الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 7400 الثلاثاء 5 كانون الثاني 2021 غير مخصصة للبيع أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م السعر 500 دينار No: 7400 Tue 5 Jan 2021

اليوم .. صرف رواتب الإعانة الاجتماعية

بغداد/ الزوراء:
قررت وزارة العمل والشؤون الإجتماعية، امس الإثنين، ارجاء صرف رواتب الإعانة الاجتماعية، الى مساء اليوم الثلاثاء.وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «بالنظر لتزامن يوم اطلاق الإعانة الاجتماعية مع عطلة المصارف يوم امس الاثنين الموافق ٤-١-٢٠٢١ لأغراض المطابقة وفقاً للتعليمات المالية، تقرر ارجاء صرف إعانة شهر كانون الثاني ٢٠٢١ الى مساء اليوم الثلاثاء». واضاف البيان انه «بإمكان المستفيدين تسلم مستحقاتهم من منافذ الصرف حتى في عطلة ذكرى تأسيس الجيش العراقي».

الدولار يواصل الانخفاض في الأسواق ومبيعات مزاد العملة تهبط لأدنى مستوى

بغداد/ الزوراء:
أنخفضت أسعار صرف الدولار في العراق، امس الاثنين.. وبلغ سعر الصرف في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد ١٤٣٦,٥ ديناراً، أي ١٤٣ الفاً و٦٥٠ دينارا للمائة دولار.. وكان سعر أمس في بغداد ١٤٤٠ ديناراً.أما أسعار مكاتب الصيرفة فانخفضت أيضاً الى ١٤٤٥٠ ديناراً للبيع و١٤٢٥ ديناراً للشراء.وفي السياق ذاته، تواصل مبيعات البنك المركزي العراقي من الدولار بالإنخفاض بشكل غير مسبوق ولأدنى مستوى منذ سنوات.وبحسب النشرة اليومية للبنك عن مزاد العملة ليوم امس الاثنين، فإن إجمالي البيع لأغراض تعزيز الأرصدة في الخارج {حوالات، إعتمادات} ٨ ملايين و١٣٥ الف دولار وهو إجمالي المبيعات الكلية، ولم يبع البنك أي دولار نقداً.ويبيع البنك المركزي الدولار للمبالغ المحولة لحسابات المصارف في الخارج بسعر {١٤٦٠} ديناراً لكل دولار، والبيع النقدي بسعر {١٤٦٠} ديناراً لكل دولار، تنفيذاً لقراره الأخير برفع سعر الصرف.

رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي يجري جولة في شوارع بغداد

بغداد / الزوراء:
أجرى القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي جولة تفقدية امس الاثنين في العاصمة بغداد .
واعلن مكتب رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، عن اجراء الاخير جولة في عدد من شوارع بغداد.
وأفاد مراسل الزوراء بأن الكاظمي تجول برفقة عدد من المسؤولين في منطقة الكرادة وصولا إلى ساحة التحرير وسط بغداد.
وتأتي هذه الجولة في المكان الذي شهد أمس الاول الأحد تظاهرة حاشدة للحشد الشعبي وأنصاره في الذكرى السنوية الأولى لاغتيال قائد فيلق القدس الإيراني، قاسم سليماني، ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي، أبو مهدي المهندس، في قصف جوي أمريكي قرب مطار بغداد الدولي في 3 من كانون الثاني/ يناير 2020.
واكتفى المكتب الإعلامي للكاظمي بأن الأخير أجرى جولة في عدد من شوارع العاصمة بغداد.

ترقية ضباط الداخلية ومكافحة الإرهاب والمنافذ الحدودية

بغداد/ الزوراء:
أصدر رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، امس الاثنين، أمراً ديوانياً بترقية ضباط مستحقين الترقية.
وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، في بيان تلقته «الزوراء»: ان «الكاظمي أصدر أمرا ديوانيا بترقية ضباط جهاز مكافحة الإرهاب، وهيأة المنافذ الحدودية من مستحقي الترقية لجدول ٦ كانون الثاني لسنة ٢٠٢١».
واضاف: ان «الكاظمي اصدر امرا ديوانيا بترقية ضباط وزارة الداخلية مستحقي الترقية لجدول ٩ كانون الثاني لسنة ٢٠٢١ «.

مصرف الرشيد يعلن استئناف عمله اليوم الثلاثاء

بغداد/ الزوراء:
اعلن مصرف الرشيد، امس الاثنين، استئناف عمل فروعه بدءا من اليوم الثلاثاء.وذكر المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقته «الزوراء»: ان امس الاثنين كان مخصصا لاغراض التطبيق وغلق ابواب المصرف الاحد الماضي نظرا لتزامن عطلة رسمية. واضاف: ان المصرف سيستأنف العمل اليوم الثلاثاء لاستقبال زبائنه وتقديم الخدمات المصرفية.

توجه نيابي لتعديل أو رفض ضريبة الدخل على الموظفين والمتقاعدين

الاقتصاد النيابية تكشف بالأرقام تفاصيل مسودة قانون موازنة ٢٠٢١ ونسب الاستقطاعات في الرواتب

الزوراء/ حسين فالح:
اعلنت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، بالارقام تفاصيل مسودة مشروع قانون موازنة 2021، ونسب الاستقطاعات في الرواتب، وفيما كشفت اللجنة المالية النيابية عن توجه نيابية لتعديل او رفض ضريبة الدخل على رواتب الموظفين والمتقاعدين، حددت نسبة اقليم كردستان في الموازنة.
وقالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، زيتون الدليمي، في حديث لـ"الزوراء": ان مسودة مشروع قانون موازنة 2021 وصلت الى مجلس النواب. لافتة الى ان مجموع الموازنة يبلغ 164 تريليون دينار، حيث تبلغ الايرادات الكلية 93 تريليون دينار، وبمعدل تصدير نفط 3.25 مليون برميل في اليوم، وبسعر نفط 42 دولارا للبرميل.
واضافت: ان النفقات التشغيلية تبلغ 120 تريليون دينار. مؤكدة ان سعر صرف الدولار ثبت في المسودة بـ 1450 الف دينار للدولار.واشارت الى ان الايرادات النفطية تبلغ 73 تريليون دينار، بينما غير النفطية 20 تريليون دينار. مبينة: ان العجز الاجمالي المخطط يبلغ 71 تريليون دينار، اما فجوة التمويل تبلغ 47 تريليون دينار.
واوضحت: ان تمويل العجز سيكون من خلال البنك المركزي والقروض (الداخلية والخارجية). لافتة الى ان الموازنة الزمت حكومة الاقليم بتسليم 250 الف برميل الى شركة سومو، كما تضمنت رواتب البيشمركة ضمن حصة الاقليم.

تفاصيل ص2

نفط الوسط في ضيافة الصناعات والشرطة يواجه النفط غدا بالدوري ص 6

أول امرأة عربية تنال ثلاث جوائز من موسوعة غينيس الاخيرة

أكدت أن حجم الأموال المهربة خارج العراق تقدر بـ 350 تريليون دينار

النزاهة النيابية لـ الزوراء: متنفذون ودول جوار حالوا دون تقصي الأموال العراقية المهربة إلى الخارج

الزوراء / يوسف سلمان:
تجددت الدعوات النيابية الى تقصي مصير الأموال العراقية المهربة للخارج، وسط مطالبات بتفعيل التشريعات القانونية والحاجة الى تعاون دولي للمضي باستردادها، فيما افصح العضو في لجنة النزاهة النيابية، طه الدفاعي، ان حجم الأموال المهربة خارج العراق تقدر بـ ٣٥٠ ترليون دينار. وقال عضو لجنة النزاهة النيابية النائب جمال محمد لـ« الزوراء »: ان «ملف الاموال المهربة يحمل الكثير من الخفايا ، وهناك اشخاص متنفذون، بالإضافة الى دول جوار، حالت دون رغبة الحكومات المتعاقبة في فتح هذا الملف المهم بشكل جدي منذ سنوات طويلة «، مشيرا الى ان « ليس هناك رقم محدد يكشف بشكل دقيق وواضح حجم الاموال العراقية التي تم تهريبها الى الخارج «.واضاف ان « البرلمان اقر قانون استرداد اموال العراق واجرى تعديلا عليه في ايار ٢٠١٩ ، لكن حتى الآن لم يجر استرداد اي من الاموال المهربة «، مبينا ان « الكثير من الملفات التي تضم ارقاماً ووثائق تخص الاموال الكبيرة المهربة، لكن حتى الآن ليس هناك تحرك حكومي جدي لاستعادتها رغم مرور سنوات طويلة عليها «.واوضح ان « معلومات النزاهة النيابية عن تلك الاموال بأن تهريبها تم عبر مرحلتين، الاولى في زمن النظام السابق من خلال برنامج النفط مقابل الغذاء، والمرحلة الثانية بدأت بعد ٢٠٠٣ من خلال الفاسدين «.بالمقابل افصح العضو الاخر في لجنة النزاهة النيابية، طه الدفاعي، ان حجم الأموال المهربة خارج العراق تقدر بـ ٣٥٠ ترليون دينار.وقال الدفاعي في تصريح صحفي: ان «الحكومة شكلت لجنة لمكافحة الفساد، وهذه اللجنة عملت خلال الأيام الأولى بشكل واضح وكبير، ولكنها تراجعت خلال الفترة الأخيرة بسبب الضغوط السياسية».واضاف ان «الأموال التي صرفت بعد العام ٢٠٠٣ تقدر بألف ترليون، وهي تشمل موازنات الوزارات التشغيلية والاستثمارية، حيث هدرت أموال طائلة في قضايا التعاقد، فضلا عن الفساد الذي كان مستشريا في أغلب العقود التي تعاقدت عليها الوزارات والمحافظات».واوضح ان تم «تهريب بحدود ٣٥٠ ترليون دينار خارج العراق خلال الاعوام الماضية، وجميعها خلال ايصالات وهمية»، مؤكدا ان «أغلب الاموال هربت بهذا الاتجاه خارج العراق، بكثير من هذه العمولات التي كان يحصل عليها بعض المسؤولين».لكن مقرر لجنة النزاهة النيابية، عبد الامير المياحي، كشف عن اعداد قوائم احصائية لاستعادة الأموال المهربة خارج العراق .وقال المياحي في تصريح صحفي: ان « اللجنة تمتلك لائحة كاملة بشأن الأموال المهربة، فيها أسماء الأشخاص والأموال الموجودة خارج العراق»، مشيرا الى ان «جائحة كورونا حالت دون التحرك على تلك الأموال» .واضاف ان» العراق لديه أموال كثير في الخارج بعضها مجمد والبعض الأخر بأيدٍ غير أمينة «، مبينا ان « لجنة النزاهة استدعت رئيس قسم استرداد الأموال خارج العراق لمعرفة ما قبل وبعد ٢٠٠٣ من الأموال، وبعد انتهاء الجائحة ستتم متابعة الملف بشكل كامل».

العراق : اتفاق اوبك أسهم في تقليل تداعيات كورونا على الأسواق العالمية

بغداد/ الزوراء:
اكد وزير النفط، احسان عبد الجبار، امس الاثنين، ان اتفاق اوبك لخفض الانتاج اسهم في تقليل تداعيات فيروس كورونا على اسعار النفط الخام في الاسواق العالمية.وذكر بيان لوزارة النفط تلقته "الزوراء": ان وزير النفط احسان عبد الجبار شارك في الاجتماع الوزاري لمراقبة الانتاج (Jmmc) والمنبثقة عن الدول المصدرة للنفط (اوبك) ، وفي الاجتماع الوزاري لاعضاء منظمة اوبك ، وعبر الدائرة التلفزيونية .واكد عبد الجبار، بحسب البيان، حرص الدول المنتجة للنفط في (اوبك) والمتحالفين معها في الحفاظ على توازن واستقرار السوق النفطية العالمية ، من خلال الالتزام بخطط خفض الانتاج،لمواجهة تداعيات وباء كورونا .واضاف: ان الاجتماعات تهدف الى متابعة تطورات السوق النفطية ، والاطلاع على التقارير الفنية التي تعدها الجهات المعنية في المنظمة ، من اجل وضع التوصيات اللازمة لخطط المنظمة والدول المتحالفة معها. واشار الى ان اتفاق أوبك لخفض الانتاج قد اسهم في التقليل من تداعيات وتأثير فايروس كورونا على استقرار واسعار النفط الخام في الاسواق العالمية.

قبل يوم من قمة «المصالحة الخليجية» في السعودية

أمير الكويت يبعث رسالة إلى أمير قطر وسلطان عمان يعلن عدم حضوره القمة

الكويت/ مسقط / الزوراء:
بعث أمير الكويت نواف الأحمد الجابر الصباح، رسالة إلى أمير قطر، تميم بن حمد آل ثاني، تضمنت آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية، فيما أفادت وكالة الأنباء العمانية بأن سلطان عمان هيثم بن طارق، لن يحضر اجتماعات القمة الخليجية.
ونقل مبعوث الأمير الكويتي، وزيرالخارجية الشيخ أحمد الناصر، رسالة شفهية من أمير البلاد، إلى أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، تضمنت العلاقات الثنائية والوطيدة التي تربط البلدين والشعبين وسبل دعمها وتعزيزها في مختلف المجالات وعلى كافة الأصعدة، كما تضمنت آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.وفي السياق ذاته أفادت وكالة الأنباء العمانية بأن سلطان عمان هيثم بن طارق، لن يحضر اجتماعات القمة الخليجية الـ٤١ في المملكة العربية السعودية.وذكرت الوكالة في تغريدة عبر «تويتر» أن فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء، سيغادر بالنيابة عن السلطان متوجها إلى السعودية لترؤس وفد السلطنة في مؤتمر القمة. وكان العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز، وجه رسالة إلى سلطان عمان تضمنت دعوته لحضور القمة الخليجية المقررة في الرياض في الـ٥ من كانون الثاني/ يناير.

السجن 7 سنوات لرئيس الوزراء الجزائري الأسبق بتهمة الفساد

الجزائر/ متابعة الزوراء:
قضت محكمة جزائرية، امس الاثنين، بالسجن 7 سنوات وغرامة مالية قدرها مليون دينار، بحق أحمد أويحيى الوزير الأول الأسبق في عهد الرئيس، عبد العزيز بوتفليقة في قضية فساد.كما حكمت المحكمة أيضا على كل من وزيري النقل والأشغال العمومية السابقين عمار غول، وعبد الغاني زعلان بـ 3 سنوات حبسا نافذا وغرامة مالية بقيمة مليون دينار. ووقعت عقوبة 4 سنوات حبسا نافذا ومليونا غرامة مالية في حق المتهم الرئيسي في قضية المستثمر محمد بن فيسح، وعامين حبسا نافذا في حق نجله سيف الدين، و5 سنوات في حق الوالي السابق لسكيكدة بودربالي.وترواحت العقوبات التي أدين بها بقية المتهمين في القضية بين عام وعامين حبسا نافذا.

بعد تسجيل 595 إصابة جديدة و10 وفيات

لليوم الثاني على التوالي.. العراق يسجل تراجعا كبيرا بإصابات كورونا

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكد تسجيل 595 اصابة جديدة و10 وفيات و1809 حالات شفاء.وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 27602، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 4677789، مبينة انه تم تسجيل 595 اصابة جديدة و10 وفيات و1809 حالات شفاء.واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 545529 (91.2%)، بينما عدد حالات الاصابات الكلي: 598369، اما عدد الحالات التي تحت العلاج: 39996، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 141، وعدد حالات الوفيات الكلي: 12844.

التعليم: الدراسة الإلكترونية ستستمر حتى زوال "كورونا"

بغداد/ الزوراء:
اكدَت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس الاثنين، ان العمل بنظام التعليم الالكتروني سيبقى معتمدا لحين زوال جائحة كورونا.
وقال المتحدث باسم الوزارة، حيدر العبودي، في بيان اطلعت عليه "الزوراء": ان "متغيرات الظرف الصحي الحالي استدعت ان تتبنى الوزارة وجامعاتها خلال العام الدراسي الحالي (2020 /2021) خطة وبرنامجا يقوم على آلية التعليم المدمج الذي يغطي متطلبات المواد النظرية عبر المنصات الرقمية".
واضاف العبودي ان "هذا البرنامج يؤمّن مستلزمات الجانب التطبيقي والعملي في التخصصات الطبية والصحية والهندسية والعلوم".
وأوضح أن "اي كلية او معهد لديهم جانب عملي يقتضي حضور الطلبة في المواد الدراسية العملية المختبرية والسريرية، يكون على وفق جداول مرنة تحدد مسارات التناوب الخاصة بمجاميع الطلبة، كما انها تحقق في الوقت نفسه الافادة من الجانب العلمي والعملي، فضلا عن انها ستؤمّن سلامة المنتسبين والطلبة عن طريق تطبيق شروط لجنة الصحة والسلامة الوطنية الخاصة بالجائحة".

بدأت عملية تخصيب اليورانيوم بنسبة 20 % في فردو

إيران توقف سفينة كورية جنوبية في الخليج وتحقق مع طاقمها

طهران/ متابعة الزوراء:
أوقفت إيران سفينة ترفع علم كوريا الجنوبية بدعوى تلويثها للبيئة في منطقة الخليج، فيما اعلن المتحدث باسم الحكومة الايرانية، علي ربيعي، ان عملية تخصيب اليورانيوم بنسبة 20 بالمائة قد بدات في مجمع "الشهيد علي محمدي" للتخصيب في فردو.وقامت القوة البحرية للحرس الثوري، امس الاثنين، بتوقيف ناقلة النفط "هانكوك الصين" التي تحمل علم كوريا الجنوبية في مياه الخليج العربي، بسبب "انتهاكها قوانين الملاحة، وتلويث المياه".وجاء في بيان القوة البحرية للحرس الثوري: ان هذه السفينة كانت في طريقها من ميناء جبيل السعودي إلى كوريا الجنوبية ، حيث تم توقيفها في الخليج بسبب انتهاكاتها المتكررة لقوانين البيئة البحرية.وهذه السفينة التي ترفع علم كوريا الجنوبية تحمل 7200 طن من الإيثانول، وأعضاء الطاقم الذين تم اعتقالهم هم من كوريا وإندونيسيا وفيتنام وميانمار.
واشار الى البيان الى اقتياد السفينة الى ميناء بندر عباس وتشكيل ملف قضائي ضدها لإتخاذ الاجراءات القانونية.واوضح لبيان الحرس الثوري ان توقف السفينة الكورية الجنوبية تم بناء على طلب منظمة الموانئ والملاحة البحرية الايرانية، وبأمر من مكتب الادعاء العام بمحافظة هرمزكان (جنوب ايران) امس الاثنين في تمام الساعة 10:00 صباحًا حسب التوقيت المحلي (+ 3.5 تغ).وفي سياق اخر، اعلن المتحدث باسم الحكومة الايرانية، علي ربيعي، ان عملية تخصيب اليورانيوم بنسبة 20 بالمائة قد بدات قبل قليل في مجمع "الشهيد علي محمدي" للتخصيب في فردو.
وقال ربيعي في تصريح له حول كيفية تنفيذ النظام الداخلي لقانون المبادرة الاستراتيجية لالغاء الحظر: ان الحكومة كانت قد اعلنت سابقا بان القانون المصادق عليه من قبل مجلس الشورى الاسلامي ملزم التنفيذ وستكون ملتزمة به.

تفاصيل ص2

الكاظمي والكعبي يفصحان عن ذمتهما المالية للعام ٢٠٢١

بغداد/ الزوراء:
افصح رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، والنائب الاول لرئيس مجلس النواب، حسن كريم الكعبي، عن ذمتهما المالية لعام 2021.
وذكرت دائرة الوقاية في هيأة النزاهة الاتحاديَّة في بيان تلقته "الزوراء": أنَّها تلقت استمارة كشف الذمَّة الماليَّة للعام الجاري الخاصَّة برئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، ليغدو أول المسؤولين المفصحين عن ذممهم الماليَّة من رؤساء السلطات الثلاث.
واشارت الى ان الهيئة أفصحت نهاية العام 2019 عن تفاصيل التعديل الأول لقانونها النافذ رقم 30 لسنة 2011، بعد إقرار مجلس النُّوَّاب التعديل، ، طبقاً لأحكام البند أولاً من المادَّة (61) والبند ثالثاً من المادَّة (73) من الدستور، إذ أشارت المادَّة (16/ أولاً/ ج)، إلى إلزام كلٍّ من (رئيس ونواب رئيس مجلس الوزراء والوزراء ومن بدرجتهم)، فضلاً عن غيرهم ممن يشغل إحدى الوظائف والمناصب الرسمية كما تضمنته المادة في فقراتها الأخرى، بتقديم إقرار عن ذممهم الماليَّة.
من جهته، كشف حسن كريم الكعبي النائب الاول لرئيس مجلس النواب، عن ذمته المالية لعام 2021 .
وذكر بيان لمكتب الكعبي تلقته "الزوراء"، ان النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي عن ذمته المالية قبل نهاية العام الماضي ، ليقوم بأرسالها الى هيئة النزاهة ، داعيا اعضاء مجلس النواب الى الاسراع بكشف ذممهم المالية لهذا العام ، بإعتبار ان هذا الاجراء أحد أهم أدوات حماية المال العام و المسؤول الحكومي من التشكيك في ذمته .

توجه نيابي لتعديل أو رفض ضريبة الدخل على الموظفين والمتقاعدين

الاقتصاد النيابية تكشف لـ الزوراء بالأرقام تفاصيل مسودة قانون موازنة ٢٠٢١ ونسب الاستقطاعات في الرواتب

الزوراء/ حسين فالح:
اعلنت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، بالارقام تفاصيل مسودة مشروع قانون موازنة 2021، ونسب الاستقطاعات في الرواتب، وفيما كشفت اللجنة المالية النيابية عن توجه نيابية لتعديل او رفض ضريبة الدخل على رواتب الموظفين والمتقاعدين، حددت نسبة اقليم كردستان في الموازنة.
وقالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، زيتون الدليمي، في حديث لـ"الزوراء": ان مسودة مشروع قانون موازنة 2021 وصلت الى مجلس النواب. لافتة الى ان مجموع الموازنة يبلغ 164 تريليون دينار، حيث تبلغ الايرادات الكلية 93 تريليون دينار، وبمعدل تصدير نفط 3.25 مليون برميل في اليوم، وبسعر نفط 42 دولارا للبرميل.
واضافت: ان النفقات التشغيلية تبلغ 120 تريليون دينار. مؤكدة ان سعر صرف الدولار ثبت في المسودة بـ 1450 الف دينار للدولار.
واشارت الى ان الايرادات النفطية تبلغ 73 تريليون دينار، بينما غير النفطية 20 تريليون دينار. مبينة: ان العجز الاجمالي المخطط يبلغ 71 تريليون دينار، اما فجوة التمويل تبلغ 47 تريليون دينار.
واوضحت: ان تمويل العجز سيكون من خلال البنك المركزي والقروض (الداخلية والخارجية). لافتة الى ان الموازنة الزمت حكومة الاقليم بتسليم 250 الف برميل الى شركة سومو، كما تضمنت رواتب البيشمركة ضمن حصة الاقليم.
وتابعت: ان الموازنة ألزمت حكومة الاقليم تقديم حساب الديون المترتبة عليها على ان تدرس في لجنة مشتركة. مؤكدة جدولة سداد ديون الاقليم التابعة لمصرف تي بي اي على مدى 10 سنوات.
واشارت الى: ان مسودة الموازنة تضمنت ايضا استمرار فرض ضريبة 20 ٪ على كارتات هواتف النقال، وكذلك رسم المطار 25 الف دينار للسفر الخارجي و 1.0 الاف دينار للداخلي، بالاضافة الى فرض ضريبة 20 ٪ على التبوغ والمشروبات الكحولية، وكذلك فرض ضريبة 10 ٪ على مبيعات السيارات، فضلا عن فرض ضريبة 10 ٪ على مبيعات المولات والاسواق الكبرى .
ومضت بالقول: ان الموازنة اعطت للوزارات والمحافظات صلاحية فرض الرسوم او الاجور. مؤكدة فرض ضريبة 40 ٪ على رواتب الرئاسات الثلاث، وفرض ضريبة دخل على موظفي الدولة كافة.
واوضحت: ان الضريبة المفروضة على رواتب دخل الموظفين والمتقاعدين ستكون كالآتي: دون الـ 500 الف سيكون معفيا، واستقطاع 10 ٪ عن كل ما زاد 500 الف الى مليون دينار، واستقطاع 20 ٪ عن كل ما زاد عن مليون الى 1.5 مليون دينار، فضلا عن استقطاع 30 ٪ عن كل ما زاد عن1.5 مليون دينار.
مؤكدة انه يخضع رواتب التقاعد لنفس الضريبة ونفس النسب المذكورة.
ولفتت الى: ان اجمالي عدد الموظفين على الملاك الدائم يبلغ 3 ملايين و263 الف، ويتضمن ذلك 682 الفا من الاقليم. مؤكدة ان اجمالي رواتب الموظفين يبلغ 53 تريليون دينار.
وبينت ان المسودة سوف يجري عليها بعض التعديلات خلال فترة شهر، بحيث لا تكون هناك اضرار بدخول الموظفين الصغار، وانما الاستقطاع سوف يشمل الدرجات العليا من مدير عام فما فوق.
وتابعت: نحاول في هذه الموازنة الاستمرار بالمشاريع الستراتيجية والتي فيها نسب انجاز مهمة.
من جهته، ذكر عضو اللجنة المالية النيابية، النائب شيروان ميرزا، في حديث لـ"الزوراء": ان صلاحية مجلس النواب بحسب الدستور تخفيض مبلغ الموازنة او المناقلة.
واضاف ميرزا: ان هناك توجها داخل اللجنة المالية بتعديل او رفض ضريبة الدخل المفروضة على الراتب الاجمالي للموظفين والمتقاعدين في موازنة 2021.
وبشأن حصة اقليم كردستان، اوضح ميرزا: ان هناك مادتين في مسودة الموازنة تخص اقليم كردستان هما (10) و (11)، مبينا ان المادتين تتضمنان وجود التزامات على حكومة الاقليم ومستحقات للاقليم.
واشار الى: ان الالتزامات تتضمن تسليم حكومة الاقليم 250 الف برميل يوميا الى شركة سومو لتسويق النفط، وكذلك تسليم الواردات النفطية وغير النفطية الى خزينة الدولة، فضلا عن ان هناك فقرة بشأن القروض والالتزامات المالية التي بذمة اقليم كردستان، بالمقابل تسليم الاقليم 12.67% كنفقات تشغيلية من الموازنة.
واكد ميرزا: انه الى الآن لم تتم مناقشة الموازنة من قبل اللجنة المالية النيابية، مبينا ننتظر رئاسة مجلس النواب تحديد يوم لمناقشة وقراءة الموازنة.
من جهتها، اكدت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، النائبة ندى شاكر ، ان تمرير الاستقطاعات برواتب الموظفين والمتقاعدين في موازنة 2021 مرهون بموافقة رؤساء الكتل السياسية.
وقالت شاكر في ديث لـ"الزوراء": ان رؤساء الكتل السياسية لهم تأثير كبير في تمرير مشاريع القوانين والقرارات وغيرها داخل مجلس النواب. مبينة ان تمرير او الغاء الاستقطاعات التي تضمنتها موازنة 2021 في رواتب الموظفين والمتقاعدين مرهون بموافقة رؤساء الكتل.
واضافت: انه سبق أن تم تقديم طلب موقع من 120 نائبا لاستجواب الحكومة على خلفية رفع سعر صرف الدولار، إلا اننا فوجئنا بحضور نواب لا يتجاوز 20 نائبا، ما يعني ان رؤساء الكتل كان لهم رأي آخر.

الهجرة تعلن صرف منحة العائدين من النزوح الطارئ

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزيرة الهجرة والمهجرين، إيفان فائق جابرو، امس الاثنين، منحة العائدين من النزوح الطارئ.
وقالت الوزيرة في بيان تلقته "الزوراء": انه "تم صرف الوجبة الحادية عشرة من منحة المليون ونصف المليون دينار للعائدين الى مناطقهم المحررة "، مبينة ان "الوجبة شملت 2600 عائلة بحسب الأسبقية والأولوية "، مبينة أن المنحة تشمل جميع النازحين العائدين من النزوح الطارئ إلى المناطق المحررة في محافظات نينوى، والأنبار، وصلاح الدين، وكركوك، وديالى، وحزام بغداد".
ولفتت الى ان "العوائل العائدة المشمولة بالمنحة يمكنها تسلم المبالغ المالية عن طريق البطاقة الذكية اعتبارا من تاريخ نشر الخبر على موقع الوزارة الرسمي"، مشيرة الى ان "الوزارة حريصة على صرف المنح المالية لجميع العائدين لمساكنهم حال توفر التخصيصات المالية اللازمة ".

