

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إصدار 41 أمرا وزاريا جديدا لنقل الأوائل من مؤسسات الدولة إلى تشكيلاتها الجامعية، فيما دعت الوزارة المنقولين إلى استكمال إجراءات الانفكاك الأصولية والمباشرة في جهات التوزيع الجديدة. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء»: أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تعلن إصدار واحد وأربعين أمرا وزاريا جديدا لنقل خدمات الخريجين الأوائل المعيّنين في عدد من مؤسسات الدولة إلى تشكيلاتها. لافتا إلى: أن هذا الإجراء يأتي استنادا إلى المادة ٣ من قانون رقم ٦٧ لسنة ٢٠١٧ ومضمون كتاب وزارة المالية بالعدد ٤٠٥٨٣ في ٢٣/٧/٢٠٢٣ وملحقه ٥٥٥٥ في ٢٤/٨/٢٠٢٣. ودعت الوزارة، بحسب البيان، المنقولين إلى استكمال إجراءات الانفكاك الأصولية والمباشرة في جهات التوزيع الجديدة.

الزوراء

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

No: 8040 Tue 19 Sep 2023

السعر 500 دينار

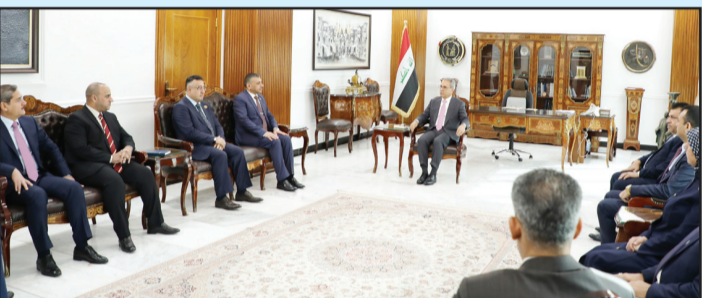
أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8040 الثلاثاء 19 أيلول 2023

رئيس الوزراء يصل إلى نيويورك للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية للأمم المتحدة

نيويورك تايمز: السوداني يسعى إلى فتح المزيد من الاستثمارات من أوروبا والولايات المتحدة

القضاء والنزاهة يبحثان التعاون بمكافحة الفساد واسترداد الأموال



بغداد/ الزوراء: استقبل رئيس هيئة النزاهة حيدر حنون بحث مجلس القضاء الأعلى وهيئة النزاهة الاتحادية التعاون بمكافحة جرائم الفساد وأليات استرداد أموال الدولة. وذكر بيان لمجلس القضاء الأعلى تلقته «الزوراء»: أن رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان

ضبط (14) حاوية مخالفة للضوابط في ميناء أم قصر

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة المنافذ الحدودية ضبط (١٤) حاوية مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد في ميناء أم قصر الشمالي. وقال بيان للهيئة تلقته «الزوراء»: إن مديرية منفذ ميناء أم قصر الشمالي ومن خلال معلومات دقيقة وتنسيق العمل مع مركز الكمر كمتكثرت من ضبط حاويات عدد (١٢) تحتوي مادة

أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني سيلقي أمام الجمعية العمومية كلمة تستعرض مواقف العراق الإقليمية والدولية. وقال العوادي في تدوينة له على منصة (اكس) تابعتها «الزوراء»: إن «اجتماعات الجمعية العمومية للأمم المتحدة في دورتها الـ78، تبدأ من يوم الثلاثاء 19 ولغاية 23 أيلول، حيث يبحث قادة العالم عن حلول للتحديات العالمية والمشاركة من أجل تعزيز السلام والأمن»، مبيّنا أن «عنوان هذه الدورة إعادة بناء الثقة، إعادة التضامن العالمي، وأهداف التنمية المستدامة». وأضاف أن «رئيس الوزراء سيشارك كبقية قادة دول العالم في اجتماع الجمعية العمومية باعتبارها أكبر محفل عالمي سنوي للقاء القادة (دول وحكومات)، مناقشة التحديات العالمية والإقليمية وإبداء رأي العراق فيها، وكذلك كلمة تستعرض مواقف العراق الدولية والإقليمية والسياسة الداخلية». وتابع أن «اجتماعات الجمعية العمومية للأمم المتحدة، ستضمّن أيضا الاستماع لآراء قادة العالم والإجابة على استفساراتهم في ما يتعلق بمجمل الشؤون العراقية، ولتعزيز الروابط الثنائية، ولشرح الواقع العراقي كما هو بعيدا عن التفسيرات والتحليلات، والتنسيق المسبق لتفاهات وعلقات وزيارات لاحقة على مستوى القيادة أو المؤسسات الحكومية».



الجفاف والتصحّر. مؤكّدة أنه يسعى إلى فتح المزيد من الاستثمارات من أوروبا والولايات المتحدة، وتعزيز الجهود مع الدول العربية للمساعدة في بناء البنية التحتية لإنتاج الغاز الطبيعي، ولتفتت إلى السودان يتفهم مشكلة الطاقة ويهدف إلى جعل العراق أكثر اكتفاء ذاتيا في مجال الطاقة، وأنه لا يمكن الاعتماد على الغاز المستورد إلى الأبد، ويحاول البدء في معالجة الإحباط الذي يشعر به الشباب العراقي، في محاولة

الزوراء/ حسين السعدي: أكد تقرير لصحيفة نيويورك تايمز الأميركية أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني يسعى إلى فتح المزيد من الاستثمارات من أوروبا والولايات المتحدة، مشيرة إلى أنه يخطط لطلب المساعدة من الأمم المتحدة لمواجهة تحدي التغير البيئي الشديد، وفيما وصل رئيس الوزراء إلى نيويورك للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية للأمم المتحدة، أشار المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي أن رئيس الوزراء سيستعرض في كلمته مواقف العراق الإقليمية والدولية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء بيان تلقته «الزوراء»: أن أبرز ما جاء في تقرير صحيفة نيويورك تايمز الأميركية بعد الحوار الذي أجرته مع رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني قالت فيه: أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يأمل في إقناع العالم بأنه قادر على حل مشاكل البلاد المزمنة، المتمثلة في الفساد وعدم الاستقرار السياسي، وجعل العراق شريكا يمكن الاعتماد عليه من الأمم المتحدة. وأضافت الصحيفة، بحسب بيان مكتب رئيس الوزارة، أن السوداني نتاج مؤسسات الدولة، وهو يتفهم المواطنين وأولوياتهم، وإنه من الجيل الثاني من سياسيين حقيقه ما بعد نظام صدام، وهم الأقرب إلى الناس

الجوية يتعادل أمام سباهان الإيراني والزوراء يخسر أمام العربي الكويتي

أبل تصدر أكبر تحديث لنظام التشغيل في عام 2023 لأجهزة آيفون الأخيرة

بمشاركة أكثر من ٣٠٠ صحفي وصحفية ومؤثرين انطلاق ملتقى «مستقبل الإعلام والاتصال» في الأردن

اللامى: التقدم التكنولوجي يخدم بلداننا ويحقق التنمية المستدامة في حال إحسان التعامل معه

المستدامة في حال إحسان التعامل معه. داعيا إلى ضرورة العمل على إيجاد إعلام تنموي حقيقي يحقق النهضة والتطور للمجتمعات العربية. من جانبها، قالت نائب رئيس مجلس إدارة مركز حماية حرية الصحفيين، الذي ينظم الملتقى، سوزان عفانة، إن الملتقى يأتي في وقت اكتسحت فيه التكنولوجيات الجديدة المشهد الإعلامي ما يتطلب التطرق إلى سبل المحافظة على القواعد المهنية لما فيه الصالح العام.

التقدم التكنولوجي يخدم بلداننا ويحقق التنمية المستدامة في حال إحسان التعامل معه. وقال رئيس اتحاد الصحفيين العرب نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي في كلمة له خلال حفل افتتاح الملتقى، تابعته «الزوراء»: إن ١٥ مليار دولار وأكثر هي أرباح منصات التواصل الإجتماعي من الإعلانات بينما تضع القيود على المحتوى، متسائلا: «ماذا قدمت الدول العربية، لحرية الإعلام ووضع معايير صحافة المهنية؟». وأضاف اللامي: إن التقدم التكنولوجي يخدم بلداننا ويحقق التنمية



عمان/ الزوراء: انطلقت في العاصمة الأردنية عمان أعمال ملتقى مستقبل الإعلام والاتصال، الذي يركز على التحديات التي يواجهها الإعلام في ظل التسارع التكنولوجي والأليات المتوقعة لإندماج وسائل التواصل الاجتماعي والذكاء الاصطناعي في العمل الإعلامي، بمشاركة أكثر من ٣٠٠ صحفي وصحفية ومؤثرين ومؤثرات على منصات التواصل الاجتماعي، فيما أكد نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، أن

أكدت وجود تعاون كبير بين أهالي والقوات الأمنية في القضاء العمليات المشتركة تعلن له الزوراء فتح أغلب الدوائر في الطارمية بعد تحقيق الاستقرار الأمني

القائد العام للقوات المسلحة، زار القضاء للإطلاع على القوات الامنية ومن ثم انتقل في زيارة تفقدية الى قائممقامية الطارمية والى المحكمة ومركز الشرطة والإطلاع على

المشتركة اللواء تحسين الخفاجي في حديث له، «الزوراء»: ان الطارمية قضاء مهم جدا وقريب من بغداد وتابع لها، لذلك نائب قائد العمليات المشتركة ويتوجه من

الزوراء/ حسين فالح: أعلنت قيادة العمليات المشتركة فتح أغلب مؤسسات ودوائر الدولة في قضاء الطارمية بعد الاستقرار الأمني الذي يشهده القضاء، وفيما

الطارمية، في حين تم إنهاء تكليف صفاء لفتة يونس صالح من مهام المستشار التربوي في وزارة التربية. كما تقرر إنهاء تكليف طالب عبد الله بابيش جابر السعد ومستشارين ووفقا لوثيقة رسمية موقعة من قبل مدير مكتب رئيس الوزراء احسان العوادي، اطلعت عليها «الزوراء»، فقد صادق رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني على إنهاء تكليف عادل ناجح عباس محمد الفتلاوي من مهام وكيل وزارة التربية للشؤون العلمية، كما تم إنهاء تكليف فلاح محمود أحمد القيس، من مهام وكيل وزارة التربية للشؤون الادارية. وتم أيضا إنهاء تكليف أوميد مصطفى عبد الله مصطفى من مهام المستشار التربوي في وزارة

تحويل 6 مليارات دولار من أصول طهران المجمدة إلى حساب في قطر

الخرطوم/ متابعة الزوراء: اتهمت وزارة الخارجية السودانية قوات الدعم السريع بتنفيذ عمليات التخريب وافتعال الحرائق في إطار حملة ممنهجة لتدمير العاصمة. وقالت الوزارة في بيان لها: «تواصل الميليشيا المتطرفة جرائمها الإرهابية التي تستهدف القضاء على مقومات الدولة في البلاد، وبعد هزيمتها في ميادين القتال،

المحتجزين. وقال التلفزيون الرسمي الإيراني، أمس الاثنين، إنه تم الإفراج عن جميع الإيرانيين الخمسة المحتجزين لدى الولايات المتحدة في إطار صفقة لتبادل السجناء بين واشنطن وطهران. وقالت «رويترز» إن مسؤولين أمريكيين استقبلوا خمسة أمريكيين مفرج عنهم من إيران بعد أن هبطت طائرة تجارية كانت تقلهم في مطار الدوحة أمس.

طهران/ متابعة الزوراء: أعلنت وسائل الإعلام الإيرانية وصول الطائرة التي تقل 5 أمريكيين أفرجت عنهم إيران إلى الدوحة، وذكرت «رويترز» أن السفير السويسري لدى إيران رافق الأمريكيين الخمسة المفرج عنهم على الطائرة إلى الدوحة، فيما أبلغت قطر، طهران وواشنطن بأن 6 مليارات دولار من الأرصدة الإيرانية المجمدة في كوريا الجنوبية تم تحويلها إلى حسابات مصرفية في قطر، في إطار اتفاق أمريكي إيراني يشمل تبادل

بغداد/ مصطفى فليح: صادق رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، على إنهاء تكليف تسعة ومسؤولين من مهامهم، وهم وكلاء وزارات ومستشارين. ووفقا لوثيقة رسمية موقعة من قبل مدير مكتب رئيس الوزراء احسان العوادي، اطلعت عليها «الزوراء»، فقد صادق رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني على إنهاء تكليف عادل ناجح عباس محمد الفتلاوي من مهام وكيل وزارة التربية للشؤون العلمية، كما تم إنهاء تكليف فلاح محمود أحمد القيس، من مهام وكيل وزارة التربية للشؤون الادارية. وتم أيضا إنهاء تكليف أوميد مصطفى عبد الله مصطفى من مهام المستشار التربوي في وزارة

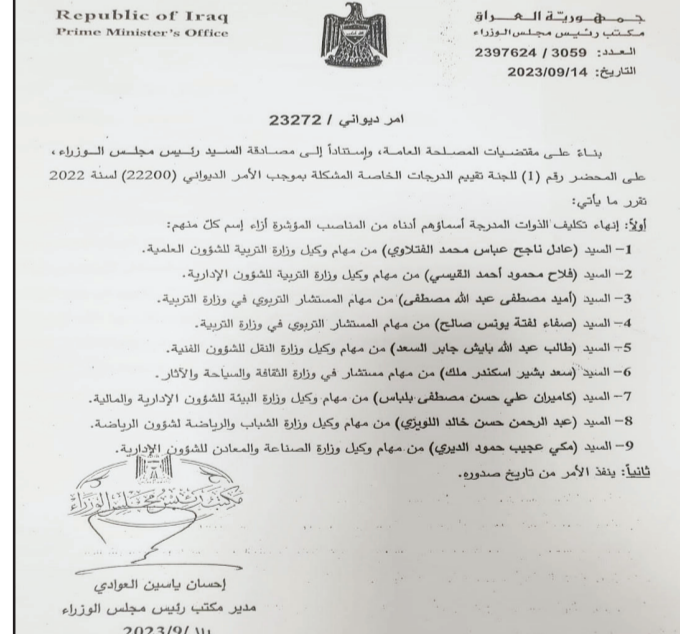
بفعل مخاوف الإمدادات وتعافي الطلب في الصين أسعار النفط ترتفع وخام برنت يلامس الـ 95 دولارا لأول مرة منذ تشرين الثاني 2022

نهاية العام في إطار خطط مجموعة «أوبك+» ومع زيادة إنتاج مصافي الصينية مدعومة بهوامش تصدير قوية.

76 سنتا أو 0.847 % إلى 91.53 دولارا للبرميل. وارتفع الخام ثالث أسبوع على التوالي ليلامس أعلى مستوياتها منذ نوفمبر/ تشرين الثاني بعدما مددت السعودية

الإنتاج، إضافة إلى تفاؤل بشأن تعافي الطلب في الصين، أكبر مستورد عالمي للخام. ولامس خام برنت سعر 95 دولارا للبرميل للمرة الأولى منذ نوفمبر/ تشرين الثاني 2022.

بغداد/ متابعة الزوراء: صعدت أسعار النفط، أمس الاثنين، مدعومة بتوقعات اتساع عجز المعروض في الربع الأخير من العام بعدما مددت «أوبك+» تخفيضات



بغداد/ مصطفى فليح: صادق رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، على إنهاء تكليف تسعة ومسؤولين من مهامهم، وهم وكلاء وزارات ومستشارين. ووفقا لوثيقة رسمية موقعة من قبل مدير مكتب رئيس الوزراء احسان العوادي، اطلعت عليها «الزوراء»، فقد صادق رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني على إنهاء تكليف عادل ناجح عباس محمد الفتلاوي من مهام وكيل وزارة التربية للشؤون العلمية، كما تم إنهاء تكليف فلاح محمود أحمد القيس، من مهام وكيل وزارة التربية للشؤون الادارية. وتم أيضا إنهاء تكليف أوميد مصطفى عبد الله مصطفى من مهام المستشار التربوي في وزارة

مجلس المفوضين يصادق على نماذج أوراق الاقتراع للانتخابات المحلية

بغداد/ الزوراء: أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات المصادقة على نماذج أوراق الاقتراع للانتخابات المحلية. وقالت المفوضية في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أكد دعمه الكامل للعملية الانتخابية ولعمل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات خلال لقائه رئيسي مجلس المفوضين، والإدارة الانتخابية، وأعضاء المجلس الذين أكدوا

أكدت وجود تعاون كبير بين الأهالي والقوات الأمنية في القضاء

العمليات المشتركة تعلن لـ الزوراء فتح أغلب الدوائر في الطارمية بعد تحقيق الاستقرار الأمني

لنا آلية الضغط التي نستخدمها كقوات أمنية باتجاه تكون التنظيمات، بالإضافة الى ان تكون هناك علاقة مثمرة ومستقرة، وهذا يفسر ديمومة الاستقرار في قضاء الطارمية.

واكد: ان الكثير من المؤسسات فتحت الآن في القضاء وتحتاج الى تجاوز البيروقراطية، وهناك توجيه من قبل نائب قائد العمليات المشتركة باتجاه فتحها وإعادة العمل بها. منها: ان اغلب مؤسسات الدولة فتحت، وهذا مؤشر يبشر بخير وينقل الحركة الاقتصادية بشكل جيد.

واشار الى: ان هناك تأخر في بعض المشاريع الخدمية تم تشخيصها وسوف ترفع بتقارير لكن الحالة الاقتصادية جيدة، وهناك رغبة من قبل المواطنين بأن تعود الحياة الطبيعية للقضاء، وهذا ما نلاحظه اليوم بأن الحياة الطبيعية في القضاء.

وهذه النقطة اسهمت بنجاح فتح الدوائر الخدمية، مؤكدا: ان اكتمال الخدمات وارتباطها بالامن مهم جدا، لذلك التعاون الذي يبديه الاهالي والعمل الكبير الذي تقوم به القوات الامنية خصوصا في مجال تأمين الامن والاستقرار يسهم في تطور وتقدم قضاء الطارمية.

ولفت الى: ان قضاء الطارمية الآن يتمتع بميزات مهمة جدا، وتلاحظ ان القضاء لم يشهد اي عملية أمنية منذ فترة وهذا يفسر الاستقرار الكبير. مؤكدا: ان قواتنا الامنية اعادت انتشارها وتوزيعها واعادة توزيع تكتيكها بما يخص الارهاب، واجهزتنا وامكانياتنا وقدراتنا اصبحت عالية جدا.

وبين: ان تحليلنا ومتابعتنا للمواقع العقدة للتخطيط الارهابي الذي يحاول ببعض المناطق العقدة جغرافيا ان يستثمرها لصالحه اصبحت ضعيفة جدا، وهذا يفسر

المواطن والقوات الأمنية. وأضاف: ان الجهود الكبيرة والانتصارات المتحققة والعمل الكبير الذي حققته قواتنا الأمنية في مطاردة الارهابيين وملاحقتهم وما يتمتع به القضاء من استقرار وهو مهم جدا لان الطارمية هي خاصرة بغداد من الناحية الزراعية تزود بغداد دائما بالمنتجات الزراعية، وبالتالي ضرورة الاهتمام بأمنها واقتصادها وسلامتها. مبينا: ان الزيارة كانت ناجحة من ناحية الاشتراك مع القوات الامنية والاطلاع على الخطط الامنية، وعلى المعلومات الاستخباراتية وتوزيع القطعات وانتشارها ومن ثم الانتقال الى الجانب الخدمي الذي كان مهما جدا بأن تكون هناك مشاهدة عينية من خلال التنقل بين المواطنين.

وتابع: ان المواطنين راغبون بالتعاون مع القوات الامنية، وهناك علاقة جيدة جدا بينهما،

الزوراء / حسين فالح: أعلنت قيادة العمليات المشتركة فتح أغلب مؤسسات ودوائر الدولة في قضاء الطارمية بعد الاستقرار الأمني الذي يشهده القضاء، وفيما اكدت وجود تعاون كبير بين الاهالي والقوات الامنية في القضاء، كشفت تفاصيل زيارة نائب قائد العمليات المشتركة الى قضاء الطارمية. وقال المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي في حديث لـ"الزوراء" ان الطارمية قضاء مهم جدا وقريب من بغداد وتابع لها، لذلك نائب قائد العمليات المشتركة ويتوجه من القائد العام للقوات المسلحة، زار القضاء للاطلاع على القوات الامنية ومن ثم انتقل في زيارة تفقدية الى قائممقامية الطارمية والى المحكمة ومركز الشرطة والاطلاع على الواقع الأمني والخدمي الموجود في القضاء، ولاختصاص هناك التعاون الكبير ما بين

أشاد بتعليمات المفوضية لتحديد سقف الأعلى للإنفاق

خبير انتخابي يحذر عبر الزوراء من غياب الرقابة المجتمعية على سقف الإنفاق المالي للدعاية الانتخابية

البند (اولاً) من هذه المادة مضروباً بعدد المرشحين لقائمة الحزب او التحالف السياسي في الدائرة الانتخابية " . هذا وين" على سبيل المثال ان عدد الناخبين في بغداد يزيد عن ثلاثة ملايين وخمسة مائة الف ناخب تقريبا من الذين يحق لهم التصويت مضرورياً في (250) ديناراً = 875 مليون ديناراً تقريبا مضرورياً في عدد اعضاء القائمة والذين هم 98 عضواً = ثمانية ونصف مليار دينار، وهي خطوه قوية وتشخيص دقيق لأهمية هكذا قرار فهي نصت في تعليماتها رقم (5) لسنة 2023 (الحد الاعلى للإنفاق على الحملات الانتخابية) الذي نشر بالموقع الرسمي للمفوضية العليا للانتخابات " .

عنصر مهم في التشريع وأقص غيب مادة في قانون (4) لسنة 2023 تتكلم عن الحد الاعلى للإنفاق على الحملات الانتخابية مما جعل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات تستخدم صلاحياتها في اصدار تعليمات لتحديد السقف الاعلى للإنفاق" . ووضح "على الرغم من ان السقف الذي حددته المفوضية عال، حيث نصت المادة (6) اولا : على ان يكون الحد الاعلى للإنفاق الانتخابي المرشح من مبلغ متغير قدره (٢٥٠) ديناراً مضرورياً بعد الناخبين في الدائرة الانتخابية المرشح عنها" . مضيفاً "اما ثانياً : فيكون سقف الإنفاق الانتخابي للحزب والتحالف السياسي من المبلغ المخصص للمرشح (بموجب

الزوراء/ مصطفى فليح: حذر الخبير في الشأن الانتخابي، دريد توفيق، من غياب الرقابة المجتمعية على سقف الإنفاق المالي للدعاية الانتخابية، فيما أشاد بإصدار المفوضية العليا المستقلة للانتخابات تعليمات لتحديد السقف الاعلى للإنفاق.

وقال توفيق في حديث لـ"الزوراء": ان "مارثون سباق الحملات الدعائية للقوائم الانتخابية لبدء السباق الانتخابي، وذلك عن طريق الاعلانات المغلفة بالنشاطات المدنية والندوات واللقاءات المجتمعية وهي حالة تكاد تكون موجودة في اغلب دول العالم"، مستدركا "لكن الأشكال هنا عندما يغيب

البرلمان يؤجل التصويت على مشروع قانونين وينهي القراءة لاثنتين آخرين

بغداد/ الزوراء: قرر مجلس النواب تأجيل التصويت على مشروع قانونين، وفيما انتهى القراءة لاثنتين آخرين، رفع جلسته لاشعار آخر.

وذكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، في بيان تلقته "الزوراء": أن "المجلس افتتح أعمال الجلسة رقم (15) ضمن الدورة الانتخابية الخامسة، السنة التشريعية الثانية، الفصل التشريعي الثاني برئاسة النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي".

وأضافت: ان مجلس النواب أجل التصويت على مشروع قانون التعديل الثاني لقانون التأمين على المسؤولية الشخصية لموظفي دوائر الدولة والقطاع العام رقم (٤٧) لسنة ١٩٩٠، كما أجل التصويت على مشروع قانون استحداث محافظة حلبجة في جمهورية العراق.

وأشارت الى ان "مجلس النواب انتهى القراءة الاولى لمشروع قانون تصديق معاهدة الشراكة الاستراتيجية بين حكومة جمهورية العراق والجمهورية الفرنسية، كما أنهى تقرير ومناقشة مشروع قانون تصديق جمهورية العراق على الاتفاقية العربية لمكافحة الاستنساخ البشري".

ولفتت الى ان "مجلس النواب رفع جلسته"، من دون تحديد موعد.

مجلس المفوضين يصادق على نماذج أوراق الاقتراع للانتخابات المحلية

بغداد/ الزوراء: أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات المصادقة على نماذج أوراق الاقتراع للانتخابات المحلية.

وقالت المفوضية في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أكد دعمه الكامل للعملية الانتخابية ولعمل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات خلال لقائه رئيسي مجلس المفوضين، والإدارة الانتخابية، وأعضاء المجلس الذين أكدوا بذل الجهود لإجراء الانتخابات المحلية في موعدها المحدد في 18 كانون الأول 2023".

وأضاف، أن "مجلس المفوضين عقد العديد من الجلسات الاعتيادية والاستثنائية، لمناقشة عدة موضوعات ترد في جدول الأعمال، وأصدر على إثرها جملة قرارات منها التصديق على نموذج ورقة الاقتراع الوطنية المخصصة لناخبي التصويت الخاص، ونماذج التصويت العام المخصص لكل دائرة انتخابية من الدوائر الـ

النزاهة: تنفيذ أمر قبض بحق مدير عام شركة مصافي الوسط

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية تنفيذ أمر القبض الصادر بحق المدير العام لشركة مصافي الوسط الحالي في وزارة النفط، مبيّنة أنّ العملية جاءت على خلفية تهمة التضخم وغسل الأموال التي ناهزت قيمته (8) مليارات دينار وضبط عقود مشاركة بحوزته.

وقالت الهيئة العليا لمكافحة الفساد، وفي معرض حديثها عن العملية التي تمت وفق مذكرة قضائية، في بيان تلقته "الزوراء": إن "الفريق الساند للهيئة تمكن من تنفيذ أمر القبض الصادر عن قاضي تحقيق محكمة جنابات مكافحة الفساد المركزية بحق المدير العام لشركة مصافي الوسط في وزارة النفط؛ بتهمة غسل الأموال والكسب غير المشروع البالغة قيمته (7,841,605,000) ديناراً"، مبيّنة أن "العملية أسفرت أيضاً عن ضبط عقود مشاركة بفندق ومعمل بحوزته".

وأضافت الهيئة أنّ "القضية التي حققت فيها وأحالتها إلى القضاء تتعلقُ بالنهم الموجهة للمدير العام لشركة مصافي الوسط، ومنها ما أشره التقرير الفني لدائرة الوقاية الناتج عن مقاطعة المعلومات المدرجة في استمارة كشف الذمة المالية للمكلف مع نتائج التقصي عن الأموال، إذ تضمن التقرير وجود مؤشّر تضخم في أمواله وتقديم معلومات كاذبة، وعدم التصريح عن العقارات التي يملكها خارج العراق"، لافتة إلى أنّ "مكتب مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب - بعد مفاصلته من قبل الهيئة - أكد امتلاك المتهم ستة عقارات في سلطنة عمان".

وتابعت أنّ "قيمة الكسب غير المشروع ناتجة عن امتلاك المتهم (6) عقارات في أحد المجتمعات السكنية في سلطنة عمان، وعقاراً في منطقة مُتميّزة وسط العاصمة بغداد باسم زوجته، فضلاً عن مبلغ في الحيازة وآخر عبارة عن نقد مُورع في المصارف، وبعض المخضلات الذهبية، وعقود مشاركة بفندق وشركات"، لافتة الى "تنظيم مضر أصوب بالعملية، التي تمت وفق أحكام المادة (36) من قانون غسل الأموال وتمويل الإرهاب رقم (39 لسنة 2015)، بغية عرضه بصحبة المتهم والمضبوطات التي كانت بحوزته، على قاضي التحقيق المختص؛ لتقرير مصيره".

1- لتقبل التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق او سفتجة او وصل قبض او قسيمة ايداع حسب مبلغ التأمينت ولايقبل سويت طلب الضمان او كفالة مباشرة.
ط- تقدم التأمينات الاولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.
ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التأمينات الاولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم 2 لسنة 2014.
د- تصدر الكفالة بامر الشركة المتعاقد معها او من تحوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تحويل رسمي مصدق.
هـ- تقرن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.
و- ان تكون غير مشروطة ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).
ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
ح- يتم مساندة التأمينات الاولية لمن ترسو عليه المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مساندة التأمينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لطلهه خلال فترة نفاذيته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
ط- تكون مدة نفاذية التأمينات الاولية سارية الى مابعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.
6. العناوين المشار اليها سابقاً في بغداد-باب المعظم وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التأمينات الاولية او لجنة استلام وتفتح العروض لتقديم العطاءات-هاتف: 4157667، رقم هاتف الفقل 07705419074، هاتف البذلة: 8, 7, 5, 4158401 بذلة ذات اربعة خطوط.
ملاحظة (بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التعليمات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)
[التوقيع]
جهة التعاقد : وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)
سلطة التعاقد : السيد/احمد سامي عبد الستار
المنصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

كاتب الدعوة (الإعلان)
(المنافسة:منافسة عامة لشراء ادوية)
الى : السادة
م / منافسة على الموازنة الجاري Med6/2023/Caa
1. تدعو وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المواطنين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).
2. سوف تعتمد اجراءات المنافسة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المنافسة.
يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الاهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام الدوائي والملاقات العامة-الطابق الخامس متر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان اذناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
3. على مقدمي العطاءات ان يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما منكور في وثائق المناقصة وسوف يتم افضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصانع المحليين. ان التفاصيل الاضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة 3/0 الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفقرة (30) من ورقة بيانات العطاء.
4. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الانكليزية او العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اذناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:
أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.
ب- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.
وبخلافه فان العروض سوف تهمل.
طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقدا،سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشترك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.
5. تاريخ اعلان المناقصة يوم 19/9/2023 وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم 30/10/2023 يتم تسليم العطاءات على العنوان اذناه عند او قبل 25/9/2023 لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان اذناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في متر كيماديا وبصوره ظنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني.
يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة 1% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مايلي:

Letter of Invitation (Advertising)
(Tender/General Tender to Buying the Medicine)
To: M.S/
Tender No Med6/2023/Caa on the recent Iraqi Federal Budget
1.The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia)invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine
2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.
3.Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)DRUG Information & the Public Relations Department- 5 th floor , position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dg@kimadia.iq) & Kimadia website is(www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time
4.Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers' national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from theInstrutions To Bidders& clause (30) from Bidinformation's sheet.
5.the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after paymPpent of a non-refundable fee with lump sum as follows:
a- (1.000.000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1.000.000) Dollars
b- (2.000.000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1.000.000) Dinar. Otherwise the offer will be neglected.
The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents
6. Announcement date of this tender will be on 19 /9 /2023 and The date of conference convening will be on 25 /9 /2023 for responding the inquire of the participants against the tender.
Bids must be delivered at or before the end of formal work on 31 /10 / 2023. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .
The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.
All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on :
a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svjth orof a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance & the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4 th .
c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.
d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.
e-the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private&secret)sentoMinistry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.
f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).
h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.
i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.
7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-almadhm = Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)/6 th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)
Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)
[Signature]
Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances
(kimadia) Contracting Authority PH: . Ahmed Sami
Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

بمشاركة أكثر من 300 صحفي وصحفية ومؤثرين انطلاق ملتقى "مستقبل الإعلام والاتصال" في الاردن

اللامى: التقدم التكنولوجي يخدم بلداننا ويحقق التنمية المستدامة في حال إحسان التعامل معه

وقال المتحدثون إن الحكومات، ومن خلال القوانين، لديها القدرة على السيطرة على المعلومات في الفضاء الإلكتروني.

وقال وزير الثقافة والشباب الاردني الأسبق ومستشار معهد السياسة والمجتمع، محمد أبو رمان: إن "بعض الحكومات لم تتعلم من الربيع العربي، في وقت تعمل فيه مواقع التواصل الاجتماعي على تغيير الأراء"، مشيراً إلى أن المنصات أسهمت في نشر الأخبار سواء كانت صحيحة أم خاطئة، ومنها الأخبار على شكل الذباب الإلكتروني.

من جهته، قال رائد سمور المختص بأمن المعلومات، إن "دولة الاحتلال تعتبر الكاميرا أداة قاتلة لكيانهم كونها تفضح انتهاكاتهم".

وفي هذا الصدد، وفي إطار إجابته عما هو مطلوب منا كشعوب تجاه القضية الفلسطينية، قال أحمد الطيبي رئيس الحركة العربية للتغيير: "أعتقد أنه ليس الإعلام الذي يغيب القضية الفلسطينية ولكن القضية الفلسطينية غيبت في هذه المرحلة ولم تعد القضية الأساسية والمطلوب منا كشعوب عربية وإسلامية هو تداول أخبار فلسطين ونشر المعرفة أكثر عن الأخبار التي تخص فلسطين حتى لا يتم تشويه الحقائق".

وقال الإعلامي المصري خالد البرماوي إن "التعامل مع المنصات الرقمية بالعالم سنوثر، ونحن في المرحلة الثالثة في تطور الابداء، وأنا مؤمن بأنه توجد فرص كثيرة جدا كصحفيين، فالصحفي يأخذ المعلومة ويدققها ويعيد صياغتها بطريقة مبتكرة وجديدة من نوعها".

وترى الصحفية رنا صويص من صحيفة نيويورك تايمز أن "سوق العمل وتحديدا في الأردن لا يواكب متطلبات السوق التي تتغير بسرعة"، وتجد أن "المناهج تساعد على دخول الخريجين إلى سوق العمل".

نائب رئيس معهد كارنجي، مروان المعشر، دعا وسائل الإعلام لأن تطرح منصات للتعاون بين الجمهور، مشيراً إلى تجربته كوزير للإعلام قبل ٢٧ عاماً حين أقر إلغاء وزارة الإعلام ليتأخر هذا القرار في أدرج مجلس النواب لمدة سبع سنوات.

وتساءل المعشر هل استقلالية الإعلام الأردني اليوم أكثر ممّا كانت عليه



الاجتماعي "لا يمكن أن يحل محل الإعلامي والعكس صحيح، فكلهما له دوره ومساحته الخاصة به".

ولم يخف عدد من الصحفيين المشاركين تخوفاتهم من استخدامهم للسوشيال ميديا، لكنهم في الوقت نفسه أكدوا الحاجة الماسة لاستخدامها من قبل الصحفيين أنفسهم.

الصحفي جهاد أبو بيدر يرى أن الصحفي أكبر من منصات التواصل الاجتماعي، مشيراً إلى أن 200 صحفي وصحفية ينشطون على تلك المنصات من أصل 3000 — 2000 صحفي وصحفية لديهم حساباتهم على تلك المنصات.

وأرجع أبو بيدر قلة عدد الصحفيين إلى ما وصفه بعدم احتمالهم للنقد إيجابيا أو سلبا، وكذلك بسبب القانون، مؤكداً أنه يقبل النقد سلباً أو إيجاباً على صفحته الشخصية.

ووفقاً للرئيس المؤسس لنقابة الصحفيين التونسيين، الهاشمي نويرة، فإن تلك الخشية لدى الصحفيين بسبب القوانين وأخلاقيات المهنة.

وقال إن منصات التواصل الاجتماعي تنتشر فيها الأخبار الكاذبة وبعضها يحض على التمييز العنصري والكرهية والحقد، ولا بد لها من الامتثال للقوانين ومنها قانون الجرائم الإلكترونية.

ولم يخف المتحدثون، في جلسة تناولت مدى تدخل الحكومات في السوشيال ميديا، أن الحكومات تتدخل في إطار فرض الرقابة، وأنها لم تتعلم من أجواء الربيع العربي.

ولفت إلى الحاجة لمواجهة الحملات التضليلية التي تدفع بها بعض الجهات الإعلامية الدولية، التي لا تتصاع للقوانين والأخلاقيات والحريات في تغطيتها. مؤكداً أن حرية التعبير هي من المسارات التي مكنها جلالة الملك عبدالله الثاني في المجتمع الأردني.

وأشار مؤسس المركز، نضال منصور، إلى مسيرة امتدت 25 عاماً للمركز في الدفاع عن حرية الصحافة، بالتعاون مع الشركاء الدوليين، مؤكداً: إن الأردن ملاذ آمن لعمل المركز، الذي حقق إنجازات في موضوع الحماية للصحفيين والتطوير والبناء المهني لهنة الإعلام.

ونفى منصور توافر أية معلومات أو إحصائيات عن عدد الصحفيين الناشطين على السوشيال ميديا، مشيراً إلى أن غالبية الصحفيين والصحفيات لديهم حسابات متنوعة على وسائل التواصل الاجتماعي، وبالرغم من أنها صفحات شخصية إلا أنهم يستخدمونها بنقل ونشر الأخبار والمعلومات والصور والفيديوهات.

إلى ذلك، شدد وزير العمل الاردني السابق، معن القطامين، على الحاجة ليزان حقيقي للتوصل إلى تقدير أهمية المعلومات المقدمة من خلال المنصات وتقدير خطورتها.

وحول مظاهر التأثير على المجتمعات بسبب المنصات، قال القطامين "كنا في سبعينيات القرن الماضي نشاهد من 1600 500 - إعلان في اليوم الواحد، أما الآن فنشاهد يومياً 4000 - 10000

عن الصحفيين حول العالم. مبينا أهمية مواجهة التهديدات الرقمية التي تحيط بالصحفيين والتي ينبغي الاستعداد لها بالتزود بالخبرات والأساليب التي تحقق الحماية والأمن للصحفيين.

وأشار إلى "الاعتداء على الصحفيين في بعض الدول ما يعزز المخاوف لدى الصحفيين حيال الواقع وتغطيته بصورة مهنية وسط تعزيز المسؤولية نحو المجتمع وما تقتضيه مهنة الصحافة"، متسائلاً عن آلية تمكن الصحفيين والحريات وإيجاد حل نهائي للرقابة الذاتية لدى الصحفيين وصياغة قوانين مشجعة لممارسة الصحافة بمهنية دون تخويفهم وتهديد سلامتهم واستقرارهم.

بدوره، أكد نائب رئيس الاتحاد الدولي للصحفيين نقيب الصحفيين الفلسطينيين، ناصر أبو بكر، أهمية دراسة مستقبل الإعلام في العالم العربي في ظل التحولات الهائلة في عالم الإعلام ودور وسائل التواصل الاجتماعي في هذا التحول، مبيناً: إن التغييرات المقبلة تستهدف اتساعاً في مسارات التواصل وتكنولوجيا الإعلام الرقمي؛ ما يعني تهديد سلامة العمل المهني وتأثر المحتوى الإعلامي بذلك.

وأضاف: إن المنطقة العربية اقتصرت على التلقي دون إحداث التأثير في التطورات التكنولوجية المضطربة، ما يستوجب سن القوانين التي تحكم السيطرة على الخلل وتنمي أدواراً فاعلة للإعلام لمصلحة الشعوب العربية. مشدداً على ضرورة معالجة الأزمات التي يحدثها هذا التطور لوسائل الإعلام بصورة صحيحة وإعطاء الأدوار للكفاءات والقدرات العربية لتصويب الواقع.

وتطرق سفير الاتحاد الأوروبي لدى الأردن، بيير كريستوف، إلى دور وسائل التواصل الاجتماعي وإيجابياتها وسلبياتها والتضليل الإعلامي الذي يتعرض له الناس في ضوء التطورات المتسارعة، مما شكل لديهم انطباعات مختلفة تتراوح بين الحسنة والسبئية، مشدداً على ضرورة تمكين الإعلام التقليدي لفحص الحقائق وإعطاء أدواراً تعيد الفاعلية له لتسديد المشهد نظراً للتجارب التي تركها سابقاً والتي أكدت مهنيته وتمكينه في وصف الواقع بحياد ومهنية.

عمان / الزوراء: انطلقت في العاصمة الأردنية عمان أعمال ملتقى مستقبل الإعلام والاتصال، الذي يركز على التحديات التي يواجهها الإعلام في ظل التسارع التكنولوجي والأليات المتوقعة لإندماج وسائل التواصل الاجتماعي والذكاء الاصطناعي في العمل الإعلامي، بمشاركة أكثر من 300 صحفي وصحفية ومؤثرين ومؤثرات على منصات التواصل الاجتماعي، فيما أكد نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، أن التقدم التكنولوجي يخدم بلداننا ويحقق التنمية المستدامة في حال إحسان التعامل معه.

وقال رئيس اتحاد الصحفيين العرب في كلمة له خلال حفل افتتاح الملتقى، تابعته "الزوراء": إن "15 مليار دولار وأكثر هي أرباح منصات التواصل الاجتماعي من الإعلانات بينما تضع القيود على المحتوى"، متسائلاً: "ماذا قدمت الدول العربية، حرية الإعلام ووضع معايير صحافة المهنية؟".

وأضاف اللامي: إن التقدم التكنولوجي يخدم بلداننا ويحقق التنمية المستدامة في حال إحسان التعامل معه، داعياً إلى ضرورة العمل على إيجاد إعلام تنموي حقيقي يحقق النهضة والتطور للمجتمعات العربية.

من جانبها، قالت نائب رئيس مجلس إدارة مركز حماية وحرية الصحفيين، الذي ينظم الملتقى، سوزان عفانة، إن الملتقى يأتي في وقت اكتسحت فيه التكنولوجيات الجديدة المشهد الإعلامي ما يتطلب التطرق إلى سبل المحافظة على القواعد المهنية لما فيه الصالح العام.

ودعت إلى تجنب التضليل والتهويل ونشر الزيف وتداول المعلومات والصور الكاذبة، خاصة فيما يتجه الذكاء الاصطناعي إلى قدرات فائقة لفكره المحتوى والتلاعب بالحقائق، مشددة على ضرورة تعزيز الدور الرقابي للإعلام وتولي السلطة الرابعة مهامها باقتدار نحو الحفاظ على حرية التعبير.

من جهته، أكد نائب الرئيس التنفيذي لمعهد الصحافة الدولي، سكوت جرفن، أهمية ربط مستقبل الإعلام بمستقبل حرية الصحافة في ظل استمرار الدفاع

والتحدي لمواجهة الحملات التضليلية التي تدفع بها بعض الجهات الإعلامية الدولية، التي لا تتصاع للقوانين والأخلاقيات والحريات في تغطيتها. مؤكداً أن حرية التعبير هي من المسارات التي مكنها جلالة الملك عبدالله الثاني في المجتمع الأردني.

وأشار مؤسس المركز، نضال منصور، إلى مسيرة امتدت 25 عاماً للمركز في الدفاع عن حرية الصحافة، بالتعاون مع الشركاء الدوليين، مؤكداً: إن الأردن ملاذ آمن لعمل المركز، الذي حقق إنجازات في موضوع الحماية للصحفيين والتطوير والبناء المهني لهنة الإعلام.

ونفى منصور توافر أية معلومات أو إحصائيات عن عدد الصحفيين الناشطين على السوشيال ميديا، مشيراً إلى أن غالبية الصحفيين والصحفيات لديهم حسابات متنوعة على وسائل التواصل الاجتماعي، وبالرغم من أنها صفحات شخصية إلا أنهم يستخدمونها بنقل ونشر الأخبار والمعلومات والصور والفيديوهات.

إلى ذلك، شدد وزير العمل الاردني السابق، معن القطامين، على الحاجة ليزان حقيقي للتوصل إلى تقدير أهمية المعلومات المقدمة من خلال المنصات وتقدير خطورتها.

وحول مظاهر التأثير على المجتمعات بسبب المنصات، قال القطامين "كنا في سبعينيات القرن الماضي نشاهد من 1600 500 - إعلان في اليوم الواحد، أما الآن فنشاهد يومياً 4000 - 10000

بعد تبادل للسجناء بين أميركا وإيران تحويل 6 مليارات دولار من أصول طهران المجمدة إلى حساب في قطر

التي لم تتمكن من الوصول إليها بسبب احتجازها في البنوك الكورية الجنوبية إلى حساب البنك المركزي السويسري من أجل تحويلها إلى اليورو.

وقامت 6 بنوك إيرانية بفتح حسابات في مصرفين قطريين، وبموجب الاتفاقيات، تم سداد جميع الأموال عن طريق وسطاء البنوك القطرية وكذلك نظام سويفت للمراسلات المصرفية.

وأضاف حاكم مصرف "بالأمس، تلقينا خطاباً رسمياً من السلطات القطرية يفيد بتفعيل حسابات 6 بنوك إيرانية، واليوم تم إيداع ما يعادل خمسة مليارات و 573 مليون و 492 ألف يورو في حسابات البنوك الإيرانية لدى مصرفين قطريين".

إلى ذلك، حطت امس الاثنين، طائرة قطرية في إيران لنقل السجناء الأمريكيين المشمولين في صفقة

إطار صفقة تبادل السجناء. كما أشارت القناة إلى أن طائرة قطرية غادرت طهران وعلى متنها الأميركيون المفرج عنهم ضمن الصفقة.

في غضون ذلك أبلغت الدوحة طهران وواشنطن بأن 6 مليارات دولار من الأرصدة الإيرانية المجمدة في كوريا الجنوبية تم تحويلها إلى حسابات مصرفية في قطر، في إطار اتفاق أمريكي إيراني يشمل تبادل المحتجزين.

وقال مصدر مطلع امس الاثنين: "أبلغت قطر المسؤولين الإيرانيين والأمريكيين بأن مبلغ الستة مليارات دولار تم تحويله من سويسرا إلى حسابات مصرفية في قطر".

من جهته، أوضح حاكم المصرف المركزي الإيراني، محمد رضا فرزین، أنه في 8 أغسطس الماضي "تم تحويل جميع الموارد الإيرانية الأمريكية من إيران إلى حسابات مصرفية في قطر".

وأوضح حاكم المصرف المركزي الإيراني، محمد رضا فرزین، أنه في 8 أغسطس الماضي "تم تحويل جميع الموارد الإيرانية الأمريكية من إيران إلى حسابات مصرفية في قطر".

وأضاف حاكم المصرف المركزي الإيراني، محمد رضا فرزین، أنه في 8 أغسطس الماضي "تم تحويل جميع الموارد الإيرانية الأمريكية من إيران إلى حسابات مصرفية في قطر".

