

عاودت أسعار صرف الدولار للارتفاع مرة أخرى في أسواق بغداد، أمس الثلاثاء، وسجلت بورصة الكفاح المركزية في بغداد، أمس، ١٤٣١٠٠ الف دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار أمريكي، وهو السعر نفسه لبورصة الحارثية ببغداد، وكانت أسعار البيع والشراء ارتفعت أيضا في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٤٤٠٠٠ الف دينار عراقي، بينما بلغت أسعار الشراء ١٤٢٠٠٠ الف دينار لكل ١٠٠ دولار أمريكي.

حدد مجلس النواب شهر كانون الثاني المقبل موعداً لجلسات استجواب وزير المالية، علي علاوي، على خلفية خفض قيمة الدينار العراقي أمام الدولار الأمريكي. وجاء في وثيقة موجهة من مجلس النواب إلى مكتب وزير المالية، بتاريخ ٢٨ كانون الأول الجاري، أنه «بناءً على طلب الاستجواب المقدم من النائب يوسف بعير علوان الكلاي، ولتوفر الشروط الدستورية والقانونية في الطلب، نحيل عليكم الاسئلة والوقائع والنقاط التي تناولها طلب استجواب وزير المالية المشار اليه انفا». وبحسب الوثيقة، فقد حدد مجلس النواب تاريخ الاستجواب بأنه سيكون في شهر كانون الثاني ٢٠٢١. يشار إلى أن وزير المالية، علي علاوي، هو أول وزير في حكومة، مصطفى الكاظمي، سيتم استجوابه في مجلس النواب.



## خريجون يناشدون الحكومة عبر الزوراء توفير درجات وظيفية في موازنة 2021

# الكشف عن أسباب زيادة نسبة البطالة ودعوة لتقنين العمالة الأجنبية لتوفير فرص عمل للعاطلين

## السيد الصدر يدعو لدمج انتخابات مجالس المحافظات مع النواب

بغداد/ نينا: دعا زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر الى دمج انتخابات المجالس المحافظة مع انتخابات مجلس النواب، وقال مسؤول المكتب الاعلامي الخاص لزعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، حيدر الجابري في مؤتمر صحفي جمعه مع الناطق الرسمي باسم الصدر صلاح العبيدي، ان السيد الصدر دعا البرلمان والمفوضية العليا للانتخابات الى دمج انتخابات مجلس النواب مع انتخابات مجالس المحافظات. وشدد الجابري على ان التصعيد الحاصل في المنطقة لا يصب في صالحها أو صالح أحد وإن العراق هو المتضرر الوحيد وخصوصا مع الانفلات الأمني من قبل بعض الخارجيين عن القانون الوضعي والشرعي. وحول زيادة سعر صرف الدولار، قال الجابري «ان قرار زيادة صرف الدولار الذي اتخذته الحكومة العراقية يجب ان لا يكون على حساب الطبقات الفقيرة، والحكومة مطالبة باتخاذ اقسى الاجراءات بحق المتلاعبين والأسعار، مطالبا الحكومة بالالتزام بتوفير الحصة التموينية على مدار شهور السنة.

## تفجير يستهدف رتلا للتحالف الدولي على طريق الديوانية

بغداد/ الزوراء: أفسد مصدر أمني، أمس الثلاثاء، باستهداف رتل دعم لوجستي تابع للتحالف الدولي على الطريق الدولي في محافظة الديوانية. وقال المصدر في حديث صحفي: ان «عبوة ناسفة انفجرت، امس، مستهدفة رتلا للدعم اللوجستي

## البرلمان يتسلم رسميا قانون موازنة 2021 من الحكومة ويمدد فصله التشريعي شهرا واحدا

بغداد/ يوسف سلمان: أعلنت رئاسة مجلس النواب وصول مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢١ الى مجلس النواب رسميا، ظهر امس الثلاثاء بقيمة ١١٣ مليار دولار وبعجز قدره ٤٨ مليار دولار، فيما قررت هيئة الرئاسة تمديد

## مفوضية الانتخابات تعلن إيقاف عملية توزيع بطاقات الناخبين القصيرة الأمد

بغداد/ الزوراء: قررت مفوضية الانتخابات، امس الثلاثاء، إيقاف عملية توزيع بطاقات الناخبين القصيرة الأمد. وقالت المفوضية في بيان: ان «المفوضية ستبذل كل الجهود لتوفير بيئة آمنة للتصويت، وستتخذ الإجراءات اللازمة لضمان سلامة العملية الانتخابية». وأضافت أن «المفوضية ستقوم بإعادة تسجيلهم، ولذا فإن المفوضية ستبذل كل الجهود لتوفير بيئة آمنة للتصويت، وستتخذ الإجراءات اللازمة لضمان سلامة العملية الانتخابية».

## بايدن: قيادة البنتاغون تعرقل نقل السلطة إلى الإدارة المقبلة

واشنطن/ متابعة الزوراء: قال الرئيس الأمريكي المنتخب، جو بايدن، إن العديد من وكالات الأمن الوطني تكبدت أضرارا جسيمة خلال حكم الرئيس الحالي، دونالد ترامب، مؤكدا أن القيادة السياسية «تضع عقبات» في طريق فريقه. وخلال إعلانه عن أعضاء فريقه الرقمي المسؤول عن التواصل مع الأمريكيين عبر منصات الإنترنت، جدد بايدن تأكيده أن فريقه الانتقالي لا يحصل على المعلومات التي يحتاجها من إدارة ترامب، قائلا إن «قيادة البنتاغون تعرقل نقل السلطة إلى الإدارة المقبلة».

## بعد مقتل أكثر من ٢٠٠ شخص وإصابة نحو ٦٥٠٠ آخرين تقرير "اف بي آي" يكشف عن مفاجأة بشأن انفجار بيروت الهائل

إلى حريق نشب في مستودع خُرنت فيه نترات الأمونيوم منذ ست سنوات من دون إجراءات حماية. وأوضح حسان ديبان أن «تقرير اف بي آي كشف أن الكمية التي انفجرت هي 500 طن فقط»، متسائلا: «أين ذهب الـ 2200 طن المتبقية؟». وأشار فريق من مكتب التحقيقات الفدرالي الأمريكي

هو الاعتماد على المعلومات الواردة والزيارة لهذه الشركات بصورة مبالغ، ولكن تبقى هناك يد للفساد موجودة في هذا المجال. موضحاً: أن تنظيم اليد العاملة والسيطرة على دخول العمالة الأجنبية إلى العراق، سيوفران الكثير من فرص العمل للشباب العاطلين. إلى ذلك، ناشد عدد من خريجي الجامعات عبر «الزوراء» الحكومة ومجلس النواب توفير درجات وظيفية في موازنة 2021. وقال أحد الخريجين: انه تخرج من كلية الإدارة والاقتصاد الجامعة المستنصرية، ويطمح للحصول على وظيفة حكومية. داعياً الى توفير فرص عمل في القطاع الحكومي يتم توزيعها بشكل شفاف وعادل. من جانبه، أكد أحد خريجي كلية القانون جامعة بغداد: ان هناك سماسرة تابعين لبعض السياسيين بدأوا الترويج عن درجات وظيفية لغرض الدعاية الانتخابية. مبينا: ان اغلب الخريجين يبحثون عن منفذ للحصول على درجة وظيفية، مما جعلهم فرصة للاستغلال من قبل هؤلاء السياسيين على امل الحصول على وظيفة. وأضاف: ان على الحكومة توفير درجات وظيفية، وتقوم بفرقة حماية أو قوات أمنية، لأن بعض فرق التفقيش عندما تقوم بزيارة الخريجين وفقا لمعايير محددة، وإبعاد السياسيين الفاسدين من استغلال الوظائف لمآربهم الخاصة.



في حديث لـ «الزوراء»: إن الشركات الأجنبية العاملة داخل العراق لا تعطي بيانات حقيقية عن حاجتها للعمال، بالإضافة إلى وجود يد عاملة داخل هذه الشركات بشكل شبه رسمي أو غير رسمي، فضلاً عن جلب اليد العاملة من قبل بعض الشركات بطرق ملتوية، وبالتالي هذا يؤثر في تشغيل اليد العاملة العراقية. وأضاف: أن هناك الكثير من اليد العاملة في محطات الوقود والمطاعم

الزوراء/ حسين فالح: حددت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية لثيائية اسباب زيادة نسبة البطالة في الآونة الأخيرة، وفيما كشفت عن دخول العمالة الأجنبية الى العراق بطرق ملتوية وغير قانونية، داعية الى تقنين العمالة الأجنبية لتوفير فرص عمل للعاطلين، ناشد خريجون الحكومة ومجلس النواب تضمين درجات وظيفية في موازنة 2021 وتوزيعها بشكل شفاف وعادل.

وقال عضو لجنة العمل، النائب فاضل الفخراوي، في حديث لـ «الزوراء»: ان نسبة البطالة في العراق ارتفعت في الآونة الأخيرة بسبب غياب الرؤية الاقتصادية الواضحة للحكومات السابقة لتشغيل الشباب، بالإضافة الى غياب فرص العمل في القطاع الخاص، وعدم تشغيل العمال لصناعية المتوقفة. وأضاف: ان توفير فرص عمل للعاطلين يجب ان لا يكون عن طريق الوظائف الحكومية، وإنما عن طريق القطاع الخاص. مشددا على ضرورة منح امتيازات عالية للعمال في القطاع الخاص اسوة بأقرانهم من الموظفين في القطاع الحكومي من اجل التشجيع للعمل في القطاع الخاص، وتقليل التقل عن كاهل الدولة. وأشار إلى: ان ذلك يتطلب رؤية اقتصادية تدعم القطاعات الانتاجية مع توفير البيئة التشريعية التي تضمن حقوق العاملین.

## «الزوراء» تنشر نسبة الضريبة المفروضة على رواتب الموظفين في موازنة 2021 زاخو يواجى مضيئه الزوراء ويلحق به الهزيمة الاولى والميناء يتعثر امام بغداد بالدوري

## وزير الطاقة الإيراني يعلن استئناف ضخ الغاز للعراق بشكل عاجل

بغداد/ الزوراء: أعلن وزير وزير الطاقة الإيراني، رضا اردكانياني، استئناف ضخ الغاز الإيراني للعراق بشكل عاجل. وقال المكتب الاعلامي لرئاسة الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: ان «رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، استقبل في مكتبه، امس الثلاثاء، وزير الطاقة الإيراني، رضا اردكانيان، والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل توطيد التعاون المشترك بين البلدين». لافتا إلى ان «رئيس الوفد الإيراني نقل تحيات رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية، حسن روحاني، إلى رئيس مجلس الوزراء وتمنياته بالخير قدام نحو تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين، فضلا عن دعم خطواته

## المتحدث باسم مجلس الوزراء: رواتب الأشهر المقبلة غير مرتبطة بالموازنة وستمضي بشكل طبيعي

بغداد/ الزوراء: وافق مجلس الوزراء، امس الثلاثاء، على تحويل وزارة النقل لإبرام عقد مع شركة هولندية لبناء باخرتين، وفيما أقر توصيات المجلس الوزاري للطاقة، أكد المتحدث باسم مجلس الوزراء، وزير الثقافة، حسن ناظم، أن الحكومة لا تتوخى التصعيد وتعاملت مع التحديات الأمنية بصبر وحكمة. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: ان مجلس الوزراء، عقد جلسة اعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، جرى خلالها

## تركيا: لا يحق لأحد مطالبتنا بالخروج من ليبيا

نقرة/ متابعة الزوراء: قال وزير الخارجية التركي، مولود تشاوشوغلو، في تصريح صحفي، أمس الثلاثاء، إنه لا يحق لأحد مطالبة بلاده بالخروج من ليبيا. وأكد تشاوشوغلو، خلال مؤتمر صحفي

الزوراء/ يوسف سلمان: أعلنت رئاسة مجلس النواب وصول مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢١ الى مجلس النواب رسميا، ظهر امس الثلاثاء بقيمة ١١٣ مليار دولار وبعجز قدره ٤٨ مليار دولار، فيما قررت هيئة الرئاسة تمديد

## السودان يستعيد السيطرة على معظم أراضيه على الحدود مع إثيوبيا

الخرطوم/ متابعة الزوراء: أعلن الجيش السوداني استعادته السيطرة على معظم الأراضي السودانية على الحدود مع إثيوبيا. وقال نائب رئيس هيئة الأركان، خالد عابدين الشامي، خلال تصريحات صحفية إن «الجيش السوداني سيطر على معظم الأراضي التي كانت بيد عصابات الشقة التي خرج (الجيش) منها في العام 1996»، موضحاً أن «القوات المسلحة أمنت هذه المناطق تماما،

## بعد مقتل أكثر من ٢٠٠ شخص وإصابة نحو ٦٥٠٠ آخرين تقرير "اف بي آي" يكشف عن مفاجأة بشأن انفجار بيروت الهائل

تحدثت عنها تقارير لبنانية. وجاءت التقديرات الأمريكية في حدود 500 طن، بينما تحدثت السلطات اللبنانية، في وقت سابق، عن وجود كمية أكبر من 2700 طن من نترات الأمونيوم. وعزت الحكومة اللبنانية الانفجار المروع، الذي تسبب بمقتل أكثر من 200 شخص وإصابة نحو 6500 بجروح،





## الصحة تتخذ إجراءات جديدة لمواجهة السلالة الجديدة من كورونا

بغداد/ الزوراء: أكد وزير الصحة والبيئة، حسن التميمي، أمس الثلاثاء، إجراءات جديدة لمواجهة السلالة الجديدة من كورونا، مشيراً إلى أن الفترة المقبلة ستشهد زيادة في الفحوصات المخبرية اليومية لتشخيص كورونا. وقال التميمي، بحسب الوكالة الرسمية: إن «الوزارة تنظر بشكل مستمر لأسوأ الأمور، خاصة بعد أن ظهرت سلالة جديدة من فيروس كورونا»، مبيّناً أن «هدف الوزارة هو تحقيق الأمن الصحي العراقي عبر اتخاذ بعض الإجراءات». ودعا المواطنين إلى «الالتزام بإجراءات وزارة الصحة بارتداء الكمامة والعزل الاجتماعي، والالتزام بقرار غلق المولات والطعام وبعض المرافق السياحية بعد الساعة السابعة».

مشيراً إلى أن «مجلس الوزراء أقر هذه الإجراءات بهدف منع التجمعات وتقليل انتقال الفيروس بين الأشخاص». وأكد أن «العراق يحقق حالياً نسبة إصابات قليلة بفيروس كورونا مقارنة بعدد الفحوصات التي تتراوح بين ٣٥ إلى ٤٠ ألف فحص يوميا، وأنه من الممكن زيادة هذه الفحوصات خلال الأيام القليلة المقبلة».

وشدد التميمي على أن «الالتزام بالإجراءات هي السبيل الوحيد للقضاء على فيروس كورونا والحد من الإصابة».

## إحباط تهريب معسل وإتلاف أدوية مخالفة في أم قصر ومطار بغداد



بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، أمس الثلاثاء، إحباط محاولة تهريب معسل اركيلة وإتلاف أدوية بشرية في منفذ ميناء أم الأوسط ومطار بغداد الدولي. وذكرت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه «تم ضبط حاوية حجم ٤٠ قدما، وعلى وفق معلومات من جهاز المخابرات الوطني العراقي الواردة إلى البحث والتحري هيأتنا تفيد بوجود مواد يمنع استيرادها داخل الحرم الجمركي، في منفذ ميناء أم قصر الأوسط في محافظة البصرة».

وأضافت أنه «شكلت لجنة للكشف على الحاوية من الجهات المختصة وذات العلاقة، واثبتت عملية الكشف وجود مادة معسل اركيلة لا يسمح باستيراده ودخوله العراق التزاما بالضوابط والتعليمات النافذة». لافتة إلى «ختم الحاوية بالختم الجمركي واحالتها وفق محضر اصولي الى مركز شرطة الجمارك لغرض عرضها أمام الجهات القضائية المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقها».

وتابعت: «وفي منفذ مطار بغداد الدولي تم إتلاف أدوية بشرية متنوعة تم حجزها في صالات المطار مخالفة لضوابط الاستيراد، وكذلك إتلاف مواد غش تجاري بإشراف قسم البحث والتحري هيأتنا، وبإسناد الدوائر العاملة في المطار».

## إطلاق استمارة تقديم الوجبة الثالثة من المعلمين المجازين دراسيا

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أمس الثلاثاء، فتح استمارة تقديم الوجبة الثالثة من المعلمين المجازين دراسيا للقبول في الجامعات. وذكر بيان للوزارة أنه «تم فتح استمارة تقديم الوجبة الثالثة من المعلمين المجازين دراسيا للقبول في الجامعات للفترة ٢٠٢٠/٢٠٢١ في الدراسة الصباحية ويستمر التقديم عبر بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة (www.dirasat-gate.org) لمدة أربعة أيام بدءاً من أمس الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/١٢/٢٩».

وأضاف أن «المشمولين بالتقديم هم الحاصلون على موافقة وزارة التربية ولم يتمكنوا من إدخال الخيارات الإلكترونية أو الذين لم يتم قبولهم في وقت سابق بسبب عدم تسجيل خيارات كافية في استمارة التقديم».

## اعتقال مسؤول «خلية القنص» لداعش في الموصل

بغداد/ الزوراء: أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، أمس الثلاثاء، اعتقال ما يسمّى بمسؤول خلية القنص والتدريب على الناظر الحراري في الموصل. وذكرت المديرية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه «بعملية نوعية واستباقية انفردت بدقة المعلومة الاستخبارية وجرأة التنفيذ، تمكنت مفاز مديرية الاستخبارات العسكرية في الفرقة ١٤ من إلقاء القبض على مسؤول خلية القنص والتدريب على الناظر الليالي لقاطع جبال قره جوج».

وأضاف البيان أن «الاعتقال بعد نصب كمين محكم له في منطقة الموك، القريبة من منطقة الكشافات التابعة لقضاء القيارة بالموصل».

وأشار إلى أن «الإرهابي يعد أحد العناصر الإرهابية المطلوبة للقضاء بموجب مذكرة قبض وفق أحكام المادة ٤ إرهاب».

## محافظة بغداد: خطة ٢٠٢١ تتضمن إنشاء مدن جديدة وتطوير المطار

بغداد/ الزوراء: كشفت محافظة بغداد، أمس الثلاثاء، عن خطة العام المقبل ٢٠٢١ تتضمن إنشاء مدن جديدة في أطراف العاصمة لامتصاص الزخم السكاني، وإكمال أربعة مستشفيات قيد الإنجاز حالياً، إلى جانب تطوير مطار بغداد الدولي وخدمات البنى التحتية للاقتصادية والنواحي.