بدأت عملية تخصيب اليورانيوم بنسبة ٢٠ ٪ في فردو

إيران توقف سفينة كورية جنوبية في الخليج وتحقق مع طاقمها

طهران/ متابعة الزوراء:
أوقفت إيران سفينة ترفع علم كوريا الجنوبية بدعوى تلويثها للبيئة في منطقة الخليج، فيما اعلن المتحدث باسم الحكومة الايرانية، علي ربيعي، ان عملية تخصيب اليورانيوم بنسبة 20 بالمائة قد بدات في مجمع "الشهيد علي محمدي" للتخصيب في فردو.
وقامت القوة البحرية للحرس الثوري، امس الاثنين، بتوقيف ناقلة النفط "هانكوك الصين" التي تحمل علم كوريا الجنوبية في مياه الخليج العربي، بسبب "انتهاكها قوانين الملاحة، وتلويث المياه".
وجاء في بيان القوة البحرية للحرس الثوري: ان هذه السفينة كانت في طريقها من ميناء جبيل السعودي إلى كوريا الجنوبية ، حيث تم توقيفها في الخليج بسبب انتهاكاتها المتكررة لقوانين البيئة البحرية.
وهذه السفينة التي ترفع علم كوريا الجنوبية تحمل 7200 طن من الإيثانول، وأعضاء الطاقم الذين تم اعتقالهم هم من كوريا وإندونيسيا وفيتنام وميانمار.
واشار الى البيان الى اقتياد السفينة الى ميناء بندر عباس وتشكيل ملف قضائي ضدها لإتخاذ الاجراءات القانونية.
واوضح لبيان الحرس الثوري ان توقف السفينة الكورية الجنوبية تم بناء على طلب منظمة الموانئ والملاحة البحرية الايرانية، وبأمر من مكتب الادعاء العام بمحافظة هرمزكان (جنوب ايران) امس الاثنين في تمام الساعة 10:00 صباحًا حسب التوقيت المحلي (+ 3.5 تغ).
وفي سياق اخر، اعلن المتحدث باسم الحكومة الايرانية، علي ربيعي، ان عملية تخصيب اليورانيوم بنسبة 20 بالمائة قد بدات قبل قليل في مجمع "الشهيد علي محمدي" للتخصيب في فردو.
وقال ربيعي في تصريح له حول كيفية تنفيذ النظام الداخلي لقانون المبادرة الاستراتيجية لالغاء الحظر: ان الحكومة كانت قد اعلنت سابقا بان القانون المصادق عليه من قبل مجلس الشورى الاسلامي ملزم التنفيذ وستكون ملتزمة به.
واضاف: ان رئيس الجمهورية اصدر خلال الايام الاخيرة الامر بتنفيذ قانون المبادرة الاستراتيجية لالغاء الحظر وبدات اليوم(امس) عملية ضخ الغاز وسيتم الحصول في غضون ساعات على اول منتوج لليورانيوم المخصب UF6 .
واوضح ان هذه العملية جرت بعد تنفيذ جميع الاجراءات الاولية مثل اطلاع الوكالة الدولية للطاقة الذرية وتحويل قائمة اسئلة التصميم وفقا لالتزامات اجراءات الضمان.
واعتبر ان الحكومة اعلنت مواقفها بصراحة ازاء هذا القانون، وقال: ان الحكومة تعتبر نفسها ملزمة بتنفيذ القانون.

اعـــلان

وزارة الصحة والبيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

يسرنـا دعوتكم للاشـتراك بالمناقصـات أدناه والتي تتضمن تجهيز(المـواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسـابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسـكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة www.kimadia.iq)) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) .
علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها اكثر من مليون هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليونان دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض. أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شـكل خطاب ضمان نافذ لمدة سـنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف إلا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سـندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع سـتكون (حسـب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (DDP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسـو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسـن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شـكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفا، علما أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء ٢٧/١/٢٠٢١.
ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) . Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.
For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 27 / 1/2021 at (10 AM) o'clock
NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	87/2021/2	مستلزمات جراحة قلب (معمرة اساسي)	5/1/2021	3/ 2/2021	First time

المديـر العـام

عودة الحياة إلى مؤسسات الدولة

الحكومة اليمنية الجديدة تباشر أعمالها من عدن

عدن/متابعة الزوراء:
عادت الحياة إلى مؤسسات الدولة اليمنية في العاصمة المؤقتة عدن، بعد تدشين حكومة المناصفة الجديدة برئاسة معين عبدالملك ممارسة مهماتها رسميا من مقراتها التي ظلت مشلولة طيلة عام كامل.

وباشر عدد من وزراء الحكومة الجديدة، التي وصلت الأربعاء الماضي على وقع استقبال دموي أسفر عن مقتل 26 شخصا، أول أيام العمل الرسمي من مقرات عملهم في العاصمة المؤقتة، فيما تم توجيه الدعوة لنواب ووكلاء الوزارات الذين لا يزالون يقيمون في عواصم عربية بسرعة العودة لممارسة أعمالهم من الأراضي اليمنية.

ومن هؤلاء وزراء الخارجية، المالية، الكهرباء والطاقة، العدل، الشؤون الاجتماعية والعمل، التخطيط والتعاون الدولي، الشؤون القانونية، والإعلام والثقافة.

وتوجه وزراء الحكومة الجديدة، إلى مقرات أعمالهم بعد أيام من تشديدات أمنية مكثفة عليهم في مقر معاشيق الرئاسي.

وذكرت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ-رسمية)، في أخبار متفرقة، سلسلة من الأنشطة الرسمية للوزراء الجدد وهم في مقرات أعمالهم بعدن، بالتزامن مع عودة الملاحة إلى مطار عدن الدولي، بعد 4 أيام من الهجوم الدموي.

و تزامنت عودة الحياة إلى مؤسسات الدولة اليمنية مع تحقيق تقدم نسبي بالشق الأمني لاتفاق الرياض، بعد تسليم المجلس الانتقالي مقر شرطة عدن للمدير الجديد مطهر الشعيبي.

ووفقا لوكالة "سبأ" الرسمية، فقد أكد وزير الخارجية والمغتربين، أحمد عوض بن مبارك، في أول اجتماع له مع موظفي ديوان الوزارة، على أهمية مواكبة التوجه العام للحكومة التي تمارس عملها من العاصمة المؤقتة عدن في إطار إعادة إحياء المؤسسات الرسمية للدولة وتطبيع الحياة وإنعاش المرافق الحكومية واستكمال عمل الوزارات المختلفة.

وأكد وزير المالية سالم بن بريك، في اجتماع مع وكلاء ومدراء عموم الإدارات في الوزارة على أهمية إعادة بناء المؤسسات المالية للدولة وتحصيل الموارد وفقا لإستراتيجية ذات أهداف واضحة، للمساهمة في تعافي ونهوض الاقتصاد الوطني، وفقا لخطة الحكومة في الجانب الاقتصادي وزيادة الموارد.

ودعا وزير الإعلام والثقافة والسياحة معمر الإرياني، في اجتماع منفصل بمقر الوزارة، كافة وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة إلى فتح صفحة جديدة وتوحيد وتعزيز الجبهة الوطنية في مواجهة الحوثيين.

كما شدد وزير الاتصالات وتقنية المعلومات نجيب العوج، على إيلاء الحكومة اهتماما كبيرا بقطاع الاتصالات والإنترنت الذي قال إنه سيشهد نقلة نوعية خلال المرحلة القادمة.

ودعا وزير الزراعة والثروة السمكية سالم السقطري للتكاتف من أجل النهوض بدور مؤسسات الدولة وتصحيح الاختلالات، بما يسهم في إحداث نقلات نوعية في مختلف القطاعات والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

وعقد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الزعوري اجتماعا مع قيادات الوزارة لمناقشة خطة عمل العام الجاري، والتي تطرقت إلى قرار وزاري باعتماد دولار واحد من عائدات بيع كل برميل نفط لصالح صندوق الرعاية ومكافحة الفقر وتشغيل الشباب، كما عقد وزراء التخطيط والتعاون الدولي والشؤون القانونية وحقوق الإنسان والكهرباء نشاطات مماثلة في مقرات أعمالهم، في حراك غير مسبوق قوبل بإشادات شعبية واسعة.

وكانت الحكومة الجديدة قد أكدت، بعد ساعات من تعرضها لهجوم إرهابي، أنها باقية في عدن ولن تغادر تحت أي ظروف، لافتة إلى أن أهداف منفذي الهجوم قد فشلت.

ويبدو أن الأيام القادمة، بعد توجيه عدد من الوزراء، وعلى رأسهم وزير الإعلام معمر الإرياني، كافة نواب ووكلاء الوزارات ورؤساء المؤسسات والقطاعات والهيئات والوكلاء والمساعدين والمستشارين ومدراء العموم بالعودة الفورية إلى العاصمة المؤقتة عدن ومباشرة أعمالهم منها، كلٌّ في ما يخصه، بناء على توجيهات رئاسية.

وعقب أداء مراسم اليمين الدستورية عقد الرئيس عبدربه منصور هادي لقاء بالوزراء الجدد، حثهم خلاله على وضع معالجات عاجلة للوضع الاقتصادي والتخفيف من معاناة المواطنين في مناطق سيطرة الحكومة الشرعية.

وقال هادي مخاطبا وزراء الحكومة، بحسب الوكالة، "لن يكون بعد اليوم وزير يمارس عمله من خارج الدولة والعاصمة (عدن)، وسيعود الجميع وستعملون بطاقة إضافية لبناء المؤسسات".

وشدد على ضرورة "جعل العاصمة المؤقتة عدن خالية من كافة الوحدات العسكرية وتمكين الأجهزة الأمنية من القيام بدورها".

وأعرب سكان محليون عن ترحيبهم بتدشين معظم الوزراء أعمالهم في عدن، معتبرين أن لقاءات أعضاء الحكومة مع الموظفين والعمال تمثل بادرة خير وأمل بمعالجة القضايا العالقة، خاصة في الجوانب الأمنية والاقتصادية والخدمية.

وبناء على "اتفاق الرياض"، أدت حكومة المناصفة، اليمين الدستورية، في 26 ديسمبر الماضي، وتتألف من 24 حقيبة وزارية مناصفة بين الشمال والجنوب، وحصل المجلس الانتقالي على 5 منها ضمن حصة الجنوب.

ويهدف تشكيل تلك الحكومة إلى إنهاء الخلافات بين السلطة الشرعية والمجلس الانتقالي، والتفرغ لقتال الحوثيين الذين اقتربوا من السيطرة على مأرب، آخر معاقل الحكومة شمالي البلاد.

ودعا المجلس الانتقالي الجنوبي الأحد، التحالف العربي إلى تأمين أجواء العاصمة المؤقتة بعد الهجوم الدموي الأخير على مطار عدن لإفشال مثل هذه المخططات الإرهابية.

وعقب اجتماع دوري له في عدن، قال المجلس في بيان "بالرغم من النتائج المؤلمة للاعتداء الآثم على مطار عدن، إلا أنه لن يثني المجلس عن مواصلة تنفيذ اتفاق الرياض (مع الحكومة لعام 2019) ودعمه لحكومة المناصفة بين الجنوب والشمال لتنفيذ مهامها".

وجدد المجلس دعوته إلى المشاركة الدولية في التحقيق بالحادث لكشف الجهة الداعمة لتنفيذه وأدواتها الإرهابية المنفذة له، وفق البيان. كما دعا رئيس الحكومة معين عبدالملك، إلى توجيه المعنيين إلى سرعة الإفراج عن كل المختطفين والموقوفين.

إعادة انتخاب بيلوسي رئيسة لمجلس النواب وتسجيل يكشف ضغوط ترامب

10 وزراء دفاع أمريكيين سابقين يدعون قادة البنتاغون لعدم التدخل في نتائج الانتخابات

واشنطن/ متابعة الزوراء:
أعيد انتخاب زعيمة الديمقراطيين بمجلس النواب الأمريكي، نانسي بيلوسي، رئيسة للكونغرس، فيما رفض 10 وزراء دفاع أمريكيين في رسالة، الادعاءات التي يطلقها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بشأن التشكيك في نتائج الانتخابات الرئاسية الأمريكية، والتي حسمها الرئيس المنتخب جو بايدن.

وفازت بيلوسي برئاسة مجلس النواب بفارق ضئيل، حيث حصلت على 216 صوتا مقابل 209 أصوات لـ كيفن مكارثي من ولاية كاليفورنيا، والذي سيكون مرة أخرى زعيم الأقلية الجمهورية في المجلس، حسبما أظهرت نتائج التصويت.

ونالت بيلوسي استحسان العديد من الديمقراطيين لمدة عامين لقيادتها معارضتهم للرئيس دونالد ترامب، مما أدى إلى حد كبير إلى توحيد المعتدلين والتقدميين في حزبها لتحقيق هدفهم المشترك المتمثل في هزيمته وجمع كميات ضخمة من أموال الحملة، وفقا لوكالة "أسوشيتد برس".

لم يحاول أي ديمقراطي تحديها، مما يؤكد التصور القائل إن من شبه المستحيل الإطاحة بها من هذا المنصب.

ولكن واجهت، أول سيدة في تاريخ الولايات المتحدة تتولى رئاسة مجلس النواب الأمريكي، حملة معارضة شرسة في تلك المرة داخل الكونغرس، قبل الجلسة الافتتاحية لمجلس النواب يوم الأحد المقبل، حيث سعى 15 نائبا ديمقراطيا لعدم ترشحها مرة ثانية.

وهو ما حدث بالفعل حيث صوت 5 نواب ديمقراطيين ضدها، وهو ما جعلها تحسم مقعد الرئاسة بفارق ضئيل.

بيلوسي، 80 عاما، هي زعيمة الحزب الديمقراطي في مجلس النواب منذ عام 2003. وتشغل منصب رئيس مجلس النواب منذ عام 2019 وقبل ذلك من عام 2007 إلى عام 2011.

وفي سياق اخر رفض 10 وزراء دفاع أمريكيين في رسالة، الادعاءات التي يطلقها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بشأن التشكيك في نتائج الانتخابات الرئاسية الأمريكية، والتي حسمها الرئيس المنتخب جو بايدن.

وشملت رسالة الوزراء السابقين، التي نشرتها صحيفة "واشنطن بوست"، كل من هم على قيد الحياة من قادة البنتاغون السابقين.

من وزراء الدفاع الأمريكيين العشرة؟ والوزراء هم، "أشتون كارتر، ديك تشيني، وليام كوهين، مارك إسبر، روبرت غيتس، تشاك هيغل، جيمس ماتيس، ليون بانيتا، ويليام بيري ودونالد رامسفيلد".

وأجمع الوزراء العشرة على أنه "ليس هناك دور للجيش في تحديد نتيجة الانتخابات. وأن جهود إشراك الجيش في حل النزاعات الانتخابية قد ينطوي على مخاطر غير دستورية".

الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب خلال مؤتمر صحفي في البيت الأبيض، ويقف خلفه نائبه، مايك بنس، واشنطن، الولايات المتحدة، 13 مارس/ آذار 2020.

وقال قادة البنتاغون العشرة السابقين، "بصفتنا وزراء دفاع سابقين، لدينا وجهة نظر مشتركة حول الالتزامات الرسمية للقوات المسلحة الأمريكية ووزارة الدفاع. لقد أقسم كل منا على نصرة الدستور والدفاع عنه ضد جميع الأعداء، في الداخل والخارج، ولم نقسم على ذلك لشخص أو حزب بعينه".

وأضافوا، "أن الانتخابات الأمريكية والتحولات السلمية للسلطة الناتجة عنها، هي من السمات المميزة لديمقراطيتنا".

وأكد الوزراء الأمريكيين، أن طوال تاريخ الولايات المتحدة لم يحدث سوى استثناء وحيد لعدم الانتقال السلمي، والذي أزهقت فيه أرواح أمريكيين أكثر من جميع الحروب التي خاضتها البلاد مجتمعة"، وفقا للرسالة.

وأكد قادة البنتاغون السابقين، أن الولايات المتحدة لديها سجل غير منقطع من التحولات الديمقراطية السلمية منذ عام 1789، بما في ذلك خلال أوقات الصراع الحزبي والحرب والأوبئة والكساد الاقتصادي".

وطالب الوزراء العشرة السابقين بألا يكون هذا العام استثناء مثلما حدث سابقا.

وأوضح وزراء الدفاع السابقين، "لقد جرت انتخاباتنا. وأجريت عمليات إعادة فرز الأصوات. وقد عالجت المحاكم التحديات القضائية، وصدق حكام الولايات على النتائج، وصوت المجمع الانتخابي بذلك.

لقد انقضى وقت التشكيك في النتائج، وقد حان الوقت للفرز الرسمي لأصوات المجمع الانتخابي، على النحو المنصوص عليه في الدستور والنظام الأساسي".

وشدد كبار قادة وزارة الدفاع الأميركية، "ليس هناك دور للجيش الأمريكي في تحديد نتيجة الانتخابات الأميركية. إن الجهود الرامية إلى إشراك القوات المسلحة الأمريكية في حل النزاعات الانتخابية من شأنها أن تأخذنا إلى منزلق خطير، وغير قانوني، وغير دستوري".

وأشاروا، إلى أن "المسؤولين المدنيين والعسكريين الذين يوجهون هذه التدابير (عرقلة الانتقال السلمي للسلطة) أو ينفذونها مسؤولين عن العواقب الوخيمة لأعمالهم على جمهوريتنا، وقد يتعرضون لعقوبات جنائية".

ووجه الوزراء السابقون حديثهم إلى وزير الدفاع بالإنابة كريستوفر ميلر ومرؤوسيه - المعينون السياسيون والضباط والموظفون المدنيون - وطالبوهم بالالتزام بالقسم والقانون، لتسهيل تولي الإدارة القادمة مقاليد الحكم، والقيام بذلك بكل إخلاص. كما يجب عليهم أن يمتنعوا عن أي أعمال سياسية تقوض نتائج الانتخابات أو تعرقل نجاح الفريق الجديد.

واختتم الوزراء رسالتهم، "ندعو قادة البنتاغون الحاليين بأشد العبارات، إلى أن يفعلوا ما فعلته أجيال عديدة من الأمريكيين قبلهم. وأن يلتزم هذا الإجراء النهائي (نقل السلطة) بأعلى التقاليد والكفاءة المهنية في القوات المسلحة الأمريكية، وتاريخ التحول الديمقراطي في بلدنا العظيم".

في غضون ذلك كشفت صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية أن الرئيس دونالد ترامب طلب من سكرتير ولاية جورجيا براد رافنسبيرجر في مكالمة هاتفية "إيجاد" نحو 12 ألف صوت لقلب فارق الأصوات مع جو بايدن.

وحسب الصحيفة حذر ترامب سكرتير ولاية جورجيا من تبعات جنائية إذا لم يتجاوب مع ادعاءاته بشأن حدوث تزوير في انتخابات الولاية.

وحث ترامب رافنسبيرجر على "إيجاد" أصوات كافية لإلغاء هزيمته في مكالمة هاتفية غير عادية استمرت لمدة ساعة يوم السبت قال خبراء الانتخابات إنها تثير أسئلة قانونية.

وحصلت الصحيفة على تسجيل للمحادثة التي استهلها ترامب بتوبيخ رافنسبرجر، وتوسل إليه أن يتصرف وهدده بعواقب جنائية.

وطوال المكالمة رفض رافنسبيرجر والمستشار العام لمكتبه تأكيدات ترامب، موضحين أن الرئيس يعتمد على نظريات المؤامرة المكشوفة وأن فوز الرئيس المنتخب جو بايدن بـ11779 صوتا في جورجيا كان عادلا ودقيقا.

وقال ترامب خلال المكالمة: "شعب جورجيا غاضب، والناس في البلاد غاضبون.. ولا حرج في قول إنك أعدت الحساب".

وأجاب رافنسبرجر: "حسنا سيدي الرئيس، التحدي الذي تواجهه هو أن البيانات التي لديك خاطئة".

وأضاف: "كل ما أريد فعله هو ذلك.. أريد فقط أن أجد 11780 صوتا".

ولم يرد البيت الأبيض ولا حملة ترامب على طلب التعليق، كما رفض مكتب رافنسبرجر التوضيح.

ووفقا للصحيفة التي نشرت مقاطع من المكالمة عبر موقعها، فقد استخدم ترامب أساليب عدة في مخاطبة سكرتير ولاية جورجيا تنوعت بين الإطراء والتوسل وبين التوبيخ والتهديد بتبعات جنائية غير واضحة إذا رفض التجاوب حتى أنه قال له إنه يأخذ "مخاطرة كبيرة".

بريطانيا أول دولة تبدأ باستخدام لقاح «أكسفورد ـ أسترازينيكا»

لندن/متابعة الزوراء:
بدأت بريطانيا، امس الاثنين، استخدام لقاح المختبر البريطاني «أسترازينيكا» وجامعة «أكسفورد»، لتصبح بذلك أول دولة في العالم تقدم على ذلك، مع احتمال أن تشدد مجدداً التدابير للجم انتشار وباء «كوفيد- 19»، وفقاً لوكالة الصحافة الفرنسية.

وهذا اللقاح أقل كلفة وتخزينه أسهل، ليكون بذلك أكثر تكيفاً مع حملات التلقيح على نطاق واسع، مقارنة بلقاحي «موديرنا» و«فايزر- بيونتيك» اللذين رُخص لهما ووزعا في دول عدة؛ ولا سيما الولايات المتحدة.

وتلقى أكثر من مليون شخص في بريطانيا حتى الآن لقاح «فايزر- بيونتيك» منذ بدء حملة التلقيح مطلع ديسمبر (كانون الأول).

وأوصت السلطات البريطانية على مائة مليون جرعة من لقاح «أسترازينيكا- أكسفورد»، وستكون 520 ألفاً منها متوفرة، الاثنين، على ما ذكرت وزارة الصحة.

وفي إنجلترا تفتح مئات مراكز التلقيح أبوابها خلال الأسبوع الحالي تضاف إلى 730 متوفرة راهناً.

وقال وزير الصحة مات هانكوك: «يسعدني أن أطلق لقاح (أكسفورد) الذي أتى نتيجة العلم البريطاني. يشكل ذلك تحولاً في كفاحنا ضد هذا الفيروس الرهيب، وآمل أن يعيد الأمل للناس أجمعين، بأن نهاية الجائحة باتت بمرأى منا».

ورخصت الأرجنتين كذلك للقاح «أسترازينيكا- أكسفورد» فضلاً عن الهند، الأحد، الأمر الذي سيسمح لهذه الدولة البالغ عدد سكانها 1.3 مليار نسمة بمباشرة إحدى أوسع حملات التطعيم في العالم.

وأودى «كوفيد- 19» بحياة أكثر من 150 ألف شخص في الهند، وسيلقح هذا البلد 300 مليون شخص بحلول منتصف عام 2021.

ومن ميزات لقاح «أسترازينيكا- أكسفورد» أنه قليل الكلفة (حوالى 2.5 يورو للجرعة) كما يمكن أن يحفظ في براد عادي خلافاً للقاحي «موديرنا» و«فايزر- بيونتيك» اللذين يحتاجان على المدى الطويل إلى درجة حرارة متدنية جداً (20 درجة مئوية تحت الصفر للأول، و70 درجة تحت الصفر للثاني). إلا أن الترخيص للقاح «أسترازينيكا» في أوروبا لن يحصل في يناير (كانون الثاني) على ما ذكرت وكالة الأدوية الأوروبية، أما الولايات المتحدة فلا تنوي اعتماده قبل أبريل (نيسان).

وتعتبر بريطانيا مع أكثر من 75 ألف حالة وفاة من أكثر دول أوروبا تضرراً من الوباء.

وأصيب نحو 55 ألف شخص بالفيروس في غضون 24 ساعة، متجاوزين بذلك لليوم السادس على التوالي عتبة الخمسين ألف إصابة، على ما أظهرت آخر الأرقام الرسمية الصادرة، الأحد.

وحمل الانتشار السريع للوباء المنسوب إلى فيروس «كورونا» المتحور رئيس الوزراء بوريس جونسون إلى درس إمكان فرض تدابير أكثر صرامة.

وقال جونسون الأحد لهيئة «بي بي سي»: «قد نضطر في الأسابيع المقبلة إلى التحرك مجدداً لاتخاذ إجراءات صعبة أكثر في مناطق عدة في البلاد»، مضيفاً أن إغلاق المدارس «من بين هذه التدابير».

وأعلنت مصر، وهي أكثر دولة عربية تعدداً للسكان بنحو مئة مليون نسمة، أنها رخصت للقاح شركة «سينوفارم» الصينية.

أما المكسيك فقد أعلنت أن أكثر من 20 في المائة من أفراد طواقم الرعاية الطبية والصحية، أي نحو 28 ألف شخص من أصل 150 ألفاً، تلقوا الجرعة الأولى من لقاح «فايزر- بيونتيك».

وتفيد الأرقام التي نشرتها المختبرات المنتجة للقاحات، بأن «سينوفارم» فعال بنسبة 79 في المئة، و«فايزر- بيونتيك» بنسبة 95 في المائة، و«موديرنا» بـ94.1 في المئة، أما «أسترازينيكا- أكسفورد» فأكدت أن لقاحها فعال بنسبة 70 في المئة؛ لكن قد تصل فعاليته إلى 100 في المئة بعد تلقي جرعتين.

ويعطي توفر اللقاحات الأمل بتحسن الوضع في مطلع هذه السنة الجديدة، إلا أن وتيرة إنتاج هذه اللقاحات وتخزينها غير مرضية تماماً.

وتزداد حملة التلقيح زخماً في الولايات المتحدة، وقد تصل إلى مليون حقنة في اليوم على ما أكد مسؤولون الأحد، في وجه الانتقادات حول التأخر الحاصل في بلد تجاوزت فيه الوفيات 350 ألفاً.

أما الاتحاد الأوروبي فقد أقر السبت الماضي بأن قدرات الإنتاج «غير كافية عالمياً»؛ معرباً عن استعداده للمساعدة في زيادتها.

ورأى رئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان أن وتيرة شراء الاتحاد الأوروبي للقاحات هي المشكلة، مشدداً الأحد على أن اللقاحات «كانت متوفرة في وقت أبكر في كندا وبريطانيا وإسرائيل».

في فرنسا، قال البروفسور مهدي مجدوبي من مركز «فالنسيان» الاستشفائي (شمال): «لا أفهم وجود هذا الفارق الكبير مع ألمانيا، فألمانيا تلقح 20 ألف شخص في اليوم، في مقابل 50 شخصاً يومياً في فرنسا».

وتلقى الأسبوع الماضي أكثر من 238 ألف شخص اللقاح في ألمانيا، على ما أفاد معهد «روبرت- كوخ» للمراقبة الصحية.

أما جنوب أفريقيا التي تضررت كثيراً جراء الموجة الثانية من الجائحة، فتأمل بالحصول على أول اللقاحات في فبراير (شباط)؛ إلا أن الجدول الزمني رهن بالمفاوضات الجارية مع عدة شركات صيدلة، على ما أعلن وزير الصحة، الأحد.

وفي الأسابيع الأخيرة، تعرضت الحكومة الجنوب أفريقية لانتقادات كثيرة، ولا سيما من جانب خبراء الصحة في البلاد؛ لأنها تأخرت في إطلاق عملية شراء اللقاحات.

وفي اليابان، أعلن رئيس الوزراء يوشيهيدي سوغا، امس الاثنين، أن حكومته تدرس احتمال فرض حالة الطوارئ مجدداً في منطقة طوكيو، بسبب تفاقم الوضع جراء «كوفيد- 19»، معرباً عن الأمل في أن تبدأ حملة التلقيح نهاية فبراير.

ودعا السكان إلى تجنب الخروج من المنازل إلا في حالة الضرورة. وسجلت في اليابان حوالي 240 ألف إصابة أدت إلى وفاة 3 آلاف و600 شخص.

وأسفرت الجائحة عما لا يقل عن مليون و835 ألفاً و824 وفاة في العالم، من بين 84 مليوناً و508 آلاف و990 إصابة، وفق تعداد لوكالة الصحافة الفرنسية، استناداً إلى مصادر رسمية.

العدل تفرج عن 66 حدثا خلال الشهر الماضي

بغداد/ الزوراء:
أعلنت دائرة إصلاح الأحداث التابعة لوزارة العدل، امس الاثنين، عن موقفها الشهري الخاص بعدد المطلق سراحهم لشهر كانون الأول من العام الماضي ٢٠٢٠.
وقال بيان صادر عن الوزارة تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «العدد الكلي للمفرج عنهم خلال الشهر الماضي بلغ (٦٦) حدثا بينهم (٤٥) حدثا موقوف لعدم كفاية الأدلة، و(٤) تخليه بعد قضائهم مدة المحكومية، و(٣) عفو، بالإضافة إلى (١٤) بالإفراج الشرطي».
وأضاف البيان إن «دائرة إصلاح الاحداث تتابع بشكل مستمر آلية إطلاق السراح بعد انتهاء الإجراءات القانونية حرصاً منها على إتمام العمل بالشكل الأمثل».

الاتصالات تستعد لإطلاق خدمة الجيل الرابع

بغداد/ الزوراء:
نفذَت الملاكات المختصة في وزارة الاتصالات اعمال تطوير البنى التحتية الخاصة بقطاع الاتصالات في البلاد استعداداً لإطلاق خدمات الجيل الرابع.
وقالت مسؤولة العلاقات والاعلام في الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية بالوزارة، ايناس الجلبي، في تصريح صحفي: انه يتم حاليا تطوير البنى التحتية الناقلة لسعات الانترنت، استعداداً للشروع بتقديم خدمات الجيل الرابع في بغداد ومحافظات البلاد كافة.
مشيرة الى: انه تمت اضافة جهاز ضوئي نوع (Huawei Optics) في بدالة قضاء الحضر بمحافظة المثنى، لإحداث حالة من الجهوزية التامة في البنى التحتية ولعموم مناطق المحافظة بما يخص عمل الجيل الرابع.
وتابعت، في السياق نفسه: تم ايضا اجراء اعمال صيانة في الكابلات الضوئية ضمن محافظات: النجف الاشرف ونينوى وواسط وصلاح الدين، والتي كانت بعض الكابلات الضوئية قد توقفت عن الخدمة فيها بسبب اعمال الحفريات التي تقوم بها الجهات المسؤولة عن ادامة الطرق والجسور، اضافة الى دوائر البلديات.

الحشد والجيش يصدان تعرضا إرهابيا على طريق بيجي ـ حديثة

بغداد/ الزوراء:
اعلنت هيئة الحشد الشعبي، امس الاثنين، تعرض نقاطا للحشد والجيش لهجوم مسلح على طريق بيجي حديثة.
وذكر اعلام الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «نقاط مشتركة من اللواء الثالث المقر المسيطر/ حشد الانبار والجيش تعرضت لهجوم مسلح بالأسلحة الثقيلة من مصادر إطلاق بعيدة على طريق بيجي حديثة».
واضاف البيان انه «لم تسجل أي إصابة بصفوف أفراد القوة المشتركة، اذ انها ردت على مصادر الاطلاق وأجبرت العناصر الإرهابية على الفرار».

أحدهما أمير.. الإطاحة بداعشيين في راوة والضلوعية

بغداد/ الزوراء:
اعلن يحيى رسول الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، امس الاثنين، القبض على عُنصرين إرهابيين من عصابات داعش في كُل من مُحافظتي الأنبار وصلاح الدين.
وذكر رسول في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «أبطال جهاز مُكافحة الإرهاب القوا القبض على عُنصرين إرهابيين من عصابات داعش في كُل من مُحافظتي الأنبار وصلاح الدين».
وتابع: «حيث أُلقي القبض على الأول في قضاء راوة، وبعمليةٍ نوعية تم القبض على الآخر في قضاءِ الضلوعية، والذي كان يشغل منصب ما يسمى أمير لأحد المفارز الإرهابية التابعة لعصابات داعش الإرهابية «.

