رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

الزوراء

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 7387 الاربعاء 16 كانون الاول 2020 غير مخصصة للبيع أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م السعر 500 دينار No: 7387 Wed 16 Dec 2020

مصرف الرشيد يرفع وجبة جديدة من سلف المتقاعدين

بغداد/ الزوراء:
اعلن مصرف الرشيد، امس الثلاثاء، رفع وجبة جديدة من سلف المتقاعدين.وذكر المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقته «الزوراء»: انه تم رفع وجبة جديدة من سلف المتقاعدين الموطنة رواتبهم لدى المصرف. داعيا جميع المستفيدين ممن سترسل لهم رسائل نصية بالمبلغ مراجعة فروعه او منافذ الدفع الالكتروني لاستلام السلفة.واضاف: ان المصرف مستمر برفع سلف موظفي الدوائر الحكومية ومنتسبي وزارة الداخلية والمتقاعدين ممن سبق أن تم ترويج معاملاتهم.

العراق يستأنف رحلاته الجوية إلى أوروبا

بغداد/ الزوراء:
أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية، امس الثلاثاء، استئناف الرحلات المباشرة إلى أوروبا بعد توقف استمر أشهرا بسبب إجراءات الوقاية من فيروس كورونا. وقال مدير عام الشركة كفاح حسن في بيان صحفي: «تم تسيير أولى الرحلات صباح امس من مطار بغداد الدولي مروراً بمطار أربيل، ومن ثم إلى مطار دوسلدورف الدولي في ألمانيا، ضمن التوقيتات المحددة على جدول رحلات الشركة».وأضاف، أن «الشركة حرصت خلال تنفيذ الرحلة على تطبيق جميع التعليمات الصادرة من السلطات العليا التي تتعلق بالإجراءات الصحية والوقائية على وفق البروتكولات الصحية المعتمدة في العراق والعالم».وأشار حسن إلى أن «الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية ستسير رحلات أخرى إلى وجهات عدة من القارة الأوروبية وبشكل منتظم، ومنها برلين، ولندن، وفرانكفورت، وكوبنهاغن».وفي فبراير الماضي أعلنت الخطوط الجوية العراقية إيقاف رحلاتها إلى أوروبا بسبب إجراءات الوقاية من كورونا.

العمل النيابية تطالب بتفعيل قرار 315 لتثبيت العقود والأجراء والمحاضرين

مستشار المالية لـ الزوراء : موازنة ٢٠٢١ ستتضمن درجات وظيفية وتخصيصات لإكمال المشاريع المتوقفة

الزوراء/ حسين فالح:
اعلن مدير دائرة الموازنة الاسبق والمستشار المالي في وزارة المالية، حازم هادي، تضمين موازنة 2021 نحو 250 الف درجة وظيفية ناتجة عن الحذف والاستحداث من حركة الملاك، وتخصيص اموال لإكمال المشاريع التي تبلغ نسبة انجاز متقدمة، وفيما اشار الى ان الموازنة ستشهد ضغطا كبيرا بالانفاق العام، طالبت لجنة العمل النيابية الحكومة بتفعيل قرار 315 الخاص بتثبيت العقود والاجراء والمحاضرين.

وقال هادي في حديث لـ"الزوراء": ان الظرف الاقتصادي الحالي يحتم على الحكومة ان تتجه باتجاهين لغرض توفير الاموال المتاحة من اجل تغطية النفقات الملزمة والملحة والواجبة السداد، والتي من اهمها الرواتب والاجور وبعض القضايا الاخرى المتعلقة بفوائد الدين وسدادها وغيرها من الالتزامات.واضاف: انه لغرض تنفيذ هذه الالتزامات يحتم وجود ايرادات، وبما ان الايرادات المتاحة حاليا لا تسهم مساهمة كبيرة في سداد الالتزامات، ستتجه الحكومة باتجاهات اخرى، منها ترشيد الانفاق والضغط عليه بشكل كبير، وكذلك السعي لزيادة الايرادات غير النفطية.

واوضح: ان القواعد العامة لإعداد الموازنة فإن المخطط المالي يبحث اولا عن الايرادات لانها تعد الاساس التي ترسم من خلالها عملية الانفاق. لافتا الى: ان موازنة 2021 ستتضمن درجات وظيفية تقدر بـ 250 الف درجة، وهذا حسب ما صرحت به الحكومة.وتابع: ان هذه الدرجات ناتجة عن المتغيرات الحاصلة في حركة الملاك كالحذف والاستحداث والاحالة على التقاعد وغيرها، من اجل سد الشواغر الحاصلة في دوائر الدولة. مؤكدا: ان الانفاق الاستثماري فإن المخطط المالي قد يتجه نحو اكمال المشاريع التي فيها نسبة انجاز متقدمة لغرض انجازها، ولكي تساهم مساهمة فاعلة في تنشيط الاقتصاد وتحقيق موارد جديدة.

إحجام عن وضع الكمامات في ظل تردي الاوضاع الاقتصادية

من جهته، طالب عضو لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النيابية، فاضل الفتلاوي، الحكومة بتفعيل قرار 315 الخاص بالعاملين وفقا لنظام العقود والأجراء اليوميين في جميع الوزارات لتثبيتهم في موازنة عام 2021.وقال الفتلاوي في حديث لـ"الزوراء": ان وزارة العمل تبذل جهدا من اجل توفير فرص عمل للعاطلين، حيث انها اطلقت قبل ايام الاستمارة الخاصة ببرنامج الاقتراض للعاطلين على موقع الوزارة، وتم تقديم الكثير من الشباب عليها، الا ان ذلك لا يكفي.واضاف: ان الحكومة إذا أرادت ان تقضي على البطالة وتوفر فرص عمل للعاطلين، فعليها ان تفعل المعامل والمصانع العراقية لدعم الاقتصاد العراقي، وتوفير فرص عمل وتقليل الموازنة من الاعتماد على النفط.واشار الى: ان العراق يمتلك امكانيات اقتصادية كبيرة يمكن استغلالها لدعم الاقتصاد الوطني. مؤكدا: ان موازنة 2021 ستتضمن درجات وظيفية للخريجين، وهذا ما اعلن عنه رئيس الوزراء.وتابع: نطالب الحكومة بتفعيل قرار 315 الخاص بتثبيت العقود والاجراء والمحاضرين، واعادة المفسوخة عقودهم من الحشد الشعبي ضمن موازنة 2021.

الحلبوسي يهنئ الغانم لإعادة انتخابه رئيسا لمجلس الأمة الكويتي

بغداد/الزوراء:
هنأ رئيس مجلس النواب، محمد الحلبوسي، امس الثلاثاء، نظيره الكويتي، مرزوق الغانم، بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لمجلس الامة. وقال الحلبوسي في تغريدة له على «تويتر» تابعتها «الزوراء»: الأخ والصديق مرزوق الغانم أهنئكم لإعادة انتخابكم رئيسا لمجلس الأمة الكويتي، متمنيا لكم السداد والتوفيق في أداء مهامكم لخدمة الشعب الكويتي الشقيق.وكان رئيس مجلس الأمة الكويتي بالسن، حمد الهرشاني، اعلن امس الثلاثاء، انتخاب النائب مرزوق علي الغانم رئيساً لمجلس الأمة للفصل التشريعي السادس عشر.وقال الهرشاني في جلسة مجلس الأمة العادية إن النائب الغانم قد حصل على ٣٣ صوتاً في حين حصل النائب الحميدي على ٢٨ صوتاً، مقابل ٣ أصوات باطلة، وفق وكالة الأنباء الكويتية «كونا».

بنيان: لم نتسلم فلسا واحدا من الحكومة ولا توجد شبهات فساد في عقد نقل مباريات الدوري ص 6

كوكب الأرض على موعد مع ثلاثة أحداث فلكية الاثنين المقبل الاخيرة

السيد الصدر: يجب أن تخلو الانتخابات المقبلة من الوجوه القديمة

بغداد/ متابعة الزوراء:
دعا زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، امس الثلاثاء، الى ان تكون الانتخابات المقبلة خالية من الوجوه القديمة شلع قلع، فيما طالب بإكمال التحقيقات ضد من ضرب المتظاهرين القوات الأمنية.وقال مسؤول المكتب الإعلاميّ للتيار الصدري، حيدر الجابري، في مؤتمر صحفي عقده امس: "نشكر المتظاهرين السلميين الذين حافظوا على السلمية وكذلك القوات الأمنية"، مطالبا "الحكومة بوضع خطة لإعمار مدن الجنوب".واضاف ان "زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر دعا الى ان تكون الانتخابات المقبلة خالية من الوجوه القديمة (شلع قلع)"، مشيرا الى ان "الميثاق الذي دعا اليه الصدر لايشمل الفاسدين".واكد ان "السيد الصدر يدعو إلى خلق اقتصاد قوي من خلال تفعيل الصناعة الوطنية واستقدام الخبرات"، لافتا الى "الدعوة للعراقيين عموما، وللصدريين خاصة، هو تحديث سجلاتهم مما يسهم في إيجاد انتخابات نزيهة وعادلة".وتابع ان "السيد الصدر طالب بإكمال التحقيقات ضد من ضرب المتظاهرين، وكذلك ضد القوات الأمنية".

البرلمان ينهي تقرير ومناقشة مقترح تعديل قانون مجلس النواب وتشكيلاته

الزوراء / يوسف سلمان:
انهى مجلس النواب في جلسته المسائية التي عقدها امس ، تقرير ومناقشة مقترح قانون التعديل الاول لقانون مجلس النواب وتشكيلاته ، رقم ١٣ لسنة ٢٠١٨ .كما انهى القراءة الاولى لمقترح قانون تعديل قانون النشر في الجريدة الرسمية رقم ٧٨ لسنة ١٩٧٧. وفي بداية الجلسة ، صوت مجلس النواب على تشكيل لجنة نيابية لمتابعة تنفيذ قرارات لجنة الامر الديواني رقم ٢٩ المتعلقة بمكافحة الفساد ، واختيار نواباً لها من اعضاء لجان النزاهة والقانونية وحقوق الانسان .كما صوت مجلس النواب على تشكيل لجنة نيابية اخرى برئاسة رئيس لجنة الامن والدفاع وعدد من النواب لمتابعة مطالب المزارعين بشأن العقود الزراعية والاشكالات الاخرى في محافظة كركوك ، كما صوت على تشكيل لجنة نيابية برئاسة رئيس لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين وعدد من النواب للتحقق من قرارات الحكومة بشأن تنفيذ القرارات والقوانين المتعلقة بالعدالة الانتقالية .كما صوت مجلس النواب على ترشيح هيام نعمت محمود وزيرة للدولة، بعد التصويت على اضافة هذه الفقرة على جدول اعماله، حيث ادت محمود اليمين الدستورية .

تفاصيل ص2

بعد تأكيد فوزه رسميا في الانتخابات الرئاسية الأمريكية

بايدن يشن هجوما عنيفا على ترامب ويتهمه بـ «عدم احترام إرادة الشعب»

واشنطن/ متابعة الزوراء:
شن الرئيس الأمريكي المنتخب، جو بايدن، هجومه الأعنف على الرئيس المنتهية ولايته، دونالد ترامب، بسبب رفض المليارديرالجمهوري الإقرار بهزيمته في الانتخابات بعد تأكيد الهيئة الناخبة رسميا فوز بايدن فيها، واتهم بايدن ترامب بـ«عدم احترام إرادة الشعب» ورفض «سيادة القانون والدستور»، كما اعتبر أن الوقت قد حان لـ«طي الصفحة». وفي خطاب ألقاه في معقله بمدينة ويلمنغتون في ولاية ديلاوير في أعقاب عملية تصويت جرت خلال النهار وثبّتت خلالها الهيئة الناخبة رسميا فوزه في الانتخابات التي جرت في الثالث من تشرين الثاني/نوفمبر، قال بايدن «هذا موقف متطرف للغاية لم نشهده من قبل. موقف رفض احترام إرادة الشعب، ورفض احترام سيادة القانون، ورفض احترام دستورنا».وكان بايدن الذي يصبح الرئيس السادس والأربعين للولايات المتحدة امتنع حتى امس عن مهاجمة ترامب علنا بسبب رفض الرئيس المنتهية ولايته الإقرار بهزيمته في الانتخابات.

تفاصيل ص2

المتحدث بإسم الحكومة: مجلس الوزراء على وشك عقد جلسة لتمرير موازنة العام المقبل

الزوراء/ دريد سلمان:
أكد المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم، أمس الثلاثاء، صدور توجيه بدعم وزارة الصحة من أجل الحصول على لقاح كورونا، لافتا الى أن الحكومة على وشك عقد جلسة لتمرير موازنة العام المقبل.وقال ناظم في المؤتمر الاسبوعي الذي تابعته "الزوراء": إن وزير الصحة قدم ملخصاً عن المستجدات التي تتعلق بكورونا، مبينا أن مجلس الوزراء أصدر توجيهاً واضحاً في دعم وزارة الصحة بالحصول على لقاح كورونا.وتابع ناظم: أن مجلس الوزراء وافق على تجديد عقد حفر آبار في حقول شرق بغداد لصالح شركة الحفر العراقية، مشيرا إلى أن مجلس الوزراء وافق على تخفيض أجور الموازين الجسرية العاملة في المنافذ الحدودية.وبين ناظم: أن قرار بإنجاز مشروع بوابات النفاذ في خدمات الإنترنت، مؤكدا بالقول نحن على وشك عقد جلسة لتمرير موازنة العام المقبل.وبين ناظم: هناك التزام من حكومة الإقليم بقانون الاقتراض، مؤكدا أنه المظلة التي ستحكم كل الاتفاقات، كما أن موازنة2021 ستعالج الأزمات بين المركز والإقليم والمتطلبات الأخرى.

نص جلسة مجلس الوزراء ص2

التربية تعلن عزمها إنهاء ملف ازدواج الدوام في المدارس

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة التربية، عن عزمها إنهاء ملف ازدواج الدوام في المدارس.وقالت الوزارة في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه، "عازمون على انهاء ملف ازدواج الدوام في المدارس"، مؤكدة "افتتاح بناية ثانوية الألق للمتفوقين الواقعة في حي الاعلام بحضور مدير عام تربية الكرخ الثانية قيس الكلابي ومدير قسم الاشراف الاختصاصي ونائب نقيب المعلمين فرع الكرخ وعدد من التربويين".وأضافت أن "البناية الجديدة تتألف من ثلاثة طوابق، تم تخصيص الاول منها للخدمات الادارية والصحية، والطابقين الآخرين للصفوف والبالغ عددها 12 صفاً دراسياً فضلاً عن وجود ساحة للالعاب وقاعة للاجتماعات والمناسبات المختلفة".

كورونا يواصل التفشي في 218 دولة مصيبا أكثر من 73 مليون إنسان

بغداد/ متابعة الزوراء:
وثقت أحدث الإحصاءات العالمية المعلنة حول جائحة "كورونا"، وفاة نحو مليون و628 ألف إنسان، فيما بلغت حصيلة المصابين اكثر من 73 مليونا و193 ألف إصابة، تعافى منهم ما يقارب من 51 مليونا و327 ألف مريض.وتواصل جائحة كورونا تفشيها في 218 دولة وإقليما ومنطقة حول العالم، وسجلت دول العالم، تراجعا محدوداً مقارنة باليوم الذي سبقه، في عدد الاصابات الجديدة المكتشفة، وزيادة في عدد الوفيات، حيث سجلت 528 ألفا و307 إصابات جديدة، وأوقعت خلال الـ24 ساعة الأخيرة 8,529 حالة وفاة.وأوضحت البيانات أن الدول الخمس التي سجلت أمس أعلى حصيلة إصابات جديدة، عالميا، خلال يوم واحد، كانت على التوالي، أميركا (198,647 إصابة).

تفاصيل ص2

الدولار يسجل تراجعا طفيفا في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء:
تراجعت أسعار صرف الدولار، امس الثلاثاء، في العراق بعد قفزة كبيرة وجنونية.وبلغ سعر الصرف في بورصة الكفاح المركزية في بغداد 1277 ديناراً، أي 127 ألفاً و700 دينار للمائة دولار وفي بورصة الحارثية 1279 ديناراً.أما سعر البيع في محال الصيرفة ببغداد فانخفض أيضاً الى 1285 ديناراً للدولار، وسعر الشراء 1275 ديناراً.

نبيه بري: دخلنا النفق والوضع الحكومي "مسدود بالكامل"

بيروت/ متابعة الزوراء:
قال رئيس البرلمان اللبناني، نبيه بري، امس الثلاثاء، إن لبنان دخل "النفق المظلم"، وأن الوضع الحكومي "مسدود بالكامل".وجاءت تصريحات بري في مقابلة مع صحيفة "الجمهورية" اللبنانية، وقال فيها:"الطريق إلى تشكيل حكومة لبنانية جديدة مسدود بالكامل، لكني آمل أن يتمكن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون من تقديم المساعدة في زيارته المرتقبة".ولم يتمكن الساسة المنقسمون من الاتفاق على تشكيل حكومة جديدة منذ أن قدمت الحكومة استقالتها بعد انفجار مرفأ بيروت يوم الرابع من أغسطس/ آب، الذي أدى إلى تفاقم أزمة لبنان الاقتصادية والمالية الخانقة في غياب حكومة تقود البلاد.

تفاصيل ص3

هل تتطور الأمور إلى حصول انقلاب عسكري ؟

توتر بين حمدوك والبرهان على خلفية مهاجمة الجيش السوداني بسبب استثماراته

الخرطوم/ متابعة الزوراء:
قال رئيس الوزراء السوداني، عبد الله حمدوك، إن مشاركة الجيش السوداني في شركات القطاع الخاص أمر "غير مقبول"، وإن مثل هذه الشركات يجب أن تتحول إلى شركات "مساهمة عامة". وأضاف حمدوك، "كل جيوش العالم يكون لديها علاقة بالاستثمار، لكن الاستثمار المتعلق بميزتهم التفضيلية، مثل الاستثمار في الصناعات الدفاعية، وده مهم ومشروع". ولكن رئيس الوزراء السوداني استنكر "كون أن المؤسسة العسكرية تستثمر في قطاع الإنتاج وتزيح وتحل محل القطاع الخاص ده أمر غير مقبول"، وفقا لرويترز. ويسيطر الجيش السوداني، الذي يحكم مع تحالف مدني خلال فترة انتقالية بعد الإطاحة بعمر البشير في عام 2019، على العديد من الشركات في قطاعات الزراعة والتعدين والطاقة. وتابع حمدوك، "ما ممكن تدير موارد خاصة بالشعب السوداني من غير شفافية ومساءلة، فده أمر ما فيه تنازل". وتحدث في مؤتمر صحفي بشأن شطب السودان من قائمة أمريكية للدول الراعية للإرهاب، وهي خطوة تم اتخاذها في وقت سابق اليوم الاثنين، ومن المتوقع أن تؤدي إلى مساعدات مالية واستثمارات أجنبية يحتاجها السودان بشدة. وجاءت تصريحاته ردا على سؤال حول قانون أقره الكونغرس الأمريكي يطالب بالشفافية المالية والسيطرة المدنية على الشركات السودانية المملوكة للدولة، كشرط لمساعدة الولايات المتحدة للسودان، والتي قال إنها ستساعد بالتأكيد في التحول الديمقراطي.

تفاصيل ص3

اقر تخفيض أجور الموازين الجسرية العاملة في المنافذ الحدودية

مجلس الوزراء يوافق على تجديد عقد حفر ثلاث آبار مائلة في حقل شرقي بغداد ـ شركة نفط الوسط

بغداد/ الزوراء:
وافق مجلس الوزراء، امس الثلاثاء، على تجديد العقد (D-3W--٢٠١٧) حفر ثلاث آبار مائلة في حقل شرقي بغداد- شركة نفط الوسط، فيما اقر تخفيض أجور الموازين الجسرية العاملة في المنافذ الحدودية.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: ان مجلس الوزراء، عقد جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، بحث خلالها القضايا والموضوعات المدرجة ضمن جدول أعماله، وتمت خلال الجلسة مناقشة مستجدات عمل لجنة تعزيز الإجراءات الحكومية، في مجالات الوقاية والسيطرة الصحية والتوعية، والإجراءات الحكومية المتبعة لمواجهة فيروس كورونا، والحد من انتشاره.

وقدّم وزير الصحة، بحسب البيان، ملخصا عن مستجدات كورونا، وانخفاض نسبة الوفيات الى ٢,٢٪، وبين أن هذه النسبة مستمرة بالانخفاض، نتيجة تحسن الخدمات المقدمة، فضلا عن ارتفاع نسبة الفحوصات يقابلها انخفاض في نسبة الإصابات،

وأصدر مجلس الوزراء توجيها بدعم وزارة الصحة، فيما يتعلق بشراء اللقاح وتسهيل الإجراءات بشأن ذلك.

وتابع: وبعد أن ناقش مجلس الوزراء، ما مدرج ضمن جدول أعماله، أصدر القرارات الآتية:

أولا/ الموافقة على تجديد العقد (D-3W--٢٠١٧) حفر ثلاث آبار مائلة في حقل شرقي بغداد- شركة نفط الوسط، استثناءً من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (٢ لسنة ٢٠١٤)، وإبرام عقد ملحق بذلك.

ثانيا/ الموافقة على تنفيذ العقد الجديد لتقديم خدمات جس وتنقيب الآبار على أساس طلب العمل بين شركة نفط الوسط وشركة الجس العربية بأسلوب التعاقد المباشر المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (٢ لسنة ٢٠١٤)، بمبلغ اجمالي مقداره (٤٦٠٤٣٦٠) دولارا، فقط أربعة ملايين وستمائة وأربعة آلاف وثلاثمائة وستون دولارا، بمدة تعاقد أمدها (٥) سنوات، على أن تراعي مراجعة معقولية الأسعار سنويا.

ثالثا/
١- منح شبكة الإعلام العراقي صلاحية التنفيذ المباشر لمشروع الشاشة التفاعلية بالاعتماد على الملاكات الهندسية العاملة فيها، شريطة أن تكون قادرة على تنفيذ المشروع آنفاً.

٢- قيام وزارة التخطيط بتعديل تعليمات التنفيذ المباشر (٢ لسنة ٢٠١٩)، بما يؤمن سريانها على دوائر التمويل الذاتي والمركزي.

رابعا/ الموافقة على تخفيض أجور الموازين الجسرية العاملة في المنافذ الحدودية من مبلغ مقداره (١٠٠٠٠) دينار، فقط عشرة آلاف دينار للطن الواحد، ليصبح مقدار المبلغ (٥٠٠٠) دينار، فقط خمسة آلاف دينار مقطوعة للمركبة بشكل كامل.

خامسا/ قيام وزارة المالية بتعديل موازنة هيئة الإعلام والاتصالات، وذلك بتخصيص مبلغ مقداره (١٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠) دينار، فقط اثنا عشر مليارا وخمسمائة مليون دينار، من تخصيصات هيئة الإعلام والاتصالات الى الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية، احدى تشكيلات وزارة الاتصالات، لتغطية تكاليف إنجاز مشروع بوابات النفاذ الدولية (IGW) لخدمات الانترنت، استنادا الى أحكام المادة (٤٥/ خامسا/ أ) من قانون الإدارة المالية الاتحادية (٦ لسنة ٢٠١٩) المعدّل، وأحكام القسم (١/ ٤و ٥) من أمر سلطة الائتلاف المؤقتة المنحلة (٦٥ لسنة ٢٠٠٤).

سادسا/ تعديل الرسم الكمركي المفروض على المركبات الهجينة على وفق الآلية المنصوص عليها في المادة (٢/ أولا)، من قانون التعرفة الكمركية (٢٢ لسنة ٢٠١٠) المعدّل، من خلال تصفير مبلغ الرسم الكمركي عن المركبات المذكورة آنفا.

سابعا/ الموافقة على تخويل وزير التخطيط السيد (خالد بتال النجم)، صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي ومنع التهرب من دفع الضرائب المفروضة على الدخل ورأس المال، بين حكومة جمهورية العراق وحكومة جمهورية تركيا، بصيغته المعدّلة من مجلس الدولة، استنادا الى أحكام المادة (٨٠/ البند سادسا) من الدستور.

وزير الخارجية يصل إلى أنقرة تمهيدا لزيارة الكاظمي

بغداد/ الزوراء:
وصل وزير الخارجية ، فؤاد حسين، امس الثلاثاء، إلى العاصمة التركية أنقرة، تمهيداً لزيارة رئيس الحكومة العراقية، مصطفى الكاظمي، إلى هناك غدا الخميس.

وكتب السفير العراقي في أنقرة، حسن الجنابي، على حسابه في الفيسبوك: «استقبلت فجر الثلاثاء وزير الخارجية فؤاد حسين والوفد المرافق له».

وفي وقت سابق، أعلن السفير العراقي في أنقرة، أن الزيارة التي سيجريها الكاظمي تتضمن بحث ملفات أمنية واقتصادية وتجارية، إلى جانب المياه والحدود ومنح تأشيرات الدخول لتسهيل حركة المواطنين بين البلدين.

تشكيل ٣ لجان نيابية جديدة ووزيرة الدولة تؤدي اليمين الدستورية

البرلمان ينهي تقرير ومناقشة مقترح تعديل قانون مجلس النواب وتشكيلاته

الزوراء / يوسف سلمـان:
انهى مجلس النواب في جلسته المسائية التي عقدها امس ، تقرير ومناقشة مقترح قانون التعديل الاول لقانون مجلس النواب وتشكيلاته ، رقم ١٣ لسنة ٢٠١٨ .كما انهى القراءة الاولى لمقترح قانون تعديل قانون النشر في الجريدة الرسمية رقم ٧٨ لسنة ١٩٧٧.

وفي بداية الجلسة ، صوت مجلس النواب على تشكيل لجنة نيابية لمتابعة تنفيذ قرارات لجنة الامر الديواني رقم ٢٩ المتعلقة بمكافحة الفساد ، واختيار نواباً لها من اعضاء لجان النزاهة والقانونية وحقوق الانسان .

كما صوت مجلس النواب على تشكيل لجنة نيابية اخرى برئاسة رئيس لجنة الامن والدفاع وعدد من النواب لمتابعة مطالب المزارعين بشأن العقود الزراعية والاشكالات الاخرى في محافظة كركوك ، كما صوت على تشكيل لجنة نيابية برئاسة رئيس لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسين وعدد من النواب للتحقق من قرارات الحكومة بشأن تنفيذ القرارات والقوانين المتعلقة بالعدالة الانتقالية .

كما صوت مجلس النواب على ترشيح هيام نعمت محمود وزيرة للدولة، بعد التصويت على اضافة هذه الفقرة على جدول اعماله، حيث ادت محمود اليمين الدستورية .

كما ادى النواب البدلاء الجدد اليمين الدستورية في جلسة مجلس النواب مساء امس ، والنواب هم ايوب يوسف اسماعيل بدلاً عن الراحل حسين ناصر الزهيري ، ومحمد حسين شذر بدلاً عن الراحل علي العبودي ، و نعيم عبدالمحسن بدلاً عن فالح يونس العيساوي ،الذي شغل منصب وكالة جهاز الامن الوطني .

بالمقابل عدت لجنة الاقتصاد و شؤون الاستثمار النيابية، مقترح إبرام العقد مع الشركة الكورية لتنفيذ مشروع ميناء الفاو الكبير ليس الخيار الأفضل والانفع للعراق .

وقال عضو اللجنة النائب مازن الفيلي ، في مؤتمر صفي تابعته « الزوراء»، ان « المعلومات المتوفرة حول مقترح إبرام العقد مع الشركة الكورية تشير الى انه ليس الخيار الأفضل والانفع للعراق «، مبينا ان « تمويل تشييد الميناء يعتمد على قرض حكومي داخلي وكلفة المشروع اعلى بكثير مما قدمته شركات منافسة أخرى ومدة انجازه تزيد بأكثر من سنة عن مدة الشركات المنافسة الأخرى «.

واشار الفيلي ، الى تردد الشركة الكورية سابقا ومطالبتها بامتيازات إضافية عطلت المباشرة بالمشروع لمدة طويلة» ، عادا ان « دولاً مثل الصين ولأهمية هذا المشروع الاقتصادية لها يمكن ان تكون بديلاً أفضل وبجوانب عديدة منها تمويل إنشاء الميناء ومدة انجازه والمساهمة الجادة في إنجاز متطلبات إنجاحه باكمال القناة الجافة التي تضمن الربط اللازم لإكمال طريق الحرير «.

الكهرباء تصرف مستحقات العقود والأجور خلال اليومين المقبلين

بغداد/ الزوراء:
حددت وزارة الكهرباء، امس الثلاثاء، الأسبوع الجاري موعدا لصرف مستحقات العقود والأجور لشهر نيسان الماضي.

وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى، في تصريح صحفي: إن «وزارة المالية صرفت ٥٧ مليار دينار عراقي، على أن تصرف كمستحقات للعقود والأجور في الوزارة»، مشيرا إلى أن «مستحقات شهر واحد فقط تبلغ ٥٦ مليار دينار ستصرف على مستحقاتها خلال اليومين المقبلين».

وسبق أن صدرت قرارات من مجلس الوزراء خاصة بالعقود والأجور في وزارة الكهرباء تتضمن صرف المستحقات المتأخرة الأشهر الماضية وفق القرارات السابقة وهي ٥٩ و١٠٠ الصادرة من مجلس الوزراء.

وبيّن موسى أن «وزارة الكهرباء حسب القرارات تتكفل بتخصيص ٣٥٦ مليار دينار من أموال الجباية المركزية لتغطية مستحقات العقود والأجور في وزارة الكهرباء.

بعد تأكيد فوزه رسميا في الانتخابات الرئاسية الأمريكية

بايدن يشن هجوما عنيفا على ترامب ويتهمه بـ «عدم احترام إرادة الشعب»

واشنطن/ متابعة الزوراء:
شن الرئيس الأمريكي المنتخب، جو بايدن، هجومه الأعنف على الرئيس المنتهية ولايته، دونالد ترامب، بسبب رفض الملياردير الجمهوري الإقرار بهزيمته في الانتخابات بعد تأكيد الهيئة الناخبة رسميا فوز بايدن فيها، واتهم بايدن ترامب بـ»عدم احترام إرادة الشعب» ورفض «سيادة القانون والدستور»، كما اعتبر أن الوقت قد حان لـ»طي الصفحة».

