الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 7403 الاثنين 11 كانون الثاني 2021 غير مخصصة للبيع

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7403 Mon 11 Jan 2021

الإتصالات ترد على التلاعب بأسعار كارتات الانترنت

بغداد/ الزوراء:
ردت وزارة الاتصالات على التلاعب بأسعار كارتات الشحن لخدمة الانترنت بذريعة ارتفاع سعر صرف الدولار.وقال المتحدث باسم الوزارة، رعد المشهداني، في تصريح صحفي: «الوزارة ليست جهة رقابية، وهذا الأمر من اختصاص جهاز الأمن الوطني والأمن الاقتصادي».وبين: «في حال ورود شكاوى سنقوم بتسجيلها، لكن يبقى في الجانب القانوني المتمثل بالمحاكم المختصة».

مدير المرور يوجه بمضاعفة الجهود لتخفيف الزخم المروري في بغداد

بغداد/ الزوراء:
وجه مدير المرور العامة، اللواء طارق اسماعيل، امس الاحد، رجال المرور العاملين في تنظيم حركة السير والمرور في مديريتي مرور بغداد الكرخ والرصافة بمضاعفة الجهود لتخفيف الزخم المروري في اوقات الذروة.وقال اللواء اسماعيل في بيان تلقته «الزوراء»: انه نظراً للزخم المروري الحاصل في الشوارع والتقاطعات والساحات، وخصوصاً اوقات الذروة، ومن اجل خدمة المواطنين مستخدمي الطريق، وجهنا بتقديم الجهد المضاعف ومشاركة الوجبة الصباحية مع الوجبة المسائية لغاية الساعة الثالثة مساءً، وذلك من اجل امتصاص الزخم المروري في (اوقات الذروة)».واضاف: ان «هذا الجهد يصب في خدمة البلد وتقليل معاناة المواطنين في هذه الاوقات قدر المستطاع»، مشيرا الى انه «كلنا امل برجال المرور بأن يكونوا على قدر هذه المهمة والمسؤولية التي انيطت بهم، وان يكون العمل ثمرة جهد متواصل في التخفيف من الاختناقات المرورية، وتقديم الخدمة الافضل للمواطن الكريم».

تراكم السنوات السابقة يطيح بالكهرباء في موسم الشتاء

مواطنون يشكون رفع سعر أمبير المولدات الأهلية "الذهبي" إلى 25 ألف دينار

الكهرباء تكشف لـ الزوراء سبب تراجع ساعات التجهيز وتوضح تفاصيل الاستثناء الأمريكي لاستيراد الغاز الإيراني

الزوراء/ حسين فالح:
كشفت وزارة الكهرباء عن سبب تراجع ساعات تجهيز الطاقة للمواطنين، وفيما اوضحت تفاصيل الاستثناء الامريكي للعراق بشأن استيراد الغاز الايراني، محذرة من تأثير تأخر اقرار الموازنة على مشاريع الصيانات، شكا مواطنون رفع سعر امبير المولدات الاهلية "الذهبي" الى 25 الف دينار، في ظل الغلاء المعيشي.
وقال المتحدث باسم الوزارة، احمد موسى العبادي، في حديث لـ"الزوراء": ان اسباب تراجع ساعات التجهيز خلال الفترة الماضية يرجع الى تراجع اطلاقات الغاز الايراني الى المحطات العراقية.
لافتا الى: ان الجانب الايراني الآن رفع نسبة ضخ الغاز الى المحطات العراقية من 3 ملايين الى 5 ملايين متر مكعب من اصل 50 مليون متر مكعب.وبشأن الاستثناء الامريكي الممنوح للعراق حول استيراد الغاز الايراني، ذكر العبادي: ان الحكومة العراقية، متمثلة بوزارتي النفط والكهرباء، عازمة على تأهيل حقول الغاز وتنويع مصادر الطاقة والمضي بمشاريع الربط الكهربائي مع دول الجوار. مؤكدا: ان هذه خطوات ومشاريع مهمة من شأنها ان تعضد منظومة الطاقة.واضاف: ان هذه المشاريع تحتاج الى سقوف زمنية بغية انجازها فيما لو بدأت الاعمال بها. مبينا: ان الولايات المتحدة منحت استثناء للعراق لثلاثة اشهر قابلة للتمديد لان الولايات المتحدة تعي جيدا ان المشاريع التي يعتزم العراق تنفيذها تحتاج الى سقوف زمنية.

تفاصيل ص2

استشهاد شرطي وإصابة 33 آخرين في أحداث تظاهرات الناصرية

بغداد/ الزوراء:
أعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الأحد، استشهاد أحد عناصر الشرطة وإصابة 33 آخرين خلال الأحداث التي وقعت في محافظة الناصرية.وقالت الخلية في بيان تلقته "الزوراء": إن "أحد عناصر الشرطة استشهد وأصيب 33 آخرين من الشرطة أيضاً خلال الأحداث التي حصلت امس الأحد، في مدينة الناصرية بمحافظة ذي قار".
وحصلت اشتباكات بين متظاهرين والقوات الامنية امس الاحد في ساحة الحبوبي وسط مدينة الناصرية بمحافظة ذي قار ما اسفر عن سقوط عدد من الشهداء والجرحى.

لنجاح العملية الانتخابية

الكاظمي: الحكومة ماضية في دعم المفوضية للالتزام بالتوقيتات والجداول الزمنية

بغداد/ الزوراء:
اكد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الاحد، مضي الحكومة في دعم عمل مفوضية الانتخابات من اجل الالتزام بالتوقيتات والجداول الزمنية.وذكر مكتب رئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: ان رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، استقبل رئيس واعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وجرت خلال اللقاء، مناقشة سير التحضيرات لتنفيذ الاستحقاق الانتخابي في المواعيد التي سبق أن أعلنت عنها الحكومة في السادس من حزيران ٢٠٢١ . وقال الكاظمي، بحسب البيان: إن الحكومة ماضية في دعم عمل المفوضية بكل ما تستطيع، من أجل الالتزام بالتوقيتات والجداول الزمنية التي يتطلبها نجاح العملية الانتخابية. كما استمع الكاظمي، بحسب البيان، الى إيجاز عن آخر المراحل المنجزة من عمل المفوضية، في مجال تسجيل الكيانات السياسية والمرشحين وعملية التسجيل البايومتري للناخبين وتحديث السجل الانتخابي، وشهد اللقاء استعراض السبل المتبعة لتذليل المعوقات التي تواجه عمل المفوضية، بانتظار تشكيل المحكمة الإتحادية وفقا للسياقات الدستورية. من جانبه، شكر مجلس المفوضين الدعم الحكومي لعمل المفوضية والعملية الانتخابية والتحضيرات لها، من أجل نجاح الانتخابات، وبما يضمن لمخرجاتها أن تكون مُعبّراً حقيقياً عن إرادة الشعب العراقي.

إصابات كورونا في العراق تلامس 603 آلاف والشفاء أكثر من 556 ألفا ص 2

الهيأة التطبيعية توقع اتفاقية تعاون كروية مع الاتحاد الإماراتي ص 6

اللجنة البرلمانية تحذر من التهاون بالإجراءات الوقائية

الصحة تحدد 60 منفذاً لصرف لقاح "فايزر" في المستشفيات حصرا

بغداد/ الزوراء:
حددت وزارة الصحة نحو 60 منفذاً لصرف لقاح فايزر، في المستشفيات حصرا وعدم شمول المراكز الصحية، فيما حذرت من عودة ارتفاع حالات الاصابات والوفيات بسبب عدم الالتزام بشروط الوقاية.وقال مدير الصحة العامة في الوزارة، رياض عبد الامير الحلفي، في تصريح صحفي: ان «الوزارة اعدت خطة لتحديد منافذ لقاح «فايزر» حال وصوله الى العراق»، مشيراً الى ان «الخطة ستشمل جميع المحافظات، وستكون المنافذ في المستشفيات حصراً».وتابع الحلفي «هناك نحو 60 منفذا تلقيحياً»، مؤكداً «زيادتها في حال احتاجت وزارة الصحة الى ذلك».بينما حذر عضو لجنة الصحة والبيئة النيابية، حسن خلاطي، امس الأحد، من التراخي بالإجراءات الوقائية لأن ذلك سيؤدي الى موجة جديدة من جائحة كورونا.وقال خلاطي في تصريح صحفي: "هناك إنحسار في أعداد الإصابات، بالإضافة الى تراجع في الوفيات، وهذه المؤشرات جيدة مع وجود تسجيل سلالات جديدة في دول اخرى وقريبة من العراق تفرض علينا الاستمرار في الإلتزام بالإجراءات الوقائية لان التهاون في الإجراءات قد يؤدي الى موجة جديدة".وشدد على "عدم التراخي بالالتزام بالإجراءات الوقائية وهذا تحذير ضروري ومهم".
مبينا ان "المساعي والخطوات التكميلية لدخول الوجبة الأولى من اللقاحات المتفق عليها مستمر، لاسيما ان لدينا اتفاقا مع شركة {فايزر} واتفاقا مع الاتحاد الدولي"، مؤكداً على ان "الربع الأول في هذا العام سيشهد دخول الوجبة الأولى من لقاح فيروس كورونا ".وكانت وزارة الصحة، حذرت المواطنين من عدم الإلتزام بالإجراءات الوقائية. وقالت انها "تراقب الموقف الوبائي الخطير في أميركا ودول الاتحاد الأوربي وبريطانيا، وان تحسن الموقف الوبائي لن يجعل بلدنا في مأمن من خطر ارتفاع إصابات كورونا".

خلال لقائه المكتب التنفيذي لاتحاد الصحافة الرياضية

اللامي: صوت الصحفي الرياضي يجب أن يكون حاضرا بقوة في المحافل الخارجية

بغداد/ الزوراء:
أبدى نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، استعداده الكامل لتسهيل عمل الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية بهيئته الادارية الحالية، فيما اكد ضرورة ان يكون للصحفي الرياضي الصوت القوي والحضور البارز في العملية الرياضية محليا وعربيا ودوليا.
وقال اللامي، خلال لقائه المكتب التنفيذي الجديد لاتحاد الصحافة الرياضية في مقر النقابة: ان جميع الامكانات متاحة امام الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية للقيام بعمله واداء رسالته على أكمل وجه. معربا عن ثقته بأن الصحافة الرياضية واحدة من الوسائل المهمة التي تصحح المسار الرياضي وتعضد الانجازات كونها شريكا اساسيا في العملية الرياضية .على صعيد ذي صلة، عقد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية اجتماعه الثاني برئاسة خالد جاسم، وبحضور جميع اعضائه، وفي البداية تقدم رئيس الاتحاد بتقديم التهاني والتبريكات لأبناء الشعب لمناسبة عيد تأسيس الجيش العراقي البطل وعيد تأسيس الشرطة والدعوات بدوام التقدم والازدهار وحماية ربوع الوطن.وناقش المجتمعون مفردات جدول الاعمال، اذ تمت دراسة الطلب الذي تم تقدم به الصحفيون الرياضيون في محافظة السليمانية للانضمام كأعضاء في الجمعية العمومية في الاتحاد بعد لقائهم الامين المالي للاتحاد جعفر العلوجي في زيارته الاخيرة الى السليمانية، وتم تحويل الطلب للجنة المهنية لتدارس الطلب وتقديم دراسة متكاملة عن الموضوع، فضلا عن الاتفاق على اقامة دورة تدريبية تطويرية في السليمانية بالتعاون مع نادي البيشمركة وكلية التربية الرياضية في جامعة السليمانية وتخويل رئيس لجنة الدورات الزميل عمار ساطع للتواصل مع الزملاء في السليمانية لتحديد موعد الدورة ومكان اقامتها .

تفاصيل ص6

اجتماعات متواصلة لمناقشة الموازنة وتحفظ على تعديل قانوني مؤسستي الشهداء والسجناء السياسيين

الزوراء/ يوسف سلمان:
يعقد مجلس النواب جلسة اعتيادية جديدة ظهر اليوم الاثنين، وسيكون في جدول اعمالها تقرير ومناقشة (القراءة الثانية) مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية ٢٠٢١.وابلغت رئاسة مجلس النواب ممثلي الكتل السياسية بإدراج مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية ٢٠٢١ على جدول اعمال الجلسات المقبلة واستمرار الاجتماعات اليومية للجنة المالية النيابية، وصولا الى صياغة كل التعديلات والمقترحات ضمن مشروع القانون قبل عرضه للتصويت النهائي .يأتي ذلك حيث عقدت الكتل الشيعية اجتماعا مشتركا بحضور النائب الاول لرئيس البرلمان، حسن الكعبي، لمناقشة الموازنة العامة، كما واصلت اللجنة المالية النيابية مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية ٢٠٢١، وقررت إستضافة رئيس صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية، محمد العاني، لمعرفة المبالغ المصروفة لكل المحافظات التي تعرضت لضرر من العمليات الإرهابية منذ تأسيس الصندوق لغاية الآن .واتفقت اللجنة المالية على تشكيل لجان فرعية من اعضاء اللجنة المالية لدراسة الموازنات المستقلة.

تفاصيل ص2

فشل اجتماع سد النهضة بعد خلافات حول كيفية استئناف المفاوضات

القاهرة/ متابعة الزوراء:
اخفق الاجتماع السداسي لسد النهضة، الذي عقد امس الاحد، لوزراء الخارجية والمياه في مصر والسودان وإثيوبيا برئاسة وزيرة خارجية جنوب أفريقيا، بصفتها الرئيس الحالي للمجلس التنفيذي للاتحاد الأفريقي.وأكدت مصر خلال الاجتماع على استعدادها للانخراط في مفاوضات جادة وفعالة من أجل التوصل في أسرع وقت ممكن إلى اتفاق قانوني ملزم على قواعد ملء وتشغيل سد النهضة، وذلك تنفيذاً لمقررات اجتماعات هيئة مكتب الاتحاد الأفريقي التي عقدت على مستوى القمة خلال الأشهر الماضية للتشاور حول قضية سد النهضة، وبما يحقق المصالح المشتركة للدول الثلاث ويحفظ ويؤمن حقوق مصر ومصالحها المائية.وأخفق الاجتماع في تحقيق أي تقدم بسبب خلافات حول كيفية استئناف المفاوضات والجوانب الإجرائية ذات الصلة بإدارة العملية التفاوضية، حيث تمسك السودان بضرورة تكليف الخبراء المُعينين من قبل مفوضية الاتحاد الأفريقي بطرح حلول للقضايا الخلافية وبلورة اتفاق سد النهضة، وهو الطرح الذي تحفظت عليه كل من مصر وإثيوبيا وذلك تأكيداً على ملكية الدول الثلاث للعملية التفاوضية وللحفاظ على حقها في صياغة نصوص وأحكام اتفاق ملء وتشغيل سد النهضة، خاصةً وأن خبراء الاتحاد الأفريقي ليسوا من المتخصصين في المجالات الفنية والهندسية ذات الصلة بإدارة الموارد المائية وتشغيل السدود.

وزير الصحة البريطاني: وضع النظام الصحي في البلاد بحالة خطيرة جدا جدا

لندن/ متابعة الزوراء:
قال وزير الصحة البريطاني مات هانكوك، امس الأحد، إن بلاده تجري تطعيم 200 ألف شخص يوميا بلقاح الوقاية من فيروس كورونا، وتستعد لزيادة العدد إلى مليوني شخص أسبوعيا، وهو المعدل المطلوب لحماية الفئات الأكثر عرضة للإصابة بحلول منتصف فبراير، فيما ارتفع إجمالي عدد الوفيات بسبب الجائحة في البلاد إلى أكثر من 80 ألفا.وقال الوزير لمحطة "سكاي نيوز ": "في الوقت الراهن يجري تطعيم أكثر من 200 ألف شخص يوميا".وأضاف: "قمنا بتطعيم نحو ثلث من تجاوزوا الثمانين في هذا البلد لذا فنحن نحرز تقدما كبيرا لكن لا يزال هناك المزيد من التوسع في هذا الصدد".
وقال: "سنفتتح مراكز للتطعيم الجماعي هذا الأسبوع".وحذر هانكوك بأن التفشي المتسارع للوباء مؤخرا وضع النظام الصحي البريطاني في "حالة خطيرة جدا جدا".

تفاصيل ص3

بعد اقتراب الوفيات من المليونين

إصابات كورونا في العالم تتجاوز الـ89 مليون حالة

بغداد/ متابعة الزوراء:
تجاوز عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا في العالم حاجز الـ89 مليونا، وعدد حالات الوفيات حاجز الـ1.9 مليون، بحسب بيانات جامعة جونز هوبكنز الأمريكية.وبموجب بيانات الجامعة، بلغ إجمالي حالات الإصابة بفيروس كورونا في العالم منذ بداية الجائحة حتى يوم امس الأحد، 89.630.087، وارتفع عدد الوفيات الناجمة عن COVID-19، إلى 1.926.544 حالة وفاة، وتم تعافي أكثر من 63 مليون شخص.وتحتل الولايات المتحدة والهند والبرازيل الصدارة في قائمة البلدان الأكثر تضررا من حيث عدد الإصابات بفيروس كورونا.فقد بلغ عدد الإصابات في الولايات المتحدة 22.132.396، واجمالي الوفيات 372428، كما تم علاج وتعافي أكثر من 13 مليون شخص.وتأتي الهند في المرتبة الثانية على مستوى العالم من حيث عدد المصابين بفيروس كورونا، حيث ارتفع عدد حالات الإصابة المؤكدة إلى 10.450.284، والوفيات إلى 150999 ، وتم تعافي أكثر من 10 ملايين شخص. وتأتي البرازيل في المرتبة الثالثة في العالم من حيث عدد المصابين، وتم تسجيل 8.075.998، وبلغ إجمالي الوفيات 202631، وتم شفاء أكثر من 7 ملايين حالة.

بعد العثور على حطام وأشلاء جثث

إندونيسيا تحدد موقعي الصندوقين الأسودين للطائرة المنكوبة

إندونيسيا/ متابعة الزوراء:
أعلنت السلطات الإندونيسية أنه تم تحديد موقع الصندوقين الأسودين لطائرة بوينغ التى تحطمت قبالة سواحل جاكرتا وعلى متنها 62 شخصا، في خطوة من شأنها مساعدة المحققين على معرفة أسباب الحادث.
وأعلن رئيس اللجنة التابعة لوزارة النقل، سورجانتو تجاهجانتو: "حددنا موقع الصندوقين الأسودين".وقال: إن الغطاسين الذين عثروا على أشلاء جثث وحطام وقطعة ملابس أطفال "سيقومون بالبحث (عن الصندوقين)، وآمل ألا يستغرق الأمر وقتا طويلا قبل استعادتهما".وكان المراقبون الجويون فقدوا، السبت، الاتصال بالطائرة التابعة لشركة سريويجايا الإندونيسية التي تربط جاكرتا ببونتياناك في جزيرة بورنيو، بحدود الساعة 14,40 بالتوقيت المحلي (07,40 ت غ) بعد نحو 4 دقائق على إقلاعها.ولم تعط السلطات أي تفاصيل حتى الآن عن الأسباب المحتملة للحادث.وأعرب الرئيس الإندونيسي، جوكو ويدودو، عن "التعازي الحارة"، داعيا مواطنيه إلى "الصلاة معا من أجل العثور على الضحايا".وأشار عناصر فرق الإنقاذ إلى أنهم انتشلوا خمسة أكياس تحتوي على أشلاء جثث وقطع من الحطام تبدو أنها تعود للطائرة.

تفاصيل ص2

بعد تسجيل ٦٠٧ اصابات جديدة و١٤ حالة وفاة

اصابات كورونا في العراق تلامس ٦٠٣ الاف والشفاء اكثر من ٥٥٦ الفا

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاحد، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل 607 اصابات جديدة و14 حالة وفاة وشفاء 1752 حالة، حددت دائرة صحة الرصافة التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق.وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 30794، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 4867637، مبينة انه تم تسجيل 607 اصابات جديدة و14 حالة وفاة وشفاء 1752 حالة.واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 556742 (92.3%)، اما عدد حالات الاصابات الكلي: 602938، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: 33301، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 123، وعدد حالات الوفيات الكلي: 12895.
من جهته، اعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي، تسجيل37 اصابة جديدة بفيروس كورونا بينها 23 اصابة شخصت خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية.وقال الساعدي في بيان تلقته "الزوراء": ان "المؤسسات الصحية في جانب الرصافة سجلت اليوم, 37 اصابة جديدة بفيروس كورونا موزعة كالتالي: 23حالة خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية: قطاع الصدر 4 حالات / قطاع بغداد جديدة 9 حالات / قطاع المدائن 10 حالات .واشار الى ان 14حالة رصدت من خلال مراجعاتهم للمؤسسات الصحية وكما يلي: الزعفرانية 11 حالة /و حالتين في منطقة جسر ديالى / وحالة واحدة في المدائن .واضاف الساعدي انه "تم نقل جميع المصابين الى الحجر الصحي لتلقي العلاج فيما نقلت الحالات الحرجة الى العناية المركزة الخاصة بالعزل"، مشيرا الى ان "العدد التراكمي للإصابات ارتفع الى 73646 توفي منهم 1415 فيما اكتسب الشفاء 71672 ومتبقي قيد العلا ج 562 ".
ودعا الساعدي المواطنين الى "الالتزام بإجراءات الوقاية وتطبيق التباعد الاجتماع لحمايتهم من الاصابة وتقليل تفشي الوباء".

مواطنون يشكون رفع سعر أمبير المولدات الأهلية "الذهبي" إلى ٢٥ ألف دينار

الكهرباء تكشف لـ الزوراء سبب تراجع ساعات التجهيز وتوضح تفاصيل الاستثناء الأمريكي لاستيراد الغاز الإيراني

الزوراء/ حسين فالح:
كشفت وزارة الكهرباء عن سبب تراجع ساعات تجهيز الطاقة للمواطنين، وفيما اوضحت تفاصيل الاستثناء الامريكي للعراق بشأن استيراد الغاز الايراني، محذرة من تأثير تأخر اقرار الموازنة على مشاريع الصيانات، شكا مواطنون رفع سعر امبير المولدات الاهلية "الذهبي" الى 25 الف دينار، في ظل الغلاء المعيشي.
وقال المتحدث باسم الوزارة، احمد موسى العبادي، في حديث لـ"الزوراء": ان اسباب تراجع ساعات التجهيز خلال الفترة الماضية يرجع الى تراجع اطلاقات الغاز الايراني الى المحطات العراقية. لافتا الى: ان الجانب الايراني الآن رفع نسبة ضخ الغاز الى المحطات العراقية من 3 ملايين الى 5 ملايين متر مكعب من اصل 50 مليون متر مكعب.
وبشأن الاستثناء الامريكي الممنوح للعراق حول استيراد الغاز الايراني، ذكر العبادي: ان الحكومة العراقية، متمثلة بوزارتي النفط والكهرباء، عازمة على تأهيل حقول الغاز وتنويع مصادر الطاقة والمضي بمشاريع الربط الكهربائي مع دول الجوار. مؤكدا: ان هذه خطوات ومشاريع مهمة من شأنها ان تعضد منظومة الطاقة.
واضاف: ان هذه المشاريع تحتاج الى سقوف زمنية بغية انجازها فيما لو بدأت الاعمال بها. مبينا: ان الولايات المتحدة منحت استثناء للعراق لثلاثة اشهر قابلة للتمديد لان الولايات المتحدة تعي جيدا ان المشاريع التي يعتزم العراق تنفيذها تحتاج الى سقوف زمنية.
واشار الى: انه في حال انتهاء المدة سيقدم العراق دفاعاته الفنية الى الجانب الامريكي من اجل اعطاء استثناء اخر. مؤكدا: ان الجانب الامريكي مطلع تماما على مشاريع ربط الكهرباء مع هيئة الربط الخليجي، وحتى توقيع العقد مع المملكة الاردنية الهاشمية للربط كهربائيا، الذي احيل على شركة جنرال الكترك ضمن سقوف زمنية تصل الى 20 شهرا.
واوضح: ان الغاز الايراني يورد للعراق بتكلفة ارخص مما هي مقدر للعراق بأن يشغل على النفط الخام. منوها الى: ان المحطات إذا اردنا ان نشغلها على النفط الخام فيستلزم كل ميكا واط واحد 40 برميل نفط، وهذه الكمية في سعر البرميل 50 دولارا، وبالتالي ستكون التكلفة باهظة.
وتابع: بالاضافة الى ذلك لم يفِ النفط الخام بتشغيل المحطات بالفائدة المرجوة، بل ستنزل طاقة المحطات الى النصف، وبالتالي ستبقى الحاجة حاكمة الى استيراد الغاز الايراني.
وحول الاستعدادات لموسم الصيف المقبل، قال العبادي: ان هنالك برنامجا لدى الوزارة يعتمد على الصيانات الدورية والاضطرارية لمحطات الانتاج واستكمال الخطوط الناقلة، وانشاء العديد من المحطات التحويلية ربما تكون جاهزة خلال استعداداتنا للصيف، بالاضافة الى تدعيم وتحسين وتوسيع شبكات التوزيع.
ولفت الى: ان هنالك عملا لكن بصراحة بالامكانيات المتاحة. مبينا: ان وزارة الكهرباء اليوم بأمس الحاجة لأن تقر الموازنة وتخصص الاموال لها، حيث هناك صيانات ثابتة تستدعي تخصيصات مالية بغية ادامة زخم العمل، وهناك مشاريع وصلت نسبة الانجاز فيها الى 90 بالمئة تحتاج الى تخصيصات بغية اكمالها وادخالها للعمل .
ومضى بالقول: طالبنا وزارتي المالية والتخطيط بالحث على ان تسرع بالموازنة، واطلاق التخصيصات الحاكمة لوزارة الكهرباء. مؤكدا: انه في حال اخّر اقرار الموازنة الى الشهر الثالث او الرابع، فحتى لو اعطيت الاموال للكهرباء فلن تكون نافعة باعتبار ان حاجتنا للاموال الآن حتى نستعد لفصل الصيف .
في غضون ذلك، شكا مواطنون رفع سعر امبير المولدات الاهلية في ظل تراجع ساعات تجهيز الطاقة للمنظومة الوطنية.
وقال احد المواطنين: ان سعر امبير المولدات الاهلية الذهبي وصل الى 25 الف دينار، في ظل الصمت الحكومي. لافتا الى: ان المواطن بات يدفع ثمن اخطاء الحكومات السابقة.
واضاف: ان على الحكومة النظر الى المواطن البسيط الذي لا يستطيع مواجهة الغلاء المعيشي والارتفاع الكبير الذي تشهده الاسعار، من خلال توفير الطاقة الكهربائية، والضغط على اصحاب المولدات الاهلية لتخفيض اسعار الامبير.
وتشهد العاصمة بغداد وعدد من المحافظات تراجعا بساعات تجهيز الطاقة الكهربائية، وتعزو وزارة الكهرباء السبب في ذلك الى تراجع اطلاقات الغاز الايراني المتدفق الى محطات الانتاج العراقية.

الداخلية تحدد ٥ محافظات لتسلُّم ملفها الأمني كمرحلة أولى

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الداخلية، امس الأحد، أنها بصدد تسلُّم الملف الأمني لخمس محافظات كمرحلة أولى خلال مدة شهر أو شهرين.
وقال مدير دائرة التفتيش المهني والإداري بالوزارة، اللواء عامر العزاوي، في تصريح صحفي: إن "الوزارة في المراحل الأخيرة لتسلُّم الملف الامني بناءً على توجيهات رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي".
وأضاف العزاوي أنه "تم تحديد خمس محافظات هي بابل، وواسط، وديالى، والديوانية، والمثنى، كمرحلة أولى لتسلُّم الملف الأمني فيها، خلال شهر أو شهرين، حيث اكتملت المراحل الأخيرة"، مبينا أن "اللجان الموجودة المشتركة بين الداخلية والدفاع، لتسليم الملف الامني للداخية"، مؤكداً "وجود دعم كامل للعمل الاستخباراتي".
ولفت إلى أنٍ "هناك تكثيفاً لدورات المعلومات، والجهد الاستخباري اضافة إلى أن هناك دعماً كاملاً لوكالة الاستخبارات وتحقيقاتها في الداخلية".
وأوضح العزاوي أن "وكالة الاستخبارات لديها دورات متقدمة، تطويرية للعاملين"، مؤكداً "الآن يمكننا القضاء على الإرهاب بنسبة 90 بالمئة".

استضافة رئيس صندوق إعادة الإعمار ومسؤولين في وزارة النفط

اجتماعات متواصلة لمناقشة الموازنة وتحفظ على تعديل قانوني مؤسستي الشهداء والسجناء السياسيين

الزوراء/ يوسف سلمـان:
يعقد مجلس النواب جلسة اعتيادية جديدة ظهر اليوم الاثنين، وسيكون في جدول اعمالها تقرير ومناقشة (القراءة الثانية) مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية 2021.
وابلغت رئاسة مجلس النواب ممثلي الكتل السياسية بإدراج مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحاديــة 2021 على جدول اعمال الجلسات المقبلــة واستمرار الاجتماعات اليومية للجنة المالية النيابية، وصولا الى صياغة كل التعديلات والمقترحات ضمن مشروع القانون قبل عرضه للتصويت النهائي .
يأتي ذلك حيث عقدت الكتل الشيعية اجتماعا مشتركــا بحضور النائب الاول لرئيس البرلمان، حسن الكعبي، لمناقشة الموازنة العامة، كما واصلت اللجنة المالية النيابية مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية 2021، وقررت إستضافة رئيس صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية، محمد العاني، لمعرفة المبالغ المصروفة لكل المحافظات التي تعرضت لضرر من العمليات الإرهابية منذ تأسيس الصندوق لغاية الآن .
واتفقت اللجنة المالية على تشكيل لجان فرعية من اعضاء اللجنة المالية لدراسة الموازنات المستقلة، وهي مجلس القضاء الأعلى ومجلس النواب والمفوضية العليا لحقوق الإنسان، فضلا عن إعداد دراسة مستفيضة بشأن هذه الموازنات تراعى فيها ضغط النفقات غير الضرورية .
ووجهت كتاباً رسميا الى وزارة المالية لمعرفة اجمالي الدين الداخلي والخارجي لغاية ٢٠٢٠/١٢/٣١ ، وبيان كل المبالغ المصروفة في عام 2020 من التبرعات والهبات الممنوحة سواء من الدول أو المؤسسات أو من المنظمات، فضلا عن تفاصيل مبالغ المصروفة من البترودولار لبيان وصول هذه المبالغ لمستحقيها .
كما وجهت اللجنة المالية بإستضافة مدير شركة النفط الوطنية سومو) ومسؤول جولات التراخيص ومدير الاستثمارت في وزارة النفط بشأن جولات التراخيص، ومناقشة الإيرادات النفطية وسعر برميل النفط المعتمد من قبل الحكومة في الموازنة مقارنة بأسعار النفط الحالية، والأخذ بنظر الاعتبار تقلب تلك الاسعار في ظل استمرار جائحة كورونا .
بالمقابل اعلنت لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين النيابية ضرورة اعادة قرار مجلس الوزراء رقم 2 لسنة 2016 الخاص بمشروع تعديل قانون مؤسسة الشهداء، الى مجلس الوزراء لانتفاء الحاجة اليه .
كما سجلت اللجنة النيابية تحفظها على مشروع قانون التعديل الثاني لقانون مؤسسة السجناء السياسيين رقم 4 لسنة 2006 من الناحية الشكلية والموضوعيــة .
وسيتضمن جدول الاعمال جلسة، اليوم الاثنين، استكمال التصويت على مقترح قانون التعديل الاول لقانون عمليات زرع الأعضاء البشرية ومنع الاتجار بها رقم (11) لسنة 2016 ، تليهــا القراءة الأولى لمشروع قانون التعديل الثاني لقانون مؤسسة السجناء السياسيين رقم (4) لسنة 2006 ، والقراءة الأولى لمشروع قانون التعديل الأول لقانون مؤسسة الشهداء رقم (2) لسنة 2016 ، والقراءة الأولى لمقترح قانون اعادة منتسبي وزارتي الدفاع والداخلية الى الخدمة، والقراءة الأولى لمشروع قانون تصديق اتفاقية النقل الجوي بين حكومة جمهورية العراق وحكومة المملكة العربية السعودية.

