

تزويد المواطنين بحصة إضافية من النفط الأبيض

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة النفط، امس الأحد، تزويد المواطنين بحصة إضافية من مادة النفط الأبيض، وذلك تزامناً مع انخفاض درجات الحرارة.وذكرت الوزارة في بيان مقتضب تلقت "الزوراء" نسخة منه: إنه «بالنظر للانخفاض في درجات الحرارة، قررت وزارة النفط في الاجتماع القيادي للعمليات، وبتوجيه من وزير النفط، تجهيز المواطنين في بغداد والمحافظات بحصة إضافية من النفط الأبيض»، وأشارت أن «الحصة ستكون بواقع ٥٠ لتراً خارج الحصة المقررة وبدون البطاقة الوقودية، ويسعر ٣٠٠ دينار للت الواحد».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يوهية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 7413 الاثنين 25 كانون الثاني 2021 غير مخصصة للبيع

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

مجلس القضاء الأعلى يدعو لكشف مرتكبي جريمة ساحة الطيران

بغداد/ الزوراء:

دعا مجلس القضاء الأعلى العراقي الجهات الامنية الى بذل الجهود الاستثنائية لكشف مرتكبي جريمة ساحة الطيران الاخيرة.وقال رئيس مجلس القضاء، فائق زيدان، في كلمة له بمناسبة عيد القضاء العراقي الرابع : ان «على الجهات الامنية بذل الجهود الاستثنائية لكشف مرتكبي جريمة ساحة الطيران الاخيرة ليتسنى للقضاء القصاص منهم بموجب القانون وفاء لدماء الشهداء».وأضاف: «ماضون بكل عزيمة واصرار على الاستمرار في الحفاظ على استقلال القضاء». مشيراً الى انه «المحور الأساس الذي يستند عليه بناء الدولة الديمقراطية الحرة الكريمة التي يسود فيها تطبيق القانون على الجميع».

12
صفحة



خبير قانوني: يحق للعراق تحريك دعوى دولية ضد تصريحات اردوغان الأخيرة

الكشف عن تشكيل لجان أمنية مشتركة لإنهاء الاعتداءات التركية على الأراضي العراقية

السجن ست سنوات بحق مدير التقاعد السابق وأربع سنوات لمدير شركة «كي كارد»

بغداد/ الزوراء:

أثناء توليه المنصب.وفي السياق نفسه، أصدرت محكمة مكافحة الفساد، امس الاحد، حكماً بالسجن لمدة أربع سنوات بحق مدير شركة كي كارد.وذكر مصدر قضائي: انه «بناءً على تحقيقات لجنة مكافحة الفساد والجرائم المهمة، صدر حكم محكمة جنابات محكمة مكافحة الفساد المركزية بالسجن لمدة أربع سنوات بحق المتهم (بهاء عبد الحسين عبد الهادي) مدير شركة كي كارد وفق احكام المادة ٣١٠ من قانون العقوبات..». وأضاف: انه «تم فرض ايضا غرامة قدرها ١٠ ملايين دينار عن موضوع اعطاء رشاوى للمتهم احمد عبد الجليل، رئيس هيئة التقاعد السابق».

العمليات المشتركة تنعى أمر الفوج الثالث باللواء 22 بالحشد الشعبي

بغداد/ الزوراء:

نعت قيادة العمليات المشتركة، أمر الفوج الثالث باللواء ٢٢ بالحشد الشعبي «أبو علياء الحسيناوي» الذي استشهد شرقي صلاح الدين، فيما أكد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، ان القوات الامنية بتشكيلاتها كافة سوف لن تتهاون مع الارهاب..وذكرت القيادة في بيان تلقته

الامن وليس ان تقوم باحتلال الدول، وما تقوم به تركيا يعد احتلالا للعراق. مؤكدا: ان ذلك يحتاج الى تحرك قوي من قبل الدبلوماسية العراقية.واوضح: ان العراق يستطيع ان يطلب من مجلس الامن امالة الملف الى المحكمة الجنائية الدولية لكي يحال اردوغان الى المحكمة كمجرم حرب، لان هذه القرى التي تضر بها المدفعية التركية والطائرات تقتل الاطفال والنساء والشيوخ، وهذه تعد اباداة جماعية. واكد: ان المشكلة في تركيا هي داخلية، فيمكن للجانب التركي ان يحل المشكلة وليس تصديرها الى العراق لكون حزب العمال هم ضمن العملية السياسية في تركيا، كما ان هناك اكثر من 70 نائبا كرديا في البرلمان التركي.وكان الرئيس التركي، رجب طيب اردوغان، قد هدد، الجمعة الماضي، بالتدخل من اجل اخراج الجماعات التابعة لحزب العمال الكردستاني من قضاء سنجار.وقال اردوغان، في تصريحات للصحفيين عقب أداء صلاة الجمعة بمدينة إسطنبول ان "بلادہ قد تتدخل بنفسها من أجل إخراج إرهابيي منظمة (بي كا كا) من قضاء سنجار شمالي العراق"، على حد تعبيره.وأضاف: انه "لدي عبارة أقولها دائما: قد تأتي على حين غرة ذات ليلة"، في إشارة إلى إمكانية تنفيذ عملية تركية مباغتة في سنجار.

ايضا ان يطلب وضع تركيا تحت طائلة الفصل السابع وفق المادة 39 من ميثاق الامم المتحدة كونها تهدد السلم والامن الدوليين.وأشار الى: ان تركيا تتحجج بمبدأ: ان هذه الاعتداءات تخالف القانون الدولي في المواد 2 و 3 من ميثاق الامم المتحدة مما يحق للعراق اقامة الشكوى ضد تركيا في مجلس الامن، ويحق له

القانوني، على التميمي، في حديث لـ"الزوراء": ان هذا التهديد ليس الاول من نوعه الذي تقوم به تركيا باجتياح الاراضي العراقية، وانما سبق لتركيا ان دخلت الى اقليم كردستان الذي هو جزء من الاراضي العراقية واحتلت مناطق في سنجار وجبل قنديل، وضربت القرى وقتلت عددا كبيرا من المدنيين.وأضاف:

القانوني، على التميمي، في حديث لـ"الزوراء": ان هذا التهديد ليس الاول من نوعه الذي تقوم به تركيا باجتياح الاراضي العراقية، وانما سبق لتركيا ان دخلت الى اقليم كردستان الذي هو جزء من الاراضي العراقية واحتلت مناطق في سنجار وجبل قنديل، وضربت القرى وقتلت عددا كبيرا من المدنيين.وأضاف:



إدارة وطلاب إحدى المدارس يقفون دقيقة صمت حدادا على أرواح شهداء ساحة طيران

صندوق الاسكان: قروض الـ 75 مليون دينار ستطلق الاسبوع المقبل

رئيس الاتحاد الآسيوي يعتذر عن عدم حضور ودية العراق والكويت

الرافدين والرشيد يباشران بإطلاق رواتب الموظفين

بغداد/ الزوراء:

أعلن مصرفا الرافدين والرشيد، امس الاحد، اطلاق رواتب الموظفين لشهر كانون الثاني الحالي.وذكر مصرف الرافدين في بيان تلقت "الزوراء" أنه: "تمت المباشرة بإطلاق رواتب الموظفين للموالة ذاتيا ومركزيا".وفي السياق نفسه، ذكر المكتب الإعلامي لمصرف الرشيد في بيان: أنه " تم رفع رواتب موظفي الدوائر الحكومية الوطنية رواتبهم لدى المصرف، ودعا لمصرف "الموظفين جميعهم الى مراجعة فروعه ومكاتب الصرف الآلي حال تسلمهم رسائل نصية تعلمهم برفع

وزير المالية: تتفاوض على 6 مليارات دولار قروضا من صندوق النقد الدولي

بغداد/ متابعة الزوراء:

أكد وزير المالية، علي علاوي، امس الاحد، ان العراق يتفاوض على 6 مليارات دولار قروضا من صندوق النقد الدولي، وفيما استبعد الجوء لأسواق السندات الدولية لأنها «باهظة الثمن»، أشار الى ان عجز الموازنة قد ينخفض الى 25% إذا ظلت أسعار النفط حول مستويات 55 دولاراً للبرميل.وقال وزير المالية العراقي علي علاوي في مقابلة لوكالة بلومبرغ: ان العراق يجري محادثات مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض بقيمة 6 مليارات دولار لدعم اقتصاده المتعثر.ويتوقع العراق، ثاني أكبر منتج للنفط بين دول منظمة أوبك، عجزاً في موازنة 2021 يبلغ 71 تريليون دينار (49 مليار دولار).وأضاف علاوي: انه بمجرد موافقة البرلمان على الميزانية

الأحوال المدنية والجوازات توجه بالعمل بنظامي الصباحي والمسائي

بغداد/ الزوراء:

وجهت مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة، امس الاحد، بأن يكون الدوام بدوائرها في خمس مناطق بنظامي الصباحي والمسائي لتخفيف الزخم الحاصل. وذكرت المديرية في بيان تلقت "الزوراء": انه "من اجل تخفيف وتبسيط الاجراءات على المواطنين، نسب مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة، اللواء

بعنوان «دور الموازنة بتطبيق مضامين ورقة الإصلاح البيضاء»

أمانة مجلس الوزراء تقيم غدا حلقة نقاشية بالتعاون مع نقابة الصحفيين العراقيين

الساعة ١٢ ظهرا في مقر النقابة ببغداد، بحضور ممثلين عن: رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، وزارة المالية، البنك المركزي، هيئة الاستثمار الوطنية، رابطة المصارف العراقية، هيئة الاعلام والاتصالات، شبكة الاعلام العراقي، رؤساء تحرير مدراء قنوات فضائية، خبراء اقتصاد، عمداء كليات الادارة والاقتصاد، وجهات اخرى.

الاقتصاد النيابية تكشف لـ «الزوراء» حقيقة محاولات إعادة مشروع قانون الموازنة إلى الحكومة

الموازنة متخمة بالديون والقروض، وهناك استحقاقات ملزمة لابد من حسمها، منها انصاف الحاضرين والعقود والاجراء اليوميين، فضلا عن دعم المشاريع الاستثمارية.

إيران: مستعدون للحوار مع السعودية حول مخاوفها

وتابع: "يبدو أن المسؤولين السعوديين توصلوا إلى نتيجة بأن الحرب واراقة الدماء غير مجدية، ويعملون على إصلاح سياساتهم في التعامل مع بعض دول الخليج بعد أن سخطوا من بعض حلفائهم". كما شدد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية على أنه "ينبغي لدول المنطقة التوصل إلى فهم مشترك حول القضايا الإقليمية"، مشير إلى أن البعض دول الخليج، بما فيها السعودية، تجاهلت المبادرات الإيرانية للحوار، ولم ترد عليها". وفيما يخص اليمن أيضا، إذا كانت السعودية لديها مخاوف، فالحرب ليست هي الحل.وأردف ختيط زاده قائلا: انه يبدو أن مخاوف السعودية من اليمن هي مخاوف خيالية، والحل واضح وهو وقف الحرب.. الحل بيد السعوديين وأن بإمكانهم حل المشكلة في أي وقت.وقال: للأسف السعوديون يعتقدون أن حل القضية اليمنية مثل القضية السورية هو الأزمة العسكرية، بينما في بداية الأزمة اليمنية أعدت إيران خطة من أربع نقاط لحل هذه الأزمة، وأكد على موضوع إجراء حوار يمني شامل.

أكد عدم سماحه بملء وتشغيل السد دون اتفاق قانوني ملزم

بعد فشل آخر المفاوضات.. السودان يهدد "سد النهضة" ويوجه "رسالة حازمة" إلى إثيوبيا

السوداني، في بيان له: أن "السودان لا يقبل بفرص سياسة الأمر الواقع وتهديد سلامة 20 مليون مواطن سوداني تعتمد حياتهم على النيل الأزرق". مشددا على تمتصك بالحل الإثيوبي للمشغل في ضرورة التوصل إلى اتفاق قانوني ملزم حول ملء وتشغيل سد النهضة يحفظ ويراعي مصالح الأطراف الثلاثة". وكانت وزارة الخارجية السودانية، قدمت اشتراطات جديدة للعودة إلى مفاوضات "سد النهضة" مع إثيوبيا

مبكر تحركا دبلوماسيا لوضع المجتمع الدولي أمام مسؤوليه من الوعيد الإثيوبي وتهديدها لحياة نصف سكان السودان في النيل الأزرق"، مشددا على أن بلاده تعتمد بالحل الإثيوبي لأزمة سد النهضة الإثيوبي، مطالبا المجتمع الدولي بإقناع أدريس أبيابا بالتراجع عن موقفها. وكانت الحكومة السودانية، حذرت يوم الاثنين الماضي، من الملء الثاني لـ"سد النهضة" الإثيوبي قبل التوصل لاتفاق مع مصر وإثيوبيا.وأكد مجلس الوزراء

"هناك تهديداً مباشراً لسد النهضة الإثيوبي على خزان الروصيرص الذي تبلغ سعته التخزينية أقل من 10% من سعة سد النهضة".وشدد ياسر عباس على أنه "لا يمكن الاستمرار في هذه الدورة المفرغة من المباحثات إلى ما لا نهاية"، مشيراً إلى "فشل آخر جلسة مفاوضات بين الدول الثلاث في التوصل لصيغة مقبولة لمواصلة التفاوض". وأكد الوزير السوداني "أن الحرب ليس خيارا، والجانب السوداني بدأ منذ وقت

الخطوط/ متابعة الزوراء: كشفت الحكومة السودانية عن تهديد مباشر لـ"سد النهضة"، موجهة رسالة حازمة إلى إثيوبيا بأن السودان لن يسمح بملء وتشغيل السد دون اتفاق قانوني ملزم يؤمن سلامة منشأته وحياة السودانيين.وأكد وزير الموارد والري السوداني، ياسر عباس، خلال اللقاءات التي نظمتها الوزارة للسفراء الأجانب المعتمدين بالخرطوم، لشرح موقف السودان من سد النهضة: أن

الرياح جندي الكعبي، بأن يكون العمل بنظام الدوام المسائي، اضافة الى الصباحي، في دوائر احوال البطاقة الوطنية الأتية: (م.الصدر - الرصافة - الاعظمية - بغداد الجديدة - الكاظمية)، ابتداءً من امس الاحد من الساعة الثانية ظهراً ولغاية الساعة الثامنة مساءً.وأضافت: ان ذلك يأتي من اجل استيعاب الزخم الحاصل، ولتقديم افضل الخدمات للمراجعين.

السفير الأمريكي يؤكد للأعرجي: نسعى لحلحلة الخلافات مع طهران



بغداد/ الزوراء: أكد السفير الأمريكي في بغداد، ماثيو تولر، سعي بلاده لحل الخلافات مع إيران، فيما أشار مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، إلى أن العراق يتطلع إلى استمرار دعم التحالف الدولي في مجال مكافحة الإرهاب. بشأن الإرهابيين، حتى القضاء على الخلايا الإرهابية المتبقية". وذكر المكتب الاعلامي للأعرجي في بيان: إن الأخير "استقبل في مكتبه، السفير الأمريكي ماثيو تولر، الذي قدم التعازي بشهداء ساحة الطيران وشهداء قوات الحشد الشعبي، الذين تصدّوا للمجاميع الإرهابية، أمس السبت"، مؤكدا استمرار

الناطق باسم القائد العام: قواتنا الأمنية سوف لن تتهاون مع الإرهاب

العمليات المشتركة تنعى أمر الفوج الثالث باللواء ٢٢ بالحشد الشعبي الذي استشهد شرقي صلاح الدين

بغداد/ الزوراء: نعت قيادة العمليات المشتركة، أمر الفوج الثالث باللواء 22 بالحشد الشعبي "أبو علياء الحسيناوي" الذي استشهد شرقي صلاح الدين، فيما اكد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، ان القوات الامنية بتشكيلاتها كافة سوف لن تتهاون مع الارهاب.. وذكرت القيادة في بيان تلقته "الزوراء"، انه مازال رجال العراق يقدمون أرواحهم فداء لتراب هذا الوطن ويبدلون دماثهم ، وها نحن اليوم نرث شهيداً عرف بشجاعته و إخلاصه في عمله المهني، الا وهو أمر الفوج الثالث باللواء 22 بالحشد الشعبي الشهيد القائد (حسين سعيان كاطع أبو علياء الحسيناوي) وكوكبة من رفاقه خلال ملاحظتهم لعناصر عصابات داعش الإرهابية شرقي محافظة صلاح الدين.

من جهته، ذكر الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول في بيان تلقته "الزوراء": ان الشهداء هم فخر العراق وعنوان للباحثين عن البطولة، فطريق الجنان يستقبلهم وهم مخضبون بدماثهم التي ترسم لوحة الأبطال . و اضاف: انه في الوقت الذي نرث فيه شهيداً مغوارا، ألا وهو القائد (حسين سعيان كاطع أبو علياء الحسيناوي)، أمر الفوج الثالث باللواء 22 في الحشد الشعبي وكوكبة من رفاقه، خلال مطاردتهم لعناصر داعش شرقي محافظة صلاح الدين ، فإننا نؤكد أن قواتنا الأمنية بتشكيلاتها كافة سوف لن تتهاون مع الإرهاب وستستمر بدك أوكاره، فهي تستمد القوة من شهدائنا الأبرار. وتابع: وليلعلم عناصر عصابات داعش الإرهابية أن القصاص قادم لا محالة، يوم لا ينفعهم الندم. وكانت قوات الحشد الشعبي قد تصدت مساء السبت الماضي لتعرض ارهابي داعشي على منطقة العيث شرقي محافظة صلاح الدين.

أكد وجود معالجات تتعلق بالكفالة وفوائد القروض القديمة

صندوق الإسكان: قروض الـ ٧٥ مليون دينار ستطلق الأسبوع المقبل

بغداد/ الزوراء: حدد صندوق الإسكان، أمس الاحد، الاسبوع المقبل موعد المباشرة باطلاق قروض الـ 75 مليون دينار، فيما اكد وجود معالجات تتعلق بالكفالة وفوائد القروض القديمة. وقال مدير عام صندوق الإسكان ضياء موجد عبد الله، في تصريح صحفي: إن "منح المواطنين قرض البناء أو إضافة البناء من دون فائدة وبمبلغ 75 مليوناً في مراكز المدن و50 مليوناً في الأطراف، ستتم المباشرة به خلال الأسبوع المقبل"، مشيراً الى أن صندوق الإسكان أصبح اختصاصه بناء وإضافة بناء". وأوضح: أن صندوق الإسكان يدرس حالياً إيجاد آلية لموضوع الكفالة في منح القترض، مبيناً أن هناك مشروعا يتعلق بالموظفين الموطنة وبمبلغ قدره 75 مليون دينار".

الزوراء / يوسف سلمان:

تواصل اللجنة المالية النيابية مناقشاتها اليومية لمسودة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام 2021 ، حيث تدرس إضافة مواد في القانون تدعم القطاع الخاص، وتسهم بتنشيط الاقتصاد العراقي .

بالمقابل كشفت لجنة الاقتصاد وشؤون الاستثمار النيابية عن حقيقة التوجهات لإعادة مسودة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية 2021 الى الحكومة والتي يتبناها بعض النواب من كتل مختلفة .

وقال عضو اللجنة، النائب سالم الطفيلي، لـ"الزوراء": ان "مسودة مشروع الموازنة التي ارسلتها الحكومة لا تزال قيد النقاش، وهي تتضمن نفقات تشغيلية بقيمة 164 ترليون دينار، اغلها قروض خارجية من دول وبنوك عالمية ستكبل مستقبل البلاد ."

واوضح ان "الموازنة متخمة بالديون والقروض، وهناك استحقاقات ملزمة لابد من حسمها، منها انصاف الحاضرين والعقود والاجراء اليوميين، فضلا عن دعم المشاريع الاستثمارية، وتشجيع القطاع الخاص الصناعي والزراعي لاستيعاب الشباب الخريجين ."

واضاف ان "بعض النواب يعتزمون اعادة مسودة قانون الموازنة الى الحكومة لتعديلها وتقليص النفقات فيها ثم ارسالها الى البرلمان

اجتماعات مناقشة الموازنة تتواصل يوميا خارج مبنى البرلمان

الاقتصاد النيابية تكشف لـ"الزوراء" حقيقة محاولات إعادة مشروع قانون الموازنة إلى الحكومة



اولا، مع الاستعانة بمشورة الخبراء والمختصين الاقتصاديين للخروج بصيغة عملية مناسبة للموازنة تخدم الشرائح المتضررة، وتتبنى رؤية اقتصادية جديدة للمرحلة الراهنة ."

يأتي ذلك حيث اعلنت اللجنة المالية النيابية الاتفاق مبدئيا على تطبيق قانون ضريبة الدخل على رواتب الموظفين بدلا من الاستقطاع .

رجح تخفيض نسبة العجز في الموازنة إلى ٢٥٪

وزير المالية: تتفاوض على ٦ مليارات دولار قروضا من صندوق النقد الدولي

قد يتقلص بنسبة 25% هذا العام إذا ظلت أسعار النفط حول مستوياتها الحالية البالغة 55 دولارا للبرميل. ويتوقع صندوق النقد الدولي انكماش الاقتصاد العراقي بنسبة 12% في عام 2020، وهي النسبة الأعلى بين دول أوبك، وشهدت عجزاً في الموازنة بلغ 22% من الناتج المحلي الإجمالي. وخفض العراق قيمة عملته العام الماضي بأكبر قدر على الإطلاق لتقليل الضغط على المالية العامة، في وقت يحاول فيه تأمين مساعدات خارجية بمليارات الدولارات. واتجهت العراق لما يسمى "صفقات الدفع المسبق"، والتي يحصل بموجبها على قيمة مبيعات مستقبلية للنفط، سعياً من الحكومة لتجلب الحصول على الإيرادات لمواجهة الاحتياجات الحالية.

باركليز. وعانى اقتصاد العراق منذ انهيار أسعار النفط العالمية بسبب جائحة فيروس كورونا، حيث تكافح البلاد لتغطية تكاليفها، ومنع تفاقم المصاعب على نطاق واسع. في العام الماضي، تجاوزت حدود الإنتاج المتفق عليها مع مصري النفط الآخرين لجمع السيولة التي تشتد الحاجة إليها، رغم أنها حددت خطة تعويض. وقال علاوي إن العراق سيحترم الحصة المحددة لإنتاج النفط ضمن تحالف أوبك+ لأنها تساعد على خفض مخاطر انهيار الأسعار. وأشاد بخفض السعودية المفاجئ للإنتاج بواقع مليون برميل هذا الشهر، مما ساعد أسعار النفط على الارتفاع. وقال علاوي: إن عجز ميزانية العراق

العام الماضي، لدفع رواتب القطاع العام وتلبية للمتطلبات المالية الأخرى. كما يخطط العراق للاعتماد على أدوات تمويلية أخرى للمساعدة في سد الفجوة، حيث قال علاوي إنه بمجرد الموافقة على الميزانية، ستتحرك الحكومة أيضاً لإصدار سندات محلية بقيمة 5 مليارات دولار. وبالنسبة لإصدار سندات دولي، قال وزير المالية: ان "القروض الدولية باهظة الثمن إلى حد ما.. لا أعرف ما إذا كانت هناك رغبة في شراء السندات العراقية.. العودة إلى هذه الأسواق الآن أمر صعب بعض الشيء".