وقال النائب الأول لمحافظ بغداد، علي احمد العياوي، في حوار صحفي: ان «المحافظة وضعت خطة استراتيجية متكاملة عملت عليها خلال العام ٢٠٢٠، بحسب توجيهات رئيس مجلس الوزراء لتقديم الخدمات للمواطنين، إذ تم تنفيذ خطوط شبكات الجاري والبنى التحتية في عدد من الاقضية والنواحي، منها اقصية الحسينية والمحمودية والطيفية والمدائن ونواحي الجسر، والمعامل والسعادة والكرامة، فضلا عن اكساء الطرق الرئيسية لحزام بغداد».

واضاف أن «هناك مشاريع خدمية يجري العمل عليها، منها مشروع مجاري حي المنتظر في مدينة الصدر، وتفعيل موضوع تحويل جنس الأراضي إلى سكنية، فضلا عن تقديم الخدمات في سبع قصور والكريعات».

وأشار العياوي إلى «اهتمام الحكومة

# التربية تحدد ضوابط قبول الطلبة في المدارس النهارية للعام الحالي

صادقت على نتائج الفنون الجميلة للدراسين الصباحية والمسائية



النظامية لمدارسنا النهارية الى المدارس المسائية وفقاً للتعليمات النافذة. من جانب آخر، صادقت وزارة التربية على نتائج القبول الخاصة بمعاهد الفنون الجميلة للبنين والبنات وللدراسين (الصباحية والمسائية) للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١.

ونكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «وزير التربية، علي حميد الدليمي، صادق على نتائج المقبولين في معاهد الفنون الجميلة للبنين والبنات والبالغ عددهم نحو (٣١٠٢) طالباً وطالبة».

ودعت الوزارة «رؤساء المعاهد في المديرية العامة في بغداد (الكرخ الاول، الكرخ الثالثة، الرصافة الاولى، فضلاً عن نينوى، كركوك، صلاح الدين، ديالى، الأنبار، النجف الأشرف، واسط، القادسية، ذي قار، البصرة) لمراجعة مقر المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي لاستلام النتائج».

وحثت الوزارة الطلبة على «مراجعة المعاهد الموجودة في كل مديرية من المديرية المذكورة اعلاه يوم الأحد المقبل من أجل تسلم نتائجهم».

بغداد/ الزوراء: حددت وزارة التربية، أمس الثلاثاء، الضوابط الخاصة لقبول الطلبة في المدارس النهارية للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١. فيما صادقت على نتائج القبول الخاصة بمعاهد الفنون الجميلة للبنين والبنات وللدراسين (الصباحية والمسائية) للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١.

ونكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي اصدرت اعاماً للمديريات العامة للتربية في بغداد والمحافظات يقضي بالزامهم بالتعليمات الآتية:

- يقبل الطالب في الصف الأول المتوسط من مواليد ٢٠٠٥ بالنسبة للذكور، و٢٠٠٣ للأنثى في حالة عدم تركهم او رسوبهم في صفوفهم.

- يقبل الطالب في الصف الثاني المتوسط من مواليد ٢٠٠٤ بالنسبة للذكور، و٢٠٠٢ للأنثى في حالة عدم تركهم او رسوبهم في صفوفهم.

- يقبل الطالب في الصف الثالث المتوسط من مواليد ٢٠٠٣ بالنسبة للذكور، و٢٠٠١ للأنثى في حالة عدم تركهم او رسوبهم في صفوفهم.

- يقبل الطالب في الصف الرابع الإعدادي من مواليد ١٩٩٨ بالنسبة للذكور، و١٩٩٦ للأنثى في حالة عدم تركهم او رسوبهم في صفوفهم.

- يقبل الطالب في الصف الخامس الإعدادي من مواليد ١٩٩٩ بالنسبة للذكور، و١٩٩٧ للأنثى في حالة عدم تركهم او رسوبهم في صفوفهم.

- نقل الطلبة الذين تجاوزت اعمارهم السن

## النزاهة تضبط متهمين بالرشوة وابتزاز مستثمرين في العاصمة

بتسلّم الرشوة، وقيامهما بالابتزاز والمساومة» وتابع أنه «تمّ تنظيم محضر الدعوة الأولى» بموجب مذكرّة قضائيّة، وعرضه رفقة المتّهمين على السيّد قاضي التحقيق المختص؛ الذي قرّر توقيفهما وفق أحكام القرار (١٦٠ لسنة ١٩٨٣)».

بغداد/ الزوراء: أعلنت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة، أمس الثلاثاء، ضبط متهمين بتسلّم الرشوة بالجرم المشهود في بغداد، مُبَيّنة قيامهما بالابتزاز ومساومة مُستثمّرين مقابل إيهامهما بالحصول على تسهيلات استثماريّة. ونكرت الدائرة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «فريق عمل مديريّة تحقيق بغداد، تمكّن من ضبط متّهمين أحدهما منتسبٌ في أحد الأجهزة المشهود في بغداد، ومساومتها الأمنيّة؛ لابتزازهما ومساومتها مستثمّرين لدفع مبلغ (١,٩٠٠,٠٠٠) مليون دولار أمريكيّ كرشوة لقاء الحصول على موافقة وزارة المائيّة على عرض عقارين في محافظة كركوك كعرصة استثماريّة». وأضافت البيان إن «المتّهمين تعهدا بإكمال المواقفات الخاصّة بالعقارين من وزارة المائيّة وهيئة الاستثمار ودائرة عقارات الدولة في كركوك؛ لغرض إنشاء مجمع تجاريّ متكامل ومرآب بمساحة (٨) دونم».

## الثقافة: إدراج معبد (لاش) على اللائحة المؤقتة للتراث



بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الثقافة، أمس الثلاثاء، إدراج معبد لاش للثقافة الإيزيدية على اللائحة المؤقتة لليونسكو. وقالت الوزارة، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «تم إدراج معبد لاش للثقافة الإيزيدية على اللائحة المؤقتة لمنظمة اليونسكو لحين إدراجها على لائحة التراث العالمي». وأضافت أن «المواقع المدرجة على اللائحة التمهيدية أصبح (١٢) موقعاً آثارياً وتراثياً لمواقع في بغداد وبقية المحافظات». وأشار البيان، إلى أن «قسم المنظمات أنجز خلال السنة الحالية عدداً من الأعمال التي تخص تنظيم دورة لوظفي القسم وانجاز تقارير الصيانة الدورية للمواقع الأثرية والتراثية وتقارير أخرى لمنظمة اليونسكو، فضلاً عن إنجاز الاستبيانات التي تتعلق بمواقع التراث العالمي باللغتين العربية والانكليزية». ولفت إلى أن «القسم المذكور قام بتعديل حدود مدينتي آشور والحضر ومتابعة تغييرات المناطق العازلة في آشور والحضر وسامراء، فضلاً عن المشاركة الفاعلة بالاجتماعات الخاصة بمنظمة اليونسكو والمركز الإقليمي في البحرين من أجل حماية مواقع التراث العالمي».

## القبض على تاجرين لقطع الأثرية في محافظتين

بغداد/ الزوراء: في وزارة الداخلية من القاء القبض على متهمين اثنين يتاجران بالقطع الأثرية. وأضاف البيان أنه «تم القاء القبض على المتهم الاول في مركز محافظة نينوى وبحوزته خمس قطع أثرية، فيما تم القبض على المتهم الثاني بعد نصب كمين محكم له في منطقة العلوذي بمحافظة بغداد بحضور المشهود دقيقة، تمكنت مفاز وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية استخبارات الجريمة المنظمة

بغداد/ الزوراء: واجازات السياحة تقرر ان يكون مراجعة القوات الامنية (ضباط، منتسبين، موظفين) وحسب التعليمات السابقة في الدوام المسائي. وتابع: حسب ايام المراجعة: الاحد-الاثنين [وزاردة الداخلية]، الثلاثاء [وزارة الدفاع]، الاربعاء [هيئة الحشد الشعبي]، الخميس [بقية الاجهزة الامنية].

## ضبط شاحنات محملة بأغنام دون فحص طبي قرب النهروان

بغداد/ الزوراء: أعلنت مديرية شؤون السيطرات التابعة لوزارة الداخلية، أمس الثلاثاء، القبض على مجموعة من المخالفين، فيما ضبطت مئات الأغنام المخالفة للضوابط والقوانين بالقرب من مركز شرطة النهروان. ونكرت وزارة الداخلية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «مفاز مديرية شؤون السيطرات، تمكنت من إلقاء القبض على عدد من المخالفين وضبط عدداً من الأغنام المخالفة فيها». وتابع «حيث تمكنت مفاز سيطرة بابا محمود من القبض على متهم وضبطت عجلته المحملة بـ ٤٠٠ رأس غنم وماعز، بدون شهادة فحص طبي، كما تمكنت مفاز المديرية قرب مركز شرطة النهروان من ضبط عجلة حمل نوع مرسيدس قاطرة ومقطورة محملة بـ ٣٦٠ رأس غنم وماعز بدون شهادة فحص طبي».

وأضاف «إلى ذلك ألقت مفاز المديرية القبض على متهم وضبطت عجلته نوع مرسيدس قاطرة ومقطورة محملة بـ ٤٠٥ رأس غنم وماعز». وأشار البيان إلى أن «المتهمين تم تسليمهم إلى الجهات المختصة لغرض استكمال الإجراءات القانونية بحقهم».

بغداد/ الزوراء: بالمشاريع المتوسطة التي وصلت اعدادها الى اكثر من ٧٠٠ مشروع خدمي واستثماري متوقف في العاصمة منذ العام ٢٠١٤ بسبب قلة التخصيصات المالية، لكن البعض منها تم انجازه خلال العام الحالي والآخرى قيد الانجاز، ومن المؤمل أن تنتهي في العام المقبل، منها مشاريع الماء الصالح للشرب في ناحية الجسر بقضاء المدائن ومشروع ماء المحمودية المركزي».

وذكر ان «المحافظة تركز على انشاء اربعة مستشفيات يجري العمل فيها، منها مستشفى الفضيلية ضمن قطاع ناحية بغداد الجديدة بسعة ٢٠٠ سرير، وقد وصلت نسبة انجازه الى اكثر من ٧٥ بالمئة كمرحلة ثانية، ومستشفى الشعب بسعة ٣٠٠ سرير ايضا، ومشروع توسعة مستشفى النعمان في منطقة الاعظمية بسعة ٧٥ سريرا، وتجاوزت نسبة انجازه ٧٥ بالمئة، ومستشفى الحرية بسعة ٤٠٠ سرير».





## خبير قانوني: اللاعب لؤي العاني يجب ان يعاقب ست مباريات

بغداد/ متابعة الزوراء

أكد الخبير القانوني نزار احمد، ان عقوبة لاعب القوة الجوية مهند العاني يجب ان يعاقب بالإيقاف ست مباريات. وقال احمد ان "لائحة الانضباط في الهيئة التطبيقية تحتم معاقبة اللاعب لؤي العاني بالإيقاف ٦ مباريات كحد ادنى بعد حادثة البصق". وأضاف "في المرة السابقة لجنة الاستئناف رفعت عقوبة الإيقاف لاربع مباريات عن لاعب القوة الجوية مع العلم ان المادة ١٢٨ من لائحة الانضباط تقول انه عقوبات الإيقاف عن المباريات قطعية ولايجوز استئنافها". يذكر ان العاني بصق على لاعب النجف تالا خلال مباراة الفريقين التي اقيمت مؤخرا في دوري الكرة الممتاز.



## الديوانية يهزم مضيفه نفط البصرة

# زاخو يفاجئ مضيفه الزوراء ويلحق به الهزيمة الاولى والميناء يتعثر امام بغداد بالدوري



اتحاد الكرة في بغداد، وعليه يُعاد مبلغ الـ (٢٥٠) ألف دينار المسد من قبل المعارض الى صاحب الاعتراض.

وتقرر، خلال الاجتماع، اعتبار فريق النصر والسلام خاسرا بنتيجة (٠-٣) أمام نادي بلادي استنادا الى المادة الثامنة/ اولا من نظام المسابقات، وحرمان لاعب الفريق (علي سليم) من اللعب لثلاث مباريات، والقرار قابل للاستئناف ضمن المدة القانونية البالغة سبعة أيام، ويُعاد مبلغ الاعتراض لصالح المعارض بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية .

وقررت اللجنة، أيضا، معاقبة لاعب مصافي الوسط لكرة الصالات (مصطفى سعدي) بالحرمان لمبارتين، وذلك بعد الإطلاع على مقطع الفيديو وما حصل من تصرف غير رياضي، وصدرت العقوبة استنادا الى أحكام المادة ٣/٤٦ من لائحة الصالات ابتداء من تاريخ صدور القرار، على أن يكون القرار قابلا للاستئناف ضمن المدة القانونية البالغة سبعة أيام .

وقررت لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم، تغيير موعد مباراة القاسم والزوراء ضمن منافسات الدوري الممتاز.

ونشر محمد هيجل مدير شركة عشتار الناقل الحصري لمباريات الدوري الممتاز عبر صحته الرسمية على «فيسبوك» قائلا: «القاسم والزوراء في توقيت جديد وهو ١٢:٤٥ ظهرا ..شكرا للتطبيقية ولكل الاندية التي تعاونت من اجل اسعاد الجمهور».

وكان من المقرر ان تقام المباراة عند الساعة الثانية ظهرا بتوقيت بغداد.

وستقام المباراة يوم السبت المقبل في إطار منافسات الاسبوع الـ١٢ من الدوري الممتاز. وعقدت لجنة الانضباط في الهيئة التطبيقية اجتماعا لمناقشة تقرير مشرف المباريات، وكذلك النظر في اعتراضات الاندية .

وقررت اللجنة رد اعتراض نادي بلد على نادي الاسحاقي لعدم استيفائه الرسم القانوني البالغ مليون دينار، على أن يُسدل الى حسابات

٦٥

وبهذا الفوز وصل رصيد امانة بغداد الى النقطة ١٧ في المركز الخامس، فيما توقف رصيد الميناء عند النقطة ١١ في المركز الخامس عشر.

وخطف الديوانية فوزا ثميناً من مضيفه نفط البصرة بعد الفوز عليه بهدف نظيف في المباراة التي احتضنها ملعب جندع النخلة في البصرة لصالح الجولة ١١ من الدوري الممتاز.

المباراة لم تشهد الكثير من الأحداث سوى بعض الهجمات من هنا وهناك، وسيطر الديوانية على مجريات الشوط الأول لكنه لم يفلح في تسجيل هدف لينتهي الشوط بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني كانت النتيجة عكس اتجاه اللعب حيث ظهر نفط البصرة بشكل أفضل لكن الديوانية خطف هدفا ثميناً عن طريق فلاح عبد الكريم في الدقيقة (٨٠) من عمر المباراة.

بهذه النتيجة ارتقى الديوانية إلى المركز التاسع برصيد ١٥ نقطة فيما حل نفط البصرة في المركز ١٦ برصيد ١٠ نقاط.

بغداد/ متابعة الزوراء

عدسة - حيدر الدليمي - غيث جاسم الحق فريق زاخو، الخسارة الأولى بفريق الزوراء بعدما تغلب عليه ٠-١ في اللقاء الذي احتضنه ملعب الشعب الدولي، امس الثلاثاء.

واقامت المواجهة في اطار مباريات الاسبوع الحادي عشر من المسابقة.

هدف اللقاء الوحيد حمل توقيع اللاعب زياد احمد في الدقيقة ٧٠.

الفوز ارتقى بزاخو الى النقطة ١٧ في المركز الخامس، فيما هبطت الخسارة بالزوراء الى المركز السابع برصيد ١٦ نقطة.

وقاد جبار كريم، فريقه امانة بغداد للفوز على امانة بغداد بنتيجة ٠-١ في المواجهة التي اقيمت بين الفريقين ضمن الدوري الممتاز امس الثلاثاء.

واحتضن ملعب البصرة الدولي اللقاء الذي يأتي لحساب الاسبوع الحادي عشر من المسابقة. وسجل كريم الهدف الوحيد في المباراة بتسديدة صاروخية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة

## الشهر المقبل .. وفد خليجي يزور العراق لتفقد منشآت خليجي ٢٥



بغداد/ متابعة الزوراء

أكد حميد الشيباني رئيس لجنة التفقيش التي شكلها اتحاد كأس الخليج العربي لزيارة العراق من أجل تفقد المرافق الخاصة بمدينة البصرة لاستضافة النسخة ٢٥ من كأس الخليج أن الزيارة ستكون خلال الفترة ما بين ٢٤ حتى ٢٧ كانون الثاني المقبل من أجل الوقوف على جاهزية المدينة من ناحية اللاعب والبنى التحتية التي تتعلق بالاستضافة، وستكون وفق الضوابط والمعايير التي تنص عليها لائحة بطولات كأس الخليج.

وقال الشيباني إن «العراق له تاريخ كبير في بطولات كأس الخليج وعنصر فاعل فيها، ومنتخبه سبق أن فاز بالبطولة عدة مرات، ونتمنى أن يكون الأشقاء في العراق قد استفادوا من

الفترة السابقة في إكمال المتطلبات أو المضي في إكمالها على النحو المطلوب ..لقد سبق أن قمنا بزيارة قبل سنوات إلى مدينة البصرة، واطلعنا على المدينة الرياضية».

وتابع ان «الشروط ليست صعبة ولا تخرج عما تضمنته اللائحة من اشتراطات مرتبطة بالبنى التحتية من ملاعب وفنادق وطرق والجوانب الأمنية، وربما يدخل من ضمنها البرتوكول الطبي جراء جائحة كورونا إذا ما استمر الوباء لا سمح الله».

وأوضح الشيباني أن «الفترة المتبقية على موعد انطلاق المنافسة ليست طويلة وتحتاج إلى جهد كبير جدا»، لافتا الى «احتمالية أن يحضر الوفد المباراة المتوقع تنظيمها خلال هذه الفترة بين المنتخبين العراقي والكويتي».

