالح حسن العبد الله
*الفنان التشكيلي مجيد الساعدي.

مسلسل (محلثا) والمسلسل الشهير (أشهى الموائد في مدينة القواعد).
الفنانة العراقية أمل عباس
وتوفيت الفنانة العراقية الشهيرة المقيمة في الكويت، أمل عباس، عن عمر ناهز الـ٦٣ عاماً، في ٧ من تموز، وذلك بعد صراع طويل مع المرض. وكانت عباس بدأت حياتها الفنية في الكويت العام ١٩٨٤ في «أوبريت سنديريلا». بعدها قدمت العديد من الأعمال التلفزيونية، وكانت مشاركتها في مسلسل «الحبالية» في دور حكيمة إلى جانب الفنان القدير عبد الحسين عبدالرضا والفنان خالد النفيسي، من أحد أهم المحطات في حياتها الفنية. قدمت ١٢٠ عملاً فنياً وتحمل الجنسية المصرية.
الفنان صبحي الخزعلي
نعت نقابة الفنانين العراقيين، في ٢٦ من كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢٣، رحيل الفنان صبحي الخزعلي، وهو

كما نعت نقابة الفنانين العراقيين، في الـ٢٧ من تموز ٢٠٢٣، الفنانة ميلاد سري، التي توفيت بعد صراع مع المرض، وهي فنانة وممثلة عراقية ولدت في مدينة الكاظمية وبدأت كعازبة أزياء وفنانة إعلانية وأول أعمالها كانت من مسرحية (عقود فرهود) وكانت أول بطولة لها في مسلسل (مناوي باشا) في جزئية الأول والثاني، وحصلت على العديد من الجوائز والتكريمات منها لقب أفضل ممثلة في العراق عام ٢٠١١ وأفضل ممثلة لهذا العام عن دورها في مسرحية العدد التنازلي عام ٢٠١٦ وتكريم في مهرجان السينما العراقية عام ٢٠١٦.

محمود حسين «أبو تحسين»
وتوفي الفنان محمود حسين «أبو تحسين» في الـ١٨ نيسان ٢٠٢٣، وأن انطلاقته كانت من المسرح العمالي عام ١٩٦٩ وحصل على جائزة أفضل ممثل في مسرحية الطوب عام ١٩٨٧، كما عمل أكثر من ٦٠ مسلسلاً و٧٠ مسرحية وبرامج كثيرة وأبرزها مسلسل (أولاد الحجاج) لجمال عبد جاسم، كذلك

الفنان العراقي علي داخل «عذيب»
توفي الفنان العراقي «القدير» علي داخل والمعروف بشخصية «عذيب» في مسلسل بيت الطين، في الـ٧ من كانون الثاني ٢٠٢٣، أثر تعرضه لوعكة صحية، وهو فنان مسلم من مواليد محافظة البصرة وبدأ العمل المسرحي في العشرينيات من عمره بمراكز الشباب في محافظة ميسان عام ١٩٧٦ وساعد ذلك ليرتقي على خشبة المسرح واستمر به الحال بالتمثيل إلى عام ١٩٩٧، وبدأ مسيرته الفنية «المهيزة» من خلال المشاركة في مسلسل أشهى الموائد في مدينة القواعد سنة ١٩٩٩ ميلادي، وشارك في العديد من الأعمال الفنية «المرموقة» على مستوى العراق والوطن العربي من أبرزها مسلسل «بيت الطين» و«ماضي يا ماضي».

للإذاعة أغنية (الهدل) التي ذاع صيتها آنذاك، بعدما بثت لأول مرة من خلال إذاعة القوات المسلحة في ١٩٦٨.
الشاعر كريم العراقي
رحل الشاعر العراقي البارز كريم العراقي عن عمر ناهز ٦٨ عاماً بعد صراع مع المرض في الأول من أيلول ٢٠٢٣. ويعد الراحل أحد أبرز كتاب القصيدة الشعبية الغنائية العراقية وارتبط اسم الشاعر الراحل أيضاً بأشهر المطربين العراقيين، عبر قصائد غنائية حققت شهرةً بأصواتهم، من بينهم سعدون جابر وياس خضر ورضا الخياط وكاظم الساهر.
الفنان والمخرج والباحث المسرحي محسن العزاوي
فيما نعت الأوساط الفنية والثقافية في العراق الفنان والمخرج والباحث المسرحي العراقي محسن العزاوي الذي توفي في الـ٥ من مايو ٢٠٢٣، بعد صراع مع المرض، عن عمر ناهز ٨٤

واحة الأسرة

نصائح طبية...

أهمها الثوم والتوتنة والشاي الأخضر أطعمة ومشروبات تحمي من جلطات القلب والدماغ



هناك عدد من الأطعمة والمشروبات التي يُعتقد أنها تساهم في الحماية من جلطات القلب والدماغ نظرًا لفوائدها الصحية العامة، يُرجى ملاحظة أنها لا توفر ضمانًا مطلقًا ولا ينبغي اعتبارها بديلًا عن الرعاية الطبية المناسبة، وفيما يلي بعض الأمثلة:

الأسماك الدهنية: مثل السلمون والتوتنة والسردين، فهي غنية بأحماض أوميغا-3 الدهنية التي تساهم في تقليل تجلط الدم وتحسين صحة القلب والأوعية الدموية.