وفي خطاب ألقاه في معقله بمدينة ويلمنغتون في ولاية ديلاوير في أعقاب عملية تصويت جرت خلال النهار وثبّتت خلالها الهيئة الناخبة رسميا فوزه في الانتخابات التي جرت في الثالث من تشرين الثاني/نوفمبر، قال بايدن «هذا موقف متطرف للغاية لم نشهده من قبل. موقف رفض احترام إرادة الشعب، ورفض احترام سيادة القانون، ورفض احترام دستورنا».

وكان بايدن الذي يصبح الرئيس السادس والأربعين للولايات المتحدة امتنع حتى امس عن مهاجمة ترامب علنا بسبب رفض الرئيس المنتهية ولايته الإقرار بهزيمته في الانتخابات، لكن هذا الموقف تغير بعد أن تكرس فوز الديمقراطي رسميا الاثنين بحصوله على أغلبية أصوات كبار الناخبين.

وتمثلت إحدى آخر محاولات الرئيس المنتهية ولايته تغيير نتائج الانتخابات في دعوى قضائية رفعها مسؤولون جمهوريون، بدعم من ترامب، لإلغاء فوز بايدن في ولايات رئيسية عدة، لكن المحكمة العليا ردت هذه الدعوى الجمعة.

وأشاد بايدن في خطابه بالناخبين الذين أدلوا بأصواتهم بأرقام قياسية على الرغم من المخاوف الناجمة عن جائحة كوفيد-١٩ والمناخ الذي ساد العملية الانتخابية وشهد «ضغوطا سياسية هائلة وإساءات لفظية وصولا حتى إلى تهديدات بالعنف الجسدي» استهدفت مسؤولين عن تنظيم الانتخابات.

وأضاف الرئيس الأمريكي المنتخب «آمل بصدق ألا نرى مرة أخرى أي شخص يتعرض للتهديدات والانتهاكات التي شهدناها في هذه الانتخابات»، واصفا المضايقات التي تعرّض لها مسؤولون عن سير الانتخابات بأنها «غير معقولة».

وقال الرئيس المنتخب إن «شعلة الديمقراطية أضيئت منذ وقت طويل في هذا البلد. نحن نعلم الآن أن ما من شيء - ولا حتى جائحة أو إساءة استخدام للسلطة - بإمكانه أن يطفئ هذه الشعلة.

وشدّد نائب الرئيس السابق باراك أوباما على أن ترامب استنفذ كل الطرق القانونية للطعن بنتائج الانتخابات لكن «لم يتم العثور في أي من هذه الدعاوى على سبب أو دليل لنقض (نتيجة الانتخابات) أو جعلها موضع تساؤل أو نزاع».

وأضاف «في المعركة من أجل روح أمريكا، انتصرت الديمقراطية».

وقبل خمسة أسابيع من مغادرة ترامب البيت الأبيض وتولي بايدن مهامه في ٢٠ كانون الثاني/يناير، دعا الرئيس المنتخب مواطنيه إلى توحيد صفوفهم وفتح صفحة جديدة. وقال «لقد حان الوقت لطي الصفحة (...) أنا مقتنع بأنه يمكننا العمل معا لما فيه خير الأمة».

وثبتت الهيئة الناخبة في الولايات المتّحدة فوز الديموقراطي جو بايدن بالانتخابات الرئاسية بعد تجاوزه النصاب المطلوب بأصوات ولاية كاليفورنيا، في خطوة تغلق الباب بشكل شبه نهائي على جهود الرئيس ترامب لقلب نتائج الانتخابات.

وحصل جو بايدن على ٣٠٢ صوت من المجمع الانتخابي مقابل ٢٣٢ صوتا للرئيس دونالد ترامب ليفوز رسميا بالرئاسة.

التعليم تعلن نتائج قبول الطلبة ضمن قناة النخبة والقبول المباشر

بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس الثلاثاء، نتائج قبول الطلبة ضمن قناة النخبة والقبول المباشر في الجامعات العراقية للعام الدراسي ٢٠٢٠- ٢٠٢١.

وقال المتحدث الرسمي، الدكتور حيدر العبودي، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «نتائج قناة النخبة تضمنت قبول ١٤٢ طالباً في تخصصات القانون والإدارة والاقتصاد والتربية الأساسية والإدارة الصناعية للنفط والغاز».

وأضاف العبودي أن «المقبولين من الطلبة ضمن قناة النخبة هم خريجو الفرعين العلمي (الإحيائي والتطبيقي) والأدبي من ذوي المعدلات (٩٠٪) فما فوق للسنتين الدراسيتين ٢٠١٨- ٢٠١٩ و٢٠٢٠- ٢٠١٩».

وتابع أن «نتائج القبول المباشر في الجامعات تضمنت قبول ٦٣٣٩ طالبا ضمن القناة العامة و١٢٧ ضمن قناة ذوي الشهداء».

كورونا يواصل التفشي في ٢١٨ دولة مصيبا أكثر من ٧٣ مليون إنسان

بغداد/ متابعة الزوراء:
وثقت أحدث الإحصاءات العالمية المعلنة حول جائحة «كورونا»، وفاة نحو مليون و٦٢٨ ألف إنسان، فيما بلغت حصيلة المصابين اكثر من ٧٣ مليونا و١٩٣ ألف إصابة، تعافى منهم ما يقارب من ٥١ مليونا و٣٢٧ ألف مريض.

وتواصل جائحة كورونا تفشيها في ٢١٨ دولة وإقليما ومنطقة حول العالم، وسجلت دول العالم، تراجعا محدوداً مقارنة باليوم الذي سبقه، في عدد الاصابات الجديدة المكتشفة، وزيادة في عدد الوفيات، حيث سجلت ٥٢٨ ألفا و٣٠٧ إصابات جديدة، وأوقعت خلال الـ٢٤ ساعة الأخيرة ٨,٥٢٩ حالة وفاة.

وأوضحت البيانات أن الدول الخمس التي سجلت أمس أعلى حصيلة إصابات جديدة، عالميا، خلال يوم واحد، كانت على التوالي، أميركا (١٩٨,٦٤٧ إصابة)، ومن دول الشرق الأوسط، تركيا التي تعاني من سرعة انتشار الفيروس، وسجلت (٢٩,٦١٧ إصابة)، والبرازيل (٢٧,٤١٩ إصابة)، وروسيا (٢٧,٣٢٨ إصابة)، والهند (٢١,٧٩١ إصابة).

ولا تزال أميركا في طليعة دول العالم قياسا بأعلى حصيلة وفيات وعدد اصابات اجمالي، وأوضحت الإحصاءات أن الدول الخمس التي تعد حتى أمس الثلاثاء الأكثر تأثرا جراء الجائحة في العالم من حيث الحصيلة الإجمالية لأعداد الوفيات، هي: أميركا (٣٠٨,٠٨٩ وفاة)، والبرازيل (١٨١,٩٤٥ وفاة)، والهند (١٤٣,٧٤٦ وفاة)، والمكسيك (١١٤,٢٩٨ وفاة)، وإيطاليا (٦٥,٠١١ وفاة).

فيما بينت الإحصاءات أن الدول الخمس التي الأكثر تأثرا عالمياً من حيث الحصيلة الإجمالية لأعداد الإصابات، هي: أميركا (١٦,٩٤٢,٨٢٢ إصابة)، والهند (٩,٩٠٦,٥٠٧ إصابات)، والبرازيل (٦,٩٢٩,٤٠٩ إصابات)، وروسيا (٢,٦٨١,٢٥٦ إصابة)، وفرنسا (٢,٣٧٩,٩١٥ إصابة).

عربيا سجّل منحنى إصابات فيروس كورونا المُستجد انخفاضاً لافتاً في الدول العربية، بعد إصابة ١٢ ألفاً و١٦٧ حالة جديدة، بفارق أكثر من ألفي إصابة عن يوم أمس الأول، ليرتفع الإجمالي إلى ٣ ملايين و٣٤ ألفاً و٩٤٢ إصابة مؤكدة، والحال كذلك بالنسبة لمنحنى الوفيات، حيث حصد الوباء أرواح ٢٢٨ شخصاً جديداً، بفارق ٤١ حالة وفاة عن يوم أمس الأول، ليبلغ إجمالي الضحايا، ليبلغ إجمالي الضحايا ٥٢ ألفاً و٣٠٤ حالة وفاة.

وتجاوز عدد إصابات المغرب ٤٠٠، بعد تسجيل ألف و٢١٧ إصابة جديدة، ليصل الإجمالي إلى ٤٠٠ ألف و٨٢٦ إصابة مؤكدة، في حين بلغ عدد الضحايا ٦ آلاف و٦٥٩ حالة وفاة، بعد تسجيل ٣٥ حالة جديدة، وبذلك يحتل المغرب المرتبة الثانية بعد العراق في عدد إصابات الوباء عربياً، والمرتبة الثالثة بعد كل من العراق ومصر في عدد ضحايا الوباء في الوطن العربي.

أما مصر فباتت قريبة من تسجيل ٧ آلاف حالة وفاة بـ»كوفيد-١٩»، حيث ارتفع الإجمالي إلى ٦ آلاف و٩٤٣ حالة وفاة، بعدما أعلنت وزارة الصحة عن وفاة ٢٣ حالة جديدة، علماً بأن مصر تحتل المرتبة الثانية بعد العراق في عدد ضحايا الوباء عربياً، بنسبة ١٣,٢٪.

رئيس مجلس النواب اللبناني: دخلنا النفق والوضع الحكومي "مسدود بالكامل"

بيروت/ متابعة الزوراء:
قال رئيس البرلمان اللبناني نبيه بري، امس الثلاثاء، إن لبنان دخل "النفق المظلم"، وأن الوضع الحكومي "مسدود بالكامل".
وجاءت تصريحات بري في مقابلة مع صحيفة "الجمهورية" اللبنانية، وقال فيها:"الطريق إلى تشكيل حكومة لبنانية جديدة مسدود بالكامل، لكني آمل أن يتمكن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون من تقديم المساعدة في زيارته المرتقبة".
ولم يتمكن الساسة المنقسمون من الاتفاق على تشكيل حكومة جديدة منذ أن قدمت الحكومة استقالتها بعد انفجار مرفأ بيروت يوم الرابع من أغسطس/ آب، الذي أدى إلى تفاقم أزمة لبنان الاقتصادية والمالية الخانقة في غياب حكومة تقود البلاد.
وقال بري لصحيفة "الجمهورية" اللبنانية "دخلنا في النفق ولا أعرف كيف سنخرج منه. لقد أصبحنا في حال يرثى لها، والوضع الحكومي مسدود بالكامل".
وكشف رئيس الوزراء المكلف سعد الحريري والرئيس ميشال عون خلافاتهما بشأن تشكيل الحكومة في بيانين الاثنين تبادلا فيها الاتهامات بتعطيل تشكيل حكومة جديدة.
وقال رئيس مجلس النواب اللبناني "أمّا لماذا هذا الانسداد؟ فبالتأكيد أنّ الجواب هو لدى رئيس الجمهورية والرئيس المكلّف، وإن شاء الله يتمكّن الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون من أن يفعل شيئًا في زيارته المقبلة، وما علينا سوى أن ننتظر".
ومن المقرر أن يزور ماكرون لبنان في وقت لاحق هذا الشهر في ثالث زيارة يقوم بها منذ انفجار المرفأ، الذي فاقم الأزمة الاقتصادية. والانهيار الاقتصادي الناتج عن عقود من الفساد وسوء الإدارة تسبب في أسوأ أزمة يشهدها لبنان منذ الحرب الأهلية التي دارت رحاها بين 1975 و1990.
وبعد الانفجار قاد ماكرون الجهود لحمل الزعماء اللبنانيين على الاتفاق على حكومة جديدة يمكنها تنفيذ إصلاحات تسمح بعودة المساعدات الدولية.
وقال وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لو دريان إن الانهيار السياسي والاقتصادي في لبنان يشبه غرق السفينة "تايتانيك" ولكن فقط دون الموسيقى التي يُعتقد أن الفرقة الموسيقية ظلت تعزفها أثناء غرق السفينة.

في تحول مهم على صعيد تمدد نفوذ الجماعات الارهابية

بوكوحرام تخطف مئات الطلاب بعيدا عن معاقلها في نيجيريا

كانو/ميدل ايست اونلاين:
أعلن أبوبكر الشكوي، زعيم جماعة بوكوحرام المتطرفة، مسؤولية الحركة عن خطف مئات الطلاب الثانويين في شمال غرب نيجيريا، وذلك في تسجيل صوتي نشر صباح امس الثلاثاء.
وقال في التسجيل "أنا أبوبكر الشكوي وإخواننا نقف وراء عملية الخطف في كاتسينا". وكانت الحركة خطفت 276 تلميذة في مدرسة ثانوية في شيبوك عام 2014 ما أثار موجة تنديد عالمي.
ولا يزال 333 مراهقا على الأقل مفقودين منذ الهجوم على مدرستهم الثانوية في ولاية كاتسينا بشمال غرب نيجيريا، على بعد مئات الكيلومترات عن مناطق بوكوحرام التي عادة ما تنشط في شمال غرب نيجيريا وفي محيط بحيرة تشاد.
وكان أكثر من مئة مسلح على دراجات نارية قد هاجموا المدرسة الواقعة في بلدة كانكرا ليلة الجمعة السبت. وفر مئات المراهقين إلى الغابة للاختباء.
ونُسبت عملية الخطف في البداية لجماعات مسلحة يطلق عليها "عصابات" تقوم بترهيب السكان في هذه المنطقة غير المستقرة حيث تكثر عمليات الخطف لقاء الحصول على فدية.
وتعد حادثة الخطف تحولا مهما في تمدد نفوذ الجماعات الجهادية في شمال غرب نيجيريا.
ودان الرئيس محمد بخاري الهجوم وأمر بتعزيز الأمن في جميع المدارس. وتم إغلاق المؤسسات التعليمية في ولاية كاتسينا.
وأكد الجيش الاثنين أنه حدد "أماكن العصابات" مؤكدا القيام بعملية عسكرية.
وتدهور الوضع الأمني بشكل كبير في شمال نيجيريا منذ انتخاب بخاري في 2015، والذي جعل مكافحة بوكو حرام في مقدمة أولوياته.

هل تتطور الأمور إلى حصول انقلاب عسكري؟

توتر بين حمدوك والبرهان على خلفية مهاجمة الجيش السوداني بسبب استثماراته

الخرطوم/ متابعة الزوراء:
قال رئيس الوزراء السوداني، عبد الله حمدوك، إن مشاركة الجيش السوداني في شركات القطاع الخاص أمر "غير مقبول"، وإن مثل هذه الشركات يجب أن تتحول إلى شركات "مساهمة عامة".
وأضاف حمدوك، "كل جيوش العالم يكون لديها علاقة بالاستثمار، لكن الاستثمار المتعلق بميزتهم التفضيلية، مثل الاستثمار في الصناعات الدفاعية، وده مهم ومشروع".
ولكن رئيس الوزراء السوداني استنكر "كون أن المؤسسة العسكرية تستثمر في قطاع الإنتاج وتزيح وتحل محل القطاع الخاص ده أمر غير مقبول"، وفقا لرويترز.
ويسيطر الجيش السوداني، الذي يحكم مع تحالف مدني خلال فترة انتقالية بعد الإطاحة بعمر البشير في عام 2019، على العديد من الشركات في قطاعات الزراعة والتعدين والطاقة.
وتابع حمدوك، "ما ممكن تدير موارد خاصة بالشعب السوداني من غير شفافية ومساءلة، فده أمر ما فيه تنازل".
وتحدث في مؤتمر صحفي بشأن شطب السودان من قائمة أمريكية للدول الراعية للإرهاب، وهي خطوة تم اتخاذها في وقت سابق، ومن المتوقع أن تؤدي إلى مساعدات مالية واستثمارات أجنبية يحتاجها السودان بشدة.
وجاءت تصريحاته ردا على سؤال حول قانون أقره الكونغرس الأمريكي يطالب بالشفافية المالية والسيطرة المدنية على الشركات السودانية المملوكة للدولة، كشرط لمساعدة الولايات المتحدة للسودان، والتي قال إنها ستساعد بالتأكيد في التحول الديمقراطي.
وقال حمدوك، إن رغبة حكومته هي تحويل الشركات المملوكة للجيش إلى شركات مساهمة عامة يمكن للجمهور الاستثمار فيها.
وأوضح "يصبح السؤال إنه ما هي قدرتنا على تحقيق هذا الأمر؟! فالكلام والقول أسهل من العمل".
من جانبه وجه رئيس مجلس السيادة السوداني الفريق عبد الفتاح البرهان انتقادات عنيفة لحكومة رئيس الوزراء عبد الله حمدوك في أعقاب الصراع على استثمارات وشركات مملوكة للجيش السوداني لكنها خارج ولاية وزارة المالية.
ورغم تأكيد حمدوك في خطابه للسودانيين، بمناسبة مرور عام على أدائه القسم، بدء معالجة الاستثمارات العسكرية باتفاق جميع هياكل السلطة، فإن البرهان رد على هذا الحديث بهجوم صارخ على حكومة حمدوك، مؤكدا بذلك أن البون شاسع بين العسكر والمدنيين الحاكمين.
ولدى مخاطبته قادة القوات المسلحة، قال البرهان "هناك جهات تعمل على إحداث قطيعة وجفوة بين القوات المسلحة ومكونات الشعب السوداني، وتعليق إخفاقاتها الاقتصادية على شماعة شركات واستثمارات القوات المسلحة من خلال ترويجها لبعض الأكاذيب حول هذه الشركات واستحواذها على مفاصل الاقتصاد.
وواصل البرهان انتقاداته لحكومة حمدوك وهو يخاطب ضباطا في منطقة وادي سيدنا العسكرية "ظللنا نتابع المحاولات الحثيثة من البعض لتشويه سمعة القوات المسلحة وشيطنة الدعم السريع ومحاولة الفتنة بينهما".
وأكد البرهان أن الثورة لم تلب طموحات الشعب ولم يحدث أي تغيير فعلي، بل إن الوضع أصبح أسوأ، كما تحدث عن "حملات منظمة تسعى لتفكيك الجيش ومؤسساته وشركاته الاقتصادية لتفتيت البلاد". ثم كرر القول "الفاشلون يريدون أن يعلقوا إخفاقاتهم على مؤسسات الجيش".
وبحسب مصادر عسكرية سوادنية، فإن البرهان "يشعر بغضب شديد حيال تصريحات رئيس الوزراء ومن ثم تعمد هذه التصريحات الحادة ليمنع ترويج معلومات كاذبة قال إنها تمس الجيش كمؤسسة".
ويعتبر المحلل السياسي عبد الله رزق تصريحات البرهان "ردا غير مباشر على خطاب حمدوك، فقبل الخطابين كان الشارع يموج بالاحتجاجات التي نظمتها بعض لجان المقاومة"، مشيرا إلى أن هناك أوضاعا متأزمة تكتنف العلاقة بين مكوني السلطة الانتقالية، وبين السلطة وحاضنتها السياسية، وبين الأخيرة ولجان المقاومة.
ويرى رزق في دعوة حمدوك المجلس المركزي لقوى الحرية والتغيير لاجتماع عاجل، قبيل ساعات من وصول وزير خارجية أميركا مايك بومبيو، محاولة للخروج من الأزمة خصوصا أنه "معني أيضا بإظهار دعم الولايات المتحدة للسلطة المدنية في السودان، وهي سلطة تتآكل بفعل تمدد المكون العسكري لمجلس السيادة".
أما القيادي في حزب المؤتمر الشعبي عوض بابكر فيؤكد أن هناك "معركة خفية تدور بين المدنيين والعسكريين الحاكمين، وأن خطاب رئيس الوزراء أول أمس عكس قدرا كبيراً من ذلك التنافر".
ويرى بابكر أن حمدوك "ابتدر المعركة وحولها إلى العلن حين تحدث عن قرب أيلولة المؤسسات العسكرية إلى وزارة المالية، كما لامس وترا حساسا لدى العسكريين عندما تحدث عن الاستعداد للتعاون مع المحكمة الجنائية الدولية لمثول المطلوبين أمامها بمن فيهم الرئيس عمر البشير الذي قاد المؤسسة العسكرية لسنوات، ولا يمكن لرفقائه الموافقة على تسليمه ليحاكم في الخارج".
وأضاف بابكر "أن المكون العسكري الآن في وضع مريح مقارنة بالمدنيين الذين تتضاعف عليهم ضغوط الشارع الذي انقسم تجاه حمدوك فتدنت شعبيته بشكل ملحوظ، مما دفعه ومؤيديه إلى تعليق الإخفاقات على العسكريين".
كما استبعد إمكانية حدوث انقلاب عسكري، مشيرا إلى أن "الجيش يمتلك حاليا مساحة جيدة للمناورة خاصة أن الحاضنة السياسية للحكومة تواجه انقسامات وخلافات حادة، ومن ثم يبدو البرهان ومجموعته الحاكمة الأقرب للتحرك والسيطرة على الأوضاع وحتى معالجة كل الأزمات الاقتصادية بعد فشل المكون المدني في حلها".
من جانبه يعتبر الكاتب الصحفي محمد حامد جمعة حديث رئيس الوزراء للإذاعة "جزءا من التحضير لتعديل داخلي يطال البنية العامة للفترة الانتقالية"، مرجحا وجود "ترتيب للاستفادة من حمدوك كوجه يمثل التغيير المدني للمجتمع الدولي مع الإطاحة ببعض القوى التي عليها ملاحظات من الخارج مثل البعث والشيوعي".
وبسؤاله عن إمكانية تكرار ما حدث في مصر قبل ٧ سنوات قال عبد الله رزق "إن النموذج المصري لا يمثل حلا للأزمة لأن التاريخ لا يعيد نفسه، ومع ذلك فإن البلاد، بجانب ضغط الأزمة الداخلية، وفشل السلطة القائمة في معالجة قضايا السلام والأمن والمعيشة، تتعرض لضغوط خارجية بفعل الأوضاع المحيطة، وأهمها النزاعات الساخنة في اليمن وليبيا، التي تستقطب أطرافا إقليمية لها صلاتها ومصالحها التي تربطها بالسودان والحل المرتجى غالبا ما يعبر عن توازن المصالح التي تعتمل وتصطرع في السودان ومحيطه".

بعد عقد على اندلاع شرارتها الأولى

ثورة تونس تتعثر في منتصف الطريق

تونس/د ب أ:
في ساحة محمد البوعزيزي وسط مدينة سيدي بوزيد ينتصب تمثال مجسد لعربة بائع الخضار المتجول مفجر الثورة قبل 10 سنوات، يرسخ التمثال الشرارة الأولى التي أطلقت الربيع العربي من تونس، ولكن مسار الثورة الذي أسقط حكم الرئيس الراحل زين العابدين بن علي لا يزال متعرجا حتى اليوم.
يذكر الناشط في اتحاد المعطلين عن العمل عبد الحميد حامدي من مدينة المكناسي في سيدي بوزيد، صخب الأيام الأولى التي تلت وفاة محمد البوعزيزي بعد انتحاره حرقا أمام مقر الولاية احتجاجا على مصادرة الشرطة لسلعه، ليشعل احتجاجات عارمة في أنحاء البلاد تسببت في مقتل نحو 300 محتج وجرح الآلاف في أعمال عنف واشتباكات مع قوات الأمن.
فقد الحامدي قريبه محمد عماري في الاحتجاجات التي جوبهت برصاص الشرطة في منطقة منزل بوزيان المجاورة، وهو أول ضحايا الثورة بعد وفاة البوعزيزي، كما عايش الحصار الأمني الذي أطبق على المدينة في الأيام الأولى التي تلت يوم 17 كانون الأول/ ديسمبر 2010.
ويقول الناشط الحاصل على شهادة التدريس في مادة التاريخ منذ عام 2000 ، لوكالة الأنباء الألمانية (د. ب. أ) ، إن "المزاج العام مثقل بمشاعر الإحباط وخيبة الأمل، نحن اليوم في 2020 لكننا في نفس أوضاع 2010".
ويتابع الناشط في غضب :"في الثورة رفع شعار شغل، حرية، كرامة وطنية، لأن نموذج التنمية السابق فشل، إلى اليوم لم يتم القطع مع هذا النموذج بينما بقي الدستور الجديد حبرا على ورق".
مع بدء الانتقال السياسي في 2011 ما تزال ولاية سيدي بوزيد تشهد احتجاجات اجتماعية متواترة للمطالبة بفرص عمل ومشروعات للتنمية وتحسين ظروف العيش، والأمر لا يختلف في مناطق أخرى بأنحاء البلاد حيث يمكن أن تصل نسبة البطالة إلى ضعف المعدل الوطني البالغ 2ر16 %.
وتزامنت الذكرى العاشرة لاندلاع شرارة الثورة هذا العام مع إضرابات عامة شملت عدة ولايات، في القيروان وباجة وتطاوين والكاف وجندوبة والقصرين، فيما تستعد ولاية قفصة التي تضم الحوض المنجمي للدخول في إضراب عام مطلع 2021.
وضاعفت الأزمة الصحية المرتبطة بوباء كورونا من محن الاقتصاد التونسي حيث يتوقع أن يهوي إلى نسبة انكماش في حدود 7 % في 2020 ، وفق توقعات الحكومة، ولكن الأزمة عرت أيضا حجم الفقر وتداعي البنية التحتية وتدني الخدمات في قطاع الصحة العمومية بالأساس.
ويقول الحامدي :"كشفت كورونا عن أعداد كبيرة من الفقراء في المناطق الداخلية النائية ليسوا مسجلين في السجلات الحكومية فضلا عن هشاشة الأنشطة التي يمارسونها لتأمين قوتهم اليومي، هؤلاء بات مطلبهم الحق في الغذاء".
ومن سقوط عاملات زراعة من فوق شاحنة مكشوفة وهلاكهم في سيدي بوزيد إلى وفيات الرضع في مستشفى الأطفال بالعاصمة بسبب تعفن جرثومي، وهلاك العشرات من الشباب في رحلة على متن حافلة في منحدر غير مؤمن، وصولا إلى وفاة طبيب شاب في مصعد آلي معطل في مستشفى جندوبة.
شكلت مثل تلك المآسي المتكررة صدمات متتالية للتونسيين وموجات غضب متفاقمة بسبب تعطل الإدارة والمؤسسات وتفشي الإهمال، وفي ظل انتقال اقتصادي واجتماعي متعثر لا يعكس الانتقال الديمقراطي الذي تحقق في تونس.
يقول العضو في المنتدى التونسي للحقوق والاجتماعية رمضان بن عمر لـ(د.ب.أ) :"يعكس الوضع إخفاقا شاملا للانتقال الاقتصادي والاجتماعي بسبب سياسات فشلت في إعادة الأمل للتونسيين أو في رسم أفق واضح لهم".
ويتابع بن عمر :"إجابة الشباب من التونسيين كانت واضحة ، تكثفت الهجرة السرية عبر البحر، خلال 11 شهرا فقط هذا العام قطع قرابة 12 ألف تونسي البحر عبر القوارب للوصول إلى السواحل الاوروبية عدا المئات من المفقودين".
وعلى الرغم من صعود نحو 10 حكومات إلى السلطة في تونس منذ 2011 ونجاح رباعي الحوار الوطني في 2015 في نيل جائزة نوبل للسلام لمساهمته في تجنيب الديمقراطية الناشئة حربا أهلية، إلا أن السلطة لم تستطع كبح رغبة الآلاف من الكوادر في المغادرة.
ويرى زعيم اليسار في تونس حمة الهمامي ، وهو أحد أبرز المناضلين ضد حكم بن علي قبل 2011 ، أن الثورة تعطلت في منتصف الطريق وأنه لا مناص من ثورة أخرى لتصحيح مسارها.
ويوضح الهمامي لـ(د. ب. أ) :"تحققت مكتسبات مهمة وهي الحريات لكنها هي الأخرى باتت اليوم مهددة، من كانوا يحكمون من قبل مازالوا مؤثرين خلف الستار بنفوذهم المالي في السلطة والأحزاب ومفاصل الدولة".
وتابع الهمامي "قامت الثورة ضد بن علي ، على شعار /شغل حرية كرامة وطنية/، لكن الشعار ذهب بمجرد سقوط النظام ورحيل بن علي".
ولا تبدو مسؤولية مؤسسات الحكم بعيدة عما تعيشه تونس منذ 2011، حيث بدأ غاضبون في حشد الدعم عبر مواقع التواصل الاجتماعي من أجل التجمع من جديدة في ذكرى الثورة أمام مقر البرلمان في ساحة باردو وإعلان سخطهم ضد الأحزاب، وتحولت الساحة منذ سنوات إلى معقل شعار "ارحل" الذي تردد في وجه نظام بن علي.
وفي تقييمه لمسار الثورة قال الوزير السابق لطفي زيتون القيادي المستقيل من حركة النهضة الاسلامية وأحد المعارضين لنظام بن علي، وهو ممن عاشوا في المنفى (بريطانيا)، إن الحصيلة حتى اليوم جاءت عكس المسار الطبيعي للثورات.
ولم يتردد زيتون في القول لـ (د. ب.أ) إن هناك أحزابا بعينها سرقت الثورة وحولت وجهتها من ثورة اجتماعية اقتصادية تبحث عن العدل، إلى ثورة انتقال سياسي يبحث عن وضع نظام جديد ويعجز عن تقديم الحلول والبرامج لعامة الشعب.
ويبرز النظام السياسي للديمقراطية الناشئة كأحد أكبر النقاط الخلافية في البلاد، بين من يدعو الرئيس الحالي واستاذ القانون الدستوري قيس سعيد إلى تقديم مبادرة سياسية لتعديل النظام والعودة به إلى نظام رئاسي، ومن يخير الإبقاء على النظام البرلماني المعدل الحالي.
وفي كل الأحوال يرى زيتون، في مقابلة سابقة مع (د.ب.أ) ، أن المشكل يكمن في بنية النظام السياسي، فهو في تقديره قائم "على تفتيت الدولة، وهذا يفسر أن صياغة الدستور كانت من قبل معارضين كان هاجسهم الأول التصدي للاستبداد".