بفعل مخاوف الإمدادات وتعافي الطلب في الصين أسعار النفط ترتفع وخام برنت يلامس الـ 95 دولاراً لأول مرة منذ تشرين الثاني 2022

بغداد / متابعة الزوراء: صعدت أسعار النفط، امس الاثنين، مدعومة بتوقعات اتساع عجز المعروض في الربع الأخير من العام بعدما مددت "أوبك+" تخفيضات الإنتاج، إضافة إلى تفاؤل بشأن تعافي الطلب في الصين، أكبر مستورد عالمي للخام، وللامس خام برنت سعر 95 دولاراً للبرميل للمرة الأولى منذ نوفمبر/ تشرين الثاني 2022. وبحلول الساعة 07:32 بتوقيت غرينتش زادت العقود الآجلة لخام برنت 65 سنتاً أو 0.69 ٪ إلى 94.58 دولاراً

بغداد / متابعة الزوراء: صعدت أسعار النفط، امس الاثنين، مدعومة بتوقعات اتساع عجز المعروض في الربع الأخير من العام بعدما مددت "أوبك+" تخفيضات الإنتاج، إضافة إلى تفاؤل بشأن تعافي الطلب في الصين، أكبر مستورد عالمي للخام، وللامس خام برنت سعر 95 دولاراً للبرميل للمرة الأولى منذ نوفمبر/ تشرين الثاني 2022. وبحلول الساعة 07:32 بتوقيت غرينتش زادت العقود الآجلة لخام برنت 65 سنتاً أو 0.69 ٪ إلى 94.58 دولاراً

خارجية السودان تنته الدعم السريع بالتدمير "المنهج" للخرطوم

الخروطوم / متابعة الزوراء: اتهمت وزارة الخارجية السودانية، قوات الدعم السريع بتنفيذ عمليات التخريب واقتلاع الحرائق في إطار حملة ممنهجة لتدمير العاصمة.

وقالت الوزارة في بيان لها: "تواصل المليشيا المتمردة جرائمها الإرهابية التي تستهدف القضاء على مقومات الدولة في البلاد، ويعد هزيمتها في ميادين القتال، لجأت المليشيا المتمردة خلال اليومين الماضيين لعمليات التخريب والحرائق في إطار حملتها الشريرة والممنهجة لتدمير العاصمة القومية، وارتكبت سلسلة حرائق استهدفت عددا من المؤسسات الاقتصادية والمباني التجارية الرئيسية والمهمة في البلاد التي تعد من ركائز الاقتصاد الوطني".

وأضافت الوزارة في بيانها: "تضاف هذه الجريمة الشنيعة لما سبقتها من فظائع المليشيا المتمردة مثل التطهير العرقي والإبادة الجماعية في غرب وجنوب دارفور، وجرائم الاغتصاب واختطاف المدنيين وقتلهم، والتجنيد القسري للأطفال، وطرد سكان العاصمة من منازلهم واحتلالها، ونهب البنوك والأسواق والمصانع وممتلكات المواطنين وسياراتهم، وتدمير الجامعات والمتاحف والمؤسسات الثقافية، وتحويل المستشفيات ودور العبادة إلى ثكنات عسكرية وغيرها من الفظائع".

وناشدت الوزارة "المجتمع الدولي بحكومات ومنظمات دولية وإقليمية وحقوقية وإعلام لإدانة هذه الجرائم

أكدت المضي بجولة التراخيص الخامسة

الكهرباء تكشف عن اتفاقات إستراتيجية تتعلق باستثمار الغاز وإنشاء محطات إنتاج

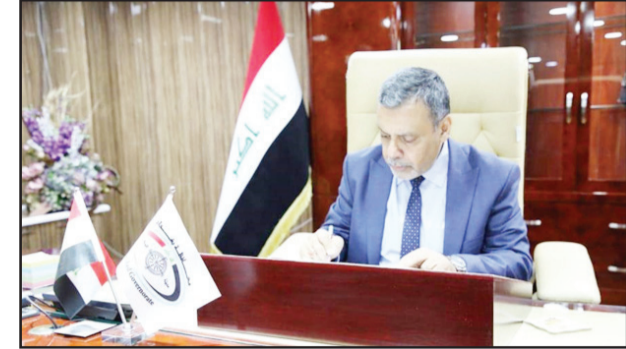
في طور اعداد المرحلة الثانية، والبدء بجولة التراخيص السادسة والتي ستركز على استثمار الغاز المصاحب. وأكد «البدء باتفاقات إستراتيجية مع شركتي (جي أي) و (سمينز) تتعلق باستثمار الغاز وإنشاء محطات إنتاج في محافظة البصرة»، مشيراً الى أن «هذه المشاريع ستسهم في زيادة الإنتاج». ولفت فاضل الى أن «البرنامج الحكومي شمل أربع محطات إستراتيجية تتعلق باستخدام المحطات الحرارية والتي تعتمد على الوقود العراقي وأدرج في ثلاث محطات بمحافظة نينوى والديوانية والانباء والبصرة». وفي وقت سابق، استضافت لجنة التخطيط الاستراتيجية برئاسة النائب ليل التميمي وزير الكهرباء زياد علي فاضل لمناقشة المنهج الحكومي لعمل الوزارة.



بغداد/ الزوراء: كشف وزير الكهرباء زياد علي فاضل عن اتفاقات إستراتيجية تتعلق باستثمار الغاز وإنشاء محطات لإنتاج الطاقة. وقال فاضل في تصريح صحفي، إن «وزارة الكهرباء أعطت أولوية كبيرة للاعتماد على مشاريع إستراتيجية مصدرها الغاز الوطني».

وتابع، «مضيفنا باتجاه مشاريع الدورات المركبة بقيمة ٤ الاف ميكا واط بدون وقود، وانجزنا ما هو متعلق بالوزارة خلال الأشهر الستة الأولى من عمر الحكومة»، مضيفاً: «وقعنا عقود الكهرباء وفق البرنامج الحكومي الذي وضعه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني». وأضاف: «نجحنا في المباشرة وتوقيع ثلاثة عقود لمشاريع الطاقات الشمسية، بمجموع

محافظة بغداد يعلن تشكيل فرق استكشافية لتقديم الخدمات في المناطق المحرومة



بغداد/ الزوراء: أعلن محافظ بغداد محمد العطا عن المباشرة بالمرحلة الثانية من تأهيل منطقة شاكر العاني، فيما أشار الى ان المبلغ المرصود للجهد الخدمي ضمن الموازنة ٥٠٠ مليار دينار. وقال العطا، في تصريح صحفي إن «المبلغ المرصود للجهد الخدمي ضمن الموازنة هو ٥٠٠ مليار»، مبيناً أن «فرقاً استكشافية تم تشكيلها من أجل تحديد الفجوات والتركيز على تقديم الخدمات في المناطق خاصة المبعثرة منها». وأشار، الى أن «فريق الجهد الخدمي يحدد المبالغ بحسب المحرومية او الفجوة التخطيطية او نسبة الفقر

ويتم توزيعها على المحافظات المشمولة»، منوهاً أن «محافظة بغداد تعمل على دعم فريق الجهد الخدمي». وأضاف، أن «المرحلة الأولى لأعمال منطقة شاكر العاني انجزت، وتمت المباشرة بالمرحلة الثانية»، لافتاً الى أن «الععمل جار على شمول أغلب المناطق». وأردف، أن «متابعة حيثة من قبل رئيس الوزراء في سبيل ضمان عدم توقف الأعمال وخدمة المناطق السكنية وإتمام الطرق وشبكة الماء الصرف الصحي، إضافة الى تأهيل المدارس والمراكز الصحية والمستشفيات»، مبيناً أن «شاهري آب وابلول ركز فيها على تأهيل المدارس قبل بداية العام الدراسي الجديد».

ميسان تعلن دخول 15 مدرسة نموذجية إلى الخدمة



ميسان/ الزوراء: أعلنت الحكومة المحلية في ميسان دخول ١٥ مدرسة نموذجية إلى الخدمة الفعلية في المحافظة للعام الدراسي الحالي، فيما أشارت الى دخول ٥ مواقع جديدة للخدمة الشهر المقبل. وقال مسؤول شعبة الأبنية المدرسية في تربية ميسان، ضياء حسين، في تصريح صحفي إن «١٥ مدرسة نموذجية حديثة البناء والتأثيث دخلت إلى الخدمة الفعلية للعام الدراسي الحالي»، مبيناً أن «هناك ١٢ مدرسة نموذجية أخرى في المحافظة وصلت نسب الإنجاز فيها إلى أكثر من ٩٠٪، ومن المؤمل أن تدخل الخدمة قبل انتهاء الفصل الدراسي الأول». وأضاف حسين، أن «أعمال المدارس الصينية مازالت مستمرة، ومن المتوقع أن تدخل ٥ مواقع جديدة حيز الخدمة خلال الشهر المقبل». وأكد أن «الأبنية النموذجية ستسهم بشكل كبير في حل مشكلة الدوام المزودج والاختناقات الطلابية في الصف الواحد نظراً لسعة المدارس الجديدة التي تبدأ من ١٢ صفاً وتنتهي بـ ٢٤ صفاً».

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى

م / تنويه تمديد غلق المناقصة العامة المحلية المرقمة L4G-050

نشر في صحيفتنا بالعدد ٨٠٣١ في ٢٠٢٣/٩/٣ اعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (L4G-050) والخاصة بـ(إنشاء غرف جديدة في البناية المجاورة للإدارة) لمحطة كهرباء جنوب بغداد الغازية الثانية وتقرر تمديد موعد الغلق ليكون ٢٠٢٣/٩/٢٥ بدلاً من ٢٠٢٣/٩/١٨ .

وزارة الموارد المائية

دائرة تنفيذ كري الأنهر القسم القانوني

إعلان

استناداً الى قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 تعلن دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر إحدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن إجراء مزايده علنية لبيع (ترسبات جزرات) في محافظة نينوى / موقع الموصل، وكما مبين بالجدول ادناه:

ت	موقع العمل	الكمية الكلية التخمينية	المدة المحددة لرفع الكميات	الملاحظات	التأمينات القانونية
1	موقع الموصل جزرة اسكي موصل (D1)	7605 م3	3 اشهر	ترسبات على شكل جزرات جانبية	760,500 دينار
2	موقع الموصل جزرة اسكي موصل (D3)	6645 م3	3 اشهر	ترسبات على شكل جزرات جانبية	664,500 دينار

وذلك في يوم (الخميس) الموافق (28/9/2023) تمام الساعة (العاشرة صباحاً) وإذا وافق في يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه في موقع الموصل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع ميدانياً على موقع الجزرة التي فيها الكميات وأخذ الشروط الفنية وجدول الكميات الخاصة بالمزايدة من القسم القانوني في مركز دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر الكائن في بغداد / الدورة / طريق المحمودية / خلف مركز الوليد، وقبل الدخول في المزايدة عليهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وكما مبين في الجدول اعلاه بصك مصدق لأمر دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر على ان تستكمل باقي التأمينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايدة وعلى المزايد تقديم المستمسكات المطلوبة البطاقة الموحدة او بطاقة الاحوال الشخصية - بطاقة السكن - شهادة الجنسية العراقية (الاصلية والمصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الاعلان والدلالية البالغة (2%) كما عليه تسديد كامل المبلغ بصك مصدق لأمر الدائرة خلال سبعة ايام من تاريخ المصادقة على البيع ورفع المواد خلال المدة المبينة في الجدول اعلاه وبعبكسه يعد ناكلاً ويتم مصادرة المبلغ المتبقي وعدم تسليمه ترسبات الجزرات إضافة الى تحمله التبعات القانونية وفي حالة الحاجة لأي استفسارات تخص المزايدة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز الدائرة قبل موعد المزايدة.

المدير العام

حيدر وثيج عجيل

وزير الداخلية يصدر توجيهها بشأن مصحات متعاطي المخدرات



بغداد/ الزوراء: شدد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري على ضرورة أن تكون مصحات متعاطي المخدرات وفق المواصفات العالمية، فيما أكد الاهتمام بالضوابط الراغبين بالترقية والتقاعد. وقالت وزارة الداخلية في بيان تلقت «الزوراء» إن «وزير الداخلية عبد الأمير الشمري ترأس، الاجتماع الـ ١٩ لهيئة رأي وزارة الداخلية بحضور جميع أعضائها»، مبيناً أن «المجتمع ناقشوا العديد من المواضيع المدرجة على جدول أعمال الاجتماع منها إعادة تقييم ضوابط هيئة تفتيش قوى الأمن الداخلي والتأكد على حسن سيره المفتش ونزاهته». وأضاف أن «الشمري بحث دعم مكافحة المخدرات في المنافذ الحدودية، بالإضافة إلى الاهتمام بالصحة النفسية». وشدد «على أن تكون وفق مواصفات عالمية»، مؤكداً «ضرورة الاهتمام بالضوابط الراغبين بالترقية والتقاعد، فضلاً عن الضوابط المتقاعدين بشكل عام».

التجارة تعلن إطلاق تجهيز الحصة السابعة لمادة الطحين



بغداد/ الزوراء: أعلن وزير التجارة أثير داود الغريزي إطلاق تجهيز الحصة السابعة من مادة الطحين. وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» أنه «تم توجيه أقسام التسويق ووحدات القطع في المقر العام وفروع الشركة بالمحافظات الى المباشرة بقطع قوائم تجهيز الوكلاء لمادة الطحين بالحصة الجديدة». وأضاف أن «الاعمام الذي أصدرته الشركة يتضمن جدولاً بمواعيد القطع ومراجعة الوكلاء وفق التوقيعات الزمنية المحددة حسب الخطة التسويقية المركزية»، مشيراً الى «التنسيق بين شركتي تصنيع الحبوب وتجارة الحبوب لإطلاق خطط الحبوب المخصصة والمطاحن المكلفة بإنتاج الحصة السابعة من الطحين الذي جهز ضمن مفردات البطاقة التموينية». ودعت الوزارة وفقاً للبيان «وكلاء الطحين الى مراجعة مراكز القطع في بغداد والمحافظات لتسليم قوائم التجهيز بالمواعيد المحددة لكل مركز مع مراعاة اسبقية التجهيز الى المناطق الأكثر فقراً وإعداد جداول المناسبة بحق الخالفين».

لديها شكوك من (ممر الهند والشرق الأوسط) و"مخاوف جيوسياسية"

تقرير بريطاني: تركيا تميل نحو مشروع التنمية من ميناء الفاومع العراق

إنجازه بالأساس". ورأى التقرير أن "تركيا تحاول توسيع الخط الاستراتيجي بين الغرب والشرق من خلال محاولة الاحتفاظ بعلاقات قوية مع الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، وكذلك أيضا مع روسيا والصين، وهو نهج أدى في بعض الأحيان إلى إثارة التوترات مع الغرب".

وبحسب بيكر فإن "انقصة تدعم بشك عام "مبادرة الحزام والطريق" الصينية"، لكنه لفت إلى أن دور انقرة في الخطة كان محدودا، إذ أن بكين وضعت استثمارات تبلغ حوالي 4 مليارات دولار في تركيا من خلال "مبادرة الحزام والطريق"، وهو ما يمثل 1.3% فقط من إجمالي الاستثمارات الصينية في المبادرة".

ونقل التقرير عن مدير دراسات السياسة الخارجية في مؤسسة "سييتا" البحثية مراد يشيلتاش، قوله إنه "بالرغم من وجود الاقتراح البديل المتمثل بـ"طريق التنمية" العراقي، إلا أنه لا يزال بمستطاع انقرة الدفع للانضمام إلى مبادرة الهند والشرق الأوسط".

وبعدما أشار التقرير إلى أن "اردوغان قد تكون أمامه فرصة طرح قضيته الآن في حال التقى في نيويورك مع الرئيس الأمريكي جو بايدن، نقل عن يشيلتاش قوله إن تركيا بمقدورها تسليط الضوء على موقعها الجغرافي المناسب للتجارة، وبمقدورها أيضا استعراض نفوذها في المنطقة، خاصة بعد تحسن العلاقات مؤخرا مع السعودية والإمارات.

وبحسب يشيلتاش، فإن "تركيا تتمتع بنفوذ سياسي كبير في المنطقة، وبمقدورها تسهيل المفاوضات التجارية وحل النزاعات بين الدول المشاركة في الممر".



يتحقق ذلك على دول الخليج أن تقتنع بالعوائد الجيدة على الاستثمار، وهو أمر ليس واضحا بشكل مباشر في مشروع (طريق التنمية)".

وبحسب بيكر فإن هناك أيضا "مسائل تتعلق بالأمن والاستقرار تهدد عملية البناء وجدوى المشروع على المدى الطويل".

وذكر التقرير أن "العراق يعاني من الفساد المستشري والبنية التحتية المتدهورة، والحكم الضعيف، وموجات منظمة من عدم الاستقرار السياسي، بالإضافة إلى أنه من غير الواضح أيضا كيف سيمول العراق المشروع".

وفي المقابل، قال التقرير إن "المحللين والديبلوماسيين الغربيين يقولون إن ممر مجموعة الـ20 المقترح، قد يتطلب عقودا من الزمن، إذا تم

محافظات عراقية وصولا إلى تركيا، حيث ستعتمد الخطة على 1200 كلم من السكك الحديدية السريعة وشبكة طرق موازية".

وتابع التقرير أن "المخطط يتضمن ثلاث مراحل، تهدف الأولى إلى الاكتمال في العام 2028 والأخيرة في العام 2050". إلا أن التقرير تحدث عن مخاوف من جانب المحللين تتعلق بجدوى مشروع "طريق التنمية" لأسباب مالية وأمنية.

وفي هذا الإطار، نقل التقرير عن الباحث في "مجموعة أوراسيا" البحثية إيمري بيكر قوله: إن "تركيا تفتقر إلى التمويل اللازم لتحقيق النطاق الكامل للمشروع، ويبدو أنها تعتمد على الدعم الإماراتي والقطري لبناء البنية التحتية للقطر".

وتابع بيكر قوله إنه "من أجل أن

لا يعني فقط تلبية التجارة وحدها، فهي أيضا انعكاس للتنافس الجيوسياسي".

وبعدما قال التقرير إن تركيا تحرص على التأكيد على دورها التقليدي كجسر بين الشرق والغرب، وهو دور يعود إلى قرون مضت مع ظهور طرق الحرير القديمة، أوضح أن انقرة تروج في المقابل للبديل المتمثل بمبادرة "طريق التنمية" من ميناء الفاومع الكبير، حيث يؤكد فيدان

أن "مفاوضات مكثفة" تجري مع العراق وقطر والإمارات حول المشروع الذي سيتم البدء فيه "في غضون الشهور القليلة المقبلة". وأشار التقرير إلى أن "طريق التنمية المقترح والذي تبلغ تكلفته 17 مليار دولار، سينقل البضائع من ميناء الفاومع الكبير في جنوبي العراق عبر 10

ونقل التقرير عن فيدان قوله في تصريح خاص إن "طريق التجارة

العراق والإمارات يبحثان آليات تطوير الاستثمار ودعم القطاع الخاص



بغداد/ الزوراء:

استقبل وزير التخطيط محمد علي تميم، امس الاثنين، سفير دولة الإمارات العربية المتحدة لدى العراق سالم عيسى علي القطام الزعابي، والوفد المرافق له.

وذكر بيان للوزارة أن "الوزير أشاد بالدعم الذي تقدمه دولة الإمارات للعراق في مختلف الجوانب، وفي مقدمتها الاقتصادية والاستثمارية، وعمليات إعادة الاعمار للمناطق المحررة"، مبينا أن العلاقات بين البلدين شهدت تطورا كبيرا خلال السنوات الأخيرة، الأمر الذي انعكس على زيادة حجم التبادل التجاري".

ودعا تميم الشركات الإماراتية إلى الاستفادة من الفرص الاستثمارية الواعدة المتاحة في العراق، مؤكدا حرص واستعداد الحكومة العراقية على تقديم التسهيلات وتوفير الظروف المناسبة لعمل القطاع الخاص، لكي يكون شريكا قويا في عملية البناء التنموي.

وأعرب الزعابي عن استعداد دولة الإمارات العربية المتحدة لمواصلة دعمها للعراق في مختلف الميادين، مبينا وجود استثمارات إماراتية مهمة في القطاع الصحي والنفطي، والخدمات، في العديد من المحافظات العراقية، لافتا إلى تنامي حجم التبادل التجاري بين البلدين ليصل إلى قرابة (25) مليار دولار سنويا. كما تطرق الجانبان خلال اللقاء إلى عدد من الملفات المشتركة، من بينها تسهيل عمل الشركات الاستثمارية الإماراتية في العراق، وتوقيع عدد من مذكرات التفاهم والتعاون، وتنمية العلاقات الثقافية، وتعزيز التعاون الاقتصادي على المستوى الشامل بين البلدين.

وتلقى الوزير دعوة رسمية من الحكومة الإماراتية لحضور قمة الحكومات التي ستعقد في دبي منتصف شهر شباط من العام المقبل 2024.

إنجاز حفر بئر جديدة في حقل الزبير النفطي

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة النفط عن إنجاز حفر بئر نفطي جديد بعمق 3538 متراً في حقل الزبير النفطي، وذكرت الوزارة في بيان: "إن الملاكات الفنية والهندسية في شركة الحفر العراقية انجزت حفر البئر النفطي زبير / 563 بعمق 3538 متراً، ضمن العقد المبرم مع شركة ENI الإيطالية لحفر 37 بئراً نفطية في حقل الزبير النفطي بالبصرة بالتعاون مع شركة شلمرجير للخدمات النفطية، هو البئر الثالث والعشرون الذي تنجزه الشركة ضمن هذا المشروع". وأضافت أن "عمليات الحفر تمت باستخدام جهاز الحفر IDC 38 ذي القدرة الحصانية 1500 حصان وسيتم نقل الجهاز إلى موقع آخر في نفس الحقل للمباشرة في حفر البئر النفطي زبير / 608".

وأشارت إلى أن "الشركة خصصت جهازي الحفر IDC 38، IDC 37 لتنفيذ هذا المشروع وهما من الأجهزة الحديثة التي تمتلكها الشركة".

الدولار يقترب من 160 ألفاً في بغداد وأربيل

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي إزاء الدينار العراقي مجدداً، امس الاثنين، في أسواق بغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر إن أسعار الدولار استمرت بالارتفاع لتسجل أمس في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد سعر صرف بلغ 158500 دينار مقابل كل 100 دولار، فيما سجلت البيع مع افتتاح البورصة 157200 دينار مقابل 100 دولار.

وأشار إلى أن أسعار البيع في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد ارتفعت حيث بلغ سعر البيع 159500 دينار عراقي، بينما بلغ الشراء 157500 دينار لكل 100 دولار. أما في أربيل فإن الدولار سجل ارتفاعاً أيضاً حيث بلغ سعر البيع 157600 ديناراً مقابل الدولار وسعر الشراء 157550 ديناراً مقابل 100 دولار.

الاستيراد وسوء الإدارة والفساد وراء توقفها عن العمل

مصانع العراق.. نية حكومية للتشغيل وتوجه للقضاء على "الخاسرة منها"

بغداد/ متابعة الزوراء:

بعد أن كانت الصناعة العراقية تمتاز بالجودة، باتت اليوم المصانع "خردة حديد"، فيما أصبح خيرة العمال واصحاب الكفاءة "عاطلين عن العمل"، بحسب جهات مختصة.

وفي (26 آب 2023)، كشفت لجنة الاقتصاد والصناعة النيابية عن حجم المعامل والمصانع العاملة والمتوقفة في العراق، فيما أشارت إلى وجود توجه حكومي للقضاء على "الخاسرة منها".

ويقول عضو اللجنة، علي المكصوسي: إنه "لدى وزارة الصناعة ما يقارب (290) مصنعا ومعملا في عموم العراق، والمتوقف منها ما يقارب (100) مصنع ومعمل"، مبينا أن "توقف هذه المصانع يعود لأسباب عدة لكن أبرزها سوء الإدارة والفساد والإصرار على الاعتماد على الاستيراد وعدم دعم المنتج المحلي، كما أن هذا التوقف يكلف الملايين من خزينة الدولة العراقية".

