الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 7407 الاحد 17 كانون الثاني 2021 | غير مخصصة للبيع | أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م | السعر 500 دينار | No: 7407 Sun 17 Jan 2021

استقرار أسعار الدولار في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء:
شهدت أسعار صرف الدولار، امس السبت، استقرارا في البورصة الرئيسية ببغداد.وسجلت بورصة الكفاح المركزية في بغداد، ١٤٣٧٠٠ الف دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار امريكي، فيما سجلت بورصة الحارثية ١٤٣٧٥٠ الف دينار. واستقرت اسعار البيع والشراء ايضا في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٤٤٥٠٠ الف دينار عراقي، بينما بلغت اسعار الشراء ١٤٣٢٥٠ الف دينار لكل ١٠٠ دولار امريكي.

بايدن يستكمل فريقه الدبلوماسي لـ «تصحيح المسار»

واشنطن/ متابعة الزوراء:
أنهى الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن، امس السبت تشكيل فريقه الدبلوماسي، الذي يضمّ أفراداً من إدارة باراك أوباما السابقة. وكان بايدن أعلن أواخر تشرين الثاني اختيار أنتوني بلينكن الذي عمل في إدارة أوباما، وزيراً للخارجية.واختيرت ويندي شيرمان (٧١ عاماً) نائبة له، وهي مستشارة دبلوماسية سابقة في عهد بيل كلينتون قبل أن تتولى منصب وكيلة وزارة الخارجية للشؤون السياسية خلال ولاية أوباما الثانية.وأعلن أيضاً اسم مساعد الوزير الجديد لشؤون الإدارة والموارد، وهو بمثابة مسؤول تنفيذي في الخارجية الأميركية.واختير لهذا المنصب براين ماكيون القريب من بايدن، وكان مستشاراً له منذ أن كان سناتوراً، قبل أن يتولى مناصب مختلفة في الحكومة خلال ولايتي أوباما.مع أنتوني بلينكن على رأسه، سيكون أمام هذا الفريق مهمة «تصحيح مسار» السياسة الخارجية الأمريكية.

نقابة الصحفيين العراقيين تحتضن المؤتمر الانتخابي لفرعها في ديالى

اللامي: نخطط لإجراء الانتخابات في جميع الفروع وبإشراف مجلس النواب

رئيسة لجنة الثقافة النيابية تؤكد لـ الزوراء سعيها لتضمين منحة الصحفيين في الموازنة وتشيد بجهود النقابة

الزوراء/ حسين فالح:
احتضنت نقابة الصحفيين العراقيين (المركز العام) المؤتمر الانتخابي لفرعها في محافظة ديالى، وفيما اكد نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، ان النقابة تخطط لإجراء الانتخابات في جميع فروعها بإشراف مجلس النواب والمركز العام، مبيّنا ان الانتخابات تأتي تكريسا للديمقراطية والشفافية في العمل الصحفي، اعلن رئيس فرع ديالى عزمه تطبيق مجموعة من الافكار لخدمة صحفيي المحافظة، كشفت لجنة الثقافة والسياحة والاثار النيابية عن سعيها لتضمين منحة الصحفيين والادباء والشعراء والفنانين في موازنة 2021.
وقال نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، خلال افتتاحه المؤتمر الانتخابي لفرع ديالى في مقر نقابة الصحفيين، وحضرته "الزوراء": نرحب بالسيدة سميعة الغلاب، رئيس لجنة الثقافة والسياحة في مجلس النواب، وكذلك بجميع الحضور للمؤتمر الانتخابي لفرع نقابة الصحفيين العراقيين في ديالى. لافتا الى: انه مؤتمر انتخابي مهم وفرصة جيدة بأن يختار صحفيو محافظة ديالى قيادة جديدة ومرشحين في مواقع مختلفة في الفرع ما بين الهيئة الادارية ورئاسة الهيئةواضاف اللامي: انه ضمن خطة نقابة الصحفيين العراقيين اجراء الانتخابات في جميع فروع النقابة في المحافظات بإشراف مجلس النواب والنقابة المركز العام.

مبينا: ان الحضور كان بارزا وكبيرا في المؤتمر الانتخابي لفرع ديالى.واشار الى: ان اجراء الانتخابات مهم لأنه يأتي تكريسا للديمقراطية والشفافية في العمل الصحفي لان الصحفيين عليهم واجب كبير في بناء البلد.من جهتها، ذكرت رئيسة لجنة الثقافة والسياحة والاثار النيابية، النائبة سميعة الغلاب، في حديث لـ"الزوراء": نبارك لنقابة الصحفيين العراقيين وللصحفيين كافة ممارستهم الديمقراطية.

تفاصيل ص3

بعد تسجيل نحو 600 إصابة جديدة و3 وفيات

العراق يسجل تراجعا كبيرا بعدد الإصابات والوفيات بكورونا

بغداد/ مصطفى العتابي:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس السبت، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل ٥٩٦ اصابة جديدة و ٣ حالات وفيات وشفاء ٢٠٠٩ حالة، حددت دائرتا صحة الرصافة والكرخ التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق.وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: ٣٣٥٨٩، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ٥٠٨٢٩٩٦، مبينة انه تم تسجيل ٥٩٦ اصابة جديدة و ٣ حالات وفيات وشفاء ٢٠٠٩ حالة.واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ٥٦٧٨٩٨ (٩٣,٥٪)، اما عدد حالات الاصابات الكلي: ٦٠٧٥٨٧، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: ٢٦٧٥٤، في حين عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ١٣٤، وعدد حالات الوفيات الكلي:١٢٩٣٥.من جهته، اعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة، عبد الغني الساعدي، تسجيل ٤٨ اصابة جديدة بفيروس كورونا، بينها ٣٠ اصابة شخصت خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية.وقال الساعدي في بيان تلقته «الزوراء»: ان «المؤسسات الصحية في جانب الرصافة سجلت، امس، ٤٨ اصابة جديدة بفيروس كورونا موزعة كالتالي: ٣٠ حالة خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية: قطاع الاعظمية حالتين/ قطاع البلديات الاول حالتين / قطاع الاستقلال ٣ حالات / قطاع الشعب ٢٦ حالة .واشار الى ان ١٨حالة رصدت من خلال مراجعاتهم للمؤسسات الصحية، وكما يلي : ٦ حالات في الصدر/ ٣ حالات في الزعفرانية/ و حالتين في منطقة حي الجامعة/ وحالة واحدة في كل المناطق التالية : زيونة و العبيدي و المعامل و الوزيرية و كم سارة و حي الجامعة و الشعب .

تفاصيل ص2

الصناعة تعلن انطلاق معرض "صنع في العراق" اليوم بمشاركة 28 شركة

ص 5

وزارة الشباب تؤكد جاهزية البصرة لاستقبال لجنة خليجي 25

ص 6

خلال لقائه جرحى وزارة الداخلية

الكاظمي: هناك خلل كبير في توفير الدعم لشريحة كبيرة من الجرحى

بغداد/ الزوراء:
اكد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، امس السبت، ان هناك خللا كبيرا في توفير الدعم لشريحة كبيرة من الجرحى.وقال الكاظمي، خلال لقائه جرحى وزارة الداخلية في مقر الشرطة الاتحادية، وتعهد بتلبية مطالبهم في بيان لمكتبه تلقته "الزوراء": سعيد بتواجدي مع أبطال الشرطة العراقية الحصن المنيع لكل عراقي من زاخو الى الفاو، وهم أبطال ضحوا بأنفسهم ونالوا الشهادة، وهناك من أصيب أثناء تأدية الواجب. واضاف: وعدتكم بمتابعة قضايا الشرطة المصابين شخصياً عند لقائي بكم في عيد الشرطة، وجميع حقوقكم مضمونة، وتواجدي معكم اليوم هو لحل مشاكلكم. مؤكدا: حضرت بوفد كبير مع وزراء الداخلية والإسكان والإعمار والصحة والعمل وامين بغداد ووكيل وزارة المالية ودائرة التقاعد لتذليل العقبات وتجاوز البيروقراطية التي حالت دون الحصول على بعض حقوقكم.

تفاصيل ص2

البرلمان يرفع جلسته بعد استئنافها.. والمالية النيابية تواصل اجتماعاتها لمناقشة الموازنة

الزوراء/ يوسف سلمان:
رفع مجلس النواب جلسته المفتوحة التي استأنفها عصر امس السبت لاستمرار مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية ٢٠٢١، كما واصلت اللجنة المالية النيابية اجتماعاتها اليومية في دار الضيافة لدراسة مشروع قانون الموازنة العامة .في غضون ذلك، انتقدت كتلة ائتلاف النصر النيابية مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية ٢٠٢١ ، مؤكدة ان الموازنة غير عادلة في توزيع الثروات بين المحافظات .وقالت النائب هدى سجاد في مؤتمر صحفي، تابعته» الزوراء»: ان «قيمة العجز تبلغ ٧١ تريليون دينار تسدد من خلال الاقراض، لكن قيمة مايسدده العراقيون قبل سد العجز لموازنة ٢٠٢١ تبلغ ١٤ تريليون دينار، واذا تم اقتراض ٧١ تريليون دينار مرة اخرى لقانون الموازنة الجديد، لذلك كم سيدفع العراق سنويا من التزامات مالية وفوائد للقروض واقساط للقروض المسددة ».

تفاصيل ص2

خوفا من اندلاع اضطرابات وأعمال شغب احتجاجا على نتائج الانتخابات

المخابرات الأمريكية تنشئ منطقة «خضراء» محصنة قبل يوم من تنصيب الرئيس المنتخب بايدن

واشنطن/ متابعة الزوراء:
قام جهاز الخدمة السرية الأمريكية بإنشاء منطقة عسكرية حول العاصمة واشنطن، قبل يوم من تنصيب الرئيس المنتخب جو بايدن، مما أثار مقارنات مع التحصينات التي أقيمت في بغداد بعد الغزو الأمريكي للعراق.وقررت السلطات الأمريكية توسيع نطاق أمني تم إنشاؤه حول مبنى الكابيتول بشكل كبير، والذي اقتحمه المتظاهرون في وقت سابق من هذا الشهر، نتيجة وجود مخاوف من أن تؤدي مراسم أداء اليمين للرئيس المنتخب جو بايدن، في ٢٠ يناير/ كانون الثاني الجاري، إلى اندلاع اضطرابات وأعمال شغب وعنف أخرى احتجاجا على نتائج هذه الانتخابات. وفقا لما نشرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية.وتشمل المناطق الجديدة «الحمراء» و«الخضراء» التي وضعتها الخدمة السرية، كمناطق بالقرب من البيت الأبيض ونصب لنكولن التذكاري والمول الوطني ومبنى الكابيتول وحتى بعض المناطق السكنية والتجارية المجاورة، قد تم تضمينها في المحيط الأمني الخاضع للحراسة.

تفاصيل ص3

النفط تتوقع زيادة سعر البرميل إلى 60 دولاراً

أوبك: ارتفاع إنتاج العراق لـ 3.848 ملايين برميل يوميا بالشهر الماضي

بغداد/ الزوراء:
أعلنت منظمة أوبك، امس السبت، ان العراق احتل المرتبة الثانية بين اكثر الدول الاعضاء التي قامت برفع إنتاجها النفطي في المنظمة في شهر كانون الأول الماضي.وقالت المنظمة في تقريرها الشهري ان "إنتاج الدول الـ13 الأعضاء في منظّمة الدول المصدرة للنفط {أوبك}، ارتفع في كانون الاول الماضي، حيث بلغ في المتوسط 25.362 مليون برميل يوميا، بارتفاع بلغ 279 ألف برميل يوميا عن مستويات تشرين الثاني 2020 الذي بلغ 25.083 مليون برميل يوميا".واضافت ان "الزيادة في إنتاج أوبك جاءت كل من ليبيا، الذي بلغ انتاجها 1.224 مليون برميل يوميا وبزيادة بلغت 136 الف برميل عن الشهر الذي سبقه، اضافة الى الامارات وبزيادة بلغت 63 الف برميل عن الشهر الذي سبقه ".واشارت الى ان "العراق ارتفع انتاجه النفطي ايضا في كانون الاول، حيث بلغ متوسط الانتاج فيها 3.848 مليون برميل يوميا بارتفاع بلغ 76 الف برميل يوميا عن شهر تشرين الثاني الماضي الذي بلغ الانتاج فيه 3.772 ملايين برميل يوميا".ويعد العراق أحد مؤسسي منظمة اوبك عام 1960 ، وهو أحد اهم الدول المنتجة داخل المنظمة، حيث يأتي بالمرتبة الثانية بعد السعودية.

تفاصيل ص5

فرضت غرامات تتجاوز 5 ملايين دينارعلى المحال والمطاعم المخالفة

اللجنة العليا للصحة تعد أزمة كورونا قوة قاهرة مؤقتة لعقود التجهيز والمقاولات

بغداد/ الزوراء:
عدت اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، امس السبت، فترة أزمة كورونا قوة قاهرة مؤقتة لعقود التجهيز والمقاولات، فيما قررت فرض غرامات تتجاوز 5 ملايين دينار على المحال والمطاعم المخالفة للاجراءات الصحية.وقالت الامانة العامة لمجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": إن "اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية عدّت فترة أزمة كورونا قوة قاهرة مؤقتة لعقود التجهيز والمقاولات".واضافت ان "اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية قررت في جلستها الاولى للعام 2021 تعديل الفقرة (1) من قرارها السابق المرقم (117) لسنة 2020، ليكون كالآتي: تعد فترة أزمة فايروس كورونا قوة قاهرة مؤقتة لعقود التجهيز والمقاولات التي تأثرت بهذا الجائحة، ابتداءً من 20/2/2020 ولغاية 5/12/2020 على ألّا يترتب أثر مالي على أي من الطرفين."كما وجهت اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية الوزارات والجهات الحكومية كافة بتطبيق الإجراءات الاحترازية الكاملة لمنع إنتشار فايروس كورونا.

تفاصيل ص2

اعتماد البطاقة البايومترية مستمسكا ثبوتيا مطلع شباط المقبل

بغداد/ الزوراء:
أعلنت أمانة مجلس الوزراء أن قرار مجلس الوزراء اعتماد البطاقة البايومترية مستمسكا ثبوتيا، سيبدأ تنفيذه ابتداءً من مطلع شهر شباط المقبل.وقالت الأمانة في بيان تلقت " الزوراء" نسخة منه: إن "مجلس الوزراء، قرر عدّ بطاقة الناخب البايومترية طويلة الأمد، إحدى المستمسكات الثبوتية المعتمدة لدى دوائر الدولة".وأضاف البيان أن "القرار حث جميع الموظفين والمتعاقدين العاملين في مؤسسات الدولة كافة، تحديث بياناتهم البايومترية خلال (٦٠) يوماً، والحصول على بطاقة الناخب البايومترية طويلة الأمد". مبينةً أن "القرار سينفذ بدءاً من 1 شباط 2021".

السعودية: سنفتح سفارتنا في قطر خلال أيام

الرياض/ متابعة الزوراء:
قال وزير الخارجية السعودي، الأمير فيصل بن فرحان، إنه سيتم فتح سفارة المملكة بالدوحة بعد استكمال الإجراءات اللازمة خلال أيام.جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي، امس السبت مع نظيره الأردني أيمن الصفدي في الرياض".وأضاف وزير الخارجية السعودي: أنه "ستتم استعادة كامل العلاقات الدبلوماسية مع قطر".وأوضح: "سيتم فتح سفارتنا بالدوحة بعد استكمال الإجراءات اللازمة خلال أيام".وأكد أن "بيان العلا سينعكس إيجابا على دور مجلس التعاون الخليجي".كما شدد الوزير السعودي على ضرورة التوصل إلى حل شامل للقضية الفلسطينية.من جهته، قال وزير الخارجية الأردني إن "العلاقة مع السعودية تاريخية واستراتيجية". وأضاف الصفدي: "نريد سلاماً عادلاً وشاملاً للقضية الفلسطينية.. السعودية والأردن متمسكان بدولة فلسطينية وفق حدود 1967".ورأى أن "السلام خيار استراتيجي عربي"، معرباً عن التطلع "للعمل مع الإدارة الأمريكية الجديدة".

أعفى قبل ذلك وزيري البيئة والثقافة

رئيس الحكومة التونسية يجري تعديلا وزاريا يشمل 11 حقيبة وزارية

تونس/ متابعة الزوراء:
أعلن رئيس الحكومة التونسية، هشام المشيشي، امس السبت، خلال مؤتمر صحفي بقصر الحكومة بالقصبة، عن تعديل وزاري في تشكيل حكومته.وأشار المشيشي إلى: أن هذا التعديل يحافظ على فلسفة الحكومة نفسها، وهي حكومة كفاءات مستقلة ومدعومة بحزام سياسي. وقال المشيشي: إنه عين 11 وزيرا جديدا في تعديل وزاري يأمل أن يضخ دماء جديدة في حكومته، وسط توتر سياسي كبير وأزمة اقتصادية غير مسبوقة.وأعلن المشيشي عن تعديل وزاري يشمل 11 حقيبة وزارية، بينها حقيبتا وزارة الداخلية ووزارة العدل، مشيرا إلى أن التعديل يهدف لتنفيذ خطط الحكومة بعد عملية تقييم شاملة.وعين المشيشي وليد الذهبي المقرب منه وزيرا جديدا للداخلية، بعد إقالة توفيق شرف الدين هذا الشهر، والمحسوب على الرئيس قيس سعيد، في خطوة تؤكد التوتر بين رأسي السلطة التنفيذية في البلاد.

تفاصيل ص3

البرلمان يرفع جلسته بعد استئنافها.. والمالية النيابية تواصل اجتماعاتها لمناقشة الموازنة

الزوراء/ يوسف سلمان:
رفع مجلس النواب جلسته المفتوحة التي استأنفها عصر امس السبت لاستمرار مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية ٢٠٢١، كما واصلت اللجنة المالية النيابية اجتماعاتها اليومية في دار الضيافة لدراسة مشروع قانون الموازنة العامة .
في غضون ذلك، انتقدت كتلة ائتلاف النصر النيابية مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية ٢٠٢١ ، مؤكدة ان الموازنة غير عادلة في توزيع الثروات بين المحافظات .
وقالت النائب هدى سجاد في مؤتمر صحفي، تابعته» الزوراء»: ان «قيمة العجز تبلغ ٧١ تريليون دينار تسدد من خلال الاقراض، لكن قيمة مايسدده العراقيون قبل سد العجز لموازنة ٢٠٢١ تبلغ ١٤ تريليون دينار، واذا تم اقتراض ٧١ تريليون دينار مرة اخرى لقانون الموازنة الجديد، لذلك كم سيدفع العراق سنويا من التزامات مالية وفوائد للقروض واقساط للقروض المسددة «.
واضافت ان « المادة ١١ من قانون الموازنة العامة تتضمن فقرة اتفاق حكومي تعتمد على تسوية الحسابات المالية مع حكومة اقليم كردستان منذ ٢٠٠٤ ولغاية ٢٠٢٠ ، لكن كيف ستتم تسوية هذه الحسابات وعلى حساب الحكومة الاتحادية والقطاعات الاستثمارية والموازنات التشغيلية «، واشارت الى وجود مخاطبات رسمية ان بذمة حكومة كردستان، نتيجة بيع النفط خارج علم الحكومة الاتحادية ديونا مقدارها ١٢٨ مليار دولار .
وطالبت سجاد مجلس النواب بضرورة حضور رئيس ديوان الرقابة المالية ووزير المالية امام البرلمان لشرح الالية التي سيتم من خلالها تسوية الديون المترتبة بذمة حكومة اقليم كردستان الى الحكومة العراقية، و»هل سيعفي ذلك الحكومة الاتحادية من كيفية تسديد مبلغ الاستقطاع والديون وماهي الضمانات لتسديد هذا المبلغ «.
وتابعت القول « هناك غياب واضح في الافصاح عن الدرجات الوظيفية، ومنها زيادة اعداد العائدين الى وزارة الداخلية بنحـو ٩٥ الف درجة وظيفية، وعلى الحكومة ان تشرح بالتفصيل هل هذه الدرجات لتثبيت الصحوات ام عودة المفسوخة عقودهم او تعويض الشرطة الاتحادية عن الشهداء والجرحى في معارك داعش «.
واكدت ان « مشروع قانون الموازنة غير عادل في توزيع الثروات بين المحافظات، وكذلك مبالغ القروض كانت مغيبة عن تشريعات القوانين في الموازنة العامة «. واشارت الى تكبيل البلد بعدد من القروض غير الموزعة على المحافظات، وتغييب معايير العدالة والمساواة في توزيع الثروات .
واقترحت سجاد « اعادة القروض كلها الى الحكومة ليتم ارسالها بشكل منفصل كلا على حدة سواء كانت من مصارف وبنوك عالمية او منظمات تنمية دولية «.
واكدت ان « الحكومة غيبت ورقة الاصلاح بشكل اساس في قانون الموازنة العامة، بدليل ان مقدار العجز يبلغ ٧١ تريليون دينـار، وتغيير سعر صرف الدولار وتخفيض الرواتب تتطلب اعادة النظر فيها، لان تخفيض الرواتب سيضعف الاعمال الحرة بشكل كبير بعد تطبيق قانون الموازنة العامة بأثر رجعي». مؤكدة رفض الاستقطاعات من رواتب الموظفين او تتم اعادة النظر بسعر صرف الدينار مقابل الدولار .
وطالب سجاد بإعادة العمل بجدول الرعاية الاجتماعية للفرد العراقي الذي يستلم بمقدار ١٠٥ الاف دينار للفرد الواحد، كما تم تشريعه في قانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ ، لكن بسبب الضائقة المالية حينها تم تأجيله الى وقت اخر. مؤكدة ضرورة تفعيل قانون الحماية الاجتماعية وجدول الرعاية المرفق بها.

خلال لقائه جرحى وزارة الداخلية

الكاظمي: هناك خلل كبير في توفير الدعم لشريحة كبيرة من الجرحى

بغداد/ الزوراء:
اكد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، امس السبت، ان هناك خللا كبيرا في توفير الدعم لشريحة كبيرة من الجرحى.
وقال الكاظمي، خلال لقائه جرحى وزارة الداخلية في مقر الشرطة الاتحادية، وتعهد بتلبية مطالبهم في بيان لمكتبه تلقته «الزوراء»: سعيد بتواجدي مع أبطال الشرطة العراقية الحصن المنيع لكل عراقي من زاخو الى الفاو، وهم أبطال ضحوا بأنفسهم ونالوا الشهادة، وهناك من أصيب أثناء تأدية الواجب.
واضاف: وعدتكم بمتابعة قضايا الشرطة المصابين شخصياً عند لقائي بكم في عيد الشرطة، وجميع حقوقكم مضمونة، وتواجدي معكم اليوم هو لحل مشاكلكم.
مؤكدا: حضرت بوفد كبير مع وزراء الداخلية والإسكان والإعمار والصحة والعمل وامين بغداد ووكيل وزارة المالية ودائرة التقاعد لتذليل العقبات وتجاوز البيروقراطية التي حالت دون الحصول على بعض حقوقكم.
واشار الى: ان هناك خللا كبيرا في توفير الدعم لشريحة كبيرة من الجرحى ممن لم يحصلوا على حقوقهم، وبعضهم تعرض لإعاقة كلية، رغم مرور وقت طويل على مراجعاتهم، وهذا تقصير واضح من قبل الدولة والحكومات المتعاقبة.
واوضح: ان العلاقة بين الدولة والحكومات وبين المواطن هي علاقة حقوق وواجبات مثلما يؤدي الابطال واجباتهم فهم يستحقون منا حقوقاً غير منقوصة. مؤكدا سنعمل على تذليل كل العقبات والتحديات، ونسعى لان تكون لدينا عيادات صحية ومستشفيات تفي بعلاج الابطال المصابين وبالامكان جلب أطباء أجانب وأجهزة طبية متطورة لعلاجهم.
وتابع: نحتاج إلى أن نتعاون سوية ونفتح صفحة جديدة من الأمل والتفاؤل، ونواجه كل المصاعب التي مررتم بها بواقعية. مبينا: وضعت برنامجاً لمقابلة الجرحى الأبطال في وزارة الدفاع وجهاز مكافحة الإرهاب وهيئة الحشد الشعبي وباقي الأجهزة الأمنية، لمعالجة قضاياهم فهم يستحقون منا كل الإهتمام.
ولفت الى: ان البلد يمر بظروف صعبة ووضع إقتصادي معقد سببه سوء الإدارة والتخطيط خلال السنوات الماضية. مؤكدا: نريد ان نبني البلد ونوجه شبابنا على اساس ثقافة الحياة والامل بالمستقبل، وليس عسكرة المجتمع وثقافة الموت.
واكد: ان كل حقوقكم ستلبى بعد تذليل العقبات وسنشكل فريق عمل لمتابعة حقوقكم، وستكون هناك لقاءات لاحقة لمتابعة ماسيتم إنجازه.

بعد تسجيل نحو ٦٠٠ إصابة جديدة و٣ وفيات

العراق يسجل تراجعا كبيرا بعدد الإصابات والوفيات بكورونا

بغداد/ مصطفى العتابي:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس السبت، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل ٥٩٦ اصابة جديدة و ٣ حالات وفيات وشفاء ٢٠٠٩ حالة، حددت دائرتا صحة الرصافة والكرخ التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق.
وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: ٣٣٥٨٩، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ٥٠٨٢٩٩٦، مبينة انه تم تسجيل ٥٩٦ اصابة جديدة و ٣ حالات وفيات وشفاء ٢٠٠٩ حالة.
واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ٥٦٧٨٩٨ (٩٣,٥٪)، اما عدد حالات الإصابات الكلي: ٦٠٧٥٨٧، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: ٢٦٧٥٤، في حين عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ١٣٤، وعدد حالات الوفيات الكلي:١٢٩٣٥.
من جهته، اعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة، عبد الغني الساعدي، تسجيل ٤٨ اصابة جديدة بفيروس كورونا، بينها ٣٠ اصابة شخصت خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية.
وقال الساعدي في بيان تلقته «الزوراء»: ان «المؤسسات الصحية في جانب الرصافة سجلت، امس، ٤٨ اصابة جديدة بفيروس كورونا موزعة كالتالي: ٣٠ حالة خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية: قطاع الاعظمية حالتين/ قطاع البلديات الاول حالتين / قطاع الاستقلال ٣ حالات / قطاع الشعب ٢٦ حالة .
واشار الى ان ١٨حالة رصدت من خلال مراجعاتهم للمؤسسات الصحية، وكما يلي : ٦ حالات في الصدر/ ٣ حالات في الزعفرانية/ و حالتين في منطقة حي الجامعة/ وحالة واحدة في كل المناطق التالية : زيونة و العبيدي و المعامل و الوزيرية و كم سارة و حي الجامعة و الشعب .
واضاف الساعدي انه «تم نقل جميع المصابين الى الحجر الصحي لتلقي العلاج فيما نقلت الحالات الحرجة الى العناية المركزة الخاصة بالعزل»، مشيرا الى ان «العدد التراكمي للإصابات ارتفع الى ٧٣٩٤٦ ، توفي منهم ١٤١٥ فيما اكتسب الشفاء ٧٢٠٤٣ ، والمتبقي قيد العلاج ٤٨٨ «.
ودعا الساعدي المواطنين الى «الالتزام بإجراءات الوقاية وتطبيق التباعد الاجتماع لحمايتهم من الاصابة وتقليل تفشي الوباء».
الى ذلك، حددت دائرة صحة الكرخ الموقف الوبائي لها مع اعداد وعناوين الحالات المشخصة في مختبراتها بمرض فيروس كورونا المستجد مع اعداد الشفاء والوفيات لغاية الساعة العاشرة من ليلة الجمعة والمعلن عنها امس السبت.
وذكرت الدائرة في بيان تلقته «الزوراء»: ان عدد الاصابات ١٩٨ موزعة كالآتي: أبو دشير ٨/ أبو غريب ٢٢/ الاعلام ٩/ البياع ١١/ التاجي ٢/ الحرية ٩/ الدورة ١٧/ السيدية ٩/ الشعلة ٧/ الصالحية ٤/ الطارمية ٢/ العامرية ٩/ الغزالية ١١/ الكاظمية ٦/ المحمودية ٢٢/ المنصور ٧/ المعالف ٦/ اليرموك ٤/ حي الجهاد ١٢/ حي العامل ١٠/ حي الخضراء ٦/ حي الفرات ٥. مبينة ان عدد الشفاء: ٢٣٣، بينما الوفيات: لا توجد.

