

وزير النفط يؤكد حرص الوزارة على تطوير المهارات الفنية والإدارية للعاملين في القطاع النفطي

بغداد / الزوراء: أكد وزير النفط، احسان عبد الجبار، فضلاً عن وتأهيلهم وفق احدث متطلبات الدورة التدريبية "الزوراء": ان ديمومة العمل والانتاج العالية الى المهد بالتنسيق مع المنظمات والجهات ذات العلاقة، دعماً لخطط التنمية المستدامة والتطور الحالية.

الى ذلك، اشار الى انها تهدف الى تطوير مهارات وخبرات العاملين في القطاع النفطي، فضلاً عن سد الفجوة بين المعايير العالمية والمتقدمة التي توصلها الى اعلى مستويات كفاءة، الشواغر في الادارات العليا والوسطى على الرقابة بمستويات اداء العاملين وقال اسامي ع، خلال حضوره حفل افتتاح الدورة الحادية عشر من خلال المصيبة لمنح الشهادات التأهيلية ملوك قيادة وعلاء الدين، واصطبغت بـ"البراعة والتفاني" في الادارات لاسباب عديدة، فضلاً عن خلق فرص عمل وتحقيق النجاح في مجالات الابتكار والابداع.

Republic of Iraq
Ministry of oil
North Refineries Company
Ref :



اعلان مناقصة استيرادية عامة

Advertisement of public Foreign Bid

نعلن شركة مصافي الشمال (ش.ع) احدى تشكيلات وزارة النفط عن المناقصة العامة الاستيرادية المرقمة (75192819) ، المدرجة تفاصيلها أدناه لعلى الراغبين بالاشتراك ممن توفر فيهم الشروط القانونية مراجعة موقع الشركة الكائن في محافظة صلاح الدين / قضاء بييجي ، لاستلام نسخة من جدول المواصفات والوثائق المطلوبة مقابل مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) فقط مائة الف دينار عراقي غير قابل للرد الا في حال إلغائها او تغيير أسلوب تنفيذها. على أن يتم تسليم العطاءات (الفنية والتجارية) بظرف م PACKET لكل منها في مقر شركتنا قسم العلاقات العامة / الاستعلامات الخارجية /لجنة فتح العطاءات الاستيرادية والمحليه ، و قبل الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/١/١٩ وفي حال صدور يوم العطلة رسمية تكون تاريخ القلق في أول يوم دوام رسمي بلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتتحمل من تحمل بهذه المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية ، علماً انه سيتم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على الاستفسارات في موقع شركة مصافي الشمال في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/١/١٢ . ولغاية الواحدة ظهراً وبحضور المختصين للطبية المرفقة أعلاه .

North Refineries Company ,One of the Iraqi formations of Ministry of Oil , announces for the bid No. (75192819) listed below, so we urge whose wish participation to bid ,whose meet the legal mentioned below conditions, coming to our company headquarter which located in Iraq / Salahuddin / Baiji , to get a copy of required technical documents for each bid against paying (100,000 IQD.) only (One Hundred thousand Iraqi dinar) , this amount will not be refundable just in case of cancel the bid, or in case changing the method of implementation), the bids should be delivered in closed separated envelopes (technical & commercial offer) at headquarter of our company/public relation dept./information gate/ committee of opening bids, before One o'clock PM. On Tuesday (19/01/2021) and in case the a/m. closing day was official holiday, then the closing date will be in the first official working day, after the date of a holiday , winner of the bid will have to bear all publication fees of advertisement and other legal fees ,noting that an special conference will be done for answering the inquiries, at our referred NRC headquarter, Ten O'clock AM. On Monday (18/01/2021) until (One O'clock PM.) with presence of specialist to A/M bid .

Bid No.	75192819	رقم المناقصة
Subject	مضخات مع محركاتها الكهربائية	الموضوع
Required Documents	١- هوية الغرف التجارية او الشركات او المكاتب المتخصصة ٢- هوية ضريبية تتضمن الرقم الضريبي . ٣- أوراق تأسيس الشركة	الوثائق المطلوبة
Number of Times	مرة الاولى	عدد مرات الاعلان
Estimated Cost	(\$ 1,100,000) only one million one hundred Thousand Dollar USA	الكلفة التقديرية
Delivery time	(270) Days .	مدة التجهيز
Type of budget	Operational Budget.	نوع الموارنة
Initial insurance	(\$ 15,000) only Fifteen Thousand Dollar USA	التأمينات الاولية

- يمكن الاطلاع على كافة (الوثائق المطلوب ارفاقها مع العطاء والشروط التعاقدية) ، من خلال الرجوع الى اللقرين (٧،٨) من التعليمات الخاصة بعقد العطاء لعقود تجهيز السلع الخاصة وضمن مرفقات المناقصة اعلاه على موقع شركتنا على الانترنت : <https://nrc.oil.gov.iq> .
- To access information on (required documents and contractual conditions) by reviewing the items (7,8) of (Special Instructions for Bidders) of Bid's documents A/B which posted on our website : <https://nrc.oil.gov.iq> .

قاسم عبد الرحمن حسين
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

لجنة نيابية: وزارة العمل تحتاج إلى دعم بالأموال والملكات البشرية

العمل لـ "الزوراء": الكشف عن أكثر من 24 ألف متجاوز على الحماية الاجتماعية واسترداد نحو 11 مليار دينار للدولة

يتقاضون أكثر من راتب إلى جانب راتب الرعاية الاجتماعية". وأضاف أن "الذئاب المتغيرة هم من المقاومين الذين يتلقون راتبًا داعيًا ووزارة المالية ومجلس النواب إلى دعم هذه الوزارة المهمة تقاعدياً إلى جانب راتب الحماية الاجتماعية، وهناك موظفون أيضاً بالخصوصيات المالية والكوارد البشري للقيام بهمها لتخفيض خط الفقر، وتوفير فرص عمل للعاطلين. يدعون من المتغيرين على رواتب شبكة الحماية الاجتماعية".

وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي، قد أشار إلى أن مديريات الوزارة في شف، في وقت سابق، عن ثلاث فئات متغيرة على رواتب شبكة الحماية الاجتماعية. وقال الركابي في تصريح متلفز: إن "هناك 3 فئات متغيرة على شبكة الرعاية الاجتماعية، وما زالت شبكة الحماية الاجتماعية، ورواتب شركاء العاملة تدقق بـ 4 آلاف شخص، ويبلغ عددهما 8 آلاف شخص حتى الآن".

وتتابع: فضلاً عما يعانيه العاملون في الوزارة من قلة رواتبهم بالرغم من المهام الكبيرة المنطوبة لهم، وأضاف أن "الذئاب المتغيرة هم على شبكة الحماية الاجتماعية من المقاومين الذين يتلقون راتبًا داعيًا ووزارة المالية ومجلس النواب. مبيناً أن هام الوزارة ازدادت بعد إنساس ظاهرة تحت خط الفقر بسبب الازمة الاقتصادية والصحية، مما شكل عبءاً كبيراً على عمليات الضرائب وإعطاء الرواتب المستحقين.

جيدياً في سبيل تخفيض خط الفقر، راتبًا من الحماية الاجتماعية، وأضافت: إن المبالغ المسترددة من تدعم قبل وزارة المالية ومجلس المقاومين تقدر بـ 11 مليار دينار، وما زالت عملية الاسترداد إلى خزينة الدولة مستمرة. مؤكدة استمرار الوزارة بحملتها للقضاء على شبكة الرعاية الاجتماعية، وهذا ما يتحقق على العمليات الضريبيات والخطابات الرواتب المستحقة.

إلى ذلك، ذكر عضو لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النائبة، وأشار إلى أن مديريات الوزارة في الكوارد وقلة القوى العاملة لا تستطيع إن تلبى طلبات جميع المواطنين، أي بحدود 350 ألف، مبيناً أن وزارة العمل من 7 ملايين فرد، مؤكداً أنه رغم الظروف الاقتصادية وجائحة كورونا إلا أن الوزارة تقدم إداء جيداً.

كتفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن عدم المتغيرين على شبكة الحماية الاجتماعية من المقاومين الذين يتلقون راتبًا داعيًا ووزارة العمل والقوانين، وفيما أعلنت استرداد 11 مليار دينار إلى خزينة الدولة من المتغيرين، أشارت لجنة العمل النائبة إلى أن وزارة العمل تحتاج إلى الدعم المالي والكوارد البشرية لإنجاز مهامها.

وقالت المتحدثة باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أحرار لـ "الزوراء": إن وزارة العمل من الوزارات المهمة التي تعنى بأكثر من مليون و350 ألف، أي بحدود 6 إلى 7 ملايين فرد، مؤكداً أنه رغم الظروف الاقتصادية وجائحة كورونا إلا أن موظف أو 24 ألف متغيرة من هو موظف أو

كورونا يودي بأكثر من مليون ونصف ويصيب نحو 72 مليون إنسان



السفير الأمريكي في الرباط يعلن أن بلاده اعتمدت "خريطة جديدة" للمغرب تضم الصحراء الغربية

والجمعية ذات روسيا قرار تراكم معتبرة أنه "قرار أحادي" لا يحترم "قرارات مجلس الأمن الدولي التي وافق عليها الأمريكيون أنفسهم". وأكدت الأمم المتحدة أن موقفها حيال الصحراء الغربية لم يتغير، واعتبر المتحدث باسم أمينها العام أنه "لا يزال بالإمكان التوصل إلى حل على أساس قرارات مجلس الأمن الدولي".

وتقول جهة بوليساريو إنها "في حالة حرب دفاعاً عن نفسها، من المفترض أن أرسل المغرب قواته إلى أقصى جنوب المخنطقة في 13 شرين الثاني/نوفمبر لطرد مجموعة من الشطاء الصحراويين المؤدين للاستقلال والذين كانوا يغلقون الطريق المؤدي إلى موريتانيا". وقد شق هذا الطريق في انتهاء لاتفاقية وقف إطلاق النار لعام 1991 الموقعة برعاية الأمم المتحدة بعد 15 عاماً من القتال، بحسب بوليساريو التي لم تستبعد توسيع المعارك إلى الأراضي الغربية."

