

التربية تصدر توجيهها إلى المدارس بشأن حالات الغش

بغداد/ الزوراء: أصدرت وزارة التربية توجيهاً إلى إدارات المدارس بشأن حالات الغش، وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: أن «المديرية العامة للتقويم والامتحانات في وزارة التربية وجهت إدارات المدارس بضرورة توعية الطلبة بالأضرار والعواقب الوخيمة المترتبة عن حالات الغش بأنواعه المختلفة»، وأضافت أن «حالات الغش تؤدي إلى حرمان الفائقين به من الاشتراك في الامتحانات وحسب الأنظمة والتعليمات المشار إليها في الكتاب الرسمي».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

12
صفحة

بغداد/ الزوراء: صوت مجلس وزارة الدفاع على الجدول الخاص بترقية الضباط مستحقي الترقية لكانون الثاني ٢٠٢٤، وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء»: أن «ذلك جاء خلال ترأس وزير الدفاع ثابت محمد العباسي، في مقر الوزارة، جلسة مجلس الدفاع الرابع، بحضور رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يار الله، وأمين السر العام الفريق قوات خاصة الركن أحمد داود سلمان الخفاجي، والأمين العام لوزارة الدفاع وكالة الفريق شوان مظهر علي، وعدد من القادة والضباط في الوزارة»، وأضاف «جرى خلال الجلسة مناقشة الجدول الخاص بترقية الضباط مستحقي الترقية لجدول كانون الثاني ٢٠٢٤، حيث تم التصويت على الجدول من قبل الحضور».

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 8105 Tue 26 Dec 2023

العدد: 8105 الثلاثاء 26 كانون الأول 2023

أعلنت تطبيق نظام المرشنة واعتماد الري الحديث

الموارد المائية لـ «الزوراء»: الحكومة دفعت ملف المياه ليكون سياديا وليس فنيا أو دبلوماسيا

العراق يرحب بالبيان الأممي بشأن دعم مسار السلام في اليمن

بغداد/ الزوراء: رحب العراق بالبيان الأممي بشأن دعم مسار السلام في اليمن، وقال بيان لوزارة الخارجية، تلقته «الزوراء»: إن «الوزارة تعرب عن ترحيبها بالبيان الذي أصدره المبعوث الخاص للأمم المتحدة للتوصل المتحد إلى اليمن، والمضمن التوصل إلى خارطة طريق لحل الأزمة اليمنية»، وأضاف البيان أن «الوزارة تأمل أن يُسهم الاتفاق في تحقيق تطورات شعب اليمن في الاستقرار والسلام والإزدهار»، وتابع، أن «الوزارة تعبر عن تقدير جمهورية العراق، للجهود التي تبذلها الأمم المتحدة لتعزيز الأمن في جمهورية اليمن».

وزير الداخلية يوجه بوضع خطة واضحة تحد من التلاعب بالعملة

بغداد/ الزوراء: وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، مديرية مكافحة الجريمة المنظمة على ضرورة استخدام التكنولوجيا الحديثة في العمل وتكثيف جهودها الاستخباراتية، مؤكداً أهمية أن تكون لدى المديرية خطة واضحة للتعامل مع الجرائم الاقتصادية والتلاعب بالعملة، وذكر بيان لوزارة الداخلية، تلقته «الزوراء»: أن «وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، ترأس اجتماعاً في مديرية مكافحة الجريمة المنظمة لمناقشة الخطط الموضوعية والرؤية المستقبلية للمديرية»، وأشار إلى «أهمية هذه المديرية، لأنها معنية بحماية اقتصاد البلد والمجتمع»، مشدداً على أن «تكون لدى المديرية خطة واضحة للتعامل مع الجرائم الاقتصادية والتلاعب بالعملة وغيرها التي يتأثر بها المواطن بشكل مباشر»، ووجه، باستخدام التكنولوجيا الحديثة في العمل، فضلاً عن تعدد وتنوع مصادر المديرية وتكثيف جهودها الاستخباراتية»، وأكد وزير الداخلية، على «دعمه الكامل للمديرية في الأمور اللوجستية والبشرية للارتقاء بعملها بالشكل الأمثل».

العراق المائبة ستكون في المستقبل القريب لاسيما بعد زيارت رئيس الوزراء الاخيرة الى ايران وتركيا.

التفاصيل ص 2

فحسب، وعززت فريق التفاوض العراقي بشخصيات مهنية ووطنية لاستحصال الحصص المائبة من دول الجوار. وأضاف: ان هنالك خطوات واقعية باتجاه حصص

برئاسة رئيس الوزراء تولى ملف المياه اهتماما كبيرا كونه يمس حياة المواطنين، حيث انها دفعت هذا الملف ليكون ملفا سياديا وليس فنيا او دبلوماسيا

فيما أعلنت تطبيق نظام المرشنة واعتماد الري الحديث للتقليل من الضائعات المائية، وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمال، في حديث لـ «الزوراء»: إن الحكومة الحالية

الزوراء/ حسين فالح: أكدت وزارة الموارد المائية اهتمام الحكومة بملف المياه، لافتة الى انها دفعت الملف ليكون سياديا وليس فنيا او دبلوماسيا،

خلال مشاركته في أعياد الميلاد.. السوداني يؤكد حرص الحكومة على التواصل مع جميع المكونات



التفاصيل ص 3

منتخبنا الأولبي يعسكر في البصرة مطلع العام المقبل تحضيرا لنهائيات آسيا

يستهدف الأعداء.. متحور كورونا «الجديد» يغيّر طريقته في غزو خلايا الجسم الأخيرة

النفط: إيراداتنا للشهر الماضي بلغت أكثر من 8 مليارات دولار

بغداد/ الزوراء: أكدت وزارة النفط أن إيرادات الشهر الماضي بلغت أكثر من 8 مليارات دولار. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أن «كمية الصادرات من النفط الخام بحسب الإحصائية النهائية الصادرة من شركة تسويق النفط العراقية (سومو)، بلغت (102) مليون و (975) ألفاً و (782) برميلا، بإيرادات بلغت (8) مليارات و (481) مليوناً و (558) ألف دولار»، وأشار البيان إلى أن «مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر تشرين الثاني الماضي من الحقل النفطية في وسط وجنوب

العراق يفتتح سفارته في ليبيا ويسمي الصحاف قائما بأعمالها

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الخارجية افتتاح السفارة العراقية في ليبيا، فيما أشارت إلى تسمية أحمد الصحاف قائماً بأعمال السفارة. وقال الصحاف في بيان تلقته «الزوراء»: إنه «في سياق تفعيل مبادرات البرنامج الحكومي، وبتوجيه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين بضرورة تقديم الخدمات إلى الجالية العراقية المقيمة في دولة ليبيا، واضطلاع السفارة في تلبية كل المعوقات التي تعترضهم، إفتتحت، سفارة جمهورية العراق في طرابلس، وتم تسمية أحمد الصحاف

التعليم تعلن نتائج التصنيف العراقي للجامعات

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نتائج التصنيف العراقي للجامعات 2023. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء»: أنه «حرصاً على تطوير البيئة التعليمية وقياس مؤشرات الأداء المؤسسي والبرامجي ومسار البحث العلمي، نعلن نتائج التصنيف العراقي للجامعات للعام 2023». وأضاف أن «النسخة التي أنجزها جهاز الإشراف والتقويم العلمي، تتضمن تقييم 95 مؤسسة حكومية وأهلية تعليم وفق معايير الاعتماد المؤسسي 20% والتصنيفات العالمية 10% وفاعلية

ضبطت عنصراً أمنياً متلبساً بالرشوة مقابل التنازل عن شكوى النزاهة: صدور 34 أمر قبض واستقدام بحق ذوي الدرجات العليا الشهر الماضي

بغداد/ مصطفى العتايي: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية مجمل نشاطاتها لشهر تشرين الثاني لعام ٢٠٢٣، فيما ضبطت عنصراً أمنياً متلبساً بالرشوة مقابل التنازل عن شكوى. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «نشاطات الهيئة لشهر تشرين الثاني هي ٢٢٧، وعلى النحو التالي: - عدد عمليات الضبط، والقبض على ٩٢ متهماً الذين تم ضبطهم بالجرم المشهود، و ٢٤ عدد أوامر القبض

والاستقدام القضائية بحق ذوي الدرجات العليا». وأضاف، أن «عدد أحكام الإدانة القضائية بلغ ٢١٠، أما عدد الدائنين بأحكام قضائية فبلغ ٢٩٠، فيما بلغ عدد ملفات تسليم الهاربين والأموال المهربة ٥٢ ملفاً»، في غضون ذلك، أعلنت هيئة النزاهة، عن ضبط أحد المتهمين متلبساً باقتراح جريمة الرشوة؛ مقابل التنازل عن شكوى مُقدّمة ضد أحد المواطنين. وقالت دائرة التحقيقات بالهيئة في بيان تلقته «الزوراء»: إن

تتضمن وقفاً لإطلاق النار وتبادلاً للأسرى وتشكيل حكومة انتقالية الكشف عن تفاصيل خطة مصرية لإنهاء الحرب وحماس والجهاد ترفضان التخلي عن حكم غزة

بغداد/ مصطفى الفليح: كشف مسؤول مصري وآخر أوروبي عن تفاصيل خطة مصرية لإنهاء الحرب في غزة، تتضمن وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى، وتشكيل حكومة فلسطينية انتقالية، بحسب ما نقلت وكالة «أسوشيتد برس»، وفيما رفضت كل من حماس والجهاد اقتراحاً مصرية بالتخلي عن حكم غزة، ارتفعت حصة ضحايا الحرب

الإسرائيلية العدوانية على القطاع، إلى ٢٠ ألفاً و ٦٧٤، بالإضافة إلى ٥٤ ألفاً و ٥٣٦ إصابة. وقدم الاقتراح، الذي تم لمدة تصل إلى أسبوعين، تقوم خلالها حركة المقاومة الفلسطينية حماس

عام 2024.. انتخابات في 50 دولة وأكثر من مليارين سيتجهون إلى صناديق الاقتراع

بغداد/ متابعة الزوراء: على مقربة من نهاية عام 2023 والذي اختلف النقاد في تقييمه بسبب الحروب المشتعلة في أوكرانيا وفي غزة والتضخم الاقتصادي وغيره، يحاول الخبراء التنبؤ بالعام المقبل في ظل موجة من الأحداث المفاجئة والتي لم يتنبأ بها أحد في هذا العام. وفي تقرير مطول لصحيفة نيويورك تايمز سلطت الضوء فيه على الأحداث المتوقعة في العام 2024 حيث اعتبرت أن الهجمات التي يشنها الحوثيون على السفن التجارية في البحر الأحمر تشير إلى مستقبل غير واضح لأفاق

خبير اقتصادي يحدد لـ «الزوراء» أسباب انخفاض سعر الصرف في العراق

بغداد/ مصطفى الفليح: حدد الخبير الاقتصادي، صفوان قصي، أسباب انخفاض سعر الصرف في العراق حالياً، فيما توقع استمرار هذا الانخفاض. وقال صفوان في حديث لـ «الزوراء»: أن «سياسة البنك المركزي ذهبت باتجاه تعزيز قدرة المصارف العراقية على التعامل بشكل مباشر مع مصارف مثل City Bank و JPMorgan وتكوين قاعدة بيانات لدى المصارف الأمريكية عن هم تجار العراق، من أين يأتون بجهة الدينار العراقي

وصف عدد ضحايا الصحفيين في غزة بأنه «فظيع ومفجع» الاتحاد الدولي للصحفيين يعد استهداف الاحتلال الصهيوني للإعلاميين عمداً «جريمة حرب»

بغداد/ متابعة الزوراء: إسطنبول/ متابعة الزوراء: أكد تيم داوسون، نائب الأمين العام للاتحاد الدولي للصحفيين، أن استهداف الصحفيين عمداً يعد انتهاكاً للقانون الدولي وجريمة حرب». وذكر داوسون أن غزة تحولت إلى «مدينة أشباح» نتيجة الهجمات الإسرائيلية المستمرة، وأن الناس يجالسون البقاء على قيد الحياة دون توفر الظروف الإنسانية الأساسية، و«مفجع». وقال داوسون: «بموجب القانون الدولي يجب على القوات المسلحة أن تعتبر الصحفيين مدنيين وأن تضمن سلامتهم. ومن الواضح

أن استهداف الصحفيين عمداً يعد انتهاكاً للقانون الدولي وجريمة حرب». وذكر داوسون أن غزة تحولت إلى «مدينة أشباح» نتيجة الهجمات الإسرائيلية المستمرة، وأن الناس يجالسون البقاء على قيد الحياة دون توفر الظروف الإنسانية الأساسية، و«مفجع». وقال داوسون: «بموجب القانون الدولي يجب على القوات المسلحة أن تعتبر الصحفيين مدنيين وأن تضمن سلامتهم. ومن الواضح



التفاصيل ص 3

هيئة الإعلام تعلن تنفيذ عشرات المشاريع في 57 منطقة نائية



بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الإعلام والاتصالات عن تنفيذ عشرات المشاريع في 57 منطقة نائية ضمن تسع محافظات عراقية. وقال رئيس الهيئة علي المؤيد في بيان تلقته «الزوراء» إن «الهيئة مستمرة بتنفيذ عدد من المشاريع في إطار الخدمة الشاملة بالمناطق النائية للحد من الفجوة الرقمية ونشر الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والتي سيستفيد منها أكثر من 53 ألف نسمة». وأكد المؤيد أن «المشاريع التي تأتي ضمن المشاريع السنوية لدائرة الخدمة الشاملة في الهيئة تضمنت إيصال خدمات شركات الهاتف النقال والإنترنت للمناطق النائية في تسع محافظات عراقية بهدف تعزيز الاندماج الاقتصادي والاجتماعي في هذه المناطق وتوفير فرص العمل». وتابع أن «المشاريع التي تم تنفيذها استهدفت 53 ألف نسمة ضمن 57 منطقة نائية في محافظات كربلاء المقدسة وذي قار والمثنى وديالى والأنبار والديوانية وكركوك وصلاح الدين وواسط، على أن تشمل الخدمات الرقمية المناطق النائية في المحافظات العراقية كافة».

