الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

غير مخصصة للبيع

العدد: 7382 الثلاثاء 8 كانون الاول 2020

السعر 500 دينار

No: 7382 Tue 8 Dec 2020

الدولار يسجل ارتفاعا طفيفا في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء:
سجلت أسعار صرف الدولار في العراق، أمس الاثنين، ارتفاعاً طفيفا.. وبلغ سعر الصرف في بورصة الكفاح ١٢٥٨,٥ ديناراً مقابل الدولار، أي ١٢٥ ألفاً و٨٥٠ دينارا للمائة دولار، وهو السعر نفسه في بورصة الحارثية في بغداد. أما سعر البيع في محال الصيرفة ببغداد فبلغ ١٢٦٢,٥ ديناراً، وسعر الشراء ١٢٥٢,٥ ديناراً.

النفط : تعيين ١٤٧٨ خريجا من معاهد التدريب النفطي

بغداد/ الزوراء:
قررت وزارة النفط تعيين (١٤٧٨) من خريجي معاهد التدريب النفطي لعام ٢٠١٨ – ٢٠١٩، فيما اكدت ان «إجراءات التعيين ستتم المباشرة بها خلال الربع الأول من العام المقبل٢٠٢١.وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «الدائرة الإدارية والمالية، أصدرت أمراً وزارياً بالتعيين استنادا الى موافقة وزير النفط إحسان عبدالجبار إسماعيل التي جاءت بموجب قرار مجلس الوزراء المرقم (٣٩٩) لسنة ٢٠١٩ وموافقة وزارة المالية».وأشارت الدائرة في الأمر الوزاري الى ان «المعينين تم توزيعهم للعمل في الشركات والتشكيلات النفطية». مؤكدة ان «إجراءات التعيين ستتم المباشرة بها خلال الربع الأول من العام المقبل ٢٠٢١، وتم نشر قوائم المعينين وجهات تعيينهم في الموقع الرسمي للوزارة ابتداءً من أمس الاثنين».

أكدت استرجاع نحو 4 مليارات دينار إلى الدولة بعد إيقاف تهريب سعات الانترنت

الاتصالات تعلن لـ الزوراء نتائج عمليات الصدمة وتكشف تفاصيل مشروع الكابل الضوئي

الزوراء/ حسين فالح:
اعلنت وزارة الاتصالات نتائج عمليات الصدمة للحد من تهريب سعات الانترنت، وفيما كشفت عن تفاصيل مشروع الكابل الضوئي، اكدت استرجاع نحو 4 مليارات دينار الى خزينة الدولة جراء ايقاف عمليات تهريب السعات.

وقال المتحدث باسم الوزارة، رعد المشهداني، في حديث لـ"الزوراء": ان عملية الصدمة التي اطلقتها وزارة الاتصالات ما زالت مستمرة بإشراف ومتابعة مستمرة من قبل الوزير، اركان شهاب الشيباني، لتعزيز الجهود والنهوض بواقع خدمات الاتصالات والمعلوماتية لتقديم افضل الخدمات في مؤسسات الدولة والمواطنين.

واضاف: ان الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية فرع نينوى قامت في الاونة الاخيرة تفعيل سعات الانترنت وتسويقها محليا بشكل قانوني، وعلى وفق الضوابط والتعليمات النافذة الخاصة بالشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية الفرع الرئيس الى الحد الاعلى لتفعيل السعات والقضاء على عمليات تهريب سعات الانترنت التي كانت تحصل في الاونة الاخيرة.وتابع: وذلك من خلال الجولات الميدانية التي تقوم بها الكوادر لإزالة التجاوزات العائدة لمديرية الاتصالات والمعلوماتية في محافظة نينوى، واجراء المسح الميداني على المسارات الخارجية للكابلات الضوئية، فضلا عن تدقيق عمل الابراج التي تقوم بتزويد خدمات الانترنت الى المستخدم النهائي، حيث قامت برصد عدد من التجاوزات وتم رفعها.

تفاصيل ص2

الخارجية ترحب وصالح يعدّها «رسالة دعم بليغة»

العراق على موعد مع زيارة تاريخية لبابا الفاتيكان في آذار المقبل والأب بولص زرا يكشف أولى محطاته

الزوراء/ دريد سلمان:
أعلنت وزارة الخارجية، أمس الاثنين، أن البابا فرنسيس قرر زيارة العراق في شهر آذار المقبل، وفيما أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، أنها ستكون زيارة تاريخية «ورسالة بليغة لدعم العراقيين»، كشف الأب بولص زرا أولى محطات زيارة البابا المرتقبة. وقالت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: من دواعي سرورنا الاعلان عن ان قداسة البابا فرنسيس بابا الكنيسة الكاثوليكية سيقوم بزيارة العراق للفترة من ٥ الى ٨ آذار من العام ٢٠٢١. وأضافت: أن زيارة البابا الى العراق، بلاد ما بين النهرين، وارض الرسل والانبياء، وموطن اورٍ والنبي إبراهيم، تمثل حدثا تاريخياً، ودعماً لجميع العراقيين بمختلف تنوعاتهم. وتابعت: انها تمثل رسالة سلام الى العراق والمنطقة بأجمعها، وتؤكد وحدة الموقف الانساني في مجابهة التطرف والصراعات، وتعزز التنوع والتسامح». إلى ذلك، قال رئيس الجمهورية، برهم صالح، في تغريدة على موقع «تويتر» اطلعت عليها «الزوراء»: سيقوم قداسة البابا فرانسيس بزيارة الى العراق في آذار ٢٠٢١. مؤكدا: أن هذه الزيارة التاريخية إلى بلاد ما بين النهرين، أرض الرسل والأولياء، وموطن سيدنا إبراهيم (ع) أبو الأنبياء، ستكون رسالة بليغة لدعم العراقيين بمختلف أطيافهم، وتؤكد وحدة الإنسانية في التطلع إلى السلام والتسامح ومجابهة التطرف. إلى ذلك، كشف راعي كنيسة «سيدة النجاة» في الكرادة ببغداد الأب بولص زرا، أمس الاثنين، أن أولى زيارته ستكون الى كنيسة «سيدة النجاة» وسط بغداد، فيما اكد اهمية هذه الزيارة للعراق.

تفاصيل ص2

احتجاجا على تأخر الرواتب.. متظاهرون يحرقون مقرات حزبية وأمنية في السليمانية

السليمانية/ متابعة الزوراء:
أشعل متظاهرون النار في مبنى القائممقامية واقتحموا مبنى الشرطة في قضاء سيد صادق شرقي السليمانية.وتظاهر المئات من سكان محافظة السليمانية في إقليم كردستان، امس الاثنين، احتجاجا على تأخر صرف رواتب الموظفين.وقال مصدر: إن "المتظاهرين أحرقوا مقرات الحزب الديمقراطي والاتحاد الوطني الكردستانيين، كما أحرقوا مقر حركة التغيير والجماعة الإسلامية والاتحاد الإسلامي في ناحية سيد صادق.وذكر مسؤول لجنة تنظيمات الحزب الديمقراطي الكردستاني، في قضاء سيد صادق جلال نريمان، في تصريحات للموقع الرسمي للحزب: أن "مخربين اختلطوا بالمتظاهرين والمحتجين وحاصروا مبنى الحزب، وكانوا يرددون هتافات تحرض على قتل عناصر حماية وأعضاء الحزب".وأضاف أن "المهاجمين رمونا بالحجارة والنار وأوقعوا بيننا إصابات، وحرصا منا على سلامة الجميع لم يصدر عنا ردود قاسية وتركناهم يحرقون المقر".وكانت قد خرجت أعداد كبيرة من الموظفين الأكراد قبل أيام، بتظاهرة في مدينة السليمانية الخاضعة لسلطة حزب "الاتحاد الوطني الكردستاني" احتجاجا على تأخر رواتبهم وتأجيل دوام المدارس، داعين حكومة الإقليم، إلى الاتفاق مع نظريتها الاتحادية، على تسليم واردات النفط والجمارك.ونقلت مواقع إخبارية كردية، أن المتظاهرين طالبوا بتوزيع رواتب الموظفين دون تأخير واستقطاع، والبدء بالدوام المدرسي، واستئصال الفساد والإصلاح الإداري، مؤكدين استمرارهم بالتظاهر لحين تطبيق مطالبهم.

التعليم تعلن صدور أوامر بتعيين الطلبة الأوائل في الجامعات ص 4

إعلاميون لبنانيون يغادرون مراكز عملهم بالجملة دون عودة ص 8

بعد تسجيل 1815 إصابة و28 حالة وفاة

إصابات كورونا في العراق تتجاوز 566 ألفا والشفاء تلامس 496 ألفا

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل 1815 اصابة جديدة و28 حالة وفاة وشفاء 2158 حالة.وذكرت الوزارة في وثيقة تلقتها "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 33415، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 3705069، مبينة انه تم تسجيل 1815 اصابة جديدة و28 حالة وفاة وشفاء 2158 حالة.واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 495725 (87.6%)، اما عدد حالات الاصابات الكلي: 566015، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: 57830، في حين عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 226، وعدد حالات الوفيات الكلي: 12460.

العراق والسعودية يوقعان اتفاقيات ومذكرات تفاهم وتنفيذ عدة مشاريع

الرئاسات الثلاث للوفد السعودي: نتطلع إلى تعزيز علاقاتنا الاقتصادية مع الرياض

بغداد/ الزوراء:
استقبلت الرئاسات الثلاث، امس الاثنين، وزير التجارة والاستثمار السعودي ماجد القصبي، وبحثت معه مجمل القضايا المشتركة لاسيما الاقتصادية، مؤكدة ان العراق يتطلع الى تعزيز علاقاته الاقتصادية مع المملكة العربية السعودية بما يضمن تحقيق المصالح المشتركة للبلدين الشقيقين، وفيما انطلق ملتقى رجال الأعمال العراقي السعودي برعاية رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، وقع الجانبان العراقي والسعودي اتفاقيات ومذكرات تفاهم وتنفيذ عدد من المشاريع في مجالات مختلفة. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية تلقته «الزوراء»: ان رئيس الجمهورية، برهم صالح، استقبل في قصر السلام ببغداد، وزير التجارة والاستثمار السعودي، ماجد القصبي، والوفد المرافق له، وفي مستهل اللقاء نقل الوزير القصبي، تحيات الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد الأمير محمد بن سلمان إلى رئيس الجمهورية، فيما حمّل الرئيس، الوزير القصبي، تحياته وتقديره لجلالة الملك وسمو ولي العهد، وجرى، خلال اللقاء، استعراض العلاقات الوثيقة بين البلدين الجارين والشعبين الشقيقين وسبل تعزيزها في المجالات كافة. وأكد الرئيس أهمية تطوير العلاقات بين الجانبين وتعزيز آفاق التعاون في مختلف المجالات، والعمل بالاتفاقات ومذكرات التفاهم الموقعة بين البلدين في مجالات الاقتصاد والاستثمار والتبادل التجاري، وتعزيزها نحو المزيد من التعاون والتنسيق المشترك وبما يحقق مصالح شعبي البلدين.

تفاصيل ص2

التربية تقلص المناهج الدراسية للمراحل الثانوية غير المنتهية

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة التربية قرب الإعلان عن تقليص المناهج الدراسية الخاصة بالمراحل غير المنتهية الثانوية للعام الدراسي 2020 ــ 2021.وقال مدير التعليم الثانوي بالوزارة، محسن حافظ الزهيري، في تصريح صحفي: ان "الوزارة وبالتنسيق مع المديرية العامة للمناهج الدراسية ستعلن عن تقليص المناهج الدراسية للمراحل المتوسطة والإعدادية غير المنتهية (الاول والثاني المتوسط والرابع والخامس الإعدادي) لتتماشى مع الوضع الحالي للبلد في ظل جائحة كورونا لتكون مناسبة لعدد الدروس التي سيتلقاها الطالب خلال العام الدراسي الحالي 2020 ــ 2021". وأكد انه "تم توجيه جهاز الإشراف التربوي بالوزارة بالتعاون مع اقسام الاشراف بالمديريات ببغداد والمحافظات لإجراء جولات ميدانية الى المدارس لمتابعة تطبيق القوانين والتعليمات والإجراءات الصحية في المدارس في ظل جائحة كورونا". وأضاف ان "قلة الأبنية المدرسية تقف حائلا امام توفير بيئة أنموذجية بعدد الصفوف وعدد الطلبة بشكل يتناسب مع حجم الجائحة وتحقيق التباعد الاجتماعي داخل شعبة الصف الواحد، علاوة على قلة عدد الملاكات التدريسية والتعليمية". واشار الى ان "الحاجة الكلية للأبنية المدرسية في عموم البلاد 15 الف مدرسة من اجل سد الحاجة الفعلية وخلق بيئة مدرسية أحادية الدوام تستوعب أعداد الطلبة والتلاميذ المتزايدة".

اللجنة النيابية الخاصة بالتحقيق في تعاقدات وزارة الكهرباء تكشف تقريرها الأولي أمام البرلمان

الزوراء/ يوسف سلمان:
انهت لجنة الامر النيابي رقم ٦٢ لسنة ٢٠٢٠ تقريرها الاول الخاص بالتدقيق والتحقيق في تعاقدات وزارة الكهرباء، كما انهى مجلس النواب تقرير ومناقشة مشروع قانون الحقوق التقاعدية للمتوفين من ذوي المهن الطبية والصحية نتيجة التصدي لفايروس كورونا .وشهدت جلسة مجلس النواب، امس، عرض التقرير الاولي للجنة الامر النيابي ٦٢ لسنة ٢٠٢٠ الخاص بالتدقيق والتحقيق في عقود وزارة الكهرباء ٢٠٠٦- ٢٠٢٠ . واعلنت اللجنة النيابية ان حجم الإنفاق الفعلي الكلي في وزارة الكهرباء منذ عام ٢٠٠٥ ولغاية عام ٢٠١٩ بلغ ست وتسعين ترليونا وستمائة وواحد وعشرين مليارا وتسعمائة وواحد مليون واربعمائة وتسع وتسعين الف دينار عراقي .