## حسن أحمد يمهل ادارة النجف خمسة أيام لتسديد مستحقاته



بغداد/ امير الداغستاني

امهل حسن احمد مدرب نادي النجف ادارة النادي «خمسة ايام فقط» لتسديد مستحقاته المتأخرة. وقال احمد: سأغادر الفريق في حال يتم تسديد مستحقاتي المتبقية»، موضحا أنه تسلم ٢٥ مليون دينار فقط من عقده ، علما ان قيمة العقد المبرم ١٤٠ مليون دينار. وأشار الى انه «احتراما لإدارة النادي وجمهور النجف سيغادر النجف أمام الحدود يوم الجمعة المقبلة ضمن الجولة الـ١٢»، لافتا إلى ان «فترة الخمسة أيام منحها للإدارة من أجل أن يبحثوا عن مدرب آخر يقود الفريق». وتابع احمد انه مازال يطالب النادي بمستحقات سابقة قدرها ٩٠ مليون دينار عن قيمة عقده للموسم الماضي ولحد هذه اللحظة لم تسدد ايضا. وأعرب مدرب نادي النجف، عن أسفه لهذا التجاهل المالي تجاهه لاسيما مع النتائج الرائعة التي يحققها الفريق الذين اغلب لاعبيه جاء بهم من الفرق الشعبية ولم يكلف النادي كثيرا، إذ يقف الفريق بمرکز متقدم رغم تأجيل مباراتين له. وبنوه احمد إلى أنه لم يكن وحده ممتعضا من هذا الجانب، بل اللاعبين أيضا سيغادرون الفريق»، لافتا إلى ان «عددا كبيرا من اللاعبين لا يمتلكون المال لشراء حذاء رياضي ويعانون من ضائقة مالية امام عوائلهم».

## اتحاد السباحة يتعاقد مع مدرب اوكراني لقيادة المنتخب الوطني

بغداد/ متابعة الزوراء

اعلن الاتحاد العراقي للسباحة، تعاقد مع مدرب اوكراني لقيادة المنتخب الوطني في الاستحقاقات المقبلة.

وقال رئيس الاتحاد خالد كيبان في بيان إن «وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، اوعز بالتعاقد مع مدرب السباحة، اوكراني سيرجي بيليتيوك». ووضح أن «بيليتيوك، سيتولى تدريب سباحي منتخبنا الوطنية وتطوير مهارات مدربينا حسب اساليب التدريب الحديث».

## إعلان مواعيد مباريات دوري الكرة النسوية للمكشوفة والصالات

بغداد/ الزوراء

أجرت اللجنة النسوية في الهيئة التطبيقية قرعة دوري الكرة للصالات المكشوفة والصالات للموسم ٢٠٢٠-٢٠٢١ في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم، بحضور رئيس الهيئة التطبيقية، الدكتور إياد بنيان، وعضو التطبيقية، الدكتور اسعد لازم، والامين العام محمد فرحان، ورئيس لجنة المسابقات، الدكتور حيدر عوفي، وعضاء اللجنة النسوية، وممثلي الاندية المشاركة في بطولتي الساحات المكشوفة والصالات.

وقال رئيس التطبيقية، إياد بنيان: نسعى الى تطوير كرة القدم النسوية من خلال الاهتمام والارتقاء بمنافسات

## قصي منير: نجحنا في كسر سلسلة التعادلات التي رافقت الديوانية

بغداد/ متابعة الزوراء

وصف مدرب الديوانية قصي منير الفوز الذي حققه فريقه على نفط البصرة بهدف دون رد في المباراة التي اقيمت في ملعب المدينة الرياضية في

حيث كسبنا ثلاث نقاط منحتنا دفعا معنويا قبل مواجهة الصناعات الكهربائية في الجولة المقبلة».

وبين: «رغم أن بعض المباريات التي تنتهي بالتعادل تعد مقبولة بالمشغول العام لكن الفريق بحاجة إلى الفوز والتقدم في لائحة الترتيب، في مباراة نفط البصرة كسبنا النقاط الثلاث وبمستوى فني مقبول رغم أن الفريق قدم مباريات أفضل كاستوى فني لكن أحيانا الفوز يجر الكثير من الأشياء».

وأوضح: «جميع المباريات مهمة وجميع المستويات متقاربة وبالتالي نحتاج إلى التركيز وتطوير جميع الجهود ليكون نصيب الديوانية من النقاط ما يمنحه فرصة للتقدم في لائحة الترتيب».

يشار إلى أن الديوانية يحتل المركز التاسع برصيد ١٥ نقطة.



## ادارة ايفرتون تصدر بيانا عقب التأجيل

## تأجيل مباراة إيفرتون ومانشستر سيتي بسبب تفشي فيروس كورونا

أعلن نادي إيفرتون الإنجليزي أن مباراته مع مانشستر سيتي المقررة ضمن المرحلة 16 من الدوري الإنجليزي تأجلت بسبب اكتشاف حالات إصابة بفيروس كورونا داخل نادي مان سيتي.

بدوره قال سيتي: "بناء على نصيحة طبية مشددة، قررت رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز، وبعد استشارة الناديين، أن تؤجل المباراة".

ويحتل سيتي المركز السادس بـ26 نقطة بفارق 6 نقاط عن ليفربول حامل اللقب والمتصدر بعد 15 مرحلة، فيما يتخلف إيفرتون عن "الحمراء" بفارق ثلاث نقاط في المركز الثاني.

وكشف فريق المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا عن ظهور أربع حالات إيجابية يوم عيد الميلاد تعود للمدافع كايل ووكر والجنج البرازيلي غابرييل جيزوس وعاملين في طواقم الفريق.

وتابع: "بعد الجولة الأخيرة من اختبارات كوفيد-19، تبين للنادي العديد من الحالات الإيجابية، إضافة إلى الأربع التي ظهرت يوم عيد الميلاد".

وأعتبر أنه "مع تعرض سلامة الفقاعة للخطر، كانت هناك مخاطرة بإمكانية أن ينتشر الفيروس بشكل أكبر بين أعضاء الفريق، الطاقم وربما أبعد من ذلك".

وسيفتح نتيجة ذلك مركز التمارين الخاص بالفريق "لفترة غير محددة" مع إخضاع اللاعبين والعاملين في النادي لمزيد من الاختبارات قبل إعادة فتحه.

ومن المقرر أن يحل سببها ضيفا على تشيلسي الأحد المقبل في المرحلة السابعة عشرة.

وهي المرة الثانية التي يتم فيها إرجاء مباراة في الدوري الممتاز هذا الموسم



بسبب "كوفيد-19"، بعد لقاء استون فيلا ونيوكاسل في وقت سابق من الشهر الحالي بسبب إصابات في صفوف الأخير. وأشارت رابطة الدوري الممتاز في بيان إلى أن القرار بإرجاء لقاء سيتي ومضيفه إيفرتون اتخذ كإجراء احترازي، وستجرى المزيد من الاختبارات اليوم. اتخذ القرار مع إعطاء الأولوية لصحة اللاعبين والموظفين.

وتابعت: "رابطة الدوري الممتاز تواصل ثقتها الكاملة في بروتوكولاتها وقواعدها، والطريقة التي تطبقها جميع الأندية". وإدراكاً منه بخطور هذا الفيروس، شدد غوارديولا بعد فوز الأحد الماضي على نيوكاسل -2 صفر بأن صحة لاعبيه تبقى

سيتي، ما أدى لتأجيل مباراتهما بالدوري الإنجليزي الممتاز.

وقبل ساعات قليلة على انطلاق المباراة باستاد جوديسون بارك، قال سيتي إن عدداً من أفراده أصيبوا بفيروس كورونا، بالإضافة إلى 4 جاءت فحوصاتهم إيجابية في 25 ديسمبر/كانون الأول، بينهم المهاجم جابرييل جيسوس، والمدافع كايل ووكر.

وقررت رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز، تأجيل المباراة التي كان من المفترض إقامتها أمام 2000 مشجع.

وقال إيفرتون في بيان موقعه على الإنترنت: "بينما يضع إيفرتون دائماً السلامة العامة في المقدمة، فإننا سنطلب الكشف الكامل عن جميع المعلومات التي قدمها مانشستر سيتي لرابطة الدوري الإنجليزي، حتى يتمكن النادي من معرفة سبب اتخاذ هذا القرار".

وتنص لوائح رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز على عدم إمكانية تأجيل أي مباراة، إلا لو كان الفريق يمتلك أقل من 14 لاعباً جاهزين للعب.

ومن المقرر أن يحل سيتي ضيفا على تشيلسي في 3 يناير/كانون الثاني، ثم يواجه غريمه التقليدي مانشستر يونايتد بنصف نهائي كأس رابطة الأندية الإنجليزية في 6 من الشهر ذاته.

وكانت هذه المباراة، هي ثاني مواجهة تتأجل هذا الموسم بعد أن تسبب تفشي توحشي الحذر. ما نزيده في الأيام القليلة المقبلة ألا يعاني اللاعبان من العوارض والتعافي".

ادارة ايفرتون تجهل أسباب التأجيل ويرغب إيفرتون في معرفة جميع المعلومات المتعلقة بتفشي كوفيد 19 في مانشستر

الأولى.

وأوضح الإسباني: "ما نزيده ألا يتدهور الوضع الصحي لغابرييل وكايل، وألا تكون هناك معاناة من العوارض وأن تمر عليهما هذه الأيام الثمانية - العشرة من عوارض صعبة".

تابع: "كوفيد هنا، ليس هنا في مانشستر سيتي وحسب، بل في كافة أنحاء العالم ويهاجم بشراسة، لهذا السبب علينا توخي الحذر. ما نزيده في الأيام القليلة المقبلة ألا يعاني اللاعبان من العوارض والتعافي".

ادارة ايفرتون تجهل أسباب التأجيل ويرغب إيفرتون في معرفة جميع المعلومات المتعلقة بتفشي كوفيد 19 في مانشستر

## اعلام الكتروني

## عائلة ميسي تحسم مستقبله



يبقى مستقبل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، أسطورة برشلونة، الشغل الشاغل للجميع في كتالونيا، خاصة وأنه لم يجد تعاقده الذي ينتهي الصيف المقبل.

وألقى برنامج الشرنجيتو الإسباني الشهر، الضوء على عامل مهم سيلعب دوراً محورياً في تحديد وجهة ميسي المقبلة، حيث أشار إلى أن عائلة النجم الأرجنتيني لديها رغبة واضحة في الذهاب للعيش بميامي في الولايات المتحدة الأمريكية سواء عاجلاً، أو أجلاً. وكانت العديد من التقارير، ربطت ميسي مؤخراً بالانتقال إلى نادي إنتر ميامي الأمريكي. وأشار البرنامج الإسباني، إلى أن ميسي لا يظهر أي اهتمام بالبقاء في برشلونة، ولا يعتبر ذلك خياراً في أي وقت، وأوضح "الشرنجيتو" أن رأس الغرغوث بات خارج النادي الكتالوني، منذ إرسال الروفاكس (خدمة تستخدم في إسبانيا لإرسال المستندات بشكل عاجل وموثق) لطلب فسخ عقده خلال الصيف الماضي.

## جاريث بيل يعبث بخطة ريال مدريد



وجه الويلزي جاريث بيل، جناح ريال مدريد، المعار إلى توتنهام، صدمة جديدة للنادي الملكي، خلال الموسم الحالي. وقالت شبكة ديفنسا سنترال الإسبانية، أن مسؤولي ريال مدريد يتابعون بقلق بالغ أداء جاريث بيل في إنجلترا، خلال الموسم الحالي، وأوصحت أن الريال كان يطمح في حصول بيل على رضا البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب السبيرز، حتى يضمن تقدم توتنهام بعرض لشراء عقد بيل نهائياً، الصيف المقبل. وأشارت إلى أنه ليس سرا أن بدايات بيل للموسم جاءت مخيبة للأمل، وأن توتنهام غير راض عن مردود صفقة الإعارة، وذكرت أن بيل غاب عن 6 مباريات لتوتنهام هذا العام (4 بسبب الإصابة، و2 بسبب قرار فني). وقالت الشبكة الإسبانية، إن فلورنتينو بيريز رئيس الملكي، وزين الدين زيدان المدير الفني، لا يرغبان في رؤية بيل في الريال بعد الآن. وأضافت أنه لا يمكن إرجاع توتنهام في التعاقد مع بيل في نهاية الموسم، سيبحث ريال مدريد عن وجهة أخرى للجناح الويلزي، ولن يسمح له بالعودة إلى تدريب الميرجي أبداً.

## رقم تاريخي ينتظر انهيار شالكه في البوندسليجا

مدرب آخر، فإن النادي سيصبح بذلك أول من يقوم بتعيين 5 مدربين لفريق في موسم واحد على مدار التاريخ.

ويعد كولن، وهامبورج، الأسرع في تغيير المدربين على الإطلاق، حيث جاء تعيين جروس مدرباً لشالكه بعد الجولة الـ14 من البوندسليجا. وفي موسم 1991-1992، قام كولن بتعيين رابع مدرب في الموسم بداية من الجولة التاسعة، فيما سار هامبورج على خطاه بموسم 2011-2012 بتعيين المدير الفني الرابع بعد الجولة العاشرة.

وعلى صعيد آخر، يأتي شالكه على رأس قائمة أكثر الأندية تعييناً للمدربين في تاريخ البوندسليجا، بإواقع 53 مدرباً، متقدماً على شتوتجارت (48)، آينتراخت فرانكفورت (44) وبوروسيا دورتموند (43) مدرباً.



بدأ المدرب السويسري كريستيان جروس، مهمته الجديدة في نادي شالكه بعد تعيينه في منصب المدير الفني للفريق، حتى نهاية الموسم. وتواصل إدارة الأرزق الملكي، في انشغال جروس، الفريق من ذيل جدول ترتيب البوندسليجا؛ نظراً لعدم فوزه في أي مباراة منذ بداية الموسم حتى الآن. وأشارت شبكة سكاي سبورت الألمانية إلى كون جروس هو المدرب الرابع الذي يقود شالكه منذ بداية الموسم، ما يجعل النادي على مشارف رقم قياسي سلبي. ولا يعد شالكه، النادي الوحيد الذي قام بتعيين 4 مدربين مختلفين في موسم واحد على مدار تاريخ البوندسليجا. وهناك قائمة تضم 20 نادياً، أقدموا على تغيير 4 مدربين في موسم واحد، كان آخرهم هيرتا برلين في الموسم الماضي، قبل أن يلحق به شالكه. وحال استمرار سجل نتائج شالكه، وقررت الإدارة إقالة جروس وتعيين

## باريس يعلن رسمياً إقالة مدربه توخيل



أعلن باريس سان جيرمان، بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم، رسمياً إقالة مدربه الألماني توماس توخيل.

وقال سان جيرمان في بيان: "بعد تحليل معمق لوضعه الرياضي، قرّر باريس سان جيرمان إنهاء عقد توماس توخيل" الذي قاد النادي الباريسي للفوز بلقب الدوري الفرنسي في الموسمين اللذين أمضاهما معه بعد قدومه إليه صيف 2018، إضافة إلى قيادة الفريق الموسم الماضي إلى نهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه.

## تشيلسي يكتفي بالتعادل أمام أستون فيلا

اكتفى تشيلسي بالتعادل 1-1 مع ضيفه أستون فيلا ضمن المرحلة 16 من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وسجل للبلوز المهاجم الفرنسي أوليفيه جيرو، 34، فيما عادل لأستون فيلا الهولندي أنور الغازي، 50.

تشيلسي سادساً برصيد 26 نقطة، وأستون فيلا خامساً بذات الرصيد لكن بفارق الأهداف.

وبعد ثلاث هزائم وفوز وحيد في المراحل الأربع الماضية، اكتفى تشيلسي بالتعادل على أرضه مع ضيفه القوي أستون فيلا -1.

وبجلسو الثاني الألماني تيمو فيرنر وكاي هافيرتس على مقاعد البدلاء بسبب عدم رضى المدرب فرانك لامبارد عن أدائه، وضع جيرو تشيلسي في المقدمة بكرة رأسية إثر عرضية من بن تشيلويل.

لكن الهولندي المغربي الأصل الغازي جنب فيلا هزيمته السابعة تواليها أمام تشيلسي، بإدراكه التعادل في بداية الشوط الثاني بعد تمريرة عرضية من ماثيو كاش (50)، مجنباً الفريق الذي كان قاب قوسين أو أدنى من الهبوط إلى الدرجة الأولى للموسم المنصرم، هزيمته الأولى في آخر خمس مراحل.

ويبقى الفريقان على المسافة ذاتها، لكن مع مباريات أقل لأستون فيلا الذي بدأ سلسلة من خمس مباريات من هذا العيار. إذ يلتقي بعدها مانشستر يونايتد في الدوري، ثم ليفربول في الدور الثالث لمسابقة الكأس، قبل أن يعود لمنافسات الـ"بريميرليغ" بقاء توتنهام ثم إيفرتون.

## ليفربول يقرر عدم دخول الميركاتو الشتوي

قال عقب مباراة وست بروميتش البيون إن الإصابة قد تكون سيئة، يذكر أن ليفربول الذي يتصدر الدوري الإنجليزي بـ32 نقطة، مُني مرماه هذا الموسم بـ20 هدفاً في 15 جولة، علماً بأنه استقبل 33 هدفاً طوال الموسم الماضي.

قادر على تعويض الغيابات في الخط الخلفي للليفربول. ويخسر ليفربول، خدمات الهولندي فيرجيل فان دايك، والإنجليزي جو جومين، لفترة طويلة، وقد لا يلعب الثاني مجدداً مع الفريق هذا الموسم. كما تعرض الكاميروني جويل ماتيب لإصابة جديدة مؤخراً، وسيغيب عن الفريق لبعض الوقت، ولا سيما أن المدرب يورجن كلوب

## بلايرز يلحق الهزيمة الثانية بالبطل وفوز مؤلم لفيريليز

وتابع: "أعتقد أن ما قدمه يظهر معدنه والقدرات التي يتمتع بها. ما قدمه يؤكد مدى قوته ذهنياً، وحجم تصميمه هذا الموسم".

واستفاد ترنت جونير على أكمل وجه من غياب النجم المخضرم كارميلو أنتوني بسبب البروتوكولات الصحية المرتبطة بفيروس كورونا المستجد بحسب ما أعلن الفريق من دون أن يعطي المزيد من التفاصيل، لكي يفرض نفسه بقوة كعنصر مؤثر بعدما نجح في 10 من محاولاته الـ14 في اللقاء الذي دخل ليكرز رابع الأخير وهو في المقدمة بفارق نقطة بعد ربع ثالث سجل فيه 15 نقطة متتالية بدون رد من ضيفه.

لكن بلايرز ضرب بقوة في الوقت الحاسم من اللقاء بتسجيله 12 نقطة مقابل 6 للبطل، ما سمح له في الخروج منتصراً والتفوق على جيمس ورفاقه، بينهم أنتوني ديفيس الذي سجل 13 نقطة من 10 محاولات بعد أن غاب عن مباراة الأحد الماضي ضد مينيسوتا تمبولفرز (91-127) بسبب إصابة في رولة ساقه. ولم يكن مدرب ليكرز فرانك فوجل راضياً عما شاهده من فريقه، قائلاً: "كنا عالقين في الوحل بعض الشيء. لا أعلم (السبب)."