ويبلغ متوسط عائدات سندات العراق الدلارية 8.3٪ ، وهو من أعلى المستويات لأي حكومة على مستوى العالم، وفقاً لمؤشرات بلومبرغ

وبغداد/ متابعة الزوراء: أكد وزير المالية، علي علاوي، أمس الاحد، ان العراق يتفاوض على 6 مليارات دولار قروضا من صندوق النقد الدولي، وفيما استبعد الجوء لأسواق السندات الدولية لأنها "باهظة الثمن"، اشار الى ان عجز الموازنة قد ينخفض الى 25% إذا ظلت أسعار النفط حول مستويات 55 دولاراً للبرميل. وقال وزير المالية العراقي علي علاوي في مقابلة لوكالة بلومبرغ: ان العراق يجري محادثات مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض بقيمة 6 مليارات دولار لدعم اقتصاده المتعثر. ويتوقع العراق، ثاني أكبر منتج للنفط بين دول منظمة أوبك، عجزا في موازنة 2021 يبلغ 71 ترليون دينار (49 مليار دولار). إنّه بمجرد موافقة البرلمان على الميزانية وخطة الإنفاق، يمكن للعراق التقدم بطلب للحصول على ملياري دولار في شكل تمويل سريع من آلية خاصة أطلقها صندوق النقد الدولي لمساعدة الاقتصادات التي تعاني أزمة كوفيد19.

وأشار وزير المالية الى: ان بغداد يمكن أن تطلب 4 مليارات دولار إضافية في شكل قروض منخفضة التكلفة من خلال برنامج آخر مرتبط بالإصلاحات الحكومية.

وفي حين لن تغطي قروض صندوق النقد الدولي سوى جزءاً صغيراً من العجز، إلا أنها قد تقلل من استنزاف العراق لإحتياجاته الأجنبية. واقترضت الحكومة العراقية أكثر من 25 مليار دولار من البنك المركزي في

بعد تسجيل نحو ٩٠٠ إصابة جديدة وه وفيات

إصابات كورونا في العراق تتجاوز الـ ٦١٣ ألفا والوفيات تلامس ١٣ ألفا

الوبائي لها مع اعداد و عناوين الحالات المشخصة في مختبراتها بمرض فيروس كورونا المستجد مع اعداد الشفاء والوفيات لغاية الساعة العاشرة من ليلة السبت والمعلن عنها امس الاحد. وذكرت الدائرة في بيان تلقته "الزوراء": ان عدد الاصابات 113 موزعة كالآتي: أبو دشير 7/ أبو غريب 6/ البياض 7/ الناجي 2/ الحرية 9/ الدورة 13/ الرحمانية 1/ السيدية 7/ الشعلة 5/ الطارمية 4/ العامرية 1/ العطيفية 1/ العلاوي 2/ الغزالية 2/ القادسية 4/ الكاظمية 3/ اللطيفية 3/ المحمودية 11/ المنصور 2/ اليرموك 4/ اليوسفية 1/ حي الجامعة 11/ حي الجهاد 3/ حي العامل 2/ شارع حيفا 2، مبينة ان عدد الشفاء: 191، بينما الوفيات: 1.

4 : حالات في مدينة الصدر / حالتين في كل من المناطق التالية : الرعفرانية و الاعظمية / وحالة واحدة في المناطق التالية : الصويرة و الرشاد وحي اور و البلديات و العماري و المدائن. و اضاف الساعدي انه "تم نقل جميع المصابين الى الحجر الصحي لتلقي العلاج فيما نقلت الحالات الحرجة الى العناية المركزة الخاصة بالعزل"، مشيراً الى ان "العدد التراكمي للإصابات ارتفع إلى 74351 توفي منهم 1417 كورونا موزعة كالتالي: 26 حالة خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية: قطاع المدائن 4 حالات / قطاع بغداد جديدة 10 حالات / قطاع الشعب 6 حالات / قطاع الاعظمية 3 حالات / قطاع الرصافة 3 حالات. وأشار الى ان 14 حالة رصدت من خلال مراجعاتهم للمؤسسات الصحية وكما يلي

الراقدة في العناية المركزة: 159، وعدد حالات الوفيات الكلي: 12993. من جهته، أعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي، عن تسجيل 40 إصابة جديدة بفيروس كورونا بينها 26 إصابة شخصت خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية. وقال الساعدي في بيان تلقته "الزوراء": ان "المؤسسات الصحية في جانب الرصافة سجلت أمس، 40 إصابة جديدة بـفيروس كورونا موزعة كالتالي: 26 حالة خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية: قطاع المدائن 4 حالات / قطاع بغداد جديدة 10 حالات / قطاع الشعب 6 حالات / قطاع الاعظمية 3 حالات / قطاع الرصافة 3 حالات. وأشار الى ان 14 حالة رصدت من خلال مراجعاتهم للمؤسسات الصحية وكما يلي

بعد البريكست.. "طلاق" بريطاني جديد يلوح في الأفق



الدعوة إلى إجراء مفاوضات انفصال مع بريطانيا. ويبدو أن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي (بريكست) الذي تم مع نهاية العام الماضي وأزمة فيروس كورونا جعلت الأسكتلنديين منقسمين بشأن الاتحاد مع إنجلترا.

ما أعترّم القيام به - إجراء استفتاء قانوني ، وإعطاء الناس في اسكتلندا الحق في الاختيار. هذه هي الديمقراطية. لا تتعلق بما أريده أو ما يريده بوريس جونسون. ويقول فقهاء دستوريون إنه بوسع اسكتلندا تنظيم استفتاء أولي، ثم

ونقلت صحيفة "التايمز" عن مصدر رفيع المستوى في حكومة جونسون أن الأخير سرفض طلب الانفصال. وتقول ستورجون إن أحد أسباب نبذها إجراء الاستفتاء يعود إلى استطلاعات الرأي التي تظهر بأن غالبية الأسكتلنديين تؤيد الاستقلال التام. غير أن استطلاعا للرأي أجرته صحيفة "التايمز" أظهر أن 50 من الناخبين في اسكتلندا يريدون استفتاء آخر خلال السنوات الخمس المقبلة، و 49 في المئة فقط منهم يريدون الاستقلال، و 44 في المئة يرفضونه. ومن المقرر أن يناقش الحزب الوطني اسكتلندا في وقت لاحق امس الأحد "خريطة طريق" تؤدي إلى الاستفتاء. وكان جونسون قد قال في وقت سابق إنه يجب أن تكون هناك فجوة مدتها 40 عامًا بين التصويت الأخير على

اسكتلندا/ متابعة الزوراء:

أعلنت رئيسة الوزراء الأسكتلندية، نيكولا ستورجون، أنها تعزمز إجراء استفتاء عام حول انفصال بلادها عن بريطانيا، على الرغم من معارضة لندن للخطوة.

وتظهر استطلاعات الرأي أن غالبية الأسكتلنديين يؤيدون الانفصال عن بريطانيا، بحسب رئيسة الوزراء. وفي حال نال الحزب الوطني الاسكتلندي الذي تتزعمه ستورجون، نتائج طيبة في الانتخابات الإقليمية المقررة في مايو المقبلة، فإن رئيسة الوزراء ستدعو إلى استفتاء الانفصال.

وتأتي هذه التصريحات على الرغم من أن رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، يعارض الخطوة، وقال إن استفتاء كهذا يجب أن يعقد مرة في كل جيل.

السودان.. غلق 131 جمعية ومصادرة مشاريع لرموز نظام البشير



الخرطوم/متابعة الزوراء: أعلنت لجنة إزالة التمكين ومحاربة الفساد واسترداد الأموال بالسودان (حكومية)، حل 131 منظمة وجمعية إخوانية ومصادرة مشاريع زراعية واستثمارية، تعود لرموز النظام السابق، بتهمة تلقي أموال خارجية بهدف دعم أنشطة إرهابية.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده وجدي خليفة مقرر اللجنة الفرعية بولاية القضارف، مساء السبت، بالقصر الرئاسي في الخرطوم.

وكشف خليفة عن مصادرة مشاريع زراعية لكل من عبدالرحمن الخضر (تقلد عدة مناصب)، بمساحة 1000 فدان، وإبراهيم محمود حامد (مساعد الرئيس المعزول عمر البشير)، بمساحة 1000 فدان، وعبدالحמיד موسى كاشا (تقلد عدة مناصب)، بمساحة 500 فدان.

وقررت اللجنة مصادرة قطع تجارية واستثمارية لقادة رموز النظام السابق، وفي مقدمتهم وزير المالية الأسبق بدر الدين محمود، كما شملت القرارات، إنهاء خدمة

19 من الدستوريين (من يتقلدون مناصب بالدولة) بولاية جنوب دارفور (غرب)، مرجعة ذلك إلى توليهم المناصب يخالف بشكل صريح قانون الخدمة المدنية.

وقال صلاح مناع عضو لجنة إزالة التمكين (حكومية)، إن القرار جاء باعتبار هذه الجمعيات تعمل كواجهة لحزب المؤتمر الوطني الإخواني، وتتلقى أموال من جهات خارجية لتمويل أنشطة الإرهاب.

وطالب مناع الحكومة الانتقالية بالسودان بضرورة أن تعامل حزب البشير كتنظيم إرهابي، ما يزال يمارس القتل ويغذي الصراعات القبلية.

وكشف مناع أن قرارات مرتقبة ستعطال الجهاز المصري وضبط مضاربات العملة الأجنبية، مشيراً إلى أنه سيتم أيضاً تفعيل قوانين غسيل الأموال وتمويل الإرهاب.

وقال وجدي صالح عضو اللجنة "إننا نوجه عمل اللجنة لنظام سياسي من أجل

موسكو/بي.بي.سي:

أفادت تقارير بأن الشرطة الروسية اعتقلت أكثر من 3 آلاف شخص خلال احتجاجات خرجت في عدد من مدن روسيا، بينها العاصمة موسكو، تنديدا بسجن المعارض البارز أليكسي نافالني ورفضاً للفساد.

وتحدي عشرات الآلاف الوجود المكثف للشرطة منضمين إلى واحدة من أكبر التجمعات ضد الرئيس فلاديمير بوتين منذ سنوات.

وفي موسكو، شوهدت شرطة مكافحة الشغب تضرب وتجر المظاهرين.

وكان نافالني، أبرز منتقدي الرئيس بوتين، قد دعا إلى الاحتجاجات بعد اعتقاله الأسبوع الماضي.

وقد اعتقل نافالني في موسكو فور عودته من برلين، حيث كان يعالج من محاولة تسميمه بغاز أعصاب تعرض له في أغسطس/ آب الماضي في روسيا، كاد أن يقضي على حياته. وأودع المعارض البارز السجن بعد إدانته بانتهاك شروط الإفراج، ولكنه قال إنها مجرد ذريعة لإسكاته، داعياً أنصاره إلى الاحتجاج.

وقالت "أو في دي إنفو"، وهي منظمة غير حكومية مستقلة تراقب التجمعات، إن نحو 3100 شخص قد اعتقلوا، أكثر من 1200 منهم في موسكو وحدها. إلا أن الكرمليين لم يدل بأي تعليق.

ونُظمت المظاهرات غير المرخصة في حوالي 100 مدينة وبلدة من الشرق الأقصى الروسي وسيبيريا وفي موسكو وسانت بطرسبرغ، وتراوح المظاهرات بين الطلاب المراهقين وكبار السن الذين طالبوا بالإفراج عن نافالني.

وقدّرت وكالة رويترز أن 40 ألف شخص على الأقل شاركوا في

مَسيرة في وسط موسكو.

لكن وزارة الداخلية الروسية قدرت عدد المظاهرين بأربعة آلاف شخص.

ويقول مراقبون إن حجم التظاهرات في جميع أنحاء البلاد كان غير مسبوق في حين أن الاحتجاج في العاصمة كان الأكبر منذ نحو عقد من الزمان.

وفي ساحة بوشكين في المدينة، هتف بعض المظاهرين "الحرية لنافالني" و "بوتين ارحل"، وقالت سيدة لبني سي إنها قررت الانضمام إلى المظاهرة لأن "روسيا تحولت إلى معسكر اعتقال".

وقال سيرغي رادشيتكو، وهو مظاهر في موسكو يبلغ من العمر 53 عاماً، في حديث لوكالة رويترز: "لقد سحمت من الخوف، لم أحضر فقط لنفسي ونافالني، ولكن لأبني لأنه لا يوجد مستقبل في هذا البلد".

وغردت ليوبوف سوبول، إحدى المساعدين البارزين لنافالني والتي غرم بالفعل لحثها المواطنين الروس على الانضمام إلى الاحتجاجات، مقطع فيديو للشرطة وهي تسحبها من مقابلة مع الصحفيين.

واعتقلت يوليا زوجة نافالني لفترة وجيزة خلال الاحتجاجات، ونشرت صورة على إنستغرام مع التعليق: "أعتذر عن رداءة الجودة. الضوء



مَسيرة في عربة الشرطة". وسار بعض المظاهرين إلى السجن شديد الحراسة حيث يحتجز نافالني، واعتقل العديد منهم.

في غضون ذلك، قال مصدر إخباري مستقل "سوتا" إن ما لا يقل عن 3 آلاف شخص شاركوا في المظاهرات في مدينة فلاديفوستوك، ولكن السلطات المحلية تقول إن عدد المحتجين لم يتجاوز 500 شخص. وأظهرت لقطات لوكالة فرانس برس شرطة مكافحة الشغب وهي تندفع وسط حشد وتضرب بعض المظاهرين بالبراهوات.

وفي مدينة ياكوتسك في سيبيريا تحدى متظاهرون البدر القارس، 50 درجة تحت الصفر، وخرجوا للتظاهر احتجاجاً على سجن نافالني.

وقبل الاحتجاجات، وعدت السلطات الروسية بحملة قمع صارمة. واعتقل العديد من مساعدي نافالني المقربين، بمن فيهم المتحدثة باسمه كيرا يارميش، في وقت سابق من الأسبوع.

ودعا نافالني أنصاره إلى مزيد من الاحتجاجات نهاية الأسبوع المقبل. ووضح تطبيق تيك توك المشهور بين الشباب بمقاطع فيديو من روسيا تدعو إلى الاحتجاجات، وبرسائل عن

نافالني. وطلبت وزارة التربية الروسية من أولياء التلاميذ عدم السماح لأبنائهم بالشاركة في الاحتجاجات.

واعتقلت الشرطة العديد من المقربين من نافالني قبيل اندلاع احتجاجات السبت، من بينهم المتحدثة باسمه، كيرا يارميش.

واعتقلت السلطات عددا من أنصار نافالني البارزين في مدن فلاديفوستوك، ونوفوسيبيرسك، وكراسنودار.

وبرزت تقارير عن انقطاع تغطية الهاتف المحمول والإنترنت يوم السبت، رغم أنه من غير المعروف ما إذا كان ذلك مرتبطاً بالاحتجاجات.

وضح تطبيق تيك توك المشهور بين الشباب بمقاطع فيديو من روسيا تدعو إلى الاحتجاجات، وبرسائل عن نافالني. وردا على ذلك، طالبت هيئة الرقابة الإعلامية الرسمية الروسية "روسكومناذور"، تيك توك، بإزالة أي معلومات "تشجع القاصرين على التصرف بشكل غير قانوني"، مهددة بفرض غرامات كبيرة. وكانت وزارة التربية قد طلبت من الآباء بعدم السماح لأطفالهم بحضور أي تظاهرات.

ومن أجل تحريض المحتجين على الخروج إلى الشارع نشر أنصار نافالني صور فيديو لمنتج سياحي فخم على البحر الأسود، ويقولون إنه من ممتلكات بوتين، ولكن الكرمليين نفى ذلك.

وقد شاهد الفيديو أكثر من 65 مليون شخص.

وندد وزير الخارجية البريطاني دومينيك راب بـ"استخدام العنف ضد المظاهرين السلميين والصحفيين" يوم السبت، داعياً السلطات إلى الإفراج عن المعتقلين خلال التظاهرات السلمية.

الاحتجاجات مستمرة بوتيرة متصاعدة

محتجون يطالبون بإسقاط النظام في تونس

جلبت الديمقراطية لتونس لكنها فاقمت المعاناة الاقتصادية والاجتماعية. وقال محمود وهو عامل مقهى في أثناء المظاهرة لروبيرتز "لا يمكننا أن نقبل بدولة بوليسية في تونس بعد 10 سنوات من الثورة.. إنه أمر مخز.. لا يمرؤا".

وفي حين أن الشبان الذين اشتبكوا مع شرطة مكافحة الشغب في صدامات ليلية عنيفة في الأحياء الفقيرة في المدن التونسية، أعربوا عن القليل من الأهداف السياسية الواضحة، فإن الاحتجاجات النهارية ركزت على نقص الوظائف وعلى تعامل الشرطة للمئات من المظاهرات والاعتقالات التي شملت بعض المدونين.

شارع الحبيب بورقيبة، ووصلوا إلى هناك رافعين شعارات تطالب بإسقاط النظام واستقالة رئيس الوزراء هشام المشيشي.

ويشير إغلاق السلطات الشارع الرئيس بالعاصمة، وهو نقطة محورية في احتجاجات حاشدة أطاحت بالرئيس الراحل زين العابدين بن علي قبل عشر سنوات، إلى تزايد مخاوف الحكومة من تصاعد وتيرة الاحتجاجات المستمرة منذ أكثر من أسبوع في أرجاء البلاد. وتمثل الاحتجاجات المستمرة أكبر موجة من الاضطرابات السياسية منذ عدة سنوات، مع اعتقال الشرطة للمئات من الأشخاص بعد صدامات ليلية في عدة مناطق تزامنا مع الذكرى العاشرة للثورة، التي

أحزاب اليسار من بينهم السياسي البارز حمزة الهمامي والنائب في البرلمان منجي الحروي، كما حضر ممثلون عن منظمات من المجتمع المدني من بينها رابطة حقوق الإنسان واتحاد العاطلين عن العمل.

وحاولت قوات الأمن تفريق المحتجين بقنابل الغاز المسيل للدموع، والهراوات المطاطية، تزايد مع انتهاء الوقت المخصص به للمسيرة، وأدى ذلك إلى إصابة أحد المظاهرين في رأسه، وإلى الاعتداء عليه بعضا مطاطية من قبل قوات الأمن، وفق شهود عيان.

ورغم الانتشار الأمني الكثيف لقوات مكافحة الشغب وعربات الشرطة، إلا أن جموع المحتجين تمكنوا من تحدي إغلاق

تونس/متابعة الزوراء:

اندلعت مواجهات ، بين المئات من المظاهرين وقوات الأمن في العاصمة تونس، خلال مسيرة خرجت للمطالبة بالإفراج عن محتجين أوقفوا خلال الأيام الماضية.

وذكرت مصادر صحفية بأن المئات من المحتجين خرجوا في مسيرة دعا إليها نشطاء تحت شعار "لا لعودة دولة البوليس"، للمطالبة بإطلاق سراح موقوف في الاحتجاجات الليلية التي شهدتها البلاد مؤخرا.

وأطلق المحتجون شعارات "لا خوف لا رعب السلطة ملك الشعب"، "شغل حرية كرامة وطنية"، و"الشعب يريد إسقاط النظام".

وشارك في المسيرة قيادات معروفة من

من الجنرال لويد أوستن الذي اختير لقيادة البنتاغون؟

أول وزير دفاع أمريكي من أصول إفريقية



واشنطن/ متابعة الزوراء:

دخل الجنرال المتقاعد لويد أوستن التاريخ عندما أصبح أول وزير دفاع أمريكي من أصول إفريقية حيث وصل إلى وزارة الدفاع (البنتاغون) بعد دقائق من تصديق مجلس الشيوخ على تعيينه ليواجه جدول أعمال مزدحما تضمن اتصالا مع الأمين العام لحلف شمال الأطلسي. وبعد أداء اليمين، تلقى أوستن البالغ من العمر 67 عاما أول إحاطة من المخابرات كوزير للدفاع . وقال البنتاغون إنه رأس فيما بعد اجتماعا بشأن جائحة فيروس كورونا مع كبار قادة وزارة الدفاع الذي انضم كثيرون منهم للاجتماع بشكل افتراضي.

وكانت الجائحة التي أودت بحياة أكثر من 400 ألف أمريكي هو موضوع رسالة أوستن الأولى إلى أفراد القوات المسلحة. وأشار إلى دعم الجيش للقائمين على الرعاية الصحية في أمريكا، وقال "بوسعكم توقع استمرار هذه المهمة". وقال أوستن "لكن يجب أن نساعد الحكومة الاتحادية على التحكم بشكل أكبر وأسرع للقضاء على انتشار المدمرة لفيروس كورونا"، دون تقديم تفاصيل عن المساعدة وكانت أول مكالمة لأوستن مع زعيم أجنبي كوزير للدفاع مع الأمين العام لحلف الأطلسي ينس ستولتنبرج

مما يؤكد الأهمية التي توليها إدارة بايدن للحالف.

وكان الرئيس السابق دونالد ترامب قد أثار توترا في حلف شمال الأطلسي من خلال توجيه اللوم بانتظام إلى الحلفاء لعدم إنفاق ما يكفي على الدفاع وسعى إلى معاقبة ألمانيا بسبب خلاف بسحب القوات الأمريكية.

وتعهد أوستن والرئيس جو بايدن مرارا بتعزيز التنوع في الجيش الأمريكي والذي يهيمن البيض والرجال على مراكزه القيادة إلى حد كبير على الرغم من وجود تنوع في الرتب الصغيرة.

فلويد لكن السود وصلوا الى أعلى المراتب في السلطة الأمريكية. وتولى باراك اوباما الرئاسة في الولايات المتحدة الأمريكية كاول شخص اسود ينتخب في هذا المنصب كما عين كولن باول وهو اسود وزيرا للخارجية في عهد الرئيس الاسبق جورج بوش الابن.

وعلى الرغم من الوجود الكبير للاقليخ ذوي الأصول الأفريقية، إلا أن وصول ضباط من هذه الفئة إلى قمة المؤسسة العسكرية وشغلهم مناصب قيادية كبرى هو أمر نادر جدا. وقد أصبح الجنرال

لويد أوستن أول شخص من هذه الأقلية يشغل منصب وزير الدفاع بعد ان وافق مجلس الشيوخ على ترشيح الرئيس المنتخب جو بايدن له. فمن هو لويد أوستن، وما هي المحطات المهمة في المسيرة العسكرية لهذا الضابط الأمريكي الكبير البالغ من العمر 67 عاما.

سيكون الجنرال لويد أوستن ، بعد ان تمّ تعيينه من جانب مجلس الشيوخ، أول أمريكي من أصول أفريقيّة يتولى وزارة الدفاع، وهي مؤسسة فيها تمثيل كبير للأقليات، ولكن ليس في أعلى الهرم حتّى الآن. وكان نوابا وخبراء في الأمن القومي أعلنوا معارضتهم هذه التسمية، مشيرين إلى أن مدة تقاعد لا تزال دون السبع سنوات.

واعتمد الكونغرس قاعدة تنص على أن أي عسكري سابق مرشح لتولي وزارة الدفاع، يجب أن يكون متقاعدا منذ سبع سنوات على الأقل.

وبما أن أوستن متقاعد منذ فترة أقل، سيكون على النواب منحه إعفاء. وهذا ما قاموا به في عام 2016 لتعيين جيم ماتيس، وتكرر ذلك مع أوستن.