الثوم: يُعتقد أن الثوم له خصائص مضادة للجلطات وقد يساهم في تقليل ضغط الدم وتحسين تدفق الدم.

الفواكه والخضروات: مثل البقوليات، والبنجر، والباذنجان، والتوت، والبرتقال، والرمان، والسبانخ. تحتوي هذه الأطعمة على مضادات الأكسدة والألياف، والتي يُعتقد أنها تساهم في تخفيض خطر حدوث جلطات الدم وتعزيز صحة القلب والأوعية الدموية.

الشاي الأخضر: يحتوي على مضادات الأكسدة المفيدة للقلب والأوعية الدموية، ويُعتقد أنه يساهم في تقليل خطر جلطات الدم.

الشوكولاتة الداكنة: تحتوي على مضادات الأكسدة والفلافونويدات التي يُعتقد أنها تحسن صحة القلب وتقلل من خطر جلطات الدم.

المكسرات: مثل اللوز والجوز والكاجو والفستق، فهي تحتوي على أحماض دهنية صحية والألياف والمضادات الأكسدة، ويُعتقد أنها تساهم في الحفاظ على صحة القلب.

يجب الإشارة إلى أنه من المهم الحفاظ على نظام غذائي متوازن وممارسة النشاط البدني بانتظام، بالإضافة إلى اتباع التوجيهات الطبية والمتابعة الدورية مع الطبيب للحفاظ على صحة القلب والوقاية من جلطات الدم.

نحو مستقبل أفضل... لهم

نصائح للحصول على ليلة رأس سنة استثنائية مع زوجك



البيئة المحيطة مؤثرة بشكل كبير في الرومانسية، لذا اهتمي بتنظيف وترتيب المنزل، وتعطيره، وتزيينه بالشموع والديكورات الرومانسية والمفروشات الفاخرة. واهتمي خصيصاً بغرفة النوم.

4- اهتمي بنفسك نظافتك الشخصية أمر أساسي للحصول على ليلة رومانسية. احصلي على رعاية خاصة لبشرتك وشعرك، واهتمي بتعطير جسمك، واستخدمي أنواع فاخرة من الكريمات والعطور. ثم اختاري ملابس مثيرة وناعمة لتكون إطلالتك مثالية ولا تُقاوم.

5- اهتمي بالعلاقة الحميمة جزء مهم للحصول على ليلة رأس سنة استثنائية مع زوجك، لذا اهتمي أن تكون مثالية ويُفضل أن تبحثي عن أساليب لتجديد العلاقة حتى يزداد الحماس ويكون الاحتفال استثنائياً.

حتى تحسلي على ليلة رأس سنة استثنائية مع زوجك، لست بحاجة إلى تكاليف باهظة أو حتى الخروج من المنزل، يمكنك قضاء وقت خاص مع زوجك وقضاء أمسية رائعة عبر تطبيق النصائح التالية:

1- خططي لعشاء رومانسي العشاء الفاخر من أهم عناصر الأمسية الرومانسية. فكري في قائمة طعام مفضلة لزوجك، وأعديه بنفسك أو طلبها جاهزة إذا كانت ميزانيتك تسمح. ولا تنسي إعداد المائدة بديكورات ولبسات رومانسية مثل الشموع والمفروشات الفاخرة وأدوات المائدة الراقية.

2- جهزي قائمة موسيقى رومانسية الموسيقى عنصر مهم لإضفاء جو رومانسي، والاستمتاع بالرقص مع زوجك. جهزي قائمة تشغيل موسيقى بمقطوعات مفضلة لكما أو تحمل ذكريات جميلة لكما معاً.

3- اهتمي بتجهيز المنزل

سلوكيات...

4 أسلحة لمحاربة إدمان الإنترنت لدى الأطفال

في حال تشغيل التلفزيون في غرفة المعيشة بلا انقطاع، يصعب توقع أن يغلغ الأطفال أو الشباب جهاز الكمبيوتر أيضاً.

تقديم بدائل وأكد بويتل على أهمية أن يقدم الآباء لأبنائهم بدائل عن تصفح الإنترنت وممارسة ألعاب الكمبيوتر، وذلك من خلال الأنشطة المشتركة المتاحة بين الآباء والأبناء.

يوصي بويتل الآباء بملاحظة العلاقات الاجتماعية لأطفالهم وتعزيزها عند الضرورة من خلال تشجيعهم على زيارة أصدقائهم أو دعوة أصدقائهم إلى المنزل.

