

عبوة ناسفة تستهدف رتلًا للتحالف الدولي في بابل

بغداد/ الزوراء: افاد مصدر امني، امس الاحد، بانفجار عبوة ناسفة على رتل تابع للتحالف الدولي في بابل. وقال المصدر في حديث صحفي: «إن عبوة ناسفة استهدفت رتل دعم لوجستي تابعاً للتحالف الدولي على طريق الحوي في بابل». وأضاف المصدر أن «الانفجار اسفر عن اضرار في احدى عجلات الرتل».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7418 الاثنين 1 شباط 2021

12
صفحة

الزوراء

بعد تسجيل 714 إصابة و6 وفيات العراق يسجل تراجعا طفيفا بعدد الإصابات والوفيات بكورونا

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاحد، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل ٧١٤ إصابة جديدة و٦ حالات وفيات وشفاء ١٢٧٢ حالة. وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: ٣٥٩٠٥، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ٥٦٢٢٥٤٢، مبيّنة انه تم تسجيل ٧١٤ إصابة جديدة و٦ حالات وفيات وشفاء ١٢٧٢ حالة. وأضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ٥٩٢٢٩ (٩٥,٦٪)، بينما عدد حالات الاصابات الكلي: ٦١٩٦٦٦، اما عدد الحالات التي تحت العلاج: ١٤٦٠، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ١٩١، وعدد حالات الوفيات الكلي: ١٣٠٤.

No: 7418 Mon 1 Feb 2021

السعر 500 دينار

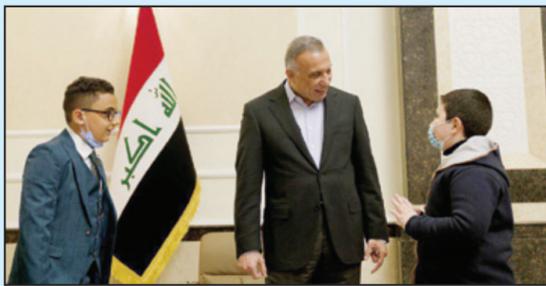
أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

غير مخصصة للبيع

أكدت أن الخطة القومية تستهدف تأهيل حقول الغاز وشبكة الأنابيب

الكهرباء تكشف لـ «الزوراء» تفاصيل مشاريع ربط الطاقة مع الخليج والأردن وتركيا

خلال استقباله طفلين موهوبين حققا إنجازاً عالمياً الكاظمي يؤكد سعي الحكومة لدعم المواهب وتطوير المسيرة التربوية



بغداد/ الزوراء: اكد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الاحد، سعي الحكومة لدعم المواهب وتطوير المسيرة التربوية، فيما نصح الأبناء الذي حققه الطفلين في مسابقة عالمية للذكاء الاصطناعي والبرمجة المخصصة للأطفال، أقيمت عبر شبكة الأنترنت، وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء تلقتّه «الزوراء»: ان رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، استقبل الطفلين يحيى محمد خزعل الصبغ، من مدرسة الموهوبين في محافظة نينوى، وأسد الله علي مال الله من مدرسة الموهوبين في محافظة البصرة، مبينا: انه اثنى على منجز اثنين من أطفال العراق الموهوبين، المحققين في مسابقة عالمية للذكاء الاصطناعي والبرمجة المخصصة للأطفال، أقيمت عبر شبكة الأنترنت، وعبر رئيس مجلس الوزراء عن بالغ تقديره لما حقق من فوز على يد الطفلين الموهوبين، قائلا: إن العراق يطمئن إلى المستقبل بوجود مثل هذه المواهب، وإلى تطوير المسيرة التربوية بواسطتها، باعتبارها ركنا أساسا للسير ببلدنا نحو غد أفضل، وأكد الكاظمي منهج الحكومة في رعاية ودعم المميزين والموهوبين، لما يشكله من تأسيس رصين لحياة تربوية تزدهر في المستقبل القريب، وأضاف: إن المنجزين اللذين حققهما الطفلان الموهوبان (أسد الله) (ويحيى)، يشكلان علامة مشرقة لمدينتهما، البصرة والموصل، ملتقا هو مصدر فخر لكل الطاقات الموهوبة في عموم محافظات العراق.

خط القائم ريشة، هذا الخط جزء من التزاماته يقوم بها العراق داخل الأراضي العراقية وداخل الأراضي الأردنية تكون على الأردن. وبين: ان المشروع رصد له سقف زمني 26 شهرا واحيل على شركة جنرال الكتركت لتنفيذ المشروع، والى الآن لم تبدأ الاعمال وهو حاليا بطور دراسة خط القائم ريشة، هذا الخط جزء من التزاماته يقوم بها العراق داخل الأراضي العراقية وداخل الأراضي الأردنية تكون على الأردن. وبين: ان المشروع رصد له سقف زمني 26 شهرا واحيل على شركة جنرال الكتركت لتنفيذ المشروع، والى الآن لم تبدأ الاعمال وهو حاليا بطور دراسة

خط فاو ابو فلوس رقم 2 بنسبة 60 بالمئة، وانجز بشكل كامل محطة الفاو التحويلية 400، وبالتالي يصبح العراق مستعدا 80 بالمئة ويسعى لإكمال ما تبقى من التزاماته تجاه هذا الخط. ولفت الى: ان الاعمال عطلت من قبل الجانب الخليجي، إلا ان هناك تفويضا من مجلس

الزوراء/ حسين فالح: كشفت وزارة الكهرباء عن تفاصيل مشاريع الربط الكهربائي مع الخليج والأردن وتركيا، فيما اكدت ان الخطة القومية التي تعتمدها لتنفيذها بالتعاون مع وزارة النفط تستهدف تأهيل حقول الغاز وشبكة الانابيب الواصلة لمحطات

وقال المتحدث باسم الوزارة، احمد موسى العبادي، في حديث لـ «الزوراء»: ان الوزارة جادة في الربط الكهربائي مع دول الجوار، وحصلت على تفويض من المجلس الوزاري للطاقة بأن تمضي في مشاريع الربط الكهربائي. لافتا الى: ان الوزارة سبق أن وقعت مذكرة تفاهم مع هيئة الربط الخليجي، وأضاف: ان المذكرة كانت تنص على ان ترتبط الخطوط الوطنية العراقية الناقلة مع هيئة الربط الخليجي عبر الأراضي الكويتية، ويقوم كل طرف بتنفيذ التزاماته سواء كان الجانب الخليجي او العراقي، مؤكدا: ان العراق اكمل 80 بالمئة من التزاماته، وأوضح: ان الربط كان ايضا ينص على ان تكون هناك عدة مراحل، حيث ان المرحلة الأولى تقضي بدفع 500 ميغا واط للبصرة، وكان يفترض ان تكون جاهزة في شهر تشرين الأول الماضي من عام 2020، إلا انها عطلت بسبب الجائحة العالمية وتداعيات الوضع الاقتصادي. مشيرا الى: ان العراق اكمل خط فاو وايو فلوس رقم 1، واكمل



اشاي البيغادي.. نكهة لمواطني صباح كل يوم

التربية تحدد مواعيد امتحانات الكورس الأول ونصف السنة من محافظ كركوك يوجه بالإسراع بحسم ملف أراضي الصحفيين

الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي يزور العراق اليوم



بغداد/ الزوراء: يزور العراق، اليوم الاثنين، الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي، نايف فلاح الحجرف، في زيارة رسمية، وذكرت وزارة الخارجية في بيان تلقتّه «الزوراء»: ان الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي، نايف فلاح الحجرف، سيزور العراق صباح اليوم الاثنين، وأضاف: ان «وزير الخارجية فؤاد حسين سيلتقي بالحرف، وسيعقدان مؤتمرا صحفيا في مقر وزارة الخارجية».

ترجيح عودة النفط العراقي إلى الأردن في نيسان المقبل

بغداد/ الزوراء: عمان/ متابعة الزوراء: رجح مصدر مطلع عودة نقل النفط العراقي إلى الأردن برا قبل نهاية شهر/ نيسان / أبريل المقبل، مشيرا إلى أن مذكرة التفاهم الموقعة بين البلدين، حصل عليها بعض التعديلات غير الجوهرية. وأشار المصدر، وفق ما أوردت قناة «الملكة»، إلى أن مذكرة استيراد النفط الخام من العراق، والتي تم تمديدتها لمدة عام آخر، أقيمت كميات النقل بنحو 10 آلاف برميل يوميا، فيما لم يشر المصدر إلى أي تغيير على أسعار النفط، والذي حدد بموجب المذكرة السابقة بسعر برنت مطروح منه 16

صندوق الإسكان يفتح باب التقديم على قروض 2021

بغداد/ الزوراء: أعلن صندوق الإسكان العراقي، احد تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات، فتح باب التقديم للمعاملات الاقراضية لعام ٢٠٢١ بدءا من اليوم

الجوية يفوز برعاية على النفط والشرطة يتجاوز الحدود بهدفين

بغداد/ الزوراء: الممتاز. وتمكن فريق الجوية من تحقيق فوز كبير على نادي النفط بنتيجة 4-1 ضمن منافسات الجولة 16 لدوري الكرة الممتاز.

تفاصيل من

المالية النيابية: الموازنة خصصت منحا للصحفيين والفنانين والأدباء ولا تتضمن تعيينات جديدة

بغداد/ الزوراء: أعلنت اللجنة المالية النيابية ان الموازنة خصصت منحا للصحفيين والفنانين ولا تتضمن اي تعيينات جديدة، فيما اكدت سعيها لرفع فقرة الاستقطاعات من الرواتب. وقال رئيس اللجنة، النائب هيثم الجبوري، في حديث متلفز تابعته «الزوراء»: ان اجتماعا وأكثر من ١٥٠ استضافة حتى الآن بشأن موازنة ٢٠٢١، ونحن مع رفع فقرة استقطاع الرواتب، وأن تحل

البرلمان يستعد للتصويت على إقرار مشروع قانون الموازنة العامة 2021

بغداد/ الزوراء: أعلن مجلس النواب لعقد جلسة اعتيادية جديدة ربما تكون مساء اليوم الاثنين او غدا الثلاثاء تمهيدا للتصويت

بايدن يلقي اليوم أول خطاب حول سياسة بلاده الخارجية

واشنطن / متابعة الزوراء: قالت قناة NBC News ان الرئيس الأمريكي، جو بايدن، سيلقي اليوم الاثنين، أول خطاب كبير يحد فيه السياسة الخارجية للولايات المتحدة. ونقلت عن مصدر رفيع: أن بايدن سيظهر غدا (اليوم)، رؤيته للسياسة الخارجية التي تهدف إلى «استعادة مكانة أمريكا في العالم». وأضافته القناة: أن هذه الكلمة ستكون

مقتل 6 أشخاص وإصابة 39 آخرين في انفجار بمدينة أعزاز السورية

حلب/ متابعة الزوراء: افاد مصدر محلي ان سيارة مفخخة انفجرت بسوق شعبي بمدينة أعزاز في محافظة حلب السورية، امس الأحد، ما أسفر عن مقتل 6 أشخاص وإصابة 39 على الأقل في حصيلة أولية. وأوضح المصدر: أن «سيارة مفخخة انفجرت في شارع عام بسوق شعبي بمدينة أعزاز»، وأشار إلى «أن عدد الضحايا حتى الآن وصل إلى 6 قتلى و39 مصابا، وأن الأعداد قابلة للارتفاع». وذكرت وكالة الأنباء السورية: أن الانفجار وقع في وسط مدينة أعزاز التي تسيطر عليها مجموعات مسلحة موالية لتركيا». وتشهد المنطقة، التي تسيطر عليها فصائل مسلحة موالية لتركيا، أحداثا مشابهة، وطالما تتهم أنقرة وحدات حماية الشعب الكردية بتنفيذها.

قبل 72 ساعة من استقالة الحكومة السودانية البرهان يهدد بتشكيل حكومة طوارئ برئاسة عبد الله حمدوك

الخرطوم/ متابعة الزوراء: هدد رئيس مجلس السيادة الانتقالي في السودان، الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان، «بتجاوز الأحزاب السياسية والقوى المشاركة في الحكومة وتشكيل حكومة طوارئ برئاسة رئيس الوزراء الحالي عبد الله حمدوك»، فيما أكدت مصادر في الحكومة الانتقالية أن «وزراء الحكومة سيقدّمون استقالتهم خلال

أكدت سعيها لرفع فقرة الاستقطاعات من الرواتب المالية النيابية: الموازنة خصصت منحا للصحفيين والفنانين والأدباء ولا تتضمن تعيينات جديدة

بغداد/ الزوراء: أعلنت اللجنة المالية النيابية ان الموازنة خصصت منحا للصحفيين والفنانين ولا تتضمن اي تعيينات جديدة، فيما اكدت سعيها لرفع فقرة الاستقطاعات من الرواتب. وقال رئيس اللجنة، النائب هيثم الجبوري، في حديث متلفز تابعته «الزوراء»: ان اجتماعا وأكثر من ١٥٠ استضافة حتى الآن بشأن موازنة ٢٠٢١، ونحن مع رفع فقرة استقطاع الرواتب، وأن تحل

البرلمان يستعد للتصويت على إقرار مشروع قانون الموازنة العامة 2021

بغداد/ الزوراء: أعلن مجلس النواب لعقد جلسة اعتيادية جديدة ربما تكون مساء اليوم الاثنين او غدا الثلاثاء تمهيدا للتصويت

بايدن يلقي اليوم أول خطاب حول سياسة بلاده الخارجية

واشنطن / متابعة الزوراء: قالت قناة NBC News ان الرئيس الأمريكي، جو بايدن، سيلقي اليوم الاثنين، أول خطاب كبير يحد فيه السياسة الخارجية للولايات المتحدة. ونقلت عن مصدر رفيع: أن بايدن سيظهر غدا (اليوم)، رؤيته للسياسة الخارجية التي تهدف إلى «استعادة مكانة أمريكا في العالم». وأضافته القناة: أن هذه الكلمة ستكون

مقتل 6 أشخاص وإصابة 39 آخرين في انفجار بمدينة أعزاز السورية

حلب/ متابعة الزوراء: افاد مصدر محلي ان سيارة مفخخة انفجرت بسوق شعبي بمدينة أعزاز في محافظة حلب السورية، امس الأحد، ما أسفر عن مقتل 6 أشخاص وإصابة 39 على الأقل في حصيلة أولية. وأوضح المصدر: أن «سيارة مفخخة انفجرت في شارع عام بسوق شعبي بمدينة أعزاز»، وأشار إلى «أن عدد الضحايا حتى الآن وصل إلى 6 قتلى و39 مصابا، وأن الأعداد قابلة للارتفاع». وذكرت وكالة الأنباء السورية: أن الانفجار وقع في وسط مدينة أعزاز التي تسيطر عليها مجموعات مسلحة موالية لتركيا». وتشهد المنطقة، التي تسيطر عليها فصائل مسلحة موالية لتركيا، أحداثا مشابهة، وطالما تتهم أنقرة وحدات حماية الشعب الكردية بتنفيذها.

قبل 72 ساعة من استقالة الحكومة السودانية البرهان يهدد بتشكيل حكومة طوارئ برئاسة عبد الله حمدوك

الخرطوم/ متابعة الزوراء: هدد رئيس مجلس السيادة الانتقالي في السودان، الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان، «بتجاوز الأحزاب السياسية والقوى المشاركة في الحكومة وتشكيل حكومة طوارئ برئاسة رئيس الوزراء الحالي عبد الله حمدوك»، فيما أكدت مصادر في الحكومة الانتقالية أن «وزراء الحكومة سيقدّمون استقالتهم خلال

تحالف الفتح: الموازنة لم تراعى توزيع الأموال بين المحافظات

البرلمان يستعد للتصويت على إقرار مشروع قانون الموازنة العامة 2021



واضاف، رغم ان تلك الخطوات ربما ستحتاج لوقت من المناقشات والحوارات والتفاهات، لكنها خطوة مهمة وضرورية للخروج بموازنة لتلائم الواقع الحالي. مبينا ان "البداية الأساسية الواجب اتباعها في الموازنة هو النسب السكانية وتطبيق العدالة، ومراعاة المحرومية من خلال ايجاد آلية توازن واقعية لوضع كل محافظة لكن هذا الامر لم نجده في الموازنات السابقة وحتى الموازنة المرسله حاليا من الحكومة".

بالمقابل اكدت اللجنة المالية النيابية ان مسودة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية 2021 ستقر خلال ايام، بعد تقليل النفقات

المحافظات. وقال النائب عن التحالف قصي الشيكبي: إن "العديد من المخالفات والتناقضات التي تضمنتها الموازنة بصيغتها الحالية، حيث أنها تضمنت ابواباً تناقض جملة وتفصيلاً ما جاء في الورقة البيضاء التي أعدها الحكومة وألزمت نفسها بها"، مبيناً ان "الورقة البيضاء تحدثت عن ضغط الإنفاق وتقليد الصريفات في المؤسسات بعكس ما هو موجود في الموازنة التي وصلت مبالغها الى 164 تريليون ديناراً".

واضاف ان "مجلس النواب مطالب بتعديل الموازنة وتقليد المبالغ والصريفات بشكل

يوسف سلمان: يستعد مجلس النواب لعقد جلسة اعتيادية جديدة ربما تكون مساء اليوم الاثنين او غدا الثلاثاء تمهيدا للتصويت على اقرار الموازنة العامة، فيما تواصل اللجنة المالية النيابية اجتماعاتها اليومية بشأن مسودة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية للعام الحالي 2021. عاذا انها لم تراعى معياري النسب السكانية والمحرومية في توزيع المبالغ بين

المحافظات. وقال النائب عن التحالف قصي الشيكبي: إن "العديد من المخالفات والتناقضات التي تضمنتها الموازنة بصيغتها الحالية، حيث أنها تضمنت ابواباً تناقض جملة وتفصيلاً ما جاء في الورقة البيضاء التي أعدها الحكومة وألزمت نفسها بها"، مبيناً ان "الورقة البيضاء تحدثت عن ضغط الإنفاق وتقليد الصريفات في المؤسسات بعكس ما هو موجود في الموازنة التي وصلت مبالغها الى 164 تريليون ديناراً".

واضاف ان "مجلس النواب مطالب بتعديل الموازنة وتقليد المبالغ والصريفات بشكل

Tender's Re-Announcement

Ref: 5506/QR-01/2020 rev.1
Date: 22-1-2021
Sub: design and supply of 16", 57.5 KM length fuel oil p/L from Basrah refinery to AL-hartha power station, thermally insulated and provided with skin effect heat tracing system. with all required systems (electrical, utility, control, and telecommunication)

SCOP is pleased to invite the qualified and experienced bidder(s) to submit their bids to design and supply of 16", 57.5 KM length fuel oil p/L from Basrah refinery to AL-hartha power station, thermally insulated and provided with skin effect heat tracing system. With all required systems (electrical, utility, control, and telecommunication) / CIP (unloaded) to the site at SCOP Stores in Shuaiba, Basra - Iraq. The country of origin of the materials shall be (UK,USA,CANADA,SPAIN,GERMANY,FRANCE,FRANCE,ITALY,SWITZERLAND,BELGIUM,NETHERLAND,SWEDEN,AUSTRIA,FINLAND,NORWAY,DENMARK,JAPAN, AND SOUTH KOREA) taking in consideration that south Korea is not accepted for electrical, Instrument and telecommunication materials and equipment also Portugal is accepted for telecommunication equipment and materials. It is a project of a self-financing and the estimated cost is (33,791,000 Dollars) (thirty three millions and seven hundred ninety one thousand dollars) and time for completion of delivery (180) calendar days, as mentioned in the tender documents; regarding the following:

1- The qualified bidder(s) who desire to obtain additional information shall contact SCOP/ Procurement and contracting department (scop@scop.oil.gov.iq, pur.cus@scop.oil.gov.iq) from Sunday to Thursday, 9 am - 12 pm as in the instructions of the bidder(s).

2- Interested and qualified bidder(s) with expertise and competence to participate in this tender shall submit their bids to the following required conditions:

a- The precise/particular technical specifications that include identification/selection of the technical characteristics of the goods and related services.

b- After sale services.

c- One Similar completed work within a period not exceeding ten years before final date for submitting bidding confirmed by the related contractual authority regarding the value of these works is (60%) of the estimated cost to be of the nature of the subject of the tender described in the requirements.

d- Completed works within competence/specialization.

e- Duration of implementation of the work by Calendar days.

f- Annual income shall be (33,791,000 Dollars) (thirty three millions and seven hundred ninety one thousand dollars) for a period of not less than two years and not more than ten years from the date if closing the bid.

g- Bidder(s) shall submit a confirmation of each flow shall be (33,791,000 Dollars) (thirty three millions and seven hundred ninety one thousand dollars) from a recognized bank.

h- The final account of the contract NO.225, 2014, or the debt shall be cancelled totally as a legal/chartered accountant, the said profits shall be legally authenticated and final accounts may be submitted for the last two years prior to the 2014 financial crisis.

i- Spare parts for two years, also for startup.

j- Supply and delivery of materials to the site CIP (unloaded) at SCOP Stores in Shuaiba, Basra - Iraq.

k- Compliance with the country of origin mentioned in the tender as in the technical part.

l- The bidder(s) shall submit a commitment that it has no unsettled financial claims against the Iraqi associations regarding that the settlement is a condition to issue the awarding decision. Otherwise, the foreign bidding company shall be excluded.

m- In the event there were claims for the bidding company, it shall present a commitment of amicable settlement for both parties (settlement shall be as provided in Paris Club agreement or the cabinet resolution NO.225, 2014, or the debt shall be cancelled totally as required) of any previous disputes or claims within 30 days from the date of notification of awarding. Regarding that the settlement is a condition to issue the awarding decision. Otherwise, the foreign bidding company shall be excluded.

n- The foreign company shall not file any legal or administrative claim for debts against the Iraqi associations after the awarding, directly or indirectly, through selling or assigning the debts partially or wholly to other companies, amicably or judicially, in other words the bidding company shall consume working in Iraq through assigning or sold debts to others.