أكد تلقيه هدايا من قادة دول الخليج

الجزائر: رئيس الوزراء السابق أويحيى يقر بتلقيه سبائك ذهب وبيعها في السوق السوداء

الجزائر/ متابعة الزوراء:
في إطار استئناف محاكمة، أويحيى وعبد المالك سلال، رئيسَي الوزراء السابقين في عهد الرئيس الجزائري السابق عبد العزيز بوتفليقة، اعترف أويحيى، السبت، بتلقيه سبائك ذهب من قادة خليجيين، قائلا إنه أعاد بيعها في السوق السوداء. وأشار أويحيى أن رفضه سابقا الحديث عن هذا الأمر كان "لعدم الإساءة للعلاقات التي تربط بلادنا ببعض الدول الصديقة"، مقرا بأنه "لم يقم بالتصريح عن هذه المبالغ".يذكر أن، السبت الماضي، استؤنفت محاكمة أويحيى وعبد المالك سلال، رئيسَي الوزراء السابقين في عهد الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة، في إطار فضيحة فساد خطيرة في قطاع السيارات.وتقررت إعادة فتح القضية بعد قبول المحكمة العليا للطعن بالنقض المودع من طرف المتهمين.وكانت تمت إدانة عشرين متهما، بينهم مسؤولون سابقون ورجال أعمال وموظفون كبار، في كانون الأول/ديسمبر 2019 في إطار أول محاكمة كبيرة تلت تحقيقات واسعة إثر استقالة الرئيس السابق بوتفليقة في الثاني من نيسان/أبريل تحت ضغط حركة احتجاج شعبية. ويشار إلى أن المتهمين يمثلون أمام القضاء في تهم فساد عدة ترتبط بقطاع صناعة تركيب السيارات، خصوصا منح امتيازات لبعض رجال الأعمال مقابل تمويل انتخابي "خفي" للرئيس السابق.وكان أويحيى أول من استدعي إلى المنصة للإدلاء بأقواله، وقد سئل عن مصدر أمواله التي تُقدّر بنحو 700 مليون دينار (4,3 ملايين يورو) والتي تم إيداعها في عدد من الحسابات.وقد أوضح أن هذه الأموال لا علاقة لها بأدائه وظائفه، قائلا إنه كان يتلقى من موقعه بصفته رئيسا للوزراء "هدايا من قادة دول الخليج على شكل سبائك ذهبية قام ببيعها في السوق الموازية بـ350 مليون دينار تم إيداعها في حساباته"، حسب ما نقلت وكالة الأنباء الرسمية الجزائرية.
وتابع أن رفضه سابقا الحديث عن هذا الأمر كان "لعدم الإساءة للعلاقات التي تربط بلادنا ببعض الدول الصديقة"، مقرًا بأنه "لم يقم بالتصريح عن هذه المبالغ".
ونفى أويحيى كل التهم الموجهة إليه والمتمثلة في "منح امتيازات غير مبررة، سوء استغلال الوظيفة، تعارض المصالح وتبييض الأموال".
وعندما سئل عن المعايير التي تم اعتمادها لتمرير ملفات تركيب السيارات، أجاب أويحيى أن "اختيار المتعاملين من بين 89 تقدموا بطلب الاستثمار في هذا القطاع، جاء لكونهم ينشطون في الميدان، وليس لسبب آخر"، نافيا منح امتيازات لأي متعامل.
وأسفرت فضيحة مصانع تركيب السيارات عن خسارة للخزينة العامة تُقدّر بـ128 مليار دينار (975 مليون يورو) حسب أرقام رسمية.

بعد العثور على حطام وأشلاء جثث

إندونيسيا تحدد موقعي الصندوقين الأسودين للطائرة المنكوبة

إندونيسيا/ متابعة الزوراء:
أعلنت السلطات الإندونيسية أنه تم تحديد موقع الصندوقين الأسودين لطائرة بوينغ التى تحطمت قبالة سواحل جاكرتا وعلى متنها 62 شخصا، في خطوة من شأنها مساعدة المحققين على معرفة أسباب الحادث.
وأعلن رئيس اللجنة التابعة لوزارة النقل، سورجانتو تجاهجانتو: "حددنا موقع الصندوقين الأسودين".
وقال: إن الغطاسين الذين عثروا على أشلاء جثث وحطام وقطعة ملابس أطفال "سيقومون بالبحث (عن الصندوقين)، وآمل ألا يستغرق الأمر وقتا طويلا قبل استعادتهما".
وكان المراقبون الجويون فقدوا، السبت، الاتصال بالطائرة التابعة لشركة سريويجايا الإندونيسية التي تربط جاكرتا ببونتياناك في جزيرة بورنيو، بحدود الساعة 14,40 بالتوقيت المحلي (07,40 ت غ) بعد نحو 4 دقائق على إقلاعها.
ولم تعط السلطات أي تفاصيل حتى الآن عن الأسباب المحتملة للحادث.
وأعرب الرئيس الإندونيسي، جوكو ويدودو، عن "التعازي الحارة"، داعيا مواطنيه إلى "الصلاة معا من أجل العثور على الضحايا".
وأشار عناصر فرق الإنقاذ إلى أنهم انتشلوا خمسة أكياس تحتوي على أشلاء جثث وقطع من الحطام تبدو أنها تعود للطائرة.
وفي وقت سابق، تم العثور على حطام وأشلاء جثث في المنطقة التي اختفت فيها طائرة بوينغ -737 500 التابعة لشركة سريويجايا.
وأفاد المتحدث باسم الشرطة، يسري يونس، لقناة "ميترو" التلفزيونية: "تسلمنا هذا الصباح حقيبتين إحداهما بها أشياء تعود للركاب والأخرى فيها أشلاء جثث"، مشيرا إلى أن الشرطة "تعمل على تحديد هويات" الضحايا.
وفي خضم عمليات البحث، نشر العديد من زوارق الإنقاذ وتلك التابعة للجيش فضلا عن طائرات هليكوبتر وغواصين صباح الأحد، بعد أن تم ليلا على ما يبدو تحديد موقع التحطم.
وتم تحديد موقع تحطم طائرة بوينغ بالقرب من جزر سياحية قبالة جاكرتا. وأرسلت أجزاء من الحطام إلى الميناء الرئيسي في جاكرتا حيث أنشئ مركز للإسعافات الأولية. وكان على متن الطائرة خمسون راكبا و12 من أفراد الطاقم.
وكان أقارب ركاب الطائرة ينتظرون بتوتر الأخبار في مطار بونتياناك مساء السبت. وقال يمان زي، وهو يبكي: "لدي أربعة أفراد من عائلتي على متن الطائرة، زوجتي وأولادي الثلاثة". أضاف "(زوجتي) أرسلت لي صورة للطفل اليوم... قلبي يتمزق".
وأوضح مسؤولون، الأحد، أنهم سيواصلون البحث عن طريق البحر والجو مع استخدام السونار.
من جانبه، قال وزير النقل الإندونيسي، بودي كاريا سومادي، السبت: إن الطائرة انحرفت على ما يبدو عن مسارها قبل أن تختفي عن الرادار.

تركيا تخطط للسطو على 27 مليون وثيقة تاريخية ومخطوطة ليبية

طرابلس/ متابعة الزوراء:
كلف مكتب النائب العام بطرابلس قوة تابعة لوزارة الداخلية بحماية مركز المحفوظات والدراسات التاريخية (الأرشيف الوطني)، وذلك ردا على قرار لهيئة الأوقاف التابعة لحكومة الوفاق، أمهلت فيه المركز بإخلاء المبنى خلال 3 أيام.

ويحتوي المقر الذي كانت اليونسكو قد صنفته ضمن مؤسسات التراث الإنساني في ليبيا على ما لا يقل عن 27 مليون وثيقة تاريخية ومخطوطة، تتعلق بتاريخ ليبيا وفترة المقاومة ضد الاحتلالين التركي والإيطالي وأنساب الليبيين والحدود البرية والبحرية للبلاد، إضافة إلى الخرائط والصور الفوتوغرافية والتسجيلات المرئية والمسموعة للشهادات التاريخية والكتب والدوريات.

وأعربت اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان في ليبيا، عن قلقها بشأن قرار هيئة الأوقاف بحكومة الوفاق، القاضي بإخلاء مقر المركز الوطني للمحفوظات والدراسات التاريخية، وقالت "إن الأسباب والدوافع وراء القرار مشبوهة"، مشيرة إلى أن ما يثير قلقها أن مبنى المركز قد تم نقله إلى عهدة هيئة الأوقاف والشؤون الإسلامية التابعة لحكومة الوفاق، التي يسعى مسؤولون بها إلى إخلاء المبنى لاستغلاله اقتصاديا.

وأشارت اللجنة في بيان لها إلى أن المركز كغيره من المراكز المماثلة في بلدان العالم التي تعدّ أرشيف المجتمعات ودليل وجودها، يحتوي على كم هائل من تاريخ الليبيين خلال فترة النضال ضد الاستعمار، والتراث الشفوي والكتب التاريخية النادرة التي استفاد منها باحثون ليبيون وأجانب، لافتة إلى أن الإجراء غير العلمي وغير المدروس الصادر عن هيئة الأوقاف، يهدد جزءا مهما وجوهريا من هوية ليبيا وتاريخها من خلال الأرشيف الهائل الموجود في هذا المركز.

وحذر مندوب ليبيا الدائم لدى اليونسكو حافظ الولدة، من خطورة مطالبة هيئة الأوقاف بتسليم مقر المركز الوطني للمحفوظات والدراسات التاريخية أو الحجز عليه إداريا، ووجّه نداءه للحكومة في طرابلس التي أكد أنها تتفهم أهمية المركز، داعيا إياها إلى ضرورة الإبقاء على المركز في مقره الحالي وتأجيل نقله حتى لا يؤدي إلى تلف الوثائق والمخطوطات وضياعها وفقدان أرشفتها وتبعثرها.

وأضاف الولدة أن مركز المحفوظات أصبح بنكا عمليا للمعلومات يقدّم خدمات في إطار الجدوى الثقافية والاقتصادية.

وفيما يعزو مراقبون ما يحدث للمركز إلى حالة الفوضى السياسية والإدارية والأمنية بغرب البلاد، رجحت مصادر مطلعة بطرابلس أن يكون وراء قرار هيئة الأوقاف محاولة تركية للسيطرة على تاريخ وتراث الليبيين، وعلى الثروة الهائلة من المخطوطات والوثائق، خاصة المتعلقة بفترة الاحتلال العثماني للبلاد ما بين العام 1551 و1911.

وكانت هيئة الأوقاف قد عرضت على الجانب التركي الاستثمار في الأوقاف الخاضعة لسيطرتها في غرب البلاد، وسبق لرئيس الهيئة محمد العباني أن بحث في ديسمبر 2018 مع السكرتير الخاص بالسفارة التركية ومنسق وكالة التعاون التركية "تيكا"، سبل التعاون في استثمار الوقف وإمكانية إعداد أرشفة إلكترونية لحصر الأوقاف الليبية بالداخل والخارج.

وقال مكتب الإعلام بالهيئة آنذاك إن "الاجتماع تمحور حول إمكانية التعاون المشترك بين الهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية والجمهورية التركية في مجال الوقف والوقفيات بليبيا".

وتعتبر الوكالة التركية للتعاون والتنسيق ذراعا مخابراتية لنظام الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، وتتحرك تحت غطاء العمل الخيري والإنساني والتعاون الثقافي.

وأشارت المصادر إلى أن هيئة الأوقاف تضغط على حكومة الوفاق لتشكيل إدارة جديدة للمركز الذي يمثل الأرشيف الوطني لليبيا، تكون مستعدة لعقد اتفاق مع "تيكا" وتمكينها من السيطرة على وثائقه، تحت مسمى إعادة التنظيم والأرشفة والرقمنة.

بريطانيا تسابق الزمن ..تطعيم 200 ألف مواطن بلقاح كورونا يوميا

وزير الصحة البريطاني: وضع النظام الصحي في البلاد بحالة خطيرة جدا جدا

لندن/ متابعة الزوراء:
قال وزير الصحة البريطاني مات هانكوك، امس الأحد، إن بلاده تجري تطعيم 200 ألف شخص يوميا بلقاح الوقاية من فيروس كورونا، وتستعد لزيادة العدد إلى مليوني شخص أسبوعيا، وهو المعدل المطلوب لحماية الفئات الأكثر عرضة للإصابة بحلول منتصف فبراير، فيما ارتفع إجمالي عدد الوفيات بسبب الجائحة في البلاد إلى أكثر من 80 ألفا.

وقال الوزير لمحطة "سكاي نيوز" Sky News: "في الوقت الراهن يجري تطعيم أكثر من 200 ألف شخص يوميا".

وأضاف: "قمنا بتطعيم نحو ثلث من تجاوزوا الثمانين في هذا البلد لذا فنحن نحرز تقدما كبيرا لكن لا يزال هناك المزيد من التوسع في هذا الصدد".

وقال: "سنفتتح مراكز للتطعيم الجماعي هذا الأسبوع".

وقال وزير الصحة البريطاني، مات هانكوك، محذرا بأن التفشي المتسارع للوباء مؤخرا وضع النظام الصحي البريطاني في "حالة خطيرة جدا جدا". الذي قدم هذه الأرقام للقناة التلفزيونية البريطانية "سكاي نيوز": "في الوقت الراهن يجري تطعيم أكثر من 200 ألف شخص يوميا، وأن الخبر السار هو أننا قمنا خلال الأسبوع الماضي بتطعيم عدد أكبر من أعداد المطعَّمين خلال كامل شهر ديسمبر".

كما أوضح هانكوك بأن التطعيم يشمل أيضا الأشخاص المتراوحة أعمارهم بين 40 عاما و50 عاما، من أجل تسريع وتيرة التحصين من الوباء، مؤكدا أنه بحلول الخريف المقبل سيكون الجميع قد تلقى اللقاح، وأن الحكومة طلبت 350 مليون جرعة من اللقاح، وستتسلمها تدريجيا على دفعات، وهي كافية لجميع البالغين في البلاد.

ونبه وزير الصحة البريطاني إلى أن السيطرة على الوباء بالتلقيح خلال العام الجاري لا يعني القضاء عليه نهائيا، حيث قال: "أتوقع أن من المحتمل أن نحتاج إلى معاودة التلقيح، لأننا لا نعرف مدة الحصانة من الوباء التي توفرها هذه اللقاحات(...) قد تكون كل 6 أشهر، وقد تحتاج لأن تتم كل سنة".

وتوفى 1035 شخصا آخرين في بريطانيا خلال 28 يوما من ثبوت إصابتهم بفيروس كورونا، ليرتفع إجمالي عدد الوفيات بسبب الجائحة في البلاد إلى أكثر من 80 ألفا.وأوردت الحكومة البريطانية، السبت، أن عدد حالات الوفاة المؤكدة بسبب كوفيد19- في البلاد بلغ 80,868، وهي حصيلة الوفيات الأعلى من نوعها في أوروبا، وخامس أعلى حصيلة في العالم بعد الولايات المتحدة والبرازيل والهند والمكسيك.

وترزح مشافي بأرجاء بريطانيا تحت وطأة ضغط شديد فيما يتعلق بمعالجة مرضى كوفيد19-.

وكان عمدة لندن أعلن الجمعة أن وضع المرض في العاصمة حرج، في حين سجلت البلاد أعلى حصيلة إصابات يومية بكورونا بواقع 1325 إصابة.

كما أظهرت بيانات رسمية أن إجمالي عدد حالات الإصابة المؤكدة بكوفيد-19 في بريطانيا تجاوز 3 ملايين.

يأتي ذلك فيما أعلن قصر باكينغهام أن ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية وزوجها الأمير فيليب تلقيا السبت الجرعة الأولى من اللقاح المضاد لفيروس كورونا المستجد.

وقال متحدث إن الملكة (94 عاما) وزوجها (99 عاما) "تلقيا اليوم لقاحهما ضد كوفيد19-"، لينضما بذلك إلى نحو مليون ونصف مليون شخص تلقوا الجرعة الأولى من اللقاح في المملكة المتحدة.

وقال مصدر ثان لوكالة الأنباء البريطانية إن الملكة وزوجها تلقيا التطعيم من قبل طبيب العائلة المالكة في قصر ويندسور حيث يقضيان فترة العزل.

وأوضحت الوكالة أن الملكة التي عادة ما تتكتم بإزاء وضعها الصحي "قررت نشر هذه المعلومات من أجل تجنب عدم الدقة والشائعات المحتملة".

وتخوض البلاد، التي أعلنت الإغلاق للمرة الثالثة، "سباقا مع الوقت"، بعدما باتت مستشفياتها على وشك بلوغ أقصى طاقتها الاستيعابية، من أجل تطعيم الأشخاص الذين تفوق أعمارهم 70 عاما والطاقم الطبي وأولئك الأكثر ضعفا بحلول منتصف فبراير، أي نحو 15 مليون شخص ينتمون إلى الفئة التي تسجل فيها 88% من الوفيات بسبب الوباء.

وبدأت حملة التطعيم في أوائل ديسمبر بفضل اللقاحين المتاحين حاليا، فايزر-بايونتيك وذلك الذي طورته استرازينيكا وجامعة أكسفورد.

ونال لقاح موديرنا موافقة الهيئة الناظمة البريطانية للأدوية، لكن استخدامه لن يبدأ إلا في الربيع.

من الأفراد الذين اقتحموا مجلس الشيوخ؟

اعتقال المشاغب "ذي القرنين" الذي اقتحم مبنى الكونغرس

واشنطن/ متابعة الزوراء:
اعتقلت السلطات الأمريكية، أحد المشاغبين البارزين، جيكوب تشانزلي، شارك في اقتحام الكابيتول يوم 6 يناير/كانون الثاني.

وتميز تشانزلي بارتدائه قبعة عليها قرنان وقفازات وإبقاء صدره عاريا وحمل العلم الأمريكي، ودخل المشاغب إلى مناطق محظورة في مبنى الكابيتول كما أنه تحدى الشرطة.

وسلم تشانزلي نفسه بعد اتصاله بمكتب التحقيقات، قائلا إنه جاء إلى الكونغرس مع مجموعة من الوطنيين الذين حضروا من أريزونا، بناء على طلب الرئيس (ترامب)، الذي دعا كل الوطنيين للحضور إلى واشنطن العاصمة، بحسب موقع التحقيقات الأمريكي.

ويواجه تشانزلي تهمة الدخول أو البقاء في أي مبنى أو أرض محظورة بشكل غير قانوني، واستخدام العنف والسلوك غير المنضبط في الكابيتول.

كما تم اعتقال آدم جونسون الذي تم تصويره وهو يحمل منصة القراءة الخاصة برئيسة مجلس النواب الأمريكي نانسي بيلوسي.

وقبضت الشرطة على ريتشارد بارنيت، الذي جلس على كرسي بيلوسي ثم رفع قدمه على مكتبها، مشاركا الأحداث مع متابعيه على وسائل التواصل الاجتماعي ببث مباشر. كما أنه سرق مغلفا كان على مكتب رئيسة مجلس النواب الأمريكي.

اقتحام الكونغرس: من الأفراد الذين اقتحموا مجلس الشيوخ؟

بينما تركز وسائل الإعلام على دور الرئيس دونالد ترامب في اقتحام مناصريه لمبنى الكونغرس يوم السادس من الشهر الجاري، لكن لم يتم تسليط الضوء كثيراً على الجهات والمنظمات التي ينتمي إليها هؤلاء.

من هؤلاء المتظاهرون الذين اجتاحوا المبنى بعد سماعهم خطاباً تحريضياً للرئيس ترامب؟.

كان بعضهم يحمل شعارات وأعلاماً لها علاقة بأفكار وجماعات محددة لكن على أرض الواقع هناك تداخل كبير بينها من حيث التنظيم والأفكار والتوجهات.

تُظهر الصور أفراداً لهم صلة بمجموعة من الجماعات المتطرفة واليمينية وأنصار نظريات المؤامرة الغريبة المنتشرة عبر الانترنت وكثيرون منهم ينشطون منذ فترة طويلة على الإنترنت وفي التجمعات المؤيدة لترامب.

تظهر إحدى أكثر الصور غرابة والتي انتشرت بسرعة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، رجلاً يرتدي قبعة من الفرو وعليها قرنان وقد صبغ وجهه بألوان العلم الأمريكي ويحمل في يده العلم الأمريكي.

جيك انجيلي

هذا الشخص هو جيك أنجيلي وهو مؤمن معروف بنظرية المؤامرة التي لا أساس لها من الصحة كيو أي نون (QAnon) ويطلق على نفسه لقب شامان كيو أي نون.

تظهر وسائل التواصل الاجتماعي حضوره للعديد من انشطة QAnon ونشر مقاطع فيديو على يوتيوب يتحدث فيها حول مؤامرات الدولة العميقة.

تم تصويره في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي وهو يلقي خطاباً في مدينة فينيكس بولاية أريزونا حول مزاعم تزوير الانتخابات الماضية.

وصفحته الشخصية على موقع فيسبوك مليئة بالصور والميمات المتعلقة بجميع أنواع الأفكار المتطرفة ونظريات المؤامرة.

الأولاد الفخورون (Proud Boys)

أفراد جماعة الاولاد الفخورون اليمينية المتطرفة شاركوا ايضاً في اقتحام مبنى الكابيتول. وتأسست الجماعة عام 2016 وهي مناهضة للمهاجرين وجميع أفرادها من الذكور.

في المناظرة الرئاسية الأولى في الولايات المتحدة خاطبهم ترامب رداً على سؤال حول العنصريين للبيض والميليشيات المؤيدة قائلاً: "الأولاد الفخورون، توقفوا وقفوا جانباً".

نشر عضو الجماعة نيك أوشز تغريدة له مع صورة سيلفي داخل المبنى قائلاً : "مرحباً بكم من مبنى الكابيتول". كما قام بتصوير بث مباشر من داخل المبنى.

ويصف أوشز نفسه في تطبيق المراسلة تليغرام بأنه "كبار الأولاد الفخورين من هاواي".

كما تم رصد وجود عدد من الأفراد الذين لديهم عدد كبير من المتابعين على الإنترنت في الاحتجاجات.

وكان من بينهم شخصية وسائل التواصل الاجتماعي تيم جيونيت الذي يحمل الاسم المستعار "Baked Alaska".

شاهد آلاف الأشخاص بثه المباشر من داخل مبنى الكابيتول وهو يتحدث إلى متظاهرين آخرين.

وهو من المؤيدين لترامب وهو بات صاحب شهرة بسبب لعبه دور ترول على الإنترنت دفاعاً عن ترامب.

وقد وصفه مركز قانون الفقر الجنوبي، منظمة أمريكية غير ربحية للدفاع عن القانون، بأنه "قومي أبيض" لكنه ينفي عن نفسه هذه الصفة.

حظر موقع يوتيوب قناته في أكتوبر بعد أن نشر مقاطع فيديو لنفسه وهو يضايق عمال المتاجر ويرفض ارتداء قناع الوجه خلال جائحة فيروس كورونا.

كتب بارنيت كلمة بذيئة بحق بيلوسي وتركها على مكتبها

من ترك ملحوظة لنانسي بيلوسي؟

الصورة التي انتشرت على نطاق واسع لرجل داخل مكتب رئيسة مجلس النواب الديمقراطية البارزة نانسي بيلوسي كانت لريتشارد بارنيت من أركنساس.

خارج مبنى الكابيتول قال بارنيت لصحيفة نيويورك تايمز إنه أخذ مغلفاً من المكتب وقال إنه ترك لها ملاحظة وصفها فيها بكلمة بذيئة.

ورداً على ذلك قال عضو الكونغرس الجمهوري ستيف ووماك عبر تويتر: "لقد شعرت بالقرف عندما علمت أن من قام بذلك أحد الناخبين في دائرتي".

وذكرت وسائل الإعلام المحلية أن بارنيت عضو في مجموعة تدعم حقوق امتلاك السلاح وأنه تمت مقابلته في تجمع لمجموعة "أوقفوا السرقة" التي ظهرت بعد الانتخابات الرئاسية وترفض قبول فوز جو بايدن وتؤيد مزاعم الرئيس بوقوع تزوير في الانتخابات.

ووفقاً لصحيفة ويستسايد إيجل أوبزرفر المحلية نظمت المجموعة المرتبطة ببارنيت حملة لجمع التبرعات في أكتوبر/ تشرين الأول لشراء كاميرات الجسد لقسم الشرطة المحلية.

بينما كانت الأحداث لا تزال تدور في مبنى الكابيتول كان العديد من مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي، خاصة أولئك المرتبطين بـ QAnon وأنصار الرئيس ترامب يزعمون أن محرضين من جماعة أنتيفا اليسارية متورطون في اقتحام المبنى.

وأوحوا أن هؤلاء النشطاء كانوا متنكرين في زي أنصار ترامب للإساءة إليهم.

وزعم عدد من السياسة الجمهوريين البارزين مثل النائب مات جايتس أن أعضاء أنتيفا تنكروا في هيئة مؤيدي ترامب.

وجاء في منشور تم تداوله على نطاق واسع أن أحد المتظاهرين كان يحمل وشم "مطرقة شيوعية" كدليل على أنه لم يكن من مؤيدي ترامب.

عند الفحص الدقيق تبين أن الرمز مصدره سلسلة ألعاب فيديو.

وكانت هناك أيضاً تلميحات بأن أنجيلي، الرجل صاحب قبعة الفرو والقرنين هو من مؤيدي جماعة حياة السود مهمةBlack Lives Matter وانه حضر احد تجمعات هذه الجماعة في ولاية اريزونا.

وبالفعل حضر أنجيلي ذلك التجمع لكن كمتظاهر مناهض للجماعة وفي الصور التي التقطت له هناك شوهد وهو يحمل لافتة QAnon.

وكان أحد مثيري الشغب على الأقل يحمل علم الكونفدرالية، والذي يمثل الولايات الأمريكية التي دعمت استمرار العبودية خلال الحرب الأهلية الأمريكية. لهذا السبب يعتبره الكثيرون رمزاً للعنصرية، وكانت هناك دعوات لحظره في جميع أنحاء الولايات المتحدة فيما يرى آخرون أنه جزء مهم من تاريخ جنوب الولايات المتحدة.

في يوليو / تموز الماضي تم حظر رفع العلم في المنشآت والمقرات العسكرية الأمريكية كونه مصدر إنقسام.

دافع الرئيس ترامب عن استخدام العلم الكونفدرالي في الماضي قائلاً: "أعرف أشخاصاً يحبون العلم الكونفدرالي ولا يفكرون في العبودية .... أعتقد أن ذلك مجرد حرية تعبير".

كما كان هناك متظاهرون يرفعون أعلاماً كبيرة عليها أفعى ملفوفة على خلفية صفراء، غالباً ما تكون مصحوبة بعبارة "لا تطأني". يُعرف هذا بعلم جادسدن ويعود إلى الثورة الأمريكية والحرب لطرد المستعمرين البريطانيين.

تم تبنيه من قبل الليبرتاريين، دعاة الحرية المطلقة في السبعينيات وفقاً لمقال نُشر في صحيفة نيويوركر وأصبح مؤخراً رمزاً مفضلاً لنشطاء حزب الشاي المحافظين.

تقول البروفيسورة مارغريت وير، خبيرة العلوم السياسية في جامعة براون، إن العلم بات رمزاً لليمين على مدى العقدين الماضيين.

كما أنه يستخدم من قبل الجماعات المناهضة للحكومة والمتطرفين البيض وهي الجماعات التي تتبنى العنف.

شهدت الولايات المتحدة الأمريكية، يوم 6 يناير/كانون الثاني، عملية اقتحام وأعمال شغب وتخريب للكونغرس الأمريكي، من طرف مؤيدي وأنصار دونالد ترامب، رفضا لنتائج الانتخابات الرئاسية ومحاولة منع التصديق على فوز منافسه الديمقراطي، جو بايدن. وتسببت هذه الأعمال التخريبية، في مقتل خمسة أشخاص بينهم شرطي.

اقتراحات نيابية لزيادة الإعانات الاجتماعية إلى 50 بالمئة

بغداد/ الزوراء:
اقترحت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين النيابية تضمين موازنة ٢٠٢١ فقرة زيادة مبالغ الاعانات الاجتماعية للمشمولين بنسبة ٥٠ ٪ مع توسعة قاعدة المشمولين.
وقال عضو اللجنة، فاضل الفتلاوي، في تصريح صحفي ان «اللجنة قدمت مقترحا لزيادة الاعانات للرعاية الاجتماعية بنسبة ٥٠ ٪ وتضمينه ضمن فقرات الموازنة الاتحادية نظرا للظروف الاقتصادية التي يمر بها البلد، اضافة الى شمول اعداد اضافية اخرى بنظام الرعاية الاجتماعية عبر زيادة نسبة المستفيدين».
واضاف ان «خط الفقر وصل الى ٣٠ ٪ وفي بعض المحافظات تجاوز ٤٠ ٪»، مشيرا الى ان «اللجنة تسعى مع هذه المعطيات الى خفض مستوى خط الفقر من خلال زيادة المدخولات للفرد المشمول بنظام الرعاية الاجتماعية».
وبشأن قانون الضمان الاجتماعي والعمالة الاجنبية، اكد عضو اللجنة «العمل على مناقشته"، لافتا الى انه "يتضمن حجم العمالة ونسبتها ونوعية المهن ودرجة الخبرة».

التربية تبدأ استعداداتها للامتحانات الخارجية ونصف السنة للعام الحالي

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة التربية، امس الأحد، بدء الاستعدادات الفنية واللوجستية الخاصة بالامتحانات الخارجية ونصف السنة للعام الدراسي (٢٠٢١ ـ ٢٠٢٠).
وقال الوكيل الإداري بالوزارة، فلاح القيسي، في حديث صحفي: إن «وزارته، ومن خلال مديريات تربية بغداد والمحافظات، باشرت تهيئة الاستعدادات الفنية واللوجستية لإداء الامتحانات التمهيدية للطلبة الخارجيين وامتحانات نصف السنة للطلبة المنتظمين للعام الدراسي الحالي (٢٠٢٠ ـ ٢٠٢١)».
وأضاف أن «المديريات ستعمل من خلال جهاز الإشراف التربوي والاختصاصي بمتابعة آلية اجراء الامتحانات بالتعاون مع المديرية العامة للتقويم والامتحانات لتسوية جميع المتعلقات الخاصة بإداء الامتحانات في ظل جائحة كورونا».
وعدّ القيسي العام الدراسي الحالي «عام تحدٍ، لاسيما أن الوزارة التزمت بكل ما صرحت به مسبقا من اجراء الدوام للطلبة في ظل الجائحة، مع الالتزام بالاجراءات الوقائية، فضلا عن نجاح تجربة (التعليم المدمج)»، مبينا أن «هناك توجها لدى اللجان الامتحانية في المدارس بضرورة اعتماد الاسئلة الامتحانية من المنهاج المقرر».
وتابع أنه «وجه ايضا بأهمية الاهتمام بعدم شمول المواضيع المحذوفة التي قامت بحذفها اللجان المختصة بالمديرية العامة للمناهج بعد تكييف المنهاج الدراسي المقرر ليتماشى مع ظروف البلاد وايام الدوام بالمدارس في ظل الجائحة».
وأضاف أنه «ستتم تهيئة القاعات الامتحانية للطلبة الخارجين لتوفير جميع المستلزمات الخاصة بالامتحان التمهيدي المقرر اجراؤه في السادس من شهر شباط المقبل، فضلا عن تهيئة المراقبين وتوزيعهم بين المراكز الامتحانية».

الحشد يتبنى حماية أبراج نقل الطاقة في الأنبار

بغداد/ الزوراء:
أكد محافظ الأنبار، علي فرحان الدليمي، امس الأحد، معالجة استهداف ابراج الطاقة الكهربائية، مبيناً أن دوريات للحشد الشعبي تتبنى ملاحقة مستهدفي التيار الكهربائي، ومراقبة الأبراج.
وقال الدليمي في تصريح صحفي: إنه "تمت معالجة استهداف خطوط الطاقة أمنياً من خلال وضع السيطرات، ومباغتتهم في الصحراء"، مؤكداً أن "العمليات الأمنية مازالت مستمرة في عمق الصحراء ضد المجاميع الارهابية".
وأضاف أن "سبب تعطيل الكهرباء في الوقت الراهن، فنية، تتعلق بالضغط على الأسلاك، ما يولد تعطيلاً في التيار الكهربائي".
وأكد أن "الوضع الأمني في المحافظة وعمق الصحراء مستتبان"، مشيرا إلى أن "هنالك دوريات للحشد الشعبي تتبنى ملاحقة مستهدفي التيار الكهربائي، ومراقبة الأبراج".
وأشار محافظ الانبار إلى أنه"سيتم افتتاح طريق الأنبار- سامراء قريباً، بعد إكمال انتشار القطعات الأمنية لتأمين الطريق".