فرضت غرامات تتجاوز ٥ ملايين دينارعلى المحال والمطاعم المخالفة

اللجنة العليا للصحة تعد أزمة كورونا قوة قاهرة مؤقتة لعقود التجهيز والمقاولات

بغداد/ الزوراء:
عدت اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، امس السبت، فترة أزمة كورونا قوة قاهرة مؤقتة لعقود التجهيز والمقاولات، فيما قررت فرض غرامات تتجاوز ٥ ملايين دينار على المحال والمطاعم المخالفة للاجراءات الصحية.
وقالت الامانة العامة لمجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: إن «اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية عدّت فترة أزمة كورونا قوة قاهرة مؤقتة لعقود التجهيز والمقاولات».
واضافت ان «اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية قررت في جلستها الاولى للعام ٢٠٢١ تعديل الفقرة (١) من قرارها السابق المرقم (١١٧) لسنة ٢٠٢٠، ليكون كالآتي: تعد فترة أزمة فايروس كورونا قوة قاهرة مؤقتة لعقود التجهيز والمقاولات التي تأثرت بهذا الجائحة، ابتداءً من ٢٠٢٠/٢/٢٠ ولغاية ٢٠٢٠/١٢/٥ على ألّا يترتب أثر مالي على أي من الطرفين.»
كما وجهت اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية الوزارات والجهات الحكومية كافة بتطبيق الإجراءات الاحترازية الكاملة لمنع إنتشار فايروس كورونا.
وألزمت اللجنة العليا، بحسب البيان، الدوائر الحكومية كافة باتباع الإجراءات وإلزام الموظفين والمراجعين بارتداء الكمامات ومنع التجمعات والحفاظ على مسافة التباعد البدني، فضلا عن تهيئة مستلزمات غسل وتعقيم اليدين مع تقليل المراجعات التي تتطلب حضور الأشخاص والاستعانة بالامكانات التكنولوجية.
وأكدت اللجنة على عدم أخذ المحافظين إجراءات تخالف قرارات اللجنة العليا التي من شأنها التخفيف من الإجراءات الواجب أخذها لمنع إنتشار وباء كورونا.
ونصت قرارات اللجنة أيضا على تشديد الإجراءات العقابية على (المحال والمطاعم والمقاهي والمولات والنوادي والقاعات الرياضية وقاعات المناسبات) وفرض غرامات تتجاوز ٥ ملايين دينار أو الإغلاق ٩٠ يوما.
كما حثت اللجنة على تكثيف الحملات التوعوية عن طريق القنوات الإعلامية فيما يتعلق بالإجراءات الوقائية الواجب أخذها والترويج لفائدة اللقاح عند وصوله.
وتابع البيان: ان اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية (مكافحة جائحة فيروس كورونا)، قررت ايضا في جلستها الأولى المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/١/١٣، ما يأتي:
١-التأكيد على التزام المدارس الحكومية والأهلية بالقرارات الصادرة عن اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، بأن يكون الدوام يوما واحدا في الأسبوع، مع الالتزام بالإجراءات الوقائية الكاملة.
٢-تعاون مديريات التربية مع شعب الصحة المدرسية في دوائر الصحة لفحص الطلاب والملاكات ضمن المؤسسات التعليمية، ومتابعة الإجراءات الواجب أخذها في المدارس للحد من انتشار المرض.
٣-التأكيد على وزارة التربية والسادة المحافظين بعدم إعطاء أي استثناءات تخص أيام دوام المدارس وخصوصاً المدارس الاهلية بما يخالف قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بهذا الخصوص.
٤-تنسيق وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بينها ووزارة الصحة والبيئة فيما يتعلق بالإجراءات الوقائية الواجب اتباعها لاداء الامتحانات.

الكعبي يوعز بدراسة مقترحات ومطالب النواب بشأن موازنة ٢٠٢١

بغداد/ الزوراء:
اوعز، حسن الكعبي، النائب الاول لرئيس مجلس النواب، امس السبت، بدراسة مقترحات ومطالب النواب بشأن موازنة ٢٠٢١.
وقال الكعبي، خلال ترؤسه جلسة مجلس النواب، امس السبت، في بيان لمكتبه تلقته «الزوراء»: انه اوعز بدراسة كل المقترحات والمطالب التي تقدم بها النواب والمتعلقة بموازنة ٢٠٢١. داعيا اللجنة المالية الى مراعاة ظروف محافظتي النجف الاشرف وكربلاء المقدسة اللتان تستقبلان ملايين الزائرين سنويـاً مما يتطلب مزيد من الخدمات.واضاف: ان الموازنة يجب ان تركز على تحسين وتوفير مفردات البطاقة التموينية، واعتبارها اولوية اولى بسبب تضرر المواطن نتيجة رفع قيمة الدولار وغلاء الاسعار.

إعلان
الى الشريك(رافد علي نجم) اقتضى حضورك الى الصندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (كريمه مهدي هادي) بالبناء على حصته في القطعة المرقمة (٣/٨٦٣٣٧) حي النداء في النجف حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلاً.

إعلان
الى الشريك(زهره نوري صالح) اقتضى حضورك الى الصندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (سهيله كحط عمران) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٨٨٠٢٧) مقاطعة ٤ حي الميلاد في النجف حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلاً.

فقدان
فقدت مني الوثيقة المدرسية المرقمة (٢٥-٠٠٠٧٥٤٨٠) بالعدد/٣ في ٢٠٢١/١/٥ والصادرة من اعدادية الفدائي للبنين معنونة الى مديرية تربية النجف/ قسم التعليم المهني باسم(علي جفات محمد) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان
فقدت مني الوثيقة المدرسية المرقمة(٨٩٣١٩٨) بالعدد/١٨٥ في ٢٠٢٠/١٢/٣٠ والصادرة من مدرسة الرافدين معنونة الى مديرية تربية الكوفة باسم(مهند علي عبد الرزاق) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان
فقدت مني الوثيقة المدرسية المرقمة (٢٥-٠٠٠١٧٦٣٩) في ٢٠١٧/٣/١ والصادرة من مدرسة العراق الحرالابتدائية ومعنونة الى وزارة الداخلية/ الشرطة الاتحادية باسم(ياسين صاحب حمود دحام) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

إعلان
الى الشريك(جليل حسان عوده) اقتضى حضورك الى الصندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (رحيمة حمزة مرزه) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٨٣٧٩٤) حي النداء في النجف حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلاً.

إعلان
الى الشريك (طيف حسن حمود) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة البناء للشريك (فاطمة مجبل عباس) للقطعة المرقمة (١٧٧٣/١١٦) في النجف حي خان الحماد الحيدرية مقاطعة ٦.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى العدد:٤٦٠٨/ش/٢٠٢١
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية التاريخ:
الى المدعى عليه امير محمد ثامر
م/تبليغ
قامت المدعية (هبة هادي صويلح) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فضيها بالنفقة الماضية والمستمرة وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/١/٢٠ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفقاً للقانون.
القاضي
مرتضى سليم خصاف

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى العدد:١٣٤٣/ش/٢٠٢٠
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية التاريخ:٢٠٢١/١/١٤
المدعى عليه (علاء عبد الحسين موسى)
م/تبليغ بقرار حكم غيابي
بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢ وبعدد اضبارة (١٣٤٣/ش/٢٠١٧) اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا اقتضى (تصديق الطلاق الواقع خارج المحكمة) وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب شرح المبلغ القضائي (سجاد نجم عبد الحسين) عليه تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين بالحكم المذكور اعلاه وبامكانك الاعتراض خلال مدة عشرة ايام من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان.
القاضي
مرتضى سليم خصاف

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى العدد:٥٢٠٥/ش/٢٠٢٠
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية التاريخ:٢٠٢١/١/١٤
الى المدعى عليه (سلوان عدنان ناجي)
م/تبليغ
بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٧ وبعدد اضبارة (٥٢٥/ش/٢٠٢٠)اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا اقتضى (تأييد الحضانة للمدعية عهود محسن عبد الحسين للاطفال حسن وحسين) وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب شرح المبلغ القضائي (حيدر صالح حمدان) عليه تقرر تبليغك في صحيفتين محليتين يوميتين بالحكم المذكور اعلاه وبامكانك الاعتراض خلال مدة عشرة ايام من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان.
القاضي
مرتضى سليم خصاف

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى العدد:٥٦٩٧/ش/٢٠٢١
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية التاريخ:٢٠٢١/١/١٣
الى المدعى عليه كاظم خربيط غافل
م/تبليغ
قامت المدعية (ضحى هادي عبد الامير) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها اثبات حضانة الطفل محمد تولد ٢٠١٥/١١/٢٤ وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/٢/١ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفقاً للقانون.
القاضي
مرتضى سليم خصاف

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ رقم الاضبارة:٢٠٢٠/١١٦٢
مديرية تنفيذ النجف التاريخ:٢٠٢١/١/١٣
اعلان
تبيع مديرية تنفيذ النجف السيارة المرقمة(٢٩١٧٣ أ)نوع (هونداي اكسنت النجف)اللون (ابيض غير محدد)الموديل(٢٠١٤) العائدة للمدين(عباس علي محمد) لقاء طلب الدائن(امل طه جاسم) والمدرجة اوصافها ادناه فمن له رغبة بالشراء الحضور في تمام الساعة (الرابعة) عصراً في اليوم العاشر من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية في معرض(النور)الواقع في (معارض النجف الحديثة)مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة عشرة بالمئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية وهوية الاحوال المدنية هذا وان الثمن يدفع نقداً والدلالية على المشتري.
المنفذ العدل
نصير حسن عبد زيد الكلابي
المواصفات:
١. النوع :هونداي اكسنت
٢. الموديل :٢٠١٤
٣. الاطارات:بحالة جيدة
٤. البطارية:بحالة جيدة
٥. بدن السيارة:بحالة جيدة مع وجود شخوط الجملغ والباب الخلفي الايمن
٦. زجاج السيارة:بحالة جيدة
٧. دواخل السيارة:بحالة جيدة
٨. القيمة المقدرة:خمسة عشر مليون وسبعة وستون الف وخمسمائة دينار

رئيس فرع ديالى: لدينا العديد من الأفكار سنطبقها على أرض الواقع لخدمة صحفيي المحافظة

رئيسة لجنة الثقافة النيابية تؤكد لـ الزوراء سعيها لتضمين منحة الصحفيين في الموازنة وتشيد بجهود نقابة الصحفيين

الزوراء/ حسين فالح:

احتضنت نقابة الصحفيين العراقيين (المركز العام) المؤتمر الانتخابي لفرعها في محافظة ديالى، وفيما اكد نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، ان النقابة تخطط لإجراء الانتخابات في جميع فروعها بإشراف مجلس النواب والمركز العام، مبيّنا ان الانتخابات تأتي تكريسا للديمقراطية والشفافية في العمل الصحفي، اعلن رئيس فرع ديالى عزمه تطبيق مجموعة من الافكار لخدمة صحفيي المحافظة، كشفت لجنة الثقافة والسياحة والاثار النيابية عن سعيها لتضمين منحة الصحفيين والادباء والشعراء والفنانين في موازنة 2021.

وقال نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، خلال افتتاحه المؤتمر الانتخابي لفرع ديالى في مقر نقابة الصحفيين، وحضرته "الزوراء": نرحب بالسيدة سميعة الغلاب، رئيس لجنة الثقافة والسياحة في مجلس النواب، وكذلك بجميع الحضور للمؤتمر الانتخابي لفرع نقابة الصحفيين العراقيين في ديالى. لافتا الى: انه مؤتمر انتخابي مهم وفرصة جيدة بأن يختار صحفيو محافظة ديالى قيادة جديدة ومرشحين في مواقع مختلفة في الفرع ما بين الهيئة الادارية ورئاسة الهيئة.

واضاف اللامي: انه ضمن خطة نقابة الصحفيين العراقيين اجراء الانتخابات في جميع فروع النقابة في المحافظات بإشراف مجلس النواب والنقابة المركز العام. مبينا: ان الحضور كان بارزا وكبيرا في المؤتمر الانتخابي لفرع ديالى.

واشار الى: ان اجراء الانتخابات مهم لأنه يأتي تكريسا للديمقراطية والشفافية في العمل الصحفي لان الصحفيين عليهم واجب كبير في بناء البلد.

من جهتها، ذكرت رئيسة لجنة الثقافة والسياحة والاثار النيابية، النائبة سميعة الغلاب، في حديث لـ"الزوراء": نبارك لنقابة الصحفيين العراقيين وللصحفيين كافة ممارستهم الديمقراطية، ولأهلنا في ديالى وجميع المحافظات، انطلاق انتخابات صحفيي فروع النقابة. مؤكدة: ان لجنتها ستبقى داعمة للصحفيين ولنقابة الصحفيين.

واضافت: نقدم التهاني للفائزين الذين حصلوا على ثقة زملائهم في هذه الانتخابات الشفافة، ونتمنى لهم التوفيق في المجالات كافة. مؤكدة: ان انطلاق فعاليات الانتخابات في جميع فروع النقابة في المحافظات من اجل الممارسة الديمقراطية والشفافية العالية من اجل انتخاب رؤساء واعضاء للهيئة الادارية في الفروع، نبارك هذه الانطلاقة وندعو للفائزين بالتوفيق.

وبشأن منحة الصحفيين، قالت الغلاب: ان لجنة الثقافة والسياحة والاثار في مجلس النواب تقاتل وبقوة من اجل تثبيت منحة الصحفيين والادباء والشعراء والفنانين في موازنة عام 2021. مؤكدة: ستكون لنا وقفة ومطالبة حقيقية لتثبيت هذه المنحة في الموازنة، وسترون النتائج بعد اقرار الموازنة.

واشارت الى: ان مبلغ المنحة هو نفسه الذي كان يصرف في السنوات السابقة. مبينة: ان لجنتها مصرة على تضمين المنحة في الموازنة.

الى ذلك، اكد رئيس فرع نقابة الصحفيين في محافظة ديالى، ساجد المهداوي: ان النقابة لديها العديد من الافكار ستطبقها على الواقع من اجل خدمة صحفيي المحافظة.

وقال المهداوي في حديث لـ"الزوراء": اشكر جميع الزميلات والزملاء على حضورهم العرس الانتخابي في نقابة الصحفيين العراقيين. مشيدا بدور نقيب الصحفيين العراقيين راعي الصحافة العراقية والعربية، مؤيد اللامي، الكبير في دعم فرع النقابة في ديالى ماديا ومعنويا.

واضاف: نتمنى التوفيق والنجاح لجميع الزملاء الفائزين. مؤكدا: ان هذه دورة جديدة ووجوه جديدة ايضا، ولدينا العديد من الافكار سنطبقها على ارض الواقع لخدمة صحفيي ديالى.

واشار الى: ان محافظة ديالى قدمت اكثر من 25 شهيدا في الصحافة، لذلك نسعى لخلق اجواء طيبة ونقدم ما نستطيع ان نقدمه للصحفيين العراقيين.

هذا وفاز ساجد المهداوي برئاسة فرع نقابة الصحفيين العراقيين في محافظة ديالى بعد حصوله على 36 صوتا، فيما فاز بعضوية الهيئة الادارية كل من: معتز جميل 29 صوتا، محمود دريد 29 صوتا، وبشرى الحمداني 28 صوتا، ورواء عباس 27 صوتا، فيما فاز في الاحتياط كل من: ياسر بدر بـ 14 صوتا، وحنان حافظ بـ 9 اصوات.

أعفى قبل ذلك وزيري البيئة والثقافة

رئيس الحكومة التونسية يجري تعديلا وزاريا يشمل 11 حقيبة وزارية

تونس/ متابعة الزوراء:

أعلن رئيس الحكومة التونسية، هشام المشيشي، امس السبت، خلال مؤتمر صحفي بقصر الحكومة بالقصبة، عن تعديل وزاري في تشكيل حكومته.

وأشار المشيشي إلى: أن هذا التعديل يحافظ على فلسفة الحكومة نفسها، وهي حكومة كفاءات مستقلة ومدعومة بحزام سياسي.

وقال المشيشي: إنه عين 11 وزيرا جديدا في تعديل وزاري يأمل أن يضخ دماء جديدة في حكومته، وسط توتر سياسي كبير وأزمة اقتصادية غير مسبوقة.

وأعلن المشيشي عن تعديل وزاري يشمل 11 حقيبة وزارية، بينها حقيبتا وزارة الداخلية ووزارة العدل، مشيرا إلى أن التعديل يهدف لتنفيذ خطط الحكومة بعد عملية تقييم شاملة.

وعين المشيشي وليد الذهبي المقرب منه وزيرا جديدا للداخلية، بعد إقالة توفيق شرف الدين هذا الشهر، والمحسوب على الرئيس قيس سعيد، في خطوة تؤكد التوتر بين رأسي السلطة التنفيذية في البلاد.

وتشمل قائمة الوزراء الجدد المقترحين التي ستطرح على البرلمان للتصديق عليها:

وزير العدل: يوسف الزواغي.

وزير الداخلية: وليد الذهبي.

وزير التنمية الجهوية والاستثمار: خالد بن قدور.

وزير الصناعة والمؤسسات الصغرى والمتوسطة : رضا بن مصباح

وزير الطاقة والمناجم : سفيان بن تونس.

وزير الشؤون المحلية والبيئة : شهاب بن أحمد.

وزير التكوين المهني والتشغيل والاقتصاد الاجتماعي والتضامني: يوسف فنيرة.

وزير الشباب والرياضة: زكرياء بلخوجة.

وزير الفلاحة والموارد المائية: أسامة الخريجي.

وزير الثقافة وتثمين التراث: يوسف بن إبراهيم.

وزير الصحة العمومية: الهادي خيري.

وقبل أيام، أقال المشيشي وزير الداخلية توفيق شرف الدين، من دون ذكر أسباب القرار.

وفي أوائل شهر أكتوبر الماضي، تمت إقالة وزير الثقافة وليد الزيدي من منصبه بعد رفضه وقف الأنشطة الفنية والثقافية ضمن خطة حكومية لمواجهة تفشي فيروس كورونا وتكليف وزير السياحة حبيب عمار بتسيير وزارة الثقافة بالنيابة.

كما تم خلال شهر نوفمبر إعفاء وزير البيئة والشؤون المحلية مصطفى العروي من مهامه، وذلك على خلفية تحقيق قضائي بشأن استيراد نحو 280 حاوية نفايات من إيطاليا لا تتطابق مع المعايير البيئية، وتكليف وزير التجهيز والإسكان والبنية التحتية كمال الدوخ بالإشراف على وزارة الشؤون المحلية والبيئة بالنيابة.

وأكد المشيشي أنه "تم التخلي عن خطة كاتب دولة للمالية ووزارة العلاقة مع الهيئات الدستورية".

وكان المشيشي تولى رئاسة الحكومة في تونس، خلال سبتمبر 2020، بعد أشهر من الاضطرابات السياسية، وقبل ذلك كان المشيشي يشغل منصب وزير الداخلية في حكومة سلفه إلياس الفخفاخ.

وأدت حكومة رئيس الوزراء الحالي، هشام المشيشي، اليمين الدستورية أمام مجلس النواب التونسي في الثاني من أيلول/ سبتمبر الماضي، بعد أزمة سياسية حادة بين البرلمان ورئاسة الجمهورية والحكومة.

وحكومة المشيشي هي الحكومة الثالثة منذ انتخاب مجلس النواب الحالي في تشرين الأول/ أكتوبر العام الماضي، بعدما استقالة سابقيه إلياس الفخفاخ ويوسف الشاهد.

يذكر أن البرلمان التونسي، كان قد منح، مطلع سبتمبر الماضي، بأغلبية مطلقة، الثقة لحكومة المشيشي، المكونة من كفاءات مستقلة عن الأحزاب السياسية تضم 25 وزيرا و3 كتّاب دولة.

وفي 25 يوليو الماضي، كلف الرئيس التونسي، قيس سعيد، هشام المشيشي بوصفه "الشخصية الأقدر" وفقا للدستور، لتشكيل الحكومة الجديدة، خلفا لحكومة إلياس الفخفاخ المستقيلة على خلفية شبهات تضارب مصالح.

خوفا من اندلاع اضطرابات وأعمال شغب احتجاجا على نتائج الانتخابات

المخابرات الأمريكية تنشئ منطقة "خضراء" محصنة قبل يوم من تنصيب الرئيس المنتخب بايدن

واشنطن/ متابعة الزوراء:

قام جهاز الخدمة السرية الأمريكية بإنشاء منطقة عسكرية حول العاصمة واشنطن، قبل يوم من تنصيب الرئيس المنتخب جو بايدن، مما أثار مقارنات مع التحصينات التي أقيمت في بغداد بعد الغزو الأمريكي للعراق.

وقررت السلطات الأمريكية توسيع نطاق أمني تم إنشاؤه حول مبنى الكابيتول بشكل كبير، والذي اقتحمه المتظاهرون في وقت سابق من هذا الشهر، نتيجة وجود مخاوف من أن تؤدي مراسم أداء اليمين للرئيس المنتخب جو بايدن، في 20 يناير/ كانون الثاني الجاري، إلى اندلاع اضطرابات وأعمال شغب وعنف أخرى احتجاجا على نتائج هذه الانتخابات. وفقا لما نشرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية.

وتشمل المناطق الجديدة "الحمراء" و"الخضراء" التي وضعتها الخدمة السرية، كمناطق بالقرب من البيت الأبيض ونصب لنكولن التذكاري والمول الوطني ومبنى الكابيتول وحتى بعض المناطق السكنية والتجارية المجاورة، قد تم تضمينها في المحيط الأمني الخاضع للحراسة.

وحدد جهاز الخدمة السرية "المنطقة الخضراء" على أنها شوارع لا يمكن الوصول إليها إلا للمقيمين والشركات، ويجب على الأفراد الذين يرغبون في السفر عبر المنطقة الخضراء إظهار هويتهم.

ومن ناحية أخرى، يتم إغلاق "المنطقة الحمراء" الأكثر تطرفا أمام الجميع، باستثناء المركبات المصرح بها.

وسيتمركز أكثر من 20 ألف جندي مسلح من الحرس الوطني حول المنطقة المحمية بحواجز خرسانية وسياج معدني بأسلاك شائكة وسيارات عسكرية من نوع "هامفي" الأمريكية.

كما تم الإعلان عن المناطق المحظورة يوم الجمعة، ومن المتوقع أن تظل هكذا حتى 21 يناير/ كانون الثاني الجاري، أي بعد حفل التنصيب.

ومن جهتها، حذرت عمدة العاصمة، موريل بوزر، السكان من أن "الإجراءات الأمنية المشددة قد تكون "الوضع الطبيعي الجديد" بعد يوم التنصيب، وقالت: إنها "لا تستطيع توفير إطار زمني لوقت إزالة الحواجز حول مبنى الكابيتول".

وخلق هذا المشهد غير المسبوق في قلب العاصمة واشنطن، قدرا كبيرا من التوتر على وسائل التواصل الاجتماعي، فقد قارن العديد من الناس المنطقة "الخضراء" في واشنطن، بما حدث في العاصمة بغداد بعد الغزو الأمريكي للعراق.

حيث تم إنشاء المنطقة الخضراء في بغداد بعد الغزو الأمريكي للعراق، وهي "مجمع شديد التحصين يضم مبانٍ حكومية".

من جانبه، قال الصحفي الأمريكي، مايكل تريسي: "الخدمة السرية صادقة مع الله، والتي ستطلق على الجزء الأكثر تحصينا في العاصمة "المنطقة الخضراء"، وربما بحلول يوم الأربعاء، سيكون مجرد "صورة مصغرة عن بغداد" كأقصى قدر من السخرية".

وقال وولف بليتسر، مقدم برنامج "سي إن إن": إن "الوضع "المحزن" في واشنطن ذكره بـ "مناطق الحرب" التي رآها في "بغداد أو الموصل أو الفلوجة".

ولاحظ آخرون أن دونالد ترامب، قد حصل أخيرا على "الجدار" الذي أراده بشدة، ويجب إجبار الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته على دفع ثمن الحواجز. فيما رفض آخرون الأمر كله باعتباره "مسرحا أمنيا" غير ضروري، بحجة أن التهديد المزعوم بالعنف في العاصمة قد تم تضخيمه بشكل كبير.

يذكر أن العاصمة واشنطن في حالة تأهب قصوى بعد أن أدى تجمع حشود مؤيدي ترامب في 6 يناير/ كانون الثاني الجاري، إلى اقتحام مجموعة من المحتجين مبنى الكابيتول، تسبب في وقوع إصابات ووفيات.

وتم إلقاء اللوم على ترامب، في التحريض على العنف، مما دفع مجلس النواب إلى تمرير مواد عزل الرئيس في وقت سابق من هذا الأسبوع. فيما نفى ترامب ارتكاب أي مخالفات، ولا يزال مصرا على أنه حث دائما أنصاره على "البقاء مسالمين".

الهجرة: عودة نحو ٦٨ ألف عائلة نازحة خلال الشهور الستة الماضية

بغداد/ الزوراء:
اوضحت وزيرة الهجرة والمهجرين، ايفان فائق جابرو، امس السبت، أن عدد النازحين العائدين الى مناطقهم الأصلية بلغ أكثر من ٦٨ ألف عائلة خلال الشهور الستة الماضية.
وقالت الوزيرة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، تم توفير كل التسهيلات وتهيئة الظروف المناسبة لعودة النازحين طوعاً الى مناطقهم الأصلية بهدف غلق ملف النزوح بشكل نهائي وإنهاء معاناة مئات الآلاف من هذه الشريحة التي عانت ظروفاً قاسية منذ عدة سنوات».
وأضافت أنه «تم التنسيق مع مستشارية الأمن القومي وقيادة العمليات لغرض تدقيق الكثير من الاسماء التي لم تدقق أثناء فترة الحكومات السابقة، وتم انجاز معاملاتهم في وقت قياسي لم يتجاوز ٧٢ ساعة، بعد أن كان التدقيق سابقاً يستغرق عدة أسابيع».
وتابعت جابرو أن «عدد العائدين طوعاً حتى الآن تجاوز ٦٨ ألف عائلة من المتواجدين في المخيمات ومن خارجها، وذلك بناءً على رغبتهم بالعودة ولإنهاء معاناتهم التي استمرت عدة سنوات منذ الاحتلال الداعشي الذي تسبب في تشريدهم وحرمانهم من حياتهم الطبيعية، وقريباً جداً سينتهي ملف النزوح وتعود الحياة في المناطق المحررة الى ما كانت عليه سابقاً».

أعلنت أسماء المقبولين في مدارس الموهوبين لمحافظة بغداد

التربية تفاتح الجهات المعنية لتثبيت محاضري المدارس المهنية

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة التربية، امس السبت، عن مفاتحة الجهات المعنية لتثبيت المحاضرين على الملاك الدائم في المدارس المهنية. فيما اعلنت هيئة رعاية الموهوبين في الوزارة عن اسماء الطلبة المقبولين في مدارس الموهوبين لمحافظة بغداد للعام الدراسي ٢٠٢٠ – ٢٠٢١ .
وقال مدير عام التعليم المهني بالوزارة، دريد ضاري، في تصريح صحفي: ان دائرته "وبالتنسيق مع المديرية العامة للامتحانات والتقويم، باشرت نشر اسماء الطلبة الاوائل على مدارس التعليم المهني من خلال موقع المديرية الالكتروني لشمولهم بامتيازات التقديم على الكليات المشمولين بالتسجيل فيها، بعد ان قامت وزارة التعليم العالي بمعاملتهم استثنائيا على غير اقرانهم من الطلبة الناجحين بمدارس التعليم المهني".
وأضاف ضاري أن "المديرية اعدت خطة للنهوض بواقع التعليم المهني بالبلاد»، منوها بـ»انه عقد اجتماعا موسعا مع مسؤولي التعليم المهني بمديريات تربية بغداد والمحافظات لتسوية المشكلات العالقة بما يخص المحاضرين بالمدارس المهنية»، كاشفا عن «مفاتحة الجهات ذات العلاقة لتثبيتهم على الملاك الدائم بالمدارس المهنية لسد الشواغر الحاصلة والاستفادة من خبراتهم التربوية".
واوضح ان "المديرية تعمل على فك ازدواجية الدوام بمدارس التعليم المهني واعداد خطة استباقية لوضع تعليمات الامتحانات الخارجية للطلبة المتقدمين على المدارس المهنية بعد تكييف المناهج المهنية بحسب الخطة التي اعدتها الوزارة والمديرية العامة للمناهج للعام الدراسي الحالي".
وأشار ضاري الى "طبع وتوزيع ثمانية الاف و٧٤٧ كتابا منهجيا للتعليم المهني في محافظة البصرة لأكثر من ٥٠ مادة دراسية لمراحل المتوسطة والاعدادية المهنية بالمحافظة".
من جانب اخر، اعلنت وزارة التربية/ هيئة رعاية الموهوبين، امس السبت، عن اسماء الطلبة المقبولين في مدارس الموهوبين لمحافظة بغداد للعام الدراسي ٢٠٢٠ – ٢٠٢١.
وقالت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن "القبول تم وفق الشروط والضوابط التي أقرتها الوزارة"، مبينةً ان العدد الكلي للمتقدمين بلغ ٣٣٤ طالبا، والذين نجحوا في الاختبار الالكتروني ١٠٣ طالب".
وأضاف البيان أن "الذين خضعوا للمقابلة كانوا ٣١ طالبا، حيث كانت نتيجة المقبولين في مدرسة الموهوبين / بغداد ١٥ طالبا لهذا العام".