وبين المكصوسي أن "الحكومة الحالية لديها نية حقيقية لإعادة تشغيل أغلب المصانع والمعامل وتفعيلها بشكل حقيقي، خصوصا أن هناك مصانع



ومعامل تدفع رواتب للموظفين فيها منذ سنين وهم دون أي عمل حقيقي أو إنتاج".

من جانبه، يؤكد اتحاد نقابات العمال أن نصف عمال العراق يستلمون منحة "عاطلين عن العمل".

ويقول رئيس الاتحاد المحلي لنقابات

العمال في ديالى نائير سلطان: إن "ديالى مثل بقية المحافظات مرر عمالها بظروف صعبة ومعقدة جدا بعد 2003 بسبب الاضطرابات الأمنية، وإغلاق 90% من المعامل والمصانع والشركات والورش وتسريح الآلاف". ويشير سلطان إلى أن "نصف العمال

يستلمون منحة عاطلين عن العمل من الدولة رغم أنهم كفاءات وخبرات بظروف صعبة ومعقدة جدا بعد 2003 بسبب الاضطرابات الأمنية، وحدها كانت تنتج قرابة 80 سلعة إلى الأسواق".

ويوضح رئيس الاتحاد المحلي لنقابات

الجمعيات الفلاحية: خسائرنا ستتعدى 100 مليار في حال إيقاف الخطة الشتوية

بغداد/ الزوراء:

توقع الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في ديالى، أمس الاثنين، تسجيل خسائر بنحو 100 مليار دينار في حال حرمان المحافظة من زراعة الموسم الشتوي. وقال رئيس الاتحاد المحلي في ديالى رعد مغامس في حديث صحفي: إن "خطة الزراعة الشتوية تشكل العماد الفقري لجميع فلاحي ديالى دون استثناء بسبب حصول الحنطة الذي يعتمد عليها 70% من الفلاحين في تأمين قوتهم السنوية وتسيديد التكاليف وخلق ديمومة للعمل"، وأضاف أنه "وضع المياه في ديالى صعب وبدون امطار وسيول سيكون الموقف من اطلاق الخطة الزراعية للموسم الشتوي امام خيارات مؤلمة أبرزها تأجيل الخطة ما يعني خسائر الفلاحين لإيرادات



تصل إلى 100 مليار دينار من زراعة الحنطة وبقية المحاصيل الأخرى". وأشار إلى أن "حسم القرار حول خطة الشتوية في ديالى ستعطل في تشرين الأول، ونأمل أن تسعفنا الأمطار مبكرا من أجل دفع وتيرة

حرث الأراضي لزراعة المحاصيل ومنها الحنطة". وعانت ديالى من تأجيل حنطتها الزراعية 3 مواسم متعاقبة ما أدى إلى ضرر بالغ أصاب الالف الفلاحين في مناطق واسعة.

سوق العراق للأوراق المالية يغلق مرتفعا

بغداد/ الزوراء:

أغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الاثنين، مرتفعا بنسبة (0.71%).

وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (681.914.229) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (1.306.402.643) ديناراً.

وأغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (831.55) نقطة مرتفعا بنسبة (0.71%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (825.67) نقطة. وتم تداول اسهم (35) شركة من اصل (103) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الأوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الإفصاح المالي (9) شركات.

وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (96) مليون سهم بقيمة بلغت (261) ملايين دينار من خلال تنفيذ (56) صفقة على اسهم 3 شركات. بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (66) مليون سهم بقيمة بلغت (119) مليون دينار من خلال تنفيذ (53) صفقة على اسهم 5 شركات. يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم أنظمة التداول الالكتروني والأيداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الأحد إلى الخميس، ومدرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

مزاد العملة يبيع أكثر من 196 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت الصالات الخارجية في مزاد البنك المركزي، امس الاثنين، بنسبة 86% على حساب المبيعات النقدية لتصل إلى 173 مليون دولار. وذكر مصدر أن "البنك المركزي باع امس خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الأمريكي 196 مليوناً و266 ألفاً و464 دولاراً، غطاهها البنك بسعر صرف أساس بلغ 1305 دنانير، لكل دولار للاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الإلكترونية وبسعر 1310 دنانير لكل دولار للحوالات الخارجية وبسعر 1310 دنانير لكل دولار بشكل نقدي.

وأضاف المصدر ان المبيعات البنك من الدولار ذهبت لتعزيز الرصدة في الخارج على شكل (حوالات، اعتمادات) التي بلغت 173 مليوناً و446 ألفاً و464 دولاراً مرتفعة بنسبة 86%، مقارنة بالمبيعات النقدية 24 مليوناً و820 ألف دولار. وأشار إلى ان المصارف التي اشترت الدولار النقدي بلغ عددها 8 مصارف، فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلبية طلبات تعزيز الرصدة في الخارج 20 مصرفاً فيما كان إجمالي عدد شركات الصرافة والتوسط المشاركة في المزاد 60 شركة.

الذهب يسجل صعوداً في مجال الصاغة

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت أسعار الذهب "الإجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وفي أسواق أربيل عاصمة إقليم كردستان، امس الاثنين. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي 425 الف دينار، وسعر الشراء 420 الف دينار، فيما كانت اسعار البيع ليوم الأحد 429 الف دينار.

وأشار إلى ان سعر بيع للمقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل ارتفاعاً أيضاً عند 395 الف دينار، وبلغ سعر الشراء 391 ألفاً. وفيما يخص أسعار الذهب بالمغرب في مجال الصاغة، فإن سعر بيع مقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 430 الف دينار و 440 ألفاً، فيما تراوح سعر البيع مقال الذهب العراقي بين 500 الف و 410 الاف دينار. اما اسعار الذهب في اربيل فقد سجلت استقراراً حيث بلغ سعر بيع مقال الذهب عيار 24 بيع 392 الف دينار، وسجل عيار 21 بيع 432 الف دينار، وعيار 18 بيع 372 الف دينار.. ويساوي للمقال الواحد من الذهب خمسة غرامات.

وقال بتال، خلال فعاليات مؤتمر الاستثمار المعدني والبتروكيمياوي والأسمدة والسمنت: إن "الحكومة الحالية وضعت من أولوياتها النهوض بالقطاع الصناعي في مجالات التعدين والأسمدة والبتروكيمياويات والتعدين في الخارج 2030 من خلال تحقيق أهداف خطة التنمية الوطنية العراقية من حيث زيادة مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلي الإجمالي وتوفير فرص العمل وتطلعات العراق لتحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030 من خلال استغلال أمثل للثروات المعدنية والمعادن".

إدارة النوارس غاضبة من مشاركة لؤي العاني في تدريبات الأنيق

بغداد/ متابعة الزوراء:

دعا الاتحاد العراقي لكرة القدم إدارة نادي الزوراء إلى الحضور لمقر الاتحاد بشأن قضية اللاعب لؤي العاني. وقال مصدر في اتحاد الكرة إن "لجنة شؤون اللاعبين والمدربين في اتحاد الكرة وجهت الدعوة لإدارة نادي الزوراء للحضور إلى مقر الاتحاد للنظر بالدعوى التي تقدمت بها إدارة الزوراء ضد نادي الطلبة واللاعب لؤي العاني على خلفية توقيعه عقدين مع الإبرتيين في آن واحد". وبين أن "إدارة الزوراء عبرت عن غضبها الشديد بعد مشاركة اللاعب لؤي العاني في تدريبات الأنيق، حيث تعمل إدارة الزوراء على الحصول على قرار يقضي بحظر لؤي العاني من اللعب لمدة لا تقل عن موسم واحد بسبب توقيعه على الانضمام لنادي الطلبة". وكان لؤي العاني قد اختار نادي الطلبة على حساب الزوراء، بعد تهديدات إدارة الأنيق بمقاضاته وحرمانه من اللعب.

No: 8040 Tue 19 Sep 2023

www.alzawrapaper.com

العدد: 8040 الثلاثاء 19 ايلول 2023

الكهرباء يطمح للتوهج القاري اليوم أمام الكويت

الجوية يتعادل مع سباهان بدوري الأبطال والزوراء يخسر أمام العربي بكأس الاتحاد



جرت مساء امس الأثنين بملعب البصرة الدولي، ضمن مباريات الجولة الأولى من المجموعة الثالثة لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي. وغابت الجماهير العراقية عن المواجهة بقرار إسيوي سابق، افتتح مامادو ثيام التسجيل للعربي الكويتي في الدقيقة 42، بعد توغله المميز من جهة اليسار ليضع تصويته بقوة في شباك حارس الزوراء علي فيصل. ونجح علي محسن من تسجيل هدف التعديل للزوراء في الدقيقة 51، بعد إستغلاله هفوة دفاعات العربي ليسدد كرتيه في سقف المرمى.. وتمكن حمزة خابة من تسجيل الهدف الثاني لفريقه العربي في الدقيقة 69 إثر إستقباله لمناولة عرضية ليتابعها بسهولة في شباك الزوراء. وتعد هذه الهزيمة الأولى لمدرّب الزوراء حسام البديري بعد إستلامه المهمة مؤخراً. ويلتقي الزوراء مع الرفاع البحريني بالجولة الثانية في الثاني من الشهر المقبل، فيما يلتقي العربي مع النجمة اللبناني باليوم ذاته.

بقدمه اليمنى من فوق الحارس حميد في منتصف المرمى داخل الشباك (67).. وأهدر الفريق العراقي فرصة تعديل النتيجة، عندما أرسل الحارس كرة طويلة باتجاه منطقة جزاء الفريق المنافس فشل الحارس الإيراني تيزاماند في التعامل معها ليخطفها مهند عبد الرحيم ويمررها باتجاه القادم من الخلف كوفي أتشو الذي سددها دون تركيز من حافة منطقة الجزاء باتجاه المرمى الخالي لكنها مرّت قريبة بجانب القائم الأيمن (73).. وواصل الفريق العراقي ضغطه في محاولة لإحراز هدف التعادل، ونجح في تحقيق ذلك عندما تبادل جاسم وعبد الرحيم الكرة بطريقة جميلة على الجهة اليسرى لمنطقة الجزاء قبل أن يتوغل جاسم داخل منطقة الست ياردات ويسدد الكرة بقدمه اليمنى قوية باتجاه الزاوية اليسرى البعيدة لم ينجح الحارس تيزاماند في التصدي لها ليتسكن الشباك في الدقيقة (88)، لينتهي اللقاء بنتيجة التعادل بهدفين لكلهما بين الطرفين.

من قدم المدافع محمد دانشغار لتباعد الحارس تيزاماند وتسكن الشباك ليفتتح التسجيل للقوة الجوية في الدقيقة (26). ولم ينتظر الفريق الإيراني طويلاً، حين نجح في تعديل النتيجة بعد أن أرسل جونيو كرة عرضية عالية من ركلة ركنية من الجهة اليسرى باتجاه القائم البعيد لم يفلح الحارس حميد في إبعادها بعد دربكة داخل المنطقة لتصل أمام دانشغار الذي سددها بدوره بقوة بقدمه اليمنى في سقف الزاوية اليسرى العليا داخل الشباك محرزاً هدف التعادل (31). بداية الشوط الثاني من مجريات اللقاء، جاءت هادئة من الطرفين، حيث تركّز اللعب وسط الميدان مع أفضلية في الاستحواذ على الكرة من جانب الفريق العراقي، لكن دون تشكيل أي خطورة على مرمى الفريق الإيراني.. وباغت فريق سباهان نظيره القوة الجوية، بتسجيله الهدف الثاني بعد هجمة مُنظمة من وسط الملعب قبل أن يمرر محمد كريمي كرة بينية مُثقتة من بين المدافعين لتصل إلى المنفرد محمد قرباني داخل منطقة الجزاء ليضع الكرة بأناقة

الثالثة في دوري أبطال آسيا 2023-2024.. وسجل علي جاسم (26 و 89) هدفين في القوة الجوية، في حين أحرز محمد دانشغار (31) ومحمد قرباني (67) هدفين في المباراة حذرة من كلا الفريقين، مع أفضلية نسبية لفريق القوة الجوية الذي بادر في تهديد مرمى منافسه عن طريق علي جاسم الذي توغل من الجهة اليسرى لمنطقة الجزاء وسدد كرة قوية تألق حارس المرمى بايام تيزاماند في إبعادها إلى ركلة ركنية.. وبعد ذلك مباشرة أرسل إبراهيم بايش كرة عرضية من الجهة اليمنى مرّت خطرة من أمام المهاجم الغاني سامبسون إدوكو لتذهب الكرة إلى خارج الملعب.. وجاءت أول الفرص الخطيرة لفريق سباهان عندما أرسل رامين رضائيان كرة عرضية من الجهة اليمنى حولها المهاجم البرازيلي نيلسون جونيو برأسه من منتصف منطقة الجزاء ليتصدى لها الحارس محمدمحمديبراعة(24). ومن هجمة مرتدة سريعة توغل علي جاسم من الجهة اليسرى مرة أخرى، وسدد كرة قوية بقدمه اليمنى ارتدت

وعبد الله عبد الأمير وعلي خالد والسوري زاهر ميداني والسنگالي ديمبي داودا والغاني بولو ناتي لكن الفريق خسر في النهاية مجهودات ستة من عناصر قوته في الموسم الماضي بينهم المتألق علي جاسم الذي حط الرحال في وكر الصقور برفقة زميله مصطفى سعدون والكاميروني فرانك سيدرك بينما اتجه حسين فلاح إلى الزوراء ووقع الهدف مهمين سليم ملاح على كشوفات زاخو والتحق عباس جاسم بنفطميسان.

صائد الألقاب

اما فريق الكويت الذي يتسبّد الساحة الكروية في بلاده منذ عدة سنوات فقد حضر الى البصرة بامل تسجيل انطلاقته ناجحة في آخر موسم له ضمن بطولة كأس الاتحاد حيث من المقرر ان ينتقل الى دوري الاطال في الموسم المقبل، ويتمتع الفريق بتاريخ حافل بالألقاب يضعه في المقام الأول بين الفرق الكويتية الأخرى. وتعادل نادي القوة الجوية العراقي مع ضيفه سباهان الإيراني 2-2 امس الأثنين على ملعب فرانسوا حريبي في أربيل، ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة

صنوفه نخبة من العناصر الدولية المؤثرة سواء من المحترفين او من اهل الدار ، وفي اطار استعداداته لخوض مباراة اليوم خاض الكهرباء مباراتين من الوزن الثقيل على سبيل التجريب تعادل فيها مع القوة الجوية بثلاثة اهداف ومع الزوراء بهدفين علما ان الفرق الثلاثة تحمل لواء الكرة العراقية في بطولتي دوري ابطال اسيا وكاس الاتحاد الاسيوي .

دخول وخروج

توليفة الكهرباء في الموسم الحالي ضمت سبعة لاعبين جدد وهم محمود خليل القادم من أربيل ونجم شوان القادم من الزوراء ومصطفى الامين القادم من الطلبة وحيدر احمد القادم من زاخو والمتنصر بالله فؤاد القادم من نفط الوسط بجانب الكامروني بارجانكوبا و الغاني شافيو مومني لاعب دهوك السابق بينما حافظ عدد كبير من لاعبي الموسم السابق على مواقعهم ونعني هنا ثلاثي الحراسة علي عبادي وعمار علي وعبد الله فيصل بجانب حارث فلاح ومحمد سلام وسجاد خليل وسيف حاتم واموري فيصل وعلي السجاء صباح وايفان خالد

بغداد/ ليث العنابي- صلاح عبد المهدي: أكد لؤي صلاح، المدير الفني لفريق الكهرباء، أن فريقه جاهز لتقديم مباراة كبيرة أمام الكويت الكويتي، في مستهل مشواره ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي، المقررة اليوم الثلاثاء بملعب البصرة الدولي.

وقال صلاح في المؤتمر الصحفي: "إعدادنا كان بصورة جيدة رغم قصر فترة التحضيرات، وحاولنا قدر الإمكان تجهيز الفريق بدنياً وفنياً للمباراة الأولى".

وأضاف "مباراة الافتتاح مهمة وتمتلك خصوصية كبيرة بالنسبة للفريقين.. منافسنا الكويت الكويتي محترم جداً ويعتبر من أفضل فرق البطولة".

وتابع "نعتمد على الأداء الجماعي في طريقة اللعب، ونطمح لأن تكون مباراة الكويت بوابة النجاح لنا في البطولة الآسيوية".

وزاد "نأمل في الظهور القوي بأول مشاركة قارية وتشريف الكرة العراقية في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي رغم صعوبة المجموعة".

وختم المدرب "غادر فريقنا عدد كبير من اللاعبين، لكننا نجحنا في استقطاب مجموعة جديدة من المحليين والمحترفين من أجل منافسة باقي الفرق".

ويحتضن ملعب البصرة الدولي عند الساعة السابعة من مساء اليوم، الثلاثاء، اللقاء المرتقب الذي يجمع فريق الكهرباء بضيفه الكويتي لحساب منافسات المجموعة الثانية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي بسنخنها رقم 19 والتي تضم إلى جانبهما فريقى الوحدات

الأردني واهلي حلب السوري وهي اول مهمة قارية للمثلل الكرة العراقية الثالث الذي قدم موسماً لافتاً تحت قيادة مدربه المجتهد لؤي صلاح.

طموحات مشروعة

يدخل الكهرباء مباراة اليوم وسط طموحات مشروعة للخروج بنتيجة إيجابية في مستهل استحقاقه القاري الأول مستمراً ساحلي الأرض والجوهور رغم الاقرار بان مهمته لن تكون يسيرة أمام منافس قوي له ثقله الكبير على الساحتين المحلية والقارية. ويضم بين

منتخب الصالات يواجه شقيقه اللبناني اليوم في بروفة ثانية تحضيراً لتصفيات آسيا



بيروت/ عدي صباح: يواجه منتخبنا الوطني لكرة الصالات شقيقه اللبناني في بروفة ثانية في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الثلاثاء في قاعة الصداقة الرياضي بالعاصمة بيروت، وذلك في إطار تحضيرات المنتخب الوطني لتصفيات آسيا وحسم التعادل الإيجابي بثلاثة أهداف لكل منهما نتيجة المباراة الودية الأولى بين المنتخب الوطني لكرة الصالات ومضيفه المنتخب اللبناني التي جرت أول امس الأحد في صالة نادي الصداقة ضمن استعدادات المنتخبين لبطولة تصفيات كأس آسيا. وأحرز أهداف منتخبنا اللاعبين سالم فيصل وطارق زياد وعباس فالح. وتبادل بين الشوطيين الجانبان العراقي واللبناني الدرع التكرارية، حيث قدم رئيس الوفد فراس بحر العلوم درع الاتحاد العراقي إلى عضو الاتحاد اللبناني، رئيس لجنة كرة الصالات والشاطيّة جورج سولاج، الذي بدوره سلم بحر العلوم درع الاتحاد اللبناني. من جانبه، ذكر المدير الفني لمنتخبنا البرازيلي ريكاردو سوبرال كاكابو: إن منتخب لبنان من المنتخبين المتطورة، واللعب أمامها يعدّ فرصة جيدة، فالمنتخب الضيف يمتلك عناصر مميزة، ونحن بالمقابل حققنا ما كنا نطمح إليه، حيث خرجنا بالعدد من المكاسب والملاحظات التي ستعود بالفائدة في قادم الأيام. وتابع من المؤكد أن الهدف من المباريات الودية لا يقتصر على البحث عن النتيجة بقدر الوقوف على مدى قدرة اللاعبين على تطبيق التعليمات خلال المباريات، وتحديداً الجوانب الفنية والبدنية والذهنية، بالإضافة لاكتساب الخبرة، وتحديد مستوى الفريق من حيث القوة والضعف في خطوطه المختلفة. واختتم كاكابو حديثه: إن ما قدمه المنتخب في هذه المباراة يعدّ من الأمور الإيجابية التي تفرزها المباريات الودية، مشيداً بالروح القتالية للاعبين، وحضر المباراة المدريان عبد الغني شهد وزميله حيدر نجم، إلى جانب عدد من الجالية العراقية التي أُرّزت المنتخب.

كاساس يحدد مطلع الشهر المقبل موعداً لتجمع الوطني استعداداً للبطولة الرباعية في الأردن



حامل اللقب الشرطة يجدد عقد مدافعيه فيصل جاسم وأحمد يحيى

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلن نادي الشرطة الرياضي تجديد عقد مدافعيه فيصل جاسم و احمد يحيى. وقال المنسق الإعلامي للنادي حسين الخرساني إن "إدارة نادي الشرطة اتبعت استراتيجية تجد الثقة بلاعبي الفريق المؤثرين من أجل التحضير مبكراً للموسم المقبل في دوري المحترفين". ونوه إلى إن "إدارة النادي جددت امس للمدافعين فيصل جاسم و احمد يحيى"، مشيراً إلى إن "الشرطة يطمح إلى التتويج بلقب دوري المحترفين الموسم المقبل". يذكر أن الشرطة توج بلقب الدوري الممتاز الموسم الماضي وبلغ نصف نهائي بطولة الأندية العربية.

وزارة الشباب والرياضة تواصل أعمال تأهيل وصيانة ملعب الشعب الدولي

والاعمال. وأضاف: تركّزت الأعمال على تغليف الجدران بالمرمر للمدخل الرئيسي للملعب، وتغيير مقاعد المتفرجين، وإعادة تأهيل أرضية المدرجات وتصليح الجويئات الرابطة فيها، فضلاً عن إكمال أعمال الجبس بورد والكهربائيات في مقصورات vip والvip، وكذلك الغرف الخاصة بتبديل ملابس اللاعبين والحكام. مشيراً إلى أن أرضية الملعب تخضع لإعمال سقي وتهوية وتسميد وزراعة وقص الجليل، وبإشراف خبراء استعانة بهم الوزارة في عملية ادامة أرضية الملعب، لكي يكون جاهزة لاستقبال مباريات الموسم الكروي الجديد. وفي سياق متصل، عُقد الاجتماع الموسع الخاص بتنظيم وتهيئة الملاعب التي ستحتضن منافسات النسخة الأولى من دوري المحترفين للموسم الجديد بمقر الإداريين والجوهور على حد سواء.

وبين مدير ملعب الشعب الدولي الدكتور علاء احمد: ان اعمال صيانته وتأهيل مستمرة وبواقع وجبتي عمل صباحية ومسائية، وبمتابعة مستمرة من قبل وزير الشباب والرياضة أحمد المرقع لعرفة تفاصيل ومراحل انجاز جميع

بغداد/ الزوراء: تواصل ملاكات وزارة الشباب والرياضة صيانة وتأهيل ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد، بمتابعة مستمرة من قبل وزير الشباب والرياضة أحمد المرقع. وأحرز أهداف منتخبنا اللاعبين سالم فيصل وطارق زياد وعباس فالح. وتبادل بين الشوطيين الجانبان العراقي واللبناني الدرع التكرارية، حيث قدم رئيس الوفد فراس بحر العلوم درع الاتحاد العراقي إلى عضو الاتحاد اللبناني، رئيس لجنة كرة الصالات والشاطيّة جورج سولاج، الذي بدوره سلم بحر العلوم درع الاتحاد اللبناني. من جانبه، ذكر المدير الفني لمنتخبنا البرازيلي ريكاردو سوبرال كاكابو: إن منتخب لبنان من المنتخبين المتطورة، واللعب أمامها يعدّ فرصة جيدة، فالمنتخب الضيف يمتلك عناصر مميزة، ونحن بالمقابل حققنا ما كنا نطمح إليه، حيث خرجنا بالعدد من المكاسب والملاحظات التي ستعود بالفائدة في قادم الأيام. وتابع من المؤكد أن الهدف من المباريات الودية لا يقتصر على البحث عن النتيجة بقدر الوقوف على مدى قدرة اللاعبين على تطبيق التعليمات خلال المباريات، وتحديداً الجوانب الفنية والبدنية والذهنية، بالإضافة لاكتساب الخبرة، وتحديد مستوى الفريق من حيث القوة والضعف في خطوطه المختلفة. واختتم كاكابو حديثه: إن ما قدمه المنتخب في هذه المباراة يعدّ من الأمور الإيجابية التي تفرزها المباريات الودية، مشيداً بالروح القتالية للاعبين، وحضر المباراة المدريان عبد الغني شهد وزميله حيدر نجم، إلى جانب عدد من الجالية العراقية التي أُرّزت المنتخب.