الأمن الوطني يغلق عشرات الصيدليات ومراكز التجميل في ست محافظات



بغداد/ الزوراء: أعلن جهاز الامن الوطني اغلاق 26 صيدلية ومركز تجميل وعبادة اسنان مخالفة للضوابط الصحية ويديرها اشخاص ليسو ذوي اختصاص، في 6 محافظات. وقال جهاز الامن الوطني في بيان ورد «الزوراء» انه بالتنسيق مع الفرق الصحية المختصة نفذت مفران جهاز الامن الوطني جولات رقابية وتفتيشية على المراكز الطبية والتجميلية والصيدليات في (كركوك، والبصرة، والنجف، وواسط، ونيوى، والمثنى) أسفرت عن اغلاق (9) صيدليات و (4) عيادات للأسنان و (13) مركزاً للتجميل مخالفتهم الشروط والضوابط الصحية وممارسة العمل دون الحصول على إجازات رسمية، وبعد إجراء التحقيقات تبين أن أغلب هذه المراكز تديرها ملاكات من غير ذوي الاختصاص، وهو مايشكل خطراً على حياة المواطنين ويهدد الأمن الصحي لأفراد المجتمع». وبين انه «جرى إحالة المخالفين مع المصبوطات إلى الجهات القضائية المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم».

العمل تدعو أصحاب شركات تشغيل العمالة إلى الالتزام بالتعليمات والإجراءات القانونية



بغداد/ الزوراء: أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية احمد الاسدي لأصحاب شركات ومكاتب تشغيل العمالة على الالتزام بالتعليمات والإجراءات القانونية وذكر اعلام وزارة العمل في بيان تلقته «الزوراء» ان «وزير العمل والشؤون الاجتماعية التقى عددا من اصحاب شركات، ومكاتب تشغيل العمالة الاجنبية، بحضور المدير العام لدائرة العمل والتدريب المهني للنظر في مشاكلهم، وامكانية معالجتها حسب الضوابط، والسياقات القانونية». و اضاف الوزير إن «هناك مئات الآلاف من العمالة الاجنبية في البلاد تعمل في العديد من المفاصل كالمطاعم، والفنادق لكنها غير مسجلة، ووجودها غير شرعي في البلاد».

لافتا الى ان «الشركات التي تستقدم عمالة خارجية يفترض تطبيق القانون عليها، والضوابط التي تخص تشغيل هذه العمالة في البلاد بما يقابلها بنسبة 50% من العمالة الوطنية». واستمع الأسدي الى «المشاكل التي تواجه هذه الشركات، وخصوصا ما يتعلق ببعض الإجراءات في دائرة الإقامة، مشيراً الى ان الوزارة ستعمل على معالجة تلك المشاكل ضمن آلية قانونية تضمن تحقيق الاهداف التي تسعى اليها الوزارة، بما لا يؤدي الى إلحاق الضرر بالشركات». كما وجه «بمنح الشركات مهلة 45 يوماً لإكمال إجراءات تسجيل العمالة لديها، وتصحيح وضعها قانونياً، على ان لا تتجاوز المدة القانونية، وبخلافه يتم تطبيق الإجراءات القانونية».

تنضم غرامات مالية النقل توضح الإجراءات المتخذة بحق المخالفين للتسعيرة داخل المرائب

سيتم سحب بطاقة السيم كارت (البطاقة الذكية) من قبل اللجان المختصة للشركة ولا يمكن للسائق العمل نهائياً ضمن الرقعة الجغرافية التي يعمل بها». وأضاف الصافي أنه «لا توجد حالات مخالفة لتسعيرة الأجرة نهائياً من قبل سائقي المركبات الخاصة في داخل المرائب، وذلك لوجود مراقبين للخطوط العاملة في تلك المرائب تقوم بحماسة بالمخالفين»، موضحاً أنه «في حال إن وجدت مركبات مخالفة تعمل في المناطق العشوائية وغير تابعة لإدارة النقل الخاص فهذا الأمر سيكلف السائق غرامة عن هذا العمل تصل أحياناً إلى مبلغ 60 ألف دينار لزيادة الأجرة عن طريق مفازر الشركة، وإذا تكررت الحالة سيتم سحب وصل الخط والبحث ولا يعمل ضمن المنطقة التي يعمل بها». ودعا الصافي «المواطنين للاتصال بوزارة النقل عبر هواتفها الساخنة لرصد أي حالة من الحالات أعلاه وسيتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بهذا الصدد».



بغداد/ الزوراء: أوضحت وزارة النقل إجراءاتها المتخذة بحق المخالفين للتسعيرة داخل المرائب، فيما دعت المواطنين للإبلاغ عن الحالات المخالفة. وقال مدير العلاقات والإعلام في وزارة النقل ميثم عبد الصافي، في تصريح صحفي: إن «وزارة النقل تفرض عن طريق الشركة العامة لإدارة النقل الخاص على سائقي المركبات الخاصة بالعمل ضمن قوانين وأنظمة الشركة وعدم فرض تسعيرة غير التسعيرة السائدة المعمول بها ضمن النظام الداخلي للشركة»، مشدداً على أنه «في حال التجاوز على التسعيرة بأي شكل من الأشكال وتكرار الحالة ثلاث مرات

ارتفاع مبيعات السيارات الصديقة للبيئة بنسبة 84% في العراق خلال 2023

بغداد/ الزوراء: أعلن مرصد «العراق الأخضر» المعني بالحفاظ على البيئة عن ارتفاع مبيعات السيارات الصديقة للبيئة بنسبة 84% خلال العام الحالي، معتبراً هذا الأمر خطوة إيجابية لمكافحة تغيرات المناخ. وذكر المرصد في بيان ورد «الزوراء» انه وفق المعلومات الصادرة عن شركة «تويوتا» اليابانية لصناعة السيارات في العراق، فإن «معدل مبيعات السيارات الكهربائية الهجينة زادت بنسبة 84% لعام 2023 مقارنة بالعام الماضي». وبين أنه «تم بيع آلاف السيارات ومن مختلف فروع الشركة وأوضاع المرصد أن «من أسباب ارتفاع نسبة المبيعات للسيارات صديقة البيئة هي انخفاض أسعارها فضلاً عن إدراك الناس لأهميتها وتقليل استهلاك الحروقات أكثر من السيارات الاحتراق الداخلي الاعتيادية». وشدد على أن «نسبة المبيعات هذه تشكل خطوة كبيرة لمكافحة تغيرات المناخ التي يعاني منها العراق بيئياً وصحياً». وفي العام 2023 بدأت شركة «تويوتا العراق» بإنتاج نموذج سيارات الدفع الرباعي الصغيرة في السوق العراقية بأسعار مقبولة جداً وتنافسية، وقریباً ستطلق الشركة سيارة «سيدان» صغيرة وبأسعار مقبولة جداً وكفاءة عالية في الاستهلاك الوقود. كما أن «تويوتا العراق» ملتزمة بالناقل القياسي العالمي للسيارات الكربونية مع 6 نماذج حالية من السيارات الهجينة التي تم طرحها في سوق العراق وهي «كامري هايلندر، وكورولا كروس، وأوريان كروزر، وراف 4، والتاج الأسطوري».

بغداد/ الزوراء: كشفت وزارة الزراعة عن آلية فتح الحدود لاستيراد المحاصيل، فيما أكدت تصدير 6 محاصيل إلى دول الخليج. وقال الناطق باسم الوزارة محمد الخزعلي، في تصريح صحفي إن «برنامج الروزنامة الزراعية يهدف إلى الموازنة بين العرض والطلب في السوق والمحافظة على استقرار الأسعار». وأوضح أن «الوزارة تقوم بفتح الاستيراد للمحاصيل في حال شحنتها بالأسواق وتقوم بإيقافه مع وفرة المحاصيل محلياً، مشيراً إلى أن «العديد من المحاصيل حققت وفرة ذاتية وبالتالي تم تصديرها إلى دول الخليج مثل الطماطم والخيار والرقمي والبطيخ والأعلاف بمختلف مسمياتها فضلاً عن التمور». وأضاف أن «آلية فتح الاستيراد تهدف لمعالجة نقص السلع في الأسواق المحلية»، منوهاً بأن «اللجان الفنية المنتشرة في مراكز بيع الجملة ببغداد والمحافظات تقوم برقع تقارير يومية بشأن حالة السوق والأسعار وعلى ضوءها يتم اتخاذ التوصيات المناسبة التي ترفع إلى مجلس الوزراء الاقتصادي بغية اتخاذ القرارات اللازمة بشأن فتح أو إغلاق الحدود».

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق تمديد المناقصة العامة (Med2-2024-A) ليكون تاريخ الغلق 10/1/2024 بدلا من 2023/12/27 على موقعنا الالكتروني www.kimadia.gov.iq

معالجة أزمات الشح المائي الموارد المائية تحدد حصة الفرد من المياه إلى 200 لتر يومياً



بغداد/ الزوراء: خرجت اللجنة العليا للمياه بعدد من التوصيات والقرارات فيما يساهم بتقليل هدر واستهلاك المياه ومعالجة أزمات الشح المائي التي تعيشها المحافظات العراقية، من بينها تحديد كمية معينة من المياه كمتوسط للاستهلاك، وإذا تم تجاوزه تكون أجور المياه مضاعفة. وقال وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله إن اللجنة العليا للمياه والأراضي عقدت اجتماعات مؤخرًا، واتخذت حزمة قرارات بهذا الصدد، أهمها تنظيم الدور السكنية بعددات خاصة لقياس المياه المستهلكة من قبل الجهات المعنية بوزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، لحساب الكميات المستهلكة ضمن فواتير دفع الأجر، وتحديد حصة الفرد من المياه إلى 200 لتر يومياً كمتوسط، منوهاً بأنه في حالة زيادتها ستقابلها أجور مضاعفة. وأضاف أن التوصيات تضمنت أيضاً فرض رسوم نسبية للسقي على المزارعين لغرض استثمارها

في بغداد من المياه يومياً. وفقاً لقانون الموازنة، تم تحديد تسعيرة المياه كحد أدنى بواقع 100 دينار لكل متر مكعب، مايعني ان سعر المتر الواحد يبلغ 0,1 دينار. وفي حال استمر استهلاك المواطن البغدادي عند 470 لتر يومياً من المياه، فإن أول 200 لتر ستكون كلفتها 20 دينار خلال شهر، اما الـ 270 لتراً المتبقية فستكون كلفتها أكثر من ألف و 620 ديناراً، مايعني إجمالي مايدفعه المواطن البغدادي الواحد للمياه سيكون ألفين و 220 ديناراً، وبينما يبلغ متوسط الأسرة 5 أفراد ستكون أجور المياه شهرياً أكثر من 11 ألف دينار. لكن في حال التزمت العائلة البغدادية المكونة من 5 أفراد، من الالتزام بالحصة المائية البالغة 200 لتر يومياً فقط لكل فرد، ستكون أجور المياه للعائلة بالكامل خلال شهر تبلغ 3 آلاف دينار عراقي، وفقاً لذلك يظهر ان القرار الجديد سيرفع كلفة المياه بنسبة 260% على العائلة الواحدة في حال تجاوز الفرد استهلاك أكثر من 200 لتر في اليوم.