3- Interested bidder(s) can buy the tender documents after submitting written request addressed to the specified authority in the tender sheet and paying for the documents against non-refundable amount of (350,000) ID (Three hundred fifty thousands) Iraqi Dinar.

4- The place of getting the tender documents is (Oil Projects Company - Al-Wazirih- Procurement & contracting Dep. From Sunday to Thursday and from 9 am. To 12 pm).

5- The bids shall be delivered to the following address :Baghdad/ Ministry of Oil /SCOP / Al-Wazirih /1st floor/ The committee of receiving and opening bids. The closing date shall be on 22/1/2021, late bids shall be rejected. The opening shall be in the presence of bidder(s) or their representatives wishing to attend at the following address: Baghdad/ Ministry of Oil /SCOP / Al-Wazirih The party that shall receive the tender / Committee of receipt and opening the bids. Electronic bidding is rejected.

6- The authorized representatives of the bidder(s) shall be invited to attend a meeting prior to submitting the bids to clarify and answer some enquiries. The date of the meeting shall be a week prior to the closing date. The bidder(s) shall submit their written enquiries three days prior to the meeting date.

7- The validity of the bid shall be (120) one hundred and twenty days from the date of the closing date. The attendance of the bidder(s) or their authorized representative is mandatory for the clarification conference, which shall be held 7 days before closing date.

8- The bidder(s) are committed to attach the following required documents to his bid:

a. Identification card of the chamber of commerce (valid), contract of corporation, corporation minutes, company's bylaws system and Iraqi company incorporation certificate authenticated by the companies register in the Ministry of Trade.

b. Authenticity documents of the general manager (nationality certificate, identification card, residence legal confirmation or Lease contract of the dwelling with a description of the address) for Iraqi companies.

c. An incorporation certificate of the main company and the address of its actual location if the foreign company have a branch in Iraq (Regional Office).

d. Iraqi Bidder(s) are committed to submit a valid non-objection letter issued by the General commission of taxes in favor of SCOP

e. Iraqi bidder(s) are committed to submit a Letter of acquittance from the Retirement and Social Security Department in the Ministry of Labor and Social Affairs confirming that the employees are covered by social insurance

f. An incorporation certificate of the foreign company issued by commerce or industry chamber in the country of incorporation, endorsed in the Iraqi embassy in that country and in the Endorsement department in the Ministry of the foreign Affairs in Iraq.

g. Bidder(s) shall be the manufacturer or one of its authorized agents as provided by official endorsed documents.

h. Previous experience and qualification documents confirmed by the related contractual entities.

i. All documents required for qualification criteria.

j. An authorization by the company for its representative.

Notes:

The bids shall be submitted in four wax confidential sealed envelopes:

First: the above mentioned documents

Second: technical offer + activities schedule

Third: the un-priced commercial offer

Fourth: the priced commercial offer

Fifth: the preliminary deposit of (675,820 \$) (six hundred seventy five thousand and eighty hundred twenty \$) and the receipt of the deposit or similar certificate from a recognized Iraqi bank, the said form shall be valid for (120 days) and to be submitted in a separate envelop and the name of the company and the number of the bid fixed. The bidder(s) can obtain a list of the current banned banks from financial department.

Such envelopes shall be packed in one envelop, confidentially waxed and stamped, the following to be fixed on the inner and outer envelopes:

a) The name and address of the bidder(s).

b) The address of the bidder(s) according to item, (1-24 of the instructions to bidder(s)).

c) The name of the tender, its number as referred to in the item 1.1 of the bidder(s) instructions and any other references in the contracts data.

d) The date of closing.

e) Statement of the inner envelop contents (technical offer, priced commercial offer, un-priced commercial offer, required documents and the preliminary deposits).

9- The company is not obliged to accept the lowest price.

10- The awarded bidder(s) shall bear the fees of Announcement and publishing of the last announcement to be paid before signing the contract.

11- All incompatible tenders with the required documents shall be neglected. All incompatible tenders with the requirements of the standard documents in details shall be excluded. All submitted tenders shall comply with the qualifications and legal, technical, and financial conditions of the tender. Otherwise, they shall be excluded as they are incompatible.

12- The tenderer full address and the name of the representative who shall be responsible for the enquiries, the web, and the email. Accordingly, the company shall be notified with any changes that may occur in the address within at least 7 days from the change.

13- Company is not allowed to delete or write off or modify any clause of tender documents based on justified reasons without compensating the bidder(s) and the purchase price of tender documents is only recharged to the tenderers as well as the purchase price of tender documents is repaid to the tenderers in the following two cases:

- Cancellation of the tender and change the execution method to direct invitation or monopoly bidding when conditions for applying these methods are available.

- When tender is cancelled for previous year and announced again in a new sequence for the subsequent year.

14- Bidder is not allowed to delete or write off or modify any clause of tender documents

15- Bid bond(s) shall be forfeited in favor of SCOP and legal actions shall be taken against bidder(s) in the following cases:

- If the winning bidder rejects to sign the contract after awarding decision.

- If the bidder decides to withhold his bid within the bid validity period and after bidding closing date.

- If the bidder rejects to correct his bid mistaken calculation(s), which may affect the awarding decision.

16- Written price shall be adopted when there is a conflict between number and written price.

17- In a submitted bid, the price of any unpriced item(s) shall be deemed in total bid price.

18- Contact with SCOP or the Ministry of Oil on internet shall be via the following:

Website: <http://www.scop.gov.iq>
E-mail: scop@scop.oil.gov.iq,
pur.cus@scop.oil.gov.iq

المشروع الطيبية/تصميم و تجهيز انبوب زيت الوقود المغذي الى محطة كهرباء الهارثة 16 عقدة.

رقم الطيبية: 5506/QR-01/2020 rev-1

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لمناقصة (تصميم وتجهيز انبوب كابرون ستيل معزول حراريا بطول اجمالي 57.5 كم مزود بمنظومة تسخين بالاضافة الي تصميم وتجهيز ملحقات الانبوب والمنظومات الخاصة به من مصفى البصرة الى محطة كهرباء الهارثة) وتسليمها وتكليفها (CIP) في مخازن الشركة في مخازن الشركة في محافظة البصرة/ الشعبية/ العراق وعلى ان تكون المواد من المنشأ التالية (المملكة المتحدة- الولايات المتحدة- كندا- اليابان- كوريا الجنوبية- إيطاليا - بلجيكا- ألمانيا- فرنسا - اسبانيا - سويسرا- النرويج - السويد - فنلندا - هولندا- النمسا - الدنمارك) الحذين بنظر الاعتبار ان منشأ كوريا الجنوبية غير مقبولة لمواد ومعدات الكهرباء والسيطرة والاتصالات، وان البرتغال مقبولة لمواد ومعدات الاتصالات فقط

علما ان الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (33,791,000) دولار (ثلاثة وثلاثون مليون وسبعمئة وواحد وتسعون الف دولار) ممولة تمويلياً ذاتياً وبمدة تنفيذ (180) يوم تقويمى ، مع ملاحظة ومراعاة ما يأتى :

1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية/قسم التوريدات والتعاقدات scop@scop.oil.gov.iq // pur.cus@scop.oil.gov.iq (من الأحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (9:00 ص) لغاية (5:00 م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

2- على المهزبن الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط والظروف المبينة في الوثائق الفنية والفراشية و الإعلان بموجب المعايير الاتية :

أ - المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الاختصاص الفنية لتسليم والخدمات المتصلة بها.

ب - خدمات ما بعد البيع وتتضمن تجهيز مواد احتياطية لمدة سنتين ومواد احتياطية للتشغيل الأولى.

ج - عمل مماثل (واحد) منجز وخلال مدة لا تتجاوز (10) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء تؤكد الجهة التعاقدية ذات الصلة وتكون قيمة هذا العمل (60 ٪) من الكلفة التخمينية وان يكون من طبيعة موضوع المناقصة الموسوفة في المتطلبات والاعمال المنجزة ضمن الاختصاص.

د - مدة تنفيذ العقد بالايام التقويمية.

و - حجم الإيراد السنوي يجب ان يكون تبلغ (33,791,000) دولار (ثلاثة وثلاثون مليون وسبعمئة وواحد وتسعون الف دولار) للسنوات العشرة الآخيرة.

ح - يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية (33,791,000) دولار (ثلاثة وثلاثون مليون وسبعمئة وواحد وتسعون الف دولار) من مصرف معتمد في العراق.

ز - الحسابات الختامية التي تظهر تحقيق الاريح للسنتين الاخيرتين مدققة من قبل محاسب قانوني ومصدقة اصوليا ويجوز تقديم الحسابات الختامية لآخر سنتين سبقت الازمة المالية لعام 2014.

ط - مواد احتياطية لمدة سنتين ومواد احتياطية للتشغيل الأولى.

ك - يكون التجهيز مع التفريغ CIP واصل ومفرغ في مخازن الشركة/ الشعبية.

ل - مطابقة المنشأ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمنشأ المطلوبة في المناقصة.

م - تلتزم الشركة الاجنبية المشتركة بمائتي:

- تقديم تعهد يقضى بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة اتجاه المؤسسات العراقية خلال (30) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان اجراء التسوية شرط الزامى لاصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الاجنبية المشتركة بالمناقصة.

- في حالة وجود مطالبات لدى الشركة الاجنبية المشتركة في المناقصة تلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً للائقراطية نادي باريس او التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم 28 لسنة 2014 او شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لاية منازعات او مطالبات سابقة خلال (30) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان التسوية شرط الزامى لاصدار قرار الاحالة وبخلافه يتم استبعاد الشركة الاجنبية المشتركة.

- تتعهد الشركة الاجنبية بعدم اجراء اي مطالبة قضائية او ادارية على اي مديونية بحق المؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل لتغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة او المشتركة للعمل بالقرار بالمديونات المتنازل عنها او المباعه لتغير ويسعى المقدم بتسوية لبدل الجهود المطلوبة للمساهمة تسوية تلك المطالبات.

3- باسناد مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البعق للوثائق الباقية (350,000) ديناراً ثلاثمئة وخمسون الف ديناراً نقداً وغير قابل للرد.

4- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية - قسم التوريدات والتعاقدات - الوزيريه/ خلف معهد التدريب الفظني من الأحد الى الخميس من الساعة (9:00 ص) لغاية (5:00 م).

5- مكان تسليم العطاء وزارة النفط/شركة المشاريع النفطية- لجنة استلام وفتح العطاءات - الطابق الاول/ الوزيريه/ خلف معهد التدريب الفظني.

6- يكون موعد فتح المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (2021/3/4) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:- شركة المشاريع النفطية/الوزيريه/خلف معهد التدريب الفظني/ بغداد - العراق الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات الاسترادية.

التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.

7- يتم دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء لتوضيح للتوضيح على الاستفسارات ويكون تاريخ الاعلان قبل اسبوع من تاريخ الفتح وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم تحريري قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر. الوقت: (9:00 ص) لغاية (12:00 م) ويكون الحضور الى المؤتمر الزامى من قبل مقدمي العطاءات او من يمثلهم والذي سيصدق قبل (7) ايام من موعد الفتح.

8- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (120) مائة وعشرون يوم من تاريخ الفتح المحدد.

9- يلتزم مقدم العطاء بارفاساق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم :-

أ- حوارة غرقة التجارة (نافذة) عقد تأسيس الشركة وحاضر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة.

ب- المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض (شهادة الجنسية، هوية الاحوال المدنية و البطاقة الموحدة، بطاقة السكن، تأييد السكن مصدق الصوري) عقد ايجار او الطابو للدلالة على العنوان للشركات العراقية.

ج- شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي اذا كانت الشركة المقدمة للعطاء فرع في العراق (مكتب القيسى).

د- تقديم كتاب عدم معانعة صادرة من الجهة العامة للضرائب نافذ ومعتون الى شركة المشاريع النفطية.

هـ - تلتزم الشركة العراقية مقدمة العطاء بتقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للعاملين والذوات تأسيس الشركة الاجنبية من غرقة التجارة او الصناعة في بلد تأسيس الشركة ومصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق اذا كان مقدم العطاء اجنبياً.

ح - يجب ان يكون المناقص من المصنوعين او احد وكلائه المخولين رسمياً بموجب وثائق مصدقة.

ز - وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية.

ط - كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايرة التأهيل.

ك - تمولين من الشركة لممثلها.

الملاحظات:-

يتم تقديم العطاء في خمسة اطرف مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشتم سري :

الاول - يحتوي على المستمسكات المطلوبة اعلاه.

الثاني - يحتوي على العرض الفظني + منهاج العمل.

الثالث - يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر.

الرابع - العرض التجاري المسعر.

الخامس - يحتوي على التامينات الاولية والباقية (675,820) \$ ستتمائة وخمسة وسبعون الف وثمانمئة وعشرون دولار (و يجب ان تكون بشكل خطاب ضمان اوسمجة او صك مسدق صادر عن مصرف عراقي معتمد على ان تكون نافذة لمدة (120) يوم ويوضع في ظرف مغلف معلق مسجل عليه رقم الطيبية واسم الشركة وبالامكان مراجعة الهيئة المالية للحصول على قائمة المصارف المحظورة التعامل معها)

توضيح الاطراف في ظرف واحد وتكون مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشتم سري ويكتب على الظرف الخارجي والداخلي ما يلي:

أ- اسم وعنوان مقدم العطاء.

ب- عنوان مقدم العطاء وفقاً للفقرة 2-4 من تعليمات لمقدمي العطاء.

ج- اسم المناقصة ورقمها كما هو مشار اليه في الفقرة الفرعية 1-1 من تعليمات لمقدمي العطاء واي اشارات اخرى المذكورة في بيانات العقد.

د- تاريخ الفتح.

هـ- بيان محتوى الظرف الداخلي (عرض فظني، عرض تجاري غير مسعر، عرض تجاري مسعر، الوثائق المطلوبة، التامينات الاولية).

9- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

10- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان لآخر اعلان عن المناقصة ويتم تسديدها قبل توقيع العقد.

11- تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة ويتم استبعاد العطاء غير مستوفى لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اسماها، يجب ان تتوافق جميع العطاءات المقدمة مع شروط المناقصة القانونية والتقنية والمالية والا فيها تستبعد لانها غير متوافقة.

12- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشراف الطرف الاول باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (7) ايام من تاريخ حصول التغيير.

13- لجهة التعاقد القادم للمنافسة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مسورة دون تعويض مقدمي العطاءات وبعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمنافسة وكذلك يتم كتابة ثمن شراء وثائق المناقصة واسم الشركة وبالامكان مراجعة الهيئة المالية للحصول على قائمة الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الاسلوبين.

14- عند الغاء المناقصة لسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً ويتسلسل جديد لتعام اللاحق.

15- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حثك اي بلد من بلدون وثائق المناقصة او اجراء اي تعديل عليها.

16- يعول على السعر المدون كتابة في حالة الاختلاف مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

17- اذا وردت فقرة او فقرات لم بدون سعرها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة او الفقرات وبحود الكميات المدونة ازانها مشمونة بالسعر الاجمالي للعطاء.

18- يتم مصادرته التامينات الاولية لصالح SCOP ويتم اتخاذ الاجراءات القانونية ضد مقدم/مقدمي العطاء في الحالات الاتية:

• اذا رفض مقدم العطاء الفانز توقيع العقد بعد تليفه بقرار الاحالة.

• اذا قرر مقدم العطاء سحب عطاءه خلال فترة نافذة العطاء وبعد تاريخ فتح تقديم العطاءات.

• اذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن ان تؤثر على قرار الاحالة.

19- يمكن الرجوع الى موقع الشركة او الوزارة على الانترنت.

Web site: <http://www.scop.gov.iq>
E-mail: scop@scop.oil.gov.iq
E-mail: pur.cus@scop.oil.gov.iq

مدير عام
شركة المشاريع النفطية
حمود عباس علي

للتحقيق في منشأ كورونا

منظمة الصحة العالمية تزور ووهان الصينية التي ظهر بها الفيروس المستجد لأول مرة



ووهران / متابعة الزوراء:

بينما يردد دبلوماسيون صينيون ووسائل إعلام رسمية نظريات تقول إن فيروس كورونا ربما نشأ في دولة أخرى، قام خبراء منظمة الصحة العالمية بزيارة شديدة الحساسية لسوق في مدينة ووهان الصينية، ظهر بها فيروس كورونا المستجد لأول مرة.

وفي إطار زيارة شديدة الحساسية للصين، يواصل خبراء منظمة الصحة العالمية مهمتهم للتحقق من مصادر وباء كوفيد-19. وقام فريق خبراء التحقيق في منشأ الفيروس بزيارة أمس الأحد (31 يناير/ كانون الثاني 2021) لسوق لبيع المأكولات البحرية بالجمل في مدينة ووهان الصينية، كان البؤرة الأولى لظهور فيروس كورونا المستجد قبل عام.

ووصل فريق الخبراء إلى سوق هوانان بعد ظهر اليوم (بالوقت المحلي) وسط حضور أمني مكثف إذ أقيمت حواجز إضافية خارج سياج أزرق عال يحيط بالسوق. ولم يرد الخبراء الأحد على أسئلة وجهها لهم صحفيون احتشدوا عند المدخل حيث مر موكب فريق منظمة الصحة لدخول السوق. وطلب عناصر الأمن من الصحفيين الموجودين في محيط السوق المغادرة وهزّ أحدهم سلماً طويلاً كان مصور يجلس عليه لالتقاط صور أفضل.

وهذه الزيارة لمنظمة الصحة العالمية شديدة الحساسية من الناحية السياسية بالنسبة لبيكين وتقلل بكون من أهمية مهمة الخبراء الأجانب. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية تجاو ليجيان الجمعة "إنه ليس تحقيقاً"، رافضاً توجيه أصابع الصين.

الرسمي، فيما تفشى الفيروس في كافة أنحاء العالم مسجلاً أكثر من مليوني وفاة.

وفي 31 ديسمبر/ كانون الأول 2019، وبعد الربط بين سوق هوانان وأربع حالات إصابة بالتهاب رئوي غامض، تقرر إغلاق السوق. وبحلول نهاية يناير/ كانون الثاني من العام التالي، كانت ووهان قد فرضت العزل العام لمدة 76 يوماً.

ويرى الخبراء أن سوق هوانان ما زالت تلعب دوراً في تفشي أثر منشأ الفيروس لأن أول تفافم لحالات الإصابة كان بها.

وقررت منظمة الصحة العالمية في وقت سابق من العام الماضي، وقبل إغلاقها، كانت سوق هوانان تعج بالمرحلة وتضم مئات الأكشاك التي تبيع اللحم والمأكولات البحرية والخضروات.

التهام إلى بلاده. وقال بعض الدبلوماسيين الصينيين ووسائل إعلام رسمية إنهم لا يعتقدون أن السوق هي المنشأ وأيدوا نظريات تقول إن الفيروس ربما نشأ في دولة أخرى.

ومنذ بضعة أيام، نشرت صحيفة "غلوبال تايمز" القومية مقالاً يقلل من أهمية هذا السوق في تحديد مصدر الوباء، مؤكداً أن "تحقيقات" تشير إلى أنه ليس منشأ الفيروس.

ويشدد النظام الشيوعي الذي لطخت صورته إدارته المثيرة للجدل للأزمة الصحية في أسابيعها الأولى، على انتصاره على الوباء، في وقت تبدو دول العالم غارقة في الأزمة.

وتمكن الصين من الحد من عدد الإصابات على أراضيها الذي يبلغ أقل من 90 ألفاً بينما بلغ عدد الوفيات 4636، بحسب التعداد

ويعد أن انتهى يوم الخميس الماضي الحجر الصحي لفريق منظمة الصحة بالديانة، زار الخبراء مستشفيات وأسواقاً ومعرضاً يوثق معركة ووهان مع الفيروس حيث فرضت المدينة، التي يعيش فيها 11 مليون نسمة، العزل العام لمدة 76 يوماً.