ضبط كدس للعتاد في أحد البيوت المتروكة بالعاصمة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية، امس السبت، ضبط كدس للعتاد داخل احد المنازل المتروكة وسط العاصمة بغداد.
وذكرت الوكالة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «مفارزها بمديرية استخبارات بغداد في وزارة الداخلية تمكنت من ضبط كدس للعتاد داخل احد الدور السكنية المتروكة منذ عام ٢٠٠٣ في منطقة باب المعظم ببغداد».
واضافت ان «الكدس احتوى بداخلة على اسلاك كهربائية عدد٢ وناظور عدد ٢ وبواري عدد٣ لكواتم مسدس، ومرشح كيمياوي عدد٣ وصواعق عدد٦، واطلاقات بكيسي عدد ٥٠٠ تقريبا وحشوة هاون عدد ٣٠ ونصف كيس مادة اليورية ولايت عدد٣ وعلبة باورد اسود عدد ٢».
واشار البيان الى «العثور على علبة فوسفات الالمنيوم عدد١٨ وعبوات عدد٤ وصاعق ضد الدروع ويوريا تستخدم للعبوات ورمانة يدوية وكاتم صوت، كلاشنكوف عدد ٥ وقنبرة هاون عيار ٨٢ ملم و قالب Tnt وزن ٤ كيلوغرامات وكراسات عسكرية عدد ٧ و دوائر كهربائية مع قناع كيمياوي وكبريت صلب وزن ٢٥٠٩ كغم وعلب حبر عدد ٨ و مادة الشب ١ كيلو غم».
وتابعت الوكالة انه «تم رفع المواد من قبل الجهد الهندسي المرافق بدون حادث يذكر».

الصحة النيابية: تخصيصات القطاع الصحي بالموازنة لا توازي الحاجة

بغداد/ الزوراء:
اكدت عضو لجنة الصحة والبيئة البرلمانية، وفاء الشمري، امس السبت، ان تخصيصات القطاع الصحي بالموازنة الاتحادية لا توازي حاجة هذا القطاع المهم في ظل التحديات التي يمر بها العراق.
وقالت الشمري في حديث صحفي: «اننا لا ننكر وجود أزمة اقتصادية تسببت بها جائحة كورونا في العراق وكل دول العالم، لكن هذا الامر لا يعني عدم الاهتمام بتوفير ما يحتاجه القطاع الصحي في البلد من الموازنة تحت اي سبب او مبرر، حيث ان ما وضع من تخصيصات للقطاع الصحي لم يتجاوز الـ ٢٢ مليون دولار فقط في وقت ان ما يحتاجه هذا القطاع هو أضعاف هذا المبلغ».
وأضافت الشمري أن «القطاع الصحي في العراق يواجه اليوم تحديات مستمرة ومتزايدة ابتداءً من جائحة كورونا وما نراه من تطور في سلالة هذا الفايروس الخطير وصولا الى ظهور اصابات بأنفلونزا الطيور بمحافظة صلاح الدين، ناهيك عن الحالات المرضية الاخرى كالامراض السرطانية والمزمنة وغيرها من الحالات التي هي بحاجة الى تخصيصات مالية مستمرة».
وأضافت الشمري ان «البنى التحتية الصحية متهالكة، وهناك إهمال واضح لها طيلة السنوات والموازنات السابقة، ولم تتم مراعاة هذا القطاع باي شكل من الاشكال بل كان على العكس هو الضحية الأولى لأي استقطاعات تجري سابقا».
لافتة الى ان «هنالك انفاقا غير مقبول وفوق الحاجة ضمن تخصيصات الموازنة لقطاعات نعتقد أنها ستثقل الموازنة ومن الممكن حذفها وتحويل جزء منها الى تخصيصات الصحة مثل الرئاسات الثلاث وغيرها من القطاعات الثانوية».
واكدت ان «هناك جهودا ونقاشات سنمضي بها مع اللجنة المالية بغية زيادة تخصيصات القطاع الصحي الى ما لا يقل عن ٣٠ مليار دينار رغم ان هذا المبلغ أيضا غير كافٍ، لكنه افضل من الموجود حاليا بالموازنة».

الإعلام الرقمي يحذر من قنوات وهمية بإسم وزارة التعليم

بغداد/ الزوراء:
حذر مركز الاعلام الرقمي DMC من قنوات مزيفة على منصة تيليجرام تحمل اسم وزارة التعليم تقوم بتضليل الطلبة بمعلومات واخبار غير صحيحة وتنتحل صفة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، داعياً الجهات الحكومية لمتابعة هذه القنوات واتخاذ الاجراءات القانونية بحق من يقف ورائها.
وذكر المركز، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه» رصد العديد من القنوات المزيفة على منصة تيليجرام تحمل اسم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي او تنتحل شخصية الوزير، ومن المؤسف ان هذه القنوات تمتلك الآف المشتركين، ويتم تداول اخبارها بصورة كبيرة في مجموعات الطلاب على تيليجرام».
ودعا الطلبة الى» المساهمة في القضاء على القنوات المزيفة كونهم يمثلون الطبقة المثقفة وجيل المستقبل من خلال الاعتماد على القنوات الرسمية للوزارة فقط في الحصول على الاخبار والتبليغ عن القنوات المزيفة بصورة صحيحة».
فيما شدد المركز على» ضرورة توثيق قناة تيليجرام الوزارة كخطوة اولى ومهمة من اجل معالجة هذه الظاهرة السيئة، خصوصا وان القناة الموثقة سيكون لها اولوية في الظهور لمن يبحث عن قناة الوزارة في التيليجرام، بالاضافة الى ان التوثيق سيفضح كل القنوات الاخرى المزيفة».
كما نقل المركز عن المتحدث الرسمي باسم الوزارة، حيدر العبودي، القول: ان» الوزارة تجدد تحذيرها من التعاطي مع هذه القنوات المزورة ومنشوراتها المزيفة، وتدعو المتابعين والمهتمين بشؤون الجامعات الى استقاء المعلومة والخبر والتصريح من الموقع والقنوات والصفحات الرسمية المعتمدة لدى دائرة العلاقات والاعلام في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي».

القبض على عصابة مختصة بتزييف العملة في البصرة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، امس السبت، عن إلقاء القبض على عصابة مختصة بتزييف العملة المحلية والأجنبية في محافظة البصرة.
وقالت الوكالة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «من خلال ورود معلومات استخباراتية دقيقة، تمكنت مفارزها من القاء القبض على عصابة مكونة من خمسة متهمين، من بينهم امرأة، يقومون بتزيف العملة الاجنبية والمحلية، وقد تمت عملية القاء القبض بعد تشكيل فريق مختص واستدراج احد افراد العصابة، وبدلالته تم القبض على باقي أفرادها في محافظة البصرة».
وأضافت انه «تم إلقاء القبض عليهم بالجرم المشهود وبحوزتهم (٥) طابعات ليزرية واجهزة استنساخ ملونة وأحبار وورق خاص بالتزييف وعملة مزيفة مقدارها ١١ مليوناً و٣٠٠ الف دينار و٦٥٠٠ دولار امريكي مزيف، فضلاً عن ضبط (٥) مسدسات مختلفة ومواد مخدرة تقدر ببضع غرامات وأدوات تعاطي وآلة قص الورق المستخدم للتزييف».
وأكدت انه «تم تسليم المتهمين مع المواد المضبوطة الى الجهات المختصة بموجب وصل تسلم أصولي».

العثور على أعتدة وصواريخ من مخلفات داعش في تلعفر

بغداد/ الزوراء:
أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول، امس السبت، العثور على مجموعة من الاعتدة والصواريخ ضمن مخلفات تنظيم داعش في قضاء تلعفر بمحافظة نينوى.
وقال رسول في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «بناءً على معلومات استخبارية دقيقة، تمكن أبطال فرقة المشاة الخامسة عشرة من العثور على كدس للعتاد من مخلفات عصابات داعش الإرهابية في ناحية العياضية ضمن قضاء تلعفر بمحافظة نينوى بداخله على عبوات ناسفة وقنابر هاون ومساطر تفجير وصواريخ». واكد أنه «تمت معالجتها موقعياً».

اعتقال ٦ إرهابيين بينهم قيادي في عدة محافظات

بغداد/ الزوراء:
اعلن جهاز مكافحة الارهاب، امس السبت، القبض على ٦ دواعش، بينهم قيادي، في عدة محافظات.وذكر بيان لجهاز مكافحة الارهاب تلقت «الزوراء» نسخة منه: «استناداً لتوجيهات الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، شرعت وحدات جهاز مكافحة الإرهاب بالواجبات والتي شملت مُحافظات مُختلفة»، مبينا ان «العملية الأولى كانت في مُحافظة كركوك وشملت أقضية داقوق ثُم الحويجة».واضاف ان «العملية أسفرت عن إلقاء القبض على عُنصرين من عصابات داعش الإرهابية، ونفذ العملية الثانية في قضاء الشرقاط بمحافظة صلاح الدين نتج عنها القبض على إرهابي آخر ينتمي لعصابات داعش».واوضح ان»العملية الثالثة نفذت في مُحافظتي الأنبار وبغداد في منطقتي الكرمة والتاجي ومركز مُحافظة بغداد»، مبينا انه «أسفرت عن إلقاء القبض (٣) عناصر بينهم قيادي في عصابات داعش الإرهابية «. واكد البيان انه «تم اتخاذ بحقهم الإجراءات القانونية اصولياً».

الإعمار تستأنف العمل ببعض شبكات المجاري والأمطار

بغداد/ الزوراء:
استأنفَت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة اعمال مشروع شبكات مجاري قضاء الهندية، بينما استأنفت العمل بمشروع تجهيز وتنفيذ الخطوط الناقلة المطرية في الجانب الايمن للموصل.
وقال مدير المديرية العامة للمجاري في الوزارة، يعرب قحطان عباس، في حديث صحفي: انه «تم استئناف العمل بمشروع شبكات مجاري قضاء الهندية، اذ تم مد خط رئيس للمجاري وبأقطار انابيب تتراوح من ٣١٥ ملم إلى ٨٠٠ ملم مع مد رباطات للدور السكنية بالقضاء».
واضاف انه «تم تحقيق نسبة ٧٥ بالمئة كانجاز فعلي للمشروع»، مبينا ان «المشروع يتضمن شبكات لتصريف المياه الثقيلة والامطار وخطوط ناقلة ومحطات رفع ثقيلة ومطرية»، مشيرا الى «انجاز نسبة ٨٣ بالمئة من محطة المعالجة الخاصة بالقضاء التي ستخدم نحو ٦٠ الف نسمة من ابناء محافظة كربلاء، كما سيحافظ على البيئة والمسطحات المائية من التلوث، إذ يتم تصريف المياه المعالجة لسقي المزروعات، كما سيسهم المشروع في انتاج الاسمدة العضوية».
وأكد عباس «استئناف العمل بمشروع تجهيز وتنفيذ الخطوط الناقلة المطرية في الجانب الايمن للموصل بعد احالته على احدى الشركات التركية، والذي عدّه من اهم المشاريع الاستراتيجية في محافظة نينوى، إذ يسهم في تخليص الجانب الايمن للموصل من التجمعات المائية خلال فترة هطول الامطار في الشوارع والتقاطعات الرئيسة»، معربا عن «امله بانجازه خلال المدة المقبلة من العام الحالي».

جامعتا بغداد والتكنولوجية توقعان اتفاقية تعاون بينهما

بغداد/ الزوراء:
وقعَت جامعة بغداد اتفاقية تعاون مع الجامعة التكنولوجية في المجالات الاكاديمية والبحثية والتدريبية والمهنية والتقنية والتطويرية، وتهدف الاتفاقية الى تطوير ودعم اليات العملية التعليمية الشاملة لدى كل من الطرفين لتفعيل دور تبادل الخبرات في مجالات التعاون المشترك.
ووقع المذكرة، عبد الكريم السامرائي، مساعد رئيس جامعة بغداد للشؤون العلمية، وعن الجامعة التكنولوجية مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية، حيدر عبد ضهد.
وأوضح السامرائي ان "التعاون بين جامعة بغداد والجامعة التكنولوجية يأتي ضمن توجهات مجلس الجامعة للانفتاح على مختلف الجامعات والمؤسسات الاكاديمية في الداخل والخارج".
من جانبه، اوضح عميد كلية الاعلام في جامعة بغداد، عمار طاهر: أن "مذكرة التفاهم تأتي للعمل على دعم التعاون التعليمي والبحثي مع مؤسسات الدولة وخدمة المجتمع، وتبادل الخبرات واعتماد برامج علمية مشتركة».
واضاف ان "الكلية وضعت خطة مدروسة للانفتاح على مؤسسات التعليم العالي بشكل خاص والحكومية بشكل عام لتقديم الدعم لها في مجالات الاعلام من خلال اطلاق برامج متنوعة لتدريب ملاكات الوحدات والشعب والدوائر الاعلامية، الامر الذي يسهم في الارتقاء بمستوى الاعلام الجامعي من جهة والحكومي من جهة اخرى وتنضيج الرسائل الاتصالية التي تقدمها تلك الدوائر للجمهور".

ديالى تتخذ إجراءات للحد من انتقال انفلونزا الطيور لحقولها

الزراعة: طبقنا قوانين الصحة الحيوانية لاحتواء وتفادي الوباء

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الزراعة إتلاف ٦٠ ألف طير مصاب بفيروس إنفلونزا الطيور وعزل المناطق التي سجلت إصابات وتعفيرها. فيما اعلن المستشفى البيطري في ديالى اتخاذ اجراءات احترازية عاجلة لتفادي انتقال انفلونزا الطيور الى حقول الدواجن في المحافظة.
وقال المتحدث باسم وزارة الزراعة، حميد النايف، في حديث صحفي: إن الوزارة طبقت قوانين الصحة الحيوانية رقم ٣٢ لعام ٢٠١٣. مشيرا إلى: أن دائرة البيطرة العامة في بغداد أرسلت وفدا طبيا متخصصا بأجهزة متطورة لاحتواء الوباء.
وأشار إلى تسجيل عدد من الإصابات بمحافظات الإقليم ودول الجوار، مؤكدا أن: الوزارة اتخذت كل إجراءاتها اللازمة، وبلغّت كل مربي الدواجن بمتابعة التعليمات الصحية واتخاذ الحيطة والحذر.
هذا وكشف محافظ صلاح الدين، عمار جبر، الجمعة، عن تسجيل إصابة ٦٠ ألفاً من الدجاج بمرض إنفلونزا الطيور في مدينة سامراء، فيما أكدت وزارة الزراعة اتخاذ كل الإجراءات الوقائية لاحتواء بؤرة الإصابة بمرض إنفلونزا الطيور في محافظة صلاح الدين والسيطرة على الموقف لحماية حقول الدواجن في المحافظة، بعد أن لاحظت دائرة البيطرة ظهور بؤرة إصابة في حقلين من الدواجن في سامراء.
من جهتها، اعلن المستشفى البيطري في ديالى، امس السبت، عن اتخاذ اجراءات احترازية عاجلة لتفادي انتقال انفلونزا الطيور الى حقول الدواجن في المحافظة.
وقال مدير المستشفى البيطري في ديالى، محمود الشمري، في تصريح صحفي: ان" ديالى تضم اكثر من ٩٠ من حقول الدواجن والتي تنتشر في مناطق مترامية وتمثل مورد اقتصادي كبير لالاف الاسر». مؤكدا «ان تأكيد وجود اصابة بانفلونزا الطيور في سامراء دفعنا الى اتخاذ سلسلة اجراءات احترازية عاجلة داخل ديالى".
واضاف الشمري الى ان" من اهم الاجراءات هي توجيه الوحدات الوبائية التابعة للمستشفى وعددها ٢٠ وحدة منتشرة في اقضية ونواحي المحافظب باتخاذ كل الاحتياطات الوقائية من الرصد والتحري عن مرض باستخدام الكشف السريع لأسواق بيع الدجاج والطيور ومشاريع البياض واللحوم واعلام المستشفى البيطري في حال اي هلاكات ملفتة للانتباه".
واشار الى ان" من الاجراءات الاخرى دعوة السيطرات الامنية المحاذية لمحافظة صلاح الدين بعدم ادخال أيا من منتجات الدواجن وخاصة الدجاج الحي إلا من خلال شهادة صحية حكومية». لافتا الى «ان الاجراءات الوقائية تهدف لتفادي انتقال الاصابة الى اي من حقول الدواجن في ديالى".

خبير: ارتفاع الدولار سيخلف آثارا سلبية على الاقتصاد والمواطن

بغداد/ الزوراء:
اكد المختص في الشؤون الاقتصادية العراقية والعالمية، إيفان شاكر الدوبرداني، امس السبت، ان ارتفاع سعر صرف الدولار امام الدينار العراقي سيخلف اثارا سلبية كبيرة على الاقتصاد العراقي، والمتضرر الرئيسي هو المواطن البسيط الذي سيدفع ثمن هذه الخطوة.
وقال الدوبرداني في تصريح صحفي: إن "ارتفاع قيمة الدولار سيؤثر سلبا على القدرة الشرائية الاساسية كالغذاء والدواء للمواطن بنسبة 23% كونه ستقل قيمة راتب الموظف بنسبة 23 % والتي بدورها فالقدرة الشرائية ستؤثر على الجودة في الاسواق العراقية، حيث ان المواطن غير قادر على شراء السلع ذات جودة عالية لارتفاع سعرها مما يضطر الى اللجوء للسلع الاقل قيمة".
واشار الى ان "ارتفاع الدولار سيؤثر سلبا على قطاع العقارات والسكن في العراق، حيث ان المشاريع السكنية التي تعمل بنظام الاقساط والتي كانت تتعامل سابقا بالدولار في بيع العقار للمواطن، وعند ارتفاع قيمة الدولار اصبح المواطن غير قادر على دفع القسط الشهري بالدولار، مما سيؤدي الى مشاكل قضائية ويجبر المواطن على بيع العقار بسعر زهيد".
واضاف أن "من الاثار السلبية لارتفاع سعر صرف الدولار انه كوّن انطباعا سلبيا على قطاع الاستثمار بحيث اصبح العراق بيئة طاردة للاستثمار الاجنبي، فأغلب الشركات الاجنبية ستترك العمل في العراق كون اغلب مشاريعها ستتوقف لانه لايوجد اقبال عليها لارتفاع اسعار العقارات التي تنفذها هذه الشركات لضعف قدرة المواطن على الشراء".

النفط تتوقع زيادة سعر البرميل إلى 60 دولاراً

أوبك: ارتفاع إنتاج العراق لـ 3.848 مليون برميل يوميا بالشهر الماضي

بغداد/ الزوراء:
أعلنت منظمة أوبك، امس السبت، ان العراق احتل المرتبة الثانية بين اكثر الدول الاعضاء التي قامت برفع إنتاجها النفطي في المنظمة في شهر كانون الأول الماضي.
وقالت المنظمة في تقريرها الشهري ان "إنتاج الدول الـ13 الأعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط {أوبك}، ارتفع في كانون الاول الماضي، حيث بلغ في المتوسط 25.362 مليون برميل يوميا، بارتفاع بلغ 279 ألف برميل يوميا عن مستويات تشرين الثاني 2020 الذي بلغ 25.083 مليون برميل يوميا".
واضافت ان "الزيادة في إنتاج أوبك جاءت كل من ليبيا، الذي بلغ انتاجها 1.224 مليون برميل يوميا وبزيادة بلغت 136 الف برميل عن الشهر الذي سبقه، اضافة الى الامارات وبزيادة بلغت 63 الف برميل عن الشهر الذي سبقه ".
واشارت الى ان "العراق ارتفع انتاجه النفطي ايضا في كانون الاول، حيث بلغ متوسط الانتاج فيها 3.848 مليون برميل يوميا بارتفاع بلغ 76 الف برميل يوميا عن شهر تشرين الثاني الماضي الذي بلغ الانتاج فيه 3.772 ملايين برميل يوميا".
ويعد العراق أحد مؤسسي منظمة اوبك عام 1960 ، وهو أحد اهم الدول المنتجة داخل المنظمة، حيث يأتي بالمرتبة الثانية بعد السعودية.
وكان وزير النفط، احسان عبد الجبار، قال، الخميس، ان حصة العراق في أوبك تبلغ مليونين و800 الف برميل من حقول الوسط والجنوب، بالاضافة الى 400 الف من حقول الشمال، وعلينا استحقاق بحدود 18 مليون برميل عن حصتنا السوقية، وهناك نقاش ثقيل مع دول اوبك وحلفائها بخصوص تأجيل سداد العراق لهذه التعويضات.
وأضاف ان "نسبة التزام العراق 79% في اوبك بسبب عدم التزام اقليم كردستان باستقطاعات العراق في السوق".
من جهته، قال وزير النفط العراقي، إحسان عبد الجبار، امس السبت، إن سعر برميل النفط قد يبلغ 60 دولاراً في الربع الثاني من 2021.
وقال عبد الجبار، في تصريحات نقلتها وسائل اعلام حكومية: إن "معدل بيع سعر برميل النفط العراقي حالياً يتجاوز حاجز 53 دولاراً".
ويتعرض العراق لضغوط كبيرة تحت وطأة أسوأ ازمة اقتصادية يشهدها منذ عام 2003 ولغاية الآن لتدني أسعار النفط وتفشي فيروس كورونا.

الصناعة تعلن انطلاق معرض "صنع في العراق" اليوم

بغداد/ الزوراء:
تنطلقُ، اليوم الاحد، فعاليات معرض التحدي (صنع في العراق) بمشاركة فاعلة من 28 شركة محلية ستعمل على اظهار جودة المنتج الوطني.
وقال وكيل وزارة الصناعة لشؤون التخطيط، يوسف محمد جاسم، في تصريح صحفي: ان "28 شركة من مجموع 33 ستشارك بمعرض التحدي (صنع في العراق) الذي ينطلق اليوم الاحد ويستمر لمدة خمسة ايام، حيث سيتم افتتاحه بمشاركة فاعلة للشركات التابعة للوزارة"، مبينا ان "بعض الشركات تعرضت للدمار بأحداث داعش وتقادم خطوطها الانتاجية، منها مصانع الفوسفات والزجاج والحراريات وكبريت المشراق وغيرها"، مؤكدا "وجود خطط لتقييم تلك الشركات المدمرة واعلانها فرصا استثمارية بسبب العجز المالي بغية ادخالها للخدمة، وتعظيم مواردها وتشغيل الايدي العاملة".
وأضاف جاسم ان "العمل يجري حاليا للبحث عن شراكات حقيقية رصينة مع شركات اجنبية للنهوض بالانتاج الصناعي الى مرحلة أفضل وجعله من الاقتصادات المنتجة إقليميا وتنظيمه، واظهار إبداعات وجودة المنتجات الصناعية المحلية، وإمكانيات شركات القطاع العام الصناعية، مع اعادة ثقة مؤسسات الدولة والمواطنين بجودة المنتج المحلي ومواصفاته العالية، الى جانب اسباب عديدة منها الوقوف امام تحديات كثيرة أهمها إقناع المستهلك أو المستفيد بالتوجه صوب الصناعة الوطنية، وتحديات اخرى من الداخل والخارج نتيجة التشهير الاعلامي ومحاربة التجار والمقاولين من اجل بقاء البلاد مستهلكا للمنتجات الاجنبية، والعديد منهم ينفي وجود انتاج صناعي محلي وهذا امر مؤلم".
لافتا الى ان "الشركات حاليا بحاجة الى دعم حكومي وبرلماني لإعادتها الى منافسة المنتج الأجنبي، وان الصناعة واجهت هجمة قاسية وشرسة خلال الفترة الاخيرة، لكن بالرغم من ذلك كان اصرارنا بظهور منتجاتنا الى النور عبر تنظيم المعرض".
وذكر جاسم ان "هناك خططا وضعتها الوزارة بدعم من رئيس الوزراء بافتتاح الكثير من المشاريع بالجانب الزراعي والتعاون مع وزارة الزراعة بإنتاج الاسمدة ودعم الفلاحين بالدفع الآجل البالغة 50 مليار دينار، فضلا عن التعاون مع وزارة الكهرباء بإنتاج المحولات ايضا بالدفع الآجل التي وصلت الى 65 مليار دينار، لكن تأخر دفع المستحقات يعرض الشركات التابعة للوزارة الى ضغوطات كبيرة بإيقافها، الى جانب المجال الصحي الذي يضم معامل انتاج الادوية والاوكسجين، والتجهيزات الطبية بكل مجالاتها، وجميع المجالات الاقتصادية الأخرى".

تجهيز كهرباء الوسط بـ 25 محولة توزيع

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصناعة، امس السبت، تجهيز الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط بـ (٢٥) محولة توزيع كدفعة تاسعة من العقد المُبرم بين الطرفين.
وقال مدير عام الشركة العامة للصناعات الكهربائية والالكترونية، سفيان فوزي الجبوري: ان "الشركة تواصل تجهيز الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط بمحولات التوزيع مُختلفة السعات وفق العقد المُبرم بين الطرفين وعلى دفعات" .
واوضح ان "الشركة قامت بتجهيز الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط / فرع بابل، بالدفعة التاسعة والبالغة (٢٥) محولة توزيع سعة (٤٠٠ كي في) بعد إجراء الفحوصات المُختبرية اللازمة للتأكد من مُطابقتها لمواصفة وزارة الكهرباء وحسب شهادة الفحص المُشترك وبحضور مُمثلي الشركة المذكورة".
واكد الجبوري "استمرار العمل في مصنع إنتاج المحولات الكهربائية من أجل تجهيز باقي الدفعات تباعاً، ولحين إكمال تجهيز كامل الكمية المطلوبة ضمن العقد والبالغة (٦٠٠) محولة توزيع مُختلفة السعات".
واشار الى ان " الشركة تمتلك الإمكانات والكادر المؤهل لتجهيز القطاعين العام والخاص بالكميات المطلوبة من محولات التوزيع الكهربائية وبمُختلف السعات".

كردستان: خسائر القطاع السياحي تقدر بنحو مليار دولار

بغداد/ الزوراء:
كشف المتحدث باسم هيئة السياحة في إقليم كردستان، نادر روستي، امس السبت، عن حجم الخسائر التي تعرض لها القطاع السياحي في الإقليم خلال عام 2020.
وقال روستي في تصريح صحفي: إنه "بسبب ظهور أزمة فيروس كورونا وإيقاف حركة التنقل وغلق المصايف والأماكن السياحية في مناسبات عديدة، من بينها عيد نوروز وأيام الربيع وعيد الفطر وعيد رأس السنة، فأن خسائر القطاع السياحي تقدر بحوالي مليار دولار".
وأضاف أن "الانتعاش الذي حدث مؤخرا بعد فتح الحكومة لحركة التنقل لم يعوض الخسائر الكبيرة التي تعرض لها القطاع السياحي، والأعداد التي دخلت للإقليم خلال عام 2020 من السياح أقل بنسبة 40% عن عام 2019".
وأشار روستي إلى أنه "ليست أزمة كورونا هي المتسبب الوحيد بهذه الخسائر، ولكن الظروف الاقتصادية والمالية الصعبة اثرت على القطاع السياحي أيضا، وهذه العوامل كلها ساهمت برفع معدلات البطالة في هذا القطاع الحيوي".

بابل تنجز 59 مشروعا استثماريا بمختلف المجالات الاقتصادية

بغداد/ الزوراء:
كشفَت هيئة استثمار بابل عن انجاز 59 مشروعا استثماريا بمختلف المجالات الاقتصادية.
وقال رئيس الهيئة، محمد جاسم زكم، في حديث صحفي: ان "الاستثمار في بابل يشهد حركة نشطة بمختلف المجالات الاقتصادية، ومنها القطاع الصناعي والترفيهي والزراعي والخدمي والتجاري من خلال المشاريع الاستثمارية المنجزة"، مبينا ان "هناك مشاريع استثمارية اخرى تشهد مراحل تنفيذ متقدمة، ومنها ما سنشهد انجازه قريبا".
واوضح ان "59 مشروعا استثماريا في بابل بمختلف القطاعات الاقتصادية بلغت نسب انجازها 100 بالمئة تبلغ كلفها الاجمالية اكثر من 700 مليون دولار، وجميعها انشئت من اموال الشركات الاستثمارية والمستثمرين"، مؤكدا ان "تلك المشاريع الاستثمارية وفرت الاف فرص العمل لأبناء المحافظة".
واضاف ان "الهيئة وضعت خطة لتوفير فرص استثمارية تخدم المحافظة من الجانب الاقتصادي، فضلا عن وضع خطط اخرى لمنح اجازات استثمار لمشاريع اقتصادية مهمة تدر الارباح للبلد بشكل عام، ومحافظة بابل بصورة خاصة".