ومعروف عن أوستن دفاعه الشديد عن استراتيجية "التعامل مع القوى المحلية" لحل الخلافات الداخلية للدول التي تنتشر فيها قوات أمريكية، كما حصل في محافظة

الأنبار العراقية عبر "مجالس الصوت"، ومع قوات سوريا الديمقراطية. وهو مؤيد للتعاون الدائم مع الحلفاء التاريخيين للولايات المتحدة. وكان معارضا لخروج إدارة الرئيس دونالد ترامب من الاتفاق النووي الإيراني، لأنه اعتبر أن الانسحاب يحرم واشنطن فرصة من مراقبة النشاط النووي الإيراني وضبطه التي يتيجها الاتفاق.

واعتبر الرئيس المنتخب جو بايدن عند ترشيحه أوستن لوزارة الدفاع أنه "مؤهّل بشكل فريد لمواجهة التحديات والأزمات التي نواجهها في الوقت الحالي".

فمن هو هذا العسكري الخبير المختير لقيادة البنتاغون؟ ولد جيمس لويد أوستن في مدينة موبيل بولاية ألاباما جنوب الولايات المتحدة في 8 أغسطس/ آب عام 1953. ونشأ بمدينة توماسفيل في ولاية جورجيا.

حصل على شهادة في العلوم من أكاديمية "ويسنت بوينت" العسكرية الشهيرة في حزيران/ يونيو عام 1975. كما حصل على شهادة ماجستير في التعليم من جامعة أوبورن، وأخري في إدارة الأعمال من جامعة ويبستر.

بعد تخرجه من "ويسنت بوينت" بدأ مشواره العسكري برتبة ملازم ثان في كتيبة المشاة الثالثة في ألمانيا، ثم

الداخلية تبدأ المرحلة الثانية من توطين رواتب منتسبيها

بغداد / الزوراء:

اعلن وزير الداخلية عثمان الغانمي، امس الاحد، المباشرة بالمرحلة الثانية من توطين رواتب الداخلية.

وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «الاهتمام بالمنتسبين يولد لديهم المزيد من العطاء، وان هذا الاهتمام هو من حقق علينا»، مبينا انه «تابعنا باستمرار موضوع توطين الرواتب، ويجب ان نساوي بين الجميع».

وبين أنه «بعد انتهاء المرحلة الاولى من التوطين والتي تضمنت ثلاث محافظات، اوعزنا بالمباشرة بأسرع وقت لإكمال المرحلة الثانية وتوطين رواتب المنتسبين من الراتب والموظفين المدنيين في جميع المحافظات».

وتابع البيان انه «وجهنا بنصب الصراف الآلي في التشكيلات التي قامت بتوطين رواتب المنتسبين، فهم يستحقون كل الخير».

الهجرة تنفي وجود «عودة قسرية»

للمنازحين وتحذر من استخدام الملف انتخابيا



بغداد / الزوراء:

نفى وزير الهجرة والمهجرين وجود «عودة قسرية» للمنازحين الى مناطقهم الاصلية، بالتزامن مع ذلك، اكدت الوزارة مسعاها لعدم استخدام الملف انتخابيا.

وقال وكيل الوزارة، كريم النوري، في حديث صحفي: إن «عودة النازحين الى مناطقهم الاصلية كانت برغبتهم»، مشيراً الى ان «من يرفض العودة لا يزال موجودا في المخيمات».

واضاف ان «البرنامج الحكومي نص على عودة النازحين»، مبيناً أن «الوزارة نفذت الخطوات بعد دراسة ورؤية كاملة ومسح

لجنة نيابية: الحكومة «غير ملزمة»

بتعيين جميع الخريجين

بغداد / الزوراء:

لقت لجنة التعليم العالي النيابية إلى ان الحكومة «غير ملزمة» بموجب الدستور بتعيين جميع الخريجين، بينما كشفت عن توجه نيابي لتعديل قانون التعليم الاهلي ومعالجة مشكلة الرسوم العالية.

وقال عضو اللجنة، رياض المسعودي، في حديث صحفي: ان «اللجنة تعكف على اعداد تعديل لقانون التعليم الاهلي رقم ٢٥ لسنة ٢٠١٦ ، اضافة الى اعداد دراسة لغرض تقييم عمل وزارة التعليم العالي والجامعات».

واضاف ان «اللجنة لديها تطلع كبير لمناقشة مواضيع متعددة، وفي مقدمتها الجامعات وموضوع قانون نقابة الاكاديميين العراقيين»، مبينا ان «من اولويات اللجنة قانون الجامعات الاهلية بعد ان ظهر في القانون بعض المشكلات بشأن استقلالية الجامعات اداريا وماليا».

وبين المسعودي ان «من المشكلات في القانون عدم صلاحية الحكومة في تحديد الرسوم الدراسية في الجامعات الاهلية، ناهيك عن عملية التوسع في استحداث الكليات الاهلية والتي تحتاج الى رصانة اكثر في تعيين الادارات التدريسية مع التزام الجامعات الاهلية بدفع رواتب التدريسيين والموظفين وهذه جملة من الاجراءات يجب الاهتمام بها».

أسا عن زيادة عدد الطلبة في كلية طب الاسنان، فقد اشار الى ان «الدستور واضح في حق التعليم للجميع، ولا يمكن تقليل عدد الجامعات ومن حق الطلبة الدراسة في اي اختصاص، إلا ان الحكومة غير ملزمة بموجب الدستور بتعيين الجميع، ولكنها ملزمة بايجاد فرص عمل للخريجين في القطاع الخاص».

ولفت الى ان «الزيادة في عدد طلبة كلية الانسان طبيعية جدا، وهناك مستشفيات اهلية وغيرها مستعدة لاستقبالهم، لذلك نحتاج الى المزيد من المهن الطبية في ظل وجود نقص في الملاكات الصحية والمهنية».

بغداد / الزوراء:

اعلنت وزارة التربية، امس الاحد، عن ارتفاع اعداد المتقدمين لاداء الامتحانات الخارجية لهذا العام الى ٥ اضعاف التقديم خلال السنوات السابقة وفي بعض المديريات تجاوز ١٠ اضعاف. بينما اقرت الوزارة بعدم طباعة كتب جديدة هذا العام، مشيرة الى ان النقص وصل الى ٩٠ بالمئة في عدد من المديريات.

وقال المتحدث باسم الوزارة، حيدر فاروق، في تصريح صحفي: ان «اسباب ذلك الزخم على التقديم الى قرار الوزارة الى حذف بعض المواد الدراسية من الامتحانات للصفوف المنتهية (السادس الابتدائي والثالث المتوسط والسادس الاعادي)».

واشار الى ان «اعداد المتقدمين غير مكتملة وقابلة للزيادة كون ان الاسبوع الحالي خصص لتسلم معاملات المواطنين المتقدمين على الامتحانات الخارجية والتي لم تكتمل الاسبوع الماضي وليس سحب استمارة التقديم».

من جانب اخر، اقرت وزارة التربية، امس الاحد، بعدم طباعة كتب جديدة هذا العام، مشيرة الى ان النقص وصل الى ٩٠ بالمئة في عدد

بغداد / الزوراء:

تمكّنت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة، امس الاحد، من ضبط ثلاثة مُتهمين في محافظة صلاح الدين؛ لإحراقهما المال العام وقيامهما ببيع مادة الحنطة المسلمة من صومعة تكريت في الأسواق التجاريّة خلافاً للضوابط، مُبيّنة أن أحد المُتهمين هو وكيل المدير المُفوّض لمطحنة في قضاء

القبض على متهمين بحوزتهم مواد مخدرة في ميسان



بغداد / الزوراء:

اعلنت مديرية شرطة ميسان، امس الاحد، عن القاء القبض على متهمين اثنين بحوزتهم مواد مخدرة في المحافظة. وقالت المديرية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «مفازز فوج المهمات الخاصة في مديرية شؤون الافواج بمديرية شرطة ميسان، خلال اجراء الممارسات الأمنية وتفتيش المركبات والمارين عبرها، تمكنت من ضبط مواد مخدرة نوع كرسنال بحوزة اثنين من المتهمين».

واضاف البيان انه «تمت احالتهما الى قسم شرطة المخدرات والمؤثرات العقلية، لغرض تطبيق الاجراءات القانونية بحقهما واحالتهما الى القضاء لينالا جزاءهما العادل».

نسخة منه: ان «الدائرة أفادت

بأن ملاكات مكتب تحقيق صلاح الدين قامت بضغط مُتهمين اثنين؛ لإحراقهما المال العام وقيامهما ببيع مادة الحنطة المسلمة من صومعة تكريت في الأسواق التجاريّة خلافاً للضوابط، مُبيّنة أن أحد المُتهمين هو وكيل المدير المُفوّض لمطحنة في قضاء

بغداد / الزوراء:

أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، امس الاحد، المباشرة بحملة لإزالة المقذوفات الحربية من المواقع الأثرية بالتنسيق مع مديرية الدفاع المدني، بينما تعمل على تسييج المواقع الأثرية بمحافظة البصرة.

وقال مدير الاعلام بالهيئة العامة للآثار والتراث بالوزارة، حاكم الشمري، في بيان اطلعت عليه «الزوراء» ان «الهيئة اقامت حملة لإزالة المقذوفات من المواقع الأثرية خاصة بمحافظة ذي قار بعد ان تم اجراء مسح ميداني من خلال فريق تنقيب مختص بذلك».

مكافحة الإرهاب يضرب «شبكة إرهابية» ويضبط وثائق مهمة

شعالي الرمادي

بغداد / الزوراء:

اعلن جهاز مكافحة الارهاب، امس الاحد، انه بواصل لليوم الثالث على التوالي سلسلة عملياته الناجحة بدك اوكار الارهاب، والتي انطلقت فجر الجمعة الماضي.

وذكر الجهاز في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «تشكيلات جهازنا تمكنت من ضرب شبكة إرهابية لها صلات عديدة مع بقايا عصابات داعش الإرهابية».

واضاف الجهاز انه «تم القاء القبض على ٣ عناصر إرهابية في قضاء هيت شمال مدينة الرمادي مُحافضة الأنبار عُثر خلالها على وثائق مهمة وناظر و يستخدم لمراقبة الأرتال العسكرية». وتابع البيان ان «عدد الإرهابيين الذين تم القاء القبض عليهم إلى ١٠ عناصر خلال الأيام الثلاثة الماضية».

بغداد / الزوراء:

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، امس الأحد، ضبط ١٢٢٠ قطعة اركيلة يمنع استيرادها في منفذ ميناء أم قصر الشمالي.

وذكرت الهيئة، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه «تم ضبط (١٢٢٠) قطعة اركيلة يمنع استيرادها في منفذ ميناء أم قصر الشمالي والمنجزة معاملتها الجمركية من قبل لجنة الكشف الجمركي التابع الى دائرة جمرک محفلة بوابة البصرة خلافا للضوابط والتعليمات النافذة».

وأشارت إلى «إحالة ما تم ضبطه إلى قاضي تحقيق محكمة ام قصر لإتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقها وبحق المقصرين من لجنة الكشف الجمركي».

من جهتها، أعلنت هيئة الجمارك، امس الاحد، ضبط حاويتين تحمل مواد ممنوعة الاستيراد في جمرک المنطقة الجنوبية.

وقالت الجمارك في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «مفازز قسم التحري ومكافحة

أكدت عدم طباعة كتب جديدة هذا العام

التربية: ارتفاع المتقدمين للامتحانات الخارجية الى خمسة أضعاف

في ظل جائحة كورونا التي ادت الى عدم وجود تخصيصات مالية، ما أدى لعدم طبع الكتب بحسب الخطة التي اعادت بهذا الصدد. وأوضح ان «الوزارة عالجت مشكلة شح الكتب بالمدارس من خلال رفع الكتب المنهجية على المنصات الالكترونية المستخدمة من قبل الطلبة، للافادة منها ولسحبها على ورق واستخدامها».

من جانبه، بين مدير قسم التجهيزات في المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة الاولى، جاسم عمران حمد: ان «المديرية عانت وجود نقص حاد في الكتب المنهجية للعام الدراسي الحالي ٢٠٢٠ — ٢٠٢١ ، حيث شهدت وجود نقص بالكتب بلغت نسبته ٧٥ بالمئة للمرحلة المتوسطة و ٩٠ بالمئة للمرحلة الاعادية».

وأشار حمد الى انه «تم تجهيز بعض المدارس من الكتب الموجودة بالمخازن للعام الماضي، حيث جهزت المدارس المتوسطة بنسبة ٢٥ بالمئة و ١٠ بالمئة للمدارس الاعادية، كما تم توفير اقراص سيدي تتضمن المناهج الدراسية لتوزيعها بين المدارس لغرض استنساخ المادة الدراسية».



المراحل الدراسية خاصة المرحلة الاعادية في اغلب مديريات التربية العامة ببغداد والمحافظات».

وأضاف السعدون أن «الوزارة كانت عازمة من خلال خطة استباقية للمديرية العامة للمناهج الدراسية على طبع كتب جديدة بعد تكيفها بسبب الوضع العام الذي يمر به البلد

النزاهة تضبط متهمين أضروا بالمال العام في صلاح الدين

تلك الزيادة في المبالغ. وبيّنت أنه «تم تنظيم محصري ضبط أصوليين في العمليتين اللتين نُفذتا وفق مذكرة قضائية، وعرضهما بصحبة المتهمين على السادة قضاة التحقيق في صلاح الدين، الذين قرّروا توقيف المُتهم وفقاً لأحكام المادتين (٣٣١ و ٣٤١) من قانون العقوبات».

الدين، بالانتقال إلى إحدى المحطات الحكومية في تكريت، وضبط محاسب المحطة بعد أن تبين وجود زيادة في المبالغ المالية للمبيعات، موضحة أنه «بعد إجراء تدقيق للكميات التي بيعت مع المبالغ المودعة في قاعة المحطة بالتعاون مع وحدة المعايير والتكبير في الشركة - تم الكشف عن

بلد». وأشارت الدائرة إلى «تمكّن فريق عمل المكتب من ضبط مُوظّف في محطة وقود حكوميّة؛ لوجود زيادة في مبالغ مبيعات المنتجات النفطية».

وأضافت إن «الفريق قام، بالتنسيق مع فريق فني تابع للشركة العامة لتوزيع المنتجات النفطية - فرع صلاح

الثقافة تبشر بحملة لإزالة المقذوفات الحربية من المواقع الأثرية

وأكد الشمري «التنسيق مع شرطة حماية الآثار والتراث ومديرية الدفاع المدني لتنفيذ حملة مسح لموقعي اريدو ولارسا لإزالة المقذوفات الحربية منهما، فضلا عن مواقع أخرى ستجرى الحملة فيها لاحقا بعد اكمال الموقعين المذكورين».

واشار الى انه «سيتم التنسيق مع حكومة البصرة المحلية لحماية المواقع الأثرية، لفتح مفازز حماية جديدة بعد توفير اعداد المنتسبين الكافية، والذي يأتي بالتزامن مع اعمال تسييج المواقع الأثرية التي تقوم بها المفتشية لتوفير اعلی مستويات الحماية للمواقع الأثرية».

الكشف عن مصانع وهمية تزوّر علامة شركة سامراء للأدوية

البلد، إذ تم انتاج مستحضرين رئيسيين خاصين بعلاج كورونا، ويتم العمل على اعادة تأهيل الاسنية الخاصة بالمصانع وفق متطلبات نظام (GNP) ووزارة الصحة وانشاء مصانع بخطوط انتاجية جديدة ومتطورة وفق المواصفات العالمية متخصصة بإنتاج مستحضرات حديثة وعرضها كفرص استثمارية جديدة للمستثمرين المحليين والأجانب».

ولفت علوان إلى أن «الشركة تصارع من أجل الحفاظ على سمعتها من مصانع وهمية تقلد اسمها سعيا للنيل من الصناعة الوطنية»، مشيراً إلى أن «اسعار ادوية شركة سامراء تتميز بأنها مناسبة لدخل الفرد العراقية من ادوية السعر، فالمستحضرات العراقيةة من ادوية الامراض المزمنة انسب وأقرب للشفاء من المنتج المستورد بكثير، وثبت ذلك من خلال دراسة ميدانية للسوق أجرتها الشركة لقياس القدرة الشرائية للمواطن».

إعادة 4 عجلات مخالفة في الشلامجة

ضبط أراكيل وحاويتين خلاف الضوابط في أم قصر والمنطقة الجنوبية



مخالفة في منفذ الشلامجة الحدودي.

وذكرت الهيئة، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه «تمت إعادة ٤ عجلات محملة بمادة (حديد شليمان) إلى الجانب الإيراني في منفذ الشلامجة الحدودي». وبيّنت أن «ذلك جاء بسبب عدم وجود شهادة منشأ للبضاعة».

التهريب في مديرية جمرک المنطقة الجنوبية، وبالتعاون مع ادارة جمرک ام قصر الشمالي وشرطة الجمارك، تمكنت من ضبط حاويتين حجم ٤٠ قدما محملة بمادة (معسل اركيلة) الممنوعة من الاستيراد». وبينما أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، امس الأحد، إعادة ٤ عجلات

التخطيط تنسق مع الاتحاد الأوروبي والبنك الدولي لإجراء مسح عن مؤشرات الفقر

المركزي للإحصاء: ارتفاع معدل التضخم بنسبة 3.3 % بعد تغير سعر الصرف

شهر تشرين الثاني الذي سبقه، فيما سجل معدل التضخم الأساس السنوي ارتفاعاً بنسبة (4.2%) مقارنة مع الشهر نفسه من عام 2019.“

من جانب آخر، تنسق وزارة التخطيط مع البنك الدولي والاتحاد الأوروبي وبعض منظمات الأمم المتحدة لإجراء مسح كبير عن مؤشرات الفقر في البلاد منتصف العام الحالي، في ظل تحذيرات نيابية مستمرة من تزايد معدلاته.

وقال رئيس الجهاز، ضياء عواد كاظم، في تصريح صحفي: إن ”الجهاز يستعد لإجراء مسح كبير لإعداد مؤشرات جديدة لخط الفقر في البلاد“، مشيراً الى أن ”هناك خطة لإعداد استمارة المسح بالتعاون مع البنك الدولي والاتحاد الأوروبي وبعض منظمات الأمم المتحدة“.

وأضاف كاظم أن ”هذا المسح يشبه الى حد ما نظيره الذي اجري العام 2012 وتوقف بسبب التخصيص المالي والظروف الصحية“، موضحاً انه ”من المؤمل ان يجري منتصف العام الحالي“.

وكشف عن ”مناقشات ستجري بشأن ما ستضمنه الاستمارة من ابواب واقسام بما يخص الاسرة من ناحية السكن والوقود والطاقة والصرف والنفايات والصحة والنقل والاتصالات“، واصفاً المسح بأنه ”كبير تشارك فيه بعض المنظمات..“



قسم الاتصال (3%) بسبب ارتفاع أسعار الهواتف النقالة، وسجل قسم الأغذية والمشروبات غير الكحولية ارتفاعاً طفيفاً بلغ (0.5%)، بسبب ارتفاع أسعار مجاميع الخبز والحبوب واللحوم والأسماك واللبن والجبن والبيض، والزيت والسكر، والمشروبات غير الكحولية.“

وأشار الهنداوي الى ”ارتفاع معدل التضخم الأساس خلال شهر كانون الاول الماضي بنسبة (4%)، مقارنة مع

في عموم العراق، وسجلت اسعار مثل اجهزة التلفزيون والكاميرات والحواسيب ، كما سجل قسم النقل ارتفاعاً بنسبة (7.2%)، بسبب ارتفاع اسعار السيارات، لاسيما سيارات الخصوصي، وكذلك ارتفاع اسعار الدراجات الهوائية واسعار قطع الغيار كإطارات والبطاريات.“

وأوضح أن ”اسعار قسم السلع والخدمات سجلت ارتفاعاً بنسبة (4.9%)، نتيجة ارتفاع اسعار الذهب

اسعار معدات الاستقبال والصور مثل اجهزة التلفزيون والكاميرات والحواسيب ، كما سجل قسم النقل ارتفاعاً بنسبة (7.2%)، بسبب ارتفاع اسعار السيارات، لاسيما سيارات الخصوصي، وكذلك ارتفاع اسعار الدراجات الهوائية واسعار قطع الغيار كإطارات والبطاريات.“

وأوضح أن ”اسعار قسم السلع والخدمات سجلت ارتفاعاً بنسبة (4.9%)، نتيجة ارتفاع اسعار الذهب

بغداد/ الزوراء:

اطلق الجهاز المركزي للإحصاء التابع لوزارة التخطيط تقريره النوعي للرقم القياسي لأسعار المستهلك لشهر كانون الأول لسنة 2020 ، وهو اول تقرير يصدره الجهاز بعد تغير سعر الصرف . فيما تنسق وزارة التخطيط مع البنك الدولي والاتحاد الأوروبي وبعض منظمات الأمم المتحدة لإجراء مسح كبير عن مؤشرات الفقر في البلاد منتصف العام الحالي، في ظل تحذيرات نيابية مستمرة من تزايد معدلاته.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي، في بيان تلقت ”الزوراء“ نسخة منه: إن ”التقرير اظهر ارتفاعاً في مؤشرات التضخم لشهر كانون الاول الماضي بنسبة (3.3%)، مقارنة مع شهر تشرين الثاني الذي سبقه، فيما ارتفع معدل التضخم السنوي بالمقارنة مع شهر كانون الاول 2019 بنسبة (3.2%) متأثراً بتغير سعر صرف الدولار“.

وأضاف الهنداوي أن ”اسعار قسم التبع سجلت ارتفاعاً بنسبة (10.1%) بسبب ارتفاع اسعار السكاكر المستوردة، كما سجل قسم الصحة ارتفاعاً في اسعاره وصلت الى (8.8%)، وارتفعت اسعار قسم الترفيه بنسبة (7.5%) بسبب ارتفاع

النفط: 30 بالمئة من طاقة البلد

ستكون «نظيفة» في 2027

هو التحول للطاقة النظيفة والمتجددة للوصول الى انتاج ما يقارب 20%-30 من مجموع انتاج الطاقة النظيفة والمتجددة بحلول العام 2027.

وقال عبد الجبار في تغريدة على موقع تويتر: إن ”هدفنا الحيوي

بغداد/ الزوراء:

اعلن وزير النفط، احسان عبد الجبار، عزم العراق التحول نحو الطاقة النظيفة والمتجددة بحلول العام 2027.

وقال عبد الجبار في تغريدة على موقع تويتر: إن ”هدفنا الحيوي

الصناعة تفتتح معمل المنتجات

الإسفلتية في ناحية برطلة



بغداد/ الزوراء:

افتتح وزير الصناعة والمعادن، منهل عزيز الخياط، بحضور محافظ نينوى، نجم الجبوري، معمل المنتجات الإسفلتية في ناحية برطلة .

وقال الخياط في تصريح صحفي: ان ”المعمل يحتوي على خطوط إنتاجية أوروبية المنشأ تعمل بتكنولوجيا متقدمة، وتصل طاقته الى (80) ألف طن سنوياً “.

بيع أكثر من 3 ملايين دولار في

مزاد العملة

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة بشكل طفيف، أمس الأحد، بافتتاح جلساته في الأسبوع الحالي.