وقالت منظمة الصحة العالمية يوم أمس الجمعة إن أنشطة الفريق ستقتصر على الزيارات التي ينظمها مضيفوه الصينيون وإن الخبراء لن يتواصلوا مع أفراد المجتمع في ضوء القيود الصحية. ويتزم النظام الشيوعي الصيني شبه صمت حيال هذه الزيارة وتقلل بكون من أهمية مهمة الخبراء الأجانب. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية تجاو ليجيان الجمعة "إنه ليس تحقيقاً"، رافضاً توجيه أصابع الصين.

الغنوشي يرفع منسوب التوتر مع سعيد

رئيس البرلمان: دور رئيس الدولة ليس "إنشائياً" وموضوع الحكم ومجلس الوزراء يعود إلى الحزب الحاكم



تونس / متابعة الزوراء:

اعتبر رئيس البرلمان التونسي راشد الغنوشي أن دور الرئيس "رمزي" فيما يرتبط بأزمة اليمين الدستورية للوزراء الجدد في التعديل الحكومي في تصريحات تعمق الخلافات بين رئاسة الجمهورية ورئاسة البرلمان.

وينتظر الشارع في تونس كيف ستؤول الأزمة الحالية مع تلويح الرئيس قيس سعيد بعدم قبول الوزراء الجدد لاداء اليمين الدستورية بعد نيلهم الثقة في البرلمان في 26 من الشهر الجاري، بسبب تحفظه على البعض منهم ممن رشحهم رئيس الحكومة هشام المشيشي. وأرجع سعيد تحفظه بسبب وجود شبهات فساد حول بعض الوزراء المقترحين وسط مخاوف من حدوث أزمة دستورية غير مسبوقه في البلاد في ظل التوتر المستمر مع قصر قرطاج من جهة، والبرلمان ورئاسة الحكومة من جهة أخرى. وقال الغنوشي في حوار افتراضي على تطبيق زوم "الرئيس يمتنع عن أداء القسم للفريق الجديد من الوزراء وبالتالي هو رافض للتعديل الوزاري".

وتابع "الرئيس يعتقد أن له الحق في أن يقبل بعض الوزراء ويرفض البعض الآخر، هذه إشكالية المزعج بين النظام الرئاسي والنظام البرلماني".

ويرى مراقبون أن تصريحات الغنوشي ستزيد من حالة الاستقطاب التي تشهدها البلاد في وقت وصل فيه المسار السياسي إلى حالة انسداد حاد، وسط انقسام مُتفاقم خاصة بعد حسم المشيشي خياراته بالميل صوب حركة النهضة الإسلامية برئاسة الغنوشي. واستطاع المشيشي من خلال التحوير الوزاري المثير للجدل تمرير

كافة الوزراء بالاستناد إلى التحالف الثلاثي بين حركة النهضة وحزب قلب تونس واتلاف الكرامة، وهو التحالف الذي يوصف بالحزام السياسي والبرلماني للحكومة. وقال الغنوشي إن تونس نظامها برلماني ودور رئيس الدولة هو دور رمزي وليس دوراً إنشائياً، وموضوع الحكم ومجلس الوزراء يعود إلى الحزب الحاكم وهو بالأساس مسؤولية الحكومة. وأوضح أن الحاجة هي إقامة نظام برلماني كامل يمنح مقاليد الحكم إلى الحزب الفائز في الانتخابات التشريعية.

وتابع رئيس البرلمان "ربما الدرس الذي ننصل إليه هو أن نقيم نظاماً برلمانياً كاملاً فيه فصل حقيقي بين السلطات. والسلطة التنفيذية كلها في يد واحدة في يد الحزب الفائز في الانتخابات وهو الذي يقدم رئيساً للوزراء".

وتبنت تونس في دستورها الجديد لعام 2014 النظام البرلماني المعدل الذي يمنح رئيس الحكومة مرشح الحزب الفائز في الانتخابات صلاحيات تنفيذية واسعة.

ورئيس الجمهورية منتخب من الشعب بصفة مباشرة ولكن صلاحياته تنحصر أساساً في مسائل دخل في حالة تخبط.

أول دبلوماسي أميركي يقود أكبر وكالة استخبارات في العالم

بيرنز مديراً للـ"سي.إي.أي". .. اندماج الدبلوماسية مع عالم الأسرار



واشنطن / متابعة الزوراء:

شكل اختيار الرئيس الأميركي جو بايدن للدبلوماسي المخضرم في الإدارات الأميركية السابقة ويليام بيرنز ليكون على رأس أقوى أجهزة الاستخبارات في العالم، تحولاً كبيراً في التعيينات في المناصب القيادية للمؤسسات الرسمية في الولايات المتحدة، والتي تحدد طبيعة السياسات الخارجية للبلاد.

بدأ بايدن عهده الرئاسي بسلسلة واسعة من التغييرات في القيادات السياسية والأمنية على حد سواء، ويسعى إلى العمل على قطع العلاقة مع سياسة خصمه الرئيس الجمهوري السابق دونالد ترامب، الذي ينظر إليه على أنه "طمر" عمل الأجهزة المختلفة للولايات المتحدة وقوّتها طوال السنوات الأربع الماضية.

جاء تعيين بيرنز، الذي عمل سابقاً نائباً لوزير الخارجية وسفيراً في كل من روسيا والأردن، ليجد طبيعة السياسة الخارجية للولايات المتحدة التي ينوي بايدن انتهاجها خلال فترته الرئاسية، وتعّد محمداً أساسياً يمكن من خلاله قراءة طبيعة السيناريوهات الممكنة للتعامل مع قضايا متعلقة وخلافية في مناطق مختلفة حول العالم.

وينظر الرئيس الأميركي الجديد الذي استكمل اختيار فريقه لمجلس الأمن القومي، إلى وكالة المخابرات المركزية على أنها "لا بد أن تتجرد من السياسة"، وأن تتولى قيادتها شخصية مهنية لاستعادة لعب دورها الحيوي الذي تعتمد الولايات المتحدة عليه في اتخاذ قرارات مصيرية في أزمتها داخلية وخارجية متعددة.

ويرى بايدن أن اختيار ويليام بيرنز نقطة أساسية في "عودة المهنيين إلى لعب أدوار قيادية" في المؤسسة

وجاك سوليفان كمستشار للأمن القومي، والجنرال لويد أوستين لوزارة الدفاع، حيث يهدف من هذه الاختيارات إلى القطيعة مع الماضي. وهؤلاء سيشكلون مجلس الأمن القومي الذي توكل إليه مهمة تقديم النصائح والمشورة للرئيس في تحديد السياسة الخارجية للولايات المتحدة.

ويقول الدبلوماسيان السابقان في تقريرهما إن "في حياتهما المهنية، شهدا مدى أهمية الاستخبارات في التعامل مع القضايا الدبلوماسية"، مشيرين في الوقت نفسه إلى أن اختيار بيرنز وفريق الأمن القومي يظهر القيمة التي يوليها بايدن للخدمة العامة والخبرة.

ويرى ميلر وكيرتزر أن هذه الاختيارات "تشير إلى عودة مجموعة ملتزمة من الموظفين المهنيين غير الأثنايين الذين يؤمنون بالمصلحة الوطنية غير المقيدة بالسياسات الداخلية أو الغرور أو المصالح الشخصية لفرد ما أو آراء أي حزب".

ويضيفان أن "بيرنز هو أول موظف في الخدمة الخارجية يرشح لإدارة وكالة المخابرات المركزية في تاريخها الممتد على 74 سنة، فقد جاء المديرون السابقون للوكالة من الجيش والكونغرس ومن رتب وكالة المخابرات المركزية والطبقة السياسية".

ويوضحان أنه في العادة تم استبعاد الدبلوماسيين من شغل منصب حساس في وكالة المخابرات المركزية "نظراً لتركز الوكالة على العمليات السرية عكس طبيعة الدبلوماسية، بالإضافة إلى ثقافتها الضيقة والانعزالية، وهي سمة يشترك فيها السلك الخارجي".

وليام بيرنز يعد أحد مهندسي الحوار مع إيران وهو من مهد الطريق للتفاوض معها في عهد غير سياسي.

الأميركي الذي لا ينقطع عن تلك المناطق المشتعلة. ويعتمد الإدارات الأميركية في العادة على التقارير الاستخباراتية لطبيعة الأنشطة التي تقوم بها الجماعات المتطرفة والمهددة للولايات المتحدة. وتتخذ القرارات السياسية في ضوء طبيعة تلك التقارير ومدى جدية تهديدها للأمن القومي الأميركي.

ويرى آرون ديفيد ميلر، وهو محلل سابق في وزارة الخارجية لشؤون الشرق الأوسط، ودانيال كيرتزر، السفير السابق للولايات المتحدة في مصر وإسرائيل، أن اختيار بيرنز لقيادة وكالة المخابرات سيكون مكملاً مفيداً لمن اختارهم بايدن لوزارة الخارجية والأمن القومي والذين سيعيدون تنشيط الدبلوماسية كأداة حاسمة للسلطة الوطنية.

واختار بايدن كلاً من أنتوني بلينكن لقيادة وزارة الخارجية،

رايس وهيلاري كلينتون وجون كيري.

يعد وليام بيرنز مدعاة تجديد في طاول 33 عاماً قبل تقاعده في العام 2014، وطرح ذلك الأمر من خلال كتابه "القناة الخلفية" الذي صدر في العام 2019. ويعتقد بيرنز أن حل المشكلات يعتمد بشكل أساسي على تحسين طرق جمع المعلومات الاستخباراتية والبيانات. وتواجه وكالة المخابرات المركزية الأميركية العديد من التحديات الخارجية في ضوء التفاعلات المتواصلة على صعيد الهجمات الإلكترونية أو الجماعات المتطرفة أو الميليشيات التي تنتشط في العراق واليمن وسوريا وليبيا وتهدد مصالح الولايات المتحدة، ولكن لا يعرف حتى اللحظة طبيعة "التغييرات" التي يمكن أن تحدث على صعيد العمل المخبراتي

الاستخبارات المزيد من الاهتمام بهمته لجعل الاستخبارات في خدمة الدبلوماسية، والتي ستساعد الدبلوماسيين الأميركيين على التعامل مع مختلف القضايا قبل أن تتحول إلى أزمت.

ويرى شق واسع من الجمهوريين والمنتقدين لتعيينات بايدن للمناصب الأمنية والسياسية على أنه يعيد المسؤولين الذين عملوا في إدارة الرئيس الأميركي الأسبق باراك أوباما لتولي مناصب في إدارته الحالية.

ويعتقد هؤلاء أن سياسات بايدن لن تكون مختلفة عن سياسات أوباما المعتمدة في منطقة الشرق الأوسط وأماكن أخرى من العالم. وبيرنز شغل مناصب مختلفة في الإدارات الأميركية السابقة سواء الجمهورية أو الديمقراطية، فقد عمل في الخارجية مع مادلين أولبرايت وكون باول وكونداليزا

الأمنية العريقة التي تأسست قبل نحو 74 عاماً. ولعبت الوكالة المخبراتية الأكبر في العالم أدواراً مختلفة منذ تأسيسها، ومهمتها الأساسية هي جمع المعلومات عبر عناصرها المنتشرة في السفارات الأميركية، وتقود الوكالة عمليات أمنية سرية مختلفة (تقليدية وغير تقليدية) ضد خصوم الولايات المتحدة.

ويقول الدبلوماسيان آرون ديفيد ميلر ودانيال كيرتزر، اللذان عملا مع بيرنز لعقود، إن اختياره على رأس وكالة المخابرات المركزية يعكس التزام بايدن بالدبلوماسية الجادة، وهو قرار يرفع من معنويات الدبلوماسيين الذين تعرضوا لسوء المعاملة والإساءة والتجاهل في ظل إدارة ترامب. وبضيفان، في تقرير نشرته مجلة "فورين بوليسي" الأميركية أن هذا الاختيار "يمكن أن يدفع مجتمع

أوضحت آلية توزيع اللقاح بين المحافظات الصحة تحذر من تزايد إصابات «كورونا» وتلوح بحظر التجوال



في شهري أيار وحزيران، سنضطر للعودة إلى الإجراء المشددة. وهذا الموضوع سيكون على طاولة وحذر الحلفي من أن الإجراءات المشددة التي سيتم اتخاذها ستشمل الحظر وغلق المولات والمطاعم والمؤسسات ذات التجمعات الدينية، وهذا الموضوع سيكون على طاولة النقاش، وستكون الإجراءات أكثر تشدداً في حالة عدم استجابة المواطنين وتطبيقهم

ضبط متهمين بالتحايل وتعقيب المعاملات في دوائر حكومية بنيوى

واوضحت ان «الفريق، الذي انتقل إلى مديرية التسجيل العقاري في نيوى - الزهور، قام بضبط ثلاثة متهمين: لإحتياهم وأدعائهم بأنهم ورثة المالك الشرعي لأحد العقارات، مستغلين التشابه في الأسماء، في حين كشفت تحريات ومعلومات الفريق عن أن المالك الشرعي للعقار على قيد الحياة ولا تربطه بالمتهمين وإصابة ضريبة خاصة بإحدى الشركات». وأضافت ان «عملية ثانية، للدائرة تمكن الفريق من ضبط ثلاثة متهمين في مديرية مرور المحافظة؛ لقيامهم بتعقيب المعاملات بصورة غير أصولية خلافاً للقانون، وأسفرت العملية عن ضبط عدد من المعاملات بحوزة المتهمين».

ترجيحات نيابية بعدم إجراء التعداد العام لسكان هذا العام

ان اطرافاً سياسية كانت وراء عدم اجراءه لصالح فئوية». وأضاف ان «عدم اجراء التعداد العام بسبب جنتين اولاه وهي الأبرز اللجنة السياسية، حيث ان بعض القوى السياسية لا تريد اجراءه بسبب كشف حقيقة عدد السكان ونسب الفقر، وبالتالي انها ستخسر المزيد من الأموال التي تخصص كل عام من الموازنة المالية». وتابع البلداوي «اما السبب الاخر هو اللجنة

العمليات المشتركة: أعدنا انتشار القطعات العسكرية لتأمين العاصمة

اكاد نائب قائد العمليات المشتركة، الفريق الركن عبد الأمير الشمري، إعادة انتشار القطعات العسكرية لتأمين بغداد، فيما اشار الى وجود تنسيق عسكري وأمني مع إقليم كردستان العراق. وقال الشمري في تصريحات متلفزة تابعتها «الزوراء»: ان «القطعات الأمنية مستمرة بشكل كبير بملاحقة خلايا تنظيم داعش الارهابي، الذي يعمل الآن من خلال مفارز صغير في المناطق النائية». وأوضح أن «قضاء سنجان تم إخلاؤه من المظاهر المسلحة، وهناك خطة لإعادة النازحين الى القضاء وتوسيع الانتشار الأمني»، مشيراً إلى «وجود تنسيق عال مع قوات التحالف في الضربات الجوية والتسلح». وتابع أن «الحدود مع سوريا مؤمنة وتعمل على زيادة التحصينات العسكرية هناك». وعن العاصمة بغداد، اشار الشمري إلى أن «أمن العاصمة العراقية بغداد مهم وهناك إعادة انتشار للقطعات»، مبيناً أن «الحياة الطبيعية في العاصمة العراقية بغداد ونعمل على تفعيل الجهد الاستخباري». وزاد بالقول «هناك تنسيق عسكري وأمني مع إقليم كردستان العراق»، منوهاً إلى أن «إعادة انتشار القطعات الأمنية مبني على ضوء التهديدات الأمنية».

ضبط معمل لصنع العبوات الناسفة مع أعددة مختلفة في صحراء الرطبة

اعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الاحد، ضبط معمل لصنع العبوات الناسفة مع أعددة مختلفة في صحراء الرطبة. وذكرت الخلية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «لاحقاً لخر تمكن قوة من فوج استخبارات الفرقة الأولى بالجيش، يوم السبت، من قتل إرهابيين اثنين أحدهم مايسمي المسؤول العسكري لداعش في صحراء غربي قضاء الرطبة المجرم (مثنى شتران المرعاوي)، كما دمرت لارهابيين في منطقة فيضة الغزلان جنوب قضاء الرطبة في عمق الصحراء، وبعد البحث والتفتيش، تم العثور على (معمل تفخيخ لصنع العبوات الناسفة)». وتابع «كما تم العثور على مستودعين للعتاد وخرزان وقود سعة ٢٥٠٠ لتر مملوء بالوقود ٥٣ عبوة ناسفة مختلفة معدة للتفجير و٣٦ ورمات يدوية دفاعية و٣ عبء عتاد pkc وعلبة عتاد رشاش ثقيل عيار ١٢/٧ ملم ورشاشة متوسطة pkc و٤ قنابل هاون ٦٠ ملم و٨ قنابل هاون ٨١ ملم وصاروخ spg٩ و١١ حشوة قاذفة RBGV ٣٥ حشوة هاون مختلفة و٣ أكياس سعة ٣٠ غرام وعتاد pkc محمول

بغداد/ الزوراء: قال مدير عام الصحة العامة في وزارة الصحة، رياض عبد الأمير الحلفي: إنه «خلال الأسبوعين الماضيين شهدنا زيادة واضحة في عدد الإصابات، وأن سبب الزيادة في هذه الأعداد هو عدم تطبيق الإجراءات الوقائية». وأضاف الحلفي حديث صحفي: أن «المجتمع العراقي وبمختلف أطيافه، وحتى النخب الأكاديمية، تخلت عن الإجراءات الوقائية، إذ لا يوجد أي التزام بارتداء الكمامات والتباعد الجسدي وعدم تجنب التجمعات البشرية». وأكد «عدم وجود مؤشرات قوية بإعادة إصابة المصابين، نعم؛ هناك أعداد بسيطة تم تسجيل إعادة اصابتهم مرة ثانية، ولكن الزيادة الموجودة كانت حقيقية في الفئات التي لم تتعرض للإصابة، وإذا استمرت هذه الزيادة وتضاعف عدد المصابين كما حدث في عام ٢٠٢٠، حيث شهدنا إصابات متزايدة

إخلاء كرفانات وإعادة إصدار إرساليات في المنذرية وأم قصر

اعلنت دائرة التحقيقات في هيئة الزهامة، امس الاحد، عن تنفيذ ثلاث عمليات ضبط لعدد من المتهمين؛ لقيامهم بتعقيب المعاملات في مديريات الضريبة والمرور والتسجيل العقاري في نيوى، واحتياهم للاستيلاء على عقار بشكل غير أصوي ومُخالف للقانون.

إخلاء كرفانات وإعادة إصدار إرساليات في المنذرية وأم قصر

اعلنت هيئة المنافذ الحدودية، امس الاحد، إخلاء كرفانات تابعة لإحدى الشركات الفاحصة والمنتهية مهامها في منفذ المنذرية الحدودي. وذكر اعلام الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «تففيذا لتوجيهات رئيس الوزراء ولتنظيم العمل في المنافذ الحدودية، قامت هيئة المنافذ الحدودية منفذ المنذرية بإخلاء كرفانات تابعة لإحدى الشركات الفاحصة والمنتهية مهامها في المنفذ الحدودي».

بحث مشاكل الطلبة النازحين وسبل إعادتهم للدراسة

اعلنت لجنة الزهامة النيابية، امس الاحد، عن حالة ملف الاستقطاع من رواتب الرعاية الاجتماعية على محكمة تحقيق الرصافة. وقال عضو اللجنة، صباح طلوب، في تصريح صحفي: ان «لجنة الزهامة النيابية قدمت الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في نيسان الماضي كتابا بشأن موضوع التأمين الصحي لهذه الوزارة»، مشيراً إلى أن «التأمين تضمن مخالفة كبيرة بسبب استقطاع مبلغ ٢٠٠٠ دينار من العجزة والفقراء المشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية». وأضاف طلوب أن «الضمان الصحي موضوع خطير، لأنه تم الاستقطاع من أشخاص غير موظفين، وأنه ليس من حق وزير العمل والشؤون الاجتماعية استقطاع مثل هذه المبالغ»، لافتاً إلى «حالة القضية الى محكمة تحقيق الرصافة المختصة بقضايا الزهامة». وابدى طلوب «مخاوف لجنة الزهامة النيابية من تجديد عقد الضمان الصحي في المرحلة القادمة»، مشدداً على «ضرورة ان يلعب الإعلام دوراً بارزاً في منع عملية تجديد العقد».

بحث مشاكل الطلبة النازحين وسبل إعادتهم للدراسة

التربية تحدد مواعيد الكورس الأول ونصف السنة للعام الحالي



اعلنت لجنة الزهامة النيابية، امس الاحد، عن حالة ملف الاستقطاع من رواتب الرعاية الاجتماعية على محكمة تحقيق الرصافة. وقال عضو اللجنة، صباح طلوب، في تصريح صحفي: ان «لجنة الزهامة النيابية قدمت الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في نيسان الماضي كتابا بشأن موضوع التأمين الصحي لهذه الوزارة»، مشيراً إلى أن «التأمين تضمن مخالفة كبيرة بسبب استقطاع مبلغ ٢٠٠٠ دينار من العجزة والفقراء المشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية». وأضاف طلوب أن «الضمان الصحي موضوع خطير، لأنه تم الاستقطاع من أشخاص غير موظفين، وأنه ليس من حق وزير العمل والشؤون الاجتماعية استقطاع مثل هذه المبالغ»، لافتاً إلى «حالة القضية الى محكمة تحقيق الرصافة المختصة بقضايا الزهامة». وابدى طلوب «مخاوف لجنة الزهامة النيابية من تجديد عقد الضمان الصحي في المرحلة القادمة»، مشدداً على «ضرورة ان يلعب الإعلام دوراً بارزاً في منع عملية تجديد العقد».