أعلنت الجدول الخاص بالامتحانات التمهيدية للعام الحالي

التربية تفتح باب التنسيب ضمن مدارس المتميزين والمتفوقين وكلية بغداد

جدول الامتحانات التمهيدية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

يوم والتاريخ	المرحلة الابتدائية		المرحلة المتوسطة		الإعدادي / دراسة عربية			الإعدادي / دراسة كردية		
	الدراسة العربية	الدراسة الكردية	الدراسة العربية	الدراسة الكردية	الاحيائي	التطبيقي	الادبي	الاحيائي	التطبيقي	الادبي
السبت ٢٠٢١/٢/٦	اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية
الأحد ٢٠٢١/٢/٧	اللغة الانكليزية	اللغة الانكليزية	اللغة الانكليزية	اللغة الانكليزية	اللغة الانكليزية	اللغة الانكليزية	اللغة الانكليزية	اللغة الانكليزية	اللغة الانكليزية	اللغة الانكليزية
الاثنين ٢٠٢١/٢/٨	رياضيات	رياضيات	رياضيات	الرياضيات	الأحياء	الاقتصاد	تاريخ	الأحياء	الاقتصاد	التاريخ
الثلاثاء ٢٠٢١/٢/٩	العلوم	العلوم	الكيمياء	الكيمياء	رياضيات	رياضيات	رياضيات	رياضيات	رياضيات	رياضيات
الاربعاء ٢٠٢١/٢/١٠	.....	.....	الفيزياء	الفيزياء	الكيمياء	الكيمياء	الجغرافية	الكيمياء	الكيمياء	الجغرافية
الخميس ٢٠٢١/٢/١١	.....	.....	.....	.....	الفيزياء	الفيزياء	الاقتصاد	الفيزياء	الفيزياء	الاقتصاد

ملاحظة:
١- إذا صادفت عطلة رسمية خلال أيام الامتحانات فينقل امتحان ذلك اليوم الى اليوم الذي يليه وبنفس الجدول أعلاه.
٢- يبدأ الامتحان الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت المحلي لمدينة بغداد

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة التربية، امس الاثنين، عن فتح باب التنسيب، للمدرسين في مدارس المتميزين والمتفوقين وكلية بغداد ولغاية الـ ١١ منه. بينما نشرت الوزارة الجدول الخاص بالامتحانات التمهيدية للعام الدراسي ٢٠٢٠ – ٢٠٢١.
وقال مدير عام تربية الكرخ الثانية، قيس الكلابي، في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: إن "المديرية وجهت اعماما الى الادارات المدرسية للمدارس الثانوية بذلك من اجل سد الشواغر الحاصلة في هذه المدارس"، مبينا ان "الخطوة تأتي لتعزيز دور الادارة المدرسية في رفع المستوى العلمي بمدارس المتميزين والمتفوقين وثانوية كلية بغداد".
ودعا الكلابي من "يرغب بالتنسيب الى تقديم طلب مباشرة إلى ادارات تلك المدارس"، كاشفا عن "تشكيل لجنة في كل مدرسة من اجل اجراء الاختبارات للراغبين بالتنسيب".
وأشار إلى أن "شرط الموافقة على التنسيب، سيكون باجتياز المتقدم للاختبار في المدرسة سواء كانت في المتميزين او المتفوقين او كلية بغداد، على ان يترأسها مدير المدرسة ويتم بتأييد من المشرف الاختصاص".
واوضح الكلابي ان "المشمولين بالتنسيب هم من المدرسين من حملة الشهادات العليا والبكالوريوس ممن اكملوا خدمة الاطراف والذين لديهم الرغبة بالتنسيب الى مدارس المتميزين وثانوية كلية بغداد والمتفوقين، شريطة ان يكون لديهم تأييد بذلك من مدارسهم الاصلية تؤكد استمرارهم بالخدمة".
من جانب اخر، نشرت وزارة التربية الجدول الخاص بالامتحانات التمهيدية للعام الدراسي ٢٠٢٠ – ٢٠٢١.
وذكر المكتب الإعلامي للوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «الامتحانات ستنطلق يوم السبت الموافق الـ٦ من شهر شباط المقبل وتستمر لغاية الـ١١ من الشهر نفسه».
واشار البيان الى ان «الامتحان يبدأ عند الساعة الواحدة ظهراً حسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد، اما في حال وجود عطلة رسمية خلال أيام الامتحانات فينقل امتحان ذلك اليوم الى اليوم الذي يليه وبنفس الجدول أعلاه».

شرطة بغداد تمنع استخدام الدراجة النارية لأكثر من شخص

بغداد/ الزوراء:
اوضحت قيادة شرطة بغداد، امس الاثنين، منع استخدام الدراجة النارية لأكثر من شخص.
وذكرت قيادة شرطة بغداد في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «تنفيذا لتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة ووزير الداخلية ووكيل الوزارة لشؤون الشرطة بضرورة مضاعفة الجهود للحد من الجريمة، وبكل اشكالها وانطلاقا من هذا المبدأ ونظرا لاستغلال بعض المجرمين للدراجات النارية في تنفيذ مآربهم المريضة ومخططاتهم الاجرامية».
ودعت شرطة بغداد «المواطنين من مستخدمي الدراجات النارية إلى الالتزام بالتوجيهات والوصايا والتعليمات الأمنية الخاصة بمنع استخدام الدراجة من قبل اكثر من شخص والمخالف سيتعرض للمساءلة القانونية».
واكدت انه «عدم وجود استثناءات في هذا التوجيه لضمان تنفيذه بكل مهنية والتزام».

تحذيرات نيابية من استمرار تردي واقع الكهرباء وقلة التجهيز

بغداد/ الزوراء:
حذرت لجنة الخدمات النيابية من الاستمرار بتردي واقع الكهرباء وقلة ساعات التجهيز، لافتة الى ان مايحدث اليوم وفي حال حدوثه في فصل الصيف فأن العراق ستحدث به ثورة وانتفاضة كبيرة جراء ازمة الطاقة.
وقال عضو اللجنة عباس يابر في تصريح صحفي: ان "ماتقدمه وزارة الكهرباء من طاقة يعد امراً مخزيا، بعد المبالغ الضخمة التي تم صرفها على هذا القطاع من اجل تطوير المحطات وزيادة الطاقة المنتجة".
وأضاف ان "وزارة الكهرباء عادت بإنتاجها لعام ٢٠٠٥، وهو امر لايمكن القبول به، وهو ماولد نقصا كبيرا بالطاقة المنتجة، إذ يتوجب الاعتماد على الوقود المنتج محليا بدل الغاز المستورد لضمان عدم توقف المحطات".
وبين ان "هناك مؤامرة كبيرة على الشعب العراقي تتعلق بملف الكهرباء، ولو كان النقص الحاصل حاليا في ساعات التجهيز قد حصل في فصل الصيف لحدثت ثورة وانتفاضة كبيرة للشعب العراقي في جميع المحافظات".

إحباط هجوم "داعشي" على نقطة أمنية غربي الأنبار

بغداد/ الزوراء:
افاد مصدر امني في قيادة حشد محافظة الانبار، امس الاثنين، بأن مجموعة من بقايا خلايا " داعش" حاولت الهجوم على نقطة امنية تابعة للجيش في المناطق الغربية .
وقال المصدر في تصريح صحفي: إن "مجموعة من بقايا خلايا داعش حاولت التعرض على نقطة للجيش ضمن قاطع عمليات الجزيرة الواقعة على الطريق الرابط بين قضاء حديثة وبيجي غربي الانبار وجوبهت المجموعة الارهابية بوابل من الاسلحة الخفيفة والمتوسطة ارغمها على التراجع دون وقوع اي اصابات في صفوف القوات الامنية ".
واضاف المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن هويته: ان" تعزيزات امنية من حشد قضاء حديثة وصلت الى مكان الحادث لصد اي هجمات ارهابية محتملة".
وأشار إلى أن "القوات الامنية نفذت حملة امنية استباقية لتعقب بقايا خلايا ارهابي داعش في المناطق المستهدفة"، موضحا ان "القوات الامنية اتخذت تدابير امنية مشددة لحيلولة دون وقوع خرق امني ".

القبض على 10 متهمين بالدكة العشائرية في البصرة

بغداد/ الزوراء:
اعلنت قيادة فرقة الرد السريع، امس الاثنين،عن القبض على القبض ١٠ متهمين بـ«الدكة العشائرية» في محافظة البصرة
وذكرت القيادة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: «ضمن عمليات فرض الامن والقانون ونزع السلاح المنفلت في محافظة البصرة، تمكنت فرقة الرد السريع واثناء عملية البحث والتفتيش في شمال البصرة من اعتقال ١٠من المطلوبين للقضاء وفق المادة ٤/٢ارهاب دكة عشائرية».
واضاف البيان ان «القيادة عثرت على (١٢) بندقية كلاشنكوف ومسدس عدد واحد و(٣٧) مخزن عتاد بندقية» مبينه انه تم العثور على«عجلة بيك اب نوع تيوتا غير اصولية وضبط عدد كبير من العتاد الخفيف «.

صدور مذكرات قبض واعتقال بحق قائممقام عنه

بغداد/ الزوراء:
كشف مصدر رفيع المستوى في حكومة الانبار المحلية، امس الاثنين، عن صدور مذكرة قبض واعتقال بحق قائممقام قضاء عنه و ٥ من اعضاء الحزب الاسلامي في القضاء. .
وقال المصدر في تصريح صحفي: إن "القضاء اصدر مذكرة قبض بحق قائممقام قضاء الرطبة غربي الانبار، سعيد العاني وفق المادة ٤/ ارهاب وخمسة من اعضاء مكتب الحزب الإسلامي في القضاء ".واضاف المصدر ان"المعلومات المتوفرة لدى الحكومة المحلية تفيد بأن صدور المذكرة ربما تكون على خلفية اعترافات للمطلوبين للقوات الامنية ذكروا أسماء الأشخاص الذي صدرت بحقهم اوامر القبض اثناء سير التحقيق".يشار الى ان قضاء عنه غربي الانبار شهدت قبل شهرين تقريبا تعرض معاون مدير صحة القضاء لتفجير ارهابي جراء انفجار عبوة لاصقة داخل سيارته الشخصية واعتقلت القوات الامنية العديد من المشتبة بتورطهم بالحادث.

الموانئ العراقية: المياه الإقليمية والقنوات الملاحية آمنة بالكامل

بغداد/ الزوراء:
كشفَت الشركة العامة لموانئ العراق عن تفاصيل ازالة اللغم البحري من الناقلة النفطية.
وقال مدير الشركة، فرحان محيسن الفرطوسي، في حديث صحفي: إن «الباخرة (نوردك فريدم) المحملة بـ١٤٩ الف طن من الوقود الاسود، كانت معها بواخر صغيرة مهمتها نقل المشتقات النفطية البالغة كمياتها بين ٢٠ – ٣٠ الف طن من ميناء خور الزبير الى بواخر الماذر الموجودة في محطات الـ (FBF)».
واضاف ان «الناقلة (بولو) هي التي تم نصب اللغم بالبدن الخارجي لها من قبل جهات مجهولة، وتم اتمام عملية تفريغ حمولتها بالكامل على الباخرة نوردك، علما ان الناقلتين قريبتان من بعضهما البعض ولو انفجر اللغم لتسبب بكارثة بيئية لم يشهدها تاريخ العراق لان حمولتها ١٤٩ الف طن، وبإمكانها تغطية سواحل شرق الخليج العربي بالكامل».
واشار الى ان «القطع البحرية باشرت اجراء عملية مكافحة التلوث وجهوزيتها للانذار، فضلا عن دخول الساحبات الموجودة بالموانئ النفطية وعددها ١٦ ساحبة منها ٦ ساحبات على الموانئ الثابتة والقريبة جدا من موقع الحدث في حالة حدوث انفجار اللغم مهمتها اخماد الحرائق، و١٠ ساحبات موجودة في محطات الـ(sbm) بالتعاون مع الزوارق الساندة».
مضيفا انه «وتم التوجه منذ الصباح الباكر من يوم السبت للاشراف على عملية تفكيك الناقلة فريدم من الناقلة بولو، بوجود القطع البحرية التابعة للقوة البحرية العراقية التي تضم ضفادع بشرية وغواصين بمساندة الفريق التكتيكي، وبتنسيق عال».
ولفت الفرطوسي الى انه «تم انتزاع الناقلة الكبيرة فريدم من المقدمة والمؤخرة وانتزاع جميع الوصلات بين الناقلتين، وسحبها بعيدا عن القناة بمسافة ميل ونصف الميل، وانهاء العملية فجر الاحد برفع اللغم البحري بعملية نوعية من قبل خبراء المتفجرات، واصبحت المياه الاقليمية والقنوات البحرية العراقية آمنة حاليا».

ضبط تلاعب بالرسوم المستوفاة في أم قصر الشمالي والأوسط

بغداد/ الزوراء:
اعلنت هيئة المنافذ الحدودية، امس الاثنين، ضبط حاويتين حجم ٤٠ قدما تحتويان على أجهزة ستلايت وملحقاتها والمنجزة معاملتها الجمركية من قبل مركز جمرك ميناء ام قصر الشمالي خلافا للضوابط والتعليمات النافذة.
وقالت الهيئة في بيان، تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «تمت عملية ضبط الحاويتين المذكورتين عند سيطرة البحث والتحري التابعة للهيئة».
واضافت انه «وبعد تدقيق معاملتها الكمركية، ومعاينة البضاعة من قبل السيطرة، تبين أن الحمولة الفعلية في الحاويتين أجهزة ستلايت فقط وفرق الرسم الكمركي (٢١مليون ٣١٦ الف دينار عراقي) مما سبب هدرا بالمال العام».
وفي السياق نفسه، كشفت الهيئة انها «تمكنت من ضبط حاوية حجم ٤٠ قدما تحتوي بمنفذ ميناء ام قصر الشمالي تحوي (أدوات احتياطية للسيارات، جام سيارات، ربل محرك) وحسب ما تم ذكره في المعاملة الجمركية، المنشأ آسيوي والمنجزة من قبل دائرة جمرك محطة بوابة البصرة خارج الضوابط».
ولفتت إلى «ضبطت الحاوية كذلك خارج الحرم الجمركي، وتبين بعد الكشف وجود (١٤ شوال) كل شوال يحتوي على (١٣ لفة واير) وكذلك (١٣) كارتون فيوزات وكتفات مستعملة لم يصرح بها ولم تذكر بالمعاملة الكمركية وعدم استيفاء الرسوم الكمركية عنها، علما بأن وزن البضاعة (٢٦طن و ٩٨٣كغم) وتم التحاسب فيما يخص الرسوم على أوزان (٢طن أدوات احتياطية) (٧طن جام) (٤طن ربل محرك)، علماً أن مادة الربل لا وجود لها من ضمن البضاعة المصرح بها في المعاملة».
واشارت الهيئة، إلى انه «تمت إحالة ما تم ضبطه إلى الجهات القضائية المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقها».

لجنة الخدمات النيابية تدعو إلى تسديد مستحقات الفلاحين وانصاف المحاضرين وموظفي العقود في موازنة 2021

بغداد/ نينا:
دعت لجنة الخدمات والاعمار النيابية ، إلى تسديد مستحقات الفلاحين وانصاف المحاضرين والفاحصين والمفصولين وموظفي العقود والأجور وخريجي السنوات السابقة في موازنة 2021.
واشار عضو اللجنة النائب برهان المعموري ، الى تطلع جميع أبناء الشعب العراقي إلى وقفة جدية من ممثليهم في البرلمان ويأملون بأن تشرع موازنة رصينة تلبي طموحات المواطنين بمختلف فئاتهم وتخفف معاناتهم" .
وأضاف ، في بيان صحفي ، ان " موازنة 2021 وصلت إلى مبنى مجلس النواب وأصبح من الضروري مناقشتها ومراجعتها بشكل دقيق وايجاد الحلول الواقعية لكل ما يسبب القلق والاحباط لدى أبناء الشعب"، داعيا إلى مراعاة الطبقات المحرومة وانصاف المحاضرين والفاحصين والمفصولين وموظفي العقود والأجور وقراء المقاييس ، وعقود بشائر الخير وخريجي السنوات السابقة بالإضافة الى تسديد مستحقات الفلاحين.

الشركة: الصفقة تحقق لنا الحصول على مشاريع خارجية

وزير سابق: "دايو" تضع شروطا تعجيزية لعرقلة انجاز ميناء الفاو

بغداد/ الزوراء:
اتهم الوزير والنائب السابق عن محافظة البصرة، وائل عبد اللطيف، امس الاثنين، شركة دايو الكورية بوضع شروط تعجيزية لا يمكن للحكومة تطبيقها لعرقلة انجاز ميناء الفاو، مبينا ان تلك الشروط تهدف الى تأجيل الشروع بالعمل الفعلي في الميناء وتأخيره لعشر سنوات مقبلة.
وقال عبد اللطيف في تصريح صحفي: ان "الشركة الكورية اكملت كاسري الامواج الغربي والشرقي، وان جزءا من كاسر الامواج ابتلعه البحر دون معالجة تذكر ما يعني اعادة ترميمه مجددا او تركه مقاولة اخرى ما يثير علامة استغراب من تجديد العقد لها".
واضاف ان "العقد لم يوقع لغاية الآن بين الحكومة والشركة الكورية دايو بسبب شروط دايو التعجيزية بضمنها فتح خطاب ضمان بكل مبلغ العقد، وهو امر مستحيل في ظل الازمة المالية الخانقة"، مبينا ان "الشروط تنص على صرف مبلغ أي رصيف فور البدء في اعماله، ما يعني ان الحكومة ستستمر بدفع المبالغ غير المتوفرة في الاصل".
واشار عبد اللطيف الى ان "العقد مع الشركة غامض للغاية، وفيه الكثير من التعقيد سيما مع تحديد 60 شهرا لانجاز المشروع، ما يعني ان المشروع بحاجة الى 10 سنوات مقبلة واضاعة مبالغ كبيرة في خزينة الدولة"، مستغربا من "اهمال الحكومة العروض التي عرضتها مجموعة من الشركات الهنغارية والصينية والاوروبية والبريطانية".
من جهتها، أعلنت شركة دايو للهندسة والإنشاءات، وهي شركة بناء كورية جنوبية كبرى، امس الاثنين، إنها وقعت على صفقة بقيمة 2.9 تريليون وون (2.7 مليار دولار أمريكي) مع الحكومة العراقية لبناء مرافق ميناء، مشيرة الى ان هدفها الوصول الى 5.07 تريليون وون كإيراد من المشاريع الخارجية .
وقالت الشركة في بيان اطلعت "الزوراء" عليه: إنها حصلت على الصفقة من الشركة العامة للموانئ العراقية (GCPI) لبناء نفق ومحطة حاويات وطرق لميناء الفاو الكبير في محافظة البصرة.
ووفقا للبيان الذي نقل عن متحدث باسم الشركة قوله إن "الشركة شاركت في مشروع بناء الميناء من عام 2013.. في الصفقة السابقة، فزنا بالفعل بعقد قيمته 1.2 تريليون وون لبناء محطة وسور بحري ومنشآت أخرى في الميناء".
وذكر أن القيمة الإجمالية للصفقتين اللتين حصلت عليهما الشركة بلغت 4.1 تريليون وون.
وقالت الشركة إنها فازت بطلبات خارجية بقيمة 5.88 تريليون وون في العام الماضي، محققة هدفها السنوي للطلبات الخارجية عند 5.07 تريليون وون.
وميناء الفاو الكبير هو ميناء عراقي في شبه جزيرة الفاو جنوب محافظة البصرة. تبلغ تكلفة المشروع حوالي 4.6 مليار يورو، وتقدر طاقة الميناء المقدرة 99 مليون طن سنوياً ليكون واحداً من أكبر الموانئ المطلة على الخليج والعاشر على مستوى العالم.
ووضع حجر الأساس لهذا المشروع يوم 5 أبريل/نيسان 2010.
وأثارت قضية ميناء الفاو الكبير، والتلكؤ في اكماله جدلاً، واتهم نواب حكومات متعاقبة بعقد صفقات مع دول مجاورة فرطت بإنشاء الميناء لصالح موانئ تلك الدول.
كما شهد المشروع بعض التلكؤ عقب "انتحار" المدير الفني لشركة دايو الكورية الجنوبية المنفذة لمشروع ميناء الفاو الكبير، لأسباب غامضة.

نقيب المحاسبين: هناك مشكلات في الحسابات الختامية بالمؤسسات كافة

بغداد/ الزوراء:
أكد نقيب المحاسبين والمدققين، جواد الشهيلي، امس الاثنين، وجود مشكلات في الحسابات الختامية بجميع المؤسسات، مشيرا إلى أن ثلاث حكومات لم ترسل حساباتها الختامية.
وقال الشهيلي في حوار صحفي: ان "الحكومة لم تقدم حساباتها الختامية منذ 2017 ولغاية الآن"، مبينا أنه "كان الاجدر بلجنة مكافحة الفساد ان تلقي القبض على من تأخر بإرسال الحسابات الختامية في بعض المؤسسات والوزارات".
وبين الشهيلي ان "هناك مشكلات في الحسابات الختامية بجميع المؤسسات"، مؤكداً "ان ابرز تلك المشكلات هي السلف المعلقة منذ عامي 2014 و2015 لغاية الآن".
وأشار إلى أنه "بالامكان ان تكون هناك معالجات مالية ومحاسبية، إلا ان النية لحل هذه المشكلات غير متوفرة لغاية الآن".

الديوانية تسوق نحو ٩٠ ألف طن من محصول الشلب

بغداد/ الزوراء:
أعلن رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في الديوانية، محمد كشاش الجليحاوي، امس الاثنين، عن تجاوز الكميات المسوقة لمحصول الشلب لحد الآن في محافظة الديوانية ٩٠ ألف طن.
وقال الجليحاوي في بيان اطلعت عليه "الزوراء": إن "حملة التسويق لمحصول الشلب في المحافظة مستمره على سايلوات ومخازن المحافظة المخصصة لتسلم محصول الشلب من الفلاحين والمزارعين يوميا وبتعاون وجهود كبيرة من الكوادر العاملة في السايلوات والمخازن المخصصة بتسلم محصول الشلب".
وأضاف أن "الخطة الزراعية الصيفية لمحصول الشلب بلغت ١٤٤٧٥٠ دونما موزعة على قضاء الشامية والمهناوية والصلاحية وغماس والشنافية التابعة لمحافظة الديوانية".
وطالب الجليحاوي بـ"تأمين المستحقات المالية للفلاحين والمزارعين المسوقين لمحصول الشلب في محافظة الديوانية، وتكاتف جميع الجهات المعنية بالقطاع الزراعي في المحافظة لإنجاح حملة التسويق".

العراق يستورد "لالنكي" بقيمة 37 مليون دولار من تركيا

بغداد/ الزوراء:
أعلن اتحاد مصدري الفاكهة والخضروات الطازجة في بحر ايجة، امس الاثنين، ان تركيا صدرت فاكهة "اللالنكي" الى العراق بقيمة 37 مليون دولار خلال العام الماضي.
وقال رئيس الاتحاد، خير الدين أوتشاق، في تقرير اطلعت عليه "الزوراء": إن صادرات تركيا من اللالنكي (اليوسفي) خلال عام 2020 بلغت 400 مليون دولار بارتفاع بلغت نسبته 22% عن سنة 2019 التي بلغت قيمة صادراتها من هذه الفاكهة 347 مليون دولار.
وبين: ان تركيا صدرت فاكهة اللالنكي الى 67 دولة في سنة 2020. موضحا: ان حجم الصادرات لروسيا بلغ 234 مليون دولار، فيما تم تصدير ما قيمته 55 مليون دولار الى اوكرانيا، و37 مليون دولار الى العراق.

المركزي يُشارك في منصة بُنى للمدفوعات العربية البينية

بغداد/ الزوراء:
أعلن البنك المركزي العراقي، امس الاثنين، عن مشاركته في منصة بُنى للمدفوعات العربية البينية بهدف العمل على توسيع نطاق المدفوعات الإلكترونية.
وقال البنك في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: إنه "بهدف العمل على توسيع نطاق المدفوعات الإلكترونية، تم الانطلاق الفعلي والتشغيل لمنصة بُنى للمدفوعات العربية البينية، وهي منصة تعمل على توفير خدمات المقاصة والتسوية في الوقت الفعلي للتحويلات المالية عبر الحدود بين الدول العربية وبالعملات العربية والدولية، وقد تم تنفيذ اول حركة من خلال المصارف بين دولة الامارات وجمهورية مصر العربية وبعملة الدرهم الاماراتي".
وأضاف أنه "سبق أن قام البنك المركزي العراقي وعدد من المصارف المحلية بتوقيع اتفاقية واكمال المتطلبات الفنية للمشاركة في المشروع بالتنسيق مع صندوق النقد العربي والعمل جاري لاعتماد الدينار العراقي في النظام للمرحلة القادمة".
وتابع أنه "ستتمكن المصارف المشاركة في الدول العربية من ارسال وتسلم المدفوعات فيما بينها بصورة آمنة وموثوقة، فيما ستُساعد هذه المنصة على تقليل اللجوء إلى المراكز العالمية من البنوك المراسلة في مقاصة وتسوية المدفوعات العربية مما يسهم في تقليل الوقت والكلف المصاحبة على المصارف وزبائنهم".

انخفاض تداولات سوق العراق للأوراق المالية

بغداد/ الزوراء:
اعلن سوق العراق للأوراق المالية في افتتاح أول جلساته من العام الحالي من يوم امس الاثنين، عن تداول أكثر من 880 مليون سهم بقيمة مالية بلغت 600 مليون دينار.
وقال السوق في تقرير له اطلعت "الزوراء" عليه: إن "عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال يوم امس بلغ 23 شركة من أصل 104 شركة مدرجة في السوق".
وأضاف السوق أن "عدد الاسهم المتداولة بلغت 886 مليوناً و170 الف سهم بقيمة مالية بلغت 601 مليون دينار، فيما اغلق مؤشر الاسعار المتداولة ISX60 على 500.80 نقطة مسجلاً انخفاضا بنسبة 1.42% عن اغلاقه في الجلسة السابقة".
وبلغ "اسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين 65 مليون سهم بقيمة مالية بلغت 51 مليون دينار من خلال تنفيذ 22 صفقة على أسهم 5 شركات واحدة"، فيما بلغت الاسهم المباعة من غير العراقيين في السوق 8 ملايين سهم بقيمة مالية بلغت 31 مليون دينار من خلال تنفيذ 18 صفقة على أسهم شركة واحدة".
يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والإيداع المركزي منذ عام 2009 ، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنيت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول أسبوعيا من الأحد الى الخميس، ومدرج فيه 104 شركة مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

سومو: الأردن يفاوض العراق لتجديد عقد شراء النفط

بغداد/ الزوراء:
اكدت شركة تسويق النفط "سومو"، امس الاثنين، ان الأردن يفاوض العراق بشأن شراء النفط الخام مرة اخرى بعد انتهاء العقد السابق.وقال مدير الشركة، علاء الياسري، في حديث صحفي: إن العراق لم يصدر النفط الخام خلال شهر كانون الأول لانتهاء فترة عقد تزويد الأردن بالنفط الخام. مبينا: ان الاردن تتفاوض حاليا مع العراق بشأن تجديد العقد.واضاف الياسري "سيتم خلال العقد الجديد تحديد الكميات النفطية المصدرة للاردن وفترة العقد"، متوقعا ان "يتم تجديد العقد والاعلان بشكل رسميا قريبا".ولم يستورد الاردن النفط الخام من العراق خلال شهر كانون الاول الماضي في حين استورد ما مقداره 252 ألف برميل في تشرين الثاني الماضي.وكان الأردن تلقى في أيلول 2019 أولى شحناته بموجب اتفاق لشراء 10 آلاف برميل يوميا من النفط الخام من حقول كركوك لتلبية جزء من الطلب المحلي قبل ان يوقفها في شهري ايار وحزيران نتيجة انخفاض اسعار النفط، ليعاود الاستيراد مرة اخرى في شهر ايلول الماضي.

لجنة الاقتصاد: 3 ملايين موظف وعامل سيفقدون وظائفهم

بغداد/ الزوراء:
كشفت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، امس الاثنين، عن فقدان ثلاثة ملايين موظف وعامل لوظائفهم، بسبب ارتفاع سعر صرف الدولار.
وقالت عضو اللجنة، ندى شاكر جودت، في تصريح صحفي: ان «البرلمان أعطى كلمته بشأن رواتب الموظفين بأنها خط أحمر، وتم ذكر المواد الدستورية التي يجب ألا تمس بها رواتب الموظفين»، مؤكدة «استضافة وزير المالية خلال المدة المقبلة بعد ان تحدد هيئة الرئاسة الموعد الذي يجب أن يكون بأسرع وقت كونها الممثلة عن الشعب».
وبينت جودت أن «ارتفاع أسعار صرف الدولار بشكل مفاجئ امر غير صحيح، ويجب أن يكون الارتفاع تدريجيا ليكون تأثيره في المواطن البسيط بصورة خفيفة»، مؤكدة ان «ارتفاعه بهذه الطريقة وتخفيض الرواتب، سيدفع ثمنه المواطن».
ولفتت إلى ان «اتحاد المقاولين أبلغهم خلال استضافته في اللجنة ان الارتفاع أوقف اعماله وبالنتيجة فإن ثلاثة ملايين موظف وعامل سيتم تسريحهم لهذا السبب».