الكهرباء تكشف: خطوط الطاقة تتعرض لهجمات ممنهجة

بغداد/ الزوراء:
كشفت وزارة الكهرباء، امس الأحد، إنها في طور إنشاء غرفة عمليات بالتنسيق مع قيادة الدفاع الجوي، والقطعات العسكرية الاخرى لحماية الخطوط الاستراتيجية للكهرباء، مؤكدة أن خطوط الطاقة تتعرض لهجمات ممنهجة.
وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى، بحسب الوكالة الرسمية: إن «الوزارة أجرت زيارات ميدانية الى قيادة الدفاع الجوي و قيادة القوة الجوية، وجرى التنسيق معهما، اضافة الى القوة الماسكة للأرض والقطاعات العسكرية، لحماية الخطوط الستراتيجية للكهرباء».
وأضاف «نحن الآن في طور إنشاء غرفة عمليات، تحمي الخطوط الاستراتيجية، أو تنصب كاميرات حرارية، لرصد العمليات التي تطال خطوط ونقل أبراج الطاقة».
وأشار إلى أن «استهداف الخطوط الناقلة يكلف الوزارة خسائر مالية باهظة، فضلا عن قطع امدادت الطاقة في المحافظات، ما يتسبب بتقليص ساعات التجهيز».
وأكد أن «خطوط الطاقة تتعرض لهجمات ممنهجة، وليست عشوائية، والدليل استهداف أبراج (الهاي كيشن)، التي تتسبب بسقوط ما يقارب من ١٠ أبراج الى ١١ برجاً بالضربة الواحدة».
وأوضح أن «شرطة الطاقة تؤمن الخطوط في أجزاء معينة، وتستنفر في حال حدوث خرقاً امنياً»، لافتاً إلى أن «هناك خطوطاً بواقع ٤٢١ برجاً، تمتد بمساحات فارغة في الطرق الخارجية وحتى المناطق الساخنة، لذلك من الصعب جداً حمايتها».

الاستخبارات تعتقل 27 متهماً بينهم 4 نساء في بغداد

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وكالة الاستخبارات، امس الأحد، إلقاء القبض على ٢٧ متهماً من بينهم ٤ نساء في مناطق متفرقة من العاصمة بغداد.وقالت الوكالة: إنه «من خلال توجيهات المراجع العليا بصدد إلقاء القبض على المتهمين الصادرة بحقهم مذكرات قبض قضائية، تمكنت مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية استخبارات بغداد في وزارة الداخلية من القاء القبض على (٢٧) متهماً من بينهم اربع نساء في مناطق متفرقة من العاصمة بغداد مطلوبين وفق مواد واحكام جنائية مختلفة صادرة من القضاء».
وأضافت الوكالة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «هذه العملية تأتي ضمن العمليات الاستباقية التي تنفذها مفارز وكالة الاستخبارات للحد من الجريمة المنظمة والقصاص من تلك العناصر وفق القانون، حيث تم تسليم المتهمين كل حسب جهة طلبه بموجب وصولات استلام رسمية».

دعوات نيابية لتحقيق عاجل في «ظاهرة الانتحار» بمخيمات النازحين

بغداد/ الزوراء:
دعت لجنة المهجرين النيابية، امس الاحد، الحكومة الى فتح تحقيق عاجل في اسباب ارتفاع حالات الانتحار بمخيمات النازحين، فيما انتقدت خلو الموازنة من اية تخصيصات تتعلق بإعادة النازحين الى مناطقهم وانهاء معاناتهم.وقال رئيس لجنة العمل والهجرة والمهجرين النيابية، رعد الدهلكي، في بيان صحفي: ان «هنالك ظاهرة خطيرة بدأنا نشاهدها بالفترة الاخيرة، وهي ارتفاع حالات الانتحار داخل مخيمات النازحين، خصوصا بين ابناء المكون الايزيدي، ما يجعلنا أمام علامات استفهام عديدة عن اسباب تلك الظاهرة».
وبين ان «هذا الامر ينبغي عدم التعامل معه بشكل هامشي ولا مبالاة»، مشددا على «ضرورة فتح تحقيق حكومي وعاجل في هذه الظاهرة الخطيرة لضمان الحد منها ومعالجة أسبابها».واضاف الدهلكي ان على «الحكومة الحالية انهاء معاناة النازحين في المخيمات بعد الوعود التي تقدمت بها ضمن خطوات توفير الارضية المناسبة للانتخابات المقبلة».ولفت إلى ان «ما حصل هو العكس حيث خلت موازنة العام الحالي التي وصلت من مجلس الوزراء، من اي تخصيصات لدعم العوائل النازحة بأموال العودة واعمار المدن المحررة ما يعني ان هنالك اهمالا واضحا من قبل السلطة التنفيذية في التصدي لهذا الملف الانساني».

إعادة 550 أسرة نازحة إلى مناطقها المحررة في ديالى

بغداد/ الزوراء:
أعلن الحشد الشعبي، امس الاحد، عن اعادة اكثر من ٥٥٠ اسرة نازحة الى مناطقها المحررة بعد حسم ٨ نزاعات عشائرية خلقها داعش الارهابي في ديالى.
وقال الناطق باسم محور ديالى للحشد الشعبي، صادق الحسيني، في حديث صحفي: ان" اعادة النازحين الى مناطقهم المحررة في ديالى تمثل اولوية للحشد الشعبي من اجل انهاء معاناتهم والسعي لإحياء مناطقهم التي تعرضت الى ضرر بالغ بسبب جرائم داعش الارهابي".
واضاف الحسيني ان" من الملفات المعقدة التي كان يعاني منها النازحون هي وجود اشكالات ونزاعات عشائرية خلقها داعش بين المناطق في محاولة منها لتفتيت المجتمع وخلق عدوات لاتنتهي خدمة لاجندته المتطرفة"، مبينا أن " الحشد الشعبي تدخل في الملف ونجح خلال الاشهر الاخيرة من حسم ٨ نزاعات عشائرية اسهم من خلالها في اعادة اكثر من ٥٥٠ اسرة نازحة".
واشار الحسيني الى ان" الحشد الشعبي لن يتأخر في حسم اي نزاع او اشكالية تعيق عودة اي اسرة نازحة لأي منطقة في ديالى، وهو جاد في حل ما تبقى من الملفات المعقدة من اجل خلق وئام مجتمعي يسهم في تعزيز امن المناطق المحررة".
وكان داعش الارهابي خلق نزاعات واشكاليات عشائرية معقدة في المناطق التي اجتاحها من خلال دفع ارهابين من منطقة معينة لمهاجمة منطقة اخرى لخلق نزيف دم وضرب للاواصر العشائرية.

الإطاحة بإرهابي ينتمي لـ"أشبال الخلافة" في كركوك

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وكالة الاستخبارات، امس الاحد، عن القاء القبض على إرهابي ينتمي لما يسمى لـ"اشبال الخلافة" في محافظة كركوك.
وقالت الوكالة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه "من خلال اعترافات احد الارهابيين الملقى القبض عليه سابقاً، تمكنت مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية استخبارات كركوك في وزارة الداخلية من القاء القبض على ارهابي مطلوب وفق احكام المادة (٤ارهاب) لانتمائه لعصابات داعش الارهابية ضمن مايسمى اشبال الخلافة في محافظة كركوك".
وأضاف البيان أنه "من خلال التحقيقات الاولية معه اعترف بانتمائه لتلك العصابات الاجرامية عام ٢٠٠٧ ، وبعد استكمال تدريباته في احد معسكرات داعش انذاك تم تنسيبهُ في احدى المفارز العسكرية ضمن مايسمى ديوان الجند وفي عام ٢٠١٧ اشترك بالهجوم على القوات الامنية في محافظة صلاح الدين وكانت كنيته (ابوانس)".

القبض على "داعشيين" بعملية استباقية في الفلوجة

بغداد/ الزوراء:
افاد مصدر امني في محافظة الانبار، امس الاحد، بأن القوات الامنية تمكنت من اعتقال اثنين من ابرز عناصر التنظيم الاجرامي بعملية امنية استباقية شرقي مدينة الفلوجة .
وقال المصدر في تصريح صحفي: إن "القوات الامنية نفذت حملة دهم وتفتيش استهدفت منطقة جزيرة قضاء الكرمة شرقي مدينة الفلوجة، تمكنت من خلاله من اعتقال اثنين من ابرز عناصر ارهابي داعش دون وقوع أي مقاومة تذكر ".
واضاف المصدر ان" معلومات استخباراتية مكنت القوات الامنية من اعتقال المستهدف ورصد تحركاته"، مبينا ان" القوات الامنية نقلت المعتقل وسط اجراءات امنية مشددة الى احدى المراكز الامنية للتحقيق معه ومعرفة اماكن بقية الارهابيين".
وأوضح أن "المعتقل مطلوب وفق المادة ٤/ ارهاب، ويعد من ابرز المطلوبين للقوات الامنية لمشاركته مع عناصر عصابات داعش الاجرامية في مهاجمة القطعات العسكرية ابان سيطرة التنظيم الاجرامي على القضاء".

انطلاق الصفحة الثالثة لعمليات الوعد الصادق في البصرة

بغداد/ الزوراء:
باشرت قيادة عمليات البصرة والقطعات الملحقة بها، امس الأحد، تنفيذ عملية الوعد الصادق المرحلة الأولى الصفحة الثالثة وعلى محورين.
وذكرت خلية الإعلام الأمني في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن" المحور الأول الشمالي من خلال لواء المشاة الآلي ٣٦ ومديرية شرطة البصرة ولواء القوة الضاربة والوكالات الأمنية والاستخبارية ومفرزة من هيئة الحشد الشعبي لغرض دهم وتفتيش المناطق الشمالية في البصرة".
واضاف أن"المحور الثاني المحور الجنوبي من خلال قيادة القوة البحرية وقيادة حرس الحدود المنطقة/٤ ولواء مغاوير قيادة عمليات البصرة والوكالات الأمنية والاستخبارية ومفرزة من هيئة الحشد الشعبي وأقسام مديرية شرطة البصرة دهم وتفتيش المناطق الجنوبية في البصرة لغرض إلقاء القبض على المطلوبين ونزع الأسلحة غير المرخصة لتحقيق الأمن والاستقرار ضمن قاطع المسؤولية في محافظة البصرة ".

النزاهة تضبط مواد معدة للتهريب وتصدر أوامر قبض بحق مسؤولين في ديالى

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة، امس الاحد، عن تَمَكُّنها من تنفيذ عمليَّتي ضبط أسفرتا عن ضبط (١٩) سيارة محملة بمواد معدة للتهريب، و(٢١) متهماً في إحدى الشركات التابعة لوزارة الصناعة في ديالى، منوهةً بصدور أوامر قضائية بحق مسؤولين في الشركة.
واوضحت دائرة التحقيقات في الهيئة، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان»تفاصيل عمليَّتي الضبط اللتين نُفِّذَتا بناءً على مُذكَّرتي ضبطٍ قضائيَّتين، أفادت أن فريق عملٍ من مكتب تحقيق الهيئة في محافظة ديالى، وبعد التحري والمتابعة والتقصي عن معلوماتٍ تلقاها المكتب، تمكَّن من ضبط أربع شاحناتٍ مُحَمَّلَة بمادة الحديد والنحاس السكراب تم إخراجها من مقر الشركة العامة للصناعات الكهربائيَّة دون حصولها على الموافقات الأصوليَّة».
الدائرة أوضحت ان «فريق المكتب، وفور تلقيه المعلومات، انتقل إلى الشركة العامة للصناعات الكهربائيَّة ورابط قرب مقرها حتى ساعةٍ متأخرةٍ من الليل، إذ تمت متابعته للشاحنات منذ خروجها من الشركة حتى وصولها إلى سيطرة السلام، حيث تمَّ ضبطها وإعادتها إلى مقر الشركة».
وتابعت إن «فريقاً تحقيقياً آخر من ملاكات المكتب انتقل إلى مقر الشركة ذاتها، وتمكَّن من ضبط (١٥) شاحنة مُحَمَّلَة بمادة الحديد والنحاس السكراب مُهَيَّأة للتهريب، كما تمَّ ضبط (٢١) متهماً بالتورُّط في محاولة تهريب المواد».
وأشارت إلى انه «تم تنظيم محضر ضبطٍ أصوليٍّ بالعمليَّتين، وعرضه صحبة المبرزات المضبوطة والمتهمين، على السيد قاضي التحقيق المُختص الذي قرَّر توقيفهم وفق أحكام المادة (٢٤٠) من قانون العقوبات، فيما أصدر أمر قبضٍ وتحرٍّ بحقِّ مسؤولين في الشركة منهم متهمٌ بمنصب مدير عام».
وكانت الهيئة قد أعلنت أواخر كانون الأول من العام المنصرم عن تنفيذها عمليَّة ضبطٍ كبرى لمعامل تكرير زيوت السيارات وتصنيع العبوات البلاستيكيَّة والحديديَّة في محافظة ديالى.

البيطرة تناقش الغش التجاري للأدوية في الأسواق والسيطرة عليه

بغداد/ الزوراء:
ناقشت دائرة البيطرة، احدى دوائر وزارة الزراعة العراقية، امس الاحد، عمليات الغش التجاري للادوية في الاسواق والسيطرة عليها.
وقال مدير عام دائرة البيطرة، ثامر حبيب حمزة، في بيان صحفي: انه «تنفيذاً لتوجيهات وزارة الزراعة في دعم القطاع الخاص، فقد التقى امس الاحد في مقر الدائرة ببغداد مع عدد من ممثلي مكاتب وشركات الأدوية واللقاحات البيطرية من القطاع الحكومي والخاص».
وأضاف ان «اللقاء عقد لتنظيم عملية استيراد الادوية واللقاحات البيطرية وحضره مدير قسم الرقابة الدوائية والاحيائية ومدير قسم المذاخر والتجهيزات البيطرية وخبير الدائرة إضافةً الى عدد من أصحاب الشركات و المكاتب البيطرية المستوردة للأدوية واللقاحات البيطرية».
وتابع حمزة ان «اللقاء تم بدعوة من دائرته و تضمن طرح المعوقات التي يعاني منها القطاع الخاص والحلول والمقترحات الكفيلة بتجاوز تلك المعوقات واهمها السيطرة على عمليات الغش التجاري للادوية البيطرية في الاسواق والسماح بجعل فترة الاستيراد سنة واحدة بدلاً من ستة اشهر ، كما تضمنت المقترحات تصنيف الشركات المنتجة للأدوية و اللقاحات اِضافةً الى التنسيق مع وزارة التجارة حول اعتماد الشركات المستوردة».
وأوضح حمزة ان «الدائرة طلبت من اصحاب المكاتب والشركات في القطاع الخاص مراجعة شعبة تسجيل الأدوية واللقاحات في مقر الدائرة لغرض تسجيل كل اللقاحات المنتجة لديهم حسب المواصفات الفنية للقاحات الصادرة من دائرة البيطرة ليتسنى للدائرة السماح باستيرادها حسب الضوابط».

النقل توجه بإعداد دراسة اقتصادية للطاقة التصميمية في ميناء الفاو

بغداد/ الزوراء:
ناقش وزير النقل، ناصر حسين الشبلي، امس الاحد، في اجتماع ضم ممثلين عن وزاراتي الخارجية والمالية والبنك المركزي، تشريع قانون انضمام العراق الى بنك الاستثمار الاسيوي للبنى التحتية.
وذكر اعلام وزارة النقل في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: أن "وزير النقل ترأس اجتماعا للجنة الامر الديواني 70 لسنة 2018 الذي ضم ممثلين عن وزاراتي الخارجية والمالية والبنك المركزي العراقي".
واضاف البيان انه "تم التباحث حول تنفيذ البند الاول من مهام لجنة الامر الديواني الخاصة بتشريع قانون انضمام العراق الى بنك الاستثمار الاسيوي للبنى التحتية".
وتابع البيان انه "تم خلال الاجتماع مناقشة اخر المستجدات مع الجانب التركي حول الربط السككي والتوصل الى صيغة اتفاق مشترك لتمهيد عبور البضائع القادمة من موانئ العراق عبر الاراضي التركية الى اوروبا، على ان يتضمن الاتفاق تسهيل اجراءات العبور وفتح اكثر من منفذ حدودي".
ووجه الشبلي بـ"اعداد دراسة جدوى اقتصادية فيما يخص الطاقة التصميمية لميناء الفاو في حال استقبال البضائع والحاويات الواردة من الصين والتي سيكون مخطط سيرها عبر القناة الجافة العراقية وصولا الى الاسواق الاوربية عبر الاراضي التركية".
واشار البيان الى انه "تم اعداد دراسة تعتمد على الكلفة والوقت والامان في حال ورود البضائع الصينية القادمة من ميناء جوادر في باكستان الى موانئ العراق ونقلها بواسطة السكك الحديد والطرق البرية عبر القناة الجافة داخل الارضي العراقية".

سوق العراق للأوراق المالية يغلق منخفضا

بغداد/ الزوراء:
اغلق سوق العراق المالي، امس الاحد، منخفضا بنسبة 1.28% عن الجلسة السابقة، وجاءت مؤشرات تداول سوق العراق للأوراق المالية ليوم أمس على النحو الآتي: الشركات المدرجة: 104، أما الشركات المتداولة: 28، وبلغ عدد الاسهم المتداولة (851.622.393) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (642.671.327) دينارا.واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (487.08) نقطة منخفضا بنسبة (1.28%) عن إغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (493.39) نقطة، وتم تداول اسهم (28) شركة من اصل (104) شركة مدرجة في السوق، ليبلغ عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (29) شركة.
وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق مليوني سهم بقيمة بلغت (14) مليون دينار من خلال تنفيذ (8) صفقات على أسهم شركتين.
بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق ألفي سهم بقيمة بلغت ألفي دينار من خلال تنفيذ صفقة على أسهم شركة واحدة.
يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم أنظمة التداول الالكتروني والإيداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنيت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول أسبوعيا من الأحد إلى الخميس، ومدرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

البنك الدولي يتوقع ارتفاع الناتج المحلي للعراق لـ 7 بالمئة

بغداد/ الزوراء:
توقع البنك الدولي، امس الأحد، ارتفاع الناتج المحلي في العراق الى أكثر من 7 بالمئة خلال العام 2022.
وقال البنك في تقريره نصف السنوي، الذي اطلعت عليه "الزوراء": إنه "من المتوقع أن يرتفع الناتج المحلي للعراق الى 2% في عام 2021 وإلى 7.3 % في عام 2022".واشار التقرير، إلى أن "الناتج المحلي للعراق انخفض بنسبة 9.5 % في عام 2020، بعد أن كان مرتفعا بنسبة 4.4 % في عام 2019".واضاف ان "لبنان كانت أكثر بلدان الشرق الاوسط انخفاضا لناتجها المحلي وبواقع 19.2%"، متوقعا "بقاء نسبة الانخفاض في الناتج المحلي لهذا البلد بنسبة 13.25 في عام 2021".وبين ان "مصر الدولة الوحيدة التي لم يتضرر ناتجها المحلي في عام 2020 ليرتفع بنسبة 3.6%".
وأشار البنك إلى أنه من "المتوقع أن يتعافى النشاط الاقتصادي بين البلدان المصدرة للنفط بمقدار 1.8% في العام الجاري بدعم عودة الطلب على النفط الى الوضع الطبيعي والتخفيف المقرر لخفض إنتاج النفط في بلدان اوبك+، والدعم على صعيد السياسات والتخفيف التدريجي للقيود المحلية المرتبطة بالجائحة".

أعلنت فتح "قناة مباشرة" مع الحكومة بشأنها

المالية النيابية: تعديل الموازنة سيتم بعد الانتهاء من قراءتها الأولى

بغداد/ الزوراء:
بينت اللجنة المالية النيابية ان التعديل على الموازنة يتم بعد الانتهاء من القراءة الأولى لها، لافتة الى ان تغيير سعر صرف الدولار من صلاحية الحكومة، ولا يمكن للبرلمان تحديد التسعيرة.
وفيما توقعت اجراء تعديلات واسعة لمشروع قانون الموازنة للعام الجاري وفقا لصلاحيات مجلس النواب من حيث المناقلة وفق الدستور، افصحت عن فتح قناة مباشرة بين الحكومة واللجنة المالية خاصة التي تتعلق بالفصول التي يترتب عليها حذف وزيادة الأموال.
وقال عضو اللجنة، جمال كوجر، في تصريح صحفي: ان "القراءة الأولى للموازنة يعقبها اجراء تعديلات عليها وابداء الملاحظات من قبل النواب، وكذلك اللجان المختصة، في حين انه لايمكن طرح أي ملاحظات قبل القراءة الأولى رغم وجود بعض الملاحظات الشخصية".
وأضاف ان "مايتعلق بسعر صرف الدولار والارتفاع الحاصل فيه، فهو من صلاحيات البنك المركزي، ولايخضع لقناعات البرلمان".
وبين ان "الحديث عن تغيير الإجراءات الحكومية بشأن سعر الصرف غير صحيح، لان التغيير ليس بيد مجلس النواب وانما من صلاحية السلطة التنفيذية حصرا".
بينما توقعت اللجنة المالية النيابية، امس الاحد، اجراء تعديلات واسعة لمشروع قانون الموازنة للعام الجاري وفقا لصلاحيات مجلس النواب من حيث المناقلة وفق الدستور، فيما افصحت عن فتح قناة مباشرة بين الحكومة واللجنة المالية خاصة التي تتعلق بالفصول التي يترتب عليها حذف وزيادة الأموال.
وقال عضو اللجنة، النائب جمال كوجر، في تصريح صحفي: ان " لدى اللجنة المالية وأعضاء مجلس النواب ملاحظات كثيرة واعتراضات على عدد كبير من فقراتها، ولاشك بأنها ستخضع لتعديلات واسعة النطاق وفق صلاحيات البرلمان التي اقرها الدستور " .
وأضاف كوجر ان " كثرة التعديلات سوف تحتاج الى مراجعة مع الحكومة مباشرة خاصة التي تتعلق بإضافة أموال او تقليص لكون البرلمان يملك صلاحية المناقلة فقط".
واستبعد "إعادة الموازنة للحكومة ويستبدل عنها فتح قناة مباشرة بين الحكومة واللجنة المالية خاصة التي تتعلق بالفصول التي يترتب عليها حذف وزيادة الأموال" .
وكانت النائبة عن ائتلاف دولة القانون، عالية نصيف، كشفت في تصريح صحفي سابق، عن وجود نيات برلمانية لإعادة مشروع قانون الموازنة للحكومة.

الصناعة تنفي إعادة تسويق سمن تالف وتوزيعه في البطاقة التموينية

بغداد/ الزوراء:
أوضحت وزارة الصناعة أن مادة سمن الطعام النباتي "منتهية الصلاحية" والبالغة قرابة 30 ألف طن والتي جرى تسلمها مؤخراً من مخازن وزارة التجارة، جرى استخدامها أصولياً وحولت عبر مصانع الوزارة إلى مادة صابون، نافية بصورة قاطعة إعادة تسويقها إلى المواطن مرة أخرى بصفتها الأولى كسمن طعام.
وقال مدير الشركة العامة للصناعات الغذائية، محمد عبد الجبار، في تصريح صحفي: انه "تم عقد بيع مادة سمن طعام منتهي الصلاحية بين الشركة العامة للمنتوجات الغذائية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن وبين الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية التابعة لوزارة التجارة وحسب العقد الذي حرر في 28 - 1 - 2020 ، واستنادا لقرار مجلس الوزراء رقم 291 لسنة 2019 المأخوذ بجلسته الاعتيادية الثالثة والثلاثين المنعقد بتاريخ 27 - 8 - 2019 المتضمن شطب وبيع مادة (سمن نباتي) العائدة للشركة العامة لتجارة المواد الغذائية علامة (الحياة) للشركة المجهزة (طيب النخيل) وبكمية 20,020,13 طنا ومادة (سمن نباتي) علامة (الحياة) للشركة المجهزة (التقى الدولية) وبكمية 16 مليوناً و770 ألفاً و800 طن الى الشركة العامة للمنتوجات الغذائية احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن لغرض قيام الأخيرة بإنتاج مادة الصابون حصرا وبمبلغ 100 الف دينار للطن الواحد".
وبين عبد الجبار أنه "بحسب الوصولات، تم تسلم كمية 24 ألف طن من الدهن (السمن النباتي) ولم يبق إلا خمسة آلاف طن سيتم تسلمها حسب الاتفاق العقد ومدته 18 شهراً لم تنته مدته، واستطعنا تسلم هذه الكمية واستعمالها في صناعة الصابون في ثلاثة مصانع هي (الامين والمأمون والرشيد) ومازال العمل مستمراً".
وبشأن ما تداوله مقرر لجنة النزاهة من مخاوف بتحويل (السمن) الى زيت طعام وبيعه للمواطن، اشار عبد الجبار الى نقطة جديرة بالاهتمام تتعلق بأن "هذا (السمن النباتي) لايحول ولا يصلح بجميع طرق الهدرجة بأن يحول الى زيت طعام".
وكان مقرر لجنة النزاهة النيابية، عبدالأمير المياحي، شكك، في 25 من الشهر الماضي، بشأن بيع 30 ألف طن من الزيوت المنتهية الصلاحية الى وزارة الصناعة لاستخدامها في مراكز الغسيل التابعة للوزارة، خشية إعادة تموين المواطنين بها رغم أنها منتهية الصلاحية.

المركزي يبيع 15 مليون دولار في مزاد العملة

بغداد/ الزوراء:
أعلن البنك المركزي العراقي، امس الاحد، عن بيعه أكثر من 15 مليون دولار، وبمشاركة 5 مصارف.وبلغت مبيعات البنك، يوم امس، 15 مليونا واكثر من 591 الف دولار غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 دينار لكل دولار.
وكانت مبيعات البنك لتعزيز الارصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، والتي غطاها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ 1460 دينار لكل دولار واحد، قد بلغت اكثر من 15 مليون دولار. أما اجمالي البيع النقدي فبلغ 100 الف دولار. فيما بلغت اجمالي المبيعات الكلية 15.591.780.فيما لم تتقدم أي من المصارف البالغة 5 مصارف المشاركة في مزاد العملة بأي عروض لبيع الدولار.

دفعت الوجبة الأخيرة من مستحقات مسوقي الذرة

الزراعة: استمرار تسهيل عمليات منح إجازات التصدير لزيادة الدخل القومي

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الزراعة، امس الاحد، عن تصدير 700 الف طن من محصول الشعير الى إيران، مؤكدة استمرار تسهيل عمليات منح إجازات التصدير الى الدول لزيادة الدخل القومي للبلد.
بينما أعلنت دفع مستحقات الفلاحين من مسوقي الذرة الصفراء للموسم الزراعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ (الوجبة الأخيرة).
وقال الناطق باسم الوزارة، حميد النايف، في بيان اطلعت عليه "الزوراء": إنه "تمت زراعة محصول الحنطة بقرابة ١٤مليون و٥٠٠ الف دونم من ضمنها خمسة ملايين مضمونة الارواء من قبل وزارة المَوارد المائية و٩ ملايين تعتمد على المياه الديمية ". مبينا أن الوزارة مستمرة لتحقيق الامن الغذائي والاكتفاء الذاتي في البلاد".
واضاف أن" الوزارة ليست جهة تصديرية "، مشيرا الى ان" دورها يتقتصر على الانتاج بجهود الفلاحين وسد حاجة وزارة التجارة لمنع الاستيراد الخارجي".
وأشار الى أن" الاستمرار بتصدير التمور ومحصول الشعير بحدود ٧٠٠ الف طن الى ايران"، مؤكدا انه "تم تصدير الى القطاع الخاص محصول الباذنجان والخيار والطماطة بحدود ٤٠٠٠ طن للسعودية عن طريق منفذ عرعر".
من جانب اخر، أعلنت وزارة الزراعة، امس الاحد، عن دفع مستحقات الفلاحين من مسوقي الذرة الصفراء للموسم الزراعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ (الوجبة الأخيرة).
وقال النايف في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: أنه "بناءً على توجيه وزير الزراعة، محمد كريم الخفاجي، بضرورة دفع مستحقات الفلاحين وتخفيف معاناتهم بغية تشجيعهم على الزراعة، باشرت معامل تفريط وتجفيف الذرة الصفراء التابعة لشركة مابين النهرين العامة للبذور، احدى تشكيلات وزارة الزراعة، دفع المستحقات المالية لمسوقي محصول الذرة الصفراء (الدفعة الاخيرة) للموسم الزراعي ٢٠١٩- ٢٠٢٠ وحسب أسبقية التسويق وتسلسل المعاملات".
وتهيب الوزارة بكل الاخوة مسوقي محصول الذرة الصفراء للموسم الزراعي ٢٠١٩- ٢٠٢٠ بمراجعة معامل الذرة الصفراء التابعة للشركة فوراً لأجل تسلم مستحقاتهم المالية مستصحبين معهم الاوراق الثبوتية كافة بشأن الكميات المسوقة للشركة.

ناقشت القضايا المتعلقة بإعداد نظام الرقم الوظيفي

التخطيط تعلن تحركا "مهما" تجاه عدد الموظفين المسجلين ورواتبهم

بغداد/ الزوراء:
أعلن وزير التخطيط، خالد بتال النجم، امس الأحد، عن ارتفاع عدد الموظفين المسجلين في بنك المعلومات الوظيفي لدى الجهاز المركزي للإحصاء إلى اكثر من مليوني موظف من عموم مؤسسات الدولة العراقية.
وذكرت الوزارة في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: ان وزير التخطيط "ترأس الاجتماع الأول للجنة الأمر الديواني ٥٥ المكلفة بتطوير عملية إصدار الرقم الوظيفي لجميع موظفي الدولة العراقية".
وأوضح البتال ان "هذه اللجنة تعد واحدة من اهم اللجان لانها ستتولى ايجاد الحلول والمعالجات، لمشكلة تعد معقدة، وهي حركة الوظيفة في العراق، التي تواجه خللا بنيويا متراكما على مدى السنوات الماضية". مبينا ان "الوزارة قامت بإرسال فرق جوالة إلى الوزارات لغرض الحصول على البيانات التفصيلية للموظفين، بالإضافة إلى المسار الاخر وهو مخاطبة الجهات المعنية لتزويد الجهاز المركزي للإحصاء بتلك البيانات".
ولفت إلى ان "اللجنة ستعمل على إنشاء منصة او تطبيق على الهواتف الذكية، لجمع بيانات الموظفين، من خلال إدخالهم بشكل شخصي لبياناتهم بالاعتماد على بيانات البطاقة الوطنية الموحدة". مشيرا في الوقت نفسه إلى ان "من بين الإجراءات التي سيجري العمل عليها، هي قيام وزارة الداخلية بالعمل على إصدار البطاقة الوطنية لجميع الموظفين الذين لم يحصلوا عليها حتى الآن، فضلا عن خيارات أخرى".
واضاف ان "اللجنة ستعمل على اختيار الأفضل منها"، مشددا على "ان مهمة اللجنة محددة بأربعة اشهر لإنجاز مهمتها بإشراف وزارة التخطيط". داعيا "الوزارات ومؤسسات الدولة كافة، إلى الإسراع في إرسال بيانات موظفيها، بهدف العمل على إنشاء نظام موحد للرواتب، لجميع وحدات الإنفاق، التي سيتم اطلاقها من خلال المنصة الالكترونية الموجودة لدى وزارة التخطيط".
ولفت البيان الى ان "لجنة الأمر الديواني ٥٥ يتولاها رئيس الجهاز المركزي للإحصاء، ضياء عواد كاظم، وتضم في عضويتها ممثلين من مكتب رئيس الوزراء والأمانة العامة لمجلس الوزراء، ووزارات الداخلية والاتصالات وديوان الرقابة المالية، فضلا عن الجهاز المركزي للإحصاء، وناقشت اللجنة في اجتماعها الأول عددا من القضايا المتعلق بإعداد نظام الرقم الوظيفي".