إعلام إلكتروني



ريال مدريد يحقق فوزه الخامس تواليًا



مريد / متابعة الزوراء:

واصل ريال مدريد انتصاراته وحقق فوزه الخامس تواليًا على حساب ضيفه ريال سوسيداد بنتيجة 2-1 في الجولة الخامسة من الدوري الإسباني لكرة القدم. واستعاد النادي الملكي الصدارة التي احتلها غريمه برشلونة مؤقتًا ورفع رصيده إلى 15 نقطة بفارق نقطتين عن النادي الكتالوني الذي كان اكتسح ريال بيتيس بخماسية نظيفة. في المقابل تجدد رصيده سوسيداد عند 6 نقاط في المركز الحادي عشر بعد أن تلقى خسارته الأولى هذا الموسم. افتتح سوسيداد التسجيل في الدقيقة الخامسة من طريق أندير بارينتشيا قبل أن يردك الأوروغواياني فيديريكو فالغيري التعادل لريال في الدقيقة 46 ويضيف خوسيلو هدف الفوز في الدقيقة 61 من عمر المباراة. ويستضيف ريال مدريد أونيوين برلين الألماني يوم غد الأربعاء في الجولة الأولى من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا.

نبا سار في برشلونه يثلاج صدر تشافي



برشلونه / متابعة الزوراء:

تلقى تشافي هرنانديز، المدير الفني لبرشلونة، نبا سارا في تدريبات الفريق الكتالوني الجماعية. وجاء ذلك بعد فوز البارسا على ريال بيتيس بخماسية نظيفة، ضمن منافسات الجولة الخامسة من الليجا. ووفقًا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، شارك رونالد أراوخو، مدافع البارسا، في جزء من التدريبات الجماعية للفريق. وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن المدافع الأوروغواياني، بات على بعد خطوة واحدة من الحصول على التصريح الطبي للعودة إلى المباريات. وأوضحت أن أراوخو إذا خاض مران الغد بشكل طبيعي، قد ينضم إلى قائمة برشلونه لبطولة رويال أنتويرب في الجولة الأولى من دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا. وكان أراوخو يعاني من إصابة في العضة ذات الرأسين الفخذية في ساعة السرى، خلال مران الفريق يوم 17 أغسطس/آب الماضي. وتمثل عودة أراوخو، إضافة قوية لتشافي هرنانديز، مدرب البارسا الذي يعيش أفضل أوقاته مع الفريق في ظل سلسلة الانتصارات المميزة.

مشاكل فنية تترك انريكي قبل مواجهة بوروسيا دورتموند الليلة

كل هذه المؤشرات، تنذر بأن جيانلويجي دوناروما تحت تهديد واضح، وتفتح الباب أمام تكرار انريكي لقراره الجريء في موسم الأول مع برشلونه. وقرر انريكي في موسم «2014-2015»، أن يعتمد على التشبيهي كلاديو برافو، أساسيا في الدوري، والألماني مارك أندريه تير شتيجن في الكأس وأبطال أوروبا.

ونجح المدرب الإسباني في نهاية الموسم بالترويج بثلاثية الدوري، وكأس الملك ودوري أبطال أوروبا. وفي باريس، يواجه دوناروما منافسة شرسة من المخضرم كيلور نافاس، الذي ساهم في تأهل الفريق لهائتي دوري الأبطال لأول مرة في تاريخه عام 2020.

كما يتواجد أيضا الإسباني الشاب، أرنو تيناس، القادم من برشلونه، والذي يدرج جيدا فلسفة انريكي ببناء الهجمات من الخلف.

ولا تعد سياسة التدوير جديدة على الفريق الباريسي، حيث تناوب دوناروما المشاركة أساسيا مع نافاس، بالموسم قبل الماضي تحت قيادة ماوريسيو بوكيتينو.

وفي موسم 2018/2019، كانت المناوبة بين أنفرنس أريولا وجيانلويجي بوفون، إلا أن الإيطالي المخضرم رحل سريعا بعد موسم واحد فقط.

ووسط هذا المستقبل الشائك لدوناروما، يخوض بي إس جي مشواره الأوربي في طريق صعب للغاية، يبدؤه بمواجهة بوروسيا دورتموند، مساء اليوم الثلاثاء، وتنتظره اختبارات صعبة أخرى ضد ميلان ونيوكاسل يونايتد.



الأخيرة ضد نيس، أن حراس مرمى الـ 4 جاهزون للمشاركة في أي وقت يراه مناسبًا. ورفض مدرب باريس إعلان تسلسل هرمي واضح، أو السير على خطى سلفه، كريستوف جالتيه، الذي أكد أن دوناروما هو الحارس الأساسي. وفي الفوز على ليون (4-1) انفعل لويس انريكي بحدة على دوناروما، غضبا من عدم تمرير الحارس الإيطالي الكرة لزميله بدلا من لعبها طويلة.

توخيل يأمل تحقيق الفوز على يونايته



سولسكاير أصحاب الأرض يفوز ثمين 3-1، ليتأهل الفريق الإنجليزي إلى الدور ربع النهائي. وعاد الفريقان ليتلقيا في دور المجموعات

بريستل كيميبي وكيليان مبابي. لكن المفاجأة حدثت في ملعب «حديقة الأمراء»، عندما صعد مانشستر يونايتد بقيادة مدربه النرويجي أولي جونار

ميونخ / متابعة الزوراء:

يأمل مدرب بايرن ميونخ توماس توخيل، تحسين سجله أمام مانشستر يونايتد، عندما يقابله مساء يوم غد الأربعاء، بافتتاح مشوار الفريقين في مسابقة دوري أبطال أوروبا.

وانتقل توخيل لتدريب بايرن ميونخ الموسم الماضي، وفاز مع الفريق بلقب الدوري الألماني، رغم أن النتائج لم تتحسن كثيرا على جميع المستويات، منذ إقالة المدرب السابق يوليان ناغلسمان. ويتطلع توخيل لانطلاقه مميزة مع بايرن في المسابقة الأوروبية، لكن شاعت الصدف أن يلقي خصما مألوفًا، تسبب له في الكثير من المشاكل، عندما كان مدربا لفريقي باريس سان جيرمان وتشيلسي. في المحمل، واجه توخيل مانشستر يونايتد كمدرب 7 مرات، وفاز في مباراتين فقط مقابل 3 تعادلات وهزيمتين.

البداية كانت عندما ترأس توخيل الهرم التدريبي لفريق سان جيرمان خلال الموسم 2018-2019، حينها تقابل الفريق الفرنسي مع مانشستر يونايتد

ليمار يتعد عن أتلتيكو مدريد بسبب الإصابة

تمنى لك الشفاء العاجل»، من دون أن يكشف عن مدى غياب الفرنسي عن الملاعب، لكن من المتوقع أن يبتعد ابن الـ 27 عاما عن غالبية الموسم إذ أن إصابة من هذا النوع تحتاج إلى ستة أشهر.

وأصبحت خيارات المدرب الأرجنتيني لأتلتيكو دييغو سيميوني محدودة للغاية قبل مشواره في دوري أبطال أوروبا والتي يبدأ اليوم الثلاثاء على أرض لانسويو الإيطالي، إذ يعاني الفريق أصلا من كثرة الإصابات التي طالت كلا من الهولندي ممفيس ديباي، كوكي، الموزمبيقي راينيلدو ماندافا، الأرجنتيني رودريغو دي بول والتركي تشالان سوينجو.

وتمنى أتلتيكو في بيان: "كل القوة لك يا توم،

تشلي يتعثر أمام بورنموث

بورنموث / متابعة الزوراء:

استمرت نتائج تشلي السلبية في الدوري الإنجليزي الممتاز مكتفيا بفوز وحيد في خمس مباريات.

وتعادل تشلي أمام مضيفه بورنموث دون أهداف المرحلة الخامسة من مسابقة الدوري الإنجليزي الأرجنتيني بوتشيتينو مدرب تشلي على أبرز والوسط الهجومي مثل ستيرلينج والسنتغالي لكن الفريق اللندني ظل عاجزا عن التسجيل. بعدما فشل بتحقيق أي فوز خارج أرضه هذا الجولة الفائتة.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
17:00	دوري أبطال آسيا	باختاكور - أوزبكستان * العين - الإمارات
19:00	دوري أبطال آسيا	أهال - تركمنستان * الفحاء - السعودية
19:00	دوري أبطال آسيا	استقلال - دوشنبه طاجيكستان * الدحيل - قطر
21:00	دوري أبطال آسيا	برسيبوليس - إيران * النصر - السعودية
19:00	كأس الاتحاد الآسيوي	الكهرياء - العراق * الكويت - الكويت
21:00	كأس الاتحاد الآسيوي	الوحدات - الأردن * أهلي حلب - سوريا
19:45	دوري أبطال أوروبا	ميلان - إيطاليا * نيوكاسل يونايتد - إنجلترا
19:45	دوري أبطال أوروبا	يونج بويز - سويسرا * لايبزيغ - ألمانيا
22:00	دوري أبطال أوروبا	لاتسيو - إيطاليا * أتلتيكو مدريد - إسبانيا
22:00	دوري أبطال أوروبا	فينورد روتردام - هولندا * سيلتك - إسكتلندا
22:00	دوري أبطال أوروبا	مانشستر سيتي - إنجلترا * سرفينا ريفيزا - صربيا
22:00	دوري أبطال أوروبا	برشلونة - إسبانيا * رويال أنتويرب - بلجيكا
22:00	دوري أبطال أوروبا	شاختر دونيتسك - أوكرانيا * بورتو - البرتغال
22:00	دوري أبطال أوروبا	باريس سان جيرمان - فرنسا * دورتموند - ألمانيا

روما يضرب بقوة ويكتسح إيمبولي بسباعية

روما / متابعة الزوراء:

اكتسح فريق روما شبك ضيفه إيمبولي بسبعة أهداف دون رد ضمن المرحلة الرابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وسيطر فريق العاصمة الإيطالية تماما على اللقاء منذ دقائق الأولى حيث افتتح باولو ديبالا التسجيل في الدقيقة الثانية قبل أن يحرز ريناتو سانشيز الهدف الثاني في الدقيقة 8 وأضاف ألبرتو غراسي لاعب وسط إيمبولي الهدف الثالث لروما بالخطأ في مرماه في الدقيقة 35. واستمر تفوق الذئاب في الشوط الثاني إذ سجل ديبالا الهدف الثاني له والرابع لروما في الدقيقة 55 وفي الدقيقة 79 أحرز بريان كريستانتني الهدف الخامس قبل أن يضيف روميلو لوكاكو الهدف السادس في الدقيقة 82، واختتم جيانلوكا مانشيني مهرجان الأهداف بتسجيله الهدف السابع في الدقيقة 86. والفوز هو الأول لروما هذا الموسم بعد خسارتين وتعادل فرغ رصيده إلى 4 نقاط في المركز الثاني عشر بينما تلقى إيمبولي خسارته الرابعة واستمر في المركز الأخير بدون أي رصيد من النقاط.

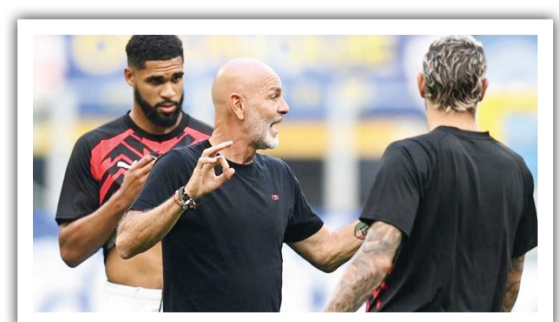


بيولي بحاجة لثورة تغييرات وهاولا يفكر بمغامرة دوري الأبطال

ميلانو / متابعة الزوراء:

يجهز ستيفانو بيولي، المدير الفني لميلان، بعض المفاجآت لنيوكاسل يونايتد في المباراة المرتقبة اليوم الثلاثاء، ضمن الجولة الأولى من دور مجموعات دوري أبطال أوروبا، بحسب تقرير صحفي. وعانى الروسونيري من هزيمة ثقيلة وتاريخية أمام غريمه الأزلي إنتر ميلان (1-5)، في إطار الجولة الرابعة من الدوري الإيطالي. وبحسب شبكة "سكاى سبورتنس إيطاليا"، فإن بيولي يستعد لإجراء بعض التغييرات على التشكيل الذي بدأ به ديربي الغضب، عندما يلقي نيوكاسل على ملعب سان سيرو.

وأضافت الشبكة أن مدرب ميلان سيدفع بالنيجيري صامويل تشوكوزي ضمن الثلاثي الهجومي، حيث سيشارك كجناح أيمن بدلا من كريستيان بوليسيتش، بينما سيعد فيكاو توموري لخط الدفاع عوضا عن سيمون كابر. كما من المتوقع إجراء تغيير في خط الوسط، حيث يفكر المدرب في إراحة أحد العناصر الثلاثة، التي تشارك منذ بداية الموسم (لوفتوس تشيك، كرونيتش،



ريجنديز). وقال إيدي هاو المدير الفني لفريق نيوكاسل الإنجليزي إنه لم يفكر في مغامرة فريقه بدوري أبطال أوروبا. وأكد أنه كان يخطط لإنهاء سلسلة الهزائم التي لحقت بالفريق في الدوري الإنجليزي الممتاز مؤخرا. وكان نيوكاسل فاز على برينتفورد بهدف نظيف في الجولة 5 من الريميرليج. ونكرت وكالة الأنباء البريطانية "بي.إيه.ميديا" أن نيوكاسل دخل المباراة أمام برينتفورد بعد الخسارة في 3 مباريات متتالية أمام مانشستر سيتي وليفربول وبريتون. ويسؤله عن فكرة كونه أول مدرب يقود نيوكاسل في دوري أبطال أوروبا منذ السير بوبي روبرسون قبل عقدين من الزمن، قال هاو: "صدقوا أولا تصدقوا، لم أفكر في هذا الأمر كثيرا".

وزاد: "لأنك تنهي فترة الانتقالات ويبدأ بعدها الموسم وكان عليك ألا تفكر في دوري الأبطال في هذا التوقيت". وأضاف: "لكن الآن حان الوقت، إنها المباراة المقبلة، إنه التحدي التالي لنا، ساكون فخورا للغاية لقيادة الفريق وأنا متحمس للفريق وللجمهير. ستكون لحظة عظيمة لنا جميعا".

وأردف: "مباراة الثلاثاء (ضد ميلان) تبدو مختلفة بالنسبة لنا، نتمنى أن نستمتع بها، لكن كالعادت سنحاول إظهار أفضل مستوياتنا".

التأكيد على ضرورة توعية المجتمعات بالبيئة والمناخ

برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة في الإمارات حافل بالفعاليات

العمل الصحفي، وأهمية ارتباط ذلك بالطمح الكبير للعمل. واستضاف مقرر نادي دبي للصحافة ورشة تدريبية حول كيفية بناء الحساب المهني على موقع "لينكدان"، وعن قوة المنصة وعلامتها التجارية والمهنية، بالإضافة إلى تطوير الحسابات الشخصية وبناء الشبكة المهنية وتعزيز المشاركة.

وقدمت الورشة آلية البحث عن الوظائف والشراكات العملية، بناء على مهارات الأشخاص والمعلومات الموجودة على صفحاتهم الشخصية على الموقع، وكيف يمكن جذب الشركات وحساب الأعمال من خلال الاطلاع على حساب شخصي مهني يركز على الحقائق والإنجازات العملية.

وشهد البرنامج ورشة عمل عن صناعة الأفلام بدعم من "شباب نيكون"، بعنوان "القادة العرب الشباب"، وعرضت الورشة نبذة عن شركة "نيكون"، وأخر إصداراتها بما يلي حاجة القطاعات كافة، وعرضت عددا من النماذج الخاصة بالكاميرات وطريقة عملها ومميزاتها الجديدة، وأهميتها في صناعة المحتوى الإعلامي، وتدريب المشاركين على احترافية التصوير بشقيه الفوتوغرافي والفيديو غرافي.

ويستمر عمل البرنامج حتى الثامن والعشرين من سبتمبر الحالي، ويشارك فريق القيادات الإعلامية في عدد من الفعاليات والمنتديات الإقليمية في الإمارات، أبرزها منتدى الإعلام العربي في دبي، بالإضافة إلى المشاركة في ورش عمل وزيارات ميدانية للمؤسسات الإعلامية العربية والدولية في دولة الإمارات، ولقاعات مع قادة رؤساء عدد من المؤسسات وصناع القرار، بهدف الاطلاع على نماذج وتجارب إعلامية لخبراء من كافة الدول العربية ومن مختلف تخصصات الإعلام وفنون الاتصال.



الحقيقية بمهنية عالية إلى الجمهور، وضرورة معرفة أسلوب طرح المحتوى الإعلامي مع الاهتمام بقضايا الشباب والتحديات التي تعانها المجتمعات العربية، وتخلل المحاضرات توضيح لأهمية "صحافة المواطن"، وضرورة أن تركز وسائل الإعلام وصناع المحتوى على الأخبار التي تهم الجمهور.

وأكد فريق "سي.أن.أن" ضرورة استخدام الإعلام والصحافة لتوعية المجتمعات بالقضايا المتعلقة بالبيئة والمناخ، وكيفية إعداد القصص والتقارير البيئية المرتبطة بالمناخ وتقديمها للجمهور بطريقة مبتكرة ومشاركة، بهدف رفع الوعي المجتمعي بهذه القضايا المصرية.

وقدمت رئيسة تحرير صحيفة "الإمارات اليوم" منى بوسمره محاضرة عن تجربتها في العمل الإعلامي بعنوان "الإعلام والشباب.. المهارات والقيم"، وكيف عززت قيادة دولة الإمارات مفهوم الاعتماد على الشباب وجعلهم في مناصب قيادية متعددة، وحثت الشباب العربي على ضرورة الاجتهاد والعمل بإيجابية من أجل النجاح خاصة في ظل التطور التكنولوجي والتقني. وتحدثت بوسمره عن مفاهيم النزاهة والحرية والعدالة وتأثيرها الإيجابي على

تترجم رؤية دولة الإمارات في مجال الاستثمار بالمواهب الشابة المبدعة، والتي فتحت أبوابها لنقل المعارف والخبرات والتجارب. وقدم خبراء من أكاديمية الإعلام الجديد، في مقر نادي دبي للصحافة، ثلاث ورش عمل عن الذكاء الاصطناعي وأهم أدواته وتطبيقاته وكيف يمكن توظيفها في صناعة المحتوى وتعزيز العمل الإبداعي الإعلامي، وتم إطلاع المشاركين على برامج عمل البودكاست الجديدة.

ونفذ المشاركون عددا من التمارين العملية، من خلال مجموعات عمل مشتركة، عرضوا خلالها نماذج محتوى إبداعي بواسطة برنامج "تشات جي.بي.تي"، وقدموا تجاربهم في ذلك البرنامج وميزاته في إنجاز "المحتوى الإبداعي القصير"، كما خاضوا تجارب بواسطة أدوات الذكاء الاصطناعي لمرحلة ما بعد الإنتاج، وتنتج حلقات "بودكاست" باحترافية عالية، من خلال استخدام مجموعة من البرامج المتخصصة.

كما نظم المركز وبالتعاون مع شبكة "سي.أن.أن"، محاضرتين للمشاركين في البرنامج، تناولتا أهمية استخدام أسلوب السرد القصصي في الأخبار ونقل

دبي/ متابعة الزوراء:

شهد الأسبوع الأول من النسخة الخامسة لبرنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة، والذي يعقد تحت رعاية الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان رئيس مركز الشباب العربي، عددا من الفعاليات وورش العمل التفاعلية في نادي دبي للصحافة ومركز دبي الإبداعي بالتعاون مع أكاديمية "سي.أن.أن"، وأكاديمية الإعلام الجديد ومؤسسة دبي للإعلام، وبحسب وكالة الأنباء الإماراتية الرسمية، فقد تم تنظيم زيارات ميدانية شملت مدينة الشارقة للإعلام "شمس" وهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، ومنصة "شبابا ثروتنا" ضمن فعاليات المنتدى الدولي للاتصال الحكومي بالشارقة.

ويشارك في البرنامج ٥١ شابا وشابة من ١٨ دولة عربية، من أبرز المواهب الواعدة في مختلف تخصصات الإعلام وصناعة المحتوى.

وقالت شما بنت سهيل بن فارس المزروعى وزيرة تنمية المجتمع، نائب رئيس مركز الشباب العربي، "الشباب هم صنّاع قوتنا الناعمة والأقدر على تقديم صورة مشرفة عن القيم العربية للعالم، من خلال اكتساب المهارات الاحترافية لتطوير محتوى هدف يخدم المجتمعات".

وأضافت المزروعى "واصلنا في هذه النسخة البناء على مكتسبات النسخ السابقة عبر توسيع قاعدة شركاء البرنامج وإضافة مهارات جديدة بشقيها التقني والعمل، وفقا لتوصيات خبراء التدريب الإعلامي، والتي تعزز القيم الإنسانية والإرتباط بالهوية واللغة ورفع جاهزية الشباب للتعامل مع ملف التغيير المناخي والاقتصاد الأخضر ومختلف قضايا الاستدامة".

وأوضحت "استفاد مركز الشباب العربي من الحضور الإعلامي الدولي والإقليمي لكبرى المؤسسات والوكالات بالإضافة إلى المؤسسات الوطنية التي

وفاة الصحفي التونسي محمد بن رجب



تونس/ متابعة الزوراء: توفي الصحفي محمد بن رجب بعد صراع مع المرض. الفقيه من مواليد ١٩٥١ بمدينة قلبية، درس الابتدائية بمرسة علي البهوان بقليبية والثانوية بمنزل تميم ونابل، وحصل على الجزء الثاني من البكالوريا علوم اقتصادية في جوان ١٩٧٠، واختار ان يواصل تعليمه العالي في شعبة التاريخ بكلية الآداب والعلوم الانسانية.

بدأ العمل الصحفي في جريدة الصباح عام ١٩٧٥ ونشر عديد المقالات والقصص والقصائد. عمل في الإعلام الثقافي، وأولى اهتماما خاصا بالشؤون السياسية

والثقافية والأدبية في جريدتي "الصباح" والصدى التونسيين وجريدة "المدنية" السعودية ومجلة "الطلية" العراقية، ومجلة "وصرة" عددا كبيرا من الدراسات الحياتية الثقافية التونسية، كما

هل تدفع منصات التواصل صنّاع الأخبار إلى «القوالب التفاعلية»؟



ويؤكد البيان أن "الصحيفة استطاعت أن تعيد تقديم نفسها لجيل زي بطريقة مبتكرة موجهة بالأساس لهذا الجيل حسب اهتماماته وخبرته"، موضحا: "اعتمدت الصحيفة على مقاطع تمثيلية ممتعة تضمن بقاء المستخدم لبعض الوقت، وفي النهاية تحقق الهدف من نقل المعلومة أو الخبر.. وهنا قال عصام الدين إنه «لا يوجد نمط أو أداة تضمن تحقيق الهدف. وجميع منصات التواصل وأدواتها التي تتغير بين ليلة وضحاها، مسخرة لخدمة صانع المحتوى، سواء كان من الجمهور المستخدم من شأنه أن يحد من تبعات أزمته تراجع منصات التواصل عن دعم الجمهور». وأشار إلى أن "تقديم محتوى تفاعلي يجذب جمهورا جديدا، وهو الجمهور الذي تسعى له منصات التواصل قبل الناشئين أنفسهم، لكن الأمر يحتاج إلى متابعة وتحليل بيانات خاص لفهم احتياجات وتفضيلات الجمهور".