المثنى تزرع ٢٣٠ ألف دونم ضمن الخطة الشتوية

بغداد/ الزوراء:
أعلنت مديرية زراعة المحافظة اكمال تنفيذ الخطة الزراعية الشتوية بنسبة 100 بالمئة بواقع 230 ألف دونم في المناطق الإروائية والبادية.
وقال مدير الزراعة، عامر جبار، في حديث صحفي: إن "هذه الخطة نفذت على أساس البيانات الخاصة بوزارة الموارد المائية التي أكدت توفر مياه الري، فضلا عن الاعتماد على المياه الجوفية في مناطق البادية".
وأضاف أن "المساحات وزعت بواقع 140 ألف دونم في البادية و 90 ألف دونم في المناطق الإروائية التي تعتمد على مياه الأنهر".

التخطيط النيابية تتهم المالية بالتسبب بكارثة اقتصادية للقطاع الخاص

بغداد/ الزوراء:
اتهمت لجنة التخطيط الاستراتيجي ومتابعة البرنامج الحكومي، امس السبت، وزير المالية علي علاوي بالتسبب في كارثة اقتصادية للقطاع الخاص بسبب رفع الدولار، مبينة ان الوزير هو شخصيا لا يعترف في الورقة البيضاء التي اعدها بنفسه ولم يضمنها في الموازنة.
وقال نائب رئيس اللجنة، محمد البلداوي، في تصريح صحفي: ان "الوزير تحدث عن اجراءات حكومية تقشفية قاسية واجراءات ضد الرئاسات الثلاث، إلا ان ما وجدناه هو صرف مبالغ طائلة ونفقات خيالية".
وأضاف البلداوي ان "الوزير تسبب في كارثة اقتصادية للقطاع الخاص الذي فقد اكثر من 25% من امواله داخل العراق بسبب رفع الدولار بشكل مفاجئ ودون أي تخطيط"، مبينا ان "وزير المالية علي عبد الامير علاوي يتخيل وكأنه في لندن او سويسرا، وشرع برسم ترهات ضمن الورقة البيضاء التي لم تضمّن في الموازنة بالاصل".
وأشار إلى ان "الوزير والحكومة لا يعلمون مدى الارباح او الاموال التي ستجنى بعد صرف 164 ترليون دينار خلال الموازنة، ما تعد كارثة اقتصادية لا يمكن السماح بتمريرها مطلقا".

الرافدين يعلن تمويل وتسويق المشاريع الاستثمارية ومنحها القروض

بغداد/ الزوراء:
اعلن مصرف الرافدين، امس السبت، عن منح قروض لبناء وانشاء وتأهيل عدد من المشاريع الاستثمارية والسكنية في بغداد والمحافظات.
وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: انه "تم تمويل وتسويق عدد من المشاريع واستقطاب العديد من الشركات والمستثمرين الذين يرومون التعاون مع المصرف لغرض الحصول على تلك القروض".
واشار الى "ان المشاريع التي تم تمويلها هي (مجمع ديوان السكني – مجمع الزهراء السكني- مجمع الكوثر السكني- مجمع ألوان السكني- مجمع باب الناصرية السكني- مجمع مدينة الاندلس السكني- مجمع ارض بابل السكني – مجمع جبل عامل السكني- مجمع الامل السكني- مجمع اسكان الدوحة السكني- مجمع الزقورة السكني- مجمع العزيز السكني- مجمع النزاهة السكني-مجمع بيسان السكني- جامعة حمورابي – مجمع درة كربلاء السكني- مجمع اليمامة السكني- مجمع بسماية السكني- مول تاون سنتر- مجمع كليات اهلي متكامل مع ملحقاته-مدينة الالعاب المائية- مجمع مبدعون التجاري- مجمع جوهرة تكريت السكني- مجمع تجاري مع موقف السيارات في النجف- فندق برج الباقر السياحي في كربلاء -- مجمع جواهر دجلة السكني- مجمع مكي مول – مستشفى الامام زين العابدين- – مستشفى الوارث- مدارس السلام للايتام- محطة كهرباء العمارة الغازية- خليفة مول- مستشفى الشفاء- مجمع بيتي السكني- فندق واجنحة فندقية- مول تجاري في بغداد- مجمع الوند السكني- مجمع المحبة السكني- مجمع مدينة المثنى السكني- مجمع مرجان ستي السكني- شركة جنة الفردوس لتطوير ميناء ام قصر/ رصيف 8و9 – مستشفى دار الشفاء الاهلي – مجمع الماسة السكني- مجمع السير وليام السياحي- مجمع بيتي السكني في صلاح الدين – فندق رمادة مع اجنحة فندقية في النجف الاشرف – مول تجاري في شارع اكد بالكاظمية المقدسة – مجمع الوند السكني في خانقين – مجمع مكي مول في ديالى)".
كما دعا المصرف المستثمرين والشركات الراغبين بالحصول على التمويل والتسويق المالي لهم الى زيارة المصرف لغرض الاطلاع على شروط منح القروض وخدمة للصالح العام.

أنهت قراءة 40 مادة منها

اللجنة المالية تنفي نية إعادة الموازنة لضغط النفقات وخفض العجز

بغداد/ الزوراء:
نفت اللجنة المالية النيابية وجود اي نية بإعادة مشروع قانون الموازنة المالية الاتحادية لعام 2021 الى الحكومة بخصوص ضغط النفقات وخفض العجز فيها. وفيما أعلنت اللجنة أن الاجتماعات مستمرة لدراسة بنود ومواد مشروع قانون الموازنة الاتحادية للعام 2021، اكدت انها انهت قراءة 40 مادة من مشروع القانون بشكل أولي".
وقال عضو اللجنة المالية، احمد حمه رشيد، امس السبت، في حديث صحفي: ان "الموازنة ستبقى كما هي ولا توجد حتى الآن تطمينات لأصحاب قرار 315 من العقود والأجراء في ضمان حقوقهم بالموازنة".
واوضح عضو اللجنة المالية: "نحن ندرس الموازنة حاليا وبعد استكمالها سيتم التصويت عليها" مؤكدا أن "الموازنة ليست اصلاحية".
وكان النائب عن تحالف الفتح، احمد الكناني، قد كشف، في وقت سابق، عزم مجلس النواب على اعادة الموازنة الاتحادية للسنة المالية 2021 الى الحكومة.
وقال الكناني في لقاء متلفز: ان "البرلمان يعتزم اعادة مشروع قانون الموازنة الى الحكومة لضغط الانفاق من {100-164} ترليون دينار"، مضيفاً" حلول الحكومة غير مجدية ومبرارتها غير منطقية في حل الازمات".
من جانب متصل، أعلنت اللجنة المالية النيابية، امس السبت، أن الاجتماعات مستمرة لدراسة بنود ومواد مشروع قانون الموازنة الاتحادية للعام 2021.
وقال عضو اللجنة، شيروان ميرزا، في تصريح صحفي: ان "اللجنة المالية مستمرة بمناقشة مواد مشروع قانون الموازنة، وقد انهت قراءة 40 مادة من مشروع القانون بشكل أولي".
وأضاف ان "اللجنة المالية قامت بتشكيل لجان فرعية للاجتماع مع الوزارات والهيئات الحكومية والمحافظات لمناقشة البنود والتخصيصات الموجودة في مشروع قانون الموازنة".

الزوراء
الرياضي
العدد: 7407 الاحد 17 كانون الثاني 2021
www.alzawraapaper.com
No: 7407 Sun 17 Jan 2021

أصفر وأحمر

النجف يفسخ عقد مهاجمه السوري الحموي بالتراضي

النجف/متابعة الزوراء/اعلن المكتب الاعلامي لنادي النجف الكروي عن فسخ عقد مهاجمه السوري شادي الحموي بالتراضي وبناء على رغبة الأخير.

وذكر المكتب الاعلامي لنادي النجف فسخ العقد " بناء على رغبة الملاك الفني لفريق كرة القدم الأول، قررت إدارة نادي النجف الاشرف الرياضي فسخ عقد المحترف السوري شادي الحموي بالتراضي و بحسب رغبة الأخير.

وقدم النادي الشكر للحموي لما قدمه من خدمات للنادي خلال فترة تواجده معه.

درجال : مُقبلون على أسبوعٍ رياضي وطني

وزارة الشباب تُؤكد جاهزية البصرة لاستقبال لجنة خليجي 25

بغداد/ قصي حسن

أعلنت وزارة الشباب والرياضة، اليوم السبت ١٦-١-٢٠٢١، جاهزية المدينة الرياضية في البصرة لاستقبال لجنة خليجي ٢٥ والمباراة الودية بَينَ المنتخبين العراقي والكويتي في الـ٢٧ من شهر كانون الثاني ٢٠٢١.

وقال مدير عام دائرة شؤون الأقاليم والمحافظات طالب جابر: إن ملاكات الوزارة ومحافظة البصرة باشرت وحسب توجيهات وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، بتهيئة مدينة البصرة الرياضية التي تضم ملعبين رئيسين فضلًا عن ملاعب التدريبات والمنشآت الأُخرى لتكون جاهزة لاستقبال وفد خليجي ٢٥ وأيضًا احتضان الديربي الخليجي بَينَ العراق والكويت.

وأضاف جابر أن الاستعدادات تَجري على قدم وساق لإظهار قدرة العراق على تنظيم النسخة الجديدة من بطولة خليجي ٢٥ في البصرة بطريقة مبهرة.

ومن المؤمل أن تزور اللجنة المكلفة من قبل الإتحاد الخليجي، البصرة في الـ٢٦ من الشهر الجاري .

ومن جهته أكدَ وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أن وزارة الشباب والرياضة ومعها المؤسسات الرياضية والحكومية والمدنية والإعلام ولجان العمل التطوعي سَتكون أمام مسؤولية واختبار حقيقي للنجاح في أسبوع عمل يجب أن يكون ناجحًا بإمتياز.

وأضاف: إننا مُقبلون على استضافة لجنة فنية مختصة من دول الخليج العربي لتَقييم وضع البصرة ومنشآتها الرياضية والخدمية وإمكانياتها لاستضافة بطولة كأس الخليج ٢٥ نهاية العام الحالي، فضلًا عن المباراةِ الودية التي ستجمع منتخبنا الوطني بكرةِ القدم مع شقيقه المنتخب الكويتي ، منوهًا أن استنفار الجهود والهمم سعيًا للنجاح، يجب أن يكون حاضرًا من إعلامنا وجماهيرنا الرياضية وجميع المؤسسات بأعلى درجات الاستعداد وتوظيف القدرات في المكان المناسب.

وفي سياق منفصل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، وفي إطار زياراته المتواصلة لملعب نادي الزوراء قام بزيارة استطلاعية، إطلع خلالها على سير العمل، وذلك في إطار الجهود المكثفة المبذولة لإنجاز المشروع بأسرع وقت.

واستمع الوزير إلى شرح مفصل من بعض المهندسين المشرفين على العمل، لا سيما ما يتعلق منها بأرضية الملعب، والإنارة، ومقاعد الجمهور، ومنصة كبار الضيوف.

وشدد الوزير على أهمية الإلتزام بالمواصفات الفنية المحددة والحرص على جودة العمل، في هذا الصرح الكبير الذي تنتظره جماهير نادي الزوراء بشغف، مؤكداً للشركة المنفذة إستعداده لتذليل كل الصعاب التي تعترضهم في العمل.

وضَمنَ زياراته الميدانية للمنشآت والملاعب الرياضية قامَ وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، يُرافقهُ رئيس نادي الزوراء فلاح حسن، ومدير عام الدائرة الإدارية والمالية في وزارة الشباب والرياضة شاكر محمد عودة، بزيارةٍ تفقدية لملاعب التنس الأرضي بمجمعِ ملعب الشعب الدولي التي يتم تأهيلها وترميمها على وفقِ المواصفات المطلوبة لملاعب التنس الدولية، وإطلع خلالها أيضًا على المناطق المحيطة بهذه الملاعب وأبدى توجيهاته بشأنها، فضلًا عن إطلاعه على المسبح الأولمبي المكشوف في مجمع ملعب الشعب، والأضرار التي حدثَت جراء الأهمال منذُ سنوات عدة، مؤكدًا حرص الوزارة على تأهيلهِ وإعادتهِ بتصميم عصري من خلالِ الاستثمار عَبرَ القطاع الخاص وبمبدأ الشراكة ليكون صرحًا رياضيًا يُشار إليهِ بالبنان ويَخدم إتحاد اللعبة.

علاء عباس سعيد بتسجيل اول اهدافه مع جيل فيسنتي البرتغالي

بغداد/ متابعة الزوراء

علق نجم المنتخب الوطني بكرة القدم علاء عباس على هدفه الاول مع فريقه جيل فيسنتي في كأس البرتغال.وتغلب جيل فيسنتي على ضيفه فيسيو ٢-١ ضمن منافسات الدور الـ٣٢ من كأس البرتغال.

وشارك عباس اساسياً للمرة الاولى مع جيل فيسنتي في المباراة المذكورة.ونجح عباس بتسجيل اول اهدافه في الدقيقة ٢٨ من عمر اللقاء.ونشر عباس عبر حسابه على انستغرام مقطع فيديو للهدف وعلق باللغة البرتغالية قائلا: «لنستمر يا رجال.. القادم أفضل».ومن جهته أشاد «ريكاردو سواريز» مدرب جل فيسنتي البرتغالي، بامكانيات نجم المنتخب الوطني العراقي علاء عباس. وقال سواريز للصحافة البرتغالية، إن علاء عباس جاء من توقف طويل ويفتقر إلى الإيقاع، مؤكداً أنه لاعب يمتلك الجودة لكنه خرج لفترة طويلة وجاء إلى بلد مختلف وما يزال من الصعب التواصل معه.واضاف لدينا الصبر اللازم له، أتمنى أن يكون لديه أيضاً الصبر، بإمكانه أن يعطينا الكثير.ونجح اللاعب الدولي العراقي علاء عباس في تسجيل الهدف الأول له مع فريق جل فيسنتي البرتغالي، وذلك في المباراة الأولى التي شارك فيها أساسياً منذ قدومه للفريق الشهر الماضي، ليؤكد أنه سيكون صفقة ناجحة في منافسات الدوري البرتغالي.وتمكن فريق جل فيسنتي البرتغالي من الفوز على فريق فيسيو بثلاثة أهداف لهدفين في الدور الـ٣٢ من بطولة كأس البرتغال.

ظروف خاصة تحول دون استمرار عبد الحسن مع نادي الحسين

بغداد/ متابعة الزوراء

اعلن مدرب فريق كرة القدم بنادي الحسين الرياضي صباح عبد الحسن، استقالته من منصبه بشكل رسمي.وقال عبد الحسن إنه ابلغ ادارة نادي الحسين باستقالته الرسمية ومن جانبها وافقت الهيئة الادارية عليها".واوضح أن "ظروفاً خاصة حالت دون استمراري مع الفريق، فضلت ان تكون في الوقت الحالي كون الفريق لم يدخل بعد غمار منافسات الدور التأهيلي المؤهل إلى الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم". يذكر ان نادي الحسين يسعى الى العودة لمنافسات الدوري الممتاز بكرة القدم.

نادي الحدود الرياضي يحتفل بالذكرى الـ٤٥ لتأسيسه

بغداد/ متابعة الزوراء

احتفل نادي الحدود الرياضي، امس السبت، بالذكرى الـ٤٥ لتأسيسه. ونشر النادي بهذه المناسبة عبر صفحته الرسمية صورة للنادي علق عليها: «الحدود .. خمسة واربعون عاماً من العطاء والإنجازات، مبارك للهيئة الإدارية ولجميع ابناء نادي الحدود ذكرى تأسيسه في السادس عشر من كانون الثاني عام ١٩٧٦».ويعد موسم ٢٠٢٠/ ٢٠٢١ هو العاشر لتواجد فريق الحدود في دوري الكرة الممتاز.ويتخذ النادي من منطقة شارع فلسطين في بغداد مقراً له.

النفط يعود من البصرة بثلاث نقاط والكهرباء يهزم نفط ميسان بالدوري

بغداد/ متابعة الزوراء

عدسة/ حيدر الدليمي

عاد فريق النفط الى نغمة الانتصارات مجدداً بعدما فقدها في اخر مباراتين، بتغلبه على الميناء ١-٠ امس السبت، ضمن مباريات دوري المرة الممتاز.

واقيمت المواجهة على ملعب الفيحاء في اطار منافسات الاسبوع الـ١٤ من البطولة.

النفط يدين بفوزه بهذا الفوز الى النقطة ٢٠ في المركز الرابع عشر، فيما توقف رصيد الميناء عند النقطة ١١ في المركز التاسع عشر.

وارتقى الكهرباء إلى المركز التاسع في جدول ترتيب الدوري الممتاز، بعد فوزه ١-٠ على نظيره نفط ميسان، امس السبت، على ملعب التاجي، لحساب الجولة ١٤ من البطولة.

سجل هدف اللقاء، المهاجم علاء محسن في الدقيقة الثانية، وفشل نفط ميسان في إدراك التعادل.

وارتفع رصيد الكهرباء إلى ٢١ نقطة في المركز التاسع، وهو نفس رصيد نفط ميسان سادس الترتيب.

وتمكن السماوة من الظفر بنقاط المباراة الثلاث، بعد فوزه على ضيفه الصناعات الكهربائية، بهدفين نظيفين، امس السبت، لحساب الجولة الـ١٤ من الدوري الممتاز.

وسجل هدف السماوة الأول، علي محمد في الدقيقة (٥١)، وعزز أحمد سجاد النتيجة بهدف ثان، في الدقيقة (٩٠).

وارتقى السماوة بذلك إلى المركز الـ١٤، برصيد ١٥ نقطة، بينما واصل الصناعات تذيله للترتيب العام، برصيد ١٠ نقاط.

وفي ذات التوقيت، خيم التعادل (١-١) على مباراة أمانة بغداد وضيفه الديوانية.

وافتتح فلاح عبد الكريم سجل التهديف، في الدقيقة (٧) لصالح الديوانية، بينما انتظر أمانة بغداد حتى الدقيقة (٧١)، ليعدل جبار كريم النتيجة.

بذلك، وصل أمانة بغداد إلى النقطة ١٩، في المركز الثامن، بينما حل الديوانية في المركز الـ١٢، برصيد ١٧ نقطة.

وحسم التعادل الإيجابي ١-١، مباراة زاخو ضد القاسم على ملعب زاخو، في إطار الجولة الـ ١٤ من عمر الدوري الممتاز.

افتتح المحترف البرازيلي هيليو مونتيرو، النتيجة في الدقيقة ٦٠ لصالح زاخو، قبل أن يتعادل عباس عبد للقاسم في الدقيقة ٧٢.

وارتقى القاسم للمركز الثامن عشر برصيد ١١ نقطة، فيما حل زاخو خامسًا برصيد ٢٢ نقطة.

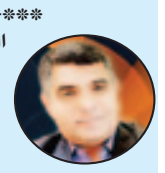
اعلامنا الرياضي

خالص التعازي وأحر المواساة تقدمها الهيئة العامة للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الى الصحفي علي حنون بوفاة خالته ...سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جناته ويصبر اهلها ومحبيها وانا لله وانا اليه راجعون.

****

تشاطر الاسرة الصحفية الرياضية احزان عضو الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية ميثم الحسني بوفاة شقيقة زوجته اثر حادث اليم في محافظة ميسان ...نسأل الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة ويسكنها جنات الفردوس ويلهم اهلها الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

****



الزميل الصحفي عدنان السوداني اعلن انتصاره التام على فايروس كورونا بفضل رب العالمين ودعوات الاحبة وذلك بعد معاناة صعبة استمرت عدة ايام ...سائلين الله عز وجل ان يمن على الجميع بالصحة والعافية التامتين.

اربيل يفتقد خدمات سبعة لاعبين في لقائه أمام الجوية

بغداد/متابعة الزوراء

أفاد المنسق الاعلامي لنادي اربيل ريبين رمزي بأن الفريق سيفتقد خدمات سبعة لاعبين لأسباب مختلفة عندما يقابل نادي القوة الجوية اليوم الاحد في العاصمة بغداد.

وقال رمزي ان «الغياب سيشمل اربعة لاعبين للانذار وهم: حيدر قارمان، هردي سيامند، هريم تحسين، محمد نضال، وثلاثة آخرين بسبب الاصابة وهم: هلو فائق، ديار علي، فرحان شكور».

ويواجه اربيل فريق نادي القوة الجوية في ملعب الشعب الدولي بتمام الساعة الرابعة من عصر اليوم الاحد ضمن منافسات الجولة الرابعة عشر لدوري الكرة الممتاز.

البحراني: مسؤولو التطبيعية هواة ولم يناقشوني بخصوص تصميم درع الدوري

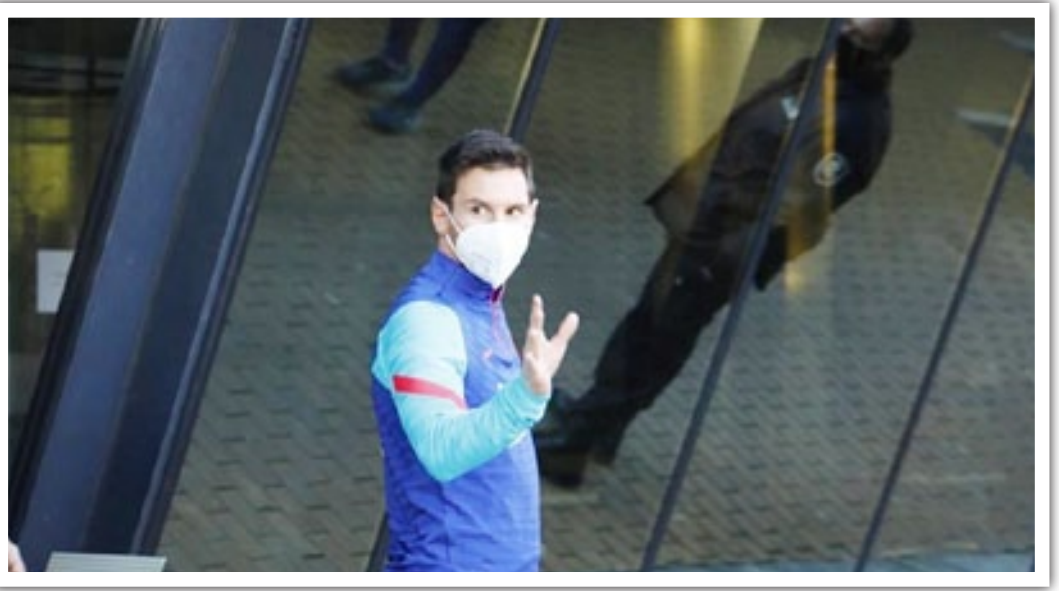
الدوحة/ عمار علي

اكد النحات احمد البحراني انه لم يتلقى اي اتصال من الهيئة التطبيعية حتى هذه اللحظة من اجل تصميم وتنفيذ درع الدوري وجائزة الهداف.

واضاف البحراني انه يفكر جدياً في تأجيل الموضوع الى الموسم المقبل بسبب عدم وجود الوقت الكافي موضحا اتمنى من الاخوة في التطبيعية ان يكونوا اكثر احترافية في التعامل فكيف يتم الاعلان عن مشروع ولم تجلسوا لتناقشوا التفاصيل مع صاحب المشروع !!.

واشار البحراني الى انه ليس لديه علم بالامكانيات المادية المتاحة لتصميم هذا الدرع، صحيح ان عملي سيكون مجاني ولكن هناك مبالغ يجب ان تخصص فهذا العمل تحدده ثلاث امور وهو التصميم والمواد المستخدمة وفي اي دولة سينفذ؟!.

ميسي يوجه طلبًا لكومان بشأن نهائي السوبر



وجه ليونيل ميسي، نجم برشلونة، طلبًا لمدربه الهولندي رونالد كومان، أثناء الاستعداد لمواجهة أتلتيك بيلباو، اليوم الأحد، في نهائي كأس السوبر الإسباني.
وغاب ميسي عن مواجهة نصف النهائي ضد ريال سوسييداد، بسبب معاناته من انزعاج عضلي في الساق اليسرى.
ووفقًا لصحيفة موندو ديبورتيفو، فإنه رغم تغيب ميسي عن التدريبات الجماعية لبرشلونة أول أمس الجمعة، إلا أنه تدرب بمفرده، وطلب من كومان الدفع به في نهائي السوبر.
وأشارت إلى أن برشلونة لم يصدر أي بيان طبي لشرح الحالة البدنية لميسي، الأمر الذي أثار كل أنواع التكهنات حول اللاعب.
وأوضحت أن السبب قد يكون أنه لا توجد إصابة، لكن هناك بعض الانزعاج فقط الذي لا يسمح للبرغوث بالتدريب بشكل طبيعي أو اللعب دون التعرض لخطر الإصابة.
وقالت الصحيفة إن ميسي ذهب للمدينة الرياضية لبرشلونة، الخميس الماضي، لاختبار نفسه، واكتشف أنه في حالة أفضل من الأيام السابقة.
وأضافت أن ميسي هو من اختار عدم الانضمام للتدريبات الجماعية، لكن القرار بشأن مشاركته في المباراة، لن يتخذ حتى اللحظات الأخيرة.
وذكرت أن التفاؤل بشأن مشاركة ميسي أكبر كثيرًا مما كان عليه الوضع الأربعاء الماضي، حيث أن اللاعب سيختبر نفسه في المران، قبل التحدث مع الأطباء لاتخاذ القرار النهائي صباح اليوم الأحد.
وإذا لم يكن ميسي جاهزًا بشكل كامل للمشاركة، قد ينضم إلى قائمة المباراة ويجلس على دكة البدلاء للضرورة، بشرط عدم وجود خطر يهدد ابتعاده لفترة أكبر.

كلوب يشتكي وفرناندیز يرد قبل القمة التاريخية للدوري الانجليزي

د برونو فرناندیز على يورغن كلوب بعد أن اشتكى مدرب ليفربول من كمية ركلات الجزاء الممنوحة لمانشستر يونايتد.وأعرب كلوب عن استيائه من عدم حصول فريقه على ركلة جزاء خلال الخسارة أمام ساوثهامبتون في وقت سابق من هذا الشهر وأشار الألماني إلى عدد الضربات التي احتسبت لصالح يونايتد.ومنذ بداية الموسم الماضي، نال يونايتد 20 ركلة جزاء في الدوري الإنجليزي الممتاز مقابل 10 لليفربول.
الرد جاء من نجم الشياطين الحمر البرتغالي فرناندیز، الذي سجل خمس ركلات جزاء في الدوري الإنكليزي الممتاز هذا الموسم، الذي أكد أنه لا يتأثر بمثل هذه التصريحات، مشيرًا أيضًا إلى أن كلوب كان يحاول الضغط على الحكام قبل رحلة يونايتد إلى أنفيلد اليوم الأحد.وقال: "الناس تتحدث دائما، لكنني حقًا لا أهتم. أنا لا أركز على ما يقولونه. لدينا لاعبون سريعون حقًا في المقدمة".وأضاف: "أنتوني مارسيال هو واحد من أفضل اللاعبين ضد لاعب واحد في منطقة الجزاء، ماركوس راشفورد لاعب آخر سريع ولديه أقدام سريعة، ويمكنه أخذ الكرة بعيدًا عن المدافع في أي لحظة. من الطبيعي في بعض الأحيان، بسبب ذلك؛ أن يُعرقلوا ويسقطوا وننال ركلات الجزاء".وتابع البرتغالي: "يمكن للناس أن يتحدثوا ويقولوا ما يريدون، لكن بالنسبة لي وللفريق، النقطة الأساسية هي الاستمرار في القيام بالأشياء الصحيحة وعندما نحصل على ركلة جزاء لا نفكر سوى بتسجيلها، لقد لعبت في البرتغال وعندما تلعب في سبورتنغ لشبونة، يتحدث بنفيكا وبورتو دائمًا عن هذا النوع من الأشياء - أحيانًا للضغط على الحكم".يزور يونايتد متصدر الترتيب منافسه حامل اللقب ليفربول والفارق بينهما 3 نقاط لمصلحة فريق المدرب البرتغالي سولشار.حقق ليفربول لقبه الأول في الدوري الممتاز منذ عام 1990 العام الماضي، وأصبح في سجلاته 19 لقباً، على بعد لقب واحد من معادلة رقم ملك أولد ترافورد، وقال فرناندیز إن اللاعبين كانوا على دراية بمدى أهمية هذه السجلات للجماهير.وقال: "لا تريد أن يكون منافسوك في مستواك، أو بنفس القدر من الجوائز مثلك، لذلك من الواضح للجميع هنا في النادي وفي غرفة الملابس، الجميع يعرف ماذا يعني ذلك للجماهير".