كامل أراضي الصحراء الغربية المتنازع عليها منذ عقود بين المغرب وانفصالي جبهة بوليساريو المعومن من الجزائر، "ستقدم إلى الملك محمد السادس" الذي "يحكمه ويعده نظرة اعتزف بسراييل". وكان تأثير أعلن الخميس الاعتراف بالسيادة الغربية على المستعمرة الإسبانية السابقة المتنازع عليها مقابل تهدى المغرب بتطبيع العلاقات مع إسرائيل. وسارت جبهة بوليساريو التي تطالب باستفتانة من المفترض أن تجريه الأمم المتحدة لتقرير ص肄ة المخنطقة، وكانوا يغلقون الطريق المؤدي إلى موريتانيا. وقد شق هذا الطريق في انتهاء لاتفاقية وقف إطلاق النار لعام 1991 الموقعة برعاية الأمم المتحدة بعد 15 عاماً من القتال، بحسب بوليساريو التي لم تستبعد توسيع المعارك إلى الأراضي الغربية."

أعلن سفير الولايات المتحدة في الرباط ديفيد فيشر

أن بلاده اعتمدت "خريطة رسمية جديدة" للمغرب

تضمنت منطقة الصحراء الغربية المتنازع عليها، وذلك

خلال مراسم أقيمت في مقبرة الجندي المجهول في

دونالد ترامب الجريح قبل يومين، الذي اعترف فيه

بسعيه لزيارة الصحراء الغربية، قبل أن يوقع

الذي يعتذر عنه الملكة "憲法" غير متنعة

بالحكم الذاتي" إلى رفض هذا الاعتراف.

وأعلن السفير ديفيد فيشر "هذه الخريطة هي التجسيد

المادي لإعلان الرئيس دونالد ترامب الجندي المجهول

في المقابر، يفتح المغرب الذي يسيطر على أكثر من ثلث

هذه الأرضي الصحراوية الشاسعة، خطة للحكم الذاتي

تحت سيادته.

قبل أن يوقع "الخريطة الرسمية الجديدة لدى الحكومة

الأمريكية لملكية المغرب".

وأشار إلى أن الخارجية التي تضم إلى المملكة الغربية

أعلن سفير الولايات المتحدة في الرباط ديفيد فيشر

أن يقتصر على تشكيل مكتب في تونس، حيث تتعهد

بافتتاح مكتب في تونس، حيث تتعهد

نفت بيع "اكسون موبيل" حصتها في حقل غرب القرنة 1

النفط: خطط إستراتيجية لدعم قطاعات المصافي والبتروكيماويات والغاز

اكتسحون موبيل بعرض حصصها من أسهم الشركة (اشنغل الرئيسي لحفل غرب القرنة 1) للبيع على شركائها، مشيرة إلى أن الوزارة تجري مناقشة معمقة لعروض شركات الخدمة المنافسة لتطوير حقل غرب القرنة وعكاز والحقول المجاورة لاستثمار الغاز في شرق غرب البلاس.

وقال عبد الجبار في تصريح صحفي: إن المعلومات والبيانات الرسمية التي بين أيدينا، تؤكد أن (اكسون الأميركي) (وتسورتيوم) الذي تقوده اكتسحون موبيل ويضم (شل) العامل بعدد تطوير المرحلة الأولى من حقل غرب القرنة النفطي، لا تزال مستمرة بامدادها وتشارك بمحسات مناقشة خطط التطوير وزيادة الانتاج وتدرير الملاكات، مؤكداً عدم تقديم الشركة مقتراحات بخصوص ذلك إلى الوزارة.

ويأتي التفوي عقب شائعات رددتها وسائل اعلامية مختلفة بأن شركة اكتسحون موبيل (المطور الرئيسي لحفل غرب القرنة، تنوّي طرح أسهمها بالحفل للبيع على شركائها، وباحتياطيات قدره 8.7 مليارات دولار). وأكد عبد الجبار أن "تأثيرات هبوط أسعار النفط ليست حالة جد في خطة الوزارة المبرمجية لتطوير الحقول ومعدلات الاسعار المضافة بالاجاز سبب ازمة التخصيص المالي وتداعيات وباء كوفيد-19، وأن وزارة اعدت



وبين أن "الهدف من اجتماعات (اوبل) والمعنية لإطلاق مشروع حقل غاز والبنادق" في الاتجاه، اذ من المؤمل ابرام اتفاقية العمل على احداث توأمت عقد خال الاشهر السنة المقبلة، وهنالك ايضاً تفاوض بين شركات عالمية لتطوير الطاقة المصديرية من النفط الخام والاستثمارات التي تضخ لدعم قطاع المصافي والبتروكيماويات والغاز".

الزمنية لتوزيع الن้ำح، وبالتالي ما نشهده حالياً من ارتفاع في سعر النفط هو ارتفاع ايجابي ومحاذ، لكنه حذر جداً ويشان اتفاقات اوبل، اوضح بهاد ان "وزير النفط اكمل اتفاقات الراحل العراق بجميع اتفاقات (اوبل)"، مشيراً الى ان "مصلحة العراق ليست مع زيادة الكميات المصدرة بل من ارتفاع اسعاره".

بغداد / الزوراء: أكدت وزارة النفط حرصها على دعم الصناعات الرائدة في العالم، فيما كشفت عن تنافس شركات عالمية لتطوير حقل غاز المنصورية ومناقشة اطلاق جولة ترخيص في ديالى، إضافة إلى السعي لإطلاق مشروع حقل غاز (عكار) الغازى في الاتجاه.

وقال الناطق باسم وزارة النفط، عاصم جهاد، في تصريح صحفي: إن "وزير النفط احسان عبد الجبار اكمل صناعة الغاز تحتاج إلى استقرار امني وسياسي واجتماعي، وتوفير الدعم المالي واستقطاب اصحاب الاستثمارات والتعاون مع الشركات العالمية الصديقة"، مشيرة إلى ان "الحكومة الحالية وفرت دعماً كبيراً للأضخم المشاريع في هذا المجال".

وأضاف ان "الوزارة أوفت بالتزاماتها تجاه الشركاء في مشروع غاز البصرة، إضافة إلى الدعم المقدم من خلال فرض IFC لصالح شركة غاز البصرة، اذ تم توفير جميع متطلبات انجاح المشروع وتعديل خطة التطوير إلى العام 2023، ومن المؤمل دخول الخط الأول Train 1 جولة ترخيص في بيان".

وذكر ان "الوزارة تعتمد على استراتيجية Train 1 لتنمية المصافي والبتروكيماويات والغاز" وذكر ان "الوزارة تعتمد على استراتيجية Train 1 لتنمية المصافي والبتروكيماويات والغاز".

التجارة تسوق أكثر من 110 ألف طن من محصول الشلب



ديالى تعلن تقصص تهريب المحاصيل الزراعية إلى أسواقها بنسبة 25%

رصدت، مؤكداً "ضرورة ان تكون عملية مكافحة التهريب بكل اشكاله بين ديالى واقليم كردستان من قبل لجنة حكومية عليا من بغداد مع كامل الصالحيات في تطبيق القانون". لافتًا إلى "أن تقصص التهريب لن ينهي المشكلة والهم ان يكون اطرافاً معه المنتوج الوطني حققياً وليس بغير على ورق".

واشار النعيمي إلى "انعاش الزراعة في ديالى مرة أخرى ستقلص 50% من البطالة وتحمّل مصادر رزق لآلاف الاسر كونها القطاع المهيمن والابرز في اتصالات الريادي العالمية".

وعانت الزراعة في ديالى من تفاقم

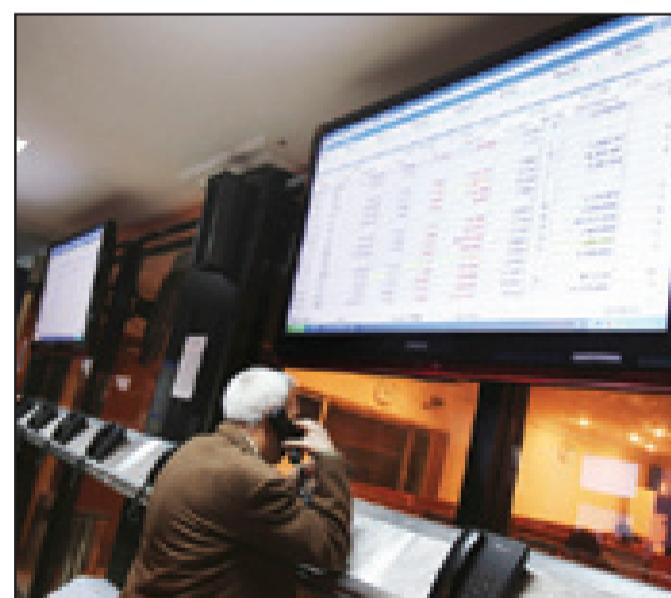
المحاصيل الهرية بما في ذلك المخدرات والمواد الممنوعة، مما ادى إلى خسائر فادحة للمزارعين خاصة في السنوات الأخيرة.

بغداد / الزوراء: أكد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في ديالى، أمس الأحد، عن تقلص تدفق تهريب المحاصيل الزراعية إلى السوق المحافظة بنسبة 25%. وقال رئيس الاتحاد المحلي، رعد مغامس النعيمي، في حيث صحفي: إن "الإجراءات الأخيرة للقوى الأمنية على اطريق الرئيسي بين ديالى وكردستان اسهمت في تقلص تدفق المحاصيل الهرية المهرية بنسبة 25% وهي لازالت محدودة وغير مؤثرة لأن دعم المنتج المحلي يتطلب قطعاً لاماً للتهريب لإعطاء الفرصة امامه لسد احتياجات السوق وتحقيق الاكتفاء".

وأضاف النعيمي ان "التهريب تقلص ولم يتم تهيه، وهناك سبلات كثيرة شركات . بينما بلغ عدد الاسهم المقيدة في السوق، ليبلغ عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاداريين للخدمات المقدمة، اذ من المؤمل ابرام اتفاقية العمل على احداث توأمت عقد خال الاشهر السنة المقبلة، وهنالك ايضاً تفاوض بين شركات عالمية لتطوير الطاقة المصديرية من النفط الخام والاستثمارات التي تضخ لدعم قطاع المصافي والبتروكيماويات والغاز".

بغداد / الزوراء: أعلنت وزارة التجارة تسويق أكثر من 110 ألف طن من الشلب المحلي ضمن حملة تسويق الشلب للعام 2020، ووفقاً لبيان الوزير انه "تم تشكيل فرق فنية ورقابية من مركز الوزارة وشركة تجارة الحبوب لمتابعة آليات العمل ومنع المخالفات، فضلاً عن الدور الذي تؤديه الفرق الرقابية من دائرة الرقابة التجارية في متابعة آليات الفحص المختبري وتوفير الطاقات الخزنية بشكل جيد".

سوق العراق للأوراق المالية يغلق منخفضاً



الرافدين يرفع فوائد الودائع إلى 5 بالمئة

المصرف ولدة ستة أشهر فإنهم يحصلون على فوائد تصل إلى 4.5% ..".