من جهة ثانية، وبحسب تيم بيرسون، مسؤول الإيرادات الخاص بموقع "Eadible"، البريطاني، فإن الموقع شهد نمواً في حركة المرور على وسائل التواصل الاجتماعي خلال الشهر الماضية، بما في ذلك "فيسبوك". وقال بيرسون خلال فعاليات المؤتمر: "ما زلنا في العصر الذهبي لوسائل التواصل الاجتماعي، على الرغم من الطبيعة المتقلبة للمنصات وعلاقتها مع الناشئين..". وهنا يرى فادي رمزي، مستشار الإعلام الرقمي والمحاضر في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، في حوار مع "الشرق الأوسط"، أن "الاتجاه المقل جميعه نحو الفيديو القصير الراسي، بما في ذلك الأخبار... أن الأجيال الشابة تتعامل مع الهاتف أكثر من أجهزة الحاسوب أو الورق، ومن ثم على الناشئين أن يتكيفوا مع هذا الواقع، وكذلك الرهان على التكثيف والمتعة، من خلال نقل نص مدعم بصورة وفيديو من قلب الحدث".

ويعد رمزي منصة "تيك توك" تحدياً، "مصدر إلهام لصناع الأخبار، ليس فيما يخص الشكل فحسب،" بينما "اختلفت اهتمامات القراء، وباتت أكثر تشعباً، كما أننا أمام جمهور مُطلع أمامه مئات الاختيارات من مصادر المعلومات... وكل هذا على الناشئين أن يضعوه في اعتبارات التطوير.. ويتابع: "المنتجات الرقمية باتت متعددة... وثمة مصادر عدة أمام الصحف لتحقيق الأرباح، بداية من النشرات الريدية، والنسخة الرقمية للصحيفة، بالإضافة إلى الحسابات المتعددة على منصات التواصل الاجتماعي، والأساس هو الموقع الإلكتروني أو التطبيق".

(عن/ صحيفة الشرق الأوسط)

من أولويات المرحلة العمل التوعوي

الإعلام العربي في قلب المعركة التي تفرضها التغيرات المناخية



للكوارت الطبيعية المتزايدة. ويقول إعلاميون إن عقد مثل هذه الندوات مهم للغاية في سياق التوعية بالتحديات التي تفرضها التغيرات المناخية والتي من المرجح أن تزداد وطأتها خلال السنوات المقبلة.

الغزيرة وارتفاع مستوى سطح البحر. ويفرض هذا التغير على كل الحكومات والمجتمعات جهودا عاجلة هائلة ومشاركة لمعالجة هذه التحديات بفعالية أو على الأقل لتخفيف المجتمع، والاقتصاد، والزراعة والبنية التحتية

المناخية في العالم العربي، وكيف يمكن للإعلام البيئي أن يساهم في تعزيز الوعي والتحرك لمواجهة التغيرات المناخية في العالم العربي.

كما تطرقت الندوة التي شارك فيها كل من الباحث والصحفي محمد ثروت، والصحفية والمراسلة بدويته فيله والقناة الفرنسية الخامسة مروة خذير، والصحفي المتخصص في قضايا البيئة وتغير المناخ خالد سليمان، إلى أبرز التحديات التي تواجه الإعلام البيئي في نشر الوعي حول التغيرات المناخية في العالم العربي. ويشكل تغير المناخ

واحدا من أكبر التحديات التي تواجهها البشرية اليوم. وتعتبر منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا على وجه الخصوص من بين المناطق الأكثر تأثراً بتغير المناخ، حيث تواجه ارتفاع درجات الحرارة وندرة المياه وحدوث الأمطار

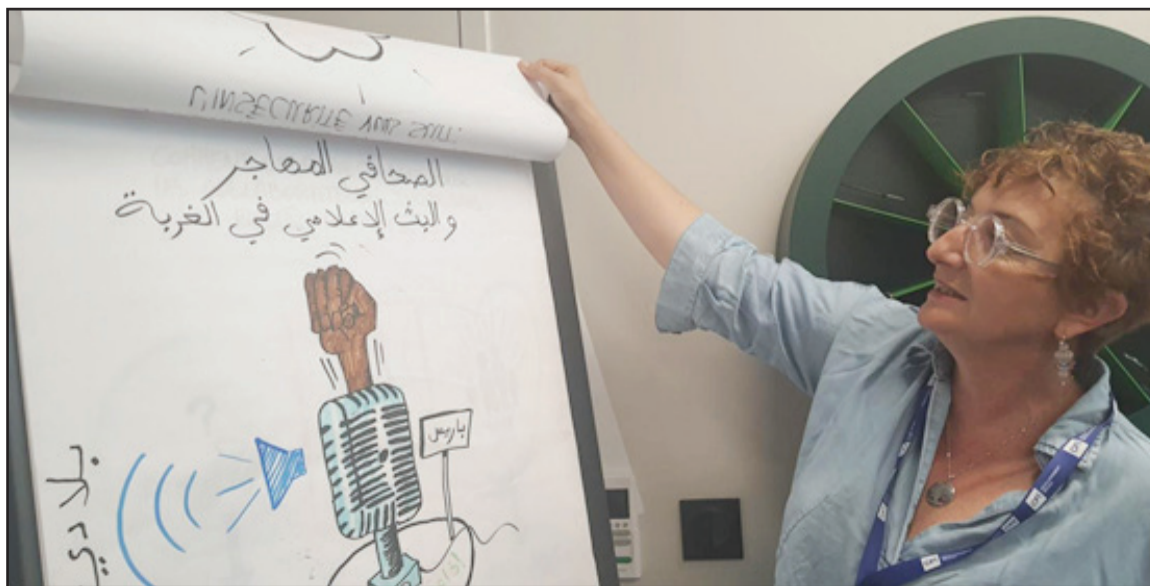
برلين/ متابعة الزوراء:

عقدت مؤسسة ابن رشد الفكر الحر في برلين، ندوة ثقافية عبر تطبيق زوم بعنوان "التغيرات المناخية والبيئة المستدامة: تحديات الإعلام البيئي في العالم العربي"، ويأتي انعقاد هذه الندوة في ظل بروز ظواهر مناخية متطرفة عانت منها منطقة شمال أفريقيا، على غرار الإعصار المدمر الذي ضرب قبل أيام شرق ليبيا، وخاصة مدينة درنة التي مُسحت مناطق سكنية بأكملها فيها، وسقط الآلاف من الضحايا، ولا تزال محاولات البحث جارية عن جثث ومفقودين يصعب تقدير عددهم.

وركزت الندوة على تأثيرات التغير المناخي على الحياة اليومية والعلاقات الاجتماعية في العالم العربي، وأهمية تواجد وسائل الإعلام المختلفة في نشر المعلومات والأخبار المتعلقة بالتغيرات

صحفيون يشاركون تجاربهم

كيف تستمر في بث الأخبار من خارج بلدك؟



باريس/ متابعة الزوراء:

يواجه الصحفيون تحديات هائلة للقيام بعملهم، لكن أن تكون صحفياً مقيماً خارج بلدك، فإن الاستمرار في بث الأخبار حول ما يحدث في الداخل، ينطوي على الكثير من التحديات والمخاطر.

تحت شعار "نحو غد أفضل للإعلام"، انعقد منتدى الإعلام والتنمية في العاصمة الفرنسية باريس من ١١ إلى ١٣ يوليو / تموز ٢٠٢٣، بالتعاون مع عدد من الشركاء مثل منظمة أفريقيا تشيك المتخصصة في تدقيق المعلومات وشبكة أريج للصحافة الاستقصائية ومجموعة فرانس ميديا، بحضور ٢٠٠ صحفي وناشط إعلامي من ٤٥ دولة من أجل تبادل الممارسات والحلول ومناقشة التحديات والمستجدات في مواجهة القضايا المعاصرة.

ناقش المنتدى عدة موضوعات منها استخدام الذكاء الاصطناعي ومكافحة التضليل الإعلامي والتغيرات المناخية ودعم وسائل الإعلام في بلاد المهجر، حيث شارك ثلاثة صحفيين مقيمين في فرنسا في الوقت الراهن تجاربهم في البث الإعلامي من خارج بلدانهم والعقبات التي يواجهونها. كما تحدثوا عن الأدوات والأساليب التي اتبعوها للاستمرار في عملهم الصحفي

وعلى سبيل التحقق أيضاً من المعلومات، إذ يلجأ إلى الحصول على المعلومة من أكثر من مراسل. وأسس سيمون إذاعة إيرينا بعدما سافر من إريتريا إلى اليابان لحضور مؤتمر، وحذره زملاؤه من العودة حتى لا يتم اعتقاله، ثم سافر من اليابان إلى فرنسا.

ويضيف سيمون أنه كان من الصعب إقناع الصحفيين في الداخل بالتعاون معه لخوفهم على سلامة علاقاتهم "الوضع صعب فيمجرد التكهّن والاشتباه تصبح حياتك معرضة للخطر ونحرص على طمأننتهم وإخفاء هوياتهم حتى نبعدهم عن دائرة الخطر.. ويشير سيمون إلى أنه حصل في البداية على دعم مادي من "مراسلون بلا حدود"، حتى استطاع مع مرور الوقت أن يحقق الاستقلال المادي للإذاعة. ويمكننا أن نستشف من تجارب الصحفيين أنّ وسيلة هوية باقي أفراد عائلته وعدم نشر أي صور أو معلومات عنهم حتى لا تطالهم التهديدات. ويحرص بينيام سيمون، وهو مؤسس إذاعة إيرينا، وهي إذاعة إريترية على ألا تثبت من فرنسا منذ عام ٢٠٠٩، على أنه يعرف المراسلون المحليون المتعاون معهم هوية بعضهم البعض على سبيل الحماية

الأمر إلى انتشار منشورات على وسائل التواصل الاجتماعي تعرض مكافأة مالية لمن يفتلني، وحين لم تبادر الشرطة من أجل حمايتي وصارت حياتي معرضة للخطر اضطررت للسفر إلى فرنسا".

لا يزال كوناتي يحافظ على علاقته القوية بمصادره في مالي ويستخدم أدوات التحقق قبل أن يستعمل أي معلومة تصل إليه. ويقول: "أصبح الناس يتواصلون معي بشكل أكبر حين سافرت ويمدونني بوثائق سرية لأنهم يعرفون أنني أستطيع أن أنشر بحرية من الخارج وأكتب عن مواضيع لم أكن أستطيع التطرق لها بينما كنت لا أزال أقيم في مالي".

ومن التحديات التي قابلها كوناتي بعد رحيله كان تهديد زوجته بسبب ما ينشره مما اضطره لتأمين سفرها إلى فرنسا لتلحق به، كما يعمل لإخفاء هوية باقي أفراد عائلته وعدم نشر أي صور أو معلومات عنهم حتى لا تطالهم التهديدات.

ويحرص بينيام سيمون، وهو مؤسس إذاعة إيرينا، وهي إذاعة إريترية على ألا تثبت من فرنسا منذ عام ٢٠٠٩، على أنه يعرف المراسلون المحليون المتعاون معهم هوية بعضهم البعض على سبيل الحماية

وسائل معتمدة لتخطي هذه التحديات.. وأشارت إلى أنّ هناك تدفقاً كبيراً من الصحفيين إلى بلاد المهجر من كل القارات، قائلة: "كل القارات تمسها هذه الآفة وبها مجتمعات غير مرحبة بالصحفيين.. من جهته، قال ماليك كوناتي، وهو صحفي من مالي هاجر إلى فرنسا حديثاً،

بعدم اضطروا إلى ترك بلدانهم حفاظاً على حياتهم وسلامة أسرهم في بعض الأحيان. وقالت كاثرين مونييه، صحفية في "مراسلون بلا حدود"، خلال الجلسة النقاشية: "أن يكون الصحفي مجبراً على ترك بلاده فإن هذا لا يمنعه من أن يخبر المعلومات، ورغم ما يعترض ذلك من تحديات فإن هناك

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

قدمت أشهر البرامج الإذاعية وعملت مع أشهر مذيعي الإذاعة

المذيعة عطار عبد الخالق لـ "الزوراء": أنا مذيعة من جيل التسعينيات وأجريت العديد من الحوارات

عندما نؤكد ان اذاعة جمهورية العراق كانت الاذاعة الأم بين الاذاعات العراقية فلأنها امتلكت العديد من الامتيازات الاعلامية، فهي الاذاعة التي ولدت عام ٣٦ من القرن الماضي بعد اذاعة القاهرة، ولانها الاذاعة الولودة التي تعددت عليها الاجيال من مذيعين ومحررين ومخرجين ومقدمي برامج .

ضيفتنا اليوم مذيعة اذاعية من جيل التسعينيات دخلت الاذاعة بعد سماعها اعلانا بطلب مذيعات واستمر عملها كمقدمة للفواصل ثم تدرجت بعد ان امتلكت المقومات الاساسية للمذيع، فقرأت نشرات الاخبار واعدت الكثير من البرامج والحوارات، وما زالت الزميلة عطار عبد الخالق تمارس عملها مذيعة إذاعية...

حوار - جمال الشرقي



وكان اسم البرنامج نوافذ، إذ كنت فيه مراسلة ومقدمة لكنني لاحبذ العمل التلفزيوني، إذ هو يشعري بالتقيد .
-اذا نتحدث عن البرامج الإذاعية التي قدمتها وشاركت بها عطار؟
- قدمت برامج إذاعية متنوعة منها صباح الخير يعراق ومساء الخير يعراق وبين الأذاعة والمستمعين وبرنامج نجوم على الهواء وشاركت في تسجيل مقدمات البرنامج التمثيلي حذار من اليأس، وقدمت برنامج مسرح النواع ومساء الخير مساء الهنا وبرنامج حروف وانغام وبرنامج اكثر من ساعة.

وهل اعددت برامج اذاعية ؟
-معظم البرامج التي قدمتها هي من اعدادي.. واعدت الكثير من البرامج منها صباح الخير يعراق وبرنامج لغة الضاد وبرنامج من حقائق الرحمن وبرنامج حكاية اغنية وغيرها .
-ورأيك بمذيعات الإذاعة اليوم ؟
- لا توجد إلا القلة القليلة من المذيعات اللواتي نستطيع ان نسميهم مذيعات لان البقية الباقية تنقصهن الثقافة واللغة والصوت والإلقاء لهذا لا يعجبني ان اسمع إلا ماندر .
-وما هي متطلبات المذيع الناجح براك ؟
- نعم المذيع يجب ان يقرأ ويطلع ويطور نفسه في كل المجالات يجب ان يكون ملما بكل انواع العلم والمعرفة متمكنا من ادواته لقد خضت في المجالات وقدمت

جاء بالصدفة ولم افكر به مسبقا، ان شاهدت اعلانا في التلفزيون يطلبون فيه مذيعات للعمل في الإذاعة والتلفزيون كان ذلك في نهاية عام ١٩٨٩ فتقدمت للعمل وكان عدد المتقدمين ٢٥٠ وربما اكثر وكانت هناك لجنة للاختيار مكونه من المدير العام في ذلك الوقت الأستاذ سعد البراز والسيدة اصل المدرس والأستاذ غازي فيصل رحمه الله والدكتور حارث عبد مدير اذاعة بغداد في ذلك الوقت..

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

ولما دخلت طلبوا مني قراءة خبر في صحيفة وسألوني عن تخصصي وخرجت، وبعد اسبوع اتصلوا بي وقالوا لقد تم قبولك عليك للاتحاق بدورة المذيعين في معهد التدريب الإذاعي..فرحت كثيرا فهذا العمل هو ما أريده وهذه فرصتي لتحقيق ذاتي التحقت بالدورة التي كان يدرسا فيها كبار الاساتذة الأستاذ المذيع حافظ قباني رحمه الله الذي درسا بطريقة اجراء الحوارات الإذاعية، والأستاذ الدكتور سامي عبد الحميد رحمه الله الذي علمنا فنون الإلقاء الإذاعي، اضافة الى اساتذة آخرين في اللغة العربية

عطار عبد الخالق من أي جيل من المذيعين والمذيعات ؟
- انا مذيعة من جيل التسعينيات ثبتت وعينت عام ١٩٩٠ .
-واين تضعين نفسك منهم ؟
- اما اين اضع نفسي من بقية المذيعات فالتقييم يعود للمستمعين والمتابعين والأساتذة، لكنني وبكل فخر اقول انني من مذيعات الزمن الجميل لان الوقت الحاضر لاتوجد فيه الا القلة القليلة من المذيعات التي تحمل المواصفات التي يحملها جيلنا ومن سبقنا .
-وماذا عن الخبرة والمهنية والاستفادة من الاخرين ؟
لقد استفدت كثيرا من زملائي الذين عملت معهم سواء المذيعات مثل الست كلادس يوسف وهدي رمضان ونوال محسن ورفيال



عطار تتقدم برنامجا على الهواء

ولدت في البصرة وتعينت في الإذاعة صدفة من خلال إعلان لتعيين مذيعات لم أجد في مذيعات اليوم من تستحق السماع إلا ما ندر

جاسم رحمه الله والمذيعين مثل الأستاذ غازي فيصل والأستاذ نهاد نجيب وعبد الواحد محسن وزكيه العطار والمخرجين مثل ضرغام فاضل وفاتر جواد وناظم فالح ومدراء الاقسام مثل الأستاذ جمال الشرقي والأستاذ الدكتور عبد النبي خزعل وغيرهم ان استفدت من خبرتهم كل واحد في مجال عمله .
-وماذا عن برامج التلفزيون والعمل التلفزيوني ؟
- انا لم اقدم اي برنامج تلفزيوني وحافظت على امكانياتي كمذيعة اذاعية ومقدمة برامج اذاعية.. واتذكر انني عملت مرة مع المخرج الدكتور صالح الصحن كمراسلة

في اللغة العربية والفضل يرجع لوالدتي كونها معلمة لغة عربية وعلمتني على حب اللغة والاهتمام بها كما كانت تشتري في انواع الكتب لأقرأ واتعلم .
-قد تعاني بعض المذيعات ومقدمات البرامج من مضايقات من قبل المستمعين والمشاهدين هل مررتبهنهالحالة؟
-لم امر بأي مشكلة في الشارع كانسائة معروفة لان الناس تعرف صوتي ليس شكلي ولانني اذاعية ولست وجهها تلفزيونيا ، وحتى لو يعرفون شكلي لم يسبب ذلك لي مشكلة بل العكس دائما ماكانوا يلاقوني بالترحاب والتعبير عن الفرح والسعادة، اي ان اللقاء كان ايجابيا .

لقراءة نشرات الاخبار وكننت ناجحة فيها وبتشجيع زملائي و اساتذتي .
-وهل كانت لك ذكريات تعترزين بها في تلك المرحلة ؟
-من الامور التي افرحتني كثيرا اذكر مرة في اذاعة بغداد رشحت عبد الرحمن مر من امام الاستديو الاستاذ المذيع نجم عبد الله وكان في وقتها مسؤول قسم المذيعين في بث اذاعة صوت الجماهير فأعجب بصوتي وطريقة إلقاءي، وكان بث صوت الجماهير بحاجة الى مذيعة فطلبني للعمل في صوت الجماهير اول فترة باشرت فيها كانت فترة الافتتاح مع المذيع الأستاذ عبد الواحد محسن، الذي تعلمت منه الكثير، ان علمني كيف

مثل الدكتور مالك المطلبي.. وبعد نجاحي بتفوق من الدورة نسبت للعمل في القسم السياسي في اذاعة جمهورية العراق التي تسمى اذاعة بغداد انذاك، وبقيت فيه شهرين وبينما كنت اسجل برنامجا سياسيا مع المخرج فريق عبد الرحمن مر من امام الاستديو الاستاذ المذيع نجم عبد الله وكان في وقتها مسؤول قسم المذيعين في بث اذاعة صوت الجماهير فأعجب بصوتي وطريقة إلقاءي، وكان بث صوت الجماهير بحاجة الى مذيعة فطلبني للعمل في صوت الجماهير اول فترة باشرت فيها كانت فترة الافتتاح مع المذيع الأستاذ عبد الواحد محسن، الذي تعلمت منه الكثير، ان علمني كيف

مثلت في المسلسلات الإذاعية مع المخرج حافظ مهدي ومحمد زهير حسام

لدي الرغبة في العمل وقريبا سأعمل مذيعة في إحدى الإذاعات الحديثة



الآن في بغداد في سنواتها الأولى

فقد شاركت وقدمت الكثير من الحوارات الإذاعية مع شخصيات كثيرة في مختلف المجالات والتخصصات ومنها حوار مع الشعراء مثل عبد الرزاق عبد الواحد رحمه الله وايدب ناصر وزهور دكسن وغيرهم وكبار الفنانين مثل سامي ققطان سامي عبد الحميد وطالب القرغوي والفنان التشكيلي محمد غني حكمت ومخلد المختار والشعراء الشعبيين مثل كاظم اسماعيل الكاطع وعريان السيد خلف وعلماء ووزراء وغيرهم .
-مشكلة قد عانا منها الكثير من المذيعين الجدد وهي مشكلة اللغة العربية والاداء اللغوي فهل عانيت منها وكيف تم تجاوزها ؟
- لم اعان ابدا من موضوع اللغة العربية لانني منذ الصغر جيدة

نقرأ صحف الصباح وماذا نفعل في افتتاح البث الإذاعي وكان يوما مميزا لي لانني لم اتم ليلا في انتظار الصباح وماذا يحدث في البث كنت انتظر الوقت بفارغ الصبر حتى انحزت المهمة بنجاح .
-وكيف كانت ردود افعال الزملاء من المذيعين وغيرهم ؟
- كانت ردود الأفعال تشيد بأدائي وكوفئت بمبلغ مالي من المدير العام للإذاعة والتلفزيون انذاك سعد البراز.. واستمر عملي في البث الإذاعي على فترات صباحي وظهري ومسائي كنت اقدم فيه كل مايتطلبه البث من برامج اضافة للعمل كمذيعة ربط للمادة المكتوبة في المنهاج اليومي للإذاعة .
-وماذا بعد ؟
- وبعد فتره قصيرة رشحت

واحة

نحو مستقبل أفضل ... لهم

امنح حياتك الزوجية السعادة بجمل سحرية



نفسه، ربما تكون هذه أفضل هدية في الزواج.

4- "ما رأيك؟" "أنا أشغوف لمعرفة رأيك في هذا الأمر. كيف ترى

الحل في ذلك؟" هل تدرك قيمة هذه الجمل

السحرية ووقعها على شريك حياتك؟ أنت تقول

له ببساطة أنا أثق بك وفي حكمتك ورؤيتك

للاأمور، أنت تخبره بأن له الحق في اتخاذ قرارات

هامسة ومصيرية في حياتك، وحينما تُشعر الآخر

بالمسؤولية فإنه يبعد عن أجلك.

5- "ماذا أفعل دونك؟" في المواقف العصبية

والأزمات وأوقات الحزن نحن لا نحتاج سوى

شخص يهتم بوجودنا في حياته. أنت دائماً تحب

أن تشعر أن شخصاً ما قلق على حياتك أكثر من

يحتاج جميع الأزواج لاستخدام عدد من الكلمات الرومانسية لضمان استمرار الحياة الزوجية؛ فهذه الجمل البسيطة تترك أثراً سحرياً على حياة الشريكين حال توظيفها في المواقف اليومية. بعض الجمل التي تحل كثيراً من المشكلات والأزمات الزوجية التي قد تواجهك، سواءاً كان ذلك خلال السنوات الأولى من الزواج، أو بعد مرور عقود على العلاقة.