مثل أعلى بالإضافة إلى ذلك، ينبغي أن يكون الآباء مثلاً أعلى يحتذى به؛ فمن الضروري أن يلاحظ الآباء مدى استعمال وسائل الإعلام بشكل عام في المنزل،

إظهار الاهتمام يوصي الطبيب الألماني الآباء بإظهار الاهتمام لأبنائهم، مشدداً على ضرورة معرفة ما يفعله أطفالهم على الإنترنت بشكل مبكر ومساعدة الأطفال على تنظيم أوقات تصفح الإنترنت لديهم وتحديد أوقات للأنشطة الإلكترونية، مع مراعاة تخصيص أوقات كافية للأنشطة العادية أيضاً. العلاقات الاجتماعية

يقع بعض الأطفال في فخ إدمان الكمبيوتر والإنترنت، فيقضون أوقاتاً طويلة أمام شاشة الأجهزة الإلكترونية ويهملون بقية الأنشطة الحياتية.

ولمحاربة إدمان الكمبيوتر والإنترنت لدى الأطفال، يقدم الطبيب الألماني مانفريد بويتل، مدير عيادة الطب النفسجسدي والعلاج النفسي بمدينة ماينتس الألمانية، النصائح الأربعة التالية:

كل يوم معلومة...

سبب زيادة حجم الأنف والأذن مع التقدم في العمر

كلما كبر الإنسان وهذا يمكن أن يسبب زيادة حجم الأنف والأذن. ويمكن أن يصبح الجلد الموجود على الأنف أثقل بسبب زيادة نشاط الغدد الدهنية ومع ذلك سرعة التغير في حجم الأنف والأذن يعتمد على عدد من العوامل الوراثية والبيئية.

وتعد ملامح الوجه بشكل عام سمة وراثية للغاية ويبدو أن شكل الأنف، على وجه الخصوص، مرتبط بالتركيب الجيني للشخص. وهناك أدلة علمية تشير إلى أن التعرض للتلوث والشمس يمكن أن يسرع عمليات الشيخوخة في الغضروف الموجود في أي جزء من الجسم خاصة الأنف وملامح الوجه فهي غير محمية بالملابس.

وتتكون الهياكل الأساسية داخل الأذن والأنف من الغضروف وهو نسيج ضام قوي ومرن يدعم العظام والمفاصل ويحميها من التلف وتثبيت بمجموعة من البروتينات الهيكلية تسمى الكولاجين والإيلاستين.

وقال ماتاراسو مع التقدم في العمر يقل إنتاج ألياف الكولاجين والإيلاستين الجديدة ما يسبب ضعف الغضاريف وأكملها ويغير شكل الأنف والأذن. كما يؤثر العمر على بنية الأنسجة المحيطة بالغضاريف وتبدأ الأنسجة التي كانت مشدودة في الأنف والأذن والوجه بالارتخاء

تتغير ملامح مع التقدم في العمر وأكثرها وضوحاً هي الأنف والأذن، حيث تصبح أكبر وأطول بجانب التجاعيد.. فما السبب. وفقاً لما جاء في موقع "لايف ساينس" يكبر حجم الأنف والأذن طوال عمر الإنسان، لكن ذلك ليس بسبب نمو أنسجتها فعلياً كما يحدث في مرحلة الطفولة.

وقال الدكتور آلان ماتاراسو، أستاذ الجراحة السريرية في كلية زوكر للرب في نيويورك: يكتمل نمو الأذن والأنف بالكامل في سن العشرين، ومعظم التغيرات في شكلها وحجمها ترجع إلى عملية الشيخوخة.

تدبير منزلي...

خدع بسيطة تجعل غرف المنزل الصغيرة تبدو أكبر



الفاتحة و الناصعة و يفضل اعتماد اللون الأبيض الي ديكور المنزل في السقف و لا مانع من اضافة ظل اليه ليصبح كبعيد ثالث لليهام ان ديكور السقف اعلي و ذلك لن يتحقق باضافة لون غامق علي السقف افقيا فيمكنك اضافة البعد للسقف كما قلنا من قبل باستخدام spotlight موجهه للسقف فتتبر السقف اولاً ثم باقي الغرفة او يمكنك اضافة لون اغمق من الجدران علي حواف السقف للياهام بانها اعلي .

6 - زيادة حجم ديكور المنزل باضافة المرايا الطولية فهي لا تعكس الصور فحسب بل انها ايضا تعكس الضوء و اللون و يمكنك ان تكون جريئاً قليلاً مع المرايا فيمكنك وضع مرايا علي حائط بأكمله فستعطي حجماً مضاعفاً لغرفتك و الي ديكور المنزل عموماً .

7 - الطاولة الزجاجية سواء طاولة السفرة او طاولة القهوة مهمة جداً للغرفة الصغيرة فهي ستحافظ علي مظهر ديكور المنزل واسعة و رحبة .

السقف يبدو اعلي و الحجره عموماً اكبر و افضل اضاءة يمكنك استخدامها هي الاضاءة الطبيعية او اللمبات الموفرة باختصار الاضاءة التي تماثل الطبيعة لاضافة لون الشمس الطبيعي الي ديكور المنزل فابتعد عن الاضاءة الصفراء الملوثة فضوء الشمس ابيض .