الهجرة تعترم توزيع 1000 وحدة سكنية بين الفقراء

بغداد/ الزوراء: أعلنت لجنة العمل والهجرة والمهجرين النيابية، امس الاحد، عن عزم وزارة الهجرة والمهجرين، توزيع أكثر من الف وحدة سكنية بين الفقراء خلال العام الحالي. وقال نائب رئيس اللجنة، حسين عرب، في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: ان «اللجنة المكلفة بتوزيع تلك الوحدات السكنية استكملت اعمالها ولم يبق سوى الإجراءات الادارية والقانونية لتوزيع الشقق الخاصة بمجمعي البصرة والعمارة بين الفقراء وذوي الشهداء والارامل الذين هم ضمن فئات رعاية وزارة الهجرة والمهجرين». وأضاف عرب أن «هناك مجعماً سكنياً في مدينة الصدر، سيوزع خلال هذا العام بين تلك الفئات بعد اكمال جميع الإجراءات الخاصة بالتسجيل وغيرها»، مشيراً إلى ان «مجلس النواب ناقش مع الوزارة سبب توقف تلك المشاريع عن العمل لمدة تصل الى سبع سنوات، بالإضافة الى الاتفاق على استكمال جميع الإجراءات الخاصة بتلك المجمعات بأقصى سرعة ممكنة». وتابع ان «اللجنة تعمل في الوقت الحالي على تملك الدور واطئة الكلفة الى ساكنيها من فئات العناية في جميع أنحاء العراق خلال المرحلة المقبلة، بعد ان تبرعت بها المنظمات الدولية وشارك العراق في جزء منها».

إيقاف محاولة هدم أحد الأبنية التراثية في بغداد



بغداد/ الزوراء: اوعز امين بغداد، علاء معن، امس الاحد، بإيقاف محاولة هدم لأحد الأبنية التراثية ويوجه بإقامة دعوى ضد اصحاب الدار لمحاولتهم هدمه. وقالت الأمانة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «المعمار علاء معن، امين بغداد، اوعز بإيقاف محاولة هدم لأحد الأبنية التراثية، ويوجه بإقامة دعوى ضد اصحاب الدار لمحاولتهم هدمه ومخالفتهم القوانين والتعليمات النافذة». وأكد امين بغداد على «ضرورة الحفاظ على الابنية والمواقع التراثية في العاصمة بوصفها شواخص تاريخية تجسد الإرث الاجتماعي والحضري لمدينة بغداد». ودعت امانة بغداد المواطنين كافة الى «التعاون معها عبر الإبلاغ عن أي حالة تجاوز على الدور والمواقع التراثية او محاولة هدمها بصورة مخالفة للتعليمات والقوانين النافذة».

إحالة ملف استقطاع التأمين الصحي من الرعاية الاجتماعية للقضاء

بغداد/ الزوراء: أعلنت لجنة الزهامة النيابية، امس الاحد، عن حالة ملف الاستقطاع من رواتب الرعاية الاجتماعية على محكمة تحقيق الرصافة. وقال عضو اللجنة، صباح طلوب، في تصريح صحفي: ان «لجنة الزهامة النيابية قدمت الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في نيسان الماضي كتابا بشأن موضوع التأمين الصحي لهذه الوزارة»، مشيراً إلى أن «التأمين تضمن مخالفة كبيرة بسبب استقطاع مبلغ ٢٠٠٠ دينار من العجزة والفقراء المشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية». وأضاف طلوب أن «الضمان الصحي موضوع خطير، لأنه تم الاستقطاع من أشخاص غير موظفين، وأنه ليس من حق وزير العمل والشؤون الاجتماعية استقطاع مثل هذه المبالغ»، لافتاً إلى «حالة القضية الى محكمة تحقيق الرصافة المختصة بقضايا الزهامة». وابدى طلوب «مخاوف لجنة الزهامة النيابية من تجديد عقد الضمان الصحي في المرحلة القادمة»، مشدداً على «ضرورة ان يلعب الإعلام دوراً بارزاً في منع عملية تجديد العقد».

بحث مشاكل الطلبة النازحين وسبل إعادتهم للدراسة

التربية تحدد مواعيد الكورس الأول ونصف السنة للعام الحالي

بغداد/ الزوراء: حددت وزارة التربية مواعيد الكورس الأول ونصف السنة للعام الدراسي الحالي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١. وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «امتحانات نصف السنة للدراسة الابتدائية ستعقد يوم السبت الموافق ٦ من شهر شباط لعام ٢٠٢١، وتنتهي يوم الخميس ١٨ من الشهر ذاته». وأضاف «فيما تبدأ امتحانات الكورس الأول ونصف السنة للدراسة الثانوية يوم السبت المصادف ٢٠ من شهر شباط وتنتهي لغاية ١٨ من شهر آذار المقبل، على ان يكون يوم السبت من ضمن ايام الامتحانات». وأشار البيان الى ان «الجدول الامتحاني يتم تحديدها من قبل إدارات المدارس». منوهاً الى «ضرورة الأخذ بالإجراءات الوقائية والتباعد الاجتماعي سواء كان في القاعات الامتحانية أو انتشار التلاميذ والطلبة في ساحات المدارس». من جانب اخر، كشفت وزارة التربية، امس الاحد، عن مناقشتها مع إحدى المنظمات الدولية في اربيل، المشاكل المتعلقة بالطلبة النازحين العائدين الى مناطقهم، وسبل إيجاد الحلول المناسبة لهم. وقالت الوزارة في بيان، تلقت «الزوراء» نسخة منه: انها «وخلال فعاليات اليوم الثاني من برنامج التعليم (اجتياز) الذي عقدهت الوزارة

بالتعاون مع منظمة ميرسي كور الدولية، في اربيل، بحثت تقسيم المشاركين لمجموع العمل الميدانية لإيجاد الحلول لمشاكل النازحين والعائدين في مناطق النزاع والمجتمعات المضيفة التي تواجههم في قطاع التعليم ضمن مشروع يمتد لثلاثة سنوات ابتداءً من عام ٢٠٢٠ ولغاية ٢٠٢٣». وأضافت انها «ناقشت مع المنظمة المذكورة مهام العمل الميداني الذي كان محور نقاش لجنة الدفاعة المركزية لبرنامج التعليم (اجتياز) ووضع خطة استراتيجية لتحقيق الهدف المنشود».

سعة ١٠٠ إطلاقة وصفيحه هاون ٦٠ ملم و٣ احزمة ناسفة معدة للتفجير ملابس للإرهابيين وعلم لداعش وجهاز لايتوب و٩ اجهزة هاتف نوكي لغرض التفجير ومولدة وعتاد ٧٥٠ إطلاقة تالفة وفلاش ميموري عدد ٢/ وأواني طبخ واسطوانة غاز وطباخ وارزاق جافة وطرية

اعلام الكتروني



إنتر يعزز موقعه في المركز الثاني



حقق إنتر ميلان فوزاً عريضاً على ضيفه بينيفينتو بأربعة أهداف دون رد في إطار المرحلة العشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وأفتتح فريق المدرب أنطونيو كونتي التسجيل سريعاً عن طريق ريكاردو أمورتا مهاجم بينيفينتو الذي سجل في مرماه في الدقيقة 7، فانهي الشوط الأول بتقدم أصحاب الأرض بهدف نظيف.

وفي الشوط الثاني أحرز المهاجم الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز روميلو لوكاكو هدفين في الدقيقتين 67 و79. بهذا الفوز رفع إنتر رصيده إلى 44 نقطة معززاً موقعه في المركز الثاني بفارق 5 نقاط أمام بوفونتوس، بعد أن حقق فوزه الثالث عشر مقابل 5 تعادلات وهزيمتين، فيما تجمد رصيده بينيفينتو عند 22 نقطة في المركز الثاني عشر.

أستون فيلا يستعيد توازنه



عاد أستون فيلا لحصد النقاط الثلاث من جديد في البريميرليج إثر فوزه الصعب خارج قواعده على ساوثهامبتون بهدف دون رد ضمن الجولة الـ21 من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وعلى ملعب (سانت ماري ستادיום)، يدين "الفيلانس" بالفصل في العودة بالنقاط الثلاث لنجم الوسط روس باركلي الذي تكفل بتسجيل الهدف الوحيد قبل 4 دقائق من نهاية الشوط الأول. وتعد هذه رابع مباراة لا يخرج فيها ساوثهامبتون بالنقاط الثلاث، وهي الخسارة الثانية تواليًا التي يتكديها الفريق (السابعة هذا الموسم). وظل رصيده الفريق عند 29 نقطة في المركز الـ11، مع مباراة مؤجلة في جعبته. بينما استعاد أستون فيلا نغمة الفوز سريعاً بعد سقوط الجولة الماضية على يد بيرلي، ليرتفع رصيده إلى 32 نقطة يأتي بها ثامناً، مع مباراتين مؤجلتين في رصيده.

عندما مرر الفرنسي كينغسلي كومان عرضية شتتها المدافع النمساوي ستيفان بوخ خاطئة لترطم بحارسه أوليفر باومان وتتهياً أمام البولندي على باب المرمى. (57)

وسجل بايرن الرابع عندما مرر كومان الكرة إلى غنابري غير المراقب داخل المنطقة سددها زاحفة في المرمى. (63)

وظن بايرن أنه حقق الهدف الخامس عندما توغل لورا سانيه، بيدل غنابري، إلى المنطقة ومرر الكرة إلى الظهير الفرنسي بنجامان بافار سددها قوية في المرمى إلا أن الهدف ألغى بداعي تسلسل على الألماني (70).

وعوض بوروسيا دورتموند تأخره بهدف إلى فوز بنتيجة 3-1 على ضيفه أوغسبورغ ليعود إلى سكة الانتصارات بعد هزيمتين على التوالي.

وفي باقي المواجهات، وانتصر لايبزيغ على ضيفه باير ليفركوزن -1 صفر كما حقق أيتراخت فرانكفورت الفوز على ضيفه هرتا برلين بنتيجة 3-1 وتعادل بوروسيا مونشنغلادباخ مع مضيفه أونيون برلين 1-1. كما تعادل فريد بريمين 1-1 مع ضيفه شالكه.

بايرن ميونخ يدك شباك هوفنهايم



تابعها النمساوي كريستوف باومغارتنر فوق العارضة. (48)

وعزز بايرن تقدمه عبر هدافة وأفضل لاعب في العالم عام 2020 ليفاندوفسكي

إلا أن سرعان ما قلص هوفنهايم الفارق عندما رفع التوغولي إيلاس بيبو كرة متقنة عن الرواق الأيمن إلى كراماريتش غير المراقب جيداً تابعها "عل الطائر" في

حقق بايرن ميونخ فوزاً كبيراً على ضيفه هوفنهايم 4-1 في الجولة 19 من الدوري الألماني لكرة القدم.

وسجل جيروم بواتينغ (32)، توماس مولر (43)، البولندي روبرت ليفاندوفسكي (57) وسيرج غنابري (63) أهداف أصحاب الأرض فيما أحرز الكرواتي أندري كراماريتش هدف الضيوف الوحيد. (44)

ورفع العملاق البافاري بفوزه الرابع تواليًا في البوندسليغا رصيده إلى 45 نقطة.

وخاض فريق المدرب هانزي فليك المباراة بغياب لاعبيه ليون غوريتسكا وإسباني خافي مارتينيز لإصابتهما بفيروس كورونا.

وأفتتح الألبا التسجيل عندما تابع برأسه ركنية من جوشوا كيميتش في أعلى الزاوية اليمنى (32).

وضاعف العملاق البافاري تقدمه عندما كسر مصيدة التسلسل فتوغل إلى داخل المنطقة وتلاعب بالدفاع ومرر مجدداً إلى مولر إلى خارج المنطقة سددها بيسراه قوية على يسار الحارس. (43)

بيرلو: لا بأس أن نسجل أهدافا بدون رونالدو



هدف واحد أن يضغط سامبدوريا العمق".

وأردف: "من المؤسف أننا لم بأي تصديا صعبة بشكل نقلت المباراة في الشوط الأول، حيث كانت لدينا فرص لمضاعفة تقدمنا، من الطبيعي مع فارق

شدد أندريا بيرلو، مدرب يوفنتوس، على أن المهم هو تحقيق الفوز وليس تمكن كريستيانو رونالدو من تسجيل الأهداف، بعد الفوز على سامبدوريا (2-0)، بالجولة 20 من الدوري الإيطالي.

وفشل رونالدو في هز الشباك للمباراة الثالثة على التوالي في الدوري الإيطالي، بالرغم من تصدره لجدول ترتيب الهادفين برصيد 15 هدفاً بفارق هدف واحد فقط عن روميلو لوكاكو مهاجم إنتر ميلان. (14)

وقال بيرلو في تصريحات صحفية بعد المباراة: "رونالدو قدم مساهمته مرة أخرى اليوم بتمريراته في الهدفين، لذا فإن الشيء المهم هو فوز الفريق".

وأضاف: "أهداف رونالدو ليست مهمة دائماً بالنسبة لنا، لقد قدم تمريرة حاسمة بالهدف الثاني، ولا بأس أن نسجل أهدافاً بدون".

وتابع بيرلو: "كبير لاعب شاب

انضم لفريق كبير ويخوض مباريات دولية لأول مرة، وكانت خطوة كبيرة بالنسبة لنا، لذلك كان خجولاً بعض الشيء في البداية، لقد استقر الآن واكتسب الثقة وتحسن كثيراً،

لاوتارو ينضم إلى مبابي وهالاند بقائمة مميزة



تمكن الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، مهاجم إنتر ميلان، من تسجيل هدف لفريقه في شباك بينيفينتو، خلال مباراة الفريقين، في إطار منافسات الجولة 20 من الدوري الإيطالي.

وذكرت شبكة أوبتا للإحصائيات، أن لاوتارو هو أصغر لاعب يتمكن من تسجيل 10 أهداف أو أكثر في الموسم الحالي بالدوري الإيطالي.

وأضافت أن النجم الأرجنتيني هو رابع أصغر لاعب يحقق هذا الرقم في الموسم الجاري بالدوريات الخمس الكبرى بعد الثلاثي إيرلينج هالاند (بوروسيا دورتموند)، سيلاس وامانجيتوكا (شتوتجارت) وكيليان مبابي (باريس سان جيرمان).

تعادل سوسبيداد مع فياريال



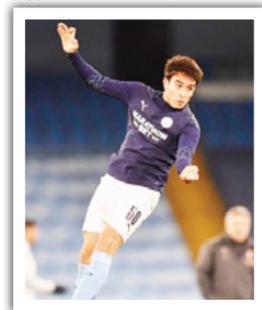
ألكسندر إيساك. واقتسم الفريقان نقطة المباراة، ليفشل فريق "الغواصات الصفراء" بذلك في العودة لدرب الانتصارات بتعادل ثالث على التوالي بعد مواجهتي غرناطة وهويسكا على الترتيب.

وبات رصيده فياريال 35 نقطة يظل بها في المركز الخامس. أما الفريق الباسكي فلم يعرف طعماً للفوز منذ فوزه في ديربي الباسك على أتلتيك بيلباو بهدف نظيف قبل خمس جولات، ليحقق بعدها خسارة 4 وتعادلات، منها 3 على التوالي. واكتفى سوسبيداد بإضافة نقطة رفعت رصيده إلى 32 نقطة في المركز السادس. وتلقى ريال مدريد الهزيمة الرابعة له في اليجا هذا الموسم، بنتيجة (2-1) على يد ليفانتي، في إطار منافسات الجولة 21. وسجل لريال مدريد ماركو أسبينسيو في الدقيقة 13، بينما سجل هدي ليفانتي لويس موراليس في الدقيقة 32، وروجير مارتري في الدقيقة 78. وبهذه الخسارة يتجمد رصيده ريال مدريد عند 40 نقطة في المركز الثاني مؤقتاً، بينما يرفع ليفانتي رصيده إلى 26 نقطة ويقفز للمركز التاسع.

اقتنع ريال سوسبيداد نقطة من برائن مضيئه فياريال بتعادل قاتل بهدف لثله في المباراة التي جمعتهم على ملعب (لا سيراميك) ضمن الجولة الـ21 من دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم. تقدم أصحاب الأرض في النتيجة مبكراً وبعد 3 دقائق فقط من صافرة البداية بهدف لاعب الوسط المخضرم داني باريوخو. ظل فياريال محافظاً على تقدمه حتى الوقت المحتسب بدلا من الضائع من اللقاء، قبل أن يقتنص الضيوف الباسكيون هدفاً قاتلاً بتوقيع المهاجم السويدي

كومان: غارسيا سيعود إلى برشلونة

قال كومان في مؤتمر صحفي: "تناقشت مع بيب (غورادويلا، مدرب سيتي) لهنتته بعده الخمسين (18 كانون الثاني/يناير)، لكننا لم نتحدث عن إريك غارسيا لأن ذلك ليس من مهماتي". تابع كومان: "نعرف أنه سيأتي بالتأكيد الموسم المقبل. إذا لم يحصل ذلك في كانون الثاني/يناير سنقبل بذلك ونمضي قدماً". وتدير برشلونة راهنا لجنة مؤقتة بعد استقالة رئيسه جوزيب ماريا بارتوميو، فيما تأجلت الانتخابات الرئاسية إلى آذار/مارس بسبب جائحة فيروس كورونا. وبحسب الصحف الكاتالونية، لم يمنح المرشحون الثلاثة (جوان لابورتا، فيكتور فونت وتوني فريتشا) الضوء الأخضر لجلب قلب الدفاع الشاب الشتاء الحالي، فيما يجتاز النادي مرحلة دقيقة من الناحية المالية. وكان غارسيا (20 عاماً)، أحد مواهب أكاديمية "لا ماسيا"، قد ترك برشلونة في عمر صغير منتقلاً إلى سيتي في 2017.



نيمار يواسي سانتوس بعد طعنة بالميراس

وأتم نيمار رسالته: "هنيئاً لنادي بالميراس الفوز باللقب، من المهم للغاية، أن تبقى هذه الكأس في بلدنا".

وكان نيمار جونيور، أثار جدلاً، قبل هذه المباراة، بعد نشر مقاطع فيديو، تلصق إلى أنه كان مشجعاً للميراس أثناء طفولته.

بينما سبق لنيمار أن ارتدى قميص سانتوس لسنوات قبل رحيله إلى برشلونة في صيف 2013.

شدد نيمار جونيور نجم باريس سان جيرمان من أذن ناديه القديم، سانتوس البرازيلي، بعد خسارته نهائي كأس ليبرتادورس بسيناريو مثير أمام بالميراس.

كتب نيمار عبر حسابه الرسمي على تويتر: "أبارك لنادي سانتوس تأهله للمباراة النهائية، ولسوء الحظ لم يتوج الفريق باللقب".

وأضاف النجم البرازيلي: "هذا الفريق رائع، صنع هؤلاء اللاعبين إنجازاً تاريخياً".

وتابع: "أنا منزعج من خسارة سانتوس.. لكن من الرائع حقاً رؤية زملائي بفريق بالميراس سعداء، وهم لوكاس ليمان وإيفرتون وفيلبي ميلو وجوستافو جوميز".

ولم ينس مهاجم برشلونة السابق، تهنئة فريق بالميراس على تتويجه باللقب بالفوز بهدف قاتل، سجله برينو لوبيز، في الدقيقة 99.

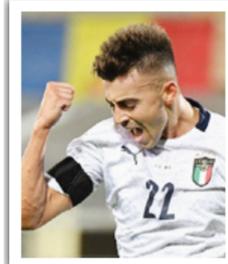
لانس يعمق جراح مونبلييه



عمق لانس جراح مضيئه مونبلييه، الغائب عن الانتصارات للمرحلة الثامنة تواليًا، وذلك بالفوز عليه بهدفين مقابل هدف في إطار المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وسجل اللانس المالي شيخ دوكوري في الدقيقة السابعة والكونغولي غايل كاكوتا في الدقيقة 67 مقابل هدف لإيلي واهي في الدقيقة 78.

ستيفان الشعراوي يعود إلى روما



في ظل خلافه مع فونسيكا بعد الخسارة أمام سيبستيا في مسابقة الكأس، قبل يومين من إقفال باب الانتقالات الشتوية.

جيدا وهذا أمر هام".

تابع عن لاعب ميلان السابق الذي خاض 28 مباراة دولية: "سيساعدنا فوراً واعتقد أنه يملك ميزات جيدة من أجلنا".

وسجل الشعراوي 40 هدفاً في 139 مباراة لروما بين 2016 و2019.