وشهد البنك المركزي العراقي خلال مزاده لبيع وشراء العملات الأجنبية أمس ارتفاعاً طفيفاً في مبيعاته لم يتعد 112 ألف دولار لتصل الى 3 ملايين و337 ألف دولار، غطاها البنك

المالية البرلمانية: الموازنة ستعرض

الأسبوع المقبل على التصويت



بغداد/ الزوراء:

أكد عضو اللجنة المالية النائب عن الاتحاد الوطني الكردستاني، شروان ميرزا، أمس الاحد، أن الاسبوع المقبل سيشهد التصويت على الموازنة بعد استكمال كل الملاحظات واجراء التعديلات.وقال ميرزا في تصريح صحفي: إن ”البرلمان سيكمل تعديلات قانون الموازنة الخميس او الاربعة المقبل، وسيعرضها مطلع الاسبوع المقبل على التصويت“.وأضاف أن ”اللجنة المالية النيابية تسلمت كل الملاحظات والمقترحات حول الموازنة من الوزراء والنواب وسيتم العمل على حل جميع الاشكاليات“.وأوضح أن ”الاجتماعات مستمرة، وستتم استضافة مجموعة من المحافظين لبحث استحقاق مدتهم واهم المشاريع الخدمية من اجل انصاف الجميع“.

الكشف عن رواتب تقاعدية

للعاملين في القطاع الخاص

بغداد/ الزوراء:

كشفت لجنة العمل النيابية، أمس الاحد، عن انتظارها ارسال تعديلات مهمة من الحكومة بشأن قانون العمل للتصويت عليه، مبينة أن التعديل الجديد سيلزم أصحاب الشركات والمصانع بضمان العمال وتوفير الرواتب التقاعدية لهم.وقال عضو لجنة العمل، النائب فاضل الفتلاوي، في حديث صحفي: ان ”البرلمان سيعمل على إقرار هذا القانون المهم وإجراء التعديلات عليه لضمان حقوق العمال وشمولهم بقانون التقاعد“.

وأشار الى ان ”تعديلات القانون لا تزال لدى الحكومة، حيث تمت استضافة وزير العمل بشأن هذا الموضوع“، موضحاً ان ”اللجنة حريصة على ان

جمهورية العراق	
مجلس القضاء الاعلى	
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية	
محكمة بداءة الناصرية	
إعلان	
الى المدعى عليهما (إسراء عبد الجبار عبد الواحد وعبدالله وطلال وفرح وهبة وهدي ومثال وصفاء وشكران وندى اولاد حميد صالح)..	
قررت هذه المحكمة بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٢٠ في الدعوى البدائية المرقمة ٢١٦/ب/٢٠٢٠ والمقامة من قبل المدعي (حسن علاوي كاظم) إزالة شيوخ القمار تسلسل ٩١٣٦/١١٠ جزيرة ثمنه بيعاً قراراً غائباً قابلاً للاعتراض والتمييز وللمجهرولة محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلاناً بواسطة صحيفتين محليتين على التقدير..	
القاضي	
جواد حسين نايف	

بغداد/ متابعة الزوراء:

كشفت مؤسسة التصنيف GFP العالمية، أمس الأحد، عن أن العراق جاء في المرتبة 25 عالمياً، والاولى عربياً لمرات المياه الصالحة للاستخدام داخليا، فيما جاءت الصين في المرتبة الأولى.

ووفقاً للإحصائية التي نشرتها المؤسسة خلال عام 2021، واطلعت عليها ”الزوراء“ عابن ”العراق جاء في المرتبة 25 عالمياً من أصل 138 مدرجة في الجدول بامتلاكه 5.279 كيلو متر من الممرات المائية المتاحة للاستخدام التي يمكن الوصول إليها داخليا“.

وأشارت إلى أن ”العراق احتل المرتبة الاولى عربياً بهذه الممرات المائية تليها مصر ثانياً وبمساحة بلغت 3.500 كيلو والسودان ثالثاً بمساحة 1.723 كيلو“.

وأضافت أن ”الصين احتلت المرتبة الاولى عالمياً بامتلاكها أكبر الممرات المائية الصالحة للاستخدام

سوق العراق للأوراق المالية يغلق منخفضاً

بغداد/ الزوراء:

اعلن سوق العراق للأوراق المالية، أمس الاحد، خلال افتتاح جلساته عن تداول أكثر من 579 مليون سهم بقيمة مالية بلغت أكثر من 800 مليون دينار .

وقال السوق في تقرير له إن ”عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال يوم امس بلغ 40 شركة من أصل 104 شركة مدرجة في السوق، مبيناً ان 5 شركات ارتفعت أسهمها



وأنخفضت أسهم 12 شركة“.

وأضاف ان ”عدد الأسهم المتداولة ليوم امس بلغ 579 مليوناً و 356 ألف سهم بقيمة مالية بلغت 833 مليوناً و 169 ألف دينار من خلال تنفيذ 488 صفقة“، مشيراً إلى أن ”مؤشر الأسعار المتداولة أغلق على 491.57 نقطة مسجلاً انخفاضاً بنسبة 0.39% عن إغلاقه في الجلسة السابقة“.

وأشار إلى ان ”الأسهم المشتراة من

المستثمرين غير العراقيين بلغ 622 ألف سهم بقيمة مالية بلغت 360 ألف دينار من خلال تنفيذ صفقة واحدة على أسهم شركة واحدة، فيما بلغت الأسهم المباعة من غير العراقيين في السوق 5 ملايين سهم بقيمة مالية بلغت 18 مليون دينار من خلال تنفيذ 14 صفقة على أسهم شركة واحدة“.

وتابع أن ”الشركات الأكثر ربحية كانت شركة نقل المنتجات النفطية وبتغير بلغ نسبته 19.64% تليها شركة المنتجات الزراعية وبتغير بلغ 10%، فيما كانت أكثر الشركات خسارة هي شركة مصرف الشرق الاوسط وبتغير بلغ 8.33%، تليها مصرف الموصل وبنسبة تغير بلغ 7.14%-“.

يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم أنظمة التداول الالكتروني والإيداع المركزي منذ عام 2009 ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الإنترنت للمستثمرين، وينظم خمسة جلسات تداول أسبوعياً من الأحد الى الخميس، ومدرج فيه 104 شركة مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

بغداد وظهران تبرمان مسودة

لربط “شلمجة” بـ“البصرة” سككيا

إرسالها للجانب العراقي في غضون 10 أيام، بهدف التحضير لتوقيع مذكرة التعاون بين المدير التنفيذي للشركة الإيرانية ووزير النقل العراقي لبدء العمليات التنفيذية للمشروع في الأراضي العراقية“.

وبيّن أن ”إيران ستمول وتنفذ وتوظف استثمارات في المشروع وفق صيغة BOT (بناء – تشغيل – تسليم)“، مشيراً الى ”أن الجانب العراقي طالب بعقد المذكرة لتحديد الأبعاد المالية للمشروع وألية عودة الاستثمارات بعد ما أكدت الشركة الإيرانية ضرورة اجراء مسح في الأراضي العراقية وكيفية التخلص من الانغام وغيرها من الامور الفنية“.

بغداد/ متابعة الزوراء:

أعلنت شركة بناء وتطوير البنى التحتية للشحن والنقل الايرانية، أمس الاحد، عن إعداد مسودة مذكرة خاصة بمشروع الربط سككي بين “ شلمجة” جنوب غرب ايران مع البصرة جنوبي العراق.

وقال عباس خطيبي في تصريح أوردته وكالة ”فارس“، واطلعت عليه ”الزوراء“، إنه ”من المقرر عقد إجتماع بعد 25 يوما في بغداد، لحسم مسودة المذكرة، متوقعا اتخاذ الخطوات النهائية لبدء العمليات الانشائية لمشروع خط سكة الحديد شلمجة – البصرة في العراق“.

وأضاف أن ”المسودة سيتم

أكدت إزالة جميع مواد الإسراف فيها لتصل إلى 130 بدلا من 164 تريليون دولار

لجنة التخطيط الاستراتيجية: استقطاعات الموازنة لن تمس الرواتب مطلقا

محمد البلداوي، امس الاحد، أنه تم إزالة جميع مواد الإسراف من الموازنة حتى تم تنزيل 34 تريليوناً منها.

وقال البلداوي في تصريح صحفي: أن ”الموازنة شهدت تقليصاً فيها وصل الى 130 تريليون دينار بعد أن كانت كما تبنته الحكومة بـ 164 تريليون دينار“.

واضاف البلداوي، وهو نائب رئيس لجنة التخطيط ومتابعة البرنامج الحكومي: إنه ”تمت ازالة جميع النفقات غير الضرورية الحكومية ومنع الاسراف في تخصيصات مالية فلكية كانت مخصصة من اجل تنظيف المواقع الحكومية“.

وأشار البلداوي إلى أن ”اللجان المختصة استضافت اغلب الوزراء والمحافظين من اجل معرفة تفاصيل الاحتياج، وبناءً عليه تم وضع وزالة بعض المشاريع“.



مرونة حيال ملف الاستقطاع الخاص والدرجات العليا والرتاسات الثلاث. من جهته، أكد النائب عن تحالف الفتح

وكان النائب مضر الكروي، أكد، السبت، أن وجود رفض لملف الاستقطاع من رواتب الموظفين، مشيراً الى ان هناك

والدرجات الخاصة والمستشارين“، مشيراً إلى أن ”رواتب الموظفين خط أحمر لايمكن المساس بها “.

بغداد/ الزوراء:

أكدت لجنة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي أن اغلب النواب معترضون على الاستقطاعات من رواتب الموظفين ضمن مشروع قانون الموازنة 2021 ، وفيما اشارت الى ان الاستقطاعات في الموازنة لن تمس رواتب الموظفين بالمطلق، أكدت أنه تمت إزالة جميع مواد الإسراف من الموازنة حتى تم تنزيل 34 تريليوناً منها.

وقال رئيس لجنة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي، حازم الخالدي، امس الأحد، في تصريح صحفي: إن ”الحديث عن استقطاع أو فرض ضريبة على رواتب الموظفين لن يصوت عليه في موازنة 2021“.

وأضاف أن ”مجلس النواب سيبقي على استقطاع رواتب الدرجات العليا للرتاسات الثلاث والنواب والوزراء

اعلام الكتروني



سيتي يتفادى الحرج ويبعل ثمن النهائي



تفادى مانشستر سيتي الحرج والخروج من كأس الاتحاد الإنكليزي على يد فريق مغفور اسمه تشلتنهام فغلبه 3-1 في الدور الرابع من المسابقة. وكاد مانشستر سيتي أن يلقي نفس مصير أرسنال لكن أمام تشلتنهام تاون من الدرجة الثالثة الذي أخرج فريق المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا، بعدما تقدم عليه في الدقيقة 59 عبر ألفي ماي، وبغيبان البلجيكي كيفن دي بروين وكايل وكر للإصابة والأرجنتيني سيرخيو أغويرو بسبب فيروس كورونا، انتظر الـ"سيتيزينس" حتى الدقيقة 81 للتعادل عبر فيل فودن، قبل أن يخطفوا الفوز في الرق الأخير بواسطة البرازيلي غابريال جيزوس (84) والإسباني فيران توريس (4+90).

ويلتقي سيتي في الدور الخامس مع سوانسي سيتي من الدرجة الأولى الذي فاز على نوتنغهام فورست (أولى أيضا) 1-5.

أتالاتا يغربل ميلان



حقق فريق أتالاتا فوزا كبيرا على مضيفه إيه سي ميلان بثلاثية دون رد، على ملعب سان سير، ضمن منافسات الجولة الـ19 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي "سيري آ". وسجل ثلاثية الضيوف، كل من كريستيان روميرو في الدقيقة (26)، والسولوفيوني يوسيب إيليتشيتش في الدقيقة (53) من ركلة جزاء، ودوفان زاباتا في الدقيقة (77).

وكانت هذه الخسارة هي الثانية هذا الموسم للروسونيري الذي فاز في 13 مباراة وتعادل في 4 أخرى، بينما كان الفوز العاشر لأتالاتا الذي تعادل في 6 لقاءات وهزم في 3 أخرى. وبهذا الفوز، رفع أتالاتا رصيده من النقاط إلى 36 في المركز الرابع، فيما تجمع رصيد الميلان عند 43 نقطة في الصدارة.

إبراهيموفيتش بعد ثلاثية أتالاتا: شعرت بالعزلة والوحدة



اعترف زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم ميلان، بأنه شعر بالعزلة خلال مباراة فريقه أمام أتالاتا، التي انتهت بخسارة الروسونيري بنتيجة (0-3)، بالجولة 19 من الدوري الإيطالي. وقال زلاتان في تصريحاته لشبكة "سكاى سبورت إيطاليا": "حدثت الكثير من الأخطاء لكني لا أريد التطلع إلى أعذار، لأنه في كل مباراة يجب أن تذهب إلى هناك بحثاً عن الفوز، ولم تنجح في ذلك اليوم". وأضاف: "الشيء المهم الآن هو استعادة طاقتنا والتركيز على المباراة القادمة، لحسن الحظ لم يتبق سوى يومين لذا، لديك فرصة لتعويض ذلك". وتابع: "بعد 38 جولة خسرنا مباراتين فقط بالكالتشيو، أعتقد أن هذا ليس سيئاً للغاية. لسوء الحظ، عندما تفتقد الكثير من اللاعبين ويحل مكانهم لاعبين لا يمتلكون الخبرة فيمكنك معرفة

ماينتس وفولفسبورغ يسديان خدمة لبايرن ميونخ



بفارق الأهداف امام فولفسبورغ الذي استغل فرانكفورت 5-1. وفرض البرتغالي أندريه سيلفا نفسه نجماً في المباراة بتسجيله ثنائية في الدقيقتين 25 و33، معززاً تقدم فريقه بثلاثية بعدما سجل الصربي فيليب كوستيتش الهدف الثاني في الدقيقة 27. وقلص الفوز ليولي سيرخيو كاسانوفا الفارق لأصحاب الأرض في الدقيقة 36، لكن فرانكفورت سجل هدفين في الشوط الثاني عبر المدافع السويدي يواكيم نيلسون (51 خطأً في مرمرى فريقه) والبديل الصربي لوكا يوفيتش (75).

وفشل باير ليفركوزن في استغلال خسارة لبايرنغ والحق به إلى الوصافة عندما خسر أمام ضيفه فولفسبورغ بهدف وحيد سجله ريدل "بوتسي" باكو بضربة رأسية إثر تمريرة عرضية من ريناتو ستيفن (35).

وتجمد رصيد باير ليفركوزن عند 32 نقطة

أسدى ماينتس وفولفسبورغ خدمة إلى بايرن ميونخ حامل اللقب للابتعاد سبع نقاط في الصدارة عندما تغلب الأول على مطارده المباشر لايبزيغ 2-3، والثاني على مضيفه باير ليفركوزن الثالث 1-صفر في المرحلة الثامنة عشرة من بطولة ألمانيا. في المباراة الأولى، كان لايبزيغ البائد بالتسجيل عبر لاعب وسطه الأميركي الواعد تايلر أدامس (21 عاماً) عندما استغل كرة مرتدة من الحارس روبن تسينترنر إثر تسديدة قوية من خارج المنطقة للمهاجم النمساوي مارسيل سابيتشر إثر تمريرة من الدولي السويدي إميل فورسبرغ فتابعها بيمينه من مسافة قريبة داخل المرمى (15)، وأردك ماينتس التعادل بواسطة الفرنسي السنغالي الأصل موسى نياخاتيه بتسديدة بيمينه من مسافة قريبة (24).

ومنح المدافع الدولي مارسيل هالستينبرغ التقدم مجددا للضيوف على تسديدة يسيراه من داخل المنطقة (30)، ورد نياخاتيه مرة أخرى مدركاً التعادل بعد 5 دقائق عندما استغل كرة داخل المنطقة من ستيفان بيل فتابعها بيمينه داخل المرمى (35)، قبل أن يسجل اللوغسمبورغي لاياندر باربرو هدف الفوز لأصحاب الأرض عندما استغل تمريرة عرضية من الأنفوي الأصل داني دا كوستا داخل المنطقة فتابعها بيمينه داخل المرمى (50).

وهي الخسارة الثانية للبايرنغ في مبارياته الأربع الأخيرة التي حقق خلالها فوزاً واحداً، والثالثة هذا الموسم، فتجمد رصيده عند 35 نقطة. في المقابل، حقق ماينتس فوزه الثاني هذا الموسم ففرض مؤقتاً شراكة المركز الأخير مع شالكة معززاً موقعه في المركز السابع مع قبل الأخير برصيد 10 نقاط بفارق ثلاث نقاط أمام شالكة، وبفارق سبع نقاط خلف أرمينيا بيليفيلد صاحب المركز الخامس عشر الأخير الذي يبقى صاحبه في الدرجة الأولى والذي منى

بينيتيز يترك الدوري الصيني



أعلن المدرب الإسباني الشهير رافاييل بينيتيز رحيله بشكل مفاجئ من تدريب نادي داليان برو الصيني لكرة القدم، متحدثاً عن أسباب عائلية جراء فيروس كورونا المستجد.

وكان بينيتيز (60 عاماً) الذي قاد ليفربول الإنكليزي إلى لقب دوري أبطال أوروبا في 2005، قد تعاقب مع داليان برو في تموز/يوليو 2019.

قال مدرب ليفربول، ريال مدريد الإسباني، إنتر ونابولي الإيطاليين وتشيلسي الإنكليزي سابقاً: "للاسف، وعلى غرار أمور كثيرة العام الماضي، غيّر كوفيد-19 حياتنا ومشاربنا".

تابع على موقعه الرسمي: "بعداً من اليوم سنتوقف أنا وجهازي الفني عن تدريب داليان بروفيشال أف سي".

تابع: "كانت تجربة رائعة... لكن الجائحة ما زالت هنا، بالنسبة لنا كلنا، ودعم عائلاتنا شكل أولوية عند اتخاذ هذا القرار".

وكان لبينيتيز موسم إضافي من عقده المقررة قيمته بـ16 مليون دولار سنوياً في النادي الواقع في شمال-شرق البلاد.

وربطت الصحف الإنكليزية فوراً مصير بينيتيز الذي يتخذ من بريطانيا مقراً لسكنه، بالعودة إلى نيوكاسل يونايتد حيث كان محبوباً لدى المشجعين قبل رحيله في حزيران/يونيو 2019.

وفشل بديله ستيف بروس في كسب حب الجماهير نتيجة تفهقر الفريق واحتلاله رانها المركز الخامس عشر في الـ"بريميرليغ".

بنزيما يقود ريال مدريد للفوز على ألافيس

الأولى في مرمى ريال بيتيس في العاشر من شباط/فبراير 2019 في المرحلة الثالثة والعشرين عندما كان يدافع عن ألوان ليغانيس.

ورفع ابن الـ23 عاماً رصيده إلى 12 هدفاً في الدوري هذا الموسم، لينفرد بالصدارة بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

وواصل ريال سوسيداد عروضه المخيبة وفرط بفوزه الثاني بفارق هدف أمام النجم الأرجنتيني في برشلونة ليونيل ميسي.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٥:٣٠	الدوري السعودي	الباطن * العين
١٥:٤٠	الدوري السعودي	التعاون * ضمك
١٨:١٥	الدوري السعودي	الفيصلي * الهلال
١٨:٤٥	الدوري السعودي	الوحدة * الشباب
١٦:١٥	كأس الامارات	الفجيرة * النصر
١٩:٠٠	كأس الامارات	اتحاد كلباء * بني ياس
١٦:٣٠	كأس أمير قطر	قطر * الشمال
١٩:١٥	كأس أمير قطر	الدحيل * الأهلي
٢٠:٠٠	الدوري البرتغالي الممتاز	بنفيكا * ناسيونال ماديرا
٢٣:١٥	الدوري البرتغالي الممتاز	فارينزي * بورثو
٢٢:٤٥	كأس إنجلترا	ويكمب وندررز * توتنهام هوتسبير
٢٣:٠٠	الدوري الاسباني	أتلتيك بيلباو * خيتافي

أستون فيلا يستعيد نغمة الفوز

استعاد أستون فيلا اترانه في الدوري الإنكليزي، بعد هزيمتين متتاليتين، وحقق فوزاً غالياً (2-0) على نيوكاسل، في المباراة المؤجلة بينهما من المرحلة الـ11 من المسابقة. وسجل أولي واتكينز وبيرتراند تراوري هدي المباراة في الدقيقتين 13 و42).

ورفع أستون فيلا رصيده إلى 29 نقطة ليقفز إلى المركز الثامن بفارق الأهداف أمام تشيلسي وساوتهامبتون، وبفارق نقطتين أمام أرسنال الذي تراجع للمركز الـ11. وتجمد رصيد نيوكاسل عند 19 نقطة ليتراجع إلى المركز الـ16، بعدما مني بالهزيمة الرابعة على التوالي، وهي السادسة له مقابل تعادلين في آخر 8 مباريات خاضها بالأسابقة.

مبابي يثير مخاوف ريال مدريد



أطلق الفرنسي كيليان مبابي، نجم سان جيرمان، تصريحات مسؤولي ريال مدريد، حول المستقبل، ويتأهب المريخي مبابي، بعد نهاية هذا الموسم، حيث يفترض أن مضطراً لبيع، ما لم ينتهي في الصيف. في تصريحات، نقلها على "إنستغرام". مع لاعبين بهذا سان جيرمان يمنحنا الفرصة للعب مع أفضل اللاعبين، حيث نستمتع حقاً بذلك. وتشر هذه الكلمات إلى احتمالية تجديد مبابي لعقده، خاصة بعد تصريحات البرازيلي ليوناردو، المدير الرياضي للنادي، عن رغبته في ضم الأرجنتيني ليونيل ميسي، أسطورة برشلونة.

طبيب بلجيكا سعيد بإصابة دي بروين



أطلق كريستوف شاش، طبيب منتخب بلجيكا، تصريحات مثيرة للجدل، حول إصابة كيفين دي بروين، نجم مانشستر سيتي، في أوتار الركبة. وقال بيب جوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي، في تصريحات أن دي بروين سيغيب لمدة قد تصل إلى 6 أسابيع، بعد إصابته في أوتار الركبة. ومع ذلك، أبدى طبيب منتخب بلجيكا سعادته بتلك الأنباء، التي ستمنح دي بروين مزيداً من الراحة قبل نهائي كأس الأمم الأوروبية في الصيف. وقال شاش في تصريحات نقلتها صحيفة "مرور" البريطانية: "هذا النوع من الإصابات لن يؤثر على تواجد دي بروين في كأس الأمم الأوروبية، لكن بهذه الطريقة يمكن أن يحصل اللاعب على الراحة اللازمة قبل البطولة في الصيف". وأضاف: "في الواقع، خروج كيفين لمدة 6 أسابيع

أمر مثالي، حسناً، هذا من وجهة نظرنا، بينما الأمر مختلف بالنسبة للاعب وناديه". وتعرض دي بروين للإصابة خلال مباراة أستون فيلا الأخيرة في الريميرليج، وخرج قبل نصف ساعة من نهاية المباراة.

انطلاق موسم تصفية الحسابات الرقمية في الكونغرس

النواب الديمقراطيون عازمون على كبح جماح شبكات التواصل ويهددون بإلغاء المادة 230



الشيوخ والنواب. وأنفقت شركات التكنولوجيا مجتمعة أكثر من 59 مليون دولار لكسب التأييد على مدى الأشهر التسعة الأولى من عام 2020. وتستعد الشركات لمعركة جديدة ساعية إلى تجنب الجهود التي يبذلها الكونغرس والبيت الأبيض، والتي من شأنها أن تقيد الطريقة التي تمارس بها أعمالها. وعليه، يتدافع البعض، بما فيهم فيسبوك، لتوظيف المزيد من الديمقراطيين بعد زيادة تعيين موظفين في جماعات الضغط الجمهوري خلال سنوات ولاية ترامب. ويعكس الحصار التنظيمي الذي يخيم على وادي السيليكون خيبات الديمقراطيين من قطاع يعتقد الحزب أنه لم يكفر عن أخطائه منذ الانتخابات الرئاسية في عام 2016.