عائياً وحسب من الإبقاء على اندفاعنا". وعكزت إصابة النجم الواعد جا مورانت فوز ممفيس غريزلز على مضيفه بروكلين نتس 116-116 بعد التمديد. وبعد أن بدأ الموسم بهزيمتين على التوالي، خسر غريزلز الآن جهود أفضل لاعب "مبتدئ" للموسم المنصرم بعد تعرضه لالتواء في الكاحل في أواخر الربع الثاني، ما اضطره للخروج من الملعب على الكرسي المتحرك.

أحرق بورتلاند ترايل بلايرز بمضيفه لوس أنجلوس ليكرز حامل اللقب الهزيمة الثانية في أربع مباريات خاضها حتى الآن في الموسم الجديد من دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، وذلك بالفوز عليه الـ115-107، فيما حقق ممفيس غريزلز فوزه الأول على حساب بروكلين نتس لكنه خسر جهود نجمه الشاب جا مورانت.

ورغم جهود "الملك" ليرون جيمس الذي سجل 29 نقطة مع 9 محاولات و6 تمريرات حاسمة، والألماني دينيس شرودر الذي ساهم بـ44 نقطة، مني ليكرز بهزيمة ثانية في المباريات الأربعة الأولى للموسم الجديد التي خاضها جميعها حتى الآن على ملعبه "ستايبلز سنتر".

وأوقف بلايرز بفوزه الثاني تواليها من أصل ثلاث مباريات له حتى الآن، مسلسل انتصارات ليكرز في المباريات التي دخل فيها الربع الأخير وهو متقدماً، عند 59 تواليًا وذلك بفضل داميان يلارد بالذات، إذ سجل 21 من نقاطه الـ31 في الشوط الثاني من اللقاء.

وأمل مدرب بلايرز تري ستوتس "أن نتمكن من البناء" على هذا الفوز، مضيفاً "ندرك أنه بإمكاننا أن نكون فريقاً جيداً. لقد فرنا للتعامل على حامل اللقب، وهم فريق رائع".

وتألق غاري ترنت جونير من خارج القوس بتسجيله سبع ثلاثيات، منهيًا اللقاء بـ28 نقطة، فيما ساهم سي دجاي ماكولوم بـ20 نقطة مع 11 تمريرة حاسمة. وأشاد يلارد بزميله البالغ 21 عاماً، بالقول: "أفترض أن أي لاعب قادم من موسم مماثل للموسم الماضي (خاض 8 مباريات فقط كأساسي وسجل ما معدله 8.9 نقاط في 61 مباراة خلال الموسم المنتظم)، لن يتنازل فرصة اللعب في المداورة لأكثر من ست دقائق".



## مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
19:00	الدوري الإسباني	غرناطة * فالنسيا
21:15	الدوري الإسباني	أتلتيكو مدريد * خيتافي
23:30	الدوري الإسباني	إلتشي * ريال مدريد
21:00	الدوري الإنجليزي الممتاز	توتنهام هوتسبير * فولهام
23:00	الدوري الإنجليزي الممتاز	نيوكاسل يونايتد * ليفربول

دعمته وأيدته خلال حملته الانتخابية الأخيرة

صحيفة «نيويورك بوست» المفضلة لترامب تدير له ظهرها.. باقتتاحتها من العيار الثقيل



واشنطن / متابعة الزوراء: أبرز موقع Axios الأمريكي افتتاحية نارية لإصدار Page Six التابع لصحيفة «نيويورك بوست»، بعنوان «السيد الرئيس.. توقف عن الجنون».

تعد «نيويورك بوست» هي الصحيفة المفضلة للرئيس، دونالد ترامب، بل إنه كان يسهم شخصياً في باب «أسرار المشاهير» Page Six وهو الإصدار، الذي يصدر عن المؤسسة المالكة لصحيفة «نيويورك بوست»، عندما كان يعيش في مانهاتن. ويعد انتقال الرئيس ترامب إلى العاصمة الأمريكية، أصبح روبرت مردوخ، الرئيس المشارك Fox Corp والرئيس التنفيذي لشركة News Corp، والتي تضم إصداراتها صحيفة «نيويورك بوست»، أحد المقربين منه شخصياً.

وأشار موقع Axios إلى أن مردوخ قبل الانتخابات كان يشعر بالسخط تجاهه ترامب، والآن تحول إلى الهجوم العلن، أو لما يشبه مجازاً «حالة الطلاق».

وقالت صحيفة «نيويورك بوست»، التي دعمت وأيدت ترامب خلال حملته الانتخابية الأخيرة، في افتتاحيتها أن ترامب «يشجع على انقلاب غير ديمقراطي» من خلال إصراره على التغريد وبذل الجهود لإلغاء الانتخابات الرئاسية التي خسرها.

ووجهت الافتتاحية الحديث إلى الرئيس ترامب: «كان لك الحق في [طلب التحقيق في الانتخابات، ولكن لنكن واضحين: لم تصل هذه الجهود إلى شيء]».

وجاء في الافتتاحية: «نحن نتفهم، سيادة الرئيس، أنك غاضب لأنك خسرت. لكن الاستمرار في هذا الطريق مدمر. نحن نقدم هذا [النصح] كصحيفة أيدتك ودعمتك: إذا كنت ترغب في ترسيخ نفوذك، أو حتى تمهيد الطريق لعودة مستقبلية، فيجب عليك توجيه غضبك إلى شيء أكثر إنتاجية». وحذرت الافتتاحية الرئيس ترامب من المضي قدماً فيما وصفته بـ«المهزلة المظلمة»، قائلة: «إذا كنت تصر على قضاء أيامك الأخيرة في المنصب وتهدد بإحراق كل شيء، فسوف نتذكر هذه الطريقة، ليس كقوري، ولكن كفضوي يحكم مباراة».

إصابة 3 صحفيين أوغنديين خلال اشتباكات بين الشرطة وأنصار بوبي واين



كمبالا/ رويترز: قالت الشرطة الأوغندية إن ثلاثة صحفيين محليين نقلوا إلى المستشفى، بعد إصابتهم بجروح عندما استخدم أفرادها الغاز المسيل للدموع لتفريق أنصار المرشح الرئاسي ونجم البوب بوبي واين.

وبرز واين، واسمه الحقيقي روبرت كيباجولاني، كأقوى منافس للرئيس يوري موسيفيني (٧٦ عاماً) في الانتخابات الرئاسية المقررة في ١٤ يناير / كانون الثاني. وقال إن أحد المصابين «في حالة حرجة».

وقال المتحدث باسم الشرطة فريد إينانجا إن أنصار واين تجمعوا، أمس، في ماساكا على بعد ١٢٥ كيلومتراً جنوب غربي العاصمة كمبالا. وكان واين قد حضر قداساً بكنيسة في تلك البلدة، وفقاً لتفريده على حسابه الرسمي.

وقال إينانجا إن أنصار واين كانوا «مجموعة عنيفة»، دون أن يذكر تفاصيل أخرى عما فعلوه. وأضاف «تم استخدام الغاز المسيل للدموع لقمع العنف، وأصيب الصحفيون للأسف خلال عملية تفريق المجموعة العنيفة».

الصحفيون ضحايا الاغتيال في الدول الهادئة أيضا

50 صحفياً قتلوا في دول لا تشهد نزاعات خلال 2020 فيما يقبع 387 آخرين خلف القضبان



كانوا يحققون في قضايا فساد محلية واختلاس أموال عامة، وأربعة يحققون في قضايا متعلقة بالمافيا والجريمة المنظمة وثلاثة كانوا يعملون على مواضيع مرتبطة بمسائل بيئية. وأوردت المنظمة أيضا مقتل سبعة صحفيين كانوا يقومون بتغطية تظاهرات في العراق ونيجيريا وكولومبيا وهو «واقع جديد»، حسب ما قالت.

وفي الجزء الأول من تقريرها السنوي الذي نشر في منتصف ديسمبر، أشارت مراسلون بلا حدود إلى وجود ٣٨٧ صحفياً في السجون، «وهو عدد قياسي».

وشددت المنظمة كذلك على تأثير جائحة كوفيد-١٩ مع تسجيل «ذروة» في انتهاكات حرية الصحافة لا يستهان بها» خلال الربع «سهلتها قوانين وإجراءات الطوارئ المتخذة» في غالبية الدول.

نادو، بالسواطير». وقالت المنظمة إن خمسة صحفيين قتلوا في أفغانستان التي مزقتها الحرب، مشيرة إلى زيادة الهجمات المستهدفة على الإعلاميين في الأشهر الأخيرة حتى مع استمرار محادثات السلام بين الحكومة وطالبان. وقال كريستوف دولوار الأمين العام لمنظمة مراسلون بلا حدود، مدير تحرير موقع إخباري محلي عثر على جثته مقطوعة الرأس في شرق البلاد، وزميله فيكتور فرناندو ألفاريز تشافيز، وكاتن المكسيك الدولة التي قتل فيها أكبر عدد من الصحفيين (٨) تليها أفغانستان (٥) والهند (٤) وباكستان (٤) والفلبين (٣) وهندوراس (٣). ومن بين إجمالي عدد الصحفيين الذين قتلوا في ٢٠٢٠، استهدف ٨٤ بالمائة عمدا، مقارنة بـ٦٣ بالمائة في

باريس / متابعة الزوراء: سجلت في العام ٢٠٢٠ انتهاكات كبيرة لحق الإعلام مع قتل ٥٠ صحفياً غالبيتهم في دول لا تشهد نزاعات فيما يقبع نحو ٤٠٠ آخر في السجون على ما أكدت منظمة مراسلون بلا حدود في تقريرها السنوي.

وبقي هذا العدد مستقرا مقارنة بـ٥٣ صحفياً قتلوا في ٢٠١٩، رغم انخفاض أعداد التقارير الصحفية بسبب أزمة وباء كوفيد-١٩، على ما أوضحت المنظمة المدافعة عن الصحافة مضميفة أن الحصيلة تشمل الفترة بين الأول من يناير و١٥ ديسمبر.

وأشارت المنظمة إلى «انخفاض عدد الصحفيين الذين قتلوا في حروب» مع ازدياد متواصل لاغتيال صحفيين في بلدان يعم فيها السلام وهو منحنى كان بدأ في ٢٠١٦.

وتراجعت نسبة الصحفيين الذين قتلوا في مناطق نزاعات من ٥٨ بالمائة في العام ٢٠١٦ إلى ٣٢ بالمائة هذا العام في بلدان تشهد حروباً مثل سوريا واليمن أو في «مناطق تشهد نزاعات منخفضة أو متوسطة الحدة»، على غرار أفغانستان أو العراق. في ٢٠٢٠ قتل نحو ٧٠ بالمائة من الصحفيين أي ٢٤ صحفياً، في بلدان لا تشهد نزاعات.

وكانت المكسيك الدولة التي قتل فيها أكبر عدد من الصحفيين (٨) تليها أفغانستان (٥) والهند (٤) وباكستان (٤) والفلبين (٣) وهندوراس (٣). ومن بين إجمالي عدد الصحفيين الذين قتلوا في ٢٠٢٠، استهدف ٨٤ بالمائة عمدا، مقارنة بـ٦٣ بالمائة في

٢٠١٩. وأكدت مراسلون بلا حدود أن «عدداً منهم (قضى) في ظروف على قدر كبير من الوحشية». وأوردت المنظمة مثال الصحفي المكسيكي خوليو فالديفيا رودريغيس من صحيفة إل موندو دي فيراكروز الذي عثر على جثته مقطوعة الرأس في شرق البلاد، وزميله فيكتور فرناندو ألفاريز تشافيز، وكاتن المكسيك الدولة التي قتل فيها أكبر عدد من الصحفيين (٨) تليها أفغانستان (٥) والهند (٤) وباكستان (٤) والفلبين (٣) وهندوراس (٣). ومن بين إجمالي عدد الصحفيين الذين قتلوا في ٢٠٢٠، استهدف ٨٤ بالمائة عمدا، مقارنة بـ٦٣ بالمائة في

بناءً على تجربة «يد صغيرة»

مراحل تحضير وإطلاق مشروع إعلامي ريادي

إحدى الوسائل المهمة للوصول متاحاً أون لاين». وهناك أسباب عديدة تقف عائقاً أمام ذلك: لا تملك سجلاً حافلاً في الموقع بعد، لم تترك أي تأثير بعد على الجمهور المستهدف وما زلت في مرحلة مبكرة جداً فانت لم تبين شبكة من القراء بعد، وهذا أمر طبيعي فالواقع جديد.

لا تملك العلاقات التي تساعدك للوصول إلى المنحة المناسبة: المنحة تنافسية. غالباً ما يفرق المانحون الذين يقبلون مقترحات المنح غير المطلوبة بالآلاف الطلبات. إنهم يعطون الأولوية للمنظمات التي يعرفونها بالفعل.

نقص في المعلومات المطلوبة من قبل المنحة: هذا ستواجهه كثيراً في موقع جديد، غالباً ما تتطلب المنح سجلات لم تكن قد بينتها بعد بسبب عمر الموقع الصغير.

كاتب منح جيد: تحتاج لشخص بارع في كتابة المنح يصيغ أهدافك وخططك وإنجازاته في سرد مقنع، وعندما يتم رفض المنحة عليك مراجعة المعلومات التي قدمتها وأسلوب تقديمها.

المرحلة الثالثة: الاستمرارية والتقييم المستمر تعد منصات التواصل الاجتماعي

مفتاحاً أون لاين». وهناك أسباب عديدة تقف عائقاً أمام ذلك: لا تملك سجلاً حافلاً في الموقع بعد، لم تترك أي تأثير بعد على الجمهور المستهدف وما زلت في مرحلة مبكرة جداً فانت لم تبين شبكة من القراء بعد، وهذا أمر طبيعي فالواقع جديد.

لا تملك العلاقات التي تساعدك للوصول إلى المنحة المناسبة: المنحة تنافسية. غالباً ما يفرق المانحون الذين يقبلون مقترحات المنح غير المطلوبة بالآلاف الطلبات. إنهم يعطون الأولوية للمنظمات التي يعرفونها بالفعل.

نقص في المعلومات المطلوبة من قبل المنحة: هذا ستواجهه كثيراً في موقع جديد، غالباً ما تتطلب المنح سجلات لم تكن قد بينتها بعد بسبب عمر الموقع الصغير.

كاتب منح جيد: تحتاج لشخص بارع في كتابة المنح يصيغ أهدافك وخططك وإنجازاته في سرد مقنع، وعندما يتم رفض المنحة عليك مراجعة المعلومات التي قدمتها وأسلوب تقديمها.

المرحلة الثالثة: الاستمرارية والتقييم المستمر تعد منصات التواصل الاجتماعي



بغداد/متابعة الزوراء: كتبت هديل عرجة وهي مشاركة في الدورة السابعة من برنامج مركز التوجيه للمبادرات الإعلامية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التابع لشبكة الصحفيين الدوليين: «علمت أنني إذا فشلت فلن أندم على ذلك، لكنني كنت أعرف أن الشيء الوحيد الذي قد أندم عليه هو عدم المحاولة»، ربما تختصر هذه العبارة التي قالها جيف بيزوس مؤسس ومدير شركة أمازون التحدي الذي يضعه أصحاب المشاريع الناشئة نصب أعينهم فقد اتخذوا القرار بالمحاولة و البدء بمشاريعهم الخاصة.

وهناك عناصر مختلفة متشابكة مع بعضها البعض لنجاح واستمرار أي مشروع، إحداها التمويل للمادي، ولكن قبل البحث عن تمويل لتحويل المشروع لا بد من المرور بمراحل مختلفة ومهمة، وخاصة أن التمويل ليس الحل السحري لنجاح مشروعك، وفي الوقت نفسه فإن الفوز بمنحة هو أمر تنافسي ومعقد.

المرحلة الأولى: اختيار الفكرة على سبيل المثال في مشروع Tiny

بغداد/متابعة الزوراء: كتبت هديل عرجة وهي مشاركة في الدورة السابعة من برنامج مركز التوجيه للمبادرات الإعلامية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التابع لشبكة الصحفيين الدوليين: «علمت أنني إذا فشلت فلن أندم على ذلك، لكنني كنت أعرف أن الشيء الوحيد الذي قد أندم عليه هو عدم المحاولة»، ربما تختصر هذه العبارة التي قالها جيف بيزوس مؤسس ومدير شركة أمازون التحدي الذي يضعه أصحاب المشاريع الناشئة نصب أعينهم فقد اتخذوا القرار بالمحاولة و البدء بمشاريعهم الخاصة.

وهناك عناصر مختلفة متشابكة مع بعضها البعض لنجاح واستمرار أي مشروع، إحداها التمويل للمادي، ولكن قبل البحث عن تمويل لتحويل المشروع لا بد من المرور بمراحل مختلفة ومهمة، وخاصة أن التمويل ليس الحل السحري لنجاح مشروعك، وفي الوقت نفسه فإن الفوز بمنحة هو أمر تنافسي ومعقد.

المرحلة الأولى: اختيار الفكرة على سبيل المثال في مشروع Tiny

مواقع التواصل الاجتماعي في لبنان.. بين حرية التعبير والقوانين

ثانياً: الإطلاع على القوانين والنصوص في كل دولة قبل الكتابة عنها أو فيها. فالثقافة القانونية هي مسألة ضرورية لكل كاتب أو مدون.

ثالثاً: التعبير عن الرأي قولاً وفعلاً لا يعني بالضرورة التعرض للكرامات أو الغرامات بشكل شخصي. فالدخل في متاهات المجتمعات من دون وثائق ولائيل مادعة يعرض الكاتب (٥) للمساءلة أمام القانون. رابعاً: استشارة أحد الخبراء في القانون عند الكتابة في ملف شائك قد يعرض الكاتب للملاحقة القانونية والتأكد من كيفية التطرق إلى هذا الملف وكيفية الاستعانة بالنصوص القانونية والشواهد العلمية. خامساً: استخدام المراجع وذكرها والتحصن بالقانون الذي يرمي الحريات العامة قولاً وكتابة في البلد الذي ستتم عملية النشر فيه والتأكد من عدم تعريض صاحب المقال إلى الملاحقة القانونية في حال الكتابة في هذا الملف.

سادساً: الانضمام إلى جمعيات أو مؤسسات غير حكومية يكون هدفها العمل على صون الحريات العامة والحريات الصحفية والانخراط في أنشطة هذه المنظمات مما يعزز الثقافة القانونية للصحفي أو الكاتب أو المدون ويخلق نوعاً من التحالف بينه وبين زملاء في المهنة.

بإمكان هذه الخطوات أن تجنب صاحبها الكثير من التبعات القانونية والملاحقات كما تحفظ حق الناشر وتحصنه في وجه أي ملاحقات أو مضايقات.