لاتسيو يحسم مواجهة الديربي

تمكن لاتسيو من تحقيق الفوز أمام جاره روما -3صفر في الجولة 18 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.
وخلافاً للموسم الماضي الذي خاض فيه الفريقان مواجهتي الذهاب والإياب أمام جمهورهما في الملعب الأولمبي قبل أن يدخل "كوفيد19-" على الخط ويعلق البطولة لأشهر عدة قبل استكمالها خلف أبواب موصدة، فرض روما نفسه منافساً جدياً على اللقب، فيما أثرت المشاركة في دوري الأبطال والإصابات على لاتسيو فتراجعت نتائجه وترتيبه.
لكن فريق المدرب سيموني إينزاغي دخل إلى اللقاء الأول في تاريخ الناديين بوجود حارسين إسبانيين بين الخشبات الثلاث (بيبي رينا في مرمى روما وباو لوبيز في الجهة المقابلة)، وهو في وضع معنوي جيد.
ثم أكد استفاقته في أول مباراة دربي تقام بين الفريقين في يوم جمعة، حاسماً إياها عن جدارة وملحقاً بجاره اللدود الخسارة في المواجهة الأولى بين الفريقين في عهد المالك الجديد لـ"جالوروسي" الأميركي دان فريدكين.
ومني فريق المدرب البرتغالي باولو فونسيكا بخسارته الرابعة هذا الموسم، فتجمد رصيده عند 34 نقطة وأصبح مهدداً بفقدان المركز الثالث لصالح يوفنتوس حامل اللقب الذي يخوض اليوم الأحد مواجهة من العيار الثقيل ضد إنتر ميلان الثاني.
أما لاتسيو فرفع رصيده إلى 31 نقطة وصعد مؤقتا إلى المركز السابع بفارق الأهداف خلف نابولي وأتالانتا.
وكان لاتسيو الأفضل منذ البداية وترجم هذه الأفضلية بافتتاح التسجيل في الدقيقة 14 بعد خطأ من البرازيلي رودجر إيبانيز أمام مانويل لاتساري الذي خطف الكرة ومررها إلى تشيرو إيموبيلي، فأودعها الأخير الشباك ليسجل هدفه الثاني عشر في الدوري هذا الموسم.
ولم ينتظر لاتسيو طويلاً لإضافة الهدف الثاني حين توغل لاتساري في الجهة اليمنى لمنطقة الجزاء قبل أن يسقط جراء احتكاك مع جانلوكا مانشيني، لكنه نهض ومرر الكرة إلى لويس ألبرتو الذي سددها أرضية على يمين مواطنه باو لوبيز (23) وسط اعتراض من لاعبي روما الذين توقفوا عن اللعب بانتظار قرار الحكم بشأن سقوط لاتساري.
وانتظر روما حتى الدقيقة 35 لتسجيل حضوره الهجومي الأول بتسديدة خارج الخشبات الثلاث للأرميني هنريك مخيتاريان.
وبقيت النتيجة على حالها حتى نهاية الشوط الأول، لكن لاتسيو حسم المباراة نهائياً في بداية الثاني حين أضاف لويس ألبرتو هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه بتسديدة محكمة من مشارف المنطقة إلى الزاوية اليسرى (67).
وبات لويس ألبرتو أول لاعب يسجل هدفين أو أكثر للاتسيو في مباراة محتسبة على أرضه ضد روما منذ روبرتو مانشيني في تشرين الثاني/نوفمبر 1998.

اعلام الكتروني

موناكو يهزم مونبلييه في عقر داره

غنم موناكو نقاط الفوز من أرض مضيفه مونبلييه بثلاثة أهداف لهدفين في افتتاح المرحلة العشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم.
ووقّع كل من الألماني كيفين فولاند (24) ووسام بن يدر (35) و(61 من ركلة جزاء) أهداف فريق الإمارة في حين سجّل إيلي واهي (64) والجزائري أندي دولور (69) هدفي أصحاب الأرض.
ورفع موناكو رصيده إلى 36 نقطة في المركز الرابع مؤقتاً في حين تجمّد رصيد مونلييه عند 28 نقطة في المرتبة الثامنة مؤقتاً أيضاً.
وهو الفوز الحادي عشر لرجال المدرب الكرواتي نيكو كوفاتش مقابل 3 تعادلات و6 هزائم.
في المقابل تعرّض فريق المدرب الأرميني ميشال ديرزاكاريان لهزيمته الثامنة مقابل 8 انتصارات و4 تعادلات.

يونيون برلين يزيد أوجاع ليفركوزن

عمق يونيون برلين كبوة باير ليفركوزن في الدوري الألماني (بوندسليجا)، وانتزع فوزا غاليا (0-1) عليه في الوقت القاتل من مباراتهما، في افتتاح مباريات المرحلة الـ16 من المسابقة.
وفشل ليفركوزن في هز الشباك على مدار شوطي المباراة، فيما أحرز يونيون برلين هدفه قبل نهاية المباراة بقليل.
وتجمد رصيد ليفركوزن عند 30 نقطة في المركز الثالث، بفارق نقطتين خلف لايبزج، وأربع نقاط خلف بايرن ميونيخ المتصدر.
وأخفق ليفركوزن مجددا في انتزاع المركز الثاني بجدول المسابقة، بعدما سقط في فخ الهزيمة الثالثة مقابل تعادل واحد في آخر 5 مباريات.
ورفع يونيون برلين رصيده إلى 28 نقطة، ليتقدم إلى المركز الرابع بفارق الأهداف المسجلة فقط أمام بوروسيا دورتموند.

أوكلاند سيتي ينسحب من كأس العالم للأندية

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم أن فيروس كورونا تسبب بانسحاب أوكلاند سيتي النيوزلندي من بطولة كأس العالم للأندية 2020 والتي ستنطلق في قطر الشهر المقبل.
واعتبر الدحيل القطري متأهلاً للدور الثاني مباشرة عقب انسحاب أوكلاند وقرار فيفا بعدم تعويض الفريق النيوزلندي بفريق آخر.
وجاء في بيان نشره الاتحاد الدولي عبر موقعه الرسمي على الإنترنت: "أبلغ أوكلاند سيتي فيفا أنّه في ضوء جائحة كوفيد_19 وتدابير الحجر الصحي التي تتطلبها سلطات نيوزيلندا، لن يتمكن النادي من المشاركة في كأس العالم للأندية FIFA قطر ٢٠٢٠™".
وتابع فيفا: "على الرغم من التواصل المنتظم بين الاتحاد الدولي والنادي والاتحاد النيوزيلندي لكرة القدم واتحاد أوقيانوسيا لكرة القدم في الأيام الأخيرة، إلا أنّ متطلبات سلطات نيوزيلندا فيما يتعلق بالعزل والحجر الصحي تتجاوز اختصاص الفيفا، وبالتالي، لم يكن من الممكن الوصول إلى حل".
وأوضح فيفا أنه سينّفذ بالتعاون مع السلطات القطرية بروتوكول طبي وأمني شامل يوفر الضمانات اللازمة لحماية صحة وسلامة جميع المشاركين.
وذكر فيفا أنّ منافسات كأس العالم للأندية ستنبقى بين الفرق المتأهلة والمعلن عنها مسبقاً "الدحيل والأهلي وبايرن ميونيخ وأولسان هيونداي وتيغريس، إضافة للفائز بنهائي ليبرتادوريس"، مشيراً إلى أنّ الجولة الأولى لن تقام وسيبدأ الدحيل المنافسة من الدور الثاني وبخلاف ذلك يبقى شكل المنافسة بلا تغيير.وستجرى قرعة تحديد المواجهات المباشرة في مدينة زيورخ السويسرية في التاسع عشر من الشهر الحالي.

لماذا وبخ إبراهيموفيتش زميله في ميلان؟

أكد السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، نجم ميلان، أنه وجه بعض الكلمات القاسية لزميله الفرنسي بيير كالولو، مدافع الروسونيري.
وانضم كالولو إلى ميلان في الصيف الماضي مجانًا، وشارك مؤخرًا في العديد من المباريات بسبب كثرة الإصابات في خط الدفاع.
وقال إبرا في تصريحات أبرزتها صحيفة ذا صن: "قبل بضعة أسابيع، ظهر بيير كالولو لأول مرة مع ميلان وكان يرتدي قفازات".
وأضاف النجم السويدي: "قلت له أن يخلعهم!.. كيف يبدو قلب دفاع شاب يظهر لأول مرة مرتديًا القفازات، بالتأكيد هذا لن يخيف المهاجمين".
وذكرت الصحيفة البريطانية أنه لا أحد من اللاعبين يستطيع المجادلة مع إبراهيموفيتش، الذي لديه الحزام الأسود في لعبة الكاراتيه.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٣:٤٥	الدوري العراقي الممتاز	نفط البصرة * النجف
١٤:٠٠	الدوري العراقي الممتاز	الحدود * الكرخ
١٦:٠٠	الدوري العراقي الممتاز	القوة الجوية * أربيل
١٨:١٥	الدوري العراقي الممتاز	نفط الوسط * الزوراء
٢٠:٣٠	الدوري العراقي الممتاز	الطلبة * الشرطة
١٤:٠٠	كأس ملك اسبانيا	مالاجا * غرناطة
٢٠:٠٠	كأس ملك اسبانيا	ألكوركون * فالنسيا
١٤:٣٠	الدوري الايطالي	نابولي * فيورنتينا
١٧:٠٠	الدوري الايطالي	ساسولو * بارما
٢٠:٠٠	الدوري الايطالي	أتالانتا * جنوى
٢٢:٤٥	الدوري الايطالي	انتر ميلان * يوفنتوس
١٧:٠٠	الدوري الانجليزي الممتاز	شيفيلد يونايتد * توتنهام هوتسبير
١٩:٣٠	الدوري الانجليزي الممتاز	ليفربول * مانشستر يونايتد
٢٢:١٥	الدوري الانجليزي الممتاز	مانشستر سيتي * كريستال بالاس
١٧:٣٠	الدوري الألماني	بايرن ميونيخ * فرايبورغ
٢٠:٠٠	الدوري الألماني	آينتراخت فرانكفورت * شالكه
١٨:٠٠	الدوري المصري الممتاز	البنك الأهلي * الأهلي
١٨:٤٥	الدوري الهولندي الممتاز	أياكس أمستردام * فينورد روتردام
١٩:٠٠	الدوري الفرنسي	ليل * ستاد ريمس
١٩:٣٠	الدوري البرتغالي الممتاز	سانتا كلارا * فامالیكاو
٢٣:٠٠	الدوري البرتغالي الممتاز	جل فيسنتي * ماريتيمو
٢٣:٠٠	كأس السوبر الاسباني	برشلونة * أتلتيك بيلباو

تغريم إيرفينغ 50 ألف دولار

أعلنت رابطة دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، أنها غرّمت نجم بروكلين نتس كايري إيرفينغ 50 ألف دولار بعد مشاركته في حفلة في مكان مقفل من دون أن يرتدي الكمامة، خارقا بذلك البروتوكولات المتعلقة بجائحة كوفيد19-.
وخضع إيرفينغ للتحقيق بعد انتشار فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي يظهر فيه وهو يشارك في حفلة عيد ميلاد لأحد الأشخاص من دون أن يرتدي الكمامة.
ويمنع بروتوكول جائحة كوفيد19- الموضوع من قبل رابطة الدوري اللاعبين من التواجد في مكان مقفل يتواجد فيه أكثر من 15 شخصا.
ولم يخض إيرفينغ أي مباراة في صفوف فريقه منذ الخامس من كانون الثاني/يناير وقد كشف نتس بأن غيابه يعود إلى "أسباب شخصية".
بيد أن إيرفينغ سيعود إلى الملاعب بعد أن خضع للحجر الصحي على مدى 5 أيام شرط أن تكون نتيجة الفحص الذي سيخضع له للكشف عن فيروس كورونا المستجد، سلبية.
ويعتبر إيرفينغ من أعمدة نتس الذي يأمل أن يصبح مرشّحا فعليا لإحراز لقب الدوري المحلي هذا الموسم.
واستعان نتس قبل يومين بنجم هيوستن روكتس جيمس هاردن ليشكل إلى جانب إيرفينغ وكيفن دورانت العائد إلى الملاعب بعد غياب سنة بداعي الإصابة، قوة ضاربة في الفريق.
ويحتل نتس المركز السادس في المنطقة الشرقية مع 7 انتصارات و6 هزائم حتى الآن هذا الموسم.

بموجب قانون الأمن القومي

هونغ كونغ تحجب موقعاً إلكترونياً

لندن/متابعة الزوراء:
أعلنتْ «شبكة النطاق العريض في هونغ كونغ» Hong Kong Broadband Network، حجبها موقعاً إلكترونياً ينشر محتوى يركز على احتجاجات عام ٢٠١٩ المؤيدة للديمقراطية، التزاماً بقانون الأمن القومي، في قرار هو الأول من نوعه.
وقال متحدث باسم مزود خدمة الإنترنت HKBN، في رسالة إلكترونية إلى وكالة «رويترز»: «عطلنا الوصول إلى الموقع امتثالاً لقانون الأمن القومي»، مضيفاً أن الإجراء اتخذ في ١٣ يناير/كانون الثاني الحالي.والموقع المحجوب HKChronicles أبلغ لأول مرة عن تعطل خدماته الأسبوع الماضي.يوم الأحد، ذكرت صحيفة «ساوث تشاينا مورنينغ بوست»، نقلاً عن مصادر لم تسمها، أن شرطة هونغ كونغ استندت إلى قانون الأمن القومي، لأول مرة، لحظر موقع HK Chronicles الذي ينشر محتوى مناهضاً للحكومة ومعلومات شخصية عن ضباط شرطة هونغ كونغ. وأثار الخبر القلق بين السكان المحليين ومجتمع الناشطين.
بموجب التشريع الأمني المثير للجدل الذي فرضته بكين على المدينة الخاضعة للحكم الصيني في يونيو/حزيران الماضي، يمكن للشرطة أن تطلب من مزودي الخدمة تقييد الوصول إلى المنصات الإلكترونية أو الرسائل التي يمكن أن تشكل تهديداً للأمن القومي.
في الصين القارية، يمنع الوصول إلى منصات وسائل التواصل الاجتماعي الأجنبية والمواقع الإخبارية مثل «فيسبوك» و«نيويورك تايمز»، عبر ما يسمى بـ«جدار الحماية العظيم» Great Firewall الذي يراقب ويمنع حركة المرور بين الخوادم الصينية والخارجية.
في المقابل، يتمتع سكان هونغ كونغ التي تحكمها الصين بحريات غير متوفرة في البر الرئيسي، بفضل اتفاقية «دولة واحدة ونظامان» التي من المفترض أن تكون سارية المفعول حتى عام ٢٠٤٧ على الأقل.وكانت مجموعات حقوقية قد أعربت عن تخوفها من قانون الأمن القومي الذي ينذر بإدخال آلية رقابة مماثلة لـ«جدار الحماية العظيم» إلى هونغ كونغ.

صحفيون مصريون يرفضون تأجيل انتخابات النقابة

القاهرة/متابعة الزوراء:
يرفض العشرات من الصحفيين المصريين أي تأجيل لانتخابات التجديد النصفي لمجلس النقابة، المقررة يوم الجمعة الأول من شهر مارس/آذار المقبل، لرغبتهم في تغيير عدد من أعضاء المجلس الحالي الـ١٢، فضلاً عن رفض كثيرين استمرار النقيب ضياء رشوان في الترشح لدورة انتخابية جديدة مدتها عامان.
وبيّن عدد من الصحفيين في مصر أن تحويل رشوان ملف تأجيل انتخابات التجديد النصفي للصحفيين، وعددهم ٦ أعضاء، إلى جانب منصب النقيب، إلى مجلس الدولة، خلال اجتماع أعضاء المجلس الذي رفضه العضو محمد خراجة واعتذر عن عدم حضوره، فيه نوع من الاحتيال، في ظل معرفته باتجاه الدولة نحو تأجيل الاجتماعات العمومية خوفاً من انتشار فيروس كورونا.
وأكدوا أن نقيب الصحفيين وأعضاء مجلسه يشعرون بمدى الغضب الصحفي إزاءهم، رافضين تصريحات وكيل المجلس الحالي ورئيس لجنة القيد خالد مبري أن التأجيل، حال حدوثه، سيكون لمدة عام.
وعبّر عدد من الصحفيين في مصر، عبر موقع «فيسبوك»، عن رفضهم تأجيل انتخابات التجديد النصفي، تحت شعار «لا للتأجيل»، مطالبين بإقامتها في أحد الأندية الرياضية الكبيرة أو في مكان يسع الصحفيين.
وقال الصحفي محسن هاشم إن المئات من الصحفيين دشنوا حملة إلكترونية لجمع توقيعات لرفض أي تأجيل للانتخابات، ورفع دعوى قضائية أمام محكمة القضاء المستعجل حال موافقة مجلس الدولة على التأجيل، موضحاً أن مجلس النواب الجديد عقد جلسة إجرائية، واجتمع أعضاء النواب داخل مقر المجلس باتخاذ إجراءات احتياطية.
وأضاف الصحفي محمد خليل أن بعض الأعضاء من المجلس الحالي يقفون وراء المطالبة بالتأجيل، خشية فشلهم خلال الانتخابات المقبلة، مطالباً بضرورة تغيير الأعضاء الـ١٢ والنقيب، لأنهم لم يقوموا بدورهم تجاه زملائهم، وتركوهم فريسة للفصل وإغلاق المؤسسات الصحفية. ورفض تعليق الأزمات كلها على وباء كورونا:»نحن جميعاً مع الإجراءات الاحترازية ضد الفيروس، لكن نرفض وجود هذا المجلس الحالي بكل مكوناته».

المرصد العراقي للحريات الصحفية: الأدلة تؤكد براءته

صحفي في واسط يمثل أمام القضاء بتهمة الإساءة لضابط

بغداد / نينا:
أبلغَ الصحفي محمد كاظم العتابي الذي يعيش ويعمل في واسط جنوب بغداد المرصد العراقي للحريات الصحفية التابع لنقابة الصحفيين العراقيين: إنه أضطر للمثول أمام المحكمة لمرات عدة خلال الأشهر الماضية، والى الآن بدعوى الإساءة لضابط على الفيس بوك.
وأوضح أنه يواجه خطر الحكم عليه بالسجن بالرغم من ثبوت أن الصفحة التي نشرت الإساءة لاتعود له، وقيام الجهات المختصة بالتحقيق في عائدية رقم الهاتف والإيميل الخاص بالصفحة الذي يعود لشخص آخر غير معلوم.
وقال العتابي للمرصد العراقي للحريات الصحفية: في تاريخ٢/١٠/٢٠٢٠ بلغت بالحضور إلى المحكمة لوجود شكوى مقامة ضدي، والمشتكي مقدم (س .أ) وفق المادة (٤٣٤) بعدها حضرت الى المحكمة، ووجدت أن الشكوى مقدمة ضدي بسبب صفحة فيس بوك لاتخصني، وأنا غير مسؤول عنها، وتم التحقيق معي وتوقيفي في نفس اليوم، ثم إرسال كتاب من المحكمة الى الاستخبارات لمعرفة عائدية الصفحة، وخرجت بكفالة، وفي التاسع من كانون الأول الماضي إتصل بي معتمد من المحكمة، وأبلغني بالحضور إليها، وحضرت بالفعل الى المحكمة بتاريخ ١٣ من الشهر الماضي وبعد التحقق من عائدية الصفحة وإظهار رقم الموبايل والإيميل، ولم يكونا بأسمي، فوجئت بكتاب من الإستخبارات بسحب هاتفي النقال بأمر القاضي لتفريغ محتواة بالرغم من تأكيدي للمحكمة إن الصفحة ليست لي، ورقم الهاتف ليس لي، وبالرغم من عدم إدانتي تم سحب هاتفي النقال بأمر قضائي، وأنا اخشى أن اكون ضحية مستمرة، في حين ينعم المتهم الحقيقي بالراحة والهدوء.

الجيش اللبناني يطوق مبنى قناة «الجديد» لاعتقال صحفي والأخيرة ترفض تسليمه

بيروت/متابعة الزوراء:
طوقَ الجيش اللبناني، الجمعة، مبنى قناة «الجديد» الفضائية اللبنانية، بهدف اعتقال صحفي لبناني، لكن الأخيرة رفضت تسليمه.
وتحدثت مصادر إعلامية لبنانية عن قيام دورية تابعة للجيش والشرطة العسكرية اللبنانية بتطويق مبنى قناة «الجديد» اللبنانية، من أجل اقتياد الصحفي رضوان مرتضى وتوقيفه.
وبحسب موقع «لبنان ٢٤» أعطى مفوض الحكومة العسكري، فادي عقيقي، الإشارة باستدعاء مرتضى إلى فرع التحقيق في مديرية المخابرات بجرم تضليل التحقيق القضائي في جريمة المرفأ والإساءة للجيش اللبناني واختلاق الجرائم بحق المؤسسة العسكرية اللبنانية.
ويظهر من المنشورات التي شاركتها قناة «الجديد» على صفحتها الرسمية في «تويتر»، رفض المؤسسة القاطع لهذا القرار ورفضها تسليم الصحفي لعناصر الجيش.
وقالت نائب رئيس مجلس إدارة تلفزيون «الجديد» كرمى خياط: «الصحفي رضوان مرتضى موجود داخل المؤسسة ولسنا خائفين لأننا لم نرتكب أي جريمة وما حصل أمام المبنى هو الجريمة».
وقالت خياط: «محاكمة الصحفيين تتم أمام محكمة المطبوعات ولسنا في دولة بوليسية»، وأضافت: «هل يوجد أي إرهابي داخل قناة الجديد حتى تحركت مخابرات الجيش؟».
وبينت نائب رئيس مجلس إدارة «الجديد» في تصريحاتها أن «الدورية (عناصر الجيش اللبناني) تقوم بتفتيش الأفراد والسيارات لدى الدخول أو الخروج من المؤسسة».
وبدوره، علق الصحفي اللبناني، رضوان مرتضى، مغردا على صفحته الرسمية في «تويتر»، وقال: «زعم (ادعى) عناصر المخابرات أنّ لديهم إشارة قضائية من مدعي عام التمييز. سألت عنها، فتبين أنّها ورقة من مديرية المخابرات لم يُذكر فيها أي قاضي إنما طلبٌ فوري بذهابي إلى فرع التحقيق في وزارة الدفاع».
وأضاف مرتضى «ولدى مراجعة مدعي عام التمييز، تبين أنه لم يعطهم أي إشارة. وأن هناك إشارة من مفوض الحكومة»، على حد قوله.
واعتبر مرتضى أنه «لو كان لدى هذه القيادة نفس الحماسة لإرسال دورية لإزالة نيترات الأمونيوم، كما تفعل اليوم لتوقيفي، بدلاً من تركها كل هذه المدة، لما كان وقع انفجار المرفأ».
ونقلت قناة «الجديد» معلومات عن مدعي عام التمييز، القاضي غسان عويدات، أشارت فيها إلى «سحب إشارة توقيف الصحفي رضوان مرتضى لكونها مخالفة باعتباره صحفياً لا يمثل أمام جهاز أمني، على أن يحضر مرتضى أمام النيابة العامة التمييزية وليس مديرية المخابرات»، بحسب المصدر.

نعي غريب لصفوت الشريف في "الأهرام" المصريّة يثير الجدل وأسرته تطلب الدعاء

القاهرة/متابعة الزوراء:
أثارَ نعي تم نشره في صحيفة "الأهرام" لوزير الإعلام المصري الأسبق صفوت الشريف أحد أركان نظام مبارك جدلا واسعا في مصر.
النعي تم تصديره بصورة لصفوت الشريف، وجاء فيه: "إنا لله وإنا إليه راجعون انتقل إلى رحمة الله تعالى فقيد أسرة الشريف المرحوم والمغفور له بإذن الله السيد محمد صفوت الشريف الحاصل على بكالوريوس العلوم العسكرية. رئيس مجلس الشورى الأسبق ووزير الإعلام الأسبق والأمين العام الأسبق للحزب الوطني الديمقراطي. والرئيس الأسبق للمجلس الأعلى للصحافة والحاصل على وسام جمهورية مصر العربية من الطبقة الأولى ونياشين التحرير والشجاعة من القوات المسلحة المصرية ووسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الثانية (ضابط عظيم) فرنسا ووسام الاستحقاق الوطني (النهر العظيم) ليبيا ووسام الاستحقاق الوطني افريقيا الوسطى والدكتوراه الفخرية من جامعة بارينجتون الأمريكية وأقيمت الجنازة يوم الخميس ١٤ يناير ٢٠٢١ نسألكم الدعاء والفاتحة إنا لله وإنا إليه راجعون".
نعي غريب
من جهته قال د.اسماعيل صبري مقلد أستاذ العلوم السياسية إنه لم يحدث أن قرأ نعيا منشورا في احدى الصحف اليومية كهذا النعي الذي نشرته اسرة المرحوم وزير الاعلام المصري الاسبق محمد صفوت الشريف له في صحيفة الاهرام.
وأضاف مقلد أن النعي لم يذكر اسما لاحد من افراد اسرته كما جرت العادة.. وانما قدمت نشرة مطولة عن خلفيته العسكرية ومناصبه الوزارية والسياسية والحزبية والاوسمة والنياشين والتقديرات والدرجات العلمية الفخرية التي حصل عليها في الداخل والخارج، مشيرا إلى أن من كتبوا هذه النشرة المفتعلة شكلا ومضمونا- والتي جاءت غريبة في توقيتها ومحتواها وفي اسلوبها المستفز- تصوروا انهم يردون اليه اعتباره وهيبته ويستعيدون له بها مكانته المفقودة في نظر الرأي العام الذي فعل به صفوت الشريف وغيره ما فعلوا ولم يكن حساب الشعب لهم قاسيا كما كان متوقعا وانما حاول ان ينساهم ويطوي صفحتهم الى الابد.... حتى جاءونا اليوم ليحركوا مواجع كنا في غنى عنها. واختتم مقلد قائلا: "لله في خلقه شؤون.. ولا نملك الا ان ندعو له بالرحمة والمغفرة".

بعد10 سنوات على الثورة

ما الذي تغير في الإعلام التونسي؟

تونس/متابعة الزوراء:
تحتفل تونس اليوم، ١٤ يناير/كانون الثاني، بالذكرى العاشرة لسقوط نظام الرئيس التونسي المخلوع زين العابدين بن علي وانتصار الثورة التونسية التي انطلقت شراراتها الأولى يوم ١٧ كانون الأول/ ديسمبر ٢٠١٠. الاحتفالات بالذكرى العاشرة للثورة التونسية استثنائية، حيث لن تشهد تونس الاحتفالات في الشارع الرئيسي بالعاصمة بسبب الحجر الصحي العام الذي أعلنته الحكومة التونسية لمدة أربعة أيام، بداية من اليوم، بل تقتصر على برامج إذاعية وتلفزيونية ومقالات صحفية في وسائل الإعلام التونسية.
فالإعلام، وفقاً للكثير من المتابعين، يعتبر المستفيد الأكبر من حرية التعبير التي عرفتها تونس، وهو ما تشهد به التقارير الدولية. إذ تحتل تونس المرتبة ٧٢ عالمياً في مجال حرية الصحافة سنة ٢٠٢٠، وقد كانت قبل الثورة تحتل مراتب متأخرة وصلت إلى المرتبة ١٣٩ عالمياً. كما شهدت تونس قفزة كبيرة في مؤشر حرية الإنترنت، حيث تحتل المرتبة ٢٣ عالمياً (٢٠٢٠).
لكن مع ذلك، لا تزال الآراء مختلفة حول ما تحقق للإعلام التونسي. إذ يرى نائب رئيس النقابة العامة للإعلام (المنضوية تحت لواء الاتحاد العام التونسي للشغل)، محمد الهادي الطرشوني، أنّ «حرية الصحافة هي مكسب كبير تحقق في تونس بعد سنوات الجمر التى عرفها طيلة حقبة حكم النظام السابق، لكن هذه الحرية لا تخفي بعض الصعوبات التي يعرفها القطاع، ومنها الصعوبات المالية التي تسببت في غلق عديد المؤسسات الإعلامية، ومنها الصحف الورقية، التي تراجع عددها من ٢٥٥ نشرية سنة ٢٠١٠ إلى أقل من ٥٠ نشرية سنة ٢٠٢٠. كما يعاني العاملون في القطاع الإعلامي من أوضاع اجتماعية صعبة، تمثلت في ارتفاع نسب البطالة الإجبارية وضعف الأجور التي يتقاضاها العاملون بالقطاع، من تقنيين وصحفيين وإداريين».
رأي الطرشوني يؤكده الإعلامي رمزي المنصوري، وإن اختلف معه في بعض الأجزاء. إذ يؤكد، أنه «شهدنا انفتاحاً إعلامياً غير مسبوق في تونس ما بعد الثورة، ويكفي أن نذكر أننا خرجنا من إعلام الصوت الواحد إلى إعلام تعددي، فقد ارتفع عدد القنوات التلفزيونية إلى ١٢ قناة تلفزيونية خاصة وقناتين عموميتين (رسميتين) و٥١ محطة إذاعية بين خاصة ورسمية وجمعياتية، في حين لم يكن عدد وسائل الإعلام التونسية السمعية والمرئية قبل الثورة يتجاوز ١٣ محطة إذاعية جلها إذاعات حكومية والخاصة ملك لعائلة الرئيس التونسي المخلوع والمقربين منه، وأربع قنوات تلفزيونية». ويضيف «هذا القفزة الكمية تزامنت مع إصدار المرسومين ١١٥ و١١٦ المنظمين لقطاع الإعلام وإعلان إحداث هيئات تعديلية، وأهمها الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري (الهايكا)، ومجلس الصحافة، وهي هيئات عملت على إخراج القطاع من سيطرة الجهات الرسمية إلى هيئات تعديلية مستقلة، لكن هذا لا ينفي بعض النقائص، ومن أهمها الأوضاع الاجتماعية الصعبة التي يعيشها العاملون في القطاع، وكذلك سيطرة بعض الجهات المتنفذة المالية والحزبية على بعض وسائل الإعلام التونسية الخاصة».
من جهتها، تبيّن الإعلامية جيهان الخوني، مديرة إذاعة «بانوراما» العمومية (الرسمية)، أن الإعلام التونسي مرّ في مرحلة ما بعد الثورة بفترتين، الأولى هي مرحلة الحرية وتركيز الهيئات التعديلية في تناسق تام بين الحكومات المتعاقبة في تونس والنقابات الممثلة للإعلاميين، وهي فترة امتدت إلى سنة ٢٠١٣ تقريباً، لكن الفترة الثانية شهدنا فيها شيئاً من الفوضى بدخول رؤوس أموال وأحزاب إلى القطاع للاستثمار فيه بشكل مباشر أو غير مباشر وفرض أجنداتها السياسية، ما أدخل المشهد الإعلامي في حالة من الضبابية والفوضى عجزت الهيئات التعديلية عن تنظيمها بسبب ما مورس عليها من ضغوط كبيرة». وتضيف «حرية الصحافة في تونس كانت في البداية مكسباً لتتحول إلى حرية مشروطة، خاصة أمام الضغوطات التي تمارس على العاملين في القطاع، وهي ضغوطات مختلفة بعضها رسمي وآخر حزبي وضغط قطاعي ونقابي، ما أفقد القطاع توازنه وجعله يدخل مرحلة الإعلام المبتذل، وهو ما أثر على صورة الإعلام التونسي لدى الكثير من متلقي مضامينه».
آراء تختلف وتتقاطع حول مكاسب الصحافة التونسية بعد عشر سنوات من الثورة، لكنها تتفق في أمرين: حرية الصحافة مكسب كبير للإعلام التونسي تمّ من خلال منظومة تشريعية متطورة وهيئات تعديلية تقوم بأدوار هامة، لكن تبقى الوضعية الاجتماعية والمادية للعاملين في القطاع هي الهاجس الأكبر الذي قد يجد حلاً له بإصدار الاتفاقية الإطارية للصحفيين المزمع نشرها في الرائد الرسمي التونسي (الجريدة الرسمية)، في بداية شهر شباط/ فبراير المقبل.