التعليم تمدد التقديم إلى المنح الدراسية المصرية

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس الثلاثاء، عن تمديد مدة التقديم الى المنح الدراسية الأولية (البكالوريوس) المقدمة من جمهورية مصر العربية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

وقال المدير العام لدائرة البعثات والعلاقات الثقافية، حازم باقر طاهر، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «وزارة التعليم العالي مددت فترة التقديم على المنح الدراسية الخاصة بشهادة البكالوريوس المقدمة من وزارة التعليم العالي المصرية الى غاية ١٩/١٢/٢٠٢٠».

الصحة تحدد مدة إغلاق المؤسسات التربوية

التربية تنتقد «التهويل الإعلامي» بشأن إصابات كورونا في المدارس

بغداد/ الزوراء:
انتقدت وزارة التربية "التهويل الاعلامي" بشأن ما اشيع عن اغلاق مدارس في محافظة الديوانية عقب تسجيل اصابات بفيروس كورونا بين الطلاب والملاكات التدريسية، داعية الى توخي الدقة في نشر المعلومات. بينما حددت وزارة الصحة والبيئة مدة إغلاق المؤسسات التربوية والتعليمية التي تسجل اصابات بفيروس كورونا المستجد.

وذكر الناطق باسم وزارة التربية، حيدر فاروق عبد القادر، في حديث صحفي: ان «الفحوصات الاولية تشير الى وجود ٦٣ حالة في عموم المحافظة، منها ٦١ بين التلاميذ، مع شخصين من الملاكات التدريسية، وان ما تم تداوله عن وجود ١٨٠ حالة اصابة عار عن الصحة».

واوضح عبد القادر ان «الفحوصات الاولية اجرتها الصحة والبيئة المدرسية في المديرية العامة للتربية الرياضية والنشاط المدرسي في المحافظة، وتم رفع عدد الاصابات الى الجهات المعنية لاتخاذ التدابير اللازمة، وكان رد وزارة الصحة قبل ايام أنه في حال كان عدد الاصابات ٥ في كل مؤسسة يتم الغلق». ولفت الى «ان محافظة البصرة، شهدت تهويلا اعلاميا ايضا، إذ اعلن أن عدد الاصابات فيها ٢٤، وبعد التأكد من الفحوصات اتضح ان العدد ٣ حالات فقط».

من جانب متصل، حددت وزارة الصحة والبيئة، امس الثلاثاء، مدة إغلاق المؤسسات التربوية والتعليمية التي تسجل اصابات بفيروس كورونا المستجد.

وقال الناطق باسم وزارة الصحة والبيئة، سيف البدر: إن «الضوابط المعلنة من قبل الوزارة تشير إلى أنه في حال الوصول لمرحلة الاغلاق فإنه يكون مؤقتا لمدة ١٤ يوما تجرى خلالها عملية تعفير بتعاون الوزارة وامانة بغداد ودوائر البلدية، واجراء التحري الوبائي ومعرفة تفاصيل الاصابات ومتابعة وضعهم الصحي».

واكد البدر «استمرار الاجراءات الصحية وبشكل يومي لفحص الطلبة والملاكات التدريسية لاستكشاف الحالات بوقت مبكر، اضافة الى التأكد من تطبيق التباعد الاجتماعي والتشديد على ارتداء الكمامات لمنع تفشي الوباء».

النزاهة تصدر أربعة أحكام بالحبس بحق مدير مصرف حكومي

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة عن صدور أربعة قرارات بالحبس للمدير الأسبق للمصرف الزراعي التعاوني - فرع ميسان؛ على خلفيَّة صرفه قروضاً خلافاً للقانون.

وأفادت دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل قرارات الأحكام في القضايا التي حققت فيها وأحالتها إلى القضاء، أفادت بإصدار محكمة جنايات ميسان / الهيأة الأولى (٤) أربعة قرارات حكم بحق المدان المدير الأسبق للمصرف الزراعي التعاوني {الحكومي} - فرع العمارة، موضحةً أن الأحكام قضت بحبس المدان حبساً شديداً لمدة (٣) سنوات لكل حكم، إذ بلغ مجموع المدة (١٢) سنة في (٤) قضايا.

وبينت الدائرة: أن قرارت الأحكام صدرت في قضايا قد تولى مكتب تحقيق الهيئة في ميسان التحقيق فيها وأحالها إلى القضاء، لافتةً إلى أن المدان أقدم على صرف قروض خلاف القانون، ودون علم وموافقة المقترضين، إذ بلغ مجموع مبالغ تلك لقروض ٣٤٩ مليون دينار.

وأضافت: إن المحكمة، و بعد اطلاعها على الأدلة المتحصلة في القضيَّة وأقوال الشهود والممثل القانوني للمصرف الزراعي، توصلت إلى القناعة التامة بمقصريَّة المدان، فقررت الحكم عليه بالحبس الشديد مدة ثلاث سنواتٍ لكل قضية من القضايا الأربع، استناداً إلى مقتضيات المادة الحكمية.

وكانت هيأة النزاهة قد أعلنت عن إصدار محكمة جنايات ميسان حكماً بالسجن لمدة ١٠ سنوات بحق المدير السابق للمصرف الزراعي التعاوني في ميسان، لإحداثه ضرراً متعمداً بأموال الجهة التي كان يعمل بها.

ضبط شاحنات مخالفة في كمرك المنطقة الشمالية

المنافذ: رفع الكرفانات المتجاوزة في منفذ ميناء أم قصر الشمالي

بغداد/ الزوراء:
اعلنت هيأة المنافذ الحدودية، امس الثلاثاء، رفع الكرفانات المتجاوزة في منفذ ميناء أم قصر الشمالي، بينما تمكنت الهيئة العامة للكمارك من ضبط (٤) شاحنات محملة بمواد مخالفة عند مداخل مديرية كمرك المنطقة الشمالية.

وذكر بيان لهيأة المنافذ الحدودية انه «تنفيذا لتوجيهات الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تم رفع الكرفانات المتجاوزة وغير المرخصة المتواجدة داخل الحرم الكمركي للميناء بالتعاون والتنسيق المشترك مع إدارة الميناء وقيادة القوة البحرية والمركز الكمركي وبحضور ممثلي الأجهزة الأمنية وبدعم القوة الساندة».

وأضاف البيان ان «هذا الاجراء يأتي لتنظيم العمل في المنافذ الحدودية وفرض سلطة الدولة وحماية الحرم الكمركي وخلق بيئة آمنة لعمل الدوائر العاملة، ومنع الأشخاص غير المخولين من الدخول بدون ما يثبت ممارسة عملهم وفق القوانين والتعليمات».

بينما تمكنت الهيئة العامة للكمارك، امس الثلاثاء، ضبط (٤) شاحنات محملة بمواد مخالفة عند مداخل مديرية كمرك المنطقة الشمالية.

وذكرت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «بجهود حثيثة تقوم بها الهيئة العامة للكمارك من اجل الحد من عمليات التهريب قام قسم التحري ومكافحة التهريب في مديرية كمرك المنطقة الشمالية وبمساندة شرطة الكمارك بضبط (٤) شاحنات محملة (حلويات) عند الطريق الرابط (دهوك / موصل)».

لافتة الى ان «الشاحنات مخالفة للضوابط والتعليمات». واشار البيان انه «تمت احالة الشاحنات الى القضاء لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقها».

الحشد ينفذ عملية أمنية لملاحقة "داعش" جنوب الفلوجة

بغداد/ الزوراء:
نفذت قوة من مقر المسيطر الأول اللواء الأول / حشد الانبار، امس الثلاثاء، عملية أمنية لملاحقة فلول داعش جنوب مدينة الفلوجة.

وذكر بيان لإعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن "العملية شملت تفتيش مناطق جنوب الفلوجة وجسر التفاحة والهياكل بمشاركة الجيش العراقي".

وأضاف البيان ان "العملية تهدف إلى ملاحقة خلايا داعش والتدقيق الاستخباراتي للعوائل المتواجدة ضمن نطاق العمليات".

الداخلية تفصح عن وسائل حديثة لكشف الجريمة بأقل من ٢٤ ساعة

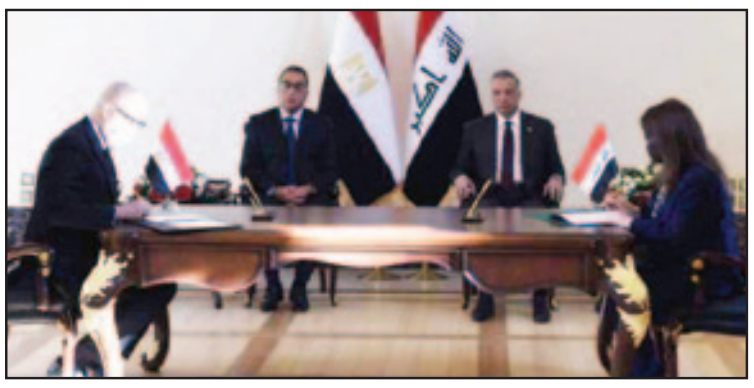
بغداد/ الزوراء:
أكدت وزارة الداخلية، امس الثلاثاء، ان نسب الجريمة في العاصمة لم تشهد زيادة، مشيرة الى امتلاكها وسائل فنية حديثة تمكنها من كشف الجرائم في اقل من ٢٤ ساعة.

وقال مدير مديرية مكافحة اجرام بغداد، اللواء الحقوقي وليد علي اكبر، في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: إن "سرعة كشف الجرائم التي تتم في أقل من ٢٤ ساعة، تعود الى كاميرات المراقبة، وسرعة الانتقال الى أمكنة الحوادث عند تلقي الإخبار".

وأضاف اكبر ان "المديرية فعّلت مصادر المعلومات السرية، واستخدمت الوسائل الفنية الحديثة في كشف الجرائم اضافة الى دلالة المشتكي، وكذلك الخبرات المتراكمة لدى ضباط التحقيق".

وأشاد بـــ"تعاون المواطنين مع المديرية من خلال سرعة الاتصال والابلاغ عن الحوادث، إذ تتلقى المديرية الشكاوى والاخبارات عن الجرائم عن طريق مكاتبها، ضمن جانبي الكرخ والرصافة على الرقم المجاني (٥٣٣)، او عن طريق موقعها بصفحات التواصل الاجتماعي".

الإعمار تكشف عن تنسيق مع الجانب المصري بمجالات الطرق والجسور



بغداد/ الزوراء:
تنسق وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة مع الجانب المصري لمشاركة شركاتهم بمجالات تشييد الطرق والجسور واعادة اعمار المدن.

واوضح مصدر في المركز الاعلامي للوزارة بتصريح صحفي: ان وزيرة الاعمار المهندسة نازنين محمد وسو، وخلال زيارتها الى جمهورية مصر العربية، اتفقت مع وزير الاعمار والمرافق والمجتمعات العمرانية المصري الدكتور عصام الجزار، على وضع آليات التعاون المشترك بين البلدين بمجال البناء والتشييد، مؤكدة سعي الحكومة العراقية لإعادة اعمار المناطق المحررة.

وبين المصدر: ان الوزيرة اكدت رغبة البلاد للاستعانة بالخبرات المصرية بمجال اعمار المدن وانشاء الطرق والجسور، لما تمتلكه من باع طويل بهذا المجال، الى جانب الاستفادة من خبراتها بمجال التخطيط العمراني وتطوير المدن.

المصدر افصح عن: ان وزير الاعمار المصري ابدى حرصه على التعاون الامثل بين الوزارتين للنهوض بواقع البنى التحتية، وإمكانية تبادل الخبرات وتطوير المهارات بين الجانبين.

مشيرا الى: ان وزيرة الاعمار اطلعت على مشاريع تنفذها شركات مصرية لمياه الشرب والصرف الصحي وتخدم خمسة ملايين مواطن، الى جانب الاطلاع على احدى المدن السكنية، اضافة الى المباني المخصصة لشريحة الدخل المحدود والشريحة المتوسطة.

في شأن اخر، اعلنت وزارة الاعمار انها تستعد لاستئناف العمل بمشروع محطة معالجة قضاء الحر في محافظة كربلاء المقدسة، بحسب ما افاد به مدير المديرية العامة للمجاري بالوزارة يعرب قحطان عباس.

وذكر قحطان بتصريح صحفي: ان استعدادات العمل للمشروع تشمل تنظيف وتهيئة مواقع العمل فيه وتأهيل مقر دائرة المهندس المقيم وإدارة المشروع والتنسيق مع دوائر المحافظه لتغذية المشروع بالكهرباء الرئيسة والطوارئ، وكذلك التنسيق مع دائرة الماء للتهيؤ لضخ الماء الصافي لمنشآت المشروع بعد إكمال إيصال الأنابيب وملحقاتها اليه.

وبين عباس: ان المشروع سيعمل بطاقة انتاجية تبلغ ٣٧ ألفا و٥٠٠ متر مكعب يوميا، والتي اعلن انها ستكون صالحة لأغراض السقي الزراعي ما سيسهم بتحسين الواقع الخدمي والبيئي، لافتا الى: ان المشروع سيخدم ١٧٠ألف نسمة من ابناء المحافظة.

الزراعة النيابية: الأرز العنبر سيوزع في البطاقة التموينية العام المقبل

بغداد/ الزوراء:
اكدت لجنة الزراعة والمياه والاهوار النيابية، امس الثلاثاء، ان أرز العنبر المحلي سيكون حاضرا وبقوة بمفردات البطاقة التموينية العام المقبل .

وقال رئيس اللجنة سلام الشمري في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «عمليات الحصاد مستمرة في المساحات المزروعة بالشلب بعدة محافظات ومنها محافظة النجف الاشرف».

واضاف انه «حسب بيانات وزارة الزراعة حصاد ١٦٨٨٢٨ من المساحات المزروعة بالشلب في النجف الاشرف من أصل ٢٠٧٥٣٢ دونما مزروعة بالمحصول».

واوضح الشمري ان «التنسيق المستمر مابين اللجنة ووزارة الزراعة بدعم الفلاحين والمزارعين من أسمدة وبذور وإرشادات ضرورية قد أسهمت بارتفاع معدلات الإنتاج والتي تم تسويق (٥٩٠٠٠) طن من المحصول لسايلوات وزارة التجارة» .

واشار الى ان «التنسيق المستمر مع وزارتي الزراعة والموارد المائية والتي اسفرت عن توفير الحصص الكافية للمساحات المزروعة بالشلب والتي اثمرت وستثمر عن حصاد كميات كبيرة منه بموسم ناجح ومستمر».

الأنبار تكشف عن مخطط لاستهداف أبراج نقل الطاقة غربي المحافظة

بغداد/ الزوراء:
كشف قائممقام قضاء القائم بمحافظة الانبار، احمد المحلاوي، امس الثلاثاء، من وجود مخطط ارهابي جديد لاستهداف ابراج نقل الطاقة الكهربائية في المناطق الغربية .

وقال المحلاوي في تصريح صحفي: ان " معلومات استخباراتية تفيد بوجود مخطط من قبل بقايا عصابات داعش الاجرامية المتواجدين على شكل مجاميع صغيرة في مناطق صحراء قضاء القائم غربي الانبار، مهاجمة ابراج نقل الطاقة الكهربائية بعد ان عجز عناصرها من مواجهة القوات الامنية ".

واضاف ان" ابتكار هذا الاسلوب في عمليات تدمير البنى التحتية من قبل بقايا ارهابي داعش مؤشر على عدم قدرتهم على مواجهة القوات الامنية في القاطع الغربي للمحافظة، ناهيك من وجود عمليات تعقب وضغط على هذه المجاميع من قبل طيران الجيش والقوات الامنية». موضحا ان" حكومة قضاء القائم المحلية لديها تخوف من استهداف جديد لخطوط نقل الطاقة الكهربائية الممتدة في مناطق عمق الصحراء الغربية ذات التضاريس المعقدة، وهي بعيدة عن مراكز المدن مما يجعلها عرضة لاستهداف ".

يشار الى ان عناصر من ارهابي داعش فجروا قبل اقل من اسبوع ١١ برجا لنقل الطاقة الكهربائية في قضاء القائم غربي الانبار .

نينوى تطرح ثلاثة حلول لتوفير سكن للنازحين

الموافقة على عودة ٢٥ أسرة نازحة من صلاح الدين إلى مناطقها المحررة

بغداد/ الزوراء:
اعلن مستشار محافظة الانبار للشؤون الاغاثية، مازن ابو ريشة، امس الثلاثاء، عن موافقة قيادة العمليات المشتركة على عودة نحو ٢٥ اسرة نازحة من محافظة صلاح الدين الى مناطق سكناها المحررة.

وقال ابو ريشة في تصريح صحفي: ان " حكومة الانبار المحلية حصلت على موافقة قيادة العمليات المشتركة لنقل نحو ٢٥ اسرة نازحة من مخيمات النزوح في قضاء عامرية الصمود جنوبي مدينة الفلوجة، الى مناطق سكناها المحررة ".

واضاف ان" حكومة الانبار المحلية بالتنسيق مع وزارة الهجرة والمهجرين والمنظمات الانسانية تكفلت بتخصيص عجلات لنقل الاسر النازحة من مخيمات النازحين في قضاء عامرية الصمود الى محافظة صلاح الدين ضمن خطة عودة الاسر النازحة الطوعية الى كل المحافظات المحررة".

وأوضح أبو ريشة أن "موافقات امنية اخرى لنقل الاسر النازحة الى مناطق خارج المحافظة سوف تصدر في غضون الايام القليلة المقبلة ".

يشار الى ان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي اوعز قبل فترة قصيرة بإغلاق كل مخيمات النزوح بعد عودة الاسر النازحة الى مناطقها المحررة بصورة طوعية.

من جهته، حدد محافظ نينوى نجم الجبوري، امس الثلاثاء، ثلاثة حلول لسكن النازحين، مبيناً حجم مبالغ التعويضات السكنية التي يحتاجها النازحون.

وقال الجبوري، بحسب الوكالة الرسمية: إن «هناك ثلاثة حلول لتوفير سكن للنازحين، الحل الأول هو أن تنقل وزارة الهجرة أكثر من ٢٥٠ كرفانا من الجنوب إلى مناطق سنجار، والحل الثاني هو السماح للنازحين الذي يرغبون بأخذ خيمهم إلى مناطقهم، أما الحل الأخير فهنالك منظمات حاليا، ستسهم بإعادة ترميم أو بناء دور لقسم من النازحين».

وأكد على «عدم تضرر جميع دور النازحين». مضيفاً أن «هنالك قرى كانت خارج الساتر في مناطق تل عبطة الآن سمحوا لهم بالعودة، ويوجد قسم من القرى الحدودية أيضاً سمحوا لهم بالعودة لها، أما المناطق المدمرة فقسم منها في مدينة سنجار، وقسم قليل منها في المجمعات السكنية، وأيضاً لدينا قرى هدمت دورها».

وأشار إلى أن «الضرر في مدينة سنجار تقريباً يتراوح من ٦٠ إلى ٨٠٪ ، أما حجم الضرر في المنطقة القديمة فكبير»، مبيناً أنه «لو تم تسليم التعويضات إلى المواطنين، كنا أنتهينا من هذه المشكلة».

وأوضح أنه «تمت مطالبة الحكومة كثيرا بتوفير التعويضات، لكن الدولة تمر بظرف مالي صعب، وليس لديها أمكانية أن تغطي هذا الملف بشكل كامل».

وأكد أنه «المحافظة حتى الآن لم تستلم الدفعة من مبالغ إعادة استقرار المحافظة، وهي تخص الطرق والجسور وغيرها».

المرور تصدر جدولاً بمراجعة منتسبي القوات الأمنية

بغداد/ الزوراء:
اصدرت مديرية المرور العامة، امس الثلاثاء، جدولا خاصا بمراجعة منتسبي القوات الامنية.

وذكرت المديرية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه «لأمور تنظيمية تقرر ان تكون مراجعة منتسبي القوات الامنية لمجمعات التسجيل في الدوام المسائي حصراً بعد الساعة الثالثة عصراً، وفي الايام المحددة كما مبين ادناه: الاحد (ضباط ومنتسبي وموظفي وزارة الداخلية)، الاثنين (ضباط ومنتسبي وموظفي وزارة الداخلية)، الثلاثاء (ضباط ومنتسبي وموظفي وزارة الدفاع)، الأربعاء (هيئة الحشد الشعبي)، الخميس (بقية الاجهزة الامنية الاخرى)». وتابعت: «علماً ان لجان فحص المركبات مستمرة لغاية الساعة السادسة مساءً والدوام المسائي لغاية التاسعة مساء».

الدراجي : تغيير سعر صرف الدينار يجب ان يكون عبر البنك المركزي

بغداد/ نينا :
رأى عضو اللجنة المالية النيابية محمد الدراجي ، ان اي تغيير في سعر صرف الدينار يجب ان يكون من خلال البنك المركزي ، لتستفيد الدولة والمواطن ، وليس من خلال تجار العملة .وكتب الدراجي ، في تغريدة باللهجة الشعبية عبر منصة تويتر للتواصل الاجتماعي ، " اليوم مبيعات البنك المركزي ٢٣٠ مليون دولار ، فرق سعر البيع بين البنك والسوك ١١٠دنانير لكل دولار، يعني الربح ٢٥مليار دينار بيوم واحد! المفروض اي تغيير في سعر الصرف لازم يكون من خلال البنك المركزي حتى تستفيد منه الدولة والمواطن، مو من خلال تجار العملة حتى هم ومن ورائهم يستفيدون".

خبير: التصريحات غير المسؤولة وراء ارتفاع سعر الصرف

بغداد/ الزوراء:
اعتبر الخبير الاقتصادي، داوود عبد زاير، امس الثلاثاء، أن ما حصل في السوق المحلية من ارتفاع بسعر الصرف الدينار غير مسؤول عنه البنك المركزي بل تأتي بسبب استغلال المضاربين للتصريحات غير المسؤولة، مؤكدا ان سعر الصرف سينخفض خلال الأيام المقبلة.
وقال زاير في تصريح صحفي: ان " ضعف الثقافة المالية في العراق قد يجعل المضاربين المحليين يستغلون ذلك، وان التصريحات بوجود مقترح برفع سعر صرف الدينار العراقي مقابل الدولار قد تم استغلاله مما أدى الى فوضى محلية، حيث ان سعر الصرف مازال مستقرا لدى البنك المركزي " .
وأضاف ان " التصريحات غير المسؤولة والتي لايوجد لها أي سند على الواقع أدت الى هذه الفوضى المفتعلة، وان سعر الصرف سيراتجع خلال الأيام القليلة".
وطالب عبد زاير "المسؤولين خاصة ممن ليس لديهم خبرة في الجانب المالي الى عدم اثارة مثل هكذا تصريحات لكون المتضرر الوحيد سيكون عامة الناس من الفقراء ومحدودي الدخل بسبب ارتفاع المواد الغذائية وغيرها، إضافة الى انها ستكون خدمة مجانية للمضاربين بالعملة" .

العراق الأكثر شراءً للعقارات في تركيا للشهر الماضي

بغداد/ متابعة الزوراء:
أظهرت بيانات إحصائية تركية أن العراقيين جاؤوا بالمرتبة الاولى من حيث شراء الأجانب للعقارات في تركيا خلال شهر تشرين الثاني 2020.
وأوضحت البيانات التي أصدرتها مؤسسة الاحصاء التركية، واطلعت عليها "الزوراء": أن "العراق جاء بالمرتبة الاولى من حيث الشراء خلال شهر تشرين الثاني وبواقع 876 منزلا، وجاء بعد العراق إيران بـ 860 من المنازل المباعة، وروسيا ثالثا بـ 434 من المنازل المباعة، وأفغانستان رابعا بـ 203 من المنازل المباعة، والكويت خامسا بـ 202 من المنازل المباعة.
وأضافت أن "مبيعات المنازل للأجانب انخفضت من كانون الثاني الى تشرين الثاني للعام الحالي بواقع 36 الف و385 منزلا، بنسبة تراجع بلغت 9.5% مقارنة بنفس الفترة من العام السابق".
وأشارت إلى أن "اسطنبول هي المقاطعة الأولى الأكثر جذبا للأجانب التي سجلت بيع 2 ألف و443 وحدة سكنية، وبعدها جاءت أنطاليا بعدد 893 من المنازل المباعة، وأنقرة بـ 297 بيعًا للمنزل، ويالوفا بـ 182 بيعًا للمنزل، وبورصا بمبيعات 174 منزل".

الرشيد يمنح فائدة خاصة للودائع الثابتة

بغداد/ الزوراء:
اعلن مصرف الرشيد، امس الثلاثاء، عن منح فائدة بنسبة (٧٪) للودائع الثابتة.
واوضح المكتب الاعلامي في بيان صحفي: ان "المدة المحددة لتلك الودائع سنتان ونصف السنة".
وأضاف ان "بإمكان المواطنين الافراد والشركات والجمعيات والقطاعات الاخرى فتح حسابات الودائع المذكورة، والحصول على الفائدة لدى فروع مصرفنا المنتشرة في محافظات العراق".
وتسعى المصارف الحكومية الى استثمار الاموال المكتنزة لدى المواطنين، والتي تقدر وحسب البنك المركزي، بأكثر من 77% من الاموال المتداولة في السوق.

سوق العراق للأوراق المالية يغلق منخفضا

بغداد/ الزوراء:
أغلق مؤشر الأسعار في سوق العراق للأوراق المالية، أمس الثلاثاء، منخفضا بنسبة (0.23%).وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم أمس كما يلي: بلغ عدد الأسهم المتداولة (12.055.919.071) سهما.وأغلق مؤشر الأسعار ISX 60 في جلسة امس على (482.07) نقطة منخفضا بنسبة (0.23%) عن إغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (483.20) نقطة.وتم تداول أسهم (31) شركة من أصل (105) شركة مدرجة في السوق، وأصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الأوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الإفصاح المالي (31) شركة.وبلغ عدد الأسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (324) مليون سهم بقيمة بلغت (313) مليون دينار من خلال تنفيذ (106) صفقة على اسهم تسع شركات.بينما بلغ عدد الأسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (64) مليون سهم بقيمة بلغت (128) مليون دينار من خلال تنفيذ (45) صفقات على أسهم خمش شركات.

لا صحة لزيادة سعر الصرف

تحذيرات برلمانية من إفلاس البنك المركزي مع بداية العام المقبل

بغداد/ الزوراء:
حذر عضو اللجنة المالية البرلمانية، عبد الهادي السعداوي، امس الثلاثاء، من إعلان البنك المركزي الافلاس في الفصل الاول من العام المقبل في حال استمراره بالتخبط بسياساته، نافيا وجود توجه في زيادة سعر الصرف للدولار مقابل الدينار العراقي.
وقال السعداوي في حديث صحفي: ان "هنالك مشكلة كبيرة في البنك المركزي وهنالك تخبط في سياسته خاصة في الآونة الاخيرة"، مبينا انه "قانون تمويل العجز المالي تضمن نصا فيه بأن يكون هنالك ربط بين مزاد بيع العملة مع الكمارك والضرائب والرسوم، وان تكون هنالك اتمتة لهذه العملية، وهو اجراء سهل، وبإمكان الحكومة العمل به وهي ملزمة بتنفيذه على اعتبار انه تم تشريعه في قانون".
واضاف السعداوي ان "هنالك تلاعبا في مزاد بيع العملة بالاونة الاخيرة، وتم تحديد مصارف وشركات صيرفة على حساب الشركات والمصارف الاخرى، وهنالك ارباك في بيع العملة بشكل غير طبيعي وسياسة داخل البنك بسبب سيطرة احد الاحزاب على هذا الموضوع كانت سببا في ازدياد أسعار الدولار امام العملة المحلية بغية تحقيق كسب لبعض المصارف والشركات"، لافتا الى ان "البرلمان او اللجنة المالية ليس لديهما توجه في زيادة سعر الصرف للدولار مقابل الدينار، لكن هنالك توجها لدى الحكومة في هذا المجال وتحديد سعر الصرف ضمن خطتها الاستراتيجية، لكنه لم يبدأ بشكل فعلي حتى اللحظة".
ولفت الى ان "التلاعب بسعر صرف الدولار امام الدينار تم من خلال مزاد بيع العملة، وبالامكان حل المشكلة من خلال نافذة الكترونية لبيع العملة امام كل مصرف او شركة وضمن سعر صرف مقارب لسعر الصرف من البنك المركزي بفارق نقطة او اثنيتن لضمان عدم التلاعب وزيادة الاسعار والمضاربة كما يحصل الآن ووصول الفرق الى اكثر من 8 نقاط ويصل الى عشر نقاط".
وشدد على ان "هذا باب من ابواب الفساد الواضحة، والاخطر منها هو ذهاب الموضوع من قضية بيع العملة بنافذة بيع العملة الى غسيل الاموال خارج العراق، وقد نبهنا كثيرا لهذا الامر وطالبنا باعتماد الاتمتة، وان يكون كل دولار يخرج من العراق يقابله بضائع بنفس السعر تدخل للبلد".
وتابع ان "تقسيم المصارف والشركات الى فئات لم يكن موفقا، وهنالك استجواب الى محافظ البنك المركزي داخل قبة البرلمان بانتظار استكمال الإجراءات القانونية له، وحينها بحال أثبت المحافظ عدم وجود اي تقصير منه وإجراءاته صحيحة، فلن يتحمل اي اجراء اداري، وان كان العكس فسيتحمل النتيجة بإقالته".
لافتا الى ان "سياسة البنك المركزي سوف تؤدي الى افلاس العراق بشكل كامل، وهذا ما أشار له صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، ومن بينها قضية طبع العملة دون غطاء نقدي، وقد اشرنا لهذا الامر في مرات عديدة على اعتبار ان جميع تلك السياسات ستؤدي الى انهيار السوق المالية في البلد وتؤدي الى افلاس العراق، وبحال استمرار البنك المركزي في سياساته النقدية فسيعلن البنك المركزي افلاسه في الفصل الاول من العام المقبل".
واكد السعداوي ان "أتمتة عمل نافذة مزاد العملة مع الجمارك والضريبة لا يحتاج الى مبالغ او جهد كبير، وبالامكان التنسيق مع وزارة العلوم والتكنولوجيا التابعة الى وزارة التعليم العالي ولديها الخبرة في هذا المجال بغية اغلاق هذا الباب، وهذا الملف الخطير الذي بحال التغاضي عنه سيؤدي الى انهيار الدولة بشكل كامل على اعتبار ان الحكومة تسحب جميع المبالغ النقدية الموجودة في المصارف ونافذة بيع العملة تقوم بإخراج كل العملة الصعبة الى خارج العراق".