ودوا البيان "للوطنين إلى زيارة فروع المصرف والإطلاع على التعليمات وإبداع اموالهم والاستفادة من هذه الخدمة وتسليم الفوائد المالية للوائحة الشفافية".

الموطنين الذين يودعون اموالهم في المصرف".

رفضت أي اتفاق مع الإقليم خارج سلطة البرلمان

المالية النيابية ترجح تحسن الوضع المالي خلال الأشهر الأخيرة من 2021

عن اتفاق حكومة اقليم كردستان مع تركيا على بيع النفط لـ 50% عام دون علم الحكومة الاتحادية في بغداد.

وقال عضو اللجنة، ثامر نزيان، في تصريح صحفي: إن "الوقف الكوري الذي وصل ببغداد طلب إرسال الأموال دون تسلیم مستحقات النفط"، لافتًا إلى ان "هذا الامر يخالف قانون الاقتراض وغير مسموح به". وأضاف ان "حكومة اقليم كردستان قامت ببيع النفط لـ 5% عاماً دون علم حكومة بغداد"، مبيناً ان "الحكومة عليها ان تحاسب الاقليم كون تصرفة غير صحيح".

وتتابع ان "من يصرف الاموال لإقليم كردستان دون الالتزام بقانون الاقتراض سيتحمل المسؤولية القانونية". وكانت لجنة النيابية، السبت، ان حكومة اقليم كردستان لم تلتزم بتقدیر النفط مع حكومة بغداد حتى الآن.

الى يمر به العراق يؤكد ان نفقات الدولة لاتتسد بينما كشفت اللجنة المالية النيابية، أمس الاحد،

بغداد / الزوراء: رجح ضعف اللجنة المالية النيابية، جمال احمد، تحسن الوضع المالي للبلد خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة من العام المقبل، لافتًا ان مدة التصويت على الموازنة يعتمد على طبيعتها والابواب التي تحتويها.

وقال احمد في تصريح صحفي: إن "التصويت على الموازنة لن يحتاج إلى المزيد من الوقت في حال لم تتضمن أبواب كثيرة وتختصيصات استثمارية إضافية للميزانية التشغيلية".

وأضاف ان "الموازنة قد يتاخر إقرارها داخل البرلمان في حال وجّهت انتراضات من قبل ممثلي المخالفات في حال شعورهم بالغبن من حيث المبالغ المخصصة لمحفظاتها".

وبيّن ان "عجز الموازنة يجب ان لا يتجاوز 3 بالمائة من مجموع الناتج القومي العراقي، إلا ان الظرف

وزير الزراعة: سيكون هناك تواصل يومي مع المسؤولين عن القطاع الزراعي المصري للتعاون وتبادل الخبرات



بغداد/نينوى: أكد وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي، انه سيكون هناك تواصل يومي مع المسؤولين عن القطاع الزراعي المصري للتعاون وتبادل الخبرات.

وقال الخفاجي غفع الوقد الوزاري في زيارة مصر، بحسب بيان لوزارة الزراعة: "هناك تناقص جيد تتحقق من خلال التعاون المشترك مع الجانب المصري في عدة مجالات، منها الابحاث العلمية الزراعية واستنباط اصناف عالمية الانتاجية من الحبوب، فضلاً عن تسليط الضوء على صناعة الدواجن وطرق التهوض بمستوى الانتاج الحيواني والعمل البيطري وتعزيز القرارات في مجال التقني الصناعي وعدة مجالات تم تضمينها في مذكرة التفاهم وبروتوكول التعاون الذي وقع بين الالبيتين".

وبيّن الخفاجي: "إن توافق يومياً سيكون بين الجانبين العراقي والمصري وباعث المسوّيات، لبحث كافة الاجراءات اللازمة وتنفيذ ماتم الاتفاق عليه من تعاون زراعي وتطوير للقرارات".

وأضاف انه: "سيتم التواصل بين الساردين المتقى في الوزارتين فضلاً عن المختصين للشروع بابعاد خريطة عمل لاجلاح العمل المشترك، سيماء بعد الاطلاع على ما تضمنته المراكز البحثية الزراعية في مصر".

بيع أكثر من 222 مليون دولار في مزاد العملة

بغداد / الزوراء: أعلنت البنك المركزي العراقي، البنك بالكامل بسعر صرف بلغ 1190 دينار لكل دولار واحد، قد بلغت أكثر من 206 مليون دولار، وبمشاركة 38 اجمالي البيع النقدي فكان أكثر من 15 مليون دولار، فيما بلغت اجمالي المبيعات الكلية يوم امس، 222.393.695 دولاراً، وأكثر من 393 الف دولاراً لم تقتد ببيان رقم المصارف البالغة 38 دينار لكل دولار.

فيما لم تقتد ببيان رقم المصارف المشاركة في اساس بلغ 1190 دينار كل دولار، وكانت المبيعات البالغة بـ عرض لبيع الرصدة في الخارج على شكل

خبير: استمرار صعود الدولار مؤشر خطير لأزمات جديدة

بغداد / الزوراء: بين الخير الاقتصادي، وسام التميي، ان استمرار ارتفاع سعر صرف الدولار في الاسواق المحلية ينذر بكارثة اقتصادية على مستوى دخل الفرد العراقي، اضافة إلى انه مؤشر خطير يreflect اسعار جميع السلع الموجهة في السوق.

وقال التميي في تصريح صحفي: ان "الحكومة تؤكد أن سعر صرف الدولار ثابت ولم يشهد اية زيادة في البنك المركزي، اذ ينفي تفعيل اللجان الرقابية المتقدمة لمحاسبة المصارف ومحال الصيرفة التي ترتفع من سعر الصرف".

وأضاف ان "ارتفاع سعر صرف الدولار ينذر بزيادة نسبة الفقر في العراق، بسبب ارتفاع اسعار السلع في بلد يعتمد بنسبة اكبر من 90 بالمائة على البضائع المستوردة".

وبين ان "العراق سيدخل في ازمات جديدة، وسيشهد السوق ارتفاعاً كبيراً تستفيد منه الحكومة في سد عجز الموازنة، إلا ان ذلك يعد سرقة لأموال الشعب وادخاله في دوامة جديدة".

العراق أولاً باستيراد المنظفات من إيران

بغداد / متبايعة الوزراء: أعلنت مسؤولة دائرة المنتجات الكيميائية والسلعية بمذكرة التفاهم التجاريه الإيرانية، ندا عطاطي، وأشارت إلى أن "العراق وأفغانستان وباكستان وتركمانستان وأذربيجان والصين وأوزبكستان وكازاخستان والهنود من اكبر الدول استيراد المنظفات من إيران، فيما بلغت اجمالي المنتجات المنظفات نسبت 14 بالمائة في 8 شهور فترة 2020 مارس/آذار حتى نوفمبر/تشرين الثاني 2020 مقارنة بنفس الفترة من عام 2019".

وأضافت ان "بيانات المخبار تشير الى تصدير 185 ألف طن من منافسة المنظفات بقيمة 76 مليون دولار والسعر

لجنة الاقتصاد: هناك صعوبة باسترداد الأموال والأرصدة المجمدة في الخارج

بغداد / الزوراء: أكملت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، امس الاحد، وجود صعوبة في استرداد الأموال والأرصدة المجمدة في الخارج.

وقالت ندى شاكر جودت في حيث صحفي: "بالنسبة للأموال والارصدة العقارية المجمدة في الخارج، بإمكانها سد دين كبيرة للبلد"، مشيرة إلى أن "المشكلة في اطلاقها صعب".

وأضافت ان "الجهات المختصة في الخارجية على مناقصه عدم قدرة انتاجها على انجازها من حيث الجودة والسعر، وأشارت أن "هناك مخاوف من مصادقة وصول هذه الأصول المالية الى العراق، واصفية انها "ستسرق كما سرقت الميزانيات السابقة".

وقالت جودت "إبقاء هذه الأرصدة في الخارج للحفاظ عليها انها تهدى الى الأجيال المقبلة، إذ اتوقع انها لن تجد أمامها سوى القروض والديون". ونعت جودت الحكومة الى "البحث عن منافذ لحل الازمة الاقتصادية الحالية".





أصفر وأحمر

لجنة الانضباط تعاقب فريق الحشد لكرة الصالات

٢١٠ بعد أن لعب الفريق الجولات الأربع الأولى، وانسحب في الجولة الخامسة.

وقد أصدرت لجنة الانضباط في الهيئة التطبيعية حزمة من القرارات بحق فريق الحشد -٢٠٢٠ لكرة الصالات الذي قرر الانسحاب من منافسات الدوري الممتاز للموسم.

٢٢٠ وقررت اللجنة إصدار العقوبات وفقاً للمادة (٤٥) من لائحة الدوري، التي تنص على عدم مشاركة الفريق المنسحب في البطولات المتبقية للموسم الحالي، مع غرامة مالية قدرها خمسة ملايين دينار عراقي، ووفقاً للفكرة نفسها يهبط الفريق المنسحب إلى درجة أدنى، مع شطب نتائجه في المباريات الماضية.