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى العدد:٤٣٣٦
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية التاريخ:٢٠٢١/١/٥
المدعى عليه(انور داود محمد)
بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٤ وبعدد اضبارة (٤٣٣٦/ش/٢٠٢٠) اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا اقتضى(المدعية الام هي الاصلح لحضانة الطفل يزن) وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب شرح المبلغ القضائي عليه تقرر تبليغك في صحيفتين يوميتين بالحكم المذكور اعلاه وبامكانك الاعتراض خلال مدة عشرة ايام من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان.
القاضي
بسام فريد حسن

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى العدد:٣٠٦٥
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية التاريخ:٢٠٢١/١/٥
المدعى عليه(انور داود محمد)
بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٣٠ وبعدد اضبارة (٣٠٦٥/ش/٢٠٢٠) اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا اقتضى(تصديق حادث الطلاق الرجعي والطلاق البائن) وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب شرح المبلغ القضائي عليه تقرر تبليغك في صحيفتين يوميتين بالحكم المذكور اعلاه وبامكانك الاعتراض خلال مدة عشرة ايام من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان.
القاضي
بسام فريد حسن

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى العدد:٣٠٦٦
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية التاريخ:٢٠٢١/١/٥
المدعى عليه(انور داود محمد)
بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٣١ وبعدد اضبارة (٣٠٦٦/ش/٢٠٢٠) اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا اقتضى(نفقة ماضية للمدعية ونفقة مستمرة للطفل يزن) وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب شرح المبلغ القضائي عليه تقرر تبليغك في صحيفتين يوميتين بالحكم المذكور اعلاه وبامكانك الاعتراض خلال مدة عشرة ايام من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان.
القاضي
بسام فريد حسن

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى العدد٤٣٣٣/ش/٢٠٢٠
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية التاريخ:٢٠٢١/١/١٠
م/تبليغ
الى المدعى عليه علاء محمد عبد الحسين
اقامت المدعية (رقية ابراهيم شنان) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها (نفقة ماضية لمدة سنة سابقة على اقامة الدعوى ومستمرة)وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/١/٢٥ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق القانون
القاضي
حسين شبيب عايد

تنويه
سقط سهواً في اعلان جريدة الزوراء بالعدد ٧٤٠١ في ٢٠٢١/١/٧ التابع لشركة توزيع المنتجات النفطية كلمة (مسيان) خطأ والصحيح(ميسان) لذا اقتضى التنويه...

جمهورية العراق
وزارة العدل العدد:٣٦٧/مجدد
دائرة التسجيل العقاري في النجف التاريخ:٢٠٢١/١/١٠
البيانات الخاصة بالعائدية في التسجيل الاساسي

ت	رقم العقار	اسم المحلة	جنس العقار	بيانات العقار	الملاحظات
١.	١٠١١	حويش	دار	٩٠/٢٠	اسم طالب التسجيل
٢.					وزكا رزوف كاظم جواد
٣.					احد الورثة محمد رزوف كاظم جواد
٤.					

تنفيذاً لأحكام المادة(١) من المادة (٥٠)مكررة من قانون التسجيل العقاري رقم(١٩٧١)المعدل،فقد تقرر الاعلان عن مباشرة التسجيل بإجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة أعلاه وفق أحكام المادة (٣) من المادة(٤٥) من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اي حقوق عقارية في هذه العقارات المذكورة أعلاه تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال ثلاثين يوماً من تاريخ النشر الاعلان والحضور في موقع العقار الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان وذلك لإثبات ادعائه بمختلف وسائل الإثبات عند إجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم
الحقوقي/هادي مصبح الزهيري
مدير التسجيل العقاري الثانية بالنجف الاشرف

الزوراء
الرياضي

أصفر وأحمر

أبطال رياضة المصارعة يطالبون بإبعاد رئيس الاتحاد

بغداد/ متابعة الزوراء

تظاهـر عدد من رياضيي ورواد لعبة المصارعة امام مقر وزارة الشـباب والرياضة للمطالبـة بإبعاد رئيـس اتحاد المصارعة شـعلان عبد الكاظم ونائبـه لوجود قيود جنائية بحقهم .

وحمـل المتظاهـرون لافتـات طالبوا فيها وزير الشـباب و الرياضـة عدنان درجال بإبعـاد رئيـس الاتحاد المركزي للمصارعـة ونائبه اثر وجود قيـود جنائية وملفات فساد مالي واداري وابعادهم نهائيا عن الوسط الرياضي .

العدد: 7403 الاثنين 11 كانون الثاني 2021 www.alzawraapaper.com No: 7403 Mon 11 Jan 2021

اتحاد الصحافة الرياضية يعقد اجتماعه الثاني

مؤيد اللامي: صوت الصحفي الرياضي يجب أن يكون حاضرا بقوة في المحافل الخارجية

بغداد/ الزوراء

أبدى نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، استعداده الكامل لتسهيل عمل الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية بهيئته الادارية الحالية، وتأكيده ضرورة ان يكون للصحفي الرياضي الصوت القوي والحضور البارز في العملية الرياضية محليا وعربيا ودوليا.

واكد اللامي، خلال لقائه المكتب التنفيذي الجديد للاتحاد في مقر النقابة: ان جميع الامكانات متاحة امام الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية للقيام بعمله واداء رسالته على أكمل وجه. معربا عن ثقته بأن الصحافة الرياضية واحدة من الوسائل المهمة التي تصحح المسار الرياضي وتعضد الانجازات كونها شريكا اساسيا في العملية الرياضية .

على صعيد ذي صلة، عقد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية اجتماعه الثاني برئاسة خالد جاسم، وبحضور جميع اعضائه، وفي البداية تقدم رئيس الاتحاد بتقديم التهاني والتبريكات لأبناء الشعب لمناسبة عيد تأسيس الجيش العراقي البطل وعيد تأسيس الشرطة والدعوات بدوام التقدم والازدهار وحماية ربوع الوطن.

وناقش المجتمعون مفردات جدول الاعمال، اذ تمت دراسة الطلب الذي تم تقدم به الصحفيون الرياضيون في محافظة السليمانية للانضمام كأعضاء في الجمعية العمومية في الاتحاد بعد لقائهم الامين المالي للاتحاد جعفر العلوجي في زيارته الاخيرة الى السليمانية، وتم تحويل الطلب للجنة المهنية لتدارس الطلب وتقديم دراسة متكاملة عن الموضوع، فضلا عن الاتفاق على اقامة دورة تدريبية تطويرية في السليمانية بالتعاون مع نادي البيشمركة وكلية التربية الرياضية في جامعة السليمانية وتخويل رئيس لجنة الدورات الزميل عمار ساطع للتواصل مع الزملاء في السليمانية لتحديد موعد الدورة ومكان اقامتها .

وقدم الاتحاد الشكر والتقدير لعضو الجمعية العمومية، الزميل ماجد عودة، للمقترحات القيمة التي تقدم بها للاتحاد، وتمت مناقشتها والتفاعل معها باستفاضة والاخذ بها، الى جانب مناقشة الطلب الذي تقدم به الزميل سامر الياس الذي يروم الانضمام الى الاتحاد وتم تخويل اللجنة المهنية لمناقشة الطلب ورفع التوصية .

وأكد الاتحاد ان جريدة الرياضي الغراء التابعة للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية مفتوحة أمام جميع الزملاء اعضاء الجمعية العمومية للكتابة فيها والمشاركة باستمرار كميدان متاح لممارسة العمل الصحفي وعدم الانقطاع عن الكتابة، والحال نفسه مع الملاحق الرياضية في صحف الصباح والزوراء والمشرق والدستور والصباح الجديد التي فتحت نوافذ لنشر نتاجات الزملاء لتكون بابا لديمومة عمل اعضاء الهيئة العامة وتواصلهم في العمل الصحفي الرياضي، وكذلك الامر ينطبق مع الوكالة الاخبارية الرياضية التي سيعلن عنها الاتحاد في القريب العاجل.

واختتم الاجتماع بتدارس اسماء اللجان العاملة التي اعلن عنها الاتحاد في اجتماعه السابق لغرض اعتمادها مع عرض رئيس كل لجنة لبرنامج وخطة عمله والاستراتيجية التي سيتم اعتمادها مساراً لعملهم في الفترة المقبلة بما ينسجم مع اهداف ورؤى الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية.

إنتر يواصل نزيف النقاط ويتعثر أمام روما في الدوري الايطالي

بغداد/ متابعة الزوراء

تعثر إنتر ميلان مجددًا، بعدما تعادل مع مضيفه روما، بنتيجة (2-2)، في المباراة التي جمعتهما، امس الاحد، بملعب الأوليمبيكو، في إطار منافسات الجولة 17 من الدوري الإيطالي.

وأحرز لورينزو بيليجريني وجيانلوكا مانشيني لروما في الدقيقتين 17 و86، بينما سجل ميلان سكرينيار وأشرف حكيمي للنيراتزوري بالدقيقة 56 و63.

ورفع الإنتر رصيده إلى 37 نقطة بالمركز الثاني خلف المتصدر ميلان (40)، فيما رفع روما رصيده إلى 34 نقطة بالمركز الثالث.

أولى المحاولات كانت من نصيب روما، بعدما توغل الظهير الأيمن كارسدورب داخل المنطقة وسدد تسديدة مخادعة وصلت لأحضان الحارس هاندانوفيتش.

ورد لاوتارو بفرصة محققة بالدقيقة 12، بعد كرة طولية من حكيمي، وانطلق الأرجنتيني باتجاه المنطقة، وأطلق تسديدة من زاوية صعبة أبعدها الحارس لوبيز بصعوبة لركنية.

وفي الركنية، كاد لوكاكو أن يسجل أول أهداف المباراة، بعدما نفذت الركلة داخل المنطقة سددها بروزوفيتش برأسية وتابعها لوكاكو برأسية أخرى ليبعدها الحارس بأطراف أصابعه لركنية جديدة.

نجح بيليجريني في تسجيل أول أهداف روما باللقاء في الدقيقة 17، بعد هجمة مرتدة وصلت إلى بيليجريني على حدود منطقة جزاء الإنتر، والذي أطلق تسديدة ضعيفة ارتطمت بأقدام باستوني وسكنت الشباك.واستمر روما في محاولاته على مرمى سمير، وفي الدقيقة 22 وجد فيرتو الكرة أمامه خارج منطقة الجزاء، ليسدد تسديدة قوية أبعدها حارس الإنتر عن مرماه، ليحرم روما من فرصة مضاعفة النتيجة.ومن لعبة سريعة بين أقدام لاعبي الإنتر، وصلت الكرة إلى فيدال الذي مرر الكرة إلى حكيمي ليعيدها الأخير إليه مرة أخرى داخل المنطقة، ويسدد التشيلي الكرة بجوار مرمى باو لوبيز.

وأجرى كونتي، مدرب إنتر ميلان، تبديلا أول إضطراريا في الدقيقة 34 بخروج دارميان الذي تعرض للإصابة ولم يستطع إكمال المباراة، وحل آشلي يونج محله.

وسجل لاوتارو مارتينيز مهاجم الإنتر هدفًا بالدقيقة 40، ألغاه الحكم بداعي وجود لاوتارو في موقف تسلل.

مع بداية الشوط الثاني، كاد لوكاكو أن يسجل هدفًا سريعًا بالثواني الأولى، بعد عرضية يونج من الجهة اليسرى ارتقى لها روميلو وسددها برأسية مرت بجوار القائم الأيسر للوبيز.

وفي أخطر فرص اللقاء بالدقيقة 53، انطلق لوكاكو بالكرة في الجهة اليسرى ليمرر الكرة إلى لاوتارو أمام منطقة الجزاء، سددها المهاجم بقوة في منتصف الممر ويتألق معها حارس روما ويبعدها عن مرماه ببراعة.

وتمكن سكرينيار أخيرًا من تسجيل الهدف الأول للإنتر بالدقيقة 56، بعد ركنية نفذت داخل المنطقة من بروزوفيتش، ارتقى لها المدافع سكرينيار ليضربها برأسية متقنة في الشباك.

طوفان إنتر الهجومي استمر، وكاد حكيمي أن يضيف الهدف الثاني بعد دقيقة فقط من هدف التعادل، بعدما انطلق وتوغل من ناحية اليمين وأطلق تسديدة قوية أبعدها لوبيز مجددًا لركنية.

وفي الدقيقة 63، تمكن حكيمي من تسجيل الهدف الثاني للإنتر بطريقة رائعة، بعدما وصلته الكرة من تمريرة بروزوفيتش، ليتوغل ويطلق صاروخا بقدمه اليسرى في زاوية صعبة على الحارس يسكن الشباك.

وبالدقيقة 77، مع ضغط روما وصلت الكرة إلى كارسدورب، الذي أطلق تسديدة قوية من داخل المنطقة، وصلت لأحضان الحارس هاندانوفيتش.

ونجح مانشيني مدافع روما في تسجيل هدف التعادل بالدقيقة 86، بعد ركنية نفذت داخل المنطقة قابلها مانشيني برأسية في الشباك.

عادل نعمة : فريق القاسم سيتعاقد مع أربعة أجانب في الانتقالات

بغداد/ متابعة الزوراء

أكد مدرب فريق القاسم بكرة القدم، عادل نعمة، أن الخطوة الأولى التي يسعى لإضافتها إلى الفريق هي التعاقد مع أربعة لاعبين محترفين جدد بفترة الانتقالات الشتوية.

وقال نعمة: إن رجل الأعمال حسين الرماحي الذي بدأ بدعم نادي القاسم سيكون دافعا معنويا للفريق بتصحيح المسار ومنحه الثقة في إعادة ترتيب الأوراق.وزاد: "اتفقنا على التعاقد مع أربعة محترفين جدد ستتم إضافتهم للفريق بفترة الانتقالات الشتوية".

وبين: "الجهاز الفني بدأ العمل بشكل جاد، واتفقنا مع لاعب محترف أفريقي وآخر برازيلي لتدعيم خطوط الفريق، وهناك رغبة لإضافة لاعبين آخرين قبل فتح باب الانتقالات الشتوية ليكون التحاقهم بوقت مبكر ليحققوا الانسجام المطلوب".

وأشار: "مهمة قيادة الفريق البعض يراها مجازفة، وأنا بطبيعة الحال أود العمل مع اللاعبين الشباب وسنراهن على تماسكنا لتأكيد البقاء في الدوري الممتاز كهدف أولي".

يذكر أن إدارة نادي القاسم وضعت ثقتها بالمدرب عادل نعمة خلفا للمدرب السابق جاسم جبر.

الهيأة التطبيعية توقع اتفاقية تعاون كروية مع الاتحاد الإماراتي

بغداد/ الزوراء

وقعت الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم اتفاقية تعاون مع الاتحاد الاماراتي لكرة القدم، امس الاحد، في مقر الاتحاد في دبي، وتتيحُ الاتفاقية التعاون بين الطرفين في العديد من المجالات الكروية خلال الفترة المقبلة.

وافتتحَ الشيخ راشد بن حميد النعيمي، رئيس اتحاد الكرة الاماراتي، حفل توقيع الاتفاقية بحضور رئيس الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي، إياد بنيان، والامين العام، محمد فرحان.

وتأتي الاتفاقية استمراراً لجهود اتحاد الإمارات لكرة القدم الخاصة بتعزيز العلاقات مع مختلف الاتحادات الوطنية بالعالم، وتطوير منظومة كرة القدم، والاستفادة من الخبرات لرفع المستوى الفني والإداري والتنظيمي لمختلف البطولات الكروية، وتعزيزاً للتعاون المشترك بين الدولتين في القطاعات كافة.

وقالَ الشيخ راشد بن حميد النعيمي: جميع إمكانات اتحاد الكرة تحت تصرف الاتحاد العراقي، وسنقدم له كل الدعم على مستوى المنتخبات الوطنية، وتربطنا علاقات واسعة مع الاشقاء في العراق.

وأضافَ: علاقاتنا وطيدة مع جمهورية العراق، وسنسعى جاهدين لرفع الحظر الكلي عن استضافة المباريات في العراق، ونتأمل زيارة بلدنا الثاني العراق في القريب العاجل.

من جانبهِ، أكدَ رئيس التطبيعية، إياد بنيان: ان الإمارات دولة شقيقة وهي البلد الثاني لكل العراقيين، ونثق في دعمها ومساندتها لنا في جهود رفع الحظر الكلي عن اللعبة في "بلد الرافدين".

وتقدم، إياد بنيان، بوافر الشكر والامتنان للاتحاد الاماراتي لكرة القدم، واثنى على دعمهم للعراق، وتمنى ان يستفيد العراق والامارات من الاتفاقية، ومن المواجهة الودية التي ستجمعهما، وأن يحقق الطرفان مبتغاهما من المباراة، وأن يكونا في وضع أفضل للتحضير لتصفيات كأس العالم.

ومن جانبه، اكدت الهيأة التطبيعية لاتحاد الكرة العراقي ان الاتحاد الدولي سيعتمد مباراة العراق والامارات رسمياً ضمن تصنيفه.

وقال شامل كامل، نائب رئيس التطبيعية: ان "مباراة منتخبنا الوطني لكرة القدم الودية أمام نظيره الإماراتي، يوم غد، ستسجل ضمن المباريات الرسمية".

وأوضح كامل أن "مباراتنا أمام الامارات مهمة كونها تندرج ضمن التصنيفين الدولي والآسيوي في ترتيب الفرق ومستوياتها لشهر شباط المقبل".

واشار الى ان "فريقنا جاهز للقاء يوم غد الثلاثاء، مشددا على "ضرورة تحقيق لاعبينا لنتيجة ايجابية تنعكس ايجابياً على تصنيف منتخبنا دولياً واسيويا للشهر المقبل".

ومن جهته، أكد مدرب منتخبنا الوطني كاتانيتش أن التجربة الودية أمام منتخب الإمارات تأتي محطة مهمة للغاية في إعداد منتخب العراق لاستئناف مشوار التصفيات الآسيوية.

وعن رأيه بمنتخب الامارات، قال كاتانيتش: أعرف قدرات أغلب اللاعبين، بشكل عام أرى أن المنتخب الاماراتي يمتلك عناصر قوية مثل علي مبخوت قائد الهجوم، بالإضافة للاعبين مميزين أمثال ليما وكايو وتيجالي، فضلاً عن وجود عناصر شابة مثل علي صالح وخليل إبراهيم وبقية زملائهم، إلا أن اللافت هو استمرار غياب عموري لاعب الجزيرة بداعي الإصابة، وبالتأكيد إصابة عموري وابتعاده تؤثر على أي فريق، وبالتالي أثرت على المنتخب الإماراتي في الفترات الماضية بشكل كبير.

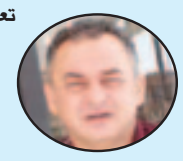
إعلامنا الرياضي

صدر، امس الاحد، العدد السابع عشر من صحيفة "الرياضي" التي تصدر عن الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، وقد حفل بالعديد من الاخبار والمقالات والحوارات الخاصة برياضة كرة القدم وجميع الرياضات الاخرى على الصعيد المحلي.. ارق الامنيات والدعوات لأسرة الصحيفة بالتوفيق والنجاح الدائمين.

****

صدر، امس الاحد، العدد السادس عشر لصحيفة "شرطاوي" الصادرة عن الدائرة الاعلامية لنادي الشرطة الرياضي، وتضمن العدد العديد من المواضيع التي تهم الفرق التابعة للقيثارة الخضراء.. تمنياتنا بالنجاح والتوفيق لأسرة المكتب الاعلامي للنادي الاخضر.

****



تعرض الزميل الصحفي "طلال العامري" لوعكة صحية ألزمته الفراش لعدة ايام.. نسأل الله العلي القدير ان يمن على الزميل العامري بالصحة والعافية والشفاء العاجل والعودة من جديد لمزاولة عمله.

لاعبو الكرخ وملاكهم التدريبي يحيون ذكرى أربعينية مدربهم كريم سلمان

بغداد/ متابعة الزوراء

أحيا لاعبو فريق الكرخ وملاكهم المساعد، امس الاحد، ذكرى أربعينية مدرب الفريق الرحل كريم سلمان، الذي توفي متأثراً بفيروس كورنا في الثاني من كانون الاول 2020 بمستشفى السلام ودفن بمقبرة الكرخ.

لاعبو فريق الكرخ بكرة القدم وملاكهم المساعد قاموا بزيارة قبر الراحل المدرب كريم سلمان في مقبرة الكرخ لإحياء ذكرى اربعينيته".

يشار الى ان فريق الكرخ بكرة القدم تنتظره اليوم الاثنين مباراة مؤجلة امام فريق النجف، وتأجل اللقاء في وقتها لتزامنه مع رحيل مدرب الفريق كريم سلمان.

وفي سياق منفصل، سمت الهيأة الادارية لنادي الكرخ ثائر احمد مستشاراً فنيا للفريق بحسب طلب المدرب المساعد أحمد الجبار، فيما أشارت الادارة الى استمرار منصب المدرب الراحل كريم سلمان بكل حقوقه المنصوصة بالعقد السابق.

وقالت الادارة في بيان لها: "إنها " لبت طلب الملاك المساعد بتسمية ثائر احمد مستشاراً فنيا لفريق الكرة بالنادي، على الرغم من قراره السابق في ترك العمل بمجال كرة القدم، لكنه قرر قبول المهمة وفاءً منه للمدرب الراحل كريم سلمان، حيث رفض احمد الخوض في تفاصيل التسمية او مايترتب عليها من حقوق مالية، وهذا دليل قاطع على النية الصادقة والموقف الرجولي لثائر احمد والاخلاق التي يتمتع بها هذا المدرب ".

واضافت أن " الادارة وضعت الثقة الكاملة بثائر أحمد للإستفادة من خبرته بتطوير الفريق والوقوف مع الملاك المساعد المؤلف من احمد عبد الجبار واحمد صبري وحسين علي، مع استمرار منصب المدرب الراحل عبد الكريم سلمان كمدرب أول للفريق".

وبينت أن " الفريق مازال يسير بالخط الصحيح ونحن على يقين بأن ثائر احمد سيضيف الكثير للملاك المساعد لإكمال مشروع الراحل كريم سلمان في بناء فريق شاب يستمر في منافسة فرق الدوري الكروي الممتاز مع دعم الادارة المستمر للفريق في استقطاب عدد من اللاعبين بالانتقالات الشتوية تعويضاً لآخرين بسبب الإصابات".

وسبق لإدارة الكرخ أن قررت، بعد رحيل كريم سلمان متأثراً بمضاعفات فيروس كورونا في الثاني من كانون الاول 2020، بأن يستمر في منصبه وبكل حقوقه المثبتة بالعقد المبرم من راتب شهري ودفعة العقد، حيث أن الادارة مستمرة في دفع حقوقه كافة.

البريد الالكتروني alzawraanews@yahoo.com
الموقع الالكتروني www.alzawraapaper.com
العدد: 7403 الاثنين - 11 كانون الثاني 2021
No: 7403 Mon 11 Jan 2021

باريس سان جيرمان يحقق أول انتصار تحت قيادة بوتشيتينو

حقق باريس سان جيرمان حامل اللقب فوزه الأول بإشراف مدربه الجديد الأرجنتيني ماوريسيو بوتشيتينو بنتيجة 0-3 على حساب بريست ضيفه في المرحلة التاسعة عشرة من الدوري الفرنسي التي شهت عودة ليون من تأخر بهدفين أمام مضيفه رين الى تعادل 2-2 ليكون بطل مرحلة الذهاب.

وبعد أن استهل مشواره مع فريق العاصمة إثر تعيينه مدربًا خلفًا للألماني توماس توخل مطلع العام بتعادل مع سانت إتيان 1-1 الأربعاء الماضي، حقق بوكيتينو على معلب "بارك دي برانس" فوزه الأول مع الفريق الذي دافع عن ألوانه لاعبا بين عامي 2001 و2003.

ورفع ليون رصيده الى 40 نقطة في الصدارة بفارق نقطة عن كل من سان جيرمان الثاني وليل الثالث بعد أن عاد الأخير الى سكة الانتصارات من بوابة نيم بهدف نظيف بعد سقوطه أمام انجيه في المرحلة السابقة.

ويدين سان جيرمان بالفوز للإيطالي مويس كين (16)، الأرجنتيني ماورو إيكاردي العائد من الإصابة (81) والبديل الاسباني بابو سارابيا .(83)

واستمر غياب النجم البرازيلي نيمار عن وصيف بطل أوروبا لعدم تعافيه من إصابة في كاحله تعرض لها الشهر الماضي ضد ليون، اضافة لقطب الدفاع بريسنل كيمبيبي والظهير الأيمن الإيطالي أليساندرو فلورنتسي ولاعب الوسط الأرجنتيني لياندرو باريديس.

وهدد بريست باكرًا عندما أجبر فرانك أونورا الحارس الكوستاريكي كيلور نافاس لإبعاد تسديدته القوية .(6)

وافتتح سان جيرمان التسجيل بعدما رفع الأرجنتيني أنخل دي ماريا الكرة من ركنية تابعها البرازيلي ماركينيوس رأسية ارتطمت بالقائم لترتد امام كين المتواجد على خط المرمى تابعها سهلة في الشباك (16) مسجلاً هدفه التاسع في الدوري هذا الموسم في 13 مباراة خاضها.

ومن ركنية مماثلة كاد ماركينيوس أن يضاعف النتيجة إلا أن الحارس غوتييه لارسونور أبعد كرته عن الخط .(26)

وحاول بريست إدراك التعادل قبل الاستراحة من ركلة حرة لرومان فافر أبعدها نافاس الى ركنية (42)، ثم واصل الكوستاريكي تألقه في الشوط الثاني وتصدى لكرة أخرى من أونورا إثر هجمة مرتدة (53)، قبل ان تمر تسديدة فافر بجانب القائم .(58)

وشهدت الدقيقة 65 دخول إيكاردي للمرة الأولى منذ تشرين الثاني/نوفمبر بعد تعافيه من إصابة ولم يتأخر لوضع بصمته في المباراة.تصدى لارسونور المتألق لتسديدتين لكل من كيليان مبابي (67) وايكاردي (78)، قبل أن يضاعف الأخير تقدم فريقه بعد توغل رائع لمبابي عن الجهة اليمنى مراوغًا ثلاثة لاعبين قبل ان يمرر كرة خالصة الى الدولي الارجنتيني .(81)

وسجل بطل فرنسا في المواسم الثلاثة الأخيرة الهدف الثالث بعدما وصلت الكرة الى ايكاردي مررها بكعب قدمه خلفية الى سارابيا الذي دخل بديلا في الدقيقة 56 اثر إصابة السنغالي ايدريسا غي، سددها رائعة بيسراه من خارج المنطقة على يمين الحارس .(83) وستكون الفرصة متاحة أمام بوتشيتينو للصعود إلى منصة التتويج بعد أيام فقط على توليه المهمة، إذ يلتقي سان جيرمان الاربعاء المقبل مع غريمه مرسيليا على كأس الأبطال الموازية للكأس السوبر المحلية.

زألفت ليون من الخسارة الثانية هذا الموسم في الدوري بعدما عوّض تأخره بهدفين أمام رين الى تعادل متأخر 2-2 ليحتفظ بالصدارة.

وتقدم أصحاب الأرض عن طريق كليمان غرونييه (20) وبنجامان بوريجو (55)، قبل أن يعود ليون عبر الهولندي ممفيس ديباي (79) والبلجيكي جايسون دونايه (82).

وكان ليون فاز بنتيجة 2-3 في المرحلة السابقة على لنس في مباراة سجل خلالها ديباي هدفين.ولا تزال الفرصة قائمة أمام ديباي للانضمام إلى برشلونة الاسباني قبل اقفال باب الانتقالات الشتوية نهاية الشهر الجاري.

وحقق ليل فوزًا صعبًا بهدف نظيف على مضيفه نيم أحرزه التركي بوراك يلماز .(29)

وواصل موناكو نتائجه الجيدة حيث حقق فوزه الثاني توالياً على حساب ضيفه انجيه بثلاثية نظيفة ليبقى من دون هزيمة للمباراة الرابعة تواليًا.

ورفع فريق الامارة رصيده الى 33 نقطة في المركز الرابع بفارق نقطة عن رين الخامس.وتعادل ميتز مع نيس 1-1، ومونبيليه مع نانت بنفس النتيجة فيما فاز بوردو على 1-2 على لوريان.

وعاد ستراسبورغ بالفوز 0-1 من أرض لانس، فيما انتهت مواجهة مرسيليا ومستضيفه ديجون بدون أهداف.

يذكر أن مرسيليا يحتل المرتبة السادسة برصيد 32 نقطة.

سيكسرز المنقوص يسقط أمام ناغتس

سقط فيلادلفيا سفنتي سيكسرز الذي اعتمد على تشكيلة ضمت 8 لاعبين فقط بسبب الاصابات وتطبيق بروتوكول جائحة كوفيد19-، أمام منافسه وضيفه دنفر ناغتس 115-103 ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وجاءت نتيجة سيث كوري ايجابية الخميس، فاضطر أربعة من زملائه الذين خالطوه وهم توبياس هاريس، ماتيس ثيبول، شايك ميلتون وفانسان بواربيه إلى حجز أنفسهم، في حين غاب نجما الفريق الكاميروني جويل إمبيد والأسترالي بن سيمونز بداعي الاصابة في الظهر والركبة تواليا.

ومن بين اللاعبين الثمانية المتاحين أمام المدرب دوك ريفرز، لم يكن مايك سكوت جاهزًا لخوض المباراة لكنه جلس على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين ليسمح لفريقه بتواجد ثمانية لاعبين كما تنص قوانين رابطة الدوري.

واضطر ريفرز إلى اشراك المخضرمين دوايت هاورد ودانيي غرين إلى جانب مجموعة من الشباب بينهم أيسايه جو وداكوتا ماتياس وتيريز ماكسي وتألق الأخير ونجح في تسجيل 39 نقطة مع 7 متابعات و6 تمريرات حاسمة.

أما أفضل مسجل في صفوف الفائز فكان غاري هاريس مع 21 نقطة في حين أضاف الصربي نيكولا يوكيتش 15 نقطة.

وبات لا ميلو بول أصغر لاعب في تاريخ الدوري الأميركي لكرة السلة يسجل "تريبل دبل" مع 22 نقطة و12 متابعة و11 تمريرة حاسمة ليقود فريقه تشارلوت هورنتس للفوز على أتلانتا هوكس 105-113.

وبعمر 19 عاماً، تفوق بول على صاحب الرقم القياسي السابق مارلاكل فولتس بـ177 يوماً.

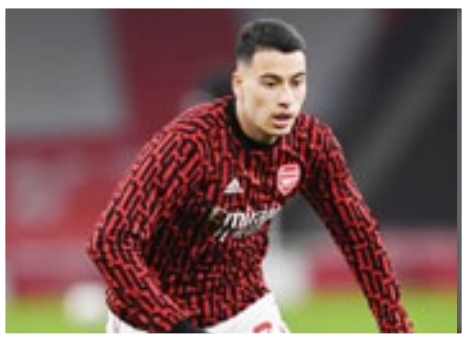
وساهم تيم هارداواي وتري بورك في فوز دالاس مافريكس على أورلاندو ماجيك 98-112 بتسجيلهما 36 و29 نقطة تواليا أي أكثر من نصف نقاط الفريق.

ونجح هارداواي بتسجيل 8 رميات ثلاثية من أصل 13 قام بتسديده نحو سلة ماجيك.

وفي المباريات الأخرى، فاز بورتلاند ترايل بلايزرز على ساكرامنتو كينغز 99-125، وميلووكي باكس على كليفلاند كافالييرز 90-100، وسان أنتونيو سبيرز على مينيسوتا تمبروولفز 122-125 بعد التمديد، وفينيكس صنز على إنديانا بايسرز 117-125، وميامي هيت على واشنطن ويزاردز 124-128.

اعلام الكتروني

بكاء مارتينيلي ينذر بخطورة إصابته



قال ميكيل أرتيتا مدرب آرسنال إن المهاجم جابرييل مارتينيلي كان يبكي بعد إصابته خلال الإحماء وقبل الفوز -2 0 على نيوكاسل يونايتد في كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم وسيخضع لفحوص.

وكان اللاعب البرازيلي البالغ عمره 19 عاما ضمن تشكيلة آرسنال الأساسية لمباراة الدور الثالث في ستاد الإمارات لكن ريس نلسون شارك بدلا منه قبل دقائق من انطلاق اللقاء.

وعاد مارتينيلي إلى الملاعب في ديسمبر/ كانون الأول بعد غياب طويل بسبب إصابة في الركبة ويبدو الآن أنه سيغيب فترة أخرى.