4 - تقليل عدد الاكسسوارات بالتشوش مثلاً وضع الديكورات الصغيرة بكل مكان و اضافة الكثير من ساعات الحائط او اواني الزهور و الانتيكات بشكل عام التي يكثر استخدامها في العالم العربي عليك تفاديها و الاكتفاء بالحد الادني منها الذي تشعر معه ان بونتها لن يبدو ديكور المنزل جميلاً و ابتعد عن ملء كل ركن بزينة ما لان كثرة الاكسسوارات ستشعرك بان ديكور المنزل مزدحم و ستقلل

اليوم المنازل السكنية اصبحت تعاني من المساحات الصغيرة وهناك عشر طرق لجعل الغرفة الصغيرة تبدو اكبر تعرف عليها في التالي

١- للياهام بان ديكور المنزل يبدو اكبر عليك استخدام الوان ساطعة و منيرة بدلا من الالوان الفاتحة او الغامقة ، الوان الباستيل و الالوان الطبيعية و الابيض هي الالوان الافضل لجعل ديكور المنزل يبدو اكبر .

٢ - استخدم الوان احادية اللون في ديكور المنزل من الاثاث و السجاد و الجدران و اختر ملابس متعددة و درجات ظلية مختلفة في نفس الحجره من اللون الواحد الذي اخترت به طلاء ديكور المنزل مثال .

٣ - الاضاءة هي العنصر الاساسي لجعل ديكور المنزل يبدو اكثر اتساعاً فالإضاءة الجذابة و المريحة بصريا هي الافضل الي ديكور المنزل الصغير ضوء الكشاف (spotlight) جيدة جدا لانها تسطع علي السقف ثم ترتد علي باقي ديكور المنزل لتضيئة فتجعل

اليوم المنازل السكنية اصبحت تعاني من المساحات الصغيرة وهناك عشر طرق لجعل الغرفة الصغيرة تبدو اكبر تعرف عليها في التالي

المطبخ...

شورية العدس والمكرونه



مقادير الوصفة	فلفل اسود	وقلي لتذبل.
٢ ملعقة كبيرة	١ ملعقة صغيرة	٢. اضيفي العدس، الملح، الفلفل، البهار، الكمون، معجون طماطم كي دي دي، عصير الليمون، اضيفي ٤ كوب ماء، دعيه يغلي بهدوء ٢٠ دقيقة الى ان ينضج العدس.
١ حبة كبيرة	١ ملعقة صغيرة	٣. اضيفي المكرونه واطركي الشورية تطهى بهدوء ١٠ دقائق .
١ بصل مفروم	٤ ملح	٤. ضعي الشورية في طبق التقديم. قدميها مع شرائح الليمون.
٢ فص ثوم	٤/١ ملعقة صغيرة	
٢/١ كوز كزبرة		
١ خضراء مفرومة		
١ كوز عدس		
١ بني		
١ ملعقة صغيرة		
٤/١ ملح		

طبيبك في بيتك...

فوائد علاجية مذهلة للفلفل الحلو



الأمراض وتقلل من نسب الإصابة بأمراض القلب. استخدامات الفلفل في الطب السكان الأصليون لأمريكا هم أول من عرف فوائد الفلفل في الطب وفي العلاج واستخدموه للعلاج من فيتامين سي «سي» لكل ١٠٠ غرام. الفلفل الحلو له خصائص صحية كبيرة، فهو مضاد للبكتيريا وللسرطان، ومسكن للألم، ويساعد على ضبط نسبة السكر في الدم، كما يخفض نسبة الدهون والكوليسترول. ويحتوي على مركبات الفلافونويد والكاروتينات ولوتين وزياكسانثين وكربوتينواتين، وهي مضادات أكسدة تحمي الجسم من الالتهابات وتقي من

الفلفل الحلو غادر موطنه الأصلي قبل نحو ٤٠٠ عام وانتقل إلى أطباق العالم المختلفة. يُنصح به لعلاج الكثير من الأمراض وتخفيف الوزن، وخاصة النوع الأحمر منه. فما هي فوائد الفلفل الحلو؟ والفلفل ينتمي إلى فصيلة النباتات الباذنجانية ويعتقد أن موطنه الأصلي هو المكسيك، إذ عثر على بعض المكتشفات الأثرية التي تشير إلى وجوده هناك قبل ٧ آلاف سنة، وانتقل الفلفل عن طريق الطيور إلى أمريكا الوسطى، ومن ثم انتقل مع البشر بعد اكتشاف القارة الأمريكية إلى أوروبا ومن إلى أنحاء العالم الأخرى قبل نحو ٤٠٠ عام. وما يميز الفلفل هو ألوانه المختلفة، كالأحمر والأصفر والأخضر، واختلاف نكهاته، فمنه الحار جدا ومنه البارد. ولكن ما يجمع جميع أنواع الفلفل هو فوائده الكثيرة، ومنها:

يحتوي الفلفل البارد على كميات كبيرة من فيتامين سي وهو مليء بالفيتامينات الضرورية، كفيتامين «أي» وفيتامين «بي» وفيتامين «سي».