المثقف الديني واشكالية الفكر الحداثوي في العراقي

د. سليم جوهر

إنَّ مفهوم المثقف من المفاهيم المختلف حولها وفيها، فواحدة من اهم إشكاليات مفهوم المثقف الملتبسة يكمن تصنيفه، فلا يمكن اعتبارها وظيفة او مهنة ولا يمكن اعتبارهم طبقة اجتماعية تدخل في صراعات اجتماعية مع طبقات أخرى ولكنهم فئة من الكائنات الهجينة (٢). فلا هو كعامة الناس منخرط معهم وفيهم، ولا هو المنعزل تماما, لكنه يحمل هموم الناس والمجتمع ومنخرط في قضاياه المصيرية, يتجاوز حقل مهارته الوظيفية, ليرى نفسه منهمكا في خضم الصراع الحياتي يرفع لواء الدفاع عن الإنسان والقيم الأخلاقية.

فالطبيب مثلا عندما يتحدث عن مرض (كورنا) بوصفه مرضا فهو يمارس مهنته, ولكنه عندما يتناول تأثير المرض مجتمعيا ويؤشر على الخلل في الممارسات الاجتماعية التي تكسر قاعدة التباعد الاجتماعي فتؤثر في حياة الانسان أو ان يشخص أزمة العلوم الطبية بتراجعها الاخلاقي، يصبح طبيبا مثقفا، وكذلك أستاذ الفلسفة عندما يمارس الدرس الاكاديمي ولا يتجاوزه، فهو صاحب مهنة، ولكنه عندما يستخدم الدرس الفلسفي كفعل حياتي لتغيير طبيعة التفكير المجتمعية فهو مثقف. ورجل الدين عندما ينحصر واجبه في كيفية تعليم المتدين واجباته الشرعية ولا يتجاوزها الى هموم الحياة والمعاش ويشخص الانتهاكات التي يتعرض لها الإنسان فهو يمارس وظيفته الدينية.

المثقف هو المعني بالبحث عن الانسان ومعناه والحياة وجدواها، وهو المعني بالقيم التي تشكل مركز الجذب في المجتمع. فالمثقف معني بالدرجة الأولى بما يشكل «العالم الرمزي» وتأثيره في الانسان والحياة. ورغم ذلك فما يشير اليه «مفهوم المثقف» في واقعنا بوصفه كائن مأزوم مما يتوجب اعادة النظر في العدة الفكرية للمثقف التي تجسدت:

- في شبكات الرؤية والتأويل.
- في نماذج التقييم والتصنيف.
- في معايير العمل والتنظيم.

- في كل ما يتصل بتصور المثقف لذاته ومكانته ومهمته، او بعلاقته مع الغير والمجتمع والعالم، او بمفاهيمه للحقيقة والحرية والعدالة والسلطة (٣).

فالعدة الفكرية للمثقف نتاج مجتمع معرفة والفضاء الفكري العراقي تتجاذبه مناهج معرفية متداخلة، لكن الاستقطاب يتمظهر في جهتين اساسيتين هما المعرفة الدينية كنتاج منهج تقليدي توجها الحوزات والحواضر الديني. والأخرى المعرفة المدرسية نتاج منهج الحداثة توجها

الجامعات والحواضر الأكاديمية، معرفتان مختلفتان بنيويا وتصب مخرجاتهما في المجتمع. فالوظيفة والعمل ولقمة العيش تحتاج مؤهلا معرفيا مدرسيا، والمعرفة الدينية تؤثر بعمق في تفكير وسلوك الانسان العراقي حاضرا.

وكما يبدوا وانطلاقا من هذا التداعي لصراع خفي وظاهر بين المعرفتين وتأثيرهما على الإنسان والمجتمع, دعا الدكتور الرفاعي الى مفهوم «المثقف الديني النقدي» كمحاولة تأصيلية في مقال له بعنوان (ولادة مجهضة لمثقف لبذرة مثقف ديني عراقي)، وأشترط في تشكيل هذا المثقف على ضرورة وجود «مجتمع معرفة» يمثل البنية التحتية، وحدد سمات لهذا المجتمع منها:

١. عدم الارتياب من العلوم والمعارف الحديثة.
٢. وعدم تحريم الاسئلة الكبرى.
٣. وعدم منع التفكير الحر.
٤. وعدم تعطيل العقل الخلاق الذي يقتحم المناطق الممنوعة في التفكير.

ثم يحدد شروط صارمة وقاسية لما اسماه «المثقف الديني النقدي» بحيث تخرج (الفقيه والاكاديمي) في ان ينطبق عليهم، فهو لدى الرفاعي يتصف بالمجاورة والتجاوز للمتكلم والفقيه وللاكاديمي معا لأنه متمكن من كلا المعرفتين تمكنا تاما بكونه خبيرا بالتراث ومكون تكوينا جادا في العلوم الحديثة.

الإشكالية في هذا «التكوين» في أنه يحتاج لمجتمع معرفة لكي يتشكل حسب مبنى الدكتور الرفاعي، وهذا المجتمع لم يوجد بعد بشروطه المتقدمة، مما يعني ضمنا عدم اكتمال تشكل «مثقف ديني نقدي» من داخل مجتمع المعرفة ذاته، وإذا وجد فهو خارج عنه وليس خارجا منه.

اما الدكتور المرهج فهو يرفض أصلا وجود مثل هذا التوصيف «المثقف الديني» فضلا عن النقدي، ويدعو الى قطيعة معرفية بين المثقف والنص الديني. ففي مقال له بعنوان (هل يوجد مثقف ديني نقدي)، يذهب الى أنه مفهوما إشكالي، ناظرا اليه من خلال سلوك المثقف الديني الذي (يحط رحاله تارة في الدين وأخرى في النقد)، ليقرر النتيجة لاحقا، حيث لا قدرة لمثقف ديني يخترق المنظومة الفقهية (الدينية)، ويبرر هذه النتيجة، لأن هذا المثقف الديني يحاول الانتظام في هذه المنظومة كأن يدافع عن (التدين الشعبي), وكأنه يحاول ان يربح الدنيا والآخرة معاً.

فما هي إشكالية الفكر الحداثي العراقي؟

اشكالية الحداثة والتراث المقلقة للفكر العراقي عموما وخاصة في العلاقة الشائكة فما بين (الديني/العلماني) تتلخص في عملية الترحل التي فككها المفكر (محمد عابد الجابري) لينقلنا الى مستوى آخر غير منظور وهو حتمية التبعية عبر احادية النظر سواء (بنقل افكار الحاضر الى الماضي لمحاكمتها، او نقل أفكار الماضي الى الحاضر لصلاحيتها) هذا الترحل هو المصدر الاكثر خصبا من مصادر الخطأ المنهجي في معالجة الاشكاليات الراهنة.

هذا الترحل يولد عدم القدرة على صياغة مراجعة حقيقية، وثانيا والتي أراها الاكثر جذرية في النقد لهذه الحتمية تتمثل (بعدم القدرة على مساءلة أدوات التحديث)، مما يعني ان التمسك بالأدوات الأولى بما تحتويه من مقولات، بل بما تحتويه من إشكالات ترغب في معالجتها وهي تحاول ان تفكك هذه الإشكالية تقع في اشكال منهجي نلخصه بانه (لا يمكن حل مشاكل معاصرة انطلاقا من ادوات قديمة فقط لانها اثبتت كفاءتها السابقة كرهان للحل).

هذا النقد يطال كل اشكال الفكر العراقي المعاصر بكل تمثلاته، فهو «يضع التراث كمسلمة ورهان وحيدين لأي عملية تحديث»، هذا هو الجرح النرجسي النازف للفكر العراقي، بكونه اسير هذا التراث سواء من كان يبحث عن الحداثة عبر رفضه للتراث او من يدعي التجديد عبر اصلاح التراث، فكلاهما (يضعون التراث كمسلمة ورهان وحيدين للتحديث) كونه حتمية ثقافية ذات اشكالية احادية التوجه. (ليتحول هذا العجز المنهجي الى هوس جعلنا ننسى او نتناسى اننا نحتاج ان ننطلق من المتغيرات الثقافية، والدين هو واحد من هذه المتغيرات الثقافية) فالإشكالية الثقافية اننا حولنا المتغير الثقافي (الديني/النص) ثابت ثقافي وتناسينا كون (الفرد/المجتمع) كائنات ثقافية متغيرة. ان تصورات الحتمية الثقافية التي تتكرس عبر تصور الكثير من المثقفين والمشتغلين بالمعرفة بتبنيهم عناصر الاشكالية الاحادية الثقافية وما يتفرع عنها حيث لا تتم محاكمة الحمولة المعرفية للمفاهيم، بل جل ما يحدث هو انكار وادانة للمصداق، ويبقى المفهوم بدون تفكيك.

الدكتور المرهج يدعو الى قطيعة معرفية للمثقف مع (النص) لكي ينتج مثقفا حرا فهو يعتقد جازما من كون النص الديني حاكما على الرؤية الفكرية في تحديد مصداق «المثقف الديني «؟ ويفسر دعوته للقطيعة المعرفية مع النص؟ لأنه يعتقد ان «المثقف الديني» يفكر في النص وحول النص لصالح النص، ويذهب ابعد من ذلك ليطرح بديلا هو «المثقف الحر» الذي يفكر في النص وحول النص ليكشف عما هو خارج النص، ليجعل منه نصا تاريخيا. هنا تتحول الدعوة الى قطيعة معرفية بين حقلي المعرفة الدينية والعلمية، يكون النص حاكما فيهما، ولكن الأولى تخضع للنص والأخرى غير خاضعة للنص، فيضع (النص/التراث) كمسلمة ورهان وحيدين لأي عملية تحديث ممكنة، لكن هذه المنهجية تجعل التحليل عقيما، والمسائل موضع البحث عصية على الحل.

لذا أقول تقود المعرفة الاولى مشروعا دينياً، وتتزعم الثانية مشروعا علمانياً. ويتحدد موقف ايا منهما بحسب توجهه وماذا يريد، فهما مشروعين وموقفين متميزين ويظهر تأثرهما على صعيد واحد (الانسان العراقي) في محيط واحد هو (المجتمع العراقي). الاول يتمترس بالهوية والثاني يتسلح بالحرية.

فالأولى نبذت الحرية والثانية انتهكت الهوية، ليعيش كل منهما اغترابا حياتيا. فانشغل كل منهما بحراسة الافكار «والتعلق بالفكرة كمقدس(٤)» يحدث ذلك لان كل منهما يختزل الانسان في افقه المعرفي ويتناسون ان الانسان كل معقد، لذا علينا فهم مأزق التفكير لدينا، وأن الازمة التي نعيشها نتاج هذا التجاذب والسجال والصراع بين المعرفتين، وما نحتاجه هو النقد (الجدل حول هذه الازمة) الذي يبتغي استخراج امكانات جديدة في:

١. اليات التفكير، بتفكيك البراديمات الحاكمة في المنطق والخطاب والمفاهيم.
٢. اليات التعبير، تفكيك نظام المعنى ومرجعيات القصد.
٣. اليات التدبير، اندراجنا في العالم بقواه وسلطاته وانظمته ومؤسساته من اجل التغيير(٥).

فما نحتاجه كبشر هو التفاهم والوعي بهذه النماذج الحاكمة، فهما شرط الديمومة البشرية كما يذهب (ادغار موران). هذا التفاهم لن يحدث بدون فهم كل منا للاخر، فالفهم طريق لوجود كل منا بالقرب من الاخر، وبهذا يصبح الفهم:

- وجها من وجوه الوجود ها هنا.
- ومن الانفتاح كل منا على الاخر.

فالفهم هنا ليس طريقا للمعرفة بل طريقة من طرق الكينونة، ومسألة الحقيقة لم تعد مسألة منهج بل مسألة تجليات لهذه الكينونة(٦). هذا الفهم يتطلب ان يتم التجسير ما بين عالمي المعرفة, حيث صراع مجتمعات المعرفة تولد صراعا ثقافيا يؤثر في التكوين الثقافي للفرد العراقي ولن يتم التجسير دون وسطا ثقافيا يولد مجتمعا معرفيا يسمح بتداولية فكرية وثقافية.

المصادر

١.سوسيولوجيا المثقفين. ص١٢ء
٢.سوسيولوجيا المثقفين, ص١٨
٣.علي حرب، اوهام النخبة، ص١٠.
٤.حرب، اوهام النخبة، ص١١).
٥.حرب، اوهام النخبة، ص١٣
٦.ريكور، صراع التأويلات' ص٤١-٤٢

لكنك روح معتقة

نصره ابراهيم

تَجلسُ مع الطبيعة تتأملُ الفجرَ
يأخذُكَ الجمالُ إلى الأعلى
تشاغبُ الحياةُ على سطح حلمك
مع الشعر تذهبُ إلى كتف النهر
يُسّرحُ لك شعرَ العشق الذي طالَ فراقُه
كلاكما قلقٌ لا يقبلُ النفي في حقائبَ ضيقة
تقُصُ خصلةً من قصيدةٍ كما يفعلُ الفلاسفةُ
وهم جالسون أمام المرآة
تلفّها جيداً وترميها مع الماء الجاري
نحو حضن المسافاتِ يؤوبُ النهارُ عائداً من نشاطه
بعد أن عمّرَ خلف الخيال مدناً
وأسكنَ فيها المسافرين إلى خبزِ أيامِهم
ليزرعوا فصولَ الغيم
جلدُك يحكُّ النعاسَ
تتغطى جيداً تسمع أنفاسَك تتسارعُ
ترفعُ الغطاء عنك تُمسكُ بقبضة الريحِ
تخرجُ بحثاً عن ظلك
تتذكرُ أنك من زمنٍ لم تسمعْ موسيقا الجاز
تُطفئ العتمةَ كصوفي تدورُ
تحفرُ عميقاً عميقاً
كعاشقٍ يتحدُ بجذعِ داليةٍ تتحد باللازورد
كطفلٍ ترتمي بحضنِ الضوء
تئنُ تصرخُ
تشربُ نخبَ نشوتِك
لستَ إلهاً لكنك روحٌ معتقة .

قراءة للمجموعة القصصية عربة الصمت للكاتب إبراهيم سبتي

إبراهيم رسول

القصةُ أخذت تساير تطور البناء السردي، وتحاولُ أن تواكبَ أثر التجديد في الطريقة السردية التي يتخذها القاص, مخيلة القاص مفعمة بمرجعيات ثقافية وخيال واسع أعطى للبناء السردي هندسة ذات صبغة حداثوية, واضحٌ جداً حتى طريقة بناء الجملة, أن القاص يريد أن يعتصر المخيلة لتخرج الجمل ببناءٍ مفعم بالحداثوية, السمة العامة للقصص أنها تملك زخم من الصور الفنية وكم من الصور البلاغية التعبيرية, لم نستطع أن نحصي عدد هذه الصور لسعتها وكثرة اعتماد القاص على مرجعيته الاسلوبية, الصوغ الفني كان في أغلبه متناوباً، وبعضها كان تتابعي ولكن القاص جعل من الاسلوب التتابعي متجدداً في ذاته، كسراً للحالة السائدة حاول القاص أن يتلاعبَ بالإسلوب باعتماده على المرجع البلاغي واللغوي الذي يعتصر الكثير منه في مخيلته, الصفة الأكثر هيمنة أن القص كان محاكاة وجدانية, الراوي المتكلم كان يبث همومه ويعبر عنها وفق هندسه معدة مسبقاً ليأخذ الراوي بالحكي, فمثلاً يقول في قصة (النوم في الحرب): الموت لعبة مسلية في الحرب، الذي لا يموت يعاقب بتهمة الخيانة، ويسأل بحقد القادة على الباقين أحياء. هذه الصورة تمثلت في كلمة (لعبة، مسلية) فكيف يكون الموت لعبة؟ هذا حصل بزمن الدكتاتورية المقيتة التي جعلت من البشر إلى مشروع للموت والفناء من أجل بقاء نفوذها مستمراً حتى وإن كان على حطام الجثث! السلطة المتمردة المستبدة كانت لا تعبأ بهذه الأرواح التي تزهق ولم يشغل بالها المخلفات التي تتركها الحرب الضروس, الصورة الإسلوبية كانت معبرة تعبيراً رائعاً وقد حققت المستوى البلاغي الرفيع باختيارها الكلمات التي لها مدلول رفيع, البناء الفني للقصص لم يكن يتخذ هيكلاً ثابتاً بل إنه تأرجح وتلاعب بترتيب السرد، لم تخرج القصص عن ثوبها وقالبها الذي اتصفت به بل إن القاص لجأ إلى استعارات وكنايات ليعطي قيم فنية في داخل النص, المنولوج اتسم بأنه يملك كماً من البوح الشفيف الذي خرج كرصاصات تنتظر لحظة ضغطة الاصبع, يقول في قصة (الممثل): الرجال الأشرار يموتون أكواماً أكواماً ويخبئ الأثرياء الفاسدون المتآمرون عليه. هذا النص يضمر حكمةً بثها القاص في قصته لا يكشف عن مدلولها إلا من قرأ النص قراءةً تامةً متأملةً, يا ترى كيف يموت أولئك الأشرار؟ ولماذا لم يقل الأبرياء أو الفقراء؟ إنه استبدل كلمة بأخرى لكن المعنى اختلف واختلفت الدلالة, وهذه لعبة فنية تمكن منها القاص, وقد لجأ القاص كثيراً إلى الرمزية في قصصه, وحاول أن يسبغ على النصوص لمحة رمزية وتمكن من أن يوظف الرمز بشكل مناسب يليق برؤاه التأويلية, فمثلاً يقول في قصة (مسرح الأقنعة) : ... ووجه الفيل يترنح وحيداً بينها لكني صعقت عندما رأيت وجه الرجل العجوز الملتحي طافياً يتراقص مع الوجوه الأخرى. الصدمةُ في القصة هي إن المعلّم لا يعرف موعد إعلان عرض المسرح الذي سيقام ويظهر أنه تفاجئ حالما سمع أن هنالك مسرحاً سيقام, انعكست هذه الصدمة في نفسية التلميذ وهذا بدوره أدى إلى عكس الصورة أمام عين التلميذ, هذه الرمزية والإحالة جعلت النص مفتوحاً على آفاق عدة أمام المتلقي, إذ يتسع النص تأويلات عدّة لأن انفتاحه قد أكسبه الصور التأويلية الكثيرة, أما في قصة (صانع الأفكار) يقول النص: فجأةً نهض من مكانه ونطق عبارته التي هزتنا جميعاً: سأعتزل الأدب والسياسة إلى الأبد وسأعود مدرساً كما كنت دوماً, ولكن بلا أسئلة منكم لأني لا أملك أجوبة لها. هذا النص يحمل تأويلاً ظاهراً, وهو أن الموقف الصادم الذي حصل مع الشخصية كان موقفاً كبيراً إذ أنه سرعان ما غير الكثير من رأيه وهو الأديب والمثقف, هذا يدل على أن هناك شيئاً قد فرض عليه وجعله يختار العزلة والانطواء والشعور بالخيبة والانكسار بدلالة جملة وصفية (وهو كئيب ضجر مسوّد الوجه) , وقد صاغ القاص العبارة بلغة فلسفية أي أنها تحتاج إلى تأويل لجمالية الإضمار في الكلام, المجموعة القصصية كانت مركبة تركيباً نقدياً كبيراً, فبإمكان الناقد الخبير أن يكتب بمواضيع شتى لأن الرصانة الفنية قد محكمة, فاللغة لغة مسبوكة سبكاً فنياً بامتياز وتقنيات السرد كانت متحركة غير ثابتة على وجه واحد, كسراً للنمطية في الحكاية كان البناء القصصي يتسم بأنه حداثوي متجدد في داخله, أي إن النص كان يتجدد من الداخل بنزعة تميل إلى الرمزية كثيراً, القصص كانت لها أوجه تأويلية كثيرة ولعلك تطالع هذا التأويل من العتبة الأولى وهو العنوان ومن ثمّ إلى ثيمة القصص, فمثلاً يعد يلجأ القاص إلى الكنايات والاستعارات ليعطي أوجه دلالية مضمرة لا يفك شفرتها إلا من له باعٌ طويل في القراءة التفكيكية للنص وتحليله وفق رؤية تصويرية تعطي المعيار الأوّل للبناء السردي أهميته, الملاحظة المهمة التي يجب ألا تغلق المقالة دون الاشارة إليها, وهي المرجعيات الثقافية التي كانت في مخيلة الكاتب, الكم الثقافي والمعرفي يعطي تصور كبير لرؤية السارد ويمده بالأنساق الفكرية التي تجعل من النص قوياً متيناً عميقاً, هذا واضح ملموس في كل المجموعة بلا استثناء، إذ إن القاص كان يعول على هذه المرجعيات ليسبغ على النص الرصانة والخيال الفني وكثيراً ما صدفتنا جمل تحتاج إلى تأمل عميق جداً لفك الغز العميق الغور في داخله, المجموعة هي عصارة مخيلة ناضجة ولها خلفيات فكرية ومعرفية تمرست عليها وأبدعت فيها حتى وجدت طريقها إلى الإبداع وهو الابتكار في الصورة الفنية والتقنية في البناء السردي.

متابعات ثقافية

صدرَ عن دار الورشة الثقافية الكتاب النقدي الجديد تفاعلات النص الشعري الحديث للناقد يوسف عبود جويعد وهو يضم نخبة من الشعراء الذين ساهموا بتحدث القصيدة من خلال تميز كل واحد منهم بأسلوب جديد في صياغة القصيدة الحديثة وهم :

- أسرار الحياة في ...أسرار الحب / الشاعر محمد حسين آل ياسين
لا برتقال في ... جمهورية البرتقال / الشاعر ابراهيم الخياط
الملحمة الشعرية في ... أسرار صائغ الطين / الشاعر جبار الكواز
مكونات الابداع في ... لا احد يشبه حالنا / الشاعر رياض الغريب
غابة من الأشجار الجديدة في...أشجار لاهثة في العراء / الشاعر سعد ياسين يوسف
سيد الحروف في... حرف من ماء / الشاعر اديب كمال الدين
القصيدة الشبابية في... ولهٌ لها / الشاعر عمر السراي
دعاء الحب في...لا احد سواي يجيدك / الشاعرة غرام الربيعي

لمسات فنية ساحرة في ...لك تفاصيل المطر / ميادة المبارك
- تجاعيد تعكر صفو الحياة في ... تجاعيد من ماء / الشاعر مهدي القريشي
حزمة الضوء في ...كلما أفسدوا قلمي.. طويت ورقي / الشاعر جواد غلوم
إضاءة النص النثري في .. ما يضيئه الظلام ويطفئه الضوء / الشاعر حمدان المالي
عطاء المرأة في ... خيول ناعمة / الشاعرة راوية الشاعر
واحة الشعر الاصيل في ... طلاسم العطش / الشاعرة منور ملا حسون
وهج العشق الصوفي في ...انتِ صباحي/ الشاعر فوزي الاتروشي
حلم الطفولة في ...أعيدوا اليّ طفولتي / الشاعر ئاوات حسن امين
دائرة الشعر في ...الدائرة خارج الشرنقة / الشاعر امير الحلاج
سيميائية النص الشعري في ...تيممي برمادي / الشاعر يحيى السماوي
الاطلال في ... تجليات / الشاعر كاظم ناصر السعدي

عودة الصعاليك في ... جمهورية الصعاليك / الشاعر ناصر ارزوقي
عالم الشعر في ... يحق لي / الشاعر اسرار عكراوي

إيلاف تضاريسي

رسول عبد الأمير التميمي

الشارعُ المهاجر
يقشرُ محتوى أفقي
يؤلفُ وجعي الغريب
يعدُ الافطار
دونما موعد
بدهشة تلوك إفراط
لون مسافتي
التي تثملُ أمكنتي
بجرحها المرتق
****
القصيدة جسدٌ
لا يترهل
الطرق تتساقط مدن هشة
ترافق نصف صمتي
المرمل بسباتِ الوجع
لكني ألثمه
بحسي الوضيء
وأصغي لظلي المنحني
بموعظة
أرتدي قميص عذراء
تصلي بصمتٍ
وكأسي الفارغة رقعة
تطفحُ عبقاً
عن موعد دونما وجد
الوقت أجرد من تفسير
يهمل فقهي
في إيلاف تضاريسي
****
معبأةً كانت ترتخي
ظلال ذاكرة
قصائدي الثرية
احمل ما بقي من
تصور وجهي المقدس
أرضعُ ضوضاء تشبه
فوضى عطبٍ لسكر رائحتي
****
بفرح رشيق اغني
غيمةً اثلج صوتها
وانا استمع لحلمي
المثقوب من ثرثرة
لا تدرك فحواي
كي أتقيَّأ فراغ انفعالي
****
***
أزعم أن فراغي مملوء
من نبيذها الليلي
أستنشق نَفسها الذابل
هو يقبل سري
غير المطمَئِن
****
الزمن يخشى نعومة
تأويل سخريتي العانسة
وأنا شاعر برفقة نفسي
أطعم شعري وزنا
ما بين ليلي اللين
وسجى خلوتي المنملة
****
أرتل يقين
رغبتي المشاغبة
بل ..أغني احيانا كثيرة
ضجيجي الذي طال
في ضباب زحمتي الباردة
اقصدُ..
كان تفاعلي منتجا
يعرقُ نسغ لهاثِ
معناي الدامع
ولذعة فصولي المهربة
أتنبأ سر وجودي
والرمل مطر يموهُ خطوي

نحو مستقبل افضل...لهم

١١ سبباً يدفعك للزواج من صحفي

مـع انتشار المعتقـدات الشائعة بين الأوسـاط المجتمعية، يظـن البعض أن الدخـول في علاقـة عاطفيـة مع صحفـي أو صحفيـة ليـس بالأمـر السـهل، فهـم لا يمتلكـون الأموال مثـل أقرانهـم بالوظائـف الأخرى، فضلاً عن أنهـم في كثير من الأحوال مدمنون على عملهم.

قد لا يكون الأمر سـهلاً، لكن من لا يحب خوض التحديات؛ فبكل تأكيد لـن يكون أمـراً مملاً كمـا يتوقعه بعض الأشـخاص، كمـا أن مواعدة صحفي ستكون تجربةً هامة.