تفاصيل ص2

إصابات كورونا عالميا تتجاوز 67 مليونا ووفاة مليون ونصف آخرين

بغداد/ متابعة الزوراء:
حصدت جائحة "كورونا"، نحو مليون و542 ألف إنسان، فيما بلغت حصيلة المصابين اكثر من 67 مليونا و402 ألف إصابة، تعافى منهم ما يقارب من 46 مليونا و590 ألف مريض، في حين سجل منحنى الإصابات ارتفاعا في الدول العربية. وتواصل جائحة كورونا تفشيها في 218 دولة وإقليما ومنطقة حول العالم، وسجلت دول العالم أمس، تراجعاً ملموساً مقارنة باليوم الذي سبقه في عدد الاصابات الجديدة المكتشفة، وكذلك في عدد الوفيات، حيث سجلت 535 ألفا و18 إصابة جديدة، وأوقعت خلال الـ24 ساعة الأخيرة 7,537 حالة وفاة.وبينت الإحصاءات أن الدول الخمس التي سجلت الأحد أعلى حصيلة وفيات خلال يوم واحد في العالم، كانت على التوالي: أميركا (1,076 وفاة)، والمكسيك (593 وفاة)، وإيطاليا (564 وفاة)، وروسيا (457 وفاة)، والهند (374 وفاة)، وتشير الأرقام إلى أن أميركا عادت الى تسجيل معدل وفيات يومي معتاد حيث كانت خلال الايام الخمسة السابقة تسجل معدلات وفيات يومية قياسية تتخطى حاجز الـ2000 وفاة، كما أشارت الى تراجع في معدلات الوفيات اليومية للدول الخمس التي تصدرت العالم.

تفاصيل ص2

إثيوبيا تعلن انتهاء العمليات العسكرية في تيغراي بعد شهر من المعارك

إثيوبيا/ متابعة الزوراء:
أعلنت الحكومة الإثيوبية انتهاء العمليات العسكرية في إقليم تيغراي المتنازع عليه، مؤكدة أن "المهمة تتركز الآن على إيصال المساعدات الإنسانية للسكان".وقال مكتب رئاسة الوزراء في إثيوبيا، في بيان له: إن "السلطات ستقدم الجناة للعدالة واستعادة القانون والنظام"، مشيراً إلى أن الحكومة الإثيوبية "ستعمل على تأمين وصول المساعدات الإنسانية لمواطني الإقليم وإعادة توطين من أجبروا على عبور الحدود".وتشير تقديرات إلى أن القتال الدائر منذ نحو شهر بين القوات الاتحادية بقيادة رئيس الوزراء آبي أحمد والجبهة الشعبية لتحرير تيغراي تسبب حتى الآن في مقتل آلاف ولجوء نحو 46 ألفا إلى السودان المجاور.يذكر أن شرارة القتال كانت اندلعت، في الرابع من نوفمبر/ تشرين الثاني، بين الجيش الإثيوبي والقوات الموالية للجبهة الشعبية لتحرير تيغراي، وفر زعماء الجبهة الشعبية، الذين ظلوا يتمتعون بدعم شعبي قوي على مدى سنوات في الإقليم، إلى الجبال المحيطة بالإقليم.

اليوم .. برشلونة يواجه يوفنتوس في دوري أبطال أوروبا

بغداد/ الزوراء:
يستعد برشلونة لمواجهة نظيره يوفنتوس، اليوم الثلاثاء، بملعب كامب نو، في ختام منافسات دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا.وستكون مواجهة برشلونة ويوفنتوس حاسمة بالنسبة للفريقين، فيما يتعلق بصدارة المجموعة، بعدما ضمنا التأهل لدور الـ16 بشكل رسمي. وحرص رونالد كومان، مدرب برشلونة، على الدفاع عن ليونيل ميسي نجم البارسا، والذي يعيش فترة صعبة منذ بداية الموسم في ظل تراجع مستواه.وقال كومان في المؤتمر الصحفي: "ما أريد فعله هو التواصل مع ميسي بشأن ما يحدث في المباريات، عن الفريق، وحول الأشياء التي تحدث بالمباريات مثل أي لاعب آخر أو القادة الآخرين".وأضاف "بصفتي مدرب، يجب أن أحقق أقصى استفادة من كل لاعب في فريقنا، مع ليو والآخرين".وعن مواجهة ميسي ورونالدو، علق كومان: "هناك فريقان كبيران بالمجموعة، وبالطبع من المهم دائمًا أن يكون هناك الأفضل، رونالدو هو أحد أفضل اللاعبين الذين يسجلون باستمرار، ودائمًا يقاتل، ولعمله اليوم يستحق التهنئة مني، سنحتاج للدفاع بشكل جيد والاحتفاظ بالكرة، لأنه إذا كان لديك الكرة فلن تكون في خطر".وزاد "من الرائع الاستمتاع باللاعبين (ميسي ورونالدو)، هما على أعلى مستوى في العالم، هما الأفضل في الأعوام الـ 15 الماضية، ونجاحاتهما لا تصدق، هما لاعبان مختلفان، ومن الصعب أن أقول من هو الأفضل، غدًا سيكون علينا الاستمتاع".

خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره المصري في الإليزيه

ماكرون للمسلمين: أنا آسف من صدمة بعض الرسوم المسيئة وعلينا الرد عليها بسلام

باريس/ متابعة الزوراء:
قال الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، إن الرسوم الكاريكاتورية ليست رسالة من فرنسا إلى المسلمين، بل هي مجرد تعبير من مصور.جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي للرئيس الفرنسي ونظيره المصري، عبد الفتاح السيسي، في قصر الإليزيه، امس الاثنين.وأضاف في تصريحات للصحفيين: "علينا أن ندرك أن هذا القانون الذي اختاره الشعب الفرنسي.. هذا قانون الشعب الفرنسي.. هذه الرسوم والمقالات التي تصدمكم ليست صادرة عن السلطات الفرنسية أو عن الرئيس الفرنسي.. ولا تعتبروه استفزازا من السلطات، ولكنها تصدر من صحفي أو مصور.. وهناك من يرد عليها بهدوء.. استفزاز من صحفي أو مصور".وتابع: "بعض الرسوم المسيئة صدمتكم وأنا آسف من صدمة هذه الرسوم.. ولكن علينا الرد عليها بسلام.. وعندما يشرع العنف ضد من يرسم الرسوم في هذه الحالة نختلف في الرأي.. لن نقبل السماح بالعنف بحق كلمة أو رسم. مرفوض تماما إضفاء شرعية العنف ضد من يرسم أو يكتب، وهذا إطار متميز وخاص في فرنسا".وقال: "أود أن تفهموا ما حدث.. في فرنسا هناك حرية صحافة، الصحفي يرسم ويكتب ما يريد ولا يوجد أي رئيس أو هيئة تقول له ماذا يكتب، وهذا حول الحال منذ الثورة الفرنسية ومنذ الجمهورية الفرنسية، وهذا جزء من حقوق الإنسان".

العراق والسعودية يوقعان اتفاقيات ومذكرات تفاهم وتنفيذ عدة مشاريع

الرئاسات الثلاث للوفد السعودي: العراق يتطلع إلى تعزيز علاقاته الاقتصادية مع الرياض

بغداد/ الزوراء:
استقبلت الرئاسات الثلاث، امس الاثنين، وزير التجارة والاستثمار السعودي ماجد القصبي، وبحثت معه مجمل القضايا المشتركة لاسيما الاقتصادية، مؤكدة ان العراق يتطلع الى تعزيز علاقاته الاقتصادية مع المملكة العربية السعودية بما يضمن تحقيق المصالح المشتركة للبلدين الشقيقين، وفيما انطلق ملتقى رجال الأعمال العراقي السعودي برعاية رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، وقع الجانبان العراقي والسعودي اتفاقيات ومذكرات تفاهم وتنفيذ عدد من المشاريع في مجالات مختلفة.

وذكر بيان لرئاسة الجمهورية تلقته «الزوراء»: ان رئيس الجمهورية، برهم صالح، استقبل في قصر السلام ببغداد، وزير التجارة والاستثمار السعودي، ماجد القصبي، والوفد المرافق له، وفي مستهل اللقاء نقل الوزير القصبي، تحيات الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد الأمير محمد بن سلمان إلى رئيس الجمهورية، فيما حمّل الرئيس، الوزير القصبي، تحياته وتقديره لجلالة الملك وسمو ولي العهد، وجرى، خلال اللقاء، استعراض العلاقات الوثيقة بين البلدين الجارين والشعبين الشقيقين وسبل تعزيزها في المجالات كافة.

وأكد الرئيس أهمية تطوير العلاقات بين الجانبين وتعزيز آفاق التعاون في مختلف المجالات، والعمل بالاتفاقات ومذكرات التفاهم الموقعة بين البلدين في مجالات الاقتصاد والاستثمار والتبادل التجاري، وتعزيزها نحو المزيد من التعاون والتنسيق المشترك وبما يحقق مصالح شعبي البلدين.

وأشاد اللقاء بعمق وتطور العلاقات الأخوية العراقية السعودية، وحرص البلدين على تطوير التعاون والتنسيق الثنائي الوثيق، وتجسير العلاقة بين العراق ومجلس التعاون الخليجي، والتأكيد على عراق آمن مستقر ذي سيادة وعلاقاتٍ راسخة مع عمقه العربي وجواره الإسلامي هو مرتكز في ترسيخ الأمن والاستقرار والتنمية في المنطقة، والعمل المشترك من أجل إرساء السلام لشعوبها.

من جانبه، قدّم الوزير القصبي عميق شكره وتقديره لرئيس الجمهورية، مؤكداً التزام المملكة في دعم استقرار العراق وتعزيز أواصر التعاون بين البلدين في جميع المجالات، والتعاون في مجالات الاقتصاد والاستثمار والتجارة بما يحقق مصلحة الشعبين الشقيقين.

من جهته، استقبل رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، وفد المملكة العربية السعودية برئاسة وزير الاستثمار السعودي، خالد بن عبد العزيز الفالح، وأعضاء المجلس التنسيقي العراقي السعودي.

وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء تلقته «الزوراء»: انه جرى خلال اللقاء مناقشة تعزيز التعاون بين البلدين على مختلف الصُعد، فضلاً عن البحث في الخطوات المتخذة للمضي بتعزيز التعاون الاقتصادي.

واضاف: ان الوفد السعودي نقل تحيات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود وولي عهده الأمير محمد بن سلمان الى رئيس الوزراء، وتأكيد جلالته على أهميّة تعزيز التعاون المشترك في المجالات كافّة.

ورحّب رئيس مجلس الوزراء بزيادة التبادل التجاري بين البلدين بعد فتح منفذ عرعر الحدودي في الشهر الماضي، كما دعا المجلس التنسيقي الى تسريع الخطوات العملية في توسيع العلاقات الاقتصادية بين العراق والمملكة العربية السعودية.

كما أكّد رئيس الوفد السعودي أن تعزيز التعاون القائم سيمكن البلدين الشقيقين من مواجهة التحديات المشتركة سواء في مجال مواجهة جائحة كورونا، أو في المجالات الاقتصادية التي ستنعكس إيجاباً على رفاه البلدين واستقرارهما، فضلاً عن تعزيز السِلم الإقليمي.

الى ذلك، استقبل رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، وزير التجارة والاستثمار السعودي ماجد القصبي والوفد المرافق له.

وذكر بيان لمكتب الحلبوسي تلقته «الزوراء»: ان اللقاء بحث العلاقات الثنائية المتنامية بين البلدين الشقيقين، والتنسيق والتعاون وفقاً لاتفاقات ومذكرات التفاهم الموقّعة بين البلدين في مجالات الاقتصاد والاستثمار والتبادل التجاري، وبما يحقق المصالح المتبادلة.

وأكد رئيس مجلس النواب أن المجلس يدعم تعزيز التعاون بين البلدين، وكل ما ينشط عجلة الاستثمار والاقتصاد في العراق وتذليل العقبات، من خلال التشريعات اللازمة لخلق بيئة استثمارية جاذبة.

من جهته، عبَّر الوزير القصبي عن رغبة المملكة العربية السعودية بإدامة التواصل والتعاون مع العراق في المجالات كافة، مشيراً إلى أن المملكة ستسخّر كل الجهود من الخبرات والإمكانات لتحقيق نتائج التعاون على أرض الواقع. هذا ونقل الوفد السعودي تحيات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الشورى السعودي إلى سيادته، كما حمَّل سيادته تحياته لقيادة المملكة وشعبها.

الى ذلك، انطلق امس الاثنين ملتقى رجال الأعمال العراقي السعودي برعاية رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي.

وقال الناطق باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد في تصريح صحفي، ان» ملتقى رجال الأعمال العراقي السعودي، انطلاق بحضور الوفدين الرسميين للجانبين، ورجال الإعمال وممثلي الشركات الاستثمارية العراقيين والسعوديين».

يشار الى ان «وفدا سعوديا رسميا وصل الى بغداد امس الاثنين برئاسة وزير التجارة ماجد بن عبد الله القصبي،ويضم في عضويته ممثلين عن وزارات ومؤسسات وقطاعات حكومية، فضلاً عن وفد تجاري واقتصادي يضم عددا من الشركات التجارية والاقتصادية والاستثمارية.

وفي السياق ذاته، ترأس وزير التخطيط، الدكتور خالد بتال النجم، ، اعمال اللجنة الاقتصادية والاستثمارية والتجارية والتنموية والإغاثة، ضمن اعمال المجلس التنسيقي العراقي- السعودي المشترك، الذي بدا أعماله، امس الاثنين في بغداد، بحضور وفد سعودي رفيع المستوى، برئاسة وزير التجارة، ماجد القصبي.

وذكر بيان لوزارة التخطيط تلقته «الزوراء» انه في مستهل الجلسة التي حضرها عدد من الوزراء وممثلي الجهات ذات العلاقة، رحب الوزير بالوفد الضيف، مثمنا مستوى التعاون وما وصلت اليه العلاقات الثنائية بين البلدين، مشيرا إلى ان المرحلة المقبلة ستشهد المزيد من التعاون في مختلف المجالات.

واضاف: انه جرى خلال اللقاء بحث ومناقشة عدد من القضايا والملفات ذات الاهتمام المشترك، من بينها، اتفاقية حماية الاستثمارات بين العراق والمملكة العربية السعودية وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين، واستعراض الفرص الاستثمارية المتوفرة في العراق، وإمكانية دخول الشركات السعودية للاستثمار في العراق.

وتابع: كما ناقش الجانبان، تفاصيل المشاريع التي سيتم تمويلها من القرض السعودي.

الى ذلك شهد اللقاء توقيع اتفاقية إنشاء صوامع غلال في محافظة الديوانية بمبلغ ٢٥ مليون دولار. لدعم القطاع الخاص، وتوفير فرص عمل، بالإضافة الى توقيع اتفاقية إنشاء مستشفى الصقلاوية بقيمة ١٥ مليون دولار . لتقديم الخدمات الطبية والصحية لابناء محافظة الانبار، كما وقّع الطرفان محضري اللجنة الإسلامية والثقافية و الدورة الرابعة للمجلس التنسيقي العراقي- السعودي المشترك.