أضاف فونسيكا: "أراد العودة إلى روما وهذا هام بالنسبة للمدرب".

بدوره، قال الشعراوي إنه امتن بالعودة إلى العاصمة الإيطالية: "عندما وصلت إلى روما المرة الأولى، تركت (العاصمة) والنادي في داخلي انطبعا سريعاً".

لكن الشك يحوم حول مستقبل قائد روما المهاجم البوسني إدين دجيكو

عاد لها جم الدولي الإيطالي ستيفان الشعراوي إلى فريق العاصمة روما بعد نحو سنة ونصف في صفوف شغفها شينخوا الصيني.

وترك اللاعب البالغ 28 عاماً روما في تموز/يوليو 2019 مقابل صفقة مقدرة بعشرين مليون دولار أمريكي، فسجل له 4 أهداف في 14 مباراة.

قال مديره البرتغالي بالولو فونسيكا: "يعرف الشعراوي الكرة الإيطالية

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
٢٢:٠٠	الدوري البرتغالي الممتاز	بورتو * ريو آفي
٢٢:٤٥	الدوري البرتغالي الممتاز	موريرينسي * سبورتنينغ براغا
٠٠:٣٠	الدوري البرتغالي الممتاز	سبورتنينغ لشبونة * بنفيكا
٢٣:٠٠	الدوري الإسباني	ريال بيتيس * أوساسونا

مراسل لبناني يقاضي قوات الأمن



كاميرا المصور بسبب قراءة زميلته راشيل كرم بياناً لقوى الأمن الداخلي، حيث اعتقد المعتدي ومن معه أن الخبر يعود له "الجديد".

وأوضحت القناة أنّ البيان الذي أذاعته كرم نشرته المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي عبر حسابها على تويتر، ولم يكن بياناً صادراً عن القناة.

وأصبحت أيضاً رودين أبي خليل مراسلة قناة "الحرّة" في لبنان، باختناق شديد نتيجة استنشاقها الغاز المسيل للدموع أثناء تغطية المواجهات بين المتظاهرين والقوى الأمنية في محيط سرايا طرابلس، حيث التوتّر الأكبر في المنطقة.

وقال فتفت في بيانها "ستتوجّه إلى المحافل الدولية لحاسبة التوّطّين وكل من يعرقل عمليّة الحاسبة في لبنان".

وتابع "يجب أن تقوم القوى الأمنية بحماية الصحفيين، لا الاعتداء عليهم وعرقلة عملهم في الميدان، ويجب أن تصان حرّيّة الصحافة وحرية التعبير قبل أن يتحوّل لبنان إلى دولة بوليسية، بعد أن كان موطن الحريات".

طرابلس.

ومساء الخميس، اعتدى متظاهرون على فريق قناة "الجديد" والمراسل عدي بوموسي أثناء تغطية المواجهات.

وقال بوموسي في رسالة مباشرة إن شخصاً جاء ووجهه شتامم لرئيس مجلس إدارة القناة وضربه على وجهه، وتم تكسير

منذ الاثني الماضي من قبل الأجهزة الأمنية والمتجنّين.

وأفاد مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية "سكايز" عبر حسابه على

تويتر، باعتداء متظاهرين بالضرب على مصور قناة "الجديد" زكريا الخطيب أثناء تصويره إصابة أحد الشبان بالرصاص في

بيروت/ متابعة الزوراء:

أعلن مراسل "صوت بيروت انترناشونال" إبراهيم فتفت أنه سيتوجه إلى القضاء بعد الاعتداء عليه بصورة متعمدة من قبل القوى الأمنية أثناء تغطيته الاحتجاجات في مدينة طرابلس شمال لبنان.

وأصدر فتفت بياناً قال فيه "أشرف قائد سرية طرابلس العقيد عبدالناصر غمراوي على عملية الاعتداء المتعمد علي، والمضرب له مسبقاً، أثناء تغطيتي الاحتجاجات الشعبية في مدينة طرابلس مساء الاثني الماضي، كمراسل ميداني لـ "صوت بيروت انترناشونال".

وأضاف "ستتقدّم بدعوى قضائية الأسبوع المقبل، ضدّه وضدّ عدد من الضباط الآخرين والعناصر الذين ثبت تورّطهم في

عملية الاعتداء بالصور ومقاطع الفيديو، بالإضافة إلى تورّطهم في ارتكاب تجاوزات بحق المحتجّين وإطلاق الرصاص المطاطي بشكل عشوائي".

وتعرض عددٌ من الصحفيين والمصوّرين لإصابات مختلفة خلال تغطيتهم للمواجهات العنيفة المنذلة في طرابلس

محافظ كركوك يوجه بالإسراع بحسم ملف أراضي الصحفيين



الاراضي للصحفيين وفق الضوابط المعتمدة كما سيتم تخصيص مبنى يليق بفرع النقابة باحد المواقع المقترحة من املاك المحافظة لدعم للصحفيين وتسهيل عملهم".

واكد: "ان المحافظة ستبقى دوما داعمة للعمل الاعلامي ومساندة للصحفيين بمهامهم، بما

يعكس ويدعم الخطاب الوطني الذي يرسخ الامن والاستقرار والاعمار ويعزز وحدة العراق وسيادته الوطنية .

وتم في اللقاء ايضا تدارس الافكار والمقترحات التي تدعم العمل الصحفي وتعزز العلاقة بين الصحفيين وادارة كركوك ومؤسساتها الخدمية .

كركوك /إنها: وجه محافظ كركوك راكان الجبوري، بلدية كركوك بالإسراع بحسم ملف توزيع اراضي الصحفيين لتمكين نقابة الصحفيين العراقيين وفق الضوابط والتعليمات الاتحادية.

وقال الجبوري خلال لقائه بمكتبه، الزميل محمد الداغستاني رئيس فرع كركوك لنقابة الصحفيين العراقيين: "من دواعي فخرا

واولويتنا دعم واسناد نقابة الصحفيين لمكانتها التاريخية وجهدها الوطني الكبير من خلال الاستاذ مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين، وفرع كركوك ايضاً".

واضاف: "اننا وجهنا بلدية كركوك بتخصيص

مصر.. إحالة مواقع وصحف تنشر قضايا "غير أخلاقية" للتحقيق

القاهرة/ متابعة الزوراء:

قرر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام المصري إحالة بعض المواقع والصحف إلى تحقيقات عاجلة بسبب نشرها قضايا "غير أخلاقية"، دون سند من القانون أو تحقيقات من النيابة العامة.

وفي بيان له قال المجلس إنه يجري في الوقت الراهن رصد دقيق حول جرائم النشر غير الأخلاقية، إلى جانب الشكاوى التي تلقاها من المواطنين ومن ذوي الشأن، وكلها تستتكر خروص في سعة وأعراض المواطنين بهدف جذب الجمهور، دون الوضع في الاعتبار أنهم ينتهكون حرمان مقدسة، ويستبيحون أعراضاً لم تثبت إدانتها، ويسبون إلى حرية وسائل الإعلام المفترض أن تدافع عن الأبرياء ولا تنتهك الدستور والقانون والقواعد التي تحظر الخوض في السيرة الشخصية دون سند أو دليل.

وأوضح المجلس أنه في حال انعقاد مستمر ليحث ومناقشة المخالفات والتجاوزات التي تبث على المواقع ووسائل الإعلام المختلفة، ومن شأنها أن تنسي إلى سعة المواطنين دون سند أو إثبات واتخاذ الإجراءات اللازمة تجاهها.

مجلة "جون أفريك" الفرنسية تتساءل حول تكلفة اللقاح بالمغرب



الوطنية للتلقيح بأن المغرب يستند في التأكد من فعالية اللقاح الصيني إلى النتائج التي أعلنت عنها الإمارات العربية المتحدة، ناهيك على كون منظمة الصحة العالمية أعطت تأهيلاً مسبقاً للقاحين معاً الذين تعتمدهما المملكة، ما يعني أنهما ليسا أقل فعالية عن نسبة 50 بالمئة.

وأشارت المجلة الفرنسية فيما يتعلق باللقاح الصيني إلى كون وزارة الصحة لم تكشف "أي معلومات عنه أو عن مصدره، هل يكين أو وهان، ولا حتى فعاليته"، مضيفة أن اللقاح الصيني المستورد بالمغرب لم يتم تحديده بدقة، مؤكدة أنه لم يتم اختبار اللقاحين الصينيين على كبار السن.

وفي الوقت الذي أعلن فيه الملك محمد السادس مجانية اللقاح لجميع المغاربة، لم يتم الإعلان عن سعره ولا يعرف كم سيكلف الحكومة، تقول "جون أفريك"، مشيرة إلى أن وزارة الصحة لا يمكنها الإفصاح عن أسعار اللقاح، على اعتبار أن المخترعات تفرض الامتثال لبلدود السرية في

باريس/ متابعة الزوراء:

مع شروع المغرب في حملته الوطنية للتلقيح، التي أعطى الملك محمد السادس انطلاقها الخميس الماضي، سلطت مجلة "جون أفريك" الضوء على العديد من الأسئلة العالقة التي تراقق اللقاح المضاد لفيروس كورونا.

وعرّجت المجلة الفرنسية على السؤال الذي يتردد كثيراً في الأوساط المغربية، والمتعلق بما إذا كان هناك تأخر في التوصل باللقاح، وأشارت إلى أن المغرب تلقى مليوني جرعة من اللقاح البريطاني "أسترازينيكا"، و500 ألف جرعة من اللقاح الصيني "سينوفارم"، ويتوقع أن يتسلم 8 ملايين جرعة أخرى من اللقاح البريطاني قريباً. وأورد المصدر نفسه أنه حصل تأخير في التوصل بلقاح سينوفارم الصيني، بالنظر إلى عدة إجراءات متعلقة بدراسة جميع الوثائق قبل التصريح بالتسويق.

وتطرقت "جون أفريك" للسؤال المتعلق بمدى فعالية اللقاحات في الحد من انتشار فيروس كورونا، موردة رد أعضاء اللجنة

الأوروبية نظراً لكونها دولة ذات متوسط دخل أعلى ولم تساهم في الأبحاث الخاصة باللقاحات وتطويرها، بينما يجهل سعر اللقاح بالنسبة للمغرب الذي لم يشارك في تطوير لقاح أسترازينيكا البريطاني.

التفاوض مع العملاء.

ووصفت المجلة سعر اللقاح بـ"اللفز" و"الأكثر غموضاً"، خصوصاً وأن دولة جنوب إفريقيا، أكبر المتضررين من فيروس كورونا، اقتنت اللقاح بأعلى سعر من الدول

نحو 25% من الصحفيين يستخدمون أدوات التحقق من الأخبار عبر شبكات التواصل

دراسة لشبكة إعلاميون "أريج" حول "مكافحة المعلومات المضللة في العالم العربي"

بغداد/ متابعة الزوراء:

لغت الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة الأمريكية عام 2016 أنظار العالم إلى مصطلح "الأخبار الكاذبة"، بعدما صاح به الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بوجه مراسل قناة "سي إن إن" جيم أكوستا أثناء أول مؤتمر صحفي بعد فوزه بمقعد الرئاسة. واستخدم ترامب العبارة متمهماً للقناة بأنها تغطي أخباراً غير مهمة، ومعتبراً أن هدفها التأثير سلباً على نجاحاته.

ووفقاً لموقع "إحصائيات جوجل"، بدأ مستخدمو شبكة الانترنت البحث بكثافة عن المصطلح ومشتقاته، ليصبح منذ النصف الثاني من عام 2016 الكلمة الأكثر رواجاً في اللغتين الإنجليزية والألمانية بحسب اختيار معجم أوكسفورد للغة الإنجليزية ومعجم اللغة الألماني.

ومع انتشار جائحة كوفيد-19 ووصولها إلى المنطقة العربية، باتت الأجواء المشحونة بالصراعات السياسية والأزمات الاقتصادية والاجتماعية، مهية ظهور الكثير من المحتوى الإعلامي المضلل حول ماهية الفيروس وحقيقة وجوده وطرق علاجه. ولقّبت الجائحة الأنظار إلى مسألة مصداقية المعلومات، وبات نشر المواد المغلوطة -من نصوص وصور وبيديو- فحاً يجترس معظم الصحفيين من الإنزلاق إليه.

وفي هذا السياق، مقابل نسبة 11 بالمئة في دراسة سابقة، وأظهرت دراسة للمركز الدولي للصحفيين عام 2017 أن أرباب المهنة يسعون إلى التمكن من مواكبة الثورة الرقمية وإدماجها في أعمالهم. أما الدراسة التي أجراها المركز عام 2019 فخلصت إلى أن أكثر من نصف الصحفيين يستخدمون الأدوات الرقمية بانتظام للتحقق من المعلومات وتقصي الحقائق.

توازيًا، أظهر مسح استقصائي أجرته شبكة إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية (أريج) على عينة من الصحفيين العرب خلال يوليو / تموز 2020 أن نحو 58 بالمئة منهم يرى أنه بحاجة إلى مزيد من التدريبات على التحقق الإخباري، فيما عبّر 11 بالمئة منهم عن افتقارهم لهذه المهارات كلياً واعتمادهم على مهاراتهم الشخصية لتدقيق الأخبار والمعلومات. وفي تونس، أقرّ 64 بالمئة من الصحفيين المشاركين في استبيان أجراه مركز تونس لحرية الصحافة في مايو / أيار 2020 أنهم "تعرضوا للتضليل".

كل ما تقدم أبرزته ورقة سياسات أريج حول "مكافحة المعلومات المضللة في العالم العربي"، والتي جرى إعدادها بالشراكة مع مؤسسة فريدريش ناومان من أجل الحرية. ويحت الدراسة التي أعدها الباحثة المصرية نهي عاطف مع الباحثين بسمة المهدي وبسمة مصطفى أسباب وتأثير الأخبار المضللة معتمدة الأخبار حول كوفيد 19 كنموذج.

واعتمدت الدراسة في صياغتها على التفاعل مع صحفيين عرب في الوقت الذي يمارسون فيه عملهم وسط إجراءات حظر التجوال -المفروض في غالبية بلدانهم- للوقاية من كورونا. واستمر هذا التفاعل بين "أريج" والإعلاميين طوال أكثر من ثلاثة أشهر في سبيل استخلاص المعلومات، سواء من خلال المنشورات والأسئلة الاستقصائية التي طرحت عليهم

ووجد أنها غير دقيقة على نحو مبيء". مع وصول جائحة كوفيد19 إلى العالم العربي، تعالت تحذيرات عدد من المنظمات الحقوقية والمجتمع الصحفي من سن قوانين جديدة أو تعديل مواد في قانون العقوبات تجرم نشر معلومات مضللة عن الجائحة. ففي تونس، البلد الأفضل عربياً في التصنيف العالمي لحرية الصحافة لسنة 2020، أضحت البلاد في خضم نقاش مجتمعي حاد في أعقاب تقديم نواب بالبرلمان مقترح مسودة قانون عرفته إعلامياً بـ"مشروع قانون مكافحة الأخبار الكاذبة" على وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي. وفي الوقت الذي نجح فيه المجتمع الحقوقي التونسي في إجهاض محاولة تمرير القانون المذكور، تمكن مجلس الحكومة المغربية من تمرير مشروع قانون تجريم نشر "الأخبار الزائفة وبعض السلوكيات الإجرامية الماسة بالشرف والأشخاص والقاصرين على شبكات التواصل الاجتماعي"، ملوحة بعقوبة السجن لمدة تصل إلى ثلاث سنوات، وغرامة تصل إلى ألفي دولار أمريكي.

توازيًا، فرضت الحكومة القطرية عقوبات جنائية ضد ما وصفته بنشر "أخبار كاذبة" على الإنترنت. في المقابل، أضافت الجزائر مادة لقانون العقوبات ضد أي شخص ينشر "أخباراً كاذبة" تهدف إلى "الساس بالأمن القومي" لتصل العقوبة إلى السجن ثلاث سنوات، ودفعت غرامات تصل إلى 2,322 دولار أمريكي، فيما لُوحت السعودية بقوانين مكافحة الجرائم الإلكترونية ضد الشائعات والمعلومات المضللة المنتشرة حول كوفيد19 التي تصل عقوبتها إلى السجن 5 سنوات.

أوصت هذه الدراسة ببناء شبكة إقليمية لدققي الأخبار والمعلومات سواء في الصحافة المكتوبة أو المرئية، ومطالب بتخصيص العام 2021 عامًا لمكافحة الأخبار المغلوطة في المنطقة العربية.

ودعت "أريج" إلى تأسيس شبكة من الصحفيين المتخصصين في تدقيق الأخبار والمعلومات، والعمل على توسعة هذه الشبكة بما يضمن زيادة أعداد محققي الأخبار بالمنطقة العربية.

وبناء على هذه الدراسة، طلبت "أريج" تعزيز طرح موضوع الأخبار المغلوطة في المنطقة العربية ودعم تخصصية كواد الصحافة العلمية ومضاهقة التعاون بين جهات التدريب الصحفي والمؤسسات الصحية المؤهولة.

وحثت "أريج" أيضاً على توسعة وتطوير طرق تدريس مادة التربية الإعلامية، واقتترحت إنتاج سلسلة مقاطع تسجيلية قصيرة بعنوان "كيف تفهم الإعلام؟" يتم نشرها على شبكات التواصل الاجتماعي. وشجّعت "أريج" على تدشين حملة على الإعلام المرئي والمسموع للتوعية بضرورة تحقيق الأخبار قبل تداولها، وإنتاج مواد تدريبية مبسطة باللغة العربية عن كيفية تطويع الصحفيين الذكاء الاصطناعي في العمل الإعلامي، وشجّعت أيضاً على إنشاء المبادرات المستقلة لتقصي الأخبار وتعريب المزيد من الأدوات الرقمية، إضافة إلى دعم المبادرات المتخصصة بنشر ثقافة التدقيق الإخباري.

بشكل يجعله يكرر الخبر المغلوطة بثقة.

الخبر: هو الشخص المختص الذي يملك مصداقية لدى الجمهور بسبب انتمائه لادائرة التخصص، رغم ذلك، قد لا يكون مجال اختصاصه يسمح له بتقديم معلومة سليمة تماماً. وخلال فترة الجائحة، كثيراً ما نشر أطباء ادعاء أنهم في الصفوف الأولى لعلاج مصابي كوفيد19، أرقاماً ومعلومات غير حقيقية.

الأقارب: من أفراد العائلة الصابين بمشاعر الهلع تجاه الإصابة بالفيروس، الذين يسارعون إلى تداول أي معلومات تصلهم عن ذلك، حتى لو تشككوا فيها.

المشاهير: لدى المشاهير مصداقية كبيرة بسبب حب جمهورهم لهم، ما يجعل تعليقاتهم على الفيروس تنتشر سريعاً.

وماذا عن أسباب انتشار الأخبار المغلوطة؟ للإجابة عن هذا السؤال، توضح الدراسة أننا أمام ما يلي:

أسباب نفسية: تعرف شبكات التواصل الاجتماعي ميول مستخدميه من واقع ما يبحثون عنه داخل الشبكة وعلى محركات البحث خارجها، بالتالي، تصبح النتائج التي تظهر هي نتاج خوارزميات مصممة لاختيار المحتوى الموافق لأغشطة البحث والضغط على الإعلانات وقراءة الصفحات. وتعطي الأفكار المسبقة الخنزية لدى الأشخاص مصداقية للأخبار المغلوطة.

أسباب ثقافية: في المنطقة العربية خصوصاً، تنعكس مشاعر عدم الثقة بين الشعوب والحكومات في تلقي أخبار واختلاق شائعات لأحداث تثبت تقصير الحكومات أو عدم صحة سياساتها، وخلق مناخ عدم الثقة بين الشعوب والحكومات -المتأثر بتجارب الفساد، وهو ما يفتح الباب أمام مروحي الأخبار المغلوطة لطرح ما لديهم ونشره.

أسباب تقنية: في استقصاء للرأي أجرته "أريج" على 229 من صحفيي المنطقة في يوليو / تموز 2020، رأى 18 بالمئة منهم أن الذكاء الاصطناعي يخلق من المعلومة المغلوطة خبراً رائجاً. لكن ليس من الحقيقي أن تظهر تطبيقات الذكاء الاصطناعي هو السبب لانتشار الأخبار المزيفة. في الواقع، يلعب العامل البشري الدور الأكبر في ذلك.

في عام 2019، نال الأستاذ بالجامعة الأمريكية جاد ملكي جائزة العام لليونسكو نحو الأمية الإعلامية والمعلوماتية، وكان المصطلح غير مأولف حتى بالنسبة لاساتذة في مجال الإعلام، وهو ما دعاه إلى تأسيس أول أكاديمية للتربية الإعلامية والرقمية في بيروت عام 2013 لتدريس مناهج التربية الإعلامية باللغة العربية وبالتوافق مع الثقافة العربية.