جوستيسيا الحقوقية، الخبر القانوني والمحامي اللبناني بول مرقص، في حديث لشبكة الصحفيين الدوليين أن «معزل الاستدعاءات لمواضيع تتصل بحرية الرأي والتعبير والإعلام ارتفعت من ٦٪ في العام ٢٠١٥ إلى ٢٤٪ في العام ٢٠١٩ وانخفضت قليلاً في العام ٢٠٢٠ بسبب كورونا والإقفال وغيره». وأضاف: «كان العام ٢٠٢٠ من بين أكثر السنوات تراجعاً لناحية الحريات العامة في لبنان خاصة في الفترة الممتدة بين تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٩ والشهر نفسه من العام ٢٠٢٠. بسبب زيادة الاستدعاءات الناتجة عن المظاهرات والسخط الشعبي على وسائل التواصل من الوضع المعيشي».

أما حول الأسباب الرئيسية للاستدعاءات فهي: الفصح والذم، تحقير رئيس الدولة، إثارة النعرات الدينية والطائفية.

والجدير ذكره أن لبنان خسر نتيجة هذه الاستدعاءات والممارسات مراتب عديدة لناحية مؤشر الحريات العامة وحريات الصحافة في البلاد، ويمكن الإطلاع على جدول التقييمات بحسب أربعة مؤشرات لمعظم دول العالم.

وفيما يلي بعض الإرشادات للكاتب والمدونين من أجل إدراك كيفية الكتابة من دون تعريض أنفسهم للملاحقة:

أولاً: تجنب الكتابة عن أي ملف، يجب تكوين قاعدة واسعة من البيانات حوله وإجراء بحث معمق للحصول على الوثائق والمعلومات الوافية والشاملة في حال تمت مراجعتهم القانونية في هذا الخصوص.



بعض الأحيان، فنجد في تغريدات فنائين ومشاهير على موقع تويتر مثلاً تعرضاً بالباشير للرئيس دونالد ترامب وأتهامه بألفاظ وبغته بصفتها عادة لا يجرؤ أحد على التوجه بها إلى رأس الدولة.

في الدول العربية الأمر يختلف إذ أن الدساتير نضت على احترام المواقع العليا للبلاد حفاظاً على هيبتها وهناك أمثلة عديدة حصلت في هذا السياق عرضت أصحابها إلى عواقب كبيرة وصلت في بعض الأحيان إلى الأحكام بالسجن مدى الحياة.

وفي هذا السياق، أوضح رئيس منظمة

التحفظ على إقرار قانون من شأنه الحد من حرية التعبير والصحافة. بناءً على هذا الواقع، كيف نكتب وكيف نعبر عن آرائنا من دون التعرض للملاحقة القضائية؟ وهل التعرض لرأس الدولة أو لرئيس الجمهورية يحمل العقاب نفسه في كل الدول؟

إذا نظرنا إلى مقدمة الدستور الأمريكي على سبيل المثال لا الحصر لرأينا مثلاً أن لا ضوابط للحرية وأن الدستور يحمي هذا الحق المطلق وفي الممارسة نرى أن التعرض لرئيس الجمهورية أمر عادي لا بل مسخيف

وبالتالي فإن سقف الحرية عال جداً على المواقع الإلكترونية، غير أنه وما لا يعرفه كثير هو أنه في العام ٢٠١٨ أضيف على تلك المادة الجملة التالية: «بما فيها الوسائل الإلكترونية». وقد عدلت بتاريخ ١٨-١٠-٢٠١٨ ونشرت في الجريدة الرسمية.

وبهذا أصبح القضاء اللبناني يعتمد على هذه المواد القانونية لتجريم مواقع التواصل الاجتماعي وسط غياب قانون ونص يرمي هذا المجال الإلكتروني بشكل حاسم. الأمر الذي يترك الغالبية العظمى من المدونين والناشطين والصحفيين في حالة من

بيروت/متابعة الزوراء: اشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي في لبنان منذ مطلع العام ٢٠٢٠ بسبب الأحداث المتتالية والتراجع الكبير في وضع البلاد اقتصادياً واجتماعياً. ومع تدهور الأحداث على الأرض ازدادت حذية الجمهور على مواقع التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك وتويتر وغيرها من المنصات الإلكترونية التي سمحت للناشطين وللصحفيين بالتعبير عن رأيهم حيال ما يحدث حولهم.

وهنا برزت إشكالية كبيرة تمثلت في الصراع ما بين حرية التعبير وخرق القوانين والدساتير. فقد نص الدستور اللبناني في مقدمته وتحديداً في البند «ج» على أن «لبنان جمهورية ديمقراطية برلمانية، تقوم على احترام الحريات العامة وفي طليعتها حرية الرأي والمعتقد». في حين ينص قانون العقوبات اللبناني في المادة ٢٨٤ منه على التالي: «من حقر رئيس الدولة عوقب بالحبس من ستة أشهر إلى سنتين».

وتفرض العقوبة نفسها على من حقر العلم أو الشعار الوطني علانية بإحدى الوسائل المذكورة في المادة ٢٠٩، التي ذكرت أنه «تعد وسائل نشر الأعمال والحركات إذا حصلت في محل عام أو مكان مباح للجمهور أو معرض للأنظار أو شاهدها بسبب خطأ الفاعل من لا دخل له بالفعل».

وهنا يقع الالتباس الكبير، إذ أنّ بعض الناشطين والصحفيين والمدونين يعتمدون على هذه المادة للقول إن وسائل التواصل الاجتماعي ليست واردة في المادة المذكورة

ثقافية

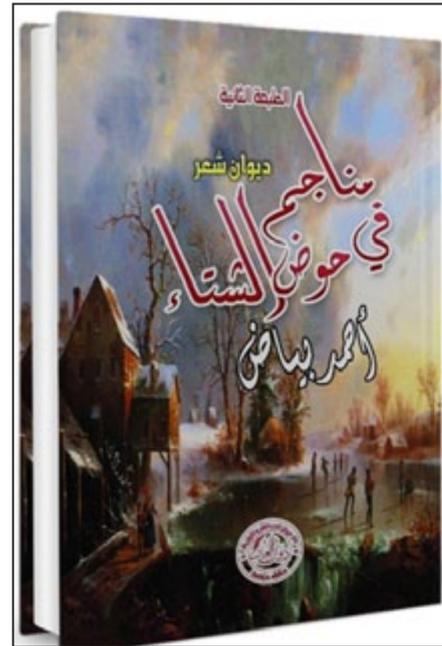
أنت قصيدتك

ناهض الخياط



لن تتأى عن قصيدتك  
كما لن تتأى هي عنك  
فحين أراك في الشارع  
أقول: إنه ذاهب لها  
وحيث أراك في المقهى  
وأنت تحقّق في ساعتك  
وعلى جيبك تتراءى  
فراشات نوروزلال  
أقول: إنه على موعد معها  
ولكنها تعرف: أين ومتى تباغتك الشمس  
كذلك العصفور الذي حط على كتفك فجأة  
ذات مساء  
وتلك القبلة الخاطفة التي طبعت وردتها على فمك  
في ليل كان بأضوائه معكم يرقص  
وها أنت الآن في غرفتك  
منسجم مع هدونها  
وما يتأهيا لك من زقزقات عصفار  
وما يومض على النافذة  
فجأة تنهض  
لتدفع يدك شيئاً ما  
تحسه صلداً عاماً بارداً  
كان نديمك البارحة  
ويستقل معه فلكم من المنضدة  
فتحت عنه ولا تراه  
وحيث تصطدم عينك به  
تهزك نشوة رؤيا  
إذ تتراءى لك  
أضواء برج بعيد  
وحقق شرعاً على صارية  
فترافقه بين أواجه  
صاعداً هابطاً  
أو تحوم مثل النوارس  
بأجنحة الفضة الصافية  
وها هي ورقتك تفرّد جناحها في فضاءاتها  
وتطير  
ويدك متهيأة بدفئها  
للبد التي ستصافك  
على ضفة نهر بعيد  
فيا لهشتي من النسائم  
وهي تمسح وجهك بمناديلها!  
وأيد قريبة ونائية  
ترمي عليك الورود  
ولوجهك البهي في ها لته  
يهتف داخلي  
إلهي!  
كم يبدو الشاعر جميلاً هكذا!  
ولأنك تريده لجنك  
لاتحب أن تراه  
لكنني رأيتُه  
وها هو الآن قبالي  
مبسماً لنفسه  
ومتكناً بمرققه  
كرابة انتصار  
وكالمستيقظ من حلم جميل  
يطرف عينيه  
ثم يسدل جفنيه  
ليري  
ما كان من ليلته البارحة  
ولكنه الآن لا يعنيه شيء  
بعد أن رأى قصيدته  
في سربها البعيد  
ولم تعد يدُه  
داقته بعدها  
وانقبضت دواخله  
كخرفته  
حين يُطفا الضياء  
فيتنابه خوف طفل  
وتنجس قدمه من خطوتها  
وذراعه كجناحين تائهين في فضاء  
فيا أيها القصيدة!  
لم تركته هكذا..  
دمية فارغة  
تتحرك أطرافها بخيوط القضاء! ؟

سيمائية الأفضية الشعرية  
قراءة في ديوان: (مناجم في حوض الشتاء)



عصر ثمره  
ماتت في أحضان  
والرحى لا تلبس  
تجرعها في غريبي  
ستتلو عليك أميتي  
ملوحة شوقي  
ذكرياتي لهيب الشعر في  
وشطابيا الرحيل  
وسيمفونيتي المتهالكة  
بما ارتوت من أحلامي  
وشهوة الفسق  
التي تقضم أوكار ذهني  
فكري / وزهرة حبي  
صحاري موجي  
وقصائد العالقة  
تحت وقع الغيم.. (٢)  
وهكذا تجد الشاعر أحمد بياض  
يحكي من الحروف ما يؤثّر به  
قصيدته من الأفضية والأمكنة  
المعنوية، التي تحيل سيميائياً  
على الحالات الشعورية نحو  
فقدان الاحتضان الحقيقي،  
نحو البحث عن الدفء الإنساني  
المتفقد في عالم مغرق بالماديات  
والنفذات..  
ويستعمل الشاعر حرف  
الجر «في» وهي «من الحروف  
العوامل، وعملها الجر ومعناها  
الوعاء» (٣) الذي يفيد الإحتواء  
والظرفية ويحيل على الأفضية،  
ويؤدّي بالتالي المقصدية من  
التركيب النسقي للجملة الشعرية  
في نصوص الديوان، بلوغاً إلى  
سيميائية الأفضية / وما يشتمل  
عليه المكان باعتباره وعاءً  
وجودياً حاضناً للمكانات ومنها  
الإنسان..  
الأفضية هنا ضمن النسق  
الشعري (في) (مناجم في حوض  
الشتاء) ليست مقتصره على  
النقص والاجتماعي.. كما هو  
الحاف، بقدر ما تؤدّي وظيفتها  
المعنوية وأبعادها السيميائية  
تتميم

التي تدور في فلك الإحتضان  
الروحي والنفسى للإنسان...  
في المقطع الأول من «وقع الغيم»  
تطل على المتلقي سحابة تزحف  
متتاقلة من الكآبة والحنن المخيم،  
حيث تتراقص الحروف والكلمات  
في شوق أحرص منكثم، وهي  
تحاول أن تنتشر بعض البسمة  
الجحولة «من رحم الكلمة»  
باعتباره فضاء وحننا معنوياً  
يعيد البهاء للعبارة الخرساء  
لكنها تعجز «ولا تستقيم» حيث  
ينتهي بها المسير فيهوي بها «في  
حضان الليل».. هي أفضية دالة،  
إذا تأمل فيها المتلقي وجدها  
يلجأ إليها ساعة الإكتواء بنار  
المعاناة..  
ويلاحظ المتلقي لنصوص ديوان  
أحمد بياض، تماهي «الأفضية»  
مع أحاسيس الشاعر وإلقائه  
بألامه وأحزانه عليها بل اليأسها  
لبس الحلكة والمعاناة.. كما في  
نص: «شهاب طقوس على ريح  
مساء راحل» (٤) يقول:  
«معلقات تابوت النجوم  
ليصحو الجوري من ريح الفراغ  
على أرض يتيمة  
ومزارع الفقراء»  
وكيف تنفجر الدموع الوديعه..  
على سواقي نهر  
ضفافه أصداف  
رحلت من جزيرة  
لتبحر في مهابة الحقول»  
كل الأفضية المادية (أرض)  
يتيمة، مزارع الفقراء، سواقي  
نهر ضفافه أصداف.. تتراءى  
للشاعر في الصورة التي يعيها  
سيكولوجياً.. حتى «الحوض»  
لم يك عادياً وما يرفا عنده، فهو  
«حوض مارق»..  
ويستحس المتلقي المتأمل في  
نصوص أحمد بياض، أن كثيراً

عبد المجيد بطاي  
القضاء جمع أفضية وهي الأماكن  
أو ما اتسع من الأرض في الكون،  
وهو المساحة والمدى الفسيح  
ومنه الفضاء الخارجي، والفضاء  
الداخلي، ومنه الفضاء المادي،  
والفضاء المعنوي.. ويحتل الفضاء  
في حياة الإنسان أهمية بالغة،  
حيث يعتبر الركن الأساس في  
احتضان الذات الإنسانية وبالتالي  
إقامة علاقة معه، تربطه به مادي  
وروحياً، تاريخياً واجتماعياً،  
جمالياً ونفسياً، وبذلك «يحظى  
الفضاء الفيزيائي في القصيدة  
العربية بمكانة مرموقة، إذ بدون  
الأفضية المكانية على الخصوص،  
لا يكون وجود الأشياء أصلاً، ومن  
ضمنها الإنسان..» (١)  
بداية من عبثة الديوان باعتباره  
علامة سيميائية ونصاً موازياً،  
يتبدى للمتلقى من خلال جملة  
«مناجم في حوض الشتاء»  
أهمية وجود الأفضية.. (مناجم)  
(وحوض) في تأثيث بنية العنوان  
على المستوى التركيبي والدلالي..  
فالمناجم اسم مكان على وزن  
مفعول، ويجمع على «مناجم» على  
وزن مفاعل.. وهي الأمكنة الغائرة  
في جوف الأرض والتي يستخرج  
منها المعادن.. وتوظيفها في العبثة  
له دلالة معنوية لها ارتباط بالعبثة  
النفسى والسلوكي للإنسان، حيث  
تقول الناس معادن.. ويقال  
منجم صدق، للدلالة على صدق  
الرجل ومعنونه الأصيل.. وقد  
أتى بها جمعاً للإحالة على التعدد  
السلوكي الغائر في الإنسان أولاً،  
وبالتالي جاء ورودها نكرة لإطلاق  
الدلالة وفسح المجال للتأويل  
لفظ «مناجم»، مسمى عام شائع  
وغير معيّن.. وقد يأخذ هنا صفة  
معنوية للإحالة على ما تنطوي  
عليه أغوار النفوس البشرية من

حجاجية الجسد والمكان في رواية حب عتيق للروائي علي لفته سعيد



د. عمار إبراهيم الياسري  
لم تعد الحجاجية في التظاهرات الحديثة  
مقتصرة على خطابية المفردة اللغوية  
وبلاغيتها الإقناعية؛ بل أصبح الجسد  
والمكان والبيئة في النصوص الروائية  
منظومات دلالية لها بنيتها الحجاجية  
تجاه الآخر، وقد شهدت سرديات الروائي  
علي لفته سعيد هذه تمثلات هذه  
المنظومات بشكل مائل؛ ففي رواية «حب  
عتيق»، الصادرة مؤخرًا استغل الروائي  
على ثنائية الجسد والمكان في متواليته  
سردية بتشظى بها المكان السائد والجسد  
المركزي حتى يتحول المكان المؤلف إلى  
أمكنة فرعية هامشية تشغل في عملية  
هدم وبناء كما يطلق عليها الفيلسوف  
الفرنسي «جاك دريدا»: إذ توجه الأمكنة  
الهامشية ذراتها المتواليّة إلى المكان  
السائد ثم تسديد مكانه حتى تعيد تشكيل  
السائد المكاني في بنية الرواية؛ ولو تابعنا  
البؤرة المركزية للمكان والتمثلة بمدينة  
«سوق الشيوخ» تلك المدينة الضاحية  
والصاخبة بالمتناقضات الاجتماعية  
والدينية والسياسية والثقافية لنلاحظ أن  
المدينة لم تكن البؤرة العميقة للمكان بعد  
أن فعل الروائي قاع المجتمع يهوامشه  
الأسرة مثل ضفة نهر الفرات حيث يمارس  
«عبيس» صاحب الغربة و«نعيم» المتسول  
و«ستار» العقال طقوسهم الليلية ومقهي  
«السيد» ومقهي «أبو كاظم» ومقهي  
«غضبان»؛ فحينما يجلس الهوامش  
الثلاثة قرب نهر الفرات حيث الضرورة  
الأولى المتمثلة بالماء الذي يغسل كل  
الذناسات فهم يؤسسون لوطن خال من  
كل الذناسات وخال ومن الظلم والجور

و«ستار» يغني لها.  
أما المحور اليساري المتمثل بالمدرس  
«نعمان» و«محمود» و«سعد» فقد  
اعتصموا خطاباً ثقافياً تنويرياً من  
أجل تقويض السائد المتمثل بالهويات  
الفرعية نحو هوية شمولية عمادها  
الإنسان بوصفه قيمة عليا؛ فبعد أن خسر  
«نعمان» علاقته مع «تانيا» بسبب المكان  
والاختلاف الهوياتي ومكابدات «محمود»  
بسبب هويته الصابنية، لذا جعل الروائي  
هذا المحور هو محور المثقف النوعي أو  
العضوي الذي يؤسس إلى هوية شمولية  
عابرة للفرعيات على الرغم من المخاوف  
التي بينها من أن الأحزاب ستحول الثورات  
إلى سرديّة كبرى جديدة تهشم الآخر وهذا  
ما بدا جلياً من خلال الإحتراب ما بين  
المعسكر الشيوعي والمعسكر البعثي الذي  
يقوده «نديم الحداد».  
أما على مستوى معمارية السرد فقد  
شيد الروائي معمار السرد على وفق  
تسريد الوثيقة؛ فبعد أن أعلنها صريحة  
منذ نصوصه الموزانية مقلماً لنلاحظ ذلك  
في إهدائه إلى مدينة «سوق الشيوخ» عاد  
في تقريره بين لنا تاليه في الأحداث التي  
شتمها في متواليته السردية فهو يعيد  
تشكيل الوثيقة بواسطة تخياله السردية  
المتحكم في تقانات الإبطاء والتسريع،  
لذا وظف المشهدية والوصف من جهة  
والخلاصة والحذف من جهة أخرى، وعلى  
الرغم من أن وجهة النظر السردية الغالبة  
في الرواية هي السارد العليم من خارج  
الأحداث بتبني صغرى إلا أنها لم تكن  
رواية «مونوفونية» في سردية المتلقي  
بل «بوليفونية»؛ إذ استعشرونا صوت

عام نعرفه على الفالس الثاني لديميري شوستاكوفيتش، ونغنيه مع ماجدة الرومي في «العالم الناء»

العائلة، لأجلسه معي في مقهى أترنيت، لا يبعد عن بيتنا سوى أمتار  
قليلة، لا نساء هناك، رجال فقط.  
كل أسبوع مرة أو أكثر وبعد الحاح وتوسل، أنشتر وقتها ما كتبت في  
موقع كتابات. ثم في ٦ / ٦ / ٢٠٠٦ اقتنيت حاسوبى الخاص.  
رقم غريب ومميز، أليس كذلك؟! تلك الأرقام لن تنسى، أو تمحى من  
ذاكرتي. حينئذ فتحت صفحة على الفيس بوك، وبدأت رحلة الشعر، ثم  
كتابة المقالة، والقصة القصيرة، وصولاً إلى التحدي الأكبر: الرواية.  
أعاد اليوم شريط العمر، استعيد كل ما من، تلك الأحلام أصبحت حقائق.  
غير أنني لم ولن أكف عن الحلم. وسأظل استقي من الأيام أجملها. وأن  
لا أتصير من سنة أمدت البشرية بمعرفة احتياجها للآخر نظيرها  
وشبهها.  
اودع سنة استذكر فيها كيف أيقظت فينا حيناً للآخر، البعيد عنا. وأن  
لا معنى لإمعاننا في اجترار انعطافة هزت كياننا، أو الابتصاع الى خوف  
من قادم الأيام!  
عام جديد لنا، نعرفه على الفالس الثاني لديميري شوستاكوفيتش،  
ونغنيه مع ماجدة الرومي في «العالم الناء».