لـذا يمكنك قراءة السـطور القادمة برويّة لتحرّي الأمـر، وبعدها القرار لك، فلعلّنا نغـير قليلاً من المعتقدات السائدة حول هذا الأمر.

– 1يعرفون أفضل الأماكن بالمدينة

مـن الشائع بـين أوسـاط الناس أن الصحفيين ممّلون وغير اجتماعيين وممتلـؤون بذواتهم. بيـد أن الواقع يرسم صورةً مغايرة؛ فهم يحضرون معظـم المناسـبات والحفـلات التي تقـام بالمدينـة، بين أفضـل عروض الأفـلام وأشـهر المطاعـم يقـضي الصحفي وقته. فمن يمكنه تفويت فرصة مواعدة شخص كهذا؟

2– إنهم مبدعون

نحـن مبدعون بكـل تأكيـد، فنحن نكتـب الأخبار والتقاريـر الصحفية بإبـداع، فضـلاً عن حسـن إطلاعنا والمعرفـة التـي نمتلكهـا، وإن الأمر يمتـد خـارج إطـار غـرف الأخبار. لذا فمن يسـتعد لمواعـدة صحافي أو صحفية عليه أن يتأهب لذرف دموع السـعادة بعـد اسـتقبال الرسـائل الغراميـة المنمقـة التـي تفيـض بالعاطفـة وتحبس الأنفـاس. فهل أنتم بحاجة إلى سبب آخر بعد هذا؟

3– المحادثات معهم لا تنتهي

يعد الصحفيون مثالاً جيداً للشخص الذكـي والدؤوب في عملـه، فمتابعة الأخبـار الجديـدة التـي تـدور حول العالم تبدو أمراً طبيعياً بالنسبة لهم. لذلك فالحديث معهم سـيكون مليئاً بالمعلومـات والإثـارة وأوجـه النظر المختلفة بصـورة لا يمكن حصرها، فهم لديهم القـدرة على مناقشة أي حدث يجري على البسيطة.

4– المـال بالنسـبة لهـم يعـد أمـراً ثانوياً

ما يدفـع الصحفي لممارسـة عمله هو شـغفه بهذا العمل وليس سعيه وراء المـال. فإن كان هدفه السـعي وراء المـال، مـا فضل ممارسـة تلك المهنـة على أي حـال. ربما لا يحصل على نفس الأموال التي يحصل عليها أقرانه في المهـن الأخرى، لكنه يتمتع ببعـض المزايـا المجانيـة مـن حـين لآخر.

5– هم جديرون بالثقة

تعد الثقة أولى الأخلاقيات التي يلتزم بهـا الصحفيون، بدءاً مـن الحفاظ على سرية المعلومـات الهامة وحتى كسـب ثقة مصادرهـم التي تمدهم بالأخبار. فإن كنتِ تواعدين صحفياً أو إن كنت تواعد صحفية، فلا تقلق على أسرارك معهم، فهي في أمان.

6– تعدد المهام التي يؤدونها يعد من أبرز سماتهم

الصحفي لديه عدد من المصادر الذي لا يمكن حصرها، وعدد من مواعيد تسليم التقارير التي لا تنتهي، فضلاً عن تعرضهـم الدائم للضغـط أثناء تأدية عملهـم. وعلى الرغـم من كل هذا الكم من المهام الذي قد يدفعهم نحـو الجنـون، فهـم بارعـون في تأدية العديد مـن تلك المهام في نفس اللحظة. لذا فهم قادرون على إيجاد الاتـزان بـين علاقاتهـم الشخصية وعملهم. فهم لا يتهربون من إغداق أحبائهم بمشاعر الحـب والاهتمام حتـى بعـد يومهـم الطويـل الـذي يقضونه في العمل الشاق.

7– سيوفرون لك المساحة الشخصية التي تحتاجها

ليس لدى الصحفيين وقت يقضونه في الجـدال حـول الأمـور التافهـة، فلـن يمطـروك بملايـين الأسـئلة والاستفسـارات عـن كـل دقيقـة قضيتهـا في يومـك. فهـم يعملـون بالنهار وبالليل وسيعطونك المساحة الشخصيـة التـي ترغب فيهـا، وفي المقابـل هـم يتوقعـون منـك نفس الأمر.

8– يعملون بكدّ

ليس من السـهل أن تكون صحفياً، فحياة الصحفي تتطلب الكدّ في العمل والمثابرة الدائمـة. بدءاً من العلاقات العامـة التـي تضمـن لهـم توفـير مصـادر للأخبـار وحتـى مرحلة ما بعد التواصل مع تلك المصادر عندما يبدأون تحريـر الأخبار والتحقيقات الصحفيـة. فهم على دراية تامة بما يتطلبـه ذلـك، ويمكن توقـع نفس السلوك عندما يتعلق الأمر بحياتهم الشخصيـة، فهـم سـيعطون تلـك العلاقة كل شيء لكي تنجح.

9– لديهـم شـغف بالتواصـل مـع الآخرين وقدرة هائلة على الإسـتماع

يمتلـك الصحفيون دائمـاً حكايات شـائقة ليروونهـا عـلى مسـامع مـن حولهـم، كما أنهم مسـتمعون رائعون، فهم سـوف يبدون اهتماماً للاسـتماع إلى آرائـك. كمـا أن لديهم موهبـة تمكنهـم من قـراءة ما بين السـطور، حتى التفاصيل الصغيرة التي تحتويها المحادثـات التي تدور بينكما.

10– يحبون مساعدة من حولهم

قد يتوقف الصحفي عن أداء وظيفته مـن أجـل تقديـم المسـاعدة لمـن في حاجة إليهـا، حتى وإن كانوا بالكاد يعرفون الشخص الـذي يحتاج تلك المسـاعدة. فمـن خـلال أصدقائهم والعلاقات التي بنوها خلال عملهم، لـن يتركوا بابـاً دون طرقه من أجل محاولة تقديم المسـاعدة. أصدقكم القـول في ذلك، الصحفيون يمتلكون قلوباً كبيرة.

11– متعـة الحصـول عـلى تذاكـر مجانية

هل ترغبـين في حضور مباراة لفريقك المفضل أو حضور حفلة غنائية أو أي حـدث هام؟ أنت الآن في ملعبهم، فمن خلال مكالمات قليلة ستجد أن الساحر حقـق لـك أمنيتـك، وتذاكـر الحـدث المجانية بين يديك في التو واللحظة.

كل يوم معلومة

لاحظت وجود أزرار معدنية على جيوب الجينز ؟ هل تعرف سرها ؟

عنـدَ شرائنا لبناطيـل الجينز نهتم لبعـض الأشـياء بـه، مثـل لونـه وخامتـه وشـكله بصفـة عامـة، وبالفعـل فإننا نلاحـظ تلك الأزرار المعدنيـة الموجـودة عـلى جيوبـه، والتـي لا نُلقي لهـا بالاً في كثير من الأحيان، ونظن بأنها غير ضرورية، ونتغاضى عنها.

إذاً مـا هـو السـر وراء وجـود تلك الأزرارِ المعدنية على حواف جيوب الجينز؟

حسنًا، في الحقيقة فإن هذه الأزرار لم تُوضع عبث على جيوب سراويل الجينز.

إذ إن الجينـز قديمـاً كان شـائعًا بين سـكان الطبقـة العاملة الذيـن يقومون بالأعمال البدنيـة الشاقة. وخلال ذلك الوقت، كانوا يعانون من انفصال وتمزق الجيوب أثناء العمل، وكانت هذه مشكلة بالنسبة لهم، نظراً لأنهم كانوا بحاجة إلى تلك الجيوب.

اسـتمرت هذه المشكلة حتى جاء الخياط جاكوب ديفيس، أحد الزبائن المحليين لشركـة ليفي شـتراوس، بفكرة بارعة في عام 1873، والتي كان من شـأنها أن تحل تلك المشكلة بشكل كامل. في نهاية المطاف اعتُبرت فكرة عبقرية

إذ إن ديفيس قام بوضع الأزرار النحاسـية مثل السـحابات على حواف الجيوب لمنعها من الانفصال عن الجينز.

ديفيـس أراد أن يحصـل على بـراءة اختراع لهذه الفكرة لكنه لـم يكن يمتلك ما يكفي من المال. لذلك، قامت شركة ليفي شتراوس بعرض صفقة عليه للحصول على براءة الاختراع هذه.

نصائح طبية

كيف تفرق بين سعال فيروس كورونا وسعال المدخن

تسـببتْ أعراض فيروس كورونـا في إثارة الكثير مـن الارتباك والذعر لأنها عامة، ما يكفي لجعلك مقتنعًا بأنك مصاب بـ"كوفيد19–".

وغالبا ما يتم الخلط بين سعال المدخن والسعال الذي يعاني منه مصابو فيروس كورونا، ولكن هناك اختلافات كبيرة في هذه الأعراض.

قـال ألكسـندر كارابينكو، اختصـاصي أمراض الرئـة، ان الاختلاف الرئيـسي هو أن سـعال المدخـن مرتبـط بالوقت وعادة مـا يحدث في الصبـاح بعد الاسـتيقاظ مبـاشرة، في حين يصاحـب مصاب فيروس كورونا السعال طوال اليوم تقريبا بغض النظر عن الوقت.

يشـار إلى أن باحثـين في الولايـات المتحـدة طـوروا خوارزميـة ذكـاء اصطناعـي جديدة تسـتطيع التعرف على الأشـخاص المصابين بوباء "كوفيد19–" من خلال صوت السعال الصادر عنهم.

وقالـوا إن الفـرق المهم في صوت سـعال مريض كوفيـد الذي لا تظهر عليه الأعراض لا يمكن أن تلتقطه الأذن البشرية.

كمـا حذر مختصـون في الأمـراض الصدرية، من الخلـط بين الإصابة بفـيروس كورونا المسـتجد والأمراض الموسـمية التـي تظهر في بداية فصل الربيع مثل الحساسية والربو والتهابات الملتحمة.

طبيبك في بيتك

أطعمة تساعد على زيادة الطول

يصاب العديد من الأشخاص بقصر القامـة، نتيجة عوامـل مختلفة، أبرزهـا الوراثة أو الأمـراض التي تؤثر في الطول، منها العملقة، وداء التقزُم، ومرض حساسـية القمح غـير المعالـج، والتهـاب المفاصل، والسرطان، ومتلازمة داون.

وأفـاد تقرير بأن التغذية الصحية من أهـم العوامل التي تسـاعد في نمو نمو الجسـم وزيـادة الطول، خاصة في السـنوات الخمس الأولى من حيـاة الطفل وخـلال مرحلة البلوغ.

وأشـار التقرير إلى وجـود 6 أنواع مـن الأطعمة، التي يجـب التركيز عليهـا لمـن يعانـون مـن قـصر القامة، وهي:

– البروتينات

نقص البروتـين في الجسـم تؤدي إلى نقـص النمـو، ولذلـك ينصـح بإضافة الأطعمة الغنية بالبروتين إلى النظام الغذائـي، مثل منتجات الألبـان، والأسـماك، والبيـض، والدجاج، وفول الصويا.

– الزنك

يسـاعد في إنتاج وإفـراز هرمون النمو، وباتحاد مع البروتين يسهم في نمو العظام بشكل سليم، ويوجد في البيض، والدجـاج، والمكسّرات، والبذور الزيتية، والبقوليات.

– فيتامين د

من أهـم العناصر لنمـو العظام، ومهـم أيضـا في امتصـاص الكالسـيوم والفسـفور، وهمـا عنـصران مهمـان لنمـو العظام، ويوجد البيض، السمك، السلمون، الفطر، وأشعة الشمس.

– الكالسيوم

من أهم العناصر لتكوين العظام، ونموها بشكل أقـوى ويعمل على زيادة طولها، ويوجد الكالسيوم في منتجات الحليب، وبذور السمسم، والخضراوات الورقية الخضراء.

– فيتامين أ

يسـاعد في عمليـة تشكُـل العظام، والحفاظ على مستوى الكالسـيوم في الجسـم، ويوجد البيـض، ومنتجـات الألبـان، والبطاطـا الحلـوة، والجـزر، والخضراوات الورقية الخضراء، والمانجا.

المطبخ

طريقة عمل مكرونة بالجبن والدجاج والطماطم المشوية

طريقـة عمـل مكرونـة بالجبن والدجاج والطماطم المشوية:

٤٠٠ جـرام مكرونـة زيتـي أو بيني

٥٠٠ جرام قطع صدور دجاج

٢ ملعقة طعام زيت زيتون

١ ملعقة طعام زبدة

١ بصلـة متوسـطة مقطعـة شرائح

٣ فصوص ثوم مفرومة

٢ ملعقة زعتر بري

١ ملعقة ريحان مجفف

١/٤ ملعقة روزماري

١ كوب طماطم كرزية

١ كوب عصير طماطم

٢ ملعقة كبيرة معجون طماطم

١ ١/٢ كـوب جبـن الموتزاريـلا مبشور

١/٤ كـوب جبـن بارميـزان مبشور (اختياري)

ملح و فلفل حسب الحاجة

طريقـة عمـل مكرونـة بالجبن والدجاج والطماطم المشوية:

١– تتبل الدجاج في ملعقة طعام مـن زيـت الزيتـون و روزماري وملعقة مـن الزعتر مـع القليل من الملح والفلفل.

٢– يدهـن طبـق فـرن بملعقـة زيت زيتـون و توضع الطماطم الكرزيـة مقطعـة أنصـاف أو كاملـة مـع الزعـتر والريحـان وفـص ثـوم مفـروم. تشوى في الفـرن على نـار متوسـطة لمدة ربع ساعة.

٣– يوضع الزبد في قدر ثم يضاف الدجـاج و يشوح حتـى يصبح ذهبـي اللـون. يضـاف البصـل وملعقـة من الثـوم ويطهى مع إضافة القليـل من الماء من حين إلى آخر حتى ينضج الدجاج.

٤– تُطهى المكرونة في الكثير من الماء المملح المغلي .

٥– أثنـاء سـلق المكرونة يضاف كوب عصير الطماطم ومعجون الطماطـم إلى الدجاج ويقلب إلى أن يصبـح قوامه أثقـل. نضيف إليهم الطماطم الكرزية المشوية وملح وفلفل حسب الذوق .

٦– في طبـق فرن تخلط المكرونة مع الدجـاج والصلصة ويضاف إليهم كوب من الجبن الموتزاريلا وتقلب جيدا ويوضع على الوجه باقي الجبن .

٧– تخبز لمـدة ١٠ دقائق تقريباً حتـى يبـدأ جبـن الموتزاريـلا في الذوبان، وتقدم ساخنة.

لطلة ابهى..

اجعلي عيناك تبدوان واسعتين من خلال الميك اب

لتوسـيع نظـرة العينـين، وزّعـي المسـتحضر المهّـد لظـلال الجفون Dior Fix It 2 in 1 Prime & Con–ceal Face Eyes Lips فـوق كامـل الجفـن الأعـلى، ثـم اختـاري ظـلاً حياديًا بصيغـة مخملية مطفأة، أو سـاتينيّة (تبعًا لنـوع الماكياج الذي تريديـن تنفيـذه، فالألـوان المطفأة أجمل للنهار والساتينية منها جذابة أكثر في المسـاء)، ووزّعي اللون فوق كامل الجفن الأعلى.

إذا كانـت بشرتـك حنطيّـة أو تميل إلى السـمرة، اختـاري الدرجـات البرونزية.

وإذا كانت بشرتـك بيضاء، اختاري الدرجـات الفضيّـة. أضيئـي زاوية العـين الداخليـة بلـون أفتـح مـن الظـل الذي اسـتخدمته فوق الجفن المتحرّك.

حدّدي جذور الرموش العليا بالكحل المائـي ومـدّي الخـط خـارج حدود العـين بقليل. لكـن، اختـاري اللون البني الداكن مع الظـلال البرونزية، والأسود للظلال الفضيّة.

موّهـي الخط المرسـوم عنـد زاوية العين الخارجية ليرتسـم على شـكل ضبابـي عند طيـة الجفـن ويعطي شكلًا لوزيًا جميلًا للعينين، ويضفي العمق على النظرة.

بعدها، ألصقي الرموش المسـتعارة M.A.C Ellie Goulding Collec–tion Lash 20، واصقـلي رموشـك بالماسـكارا السـوداء لأنهـا سرّ الجاذبية المطلقة...

– ركـزي عـلى وضـع الظـل الفاتح على الثلث الداخـلي لجفن العين؛ لأنّ اللون الفاتح يبرز مظهراً رائعاً للعين ويجعلها أوسـع وأكبر مـن حجمها الطبيعي.

– تخلصي من الهالات السـوداء حول العين إذا وجدت، وعند وضع الماكياج ضعي كريم الأساس الأفتح قليلاً من لون بشرتك حـول العين ليبرز جمال وتألق عينيك وليضفـي عليها مزيدًا من الاتساع.

– اسـتخدمي الكحـل الأبيـض أو الكحل الفاتح بالقرب من رموشـك؛ لأنّ ذلك سيسـاعد في تكبير وتوسيع حجم عينيك.

– في الصبـاح اتركـي وجهك كما هو ولا تضعـي الماكيـاج، ويفضل أيضاً ترك الشفاه على طبيعتها حتى يظهر جمال العين مما يوحي بوسعها.

– اسـتخدمي ماسـكارا ذات ماركة معروفـة؛ فالأنواع الجيدة سـتكون بارعة في توسـيع العين وإبراز جمال وسماكة رموشك.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة ....!!!؟؟

احذر من بعض الأخطاء خلال ممارسة التمارين الرياضية

تعتبر ممارسـة الرياضـة من أهم العادات السـليمة التـي لابد من إدراجها في روتين يومك، نظرا للفوائد الصحية التي لاحصر لها.

وعندما تمارس الرياضة، سواء أي نوع من التمارين، عليك أن تحذر من عدة خطوات وتمارين.

تجنب تمارين القرفصاء

تعد محاذاة الركبة الضعيفة من بين أخطاء التمرين الأكثر شـيوعًا التـي يمكن أن تضر الركبتين، فعندما تقوم بتمارين مثل القرفصاء يجب أن تتبع ركبتك الجزء العلوي من حذائك، فأن سقوط الركبتين إلى الداخل قد ينتج عنه الما بالركبة، بسـبب زيادة القوة على المفصل عند رفع الأحمال الثقيلة.

وأكـد التقرير على أهمية الحفاظ على ركبتيك متوازيتين مع أصابع قدميـك الثانيـة والثالثة عنـد أداء أي تمرين يتضمـن ثني المفصل، فلابـد أن تقوم بـأداء تمارينك أمام المرآة للتأكـد من بقائك في وضع مناسب.

احذر من رفع الوزن الثقيل

يعتـبر رفـع الكثير من الوزن قبل أن تكون مسـتعدًا هو أمر سـيئ ليـس فقـط لركبتيك ولكـن أيضًا لبقية جسـمك، يمكـن أن تؤدي إضافـة المقاومـة المفرطـة للتمريـن بإصابة عضلاتـك ومفاصلك وأنسـجتك الضامة، لذا يجب على الأشـخاص اتبـاع برنامج منظم يزيد تدريجياً من الوزن المسـتخدم في التمارين المختلفة على أساس أسبوعي وشهري.

تجنب ممارسة التمارين أحادية الجانب

الاختـلالات العضليـة وعـدم التناسـق هي نتيجـة شـائعة للحياة اليومية، سواء كنت تحمل حقيبتك على نفس الذراع كل يوم أو تلعب التنس عدة أيام في الأسـبوع، لذا فلابدٍ من ممارسـة تمارين الساق المزدوجة فقط (مثل القرفصاء) بـدلاً من الحركات أحادية الجانب والتي يمكن أن تؤدي إلى ألم الركبة والم بالأوتار والأرداف.

اختيار حذاء مناسب مع قدميك

اختيار حذاء مناسـب يلعب دورا في سـلامة التمرين، على الرغم من أن الأحذية غير المناسـبة عادة لا تسبب الألم بشكل مباشر، إلا أنها قد تزيد من احتمالية ألم أو إصابة في الركبة.

أبـــراج

الحمل
علاقتك بالزملاء في العمل اليوم تبدو على مايرام ولذلك قد تصنع المعجزات. لا تجعل المظاهر تخدعك، فكل شيء تراه قد يكون عكس ما تتوقع. الجهاز المناعي ضعيف جدا ولذلك ربما تكون عرضة للإصابة بأي مرض.

الثور
ترى اليوم أشخاصا غير متوقعين وربما تحدث أمور غريبة لم تتخيلها من قبل. تحرر من القيود وسافر إلى مكان جديد بالقطار. لا تندم على الأشياء التي لم تفعلها بل اندم على ما فعلته. اهتم بالحبيب كما تهتم بنفسك.

الجوزاء
تأكد اليوم أنك تتميز بخاصية التواصل والتفاهم مع الآخرين. إن جاملك شخص ما اليوم، تعلم كيف تتقبل مجاملته بلطف بدلا من عدم الاهتمام بها. كن لطيفا عند تعاملك مع الآخرين وجاملهم فهذا التصرف لا يكلفك شيئا ولكنه كنز من الذهب فكيف تجعله يضيع من يديك!

السرطان
خصص الفترة القادمة لإعادة الاتصال بأفراد عائلتك، فانغماسك ومشاركتك في حوارات مع أفراد العائلة سيلقى استحسانا وترحابا حارا من الجميع. اذا كان هناك أي خلافات عائلية لم تحل بعد، فهذا هو الوقت الأمثل للتوفيق وحسم الأمور.

الأسد
تفكر اليوم في موقف تعرض له الحبيب أو الصديق وربما يتحول التفكير إلى قلق. ربما تتردد في الاتصال بهذا الشخص والتعرف على ما حدث لأنك لا تريد أن تتدخل في حياته الشخصية، ولكن على الرغم من ذلك، يجب عليك أن تهتم به.

العذراء
تزداد مشاكلك تعقيدا اليوم وخاصة المشاكل النفسية. على الرغم من أنك تحاول أن تخلق توازنا بين احتياجاتك ومطالب العمل، ولكن الفلك ينصحك بالاهتمام بحياتك الشخصية أولا اليوم. لتبعد عن جو المفاوضات والمناظرات.

الميزان
لا تبالغ في التعبير عن مشاكلك اليوم. يمكنك التغلب على أي مشاكل فقط عندما تثق في نفسك وتعلم أنك قادر على صنع المستحيل. ابحث عن شخص موثوق فيه وتناقش معه بصراحة واطرح عليه مشكلتك ليساعدك في حلها.

العقرب
مواهبك الفنية عديدة، ولذلك ستفكر اليوم في تنميتها. ستقضي معظم وقتك اليوم في محاولة تنفيذ أفكار وخططك على أرض الواقع. أنت شخص تعتمد على حدسك، ولكن اليوم قد يختلف الأمر. لا تتجاهل وجهات نظرك التي تتصورها، بل سجلها في مفكرتك الخاصة. احتفظ دائما بروقة وقلم بجانبك حتى تسجل ما يخطر ببالك فورا.

القوس
مررت بتجربة عاطفية فيما سبق، ولكنك وضعك الاجتماعي كان غير مقبول. على الرغم من ذلك، هذه المشاعر ما زالت موجودة وتؤثر على ما يحدث في عالمك الخارجي. سيكون صعبا عليك في البداية تجاهل هذه المشاعر، ولكن عندما تدرك انها أصبحت عقبة في حياتك، ستستطيع التعامل معها. برج الجدي

الجدي
ربما تشعر بتغيير جذري في حياتك المهنية اليوم. أنجزت خلال الفترة الماضية مشاريعك طويلة الأجل واليوم ستجني ثمار جهودك. ربما تحصل على علاوة أو ترقية في العمل اليوم. خبراتك في مجال التكنولوجيا واستيعابك للمعلومات الجديدة يؤهلانك للحصول على أفضل الوظائف.

الدلو
ستلعب أحلام اليقظة دورا مهما في حياتك وستكون سببا في التفكير في بعض المشاريع المستقبلية. تشعر بالبهجة والسعادة طوال اليوم، بالإضافة إلى الحماس المستمر. ستنجح في علاقاتك المهنية والشخصية. سرعة بديهتك ستمكنك من فهم الآخرين. لا تتعجب إذا طلب منك الأهل والأصدقاء المساعدة والدعم.

الحوت
قد تشعر أن نصف الزجاجة فارغة، ولكن فقط للوهلة الأولى. أمعن النظر فيها، أو حاول على الأقل أن تغير نظرتك لها، وستكتشف أن النصف الآخر مكتمل. ربما تمر بوقت تشعر فيه بالإحباط والفشل. لا داع للقلق والتوتر، وابحث عن الوقت المثالي للاسترخاء والراحة.

صـــورة و حـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

1917: الولايات المتحدة تشتري الجزر العذراء من الدنمارك بـ25 مليون دولار.
1929: باباي البحار الذي ابتكره الزي كريسلر ايغار يظهر للمرة الاولى في رسوم متحركة.
1941: اندلاع الحرب الاهلية في الصين.
1945: الحرب العالمية الثانية الجيش النازي يبدأ اخلاء معسكر الاعتقال في اوشفيتز مع اقتراب القوات السوفياتية.
1961: وفاة السياسي الكونغولي باتريس لومومبا.
1973: اعلان فرديناند ماركوس رئيسا "مدى الحياة" في الفيليبين.
1991: بدء هجوم قوات التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة على العراق في عملية "عاصفة الصحراء" لاخراج القوات العراقية من الكويت.
1974: مصر و"اسرائيل" توقعان اتفاق فك الارتباط وفصل القوات عند الكيلومتر 101 على طريق القاهرة السويس برعاية الامم المتحدة.
1993: بعد اشتباكات جوية عديدة بين العراق وقوات التحالف، صواريخ توماهوك اميركية تستهدف مصنعا في ضاحية بغداد مرتبط بالبرنامج النووي العراقي على حد قول واشنطن.
1995: 5500 قتيل واكثر من 37 الف جريح في زلزال ضرب مدينة كوبي في اليابان.
1996: محكمة اميركية تحكم على الشيخ عمر عبد الرحمن المرشد الروحي للجماعة الاسلامية المصرية السرية المسلحة بالسجن مدى الحياة بعد ادانته بمحاولة اغتيال "الرئيس المصري حسني مبارك" والاعداد لاعتداءات في الولايات المتحدة.
1997: الجيش الاسرائيلي ينسحب من اربعة اخماس الخليل في الضفة الغربية لكنه يبقي على جيوب استيطانية في المدينة.
2006: وفاة احمد فؤاد قاعود احد ابرز الشعراء الشعبيين في مصر.
2006: مقتل 22 مدنيا في سبين بولداك في واحد من اخطر الهجمات منذ سقوط نظام طالبان الاصولي.

غزل عراقي

-يله يا گلبي نعوفه براحته
وبعد ما نحلف ياكلبي بداعته
نكطع ومن بابه ما نرجع نفوت
يا هوو كلك من بعد فركا نموت
وداعتك.. كلمن يموت بساعته...

-تره فراكك صعب لتصدك ايهون
وأريد أحجي سوالف حلوة عنك
خلها الناس عني أتكول مجنون
أتباهى بجنوني الصار منك

-فد شغله بحضرتك دوختني هواي
ما ادري حقيقه مدري جاي احلم
شفتك بالورد تشتم هذاك اليوم
معقوله الورد بلورد هم يشتم .!!

من الفيسبوك

هـــل تعلـــم

1.اليابانيون عامة، لا يستطيعون أن يقودوا السيارة جيداً!
2. المطاعم في اليابان (حتى المطاعم السريعة) تعطيك قبل\مع الطعام التي طلبته مناشف رطبة. لتنظيف يديك بعد الأكل!
3. في العديد من الشركات في اليابان ؛ يعرضون على عملائهم الكحول بعد الساعة الـ 6 مساءً!
4. اللون الأخضر في إشارات المرور يطلق عليه "أزرق"!
5. اليابان تتعرض لحوالي 1,500 زلزال في السنة الواحدة ! لهذا يبني اليابانيون منازلهم من خشب لتقليل الخسائر!
7. اليابانيون يأخذون حمام ساخن كل ليلة .
8. اليابان لديها تقريباً حوالي 800 بركان.
9إذا ذهبت إلى جنازة أو عرس يجب عليك أن تأخذ هدية مالية.
10. في اليابان تنسيق الزهور يعتبر فنا.
11. الرز يعتبر وجبة للفطور و الغداء و العشاء.
12. إذا عرض عليك أن تأكل رزاً لا تقم بغرز عصيان الأكل في وسطه ! لأنهم يقومون بهذه الحركة عندما يعرضون الأكل على الموتى، و بالنسبة لهم فإنها فأل للمرض (خرافة)..