يحتوي الفلفل البارد الأحمر على كميات أكبر من فيتامين «سي» من الأنواع الأخرى من الفلفل، وتصل نسبة فيتامين «سي» في ١٠٠ غرام من الفلفل الأحمر إلى ٤٠٠ مليغرام وهو بذلك أكثر مادة غذائية في الطبيعة غنية بفيتامين «سي»، ما جعله



عين على العالم

بعد زيادة 75 مليون نسمة خلال 2023
عدد سكان العالم سيتجاوز الـ 8
مليارات نسمة في رأس السنة الجديدة



كشف مكتب الإحصاء الأمريكي ارتفاع عدد سكان العالم بمقدار 75 مليون نسمة خلال عام 2023، وفي يوم رأس السنة الجديدة 1 يناير/ كانون الثاني 2024 سيتجاوز تعداد سكان العالم 8 مليارات نسمة. وأوضح المكتب أن معدل نمو سكان العالم العام المنقضي أقل من 1٪، في العالم وبالعالم في الولايات المتحدة العام الماضي 0.53٪، أي نحو نصف الرقم العالمي. وزاد عدد سكان الولايات المتحدة

إطلاق خاتم ذكي لقياس ضغط الدم



أطلقت شركة «كوسبيتيفيت» (Kospetfit) خاتمها الذكي «أي هيل رينغ» (Heal Ring) الجديد الذي يقدم العديد من الوظائف الصحية مثل قياس ضغط الدم وقياس معدل ضربات القلب وتوزيع الدم بالأكسجين (SpO2)، بالإضافة إلى مراقبة النوم والعديد من الأوضاع الرياضية. وأوضحت الشركة الصينية أن خاتمها الذكي الجديد يبلغ وزنه 0.5 غرامات وسكته 3.2 ملم، ويتمتع بمقاومة الماء وفقاً لمعايير الحماية المعروفة أي بي إكس 8 (IPX8)، ومن ثم يمكن ارتداؤه أثناء ممارسة الرياضات المائية. وتبلغ فترة تشغيل البطارية 7 أيام مع الاستخدام العادي، ومتوفر بمحطة شحن ضمن باقة التجهيزات الاختيارية نظير 10 دولارات أمريكية، حيث يمكن أن تصل فترة تشغيل البطارية إلى 100 يوم.

قريباً .. إنستجرام يتيح للمستخدمين مشاركة «البروفایل»

تلقت منصة مشاركة الصور والفيديو Instagram المملوكة لشركة Meta عدداً كبيراً من الميزات الجديدة على مدار العام، وكان أكبرها إطلاق Threads وتكامله مع Instagram. ولا يزال أمام عام 2023 بضعة أيام، وقبل ذلك، لم ينته Instagram من اختبار الميزات الجديدة للمنصة، حيث يشير تقرير جديد صادر عن Weftech إلى أن منصة التواصل الاجتماعي تختبر القدرة على مشاركة ملف تعريف آخر على قصة Instagram الخاصة بك وكذلك دعوة المتابعين لزيارة ومتابعة ملف تعريف Instagram الذي شاركوه.

وقد تم رصد الميزة الجديدة بواسطة مطور التطبيقات Alessandro Paluzzi الذي يدعي أن المستخدمين قد يحصلون على خيار «إضافة إلى القصة» في ملفهم الشخصي والذي يتيح لهم مشاركة ملف تعريف الآخرين في قصة Instagram الخاصة بهم. ويذكر أيضاً أنه من المفترض أن تكون الميزة واضحة حيث يمكن للمستخدمين ببساطة اختيار هذا الخيار ثم إضافة الملف الشخصي للآخرين الذين يرغبون في مشاركته كقصصهم. وتبدو الميزة مثيرة للاهتمام، خاصة لمشغلي المحتوى وأصحاب الأعمال الذين يرغبون في الترويج لمصحتهم أو منتجهم لكسب المزيد من المتابعين، وتعد الآثار المترتبة على هذه الميزة على نطاق واسع، ولا سيما أنها تتيح لها أن تقدر بنمط بالنسبة للأشخاص المؤثرين والأفراد الذين يسعون إلى تضخيم ظهور ملفاتهم الشخصية الثانوية، وعلى سبيل المثال، سيصبح تقديم صفحة أعمال للمتابعين أمراً سهلاً مع هذه الميزة. وتحتوي الميزة الشاشة التي تمت مشاركتها على زر «عرض الملف الشخصي» في القصة ويطلب من المستخدمين النقر عليه لزيارة الملف الشخصي المشترك. ويبدو أن تفاصيل طرح هذه الميزة بعيدة بعض الشيء حتى الآن. ومع ذلك، تشير المؤشرات إلى ظهوره لأول مرة في أوائل عام 2024، ربما خلال الأسابيع الافتتاحية للعام الجديد.