«لا شيء يأتي من لا شيء، لا شيء يأتي من العدم» كما قال عميد  
الفلسفة العقلانية رينيه ديكارت. وتلك حكمة نقشتها على جدار غرفة  
مكتبي بخط أزرق. ومع «أن الشك موجود كي ننصت إليه» كما يقال.  
لا يمنع أن نستخلص العبر والدروس من الماضي، وأن نحولها لخبرات  
في تطلعا إلى المستقبل.  
وبينم نظرت لنفسي، وما حملت به: لم أكن أتوقع في يوم ما، أن أصبح  
كاتبة، صحيح، كانت القراءة تأخذ جل وقتي، وسماع الشعر من راديو  
صغير لم يفارق أذني، ليال عدة. لكني حسبته هواية ليس إلا.  
بعدها درّبت أصابعي على الكتابة، أكتفي بتدوين ما يومض في مخيلتي،  
فيشذني دفترى الصغير إليه أكثر.  
لم أكن أؤضب ما كتبت في أي خانة، همي أدرج كلمات تجتاحني  
فحسب، ومواصلة كتابة ما يضطرم في نفسي، ويضطرب في رأسي. هل  
هو شعر، قصة، خاطرة؟، لم أكن أعرفها.  
تمر سنوات طوال، وتأتني فكرة مشاركة ما كتبت، مع القارئ،  
أني قارئ! وكان ذلك قبل شراء حاسوبى الشخصي، عموماً لم تكن  
الحواشيب متوفرة في السوق. آنذاك دأبت على أن أتأبط يد فرد من أفراد



التردد جذبنا من نريد. وبإمكاننا والحالة هذه جذب طاقة إيجابية أو  
سلبية، وأن الأمر لم يعد صعباً! هكذا يُصرح علماء هذه الطاقة: أن  
الكون يهبك ما تطمح إليه، وأغلب ما تريد تحقيقه من أحلام. طبعاً،

خلود الهدري  
بعد أيام نمرق رُوزنامة سنة مُتعبة، ربّما رأها البعض منا، سنة مُخيفة  
بما حملته لنا من وباء عالمي، وتربّت انفراجة لم تتوضح خيوطها بعد.  
سنة الانتظار والحظر المنزلي، فلم يكن أحداً بمعزل عما يجري في هذا  
الكون الواسع. سنة وضعت البشرية أمام تحديات كبيرة. فابروس لا  
يرى بالعين المجردة، هُزمتنا، وحجرتنا في بيوتنا، وبيتنا تنتظر رحمة رجال  
العلم، ورب كريم.  
سنة انسابت كأفعى مجلجلة، ذات جرس، يرن وقعها في رؤوسنا.  
فانسلت بانسيابية مُزعمة، وهي لعمرى كذلك!  
الروزنامة تُشّير إلى أن اليوم غير الأمس في التوقيت. أذن، هي دعوة  
لحياة متعددة الألوان، لا ترتضى أسود النهكنا وكيلنا بكأبته! ليكن  
عامنا الجديد عام استنارة للعقل البشري؛ بأن يكون امتداد شعاع  
العمر طريقنا لنور المعرفة.  
في علم الطاقة - رغم اختلاف الآراء حول هذا العلم - أن الجسد البشري  
تتحركه طاقة ما، تشتمل على الجانب المادي والعاطفي والنفسى  
والروحي، وقانون جذب هو علم من علوم هذه الطاقة. فأن وجهنا

## نصائح طبية

## اسباب تقطع الأنفاس عند صعود الدرج؟



يعاني بعض الأشخاص من تقطع الأنفاس عند صعود الدرج لأسباب مختلفة، منها التعب. لكن من الممكن أن يواجه هذه المشكلة أيضاً الأشخاص الرياضيون. وغالباً ما لا يدعو هذا إلى القلق. لكن يجب استشارة الطبيب في حال ترافق ذلك مع بعض الأعراض مثل ألم الصدر والقدمين وانتفاخ الكاحلين. وقد يرتبط تقطع الأنفاس عند صعود الدرج لدى الأشخاص الذين يمارسون الرياضة بأسباب منها عدم التحمية، وهو الروتين الذي يلجأ إليه كل الرياضيين قبل البدء بالتمارين. وفي حال صعود السلالم من دون فعل هذا، من الممكن الشعور بالتعب بسبب المرور السريع من حالة الراحة إلى حالة النشاط، مما يدفع الجسم إلى بذل مجهود إضافي لمُ العضلات بالأوكسجين. ويُشار إلى أن عملية التحمية تعمل على تحضير العضلات للحركة، وعلى زيادة تدفق الدم والأوكسجين إليها، وعلى الحد من احتمال التعرض للإصابات. ولهذا من الأفضل عدم القيام بأي نشاط بدني قبل ممارسة حركات التحمية البسيطة.

## نظرة ابهى..

## لمنع سيلان "كحل العينين" .. إليك الخطوات

يعدّ "الكحل" عاملاً أساسياً في مكياب المرأة، إلا أنّ الكثير من السيدات يواجهن مشكلة سيلان الكحل لأسباب عديدة. فما هي الخطوات التي يمكن اتباعها للتخلص من هذه المشكلة؟

- استخدام نوعية جيدة من "الكحل".
- وضع الكونسيلر أسفل العينين، ليُشكّل طبقة عازلة بين الجلد أسفل العينين، وبين الكحل، مما يمنع سيلانه.
- تثبيت الكحل، من خلال تمرير كمية مُناسبة من ظل العين بنفس لون الكحل، فوق خط الكحل المرسوم.
- وضع أكثر من طبقة من الكحل، لضمان بقائه لأطول فترة ممكنة وعدم سيلانه.
- تمرير بودرة الوجه بواسطة فرشاة كبيرة فوق العينين، والحرص على توزيعها بالتساوي.

## هل تتغير العيوب بعد الزواج..؟



وليلة بعد الزواج، ستظل ترى كل موقف بنفس العدسة ولن تتغير وجهة نظرك تجاه الأشياء إلا تدريجياً بمرور المواقف والأزمات. مشاكل الحياة الزواج ليس عصا سحرية تمحو كل مشاكلك في الحياة، وإنما ستظل تشعر بالتوتر في بعض الأحيان وستظل لديك نفس المخاوف، وستظل تسدد الفواتير وتذهب إلى العمل وتتعامل مع كل الأشياء التي أزعجتك قبل الزواج.

ولكن الاختلاف الوحيد أنك ستحصل على شخص في المنزل يمكنك أن تشاركه مشاكلك. شريك حياتك. إذا كان لديك أمل في تغيير شخصية شريك حياتك بعد الزواج فقد تكون على خطأ، قد يتطور هو كأى شخص مع الوقت لكنه لن يتشكل على يدك كما تحلم، وسيظل كل منكما مضطراً للعمل بجد على العلاقة لتستمر وتنجح، وهي مهمة ليست سهلة.

المرحلة الوردية حيث يجب عليك أن تتعامل مع الحياة العادية.

تصبح مرتبطاً وبعد انقضاء شهر العسل ستأتي لحظة الإدراك وتلاشي

تصبح مرتبطاً وبعد انقضاء شهر العسل ستأتي لحظة الإدراك وتلاشي

على الرغم من التغيير الكبير الذي يطرأ على الشخصية بعد الزواج، تظل مجموعة من العيوب الشخصية عصبية على التغيير..

ونوضح في السطور التالية تلك العيوب:

التصرفات وصفات طبيعتك الأساسية لا علاقة لها بالزواج، سواء كنت انطوائياً أو منفتحاً أو كانت لديك عادات غريبة أو أخلاق، كل هذه الأشياء لا تتغير بعد الزواج، وبالطبع لن تتغير في شريكك

حياتك لن تأخذ منعطفاً وريدياً لن يمايلك الناس كعريس جديد طوال الوقت، والزواج لن يغير شكل حياتك أو حياة شريكك ويمنحها لونا وريدياً، فهو لن يغير كيف ينظر الناس إليك وستظل بحاجة لأن تعيش حياتك وتطارد أحلامك وتدير شؤونك المالية وتتعامل مع الأوقات الجيدة والسيدة.

لا توجد سعادة دائمة للأبد بعد أن

## المطبخ ..

## طريقة عمل السمك المقلي مثل المطاعم



9- اعيدى الخطوتين السابقتين حتى انتهاء الكمية. 10- قدّمى السمك المقلي إلى جانب شرائح الليمون الحامض.

ليمون حامض مقطّع إلى شرائح - 4 طريقة العمل 1- لتحضير التتبيلة: في وعاء، اخلطي الريحان، الشبث، بودرة البصل، النوم البودرة، الأوريغانو، قشر الليمون الحامض المبشور، الفلفل الأسود والملح. 2- لتحضير السمك: اغسلي السمك وابشري القشر في وعاء عميق بواسطة مبشرة السمك. 3- بواسطة مقص المطبخ، اقطعي ذيل وزعانف السمك، افتحي البطن ثم أزيل العروق والغشاء الأبيض بواسطة سكين طولي. 4- اغسلي السمك من جديد وضعيه

المكونات سمك أبيض، حجم كبير - 4 لتحضير التتبيلة: ريحان مجفف - ملعقة كبيرة شبت - ملعقة كبيرة بودرة بصل - ملعقة كبيرة ثوم بودرة - نصف ملعقة صغيرة أوريغانو - نصف ملعقة صغيرة قشر ليمون حامض مبشور - نصف ملعقة صغيرة فلفل أسود - ربع ملعقة صغيرة ملح - ربع ملعقة صغيرة للقلي: زيت نباتي - بحسب الرغبة للتقديم:

## طبيبك في بيتك

## حيل بسيطة لتناول البيتزا من دون زيادة الوزن



إذا لاحظت طبقة من الزيت تطفو على بيتزا الجبن، خذ مبدلاً وامسح الفائض من الزيت، فهذا سيوفر عليك حوالي 50 سعرة حرارية، ويزيل كمية من الدهون من فطيرة البيتزا. تجنب تناول المشروبات التي تحتوي على سعرات حرارية زائدة عندما يأكل معظم الناس البيتزا، فإنهم يقربونها بالصودا أو الشاي الحلو أو مشروبات أخرى. حاول تجنب تناول هذه المشروبات واستبدالها بماء أو الشاي المثلج غير الحلو لتجنب السعرات الحرارية الموجودة فيها.

البنودرة غنية بالليكوين، الذي تظهر الدراسات أنه قد يكون وقائياً للقلب ويقلل من خطر الإصابة ببعض أنواع السرطان. تقليل كمية الجبن بعد طلب (أو صنع) البيتزا الخاصة بك باستخدام كمية مخفضة من الجبن، طريقة سهلة لخفض الدهون المشبعة (والسعرات الحرارية) في الطائر العادية. يمكنك تعويض قلة الجبن بإضافة المزيد من الخضار إلى فطيرة البيتزا. تجفيف الزيت

نشر الطاهي الإيطالي الشهير باسكوال كوزولينو عن نصائح مهمة لتناول البيتزا من دون التعرض لزيادة الوزن، مستمداً هذه النصائح من تجربته الشخصية، حيث تمكن من خسارة الوزن رغم تناوله البيتزا بانتظام. اليكم مجموعة من النصائح التي تتيح لك تناول البيتزا دون التعرض لزيادة الوزن:

اشرب الماء قبل تناول البيتزا يقول كوزولينو: "غالباً ما يعتقد الكثيرون بأنهم جائعون عندما يشعرون بالعطش، ويبدأون بتناول الطعام على الفور، وهذا يساهم بزيادة الوزن، لذا أنصح الجميع بشرب كوب من الماء قبل تناول أي وجبة بما في ذلك البيتزا، فقد يكون الشعور بالجوع مضللاً. خفض نسبة السكر في البيتزا يمكنك خفض نسبة السكر في البيتزا، عن طريق إضافة طبقة غنية بالألياف والبروتين. على سبيل المثال، في حين أن بيتزا الجبن البسيطة تسجل 80 من 100 على مقياس نسبة السكر في الدم، فإن فطيرة الخضار تسجل 49 درجة فقط. الخضار النيئة واللحوم الخالية من الدهن مثل صدور الدجاج تساهم في خفض نسبة السكر في الدم. تجنب إضافات الخضار التي تم طهيها بالكثير من الزيت. تناول البيتزا الغنية بالبنودرة اختر البيتزا مع صلصة البنودرة. كلما زادت صلصة البنودرة كان ذلك أفضل لأن صلصة

## علاجات طبيعية لـ "التهابات الجهاز التنفسي"



التهاب الجهاز التنفسي المصوب بسعال جاف أو إفرازات وحمى بسيطة، هو التهاب أصله فيروسي. ننصح بتجربة بعض العلاجات الطبيعية المنزلية إلى أن يحين موعد الطبيب: مغلي القرفة والزيتون تساعد الفوائد التي يقدمها شاي الأعشاب على تخفيف أعراض التهاب الشعب الهوائية الحاد، ويمكن أن يمنع حدوث الالتهاب كذلك. كما أنّ المشروبات الساخنة تساعد على علاوة على ذلك على تفادي الجفاف.

وصفة المغلي:

• امزجي حببتين من القرنفل مع ورقة غار وعود قرفة بحجم 2 سنتم، ورشه من الزيتون، وأضيفي كل ذلك إلى كوب من الماء البارد. • اجعلي المزيج يغلي بشكل مركز ثم اشربي الكوب في المساء. • متقوع ورق اللبلاب والزعر • لتخفيف السعال، اغلي ما مقداره 150 مل من الماء الذي يحتوي على ملعقة صغيرة من الزعتر، اتركي المزيج يُنقع لمدة 10 إلى 15 دقيقة ثم اشربي كوباً

مرات عدة في اليوم. • ولكافحة التهاب الشعب الهوائية بشكل فعال، غلي 150 مل من الماء الذي يحتوي على نصف ملعقة صغيرة من أوراق شجرة اللبلاب المجففة. دعي المزيج يُنقع لمدة 10 دقائق ثم اشربي حوالي 3 أكواب في اليوم. • أو يمكنك أن تغلي 150 مل من الماء الذي يحتوي على 1.5 غرام من أوراق موز الجنة المجففة،

ثم اشربي حوالي 3 إلى 4 أكواب في اليوم. الفجل الأسود المهروس وصفة الجذات هذه ينبغي تحضيرها مقدّماً. قبل أن يبدأ الفيروس دورته ويهاجم الشعب الهوائية، فيعد تحضير هذه الوصفة توضع في التلاجة وتستخدم مع ظهور أول علامات التهاب الشعب الهوائية. • خذي كمية من الفجل الأسود

## دراسات حديثة

## الى النساء الحوامل... احذرن شرب الشاي!

يحظى الشاي بشعبية واسعة في العالم، لكن الإكثار من شربه لا يناسب بعض الأشخاص الذين يمزون بظروف صحية خاصة مثل النساء الحوامل. وأظهرت دراسة حديثة أن الإفراط في استهلاك مادة الكافيين الموجودة في



الشاي والقهوة خلال فترة الحمل يعود بتبعات سلبية على الجنين. وأظهرت عينة من ألف امرأة إيرلندية أن تناول الكافيين بصورة غير معتدلة خلال الأشهر الأولى للحمل يؤدي إلى مشاكل صحية لدى الأجنة. الى الحوامل... إياك شرب القهوة والشاي وأشارت الدراسة إلى أن تناول الشاي الغني بالكافيين يؤثر في مدة الحمل لدى المرأة ووزن الجنين عند الولادة. وأضافت أن هذه المخاطر تزيد بواقع الضعف لدى النساء اللواتي يشربن بكثرة مشروب الشاي خلال فترة الحمل على الرغم من التحذيرات الصحية الكثيرة. ويوضح الخبراء أن منسوب الكافيين يختلف بحسب أنواع الشاي، فالشاي الأسود الذي يجري استهلاكه في إيرلندا بكثرة يحتوي تركيزاً أعلى مقارنة بالشاي الأخضر. ويختلف المقدار الموصى به من الشاي، من منظمة إلى أخرى، ففي الوقت الذي تنصح منظمة الصحة العالمية بعدم تجاوز 300 ميليغرام في اليوم الواحد، تنبه هيئة السلامة الغذائية في إيرلندا إلى عدم تجاوز 200 ميليغرام.

## تدبير منزلي

## حيل سحرية لإزالة بقايا المناديل من الملابس بعد الغسيل

مباشرة بمناطق التصاق المناديل بكثافة مثل داخل الجيوب والبطانة الداخلية، وذلك بدون قلق لأن الأسبرين لن يضر بالملابس ولكنه سيزيل المناديل بسرعة. - بعد فرك الملابس جيداً توضع في الغسالة على دورة تجفيف لتتخلص من المياه الزائدة وكذلك وبر المناديل. - اليد وأدوات الوبر



تتناسي الكثير من السيدات تفتيش الملابس قبل غسلها، حيث تترك أغلبهن بعض من المناديل الورقية في الجيوب، مما يؤدي إلى التصاقها- بعد بللها- بنسيج الملابس، مسببة "الوبر والفقات المتلصق" الذي يصعب إزالته، ولذلك نقدم أفضل 3 طرق سحرية لإزالة بقايا المناديل من الملابس بعد غسلها.

