

الدولار يسجل انخفاضا في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء: انخفضت اسعار صرف الدولار في اسواق البورصة الرئيسية والاسواق المحلية، امس الثلاثاء. وسجلت بورصة الكفاح ١٤٠٠٠٠ الف دينار مقابل ١٠٠ دولار امريكي، فيما سجلت اسعار الصرف، الاثنين، في بورصة الكفاح ١٤٢,٥٠٠ الف دينار لكل ١٠٠ دولار. أما اسعار سعر الصرف في الاسواق المحلية، امس، فقد انخفضت ايضا، حيث كان سعر البيع: ١٤١,٠٠٠ الف دينار لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٣٩,٠٠٠ الف دينار لكل ١٠٠ دولار.

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7392 Wed 23 Dec 2020

12
صفحة

وزارة الداخلية تعلن انتشار مفارزها في الأسواق لمراقبة الأسعار

بغداد/ الزوراء:

ذكر وزير الداخلية عثمان الغانمي إنه وجه بتحريك مفارز في جميع المحافظات لتطبيق القانون بحق من يحاول العبث بالأسعار مستغلا الأزمة. وقال الغانمي: في مؤتمر مشترك: «وجهنا كل مفارزنا في جميع المحافظات لتقوم بحملة كبيرة جدا لضرب الفاسدين بيد من حديد وتطبيق القانون الصارم بحق كل من يحاول استغلال قوت الشعب، والإساءة إلى هذه الميزانية الإصلاحية التي تعد بداية إصلاح حقيقي للمراحل اللاحقة». وأضاف: «نطمئن أبناء شعبنا العراقي أن كل من يحاول استغلال هذه الأزمة سينال جزاءه العادل وفق القانون، ولدينا قوائم بمن حاولوا استغلال الأزمة خلال يومين، وسينالون جزاءهم، وستقطع يد كل من يحاول الإساءة للشعب العراقي».

بعد تسجيل 1158 إصابة جديدة و15 حالة وفاة

العراق يسجل تراجعا بعدد الاصابات والوفيات بكورونا والشفاء تتجاوز 524 ألفا

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الثلاثاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل ١١٥٨ اصابة جديدة و ١٥ حالة وفاة و ١٧٠٧ حالات. ووضحت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ٥٢٤٣٤٤ (٨٩,٤٪)، اما عدد حالات الاصابات الكلي: ٥٨٦٥٠٣، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: ٤٩٤٣٤، في حين عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ١٧٦، وعدد حالات الوفيات الكلي: ١٢٧٢٥.

ضبط هدر بأكثر من 600 مليار دينار في مطار النجف

بغداد/ الزوراء: كشفت دائرة التحقيقات في الهيئة، امس الثلاثاء، عن تكتُّها من ضبط حالات هدر للمال العام في أحد المشاريع في مطار النجف الدولي، مُشيرةً إلى أن مبلغ الهدر يصل إلى أكثر من (٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار. وأفادت الدائرة في بيان: أن الفريق التدقيقّي

النائب يوسف محمد ان ” من تلك الإصلاحات التي يجب تنفيذها توحيد تخصيصات المنافع الاجتماعية، وإبصارها الى الفئات الهشة وزيادتها وتنقيحها من اي شبهات فساد موجودة فيها، وتشجيع ودعم الاستثمار والصناعات المحلية والقطاع الزراعي، من خلال زيادة السلف الممنوحة لإنشاء المشاريع وشمول اقليم كردستان بذلك أيضا، ووضع اجراءات صارمة بما يتعلق بالاستيراد خصوصا تلك السلع التي يمكن انتاجها محليا لينافس المستورد. وأضاف ، في بيان صحفي ، ان ” الحكومة يجب ان تفرض ضائبا على السلع الكمالية للحفاظ على العملة الصعبة داخل البلد، وإيقاف نزيها المستمر الى الخارج، وتفعيل النظام المصرفي داخل البلد وجعل كل المعاملات المالية تجري عن طريق المصارف، ما سيؤدي الى الحفاظ على السيولة وجعل كل التبادلات المالية أكثر شفافية، وزيادة منافذ بيع العملة وجعلها متاحة للمواطنين من خلال تزويد المصارف الحكومية بذلك، ومنع احتكارها من قبل بعض المؤسسات المصرفية التابعة للأحزاب السياسية“.



تجار يتظاهرون امام البنك المركزي احتجاجا على تخفيض سعر الدينار

صرف الدولار ”، داعيا الحكومة الى ضبط مضاربة التجار بالأسعار. بالقابل اقترحت كتلة التغيير النيابية مجموعة اصلاحات من شأنها تحسين الواقع الاقتصادي والمالي في البلد. وقال رئيس الكتلة

ارتفاع سعر صرف الدولار. وقال عضو اللجنة النائب محمد الدراجي لـ “الزوراء ” ان ”اللجنة المالية تؤيد تخفيض النفقات الكبيرة غير المبررة“. وأضاف ان ” اللجنة المالية لن تقبل بأي استقطاع من

فور متأخر لـمتصدر نفط الوسط على الحدود والنجف يهزم الطلبة

“الجزيرة” تعلن استهداف هواتف صحفيين فيها ببرنامج تجسس

وزير الصحة يوصي بحظر تجوال جزئي من الثامنة مساءً الى السادسة صباحا

مجلس الوزراء يمنع السفر لثمانى دول وغلق المنافذ البرية والمرافق الاجتماعية ابتداءً من يوم غد

دفعها مسبقا لشركة فايزر، وكذلك تأمين المبلغ المتبقى من الكلفة الإجمالية للقاح والبالغ مقدارها (١٥٠٠٥٢٥٠) دولار. ٤- التأكيد على وزارة التربية والمحافظين في المحافظات كافة بعدم إعطاء أي استثناءات تخص أيام دوام المدارس، خصوصا المدارس الأهلية، بما يخالف قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بهذا الخصوص. ٥- التأكيد على وزارة التربية لإلزام مديريات التربية في المحافظات كافة للتعاون مع شعب الصحة المدرسية في دوائر الصحة، لفحص الطلاب والكوارض ضمن المؤسسات التعليمية، ومتابعة الإجراءات الواجب اتخاذها في المدارس لحد من انتشار المرض.

تفاصيل 5ص



في مستهل الجلسة على بذل أقصى الجهود واتخاذ كل الإجراءات الكفيلة بسلامة المواطنين بعد ظهور السلالة الجديدة لفيروس كورونا، السلاطة الجديدة من فيروس كورونا، وفيما قرر منع السفر لثمانى دول وغلق جميع المنافذ البرية والمرافق الاجتماعية، أعلنت وزارة الصحة والبيئة رفع توصية بفرض حظر تجوال جزئي من الساعة الثامنة مساء الى السادسة صباحا اعتبارا من يوم غد الخميس وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته “الزوراء”: ان مجلس الوزراء، عقد جلسة اعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، تمت خلالها مناقشة جملة من المستجدات والقضايا والموضوعات المدرجة ضمن جدول الأعمال. وشدد الكاظمي

الزوراء/ مصطفى العتاي:

صدر مجلس الوزراء، امس الثلاثاء، سبعة قرارات تضمنت إجراءات وقائية لمواجهة السلالة الجديدة من فيروس كورونا، وفيما قرر منع السفر لثمانى دول وغلق جميع المنافذ البرية والمرافق الاجتماعية، أعلنت وزارة الصحة والبيئة رفع توصية بفرض حظر تجوال جزئي من الساعة الثامنة مساء الى السادسة صباحا اعتبارا من يوم غد الخميس وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته “الزوراء”: ان مجلس الوزراء، عقد جلسة اعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، تمت خلالها مناقشة جملة من المستجدات والقضايا والموضوعات المدرجة ضمن جدول الأعمال. وشدد الكاظمي

التربية تكشف عن مقترح لزيادة ساعات وأيام دوام الطلبة في المدارس

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التربية، امس الثلاثاء، عن مقترح لزيادة ساعات وأيام دوام الطلبة بالمدارس للعام الدراسي الحالي، ساهما بزيادة التفاعل بين الطلبة والهيئات التدريسية. فيما أكدت قيامها وبالتعاون مع وزارة الصحة بإجراء فحوصات فيروس كورونا لطلاب

النفط ينخفض في ظل مخاوف بشأن تعافي الطلب

بغداد/ متابعة الزوراء: تكبدت أسعار النفط مزيدا من الخسائر، امس، والتي تضاف إلى خسائر حادة من الجلسة السابقة، إذ تثير سلالة جديدة من فيروس كورونا المستجد في بريطانيا مخاوف بشأن تعافي الطلب على النفط. وتسببت السلالة الجديدة سريعة الانتشار من فيروس كورونا في إغلاق أغلب مناطق بريطانيا، ودفعت عددا من الدول لإغلاق الحدود أمام المسافرين والشحنات من بريطانيا. وبحلول الساعة 05:31 بتوقيت غرينتش، تراجعت العقود الآجلة لخام “بنسبة 1.1% إلى 50.37 دولارا للبرميل، في حين انخفضت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط” الأمريكي بنسبة 1.2% إلى 47.38 دولارا للبرميل. وهبط كلا العقدين

كتلة النهج النيابية لـ “الزوراء”: لن نسكت حول ما حصل من فوزى اقتصادية في الأيام الماضية

عن اسباب التقصير الواضح في الملف الاقتصادي والمالي، خصوصا ما حصل خلال الاسابيع الماضية. مبينا: ان ما شهده البلد خلال الايام الماضية فوزى خانقة اضررت بالاقتصاد الوطني.

تفاصيل 2ص

الزوراء/ حسين فالح: انتقدت كتلة النهج النيابية الاجراءات الحكومية في معالجة الازمة المالية، مؤكدة انها لن نسكت حول ما حصل من فوزى اقتصادية خلال الايام الماضية (على حد تعبيرها)، وفيما اثارَت تسريبات موازنة

قيس سعيد: تونس لن تسقط وسيثبت التاريخ مَن هو الخائن

وتابع: “الدولة التونسية لن تسقط مهما فعلوا ومهم ارتكبوا من جرائم.. صحيح يسقط ضحايا أبرياء وتتعمل بعض المرافق العمومية لكن الدولة التونسية ستستمر بأكثر قوة“. وأضاف: “تجتمع اليوم لنوجه رسالة للشعب التونسي أن الدولة بأبطالها من قواتنا المسلحة العسكرية والأمنية ستحبط كل محاولات ضربها من الداخل والخارج ولا مكان لتونس للخنقة“. وأكد: أن المؤسسة الأمنية والعسكرية ستستصلى لكل المحاولات ولن ترهبها الاغتيالات التي تنفذها الوحوش ومن يقف وراءها. مشيرا إلى: أنهم يخطئون إن كان في اعتقادهم أن تونس لقمة سائغة.

الصومال.. قتال عنيف بين الجيش والمخابرات

في حين لم تتضح بعد الأسباب وراء اندلاع القتال. وأدى قتال عنيف بين قوات حكومية ومديرية “كاران” بالعاصمة مقديشو قبل يومين إلى مصرع 10 أشخاص، من بينهم جنود ومدنيون، حيث حاولت الحكومة الفيدرالية اعتقال الضباط المتورطين في القتال لكنها أخفقت في ذلك. وأوضحت مصادر لـ”الصومال الجديد” أن “الضباط المتمردين بدأوا جمع مليشيات لمواجهة القوات الأمنية التي تحاول اعتقالهم“.

اشتباكات ضارية بين الجيش السوداني والقوات الإثيوبية على الحدود

كبير. ويحاول الجيش السوداني الوصول إلى الحدود الموضوعة بين البلدين منذ عام 1902. وكانت الحكومة السودانية قد أعلنت “دعمها ووقوفها مع القوات المسلحة التي تسد الثغور وتحرس البلاد”، مضيفة على وثيقة “في قدرة السودانى بعمق 15 كيلو متر، حيث شيدت فيها القوات الإثيوبية معسكرين

الفاصلة بين البلدين الأفريقيين. وفي منطقة “سلام بر” بدأ الجيش السوداني، استعادة مناطق كانت القوات الإثيوبية قد سيطرت عليها منذ 26 عاما. وقالت مصادر لسودان تريبون إن اشتباكات ضارية بين الجيش السوداني والقوات الإثيوبية، نتج عنها قتل و جرح من

الخرطوم/ متابعة الزوراء:

لا تزال الأزمة مستمرة على الحدود السودانية الإثيوبية، حيث تواصلت الاشتباكات بين جيش السودان وقوات إثيوبية. وحسب موقع سودان تريبون السوداني، فقد دمر الجيش السوداني معسكرين لقوات إثيوبية على الحدود

توتر بين المغرب واسبانيا

تصريحات للرباط عن مدينتي سبتة ومليلية تغضب مدريد

أقدم المستعمرات في العالم، إذ إنهما تخضعان للحكم الذاتي، كما أن الدستور الإسباني يعتبر المدينتين جزءاً من تراب إسبانيا ولهما ممثلون في البرلمان. من جهته لا يعترف المغرب بسيادة إسبانيا على سبتة ومليلية، لكنه لم يضع الملف على طاولة اللجنة الرابعة لتصفية الاستعمار التابعة للأمم المتحدة. ويبلغ عدد سكان مليلية حوالي 70 ألف نسمة. وتعتبر مدينتا سبتة ومليلية أيضاً من أولى المستعمرات في شمال إفريقيا، فمدينة سبتة استعمرت سنة 1415 بفرس سقط غرناطة، وذلك من طرف البرتغال، هذه الأخيرة التي تنازلت عن المدينة للإسبان سنة 1668 بمقتضى معاهدة لشبونة مقابل اعتراف إسبانيا باستقلال البرتغال، فيما احتلت مليلية من قبل الإسبان سنة 1497 ميلادية.

التحرك وعدم التخلي عن مدينتي سبتة ومليلية. في هذا السياق، كشف إدريس السدراوي، رئيس الرابطة المغربية للمواطنة وحقوق الإنسان، أن "10 جمعيات مغربية تستعد لتنظيم أسبوع الوحدة الترابية في فبراير/شباط 2021 من أجل مطالبة الدولة بفتح موضوع سبتة ومليلية مع الجارة الإسبانية". السدراوي أضاف، أن "إسبانيا منزعة من القرار الأمريكي القاضي بالاعتراف بمغربية الصحراء، وتحاول التواصل مع إدارة الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن من أجل تجميد هذا الاعتراف، وذلك لأنها تريد استمرار نزاع المغرب مع جهة "البوليساريو" حتى لا يتفرغ لمستعمرات الشمال، ويطالب باسترجاع سبتة ومليلية". وتحفل إسبانيا بمدينتي سبتة ومليلية منذ قرون، وتعتبران من



كانون الأول 2020، بسيادة المغرب على الصحراء الغربية، مُعلنًا في ذات الوقت توصل الرباط وتل أبيب إلى اتفاق لتطبيع العلاقات بين الجانبين. وعلى الرغم من أن المغرب لا يقوم بخطوات فعالة مع جهة "البوليساريو" سبب في إحياء مطلب استرجاع مدينتي سبتة ومليلية لدى عدد من المغاربة. يُذكر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب اعترف، يوم 10 ديسمبر/

الرباط/ متابعة الزوراء: استدعت إسبانيا، المغرب لدى مدريد، كريمة بنيعيش، على خلفية تصريحات حكومية تتعلق بقضية مدينتي "سبتة ومليلية" التابعتين للإدارة الإسبانية، اللتين تطالب الرباط باسترجاعهما. وجاء استدعاء السفارة المغربية، بعدما تحدث رئيس الحكومة المغربية سعد الدين العثماني، عن إمكانية أن "يفتح الملف (سبتة ومليلية) في يوم ما". وكالة الأنباء الإسبانية الرسمية قالت إن "كاتبية الدولة المكلفة بالشؤون الخارجية في إسبانيا كريستينا غالاش، استدعت سفيرة المغرب وأخبرتها أن الحكومة تتوقع من جميع شركائها احترام سيادة ووحدة أراضي إسبانيا". كما طالبت غالاش سفيرة المغرب بتقديم توضيحات بخصوص تصريحات العثماني، فيما لم

قضية بأبعاد دولية

حاويات نفايات إيطالية تكشف ملف فساد خطير في تونس



في مدينة سوسة لإرجاعها إلى إيطاليا، وفقا للمسؤول الجمركي. ولكن ومنذ ذلك التاريخ لا تزال الحاويات في مكانها. ويبدو أن هذا الملف يكشف تفزعات لتجارة النفايات غير المشروعة التي تتزايد في مواجهة تشديد المعايير الأوروبية، وتردد أسيا المتصاعد. وحذر الإنتربول في تقرير صدر في آب/ أغسطس من أن النفايات أهد المشاكل التي تواجه السلطات في تونس. وحسب تقرير للبنك الدولي فإن 61 في المئة من نفايات العاصمة يتم جمعها أما الكمية الباقية فترمي. أسال الملف الكثير من الحبر واهتمت به وسائل الإعلام المحلية وفتح القضاء تحقيقا، وأقال رئيس الحكومة هشام المشيشي الأحد وزير الشؤون المحلية والبيئة مصطفى العروي دون ذكر لأسباب القرار. ويقول الخبير في تقدير النفايات وعضو ائتلاف منظمات "تونس الخضراء"، حمدي شعبان متهمًا وزارة البيئة ومسؤولين سياسيين إن "هذه القضية تكشف أن هناك لوبيات كبيرة للفساد". وفي تقديره أن الوزارة تعرضت لضغوط كبيرة من رجال أعمال في تونس خلال السنوات الفالنتة لتمكينهم من توريد النفايات. ولكن "هذه المرة الأولى" التي يتم الكشف خلالها عن مثل هذا الملف. من جهته، يتساءل مدير الوكالة الوطنية للتصرف في النفايات التابعة لوزارة البيئة بشر يحيى "كيف للجمارك أن تسمح بدخول النفايات للأراضي التونسية، بينما ليس لها ترخيص رسمي؟". كما تستنكر الجمارك بدورها إعطاء الوكالة الضوء الأخضر لإخراج سبعين حاوية من الميناء. وطلبت الجمارك وثيقة تحدد طبيعة شحنات الحاويات قبل السماح لها بالخروج. ورد مدير الوكالة في بريد إلكتروني أنها مواد من البلاستيك وليست نفايات خطيرة. وأطلعت فرانس برس على هذه المراسلة التي بين فيها بشر يحيى أنه بعد اطلاعه على نتائج العينات لا يرى "أي مناع لتوريد هذه المواد البلاستيكية"، مؤكدا أنها "ليست خطيرة". وانطلاقا من هذه المراسلة سمحت الجمارك بإخراج الشحنات الأولى من الميناء، وفقا لمصدر من الجمارك. ويؤكد يحيى أن هذه المراسلة بعثت في إطار التشاور وتبادل الآراء بينه وبين إطار في الجمارك، وتمثل "رأيا شخصيا" وليست "وثيقة رسمية"، مشيرًا إلى أن الجمارك تترك أن ذلك غير كاف للتخصيص بالتوريد. ولا تزال 212 حاوية قابعة في ركن من الميناء. وزار فريق من الخبراء القضائيين الموقع للاطلاع على محتوى الشحنات. ويتساءل حمدي شعبان، "أين كانت سترسل هذه الكميات الهائلة من النفايات التي لا تملك تونس وسائل لردمها؟"، في حال لم يتم الكشف عن هذه القضية.

سوسة/ متابعة الزوراء: كيف أمكن لنفايات من منطقة في جنوب إيطاليا، الوصول إلى تونس التي تواجه مشاكل في التخلص من نفاياتها؟ يطرح هذا السؤال بشكل واسع في تونس، خصوصا وأن المئات من الحاويات التي تم حجزها تخفي شبهات بشأن ملف فساد كبير. منذ أن حجزت الجمارك التونسية في مرفأ سوسة سبعين حاوية كبيرة، ثم بعد أيام قليلة في بداية صيف 2020، تتبادل وزارة البيئة من جهة والجمارك التونسية من جهة أخرى التهم وتحمل بعضها البعض المسؤولية، كما ينظر للسلطات الإيطالية على أنها تتحمل ذلك جزءا من هذا المشكل.

وتحمل الحاويات شحنات من النفايات المنزلية يحظر على تونس توريدها وعلى البلدان الأوروبية تصديرها إلى البلدان الأفريقية، بموجب القانون الدولي والمعاهدات الدولية التي تصنفها "خطرة". وتم توريد النفايات من قبل شركة تونسية تدعى "صوروبلاست" بعد أسابيع قليلة من استئناف نشاطها في آيار/ مايو الفات، وأسندت ترخيصا لإعادة تدوير النفايات الصناعية من مادة البلاستيك المخصصة للتصدير. وأبلغ قسم الاتصال بوزارة البيئة أن الوزير مصطفى العروي "أكد أنه لم يوقع على أي وثيقة" ترخص للشروع في توريد نفايات. وحاولت وكالة فرانس برس مرات عدة الاتصال بصاحب شركة "صوروبلاست" لكنها لم تتمكن من ذلك.

وفي المقابل، حصلت الوكالة الفرنسية على نسخة من طلب مبدئي من الشركة التونسية. فبالترامز مع وصول الحاويات، طلبت الترخيص لسنورد "مؤقتا نفايات من البلاستيك بعد تصنيع غير خطير" من أجل إجراء عمليات الفرز والتدوير وإعادة التصدير للأراضي الأوروبية". ولكن العقد الموقع بين "صوروبلاست" والشركة الإيطالية يقر بشكل واضح بأن "الهدف من الحصول على نفايات وإتلافها لاحقا" في تونس. ويؤكد مصدر مسؤول من الجمارك التونسية أن هذه الوثائق تكشف أن "صوروبلاست" قدمت معلومات مغلوطة حول طبيعة البضائع التي ورتها.