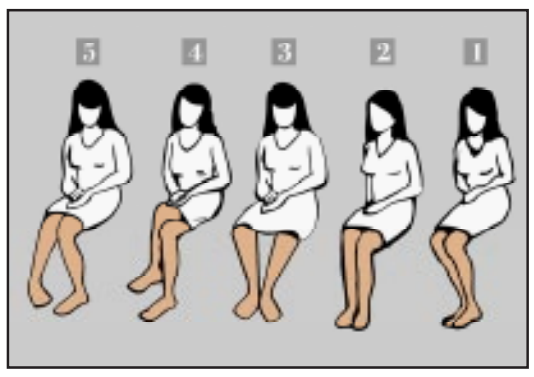
سودوكو

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة

3	4							
9	5							3
		8		2				
					3		8	
2		6		8	9			
				7		4		
						7		2
			6	3	5		9	
8					7			5

اختبارات شخصية

بأيّ طريقة تجلسين؟ اكتشفي من خلالها اسرارك الخفية



كثيراً ما يتحدث الاختصاصيون النفسيون عن معاني حركات الجسد ودلالاتها. ومن أبرز تلك الحركات وضعية جلوسك المفضلة. فهي قد تكشف بعض صفات الشخصية التي تتمتعين بها . وإليك المزيد.

الوضعية 1

إذا كانت هذه الوضعية هي خيارك، فهذا يشير إلى أنّك تحبين أن تعيشي حياة تتميز بالإستقرار وتكوين عائلة. كما يدلّ على أنّك تتسمين بالطموح وتحبين تحقيق أهدافك أياً يكن الثمن الذي سيتعين عليك أن تدفعيه. ويعني أيضاً أنّك تهتمين بمظهرك لأنه يكتسب أهمية كبيرة بالنسبة إليك. إلا أنّك غالباً ما تشعرين بالقلق وتفقدين الثقة بذاتها إذا تعرضت للنقد.

الوضعية 2

تشير هذه الوضعية إلى أنّك تتسمين بالذكاء والحساسية والصراحة. فأنت لا تجيدين المراوغة أو اللعب على الأفكار والكلمات. لكنّك تعيشين أحياناً حالة من العداء مع الأشخاص الذين لا يوافقونك الرأي في الكثير من المواقف. فأنت لا تقبلين الاعتراض أو النقد وتشعرين بالارتياح فقط تجاه الأشخاص الذين يراعون مشاعرك ويعلنون موافقتهم على ما تقولين وإن كانوا لا يفعلون ذلك بالفعل.

الوضعية 3

إذا كنت تعتمدين غالباً هذه الوضعية أثناء جلوسك، فهذا يدلّ على أنّك تحبين الاهتمام بأناقتك وخصوصاً باختيار العطور وكريمات العناية. ويشير هذا أيضاً إلى أنّك تُصدرين أحكامك على الآخرين انطلاقاً من مظاهرهم. كما أنّك تحبين النظام وتضعين عادةً برنامج عمل يومياً ولا تنفقين أموالك من دون أن تقومي بالحسابات اللازمة مسبقاً.

الوضعية 4

في حال كنت تجلسين عادة بهذه الطريقة، فأنت تتمتعين بخيال واسع وتمضين بعض أوقاتك فيما أنت تحلمين بالأفضل. وتعني هذه الوضعية أيضاً أنّك تجذبين إليك الصداقات وأن الآخرين لا يشعرون بالملل أثناء جلوسهم برفقتك. فأنت مرحة وكريمة وتمتلكين الكثير من الأفكار المميزة. كذلك يشير هذا الخيار إلى أنّك عادة ما تنتظرين حلول بعض التواريخ من أجل بدء مرحلة جديدة من حياتك. وهكذا تغيّرين مظهرك وعملك وأسلوب حياتك بين الحين والآخر.

الوضعية 5

إذا كنت تحبين الجلوس بهذه الطريقة، فهذا يشير إلى أنّك لا تجرئين على خوض المغامرات وتفضلين البقاء في الظل. كما يدلّ على أنّك متقلبة المزاج وسرعان ما تنتقلين من حالة الحزن والاستياء إلى حالة الفرح. لكنّك أيضاً تتسمين بالإبداع في مختلف المجالات. لذا، يعتمد عليك الكثيرون في ابتكار النهايات السعيدة لكل المواقف.

مشاكل وحلول

خطيبي مدلل جداً.. كيف أتعامل معه؟

مشكلته أنه يغوي البنات، لكن الغريب أنه يؤكد لي أنه لن يخونني أبداً، وهو أعطاني حسابه لأرد عليهن بنفسي، ومشكلته الأخرى أنه لا يحب النصيحة ولا التفاهم، وهو يسخر مني ومن كثيرين، ولا يعمل إلا ما في رأسه، وقرر أن نتزوج بعد 3 أشهر، بصراحة أنا خائفة رغم أنه يحبني جداً .

أنا أحبه وهو من عائلة كريمة وسمعتهم طيبة، لكن حالياً هو بغير دولته يدرس ماجستير، ومعذبني أنه مدلل وحساس على درجة فظيعة، يعني إذا أزعل منه لازم أنا من تعتذر وتراضيه، ولا يهتم لزعلي، ويتصرف بكل شيء على هواه، كيف أجعله يترك هذه التصرفات، ويعاملني وكأنما أني خطيبته ويحبني وأحبه ويعتذر مني وتصبح عندي قيمة لديه، أريده أن يشتاق لي ويتصل ويسمعني الكلام الحلو الذي أحبه.

الحلول والنصائح:

1 ـ أول تعليق على المشكلة، هو أن الزواج كالبطيخة، يعني لا تكتشفينها إلا بعد شهر العسل، ومع ذلك فأنت محظوظة؛ لأن بطيختك تبدو مكشوفة وأمامك مؤشرات!

2 ـ و نقول لك بجد إن القرار قرارك، ولا يمكن نصيحتك بأي نصيحة إذا لم تكوني مقتنعة بأمر مهم جداً، وهو أنه لا يمكن أن نحكم على الآخرين بمقياس ماذا نتوقع منهم؛ فهذا أمر ثبت أنه خطأ، وهو يؤدي بنا إلى أن نلغي شخصية الآخر وطباعه وعاداته وأسلوبه في الحياة.

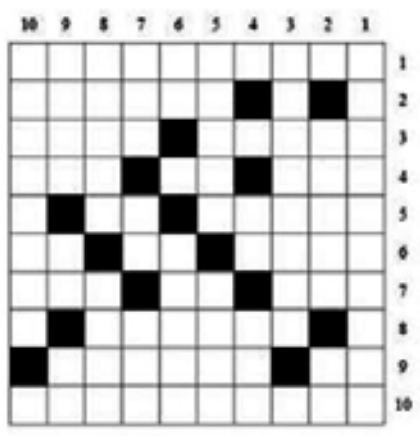
3 ـ لهذا ربما تكون النصيحة الحكيمة هي أن تحولي ما تعرفينه عن خطيبك إلى دراسة، يعني أن تحللي شخصيته من خلال سلوكه، وتضعي أمامك الصورة الحقيقية، وتنسي تماماً الصورة التي تحلمين بها.

3 ـ نقول لك هذا إذا كان قرارك الاستمرار معه من جهة، ومدى قدرتك على تحمل شخصيته البعيدة جداً عن أحلامك من جهة أخرى، ويعني بالعربي الفصيح أن تتقبلي حقيقته وتنوي ترويضه على المدى البعيد؛ لأنه ما من زوج إلا ويتغير مع الوقت ولكن بنسب مختلفة، ولا ندري ما هو حظك هنا؛ فربما يتغير خطيبك بنسبة 30بالمئة، وربما يصل التغيير إلى 60 بالمئة مع الزمن وتقدم العمر.

4 ـ إذن أنت أمام خيار أول، وعليك أن تستفتي قلبك ولا تقبلي من أي أحد أن يقرر عنك، يمكن أن نساعدك لتكتشفي نفسك وقدراتك أكثر، وتكتشفي بعض الوسائل التي تخفف من الخلاف بينكما، لكني لا يمكن أن نقول لك: اتركيه، وذلك لسبب وجيه وهو أنه ما من رجل كامل؛ فاعرفي أولاً ماذا تريدين من زواجك، ثم ضعي لائحة بالنقاط السلبية والإيجابية ليكون خيارك عاقلاً ومعقولاً.

5 ـ أخيراً، شخصية الرجل اللاذع والمدلل، من الصعب أن تتحول بنسبة 360 درجة؛ فاسألي نفسك إذا كنت تستطيعين التغاضي عن هذا الأمر لأنه لا يتعلق بك فقط؛ بل بعلاقته مع الآخرين من أهلك وأهله والأصحاب، أجيبي بصراحة واستفتي قلبك وعقلك.

كلمات متقاطعة



أفقيا

1- إختراع قديم أُطلقوا عليه الصندوق الذي يغنّي وهو أقدم جهاز استخدم لتسجيل واستعادة الصوت – 2- معركة بحرية إنتصر فيها نلسون الإنكليزي على اسطول بونابرت – 3- مدينة في مصر بمحافظة أسيوط – فنانة لبنانية كبيرة – 4- شاهدك – ملكي – في الوجه – 5- صفة يُعرف بها فتى بطول شعره وتعاطيه المخدرات مخالف في كل ذلك القيم الإجتماعية – خنزير برّي – 6- أعرابي – تعب – خصب – 7- عكسها عائلة مخرج سينمائي هندي راحل حائز على جائزة اوسكار فخرية – إسم بوذا في الصين – حبيب ليلى التاريخي – 8- بلدة لبنانية بقضاء البترون – 9- للتأفف – الحمام البرّي – 10- صندوق مقدس عند اليهود يُزعم أنه يحتوي على لوحين كتبت عليهما الوصايا العشر

عموديا

1- تسمية تُطلق على مجموعة الجزر – 2- من الحيوانات تتواجد في اوستراليا – ماركة صابون – 3- مدينة ألمانية – 4- نعم بالأجنبية – الآن بالأجنبية – 5- مدينة في فلسطين هي السامرة قديماً – وحدة القوّة المحركة الكهربائية – 6- تهيّأ للحملة في الحرب – دولة آسيوية – 7- غطس ونزول في الماء – جواب – يسأم ويضجر – 8- أعناق – وجه مستعار – 9- إسم شرط للزمان يجزم فعلين – سقي – رفق بالإبل – 10- ممثلة أميركية راحلة

الزوراء الأخيرة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7407 الاحد 17 كانون الثاني 2021 No: 7407 Sun 17 Jan 2021

alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

عين على العالم

تطبيق ذكي يكشف الإصابة بكورونا عن طريق التنفس والسعال

أوضحت شركة "سبير بنك" الروسية للمستخدمين كيفية عمل التطبيق الذي تزعم الشركة أن بإمكانه التحقق من احتمال الإصابة بـ "كوفيد19-" عن طريق الصوت والتنفس والسعال في دقيقة واحدة.

وقد قامت الشركة بتحميل مقطع فيديو أعلنت فيه توفير التطبيق أولاً للراغبين في إجراء اختبار سريع، حيث سيحتاجون لتحديد الأعراض المتاحة.

والخيارات المتاحة في الإصدار الحالي من البرنامج هي: الضعف العام، السعال، الحمى، الاحمرار، التهاب الحلق، فقدان التذوق أو الشم، الإسهال، الطفح الجلدي، جفاف اللسان، صعوبة أو ضيق التنفس. علاوة على ذلك فإن خيار "ليس لدي أعراض" متوفر أيضاً.

لاحقاً، يطلب من الشخص تسجيل صوته، بحيث يحتاج لقراءة عبارة: "آمل أن تساعد ملاحظاتي في التعامل مع وباء فيروس كورونا"، ثم يسجل تنفسه لمدة خمس ثوان، وبعدها السعال في ميكروفون الهاتف لنفس عدد الثواني.

وبمجرد استكمال الإجراءات اللازمة، سيحتاج البرنامج إلى بضع ثوان أخرى للتحقق واتخاذ القرار. في الوقت نفسه يحتوي التطبيق نفسه على تحذير بأنه ليس تشخيصاً. أي أنه يتعيّن على الشخص الذي يعاني من أعراض المرض، أو يشتبه في إصابته أن يلجأ للجهات الطبية المختصة للتأكد من خلال التحاليل الطبية المعتمدة.

السوشيال ميديا تواصل عقاب ترامب.. وختامها (سناب شات)

ما زالت شبكات التواصل الاجتماعي تواصل معاقبتها للرئيس الأمريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب بحذف حساباته، واعتبر رئيس (تويتر) ذلك سابقة خطرة.

وأعلن تطبيق (سناب شات) أنّها أغلقت بصورة نهائية حساب دونالد ترامب، وذلك بعدما علّقته الأسبوع الماضي لأجل غير مسمّى إثر اقتحام حشد من أنصاره الكونجرس.

وقالت الشركة: "لقد أعلنّا الأسبوع الماضي تعليق حساب الرئيس ترامب على سناب شات لأجل غير مسمّى".

وأضافت "حرصاً على السلامة العامة، وفي ضوء محاولاته الرامية لنشر معلومات مضلّلة وخطاب كراهية والتحريض على العنف، وهي انتهاكات واضحة لقواعدنا، قرّرنا إغلاق حسابه نهائياً".

واتّخذت غالبية مواقع التواصل الاجتماعي الرئيسية إجراءات غير مسبوقة ضدّ الملياردير الجمهوري منذ اقتحم حشد من أنصاره مبنى الكابيتول عصر السادس من يناير/كانون الثاني الجاري، وزرعوا فيه الرعب والعنف والخراب على مدى ساعات عدة، في حدث أوقع 5 قتلى وصدم البلاد وشوّه صورتها في العالم أجمع.

وتراوحت إجراءات هذه المواقع بين تعليق حسابات لفترة مؤقتة أو لأجل غير مسمّى أو حتى إغلاق حسابه بصورة نهائية.

ومن أبرز هذه المواقع (تويتر)، المنصة التي كان لدى ترامب فيها أكثر من 88 مليون متابع، وكانت وسيلته المفضلة للقيام بإعلانات سياسية أو مهاجمة وسائل إعلام أو إهانة خصومه بشكل يومي.

قريبًا.. يوتيوب يتيح للمستخدمين "التسوق" مباشرةً من التطبيق

بدأت شركة جوجل العملاقة للبحث على الإنترنت في اختبار ميزة جديدة على منصة بث الفيديو الخاصة بها والتي ستسمح للمشاهدين بالتسوق مباشرة من مقطع فيديو، وقال يوتيوب في صفحة دعم الميزات والتجارب: "نحن نختبر طريقة جديدة للأشخاص لاكتشاف وشراء المنتجات المعروضة في فيديو يوتيوب بسهولة".

وكشف موقع يوتيوب أن المبدعين الذين هم جزء من هذا الإصدار التجريبي ، سيتمكنون من إضافة منتجات معينة إلى مقاطع الفيديو الخاصة بهم، وستحتوي مقاطع الفيديو هذه على رمز حقيبة تسوق في الزاوية اليسرى السفلية من الفيديو وسيؤدي الضغط فوق هذا إلى جعل المشاهدين يرون قائمة بالمنتجات المميزة.

ومن هنا، سيتمكن المشاهدون من استكشاف صفحة كل منتج للاطلاع على مزيد من المعلومات ومقاطع الفيديو ذات الصلة وخيارات الشراء، وقال مسؤلو الموقع :"نجرب حاليًا هذه الميزة مع عدد محدود من المبدعين. إنه مرئي للمستخدمين في الولايات المتحدة على أنظمة iOS و A-droid و Desktop ".

رحمة رياض تتحدى العالم بجديدها «أتحدّاكم»

بعد أن تحدّت نفسها أوّلاً وتغلّبت على كلّ المصاعب والتحدّيات التي مرّت بها خلال حياتها ومسيرتها الفنيّة، أطلقت نجمة العراق الأولى، رحمة رياض، أغنيتها المنتظرة بعنوان «أتحدّاكم» عبر قناتها الرسميّة على يوتيوب وكافّة المتاجر الرقميّة.

وبعد أن شوّقت الجمهور منذ يومين بمشاركة مقطع صغير من مطلع الأغنية عبر صفحتها على الإنستغرام، وكالعادة كان التفاعل قويّاً جدّاً.

لا شك في أنّ رحمة رياض هي محط أنظار العالم العربي ككلّ بعد الإنجازات الكبيرة التي حققتها في الفترة الأخيرة رغم كلّ الظروف.

على سبيل المثال؛ قناتها المليونيّة هي القناة الأولى في العراق والخليج على يوتيوب، وتخطّت المليون وربع مليون مشترك حتى الآن، وذلك بعد أغنيتيها الضاربتين «وعد مني» (١٦٠ مليون مشاهدة) و «ماكو مني» (٦٥ مليون مشاهدة(.

كما كانت الوجه الإعلاني الرسمي لحملة سبوتيفاي الضخمة في المملكة العربية السعودية، وشاركت أيضاً في حفل افتتاح YouTube Music الذي يلاقي نجاحاً كبيراً في الخليج العربي.

آمنت رحمة بنفسها أكثر بعد أن أصبحت بكل جدارة وبكفاح مستمرّ نجمة صف أوّل، فأبدعت في إلقاء أغنيتها الجديدة «أتحدّاكم» الخليجية والطربية التي هي من كلمات عقيل آلارد، ألحان علي صابر، وتوزيع ميثم علاء الدين.

وقد قام تطبيق أنغامي بالتعاون مع سنابشات بخلق فلتر خاص برحمة على نغمات أغنية «أتحدّاكم» الجديدة، وذلك لأن رحمة فعالة أيضاً عبر حسابها الرسمي على سنابشات وتواكب جمهورها شخصيّاً، خاصّة في الخليج وفي المملكة العربية السعودية.

ولأوّل مرّة في الشرق الأوسط، استخدمت شركة وتري تقنية تريلر على الفيديو على يوتيوب، بينما كان الجمهور ينتظر خلال العد العكسي ويترقب بفارغ الصبر إطلاق الفيديو بالكامل.

في لحظة خاصة.. ماجد المهندس يفاجئ أنابيلا هلال

تصدر اسم المغني العراقي، ماجد المهندس، ترند موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) بعد الحفل الذي أحياه مع الفنانة اللبنانية نجوى كرم مساء الجمعة على مسرح مركز دبي التجاري العالمي.

وقد تناقل ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو مشيدين بأداء ماجد المهندس، ولكن أكثر ما لفت الانتباه كانت رومانسيته وطريقة تعامله مع كل من الإعلامية أنابيلا هلال، التي قدمت الحفل، والفنانة نجوى كرم.

فقد نشرت أنابيلا مقطع فيديو عبر حسابها بـ(انستقرام) من كواليس لقائها بماجد، حيث ظهر وهو يقبل يدها، علقت عليه قائلة: «بشوق وحماس اقدم الليلة البرنس».

كما نشر الاعلامي عماد هواري مقطع فيديو رصد لقاء ماجد المهندس ونجوى كرم في كواليس الحفل، حيث ظهر أيضاً وهو يقبل يدها.

وقد تناقل المغردون هذه المقاطع مشيدين بطريقة تعامل ماجد المهندس الراقية مع النساء.

كما أظهر احد المقاطع حالة التفاعل مع أغاني ماجد المهندس، من جانب فتاة من إحدى معجبات المهندس، حيث رقصت على أغنيته ثم غازلته من خلال وضعية إيموجي «القلب» التي صنعتها بيدها.

من جهته، بادلها المهندس اللقطة نفسها بعدما لاحظ مغازلتها، وأرسل لها «قُبلة».

لننظر للأمور نظرة تفاؤل وأمل

■ سعد محسن خليل

فرض الحصار المفروض على العراق بعد احتلال الكويت ظروفا استثنائية، واستطاعت العائلة العراقية وسط هذا الوضع المأساوي تكييف احتياجاتها الغذائية لمقاومة هذا التبدل في مستوى وضعها المعاشي والمادي الصعب الذي بالكاد لا يسد جزءا بسيطا من احتياجاتها، ووسط هذا الوضع المزري تمكنت المرأة العراقية بما عرف عنها من تقتير وتدبير من تغيير نمط حياة العائلة، ومن بينها نوع الطعام المقدم في المائدة العراقية والإكثار من طهي الطعام غير المكلف، خاصة الاطعمة التي يدخل فيها الباذنجان باعتباره من الخضروات الرخيصة الثمن وغير المكلفة مقارنة بأسعار أقرانه من الخضروات، وان تجعله مقبولا في المائدة بعد ادخال المطيبات عليه، واستطاع الباذنجان ان ينافس نظراءه من الخضروات، وان يكون سيد المائدة بلا منازع، وفي ضوء ذلك بدأ يتغندج ويفتخر بين نظرائه بعد ازدياد قدره والطلب عليه من بين الخضروات رغم لونه الاسود القرمزي غير المحبب، وبروز قرنه الاخضر الذي يتوسط رأسه والذي يزيده قبحا. كما سخرت المرأة العراقية مادة البصل رغم رائحته الكريهة لصناعة انواع اخرى من الاطعمة لسد رمق العائلة. أما رب الاسرة، الاب المسؤول المباشر عن تغطية مصاريف العائلة، فقد بدأ بممارسة مهن لاتتناسب ومكانته الاجتماعية كتسخير سيارته الخاصة والعمل بها بعد الدوام الرسمي لتحقيق مردود مالي، وحتى الاطفال أحسوا بهذه المعاناة، فكانت طلباتهم محدودة لا ترتقي ومستوى احتياجات اطفال العالم.. وكانت الامور طبيعية، خاصة ان البطاقة التموينية الغذائية كانت تسد جزءا من هذه الاحتياجات.. صحيح ان ما تتسلمه العائلة من مواد غذائية اليوم لا يرتقي الى ما كانت تتسلمه خلال فترة الحصار، لكن لكل حالة زمانها ومكانها، ولها اسلوب في المواجهة لتجاوز المحنة، والشعوب الحية تقاس بمقدار عزيمتها وقدرتها على تجاوز المحن بروح وثابة لتحقيق الاكتفاء الذاتي والخروج من الازمات بأقل الخسائر الممكنة، وما تمر به البلاد من وضع مالي صعب يتطلب النظر للامور نظرة امل وثقة بالمستقبل الذي بات مجهول الملامح من خلال تحرك الدولة لإقامة مشاريع صغيرة منتجة تسهم في سد احتياجات العائلة العراقية، وتشغيل الايادي العاملة العاطلة في هذه المشاريع، خاصة ان الارضية لإقامة هذه المشاريع سالكة وغير مكلفة.. وكان الله في عون العراقيين.

انجي خوري.. أسرار القبض عليها من لبنان إلى سوريا

كشفت تقارير اخبارية صادرة عن صحف لبنانية عن تفاصيل إلقاء القبض على الفنانة السورية، انجي خوري، وتوقيفها من قبل الأمن الجنائي السوري في محيط منطقة المزة السورية، بعد الدعوى القضائية التي رفعتها ضدها الفنانة اللبنانية شيراز.

النيابة السورية توجه إلى انجي خوري تهم سب وقذف الفنانة شيراز، والتشهير بها، والتسلل إلى الأراضي اللبنانية خلسة لعدد من المرات، حتى باتت مهددة بالسجن لمدة ٦ أشهر.

انجي خوري تعد إحدى المؤثرات بمواقع التواصل الاجتماعي، ودائمًا تعلن سخطتها تجاه أسرتها التي أهملتها، وظهورها في مقاطع فيديو خارجة.

وفي فبراير ٢٠٢٠ ألقت شرطة الآداب اللبنانية القبض على انجي خوري بعد دخولها إلى الحدود اللبنانية خلسة، وكسرها الحكم الصادر بحقها بإلغاء إقامتها في لبنان على خلفية انتشار فيديوهاتها الفاضحة.

وكان مكتب الآداب ومكافحة المخدرات في لبنان وجه اتهامات لـ انجي خوري بممارسة الدعارة وتعاطي المخدرات.

يسرا بخير.. وأعمالها تنتظرها

بعد إعلانها الشفاء والتعافي من عدوى فيروس كورونا قبل أيّام، فوجئ جمهور ملكة القلوب «يسرا» ببعض الأخبار عن سوء حالتها الصحية خلال الساعات الماضية؛ وهو ما جعل اسم يسرا يحتل ترند وسائل التواصل الاجتماعي.

ومن مصادر مقربة تأكد كذب الأخبار التي ترددت حول سوء حالتها الصحية؛ فهي بصحة جيدة وتتماثل للشفاء التام وما زالت تتبع نصيحة الأطباء في البقاء بالمنزل لفترة قصيرة لحين التعافي التام بعد مضاعفات الفيروس التي قد تستمرّ لأيام قليلة بعد الشفاء.

على صعيد آخر، قرر فريق عمل فيلم «ليلة عيد» تأجيل تصوير مشاهد النجمة يسرا إلى ما بعد رمضان؛ حيث بدأ مخرج العمل سامح عبد العزيز تصوير مشاهد الفيلم قبل أسابيع لحين عودة يسرا التي تقدم دور البطولة بالعمل وتجسد من خلاله شخصية امرأة متزوجة تعيش في حارة شعبية فقيرة وتعاني قهر زوجها لها، ويجسّده سيد رجب، ومن المقرر أن يشارك العمل بموسم عيد الأضحى السينمائي.

وحددت الجهة المنتجة لمسلسل يسرا الرمضاني «حرب أهلية» بداية الشهر المقبل لبدء تصوير مشاهد العمل، ويجري حالياً الاتفاق مع نجمة بديلة للديفا هيفاء وهبي لتجسّد دور البطولة أمام يسرا بعد انسحاب هيفاء قبل أيام بسبب ظروف ارتباطها بحفلات غنائية جديدة بالولايات المتحدة الأميركية ولظروف انتشار فيروس كورونا أيضاً الذي قد يؤثر على حركة الطيران في الدول العربية خلال الفترة المقبلة.

الجدير بالذكر أن المسلسل يشارك في بطولته خالد أنور، من إخراج سامح عبد العزيز.

درع المليون «لايك» من أنغامي إلى نانسي عجرم

رقمٌ يستحقّ التكريم لفنّانة علّقت قلوب المعجبين بصوتها وبأغانيها، لذا فقد تسلّمت نانسي عجرم من أنغامي درع المليون إعجاب، وهي شاركت محبّيها هذا الإنجاز الجديد من خلال صورة نشرتها عبر وسائل التواصل الاجتماعي وقالت: «يسعدني النجاح والتكريم خاصةً عندما يكون مصدره الأوّل والأخير هو الجمهور، وذلك يتجدّد اليوم من خلال درع المليون إعجاب لأغنية «عم بتعلّق فيك» من أنغامي، المنصة التي أحبها ويحبها الجميع. في النهاية تبقى محبة الناس دائماً التكريم الحقيقي لكل فنّان».

من جانبه، قال إدي مارون، الشريك المؤسس في أنغامي: «إنّ نانسي عجرم هي من أكثر الفنانات المحبّبات إلى قلوب جمهور أنغامي، وأغانيها تتصدّر الأرقام دائماً.. يسرّنا أن نسلّمها درع المليون إعجاب لأغنية «عم بتعلّق فيك» ونتمنّى لها النجاح المتواصل».

إشارةً إلى أنّ «عم بتعلّق فيك» راكمت أكثر من ٢٧ مليون استماع وهي في صدارة أغنيات نانسي الأكثر استماعاً على أنغامي، تليها مباشرة «معقول الغرام» و«حاسة بيك».

تغريدات

twitter

محمد صاحب الدراجي

مطالب الشعب والمرجعيات كانت واضحة، قانون انتخابات و مفوضية جديدين وانتخابات مبكره . محاولة الالتفاف على موعد الانتخابات المبكرة ضد إرادة الشعب وسيمنح المتسلطين والفاسدين فرصة لزيادة مغانمهم. على البرلمان دعم اجراء انتخابات مبكره ليقول الشعب كلمته وبنسبة مشاركة عاليه والا لن يتغير شئ.

جمال جبلي

لويس روبيالس رئيس الاتحاد الاسباني ياسف لعدم اخذ ال var صور الناقل الرسمي المعادة و التي توضح ان لاعب اتلتيك بيلباو لمس الكرة باسفل زراعه و ليس بالكتف كما اعتبره الحكم معتمدا على صور غير كاملة .

محاكمة رانيا يوسف في فبراير المقبل

تم تحديد يوم ٢١ من فبراير/ شباط المُقبل من قِبل نيابة جنح قصر النيل لعقد أولى جلسات محاكمة الفنانة رانيا يوسف، حيث أن الفنانة الشهيرة متهمة بارتكابها جريمة الفعل العلني الفاضح والإفساد، وازدراء الأديان ونشر بيانات كاذبة.

حيث كان تقدم المحامي المصري، أشرف ناجي، ببلاغ ضد رانيا يوسف، معتمداً في دعواه أنها في إحدى اللقاءات التليفزيونية تحدثت حديثا لا يليق بتقاليد المجتمعات العربية، حيث تحدثت عن بروز مؤخرتها.

وكانت الفنانة رانيا يوسف ظهرت مع الإعلامي نزار الفارس، وتحدثت عن الحجاب بطريقة عدّها الكثير غير لائقة، قائلة:» عمري ما هلبسه».

وكان ظهورها مع الفارس فتح عليها أبواب انتقادات كثيرة، وخرجت بعدها لتوضح أنها قد تم استغلالها من قبل الإعلامي العراقي ليحظى بمشاهدات عالية.