- أولاً للتعامل السريع مع المناديل المبللة المتلصقة بالملابس المغسولة، نبدأ بهز الملابس جيداً ونفصها؛ حتى تزال أكبر قدر ممكن من فقات المناديل دون أن نضغط عليها حتى لا تتلصق أكثر، ولابد من القيام بهذا عدة مرات لإزالة أكبر قدر ممكن. - تستخدم فرشاة القماش لإخراج أي قطع مناديل كبيرة لا تزال

عائلة في ملابس. - وتستخدم الأسبرين؛ حتى يمكن التخلص السريع من المناديل، ولكن في البداية توضع الملابس المغطاة بالمناديل في دلو به ماء ساخن، وتذاب به عدة أقراص من الأسبرين- على حسب كمية وحالة الملابس.- ويمكن وضع وفرك الأسبرين

صورة وحديث



1862 - السفينة الأمريكية "مونيتور" والتي تمثل أحد الابتكارات الحديثة في مجال المعارك البحرية تغرق إثر هبوب عاصفة قوية.

1880 - فرنسا تضم تاهيتي إلى أراضيها.

1922 - ميلاد اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية.

1947 - إعلان الجمهورية الشعبية في رومانيا.

1961 - إجراء انتخابات المجلس التأسيسي في الكويت وذلك بهدف وضع دستور للبلاد.

1965 - انتخاب فريديماند ماركوس رئيساً على الفلبين.

1972 - الولايات المتحدة توقف قصفها المكثف على شمال فيتنام وذلك أثناء حرب فيتنام.

1985 - الرئيس السوري حافظ الأسد يجتمع مع ملك الأردن الحسين بن طلال في دمشق بعد قطيعة دامت ست سنوات.

1997 - سقوط 400 مدني قتل من 4 قرى في أسوأ أحداث العنف في الجزائر.

2006 - تنفيذ حكم الإعدام برئيس النظام السابق صدام حسين.

تفجيرات إرهابية في مطار بارخوس الدولي في مدريد.

2010 - محكمة إسرائيلية تدين الرئيس الأسبق موشيه كتساف بتهمة اغتصاب وتحرش بموظفات سابقات عملن معه.

مواليد

39 - تيتوس، إمبراطور روماني.

1673 - السلطان أحمد الثالث، سلطان عثماني.

1819 - جون وايت جيري، سياسي أمريكي.

1865 - رودبارد كبلينغ، أديب وشاعر بريطاني حاصل على جائزة نوبل في الأدب عام 1907.

1873 - آل سميث، سياسي أمريكي.

1884 - هيديكي توجو، رئيس وزراء اليابان.

حدث في مثل هذا اليوم



مشاكل وحلول

سلوك ابني خارج البيت يسبب لي انهيئاً عصبياً!

أنا عندي ولد عمره 3 سنوات ومشكلتي معه أن سلوكه في البيت ممتاز، حتى أنه مرات يساعديني في الأعمال المنزلية وهو ذكي. ولكن خارج البيت يسبب لي انهيئاً عصبياً خاصة عندما نخرج إلى المطعم، فهو لا يرضى الجلوس في مكانه ويترك بشكل مستمر ويجرني بصراخه ولمسه الأشياء. ما هي الطريقة المناسبة للتعامل معه فأنا موظفة ودوام عملي من ساعة 8 صباحاً إلى 3 عصراً. نحن نعيش في أربيل، و لا تتوافر لدينا أمكنة مثلاً لتعليم الموسيقى أو نشاطات أخرى وأشعر بأن ابني يحب الرياضة كثيراً، وفي الوقت نفسه يكره الحضانة جداً ولا يرضى الذهاب إليها، وهناك مشكلة أخرى فهو لا يزال ينام في غرفتي هل هذا يؤثر في شخصيته؟ النصائح والحلول: مشكلتك هي إحدى المشكلات التي يواجهها معظم الأهل. فهناك بعض الأطفال الذين لا يمكن اصطحابهم إلى أماكن عامة إلا بعد أن يصيروا

فعلاً قادرين على ضبط تصرفاتهم. وربما ابنك ليس مستعداً تماماً لفكرة اصطحابه إلى المقهى، أو ربما يكون مستعداً في اليوم الذي يكون فيه هادئاً أو جائعاً. وتصبحني هي أنه يمكنك أن تصبغينه إلى مطعم تتوافر فيه صالة ألعاب مخصصة للأطفال فقد ذكرت أنه يحب الرياضة، وصالة الألعاب توفر له ما يحبه. كما يمكنك أثناء اصطحابه إلى المقهى إعطاؤه قلم وورقة أو أشياء أخرى تيقبه مشغولاً أثناء انتظارك الشاغل. أو يمكنك القيام معه بلعبة وأنتما جالسان إلى الطاولة كلعبة زورقة الكلمات والمفردات. وحاوي سيدتي قدر الإمكان السيطرة على رد فعلك تجاه الإحراج الذي يسببه فكلمتك هادئة تجعله هادئاً. أما في ما يتعلق بعدم رغبته في الذهاب إلى الحضانة، فهل تحققت من الأسباب. عليك أن تعرفي أن الكثير من الأطفال تتباهون

نو بات البكاء

أما في يتعلق بمشكلة أنه لا يزال ينام معك في الغرفة نفسها، فإذا لم يكن في إمكانك توفير غرفة خاصة به يمكنك أن تضعي في الغرفة سريراً له، و بهذه الطريقة تحضينه للانفصال التدريجي عنك. فتقولين له مثلاً: "من الجميل أن يكون لكل واحد سريرته"، هكذا يدرك معنى الاستقلالية والخصوصية.

لونك المفضل سيكشف لك خفايا العام الجديد

في حال اخترت اللون البرتقالي تكون مفضل لديك، فهذا يشير إلى أن العام 2021 قد يشهد ترحالك وانتقالك من بلد إلى آخر. وغالباً ما ستكون وجهاتك غير مألوقة مثل الجزر ذات الطبيعة الغريبة. إلا أنك قد تخوضين مغامرات غير محسوبة النتائج، فانتبهي.

الأصفر إذا كنت تفضلين هذا اللون، فهذا يعني أن عامك هو عام المرح. فقد تكتشفين أسرار سعادتك في محيطك العائلي ووسط مجموعة من صديقاتك. وقد تعيشين أوقاتاً مميزة ستبقى محفورة في ذاكرتك. إلا أنك لن تتمكني أحياناً من تقديم المساعدة لمن يحتاج إلى ذلك بسبب ظروف خارجة عن إرادتك.

الأخضر هل تحبين اللون الأخضر أكثر من غيره؟ هذا يدل على أن الحظ حليفك في العام الجديد. فحسباً قد تحصلين على المركز المهني الذي لطالما حلمت به. كما قد ترززين شخص مميز وتصلين إلى خاتمة سعيدة للكثير من المشاريع القديمة على المستويين المهني والشخصي. إلا أن بعض الأشخاص الغيورين قد يعترضون طريقك في بعض الأحيان ومن الأفضل ألا تعريهم أي اهتمام.

الأزرق إذا كان الأزرق هو اللون المفضل لديك، فهذا يدل على أنك قد تتمتعين هذا العام بالقدرة على اختيار الفرص الجيدة لبلوغ النجاح. وقد تحققتين جزءاً مهماً من أحلامك. إلا أن الطموح المبالغ فيه قد يشعرك بالإحباط في أحيان كثيرة. إذا الأفضل أن تتحلي بالواقعية من دون أن تكفي عن السعي إلى تحقيق أهدافك. وحاوي أن تحافظي قدر الإمكان على التوازن بين حياتك الشخصية والمهنية.

البنفسجي في حال كان هذا اللون هو المفضل لديك، فهذا يشير إلى أنك قد تحققتين أرباحاً مادية إضافية هذا العام. وقد تقفل أمامك بعض الأبواب إلا أنك سرعان ما ستجدين أبواباً أخرى مفتوحة. ولن تتأخري في الحصول على الفرص المهمة. لكن من الأفضل أن تنتبهي إلى أصحاب النوايا السيئة. فقد يحاولون إثارة الفتنة بينك وبين أشخاص مقربين منك.



أبراج

الحمل

باستطاعتك اليوم حل القضايا الطارئة، لأن لديك الكفاءة والقدرة على تحليل المستجدات والوضع الحالي بأعصاب هادئة وأسلوب منطقي. تتعرض لبعض المضايقات من الأهل بسبب علاقتك بالحبيب، لكنك سرعان ما تضع حداً لذلك. تشعر بالإرهاق اليوم بسبب كثرة الضغوط المحيطة بك.

الثور

تبدو اليوم عنيداً إلى حد ما وتفعل كل ما يخطر ببالك، ولا تعط اهتماماً لأي معايير أو قيود حتى ولو كانت هذه القيود مالية. يجب أن تهتم الآن بالقضايا المالية التي لم تجد لها حلاً في الأيام الماضية. ستتعلم اليوم دروساً تتعلق بالمسؤولية المادية.

الجوزاء

لا تنتظر اهتمام الآخرين بمشاركك أو حتى بكلماتك. أنت تحظى باحترام الآخرين أكثر من أي شخص آخر ولكن لن تجد هذا اليوم من يهتم بعواطفك ومشاعرك. هذا الأمر قد يكون صعباً بالنسبة لك. كل شخص يعتقد أنه على حق ولذلك لا تعاتب الآخرين.

السرطان

يوم رائع وجميل، فأى شيء تلمسه اليوم حتى ولو كان تراباً سيتحول إلى ذهب. تتميز اليوم بكفاءة في العمل. الشيء الوحيد الذي لا تدركه اليوم هو إمكانية حدوث أي شيء لا تتوقعه أبداً. خذ وقتك الكافي حتى تتابع ما يحدث اليوم بالتفصيل.

الأسد

ليس من المهم اليوم أن تتصرف بطريقة ما يجبها من حولك، على الرغم من أن ذلك قد يضايق الآخرين ويحبطهم. من المهم جدا اليوم أن تستريح في المنزل وترتك الجميع حتى لا تتأثر بهم. ابتعد عن جو الإحباط والفشل والغضب.

العذراء

توقع اليوم حدوث بعض الاضطرابات التي قد تكون ناتجة عن الأحداث التي وقعت خلال الأيام القليلة الماضية. ربما لا تتوافق احتياجاتك مع احتياجات الأصدقاء ما يسبب التناظر بينكم. أنت قلق جدا اليوم بشأن مستقبلك، ولكن لا تجعل هذا القلق يغير مزاجك.

الميزان

تحب الطبيعة جدا وتعشق الزهور والمناظر الخضراء، ولكن قد يفضل البعض الاهتمام بالدراسة والاستفادة من بعض الخبراء في مختلف المجالات. على الجانب الآخر، تحاول أن تطبق الأفكار التي حصلت عليها خلال الفترة الماضية. هذا الأمر سيكون شيقاً وممتعاً جداً.

العقرب

حان الوقت لأن تفهم ذلك. لديك رغبة في زيارة أماكن مختلفة باستمرار. تحتاج أن تركز طاقتك وقوتك على شيء ما واقعي. ثق في نفسك وافخر بكل ما تقوم به. لا تستسلم بسهولة ولا تغير اتجاهاتك. ركز دائماً.

القوس

على مدار الأيام الماضية، كنت محظوظاً جداً من الناحية المادية، ولكن اليوم ربما تشعر أن الوضع مختلف نوعاً ما. إذا كنت تخطط لاستثمار أموالك في البورصة، أو إذا كنت تخطط لتوقيع عقد جديد أو شراء شيء جديد، من الأفضل أن تؤجل هذه الخطوات ليوم آخر.

الجدي

اليوم هو الوقت المناسب الذي ندعوك فيه للتفكير في مستقبلك المهني. ربما تكون بحاجة إلى المرح والترفيه لأنك لم تتفعل بالسعادة منذ وقت طويل. تميل اليوم إلى الفصل بين العمل والترفيه والمرح، ولكن لا حاجة إلى ذلك!

الدلو

لا تؤجل العمل المطلوب منك إنجازاً مرة واحدة، فهذا يؤثر في مستقبلك ويترك انطباعاً غير إيجابي حول قدراتك الفعلية. تعجب رومانسية الشريك، لكن الحذر واجب في مثل هذه الظروف، حتى تتضح النيات بالكامل. صحياً: إذا مارست الرياضة ستصبح أكثر مرونة وصرماً، عليك أن تحاول ممارسة أنشطة رياضية جديدة لزيادة لياقتك البدنية.

الحوت

تضيق طاقتك اليوم في أمور لا فائدة منها وأنت تعلم ذلك جيداً. ربما يدعو الأصدقاء لتناول العشاء معهم، ولحضور احتفالات وعروض، ولكنك لن تحضرها. تستمتع من أمامك ولكن ما يقولونه لا يههمك ولا يعينك بأي حال من الأحوال. تشعر بالملل ولكن تخشى من الاعتراف بذلك.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

الكلمات الأفقية

1- السنة التي حج فيها الرسول صلى الله عليه و سلم - مدينتان إيرانية - مدينتان - كفاءة - يمن - إنصاف - بيبس - إشتاق - متشابهان - عصبان - متشابهان - الزوج - بنتع - مساندة - ذكر البقرة - مرض صديري - مدينتان جزائرية - مدينتان سورية - أحد أحياء مدينة المنامة عاصمة البحرين - ضمير متصل - من الأنبياء عليهم السلام - ودك

الكلمات العمودية

1- أكبر صحراء جليدية في العالم (م) - ترند صوته في جوفه - للجزم - "أمير" الغابة - حرض - مدينتان - كفاءة - يمن - إنصاف - بيبس - إشتاق - متشابهان - عصبان - متشابهان - الزوج - بنتع - مساندة - ذكر البقرة - مرض صديري - مدينتان جزائرية - مدينتان سورية - أحد أحياء مدينة المنامة عاصمة البحرين - ضمير متصل - من الأنبياء عليهم السلام - ودك

غزل عراقي

الف وسفه الوكت عنك بعدي  
اموتن وارنجي وصلك بعدي  
تراني عالهد باقي بعدي  
ويضل هذا العهد للموت بيه

اعيش بذكر صحبتكم بعدي  
ورغم الوكت جي عنكم بعدي  
براحة بال حسابك بعدي  
صرت كد العراق جروح بيه

شعر المشهور

facebook



قصة وعبرة

تقييم ذاتي

دخل فتى صغير إلى محل تسوق، وجذب صندوقاً إلى أسفل كابينة الهاتف، وقف الفتى فوق الصندوق ليصل إلى أزرار الهاتف، وبدأ باتصال هاتفه. انتبه صاحب المحل للموقف، وبدأ بالاستماع إلى المحادثة التي يجريها الفتى. قال الفتى: "سيدتي: أيمكنني العمل لديك في تهذيب عشب حديقتك؟"، أجابت السيدة: "لدي من يقوم بهذا العمل"، قال الفتى: "سأقوم بالعمل بنصف الأجرة التي يأخذها هذا الشخص"، أجابت السيدة بأنها راضية بعمل ذلك الشخص ولا تريد استبداله. أصبح الفتى أكثر الإحاحا، وقال: "سأنظف أيضاً ممر المشاة، والرصيف أمام منزلك، وستكون حديقتك أجمل حديقة في مدينة بالم بيتش فلوريدا"، ومرة أخرى أجابته السيدة بالفتى، تبسم الفتى وأقبل الهاتف. تقدم صاحب المحل، والذي كان يستمع إلى المحادثة، من الفتى وقال له: "لقد أعجبتني همتك العالية، واحترم هذه العنوبات الإيجابية فيك، وأعرض عليك فرصة للعمل لدي في المحل". "أجاب الفتى الصغير: "لا، وشكراً لعرضك، إنني كنت فقط أتأكد من أدائي للعمل الذي أقوم به حالياً، إنني أعلم لدى هذه السيدة التي كنت أتحدث إليها".

سudoku



وزع الأرقام من 1 إلى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

	1	9		6		5	4	
8	2		9	7	4		3	6
		1	5		3	8		
		2	7		1	6		
7	5		1	3	8			9
		8	3		4		7	1



## ماجد المهندس وبلقيس يشعلان ليلة رأس السنة في رأس الخيمة



يستعد النجمان العربيان «ماجد المهندس وبلقيس» لإحياء حفل ضخم ومميز ليلة رأس السنة في دولة الإمارات العربية المتحدة. وستشرف شركة «راشد السعيد» لتنظيم وتعد الحفلات والفعاليات على الحفل الذي سيقام في مركز الحمرا الدولي للمعارض والمؤتمرات في إمارة رأس الخيمة.

ويتزامن الحفل الفني الساحر، الذي يبرعاه مركز الحمرا الدولي بالتعاون مع غرفة تجارة رأس الخيمة، مع أجواء ساحرة يتخللها إطلاق أكبر عرض للألعاب النارية في العالم.

وأبدى الفنان «ماجد المهندس» سعادته بالتواجد في دولة الإمارات وإحياء حفل رأس السنة في رأس الخيمة، مبدياً تفاؤله بالأجواء التي اعتاد الجمهور النواقي في الإمارات على إحداثها.

وقال في تصريحات خاصة: «إحياء الحفلات في الإمارات أمر رائع للغاية، فالنجوم يتواجدون هنا باستمرار.. وحفلات الإمارات دائماً تلقى

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

من جهته، أكد «راشد السعيد»، مدير شركة «راشد السعيد» لتنظيم وتعد الحفلات والفعاليات، أن تزامن الحفل مع أكبر عرض ألعاب نارية في العالم، أمر سيضفي جواً رائعاً

## التنفس عبر اسطوانة أوكسجين.. تطورات حالة يسرا الخطيرة

لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، الطرب (أبو) وزوجته بفرسوس (كوروننا)، خاصة أنها تحيها بشدة على المستوى الإنساني ودائمة التواصل معها. وتتواصل مع المطرب الشاب رغم معاناتها من صعوبة الكلام لرغبتها في الإطمئنان عليه.

لا تستدعي حالياً نقلها إلى أحد مستشفيات العزل، وخاصة وأنها ملتزمة ببروتوكول العلاج الذي أقرته وزارة الصحة منذ انتشار فيروس كورونا في مصر، مشيراً إلى أنها تتلقى اتصالات يومية من زميلاتها إلهام شاهين وليلى علوي والمخرجة إيناس العديدي للاطمئنان علي حالتها الصحية.

كشفت مصدر مقرب من الفنانة المصرية، يسرا، عن تطورات حالتها الصحية بعد إصابتها بفيروس كورونا المستجد، وتطور الأعراض لديها بشكل خطير. وقال المصدر إن الفنانة يسرا تعاني من صعوبة بالغة في التنفس، ولكنها تلجأ لاستخدام أسطوانة الأوكسجين في منزلها.