الكشف عن حل لرفد الموازنة بالأموال

التخطيط تعلن قيمة رواتب الموظفين في موازنة 2021

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة التخطيط عن قيمة رواتب الموظفين في موازنة 2021. بينما كشف مستشار حكومي عن ان اعتماد الدفع المسبق لبيع النفط يأتي كأحد حلول رفد الموازنة بالأموال.
ونقلت وكالة الأنباء العراقية الرسمية، عن وزير التخطيط خالد بتال، امس الثلاثاء، قوله: إن "موازنة 2021 لم تدرج على جدول أعمال جلسة مجلس الوزراء امس"، مبيناً أن "الانتهاء من مناقشة الموازنة (ستتم) خلال الأيام الأربعة المقبلة".
وأضاف: "اتفقنا على الجانب الاستثماري في الموازنة مع البنك الدولي، وسعر النفط في موازنة 2021 حدد بـ42 دولاراً"، منوها إلى أن "رواتب الموظفين ومخصصاتهم في الموازنة بلغت بحدود 50 ترليون دينار".
من جهتها، كشفت اللجنة المالية النيابية، امس الثلاثاء، عن تأمين رواتب الموظفين خلال العام المقبل 2021، فيما أكد مستشار رئيس الوزراء المالي، مظهر محمد صالح، أن اعتماد الدفع المسبق لبيع النفط يأتي كأحد حلول رفد الموازنة بالأموال.
وقال عضو اللجنة جمال كوجر: ان "الموازنة العامة للعام 2021 ستؤمن جميع رواتب الموظفين خلال عام كامل".
واشار الى ان "هناك ثلاث قضايا أخرت التصويت على قانون الموازنة وارسالها الى مجلس النواب، الأولى نسبة العجز الكبيرة والعمل على تخفيضها، فضلا عن انتظار حصول اتفاق بين بغداد وأربيل بشأن المستحقات المالية وتسليم الإيرادات من قبل الإقليم، الى جانب التوافق السياسي بشأن قانون الموازنة لضمان تمريرها داخل البرلمان".
وفي الملف نفسه، قال المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح: إن "اعتماد الدفع المسبق من بيع النفط سيضمن سد حاجة الموازنة إلى موارد مالية ثابتة ومستقرة، وتأمين ضروريات الصرف ونفقات المشاريع الحاكمة".
واضاف أن "السياسة المالية اخذت دورها في تأمين وسائل الاقتراض الخارجي، لدعم سيولة الموازنة العامة واستدامة تدفقاتها النقدية من مصادر التمويل الخارجية".

بسبب الفساد وظهور شبكات ضخمة من المحسوبية

مجلة أمريكية تحذر من "انهيار" العراق ماليا يؤدي لانهيار النظام السياسي

بغداد/ متابعة الزوراء:
قالت مجلة فورين بوليسي الأمريكية، امس الثلاثاء، إن العراق يتجه إلى الانهيار المالي بسبب النظام السياسي "المتهالك"، فيما بينت أن تظاهرات ستنطلق بشكل واسع تطالب بالتغيير والحكومة لن تستطيع ايقافها.
وذكرت المجلة في تقرير لها تابعه "الزوراء":إن "الأزمة الاقتصادية التي تواجه العراق تعد أهم مشكلة خارجية ستواجه الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن فور توليه السلطة في 20 كانون الثاني القادم".
وأضافت أن "العراق يتجه إلى الانهيار المالي الذي من المرجح أن يؤدي لانهيار نظامه السياسي المتهالك".
ولفتت المجلة إلى أنه "على مدى العقدين الماضيين، خلق الفساد مشكلة ذات رأسين للعراق، أولها حكومات ضعيفة متواطئة مع الأحزاب أدت إلى ظهور شبكات ضخمة من المحسوبية والفساد، فضلًا عن تدمير القطاع الخاص".
أما المشكلة الثانية، فقالت المجلة إنها "تكمن بانتشار الكسب غير المشروع بشكل فعال أدى إلى خنق ما كان يمتلكه القطاع الخاص القليل في العراق، مما يعني أنه لا يوجد الكثير من البدائل لوظائف القطاع العام، الامر الذي دفع المواطنين الى الاعتماد على الحكومة بشكل كبير في كسب عيشهم، سواء بالوظائف أو المعاشات".
وتابعت المجلة بالقول "من شبه المؤكد أن تؤدي الأزمة المالية إلى اندلاع مظاهرات واسعة النطاق في الشوارع، حيث يطالب العراقيون مرة أخرى بتغيير الحكومة، وسيكون من الصعب على الحكومة الحفاظ على النظام إذا لم يتم دفع الرواتب".
وأوضحت أن "أزمة العراق القادمة هي أزمة سيولة، سيحتاج العراق إلى المال لمنع انهيار نظامه المالي، والذي سيكون أول دومينو يسقط، وأنه إذا كانت الولايات المتحدة على استعداد للتعهد بمبلغ كبير، ربما 1 مليار دولار، سيكون من الممكن تجميع حزمة أكبر من 5 إلى 10 مليارات دولار للعراق مع دول أخرى".
لكنها قالت إنه "بمعدل الصرف الحالي في العراق، فإن حتى 10 مليارات دولار ستدوم بالكاد ثلاثة أشهر".
وبينت المجلة "لهذا السبب يجب أن يكون منح المال للعراق مرفق بشروط قوية مثل: تدابير تقشف لتشجيع الادخار، وتخفيضات كبيرة في الإنفاق الحكومي، وإجراءات صارمة لمكافحة الفساد".
ومنذ تفشي وباء كورونا وانهيار أسعار النفط، التي توفر حوالي 90 في المائة من الإيرادات الحكومية، تراجع الدخل الشهري للعراق بين 2.5 و 3.5 مليار دولار، وهذا يعني أن بغداد تعاني من عجز شهري يتراوح بين 3.5 و 4.5 مليار دولار.
وبسبب كل هذا بدأت احتياطات العراق من العملة الصعبة في النفاذ، ومع صيف العام القادم ستنخفض احتياطات العراق من العملة بشكل خطير، مما يجعل الدولة عاجزة عن الوفاء بالتزاماتها مثل دفع الرواتب.

احتل المرتبة الأولى بأكثر الدول تصديرا للخام إلى الهند

أوبك: العراق أكثر الدول تخفيضا لإنتاجه النفطي في شهر تشرين الثاني

بغداد/ متابعة الزوراء:
اعلنت منظمة اوبك، امس الثلاثاء، ان العراق اكثر الدول تخفيضا لإنتاجه النفطي فيما كانت ليبيا اكثر الدول انتاجا في المنظمة خلال شهر تشرين الثاني الماضي.
وقالت المنظمة في تقريرها الشهري واطلعت عليه "الزوراء": ان "إنتاج الدول الـ13 الأعضاء في منظّمة الدول المصدرة للنفط "أوبك"، ارتفع في تشرين الثاني الماضي، حيث بلغ في المتوسط 25.109 مليون برميل يوميا، بارتفاع 707 آلاف برميل يوميا عن مستويات تشرين الاول 2020 الذي بلغ 24.402".
واضافت ان "الزيادة في إنتاج أوبك جاءت كل من ليبيا، الذي بلغ انتاجها 1.108 مليون برميل يوميا وبزيادة بلغت 656 الف برميل عن الشهر الذي سبقه، اضافة الى الامارات وبزيادة بلغت 75 الف برميل عن الشهر الذي سبقه ".
واشارت الى ان "العراق اكثر الدول تخفيضا لإنتاجه النفطي في تشرين الثاني، حيث بلغ متوسط الانتاج فيها 3.764 ملايين برميل يوميا بانخفاض بلغ 76 الف برميل يوميا عن شهر تشرين الاول الماضي الذي بلغ الانتاج فيه 3.841 ملايين برميل يوميا".
وقلصت أوبك، يوم الاثنين ،توقعاتها لانتعاش الطلب على النفط بمقدار 350 ألف برميل يوميًا، بسبب استمرار تأثير الوباء، لكنها قالت إن الانتشار السريع للقاحات في الاقتصادات الكبرى "يوفر ارتفاعًا محتملاً لتوقعات النمو" في العام المقبل.
من جانب متصل، أظهرت بيانات تم الحصول عليها من مصادر بصناعة النفط أن واردات الهند من الخام من أفريقيا والولايات المتحدة ارتفعت بشكل حاد في تشرين الثاني في حين تراجعت الإمدادات من الشرق الأوسط، واحتل العراق المرتبة الاولى بأكثر الدول تصديرا للنفط الخام الى الهند.
وأشارت البيانات إلى أن الهند، ثالث أكبر مستورد ومستهلك للنفط في العالم، استوردت 3.9 مليون برميل يوميا بانخفاض 3.3 بالمئة عن الواردات في أكتوبر تشرين الأول.
وأظهرت البيانات أن واردات النفط من الولايات المتحدة قفزت 49 بالمئة في نوفمبر/ تشرين الثاني لتصبح رابع أكبر مورِّد للنفط إلى الهند بعد العراق والسعودية ودولة الإمارات العربية بينما تراجعت نيجيريا والكويت إلى المرتبتين الخامسة والسادسة عللالترتيب.
وانخفضت واردات الهند النفطية من منطقة الشرق الأوسط 4.5 بالمئة إلى حوالي 2.6 مليون برميل يوميا، مما أدى إلى تراجع طفيف في حصتها في مجمل الواردات إلى 66 بالمئة.

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة كاتب العدل في النجف المسائي
العدد:٤٣٢
التاريخ:٢٠٢٠/١٢/٨
اعلان الى/ عادل كاظم جواد
المدير المفوض لشركة خيرات الجابري
بالنظر لمجهولية محل اقامتك وبعد اتباع الطرق القانونية والتبليغ ابلغك بالانذار المرقم ٦٨٤٥ في ٢٠٢٠/١١/١٨ الصادر من دائرة الكاتب العدل في النجف المسائي.
المنذر/ النقيب الحقوقي سيف علي جابر
ممثل السيد وزير الداخلية / بموجب الوكالة المرقمة ٤٠١ في ٢٠٢٠/٧/١٣ وزارة الداخلية/ الدائرة القانونية

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد:٢٠٧٦/ش/٢٠٢٠
التاريخ
اعلان
الى المدعى عليه/ عقيل سعد حسين
اقامت المدعية سارة حسين علي الدعوى المرقمة اعلاه تطلب فيها تصديق الطلاق الخلعي الذي اوقعته على المدعية بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٣ ولمجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين فعليك الحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢٠/١٢/٢٤ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول.
القاضي
حميد جخم علوان

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
العدد:٢٤٦٦/ش/٢٠٢٠
التاريخ:٢٠٢٠/١٢/١٥
الى المدعى عليه (علاء فليح حسن)
م/ تبليغ
قامت المدعية (جنان عطية عبد الحسن) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها نفقة مستمرة للاطفال وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٠/١٢/٣٠ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفقاً للقانون.
القاضي
مرتضى سليم خصاف

اعلان
الى الشريك/ ازهر سالم وادي
اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي فرع ذي قار الكائن في الناصرية /سومر/ شارع الاخلاص قرب مديرية الجوازات وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك السيد (حسام اسماعيل عبد الحسين) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (١٧٥١٣/٨) محلة المستشفى في الشطرة لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا.

الزوراء
الرياضي

أصفر وأحمر

جعاز: لم أرفض تمثيل المنتخب الوطني

بغداد/ متابعة الزوراء

رد لاعب هاماربي السويدي مهند جعاز، على بيان الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي بكرة القدم.

ونشرت التطبيعية بياناً اوضحت فيه بان جعاز رفض تمثيل المنتخب الوطني.

وفي هذا الصدد نشر جعاز عبر حسابه الرسمي على «انستغرام»، «إلى الجماهير العراقية, انا لم أرفض تمثيل المنتخب».

واضاف «انا اريد التركيز مع فريقي هاماربي للاستعداد للموسم القادم، اشعر بالفخر عندما ارتدي قميص المنتخب العراقي».

وتابع «رجاءً لا تستمعوا للصحفيين الكاذبين».

العدد: 7387 الاربعاء 16 كانون الاول 2020
www.alzawraapaper.com
No: 7387 Wed 16 Dec 2020

منتقدا مجلس النواب

بنيان: لم تتسلم فلسا واحدا من الحكومة ولا توجد شبهات فساد في عقد نقل مباريات الدوري

بغداد/ امير الداغستاني

انتقد اياد بنيان رئيس الهيئة التطبيعية طريقة المخاطبة للكتاب الصادر من البرلمان العراقي، الذي طلب تدقيقاً ومتابعة فيما يخص إبرام التطبيعية التعاقد مع شركة تلفزيونية والتي أثير حولها كلام وشبهات فساد مالي.

وقال بنيان ، لا يحق ان تخاطبنا بهذه الطريقة غير المقبولة، نحن واثقون من انفسنا لاننا لا نخشى شيئاً ولا يوجد شيء نمارسه في الخفاء نخشاه في العلن.

واضاف بنيان، هناك سياقات عمل واضحة، وهي عندما نستلم أموال من الدولة يكون لها الحق بالمتابعة والتدقيق، لكننا الى الان لم نأخذ من الدولة فلساً واحداً.

وتابع، ولكسر الشك بالنسبة للعقد المبرم مع احدى شركات النقل، فاهلاً بهم ليأتوا ونفتح أمامهم كل سجلاتنا ومادون فيها في وضح النهار لا يوجد عندنا شيء نخاف منه او نخشاه فكل إجراءاتنا سليمة وقانونية لا خلل فيها.

وكان حسن الكعبي نائب رئيس البرلمان افاد بوجود اكثر من علامة استفهام على وجود الهيئة التطبيعية التي جاءت بعد الخراب الذي حل بالكرة العراقية لكنهم اول ما جاءوا انسلخوا عن الدولة ولجأوا الى أحضان الفيفا وهم بهذه الحالة خاسرون بالتأكيد.

وأضاف يعتقدون- أعضاء التطبيعية ان الفيفا الملاذ الذي يغير بعصا سحرية الواقع الكروي العراقي، من يغير واقع الكرة العراقية هم ابناء العراق الذين يضحون لا من أجل حفنة من الدولارات ومن اجل راتب مقداره خمسة آلاف دولار شهريا.

وفي سياق منفصل عقدت الهيأة التطبيعية، امس الثلاثاء، اجتماعاً في مقر اتحاد الكرة مع مشرفي دوري الدرجة الاولى في بغداد، بحضور عضو الهيأة التطبيعية، الدكتور اسعد لازم، ورئيس لجنة المسابقات، الدكتور حيدر عوفي، واعضاء اللجنة، لمناقشة وتقييم الجولات التي مضتْ من منافسات الدوري.

وقالَ لازم :إن عمل المشرفين الصحيح والدقيق يسهم بنجاح الدوري مع ضرورة الاهتمام بتقرير المباريات، وشرح جميع التفاصيل والأحداث، ناهيك عن الالتزام بالوصايا الأمنية والصحية قبل وبعد المباراة.

من جانبهِ، أشارَ رئيس لجنة المسابقات، الدكتور حيدر عوفي، الى عددٍ من الملاحظات السلبية التي وردت في تقارير مشرفي المباريات، وتأثيرها على العمل، وطالبهم بضرورةِ تجاوزها في الجولات المقبلة، وتطبيق التعليمات لإظهار المباريات بأفضل صورة.

ومن جانب اخر التقى رئيس الهيأة التطبيعية، إياد بنيان، اللجنة النسوية بحضور عضو التطبيعية، الدكتور اسعد لازم، لمناقشة وإقرار الدوري النسوي لكرة الصالات والملاعب المكشوفة.

وقالَ بنيان: تم الاتفاق في الاجتماع على إقامة الدوري النسوي، وتوجيه دعوة للاندية الراغبة بالمشاركة على مستوى كرة الصالات والملاعب المكشوفة.

وأضافَ: وتحديد يوم ٢١-١٢-٢٠٢٠ ليكون اجتماعا مع الاندية التي تملك فرقا نسوية للتباحث في الآلية والمواعيد التي تضمن نجاح الدوري، والاستماع لمطالب الاندية.

واختتمَ رئيس التطبيعية بالقول: نسعى لإقامة دوري منظم مع تهيئةِ جميع مستلزمات نجاحهِ من الجوانب الفنية والادارية والتحكيمية.

يذكرُ ان اللجنة النسوية في الهيئة التطبيعية قد قامتْ بعمل ورشات تطويرية تحكيمية لفئة النساء من أجل تطوير الصفارة النسوية، والارتقاء باللعبة بشكل عام.

جاهد: اختفاء ٩٠٠ مليون دينار من خزانة نادي القوة الجوية

بغداد/ متابعة الزوراء

كشف رئيس الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية الرياضي اللواء الطيار شهاب جاهد، عن «اختفاء» مبلغ ٩٠٠ مليون دينار من خزانة النادي.

وقال جاهد في تصريحات نقلها المكتب الاعلامي للنادي إن «القوة الجوية يملك كادراً تدريبياً على اعلى مستوى والادارة متمسكة بالمدرب ونعمل على اعداد فريق لخمسة مواسم قادمة».

واوضح أن «ايوب اوديشو باق مع الفريق باقتناع جميع اعضاء الادارة وهو حريص على عمله وفريقه ولا يوجد داخل الادارة اي متصيد ولا يوجد اي تدخل بعمله من قبل الاعضاء».

وتابع «نحن كهيئة ادارية نيابة عن سمير كاظم ليس لديه النية بتدريب النادي وانا على ثقة بكلامه، نحتاج للحظ في بعض الاحيان وفريقنا جيد وكلنا ثقة بالكادر الفني واللاعبين».

وبين أن «العقوبات ليست حلا ومن حق الجمهور ان ينفعل ويعتب على النادي لكن العمل الاداري يبتعد عن العاطفة ولا يوجد خلل في منظومة الفريق».

واشار الى ان «هناك من يحاول النيل من عمل الادارة من خلال تسخير اصوات اصبحت خارج النادي»، فيما بين ان «معسكرنا التدريبي في مدينة النجف الاشرف هو لإخراج الفريق من الضغوط الاعلامية وفريقنا سيقاتل في اي مباراة».

ولفت الى ان «هناك ديون ثقيلة على النادي ولا رجعة لبيع الصكوك بالفائز بالنادي وعقود كانت تكتب بمبلغ واللاعب يستلم مبلغ اخر وتباع بالفائز للتسديد بخصم ٢٠٪ من القيمة الرسمية».

ونوه الى انه «يجهل مصير ٩٠٠ مليون دفعت للنادي سابقا من قبل المستثمر وشكلنا لجان لمراجعة الديون في النادي»، مؤكداً بالقول: «نريد تصحيح المسار من خلال انشاء ملعب يليق باسم القوة الجوية واريد العمل على استقلالية مالية للنادي وعدم الاعتماد على اموال الدولة».

درجال وحمودي يتفقان مع فايزر على إجراء إنتخابات جديدة لاتحاد الجودو

بغداد/ محمد حمدي

التقى وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، وممثل اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي على هامش حضورهما إجتماعات المجلس الاولمبي الآسيوي في العاصمة العمانية مسقط ، مع المجري توماس فايزر رئيس الاتحاد الدولي للجودو

وجرى خلال اللقاء الإتفاق على إعادة إنتخابات إتحاد الجودو العراقي المركزي وفق القانون النافذ قانون الاتحادات الرياضية رقم (١٦) لسنة ١٩٨٦، بالتنسيق مع الهيئة العامة للإتحاد، ما يعني وضع حد للإنقسامات والإرباك الحاصل داخل أسرة الجودو العراقية وإنقسامها على نفسها.

المسعودي يحفز لاعبي أمانة بغداد قبل انطلاق بطولة اندية العراق بالتايكواندو

بغداد / الزوراء

أكد رئيس نادي أمانة بغداد فلاح المسعودي : أن ما حققة فريق التايكوندو من إنجازات محلية بفضل المستويات الفنية الرائعة التي قدمها وتمكن من خلالها التغلب على مختلف الاندية المشاركة، بإسناد ودعم من الهيئة الادارية للنادي التي كانت ولازالت أكثرها تفاعلاً وتنظيماً في دعم جميع الالعاب المنضوية تحت لوائها .

ودعا المسعودي خلال لقاءه صباح امس الثلاثاء بفريق لعبة التايكوندو والذي حضره المهندس مزهر عبد الحسن امين سر النادي : إلى الظهور بمستوى راق وأداء طيب يمكنهم من تحقيق إنجازات رياضية ستضاف الى جملة من الإنجازات التي تحققت للعبة التايكوندو في نادي أمانة بغداد .

من جانبه أشاد مدير الجهاز الفني للفريق «عباس كاظم : بالدعم السخي والإهتمام الكبير الذي قدمته الهيئة الادارية وتكلفها بدعم مشاركة الفريق، إيمانا منها بالدور الهام لفرق النادي وبروزهم محليا ؛ وعبر عن ثقته الكبيره بلاعبيه بتحقيق مراكز متقدمة في هذه البطولة.

إدارة الحدود: تصريحات العنكوشي أصبحت مجلبة للسخرية

بغداد/ متابعة الزوراء

أعرب أمين سر الهيئة الادارية لنادي الحدود الرياضي حازم تيموز، عن امتعاضه الشديد من تصريحات رئيس الهيئة الادارية لنادي الديوانية حسين العنكوشي الأخيرة، متهماً إياه بـ»الإساءة» لفريق الحدود بشكل ينم عن «قلة الخبرة والثقافة الادارية الرياضية».

وقال تيموز في بيان للنادي إن «الحدود اكبر من العنكوشي والذي تعودنا منه تصريحاته التي تأتي مع اخيلة الليل وتضمحل بمجيء الصباح كونها دائماً ما تبنى على اساس رخو من الفكر الاداري الذي يفتقد لأبسط مقومات المنطق والحكمة».

واوضح «ما انتقاصه من فريق الحدود الا دليل على ذلك بعد وصفه الفريق بأنه (لا يملك لاعبين لأنه لا يملك الاموال والفوز عليه سيكون سهلاً).. بأسلوب لا يمت للروح الرياضية التي يفتقدها العنكوشي بأي صلة».

واضاف أن «الادهى عدم معرفته بتاريخ مواجهات الفريقين بقوله ان الديوانية تغلب على الحدود بثلاثية مع جل احترامنا لجمهور ولنادي الديوانية لكن هذه النتيجة من نسج خياله بل ان النتيجة معكوسة لمصلحة الحدود وسنرسل له شريط الاهداف ليتمتع به».

وتابع «اين الاحترافية واين المهنية عندما يتجاوز بشكل سافر على اندية عريقة لها تاريخها البهي وعلى رؤساء تلك الاندية الذين يملكون تاريخاً حافلاً بالإنجازات مقابل (شهور ثلاثة ظهر بها العنكوشي) ولا نعلم عدد الاشهر المتبقية له عندما يحقق اهدافه السياسية والاقتصادية التي دخل بها عالم الرياضة من اجلها فقط».

واختتم متسائلاً: «عما اذا كانت تلك التجاوزات تندرج ضمن (تنميته المستدامة) التي صدع رؤوسنا بها ويستخدمها بشكل متكرر للشهرة الاعلامية دون نتاج ملموس».

وعقدت الهيئة الإدارية لنادي الحدود الرياضي اجتماعاً مهماً لمناقشة عدد من الامور التي تخص مستقبل النادي .. حيث تم استضافة الملاك التدريبي لفريق كرة القدم للوقوف على اسباب تراجع نتائج الفريق ومعالجة مكامن الضعف والخلل المشخصة من الادارة والملاك الفني ،والتعاون المشترك بين الطرفين لتجاوزها بما يخدم مسيرة الفريق في دوري الكرة الممتاز .

حيث شددت الادارة انها ستنتهج مبدأ الثواب والعقاب مع جميع عناصر الفريق بما يضمن تحسن نتائج الفريق في الجولات المقبلة .. مؤكدةٍ تمسكها بخدمات مدرب الفريق مظفر جبار .

كما تم مناقشة مشاركة فريق المصارعة في بطولة اندية العراق للعبة والذي يدخل معسكراً تدريبياً في مدينة السليمانية تأهباً لإنطلاق البطولة .

واكد المجتمعون على دعم فريق الكيك بوكسنغ والذي تنتظره مشاركة مهمة في بطولة اندية العراق ، والحال نفسه ينطبق على فريق الركبي والذي سيخوض بطولة سباعيات الركبي حيث يعتبر من المرشحين لنيل لقب البطولة .

كما اعلنت الادارة عن تكريم فريق الكرة الشاطئية بعد النتائج المميزة التي حققها الفريق في الدوري الممتاز .

كما اطلعت الادارة على المراحل النهائية لإكمال منشأت النادي المتمثلة بملعب كرة القدم وقاعة الالعاب القتالية من خلال تفقد البنى التحتية ونسبة الانجاز العالية التي وصلت لها .

البريد الالكتروني alzawraanews@yahoo.com
الموقع الالكتروني www.alzawraapaper.com
العدد: 7387 الاربعاء - 16 كانون الأول 2020
No: 7387 Wed 16 Dec 2020

الصدارة تشعل قمة ليفربول وتوتنهام الليلة

يشهد ملعب أنفيلد مواجهة قوية بين ليفربول حامل اللقب مع شريكه في الصدارة توتنهام اليوم الأربعاء ضمن المرحلة الثالثة عشر من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

ويتفوق توتنهام بفارق الأهداف فقط عن ليفربول، وبالتالي فإن الفوز سيضع أي منهما في الصدارة منفردا مع انقضاء الثلث الأول من الموسم.

ثمان نقاط تفصل بين أصحاب المراكز الـ13 الأولى لذا فإن الموسم الحالي من الدوري الإنجليزي الممتاز يبدو مختلفا بشدة عن الموسم الماضي، عندما شق ليفربول طريقه نحو اللقب دون أي منافسة تذكر.

وأسفرت العطلة القصيرة التي فصلت بين الموسمين الماضي والحالي بجانب ضغط أجندة المنافسات، عن عدة نتائج مفاجئة بالفعل، في الوقت الذي عانى فيه ليفربول على وجه الخصوص من إصابة الكثير من نجومه الأساسيين.

ويفتقد ليفربول لفترة طويلة جهود كل من المدافعين فيرجيل فان دايك وجو جوميز وكوستاس تاسيميكاس والمهاجم دييجو جوتا كما يغيب تياجو ألكانتارا ونابي كيتا وجيمس ميلنر وشيردان شاكيري عن مواجهة القمة أمام توتنهام.

ويخضع المدافع جويل ماتيب للفحص الطبي قبل مباراة توتنهام بعد خروجه مصابا بين شوطي المباراة التي تعادل فيها ليفربول مع فولهام الأحد الماضي، وهي الإصابة التي صنفها المدرب يورجن كلوب بأنها "تشنج في الظهر".

وقال كلوب: "لا يزال لدينا مدافعين ، دفعنا (أمس) بهيندو (القائد جوردان هندرسون) في مركز قلب الدفاع".

وأضاف: "هكذا هو الوضع، أتمنى أن يتعافى جويل لكنني لا أعرف، وبعدها علينا إيجاد حل، هكذا هو موسم كرة القدم".

ورغم سلسلة الإصابات خسر ليفربول مرة واحدة فقط في الموسم الحالي من الدوري المحلي، بينما لم يتعرض لأي هزيمة على أرضه في الدوري في آخر 65 مباراة.

وقال هندرسون: "إنها مباراة كبيرة بالنسبة لنا، علينا أن نستعيد عافيتنا بشكل جيد، أن نستعد لتلك المباراة".

وأضاف: "علينا أن نواصل الانطلاق، هناك الكثير من المباريات خلال فترة زمنية قصيرة لكن هذا الأمر ينطبق على الجميع، ضغط المباريات، الإصابات وأمور من هذا القبيل، لكن هذا يجعلنا أقوى كفريق".

ويتشارك توتنهام مع ليفربول في كونه تعرض لهزيمة واحدة هذا الموسم وقال بيير ايميلي هويبرج لاعب توتنهام إن فريقه مستعد لاختبار قدراته أمام حامل اللقب.

وأوضح هويبرج: "أعتقد إنها دلالة جيدة عدم شعورنا بالسعادة داخل غرفة خلع الملابس بعد التعادل 1ـ 1 على ملعب كريستال بالاس".

وأضاف: "بسبب روزنامة المباريات لدينا أجندة مباريات صعبة وأمامنا مباراة اليوم الأربعاء ينبغي من خلالها إظهار قدراتنا وطموحاتنا وإمكانياتنا".

أي عثرة في القمة تمثل فرصة قد تستغلها الفرق المنافسة حيث يبتعد ليستر سيتي عن توتنهام وليفربول بنقطة واحدة كما يبتعد ساوثهامبتون بنقطتين وتشيلسي بثلاث نقاط.

ويلتقي ليستر بقيادة مدربه برندان رودجرز مع إيفرتون اليوم الأربعاء، وقال جيمس ماديسون الذي سجل هدفين خلال الفوز على برايتون 3 / 0، أن فريقه أظهر التنوع اللازم لتحقيق النجاح.

وأضاف: "الأولاد يعرفون الأدوار ومسؤوليات كل طريقة لعب لأنه من أجل التواجد في القمة والمنافسة على التأهل لدوري أبطال أوروبا والمشاركة الأوروبية مثلما نريد، نحتاج إلى التمتع بقدر كاف من الذكاء للتنقل بين طرق اللعب المختلفة خلال المباراة وأن نكون على دراية بما ينتظرنا".

ويخرج ساوثهامبتون صاحب المركز الرابع لملاقاة آرسنال الذي يعاني مدربه الإسباني ميكيل أرتيتا من ضغوط شديدة عقب خسارة الفريق على ملعبه أمام بيرنلي بهدف دون رد ليتراجع إلى المركز الخامس عشر بجدول الترتيب.

ويخرج مانشستر يونايتد لملاقاة شيفيلد يونايتد متذيل الترتيب يوم غد الخميس في الوقت الذي يلتقي فيه أستون فيلا مع بيرنلي.

ويلتقي اليوم الأربعاء ليدز يونايتد مع نيوكاسل وفولهام مع برايتون ووست هام يونايتد مع كريستال بالاس.