وتم توقيع العقد مع شركة إيطالية في مدينة نابولي هي "سفيلينو ريسورسي امبينتالي"، المتخصصة في جمع النفايات في مدينة كامبانيا (جنوب). ولم تحصل فرانس برس على توضيح من هذه الشركة بالرغم من محاولات عديدة. وتتضمن نسخة من الوثيقة اتفاقا على إتلاف 120 ألف طن في تونس كحد أقصى مقابل 48 يورو للطن الواحد ومجموع يتجاوز خمسة ملايين يورو. وفي الثامن من تموز/ يوليو تقرر حجز الحاويات

لبنان يصدق على قانون رفع السرية المصرفية عن المسؤولين.. وعون يتمنى "إدانة" المخالفين

استشارات إعادة الهيكلة، والتي عينتها الحكومة اللبنانية لإجراء التدقيق، الشهر الماضي، قائلة إنها لم تتلق المعلومات المطلوبة. فيما اتهم بعض المسؤولين اللبنانيين حاكم مصرف لبنان المركزي، رياض سلامة بالذئع بقوانين السرية المصرفية لتزوير حجب المعلومات. وقال سلامة، الشهر الماضي، إنه مستعد للتدقيق لكن الكشف عن حسابات البنوك المحلية يتطلب تعديل القانون. كما تعهد بتسليم حسابات الدولة. وبعد رسالة من رئيس البلاد الشهر الماضي، دعا البرلمان إلى إخضاع جميع مؤسسات الدولة للتدقيق. غير أن بعض المحللين شككوا فيما إذا كانت هذه الدعوة ملزمة قانونا أو قابلة للتطبيق على نطاق واسع. ومنذ أكثر من عام، يعاني لبنان أزمة اقتصادية طاحنة هي الأسوأ منذ انتهاء الحرب الأهلية (1990-1975)، أدت إلى انهيار مالي، فضلا عن خسائر مادية كبيرة تكبدتها المصرف المركزي، وشهدت احتجاجات ضد "الفساد المستشري"

والوزارات والإدارات العامة، وربطه بالتدقيق الجنائي، وتمنى أن "يأخذ التدقيق الجنائي، بعد رفع السرية المصرفية، طريقه إلى التنفيذ لإدانة المرتكبين (مخالفات) وفق الأدلة التي ستوافر نتيجة هذا التدقيق". وفي مايو/ أيار الماضي، أقر مجلس النواب اللبناني قانون رفع السرية المصرفية عن المسؤولين في الدولة، دون ربطه بالتدقيق الجنائي. وفي 24 نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، أكد ميشال عون، في كلمة له توجه بها للمجلس النيابي، أن التدقيق الجنائي لحسابات مصرف لبنان المركزي ضرورة للخروج من عداد الدول التي وصفها بـ "الفاشلة". ومثل هذا التدقيق مدرج في قائمة إصلاحات يطالب بها المانحون، لمساعدة لبنان على الخروج من أزيمته المالية التي لم يسبقها مثيل. وتتضمن هذه الإصلاحات خطوات لمعالجة الفساد، وهو سبب أساسي للأزمة المالية التي أدت لانهايار العملة المحلية والتخلف عن سداد دين سيادي. وقد انسحبت شركة ألفاريز أند مارشال المتخصصة في

بيروت/ متابعة الزوراء: صدق مجلس النواب اللبناني، على قانون رفع السرية المصرفية عن المسؤولين لمدة عام، في خطوة تمهد الطريق أمام إجراء تدقيق جنائي للبنك المركزي، وهو ما يعد شرطا رئيسا للحصول على مساعدات خارجية. ويتبع لبنان قانون السرية المصرفية منذ عام 1956، والذي يمنع كشف "السّر المصرفي" لأية جهة كانت، سواء كانت قضائية أو إدارية أو مالية، إلا في بعض القضايا، وقد شكل هذا القانون دافعا لجذب رؤوس الأموال من دول عربية وأجنبية. فقد أقرت وكالة الأنباء اللبنانية، بأن "مجلس النواب صدّق على تعليق العمل بالسرية المصرفية لمدة سنة"، بعد دمج اقتراحات من النواب لم تذكر تفاصيلها. تعقباً على ذلك، أعرب الرئيس اللبناني، ميشال عون، عن "تقديره لإقرار مجلس النواب اليوم اقتراح قانون رفع السرية المصرفية عن كل من تعاطى في الشأن العام بمصرف لبنان

مشتبه به جديد في تفجير طائرة لوكربي



مشتبه في ارتكابهم الهجوم لم توجه إليهم أي تهمة. وكشف الرجل في مقال موسع عام 2015 في مجلة "نيويورك" أنه صادف اسم مسعود لأول مرة في برقية رفعت عنها السرية من وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية. وبينت البرقية استنادا إلى مقابلة مع أحد المخبرين، أن مسعود سافر إلى مالطا حيث جمعت ووضعت القنبلة التي فجرت الرحلة 103 في حقيبة، قبل إرسالها دون مرافق إلى لندن حيث انتهى بها الأمر على متن الطائرة. وتضمنت هذه البرقية وفق الصحيفة، رقم جواز سفر مسعود، إلا أن المحققين لم يكونوا متأكدين من دوره بالضبط، وما إذا كان شخصا حقيقيا، أم أنه مجرد اسم مستعار. وخلال زيارات كين إلى ليبيا علم أن معظم الأشخاص المدرجين في قائمته لقوا حتفهم أو تعذر الوصول إليهم، وانتهى به

لندن/ متابعة الزوراء: ذكرت صحف بريطانية أن المدعين العامين الأمريكيين في طريقيهم إلى توجيه اتهام بصنع القنبلة التي فجرت طائرة لوكربي عام 1988 إلى مشتبه به جديد. وأفادت صحيفة "ديلي ميل" بأن ليبيا يدعى أبو عجيحة مسعود، ينتظر أن يتهم بصنع القنبلة التي فجرت طائرة بان أميركان في الرحلة رقم 103 فوق لوكربي باستكتندا عام 1988، ما أودى بحياة 259 شخصا. وكشفت الصحيفة البريطانية أن الاتهامات الموجهة إلى أبو عجيحة مسعود، ظهرت من خلال تحقيق أجراه كين دورنشتاين، شقيق أحد ضحايا لوكربي. وقيل إن كين أمضى ست سنوات، وأنفق 350 ألف دولار، وهو يتعقب مسعود الذي يقضي الآن حكما بالسجن 10 سنوات في ليبيا. كما أشير إلى أن دورنشتاين، هو

مساع إيطالية – تركية لتشكيل حكومة ليبية تحت سلطة السراج

وأثقرة لم يتم تنفيذها مقابل لتدخلها في صد هجوم الجيش للسيطرة على طرابلس، غير مستعجلين لتكون متعلقة بالموائ خاصة ميناء مصراتة في حين تحدثت تقارير أخرى عن أطماع تركية للسيطرة على كامل الموانئ البحرية غرب ليبيا. كما تخشى أنقرة من وصول سلطة ليبية جديدة تلغي اتفاقية ترسيم الحدود البحرية المثيرة للجدل والتي تعارضها عدة دول في مقدمتها فرنسا ومصر الداعمات لمقترح (عقيلة-باشاغا).

وتعثرت جهود ملقئى الحوار الليبي في الاتفاق على آلية لاختيار أعلى المناصب في السلطة التنفيذية الجديدة وسط اتهامات لرجل الأعمال التركي في ليبيا الدبيبى المقرب من تركيا بعرقله الحوار. وتركزت الاتهامات الموجهة للدبيبة في البداية على شراء أصوات أعضاء الحوار لمنع تصويتهم على آلية تدعم فوز مقترح (عقيلة – باشاغا) وهو ما نجح فيه حيث جاءت النتائج الأولية لصالح مقترح بمهد لتوني صهره ورجل الأعمال المصري عبدالحمد الدبيبة رئاسة الحكومة وعضو البرلمان عبدالجواد العبيدي رئاسة المجلس الرئاسي. لكن انسحاب عبدالحمد الدبيبة وعدد من أعضاء الملتيقى احتجاجا على تعديلات أقرتها البعثة على المقررات، رغم وجود مؤشرات تؤكد أنهم يمثلون الأغلبية داخل الملتيقى، بعث برسائل مفادها عدم جدية الدبيبة في المنافسة على المنصب وأن تدخله كان هدفه عرقلة الحوار لصالح بقاء السراج.

استشعرت خطر زيارة المسؤولين الإيطاليين إلى الرجمة الأسبوع الماضي لذلك أرسلت رئيس الجيش عباس كامل إلى الرجمة في محاولة ربما لاستقراء موقف حفر من العرض وإقناعه بالرفض. وتعكس مساهمة مصر في جهود الحل، حيث استضافت جولة من المحادثات العسكرية في الغردقة نهاية سبتمبر الماضي، إضافة إلى استقبالها لفتحى باشاغا، رضاها على التحركات الأممية للوصول إلى حل سياسي، وهو ما تعارضه أنقرة ويبدو قد انضمت إليها روما.

ومن غير المستبعد أن تكون إيطاليا متخوفة كما تركيا، من وصول سلطة جديدة تحد من نفوذها القوي في ليبيا وتقدم مصلحة منافستها فرنسا على مصالحها خاصة بعد زيارة باشاغا إلى باريس وتوقيعه عقود مهمة مع عدد من الشركات الأمنية الفرنسية. ويبدو التحالف الإيطالي – التركي التوقعات التي كانت تراهن على توتر العلاقة بين البلدين بعد ما أبدته تركيا من أطماع في السيطرة على الثروة والمنافذ البحرية والجوية غرب ليبيا.

وكانت تركيا قد أبدت انزعاجها بشكل واضح من قرار فايز السراج تقديم استقالته فور الاتفاق على سلطة تنفيذية جديدة. وقال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان حينئذ "تطور مثل هذا.. سماع مثل هذه الأخبار كان مزعجا بالنسبة إلينا". وربط مراقبون ذلك الانزعاج بإمكانية وجود تفاهمات اقتصادية، على الأرجح، بين السراج



ودولية لصقصة أجنحة قائد الجيش الذي وصفه "الرجل القوي شرق ليبيا". ويبدو أن مصر التي بعثت برسائل مؤيدة لمقترح تقاسم المناصب العليا في السلطة التنفيذية الجديدة بين عقيلة صالح ووزير الداخلية بحكومة الوفاق فتحي باشاغا، قد



وخاصة إلى الدول الداعمة له كمصر والإمارات وفرنسا وروسيا، إضافة إلى توقف استقباله للضيوف الدوليين في الرجمة. وتعمل تركيا وإيطاليا على غضب حفر للموافقة على مقترح إبقاء السراج نكاية في عقيلة صالح الذي انخرط في جهود محلية

طرابلس/ متابعة الزوراء: تحاول كل من تركيا وإيطاليا استثمار تعثر الحوار السياسي الليبي في تعيين سلطة تنفيذية جديدة للإبقاء على حليفها رئيس المجلس الرئاسي الحالي فايز السراج في السلطة، وهو ما يعيد الحديث عن سيناريو كان قد تردد خلال الفترة الماضية بنص على بقاء السراج رئيسا للمجلس الرئاسي مقابل تعيين الجيش بقيادة المشير خليفة حفر رئيسا للحكومة يمثله.

وقالت صحفية "الرابوبليكا" الإيطالية إن رئيس الوزراء جوزيبي كونتي ووزير الخارجية لويجي دي مايو نقلوا مقترحا من السراج إلى حفر بنص على بقاءه رئيسا للمجلس الرئاسي مقابل تعيين رئيس حكومة المنطقة الشرقية.

وأضافت الصحفية "قال السراج لإيطاليا وتركيا إنه مستعد لتمديد ولايته، مقترحا تجميد المجلس الرئاسي. لكنه عرض لإسحاق المجال لرئيس وزراء جديد (غير موجود اليوم)، وعهد به إلى رجل من حفر. إنه الاقتراح السياسي الذي قدمه كونتي ودي مايو إلى المشير".

وفي صورة ما وافق حفر على هذه الصيغة، سيهيئ أمال رئيس البرلمان عقيلة صالح بتولي منصب رئيس المجلس الرئاسي وهو الطموح الذي تسبب في تدهور علاقته بقائد الجيش خلال الفترة الماضية، حيث قاد عقيلة صالح ضغوطا قبلية كبيرة على حفر الانسحاب من جنوب طرابلس وهو الشرط الذي كان يطالب به الإسلاميون وحلفاؤهم

التخطيط تحذر من ألعاب الأطفال المستوردة

بغداد/ الزوراء: أكدت وزارة التخطيط، امس الثلاثاء، عدم وجود اتفاق على ايجاد مواصفات فنية لألعاب الاطفال المستوردة وخاصة الخطرة منها. وقال رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في الوزارة، علي حسين داوود، في تصريح صحفي: انه "لم يجر اي اتفاق لغاية الآن على ايجاد قرارات او مواصفات فنية بخصوص ألعاب الاطفال المستوردة، وخصوصا الأسلحة البلاستيكية، ليجري على اساسها اتخاذ القرار المناسب بشأن السماح بدخولها او المنوع". وأضاف داوود أن "ضبط مثل هذه الألعاب

إنطلاق الصفحة الثانية من الوعد الصادق في البصرة



بغداد/ الزوراء: أعلنت قيادة عمليات البصرة، امس الثلاثاء، انطلاق المرحلة الرابعة لعمليات الوعد الصادق وقال قائد عمليات البصرة، اللواء الركن أكرم صدام مدنف، في بيان، "تلتق «الزوراء» نسخة منه: إن «القوات الأمنية تمكنت من إلقاء القبض على أربعة مطلوبين حسب مذكرات القبض». وأضاف أن «العمليات ما زالت مستمرة حسب ما مرسوم لها».

«كمين مُحكم» يطيح بمتاجر بالعملة المزيّفة في العاصمة

بغداد/ الزوراء: أعلنت وكالة الاستخبارات، امس الثلاثاء، إلقاء القبض على أحد المتاجرين بالعملة المزيّفة في بغداد. وقالت الوكالة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية الداخلية، تمكنت من إلقاء القبض على أحد المتهمين المتاجرين بالعملة المزيّفة». وأوضحت «حيث القي القبض عليه بعد نصب كمين مُحكم له من قبل مفارز مديرية استخبارات مكافحة الجرائم المالية في منطقة العلوي ببغداد وبالجرم المشهود وبحوزته (١٣٥) دولارا فئة ١٠٠ دولار امريكي و(٢٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي فئة خمسة الاف».

وأشارت وكالة الاستخبارات، إلى «ضبط الأموال المزيّفة بمحضّر ضبط اصوبي واتخاذ الإجراءات القانونية بحقه».

القبض على «حارس» في معسكرات داعش بأيسر الموصل

بغداد/ الزوراء: ألقت شرطة محافظة نينوى، امس الثلاثاء، القبض على احد عناصر عصابات داعش الإرهابية بأيسر الموصل وذكرت الشرطة بحسب البيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «شرطة نينوى العاملة ضمن وكالة شؤون الشرطة لوزارة الداخلية وبعد فوود معلومات دقيقة وتعاون المواطنين، تمكنت من القاء القبض على احد عناصر عصابات داعش الإرهابية (ع ا م) والذي كان يعمل بصفة حرس فيما يسمى (المعسكرات العامة) خلال فترة سيطرة داعش على مدينة الموصل». وأضافت، بحسب البيان: انه «تم القبض عليه في منطقة (حي سومر) في الجانب الايسر لمدينة الموصل».

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التربية، امس الثلاثاء، عن مقترح لزيادة ساعات وأيام دوام الطلبة بالمدارس للعام الدراسي الحالي، إسهاما بزيادة التفاعل بين الطلبة والهيئات التدريسية. فيما أكدت قيامها وبالتعاون مع وزارة الصحة بإجراء فحوصات فيروس كورونا لطلاب المدارس والملاكات التدريسية، فضلاً عن إعطاء بعض التوجيهات الصحية بهذا الخصوص، من قبل الدوائر الطبية المختصة. وقالت مدير عام الاشراف التربوي في الوزارة، خنساء زكي شمس الدين، في تصريح صحفي: إن «الوزارة تتابع آلية الدوام في ظل جائحة كورونا. وهناك ملاحظات من قبل الاهالي على التعليم الالكتروني، الذي باتوا يعدونه غير مجد مقارنة بالتعليم التقليدي».

وأضافت شمس الدين أنه "تجري حاليا دراسة مقترح لزيادة ساعات الدوام للتعليم في المدارس الى جانب التعليم الالكتروني، فضلا عن زيادة أيام الدوام لإكمال المنهاج الدراسي المقرر ولزيادة التفاعل بين الطلبة والمدرسين والمعلمين"، منوهة بأن "المقترح بني على أساس وجود الفلاح الخاص بكورونا، ما يشير الى توقعات ايجابية في تطوير الواقع التعليمي قريبا". وأشارت الى ان "الوزارة تتابع ميدانيا آلية سير

الدوام لكل مرحلة دراسية في مديريات التربية ببغداد والمحافظات، اضافة الى اجراء زيارات ميدانية الى محافظتي نينوى والنجف الاشراف للإشراف على عمل المدارس وأداء الملاكات التربوية في ظل جائحة كورونا، والتأكيد على عصر التواعد الاجتماعي ومدى التزام الطلبة والتلاميذ والملاكات التربوية بالدوام، كبحسب الجدول المخصص له".

وأكدت شمس الدين "وجود تنسيق عال مع

صحفي: إن «السلالة الجديدة من فيروس كورونا ظهرت في بريطانيا وهو نوع من قصيلة فيروسات كورونا، إلا انه متحور قليلا». وأضاف حتاحت أن «المعطيات بشأن السلالة الجديدة غير واضحة، ولكنها سلالة معدية بأكثر من ٧٠ ٪ من السلالة القديمة، وبرغم أن الدراسات لا تشير إلى أنها أكثر خطورة من ناحية أعداد المصابين وزيادة الوفيات؛ إلا أن السلالة

الجديدة لها قدرة على الانتشار أكبر.. وبشأن إمكانية ظهور السلالة الجديدة من الفيروس في العراق، أكد حتاحت «إمكانية ظهور السلالة الجديدة، إلا أنه لا توجد حتى الآن معطيات واضحة بشأن هذا النوع المستجد من الفيروس. وهو غير موجود في العراق حاليا، ونحن لا نعرف ما يجري مستقبلا وينبغي الحصول على معلومات أكثر لكي

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الدكتور حيدر العبودي: إن الوزارة أصدرت الوجبة الأولى من الخريجين الأوائل للدراسة المهنية المقبولين في الكليات التابعة لاختصاصاتهم في الجامعات، للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١. خريجي السنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٧ والمقبولين للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩ الذين تم تعديل

بغداد/ الزوراء: ظهرت قطعات الحشد الشعبي، امس الثلاثاء، نتائج قبول الطلبة الأوائل على العراق للفروع المهنية بالدراسة الصباحية في الجامعات للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١. فيما أعلنت نتائج الوجبة الثالثة من تعديل ترشيح الطلبة المقبولين للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩.

واصل ممارسة مهنة ورثها عن والده وجده

يوسف عبد الكريم .. أقدم ساعاتي في شارع الرشيد ظل صامداً في وجه التغيّرات التي مرّت على الشارع العريق



يرى هذا الساعاتي صاحب تقاسيم الوجه وحركات الجسد الهادئة، أن ديكور محله «الذي لم يتغير منذ نحو ٥٠ عاما» يشكل عنصر جذب أيضا. وهو لا ينوي تحديثه «لحفاظ على هوية المكان». يصلح عبد الكريم نحو خمس ساعات يوميا، لكنه يقول إن نظره في تراجع، ويقدر أنه

سيضطر للتقاعد «خلال خمسة أعوام على الأكثر»، مع أنه يريد مواصلة العمل «أطول ما يمكن».

على الرغم من ذلك، لا يبدو أن مستقبل المحل الأقدم في شارع الرشيد مهدد، إذ يحفّ يوسف على تدريب ابنه يحيى (٢٤ عاما) ومصطفى (١٦ عاما) على أمل أن يخلفه أحدهما وأن ينقلا

4

أجرت فحوصات لكورونا من الطلاب والملاكات التدريسية التربية تكشف عن مقترح لزيادة ساعات وأيام دوام الطلبة في المدارس

من جانب اخر، أعلنت وزارة التربية، امس الثلاثاء، قيامها وبالتعاون مع وزارة الصحة بإجراء فحوصات فيروس كورونا لطلاب المدارس والملاكات التدريسية، فضلاً عن إعطاء بعض التوجيهات الصحية بهذا الخصوص، من قبل الدوائر الطبية المختصة.

وذكر المكتب الإعلامي في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «الوزارة اعوزت للمديريات العامة في المحافظات كافة بتشكيل لجان داخل المدارس وبالتعاون مع الفرق الصحية، مهمتها تطبيق شروط السلامة ومتابعة حالات الاشتباه بين صفوف الطلبة، وكذلك للتواصل مع اللجان القطاعية في كل منطقة لأخذ العينات المتعلقة بـفيروس كورونا».

وأضاف أن «إجراء تلك الفحوصات يتم بشكل عشوائي لضمان تحقيق مبدأ السلامة، وفي حال ثبوت الإصابة يتم منح الشخص المصاب إجازة اجبارية وتتبع التدابير الوقائية للملّاسين». ولغت البيان ان الى «وزارة التربية توصي أولياء الأمور بتبنيهم أبنائهم على أهمية الالتزام بالاحترازاات الوقائية أثناء تواجدهم في المدرسة، وعدم ارسال أطفالهم اليها إذا كانوا يعانون ارتفاعاً في درجات الحرارة او لديهم أعراض البرد والزكام حفاظا على السلامة العامة والخاصة لتلاميذنا وطلبتنا».



اقسام الاشراف ببغداد والمحافظات، لتوجيه ادارات المدارس بالدوام الرسمي، وتجاوز التحديات التي تواجههم، وآلية الزيارات الاشرافية وزيارات المتابعة والتأكيد على ضرورة الالتزام بتوجيهات خلية الازمة، واتباع شروط السلامة الصحية المتمثلة بارتداء الكمادات وتعفير المدارس والحرص على التباعد بين الطلبة والتلاميذ، منوهة بأن الزيارات الاشرافية تأتي لحل المعوقات التي تواجه العملية التربوية».

الوزارة تعلن قرب وصول لقاحات وأدوية ومستلزمات طبية

الصحة العالمية: السلالة الجديدة لفيروس «كورونا» لم تظهر في العراق

يمكننا تحديد الإجراءات الاحترازية الإضافية». بينما أعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الثلاثاء، وصول عدد من اللقاحات والأدوية والمستلزمات الطبية المتنوعة من مناشئ عالمية رصينة. وذكرت الوزارة، في بيان، تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «لقاح الانفلونزا الموسمية ومصل داء الكلب وأدوية ومستلزمات طبية متنوعة،

وصلت إلى الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية ومن مناشئ عالمية رصينة».

وقال مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية، علي حسن البلداوي، بحسب البيان: إن «الإجراءات الجمركية المتعلقة بعقود هذه المواد، أنجزت بعد وصولها من قبل قسم الإخراج الجمركي تمهيدا لاستلامها من الجهات المتعاقدة معها».

يمكننا تحديد الإجراءات الاحترازية الإضافية».

وقال المتحدث الرسمي باسم التعليم العالي، حيدر العبودي، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «الوزارة أصدرت الوجبة الثالثة من أسماء الطلبة الخريجي السنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٧ والمقبولين للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩ الذين تم تعديل

الترشيح من وإلى الكليات والمعاهد».

وأضاف العبودي انه «تم تحديد مدة اسبوعين لاستيفاء ضوابط تعديل الترشيح»، منوها الى «إمكانية الاطلاع على أسماء الطلبة المعدل لترشيحهم عبر البوابة الالكترونية لدائرة الدراسات والنخطيط والمناقص (-dirasat/www.http://gate.org/)».