هناك مجموعة من الجمل التي تجعل حياتك الزوجية رائعة رغم الأزمات والمواقف اليومية، ذلك أن كلمة "أحبك" وحدها ليست كافية. فيما يلي، نقدم 10 جمل كفيفة بالحفاظ على حياتك الزوجية لسنوات طوال:

1- "أنا محظوظ لأنني تزوجتك"

كلمات المديح لها مفعول السحر دائماً، حتى لو لم تكن واقعية، إلا أنها تحمل من الصدق ما يجعل شريك الحياة يشعر بالثقة والطمأنينة.

أنت بحاجة دائماً لسماع عبارات تؤكد عدم ندم الطرف الآخر على الارتباط بك، بل ويفخر بك أيضاً، كلنا نشعر بالرضا حينما نكون محبوبين.

2- "كيف أساعدك؟"

في لحظات الضعف أو الأزمات نحتاج إلى أقرب الناس لمساعدتنا، ربما تكون المساعدة بالاستماع

إلينا أو تقديم النصح والمشورة، أو حتى اتخاذ الخطوات اللازمة والواقعية للمساعدة، لكن أن تبدي ملاحظاتك وانتقاداتك للطرف الآخر يجعل

منك شخصاً ثقيلًا، يتجنب شريك حياتك الحديث معك.. ويتهرب منك أحياناً أخرى.

3- "أحتاجك"

اجعل شريك حياتك يعرف مدى احتياجه له عاطفياً وجسدياً أيضاً، الشعور بالاحتياج يوجب المشاعر بينكما.

لطلة ابهى... الخريف ملك الفصول.. زيني خزانتك بألوانه الدافئة



مع نهاية فصل الشتاء وانخفاض درجة حرارة الهواء، تتجه ألوان الطبيعة أيضاً نحو الألوان الدافئة والغنية، من اللون الأحمر القرفة إلى البني الشوكولاتة، كلها ألوان خريفية، لذا فليس من الغريب أن يعتبر الخريف ملك الفصول، شمل معظم ألوان الخريف الأصفر والبرتقالي والأحمر والبني.

في الواقع، لقد أتاحت الطبيعة الأم لوحات ألوان ملهمة للجميع هذا الموسم، اللوحات التي يمكن استخدامها في اختيار ملابس الخريف الخاصة بك عن طريق الحصول على الأفكار، وسنقدم لكم المزيد من المعلومات حول ألوان الخريف معاً.

لون الأحمر اللون الأحمر هو لون عاطفي عميق ودافئ ولهذا السبب فإنه يثير العاطفة، كما أن هذا اللون يجذب الانتباه، لذلك، يعتبر اللون البني المحمر هو الظل الأكثر استخداماً لهذا اللون في فصل الخريف.

لون الأصفر اللون الأصفر هو لون السعادة والحياة ولأن هذا اللون المشرق الدافئ مأخوذ من الشمس فإنه ينقل مشاعر السعادة والبهجة والتفاؤل، لذا فإن أنسب ظلال هذا اللون للاستخدام في الخريف هي الأصفر الملكي والأصفر الذهبي.

لون البرتقالي يتم تضمين اللون البرتقالي أيضاً في فئة الألوان الدافئة، كما أنه ينقل المشاعر الإيجابية والفرح والسرور، تمثل جميع ظلال اللون البرتقالي الدافئة والغاتحة ستكون ضمن قائمة ألوان الخريف.

لون البني ينقل اللون البني المشاعر بالسلام والراحة للآخرين، في الواقع، هذا اللون هو أكثر الألوان التي يمكنك رؤيتها في فصل الخريف، لذلك يمكنك استخدام جميع درجات اللون البني من الفاتح إلى الداكن في فصل الخريف والتي ستكون رائعة مع الأطقم المتناسبة والفساتين المحبوبة.

إن قصة الشعر تلك تليق بك، أو أن هذا الفستان يجعلك جميلة.

7- "أنا أسف"

اعتذر قبل أن تتراكم المشكلات وتتفاقم الأزمة، الاعتراف بالخطأ لن ينتقص منك، ولكن سيديب الجليد فوراً.

أسف/ة ستفتح باب الحوار وتقلل الخلافات القوية، على الأقل أنت تخبر الطرف الآخر أنك في حاجة إليه رغم الخلاف، الزواج الناجح يعتمد على شخصين عاقلين يدركان أنهما يخطئان ويتشاركان في حل أزماتهما.

8- "أخبرني عن ذلك"

"إلح لي عن تجربتك" كل إنسان يرغب في الحديث عن نفسه وخبراته والمواقف التي مر بها في وقت ما، لكن أكثر ما يسعده هو نظرات الاهتمام من الآخر، فحُبذا لو كنت أنت هذا الآخر الذي يستمع بإعجاب إلى هذه التجربة دون مقاطعة، حتى ولو كانت هذه التجربة بسيطة وساذجة أحياناً، إنها نوع من الانتصارات الصغيرة التي نحتاجها أحياناً.

9- "أنا أخطأت، وأنت على صواب"

نحن نسعد كثيراً عندما يخبرنا أحدهم أن رأينا كان صائباً، وأنا الأفضل أحياناً، فلا تحرم شريك حياتك من هذه الجملة السحرية التي تؤكد له أنه في بعض الأوقات يدرك جيداً الصواب.

10- "أحبك كما كنت"

احذر أن تقول هذه الجملة كنوع من الشفقة أو المجاملة، ولكن هذه الجملة تقال عندما يتخيل أحدهم أن الزواج يعني أن تقوم بتغيير الآخر ليصبح مثلك، لذلك فشريك حياتك يحتاج دائماً أن يطمئن كونك تحبه كما هو دون تغيير من أجلك أو مثلك.

سلوكيات... نصائح مفيدة لجعل طفلك يستمع إلى كلامك

نصائح مفيدة لجعل طفلك يستمع إلى كلامك



كرسي المكتب المثبت على عجلات وأردت إبعاده عن هذا الفعل، يمكنك استخدام هذه الجملة لتوجيهه لرفع أذنه، بدلاً من استخدام أسلوب التهديد، يمكنك مثلاً سؤاله عما إذا كان يرغب في اللعب بالبالز أو أساليه عن طريقة تركيب المكعبات كأنك في حاجة لمساعدته.

4- "ممكن نجرب كذا بدل كذا؟"

يمكنك استخدام تلك الجملة أيضاً في حالة أنك تريد أن يتصرف بطريقة معينة، بدلاً من أن تقولي خاطيء يقوم به، مثلاً بدلاً من أن تقولي "لا ترمي اللعب هكذا"، اقترحي عليه مثلاً: "إيه رأيك نخط اللعب هنا؟" أو "ممكن أيضاً على زيادة ثقته في نفسه وقدراته.

5- "شكراً إنك ساعدتني" إظهار الشكر والتقدير لصغيرك عند قيامه بأمر جيد، سيوجهه على تكرار الأمر في المستقبل.

6- "شكراً إنك سمعتني" لو كانت شكواك أن صغيرك لا يستمع لكلامك، فعليك شكره عند سماعه لكلامك، ففي كثير من الأحيان ينظر صغيرك إليك وهو في حاجة للتأكيد منك أن ما قام به جيد وأن ما ترغيبين فيه فعلاً.

7- "أنت عملت كل هذا لوحده؟" كل الأطفال يسعون لتحقيق البراعة، لأن يصبح ماهراً في أداء الأشياء مثل الكبار، هذه الجملة ستجعله يشعر بالقوة والإنجاز، كما تعمل أيضاً على زيادة ثقته في نفسه وقدراته.

محاولة ضبط سلوك طفلك الصغير ذي العامين مهمة شاقة، وقد تجدها بعض الأمهات مستحيلة، فالأطفال في هذا السن قلما يستمعون للتوجيهات، فكل ما يشغل بالهم هو اكتشاف هذا العالم المغري من حولهم.. فلا يمكنك دعه عن القيام بتجاربه العظيمة في اكتشاف محتويات سلة القمامة أو أرفف المطبخ أو معرفة ملمس تلك الكرة الصغيرة عن طريق وضعها في فمه.

في هذا المقال، أقتراح عليك بعض الجمل التي يمكنك استخدامها مع صغيرك، لتحسين مهارة الاستماع لك واتباع تعليماتك بمرور الوقت.

1- "إنت متعاون جداً" هذه الجملة التي تجعل طفلك يشعر بأنه قام بعمل جيد، عندما يتعاون معك لفعل شيء ما، كما أنها تشعره بالاستقلالية والقدرة على مساعدة الآخرين.

2- "برافو.. إنت تاكل جيد" كثيراً ما تستخدم الأمهات جمل سلبية لوصف سلوك أطفالهم، ما يجعلهم يتصرفون وفقاً لتلك الأوصاف، فكثيراً ما تشكو الأمهات أن أطفالهم متعبين في الأكل أمامهم، استخدم هذه الجملة كبديل عندما يتناول صغيرك طعامه كاملاً لتشجيعه على تكرار هذا التصرف الإيجابي الذي حاز استحسانك.

3- "ممكن تساعدني بعمل كذا؟" لو لاحظت أن طفلك يقوم بعمل خطير كالوقوف على

طبيبك في بيتك... ما هي أفضل الطرق للتغلب السريع على أمراض البرد؟

ما هي أفضل الطرق للتغلب السريع على أمراض البرد؟

وتظهر علامات أمراض البرد على شكل انسداد الأنف، وآلام في الحنجرة وصداغ. هناك طرق سريعة للتخلص من هذه الأعراض قبل فوات الأوان.

تهوية الرئتين لمنع تطور أمراض البرد إلى التهاب القصبات أو التهاب الرئتين يجب تهوية الرئتين بصورة مكثفة بنفخ البالونات، أو دك ورقة لتصبح على شكل كرة ووضعها على الطاولة وتحريكها بالنفخ (هذا مفيد للأطفال). هذه العملية تحسن المزاج وتساعد على التخلص من المرض بسرعة.

التنفس فوق البخار الحمام الساخن أو بخار الماء يساعد في سرعة التخلص من أمراض البرد في المنزل. لأن الفيروسات حساسة جداً من ارتفاع درجة الحرارة، لذلك يمكن القضاء على الموجودة في تجويف الأنف بسرعة. يمكن هذا عمل بالتنفس البخار الساخن.

ترطيب الهواء تستخدم حالياً أجهزة لترطيب الهواء داخل غرف المنزل. هذه العملية تمنع انسداد الأنف وتجعل تجويف الأنف رطباً. هذه

الأجهزة تحتاج إلى تنظيف بصورة دورية لمنع تكاثر البكتيريا فيها.

غسل الأنف والضم بمحلول ملحي ينفع المحلول الملحي الساخن (ثلث ملعقة طعام ملح في قدر ماء ساخن) في علاج احمرار الحنجرة وتنظيف تجويف الأنف ومن ثم عمل 5-6 مرات غرغرة في اليوم.

تناول فيتامين C تساعد الفواكه والخضروات الغنية بفيتامين C في تعزيز الوظائف المناعية للجسم، حيث يتم هذا بفضل تحسن عمل كريات الدم البيضاء التي تهاجم الفيروسات.

المواد الغذائية الغنية بفيتامين C هي- الثوم، النعناع، المواد المحتوية على الزنك، الليمون والبرتقال والجريب فروت، الكرفس والبقدونس والقرنبيط.

شرب مرق الدجاج لقد أثبت العلماء فعالية مرق الدجاج في علاج أمراض البرد. فقد اختر علماء من ألمانيا فعالية 13 نوعاً من مرق الدجاج وأثبتت جميعها فعالية جيدة مضادة للالتهابات، وتقلل من انسداد



مع فترة تغير الفصول، عادة يصاب الناس بأمراض البرد والإنفلونزا خلال تلك الفترة، لأن الجسم يكون ضعيفاً بسبب قلة الفيتامينات والشمس تظهر فترات قصيرة وحرارتها غير كافية.

ملابس أكثر نظافة... خطوات لصنع مسحوق الغسيل في المنزل



1. قبل غسل الملابس، تُغلب القطع على الوجه الخلفي، وذلك للحوول دون تأثر الوجه الأمامي بأثار المنظف.

2. تُفضل إذابة المسحوق بالماء الدافئ (أو الساخن) لتوزيعه بشكل أفضل ومنع أي بقايا بيض تنتج عنه.

3. تغسل الملابس بماء ساخن، إذا كانت الأنسجة تتحمل ذلك.

لا غنى عن مسحوق (أو سائل) الغسيل، المنظف المساعد في جعل أنسجة الملابس تبدو أكثر إشراقاً، علماً أنه يمكن تجاوز خطوة شراء مسحوق الغسيل الجاهز، وصنع الأخير في المنزل، لغرض التوفير.

في السطور الآتية، خطوات متبعة في صنع مسحوق الغسيل في المنزل.

يصح استخدام لوح من الصابون الطبيعي، وبشر الأخير بوساطة المبشرة، للحصول على رقائق.

يُضاف مقدار كوب من الأخيرة إلى وعاء زجاجي أو بلاستيكي مزود بغطاء محكم الغلق، بسعة تتجاوز 5 أكواب.

ثم، يمزج كوبان من البوراكس وكوبان من صودا الغسيل برفائيق الصابون، بوساطة المعلقة الخشبية، وصولاً إلى اندماج المكونات ببعضها البعض. الجدير بالذكر أن صودا الغسيل مادة تهيج الجلد، لذا يجب ارتداء زوجين من القفازات المطاط عند خلط مكونات منظف الغسيل.

تستخدم 3 ملاعق كبيرة من منظف الغسيل منزلي

تدابير منزلي... كيكة الموز بالكراميل



على نار متوسطة ذوبي الزبدة ثم أضيفي السكر البني وتركيه على النار حتى يغلي.

صبي خليط الزبدة في صينية ثم قطعي باقي الموز إلى شرائح رقيقة ورصيها فوق خليط الزبدة والسكر.

صبي عجينة الكيك فوق الموز ثم ضعي الصينية في الفرن لمدة 45-50 دقيقة.

أخرجي الكيك من الفرن وتركيه يبرد قليلاً ثم اقليبه في طبق التقديم.

المطبخ... المقادير

- دقيق ٢ كوب

- الزيت النباتي : نصف كوب

- سكر : نصف كوب

- البيض : ٣ حبات (كبير الحجم)

- الموز : ٨ حبات (كبير الحجم)

- السكر البني : كوب

- الزبدة : نصف كوب

- القرفة : ملعقة كبيرة

طريقة التحضير

حمّي الفرن على حرارة ١٨٠ درجة مئوية.

في وعاء كبير، اهربي ٥ حبات من الموز، ثم أضيفي الزيت، والبيض، والدقيق، والقرفة، والسكر الأبيض، وقلبي بالمعلقة من الأسفل إلى الأعلى في اتجاه واحد حتى تختلط المكونات ببعضها.

أبراج

الحمل

الحمل: 21 آذار - 19 نيسان
ربما تضطر اليوم إلى تعديل بعض الأمور- بطريقة تفكيرك- من أجل التواصل مع طبيعة المواقف من حولك. خذ حذرَكَ فعلى الرغم من أن لديك رغبة شديدة في المجازفة والمغامرة والقيام بعمل جديد، إلا أن لديك شعوراً أيضاً بالحرص والنبات، فاستمع لهذا الشعور، ولا تندفع.

الثور

الثور: 20 نيسان - 20 أيار
خطط اليوم لما تستطيع القيام به فعلياً، واعلم أن هناك بعض الظروف التي قد تعترض طريقك، فالיום في الغالب مرهق، لذا لا تحمل نفسك فوق طاقتها، ربما تعتقد أنك فهمت كل الأمور وخطت بطريقة صحيحة، ولكن سرعان ما تجد ما يعطلك عن هذا، ننصحك بالهدوء والاسترخاء، وربما تكون منفعلًا ولكن الغضب والانفعال لا يحلان الأمور.

الجوزاء

الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
هذا هو الوقت المناسب للتفكير بحكمة وجديّة. لو كنت قد حملت يوماً بالإقامة في مكان ما، فأنت سعيد الحظ، فالיום يدفعك لرغبة ملحة للانتقال من المكان الذي تعيش فيه الآن. كن متيقظاً دوماً فربما يكون لهذا الانتقال نتائج على موقفك المهني وعلى حياة أسرتك.

السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
كن متيقظاً وحاول أن تتحمل ما قد يحدث لك، فاليوم غير مناسب للتعامل مع بعض المشاكل في الحياة اليومية - كإصلاح بعض الأجزاء، المشاكل المادية، وحتى بعض الأمور الصحية الصغيرة. ننصحك بالاهتمام بالأمور الصغيرة، فستستغرق وقتاً أقل مما تتوقعه.

الأسد

الأسد: 23 تموز - 22 آب
ربما تقضي وقتاً لطيفاً اليوم مع مجموعة من الأصدقاء الأصدقاء على قلبك. لا تخف من المجهول واندمج مع الأصدقاء فهم يستطيعون أن يفهموك ويستوعبوا احتياجاتك. عليك أن تعلم أن الحوار هو أفضل وسيلة لتخطي أي مشكلة.

العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول
ربما تعود اليوم بعض الأمور التي تجاهلتها فيما سبق في علاقتك مع شخص ما لتطاردك. لا تقلق من هذه الأمور فربما يساعذك شخص ما على اجتيازها في هذا الوقت. اليوم أنت في أفضل حالاتك العاطفية. الأمور قد وصلت منتهاها فكن جاهزاً لذلك.

الميزان

الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول
لا تتعجب اليوم إذا وجدت أن صندوق الوارد مليئاً بالخطابات والرسائل أو إذا نظرت في هاتفك ووجدت أكثر من ١٠ مكالمات فائتة. لا تقلق فالأصدقاء أو الأقارب يحملون لك أخباراً سارة جداً ومعلومات في غاية الأهمية. قد تدفعك رسالة من هذه الرسائل إلى القيام ببعض الزيارات المفاجئة لأشخاص تحبهم جداً. على الرغم من الارتباك الذي تشعر به اليوم إلا أن كل ما تتعلمه سيكون له مردود إيجابي ومثير.

العقرب

العقرب: 23 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني
تعرف اليوم طريقاً جديداً أو وسيلة جديدة تزيد بها ذلك. تعرف اليوم معلومات جديدة ولكنك تجد صعوبتها في استيعابها بالكامل اليوم، لذا دون ما تريد في مفكرتك حتى يمكن إعادة النظر فيها فيما بعد. استغل وقتك في المساء في ممارسة رياضة المني.

القوس

القوس: 22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول
ليك رغبة في تجديد علاقتك العاطفية اليوم. قد يكون الحبيب في مكان ما بعيد عنك أو ربما يكون في رحلة تستغرق أياماً، لذلك قد تفكر في الاتصال به هاتفياً أو في إرسال رسالة لتجديد الحب بينكما. لا داع للشعور بالإحباط. اشغل وقتك بقرأة رواية أو مشاهدة فيلم.

الجدي

الجدي: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني
التحدث مع شخص ما تتفق فيه اليوم قد يتيح لك فرص عمل جديدة. تفكر اليوم في تغيير حياتك المهنية. هذه الفرص تحتاج إلى مزيد من الحرص والانتباه لأنك لم تفكر فيها من قبل. الأمور هادئة فليس هناك أي داع للشعور بالوتر أو القلق.

الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
استغل الطاقة السلبية اليوم في تحريك بعض العقبات والحوادث التي تعرقل طريقك. لا تقلق من النتائج مهما كانت الأجواء مضطربة من حولك. ابحث عن الأمل والحب والحيوية. هناك قوى خارجية في العمل تشجعك على البحث عن الحرية.

الحوت

الحوت: 19 شباط - 20 آذار
الأمور جيدة لديك، لكن عليك استغلال هذا اليوم للقيام بالانتماءات المتوقعة منذ أسبوع أو أكثر. في فترة ما بعد الظهر قد يحدث شيء أمامك يفقد أعصابك، لكن لن يبقى مزاجك هكذا، فسيبدأ بالتحسن من جديد في المساء بسبب سماع بعض الأخبار التي قد تصلك وتخص أمورك المالية أو العاطفية.

صورة وحكاية

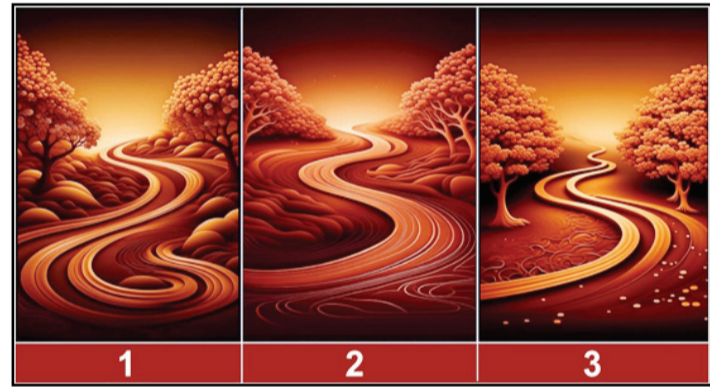


حدث في مثل هذا اليوم

١٣٥٦ - إدوارد الأمير الأسود يقود إنجلترا لنصر ساحق على الفرنسيين بقيادة جون الثاني في معركة بواتيه.
١٨٨٢ - الخديوي توفيق يصدر مرسوماً يلغي فيه الجيش المصري.
١٩٢٩ - إبطال قانون «المرأة الفصليّة» وهو قانون عراقي لتعويض عائلة المقتول بامرأة من عائلة القتيل، تُسمى المرأة فصليّة وتُجر على الزواج بغير مهر، وفقاً لعرف عشائر العراق.
١٩٤١ - قوات ألمانيا النازية تستولي على كيبف عاصمة أوكرانيا وذلك خلال الحرب العالمية الثانية.
١٩٥٧ - الولايات المتحدة تقوم بأول اختبار لتفجير قنبلة نووية تحت سطح الأرض.
١٩٥٩ - منع الزعيم السوفيتي نيكيتا خروتشوف من زيارة ديزني لاند.
١٩٧١ - سلطنة عمان تنضم لجامعة الدول العربية.
١٩٨٢ - عالم الحاسوب الأمريكي سكوت فالمان يرسل بريد إلكتروني يقترح فيه استخدام النطمان (:-) و :-)) للتعبير عن الابتسامة.

اختبارات شخصية

اختر مساراً واحداً في الحياة واكتشف ما ينتظرك في الأشهر المقبلة!