بينهم راغب علامة

فنانون عرب أعلنوا تضامنهم مع غزة في احتفالات رأس السنة



في الوقت الذي يستعد فيه عدد من نجوم العالم العربي لإحياء حفلات رأس السنة بين العواصم العربية اختار نجوم آخرون أن يعزوا عن تضامنهم مع فلسطين بإلغاء حفلاتهم بشكل تام، فيما قرّر آخرون التزعم بمداحيل حفلة رأس السنة كاملة لصالح أهل غزة؛ مراعاة لظروفهم الاستثنائية مع استمرار القصف الغاشم للكيان الصهيوني على القطاع وتزايد انحصارهم في احتفالات رأس السنة بسبب الأوضاع في غزة ولبنان..

وذكر في البيان: «نظراً للظروف القاهرة التي يعيشها أهلنا في غزة وفلسطين ولبنان، تعلن شركة ستارز أون بورن وبالاتفاق مع مكتب السوبر ستار راغب علامة تأجيل جولتنا الكندية الأمريكية التي كانت مقررة بشهر ديسمبر/ كانون الأول إلى توقيت آخر بعد رأس السنة نحدده لاحقاً. نشكر نفهم جمهورنا الكريم».

كما انتقد الفنان اللبناني، عبر حسابه، الاعتداءات الوحشية التي يقوم بها الاحتلال الإسرائيلي على عائلات غزة، قائلاً: «70 عاماً عاشتها إسرائيل تقتل وتسلب وتخطف وتأسر وتذل الفلسطينيين، وتكذب على العالم؛ وخلال وسائل إعلام مرهنة للصهيونية العالمية».

وأضاف: «إسرائيل هي الإرهاب، وهي من صنعت الإرهاب والبسته لبس الإسلام.. غزة البطولة فضحت إسرائيل أمام العالم، غزة انتصرت بدماء أطفالها الأبرياء وبصمود شعبها، وإسرائيل انهزمت هزيمة نكراء وانفضحت أمام التاريخ..».

وختم قوله: «إسرائيل النازية تفوقت على الهولوكوست بإجرامها.. والأين بداية الفضائح وبدأت الحقيقة بالظهور أمام العالم أجمع».

وسيقم الفنان المصري محمد منير احتفالية غنائية لرأس السنة بالاجتماع مع فرقة «مسار إجابري» وعفروتو لأول مرة؛ حيث سيستمر الحفل لأكثر من ست ساعات متواصلة، بالإضافة لأكثر عرض ألعاب نارية في رأس السنة في افتتاح مسرح «إيفوريا أريتا»، كما من المقرر أن يضم الحفل عروضاً مسرحية واستعراضية تجمع مختلف الألوان الموسيقية بين الراب والأندرجراوند والكلاسيك والطرب..

بطلة «حريم السلطان» في حلقة خاصة من ذا فويس ليلة رأس السنة

تستعد مريم أوزري بطلة المسلسل التركي الشهير «حريم السلطان» لتشارك جمهورها في حلقة خاصة في رأس السنة.

نشرت المواقع التركية الإلكترونية أن قناة TV 8 قررت إلغاء عرض حلقة بياز شو في ليلة رأس السنة، على أن تقوم بعرض حلقة خاصة من برنامج صوت تركيا.

THE VOICE

ومن المنتظر أن تكون لجنة التحكيم مريم أوزري، أجون ألبجالي، مراد بوز وإيبرو قونديش. وسيتولى بياز تقديم حلقة البرنامج بدلاً من أجون خلال هذه الحلقة. وكانت مريم أوزري قد شاركت أخيراً ضمن فعاليات مهرجان البحر الأحمر بجدة كما شاركت في أكثر من فعالية بالدول العربية خلال الفترة الماضية.

ومن المقرر أن يحل أبطال مسلسل شراب التوت ضيوف على حلقة ذا فويس التركي بليلة رأس السنة؛ إذ سيضم كل من دفرم أوزكان، أوزغي أوزجار، كرم آيتشيك، بوسي ميرال، هازال توريسان، أوزغو كايا، دوغو ديميركولوناس أريكان، الزوجان صرب وبينقي أباك، إبراهيم بويوكا، إسرائ ولمان وياسمين ساكاليوغلو، والحلقة سيتم تصويرها ليلة 27 ديسمبر على أن تعرض ليلة رأس السنة 31 ديسمبر.

فيلم «أبونسب» لمحمد إمام يحصد 2.5 مليون جنيه

حصد فيلم «أبونسب» إيرادات بلغت مليونين و523 ألفاً و770 جنيهها، في دور العرض السينمائية المختلفة. وتطور أحداث فيلم أبونسب في إطار اجتماعي كوميدي حول شخصية «علي»، الذي يعمل طبيب أطفال، والذي يقع في «حب» «إليسا» ياسمين صبري، وعندما يقرر الزواج منها، يظهر والدها المجرم بعد خروجه من السجن يوم زفافهما، فتقلب حياتهما رأساً على عقب، ويجد نفسه متورطاً في سلسلة من أحداث الانتقام بين حياه وعصايته وبين عصابة أخرى.