كبوات بايرن حلم فرق البوندسليجا

يواجه بايرن ميونخ تحديا قويا مع اقتراب عام 2020 من نهايته، يتمثل في طموح الفرق المنافسة له في إزاحته من عرش الكرة الألمانية، في ظل الإجهاد المحتمل للفريق وسط ازدحام جدول مبارياته.

وكان بايرن قد توج بجميع ألقاب المسابقات التي تنافس فيها في العام الجاري.

ونال الفريق البافاري لقب الدوري الألماني في المواسم الثمانية الماضية، لكن ربما تبدو الأمور المختلفة في الموسم الجاري، إذ يسعى بايرن للحفاظ على الثنائية المحلية ودوري الأبطال.

ويأمل منافسو بايرن في استغلال كبواته المحتملة من أجل إنهاء هيمنته على عرش الكرة الألمانية.

وتعادل بايرن ميونيخ في مباراتين متتاليتين في البوندسليجا ليفقد الصدارة، حيث يحتل المركز الثاني بفارق نقطة واحدة خلف المتصدر باير ليفركوزن.ويخوض بايرن ميونيخ مباراة الجولة 12 أمام فولفسبورج، الذي لم يتلق أي هزيمة حتى الآن في دوري الموسم الجاري اليوم الأربعاء.

ثم يحل بايرن ضيفا على باير ليفركوزن يوم السبت المقبل بالجولة 13. أما باير ليفركوزن، فيحل ضيفا اليوم الأربعاء على كولون، كما يحل لايبزج، صاحب المركز الثالث بفارق الأهداف خلف بايرن، ضيفا على هوفنهايم.وبعد أن توج بايرن ميونيخ بثلاثية الدوري والكأس ودوري الأبطال في الموسم الماضي أحرز لقبي كأس السوبر الألماني، وكأس السوبر الأوروبي.لكن مع معاناة بايرن ميونيخ من الإجهاد، انتعشت

آمال المنافسين، إذ يخوض الفريق 3 مباريات أسبوعيا، باستمرار.

وقال هانز فليك المدير الفني لبايرن ميونيخ: "سيكون موسما صعبا، نعرف هذا مسبقا. الآن علينا استخلاص الإيجابيات من هذا الوضع".

وكان فولفسبورج قد استفاد من تراجع بايرن ميونيخ في 2009، لينتزع لقب البوندسليجا حينذاك.

ويحتل فولفسبورج الآن المركز الرابع، من 5 انتصارات مقابل 6 تعادلات، ويمكنه التساوي مع بايرن ميونيخ في النقاط، حال فوزه عليه اليوم الأربعاء.

أما بايرن ليفركوزن، فلم يسبق له التتويج بلقب البوندسليجا رغم اقترابه منه سابقا.ورغم تصدره حاليا، يرفض الفريق المبالغة في الثقة، مع حقيقة أن التغييرات في الترتيب تبقى واردة.

وفي حالة تحقيق الفوز على كولن، سيضمن ليفركوزن البقاء في الصدارة قبل لقاء بايرن ميونيخ، السبت المقبل، الذي قد يرسم ملامح المنافسة في الموسم بشكل كبير.

وقال ليون بيلي، صاحب ثنائية ليفركوزن في فوزه على هوفنهايم 1-4: "الصدارة شعور رائع وحافز هائل. نرغب في تحقيق إنجازات كبيرة في الموسم الجاري".

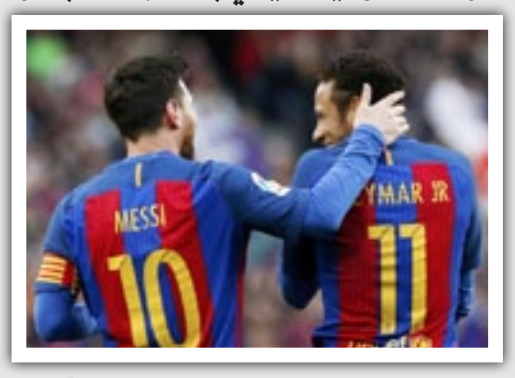
ويحتل كولن المركز 15 لكنه حصد 7 نقاط خلال مبارياته الثلاث السابقة.كذلك يتمتع لايبزج بمعنويات عالية بعدما تأهل لثمن نهائي دوري الأبطال بعد منافسة شرسة في مجموعة ضمت معه باريس سان جيرمان ومانشستر يونايتد، كما حقق تعادلا ثمينا 3-3 مع بايرن ميونيخ.وقال داني أولمو مهاجم لايبزج: "مازلنا ننافس في كل المسابقات، ونؤدي جيدا. يمكن أن نقطع مشوارا طويلا".

ويتأهب شالكه الغائب عن الانتصارات في آخر 27 مباراة متتالية بالدوري للقاء فرايبورج اليوم الأربعاء.

كذلك تشهد مباريات المرحلة اليوم الأربعاء لقاء أرمينيا بيليفيلد مع آوجسبورج.

اعلام الكتروني

أول رسالة من نيمار لميسي بعد قرعة الأبطال



وجه البرازيلي نيمار، نجم باريس سان جيرمان، رسالة لزميله السابق ليونيل ميسي، قائد برشلونة، عقب إجراء قرعة ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، التي أسفرت عن مواجهة الفريقين.

ونشر نيمار، عبر حسابه الرسمي على "إنستجرام" صورة تجمعه بميسي، وعلق قائلا: "أراك قريبًا يا صديقي".يُذكر أن نيمار لعب في صفوف برشلونة، قبل أن يرحل لباريس سان جيرمان، في صيف 2017 بالشرط الجزائي، مقابل 222 مليون يورو، كأغلى لاعب في التاريخ.وسيُقام لقاء الذهاب يوم 16 فبراير/شباط المقبل، في معقل البلوجرانا "كامب نو"، بينما سيُقام لقاء الإياب يوم 10 مارس في معقل الباريسيين "حديقة الأمراء".

رونالدو: فخور بانضمامي لفريق الأحلام

أعرب البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس، عن سعادته بالتواجد ضمن أفضل تشكيلة في التاريخ، التي أعلنتها مجلة فرانس فوتبول الفرنسية.

وقال رونالدو، عبر صفحته الرسمية على فيسبوك :يُشرفني أن أكون جزءًا من أفضل تشكيلة في التاريخ لفرانس فوتبول، يا له من فريق أحلام مذهل.

وأضاف: "إنهم جميعًا يستحقون احترامي وإعجابي، وبالتأكيد أنا فخور بكوني بين هؤلاء اللاعبين الاستثنائيين.. شكرًا".

وضمت التشكيلة، التي ساهم في اختيارها 140 صحفيًا، كلًا من:"ليف ياشين، مالديني، بيكنباور، كافو، بيليه، تشافي، لوثار ماتيوس، مارادونا، كريستيانو رونالدو، رونالدو نازاريو، ميسي".

من جهته، أعرب الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم وقائد فريق برشلونة، عن سعادته بالتواجد ضمن أفضل تشكيلة في التاريخ من جريدة فرانس فوتبول الفرنسية.

وقال ميسي، عبر صفحته الرسمية على فيس بوك: "تشرفت بوجودي في أفضل تشكيلة بالتاريخ. أريد أن أشكركم على اختياركم لي، وأهنئ أيضًا جميع اللاعبين الذين تم اختيارهم وكل المرشحين، فهناك ظواهر حقيقية في تلك القائمة".

لامبارد يعد أتلتيكو مدريد أصعب منافس

قال فرانك لامبارد مدرب تشيلسي إن قرعة دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم أوقعته أمام أصعب منافس حيث سيواجه أتلتيكو مدريد الذي ينافس بقوة على لقب الدوري الإسباني.ويحتل فريق المدرب دييغو سيميوني المركز الثاني في الدوري الإسباني متساوياً في النقاط مع ريال سوسييداد المتصدر لكنه لعب 11 مباراة مقابل 13 خاضها سوسييداد.واحتل أتلتيكو، الذي تجرع أول خسارة له في الدوري هذا الموسم بالهزيمة 0-2 أمام ريال مدريد يوم السبت الماضي في مباراة قمة، المركز الثاني في المجموعة الأولى بدوري الأبطال خلف بايرن ميونيخ المتصدر.

وقال لامبارد للصحفيين: "أعتقد أن معظم الناس تتفق على أن القرعة أوقعتنا أمام أصعب منافس بالنظر إلى مستوى أتليتيكو حالياً وخبرته الأوروبية ومركزه في الدوري الإسباني. إنه بلا ريب واحد من أصعب المنافسين على الورق لكن يتعين علينا القيام بعملنا وأن نتحلى بالثقة في قدرتنا على الفوز عليهم".

وقال لامبارد أيضاً إن تشيلسي صاحب المركز الخامس سيسعى لتعويض الهزيمة أمام إيفرتون 0-1 مطلع الأسبوع والتي أنهت 17 مباراة لم يذق فيها طعم الهزيمة في كل المسابقات.وأضاف: "لم نكن في قمة مستوانا يوم السبت الماضي وخسرنا. يتعين علينا نسيان الأمر ومحاولة التعويض سريعاً".وعاد كريستيان بوليسيك جناح تشيلسي، الذي غاب عن المباراة الأخيرة بسبب إصابة في عضلات الفخذ الخلفية، إلى التشكيلة لكن لامبارد لم يؤكد ما إذا كان اللاعب البالغ من العمر 22 عاما سيشارك أ سا سياً . و يملك تشيلسي 22 نقطة من 12 مباراة قبل مباراته التي أقيمت ليلة أمس أمام وولفرهامبتون.

غوارديولا يأمل بتشكيلة مكتملة في فبراير

يعتقد بيب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي أن مستوى لاعبيه في شهر شباط/ فبراير سيحدد مصير الفريق في دور خروج المغلوب في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد أن أوقعته القرعة أمام بوروسيا مونشنغلادباخ في دور الستة عشر.

وفي أربعة مواسم سابقة تحت قيادة المدرب الإسباني بلغ سيتي دور الثمانية في أرفع مسابقة للأندية في أوروبا ثلاث مرات.

ورغم سلسلة من الإصابات طاردت لاعبي الفريق هذا الموسم تصدر سيتي المجموعة الثالثة في دوري الأبطال برصيد 16 نقطة من ست مباريات ويأمل غوارديولا أن يكون لديه تشكيلة مكتملة عندما يحل ضيفا على مونشنغلادباخ في شباط/فبراير.

وقال غوارديولا مدرب بايرن ميونيخ السابق في مؤتمر صحفي: "حين كنت أعمل في ألمانيا عرفت الشعبية الكبيرة والتاريخ العريق لمونشنغلادباخ".

وتابع: "تعجبني كرة القدم الجميلة التي يقدمها. شاهدت أبرز اللقطات لهم في دور المجموعات أمام شاختار دونيتسك وإنتر ميلان. قدم مباراتين رائعتين أمام شاختار.

وتابع: "أرغب أن يكون الفريق في أفضل حالة عندما نصل إلى فبراير. سنسعى لتحقيق ذلك والمنافسة لأبعد مدى".

وقال غوارديولا إن سيرخيو أغويرو عاد إلى التدريبات بعد وعكة صحية.

وشارك أغويرو البالغ من العمر 32 عاماً، والذي غاب عن بداية الموسم بسبب إصابة في الركبة، بديلاً ليهز الشباك أمام اولمبيك مرسيليا في دوري الأبطال الأسبوع الماضي قبل أن يغيب عن التعادل السلبي أمام مانشستر يونايتد يوم السبت الماضي.وقال غوارديولا: "تدرب أغويرو أمس. لم يستطع القيام بذلك قبل يومين أو ثلاثة".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
15:35	كأس خادم الحرمين	ضمك * التعاون
17:25	كأس خادم الحرمين	القادسية * الشباب
20:20	كأس خادم الحرمين	النصر * الرائد
20:30	الدوري الألماني	شالكه * فرايبورغ
22:30	الدوري الألماني	بايرن ميونيخ * فولفسبورغ
20:30	الدوري الايطالي	يوفنتوس * أتلانتا
22:45	الدوري الايطالي	انتر * نابولي
21:00	الدوري الفرنسي	ديجون * ليل
23:00	الدوري الفرنسي	باريس سان جيرمان * لوريان
21:00	الدوري الانجليزي الممتاز	ليستر سيتي * ايفرتون
23:00	الدوري الانجليزي الممتاز	ليفربول * توتنهام هوتسبير
23:00	الدوري الاسباني	برشلونة * ريال سوسييداد

رايولا: إبراهيموفيتش يمكنه اللعب 5 سنوات أخرى

يرى مينو رايولا وكيل أعمال زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم ميلان، أن السويدي أهدر وقته باللعب في الدوري الأمريكي الممتاز، مُشيرًا إلى أنه يمكن أن يلعب لخمس سنوات أخرى.

وقال رايولا، خلال حضوره لتسلم جائزة أفضل وكيل أعمال 2020 في حفل الجولدن بوي الذي تنظمه صحيفة توتو سبورت": لقد رأيت العديد من اللاعبين في مسيرتي كانوا مرهقين في نفس عمر زلاتان، وكنت أشعر بالأسف لاستمرارهم، وبالنسبة لي هو قادر على اللعب 5 سنوات أخرى".

وأضاف: "لقد ندمت على إحضاره للدوري الأمريكي، حيث كان مضيعة للوقت هناك، وفي المستقبل سوف يلعب دورًا مهمًا، وربما يمكنه أن يصبح رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، من أجل تغيير الكرة".

وتابع: "لدينا علاقة جميلة، ولكن هذا هو الحال بالنسبة للجميع، فهم جزء من عائلتي، ومع زلاتان خضنا مغامرات فريدة، وهو ليس صعبًا كما يبدو".

وعن دي ليخت، علق: "هو ليس لاعبًا عاديًا، فهو صادق أيضًا عندما يتعين عليه انتقاد نفسه، وهو قائد بالفطرة، ويتخذ القرار لنفسه وللمجموعة، ويمكنه إدارة بلد، فهو يتحدث الإيطالية أفضل مني".

وحول بوجبا، كشف: "في إنجلترا حساسون للغاية حين يتعلق الأمر ببول، وقد عبرت عن أفكاري ورأيي، ولا شيء مثير في تصريحاتي الأخيرة، وأعتقد أنها واضحة".

وأتم: "كان يجب أن أقول إننا سنتحدث في الصيف، لأنه من الصعب على اللاعبين الكبار تغيير النادي في يناير/ كانون الثاني، وسنرى ما سيحدث في الصيف، ونحن نعيش في عالم متغير".

تهدف لجمع مختلف الأنماط تحت سقف واحد

أطر قانونية جديدة لتنظيم الإعلام في سلطنة عمان

مسقط/متابعة الزوراء:

أصدرت الحكومة العمانية، قرارين وزاريين لتنظيم الصحافة والمؤسسات الإذاعية والتلفزيونية الإلكترونية والتي تسري أحكامها على اللائحة التنفيذية لقانون المطبوعات والنشر في عُمان.وينظم القرار الأول الذي أصدره عبدالله بن ناصر الحراصي وزير الإعلام العماني، مزاولة مهنة استيراد أو بيع أو نشر المطبوعات الإلكترونية وتقديم طلب الترخيص بوكالة أنباء إلكترونية، وتنظيم مهنة الصحافة الإلكترونية، والعمل كمراسل لوكالة الأنباء الإلكترونية.ونص القرار على قيام المشمولين به بتنظيم أوضاعهم خلال ٣ أشهر من تاريخ صدوره.ويقع على عاتق القائمين على الإعلام الإلكتروني في عمان، الالتزام بالعادات والتقاليد والثقافة المجتمعية وتنظيم العمل ما بين الإعلام التقليدي والإلكتروني لضمان التنوع الإعلامي وتنظيم عملية نشر المواقع الإلكترونية الأجنبية بالبلاد لحماية وحفظ الهوية الوطنية والقيم والعادات المجتمعية في البلاد.وقضى القرار الوزاري الثاني بتعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية لقانون المنشآت الخاصة للإذاعة والتلفزيون؛ بحيث لا يتعارض ترخيصها مع قانون الشركات التجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ١٨ لسنة ٢٠١٩. ويجب على المنشآت الإذاعية أو التلفزيونية الإلكترونية القائمة تسوية أوضاعها خلال ٣ أشهر من تاريخ العمل بهذا القرار.وينص النظام الأساسي للدولة على أن "حرية الرأي والتعبير عنه بالقول والكتابة وسائر وسائل التعبير مكفولة في حدود القانون"، وتقول المادة (٣١) من النظام أن "حرية الصحافة والطباعة والنشر مكفولة وفقا للشروط والأوضاع التي يبينها القانون ويحظر ما يؤدي إلى الفتنة أو يمس بأمن الدولة أو يسيء إلى كرامة الإنسان وحقوقه".ويتم تحديد الموضوعات التي يحظر نشرها من خلال قانون المطبوعات والنشر، قانون المنشآت الخاصة للإذاعة والتلفزيون ولائحته التنفيذية. وقانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات، وقانون الإحصاء والمعلومات وقانون الجزاء العماني.وتسري هذه القوانين على المؤسسات الإعلامية التي يقع مقرها داخل السلطنة وتنشر إصداراتها داخلها، والتي تملك وتدير محطات إذاعية وتلفزيونية، كما تشمل المؤسسات الإعلامية التي يقع مقرها خارج البلاد فيما تنشر إصداراتها داخل عمان ولها ممثلون داخل السلطنة، والتي حصلت على تردد إذاعي محلي لتبث في السلطنة مثل إذاعة مونتي كارلو الفرنسية، وبي. بي.سي البريطانية وغيرها.وانتهت وزارة الإعلام مؤخرا من صياغة قانون موحد للإعلام، يهدف إلى جمع مختلف أنماط الإعلام تحت مظلة قانون واحد.ووصل عدد التراخيص الممنوحة لوسائل الإعلام في العام الماضي إلى ما يقارب ١٠٧٩ ترخيصا؛ من بينها العديد من التصاريح للمصنفات الإعلامية، بحسب ما ذكر علي بن خلفان الجابري وكيل وزارة الإعلام في تصريحات سابقة.ودشنت الوزارة منصة إعلامية عبارة عن بوابة إلكترونية ضخمة ذات محتوى ثري، تتضمن روابط مرتبطة بالموقع لكل من وكالة الأنباء العمانية والصحف والهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون والإذاعات الخاصة، وانطلقت بثلاث لغات؛ هي: العربية والإنجليزية والفرنسية، ومن المفترض أن تتوسع لتشمل لغات عالمية أخرى.

تغريدة تصادر حساب إعلامي قطري وتحكم عليه بالسجن والغرامة

الدوحة/متابعة الزوراء:

أثارت تغريدة للكاتب القطري فيصل المرزوقي على تويتر ودّع فيها متابعيه البالغ عددهم قرابة ١٩٥ ألف متابع، وهو جمهور كبير بالمقارنة بعدد سكان قطر، تنفيذا لحكم قضائي، جدلا واسعا.وكتب المرزوقي، الذي يضع صورة أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني كصورة لحسابه ممهورا بتصريحه لقناة س.بي.أس الأميركية "فخور بشعبي"، "بكل أسف وصلني اليوم خبر تثبيت حكم محكمة الاستئناف بشأن تغريدة والحكم بالسجن ثلاثة أشهر مع وقف التنفيذ ثلاث سنوات". وأعلن أيضا مصادرة حسابه على تويتر بالإضافة إلى تغريمه ٣٠ ألف ريال قطري. وأضاف المرزوقي:

الحمدلله على كل حال، ولكل من قد أخطأت بحقهم من حيث لا أعلم سامحوني، ولكل من أساء إليّ أقولها من القلب مسموح استودعكم الله.

ولم يعلن المرزوقي عن التغريدة التي أغضبت السلطات وحوكم بسببها، ولم يتضح إن كانت ترتبط بانتقاد نظام التعليم قبل أشهر، أم بانتقادات أخرى وجهها إلى المسؤولين عن سوق الأسهم القطرية، كما زعم مغردون.

ارتباط المؤسسات الصحفية بالحكومة مستمر عبر الإعلانات

تحرير احتكار الإعلام السوداني لا يكفي لتشكيل صناعة قابلة للحياة

الخرطوم / متابعة الزوراء:

أعلن وزير الثقافة والإعلام السوداني، فيصل محمد صالح، أن الوزارة تتجه إلى "تحرير احتكار الإعلام بإعطاء مجال للإعلام الخاص وإزالة القيود التشريعية حتى تتعدد وسائل الإعلام"، وذلك في ظل حديث عن بقاء الصحافة السودانية أسيرة المنظومة السابقة وعدم مواكبة التحول الديمقراطي.

وقال صالح خلال الاحتفالية الختامية حول تطوير خارطة طريق لإصلاح الإعلام في السودان "نريد إعطاء أجهزة الإعلام قدرا كبيرا من الاستقلالية لتكون مملوكة للدولة والمجتمع" وأكد على أهمية وضع خطة وطنية للتدريب.

ويشير حديث صالح إلى رغبة الحكومة في إنهاء احتكار الدولة لوسائل الإعلام والصحف، إذ ما زالت بشكلها الحالي تعاني من نقاط ضعف عديدة على صعيد المحتوى والتأثير لدى الرأي العام، ومن أزمات مالية أنهكت الناشرين الذين اضطروا إلى رفع أسعار الصحف والإعلانات فيها في يوليو الماضي، والذي لم يكن حلا ناجعا للأزمة.

ولم يتغير أداء الصحافة السودانية، فهي عبارة عن تكرار للأخبار التي يتم تداولها في المواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي، ولا تناقش أفكارا جديدة ولا تهتم بقضايا حساسة تشغل اهتمام المواطن.

ويقول متابعون لأوضاع الصحافة والإعلام في السودان، إن المؤسسات الصحفية ضعيفة ولم تتخطّ بعد الظروف التي عاشتها الصحف الورقية في ظل الأنظمة الشمولية، الأمر الذي منعها من التطور مع التحول الديمقراطي.

ويربط البعض مشكلة التمويل بضعف أداء الصحفيين، فعوامل تراجع الإعلان المستمر وتدني نسبة مبيعات النسخ تتسبب في عجز الصحف عن توفير تكاليف الطباعة والنشر والتوزيع والورق والحبر، وهي أيضا لا تساعد الصحفيين على الابتكار والإنتاج الصحفي الجيد.

ويقول معظم الصحفيين إنهم يعملون بأجور زهيدة تحرمهم من العمل الميداني المُبتكر والتدريب ومن الآفاق المهنية المفتوحة والمجزية. كما أن سوء الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية جعلها غير قادرة على تشكيل صناعة قابلة للحياة عبر خدمات متكاملة من صحيفة ورقية، وموقع إخباري وراديو وتلفزيون.

ويضيفون أن الصحافة الورقية بشكلها التقليدي تتراجع في العالم كله وكبريات الصحف في البلدان الغربية قلصت الجانب الورقي في نسخ ورقية محدودة وانتقلت إلى النشر الإلكتروني، لكن الصحافة السودانية لم تواكب هذه الطفرة العالمية، كما أنها لم تغير قوالبها التحريرية لجذب المتلقي.

وتطفو على السطح مسألة ارتباط المؤسسات الصحفية بالحكومة من خلال توزيع الإعلانات، إذ ظلت طيلة ٣٠ عاما أداة ترغيب وترهيب لإخضاع الصحف، فباتت الرقابة الذاتية أشبه ببرتوكول صحفي التزم به الصحفيون وساروا على نفس النهج حتى بعد ثورة ديسمبر ٢٠١٨ التي أطاحت بنظام عمر حسن البشير.

وقال شيورد سميث، نائب رئيس البعثة الهولندية بالخرطوم على هامش المؤتمر العالمي لحرية الصحافة ٢٠٢٠، إن الصحافة السودانية لم تستمتع بالحرية المتاحة بعد، حيث لا تزال هنالك رقابة ذاتية تفرضها الصحف والصحفيون على أنفسهم رغم زوال الخطوط الحمراء. وأشار إلى وجود صعوبات عديدة تواجه الصحفيين.

ونوه إلى أن هناك دورًا مهمًا للغاية لوسائل الإعلام، على وجه الخصوص خارج الخرطوم، مما يستوجب اللجوء إلى الإعلام الجديد ومواقع التواصل الاجتماعي، وأضاف "ليس بالضرورة وسائط التواصل الاجتماعي ولكن الصحف البارزة والشهيرة التي يمكن الوصول إليها عبر الإنترنت".

ويعتبر إصلاح القوانين من أهم عوامل تحرير الصحافة السودانية ودفعها نحو التطوير، إذ كانت الصحف محاصرة بجملة من القوانين التي تقيد حرية الصحافة والتعبير، أبرزها قانون العام ٢٠٠٩ الذي تضمن مواد عقابية تجيز حظر الصحف لعدة أيام، وهو ما كان يجري دائما، فلا يكاد يمر يوم دون حظر إحدى الصحف السودانية، أما قانون العام ٢٠١٣ فنصّ على إمكان إغلاق دور الطباعة وفرض غرامات على الناشرين، وكانت تتم مصادرة الصحف من دون سابق إنذار ومن دون إعلام الناشرين بالأسباب، كما كان يتم استدعاء الصحفيين أمام النيابة العامة بلا إجراءات قانونية محددة، ومن غير علم بتُهمتِهم، لكن الأسباب الشائعة بين الصحفيين هي انتقاد سياسات الحكومة أو الإشارة إلى بعض مواطن الفساد الحكومي وغيرها.

وفرضت قيود قانونية على الصحفيين استنادا إلى مواد من القانون الجنائي لعام ١٩٩١، مثل "تقويض النظام الدستوري" و"نشر الأخبار الكاذبة"، كذلك بعض المواد من قانون جرائم المعلوماتية للعام ٢٠٠٧، وقانون الصحافة والمطبوعات ٢٠٠٩، وقانون الأمن الوطني ٢٠١٠.

وأشار وزير الإعلام في تصريحاته، الأحد، إلى هذا الجانب، قائلا إن الوزارة شرعت في مراجعة التشريعات الخاصة بالإعلام مع كلية القانون بجامعة الخرطوم.

وتشمل تلك التشريعات قانون الصحافة والمطبوعات وقانون الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون وقانون حق الحصول على المعلومات وقانون البث الإذاعي بجانب قانون جرائم المعلوماتية.

وكشف صالح عن وجود مشروع مشترك مع المعونة الأميركية لمسح المؤسسات الإعلامية وتحديد الاحتياجات التدريبية لوضع خطة وطنية للتدريب في ١٨ ولاية.

لجنة حماية الصحفيين في نيويورك: أكثر من 270 صحفيا وراء القضبان في 2020

نيويورك/ متابعة الزوراء:

أكدت لجنة حماية الصحفيين، امس الثلاثاء، أن عدد الصحفيين السجناء على مستوى العالم ارتفع إلى رقم قياسي خلال عام ٢٠٢٠. وكشفت في تقرير لها أن «هناك ما لا يقل عن ٢٧٤ صحفيا وراء القضبان، وذلك حتى أول ديسمبر الجاري»، ويعدّ هذا الرقم أكبر رقم تسجله اللجنة، منذ أن بدأت جمع البيانات في أوائل التسعينيات، حيث بلغ عدد الصحفيين المسجونين في العالم العام الماضي ٢٥٠ صحفيا على الأقل.

وأشارت اللجنة، التي تتخذ من ولاية نيويورك الأمريكية مقرا لها، إلى أن هذا الارتفاع يأتي نتيجة سعي الحكومات إلى التضييق على التغطية الإعلامية لجائحة فيروس كورونا، والاضطرابات الأهلية.

كما أوضح التقرير أن «الاحتجاجات، والتوترات السياسية، كانت السبب في الكثير من اعتقالات الصحفيين، التي سجل معظمها في الصين، وتركيا، ومصر، والسعودية».ولفتت اللجنة إلى أنه «مع تفشي جائحة فيروس كورونا، حاول الزعماء المستبدون السيطرة على التغطية الإعلامية لها، من خلال القبض على الصحفيين»، مؤكدة «وفاة صحفيين اثنين على الأقل»، بعد إصابتهما بالفيروس أثناء الاحتجاز.

وقال التقرير إن «٣٤ صحفيا في العالم دخلوا السجن في ٢٠٢٠، بتهمة نشر أخبار كاذبة، مقارنة مع ٣١ صحفيا العام الماضي». وذكرت اللجنة أن هذا الرقم يعتبر «الرقم القياسي للصحفيين السجناء في العالم، تركة لرئاسة الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، في مجال حرية الصحافة».وأضافت أنه «رغم عدم وجود أي صحفي في السجن بالولايات المتحدة حتى أول ديسمبر، فإن ١١٠ صحفيين أمريكيين اعتقلوا، أو واجهوا اتهامات في البلاد خلال العام ٢٠٢٠، وبينهم كثيرون تعرضوا لذلك أثناء تغطيتهم للاحتجاجات على عنف الشرطة».ورأت لجنة حماية الصحفيين أن سبب هذه الاعتقالات يعود إلى» عدم وجود قيادة عالمية، في ما يتعلق بالقيم الديمقراطية، وعلى وجه الخصوص، الهجمات التي شنها ترامب على وسائل الإعلام»، التي أفاد تقرير اللجنة بأنها وفرت «غطاء للحكام المستبدين في العالم لممارسة القمع ضد الصحفيين في بلدانهم».كما قال التقرير إن «ثلثي الصحفيين السجناء، وجهت لهم اتهامات بارتكاب جرائم مناهضة للدولة، مثل الإرهاب، أو الانتماء لجماعات محظورة، بينما لم يكشف عن أي اتهامات في نحو ٢٠٪ من الحالات».

من جانبه، اعتبر المدير التنفيذي للجنة حماية الصحفيين، جويل سايمون، أنه «من الصادم، والمروع أن نرى عددا قياسيا من الصحفيين السجناء، في وسط جائحة عالمية»

إرشادات لإعداد تقارير صحفية حول الاعتداءات والانتهاكات

بغداد/متابعة الزوراء:

خلال عملها الاستقصائي وإجرائها تحقيقات مرتبطة بحالات اعتداءات جنسيّة، تستهلّ الصحفية المستقلة الصينيّة صوفيا هوانغ عملها بإخبار الضحايا الذين تقابلهم أنّ رواية قصصهم ومشاركتها تختلف عن نشر أسماء المتهمين أو المعتدين في العلن.