الإرهابي شرق صلاح الدين. وذكر بيان لإعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «المضافتين تضمّان عدداً من العيوات الناسفة وصواعق التفجير التي كان يستخدمها تنظيم داعش الإجرامي ضد المدنيين والقوات الأمنية».

وانطلقت، صباح امس الثلاثاء، قوات الإرهابي شرق صلاح الدين. وذكر بيان لإعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «المضافتين تضمّان عدداً من العيوات الناسفة وصواعق التفجير التي كان يستخدمها تنظيم داعش الإجرامي ضد المدنيين والقوات الأمنية».

وانطلقت، صباح امس الثلاثاء، قوات الإرهابي شرق صلاح الدين. وذكر بيان لإعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «المضافتين تضمّان عدداً من العيوات الناسفة وصواعق التفجير التي كان يستخدمها تنظيم داعش الإجرامي ضد المدنيين والقوات الأمنية».

«معاناة الصراع الطائفي» الذي بلغ ذروته بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٨. كان وصوله إلى المحل يتطلب منه «قطع خمسة كيلومترات سراً على الأقدام» نتيجة غلق الطرقات واضطراره على تغيير مكان سكنه. وأدى ذلك إلى «تراجع عدد الزبائن بنحو ٩٠ بالمئة مع مغادرة كثيرين لبغداد»، لكنه حرص حينها على مواصلة فتح المتجر قدر الإمكان. يخبر أنه تدريجيا «انمحت معالم الشارع» و«انتقل أغلب أصدقائي» إلى خارج البلد أو نحو مناطق تجارية جديدة في العاصمة بعد أن باعوا محالهم التي تحول معظمها إلى تجارة زيوت وقطع غيار السيارات والأدوات الكهربائية. أما الشقاق ذات الطراز البغدادي العتيق المصنوفة فوق المتاجر والتي كانت تسكنها غالبية من اليهود مطلع القرن العشرين، فقد صار أغلبها خاوياً ومتداعيا لغياب الترميم والعناية.

يقول يوسف عبد الكريم بحسرة، «كنت أتمنى أن يصحب الوضع أفضل بعد سقوط النظام، لكنه تغيّر للأسوأ». رغم ذلك، يؤكد أبو يحيى «سأبقى متمسكا بمهنتي».

كشفت عن وجود توجه برلماني لإعادة هيكليتها

المالية النيابية: من الصعب تمرير موازنة 2121 من دون حصول توافق سياسي

المالية بصورة خاصة يسمح لها القانون بإعادة هيكلة الموازنة بما يناسب خدمة الطبقات الفقيرة والمعدومة“.

وقال السعيد: إن “سعر الصرف الذي ثبت في موازنة العام القادم بحسب البنك المركزي ووزارة المالية هو 145 ألف لكل 100 دولار“.

وأضاف أن “مجلس النواب ينوي استضافة وزير المالية ومحافظ البنك المركزي بحضور رئيس الوزراء لمناقشة الموضوع والوصول الى نتائج لا تؤثر على المواطن البسيط “، مشيراً الى أن “الاستضافة ستكون لمعرفة الاسباب الحقيقية التي جاءت وراء تغير سعر الصرف“.

وصوت مجلس الوزراء، الاثنين، على الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية ٢٠٢١.

وأعلن البنك المركزي، السبت الماضي، رسمياً تحديد سعر الصرف 1450 ألف دينار لكل دولار، و 1460 ألف دينار لكل دولار سعر بيع العملة الأجنبية للمصارف، و 1470 ألف دينار لكل دولار سعر بيع العملة الأجنبية للجمهور، مبرراً ذلك بالقول إن “عدم اتخاذ مثل هذا القرار قد يجعلنا مضطرين لاتخاذ قرارات صعبة قد تضع العراق في حالة مشابهة لما تعرضت إليه دول مجاورة“، وذلك غداة تصريحات ادل بها وزير المالية، محمد توفيق علاوي، صبت في هذا الاتجاه.

ضبط هدر بأكثر من 600 مليار دينار في مطار النجف



صرف مبالغ وصلت إلى (600,447,000) مليون دينار، لافتة إلى ضبط الأوليات كافة الخاصةً بالمشروع. وبيّنت: أنه نتج تنظيم محضر ضبط أصوي بالمضبوطات، وعرضه على السيّد قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في النجف: لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة.

يُشار إلى أن الهيئة سبق أن أعلنت في تشرين الثاني الماضي عن ضبطها أصل خطابات الضمان الخاصة بمشاريع تصل قيمة مبالغها لـ (40,000,000) مليون دولار أمريكي، مُخصّصة لإنشاء (المدرج الجديد، صالة المسافرين – مرحلة ثانية، برج المراقبة) المتوقّعة منذ عدّة سنوات، الحالة إلى عدد من الشركات الأجنبية، مُبيّنة أن الخطابات تُعدّ باطلة بعد انتهاء المدّة القانونيّة لها، وتّم إصدار أوامر إداريّة بذلك.



على الراتب الكلي، بعد أن كانت تفرض على الراتب الاسمي فقط وينسب مختلفة تتناسب طردياً مع الظروف الاجتماعية وعدد الاطفال“، معتبرا ان “فرض الضرائب على راتب الموظف الكلي، فيما انشأت الى ان هناك توجهات لإعادة هيكلة الموازنة.

وأضاف ان “اللجنة المالية تنوي إعادة هيكلة قانون الموازنة وبما يخص فقرة الضرائب بالطريقة التي تنسجم مع العدالة الاجتماعية“، مشيراً الى ان “مجلس النواب بصورة عامة واللجنة

هي، ولا توجد أي ضرائب على صالونات الحلاقة والتجميل وغيرها“.

بينما كشفت اللجنة المالية النيابية، امس الثلاثاء، عن فرض الحكومة ضريبة على راتب الموظف الكلي، فيما اشارت الى ان هناك توجهات لإعادة هيكلة الموازنة.

وقال عضو اللجنة، ناجي السعدي، في تصريح صحفي: إن “الضرائب المباشرة التي فرضت على دخل موظفي الدولة بحسب قانون موازنة 2021 ستفرض

خلال مؤتمر صحفي أمس، أن “إرسال موازنة 2021 إلى البرلمان خلال يومين“ مؤكداً ان “أول 500 ألف دينار من رواتب الموظفين ستكون معفاة من ضريبة الدخل ولا يوجد أي استقطاع من المخصصات والرواتب مؤمنة في الموازنة“.

مشيراً الى “موازنة 2021 تضمنت زيادة تخصيصات شبكية الحماية الاجتماعية وتوسيع قاعدة الشمول للمستفيدين“.

كما أكد ان “أسعار الوقود ستبقى كما

الكشف عن مخالفات في تعاقد التعليم مع شركة نفطية لإنشاء محطة كيمياوية

لقيام الوزارة بالتعاقد مع شركة الفجاء، دون اعتماد احد أساليب التعاقد المنصوص عليها في المادة (٣) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية والمادة (٤) من الدليل الاسترشادي الصادر من وزارة التخطيط والخاص بتنفيذ قرار مجلس الوزراء رقم (٩٦) لسنة (٢٠١٦)“.

واشار الى ان “نشاط الشركة الوارد في عقد تأسيسها المصادق عليه من وزارة التجارة هو استثمار الأموال في المجال النفطي وتجهيز القطاع بالمعدات والأجهزة والعمل في مجال الخدمات النفطية، ولم يتضمن قيام الشركة باتلاف ومعالجة المخلفات الكيمياوية خلافاً للفقرة (٥) من ضوابط إبرام عقود المشاركة“.

وأوضح ان “دراسة الجدوى الاقتصادية لإنشاء المحطة أشارت إلى أن كلفة الأجهزة والمعدات اللازمة للعمل تقدر بـ(٣) مليارات دينار، في حين جميع فقرات الموجودات الملحق رقم (١) من العقد من شرائها سابقاً من مشروع مخازن منشأة المنى (الملغاة)“.

بغداد / الزوراء:

كشف النائب عن محافظة البصرة، جمال الحمداوي، امس الثلاثاء، عن مخالفات في تعاقد وزارة التعليم والبحث العلمي مع شركة نفطية لإنشاء محطة في محافظة البصرة، تحتوي على أجهزة ومعدات لمعالجة وإتلاف المخلفات الكيمياوية لمدة (١٠) سنوات.

وقال الحمداوي في بيان صحفي: إنه “وجه سؤالاً برلمانياً إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي بشأن عقد المشاركة المرقم (١/٤ /معالجة/٢٠١٨) في (٣/١ /٢٠١٨) والمبرم بين الوزارة وشركة الفجاء للخدمات النفطية المحدودة لإنشاء محطة للمخلفات الكيمياوية لمدة عشر سنوات“.

وتساءل الحمداوي عن “مبررات عدم قيام الوزارة بإعلان انشاء المحطة كفرصة استثمارية خلافا لتوجيهات حياة المستشارين التي أشارت إلى إعلان هذه الفرصة الاستثمارية لاحتمال وجود شركات متخصصة ترغب في تقديم عطاءات أفضل من الوجهتين الفنية والمالية“.

وأضاف الحمداوي “ما السند القانوني

خبير: التجار سيرغمون الحكومة على بيع الدولار بالسعر المناسب لهم

بغداد / الزوراء:

1350، سيجعل من الحكومة مرغمة على تغيير قراراتها، في حين سيبقى التاجر عازفاً عن شراء الدولار في الوقت الراهن لامتلاكه اموالاً كبيرة من العملة الأجنبية“.

وبين ان “ركود الاسواق وعدم التضبع كاسابق من قبل المواطنين، وكذلك اصحاب المحال التجارية، وضرب اكبر اقتصاد في العراق متمثلاً بمنطقة جميلة والشورجة وقلة المتبضعين، سيدفع الحكومة لتغيير قراراتها والتراجع عن رفع سعر الدولار، وقد تحدث تظاهرات ومشاكل سياسية في حال استمرار بيع الدولار بهذه الصيغة“.

بين الخبير الاقتصادي، وسام التميمي، ان التجار واصحاب محال الصيرفة والمستوردين سرغمون الحكومة على بيع الدول لهم بالسعر الذي يناسبهم، وبالتالي التراجع عن قرار بيع الدولار بـ 1450.

وقال التميمي في تصريح صحفي: ان “التجار عرّفوا في الوقت الراهن عن شراء الدولار بالرقم الذي حددته وزارة المالية، الامر الذي دفع محال الصيرفة الى تخفيض سعر البيع عند 1350 ، حيث سجل ذلك مساء يوم الامس“.

وأضاف ان “الاستمرار ببيع الدولار عند

سوق العراق للأوراق المالية يغلق منخفضاً

بغداد / الزوراء:

اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الثلاثاء، منخفضاً بنسبة (0.79%).

وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (683.417.497) سهمها، بينما بلغت قيمة الاسهم (1.010.206.170).

دينارا.

واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (501.46) نقطة منخفضاً بنسبة (0.79%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (505.45) نقطة.

وتم تداول اسهم (20) شركة من اصل (104) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق

المالية لعدم التزامها بتعليمات الإفصاح المالي (30) شركة، وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (52) مليون سهم بقيمة بلغت (217) مليون دينار من خلال تنفيذ (74) صفقة على اسهم 5 شركات.

يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايبداع المركزي منذ عام 2009 ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعياً من الأحد الى الخميس، ومدرج فيه 105 شركة مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

المركزي يبيع 113 مليون دولار في مزاد العملة

بغداد / الزوراء:

أعلن البنك المركزي العراقي، امس الثلاثاء، عن بيعه أكثر من 113 مليون دولار، وبمشاركة 22 مصرفاً.

وبلغت مبيعات البنك، يوم امس، 113 مليوناً وأكثر من 494 ألف دولار غطاهها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 دينار لكل دولار.

وكانت مبيعات البنك لتعزيز الزرصة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، والتي غطاهها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ 1460 دينار لكل دولار واحد، قد بلغت أكثر من 113 مليون دولار. أما إجمالي البيع النقدي فكان أكثر من 200 ألف دولار. فيما بلغت إجمالي المبيعات الكلية 113.494.784.

فيما لم تتقدم أي من المصارف البالغة 22 مصرفاً المشاركة في مزاد العملة بأي عروض لبيع الدولار.

الذهب يهبط مع طغيان قوة الدولار على أثر حزمة التحفيز

سكاي نيوز/ متابعة الزوراء:

انخفضت أسعار الذهب، امس الثلاثاء، إذ طغت قوة الدولار على الدعم الناجم عن إقرار الكونجرس الأمريكي حزمة مساعدات طال انتظارها بما يقرب من 900 مليار دولار مرتبطة بـفيرس كورونا، في حين تأثرت العلويات أيضاً ببعض المبيعات لجنى الأرباح.

ونزل الذهب في السوق الفورية 0.3 بالمئة إلى 1870.69 دولاراً للأونصة (الأونصة) بحلول الساعة 0702 بتوقيت جرينتش. وهبط المعدن في سكاى نيوز/ متابعة الزوراء:

انخفضت أسعار الذهب، امس الثلاثاء، إذ طغت قوة الدولار على الدعم الناجم عن إقرار الكونجرس الأمريكي حزمة مساعدات طال انتظارها بما يقرب من 900 مليار دولار مرتبطة بـفيرس كورونا، في حين تأثرت العلويات أيضاً ببعض المبيعات لجنى الأرباح.

ونزل الذهب في السوق الفورية 0.3 بالمئة إلى 1870.69 دولاراً للأونصة (الأونصة) بحلول الساعة 0702 بتوقيت جرينتش. وهبط المعدن في

التعاملات الآجلة في الولايات المتحدة بالنسبة ذاتها إلى 1876.90 دولاراً. وارتفع الذهب 23% هذا العام مدفوعاً بصفة أساسية بسلسلة من إجراءات التحفيز بسبب الجائحة، مما أثار مخاوف من التضخم. وغالباً ما يستخدم المعدن النفيس كأداة تحوط في مواجهة التضخم.

وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، تراجعت الفضة 1.6% إلى 25.74 دولاراً للأونصة. وهبط البلاتين 2% إلى 989.27 دولاراً، بينما زاد البلاتينيوم 0.1% إلى 2310.75 دولاراً.

كربلاء: ارتفاع سعر الصرف تسبب بضبابية لأجهزة الأمن الاقتصادي

بغداد / الزوراء:

أكد قائممقام قضاء الهندية في كربلاء، منتظر الشافعي، امس الثلاثاء، أن ارتفاع سعر صرف الدولار سبب مشكلة في تطبيق القانون على المحتكرين في الأسواق من قبل أجهزة الأمن الاقتصادي.

وقال الشافعي في تصريح صحفي: إن “٨٠% من السلع والمواد بمختلف أنواعها والمتواجدة في الأسواق مستوردة، وتأثرت بشكل كبير بعملية رفع سعر صرف الدولار، ما

بغداد / الزوراء:

أكد قائممقام قضاء الهندية في كربلاء، منتظر الشافعي، امس الثلاثاء، أن ارتفاع سعر صرف الدولار سبب مشكلة في تطبيق القانون على المحتكرين في الأسواق من قبل أجهزة الأمن الاقتصادي.

وقال الشافعي في تصريح صحفي: إن “٨٠% من السلع والمواد بمختلف أنواعها والمتواجدة في الأسواق مستوردة، وتأثرت بشكل كبير بعملية رفع سعر صرف الدولار، ما

وزيادة منافذ بيع العملة وجعلها متاحة للمواطنين من خلال تزويد المصارف الحكومية بذلك، ومنع احتكارها من قبل بعض المؤسسات المصرفية التابعة للأحزاب السياسية“.

وعبر محمد عن “دعمه الكامل لتخفيض رواتب الدرجات الخاصة والعليا، لكن يجب ان تكون هناك خطوات ملموسة لمكافحة الفساد يمكن للمواطن ان يشعر بها“.

بالاستيراد، خصوصاً تلك السلع التي يمكن انتاجها محلياً لينافس المستورد“.

وأوضح ان “الحكومة يجب ان تفرض ضرائب على السلع الكمالية للحفاظ على العملة الصعبة داخل البلد، وإيقاف نزيفها المستمر الى الخارج، وتفعيل النظام المصرفي داخل البلد وجعل كل المعاملات المالية تجري عن طريق المصارف، مما سيؤدي الى الحفاظ على السيولة وجعل كل التبادلات المالية أكثر شفافية،

سعر الصرف“، موضحاً ان “من تلك الإصلاحات التي يجب تنفيذها هي توحيد تخصيصات المنافع الاجتماعية، وإيصالها الإيجابي الأكثر، مثل ارجاع الأموال المهربة الذي توفر مليارات الدولارات لخزينة الدولة، وإيجاد اموال لازمة للاستثمار في مجالات معينة وخاصة البنى التحتية“.

وأضاف انه “في هذا الوقت يجب ان تكرر السلطان التنفيذية والتشريعية جهدهما لتخفيف الآثار السلبية التي انتجتها تغيير

بغداد / الزوراء:

اقترح رئيس كتلة التغيير النيابية، يوسف محمد، امس الثلاثاء، مجموعة من الإصلاحات التي يمكنها تحسين الواقع الاقتصادي والمالي في البلد.وقال محمد في بيان صحفي: ان “تغيير سعر صرف الدينار امام الدولار رسم واقعا جديداً للاقتصاد العراقي لم يكن موجوداً منذ 17 عاماً، وهذه الخطوة قد نوّقت مرات عديدة في اجتماعات الرئاسات وقيادات

اعلان

الى الشريك (مرتضى صالح عباس) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك (احمد كريم شمخي) (٢٠٢٠/١١/١٥) في القطعة المرقمة (٣/٥٤٤٨١) مقاطعة حي النداء في النجف حدود بلدية النجف، ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان، وبعبكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلا.

فقدان

فقد مني الوصل المرقم (٢٠٢٠/١١/١٥) في (٤٢٦٦٢٠) والصادر من بلدية النجف بإسم (حيدر وهاب عبد الزهرة) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان

فقد مني الوصل المرقم (٢٠٢٠/٣/٤) في (٤٢٧٩٨٦) والصادر من بلدية النجف بإسم (حيدر وهاب عبد الزهرة) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

اعلان

الى الشريك (كريم باسم محمد وعذراء عبود عباس) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف، وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك (لمياء ناصي كاظم) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٨٨٤٥١) حي الميلاذ في النجف حدود بلدية النجف، ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان، وبعبكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلا.

اعلان

الى الشريك (مصطفى سالم عثمان) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة البناء للشريك (امين عبد الزهرة عزيز) للقطعة المرقمة (٣/٤٦٢٨١) في النجف حي النداء مقاطعة.

اعلان

الى الشريك (فائقة عبد العظيم حسين) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة البناء للشريك (عباس محمد داخل) للقطعة المرقمة (٣/٥٨٤٨) في النجف حي العروبة مقاطعة ٤.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
الى /الدعوى/ زينب شاكر حديد /م/ إعلان

قدم طالب حجة الوفاة (شعاع محمود عبد زيد) طلباً الى هذه المحكمة يروم فيه إستصدار حجة وفاة بحق المدعو (زينب شاكر حديد) اقترنت المحكمة بتبليغك في الصحف المحلية فليكن الحضور أمامها خلال عشرة أيام من تاريخ نشر الإعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون. القاضي حسن جواد الحبيب

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف دي قار الاتحادية
محكمة بداية الناصرية

إعلان

ستبيع محكمة بءاءة الناصرية وعن طريق طريق المزاد العلنية العقار تسلسل ١٠/١٠٨٤ جزيرة وخلال ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وإذا صادف يوم الثلاثاء عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في قاعة محكمة البءاءة.عقار الراغبين بشراء العقار في المكان والزمان العائنين مستحقين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٠ % بحد أقصى على رسم تسجيل العقار بنسبة ٣% ولا تقبل المبالغ النقدية إن لم يكونوا من الشركاء علماً ان الدلائل على المشتري. القاضي الاول عادل خلف جاسم الوصاف :-

١.العقار مكون من طابقين الطابق الأرضي مؤلفة من غرفتين وصالة وكندور ومطبخ ومجموعة صنية. أما الطابق الأول فمؤلف من غرفتين وصالة صغيرة ومجموعة صنية، عموم العقار مبني من الطابوق ومسقف بالكونكريت ومجهز ببلاء والكهرباء.

٢. مساحة العقار ٢٠٠٠ م٢.

٣. القيمة المقدرة للعقار خمسة وتسعون مليون دينار فقط.

٤. الدار مشغولة من قبل المدعى عليه ورغب بالبقاء مستأجر بعد البيع.

الجماهير تتسبب بتوقف لقاء الديوانية والكهرباء

فوز متأخر للمتصدر نفط الوسط على الحدود والنجف يهزم الطلبة



لاستئناف . واطلعت اللجنة على الكتاب الصادر من نادي الميناء بالعدد (٩٣٨) في ٢٠٢٠/١٢/٩، والذي يروم فيه الانسحاب من دوري الصالات للموسم ٢٠٢٠-٢٠٢١، وتقرر ما يلي: ١-تغريم نادي الميناء مبلغاً قدره خمسة ملايين دينار عراقي. ٢-حرمان النادي من المشاركة في منافسات هذا الموسم . ٣-هبوط النادي لدرجة ادنى. ٤-تشطب جميع نتائج الفريق. و صدر هذا القرار بالاتفاق استنادا لأحكام المادة ٤٥ من لائحة الصالات، على ان يكون القرار قابلا للاستئناف ضمن المدة القانونية.

بعد النظر في تقرير مشرف مباراة (السباحة والحرية) واطلعت اللجنة على تقرير مشرف مباراة الجيش والشباب ضمن دوري الصالات، وتبين قيام الإداري في نادي الجيش (محمد جاسب) بالتهجم والتهديد تجاه الطاقم التحكيمي ومشرف المباراة، وعليه تقرر معاقبة الإداري المذكور بالحرمان من مرافقة فريقه لثلاث مباريات مع غرامة قدرها مئتان وخمسون ألف دينار ، وفي حالة تكرار ذلك سوف تكون العقوبة أشد وكذلك تقرر حرمان مدرب نادي السباحة (خلف حبش) من مرافقة فريقه لست مباريات، وحسب المادة (٥١ / ١) من لائحة الانضباط، وذلك

ومشرف مباراة شباب العدل والتجارة والتي جرت في ملعب التحدي، ولاحظت قيام اللاعبين (مرتضى جواد) الذي يحمل الرقم (٣٢)، واللاعب علي جاسم الذي يحمل الرقم (٢١) من نادي التجارة، بالتجاوز على حكم المباراة وتقرر أيضا معاقبة مدرب نادي الاثر (صاحب جاسم جبر) بالإيقاف لأربع مباريات بسبب استخدامه ألفاظا بذيئة ومشينة تجاه حكم مباراة فريقه امام حيفا ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى للمرحلة الاولى لمنطقة بغداد، على ان تنفذ العقوبة الادارية بعد تنفيذ العقوبة الفنية، والقرار قابل للاستئناف ضمن المدة القانونية البالغة سبعة ايام.