أوردت جميع موانيق الشرف الإعلامية العالمية والإقليمية والمحلية مبادئ الدقة وتصحيح الأخبار المنشورة عبر الدقيقة كإحدى الأخلاقيات الأساسية في ممارسة العمل الصحفي. ويذهب ميثاق شرف الفيدرالية الدولية للصحفيين إلى قيام الصحفي بنشر المعلومات "وفقاً للحقائق التي يعلم مصدرها فقط، ولن يقوم بإخفاء معلومات هامة أو تزيف وثائق"، وأن يقوم ببذل "أقصى طاقته لتصحيح وتعديل معلومات نشرت



والأمر الجيد، أن اللغة العربية حاضرة في الجهود لتوظيف الذكاء الاصطناعي لصالح تدقيقها، فمع تفشي الأخبار المخلقة في المنطقة العربية، طوّر باحثون في الإمارات العربية والأردن خوارزمية "مدقق الأخبار" التي تستهدف تقصي الأخبار المخلقة باللغة العربية المنشورة على الإنترنت، سواء من خلال البوت أو العنصر البشري، وذلك بالاعتماد على معطيات استخدام كلمات معينة يشيع البحث عنها والإفراط في استخدام علامات الترقيم (مثل تكرار علامات الاستفهام أو التعجب)، والمدلة التي يقضيها المستخدمون على الصفحة.

وقد برزت مبادرات كثيرة للتحقق من الأخبار وتقصي المعلومات المضللة إضافة إلى تدريبات على طرق كشف هذه الأخبار. ودعا انتشار الأخبار المغلوطة حول العالم هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" إلى البحث عن أنماط الأشخاص صانعي الكاذب والشائعات، ليظهر وجود سبعة أنواع من الناس وراء اختلاق الشائعات ونشرها، وهم:

المتحاييل: هو شخص لا يقصد تزيف الأخبار المغلوطة أو صنعها، لكنه يتندر على الأحداث والواقع الجديد الذي أفرزته الجائحة، والبعض يتداول نواذره تلك على أنها حقيقية. التحاييل: الذي يستخدم الواقع الحقيقي لخلق كذبة بغرض الانتفاع، مثلاً، في صورة نشر الرسائل الداعية إلى التبرع لضحايا جائحة كوفيد-19، أو صناعة برامج في ظاهرها تتبع أخبار الجائحة، لكنها تتيح اختراق الحسابات الشخصية لمستخدميها. السياسي: أو المسؤول الرسمي الذي يؤخذ كلامه على محمل الجد، فقد يتضمن حديثه مبالغة أو مزاحاً. المؤمن بنظرية المؤامرة: وهو الشخص الذي يعتقد أنّ شيئاً ما وراء تحريك الأحداث، ويجزم بهذا الاعتقاد

عبر فايسبوك، أو بالمسح السريع لآراء 229 صحفياً عربياً. كذلك، أجرت "أريج" حوارات مع 17 من خبراء الصحافة وممثل المؤسسات المحلية والدولية المعنية بتدريب ودعم الصحفيين، وممثلين عن فايسبوك وتويتر وجوجل، تراوحت بين المقابلات الشخصية والجماعية والمراسلات الاعتيادية.

وعرضت الدراسة ماهية الأخبار المغلوطة، حالة الأخبار المغلوطة في العالم العربي خلال جائحة كوفيد-19- حتى أغسطس / آب 2020، ثمّ قُمت أهم الطرق المستخدمة في المنطقة العربية لمواجهة هذه الأخبار، وناقشت فعاليتها وتحدياتها، قبل الخلاصة وتقديم التوصيات.

أوردت ورقة سياسات أريج حول "مكافحة المعلومات المضللة في العالم العربي" في الفصل الأول أنّ تسمية الأخبار غير الدقيقة أو غير الحقيقية لا تزال قيد المناقشة والتطوير في الأوساط الصحفية والسياسية. وخلصت منظمة التربية والعلوم والثقافة "اليونسكو" للترفة بين مصطلحات ثلاثة هي: المعلومات المضللة والمعلومات الخاطئة والمعلومات الضارة. ويستند التمييز بين المصطلحات إلى مقصد الناشر ونيته، فالأنواع جميعها تعبر عن معلومات غير دقيقة، فإذا كان المقصد من وراء بثها إلحاق الضرر بأشخاص أو مؤسسات أو جماعات، فهي "معلومات ضارة"، وإذا كان عدم دقتها مصدره تناول غير جيد لمعلومة حقيقية عن طريق الخطأ، تكون "معلومات خاطئة"، أما إذا كانت المادة المنشورة غير حقيقية ومفركة عمداً، فهي "معلومات مضللة".

وتطرقت الدراسة إلى مسح شمل 34 مقالة بحثية نشرت بين عامي 2003 و2017، وجد فيه باحثون أن دلالات مصطلح "الأخبار الكاذبة" شملت الهجاء والمحاكاة الساخرة والتلفيق والتلاعب.

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

صدرت لي مجموعة شعرية فحصها الراحل عبد الرزاق عبد الواحد

المخرج الدكتور حسن قاسم لـ "الزوراء" حصلت على جائزة الإبداع العربي من وزارة الثقافة في الشارقة



الدائرة ومنها معاصره للفنان الكبير فيصل الياسري ايام كان مديرا لتلفزيون بغداد وفيما بعد صرت امتك خلفية عن بعض من سيرته الأولى التي توطدت عندي مع مرور الأيام واقترابي منه كصديق مؤدب ودؤب يعمل بشغف لتطوير مهاراته ومشاركاته الواعية التي تجسدت في اعداد البرامج التلفزيونية واعداد واخراج الافلام الوثائقية الناجحة منها الثقافية ومنها الاجتماعية والتاريخية.

لم اكن اتعايش معه كزميل للمهنة بالمعنى الذي تعودته مع الكثير من منتسبي دائرة الاذاعة والتلفزيون ، كان واحدا من زملاء ترسخت علاقتي بهم كأصدقاء وزملاء بداية الالفين وازدادت علاقتنا كلما رايت له نشاطا اعلاميا خاصة عندما كنت اراه وهو يعد ويقدم برنامجا تلفزيونيا ناجحا اسمه قاب قوسين، كل هذا لا ينفي ان حسن قاسم كان معنا موظفا لسنوات عديدة قبل الالفين عاصر فيها العديد من شخصيات

حوار - جمال الشريقي

انتجهت في العمل التلفزيوني نهجا فنانا فيصل الياسري وهو من قابلني في غرفته بالطابق الأول وحينما شاهد قصص المنشورة وافق على تعييني في قسم المخرجين مديبا سعاده بوجود كاتب للقصص القصيرة سيعمل في حقل الإخراج، وأخبرني حينها بأن الراتب سيكون قليلا (قرابة ثلاثة آلاف دينار) وهو يساوي طبقة بيض تقريبا، وقال لي وهو يتنسم: ولكن لدينا هناك - وأشار إلى تحت حيث الحديقة الوارفة الأشجار - كافتريا تستطيع أن تجلس فيها وتشرب الشاي...

تلفزيون بغداد الدولي الذي كان يديره الفنان فيصل الياسري وهو من قابلني في غرفته بالطابق الأول وحينما شاهد قصص المنشورة وافق على تعييني في قسم المخرجين مديبا سعاده بوجود كاتب للقصص القصيرة سيعمل في حقل الإخراج، وأخبرني حينها بأن الراتب سيكون قليلا (قرابة ثلاثة آلاف دينار) وهو يساوي طبقة بيض تقريبا، وقال لي وهو يتنسم: ولكن لدينا هناك - وأشار إلى تحت حيث الحديقة الوارفة الأشجار - كافتريا تستطيع أن تجلس فيها وتشرب الشاي...



اكتشفت الرسم في المرحلة الابتدائية وأصبحت رساما أشرك في معارض المدرسة

اول عمل لي في الوثائقية هو إخراج فيلمي الأول الأنوار الخضراء

عين الشمس. كتبت في الكلية وبحكم دراستي للدراما والسينما مجموعة من القصص القصيرة التي نشرتها تباعا في جريدة الجمهورية. وكانت صفحة أصوات التي تحررها السيدة نازك الأعرجي تستقبل كتابتنا بحب كبير

وضكاتي الأولى. ثم اكتشفت الرسم في المرحلة الابتدائية، فأصبحت رساما أشرك في معارض الفنية للمدرسة وامتدنت التمثيل في الفرقة الفنية، وقد انقسمنا إلى رياضيين ورسامين وممثلين، وكان الكثير من التلاميذ لا يمتلكون تلك المهارات فيكتفون بمراقبتنا وتقريئنا والنيل من نجاحاتنا وانتصاراتنا الزائفة، ولكنني كنت شاطرا ولا أقبل بغير الأول على الصف ترتيبا ولذلك يحفظ الجميع اسمي بينما لم استطع حفظ الأسماء جميعها.

وفي المرحلة المتوسطة اكتشفت الصدقات ورحت أجوب الأرفة والشوارع وأجلس مع مجموعة من الأصدقاء تحت ضوء مصابيح الطريق لنقضي الساعات بالثرثرة والأمانى. وكنت أحول تلك الثراتر إلى موضوعات إنشائية أعجبت مدرسي اللغة العربية الذين كانوا يطلبون مني قراءتها على الطلاب ليحوتهم على كتابة الإنشاء كما أكتبه أنا.

ثم جاءت الحرب الأولى فأخذونا جميعاً إلى الجيش الشعبي عنوة لنقضي العطلة الصيفية في المعسكرات ثم نقلونا إلى أبي الخصيب التي تبعد حوالي ٢٠ كيلو مترا عن البصرة. وفي أرضها المليئة ببساتين النخيل وأشجار العنب والسواقي والأنهار الصغيرة، والتي اتخذها صاحب الزنج مقراً لجنوده سنة ٢٥٥ هجرية، حفرنا الخنادق الأولى واختبأنا فيها من قصف المدافع اليومي. وأتذكر اسم يوسفان وحمدان. وفي نهرها المسمى بأبي فلوس غرق أحد جنودنا الصغار فقررت القيادة العسكرية نقلنا من أقصى الجنوب إلى أقصى الشمال في مغامرة جبالية لم تنته حتى عدنا إلى أحضان الأمهات اللواتي كن ينتظرن أولادهن بشغف كبير.

هل لك ابداعات وهويات مارسها خلال الكلية حدثنا عنها بالتفصيل؟ قدمت أوراقتي من الإعدادية إلى كلية الفنون الجميلة بعد مغامرة قصيرة ولم تكن في طيران الجيش عندما رحلت أجتاز الفحوصات والاختبارات بجسدي النحيل وأركض بسرعة كنت أعتقد أنها ستفنعني ولكنها لم تشفع

حسن قاسم المعد والمقدم للبرامج والمخرج المتابع ميدانيا لإعماله نشأ في بيئة شعبية تجمع ما بين المدينة التي تفرضا بيوت الطابوق وأسفلت وبين الريف الممتد في جذور الأبناء والأجداد الذين لم يستطيعوا نسيان ماضيهم التليد ودواوينهم الفسحة ورائحة قهوتهم والخبيل التي يركبونها بخيلاء وكبر ولكنهم باعوها في لحظة منكسرة وتركوا خلفهم الأرض والطين والسواقي والشلب ذي الرائحة الزكية مكثفين بذكرياتهم التي يلوكونها مع تبغ سجائرهم وهم ينفثون الدخان في سجن البيوت الصغيرة التي وزعها عليهم الزعيم عبد الكريم قاسم في مدينة الشعلة.

ويغية الاطلاع الكامل على مسيرة ضيفنا كان للزوراء حوار موسع مع الدكتور حسن قاسم الذي طلبنا منه ان يعرف نفسه لجمهور قراءنا الاكرام فقال :-

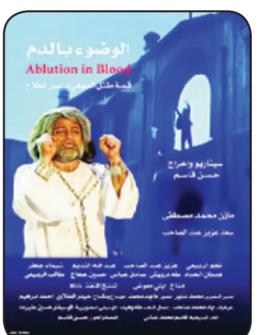
حسن قاسم دكتوراه في السينما من كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد مواليد بغداد ١٩٦٦ عمل الآن رئيسا للقسم الثقافي في شبكة الاعلام العراقي بعد ان كان اسما دائرة الاذاعة والتلفزيون وبعد ان توسعت مهامها ومرافقتها فهي اليوم تضم اذاعات وجريدة الصباح ومجلة الشبكة ودوائر اخرى وها فروع في المحافظات والعديد من الدول.

للكل مبدع بيئة نشأ فيها وأثرت فيه هل كان للبيئة والأسرة اثر في رسم طريق حسن قاسم؟

بيدون أن سياسة جريدتك الغراء تسعى للتذكير بالماضي وبدايات الانسان لهذا اقول :- نشأت في بيئة شعبية تجمع ما بين المدينة التي تفرضا بيوت الطابوق وأسفلت والشوارع وملاعب كرة القدم والترابطة وبين الريف الممتد في جذور الأبناء والأجداد الذين لم يستطيعوا نسيان ماضيهم التليد ودواوينهم الفسحة ورائحة قهوتهم والخبيل التي يركبونها بخيلاء وكبر ولكنهم باعوها في لحظة منكسرة وتركوا خلفهم الأرض والطين والسواقي والشلب ذي الرائحة الزكية مكثفين بذكرياتهم التي يلوكونها مع تبغ سجائرهم وهم ينفثون الدخان في سجن البيوت الصغيرة التي وزعها عليهم الزعيم في مدينة الشعلة.

ان لنبدأ مسيرتك منذ الدراسة الأولى فما هي ابداعاتك وهوياتك خلال مرحلة الدراسة - الابتدائية - المتوسطة - الإعدادية؟

بسبب اختراق مشروع ماء يزل الماء من أراضي أبو غريب الزراعية وصولا إلى محطة تصفية المياه في أول المدينة، كان طين الجرف حري ومطووع لأصابعي الصغيرة وهي تشكل الوجوه والحيوانات وقبعات الكاوي، كنت شغوقا باللعب بالطين، ولهذا نحت فيه



اختصاصهم كالكوميديا وأفلام الكشش والأفلام الرومانسية والأفلام الغنائية والأفلام التاريخية وكل هذه التخصصات غير ظاهرة في التجارب السينمائية العراقية إلا ما ندر. لدينا تجارب سينمائية وليس لدينا حركة سينمائية واضحة المعالم. ولكن ظهور المخرجين الشباب بعد العام ٢٠٠٣ واختراقهم للمهرجانات الدولية في حقل الأفلام الروائية القصيرة يحمل الأمل الكبير بتحولهم إلى مخرجين للأفلام الطويلة حينما يمنحون هذه الفرصة ويمنحون أيضا التمويل المناسب. أي الأعمال أقرب إلى نفسك الوثائقية ام البرامج ولماذا؟

بالطبع لكل عمل نكهته ولكن العمل الوثائقي فجر المهبة وفيه جانب كبير من الفن ولكن إخراج البرامج وتقديمها يعد عملا اعلاميا وإبداعيا يتطلب التفاني والوقت والجهود والانتباه وسرعة البديهة.

هل لديك رأي تود قوله؟ أقول من يعمل في حقل الاعلام من خلال الدراسة الأكاديمية والعمل الاحترافي وحتى من وجد نفسه يعمل في الاعلام عن طريق الصدفة، ما دنا أصبحنا إعلاميين وفنانين وليس شيئا آخر فعلينا جميعا - وأنا أول هؤلاء - أن تطور أنفسنا بالقراءة ومشاهدة الأعمال كالبرامج والأفلام الوثائقية والأفلام الروائية، وأن نهتم باللغة المكتوبة وبغنة الصورة فهما أساسا للمعد والمخرج والفني المرتبط بحقول التصوير والمونتاج والإضاءة وغيرها من الفنون.

آخر ما بيدك الآن - كتاب في الفن السينمائي بعنوان (دواينة الحوار الفيلمي) للبحث في جماليات كتابة الحوار السينمائي من خلال الدرس التداوي وهو مكمل لمشروعي السينمائي في نقد وتحليل فن الفيلم.

هل تحتفظ بأعمالك السابقة - بعض الأعمال الفائزة والمهمة فقدت حينما قصفت الطائرات الأمريكية مبنى قناة العراق الفضائية في الأعظمية عام ٢٠٠٢، وسقط أحد الصواريخ قرب القسم الثقافي حيث الخزائن التي كتبت أضع فيها أرشيفي. سمعنا صوت الصواريخ لأتينا كنا نبيت موقع بديل مجاور وجرنا في الصباح ننظر نكرياتنا وهي مهدمة والأشرطة المرمية على أرض القناة وضاعت معظم أعمالنا الفنية بكسبة زر صاروخ وهاموك عابر للزمن والمسافات. وفيما بعد وجدت في مكتبة شبكة الاعلام العراقي بعض الأفلام الوثائقية التي ستبقى تذكرني بتعبها في الكتابة والتصوير والمونتاج، وباللذة حينما عرضت أول مرة.

ما الذي تعلمه الآن؟ أقوم الآن بإعداد برنامج رواد وإجراء الحوارات فيه مع المبدعين العراقيين في حلقات توثق حياتهم لخمسين دقيقة تقوم بإخراجها الزميلة نهلة ملود الهماوندي ويمتجه الزميل أحمد إبراهيم. وقد قدمنا فيه مجموعة من الرواد في مختلف الحقول منهم (الممثل

والمخرجين وأسعد مشاي وآخرون) . رايك بالحركة السينمائية في العراق؟ الحركة السينمائية في العراق مقطعة وليست متصلة ولذلك فهي تفتقد إلى عنصر التراكمية في الخبرات والعمل المتواصل. ففي مصر على سبيل المثال هناك تقاليد سينمائية ومهن وشركات ونظام للنجوم وعمال ماهرين في العمل وتدوين كل التوفيق في عمك . شكرا لكم وللزوراء الحبيبة.

البربعي وأسعد مشاي وآخرون) . رايك بالحركة السينمائية في العراق؟ الحركة السينمائية في العراق مقطعة وليست متصلة ولذلك فهي تفتقد إلى عنصر التراكمية في الخبرات والعمل المتواصل. ففي مصر على سبيل المثال هناك تقاليد سينمائية ومهن وشركات ونظام للنجوم وعمال ماهرين في العمل وتدوين كل التوفيق في عمك . شكرا لكم وللزوراء الحبيبة.

بماذا يتميز العمل في الوثائقية عن البرامج التلفزيونية؟ بالتخطيط والبحث والكتابة وبدورات التصوير الطويلة وبجهود مونتاجي متواصل.

الفيلم الوثائقي هو رسالة تربوية وثقافية واجتماعية عن ماذا ركزت افلامك التي اعدتها؟ بالإضافة إلى ما ذكرت في سؤالك من رسائل، فإنني ركزت على الرسالة الجمالية التي يجب حملها الفلم الوثائقي والتي تجعله مختلفا عن البرنامج التلفزيوني وإلا فسوف لن نجد فرقا جوهريا بينهما إذا ما تشابها، ينبغي أن يأتي الجمال أولاً، ثم تأتي الرسائل الأخرى تباعا.

كيف كنت تستقي الفكرة وكيف تحاول معالجتها والوصول بها إلى الهدف؟ من الذاكرة ومرح الطفولة والوجع العراقي المتأصل فينا ليل نهار، من الأهور ومن البردي الحزين تأتي الأفكار مغلفة بالجمال والألفة.

معد البرامج والأفلام الوثائقية هل يرافق الكادر في تصوير المشاهد وانتقاء الشخصيات ولماذا؟ من الضروري أن يرافقهم فهو واحد من أعمدة الفيلم، ويجب أن يكون هناك نص أولي ثم وبعد التصوير يتم كتابة نص متماسك وتعليق خلاق يمهّد للصورة ولا يشرحها بل يكون موطأ آخر للمعلومات، وهذا هو الأسلوب السينمائي في صناعة الأفلام الوثائقية، ولكننا في العراق - إلا فيما ندر - نتبع الأسلوب التلفزيوني وهو عكس الأسلوب الأول.

أكثر فلم حققت فيه غاياتك ولماذا؟ فيلم الديكوراما (الوضوء بالدم) الحائز على جائزة الإبداع من وزارة الخضر، وجائزة الإبداع من وزارة الثقافة ٢٠٠٨ عن فيلم الديكوراما (الوضوء بالدم)، وجائزة الفيلم الوثائقي في مهرجان بغداد السينمائي عن فيلم (مهنة الموت) وفيلم (أعراض جانبية) في دورة أخرى من نفس المهرجان. وحصلت على جائزة الإبداع العربي من وزارة الثقافة في الشارقة عن رواية (رقصة الطائر المذبوح).

حدثنا عن عمك في مديرية الإنتاج الوثائقي وما الافلام والبرامج التي اعدتها؟

مديرة عملي في مديرية الإنتاج الوثائقي لم اجلس خلف مكتبها الفخم، واخترت الجلوس على أريكة وأوقع الأوراق والمشاريع والبريد على طاولة صغيرة. وقدمنا مع زملائي في المديرية موسمين من الأفلام الوثائقية التي رفدت العراقية العامة والأخبارية والرياضية والوطنية بأعمال وثائقية مهمة.