ومن الواضح أن المشرعين عازمون على كبح جماح شبكات التواصل، مع التهديد أكثر من مرة بقرب إلغاء المادة 230. وينص التشريع على أن هذه المنصات ليست مسؤولة عن الأشياء غير القانونية والديمقراطيين إلغاء المادة 230، لكنهم أو المسيئة التي ينشرها المستخدمون على منصاتها. ويريد كل من الجمهوريين والديمقراطيين على المحتوى الذي يريدون استبدالها بطرق متعارضة تماما. ويقول مارك ليملي، الأستاذ بكلية الحقوق في جامعة ستانفورد "يريد الديمقراطيون المزيد من الإشراف على المحتوى الذي يستهدف خطاب الكراهية والمعلومات المضللة. ويريد الجمهوريون تطبيق التعديل الأول على مواقع التواصل حتى لو كانت جهات خاصة". ويشير الخبراء إلى أن التعديل الأول يحظر الرقابة الحكومية فقط، تاركا الشركات لاختيار بروتوكولاتها الخاصة.

عن العنف وتخلقه".

وقبل فوزه في الانتخابات، كان الرئيس الأمريكي جو بايدن قاسيا في انتقاده لوائي السيليكون. ودعا بايدن فيسبوك في يونيو الماضي إلى منع الرئيس السابق دونالد ترامب من نشر ادعاءات مضللة. وبعد سبعة أشهر، اقتحم أنصار ترامب مبنى الكابيتول الأمريكي مثيرين أعمال الشغب، الأمر الذي أوضح القوة المدمرة لخطابات ترامب المضللة. ومهدت تداعيات الهجوم الطريق لتصفية الحسابات السياسية بين الديمقراطيين وواي السيليكون. ولطالما اقترح القادة الديمقراطيون مجموعة من التشريعات الجديدة لتقليص أثر شركات وادي السيليكون وتقيد نهمها للحصول على البيانات ووقف انتشار الأكاذيب. وأصبحت نداءات الحزب لهذه القوانين أكثر إلحاحا في الأيام التي تلت فوز بايدن بالرئاسة وسيطر حزبه على مجلسي

للمحتوى الإخباري يليه يوتيوب ثم تويتر. وقالت إيشو في بيان "إن الضرر المروع الذي لحق بديمقراطيتنا في السادس من يناير أظهر كيف لعبت منصات التواصل الاجتماعي هذه دورا في التطرف وتشجيع الإرهابيين على مهاجمة مبنى الكابيتول"، وتابعت "يجب على هذه الشركات الأمريكية إعادة التفكير بشكل أساسي في الأنظمة الخوارزمية التي تتعارض مع الديمقراطية".

وقاما رفضت فيسبوك ويوتيوب التعليق، قال المتحدث باسم تويتر، إن المنصة تلقت الرسالة وتعتزم الرد عليها. من جانب آخر، قالت رئيسة الرقابة في مجلس النواب كارولين مالون إن لجنة الرقابة بمجلس النواب ستبدأ تحقيقها الخاص بشأن بارلر ومواقع التواصل الاجتماعي الأخرى المشابهة لها. وأضافت مالوني "سأعرف من يملك ويمول منصات التواصل الاجتماعي مثل بارلر التي تتغاضى

واشنطن/ متابعة الزوراء: بدأ النواب الديمقراطيون، بعد ساعات فقط من حصولهم على السيطرة الكاملة على الكونغرس الأمريكي في ملاحقة فيسبوك وتويتر ويوتيوب لتحديد أدوار هذه المنصات في التحريض على العنف بمبنى الكابيتول في وقت سابق من هذا الشهر.

وفي رسائل موجهة إلى الرؤساء التنفيذيين لفيسبوك وتويتر ويوتيوب، دعا النائبان الديمقراطيان توم مالينوفسكي وأنا إيشو، إلى جانب العشرات من الأعضاء الآخرين، الشركات إلى إجراء تغييرات شاملة على منصاتها للحد من النشاط العنيف والمتطرف.

واتهم المشرعون الشركات باستخدام ميزات وخوارزميات معينة تعزز المحتوى الذي يثير المشاعر الشديدة كوسيلة لزيادة المشاركة، مشيرين إلى ميزات مصددة يريدون رؤيتها تتغير على كل منصة، فيالنسبة إلى يوتيوب، قال المشرعون إنهم يرغبون في رؤية الشركة تعطل التشغيل التلقائي وتتوقف عن التوصية بأي محتوى تأمري إلى جانب مقاطع الفيديو أو على الصفحات الرئيسية للمستخدمين.

كما طلب من فيسبوك البدء بـ"إعادة فحص أساسية" لاستخدامه في تفاعل المستخدم "كأساس للفرز الحسابي والتوصية"، كذلك طلب المشرعون أيضا من تويتر البدء بمطالبة المستخدمين بتفريديتات مكتوبة على تويتر بدلا من إعادة تغريدها تلقائيا عند تحديد زر إعادة التغريد.

وفقا لأحدث دراسات مركز "بيو" للأبحاث، فإن حوالي 71 بالمئة من الأمريكيين على الأقل يحصلون على الأخبار من مواقع التواصل الاجتماعي. ويعد فيسبوك من بين أقوى المنصات الاجتماعية كمصدر

بعد نحو 50 عاماً مع صحيفة لوموند

رّسام الكاريكاتير التاريخي بلانتو

يتقاعد في اذار المقبل



لدرجة أن أفكاره تكون قاتمة". وأضاف "يصل بي الأمر إلى أن أرسم نفسي معلقاً حجراً في رقبتني قبل أن ألقي بنفسي في قاع حوض ماء".

إلا أن هذا لم يمنع المصمم من أن يكون غزير الإنتاج، إذ في رصيده 14 ألف رسم، معظمها في "لوموند"، ولكن بعضها الآخر منشور في نحو أربعين مطبوعة أخرى.

وعام 2019 ، عهد إلى "المكتبة الوطنية الفرنسية"، بالجزء الأكبر من مجموعته من الرسوم التي تضم 20 ألف قطعة و500 رسم أصلي. نشر الكاريكاتير الأول له في "لوموند"، في الأول من أكتوبر/ تشرين الأول عام 1972، وفيه رسم حملة صغيرة في منقارها علامة استفهام، في إشارة إلى تساؤلاتها في شأن اتفاق سلام يفترض أن ينهي نزاع الولايات المتحدة في فيتنام. ولم يكن بلانتو يدرك حينها أن هذه الحملة ستصبح توقيعاً خاصاً به.

متنصف تسعينيات القرن العشرين، استخدم الفنان في رسومه رمزا آخر أصبح علامة خاصة به أيضا، وهو فار صغير يعكس حالته المزاجية. وأصبح بلانتو على مر السنين نجما للرسم الصحفي، لا يدخر أي موضوع، مثبرا أحيانا جدلا ساخنا.

عزّز اغتيال زملاء المهنة في "شارلي إبدو"، في 7 يناير/كانون الثاني عام 2015، التزام بلانتو قضية حرية التعبير التي سيواصل من الآن فصاعداً الدفاع عنها في فرنسا وحول العالم، في المدارس والمستشفيات والأماكن العامة،

على ما قال.

فمن خلال جمعيته "كارتونينغ فور بيس" ومع منظمة "مراسلون بلا حدود"، غير الحكومة، يقود بلانتو حملة لحمل "منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة" (اليونسكو) على اعتبار الرسم الكاريكاتيري الصحفي حقاً أساسيا من حقوق الإنسان.

وعلق بلانتو عام 2019، عبر "لوموند"، على قرار صحيفة "نيويورك تايمز"، الأمريكية، عدم نشر الرسوم السياسية في طبعاتها الدولية، بقوله "الكراهة والصور المزعجة جزء من ديمقروابطتنا". وأوضح بلانتو أنه يدعم رسام "لوموند" المستقل كزافييه غورس، المعروف بـ"مورديكوس"، وقال مستخدماً عبارة قالها له الممثل الكوميدي غي بيدوس الذي توفي أخيراً "أعشق أسلوبه. يجب أن نقوم بحملة من أجل التحول (في الدعاية). الجدية تغزونا، إنها كوليرا الخيال".

باريس/أ.ف.ب: يحيل رسام الكاريكاتير التاريخي في صحيفة "لوموند" الفرنسية، بلانتو، قلمه على التقاعد في 31 مارس/ آذار المقبل، منهيّاً تعاوناً دام نحو 50 عاماً مع الصحيفة اليومية الشهيرة، في سياق ضجة أحدثها رحيل رسام كاريكاتير آخر في الصحيفة هو كزافييه غورس.

وأعلن بلانتو أنه سيتقاعد بعد وقت قصير من عيد ميلاده السبعين. وقال لوكالة "فرانس برس": "ألا علاقة" للقرار بالجدل الدائر في شأن رسام الكاريكاتير كزافييه غورس.

وكانت استقالة الأخير من "لوموند" الأربعاء مدوية، إذ انتقد إذعان الصحيفة لضغط شبكات التواصل الاجتماعي، باعتادها عن نشرها رسماً له اعتبره الكثير من مستخدمي الإنترنت صادماً.

وأوضح بلانتو أن رسوماً لجمعية "كارتونينغ فور بيس" ستكون البديل لرسومه في الصحيفة اعتباراً من 31 مارس/ آذار، مذكراً بأنها الجمعية التي أنشأها مع الأمين العام السابق للأمم المتحدة كوفي أنان قبل 15 عاماً. وأضاف أن رسوماً كاريكاتيرية ستنتشر تبعاً للأحداث الإخبارية، قد تكون "رسماً أمريكياً أو روسيا أو فنزويلياً أو جزائرياً"، وجرى الاتفاق على هذا الحل مع مدير "لوموند" جبروم فيبنغليو.

وقال بلانتو، الناشط في مجال حرية الرأي "أطالب مدير الصحيفة منذ عشر سنوات بأن يستبدلني برسام شاب".

وإذ وصف فيبنغليو بلانتو بأنه "من أعمدة الصحافة"، شرح لوكالة "فرانس برس" أنه أعد معه "سلفاً منذ وقت طويل" مسألة رحيله من أجل إبراز التزام الصحيفة "القوي جدا" بالتجديد في مجال الرسم الكاريكاتيري الصحفي. وأوضح أن هذا التجديد يرتكز على إبراز "المواهب الشابّة النسائية" في بيئة شديدة الذكورية. وشدد على أن التعاون مع "كارتونينغ فور بيس" سيتيح كذلك تضمين الصحف الأولى للصحيفة رسوماً "تعبّر عن نظرة رسّامين من دول عدّة إلى الأحداث، من زوايا متنوعة".

كان بلانتو (واسمه الحقيقي جان بلانترو) يستوحي كل يوم من الأخبار رسماً ساخراً، وغالباً ما كان يجمع أكثر من حدث بارز، فيضي عليها بطريقة فكاهية مميزة. وقال لوكالة "فرانس برس" عام 2018 "في بعض الصباحات، يكون لدي القليل من الإلهام،



وفي عام 2012 أطلق برنامج "لاري كينغ ناو" على قناة الفيديو على الطلب "أورا تي في" عبر الإنترنت التي شارك في تأسيسها. وبدأ في عام 2013 إحياء برنامج "بوليتيكنغ ويد لاري كينغ". حصل على جوائز كثيرة أبرزها جائزتا "بيبيودي" (1982 و1992)، وCableACE، كما حصل على نجم في "ممثي المشاهير" في هوليوود حاله حال أبرز النجوم.

وتحوّل خلال عقدين ونصف إلى الوجه الأبرز والأشهر في القناة، وفي الولايات المتحدة الأمريكية. كما أنه تحول بحسب تقارير صحفية إلى الإعلامي الأكثر دخلاً في البلاد، بمرتّب يتجاوز إلى 20 مليون دولار في العام.

وقادر لاري كينغ "سي أن أن" في العام 2010. لكنّه واصل إجراء المقابلات وكان يرضها على موقعه الإلكتروني.

وربطات العنق المتعددة الألوان التي كان يضعها، والحملات والنظارات الكبيرة. عمل كينغ في شبكة CNN الأمريكية بين عامي 1985 و2010 مقدماً برنامج "لاري كينغ لايف". خلال مسيرته أجرى كينغ أكثر من 50 ألف مقابلة، بحسب وكالة "أسوشيتد برس". وأجرى مقابلات مع جميع الرؤساء الأمريكيين، وبعض أبرز قادة العالم كالرئيس الروسي فلاديمير بوتين، بالإضافة إلى نجوم كفرانك سيناترا ومارلون براندو وباربرا سترابيند.

ونتيجة لأهميته الإعلامية وتأثيره الكبير على الرأي العام، استضاف عام 1995 كلا من الزعيم الفلسطيني الراحل ياسر عرفات ورئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي الأسبق إسحق رابين وملك الأردن الراحل الحسين بن طلال في حوار إعلامي حول "السلام في الشرق الأوسط".

لكن مقابلاته لم تقتصر فقط على السياسة، فمقابلاته عام 1988 مع المغني الأمريكي فرانك سيناترا تعتبر أشهر إطلالة إعلامية لهذا الأخير. كذلك المقابلة التي أجراها مع الممثل مارلون براندو عام 1994.

واشنطن/ متابعة الزوراء: توفي، الإعلامي الأمريكي الشهير لاري كينغ عن 87 عاماً، بعد أسابيع من دخوله المستشفى إثر إصابته بفيروس كورونا. ونشر الحساب الرسمي لكينغ على "تويتر" خبر الوفاة، مع صورة للإعلامي الأشهر في الولايات المتحدة والعالم.

وجاء في النعي المنشور: "بحزن عميق، تعلن شركة أورا ميديا وفاة المؤسس المشارك والإعلامي والصديق لاري كينغ، الذي وافته المنية صباح عن عمر يناهز 87 عاماً... طيلة 63 عاماً عبر الإذاعة والتلفزيون والوسائط الرقمية كانت مقابلات لاري الكثيرة، والجوائز، والشهرة العالمية بمثابة شهادة على موهبته الفريدة والدائمة كإعلامي".

وكان كينغ يعاني أصلاً داء السكري من النوع الثاني إضافة إلى مشكلات صحية أخرى، إذ أصيب بسرطان الرئة وتعرّض لأزمات قلبية عدة ونجبة صدرية ناجمة عن انخفاض تدفق الدم إلى القلب.

ويُعتبر لاري كينغ أحد أبرز الشخصيات التي طبعت تاريخ التلفزيون في الولايات المتحدة، وغرّف بأكمام قميصه الملفوفة،

الصحافة العلمية في المنطقة العربية.. أهميتها وكيفية إتقانها؟



حواراً مباشراً معهم، ومقدماً مادة أكثر عمقاً. وكذلك من المهارات التي تساعد المصّر على بناء مادة صحفية متقنة، امتلاك خلفية علمية يستطيع بها إدراك ما يكتب أو يبحث عنه، ثم تبسيط تلك الأخبار والمصطلحات للقارئ المتخصص وغير المتخصص، بدون أي انحراف بالمعلومات التي تفقد المحرر مصداقيته عند الجمهور أولاً وثانياً في عالم الصحافة العلمية.

ومن الجيد أن يحاول الصحفي الإجابة على الأسئلة كافة التي من الممكن أن تجول في ذهن القارئ عند مطالعة الخبر أو مشاهدة التقرير المرئي، في سبيل تقديم معلومة متكاملة الأركان ولقطع الطريق أمام الشائعات أو الأخبار الصفراء، خاصة إن كان مصدر الخبر أجنبي.

ومراجعة المادة المكتوبة بعناية قبل النشر، وبعد التحرير النهائي أو التدقيق اللغوي، تعد خطوة بالغة الأهمية؛ وذلك بهدف التأكد من عدم استبدال مصطلحات أو تغيير بناء الجمل بحذف أو استبدال، بما يؤثر بالسلب في دقة المعلومة أو الفكرة المراد إيصالها للجمهور.

ويمكن للصحفي أن يعتمد على سلسلة من المصادر عند البحث عن أفكار أو أثناء كتابة مادة جديدة، ويأتي في مقدمات تلك المصادر العلماء ومراكز البحث العلمي والجامعات والمعاهد، والإنجازات الجديدة، وكذلك الكتب والمراجع، فضلاً عن الشبكة العنكبوتية والموضوعات المطروحة عند المصادر الأجنبية.

ويندرج في سياق المصادر أيضاً، الحالة الصحية العامة بالمجتمع، كانتشار مرض أو وباء عالمي -فيروس كورونا- نموذجاً- فهذه الحالات تستلزم على الصحفي أن يُعرف الناس على ماية المرض الجديد وببسط المعلومات المتواترة عنه، وأن يقدم التقارير والمعلومات الموثوقة في وجه الأخبار المزيفة والشائعات التي تكثر بزمن الأوبئة.

* الحرص على الكتابة بصيغة المؤكد أكثر من النفي.

* استخدام التحليل والتفسير والتحقيق بشكل مدروس وموضوعي.

* تحديد مصادر معلوماته أو الأرقام المدرجة في المادة.

* الالتزام بالأمانة العلمية في جمع المعلومات وتحليلها وتفسيرها، فالصحفي المختص أقرب إلى الباحث العلمي.

* اختيار أنسب المصادر عند تغطية الأخبار الجديدة والمراد ترجمتها.

* الانخراط الميداني مع الباحثين في معاملهم، مديراً

* توفر الرغبة الأكيدة في إعلام القارئ واقناعه بالرسالة العلمية التي يعمل على توصيلها.

* القدرة على تبسيط الأخبار والمعلومات العلمية وتجنب الكلمات المعقدة أو المصطلحات الأجنبية.

* الالتزام بالدقة والفهم الصحيح للمصطلحات العلمية.

* القدرة على قراءة المواد العلمية بلغة أجنبية واحدة على الأقل.

* تجنب المبالغة في التبسيط أو زيادة الشرح دون مبرر أو بما يخل بالفكرة.

*العناية الشديدة عن اختيار الكلمات والمصطلحات بحيث لا تقبل بدائل عنها.

ومن هنا تبرز أهمية تعزيز حضور الصحافة العلمية بالإعلام العربي عبر إفراء مساحات مخصصة لها، والاهتمام بمختلف فروع وموضوعات الصحافة العلمية، وتعزيز التعاون بين الأطراف ذات الشأن، مع تنويع أساليب العرض وفق فنون الكتابة الصحفية، وعدم الإقتصار على الخبر المجرد أو التقرير المترجم، بجانب تسخير الإمكانيات البشرية والمادية للنهوض بالصحافة العلمية.

والمحرر الصحفي المختص بالصحافة العلمية عليه أن يتمتع بجملة من السمات، والتي منها وفق ما ذكر حاتم صدقي في كتابه الصحافة العلمية بين النظرية والتطبيق:

يغدو ذلك إلا أن الاهتمام بالصحافة العلمية ما زال محدوداً، فأخبارها تقتصر على التغطية الجزئية للفعاليات واستعراض الإنجازات بشكل موسمي، مع تركيز على موضوعات (تكنولوجيا، صحة..) من دون بقية المجالات، وفي ظل غياب الأقسام والطواقم الصحفية المتخصصة، وندره الصحفيين المتخصصين، والاعتماد في استقاء الموضوعات على وكالات الأنباء والمجلات العلمية الأجنبية، بدون مراعاة السياقات المحلية.

بغداد/ متابعة الزوراء:

تلعب الصحافة العلمية دور الوسيط بين رجال العلم ومخرجات مراكز الأبحاث والمؤسسات العلمية باختلافها، وبين الجمهور الذي يستقبل تلك الإنجازات على هيئة أخبار وتقارير واضحة من مصادر اتصال موثوقة.

ويُعرف البعض الصحافة العلمية بأنها "الصحافة التي تعمل على نقل المعرفة العلمية إلى القاعدة العريضة من الجماهير بمستوياتها المتباينة، وذلك من خلال تبسيط العلوم ونشر الثقافة العلمية القائمة على البحث والدراسة والمصادقية، ليستفيد منها الناس في حياتهم اليومية".

ويأتي في مقدمة وظائف وأهداف الصحافة العلمية، تعزيز الوعي الجماهيري بأهمية العلم وتأثيراته الاجتماعية، ثم يأتي هدف توفير التغطية الإعلامية لمختلف الأنشطة العلمية في مختلف المجالات، بالإضافة إلى مهمة تسليط الضوء على إنجازات البحث العلمي وإبراز المبدعين والمتميزين وتعريف المجتمع على نجاحاتهم، وغير ذلك.

وتشمل فروع الصحافة العلمية كل المواد والموضوعات الخيرية المتعلقة بالطب والصحة العامة والبيئة، إلى جانب الهندسة والطاقة المتجددة والتكنولوجيا وعلم الحاسوب والفلك، بالإضافة للكيمياء والرياضيات والفيزياء، والبحث العلمي بفروعه.

رغم ذلك إلا أن الاهتمام بالصحافة العلمية ما زال محدوداً، فأخبارها تقتصر على التغطية الجزئية للفعاليات واستعراض الإنجازات بشكل موسمي، مع تركيز على موضوعات (تكنولوجيا، صحة..) من دون بقية المجالات، وفي ظل غياب الأقسام والطواقم الصحفية المتخصصة، وندره الصحفيين المتخصصين، والاعتماد في استقاء الموضوعات على وكالات الأنباء والمجلات العلمية الأجنبية، بدون مراعاة السياقات المحلية.

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

لم أجد ما يشبع شغفي المتواصل بهذا الفن غير التلفزيون والميديا

جمال العبيدي .. مخرج الأفلام الوثائقية في شبكة الإعلام العراقي يروي لـ " الزوراء " سيرته الفنية



الجائزة الثالثة لأفضل عمل في مهرجان الجامعي الدولي - كركوك ٢٠١٨
-اختيار رسمي في مهرجان النهج / كربلاء ٢٠١٨
-اختيار رسمي في مهرجان عيون للإبداع / ٢٠١٩
وهل لديك مشاركات دولية ؟
-نعم الاختيار الرسمي والعرض في

◀◀ رغم قلة سنوات عمره العملي الا انه مخرج مبدع , يحمل على كاهله مسؤولية إخراج الكثير من الأفلام الوثائقية التي تعد من الأعمال التلفزيونية المهمة والضرورية فهي الافلام التي توثق شتى نواحي الحياة , الافلام الوثائقية اليوم تعد من الوثائق التي يمكن اعتمادها في تشخيص جوانب التاريخ والثقافة والفن والرياضة وجميع ما يحتاجه الانسان اجتماعيا وتربويا .
جمال العبيدي مخرج ومونتير يعمل في مجال السينما والتلفزيون لأكثر من عشر سنوات , يسعى دائما الى تطوير مهاراته التقنية

حوار – جمال الشرقي

خلال سيناريوهات تعتمد على تلاعب في المتن الحكائي لخطوط وازمنة السرد ما يخلق تنوعا إيقاعيا لازمنة المشاهد والإحداث ، اما على مستوى الصورة فاعتمد على خلق بيئة وموقع مناسب ومقنع للاحداث وتصميم انتاج مقنع من ناحية توزيع الاكسسوار داخل الفضاء ، حركات الكاميرا وحجومها غالباً ما تكون مسبقة التخطيط Shot plans للممكن من الحصول على نتائج ادق واقرّب للسيناريو المكتوب.
-اول عمل روائي قصير عملته ومن كان كادرك ؟
-انجزت اعمالا روائية عديدة منها -فيلم على قيد الحياة (٢٠١٧) بطولة : حسين احمد تصوير : انور صباح ادارة فنية : ميثم خلف

الوثائقية انذاك حيث كانت في مرحلة التأسيس قبل انطلاقها في اواخر ٢٠١٢ .
-اول عمل استلمته في التلفزيون ؟
-اول عمل في تسلمت اخرجته كان بعنوان «سينما وثائقي» من اعداد وتقديم نورا راضي، كان يتناول قصص افلام وثائقية اشارت جدلا القضايا والمشاكل التي تسلط الضوء عليها ، وبعد انتهاء الموسم الاول تم انجاز موسم ثان للبرنامج بهوية المقارنة والتحليل .
وروايات حقيقية من خلال اسلوب المقارنة والتحليل .
-كيف كانت رؤية الاخرين تجاه اول عمل قدمته ؟
-كانت التجربة الاولى في برنامج «سينما وثائقي» محط اعجاب الكثير من الزملاء والاصدقاء في شبكة الاعلام العراقي لما قدمه البرنامج من تحليلات وتناول لاهم الافلام الوثائقية والسينمائية على حد سواء ، كما نال اهتمام النقاد وكان ذلك واضحا من خلال تعدد المقالات في الصحف عن البرنامج وفكرته انذاك.