No: 7385 Mon 14 Dec 2020

www.alzawraapaper.com

العدد: 7385 الاثنين 14 كانون الاول 2020

التطبيعية تطالب بالسماح للجماهير بدخول الملاعب

فوز صعب للزوراء على الصناعات والقاسم يحقق أول فوز له بالدوري



بغداد / متابعة الزوراء
ارتقى فريق الزوراء الى وصافة الترتيب العام
للدوري العراقي الممتاز بمرة القدم، عقب تغلبه
على الصناعات الكهربائية 1-0، امس الاحد.
المباراة اقيمت على ملعب الشعب الدولي في اطار
مباريات الأسبوع الثامن من الدوري الممتاز.
وحمل هدف اللقاء الوحيد توقيع اللاعب علاء
عبد الزهرة في الدقيقة 53.
عبد الزهرة ليس صاحب الفضل الوحيد في قيادة
النوارس للفوز، حيث استطاع جلال حسن من
التصدي لركلة جزاء الصناعات في الدقيقة 80.
الفوز منح النوارس ثلاث نقاط واوصل الفريق
إلى الوصافة برصيد 14 نقطة، اما الصناعات
فتجمد رصيده عند النقطة السادسة في المركز
التاسع عشر.
وحقق القاسم، أول انتصاراته بالدوري الممتاز
لكرة القدم، بالفوز على ضيفه الحدود 2-0 (2-0)
امس الأحد، على ملعب الكفل، ضمن الجولة
الثامنة من البطولة.
سجل هدفي القاسم، أثير صالح، وسراج الدين
في الدقيقتين (78، 70)، ليتقدم الفريق للمركز
الـ18 بـ6 نقاط، فيما توقف رصيد الحدود عن
نقطاً بـ16.
وفي سياق متصل أعلن محافظ بابل وكالة حسن
منديل أن الحكومة المحلية قررت مكافأة فريق
نادي القاسم لكرة القدم بعد فوزه على فريق
نادي الحدود بدورى العراق عبر إقامة معسكر
تدريبي له لمدة أسبوع في إقليم كردستان.
وقال منديل، أن الحكومة المحلية قررت أيضاً
منح كل من اللاعب أثير صالح وصباح الدين
سراج مبلغًا ماليًا قدره عشرة ملايين دينار
لكل منهما بعد أن سجلوا هدفي الفوز على نادي
الحدود.
وأضاف أن بابل تفتخر بإنجازات نادي
القاسم على مستوى العراق الذي قدم الكثير
من الإنجازات الرياضية بالرغم من إمكاناته
المحدودة متنبئاً له المزيد من التألق ورفع اسم
محافظة بابل.
يذكر أن فريق نادي القاسم لكرة القدم فاز
امس الأحد على فريق نادي الحدود بهدفين
مقابل لا شيء
وفي ذات التوقيت، حقق أمانة بغداد، فوزاً كبيراً
على ضيفه نفط البصرة (3-0) على ملعب
بغداد.
سجل أهداف المباراة جبار كريم، والنجيري
بنانمين، وستار حيار، في الدقيقتين (15، 37، 82)،

عقوبات بالجملة على لاعبي الصقور لأسباب فنية



الهيئة الادارية للنادي سمير كاظم، ما زال نائباً لرئيس النادي.
وقال عضو الهيئة الادارية للنادي علي زغير إن "سمير كاظم مازال يشغل منصب نائب رئيس الهيئة الادارية للنادي ولم يعلن استقالته حتى الان".
وأوضح أن "كاظم لم يبلغ النادي بشكل رسمي عن مفاوضاته مع نادي السماوة، وسيكون للنادي اجتماع خلال اليومين المقبلين لمناقشة وضع الفريق بشكل عام وقد يطرح الامر خلاله".
يذكر ان العديد من وسائل الاعلام قد اشارت الى ان كاظم وقع بشكل رسمي مع نادي السماوة ولكن الامر لم يتم حتى الان.

وتعتبر مسيرة حيدر مميزة، حيث لعب للرياضي بيروت، وفاز بالألقاب محلية وقارية، كما احترف في صفوف الأهلي الليبي والوحدات الأردنية، وتوج معه بلقب الدوري لأول مرة في تاريخه، ومن ثم انتقل إلى المنامة.

التدريبية، واللاعبين من أجل تصحيح الأخطاء لكن دون جدوى، إضافة إلى أن هناك قرارات ستتصدر بإبعاد بعض اللاعبين من الفريق لعدم الاستفادة منهم وعدم قدرتهم على تقديم مستويات تؤهلهم بالتواجد مع النادي العربي.

يذكر أن الفريق بعد 3 انتصارات متتالية في انطلاق مسابقة الدوري العراقي، فشل في تحقيق أي فوز في آخر 5 مباريات حيث تعادل 3 مرات وخسر اثنين، ما جعله يتراجع للمركز السادس في الترتيب بـ12 نقطة، بفارق 5 نقاط عن نصف الوسط المتتصدر. وفي سياق منفصل أعلن نادي القوة الجوية الرياضة، إن ثائباً، ثياباً،

نتابعة الزوراء
الهيئة الإدارية للقوة الجوية، رس خصم 25% من عقود فريق في اجتماعها المقبل بعد من النتائج السلبية ونزييف آخر 5 مباريات من الدوري الهيئة، أنها ساندت ووقفت بدعم مادي ومعنى منذ باسم وحتى اللحظة من أجل مستويات مميزة لحصد اللقب، خطاء التي وقع فيها اللاعبون الكبير، ومنها فقدان الصدارة كان الفريق متتصداً حتى الرابعة.

ت أيضاً احتملت مع الكاب

جمال علي: دفعنا ثمن الفرص الضائعة أمام الطلبة



بغداد / متابعة الزوراء
أكَّد جمال علي مدرب نفط الوسط، أن فريقه دفع ثمن الفرص الضائعة في مواجهة الطلبة التي انتهت بالتعادل الإيجابي (٢-٢)، والتي أقيمت لحساب الجولة الثامنة من الدوري في ماءِ الشور.

وقال علي إن النتيجة ليست سيئة خصوصا وأن فريقنا تأخر مرتين وعاد بالنتيجة وهذا يحسب للأعبين إصرارهم على العودة، لكن المباراة لم تخل من الأخطاء الشخصية التي كلفتنا هدفين في شباكنا.

وأشار إلى أن “نفط الوسط دفع ثمن الفرص الضائعة، حيث ردت العارضة كرتين والقائم رد كرة أخرى وأهدر لاعبونا أكثر من انفرادات في المرمى وبالتالي خرجنا بنقطة اعتقد أنها ليست سيئة وفق ظروف المباراة.“

وأوضح مدرب نفط الوسط، أن المباراة أقيمته لحاجة إلى إعداد خاص أمام القوة الجوية، لاسيما وأن المنافس يسعى للخروج من أزمة النتائج السلبية وتحصيغ المسار. وختم "في المقابل فريقنا يسعى لتعويض النقطتين التي فقدناها بالتعادل مع الطلبة والمباراة ستكون في ملعب النجف الدولي ونسعى لخطف النقاط الثلاث". يذكر أن فريق نفط الوسط يتصدر لائحة ترتيب الدوري برصيد 17 نقطة.

الوزراء / محمد حمدي العقود الأخرى لأندية مختلفة، فضلاً عن الدعم
العراقية الأهلية، التي ستكون مسؤولة عن

نوفمبر العربي مهنياً، حيث يحيى سليمان سعوه من التأثير على تطوير العمل المالي وحقوق الرعاية لاستمرار شهادتها الرياضية، بتدخل مباشر من وزير الشباب والرياضة، وهي أولندية زاخو والدبلومانية والقاسم والناصرية والشطرة والنافذ والسماوة وأربيل فضلاً عن إتحاد السياحة.

حقوق وزير الشباب والرياضة عدنان درجال وبحضور رئيس الهيئة التطبيعية ومحافظ البنك المركزي ورئيس اللجنة المالية البرلamentaire نقلة نوعية تشهد في رعاية الأندية والاتحادات الرياضية العراقية عبر ربطها بالشركات والمصارف الأهلية في خطوة مهمة تحسب له، لجعل المؤسسات الرياضية بعيدة عن التمويل الحكومي والأزمات المالية، إذ تم رعاية ثمانية أندية من قبل الشركات وبإشراف المصانف.



”كورونا“ يغيب مراسل الجزيرة عمر خشرم

أيضاً نعنه زميلته في القناة سارة رافت قائلة: ”رحم الله الزميل المحترم، الخالق، الطبيب، المثقافي في عمله الأستاذ عمر خشرم، وأسكنه سبيح جنانه، وألهم أسرته وأهاباه الصبر والسلامون.“

كما نعى خشرم عدد آخر من زملائه في ”الجزيرة“، منهم المذيعون هيثم أبو صالح، وجلال شهداء، وإيمان عباد، وغيرهم. وحصل العزيل العزيز مراسل الجزيرة في أنقرة على الرضى بمقتله يوم 10 ديسمبر 2020، حيث تواجد على الأرض، ونشر حينها مقتطع فيديو يوثق اجتاه خلال الاشتباكات.

وكان خشرم مراسلاً لقناة ”الجزيرة“ في



في مدينة حلب، شمالي سوريا. وقال عنه والزميل العزيز مراسل الجزيرة في أنقرة عمر خشرم في ذمة الله.“

مطالبة الأمم المتحدة بتوفير العدالة لصحفيين الفلسطينيين

بيان: ”منذ سنوات طويلة يوشق العالم ويستنكر قتل الصحفيين الفلسطينيين وتشويههم على يد القوات الإسرائيلية، والتعمير اليومي الذي يواجرون، وحرمانهم من حقوقهم الأساسية، ورفض اعتمادتهم الصحفية، ومنعهم من التنقل، وهذا نتيجة المصانة الشاملة وإنكار العدالة. الكلمات لم تعد تكفي. على الأمم المتحدة أن تتخذ إجراءات عاجلة، وأن تظهر أنّها لن تقف متفرجة، وأن لا تتسخ أحصنة ظلم بالاستمرار.“

وأكمل تقييماً للصحفين الفلسطينيين ناصر أبو بكر ”إننا نعيش يومياً في ظل استهداف منهجي، وآلات من العقاب، إذ يقوم الجيش الإسرائيلي بقتل زملائنا الصحفيين، ومنهم من فقد عينيه تحت وقع الرصاص أثناء توقيفهم للالتحام والاحتجاجات ضدّه. لم يواجه أي أحد العدالة بسبب جرئته ضدّ زملائنا، مما يعنيه عقوبة عزله وإبعاده، عن نؤمن بأن هذه الشكاوى هي خطوة أولى ضرورية نحو تحقيق العدالة لهم ولجميع الصحفيين الفلسطينيين.“

ولا تتوقف انتهاكات الاحتلال الإسرائيلي على استهداف الصحفيين مباشرة، مما يسفر إما عن استشهادهم أو تشويههم، إذ تصوب أنفساً على مؤسسات إعلامية عدة وتنعيها من أداء عملها، تحت حجة ”عداء إسرائيلي“ في نورمٍ تشير إلى ”تلفزيون فلسطين“ ووقف نشاطها في القدس.

مكتب قناة ”تلفزيون فلسطين“ في القدس بحجة ”ثُمتوا معد إسرائيلي“ وبدأت منظمة ”مراسلون بلا حدود“ الحقوقية هذه الإجراءات المجنحة وغير المبررة“، داعية في الوقت ذاته إلى إعادة فتح مكتب القناة، علمًا أن إسرائيل تحمل المسوقة 88 من أصل 180 بلدًا، على جدول التصنيف العالمي الحرية الصحفية الذي نشرته المنظمة هذا العام.



وتحطّم على القنوات

اغتيال صحفي سوري في مدينة الباب شرق حلب

ويضرب ويعتصم، ويتوقد عن العمل ويختتم، ياخو في نقفي هيك نعنى بعض فرادى وجماعات“.