وأوضح المصدر أن حالة يسرا

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

من جهته، أكد «راشد السعيد»، مدير شركة «راشد السعيد» لتنظيم وتعد الحفلات والفعاليات، أن تزامن الحفل مع أكبر عرض ألعاب نارية في العالم، أمر سيضفي جواً رائعاً

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

من جهته، أكد «راشد السعيد»، مدير شركة «راشد السعيد» لتنظيم وتعد الحفلات والفعاليات، أن تزامن الحفل مع أكبر عرض ألعاب نارية في العالم، أمر سيضفي جواً رائعاً

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

من جهته، أكد «راشد السعيد»، مدير شركة «راشد السعيد» لتنظيم وتعد الحفلات والفعاليات، أن تزامن الحفل مع أكبر عرض ألعاب نارية في العالم، أمر سيضفي جواً رائعاً

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

على السهرة المرتقبة. وأبدى تفاؤله بنجاح الحفل، مضيفاً في تصريحات خاصة، أن «تواجد نجومين رائعين مثل ماجد المهندس وبلقيس، أمام جمهور نواقي وراقي في دولة الإمارات، أمر كفيل بنجاح الحفل».

نجاحاً مبهراً، حيث الجمهور النواقي الذي يشعل المسرح بالحماض والتفاعل..

## عين على العالم

### مصر تطور أول جهازين للري عبر الهاتف



إتخذت دولة مصر خطوات سريعة لمواجهة تحدياتها المائية التي تتزايد كل يوم، بزيادة السكان والتغيرات المناخية ومخاوف نقص حصتها المائية من نهر النيل، ما دفعها نحو ترشيد استهلاك المياه عبر تصنيع أجهزة ذكية للري عبر الهاتف المحمول.

وقالت الدكتورة إيمان سيد، رئيس قطاع التخطيط بوزارة الموارد المائية والري المصرية بالتعاون مع إحدى الجامعات البحثية في صناعة وتطوير جهازين، أحدهما يقيس درجة رطوبة التربة ومدى حاجتها للمياه، والثاني مسؤول عن إرسال هذه البيانات إلى جهاز الهاتف المحمول الخاص بالمزارع، في رسائل نصية، كما يقوم

### واتساب يحصل على 3 مميزات جديدة بحلول فبراير 2021

من المتوقع أن يطرح تطبيق «واتساب» عددا من الخصائص والتعديلات الجديدة مع حلول عام 2021، حسب ما كشف موقع «ذا نيوز»، وقدم المصدر أبرز 3 تعديلات سيطرحها التطبيق مستخدميه بعد أيام قليلة وهي:

1- المكالمات الصوتية والمرئية: من المتوقع أن يطلق التطبيق إمكانية إجراء المكالمات الصوتية والمرئية على نسخة سطح المكتب (WhatsApp Web)، علماً أن واتس آب يتيح حالياً هذه الميزة للمستخدمي الأجهزة المحمولة فقط. -لصق الصور والفيديوهات: ابتداء من 2021، ستصبح عملية مشاركة الصور سهلة إلى حد ما، حيث سيكون بإمكان المستخدم «نسخ» الصور أو الفيديوهات من مكتبة الصور و«لصقها» مباشرة في شريط المحادثة. - سياسة الخصوصية: سيطلب من مستخدمي واتساب الموافقة على الشروط وسياسة الخصوصية الجديدة الخاصة بالتطبيق في عام 2021. وفي حال رفض أي مستخدم هذه العملية، سيجري حذف الحساب، حسب ما كشف عنه «WABetaInfo»، المتخصص في رصد البريزات التجريبية في واتس اب، ويتوقع أن يحدث التطبيق شروط الخدمة اعتباراً من 8 فبراير.

### بابا نويل يتسبب بمقتل 18 شخصاً



توفي 18 شخصاً من سكان أحد دور الرعاية في بلجيكا بسبب إصابتهم بفيروس كورونا بعدما نقل «بابا نويل» إليهم العدوى. وفي التفاصيل، فلم يحصل سكان دار الرعاية بمدينة أنتويرب على هدايا العيد فحسب، بل نقل «بابا نويل» وقريبه العدوى لـ 121 مقيماً و 36 عاملاً من بينهم أيضاً. وبعد ثلاثة أيام على زيارته السّار، أعلن «بابا نويل» عن إصابته بالفيروس ما دفع مسؤولين لإجراء فحوص مكثفة للمقيمين. وقد ألقى رؤاد الإنترنت اللوم على «بابا نويل» والمسؤولين بعد تداول فيديوهات وصور من داخل دار الرعاية، وذلك بالتزامن مع زيادة عدد الوفيات في المنطقة بسبب كوفيد-19.

### تغريدات

انخفاض مبيعات البنك المركزي ( من 200 مليون إلى 150 مليون ) هو انعكاس لتأثير صدمة الارتعاج الكبير والمفاجئ بسعر الصرف الذي تسبب في ركود اقتصادي غير مسبوق وعطل جميع الصالح.. العمل يمكن بإرجاع سعر الصرف إلى ما كان عليه أو اللجوء إلى اضعف الايمان يجعل سعره لا يتجاوز 1200 في السوق

### أملنا في الله وليس في 2021 والعيب فينا وليس في 2020 فاستغفروا الله لعل الفرج قريب

و ادعوه يستجب لكم جمال جبلي

## دانييلا رحمة وماغي بو غصن شقيقتان في عمل جديد

الممثلين السيناريو والقصة كاملين. وتُرحب مصادر أن تستعين ماغي هذه السنة بممثلين من لبنان وهي تتسوق بالكامل مع فريق العمل لا سيما المخرج فيليب بشأن ذلك، فيما تقول معلومات أخرى عن إمكانية مشاركة النجم السوري قيس الشيخ نجيب في العمل المقبل. إن ذلك، يبدأ خلال أيام عرض مسلسل «داون تاون» الذي يجمع دانييلا رحمة ومعتصم النهار على إحدى المنصات الإلكترونية.

مشاكل المجتمع التي تحيط بهما، ولا يخلو المسلسل من قصص الحب التي تغذي الأحداث. ويلقي المسلسل الضوء على بعض ما يعترض حياة الشقيقتين بقبالب واقعي جداً، خصوصاً أن إصرار ماغي بو غصن على هذا الخط تغلب على رؤيتها الكاتبة. في السياق، لم يُعرف حتى اليوم من سيكون البطل في المسلسل المزمع البدء بتصويره مع بداية السنة الجديدة، وتزامناً مع تسلم

تُنتهي قريباً الكاتبة اللبنانية نادين جابر نص مسلسل رضائي جديد يجمع النجمة ماغي بو غصن وزميلتها دانييلا رحمة في تعاون ثانٍ بعد مسلسل «أولاد آدم» الذي لاقى نجاحاً كبيراً في الموسم الماضي. وذكر أن قصة المسلسل الجديد الخاص بالعرض الرمضاني 2021 تروي قصة شقيقتين (ماغي ودانييلا) وكيفية مواجهتهما

## تجربة وحضور المسرحيين العراقيين للإمارات بمثابة معهد متخصص للتمثيل والإخراج والكتابة

## هدى الخطيب لـ «الزوراء»: المسرح الإماراتي بخير وعافية طالما فيه طاقات مبدعة وخلاقة

القاسمي، حاكم الشارقة، وبدون جدل أو نقاش يقف الكبير ناجي الحاي في المقدمة، كذلك محمد العامري، احمد التاجري، حسن رجب، وهناك جيل جديد هم من نتاج هذا الجيل المهم . من ينافس الخطيب بين جيلها ؟ كلنا نشترك في صياغة العرض المسرحي ، سواء كان ذلك في التلفزيون أو السينما، ولكل واحدة منهن خصائص وأسلوب، طبعاً هناك فاطمة الحوسني، بديرة احمد، بدور . لكن الخطيب أول فنانة إماراتية تدخل الاستوديو في القاهرة ؟



من الممثلين الآخرين في المسلسل الشهير «يوم آخر»، وكان نجاحاً آخر أُضيف إلى سجل هدى الخطيب. أما عن مسلسل «غضاض الحنين»، الذي أنتج عام 2004، فكانت مشاركتي فيه خطوة جديدة في عملي، وخصوصاً أنه يحمل طابعاً تاريخياً، يتناول قصة تجارة أهل الخليج في الهند أيام الأربيعينات والخمسينات. هل كانت الأعمال هي من دفع استقرارك في الكويت ؟ نعم، لكثرة الإنتاج وتنوعه، فعلى الرغم من أنني انطلقت وبدأت عملي في بلدي الإمارات العربية وعرفت كممثلة إماراتية، إلا أنني أيضاً حزت على الشهرة في دولة الكويت، فقد تعاونت مع قدامات فنية كبيرة مثل النجم الراحل عبد الحسين عبد الرضا.

في المسرح كمن؟ نعم، شاركت في كثير من الأعمال، خاصة في مجال مسرح الطفل، وفي حضور مع المخرج الكويتي المعروف سليمان البسام في مسرحية « حبال بوكير » وهي مسرحية كوميدية انتقادية عرضت أيضاً في بيروت والإمارات، وكذلك الكويت. وعرفك أيضاً الجمهور بأنك فنانة مسرح، لكن التلفزيون غلب عليك ؟ العمل في التلفزيون ممتع، لكنني لم أشارك في الأعمال التلفزيونية لأنها هي التي تحقّق الشهرة، نعم عشقني ومحاربي هو المسرح، هناك أنا قديسة، لكن مشكلة المسرح ليست في النصوص، فلدينا أفضل النصوص، لكن ليس لدينا إيمان بأهمية المسرح، في المقابل يحتاج الفنان إلى أن يعيش، لذا عليه أن يقبل العمل في مجالات أخرى غير المسرح، ولذلك أجد نفسي ملزمة بالعمل في الدراما التلفزيونية للحصول على المال، وحتى أتواجد على الساحة وأشارك في المزيد من الأعمال في التلفزيون والسينما والمسرح، لذا أنا افتخر قوامي ممثلة من الزمن كالممثل.

باردة ؟ من الأعمال المسرحية التي اعترض بها والتي قدمت خلال مهرجان أيام الشارقة المسرحية، وهي من تأليف باسمه بونس، وإخراج الفنان العراقي حسين محمود، وشراكتي الفنانة العراقية الأة شاكر، وقد حصلت على جائزة التمثيل آنذاك . وكيف وجدت تجربة وعشق الفنان المسرحي العراقي في المسرح الإماراتي ؟ المسرح الإماراتي له خصوصية وتجربة وعمق الفنان المسرحي العراقي الراحلين قاسم محمد والدكتور عوني كرومي ومحمود أبو العباس وجواد الأسدي وعزيز خيون وحكيم جاسم، وأسماء كبيرة . المسرح الإماراتي اليوم في المسرح الإماراتي ؟ أهدم الإماراتي بخير وعافية طالما فيه طاقات مبدعة وخلاقة، ودعم كبير من الشيخ الدكتور سلطان

دبي / الزوراء / ظافر جلود: الفنانة هدى الخطيب، ممثلة تلفزيونية، ومسرحية ولدت في الإمارات العربية ونشأت فيها، وبعد التخرج من المدارس الإماراتية، غادرت البلاد متجهة نحو الولايات المتحدة الأمريكية ودرست في لوس أنجلوس الهندسة، وتحديداً هندسة تنظيم الحفلات، لكنها عادت إلى بلدها بشغف كبير للعمل الفني، بدأت العمل للشارقة الصغيرة، وحصلت على الجماهيرية داخل الإمارات وخارجها، قدمت الكثير من الأدوار المختلفة من الكوميديا إلى التراجيدية، فسميت بالفنانة الشاملة. امتازت هدى الخطيب بتنوعها في أعمالها، فقد لعبت الأدوار الكوميديا والدرامية والتراجيدية، ومن أهم محطاتها الفنية مشاركتها في العديد من أهم وأكثر الأعمال التلفزيونية نجاحاً في الخليج العربي، ومنها مشاركتها في عدد من أجزاء المسلسل الشهير «طاش ما طاش» والذي تجاوزت عدد أجزاءه العشرة، كما ظهرت في مسلسل «زمان الإسكافي» في هذا الحوار تكشف «الزوراء» الفنانة المجتهدة المحبة للعراق وثقافته وفنه هدى الخطيب عن بعض من تفاصيل يومها وعملها. نبدأ من تاريخ عودتك للإمارات ؟ عدت بعد ذلك إلى بلدي الإمارات رغم البداية المتأخرة قليلاً عام 1995، وذلك للشرع بالمشاركة في مسلسل « أبي عفا» وقمت بعد ذلك بأول بطولتي والتي اعتبرها بدائتي الحقيقية عام 1997، وكان ذلك في مسلسل «القرار الأخير». أكيد كانت بدايات مؤثرة ؟ نعم وهو كذلك، إلى أن جاء عام 2002، وشاركت في مسلسل « حكم البشر »، وهو مسلسل قطري تدور أحداثه حول عائلة قطرية فرّقهم المال، فقد اختلفوا فيما بينهم على الإرث العائلي بعد وفاة والدهم الذي كان متزوجاً قبل وفاته. وفي عام 2003 شاركت إلى جانب كل من غازي حسين وزهرة الخرجي والعديد

القاسمي، حاكم الشارقة، وبدون جدل أو نقاش يقف الكبير ناجي الحاي في المقدمة، كذلك محمد العامري، احمد التاجري، حسن رجب، وهناك جيل جديد هم من نتاج هذا الجيل المهم . من ينافس الخطيب بين جيلها ؟ كلنا نشترك في صياغة العرض المسرحي ، سواء كان ذلك في التلفزيون أو السينما، ولكل واحدة منهن خصائص وأسلوب، طبعاً هناك فاطمة الحوسني، بديرة احمد، بدور . لكن الخطيب أول فنانة إماراتية تدخل الاستوديو في القاهرة ؟

مشاكل المجتمع التي تحيط بهما، ولا يخلو المسلسل من قصص الحب التي تغذي الأحداث. ويلقي المسلسل الضوء على بعض ما يعترض حياة الشقيقتين بقبالب واقعي جداً، خصوصاً أن إصرار ماغي بو غصن على هذا الخط تغلب على رؤيتها الكاتبة. في السياق، لم يُعرف حتى اليوم من سيكون البطل في المسلسل المزمع البدء بتصويره مع بداية السنة الجديدة، وتزامناً مع تسلم

تُنتهي قريباً الكاتبة اللبنانية نادين جابر نص مسلسل رضائي جديد يجمع النجمة ماغي بو غصن وزميلتها دانييلا رحمة في تعاون ثانٍ بعد مسلسل «أولاد آدم» الذي لاقى نجاحاً كبيراً في الموسم الماضي. وذكر أن قصة المسلسل الجديد الخاص بالعرض الرمضاني 2021 تروي قصة شقيقتين (ماغي ودانييلا) وكيفية مواجهتهما

من المتوقع أن يطرح تطبيق «واتساب» عددا من الخصائص والتعديلات الجديدة مع حلول عام 2021، حسب ما كشف موقع «ذا نيوز»، وقدم المصدر أبرز 3 تعديلات سيطرحها التطبيق مستخدميه بعد أيام قليلة وهي:

1- المكالمات الصوتية والمرئية: من المتوقع أن يطلق التطبيق إمكانية إجراء المكالمات الصوتية والمرئية على نسخة سطح المكتب (WhatsApp Web)، علماً أن واتس آب يتيح حالياً هذه الميزة للمستخدمي الأجهزة المحمولة فقط. -لصق الصور والفيديوهات: ابتداء من 2021، ستصبح عملية مشاركة الصور سهلة إلى حد ما، حيث سيكون بإمكان المستخدم «نسخ» الصور أو الفيديوهات من مكتبة الصور و«لصقها» مباشرة في شريط المحادثة. - سياسة الخصوصية: سيطلب من مستخدمي واتساب الموافقة على الشروط وسياسة الخصوصية الجديدة الخاصة بالتطبيق في عام 2021. وفي حال رفض أي مستخدم هذه العملية، سيجري حذف الحساب، حسب ما كشف عنه «WABetaInfo»، المتخصص في رصد البريزات التجريبية في واتس اب، ويتوقع أن يحدث التطبيق شروط الخدمة اعتباراً من 8 فبراير.

تُنتهي قريباً الكاتبة اللبنانية نادين جابر نص مسلسل رضائي جديد يجمع النجمة ماغي بو غصن وزميلتها دانييلا رحمة في تعاون ثانٍ بعد مسلسل «أولاد آدم» الذي لاقى نجاحاً كبيراً في الموسم الماضي. وذكر أن قصة المسلسل الجديد الخاص بالعرض الرمضاني 2021 تروي قصة شقيقتين (ماغي ودانييلا) وكيفية مواجهتهما

من المتوقع أن يطرح تطبيق «واتساب» عددا من الخصائص والتعديلات الجديدة مع حلول عام 2021، حسب ما كشف موقع «ذا نيوز»، وقدم المصدر أبرز 3 تعديلات سيطرحها التطبيق مستخدميه بعد أيام قليلة وهي:

1- المكالمات الصوتية والمرئية: من المتوقع أن يطلق التطبيق إمكانية إجراء المكالمات الصوتية والمرئية على نسخة سطح المكتب (WhatsApp Web)، علماً أن واتس آب يتيح حالياً هذه الميزة للمستخدمي الأجهزة المحمولة فقط. -لصق الصور والفيديوهات: ابتداء من 2021، ستصبح عملية مشاركة الصور سهلة إلى حد ما، حيث سيكون بإمكان المستخدم «نسخ» الصور أو الفيديوهات من مكتبة الصور و«لصقها» مباشرة في شريط المحادثة. - سياسة الخصوصية: سيطلب من مستخدمي واتساب الموافقة على الشروط وسياسة الخصوصية الجديدة الخاصة بالتطبيق في عام 2021. وفي حال رفض أي مستخدم هذه العملية، سيجري حذف الحساب، حسب ما كشف عنه «WABetaInfo»، المتخصص في رصد البريزات التجريبية في واتس اب، ويتوقع أن يحدث التطبيق شروط الخدمة اعتباراً من 8 فبراير.

تُنتهي قريباً الكاتبة اللبنانية نادين جابر نص مسلسل رضائي جديد يجمع النجمة ماغي بو غصن وزميلتها دانييلا رحمة في تعاون ثانٍ بعد مسلسل «أولاد آدم» الذي لاقى نجاحاً كبيراً في الموسم الماضي. وذكر أن قصة المسلسل الجديد الخاص بالعرض الرمضاني 2021 تروي قصة شقيقتين (ماغي ودانييلا) وكيفية مواجهتهما