<p>الاعلان الى الشريك (احسان علي حسين جيباد) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (صادق قاسم صادق) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (3/82996) حي جزيرة النجف المقاطعة (4) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً .</p>	<p>جمهورية العراق العدد/ ١٠٥٩٤ / ش/ ٢٠٢٣ مجلس القضاء الأعلى التاريخ / ٢٥ / ١٢ / ٢٠٢٣ رئاسة محكمة استئناف ذي قار محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية م / تبليغ الى / المدعى عليه / علي سليم مونس لمقتضيات حسم الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمقامة من قبل المدعية (زينب رحيم شناهو) والمتضمنة دعوى تأييد حضانة الطفلة (نور) ولمجهولية محل اقامتها تقرر تبليغها اعلاناً بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة بموعد المرافعة المصادف ١١ / ١ / ٢٠٢٤ الساعة التاسعة صباحاً وأقهم علناً.</p>	<p>اعلان المتهم الغائب/ المفوض - رائد محمد تركي جبر محل العمل/ قيادة شرطة محافظة النجف الانشرف العنوان/ النجف / الكوفة - عباسية بما انك منهم وفق المادة (٥/ ثانياً) من (ق.ع. د) رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل بدلالة المادة ١٦٥ / اولا من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ ولمجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك بواسطة هذا الاعلان على ان تحضر امام محكمة قوى الامن الداخلي الثانية/ المنطقة العراقية خلال مدة اقصاها ثلاثون يوماً اعتباراً من تاريخ تعليق هذا الاعلان في محل اقامتك وتجب على التهمة الموجهة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابياً استناداً لأحكام المواد (٦٥ - ٦٨ - ٦٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.</p>	<p>العدد: ٥٥٧٨ / ب/ ٢٠٢٣ التاريخ: ٢٤ / ١٢ / ٢٠٢٣ اعلان لحصول الضم من قبل الشركة (وسن حسن شعلان) لقبوله كونه واقع ضمن المدة القانونية لذا ستبقي محكمة بداءة الناصرية وعن طريق الزميدة العينية العقار تسلسل ٤٣٠٣٥/١١٠ جزيرة وخلال ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم التالي للنشر وإذا صادف يوم الثالث عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في قاعة محكمة البداءة فعال الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحين معهم التأييدات القانونية بنسبة ٣% بصك مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة ٣% ولا تقبل المبالغ النقدية ان لم يكونوا من الشركة.</p>
<p>الإوصاف:- ١- العقار يقع في الناصرية في اور في شارع فرع خلف مديرية الدفاع المدني وهو عبارة عن هيكل قيد الانشاء مسقف ذو طابق واحد مؤلف من استقبال وهول وصالة وغرفتين نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية مبني من الطابوق ومسقف بالكونكريت. ٢- مساحة العقار ٢٤٠ م. ٣- القيمة المقدرة للعقار ثلاثمائة واثنان وسبعون مليون دينار فقط. ٤- الدار غير مشغولة من احد. ملاحظة:- النشر في صحيفتين محليتين.</p>	<p>القاضي عزيز شنته الجابري</p>	<p>القاضي عزيز شنته الجابري</p>	<p>القاضي عزيز شنته الجابري</p>

التخطيط تسجل صعوداً طفيفاً في معدل التضخم للشهر الماضي



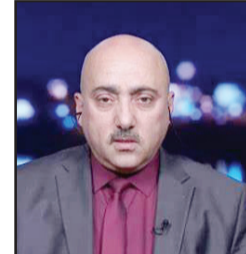
بغداد / الزوراء: أعلنت وزارة التخطيط، امس الاثنين، عن تسجيل ارتفاع طفيف في معدل التضخم خلال شهر تشرين الثاني / نوفمبر الماضي، فيما أكد تراجع التضخم خلال العام الحالي قياساً بالعام الماضي.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في بيان ورد الى "الزوراء" إن "نسبة ارتفاع التضخم خلال شهر تشرين الثاني الماضي بلغت 0.2% مقارنة مع الشهر الذي سبقه، حيث كانت نسبة الارتفاع في شهر تشرين الأول 0.1%".

وبين أن "معدل التضخم السنوي الذي رصدته هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية (الجهاز المركزي للإحصاء سابقاً) سجل تراجعاً خلال شهر تشرين الثاني بالمقارنة مع نفس الشهر من السنة الماضية 2022".

وأشار إلى أن "نسبة الارتفاع في معدل التضخم السنوي بلغت 4% مقارنة مع 4.1% في شهر تشرين الأول الذي سبقه".

اقتصادي يرهن استقرار أسعار النفط بهذا الأمر



بغداد / الزوراء: أكد الخبير الاقتصادي، صفوان قصي، امس الاثنين، استمرار ارتفاع أسعار النفط العالمية وكذلك تسعيرة شحن ونقل البضائع والسلع نتيجة التوتر في البحر الأحمر، لافتاً الى أهمية إيقاف الحرب ضد الشعب الفلسطيني وممارسة الضغط الدولي لإنهاء معاناة الفلسطينيين لضمان استمرار التجارة عبر البحر الأحمر.

وقال قصي في تصريح صحفي: إن "هناك ارتفاعاً في أسعار النفط خصوصاً مع توتر الوضع في البحر الأحمر، حيث سيؤثر المستهلك للنفط بالأحداث الجارية والتي يراود منها التأثير والوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني إزاء ما يتعرض له من ظلم".

وأضاف أن "الدول المنتجة لن تجني أرباحاً من ارتفاع أسعار النفط، كونها دول مستهلكة أيضاً الكثير من البضائع، لكون تكاليف النقل ستكون مرتفعة".

وبين أن "عملية ضمان الملاحة في البحر الأحمر وعودتها كما كانت، يتطلب من المجتمع الدولي ممارسة الضغط من أجل إيقاف الحرب المفروضة على الشعب الفلسطيني، ان يحتاج الأمر الى اظهار مدى الظلم والاضطهاد الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني".

مزايا العملة يبيع أكثر من 199 مليون دولار

بغداد / الزوراء: ارتفعت الحوالات الخارجية في مزايا البنك المركزي العراقي بنسبة 93%، امس الاثنين، على حساب المبيعات النقدية لتصل إلى 187 مليون دولار.

وذكر مصدر أن البنك المركزي باع امس خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الأمريكي 199 مليوناً و905 آلاف و896 دولاراً، غطاهها بسعر صرف أساس بلغ 1305 دنانير لكل دولار للاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الالكترونية، وبسعر 1310 دنانير لكل دولار للحوالات الخارجية، وبسعر 1310 دنانير لكل دولار بشكل نقدي.

وأضاف أن معظم مبيعات البنك من الدولار ذهبت لتعويض الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات التي بلغت 187 مليوناً و265 ألفاً و896 دولاراً مرتفعة بنسبة 93% عن المبيعات النقدية البالغة 12 مليوناً و640 ألف دولار.

وأشار إلى أن المصارف التي اشترت الدولار النقدي بلغ عددها أربعة مصارف، فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلبية طلبات تعزيز الأرصدة في الخارج 20 مصرفاً، كما بلغ إجمالي عدد شركات الصرافة والتوسط المشاركة في المزايا 36 شركة.

البصرة تسجل ارتفاعاً في إنتاج العسل خلال 2023



بغداد / الزوراء: أعلنت مديرية زراعة البصرة، امس الاثنين، عن زيادة في إنتاجية العسل لمحافظة البصرة لتصل إلى 12 طناً لسنة 2023.

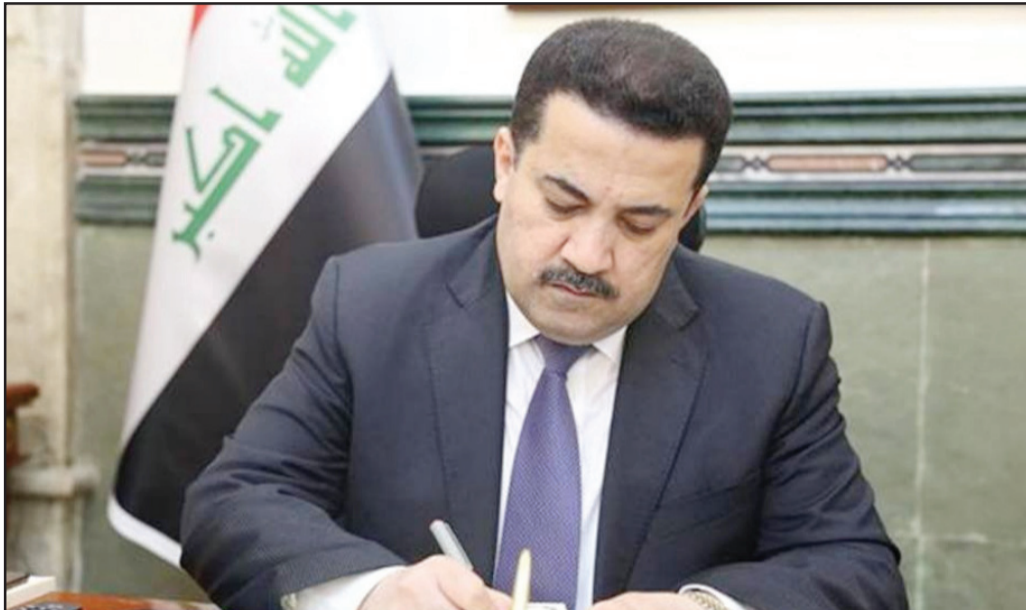
وقال مدير زراعة البصرة هادي حسين قاسم في بيان ورد الى "الزوراء": إن "كمية إنتاج العسل للحاليين المجازين البالغ عددهم 117 نحالا بلغ 7479 كغم، فيما بلغت كمية الإنتاج للحاليين غير المجازين وعددهم 120 نحالاً 4695 كغم".

وأضاف أن "زيادة الإنتاج تحققت بفضل الدعم المستمر من قبل وزارة الزراعة وبالتنسيق مع مديرية زراعة البصرة من خلال تنفيذ حملات مكافحة مجانية للأفات التي تصيب النحل".

وتابع قاسم "فضلاً عن الدور المتميز لشعبة الحشرات النافعة التابعة لقسم وقاية المزروعات في المديرية بالتنسيق مع الحاليين في المحافظة في إقامة الدورات التدريبية للحاليين والمتابعة المستمرة للمناحل في عموم المحافظة".

المصارف الخاصة تعلن الاتفاق على تمويل الاستيرادات من تركيا بالدينار

رئيس الوزراء يوجه بتشكيل لجنة عراقية - تركية لدعم التعامل بالدينار العراقي



بغداد / الزوراء: وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، اليوم الأحد، بتشكيل لجنة عراقية - تركية لتنظيم التجارة والشراكة الاستراتيجية بين البلدين ودعم استيرادات التجار العراقيين بالدينار. وفيما أكدت رابطة المصارف الخاصة العراقية أن الأيام المقبلة ستشهد توطئة تواصل مستمرا بين العراق وتركيا بناء على توجيه الحكومة العراقية، لتنفيذ الاتفاق الأخير الخاص بتمويل التجارة الخارجية، لافتاً إلى أن الاستيرادات ستمول بالدينار العراقي.

وقال الحنظل في تصريح صحفي: إن "زيارة الوفد العراقي الى تركيا خلال الأيام الماضية، أسفرت عن تشكيل لجنة عراقية - تركية، تهدف الى تنفيذ التعاون المصرفي وتمويل التجارة بين البلدين".

وأضاف أن "الجانب التركي أبدى مرونة كبيرة جداً، في تمويل التجارة من خلال الدفع بالدينار العراقي والتسديد للمورد بالليرة التركية، ونحن نرى أن سعر صرف الدولار، سيشهد انخفاضاً في السوق الموازي، بسبب الاتفاقيات العراقية مع دول الجوار لتمويل التجارة الخارجية".

وبين الحنظل أن "صغار المستوردين العراقيين من تركيا، تجري لهم عملية تنظيم مع المصارف الخاصة لتمويل استيراداتهم بالدينار العراقي".

كذلك بفتح حوار مباشر حول موضوع (الصقفة المتكافئة) من خلال التفاوض المباشر مع اتحاد المصدرين الأتراك والبنك المركزي التركي بالتنسيق مع البنك المركزي العراقي لوجود رغبة عالية لدى الطرف التركي بالدفع بالعملة

التعامل بالدينار العراقي، وتجتمع اللجنة بشكل نصف سنوي وتقدم تقاريرها الى رئيس مجلس الوزراء، المصدرين الأتراك والبنك المركزي التركي بالتنسيق مع البنك المركزي العراقي لوجود رغبة عالية لدى الطرف التركي بالدفع بالعملة

وأضاف، أن "رئيس الوزراء وجه

الزراعة تقترح استيراد الأغنام والعجول لمواجهة ارتفاع أسعار اللحوم



بغداد / الزوراء: ردت وزارة الزراعة، امس الاثنين، على طلب نيابي بشأن ارتفاع أسعار اللحوم في الأسواق العراقية.

وجاء في كتاب موقع من الوكيل الفني لوزارة الزراعة، اطلعت عليه "الزوراء" أنه "تم تشكيل لجنة وزارية لإعادة النظر بضوابط استيراد الأغنام والمواشي، مع اتخاذ قرار بقيام وزارة التجارة بتجهيز اصحاب المواشي بمادة الخنالة بأسعار مدعومة".

واضاف أن "دائرة الثروة الحيوانية اقترحت تشجيع المستوردين عن طريق وسائل الإعلام وموقع الوزارة الإعلامي لغرض استيراد الأغنام والعجول لأغراض الذبح واللحوم الحمراء وحسب الضوابط".

وأشار الى "مفاتيح مجلس الوزراء لاستحصال الموافقات بشمول مستوردي الحيوانات الحية لأغراض الذبح بسعر الصرف

استمرار تراجع مؤشرات سوق العراق المالي

بغداد / الزوراء: أغلق مؤشر الأسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الاثنين، منخفضاً بنسبة (0.85%).

وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (1.163.237.538) سهماً، بينما بلغت قيمة الاسهم (1.178.360.549) ديناراً.

واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 على (860.96) نقطة منخفضة بنسبة (0.85%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (868.36) نقطة.

وتم تداول اسهم (41) شركة من اصل (103) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (4) شركات.

وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (76) مليون سهم بقيمة بلغت (275) مليون دينار من خلال تنفيذ صفقة على اسهم شركتين.

بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (48) مليون سهم بقيمة بلغت (293) مليون دينار من خلال تنفيذ (97) صفقة على اسهم شركتين فقط.

يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والابداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعياً من الأحد الى الخميس، ومرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

النفط تعلن خططها لتحقيق الاكتفاء الذاتي من المشتقات

بغداد / الزوراء: أعلنت وزارة النفط، امس الاثنين، عن ارتفاع إنتاج مصافي الجنوب إلى 280 ألف برميل، وفيما حددت موعد الوصول إلى الاكتفاء الذاتي من البنزين وزيت الغاز وأوضحت خططها لتحقيق هذا الهدف، أكدت قرب افتتاح مصافي الشمال

بعد إعادة تأهيلها. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في تصريح صحفي: إن "الفترة المقبلة ستشهد إنجازات كبيرة وزيادة في إنتاج الوقود من المصافي العراقية وهذا الجهد يحسب للوزارة والحكومة تطبيقاً لمفردات المنهاج الحكومي"، مبيناً أنه "تم قبل أيام افتتاح وحدة جديدة أضافت بحدود 70 ألف برميل وأصبح إنتاج مصافي الجنوب بحدود 280 ألف برميل". وأضاف أنه "تم في هذا العام كذلك افتتاح مصفى كربلاء الإستراتيجي بطاقة 140 ألف برميل باليوم، فيما أضافت أعمال التأهيل في مصافي صلاح الدين 130 ألف برميل،

أكدت السعي لإعادة النظر بنسب فوائد القروض المصرفية

المالية النيابية تكشف عن ثلاثة تحديات ملحوظة تحاصر السوق الموازي

بغداد / الزوراء: حددت اللجنة المالية النيابية ثلاثة تحديات تمسك بمفك السوق الموازي في العراق، فيما أكدت عزمها طرح قضية إعادة النظر في نسب فوائد قروض 3 شرائح.

وقال النائب مضر الكروي، عضو اللجنة المالية النيابية، في تصريح صحفي: إن "انخفاض سعر صرف الدولار في السوق الموازي متوقع منذ ثلاثة أشهر في خضم إجراءات البنك المركزي"، لافتاً الى "ثلاثة تحديات يجب التنبه إليها، وهي ميزان الاستيرادات والنهريب والمضاربات والفساد الذي يحاول عرقلة أي إصلاحات في المسار المالي".

وأضاف الكروي أن "انخفاض السوق الموازي قد يعقبه ارتفاع في أي لحظة، خاصة أن 90% من احتياجات العراق تعتمد على الاستيراد الخارجي بالعملة الصعبة، مما يضغط على الأسواق ويؤدي إلى تباطؤ عملية الانخفاض وصولاً إلى سعر البنك المركزي".

وأشار إلى أنه "يحدث جرحه أمل للصناعة العراقية، من خلال تحقيق نسب مرتفعة في الإنتاج وسد حاجة الأسواق بطريقة تخفف الاستيراد، سيظل السوق الموازي تحت مرمى الضغوط"، مؤكداً ضرورة "التوجه نحو تنويع سلة العملات وعدم اختصارها على الدولار الأمريكي".

وشهدت السوق الموازية في البلاد انخفاضاً بنسبة 5% في الأسابيع الأخيرة، وسط توقعات بأن يصل

الانخفاض إلى 145 ألف دينار لكل 100 دولار نهاية كانون الثاني المقبل. وفي جانب آخر، أكد عضو اللجنة المالية النيابية النائب مضر الكروي،



بغداد / حسين عمار:
أطلق المدرب الكروي علي وهيب تسمية جولة التعادلات على منافسات الجولة الحادية عشرة من دوري نجوم العراق للمحترفين للموسم الحالي والتي اختتمت بقاء الديربي الأبرز بين القوة الجوية والطلبة والذي شهد احتفالية افتتاح ملعب الشعب الدولي بعد إعادة تأهيله من جديد. وقال وهيب إن «الجولة الـ 11 لم تختلف عن سابقتها المليئة بالنقل الفني، لذا أرى أن نسميها بجولة التعادلات. وأضاف وهيب أن «المدرّب هو الشخص الوحيد الذي يعاني من ضغط المنافسة أما إدارات الأندية والجمهور فيرغبون في رؤية اللاعب يؤدي طيلة 90 دقيقة وبشكل متصاعد من دون أن يعي أحد مدى تأثير هذه الحالة السلبية في دورينا واللاعبين، وأقرب مثال مباراة القمة بين فريقي القوة الجوية والطلبة التي لم تكن بحسب تقديري الفني ترتقي إلى مستوى الطموح بل لم تكن مباراة مميزة وحقيقية لم تتناسب مع الحدث المهم ألا وهو افتتاح ملعب الشعب الدولي الذي طال انتظاره».



درجال: قائمة الوطني ستعلن قريباً

منتخبنا الأولمبي يعسكر في البصرة مطلع العام المقبل تحضيراً لنهائيات آسيا بقطر

الجمال: لن أرحل عن النجف وأطالب الجماهير بدعم الفريق أمام الجوية



بغداد / متابعة الزوراء:

حسم المصري حمزة الجميل مهمة النجف موقفه من الرحيل عن الفريق عقب الفوز على القاسم (1-0)، ضمن الجولة 11 من دوري نجوم العراق. وقال الجميل في المؤتمر الصحفي بعد اللقاء: «متواصل مع الفريق، ولم يصدر أي تصريح مني بخصوص الرحيل». وأضاف: «في كل الأندية العالمية هناك صفقات غير ناجحة، ولا يوجد سوء في الاختيارات للاعبين». وتابع مدرب النجف: «النادي يمر بفترة عدم استقرار، والفترة المقبلة ستمنحنا فرصة للتقييم والتنظيم». وختم: «أطلب الجماهير بمعاودة دعمها وتشجيعها للفريق، خصوصاً في مباراة القوة الجوية». من جانبه، قال حسن هادي مدرب القاسم: «رغم التحديات والظروف الصعبة، قدمنا مباراة قوية أمام النجف، وكنا الأفضل في الشوط الثاني». وواصل: «لعبنا ضد فريق قوي له خبرة طويلة في الدوري، كما أن حكم المباراة لم يرجع إلى الفار في 3 حالات أثر تغافلها على نتيجة المباراة». وأتم: «أتحمل مسؤولية تسلم الفريق بعد تركه من قبل المدرب جاسب سلطان، وأعمل من دون مساعد ومدرب لياقة، وأقوم بواجباتهما».

المبرقع: قطفنا ثمار تعب 100 يوم لإعادة تأهيل ملعب الشعب الدولي

بغداد / متابعة الزوراء:
أكد وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، أن الوزارة قطفت ثمار تعب 100 يوم لإعادة تأهيل ملعب الشعب الدولي. وقال المبرقع إن «وزارة الشباب وجميع ملاكاتها العاملة، يشعرون بالسعادة مع إعادة افتتاح ملعب الشعب الدولي من جديد». وأضاف أن «الوزارة قطفت ثمار تعب 100 يوم لإعادة تأهيل ملعب الشعب الدولي ليكون بالشكل الذي يظهر عليه في لقاء الجوية والطلبة، هذه الجهود جاءت مشتركة وليست جهود شخص بمفرده». وبين بالقول: «لم أحاسب على تسريب صور صيانة ملعب الشعب الدولي رغم إنها خطأ كبير، قررت تلافياً هذا الأمر لأن الصور أسعدت الجماهير ومنحتهم البهجة».



الوطني لكرة القدم، الإسباني خيسوس كاساس، موقفه من أزمة جواز سفر لاعب المنتخب الوطني أمجد عطوان.
ويواجه عطوان أزمة إدارية تتعلق بمعلومات خاطئة في جواز سفره، مما سيؤدي إلى إمكانية عدم سفره مع وفد المنتخب الوطني إلى أبو ظبي ومن ثم إلى الدوحة.

أوروبا، لافتاً إلى أن «منتخبنا يجمع ما بين الخبرة والشباب وهناك لاعبون تمت دعوتهم للمنتخب الوطني لأول مرة وواجبنا دعمهم بقوة خلال هذه المرحلة».

مبيناً أن الاتحاد لم يكن سبباً في تأخير اختيار القائمة وخلال الساعات القادمة سيتم الإعلان عنها بشكل رسمي.
وأضاف درجال أن «سقف الطموح عال، ولكن علينا أن نكون واقعيين ومنطقيين بأن البطولة قوية والمنتخبات المشاركة متميزة بل وهناك منتخبات بدأت تتفوق على منتخبات

اتحاده لم يكن سبباً في تأخير الإعلان عن قائمة المنتخب الوطني التي ستشارك في بطولة آسيا في قطر مبيناً أن سقف الطموح عال في الوصول إلى أبعاد مدى في البطولة.
وقال درجال إن «الجهاز الفني لم يبت بالقائمة النهائية للمنتخب الوطني لتجمع الإمارات والتي سيدخل بها المدرب منافسات كأس آسيا في قطر».

بغداد / متابعة الزوراء:

دعا الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي دون 23 عاماً (30 لاعباً للدخول في معسكر تدريبي يقام للفترة من الثاني ولغاية العاشر من شهر كانون الثاني من العام المقبل في محافظة البصرة، يدخل ضمن منهاج إعداد المنتخب إلى نهائيات آسيا في دولة قطر.

وذكر المدير الإداري للمنتخب الأولمبي عبد الجبار هاشم إن القائمة التي استعدها الملاك التدريبي للمنتخب بقيادة المدرب راضي شنيشل ضمت (30 لاعباً من فرق أندية دوري نجوم العراق والدوري الممتاز واللاعبين المحترفين.

وأضاف إن القائمة ضمت كلا من، حسن عباس (أمانة بغداد)، محمد حسن (الطلبة) جعفر شنيشل (الميناء)، حسين حسن (الكرخ)، كزار سعد (الطلبة)، مجتبي صالح (الكرخ)، هلو فائق (أربيل)، حسن حسين عامر (نفت ميسان)، يوسف الإمام (السويد)، آدم رشيد (الدنمارك)، أحمد مكنزي (أربيل)، عبد الرحمن زيد (دهوك)، كزار محمد (الطلبة)، منتظر محمد (إيران) باقر عطوان (الحدود)، أكو حزيق (دهوك)، أمير حسن (النجف)، محمد هيثم (الجلولان)، نهاد محمد (الطلبة)، سيابند عيّد (دهوك)، منتظر عبد الأمير (زاخو)، زيدان عبد الجبار (أربيل)، نور المصطفى (كربلاء)، سجاد علاء (الميناء)، حسين عبدالله (الطلبة)، رضا فاضل (كربلاء)، كزار علاء عبد الحسين (النفط)، عمر عبد مجيب (الجلولان).

وفي سياق منفصل أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال أن

نادي نفط البصرة: عراقيان ولبناني سيقودان الفريق أمام الشرطة عقب استقالة أبو الهيل



زيد حسن يبحث سبل إنشاء اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات مع المكلف بإدارتها

بغداد / متابعة الزوراء:
اعلنت ادارة نادي نفط البصرة موافقتها على استقالة المدرب عبد الوهاب ابو الهيل بالتراضي.
وقال علاء نيروز مدير فريق نفط البصرة إن «الادارة اجتمعت مع المدرب ابو الهيل ووافقت على رغبته بالاستقالة رغم تمسكها به».

بغداد / متابعة الزوراء:
اعلنت ادارة نادي نفط البصرة موافقتها على استقالة المدرب عبد الوهاب ابو الهيل بالتراضي.
وقال علاء نيروز مدير فريق نفط البصرة إن «الادارة اجتمعت مع المدرب ابو الهيل ووافقت على رغبته بالاستقالة رغم تمسكها به».

بغداد / متابعة الزوراء:
اعلنت ادارة نادي نفط البصرة موافقتها على استقالة المدرب عبد الوهاب ابو الهيل بالتراضي.
وقال علاء نيروز مدير فريق نفط البصرة إن «الادارة اجتمعت مع المدرب ابو الهيل ووافقت على رغبته بالاستقالة رغم تمسكها به».

بغداد / متابعة الزوراء:
اعلنت ادارة نادي نفط البصرة موافقتها على استقالة المدرب عبد الوهاب ابو الهيل بالتراضي.
وقال علاء نيروز مدير فريق نفط البصرة إن «الادارة اجتمعت مع المدرب ابو الهيل ووافقت على رغبته بالاستقالة رغم تمسكها به».

الشرطة يتوج بلقب بطولة أندية العراق للتايكواندو



بغداد / احمد الغراوي:
بمشاركة 230 لاعباً يمثلون 51 نادياً من مختلف محافظات العراق اختتمت على قاعة نادي السليمانية بطولة أندية العراق للمتقدمين ولكلا الجنسين. وهيمن فريق نادي الشرطة على منافسات الرجال واعتل لاعبوهم المراكز الأولى لينال المركز الاول فرقياً تاركاً المركز الثاني نظيره امانة بغداد بينما حل فريق الاتصالات بالمركز الثالث وفي فئة النساء جاء فريق نادي غاز الشمال اولاً وبروسك ثانياً ومجمعال ثالثاً. وتعد هذه البطولة هي ختام منهاج الاتحاد لسنة 2023 التي تكلت بتنظيم عدة بطولات للفئات المختلفة تكونت منها المنتخبات الوطنية العراقية تحضيراً للمشاركة الخارجية.