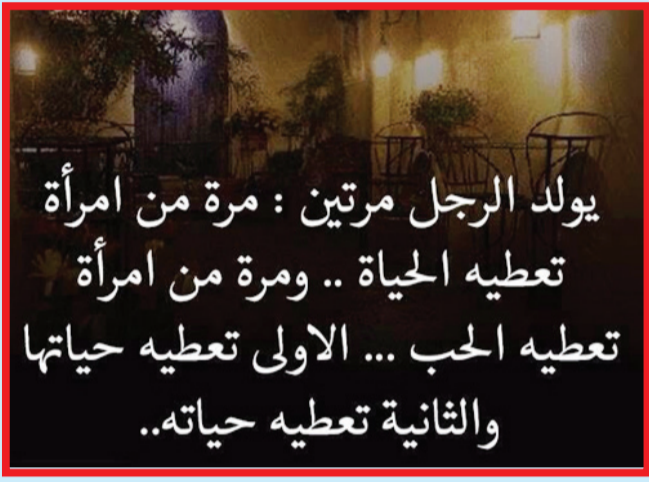


جانبك، وسوف تقابله في منتصف الطريق!
الطريق رقم ٢
يتبنّى المسار الذي تختاره بانتظارك أخبار مهمة تتعلق بالمال. أنت شخص متواضع وعملك، لم يتم دخلك أبداً بالفرصة والمال الوفير. لم يكن لديك الكثير من المال أبداً، لكنك عرفت دائماً كيفية توزيعه.
بغض النظر عن مدى محاولتك وتفانيك في عملك، لم يتم مكافأتك أبداً بالطريقة التي ينبغي أن تكون عليها. لقد واصلت العمل لأنك تعلم أنه ليس لديك خيار آخر. ولكن الآن لديك أخبار من شأنها أن تغير حياتك تماماً. أمامك دخل نقدي سيأتي بشكل غير متوقع تماماً. سوف تكافئك الكارما الجيدة على كل جهودك وعملك الجاد وصدقك وتواضعك وصبرك. الحياة تحب المتواضعين، وأنت بالتأكيد هذا النوع من الأشخاص!
الطريق رقم ٣

غزل عراقي

اريد اكصد لعد كلبك وظيفه
واحط حبي على حبك وظيفه
اذا هذا العشك صاير وظيفه
ما اطلع تقاعد للمنيه
يا لايم لا تلوم النفس خلها
وعساها تموت عكب فراك خلها
لزم ايدي الطيب وكلت خلها
الالم داخل مهجتي وشلون بيه
دمع عيني يحلو الطول هامل
شجك الحبي بالمحبوب هامل
اذا فد ازعلك كول ها. ممل
امل منك جذب يلعشت بيه

من الفيسبوك



قصة مثل

(اللي إستحو ماتوا.. !!)



مخصص للنساء فقد اعتادت الكثيرات منهن على الإستحمام عارياً لا يسترهن إلا البخار الكثيف. وعندما حصل الحريق فقد هربت كل امرأة كاسية (يعني لايسه هدموم)، أما المنتشر في البلدان العربية وبخاصة العراق ومصر؟ أصل القصة أن الحمامات التركية القديمة، كانت تستخدم الحطب والأخشاب والنشارة لتسخين أرضية الحمام، وتسخين المياه، من أجل تمرير البخار من خلال الشقوق. وكانت قباب وسقوف ومناور معظم حمامات من الخشب، وحدث أن حريقاً شب في حمام للنساء، وحيث أن الحمام

الكلمات المتقاطعة

١- السنة التي حج فيها الرسول صلى الله عليه وسلم
٢- مدينة إيرانية
٣- بلهو - كفاءة
٤- يبرن - إصاف
٥- بيبس - إشتاق
٦- غشابهان - عصيان الزوجة - متشابهان
٧- ينجع - مساندة
٨- ذكر البقرة - مرض صصري
٩- فر - مدينة جزائرية
١٠- مدينة سورية - أحد أحياء مدينة اللطامة عاصمة البحرين
١١- ضمير متصل - من الأنبياء عليهم السلام - ودك

الكلمات العمودية

١- أكبر صحراء جليدية في العالم (م) - تردّد صوته في جوفه
٢- للجزم - «أمير الغاية» - حرض (م)
٣- عزة و منعة - إسم قديم للمدينة المنورة
٤- غزوة إسلامية - حب
٥- عالم زلازل وفيزيائي أمريكي - للتخثير
٦- كسد (م) - حرفة نداء للندبة - ثمرة شجر النخيل
٧- متشابهان - من أشهر السنة الشمسية
٨- حذاء (م) - ينفر
٩- أسر - شاعر عربي معاصر
١٠- المسن (م) - عزائم

مشاكل وحلول

مشاكل العمل

المشكلة : مشكلتي أنني أريد أن يكون في كارييرما في العمل أي تأثير وحضور مختلف عن غيري فماذا أفعل ؟
النصائح والحلول:
الحل : عادة ما يتطلب النجاح الشخصي داخل الكثير من الشركات، وغالباً خارجها أيضاً، بعض المهارات المتعلقة بالكلام، الطلاقة في العمل أصبحت الآن إجبارية تقريباً، ربما تحتاجين إلى أن تدعمي قدراتك بالكلمات والجمل والأفكار والقيم والقضايا والمشاعر وقدرتك العامة على التواصل ، تلعب الثقة بالنفس دوراً حيوياً في تأسيس الكارييرما، «وهو المطلب الأول للقيام بالمهام العظيمة»، وتبعث الثقة بالنفس شعوراً بالقدرة، القدرة



بعد اختيارهما نجمة للغناء العربية وأفضل ممثل صاعد

رحمة وأحمد الخفاجي يحصدان جائزتين في

«الموريكس دور» لعام 2023

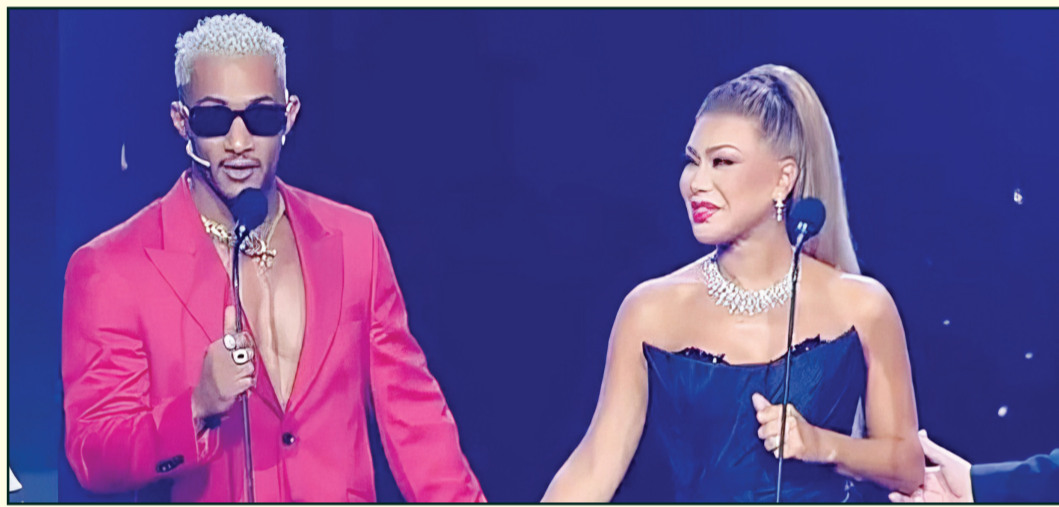
التصويت ولجنة التحكيم ليكونوا الأفضل في أعمالهم لعام 2023. وسلم القنصل العراقي في لبنان جائزة نجمة الغناء العربي للفنانة العراقية رحمة رياض، وعبرت عن مدى سعادتها لتكريمها للمرة الرابعة في موريكس دور، ووعدت أن القادم سوف يكون أجمل، حيث قدمت اغنياتها الجديدة: حلو هالشعور. وأطلت رحمة رياض هذه المرة بإطلالة جذابة خطف بها أنظار الحضور واختارت فستاناً أصفر اللون، أظهر جمالها ورشاقته.



العاصمة اللبنانية بيروت تكريم مجموعة من أبرز النجوم في الوطن العربي والعالم. تحت شعار «البقاء على قيد الحياة»، كرمّت «الموريكس دور»، هذه الجائزة التي تعدّ من أهم وأشهر الجوائز العربية، في سنة 2023، أهم النجوم الذين اختارهم الجمهور من خلال

الحصلت المطربة العراقية رحمة رياض على جائزة نجمة الغناء العربية، وذلك خلال حفل توزيع جوائز «الموريكس دور» لعام 2023، فيما فاز بجائزة الممثل الصاعد العراقي احمد الخفاجي. وشهد حفل مهرجان توزيع جوائز «موريكس دور» لـ عام 2023 في

إعلان الصلح بين نوال الزغبى ومحمد رمضان



لبنان، ولبنان أكثر بلد متذوق للفن، وأكثر بلد أرى صناعة الفن المصري بمحمد رمضان، والنجمة اللبنانية نوال الزغبى التي تأثرت سابقاً بصريح اعترته مستفزاً، من محمد رمضان عن نجمات الغناء اللبناني، وردت عليه وقتها بأنها لا تعرف من هو.

شهد حفل توزيع جوائز «الموريكس دور» مصالحة بين النجم المصري محمد رمضان، والنجمة اللبنانية نوال الزغبى التي تأثرت سابقاً بصريح اعترته مستفزاً، من محمد رمضان عن نجمات الغناء اللبناني، وردت عليه وقتها بأنها لا تعرف من هو.

نوال قبلت مبادرة الصلح التي أعلنتها لجنة تحكيم جوائز الموريكس دور، وكررت نفس الجملة التي تسببت في الخصومة، بقولها من محمد رمضان ألا أعرفه، واستدركت قائلة، من ميعرفش محمد رمضان؟

وأضافت نوال الزغبى: «انت استفزتني يا محمد وعلشان كده قلت لهم من محمد رمضان معروفش، هو في حد مايعرفش محمد رمضان؟ لكن أنا بموت فيك وبحبك وانت فلان قدير».

ورد عليها محمد رمضان موضحاً سياق التصريح الذي اثار غضب نجمات لبنان وقال: يمكن لأول مرة أوضح الموقف، كان فيه سؤال من الفنانة اللي بتحلم تغني معاها ديو؟ وبتحلم كلمة كبيرة. وتابع رمضان قائلاً: وأضاف: «إحنا حببنا الفن من

شهد حفل توزيع جوائز «الموريكس دور» مصالحة بين النجم المصري محمد رمضان، والنجمة اللبنانية نوال الزغبى التي تأثرت سابقاً بصريح اعترته مستفزاً، من محمد رمضان عن نجمات الغناء اللبناني، وردت عليه وقتها بأنها لا تعرف من هو.

شاكيرا.. مفاجأة إفتتاح موسم الرياض

تصدر البرومو الرسمي لموسم الرياض الجديد لعام 2023 التريند بعد الإعلان عن ثوبه الجديد، ولكن ماذا عن مفاجأته الجديدة؟

بعد أن تم الكشف عن الشكل الجديد لموسم الرياض عبر الشاشات التلفزيونية ووسائل السوشيال ميديا، يبدو أن الموسم الجديد سيضم عددا كبيرا من المفاجآت العالمية، إذ علمت نواعم أن هناك مفاوضات تضم شاكيرا ضمن نجوم الموسم الجديد من موسم الرياض حيث تردد أنها ستكون نجمة الإفتتاح تحت شعار Big time والذي عرض عبر شاشة الأتي تي في، وقد اصطحبت اولادها معها على الريد كاريت الخاص بالحفل. وقد تم الإعلان عن متحف خاص للاعب كرة القدم كريستيانو رونالدو في بوليفار سيتي، ومن المقرر أن يحتوي المتحف على قصة حياته وأهم الجوائز التي حصل عليها، كما سيتم إنشاء قلعة دييزني لأول مرة بالشرق الأوسط ضمن موسم الرياض الجديد.

مايان السيد تفوز بجائزة الممثلة المفضلة بتصويت الجمهور

حققت الممثلة المصرية مايان السيد إنجازاً جديداً في مسيرتها الفنية بفوزها بجائزة الممثلة المفضلة في الدورة الثانية من حفل توزيع جوائز Nickelodeon Kids' Choice Awards، الذي أقيم مؤخراً في الاتحاد أرينا في أبو ظبي، مع الفنانة البريطانية «جيسي جي» الحائزة على عدة جوائز سابقاً والتي تستضيف هذا الحدث.

أعربت مايان في كلمتها عن سعادتها الغامرة بحصولها على الجائزة، قائلة: «شكراً جزيلاً لكم يا جماهيري الأعزاء، لم أكن لأقف هنا بدونكم». وأردفت: «أريد أن أرسل رسالة إلى الجميع ليؤمنوا بأنفسهم، ويتبعوا أحلامهم، وألا يستسلموا أبداً». وانتهت مايان من تصوير فيلم «بضع ساعات في يوم ما»، المستوحى من رواية محمد صادق التي تحمل نفس الاسم ومن إنتاج شركة السبكي للإنتاج، بالإضافة إلى ذلك، ستظهر قريباً في مسلسل ألف ليلة وليلة بدور جواهر، مع ياسر جلال ونور، ومن تأليف أنور عبد المغيث، وإخراج حسام علي. استطاعت مايان السيد أسر قلوب الأطفال قبل الكبار بسبب العديد من أدوارها المميزة والمؤثرة، على سبيل المثال دورها في حكاية حلم حياتي بمسلسل أنا، وذلك من خلال شخصية خديجة المصابة بأعراض اضطراب طيف التوحد، التي أثبتت أنها رغم ظروفها المختلفة عن غيرها استطاعت من تحقيق أحلامها، وحقق المسلسل وقتها ردود فعل قوية مع عرضه.

اقرأها صباح كل يوم



alzawraanews@yahoo.com

http://alzawraapaper.com

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraanews

في المرأة

الحياة مدرسة ونحن طلابها

يحيى الزبيدي

الحياة مدرسة.. ونحن طلابها، ولن نتخرج منها ما دما نعيش فيها، ونستنشق هواءها.

نعم.. الحياة تسير، رغم إنها مليئة بالتساؤلات والمواقف التي تثير دهشتنا أحياناً.. والإيام تمضي، والكون يدور بانتظام.. والليل يزل علينا في موعده، مليئاً بالنجوم.. والشمس ما زالت تشرق وتغرب صباحاً.. وإذا كان هناك تعطيل فهو عند الإنسان. أقول.. منذ صرخة الميلاد الأولى في الحياة ونحن نتعلم، وما زلنا نحتاج المزيد لنواجه قاموساً مليئاً بالمفردات والأغراض والطلاسم، التي لا يمكن أن يحلها أي منا دون معرفة البداية.. وإلى أين تتجه بنا بوصلة الزمن؟

كرم الله تعالى الإنسان بتسخير الكون له و«الحياة»، وما فيها لمنفعته، وتمكينه من دوره الذي خلقه من أجله.. حيث سخر له ما هو أكبر منه خلقاً كالمساوات والأرض، يقول الله عز وجل: «وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِمَّنْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ».

ويمكن فهم الحياة من خلال خمسة دروس هي (الصر - محاسبة النفس - عدم الانسياق وراء الآخرين - الالتزام بمبادئ الأخلاق - إدراك حقيقة الدنيا).

الحياة.. هذه الكلمة التي جعلها الله قائمة على الإنسانية التي يتكافل فيها أفراد المجتمع ويتعاونون فيما بينهم، وكل منهم يمر في حياته بمراحل صعبة، وأخرى جميلة، وتلك التي يحتاج فيها عوناً من أخ أو صديق.. أو يكون هو عوناً لأخ ولصديق يحتاج مساعدته.

فالأخوة والأصدقاء الأوفياء كاليد والعين، إذا تأملت اليد بكت العين، وإذا بكت العين مسحتها اليد.. ولكي ننجح في مدرسة الحياة لابد أن نكون بهذه الصورة في توادنا وتراحمننا.

وفي حياتنا تعلمنا ان « الشر والخير» خطان متوازنين، لا يتقابلان، وان طريق الخير محفوف بالمخاطر، ومحاط بالعراقيل، والصعاب التي تعرقل خط سيرنا، وقد تكون سبباً في انكسارنا وفشلنا، ولكن مواصلة الطريق تتطلب صبراً وقوة تحمل، وعزيمة وإصراراً، والنهاية تكون دائماً مصدراً للطمأنينة والسكون وراحة البال. مهما تعلمنا.. تظل الحياة مدرسة وهي من تدون درجاتنا، وأرقام الترتيب، ولا نملك حقاً للاعتراض، او حتى تعديل النتيجة.

نعم.. كثيرة هي العادات والتقاليد الدخيلة علينا، التي اصابتنا، وجعلت الكثير منا يعطش عن المسار الحقيقي له، ولأسباب عديدة، قد يجدها من انعطاف بمنعطفها مقتنعة له، أو أمراً واقعياً، لكن الحياة ليست كذلك.

هنا استدركت قصة عظيمة سمعتها يوماً ما..كان هناك رجل فقير في قرية ما.. زوجته تصنع الزبدة، وهو يبيعهها في المدينة لإحدى محلات البقالة التي تباع المواد الغذائية.. وكانت الزوجة تعمل الزبدة على شكل كرة، وزنها كيلوغرام... هو يبيعهها على صاحب البقالة ويشتري بخصم حاجات ومستلزمات البيت.

وفي أحد الأيام شك صاحب المحل «البقال» بالوزن.. فقام بوزن كل كرة من كرات الزبدة، فوجدتها (٩٠٠) غرام... فغضب البقال من الفقير.

وعندما حضر الفقير في اليوم التالي ليبيع له الزبدة.. قابله البقال بغضب شديد وقال له: لن أشتري منك الزبدة، لأنك تبيعني إياها على أنها كيلو غرام، ولكنها أقل من الكيلو بمئة غرام!!

حينها حزن الرجل الفقير ونكس رأسه ثم قال: نحن يا سيدي لا نملك ميزاناً في البيت، ولكنني اشتريت منك كيلو غرام من السكر وجعلته في مقفلاً، كي أزن به الزبدة!!

تدقيقنا تماماً أن «مكيالك يكال لك به».. وفي الختام أقول..لدينا ثلاثة أيام.. الأمس عشناه ولن يعود.. واليوم نعيشه ولن يدوم.. والغد لاندري أين ستكون.. أيها الإنسان افهم الدرس في الحياة وصافح من يستحق ذلك، وسامح من تجده صادقاً مع نفسه ومع الآخرين.

أحمد سعد وروبي يحييان حفلاً في استاد جامعة مصر للعلوم

مصر للعلوم



روبي روانها «ليه بيداري، نمت ننته، حنة تانية، قلبي بلاستيك»، وغيرها من الأغنيات.

يحيى النجم أحمد سعد، والنجمة روبي حفلاً غنائياً ضخماً باستاد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، يوم الأربعاء ١٨ أكتوبر المقبل، حيث يلتقي سعد وروبي مع جمهورهما في حفل كبير، يقدمان من خلاله مجموعة من أغانيهما المختلفة والتي حققت نجاحاً كبيراً خلال الأيام الماضية والكثير من الاستعراضات المدهشة.

ويمتثل الحفل بالمفاجآت الكثيرة التي أعدها خصيصاً أحمد سعد وروبي لجمهور حفل جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، وسوف يقوم الفنانين بغناء الكثير من الأغنيات منها لأحمد سعد «إيه اليوم الحلوة، سايرينا يا دنيا، عليكي عيون، اختياراتي مدمرة حياتي»، كما تغني

بوستات

نشني على الجهود المبذولة بين الحكومة العراقية وحكومة إقليم كردستان للتوصل إلى حل بشأن الميزانية وتنفيذها، مثل قرار مجلس الوزراء اليوم بتحويل المدفوعات خلال الأشهر المقبلة. وتتطلع إلى مواصلة الحوار للوصول إلى حل أكثر ديمومة لما يصب في مصلحة الشعب العراقي بأكمله.



الينا رومانوسكي

السفيرة الأمريكية في العراق في مصلحة الشعب العراقي بأكمله.



حسين ياسين

إعلامي رياضي لبناني

احصائية ملفتة، استحوذ انتر على الكرة في مباراة ميلان كان ٢٧٪ في مباراة فيورنتينا كان ٤٠٪، فاز بالاولى ٥-١ وبالثانية ٤-٠، السيطرة السلبية لا تعني شيئاً، بالعكس انتر مثلاً يريد من منافسه ان يسيطر على الكرة لانه بهذه الطريقة يعطي افضل ما عنده، الارقام مهمة طبعاً لكنها تخدع احياناً.

تيك توك تتنافس مع أمازون في صفقات Black Friday

تحاول تيك توك تعزيز سوقها الجديد عبر الإنترنت «TikTok Shop» من خلال تمويل تخفيضات كبيرة لموسم التسوق في العطلات، بدءاً من ٢٧ أكتوبر، حسبما ذكرت بلومبرج. وبحسب ما ورد يأمل موقع الفيديو الاجتماعي من خلال دعم الخصومات التي تصل إلى ٥٠٪، في الحصول على مكان لدى المسوقين في الولايات المتحدة خلال العطلات، الذين يأتون بأعداد كبيرة للمشاركة في مبيعات كبيرة في تجار التجزئة مثل أمازون وول مارت كل عام في نوفمبر. وتقول بلومبرج إن المتحدث باسم تيك توك أكد هذه الخطط، حيث تبدأ صفقات «Black Friday» الرسمية في الساعة ٨ مساءً يوم ٢٣ نوفمبر. أطلقت تيك توك متجر TikTok Shop في الولايات المتحدة الأسبوع الماضي، حيث تعرض الاحتفاظ بمنتجات البائعين وشحنها باستخدام مراكز التنفيذ الخاصة بها وإطلاق برنامج تابع للمبدعين الذين يبيعون المنتجات من خلال مقاطع الفيديو الخاصة بهم. وبحسب ما ورد تأمل الشركة في نقل منتجات بقيمة ٢٠ مليار دولار هذا العام في جميع أنحاء العالم، وستكون العطلات جزءاً كبيراً من ذلك، ففي نهاية المطاف، أنفق الناس في الولايات المتحدة أكثر من ٢٠ مليار دولار على الإنترنت خلال يوم «Black Friday».

اكتشاف نقطة ضعف

فيروس كورونا

كشفت دراسة جديدة عن نقطة ضعف لفيروس كورونا، وهي اعتماده على البروتينات البشرية الرئيسية ليتكاثر، ما يمكن استخدامها لمنع الفيروس من إصابة الناس بالمرض.

وفي ورقة بحثية يصف فريق بحث جامعة كاليفورنيا في ريفرسايد (UCR) الاكتشاف المهم، موضحين أن البروتين الموجود في فيروس كورونا والذي يمكن الفيروس من عمل نسخ من نفسه، والمسعى N، يتطلب مساعدة الخلايا البشرية لأداء وظيفته. ويتم نسخ التعليمات الجينية في خلايانا من الحمض النووي إلى الحمض النووي الريبوزي المرسل، ثم يتم ترجمتها إلى بروتينات تمكن وظائف مثل النمو والتواصل مع الخلايا الأخرى. وبعد حدث الترجمة هذا، غالباً ما تحتاج البروتينات إلى تعديلات إضافية بواسطة الإنزيمات. وتضمن هذه التعديلات الزعومة أن البروتينات مناسبة بشكل فريد لأداء مهامها المقصودة. ويستفيد فيروس كورونا من عملية ما بعد الترجمة البشرية تسمى SUMOylation، والتي توجه البروتين N الخاص بالفيروس إلى الموقع الصحيح للتعليبة الجينوم الخاص به بعد إصابة الخلايا البشرية.

وتعرف عملية ما بعد الترجمة البشرية بأنها تعديلات كيميائية تساهمية تخضع لها البروتينات بعد عملية الترجمة، وتتم في الغالب بواسطة إنزيمات وذلك لتكوين بروتينات ناضجة قادرة على تادية مهام معينة. وبمجرد وصول البروتين إلى المكان المناسب، يمكن أن يبدأ في وضع نسخ من جيناته في جزيئات فيروسية معدية جديدة، ما يؤدي إلى غزو المزيد من خلايانا، ويجعلنا أكثر مرضاً. وقال «تشيوانكينغ تشانغ»، المؤلف المشارك للدراسة الجديدة ومدير المختبر الأساسي للبروتينات في معهد بيولوجيا الجينوم التكاملي التابع لجامعة كاليفورنيا: «في الموقع الخطأ، لا يمكن للفيروس أن يصيبنا. علم البروتينات هو دراسة جميع البروتينات التي يصنعها الكائن الحي، وكيفية تعديلها بواسطة إنزيمات أخرى،