هربت أغلبها من خلال ايصالات وهمية

النزاهة النيابية تقدر حجم الأموال المهربة خارج العراق بـ 350 ترليون دينار

بغداد/ الزوراء:
اعلنت لجنة النزاهة النيابية النيابية، امس الاثنين، ان حجم الأموال المهربة خارج العراق تقدر بـ 350 ترليون دينار.
وقال عضو اللجنة، طه الدفاعي، في تصريح صحفي: إن "الحكومة شكلت لجنة لمكافحة الفساد، وهذه اللجنة عملت خلال الأيام الأولى بشكل واضح وكبير، ولكنها تراجعت خلال الفترة الأخيرة بسبب الضغوط السياسية، حيث اتهمت بشتى أنواع الاتهامات"، معبراً عن امله بـ"استمرار عملها، والتحقيق في قضايا أهم كملفات الفساد المستشرية في بعض الوزارات".
وأشار إلى ان "الأموال التي صرفت بعد العام 2003 تقدر بألف ترليون، وهي تشمل موازنات الوزارات التشغيلية والاستثمارية، حيث هدرت أموال طائلة في قضايا التعاقد، فضلا عن الفساد الذي كان مستشريا في أغلب العقود التي تعاقدت عليها الوزارات والمحافظات".
وتابع "لم نلمس أي مشروع واضح تم استكماله في بغداد أو المحافظات، وأغلب المشاريع أحيلت لشركات غير رصينة، وتم التعامل عليها على أسوأ العمولات، لذلك لم تنجز الأعمال، وبقيت الاموال على مشاريع بسيطة، لكن لم نشاهد مشاريع إستراتيجية كطرق رئيسية وجسور سريعة".
ولفت إلى "تهريب بحدود ٣٥٠ ترليون دينار خارج العراق خلال الاعوام الماضية، وجميعها خلال ايصالات وهمية". مؤكدا ان "أغلب الاموال هربت بهذا الاتجاه خارج العراق، بكثير من هذه العمولات التي كان يحصل عليها بعض المسؤولين".

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى العدد:٩٣٠/ب/٢٠٢٠
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية التاريخ:٤/١/٢٠٢١
محكمة بداءة الشيوخ
الى/ المدعى عليه/ علي عبد حسين جابر الساكن سوق الشيوخ /ناحية الفضلية منطقة الخضر سابقا مجهول محل الاقامة حاليا
م/اعلان
اصدرت محكمة بداءة سوق الشيوخ بالعدد ٩٣٠/ب/٢٠٢٠ قرارها المؤرخ في ٢٧/١٢/٢٠٢٠ المتضمن بالفقرة الحكمية بإلزام المدعى عليه (علي عبد حسين جابر) برد مبلغ القرض البالغ ثلاثة وسبعون مليون دينار عراقي الى المدعي (دريس جابر حسين) ولكونك مرتحل الى جهة مجهولة وحسب اشعار منطقة الخضر التابعة لناحية الفضلية والمرفق بكتاب مركز شرطة الفضلية بالعدد ٦٥٨٤ في ٢٨/١٢/٢٠٢٠ ، لذا قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بالقرار اعلاه، وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فإن القرار سوف يكتسب الدرجة القطعية وفقاً للاصول والقانون.
القاضي
فهد حسن عبدالله

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى العدد:٢١٧/ب/٢٠٢٠
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية التاريخ:٤/١/٢٠٢١
محكمة بداءة الشطرة
اعلان
عطفا على قرار محكمتنا ستبيع هذه المحكمة في المزاد العلني العقار تسلسل ٢/٣١٩٧ حمام والعائد للشركاء
المدعين/١- مظفر رشيد فضيح ٢-فائزة حسن حمادي
المدعى عليه /صدام راضي منشد
والمكتسب الدرجة القطعية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوماً اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وتأمينات قانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار عند وضع اليد ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية.
القاضي
عيسى عطوان عبدالله
الاوصاف:-
دار سكن مشيدة على مساحة ٢٥٤،٤٣ م٢ من الطابوق والاسمنت في مدينة الشطرة –حي الزهور
القيمة المقدرة : ثلاثة وخمسون مليون واربعمائة وثلاث واربعون الف دينار
الشاغل/ الشريك

الزوراء
الرياضي

أصفر وأحمر

جلوب: التقاطعات والنزاعات اضرت كثيرا برياضة كرة اليد

بغداد/ متابعة الزوراء

اعلن المدرب المساعد لفريق كرة اليد في نادي الشرطة عمار جلوب، انه ابتعد عن الجميع بسبب النزاعات التي تشهدها كرة اليد العراقية.وقال جلوب إن "الوسط الرياضي وكرة اليد على وجه الخصوص يشهد تقاطعات كبيرة في الوقت الراهن وهناك من ينقل كلاماً خاطئاً عني".واضاف "بسبب هذه الضبابية التي تشهدها ساحة كرة اليد العراقية من تصريحات من عدة أطراف، قررت قطع علاقتي مع جميع أسرة كرة اليد في الوقت الحاضر".وتابع "لن ارشح لاي منصب في الوقت الحالي وسأبقى فقط مع فريق اليد الذي يستعد للمشاركة في الدوري العراقي لكرة اليد للموسم ٢٠٢١-٢٠٢٠".

العدد: 7400 الثلاثاء 5 كانون الثاني 2021 www.alzawraapaper.com No: 7400 Tue 5 Jan 2021

الكرخ يلتقي القوة الجوية

المتصدر نفط الوسط في ضيافة الصناعات والشرطة يواجه النفط غدا بالدوري

بغداد/ الزوراء
عدسة/ حيدر الدليمي

تنطلق يوم غد الاربعاء مباريات الجولة الثالثة عشرة من دوري الكرة الممتاز بإقامة خمس مواجهات، أذ يلتقي المتصدر نفط الوسط مع مضيفه فريق الصناعات الكهربائية الذي يحتل المركز التاسع عشر (ما قبل الاخير) في المباراة التي ستقام على ملعب الصناعة في تمام الساعة الثانية ظهران وفي الوقت ذاته يضيف ملعب الساحر احمد راضي مواجهة مهمة تجمع بين اصحاب الدار فريق الكرخ الذي يحتل المركز الثالث عشر بضيفه فريق القوة الجوية الذي يأتي ثالثا بعد المتصدر نفط الوسط والوصيف فريق الشرطة، ويلتقي فريق النفط صاحب المركز الثامن مع ضيفه الوصيف فريق الشرطة على ملعب نادي التاجي الرياضي في تمام الساعة الثانية ظهرا، ويضيف ملعب الشعب الدولي مباراة مهمة تجمع بين الزوراء الذي يحتل المركز الرابع والقادم من محافظة القادسية فريق الديوانية صاحب المركز التاسع في تمام الساعة الرابعة والربع مساء، وتختتم مواجهات الغد بلقاء يجمع بين النجف الذي يحتل المركز العاشر والكهرباء صاحب المركز الثاني عشر في تمام الساعة السادسة والربع مساء على ملعب النجف الدولي، وتستكمل المباريات يوم الخميس المقبل باقامة خمس مواجهات ايضا، حيث يلعب القاسم صاحب المركز العشرين (الاخير) مع ضيفه امانة بغداد الذي يحتل المركز السابع على ملعب الكفل في تمام الساعة الثانية ظهرا ، وفي الوقت ذاته يضيف ملعب زاخو اصحاب الدار الذي يحتل المركز السادس مع ضيفه القادم من محافظة البصرة فريق الميناء الذي يقبع في المركز السابع عشر في جدول الترتيب، ويخوض فريق اربيل صاحب المركز الرابع عشر على ملعبه فرانسوا حريري مواجهة مرتقبة مع ضيفه الطلبة الذي يحتل المركز الحادي عشر في تمام الساعة الرابعة عصرا، ويضيف جذع النخلة في محافظة البصرة لقاء نفط البصرة صاحب المركز الثامن عشر وضيفه فريق السماوة الذي يحتل المركز السادس عشر في تمام الساعة السادسة مساء، وتختتم مواجهات الجولة الثالثة عشرة بمواجهة تجمع بين نفط ميسان الذي يحتل المركز الخامس وضيفه الحدود صاحب المركز الخامس عشر في تمام الساعة الثامنة مساء على ملعب ميسان الدولي.

مدرب يطلق مبادرة انسانية لإعانة ذوي نجوم الكرة من ضحايا كورونا

بغداد/ متابعة الزوراء

اطلق مدرب فريق كرة القدم بنادي الكهرباء عباس عطية، مبادرة انسانية لإعانة ذوي نجوم الكرة من ضحايا فيروس كورونا.

وخسر العراق عدة نجوم في العام الماضي بسبب مضاعفات اصابتهم بفيروس كورونا المستجد أبرزهم: احمد راضي وناظم شاكر وعلي هادي وكريم سلمان.

وقال عطية في تدوينه عبر صفحته الرسمية على "فيسبوك"، "خسرنا في السنة الماضية اصدقاء كثيرين والبكاء والحزن عليهم لا يكفي".

وأضاف "اقترح ان يتم استقطاع 5% من عقود مدربي النخبة للتبرع بها لذويهم وانا اول المتبرعين".

تسمية عبد الغني شهد مدربا لكرة النجف

بغداد/ متابعة الزوراء

اتفقت إدارة النجف مع المدرب عبد الغني شهد، على قيادة الفريق خلفا للمستقيل حسن أحمد، اعتبارا من الجولة 13 للدوري.

وقال عضو الهيئة الإدارية للنجف علي هاشم أن رئيس الهيئة الدكتور رضوان الكندي اجتمع بالمدرب وتم الاتفاق معه على قيادة الفريق، اعتبارا من الجولة المقبلة أمام الكهرباء.

وبين أن المدرب شهد أبدى موافقته على العمل مدربا للفريق بشكل طوعي دون الحديث بالأمور المالية، بشرط أن تسلم حقوق اللاعبين.

وأوضح "وتم الاتفاق على تسليم الدفعة الثانية للاعبين البالغة 15% من عقودهم".

وأشار إلى أن الإدارة ملتزمة بالموعد وستدفع الدفعة الثالثة أيضا بالموعد المحدد، من أجل خلق استقرار نفسي للاعبين، ليتمكن المدرب من تحقيق نتائج طيبة مع الفريق.

ومن جهته قدم رئيس الهيئة الادارية للنادي رضوان الكندي شكره للمدرب السابق حسن احمد على الجهود الذي بذلها خلال الأشهر الماضية مبينا ان" حسن احمد كون فريقاً جيداً لنادي النجف والادارة لم تكن تتمنى خروجه من الجهاز الفني للفريق ".

يذكر ان فريق النجف يحتل المركز العاشر في ترتيب فرق الدوري الممتاز برصيد ست عشرة نقطة من 11 مباراة.

مدرب نفط الوسط: نسعى لرد الدين إلى الصناعات الكهربائية

بغداد/ متابعة الزوراء

قال مدرب نفط الوسط جمال علي، إن مواجهة يوم غد الأربعاء أمام الصناعات الكهربائية، في ملعب الصناعة، لحساب الجولة 13 من الدوري، تعد مواجهة "رد الدين" لفريق الصناعات.

وقال علي "نفط الوسط سبق وأن خسر في كأس العراق أمام الصناعات في ملعبه، وبالتالي نسعى لرد الدين، بالإضافة إلى أن فريقنا يسعى للحفاظ على توازنه الفني في الجولات المتبقية من المرحلة الأولى للدوري، وبالتالي سيكون هدفنا الفوز".

وأشار إلى أن الجهاز الفني شدد على ضرورة احترام جميع الفرق المنافسة دون النظر لرصيدها من النقاط أو تسلسها في لائحة الدوري، لأن الفوارق قليلة بشكل كبير.

وبين "الفريق جاهز وخطوطنا مكتملة والجانب المعنوي في أفضل حالاته، ما يقلقنا فقط أرضية الملعب، كوننا عانينا منها في مباراة الكأس، ومع ذلك نسعى لمنح اللاعبين واجبات تتلاءم مع طريقة الفريق المنافس وأرضية الملعب".

يشار إلى أن نفط الوسط يتصدر لائحة الترتيب برصيد 26 نقطة، فيما يحتل الصناعات المركز قبل الأخير برصيد 9 نقاط.

رشا رفعت: سأرشح لمنصب رئيس اتحاد الدراجات والأكاديمية مشروعي المقبل

حوار / انتصار السراج

أكدت رشا رفعت، بطلة العراق بالدراجات الهوائية سابقاً، عزمها الترشيح لرئاسة اتحاد اللعبة في الدورة الانتخابية المقبلة لتنفيذ برنامجها التطويري المُدعم بالاستثمار عن طريق الرُعاة، مؤكدة عدم تراجعها عن ذلك مهما كانت الضغوط كبيرة.

وأضاف رشا في حوار مع صحيفة (الزوراء) :"اصطدمت صراحة بالكثير من المشاكل والمعوّقات أمام طموحي بقيادة اتحاد الدراجات الهوائية نتيجة توتر العلاقة بيني وبين القائمين على الاتحاد الذي يحتكره العنصر الرجالي، وتم تسوية الأمر بيننا خلال الفترة المارّة وسيكون لدينا تعاون مع جهات عدّة لتشكيل فرق نسوية لمواكبة التطور في دول العالم الأخرى".

وأوضحت :"ليست المرّة الأولى التي أحاول إيجاد مقعدٍ ضمن توليفة الاتحاد العراقي للدراجات الهوائية بهدف التفاعُل مع الأعضاء لتوسيع قاعدة اللعبة وفتح مدارس خاصة للفئات العمرية لكلا الجنسين، وأتمنى هذه المرة أن تكلل محاولتي بالنجاح من أعلى هرم المسؤولية".

وعن سبب عدم بروز بطلات جُدد للعبة، قالت رشا "لا يوجد طموح لدى اللاعبات الموهوبات مثلما كنا نمتلكه مع الصبر الطويل لامتلاك ناصية التتويج، اضافة الى انعدام اهتمام الاتحاد بفئة النساء لخلق أجواء تنافسية بينهن، ما أدى الى انحسار اللاعبات البارزات خلال بطولات العراق".

وبشأن عدم تفعيل عملها في المكتب النسوي للاتحاد العربي للدراجات سابقاً ، أكدت "أن اتحادنا المحلي لم يستثمر ذلك لتنشيط البطولات المحلية على ارضنا، وكذلك لقلّة اجتماعات العربي وتباعدها بين أشهر عديدة، وعدم وجود خطّة عراقية واضحة ومدروسة للنهوض بواقع الدراجات الهوائية النسوية المحلية، فالاهتمام ينصبُّ على العنصر الرجالي فقط وذلك يتقاطع مع منهج الاتحاد العربي الشامل لجميع الفعاليات".

وكشفت رشا أن "اللجنة الأولمبية لا تعير أي اهتمام لرياضة الدراجات الهوائية النسوية على الرغم من أن العنصر النسوي دائما ما يحصل على مراكز متقدّمة في البطولات برغم قلّة مشاركاته الخارجية، بينما العنصر الرجالي تكون منافساته الخارجية لأداء الواجب فقط، ما أدّى ذلك الى شعور البطلات بالغُبن والإهمال لاسيما عندما يفزن فتكريم الأولمبية لا يوازي الإنجاز أبداً".

وعزت رشا عدم وجود أكاديميات بالألعاب النسوية الى "ضُعف رغبة المُستثمر الذي يعتمد على اللاعبة أو المدربة الجاهزة التي تُمارس اللعبة وليس لديه الصبر لتطوير الناشِئات عن طريق إجراء دراسة تمويل مشروع نهضوي لهنّ، مع الإقرار بأن المُمارِسة تعرّفت على إيجابيات وسلبيات اللعبة، ولهذا هي من تُبدع في هذا المجال".

وختمت رشا رفعت حديثها بالقول "أتمنى خدمة اللعبة في المرحلة المقبلة من خلال فسح المجال دون قيود، وعلى الصعيد الشخصي أروم الحصول على الماستر في تخصّصي ، وكذلك أفتتح أكاديمية لرياضة الدرجات الهوائية تُعنى بالنسوة الموهوبات، وهذا المشروع أسعى لتحقيقه قريباً إن شاء الله".

راضي شنيشل : عودة الزوراء الى وضعه الطبيعي هدفي الاسمى

بغداد/ حسين عمار

كشف مدرب فريق الزوراء لكرة القدم راضي شنيشل عن تفاصيل عقده مع ادارة النادي مؤكدا عزمه على إعادة الفريق الى وضعه الطبيعي كمنافس في البطولات المحلية والاسيوية.

وقال شنيشل إنه " تم الاتفاق مع الهيأة الادارية للنادي بتدريب فريق الكرة الاول بعقد يمتد حتى نهاية الموسم الحالي 2020-2021 ، بعدها لكل حادث حديث ". مبينا ان " الطاقم المساعد المؤلف من حيدر عبد الامير وحسام فوزي ومدرب الحراس صالح حميد ومدرب اللياقة البدنية نصير عبد الامير و المحلل الفني عبد الامير ناجي، تم اختياره من قبله هو ولم تفرض ادارة النادي اي واحد من الاسماء الموجودة على لائحة الجهاز الفني ".

واضاف شنيشل ان " العودة لتدريب فريق الزوراء هي شرف كبير، وتركيزه ينصب حاليا على اعادة الفريق الى وضعه الطبعي وبث روح المنافسة بين لاعبيه في مهمته المحلية والقارية ".

وقاد المدرب راضي شنيشل الوحدة التدريبية الاولى للزوراء بعد تسميته مدرباً للفريق.

وقال عضو الهيئة الادارية للنادي عبد الرحمن رشيد إن "المدرب راضي شنيشل، وقع على عقده امس الاثنين وقاد الوحدة التدريبية الاولى للزوراء".

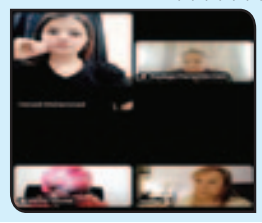
اعلامنا الرياضي

في اطار نشاط اللجنة الاجتماعية في الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية زار الزميل مؤنس عبد الله والزميلين قاسم حنون ورحيم الدراجي رئيس واعضاء اللجنة الاجتماعية، الزميل محسن التميمي لتقديم التعازي بوفاة والدة الزميل عبد الكريم ياسر لتقديم التعازي بوفاة زوجته، إذ نقل الزملاء مواساة رئيس الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية واعضاء المكتب التنفيذي وجميع اعضاء الهيئة العامة للاتحاد سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدتين برحمته الواسعة وان يسكنهما جنات النعيم.

****

تتواصل برقيات التهنئة للزميل خالد جاسم وللزملاء أعضاء المكتب التنفيذي بمناسبة فوزهم بإدارة الاتحاد للأربع سنوات المقبلة.

****



شاركت مديرة الاعلام والتنسيق في الاكاديمية الاولمبية العراقية هنادي محمد في مؤتمر الاكاديمية الدولية الذي عقد عبر المنصة المرئية عن بعد، اذ تناول المؤتمر واقع الرياضة في ظل جائحة كورونا فضلا عن برامج الرياضة والسلام.

البريد الالكتروني alzawraanews@yahoo.com
الموقع الالكتروني www.alzawraapaper.com
العدد: 7400 الثلاثاء - 5 كانون الثاني 2021
No: 7400 Tue 5 Jan 2021

بايرن يستعيد الصدارة بريمونتادا ودورتموند يتقدم للمركز الرابع

استعاد بايرن ميونيخ صدارة الدوري الألماني بـ"ريمونتادا"، بعدما قلب تأخره بهدفين أمام ماينتس إلى اكتساح 5 - 2 بينها ثنائية للبولندي روبرت ليفاندوفسكي في المرحلة الرابعة عشرة من البوندسليغا.

ورفع بايرن رصيده إلى 33 نقطة في صدارة الترتيب، متخطياً لايبزيغ الذي تمتّع بها موقتاً بـ31 نقطة، فيما تجمد رصيد ماينتس عند 6 نقاط في المركز السابع عشر قبل الأخير.

وسجل لبايرن جوشوا كيميتش (51)، لوروا سانيه(56)، نيكلاس زوله (70)، وليفاندوفسكي (76 من ركلة جزاء، و80)، فيما سجل جوناثان بوركاردت (32) وألكسندر هاك (44) هدفي ماينتس.

وكاد ماينتس يفجر مفاجأة عندما باغت أصحاب الأرض بافتتاح التسجيل عن طريق الشاب بوركاردت الذي انفرد بالحارس مانويل نوير وسدد كرة يسارية قوية في الشباك (32).

وقبل نهاية الشوط الأول، ضاعف ماينتس النتيجة برأسية المدافع هاك (44).

لكن بايرن قلب الطاولة في الشوط الثاني بإعصار أهداف، فقلص الفارق في الدقيقة 51 عن طريق كيميتش العائد من إصابة في الركبة، قبل خمس دقائق من معادلة سانيه للنتيجة (56).

وعاد البافاريون للتقدم في الدقيقة 70 بهدف لزوله بعد إلغاء هدف بداعي التسلل، قبل أن يختتم أفضل لاعب في العالم ليفاندوفسكي مهرجان الأهداف بثنائية (76 من ركلة جزاء و80).

وصحح بوروسيا دورتموند مساره في الـ"بوندسليغا" الأحد بفوزه بهدفين نظيفين على ضيفه فولفسبورغ ضمن المرحلة الرابعة عشرة من الدوري الألماني، ليمحي خسارته المفاجئة أمام اونيون برلين (2-1) في المرحلة الأخيرة لعام 2020، ويرتقي إلى المركز الرابع.

واستعاد بوروسيا دورتموند نغمة الانتصارات بهذا الفوز الذي سيعطيه دفعة معنوية كبيرة لكي يعود إلى المنافسة مجدداً.وسجل هدفي دورتموند السويسري مانويل أكانجي (66) والإنكليزي جايدون سانشو (1+90).

وشهدت المباراة ندية كبيرة من الفريقين، وخلق كلاهما فرصاً عدة، ما جعلها متكافئة جداً من حيث الخطورة.

لكن دورتموند كان صاحب الكعب الأعلى في المباراة وسيطر على مجرياتها فارضاً استحواذاً كبيراً، وقد ترجم ذلك بافتتاح التسجيل لصالح الفريق الأصفر والأسود عن طريق مدافعه أكانجي الذي قابل ركلة ركنية برأسية رائعة أسكنها الشباك.

وفي الوقت بدل الضائع، ضاعف دورتموند النتيجة عن طريق سانشو، الذي استلم عرضية من إيمري جان وسددها يمينية قوية من منتصف منطقة الجزاء إلى يمين الحارس.

وبالتالي، رفع بوروسيا دورتموند رصيده إلى 25 نقطة وصعد إلى المركز الرابع في الترتيب، بينما تجمد رصيد فولفسبورغ عند 24 نقطة وتراجع إلى المركز السادس بعد تلقيه الهزيمة الثانية فقط هذا الموسم.

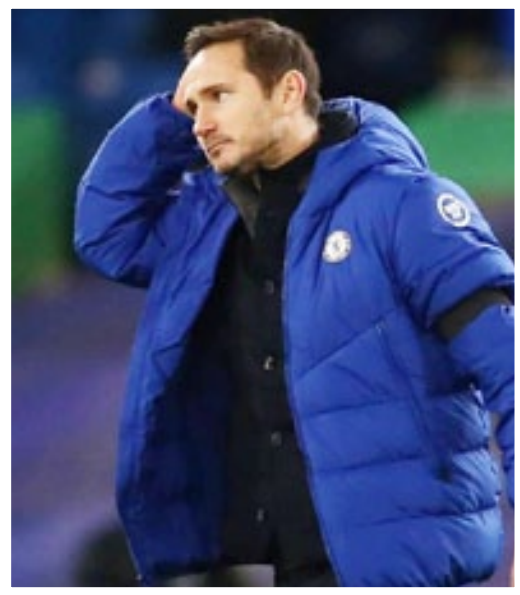
وشهدت المباراة أيضاً عودة النجم النريوجي الشاب إرلينغ هالاند الى صفوف دورتموند بعد غيابه قرابة شهر عن الملاعب بسبب الإصابة.

ودخل هالاند بديلاً في الدقيقة 81، بعدما غاب عن آخر أربع مباريات في البوندسليغا وسبع في جميع المسابقات إثر تعرضه لتمزق في عضلات الفخذ الخلفية مطلع كانون الاول/ديسمبر.

وتعتبر عودة هالاند مهمة جدًا للفريق الذي عانى بغيابه من سوء النتائج حيث اكتفى بفوز واحد في الدوري (قبل مياراة اليوم) مقابل تعادل وهزيمتين.

وكان دورتموند أقال مدربه السويسري لوسيان فافر منتصف الشهر الفائت بعد الخسارة المدوية على أرضه أمام الوافد الجديد شتوتغارت بنتيجة 5-1، ليتولى المهام المدرب المؤقت إدين ترزيتش.

مانشستر سيتي يُحبط عزائم تشيلسي



حقق مانشستر سيتي فوزاً كبيراً على حساب مضيفه تشيلسي 3 - 1 على ملعب ستامفورد بريدج في الجولة 17 من الدوري الإنكليزي الممتاز.وسجل كل من الألماني إلكاي غوندوغان (18) وفيل فودين (21) والبلجيكي كيفين دي بروين (34) أهداف فريق المدرب الإسباني بيب غوارديولا في المقابل أحرز اللاعب كالوم هودسون أودوي هدف البلوز الوحيد في الدقيقة 92. ويحتل مانشستر سيتي المركز الخامس بـ29 نقطة وبفارق الأهداف عن توتنهام الرابع في المقابل يأتي تشيلسي في المركز الثامن بـ26 نقطة. وخاض سيتي المباراة من دون البرازيلي إيدرسون وكايل ووكر والإسباني فيران توريس والبرازيلي غابريال جيزوس جراء تفشي كوفيد-19 في صفوف الفريق، ما أرغمه على تأجيل مواجهته مع إيفرتون الاثنين الماضي.

وفرض رجال الإسباني جوسيب غوارديولا إيقاعهم على المباراة منذ الدقائق الأولى، إلى حين افتتح غوندوغان التسجيل عندما استلم كرة خارج منطقة الجزاء واستدار حولها بطريقة فنية، قبل أن يسددها قوية أرضية إلى يسار الحارس (18).

وبعد دقائق، ضاعف فودين تقدم سيتي بتسديدة رائعة قرب القائم الأيمن للحارس، بعد عرضية من دي بروين (21).

وفي الدقيقة الرابعة والثلاثين، ومن هجمة مرتدة، انطلق رحيم استرلينغ وحيداً بالكرة لينفرد بالحارس، ثم قرر التروي والتلاعب بالدفاع، قبل أن يسدد كرة قوية ارتطمت بالقائم الأيسر، فأكملها دي بروين في الشباك معلناً الثلاثية. وكاد سيتي أن يحقق نتيجة قاسية ويسجل في أكثر من مرة عبر فرص لفودين وغوندوغان ودي بروين، لكنهم فشلوا في تعزيز النتيجة في الشوط الثاني والحفاظ على نظافة شباكهم، حينما سجل هودسن-أودوي (2+90) مكملاً كرة عرضية. وللمفارقة، فإن لامبارد نجح في موسمه الأول عندما كان فريقه ممنوعاً من إجراء اي تعاقدات بسبب مخالفته قوانين اللاعبين القُصّر من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، في احتلال مركز مؤهل إلى دوري أبطال أوروبا معتمداً على لاعبين شبان من أكاديمية النادي أمثال تامي أبراهام ومايسون ماونت، في حين تراجع مستوى الفريق هذا الموسم على الرغم من أنه كان أكثر الأندية انفاقاً وتعزيزاً لصفوفه، إذ دفع أكثر من 270 مليون يورو للحصول على خدمات لاعبين جدد ابرزهم الثنائي الألماني المهاجم تيمو فيرنر وصانع الالعاب كاي هافيرتس بالإضافة إلى الجناح المغربي حكيم زياش وقطب الدفاع البرازيلي المخضرم تياغو سيلفا.

وكان لامبارد أقر بعد التعادل مع أستون فيلا في المرحلة الماضية بأن فريقه يعيش "فترة صعبة يتعين علينا الكفاح خلالها".

وأعرب غوارديولا مراراً عن تفاؤله بقدرة فريقه على منافسة ليفربول على اللقب هذا الموسم، خصوصاً بعد الفوز في مبارياته الأربع الأخيرة، بينها على أرسنال 4 - 1 خارج ملعبه في ربع نهائي كأس الرابطة التي يستكمل مشواره فيها الأربعاء المقبل بضيافة جاره اللدود مانشستر يونايتد في دور الأربعة.

اعلام الكتروني

سواريز يهاجم برشلونة بمساعدة صديق

وجه لويس سواريز مهاجم برشلونة السابق وأتلتيكو مدريد الحالي، رسالة مشفرة هاجم فيها النادي الكتالوني، بعدما قاد فريقه لفوز قاتل على ألافيس في الليجا.

ونشر ألفريدو مارتينيز الصحفي بإذاعة "أوندا سيرو" على حسابه الرسمي على تويتر فقال: "العبقري المسؤول عن خروج سواريز، كان السبب في طرد أحد أعظم الهدافين في العالم".

وأتم: "لقد دفع لسواريز قيمة عقده الحالي، وعزز منافسا مباشرا، وخيب آمال نجمه (ميسي) الذي كان سواريز صديقه المثالي. كل ذلك بقرار واحد، تهانينا". ورد سواريز عبر حسابه الرسمي قائلا: "شكرًا ألفريدو على دعمك الدائم لي". وسجل سواريز الهدف الثاني القاتل لأتلتيكو مدريد في الدقيقة 90 أمام ديبورتيفو ألافيس، ليعيد الروخيبلانكوس لصدارة جدول الترتيب برصيد 38 نقطة وبفارق نقطتين عن الوصيف ريال مدريد.

سلتيكس يستعيد توازنه على حساب بيستونز

استعاد بوسطن سلتيكس توازنه وفاز على مضيفه ديترويت بيستونز 122 - 120 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

الربع الأول جاء متوازناً من الطرفين في الأداء والتسجيل مع أفضلية نسبية لأصحاب الأرض الذين أنهوه لمصلحتهم بواقع 33 - 31 ليفرض بعدها بوسطن سيطرته على مجريات الربع الثاني قالباً تأخره بنهايته إلى تقدم بفارق أربع نقاط. وعادت المباراة إلى التوازن في الربع الثالث ليتقلص الفارق في نهايته إلى ثلاث نقاط، قبل أن تشتدّ المنافسة في الربع الأخير ويتمكن بوسطن من حسم المواجهة لمصلحته بفارق نقطتين.

كومان: حل وحيد لإنقاذ موسم برشلونة

أعرب رونالد كومان، المدير الفني لبرشلونة، عن سعادته بالانتصار على هويسكا، بنتيجة (1 - 0) في معقل الأخير "ألكوراز" بالجولة 17 من الليجا.