حمزة هادي: عانينا أمام الأنيق من شرود ذهني وتسرع في إنهاء الهجمات

بغداد / متابعة الزوراء:
يرى المدرب المساعد لفريق القوة الجوية حمزة هادي أن فريقه عانى من استعجال المهاجمين عند استلام الكرة أثناء مباراة فريقه أمام الطلبة التي انتهت بالتعادل (1-1)، في قمة الجولة 11 من دوري نجوم العراق. وقال هادي في المؤتمر الصحفي عقب نهاية المباراة: «في بعض دقائق الشوط الأول كنا غير جيدين، وكان لدينا شرود ذهني». وأضاف: «في الشوط الثاني عدنا وسيطرنا على مجريات المباراة وتسيدينا معظم دقائقها رغم حالة الطرد». وأتم: «كنا عازمين على تحقيق نتيجة إيجابية، ولكن مباريات الديربي لا تخضع للتوقعات».

اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، زياد حسن، برفقة الأمين العام والمالي هيثم عبد الحميد وأحمد صبري، الاحتفالية المركزية التي نظمها الاتحاد العراقي لتنس كرة القدم، في العاصمة بغداد. وقال رئيس اتحاد اللعبة الدكتور صفاء صاحب، إن الاحتفالية شهدت، الإعلان عن استضافة العاصمة بغداد، بشكل رسمي، منافسات بطولة العالم لتنس كرة القدم عام 2025، كما تضمنت الاحتفالية تكريم منتخب الشباب الفائز بالوسام الفضي

الوطنية العراقية هيثم عبد الحميد بد- ان اللجنة الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الآسيوي يعبران هذا الملف أهمية قصوى وصار لزاماً على الجهات العراقية الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية بوقت سابق، مضيقاً قوله بد- ان الحاجة تدعو لإنشاء لجنة مكافحة المنشطات سعياً لتحسين رياضيينا من الأوقات المحظورة والخطيرة مظلماً تعزز المكانة الأولمبية الوطنية العراقية».

بغداد/ إعلام اللجنة الأولمبية:
بحث نائب رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية زياد حسن سبل إنشاء اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات المحظورة دولياً مع الدكتور حيدر رحيم المكلف بإدارة ملف إنشائها.

بغداد/ متابعة الزوراء:
حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم مواعيد مباريات الجولة الـ 12 من دوري نجوم العراق. وقال المتحدث باسم دوري نجوم العراق حسين الخرساني إن «لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، حددت مواعيد مباريات الجولة الأخيرة من دوري نجوم العراق والتي ستكون آخر جولة

بغداد/ متابعة الزوراء:
يرى المدرب المساعد لفريق القوة الجوية حمزة هادي أن فريقه عانى من استعجال المهاجمين عند استلام الكرة أثناء مباراة فريقه أمام الطلبة التي انتهت بالتعادل (1-1)، في قمة الجولة 11 من دوري نجوم العراق. وقال هادي في المؤتمر الصحفي عقب نهاية المباراة: «في بعض دقائق الشوط الأول كنا غير جيدين، وكان لدينا شرود ذهني». وأضاف: «في الشوط الثاني عدنا وسيطرنا على مجريات المباراة وتسيدينا معظم دقائقها رغم حالة الطرد». وأتم: «كنا عازمين على تحقيق نتيجة إيجابية، ولكن مباريات الديربي لا تخضع للتوقعات».

استشهاد صحفيين فلسطينيين اثنين آخرين بقصف صهيوني على غزة



بغداد/ينا: نعى المكتب الإعلامي الحكومي الفلسطيني الصحفي / محمد يونس الزيتونية مهندس الصوت في إذاعة الرأي الفلسطينية، و الصحفي / محمد عبد الخالق العف المصور في وكالة الرأي الفلسطينية الذين استشهدوا بغزة. وقال المكتب في بيان ارتقيا إلى العلا شهيدان على يد الغدر «الإسرائيلية» في قصف منزل عائلة الزيتونية في محافظة غزة، إننا إذ نرف هذين الفارسين الإعلاميين الذين ترجلا ليلتحقا بقافلة شهداء الحركة الإعلامية، والذين لطلما حرصا على نصرة

التلفزيون العربي يبث عبر موجات الراديو في غزة



الدوحة/متابعة الزوراء: يستمر «التلفزيون العربي» في بثّ تغطيته المفتوحة للعدوان الإسرائيلي على غزة عبر موجات الراديو في القطاع، في ظل الحصار المتواصل المفروض على الفلسطينيين، عبر قطع الكهرباء والإنترنت وبقية الموارد الحيوية. ويتزامن البث الإذاعي لـ«التلفزيون العربي» مع شخّ في الوصول إلى المعلومة داخل القطاع، بالموازاة مع استمرار موجات النزوح الداخلي، وملاحقة الاحتلال للصحفيين والعاملين في مجال الإعلام، سواء بالاستهداف المباشر أو بقصف مقار عملهم. و«التلفزيون العربي»، في بيان صادر عن إدارته، بأن «البث الإذاعي يكاد يكون المصدر الوحيد للوصول إلى المعلومة في قطاع غزة، في ظل ضغوط قاهرة جدا تعانيتها فرق الإغاثة بسبب شخّ الوقود، بحيث يمنح استخدام الكهرباء للقطاع الطبي الأولوية، إضافة إلى انقطاع الإنترنت، ما يجعل التقاط البث بالأساس صعبا، وهذا وشهدت أجهزة الراديو

خلال تأديتهم واجبه في تغطية العدوان على غزة والأراضي الفلسطينية

نبيل جاسم: عشرات الشهداء والجرحى من الصحفيين والإعلاميين سقطوا بنيران العدو الصهيوني



بغداد/ الزوراء: وصف رئيس اللجنة الدائمة للإعلام العربي، رئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم، الأحد، ما يحصل في غزة من اعتداءات صهيونية بالإبادة الجماعية ضد الشعب الفلسطيني. وقال نبيل جاسم في كلمته التي ألقاها بالدورة العادية الـ ١٨ للمكتب التنفيذي لوزراء الإعلام العرب المنعقدة في ليبيا بحضور الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية رئيس قطاع الإعلام والاتصال أحمد رشيد خطابي: إن «عشرات الشهداء من الصحفيين والإعلاميين، ومثلهم من الجرحى سقطوا بنيران العدو الصهيوني، وهم يؤدون واجبه في تغطية العدوان على غزة والأراضي الفلسطينية، الأمر الذي دفعنا إلى إطلاق اسم شهداء الصحافة والإعلام في فلسطين على الدورة العادية الـ ١٠ للجنة الدائمة للإعلام العربي

وأشار إلى «ضرورة أن تحتل قضية مكافحة ظاهرة الإزهاج الأهمية القصوى من أجل وضع الأسس الرصينة كي تتضافر الجهود لاستئصال تلك الظاهرة منجها وفكرا وسلوكا»، داعيا إلى «إشاعة روح التسامح والحوار البناء الهادف بعيدا عن التطرف والمغالاة والتكفير والعداء التي لا تجلب إلا الضغينة والتناحر». وأكد رئيس اللجنة الدائمة للإعلام العربي أهمية «تأسيس ودعم خطاب عربي موحد ومسؤول قادر على إيصال رسالته إلى العالم العربي وأمريكا، من شأنه أن يرسخ الشخصية العربية والإسلامية التي حاولت جهات عدة التشويه والإساءة وتغذية الروح العدائية لها»، معربا عن أمله «بنجاح المملكة المغربية التي يستدير المرصد والمنصة المدمجة لهذا الغرض على أكمل وجه بالتعاون مع الأشقاء في الدول العربية كافة».

الصحفيات الأستراليات ممنوعات من المطالبة بوقف إطلاق النار



لندن/متابعة الزوراء: يستهدف أستراليا الصحفيات اللواتي عثرن عن دعم لفلسطين، أو تحدثن بأي شكل من الأشكال ضد جرائم الاحتلال الإسرائيلي. وشاركت نساء بارزات في صناعة الإعلام في أستراليا موقع «ويمينز أجندا»، وقالت إن «ويمينز أجندا»، وهي جزء من إمبراطورية نيوز كورب المملكة لروبرت مردوخ، أن المؤثرين في وسائل التواصل الاجتماعي يستخدمون حسابات «مخصصة لكل شيء من المكياج إلى الأيوه والأوموه» لنشر رسائل مناهضة لإسرائيل ومؤيدة لفلسطين. وقالت المذيعة وكاتبة العمود والمؤلفة أنطوانيت لطفون إنها تسمى للحصول على المشورة من محامي تشهير بعد مقال صحيفة هيرالد صن، الذي أشار إلى أنها «حقيقة مفيدة للجهايين». وادعت صحيفة ذي أستراليان أن مذيعة «إيه بي سي» باتريشيا كارفيلاس «تبدو دافعة للتحقق من الحكمة الألبانية بشأن وقف إطلاق النار مع سامانثا مايدن من موقع نيوز المحلي. وردت كارفيلاس عبر قصص «إنستغرام»: «ضربة لبردوخ أخرى ضدي اليوم. أصبح الأمر الآن شائعا جدا لدرجة أنني أستطيع ضبط المنبه عليه. هناك كثير من القصص المهمة في هذا البلد، لكن هذا ليس نموذج أعمالهم».

وقالت كارفيلاس إنها شهدت أصدقاء وزملاء عدة لها في الصناعة يتعرضون لاستهداف مماثل تقوده وسائل الإعلام الرئيسية. وعلى الرغم من أنها اعتقدت ذات يوم أن تجاهل الادعاءات الكاذبة هو الاستراتيجية الأكثر فعالية، إلا أنها تعتقد الآن أن «الكشف عنها هو الخيار الوحيد». وقالت إن «النساء اللاتي لا يلتزم بالقواعد سيستمرن في التعرض للاستهداف، لكنني شخصياً لن أسمح بتهبيبي من قبل الأشخاص الذين لديهم مثل هذه الأجندة الواضحة». من جهتها، أوضحت لطفون لـ«ويمينز أجندا» أن الهجمات التي تستهدف الصحفيات من وسائل الإعلام الرئيسية تبدو وكأنها «محاولة منسقة للتنمر على التفكير النقدي والتحقق من الحقائق في مهنة الصحافة». وأضافت لطفون: «إنها أسوأ أزمة إنسانية وعنف ضد الأطفال في العصر الحديث، ومع ذلك، فإن قطاعات من وسائل الإعلام لدينا تتصلل استثمار الوقت والطاقة في استهداف الصحفيات والمعلقات اللاتي يتجرأن على الانحراف عن قراءه الجيش الإسرائيلي، بدلا من مساءلة المسؤولين عن المنحة المستمرة للأطفال في غزة. الأسبوع الماضي، حصلت لطفون وكام ويلسون، من موقع كريكبي الأسترالي، في مقطع فيديو انتشر على نطاق واسع لمسيرة مؤيدة لفلسطين خارج دار الأوبرا في سيدني بعد يومين من طوفان الأقصى. يظهر الفيديو الذي تداولته مواقع

الصحفيات الأستراليات ممنوعات من المطالبة بوقف إطلاق النار. وقالت كارفيلاس إنها شهدت أصدقاء وزملاء عدة لها في الصناعة يتعرضون لاستهداف مماثل تقوده وسائل الإعلام الرئيسية. وعلى الرغم من أنها اعتقدت ذات يوم أن تجاهل الادعاءات الكاذبة هو الاستراتيجية الأكثر فعالية، إلا أنها تعتقد الآن أن «الكشف عنها هو الخيار الوحيد». وقالت إن «النساء اللاتي لا يلتزم بالقواعد سيستمرن في التعرض للاستهداف، لكنني شخصياً لن أسمح بتهبيبي من قبل الأشخاص الذين لديهم مثل هذه الأجندة الواضحة». من جهتها، أوضحت لطفون لـ«ويمينز أجندا» أن الهجمات التي تستهدف الصحفيات من وسائل الإعلام الرئيسية تبدو وكأنها «محاولة منسقة للتنمر على التفكير النقدي والتحقق من الحقائق في مهنة الصحافة». وأضافت لطفون: «إنها أسوأ أزمة إنسانية وعنف ضد الأطفال في العصر الحديث، ومع ذلك، فإن قطاعات من وسائل الإعلام لدينا تتصلل استثمار الوقت والطاقة في استهداف الصحفيات والمعلقات اللاتي يتجرأن على الانحراف عن قراءه الجيش الإسرائيلي، بدلا من مساءلة المسؤولين عن المنحة المستمرة للأطفال في غزة. الأسبوع الماضي، حصلت لطفون وكام ويلسون، من موقع كريكبي الأسترالي، في مقطع فيديو انتشر على نطاق واسع لمسيرة مؤيدة لفلسطين خارج دار الأوبرا في سيدني بعد يومين من طوفان الأقصى. يظهر الفيديو الذي تداولته مواقع