اول عمل استلمته في التلفزيون؟ عملت في البرامج التلفزيونية لمدة من الزمن منها، وقدمت العديد من الأفكار التي لم يتم الموافقة عليها في القسم الثقافي في قناة العراق الفضائية، ولكنني



كنت أيضاً أكتب مجموعة من الأفلام الوثائقية، وحينما استلم الدكتور مجيد السامرائي رئاسة القسم جاءتني فرصة إخراج فيلمي الأول (الأنوار الخضراء) الذي يحكي قصة الأصل الحقيقي لمقام خضر الياس على شاطئ الكرخ

تنتشرها تباعاً فاحتفلت بها ونشترتي عشر نسخ من الجريدة لنعلن فرحتنا الغامرة. متى فكرت بالعمل في الاذاعة - تخرجت في عام ١٩٩١، وبعد خدمة عسكرية ليست بالطويلة سافرت إلى الأردن مثل آلاف الشباب العراقي الباحث عن أمل يكسر حصار الجوع عن عائلته. وكنت هناك ورايتي الأولى، وكتبت أيضاً في مرحلة التسعينات مجموعة شعرية صدرت لاحقاً وكان الشاعر الكبير عبد الرزاق عبد الواحد هو من فحصها وبعدها أصبحنا أصدقاء بفضل صديقي الشاعر الجميل عماد جبار.

هل كانت نيتك العمل كمخرج كمعد او مقدم برامج؟ الإخراج السينمائي كان حلماً براوندي في كل ليلة أضع فيها رأسي على المخدة، وكنت أضع أبطالي في أماكنهم وكنت أعيد عليهم حواراتهم التي نسيوها وأصاحبهم حتى لا يشعروا بالخوف مني، وأضع سيناريوهات لحركتهم وسكونهم ومصمتهم وصراخهم. ولكن السينما في العراق حلم بعيد المنال

عملت مخرجاً في قناة العراق الفضائية واخرجت الحقيقة الثقافية

عملت العديد من الافلام الوثائقية ومنها فيلم الوضوء بالدم

بسبب ارتباطها بالدولة وسياساتها وثقافتها وإعلامها الموجهين. ولذلك كان التلفزيون بقنواته الثلاث (قناة العراق العامة وقناة الشباب وتلفزيون بغداد الدولي الذي سمي فيما بعد بقناة العراق الفضائية) هي تمنح فرصة العمل كمخرج برامج.

كيف تم تعيينك ومتى؟ في نهاية التسعينات تقدمت للعمل في

في عندما سألتني اللجنة عن المدينة التي ولدت فيها فقلت لهم: الشعلة. في كلية الفنون الجميلة لم أشعر بالاستعجاب فكلنا قادمون من مشارق الوطن ومغاربه، ومن جنوبه وشماله، عرب أقحاح وأكراد أشداء، سنة وشيعة، مسلمين ومسيحيين وصابئة، وأصقائي في الكلية وفي قسم الفنون السمعية والمرئية كثيرون ويسدون

طفولتي، وجففت أعمالي على وهج الشمس التي تخترق أشعتها شجرة التوت الكبيرة التي تظللني تحتها في حديقة المنزل. وعلى بعد خطوتين من بيتي ولدت في غرفة ما زلت إلى هذه اللحظة أحسن إليها، وأذهب بين الحين والآخر إلى محلتي الأولى لأمر من أمام البيت فأسمع من بعيد صدى بكاءاتي

دراسات حديثة

يوم الأربعاء يظهر المرأة أكبر سنًا وأكثر إجهاداً



أعلنت دراسة حديثة أجراها مجموعة من خبراء التجميل بشركة "ST. Tropez"، المتخصصة في صناعة منتجات العناية بالبشرة والشعر، أن المرأة تبدو أكبر سنًا في يوم الأربعاء من كل أسبوع، وتحديدًا في الساعة الثالثة والنصف عصرًا. وفسر الباحثون ذلك بأن المرأة تتخفف طاقتها في نهاية الأسبوع وتبدو آثار الإجهاد واضحة على ملامحها لتعكس انطباعًا بأن أعوامًا مرت من عمرها وليس مجرد بضعة أيام.

وللحفاظ على بشرة شابة للمرأة، ينصح الباحثون بإزالة المكياج بمنتجات متخصصة يوميًا، والحد من تناول الوجبات السريعة والحلوى في ظل ضغوط العمل، والحرص على الحصول على قسط وافر من النوم لا يقل عن سبع ساعات يوميًا.

وأظهرت الدراسة أن 60% من سيدات العالم يكن في أسوأ حالتهن الصحية على الإطلاق الأربعاء، بينما يكون الجمعة أسعد أيامهن على مدار الأسبوع، إذ يثلن قسطًا من الراحة والاسترخاء يعزز نضارة بشرتهن.

احذر وامتنع من أخطاء شائعة

خطورة استعمال ورق الألمنيوم



لقد شاع استخدام ورق الألمنيوم (القصدير) لأغراض عدة، منها الطبخ والتغليف .. ولكن هل تعلم ما أثر سوء استخدامه على جسم الإنسان؟.. إنه يتراكم في الجسم ويتسبب بعدة أمراض ..

- * كيفية الاستخدام الصحيح لورق الألمنيوم " القصدير " :
- 1- صُمِّم ورق الألمنيوم لتغليف الأطعمة، وليس لإستخدامه في عملية الطبخ.
- 2- يتكوّن هذا الورق من وجهين، وجه لامع ووجه الآخر غير لامع.
- * يُستخدم الوجه اللامع لتغليف المأكولات الساخنة فقط (أي الوجه اللامع ملاصق للطعام الساخن).
- * بينما يُستخدم الوجه غير اللامع لتغليف المأكولات الباردة فقط (أي الوجه غير اللامع ملاصق للطعام البارد).
- 3- يُمنع استخدام ورق الألمنيوم في عملية الطبخ أو لتغليف الطعام وإدخاله إلى الفرن أو إلى جهاز المايكرويف، حيث أن حرارة الطبخ الزائدة تؤدي إلى خروج الألمنيوم من الورقة إلى الطعام والتفاعل معه، خاصة إذا كنت تستخدم الليمون أو الخل في عملية الطبخ.
- 4- إذا اضطرت لاستخدام ورق الألمنيوم في الطبخ، ضع بينه وبين الطعام ورقة من الملفوف (الكرنب) cabbage، ثم إرمها بعد الطبخ. أبدًا لا تأكلها ولا تتركها مع الطعام .

نحو مستقبل أفضل .. لهم

هل الحب من أول نظرة حقيقي؟



لشخص ونشعر بأننا وقعنا في حبه من النظرة الأولى، لكن ذلك يكون في الغالب بسبب المواد الكيميائية التي يفرزها الدماغ مثل مواد فينيلامين، التي تعمل بشكل أساسي كمنبه طبيعي؛ ما يجعلنا نشعر بالحب".

وتجملنا ننجدب للشخص (الأخر)، أو أن ذلك الشخص الذي ننجدب إليه يذكرنا بشيء أو بشخص كنا نألّفه في طفولتنا". وأضاف ماكنتزي "قد ننجدب

فوري لشخص ما، وهو ما يبدو وكأنه وقوع في الحب من النظرة الأولى، ولذلك مثلًا علاقة بالفرومونات (تلك الرسل الكيميائية التي يفرزها الجسم

يتفق معظم الناس على أن الحب عاطفة أكثر تعقيدًا تتطلب مستوى معينًا من التعلق، حيث انه من المؤكد أن يثير اهتمام شخص ما عندما تراه لأول مرة وقد تكون مفتونًا به بسبب مظهره أو بعض الصفات غير الملموسة الأخرى التي يمتلكها. إن القول إن شخصًا ما في حالة حب مع شخص ما بعد إلقاء نظرة خاطفة عليه يبدو أمرًا يصعب إبتلاعه، وفي مقابل هذا هناك العديد من الأشخاص الذين ادعوا أنهم وقعوا في حب شركائهم للوهلة الأولى، هل الحب من النظرة الأولى موجود، أم أن هناك شيئًا آخر يتم الخلط بينه وبين الحب عندما يدعي الناس أنهم وقعوا في الحب بهذه السرعة.

المطبخ

طريقة عمل محشي الملفوف



هذا الخليط إلى محتوى القدر. تمال قدر قليلًا حتى تختلط السوائل ببعضها ويتابع الطهو لمدة 20 إلى 30 دقيقة إضافية. تقدم أوراق الملفوف المطهورة مع الأرز المبخر أو الخبز المنبس.

الجانب إلى الداخل ثم تلف الورقة على شكل رزمة جامدة. تكرر العملية نفسها مع بقية أوراق الملفوف حتى الانتهاء من الحشوة. تصف صلوع ملفوف أو أوراق ملفوف كبيرة مغسولة جيدًا في قدر قدر ثقيل، وتصف فوقها أوراق الملفوف المحشوة قرب بعضها البعض في طبقات عدة. يضاف كوب من الماء البارد إلى محتوى القدر ويوضع صحن ثقيل فوق أوراق الملفوف للضغط عليها أثناء الطهو. تغطى القدر وتوضع على النار ويترك محتواها يغلي برفق لمدة 45 دقيقة.

الملفوف، وتقطع الأوراق الكبيرة إلى نصفين. توضع أوراق الملفوف في قدر كبيرة من الماء المغلي لمدة 5 دقائق حتى تذبذ وتطرى، ثم تصفى في مصفاة. تنزع الصلوع فقط من أوراق الملفوف برفع الجزء السفلي منها. لتحضير الحشوة، يخلط اللحم مع البصل والأرز والأعشاب والعقدة الصفراء. تضاف 1.5 ملعقة صغيرة من الملح أو أكثر حسب الذوق. تمدد كل ورقة ملفوف فوق لوح خشبي وتوضع على قاعدتها ملعقة طعام من الحشوة. تلف الورقة فوق الحشوة مرة واحدة ويطوى

750 غ من لحم البقر أو الغنم المطحون ناعمًا 18 إلى 20 ورقة ملفوف أو ملفوفة متوسطة الحجم بصل متوسطة الحجم مفرومة ملقعة صغيرة من العقدة الصفراء نصف كوب من خل التفاح ربع كوب من البقدونس المفروم ماء حسب الحاجة ملققتا طعام من السكر الأسمر نصف كوب من الأرز القصير الحبة المغسول والمصفى ملعقتا طعام من الكزبرة الطازجة المفرومة بهار أسود وملح تفصل الأوراق بعناية عن رأس

لظلة ابهى...

10 نصائح سهلة لظلة أجمل!

- 6- لا تنسى شرب الماء: شرب الماء هو أهم ما تستطيعين أن تقوم به لصحتك وبشرتك، لأنه يبيها رطبة وصحية المظهر. لا تفوتي يوماً إلا وقد شربت فيه لترين (8 أكواب) من الماء.
- 7- لا تلمسي وجهك: لمس الوجه المتكرر أثناء العمل أو خلال اليوم هو أحد أهم أسباب ظهور الحبوب المزجة. حاولي أن تبقي يديك بعيدة عن وجهك قدر المستطاع، وتأكدي من أخذ مطهر اليدين معك في حقيبتك لتنظيفهما كلما اضطرت للمس الوجه.
- 8- نظفي وجهك بذكاء: لكي تحافظي على ترطيب ونضارة البشرة استخدمي غسولين مختلفين للوجه. في الصباح استخدمي الغسول الأقل قوة حتى تحافظي على الزيوت الطبيعية في بشرتك، أما في المساء فاستخدمي الغسول الأكثر قوة حتى تزيل الأوساخ والتراكبات التي طالت البشرة خلال اليوم.
- 9- تبدي عن البودرة بعد الـ 35: توقفي عن استخدام البودرة لتثبيت المكياج بعد سن 35، لأنها تسبب جفاف البشرة وتقلل من إنتاج الكولاجين، مما يؤدي إلى ظهور علامات الشيخوخة المبكرة.
- 10- اصنعي Tinted Moisturizer الخاص بك: وذلك عن طريق خلط القليل من كريم أساسك المفضل مع القليل من كريم الترطيب.



تودين الظهور بصورة أجمل ولكن لا تعرفين من أين تبدئين؟ إليك عدة نصائح ستساعدك بالتأكيد في الظهور بظلة أكثر جمالاً وبأقل الجهد والتكاليف:

- 1- حدي عينيك خطوة بخطوة: نحن نعلم أن تحديد العينين بالأيلانير السائل هو أمر ليس سهلاً أبداً، خصوصاً للمبتدئات. وبما أن الأيلانير السائل يدوم لفترة أطول كما أنه ذو لون أقوى، لن ننصحك بالابتعاد عنه، بل بتحديد عينيك أولاً بالكحل العادي حتى تكوني متحمكة أكثر، ثم وضع الأيلانير السائل فوقه.
- 2- تخلصي من تراكبات الزيوت بالمحارم الورقية: إذا كنت تحبين قهوة "ستاركيس" فستحبينها أكثر الآن وعندما تعلمين أن محارمها الورقية تعمل كمزيل لتراكبات الزيوت التي تتجمع خلال اليوم فوق كريم الأساس، وهي أفضل من الكثير من أنواع الـ Blotting Papers التي ستجديها في السوق! لذا تأكدي من أخذ كمية منها معك كلما مررت لاستمات بقهوتك.
- 3- لتكني إطلالة عيونك ساحرة وناعمة في نفس الوقت: إذا أردت التغيير أو الظهور بمكياج أكثر نعومة ولكن جميل في نفس الوقت فقومى بتحديد جفن العيون الأعلى باللون الأسود، وجفن العيون الأسفل باللون البني، وستكون إطلالتك أكثر سحراً ونعومة.
- 4- سخني عقاصه الرموش: لرموش مموجة أكثر قومي بتمرير عقاصه الرموش الخاصة

طبيبك في بيتك

كيف تعيش حياتك من دون التعرض للأمراض المزمنة؟



والتهالي تعرضك لمشاكل صحية وأمراض مزمنة مختلفة أبرزها مرض القلب والسكر. 6: الإكثار في تناول المشروبات الغازية والكحولية من العادات السيئة التي تؤثر في صحتك وتعرضك للأمراض المزمنة، لذلك ينصح بتجنب المشروبات الغازية والكحولية واستبدالها بالعصائر الطبيعية والفواكه.

الضغط والسكر والقلب والسمنة وهشاشة العظام من أبرز الأمراض المزمنة التي يتعرض لها البعض وخصوصاً مع التقدم في العمر، وفي الغالب تكون هذه الأمراض نتيجة اتباع بعض العادات الخاطئة وغير الصحية مما يؤثر في صحة الجسم ويعرضك لمشاكل مختلفة حتى لو كنت في مرحلة الشباب، لذلك نقدم بعض النصائح لكي تحمي نفسك من خطر الإصابة بالأمراض المزمنة.

- 1: لكي تحافظ على صحتك ورتبتك وتحمي نفسك من خطر الإصابة بالأمراض المزمنة والسرطانية عليك بالابتعاد عن التدخين، فهو من أخطر العادات السيئة التي تؤثر في الصحة.
- 2: الاهتمام بممارسة التمارين الرياضية يوميًا فهي تعزز الصحة وتحد من خطر الإصابة بالأمراض وتقلل من خطر الإصابة بالأمراض المزمنة، كما أنها تحسن الحالة النفسية.
- 3: الابتعاد عن الأكلات الدسمة من أكثر الأشياء التي ينصح بها الأطباء لكي تعيش بصحة جيدة خالية من الأمراض وخصوصاً للوقاية من أمراض القلب والسمنة.

تدبير منزلي

كيفية تلميع الرخام بالملح

يُعرف الرخام على أنه أحد المواد الطبيعية والذي يوجد بكثرة في باطن الأرض حيث يمكن تصنيعه باستخدام مجموعة من الطرق المختلفة، كما أن هذه المادة الطبيعية تدخل في العديد من الصناعات المختلفة مثل الواجبات الرخامية والبلاط والتحف، ويُستخدم كذلك في تلميع الأرضيات والجران والمطابخ والأدراج، وعلاوة على ذلك فإن الرخام بطبيعته يتعرض في مختلف الأماكن الموجود بها للعديد من الأوساخ والأتربة وغيرها الكثير لذلك فإنه يحتاج للاهتمام والتنظيف العادية تجعل الرخام يتفاعل مع الحمضيات الموجودة بداخله مكونة ثقوب وحفر بداخله، وفي هذا المجال سيتم التعرف على كيفية تلميع الرخام بالملح. يمكن تلميع الرخام الموجود في أنحاء المنزل باستخدام طرق مختلفة من بين هذه الطرق الملح، حيث أنها تأتي على النحو التالي:

يتم إحضار قدر كافي من الملح الخشن والقليل من سائل التنظيف الخاص بالأطباق.

يُنثر الملح على سطح الرخام وتوضع عليه قطرات قليلة من سائل التنظيف.



نصائح طبية

احذر من مرض السكر وجفاف الجسم إذا كنت تعطش كثيرا في الشتاء



من الطبيعي أن نشعر بالعطش الشديد والمستمر في فصل الصيف نظراً لارتفاع درجة الحرارة أو قد نشعر بالعطش الشديد بعد تناول طعام مالح، أو القيام بتمارين شاقة، أو قضاء بعض الوقت في الشمس، ولكن يعاني البعض من العطش الشديد في فصل الشتاء ولا يستطيعون معرفة السبب وراء ذلك. وتضمن بعض العوامل التي قد تجعل الشخص يشعر بالعطش أكثر من المعتاد ما يلي:

- 1: مرض السكر من أبرز الأمراض التي تسبب العطش الشديد والتبول المستمر، وهنا لا بد من إجراء الفحوصات للتأكد من إصابة بالمرض، وفي حالة

6: الآثار الجانبية لبعض الأدوية تسبب العطش الشديد، لذلك ينصح بعدم تناول أي أدوية إلا تحت إشراف الطبيب.

7: مشاكل الغدة الدرقية، من المشاكل الصحية التي تسبب العطش الشديد وجفاف الجسم.

العطش الشديد والصداغ والغثيان، كما أنه يؤثر في صحة المريض.

5: مشاكل واضطرابات الغدة الدرقية، من المشاكل الصحية التي تسبب العطش الشديد وجفاف الجسم.

الصابتك بمرض السكر ينصح بالمتابعة مع الطبيب المختص وتناول الأدوية في مواعيدها المصوبة.

2: جفاف الجسم وفقدان السوائل به يسبب العطش الشديد ويمكن أن يحدث نتيجة الإسهال والغثيان المستمر.

3: التليف الكيسي من الأمراض التي تسبب العطش الشديد والإسهال وعدم القدرة على اكتساب الوزن، وهو من الأمراض التي يجب علاجها على الفور منعا لحدوث أي مضاعفات.

4: الفشل الكلوي وحده من المشاكل الصحية التي تسبب



”وباء مرعب“.. الصين تخرج عن صمتها وتعلق على فيروس ”نيباه“ الجديد



كشفت السفارة الصينية في القاهرة عن حقيقة ما أثير حول ظهور وانتشار فيروس جديد ”نيباه“ في بلادها، والذي قيل إنه أشد فتكا من فيروس كورونا المستجد.

وقالت السفارة الصينية، في بيان لها: إن ”ربط هذا الفيروس بالفيروس غير صحيح، لأن الفيروس موجود في جنوب آسيا وليس في الصين تحديداً، مؤكدة أنه ”لا توجد أدلة تؤكد صحة هذه الأخبار“.

ونشرت صحيفة ”الغارديان“ ونشرت صحيفة ”الغارديان“

البريطانية، تقريراً يحذر من تفشي فيروس ”نيباه“ في الصين بمعدل وفيات يصل إلى 75%، ويمكن أن يتسبب بجائحة عالمية مقبلة تكون أخطر من وباء كورونا.

ونقلت عن المدير التنفيذي لمؤسسة الوصول إلى الطب الأوروبي، قوله: ”فيروس (نيباه) مرض معد آخر ناشئ يسبب قلقاً كبيراً، ومن الممكن أن تتدلع جائحة في أي لحظة، ويمكن أن يكون الوباء العالمي التالي مع عدوى مقاومة للأدوية“.

”نيتفلكس“ تختبر ميزة خاصة لمعتادي النوم أثناء المشاهدة

أعلنت منصة ”نيتفلكس“ الرقمية الأمريكية أنها ستقوم باختبار ميزة جديدة، وهي ”مؤقت خاص بالنوم“.

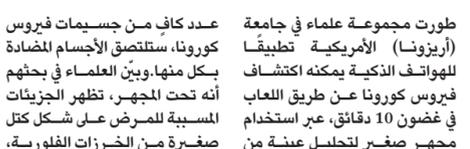
وتختبر ”نيتفلكس“ الميزة الجديدة حالياً على تطبيقها لأندرويد، والتي في حال تشغيلها سيكُون المستخدم قادراً على تحديد وقت محدد يعمل به التطبيق قبل أن يتوقف عن العمل تلقائياً من أجل النوم، وتتراوح المدة التي يحددها التطبيق ما بين 15 أو 30 أو 45 دقيقة.

وستكون الميزة الجديدة مرضية للغاية لمستخدمي ”نيتفلكس“ الذين اعتادوا مشاهدة حلقة أو اثنتين من أحد المسلسلات قبل الخلود إلى النوم، كما أنها ستكون مفيدة لمن ينامون أثناء مشاهدة ”نيتفلكس“، إذ ستساعدهم على تجنب الاستيقاظ دون انخفاض شحن البطارية على أجهزتهم.