وكتب عمر مامو ”سؤال: إذا خلصنا من هاد النظام رح نقدر نخلص من هدول الوحش؟؟“ اغتيال الناشط الإعلامي (حسين خطاب) رمي بالرصاص من قبل أشخاص يستقلون دراجة نارية في مدينة

بعد تعرّضه لحربة قتل ساقية، وبعد ذلك أطلقوا النار عليه وبحكمه وجعل مثواه الجنة وبصير أهله“.

وتعيش المناطق التي تسيطر عليها فصائل المعارضة السورية في شمال البلاد حالة فلتان أمني، حيث تعلو طبل الشرطة العسكرية سيق وبلغها وما اهتمت، زملاؤه الإعلاميين، الهيئات الروابط، الاتصالات، المجلس الجديد لهـ

النـاسـفةـ،ـ فـالـهـدـيـدـ بـالـقـتـلـ جـريـمـةـ،ـ حـماـيـةـ

فـالـهـدـيـدـ بـالـقـتـلـ جـريـمـةـ،ـ حـماـيـةـ

كـبـيرـةـ،ـ وـفـيـماـ يـاـيـ جـوـلـ جـمـاعـيـ،ـ مـؤـسـسـيـ،ـ يـلـوحـ

تـبـدـيـ منـ جـهـ جـمـاعـيـ،ـ مـؤـسـسـيـ،ـ يـلـوحـ

فـيـ المـنـاطـقـ.

حيث احتجز لفترة طويلة في سجون حلب الشرقي، وكان من مؤسسي ”المراق“، وتأتي حادثة اغتيال خطاب مشابهة لاغتيال الصحفيين السوريين رائد الفارس وحمود الجندي في مدينة كفرنبل في ريف حينها باسم ”كاره السفراوني“. وبعد سيطرة الحكومة على السفيرة انتقل خطاب إلى مدينة الباب، أن خطاب كان يعمل على تقرير حول فيروس حلب الشمالي الشرقي، حيث استقر مع أسرته هناك، وخاله وجوده في مدينة الباب، عمل خطاب معهدة وسائل إعلام، أبرزها التلفزيون التركي TRT حيث عمل مراسلاً متعاوناً، إضافة إلى العمل مع ”رحم الله الزميل حسين خطاب وتقبيله“، فصائل المعارضة السورية في شمال طبل الشرطة العسكرية سيق وبلغها وما اهتمت، زملاؤه الإعلاميين، الهيئات الروابط، الاتصالات، المجلس الجديد لهـ

النـاسـفةـ،ـ فـالـهـدـيـدـ بـالـقـتـلـ جـريـمـةـ،ـ حـماـيـةـ

فـالـهـدـيـدـ بـالـقـتـلـ جـريـمـةـ،ـ حـماـيـةـ

كـبـيرـةـ،ـ وـفـيـماـ يـاـيـ جـوـلـ جـمـاعـيـ،ـ مـؤـسـسـيـ،ـ يـلـوحـ

تـبـدـيـ منـ جـهـ جـمـاعـيـ،ـ مـؤـسـسـيـ،ـ يـلـوحـ

فـيـ المـنـاطـقـ.

ويحضر خطاب من مدينة السفيرة بريف

المناطق، وكان من مؤسسي ”المراق“،

العارك في تلك المدينة، وكان خطاب يعمل

باسم ”كاره السفراوني“.

ويعذر سيطرة الحكومة على السفيرة

انتقل خطاب إلى مدينة الباب، أن خطاب

كان يعمل على تقرير حول فيروس

كورونا في الشمال السوري عندما توافق

مسلحان بالقرب منه، كان يستخدم

دراجة نارية، حيث أطلقا عدة طلقات

مبارزة نحوه ولاداً بالفراز.

يأتي ذلك بعد أيام من تعرّض خطاب

لمحاولة اغتيال، حيث أشار في شهادته

إلى اهتمامه ما لا يقل عن 33 صحفياً قتلوا منذ عام

1990، وقال أمين عام ”الاتحاد الدولي لصحفيين“ أنطونيو

غير رسمي تستهدف الصحفيين وأخرين يسعون إلى توقيع

بياناً إضافياً إلى اتفاقية ”إخفاق السلطات الإسرائيلى

للتعاون في مجال الإعلام“.

ويمثل اغتيال خطاب من مدينة السفيرة بريف

المناطق، وكان من مؤسسي ”المراق“،

وتأتي حادثة اغتيال خطاب مشابهة

لاغتيال الصحفيين السوريين رائد الفارس

وحمود الجندي في مدينة كفرنبل في ريف

إدلب، حيث أطلقوا النار عليه بشكل

مبادر وفرار.

وذكرت مصدران في مدينة الباب، أن خطاب

كان يعمل على تقرير حول فيروس

كورونا في الشمال السوري عندما توافق

مسلحان بالقرب منه، كان يستخدم

دراجة نارية، حيث أطلقا عدة طلقات

مبارزة نحوه ولاداً بالفراز.

يأتي ذلك بعد أيام من تعرّض خطاب

لمحاولة اغتيال، حيث أشار في شهادته

إلى اهتمامه ما لا يقل عن 33 صحفياً قتلوا منذ عام

1990، وقال أمين عام ”الاتحاد الدولي لصحفيين“ أنطونيو

غير رسمي تستهدف الصحفيين وأخرين يسعون إلى توقيع

بياناً إضافياً إلى اتفاقية ”إخفاق السلطات الإسرائيلى

للتعاون في مجال الإعلام“.

ويمثل اغتيال خطاب من مدينة السفيرة بريف

المناطق، وكان من مؤسسي ”المراق“،

وتأتي حادثة اغتيال خطاب مشابهة

لاغتيال الصحفيين السوريين رائد الفارس

وحمود الجندي في مدينة كفرنبل في ريف

إدلب، حيث أطلقوا النار عليه بشكل

مبادر وفرار.

وذكرت مصدران في مدينة الباب، أن خطاب

كان يعمل على تقرير حول فيروس

كورونا في الشمال السوري عندما توافق

مسلحان بالقرب منه، كان يستخدم

دراجة نارية، حيث أطلقا عدة طلقات

مبارزة نحوه ولاداً بالفراز.

يأتي ذلك بعد أيام من تعرّض خطاب

لمحاولة اغتيال، حيث أشار في شهادته

إلى اهتمامه ما لا يقل عن 33 صحفياً قتلوا منذ عام

1990، وقال أمين عام ”الاتحاد الدولي لصحفيين“ أنطونيو

غير رسمي تستهدف الصحفيين وأخرين يسعون إلى توقيع

بياناً إضافياً إلى اتفاقية ”إخفاق السلطات الإسرائيلى

للتعاون في مجال الإعلام“.

ويمثل اغتيال خطاب من مدينة السفيرة بريف

المناطق، وكان من مؤسسي ”المراق“،

وتأتي حادثة اغتيال خطاب مشابهة

لاغتيال الصحفيين السوريين رائد الفارس

وحمود الجندي في مدينة كفرنبل في ريف

إدلب، حيث أطلقوا النار عليه بشكل

مبادر وفرار.

وذكرت مصدران في مدينة الباب، أن خطاب

كان يعمل على تقرير حول فيروس

كورونا في الشمال السوري عندما توافق

مسلحان بالقرب منه، كان يستخدم

دراجة نارية، حيث أطلقا عدة طلقات

مبارزة نحوه ولاداً بالفراز.

يأتي ذلك بعد أيام من تعرّض خطاب

لمحاولة اغتيال، حيث أشار في شهادته

إلى اهتمامه ما لا يقل عن 33 صحفياً قتلوا منذ عام

1990، وقال أمين عام ”الاتحاد الدولي لصحفيين“ أنطونيو

غير رسمي تستهدف الصحفيين وأخرين يسعون إلى توقيع

بياناً إضافياً إلى اتفاقية ”إخفاق السلطات الإسرائيلى

للتعاون في مجال الإعلام“.

ويمثل اغتيال خطاب من مدينة السفيرة بريف

المناطق، وكان من مؤسسي ”المراق“،

وتأتي حادثة اغتيال خطاب مشابهة

لاغتيال الصحفيين السوريين رائد الفارس

وحمود الجندي في مدينة كفرنبل في ريف

إدلب، حيث أطلقوا النار عليه بشكل

مبادر وفرار.

وذكرت مصدران في مدينة الباب، أن خطاب

كان يعمل على تقرير حول فيروس

كورونا في الشمال السوري عندما توافق

مسلحان بالقرب منه، كان يستخدم

دراجة نارية، حيث أطلقا عدة طلقات

مبارزة نحوه ولاداً بالفراز.

يأتي ذلك بعد أيام من تعرّض خطاب

لمحاولة اغتيال، حيث أشار في شهادته

إلى اهتمامه ما لا يقل عن 33 صحفياً قتلوا منذ عام

1990، وقال أمين عام ”الاتحاد الدولي لصحفيين“ أنطونيو

غير رسمي تستهدف الصحفيين وأخرين يسعون إلى توقيع

بياناً إضافياً إلى اتفاقية ”إخفاق السلطات الإسرائيلى

للتعاون في مجال الإعلام“.

ويمثل اغتيال خطاب من مدينة السفيرة بريف

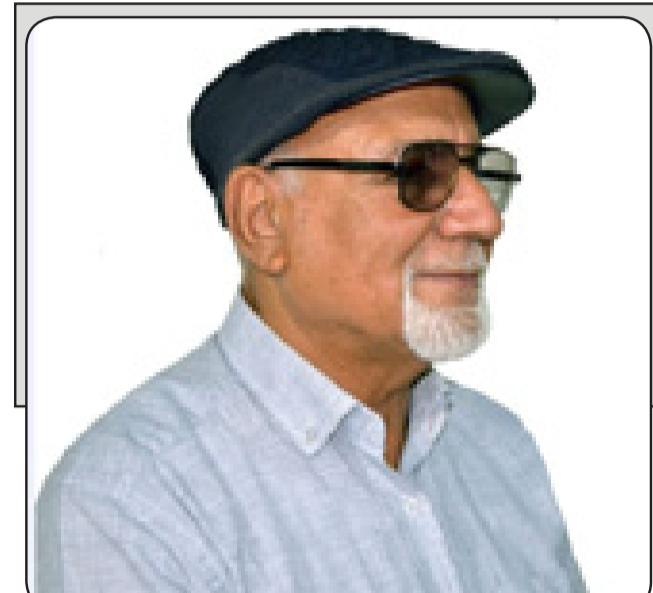
المناطق، وكان من مؤسسي ”المراق“،

وتأتي حادثة اغتيال خطاب مشابهة

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

كُرّمت بشهادة دكتوراه فخرية من مجلس الكتاب والأدباء والثقافيين العرب عام 2017

الفنان حسين البلاوي: أقامت معرضاً شخصياً في بيروت والقاهرة لأربع دورات وعملت في تلفزيون بغداد لأكثر من ثلاث سنوات



ما يتتوفر في هذه المدينة من (الطين الأحمر) وألوان الأشجار والمزارع والورود ومناظر الطبيعة الخلابة، فاستخدم الورق والكارتون والطابوق والجبس فصنعت أدواته على شمل مجسمات من الطين. وكان محل الحدادة العائد لجده هناك تأثيراً مهماً، فلفت انتباهه إلى امكانية مطاوعة الحديد بالنار لصناعة الأدوات الزراعية بمجملها محلياً وهي عملية حرفية وابداعية تحتاج إلى مهارة وإمكانيات عالية... فاستهواه الحال كثيراً وعشق عملية الإبداع

فنان تميز باقامته للعديد من المعارض الشخصية بداها في بغداد ثم انتقل الى المحافظات اسمه الفني الذي عرف به في الاوساط الفنية حسين البلداوي واسمه العام هو حسين علي محمود البلداوي ولد في بغداد مدينة بلد ١٩٥٥، تحصيله الدراسي فنون تشكيلية / رسم / اكاديمية الفنون الجميلة جامعة بغداد تخرجه عام ١٩٧٧، نشأ بمدينة (بلد) و كان للبيئة التي عاشها تأثيراً كبيراً حدائعاً.