«منتدى مصر للإعلام» يحذر من خطورة الانزلاق نحو عالم بلا إعلام وصحافة مؤسسية

القاهرة/متابعة الزوراء: جاء «منتدى مصر للإعلام»، الذي عقّد في القاهرة أخيرا، ليدق ناقوس الخطر، ويثير تساؤلات حول مستقبل العالم «حال ترك بلا إعلام». ويصدق هذا الواقع مع تصاعد الانتقادات لأداء الإعلام المؤسسي في تغطية الحرب على غزة، بالتوازي مع اتساع مساحة دور منصات التواصل بوصفها مصادر للمعلومات، لا سيما وقت الحروب والأزمات. في حوار مع «الشرق الأوسط»، حدّث نهي النحاس، رئيسة «منتدى مصر للإعلام»، من «خطورة الانزلاق نحو عالم بلا إعلام وصحافة مؤسسية». وقالت: «لا يمكن تحصل نتائج وجود مثل هذا العالم»، إلا أنها أشارت في الوقت نفسه إلى أن «هذا الاحتمال يتعزز كلما فقدت صناعة الإعلام اتجاها على الصعيد المهني، أو أضعفت في تطوير نماذج أعمال قادرة على تحقيق الاستدامة». كان هذا هو الدافع الرئيسي في اختيار عنوان النسخة الثانية من «منتدى مصر للإعلام» للإعلام، ليكون «عالم بلا إعلام». ووفق النحاس: «وُلدت الفكرة قبل حرب غزة، بهدف مناقشة سؤال مركزي مفاده: ماذا لو لم تترك الجمهورية بلا إعلام مؤسسي يعتمد معايير التحقق وتدقيق المعلومات؟ ماذا لو تترك الجمهور لمنصات التواصل ومنشورات غير موثوقة؟». وحقا، جاءت حرب غزة «لتعزز هذه الأسئلة، وتزيد حضورها مع ما يشهده العالم من تراجع في الأداء المهني لمؤسسات إعلامية كبرى»، حسب النحاس التي ترى أن «حرب غزة جلبت كابوس سقوط الإعلام المؤسسي في فخ اللامهنية، تاركا الساحة لمبصات التواصل ومصادر غير موثوقة لتشكل الوعي الجمعي». وأضافت رئيسة «منتدى مصر للإعلام» أنه «بينما تزداد حدة الحروب والنزاعات والجوائح والكوارث الطبيعية، تتعاظم الضغوط على الممارسات الإعلامية الاحترافية الجادة. ومع ترزع ثقة قطاعات واسعة من الجمهور العالمي في أداء الإعلام المؤسسي، تخفق وسائط

«عدم إعلانها لهذا الانحياز، وتقديمها أنماطا غير مهنية ورؤية مشوشة لما يحدث في غزة، وصلت حد تبرير انتهاكات حقوق الإنسان في بعض الأحيان»، محذرة من «اندماج الانتماءات السياسية في العمل الإعلامي لما لذلك من تأثير على مصداقية الوسيلة وثقة الجمهور فيها». وحسب النحاس، لا يعني هذا «حظر وجود إعلام يعبر عن آيديولوجية أو حزب سياسي معين»، فهذا «أمر مقبول ووارد»، لكن شريطة أن «تعلن المؤسسة انحيازاتها وانتماءاتها السياسية، لأن لا تقدم نفسها نموذجا مهنيا، ثم تعمد للدفاع عن طرف ضد آخر، وتشويه طرف لصالح آخر». وبالفعل، شهدت الفترة الأخيرة انتقادات لمؤسسات إعلامية كبرى اتهمت بتخليها عن المعايير المهنية. إذ وصفت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) مظاهرين داعمين لفلسطين في لندن بأنهم «داعمون لحماس»، ثم ما لبثت أن اعتذرت عن ذلك كذلك ووجت وسائل إعلام غربية بينها «سي إن إن» وشائعات «إقدام حركة حماس على ذبح أطفال»، وهذا الاندفاع كرهه الرئيس الأميركي جو بايدن نفسه، ما دفع البيت الأبيض لإصدار بيان أشار فيه لـ«تلك المعلومات غير دقيقة». من هنا، ترى نهي النحاس أن المهنية هي السبيل لاستعادة الثقة، وتؤكد دوما أن «كل شيء يبدأ وينتهي عند الجمهور»، الذي تعدّ أنه لا بد من دراسته وتحليل أنماطه الاستهلاكية وتفضيلاته لوضع استراتيجية عمل مهنية قادرة على جذب واستعادة ثقته. وتطردت نهي النحاس إلى التاريخ الممتد للإعلام العربي، وهنا تتساءل عن سبب قلة فعاليته في التأثير على نطاق عالمي، بالقول: «للأسف هناك فراغ ينيح للإعلام العربي في اختبار تغطية الحرب على غزة، وظهرت بوصفها وسائل غير مهنية». حول تغطية غزة هنا لا ترى النحاس أن المشكلة تكمن في انحياز مؤسسة أو وسيلة إعلام لطرف من طريقي الصراع على حساب الآخر، بل

القاهرة/متابعة الزوراء: جاء «منتدى مصر للإعلام»، الذي عقّد في القاهرة أخيرا، ليدق ناقوس الخطر، ويثير تساؤلات حول مستقبل العالم «حال ترك بلا إعلام». ويصدق هذا الواقع مع تصاعد الانتقادات لأداء الإعلام المؤسسي في تغطية الحرب على غزة، بالتوازي مع اتساع مساحة دور منصات التواصل بوصفها مصادر للمعلومات، لا سيما وقت الحروب والأزمات. في حوار مع «الشرق الأوسط»، حدّث نهي النحاس، رئيسة «منتدى مصر للإعلام»، من «خطورة الانزلاق نحو عالم بلا إعلام وصحافة مؤسسية». وقالت: «لا يمكن تحصل نتائج وجود مثل هذا العالم»، إلا أنها أشارت في الوقت نفسه إلى أن «هذا الاحتمال يتعزز كلما فقدت صناعة الإعلام اتجاها على الصعيد المهني، أو أضعفت في تطوير نماذج أعمال قادرة على تحقيق الاستدامة». كان هذا هو الدافع الرئيسي في اختيار عنوان النسخة الثانية من «منتدى مصر للإعلام» للإعلام، ليكون «عالم بلا إعلام». ووفق النحاس: «وُلدت الفكرة قبل حرب غزة، بهدف مناقشة سؤال مركزي مفاده: ماذا لو لم تترك الجمهورية بلا إعلام مؤسسي يعتمد معايير التحقق وتدقيق المعلومات؟ ماذا لو تترك الجمهور لمنصات التواصل ومنشورات غير موثوقة؟». وحقا، جاءت حرب غزة «لتعزز هذه الأسئلة، وتزيد حضورها مع ما يشهده العالم من تراجع في الأداء المهني لمؤسسات إعلامية كبرى»، حسب النحاس التي ترى أن «حرب غزة جلبت كابوس سقوط الإعلام المؤسسي في فخ اللامهنية، تاركا الساحة لمبصات التواصل ومصادر غير موثوقة لتشكل الوعي الجمعي». وأضافت رئيسة «منتدى مصر للإعلام» أنه «بينما تزداد حدة الحروب والنزاعات والجوائح والكوارث الطبيعية، تتعاظم الضغوط على الممارسات الإعلامية الاحترافية الجادة. ومع ترزع ثقة قطاعات واسعة من الجمهور العالمي في أداء الإعلام المؤسسي، تخفق وسائط

التواصل الاجتماعي، رغم ما تشهده من رواج وتأثير، في التمتع بقدر مناسب من المصداقية». وأضافت: «النشاط مع الأخبار على منصات التواصل». وأكد ما سبق أن رصده في تقرير سابق من أن «أربعة من كل عشرة أشخاص صاروا يتجنبون الأخبار؛ لأنها تؤثر سلبا في مزاجهم»، كما أكدت تقارير عدة «تراجع معدلات الثقة في الإعلام». ولذا، على مدار يومين بحث «منتدى مصر للإعلام» هذه المخاطر، في محاولة للتوصل إلى السبل التي يمكن من خلالها استعادة الثقة في وسائل الإعلام المهنية، وضمان استدامة أدائها، عبر الابتكار والحكومة ومبادرات توليد العوائد.

حلم سنوات عدة

حلم عقد منتدى عن الإعلام في مصر راود النحاس سنوات عدة تجاوزت العشر سنوات، لا سيما أنها كانت «تحرص» على حضور المنتديات الإعلامية في دول عدة حول العالم، تشارك في مناقشاتها، وتحضر جلساتها وورشها التدريبية. وهنا قالت: «كانت المنتديات الإعلامية تثرى تكوينها المعرفي، وتدفعها للتساؤل عن سبب عدم وجود منتدى إعلامي في مصر، بتاريخها الكبير والممتد في مجال الإعلام والصحافة».

النحاس أكدت «أهمية» منتديات الإعلام العربية والأجنبية في تكوين المعارف المهنية، وتطوير العمل الصحفي والصحفيين أنفسهم. وقالت إنها «فرصة للاحتكاك والتعرف على الجديد في عالم الإعلام»، سيما لأؤلئك الذين لم تتح أمامهم فرصة السفر، للاطلاع على الجديد في المهنة، ولذلك متنوعة من المناقشات وورش العمل بهدف

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

مثلت أكثر من ست مسرحيات وفي السينما مثلت فيلم "لن ترفع الرايات"

الفنان فاضل ماهود لـ الزوراء عملت أكثر من عشرين فيلما وثائقيا وأعمالا عرضت في أمريكا وإسبانيا والخليج



من عائلة فنية مبدعة عرفت على صعيد مدينتها السماوة كما عرفت على صعيد العراق وانطلقت بأعمالها وابداعاتها الى مواقع عديدة في الوطن العربي والعالم... انه الفنان المخرج والممثل والمنتج فاضل ماهود الذي استطاع ان يلتحق بركب عائلته واخوته الاكبر ليمثل الكثير من المسرحيات وليخرج العديد من الافلام التي اهلته ان يكون من بين مصافي المخرجين العراقيين ،وان يحصد الكثير من الجوائز والهدايا ...

حوار - جمال الشرقي

الطيور) للمخرج (هادي ماهود) عام ١٩٨٨ . ١-ممثلًا في الفيلم السينمائي (لن ترفع الرايات) للمخرج (ظافر الخطيب) عام ١٩٨٢ . متى بدأت تشعر انك يجب ان تكون مخرجًا وماهي المؤهلات التي من خلالها شعرت انك تستطيع الإخراج؟ -بعد العام ٢٠٠٣ عند عودتي اخي هادي من استراليا بعد سقوط النظام السابق وكان حاملا كاميرات له لتوثيق ما يحصل للعراق من احداث ابان سقوط النظام

في المتوسطة عام ١٩٨٧ من خمس شخصيات والمفارقة انه انجز وعرض بتوقيت لم يحدث لعمل مسرحي قبله بهذه السرعة بعد ان طلب مني استاذ اللغة العربية مصري الجنسية آنذاك الأستاذ محمد محمد أبو النجى عرض مسرحية في تلك المناسبة فذهبت الى البيت مسرعا لجلب نص مسرحي من ست مشاهد وقمت باختيار ممثلين من الطلبة واجرينا التمارين وبعدها عرضت في ساحة المدرسة بمناسبة عيد الطالب كل هذا جرى في اقل من

فاضل ماهود ضيف الزوراء في حوار موسع عن مجمل مسيرته الفنية وعن اماله المستقبلية : -اهلا ومرحبا بك استاذ فاضل وانت ضيف الزوراء اليوم . -شكرا وبكل ممنونية انا مستعد للجابة على اسئلتكم . -بدا نود اطلاع قراننا الاكارم على البطاقة الشخصية لجنايب الكريم ؟ - الاسم : فاضل ماهود - تولد : ١٩٧٢ خريج المدرسة العربية للسينما والتلفزيون / القاهرة شهادة بكالوريوس علوم قران

احدهم على البقية؟ - بكل تأكيد افضل ان اكون مخرجا فقط .

الجوائز والهدايا ؟ - حصلت على الكثير من الجوائز والهدايا اذكر أهمها:

حصل الفيلم الوثائقي القصير (وطن) على الجائزة الثانية في مهرجان الملتقى الثقافي الاول في بغداد عام ٢٠٠٥ . حصل الفيلم الوثائقي القصير (صياد اللحظات الجميلة) على الجائزة البرونزية في مهرجان الهيرنان السينمائي الدولي عام ٢٠٠٩ في مدينة العمارة .

حصل الفيلم الوثائقي القصير (صياد اللحظات الجميلة) على جائزة أفضل فكرة في مهرجان بابل السينمائي الاول عام ٢٠١٠ . حصل الفيلم الوثائقي القصير (خارج نطاق الزمن) على الجائزة الثالثة أفضل تصوير في مهرجان بابل السينمائي الوطني الثاني عام ٢٠١١ .

حصلت على جائزة الإبداع لعام ٢٠١٣ من قبل مجلس محافظة المثنى . حصلت على درع الإبداع من منظمة اليونيسكو العالمية مكتب العراق لمشاركتي في اعمال مؤتمر التوعية (الحملة العالمية للتعليم) الذي اقامته منظمة بلا حدود الانسانية عام ٢٠١٢ .

حصلت على شهادة مشاركة في مهرجان السماوة السينمائي الدولي الاول (خارج نطاق الزمن) عام ٢٠١٣ .

حصلت على درع الإبداع من منظمة اليونيسكو العالمية مكتب العراق لمشاركتي في اعمال مؤتمر التوعية (الحملة العالمية للتعليم) الذي اقامته منظمة بلا حدود الانسانية عام ٢٠١٢ .

حصلت على شهادة مشاركة في مهرجان السماوة السينمائي الدولي الاول (خارج نطاق الزمن) عام ٢٠١٣ .

حصلت على شهادة مشاركة في مهرجان السماوة السينمائي الدولي الاول (خارج نطاق الزمن) عام ٢٠١٣ .