نهجك الاجرائي بشكل عام هل هو (دراما ام برامج تلفزيون ام افلام)؟
-تأثري الشخصي بفكرة المحتوى الذي اخرجته (فيلم - برنامج - اعلان - سبوت) كان المعيار الاساس في تحديد ملامح نهج او هوية الاسلوب الذي اتبعته في الاعمال فلا يمكن من

كمونتير و مخرج mixer man في العديد من شركات الانتاج والقنوات السورية بعد ان تلقيت العديد من الدورات التطويرية من خلال الانترنت وشركة الفا سنتوري على مشروع Adobe ، اضافة الى عملي لاحقا لصالح قناة التعليمية السورية وشركة الفا سنتوري على مشروع سلسلة وثائقية تعليمية انذاك تحت عنوان « ام امثالكم» ، بعد تردى الاوضاع في دمشق عام ٢٠١٢ اضطررت لعودة مرة أخرى للعراق ، اذا جاءت الفرصة لاكمال دراستي مجددا لكن هذه المرة في الاختصاص الذي اعمل به مسبقا.. -متى فكرت بالعمل في الإذاعة والتلفزيون ولماذا ؟

لم أجد غير التلفزيون والميديا كمهنة تشبع شغفي المتواصل بهذا الفن بعد مزاويتي له كمهنة لمدة تزيد على خمس سنوات في دمشق والتي تعلمت منها كثيرا ولكن ليس كافيا ، ان كنت ابحث عن تجربة جديدة فور وصولي للعراق للعمل من جهة ولتطوير مهاراتي في هذا الاختصاص من جهة ثانية ، لم أجد سوى قناة الوثائقية التابعة لشبكة الاعلام العراقي حينها وهي تستعد لانطلاقها . -كيف بدأت العمل في الوثائقية ؟

- بدا عملي في ذلك الوقت كمونتير افلام وثائقية ومخرج لسلسلة documentary cinema واستمرت لأكثر من ٤٥ حلقة ..بموسمين وتزامنا مع بداية عملي في الاذاعة والتلفزيون، كنت قد باشرت بالدوام المسائي في كلية الفنون الجميلة / قسم السينما والتلفزيون / فرع الاخراج .
-هل كانت نيتك العمل كمخرج ؟
-لم تكن النية في بادئ الامر ان اكون مخرجا ولا اعتقد انني كنت اعتبر الاخراج مهنة بقدر ما هو امتياز ومسؤولية في نفس الوقت، قد تكون مجرد صفة يطلقها الناس على صانع القلم او المحتوى ، كان هدي منذ البداية مجرد الدخول الى هذا الوسط والتعرف على اختصاصاته المتنوعة واكتساب الخبرة من خلال العمل مع مخرجين ومصورين وكتاب نصوص تمكنني لاحقا ان اصنع فيلما يوما ما ، ساعدني بذلك الجوانب الاكاديمية التي كنت اتقناها في كليتي اثناء الدراسة ..

مع مرور الزمن وتراكم الخبرات بدأت تجاربي مع سينما الأفلام القصيرة كمخرج ومنهج مستقل .
-وكيف تم تعيينك ومتى ؟
-بعد عودتي للعراق في ٢٠١٢ كنت ابحث عن عمل وتجربة استثنائية تمكنني تطوير ما تعلمته وعملت به في دمشق ، التقيت بعدة قنوات وشركات انتاج وشاء الله ان يتم تعييني بصفة عقد في مديرية قناة

والكومبيوتر كان الحجر الاساس في غرس حب تعلم الفنون المرئية بشكل عام والفنون التلفزيونية والسينمائية بشكل خاص .
-ابداعاتك وهواياتك خلال مرحلة الدراسة - الابتدائية - المتوسطة - الاعدادية ؟
-تعلم اللغة الانكليزية وتحديثها بطلاقة كان من اهم اهدا في بعد مرحلة الابتدائية كون اللغة هي احدى اهم البوابات التي ساعدتني التعرف على ابداعات العالمة في مختلف انواع الفنون ، اضافة لولعي بعالم الكومبيوتر وعملي بوقت مبكر في مراكز لصيانة الحاسوب والبرمجيات.

-هل لك ابداعات وهوايات مارستها خلال الكلية حدثنا عنها بالتفصيل؟
-انضمامي الى كلية الفنون الجميلة جاء متأخرا نسبيا ، اذ سبق ان كنت طالب مرحلة ثالثة في كلية الترجمة الانكليزية في جامعة المأمون واضطرت حينها لترك الجامعة بسبب الظروف التي مر بها العراق في عام ٢٠٠٥ مما عاين لي مغادرة البلاد وبدا عملي تدريجيا في دمشق من مصمم طباعي في احد مطابع الشام الى احدى مراكز الدعاية والاعلان والتصميم والطباعة في منطقة « البرامكة» ثم بعدها للعمل

اهلا وسهلا بك اخ جمال ضيفا على جريدة الزوراء .
-اهلا وسهلا بك وجريدة الزوراء الغراء
-في البداية نود منك ان تعرف نفسك لقرائنا الكرام ؟
-جمال الدين جمال لطفي (جمال العبيدي) مخرج العراقية: عضو في نقابة الفنانين العراقيين منذ ٢٠١٥ عضو في اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين منذ ٢٠١٤
حاصل على شهادة مشاركة من شركة Flow Human بانجاز فيلم الفنان العالي Wei Wei Ai - ٢٠١٦
أحمل شهادة كورس المونتاج الاحترافي من مركز الاتحاد للتدريب العالمي UCMT لبنان-بيروت- ٢٠١٤
حاصل على شهادة المشاركة في ورشة صناعة الا فلام للسفارة الأمريكية بغداد Showcase Film American - ٢٠١٤

شهادة المشاركة في فعاليات مهرجان بغداد الدولي للسينما والتلفزيون -الدورة ٣٢-٣١
شهادة المشاركة في مهرجان قسم الفنون السينمائية الدورة ٢٩ - التصوير الفوتوغرافي
رئيس شعبة المونتاج في المركز الوطني الوثائقي -شبكة الاعلام العراقي منذ ٢٠١٦
حاصل على العديد من كتب الشكر والتقدير من ادارة شبكة الاعلام العراقي ورئاسة الوزراء العراقية بكالوريوس فنون سينمائية وتلفزيونية / فرع الاخراج - طالب ماجستير حاليا / فرع السينما مخرج في مديرية الانتاج الوثائقي / شبكة الاعلام العراقي

-لكل مبدع بيئة نشأ فيها واثرت فيه هل كان للبيئة والاسرة اثرا في رسم طريقك في الحياة ؟
-بشكل عام تشجيع الاسرة على الاهتمام بالثقافة وتطوير مهارات اللغة الانكليزية



-تأثري في لقطة اخبارية لطفل سوري ملطخ بالدماء داخل سيارة اسعاف لا تتجاوز بضع ثوان قادمي لتخيل ما سبق من احداث لذلك الطفل او غيره من الاطفال اثناء الحروب ، ببساطة كانت قصة الفيلم عن مدينة اشباح خلت من سكانها بسبب الحرب الطاحنة .. لقطات الفيلم ركزت على هول الحرب ومواجهة الطفل لذلك الرعب ..
-اذكر اسماء الاعمال التي قمت بإخراجها وتنفيذها ؟
-الافلام الوثائقية القصيرة :

وجهة نظري ان يتم ذلك الا من خلال تطوير الذائقة باستمرار من خلال المشاهدات المتنوعة والتثقيف العام وكلها تساعد على خلق محتوى يحقق تأثيرا عاطفيا معينا لدى الجمهور .
في اعمالنا الوثائقية غالبا ما اميل الى الاعتماد على الوثيقة المصورة واساليب تناولها بعيدا عن السبل الكلاسيكية المعتادة من خلال ايقاع متوازن مع كافة الخطوط الأخرى داخل الفيلم (التعليق - الحوارات - الموسيقى- التاييوجراف ...)
اما في افلامنا الوثائقية القصيرة ، غالبا ما اميل الى الموضوعات الانسانية من

أول فيلم روائي أخرجته هو فيلم "على قيد الحياة"

حصلت على الجائزة البرونزية لأفضل فيلم متكامل في مهرجان كلية الفنون الجميلة ٢٠١٧

برنامج سينما بديلة لقناة BBC ARABIC بي بي سي ٢٠١٨
-اختيار رسمي في مهرجان سولو بورتو / اسبانيا - برشلونة ٢٠١٨
-اختيار رسمي في مهرجان مورانو / ايطاليا - نابولي ٢٠٢٠
-اختيار رسمي في مهرجان سينما السلام لقناة TRT التركية / انقرة
فيلم Marathon « ماراثون » ٢٠٢٠
-اختيار رسمي في مهرجان الاسم المتحدة لشؤون اللاجئين و جامعة انتر للفيلم / داهكا ٢٠٢٠
فيلم سينما ١٠٠ Cinema + ١٠٠
-حدثنا عن المشاركات الدولية:
-اختيار رسمي للعرض كفيلم افتتاح لاسبوع السينما العراقي في مهرجان قرطاج الدولي / تونس ٢٠١٨
-وماذا عن المشاركات المحلية:
-درع الإبداع في عرض خاص للنتقي السينما / مؤسسة صدى السينما والمهرج ٢٠١٨
سلسلة افلام Biography سيرة فنان -جائزة افضل عمل وثائقي في مهرجان عيون للإبداع / بغداد ٢٠٢٠
-عرض خاص في اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين

-رايك بالحرية السينمائية في العراق؟
-حركة بطيئة وشبه ميتة ولايمكن اطلاق تسمية « سينمائية » عليها كونها تفتقر لايستط مقومات الصناعة السينمائية وهي وجود المنتج السينمائي بمفهومه الحقيقي ومنظومة الانتاج الصحيحة لضمان ديمومة ذلك الانتاج .
-ما الذي يبذل الان ؟
-حاليا لدي عدة مشاريع وثائقية ضمن سلسلة سيرة فنان والتي توثق حياة اهم الفنانين العراقيين الرواد اضافة لعدد من الافلام الاخرى .
على مستوى الاعمال الاخرى ، مستمر في عملي على صناعة المحتوى بانواعه (اعلانات - سبوتات - برامج) على مستوى الدراسة الاكاديمية اعمل على بحثي لدراسة الماجستير في كلية الفنون الجميلة تحت عنوان « المنتج الإبداعي في السينما » والذي يتناول الجوانب الإبداعية لعمل المنتج متكامل في مهرجان كلية الفنون الجميلة ٢٠١٧ .
-جائزة افضل فيلم روائي قصير في مهرجان الدولي للفلم القصير - دياي ٢٠١٨
-شكرا للزوراء الحبيبة .



٧- ارث خالد (تاريخ المتاحف في العراق)
٨- حكاية حواء في ارض الرافدين (الارث الثقافي والحضاري للمرأة العراقية عبر التاريخ)
٩- الحرف الاول (عن محو الامية في العراق)
وهل لديك اعمال متنوعة ؟
نعم اخرجت الكثير منها السيوتات التمثيلية النوعية و الخاصة بالمناسبات المتنوعة اضافة الى البروموشن والفواصل والاعلانات ..
-هل شاركت اعمالك بمسابقات او مهرجانات او حصلت على جوائز ؟
فيلم Alive « على قيد الحياة » وحصلت على الجائزة البرونزية لأفضل فيلم متكامل في مهرجان كلية الفنون الجميلة ٢٠١٧ .
-جائزة افضل فيلم روائي قصير في مهرجان الدولي للفلم القصير - دياي ٢٠١٨
-شكرا للزوراء الحبيبة .

شاركت في مهرجانات دولية منها مهرجان مورانو / ايطاليا - نابولي ٢٠٢٠

الحركة السينمائية في العراق شبه ميتة ولا يمكن اطلاق تسمية "سينمائية"

نصائح طبية

ما أسباب (صداع الكمامة)؟



إن نوعية الكمامات الواقية من الإصابة بفيروس كورونا تختلف من شركة لأخرى، وجميعهم لهم ضرورة ملحة في الوقاية من الإصابة بفيروس كورونا، ولا تقارن بمن لا يقوم بارتداء الكمامات من الأساس. وفتره ارتداء الكمامة الواحدة تكون في حدود الـ 8 ساعات في اليوم الواحد، ولا يجب استخدامها مرة أخرى أو تعقيمها، ومن يقوم باستخدامها لفترة طويلة يزيد من خطورة إصابته بالفيروس، لأنها تحتوي بكتيريا وفيرسوات، وعند ارتداؤها مرة أخرى تزيد من فرصة الإصابة بالفيروس. الكمامات القطنية التي يجري تصنيعها منزلياً هامة وضرورية، وتمنع الإصابة بالفيروس أيضاً، مشدداً على ضرورة غسلها وتعقيمها يوميا ولكن كمامات الـ (M3) هي الأعلى حماية من الإصابة بفيروس كورونا وتقي منه. وفيما يتعلق برش الكحول على الكمامات قبل ارتدائها لزيادته فرص عدم الإصابة بفيروس كورونا، أكد أنه يفضل رش الكحول على الكمامات قبل ارتدائها لزيادة

حذر طبيب مصري، من سماعات "البلوتوث" المستخدمة مع الهواتف الذكية، لتأثيرها الضار على الأذن. قال الدكتور إن السماعات المستخدمة مع الهواتف الذكية تسبب أضراراً كبيرة لا يدركها المستخدمون. وأضاف، الموجات الكهرومغناطيسية تتخلل للأذن الداخلية، عند استخدام سماعات البلوتوث بصورة مستمرة وعلى مدار ساعات. وأشار الطبيب إلى أن هذه الموجات تؤثر في حيوية الأذن، وعلى عملها الوظيفي، لأن المجالات الكهرومغناطيسية هي مصادر طاقة غير مرئية لها العديد من الأضرار على الأذن. وأشار الطبيب إلى أن "الموجات التي يتم إصدارها من سماعات البلوتوث اللاسلكية مع الاستخدام على المدى الطويل، بتوصل للأذن الداخلية ومنها إلى المخ، وهذا يسبب إصابة المستخدم بضعف تدريجي للسمع". وأكد أن هذه الموجات تسبب أيضاً ضعف السمع مع عدم اكتشاف الأمر مبكراً، فضلاً عن تسببها في شعور الشخص ببعض الآلام بسبب وزنها وتثبيتها على الأذن لفترة طويلة. وأشار إلى أن الخبراء حذروا من المخاطر الصحية لسماعات البلوتوث، خاصة النسخ المقلدة منها، وذلك بسبب الموجات كهرومغناطيسية ضارة التي تصدر منها.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة

سماعات البلوتوث تدمر الأذن



حذر طبيب مصري، من سماعات "البلوتوث" المستخدمة مع الهواتف الذكية، لتأثيرها الضار على الأذن. قال الدكتور إن السماعات المستخدمة مع الهواتف الذكية تسبب أضراراً كبيرة لا يدركها المستخدمون. وأضاف، الموجات الكهرومغناطيسية تتخلل للأذن الداخلية، عند استخدام سماعات البلوتوث بصورة مستمرة وعلى مدار ساعات. وأشار الطبيب إلى أن هذه الموجات تؤثر في حيوية الأذن، وعلى عملها الوظيفي، لأن المجالات الكهرومغناطيسية هي مصادر طاقة غير مرئية لها العديد من الأضرار على الأذن. وأشار الطبيب إلى أن "الموجات التي يتم إصدارها من سماعات البلوتوث اللاسلكية مع الاستخدام على المدى الطويل، بتوصل للأذن الداخلية ومنها إلى المخ، وهذا يسبب إصابة المستخدم بضعف تدريجي للسمع". وأكد أن هذه الموجات تسبب أيضاً ضعف السمع مع عدم اكتشاف الأمر مبكراً، فضلاً عن تسببها في شعور الشخص ببعض الآلام بسبب وزنها وتثبيتها على الأذن لفترة طويلة. وأشار إلى أن الخبراء حذروا من المخاطر الصحية لسماعات البلوتوث، خاصة النسخ المقلدة منها، وذلك بسبب الموجات كهرومغناطيسية ضارة التي تصدر منها.

علاقات الزوجية يكون فقط عند تعرض الزوج لأزمة كبرى، ولكن الحقيقة أن المشورة الزوجية الدورية تساعد الزوجين على التفاهم، وتقريب وجهات النظر، والتعامل معا باحترام ولطف، كما تعلمهما كيفية التواصل الجيد، وحتى كيفية الخلاف بنزاهة، وبالتالي فالمشورة الزوجية تساعد على تجنب حدوث الأزمات الكبرى من الأساس.

3. الاختلافات الجوهرية بين الزوجين يعتبر اختيار شريك حياة مختلف عنك تماماً في أمور جوهرية تحدياً كبيراً، والواقع أن نجاح هذا النوع من الزوجات هو الاستثناء وليس القاعدة، فبعد أن تحبو شعلة الحب، تبقى الاختلافات الكبيرة والجوهرية بين الزوجين لتعيق التواصل الروحي والحميمية بينهما، لذا حاول تجنب اختيار شريك حياة مختلف عنك في أمور جوهرية مثل الدين أو المستوى الاجتماعي أو المبادئ الأخلاقية الأساسية.

المشاكل بدهود هو ما يضمن لك السلام والاستقرار الزوجي. 2. الاعتقاد بأن المشورة الزوجية عند الأزمات فقط يعتقد البعض أن اللجوء لإستشاري

نحو مستقبل افضل .. لهم

تجنبي هذه الأخطاء كي لا تسهمي بإنهاء زواجك



المشاكل بدهود هو ما يضمن لك السلام والاستقرار الزوجي. 2. الاعتقاد بأن المشورة الزوجية عند الأزمات فقط يعتقد البعض أن اللجوء لإستشاري

الضعيفة بين الزوجين. إذا كنت تخشين مواجهة المشاكل والخلافات مع زوجك بدعوى الحفاظ على السلام بينكما، فتأكدي من أن مناقشة الخلافات وحل

هو عدم إخفاء المشاكل أو تجاهلها، فالمشاكل والخلافات يجب أن تناقش بين الزوجين بدهود وحكمة، للتوصل إلى حلول ترضي الطرفين، وبالتالي القضاء على المشكلة، ونبدأ

يعتبر الزواج أجمل علاقة يمكن أن تنشأ بين طرفين، ولكن لا يمكن أن ينجح دون أن يبذل الزوجان مجهودا.

ويعمل فشل الزواج على إلقاء المسؤولية على عاتق الطرفين، فكل طرف يسهم بشكل أو بآخر في تدمير الزواج، حتى إن لم يكن متعمداً، وذلك نتيجة لاختلاط المفاهيم، وارتكاب الأخطاء غير المقصودة بالتاكيد.

وفي ما يلي 3 أخطاء قد تقعن فيها تسهم في تدمير الزواج وإنهائه، تعرّضي إليها، وتجنبيها لتحافظي على حياتك الزوجية سعيدة، قوية ومستقرة.

1. الخوف من مواجهة المشاكل بعض الأزواج يخشون من مواجهة المشاكل التي تواجههم في الزواج، والنتيجة هي تراكم الضغائن والمشاكل الصغيرة، لتصبح مشاكل أكبر وأكثر تعقيداً، وبالتالي يصعب والنمط السليم في الحياة كزوجين

المطبخ

طبق القمح مع الدجاج والمكسرات



يسكب القمح في طبق التقديم ويزين بالمكسرات واللحم. يقدم الطبق ساخناً مع اللبن.

يخرج الدجاج من القدر وتصفى الرقعة. توضع رقعة الدجاج في قدر فوق النار ويضاف إليها القمح المنقوع. وحين يبدأ المزيج بالغليان، تخفف النار وتترك القدر فوقها لمدة 30-40 دقيقة حتى تنضج حبات القمح تقريباً ولكن من دون أن أكواب من الماء فوق النار. ويترك الدجاج حتى يغلي وتزال الطبقة العلوية من الزفرة عنه. تضاف إليه ورقة الغار، والملح، وعود القرفة، والفلل الحلو، والبصل، والهيل. يطهى الكل معاً في طنجرة الضغط أو القدر العادية حتى ينضج الدجاج تماماً.

المقادير: كيلوغرام ونصف من الدجاج . ورقة غار . ملعقة طعام من الملح . عود قرفة . 4-5 رؤوس كاملة من الفلفل الحلو . بصلة مقطعة إلى أربعة أجزاء . 3-4 حبات كاملة من الهال . 8 أكواب من الماء . لون مقشر ومقلي . صنوبر مقلي . فستق حلي مقشر ومقلي . كويان من القمح المنقوع . ملحعتان صغيرتان من القرفة . ربع ملعقة صغيرة من كبش

كل يوم معلومة

تعرف على سبب وجود ملصقات صغيرة على الفواكه



بكثر في أسواقنا. أما لو كان الرقم على المنتج مكوناً من 5 خانات ويبدأ بالرقم 8 فيعني أن المنتج معدل ومطور جينياً في المختبرات، وينصح بعدم شرائه، والطبيعي أنه نادراً ما نجد هذا النوع من المنتجات في أسواقنا. وأغلب المنتجات هنا تحتوي على أسمدة

معظم الفواكه والخضراوات في الأسواق عليها ملصقات صغيرة نزيلها غالباً بعد شراء ما نحتاجه، وأغلب الناس لا يعيرون اهتماماً للمعلومات التي عليها، وما يجعله أغلب الأفراد أن على الملصقات هذه معلومات مهمة، وأن هذه الأرقام لا تدل عن سعر المنتج بل على جودته.

والأرقام الموجودة على هذه الملصقات تدل على هوية المنتج، توضح نوعه ومحتواه وماذا قدم له من الأسمدة.