رد اعتراض نادي (عنه) عن طريق تقرر اعتبار فريق جئائن بابل خاسرا (٣ -٠)، وحرمان اللاعب المخالف اربع مباريات، وذلك استنادا لأحكام المادة الثامنة/ اولا من نظام المسابقات، على ان يكون القرار قابلا للاستئناف ضمن المدة القانونية البالغة سبعة ايام، وان يرد مبلغ الاعتراض الى المعارض. وتقرر أيضا، خلال الاجتماع، رد اعتراض نادي (عنه) على نادي (الفهد)، حيث تبين بعد الاستماع وتدوين افادة المدربين واللاعب المشكو منه، والاطلاع على العقد المبرم بين اللاعب ونادي الفهد، تبين وجود اسم اللاعب في كشوفات نادي الفهد للموسم ٢٠٢٠-٢٠٢١، وعليه قررت لجنة الانضباط

استئناف المواجهة بعد ايقافها لعدة دقائق. وكانت التطبيعية قد حذرت ادارة نادي الديوانية من الحضور الجماهيري لمباريات الفريق. وفي سياق منفصل عقدت لجنة الانضباط في الهيئة التطبيقية، اجتماعا للنظر في اعتراضات بعض الأندية، إضافة الى تقرير مشرفي المباريات. وقررت اللجنة اعتبار فريق جئائن بابل خاسرا (٣ -٠) امام المدحنتية بعد الاطلاع والتدقيق على الأوراق والاوليات، حيث تبين ان اللاعب (محمد علي محمد) الذي يحمل الرقم (٢٣) قد حصل على كتاب اعارة من نادي القاسم الى نادي المدحنتية، إلا انه لعب بصورة غير

بهدف المحترف المغربي عمر المنصوري في الدقيقة ٤٠، لينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة. وفي الشوط الثاني واصل عندليب الفرات الهجمات حتى تمكن من احراز الفوز بهدف قاتل للاعب زيد تحسين في الدقيقة ٩٤. الفوز عزز صدارة عندليب برصيد برصيد ٢٠ نقطة، بينما تجمد رصيد الحدود عند النقطة الثامنة في المركز السادس عشر.

وفي مباراة أخرى، تعادل الديوانية مع الكهرباء سلبيا من دون اهداف. وقرر حكم المباراة محمد طارق ايقاف المباراة بتوجيه من مشرف المباراة بسبب دخول الجماهير الى الملعب. وبعد اخراج الجماهير، قرر حكم اللقاء

مدرب الكرخ: أراهن على الوجوه الشابة لإيقاف الشرطة



وأشار: «الشرطة فريق كبير ويضم خيرة لاعبي المنتخب الوطني وقادم من نتائج متواضعة ويسعى لتعويض، لكن الكرخ بالمقابل يسعى للحفاظ على الروح المعنوية بعد الفوز في الجولة الماضية وبالتالي هدفنا الحصول على النقاط من المواجهة». يذكر أن الكرخ يحتل المركز الثاني عشر برصيد ١١ نقطة.

المتاز لا تتجاوز ٥ مباريات مع ذلك أثق بهم تماما لإيقاف طموحات فريق بحجم الشرطة للتسلح بنجوم المنتخب الوطني». وبين: «الفريق في حالة معنوية جيدة بعد المباراتين الماضيتين حيث استعاد الكرخ المعنويات العالية، وصقوف الفريق مكتملة باستثناء غياب اللاعب سامر ماجد بسبب الإصابة».

بغداد/ متابعة الزوراء أكد مدرب الكرخ أحمد عبد الجبار أن مباراة الجولة العاشرة للدوري العراقي اليوم أمام الشرطة، مهمة للفريقين، مضيفا أنه يراهن على الوجوه الشابة لإيقاف طموحات المنافس. وقال عبد الجبار «للاعبو الفريق أغلبهم يلعبون في ملعب الشعب الدولي لأول مرة ومحصلة بعضهم في الدوري

منتخب الناشئين يتغلبُ على فريق السياحة وديا

بغداد/ الزوراء الفرصة المثالية لتطوير إمكاناتهم الفنية والبدينية». مشيراً الى: «أن المرحلة المقبلة ستشهد خوض عدة مباريات ودية مع فرق الدوري الممتاز». وتابع: «رفعنا سقف التدريبات من أربع وحدات تدريبية إلى خمس في الأسبوع لتعويض لاعبيننا عن عدم وجود دوري للفتات العمرية، وللحفاظ على مخزونهم البدني قبيل الشروع في المعسكرات الخارجية خلال الفترة المقبلة». وبعد المباراة توجه لاعبو المنتخب، برفقة الجهاز الفني، إلى مسبح الشعب الدولي لإجراء تدريبات السباحة والاسترخاء تحت إشراف مدرب اللياقة البدنية، وليد جمعة، والجهاز الطبي.

بغداد/ الزوراء تغلبُ منتخب الناشئين على فريق السياحة الأول بثلاثة أهداف لواحد، في برفقة ودية أقيمت على ملعب الجامعة المستنصرية، اول امس الاثنين ، واحرز الاهداف للاعبون ذو الفقار يونس عبد علي وعبدالله زهير وحيدر عبد الكريم. وأثنى مدرب منتخب الناشئين، عماد محمد، على الأداء الذي قدمه اللاعبون في المباراة برغم سوء أرضية الملعب. وبيّن: لقد منحنا الفرصة لأغلب عناصر المنتخب من أجل اكتساب الثقة، وزرع روح التنافس بين الجميع. وأضاف محمد: «الاحتكاك مع اللاعبين الذين يفوقون لاعبي المنتخب من ناحيتي العمر والبناء الجسماني يمنح لاعبيننا

النجم أحمد ياسين يعود من جديد للعب في دوري نجوم قطر



بغداد / متابعة الزوراء اقترب المهاجم الدولي احمد ياسين من العودة الى دوري نجوم قطر. وقال شقيق اللاعب زيد ياسين إن "ياسين يستحوذ على اهتمام عدد من الاندية القطرية التي ابدت رغبته في التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة". واوضح أن "نادي الخريطات تواصل مع شقيقي من اجل ضمه خلال فالتة المقبلة فضلاً عن وجود عرضين آخرين من نفس الدوري"، مشيراً إلى أن "ياسين يدرس العروض ويقيمها قبل اتخاذ القرار النهائي". يذكر أن ياسين يلعب في صفوف هاكن السويدي.

قحطان جثير يستدعي محترفا في هولندا لمنتخب الشباب

بغداد / متابعة الزوراء وجّه قحطان جثير، مدرب منتخب الشباب الدعوة لبلند آزاد، لاعب جرافشاب الهولندي، للانضمام للفريق. وقال مصدر مقرب من اللاعب إن جثير وجه دعوة لبلند (١٧ عاماً) للانضمام لمنتخب الشباب تحضيراً لبطولة آسيا المقرر إقامتها في أوزبكستان، حيث أبدى المدرب رغبته في ضم اللاعب الذي يجيد في مركز الارتكاز. وبين أن بلند سيلتحق بمعسكر

من عدم المشاركة بالدوري، وخلال الاجتماع اتفق الحضور على تحديد موعد انطلاق دوري كرة الصالات في الثامن من الشهر المقبل، على ان تنطلق مباريات دوري الساحات المكشوفة في الخامس عشر من الشهر نفسه، فيما تم تحديد التاسع والعشرين من الشهر الحالي موعداً لإجراء قرعة الدوري للصالات وللساحات المكشوفة، وكذلك لتسلم الكشوفات الخاصة بالالعاب.

بغداد/ الزوراء عددت اللجنة النسوية في الهيئة التطبيقية اجتماعاً مع ممثلي الاندية المشاركة في منافسات الموسم ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، بحضور عضو الهيئة التطبيقية، الدكتور اسعد لازم، وتم الاتفاق في الاجتماع على اقامة دوري كرة الصالات في الثامن من كانون الثاني المقبل، ودوري الساحات المكشوفة في الخامس عشر من الشهر

بغداد/ الزوراء عددت اللجنة النسوية في الهيئة التطبيقية اجتماعاً مع ممثلي الاندية المشاركة في منافسات الموسم ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، بحضور عضو الهيئة التطبيقية، الدكتور اسعد لازم، وتم الاتفاق في الاجتماع على اقامة دوري كرة الصالات في الثامن من كانون الثاني المقبل، ودوري الساحات المكشوفة في الخامس عشر من الشهر



إعلام الكتروني



الإعلان عن تأجيل نهائي كأس الرابطة الإنكليزية



أعلنت رابطة الأندية الإنكليزية تأجيل نهائي النسخة الحالية من كأس الرابطة حتى 25 نيسان/ أبريل المقبل بهدف منح مزيد من الوقت لتخطي موجة الحظر المفروضة على حضور جماهير كرة القدم للملاعب بسبب وباء كورونا. وجاء هذا القرار، أملاً في السماح لبعض الجماهير لحضور أسمية التتويج بأول ألقاب الموسم المحلي. وانطلق أمس الثلاثاء الدور ربع النهائي من البطولة حيث يلتقي برينتفورد مع نيوكاسل يونايتد، فيما جرت قمة مرتقبة بين أرسنال ومانشستر سيتي.

وسيحل توتنهام ضيفاً على ستوك سيتي بينما سيصطدم مانشستر يونايتد بمستضيفه إيفرتون اليوم الأربعاء.

مودريتش يحسم قراره بشأن عرض ريال مدريد



كشفت تقرير صحفي إسباني، عن تطور جديد بشأن مستقبل الكرواتي لوكا مودريتش، لاعب وسط ريال مدريد، خلال الموسم المقبل. وينتهي عقد مودريتش الحالي مع ريال مدريد في الصيف المقبل، وبالتالي يستطيع اللاعب التوقيع مجاناً مع أي نادٍ في شهر يناير / كانون الثاني المقبل. ووفقاً لبرنامج الشيرنجيتو الإسباني، فإن مودريتش وافق على عرض ريال مدريد، وسيوقع على عقد جديد مع الميرنجي لمدة عام واحد. وارتبط مودريتش مؤخراً بالعودة إلى توتنهام هوتسبير، بناء على طلب البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني للسبيرز. وكانت تقارير إسبانية قد زعمت أن اللاعب الكرواتي يفضل اعتزال كرة القدم بقميص ريال مدريد.

تشيلسي يستعيد توازنه ويهزم وست هام



فقط هذا الموسم، بعدما أسقط ضيفه وولفرهامبتون بالفوز عليه 1-2 في المرحلة الرابعة عشرة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم. ودخل بيرنلي اللقاء وهو صاحب أسوأ هجوم في الدوري حتى الآن بعدما نجح في الوصول إلى الشباك في ست مناسبات فقط خلال مبارياته الـ12 السابقة (يملك مباراة مؤجلة من المرحلة الأولى

كريستيان بوليسييتش. (80) ولم تكن فرحة تشيلسي مكتملة إذ خسر جهود بن تشيلويل باكراً واضطر إلى استبداله بالإيطالي-البرازيلي إمرسون بالميري في مباراة صعبة ضد فريق دخل اللقاء على خلفية أربعة انتصارات وتعادل في المراحل الست الماضية، لكن انتهى به الأمر بتلقي الهزيمة الخامسة هذا الموسم، وحقق بيرنلي فوزه الثالث

78 لإضافة الثاني إثر هجمة مرتدة بدأت بمرمرة طويلة من الحارس السنغالي إدوار مندي ووصلت إلى الألماني تيمو فيرنر الذي مررها لأبراهام، فأودعها الأخير الشباك. ثم سرعان ما وجه إبراهام الضربة القاضية للضيوف بهدفه الشخصي الثاني بعدما تابع كرة صددها الحارس البولندي لوكاس فابيانسكي إثر رأسية للأميركي

استعاد فريق تشيلسي توازنه بعد خسارتين متتاليتين وحقق فوزاً عريضاً على ضيفه وست هام بثلاثة أهداف نظيفة في قمة لندنية أقيمت ضمن المرحلة الرابعة عشرة من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

وافتح المدافع البرازيلي تياغو سيلفا التسجيل للبلوز في الدقيقة العاشرة، قبل أن يحرز تامي أبراهام هدفين متتاليين في الدقيقتين 78 و80 على التوالي.

ومثل الفوز استعادة التوازن لفريق المدرب فرانك لامبارد خاصة بعد أن تلقى الفريق خسارتين متتاليتين من إيفرتون (0-1) ومن وولفرهامبتون بهدفين مقابل هدف.

ورفع الفوز رصيد تشيلسي إلى 25 نقطة في المركز الخامس متقدماً بفارق الأهداف أمام توتنهام، فيما تجمع رصيد وست هام عند 21 نقطة في المركز العاشر.

وحقق فريق المدرب فرانك لامبارد من فترة وشاقة مقبلة، إذ يخوض ست مباريات من الأحد وحتى 19 الشهر المقبل، ثلاث منها من العيار الثقيل في الدوري الأحد المقبل ضد جاره الآخر أرسنال ثم في الثالث من الشهر المقبل في أولى مبارياته للعام الجديد ضد مانشستر سيتي، وأخيراً ضد ليدستر في 19 منه، وافتتح سيلفا التسجيل بكرة رأسية إثر ركلة ركنية، ثم انتظر الـ"بلوز" حتى الدقيقة

ميسي: أفضل لقب اليجا على الهداف



ينبغي أن نقدد الكثير من النقاط، وأعتقد أننا كنا نستحق المزيد في المباريات ضد ألافيس أو خيتافي وكذلك ضد ريال مدريد في كامب نو". وأوضح: "في تلك المباريات الثلاث حصلنا على عدة

أعرب الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم وقائد برشلونة، عن سعادته بالفوز بجائزة "البيتشيتشي" كهدف بطولة الليجا الموسم الماضي برصيد 25 هدفاً.

وأقيم حفل جوائز صحيفة ماركا الإسبانية الشهرية الـ67 في التاريخ، والذي شهد توزيع جوائز الموسم الماضي 2019-2020. وقال ميسي، عقب تسلمه الجائزة: "في الحقيقة لم أتخيل أبداً أنني سأحقق 7 جوائز بيتشيتشي وأتجاوز إنجاز زارا، إنها فرصة عظيمة بالنسبة لي".

وأضاف: "التفكير بالجائزة الثامنة؟ لا أعرف، ولا أفكر في ذلك حقاً فهو ليس شيئاً يطاردني أو يقلقني، وأفضل الفوز بالليجا مرة أخرى بدلا من جائزة البيتشيتشي، وهو الشيء الذي لم نحققه الموسم الماضي، وسنقاتل من أجله".

وتابع: "فرص برشلونة في الليجا ودوري الأبطال؟ سنحاول الفوز بكل شيء كما تعودنا في هذا النادي، ونحن نتطور شيئاً فشيئاً وصحيح أن الأمر استغرق بعض الوقت منذ انطلاق الليجا، ولا

الاتحاد الألماني يلحق عقوبة مستحقة لماركوس تورام



كل العواقب الناجمة عن الحركة التي قمت بها". ويأتي إيقاف تورام في فترة صعبة لفريقه الذي يعاني محلياً ما تسبب بتراجعته إلى المركز الثامن، في حين ضمن تأهله إلى ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا حيث أوقعته القرعة بمواجهة مانشستر سيتي الإنكليزي. وستحرم العقوبة مونشغلادباخ من خدمات الدولي الفرنسي في مباراة الدوري المرتقبة ضد بايرن ميونخ حامل اللقب في الثامن من كانون الثاني/يناير.

على ماركوس تورام... عقوبة الإيقاف لست مباريات مع تفريمه 40 ألف يورو". وحدد الاتحاد أن الإيقاف سيكون لخمس مباريات مع تعليق العقوبة بشأن المباراة السادسة حتى "21 كانون الأول/ديسمبر 2021"، على أن يشمل الإيقاف مباريات "كأس ألمانيا والدوري الألماني". وسبق لمونشغلادباخ أن عاقب لاعبه بغرامة قدرها 150 ألف يورو نتيجة هذا التصرف المشين الذي أدى إلى طرده في مباراة السبت الماضي بعد بصقه في وجه مدافع هوفنهايم ستيفان بوش، في حركة اعتذر عنها لاحقاً، قائلاً: "اليوم (السبت) حصل شيء ما لا يمت بصلة إلى شخصيتي ولا يجب أن يحصل أبداً". وتابع: "رديت على منافس بطريقة خاطئة وحصل شيء ما بشكل خاطئ ولم يكن متعمداً. اعتذر من الجميع، من ستيفان بوش، من المنافسين، من زملائي، من عائلتي، وكل من رأى الحركة التي قمت بها". وكان ابن الـ23 عاماً يدرك أن ما قام به لن يمر دون عقاب، قائلاً: "بالطبع، أنا أتقبل

بالارديني يعود للإشراف على جنوى خلفاً لماران

استعان جنوى بمدربه السابق دافيدي بالارديني بعدما استغنى عن رولاندو ماران بعد أربعة أشهر من توليه منصبه، وذلك بعد تعرضه لخسارته الثامنة هذا الموسم أمام بينيفينتو (صفر-2) في المرحلة الثالثة عشرة في الدوري الإيطالي لكرة القدم. وأصدر جنوى بياناً في ما يتعلق بالتخلي عن ماران، جاء فيه: "يعلن نادي جنوى أنه أعفى مدربه رولاندو ماران من منصبه، النادي يشكر المدرب وجهازه الفني على الخدمات التي قدمهاها". ثم أعلن لاحقاً أن "نادي جنوى أكل الإدارة الفنية للفريق الأول إلى دافيدي بالارديني"، مضيفاً: "المدرّب يعود إلى جنوى حيث سبق له أن درب في ثلاث فترات سابقة". وتولى ابن الـ56 عاماً تدريب جنوى بين 2010 و2011 ثم عامي 2013 و2017، علماً أنه مر أيضاً بأندية لاتسيو، باليرمو، كالياري وبولونيا. وفي مرتين من أصل الثلاث التي استلم فيها الفريق، كان الأخير مهدداً بالهبوط لكنه نجح في إنقاذه.

ويحتل جنوى حالياً المركز قبل الأخير، ولم يفز بأي مباراة منذ المرحلة الافتتاحية من الموسم الحالي في أيلول/سبتمبر الماضي. واستلم ماران الإشراف عليه في آب/أغسطس الماضي بعدما أفلت الفريق من الهبوط إلى الدرجة الثانية بحلوله في المركز السابع عشر خلال الموسم المنصرم. لكن ابن الـ57 عاماً وجد نفسه في وضع لا يحسد عليه في مستهل مهمته، بعدما أصيب أكثر من 20 عضواً في الفريق بفيروس كورونا المستجد.



ميندي يصعق كيبا برقم استثنائي

تصد خلال اللقاء، وتكفل زملاؤه المدافعين بحماية المرمى. إلا أن هذا لم يمنع ميندي من تحقيق رقم مميز جديد في موسمه الأول مع تشيلسي، الذي انتقل إليه في فترة الانتقالات الصيفية الماضية، قادماً من رين الفرنسي. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي)، أن ميندي حافظ على نظافته شبابه للمباراة العاشرة من أصل 16 لعبها مع تشيلسي تحت قيادة المدرب فرانك لامبارد بكافة المسابقات. وتفق ميندي على الحارس الإسباني البديل كيبا أريزابالاجا الذي حافظ على نظافته شبابه في 10 مباريات من أصل 45 لعبها تحت لواء لامبارد.

حافظ الحارس السنغالي إدوارد ميندي على نظافة شبابه، في المباراة التي تغلب فيها فريقه تشيلسي على ضيفه وست هام يونايتد (3-0)، بختام الجولة 14 من الدوري الإنكليزي الممتاز. بهذا الفوز، تمكن تشيلسي من الارتقاء للمركز الخامس، برصيد 25 نقطة، بفارق الأمام أمام توتنهام، وبفارق 6 نقاط عن المنصرم ليفربول. لكن ميندي لم يساهم في فوز فريقه بمباراة الليلة، حيث لم يرق بأي

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
14:00	الدوري العراقي الممتاز	أمانة بغداد * الزوراء
16:15	الدوري العراقي الممتاز	النفط * نفط ميسان
20:00	الدوري العراقي الممتاز	الشرطة * الكرخ
16:00	دوري نجوم قطر	الخريطات * العربي
18:30	دوري نجوم قطر	الريان * السد
16:00	الدوري الكويتي	الشباب * العربي
18:35	الدوري الكويتي	التضامن * الكويت
19:00	كأس البرتغال	يونياو ليريا * جل فيسنتي
20:30	كأس ألمانيا	فولفسبورغ * ساند هاوزن
22:45	كأس ألمانيا	شتوتغارت * فرايبورغ
20:30	الدوري الايطالي	هلاس فيرونا * انتر ميلان
22:45	الدوري الايطالي	أي. سي. ميلان * لاتسيو
20:30	كأس الرابطة الانجليزية	ستوك سيتي * توتنهام هوتسبير
23:00	كأس الرابطة الانجليزية	إيفرتون * مانشستر يونايتد
20:45	الدوري الهولندي الممتاز	فيلم 2 تيلبورغ * أياكس أمستردام
22:00	الدوري الهولندي الممتاز	غرونيغين * هيراكليس الميلو
23:00	الدوري الهولندي الممتاز	فينورد روتردام * هيرينغين
23:00	الدوري الفرنسي	باريس سان جيرمان * ستراسبورغ
23:45	السوبر البرتغالي	بورتو * بنفيكا

”الجزيرة“ تعلن استهداف هواتف صحفيين فيها برنامج تجسس

ثغرة في خدمة الرسائل ”iMessage“، كانت موجودة منذ عام تقريبا، ولم تترك عمليات اختراق الهواتف أي أثر وراءها، وكانت تسمح بالوصول إلى كلمات المرور وصوت الميكروفون وحتى النقاط الصور.

وبحسب صحيفة ”ذا غارديان“، فإن الثغرة يبدو أنها لا تعمل مع تحديث ”أي أو إس ١٤“، وهو الأحدث على هواتف ”آيفون“.

من جانبها، قالت مجموعة ”NSO“ إنها لم تكن على دراية بادعاءات مختبر ”سيتيزن لاب“، وأكدت أنها لا تملك حق الوصول إلى بيانات المستخدمين، وقالت إنها تحقق في أي حالة يوجد فيها ”دليل موثوق على سوء الاستخدام“ من قبل العملاء، وأن البرنامج مخصص فقط لملاحقة المجرمين. فيما قالت شركة ”آبل“ إنها لا تستطيع التحقق بشكل مستقل من مزاعم موقع ”سيتيزن لاب“، لكنها قالت إن الاختراق كان ”مستهدفا للغاية“، وأنها تحت مستهلكها دائما على تثبيت أحدث إصدار من نظام تشغيلها ”أي أو إس“، لتفادي أي عمليات اختراق لأجهزتهم.