حصلت على شهادة مشاركة في مهرجان السماوة السينمائي الدولي الاول (خارج نطاق الزمن) عام ٢٠١٣ .

حصلت على شهادة مشاركة في مهرجان السماوة السينمائي الدولي الاول (خارج نطاق الزمن) عام ٢٠١٣ .

حصلت على شهادة مشاركة في مهرجان السماوة السينمائي الدولي الاول (خارج نطاق الزمن) عام ٢٠١٣ .

حصلت على شهادة مشاركة في مهرجان السماوة السينمائي الدولي الاول (خارج نطاق الزمن) عام ٢٠١٣ .

حصلت على شهادة مشاركة في مهرجان السماوة السينمائي الدولي الاول (خارج نطاق الزمن) عام ٢٠١٣ .

حصلت على شهادة مشاركة في مهرجان السماوة السينمائي الدولي الاول (خارج نطاق الزمن) عام ٢٠١٣ .

حصلت على شهادة مشاركة في مهرجان السماوة السينمائي الدولي الاول (خارج نطاق الزمن) عام ٢٠١٣ .

حصلت على شهادة مشاركة في مهرجان السماوة السينمائي الدولي الاول (خارج نطاق الزمن) عام ٢٠١٣ .

حصلت على شهادة مشاركة في مهرجان السماوة السينمائي الدولي الاول (خارج نطاق الزمن) عام ٢٠١٣ .

حصلت على شهادة مشاركة في مهرجان السماوة السينمائي الدولي الاول (خارج نطاق الزمن) عام ٢٠١٣ .

حصلت على شهادة مشاركة في مهرجان السماوة السينمائي الدولي الاول (خارج نطاق الزمن) عام ٢٠١٣ .

أنا منتج ومخرج سينمائي ولدي أكثر من عشرة أفلام روائية وثائقية قصيرة

أول أعماله في عمر 5 سنوات بمسرحية "صندوق الولايات" و"لعبة الدومينو" أول عمل أخرجه



وبينتها وذلك لايماني واعتقادي ان الفنان والممثل يجب ان يتميز ببصمة خاصة به ويكون قادرا بنجس الدور وايضا ابداعا اخر خاص به . -عدد أعماله الإخراجية ؟ -أخرجت فيلما الوثائقي الأول (وطن) والذي حاز على الجائزة الثانية لأفلام السينما في مهرجان الملتقى الثقافي الأول في بغداد عام ٢٠٠٥ . وكان من الأفلام المتميزة في مهرجان العراق الأول في بغداد في نفس العام ، والذي كان من إنتاج الماهود للإنتاج الفني عام ٢٠٠٥ .

وأخرجت فيلم (ياسين) وثائقي قصير من إنتاج الماهود للإنتاج الفني عام ٢٠٠٦ . -أخرجت فيلم (أفة العصر) وثائقي قصير حول ظاهرة المخدرات في العراق عام ٢٠٠٦ . -أخرجت فيلم (صياد اللحظات الجميلة) روائي قصير وكان تجربتي الأولى بالفيلم الروائي ، والذي كان من إنتاج رئاسة جامعة المثنى ٢٠٠٨ . عملت في تصوير ومونتاج وإخراج عدد من الأعمال في جامعة المثنى منها (نشيد الجامعة) والفيلم التسجيلي (لغة الصمت) والذي كان من إنتاج كلية الزراعة جامعة المثنى ٢٠٠٨ .



وما تبعه من دخول الامريكان وقوات متعددة الجنسيات والاحداث التي تلت التغيير بعين عراقية كنت مساعدا له في الإخراج ومصورا ثان ومديرا للإنتاج ، من هنا تولدت في داخلي فكرة ان اكون مخرجًا وعندها انتصت الى المدرسة العربية للسينما والتلفزيون في القاهرة وعلى مدى عامين من الدراسة الالكترونية تعلمت من خلالها فنون التصوير السينمائي والتلفزيوني والمونتاج والإخراج وكتابة السيناريو وصقلت موهبتي لاخر إخراج اول افلامي الوثائقية في عام ٢٠٠٧ الفيلم "صندوق الولايات" و"لعبة الدومينو" و"الوطن" الذي يحكي قصة قضاء السلمان وسجنه وبعد الغاء السجن في العام ١٩٦٨ لم يعد أبناء القضاء الى احضان المدينة مدينة السماوة لانتفاء الغاية من وجودهم بل اصروا على البقاء على ارضهم ووطننا لهم حيث تولدت اجيال هناك فتشبهوا بالأرض ، وقد شارك الفيلم في مهرجانات عديدة ونال العديد من

نشأت وترعرعت في كنف عائلة فنية من الاخوة الاكبر عبد الحسين مؤلف ومخرج مسرحي وهادي المخرج السينمائي ، فكنت ومنذ نعومة اظفاري بين السينما والمسرح ممثلا في العديد من الاعمال المسرحية التي كانت تقدمها فرقة المثنى للممثل في ثمانينات القرن الماضي وممثلا في افلام سينمائية لاطارح تخرج طلبة معهد واكاديمية الفنون الجميلة بجامعة بغداد . -اول خطواتك نحو الفن وانت صبي ؟ - كانت اول اعمالا بالمسرح بمصر الخمس سنين مسرحية صندوق الولايات للمخرج حميد عبد الرضا وكان ذلك عام ١٩٧٧ وبالسنيما فيلمان بائع الطيور للمخرج هادي ماهود عام ١٩٨١ ولمن ترفع الرايات للمخرج ظافر الخطيب عام ١٩٨٢ وكانت مشاريع تخرج . -حدثنا عن ابداعك خلال الدراسة الابتدائية وصولا الى الاعيادية ؟ - على مدى دراستي الابتدائية والاعدادية كنت اعلم مسرحيات وأقيم النشاطات الثقافية والفنية بالمسابقات الوطنية . -اول عمل ابداعي جعلك تفكر جديا بانك يجب ان تكون فنانا؟ - من تأليف المونودراما "لعبة الدومينو" عام ١٩٨١ وإخراج عبد الحسين ماهود عام ١٩٨٦ والتي جسدت خلالها سبعة شخصيات .



بإدارة الاعمال كمخرج سينمائي من خلال اختيار كوادر التصوير المناسبة واحجام اللقطات وزوايا الكاميرا وحركتها لإخراج العمل ضمن اسيايات واصول الإخراج السينمائي وأيضا كنت في كل عمل أقوم بإخراجه اضيف لمسح خاصة بي ، كنت غالبا ما اكسر النمطية في اعمالها وكانت هذه الميزة تثير الجميع لتحصل على اشادات وشارات ايجابية من المختصين . - هل تجد نفسك ملما وناجحا لتجمع بين الادارة الاعمال كمخرج سينمائي وهو الفيلم الذي حقق حلمها بإجراء عملية زراعة اطراف اصطناعية سفلى على يد الدكتور عراقي الاصل استرالي الجنسية البروفيسور منجد المدرس في مستشفى ابن سينا ببغداد وعلى نفقة رئاسة الوزراء العراقية بكلفة ١٠٠ الف دولار امريكي والذي استفرد بتصويره ما يقارب اكثر من عامين ٢٠١٨ إضافة الى بعض المسرحيات التي اخرجتها في المدرسة والجامعة . -مارست التصوير والمونتاج وانت ممثل ومخرج حدثنا عن تفاصيل هذه الصالات وعدد ما قمت به في مجال التصوير والمونتاج ؟ - لقد مارست التصوير والمونتاج قبل ان اكون مخرجًا سينمائيًا حيث كنت مصورًا ومونتيرًا في العديد من البيوروتاجات في العام ٢٠٠٤-٢٠٠٥ قناة الحرة عراق في برنامج تحقيق انا واخي المخرج السينمائي هادي ماهود وأيضا في مؤسسة الذاكرة العراقية

حصل على شهادة تقديرية ، وكان من إنتاج شركة الماهود للإنتاج الفني عام ٢٠٠٨ . - أخرجت الفيلم الوثائقي (بوري نت) عن الشركات المهيمنة في العراق ، ومن إنتاج شركة الماهود للإنتاج الفني عام ٢٠٠٩ . - أخرجت الفيلم الوثائقي (جامعة فوق خط الطموح) عن مراحل إنشاء جامعة المثنى ، وكان من إنتاج شركة الماهود للإنتاج الفني عام ٢٠٠٩ . -أخرجت الفيلم الوثائقي (ارحموا الحمايم) لصالح دار ثقافة الطفل في السماوة بالتعاون مع منظمة مرسى كور الإنسانية عام ٢٠١٠ عن عمالة الأطفال في السماوة . - أخرجت الفيلم الوثائقي القصير (خارج نطاق الزمن) عن انهيار البنى التحتية للجامعات العراقية أثناء دخول القوات الأمريكية عام ٢٠٠٣ . حيث كان من إنتاج جامعة المثنى عام ٢٠١١ . - أخرجت الفيلم الوثائقي القصير

ساعتين . -كيف كانت اراء المشاهدين لاعمالك الاولى ؟ - مقبولة ومرضية والحمد لله . متى بدأت تعمل بنهج فني خاص بك وما هو نهجك في التمثيل ؟ - نحن كعائلة فنية خصوصا انا واخي المخرج السينمائي هادي ماهود وقد عرفنا باشغالنا للأفلام التسجيلية والوثائقية وأيضا لكلفتها الإنتاجية القليلة والمتبسرة ، اما الخط الذي سلكته في اعماله هو الطابع الإنساني . -عدد الاعمال التي كنت فيها ممثلا ؟ - مثلت مسرحيا الكثير من الاعمال ومنها ١- مسرحية (صندوق الولايات) من إخراج الفنان الراحل (حميد عبد الرضا) عام ١٩٧٧ . ٢- مسرحية (فاوست والأميرة الصلعاء) عام ١٩٧٩ . ٣- مسرحية (الحائط) من إخراج الفنان (عبد الحسين ماهود) عام

عملت مع اخوتي في كل أعمالهم المسرحية والسينمائية التلفزيونية ممثلا تارة ومصورا تارة أخرى ومديرا للإنتاج تارة أيضا . -هل انتصت الى الفرقة القومية للتمثيل متى ولماذا؟ - كلا . -حدثنا عن عمل مسرحي لك وعن مشاركتك تجاهه ؟ - العمل مسرحي الذي اخرجته كان

أعمل الآن على إنجاز فيلمي "تيمور" وأتمنى أن يدخل ضمن مبادرة رئيس الوزراء

الجوائز ، فكان دافعا قويا للاستمرار في مجال الإخراج السينمائي . - اول عمل اخرجي وماهي ردود الناس حوله ؟ - اول اعماي السينمائية هو اخرجي للفيلم الوثائقي القصير (وطن) عام ٢٠٠٥ عن نقرة السلمان السجن والمدينة ، والذي نال استحسان الناس بالخصوص من كان يقطن السجن في تلك الفترة وأهالي السلمان تحديدا وقد شارك في مهرجانات عديدة وحصد جوائز مهمة . - كيف تولت عليك الاعمال الإخراجية مسرحيا عددها وتحدث عن ظروفها؟ - لم اخرج اعمالا مسرحية سوى بعض الاعمال التي كنت اخرجها في المدرسة وأيضا في الجامعة حيث تركت اهتمامي في مجال السينما . - اخترت عملين مسرحيين وتحدثت عن تفاصيلهما ومضامينهما وكل ما يتعلق بهما من عروض ونجاحات ودورها في تطوير قابليتنا؟ (في العام ١٩٨٧ عملت ممثلا في

١٩٨٦ . ٤- مسرحية (لعبة الدومينو) مونودراما وشاركت في مهرجان المسرح العربي عام ١٩٨٦ . ٥- مسرحية (القطار) للمخرج (عبد الحسين ماهود) عام ١٩٨٧ . ٦- مسرحية (الإطفائي) للمخرج (كاظم حسوني) عام ١٩٨٨ . ١- ممثلا في الفيلم السينمائي (بائع



نحو مستقبل أفضل ... لهم

وسائل عدة تجنبك صراعات لا حاجة لك بها مع حماك

1 - أشعريها بوجودها وأنها مازلت المسيطر على الأمور ولو كان الأمر باستشارات كاذبة لمجرد إشعارها بأن لها دور تؤديه.
2 - لا تشتكى أبداً إلى زوجك لسببين:
• أنها والدته، فهو لن يستطيع تصديقك حتى لا يقع في شباك أن يقيم معها تحقيقاً أو حتى مجرد سؤالها عن سبب ذلك التصرف.
• هو رجل لن يفهم نظرات وتلميحات النساء، فلا ترهقي نفسك بذلك.
3 - في بعض الأحيان يحتاج الأمر إلى صراحة تامة بأنكما تريدان قضاء بعض الوقت بمفردكما كزوجين، فاجعلي الأمر يبدو كأنك تأتمنيها على سر أو تخذيها صديقة.
4 - الطيبة الزائدة لا تصلح دائماً، فإذا أزججتك لابد أن تتخذي موقفاً صارماً دون تطاول، بل لمجرد التأكيد على أن هناك حدوداً لا يمكن تجاوزها في حياتك الشخصية.
5 - الهدايا لها مفعول السحر على أي سيدة، ولتجعلي هداياك دائماً أنثوية الطبع، تجنبي الأدوات المنزلية والحلويات، واشتري لها ماكياجاً أو فستاناً جميلاً.