حوار - جمال الشرقي

دورة تربوية فنية.. ثم مدیراً

اسم التربية في قضاء بلد.

هل لديك مؤلفات؟

نعم كتاب دليل تدريس التربية

فنية في المدارس الثانوية (غير طبع)

هل حصلت على الجوائز؟

جوائز كثيرة.. مادية ومعنوية...

نها الأوسمكار العربي (الأربع مرات)

فلادة الإبداع وقلادة الحضارة

لتراث وميداليات عديدة أهمها

ميدالية فائق حسن وميدالية جواد

من الفنانين تخرج على يديك؟

- تدريس الفن متعة وسعادة بال بالنسبة لي وافتخر بانني مارستها في مؤسسة عريقة كمعهد الفنون الجميلة في السليمانية حيث أصبح طلبتنا فنانين معروفيين ولهم حضور وتميز في العراق والعالم.

- هل تحتفظ باعملك وكم خزينك؟

- احتفظ ببعض أعمالي والقسم الأكبر موزعة على الأصدقاء والمغارف والدواوين.

- مشاعر وانت احد المشاركون في مهرجان الواسطى .

- لكل مبدع بيئة وعائلة عاش في
كنفها وربما كانت السبب في رسم
طريقه ونهجه حدثنا عن النشأة
وتأثيراتها عليك؟

- كانت نشأتى الأولى بمدينة (بلد)
و كان للبيئة تأثير كبير جداً،
بما يتوفر من خامات بسيطة
كمادة(الطين الاحمر) واللوان
الأشجار والمزارع وال سورود ومناظر
الطبيعة الخلابة، فاستخدمت
الورق والكارتون والطابوق والجبس
و صنعت مجسمات من الطين، وكان
ملحق الحادرة العائد لجدي هناك تأثير
مهم، لفت نظرني إلى امكانية مطاوعة
الحديد بالنار لصناعة الأدوات
الزراعية بمحملها محلياً وهي عملية
حرافية وابداعية تحتاج إلى مهارة
و امكانية عالية... فاسههونني كثيراً
وعشقت عملية الإبداع والابتكار...

جدارية وفي مناسبات عديدة.
كما قمت بتصميم ديكور
وسينوجرافيا مسرحيات عديدة.

التصميم؟
- قمت بتصميم أغلفة كتب و مجلات
ونشرات عديدة وبطاقات وملصقات

- » حصلت على اوسكار الملتقي لأربع مرات واسعى لإقامة معرضي الثامن واكمال مسیرتي الفنية
- » اقامت المعرض شخصي بعنوان (خواطر ملونة من أوراق قديمة) عام 2013 في أربيل

- هل ترسم كل يوم ؟

- انا ارسم دون انقطاع وبشكل يومي ... وليس لدى وقت فراغ... واعمل الان على الإعداد لعرضي الشخصي القادم (الثامن) في السنة الجديدة إن شاء الله .

- ما الذي بيديك الان واين انت ؟

- انا في مرسمي المتواضع وعاملي الخاص ولا أغادره .. وأناضل لاكمال مشروعني الجمالي.

- بخصوص نقابة الفنانين التشكيليين هل لديك راي ؟

- المنظمة المهنية يكون دورها في الأساس مساعدة الفنان لتحقيق أهدافه وتقليل المعوقات أمام عمله والأخذ بيده... وللأسف الشديد بلغت الخامسة والستون من العمر... ولم يكن للنقابة أثر مهم في حياتي ومسيرتي سوى (كارت الهوية) ومن باب العتب أقول... لم اكلف النقابة حتى ثمن باقة ورد رغم معارضي الشخصية (السبعة) ومشاركتي على مدى خمسين عاماً من الإبداع.

- امنياتنا بجزالة العطاء وامكان المسيرة بجد وتطور وصحة وعافية ان شاء الله .

- من القلب اشكركم ومتمنيا لكم كل يوم الموفقية .

بليم. ودروع واوسمة.

الاهتمام الفني في الحركة التشكيلية العراق هل يعجبك ؟

نظم ان يكون للفن التشكيلي العراق والوطن العربي دور بار وياخذ القائمون عليه فرصة سع، ورعاية واهتمام من قبل الدولة... الفن لغة إنسانية سامية، رغم كل الصعب والمعاقيل فهي ابرة للحدود... كان هاجسنا دائماً لفن نلتقي ونتوحد بعد أن فرقتنا سياسة...
تعاونتك مع وسائل الاعلام وخاصة اذاعة والتلفزيون وهل اعددت يوماً اماج للتلفزيون سابقاً وحاضراً هل تمت استضافتك في قنوات او اعات..

عملت في التصوير السينائي برامج القسم الثقافي في تلفزيون بغداد لأكثر من ثلاث سنوات.. تصوير وتنويع الأنشطة الفنية والثقافية حول الفنانين في العراق.. وقد تم استضافي للحديث عن سيرتي فنية وتجربتي.. في عشرات القنوات فضائية المحلية والعربية وأهمها قناة النيل الثقافية وقناة مصر الأولى..

حدثنا عن نفسك كمد. س. تشكيما

- حدثنا عن مشاركاتك الدولية؟

- مثلاً ذكرت لك كانت لدى مشاركات عديدة خارج القطر منها في المغرب ومصر ولبنان وسوريا وال سعودية وتونس.

- نهجك في التشكيل واحداً ما حصلت عليه تغييرات وتعني هل تعددت مضمونيك أم طغى عليك لون واحد؟

- بالنسبة في التجريب مهم جداً... فأحاوّل العمل بكل الأساليب والمدارس الفنية دون أي تقييد.. بما يخدم مبتغاي في الشكل والمضمون محاولاً ترجمة ذلك إلى عمل إبداعي وإ يصله إلى المتلقى كونه هو همي الأول.

- أين تضع نفسك بين معاصريك؟

- أنا لا أضع نفسي بمكان، أنت من يفعل ذلك... ولكن أنا أقدم كل ما يحول في خاطري، وما أشعر أنه يجب أن أقدمه من منجزات بصرية وعناصر جمالية... اتفتح بها واتمنى بـل وأسعى أن يتمتع بها المتلقى أيضاً.

- المناصب التي تحملت عبئها؟

- عملت مديرًا لمتحف الفنون الجميلة في السليمانية من عام ١٩٨٥م ثم مشرفاً اختصاصياً للفنون في محافظة صلاح الدين.. وكذلك مديرًا

A photograph of two men standing side-by-side indoors. The man on the left is wearing a grey blazer over a light blue shirt, a dark grey scarf, and a black cap. He has a white beard and is holding an orange book. The man on the right is wearing a brown blazer over a dark grey sweater and has a mustache. They are standing in front of a large abstract painting with yellow, green, and purple colors.



او شعرها ويتم ذلك مرة واحدة كل عام حيث يجري تنطيسها في النهر للتخاص من الأتربة والطين ومن الطبيعي ان لون الصوف لا يظهر الا بعد غسله وتنظيفه جيدا ويتم غزله ليصبح خيوطا ذات مطاطية ولمعان وقابلة لاكتساب الألوان بصورة سريعة .

صناعة البسط هل اندثرت ام ما تزال؟

ر في محافظات وسط
يث يمتاز البساط فيها
قة تزيينه نقوش منها
ثمنات وأحياناً التقوش
ل مساطر متناصة
ل الحمازوي اذ تشهر
بعة لحافظة بابل
الحمازوي حيث يشتهر
نسجه، كما تشهر
ة البساط والأزر.
ذى تشهر به مدينة
عراقي، وهو من الصوف
باربع درجات. وتنكر
المدن السومرية أحياناً
صصبة لعمليات النسج
بن الأطنان المشغولة في
خطوات حول صناعة
البابلية القديمة وجود
ل ضرورة غسل الخراف
ثلاثة من حصادها

ما ان تدخل احد البيوت جنوب العراق او احد المضائق الا أن شاهدت البساط العراقي، اشكال واحجام ولون زاهية ومنها رسومات تزيد الواقع الجنوبي في عراقتنا الكبير .

لقد انتشرت صناعة البساط والسجاد في العراق في القرى الجنوبية ثم توسيع لتشمل القرى الشمالية ثم الوسطى منذ عرف الإنسان الأول العيش في القرية الزراعية بعد ان تم اختراع (الشنول اليدوي)، وتعد حياكة البساط بألوانه الزاهية من اقدم الحرف اليدوية في ارض الرافدين، وتحديداً في بداية الحضارة السومرية، وقد انتشرت على مسامحة الأقوام التي عاصرت تلك الحضارة المتميزة في الصناعة والأدب والتشريع. ويعكس اختلاف النسيج اختلاف الحضارات والثقافات، فلكل دولة طابعها المميز في الألوان والأنسجة المستخدمة في الملابس والمفروشات، حيث تعد ايضاً من أهم الحرف التقليدية التي تضرب جذورها في أعمق التاريخ. وفي العراق عفت حفة حاكمة البساط الشعورى،

كل يوم معلومة أسباب اختلاف شكل (السرة) من شخص لآخر



السرة: هي تجوء ترتيب المشيمة يبطن الجنين وتوجد لها أشكال مختلفة في الطول والعمق حسب كل شخص، وتعد المكان المثالي لدراسة الجراثيم في الجسم لأن هناك جراثيم تعشش فيها، وهناك ما يقارب (500) شكل لسرة البطن التي تختلف من شخص لآخر، وهناك شكلين أساسين لسرة البطن هما: السرة البارزة من البطن أو السرة داخل البطن وصعب التحكم في هذه الأشكال حيث تعمل سرة البطن كثريان الحياة للطفل فتندم المفلفل بالمواد الغذائية الحيوية والأكسجين، ويمكن لشكل سرة البطن أن يتغير في ظل ظروف استثنائية عية منها الحمل حيث يتسع حجم البطن ويتغير شكل سرة البطن البارزة إلى داخلية ولكن بعد الولادة تعود إلى شكلها الأصلي مرة أخرى، وذكراً باختصار من سيكون قادرًا على تغيير سماته البارزة بعد الزواج.