وقال أرتيتا للصحفيين عقب اللقاء: "أنا حزين. كنت في مكتبي قبل المباراة وجاءني أحد المدربين وأبلغني أن جابرييل أصاب نفسه ولقد تعرض لالتواء في الكاحل".

وأضاف: "ذهبت إلى الغرفة الطبية ووجدته يبكي. كان يشعر بألم كبير وسنرى كيف ستسير الأمور. لم تكن الأمور جيدة. أتوقع أننا لن نسمع أنباء جيدة بخصوص ذلك".

وتابع: "نحن حقا نريد أن نعرف ماذا يحدث. لديه شخصية ويرغب في اللعب. إنه لا يهتم بالألم ويستطيع التعامل معه لكن لا أعرف ما سيحدث. أتمنى ألا تكون إصابة خطيرة لكن الأمور لا تبدو جيدة".وسجل إميل سميث رو وبيير أوباميانج في الوقت الإضافي ليفوز آرسنال ويضمن الصعود إلى الدور الرابع ويحقق فوزه الرابع على التوالي في كل المسابقات.

ويستضيف آرسنال، الذي يحتل المركز 11 في الدوري الممتاز برصيد 23 نقطة من 17 مباراة، منافسه كريستال بالاس صاحب المركز 14 يوم الخميس المقبل.

ضحية كونتي يطرق باب برشلونة

يبحث الدنماركي كريستيان إريكسن، لاعب وسط إنتر ميلان، عن طوق نجاة ينقذه من الجحيم الذي يعيشه في إيطاليا مع المدرب أنطونيو كونتي، الذي يهمشه بشكل كبير، واستبعده من خططه.

نجم توتنهام السابق، يبحث عن الرحيل خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية، ومن أجل ذلك طرق أبواب العديد من الأندية الكبرى، ومن بينها، توتنهام، وبرشلونة، بحسب ما أشارت صحيفة "كوريري ديللو سبورت" الإيطالية.

وكانت تقارير إسبانية سابقة، أشارت منذ أيام إلى أن إنتر ميلان، عرض اللاعب على ريال مدريد، وأتلتيكو مدريد.

لكن الصحيفة الإيطالية، أوضحت أن كل الأندية التي تحدث معها وكيل إريكسن لا تستطيع دفع راتب النجم الدنماركي حاليًا.

كانت تقارير إيطالية، قالت إن إريكسن يشترط الحصول على 10 ملايين يورو سنويًا، في حالة الانتقال إلى باريس سان جيرمان.

هالاند يحرم لايبزيغ من الصدارة

سقط لايبزيغ الثاني على أرضه بخسارته أمام بوروسيا دورتموند 3-1 ليفرّط بفرصة الارتقاء إلى الصدارة، في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الألماني.في قمة المرحلة، فرض النروجي إرلينغ هالاند، العائد إلى الفريق الأسبوع الماضي بعد غياب لقرابة شهر بسبب الإصابة، نفسه نجماً للمواجهة بين دورتموند ومضيفه لايبزيغ بتسجيله الهدفين الثاني والثالث ولعبه دوراً مؤثراً في الهدف الأول الذي كان من نصيب الإنكليزي جايدون سانشو.ورفع دورتموند رصيده إلى 28 نقطة في المركز الرابع، فيما أخفق فريق المدرب يوليان ناغلسمان في استغلال خسارة بايرن ميونيخ يوم الجمعة الماضي أمام مونشنغلادباخ (3-2)، لكي يعتلي الصدارة فبقي ثانياً بفارق نقطتين عن النادي البافاري بطل المواسم الثمانية الماضية.ولم يقدم الفريقان شيئاً يذكر في الشوط الأول الذي شهد خسارة دورتموند جهود لاعب الوسط البلجيكي أكسل فيتسل بسبب إصابة على مستوى الكاحل، ما دفع المدرب إدين ترزيتش إلى استبداله بامري جان .(30) لكن دورتموند استهل الشوط الثاني بأفضل طريقة حين افتتح التسجيل بلعبة جماعية جميلة إثر هجمة مرتدة، فوصلت الكرة إلى هالاند المتوغل على الجهة اليمنى فعكسها إلى القائد ماركو رويس الذي حولها بكعب قدمه لسانشو، ليودعها الأخير الشباك .(55) وكان لايبزيغ قريباً من إدراك التعادل لكن الحظ عاند الإسباني داني أولمو بعدما ارتدت محاولته من القائم الأيمن .(67)

وجاء ردّ دورتموند قاسياً بهدف ثان بعد لعبة جماعية جميلة أخرى بدأها هالاند بسلسلة من المراوغات قبل أن تعود الكرة إليه من عرضية لسانشو، فحولها برأسه في الشباك (71)، ثم أضاف الهدف الثالث في الدقيقة 84 بعد تمريرة بينية متقنة من رويس، مسجلاً هدفه الثاني عشر في المركز الثاني خلف هداف بايرن البولندي روبرت ليفاندوفسكي .(20) وقلّص لايبزيغ الفارق متأخراً عبر النروجي الآخر ألكسندر سورلوث بتسديدة من مسافة قريبة بعدما تابع رأسيته التي صدها الحارس السويسري رومان بوركي .(89) واقتنص شالكه انتصاره الأول منذ كانون الثاني/يناير من العام الماضي بفضل الأميركي ماثيو هوب الذي سجل ثلاثية في مرمى هوفنهايم 42 و57 و63 قبل أن يضيف المغربي أمين الحارث الرابع وقف أيضاً خلف الأهداف الثلاثة الأولى .(80)

وكان شالكه يخوض مباراته الثانية بقيادة مدربه الجديد السويسري كريستيان غروس الذي استلم المهمة خلفاً لمانويل باوم المقال من منصبه بعد 79 يوماً فقط على توليه المهمة.

وبهذا الفوز الذي طال انتظاره قرابة عام من الزمن، ترك شالكه المركز الأخير لماينتس الذي خسر أول أمس السبت على أرضه أمام إينتراخت فرانكفورت بهدفين سجلهما البرتغالي أندريه سيلفا من ركلتي جزاء 24 و72.وعمق فرايبوغ جراح كولن بعدما اكتسحه بخماسية نظيفة، مسدياً خدمة لشالكه بما أن الخاسر يحتل المركز الخامس عشر بفارق نقطة أمام أرمينيا بيليفيد السادس عشر وأربع أمام الأزرق الملكي.

كورتوا: لسنا دمى متحركة لنلعب في هذه الأجواء

انتقد البلجيكي تيبو كورتوا حارس ريال مدريد رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم (لا ليجا) لإجبارها الفريق على السفر إلى بامبلونا رغم العاصفة الثلجية التي ضربت العاصمة الإسبانية وخوض مواجهة أوساسونا في الجولة الـ18.

وقال كورتوا في تصريحات نقلتها صحيفة ماركا عقب المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي: "تمكنا من اللعب ولكن من المؤسف ما فعلته لاليجا بنا وبرايو فاليكانو وفرق أخرى، أعتقد أنه كان من المعروف أمر العاصفة من قبل".

وزاد: "ليس مؤسفا أن نضطر للعب فقط بل لأننا سافرنا ومدرج الإقلاع كان مغطى بالثلوج" وذلك بعد أن احتجز الفريق عدة ساعات في الطائرة قبل أن تتمكن من الإقلاع.

وتابع: "لا نستطيع العودة ولا ليجا عليها أن تفكر في أننا بشر ولسنا عرضا يجب أن يبث دائما".

وأضاف: "نحن نفعل ما يطلب منا خاصة لو قالوا لنا إنه إذا لم نأت سنخسر النقاط الثلاث. لقد أتينا إلى الملعب بينما كان الطريق مليئا بالثلوج".

وأردف: "أعتقد أنه يجب التفكير أولا في أمن البشر فلدينا عائلات ولسنا دمى متحركة علينا أن نلعب دائما".

وعن التعادل في المباراة قال كورتوا: "بالتأكيد كنا نريد الفوز لأنك ترغب في حصد النقاط الثلاث بعد الرحلة التي قطعناها ولكن الأمر لم يكن سهلا ولم يكن من السهل التحكم في الكرة في الأجزاء التي كان بها جليد في الملعب. لقد حاولنا ولكنهم دافعوا جيدا".

يذكر أن عاصفة ثلجية ضربت أكثر من منطقة في إسبانيا، ما أجبر رابطة الليجا على تأجيل عدة مباريات، لكنها أصرت على إقامة لقاء الميرنجي وأوساسونا.

ميلان يغلب تورينو ويواصل صدارته للدوري الإيطالي

غلب ميلان ضيفه تورينو بثنائية نظيفة ضمن المرحلة 17 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وسجل للروسونيري، البرتغالي رفائيل لياو 25، والإيفواري فرانك كيسي من ركلة جزاء 36.

وواصل ميلان صدارته للدوري الإيطالي برصيد ارتفع إلى 40 نقطة، أما تورينو فتوقف رصيده عند النقطة 12 في المركز الثامن عشر.

كما استعاد الفريق اللومباردي نجمه السويدي زلاتان إبراهيموفيتش بعد غياب بسبب الإصابة وذلك عندما شارك بديلاً 85.

على ملعب "سان سيرو"، عاد ميلان سريعاً إلى السكة الصحيحة وعوض الخسارة التي تلقاها الأربعاء أمام رجال لاعبه السابق أندريا بيرلو، ضامناً بذلك الخروج من المرحلة هو في الصدارة بعدما وسع الفارق مؤقتاً عن جاره اللدود إنتر الى أربع نقاط قبل لقاء الأخير مع مضيفه روما الثالث أمس الأحد في قمة المرحلة.

وحسم فريق المدرب ستيفانو بيولي الذي يجدد اللقاء مع تورينو غدا الثلاثاء في "سان سيرو" أيضاً في مسابقة الكأس الإيطالية، فوزه الثاني عشر في الشوط الأول الذي أنهاه متقدماً بهدفين نظيفين، الأول عبر لياو بعد تمريرة من الإسباني إبراهيم دياز (25)، والثاني من ركلة جزاء انتزعها الأخير من أندريا بيلوتي ونفذها كيسيي بنجاح (36)، رافعاً رصيده الى 6 أهداف في "سيري أ" هذا الموسم.

وهي المباراة السادسة عشرة هذا الموسم من أصل 17 خاضها في الدوري يسجل فيها ميلان هدفين أو أكثر خلال الشوط الأول، في انجاز لم يحققه سابقاً في تاريخ البطولة سوى جاره اللدود انتر (16 أيضاً) مرتين خلال موسمي 1950-1949 و1951-1950 بحسب "أوبتا" للاحصاءآت.

وبقيت النتيجة على حالها في الشوط الثاني الذي شهد إصابة ساندرو تونالي واضطرار المدرب ستيفانو بيولي الى استبداله بالبرتغالي ديوغو دالوت .(54)

ومع دخول اللقاء دقائقه الأخيرة من دون أن ينجح تورينو في الوصول الى الشباك، زج بيولي بإبراهيموفيتش في الدقائق الخمس الأخيرة ليعود عن الملاعب بعد غياب لسبعة أسابيع بسبب الإصابة.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٤:٠٠	الدوري العراقي	الكرخ * النجف
٢٢:٠٠	كأس محمد السادس	الرجاء الرياضي - المغرب * الإسماعيلي - مصر
٢٢:٤٥	الدوري الايطالي	سبيزيا * سامبدوريا
٢٣:٠٠	الدوري الاسباني	هويسكا * ريال بيتيس
٢٣:٠٠	كأس انجلترا	ستوكبورت * وست هام يونايتد
٠٠:١٥	كأس البرتغال	ماريتيمو * سبورتينج لشبونة

قصص اليمن تصل إلى الصحافة العالمية عبر مغامرات المراسلين

صنعاء/ متابعة الزوراء:
ينظم صحفي يمني رحلات للمراسلين الغربيين، ويوفر لهم إمكانية الوصول إلى عدة مواقع والاتصال بالأشخاص المناسبين، لتسليط الضوء على قصص اليمنيين في الصحف العالمية، في ظل عدم اكتراث العالم لما يجري وعدم قدرة الصحفيين المحليين على نقل الحقائق.

ويلتزم الصحفي صالح مبارك حقروص، الحذر في التحرك في محافظة شبوة، منذ أن أصبح عضو حزب الإصلاح محمد صالح بن عديو محافظا لشبوة، وتم استبدال جميع الإعلاميين العاملين في المحافظة بأشخاص من حزب الإصلاح، فلا شيء مسموحا سوى امتداح الحكام، بينما توجه تهمة للصوت المخالف بأنه مدفوع من الإمارات.

خاطر حقروص الذي يخضع للإقامة الجبرية في منزله، بسلامته للقاء الصحفي الهولندي أنطون كخينياس، والحديث عن الأوضاع المزرية للصحفيين اليمنيين وصعوبة نقل الحقائق في شبوة، التي تخضع لسلطة حزب الإصلاح الإسلامي.

ويعتبر الصحفيون الأجانب غير مرغوب بهم في اليمن، لكن فارع المسلمي رئيس مركز صنعاء للدراسات الاستراتيجية يعمل كوسيط للصحفيين وينظم رحلات للمراسلين الأجانب، وبفضل عمله وجدت قصص مهمة طريقها لوسائل الإعلام الدولية مرة أخرى وسلطت الضوء على ما يحدث في اليمن، وإحداها نقلها كخينياس في تقرير لصحيفة "إن.آر.إل" الهولندية.

وذكر التقرير أنه في غياب الصحافة المستقلة، يعتمد الشعب اليمني على مصادر إخبارية مشكوك فيها، إضافة إلى مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تنتشر الأخبار والدعاية المزيفة وتتم تغذية الاستقطاب السياسي، مما يؤدي إلى المزيد من عدم الثقة.

وأوضح المسلمي أن "الكثير من الأموال الأجنبية تتدفق على البلاد لتحريف القصص. وقبل الحرب كان كل الناس يشاهدون الأخبار الوطنية، لكن الآن لا أحد يشاهد البرامج الإخبارية المختلفة. فالناس يعرفون ما يجري، ومدى سوء الحوثيين وضعف الرئيس عبدربه منصور هادي، والكثير من الناس فقدوا الأمل".

ويعاني اليمنيون من ضعف شبكة الإنترنت، إضافة إلى قيود فرضها الحوثيون على تصفح المواقع، لذلك يجدون صعوبة في البحث عن مصادر إخبارية بديلة في دول أجنبية أكثر حرية. وتعتمد وسائل الإعلام الغربية على مصادر محلية مجهولة لتزويد صحفيين خارج البلاد بالأخبار لتخرج إلى النور، بطريقة مشابهة لما يحدث في بلدان أخرى، كما فعلت الصحافية ماغي مايكل في وكالة أسوشيتد برس، التي حصلت على جائزة بوليتزر العام الماضي.

وغالبا ما تأتي تقارير أخرى من عمال الإغاثة التابعين للأمم المتحدة، لكنها تقتصر على مشاهداتهم الخاصة حول أكبر كارثة إنسانية في العالم، وهي المجاعة والبؤس.

وينظم المسلمي رحلات للعشرات من الصحفيين الغربيين الذين غالبا لم يزوروا اليمن من قبل، لتحسين مكانة اليمن في الصحف العالمية، في ظل عدم اكتراث العالم لما يجري فيه، ويوفر المسلمي لهم إمكانية الوصول إلى عدة مواقع والاتصال بالأشخاص المناسبين، فهم بالنسبة إليه "يساعدون في سرد القصص من اليمن إلى بقية العالم".

وقال كخينياس إن آخر رحلة أجراها مع مجموعة من الصحفيين الغربيين إلى محافظة شبوة كانت في نوفمبر الماضي. ورافقت قوات الأمن الصحفيين، وأحيطت بهم تعزيزات عسكرية مصفحة بدعوى الحماية التي حدت فعليا من حرية تحركات الصحفيين، ولم يكن الأمر مثاليا وهناك بالطبع الكثير من القيود ومخاوف كثيرة بشأن سلامة الصحفيين في منطقة قريبة من الحرب.

لكن وفقا للمسلمي، كانت الرحلة ناجحة. ووصلت قصص اليمن إلى الصفحة الأولى في "لوموند" و"إل بايس"و"التايمز" ونشرت "دير شبيجل" مقالات عديدة عن اليمن.

وأوضح كخينياس "هذه وظيفتي، وهي إخراج اليمن من تلك المساحة الصغيرة في الجزء الخلفي من الصحيفة إلى الصفحة الأولى، ويفضل أن يكون ذلك بقصص عن اليمنيين العاديين".

الموبايل صديق الصحفيين في 2021.. ومبادئ لإعداد فيديوهات بواسطته

بغداد/ متابعة الزوراء:
في إطار توسيع المركز الدولي للصحفيين لبرنامج حلول وسائل التواصل الاجتماعي الذي يهدف إلى مساعدة الصحفيين في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بصقل مهاراتهم في الصحافة الرقمية، طرق التحقق من المعلومات، أبرز أدوات السرد القصصي، الأمن الرقمي للصحفيين، طرق إشراك الجمهور وغيرها من المواضيع التي تسهم في تطوير العمل الصحفي، أطلق المركز الدولي للصحفيين ومشروع فايسبوك للصحافة سلسلة ويبينارات تدريبية باللغة العربية حول صحافة الفيديو والموبايل، امتدّت ستة أسابيع، بدءًا من 12 نوفمبر/ تشرين الثاني حتى كانون الأول/ديسمبر 2020.

بعد الويبينار الأول الذي عُقد في 12 نوفمبر/ تشرين الثاني ضمن جلسات السلسلة التدريبية للمركز الدولي للصحفيين، والذي افتتحته الصحفية السورية ميس قات، وهي مديرة قسم الديجيتال في إذاعة روزنة، والتي قدّمت الإرشادات والطرق للصحفيين لكي يستخدموا الموبايل في إنتاج المحتوى الصحفي، نظّم المركز الدولي للصحفيين الويبينار الثاني يوم الخميس في 19 نوفمبر/تشرين الثاني، واستمرّ لمدة ساعتين، بمشاركة وتفاعل 370 صحفي وصحفية من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وعُقدت الجلسة الثالثة في 26 نوفمبر/ تشرين الثاني، واستمرت لمدة ساعتين عرض خلالها الصحفي المصري مصطفى درويش الحائز على جائزة تومسون فاونديشن لأفضل تقرير صحفي مصور بالهاتف لعام 2019 مقدمة عن صحافة الموبايل. وتطرّق درويش خلال الجلسة إلى الفوائد الكثيرة لاستخدام الهاتف لتصوير التقارير الصحفية، وفي مقدّمتها انخفاض تكلفة المعدّات مقارنة بالكاميرات الاحترافية باهظة الثمن وتكاليف الاستعانة بفريق تصوير، إضافةً إلى جودة كاميرات الهاتف، سهولة التصوير والتحرك في أماكن مختلفة والتي تساعد أيضا على حماية الصحفي، إضافة الى سهولة البث المباشر وسرعة ارسال المواد من خلال الهاتف.

أمّا الجلسة الرابعة فعُقدت لمدّة ساعتين في 3 ديسمبر/كانون الأول بمشاركة 311 صحفي وطالب، قدّم خلالها الصحفي مصطفى درويش نصائح عملية حول صحافة الموبايل ومعلومات حول الأدوات المستخدمة لإجراء تقارير صحفية باستخدام الهاتف، مشددًا على أهمية أن ينتبه الصحفي الى جودة الصوت عند إعداد تقارير بواسطة الموبايل ونصح باستخدام ميكروفون خارجي لتسجيل الصوت.

ومثل الجلسات السابقة، وبما أنّ الموبايل سيكون صديق الصحفيين في العام 2021، حظيت الجلسة الخامسة التي قدّمتها الصحفية والمدربة المتخصصة في الإعلام سارة حطيط، في 16 ديسمبر/كانون الأول بتفاعل 295 مشاركا من مختلف أنحاء العالم، وتحدثت خلالها عن عملية تعديل وتحرير الفيديوهات باستخدام الهاتف المحمول. واستهلّت حطيط الجلسة بعرض قصة تتمحور حول رجل معمّر لبناني الجنسية، يقال إنّه يبلغ 125 عامًا، أنتجتها قناتا دويتشه فيله و"زووم إن" الهولندية بطريقتين مختلفتين، إذ طرحت القناة الأولى القصة بطريقة جدية، فيما استخدمت القناة الهولندية موسيقى سريعة، وأشارت حطيط الى أنّ القصة كانت نفسها، وكذلك التصوير والبطل ولكن الفرق تمثّل في سرد الرواية من خلال المونتاج.

وبعد تقديم هذا المثل، قدّمت المدرّبة نصائح مفيدة للمشاركين، تساعدهم في تحديد النمط الذي سيختارونه لإعداد قصصهم خلال المرحلة الأولى، حيث عليهم أن يطرحوا سؤالًا على أنفسهم إذا كانت القصة ترفيهية أم جديّة، وبعدها تتركّز المرحلة الثانية على التخطيط والتنفيذ وتتضمن تحديد اللقطات والبداية والوسط والنهاية، وهنا شدّدت حطيط على ضرورة أن يُدرك الصحفي مسبقًا ما هي المشاهد والمقابلات التي يريدها من أجل التخطيط للمونتاج.

بعد انتهاء المرحلتين السابقتين، يتعيّن على الصحفي اختيار الموسيقى، التي اعتبرتها حطيط من أصعب المراحل وأنها نفسها كثيرًا ما تواجه تحديات في الاختيار. هذه المرحلة تتضمن أيضًا اختيار الوقت المخصص لكل لقطة، فأحيانًا تكون اللقطات سريعة لتناسب إيقاع القصة أو تكون بطيئة لتعكس معاناة ما أو مرور الوقت ببطء، ولذلك تنصح حطيط بالمرونة عند اختيار اللقطات وتحديد وقتها حسب طبيعة القصة والنمط المستهدف.

وسأل بعض المشاركين في الويبينار عن مصادر لموسيقى مسموح باستخدامها بشكل مجاني ومن دون قيود حقوق الملكية، وردّ آخرون بوضع روابط لمواقع توفر الموسيقى المجانيّة، ولاحظ المشاركون أنّ القصص المرئية التي تم عرضها تضمّن بعضها نصًا مكتوبًا على الشاشة يترجم ما يقوله بطل القصة وسألوا مقدمة الجلسة عن أهمية القيام بذلك، فأجابت أنّ هذه الطريقة لها فوائد لا سيما عندما يهدف معدّ الفيديو إلى إيضاح الكلام الذي يكون بلهجة معيّنة ولن يكون مفهومًا للجمهور في العالم العربي، كذلك فإنّ إضافة الكلمات إلى الفيديو مهمّة كي يتاح لأي شخص أن يحضرها عندما يصعب عليه تشغيل الصوت إن كان متواجدًا بالمواصلات العامة أو في مكان العمل.

وخلال الويبينار، تم عرض بعض القصص المرئية وشرحت حطيط طريقة العمل عليها وقدمت نصائح تتعلق بالمونتاج، منها أهمية أن يكون لكل لقطة هدف، أن يقدّم معدّ الفيديو شيئًا جديدًا، وشدّدت على ضرورة عدم تكرار اللقطات، إلا إذا كان التكرار هدفًا في الفيديو، ونصحت حطيط بسرد القصة التي قد يستغرق إعدادها يومًا أو مدة زمنية قصيرة وبالاستغناء عن اللقطات التي تأخذ وقتًا ولا تخدم القصة، وقدّمت إرشادات تقنية محددة لاتباعها عند القيام بالمونتاج ومنها التأكد من الاستمرارية باللقطات.

وأنهت حطيط الجلسة بالحديث عن تطبيقات المونتاج ومنها برنامج Lum-Fusion والذي ترى أنه الأفضل ولكنه متاح لهواتف IOS فقط وهو غير مجاني. كما عرضت على المشاركين بعض التقنيات الخاصة باستخدام برنامج Kinemaster وأسماء بعض التطبيقات الأخرى.

إشارة إلى أنّ هذه الجلسات التدريبية تقام عن بُعد، وهي امتداد لتدريب الصحفيين في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ضمن برنامج "حلول منصات التواصل الاجتماعي" والذي تم اطلاقه بالشراكة مع مشروع فايسبوك للصحافة وبالتعاون مع المنتدى العالمي للأزمات الصحية من قبل المركز الدولي للصحفيين (ICFJ) وشبكة الصحفيين الدوليين التابعة له (IJNET). وستعقد الجلسات أسبوعيًا وتتضمن محاضرات تفاعلية مع مدربين يملكون خبرات كبيرة.

سارة حطيط تعمل مع أكاديمية دوتشيه فيله في تقديم تدريبات تهدف إلى صقل قدرات الإعلاميين والصحفيين في مجالات عدّة كصحافة الموبايل، السرد القصصي، صحافة البيانات والتربية الإعلامية. بدأت مؤخرًا في إعداد فيديوهات تعليمية حول صحافة البيانات كونها حاجة أساسية في عصر الرقمنة. كما تعمل مع مؤسسات محلية وعالمية كالأونيسكو ومؤسسة فريدريش ناومان من أجل الحرية، المجلس الثقافي البريطاني، والجامعة اللبنانية.

قصّة نجاح إعلامي في المخيمات: منصّة "كامبجي" منكم ولكم!

بغداد/ متابعة الزوراء:
مبادرات الإعلام البديل على وسائل التواصل الاجتماعي كثيرة، ومنها ما بات يمتلك جمهوراً وحضوراً مميزاً. فالبحث عن قصص خاصة باللاجئين الفلسطينيين والسوريين في لبنان مثلاً، يقودنا إلى نتائج عدة منها منصة "كامبجي" التي يصل عدد متابعيها على "فايسبوك" إلى حوالي ١٢٨ ألف متابع، ونسبة مشاهدة بلغت أكثر من ٤ ملايين لبعض موادها. ومؤخراً، بدأت المنصة بالتوسّع على أكثر من تطبيق وتعرض برامجها وتقاريرها على "إنستجرام" و"يوتيوب"، إضافة إلى موقع الكتروني جديد ومبوّب لسهولة البحث وإيجاد المواد وحُسن عرضها. المنصة مدعومة بالشراكة الكاملة مع برنامج التدريب "شباب لايف" الخاصّ بمؤسسة "دويتشه فيليه" أو "DW" الألمانية. وقد بلغت منصة "كامبجي" عامها الرابع أثناء كتابة هذه السطور. تُدير المنصة مؤسسة "جنى" اللاربحية، وكانت شبكة الصحفيين الدوليين أجرت حديثاً مع المشرف على المنصة هشام كايد للوقوف على التفاصيل الشيّقة لقصة النجاح المميزة هذه.

تنقلك القصص المنشورة على "كامبجي" حرفياً إلى المخيمات المتناثرة في لبنان، مستعرضة بحرفية عالية ودقة وموضوعية قضايا اجتماعية واقتصادية وسياسية متنوعّة. ويقول هشام كايد المشرف على المشروع إنّ "فكرة "كامبجي" أتت بسبب غياب تغطية إعلامية سليمة لوضع اللاجئين في لبنان، إضافة إلى غياب صوت الشباب، وصوت مجتمع اللجوء كليًا، فنحن نرى صوت اللاجئ في الإعلام التقليدي لكنه ليس الصوت الحقيقي. فما نراه هو صوت أحد يريد أن يعطيك صوة نمطية معينة، لا علاقة للواقع بها. من هنا أتت الحاجة لوجود منصة إعلامية تُدار من قبل مؤسسة أو فريق عمل يفقه واقع اللاجئين بشكل عميق، وتدريب فريق عمل لا يملك خبرة صحفية على اعتماد أعلى معايير العمل الصحفي، تم تدريب الفريق لمدة سنة كاملة على جميع أدوات وآليات العمل الصحفي من البحث ومقاربة القضايا بطريقة شفافة مع مسافة واحدة من الجميع".

وقامت مؤسسة "جنى" بتدريب مجموعة من الشباب من كلا الجنسين، وأصبحوا هؤلاء على علاقة ودية مع محيطهم وينقلون صوتهم ومعاناتهم من دون تحريف أو تغيير، وهذه هي أهمية منصة كامبجي: صوت اللاجئين في لبنان بشكل محترم، لأن الاحترام تُجاه اللاجئين مفقود في الإعلام المحلي اللبناني، حسب تعبير السيد كايد. فعند حدوث أي عمل أمني يُستخدم اللاجئ كشماعة لإلقاء التهم عليه، وتصويره كمرتكب. ويضيف: "نحن نحاول أن نضيء على إسهامات اللاجئين في المجتمع، قصص نجاحهم وصوتهم الحقيقي في المخيم، وباختصار، المنصة هي صوت اللاجئ في لبنان".

بدايات وانطلاق المشروع

ومن المعلوم أنّ تدريب وإطلاق فريق إعلامي تحت الظروف التي يرزح اللاجئون تحتها هي عملية دقيقة ومضنية، ويؤكّد كايد هذا الأمر إذ يقول إنّ البداية "لم تكن سهلة على الإطلاق حيث أنّ أعمار المشاركين كانت لا تتعدى ١٧ عاماً وكان علينا تدريبها وتأطيرها وكان هناك تحدٍ آخر هو وجود اللاجئين السوريين أيضاً. هؤلاء الأشخاص فقدوا كل شيء، من المدرسة إلى العمل، وكان علينا أن نقوم بتدريبهم على كل أسس العمل الصحفي وهذا أمر صعب جداً". "لكن على كل حال، لعبت المنصة دوراً في إعطاء المتدربين فرصة لترجمة ارتباطهم مع واقعهم"، يستطرد كايد.

وبدأ الإنتاج بشكل عام "في بيروت فقط وكان التركيز على المخيمات الموجودة فيها، أما قصة النجاح الحقيقية بدأت مع التوسع خصوصاً بعدما أصبحت المنصة ذائعة الصيت في المخيمات، إذ أصبح لدينا فريق مؤلف من ٣٠ مراسلة ومراسلاً في كل المخيمات، وفتحت المنصة الطريق أمام الكثيرين منهم للحصول على وظائف والسفر إلى الخارج، والمنصة تشجعهم على ذلك".

عملية تطوير مستمرة

يعمل أفراد فريق العمل على تطوير مهاراتهم بشكل مستمر، ويقول كايد إننا "نعزز هذه العملية التعليمية من خلال الاجتماعات التحريرية المتواصلة التي نضع من خلالها الأفكار ونناقش خطة العمل الأسبوعية. فمن يريد تعزيز ثقافته البصرية إنما يفعل ذلك من خلال الاستماع إلى تقييم الفريق للقصص والمواضيع المختلفة".

إن التنوع الحاصل في المواد اليوم بالمقارنة مع بدايات المنصة، من القصص وصولاً إلى البرامج الاجتماعية المتنوعة، إنما تعكس عملية تطور هرمية الشكل يسوقها التكامل بين أفراد فريق العمل.

وإذا أردنا أن نصف المحتوى، نرصد أولاً نوعين من الإنتاج وهي القصص الإخبارية الطابع والبرامج، وهي مقسّمة إلى أربعة صِيَغ بعناوين دالّة:

أصوات: هي قصص اجتماعية/ اقتصادية من قلب المخيم، تعكس في صُوَرها المشغولة باحتراف واقع الحياة اليومية في المخيمات... إنها مرآة المعاناة الرسمية ذات الطابع السياسي الاجتماعي المطلبي.

حكايات: إنها قصص نجاح الفلسطينيين واللاجئين السوريين في لبنان..نافذة على أحلامهم المتكسّرة وجبر خواطرهم بما يجدونه من بصيص أمل في عمل مسرحيّ، أو نجاحهم في التغلّب على وباء كورونا الذي يحاصرهم فوق حصارهم اليومي.

معلومات: هو أكثر الأقسام إبداعاً، إذ يستطيع المتصفّح أن يرى الطاقات الفعلية وراء فريق العمل، البساطة في التنفيذ والتميّز في النصوص الإبداعية. ومن خلال مجموعة من البرامج أبرزها "أبو العريّف، أخبار الأسطوح، خود الزبدة ومن الآخر". كل هذه البرامج تمّ تنفيذها بشكل مميز وبسيط لكن بأفكار ونصوص خلاّقة وإبداعية.

المنوّعات: كما التسمية، فهي تحتوي على قصص متنوّعة جميلة جداً منها القصص الصوتية المسجّلة باحتراف تقني وأداء مميز، وغيرها من المضامين الشيّقة.