وقد شجّعت حركة #MeToo الصحفية الصينية على إجراء تحقيقات وكشف حالات عنف جنسي وقعت في بعض الجامعات الصينية الكبرى، كما أنها تعرّضت للسجن عام ٢٠١٩ بسبب تقارير أجرتها. وشدّدت هوانغ على أنّه في هذا النوع من التقارير، يجب أن يفهم الطرفان العملية بشكل كامل.

وتوجّهت هوانغ إلى الصحفيين، خلال ندوة حول الأدوات والإرشادات لإجراء تحقيقات استقصائية عن الاعتداءات الجنسية، نظّمتها على الإنترنت الشبكة العالمية للصحافة الاستقصائية، قائلةً: «أخبروا الضحايا بما مررتم به وما عانيتم منه، وأوضحوا كيف ستعدّون التحقيق ولماذا ستتحدثون إلى أصدقاء أو زملاء الضحايا»، وأشارت إلى أهميّة إبلاغ الضحايا عن المخاطر المحتملة بعد نشر التقرير، من أجل الاستعداد لما هو آتٍ.

وتابعت هوانغ التي غطت عددًا من القصص المتعلقة بادعاءات الاعتداء الجنسي أنّه من المهم أيضًا أن يبني الصحفيون علاقة مستندة على الثقة مع الضحية أو الناجية من الإعتداء الجنسي، بالتوازي مع الحفاظ على الموضوعية اللازمة للحصول على أدلة تثبت صحة القصة. وفيما لفتت هوانغ إلى ضرورة تجنب لوم الضحية، قالت إنّها لا تسأل الضحايا عن سبب عدم ذهابهن إلى الشرطة، بل يمكن سؤال الضحية عمّا منعها من الذهاب إلى السلطات، مشددةً على أهمية الصدق في التعامل الصحفي، وأنّه على الصحفيين إجراء مقابلات مع أكبر عدد ممكن من الأشخاص، زملاء وعائلة الضحية والمتهم إذا أمكن. وقالت: «إنّ القصة لها أكثر من طرف، لهذا يتعيّن على الصحفي أن يقوم بعمل دقيق ويجمع الأدلة، الصور والصوت ولقطات الفيديو، وأن يزور المكان الذي وقع فيه الاعتداء». وخلال مقابلتها للضحايا، تقول هوانغ لهنّ: «أنا أثق بِك، لكن عليك إقناع الآخرين بأن يثقوا بك أيضًا عندما تُنشر قصتك».

من جهتها، أشارت ليناِيغ بريدو وهي صحفية استقصائية فرنسية وتعمل كمحرّرة القضايا المرتبطة بالنوع الاجتماعي في موقع ميديابارت الفرنسي، إلى أنّه ينبغي أن يفكّر الصّحفيون بالأدلة التي تدعم تحقيقًا استقصائيًا مرتبطًا بالإعتداءات الجنسية، وعدم القول إنّ هذا الأمر يصعب إثباته في التحقيقات الخاصة بالانتهاكات الجنسية، موضحةً أنّه بحال لم يكن لدى الصحفي مستندات وورد أو جداول بيانات إكسيل، يمكنه الحصول على مستندات أخرى، تكون عبارة عن رسائل نصية ورسائل عبر البريد الإلكتروني أو عبر واتساب وانستجرام، كما يمكن أن يحصل الصحفي أحيانًا على رسائل صوتية ومذكرات وصور. وأضافت أنّه غالبًا ما يتحدث الضحايا إلى شخص ما عمّا تعرّضن له، وقد يكون هذا الشخص شريكًا، أحد أفراد العائلة، أحد الأصدقاء أو أحد الزملاء في العمل، إذ نادرًا ما تمرّ هكذا واقعة من دون أن تتحدّث الضحية، وبالتالي يمكن أن يحصل الصحفي على رسائل تسرد فيها الضحية الإساءة التي تعرّضت لها إلى أحد.

والجدير ذكره أنّ التقارير التي أعدّتها بريدو تضمّنت تحقيقات لافتة في العنف الجنسي ومزاعم الاعتداء الجنسي ضد مخرج الفيلم الفرنسي لوك بوسون، وقد عثرت خلال إعدادها على شهود وضحايا، وعن هذا الأمر قالت: «عندما يكون لديك عدد من الضحايا، فهذا يعزّز مصداقية القصة الصحفية». وأوضحت أنّ الشهود الذكور الذين لا يفكّر الكثير من الصحفيين في طرح الأسئلة عليهم حول ما شاهدوه، قد يلعبوا دورًا فعالاً في القصة وكسر حاجز الصمت. وأضافت أن الشهود يقدمون أمرًا مميزًا، قد يكون عبارة عن حياتهم وخبراتهم وآلامهم، وقالت: «في الوقت الذي يجب على الصحفيين إظهار تعاطفهم مع الضحايا، من المهم أيضًا أن يحافظوا على مسافة معيّنة مع بعض الأمور، وعلى الصحفي التحقق من كل التفاصيل، أن يشكّك ويجمع الأدلة».

من جانبها، قالت الصحفية المستقلة أشواق المسعودي التي تعدّ تحقيقات عن الاعتداءات الجنسية في الهند والتي أجرت مقابلات مع رجال ارتكبوا انتهاكات جنسية «إن اللغة التي يختارها الصحفيون في قصصهم مهمة جدًا»، مضيفةً أنّ على الصحفيين «أن يسألوا الناجيات كيف يخترن وصف ما حدث لهن». وكشفت أنّ الاحصائيات تظهر أن ٩٩٪ من حالات الاغتصاب والانتهاكات الجنسية في الهند قام بها شخص معروف للضحية، لافتةً إلى أنّه تمّ سنّ قانون متطوّر مرتبط بالاعتداءات الجنسية بعد تعرّض الطالبة جيوتي سينغ لاغتصاب جماعي في دلهي عام ٢٠١٢، ومع ذلك تعتبر الهند مكانًا خطيرًا حيث يتم اغتصاب امرأة كل ١٥ دقيقة.

وأوضحت هوانغ أنّ «أحد أكبر التحديات التي تواجهها الناجيات هي رقابة الدولة، واعتبار هذه الأفعال تهديدًا للأمن القومي». كذلك فمن الأمور التي تمّت تغطيتها في الويبينار «التواصل المستمر مع الضحايا أو الناجيات حتى نشر القصة». وأضافت الصحفية الصينية أنّه من الضروري إعطاء الضحايا الوقت الكافي وألا ينشر الصحفي مقاله أو تقريره مباشرةً بعد انتهاء العمل عليه، بل عليه انتظار بضعة أسابيع، وأن يسأل الناجيات إن كُنّ مستعدات لنشر قصصهن وإن كان الصحفي فهم التفاصيل كما هي.

وفي السياق ذاته، قالت بريدو إنّ مسؤولية الصحفي لا تنتفي بمجرّد انتهاء القصة، إذ عليه متابعة الناجيات، والانتباه إذا كُنّ خائفات في أي مكان وأي مجال، فالاعتداء الجنسي هو مسألة سيطرة وسلطة، ومن الطبيعي أن تخاف الضحايا، ما يزيد من مسؤولية الصحفي بأن يكون حذرًا.

أغاني صامته من الحزن العميق

قصص طقوس لا تعرف الحياء للقاص احمد الجنديل

اياد خضير

تمتاز المجموعة بدلالات ابرزها التشويق والدراما عالم واسع من أحداث السطوة والظلم والبهرجة التي اعتاد المجتمع عليها في واقعنا المر تكشف عمق المآسي والافصاح عن حالات قاسية، تتلبس اناس فقراء لا حول لهم ولا قوة، تحكي الظلم الاجتماعي، مجموعة قصص للقاص احمد الجنديل تمتد على مائة وستون صفحة من الحجم المتوسط، تضم تسع قصص

صدرت عن دار تموز ديموزي للنشر والتوزيع / دمشق الطبعة الثالثة ٢٠١٨.

قصة العفريت: من خلال قراءة هذه القصة التي تحوي في طياتها معان انسانية فيها الخيال الخصب والقدرة على رسم التَّفاصيل اليومية بشكل جميل تارة ومؤلم تارة أخرى، تنساب بصور سلسة ولغة عفوية في أحداثها من خلال البطل الراوي العليم.

البطل منذ طفولته يعاني من لقب العفريت الذي التصق به من أمه، بدأ ينزعج ويتألم، سألها فأجابته: ــ العفريت، يعني الرجل الذي لا يُغلب.

ضحك في سره وأعتاد عليه يفتخر به كونه الرجل الذي لا يغلب ، لم يوفق في أكمال دراسته الجامعية، بعد معاناة من الاساتذة والطلاب، عمل في أحد الفنادق وسط المدينة بقي فارة كانت الخيبات تلاحقه وتملأ قلب أمه حتى ودعها الى عالم الاموات، اشتغل في مطحنة ومن ثم في محل الحاج ابراهيم الحلواني، التقى مع (بهيجة) الارملة التي احبته.

(كيف انت؟ وأين تعيش؟ وما هو عملك؟ في اللقاء الاول لا استطيع التحدث اليك، لا تنسى العلاقة التي تربط أمي بأمك، كنا عائلة واحدة) ص١٧

البيت الذي يسكنه تسكنه الكثير من الفئران وتعشعش العناكب في سقف الغرف من جذوع النخيل، يكرع الخمر، الحاج ابراهيم الحلواني يساعد الفقراء ويقضي الليل بالصلاة وقراءة القرآن هذا ما سمعه من العمال.

(كان ودودا معي لأني أفوت عليه فرصة الزجر والتوبيخ التي يكيلها للآخرين الا ان الوشاية التي وصلته جعلته يتعامل بشكل اخر أدركت أني مطرود لا محال، وقد صدق ما كنت أعتقد به.

ـــــ اخرج من هذا الباب ايها الزنديق، ولا تعد الى هنا ثانية) ص١٥

عند التقائه مع بهيجة الارملة أمرته ان يذهب غدا الى العمل، عند وصله تغير اسلوب الحاج ابراهيم الحلواني وأعطاه مستحقاته وجعله مسؤولا عن العمال، الذين كان يلتقي بهم كل يوم في مقهى صغير، اهتمت بهيجة قدمت له قميصا وعطرا فرنسيا وربطة عنق جميلة جدا، سمع من العمال بان الحاج محمر يبيع الطحين المخلوط مع علف الحيوانات ويبيعه للفقراء وانه القي القبض عليه اثناء سيره ليبلغ بهيجة بالآمر شاهد صاحب الفندق الذي كان يشتغل معه سابقا يدخل البيت، طرق الباب ليخبرها بالآمر قالت له انه خرج والتصقت التهمة بأحد العمال مسعود مجيد اخبرها بان مسعود صديق الطفولة وانا احبه قالت له اذهب الى السجن سوف اتصل بهم ويخرج معك ، تقدم الى أمر السجن ورائحة العطر تسبقه وملابسه التي توحي بانه

شخصية كبيرة في المجتمع .

(شكرته، وتنازلت قليلا بحيث ضغطتُ على أصابعه بقوة أثناء مصافحتي له، وأخذتُ صاحبي وخرجت) ص٣٧

قصة طويلة وحبكة متراصة وكانت بهيجة الارملة لها الدور المنفذ لكل الامور، وكذلك الملابس والشياكة والعطر وهي مظاهر كذابة يحترمها المقابل دون ادريه.

قصة رقصة الخوف

القصة تحكي الظلم الذي يعاني منه الناس البسطاء والفلاحين من شيخ العشيرة والاقطاعي، الذي يسلب قوتهم وارضهم، بطل القصة ناصر موحان السفرجلي الذي يحس بمعاناة الفقراء والفلاحين ويدرك حجم الظلم الواقع عليهم، من طمع شيخ العشيرة يأرض والده الذي طالبهم بشراء الارض لكن والدة رفض ذلك، قطع عن الارض الماء وحوصر بكل الاشياء القاتلة للأرض لم يوافق على بيعها له مما دبر مكيدة بقتل والدة في ليلة مظلمة وسجل الجرم ضد مجهول، يبقى ناصر مع امه المسكينة، حوصر هو الاخر ببيع الارض تذكر والده ورفض، قدم الشيخ له كل المغريات جوبه بالرفض، زيدون حفيد الشيخ الاكبر دخل الى بيت هيفاء المراهقة التي تزوجت بن عمها الذي يعمل في سرايا الدفاع، تفاجأة بوجود زوجها سحب مسدسه وافرغ فيه عدة طلقات اردته قتيلا، وعند سماع الشيخ بالامر الصق التهمة الى ناصر مع شهود زور عانى في الاعتقال العذاب بكل انواعه، لم يحتمل التعذيب اعترف بما مكتوب عنه في المحضر توقفت معه قواه العقلية ينزع ملابسه على الاخر ويغني بعدها نقل الى المصح العقلي، أحد الشهود اعترف ببراءة ناصر وكذلك شاهد آخر عاد الى قريته يخلع ملابسه والاطفال تلعب عليه وهو يغني وجد امه قد فارقت الحياة، قام احد اقاربه ببناء كوخ له ينزوي فيه، الحاج نوفل يتذكر الفصول التي مر بها ناصر وابوه.

(اسرع الى غلق دكانه ليلتحق بصفوف المصلين في الجامع القريب منه، التفت الى ناحية ناصر فوجده غائبا، تحركت شفتاه ، ليعيد ما أدمن عليه من القول(استغفر الله العظيم من كل ذنب عظيم) ص١٠٢

قصة مؤلمة الظلم الملازم للإنسان من آدم عليه السلام، قابيل قتل اخاه هابيل، قصة رقصة الموت، صور لنا القاص الظلم الذي لحق بالبطل ناصر ومقتل ابيه والظلم الذي يعاني منه الفلاح الفقير في سيطرة الاقطاع او ظلم السلطة.

قصة القطط تنتصر ليلاً

القصة تحكي عادات وتقاليد الزواج في الريف، فيها الكثير من الصور رسمت بالكلمات، تدل على مهارة القاص في كتابة القصة، الحبكة تجسد الصراع النفسي عند العريس منعم الذيب الذي استقبل بالحفاوة واطلاق العيارات النارية والاهازيج عند عودته من حمام المدينة، استقبلته زغاريد النسوة، امتدت الموائد بالطعام الفاخر واكتظت الساحة بالضيوف، تقدم العريس منعم الذيب ودخل عروسته والكل بانتظاره لإعلان رجولته من خلال الراية البيضاء وهي ملطخة بدم البكارة، خاب مسعاه وخانه رمحه ولم يستطع حصد النصر.

(لابد ان يتقدم ويحصد النصر المؤزر بأسرع وقت ويريها راس القطة يتدحرج أمامها، دفع رجولته الى الامام، مد يده الى رمحه فوجده لا يستجيب لفعل رجولته، استبد به الغضب مصحوب بخوف، تناهى الى سمعه أصوات النسوة وقرع الطبول، ارادت ان تشاركه في انجاز مهمته، تخاذلت بين يديه واطلقت آهاتها وأسمعته لحن شبقها) ص١١٧

بعد صراح مرير لكن دون جدوى كل ما يريده الخروج حاملا راية رجولته، ازاحها بقوة عنه أصدم وجهها بزاوية سرير نومها شاهدت الدم الغزيز يخرج من انفها في البدا تألم للمشهد لكنه وضع المنديل الابيض على انفها حتى امتلأ.

(اغسلي وجهك جيدا، واحذري من البوح لاحد.. أطلقت مياسة ضحكة ذات دلالة واضحة، وهي تجيبه. ألم اقل لك ثمة مصيبة ما دمت سيد الرجال؟)ص ١١٩

فتح الباب وراح يلوح براية النصر البيضاء التي تلطخت بالدم، أطلقت امه الزغاريد وأطلق والده كل ذخيرة مسدسه وعمت البهجة نفوس الجميع وسط انكسار العريس منعم الذيب، عندما انتهت مراسيم الزواج تحركت رجولته وانتصب رمحه استطاع ان يغرسه وهو نادما يتساءل لماذا خانه ليلة الدخلة، قصة تذكرنا بواقنا ايام زمان ولاتزال العادات في الريف ينتظرون العريس الاعلان عن رجولته وكذلك عن شرف العروس بشق بكارتها.

(لا زالت زوجته تبحر نحو مرافئ أحلامها، اراد مشاركتها الابحار، وضع راسه على الوسادة، راودته أحلام أخذته الى عالم جميل.)ص ١٢٢

المجموعة القصصية طقوس لا تعرف الحياء، غنى اللغة واسلوب سلس متراص وذات حبكة قوية ورصينة وذات مواضيع مختلفة منها الواقعي ومنها الخيالي استمتعت بها دمت بالق مستمر.

متى يعقد القران بين السلطة والمثقف ؟

عبد الهادي الزعر

ما علاقة المثقف النير بالسلطة؟ لماذا التضاد بين الاثنين في عالمنا العربي ؟

فالثقافة تطهير للذات ثم أن الفن على اختلافه والوانه بوح يتدفق من أعماق النفس النزاعة للتجديد ؛ فهو رفعة ونقاء وإشراق ؛ والفنان مهما كان شاعرا موسيقيا ناثرا لا يستطيع مواكبة الحياة ألا باستقرار النفس والمجتمع فالفن أنشودة الحياه ولوحاته الجميلة ونغماته المعزوفة على أوتار القلب النابض بالإبداع بلسم يزيل الادران -

والفنون بأنواعها لغة التعارف بين الشعوب عبر التاريخ الحضاري للإنسانية فهذه حضارة وادى الرافدين عطاء الاسلاف الخالد حيث المعالم الأثرية في كل مكان - - خزفيات نقوش أبنيه كنوز لا حصر لها ؟ أبهرت العالم فالفن معناه الرقى والتقدم وهو لصيق بالحياة ينمو فيها ويتفاعل معها

والفنان الحقيقي صانع للجمال وباستطاعته ان يمسح البؤس والحزن بخفقات إبداعية من فرشاته أو قلمه تحول الالم والرتابة الى جمال باهر من هنا يرى الفنان ما لا يراه السياسي وهما متضادان دائما لأن السياسة هي فن الممكن كما توصف في حين ان للفنان هدفه المعلوم إشاعة المبادئ الجميلة وإشاعة مفاهيم الجمال ؟

كم يكون جميلا حين نتذكر فنانينا الرواد جواد سليم \ فائق حسن \ شاكر حسن \وغيرهم بالعشرات

أن العلاقة بين الفنان والسلطة يشوبها الكثير من التجافي والفراق في العراق والوطن العربي وذلك لبعد الشقة بينهما -

أتذكر بأسى بعض الروائيين العراقيين الذين تساوت أفكارهم المقروءة مع ما يضمرون فهذا الراحل حسن مطلك كتب (قوة الضحك فى أورا -- والحب ظلالهن على الأرض -- والعين الى الداخل -- وأنا وأنت والبلاد -- ورواية دابادا)

وحار الرقيب في تصنيف الرواية الأخيرة أهي لغة تثويرية يراد بها التأليب على النظام ام أنها ملغمة معنى ومبنى ولهذا صنفت على أنها بيان رقم واحد كالذي يقرأ في الانقلابات السياسية بالعراق -

وهذا المناضل عزيز سيد جاسم يحرر منجزه الفكري ويطلقه ويعلم تماماً أن ثمنه هو حياته -

فقد يرفض الثوري الحقيقي أية سلطه تنال من فنه وتفرض عليه وتحد من رؤياه - - فكم سحرتنا مواقف شعراؤنا في الثلث الاول من القرن العشرين حين هبوا في وجه السلطة والمستعمر الإنكليزي وما شعر الجواهري والرصافي ومهدى البصير ومقالات الصحفي الخالد أبراهيم صالح شكر حين أسس مبدأً لم يتخذه غيره لحد الساعة رغم مرور قرن على رحيله أنها المطاولة والتحدي الصريح ذلك المقدام الذى ما أن تغلق له صحيفة حتى يبادر بأنشاء صحيفة أخرى بدلا عنها بإصرار منقطع النظير هذا الاصرار العجيب لم يأتي من خواء - - - كانوا يحلمون بغد مشرق وحين هلّ وبزغ فجره غطته الغيوم بغلالة سوداء -

أنا اللامرئيُ

ميادة المبارك

أنا اللامرئي
في عالم يملؤهُ الضجيج
يباغتُ الأفقَ ليرسمَ على كتفِ النهارِ
علامةً فارقة
يتشظى خلف أسوارِ حروفهِ
يبصمُ بالحجرِ نشيداً أجش
عندما يسرقُ اللحظات من بقايا دمه
يخبئها خلفَ سترةِ أحلامه
ويمضي بها جذلاً
على قارعة المستحبِ من الخطى
فيعادلها بومضةٍ
أو بعض من
نوتاتِ قلب

حامد فاضل في روايته « لقاء الجمعة »

تدوين لمدينة وسلوكيات حاضرة في الذاكرة

أحمد فاضل

« لقاء الجمعة « : رواية حامد فاضل ، دار الورشة الثقافية للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢١٧ صفحة ، سنة الطبع ٢٠٢٠ .

في حين أن مجايلي حامد فاضل لا يقلون عنه موهبة في كتابة الرواية ، إلا أنه متمرد في تقنيتها ، مستعيراً من الواقعية السحرية مساحة واسعة للنظر في أسئلة تدور حول مشاكل الناس الذين عايشهم ، يمكن وصف إنجازه بأنه « حكائي « ، ففي رواياته السابقة ، « بلدة في علبة « ٢٠١٥ ، « متوالية حكائية : ألف صباح وصباح « ٢٠١٧ ، عمل من أجل اختراع لهجة أدبية جديدة ، مزيج من العامية القريبة من الفصحى والشعر وبشكل متناغم ، جريئ ، حماسي ، صارم ، حريص على التعليق والاستحضار ، سلسلة متتالية من الصفات والأسماء والمشاركات المرجحة بشكل مثالي ، فهذا ناقدنا ياسين النصير يسجل بحرفه الحسي إنطباعاته عنه:

« إن الأمكنة ما عادت فضاء للتوافقات ، أو ملتقى للأحاسيس والرموز ، كما يقول غرييه ، إنما هي مجرد مقاومة بصرية أي أنها تعيش على السطح ، لكن السطح يقلب الوقائع إلى ممارسة نفسية للأشياء ، بالنسبة لكتابنا العراقيين والعرب ، لم أجد بحكم قراءاتي – وهي محدودة بالتأكيد – ما ينسجم وطبيعة العلاقة مع الأمكنة سوى كاتب أو اثنان هما : ابراهيم الكوني وعلاقته بالصحراء ، ومحمد خضير وعلاقته بالمنعزلات ، وحامد فاضل الذي يؤسس لخطوات اكتشاف الأمكنة المسفوحة المختزنة للتواريخ والممارسات الاجتماعية والحياتية « .

لذلك سرتُ مبحراً في روايته « لقاء الجمعة « ، مبتدءاً بعتبته الأولى وهي توطئة للدخول إلى عوالمها ، من حاسوبه المحمول الذي فقده ، سهيل السماوي الرجل الذي سلمه مدخرات ذاكرته كي يجعل منها حكاية ، سائق الكيا الذي يحمله يومياً إلى مدرسته :

« الأصباح تترى وأنا دائخ ، ترى أين ، كيف ، متى ضاع الحاسوب ، أضاع أم سرق ؟ أحاول أن أتذكر ما جرى في ذلك الصباح ، الذي دخل من بوابة الزمن الموارية « .

كانت مساهمة فاضل ، كما يتراءى لي في التداخل السردي للرواية ، مساهمة كبيرة وجادة في منحها أصواتاً متعددة ، وتأكيده على الحياة العامة والبسيطة لشخوصها :

« عمال جاهزون لأي عمل ، ينتظرون بسط الرزق من يد الباسط ، نساء (دَبيّات) يبعن (القيمر) ، متلفعات بالعباءات السود ، جالسات بين طبق بائعة الخبز السمينة ، التي تركن القسم العلوي من جسمها على عجيزتها المكتنزة باللحم والشحم ، وصندوق بائع الشاي النحيل « .

حبه لهم غرزته فيه مدينته « السماوة « بناسها البسطاء الذين عايشهم ، لذلك من الصعب تجنب الإشارة إلى أن تأثيرهم كان قوياً في روايته هذه ، حيث يتداول أحوالهم ، يُدون سلوكياتهم ، في سردية جمعهم فيها مع مكان إقامتهم في المدينة التي عشقها :

« ذات صباح تذكرت أصدقائي ، الذين انقطعت عن التواصل معهم في الفيس بوك ، لذا قررت أن أعتذر منهم بمنشور ، وأخبرهم بضياع الحاسوب ، ذلك طبعاً سيكون بعد عودتي من الدوام ، وبعد التمتع بالقيلولة ، التي لا لأخذلها في ظهائر الشتاء والصيف ، ثم بعد الجلوس المعتاد ما بين العصر والمغرب في مقهى الأدباء .. شاي أو قهوة ، وحديث في الثقافة أو السياسة – قد لا يتم – فقالباً ما تقطعه مئذنة الجامع .. حين تخلع المدينة زينة المغرب ، وتتلفع بعباءة الليل ، على مهل أعود إلى البيت مفكراً بمخطط روايتي ، الذي فقدته في ذاك الصباح الشباطي النحس ، متمنياً أن يكون الحاسوب قد وقع في يد أمينة « .

« ليل السماوة يلون ثياب الثكلانات ، وقمر السماوة يلون خدود العذراوات ، وسماء السماوة تغير ألوانها في عيون المتضرعين تبعاً للدعاء « .

إن الذي يميز فاضل أيضاً وهو يمارس سردياته هنا ، هو صراحته في الكشف عن أحوال شخوصه وأماكن تواجدهم ، إنه يصر إلى حد ما على ذلك برضا كبير ، تحسبها دردشة طويلة دون الالتفات لعدد صفحات الرواية التي ستستغرقها أرضية أحداثها ، سهيل نجم السماوي المناضل ، جابر العثرات الذي يقول بوجود اللابتوب المفقود لديه ، نقرة السلمان التي تنتظر السماوي ورفاقه ، لطالما كان فاضل ممولاً لهذه الإنعكاسات ، حماسته وهو يضع لقاءات أبطاله في يوم الجمعة كحالة للهروب من أعين السلطة ، إنه تفكير سخي يتم التعبير عنه بمنتهى البراعة ، هناك أمل يعكس حساسية ما سوف تنتهي به أحداث الرواية التي تحتوي على الكثير من المناورات السياسية والعاطفية والاجتماعية .

في هذه المرحلة التي توقف عند روايته الجديدة كاتبنا حامد فاضل ، ليس من المفاجئ أن يختار طمس الحدود بين واقع شخوصها ، وما آلت له أقدارنا الآن ، هو لم يحلل مفارقات المجتمع فقط ، ولم يكشف عن الطابع الوهمي للذات ، لقد حطم وبإصرار جدران كثيرة كانت تفصل بين شخصيات روايته ، كما أنه لجأ إلى أدوات تخدم المتلقي وتبعده عن الرتابة كما في عتباتها ، والجُمع السبع وبيانها الختامي ، وحواجزها النفسية التي تغلغلت بعمق وبقوة منطقه وحسه السليم ، تعزيزاً لعقلانيته ومراوغته في إنشاء وقائع لم يغادرها الزمن ، ومراراً وتكراراً يظهر فاضل تفصيلات تكاد تكون ملموسة لأشخاص وأماكن توزعت على صفحات الرواية وتقسيماتها ، ففي واحدة منها نتوقف أمام نهايات المقاطع الأخيرة لها :

« خُتمت وقائع جلسات التحقيق في حادثة النفق بقرار تسفير ثلاثين سجيناً إلى سجن نقرة السلمان ، في مقدمتهم مجموعة العاملين في المخزن الذين أصروا على افادتهم :

-لوكنانعلمـلهربنامعهم«.

« حين لاحت لأعين السجناء قلعة سجن النقرة ، كانت الشمس قد وضبت فراشها على سرير الغروب تاركة الباب موارباً والدرب سالكاً للمساء ليغشي ملاذات السلمان كافة ، دارت قافلة السيارات حول محيط القلعة الذي بدا مربعاًأكثر منه مستطيل ، ثم توقفت قدام بوابة السجن الخلفية ، طرقت حناجر السجناء المحتجزين خلف البوابة الصغيرة ، وما إن فتحت البوابتين ، حتى توحدت حناجر السجناء الوافدين من سجن بعقوبة بحناجر السجناء اللابثين في سجن السلمان ، فضج السجن بالنشيد المميز الذي كانت وما تزال ترتعش منه قلوب الحكام الجائرين .. تناهى صدى النشيد إلى بيوت الطين وبيوت الشعر ، وتغلغل في مسافات نقرة السلمان المنسية المركونة على حافة الصحراء « .

في تلك النقرة يبدأ التاريخ بتدوين صفحة أخرى لنضال وصمود الرجال حتى إذا ما جاء الفرج مع بزوغ شمس الحرية في الرابع عشر من تموز عام ١٩٥٨ ، يلتقي رفاق الأمس ليستعيدوا ذكريات الألم والنفي وليعود جابر العثرات بصورة سهيل السماوي معلناً أن الرواية التي أعطاها لراويها شارفت على النهاية .

« لقاء الجمعة « رواية حامد فاضل ، شهادة حية لصفحة نضالية لم تزل عالقة في الوجدان ، وهي من الحكاوي القليلة التي أرخت لذلك السجن الرهيب ومعاناة الرجال الذين حوكموا ونفوا ظلماً وعدواناً ، أنهم صرخوا بوجه الظالم :

« كفى « ..

نحو مستقبل افضل...لهم

هل يمكن أن يستمر الزواج برغم البعد؟

قد يظن البعض أن البعد بين الزوجين يولد الجفاء، وأن الحواجز والمسافات يمكن أن تقضي على المشاعر المتدفقة بين الأحباء، ولكن الأمر ليس كذلك، فالحب لا تقتله المسافات .. فقط يجب أن نوفر له التربة الخصبة من أجل أن يحيا للأبد.

إليك إذاً أسباباً تؤكّد لك نجاح الزواج على الرغم من البعد.

اهتمي بالحديث معه

إذا كنت بعيدة عن الحبيب فإنّ علاقتك به تبقى مهمّة فلديكما الكثير للتكلّم عنه وهذا السبب قد يكون من الأسباب المنطقية التي تجعل الزواج أقوى مع البعد.