نواب يدعون الحكومة إلى تلبية مطالب المتظاهرين في قانون الموازنة

اللجنة النيابية الخاصة بالتحقيق في تعاقدات وزارة الكهرباء تكشف تقريرها الأولي أمام البرلمان

الزوراء/ يوسف سلمان:
انهت لجنة الامر النيابي رقم ٦٢ لسنة ٢٠٢٠ تقريرها الاول الخاص بالتدقيق والتحقيق في تعاقدات وزارة الكهرباء، كما انهى مجلس النواب تقرير ومناقشة مشروع قانون الحقوق التقاعدية للمتوفين من ذوي المهن الطبية والصحية نتيجة التصدي لفايروس كورونا .وشهدت جلسة مجلس النواب، امس، عرض التقرير الاولي للجنة الامر النيابي ٦٢ لسنة ٢٠٢٠ الخاص بالتدقيق والتحقيق في عقود وزارة الكهرباء ٢٠٠٦- ٢٠٢٠ . واعلنت اللجنة النيابية ان حجم الإنفاق الفعلي الكلي في وزارة الكهرباء منذ عام ٢٠٠٥ ولغاية عام ٢٠١٩ بلغ ست وتسعين ترليونا وستمائة وواحد وعشرين مليارا وتسعمائة وواحد مليون واربعمائة وتسع وتسعين الف دينار عراقي .واكدت ان « بعد اضافة فقرات «شراء الوقود المحلي والمستورد ، استيراد الطاقة ، شراء طاقة المستثمر» من فقرات الانفاق الفعلي في الموازنة الجارية الى فقرات الانفاق الفعلي في الموازنة الاستثمارية، ستكون النسبة المئوية للانفاق على الطاقة الكهربائية ما يقارب ٨٠٪ من مجموع الانفاق ابتداء من عام ٢٠٠٥ ولغاية نهاية عام ٢٠١٩ .واشارت الى عدم مطابقة المبالغ المتبقية لعدد من المشاريع المتعاقد عليها من خلال طرح المبلغ المصروف من اصل مجموع مبلغ القروض بفارق مقداره ١,١١٨,٠١١,٥٠٠ مليار دولار، وتمت احالة الملف الى هيأة النزاهة، مؤكدة استمرار استنزاف الخزينة العامة للدولة من خلال منح ضمانات دين سيادية الى عدد من الشركات الاجنبية والمحلية، حيث بلغ مجموع تلك الضمانات السيادية ٤,٨٦٦,٧٩٣,٠٠٠ مليار دولار وفوائد الدفع بالاجل .كما كشفت اللجنة النيابية، في تقريرها الاولي، عن وجود اختلاف بين التخصيصات السنوية لوزارة الكهرباء والمصروفات الفعلية المثبتة في سجلاتها مقارنة مع التخصيصات السنوية والمصاريف المثبتة في وزارة التخطيط وبفارق مقداره ٨,٦٣٠,٩٩٩,٠٠٠,٠٠٠ ترليون دينار، وتمت احالة الملف الى هيأة النزاهة .الى ذلك دعـا نواب كتل مختلفة، الحكومة الى تلبية مطالب المتظاهرين المعتصمين من خريجي الجامعات والمعاهد وحملة الشهادات وموظفي العقود والاجور اليومية، وانصافهم في قانون الموازنة العامة الاتحادية ٢٠٢١ .بالمقابل دعت كتلة صادقون النيابية الحكومة الى الاسراع في ارسال الموازنة العامة وعدم استغلالها كورقة ضغط، واشارت الى ان المتضرر الوحيد من هذا الامر والمناكفات هو المواطن .وقال النائب، احمد الكناني، في مؤتمر صحفي، تابعته « الزوراء»: ان «اقرار الموازنة يرتبط بشكل اساس في الرواتب والمخصصات الوظيفية والمشاريع الحكومية «. مبينا ان « تأخير ارسالها الى مجلس النواب قد يمدد الازمة الى وقت اخر ويفاقم المشاكل الاقتصادية، ولا نجد اي مسوغ حقيقي لتأخير ارسالها». داعيا الحكومة الى ان تعي بأن اقرار الموازنة العامة سيحتاج الى وقت داخل مجلس النواب، وهو امر يستغرق أمد غير قصير».وانهى مجلس النواب ايضا القراءة الاولى لمشروع قانون تعديل قانون الصحة العامة رقم ٨٩ لسنة ١٩٨١، فيما قرر تأجيل القـــراءة الاولى لمشروع قانون تعديل قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ بطلب من اللجنة المعنية.

أكدت استرجاع نحو ٤ مليارات دينار إلى الدولة بعد إيقاف تهريب سعات الانترنت

الاتصالات تعلن لـ الزوراء نتائج عمليات الصدمة وتكشف تفاصيل مشروع الكابل الضوئي

الزوراء/ حسين فالح:
اعلنت وزارة الاتصالات نتائج عمليات الصدمة للحد من تهريب سعات الانترنت، وفيما كشفت عن تفاصيل مشروع الكابل الضوئي، اكدت استرجاع نحو ٤ مليارات دينار الى خزينة الدولة جراء ايقاف عمليات تهريب السعات.

وقال المتحدث باسم الوزارة، رعد المشهداني، في حديث لـ»الزوراء»: ان عملية الصدمة التي اطلقتها وزارة الاتصالات ما زالت مستمرة بإشراف ومتابعة مستمرة من قبل الوزير، اركان شهاب الشيباني، لتعزيز الجهود والنهوض بواقع خدمات الاتصالات والمعلوماتية لتقديم افضل الخدمات في مؤسسات الدولة والمواطنين.

واضاف: ان الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية فرع نينوى قامت في الاونة الاخيرة تفعيل سعات الانترنت وتسويقها محليا بشكل قانوني، وعلى وفق الضوابط والتعليمات النافذة الخاصة بالشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية الفرع الرئيس الى الحد الاعلى لتفعيل السعات والقضاء على عمليات تهريب سعات الانترنت التي كانت تحصل في الاونة الاخيرة.

وتابع: وذلك من خلال الجولات الميدانية التي تقوم بها الكوادر لإزالة التجاوزات العائدة لمديرية الاتصالات والمعلوماتية في محافظة نينوى، واجراء المسح الميداني على المسارات الخارجية للكابلات الضوئية، فضلا عن تدقيق عمل الابراج التي تقوم بتزويد خدمات الانترنت الى المستخدم النهائي، حيث قامت برصد عدد من التجاوزات وتم رفعها.

واوضح: ان بداية الصدمة التي شكلها الوزير وكانت بإشراف وتوجيهات من قبل رئيس الوزراء، كان هناك اشراف مباشر على ارض الميدان وزير الاتصالات. مؤكدا: ان هذه تمت في المناطق المحاذية للاقليم لان اكثر التهريب لسعات الانترنت تجري من تلك المناطق.

ولفت الى: ان هذه العملية اعادت بمردود ايجابي جدا وكان يهدر من المال العام ما يقارب ٤ مليارات دينار شهريا. مبينا: انه تم استرجاعها من قبل كوادر وزارة الاتصالات الى ميزانية الدولة .

وتابع: انه مازال العمل مستمر، وهناك بعض التجاوزات حصلت على شبكات الكيبل الضوئي في منطقة الدورة، وتم ايضا رفع التجاوزات ومازالت العمليات مستمرة بذلك.

وبشأن مشروع الكابل الضوئي، بين المشهداني: ان الوزارة باشرت حملات مد الكابل الضوئي وفي حال الانتهاء من المشروع، ستفي الحاجة للجهاز الخلوي. مبينا: أن المشروع سيوفر ٦ ساعات انترنت مجاناً، على حساب وزارة الاتصالات.

وأضاف: أن الاشتراك حين وصوله للمنزل، ستتم تغطية الطابق الاول والثاني، من دون تقطعات وإنترنت مستمر، بالاعتماد على شعيرة الكيبل الضوئي.

وأكد: أن الحل الأنسب للسيطرة على حالات تهريب السعات هو عودة الكابل الضوئي. موضحاً: أن هذه الشبكة ستعمل في جميع المحافظات عدا إقليم كردستان، أما العاصمة بغداد فهي مقسمة بين قسمين الكرخ والرصافة، كل منهما مسؤولة عنه شركة مختلفة، وبأسعار مدعومة حكومياً.

الخارجية ترحب وصالح يعدّها «رسالة دعم بليغة»

العراق على موعد مع زيارة تاريخية لبابا الفاتيكان في آذار المقبل والأب بولص زرا يكشف أولى محطاته

الزوراء/ دريد سلمان:
أعلنت وزارة الخارجية، أمس الاثنين، أن البابا فرنسيس قرر زيارة العراق في شهر آذار المقبل، وفيما أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، أنها ستكون زيارة تاريخية «ورسالة بليغة لدعم العراقيين»، كشف الأب بولص زرا أولى محطات زيارة البابا المرتقبة. وقالت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: من دواعي سرورنا الاعلان عن ان قداسة البابا فرنسيس بابا الكنيسة الكاثوليكية سيقوم بزيارة العراق للفترة من ٥ الى ٨ آذار من العام ٢٠٢١.وأضافت: أن زيارة البابا الى العراق، بلاد ما بين النهرين، وارض الرسل والانبياء، وموطن اور والنبي ابراهيم، تمثل حدثا تاريخياً، ودعماً لجميع العراقيين بمختلف تنوعاتهم. وتابعت: انها تمثل رسالة سلام الى العراق والمنطقة بأجمعها، وتؤكد وحدة الموقف الانساني في مجابهة التطرف والصراعات، وتعزز التنوع والتسامح».إلى ذلك، قال رئيس الجمهورية، برهم صالح، في تغريدة على موقع «تويتر» اطلعت عليها «الزوراء»: سيقوم قداسة البابا فرانسيس بزيارة الى العراق في آذار ٢٠٢١. مؤكدا: أن هذه الزيارة التاريخية إلى بلاد ما بين النهرين، أرض الرسل والأولياء، وموطن سيدنا إبراهيم (ع) أبو الأنبياء، ستكون رسالة بليغة لدعم العراقيين بمختلف أطيافهم، وتؤكد وحدة الإنسانية في التطلع إلى السلام والتسامح ومجابهة التطرف.إلى ذلك، كشف راعي كنيسة «سيدة النجاة» في الكرادة ببغداد الأب بولص زرا، أمس الاثنين، أن أولى زيارته ستكون الى كنيسة «سيدة النجاة» وسط بغداد، فيما اكد اهمية هذه الزيارة للعراق. وقال زرا: إن زيارة البابا فرانسيس الى العراق ستكون تاريخية وتحمل المحبة. مبينا: أن البابا سيزور كنيستي النجاة والشهداء بالإضافة الى مدينة اور التاريخية حيث بيت النبي إبراهيم (ع(. وأوضح: أن البابا فرانسيس سيزور الابناء الموجودين في سهل نينوى. مبينا: ان الزيارة لا تخص المسيحين فقط، بل كل الطوائف سواء المسيحية او المسلمة. ولفت الى: أن الزيارة تعد دعما للعراق، خصوصا وأن البابا يطلب في اي مكان يحل له من القيادات الموجودة في البلد ان يعم الامن والسلام والتآخي والمحبة، والجميع يؤمنون بطريقة البابا. واكد بالقول: «إن هذه الزيارة قد تفتح باب الزيارات الدينية الى العراق وهذا دعم لنا وتشجيع لجميع رجال الدين لزيارة العراق ويكتشفون الكنز الثمين في العراق». مؤكدا أن «أولى زيارات البابا ستكون لكنيسة النجاة في الكرادة.ومن جهته، قال المتحدث باسم الفاتيكان، ماتيو بروني، في بيان تابعته «الزوراء»: إن البابا فرنسيس سيزور بغداد ومدينة أور الأثرية وبيت النبي إبراهيم (ع) في ذي قار ومدينة اربيل والموصل وقرقوش في سهل نينوى.

إصابات كورونا عالميا تتجاوز ٦٧ مليونا ووفاة مليون ونصف آخرين

بغداد/ متابعة الزوراء:
حصدت جائحة «كورونا»، نحو مليون و٥٤٢ ألف إنسان، فيما بلغت حصيلة المصابين اكثر من ٦٧ مليونا و٤٠٢ ألف إصابة، تعافى منهم ما يقارب من ٤٦ مليونا و٥٩٠ ألف مريض، في حين سجل منحنى الإصابات ارتفاعا في الدول العربية.

وتواصل جائحة كورونا تفشيها في ٢١٨ دولة وإقليما ومنطقة حول العالم، وسجلت دول العالم أمس، تراجعاً ملموساً مقارنة باليوم الذي سبقه في عدد الاصابات الجديدة المكتشفة، وكذلك في عدد الوفيات، حيث سجلت ٥٣٥ ألفا و١٨ إصابة جديدة، وأوقعت خلال الـ٢٤ ساعة الأخيرة ٧,٥٣٧ حالة وفاة.

وبينت الإحصاءات أن الدول الخمس التي سجلت الأحد أعلى حصيلة وفيات خلال يوم واحد في العالم، كانت على التوالي: أميركا (١,٠٧٦ وفاة)، والمكسيك (٥٩٣ وفاة)، وإيطاليا (٥٦٤ وفاة)، وروسيا (٤٥٧ وفاة)، والهند (٣٧٤ وفاة)، وتشير الأرقام إلى أن أميركا عادت الى تسجيل معدل وفيات يومي معتاد حيث كانت خلال الايام الخمسة السابقة تسجل معدلات وفيات يومية قياسية تتخطى حاجز الـ٢٠٠٠ وفاة، كما أشارت الى تراجع في معدلات الوفيات اليومية للدول الخمس التي تصدرت العالم.

وأوضحت البيانات أن الدول الخمس التي سجلت أمس أعلى حصيلة إصابات جديدة، عالميا، خلال يوم واحد، كانت على التوالي، أميركا /١٧٣,٨٦١ إصابة/، والهند /٣٢,٢٧٢ اصابة/، ومن دول الشرق الأوسط، تركيا (٣٠,٤٠٢) إصابة، وروسيا (٢٩,٠٣٩) إصابة، والبرازيل (٢٦,٣٦٣) إصابة.

ولا تزال أميركا في طليعة دول العالم قياسا بأعلى حصيلة وفيات وعدد اصابات اجمالي، وأوضحت الإحصاءات أن الدول الخمس التي تعتبر حتى صباح امس الإثنين الأكثر تأثرا جراء الجائحة في العالم من حيث الحصيلة الإجمالية لأعداد الوفيات، هي: أميركا (٢٨٨,٩٠٦) وفيات، والبرازيل (١٧٦,٩٦٢) وفاة، والهند (١٤٠,٥٩٠) وفاة، والمكسيك (١٠٩,٧١٧) وفاة، وبريطانيا (٦١,٢٤٥) وفاة.