وفي شرح لآلية العمل، يؤكد السيد كايد أنّ "المنصة تتيح هامشاً واسعاً أمام المراسلين لتطوير أفكارهم وطرحها وعرضها بشكل أفضل. ووفق هذه الصيغة، يعمل المراسلون أنفسهم على تطوير هذا المحتوى فينكبوا على البحث والإعداد والتنفيذ بأنفسهم، وما البرامج الموجودة على المنصة الآن إلا ترجمة لهذا النهج. نحن نقوم بتدريبهم على صناعة القوالب المتنوّعة وتطويرها بأنفسهم، إذ أن كلّ الأفكار يتم طرحها على الطاولة ومناقشتها من قبل الجميع، وعملية التطوير المستمرّ هذه مدروسة بشكل كبير. وبهذه الطريقة لا يكون عملنا مبنيّ على التلقين بل بمبادرات من فريق العمل، وهذه نقطة في غاية الأهمية على صعيد التدريب والتأطير، وهذا يعكس شعوراً بملكية هذه المواد والارتباط العضوي بها".

كيف بدأ مشواركم مع "دويتشه فيليه"؟

تعمل المنصة التي تديرها مؤسسة "جنى" بالشراكة الكاملة مع الشبكة الألمانية "دويتشه فيليه" أو "DW"، ويقول السيد هشام كايد في هذا الصدد:"نحن نعمل مع "DW" ضمن مشروع كبير عنوانه "شباب لايف" وهو يشمل ست دول عربية من ضمنها لبنان وسوريا وفلسطين، وأهمية هذا البرنامج أنه يتيحُ مساحة واسعة للشباب ليكونوا في صُلب المشهد الإعلامي، إضافة إلى تطوير مواهبهم من خلال ورش العمل الموجودة. زد على ذلك، يسمح البرنامج بتطوير عمل المنظمات غير الحكومية، خصوصاً أنّ هذا الأمر يتطلب مهارات معينة لعرض أعمالها بشكل محترف في وسائل الإعلام. باختصار، المشروع هو صوت الشباب في وسائل الإعلام.

ويضيف كايد: "إنّ تجربة "DW" مع منصة "كامبجي" هي غنية فعلاً، فـ"DW" هي شريك مؤسس أغنت المنصة بشكل كامل من حيث تطوير المحتوى، وبناء الطاقات لدى فريق العمل. وقدّمت "DW" دعماً على صعيد ورش العمل التقنية والفكرية، ناهيك عن الدعم المادي للمنصة وفريقها".

كيف تطور المشروع وأين هو الآن؟

بدأت منصة "كامبجي" عبر موقع "فايسبوك"، إلاّ أنّ النجاح المتراكم قد أظهر حاجة للتوسّع إلى أكثر من منصة، إضافة إلى نجاح القصص وتنوّع البرامج الموجودة حالياً على المنصة، دفعت جائحة كورونا في نفس الاتجاه، خصوصاً أنّ تنوّع المادة أدى إلى تنوّع الأذواق الموجودة لدى الجمهور. وللوصول إلى الجمهور الأوسع، أكّد كايد أنّ "التوسّع بدأ نحو منصات غير "فايسبوك"، مثل تطبيق "إنستجرام" وموقع "يوتيوب".

وبالنسبة للموقع الإلكتروني، فإنّ هناك حاجة للتعريف عن أنفسنا والمشروع، لعرض الرؤية، الاستراتيجية والأهداف وفريق العمل. ويعرض الموقع كل البرامج بصيَغِها المختلفة مع تبويب خاصّ وواضح، يسهّل عملية البحث عن قصة أو مادّة معيّنة. أمّا بالنسبة لتطبيق "إنستجرام" فهو يُشاهَد بالملايين ولا يمكننا أن نكون غائبين عنه".

بالنسبة لنا، عملت جائحة كورونا على تسريع العمل وتنويعه. وبالنسبة للاجئين، كانوا غير معنيين بما يصدر عن وزارة الصحة أو الجهات القيّمة على هذا الأمر، فكنا نرى إغلاقاً تامّاً للبلاد إلا أنّ المخيمات كانت تعاني من نقص التوعية وغياب التغطية الإعلامية، وهذا عبء كبير. وكان للمنصة إسهامات في هذا الإطار، عبر مجموعة من التقارير المتنوّعة ومواد توعوية تُخبر سكّان المخيّم عن تجربة الأشخاص المصابين بالفيروس. إضافة إلى ذلك، إنّ مؤسسة "جنى" التي تدير منصة "كامبجي" هي عضو شريك لمنظمة "اليونيسيف" وبالتالي كنا معنيين بشكل مباشر بتثقيف اللاجئين في هذا الإطار وتوعيتهم وعرض القصص التي كانت تحدث مع بعض المرضى. وعلى منصة "كامبجي" اليوم تقارير أخذت حيّز مشاهدة كبير فاق ٤ ملايين مشاهدة وتتراوح القصص ما بين إرشادات وقائية وقصص تجارب وغيرها.

إنّ المسؤولية التي أظهرها فريق العمل خلال هذه الظروف كانت مميزة، وكلها نابعة من حسّ المسؤولية العالية لدى أعضاء الفريق.

ويختم كايد حديثه بالقول إنّ "الإعلام على وسائل التواصل الاجتماعي هو مكمّل وليس بديل، ومستقبلاً يجب إيجاد مساحة واسعة للشباب لكي يعبّروا عن أنفسهم، وعلى هذه المنصات أن تكون داعمة لهم، وأن تكون صوتهم، بشكل دقيق ومهذّب. ليس الشرط وجود متابعين كثر، بل إيصال الرسالة والأمانة بشكل صحيح، ومن هنا وسط غياب صوت إعلامي دقيق تنبثق الحاجة لهذا النوع من المنصات التي تعمل على المضامين وليس القشور للوصول إلى نتيجة ملموسة".

القاص حسن البطران.. والزوايا المنسية

د / يوسف حسن العارف

«ماء البحر لا يخلو من ملح». ذكرتني هذه العبارة - العتبة العنوانية - لمجموعة القاص حسن البطران، الصادرة عن نادي الطائف الأدبي عام ١٤٣٢- ٢٠١١ - بزمن مضى يوم أن سكنت جدة وسكنتني بشواطئها و«كورنيشها» ونافورتها السامقة، ورطوبتها الصيفية. يومها زارتني الأخت «ليلى العارفية»، رحمها الله، وأبناؤها وأصغرهم ذو الثماني سنوات «حاتم» وذهبت بهم في جولة عصرية إلى ذلك الكورنيش الشمالي الذي تزينه مجسمات الأبراج، وما إن دنونا من البحر ورأى طفلنا الصغير «حاتم» الماء وزبد الأمواج الأبيض حتى بادرنا بطفولة بريئة وأسئلة طفولية قائلا: يااااه الموية كثيرة من كب الملح فيها؟! أي من سكب الملح عليها؟ ضحكنا ملء أشداقنا وعدنا مسرورين!!

نعم - أخي حسن - ماء البحر لا يخلو من الملح. عتبة عنوانية تدعوني إلى الوقوف معها نقدياً، وتفجير طاقاتها الإبداعية، ودلالاتها النصية. وهنا أبادر بالقول إنها عتبة عادية ليس فيها الخيال الجامح، عتبة عنوانية تقريرية لا جديد فيها. هي تأكيد للواقع. وتعريف للمعروف!

وأنت تعرف - أخي حسن - أن العتبة العنوانية - كما عرفها جيرار جينيت - هي: «نقطة ذهاب وإياب إلى النص من أجل تعديل المواقف القبلية التي تولدت نتيجة القراءة الأفقية البسيطة والأولية»

أو كما عرفها حسن الرموني بقوله: «هي علامات دلالية تشرع أبواب النص أمام المتلقي وتشحنه بالدفعة الزاخرة للولوج إلى أعماقه».

أو كما أكدتها أنت في إحدى شهاداتك الإبداعية أنها: «المدخل الذي يصافح المتلقي أو القارئ أو المتذوق، وأنها جزء أساس من النص ومفتاح لرمزيته وطعم للمتلقي».

ومن هذه التعاريف نستظهر أهمية العتبة العنوانية، ودورها في النص القصصي من حيث قدرتها على جذب القارئ والاستحواذ على ذهنيته القرائية. وفي حال عنواننا الذي نتداخل معه الآن الذي أشرنا إلى عاديته وتقريريته واللاجديد فيه، على رغم ذلك فإنه يحمل من الفضاءات العتباتية، ما يجعله دالاً ورامزاً ومستقطباً لآفاق القراءة الواعية والمتعددة.

ولذلك أقول: إن هذه العتبة العنوانية تحمل من المفاجئة

وعنصر الدهشة ما يجعل منها عتبة عنوانية فاعلة نصياً ومحلقة نصوصياً. فتلك العقلية الحدثية، وذلك الوهم الذي جعل بطل القصة يتعامل مع البحر وكأنه لا ملح فيه «فأذاب الملح في ماء البحر» كما هو المدخل إلى القصة التي تحمل هذا العنوان (ص ١٧) ففي هذا النص القصير جداً والموسوم بالعتبة العنوانية، التي فتقناها آنفاً، نجد ثلاثية الماء والبحر والملح، التي تسيطر على مجريات القصة، فالبطل غير المتوج باسمه ضمير غائب دل عليه فعل إذابة الملح في ماء البحر، ودل عليه نقش الأوهام في «صخر جمجمته « و» الاختباء في صومعته والاصطدام «بصلابة الحديد»! كل هذه النتائج السلبية الناتجة من الوهم تقول للمتلقي، القارئ الواعي، الناقد المستنير: إن الأوهام والخيالات لا تصنع الحقائق! وإن الواقع ليس هو ما نتمناه بل هو ما نحققه فعلاً! وهكذا تقودنا العتبة العنوانية إلى فضاءات نصية مستترة تعلنها وتشير إليها جماليات هذه القصة الأساس، التي تحولت إلى عنوان جامح ومفتاح أولي!

ومن هنا نجد أن الماء وتشكلاته ودلالاته ورمزيته، تتنامى في كثير من القصص القصيرة جداً في هذه المجموعة، فنجد مفردات الندى، والغسل، وإطفاء النار، ومطر السماء، والدموع، ومياه البئر، والقهوة، واللعاب، والمياه المعبأة، وعصير الرمان، والثلج، والاستسقاء، والشاطئ، والمستنقع، والشاي، والغيوم، وكلها تشي بماء البحر وتحولاته من ماء مالح إلى بخار ماء إلى غيوم وسحاب، إلى مطر، إلى غسل، ودموع، وقهوة، وعصائر،

ومشروبات. وكلها تحولات دالة ورامزة في فضاء مائي الملامح، كما تشير العتبة العنوانية، التي وجدنا تشظياتها في مجمل المجموعة القصصية.

لكن التشكل الأبرز هو ما جاء في قصة «أخشاب وبراكين» (ص٢٥)، ففيها نجد البحر، واللؤلؤ، والرياح، والأعاصير، وتيارات المياه العاتية، والشاطئ، ومياه البحر المالحة. كما نجد البطل الذي استعاض عنه القاص المبدع بضمير الغيبة، وفعل الماضي: جرى، غاص، تاه، تمزقت، كسرت. ليصل بنا أخيراً إلى الأوهام، وعدم التحقق، والواقع الأليم، «فاللؤلؤة الثمينة التي توهم أنه استخرجها، فقدها لأنه تاه في ظلمات البحر، وقذفته التيارات عارياً على رمال الشاطئ» وهذه هي النتيجة نفسها، التي وصل إليها بطل القصة السابقة، وهي أن الأوهام والخيالات لا تصنع الواقع.

إن من أبرز علامات أو سمات القصة القصيرة جداً، التي تميزها عن غيرها من أجناس السرد الأخرى، هي ما اتفق عليه كثير من النقاد، والتي يمكن جمعها في هذه الخماسية المائزة: التكثيف أو الإيجاز، والإضمار، والإيحاء، والمفارقة، والإدهاش.

وإذا تحاورنا - بصوت نقدي - مع المجموعة القصصية الماثلة بين أيدينا لوجدنا الكثير من هذه العلامات، فمثلاً القصة الموسومة ب «صفحات هلجم» (ص٢٩) وصحتها كما أعتقد «هلمج» أي هلمجرة، العبارة المختصرة في مقولاتنا الإنشائية، نجد البطل، والحدث، والحبكة، والزمكانية، والقفلة «الخاتمة»، وغيرها من تقنيات القصة الطويلة، لكن السارد المبدع يختصر ذلك كله ويكثف لغته، ويوجز مفرداته في معانٍ مضمرة وموحية وفيها من المفارقة والإدهاش ما يدخلها في حيز ال«ق. ق. ج» ليقول لنا فيها: إن مطبوعة دورية تدعي اعتناءها بالإبداع المحلي، ولكنها لم تنشر لأحدٍ من أبناء بلدتها، وإنما استقطبت الكتاب والمبدعين من خارجها! وكل ذلك في خمسة أسطر فيها من الدهشة والإيجاز ما يعلن كينونتها السردية.

وكذلك القصة المعنونة ب«قلم فضي» (ص ٤٦) نجد ثنائية الحبيب والحبيبة، الحبيب صادق المشاعر الذي أعجب بقلم فضي فاشتراه ليكتب به أول عبارة حب لحبيبته، لكن الحبيبة المجربة اللعوب ردت عليه أن قبله كثير ممن أحبتهم! هنا نجد المفارقة والإدهاش، وهنا نجد التكثيف والإيجاز وهنا نجد الإضمار والإيحاء، وكلها تتجاور لتصنع لنا قصة قصيرة جداً رامزة ودالة.

وفي القصة الموسومة ب«عبة قط» (ص ٦٢) نقف على المدخل المثير للدهشة إيجازاً وتكثيفاً لمعان ودلالات كبيرة جداً قال فيه: «كعادتها..» ثم انطلق إلى فضاء القصة وزمانها ومكانها وبطليها «هي.. والسائق» ثم كان الحدث: «أزاحت عن ساقها قطعة القماش، تفاعل السائق، اقتربت منه، لعبت معه لعبة القط والفأر..» ليصور لنا، بهذه اللغة الموجزة والمعاني الرامزة، والتكثيف الدال، سيرة مجتمع تتحلل فيه إحدى النساء أخلاقياً مع السائق الأجنبي، وهي عادة مستمرة لها!

وأخيراً نجد القصة المعنونة ب«معرفة سابقة» (ص ٧٧) وهي تمثل كل أركان القصة القصيرة جداً فهذا الخطيب، المتقنع بالصلاح والصدقية في مجتمع لا يعرف خلفيته الحقيقية، لما وجد في المستمعين من يعرفه حق المعرفة، تظاهر بالمرض «لم يكمل خطبته ونزل عن المنبر ورحل»! وهذا هو الزيف والنفاق الاجتماعي وعدم الصدقية التي تتكرر في القصة الموسومة ب«نار جو فاء» (ص ٨١) بنفس المعاني والدلالات، ولكن في لغة جديدة!

وقبل أن أختم مداخلتي سأسجل إعجابي النقدي بتلك الزوايا المنسية التي ينطلق منها القاص المبدع في التقاط المشاهد القصصية وتحويلها إلى لفظي إيجابي فارع المبنى والمعنى، فمثلاً قصته «وجهات نظر» (ص ٦٨) التي تطرح قضية العلاقات الزوجية المرتبكة أو ما يمكن تسميته «الطلاق العاطفي» أو «موت الحب» التي يمكن

أن يكتب فيها مقالات ودراسات، لكن القاص المبدع يختزلها لنا في (ق.ق.ج) من خمسة أسطر: زوجان يشاهدان برنامجاً تلفزيونياً، يتناوبان شرب الشاي، ينتهي البرنامج، يستقل كل منهما في غرفة!

ومثلا قصة «مرافقة» (ص ٧٠) التي تناقش قضية بعض المثقفين المنفتحين وزوجاتهم المحافظات وموقفهم من المؤتمرات الثقافية والمختلطة، فهذا الزوج المثقف مدعو لمهرجان أدبي، عريفة الحفل تدعو للمنصة، زوجته المحافظة تعترض وتبدأ المشكلة بينهما وتنتهي «ترك الميكروفون وشارك في إخماد توهج الحفل. صرخ وحرم على نفسه المشاركات المختلطة!

وأخيراً قصة «مهرجان» (ص ٦٥)، التي يتعلق فيها مع مقولة «زامل الحي لا يطرب»، فهذا الشاعر العربي المدعو لإحدى المهرجانات الشعرية في بلد أوروبي احتفى به السامعون، وصفق له الحاضرون، والسفارات العربية منحته الأوسمة. ولما عاد إلى بلاده ووطنه اعتقل وسجن بتهمة الخيانة والتحريض!

هذا غيض من فيض مما تحمله المجموعة القصصية:

- ماء البحر لا يخلو من ملح للقاص حسن البطران
- من جماليات وإبداعات فكرية وهي مدخل لقراءة المنجز القصصي الكامل - حتى الآن- لهذا المبدع في ميدان القصة القصيرة جداً، التي قاربت العشر مجموعات عدا المخطوط والجاهز للنشر.

ميخائيل نعيمة... ناسك الشخروب

لطيف ياسر

ميخائيل نعيمة (١٨٨٩ - ١٩٨٨) مفكر لبناني وهو واحد من الجيل الذي قاد النهضة الفكرية والثقافية، وأحدث اليقظة وقاد إلى التجديد، وأفردت له المكتبة العربية مكاناً كبيراً لما كتبه وما كُتب حوله. فهو شاعر وقاصّ ومسرحيّ وناقد وكاتب مقال ومتأمّل في الحياة والنفس الإنسانية.

ولد في بسكنتا في جبل صنين في لبنان في أكتوبر/تشرين الأول عام ١٨٨٩ وأنهى دراسته المدرسيّة في مدرسة الجمعية الفلسطينية فيها، تبعها بخمس سنوات جامعية في بولتافا الروسية آنذاك بين عامي ١٩٠٥ و ١٩١١ حيث تسنّى له الاطلاع على مؤلّفات الأدب الروسي، ثم أكمل دراسة الحقوق في الولايات المتحدة الأمريكية (منذ كانون الأول عام ١٩١١) وحصل على الجنسية الأمريكية. انضم إلى الرابطة القلمية التي أسّسها أدباءٌ عرب في المهجر وكان نائباً لجبران خليل جبران فيها. عاد إلى بسكنتا عام ١٩٣٢ واتسع نشاطه الأدبي. لقّب بـ (ناسك الشخروب). وتوفي في ٢٢ فبراير ١٩٨٨

أعماله

* القصص

نشر نعيمة مجموعته القصصية الأولى سنة ١٩١٤ بعنوان «سنتها الجديدة»، وكان حينها في أمريكا يتابع دراسته، وفي العام التالي نشر قصة «العاقر» وانقطع على ما يبدو عن الكتابة القصصية حتى العام ١٩٤٦ إلى أن صدرت قمة قصصه الموسومة بعنوان «مرداد» سنة ١٩٥٢، وفيها الكثير من شخصه وفكره الفلسفي. وبعد ستة أعوام نشر سنة ١٩٥٨ «أبو بطة»، التي صارت مرجعاً مدرسياً وجامعياً للأدب القصصي اللبناني - العربي النازع إلى العالميّة، وكان في العام ١٩٥٦ قد نشر مجموعة «أكابر» «التي يقال أنه وضعها مقابل كتاب النبي لجبران».

سنة ١٩٤٩ وضع نعيمة رواية وحيدة بعنوان «مذكرات الأرقش» بعد سلسلة من القصص والمقالات والأشعار التي لا تبدو كافية للتعبير عن ذائقة نعيمة المتوسّع في النقد الأدبي وفي أنواع الأدب الأخرى.

«مسرحية الآباء والبنون» وضعها نعيمة سنة ١٩١٧، وهي عمله الثالث، بعد مجموعتين قصصيتين فلم يكتب ثانية في هذا الباب سوى مسرحية « أيوب « صادر/ بيروت ١٩٦٧.

* الشعر

مجموعته الشعرية الوحيدة هي «همس الجفون» وضعها بالإنكليزية، وعرّبها محمد الصابغ سنة ١٩٤٥؛ إلا أن الطبعة الخامسة من هذا الكتاب (نوفل/بيروت ١٩٨٨) خلت من أيّة إشارة إلى المعرّب ؛ كما كتب قصيدة النهر المتجمد.

* الدراسات والمقالات

وفي مجال الدراسات والمقالات والنقد والرسائل وضع ميخائيل نعيمة ثقله التأليفي (٢٢ كتاباً)، نوردها بتسلسلها الزمني:

مذكرات الأرقش ١٩١٨ / الغربال ١٩٢٣ / كان ما كان ١٩٣٢. / المراحل، دروب ١٩٣٤./ جبران خليل جبران ١٩٣٦. (ترجمة) / زاد المعاد ١٩٤٥./ البيادر ١٩٤٦. / كرم على درب (كتاب)١٩٤٨. / صوت العالم ١٩٤٩. / النور والديجور ١٩٥٣. / في مهبّ الريح ١٩٥٧. / أبعد من موسكو ومن واشنطن ١٩٦٣./ اليوم الأخير ١٩٦٥./ هوامش ١٩٧٢. / في الغربال الجديد ١٩٧٣. / مقالات متفرقة، يا بن آدم، نجوى الغروب ١٩٧٤. / مختارات من ميخائيل نعيمة وأحاديث مع الصحافة ١٩٧٤. / رسائل، من وحي المسيح ١٩٧٧. /ومضات، شذور وأمثال، الجندي المجهول./ سبعون. / همس الجفون

* وفاته

بعد أن ناهز المئة عام توفي ميخائيل نعيمة يوم ٢٢ فبراير١٩٨٨ في قرية الشخروب.

من أدب الرحلات

حفلة مرعبة

ماجد الحجامي

كان الطقس معتدلاً في تلك الليلة الصيفية المقمرة ، معظم زبائن تلك الحانة يجلسون خارجاً في باحتها الواسعة يستمتعون بأحاديثهم على أنغام الموسيقى الراقصة الهادئة . عدت إلى تلك الحانة بعد أن تركتها في رحلة استغرقت نصف ساعة ، فوجئت بفرار الناس من كل باب ومنفذ وسط هلع وخوف وفزع ، سيارات الشرطة تتوافد بكثرة واحدة تلو الأخرى بأصواتها العالية المزعجة ، تجمع رجال الشرطة قرب البوابة الخارجية حول صبي ملقى على الأرض مقيد اليدين إلى الخلف يمسك به رجل الشرطة واضعاً ركبته على ظهره دون أن يكترث لصراخه وهو يتوسل قائلاً: لقد كنت أمزح صدقوني حتى أن مسدسي خال من الذخيرة، أوقفه الشرطي وأسنده إلى باب السيارة الخلفي قائلا بصوت عال : أخرس، لم أسألك إن كان سلاحك محشواً أم لا ؟ بل طلبت منك أن تدخل السيارة حالاً .

لم أنتظر طويلاً، تركت المكان برفقة شاب مع فتاتين جلستا في الخلف لنتجه شرق المدينة، خاطبتْ أحدى الفتاتين صاحبتها:

- يا لها من ليلة مرعبة لم أر مشهداً كهذا إلا في الأفلام ونشرات الأخبار .
- معك حق كانت ليلة مرعبة حقا ، مسكينة جينيفر لا أدري ما هو شعورها الآن ؟.
- ما علاقة جينيفر بالأمر ؟
- لقد رأيتها ترقص معه لبعض الوقت بعد أن جاء إلى طاولتها مهنئاً بعيد ميلادها .
- مستحيل ، الشاب المسلح ؟
- نعم هو بعينه ، يا للمسكينة تحولت حفلتها التي كانت تعد لها أياماً إلى حفلة مرعبة .

رفعت هاتفها قائلة : نعم يا أمي ، لا تقلقي نحن جميعنا بخير سأكون في المنزل قريبا ، أردفت قائلة : كانت أمي خائفة جدا ، لابد أنها سمعت بالأمر من خلال نشرة الأخبار المحلية .

لم ينزل الشاب مع الفتاتين عند وصولنا بل اعتذر قائلاً : آسف الوقت متأخر علي أن أذهب إلى منزلي أراكما في العمل بعد غد .

بعد أن تجاوزنا مركز المدينة بدأت الحديث معه قائلاً :

- لقد كان منظر الناس مضحكاً وهم يهربون من صبي يمزح بمسدس فارغ ، خصوصا بعض الفتيات اللواتي علا صراخهن من شدة الخوف .
- لم يكن الأمر مضحكاً ، والخوف الذي رأيته على وجوههم كان مبرراً ، بهذا السلاح - الفارغ من الذخيرة - يمكنه أن يسرق متجراً أو يسلب مواطناً.
- ما أقصده أن الخوف يجب أن ينتهي بعدما أصبح ذلك المعتوه بيد رجال الشرطة .
- عليك أن تدرك أن الشعب الكندي شعب مسالم لا يسمح للشغب أو العنف أن ينتشر بين أفراده .
- وهذا ما يجعلني أشعر أنني أعيش في أفضل بلدان العالم.
- لو لم يكن السلاح محصوراً بأيادي من وكلت إليهم حماية البلد لما كنت بهذا الإحساس والشعور .
- أتفق معك تماما ، لكن الذي أحزنني كيف لشاب طائش يمسك سلاحاً فارغاً أن يسبب هذا الذعر بينكم ويفسد عليكم ليلتكم .
- لم نكن مذعورين من مسدسه الصغير اللعين أبدا ، بل سبب القلق والخوف هو كيف استطاع أن يحصل على سلاحه هذا ، انتشار السلاح انتشار للفوضى والجهل والخراب .

وضع عشرين دولاراً في يدي ثم قبض أصابعي قائلاً : إن الشعوب التي تتعود على اقتناء السلاح لا يمكنها أن تبني أبداً ، تصبح على خير .

تعلمت منك كثيرا

علاوي كاظم كشيش

تعلمتُ منكِ كثيرا
ومن الضفيرة تعلمتُ أكثر
ليست الصباحات بشمس واحدة
ولا يثبت القلب إلاّ على أغصانك
تولد القصيدة حين تتكلمين
الصباح الذي لا تحيينني فيه
تنقصه حروف كثيرة
ويمضي كما جاء خجلا
مثل فطور بلا فيروز
ومثل تلميذ يذهب متأخرا الى صفّه
أستقبل القصيدة مثل أميرة
وأختار لها من الزينة والمياه
ما لم تره من قبلُ
أشذّب قلبي كثيرا
وأطلقه لكي يعود
وفي منقاره حرف من اسمك
أفكّر فيك كثيرا
في أشيائك الصغيرة
في لون أظافرك
في عذوبتك
في أفكارك عن المطرْ
تعلمتُ كثيرا منك
لكي لا اجعل القلب سجنا لجناحيكِ
لكي أضئ الروح في زمنٍ من حجرْ

الضياع في بوصلة القيامة

حيدر موان

عندَ الدخول إلى عَالم الروائي هيثم الشويلي، نجدُه حاملاً وَالثيمات المتعدّدة، يحاولُ بثها في رواياته، وهذا مما جعلَ الباحثة آلاء عبد الأمير أنْ تشيرَ لي بقراءةِ (بوصلة القيامة).

منذ الصفحة الأولى، يحاولُ الروائي إعطاءَ الدورِ الأساس، في بطلِ روايته، الراوي للأحداث وباقي الشخصيات ثانوية. السارد، يبدأ لنا بوصفِ حياته، مِن الولادة إلى أن يصبح رجلاً، ويحاولُ تغييرَ الحدث بينَ فترةٍ وأخرى، فضياع الإنسان وهمومه ومشاكله، المقصد الأساس منها. الروائي، أراد أن يبثَ ضياعَ الهوية الشخصية، فالطفل لم يعرف من هما أبواه الحقيقيان؛ وهذا جعله قلقاً، فأصدقاء الدراسة لم يتركوه بل كانوا يشمتون به، فكان دائم السؤال، والبحث عن حقيقة من أنجبه للدنيا، وهذا الضياع والانكسار، لم يثنِ من إصراره، وبحثه عن نفسه، وهذا ما أثبته لنا الروائي في جميع أحداثِ روايته. بينت الرواية فترة حكم دامت ٢٥ سنة بجميع تفاصيلها، وقد اشترك العراق خلال هذه الفترة، بأكثر من حرب خارجية إضافة لما يعيشه الفرد العراقي من حربٍ داخليةٍ مع حكومته التي استخدمت كل أنواع البطش، والنيل من شبابها، وإلصاقهم بالتهم ، فقد أصبح الشارع العراقي في تلك الفترة عبارة عن ثكنة عسكرية. استطاع الروائي أن يعيّشنا أجواء الرواية، والتنقل بنا مِن مكانٍ إلى آخر، فالأمكنة التي تجولَنا من خلالها وصفت لنا أحداث حقيقية، قد مرت بتاريخ العراق المعاصر، فمن بغداد والدجيل إلى الجبايش، حيث نجدُ جفافَ الأهوار وكيفية تشقق الأرض، وشظف العيش الذي حلَّ بالأهالي مما جعلهم يعيشون الفقر والجوع والعوز، ووجد (أحمد) أنّ أهالي القرية يتصدقون على أمه وأخوته؛ وهذا جعله أن يفكرَ في السفرِ هارباً إلى الأردن لمساعدة أهله، وقد نجحَ في هذا الأمر، ونجد الروائي رغمَ ما حدث لـ (أحمد) من أثارٍ ومشاكل في طفولته، فقد كان يبث في شخصيته القوة والدفاع عن نفسه وأخذ حقوقه، ولم ييأس من حياته التي مرت به، وعاش قساوتها، فلم يترك بنطاله الذي تغير لونه من الأسود إلى لون آخر يقول: (حَصَلَ بنطالي على مرتبة الوفَاء). وصف لنا السجون العراقية التي شاعت أسماؤها في تلك الفترة، وحاول الروائي أن يكشف دورها القاسي، والقمع الحقيقي، والتصفية الجسدية التي راحَ ضحيتها غالبية شبابنا العراقي، وهذا جعل الروائي (هيثم الشويلي) يشبه العراق ببطل روايته، يوصي أبوه (جبار) القابلة (سهيلة) ويقول: (أن ولدي أحمد وديعتي عندك لا تسلميه إلا لي أنا شخصياً أو أمّه فقط وإن علمتِ بنبأ وفاتي أو إعدامي مع تأكدك بالدليل القاطع أنني تحت التراب، فافعلي به ما يحلو لك .. اجعليه جزءاً منك، بل هو أبنك الذي أتمنى أن لا يفارقك، وارعيه وأحسنِ إليه وكوني له الأب والأم وكل شيء في الحياة كوني نبضه الذي لا يفارقه أو ظلّه الذي يلازمه...).