- في فترة الخطوبة، احرصي كل الحرص على معرفة مدى العنف في شخصيتك، فإذا كان عنيفاً، لا تحمي معه حتى النهاية؛ لأن ذلك العنف سيؤدي به إلى ممارسة العنف الجسدي عليك بعد الزواج.

- ركريزي على طريقة تعامله مع عائلته، فإذا كان تعامله مع أهله بفسط الطريقة التي يعامل بها، فهذا يدل على أنه صادق معك.

- وأخيراً، اختاري من سيكون قادرًا على تغيير سماتك نحو الأفضل بعد الزواج، وفكري بجانبه دوماً.

+++

أهلك: لكى لا تحدث مشاكل نتيجة اهتمامي بينكما

الوقوع في المتاعب، ولا تخافي رجلاً

ذلك لكى تتجنبى

دراسات حديثة

الوجبات السريعة أكثر فتكاً من

التدخين والحروب

الدخنة، وهو ما اعتبرته الدكتورة إيمي ريشيل قائد الدراسة كشفت دراسة حديثة أجراها كلية العلوم الطبية بجامعة نيوساوث ولز، أن الوجبات السريعة قليلة القيمة الغذائية تتقلل سنوياً أكثر مما يفعل التدخين والحروب.

حيث أجريت دراسة على مجموعة من الفئران، إدراهماً



لتحضير الأرز، حمّي الزيت في

قدر على حرارة متوسطة.

- أضيفي الأرز وقلبي لدقائقين

ثم مكهي بالملح، الفلفل الأسود

والقرفة.

- أسكبي 6 أكواب من مرق الدجاج

فوق الأرز.

- عندما يغلي المزيج، خففي النار

وطاهي الأرز حتى يتشرب الماء

ويتضح.

- أضيفي البصلة، عود القرفة

ورق الغار.

- أسكبي الأرز في طبق تقديم،

اضيفي اللحم المعصож وقطع

الدجاج حتى يتضيق تماماً.

- زيني الوجه بالملمسيرات وقدمي

الطبق مباشرةً عن النار، أزيلاً

الدجاج صفي المرق واحتفظي به.

لحمة مفروم معصож - 200 غرام

دجاج كامل مقطع إلى 8 قطع - 1

صلصه مخصوص - 100 غرام

ملح - بحسب الرغبة

فلفل أسود - نصف ملعقة

طريقة العمل

ورق غار - 1

قرفة - قدر

لتحضير الأرز:

زيت نباتي - ملعقة كبيرة

أرز بسمتي - 3 أكواب

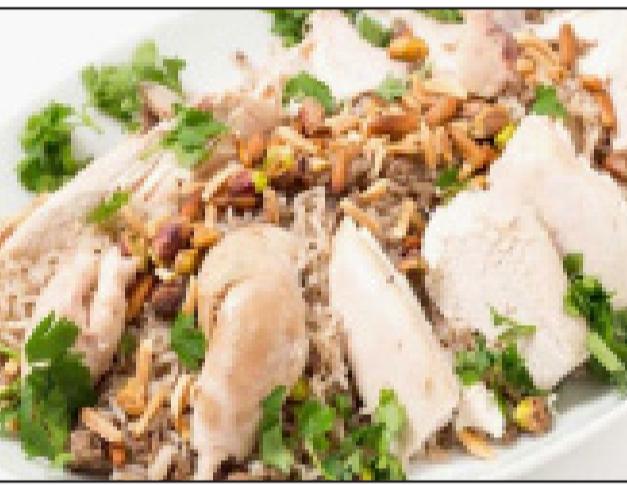
ملح - ملعقة صغيرة

قرفة - نصف ملعقة صغيرة

فلفل أسود - نصف ملعقة

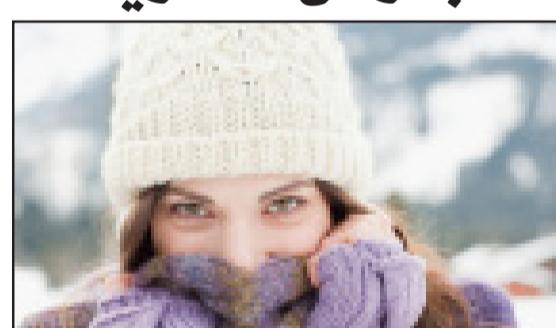
المطبخ

طريقة عمل ارز بالدجاج واللحام المفروم



احذر وامتنع من اخطاء شائعة

احذر أن تستبدل الكمامه بالوشاح الشتوي



من الخارج والداخل، مقارنة بوشاح الشتاء، بدلاً من قناع الوجه، لأنه لن يوقف انتشار فيروس (كورونا) المستجد. وأوصت مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها (CDC) على وجه التحديد بأقنية قماشية متعددة الطبقات من دون صمامات، لمنع انتقال فيروس (SARS-CoV-2)، في صفحة الوباء الخاصة بها، وخصوصاً المسلمين في فصل الشتاء لا يتبعي استبدال هذه الأقنعة بالوشاحات الدافئة لأنها ببساطة لا يمكن أن تحل محل.

وأشار إلى أن أقنعة القماش ثبتت في بعض الدراسات أنها تعمل على قدم السواسة مع الأقنعة الجراحية كمهاجر ضد انتشار (كوفيد-19)،

وذكر مركز السيطرة على الأمراض (CDC) على

ونذكر سلوكوني ثلاثة أشياء ضرورية عندما يتبعي الأمر باختيار غطاء

فعال للوجه، الماء والكمامة، وبينما يشير التكرار إلى الماء التي يتم ارتداؤها،

وتشير الوظيفة إلى المادة التي صنع منها القناع.

وتابع سلوكوني "يمكن أن تكون الواشات الشتوية واحدة ذات طبقة

واحدة أو مصنوعة من مادة أرق مقارنة بقناع الوجه القطبي ثانوي

الطبقية، حتى لو كانت لافتة، فمن الممكن أن تكون جميع الأسطح

القابلة للتلفن متعددة الطبقات أو تغطي الأنف حتى الذقن دون

هذه المخاوف من حيث الوظيفة والملاعة، بالإضافة إلى ذلك، من حيث

النفحة، وبالإضافة إلى ذلك، من المرجح أن يتبلل الوضاح ما يجعله غير

فعال كقناع في تلك المرحلة".

لعلة أبيه..

صفار البيض لتطويل وتكثيف الرموش

بعدها يمكنك تمشيط رموشك بفرشاة ماسكرا ظرفية وتوليك خط الرموش، كما أن الألاقع الذي بالنسبة لنظامك الغذائي، فيجب أن يكون غنياً بالبروتينات لتأمين العلاج الداخلي لجسمك. إذا التزمت بالن الصائح السابقة، بالتأكيد ستقليل من تعب شعرات الرموش، لكن لكثيفها وتطولها أنت بحاجة إلى حلحلة البيض التي تتحلل وتكثيف الرموش: صفار البيض لتطويل وتكثيف الرموش: ترتكز هذه الخلطة على صفار البيض الغني بفيتامين E ودهون أوميجا 3 والمعادات الدقيقة الذي تساعد على مكافحة الرموش الجافة والهشة. كما أنه يقوى الشعيرات. إكسبرى بيضة في وعاء وائزعي الصفار بملعقة.

ضعى الصفار في وعاء آخر وأضيفي 5 قطرات من زيت اللوز

- امزجي الخليط جيداً - استخدمي ريشة ماسكرا ظرفية اغمسيها بالزوج وشططي رموشك بها

- كرري هذه الخلطة مرات عدة لتتأكدى من أن كل الشعيرات امتصت المزيج

- انتظري حتى يجف الخليط - أغسلى عينيك بماء الباردة 3 مرات في الأسبوع

- يمكنك اعتنام هذه الخلطة 3 مرات في الأسبوع مضمونة 100% ..



نحو مستقبل أفضل .. لها

كيف اختيار شريك العمر؟



عند اقترابك من سن الزواج المناسبة، ويدق باب منزلك «ابن الحلال»، تجدين نفسك تدخلين في حيرة كبيرة حول اختيار الشريك الأنسب الذي سرافقك بقية عمرك. من حياة خالية من المشاكل؟ ومن سيكون سيدنا في وقف بجانبي دوماً؟ أسئلة توجهينها لنفسك، ولا تعلمين إجابتها. ولتسهيل الأمور عليك: توضح لك فيما يلي عدة أمور، على مراعاة وجودها في الزوج؛ ليكون اختيارك صحيحًا: - بدياباً يه عن الرجل الذي يكون مقارباً لك في المستوى التعليمي؛ ليكون مسؤولاً كما الفكرى قرباً من بعضكما البعض، واعلمي أنك إذا اختار شخصاً أقل منك بكثير في المستوى التعليمي، ستتجدين صعوبة في التعايش والتقاهم بينكما، كذلك احصري على أن يكون الوضع الاجتماعي مقارباً لوضعك في بيته

طريقة عمل ارز بالدجاج واللحام المفروم

لتحضير الأرز، حمّي الزيت في قدر على حرارة متوسطة.

- أضيفي الأرز وقلبي لدقائقين

ثم مكهي بالملح، الفلفل الأسود

والقرفة.

- أسكبي 6 أكواب من مرق الدجاج

فوق الأرز.

- عندما يغلي المزيج، خففي النار

وطاهي الأرز حتى يتشرب الماء

ويتضح.

- أضيفي البصلة، عود القرفة

ورق الغار.

- أسكبي الأرز في طبق تقديم،

اضيفي اللحم المعصож وقطع

الدجاج حتى يتضيق تماماً.

- زيني الوجه بالملمسيرات وقدمي

الطبق مباشرةً عن النار، أزيلاً

الدجاج صفي المرق واحتفظي به.