فيما بينت الإحصاءات أن الدول الخمس التي تعتبر حتى صباح، أمس الاثنين، الأكثر تأثرا عالمياً من حيث الحصيلة الإجمالية لأعداد الإصابات، هي: أميركا (١٥,١٥٩,٥٢٩) اصابة، والهند (٩,٦٧٧,٢٠٣) اصابات، والبرازيل (٦,٦٠٣,٥٤٠) إصابة، وروسيا (٢,٤٦٠,٧٧٠) إصابة، وفرنسا (٢,٢٩٢,٤٩٧) إصابة.

وعربيا، سجل منحنى إصابات ووفيات فيروس كورونا المُستجد في الدول العربية ارتفاعاً، بعد إصابة ١٨ ألفاً و٥٣٤ حالة جديدة، ارتفع معها الإجمالي إلى مليونين و٩١٣ ألفاً و١٦٠ إصابة مؤكدة، في حين حصد الوباء أرواح ٢٩٤ شخصاً جديداً، وصل معها منحنى الوفيات إلى ٥٠ ألفاً و٦٣ حالة وفاة، على ما أظهر مؤشر جامعة «جونز هوبكنز» الأمريكية.

ومن بين ٢٢ دولة عربية، سجلت ٤ دول عربية هي: العراق ومصر والمغرب والسعودية، عدد ضحايا بلغ ٣١ ألفاً و٤١٣ حالة وفاة، بنسبة بلغت نحو ٦٣٪ من إجمالي عدد الوفيات عربياً، علماً بأن العراق يأتي على رأس القائمة بعدد وفيات جاوز ١٢ ألفاً و٤٣٢ حالة وفاة، تليها مصر بعدد ضحايا بلغ ٦ آلاف و٧٧١ حالة وفاة.

ولم تُعلن وزارات الصحة في دولتين هما: الصومال وجزر القمر عن حالات جديدة ليوم أمس، ٦ ديسمبر الجاري.

تعلـــن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق رقم (3) للمناقصة(Med -11-2020)
والذي يتضمن تمديد موعد غلق ليكون ٢٠٢٠/١٢/٢٣ بدلا من ٢٠٢٠/١٢/٩
والذي تم الاعلان عنها على موقعنا
www.kimadia.iq

بعد وصفه دولة الاحتلال بقوة استعمارية

احتفاء واسع بهجوم الفيصل الاستثنائي على إسرائيل

الرياض/متابعة الزوراء:
احتفت عدة أصوات بالتصريحات الاستثنائية التي أدلى بها رئيس الاستخبارات السعودية الأسبق الأمير تركي الفيصل عن إسرائيل، ووصف هجوم الأمير السعودي بأنه "لم يبق ولم يذر".

ووصف المحلل السياسي والاستراتيجي والكاتب في صحيفة "عكاظ"، علي التواتي القرشي، هجوم رئيس الاستخبارات السعودية الأسبق على إسرائيل، على هامش حوار المنامة 2020، بأنه "لم يبق ولم يذر".

وأضاف القرشي في تعليقه قائلا: "قوة استعمارية غربية تغتصب أرض الفلسطينيين، والإسرائيلي يعقب والأكيد أنه تمنى أنه لم يحضر".

ورأى الأكاديمي والصحفي السعودي خالد الدخيل أن تركي الفيصل في هذه المناسبة "ردد موقف الراحلين والده الملك فيصل، وأخيه سعود"، واصفا ما قاله بـ"كلمة حق عن إسرائيل في مؤتمر المنامة بحضور وفد إسرائيلي".

أما الكاتب والمحلل السياسي الفلسطيني ياسر الزعاترة، فلفت إلى أن موقف تركي الفيصل في وصفه إسرائيل بأنها "قوة استعمارية غربية"، يستحق الإشادة بخاصة في هذا التوقيت.

كما وصف المحامي والكاتب الفلسطيني زيد الأيوبي الأمير تركي الفيصل بأنه "خير مدافع عن فلسطين وعروبتها".

وكان الأمير السعودي المخضرم، ورئيس الاستخبارات السعودية السابق قد شن هجوما قويا ضد إسرائيل في جلسة بحوار المنامة 2020، شدد فيها على أن إسرائيل تقدم نفسها على أنها دولة صغيرة تعاني من تهديد وجودي محاطة بقتلة متعطشين للدماء يرغبون في القضاء عليها، وتتحدث عن رغبتها في إقامة علاقات ودية مع الرياض.

ورد وزير الخارجية الإسرائيلي غابي إشكنازي بوصف ما ورد في تصريح تركي الفيصل بأنها "اتهامات كاذبة"، وعلق على حسابه في "تويتر" قائلا إن اتهامات الفيصل "لا تعكس روح التغيير التي تمر بها المنطقة".

بدورها نشرت صحيفة "The Times Of Israel" تقريرا عن التصريحات التي أدلى بها رئيس الاستخبارات السعودية الأسبق الأمير تركي الفيصل، مبرزا أهم ما ورد فيها.

وذكرت الصحيفة الإسرائيلية أن الفيصل قال إن إسرائيل "تغتال من تريد" وقد قامت ببناء "جدار الفصل العنصري"، وترفض منح الحقوق المتساوية لمواطنيها وغير اليهود.

ووصفت الصحيفة تركي الفيصل بأنه "أمير سعودي ومسؤول حكومي كبير سابق"، مشيرة إلى أنه وجه يوم الأحد انتقادات لاذعة لإسرائيل، ووصفها بأنها دولة محتلة عدائية تمارس الفصل العنصري.

وعرّفت تركي الفيصل أيضا بأنه قاد الاستخبارات السعودية "لأكثر من عقدين وشغل منصب سفير المملكة في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة. وعلى الرغم من أنه لا يشغل حاليا أي منصب رسمي، إلا أنه ينظر إلى موقفه على أنه يعكس موقف الملك سلمان".

ونقلت عن تركي الفيصل تشديده على أن "السلام سيظل بعيد المنال حتى قيام دولة فلسطينية على حدود 1967".

ولفتت إلى أن الفيصل قال في حلقة نقاش في البحرين حضرها وزير الخارجية الإسرائيلي غابي أشكنازي: "اعتقلت الحكومات الإسرائيلية الآلاف من سكان الأراضي التي تستعمرها وسجنتهم في معسكرات اعتقال تحت أبسط الاتهامات الأمنية – صغارا وكبارا، نساء ورجالا يتعفنون هناك بلا حقوق أو عدالة".

وأوردت وصفه الإسرائيليين بأنهم "يهدمون المنازل كما يحلو لهم ويغتالون من يريدون. ومع ذلك، أقر الكنيست الإسرائيلي قانونا يعرف المواطنة الإسرائيلية على أنها يهودية حصرا، ويرفض منح السكان غير اليهود في إسرائيل حقوقا متساوية بموجب القانون. أي نوع من الديمقراطية هذه؟".

ورأت الصحيفة الإسرائيلية أن تصريحات تركي الفيصل الأخيرة "خطبة مريرة ضد إسرائيل"، على الرغم من أنه شدد في بدايتها على أنه يعبر عن آرائه الشخصية، مضيفة أنه صور إسرائيل على أنها " دولة متنمرة متعطشة للدماء، طالما داست على جميع الأعراف والمعايير الدولية".

واستنتجت الصحيفة أن تركي الفيصل كان يشير إلى اتفاقيات التطبيع التي وقعتها إسرائيل مع الإمارات العربية المتحدة والبحرين في قوله: "لا يمكن معالجة الجرح المفتوح بمسكنات آلام".

وقالت الصحيفة إن أشكنازي، قال مباشرة في مداخلته عبر الفيديو من القدس بعد أن اختتم الأمير السعودي ملاحظاته الافتتاحية: "في بداية ملاحظاتي أود أن أعبر عن أسفي لملاحظات ممثل المملكة العربية السعودية. لا أعتقد أنها تعكس الروح والتغييرات التي تحدث في الشرق الأوسط".

تعرضوا لهجوم بـ"موجات اشعاعية"

تقرير دولي يكشف سر الإصابة الغامضة لدبلوماسيين ومسؤولين استخباراتيين أمريكيين في الخارج

نيويورك/ متابعة الزوراء:
نقلت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية في تقرير نشرته عن دراسات قامت بها الأكاديمية الوطنية الأمريكية للعلوم والهندسة والطب زعمها أن السبب الأكثر احتمالاً لسلسلة الإصابات الغامضة التي لحقت بالدبلوماسيين والمسؤولين الاستخباراتيين الأمريكيين في الخارج في السنوات العديدة الماضية هو طاقة تردُّدات الراديو، وهو نوعٌ من الإشعاع يشمل الموجات الدقيقة.

حيث استشهد الاستنتاج الذي توصلت إليه لجنة مؤلفة من 19 خبيراً في الطب وغيره من المجالات إلى "طاقة تردُّدات الراديو النبضية المُوجَّهة"، باعتبارها "الآلية الأكثر منطقية" لتفسير المرض، الذي أصبح يُعرَف بـ"متلازمة هافانا"، رغم أنهم قالوا إنهم لا يستطيعون الحكم على الأسباب المُحتَمَلة الأخرى، وإن العوامل الثانوية ربما تكون قد ساهمت في ظهور الأعراض.

ويقدم التقرير، الذي صدر بتكليف من وزارة الخارجية، أوضح تفسير حتى الآن للمرض الذي أصاب العشرات من موظفي الحكومة الأمريكية، بدءاً من سفارة الولايات المتحدة في العاصمة الكوبية هافانا في العام 2016، ثم في الصين ودول أخرى حيث عانى العديد من الموظفين من الدوار والإرهاق والصداع وفقدان السمع والذاكرة والتوازن، وأُجبِرَ بعضهم على التقاعد.

في المقابل ذَكَرَت مجلة GQ الأمريكية في أكتوبر/تشرين الأول 2020 أن مسؤولين من وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية الذين يزورون المحطات الخارجية عانوا من أعراض مماثلة. وكان المسؤولون يسافرون لمناقشة مواجهة العمليات السرية لروسيا مع وكالات استخبارات أجنبية، الأمر الذي يزيد الشكوك في أن موسكو تقف وراء تلك الأحداث.

ورغم صياغة التقرير بلغة علمية دقيقة، فإنه يكشف أدلةً قويةً على أن الأحداث كانت نتيجة هجوم ضار. وتنسب الأمراض إلى الطاقة "المُوَجَّهة" و"النبضية"- وليس "المستمرة"- مِمَّا يعني أن الضحايا كانوا مستهدفين، ولم يكن ذلك نتيجة مصادر أكثر شيوعاً لطاقة الموجات الدقيقة، كموجات الهواتف المحمولة على سبيل المثال.

كما أفاد التقرير بأن اللجنة وجدت أن الأعراض الفورية التي أبلغ عنها المرضى- بما في ذلك الإحساس الغريب بالألم والضغط والصوت الذي غالباً ما بدا صادراً من اتجاهٍ معين أو حدث في مكانٍ معين في الغرفة- كانت أكثر اتساقاً مع "الهجوم المُوجَّه" باستخدام طاقة تردُّدات الراديو.

في المقابل نظرت اللجنة في أسباب أخرى، مثل التعرُّض لمواد كيماوية أو أمراض معدية، لكنها قالت إن هذه الأسباب غير مُرجَّحة.

حيث قال التقرير إن تنوُّع الأحداث، التي يبدو أنها تؤثِّر في الناس بطرق مختلفة، ترك الباب مفتوحاً أمام التأثير المُحتَمَل "للعوامل النفسية والاجتماعية". وقال التقرير إن بعض الضحايا ربما يعانون من حالة تُسمَّى "الدوار الوضعي- الإدراكي المُستمر"، وهو اضطرابٌ في الجهاز العصبي ينتج عنه شعورٌ طويل الأمد بالدوار أو عدم الاستقرار.

وكانت الأحداث موضوعاً للكثير من التكهُّنات والجدل. ولطالما جادَلَ العديد من الضحايا، وكذلك بعض المسؤولين الحكوميين والعلماء بالخارج، بأن طاقة تردُّدات الراديو كانت السبب الأكثر ترجيحاً، وربما جاءت هذه الطاقة نتيجةً لسلاحٍ تستخدمه قوةٌ أجنبية.

في حين اتَّهَمَ العديد من الضحايا وزير الخارجية مايك بومبيو ومسؤولين آخرين في إدارة ترامب بالتقليل من أهمية القضية في محاولة لتجنُّب عرقلة العلاقات الدولية. ويتساءلون كيف سيستجيب الرئيس المُنتَخَب جو بايدن ومرشَّحه لوزارة الخارجية أنتوني بلينكن في ضوء النتائج العلمية الجديدة.

فبعد أن ضَغَطَ المُشرِّعون على وزارة الخارجية لأشهر من أجل نشر التقرير، قُدِّمَ التقرير لبعض مسؤولي الكونغرس وآخرين غيرهم يوميّ الخميس والجمعة 3 و4 ديسمبر/كانون الأول، وطُلِبَ منهم عدم مشاركته.

في حين حصلت كلٌّ من صحيفة New York Times وشبكة NBC News بشكلٍ منفصل على التقرير يوم الجمعة، وذكرت شبكة NBC نتائج التقرير في وقتٍ سابق.

وأصدرت الأكاديميات الوطنية التقرير علناً مساء أمس السبت 5 ديسمبر/كانون الأول.

وقالت وزارة الخارجية في بيانٍ رسمي، "يسعدنا أن هذا التقرير صدرَ الآن ويمكن أن نضيف إلى البيانات والتحليلات التي قد تساعدنا في التوصُّل إلى نتيجة نهائية بشأن ما حدث".

كذلك قالت الوزارة أيضاً إن "كلَّ سببٍ مُحتَمَل يظلُّ تخميناً"، وإن العواملَ المختلفة، بما فيها عدم وصول اللجنة إلى بعض المعلومات بسبب مخاوف أمنية مُحتَمَلة، "تحدِ من نطاق التقرير"، رغم أنها "لا تقلِّل من قيمته".

أما بالنسبة لإدارة ترامب، فإن الاعتراف بأن هذه الأحداث كانت نتيجة هجوم أجنبي كان من الممكن أن يستلزم إخلاءً البعثات الأمريكية في الصين، الأمر الذي من شأنه أن يعطِّل علاقةً اقتصادية مهمة. في المقابل، اتَّبَعَت الإدارة نهجاً أكثر صرامةً في كوبا، يتوافق مع هدفها الأكبر المُتمثِّل في عَكس الاتجاه نحو الانفتاح الدبلوماسي للرئيس باراك أوباما مع هافانا.

حذر من الدخول بـ"متاهة" وتعطيل المفاوضات

السودان ينذر إثيوبيا ويهدد بتدويل ملف سد النهضة

الخرطوم/ متابعة الزوراء:
اتهم وزير الخارجية السوداني المكلف عمر قمر الدين إثيوبيا بالعمل على إدخال اتفاقية تقاسم المياه في مفاوضات ملء وتشغيل سد النهضة، مشددا على أن هذا العمل سيدخل المفاوضات فيما وصفها بالمتاهة.