هذا و قالت صحيفة ”ذا غارديان“ البريطانية إن العديد من صحفيي شبكة عربية تعرضوا للاختراق والتجسس، بعد استغلال ثغرة موجودة في هواتفهم ”آيفون“.

وذكر التقرير أنَّ هذه القدرات تشمل

تضمنت مواد حساسة، بشكل سري إلى جهة أخرى. وأكد التقرير ”حصلنا على سجلات من جهاز آيفون ١١ داخل الجزيرة أثناء تعرضه لذلك. يشير تحليلنا أن (برنامج التجسس) لديه عدد من القدرات.“

ويذكر التقرير أنَّ هذه القدرات تشمل

اعتراض الصوت من الميكروفون- سواء عبر إجراء المكالمات أو الضوضاء المحيطة- وأيضا الصور من الكاميرا.

الدوحة / متابعة الزوراء:

تعرضت هواتف عشرات من الصحفيين العاملين في شبكة ”الجزيرة“ القطرية للاختراق عبر استخدام برنامج تجسس متطور، بحسب ما أعلن صحفي من الذين تم استهدافهم الإثنين بعد أشهر من التحقيقات.

وكان مختبر ”سيتيزن لاب“ المتخصص في الأمن السيبراني في جامعة تورنتو كشف الأحد في تقرير عن اعتراض هواتف صحفيين في قناة ”الجزيرة“ بعد قيامهم بفحص هذه الأجهزة بحثا عن أي أنشطة مشبوهة.

وقال الصحفي تامر المسحال الذي يعمل في القناة لوكالة فرانس برس إن ”التأثير واضح للغاية وخطر“.

وذكرت ”الجزيرة“ أنها توجهت إلى مختبر ”سيتيزن لاب“ في كانون الثاني/يناير الماضي بعد تلقي رسائل مشبوهة على جهاز يُستخدم للتواصل مع الناس للحصول على تعليق.

ووافق الخبراء في المختبر على مراقبة حركة الإنترنت الخاصة بالجهاز، ثم اكتشفوا لاحقا إمكانية إرسال بيانات قد تكون

صحفيون يصفونها بالكارثية

تعديلات قانونية تعاقب على تصوير جلسات المحاكم المصرية



القاهرة / متابعة الزوراء:

أدانت لجنة الحريات بنقابة الصحفيين المصريين اعتزام الحكومة تعديل مادة في قانون العقوبات تسمح بالحبس مدة لا تقل عن عام وغرامة لا تقل عن ١٠٠ ألف جنيه مصري ولا تزيد على ٢٠٠ ألف (الدولار نحو ١٦ جنيها) أو بإحدى هاتين العقوبتين، في حالة تصوير أو إذاعة الجلسات المنعقدة بالمحاكم.

وقال بيان للجنة الحريات إن ما أعلنه المتحدث الرسمي باسم مجلس الوزراء السبت ”صادم وغير مفهوم ويمثل حصارا جديدا على الصحافة وحريتها، ويضع مزيدا من القيود على العمل الصحفي المحاصر أصلا منذ عدة سنوات“.

وتابع البيان ”لا يمكن أبدا في أي سياق تفهّم أن تكون عقوبة نشر صورة صحفية هي الحبس لمدة عام أو الغرامة التي لا تقل عن ١٠٠ ألف جنيه“.

واعتبر أن هذا التعديل المنتظر في قانون العقوبات يمثل ”مخالفة دستورية صريحة“، إذ ألغى الدستور عقوبة الحبس في قضايا النشر باستثناء ٣ حالات أجاز فيها فرض عقوبة الحبس، وقد جاء ذكرها في الدستور حصرا، وهي ”التحريض على العنف أو التمييز بين المصريين أو الطعن في الاعراض“.

ويعني ذلك بحسب البيان أن هذا التعديل الذي تعزّم الحكومة إدراجه، يمثل انتهاكا صريحا لحرية العمل الصحفي، فضلا عن كونه يمثل مخالفة دستورية واضحة.

وطالب البيان بـ”التراجع الفوري عن هذا التعديل الكارثي، والالتزام بنصوص الدستور التي تضمن حرية الصحافة وتلغي الحبس في قضايا النشر“.

بدورها، أعربت شعبة المصورين بنقابة الصحفيين عن بالغ الصدمة من تعديل القانون وتجريم التصوير، وقال بيان الشعبة إن هذا التصريح ”غير مفهوم ولا مقبول“، ومثل صدمة في الوسط الصحفي وبين الزملاء المصورين على وجه الخصوص بما حمله من عقوبة قاسية.

وتابع البيان أن ”القانون يجيز التصوير والعمل الصحفي دون قيود إلا فيما يتعلق بالأماكن والمنشآت التي تحتاج إلى تصريح خاص قبل التصوير، وعليه فلا يمكن القبول أبدا بأن تؤدي الصورة الصحفية بصاحبها إلى الحبس لمدة عام أو الغرامة“.

وأكد البيان أن التعديل الجديد يشكل حصارا آخر على عمل المصورين الصحفيين، ويأتي هذا بعد القيود التي فرضها ما يسمى ”بتصريح التغطية الصحفية“، وهو التصريح الذي صُلب من عمل المصورين، وجعلهم معرضين للاستهداف والحبس رغم نصوص الدستور التي تضمن حرية التصوير وحرية الكتابة.

وانضمت شعبة المصورين الصحفيين إلى لجنة الحريات بالنقابة في مطالبة الحكومة بالتراجع الفوري عن هذا التعديل، والذي يعرض الصحفيين والمصورين لعقوبات مخيفة وغير منطقية، الأمر الذي سيؤدي إلى تراجع دور الصحافة، والصورة الصحفية تحديدا، في تقديم الحقائق والمعلومات الصحيحة إلى المواطنين.

وطالب صحفيون بضرورة التواصل مع مجلس الوزراء لاستيضاح الأمر بتفاصيل أكثر، بدلا من استسهال الأمر بإصدار بيان، ثم يتم التحرك بشكل نقابي عن طريق نقيب الصحفيين للقاء رئيس الوزراء والمسؤولين عن هذا التعديل التشريعي ومناقشتهم في الأمر.

وعلق نقيب الصحفيين الأسبق يحيى قلاش على التوجه الحكومي بالقول إنه ”كارثة تنال من روح العدل الذي يعتبر العلانية أحد دعائمه لأنها تتركس ثقة الناس في القضاء، وكذلك تضرب حرية النشر، والحق الأصيل للمواطن في المعرفة، وتتعارض مع مواد الدستور المصري، والإعلان العالمي لحقوق الإنسان، والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية“.

وطالب قلاش عبر صفحته الشخصية بالفيسبوك، ”كل القوى والأطراف المعنية بالتصدي بالحوار لهذه الكارثة التي لم يستطع الاحتلال أن يفرضها على المصريين ولا على صحافتهم أو قضائهم“.

وفي هذا السياق، قالت مؤسسة ”سكاى لاين“ الدولية –ومقرها ستوكهولم- إن هذا التوجه يتعارض مع مواد الدستور المصري الذي يجيز حرية العمل الصحفي من دون قيود إلا فيما يتعلق بالأماكن والمنشآت التي تحتاج إلى تصريح خاص، ولا يمكن القبول أبدا بأن تؤدي الصورة الصحفية بصاحبها إلى الحبس لمدة عام أو الغرامة المالية.

ولفتت المؤسسة في بيان أمس الأحد إلى أن نحو ٢٩ صحفيا يقبعون في السجون المصرية، وفقا لمنظمة ”مراسلون بلا حدود“، بينما يرتفع العدد ما يقرب من ٨٠ صحفيا وإعلاميا في تدابير احتجاز غير قانونية محلية، تحصي جميع العاملين في مجال الصحافة والإعلام من النقابيين وغير النقابيين.

ببروت / متابعة الزوراء:

يتناول برنامج ”أحمر بالخط العريض“ الذي يقدمه الإعلامي مالك مكتبي قضايا جدلية جريئة في المجتمع اللبناني لا تلقى كثيرا من الاهتمام في وسائل الإعلام، وغالبا ما كانت المواضيع موفقة وفق آراء المتابعين على مواقع التواصل، لكن الحلقة التي عرضت الأسبوع الماضي أثارت صدمة لدى البعض الذين استنكروا استضافة شخصيات تبرر تعنيف المرأة.

وعلى طريقة الرأي والرأي الآخر قام البرنامج الذي يعرض على قناة ”أل.بي.سي“ اللبنانية، باستعراض مختلف وجهات النظر ومواجهة الضيوف لبعضهم بعضا، ومن بينهم رجل وامرأة يعتبران أن ضرب الزوجة ممارسة طبيعية تستهدف تقويم السلوك، في مقابل ضيوف أكدوا أنها ممارسة غير إنسانية تستوجب العقاب القانوني.

وحقق البرنامج الهدف بإثارة الجدل والضجة على مواقع التواصل الاجتماعي ودعم النساء خصوصا اللواتي ظهرن في البرنامج يجابهن العنف ويرفضن الأراء الرجعية للضيف المقابل.

واستعمل مكتبي ما يمكن تسميته بـ”إعلام الصدمة“ الذي يقدم الواقع القائم كما هو من دون ترشوش والحقيقة الشافقة ويرفع الغطاء عن ممارسة مجتمعية موجودة، راحت ضحيتها الكثيرات في لبنان بشكل خاص، لكن متابعين اعتبروه بمثابة تطبيع مع التعنيف، وقارنوه بالتطبيع مع الإرهاب، إذ هناك توافق عام لدى وسائل الإعلام على

الرباط / متابعة الزوراء:

قرّر طاقم صحيفة ”أخبار اليوم“ المغربية الاعتصام داخل مقر المؤسسة للمطالبة بصرف حقوقهم المالية، وذلك في فصل جديد من فصول ما تعيشه المؤسسة من احتقان منذ أشهر، جراء صراعات إدارية ومالية باتت تشكل خطراً حقيقيا على حقوق ومكتسبات الصحفيين وبقية العاملين فيها. وقال بيان من الصحفيين إن الاعتصام بدأ مساء الإثنين، ويأتي بعد ”استنفاد جميع المبادرات لإنهاء المشكلات العالقة“.

وطالب صحفيو المؤسسة بصرف

الأجور المتأخرة من دون ماطلة، والاستمرار في أداء أجور الشهور المقبلة في أجالها القانونية، فضلا عن الوفاء بالتزامات صندوق

الضمان الاجتماعي.

كما يطالب الطاقم بـ”أداء العمولات المستحقة لفائدة موظفي القسم التجاري فوراً أو وفق اتفاق يرضي الطرفين“، وصرف حقوق المتعاونين المتراكمة منذ شهور، والعودة إلى طباعة الجريدة وفاء بالتزاماتها تجاه قرائها الأوفياء“.

واستنكر البيان رفض الحكومة المغربية صرف أجور شركة ”ميديا ٢١“، الشركة الأم للصحيفة، في إطار

الدعم الاستثنائي الخاص بمواجهة تداعيات وباء كورونا، و”امتناعها عن تقديم أسباب ومبررات إقصائها من الاستفادة من هذا الدعم“.

كما دان البيان ما وصفه بـ”تلكؤ

”ميديا ٢١“ في الوفاء بالتزامات التي تنص عليها التعاقبات المبرمة مع العمالات والعمال والمتعاونين



تفسيرات غير رسمية، مفادها أن السلطات رصدت تلاعبات في أموال الدعم الحكومي التي صرفت للجريدة في سنوات سابقة، وهو مبرر غير مقنع، على اعتبار أن الدولة اختارت من تلقاء نفسها تحويل هذا الدعم من مال صرف مباشرة للمؤسسات الصحفية، إلى تغطية مباشرة للأجور، وهو ما يسري على جميع المؤسسات الصحفية بالمغرب.

وفيما رفض مالكو الصحيفة التعليق على خطوة الاعتصام، أوضح مسكين أن ”طاقم الجريدة وجد نفسه بين مطرقة الجشع وسوء التدبير الداخلي، ورغبة واضحة من جانب السلطات، لإسكات واحدة من آخر المنابر الإعلامية المشهود لها بالاحتفاظ

بقدر من الاستقلالية ورفض الانخراط في توجه عام يرمي إلى تلميط المشهد الإعلامي المغربي على مواردنا المتأثية من المبيعات والإعلانات؛ عوض تغطية تكاليفها المعتادة؛ جاءت السلطات لتجهز عليها، من خلال رفضها صرف أجور العاملين في الجريدة، وذلك من بداية أكتوبر/تشرين الأول الماضي“.

واعتبر أن الامتناع عن صرف أجور صحفيي ومتعاوني الجريدة وحدها من بين مئات العناوين الصحفية، يجري ”في ظل صمت حكومي مريب، رغم الاستفسارات التي وجهت إلى الحكومة بشكل مباشر من طرف الجريدة وعن طريق بعض أعضاء البرلمان“.

بالمقابل، يقول مسكين، ”تقّصّ من جهة أخرى، يونس مسكين، إن ما يحصل للصحيفة حاليا هو امتداد لما تعرضت له منذ اعتقال مالكها ومؤسسها، الرميل توفيق بوعشرين، بداية العام ٢٠١٨. وأوضح أن الصحيفة ”أصبحت هدفا لأمواج متلاطمة استهدفتها من جهات مختلفة“، لافتا إلى أنه ”في ظل ظروف اقتصادية واجتماعية صعبة، بات غياب الاستقرار في صرف المرتبات والتعويضات هو القاعدة منذ نحو عامين، كما تعرضت الجريدة لنزيف حاد أتى على جزء كبير من فريقها ومواردها التي كانت تسمح لها بالحضور في الميدان والقيام بالتغطيات والتحقيقات التي يفترضها العمل الصحفي“.

وأوضح مسكين، أن ”القشة التي قصمت ظهر الجريدة حاليا هي

أنها، وإلى جانب سوء التدبير الذي نجم عن جشع ونهم من ألت إليهم ملكية الجريدة بعد اعتقال مؤسسها، وإمعانهم في الاستحواذ على مواردها المتأثية من المبيعات والإعلانات؛ عوض تغطية تكاليفها المعتادة؛ جاءت السلطات لتجهز عليها، من خلال رفضها صرف أجور العاملين في الجريدة، وذلك من بداية أكتوبر/تشرين الأول الماضي“.

واعتبر أن الامتناع عن صرف

أجور صحفيي ومتعاوني الجريدة وحدها من بين مئات العناوين الصحفية، يجري ”في ظل صمت حكومي مريب، رغم الاستفسارات التي وجهت إلى الحكومة بشكل مباشر من طرف الجريدة وعن طريق بعض أعضاء البرلمان“.

بالمقابل، يقول مسكين، ”تقّصّ

إدانة العنف بإبراز مرتكبيه لم تقنع جمهور «أحمر بالخط العريض»

«إعلام الصدمة» يخرج عن أهدافه بقضايا العنف ضد المرأة



إن البرنامج لم يقدم جديدا فهذه العقليات موجودة بكثرة في المجتمع والجميع يعرفها، وطالبوا بتشريع قوانين لحاسبة الجناة والمعنفين.

وأضافوا أن لبنان البلد الوحيد الذي يجري فيه رجل على الظهور على شاشة التلفزيون

والتجعب بضرب زوجته وتعنيفها واعتصامها بكل فخر معتبرا نفسه من الأبطال.

ولم يحتل العنف ضد النساء والفتيات حيزاً

عدم استضافة شخصيات إرهابية وعدم إفساح المجال لها للدفاع عن آراء متطرفة وعنصرية، كما أن الكثير من الدول شرعت قوانين تمنع ظهور مثل هذه الشخصيات وتخضع وسائل الإعلام المخالفة لقانون تجريم الدعاية الإرهابية.

ورغم قناعة المشاهدين بأن مقدم البرنامج أراد تسليط الضوء على سلوك اجتماعي مرفوض ومستنكر، وقضايا المهمشين

العنف والتعامل معه كأنه حدث عادي وزعزعة الخوف في قلوب النساء والتخوف من الزواج وآثاره السلبية.

ويضيفون أنه تجب المساهمة في التصدي للعنف بشتى وسائله وطرقه والتعامل معه بالشكل السليم بمعلومات دقيقة لأن الإعلام سلاح ذو حدين في الدفاع عن قضايا المجتمع، ودوره المفترض الإصلاح وليس التشويه أو التخريب لدوافع تجارية وجذب أعلى نسبة من المشاهدات.

ولخصت دراسة أجرتها الهيئة اللبنانية لمناهضة العنف ضد المرأة، بهدف تكوين مؤشرات واضحة عن أوجه معالجة الإعلام للموضوع إلى تقصير الإعلام وسوء تغطيته ومن استغلاله للضحية والمراوحة في الكلام على تنميط صورة المرأة.

وإضافة إلى ضعف التغطية الإعلامية في هذه القضايا، تكرر المسلسلات والأفلام العربية التمييز بين الجنسين والعنف ضد المرأة من خلال مشاهد ضرب قاسية وتعنيف جسدي ونفسي، وشخصيات نسائية نمطية رهن الذكورية.

كما أن هناك مسلسلات قدمت الصورة التقليدية للمرأة الخائفة لسلطة الرجال، وقد حققت شعبية كبيرة في الشارع العربي، الأمر الذي يؤكد هيمنة نمط التفكير الذكوري السلطوي في المجتمع الذي لا يزال أغلب جمهوره خارجاً من طفولة يملؤها عنف مسلسلات الأطفال والعنف التربوي الذكوري، وميلاً إلى العنف بأنشكاله ومن ضمنه العنف ضد المرأة.

مهما في اهتمامات وسائل الإعلام في لبنان، إلا مؤخرا بعد تفافق الظاهرة والجهد التوعوي الكبير الذي تقوم به المنظمات والجمعيات النسوية، وبيات للجرائم المرتكبة ضد النساء والفتيات صدى في الإعلام، يتفاوت بين وسيلة وأخرى، وكثيرا ما أثارت الجدل والمشاحنات بين تيار يريد تصدير الصورة المشرقة للواقع وعدم الاعتراف بالظواهر الاجتماعية السيئة، وآخرون يعتبرون أن تعرية الواقع أفضل طريقة لإصلاحه.

وأصبحت وسائل الإعلام شريكة أساسية في العمل النسوي عبر تغطية وكشف تفاصيل حوادث جرت وتجري كل يوم خلف الأبواب الموصدة في المجتمع اللبناني.

لكن الأمور خرجت عن مسارها الطبيعي لتتجاوز التغطية الصحافية إلى نقاشات حادة بين الصحفيين والإعلاميين، ولكل طريقته من الهجوم على الآخر عبر منبره الإعلامي، ودفاعه عن أسلوب معالجته للقضية وصوابه المهني، راشقا الوسيطة الأخرى باتهامات متعددة من قبل استغلال القضية والتحريض على العنف، وضياح حقوق المرأة، خاصة في ظل استخدام القنوات الفضائية كساحة لتصفية الحسابات السياسية والشخصية بين الأطراف المتعددة.

وعلى العكس تظهر وجهة نظر أخرى لدى بعض الصحفيين الذين يعتبرون أنه يجب على وسائل الإعلام التقليل من نشر الأخبار التي تحتوي على مناظر العنف والقتل ما يؤدي إلى تشجيع هذه الظاهرة وزيادة

معتبرا أنها مجرد ”شيء“ يملكه ويستطيع التصرف فيه كما يشاء.

وقال البعض على مواقع التواصل الاجتماعي

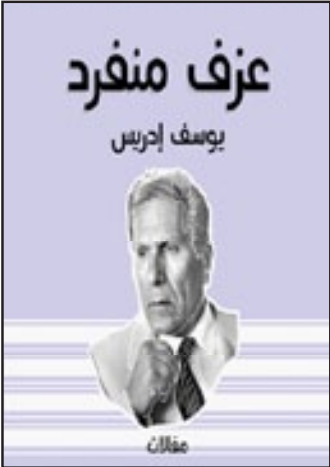
ثقافية

يوسف ادريس ثورة قلم

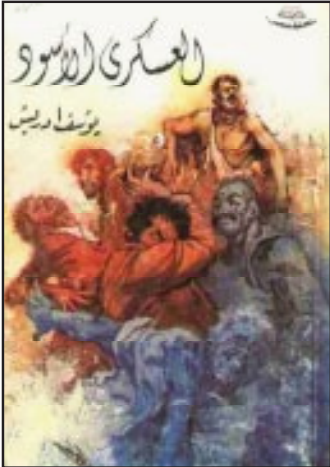


محمد قيس

في كتاب له بعنوان (العزف المنفرد)، يعزف الأديب والكاتب الكبير يوسف إدريس بالكلمات، قائلا يصف شغفه ورسالته في الكتابة: «إنني لا أكتب بناءً على تحديد دقيق لوظيفتي في الحياة، فلست أعرف لي وظيفة غير محاولة مساعدة الآخرين، وحين أرى عقل أمتي هو الغائب، فلا أفكر لثانية واحدة في أي شيء سوى أن أعتبر نفسي مجتهدًا، تمامًا كالجند إجباريًا في القوات المسلحة للدفاع عن الوطن العقل، أو العقل الوطن». فالقلم هو سلاحه للثورة وللدفاع عن كل محتاج. كان يوسف إدريس طبيبًا وكاتب محترف، يرى الثورة الحقيقية في البناء لا الهدم، فالثورة هي التي تبني مجتمعًا أفضل، وتوفر ظروفًا معيشية أرقى، وتعمل على محاربة الضلال بالفكر، ومحاربة الفساد بالقلم. وعند قراءة أدب يوسف إدريس سنرى نظريته إلى الإنسان خلال الفترة التي عاشها، إذ رسم الإنسان بقلمه كتلة من المشاعر والأحاسيس التي تكشف أسرار الحياة، كما اهتم بتصوير الحياة الاجتماعية في الريف والحضر، والحياة الشعبية المصرية الأصيلة، أضف إلى ذلك تناوله للقضايا الفكرية والاجتماعية والسياسية في قصصه ورواياته ومسرحياته. وفيما يلي نستعرض معًا أشهر ما كتب من قصص، وأهم ما ناقش من قضايا: نظرة .. عمالة الأطفال «أخيرًا» استطاعت الخادمة الطفلة أن تخترق الشارع المزدهم في بطء حكمة الكبار، واستأنفت سيرها على الجانب الآخر. وقبل أن تختفي شاهدها تتوقف ولا تتحرك، وكادت عربية تدهمني وأنا أسرع لإنقاذها، وحين وصلت كان كل شيء على ما يرام، والحوض والصينية في أتم اعتدال، أما هي فكانت واقفة في ثياب تنفرج، ووجهها المنكمش الأسمر يتابع كرة المطاط يتقاذفها أطفال في مثل حجمها وأكبر منها، وهم يهْلولون ويصرخون ويضحكون». في قصة (نظرة) الشهيرة صوّر يوسف إدريس مظاهر القهر والحرمان الذي يُعاني منه أطفال الطبقة الفقيرة، والاستغلال الذي يتعرضون إليه، وعملهم في مثل هذه السن الصغيرة، على الرغم من أنّ غيرهم من الأطفال من السن نفسها يلعبون ويمرحون، ولكنّ هذه الطفلة المسكينة النحيلة تجري وهي خائفة