وقال كومان، خلال تصريحات نقلتها صحيفة "ماركا" الإسبانية: "أعتقد أننا في آخر 20 دقيقة كنا جيدين، وخلقنا الكثير من الفرص الخطرة أمام فريق يدافع بقوة، وكانت مباراة صعبة، لكننا لعبنا براحة بال وسجلنا هدفا رائعا". وأضاف: "لم تكن المباراة في الشوط الثاني رائعة جدًا، وعانينا قليلا لأنهم حاولوا صناعة الفرص، ونحن دافعنا بشكل جيد، وإذا لم تحسم المباراة مُبكرًا فأنت تعاني دائمًا". وعن جريزمان، كشف: "أثق بكل لاعب في الفريق، وإذا قررنا اللعب بثلاثة لاعبين في خط الوسط، فإنه يوجد مساحة لثلاثة مهاجمين، ومع ميسي نراهن على لاعب يمكنه اللعب في العمق مثل ديمبلي، ثم الاختيار بين برايثوايت وجريزمان". وتابع: "برايثوايت قدم أداءً جيدًا، ولكن هذا لا يعني أي شيء عن وجود جريزمان كبديل، ولدينا الكثير من المباريات ونحتاج إلى جميع اللاعبين". وأردف: "فعالية قليلة؟ يمكننا التحسن في اللمسة الأخيرة، والتمركز بشكل جيد في المنطقة، وأنا سعيد بهدف فرينكي دي يونج، لأننا نريد من لاعبي الوسط دخول منطقة جزاء الخصم، ونأمل أن نكون أكثر فعالية للفوز بالمباريات بسهولة". ونوه: "ديمبلي لاعب مميز، لأننا نفتقر إلى أنسو فاتي الذي يمكنه اللعب أيضًا كمهاجم أو جناح، ويمنح العمق للفريق، وجيد في موقف رجل لرجل، وبالطبع من المهم أن يكون لديك دائما اللاعب الذي ينطلق في العمق للاستفادة من تمريرات ميسي". وزاد: "لاعبو الوسط، وجوردي ألبا وديمبلي على الجناح خلقوا الكثير من الخطورة، وإذا كان ديمبلي جيدًا بدنيا فهو يقدم مستويات رائعة".

واستكمل: "هذا الشهر مهم جدًا لطموحاتنا، لأن لدينا العديد من المباريات خارج الأرض وإذا فزنا بها أعتقد أننا نستطيع القتال، ورأينا بأنه ليس من السهل الفوز خارج ملعبنا، والقتال على الليجا يعتمد على انتصاراتنا".

وكشف: "لقد لعبنا بقوة وتركيز كبير، وإذا كان لدينا هذان الأمران فإننا نتحسن بالكرة، وإذا تمكنا أيضًا من التحسن أمام المرمى، فيمكننا أن نحظى بعام مهم وجيد جدًا".

وأتم: "تدعيم مركز المهاجم الصريح؟ لقد قلت عدة مرات في بداية الموسم، أننا بحاجة إلى مهاجم للمزيد من المنافسة والمزيد من الأهداف والفعالية، لكن الأمر يعتمد على أشياء كثيرة".

رونالدو يقود يوفنتوس لفوز كبير على أودينيزي

استهل يوفنتوس العام الجديد بشكل أفضل من نهاية 2020، وذلك بفوزه على ضيفه أودينيزي 4 - 1 في الجولة 15 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

ودخل يوفنتوس اللقاء وهو في المركز السادس بعد خسارته المذلة في المرحلة الماضية على أرضه أمام فيورنتينا صفر-3 وقرار إلغاء اعتباره فائزا على نابولي 3 -صفر نتيجة عدم سفر الأخير الى تورينو بسبب حالات إيجابية في صفوفه بفيروس "كوفيد- 19"، ما جعله مدربه الجديد أندريا بيرلو في وضع لا يحسد عليه.

لكن بطل الأعوام التسعة الماضية استعاد توازنه قبل لقائه المرتقب الأربعاء المقبل مع ميلان ورفع رصيده الى 27 نقطة في المركز الخامس بعد فوزه على أودينيزي بفضل رونالدو الذي افتتح التسجيل بعد 31 دقيقة على البداية بتمريرة من الويلزي آرون رامسي الذي افتك الكرة في منتصف منطقة الضيف إثر رمية جانبية للأخير.

ثم مرر النجم البرتغالي كرة الهدف الثاني في مستهل الشوط الثاني بحركة رائعة في ظهر الدفاع لفيديريكو كييزا الذي سددها أرضية في الزاوية اليسرى (49)، قبل أن يضيف بنفسه هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه في الدقيقة 70 بعد تمريرة من الأوروغوياني رودريغو بنتانكور، معززا صدارته لترتيب الهدافين بـ14 هدفا.

وبات رونالدو الثاني في قائمة الهدافين في تاريخ كرة القدم المحترفة برصيد 758 هدفاً (على صعيد تسجيل الأهداف مع الأندية والمنتخبات) متخطياً أسطورة كرة القدم بيليه (757 هدفاً). واستفاق أودينيزي لكن متأخرا بتقليصه الفارق عبر الهولندي مارتن زيغيلار (90) لكن الأرجنتيني باولو ديبالا أعاده الى ثلاثة أهداف بعد تمريرة من البرازيلي دانيلو (3+90).

تياجو سيلفا: إقالة توخيل متوقعة

لم يتفاجأ تياجو سيلفا مدافع تشيلسي الإنجليزي بقرار إقالة مدربه السابق، توماس توخيل، من قيادة باريس سان جيرمان الفرنسي.

صرح سيلفا عبر قناة RMC الفرنسية: "قرار إقالة توخيل صعب، لكنه متوقع، فالأمور داخليا كانت تنذر بتغييرات مقبلة".

وأضاف المدافع البرازيلي: "في رأيي، فإن ليوناردو المدير الرياضي انفرد بالقرار، وقد اختار الإطاحة بالجهاز الفني، ولا أعرف هل كانت خطوة جيدة أم لا بشأن إقالة توخيل ومعاونيه بعد المباراة". واستدرك قائد سان جيرمان السابق: "لكن المؤكد، أن هذا التغيير لم يكن مخططا له في الوقت الحالي".

وعن المدرب الجديد لسان جيرمان، قال المدافع البرازيلي: "لقد أدى ماوريسيو بوكيتينو عملا رائعا في توتنهام، وأعتقد أنه متحفز للعمل في باريس بعد رحيله عن النادي مدة 20 عاما، أي أنه يعرف أجواء النادي قليلا". وأتم تياجو سيلفا تصريحاته: "بالطبع بي إس جي تغير كثيرا، لكنه ذو خلفية كبيرة في كرة القدم، وسيعمل مع لاعبين على أعلى مستوى، ما زلت من أنصار الفريق الباريسي".

وفاة مغني نشيد ليفربول (لن تسير وحدك أبداً)

توفي جيري مارسدن المغني الذي أنشد "لن تسير وحدك أبداً"، وهي الأغنية التي أصبحت نشيداً لنادي ليفربول، بحسب ما ذكرت وسائل إعلام والنادي الإنكليزي أول أمس الأحد. وكتب ليفربول عبر حسابه على تويتر: "ببالغ الحزن والأسى تلقينا خبر وفاة جيري مارسدن، قلوبنا جميعاً أسرته وأصدقائه". وأضاف: "هو جزء لا يتجزأ من هذا المكان، رحل ولكن كلماته باقية معنا، لن تسير وحدك أبداً". وكان مارسدن (78 مع جيري عاما) الذي ولد في ليفربول، قائد فرقة "ذا جيري أند ذا بيس مايكرز" (جيري وصانعو السلام) في الستينيات، التي أعادت غناء "لن تسير وحدك أبداً" المكتوبة والملحنة أصلاً من الأميركيين روجرز وهامرشتاين في مسرحية كاروسيل الكوميدية الغنائية عام 1945. وتبنى مشجعو ليفربول نسخة مارسدن وفرقته منذ العام 1963، وأصبحت واحدة من أشهر أناشيد كرة القدم ويتم عزفها قبل لحظات من انطلاق كل مباراة على ملعب آنفيلد.

واختارت أندية أخرى الأغنية نشيداً لها، على غرار سلتيك الإسكتلندي وفينورد الهولندي وبوروسيا دورتموند الألماني.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
21:00	كأس ملك إسبانيا	ليناريس ديبورتيفو * اشبيلية
22:45	كأس الرابطة الإنجليزية	توتنهام هوتسبير * برينتفورد

اسانج يمثل أمام المحكمة البريطانية في جلسة استماع بشأن قرار تسليمه لأمريكا

لندن/د ب أ:

مثل مؤسس موقع ويكيليكس جوليان أسانج أمام المحكمة امس الاثنين في جلسة استماع بشأن قرار تسليمه إلى الولايات المتحدة.ويواجه الرجل البالغ من العمر ٤٩ عامًا ١٨ تهمة قد تؤدي به إلى السجن في الولايات المتحدة لمدة ١٧٥ عاما.واتهمت واشنطن أسانج بالتآمر مع محللة الاستخبارات العسكرية الأمريكية السابقة تشيلسي مانينج لتسريب مجموعة من المواد السرية في عام ٢٠١٠.ومن المتوقع أن تصدر فانيسا بارايتسر قاضية في محكمة أولد بيلي بلندن حكمها.يشار إلى أنه في عام ٢٠١٠، أعلنت السويد أن ضباطها يحققون في اتهامين بالاعتداء الجنسي ضد أسانج، وهو ما نفاه وقال إنه لا أساس لهما.بعد صدور مذكرة توقيف دولية، خاض أسانج معركة قانونية ضد تسليم المجرمين إلى السويد، وبعد فشل ذلك، لجأ إلى سفارة الإكوادور في لندن في عام ٢٠١٢، قائلا إنه يعتقد أنها ستؤدي في النهاية إلى تسليمه إلى الولايات المتحدة.وأسقطت السويد تحقيقها في عام ٢٠١٧ . وفي نيسان/أبريل ٢٠١٩، تم إلغاء وضع اللجوء لأسانج، مما دفع الشرطة البريطانية إلى اعتقاله لخرقه شروط الكفالة الخاصة به في عام ٢٠١٢.ويخضع أسانج حاليا للاحتجاز في سجن إتش إم بي بلمارش في جنوب شرق لندن.ووصفت كريستين هرافنسون، رئيسة تحرير ويكيليكس، جلسة الاستماع امس بأنها "هجوم واسع النطاق على حرية التعبير".وقال: "يجب على الحكومة الأمريكية أن تستمع إلى موجة الدعم الكبيرة من وسائل الإعلام الرئيسية، والمنظمات غير الحكومية في جميع أنحاء العالم ... الذين يطالبون جميعًا بإسقاط هذه التهم".

اعلاميون مصريون يعلنون إصابتهم بكورونا

القاهرة/متابعة الزوراء:

أعلن أربعة مذيعين مصريين إصابتهم بفيروس كورونا، خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية. وكتبت المذيعة نانسي نور التي تقدم أحد البرامج على قناة اكسترا نيوز، عبر ستوري إنستغرام: «أثبتت التحاليل أنها إيجابية، رجاء أي شخص خالطني خلال الأيام الماضية أن يطمئن على نفسه ويجري التحاليل، احترسوا وابقوا في أمان».أما ياسمين سعيد التي تقدم برنامجاً أسبوعياً، بعنوان «الجمعة في مصر»، على قناة أم بي سي مصر، فكتبت: «قدر الله وما شاء فعل، الحمد لله على كل حال، كل حاجة بتحصل في حياتنا بتحصل لسبب، حتى لو كانت مؤلمة، فالحمد لله على كل حال، كورونا».وأعلن الإعلامي أحمد قاسم مقدم برنامج «مواجهة مع النفس» الذي يعرض على قناة القاهرة والناس، خبر إصابته قائلا من خلال الصفحة الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك: «إصابة الإعلامي أحمد سالم بفيروس كورونا الدعاء له بالشفاء العاجل».وأعلنت المذيعة نيرمين شريف مقدمة برنامج «قعدة صبايا» عبر فضائية المحور، خبر إصابتها وكتبت: «دعواتكم بقى ليا لأن الدور صعب أوى».الجدير بالذكر أن هناك عدداً من الإعلاميين كانوا قد أعلنوا إصابتهم بفيروس كورونا مؤخراً ويخضعون منذ أيام للعزل، سواء في المستشفيات أو منازلهم، منهم وائل الإبراشي، ونجوى إبراهيم، وميرفت المليجي، وخالد أبو بكر، ودينا عبد الكريم، ودارين مصطفى.

يذكر أن إجمالي إصابات كورونا في مصر وصل، السبت الماضي، إلى ١٣٩٤٧١، بينما يناهز عدد الوفيات ٧٦٨٧، بحسب أحدث بيانات وزاراة الصحة المصرية.

أفضل مقالات شبكة الصحفيين الدوليين في 2020

بغداد/متابعة الزوراء:

خلال العام ٢٠٢٠، نشرت شبكة الصحفيين الدوليين بثماني لغات، مئات الموارد التي تساعد الصحفيين وتصقل مهاراتهم في تغطية أخبار جائحة «كوفيد ١٩»، وقدّمت الإرشادات والأدوات التي تتيح للمراسلين تحسين معرفتهم بكيفية تغطية الاضطرابات العرقية، تغيّر المناخ وصحة الصحفيين النفسية وغيرها من المواضيع. كما وفّرت الشبكة الطرق المناسبة لتحديد المعلومات الخاطئة والأخبار المضلّلة والتقنيات الخاصة بإشراك الجمهور وبتشجيع المتابعين على التعاون مع الصحفيين والمؤسسات الإعلاميّة.

ومع نهاية العام، اختار فريق المحررين والمترجمين أبرز المقالات التي نُشرت على مواقع الشبكة عام ٢٠٢٠، والتي أعدّها صحفيون في البرازيل، تشيلي، مصر، فرنسا، ألمانيا، الهند، العراق، روسيا، إسبانيا، أوكرانيا، الأوروغواي والولايات المتحدة الأميركية.

وفيما يلي أبرز المقالات التي نشرتها شبكة الصحفيين الدوليين:

باللغة الإسبانيّة

مقال كونسويلو فيرير عن وفاة أكثر من ٥٠ صحفيًا بسبب «كوفيد ١٩» في البيرو، وأورد الكاتب فيه أنّه تمّ تسجيل وفاة ٥٨ صحفيًا في البيرو بين مارس/آذار ويوليو/تموز، بسبب تراجع الفرص الوظيفية وعدم وجود ضمان إجتماعي وصعوبة إعداد التقارير مع توفير الحماية اللازمة للصحفيين خلال أداء أعمالهم.

مقال أعدّته ماريانا سيانيلي عن الخطوات التي قامت بها غرف الأخبار في أميركا اللاتينية للعناية بالصحة النفسية للصحفيين، خلال جائحة «كوفيد ١٩».

باللغة الروسية

مقال أعدّته رومانيا غورباتش وتمّت ترجمته إلى اللغة العربية عن صحفيين من ذوي الإعاقة من دول عدّة كانت سابقًا في الإتحاد السوفياتي، يتحدّثون عن قصصهم وطرق عملهم والتحديات التي يواجهونها.

مقال أعدّته ماريانا فيربوفسكا حول صحافة البيانات، وقدّمت فيه النصائح للصحفيين بناءً على تجارب مميّزة في أوروبا الشرقية وآسيا الوسطى والقوقاز، واستندت الكاتبة إلى التفكير المتمحور حول الإنسان، ما جعلها تقدّم المقال من زاوية خاصّة، لا سيما مع إجرائها مقابلات مع صحفيين من قيرغيزستان وبيلاروسيا وجورجيا وأوكرانيا، شاركوا تجاربهم في العمل بصحافة البيانات وقدّموا النصائح للمهتمّين بهذا النوع من الصحافة.

مقال أعدّته سونيا لوبايفا وتمّت ترجمته إلى اللغة العربية وعرضت فيه إنتقال عدد من الإعلاميين الروس من العمل التلفزيوني التابع بمعظمه للدولة إلى قنوات يوتيوب مستقلّة، وأوضحت الكاتبة أبرز أنواع المحتوى الذي يمكن تقدمته على يوتيوب.

باللغة البرتغالية

أوضحت محررة موقع شبكة الصحفيين الدوليين باللغة البرتغالية، ريناتا جونسون أنّه من الصعب اختيار مقالين فقط خلال هذه الفترة في البرازيل، ولفتت إلى أنّه مع إنكار الحكومة البرازيلية لحدّة الجائحة، ركز بعض الصحفيين أعمالهم على الأشخاص الأكثر ضعفًا في المجتمع، مثل سكان الأحياء الفقيرة وعائلات الضحايا.

مقال أعدّته تاييس كافالكانتي عن صحفيي الأحياء الفقيرة في البرازيل الذين يتخذون إجراءات وإستراتيجيات إبداعية هادفة إلى رفع مستوى الوعي حول الجائحة.

مقال أعدّه آلدم بورشيت وتطرّق فيه إلى آثار الجائحة على الشعوب الأصلية في البرازيل، وما تتعرّض له من تهديدات صحية لا يمكن للصحفيين والمؤسسات الإعلامية تجاهلها.

مقال أعدّته أليس دي سوزا بعنوان «الأسماء وراء الأرقام: تكريم ضحايا كوفيد١٩ في البرازيل»، وقد نُشر المقال بعدما أصبحت البرازيل بؤرة جديدة للجائحة.

باللغة الفارسية

مقال أعدّته مهرناز سميمي وقدّمت فيه إرشادات لتغطية صحية دقيقة لفيروس «كورونا» في ظلّ الاختلاف الواضح بين البيانات الرسمية والميدانية حول حالات العدوى والوفيات الناجمة عن الفيروس. ويعرض المقال بعض النقاط المهمة للصحفيين تساعدهم في تغطية صحفية أكثر دقة.مقال آخر لمهرناز سميمي شملَ حوارًا أجرته مع المصور الصحفي الإيراني فرهاد بابائي حول الصور المرتبطة بكوفيد ١٩ في إيران، وعن تجربته وعدم تمكّنه من العودة إلى عائلته إثر الإقفال العام في المرحلة الأولى من تفشي «كورونا».

باللغة الفرنسية

مقال أعدّه كسافييه أليكس عن Mediacités وهي مؤسسة إعلامية مستقلة في فرنسا، أنشأت شبكة للصحافة الإستقصائية. وقد حصلت هذه المؤسسة على جائزة Innov في مهرجان الإعلام في سين، وتفوقت على وسائل إعلامية عالمية كبرى مثل «نيويورك تايمز» و«سي أن أن» و«لو موند».

مقال أعدّته ستيفاني فيليون عن تغطية تأثير «كورونا» على مجتمع الصم في هايتي، وأجرت خلال مقابلة مع الصحفي الهايتي المستقل ميلو ميلفورت حول تقاريره عن تأثير «كوفيد ١٩» على هذه الفئة، إضافة إلى تداعيات الجائحة على الفئات الضعيفة من السكان في جميع أنحاء العالم.

باللغة الإنجليزية

مقال أعدّته تايلور مولكاهي وتمّت ترجمته إلى اللغة العربية وقدّمت فيه ١٠ نصائح للصحفيين الذين يغطون جائحة «كوفيد ١٩»، والجدير ذكره أنّ هذه الإرشادات مهمّة في أي وقت وعلى الصحفيين الإطلاع عليها للإستفادة منها في تغطية الأزمة الصحية العالميّة.

مقال أعدّته كريستين لي حول المشكلات العنصرية التي تواجهها وسائل الإعلام في أوروبا، حيث بدأ الكثير من وسائل الإعلام الأوروبية في فحص ومناقشة نقاط الضعف في العمل الإخباري في المسائل المرتبطة بالتنوع والإنصاف والشمول، وعدم المساواة والعنصرية وذلك بعد قضية مقتل جورج فلويد في أواخر أيار.

مقال أعدّه ديفانش ميهتا عن منصّة CGnet Swara الخاصة بصحافة المواطن تستخدم البلوتوث لنقل الأخبار في الهند، لا سيما إلى بعض المناطق النائية، كما تروّج المنصّة للمحتوى الذي أعدّه مواطنون.

باللغة الصينيّة

مقال أعدّته تايلور مولكاهي وتمّت ترجمته إلى اللغة العربية عن دراسة أظهرت النقص في تمثيل النساء خلال تغطية «كوفيد ١٩». وعنه قالت محررة موقع شبكة الصحفيين الدوليين باللغة الصينية مينلو تشانغ: «من المثير للاهتمام أن العديد من وسائل الإعلام الصينية تفكر حاليًا في هذا الموضوع».

باللغة العربية

مقال أعدّه نبيل الجبوري، ذكر فيه شهادات صحفيين عراقيين كشفوا عن انتهاك حرية الصحافة خلال الإحتجاجات، ويظهر المقال تراجع حرية الصحافة في العراق عام ٢٠١٩.

مقال أعدّه عمرو الأنصاري بعنوان «لمسؤولي النشر ومديري المحتوى.. ٢٨ أداة ومنصة لكشف السرقة الصحفية»، قدّم خلاله أدوات ومنصات تكشف المحتوى غير الأصلي والاقتباس والانتحال، وطرق حماية الملكية الفكرية التي يزيد اهتمام الصحفيين بها.

قدّم فريق محرري ومترجمي شبكة الصحفيين الدوليين هذه المقالات مع تعريفات حول أبرز ما ورد فيها. تعرّف أكثر على فريق شبكة الصحفيين الدوليين هنا.

شروط مشددة على الصحفي للسماح بالعمل في إدلب

إدلب/متابعة الزوراء:

فرضت "هيئة تحرير الشام" شروطا مشددة على جميع من يمارس مهنة الصحافة والإعلام في محافظة إدلب شمال غرب سوريا، للسماح بالعمل ضمن مناطق نفوذها.ولا يمكن لأي صحفي أو ناشط العمل بالمجال الإعلامي دون امتلاك بطاقة صحفية صادرة عنها، غير أن الحصول على هذه البطاقة يتطلب إجراءات ومعلومات أشبه بالتحقيق الاستخباراتي، بحسب ما وصفها ناشطون وإعلاميون على مواقع التواصل.وطالبت ما تسمى "المديرية العامة للإعلام" التابعة لـ"هيئة تحرير الشام" من كل من يمارس مهنة الصحافة والإعلام ملء نموذج البطاقة الصحفية خلال مدة أقصاها ثلاثة أشهر، التي تتضمن تفاصيل دقيقة.وشددت "المديرية" عبر النموذج على إرسال معلومات دقيقة والابتعاد عن المعلومات الخاطئة، وتشمل معلومات شخصية عامة عن الشخص المتقدم، وهي ذكر اللقب الصحفي، والاسم المستعار الذي يستخدمه في عمله الصحفي، ومكان وتاريخ الولادة، ومكان الإقامة الحالي، ومكان السكن الأصلي، إضافة إلى حسابات وجهات تواصل المقدم.ومن بين المعلومات المطلوبة ذكر معلومات الجهة الإعلامية التي يعمل معها، وطبيعة العقد والمسمى الوظيفي، وتاريخ بداية العقد وتاريخ انتهائه، إضافة إلى نماذج من أعماله الإعلامية الذي يقدمها للجهة التي يعمل معها، ومعلومات مماثلة عن الجهات التي عمل معها في وقت سابق، فضلاً عن الدورات التدريبية التي خضع لها مع ذكر اسم الجهة التي قدمت التدريب.وفرضت على المتقدم من خلال النموذج ذكر الأعمال السابقة التي مارسها في العمل الإعلامي، كما طالبت بذكر معلومات عن شخصيات مرجعية، وصورة شخصية.واعتبر نشطاء هذا النموذج مرحلة جديدة من مراحل التضييق التي تتبعها "تحرير الشام" على العمل الصحفي في إدلب ومراقبة صفحاتهم، حيث أن المعلومات المطلوبة من خلال النموذج قد تشكل خطراً على حياة النشطاء وتحركاتهم وزيادة الرقابة عليهم.وسبق أن وجهت الهيئة عدة تبليغات قضائية لعدد من الإعلاميين، لمراجعتها بتهمة "تشهير وافتراء"، بخصوص دعوى مقدمة ضدهم من جهة ما باسم "الحق العام".وزعم المدير العام للإعلام، نجيب الخليل، بأن قرار التسجيل على البطاقات الصحفية لعام ٢٠٢١، يأتي حرصاً على تسهيل العمل الصحفي وتنظيمه.ومنعت "المديرية" استخدام البطاقة الصحفية الصادرة عما تسميها "حكومة الإنقاذ" من قبل شخص آخر، إضافة إلى عدم إبرازها إلا عند الضرورة، وطالبت الشخص الذي يفقدها مراجعة "المديرية العامة للإعلام" خلال مدة أقصاها ٤٨ ساعة، وشددت على ضرورة تسليم البطاقة حين انتهاء مدة صلاحيتها.وحددت ثلاثة أشهر للتسجيل والحصول على البطاقة الصحفية، مشددة على أنه لن يحق للصحفيين غير الحاصلين على بطاقات ممارسة العمل في المنطقة، وأعطت الأولوية لوسائل الإعلام بالحصول على البطاقات الصحفية ومراجعة مكتب الشؤون الصحفية والإعلامية لمعرفة الوثائق اللازمة وحجز الموعد.

الحكومة تسعى لإلغاء الفضاء الحر باحتواء المواقع الإخبارية

وعيد للمتقمصين أدواراً إعلامية تشي بالحملة ضد الصحافة في الجزائر

الجزائر/متابعة الزوراء:

تتحول مخاوف الصحفيين الجزائريين من الرقابة المتزايدة إلى واقع ملموس بحسب ما تشير إليه تصريحات وزير الاتصال الجزائري الذي يلوّح بمحاسبة وسائل الإعلام التي يسميها "المشبوهة" وتطهير القطاع، استنادا إلى قانون مثير للجدل، وسبق أن حذر أهل المهنة من تأثيره عليهم.

وشن وزير الاتصال الجزائري عمار بلحيمر، هجوما على بعض الصحفيين ووسائل الإعلام معلنا أنه تمت "محاصرة المتخندقين وراء الريع الإعلاني والمتقمصين أدوارا إعلامية لتمرير مخططات مشبوهة" مع بداية إصدار النصوص التنظيمية وإعادة النظر في الكثير من الأمور الهيكلية.

وقال بلحيمر في مقابلة مع وكالة أنباء الشرق الأوسط، "إنهم باتوا قريبين من الخروج إلى المحاسبة أمام الرأي العام بمجرد تطهير المجال الإعلامي من كل الممارسات المشبوهة".

ويشير الوزير إلى المرسوم التنفيذي الذي صدر في ديسمبر الماضي، لتحديد قواعد ممارسة الإعلام الإلكتروني بالبلاد، وروجت لها الحكومة باعتبارها أول خطوة من نوعها لتنظيم القطاع الذي يشهد فوضى متزايدة، بينما اعتبر العديد من الصحفيين أن القانون يهدف إلى زيادة الرقابة على المواقع الإخبارية، ما يهدد حريّتها وحتى وجودها بالنظر إلى التضييق الذي تعاني منه.

وانتقد أهل المهنة هذا النص الذي قدمه الوزير كدرع ضد الهجمات التي تستهدف الجزائر وجيشها على شبكة الإنترنت، ويتيح تحديد طبيعة المؤسسات الإعلامية التي تنشر مادة إعلامية في الإنترنت، ومعرفة من يديرها، ومكان تواجدها مع ضرورة توطينها محليا، معتبرا أن "الأمر يتعلق بنصوص قانونية تعيد الاعتبار إلى العمل الإعلامي المهني المحترف".

وحذر صحفيون منذ صدور المرسوم من أن المواقع الإخبارية الإلكترونية تمثل فضاء حرّا وهي تفلت من سيطرة السلطات فنيا واقتصاديا.

وبهذا القانون يريدون وضع اليد عليها، ولاسيما بعد الحملة التي شنتها الحكومة على المواقع الإخبارية المعارضة وحظرت العديد منها، ما أثار حملة تنديد عربية ودولية أزعجت السلطات.

واعتبر الصحفي سعيد جعفر أن القانون يمثل "حظرا سخيفا للصحافة الإلكترونية المستقلة. وهذه إشارة سيئة أخرى".

وبموجب القانون باتت المواقع الإخبارية ملزمة بالتوطين حصريا، في الجزائر بامتداد اسم "النطاق dz".

وعلى المواقع الإلكترونية الإخبارية الامتثال للأحكام الجديدة والحصول على شهادة تسجيل للاستمرار في العمل قبل نهاية العام ٢٠٢١ أو يتم حظر نشاطها.

وأشار صحفيون إلى أن الحكومة تعتبر الصحفيين الذين يعملون خارج البلاد متآمرين ويسعون إلى تمرير مخططات مشبوهة، لأنهم ينتقدون السلطة.

ويتعارض نظام الترخيص هذا "مع أحكام الدستور التي تمنع أي رقابة مسبقة" على وسائل الإعلام، وفق ما ذكره أيمن زغدودي، المستشار القانوني للمنظمة غير الحكومية؛ "المادة ١٩" المدافعة عن حرية التعبير.

وأوضح "المرسوم التنفيذي يتضمن التزامات تهدف إلى تعزيز قبضة السلطة السياسية على حرية التعبير على الإنترنت".

ونبه إلى أن معظم المواقع مستضافة حاليا في الخارج، لأسباب فنية تتعلق بإمكانية الدخول إليها بشكل أساسي، والالتزام بنقلها إلى الجزائر "قد يؤدي إلى انتهاك بعض المبادئ مثل سرية المصادر".وأشار إلى أن هذا الإجراء "أداة للتدخل في المحتوى المنشور على المواقع الإلكترونية من خلال فرض رقابة على كل ما ينتقد السلطات".

أما بالنسبة إلى السلطتين التنظيميتين الموعودتين في المرسوم، إحداهما مسؤولة عن الصحافة الإلكترونية والأخرى عن الخدمات السمعية والبصرية عبر الإنترنت، فهما غير موجودتين بعد.

وبالإضافة إلى ذلك، فإن على كل مدير موقع إخباري إخطار السلطات بأي "محتوى غير قانوني" ينشر على منصته، وفقا للمرسوم التنفيذي.