تبقى لديك بعض الحريّة

إنّ الابتعاد عن الزوج قد يترك المرأة أن تفكّر ملياً أحياناً وتدرس الأمور بطريقة مختلفة من دون أن تتعرّض للضغط منه ويُتيح لها فرصة إعادة تنظيم أولوياتها.

تزداد قيمة الوقت معه

إنّ المرأة التي تكون بعيدة عن الرجل تفعل المستحيل لتكلّمه أو لتحظى بفرصة ولو قصيرة لإبداء رأيها لأنّها لا تراه كثيراً وتشتاق إليه الى حدّ كبير ما يقوّي العلاقة أكثر فأكثر.

لا تعلّقين على التفاهات

قد يكون ابتعاد الرجل عن المرأة من الأسباب التي تقلّل من الخلافات بينهما لأنّها لا تستطيع بابتعادها عنه التعليق على التفاهات والضغط عليه.

يزداد الدعم

إنّ المرأة تدعم زوجها أكثر إذا كان بعيداً عنها ويبادلها هو الفعل بالتأكيد لأنّ بعدهما عن بعضهما يجعلهما يفعلان المستحيل ليلتقيا من جديد بعد فترة وجيزة.

تتواصلين معه أكثر

من الطبيعي أن ينتظر الرجل وقتاً ليتكلّم مع زوجته إذا كان بعيداً عنها لبعض الوقت ما قد يفتح أبواب التواصل بينهما أكثر.

تقوى العلاقة

لن تنجح أيّ علاقة إلّا إن كانت قويّة، والبعد يقوّي العلاقة ويجعلها متينة اكثر إن علم الطرفان كيف يتصرّفان فيها.

المطبخ

كيكة بيتي كروكر محشية

المكوّنات

خليط كيك بيتي كروكر بنكهة الشوكولاتة - علبة

بيض - 3

زيت - 120 مل

ماء - 230 مل

لتحضير حشوة الشوكولاتة:

نشاء ذرة - 3 ملاعق كبيرة

كاكاو - ملعقة كبيرة

دقيق - كوب

ملح - ربع ملعقة صغيرة

حليب - كوب وربع

سكر - كوب

شوكولاتة - 120 غرام

زبدة - ملعقتان كبيرتان

فانيليا - رشة

طريقة العمل

- في وعاء الخلاط الكهربائي، ضعي خليط الكيك، البيض، الماء والزيت.
- اخلطي المكونات جيداً حتى تحصلي على مزيج كريمي ومتجانس.
-3 اسكبي المزيج في قالب كيك مدهون بالقليل من الزبدة ومنثور بالقليل من الدقيق.
- ادخلي القالب الى فرن محمى مسبقاً على حرارة 180 درجة مئوية واتركيه لحوالى 30 دقيقة حتى ينضج.
- لتحضير حشوة الشوكولاتة، ضعي في قدر على النار كلٍ من النشاء، الكاكاو، الملح والدقيق ثم قلّبي المكونات حتى تتداخل.
- في قدر آخر على النار، ضعي الحليب، السكر والشوكولاتة ثم حرّكي المكونات من وقت الى آخر حتى ذوبات الشوكولاتة.
- أسكبي مزيج الشوكولاتة فوق خليط الدقيق مع التحريك المستمر حتى يصبح المزيج متماسكاً.
- ابعدي القدر عن النار، زيدي الزبدة والفانيليا مع الخلط بسرعة حتى تتداخل المكونات.
- قسّمي وسط الكيك بواسطة سكين حتى تحصلي على فجوة في الوسط ثم اسكبي مزيج الشوكولاتة في الوسط.
- ادخلي الكيك الى الثلاجة لحوالي ساعة حتى يجمد قبل التقديم.

لطلة ابهى....

للمحجبة... قناع الكركم والأفوكادو لترطيب البشرة

تتميّز ثمرة الأفوكادو بفوائد عدّة، وقد اشتهرت باستخدامها في المجالات التجميلية، لا سيما في العناية بالبشرة لما تحتويه من عناصر غذائية هامة، وأحماض دهنية تعمل على ترطيب البشرة، وتساعدها في التخفيف من التجاعيد.

بالإضافة إلى أنها تحمي البشرة من التلف جراء العوامل البيئية المختلفة التي تتعرض لها البشرة.

فإذا كنت تحلمين ببشرة نضرة ومشرقة، لا تتردّدي في تطبيق هذه الوصفة الطبيعية:

إليك هذا القناع لترطيب البشرة:

-1 قومي بخلط ربع ملعقة من الكركم مع ملعقة من الأفوكادو المهروس وملعقة من الزبادي.

-2 امزجيها جيدًا حتى تحصلي على عجينة متماسكة.

-3 ضعي الخليط على بشرتك واتركيه لمدة خمس دقائق.

-4 اشطفي بشرتك بالماء البارد لتحصلي على بشرة غنية ورطبة في الحال.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة ....!!!؟؟

مشابه لإدمان المخدرات ..الخبراء يكشفون الأطعمة المسببة للإدمان !

قامت جامعة ميتشغان الأميركية بدراسة الأطعمة التي يصبح تناولها شكلا من أشكال الادمان المشابه لإدمان المخدرات والتي ترتبط مباشرة بمراكز المكافأة في الدماغ.

ويوصف هذا الإدمان بأنه حالة "فقدان السيطرة على الاستهلاك، وعدم القدرة على خفض الرغبة في القيام بذلك"، وتمكنت هذه الدراسة الأمريكية من تحديد الأطعمة المسببة للإدمان بالاعتماد على عدة تجارب شارك فيها 504 أشخاص.

فقد طلب الباحثون من المشاركين في الدراسة الإجابة عن أسئلة بشأن المشاكل التي يواجهونها مع أنواع محددة من الطعام، كتناول كميات أكثر منها، أو عدم القدرة على التوقف عن تناولها، كما طلب منهم تقييم تلك الأطعمة وفق مقياس محدد ما بين 1 و7 علامات.

وتضمنت الدراسة 35 نوعا من الأطعمة التي تحوي مستويات عالية من الدهون والسكريات، والتي ترتبط أكثر من غيرها بسلوكيات إدمان تناولها.

وتصدرت البيتزا قائمة الأطعمة المسببة للإدمان ثم أتت الشوكولاتة في المركز الثاني تلتها رقائق البطاطا ثم الكوكيز فالمثلجات والبطاطا المقلية يليها البرغر والمشروبات غير الكحولية فالحلوى وأخيرا الجبنة.

وأشارت الدراسة إلى أن الأطعمة العشرة الأولى بالقائمة تتضمن جميعها نسبا عالية من الدهون والكربوهيدرات.

وتعد هذه الدراسة الأولى من نوعها التي تصنف الأطعمة وفقا لدرجة الإدمان التي يمكن أن تسببه. وقال القائمون على الدراسة إن تحديد هذه الأطعمة مهم لأنه يمكن أن يكون أولى خطوات التخلص من السمنة والأمراض الناتجة عنها. وفي الوقت نفسه رصد العلماء المواد الغذائية الأقل من حيث الإدمان عليها وهي الأرز البني والتفاح والبقوليات والجزر والخيار.

كل يوم معلومة

هل الطيور تنام في اثناء رحلاتها الطويلة؟

الطيور المهاجرة تطير دون توقف لعدة أيام في وقت واحد، وتقضي أحياناً الكثير من الوقت عبر المحيطات وليس لديها أي فرصة للهبوط والراحة. هذا ما دفع بعض الناس للسؤال التالي: هل هذه الطيور تجد وسيلة للنوم أثناء رحلاتها أم أنها تبقى مستيقظة طوال الوقت؟ وجد العلماء مؤخراً بأن الطيور لديها نظام دقيق في كيفية الحصول على قيلولة في منتصف التحليق في الهواء.

قام الباحثون بدراسة تحليل نشاط الدماغ لتسعة طيور فرقاطة من جزر غالاباغوس (وهي مجموعة من الطيور تقضي أسابيع أو حتى أشهر وهي تحلق فوق المحيط دون توقف)، وذلك من خلال وضع أجهزة استشعار مصممة للكشف عن نشاط الدماغ، فضلاً عن التسارع لقياس حركات رأس الطائر، ثم تم تتبع الطيور لمدة 10 أيام.

مثل الدلافين، يمكن للطيور النوم مع فتح عين واحدة ونصف الدماغ يكون مستيقظاً، وهذه الحقيقة يعرفها العلماء منذ أكثر من عقد من الزمان. وقد وجدت هذه الدراسة أن تلك الطيور تُوقف أدمغتها بشكل جزئي أثناء الطيران أيضاً.

في حين أنها تُوقف نصف الدماغ أثناء التحليق، إلا أنها تستطيع أيضاً التحليق في الهواء وكلا النصفي متوقف، وهذا يعتبر النوم في منتصف الرحلة، إذ إنه عندما يحصل ذلك، فإنها تميل إلى القيام بالتحليق على ارتفاعات أعلى ومع تيارات الهواء، لكنها لا تفعل ذلك دائماً.

على الأرض، فإن الطيور تميل إلى النوم لحوالي 50% من يومها (خلال النهار وساعات من الليل). لكن أثناء التحليق فإنها تميل إلى النوم في الليل فقط لأقل من ساعة، وتنام أقل عمقاً مما تفعله وهي على الأرض. ربما أثناء الهجرة، فإنها تحتاج لأن تكون على اطلاع على التهديدات، ومصادر الغذاء المحتملة.

سر الاعشاب..؟؟؟

رجيم الكمون: الحل الأنسب لخسارة الوزن بسرعة!

يستخدم الكمون بكثرة في المطبخ العربي بفضل نكهته الفريدة ويضاف عادة إلى الكفتة وأقراص الفلافل. فوائده الغذائية عديدة، فهو يحتوي على مواد أساسية للجسم مثل البوتاسيوم والبروتين كما أثبتت الدراسات الحديثة أن للكمون دور أساسي في انقاص الوزن من خلال خفض مستويات الدهون الضارة في الدم. فاذا كنت تتبعين حمية غذائية ننصحك سيدتي باستخدام الكمون من خلال هذه الطرق!

- حضري شاي الكمون ان احتواء الكمون على مادة الثيمول يحفز الغدد اللعابية ما يسرع عملية الهضم وخسارة الوزن، فاذا كنت تعانين من جهاز هضمي بطيء أو عسر هضم اغلي ملعقة صغيرة من الكمون الحب في كوب من الماء. اتركي المشروب يرتاح لمدة 5 دقائق قبل شربه. يمكنك تناوله حتى 3 مرات يومياً.

- امضغي حبات الكمون إلى جانب أهمية الكمون بانقاص الوزن، يخفض الكمون مستوى الكوليسترول الضار في الدم بطريقة طبيعية لذا أدخليه في نظامك الغذائي! انقعي ملعقتان كبيرتان من حبات الكمون في الماء لليلة كاملة ثم اغليها في الصباح، صفيها واشربيها. لا ترمي حبات الكمون المتبقية بل امضغيها. إن اتباع هذه الطريقة بشكل منتظم سيزيل الدهون المتراكمة من جسمك!

- أضيفي الكمون إلى أطباق كأضيفي الكمون مطحوناً مع كافة الأطباق التي تحضرينها في المنزل، وللحصول على نتائج مثالية ولعشاء خفيف يضمن لك خسارة الوزن، اسلقي بعض الخضار وأضيفي اليها الكمون المطحون مع الثوم المهروس وعصير الليمون الحامض. فكما الكمون، يضمن لك كل من الثوم والليمون الحامض خسارة الوزن.

نصائح طبية

أثر التكنولوجيا في الصحة وحلول وقائية مهمّة

في هذا المقال نتحدث عن العواقب الصحية لاستخدام الأجهزة المحمولة بأنواعها:_ جفاف العين: تؤثر الأشعة المنبعثة من هذه الأجهزة في العين بشكل سلبي، خصوصاً عند استخدامها لفترات طويلة. ولا سيما قبل النوم، ما يرهق العينين ويجفّفهما ويجعل الرؤية مضطربة، وقد تصل الحالة إلى ضعف النظر._ الأرق: استخدام الأجهزة المحمولة لساعات طويلة من اليوم يحفّز خلايا الجهاز العصبي على البقاء في حالة من التيقّظ الدائم والأرق المستمرّ لدى 90% من المستخدمين.

_ الصداع: يرجع الصداع اليومي، في الصباح الباكر، إلى فرط التعرّض للأشعة الكهرومغناطيسية المنبعثة من الأجهزة المحمولة واللوحيّة، ما يقود إلى التعب العام والشعور بسوء المزاج.

_ آلام في اليدين: يعاني الأطفال والمراهقون، ممّن يدمنون الألعاب الإلكترونية، من تآكل وألم واضحين في الخلايا الجلدية للإبهام، وكذلك مستخدمو الفأرة الإلكترونية من أوجاع ملحوظة في معصم اليد.

_ آلام في الظهر والرقبة: يعاني أكثر من 85% من مستخدمي الأجهزة أوجاعاً شديدةً في الرقبة والظهر بسبب الانحناء الدائم والنظر المستمرّ إلى الشاشة، بسبب الضغط الشديد على هاتين المنطقتين.

_ زيادة الوزن: إنّ السبب الرئيس لانتشار زيادة الوزن مؤخّراً في فئة الأطفال والشباب يعود إلى قلّة النشاط البدني والحركي الناتج من قضاء معظم الوقت في مشاهدة التلفاز أو استخدام التكنولوجيا. وهذا الخمول مسؤول أيضاً عن ارتفاع نسبة الإصابة بالأمراض المتعلقة بالسمنة، كالنوع الثاني من السكري واضطراب إيقاع القلب.

حلول وقائية...

يقدّم الأطباء بعض الحلول للتخفيف من عوارض استخدام التكنولوجيا:

_ طول المكالمة: اقتصار مجال استخدام الأجهزة المحمولة على المحادثات الضرورية والقصيرة، مع استبدال الهاتف الأرضي بالجوّال، في شأن المكالمات الطويلة.

_ البعد عن مصدر الإشعاع: كلّما زادت المسافة بين الأجهزة المحمولة وبين مستخدميها، قلّ حجم الإشعاعات الموجّهة إلى الجهاز العصبي المركزيّ في المخّ، وقلّ الضرر على خلايا المخّ. ويُنصح باستخدام سماعة الرأس الخارجية عند التحدّث بالمحمول، وارتداء النظارة الطبية عند القراءة، للإقلال من الأثر السلبي للأشعة على العين.

_ حمل الهاتف المحمول: يحذّر الأطباء من لصق الهاتف المحمول بالجسم، لأنّ الأنسجة الرقيقة في الجسم، مثل: الكبد والكليتين والأمعاء والأعضاء التناسلية عرضة لاختراق الإشعاع داخلها بصورة أكبر من المخّ الذي تحميه الجمجمة. لذا، ينصح الأطباء الإناث بالاحتفاظ بالهواتف في حقائب اليد، ويدعون الذكور إلى عدم تقريبها من الصدور أو المناطق التناسلية، أي إبعادها عن جيوب القمصان أو السروايل.

_ النظّارة: إنّ مستخدمي الهواتف المحمولة الذين يرتدون نظارات ذات أطر معدنية معرّضون للإشعاعات بنسبة 20% أكثر مقارنة بسواهم. وتكون أدمغتهم أكثر عرضة لهذه الإشعاعات بنسبة 7%. لذا، يوصى بخلع النظارات الطبية ذات الأطر المعدنية عند إجراء المكالمات التلفونية أو استقبالها.

طبيبك في بيتك

٨ فوائد لعصير الجزر ستجعل صحتك أفضل

بالإضافة إلى فوائد الجزر الكثيرة للجسم. فعصير الجزر يحتوي على العديد من الفيتامينات الطبيعية والمعادن، لذا احرصي على تناول كوبا واحدا من عصير الجزر يوميا وسوف تشعرين بتحسن كبير في صحتك. ١- يحتوى الجزر على كمية عالية من الكاروتينات التى تقلل من خطر الإصابة بمرض سرطان الثدي، المثانة، القولون والرحم.

٢- أثبتت الأبحاث العلمية أن الجزر يساعد على تنظيم مستوى السكر في الدم والحفاظ على سلامة الجهاز التنفسي من العدوي والتقليل من الأعراض الجانبية المصاحبة للتدخين.

٣- يتميز الجزر بقدرته السحرية فى علاج جفاف البشرة، الشعر، والأظافر، وذلك لإحتوائه على كمية كبيرة من فيتامين أ.

٤- تناول عصير الجزر بشكل يومي يعتبر طريقة طبيعية هائلة لتطهير جهاز الكبد من السموم.

٥- عصير الجزر من المشروبات المفيدة جداً للحوامل، حيث أنه يساعد على إمداد الأم بالكالسيوم الذي تحتاجه خلال الحمل، كما أنه يزيد من كثافة الحليب أثناء الرضاعة.

٦- عصير الجزر يعالج مشكلات المعدة المختلفة مثل عسر الهضم والانتفاخ، لذا ينصح بتناول كوب من عصير الجزر قبل أية وجبة دسمة بـ ٢٠ دقيقة على الأقل.

٧- يضم عصير الجزر فيتامين أ، هـ، بي، سي، هذا إلى جانب احتوائه على نسبة عالية من الكالسيوم والبوتاسيوم.

٨- يعمل عصير الجزر على تقوية الجهاز المناعي وذلك لاحتوائه على مادة البيتاكاروتين.

أبـــراج

الحمل
مهنياً: تجتمع بشخصية مهمة اليوم وتعمل جاهداً لتوضيح وجهة نظرك وخطة سير العمل المصمم على تطبيقها في مجالك المهني
عاطفياً: حاول أن تفهم الحبيب ولا تلزمه بقرارات غير صائبة، يكفيه وضعه المقلق والمضطرب ومشاغله في العمل
صحياً: توقع اليوم ما يزعجك ويثير أعصابك ويبقيك في حال من التوتر والانفعال وعدم التركيز في حوارك مع الآخرين

الثور
مهنياً: لا ترضخ للضغوط مهما تكن كبيرة ولا تخف مما قد يعترض طريقك، بل بالعكس تابع مسيرتك المهنية الناجحة
عاطفياً: تحاول أن تقنع الحبيب ببعض الأمور التي تهم مصير علاقتك به واستمرار نجاحها
صحياً: طبق كل ما هو نافع لصحّتك، وتجنب قدر الإمكان حصر نفسك في أمكنة منعزلة ورطبة

الجوزاء
مهنياً: تكون على موعد أرباح كثيرة تحاول أن تستغلها في مشاريع استثمار جديدة يمكن أن تدر عليك أرباحاً مضاعفة
عاطفياً: تناقش بعض الأمور العاطفية مع الشريك على ضوء ما حصل أخيراً وما شاب العلاقة من توتر
صحياً: العصبية المفرطة في غير مصلحتك أبداً، والهدوء هو مفتاح الحل لكل الأمور العالقة

السرطان
مهنياً: أنت قوي العزيمة والشكيمة وتنجز أدق الأعمال وأصعبها في حينها، فمن كان مثلك لا يستسلم أمام أي أعمال جديدة مهما تكن صعبة
عاطفياً: الشريك هو الشخص الوحيد الذي يقف إلى جانبك ويدعمك بكل قوة، فتشعر أنك مدين له بالكثير
صحياً: القلق الذي يراودك في الليل ويحرمك النوم سببه ضغوط العمل الكبيرة

الأسد
مهنياً: تتلطف أجواء المفاوضات والاستشارات وتكون الأجواء جيّدة أو على الأقل لن تكون معاكسة إطلاقاً
عاطفياً: تستمر الظروف الإيجابية مخيّمة على سمائك، وتحديداً حتى تاريخ بداية فصل الصيف
صحياً: إياك والتقاعس والتكاسل عن القيام بكل ما يسهم في إنقاص وزنك وحذار المضاعفات

العذراء
مهنياً: تكون مضطرا إلى الدفاع عن نفسك، وتمرّ بعلاقة مهنية يمكن أن تهدد مصيرك ومستقبلك
عاطفياً: أنت طيّب القلب، سامح الحبيب إذا اقترف خطأ ما بحقك، واطو صفحة الماضي وافتح صفحة جديدة معه
صحياً: لا تدّع أنك مشغول للتهرب من تلبية الدعوة إلى ممارسة المشي يومياً عند الصباح

الميزان
مهنياً: تقيّم الأوضاع المهنية بعد التغييرات الجذرية في فريق العمل، فتستنتج أن ما رسمته قد تحقق بنسبة كبيرة، فترتاح نفسياً ومعنوياً
عاطفياً: عليك طمأنة هواجس الشريك والوقوف إلى جانبه ليشعر أنك الكتف التي يمكن أن يلقي رأسه عليها وهو مطمئن البال
صحياً: تجنب تناول كل ما يسبب لك السمنة، واستعض عن المصعد بالأدراج، ومارس ركوب الدراجة الهوائية بانتظام

العقرب
مهنياً: يدخل مارس برج الدلو ليعاكسك، ويلتحق به أورانوس ليدخل برج الثور، فيخف وهج محادثاتك، ويصعّب عليك التواصل مع بعض الجهات
عاطفياً: تنفعل بسبب ما يطرأ على مسألة تخصك والشريك، تتبدّل ربما المواعيد وينتابكما بعض القلق
صحياً: سارع إلى زيارة الطبيب ولا سيما أن شهيتك المفتوحة دائماً تسبب لك مشكلات في المعدة

القوس
مهنياً: تخوض منافسة شرسة مع أحد الزملاء، ويصل الأمر بينكما إلى حد الصراع ومحاولة تخلص أحدكما من الآخر بأي ثمن
عاطفياً: تلاحظ اليوم أن الشريك يتذمّر منك فتطلب تفسيراً، وحين تلح لمعرفة السبب تسمع جواباً قاسياً لم تكن تتوقعه
صحياً: لا تجعل العمل يستحوذ على كامل اهتماماتك، وانتبه لصحتك جيداً

الجدي
مهنياً: تستفيد من حياة مهنية صاخبة لاستغلال فرص معينة تفتح أمامك بعض أبواب النجاح في المجال المهني وحتى المالي
عاطفياً: تشعر بالراحة اليوم بعدما أظهرت للشريك مدى إخلاصك له وحبك الصادق له
صحياً: النشاط الترفيهي مطلوب وضروري وخصوصاً بعد ساعات العمل الطويلة

الدلو
مهنياً: تجبر على الاهتمام بشؤون تشغلك عن المشاريع الجديدة، فتؤخر إنجازها بعض الوقت ريثما يخف الضغط عليك
عاطفياً: تعاطيك مع الشريك اليوم يخالف العادة ما يثير ريبته نوعاً ما، ويمكن أن يطرح عليك مجموعة من الأسئلة لمعرفة السبب، فأجبه
صحياً: تتفاعل بحماسة مع النشاطات الرياضية وتشارك في كل ما هو مفيد للصحة

الحوت
مهنياً: يحمل هذا اليوم آمالاً واعدة وتقدّماً في بعض المشاريع، وتكون معنوياتك عالية رغم كل العراقيل
عاطفياً: تعدّ للشريك لقاءات رومانسية مميزة تتضمن مفاجآت تدخل البهجة إلى قلبه
صحياً: تشعر بقلق يبعد النوم عن عينيك ويبقيك في حالة من التوتر بسبب الضغوط التي تعترضك

صـــورة و حـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

1971 - البحرين تعلن استقلالها عن المملكة المتحدة وذلك بعد مئة وعشر سنوات من الاحتلال البريطاني.

1988 -بدء الحوار الرسمي بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية.

1991 - استقلال جمهورية كازاخستان عن الاتحاد السوفيتي.

إلغاء قرار الأمم المتحدة الذي ساوى بين الصهيونية والعنصرية.

1998 - بدأ عملية ثعلب الصحراء التي قامت بها الولايات المتحدة والمملكة المتحدة ضد العراق وذلك بقصف أهداف ومنشآت حساسة بصواريخ كروز، واستمرت العملية مدة ثلاثة أيام.

2007 - قوات الأمن العراقية تتسلم أمن مدينة البصرة من القوات البريطانية.

2009 -المجلس المركزي في منظمة التحرير الفلسطينية يقرر تمديد ولاية الرئيس محمود عباس والمجلس التشريعي وذلك حتى إجراء الانتخابات الرئاسية والتشريعية، وحركة حماس ترفض القرار وتصف المجلس المركزي بغير الشرعي.

مجلس الأمة الكويتي يجدد الثقة برئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح بأغلبية 35 نائبًا مقابل 13 نائبًا مع طرح الثقة وامتناع نائب في جلسة استثنائية للتصويت على طلب عدم إمكان التعاون معه بعد استجوابه الذي نوقش في 8 ديسمبر.

2012 -مخيم اليرموك للاجئين الفلسطينين في دمشق يتعرض للقصف بطائرات الميغ التابعة لقوات النظام السوري مما أدى إلى نزوح نسبة كبيرة من السكان.

شابة هندية تتعرض للضرب والاغتصاب الجماعي في دلهي، ما أثار احتجاجات واسعة النطاق في البلاد.

2013 - ميشال باشيلي تفوز برئاسة تشيلي لفترة ثانية غير متتالية.

2014 - مقتل حوالي 132 شخصًا في هُجوم نفذته حركة طالبان على إحدى المدارس في بِشاور، بباكستان.

2017 - نادي ريال مدريد يُتَوَّج بلقب كأس العالم للأندية 2017 بعد فوزه على غريميو بهدف نظيف في المباراة النهائية.

مشاكل وحلول

أحبه لكنه من دين آخر.. كيف أنساه؟

أحببت شابًّا في سني منذ سنة ونصف السنة، وهو يعرف أني أحبه، لكنه لا يهتم بي. وأنا كلما رأيته تحرك قلبي بسرعة، ولا أستطيع إمساك دموعي؛ فأبدأ بالبكاء في المدرسة، وللعلم لا يمكننا أن نكون مع بعض؛ لأنه من دين غير ديني! ويتكلم لغة غير لغتي؛ فلذلك ليس لدي أمل معه. حاولت كثيرًا جدًّا نسيانه لكن دون جدوى.

النصائح وحلول:

-لا بأس من الألم والبكاء، ولكن «بشويش» أي ليس في المدرسة!

- لا شك أن هذه العاطفة الجياشة هي المهمة هنا وليس الشاب، فأنت رغم أنك لم تذكري عمرك، ولكن يبدو أنك في السادسة عشرة من العمر أو السابعة عشرة على أبعد تقدير!

-هذا يعني -أنك مازلت مراهقة تنمو مداركك وعواطفك وجسمك بشكل سريع ومتلاطم، وهي حالة معروفة أنصحك أن تقرأي عنها!

-لا تقولي ما علاقة حبي لهذا الشاب بالمراهقة والعواطف وتضارب الهرمونات، وسيكون ردي أنه إذا عرفنا ما المشكلة يمكننا أن نتوصل إلى تشخيصها؛ كي نستطيع المعالجة، ثم بالمعالجة نتوصل إلى الحل -بإذن الله.

-أتمنى أن تقرأي ما أقوله لك أكثر من مرة؛ فهذا الحب أمر طبيعي، لأنه يحدث في هذا العمر، ويكون أكبر من الشخص نفسه، وأنت لم تختاري هذا الشاب، إنما وجدت نفسك تتعلقين به، وقد تكون له صورة في عقلك الباطن، كأن يشبه أحد أفراد عائلتك، أو ممثلاً أعجبت به في دور معين بأحد الأفلام أو المسلسلات. المهم أن عواطفك وطريقتك في التعبير هنا هي المشكلة، وليس لأن الشاب من دين آخر!

-تأكدي أن أي شاب ستشعرين نحوه بعاطفة في هذه المرحلة من عمرك لن يكون مناسبًا، فمازلت صغيرة على الحب والزواج أو التفكير بهما قبل أن تنهي على الأقل دراستك الثانوية وتلتحقي بالجامعة.

-فكري أن الحب الحقيقي هو أن نحب إنسانًا لوجه الله، ونتمنى له الخير ولا يهمنا أن يعرف أو أن نتصل به، فدرّبي نفسك على الانشغال بدروسك وصديقاتك وأهلك، واكتمي عواطفك وسجليها في خواطر إن أردت؛ لأنك في العام القادم ستقرئينها من جديد وستضحكين كم أنك كنت جاهلة!

- الحياة أمامك فلا تسجني نفسك في أوهام الحب الخيالي، بل افتحي عينيك واقرأي وادرسي واطلعي على معلومات مفيدة عن المراهقة والعواطف والهرمونات، واشتغلي لتثقيف نفسك؛ لأن أي شاب في المستقبل لن يعجب بفتاة حالمة وضعيفة وتبكي لأنها تحب شابًا لا يحبها، فلا ترضي لنفسك أن تكوني في هذا الموقع الذي يهرب فيه الناس من حولك، فأنت تستحقين أن تفرحي، والفرح يحبك أن تكوني قوية وواثقة من نفسك ومتفائلة، وأنت تستطيعين أن تكوني كذلك بالاجتهاد والتوجه إلى الله والصلاة والدعاء بأن يرزقك نصيبًا في المستقبل أحسن مما أنت فيه الآن!

اختبارات شخصية

خجولة.. فخورة أم مندفعة؟ اختاري قلباً واعرفي من تكونين فعلاً...

هل تتركين قلبك يسير خلف أهوائه؟ أم ترسمين له بعض الحدود؟ فأيّ قلب تمتلكين؟ هل هو ذلك المجنّح أم المستكين والمُظهر اقتناعه بالواقع؟ لكي تعرفي الإجابات على هذه الأسئلة وغيرها، قومي بخطوة واحدة: اختاري أحد هذه القلوب.

القلب رقم 1

لقد اخترت هذا القلب وهذا يعني أنّك امرأة عاطفية وأنه لا يسعك أن تقاومي مشاعرك. كما أنّك تعبّرين عنها بكلّ ما أوتيت من قوة، ولا سيّما حين يتعلق الأمر بأفراد أسرتك الكبيرة والصغيرة. أنت زوجة مثالية وتعيشين عادة حياة عائلية مستقرة ومنسجمة خصوصاً أنك تتّسمين بالوفاء وبالقدرة على تقديم التضحيات كلما طُلب إليك ذلك. قد يأخذ انفتاحك على أشخاص تعرفت إليهم حديثاً بعض الوقت، لكنّك، وما أن تفعلي ذلك، تبذلين كلّ ما في وسعك لكي يشعر أولئك الأشخاص بالرضى.