وألمح قمر الدين إلى أن تدويل قضية سدّ النهضة سيكون الحل الأخير لحكومة بلاده، في حال لم تتوصل الأطراف إلى اتفاق ملزم وعادل بشأن ملء وتشغيل السد.

وشدد الوزير السوداني على أن حل تلك القضية يجب أن يكون عبر التفاوض، رافضا أي اتجاه لاستخدام القوة كخيار للتعامل مع هذا الملف.

من جانبه، قال وزير الري السوداني ياسر عباس إن "استمرار مفاوضات سد النهضة بالطريقة والمنهجية المتبعة في الجولات السابقة، أدى إلى تراجع كل من إثيوبيا ومصر عن مواقفهما المعلنة".

وأعرب عباس في حوار أجرته معه الفضائية السودانية، عن تفاؤله باستئناف المفاوضات للتوصل إلى اختراقات وحلول، رغم إقراره بوجود تعقيدات جوهرية في جولات التفاوض الحالية.

وكان السودان قد أعلن أنه لن يقبل الملء الثاني لسد النهضة الإثيوبي دون اتفاق، مشددا على رفضه اللجوء إلى القوة في معالجة الأزمة.

والأسبوع الماضي، رفض السودان المشاركة في اجتماع وزاري للدول الثلاث بشأن السد عبر دائرة تلفزيونية، داعيا إلى منح دور أكبر لخبراء الاتحاد الأفريقي لتسهيل التفاوض.

وفي 4 نوفمبر/تشرين الثاني الماضي، أعلنت مصر عدم وجود "توافق" مع السودان وإثيوبيا حول منهجية استكمال مفاوضات سد النهضة.

وفي 24 أكتوبر/تشرين الأول المنصرم، شدد رئيس الوزراء الإثيوبي آبي أحمد، على أنه "لا توجد قوة" يمكنها أن تمنع بلاده من تحقيق أهدافها التي خططت لها بشأن سد النهضة، عقب تحذير من الرئيس الأميركي دونالد ترامب بإمكانية قصف مصر للسد.

وتخشى القاهرة من تأثير سلبي للسد على تدفق حصتها السنوية من مياه نهر النيل، البالغة 55.5 مليار متر مكعب، بينما تقول أديس أبابا إنها لا تستهدف الإضرار بمصالح مصر ولا السودان.

لا طعام ولا كهرباء ولا وقود

الاضطرابات في تيغراي تنذر بكارثة إنسانية

أديس أبابا- نيروبي/ميدل ايست اونلاين:
قال موظفو إغاثة إن إقليم تيغراي بشمال إثيوبيا يشهد اضطرابات شديدة لدرجة يتعذر معها إيصال مساعدات إلى مئات الآلاف من المدنيين المحتاجين وذلك وسط أنباء عن استمرار القتال والنهب والفوضى.

وحذرت منظمات إغاثة من نقص الغذاء والدواء وأكياس حفظ الجثث في تيغراي التي كان 600 ألف فرد من سكانها يتلقون بالفعل مساعدات غذائية قبل اندلاع القتال المستمر منذ شهر بين قوات الحكومة بقيادة رئيس الوزراء الاثيوبي آبي أحمد وقوة إقليمية متمردة.

وأعلن آبي انتصاره على الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي بعد سيطرة القوات الاتحادية على مقلي عاصمة الإقليم قبل ثمانية أيام، نافيا سقوط أي قتلى من المدنيين في الهجوم.

لكن طبيبا في المدينة قال الأحد إن 27 على الأقل، بينهم طفل يبلغ من العمر أربعة أعوام ومسن (78 عاما) وأسرة من أربعة أفراد، قُتلوا في الهجوم.

وأضاف أن اثنين آخرين قُتلا وأصيب أربعة بجروح خطيرة عندما أغلق السكان الطرق احتجاجا على أعمال نهب ارتكبتها قوات الحكومة في مقلي، محذرا من أن الخدمات الصحية في المدينة على شفا الانهيار.

وقال الطبيب في رسالة نصية "لا توجد كهرباء ولا وقود ولا مولد للطاقة ولا قفازات، ولا مسكنات للألم، ولا مضادات حيوية، ولا وجبات للمرضى ولا أطقم طبية ولا سبيل للتعاملات المصرفية.. حتى أن الجنود استولوا على سيارة إسعاف".

وطلب الطبيب عدم نشر اسمه ولا اسم المستشفى خوفا من الانتقام، ولم يرد مسؤولون بالحكومة بعد على طلبات تعقيب.

ويصعب التحقق من مزاعم الطرفين بسبب انقطاع معظم الاتصالات فضلا عن سيطرة الحكومة على وسائل الإعلام ومنافذ دخول المساعدات الإنسانية منذ اندلاع الصراع في الرابع من نوفمبر/تشرين الثاني.

تقارير عن اشتباكات

جاء إعلان آبي السريع عن النصر في الوقت الذي سعت فيه حكومته إلى تهدئة المخاوف في الداخل والخارج من أن الصراع قد يزعزع استقرار ثاني أكبر دولة في أفريقيا من حيث عدد السكان واستقرار منطقة القرن الأفريقي الأوسع. ويُعتقد بأن الآلاف قُتلوا وفر حوالي 46 ألفا إلى السودان الجار الغربي لإثيوبيا.

وقالت الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي إنها انسحبت من مقلي لتجنب تدمير المدينة لكنها تعهدت بمواصلة القتال.

وقالت الجبهة وسكان ودبلوماسيون إنه لا تزال هناك اشتباكات متفرقة في مناطق خارج المدينة.

وأفاد سكان أيضا يوم الجمعة بوقوع أعمال نهب واحتجاجات داخل مقلي.

وأحجم مسؤولون حكوميون عن التعليق على ما وصفوه بروايات لم يتم التحقق منها عن استمرار الصراع. وذكرت فرقة الطوارئ المعنية بإقليم تيغراي أن القوات الاتحادية "لا تنهب شعبها".

وأضافت في بيان الاثنين "بالنظر إلى الفجوة الأمنية التي سبقت تشكيل الإدارة المؤقتة، كانت هناك مؤشرات على تورط أفراد في عمليات نهب مستغلين الفترة الانتقالية كغطاء".

وتابع البيان قائلا "بعض مقاتلي الجماعة الإجرامية يختبئون أيضا في مقلي" في إشارة إلى الجبهة الشعبية لتحرير تيجراي.

توصلت إثيوبيا والأمم المتحدة إلى اتفاق الأسبوع الماضي للسماح بوصول مساعدات الإغاثة التي تشتد الحاجة إليها في المناطق التي تسيطر عليها الحكومة في تيغراي.

لكن اثنين من كبار مسؤولي الإغاثة قالا الاثنين إن أعمال النهب وانعدام القانون تعني أن المنطقة لا تزال مضطربة جدا وبالتالي لا يمكن إرسال قوافل المساعدات.

وأضافا أن بعض موظفي الأمم المتحدة في مقلي واجهوا مضايقات من قوات الأمن.

وذكر المسؤولان أن العائلات التي حضرت إلى مكتب وكالة إغاثة في بلدة شاير بوسط البلاد عادت دون الحصول على شيء لعدم وجود ما يمكن تقديمه.

وقال سافيانو أبرو الرئيس الإقليمي لمكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية، "نقص السلع الأساسية، ومنها الأغذية والماء والوقود والسيولة يؤثر على الجميع بمن فيهم العاملون في المجال الإنساني".

وسيطرت الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي على الحكومة الإثيوبية لما يقرب من ثلاثة عقود حتى تولى آبي السلطة في عام 2018 وسارع في إجراء إصلاحات ديمقراطية.

وتتهم الجبهة آبي بالسعي لفرض السلطة المركزية على حساب أقاليم إثيوبيا العشرة وتقول إن مسؤولي تيغراي استُهدفوا ظلما في حملة على الفساد وانتهاكات الحقوق.

وتصاعد التوتر عندما أجرى إقليم تيغراي انتخابات محلية في سبتمبر/أيلول في تحد للحكومة التي أجلت التصويت في جميع أنحاء البلاد بسبب كوفيد19-.

وترفض الحكومة اتهامات الجبهة واتهمت قادتها بالخيانة لمهاجمتهم القوات الاتحادية المتمركزة في تيغراي.

نواب يطالبون الحكومة بانصاف الخريجين وموظفي العقود والاجور اليومية في الموازنة العامة

بغداد/ نينا :
دعـا نواب كتل مختلفة ، الحكومة الى تلبية مطالب المتظاهرين المعتصمين من خريجي الجامعات والمعاهد وحملة الشهادات وموظفي العقود والاجور اليومية ، وانصافهم في قانون الموازنة العامة الاتحادية ٢٠٢١ .
واشار النائب جاسم البخاتي في مؤتمر صحفي مشترك مع نواب اخرين وممثلين عن المتظاهرين ، الى مطالب خريجي الجامعات والمعاهد المعتصمين في منطقة العلاوي ومناطق اخرى في بغداد والمحافظات من مهندسي النفط وعقود التعليم العالي وخريجي الاعلام والمعاهد التقنية في ذي قار ، وخريجي الادارة والاقتصاد وخريجي المعاهد التقنية في العراق وخريجي القانون ومتطوعي وزارة الدفاع وتجمع عقود كافة الوزارات وعقود المهندسين والبالغ عددهم ٥ الاف و٤٥٨ خريجا .
واوضح ان « هذه الاعداد لجأت الى مجلس النواب للمطالبة بانصافهم وشمولهم بالحذف والاستحداث وادراج حقوقهم في موازنة ٢٠٢١ التي يترقب مجلس النواب تسلمها من الحكومة لاقرارها «.
كما قال النائب برهان المعموري « اذا كانت الحكومة جادة بانهاء هذا الملف ومعاناة الخريجين ، فالامر يحتاج الى تدخل مجلس الوزراء لتشكيل لجنة للتقصي على جميع المعتصمين في كافة المواقع ، وان تكون لهم الاولوية في التعيين ومنحهم خصوصية في الموازنة العامة «، مشيرا الى وجود الكثير من الدرجات الوظيفية عبر الحذف والاستحداث او اي منفذ اخر يمكن للحكومة من خلاله ايجاد فرص عمل لهؤلاء الشباب الخريجين «.
واضاف ان « هناك معاناة لموظفي العقود والاجور اليومية في كافة الوزارات لعدم تسلمهم مستحقاتهم المتأخرة حتى الان «، مبينا ان « البرلمان اقر في قانون الاقتراض ، توصية الحكومة بايجاد منافذ لهم لكن حتى الان هناك مماطلة في صرف رواتبهم ومستحقاتهم «.

أصدرت قراراً بشأن أجور الجامعات والكليات الأهلية

التعليم تعلن صدور أوامر بتعيين الطلبة الأوائل في الجامعات

بغداد/ الزوراء:
أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نبيل كاظم، عن صدور أوامر بتعيين الطلبة الأوائل في الجامعات، فيما أكد قبول نحو ١٦ ألف طالب في المجموعة الطبية للعام الدراسي الحالي.
وقال كاظم في حوار صحفي: إن "الوزارة واجهت في العام الماضي تحديات كبيرة متمثلة بالتكنولوجيا المعاصرة والظرف الصحي وتم اجتيازها بنجاح"، مؤكدا "اجتياز مرحلة تدريب الأساتذة والطلبة على المنصات الإلكترونية".
وأضاف أن "دوام الطلبة في العام الدراسي الحالي سيكون ٥ أيام في الأسبوع، يومان بالحضور المباشر و٣ أيام عن طريق المنصات الإلكترونية"، لافتا إلى أن "هناك ٢١ ألف طالب تخرجوا بمعدلات تتراوح بين ٩٧٪ إلى ١٠٠٪".
وتابع «إنه سيتم قبول بحدود ١٦ ألف طالب في المجموعة الطبية بالجامعات الحكومية والأهلية»، مبينا «أنه تم استحداث بعض الكليات والأقسام الخاصة لاستيعاب الطلبة».
وأشار إلى أن "٢٤٠ ألف طالب ناجح من الدور الأول، وكذلك ١٦ ألف طالب ناجح في الدور الثاني سيتم توزيعهم بين الجامعات والمعاهد"، مؤكدا أن "جميع الطلبة الموهوبين تم قبولهم في المجموعة الطبية".
وبشأن قانون معادلة الشهادات العلمية، قال كاظم: "أبدينا تحفظاً مشروعاً على قانون البرلمان لمعادلة الشهادات لأنه يضر بسمعة العراق الدولية من ناحية جودة التعليم".
وبخصوص خريجي الدراسة الدينية في الأوقاف، ذكر كاظم أن "هناك دراسة لغرض تعديل مفردات المناهج للمدارس الدينية في الأوقاف، وكذلك إضافة بعض الدروس تتيح لخريجي المدارس الدينية الالتحاق بكليات القانون والعلوم السياسية والإعلام".
وفيما يتعلق بتعيين الطلبة الاوائل، أكد وزير التعليم أنه "تم صدور أوامر بتعيين الطلبة الأوائل في الجامعات المستوفين للشروط"، لافتا إلى أن "هناك حاجة ملحة لتعيين الاختصاصات المهمة وهذا يتوقف على إقرار الموازنة".
بينما أصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قراراً بشأن الأجور الدراسية للجامعات والكليات الأهلية.
وذكر بيان لوزارة تلقت «الزوراء» نسخة منه: «لا يسمح لجامعات/ الكليات الأهلية بتسلم أي مبلغ من الأجور الدراسية أو ما يسمى بالتأمينات من الطالب قبل ظهوره في الجامعة/ الكلية».
وأضاف «كما لا يحق إستحصال أي مبالغ أخرى طيلة فترة قبول وتسجيل الطالب على النظام الإلكتروني».

الاتصالات تضبط كابلا ضوئيا لتهريب الانترنت في نينوى

بغداد/ الزوراء:
كشفت وزارة الاتصالات، أمس الاثنين، عن إزالة كابل ضوئي غير قانوني مخصص لتهريب سعات الانترنت يمتد بين منطقتي الحمدانية وبعشيقة شرق الموصل.
وقالت مسؤولة العلاقات والإعلام بالشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية بالوزارة، ايناس الجلبي، في تصريح صحفي: انه تم ضبط كابل ضوئي يجهز سعات انترنت مهربة شرق الموصل، وتم التوجيه لشركات الانترنت العاملة في نينوى بضرورة العمل لتفعيل سعات الانترنت وتسويقها محلياً بشكل قانوني وفق الضوابط والتعليمات النافذة الخاصة بالشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية.
وذكرت: ان عملية كشف التجاوز تمت بعد إجراء جولات ميدانية من قبل اللجان المختصة بازالة التجاوزات لكشف المسارات الخارجية للكابلات الضوئية، حيث تمت ازالته ومصادرة عقدة ضوئية في موقع البرج وتثبيت حالة التجاوز بموجب محضر قانوني أصولي ومحاسبة المتورطين بالتهريب، إضافة الى تدقيق عمل الأبراج التي تقوم بتزويد خدمات الانترنت الى المستخدم النهائي.
وختمت بالقول: ان إزالة التجاوزات ستسهم بتحسن خدمات الشبكة الضوئية وان العمل يجري حاليا على إزالة جميع التجاوزات على الشبكة الخارجية لمشروع FTTH للشبكة الضوئية في جانب الكرخ لتقديم خدمات انترنت مستقرة وعالية الجودة للمواطنين وحسب التوجيهات الوزارية الخاصة بهذا الصدد.
وكانت وزارة الاتصالات، قد عدت الكابل الضوئي الحل الأمثل للسيطرة على تهريب سعات الانترنت، مبينة أن اعتماده سيوفر٦ ساعات خدمة مجاناً.