ما جعل المستشار القانوني لمنظمة "المادة ١٩" يعبر عن تخوفه من أن "يجعل هذا الالتزامُ الصحفيين معاونين للشرطة".

ويمكن للعديد من وسائل الإعلام الإلكترونية أن ترفض أيضا الامتثال للقانون، لكن الحجب الذي قد تفرضه السلطات، على الرغم من إمكانية التحايل عليه، له تأثير حتمي على انتشارها وجمهورها وبالتالي على مصداقية هذه المواقع الإخبارية.

وقد يؤدي تراجع الوصول إلى المواقع الإخبارية إلى زعزعة استقرارها المالي بما أن معظمها يعتمد بشكل حصري تقريبا على الإعلانات.

ومع انخفاض عدد الزائرين للمواقع وبالتالي جمهور الإعلانات، فإن للرقابة أيضا تأثيرا رادعا على المعلنين المحتملين من الشركات الخاصة، بما أن إعلانات الشركات الحكومية مُحتكرة من قبل الوكالة الوطنية للنشر والإشهار المملوكة للدولة، ويمكن استخدامها بسهولة للضغط على وسائل الإعلام، وهو ما أشارت إليه صراحة تصريحات بلحيمر بقوله "تمت محاصرة المتخندقين وراء الريع الإعلاني".

وتستعد الوكالة الحكومية، التي عملت حتى الآن مع وسائل الإعلام التقليدية، لاحتلال مشهد الإعلام الإلكتروني من خلال إنشاء فرع للإعلانات الرقمية.

وسبق أن تعرض ما لا يقل عن عشرة مواقع إخبارية للرقابة من قبل النظام خلال العام الماضي، مثل "راديو أم" و"مغرب إمرجنت" و"أنترلين" و"قصبة تريبون"، وغيرها. وسبق أن تعرض موقع "كل شيء عن الجزائر" للحجب منذ ٢٠١٧، لكن هذه الممارسة تتزايد، وفقا لصحفيين.

وبذلك فإن الرقابة المتزايدة تمس كل شبكة الإنترنت الجزائرية، التي تضم ٢٢ مليون مستخدم ومثلهم من مستخدمي الشبكات الاجتماعية.

وإذا كانت السلطة تحاول وضع وسائل الإعلام تحت السيطرة من خلال الضغوط القانونية والتضييق الاقتصادي، فهي أيضا تقاضي مستخدمي الإنترنت بسبب منشوراتهم النقدية على الشبكات الاجتماعية.وبالنسبة إلى الصحفي سعيد جعفر، فإن القواعد الجديدة تهدف إلى "جعل أولئك الذين ينوون البقاء مستقلين، خارجين عن القانون".

أكثر من ثلاثين رائدا من رواد الاذاعة والتلفزيون كانوا ضيوفا عليها

ذاكرة «الزوراء» تستعرض ماتم انجازه ونشره خلال عام 2020

تعودنا نهاية كل عام ان نستعرض ما حققته الزوراء في صفحتها الأسبوعية (ذاكرة) من انجازات خلال مسيرتها التي تجاوزت الاربع سنوات وان نسلط الضوء على مسيرة اكثر من مئتين وخمسين شخصية ممن ما زالوا على قيد الحياة وممن توفوا الى رحمة الله.
وبكل فخر نقول استطاعت ذاكرة عبر مسيرتها لعام ٢٠٢٠ فقط ان تحقق حوارات مع اكثر من ثلاثين شخصية من الرواد والمبدعين من منتسبي الاذاعة والتلفزيون اضافة الى الحوارات مع الرواد الذين ساندونا وتعاونوا مع الاذاعة والتلفزيون من مخرجين ومعدي برامج ومونتير ومصور ومشغل إضاءة ومذيعين وتشكيليين قدموا برامج في مجال التشكيل وكل الاختصاصات التي يقع على كاهلها العمل الفني والتقني والثقافي واستطاعت ان تحقق التواصل الكامل مع قرائها ومع متابعيها واكتسبت الرضا العام من لدن راعي الصحافة الاستاذ مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين ومن لدن كبار الصحفيين والمثقفين ومن متابعيها في مواقع الفيس بوك .

جمال الشرقي

وفي عددها لهذا الاسبوع تستعرض لكم جريدتكم الغراء عبر صفحتها الاسبوعية (ذاكرة) بعضا من الاسماء المبدعة الذين سلطت الضوء عليهم اولهم المخرج والممثل الراحل سامي السراج الذي كان يعمل مخرجا في قسم المنوعات باذاعة بغداد والممثل الكبير الذي كان فنانا نبيلا ومجتهدا يحضر الى الاذاعة كل يوم بصحبة زوجته ميسون اخت المذيعة سهاد حسن وفاتن حسن زوجة الاستاذ سعد البزاز ، كان قسم المنوعات يضم خيرة الفنانين منهم الراحل سمير القاضي ومذيع معروف راحل غازي البغدادي هو اخ المذيع المعروف فارس البغدادي الذي يعيش الايام هذه في احدى الدول الاوربية .

سامي السراج تاريخ الميلاد: ٢١ سبتمبر ١٩٤٨ وتاريخ الوفاة: ١٩ نوفمبر ١٩٩٨ بلد الوفاة: الأردن ينتمي لعائلة فنية أكثرهم كانوا معنا في الإذاعة ثم تدرج في الإخراج الإذاعي مبدعا للعديد من البرامج حينها ثم صار ممثلا عراقيا يعد احد اهم اعمدة الفن المسرحي والدرامي في العراقي، وواحدا من المثقفين العراقيين المتنورين ، حيث قدم للمشهد الثقافي العراقي منذ تخرجه في المعهد عام ٩٦٥ وحتى وفاته في العاصمة الأردنية عمّان الكثير من الابداع في مختلف المجالات الفنية ، وصار اسماً لامعاً في سماء الثقافة العراقية ، حتى بعد أن اختار المنفى مكاناً له ، حيث قدم أعمالا مسرحية ودرامية مازالت راسخة في الذاكرة. تناول الكثير من تجارب المسرح العراقي وقضاياه وقد كتب مرة مادة بعنوان (ثمن الحرية) جاء فيها « لما كنت طالبا نشطا في المعهد بشهادة أساتذتي وزملائي فقد استحوذت على صداقة الجميع في المعهد والأكاديمية التي اندمجت معنا في بناية المعهد وقويت علاقة الزمالة بأكثر طلبة الأكاديمية منهم: عبد المرسل الزيدي، وعما نؤيل رسام، وروميوجوزيف ، وصادق علي شاهين وقحطان وغيرهم وساعدت روميو يوسف وقحطان محمد في مسرحية (ثمن الحرية) والذي يعتبر الانتاج المسرحي الاول لأكاديمية الفنون الجميلة العليا قسم السينما توفي في اردن عام ١٩٩٨

اما الشخصية المبدعة الاخرى فهو المخرج التلفزيوني والشاعر رضا المحمداوي الذي ولد عام ١٩٥٩ في بغداد، وحصل في العام ١٩٧٦ على شهادة البكالوريوس في الإخراج السينمائي في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد

عمل منذ العام ١٩٩١ مساعد إخراج، وبعدها أصبح مخرجا منفذا، وأنجز العشرات من المسلسلات الدرامية التلفزيونية مع العديد من المخرجين الرواد، من بين أبرز تلك الأعمال «ذئاب الليل» و «شقة مقابل شقة» و «أبو جعفر المنصور».

أما عن الأعمال التلفزيونية التي كانت من إخراجه، مسلسلات «عبود في رمضان ومن شذى عطر النبوة وحكايات» و الصيف والدخان وحرائق الرماد .

لهذا نال المحمداوي العديد من الجوائز من أهمها الجائزة الأولى في مهرجان السينما الذي كانت قد أقامته كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد في سبعينيات القرن الماضي، والجائزة قطفها عن فيلمه السينمائي الموسوم «نظرات الطفل القديم»، وهو أطروحة تخرجه في الكلية .

كما قطف في العام ٢٠١٠ جائزة أفضل إخراج درامي تلفزيوني عن مسلسله «الصيف والدخان»، وفي العام ٢٠١٥ حصل على جائزة أفضل إخراج درامي عن مسلسله طرائق الرماد .

اما عن كتاباته النقدية، فأنه يكتب النقد السينمائي والتلفزيوني منذ العام ١٩٨٣، وكانت له زاوية نقدية تحمل عنوان «على شاشة التلفزيون»، ظل ينشر تحتها كتاباته قرابة ٣٥ عاما في مجلة «فنون» وغيرها من المجلات والصحف، انتهاء بجريدة «الصباح» التي صارت تنشر زاويته أسبوعيا .

وخلال العام المنصرم استضفنا الممثل المبدع محمد حسين عبد الرحيم الذي عمل في قسم المنوعات باذاعة بغداد والذي قال :- اكتشفني كممثل فلاح بستانه» بعد ان نويت ان اكون مطربا

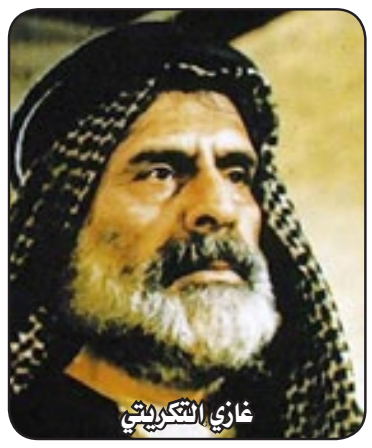
واضاف ان من افلامه وجهان في الصورة ومكان في الغد و عمارة ١٣

شارك في مسرحيات ألف عافية. بيت أبو هيلة. حايط انصيص.

أطراف المدينة. إحذروا هؤلاء. والخيط والعصفور.

واحد + واحد هو الدور الوحيد الذي كنت فيه

نزار السامرائي


غازي التكريتي

ريكاردوس يوسف

جادا الى النهاية

لو لم اكن ممثلاً لكنت مغنيا.

عبد الرحيم فلسطيني الاصل عربي احب العراق وقرر البقاء بالعراق متجنسا كعراقي اصيل . ، ممثل كوميدي عراقي من أصل فلسطيني، من مواليد ١٩٥٥، محلة قنبر علي، محافظة بغداد اخر اعماله التي شاهدناها هو المسلسل الرمضاني واحد + واحد .

وكان لنا حوارا مع الممثل العراقي العملاق ريكاردوس يوسف الممثل والمخرج العراقي ولد في عقد ١٩٥٢ في العراق، درس في كلية الفنون الجميلة، وعمل في ٦٧ مسلسلا عراقيا، وعمل في أفلام ومسرحيات عديدة، وأشهر مسلسلاته «عنفوان الأشياء»، «الأماني الضالة»، «أجنحة الثعالب»، «رجال الظل، ذئاب الليل ج٢، أيام التحدي، أصايل» وغيرها عشرات الأعمال الجميلة الأخرى. كمل مثل وأخرج أفلام ناطقة بالسريانية مثل فيلم طوفان. في سنة ٢٠١٤ هاجر إلى الولايات المتحدة ويقيم حالياً في مدينة ديترويت، وأخرج هناك العديد من المسرحيات للجالية العراقية هناك.

وخلال العام المنصرم ايضا استظافت ذاكرة المخرج الاذاعي والاستاذ بمعهد الفنون الجميلة كريم الهدو الذي اجاب على اسئلتنا حول مسيرته فقال :- عملي في الاذاعة امتد لأكثر من عقد ونصف تنوع فيها نتاجي بإشكاله المختلفة فبرامج الاطفال , برامج المنوعات، البرامج الثقافية , البرامج التنموية توزعت بين اذاعة بغداد الاذاعة الام واذاعة صوت الجماهير والاذاعات الموجهة فكانت عناوين برامجي ومضامينها تأتي منسجمة مع ما اؤمن به من قناعات ولأجل ذلك تاخذ مني جهداً وحرصاً على ان تتسم بالجودة الفنية العالية مقرونة بالمضامين التي تشكل تلك الذائقة عن ما يغنيها ويثريها وقد كان عملي الدؤوب في برنامج العراق اليوم وقد كان يبث على الهواء يومياً ولساعة كاملة والذي كان يعده ويبذل جهداً كبيراً ومتميزاً في تحضير مادته الاعلامي المثابر والمجتهد الاستاذ جمال الشرقي له الاثر البالغ في نجاحه كنا نقدم بمثابرة واجتهاد ساعة كاملة على الهواء رؤية ميدانية لواقع الحياة اليومية في محافظات العراق المختلفة عبر شبكة من المراسلين بأمكانيات متواضعة لكن النتائج المتحققة كبيرة باشادة الجميع .

واستمرت حواراتنا مع مبدعي الاذاعة والتلفزيون فسلطنا الضوء على مسيرة الفنان العملاق الراحل غازي التكريتي الذي قلنا عنه هو الفنان الذي لا تنحصر مسيرته فقط باعماله وبطولاته في الافلام والمسلسلات وعلى المسرح فهو الفنان الذي ارتبطت صفاته بالفنان (عملاق الشاشة والفنان الكبير) وما قاله عنه الكثير من عمالقة الفن العراقي والعربي . فهو الفنان الذي قال عنه المخرج العالمي الراحل يوسف شاهين لدى مشاهدته فيلم (المسألة الكبرى : - يا استاذ غازي أنت فنان كبير.

ولد عام ١٩٣٠م، وكان مولعا بالتمثيل والفن، شارك في العديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية، وله العديد من المؤلفات المسرحية وكذلك كتابة الشعر أيضا، وكانت بدايته السينمائية في فيلم (فتنة وحسن) عام ١٩٥٥م والذي اخرجه الراحل حيدر العمر وقام بتمثيل دور حمدان في الفيلم، وتوالت عليه ادوار البطولة في افلام (تسواهن) و(الجزاء)... الخ، وعمل في مسرحيات عديدة منها (مجنون ليلى)

يعدّ من ابرز الفنانين العراقيين الذين برزوا على مستوى التمثيل في السينما والتلفزيون ، وقدم بعدها واحدا من أجمل وأشهر أدواره في السينما العراقية وهو فيلم (المسألة الكبرى ١٩٨٢) للمخرج: محمد شكري جميل ، جسد فيه شخصية الشيخ ضاري المحمود ، أمام النجم العالمي (اوليفر ريد)

واستضفنا المخرج التلفزيوني محمد الشمري فاجاب على جميع اسئلتنا ومن بينها سؤال عن مسيرته في تلفزيون العراق فاجابنا :-

حصلت على البكالوريوس في أكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٨٧ متخصصا بالسمعية والمرئية لاعمل مدرسا محاضرا في معهد الفنون الجميلة لتدريس ماده التصوير والاخراج لاكثر من خمس سنوات ثم محاضرا في مجال فن الصوره والخبر الصحفي والمراسل الصحفي في عدد من وزارات الدوله ومؤسساتها قبل الاحتلال الامريكي للعراق

-واضاف الشمري :- تم تعييني في دائرة الاذاعة والتلفزيون وبالذات في قسم برامج التنمية مع الاستاذ جبار يوسف قبل ان يكون مديرا للتلفزيون وفي هذا القسم تم ادخالي الى دورة في مجال التصوير بمعهد التدريب الاذاعي والتلفزيوني ومن خلال الدورة تعلمت التصوير الاخباري والسينمائي وعند انتها الدورة انتقلت الى قسم الاخبار والبرامج السياسية وهناك مارست العمل كمصور ومحرر للخبر اذ كانت الدائرة تعمل بهذه الطريقة وهناك دورات اخرى دخلتها وتعلمت من خلالها التحرير الصحفي ثم دخلت المعهد البريطاني لتعليم اللغة الانجليزية وقد افادتني في مجال التحرير وصياغة الخبر صحفيا .

هذا ولم تنس ذاكرة ان تسلط الضوء على الفنانين والكتاب الراحلين فسلطت الضوء على مسيرة كاتب الدراما الاول عادل كاظم وكانت للصفحة حوارا مع المخرج التلفزيوني فلاح زكي

•فلاح زكي فلاح (١٩٥٤-) الميلاد محا فظة الأنبار

مخرج وكاتب عراقي أخرج العديد من الأعمال في السينما و التلفزيون العراقي

بدأ حياته الفنية مخرج في اذاعة بغداد، دخل إذاعة بغداد، عام ١٩٧٣ أثناء دراسته تخرج من معهد الفنون الجميلة (بغداد) عام ١٩٧٤ واصل العمل في تلفزيون بغداد بدايته كانت عام ١٩٧٥ أخرج العديد من البرامج الإذاعية التلفزيونية والأغاني لكبار المطربين العراقيين، كما قام بإخراج عدد من المسلسلات والأعمال التلفزيونية، منها مسلسل «المسافر» بطولة كاظم الساهر، ومسلسل»السفير ناظم الغزالي» بطولة سعدون جابر في عام ١٩٨٢ ترك العراق إلى الولايات المتحدة الأمريكية لإكمال دراسته العليا، وحصل هناك على شهادة الماجستير في الإنتاج التلفزيوني، لكن ظروفه العائلية أجبرته على العودة إلى العراق في عام ١٩٩١ أخرج برامج لحساب مشروع إعادة إعمار العراق. في عام ٢٠٠٦ غادر العراق نحو الأردن الذي نعته وزارة الثقافة والسياحة رحل الأحد ٢٠٢٠/٨/٢عن عمر ناهز ٨١ عاما بعدما أثرى الدراما بأعمال رسخت في وجدان المشاهد العراقي والعربي.

عادل كاظم كاتب دراما متميز بأسلوبه، مجتهد في التعبير عن الواقع المحلي عبر مسيرته الفنية الطويلة التي ناهزت نصف قرن في المسرح والتلفزيون، محافظ على مبادئه في الانتصار لقضايا الإنسان الكبرى في حياة كريمة».

ولد كاظم في بغداد عام ١٩٣٩ بمحلة الفضل وتخرج في أكاديمية الفنون الجميلة. كتب أولى أعماله، مسرحية (الطحلب)، عام ١٩٦٢ ليقدم بعدها سلسلة من الأعمال التي اتسمت بالجرأة في التناول والعرض.

من أشهر أعماله المسرحية (الطوفان) و(المتنبي) و(تموز يقرع الناقوس) و(نديمكم هذا المساء) و(المومياء) و(مقامات أبي الورد) و(دائرة الفحم البغدادية).

كما قدم للتلفزيون مسلسلات (النسر) و(الذئب) و(عيون المدينة) و(بنت المعيدي).

ثم الولايات المتحدة الأمريكية حيث استقر هناك وحصل على عدة شهادات تخصصية في السينما والتلفزيون من أمريكا عضو اتحاد السينمائيين المستقلين كاليفورنيا

تزوج من الممثلة آسيا كمال ورزق منها بولدين عمر وعبد الله

وهو الان يسكن ويعمل في ولاية مشيكان احدى الولايات المتحدة الامريكية .

-ومثلما ذكرنا انفا ان صفحة ذاكرة الاسبوعية التقت العديد من الفناني والمثقفين رواد الاذاعة والتلفزيون فانها ايضا لم تنس الرواد الذين تعاونوا معنا فكان من بينهم الناقد السينمائي الكبير كاظم السلوم رئيس قسم السينما في دائرة السينما والمسرح الذي قال عن مسيرته :- انه شارك في مهرجان ابوظبي السينمائي كناقد سينمائي لثلاث دورات.

-مشارك في مهرجان دبي بصورة دائمة

-مشارك في مهرجان القاهرة السينمائي

-مشارك في « ندوة الرواية والسينما «مهرجان وهران السينمائي

-مشارك في «ندوة السينما والتسامح» مهرجان الفيلم المتوج في قسنطينة الجزائر

-مشارك في مهرجان وهران السينمائي لعدة دورات .

-التكريم ؟

-حاصل على تكريم لتميزي في النقد وعدد بحوثي ثلاثة من مهرجان وهران الدولي في الجزائر

-اخرج الافلام

-الشماعة

-فتى البرتقال

-خيط ابيض رفيع

-قصة الولاء والقسوة

-صدرت لي عدة كتب منها كتاب « سينما الواقع، دراسة تحليلية في السينما الوثائقية « كتاب» كيف نفكر وثائقيا « مجموعة من الباحثين العرب،عن الجزيرة الوثائقية .كتاب البناء المعماري للفيلم السينمائي الحديث .

ومن بين الرواد الذي التقتهم ذاكرة خلال العام الماضي المجرجة التلفزيونية رجاء كاظم .

المخرجة العراقية رجاء كاظم من مواليد الديوانية ١٩٦٠، عملت مخرجة مع كبار الفنانين والمخرجين والكتّاب، ومن أهمهم الراحل يوسف العاني الذي كتب لي عمل " ناس من طرفنا" بشكل خاص، كما عملت مع الراحل بدري حسون فريد وقدمت العديد من الأعمال كنت أعتمد في أعمالي على النوع لا الكم.قال في معرض اسئلتنا لها :- تخرجت من السادس الإعدادي وقدمت الى القبول المركزي فكان نصيبي اللغة الانجليزية فرفضتها وبعد مدة تقدمت للقبول مرة اخرى فكان نصيبي كلية الفنون الجميلة ورغم ان هذه الكلية تختلف كليا عن اللغات الا انهاكانت اقرب لي اذ كنت قد شاركت بعمل مسرحي عندما كنت طالبة في الثالث الابتدائي وكان من بطولتي ولكني لا انس تخوفي بداية ولكن مع مرور الايام وبحمد الله بدأت من خلال تواصلي مع الطلبة احببت العملية والدليل على وجود الرغبة الكبيرة عندي هي انني في السنة الثانية من الكلية عملت في تلفزيون العراق فقد كان الوضع سابقا يسمح للطالبات يعمل خارج حدود الكلية وكان معي الزميل المخرج الراحل وناس راضي وعبد الامير وكنا نتجمع بعد الدوام في الكلية ونحضر الى دائرة الاذاعة والتلفزيون برغبة عارمة وقد عملنا مع العمالقة من المخرجين والفنانين والكتاب ومنهم الراحل عبد الهادي مبارك ورشيد شاكر ياسين وخليل شوقي وخالد المحارب وعادل طاهر وابراهيم عبد الجليل وحسين التكريتي رحمة الله عليه وكنا نعمل معهم ونتعلم منهم ولا يستهينون بمساعد المخرج وكان تشجيعهم يحفزني لسؤال المخرج عن أي لقطة ومكان الكاميرا وكل ذلك خلق عندي حبا للعمل .

وكان من بين الراحلين الذين عملوا في مجال برامج الاطفال واستذكرناهم هو الكاتب الكبير عزي الوهاب.

العزي انذاك لم يكن عمله مقتصرا على الإذاعة والتلفزيون بل امتد للكتابة للصحف العراقية اليومية ولمسرح الطفل فقد كتب الكثير من المسرحيات والتمثيليات الاذاعية والتلفزيونية والمسرحية .

عزي الوهاب رحمة الله عليه كان فنانا مارس أكثر أشكال الفن، فهو إلى جانب كونه مخرجا مسرحيا فانه كتب المسرحية والقصة والنثر الفني ومسرحيات الأطفال واهتم بالتراث الشعبي وكتب العديد من المقالات في شتى المجالات الفنية منها الترجمة من اللغة الألمانية والتصوير الفوتوغرافي.

اسمه الحقيقي عبد العزيز عبد المجيد سلمان الوهاب المكنى بعزي الوهاب مواليد مدينة كربلاء عام ١٩٣٨) هذا حسبما مثبت في هوية الأحوال المدنية العراقية.

اعتلى خشبة المسرح لأول مرة في مدينته كربلاء في مسرحية من تأليف المرحوم الأستاذ موسى إبراهيم الكرباسي عام ١٩٥٤م وهو طالب في المتوسطة بعدها شارك في مسرحية في سبيل التاج في العام نفسه، انضم الى فرقة الأهالي وهي من الفرق الشعبية التي كانت تقدم الأعمال الفنية في المناسبات يطلق عليها في حينه (البقال بازي) ثم تطورالعمل ليقدم من خلال المدارس وبشكل أكثر انتظاما مع بعض التقنيات البسيطة. اخرج مسرحيات الفنان الكبير يوسف العاني منها تؤمر ببك ١٩٥٧, راس الشليلة ١٩٥٩ والمقاتلون عام ١٩٥٩ و غيرها.

ولعل من بين الذين كان لهم الدور الكبير في تصوير جميع الشخصيات الاذاعيين والتلفزيونيين هو المصور الفوتوغرافي كريم كلش فهم مصور ورسام كاريكاتير عمل في مجال الاذاعة والتلفزيون ووثق الكثير من المسلسلات الاذاعية والتلفزيونية وقد اجابنا عن بداياته مع التصوير فقال :- تمتد بداياتي الى اكثر من ٤٠ سنة، وتحديداً الى عام ١٩٧٥ حيث بدأت مسيرتي مع التصوير في محل تصوير كريم اللامي في مدينة الصدر الذي كان معلمي الأول، فقد تعلمت منه اسس التصوير من طبع الصورة وتحميضها وإخراجها بالمظهر الجيد، وكانت حينذاك بالأسود والأبيض.

ولكوني أتمتع ايضاً بموهبة في الرسم والخط فقد قمت بتلوين الصور وتصحيحها في ذلك العهد حيث لم تكن الصور ملونة، وكنت اقوم بهذه العملية بمختلف أحجام الصورة بالإضافة الى قيامي برتوش الأفلام التي كانت تسمى (الجامات)وعن علاقته بالاذاعة والتلفزيون ذكر لنا انه نتيجة لقرب استوديو التصوير الخاص به من دائرة الاذاعة والتلفزيون فقد وثق اكثر من ٥٠٪ من الشخصيات الاذاعية والتلفزيونية اضافة الى تصوير الكثير من المشاهد التلفزيونية والاذاعية .

كما تابعت الصفحة العديد من الفنانين الذين تعرضوا للوفاة بالكورونا وسلطت الضوء عليهم ومنهم الفنان الكبير قاسم صبحي الذي عرف كممثل هزلي بمرافقة الفنان قحطان زغير اذ يعدّ الفنان قاسم صبحي واحدا من الفنانين الذين تركوا بصمة كبيرة في عالم المسرح والسينما . كما اجرت الصفحة لقاءات وحوارات مع شخصيات عديدة اخرى ربما لا تتسع الصفحة اليوم لذكر ما قالوه ومنهم زهرة الجبوري وفاضل جاسم وود هاني محي الدين والفنان خالد احمد مصطفى والناقد الموسيقي عادل الهاشمي وحسين البلداوي والفنان الراحل نزار السامرائي واخرون. ولهذه الناسبة تشكر الزوراء كل الشخصيات الفنية والثقافية التي تعاونت معنا وستبقى ذاكرة تتابع الرواد والمبدعين بنفس الهمة ان شاء الله .

عادل كاظم

الناقد كاظم السلوم

اخلاص صدام

زهرة الجبوري

رضا المحمداوي

محمد حسين عبد الرحيم

قحطان زغير

نحو مستقبل افضل...لها

ما أسباب فقدان السعادة الزوجية؟

أكـد العلـم في العديد مـن التجارب أن العقل البشري يوحـي للزوجين براحة البال وصفاء الحال في السنوات الثلاث الأولى فقط، كتحفيز منه على الإنجاب. بانقضـاء هذه السـنوات، تبـدأ بعض المنغصـات في الظهـور على السـطح. هكذا، تنقشع غمامـة الحياة الوردية ويبدأ الزوجـان في أن يطلعا على بعض التفاصيـل التي لم يكونـوا يلقون لها بـالاً في السـابق. هنـا تبـدأ المشاكل.، ويقـول الدكتـور مدحت عبـد الهادي خبير العلاقت الزوجية إن هناك أزواجاً في الكثير من الأحيان يجدون أنفسـهم في علاقـة زوجيـة روتينيـة تعيسـة، وبالطبـع تتواجد الأسـباب التي تقود لذلـك ومـن بينهـا نقـدم لكـم اليوم أبرز أسـباب تجعـل العلاقـة الزوجية تعيسة.

*جهل المسؤوليّات

قد يجهـل الزوجان المسـؤوليّات التي تتطلّبهـا الحيـاة الزوجيّـة والأسريّة، بالإضافـة إلى التزاماتهـا المختلفة بعد فـترة مـن الزواج، وهـذا ما قـد يؤدّي إلى خلافـاتٍ زوجيّة تسـبّب أجواء من التوتّر والتّعاسة في حال استمرّ الوضع على هذا المنوال.

*غياب الحوار

يلعـب الحـوار والتّواصـل دوراً هامّـاً في الحيـاة الزوجيّـة، إلا أنّ هـذه اللغة تتلاشى تدريجياً أحياناً نتيجة الضّغوط اليوميّـة التـي يتعرّض لهـا الزوجان؛ ما يعـود بالضّرر عـلى حياتهما وقد يجعلها تعيسـةً في حال لـم يتمّ تدارك الموضوع في الوقت المناسب.

*التسـلّط والأنانيّة يعتـبران من أكثر الصّفات التي تسبّب المشاكل الزوجيّة من المعروف عن الحيـاة الزوجيّة أنّها تتطلّـب المشاركة وتفهّـم الآخر وعدم فرض أيّ شيءٍ على الشّريك. لذلك، فإنّ التسـلّط والأنانيّـة يعتبران مـن أكثر الصّفات التي تسبّب المشاكل الزوجيّة خصوصـاً عندما يعتقـد أحد الطّرفين أنّـه الأفضـل، فيعمـد إلى فـرض آرائه ورغباته وتصرّفاته على الطّرف الآخر من دون استشارته أو احترامه.

*التدخّلات الخارجيّة

تكثـر التدخّـلات الخارجيّـة في الحياة الزوجيّـة خصوصـاً مـن قبـل الأهـل والأصدقـاء المقرّبـين؛ وهـذا يسـبّب التعاسة الزوجيّة على المدى البعيد.

ويحـدث هذا الأمـر عندمـا يعمد أحد الزوجـين إلى اللجوء سريعاً إلى الأهل أو الأصدقاء فور نشـوب أيّ مشكلة مع الشّريك نتيجة لضعـف التواصل معه؛ وهذا ينعكس سـلباً على العلاقة حيث يفقدهـا خصوصيّتها ويزيـد الجفاء بين الطّرفين.

*الإحبـاط الجنسي يسـبب التعاسـة للزوجين

تحتـلّ العلاقة الحميمة جـزءاً هاماً في الحيـاة الزوجيّة، فإذا كانـت تشوبها أيّ شـائبة ولأيّ سـبب كان، ينعكس ذلك سلباً على الحياة الزّوجيّة ويسبّب التعاسة للزوجين.