مجتمعية هذه المرة، بل تناولت التعذيب في المعتقلات السياسية، فقد كتبها وقت إعلان الأحكام العرفية في مصر، وتشرب الشهادات عن التجاوز الذي كان يحدث من البوليس السياسي من تعذيب وغيره خلال وجود حكومة إبراهيم عبد الهادي، في الفترة ما بين ١٩٤٧ و١٩٤٨. بطل أحد يسأل عن سرّ هذا التحريم أو يحاول مناقشته، فما أكثر ما يُحرّم على الأطفال والأولاد ولا يستطيعون مناقشته، وهل يستطيع أحد أن يناقش أباه حين يقول له هذا عيب أو هذا حرام؟!.. بهذه الكلمات الجريئة في رواية (الحرام) ناقش يوسف إدريس النظام الإقطاعي ونظام التفتيش، الذي كان سائدًا في تلك الفترة، والذي كان يوقع الظلم على الفلاح المصري. كما صوّر مشاهد واقعية للعربات التي تحمل الأنفار وعمال التراحيل دون تفرقة بين رجل أو امرأة أو حتى ولد صغير. كل ذلك بالإضافة لتطرّقه إلى التغلغل في مفهوم الحرام والعيب والشرف السائد في الريف، والمفاهيم الأخلاقية الموروثة في المجتمع. ونظرًا إلى هذا الطرح الجريء رُشّح فيلم (الحرام) المأخوذ عن الرواية إلى جائزة السعفة الذهبية لمهرجان (كان) في عام ١٩٥٦. قصة العسكري الأسود «بعد أن كانت كليتنا تموج بالمؤتمرات والخطب والثوار، أصبحت تموج بالبوليس السياسي والإشاعات والخوف وحرب الأعصاب، وتشبّتت شمل الجبل، دخل السجن بعضه، والبعض اختفى وهرب في الأرياف والمدن البعيدة، وأحيانًا داخل نفسه، حفر حفرة عميقة في صدره دفن فيها ثورته ومعتقداته وردم عليها». لم تناقش قصة العسكري الأسود قضية مجتمعية هذه المرة، بل تناولت التعذيب في المعتقلات السياسية، فقد كتبها وقت إعلان الأحكام العرفية في مصر، وتشرب الشهادات عن التجاوز الذي كان يحدث من البوليس السياسي من تعذيب وغيره خلال وجود حكومة إبراهيم عبد الهادي، في الفترة ما بين ١٩٤٧ و١٩٤٨. بطل القصة العسكري الأسود عباس الزنقلي وحش التعذيب والقمع، الذي لاقي مصيرًا يليق بوحشيته في تصوير مبدع للحكمة القديمة: «كما تدين تدان». «ولد الأديب يوسف إدريس في ١٩ مايو عام ١٩٢٧، بمحافظة الشرقية لأسرة ريفية ميسورة الحال، وتخرّج في كلية الطب بجامعة القاهرة في عام ١٩٥١، ودخل عالم القصة القصيرة في العام ١٩٥٣. وتوفي الأديب الشجاع في الأول من أغسطس ١٩٩١، ليترك العالم من بعده عاريًا من ثورة القلم والشجاعة: : في كتاب له بعنوان (العزف المنفرد)، يعزف الأديب والكاتب الكبير يوسف إدريس بالكلمات، قائلا يصف شغفه ورسالته في الكتابة: «إنني لا أكتب بناءً على تحديد دقيق لوظيفتي في الحياة، فلست أعرف لي وظيفة غير محاولة مساعدة الآخرين، وحين أرى عقل أمتي هو الغائب، فلا أفكر لثانية واحدة في أي شيء سوى أن أعتبر نفسي مجتهدًا، تمامًا كالجند إجباريًا في القوات المسلحة للدفاع عن الوطن العقل، أو العقل الوطن». فالقلم هو سلاحه للثورة وللدفاع عن كل محتاج. كان يوسف إدريس طبيبًا وكاتب محترف يرى الثورة الحقيقية في البناء لا الهدم، فالثورة هي التي تبني مجتمعًا أفضل، وتوفر ظروفًا معيشية أرقى، وتعمل على محاربة الضلال



صفحة ونصف فقط- رسالته الثائرة عن عمّالة الأطفال والمعاملة التي يتعرّضون إليها استغلالًا لفقرهم. الحرام .. ومفاهيم المجتمع «ولم يكن أحد يسأل عن سرّ هذا التحريم أو يحاول مناقشته، فما أكثر ما يُحرّم على الأطفال والأولاد ولا يستطيعون مناقشته، وهل يستطيع أحد أن يناقش أباه حين يقول له هذا عيب أو هذا حرام؟!.. بهذه الكلمات الجريئة في رواية (الحرام) ناقش يوسف إدريس النظام الإقطاعي ونظام التفتيش، الذي كان سائدًا في تلك الفترة، والذي كان يوقع الظلم على الفلاح المصري. كما صوّر مشاهد واقعية للعربات التي تحمل الأنفار وعمال التراحيل دون تفرقة بين رجل أو امرأة أو حتى ولد صغير. كل ذلك بالإضافة لتطرّقه إلى التغلغل في مفهوم الحرام والعيب والشرف السائد في الريف، والمفاهيم الأخلاقية الموروثة في المجتمع. ونظرًا إلى هذا الطرح الجريء رُشّح فيلم (الحرام) المأخوذ عن الرواية إلى جائزة السعفة الذهبية لمهرجان (كان) في عام ١٩٥٦. قصة العسكري الأسود «بعد أن كانت كليتنا تموج بالمؤتمرات والخطب والثوار، أصبحت تموج بالبوليس السياسي والإشاعات والخوف وحرب الأعصاب، وتشبّتت شمل الجبل، دخل السجن بعضه، والبعض اختفى وهرب في الأرياف والمدن البعيدة، وأحيانًا داخل نفسه، حفر حفرة عميقة في صدره دفن فيها ثورته ومعتقداته وردم عليها». لم تناقش قصة العسكري الأسود قضية مجتمعية هذه المرة، بل تناولت التعذيب في المعتقلات السياسية، فقد كتبها وقت إعلان الأحكام العرفية في مصر، وتشرب الشهادات عن التجاوز الذي كان يحدث من البوليس السياسي من تعذيب وغيره خلال وجود حكومة إبراهيم عبد الهادي، في الفترة ما بين ١٩٤٧ و١٩٤٨. بطل القصة العسكري الأسود عباس الزنقلي وحش التعذيب والقمع، الذي لاقي مصيرًا يليق بوحشيته في تصوير مبدع للحكمة القديمة: «كما تدين تدان». «ولد الأديب يوسف إدريس في ١٩ مايو عام ١٩٢٧، بمحافظة الشرقية لأسرة ريفية ميسورة الحال، وتخرّج في كلية الطب بجامعة القاهرة في عام ١٩٥١، ودخل عالم القصة القصيرة في العام ١٩٥٣. وتوفي الأديب الشجاع في الأول من أغسطس ١٩٩١، ليترك العالم من بعده عاريًا من ثورة القلم والشجاعة.

قراءة في « نخب الأولى » ليلي عامر



وفي التراث الفلسطيني مثل، ربّما يصق على هذه الحالة ويصفها، يقول « مثل اللي يرش على الموت سكر»... جملة من الأدوات السردية والتقنيات الروائية وزعمتها ليلي عامر وباقتدار، فتعّد أصوات الرواية- رغم أنّه أتى بمستوى لغوي واحد- تعّد الأصوات خلق ديمقراطية الطرح، وتنوّع الخيارات والبدائل، وهذا النهج موجود في الأدب إلا أنّ الرواية وفقرته وبشكل طبيعيّ بدهيّ، رأى فيه المتلقّي تجليات الحياة المختلفة، وإيقوناتها الكثيرة، فالسّراج مثلا عند بعضهم: سعادة وتكوين، وعند الآخرين لهو وانحلال... والزّواج مدبّر مبرمج... بينما عند عادة وطقسا ذاتيا... لكنه يدبر الذات جسدا وروحا عند آخرين... والأسرة ارتباط وانحلال... والمرض علاقات تحوّل بين الإنسان وجسده... ثمّ ينتقل ليشلّ روحه... وهكذا... صراع يولد صراعات، وصراعات وجودية، بمعنى إمّا هذا أو ذاك... فكيف لنا أن لا نتألّم ونحن ننخيل مشهد ذبح المعلمات؟ ومقتل عبد الرّحيم ذبحا؟ وكيف لا نتألّم على مشهد امرأة في المخاض، ولا أنيس لها، ولا نخلة تأوي إليها، وبفّر منها الزّوج عاما كاملا لا يراها؟ نتألّم على ضياع الابنة في المدينة وهي مع أب محصور... لا يتخلّل إلا امرأة في عريها وعهرها... امرأة تستأصل الحياة لديها، وتتفتّى أنوثتها، وترميها في عالم من البؤس والشقاء والعزلة والاكتئاب... نعم، نتألّم لكل هذا، ونعيش مع أبطال البؤس والشقاء، في تلك الحياة التي وفرها المجتمع، وصادتت عليها السلطات الرّسمية...

عمر عبد الرحمن نمر جاءت الرّواية في ١٤٨ صفحة، وصدرت عن دار خيال للنشر والرّجمة، الجوائز ٢٠٢٠ هذه قراءتي الثّالثة لنصوص الأدبية الجزائرية «ليلى عامر « ولا أخفي سرّا إذا قلت أنّها في كل مرّة تتفوّق على سابقتها، تتفوّق في آلية الطرح، وفي شكل السّرد، وفي الثّجات الثّهابية للمنجز النّصي... أسماها النّقاد بكثير من التّسميات، فهي البيولوجية، متعدّدة الأصوات، ذات الأوراق والرّسائل، وكل هذه التّسميات راقبت لي، إلا أنّي أسميتها « الرّواية المتحفّرة » ومتحفّرة هنا بمعنى التي تريد الانقضاص ككلم أرضي، وتتفجّر في آيّة لحظة... نعم، أحسست وأنا أقرأ تنوّع تلاويينها كأنني أمشي في حقل من الأشواك، (إن لم أقلّ ألفغام)... أمشي بانتباه وعلى مهل، فتغزني شوكة هنا، فأتألّم - كما يتألّم السّارد - من وراء حجاب، وأمشي خطوة أخرى فتغزني أخرى أكبر وأطول، وتحدث لما أكبر...

دارت أحداث الرّواية في جوّ من السّوداوية المقيّة، ولعلّ المرحلة التي عاشتها الرّواية كانت تشهد أشكال الموت المختلفة، وكان الذّبح وقصّ الرّقاب منهجا يؤنّس الخوف والقلق والشك في المحيط، لذا كانت حقول الرّواية مشبعة بإيقونات الفقر، ومزروعة بالمرض والجهل... لخصّت ذلك بعض من سيرة حياة الثّلاثي: مريم وعمر ونبيّلة، وما اشتقّ من هذه الرّؤوس من شخصيات تتوازي مع الشخصيات الرّئيسة، وكأنّها (كورس) يتناغم معها، ويلام طبيعة المرحلة أيضا... نبيلة هي الفضيلة، بل مجمع الفضائل الاجتماعية كلها، ويوعي أو لا وعي فهي ولدت عرجاء عاجزة عن ملاحقة حقوقها، عميةا جزئيا ترى الظلم ولا تستطيع محارمته، تريد أن تستر وقتها، وأولادها، تحاول الإمساك بزوجها الذي نقلت منها إلى المجتمع المناقض والموازي، والذي يكبر ويطغي ويتمدّد كل يوم... ومريم: مجتمع متهاو باستمرار، يسقى بالخمور، ويسمد بالحشيش، تنمو قيمه بالزّنا، وممارسة اغتصاب والفحش بأشكاله... وعمر الزّوج الذي يهيم في ذاك روّحا، ويتساقط روّحا وجسدا في هذا...

وعلى مدار الصّفحات، لم نجد طاقة فرج واحدة، أو كلما نبشت نبيلة فتحة في نافذة أغلقها عمر بنزواته الليلية في الخمر ومع النّساء... ومع هذا التّوتّر كلّ الذي تحدّته حركات السّارد وسكنااته في المتلقّي، إلّا أنّ التّشويق يتولّد من سوّال: وماذا بعد؟ وتأتي الإجابات في رسائل حالمة، وأوراق، وقصاصات من أقوال مفكرين وكتبة... تأتي لتكمل السّرد العنيف، وتخترجنا من جبّ، لتلقينا في آخر أعمق... تتشكل هذه الصور الموجعة في عبارات حرييّة ناعمة، عبارات أقرب إلى لغة الشّعر منها للثّر، وكأنّ هذه الحروف تمسّد الألم وتدلّكه بل تدغده بساديّة ما،

بصورة غير المشارك في الأحداث، إلّا أنّه يعرفها معرفة تامّة، وكأنّها تحدث على مشهد قريب منه، لكنّه في الوقت ذاته، كنت تحسّ أنّه منخار لقضية المرأة، والجرائم التي يسبّبها لها المجتمع. وفي بوتقة المكان، وتفاعلاته السّلبية أشارت هذه التّفاعلات إلى الزّمن المحيط بها، زمن انفلات العقل من عقّاله، وتفلّت العنجهيّة القبليّة وتمزّدها باتّجاه جاهليّة مدمّرة...

وتشقّق من عنصر الزّمن زمانان: الأوّل يلزم المكان، ويوفّق مرحلة تاريخيّة عصيبة، تولدت فيها قيم جديدة، وممارسات مدمّرة غريبة... والزّمان الأصغر الذي أحاط بالشّخصيات... ورسم مسافات عمريّة في الجامعة، وفي الحانات، وعلب اللّيل، وفي المستشفيات، وفي الحبّ، وفي المرض، وفي الرّحلة نحو الموت... وقد عالج السّرد عنصر الزّمن بطريقة وظيفيّة فعّالة حتّى أضحيّ يقترّب من البطل الرّئيس في الرّواية... فهو الذي يؤسّس لطقوس حالة البطل، ويشكل انفعالاته وممارساته، ويشارك في كتابة النّصّ...

« نخب الأوّل » قبل قراءة المنجز، لا يستطيع المتلقّي تقدير هذا التّأثير اللّغوي المتمثّل في العنوان، والذي يمكن أن يكون ملخصا آمينا، أو موجّبا وتحولّت من امرأة خاضة ذات تجربة، إلى امرأة نموذج عام، وقد قدّمت المرأة من خلال عملها واتّجاهها ومعيّباتها وإمكاناتها، صورتين اثنتين: صورة الفضيلة والبناء... وصورة العهر والانحلال... وهما ركيزتا الحكاية السّردية من ألفها إلى يائها... وفرت الرواية أسلوب المونولوج، حوار الذات مع الذات، الذي كشف لنا عن مكنونات نفسيّة كثيرة، جعلتنا نخترّ مفاهيمنا الثّابتة حينًا... ونستساءل: هل كان عمر ضحيّة؟ ضحيّة اجتماعية؟ تولدت في رحم الصّراعات الكثيرة، حتّى أصبحت نفسها شكلا من أشكال الصّراع، ومولدا أساسيا له؟ هل كانت حياة اللّهُو التي انتهجها البطل نوعًا من التّعويض النّفسي أو الاجتماعيّ؟ الدّور البطولي الرّئيس الذي لعبته مريم عن بعد... هل هو مبرّر؟ هل تمارس مريم فيه هوايتها وحزّيتها؟ ألم تمتلك نبيلة حلولًا وبدائل أخرى لتسلم بجسدها وروحها؟ لقد نقل المونولوج الرّواية من اتّجاهات اجتماعيّة، وقربها من اتّجاهات نفسيّة... وأحدت في نفس المتلقّي التّألّم، وربط المعارف، وتحليل القيم...

أتّكا السّارد على أقوال كثيرة من المفكرين الأجناب، علاوة على النّصّ الأدبي الذي تأثّر به السّارد، وأتى به على ذكر أشعار المتنبّي وابن زيدون ومحمود درويش... وكأنّه يؤكّد كينونته العربيّة، وصبرورته النّقابيّة، وتمسّكه بالعرق العربيّ الذي يمنو في إلى الإضافة في تجاربها الأدبيّة المتتاليّة، وقدرتها على تفعيل طاقات جديدة في النّصوص... تتحنّن بها الحدث... والحرف... كما تشحن المتلقّي...

صروح وأصداء

مصطفى مراد



أ وَيؤنّثُ الكُتّابُ والشعراءُ إن هونوا الأيامُ وهي بلاءُ هَاموا بوابِ غيرِ واديكم وما رَكَنوا لمسِ خانهُ الاغواءُ قالوا عن الاثرِ الذي به قامرت وَيَواردت افكارُها الاشياءُ كل الحكايات التي من نسجهم الوانها هي لوحة بيضاءُ مُزجت ومن صخب الهدوء تولدت وَعَلَى لهيب الروح فيه شقاءُ غاصوا بليلِ دمعهُ قَطُرَ الندى وَبَكاؤُهُ بالحاتّين غناءُ هم نوروا لك في مسيرك عثمّة شربت دروبُ كهوفها الظلماءُ لتُكسّرَ القيدَ الذي به طوقوا أعناقنا حُبّا وما إنْ جاؤوا جَاروا وقائلهم يلوك بلعنة لفظت نتاجَ ظروفها الشخاءُ فَانكَبَ جَمْعٌ للعاوَةِ داعياً وَحُطِّبلين جميعهم وأسأوا هَل قوضوا شرعا جَهِلت مفاذِها أصلا وانت متاهة وعناءُ أم غيبوا الاحداث بالاقلام أذ بسجلهم للحداثاتِ داءُ ستقول : عنهم تاجروا بحروفهم إنْ الحروفُ لثورةُ غراءُ حتّى متى نبقي يمزق بعضنا بعضا ونزغُم أننا احياءُ لَل ميوتن ونحنُ فعلا هكذا مَوْتى وفي حلق الجحيم سوءاً من سالف السنوات نحنُ قصيدةٌ وَبِنا من الهم المركبِ داءُ وَمُشيئة القدرِ اللعينِ تحيطنا مَا شاء مقترف لها أو شاؤوا مَلأَح بحر الموت اودعنا هنا وَجَهِمت بوجودنا الصحراءُ حُرّاسُ بابِ الشرقِ تلك وظيفة نُدري بما جادت بِهِ الإنبياءُ ودُعَاءُ «سيدوري» ذوى برؤوسنا وتعتقت بكؤوسنا الصهباءُ -: عودوا الى «أوروك» عَرِّ بِقَلبيها ألا يَعودُ لحضنِها الإبناءُ سَأقول: للسيابِ يومٌ وداعه وَحَيّ الشعورِ أصابُهُ الاغماءُ يا رَبِّ هذا الشَّعرُ هَبْنِي بعضُهُ إن الصروح تشوبُها الاصداءُ

سطور على الرمال

راقية مهدي..



صبور انت يا قلبي..

لا تعرف ان تكسر

أجنحة الاعتذار ...

سكنتك كل شرائع المحبة

وظل بابك مفتوحا للحوار...

وبهذا ..

كسبت من الدنيا الفخار ...

واوصدت ابواب الفرقة والنار ...

فانا انا ...

لا تغبرني السنون ...

ولا يهم ان يكون عندي ما يكون ...

فانا اتذوق طعم

اختياري مسبقا ...

من قبل ان اعلنا للحضور ...

ان زادي الانسان ..

نعم هو الانسان الانسان ...

ومن فهم هذا ..

فقد ادرك ما رमित

بهذي السطور ...

سلوكيات

احذري من تعرّض ابنك للتوتر خلال مرحلة المراهقة



كشفت دراسة إسبانية حديثة عن خطورة تعرّض المراهقين للتوتر، حيث حذّر الباحثون من تعرّض المراهق للتوتر خلال هذه المرحلة الحرجة من حياته، فيؤثر عليه ويقلل من درجة استيعابه الدراسي، كما يؤثر سلباً على ذاكرته، علاوة على أنه يزيد من احتمال إصابته بنبويات قلق في المستقبل. الدراسة أجريت على فتران تجارب، وأثبتت خطورة تعرّض الفرد للتوتر خلال مرحلة المراهقة، كما له من تأثيرات سلبية على صحته العقلية والنفسية في المستقبل. ونصحت الدراسة بضرورة إبعاد مصادر التوتر والقلق عن المراهقين، مثل مشاكل الأبوين، التنمر، والضغط التي تهدف إلى دفعه في سباقات متعددة سواء في المجال الأكاديمي أو الرياضي أو الفني.

لطلة ابهى....

فوائد الثلج .. لبشرتك !

على تخفيف الانتفاخ والاسوداد اسفل العيون.
- بديل عن المستحضرات التجميلية
تبرير الثلج على الوجه يعطي اطلالة نضرة ومشرقة للبشرة من دون استخدام اي مستحضر تجميلي.
- تخفيف التآجعيد
يؤخر الثلج ظهور التجاعيد على الوجه ويخفف من آثار الشيخوخة.



تتطلب العناية بالبشرة الكثير من الوقت والمال لكن هل كنتم تعرفون أنه يكفي وضع مكعبات الثلج على البشرة لبضعة دقائق للحصول على منافع عدة؟ اليكم أهمها.
- بشرة مشرقة
مكعبات الثلج تساعد على تحريك الدورة الدموية مما يعطي البشرة اشراقه طبيعيه.
- تقليل حب الشباب
تساعد مكعبات الثلج على تخفيف التهاب الاحمرار الناتج عن البثور في الوجه. يكفي وضع المكعب على البثرة لبضعة ثواني كل بضعة أيام.
- علاج اسوداد العيون
مزيج من عصير الخيار وماء الورد المثلج يساعد

نحو مستقبل افضل... لها

عشر طرق لتشعري زوجك برجولته ودوره في حياتك



والإعجاب والتقدير من زوجك، فهو أيضاً يحتاج إلى سماع هذه الكلمات منك، فلا تبخلي عليه بالكلمات اللطيفة والمدح والثناء على جهوده.
7- التعبير غير اللفظي عن الإعجاب بخلاف الكلمات، يمكنك التعبير عن إعجابك وتقديرك لزوجك عبر نظراتك له، ولغة الجسد، الإيماءات البسيطة التي تظهر كم أنك تحبين هذا الرجل وتقدرين وجوده في حياتك.
8- ادعمي أهدافه

يجب أن تكوني الجمهور الأول لزوجك، وأن تدعميه في تحقيق أهدافه سواء في مسيرته المهنية أو رياضة يمارسها أو هواية يحبها.