فيلم «أبونسب» بطولة محمد إمام، ماجد الكدواني، ياسمين صبري، وفاء عامر، هالة فاخر، محمد ثروت، محمد لطفى، علاء مرسى، وضيفوف الشرف، ماجد المصري، وشيكو، وعدد آخر من الفنانين، والفيلم من تأليف أيمن وتار وإخراج رامى إمام. ويجمع فيلم «أبونسب» محمد إمام وياسمين صبري للمرة الثالثة في السينما، بعدما قدما سوياً فيلمي «جسيم في الهند» عام 2016 بمشاركة حمدي الميرغني، أحمد فحشي، محمد سلام، بيومي. بإخراج معتز التوني، و«ليلة هنا وسرور» عام 2018 بمشاركة فاروق الفيشاوي، محمد عبد الرحمن توتا، محمد سلام.

الكشف عن سر خطير عن إليسا في فيلم وثائقي حول حياتها

كشف الرومو الترويجي لفيلم it's OK الذي يروح قصة حياة النجمة اللبنانية إليسا، عن كثير من حياتها العملية والشخصية، والذي من المقرر عرضه في 25 يناير المقبل.

وأكثر الاسرار التي كشفت عنها إليسا هي الرومو الدعائي لفيلمها الوثائقي، والتي حظيت باهتمام كبير من جانب جمهورها، هو قصة إيمانها بالألوية النفسية ومضادات الاكتئاب. كما تحدثت إليسا عن فترة مرضها بالسرطان والسبب الحقيقي وراء إصابتها بهذا المرض بسبب قصة حب قديمة، وأطلقت عليها «علاقة توكسيد». وأثارت الفنانة إليسا جدلاً بسبب ملابسها خلال مشاركتها في فعاليات مهرجان ميدل بيست للموسيقى في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية، وذلك ضمن فعاليات موسم الرياض. وظهرت الفنانة إليسا في الحفل، مرتدية بدلة كاروهات مع بليرز جريء بنفس النقوشات، وكانت إطلالة البديلة هي نفس قماش الفستان الذي ارتدته إليسا من قبل في الحفل الخاص الذي أقيم بعد ختام مهرجان البحر الأحمر السينمائي. ونشرت الفنانة إليسا، صوراً لإطلاتها في فعاليات مهرجان ميدل بيست للموسيقى، عبر حسابها الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي للصور والفيديوهات «إنستجرام».

وظهر في إحدى صور الفنانة إليسا، تمزق بنطالها أثناء وقوفها، ما أثار الجدل ونال تعليقات عديدة من قبل رواد السوشيال ميديا وجمهور الفنانة إليسا.

حديث الرباط

مكايل الغرب في الحروب

عبدالله البيقالي

من المؤكد أن أحداثا بارزة ومؤثرة في العلاقات الدولية السائدة عرفتها سنة 2023 التي ستلطف أنفاسها بعد أقل من يوم واحد ستظل محفورة في ذاكرة التاريخ الإنساني، و سيكون لها ما بعدها بكل تأكيد. ولا جدال في الجزم بأن هذه السنة عاشت أخطر الحروب وأكثرها دموية طيلة قرن كامل من الزمن. واحدة تواصلت في عمق القارة الأوروبية تتواجه فيها القوات العظمى المتحكمة في رقبة النظام العالمي السائد، وهي وإن لا تزال تجري فوق التراب الأوكراني، فإن ساحتها هذه المرة لا تمثل حقيقتها كحرب بين دولتين قاربت بينهما الجغرافيا وبادعت بينهما الحسابات السياسية والجيو استراتيجية، بل رقعقتها الفعلية هي النظام العالمي برمته، و تدور بين قورج متصاعدة من أجل فرض طبيعة نظام عالمي يخدم مصالحها الكبرى. وهذه الحرب حركت المشاعر الإنسانية لدى جميع الدول الغربية بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية، و لم تذخر هذه الدول أدنى و لا أي جهد في إسناد طرف على حساب الآخر، و لذلك حشدت الملايير من الدولارات وتطوعت بأحدث الأسلحة الثقيلة والخفيفة والفتاكة، و سخرت المحكمة الجنائية الدولية التي استجابت إلى جميع ما طلب منها، بما في ذلك إصدار مذكرة اعتقال في حق رئيس دولة، و فرضت رزمة كبيرة من العقوبات الاقتصادية على دولة طرف في هذه الحرب، و عقوبات مالية ضد مسؤوليها وشخصيات بارزة منها. و طوعت وسائل الإعلام في الغرب التي أضفت طبعا تراجيديا عالميا على الحرب، و عرضت محتويات إعلامية تخدم طرفا معيناً وقدمت الحقائق بالصيغة التي قدرتها ملامعة لخدمة الأجندة المعلومة.