المطبخ ..

الصفيحة الأرمنية

المقادير:
مقادير العجين:
6 أكواب طحين
2 كوب لبن
كوب زيت زيتون
ملح
2 1/2 ملعقة صغيرة خميرة
الحشوة:
500 غرام لحمة مفرومة
2 ملعقة طعام زيت
بصلة كبيرة، مفرومه ناعم
2حبـة ثـوم، مفـروم ناعـم أو مهروس
1ملعقة صغيرة بهار سادة
1/2 ملعقـة صغـيرة قرفـة مطحونة
1/2 ملعقة صغيرة فلفل أسود
1/2 ملعقة صغيرة بابريكا
2 ملعقة صغيرة ملح
4 حبـات كبيرة بنـدورة مفرومة مكعبات صغيرة
3/4كوب بقدونس مفروم ناعم
2 ملعقة طعام فلفل احمر مشوي مهروس
1 حبة فلفـل أخضر حلو، مفروم ناعم
1 حبة فلفـل أخضر حار، مفروم ناعم
1 1/2 ملعقة كبيرة رب البندورة
2 ملعقة صغيرة دبس الرمان
ملعقة كبيرة نعنع طازج، مفروم ناعم
١/٣كوب صنوبر

طريقة التحضير:

1. نحمـي الزيـت ونضيـف إليـه البصل ونقلبهم حتى يذبل البصل قليلاً بدون أن يتغير لونه. نضيف اللحمـة والبهار السـادة والقرفة والفلفـل الأسـود والبابريكـا ونقلبهم حتى تستوي اللحمة.
2. عندما تستوي اللحمة وتتبخر معظـم عصـارة اللحمـة نضيف الملـح والفلفـل الأخـضر الحلـو والفلفل الحار المفـروم. ونقلبهم مدة دقيقتين.
3. نضيف البندورة المفرومة ورب البندورة ودبس الرمـان . نقلبهم فـوق النـار حتـى تتبخـر نصف كميـة مـاء البنـدورة. لا نريد أن تتبخـر كـل الماء حيـث أن حشوة اللحمة عندما تبرد تتكثف معظم الماء ونحن نريد الحشوة أن تكون رطبة قليلاً.
4. نغلـق النـار ونضيـف النعنـع المفروم والصنوبر. نخلطهم جيداً.
5. نفـرد العجينـة بعـد ونضـع الحشـو عليها وبالفـرن على ٢٠٠ من ١٥-٢٠ دقيقة لتصبح ذهبية.

لطلة ابهى....

فوائد عصير الليمون للأظافر

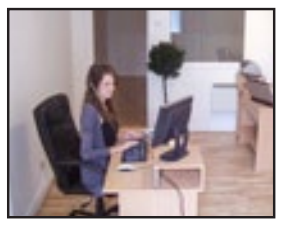
تفقد الأظافر جمالها ورقتها بسبب التغيرات اللونية التي تطرأ عليها ، إن عصير الليمون يعد سـلاحاً فتاكاً للتخلص من اللون الأصفر، الذي يتبقى بعد استعمال طلاء الأظافر مثلاً.

ولهذا الغرض يتم إجراء حمّام للأظافر باستعمال عصير الليمون. ولإعداد الحمّام، يتم مزج عصير الليمون الطازج مع ماء سـاخن بنسبة 1:1، ثم يتم وضع الأظافر في هذا المزيج لمدة 5 إلى 10 دقائق، حتى تتشرب الأظافر المزيج جيداً، وبعدها سيزول اللون الأصفر من الأظافر.

ونظـراً للتأثير المُجفـف الذي يمتاز بـه عصير الليمون، لـذا ننصح بعدم إجراء حمّام الليمون بشكل متكرر، وإنما عند الحاجة فقط.

دراسات حديثة

الجلوس لفترات طويلة يسبب الوفاة المبكرة



أكدت دراسـة حديثة أن ممارسـة التماريـن الرياضيـة بانتظـام لا تمنـع فـرص التعـرض للمـرض أو الوفـاة المبكـرة التـي تأتي من الجلوس كثيرا كل يوم.

وقـد ذكـرت 47 دراسـة سـابقة، حسـب مـا نـشر موقـع Health Day News أن باحثـين كنديـين قـد وجـدوا أن الجلـوس لفـترات طويلة يومياً ارتبط بنسـبة كبيرة بالإصابة بأمراض القلب والسكرى والسرطان والموت.

وقال الباحثون إنه حتى لو مارس المشاركـون الرياضـة في الدراسـة بانتظـام، فـإن الأدلـة المتراكمـة لاتزال تظهـر نتائج صحية أسـوأ بالنسـبة لأولئـك الذيـن جلسـوا لفـترات طويلـة، ومع ذلـك أولئك الذين لم يمارسـوا الرياضة سوى القليل لا يواجهون مخاطر صحية أعـلى مـن الذيـن جلسـوا لفترات طويلة.

وقـال مؤلـف الدراسـة، أفـيروب بيسـواس، وهـو حاصـل عـلى الدكتـوراة، في تورونتـو، "عندمـا نقـف، فـإن عضـلات معينـة في الجسـم تعمـل جاهـدة لإبقائنا في وضع مسـتقيم، وبمجرد حصولنا على الجلوس لفـترة طويلة يحدث خلـل في نظـام الأيـض لدينـا كما يرتبـط الخمـول مـع الكثـير من الآثار السلبية.

وحوالي 3.2 مليون شخص يموتون كل عـام لأنهم ليسـوا نشطاء بما فيه الكفاية، وفقا لمنظمة الصحة العالمية، مما يجعل الخمول البدنى عامل خطر رابع للوفيات فى جميع أنحاء العالم.

طبيبك في بيتك

كيف يؤثر الطعام في ذكاء الطفل؟

يطالـب أطفال هذه الأيام بالمزيـد من الوجبات السريعة مثل البرغر والبيتزا والمشروبات الغازية والحلويات، والتي تعتبر خياراً متوفراً بسـهولة للجميع. لكن هل تعلم أن تعليم طفلك الخيارات الغذائية السليمة يعزّز ذكاءه؟ بصيغة أخرى لا تـضر الخيارات غـير الصحية المسـتوى البدني للصغـير فقـط، وإنمـا أداؤه الذهنـي وتطـوّر الدماغ لديه.

تؤثر عادات الطعام كثيراً في تطوّر دماغ الطفل، ومدى نشاط ذاكرته، وقدرته على التركيز، وعلى درجة الخمول والنعـاس. بينما تغذّي الأطعمة الجيـدة الدماغ، وتسـاعده على النشـاط طوال اليـوم، وتعزّز نمو الأعصـاب والخلايا العصبية الذي ينعكس إيجابياً على الذاكرة.

أهم الأطعمة التي تعزّز نمو الدماغ:

* السـكريات الطبيعية مثل العسـل، والفواكه المجففة، والموز.
* المكسرات مثل اللوز والجوز والكاجو والفول السوداني.
* الحليب ومنتجات الألبان مثل اللبن (الزبادي) والجبن.
* الخـضروات الورقيـة مثل السـبانخ والبصل الأخضر والحلبة.
* الكركم.
* الأطعمة البحرية.
* الزبدة البيضاء.

أهم الأطعمة التي تؤثر سلباً في نمو الدماغ:

المحليـات الاصطناعيـة، والسـكر الأبيـض، والمحليات المستخدمة بشكل تجاري، والجرعات الزائـدة مـن الشوكـولا، والحبـوب السـكرية، والمشروبـات الغازية. تسـبب مثل هـذه المصادر تباطؤ الذاكرة، والخمول، والتهيج لدى الأطفال. للتحكم في مدخلات الطفل من المغذيات السلبية لا تتجنبهـا تمامـاً، لكـن احـرص عـلى تقليل الكمية، بحيـث يتم تقديمها للطفل مرة واحدة في الأسبوع.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة ....!!!؟؟

٧ أطعمة تؤدي لانتفاخ البطن بشكل كبير

هـل تشكتين مـن انتفـاخ البطن دومـاً ولا تعلمـين السـبب؟ لديـك مشاكـل في المعدة تتمثـل بانتفاخ وعـدم الراحة معظـم الأوقات؟ لا بد أن السـبب هو العادات الغذائية التـي تتبَعينهـا، فهي تلعـب دوراً رئيسياً في إصابتك بهذا العارض وفي استمراره لوقت طويل.

إليـك أهـم الأطعمـة التـي تـؤدي لانتفاخ البطن بشكل كبير:

الملح: يقـوم الملح بجـذب الماء، لذا إن كنـت تتناولـين كميـة أكبر من المعتادة من الملح، سـيقوم جسمك بالإحتفـاظ بالسـوائل بشكل أكبر مما يساهم بشعورك بالإنتفاخ.

حاولي الإلتزام لالكمية الموصى بها يومياً، وهي 2،4 غرام أي ما يعادل حجـم ملعقـة طعام. كمـا إبعدي المملحـة عـن متنـاول يـدك خلال تناول الطعام كي لا تسـتخدميها بإفراط.

إبتعدي أيضاً عـن الأطعمة المعلّبة والجاهزة لأنها غنيةٌ بالملح. إقرأي المكونـات الغذائيـة لأي صنف قبل شرائه.

الكربوهيدرات الزائـدة: والمقصود بهـا الإفراط في تناول السـكريات، ما يـؤدي إلى تخزينهـا في عضلاتك بشكـل الغلايكوجـين. وكـل غرام من الغلايكوجين يخزّن 3 غرامات مـن الماء، مـا يـؤدي إلى شـعورك بالإنتفاخ.

الأطعمة الحمضية: ومنها حموضة القهوة والشاي والكاكاو الساخن وعصائر الفاكهة الحمضية، كلها تقـوم بتهييـج الجهـاز الهضمي لديك مما يؤدي إلى انتفاخه.

الأطعمـة الدهنيـة: خصوصـاً الدهون المقلية، يتم هضمها ببطء فتظل فترة أطول بالمعدة مما يؤدي إلى شـعورك بالثقـل والتخمـة. لذا حاولي التقليل منهـا قدر الإمكان، والاسـتعاضة عنهـا بالأطعمـة المسلوقة أو المشوية.

الأطعمـة المليئـة بالبهـارات: الأطعمـة الغنيـة بالفلفل الأسـود والقرنفل ومسحوق الفلفل الحار والصلصات الحـارة والبصل، كلها تزيـد إفراز حمـض المعـدة والذي يزيد فرصـة التهيـج والانتفاخ في البطن.

المشروبات الغازية: هل تعلمين أين تذهب الفقاعات التي تتصاعد من علبة المشروب الغازي عند فتحها؟ إنهـا تتجمع كلها داخـل بطنك ما يشعـرك بالإنتفاخ. اسـتبدلي هذه المشروبات بالماء الذي لن يسبّب لك الانتفاخات المزعجة بل سيفيدك في عملية الهضم.

العلكـة: ربمـا لا تعلمـين هـذه المعلومـة، لكـن عندمـا تقومـين بمضـغ العلكـة فإنـك تبتلعـين الهـواء الذي يُحبـس داخل بطنك، ممـا يـؤدي إلى الضغـط والإنتفاخ وتوسّع البطن. حاولي قدر الإمكان عـدم اسـتخدام العلكـة خصوصاً في الأوقـات التـي تشعريـن فيهـا بالضيق والانتفاخ.

تدبير منزلي

١٢ نصيحة لتعطير خزانة الملابس

من الضروري الحفاظ على خزانة الملابس نظيفة ومعطرة.

ولتجنّب الروائح غير المرغوب بها في الخزانة، الروائح التي تعلق على الملابس، يُنصـح باتّباع الخطوات الآتية:

1 - توضـع مكعّبـات المسـك أو قطع من الصابون داخل الخزانة، لتجنّب الروائح غير المرغوب بها.

2 - تُلفّ قطع من الفحم وتوضع في زوايـا الخزانـة، داخـل أكياس من القماش ذات فتحات، لتجنّب تفتّته داخل الخزانة، ما سـيمنع وصول الرطوبة للدولاب ويحافظ على رائحة الملابس والخشب.

3 - لا يجب حفـظ الأحذية داخل خزانـة الملابـس، حتـى لا تعلـق رائحتهـا بالملابـس، بـل يجـب تخصيص خزانـة منفصلة جيدة التهويـة، لحفـظ الأحذيـة في داخلها.

4 - يفضـل إخـراج الملابـس من الخزانـة، ووضعهـا بالقـرب من النافـذة مـن حين لآخـر، لضمان عـدم انتشـار الميكروبـات التـي تتسبب بالروائح المزعجة.

5 - يُغلى القليل من الحليب ويُصبّ في كوب، ويوضع داخـل الخزانة، ويُـترك حتـى يـبرد ما يسـاعد في اختفاء الرائحة الكريهة بسرعة.

6 - لا بدّ من تجنّب وضع الملابس التـي تـمّ ارتداؤهـا ولـو ليـوم داخل الخزانة، بـل يجب تعليقها خارجهـا إلى حين موعـد ارتدائها مرة أخرى أو غسـلها، قبل إعادة حفظها داخل الخزانة.

7 - يُـرشّ القليـل مـن العطـور الزيتية التـي تدوم لفترات طويلة عـلى المناديـل الورقيـة، وتوضع الأخيرة بين طيّات الملابس.

8 - يُـرش القليـل مـن العطـر في الغسّـالة في دور الشطـف الأخير للملابس، أو توضع بضع قطرات مـن العطـر المفضـل، أو طـلاء العود في مـاء المكواة أثنـاء الكيّ، للتمتّع بارتداء ملابس ذات رائحة منعشة.

9 - يُـرش على القليـل من حبّات الأرز بضـع قطـرات مـن العطـر المفضل، ثـم تحفظ في أكياس من القماش، وتوزع في أماكن مختلفة في الخزانة.

10 - إخـراج جميـع الملابـس الداخليـة مـن الـدولاب، ورشّـها بالمسـك وماء الورد المخفف بالماء وتركهـا تجفّ، ثم إعـادة ترتيبها مرة أخرى في الدرج.

11 - توزع أعواد القرنفل أو قشر البرتقـال، أو الليمـون الحامـض المطحـون والمجفّـف، في كيـس مصنـوع مـن القمـاش الخفيف أو "الأورغنـزا" يصلـح للتعليـق في الخزانـة، كما يمكن اسـتخدام الأزهـار الجافـة أو "اللافنـدر" أو أيّ مـن الأعشـاب العطريـة، أو المسـك المطحـون، أو قوالـب الشمع العطريـة داخل الكيس... مـا يمنح الخزانـة رائحة عطرية عند فتحها.

12 - تُفتـح خزانـة الملابـس وتُمسـح بفوطـة مبلّلـة بالمـاء والقليل من أحـد العطور، وتُرشّ الملابس المعلقة بقليل من الماء من البخاخ.

سر الاعشاب..؟؟؟

فوائد بهارات الكركم

يبـدو أن التوابل التي تسـتخدم في صنع الكاري أو الكركم، يمكن أن تسـاعد على شـفاء الدماغ من خلال تشجيع نمو الخلايا العصبية، بحسب ما خلصت إليه دراسة حديثة صادرة عن معهد علم الأعصاب والطب في جوليتش بألمانيا.

فقـد وجد الباحثون أن الفئران التي حقنت بالـ turmerone، وهـو مركـب طبيعـي موجود في الكركـم، أظهرت زيادة في نشاط مناطق الدماغ المرتبطـة بنمـو الخلايـا العصبية، بحسـب ما نقلت مجلة "التايم". وقال الباحثون إن المركب هـذا يمكن أن يشجع على انتشـار خلايا الدماغ - عـلى الرغم من أنه لم يتضح ما إذا كان يمكن اسـتخدامه للمسـاعدة في المماطلـة أو تأخـير أعراض أمراض الدماغ الانتكاسـية، مثل مرض الزهايمر أو الخرف لدى البشر.

إلى ذلـك، كشفت تجـارب الباحثين أن القوارض التـي كانت تسـتحم في أحواض صغـيرة مليئة بتلك المادة أو المركب الموجود في الكركم، أظهرت نمواً في خلاياها الجذعية العصبية. وتعليقاً على تلـك النتائج الأولية، قـال الدكتـور ماريا أديل، وهـو باحث في الفريق، إن تلك النتائج ممكن أن تساعد في إصلاح الدماغ، أو تعزز فعالية الخلايا الجذعية عبر اسـتخدام مـادة Turmerone.إلا أنه لم يتم التأكـد بعد مما إذا كانت تلك النتائج قابلـة للتطبيـق على البشر، ومـا إذا كان يمكن أن تساعد الأشـخاص الذين يعانون من مرض الزهايمر.يذكـر أن الكركم معـروف منذ القدم بخصائصـه المفيدة للصحة. فقد بينت دراسـة في العـام 2009 أن مادة الكركمين الموجودة فيه تقتل الخلايا السرطانية.

أبـــراج

الحمل

مهنياً: اجتهد للوصول إلى النجاح ولا تتوقّع المعجزات واعتمد الموضوعية. عاطفياً: تفتح صفحة جديدة مع الشريك وتسامحه على الأخطاء التي ارتكبها في حقك. اجتماعياً: أصلح موقفك مع أحد الأصدقاء بقضاء الوقت معه وممارسة نشاطات رياضية. رقم الحظ: 11

الثور

مهنياً: تكون تحركاتك جيدة وذكية وتتعامل مع المحيطين بك بطريقة ممتازة. عاطفياً: لقاءات دافئة مع الحبيب لكنك مشغول بأمور أخرى ما يزعجه ويحزنه. اجتماعياً: فكّر جيداً قبل القيام بأي نشاط، ظروف غير متوقّعة تضرّ بالروتين. رقم الحظ: 17

الجوزاء

مهنياً: تسهم علاقتك بأحد الأشخاص النافذين في دعم طموحاتك وأهدافك. عاطفياً: تدخل في مرحلة متأرجحة، تصرّف بمثالية وبكثير من التفاهم والتسامح. اجتماعياً: ترغب بالقيام ببعض الخطط لتقضي إجازة ممتعة مع الأصدقاء. رقم الحظ: 6

السرطان

مهنياً: تجري أعمالك ببطء شديد. سارع إلى وضع خطة جديدة تنشط أداءك عاطفياً: خفّف من توترك فذلك يجعلك خجولاً ويمنعك من التقرب من الحبيب. اجتماعياً: تساعد طبيعتك الحساسة المحيطين بك على فهمك بسهولة ووضوح. رقم الحظ: 10

الأسد

مهنياً: لا تستسلم أمام الضغوط بل كثّف جهودك فأنت على موعد قريب مع النجاح. عاطفياً: تعيش لقاءات رومنسية وتعوّض عن المشاكل التي حدثت في الفترة الأخيرة اجتماعياً: اطلب المساعدة من أفراد عائلتك لإكمال العمل الذي تقوم به بسرعة. رقم الحظ: 6

العذراء

مهنياً: لا تدع مشاكلك الشخصية تؤثر سلباً في أدائك وتجعلك مشتت التفكير. عاطفياً: تعزز علاقتك بالشريك وتتجاهل أقاويل الغير وتسعى إلى حمايتها. اجتماعياً: تشعر بأنك مقيّد إذا تجاوزت الأمور حدّها، تعامل بحذر مع الآخرين. رقم الحظ: 8

الميزان

مهنياً: اجتهد لتبرهن للجميع عن كفاءتك ومهارتك في تنفيذ المهام الموكلة إليك . عاطفياً: تعيش أوقاتاً جميلة مع الشريك لن تنساها أبداً وتغمرك سعادة عارمة. اجتماعياً: إقض بعض الوقت مع العائلة وستشعر بالراحة وتجد الحلول للأمور العالقة. رقم الحظ: 12

العقرب

مهنياً: يسدي إليك أحد الزملاء النصائح المفيدة فاستفد منها ومن خبرته الطويلة. عاطفياً: استغلّ الأجواء الهادئة لإنعاش علاقتك بالشريك وإضفاء الرومنسية عليها. اجتماعياً: تستهويك ممارسة بعض الأنشطة الرياضية في الطبيعة وتوفّر لك الراحة. رقم الحظ: 4

القوس

مهنياً: تحلَّ بالثقة بالنفس وبمعنويات عالية وتقرَّب من زملائك وتأقلم مع محيطك. عاطفياً: يشعر الحبيب بتجاهلك ورفضك له ويقرر وضع حد نهائي لعلاقتكما. اجتماعياً: لا تسمح للآخرين بالتدخل في مشاكلك الشخصية وعالجها بنفسك. رقم الحظ: 5

الجدي

مهنياً: ينصبّ اهتمامك على مراجعة ميزانيتك المالية وعلى تسديد الديون. عاطفياً: تستعيد ذكريات علاقة قديمة وتشعر ببعض الحنين إلى حبيب سابق. اجتماعياً: لا تقرض أي أموال أو ممتلكات للأصدقاء أو الأقارب تجنباً للمشاكل معهم. رقم الحظ: 3

الدلو

مهنياً: إحذر من إضاعة الوقت واهتمّ بأدق التفاصيل حتى لا ترتكب الأخطاء. عاطفياً: تجنّب الخلافات الحادة مع الشريك وابتعد عن الانتقادات الجارحة. اجتماعياً: تشعر برغبة بالقيام ببعض النشاطات الترفيهية والرياضية مع الأصدقاء. رقم الحظ: 6

الحوت

مهنياً: تزداد خبرتك في التفاوض وتقييم الأوضاع ما يساعدك على التقدم في عملك. عاطفياً: تمضي أوقاتاً ممتعة مع الحبيب وتحظى باهتمامه الدائم ورعايته وحبه. اجتماعياً: تتمكن من تخطي بعض المشاكل العائلية الصغيرة وتستعيد الهدوء. رقم الحظ: 9

صـــورة و حـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

1895: صحيفة المانية تعلن ان وليام رونتغن اكتشف الاشعة السينية.

1925: نيلي تيلو روس اول امرأة تتولى منصب حاكم ولاية (مينيسوتا) في الولايات المتحدة خلفا لزوجها الذي توفي.

1945: الجيش الياباني يصدر اول امر لطياريه بتنفيذ عمليات انتحارية ويطلق عليهم اسم الكاميكاز التي تعني "الرياح الالهية".

1948: منظمة الهاغانا اليهودية تنسف فندق سميراميس في القدس يوقع اكثر من مئة قتيل وجريح من العرب.

1949: الرئيس الاميركي هاري ترومان يؤكد في خطابه عن حال الاتحاد حق كل مواطن في "عقد عادل" مع الحكومة اصبح عنوان سياسته الاقتصادية.

1957: الرئيس الاميركي دوايت ايزنهاور يعلن سياسة جديدة في الشرق الاوسط تقضي بمساعدة الدول الصديقة للتصدي للخطر الشيوعي.

1961: وفاة شاعر الزجل المصري التونسي الاصل بيرم التونسي.

1968: ربيع براغ بداية حركة الاصلاح السياسي والاقتصادي بقيادة الكسندر دوبتشيك التي توقفت بدخول القوات السوفياتية العاصمة التشيكوسلوفاكية في 20 آب/اغسطس.

1970: اكثر من عشرة آلاف قتيل في زلزال في اقليم يونان في الصين.

1996: اغتيال "المهندس" يحيى عياش خبير ومسؤول المتفجرات في حركة المقاومة الاسلامية (حماس).

2002: اسرائيل تعلن انها ضبطت سفينة محملة بخمسين طنا من الاسلحة روسية الصنع مرسلة الى الفلسطينيين.

2006: 130 قتيلا في هجومين انتحاريين في كربلاء المقدسة استهدف احدهما زوارا والثاني مركزا للشرطة.

2008: اعادة انتخاب الرئيس الجورجي ميخائيل ساكاشفيلي بـ52 % من الاصوات.

مشاكل وحلول

قلبي بين قريبي وزميلي!

دخلت الجامعة، ولم أختلط بالشباب أبداً، يحاول شاب التقرب مني، وأنا لا أفتح المجال له، مرت سنة ولا زلت أراه يحاول التكلم معي بدافع الاطمئنان عني وما إلى ذلك. الآن أشك في حبي لقريبي الذي أحببته منذ صغري وقبل أن أدخل الجامعة. عمري 19 وبدأت أتساءل: هل أحببته أم أحببت طريقته بحبي؟ أهتم لكل شخص يهتم بي. لا يمكنني مبادلة المشاعر الجميلة بعكسها وهذا من شأنه أن يؤثر في اتزان قلبي. قريبي يحبني منذ ٣ سنوات هو في مدينة أخرى بدأ بمراسلتي، وعندما شعرت بأنه يُكِن لي مشاعر خاصة بدأت أبتعد، ولا أرد إلا بالكلمات المختصرة، وهذا الشاب الجديد يستمر في التقرب مني، حتى أني لم أعد أعرف من احب... قريبي؟ أم زميلي؟

النصائح والحلول:

1 -اصبري فما بعد الصبر إلا الفرج بإذن الله.

2 -أقول لك اصبري ليس على الاستمرار في شعورين يتعاركان داخلك، بل اصبري على عدم اتزان قلبك، واسعي في الوقت نفسه لإصلاحه بالرعاية والحزم والتعقل

3 -مشاعرك الآن لنفسك وليست لأحد من هذين الشابين، فأنت بطبيعتك شخصية لطيفة ورقيقة القلب، وتحبين المشاعر الطيبة وتبادلينها بأحسن منها!!

4 -هذا يكفي الآن لعمرك ومرحلة دراستك، فمع السنوات الجامعية ستكتشفين قدرتك على التفكير المنطقي والتحليل، وهذا سيساعدك على اكتشاف التطور الذي سيحدث لك مع الاستمرار في الدراسة والحياة الجامعية، خاصة إذا شاركت خلالها بنشاطات إنسانية واجتماعية، ولم تتوقف علاقتك بزملائك على الحب والغرام فقط!!

5 -أنصح البنات دائماً أن يفرقن بين المشاعر الطيبة وبين وهم الحب، فحذار أن تختلط الأمور في رأسك وتبعدك عن هدفك الأساسي في هذه الفترة من حياتك، وهو النجاح في دراستك وتكوين شخصيتك كشابة تعرف ماذا تريد في هذه الحياة، وكيف يمكنها أن تكون إنسانة طيبة ومؤمنة ومستقيمة.

6 -تأكدي أن العمر يمضي مثل لمح البصر وأنه لا يمكنك أن تسترجعي هذه السنوات الجميلة، فاسعي من الآن أن تكون جميلة ومفيدة لك، وتتمتعين فيها بالاكتشاف والمعرفة وتقوية شخصيتك.

7 -لديك فرصة الآن لتبني لنفسك شخصية واثقة وحكيمة، بدلاً من الضياع في أوهام حب مفترض. تأكدي أن الحب سيأتي وسيرزقك الله به، فتمسكي بمبادئك وإيمانك بدلاً من أن تتعجلي وتتمسكي بالماء أو الهواء، وثبتي قدميك على أرض الواقع، وارفعي رأسك وكوني فخراً لأهلك ومجتمعك وبلدك.

قصة مثل

عباس المستعجل

عباس المستعجل هو كنية عن احد الأمثال البغدادية وقصة هذا المثل حسب كتاب الامثال البغدادية على ما اتذكر هي :كان هناك شخص لديه صديقان والاثنان كانوا باسم عباس ففي احدى المرات كان هذا الشخص في السوق فمر صدفة صديقيه العباسان لكن الاول مر قبل الثاني والثاني مر بعده وكان سريع الخطى ومستعجلا وكانت بينهم مسافة قليلة فبدأ هذا الشخص يصيح بصوت عالي عباس عباس فالتفت العباس الاول وقال له اتريدني انا فقال له كلا اريد عباس المستعجل الذي امامك فاصبحت المستعجل كنية ذاك العباس واصبح الجميع ينادوه بعباس المستعجل. هذا التفسير حسب كتاب الامثال البغدادية.

اختبارات شخصية

هل أنت كريم؟ اعرف نفسك من خلال هذا الإختبار

اجب بـ"نعم" أو "لا" لكي تكتشف ان كنت بخيل أم لا:

الاختبار:

1 -هل تؤمن بأن المال يمنحك القوة؟

2 - هل تقوم بتوزيع مالك في أكثر من جيبة ومحفظة؟

3 - هل تحتفظ بلائحة تتضمن جميع نفقاتك اليومية؟

4 - هل تشعر بالمتعة بمجرد تأملك لورقة النقود من الفئة الكبيرة؟

5 - هل تؤمن بهذه المقولة: "خبي قرشك الابيض ليومك الاسود"؟

6 - هل تشعر باللذة عند انفاق المال على التبضع؟

7 - هل تفضل ارتداء ثوب قديم بدل من ارتداء ثوب جديد؟

8 - هل تقوم بالاحتفاظ بالعلب الفارغة؟

9 - هل تفضل العطاء على الأخذ؟

10 - هل تؤمن بأن المال لا يصنع السعادة؟

11 - هل تفكر بالدين الذي عليك مرة في اليوم على الاقل؟

12 - هل ترى ان من المنطق اعطاء البقشيش الى النادل في المطعم؟

13 - هل تقوم بشراء اكثر من مجلتين في الاسبوع؟

14 - هل تعرف تماما كم من المال معك؟

15 - هل بامكانك ان تمنح مسكينا مبلغا من المال؟

16 - هل تعاني من مشاكل مادية قبل منتصف الشهر؟

17 - هل تقوم بالمغامرة بصفقات مالية؟

18 - هل تقوم بالاصرار للدفع عن أصدقائك في المطعم أو المقهى؟

19 - هل تطالب بتنزيلات على السعر في المحلات ذات السعر المحدد؟

20 - هل سبق لك وجمعت نقودا في زجاجة؟

النتائج:

ضع لنفسك نقطة واحدة لكل اجابة بـ"نعم" عن الاسئلة التالية: 1، 3، 4، 6، 7، 10، 15، 16، 19، 20.

ضع لنفسك نفطتان لكل اجابة بـ"لا" عن الاسئلة التالية: 2، 5، 8، 9، 11، 12، 13، 14، 17، 18.

اذا حصلت على اكثر من 16 نقطة: عليك ان تتوقف عن تدوين كل نفقاتك والحفاظ على أموالك بهذه الطريقة، ويجب أن تبدأ بالاستمتاع بحياتك.