9- اسعي للتصالح معه
إذا كنت مخطئة فلا ترددي في الاعتذار لزوجك بصدق، وعندما يخطئ ويعتذر لك، اقبلي اعتذاره، واسعي دائماً إلى التصالح معه.

10- ركزي على الإيجابيات
دائماً ركزي على إيجابيات زوجك، هذا ما يجعلك تتجاوزين عن أخطائه، وتعترّين باستمرار عن إعجابك به، وهو ما يشعره بحبك وتقديرك، ويعزز شعوره برجولته ودوره في حياتك.

بانفتاح، وتعري متى تتنازليين، ومتى تتقيلين اختلافه، وكيف تعترّين بلطف عن اعتراضك، بحيث يشعر الزوج باحترامك لقيادته.
6- التعبير اللفظي عن الإعجاب
كما أنك تنتظرين كلمات الحب

بتفهّم وتقدير عمل زوجك، وتشجيعه لاهتمامك وتقديرك لزوجك أمام الآخرين،
5- كوني متفتحة الذهن
طاعة الزوج لا تعني الإنسحاق وراء أرائه دون وعي، ولكن هناك توازن تستطيع الزوجة الذكية خلقه، أن تستمعي لأرائه

أو يبدو مزيفاً، ولكن عليك إظهار اهتمامك وتقديرك لزوجك أمام الآخرين، خاصة أمام أطفالكما.
4- تفهمي عمله
العمل أحد الأشياء الرئيسية في حياة الرجل التي تشعره بقيمته، لذا اهتمي

انت تؤديين عملاً رائعاً كام مع أطفالك، وروية منزل، ولكن هل تفكرين في ما تفعلن من أجل زوجك؟ هل تضعينه على قائمة أولوياتك أو تشعرينه برجولته وتقدرين دوره في حياتك.
إذا لم تشعري زوجك برجولته وتمنحيه الصدارة في حياتك، فمن سيفعل ذلك؟ وفيما يلي 10 طرق لتشعري زوجك برجولته ودوره في حياتك.

1- اطلبي نصيحتة
من خلال إشراك زوجك في قراراتك، أنت تظهرين احترامه وتقدير دوره في حياتك، فقط احرصي على أن تكوني متوازنة حتى لا يتحوّل الأمر لتصبحي شديدة الاعتماد عليه، ابحتي فقط عن الفرص المناسبة للحصول على رأيه ومشورته، مثل إعطائه اختيارات لقائمة العشاء.

2- تذكري طلباته
قد يعبر زوجك عن احتياجاته في جملة عابرة، فإذا اهتممت بطلبه هذه الاحتياجات البسيطة، سوف يشعر بخصوصية، وأنت تهتمين به لدرجة أنك تتذكرين طلباته العابرة، وتبذلين الجهد لتحقيقها.

3- تقديره أمام الآخرين
بالطبع لا تبالغى ليصبح الأمر مزعجاً

المطبخ ..

بيتزا بالنقانق

المقادير الوصفة
2ملعقة كبيرة حليب
1كوب ماء
1ملعقة كبيرة سمن نباتي
1ملعقة كبيرة زيت زيتون
2ملعقة كبيرة سكر
1ملعقة صغيرة ملح
1/4 1ملعقة صغيرة باكينج باوور
3كوب دقيق
1/2 1ملعقة صغيرة خميرة
طريقة التحضير
1. في قدر صغير ضعي الحليب، الماء،

السمن والزيت، سخني على نار متوسطة الى ان يصبح دافئاً.
2. في وعاء الخلاط ضعي السكر، الملح، الباكينج باوور، الدقيق والخميرة، ثم ضعي بيضتين مضرب العجن، شغلي لعدة ثواني لتختلط المواد. أضيفي خليط الحليب، شغلي على سرعة متوسطة لتشكّل العجينة، اعجني على سرعة بطيئة 4 دقائق.
3. ضعي العجينة في طبق مدهون بالزيت، غلفيها بالنايلون وضعيها في مكان دافئ الى ان يتضاعف حجمها.



4. احضري صينية بيتزا متوسطة الحجم.
5. باستعمال النشابة افردى العجينة الى دائرة بقياس الصينية، ضعها في الصينية، ادهنها بقليل من زيت الزيتون
6. وزعي صلصة البيتزا على العجينة، وزعي قليل من الجبن، وزعي النقانق، الزيتون ثم كمية وفيرة من الجبن.
7. اخبزي البيتزا في فرن 200م° الى ان تصبح ذهبية اللون.

نصائح طبية

ماذا يعني إسهال الرضيع؟ ومتى تقلق الأم؟



تغورق العيون دون أن تذرف الدموع.
* وجود دم في البراز، مع قيء، ويعني ذلك وجود عدوى بكتيرية في المعدة تتطلب اهتماماً فورياً.
إذا كان طفلك يعاني من أحد الأعراض السابقة ينبغي عرضه على الطبيب على الفور، وخلال ذلك الوقت عليك إرضاعه حليب الثدي فقط لأنه يساعد على التخلص من العدوى البكتيرية.
لتفادي الجفاف أعدي محلولاً من مسحوق الأرز والماء مع إضافة ملعقة صغيرة من الملح لكل لتر من الماء لتزويد الطفل بالأملاح.
لا داعي لاستخدام أية مضادات حيوية، لأن إسهال الأطفال فيروسي، وتسبب المضادات الحيوية إعاقة للعلاج الصحيح.

تغيير الحفاضات باستمرار مع وجود براز أصفر مائي أمر مثير لقلق الأم، ما الذي يسبب هذه الحالة للرضع؟ هكذا تتساءل الأم، لذلك من الهام معرفة ما هو النمط الطبيعي لبراز الصغير قبل القفز إلى أية استنتاجات.

لا يعني البراز المائي الإسهال دائماً، فقد يتبرز المولود حديثاً الذي يرضع طبيعياً 15 مرة في اليوم، أو مرة واحدة كل 3 أو 4 أيام. وتعتبر كل هذه الحالات طبيعية.

تعتقد بعض الأمهات أن الرضاعة الطبيعية يمكن أن تسبب الإسهال، لكن ذلك اعتقاد خاطئ، ولا يجب التوقف عن الرضاعة الطبيعية بسبب هذا الاعتقاد. كذلك هناك اعتقاد خاطئ آخر بخصوص الحليب الاصطناعي، حيث تعتقد بعض الأمهات أنه يتسبب في صلابة البراز، وربما الإمساك، وهو اعتقاد خاطئ أيضاً.

الإسهال طريقة يقوم بها الجسم للقضاء على بعض العوامل التي لا تتوافق مع نظام الجسم. لكن يتطلب البراز المائي اهتماماً من الأم، لأن استمراره يهدد بفقدان السوائل والأملاح الحيوية من الجسم، وقد يؤدي ذلك إلى الجفاف.

متى تقلق الأم؟
البراز الأصفر المائي ليس علامة خطر إلا إذا كان مصحوباً بالآتي:
* حتى مع حركات متكررة من الطفل الذي يقل عمره عن سنة.
* أن يتبرز الطفل بعد كل رضعة، مع وجود قيء، ويشير ذلك إلى وجود عدوى معوية.
* ظهور علامات الجفاف مثل العطش المفرط، وجفاف اللسان، وأن

طبيبك في بيتك

أثناء المرض... تناولوا هذه الأطعمة وتجنبوا الأخرى!



كثرت الحالات المرضية مع قدوم فصل الشتاء والتي تتزامن مع جائحة الفيروس التاجي في جميع أنحاء العالم، الأمر الذي يستدعي الانتباه إلى طبيعة الغذاء التي يجب اعتمادها خلال فترة المرض.
هناك مجموعة كبيرة من الأغذية والمشروبات التي ينصح المرضى بتناولها والتي تعمل على تقوية الجسم ومساعدته لاستعادة قوته، إضافة لذلك توجد جملة من الأطعمة الغذائية والمشروبات الواجب تفاديها خلال هذه الفترة أيضاً.

ومن أبرز الأطعمة الشائع استخدامها خلال فترة المرض هي الحساء "الشورية" بأنواعه، خاصة شوربة الدجاج والتي تحقق فائدة مثلى لاحتوائها على الأنسرين الذي يعد من أهم مضادات الأكسدة الذي يساعد في القضاء على البكتيريا.
وكذلك يعتبر العسل من أبرز المكونات الواجب اعتمادها لتخفيف من حدة المرض، وذلك

وعلى الجهة المقابلة، توجد بعض المنتجات التي يجب تفاديها والابتعاد عنها حتى يعود الجسم لحالته الطبيعية، والتي يتناولها الكثير من الناس جاهلين ضررها.
ومن أبرزها المشروبات الحاوية على الكافيين التي يرغب بها المريض لتعويض السوائل

المفقودة، لكنها حقيقة من المنتجات التي يجب تفاديها الصواع والتعب الحاصل للجسم. كما تعد الألبان ومنتجاتها في قائمة الأغذية الواجب الابتعاد عنها لما تسببه من زيادة في اضطرابات الجهاز الهضمي إضافة للنفخة والام مزعجة في البطن.

وعلى الجهة المقابلة، توجد بعض المنتجات التي يجب تفاديها والابتعاد عنها حتى يعود الجسم لحالته الطبيعية، والتي يتناولها الكثير من الناس جاهلين ضررها.
ومن أبرزها المشروبات الحاوية على الكافيين التي يرغب بها المريض لتعويض السوائل

سر الاعشاب ..

الفوائد الصحية من زيت الصنوبر



الفوائد العاطفية، حيث أنه يخلق شعوراً بالنشاط وفعال في إزالة الضغط النفسي، كما أنها يستخدم بشكل طبي لإزالة التعب النفسي، لأنه يعمل على تحسين المزاج .
التدليك بشكل منتظم يزيد الصور يمكن أن يعمل على إزالة القلق والتوتر العصبي، وقد تبين أنه مفيد جداً للأشخاص الذين يعانون من ضعف التركيز وفقدان الذاكرة.
6. الحفاظ على صحة العيون :

قدرة زيت الصنوبر على تحييد الجذور الحرة من خلال خصائصه المضادة للأكسدة مما يعطي تأثير إيجابي على صحة العيون. الضمور البقعي وإعتام عدسة العين، وعدد من المشاكل الأخرى المتعلقة بالرؤية تكون بسبب وجود الجذور الحرة التي تسبب تدهور خلاياها، وزيت الصنوبر يمنع حدوث هذه المشاكل المتعلقة بالجذور الحرة .
7. علاج العدوى :
زيت الصنوبر هو علاج طبيعي لالتهابات مختلفة، بما في ذلك التهابات المسالك البولية (UTI)، حيث أنه يحتوي على خصائص مضادة للبكتيريا .

للبول ويساعد على إزالة الماء الزائد من الجسم عن طريق التبول، ومن خلال تحفيز وتيرة وكمية البول، فإنه يمكن القضاء على حمض اليوريك، والمياه الزائدة، والملح، والدهون من جسمك.
4. تخفيف الألم :
زيت الصنوبر يعتبر مسكن وبالتالي فهو علاج جيد للأشخاص الذين يعانون من آلام المفاصل، والتهاب المفاصل، وأمراض المفاصل، وبالإضافة إلى كونه مسكن فهو أيضاً عامل مضاد للالتهابات.
5. تخفيف الإجهاد :
بالإضافة إلى الفوائد الصحية لزيت الصنوبر فإن له أيضاً بعض

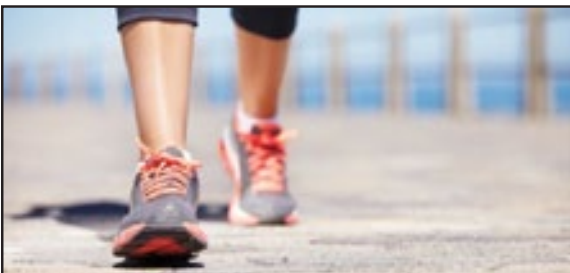
مغششة جميلة، كما انه يستخدم في تحضير العطور والمنتجات المعطرة.
علاوة على ذلك، يمكن لزيت الصنوبر أن يعمل على إزالة القمل من الشعر، ويستخدم على نطاق واسع كزيت للتدليك ويستخدم كحمام زيت للجسم، وهذا هو السبب في أن زيت الصنوبر يتم اضافته في تصنيع الصابون ومنتجات التنظيف .
3. تحفيز التمثيل الغذائي :
زيت الصنوبر يزيد من عملية التمثيل الغذائي ويعزز مستويات نشاطك، حيث أنه مفيد أيضاً في تنقية الجسم بسبب قدرتها على علاج المشاكل المعوية، فهو مدر

الجميع يعلم ما هو الصنوبر ولكن القليل الذين يعرفون ان هناك ايضا زيت الصنوبر المستخرج منه والذي يتمتع بالعديد من الفوائد الصحية مثل قدرته على تقليل الالتهاب والاحمرار، والحماية ضد التهابات الجيوب الأنفية، وتخفيف وطرد المخاط والبلغم، وعلاج الأمراض الجلدية مثل الأكزيما والصدفية، وتعزيز الجهاز المناعي، ومحاربة الفطريات والالتهابات الفيرسوية، وتحفيز العقل والجسم، وحماية منزلك والجسم من مجموعة واسعة من الجراثيم

فوائد زيت الصنوبر :
1. العناية بالبشرة :
واحدة من الفوائد الصحية من زيت الصنوبر هو قدرته في علاج مشاكل الجلد المختلفة، والأمراض الجلدية والتناسلية وكثيرا ما يصف هذا الزيت لعلاج الصدفية، والحكة، والبثور، والأكزيما، والأمراض الجلدية، وضعف الجلد والجرب، والقروح، والبراغيث.
2. في مستحضرات التجميل :
زيت الصنوبر من الزيوت التي يمكن اضافتها الى مستحضرات التجميل حيث تضيف رائحة

دراسات حديثة

دراسة صادمة.. رياضة المشي ليست لها علاقة بالتخسيس



وأوزانهم على أساس أسبوعي. وأظهرت النتائج أن الطلبة في الجامعة بصفة عامة، والمشاركين في الدراسة ممن مشوا أكثر من 15000 خطوة، ارتفعت أوزانهم في المتوسط بحوالي 1.5 كغم خلال فترة الدراسة. وكانت بحوث سابقة قد أشارت إلى أن الطلبة خلال السنة الجامعية الأولى، عادة ما تزداد أوزانهم من (واحد إلى أربعة كيلوغرام)، معللة سبب ذلك، وفقا للمجلة الولية للهيئة لتصدر من الولايات المتحدة، لأن الكثير منهم، تُعد المرة الأولى التي يتعين عليهم فيها طهي الطعام بأنفسهم والعيش بعيدا عن والديهم، حيث عادة ما يشربون الكحول ويأكلون الوجبات السريعة، ما يؤدي إلى الارتفاع في أوزانهم.

في دراسة جديدة قد تكون نتائجها لا تُصدق لدى الكثيرين، حذر باحثون في جامعة بريغام يونغ بولاية يوتا الأمريكية، من أن رياضة المشي لا تُعد الحل السحري للتخفيف، فضلا عن أنها ليست لها علاقة بالحفاظ على الوزن أو إنقاصه، كما كان شائعاً. ووجد الباحثون في دراستهم، أن المشي بقدر كاف في حد ذاته في اليوم، لا يمنع من إنقاص الوزن، بينما يُعد وسيلة فعالة لحرق الطاقة، بناء على كمية السعرات الحرارية التي يتناولها الشخص في اليوم. وقال الباحثون: "إن المشي 10000 خطوة، يمكنه يحرق فقط حوالي 500 سعرة حرارية، وهو ما يعادل طبق البطاطس في وجبة ماكدونالدز الكبيرة". وشرح المؤلف الرئيسي في الدراسة بروس بيلى، أستاذ علم فيزيولوجيا الرياضة في جامعة بريغام يونغ، أن الدراسة أظهرت أن تمرين المشي بمفرده ليس دائما الطريقة الأكثر فاعلية للحفاظ على الوزن أو للتخفيف، لافتاً إلى ضرورة السعي الدائم للحصول على عدد كبير من الخطوات اليومية، حيث يؤدي ذلك إلى أنماط حياة أكثر استقراراً، من خلال زيادة النشاط البدني وتحسين الصحة العقلية.

وأجرى الباحثون الدراسة على 120 طالبا في الأشهر الأولى من دراستهم الأكاديمية في جامعة بريغام يونغ، حيث طوال هذه الفترة ارتدتي المشتركين عدادات تحسب خطواتهم، وساروا إما من 10000 أو 12500 أو 15000 خطوة لمدة ستة أيام في الأسبوع، وعلى مدى خمسة أشهر ونصف، رصد الباحثون كمية السعرات الحرارية التي يستهلكونها

كلمات متقاطعة



أفقي
1مدينة غير عربية فيها 450 مسجدا ه
التاج فوق رأسي
2جزيرة في المحيط الهادي.
3أنواع مشروب محبب ه اسم فلم لحمد سعد (مبعثرة).
4منسوب إلى دول العالم ه الارتفاع والعلو
5ما يبلغه الإنسان من عمره ه سوق كبير البناء ه قمة الطرب
6نعم بالإجنية ه ركض
7العصر الإسلامي حيث كانت إدارة للحمام الزاجل همجهز مواد للنداءمعين
8من أنواع الخشب ه مجهز مواد لوضوع معين
9أول من روض الخيل.
10سكركتر سابق للأمم المتحدة
تولى منصبه أكثر من مرة



1992 - تحطم طائرة الخطوط الجوية العربية الليبية الرحلة 1103 قرب مطار طرابلس بينما كانت في رحلة داخلية بين مدينتي بنغازي وطرابلس، وأدى الحادث إلى مقتل 157 راكبًا معظمهم من الليبيين.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

1992 - تحطم طائرة الخطوط الجوية العربية الليبية الرحلة 1103 قرب مطار طرابلس بينما كانت في رحلة داخلية بين مدينتي بنغازي وطرابلس، وأدى الحادث إلى مقتل 157 راكبًا معظمهم من الليبيين.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

2001 -القوة المتعددة الجنسيات لإحلال الاستقرار في أفغانستان "إيساف" والحكومة الأفغانية برئاسة حامد قرضاي تبدأن مهامهما.

1993 - صدور أول دستور غير عنصري في جنوب أفريقيا، وبرنامج جنوب أفريقيا يقره.

1997 - وقوع مجزرة أكتيال حيث قامت قوات شبه عسكرية بمذبحة للحضور في اجتماع الصلاة للناشطين الرومان الكاثوليك من السكان الأصليين في قرية صغيرة من أكتيال في ولاية تشياباس بالمكسيك.

حدث في مثل هذا اليوم



مشاكل وحلول

مطلقة ومعيلة لأسرتي فمن سيتزوجني؟!!



الجديدة ابتداءً من قراءتك اقتراحاتنا. وأقول هذا لأنني لمست في رسالتك قدرة على تشخيص حالتك وبراً بعائلتك تشكرين وتبائين عليه، ورؤية واقعية نوعاً ما للمجتمع حوك، ونظرة الرجال إلى المرأة المطلقة.

4 ومع كل ذلك أقول أبن الأمل ولو عاشت كل مطلقة هذا اليأس لكانت لدينا ملايين المطلقات البائسات المنتظرات، لكن هذه الصورة تبقى ناقصة، فمع كل مطلقة هناك تشبه حالتك من رجال مطلقين لم يترفقوا في زيجاتهم السابقة وينتظرون فرصة أخرى، وهناك الكثير من القصص التي أعادت السعادة إلى حياة مطلقين مع زيجات ثانية، أو حتى ثالثة أحياناً.

5 لذلك أيضاً لا أوافقك على تعميم الحكم الذي يعزز لديك الشعور بالخذلان والإحباط، بل ألفت نظرك إلى النعم التي أعدها الله عليك، فأنت مستورة والحمد لله وتعملين، ولديك طفلة وأم، أي أنك محاطة بعائلة جميلة وطيبة والتي هي قوام السعادة

الجديدة ابتداءً من قراءتك اقتراحاتنا. وأقول هذا لأنني لمست في رسالتك قدرة على تشخيص حالتك وبراً بعائلتك تشكرين وتبائين عليه، ورؤية واقعية نوعاً ما للمجتمع حوك، ونظرة الرجال إلى المرأة المطلقة.

4 ومع كل ذلك أقول أبن الأمل ولو عاشت كل مطلقة هذا اليأس لكانت لدينا ملايين المطلقات البائسات المنتظرات، لكن هذه الصورة تبقى ناقصة، فمع كل مطلقة هناك تشبه حالتك من رجال مطلقين لم يترفقوا في زيجاتهم السابقة وينتظرون فرصة أخرى، وهناك الكثير من القصص التي أعادت السعادة إلى حياة مطلقين مع زيجات ثانية، أو حتى ثالثة أحياناً.

5 لذلك أيضاً لا أوافقك على تعميم الحكم الذي يعزز لديك الشعور بالخذلان والإحباط، بل ألفت نظرك إلى النعم التي أعدها الله عليك، فأنت مستورة والحمد لله وتعملين، ولديك طفلة وأم، أي أنك محاطة بعائلة جميلة وطيبة والتي هي قوام السعادة

اختبارات شخصية

اختاري قصة الشعر المفضلة لنكشف صفات شخصيتك



القصة أيضاً أنك تحتاجين إلى الحصول على تشجيع الآخرين من أجل تحمّل مسؤولياتك. ويدل اختيارها أيضاً على أنك تحبين إظهار أنوثتك والحفاظ على أناقتك. وهذا ما يجعلك محط اهتمام الكثير من الأشخاص المحيطين بك.

4 القصة رقم 4 يعني اعتمادك هذه القصة أنك تتسمين بالفناء والقدرة على بناء علاقات اجتماعية وصداقات طويلة الأمد. كما أنك تتسمين بالتألبية وبدقة الخيارات. وفي المقابل تظهرين حاجتك إلى أن تتمتعى بحماية شريك حياة مثالي.

3 القصة رقم 3 إذا كانت هذه القصة هي خيارك المفضل، فهذا يعني أن أخذ القرارات يعتر من أصعب المهمات التي قد تقومين بها. كما أنك تحبين قضاء الكثير من وقتك وأن تجلسين بمفردك وتحلمين. وتعني هذه

متسرة من دون أن تفكرّي بالنتائج. القصة رقم 2 إذا كنت تفضلين اعتماد هذه القصة، فهذا يشير إلى أنك تتسمين بالجدية في معظم المواقف التي تواجهينها في حياتك. كما أنك عفوية ومنفتحة. لكنك تظهرين افتقارك إلى التجربة في ما يتعلق بالعلاقات الاجتماعية وهذا ما يجعلك ترتكبين الأخطاء في بعض الأحيان. لكنك تتجحين رغم ذلك في تحقيق التوازن بين حياتك العائلية والمهنية وتمنحين عائلتك الكثير من الاهتمام.