سلوكيات

لحمة مفروم معصож - 200 غرام

دجاج كامل مقطع إلى 8 قطع - 1

صلصه مخصوص - 100 غرام

لوز - بحسب الرغبة

فلفل أسود - نصف ملعقة

طريقة العمل

ورق غار - 1

قرفة - قدر

لتحضير الأرز:

زيت نباتي - ملعقة كبيرة

أرز بسمتي - 3 أكواب

ملح - ملعقة صغيرة

قرفة - نصف ملعقة صغيرة

فلفل أسود - نصف ملعقة

الذائقه الدائم على الآباء والأمهات

يصل للدرجة القصوى في بلاد الغربة، وذلك لأن تربية الشاشة على أنسس وقواعد متينة هو الحل الأنجح لمشكلة الاندماج في بلاد الغربة.

فما هي الآثار المترتبة على نفسية وسلوكيات الأطفال والراهقين عند العيش في المجتمعات الغربية؟ وكيف يمكن أن نربي أبناءنا هناك؟

عيش الأطفال والراهقين في المجتمعات الغربية له الأثر الكبير على نفسياتهم مالم يبيدوا هذا الحدث. فهناك الكثير من المشاكل التي من الممكن أن يتعرضوا لها؛ كاختلاطهم بالأشخاص الذين يعيشون على نفسية وسلوكيات

الذائقه الدائم على الآباء والأمهات

أن أهم مشكلة قد تواجههم وتدفع بهم إلى

الخلل أو الانزعاج والعزلة هي مشكلة اللبل

فإن لم يكتنوا مهارات مسبقة لتعلم لغة البلد الذي سيعيشون فيه فقد يتعرضون لمشاكل نفسية كبيرة.

كيف يمكنهم للأباء للعيش في الغربة؟

أوضح الرحيل فإذا حدثت مشكلة ما في بلد آخر

لديهم فإذا حدثت مشكلة ما في بلد آخر

أدى إلى تدهور مهاراتهم وتقدير ذاتهم،

وذلك ثقى نتركه يوجد الحال بنفسه بعد التقاضي وليس بالإجبار والإكراه.

وإنه حتى لو تم تعليم الأطفال بذاته

والماء، فإنه حتى لو تم تعليم الأطفال بذاته



alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

مطر ساخن

لعبة المصالح والشعوب المقهورة

■ أحمد الجندي

كلما اهتز الحكم في بلد ما، هرع الآخوة من وفي الأمور إلى أشهر البطاقة الحمراء بوجه الجميع، وارتفع المراوح بعد الدخول في الشؤون الداخلية للبلدان، واحترام الحكومات الشرعية، والدفاع عن الحكومات المنتخبة، والخصوصية في الأسرة، وتقدير رغبة الشعوب في تقرير مصيرها. وكلما أسيب البعض الوضع السياسي لبلد ما بوعكة صحية، من قادة الدول الصديقة والشقيقة ياتهم بأعذتهم بآن ما حصل هو استهداف سياسي يراد منه إيقاف مجلة العملة السياسية القائمة على أساس الديموقراطية من أجل تحقيق الأمان للشعوب المظلومة. الجميع يضع خلافاته جانبها عندما يحدث انقلاب، أو يتعرض نظام للخطر من أجل الشعب، وتبني المجتمعات السرية والعافية تتوافق وهي تضع الشعب في المقدمة، ومع كل حد تزدهر أسواق شعارات الديموقراطية والحرية والشرعية والعدالة، ويترفع صوت الحكومة المنتخبة يهدى وينذر الجميع مناقب الاقتراب إلى العرش المقدس، ويخرج القادة وقد زينت صورهم أوسمة الشاهامة والبطولة والفروسية التي وهبها الشعب لهم. كل الحكومات تتحدث عن الشعب، وكل الشعوب تعاني من الذل والإهانة ، والتهميش ، وتحتاج إلى التهميش ، وتحتاج إلى جيوش من العاطلين ، يدفعهم الإحباط إلى رمي أنفسهم إلى بطن البحر، لعلهم يجدون بارقة أمل لحياتهم البائسة . أبناء العروش يخونون الأمانة، والشعوب تجتر الهزيمة. وما بين الشاعر المغلوش والشعب المهوشوش ظهر لنا حقيقة مفادها أن الكيبوبية على سرير الإنسانية المتهالك، وأن الشعوب هي الضحية الأولى لأطماع من يهتف باسمها ويتاجر بمصالحها، وأن الجميع يخاف من اليوم الذي يستيقظ هذا الضمير ليعيد للإنسانية بريتها وتألقها. الجميع يحدث عن الشرعية في الواقع لا شرعية فيه، وكل الشعوب تستقبل كل صباح شعارات لا ناقة لها فيها ولا جمل، والدنيا أصبحت تتسير على ذيل قارب الصاب بالكساح نتيجة ازدواجية الموقف، وإشاعة منهاج الكذب بين الحكومات وشعوبها، والذي يدفع بالدول القوية إلى اعتماد مبدأ الوصاية على غيرها من الدول الأخرى، وتدخلها السافر في شؤونها. نحن أمام عالم لا يميز بين رأس النملة وراس الفيل إذا ما وضعت أفعاله في ميزان العدل، وعالم بلا دليل لا يمكن أن يسير إلا باتجاه شريعة الغاب، وشرعية الغاب لا تحقق مصالح الشعوب ولا تعرف بها، ولا تحترم قيمة الإنسان الذي يدع المؤسس الحقيقي لبناء الحياة الحرة الكريمة التي تتطلع شعوب الأرض إليها.. إلى اللقاء... .



عمل ناري يجمع محمد رمضان وسيف نبيل قريباً

نشر كل من النجمين سيف نبيل ومحمد رمضان عبر انستغرام صورة من الاستوديو، حيث علق نبيل على الصورة قائلاً: "ترقبوا.. قريباً عمل ناري محمد رمضان و سيف نبيل".

وعقب نشر الصور على الحسابين، انهالت التعليقات الإيجابية بين جماهير النجمين، حيث نسالوا عن العمل وتاريخ إطلاقه.

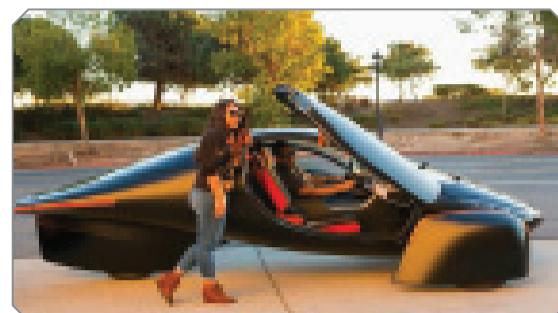
الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة



عين على العالم

سيارة خارقة لا تستهلك وقودا ولا كهرباء



كشفت شركة "أبتير" الأمريكية عن تفاصيل سيارتها الكهربائية التي تعلم السير على طرق الشعيرات، تسير بقوه الشمس، تحافظ للشحن مطلقاً، وهو ما يعني التغلب على أحد المصادر المدمجة في المركبة على شحن البطاريه بحيث تكون جاهزة للانطلاق في أي وقت، وأضاف وقالت الشركة الأمريكية إن سيارتها الكهربائية الخارقة ثلاثة العجلات وهي لا تشبه أي سيارة كهربائية تقليدية، واستشهدت الشركة تصميم هيكل السيارة من مواد خفيفة الوزن، الأمر الذي يوفر مقاومة هاوية مذهلة، كما أنها تدعم تقنية قابلة للنفخة، مما يزيد ثباتها على استكمال مسیرتها الفنية.

وقالت: "إنها قدمت عدداً كبيراً من الأعماles التي تم تكريمهما عنها، مشيرة إلى أنها كانت قد فقدت الثقة في الأعمال السينمائية، فلم تجد عملاً سينمائياً يستحق المشاهدة في

إلهام شاهين تراجع عن الاعتزال

تخلج مطلقاً من تقديم شخصيات كبيرة في السن لأن هذا الأمر هو تم درءه".

بعدما فرقت سيناريو فيلم خطأ تجول وجدت أنه يقدم فكرة مهمة، وهذا الأمر شجعها على تقديم أعمال فنية تناقش عدداً من فاتن التي تخرج من السجن بعد 20 عاماً للتجاذب، لعله غير قادر علىتجاوز الماضي والعنف عنها، وليس في ذهنها سوى أن والدتها الأم، مشيرة إلى أنها تهدي تلك الجائزة التي حصلت عليها بهمن جان القاهرة السينمائي للأفصاح عن سبب الجريمة، مما يضع الآباء في صراع ما بين عقلاهم لام وقلبهما في جميع صناع هذا العمل الرائع، وأنها قدمت في فيلم "أنتي حبيب" مثلاً، حيث ظهرت الشخصية بسن أكبر، مؤكدة أنها

كشفت الفنانة إلهام شاهين في تصريحات لبرنامج التاسعة المذاع على القناة الأولى المصرية وقدمه دينا عبد الكريم، عن جائزة أفضل ممثلة في مهرجان القاهرة السينمائي عن دورها في حظر تجول شجعها على استكمال مسیرتها الفنية.

وقالت: "إنها قدمت عدداً كبيراً من الأعماles التي تم تكريمهما عنها، مشيرة إلى أنها كانت قد فقدت الثقة في الأعمال السينمائية، فلم تجد عملاً سينمائياً يستحق المشاهدة في

مشروع ديتا حيائ وباسل خياط ينتظر ساعة الصفر

الذي حصد مشاهدة جيدة



المباركة لربتا فوزها، وكان من بعد عرضه على أكثر من أم تي في اللبناني. أبرز الردود تعليق زميلتها في طليعي قبل أشهر، واللافت أن الفيلم نال محطة عربية، منها صفحاتها الخاصة على موقع استغرام، وعبرت حايك عن فرجها بعد أن مال "LA REGOLA D'ORO" فيلم الإيطالي "PorrettaCinema" وفازت "REGOLA D'ORO" فيلم الإيطالي الذي كان في التلفزيون أن تكون جزءاً منه، قد نال جائزة الجمهور في "Porre-taCinema" المنشور نال مجموعه من التعليقات

الذي حصل على لقب "أفضل ممثلة" في فيلم "ليلة عيد" بدورها في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عن ذلك، وأن المشروع أصبح متاماً بعد عرضه على الشاشات وأخراج شارل شلالاً عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة، وذلك مشاركتها أخيراً في بطوله مسلسل "من الآخر"، ومن أخر إنتاجها في عنوانها تراجعت أنها ترغب في العرض، ويسرا، ليدعوه مشاركتها أخيراً في "ليلة عيد" بطولة مسلسل "من الآخر"، وهو قصة خيال وحاجة، وكانت معلومات قد سررت خصوص التجربة الرمضانية للمسلسلات المشتركة،