نحو مستقبل افضل ..لهم

التفكير السلبي والتخلص منه في ٥ خطوات

هل تُودي بك أفكارك إلى حياةٍ سعيدة ومُرضية؟ هل تودّ خلق عقلية تعزّز عالمك وتُبقيك بابتسامة عريضة ؟
إنّ عمليات تفكيرك تُؤثر في المستوى الذي يمكنك أن تستمتع به في حياتك. فإذا ركزت دوماً على السلبيات، فلن تُعطي نفسك فرصة للاستفادة كاملاً من كل النعم في عالمك لأنك تميل إلى التغاضي عنهم.
برغم ذلك لا تقلق، فمع القليل من الإرشاد يُمكنك تحويل طريقة تفكيرك وتبديل وجهة نظرك من الأسود و الأبيض إلى واحدة ذات ألوان نابضة بالحياة.
اتبع فقط تلك الخطوات الخمسْ السهلة :
1) تحمّل مسؤولية أفكارك المؤذية. عليك الاعتراف بانشغالك بالتفكير السلبي وامتلاكه. فقيامك بهذه الخطوة ليس مجرد شجاعة ذاتية كبيرة منك فقط، ولكنك أيضاً تُوفّر مضيعة وقتك لاختلاق الأعذار التي لن تُساعد ظروفك.
2) تعهّد بتغيير عملية تفكيرك. تمنيك فقط بأن تكون مُفكرا إيجابيا لن يحقق ذلك. يجب عليك أن تلتزم العمل على ذلك، وتجري تغييراتٍ ثابتة، أو أنك لن تحصل على النتائج التي تريدها.
3) زدّ مستوى ذكائك ووعيك أفضل طريقة لمكافحة التفكير السلبي هو التعامل معه بشكل صحيح عند حدوثه. فإذا لم تكن ذكياً عندما تقوم بذلك، فإنه ليس هُناك طريقة أخرى أبداً ستغير سلوكك. لذلك، انتبه لما يدور في رأسك.
4) لا تدع نفسك تُكمل التفكير السلبي.
إذا بدأت ذات يوم بالتفكير السلبي، فلا تسمح لعقلك بإكمال ذلك .فإما أن تقول بصوت عالي (توقف) أو في عقلك. إن ذلك يخبر الناقد السلبي داخلك بأنك جادٌ بذلك وأنك لم تعد متقبلاً طريقة التفكير تلك بذكاء.
5)استبدل الفكرة السلبية بواحدة إيجابية.
خذ أي شيء سيئ كنت تقوله لنفسك واجعله إيجابي. على سبيل المثال، إذا وجدت نفسك مستعدة للقول إنك لن تتخلى عن التدخين أبداً، استبدل هذه الجملة بواحدة تقول؛ برغم أنه صعب وربما تتعرض للنكسات، إلّا أنك ستنتصر.
إذا اتبعت تلك الخطوات بثبات، فمع مرور الوقت ستستبدل أفكارك السلبية بأخرى إيجابية. ربما يبدو ذلك صعباً بالبداية، لكن ممارسة المزيد من التمرين، سيدرّب عقلك على الرد تلقائياً بدون تفكير.
إضافة إلى الخطوات الخمسة، يوجد هنالك أشياء أيضاً تستطيع فعلها لجعل تلك العملية أسهل وأكثر فعالية. إليك البعض منها:
– انشغل بالسلوكيات الإيجابية كل يوم.
احمد الله على نعمة كل صباح عندما تستيقظ. اقرأ الاقتباسات التحفيزية والمُلهمة والقصص كل ليلة قبل الذهاب لسريرك. افعل أشياء تبرز الخصال الإيجابية في حياتك.
– ضع نفسك بمفكرين إيجابين.
تغذى من إيجابيتهم واستخدمها للمساعدة في إثارة حماسك. ابتعد عن الذين يعيشون بسلبية، كالذين يميلون لأن يكونوا "طفيليات الحياة" .
– ساعد شخصاً ما أيضاً.
إنه لمن الصعب أن تكون سلبياً اتجاه نفسك عندما لا تفكر حتى بحياتك بسبب أنك منشغل بفعل ما لشخص ما أيضاً. إذا ساعدتَ جارك العاجز على جمع أوراق الشجر أو تبرعت بالوقت بطبخ الحساء أو أوصلت صديقك لمكتب الطبيب، فإنك ستتجه نحو الشعور الجيد بحيث لن يكون هناك مجالاً للتفكير السلبي.
– تأمّل.
عندما يكون عقلك بحالة خفيفة من التأمل، فإنك تُغير موجاتك الدماغية من بيتا إلى ألفا. يحدث هذا عندما تبدأ كل المشاعر السلبية كالتوتر، المخاوف، العادات والرُّهاب بالتلاشي، تاركةً إياك مستغرقاً بإحساس من الراحة والسلام والتناغم (مشاعر إيجابية).
حتى لو كنت مُفكرا سلبيا الآن. فلا تستمر بهذا النحو، غير طريقة تفكيرك وستتغير حياتك. إنها مضمونة.

كل يوم معلومة

بالثلج.. اختبر صحة قلبك في ٣٠ ثانية فقط

نحتاج دائمًا إلى الاطمئنان على صحة القلب بشكل دوري، وقد لا يستطيع البعض الذهاب إلى الطبيب في بعض الأوقات، لذا يبحث عن اختبار مؤقت للاطمئنان على صحته لحين الذهاب إلى المختص.
نقدم لكم اختبارًا سريعًا يساعدكم على التحقق من صحة القلب خلال 30 ثانية فقط.
صب قطع من الثلج مع ماء بارد داخل إناء كبير، وضع يديك داخله لمدة 30 ثانية فقط، لمعرفة مدى استجابتك للبرد.
بعد مرور الوقت اللازم "30 ثانية" ستجد نتيجتين، إما احمرار أصابعك وهذا يعني أنه لا توجد لديك أي مشكلة تتعلق بالأكسجين في الدم، أو القلب، وهذا يعني أن صحتك جيدة.
أما النتيجة الثانية هي الشحوب أو الزرقة، ما يعني أنه لديك مشاكل في الدورة الدموية، وانخفاض في مستوى الأكسجين بخلايا الدم الحمراء.
يجب عليك في هذه الحالة أن تدفئ يديك وتدلكها حتى تعود للوضع الطبيعي، لكن إن لم يحدث ذلك عليك التوجه إلى الطبيب فورًا، خاصة وإن وجدت أعراض مثل صداع في الرأس ألم في الصدر، حمة، تنميل في الذراعين أو الساقين أو اصابع القدم.

تدبير منزلي

احذري.. ٣ أخطاء شائعة لا تفعليها مجددًا في مطبخك

على الرغم من قضاء معظم السيدات وقت كبير في المطبخ، إلا أنه يقوم معظمهم بعمل أخطاء شائعة دون أن يلاحظوا عواقبها، في التالي نشير لهذه الأخطاء لتحصلي على أفضل نتيجة بمطبخك دون حدوث أي أخطاء ، لتكن هذه الأخطاء على النحو الاتي :
– استخدام الخلاط لهرس البطاطس:
الخلاط يجعل البطاطس تصبح لزجة، وليست خفيفة وطازجة، فمن الأفضل استخدام هراسة بسيطة لأنها تُبقي البطاطس جذابة شكلًا، ولذيذة المذاق.
–وضع الحليب في باب الثلاجة:
يبدو أن باب الثلاجة هو المكان المثالي لتخزين منتجات الألبان، ولكن في الواقع أبواب الثلاجات يكون لديها درجة حرارة أعلى قليلًا، وإلى جانب ذلك، فإن فتح الباب يؤدي إلى قفز درجة الحرارة، ومن ثم تقصير العمر الافتراضي للحليب.
– فتح الفرن في أثناء الخَبز:
عند فتح الفرن أثناء خبز شيء فيه، تقل درجة حرارته، وتهبط المخبوزات التي بداخله وتفقد شكلها الجذاب، فإذا كنتِ ترغبين في التحقق من تسوية المعجنات التي في الفرن، فقط قومي بإنارة الضوء داخل الفرن، ويمكنك أن تقومي بفتح الفرن قبل دقائق بسيطة من إخراج العجين من الفرن حتى يكون قد انتفخ بالفعل.

المطبخ

طريقة عمل الأرز البخاري

والفستق الحلبي واللوز ثم وزعي المكسرات مع الكمية المتبقية من الكشمش على الوجه.

المقادير:
– الأرز: 3 اكواب (أرز مزة)
– أفخاذ الدجاج: 10 قطع (الجزء السفلي/ ما يسمى بالدبوس)
– زيت الذرة: نصف كوب
– البصل: 3 حبات (كبير الحجم، ومقطع شرائح)
– الجزر: 3 حبات (كبير الحجم، ومقطع عيدان رفيعة)
– كشمش: كوب (زبيب أسود)
– ملح: ملعقة كبيرة
– فلفل أسود: ملعقة صغيرة
– الكمون: 3 ملاعق كبيرة
– لوز: ربع كوب (مقشر، للتقديم)
– فستق: ربع كوب (مقشر، للتقديم)
– صنوبر: ربع كوب (للتقديم)
– زيت الذرة: ربع كوب (لقلي المكسرات)
طريقة التحضير
1. اغسلي الأرز جيداً ثم انقعيه بالماء لمدة ربع ساعة على الأقل.
2. تبلي قطع الدجاج بنصف كمية الكمون ثم سخني الزيت في قدر على نار عالية وأضيفي قطع الدجاج وقلبيها بالزيت لعدة دقائق إلى أن تصبح ذهبية اللون، اخرجيها واتركيها جانباً.
3. اضيفي البصل والجزر إلى القدر، قلبي على النار إلى أن يصبح البصل ذهبي اللون.
4. اعيدي قطع الدجاج إلى القدر ثم أضيفي الماء المغلي، اتركيه على نار متوسطة إلى أن يطهى جيداً وينضج لمدة ربع ساعة على الأقل.
5. اخرجي الدجاج من المرق، اتركيه جانباً.
6. اضيفي الأرز للمرق، وتبلي بالملح والفلفل الأسود وباقي كمية الكمون ثم اصنعي حفرة بوسط الأرز وأضيفي نصف كمية الزبيب وغطيها بالأرز.
7. غطي القدر واتركيه على نار هادئة لمدة ربع ساعة تقريباً حتى يجف الماء وينضج الأرز.
8. اسكبي الأرز بطبق التقديم ورصي قطع الدجاج على سطح الأرز.
9. في مقلاة صغيرة ضعي الزيت واقلي الصنوبر

طبيبك في بيتك

ما الأطعمة التي يمكن أكلها من دون الخشية من السمنة ؟

يمكن الاستمتاع بتناول العديد من الأطعمة الغنية بالألياف ومنخفضة السعرات الحرارية دون قيود، لأنها ستساعد على الشعور بالشبع دون زيادة احتمال اكتساب الوزن .
هذه الأطعمة التي يمكنك أكلها دون أن تخشى البدانة:
1. الملفوف، حيث إن الكوب المقطع يحتوي على 22 سعراً حرارياً.
2. البروكلي، والكوب المقطع منه يحتوي على 31 سعراً حرارياً.
3. القرنبيط، والكوب المقطع منه يحتوي على 27 سعراً حرارياً.
ويساعد الملفوف والبروكلي والقرنبيط، على مكافحة الوزن الزائد، ولكن بالطبع لا ينبغي الاقتصار عليها فقط، وإنما يمكنك إضافتهما لأطباقك عدة مرات في الأسبوع.
4. الكرفس، حيث يحتوي على 95% من الماء، وهو مفيد لإنقاص الوزن الزائد، كما أنه مدر للبول.
5. الباذنجان، ويحتوي الكوب المقطع الواحد من الباذنجان على 20 سعراً حرارياً، ولذلك ينصح بتناوله مشويا أو مخبوزاً دون زيت، لذلك يمكنك الاستمتاع بتناول هذه الخضار اللذيذة دون أي قيود.
6. البطيخ، ويحتوي الكوب المقطع الواحد على 46 سعراً حرارياً.
7. الشمام، يحتوي الكوب المقطع الواحد على 53 سعراً حرارياً.
يمكنك تناول البطيخ والشمام يوما بعد يوم، لكي يساعدك هذا على تعزيز الشعور بالشبع.
8. الكوسة، يوفر كوب واحد مقطع من الكوسة حوالي 20 سعراً حرارياً، ويمكن إضافتها لأطباقك الرئيسة.
9. الخيار، يعد الخيار من بين أفضل الخضروات التي تساعد على شعورك بالشبع دون أي ضرر، ويحتوي كوب واحد مقطع على 16 سعراً حرارياً فقط.
10. البرقوق، الحبة الواحدة تحتوي على حوالي 30 سعراً حرارياً.
11. الفراولة، الكوب المقطع منه يحتوي على 47 سعراً حرارياً.

نصائح طبية

لا تتجاهل ألم الصدر على الجانب الأيمن

كشف أطباء عن أن الألم الذي يحدث في الجانب الأيمن من الصدر لا يكون عادةً نتيجة لنوبة قلبية، فيمكن أن يحدث الألم في الجانب الأيمن من صدرك بسبب الالتهاب أو القلق أو الإجهاد أو إجهاد العضلات، أو حالات أخرى لا علاقة لها بقلبك.
إليك 5 أسباب وراء آلام الجانب الأيمن من الصدر:
1. التوتر أو القلق
يمكن أن يسبب اضطراب القلق أو الإجهاد الشديد نوبات الهلع، التي يمكن أن تشبه إلى حد كبير النوبة القلبية، حيث يمكن أن تحدث نوبات الهلع من دون سبب أو يمكن أن تحدث بسبب حدث سابق مؤلم في حياتك.
ويمكن أن تسبب نوبات الهلع ألماً في الصدر لأنه عندما تتنفس بسرعة وبعمق، فإن عضلات جدار الصدر تتشنج، ويمكن أن يحدث الألم الناتج عن تلك النوبات على جانبي الصدر.
2. الشد العضلي
يتحول الشد العضلي لآلام مزعجة بجانب الصدر الأيمن، عندما يواظب المرء على الذهاب للصالات الرياضية لحمل الأوزان الثقيلة، فتزيد فرص الإصابة بتلك الآلام التي تتطلب تناول أدوية علاجية لتخفيف الألم من ناحية، والحصول على قسط من الراحة من الناحية الأخرى.
3. الارتجاع المعدي المريئي
وتعد الإصابة بإحساس الحرق في الصدر، من أكثر العلامات الدالة على المعاناة من مرض الارتجاع المعدي المريئي، إذ تبدو تلك الأحاسيس الحارقة المقترنة بآلام جانب الصدر الأيمن، أشبه بأزمات القلب الخطيرة، على الرغم من أن تلك الأزمة لا تتطلب إلا تناول أدوية وعلاجات الحموضة، مع تجنب تناول الأكلات التي تحفز المرض المذكور.
4. الانسداد الرئوي
والانسداد الرئوي هو جلطة دموية تستقر في الرئة اليمنى وتسبب ألماً في الجانب الأيمن في الصدر، وقد يكون هذا مهدداً للحياة إذا لم يتم علاجه على الفور.
5. الالتهاب الغضروف الضلعي
ويشير الأطباء إلى التهابات الغضروف الضلعي، وهي التي تصيب غضاريف القفص الصدري، على أنها سبب في الإصابة بآلام صدرية مزعجة، غالبا ما يعاني منها الجانب الأيمن، إلا أنها تؤدي أحيانا إلى تضرر مناطق الصدر كلها دون استثناء.

سر الاعشاب.....

"الليمون بالكركم" مشروب يساعدك بالتغلب على إحباط (كورونا)

يعد عصير الليمون بالكركم، مشروبا صحيا ومنعشا، ويحتوي على العديد من الفوائد الصحية، كونه أفضل طريقة للحصول على كافة فوائد الكركم والليمون مع الاحتفاظ بميزة المذاق اللذيذ، في التالي نستعرض اهم فوائد هذا المشروب:
1. مكافحة مرض الزهايمر
يعد كل من الكركمين وحمض الستريك من مضادات الأكسدة القوية ولهما تأثيرات قوية مضادة للالتهابات المسببة للأمراض.
ويمكن لعصير الليمون والكركم أن يساعد في التغلب على الضرر التأكسدي للدماغ، وتقليل الالتهاب ومنع التدهور المعرفي وتراكم الأميلويد، ويمكن أن تؤدي تلك الفوائد إلى تقليل احتمالات الإصابة بمرض الزهايمر والوقاية منها.
2. تقليل أعراض الاكتئاب
يعمل عصير الليمون الكركم كمضاد للاكتئاب، بفضل مكوناته العشبية التي تساعد على ضبط أداء المخ، حيث يساعد في تقليل أعراض الاكتئاب مثل التوتر والتعب وفقدان الاهتمام والشهية ومشاكل النوم والتهيج والغضب وتقلب المزاج والأفكار الانتحارية.
3. تقليل مخاطر الإصابة بالسرطان
وفقًا لدراسة علمية بريطانية، يُظهر الكركمين قدرة قوية مضادة للأكسدة عند درجة الحموضة المحايدة، ونظرًا لأن حامض الستريك يحتوي على درجة حموضة محايدة، فإنه يمكن أن يساعد في تنشيط الجسم عند امتصاصه بشكل صحيح.
ويمكن أن يقضي مكون الكركمين في العصير على الخلايا الخبيثة بشكل مبرمج ويقلل من خطر الإصابة بالسرطان، حيث و تشير دراسة أجراها باحثون من جامعات كينكي وكيوتو وناغويا اليابانية، إلى أن الكومارين الموجود في قشر الليمون له عوامل وقائية كيميائية واعدة.
4. حماية الكبد
أشارت إحدى الدراسات، أجراها علماء بالمركز القومي للبحوث في مصر، إلى أن حمض الستريك يساعد في تقليل الإجهاد التأكسدي الناجم عن الذيفان الداخلي بما يحول دون إصابة الكبد بالتلف، كما أن للكركمين تأثيرا وقائيا على الكبد ضد الإجهاد التأكسدي الناجم عن الزئبق، مما يوضح أن عصير الليمون الكركم يمكن أن يساعد في حماية الكبد وتحسين وظائفه.
5. تقوية الجهاز المناعي
وفقًا لنتائج دراسة أجراها باحثون بجامعة أكسفورد، يؤثر النشاط المضاد للأكسدة لكل من الليمون والكركم بشكل إيجابي على الخلايا الليمفاوية والبلعمية، حيث إن الخلايا الليمفاوية هي أحد أنواع خلايا الدم البيضاء التي تساعد في محاربة العدوى بينما الخلايا البلعمية فهي نوع من خلايا الدم البيضاء الكبيرة التي تساعد في تحديد مسببات الأمراض في الجسم، وتحاصرها ثم تقضي عليها.
6. سرعة شفاء الجروح
يتمتع كل من فيتامين C والكركمين بقدرات فعالة على المساعدة في سرعة التئام الجروح.
ويعزز كلاهما التعبير عن الكولاجين بواسطة الخلايا الليفية التي تساعد بشكل أكبر على زيادة تكوين الأنسجة الحبيبية وتضميد الجروح بمعدل أسرع، كما أنها تساعد في منع خطر الإصابة بعدوى في الجروح بسبب أنشطتها المضادة للبكتيريا.
7. إنقاص الوزن
يساعد الكركمين على تحسين التمثيل الغذائي في الجسم والتحكم في الجوع، كما يمنع تراكم الدهون في أنسجة المعدة والكبد، ومن ناحية أخرى، يساعد فيتامين C الموجود في الليمون على حرق الدهون، ويسهمان معًا في تقليل الوزن والحفاظ على وظائف الجسم المناسبة.

دراسات حديثة

الضغط النفسي والجسدي يقلل فرص إنجاب ذكور

وجدت دراسة طبية حديثة أجريت في جامعة كولومبيا ومستشفى بريستبتريان-نيويورك أن الضغط النفسي والجسدي الذي تتعرض له المرأة الحامل يقلل من فرص إنجاب أطفال ذكور ويزيد فرص الولادة المبكرة.
وتشير الدراسة المنشورة حديثا إلى المشكلات التي تتعرض لها السيدات الحوامل ومدى تأثير هذه الضغوط على الأجنة الذكور، مقارنة بالإناث.
واستندت نتائج الدراسة على نتائج فحوصات أجريت على 187 امرأة حامل تم تقسيمهن إلى ثلاث مجموعات، الأولى لحوامل يتمتعن بصحة جيدة، والثانية لسيدات يعانين من ضغوط نفسية، والثالثة يعانين من ارتفاع ضغط الدم ومشكلات جسدية أخرى.
ومن المعروف في العادة أن نسبة إنجاب الذكور للإناث هي 105 إلى 100، لكن الذكور أكثر عرضة للمشكلات التي تتعرض لها الأم، وقد وجدت الدراسة أن النساء المصابات بالضغوط النفسية ينجبن ذكرين لكل ثلاث إناث، أما الإجهاد البدني فيعني ولادة أربعة ذكور لكل تسع ولادات من الإناث.
وقالت مؤلفة الدراسة كاثرين مونك من مستشفى بريستبتريان: "نحن نعلم أن الذكور أكثر عرضة للخطر في الرحم، ومن المفترض أن الإجهاد لدى هؤلاء النساء له طبيعة طويلة الأمد".
وقالت الدكتورة سيسليا غامبالا مديرة مركز النساء والتوليد في جامعة تولان لصحيفة "يو أس توداي" إن السبب وراء عدم قدرة الأجنة الذكور على البقاء على قيد الحياة تحت ضغط إجهاد الأمهات "غير واضح ويتطلب مزيدا من البحث"، مشيرة إلى أن الأجنة الإناث أكثر قدرة على "التكيف".

أبـــراج

الحمل

لديك اليوم فرصة غير متوقعة للسفر لمكان بعيد على نفقة شخص ما. ربما تتعرف على أحد الأشخاص اليوم من خلال بعض المؤتمرات أو الندوات التي تحضرها. هل أنت مدرس أو محاضر؟ إذا كنت بالفعل تدرس في المدارس أو الجامعات، فاليوم فرصتك الوحيدة لإلقاء محاضرة في مكان مميز لم تزره من قبل. استعد وقم بتحضير كل المواد التي تحتاجها وانطلق.

الثور

تؤكد حضورك وتقوى شخصيتك بغضّ النظر عن عمرك وحقل اختصاصك وتتميز بالقدرة على القيادة والتحرك الفعّال. حاول ألا ترسل إشارات سلبية وخاطئة للحبيب، وكن عاقلا وتجنب الجدال والدخول في نزاعات مهما كانت درجتها من الأهمية أو السخافة. قم بالتردد على أحد الأندية الرياضية ومارس أي نوع من الرياضة.

الجوزاء

سيكون يوما معاكسا، فقد تخسر ورقة مهمة نتيجة لتسرّعك وكلامك الفظ الطائش، وربما تخسر ثقة الحبيب فيتحفّظ ويبتعد بعض الشيء. تمهل، وهدئ من روعك! حلل الوضع بتجرّد وكن صادقا مع نفسك حتى ولو آلمتك الحقيقة.

السرطان

هل بحثت الفترة الماضية عن وظيفة جديدة؟ إذا قمت بذلك بالفعل، ستتاح لك الفرصة اليوم لتلتحق بالوظيفة التي تبحث عنها. هذه الوظيفة ستكون في مكان غير متوقع وفي مجال غير متوقع أيضا. تعرف أكثر على تفاصيل هذه الوظيفة واجمع كل المعلومات التي تحتاجها قبل الالتحاق بها.

الأسد

لديك الفرصة للتقدم في عملك أو حتى الحصول على ترقية أو مكافأة مادية. أما عاطفيا، ستفتح صفحات قديمة مع الحبيب ما يدفعه إلى التفوه بكلام قاس غير مقصود. تعامل مع الأمور بعقلانية. تشعر بالكثير من الحزن والكآبة، لكن تجد صديقا يواسيك ويؤازرك في محنتك.

العذراء

قلبك سعيد اليوم بسبب بعض الأحداث السارة التي تتعلق بزواج أو عيد ميلاد صديقة لك. مشاريعك وخططك تسير على ما يرام على الرغم من الصعوبات التي واجهتك ولكنك تغلبت عليها بقوة إرداتك وعزيمتك. نتائج هذه المشروعات قد تجعلك تبكي من الفرح والسعادة.

الميزان

لا يمكنك الحصول على أي نتيجة إيجابية إذا تابعت الاتكال على الآخرين. عليك أن تثق في قدراتك وتعتمد على نفسك. ابتعد عن العناد واستمع إلى ما يقوله الحبيب فقد يكون على صواب. احذر من الانفعال ولا تتفوه بكلام قاس قد يجرح المحيطين بك.

العقرب

برهن للجميع أنك تملك الكفاءة والخبرة اللازمة وانطلق في استثماراتك بشجاعة. ناقش بعض المواضيع الحساسة والعالقة مع الحبيب وتوصلا إلى حلول إيجابية. انظر إلى الأوضاع من حولك بطريقة إيجابية لتشعر بالطمأنينة. تفكر في قضاء الفترة الماضية إما في تعلم شيء جديد أو في السفر لمكان بعيد.

القوس

المعلومات التي تتلقاها من شخص ما قد تتيح لك فرصة للمشاركة في بعض المشروعات الناجحة. ستكتشف بنفسك أن هذه المعلومات شديدة الارتباط بعملك. أمامك فرص عديدة لتعبر عن آرائك بحرية ولتطور من نفسك.

الجدي

قد لا تسير الأمور كما تشتهي بل تشعر أنك متعب وأن المناخ ضاغط قليلا، يتسبب بتأخير وتسويف وعراقيل تزعجك وتبعثر طاقاتك. حافظ على صبرك وهدوئك، ولا تترك انفعالاتك تتخذ القرار عنك.

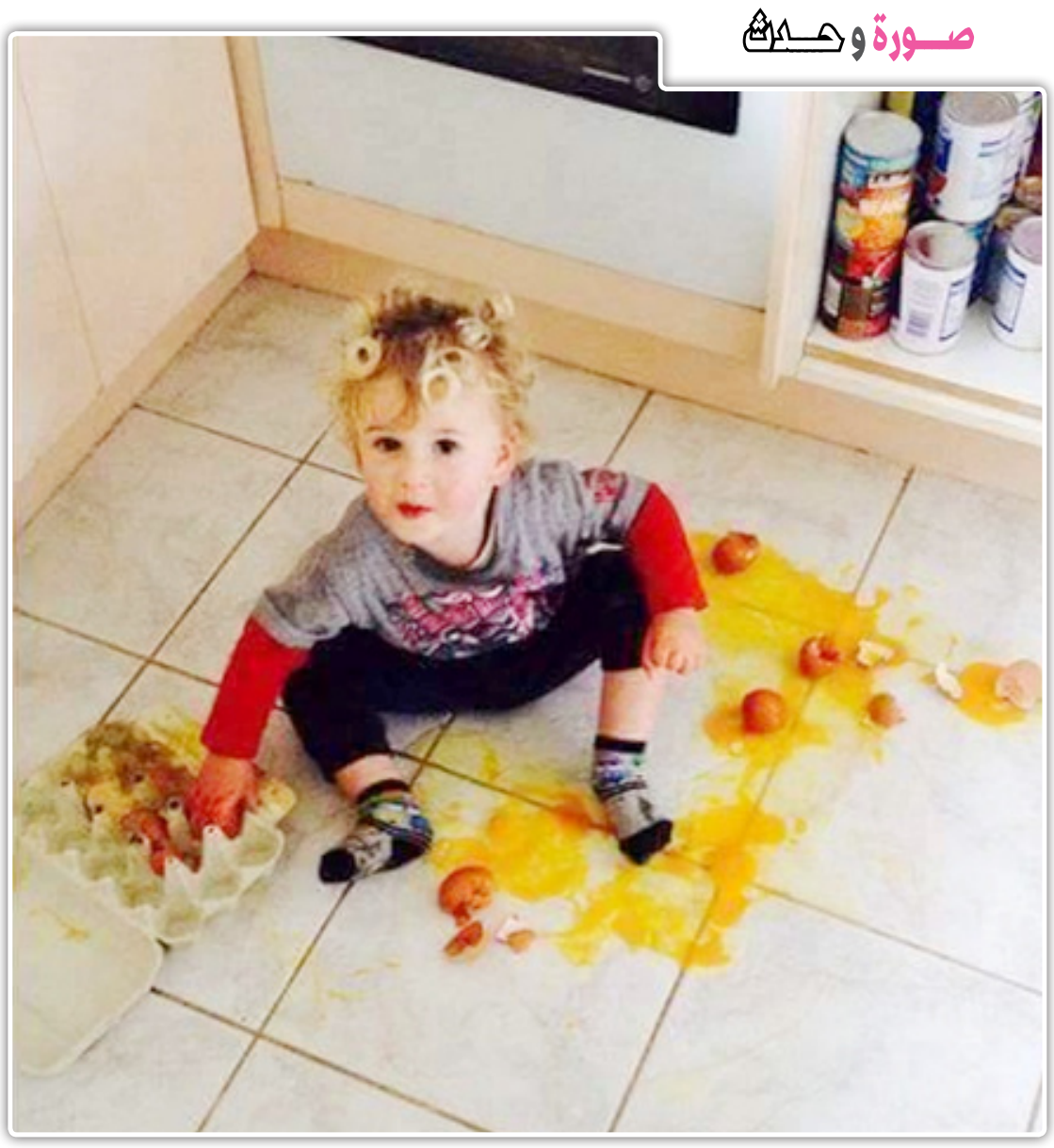
الدلو

ربما يراسلك أو يتصل بك شخص ما يعيش في بلد بعيد عنك. يخطط هذا الصديق لزيارتك لأنه يشتاق لرؤيتك. هذا الخبر سيدخل السرور على قلبك ويغير مزاجك تماما. سجل تاريخ وصول صديقك على هاتفك حتى لا تنساه وتستعد للقائه.

الحوت

تفيض حيوية واندفاعا ولن تعترضك الحواجز. تسير نحو تنفيذ أهدافك مهما اعترضتك أي عقبات. تقوم بدور توافقي، وتقرب وجهات النظر. قد تلعب أيضا دور الوساطة في موضوع عام، فتكون بمثابة حلقة الوصل بين بعض الأطراف وتدير بعض الشؤون بإتقان.

صورة وحدث



حدث في مثل هذا اليوم

1904 - البريطانيون يهاجمون قوات الدراويش التابعة للزعيم الصومالي محمد عبد الله حسان الملقب بالملا المجنون ويوقعوا إصابات فادحة بين قواته

1904 - ألمانيا تسحق ثورة قبيلة هريرو في جنوب غرب أفريقيا الألماني

1919 - رومانيا تضم منطقة ترانسيلفانيا بعدما كانت تابعة للإمبراطورية النمساوية المجرية.

1922 - أول محاولة ناجحة لمعالجة مرضى السكري بعقار الإنسولين

1923 - قوات فرنسية وبلجيكية تحتل حوض الرور لإجبار ألمانيا على دفع ديونها الحربية

1942 - اليابان تعلن الحرب على هولندا وتغزو الهند الهولندية وذلك في الحرب العالمية الثانية

1942 - القوات اليابانية تسيطر على مدينة كوالالمبور الماليزية

1946 - أنور خوجة ينهي الملكية في ألبانيا ويعلن قيام الجمهورية الشعبية برئاسته

1962 - ثوران بركان هواسكاران في بيرو وأدى ذلك إلى وقوع 4000 قتيل

1972 - باكستان الشرقية تغير اسمها إلى بنغلاديش

1990 - مسيرة ضخمة في لتوانيا للمطالبة باستقلالها عن الاتحاد السوفيتي

1991 - الكونغرس الأمريكي يفوض بأغلبية ساحقة الرئيس جورج بوش باستخدام القوة ضد العراق لإرغامه على الانسحاب من الكويت .

1992 - الشاذلي بن جديد يترك السلطة ويتخلى عن رئاسة الجزائر

1992 - مجلس الأمن الأعلى بالجزائر يلغي الجولة الثانية من الانتخابات التشريعية بعد الفوز الساحق الذي حققته الجبهة الإسلامية للإنقاذ في الجولة الأولى

1998 - وقوع مذبحة سيدي حامد في الجزائر والتي أدت إلى وقوع أكثر من 100 قتيل

2003 - حاكم إلينوي جورج رايان يعلن قرارًا بمنح الرحمة إلى جميع المحكومين بالإعدام

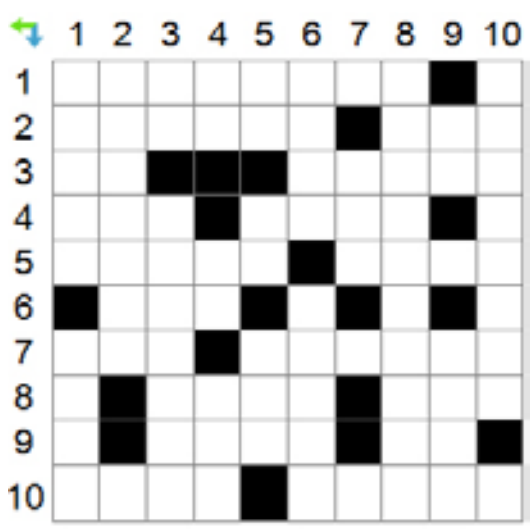
2010 - الرئيس السوداني عمر البشير يعلن عن تخليه عن قيادة الجيش السوداني، ذلك لأن قانون الأحزاب المطبق منذ عام 2007 يقضي بأنه لا يمكن الجمع بين عضوية تنظيم سياسي والقوات المسلحة، وأيضًا تماشيًا مع القانون الانتخابي لكي يتسنى له الترشح لولاية جديدة في الانتخابات المقررة في نيسان/أبريل 2010

2012 - اغتيال مصطفى أحمدي روشن عالم نووي إيراني وأستاذ جامعة بواسطة قنبلة ألصقت بسيارته من قبل راكبي دراجة نارية بالعاصمة طهران.

2015 - مسيرات الجمهورية في كامل أنحاء فرنسا والخارج شارك فيها حوالي 4 ملايين شخص منهم حوالي مليونين في باريس وحدها بمشاركة قرابة 50 من قادة العالم، لتصبح بذلك أكبر مسيرات في تاريخ البلاد.