لجنة الإعمار: وظائف موازنة ٢٠٢١ ستعتمد الحذف والاستحداث

بغداد/ الزوراء:
عد عضو لجنة الخدمات والاعمار النيابية، جاسم البخاتي, أمس الاثنين, تصريحات عدد من المسؤولين والبرلمانيين بشأن تحديد سعر برميل النفط ونسبة العجز في موازنة العام المقبل بأنها مجرد تكهنات ولا أساس لها من الحقيقة لكون الموازنة مازالت مدار نقاش في مجلس الوزراء, مؤكدا ان التعيينات التي ستتضمن في الموازنة المقبلة تعتمد على قضية الحذف والاستحداث.وقال البخاتي في تصريح صحفي: ان " مجلس الوزراء مازال للآن يناقش مشروع قانون موازنة ٢٠٢١ ولم ينته منها ". مبينا ان " التصريحات التي أطلقها عدد من المسؤولين والبرلمانيين بشأن تحديد سعر برميل النفط ونسبة العجز المالي في الموازنة المقبلة مجرد تكهنات وبعيدة على الواقع " .وأضاف ان "عدد العاطلين من الخريجين في الجامعات والمعاهد من أصحاب الشهادات العليا والأولية لحد الآن بلغ أكثر من ٨٠٠٠ عاطل حسب آخر إحصائية".وبشأن الدرجات الوظيفية التي ستتضمنها الموازنة للعام المقبلة، أكد البخاتي أن "الموازنة ستتضمن تعيينات جديدة إلا انها ستعتمد على موضوعة الحذف والاستحداث فقط".

الصحة: علاج الكليفك الخاص بأمراض الدم متوفر في مدينة الطب

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الصحة، أمس الاثنين، توفير علاج الكليفك الخاص بأمراض الدم في مدينة الطب.
وذكر بيان للوزارة انه «بناءً على توجيهات وزير الصحة والبيئة حسن محمد عباس التميمي ومتابعة إدارة مستشفى بغداد التعليمي التابع لمدينة الطب تستمر الصيدلية الاستشارية في المستشفى بصرف أدوية الأمراض المزمنة والمستعصية ومنها علاج كليفك الخاص بأمراض الدم».
وأضاف ان «العلاج يصرف بشكل جرع شهرية على وفق دفاتر صادرة من المستشفى»، مبيناً ان «هذا الإجراء يأتي ضمن سياق حرص وزارة الصحة على توفير الأدوية المهمة والمنقذة للحياة وأدوية الأمراض السرطانية».

القبض على متاجر بالمخدرات أجنبي الجنسية في بغداد

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، امس الاثنين، عن إلقاء القبض على متهم يتاجر بالمخدرات ومخالف لشروط الإقامة في بغداد.وذكرت الوكالة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية استخبارات بغداد في وزارة الداخلية تمكنت من إلقاء القبض على احد المتهمين في منطقة البتاوين في بغداد يتاجر بالمخدرات بعد نصب كمين محكم له وبالجرم المشهود أثناء قيامة بالمتاجرة بالمواد المخدرة وضبط بحوزته كمية منها من نوع الحشيشة المخدرة».وأضافت أنه «من خلال تدقيق موقفة الامني تبين انه عربي الجنسية مخالف لشروط الإقامة، ولا يحمل جواز سفر او مستمسكا ثبوتيا آخر، كما انه كان متعاطيا للمخدرات خلال القبض عليه، حيث اتخذت بحقه الإجراءات القانونية».

الكشف عن الفئات المشمولة بأول لقاح ضد «كورونا»

بغداد/ الزوراء:
كشفت عضو لجنة الصحة والبيئة النيابية، اكتفاء الحسناوي، امس الاثنين، عن الفئات التي ستكون مشمولة باللقاح الخاص بفيروس كورونا في حال وصوله إلى العراق .
وقالت الحسناوي في تصريح صحفي: إن " العراق تعاقد مع ألمانيا على شراء ميلون أمبولة لمعالجة المصابين بفيروس كورونا"، مبينة أنه "بالرغم من التحديات فإن معدل الوفيات خلال الأسابيع القليلة الماضية بلغ ١ ٪ في حين بلغت الحالات المتأزمة ٥ ٪".
وأشارت إلى أن "الفئات التي ستشمل في الدفعة الأولى من اللقاح الكوادر الطبية على اعتبار انها بتماس مباشر مع المصابين، بالإضافة الى القوات الأمنية والمشمولين بالرعاية الاجتماعية".
ويسجل العراق تراجعا بإصابات فيروس كورونا اليومية منذ أسابيع رغم التحذيرات من بلوغ شدة الإصابات خلال الأسابيع القادمة.

ضبط مواد ممنوعة من الاستيراد في أم قصر الشمالي

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، أمس الإثنين، ضبط مواد يمنع استيرادها لحماية المنتج المحلي في منفذ ميناء أم قصر الشمالي بمحافظة البصرة.
وذكرت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «تم ضبط حاويتين حجم (٢٠) قدما تحتويان على (٧٨٤٣) علب هدايا حلويات ومربي، حسب ما تم ذكره في المعاملة الجمركية والمنجزة من قبل لجنة الكشف الجمركي التابعة إلى مركز جمرك ميناء ام قصر الشمالي خلافا للضوابط والتعليمات النافذة».
وأضاف البيان انه «تم ضبط الحاويتين خارج الحرم الجمركي عند سيطرة البحث والتحري هيأتنا وعند تدقيق معاملتها الجمركية ومعاينة البضاعة من قبلهم تبين أن محتوى الحاويتين الفعلي مادة (العسل) وبحمولة إجمالية (٢٥ طنا)، وذلك يعد تلاعبا في وصف البضاعة ومن المواد التي يمنع استيرادها حسب تعليمات وزارة الزراعة والمتعلقة بحماية المنتج المحلي، مما سبب هدرا بالمال العام في قيمة الرسوم الجمركية المستحصلة».
وأكد «إحالة ما تم ضبطه وفق محضر أصولي مثبت فيه لجنة الكشف المنجزة للمعاملة خلافا للضوابط ووكيل الإخراج الجمركي إلى قاضي تحقيق أم قصر لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم».

التخطيط تؤكد استمرارها بإكمال الاستعدادات لتنفيذ التعداد السكاني

بغداد/ الزوراء:
شدد وزير التخطيط، خالد بتال النجم، امس الاثنين، على ان الوزارة ماضية في إكمال الاستعدادات لتنفيذ التعداد السكاني، مشيراً الى ان مجلس الوزراء خول الوزارة صلاحية تحديد موعده، في الوقت الذي تراه مناسبا.
وقال النجم، خلال ترؤسه اجتماعا لغرفة العمليات والإدارة التنفيذية وقطاعات العمل في التعداد العام للسكان: اننا ماضون في تنفيذ التعداد السكاني، لما يمثله من أهمية استثنائية للتنمية.
ولفت إلى: ان هذه الاستعدادات ستركز على توفير متطلبات البنى التحتية للمشروع، لاسيما في ما يتعلق بتوفير الخرائط والصور الجوية للوحدات الإدارية، وشراء الأجهزة اللوحية «التابليت»، التي ستستخدم في تنفيذ التعداد إلكترونيا.
وأضاف: ان الخرائط الخاصة بالمناطق الحضرية أصبحت شبه مكتملة، بينما سيتم الشروع بإنجاز الخرائط والصور الفضائية للمناطق الريفية قريبا.
وأكد: ان العمل مستمر على إنشاء مركز وطني للبيانات، وسيكون بإمكان أية جهة الاستفادة من البيانات التي يوفرها التعداد، باستثناء البيانات الشخصية المتعلقة بالأفراد، التي تتطلب موافقتهم الشخصية.

اعتقال آمر مفرزة إرهابية في العاصمة

بغداد/ الزوراء:
تمكنت قيادة عمليات بغداد، امس الاثنين، من القبض على امر مفرزة إرهابية تستولي على مخبأ للاعتدة والتجهيزات.
وذكرت القيادة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «استمراراً للعمل التعرضي وبمتابعة من قائد عمليات بغداد وبعد معلومات دقيقة من استخبارات القيادةً، تمكنت قوة مكلفة من ل ٢٢ الفرقة السادسةً بعد حصولها على امر قضائي من إلقاء القبض على الارهابي (ع م ف) الذي يسكن قرية أم نجم الثانية والمطلوب على وفق المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب».
وأضاف البيان انه «خلال التحقيق مع الإرهابي اعترف بحيازته بندقية نوع m١٦ قام بإخفائها، وتم خلال العملية أيضا الاستيلاء على سلاحه وكدس للعتاد يتضمن عبوة لاصقة عدد ٢ مسلكة وجاهزة، ورمانة دفاعية عدد ٢، رمانة هجوميه عدد ١٠ ورمانة تحوير على شكل بطل صغير عدد ٢، وكذلك موبايل مسلك ١٢».
وأشار البيان الى انه «تم العثور على سبح معدة للتفجير عدد ١٠، وصاعق تفجير عدد ١٥، وبطارية ٩ فولت عدد ١٧، وصاعق رمانة ١، وجعب عدد ٢، ومخزن M١٦ عدد ٢٤، وصاروخ قاذفة عدد ٢، وسيم كارت اثير ١٢، وراية لتنظيم داعش عدد ١».

القبض على "إرهابي" مطلوب في الفلوجة

بغداد/ الزوراء:
أفاد مصدر امني في قيادة حشد بمحافظة الانبار، امس الاثنين، بأن القوات الامنية ألقت القبض احد ابرز عناصر التنظيم الإجرامي بعملية دهم وتفتيش شرقي مدينة الفلوجة .
وقال المصدر في تصريح صحفي: إن "القوات الأمنية نفذت حملة دهم وتفتيش استهدفت منطقة جزيرة قضاء الكرمة شرقي مدينة الفلوجة، تمكنت من خلاله من اعتقال ابرز عناصر داعش دون وقوع أي مقاومة تذكر ".
وأضاف المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن هويته: ان" معلومات استخباراتية مكنت القوات الأمنية من اعتقال المستهدف ورصد تحركاته»، مبينا ان" القوات الامنية نقلت المعتقل وسط إجراءات امنية مشددة الى احدى المراكز الأمنية للتحقيق معه ومعرفة أماكن بقية الإرهابيين".
وأوضح أن "المعتقل مطلوب وفق المادة ٤ / إرهاب، ويعد من ابرز المطلوبين للقوات الأمنية لمشاركته مع عناصر عصابات داعش الإجرامية في مهاجمة القطعات العسكرية ابان سيطرة التنظيم الاجرامي على القضاء".

سعيا لتقليل نسب التلوث وانتشار الأوبئة

أمانة بغداد تعلن إحالة ملف النفايات على الاستثمار

بغداد/ الزوراء:
أحالت أمانة بغداد ملف النفايات الى الاستثمار سعيا لتوفير الأموال المخصصة لطمرها وتقليل نسب التلوث وانتشار الأوبئة.
وقال معاون مدير عام دائرة المخلفات الصلبة والبيئة في امانة بغداد، احمد عبد الإله مزعل الزيدي، في تصريح صحفي: ان «الأمانة تسعى من خلال مشاريعها الى تحسين الواقع البيئي والارتقاء بقطاع إدارة النفايات وفق ما معمول به في دول العالم، من خلال الحرص على تقليل تكاليف النقل والطمر ومعالجة النفايات».
وبين ان «النفايات تجمع من مواقع محددة او ترفع بالكابسات من بعض المناطق، ويتم نقلها الى مكابس الفضيلية لتقليل حجمها ومنها الى مناطق الطمر الصحي الواقعة في النهروان في جانب الكرخ والنباعي في الرصافة اللذين يستقبلان آلاف الأطنان يوميا من النفايات».
ولفت الزيدي الى «إحالة قطاع النفايات إلى الاستثمار، من اجل توفير الأموال المخصصة شهريا لطمرها، فضلا عن تقليل نسب التلوث وانتشار الأمراض والأوبئة التي قد تخلفها تلك المواقع».
وأضاف ان «الدائرة تعاني من مشكلات عديدة منها ضعف وعي المواطن بعملية رفع النفايات وفرزها في اكياس، والأخرى انخفاض السيولة المالية منذ العام ٢٠١٠، اذ ان اغلب الدول تعتمد على التمويل الذاتي من خلال فرض الجبايات على النفايات وفرزها في أكياس، خاصة من الدور السكنية، فضلا عن فقدان التشريعات القانونية وعدم تفعيلها، ومثال على ذلك اعتماد إسالة الماء في التصفية على مياه نهر دجلة، لكن مشكلة تسرب المواد السامة وبتركيز عال من الشركات والمصانع في النهر أدت الى تلوثها، وعدم إمكانية محطة ماء الوثبة المركزية من تصفية العناصر السامة، لذا ينبغي فرض غرامات على الجهات المخالفة وفقا للقانون».

خبير: العراق يتجه للخام المتوسط لزيادة الإنتاج وتنويع المصادر

بغداد/ الزوراء:
كشف الخبير النفطي، حمزة الجواهري، أمس الاثنين، عن وجود توجه لدى وزارة النفط لاعتماد تصنيف نفط المتوسط خلال المدة المقبلة، مبينا ان تلك الخطوة مهمة لزيادة إنتاج العراق وتحسين البنية التحتية للنفط.
وقال الجواهري في تصريح صحفي: ان "الشركات النفطية العالمية كانت تطالب العراق بتحسين إنتاجه وتنويعه لزيادة الإنتاج، حيث تم اعتماد تصنيفي الثقيل والخفيف في البيع خلال المدة الماضية".
وأضاف ان " العراق متوجه حاليا لزيادة إنتاجه وتنويعه عبر إضافة تنصيف النفط المتوسط لتلبية متطلبات السوق العالمية والمحلية ضمن اشارة لتحسن ملحوظ في البنى التحتية النفطية".
وأوضح الجواهري ان "تطوير القطاع الغازي في العراق وزيادة إنتاجه بحاجة الى قرار فعلي وعدم الاكتفاء بالتصريحات غير المجدية".