والمنتجات في الأسواق ثلاثة أنواع، فهناك المنتجات التقليدية التي يتم زراعتها بواسطة الأسمدة الكيماائية، وهناك المنتجات العضوية التي تحتوي على سماد طبيعي ويتم زراعتها من دون مبيدات كيماائية، وهناك المنتجات المعدلة جينياً

والميلصقات تحدد نوع كل منتج، فإذا كان الرقم على الملصقات مكوناً من خمسة أرقام ويبدأ بالرقم 9 يكون المنتج عضوي، وإذا كان الرقم الموجود على الملصق مكوناً من أربع خانات ويبدأ بالرقم 3 أو أربعة يعني أن المنتج تمت زراعته بالطريقة التقليدية، وهو موجود

سلكيات

4 قرارات لا يجب أن تتخذها نيابةً عن طفلك

نيابةً عن طفلك، فهناك قرارات يجب أن تتركي لطفلك حرية اتخاذها، مثل القرارات الأربعة التالية التي لا يجب أن تتخذها نيابةً عن طفلك أبداً. 1- مقدار الطعام الذي يتناوله طفلك هذا لا يتعلق بنوعية الطعام التي يتناولها طفلك، فاختيار وجبات متوازنة وأطعمة صحية بالتأكيد هي مسؤوليتك، ولكن مقدار ما يتناوله طفلك في كل وجبة هو قراره وحده. 2- من يعاقب طفلك الكثير من الأمهات يطلبن من أطفالهن

السماح للأهل والأصدقاء باحتضانهم، وقد يقاوم الطفل، فتستمر الأم بالضغط عليه، وهذا خطأ فاحش، حيث أن إرغام الطفل على معانقة أو تقبيل أحدهم، مهما كان قريباً من الأسرة، يرسل إشارات للطفل بأنه مجبر على تقبل لمسات الغير حتى إن لم يشعر بالارتياح، ما يعني إضعاف قدرته على رفض ومقاومة الإساءة الجسدية أو الجنسية في المستقبل، حيث إنه معتاد على الاستسلام لإجبار الآخرين له على اختراق مساحته الحميمة.

3- ماذا يلعب طفلك امنحي طفلك مساحة من الحرية ليقرب ماذا يلعب، ولا تدفعيه للعب لعبة معينة فقط لأنك تفضلينها في مرحلة الطفولة، عليك تقبل ما يحبه طفلك حتى إن كان غير مفضل بالنسبة إليك، ما دام شيئاً غير ضار.

4- كيف يجب أن يشعر طفلك يستخدم الأطفال، وخاصة الصغار منهم، عواطفهم للتعبير والتواصل، قد تبدو مشاعر طفلك أحياناً درامية جداً، ولكن يجب ألا تمنعهم من التعبير عن مشاعرهم بطريقة صحية، فهذا يجعله يشعر بأن مشاعره تستحق التقدير وأنه بعد ذاته موضع تقدير واحترام.

الأمهات لا يتحملن فقط مسؤولية تلبية الاحتياجات الأساسية لأطفالهن، بل أيضاً يتحملن عبء رعايتهم وتنمية شخصياتهم واستقلالهم، وما بين تلبية احتياجات طفلك الأساسية، وتنمية شخصيته المستقلة، وحمايته من الخطر، تضطرين لاتخاذ مئات القرارات نيابةً عن طفلك، ولكن هناك قرارات لا تؤثر في اللحظة الحالية فحسب، وإنما يكون لها تأثير أعمق على تكوين شخصية طفلك وقدرته على اتخاذ قراراته في المستقبل، لذلك فليس كل قرار يكون صالحاً لأن تتخذه



طبيبك في بيتك

أفضل 10 أطعمة لتقوية البصر والعين.. ابدأ بتناولها اليوم

لفيتامين "أي" وهو مضاد قوي للأكسدة، لذلك ينصح بتناولها بشكل دوري للحفاظ على صحة العين.

لحم البقر لحم البقر غني بعنصر الزنك، والذي ربطته أغلب الأبحاث حول العالم بصحة العين على المدى الطويل، ويمكن أن يساعد الزنك في تأخير فقدان البصر المرتبط بالسن أو بعض الأمراض العينية المرتبطة بالسن، وتحتوي اللحوم مثل صدر الدجاج ولحم الخنزير على الزنك، ولكن بمستويات أقل من لحم البقر.

تحتوي العين على مستويات عالية من الزنك، خاصة في شبكية العين، والأنسجة الوعائية المحيطة بالبيض.

البيض هو مصدر ممتاز للوتين وزيكسانثين، وهي مواد أساسية لصحة العين على نسبة كبيرة من المياه، ويستخدم الجسم المياه لترطيب العين بشكل مستمر، لذلك ينصح بشرب الكثير من المياه لتجنب حدوث جفاف العين.



الخضروات الورقية تعتبر الخضار الورقية من العناصر الغذائية الغنية بمادة اللوتين والزيكسانثين وهي أيضاً مصدر جيد لفيتامين "سي" وتشمل الخضروات الورقية المعروفة باحتوائها على هذه المواد كلا من السبانخ وكربن وغيرها. الجزر لم تأت العبارة الشهيرة "الجزر يقوي النظر" من فراغ، فقد أكدت الصحيفة أن الجزر غني بفيتامين "أ" وبيتا كاروتين، ويعطي بيتا كاروتين الجزر لونه البرتقالي. يلعب فيتامين "أ" دوراً أساسياً في الرؤية، وهو مكون من بروتين يسمى رودوبسين، الذي يساعد الشبكة على امتصاص الضوء. البطاطا الحلوة البطاطا الحلوة غنية ببيتاكاروتين مثل الجزر، كما أنها مصدر جيد

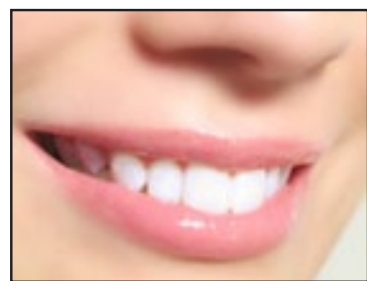
يعتقد الكثيرون أن فشل البصر هو نتيجة حتمية للشيوخوخة أو إجهاد العين، لكن في الحقيقة، يمكن لنمط الحياة الصحي أن يقلل بشكل كبير من خطر مشاكل صحة العين والقدرة البصرية. وتتفق جميع الدراسات على أن أحماض أوميغا 3 الدهنية (بما في ذلك DHA) والنحاس واللوتين وزيكسانثين ضرورية لصحة العين.

في التالي قائمة من 10 أطعمة يمكن أن يؤدي تناولها إلى تعزيز الجسم بهذه الأحماض والعناصر الضرورية لأداء العين ويحسن قدرتها: الأسماك

تعتبر الأسماك مصادر غنية بأحماض أوميغا 3 الدهنية، وتحتوي الأسماك على زيوت غنية بهذه المادة في أنسجتها، لذا فإن تناولها يوفر مستويات أعلى من زيت السمك الغني بأوميغا 3. تشمل الأسماك التي تحتوي على مستويات عالية من أوميغا 3 أسماك تونة والسالمون والسلمون المرقط والأسقمري البحري والسردين والسمك الملح. المكسرات والبقوليات المكسرات غنية أيضاً بأحماض أوميغا 3 الدهنية، تحتوي المكسرات أيضاً على مستوى عال من فيتامين "أي"، والذي يمكن أن يحمي العين من التلف المرتبط بالعمر.

دراسات حديثة

فقدان الأسنان قد يؤثر في صحة القلب



هناك عامل مشترك بين المرضين. أما من يعتقدون أن هناك علاقة سببية بين الأمرين فيعتقدون عدة نظريات، منها أن التهاب اللثة بالأسنان واللثة وجود بكتيريا في الدم بسبب إصابة الأسنان فإن البكتيريا تهاجم الشريان التاجي.

وزيادة محيط الخصر. كما أن الأشخاص الذين يعانون فقداً كبيراً في الأسنان يكون أغلبهم من مرضى البول السكري مع زيادة في مخاطر الإصابة بمرض بنسبة 11% مع كل نقص في عدد الأسنان. كما وجدت الدراسة التي سوف تناقش في مطلع الأسبوع القادم باجتماع كلية القلب الأمريكية بسان فرانسيسكو أن التدخين يرتبط كذلك بمشكلة الفقد المبكر للأسنان. كما وجد الباحثون أن زيف اللثة يرتبط بارتفاع مستوى الكوليسترول السيئ وضغط الدم المرتفع. ويقول الباحثون إنه ليس من الواضح بعد سبب هذه العلاقة بين فقد الأسنان وصحة اللثة وبين صحة القلب.

وأشارت الدكتورة علا فدين من قسم علوم الطب بجامعة Uppsala بالسويد إلى أنه "ليس من الواضح بعد ما إذا كانت مشاكل الأسنان تسبب في أمراض شرايين القلب أم لا. ربما يكون

توصلت دراسة دولية حديثة إلى أن فقد البالغين لأسنانهم قد يؤدي للإصابة بأمراض القلب. وقام الباحثون في هذه الدراسة بتحليل بيانات ما يقرب من 16,000 شخص من 39 دولة ممن قدموا معلومات عن عدد الأسنان المتبقية في أفواههم، وتكرر إصابتهم بنزيف اللثة. فتمين أن ما يقرب من 40% من المشاركين كان لديهم أقل من 15 سنة، و 16% لم يكن لديهم أسنان على الإطلاق، بينما 25% من المشاركين كانوا يعانون من زيف متكرر باللثة. وقد لاحظ الباحثون أنه مع كل نقص في عدد الأسنان كانت هناك زيادة في مستوى الأترزيم الضار الذي يزيد من التهابات وتصلب الشرايين. كما أشارت الدراسة إلى أنه كلما قل عدد الأسنان عند الشخص، زادت عوامل الخطورة الأخرى لأمراض القلب، مثل مستوى الكوليسترول السيئ وزيادة سكر الدم وارتفاع ضغط الدم

مرفأ

صورة وحديث



حدث في مثل هذا اليوم

1999 -ملك الأردن الحسين بن طلال يعزل أخاه الأمير الحسن من ولاية العهد، ويعين نجله الأكبر الأمير عبد الله خلفاً له.
زلزال في كولومبيا بقوة 6.4 على مقياس ريختر يؤدي إلى مقتل 1185 شخصا على الأقل.
2000 - الشرطة الإسرائيلية تمنع شاحنتين محملتين بمواد أولية تحتجها أعمال الترميم الجارية في المسجد الأقصى من الدخول إلى المسجد.
2006 - زلزال في الفلبين بقوة 5.0 على مقياس ريختر.
2010 -سقوط طائرة ركاب إثيوبية في البحر الأبيض المتوسط قبالة السواحل اللبنانية وذلك بعد وقت قصير من إقلاعها من مطار رفيق الحريري الدولي في بيروت برحلتها المتجهة إلى أديس أبابا.
تنفيذ حكم الإعدام بحق وزير الدفاع العراقي الأسبق علي حسن المجيد الشهير بعلي الكيمائي بعد صدور أربع أحكام بالإعدام بحقه في جرائم قتل وإبادة جماعية.
2011 -احتجاجات شعبية في مصر، أسميت بيوم الغضب وذلك تنديداً بتدني الأجور وارتفاع

اختبارات شخصية

ماذا تقول شكل اظافرك عن شخصيتك وصحتك ؟



الغدة الدرقية ونقص الهرمون وهذه الحالة يمكن أن تسبب مجموعة من المشاكل الصحية مثل التعب والإرهاق والإكتئاب وزيادة الوزن . وإذا حاولت التعرف على السمات الشخصية لأصحاب الاظافر المثلية تجد بانهم أشخاص عصبيين، يميلوا إلى النقد، تفتقر إلى الثقة، وخاصة في أشهر الشتاء. لذلك فإن هؤلاء الأشخاص بحاجة دائمة إلى العناية .
الأظافر على شكل حبة الزيتون :
هذه الأظافر لها شكل غير عادي، وغالباً ما تكون علامة على ضعف الحالة الصحية للقلب ولديك مشاكل في الدورة الدموية وبصاحبها أصابع منتفخة وتورم القدمين.
قمة الأظافر منحنية :
هذه الظافر منحنية بشدة من الأمام . يرتبط هذا النوع من الاظافر بالمشاكل الصحية المزمنة مثل الربو أو العرضة للإصابة بأمراض الرئة.
الأظافر على شكل كرة :
هذا النوع من الأظافر غير عادي لأنه نصف كروي يشبه القبة الزجاجية المنحنية التي تغطي وجه الساعة .
قد يكون أصحاب هذه الأظافر لديهم مشاكل في الكلي والرئة ويحدث تراكم للسموم في حالة عدم معالجته بشكل صحيح يؤدي في النهاية إلى إنسداد تدفق الدم وتؤثر في نمو الأظافر .
الأظافر الهشة والمكسورة :
هذه الأظافر غالباً ما تكون ناتجة عن عامل بيئي مثل الاستخدام المفرط لمنتجات المنظفات التي تقوم بإزالة الزيوت الطبيعية أو بسبب التطبيق المتكرر لطلاء الأظافر. كما يجب تجنب غسل الأطباق كثيراً وبفضل إرتداء قفازات واقية .
وإذا كنت تعاني من هذه الأظافر إحرص على تطبيق الكريم المرطب أو الزيوت العطرية لتحقيق الترطيب.

الظافر الدرقية ونقص الهرمون وهذه الحالة يمكن أن تسبب مجموعة من المشاكل الصحية مثل التعب والإرهاق والإكتئاب وزيادة الوزن . وإذا حاولت التعرف على السمات الشخصية لأصحاب الاظافر المثلية تجد بانهم أشخاص عصبيين، يميلوا إلى النقد، تفتقر إلى الثقة، وخاصة في أشهر الشتاء. لذلك فإن هؤلاء الأشخاص بحاجة دائمة إلى العناية .
الأظافر على شكل حبة الزيتون :
هذه الأظافر لها شكل غير عادي، وغالباً ما تكون علامة على ضعف الحالة الصحية للقلب ولديك مشاكل في الدورة الدموية وبصاحبها أصابع منتفخة وتورم القدمين.
قمة الأظافر منحنية :
هذه الظافر منحنية بشدة من الأمام . يرتبط هذا النوع من الاظافر بالمشاكل الصحية المزمنة مثل الربو أو العرضة للإصابة بأمراض الرئة.
الأظافر على شكل كرة :
هذا النوع من الأظافر غير عادي لأنه نصف كروي يشبه القبة الزجاجية المنحنية التي تغطي وجه الساعة .
قد يكون أصحاب هذه الأظافر لديهم مشاكل في الكلي والرئة ويحدث تراكم للسموم في حالة عدم معالجته بشكل صحيح يؤدي في النهاية إلى إنسداد تدفق الدم وتؤثر في نمو الأظافر .
الأظافر الهشة والمكسورة :
هذه الأظافر غالباً ما تكون ناتجة عن عامل بيئي مثل الاستخدام المفرط لمنتجات المنظفات التي تقوم بإزالة الزيوت الطبيعية أو بسبب التطبيق المتكرر لطلاء الأظافر. كما يجب تجنب غسل الأطباق كثيراً وبفضل إرتداء قفازات واقية .
وإذا كنت تعاني من هذه الأظافر إحرص على تطبيق الكريم المرطب أو الزيوت العطرية لتحقيق الترطيب.

نعرض عليكم دليل بسيط لمجموعة من الأفكار التي تساعدك في تحديد شكل أظافرك وما يمكن أن تكشفه عن صحتك وشخصيتك ومشاعرك .
تعرف على هذه المعلومات المذكورة أدناه وتعرف إذا كانت هذه المعلومات تتفق مع شكل أظافرك .
الأظافر الطويلة جداً :
هل لديك أظافر طويلة أكثر من اللازم . تربط العديد من الأبحاث بين الأظافر الطويلة بشكل مرتبط وبين الطاقة المنخفضة مثل الشعور بالإكتئاب والخصمول . وتذكر أيضاً بأن هذه الحالة تشير إلى فقدان قوة العضلات، وهذا بدوره يؤدي إلى الشعور بالضعف والتعب أو ظهور مشاكل الجهاز الهضمي .
وقد يتطور الامر إلى الإصابة بضمور العضلات، والتصلب المتعدد .
الأظافر القصيرة جداً :
على الناحية الأخرى، فإن الأظافر القصيرة جداً تدل على إرتفاع مستوى الطاقة بشكل طبيعي، بمعنى أنك شخص عصبي تحب الثثرة كثيراً وتتمتع بشخصية حيوية ونشيطة .
كما أن هذا النوع من الأشخاص يفضلوا الدخول في المناقشات الطويلة في القضايا المثيرة للجدل . ولا تخاف من تناقض وجهة نظرك مع شخص آخر .
الأظافر المربعة :
يذكر دكتور مانغين بأن الأظافر المربعة يمكن أن تكون علامة تحذير حول الإصابة بأمراض القلب وخصوصاً عند الكبار في السن . أما الأشخاص الأصغر سناً على
مشاكل في الجهاز العصبي مثل التشنجات أو ضعف الأوتار .
وربما تكون عداء وتساءل لماذا غالباً ما تواجه تمزق عضلي أثناء الطريق أو ربما تشعر بتشنجات الساق المزعجة والتي توقظ ليلاً ..
كما أنها قد تكون علامة لوجود مشاكل أخرى في الجهاز التناسلي أوآلام الطمث وبالتالي مشاكل الخصوبة .
الأظافر الواسعة:
إذا كان جزء العلوي من أظافرك واسع جداً، فهذا يمكن أن يكون علامة على أنك شخص كسول كما أنك لا تهتم بالتواصل مع الآخرين . وقد تبدو معادي للمجتمع وإنطوائي قليلاً . كما أن شكل الأظافر يظهر بأن لديك ميل ونظرة متشائمة أكثر من اللازم عن الحياة . وأيضاً تظهر الأظافر الواسعة بأن لديك مشاكل في الجهاز التنفسي والسعال .
الأظافر المثلية :
تتميز هذه الأظافر بأن لها قاعدة ضيقة للغاية بحيث تعطي شكل مثلث في النهاية، قد تكون ذلك علامة من مشاكل

أبراج

الحمل

التحدي يولد عندك حافزاً أكبر للعمل بجدية، وهذا يخلق جواً من التنافس بينك وبين زملائك لتقديم الأفضل. سوء تفاهم مع الشريك يؤدي إلى بعض الاختلاف في وجهات النظر، لكن يتم حله بعد تدخل صديق مشترك بينكما.

الثور

تتحرك بسرعة البرق اليوم، وحتى خطواتك ستكون سريعة جداً مما يجعلك تساعد أي شخص بحاجة إليك. تحب أن تشارك في جميع الأنشطة اليوم وهذا أمر جيد للغاية. ستشعر بتحسن شديد إذا أنجزت أعمالك أولاً بأول.

الجوزاء

مواجهة الصعوبات اليوم، توفر لك ظروفأ أفضل وأكثر استقراراً للغد ولكن تراكم الخلاف مع الشريك، سيزيد تعقيد الامور وتصبح المعالجة مستحيلة. الضحك والمرح والمزاح من أهم وسائل العيش لحياة أطول وأكثر استقراراً.

السرطان

اعلم جيداً أن الطاقة التي تتمتع بها ستزداد كلما كنت محاطاً بمن يدعمك ويشجعك ويقدر قدراتك. اهتم بمن حولك بدلا من محاولة هدم حياتهم. ستحظى باحترام وثقة الآخرين بكلماتك العذبة وأسلوبك الرائع.

الأسد

لم لا تغير نفسك اليوم؟! إذا شعرت بالتعب، ننصحك بالقيام برحلة قصيرة إلى مكان هادئ. لا تعتمد فقط على الدوافع والمحفزات الخارجية كنتناول المشروبات الغنية بالكافيين. بل غير من نفسك ومن أفكارك، لأن هذه المشروبات قد تدمر جسمك وجهاز العصبي.

العذراء

الخطط الجيدة والانضباط والدقة حلفاؤك اليوم. كن هادئاً وتصرف بهدوء وتابع نتائج تصرفاتك. حان الوقت الآن للتركيز على ما تحتاج أن تفعله وننصحك بوضع خطة جديدة للعمل. الأرق الذي تشعر به اليوم قد يجعلك تتصرف بسرعة وتعتجل.

الميزان

لا تتأثر بالمشاكل والحلول غير الحاسمة التي تواجهك اليوم. لا تجعلها سبباً في إحباطك. إذا أصررت على الانتظار بهذه الطريقة، سيكون من الصعب عليك أن تتقدم نحو الأمام.أنت بحاجة إلى التحرك في الحال. إذا واجهتك صعوبة ما، يجب أن تغلب عليها.

العقرب

هناك شيء ما غير طبيعي في العمل، وربما يضعك هذا الأمر في حالة عصبية غريبة. الظروف من حولك قد تكون مربكة ومضطربة. الأحداث غير مستقرة وهناك بعض النقاط ما زالت غامضة بالنسبة لك ولذلك لا يمكنك التصرف الآن. حتى إذا كنت مستعداً للتصرف، انتظر حتى ينتهي التوتر ويصبح كل شيء واضحاً.

القوس

بانتظارك الكثير من المسؤوليات والأعباء التي تتطلب منك عملاً جدياً. تميل إلى التجاوب مع رغبات الشريك وتسعى لتلبية حاجاته وإرضائه، شعوراً منك بضرورة تلطيف الأجواء ورغبة في تذليل العقبات عليك الاهتمام بوضعك الصحي، ومن المستحسن اتباع نظام غذائي سليم يؤمن صفاء الدم من السموم والاعتناء بالدورة الدموية وانتظامها.

الجدي

يوم جيد للتوسع في العمل ولكن لسوء الحظ تتوقف فجأة عندما تقرر الانطلاق. لا تقلق فانت مستعد جداً لخوض المعركة، ولكن قق في قدراتك أولاً وتأكد أن الآخرين سيثقون بك. الحظ يدعمك ويحالفك، ولذلك لا تضع هذه الفرصة.

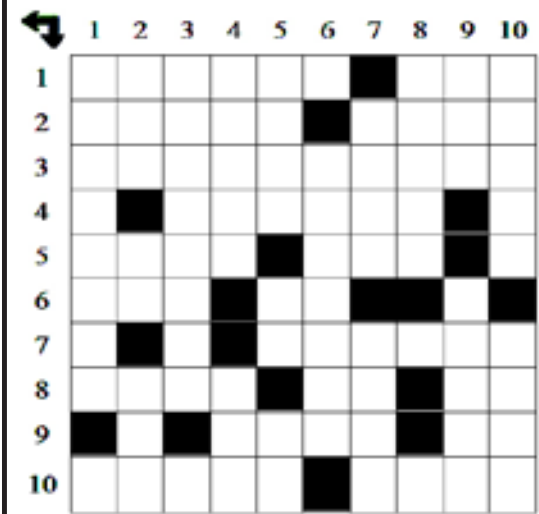
الدلو

التفاصيل الصغيرة جداً في العمل قد تلتفت انتباهك أكثر من الأمور التي تحتاج إلى تركيزك. يبدو أن ستشغل اليوم بمهام غير ضرورية لا فائدة منها. التعامل مع هذه المهام بطريقة منطقية قد يكون وسيلة للاستفادة منها. ساعد من حولك واهتم بمتطلباتك الخاصة لأن هذا أهم شيء بالنسبة لك اليوم.

الحوت

الشرارة البسيطة قد تكون سبباً في إشعال حقول واسعة وتحويلها إلى تلال من النيران. قد تهدأ هذه النيران في نهاية اليوم. على الرغم من أنك قد تكون أحد المتسببين في إشعال هذه النيران، ولكن لا داع للشعور بالذنب، على الرغم من أن النار مدمرة لما حولها ولكنها ضرورية. أمامك فرصة لتنظيف هذا المكان وتحويله إلى أرض خصبة جديدة.