2015 - انتخاب كولينداغرابار كيتاروفيتش رئيسة لكرواتيا وبذلك تصبح أول سيدة ترأس كرواتيا.

كلمات متقاطعة



أفقي

1مخترع الطباعة
2مخترع البراشوت o جسم
3نصف رتبت o مخترع المفاعل النووي
4دكاكين صناعة خفيفة o جوال
5تجنح للسلم o مرشد
6لعبة من لعبات الطاولة
7عصا في الأرض تشد بها الخيمة o من الساحل الشرقي للمتوسط قديما
8ادخرت o من الحيوانات ذات الجلد المرتفع الثمن
9اسم مؤنث (معكوسة) o حرف عطف
10مكتشف الموجات الكهرومغناطيسية o مخترع قلم الرصاص

رأسي

1قوة طاغية o محب إلى درجة الوله
2أول من اخترع ماكنة الخياطة
3نصف تامر o مخترع الحرير الاصطناعي
4متشابهان o متشابهان o كسب مسابقة
5اظهر وجها مرحبا ومبتسما o بيت الدجاج o فصل وصنف
6يلبس ثيابا جميلة ومريحة وطويلة o مخترع ساعة اليد (معكوسة)
7من عناصر ماء البحر
8مخترع ماكنة التصوير الملون
9مادة الحياة الحمراء o خشوع وهدوء في الصلاة
10مخترع سماعة الطبيب

غزل عراقي

ياحلم الخيال أبتعد عني وروح
ماريدك خيال وساكن أبذاتي
أريدنك يقين أتكون ويـــــاي
لأن گلبي تعب وأزدادت أهاتي
وحگ رب ألجلاله ماعشت مرتاح
خايف لا أموت أبسبب حسراتي
عنيد وما أطخ ألراس فد يوم
رغم جور ألزمان وكثر لوعاتي
وينك ياحبيبي أشوكت راح أتعود
وأسكتهم ولك لحلوگ شماتي
عدل وياك ماشي وتالي مني أتروح
ليش أبساع تنكر أثر خطواتي
بمشي ألعمر بينه ولازم أموت
تعال ألحگ عليه وشوف مأساتي

من الفيسبوك

Facebook

ليس من الصعب ان تضحي من اجل صديق لكن من الصعب ان تجد ذالك الصديق الذي يستحق التضحية.

سقراط
فيلسوف يوناني

مشاكل وحلول

لا استطيع الوقوف امام رغباتي..!؟

أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، ألبس الحجاب الكامل المحتشم، ولم أكن أمانع في لباسي، لكن تغيرت كثيراً هذه السنة؛ حيث أصبحت أحب الملابس الضيقة، وأحب وضع الماكياج، لكن للأسف ديننا لا يسمح، وقبل هذا والدتي معترضة على ذلك، حاولت كثيراً أن أقنعها أنه مجرد هوس وينتهي الأمر، إلا أنها لم تقتنع؛ بل جرحتني؛ حيث باتت تخبرني بمدى غبائي وتفاهتي، حاولت أن أقتنع بكلامها وأن أمتنع عن الملابس الضيقة والماكياج، ولكنني لم أستطع؛ بل على العكس تولّدت نار في داخلي سببت لي الكثير من المشاكل النفسية والنفور من الدين ومن والدتي أيضاً، بتّ أكرهها كثيراً ويخطر لي أن أهرب منها، أصبت بحالة اكتئاب، لدرجة أني أصبحت أكره الناس وأهرب من أماكن تواجدهم، وأفضل الوحدة والتفكير في الموت، وصرت لا أطيق العبادة، وأتمنى لو أني ولدت حرة.

أعلم أن هذه الأفكار خاطئة لكن ما من طريقة تجعلني أرجع إلى رشدي إلا إذا عشتها وشبعت منها، كل ما أريده هو أن أرى نفسي خارج البيت خالعة للحجاب وعلى وجهي الماكياج مرتدية الملابس الضيقة.

الحلول والنصائح:

1 ـ يا واش يا واش!! لماذا كل هذا الغضب الساطع وأنت تستطيعين أن تفعلي كل ما يحلو لك؟

2 ـ من قال لك أنك لا تستطيعين وضع الماكياج ولبس الملابس الضيقة؟ ولكن لماذا تريدين ذلك، وأين ومن قال لك أن ديننا لا يسمح؟

3 ـ أنت بحاجة لأن تعرفي أن كل الأديان تؤكد على العفة والحشمة والوقار والصفات المثالية التي يتمنى كل إنسان أن يمتلكها، وكل الأديان تفرق بين ظهور الناس في المجتمع، أي في المناطق العامة، وبين خصوصيتهم في بيوتهم ومع أقاربهم، لهذا عرفنا ماذا تعني الحشمة، أي أن نرتدي أمام الآخرين ملابس تحمي إنسانيتنا وكرامتنا.

3 ـ ربما أن البنت في عمرك لا تستوعب الكلام الذي قلته، لكني أتمنى أن تفكري فيه لأنه سيساعدك صدقيني، أما الآن فيمكنك أن تتمتعي بكل ما تريدين أن ترتديه؛ فهل تريدين ذلك لتشعري أنك جميلة وحرة؟ أم تريدينه لأجل المنافسة وليعجب الناس بجمالك وأناقتك المثيرة؟

4 ـ الدين لا علاقة له بحالتك ، وسوف تكتشفين ذلك مع الزمن؛ فأنت تستطيعين أن ترتدي ما يحلو لك وتلبسي الملابس القصيرة أو الضيقة، وتكوني حرة في بيتك ومع صديقاتك وعالمك الخاص؛ فهل كل هذا لا يكفي؟ وهل ظهورك في الشارع بهذه الصورة التي تحلمين بها هو الهدف؟ ولماذا؟

5 ـ أتمنى عليك أن تسألي نفسك أيضاً: طيب ماذا بعد أن ألبس ذلك وأتمختر، وأسمع كلمات الإعجاب التي كثيراً ما تكون وقحة وتخدش حيائي؟ فهل سأكون مرتاحة؟

6 ـ أنت بحاجة أن تقرئي وتتعرفي على ملابس الشعوب في العالم، وعلى العادات والتقاليد؛ فقد خلقنا الله داخل مجتمعات مختلفة ولكل مجتمع خصوصيته؛ فلا تظني أنك محرومة؛ بل ربما تكتشفين مع الزمن أنك محظوظة.

7 ـ يبقى المهم ألا تعادي أمك؛ بل تشرحين لها رغبتك، وحاولي أن تكتفي بارتداء ما ترغبين في الأماكن التي ذكرتها لك والاستمتاع بها وسط أهلك وصديقاتك وفي أجواء احتفالية مرحة.

8 ـ صدقي أن الظهور في الشوارع والأماكن العامة ليس مقياساً للحرية، وأتمنى أن تكتشفي ذلك مبكراً لأنه سيريحك ويمنحك ثقة بنفسك ويعزز إيمانك؛ فالإيمان يريح القلب والنفس، وقربك من الله سيجعلك تكتشفين كم هو يحبك وأعطاك صحة وعقلاً ورغبات للتمتع في الدنيا وكسب ثواب الآخرة في الوقت نفسه.

9 ـ اقرئي واكتشفي معلومات كثيرة توسع عالمك؛ فلا يعود محدوداً وضيقاً مثل الملابس التي تحبينها؛ بل سيكون واسعاً ومريحاً يشعرك بالسعادة ومتعة الحياة والرضا.

قصة مثل

جبت الأكرع يونّسني .. كشف راسه وخرّعني

يضرب للشخص الذي يطلب العون من الناس ، فيلقى منهم مايزيد في عنائه وشقائه

أصله :

أن امرأة خرجت ذات يوم إلى السوق لقضاء بعض الأشغال . فلما فرغت من ذلك أرادت الرجوع إلى البيت، وكان معها صبي صغير لها تحمله على كتفها وكان يبكي طول الطريق من غير سبب معلوم ، وكلما أرادت المرأة أن تسكّته وتهّئه ذهبت جهودها أدراج الرياح . وبينما هي تسير في أحد الأزقّة وابنها مازال يبكي وقد بلغت روحها التراقي، صادفت رجلا يقف في جانب الطريق وبيده يشماغ له يلفّه على رأسه، فتقدّمت منه وقالت له : ((الله يرحم والديك .. ماتخّف هذا الولد .. حتى يسكت !)) . فقال الرجل : ((سهلة .. وينه هذا؟)) . فأشارت إلى ولدها ، فتقدّم الرجل منه وأمسكه من كلا كتفيه ، ثم رفع الجرّاوية عن رأسه فبدت له صلعة منكرة ! .. ثم خفض رأسه وجعله أمام وجه الصبي وهزّ رأسه ذات اليمين وذات الشمال هزّا عنيفا وصاح بصوت منكر أجش : ((تررررررررر)) فاخترعت المرأة ووقعت أرضا ، ثم نهضت وأخذت ولدها وهربت به وهي تقول : ((جبت الأكرع يونّسني .. كشف راسه وخرّعني)) . ثم ذاع ذلك الأمر بين الناس فعجبوا من غباء الرجل وجهله ، وبلادة المرأة وسوء تصرّفها . وذهب ذلك القول مثلا .

الزوراء

الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7403 الاثنين 11 كانون الثاني 2021

No: 7403 Mon 11 Jan 2021

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com

http://alzawraapaper.com

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraanews

الفنان سامي يوسف يصدر "The Praised One"

أصدر الفنان، سامي يوسف، أنشودة "The Praised One" في مدح النبي المصطفى محمد (ص)، وتعود كلماتها للقصيدة المحمّديّة للشاعر المتصوف من القرن الثالث عشر "الإمام البوصيري" رحمه الله، صاحب أشهر قصيدة على مر السنين "البردة".

ومنذ إصدارها استحوذت على مشاهدات مرتفعة على مختلف المنصات الرقمية ومواقع التواصل الإجتماعي، ولاقت ردود فعل جميلة من قبل الجمهور.

وتميزت هذه القطعة الفنية بالدمج بين الآلات الموسيقية التقليدية والأصوات المعاصرة مما جعل موسيقاها عميقة ومُبهجة بالوقت نفسه، تعكس الروح الساطعة والمتعددة الأوجه للنبي (ص) والمُعَبّر عنها في هذه القصيدة الجميلة.

هنا الزاهد "مخاويه جن" في مسلسل "حلوه الدنيا سكر"

تواصل الفنانة، هنا الزاهد، تصوير مشاهدها في مسلسل "حلوة الدنيا سكر"، في العديد من الديكورات الخاصة بالعمل، وفي حكاية "لا سحر ولا شعوذة"، تجسد هنا دور"مخاوية جن" خلال الأحداث، ومن المقرر عرض المسلسل على قنوات dmc الفترة المقبلة في أولى بطولاتها المطلقة.

وتقدم "الزاهد" خلال أحداث المسلسل 9 شخصيات مختلفة، من خلال 9 حكايات منفصلة متصلة، وتأتي كل حلقة في 5 حلقات، ويكون بطلها أمام هنا الزاهد فنان مختلف، وذلك بعناوين "سحر وشعوذة"، و"9 خطوات لقلب الرجل"، و"الجريمة لا تفيد"، و"المتخصصة".

ونشرت الفنانة، هنا الزاهد، الشهر الماضي، البوستر الدعائي لمسلسل "حلوة الدنيا سكر"، والذي يعد أولى بطولاتها المطلقة في الدراما التلفزيونية، وكتبت على "إنستجرام" قائلة: "مسلسل حلوة الدنيا سكر.. قريبًا".

وتشارك في مسلسل "حلوة الدنيا سكر" مجموعة من النجوم في كل قصة درامية، أبرزهم محمد كيلاني الذي يقدم أمام هنا الزاهد حكايتين من حكايات المسلسل، فيما يقدم محمود عبدالمغني حكاية أخرى، وكذلك الأمر للفنان ميدو عادل، ومحمد الشرنوبي، والعديد من النجوم الآخرين، وسيعلن عن أسمائهم لاحقًا، كما يشارك في بطولة العمل نخبة من الفنانين أبرزهم حنان سليمان، وجيلان علاء، وياسمين رحمي، وليلى عز العرب، وبسنت النبراوي، فيما يظهر الفنان أحمد فهمي كضيف شرف في حلقة واحدة فقط.

هيفاء وهبي تستعين بالطابع التركي في 2021

حذّرت الديفا، هيفاء وهبي، من أن يستغلّ أي أحد اسمها لأي سبب، بعد أن اكتشفت أن هناك من يقوم بذلك للاحتيال على الفتيات، وطالبت المحامي الخاص بها باتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضده وضد من يحاول استغلال اسمها بأي شكل.

على صعيد آخر، تحاول هيفاء وهبي إنجاز أحدث أعمالها الغنائية لتهديه إلى الجمهور بداية عام 2021.

وأنهت الديفا هيفاء وهبي تسجيل مجموعة من أحدث أعمالها الغنائية التي ستطرحها خلال عام 2021، بعد غيابها فترة ليست قصيرة عن الساحة الغنائية لانشغالها بأعمالها التمثيلية خلال الفترة الماضية.

وقد ذكر أن هيفاء لجأت في أغنيتها الجديدة إلى مزج الغناء الشرقي مع الطابع التركي لتقدمه لأول مرة في عام 2021 بأغنيتها الجديدة، وتتكتم عن اسم الأغنية الذي سيكون مفاجأة للجمهور.

وكانت هيفاء قد وصلت لمصر قبل أيام من رأس السنة في زيارة سريعة لتضع اللمسات النهائية على الأغنية قبل تحديد الموعد النهائي لطرحها للجمهور، كما أبدت موافقتها على المشاركة في بطولة مسلسل "حرب أهلية" أمام يسرا لتجسد شخصية الزوجة الثانية ضمن أحداث المسلسل، والمقرر أن تبدأ جلسات العمل خلال الأسابيع المقبلة حتى إنهاء الاتفاقيات بينها وبين الجهة المنتجة خلال أيام.

على صعيد آخر، حدّدت محكمة جنح الشيخ زايد يوم 22 فبراير المقبل للنطق بالحكم في قضية محمد الوزيري مدير أعمال هيفاء وهبي سابقاً، بعد إتهامه بالنصب عليها والاستيلاء على أموالها بقيمة مبلغ يصل إلى 63 مليون جنيه.

رانيا يوسف تقدم شخصية صعيدية في مسلسل "لما نفترق"

تقدم النجمة رانيا يوسف شخصية "وردة" وهي ضيفة شرف، ضمن أحداث مسلسل "كل ما نفترق" بطولة النجمة ريهام حجاج، المقرر عرضه في رمضان المقبل، من إخراج كريم العدل، حيث تجسد رانيا شخصية صعيدية في 7 حلقات فقط من المسلسل، وتعد المرة الثانية التي تقدم فيها الشخصية الصعيدية بعدما قدمت مسلسل "خطوط حمرا" مع النجم أحمد السقا .

وبدأت ريهام حجاج، تصوير مسلسلها الجديد "كل ما نفترق"، حيث انطلق التصوير الفترة الماضية، وجمعت المشاهد الأولى بين ريهام حجاج وعمرو عبد الجليل، وآخرين، وصورت رانيا يوسف عددا من المشاهد، على أن تصور باقي مشاهدها الفترة المقبلة، خاصة أن رانيا مرتبطة بتصوير مسلسل "عش الدبابير" في لبنان مع مصطفى شعبان وعمرو سعد.

وتنتظر رانيا يوسف عرض مسلسل "اللعبة" بطولة هشام ماجد وشيكو، المقرر عرضه الفترة المقبلة على إحدى المنصات العربية الفترة المقبلة، مسلسل "اللعبة 2" أشرف على كتابته فادي أبو السعود وسيناريو وحوار أحمد سعد والي ومحمد صلاح خطاب، وإبراهيم صابر، وإخراج معتز التوني، وبطولة هشام ماجد وشيكو ومي كساب وأحمد فتحي ومحمد ثروت وبيومى فؤاد وميرنا جميل وعارفة عبد الرسول وسامى مغاوري وأوتاكا، وتدور أحداثه حول "وسيم ومازو"، وهما الزميلان منذ صغرهما واللذان يتنافسان ضد بعضهما البعض في شكل مباراة مستمرة بينهما.

سمية الخشاب تغيب عن مسلسل رمضان وتستعد لحفل غنائي

بدأ صنّاع مسلسل "موسى" بتصوير أولى مشاهده قبل أيام في أحد مواقع التصوير الخاصة ببطل الأحداث محمد رمضان بعد عودته من دبي وصدور قرار نقابة المهن السينمائية بعودته لاستئناف نشاطاته الفنية.

وغابت سمية الخشاب عن بداية تصوير مسلسلها الدرامي الجديد "موسى" الذي يجمعها للمرة الأولى مع محمد رمضان في المنافسة الرمضانية المقبلة بعد غيابها سنوات ليست قصيرة عن السباق الرمضاني.

وعلى الرغم من انتظار الجمهور وجودها برفقة بطل العمل في أولى تصوير مشاهده التي نشرها قبل أيام عبر صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، لم تكن سمية الخشاب موجودة في الصور ما أثار دهشة جمهورها كثيراً.

ولكن علم أن سمية كانت موجودة في دبي قبل أيام لقضاء رأس السنة هناك، ولاتفاقها مع شركة روتانا على تصوير أكثر من جلسة تصويرية مع بداية العام الجديد، الأمر الذي حال بينها وبين حضورها بداية تصوير المسلسل.

كما أنها أخبرت مخرج المسلسل والجهة المنتجة للعمل قبل السفر بأيام، ما جعلهم يتفهمون الموقف فبدأ المخرج بتصوير مشاهد أخرى لحين عودتها إلى مصر خلال أيام.

على صعيد آخر، كانت سمية قد اتبعت نظاماً رياضياً شاقاً خلال الفترة الماضية قبل بداية التصوير لتنقص بعض الكيلوغرامات، وبدت أكثر رشاقة في آخر إطلالاتها في دبي أثناء حضورها حفل ناصيف زيتون ليلة رأس السنة.

إلى ذلك، تستعد سمية الخشاب لإحياء حفل غنائي قريب سيكون مفاجأة لجمهورها مع بداية العام الجديد.

سيرين عبد النور تغيب عن دراما 2021

أوضحت النجمة، سيرين عبد النور، أن المسلسل المزمع تصويره إلى جانب زميلها اللبناني عادل كرم ينتمي إلى المسلسلات القصيرة (10 حلقات) التي تُبث أولاً على المنصات الالكترونية، والمسلسل الجديد سيُعرض لاحقاً على منصة شاهد وهو من كتابة ناصر فقيه وإخراج سعيد الماروق.

وقالت عبد النور إنها في إجازة هذه السنة من الدورة الخاصة بمسلسلات رمضان لأسباب كثيرة، منها انتشار فيروس كورونا في هذا الوقت بالذات، وأكدت أن المسلسل الجديد مع عادل كرم ستبدأ تصويره في آذار/مارس المقبل على أمل أن يكون اللقاح الخاص بكورونا وجد طريقه إلى حل هذه الأزمة التي باتت الهم الأول للعالم.

في السياق، تتابع سيرين عبد النور قطف نجاح برنامج "the masked singer" الذي يُعرض مساء كل أربعاء على شاشات أم بي سي، ويضم مجموعة من النجوم المتنكرين من الصعب على اللجنة أو حتى الناس العاديين اكتشاف من هم حتى تنتهي كل حلقة.

يُذكر أن عبد النور حصدت لقب أفضل ممثلة بعد استفتاء لبرنامج تلفزيوني اختارها في المرتبة الأولى لدراما رمضان 2020 عن دور البطولة في مسلسل "دانتيل" إلى جانب زميلها السوري محمود نصر.

منمنمات

نساء العائلة المالكة في بغداد (١٩٢١ـ ١٩٥٨)

■ طارق حرب

الأسرة المالكة الهاشمية التي حكمت العراق من سنة ١٩٢١ الى سنة ١٩٥٨ كانت فيها ثلاث ملكات وعدد من الأميرات صادقن عددا من السيدات العراقيات وغير العراقيات، وأقامت الملكات والاميرات الهاشميات عددا من الصداقات معهن وسيقتصر ذكرنا على افراد الاسرتين المالكتين اللتين جاءتا الى بغداد وهن اسرة الملك علي ملك الحجاز السابق وعائلة شقيقه الملك فيصل الاول، حيث جاء الى بغداد الملك فيصل الاول وعائلته والملك علي وعائلته، والملك علي هو الشقيق الاكبر للملك فيصل الاول ملك العراق وشقيق الملك عبد الله جد الملك حسين ملك الاردن والملك الثاني الذي جاء الى بغداد، وان كان قدومه الى بغداد قبل شقيقه الاكبر الملك علي هو الملك فيصل الاول ملك العراق، والملكات الهاشميات الثلاث في بغداد هن الملكه حزيمه زوجة الملك فيصل الاول، والملكه نفيسه زوجة الملك علي، والملكه عاليه زوجة الملك غازي. اما الملكة نفيسه فهي زوجة الملك فيصل الاول وابنة عمه الشريف ناصر بن علي المولودة في مكة المكرمه سنة ١٨٨٤ والتي أنجبت للملك فيصل الاول الملك غازي والاميرات (عزه وراجحه ورفيعه) والملك غازي الذي تولى حكم بغداد بعد وفاة والده الملك فيصل الاول سنة ١٩٣٣، وهو المولود في مكة سنة ١٩١٢، وانجبت الملكة حزيمه ثلاث اميرات هن الأميرة (عزه) والأميرة راجحه زوجة الملازم عبد الجبار محمود الطائي والأميرة رفيعه التي توفيت سنة ١٩٣٤، والملكة الثانية التي جاءت الى بغداد هي الملكة نفيسه زوجة الملك علي شقيق الملك الأكبر فيصل الاول ابنة عبدالاله باشا شريف مكة المولودة في استنبول سنة ١٨٨٦ والمقتولة ببغداد مع العائلة المالكة يوم ١٤/٧/١٩٥٨ أثناء الانقلاب الذي أنهى العهد الملكي واعلن الجمهورية والتي أنجبت الامير عبد الاله وولي العهد (الوصي على العرش) والمقتول يوم ١٤/٧/١٩٥٨ أيضاً، وأنجبت الأميرات (عابديه وجليله وبديعه)، والاميرة عابديه المقتولة ساعة قتل اخيها الامير عبد الاله يوم ١٤/٧/١٩٥٨ أيضاً، والأميرة التي ولدت في مكة سنة ١٩٢٢ وتزوجت من ابن خالها الشريف حازم بن سالم سنة ١٩٤٦ وتوفيت في بغداد سنة ١٩٥٥ في بيتها في شارع الاميرات بالمنصور في حادثة، والاميرة بديعه المولودة في دمشق سنة ١٩١٩ والدة راعي الحركة الملكية في العراق الامير علي، وابنة الملكة نفيسه الاخيرة هي الملكة الهاشمية الثالثة الملكة عالية التي ولدت في مكة سنة ١٩١١ وتزوجت سنة ١٩٣٤ وتوفيت سنة ١٩٥٠ في المرض الذي لم يمهلها طويلاً، وأنجبت لزوجها الملك غازي آخر ملوك العراق الملك فيصل الثاني حفيد الملك فيصل الاول الذي تولى الحكم في بغداد من سنة ١٩٥٣ الى سنة ١٩٥٨ المقتول يوم ١٤/٧/١٩٥٨، ولا ننسى ان هنالك أميرة هي الأميرة صالحة شقيقة الملك فيصل الاول وشقيقة الملك علي.. ولعل في مقدمة النساء اللاتي لهن صداقة مع نساء العائلة الهاشمية المالكة في بغداد (هاجر ومديحه وتمارا) بنات اللواء الركن غازي الداغستاني الذي حكم بالاعدام بعد اعلان الجمهورية ثم اطلق سراحه، حيث استمرت تمارا على صداقتها حتى انها جاءت الى بغداد بعد ٢٠٠٣ لقراءة الفاتحة على روح الملوك في مقبرة الاعظمية عندما جاءت في زياره لبغداد، كذلك لا ننسى العلاقة الوطيدة لنساء العائلة المالكة مع السيدة نعيمه العسكري شقيقة الفريق جعفر العسكري الذي اشغل منصب رئيس الوزراء اكثر من مره وزوجة نوري باشا السعيد الذي اشغل منصب رئيس وزراء 15 مره آخرها رئاسة دولة الاتحاد الاردني العراقي، وكذلك السيده فخريه السعيد شقيقة نوري باشا السعيد وزوجة الفريق جعفر العسكري، والامر نفسه يقال عن زوجات رؤساء الوزرات في العهد الملكي، وان كانت علاقة قليلة جداً كون للعائلة المالكة طبيعة خاصة تتمثل بتحفظها من العلاقات ونساء عائلة آل شمسه في النجف، إذ كان الملك فيصل الاول اوجب على نساء العائلة المالكة زيارة ضريح الامام علي (ع) صباح اليوم الاول من عيد الفطر والاضحى، وكان آل شمسه العائلة النجفية التي تستراح نساء العائلة المالكة عند زيارتها النجف، حيث تتولى نساء هذه العائلة استقبال نساء العائلة قبل وبعد اداء الزيارة، ومن النساء البغداديات الصديقات هما مديحه وهاجر الداغستاني اللتان كانتا ليلة ١٤ تموز على مائدة قصر الرحاب قبيل ساعات من حصول الانقلاب، ومارسيل جودة ابنة اليهودي البغدادي من عائلة سوميخ المشهورة الذي اشغل منصب نائب في البرلمان الملكي والتي بعد هجرة عائلتها الى لندن سنة ١٩٤٨ وما بعدها تشترط على أهل البيت وزواره التكلم باللهجة البغدادية فقط وليس الانكليزيه او العبرية حتى ان الاميرة بديعه، ابنة الملك علي ووالدة الشريف علي راعي الملكية في العراق، تقول انها دعتها لوليمة حضرت فيها فقط العراقيات اليهوديات، وكان حديثها على ايام بغداد اجمل ايامها، وكذلك الصغيرات من بنات العائلة المالكة اللاتي كن يعشقن نشيد أطفال بغداد المشهور بالشعر بنات.

عين على العالم

رغم قناع الوجه.. اليابان تكتشف نظاما جديدا للتعرف على الأشخاص

زعمت شركة (NEC) اليابانية عن خطوة ستعزز من إحياء الأنشطة الاقتصادية بظل الوضع الجديد، من خلال اكتشاف متطور لها، يمكنه التعرف على الوجه للتحقق من هوية الشخص حتى عندما يكون ملثماً بقناع الوجه.

وقالت الشركة: "إن النظام صمم في الأصل لتلبية احتياجات الأشخاص الذين يعانون من الحساسية، حيث كان ارتداء الأقنعة شائعاً في اليابان قبل جائحة فيروس (كورونا)، لكنه اكتسب أهمية أكبر مع انتشار المرض عام 2020".

وأضاف، شينيا تاكاشيما، مساعد مدير قسم المنصات الرقمية في شركة NEC " نمت الاحتياجات بشكل أكبر بسبب حالة فيروس (كورونا) حيث استمرت حالة الطوارئ العام الماضي لفترة طويلة، لذا قدمنا هذه التكنولوجيا للسوق".ويركز النظام على الأجزاء المكشوفة من رأس الشخص، بما في ذلك العيون ومناطق عظام الوجنة، للتحقق من هوية شخص ما عند مقارنتها بسجل الوجوه، ولكي يعمل، يجب على الأشخاص إرسال صورة مسبقا لاستخدام النظام.

وتزعم شركة التكنولوجيا أن التحقق يستغرق أقل من ثانية واحدة، ويحقق معدل دقة يبلغ أكثر من 99.9%.

ويتيح النظام الوصول غير المتصل بالكمامة عبر بوابات أمنية في منشآت متعددة، وتقوم الشركة بتجربة استخدامه في المدفوعات الآلية لدى عدد صغير من المتاجر الصغيرة في المقر الرئيسي لشركة NEC.

وتابع تاكاشيما: "أصبح التحقق بدون لمس أمراً بالغ الأهمية بسبب تأثير فيروس (كورونا)، وللمضي قدما، نأمل في المساهمة لتحقيق الأمان وراحة البال من خلال تعزيز الجهود في هذا المجال".

ويحمي النظام، الذي يُدمج أيضا مع كاميرات التصوير الحراري عند بوابات المرور، الأشخاص ظاهرياً من خلال عدم إجبارهم على إزالة أقنعتهم للدخول، مع منعهم أيضا من الحاجة لبطاقة مرور الأمان أو من لمس أي أسطح واحتمال ملامستها مع الجراثيم ومسببات الأمراض.

آبل وأمازون ينضمان لجوجل في تعليق خدمات Parler للتواصل الاجتماعي

قامت شركتا آبل وامازون بتعليق تطبيق Parler للتواصل الاجتماعي قائلتين إنهما لم تتخذا تدابير كافية لمنع انتشار المشاركات التي تحرض على العنف.

ويأتي إجراء آبل وأمازون بعد خطوة مماثلة قامت بها شركة جوجل الجمعة الماضية، ويفضل العديد من مؤيدي الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب بارلر، الذي تم تعليقه بشكل دائم من تويتر يوم الجمعة، ويُنظر إليه على أنه ملاذ للأشخاص المطرودين من تويتر.

وقالت شركة آبل في بيان: "لقد علقنا Parler من App Store حتى يتم حل هذه المشكلات".

كانت Apple قد منحت Parler 24 ساعة لحل هذا الأمر، مشيرة إلى استخدام المشاركين للخدمة لتنسيق حصار الأربعاء الماضي لمبنى الكابيتول الأمريكي.

وتؤدي خطوة أمازون إلى إيقاف الموقع بشكل فعال ما لم تتمكن من العثور على شركة جديدة لاستضافة خدماتها.

وقال في منشور على Parler: "هناك احتمال أن يكون Parler غير متاح على الإنترنت لمدة تصل إلى أسبوع بينما نعيد البناء من الصفر".

وبالإضافة إلى Parler ، توافد مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي ذات الميول اليمينية في الولايات المتحدة على تطبيق المراسلة Tel-gram والموقع الاجتماعي Gab، مستشهدين بالمراقبة الأكثر عدوانية للتعليقات السياسية على المنصات الرئيسية مثل Twitter Inc و F-cebook Inc.

انتبه.. (واتسآب) قد يحذف حسابك ولكن بشرط

إذا كنت مستخدمي تطبيق المراسلة (واتساب)، فمن المحتمل أن ظهرت لك نافذة منبثقة أثناء استخدام التطبيق في هاتفك في وقت ما خلال اليومين الماضيين.

وتطلب هذه النافذة منك أن توافق على تحديث سياسة الخصوصية الخاصة بالتطبيق، وبالطبع نقرت على الفور على الزر الموجود في الأسفل للمتابعة.

وسيكون أمام المستخدمين حتى 8 فبراير/شباط 2021 لقراءة البنود الجديدة والموافقة عليها، وإذا لم يقبل المستخدمون شروط الخصوصية الجديدة التي تظهر على شاشاتهم، فسيُحذف حساب واتساب الخاص بهم اعتبارًا من 8 فبراير 2021.

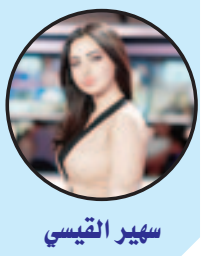
ومن المحتمل أنك لست الوحيد الذي وافق على الشروط الجديدة دون قراءتها، ومع ذلك فإن التغييرات في سياسة الخصوصية لتطبيق (واتساب)، والذي لديه أكثر من ملياري مستخدم الآن، مهمة ولابد أن تكون على دارية بها.

وتشمل التغييرات: الاندماج بشكل أفضل مع مجموعة منتجات تطبيق (فيس بوك)، الأخرى، ومنح مساحة للتفاعل مع الأنشطة التجارية بشكل أفضل، وجمع البيانات المالية الخاصة بالمستخدمين.

تغريدات twitter

حسام الحاج

ابارك للقضاء خطوته المجيدة بإصدار مذكرة القاء القبض على المخبول الكبير ترامب ، وادعوهم لحث الخطى من أجل اصدار مذكرات قبض جديدة بحق قتلة هشام الهاشمي و٧٠٠ شهيد اخرين سقطوا على بعد امتار من محكمة جنايات الرصافة ..!



سهير القيسي

اتقصد سرقتكم من فوضى السياسه احياناً الى عالم الحب ، لكن نعود لها بسؤال .. هل ستتسم الحملات الانتخابية باللعب على الوتر الديني من جديد؟ هل يجدي ذلك ؟