الرشيد يمنح فوائد (٣،٥٪) على حسابات التوفير

بغداد/ الزوراء:
أعلن مصرف الرشيد، امس الاثنين، عن منح فائدة (٣،٥٪) للمواطنين مقابل ايداع أموالهم لدى المصرف
وذكر بيان للمصرف تلقت "الزوراء" نسخة منه: ان "الفائدة تمنح نهاية كل شهر على الرصيد وتضاف الفائدة عند الغلق نهاية السنة لجميع الحسابات المتحركة وغير المتحركة".
ودعا المصرف كل المواطنين الراغبين الى "فتح حساب توفير مراجعة فروعه في بغداد والمحافظات، مستصحبين معهم المستمسكات والصور الشخصية"، مشيرا الى أن "تلك الأموال تعاد لأصحابها حين المطالبة بها".

المركزي يبيع نحو 185 مليون دولار في مزاد العملة

بغداد/ الزوراء:
أعلن البنك المركزي العراقي، أمس الاثنين، عن بيعه أكثر من 185 مليون دولار، وبمشاركة 36 مصرفا.
وبلغت مبيعات البنك، يوم أمس، 185 مليونا وأكثر من 095 ألف دولار غطاها البنك بسعر صرف أساس بلغ 1190 دينار لكل دولار.
وكانت مبيعات البنك لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، والتي غطاها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ 1190 دينار لكل دولار واحد، قد بلغت أكثر من 165 مليون دولار. أما إجمالي البيع النقدي فكان أكثر من 19 مليون دولار. فيما بلغت إجمالي المبيعات الكلية 185.095.970.
فيما لم تتقدم أي من المصارف البالغة 36 مصرفا المشاركة في مزاد العملة بأي عروض لبيع الدولار.

الكشف عن تأجيل بدلات الإيجار عن الأراضي الزراعية

بغداد/ الزوراء:
أعلن وزير الزراعة، محمد كريم الخفاجي، أمس الاثنين، عن تأجيل بدَلات الإيجار عن الأراضي الزراعية، فيما أكد محافظ الديوانية زهير الشعلان أن المحافظة باتت مؤهلة لأن تكون عاصمة العراق الزراعية.
وقال الخفاجي، خلال افتتاح المعرض الأول للمستلزمات الزراعية الذي نظمته الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بالتعاون مع محافظة الديوانية ومديرية زراعة الديوانية: إن "الوزارة تعمل على دعم القطاع الزراعي وتوفير المستلزمات الزراعية للفلاحين والمزارعين مع توفير السلة الغذائية للمواطن العراقي من دون الاعتماد على المنتج المستورد"،مؤكداً عمل الزراعة على توفير المنتج المحلي كبيض المائدة ولحوم الدجاج واللحوم الحمراء".
وأضاف أن "محافظة الديوانية تعد الأولى في الإنتاج الزراعي وسنعمل على إعلانها عاصمة العراق الزراعية كونها تستحق ذلك لما تقدمه من منتجات زراعية وحيوانية".
من جهته، أكد محافظة الديوانية زهير الشعلان في كلمته: ان "المحافظة باتت مؤهلة لأن تكون عاصمة العراق الزراعية كونها الأولى في الإنتاج الزراعي للمحاصيل كالحنطة والشعير والرز العنبر، وكذلك المحاصيل الزرعية الأخرى فيما تعمل الشركة العامة للتجهيزات الزراعية في الديوانية على توفير جميع المستلزمات الضرورية للزراعة".

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة البداءة في سوق الشيوخ
العدد:٩٤٠/ب/٢٠٢٠
التأريخ:٦/١٢/٢٠٢٠
م/إعـــــــلان
إلى/المدعى عليه/مظفر ناصر حاذور الساكن محافظة ذي قار-الاسكان الصناعي مجهول محل الاقامة حالياً
بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (حميد حيال مدلول) المقامة أمام هذه المحكمة بالعدد ٩٤٠/ب/٢٠٢٠ والذي يطلبك فيها مبلغ وقدره مليون وستمائة ألف دينار عراقي عن قيمة دين بينكم ولكونك مرتحل إلى جهة مجهولة وحسب كتاب محكمة بداءة الناصرية بالعدد ١٠٨٥ في ١/١٢/٢٠٢٠ ومرفقة إشعار مختار منطقة الاسكان الصناعي عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة يوم٢٤/١٢/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً فأن المرافعة سوف تجري بحقك غيابياً وفقاً للقانون والأصول .
القاضي
فهد حسن عبد الله

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
العدد:٤٠٧٩/ش/٢٠٢٠
التاريخ:٢٤/١١/٢٠٢٠
الى/المدعى عليه (يحيى عبد الخضر بدير)
م/ تبليغ
قامت المدعية (لمياء جواد عبد) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها التفريق القضائي للهجر الجسدي وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٤/١٢/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً ووفقاً للقانون.
القاضي
عباس معين كاظم

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
العدد:١٢٩٠/٢٠٢٠
التاريخ:٧/١٢/٢٠٢٠
الى/المواطن محمد طارش مرزوك
م/اعلان
بناء على الطلب المقدم من قبل المدعو(شلال طارش مزروك)والتي تطلب اصدار حجة حجر وقيمومة بحقك عليه تقرر تبليغك في جريدتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة او من ينوب عنك قانوناً خلال سبعة ايام من اليوم التالي للنشر وبخلافه سوف تقوم هذه المحكمة بإصدار حجة حجر وقيمومة بحقك وبناءاً على الطلب المقدم من المدعو اعلاه.
القاضي
عباس معين كاظم

أعلنت عن درجات وظيفية "تُمنح لمستحقيها"

المالية النيابية تكشف عن أسباب تأخر وصول موازنة 2021 للبرلمان

بغداد/ الزوراء:
عبرَت اللجنة المالية في مجلس النواب عن أملها بوصول مشروع قانون موازنة 2021 الى البرلمان نهاية الأسبوع الحالي او بداية الأسبوع المقبل، وبينما تعتزم الحكومة حسم الملف في الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء التي ستعقد اليوم الثلاثاء، كشفت عن وجود درجات وظيفية في مشروع القانون تُمنح لمستحقيها.
وتأخرت الحكومة في إعداد الموازنة بسبب التغيير السريع في أسعار النفط العالمية ووصولها الى 49 دولارا للبرميل الواحد، إضافة الى المفاوضات مع صندوق النقد الدولي لتحديد سعر صرف الدينار العراقي.
كما حذرت اللجنة المالية البرلمانية من تخفيض سعر صرف الدينار أمام الدولار سيزيد من معدلات التضخم، ويؤثر بشكل سلبي في أصحاب الدخل المحدود الذين يعتمدون على الرواتب.
وقال مقرر اللجنة، احمد الصفار، في تصريح صحفي: ان "موازنة 2021 قد تصل الى البرلمان في نهاية الأسبوع او بداية الأسبوع المقبل"، عازيا سبب تأخيرها الى "التغييرات السريعة في أسعار النفط العالمية التي وصلت الى 49 دولارا للبرميل الواحد والتي دعت الى إعادة النظر في سعر النفط المخطط للموازنة كونه يؤثر في الإيرادات والعجز وكيفية التصرف بالإنفاق العام".
وتوقع الصفار ان "تتراوح نسبة العجز بين 40 الى 50 بالمئة من حجم الإنفاق"، لافتا الى ان "السبب الاخر في تأخر الموازنة يعود الى المفاوضات بين وزارة المالية وصندوق النقد الدولي لتحديد سعر صرف الدينار العراقي".
وكشف الصفار عن "وجود آراء لتخفيض سعر صرف الدينار العراقي امام الدولار»، مبينا ان «هذا الإجراء سيؤدي إلى التضخم ويؤثر بشكل سلبي في أصحاب الدخل المحدود الذين يعتمدون على رواتبهم".

كركوك تطالب بـ"دولار" عن إنتاج 326 ألف برميل من حقل جيهان

بغداد/ الزوراء:
طالب محافظ كركوك راكان الجبوري، أمس الاثنين، بتخصيص دولار واحد عن إنتاج 326 الف برميل نفط من شركة نفط الشمال بدل الكميات المصدرة البالغة 90 ألف برميل عبر ميناء جيهان التركي.
وقال الجبوري في تصريح صحفي: إنه "شارك في الاجتماع للجنة الأقاليم والمحافظات برعاية هيئة رئاسة مجلس النواب بحضور النائب الأول لرئيس المجلس حسن الكعبي، ورؤساء لجان المالية والأقاليم، وعدد من أعضاء مجلس النواب".
وطالب بـ"قرار سريع لاستخدام إيرادات بلدية كركوك بما يضمن الإفادة منها في دعم ملف التنظيف، كونه يكلف مليارا و200 مليون دينار، واليوم تقدم لها منحة شهرية من الوزارة بقيمة 180 مليون دينار".
وشدد الجبوري على "زيادة تخصيصات كركوك ضمن خطط اعادة الاستقرار للمناطق المحررة، وإعادة النظر وزيادة نسبة كركوك بالمنح الدولية التي خصص لكركوك 1 بالمئة ضمن برنامج الأمم المتحدة الانمائي، و7.6 ضمن خطط صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة ".
وأكد الجبوري وجوب "اعتماد حصة كركوك من الإنتاج النفطي كمستحقات بترو دولار بمعدل 326 الف برميل يوميا بدلا من 90 الف برميل مصدر يوميا عبر ميناء جيهان أهمية صرف مستحقات البتردولار بما يضمن استمرار تنفيذ المشاريع وانجازها".
وتمتاز كركوك بمخزونها النفطي الهائل، وتشير التقديرات إلى أنها تنتج 40 بالمئة من إجمالي النفط العراقي، و70 بالمئة من الغاز الطبيعي الذي ينتجه العراق بوجه عام.

ارتفاع تداولات سوق العراق للأوراق المالية

بغداد/ الزوراء:
أغلق مؤشر الأسعار في سوق العراق للأوراق المالية، أمس الاثنين، مرتفعا بنسبة (0.06%).
وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم أمس كما يلي: بلغ عدد الأسهم المتداولة (225.887.103) أسهم، بينما بلغت قيمة الأسهم (334.197.949) دينارا.
وأغلق مؤشر الأسعار ISX 60 في جلسة امس على (481.35) نقطة مرتفعا بنسبة (0.06%) عن إغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (481.07) نقطة.
وتم تداول أسهم (25) شركة من أصل (105) شركة مدرجة في السوق، وأصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الأوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الإفصاح المالي (32) شركة.
وبلغ عدد الأسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (93) مليون سهم بقيمة بلغت (73) مليون دينار من خلال تنفيذ (50) صفقة على اسهم اربع شركات.
بينما بلغ عدد الأسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (10) ملايين سهم بقيمة بلغت (10) ملايين دينار من خلال تنفيذ (8) صفقات على أسهم شركة واحدة.
يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم أنظمة التداول الالكتروني والإيداع المركزي منذ عام 2009 ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنيت للمستثمرين, وينظم خمس جلسات تداول أسبوعيا من الأحد إلى الخميس, ومدرج فيه 105 شركة مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

النفط العالمي يسجل هبوطا طفيفا بسبب كورونا وتجدد الإغلاق

رويترز/ متابعة الزوراء:
سجلت أسعار النفط تراجعاً طفيفاً، امس الاثنين، بعد أن حافظت على تصاعد متواصل طوال الأسابيع الخمسة الماضية، إلا أنها ما زالت قريبة من سعر 50 دولاراً للبرميل الواحد.
وذكرت وكالة رويترز أن العقود الآجلة لخام برنت تراجعت 25 سنتًا، أو 0.51%، عند 49.05 دولارًا للبرميل بحلول الساعة 05:01 بتوقيت غرينتش، في حين تراجعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط 24 سنتًا، أو 0.51%، إلى 46.06 دولارًا للبرميل.
وأشارت إلى أن كلا الخامين القياسيين حققا مكاسب للأسبوع الخامس على التوالي الأسبوع الماضي.
وقال كبير محللي السوق، إدوارد مويا: "يبدو أن الإجراءات التقييدية لفيروس كورونا وعمليات الإغلاق في جميع أنحاء العالم تستعد لإبقاء أسعار النفط الخام ثقيلة على المدى القصير".
وأضاف مويا: أن إيران متفائلة بأن الولايات المتحدة ستخفف القيود إذا عادوا إلى الاتفاق النووي لعام 2015.
ومما أثر على الأسعار أيضًا، أضافت شركات الطاقة الأمريكية الأسبوع الماضي حفارات النفط والغاز الطبيعي للمرة الحادية عشرة في 12 أسبوعًا مع عودة المنتجين إلى لوحة البئر حتى مع خفض معظم الإنفاق هذا العام والعام المقبل.
ومما يزيد الضغط على أسعار النفط احتمال زيادة الإنتاج الإيراني في ثلاثة أشهر.
ومع ذلك، فإن انتعاش الطلب السريع في الصين والتطورات في لقاحات فيروس كورونا حدت من خسائر الأسعار.