اذا كان مجموع درجاتك بين 16 – 7 نقاط: انت اقتصادي وحريص.

اذا كان مجموع درجاتك بين 6 – 4 نقاط: انت تواجه خطر الموت وأنت فقيرة.

اذا كان مجموع درجاتك اقل من 4 نقاط: حياتك معقدة الى أبعد الحدود.

غزل عراقي

*نخله انه وي الريح اتحرك ابسر
هذا اني حالي ايصير من اسمك يمر

*جار البيوت ايشيل ويمكن يسافر
بس انته جار الروح وبالگلب صاير .

*موحش يبعد الروح گلبي التركته
والدم صفه الونات والحسره دكته

*كتلك تفضل فوت كل قصدي للبيت
شمالك دفرت الباب وبقلبي طبيت

هـــل تعلـــم

هل تعلم أن مياه الأمطار التي تأتي من السحب هي أنقى أنواع الماء على وجه الأرض، وبعد دخولها الغلاف الجوي تتلوث بفعل عنصر الكبريت وعوادم المصانع وقد تكون "المطر الحمضي".

هل تعلم أن شرب الماء على معدة فارغة يعالج الكثير من الأمراض مثل: الصداع، وآلالام المفاصل، والسمنة ، وسرعة ضربات القلب، التهاب السحايا، الربو، السل، السكري، الإمساك، والعيون، والرحم، والسرطان...

هل تعلم ان باستطاعة الإنسان ان يعيش شهراً كاملاً بدون غذاء، لكنه لن يستطيع العيش سبعة أيام دون ماء.

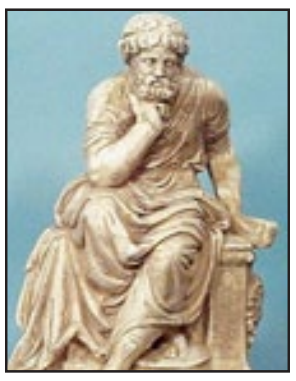
هل تعلم أن الماء يشكل ثلثي وزن الإنسان وأن بلازما الدم تتكون من 90 % من الماء، بينما نسبة الماء في العظام تشكل 22 %.

هل تعلم أن الماء منظف حيث يغسل الجسم من السموم والمواد السرطانية، ثم يخرجها على شكل بول، واحذر من شرب الماء وأنت واقف فإنه يسبب عسر الهضم؛ بسبب سقوطه دفعة واحدة في قاع المعدة، وحاول أن تشربه جالساً وعلى دفعات حتى تنبه الكبد بنزول الماء ولا تسبب له التليف الكبدي.

قصة وعبرة

اقطع الطريق على الاستغابة

جاء رجل إلى سقراط وقال له وهو يلهث: "أريد أن أخبرك بأمر سمعته عن أحد تلاميذك." فقال له سقراط "خذ نفسك واهدأ قليلاً، على رسلك".



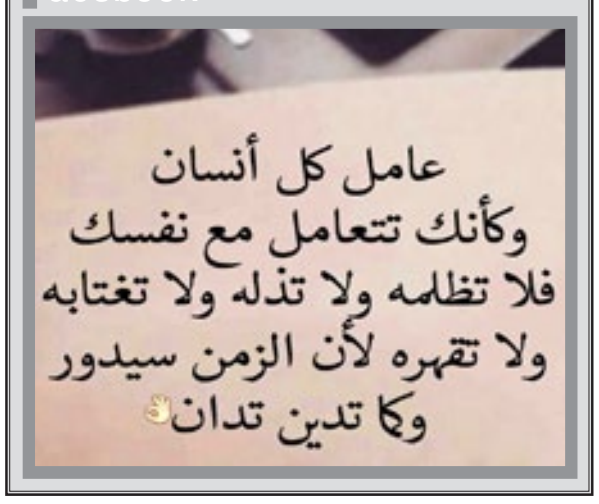
ثم أضاف سقراط قائلاً: "قبل أن تبدأ بالحديث، عليك أن تجتاز اختباراً ثلاثياً، عندها سأسمح لك بقول ما تريد إذا فعلت".

استغرب الرجل كلام سقراط، لكنه اضطر للموافقة فسأل عن الاختبار وماهيته. قال له سقراط "سأطرح عليك ثلاثة أسئلة. أولاً، هل أنت متأكد مما ستقوله لي؟" فقال الرجل: في الحقيقة".

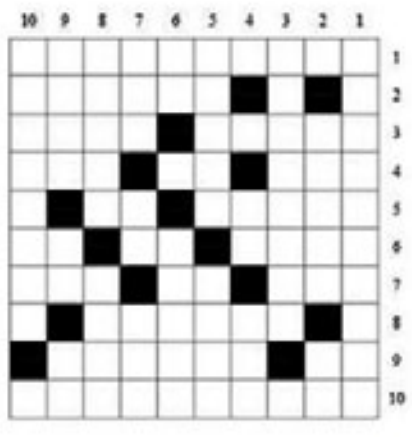
بعد ذلك سأله سقراط: "هل ما ستخبرني به أمر جيد أم سيئ؟" فقال الرجل، "لا ليس جيداً، بل على العكس من ذلك...." فقاطعه سقراط قائلاً: "حسناً، تريد أن تخبرني بأمر سيء رغم أنك لست متأكد منه".

فأكمل سقراط حديثه بالقول: "ما تزال أمامك الفرصة لاجتياز الاختبار الثالث، هل ما ستخبرني به أمر مفيد؟" فشعر الرجل بالحرج حين أجاب بالنفي. عندها قال له سقراط: "تريد أن تخبرني بأمر سيئ ولا فائدة ترجى منه ومع ذلك أنت لست متأكد من صحته. إذاً لماذا تريد إخباري به؟"

من الفيسبوك



كلمات متقاطعة



أفقيا

1- إختراع قديم أطلقوا عليه الصندوق الذي يغنّي وهو أقدم جهاز استخدم لتسجيل واستعادة الصوت – 2- معركة بحرية إنتصر فيها نلسون الإنكليزي على اسطول بونابرت – 3- مدينة في مصر بمحافظة أسيوط – فنانة لبنانية كبيرة – 4- شاهدك – ملكي – في الوجه – 5- صفة يُعرف بها فتى بطول شعره وتعاطيه المخدرات مخالف في كل ذلك القيم الإجتماعية – خنزير برّي – 6- أعرابي – تعب – خصب – 7- عكسها عائلة مخرج سينمائي هندي راحل حائز على جائزة اوسكار فخرية – إسم بوذا في الصين – حبيب ليلى التاريخي – 8- بلدة لبنانية بقضاء البترون – 9- للتأفف – الحمام البرّي – 10- صندوق مقدس عند اليهود يُزعم أنه يحتوي على لوحين كتبت عليهما الوصايا العشر

عمودياً

1- تسمية تُطلق على مجموعة الجزر – 2- من الحيوانات تتواجد في اوستراليا – ماركة صابون – 3- مدينة ألمانية – 4- نعم بالأجنبية – الآن بالأجنبية – 5- مدينة في فلسطين هي السامرة قديماً – وحدة القوّة المحركة الكهربائية – 6- تهيّأ للحملة في الحرب – دولة أسيوية – 7- عطس ونزول في الماء – حواب – يسأم ويضجر – 8- أعناق – وجه مستعار – 9- إسم شرط للزمان يجزم فعلين – سقي – رفق بالإبل – 10- ممثلة أميركية راحلة

الزوراء

الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7400 الثلاثاء 5 كانون الثاني 2021

No: 7400 Tue 5 Jan 2021

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com

http://alzawraapaper.com

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraanews

أحمد زاهر: مي عمر تطورت بشكل كبير ومحدش بيطلع عظيم من أول مرة

كشف النجم أحمد زاهر خلال الندوة الصحفية التي أقامها اليوم السابع لتكريم أحمد زاهر، عن أنه لم يكن لديه أي تخوفات من العمل مع الفنانة مي عمر في أول بطولة مطلقة لها من خلال مسلسل لؤلؤ، مشيرا إلي أن البعض حاول تخويفه من العمل مع محمد رمضان لكنه بعدما التقاه وجده محترما وقدره وقدر تاريخه ولم يحدث بينهما أي شئ.

وقال أحمد زاهر: "مي عملت أدوار صغيرة زي كلام علي ورق وحكاية حياة وبعدين ريح المدام بطولة وكسر الدنيا وظهرت بطلة أمام عادل إمام وأحمد السقا ومحمد رمضان وعملت cv محترم ومن حكاية حياة وحتي مسلسل لؤلؤ اتطورت بشكل كبير ومحدش بيطلع عظيم من أول مرة الواحد بيكتسب خبرات ومع كتر الأعمال بياخد ثقة في نفسه وبيطور من نفسه".

وفي سياق متصل يعرض حاليًا للفنان أحمد زاهر مسلسل "لؤلؤ" والذي تدور أحداثه فى 40 حلقة، ويشارك فى بطولته بجانب مى عمر كل من، نجلاء بدر، نرمين الفقى، محمد الشرنوبى، إدوارد، هيدى كرم، سلوى عثمان، عماد زيادة، حمدى هيكل، هدير عبد الناصر، محمد مهران أحلام الجريتلى، وقصة مى عمر وسيناريو وحوار محمد مهران وإخراج محمد عبد السلام، وإشراف على التأليف والإخراج محمد سامى.

ريتا أورا تحصل على مليون جنيه إسترليني للظهور في الموسم الجديد من "The Masked Singer"

حصلت النجمة العالمية ريتا أورا على مليون جنيه إسترليني للعودة مجددا في الموسم الجديد من سلسلة "The Masked Singer"، وذلك بعدما أثبتت نجاحها مع الجمهور.

وقال مصدرأن المغنية العالمية ريتا أورا أبرمت صفقة ضخمة بقيمة مليون جنيه إسترليني للظهور في الموسم الجديد من " The Masked Singer".

وأشار المصدر إلى أن القائمين على سلسلة " The Masked Singer" كانوا حريصين على عودة ريتا أورا البالغة من العمر 30 عاما، خاصة أنه حققت نجاحًا كبيرًا في السلسلة الأولى، مشيرا إلى أنها موهبة غزيرة الإنتاج ولديها عدد كبير من المعجبين.

وفي وقت سابق، اعتذرت النجمة ريتا أورا عما بدر منها بعد الاحتفال بعيد ميلادها الـ30 مع مجموعة من أصدقائها داخل لندن، خلال حفل فى أحد المطاعم، حيث عبرت عبر حسابها على موقع إنستجرام عن حزنها الشديد تجاه تصرفها وأبدت تأسفها للجميع، خاصة بعدما كشفت الشرطة الأمر التى حاولت أورا جعله سرياً إلا أن الأمر وصل للشرطة.

وكانت خرقت النجمة العالمية ريتا أورا قواعد الإغلاق، حيث أقامت حفلا فخمًا من أجل الاحتفال بعيد ميلادها الـ30، و حضر الحفل 30 شخصًا فى سرية تامة داخل مطعم يُدعى كاسا كروز فى غرب لندن، وتشير التقارير إلى أن المغنية دعت 30 صديقًا إلى المطعم فى No-ting Hill، غرب لندن، للاحتفال بهذه المناسبة والذى استمر حتى الساعات الأولى من الصباح.

ميريام فارس تحدث ضجة وتستفز جمهورها

نشرت الفنانة اللبنانية ميريام فارس مقطع فيديو عفوي على حسابها الخاص عبر تطبيق تبادل الصور، (إنستغرام)، من داخل منزلها خلال قضائها أعياد الكريسماس ورأس السنة.

واستعرضت الفنانة شجرة الميلاد الضخمة والكرات الكبيرة والزينة متنوعة الألوان والأشكال التي زيّنت بها منزلها، حيث بيّنت لمتابعيها طاولة الطعام التي جهزتها للاحتفال مع عائلتها بمناسبة نهاية العام، ونقلت الأجواء العائلية العفوية.

وحرصت ميريام كالعادة على إخفاء ملامح وجه إبنها الكبير جايدن متري ولم تفعل المثل مع طفلها الجديد دايف، وعلقت على المقطع قائلة: "روح عيد الميلاد في عائلة متري".

وتفاعل الجمهور مع المقطع اللطيف بشكل واسع، ونال اعجاب الالاف منهم وأثنوا على طرافتها والطريقة الطفولية التي تتعامل فيها مع أطفالها، وطالبوها بإظهار ملامح طفلها، متسائلين عن سبب إصرارها على اخفاؤه عن الجمهور.

في أول منشور لها عام 2021.. نادين نجيم خائفة وقلقة !

تحدّثت الممثلة اللبنانية نادين نجيم عن الخوف والقلق من الأيام القادمة، في أول منشور لها بعام 2021.نشرت نادين نجيم صورة لها عبر حسابها على إنستغرام، وأرفقتها بتعليق كتبت فيه: "صباح الخير صباح اول يوم من سنة جديدة.. لأول مرة منحس بخوف وقلق من الأيام اللي جاية يمكن لانه قطع علينا سنة كتير صعبة وخايفين نتأمل كتير ونتفاءل وبعدين ننصدم مع كل هل الأخبار والتوقعات يلي منسمعها حوالينا".

وأضافت نجيم: "بس ما النا غير نتّكل على الله ونتسلّح بالصبر والإيمان ونكون اقوياء... بتمنالكم بداية حلوة".

بعد "عايزة أتجوز" .. هند صبري تبدأ تصوير "عايزة أتطلق"

تدخل النجمة هند صبرى عالم المنصات الإلكترونية، وتخوض المنافسة من خلال مسلسل جديد يحمل عنوان "عايزة أتطلق"، بعد أن بحثت عن العريس فى مسلسلها الشهير "عايزة أتجوز"، حيث تم الاستقرار على المخرج هادى الباجورى، وتبدأ تصوير أول المشاهد الأسبوع المقبل، كما تم الاستقرار على الأبطال الذين يشاركونها في بطولة العمل وجارى التعاقد مع الباقى، لخوض تجربة جديدة للدفاع عن المرأة العربية.المسلسل يعتمد على كثير من النجوم يظهرون كضيوف شرف خلال الأحداث، ومن المقرر أن يعرض المسلسل في شهر أبريل المقبل على احدى المنصات الإلكترونية، كما انتهى مخرج العمل هادى الباجورى من معاينة أماكن التصوير استعداداً لانطلاقه.

ومن ناحية أخرى، أوشكت هند صبرى على الانتهاء من تصوير مشاهدها في مسلسل "هجمة مرتدة" حيث صورت حوالى 80 % من أحداث المسلسل وتواصل في تصوير المشاهد المتبقية بالعديد من الديكورات الخاصة بالعمل والتي تجمع بينها وبين بطل المسلسل أحمد عز، ومن المقرر عرض المسلسل في موسم دراما رمضان المقبل. المسلسل من الأعمال المتوقع لها المنافسة بقوة بموسم دراما رمضان 2021، خاصة أنه يضم مجموعة كبيرة من نجوم الصف الأول، فضلا عن تناوله لقصة حقيقية من واقع ملفات المخابرات المصرية، والمسلسل من تأليف باهر دويدار، وإخراج أحمد علاء الديب.ويشارك في بطولته، إلى جانب أحمد عز وهند صبرى، كل من هشام سليم وماجدة زكى ونضال الشافعى، وندا موسى، ومايان السيد، ويوسف عثمان، وخالد أنور و ها جر ا لشر نو بى ومحمدجمعة وآخرون من النجوم.

بعد فترة من الغياب.. مي مطر تغني "بالمبدأ"

أطلقت الفنانة اللبنانية مي مطر أغنيتها الجديدة "بالمبدأ"، من كلمات مي وألحانها، توزيع موسيقي طوني بو خليل، وتحتل الأغنية حاليًا مراتب عالية، حاصدةً أرقاماً مهمة لناحية نسب الإستماع.وصورت مي الأغنية على طريقة الفيديو كليب مع المخرجة فالنتينا خوند، إذ أظهرت مي قدراتها التمثيلية بعد تدريب على التمثيل دام لحوالى الشهرين ونصف الشهر، وشاركها الكليب الممثل اللبناني إيلي متري.تنتظر مي مطر ردود أفعال الجمهور على عملها الجديد، خصوصاً أنها عادت إلى الساحة الفنية بعد فترة طويلة من الغياب، مع أعمال مهمة على صعيد الموسيقى والإنتاج.

هبة طوجي تطلق أولى أغنيات ألبومها الجديد "لحبيبي بغني"

استقبلت المطربة اللبنانية هبة طوجي العام الجديد بإطلاقها أجدد أعمالها الغنائية "لحبيبي بغني"، من تأليف الفنان اللبناني الراحل منصور الرحباني وألحان ابنه الموسيقار أسامة الرحباني.

وتعد أغنية "لحبيبي بغني" أولى بشائر ألبوم طوجي الجديد والمقرر ظهوره للنور خلال عام 2021، وهي قصيدة من كلمات الراحل الكبير الأستاذ منصور الرحباني كتبها منذ 23 عاماً وفُقدت إلى أن وجدها أسامة مؤخراً، وقرر فوراً تقديمها للجمهور العربي تمهيداً لإطلاق ألبوم هبة المنتظر، وتحمل في طيّاتها الكثير من الأحاسيس الإنسانية ومعاني الرجاء والإرادة والحلم.

واختارت النجمة اللبنانية أغنية "لحبيبي بغني" لتكون أولى مفاجآت ألبوم 2021 والذي يحمل اسمها "هبة"، وتسعى خلاله لتقديم انطلاقة فنية مغايرة بالتجديد في المحتوى الموسيقي والغنائي عن ألبوماتها الماضية، بعد إطلاقها الشهور الماضية سلسلة من الأغاني الجديدة المنفردة بشكل فيديو كليبات مصورة، وقدمت الأغنية الجديدة لأول مرة لايف أمام جمهورها اللبناني في حفلتها الضخمة والاستثنائية في الكريسماس بالعاصمة اللبنانية بيروت، والتي وضعت بها مسك الختام على عام 2020.

ومن جانبه كشف أسامة الرحباني حكاية الأغنية، قائلًا :"من حوالي ٢٣ سنة، كتب والدي منصور قصيدة "لحبيبي بغني" ولحنتها أنا، ولكن لأسباب عدة بقيت هذه القصيدة مخبأة، ولكني في سنة ٢٠٠٠، أخذت لحن من مقطع في هذه القصيدة واستعنت به في مسرحية من المسرحيات الغنائية ومن ثم فقدت القصيدة عام ٢٠٠٥، ومنذ حوالي ٦ أشهر، عثر عليها أخي غدي بين الأوراق في مكتبتنا الموسيقية وأعدت تلحينها من جديد وغنتها هبة طوجي بعمق وبأداء وصوت رائعين".

تغريدات

اسامة النجيفي

أيها العراقيون الغيارى أملكم بالتغيير متوقف على انتخابات نزيهة ببطاقة بايومترية تمنع التزوير فهبوا للتحديث من اجل مصير العراق ومستقبله.

د. هاني عاشور

تم الغاء منصب المفتش العام بسبب الفساد، بقي الفساد بلا مفتش، لم تقم الحكومة بتعيين شرفاء نزيهين بهذا المنصب، فضاع الخيط والعصفور.

انتهاء عصر الحضارة

■ سعد محسن خليل

إذا كانت حياتنا عبارة عن سمفونية موسيقية جميلة بدايتها الجلوس صباحا في حديقة الدار تحت أفياء شجرة وارفة الظلال محملة بالثمار تحيطها الزهور وتفوح منها روائح القداح العطرة وتنبعث على اسماعنا من جهاز التسجيل صوت المغنية فيروز وهي تشدو بأغانيها الجميلة.. فإن اكثر ما يؤرق حياتنا ويقلب الموسيقى الى ضجيج وضوضاء مزعجة لا يمكن تحملها هو الروتين الحكومي بكل ما يحمله من اثقال ترهق حياتنا الجميلة.. فمن يراجع دوائر الدولة صباحا بعد انتهاء صباح جميل يشعر انه في كابوس يبدأ من بداية استعلامات المؤسسة الحكومية، كابوس ليس له نهاية يطلق عليه "الروتين" وهو مرض يصيب دوائرنا ويجعل المواطن يعيش في دوامة لها اول وليس لها اخر، وقد ابتلى مجتمعنا بعناصر متخلفة تسعى الى ترسيخ هذا النوع من الممارسة، تسهم في شل حركة المواطن ووضعه امام متاهات لا طائل لها من خلال الالتزام بهذا الداء الخطير عكس ما يحصل في دول تجاوزت مراحل متقدمة من الرقي في التعامل مع مواطنيها، ومن ضمنها تجاوز هذا النوع من الممارسة المملة من خلال استخدام تكنولوجيا الاتصالات التي تعد الطريق الاكثر تقدما في اختصار الوقت، وراحة المواطن لخدمة المجتمع بتطبيق نظام

الحكومة الالكترونية لتنفيذ الاعمال الموكلة لها بسهولة ويسر.. ان استخدام نظم تقنية المعلومات يقلل من عدد الخطوات ويتجاوز الروتين المطلوب لتنفيذ الاعمال، ويحول الوظائف اليدوية الى وظائف تلقائية، كما انه يقلل من استخدام الورق ونقل المعاملات بين الموظفين، حيث ان استخدام تكنولوجيا الاتصال داخل الحكومة الالكترونية يجعل نقل المعلومات الدقيقة في الوقت المناسب للشخص المناسب، ويعد البريد الالكتروني من الوسائل المفيدة في نقل المعلومات والوثائق وتوزيعها، ويمكن لهذه التكنولوجيا ان تحسن طريقة خدمة المواطنين، خاصة اننا نعيش ازمة ثقة في ما نمتلكه من وثائق بات اغلبها مشكوكا في اصولها، خاصة الوثائق الشخصية التي ظهرت بعد عام ٢٠٠٣، وتطبيق برنامج الخدمة الالكترونية سيقضي حتما على مشكلة مايطلق عليه معضلة "صحة صدور" التي باتت ووسط تسارع اهمية الوقت، مشكلة المشاكل، فتطبيق هذا النوع من الروتين يضع المواطن على حافة القلق واليأس وتأخير للوقت، وهو في كل الاحوال اسلوب غير حضاري، خاصة مايبرز من جراء مردوداته السلبية من تفشي ظاهرة تقديم الرشوة لما يطلق عليه اسم "المعتمد" الذي يساوم من اجل الاسراع في ارسال ما مطلوب من اجابات على صحة صدور الوثائق، وتحديد المبلغ وفق اهميتها، وهي ظاهرة تؤشر وجود خلل في بنيةالمجتمع.. وحيث ان المجتمعات الحديثة تتجه للحياة البسيطة والبعيدة عن الروتين، وإنهاء دور المعتمد الذي بات حالة قديمة، فمثلما انتهى دور ساعي البريد في توزيع الرسائل بعد انتشار استخدام الرسائل الالكترونية عبر اجهزة الاتصال الحديثة التي انهت دور ذلك الموظف الذي يكد ليل نهار لإيصال الرسائل للمواطنين. ومثلما انتهى استخدام الهاتف الارضي بعد انتشار جهاز الموبايل، فالعالم اليوم بات يعيش في قرية صغيرة بعد ان كان يعيش في عالم مترامي الاطراف، فكل شيء بات اكثر قربا.. ومع الاسف مازال البعض يعيش الروتين بكل تداعياته الاجتماعية.. فهل من المعقول ان ينتظر المواطن معاملة صحة صدور لأسابيع او اشهر لدائرة لا تبعد عن الدائرة الاخرى بضع امتار او كيلومترات، فكيف اذا كانت المعاملة مرسلة الى خارج العراق مثلما يحصل من معاملات صحة صدور لوثائق الوكالات او التوكيل لأشخاص يعيشون خارج البلاد؟ وهل من المعقول ان تستمر هذه المعاملات لعدة اشهر؟ وهل يتم ارسال هذه المعاملات عن طريق استخدام وسائط النقل البدائية كالجمال مثلا؟ ومتى تنتهي هذه الظواهر التي باتت عبئا اضافيا على المواطن ترهق كاهله وتجعله يعيش في دوامة وكأننا نعيش عصر الجاهلية وانتهاء عصر الحضارة؟!

عين على العالم

أول امرأة عربية تنال ثلاث جوائز من غينيس

أصبحت الناشطة البيئية كارولين شبطيني المرأة اللبنانية والعربية الاولى التي تحصد ثلاث جوائز من موسوعة غينيس العالمية بتحطيمها الارقام القياسية. فقد فاز العلم اللبناني العملاق الذي صنعته شبطيني من البلاستيك والقابل لاعادة التدوير والذي صممته في "جوبيتر" - بنشعي، شمال لبنان، بجائزة الرقم القياسي.

وقد شكرت كارولين التي وعدت بمشاريع جديدة وبإبتكارات مفيدة green community لدعمها وإدارة مؤسسة "جوبيتر السياحية" على استضافتها وجميع المتطوعين على اندفاعهم.

أغلى سائل في العالم .. قطرة سم العقرب بـ 130 دولارا

تعتبر العقارب سلاح ذو حدين ، فهي مصنفة كأخطر الحيوانات على وجه الأرض، ولكن سم العقرب ينتمي لفصيلة تسمى بـ (مطارد الموت)، والتي تعد من أغلى سائل في العالم.

ويبلغ ثمن الغالون الواحد من سم العقرب ما يقارب (39) مليون دولار، أي أن الحصول على قطرة واحد ستكلفك (130) دولارا.

ويعود السعر الباهظ للسائل إلى صعوبة الحصول على العقارب نفسها، كذلك عملية استخلاص السم منها، إذ يمكن الحصول على ميليغرام واحد فقط من كل عقرب.

ولجمع غالون من السم، أي استخلاص السائل من 2.64 مليون عقرب، ويقول خبراء في عالم الحيوان، إن لدغة مطارد الموت مؤلمة أكثر بمئة مرة من لسعة نحلة، علما أن سمها يستخدم في تطوير عدد من الأدوية.

فعلى سبيل المثال يرتبط مركب (الكلوروتوكسينات) بالخلايا السرطانية التي تكون بالدماغ والعمود الفقري، الأمر الذي يساهم في تحديد حجم الأورام الخبيثة وموقعها بدقة.

كما استخدم سم العقارب سابقا في محاربة الملاريا، وتم تجريبه مع الفئران لعلاج أمراض العظام، على أمل أن تكشف النتائج عن حلول مستقبلية لأمراض خطيرة تصيب البشر.

جهاز يقرأ حركات اليد للتحكم في السيارات عن بُعد

تمكن باحثون من جامعة كاليفورنيا في بركلي من ابتكار جهاز يقرأ حركات اليد بمجرد استشعار إشارات كهربائية من الساعد؛ في خطوة تقرِّبنا من التحكم في الأجهزة عن بُعد.

واعتمدوا في ابتكارهم على الذكاء الاصطناعي ومستشعرات حيوية قابلة للبَس، متطلعين إلى تسهيل التحكم في الأطراف الاصطناعية لذوي الهمم، والتحكم في السيارات والأجهزة عن بُعد.

ومع أن فكرة الجهاز ليست جديدة، لكنه من أوائل الأجهزة المصمَّمة هكذا؛ فأغلب ما سبقه اعتمد على الكاميرات والرؤية الحاسوبية، لكن الاعتماد على المستشعرات أنسب للخصوصية وفق رأي عليّ مُعين، طالب الدكتوراه في قسم الهندسة الكهربائية وعلوم الحاسوب في الجامعة.

والتصميم بسيط: وهو عبارة عن شريط مرن يستشعر الإشارات الكهربائية من 64 منطقة في الساعد، فيرسلها إلى شريحة كهربائية مبرمَجة بخوارزمية ذكية -تُدعى «خوارزمية الحوسبة فائقة الأبعاد، وتستطيع تحديث ذاتها معلوماتيًّا باستمرار-، فتربط كل نمط إشارات بالحركة المناسبة.

وهذه الخاصية -أيْ إجراء الحَوْسبة كلها على الشريحة- تجعل الجهاز إلى الخصوصية أنسب وأنسب، إذ لا يتطلب نقل البيانات إلى جهاز أو حاسوب آخر؛ وهو إلى جانب هذا يفوق كثيرًا من الأنظمة الأخرى سرعة.صحيح أنه لا يقرأ حاليًّا إلا 21 حركة يدوية -قبض الكف وبسطه، وحركات الأصابع-، وليس جاهزًا للتسويق بعد؛ لكنه لا يحتاج إلا إلى تعديلات بسيطة ليصبح في أتم جاهزية.

شركة كورية تطور ثلاجة ذكية تفتح عند الطلب صوتيا

طورت شركة كورية ثلاجة ذكية يتم التحكم فيها بالصوت تفتح عند الطلب، حتى لا تضطر إلى لمس المقبض وتخاطر بنشر الفيروسات والجراثيم الأخرى، وسيتم عرض الجهاز في معرض الإلكترونيات الاستهلاكية الرقمي الشهر المقبل، حيث تقدر الشركة أن الميزة الصحية ستكون مرغوبة في ضوء جائحة فيروس كورونا.ويوجد ميزة أخرى بالثلاجة للكشف عن محتوياتها فقط بمجرد ضغطتين على النافذة الأمامية، وهي مطالبة تضيء الداخل، مما يساعد في منع الهواء البارد من الهروب من الجهاز عند فتحها والتحقق مما بداخلها.

وفي أبريل السابق، توقعت شركة ABI Research، أن الأجهزة التي يتم التحكم فيها بالصوت والتي تسمح للمستخدمين بتجنب لمس الأشياء ستشهد زيادة بنسبة 30% في الطلب بفضل COVID-19.ولن يضطر المتسوقون بعد الآن إلى الكفاح لفتح باب الثلاجة بأذرع مليئة بمواد البقالة عندما يمكنهم ببساطة قول "افتح باب الثلاجة" بصوتهم.كما تتيح تقنية الصوت التفاعلية إمكانية طلب تفاصيل الثلاجة أو التحقق من حالة مبردات الثلج والماء، وإلى جانب ميزات جهاز التحكم عن بعد، والتي يمكن استخدامها أيضًا جنبًا إلى جنب مع مساعد أليكسا من أماكن للتحقق من الطقس أو تشغيل الموسيقى أو طلب فلاتر مياه جديدة - ستتميز المجموعة المحدثة أيضًا بتقنية التعقيم القائمة على الضوء.