كلمات متقاطعة



أفقي
رأسى
1مدينة روسية تعرضت لكارثة نووية
ه حيوان صغير يتحمل العطش أكثر من الجمل
2شخصية نسائية إجرامية في السينما المصرية
هياسين
ه من ذو سقف خفيف لاتقاء الشمس
3مدينة من مدينتي يابانيتين
سد في العالم وأكثر من 80% من سكانها مسلمون
4اسلوب أو أداة لتحقيق غرض
ما
ه بداية ضوء النهار
5خصلة حسنة
ه توجد عادة في بناء الجامع والجامعة وأحياناً البرلمان
6ما يتسابق عليه العاملون في رياض الأبنية
7معاينة
ه أقعد
8حاسة من الحواس غير العادية
ما خلف الأشياء الظاهرة
9للسؤال
ه مسحوق متفجر استخدمه في الأصل الصينيون
10ذات حركة خفيفة وجمال
ه فعل بمعنى تجعله قويا

غزل عراقي

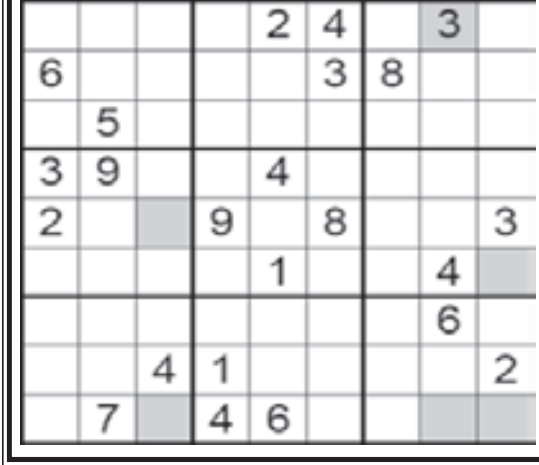
أوكف رايد احجيك المضموم
واذا معدوم دك ما يهمني
أسبابك هوايه وكثرن وياي
واذا يبقن بعد يمكن يدمرني
بعد ماضل رجم واتناسه جذبك هذا
ولا كلمة حنين البيك تاخذني
ولا جملة غزل منك تريح الروح
ولا الذكرى الجميله البها تسكني
أبعد والأ اכולك رايح اني بعيد
ولا رايد عيونك النوايه تذلني
بيك أنه اضل وبدونك أبقى الزين
طير أنه اضل والأغصان تحضني
وأنت أغراب اسود ماكو مأوه تريد
تضل تنغط ولكن جيب اليفني
خلص وكتك بروحي وكافي لعب وياي
أبعد يا لعب لخطاري أتركني
اسف أني منك ماشفت ضحكات
بس دمعات تحوي العين بالعشره
ولا وياك جدمي يسير ع الأزهار
ولا الجفين لمست ناعم البشره
الجذب بيك أتضح ماخذ نصف ما بيك
وشريان الغدر بيك أتضح ينبض
وبتأليف القصص ماخذ رتب دكتور
والتمساح منك ما عرف بغض
أنه تبليط احسبك وغشوب بيك سبببس
والطسات منك ماخذنه دروسك

من الفيسبوك



مربعات

وزع الأرقام من 1 إلى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.





عين على العالم

”نصيحة غريبة“ للوقاية من كورونا.. ”رجاء عدم الكلام“



حثت الأكاديمية الوطنية الفرنسية للطب ركاب وسائل النقل العام على تجنب التحدث مع بعضهم البعض أو عبر الهاتف لتقليل مخاطر انتشار فيروس كورونا.

وذكرت الأكاديمية في بيان ”إن الاستخدام الإنزامي للكمامة في وسائل النقل العام، حيث لا يمكن التباعد الاجتماعي يجب أن يصاحبه إجراء احتياطي بسيط جدا ألا وهو تفادي التحدث وإجراء اتصالات هاتفية“.

وقال عضو الأكاديمية، باتريك

فوهة في كوكب المريخ على شكل وجه مبتسم تنمو بشكل ملحوظ

سجل المسبار المداري لاستكشاف المريخ التابع لوكالة ناسا صورة لوجه مبتسم على الكوكب لأول مرة في عام 2011، باستخدام الكاميرا القوية لتجربة التصوير العلمي عالية الدقة (HiRISE)، وقارن الباحثون صورة فوهة البركان من أكتوبر 2011 إلى صورة من 13 ديسمبر 2020 وأبلغوا أن شكل الفم المبتسم أصبح أكبر.

وفقا لما ذكرته صحيفة ”ديلي ميل“ البريطانية، يحدث هذا النمو في الواقع بسبب التآكل الحراري، حيث يتبخّر ثاني أكسيد الكربون ويكشف المزيد من التربة، كما نلما ”الأنف“ الموجودة على الوجه، من نقطتين صغيرتين إلى انخفاض كبير.

بدأ المسبار في تحليل المريخ بعد وقت قصير من وصوله في عام 2006، وقال، روس باير، عالم الكواكب في مركز سجان في معهد SETI: ”يمكنك أن ترى كيف جعلت تسع سنوات من هذا التآكل الحراري فم الوجه أكبر“، مضيفا ”حصل الوجه أيضا على شيء من عملية الأنف، ففي البداية كان يتألف من انخفاضين دائريين، ولكن بحلول عام 2020، نما هذان المنخفضان واندمجا“.

وتابع باير: ”قياس هذه التغييرات على مدار العام المريخي يساعد العلماء على فهم الترسيب السنوي للصقيع القطبي وإزالتها“.

وأضاف باير ”ويساعدنا رصد هذه المواقع على مدى فترات طويلة على فهم اتجاهات المناخ على المدى الطويل على الكوكب الأحمر“.

تبدو الإبتسامة على الشكل أكبر بسبب مقدار الصقيع الذي فقد بسبب التآكل الحراري، مما يكشف عن المزيد من السطح.

إعادة تصميم خدمة بحث جوجل على الهاتف المحمول

أعلنت شركة جوجل أنها تعيد تصميم مظهر نتائج البحث على الهاتف المحمول، وقالت أيلين تشينج، التي قادت عملية إعادة التصميم، في مدونة: ”أرئنا الرجوع خطوة إلى الوراء للتبسيط قليلا حتى يتمكن الأشخاص من العثور على ما يبحثون عنه بشكل أسرع وأسهل“.

وستشتمل إعادة التصميم على نص أكبر وأكثر جرسا يُقصد به أن يكون أسهل في المسح الضوئي بسرعة، وسترى المزيد من خطوط Google في النتائج.

وستشغل نتائج البحث أيضا مساحة أكبر من عرض شاشةك، ويرجع الفضل في ذلك جزئيا إلى تقليل الظلال.



تغريدات

نتحني إجلالا لأبطال العراق الراضين بالسواثر كالأسود يردون كيد شياطين الأرض دواش الجريمة. برد قارس وطبيعة موحشة ورماس يتوافد في ليل الغدر، لكنهم مصرون على حماية وطن هو الأعلى في الكون لأنه معمد بروج البطولة ودعم الأمهات.

لکم المجد أبطال الجيش والحشد الشعبي والشرطة وجميع حماة العراق.

وأخيراً تمخضت لجنة مكافحة الفساد عن سجن لمدة ٦ سنوات لـ **مدير هيئة التقاعد ٤ سنوات** **لديركي كارد، يعيا العدل!** لكن بباله عليكم.. هل تستطيع هذه اللجنة ان تكشف لنا كيف ضاعت ٦٢ مليار دولار على الكهراية دون جدوى!

جمانة ممتاز

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزبيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7413 الاثنين 25 كانون الثاني 2021

محمد رمضان يحتفي بتربع كليب ”مصباح علاء الدين“ على صدارة تريند



احتفى الفنان، محمد رمضان، بتربع كليب ”مصباح علاء الدين“، على المركز الاول في تريند موقع الفيديوهات الشهير يوتيوب، بعد ساعات من عرضه عبر قناته الرسمية، محققاً أكثر من 630 ألف مشاهدة خلال 13 ساعة من طرحها، بالإضافة إلى أكثر من 106 ألف إعجاب من قبل متابعيه. ونشر رمضان مقطع فيديو من الكليب عبر حسابه الشخصي بموقع إنستجرام، ليحتفي بالمركز الاول الذي حققه كليب ”مصباح علاء الدين“، والذي قام بإخراجه ”محمد سلامة“.

وتقول كلمات الأغنية: ”من صغري كنت شايف.. وأنا بلمس النجوم.. ولا عمري كنت خايف.. كل أما أقع بقوم.. وحملت بالبطولة.. جايلك يا صوف يا أولي.. وأدى حلم الطفولة.. أهو اتحقق في يوم، ماكانش ليا واسطة.. ماعدكتش الفانوس.. بالعكس حلمت حلم.. كان رؤية مش كابوس.. والناس الطيبين..

كشفت المثلة، منة فضالي، عن شكل شخصياتها في مسلسلها الجديد ”سكن البنات“.

ونشرت منة صورة لها من أحداث المسلسل الذي بدأ عرضه مساء السبت، وظهرت وهي ترتدي حجابا. مسلسل ”سكن البنات“ من بطولة وفاء عامر، وآيتن عامر، ومنذر رباحنة، ودينا، وعابدة

رشحت الشركة المنتجة لفيلم ”الفارس“ النجمة مي سليم لتقديم دور البطولة أمام النجم أحمد زاهر الذي عليه مؤخرًا، ويشارك معه في الفيلم عدد من النجوم منهم حسين فهمي، وجاري تر شبح عدد



أعاد ترميم ذاكرة السينما العراقية

دبي / الزوراء / ظافر جلود: قاسم حو، مخرج سينمائي وكاتب عراقي، مواليد عام 1940 في ناحية المدينة محافظة البصرة في العراق، بدأ نشاطه المسرحي في سن مبكرة من حياته، عام 1957 أسس أول فرقة مسرحية في مدينة البصرة، وقدم العديد من المسرحيات تأليفاً وتمثيلاً وإخراجاً، عام 1959 التحق في معهد الفنون الجميلة ودرس الإخراج والتمثيل، بعد تخرجه من معهد الفنون الجميلة عام 1964 أسس شركة أفلام اليوم التي أنتجت فيلم (الحارس).. كتب حول قصة الفيلم ومثل أحد أدواره الرئيسية وأخرج الفيلم الراحل خليل شوقي، حاز الفيلم على التانيت الفضي في أيام فرطاج السينمائية ببنسنة، وأصدرت شركة أفلام اليوم مجلة سينمائية تحمل عنوان (السينما اليوم)، تسلم قاسم حول رئاسة تحريرها عام 1967، كما أسس وعدد من أصدقائه الفنانين فرقة مسرحية هي (فرقة مسرح اليوم).

• غادرت العراق مؤخرًا إلى منفك في هولندا .. هل لك عودة مرة أخرى ؟

– انتهى عهدي مع الحكومة العراقية، كانوا مؤسسة الذاكرة العراقية التي أنشأتها وشكلت نواة ملاكها، لأنهم يشعرون بصعوبة العمل بدوني، كان شرطي أن اعمل ”أون لاين“، إذ يصعب السفر الآن ضمن تعقيدهاته الحالية، وخارطة العراق في المطارات باللون الأحمر، والسفر على مسؤولية المسافر، وشركات التأمين ترفض التأمين، وحال العراق بالويل بسبب الكورونا وحال المستشفيات، والأدوية شحيحة، وحتى مقرات الرئاسة والسكن الذي كنت أقيم فيه فيها إصابات.

• وآتين وصل مشروعك بترميم الذاكرة

واقفين مستجدين.. هما ودعوة أمي.. مصباح علاء الدين.. من تحت الصفر بدأت سبقت طلعت طفيت النجوم.. أعدائي يكترو

اختفوا يظهروا مافرقش معايا الهجوم.. لما أنا مش فارق معاك.. والناس كلها وياك.. أسأل عيلتك تقولك.. بنشوفه من وراك“.

منة فضالي بالحجاب في ”سكن البنات“

رياض، وحجاج عبدالعظيم، وهدير الديب، وأحمد جمال سعيد، يوسف، وحتى الآن لم تحسم مي قرارها من المشاركة في الفيلم. وأكدت النجمة، مي سليم، مؤخرًا أثناء استضافتها مع الإعلامي رامي رضوان في برنامج مساء دي إم سي الذي يعرض على فضائية دي إم سي، أنها عادت مؤخرًا من لبنان، حيث كانت تقضي فترة إجازة هناك، مضيفة: ”كنت

محبوسة في الغرفة ومكتنش عارفة أنزل للشوبينج، على حد وصفها، مشيرة إلى أنها حريصة على كل الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا، خاصة بعد إصابة شقيقاتها ميس ودانا بالعدوى، وأضافت: ”الحمد لله ربنا نجاهم من هذا الفيروس بعد تعرضهم لأعراض شديدة، خصوصًا ميس، ولابد من الجميع أن يأخذوا بالهم من أنفسهم“.

أمينة خليل تعاني مشاكل زوجية في ”خلي بالك من زيزي“

تشارك الممثلة، أمينة خليل، في دراما رمضان 2021 من خلال دور اجتماعي جديد في مسلسل ”خلي بالك من زيزي“.

وتقدم أمينة خليل في المسلسل دور زوجة تعاني الخلافات مع زوجها الذي يقدمه الممثل علي قاسم، وتتوالى الأحداث في إطار درامي مشوق، في 15 حلقة طوال شهر رمضان. وكان تصوير المسلسل بدأ منذ أيام، ويشارك في بطولة مسلسل ”خلي بالك من زيزي“ أمينة خليل ومحمد ممدوح وعلي قاسم

وصفا الطوخي وسلوى محمد علي ونهى عابدين، من تأليف ورشة سر إشراف علي الكتابة مريم نعيم، سيناريو وحوار منى الشيمى ومجدي أمين، وإخراج كريم الشناوي. يذكر أنه يعرض حاليا لأمانة خليل في دور السينما فيلم ”وقفه رجالة“ الذي تشارك فيه بظهور خاص، وهو بطولة ماجد الكدواني وسيد رجب وبيومي فؤاد وشريف دسوقي ومحمد سلام صفاء الطوخي وإيمان السيد وتأليف هيثم دور وإخراج أحمد الجندي.

أعاد ترميم ذاكرة السينما العراقية

السينمائية العراقية؟

– مثل ما تهدم ”داعش“ الآثار التاريخية، فإن التاريخ السينمائي والرقمي المصور يمثل ذاكرة الشعوب، فمن يهدمه أو يخربه هو ”داعش“ بهذا الشكل أو ذاك التخلف الذهني والفكري والمستوى السلفي المتأخر عن العصر بسبب فيهما الأثرية ينبغي أن تحفظ في درجة حارة ثابتة هي 19 مئوية، وأن تحفظ في مكان لا يدخله الغبار ولا الرطوبة.. هذا في صالة حفظ الأثرية السالبة، أما الأثرية الموجبة فإن سقف بنائية دائرة السينما مثقوب وتنزل عليها الأمطار، وقد أصبحت علب الأفلام صدئة وتفرز مواد سامة تصيب موظفات الأرشيف بأضرار خطيرة في الرئة، وهذا ما هو حاصل.

• وماذا عملت لإنقاذ الذاكرة من هذا الوضع ؟

– بهذا الخطأ الفادح دخلت العراق وشاهدت هذه الكارثة ونقلت الأفلام من تحت الأنقاض، آلاف من الأطنان بعد أن التقيت وزير الثقافة، وكان لقائنا أكثر من عاب.. لم أكن حينها بصدد إخراج فيلم سينمائي، فإني في حالة بأس من وطني، وتحديدًا اليأس الثقافي، حيث هيمنت قوى ذات عقول متخلفة عن نظرتها للحياة والثقافة، لكنني عندما دخلت العراق ودخلت بغداد، فإني لم أجد فيها ذلك الألق الحياتي، لم أجد صالات السينما التي كنا نرتادها فقد هدمت فوق أفلامها، ولم أجد شارع الرشيد بجوياته الرشيق من المقاهي الثقافية وبيوته

بسبب قذيفة تدمرت الأشرطة السينمائية وعاشت تحت الأنقاض والتربة والمطر لأكثر من 8 سنوات

بالبوالتقية، وهي وثائقية ذات نهج روائي يتسم

أقرأها صباح كل يوم



alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

في المرأة



المواطن بين الاكتفاء والغلاء

يحيى الزبيدي

كثّر الكلام في الآونة الأخيرة عن تشجيع المنتج المحلي بأشكاله وصنوفه كافة، ونحن جميعا بلا شك نشجع الإنتاج المحلي، ولأسباب كثيرة، أبرزها عودة بلدنا العزيز إلى وضعه الاقتصادي الصحيح، من خلال فتح وتحريك المصانع والمعامل والمزارع، وعودة الأيدي العاملة العراقية إلى العمل الحقيقي مجدداً، من خلال التفكير ملياً، وبشكل مدروس، بالإنتاج المحلي وتطويره، وإرساء دعائم التنوع الاقتصادي بالبلد، من غير الاعتماد على النفط كمصدر أساسي للاقتصاد.

وهنا أضرب مثلاً بأن ما حدث في عملية تسويق بيض المائدة العراقي بعد قرار الحكومة العراقية بمنع استيراد البيض وبعض المواد الأخرى والاعتماد على الإنتاج المحلي، كان قراراً صائباً، لكنه غير مدروس بشكل دقيق، لذلك حصلت أزمة في السوق وارتفاع سعر بيض المائدة بشكل ملحوظ، فضلاً عن بعض المواد، لاسيما بعد ارتفاع سعر الدولار، الأمر الذي جعل سعر طبخة البيض يتراوح بين 5500 إلى 6500 ألف دينار، على عكس ما كان قبل منع الحكومة لاستيراده.

أيها السادة .. إن بيض المائدة مادة أساسية للعائلة العراقية، وأنه كان من أكثر المواد تأثراً بالقرار، وبشكل كبير وملحوظ، إذ لم تكن هناك خطة توزيع موسعة بحيث يصل البيض إلى جميع المحافظات، وأيضاً لا توجد احتياك على البيض تحدد فترة الإنتاج والانتهاء.

ولربما سائل يسأل إذا كانت الحكومة حريصة على الإنتاج المحلي أما كان الاجدر بها أولاً أن تحدد سعر البيض رسمياً، لكي لا يتم التلاعب من هذا الطرف أو ذلك بأسعاره، وأيضاً تطلع على إحصائيات إنتاج البيض المحلي، هل هو فعلاً يسد حاجة البلد باستمرار، أو هي فترة قصيرة .. لأن المواطن يبدأ يرفض فكرة حماية المنتج المحلي مقابل ارتفاع سعره وقلته في الاسواق.. جميعنا يعلم وضع المواطن الاقتصادي الذي لا يحتمل الغلاء، لاسيما الطبقة الكادحة والدقعة التي تشكل نسبة كبيرة في البلد.

أما الصحافة العراقية بكل وسائلها، المقروءة والمرئية والمسموعة، فقد اهتمت بشكل كبير في موضوع ارتفاع الاسعار، لاسيما بعد انخفاض سعر الدينار العراقي مقابل الدولار، وما حصل من إرباك في السوق العراقي، وسلطت الضوء أيضاً على وضع العائلة العراقية التي لا يحتمل الغلاء نتيجة للظروف المعيشية الصعبة.

بالعودة إلى التنوع الاقتصادي.. أقول إن التنوع الاقتصادي يهدف، في أي بلد، إلى خلق قطاعات عمل وإنتاج جديدة، وإحياء ما كان متوقفاً أو معطلاً. ويعرف التنوع الاقتصادي على أنه استخدام الأموال، لاسيما أموال النفط، لخلق قاعدة تديم الاقتصاد ما بعد النفط، من خلال تطوير البنى التحتية والزراعة، وإقامة الصناعات والاستثمار في المجالات ذات الإنتاج الحقيقي، وإيجاد مصادر إضافية غير نفطية لزيادة الإيرادات للموازنة العامة للبلد.

وفي الوقت نفسه خلق مصادر مستدامة للاستخدام في القطاعات الإنتاجية والخدمية لاستيعاب الأعداد المتنامية الداخلة لسوق العمل، بعيداً عن الاستخدام الحكومي.

إذا فإن أهمية وضرة التنوع الاقتصادي تظهر من خلال تجنب المخاطر والتقلبات التي تكون نتيجة للاعتماد على مورد واحد، وبما أن للتنوع هذه الأهمية الكبيرة، إذن ينبغي على جميع البلدان ذات المورد الواحد، ومن بينها بلدنا العراق، أن تسلك طرق التنوع الاقتصادية، من أجل الوصول إلى بر الأمان من تلك المخاطر والتقلبات.

من هنا أقول: صحيح أن النفط في بلدنا هو العامل الأول والأساسي للاقتصاد، لكن ليس من الصحيح الاعتماد عليه كمورد اقتصادي وحيد للبلد، بل يجب أن تفكر الدولة بشكل ممنهج وعلمي على فتح منافذ أخرى للتنوع الاقتصادي لتزيد من إيراداتها، وتخفف عن كاهل المواطن.

ختاماً أقول إن التفكير بعملية التنوع الاقتصادي يؤدي إلى فتح مجالات جديدة وعديدة ذات قيمة عليا، وقادرة على توفير فرص عمل أكثر إنتاجية للأيدي العاملة، وهذا سيؤدي إلى رفع معدلات النمو الاقتصادي في البلد، والقضاء على النسبة الكبيرة من البطالة بشكل واضح وملحوس.

المخرج قاسم حو: عندما أنهيت تصوير فيلمي لم أجد صالة سينما في العراق أعرضه فيها



ومسارحه وصلات السينما فيه، لكن بعد جهد عظيم ومساندة من مجلس الوزراء السابق أعدنا الكرامة للشريط السينمائي العراقي وبات الآن في مكان أمين محفوظ، وربما نعمل قريباً متحفاً للعرض والزيارة.

• دعنا نتحدث عن فيلمك (بغداد خارج بغداد) الذي يوحى بأنه فيلم وثائقي وليس روائياً .. ما أعاده الفكرية والغنية الجمالية؟

– نفذت الفيلم كما كتبتة وكما دهمتني الأحداث ودمهني فراق المدينة، كما ذكرت لك، فإسميته ”بغداد خارج بغداد“ قد يبدو الاسم وكأنه فيلم وثائقي، لكنه فيلم روائي بصيغة غير تقليدية على الإطلاق، عندما أنهيت الفيلم لم أجد صالة سينما في العراق تعرض الفيلم، حيث كل صالات السينما تهدمت، والعراق معروف بجمال صالاته السينمائية وبثقافة التلقي للأفلام الجميلة بكل اتجاهاتها ويدون لإخراج.. اليوم يتعذر عرض فيلمي هذا ”بغداد خارج بغداد“ في العراق في صالة ”نظامية“، نعم يكاد العنوان أن يوحى بالبوالتقية، وهي وثائقية ذات نهج روائي يتسم

بالجمالية العالية والفكر الواضح، حيث الواقع أنقى بظلاله على حياة فنانين ومبدعين كبار وذوي مشاعر متقدة، فكرة الفيلم هي الغربة الوجودية، المثقف الواعي الجميل هو معاناة غربة وخوف لرهافة الحس، أردت، وأنا أقرأ وأحلم بتاريخ ثقافتنا والتي عاصرت جانبها منها وصرت شاهداً ومنتجاً في خضمها، أردت أن أصور جانباً منها، وأن أجسده على الشاشة.

• بعد عرض فيلمك في عواصم عربية، كيف وجدت انطباع الجمهور عنه؟

– عندما عرض الفيلم في عمان وتونس والرباط تفاعل الجمهور ولم يغادر الصالة بعد العرض، بل أراد أن يعرف كل صغيرة وكبيرة عن ظروف السينما في العراق تعرض الفيلم، حيث كل صالات الإنتاج وعن نمط تفكري وأسلوب في كتابة وإخراج هذا الفيلم، كثيرة هي الكتابات التي أشادت بالتجربة وجديتها كونها تجاوزت عن الفيلم التقليدي، وهذا ما كنت أريده للتعبر عن حالة الغربة والاغتراب التي عشتها في العراق.. إنه فيلم عراقي الهوية باعتماداً إنساني الهدف.