أما الحرب الثانية فقد كانت مختلفة هذه المرة، فنفس الغرب الذي حركته العوامل الإنسانية والدفاع على القانون الدولي والقانون الدولي الإنساني و حماية المدنيين في الحرب الأولى، غير جلده في تعاطيه مع الحرب الثانية، حيث لم يتردد هذه المرة ليس في التصدي إلى المعتدي، بل في توفير جميع أشكال الدعم والمساندة غير المشروطة للمعتدي. هذا الغرب الذي أمله وفاة عشرات من الأشخاص تبادلوا إطلاق النار فيما بينهم، و غالبيتهم من الجنود المتحاربين، لم يتوان لحظة واحدة في توفير الدعم والتغطية القانونية والديبلوماسية لتقتيل أكثر من عشرين ألف مواطن بريء، ضمنهم ثمانية آلاف طفل و ستة آلاف امرأة، و لا تترافق أبشع الجرائم الإرهابية في تاريخ البشرية الحديث، و لم يتأخر في إرسال ما يجب من تعزيزات عسكرية، من بوارج حربية وحاملات طائرات و جنود من النخبة وإمداد المعتدي بالذخائر الفتاكة حتى و إن اقتضى الأمر الدوس على المساطر الدستورية، و أغدق الأموال الطائلة. و موازاة مع كل ذلك لم يبد أثر للمحكمة الجنائية الدولية التي بدأ نائها العام مكبل اليدين لا يقوى على الحركة، لأنه لا يملك قرار حركته بيده. و تحمس الإعلام الغربي للمجازر والمحارق ولجرائم الإبادة الجماعية، بل قبل أن تستعمل مراكز القرار السياسي والعسكري في الغرب أداة طيعة لتنفيذ الجرائم الإرهابية. و جرت محاكم التفتيش في الجامعات و في المنتديات الأكاديمية الغربية ضد كل من تجرأ على الخروج عن النص، و شرعت قوانين المنع والحظر و التصديق على حريات التعبير والنشر و الاحتجاج و من قبل لنا إنها كانت عواصم لممارسة الحريات والحقوق والديموقراطية.

مفارقة في التعاطي مع حربين تكشف حقيقة الغرب كما هو دون مساحيق التجميل المكسدة على وجوهه القبيحة. فما هو عدوان و جرائم انتهاك للقوانين الدولية والمعاهدات العالمية وممارسات إرهابية بربرية في نطاق معينة من العالم، هو نفسه دفاع مشروع عن النفس في نقطة أخرى من نفس هذا العالم، و إن اقتضى تحقيق ذلك عشرات الآلاف من القتلى و من المفقودين والمصابين، و دمارا

شمالا و حصارا و تجوعا. الفرق الوحيد بين الحربين يتمثل في تباين المصالح، و في هذه الحالة لا يتردد الغرب المخالف في الدوس على القيم والمبادئ والأخلاق والقوانين والمعاهدات والاتفاقيات الدولية. مع كل ذلك لن نتشفي في دولة ما ونبارك غزو دولة ما، الذي يصير طبقا لمكايل الغرب مشروعا و عادلا، لأن دولة ما يصده الدفاع المشروع عن نفسها من حلف عدو يتربص بها و يقترب من جغرافيتها، بل نشد عدلا عالميا في التعاطي مع الحروب، مهما كان محاربوها، ومهما كانت ألوان بشرتهم و طبيعة بيئاتهم وأعرافهم.

أمر كلثوم تشعل نزاعاً في مصر

الادعاءات الكاذبة. مدحت العدل وصف بيان محسن جابر بالباهت والمتهالك، معتبرا أن اسم مدحت العدل وشركة «العدل جروب» وسمعتها أكبر من مثل هذه الادعاءات المرسله التي لا تستند إلى أي حقائق. وأوضح أن تمدد الخلط بين مصالح الشخصية ومصادفة رئاسته لجمعية المؤلفين والملحنين والناشرين، يعكس تهافت هذا الادعاء، مشيرا إلى أن القانون يجرم انتحال الحقوق واستباحتها، وعليه فإنه سيلجأ إلى القانون للفصل فيما قيل في حقه. هذا وأكد بيان آخر صادر عن المستشار القانوني لجمعية المؤلفين والملحنين أن الجمعية وحدها صاحبة الحق في منح حق الأداء لعنصر وإعادة النشر، لأي من أغاني أعضائها يعني فيهم كوكب النجوم، التي سجلت أغانيها لحساب شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات.

بوستات

إذا كانت الصهيونية قد نجحت في السيطرة على النخب السياسية في الغرب خلال العقود الماضية، فقد نجحت معركة طوفان الأقصى وأهل غزة الصابرون الصامدون كما قالت صحف غربية كثيرة في تشكيل رأي عام جديد في الغرب من الشباب سيقود التغيير في هذه المجتمعات خلال السنوات القادمة ويسحب البساط من تحت اقدار المنظومة السياسية الصهيونية الفاسدة التي تسيطر على مراكز صناعة القرار هناك منذ عقود، والأمر لن يكون سهلا لكن معركة تحرير الإنسانية من هيمنة الصهيونية أصبحت معركة مصر.



أحمد منصور



خالد جاسم

السعودية ترفع عدد اللاعبين الأجانب إلى 10 لاعبين محترفين في الدوري السعودي ابتداءً من موسم 2024/2025.