3 القصة رقم 3 إذا كانت هذه القصة هي خيارك المفضل، فهذا يعني أن أخذ القرارات يعتر من أصعب المهمات التي قد تقومين بها. كما أنك تحبين قضاء الكثير من وقتك وأن تجلسين بمفردك وتحلمين. وتعني هذه

أبراج

الحمل

بدأت الحياة بينك وبين الشريك بالهدوء والاستقرار، حاول أن تستغل هذه الفترة من حياتكم لتكون فترة سعيدة، لا تتردد بتقديم هدية للحبيب بمناسبة العام الجديد. لا تهتم بثمان الهدايا بل الأهم من ذلك قيمتها.

الثور

قد تشعر اليوم أنك شخص اجتماعي، ولذلك ستبحث عن أصدقاء طفولتك الذين لم ترهم منذ وقت طويلة. إذا التقيت بهم، لا داع لفتح صفحات الماضي المؤلمة، بل يفضل أن تستمتع بوقتكم معهم وتكتفي بتذكر الأوقات الجميلة بينكما.

الجوزاء

تقوم بعملك على أفضل ما يمكن، فمن مميزات مولد برج السرطان أنهم يقومون بأعمالهم على أفضل ما يمكن. لديك رؤية جيدة في الإدارة يحسبك عليها كل من حولك ولذلك ستترقى في الوظائف فأنت قادر على قيادة فريق عمل بنجاح. استمتع بهذه القدرات الجميلة وسر نحو الأمام.

السرطان

من المعروف أن مولد برج القوس يتسمون بالإخلاص، ويظهر ذلك في مجال العمل مما يجعلهم محل ثقة من الآخرين، الزملاء يسعون لأخذ رأيك في أعمالهم فهم يعرفون مقدار خبرتك في مجال العمل.

الأسد

على الرغم من وقوع كثير من الأحداث السيئة حولك إلا أنها لا تؤثر على أدائك في المهام المطلوبة منك يومياً، فأنت من الأشخاص الذين يحاولون تقديم أفضل ما لديهم، كما أنك مخلص في العمل بدرجة كبيرة، فهذا سيساعدك في السيطرة على الكثير من الظروف السيئة.

العذراء

اليوم هو أنسب يوم للعمل الجماعي والعمل وسط فريق، حيث تحقق نجاحاً كبيراً اليوم في عملك، ويحبك زملاء العمل، لأسلوبك الجيد في التواصل معهم وللدقة والتنظيم والألية التي تعمل بها، لذا فأنت اليوم في أفضل أيامك على الصعيد المهني.

الميزان

إذا فكرت في إهمال طلبات مديريك، فيجب أن تأسف لذلك. لا تترك نفسك منساقاً وراء عاطفتك و إلا وقعت فريسة للضغوط النفسية والعصبية. لا بأس من الاستعانة بأحد الأصدقاء أو الزملاء في العمل لمساعدتك هذه الفترة في اتخاذ بعض القرارات المهنية الجديدة. لا تختار أي شخص إلا إذا كنت واثقاً فيه.

العقرب

لا تكل ولا تمل حتى تصل إلى أهدافك وهذا هو أكثر ما يميزك. تنظر إلى الحياة على أنها صفقة ويجب أن تكون رابحة. لا تتأثر بالمشاكل وتسعى لتحقيق حلمك على الدوام. علاقاتك بمن حولك ناجحة جداً وخاصة الشريك.

القوس

بعد كم الطاقة الهائل التي كنت تتمتع به الأيام الماضية، تنتابك اليوم حالة من الكسل والخمول. الأيام لن تشبه بعضها أبداً، فلن تكون دائماً نشيطاً، وكذلك لن تكون دائماً حزينا. أما الآن، فعليك أن تأخذ قسطاً من الراحة مع الابتعاد عن الضغوط حتى تعود إلى عملك بكامل قوتك.

الجدي

في العادة، تميل لأن تكون شخصية شرقية بحتة، ولكن اليوم ربما تتغير طباعك بعض الشيء. بعض الأفكار التي ترسخ في ذهنك اليوم قد تكون غريبة وتحتاج إلى بعض التعديل. التغيير أمر لابد منه، ولكن يجب أن تفكر أولاً في نتيجة هذا التغيير.

الدلو

ربما تشعر بالإحباط والكسل هذه الفترة. كل ما تتمناه هذه الفترة أن تنجز مشروعاً ما يجعلك تشعر بالرضا عن نفسك. لا تظن أبداً أنك شخص فاشل، فإذا سيطرت هذه الفكرة عليك، لن تفلح أبداً. حاول أن تكون موضوعياً أكثر من ذلك. لن تخسر بالتأكيد. واصل عملك ولا تيأس.

الحوت

كن حذراً لكي لا تصاب بنزلات البرد الحادة هذه الفترة، فالطقس متقلب جداً. عليك أن تحمي نفسك من بعض الأمراض المصاحبة لفصل الشتاء بتناول المشروبات التي تحتوي على فيتامين سي كالليمون والبرتقال. تخلص من أعباء العمل، واجلس في مكان هادئ. مارس الأنشطة التي تملك بالنشاط والتحفيز.

هامش

«سوء حظ» سهيل سامي نادر

حمزة مصطفى

اختار الأستاذ، سهيل سامي نادر، الكاتب الصحفي والناقد، عنواناً مواربا مختاراً دلالياً لكتابه «سوء حظ» الصادر عن دار المدى.. حاول تفسير العنوان الرئيسي بعنوان فرعي هو «ذكريات صحفي في زمن الانقلابات»، لكن هذا التعريف عكس الشكل، بينما بقي المحتوى غامضاً ومثيراً لشبهة القارئ في معرفة أين هي محطات سوء الحظ هذه التي راقت مسيرة المؤلف طوال سنوات عمره الذي يقضي الآن (سهيل الآن في نهايات العقد السبعيني) ما تبقى منه في منفاه الدنماركي على وقع مأس شخصية هي الأشد قسوة في حياة الإنسان (فقدانه ابنه الوحيد ياسر)، وسلسلة من أمراض الشيخوخة.

كنت الأسبوع الماضي، ومن على صفحات «الزوراء» الغراء، قد استعرضت قراءة لكتاب الدكتور جمال العتابي «داخل المكان»، والذي اختار له عنواناً فرعياً هو الآخر «المدن روح ومعنى».. لست بصدد المقارنة بين الكتابين، لكن ما يميز سهيل في كتابه «سوء حظ» الذي رافقه على امتداد تجربته الطويلة والمتنوعة وعبر مختلف الأنظمة التي اختصرها بـ «الإنقلابات» عن العتابي، إنه بث ما هو ذاتي في كل التفاصيل العملية والحياتية، بينما حاول العتابي التركيز على ما هو موضوعي وتأثيره في الذاتي، سلوكا وتجربة وعلاقة، كل ذلك بالمحيط الذي اختزله العتابي بالمدن «النصر والشرطة في الناصرية والحرية في بغداد» والأشخاص الذين عايشهم أو تعايش معهم.

لم يركز العتابي، الذي ينتمي الى المنظومة الفكرية نفسها لسهيل نادر «الماركسية والشيوعية»، على ما يدخل في حيز الخصوصيات الفردية أو الاجتماعية سواء كانت سياسية أم سلوكية أم إجتماعية.. بينما سهيل أوغل كثيراً في سرد كل ما عده محناً ومفارقات وعلاقات وإجراءات وإحباطات وإصطدامات وخسارات ليضعها كلها ملخصة صامدة في عنوان مكثف هو «سوء حظ».. بمعنى آخر إنه بالقدر الذي كان العتابي شبه رومانسي في التعامل مع المدن عبر جمالياتها الباشلارية، فإن سهيل سامي نادر جلد الذات والموضوع، والفكر والأيدولوجيا والأنظمة بدءاً من عيد الكريم قاسم الى مجلس الحكم مروراً بعبد السلام وعبد الرحمن عارف والكر وصدام وطارق عزيز ووو.

لكن هذه الـ «ووو» شملت آخرين منحهم سهيل سامي حيزاً واسعاً من ذكرياته الخاصة والعامة، لكن عبر مستوى آخر من العلاقات الإنسانية والعملية والحياتية بمن فيها الصغيرة منها.. من أبرز هذه الشخصيات صديقه الأثير المرحوم (رياض قاسم) الذي عاصر هو الآخر زمن الانقلابات.. لكن بقدر ما تعامل سهيل مع الأنظمة والأشخاص من منطلق سوء الحظ، فإن قاسم كان سلاحه في الرفض أو القبول هي ضحكته المجلجلة.. صحيح أن سهيل تقاسم مع رياض قاسم الضحك والسخرية من الناس والأشياء والأنظمة والأيدولوجيات، لكن بدا قاسم هو العادل الموضوعي لسلسلة الأم وشكاوى ومحن سهيل.. أما الشخصية الأخرى التي كان لسهيل وقفة جدية معها، فهو صديقه فخري كريم، صاحب مؤسسة المدى، الذي وقف مع سهيل في أخريات أيام سوء حظ،، لاسيما حين انتقل سوء الحظ من السياسة والأيدولوجيا والصحافة وتقلباتها الى الأمراض التي لا تنفع معها لا مبالاة أو سخرية إلا من أتى الطبيب بـ «جيب سمين» لا بقلب سليم.

وفاء عامر: أظهر كضيفة شرف في «لحم غزال»

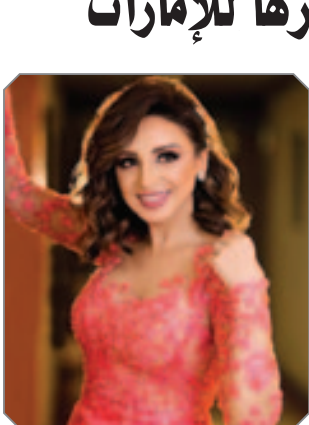


الواحد، وزهرة الحاروفي، ومجموعة من الفنانين الشباب من بينهم عاصم الأبيض ومحمد الكزبي، تأليف وإخراج وسام المدني.

رمضان. وأنهت وفاء عامر مؤخرًا من تصوير مسلسلها «سكن البنات» من ٦٠ حلقة والذي يعرض حاليا، وشارك في بطولته أيتن عامر، ودينا ومنذر رياحنة، ومنة فضال، حجاج عبدالعظيم، عايدة رياض، أحمد جمال سعيد، حسني شتا، هاجر الشرنوبى، الإلهام عبداليدع، هايدي رفعت، حسني شتا، أحمد عصام، محمد ناصر، وتأليف أحمد صبحي وإخراج محمد النقي.

كما يعرض لها في السينمات فيلم «خان تيولا» بطولة نضال الشافعي ومحمود الزاوي، وعلي الشجري وعير منير والمطرب عز الأسطول وأحمد كمال، ومحمد

كشفت الفنانة وفاء عامر لـ«اليوم السابع» عن مشاركتها كضيفة شرف في مسلسل «لحم غزال» مع الفنانة غادة عبد الرزاق، والمقرر عرضه في شهر رمضان ٢٠٢١ مشيرة إلى أنها سعيدة بالدور لأنه جديد ولم تقدمه قبل ذلك رغم أنه ليس دوراً كبيراً من حيث المساحة، ولكنه مهم وتتطلع أن يكون مميزاً و بلقى إعجاب الجمهور في



تغني أنغام بالحفل لأول مرة على المسرح، أغاني اليوم «مزح» بعد نجاحه الكبير، منها: «مزح»، «غريب»، «ألف أسف»، «لا تستغرب»، «لايقين»، «دور»، «اسمك حبيبي»، «أناشي»، «أكتب لك تعهد»، «عمرى معاك»، «ياريتك فاهمنى»، «حالة خاصة جدا».

تغريدات

راقبوا أولادكم المراهقين، قتشوا حقائبهم، جيوبهم، كل شيء... هنالك حملة منظمة لتخدير شباب العراق وجعلهم معييين عن الواقع لينهوا على ما تبقى من هذا البلد الخلوس، الذي كان يوما ما، منارة الحضارة الإنسانية.

حامد الماكي

هناك نوعيه من البشر تبعث لك

دانمّا رساله يكون لها تفسيران

مختلفان ايجابي وسليبي ! لا يوجد

افضل من الموضوع ... المنطقه

الرماديه لا احبها.

تركي الشيخ

الأخيرة



عين على العالم

علماء بريطانيون: سلالة كورونا الجديدة قد تصيب الأطفال مثل البالغين



خلص فريق من العلماء البريطانيين إلى أن السلالة الجديدة من فيروس كورونا في بريطانيا، تحمل طفرات قد تمكنها من الأطفال مثل البالغين، خلافا للسلالات الأم التي لم تفكك بالصغار.

وفي إحاطة صحفية حول أحدث النتائج، قال علماء من المجموعة الاستشارية لتهديدات الفروسات التنفسية الجديدة والناشئة التابعة للحكومة البريطانية، والتي تدرس السلالة الجديدة، إنه سرعان ما أصبحت السلالة متفشية في جنوب بريطانيا، وقد تطلّأ أنحاء البلاد.

وقال أستاذ الأمراض المعدية ورئيس المجموعة، بيتر هوربي: «لدينا الآن ثقة عالية في أن هذه السلالة لها قدرة أكبر على الانتقال».

من جانبه، قال، نيل فيرغسون، أستاذ وبائيات الأمراض المعدية في كلية لندن الإمبراطورية وعضو المجموعة: «هناك إشارات إلى أن السلالة لديها ميل أكبر لإصابة الأطفال».

وأضاف: «لم نثبت أي نوع من الأسباب وراء ذلك، لكن يمكننا رؤية ذلك في البيانات». وتابع قائلا: «سنحتاج إلى جمع المزيد من البيانات لنرى كيف ستتصرف السلالة في المستقبل».

كشف تقرير لموقع Android Police الأمريكي، أن جوجل تختبر طريقة جديدة من شأنها أن تسمح لأعضاء يوتيوب Premium بإدارة تنزيلات الفيديو الخاصة بهم على أجهزة منفصلة، حيث تسمح الإعدادات الموجودة في إصدار أندرويد من تطبيق يوتيوب بعنوان "إعدادات غير متصلة بالإنترنت عبر الأجهزة" للمستخدم بتحديد جهاز ثانٍ لتخزين مقاطع فيديو يوتيوب التي تم تنزيلها عليه.

واكتشف Android Police في الأصل هذه الميزة عام 2018 كجزء من تفكيك التطبيق، ورصد أعضاء يوتيوب Premium واجهة المستخدم المحدثة مؤخرًا باستخدام إصدارات مستقرة وتجريبية من التطبيق.

ويؤدي الضغط على القائمة "إعدادات غير متصلة بالإنترنت عبر الأجهزة" إلى إحصار مربع لكتابة الاسم الذي اخترته لتمثيل جهاز منفصل، ويتيح لك مفتاح التبديل تشغيل الميزة والسماح للجهاز المنفصل بتلقي مقاطع الفيديو التي تم تنزيلها من تطبيق يوتيوب. ومن ناحية أخرى، من المحتمل أن تكون جوجل قد قررت عدم تقديم إصدار 2018 من الميزة وقررت استخدام العنوان "إعدادات غير متصلة بالإنترنت عبر الأجهزة" لبعض الإمكانات الأخرى، فعلى سبيل المثال، بدلاً من السماح لجهاز منفصل بتلقي مقاطع الفيديو التي قمت بتنزيلها من يوتيوب، يمكن أن تتيح لك الميزة مشاركة تفضيلات الشبكية وجودة البث مع هاتف أندرويد آخر.

لكن تجب ملاحظة أن القدرة على مزامنة التنزيلات عبر الأجهزة ستكون متاحة فقط لمستخدمي يوتيوب المسجلين في اشتراك Pr-mium يوتيوب، وتقدم هذه الخدمة فيديوهات بدون إعلانات وتسمح للمستخدمين بمشاهدة مقاطع الفيديو حتى أثناء استخدام تطبيق آخر أو عندما تكون الشاشة مغلقة.

ويمكنك أيضا تنزيل مقاطع الفيديو لمشاهدتها في وضع عدم الاتصال لاحقاً (مثل عندما تسافر على متن طائرة وتقرر تحميل بعض المحتوى مسبقاً لمشاهدته أثناء الرحلة)، كما يأتي الإصدار المميز من يوتيوب أيضا مع يوتيوب Music Premium والذي يتيح لك الاستماع إلى أغانيك المفضلة دون أي انقطاع.

ابتكار ”روبوت صغير“ يعمل بالضوء لنقل البضائع

يبدو الروبوت الجديد الذي ابتكره باحثون في جامعة نورث وسترن وكأنه حيوان مائي صغير، لكنه يمكن أن يؤدي مجموعة متنوعة من الوظائف الدقيقة، بما فيها تحريك الأشياء من مكان إلى آخر، وتحفيز التفاعلات الكيميائية، وإيصال الأدوية إلى الخلايا أو الأعضاء المستهدفة وغير ذلك الكثير.

ويشبه هذا الروبوت اللطيف الجديد قشر الليمون إلى حد كبير في هيئته، حيث إن الجزء الخارجي الناعم منه مكون بنسبة 90% منه من الماء في الواقع، بالإضافة إلى هيكل داخلي متين من النيكل يمكنه تغيير شكله استجابةً للحقول المغناطيسية الخارجية.

يستعد النجمان العربيان، ماجد المهندس وبلقيس، لإحياء حفل ضخم و متميز ليلة رأس السنة في دولة الإمارات العربية المتحدة. وستشرف شركة «راشد السعيد» لتنظيم وتعهّد الحفلات والفعاليات على الحفل الذي سيقام في مركز الحمرا الدولي للمعارض والمؤتمرات في إمارة رأس الخيمة.

ويتزامن الحفل الفني الساحر، الذي يريعه مركز الحمرا الدولي بالتعاون مع غرفة تجارة رأس الخيمة، مع أجواء ساحرة يتخللها إطلاق أكبر عرض للألعاب النارية في العالم. وأبدى الفنان ماجد المهندس سعادته بوجوده في دولة الإمارات وإحياء حفل رأس السنة في رأس الخيمة، مبدياً تفاؤله بالأجواء التي اعتاد الجمهور الذواق في الإمارات إحداثها.

وقال في تصريحات خاصة: «إحياء الحفلات في الإمارات أمر رائع للغاية، فالنجوم موجودون هنا باستمرار.. وحفلات الإمارات دائماً تلقى نجاحاً باهراً، حيث الجمهور الذواق الذي يشعل المسرح بالحماسة والتفاعل».



من جهته، أكد راشد السعيد، مدير شركة «راشد السعيد» لتنظيم وتعهّد الحفلات والفعاليات: أن تزامن الحفل مع أكبر عرض ألعاب نارية في العالم، أمر سيضفي جواً رائعاً على السهرة المرتقبة.

مسلسل «دفعة بيروت» بين الجدل والجرأة

أيضاً، فهو مشهد لنور الغدور التي تجسد شخصية جميلة ضمن الأحداث ويجمعها بمهند الحمدي أيضاً، وظهرت نور بفستان زفاف، وقد ظهر فيه «قطع» واضح أثناء التصوير، وهذا ما انتقده رواد السوشيال ميديا فور عرض الحلقة.

ومن المقرر أن تُعرض «دفعة بيروت» عبر شاشة السأم بي سي في خريطها الجديدة الخاصة بدراما ٢٠٢١ بعد إنهاء عرضه عبر شاشة شاهد الإلكترونية، وهذا ما انتقده رواد السوشيال ميديا فور عرض الحلقة.

على صعيد آخر، يشارك مهند الحمدي ضمن أعضاء لجنة التحقيق في برنامج «إنت مين» عبر شاشة السأم بي سي، حيث كشف عن استمتاعه بهذه التجربة لإبعد حد.



الأحداث، حيث يظهر «منصور»، وهو يحاول أن ينتحر باستخدام ربطة العنق قبل أن ينقذه أصدقاؤه. أما المشهد الثاني الذي أثار الجدل

دنيا عبد العزيز تشارك في مسلسل «الي مليوش كبير»



تشارك الفنانة، دنيا عبد العزيز، في أحداث مسلسل «الي مليوش كبير» بطولة النجمة ياسمين عبد العزيز وأحمد العوضي، المقرر عرضه في رمضان المقبل، من إنتاج شركة سينرجي، تأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج مصطفى فكري، وتبدأ دنيا تصوير مشاهدّها مع بداية اختلاّق التصوير.

وفي سياق آخر، كرمت دنيا عبد العزيز من الفنان الكبير محمد صبحي، وحصلت على جائزة الإبداع الفني بعنوان ٥٠ عاماً من الإبداع، في احتفالية كبيرة أقامها صبحي لمجموعة

أنغام تخضع للحجر المنزلي بسبب كورونا قبل سفرها للإمارات

نفث المطربة أنغام إصابتها بفيروس كورونا بعد إصابة مديرة أعمالها راندا رياض وزوجها الفنان محمد الشرنوبى بالفيروس.

وقالت أنغام خلال مداخلة هاتفية ببرنامج الحكاية للإعلامي عمرو أديب : لم أقابل راندا وزوجها منذ فترة طويلة، فأنا لا أفارق منزلي منذ مدة، ولم أخضع لأي اختبارات أو تحاليل للكشف عن إصابتي لأنني لم أكن مخالطة لهما». وأضافت: «أتمنى لهما الشفاء، فهما يتحسنان الآن، وكنت أتمنى زيارتهما لكنه أمر مؤجل، لكني لم أشاهدهما منذ قرابة شهر».

ومن ناحية أخرى، تستعد أنغام لحفلها المقبل بالإمارات، والذي ستحييه في مدينة الشارقة على مسرح مدرج خورفكان، برفقة المايسترو هاني فرحات، بمناسبة رأس السنة.

مي عمر تروج لمسلسلها الجديد «لؤلؤ» عبر انستجرام

روجت الفنانة، مي عمر، لمسلسلها الجديد «لؤلؤ» المقرر عرضه على قناة on، بدءاً من يوم ٢٧ ديسمبر الجاري، ونشرت صورتين لها من الكواليس تصوير المسلسل عبر حسابها على انستجرام، وكتبت قائلة: «أول يوم عرض لؤلؤ ٢٧ إن شاء الله».

مسلسل «لؤلؤ» تدور أحداثه في ٤٠ حلقة، ويشارك في بطولته بجانب مي عمر التي تجسد دور مطربة تبث عن النجومية كل من الفنان أحمد زاهر، نجلاء بدر، نرمين الفقي، محمد الشرنوبى، إدوارد، هيدى كرم، سلوى عثمان، عماد زيادة، حمدي هيكل، وعدد آخر من الفنانين وتأليف محمد مهراان وإخراج محمد عبد السلام وإنتاج سينرجي.

وتشارك مي عمر في بطولة مسلسل «نسل الأغراب» للنجمين أمير كرارة وأحمد السقا، حيث تجسد مي البطولة النسائية في أحداث المسلسل، الذي يكتبه ويخرجه محمد سامي، وإنتاج سينرجي.