وطرحت ”نيتفلكس“ ميزة ”مؤقت النوم“ حالياً على عدد محدود من المستخدمين في سبيل التجربة، وفي حال أن لاقى استحساناً كبيراً فقد تطرحها على أجهزة أخرى.

ويشار إلى أنه تحتوي الكثير من التطبيقات الأخرى على ”مؤقت نوم“، بما في ذلك التطبيقات التي تركز على الأغاني والفنانات الصوتية، مثل ”سبوتيفاي“ و”بوكيت كاستس“ و”باندرورا“.

تقنية ذكية للكشف عن ”كورونا“ في 10 دقائق فقط



طورت مجموعة علماء في جامعة (أريزونا) الأمريكية تطبيقاً للهواتف الذكية يمكنه اكتشاف فيروس كورونا عن طريق اللعاب في غضون 10 دقائق، عبر استخدام مجهر صغير لتحليل عينة من اللعاب.

ويهدف العلماء من التطبيق الجمع بين سرعة الاختبار ودقة النتائج، إذ تم تطويره في الأصل بطريقة غير مكلفة للكشف عن عدوى (النوروفيروس) وتتكون العملية من مجهر وصفيحة مغطاة بالشمع، تسمى ورقة (ميكروفلويديك)، يتم وضع عينة اللعاب عليها، بعد ذلك يقوم بإدخال أجسام مضادة تسمى (خزرات الفلورسنت)، في حالة وجود

خطة ذكية من ”واتساب“ لمنع هروب مستخدميه

كشفت تقارير صحفية عالمية عن خطة ذكية أطلقها تطبيق التراسل الفوري الأشهر في العالم ”واتساب“، لمنع هروب مستخدميه من المنصة.

وأوضح التقرير أن ”واتساب“ أطلقت حملة باستخدام خاصية ”القصص“، لتهنئة مخاوف مستخدميها بشأن الخصوصية، وتهدف تلك الخطة من ”واتساب“ التي انطلقت من الولايات المتحدة وبريطانيا والهند إلى باقي دول العالم، لمنع هروب مستخدميها إلى تطبيقات دريشة منافسة. وقال المتحدث باسم منصة ”واتساب“:

إن استخدام تلك الطريقة يسعى للكشف عن ”المعلومات الخاطئة والمربكة“ المحاطة بتغيير سياسة الخصوصية الخاصة بالمنصة، وتسبب تغيير سياسة الخصوصية في ”واتساب“ واللغظ المحاط حولها، في هروب الملايين من مستخدمي ”واتساب“ إلى تطبيقات منافسة مثل ”سيغنال“ و”تلغرام“.

يسرا تبدأ تصوير ”حرب أهلية“ بعد تعافيتها من كورونا



ما زالت الفنانة المصرية يسرا تعاني من آلام فيروس (كورونا)، رغم إعلانها تعافيتها منه، الأمر الذي دعاها لإغلاق باب الزيارة في الوقت الحالي لحين تعافيتها بشكل كامل من آثار (كورونا).

وكشفت مصدر مقرب من يسرا عن أن حالتها الصحية بدأت تشهد تحسناً كبيراً وتستعد لاستئناف عملها وتصوير مسلسل ”حرب أهلية“ اعتباراً من الأسبوع المقبل. وأكدت أن يسرا تعاني من أن لآخر بعض الآلام في جسدها، ولكن حالتها جيدة بشكل عام، لافتاً إلى أنها تمنع الزيارات حتى الآن كونها تقضي فترة النقاهة حالياً، ولا تتعرض لأي مضاعفات أو إجهاد.

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،

وأعلنت شركة ”العدل غروب“ المنتجة للمسلسل أنها ستفرض إجراءات على فريق عمل المسلسل كاملاً، كما كان يُتبع خاصة لـ”كواليس مسلسل ”خيانة عهد“، من خلال توفير أطباء الصحة لفرق العمل وقياس درجة الحرارة. يذكر أن مسلسل ”حرب أهلية“ من بطولة يسرا، وجومان مراد، خالد أنور وجميلة عوض،



alzarwanews@yahoo.com

http://alzarwapaper.com

https://www.facebook.com/alzarwapaper

https://twitter.com/alzarwanews

منمنات



بغداد وحوادث الحرب العالية الأولى

طارق حرب

سيقصر ما نوره على الحوادث التي شهدتها بغداد المدينة منذ اعلان الحرب العالمية الأولى يوم ١٣/٨/١٩١٤ على الصعيد الدولي، وانتهت هذه الحرب يوم ١١/٣/١٩١٧ بالنسبة لبغداد، حيث غادر آخر جندي عثماني بغداد ودخل إليها أول جندي بريطاني، ومن الحوادث التي حصلت ببغداد خلال تلك الفترة، ففي سنة ١٩١٤ تم تعيين أجويد باشا والياً عثمانياً على بغداد وتأسيس المكتبة العصرية لصاحبها محمود حلمي قرب سوق السراي وتم إغلاق مدرسة (كلية) الحقوق وتعطيل الدراسة فيها بسبب قيام الحرب العالمية الأولى، وتم افتتاح خط السكك الحديدية بين بغداد وسامراء وطغت مياه نهر دجلة وغرقت بعض مناطق جنوب شرق بغداد، وبسبب إعلان الجهاد من المشيخة الإسلامية في دار الخلافة العثمانية في استنبول اجتمع ما يقارب العشرين الف في الكاظمية وطالبوا بإرسالهم إلى جبهات القتال بعد سقوط البصرة بيد الإنجليز وتم تشييد مدرسه ابتدائية بالقرب من جامع الخاتون التي أصبحت فيما بعد دار المعلمات الابتدائية، وخلاف المعاد غرقت بغداد هذه المرة في شهر تشرين الثاني، وخاصة جهة الجنوب الشرقي مما ترتب عليه انتشار وباء الطاعون، وفي نهاية ١٩١٤ تم عزل الوالي أجويد باشا، ومهدت ادارة بغداد إلى معاون رشيد بيك لحين وصول الوالي الجديد، وتأسست مدرسة الاتحاد والترقي التي أصبحت فيما بعد المدرسة الأمومية والتي تمت إزالتها والحاق أرضها بوزارة الدفاع.

وفي سنة ١٩١٥ تم عزل الوالي سليمان نظيف باشا من منصب والي بغداد وإيداعها إلى نور الدين بيك بما فيها القيادة العامة، وحدث حريق كبير في خان النقط الكائن في محلة العويبة الذي استمر لثلاثة أيام وترتب عليه خسائر كثيرة، وتم اعدام مجموعة من الجواسيس صلباً في محلة رأس القرية بتهمة التجسس لصالح العدو الإنكليزي ووصلت الأخبار إلى بغداد بانتحار قائد الجيش العثماني سليمان العسكري الذي يقاوم الإنكليز في قاطع البصرة، وفي ساحة المعركة ووصل إلى بغداد القائد الألماني (قون در غولج) باشا إلى بغداد لقيادة الفيلق العثماني السادس ببغداد، لكنه سرعان ما توفي بسبب المرض، وتم دفنه في أرض الكنيسة الأرمنية قرب ساحة الطيران، واستشهد قائد ثالث هو الفريق محمد فاضل باشا الداغستاني والوالد اللواء نكن غازي الداغستاني في العهد الملكي، وكان الاستشهاد بقنبلة تنوير بريطانية في معارك الكوت ونقل جثمانه إلى بغداد وتم دفنه في مقبرة الأعظمية، وبالرغم من ذلك وردت إلى بغداد الأنباء بانتصار الجيش العثماني في معركة سلمان باك جنوب بغداد وانسحاب الجيش البريطاني إلى مدينة الكوت، حيث كان حصار القوات العثمانية لها، وتم أسر عدد من الجنود الإنكليز الذين تم إرسالهم إلى بغداد وتم الطواف بالأسرى في شوارع بغداد، وظهرت في سماء بغداد أول طائرة حربية إنكليزية مما أدى إلى خوف أهل بغداد وقزاعهم، وتشكلت أول فرقة كشفية ببغداد شكلها العثمانيون وكان مكانها المدرسة السلطانية، وفي أواخر سنة ١٩١٥ وردت الأخبار بتسليم الجيش الإنكليزي المحاصر في الكوت بما فيهم الجنرال (تاوونز إند) وتم جلبهم كأسرى ماشين من الكوت إلى بغداد، وطيف بهم ببغداد وأهل بغداد يسلمونهم السباب والشتم، وبعد ذلك تم جمعهم في علاوي الحلة بجانب سكة الحديد بمسكرات الأسر، وكان عددهم حوالي 14 ألف أسير.

وفي سنة ١٩١٦ وبدياتها وصل إلى بغداد وكيل القيادة العامة العثمانية ووزير الحربية العثماني، أنور باشا، وتم تعيين الفريق خليل باشا والياً على بغداد، بعد أن كان قائداً للجيش العثماني ببغداد، وحصل سقوط للتحج لمدة أربع ساعات وظهر مرض التيفوس، وتأسس ملهى في مقهى الشط، حيث غنت فيه (روز نومه واختها ليلو نومه)، وتم افتتاح شارع خليل باشا جاده، إذ كان الشارع يسمى باسم شارع خليل باشا أو باسم الجادة العمومية الشارع العام أو شارع (هندنبرغ) تقريبا من الألمان حلفاء العثمانيين واسماه الجنرال (مود) القائد الإنكليزي شارع النصر لاستعراض قواته المنتصرة فيه، وأخيراً سمي شارع الرشيد سنة ١٩٢٢م، وكان افتتاحه يوم ٢٣ تموز، وكانت نهاية الشارع قبل الوصول إلى محلة المربعة وليس إلى شارع أبي نواس كما هو عليه الآن، ولأجل مساعدة الجيش العثماني في الوقوف أمام تقدم الجيش البريطاني تم نقل جسر بغداد إلى سلمان باك جنوب بغداد، وتم اعتقال بعض الشخصيات البغدادية وتفهم إلى الموصل.

وفي سنة ١٩١٧ بدأت علامات اندحار العثمانيين في بغداد، وقبل انسحابهم حلقت الطائرات الحربية البريطانية فوق بغداد، وقصفت أماكن متعددة فيها منها قنصلية القيادة وكنيسة المشاة وبلدية بغداد ومحطة قطار الكرخ وكنيسة المدفعية في قلعة بغداد (بناية وزارة الدفاع)، وتولى العثمانيون نسف برج باب الطلسم قبل انسحابهم من بغداد.

مقربة من حنان ترك تنفي عودتها للتمثيل والأضواء من جديد

أهل زوجها شقيق القيادي الإخواني حسن مالك بالولايات المتحدة، نافية تماما عودة ترك للتمثيل وذلك لمصر من الأساس خلال هذه السنوات، واصفة عودتها للتمثيل من جديد بالأمر المستحيل للغاية.

يذكر أن آخر تواجد للفنانة المعتزلة حنان ترك في السينما كان من خلال فيلم ”المصلحة“، من بطولة النجمين أحمد السقا وأحمد عز، وفي الدراما التلفزيونية كان من خلال مسلسل ”أخت تريز“، والعملين كانا عام 2012.

الحياة الفنية تمامًا، حيث يتلقى الاثنان الأوكس والدينية وجلسات النقاش المستمرة معاً، وأكدت في تصريحات خاصة لـ”اليوم السابع“ أن النجمة حنان ترك تتواجد هذه الأيام في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث قررت الذهاب إلى هناك للاستقرار بلا عودة، ونقلت حياتها بالكامل هناك بصحبة أولادها وزوجها.

وأضافت الصديقة المقربة للنجمة حنان ترك وطيدة، ومختلفة منذ أن تركت الممثلة المعتزلة على مدار الأيام القليلة الماضية، انتشرت العديد من الأخبار التي تفيد بعودة النجمة المعتزلة حنان ترك للتمثيل والأضواء من جديد، وأنها تواصل حالياً قراءة عدة سيناريوهات لاختيار أحدها لتكون عودتها مميزة بحسب ما نشرته العديد من المواقع الإخبارية.

”اليوم السابع“ تواصل مع الصديقة المقربة للنجمة حنان ترك، والتي تربطها بها علاقة وطيدة، ومختلفة منذ أن تركت الممثلة المعتزلة

”إنجي المقدم“ جاسوسة في مسلسل ”هجمة مرتدة“

مسلسلات الجاسوسية زي رأفت الهجان، وجمعة الشوان، والأفلام زي الصعود إلى الهاوية“، وتابعت:” وكل هذه الأعمال كانت تستهويني، وعندما جاءت في هذه الفرصة قبلتها“.

واستكملت إنجي حديثها: ”أظهر في دور نازلي، فتاة تعيش في الخارج وجاسوسة على بلدها“.

ومازحت قائلة:”الناس ممكن تضربني في الشارع بعد الدور ده، وهنشوف هتعمل إيه نازلي“.

الجدير بالذكر أن مسلسل ”هجمة مرتدة“ يتناول عرض قصة من قلب ملفات المخابرات المصرية، والمسلسل من تأليف باهر دويار، ومن إخراج أحمد علاء الديب.

بعد الأزمة.. محمد رمضان لسمية الخشاب: ”موسى مشتاقك“

الأخبار كانت قد انتشرت حول وجود خلاف في كواليس العمل بين الخشاب ورمضان، بسبب طلب سمية من القائمين على العمل أن يكتب اسمها بجوار اسم رمضان، الذي رفض مناقشة هذا الأمر من أساسه مما أدى لخضب سمية وترك التصوير والسفر إلى المملكة.

يذكر أن سمية الخشاب غادرت برنامج The Masked Singer بعدما استطاعت الوصول لمرحلة متقدمة في البرنامج، وإقناع الجمهور بأدائها.

وتحدثت سمية عن سبب اختيارها لشخصية ”شهر زاد“ لتظهر بها على المسرح، وقالت: ”إن الجميع يعرف هذه الشخصية، وهي جميلة، وضحكة، ولها تعلق بها كثيراً، حتى أنها حملت بها في أحد الأيام“.



تشارك الفنانة، إنجي المقدم، في أكثر من عمل درامي سيتم عرضهم في موسم رمضان المقبل، منها مسلسل الاختيار 2، حيث تجسد خلاله دور زوجة بطل العمل الفنان كريم عبدالعزيز.

كما تشارك المقدم في مسلسل ”هجمة مرتدة“، مع الفنان أحمد عز والفنانة هند صبري، وتقدم دور مختلف عن الذي اعتاد الجمهور على رؤيتها به في أعمالها السابقة.

وتؤدي في مسلسل ”هجمة مرتدة“ دور جاسوسة، وهذه المرة الأولى التي تتجه إنجي لأدوار الشر، حيث عرفها الجمهور بأدوار الفتاة الطيبة.

وأضافت إنجي المقدم في تصريح لها: في الماضي كنت أحب متابعة

شيرين عبدالوهاب تعود بحفل غنائي في الإمارات برفقة أصالة

تستعد المطربة المصرية، شيرين عبد الوهاب، لإحياء أول حفل غنائي لها منذ غيابها لفترة بسبب انتشار جائحة كورونا، وسيقام الحفل بمشاركة الفنانة السورية أصالة، يوم 19 فبراير/ شباط المقبل على مسرح المجاز ”خورفكان“ بالشارقة في الإمارات.

ومن المقرر أن تسافر شيرين وأصالة إلى الإمارات نهاية الأسبوع القادم لبدء تحضيرات الحفل، ويعد هذا الحفل الأول الذي يجمعهما أمام الجمهور.

ولم تكن هذه المرة الأولى التي تغني فيها شيرين عبد الوهاب برفقة أصالة، حيث غنت برقتها قبل أعوام أثناء استضافتها برنامج ”صولات“، وبحسب ما جاء في الشائعات فإن حبيب استغل التوكيل الذي وكلت له به زوجته لإدارة أمورها المالية، وقام بإطلاق أغنية جديدة بعنوان ”أرض الجمال“، من كلمات أمير طعيمة، والحن عمرو مصطفى، وتوزيع: أمير سمير وإيهاب سمير، وهندسة صوتية: محمد إسماعيل، وتم إطلاقها عبر منصات مواقع التواصل الاجتماعي.

وكانت شيرين أعلنت، أنها سوف تصدر ”ميني ألبوم“، وعن التمثيل قالت إن هذه الخطوة في حساباتها، ولكنها لم تحسم مشروعها الجديد، كما طالبت برامعة أنها فنانة.

وفي صعيد آخر، خرجت شائعات قبل فترة حول انفصال شيرين عبدالوهاب وزوجها المطرب حسام حبيب، وخرج اللواء حسين حبيب لينفي شائعة طلاق ابنه الفنان حسام حبيب من زوجته الفنانة شيرين عبدالوهاب، مؤكداً أنه تفاجأ بعدد كبير من الاتصالات الهاتفية تخبره بما تم تداوله على بعض المواقع.

بوجود خلاف بين نجله وزوجته، وكانت تردد أقوال بأن حبيب قد استولى على أموال زوجته شيرين عبدالوهاب.

وبحسب ما جاء في الشائعات فإن حبيب استغل التوكيل الذي وكلت له به زوجته لإدارة أمورها المالية، وقام بإطلاق العديد من التصرفات دون علمها.

ولم تخرج المطربة الشهيرة بأي تصريحات، ولكنها اكتفت بأن كتبت على حسابها بموقع التواصل الاجتماعي تويتر ”السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، إحنا بألف خير“.

واختفت بعدها عن الأنظار حتى ظهرت قبل أسابيع بأحد مراكز تجميل الأسنان بمصر.

”ما يعرف غني“.. رويده عطية تعلن نيتها اعتزال الغناء

فقد سيطرت عليها مشاعر البأس والتشاؤم، وبدأ ذلك من خلال قولها:” تخيل أنو أنا كون ما يعرف غني.. أنا الي كنت أطلع عالمسرح وما يهمني شي.. ولا خاف من شي“.

وأنها الآن أصبحت تمنح اهتمامها لولدها وترتكز بشكل أكبر على رعايته، فهي تعترف أنه منحها شعور جميل ووسام حب، وأن هذا الحب طاهر غير مشروط.

أما عن حب الجمهور لها فقد وصفته بأنه مشروط وفسرت ذلك من خلال أنه مرتبط بأدائها الفني وأعمالها الغنائية، وأن الجمهور لا يعرف رويده عطية إلا كفنانة، لذلك وصفت هذا الحب بالمشروط لأن الرابط بينها وبينهم هو الفن فقط.

ومن خلال حديثها أيضاً على الأخبار التي يتم تداولها وتصب كلها في نقطة تشويه الفنان أثناء ظهورهم على التلفاز، وأن هذا الأمر بات يُشعرها بـ ”القرع“ على حد وصفها.

وأفصحت أيضاً على أنها مرت خلال عملها الفني والمهني بالكثير من الظروف الصعبة والتي وصفتها بأنها ”عصابات ماغيا“.. هذا الأمر جعلها تشعر بالملل كما حدث عند الكثيرين من أصحاب المواهب والفن.

الفنانة ”رويده عطية“ تكشف ولأول مرة عن نية اعتزالها للفن والغناء، وكذلك رغبتها في الابتعاد عن الساحة الفنية الغنائية.

كما وضحت من خلال قولها:” يمكن لأول مرة بقولها.. أنو أنا ما بقى بيدي أستغل ما بقى بيدي كعمل.. ومو لأنو حاسة بالمنافسة والضعف“.

إذ إنها أشارت إلى أنها لا تريد العمل في هذا المجال الفني، وأنها لا ترغب باستكمال مشوارها الفني الذي بدأته خلال الأعوام الماضية.

ومن خلال الحديث في هذا الموضوع، أضافت: ”أنها ابتعدت عن صوتها منذ زمن وهجرت، بعدما كانت مرتبطة به إلى حد كبير“.

لافتة إلى: أن السبب وراء نية اعتزالها أنها أصبحت لا تجد الغناء فقد قالت:”حلى ما بغني لابني بتفاجأ أنو أنا ما يعرف غني“.

تغريدات

وتستمر المهزلة .. قوائم جديدة لتعيين سفراء، تضم نواب سابقين ونواب حاليين وأبناء مسؤولين وأقرباء متنفذين! في هذه القوائم حرقت طغمة الحكم الاسماء التي تستحق المواقع، وقطعت الطريق عن أسماء تتمتع بالمؤهلات، وهكذا يتأكد للمرة الألف أن هذه الطغمة غير عابئة بالعراق، يهمها فقط مصالحها الخاصة.

من خلال هذه الحياة الضخمة التي تعاش في بغداد، راقبت الناس والطيور وحركة السيارات، وتلك الحيوية السكانية الفريدة من نوعها. لا يمكن للإنسان أن يتحقق دون هذا الاشتباك الهائل مع الوجود. الناس في الشوارع ليست نفسها هنا على المواقع الافتراضية، هي أكثر حميمية وأشد لطفًا واتسامًا.

جاسم الحلبي

شهد الراوي