والوجداني، وتطبق 5 نقاط بسيطة في حياتها لتتمسك بزمام الأمور، وهي:

تقول الحقائق إن ثلث المشاكل بين الأزواج بسبب الحموات، إلا أن والدة الزوجة ليست هي المعنية بالأمر، بل والدة الزوج، فهي تتذمر وتشكو كثيراً من أمور لا تستحق أن تكون مشاكل حقيقية، وعلى الرغم من أن أم الزوجة قد تضايق الزوج وتغضبه، إلا أنه لا ينزعج منها ولا يبغضها، فمشكلاتها لا تهيمن على حياته.
وغالبا ما ترتبط الزوجة بعلاقة جيدة مع أمها، فحين تحتاج إلى استشارة في حياتها تلجأ إليها، ومن هنا تشعر أم الزوج بالغيرة والتهميش، فهي لا تستطيع أن تشغل بالها إلا بابنها الذي طالما كانت مسؤولة عنه، خاصة إذا كان الوحيد، ورجل فهو نادراً ما يتحدث إلى والدته حول أي شيء، وبالتالي تشعر بأنها مستبعدة من حياة هذه الأسرة، ولا تستطيع معرفة أي شيء عنها، لذا لابد من فرض النفس.
المستشارة الأسرية ترشدك إلى 5 وسائل تجنبك صراعات لا حاجة لك بها مع حماك، فتقول: "قد تصل مشاكل الحموات مع زوجة الابن إلى أزمت غير قابلة للسيطرة، ولا يمكن إيجاد

تدبير منزلي ...

كيفية إزالة الرطوبة من الجدران باستخدام مواد طبيعية؟



هل سألت عن الطريقة المثالية للتخلص من مشكلة الجدران المبللة والمحملة بالرطوبة في فصل الشتاء؟
تجيب السطور الآتية على سؤالك، وتعدد مواد طبيعية للتخلص من مشكلة الرطوبة المنزجة.
تهوية المنزل، بصورة يومية، لا سيما في الشتاء، كفيل بنزع العفن من الجدران.
من جهة ثانية، يفيد استخدام مزيل الرطوبة، الذي يمتصها ويقوم بتصريفها بسهولة.
الملح الخشن
أضيفي إلى ذلك، هناك بعض المواد التي تمتلك قدرة عالية على امتصاص الرطوبة، مثل: الملح الخشن، الذي يستخدم في إطار أداء مهمة نزع الرطوبة من الجدران من خلال إضافة كيلوغرام من الملح الخشن إلى وعاء مسطح، ووضع الأخير أمام الجدار الرطب، وذلك لمدة يومين. في اللحظة التي تلاحظين فيها أن الملح قد أصبح مُبللاً بالفعل أو إذا تحول إلى اللون الأسود، عليك تنظيف الوعاء المسطح، وإضافة كيلوغرام من الملح الخشن، مجدداً.
صودا الخبز
على غرار الملح الخشن، يقوم مسحوق صودا الخبز بالقضاء على العفن. لذا، يجدر خلط ربع ملعقة كبيرة من مسحوق صودا الخبز، بالماء، في زجاجة مزودة ببخاخ. ترح، حتى يذوب المسحوق. يبخ المحلول الجدران المتعفنة، فتستخدم إسفنجة غير قابلة لخدش الأسطح، في التنظيف، مع الشطف بالماء بعد ذلك، لإزالة العفن السطحي. يُشطف بالماء مجدداً، مع أهمية التجفيف. الطريقة المذكورة فعالة في القضاء على الرطوبة.

الخل الأبيض
الخل الأبيض مستخدم في تنظيف المنزل، وهو مفضل لأنه غير سام وزهيد التكلفة. للخل الأبيض دور في تنظيف الجدران المتعفنة والمليئة ببقع الرطوبة. لذا، صبي الخل الأبيض المقطر في زجاجة مزودة ببخاخ، واغلقها ورجي جيداً. صبي كمية كبيرة من الخل على الأسطح المتعفنة، مع الانتظار لمدة ساعة، ثم اشطفي بالماء وجففي.
الجدير بالذكر أن بعض الناس يخلطون الخل مع صودا الخبز للقضاء على أنواع مختلفة من العفن.

زيت شجرة الشاي
يستخدم زيت شجرة الشاي العطري الطبيعي عوضاً عن مواد التبييض والمواد الكيميائية الأخرى المقاومة للعفن. لكن، من مساوئ المنتج، سعره المرتفع.
تخلط ملعقة صغيرة من الزيت مع كوب واحد من الماء، في زجاجة مزودة ببخاخ، مع رش المناطق المتضررة والدعك بواسطة فرشاة التنظيف، من دون الشطف بالماء.

البوراكس
للقيام على العفن والرطوبة، يُخلط كوب واحد من البوراكس في جالون من الماء، ثم تغمس فرشاة التنظيف في المحلول وتستخدم في «تفكيك» الرطوبة من الجدران، التي تمسح بعد ذلك بوساطة فوطة مصنوعة من القماش.

برودة الأطراف في الشتاء أهم أسباب التوتر والغدة الدرقية



ويجعلك أكثر عرضة للإصابة ببرودة الأطراف، ويولدا عليك الذهاب لتنظيم نسبتهم، والعناية بشكل ملحوظ في نسبة تحاليل الغدة الدرقية، والذهاب يؤثر على باقي أعضاء الجسم.

والقلق، يتعرض الجسم لضخ هرمون الأدرينالين في الدم، ويتسبب في انقباض الأوعية الدموية، ولذا وجود مشكلة صحية، هذا ما أكدته الدكتورة لبنى ناصر استشاري الباطنة والغدد الصماء في كلية طب المنيا، أوضحت الاستشاري، أن التعرض لبرودة الأطراف بشكل مستمر تعني وجود مشكلة كامنه في الجسم، ومنها:
- مرض السكر
يعاني مرضي السكر من إعتلال الأعصاب، وهذا يعني عدم القدرة على عدم وصول الدورة الدموية بشكل جيد لأطراف الجسم بسبب التعرض لإعتلال الأعصاب، ولذا عليك تنظيم نسبة السكر لتجنب هذا الشعور السيء.
- التوتر عند الشعور بالعصبية والتوتر

نصائح طبية ...

هل تعاني من برودة الأطراف بالرغم من تدفئة جسمك جيداً؟.. احذر لأن هذا الشعور يعد علامة على وجود مشكلة صحية، هذا ما أكدته الدكتورة لبنى ناصر استشاري الباطنة والغدد الصماء في كلية طب المنيا، أوضحت الاستشاري، أن التعرض لبرودة الأطراف بشكل مستمر تعني وجود مشكلة كامنه في الجسم، ومنها:
- مرض السكر
يعاني مرضي السكر من إعتلال الأعصاب، وهذا يعني عدم القدرة على عدم وصول الدورة الدموية بشكل جيد لأطراف الجسم بسبب التعرض لإعتلال الأعصاب، ولذا عليك تنظيم نسبة السكر لتجنب هذا الشعور السيء.
- التوتر عند الشعور بالعصبية والتوتر

سر الأعشاب ...

فوائد القرفة لصحتك.. تقلل الغازات والانتفاخ وتخفف السكر



غرار أدوية مرض السكري. تحتوي القرفة على مضادات الأكسدة التي يمكن أن تساعد في مكافحة الإجهاد التأكسدي وتقليل خطر الإصابة بالأمراض المزمنة.
قد تساعد مضادات الأكسدة هذه في حماية الجسم من الأضرار التي تسببها الجذور الحرة، مما يدعم الصحة والحيوية بشكل عام.
ويعتقد أيضاً أن القرفة تزيد الدورة الدموية وتخفف نسبة الكوليسترول وضغط الدم، مما يقلل من ارتفاع ضغط الدم وبالتالي خطر الإصابة بأمراض القلب.
وتتميز القرفة بخصائص مضادة للبكتيريا والفطريات يمكن لهذه الخصائص أن تغير بكتيريا الأمعاء الصحية وتزيدها وقد تظهر بعض الفوائد المضادة للالتهابات.

والمتصاص الجلوكوز، القرفة لها تأثير على خفض نسبة السكر في الدم، على

رصدت العديد من الأبحاث العلمية الفوائد الصحية المحتملة للقرفة، وسلطت الضوء على مركباتها النشطة بيولوجياً وتأثيراتها الفسيولوجية، وربطت الدراسات القرفة بعلاج مرض السكري، ومشاكل الجهاز الهضمي، والالتهابات، في هذا التقرير نتعرف على فوائد القرفة لصحتك
وتعمل القرفة كمضاد للميكروبات ويمكن أن تساعد في علاج البثور والأمراض الجلدية الأخرى.
كما تساعد في تحسين الهضم وتخفف الغازات والانتفاخ وتنظم نسبة الجلوكوز في الدم.
تشير الدراسات إلى أنه عند تناول القرفة قبل أو مع وجبة الطعام، فإنها يمكن أن تمنع الإنزيمات الهاضمة التي تساعد على هضم الكربوهيدرات، ومن خلال القيام بذلك يبطل ارتفاع نسبة

لطفلة أبيه ...

نصائح مكياج لصاحبات العيون الجاحظة



بالإيلينز الملطخ؟ إنه سيعطي لعيونك مظهراً جريئاً ومميزاً للغاية.
- إذا كنت ترغبين في التمتع بمكياج عيون بسيط للعيون الجاحظة، اكتفي بوضع الكحل على خط

للعيون الواسعة أو الجاحظة سحرها الخاص الذي لا يستطيع أحد أن ينكره، ولكن العيون الجاحظة تحتاج إلى لمسات مكياج عيون خاصة لتظهر جمالها أو حتى لا تكون خافتة. أقرأي الآتي لتتعرفي على بعض نصائح وضع المكياج لصاحبات العيون الجاحظة.
- العيون الجاحظة تحتاج دائماً إلى إيلينز ليظهر جمالها، لذا اختاري رسمة الإيلينز التي تفضلينها وارسمي عيونك بها وسترين كيف أصبحت طلتها مختلفة تماماً.
- الماسكرا من أدوات المكياج التي ستساعدك في إبراز جمال عيونك. اختاري الماسكرا المكثفة والمطولة للرموش لتعطي لعيونك شكلاً أكثر جاذبية.
- يفضل أن تتجهي إلى ظل الجفون باللون الداكن حتى لا يظهر عينيك أوسع مما هي عليه. جربي رسوماتالعيون السموكي، فهي سيكون لها دور كبير في إظهار جمال عيونك.
- للحصول على مكياج عيون ساحر، يمكنك أيضاً الاتجاه إلى درجات اللون البني أو النحاسي في ظل الجفون لأنهما سيمنحان عيونك الجاحظة نظرة ساحرة.
- هل تخيلتي مظهر عيونك من قبل مع مكياج العيون

المطبخ ...

ليزي كيك



المكوّنات
بسكويت - ٣٦ حبة
زبدة مذوّبة - ١٢٥ غرام
سكر بودرة - ٦ ملاعق كبيرة
كاكاو - ٦ ملاعق كبيرة
حليب مكثّف محلي - نصف كوب
شوكولاتة مذوّبة - ١٠٠ غرام
طريقة العمل
- في وعاء متوسط الحجم، ضعي الحليب المكثف المحلي، السكر، الزبدة والكاكاو.
- أخلطي المكونات جيداً حتى تحصلي على مزيج متجانس.
- كسّري البسكويت الى قطع متوسطة الحجم ثم اضيفيها الى المزيج وقلبي حتى تتداخل المكونات.

وَزَعِي خليط البسكويت في قالب مغلف بورق غير لاصق، رُهي الخليط جيداً ثم غلّفي الوجه جيداً.
- ادخلي القالب الى الفرن لحوالي ٤ ساعات على الأقل مباشرة على سفرتك.

احذر وامتنع من أخطاء شائعة ...

أضرار أكل الفاكهة بعد الطعام



ليس جديدا القول إن الفواكه أطعمة تحتاج إليها صحتك، لا سيما أنها غنية بالفيتامينات والماء. وهذا يعني أنها تساهم في تنظيف أمعائك وفي منح جسمك الطاقة. لكن المشكلة تكمن في أن الكثير من الناس لا يعرفون كيف يستهلكون الفاكهة لكي يحصلوا على فوائدها. وإذا كنت من هؤلاء، إليك هذه القاعدة الأساسية: يجب أن تتناولي الفواكه ومعدتك خاوية. لماذا؟ إليك الأسباب.
إعلمي أولاً أن عملية هضم الفواكه لا تتم عادة في المعدة، بل في الأمعاء الرفيعة. فهي تنتقل بسرعة من المعدة إلى تلك الأمعاء حيث تحوّل ما تحتوي عليه من سكريات. وفي حال أكلتها مباشرة بعد تناول اللحم أو البطاطا أو أي نوع من النشويات، فإن فاكهتك تقع في الفخ وتبدأ بالتخمر. والنتيجة؟ تشعيرين بقليل في معدتك وبمذاق غير محبّب في فمك.
أما النصيحة الأفضل فهي أن تتناولي الفاكهة قبل نحو ٣٠ دقيقة من حلول موعد وجبتك الرئيسية، وذلك باتباع البرنامج التالي:
في فترة الظهر: البرتقال، المشمش، التفاح، العنب، الإجاص...
في المساء: التفاح، المشمش، الدراق، الإجاص، الكرز. ومن الأفضل ألا تتناولوها بالترتيب مع استهلاك الخضار المسلوقة أو المشوية.