القلب رقم 2

أنت صاحبة قلب مندفع، كما أنّك دائمة التفاؤل وغالباً ما يحدوك الأمل خصوصاً في ما يرتبط بحياتك العاطفية. فلكلّ مشكلة تقع بينك وبين زوجك، بالنسبة إليك، حلّ والانفصال أفق لن تبلغيه يوماً. كذلك فإنّك لا تخافين من أن تنفتحي على الأشخاص الذين يعيشون في محيطك، فتبنين علاقات صداقة كثيرة. وبالرغم من ذلك، تتوخّين الحذر وتخشين أن يجرح بعضهم مشاعرك. وفي المقابل، فإنّك تعيشين حالة من التنافس الشديد عندما يتعلق الأمر بعملك. وقد لا يسعك أن تضبطي انفعالاتك في حال تعرّض لك أحدهم بالأذى.

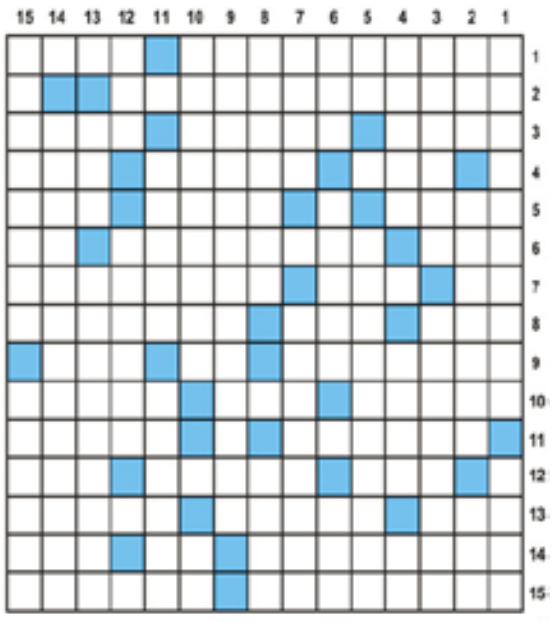
القلب رقم 3

اختيارك هذا القلب يدلّ على أنّك شديدة الحذر، بل خجولة أيضاً. لذا، لا يسعك أن تختاري شريك حياتك بسهولة. وفي حال تمكّنت من ذلك، فإنّك لا تعبّرين له عن كلّ ما يجول في خاطرك من أفكار وفي قلبك من مشاعر منذ اللقاءات الأولى، بل تسعين إلى اكتشاف ما يخبئه هو من مشاعر وأفكار أولاً. كما أنّك تفضلين أن يتمتّع بصفات مميّزة جداً وخاصة. كذلك تتوقين إلى أن تؤدي كلّ مهماتك بدقة تامة، فأنت تميلين إلى المثالية. وهذا ما يجعلك لا تتقبلين الأخطاء ولا تتمكنين من تحقيق الانسجام مع محيطك الاجتماعي.

القلب رقم 4

تتمتعين بقلب قويّ. فأنت امرأة مستقلة ومحبّة للمغامرة. كذلك فإنك تعرفين تماماً ما يناسبك على الصعد كافة وما لا يناسبك. لذا، لا يمكن أيّ عقبة أن تقف حائلاً دون بلوغك ما تريدين على المستوى العاطفي. فشريك حياتك هو الشخص الذي قبلت الارتباط به استناداً إلى قناعة ورضى تامين. وفي المقابل، تتّسمين بجاذبية لا حدود لها وتلفت شخصيتك الكثير من الأنظار، علماً أنك تفخرين بنفسك وإن كنت لا تعبرين عن ذلك بشكل صريح. كما أنك تبدين دائماً استعدادك للقيام بما تؤمنين به وتطلبين إلى شريك حياتك أن يلتقيك عند منتصف الطريق حين يتعلق الأمر بأخذكما قراراً ما.

كلمات متقاطعة



أفقي

1- برنامج تلفزيوني للاطفال- نادي
2- صاحب احدى الفنون
3- عكس يقف- متشابهة- تنسق
4- ضروري للطعام- من قطع خارطة الزهر (م)- التجمع للتأمية
5- والدتنا- عكس يشتري- متشابهة
6- حيوان بري (م)- علاقات اجتماعية متبادلة (م)- بغت
7- خيال- ناب الفيل- تنفر لهما
8- كذبة بالانجليزي- هيا بالعامية- متشابهة
9- قدرات- حسب- رتم
10- الغزال (م)- سهولة- القاضي (م)
11- ترفعهن (م)- الشعار (م)
12- ادخل واخفي- رحلات مسافة- متشابهة
13- خلاّبة- النعمة- امضهم (م)
14- يزودهما (م)- مادة توضع على الشعر- جمل (م)
15- العظات- مساعدات (م)

عامودي

1- فيلم من بطولة عادل امام وشويرين سيف النصر- متشابهة
2- جماعة- مادة صناعية- مضجر
3- عكس تصدقنا- يغذانا
4- اسلق الجبل (م)- البوابل- فداء (م)
5- اللداء- ينتمين الى احدى الدول الاوروبية (م)
6- بامستنا- من الوان القنبلة الغربي (م)- من المكسرات
7- ضروري للغربة- جناحها
8- العاب رياضية- مسكن
9- قناة فضائية
10- مملكة مصرية- شركة نظيفات
11- اعرق- الشطر (م)
12- نعي- اريكم
13- اعطف (م)- لعبة اولمبية (م)
14- العذاب الاسمر (م)
15- اغنية لكوكب الشرق (م)- متشابهة

غزل عراقي

هسه تالي شلون .. لا هزك هواك
لا حجت باذنك سوالفنا ...شعجب ؟!
ولاذكرت مساهري ولا كل رباي
وتعبي وسنيني صفن نار بحطب
ناسي لو تتناسى ..؟يل وجهك مزار
بيه اشد عيوني ... بخيوط التعب ..
انه حبيتك لان طـــــولك دلال
وخصر يتمايل اظن مثل الكصب
بدورة اشـفافك تطيرها العقول
ومشيتك هيبة يبو سوالف طرب
اعصر .. بكيفك ... اذا قلبك نطاك
شيرتجي من الناس .. عنكود العنب ؟!
واشرب بكاس القساوة .. شما تريد
حتى من اعتب .. احبك .. بالعتب
ضاك صدري وكَلبي هاليوم اشتهاك
احجي فهمني ولك شنهو السبب
تدري من يوم الرحت بكليبي نار
وجادر امعزين بضلوعي انصب
تدري بغيابك جمر بجفوني .. نام
والسهر يغزل تصاويرك ... لهب
يارسايل نور .. مكتوبة .. بحنين
اقرا .. هاك الليل بعيوني شكتب
تلكـمكتـوبـانتظـارلكطـــــولـطـيـل
يلي تسوه الدنيا واغلى من الذهب

من الفيسبوك

سودوكـــو

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

الزوراء
الأخيرة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7387 الاربعاء 16 كانون الاول 2020
No: 7387 Wed 16 Dec 2020

alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

عين على العالم

مساعد مطبخ آلي يطهو 5000 وصفة وينظف المكان بعد الانتهاء

طورت شركة Moley Robo-ics ومقرها المملكة المتحدة، آلة طهي لها يدان متقنة، وتم تصميمها لتقليد تيم أندرسون الفائز بجائزة MasterChef لعام 2011، حيث أصبح إعداد الوجبات أسهل بكثير بفضل مساعد المطبخ الآلي الذي سيطبخ 5000 وصفة مختلفة من الصفر، وينظف بعد ذلك.

ويمكن لمساعد المطبخ الآلي جمع المكونات من الثلاجة الذكية، وملء المقالي، والخلط، والسك ، وضبط درجات حرارة الموقد وتقديمها تمامًا كما يفعل الطباخ العادي.

ويعد المطبخ الآلي هو نتاج تعاون بين حوالي مائة مهندس ومصمم، جنبًا إلى جنب مع ثلاثة طهاة حائزين على جوائز، واستغرق الأمر ست سنوات لتحقيقه بالكامل ويصبح جاهزًا للسوق.

يستخدم الروبوت مجموعة من أجهزة الاستشعار والكاميرات لإيجاد طريقه وتحديد موقع المكونات وأدوات الطهي والأواني داخل المطبخ.

تسمح العلامات الموضوعة على مقابض وأغطية أواني الطهي المصنوعة من الفولاذ المقاوم للصدأ للنظام بتوجيه الأواني والمقالي بشكل صحيح أثناء عملها، وفي الوقت نفسه، تسمح الكاميرات له باكتشاف أي طعام مسكوب وتنظيفه، بينما يساعد المصباح فوق البنفسجي المدمج في تخليص أسطح المطبخ من الجراثيم.

كوكب الأرض على موعد مع 3 أحداث فلكية الاثنين المقبل

كشف علماء المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية عن حدوث 3 ظواهر فلكية مميزة يوم الاثنين الموافق 21 ديسمبر الحالى، أبرزها الانقلاب الشتوى، حيث سيكون نهار ذلك اليوم هو أقصر نهار في السنة وليله هو أطول ليل في السنة، ويكون ظل الإنسان على الأرض أطول ما يمكن.وذكر أن يوم الانقلاب الشتوي 21 ديسمبر سيحدث أيضا حدث فلكي نادر لم يسبق رؤيته منذ 800 عام تقريبا، وهو ظاهرة الاقتران الكبير النادر بين كوكبي المشتري وزحل، ويعرف باسم (الاقتران العظيم).. موضحا أن إضاءة هذين العملاقين عند اقترابهما الى مسافة 0.1 درجة فقط (أي 6 دقائق قوسية) سيبهر الجميع، وسيكون الكوكبان قريبان جدا من بعضهما البعض بشكل نادر وملحوظ ويبدو كأنهما كوكبا مزدوجا واحدا، ولن يتكرر هذا المشهد مجددا بهذه الصورة إلا في عام 2080. وأن الاقتران الأخير لهذين الكوكبين كان قبل 20 عاما، وبالتحديد في عام 2000، ولكن لم تكن رؤيته ممكنة بالقدر الكاف، حيث كانا قريبان جدا من شروق الشمس، أما (الاقتران العظيم) الذي قبله فكان في عام 1226.وعن الظاهرة الثالثة، أشار إلى حدوث زخة شهب الدب الأصغر (الدببيات) يومي 21 و 22 ديسمبر، وهي من الزخات الخفيفة، حيث يبلغ عدد الشهب فيها حوالي 10 شهب فقط في الساعة، وينتج عن طريق الحطام الغباري المتناثر على طول مدار المذنب توتل، وأن التوقيت السنوي لهذه الزخة يكون من 17 إلى 24 ديسمبر من كل عام، وتصل ذروتها في ليلة 21 حتى بزوغ فجر 22 ديسمبر.

خاتم ذكي يقيس درجة حرارتك لاكتشاف إصابتك بكورونا

استعان باحثون بخاتم ذكى لقياس درجة حرارتك باستمرار لتحديد ما إذا كنت مصاب بفيروس كورونا - حتى لو كانت أعراضك خفية للغاية، إذ درس خبراء من جامعة كاليفورنيا و MIT Lincoln Lab بيانات 50 شخصًا يمتلكون خواتم ذكية وكانوا مصابين بـ Covid-19 قبل الدراسة.وكانت هذه أول دراسة تنشر بيانات من مشروع يسمى TeamPredict، والذى ضم أكثر من 65000 شخص يرتدون خاتم Ouraالمصنع من قبل شركة فنلندية ناشئة، والذى يسجل درجة الحرارة ومعدل ضربات القلب ومعدل التنفس ومستويات النشاط، ووجدوا أنه يمكن استخدام بيانات درجة الحرارة من الخاتم بشكل موثوق لاكتشاف البداية المبكرة للحمى، وهى أحد الأعراض الرئيسية لـ Covid-19 والإنفلونزا. وحذر الباحثون من أن الدراسة هى محاولة لإثبات صحة المفهوم بمشاركة 50 مشاركًا فقط، مضيفين أن هناك حاجة إلى مزيد من البيانات لتوضيح ما إذا كانت أداة موثوقة لاكتشاف الفيروس.

تغريدات twitter

عزت الشابندر

الانهيار المفاجئ والمُلفت لسعر صَرف الدينار العراقي بعد ثباتٍ دامَ اكثر من عَقدٍ ونصف يدعو السيد رئيس الوزراء للتحقيق وكشف الجهات التي تقف وراء اختيار محافظ البنك المركزي الحالي وترسم له سياساته المثيرة للجدل .

عبد الله السامرائي

السفير الكوري في العراق وخلال زيارته لمحافظة الأنبار أكد ان الشركات الكورية مستعدة للدخول في الاستثمار بالمحافظة والبداية من قطاع الطاقة وبالاخص حقل عكاز.

كارول سماحة تطرح ألبومها الميلادي كاملاً

طرحت الفنانة اللبنانية كارول سماحة ألبومها الميلادي الجديد كاملاً على يوتيوب بعدما شوّقت إليه جمهورها لعدة أسابيع واعتمدت استراتيجية إطلاقه، أغنية بعد أخرى، إلا أنها طرحته كاملا قبيل حلول عيد الميلاد المجيد.

وتضمن الألبوم ٩ أغنيات ميلادية جاءت عناوينها كالتالي: من سنة لسنة، إيام الشتي، تعا نفرح تعا نمرح، سانتا، إرجع يا زمان، كل عيد وانت بخير حبيبي، بآخر الشارع، ياسوع جايي، ملك السلام(نشيد الأطفال).

ويشار الى أن كارول سماحة كتبت بنفسها كلمات عدد كبير من أغنيات الألبوم وتعاونت مع عدد من الشعراء والملحنين للخروج بالنتيجة المرضية للجمهور.

لبلبة تبدأ تصوير «العميل صفر» مع محمد سامي في يناير المقبل

بعد مشاركتها في لجنة تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي، تستعد النجمة لبلبة لتصوير مشاهدها في فيلم « العميل صفر»، حيث من المقرر أن تبدأ التصوير منتصف يناير المقبل، والفيلم بطولة نيللي كريم واكرم حسني ، ويشهد مواقف كوميدية بينها وبين أبطال الفيلم، حيث يواصل فريق العمل التصوير بشكل يومي للانتهاء منه في أقرب وقت ليدخل مرحلة المونتاج والمكساج استعداداً لعرضه في السينمات، وتظهر نيللى كريم خلال أحداث الفيلم في دور راقصة ولديها كباريه، ويساعدها في الكباريه النجم الكوميدى بيومى فؤاد الذى يعمل عطارا في الصباح وفى الكباريه ليلاً وتتوالى الأحداث، حيث صورت عددا من المشاهد داخل الكباريه وكان معها بيومى فؤاد وعدد من النجوم.

فيلم «العميل صفر» فكرة محمد سامى وأكرم حسنى وسيناريو وحوار وائل عبد الله ويشارك فى بطولته بيومى فؤاد، محمد علاء، دارين حداد، ليلى عز العرب وعدد آخرمن الفنانين، ويسجل الفيلم تعاونا جديدا بين المخرج محمد سامى والنجم أكرم حسنى.

نجوى كرم تستعد لطرح كليب جديد بعنوان «عذب قلبي»

تستعد المطربة اللبنانية نجوى كرم لطرح كليب جديد بعنوان»عذب قلبي»، من إخراج وليد ناصيف، ومن المقرر أن يتم طرحه الأسبوع المقبل على يوتيوب.

من ناحية أخرى أعلنت نجوى كرم، عن حفلها الغنائى في دبى بالعام الجديد مع النجم ماجد المهندس، ونشرت نجوى صورة بوستر الحفل عبر حسابها على تويتر، وكتبت على الصورة قائلة: «يوم ١٥ يناير فى مركز دبى التجارى العالمى».

وأحيت نجوى كرم الشهر الماضى، حفلا غنائيا، وذلك في دبي، وقدمت شمس الأغنية العربية توليفة غنائية مميزة من أبرز أغنياتها على مدار ساعة ونصف من عمر الحفلة، التي شهدت حضورا جماهيريا كامل العدد، ووصفتها بـ الاستثنائية والمنتظرة، إذ تعد أول إطلالة جماهيرية لها بعد غياب قرابة السنة منذ آخر حفل لايف لها، وأول حفل غنائي يحضره الجمهور منذ ظهور الوباء العالمي الذي فرض التباعد الاجتماعي وعزلة البشر وإلغاء الحفلات والمهرجانات الفنية حول العالم.

يذكر أن نجوى كرم طرحت مؤخرًا كليب جديدًا يحمل اسم «بعشق تفاصيلك»، الذى حقق نجاحًا كبيرًا ونسب مشاهدة مرتفعة تم تصويره وإنجازه «لايف» وعلى الهواء مباشرة، فى عدة مناطق لبنانية فى وقت واحد بقيادة المخرج وليد ناصيف، الأغنية من كلمات أحمد ماضى، وألحان عادل العراقى، وتوزيع طونى سابا.

رضوى الشربيني تُطالب بإعدام المتحرش

تفاعلت الإعلامية المصرية رضوى الشربيني مع قضية فتاة تعرضت للتحرش في مصر، اذ دعمتها وطالبت بالإعدام لكل متحرش.

وكتبت رضوى على صفحتها الخاصة: «الرجالة لما بتسافر بره بتحط عنيها في الأرض مهما كانت الست لابسة ولا يجرؤ حد يقرب منها... لكن لما يبقى في بلده يقولك ماهو لبسها ملفت وتستاهل... الإعدام لكل متحرش أو مغتصب».

وكانت نشرت رضوى الشربيني صورة من إطلالة جديدة لها، في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي، ظهرت فيها بـ لوك جديد وشعر بني اللون قصير بتسريحة مجعدة، وإعتمدت ملابس كاجوال باللون الزيتي، الأبيض والبني، ووضعت مكياجا ناعما بألوان زاهية.

هامش

العتابي يبحث عن بائع الثلج في الحرية

■ حمزة مصطفى

جميلة هي المقدمة التي كتبها الدكتور أحمد الزبيدي لكتاب صديقه وصديقنا الدكتور جمال العتابي الذي حمل عنوان «داخل المكان» الصادر عن دار سطور, ثم أردفه بعنوان فرعي هو «المدن روح ومعنى». يقول الزبيدي « مابين صمت تراتيل (الغازية) وخفوت صلاتها, وأمهاتها اللواتي يلدن دونما ضجة ودونما صخب. و(الحرية) التي كورّت عراقا مصغرا يضم نخبة من الصانعين للثقافة العراقية الجديدة, مابين فطرية المكان الأول وحرفية الثاني بزغت شخصية جمال العتابي». يشرح في باقي السطور تكوين جمال الأسري والأيديولوجي الذي هيمن على علاقته بالمكان عبر أزمان مختلفة توالت عليه خلالها الأفراح إن وجدت والنوائب وما أكثرها ومن بينها نوائب السياسة أو بمعنى أكثر وضوحا خيبة الأيديولوجيا.

ومع أن كتاب العتابي «داخل المكان» من الحجم المتوسط ولاتزيد صفحاته عن ١٧٦ صفحة الإ أنه يختصر الى حد كبير تاريخ العراق عبر نصف قرن تقريبا (العتابي من مواليد آواخر الأربعينات من القرن الماضي .. خل يزعل لأني كشفت عمره) بكل تقلباته الأديولوجية والسياسية وعبر مختلف الأنظمة التي عايشها جمال بين العهدين الملكي والجمهوري. في العهد الملكي ولد جمال وترعرع في قرية تحولت فيما بعد الى ناحية إسمها (الغازية) تيمنا بإسم الملك غازي, لكن ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ «خلت عقلها» مع هذه القرية فأطلقت عليها (النصر) ويبدو أن هذه التسمية صمدت عبر العهود التالية حتى اليوم!! لكن تكوين جمال السياسي والفكري والثقافي تبلور في مدينة الحرية ببغداد التي أفرد لها مساحة كبيرة من الكتاب مستعرضا كل شئ فيها بمن في ذلك من برز من بين أبنائها على كل المستويات السياسية والثقافية والفنية والرياضية وسواها.

الحرية المدينة التي بالفعل أختزل إسمها الى «المدينة» هي بالنسبة لجمال عراق مصغر بقدر مايتنافس فيه الفنانون والمثقفون والرياضيون يتصارع فيها السياسيون بمن فيهم عزة الدوري الذي لم يكن يلفت نظر أحد في ستينيات القرن الماضي سوى إنه كان يبيع الثلج بالقرب من مقهى (نعيّس) الكائن في منطقة الجمعية بمدينة الحرية. هكذا يخبرنا جمال قائلا «في مقهى نعيس لون آخر من الرواد, يملؤن المقهى بالضجيج وقرقعة قطع الدومينو الى ساعات متأخرة من الليل, فارسهم عزة الدوري الذي يبيع الثلج في كشك أمام المقهى». ولأن المدينة شهدت أولى إنطلاقة فاضل عواد من خلال أغنية «لاخبر» التي نالت شهرة واسعة وكاظم الساهر من خلال أغنية «جرة الحبل» فإن مماميز جو الحرية فإن أجواء حرب حزيران عام ١٩٦٧ كانت تهيمن على المقهى طوال الأيام الستة عبر أغنية فهد بلان «حنا للسيف, وحنا للضيف .. ياويل .. ياويل ..ياويل» فإن من المفاجآت التي حرص العتابي على توثيقها ماحصل بعد ١٧ تموز عام ١٩٦٨ والتي لفتت نظره بقوة يلخصها بهذه الكلمات «لم نعرف على بعد خطوات من المقهى أن بائع الثلج يتأهب من أيام تموز الأولى عام ١٩٦٨لتوديع كشكه الخشبي في رحلة نحو أعلى المراتب» بعد أن كان يقضي الليل في لعب الدومينو يراهن, يخسر, يربح. لم يعثر جمال العتابي بعد على بائع الثلج. لا نعرف إن كان فتش كل الأمكنة جيدا أم تركها لزمن كفيل بالتعامل مع المكان روحا ومعنى.

منى زكي: أنا أم حازمة وحاولت البحث عن مهنة جديدة

للمرة الأولى، تطل منى زكي على الجمهور بعد عرض أحدث أعمالها السينمائية «الصندوق الأسود» عبر شاشة السي بي سي من خلال حلقتها مع الإعلامية منى الشاذلي، والفيلم الذي يحتل قائمة الإيرادات في شباك التذاكر هذا الموسم يمثل عودة قوية لها إلى السينما بعد غياب ما يقرب من أربع سنوات.

وعبّرت منى زكي عن سعادتها بالعودة مجدداً إلى السينما والتمثيل بعد فترة غياب ليست قصيرة؛ حاولت أن تبحث فيها عن مهنة أخرى بعيداً عن التمثيل، حيث كشفت أنها خلال هذه الفترة أسست شركة إنتاج وحصلت على كورسات خاصة بتأسيس مشاريع خاصة، وقد اعترفت للمرة الأولى أنها كانت تنوي تأسيس spa خاص بها ولكنها لم تنجح.

وكشفت عن أنها لم تكن سعيدة وهي بعيدة عن التمثيل أبداً، ولكنها كانت تبحث عن الدور المناسب القوي الذي تعود به؛ وهذا ما وجدته في فيلم «الصندوق الأسود» الذي وافقت عليه بمجرد أن تحدّث معها منتج العمل غابي خوري.

على صعيد آخر، كشفت منى أنها ترى نفسها أمّاً حازمة؛ فلديها قواعد صارمة في المنزل أثناء تربيتها أولادها، حيث تتبع نفس الأسلوب الذي تربت عليه وهي في طفولتها، بحيث يعتمد الكل على نفسه من أجل خدمة نفسه.

أما عن أحمد حلمي فاعترفت أنه لا يجيد سوى طبخ «سد الحنك» وهي الأكلة التي تعلّمها حلمي من «حماته»، وقدمها في فيديو شهير عبر صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام أثناء فترة الحجر الصحي قبل أشهر.

يرى أن القنوات الفضائية سحبت البساط من تحت قدمي المسرح

الفنان الإماراتي حسن يوسف :الإنتاج التلفزيوني أضاع جمالية التمثيل عند نجوم الخليج والوطن العربي

دبي / الزوراء :

الفنان الإماراتي حسن يوسف الذي غالبا ما يلقب بنجم الجوائز المحلية والخليجية فانه ابهرنا حينما كان يقود سفينة مسرحية الكاتب الشهير المصري الفريد فرج علي جناح التبريزي وتباعه قفه ،التي كانت من بدأت بحكايات شعبية صافية ، لان دقت على أوتار عربية خالصة ، غير أنها ألفت النظر إلي أن الإنسان منذ ألف عام حين صاغ «حواديت» ألف ليلة وليلة وقبلها ، وقبل أن يتمخض ذهنه عن الأفكار العدل الاجتماعي ، فكان حسن يوسف بطل يحلم دائما في جده وهزله بالعدل المادي، فحقق معها منجزا رائعا .

في ضيافة جريدة (الزوراء) كان لنا هذا اللقاء الذي فيه شيئا من صراحته ..

•كيف تقرأ ملامح تراجع العروض المسرحية في الفترة الأخيرة ؟

- سوء اختيار المسارح في الدولة للنصوص المسرحية من حيثيات واستطيع إن ألخصها بما يلي ١- لجوء المسارح للإعمال التراجيدية ٢- اغلب النصوص لا تناسب الجمهور و في قضاياها ٣- لا تتكلم النصوص عن هموم المواطنين ومشاكلهم اليومية ٤- بعدها كليا عن ما يطالب به الجمهور الإماراتي ٥ - النصوص فقط للمهرجانات وهذا مما يؤدي للتراجع و بعد الجمهور عن المسرح الإماراتي .

• الفنان حسن يوسف علامة فارقة بالمسرح، ماذا حققت لنفسك أولا وللمسرح ثانيا ؟

- حققت لنفسي الكثير ولله الحمد واهم ما حققته اسما مشرفا ولمسرحي السمعة الطيبة .

• كيف هي العلاقة في بيتك المسرحي (مسرح دبي الأهلي) ؟

- علاقة إي إنسان في بيته الحقيقي وبين أسرته فانا لا استطيع البعد عن المسرح إطلاقا ، ومنه انطلقت إلى عالم المسرح الساحر ، مع إننا نتطلع إلى أن يكون هذا (الكرفان) إلى مؤسسة ثقافية مسرحية تهتم بكل متعلقات علاقة المسرح والفنون البصرية لتلتحم مع بناء مجتمع حضاري .

• يقال إن حسين يوسف هو ملك الجوائز بالمسرح الإماراتي ؟

- الجوائز حصيلة صدق وإخلاص إي فنان حقيقي , عن نفسي أحب إعمالي فلذلك اخلص وأعطي كل عمل حقه ولا أتكبر على إي شخصيه وما حصدت عليه وحصدت عليه من جوائز نتيجة جهد صادق ولله الحمد .

• هل هناك ملامح من خطورة هجرة المسرحيين إلى فضاء التلفزيون ؟

- لا استبعد هجرة المسرحيين إلى فضاء التلفزيون ما دام المسرح لا يأكل خبزا كما ذكرت سابقا وما دامت الإعمال المسرحية نخبوية , برأي الشخصي نعم القنوات الفضائية سحبت البساط من تحت قدمي المسرح .

• ما انطباعك عن ظاهرة المسرح التجاري أو المسرح الخاص، وهل تستطيع أن تخلق نجوما لشباك التذاكر؟

- المسرح التجاري هو المسرح الجميل وهو المسرح الذي يطالب به الجمهور الإماراتي، وفي كل دول لأنه يعالج القضايا المهمة بشكل كوميدي ساخر وهذا مما يؤدي إلى نجاحه و لان الجمهور يأتي إلى المسرح ليضحك و يستمتع لا إن يأتي ليبكي , فهمومه الشخصية كفيله في بكاهم أصلا , والمسرح التجاري يصنع نجوما وهذا ما نطالب نحن أيضا.

• أغلب أدوارك تميل بها إلى الجدية مع تعلقك الواضح في المسرح الكوميدي، أهو اختيارك أم اختيار المنتجين، وكيف ترى إمكانية إنتاج دراما كوميدية ؟

- اختيار الشخصيات التي قدمتها أكثرها من المنتجين والمخرجين في الدراما وفي المسرح، وأنا على عكس هذه الشخصيات فانا اعشق الكوميديا لكن ما دمت ممثلا فانا أحب إن أكون الممثل الجوكر.

• بالمقابل بعض الفنانين يخشون من أداء «الأدوار السلبية» خوفا من ردة فعل الجمهور ، هل تؤمن بهذه الفكرة ؟

- لا ، لان الفنان حين يبغضه الجمهور لأداء شخصيه سلبيه فهذا نجاح لأنه استطاع تجسيد الشخصية بإتقان حتى انه وصل لمرحلة الكره، أنا لا امن بهذه الفكرة لان الجمهور يعلم بطبيعة الحال إن هذا تمثيل .

• السينما الإماراتية هل هي سينما مهرجانات، برأيك كيف نطور أدوات الفنانين الشباب ممن يطمحون لفرص سينمائية أكبر ؟

- نعم، السينما الإماراتية سينما مهرجانات، وبرأي إن الفنان يجب أن يطور نفسه بنفسه وان يعرف كيف يفرق في أداء الشخصية المسرحية من التلفزيونية إلى السينمائية لان اغلب الفنانين الذين يشاركون في السينما كممثلين يؤدون أداء مسرحي فهذا لا يتماشى مع الفلم السينمائي لان السينما عكس المسرح تماما وعليهم أن يشاهدوا الأفلام الأجنبية وان يتعلموا من الممثلين الكبار في أداتهم

• معظم الفنانين "الخليجين والعرب « أصبحوا أصحاب شركات، فما رأيك في عملية تكريس بعض النجوم للتلفزيون؟

- الإنتاج التلفزيوني أضاع جمالية التمثيل عند نجوم الخليج والوطن العربي لأنهم أصبحوا فقط يبحثون عن المال ونسو أنفسهم كفنانين، وهذا أدى إلى هبوط مستوى اغلب الإعمال التلفزيونية .

• كيف تجد الدعم الحكومي للمسرح ؟

- هناك دعم كبير ومتواصل ، وما تشهده الشارقة بالذات من أنشطة مختلفة بالمسرح سيؤدي بالتالي الى تحفيز الفنان المسرحي ، وبالتالي بلادي قدمت لي الكثير وأنا عاجز عن رد الجميل، وأتمنى أن أقدم لها كل ما أملك.