أكدت أن البلد في طريقه للبيع المسبق لتوفير السيولة المالية

النفط تعلن قرب المباشرة بمشروع استثمار الغاز في عدة محافظات

بغداد/ الزوراء:
كشف وزير النفط، إحسان عبد الجبار، أمس الاثنين، عن قرب المباشرة بمشروع استثمار الغاز في حقول محافظة ذي قار، مؤكداً أن الكاظمي وفر دعما لمشروع شركة غاز البصرة وتم تسديد جميع مستحقات الشركة، فيما أشار إلى ان العراق في طريقه للبيع المسبق لتوفير السيولة المالية.
وقال عبد الجبار في حوار صحفي: إن "الحكومة وفرت دعماً لقرض أي أف سي، لصالح شركة غاز البصرة، حيث كان المخطط لتطوير مشاريع غاز البصرة على مرحلتين، لاستثمار 400 مليون قدم مكعب قياسي، تدخل حيز العمل في العام 2027 ".
وأضاف، أنه " بدعم من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، ووزير المالية علي علاوي، تم توفير كل متطلبات إنجاح المشروع، وتعديل الخطة التطويرية للشركة إلى عام 2023، حيث ستدخل المرحلة الأولى نهاية العام 2022، و المرحلة الثانية خلال العام 2023، منوهاً أن "رئيس الوزراء أشرف قبل شهر ونصف، على تشغيل أكبر برج للغاز في هذا المشروع".
وأوضح عبد الجبار أن "هذا الملف مكلف ويحتاج الى دعم مالي واستقرار سياسي"، لافتاً إلى أن "الحكومة الحالية وفرت دعما لمشروع غاز البصرة، وتسديد جميع مستحقات الشركة".
وأعلن وزير النفط "المباشرة بمشروع استثمار الغاز في حقول ذي قار خلال الفترة القريبة المقبلة، فضلا عن مشروع تطوير حقول محافظة ميسان "، مؤكدا "استئناف العمل في مشروع حقل الحلفاية بعد توقفه بسبب وباء كورونا".
وأعرب عن أمله ان "يتم إبرام عقد مشروع تطوير حقوق عكاس خلال الستة أشهر المقبلة، بدعم من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي"، مؤكداً أن "المفاوضات بشأن حقل عكاس مستمرة ولم تتوقف".
وأشار إلى أن "هناك تنافساً دخلت مراحلها الأخيرة لتطوير غاز حقل المنصورية في محافظة ديالى، وسنعلن عن الشركة الفائزة بمشروع حقل المنصورية نهاية العام الجاري، إضافة إلى مناقشة جولة تراخيص محافظة ديالى، لغرض إطلاقها"، كاشفاً عن "وجود مساعي لوضع خطة تكاملية للحقول الأخرى، بالتعاون مع الفائزين بهذه الحقول".
وبين أن " العراق في طريقه للبيع المسبق لتوفير السيولة المالية"، منوهاً انه "لأول مرة في تاريخ وزارة النفط عرض هذا النوع من البيع، حيث أن هذا الأمر كشف عن قدرة السوق، ومدى ثقة الزبائن بالوزارة"، مؤكداً أن "النتائج كانت طيبة، للفوز بهذه المناقصة".
وأستطرد بالقول: إن "شركة سومو تسلمت نتائج جيدة، وهناك أكثر من شركة متنافسة بالمناقصة"، موضحاً أن "القراءات الأولية تشير ان السعر سيكون نفس سعر البيع في وقت السداد"، مؤكداً "عدم وجود أي نقص في قيمة النفط الخام المصدر".
وأكد أن " العراق يتجه نحو دعم قطاعات المصافي والبتروكيمائيات ، والغاز" ، مبيناً أن "الحكومة تحاول تأسيس قاعدة متينة لاستثمار أغلب حقول الغاز ، وتطوير قطاع التصفية ، فضلاً عن إعادة مراجعة الخطة التطويرية الشاملة لحقول النفط، والعمل على خلق توازن ما بين الاستثمارات التي تضخ لتصعيد الطاقات التصديرية لإنتاج النفط الخام مع الاستثمارات التي تضخ لدعم قطاعي المصافي والبتروكيمياويات والغاز".

الزوراء
الرياضي

أصفر وأحمر

فرض غرامات مالية على لاعبي الفتوة بسبب سوء النتائج

بغداد/ متابعة الزوراء

فرض نادي الفتوة الرياضي، غرامات مالية على فريقه بكرة اليد بسبب سوء النتائج في بطولة الدوري الممتاز بكرة اليد.وقال رئيس النادي نوفل محمد إن "الهيئة الادارية لنادي الفتوة وبحضور جميع اعضاء الهيئة الادارية و بحثت وتدارست سوء النتائج في المشاركة الاخيرة لفريق كرة اليد".واوضحت أن "الادارة قررت قبول اعتذار الكادر التدريبي لفريق كرة اليد.والتعاقد مع كادر تدريبي جديد متمثلا بالمدرب رعد خنجر وشقيقه المساعد ابراهيم خنجر حتى نهاية الموسم الحالي".واوضح أن "الهيئة الادارية فرضت عقوبة جماعية لجميع الاعبين كرة اليد بقطع ٥٠٪ من رواتبهم لهذا الشهر بسبب عدم تقديمهم المستوى يليق بالنادي".يذكر ان الفتوة يحتل المركز الثامن برصيد نقطة واحدة.

العدد: 7382 الثلاثاء 8 كانون الاول 2020
www.alzawraapaper.com
No: 7382 Tue 8 Dec 2020

امانة بغداد يهزم الكهرباء

نفط الوسط يعزز صدارته بفوزه على النفط والطلبة يتعادل مع مضيفه الديوانية

بغداد/ متابعة الزوراء

احكم نفط الوسط قبضته على صدارة الدوري العراقي الممتاز بكرة القدم بعد تغلبه على شقيقه النفط بنتيجة ١-٠ ضمن منافسات الاسبوع السابع من المسابقة.

المباراة التي احتضنها ملعب النجف الدولي امس الاثنين، حمل هدفها الوحيد توقيع اللاعب عبد الله عبد الامير في الدقيقة ٨٣.

عبد الامير منح فريقه ثلاث نقاط عززت صدارته برصيد ١٦ نقطة، بينما توقف رصيد النفط عند النقطة التاسعة في المركز السادس.

وحسم التعادل الإيجابي ١-١، مباراة الديوانية وضيفه الطلبة امس الاثنين في إطار الجولة السابعة من عمر الدوري الممتاز.

افتتح الديوانية، التسجيل عبر المحترف إيزاك باديلا في الدقيقة ١٥، وتعادل الطلبة عن طريق ذو الفقار عايد في الدقيقة ٢٤.

المباراة كانت حماسية من الطرفين، وشهدت بداية مميزة أثمرت عن هدف مبكر للديوانية عبر المحترف ايزاك في الدقيقة ١٥.

وضغط الطلبة، وكاد أن يدرك التعادل عبر أمير صباح، لكن الحارس تمكن من رد الكرة.

وفي الدقيقة ٢٤، تمكن ذو الفقار عايد من تعديل النتيجة، لينتهي الشوط الأول بالتعادل الإيجابي ١-١.

وفي الشوط الثاني، انخفض الأداء نسبيًا، ولم يتمكن الديوانية وضيفه الطلبة من هز الشباك مجددًا.

ورفع الطلبة رصيده إلى ١٢ نقطة في المركز الثاني، فيما رفع الديوانية رصيده إلى ٩ نقاط في المركز الثامن.

ومن جهته وصف رئيس نادي الديوانية، حسين العنكوشي، تعادل فريقه مع نادي الطلبة بالخسارة وحمل حارس المرمى مسؤولية هدف التعادل للطلبة.

وعبر العنكوشي عن عدم رضاه على نتيجة المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب نادي الديوانية وانتهت بنتيجة التعادل الايجابي بهدف لمثله ضمن مباريات الجولة السابعة لدوري الكرة الممتاز، مضيفًا، ان « الكادر التدريبي يتحمل مسؤولية عدم إشراك اللاعب البلجيكي كابيسلي، ونوه العنكوشي إلى ان،» هناك تغييرات في صفوف الفريق وقد تشمل الكادر التدريبي ايضا».

يشار إلى أن نادي الديوانية يقف بعد نتيجة اليوم في المركز التاسع من ثمان نقاط بينما يقف الطلبة في المركز الثالث من ١١ نقطة.

وفي مباراة أخرى، تمكن أمانة بغداد من خطف ثلاث نقاط مهمة، بعد فوزه ١-٠ على مضيفه الكهرباء، على ملعب التاجي.

الهدف الوحيد جاء بواسطة لاعب أمانة بغداد، جبار كريم، في الدقيقة ٧١ من المباراة.

وبحث أمانة بغداد عن التعويض بعد الخسارة التي تعرض لها الفريق في المباراة الماضية أمام الحدود، ونجح في ذلك عندما سجل جبار كريم، هدف الفوز في الدقيقة ٧١.

ورفع أمانة بغداد رصيده إلى ٩ نقاط في المركز التاسع، فيما تجمد رصيد الكهرباء عند ٧ نقاط في المركز الثالث عشر.

وخيم التعادل السلبي على مباراة الصناعات الكهربائية وضيفه الميناء، والتي أقيمت على ملعب نادي الصناعة.

المباراة لم تكن بالمستوى المطلوب رغم بعض الهجمات للطرفين، والتي لم تثمر عن شيء، لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

ورفع الميناء رصيده إلى ٨ نقاط في المركز الحادي عشر، فيما رفع الصناعات الكهربائية رصيده إلى ٦ نقاط في المركز الثامن عشر.

الاولمبية: لن نسمح للبعض بالقفز على النصوص القانونية

بغداد/ اعلام اللجنة الاولمبية

أصدرت اللجنة الأولمبية الوطنية بيانا رسميا حول حراك بعض أعضاء الجمعية العمومية.

وجاء في البيان (نراقب باهتمام الحراك الذي يقوم به بعض من أعضاء الجمعية العامة، وننظر إليه بمنظار التقييم الذي يجب ان ينسجم مع قانون الأولمبية العراقية ونظامها الداخلي، وبتوافق تام مع قرار اللجنة الأولمبية الدولية الذي سمّى رعد حمودي رئيساً للجنة الاولمبية العراقية وخوّله صلاحية إدارة العمل الأولمبي وتسيير المهام والتحاور مع الأولمبية الدولية، مما يجعل أيّ إجراء يقوم به البعض في مخاطبة الجهات الدولية، من دون التنسيق معه، فاقد لأي أثر إجرائي شرعي وهذا ما أبلغتنا به الجهات الأولمبية الدولية في أكثر من موقف.

نحن ملزمون اليوم بخارطة الطريق التي حددها قرار المكتب التنفيذي في الأولمبية الدولية، باتمام جميع الاجراءات الوقائية حول سلامة الأهلية القانونية لجميع أعضاء الجمعية العامة، وإبعاد من لا تنطبق عليه الشروط قبل البدء باجراءات إنتخاب المكتب التنفيذي من أجل الحفاظ على الوضع القانوني للانتخابات، كما شخّصنا في الآونة الاخيرة محاولات لسحب الحركة الأولمبية العراقية الى مأزق جديد بعد الانفراج المبني على القرار القضائي الوطني في ٣ / ١٢ / ٢٠٢٠ ، إذ تجري تلك المحاولات لخلط الاوراق مجدداً، والقفز على نصوص النظام الداخلي الجازمة لآليات عقد الاجتماعات للجمعية العامة، وصلاحيات الدعوة لها، المحصورة برئيس اللجنة وثلثي أعضاء جمعيتها الذين يستوجب حسم أهليتهم القانونية قبل الشروع بانعقادها على وفق ما جاء في قرار الأولمبية الدولية الذي أشار بوضوح تام الى وجوب إتخاذ إجراءات حددها بـ(الوقائية)، بمعنى التحقق من أهليتهم القانونية من كافة الجوانب قبل القدوم على إجراء المؤتمر الانتخابي للمكتب التنفيذي.

اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تحيط جميع المتابعين والمهتمين بان للجنة الأولمبية الدولية ولاية مطلقة على جميع الاجراءات الخاصة باللجنة الاولمبية العراقية حسب الميثاق الأولمبي والقانون العراقي ولا يمكن تجاوزها او الالتفاف عليها، ونحن اليوم، وبحكم مسؤولياتنا الموكلة إلينا سنواجه ذلك باجراءات قانونية حاسمة حفاظاً على الحركة الأولمبية العراقية وديمومة تواصلها قاريا ودوليا، حيث باشرنا بذلك عبر إجراءات بدأنا بها وسنستكملها، بالتنسيق مع الجهات العراقية ذات الشأن، وسنناقش كل حيثياتها في الاجتماع الثلاثي الذي سيضم ممثلين عن الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الاسيوي ورئيس اللجنة الأولمبية العراقية في العاصمة العمانية مسقط في ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٠، ونسعى الى بذل الجهود مع جميع أعضاء الجمعية العامة لتلافي ايّ ضرر مستقبلي، لا قدّره الله، على رياضة الوطن).

وزارة الشباب تؤكد افتتاح ملعب مدينة الصدر مطلع العام المقبل

بغداد/ حيدر عبد الجليل

أكد معاون مدير عام الدائرة الهندسية والشوؤن الفنية في وزارة الشباب والرياضة المهندس اياد طارق ،ان ملعب مدينة الصدر(الحبيبية) سعة ٣٢ الف متفرج سيكون جاهزاً للإفتتاح مطلع العام المقبل، عقب الإتفاق مع الشركة المنفذة على إتمام الملاحظات في مدة أقصاها بداية العام ٢٠٢١ .وقال «طارق» في تصريح لقسم الإعلام والاتصال الحكومي : إن الدائرة الهندسية وجهت عدداً من الخطابات والكتب الرسمية إلى الشركة المنفذة لمشروع ملعب المدينة(الحبيبية) من أجل إكمال الملاحظات المثبتة التي أشرها السيد الوزير عدنان درجال خلال زياراته التفقدية للملعب إلى جانب الملاحظات التي وضعتها لجنة الإستلام الأولي، من أجل إنجازها مطلع العام ليكون إيذاناً بإفتتاح الملعب بشكل رسمي .وأضاف «طارق»: أن أهم الملاحظات التي تم الإتفاق على إجراء تعديلات عليها هي معالجة بعض الجوينات والمفاصل الإنشائية، والسقوف الثانوية المتضررة ،كذلك تم صيانة المسطح الأخضر (ساحة الملعب) من خلال زرع البذور الشتوية وقص الثيل كصيانة دورية موسمية، أيضاً يتم حالياً تشغيل سواقي تصريف مياه الأمطار، مبينا ان الدائرة الهندسية ومن خلال التنسيق مع دائرة الأقاليم وشؤون المحافظات تباحثت في جملة من الأمور التي تتعلق بالتشغيل وإدارة المرفق بصورة عامة عقب إستلامه بشكل رسمي .

نيروز: نفط البصرة يرفع شعار التعويض أمام الزوراء

بغداد/ متابعة الزوراء

شدد المدرب المساعد لنفط البصرة، علاء نيروز، على ضرورة التعويض في مواجهة اليوم أمام الزوراء، في الجولة السابعة من الدوري الممتاز، والتي ستقام في ملعب الفيحاء بالبصرة.

وقال نيروز ان المباراة لا تخلو من الصعوبة، الزوراء فريق كبير ومتمرس، لكننا عازمون على التعويض بعد الخسارة في الجولة الماضية أمام الصناعات الكهربائية».

وأوضح أن الفريق جاهز للمباراة باستثناء غياب اللاعبين وسام مالك وحسين جواد بداعي الإصابة، أما بقية اللاعبين في أتم الجاهزية لخوض المباراة.

ونوه أن اللاعبين يشعرون بالمسؤولية، لا سيما وأن المركز الـ ١٩ الذي يحتله نفط البصرة، لا يتناسب مع أسماء اللاعبين وسمعة النادي.

علاء عباس: سأكتب تاريخا جديدا لي من بوابة جيل فيسنتي البرتغالي

بغداد/ متابعة الزوراء

علق مهاجم المنتخب الوطني بكرة القدم علاء عباس، على توقيعه مع نادي جيل فيسنتي البرتغالي.

واعلن النادي البرتغالي في وقت سابق عن تعاقده مع المهاجم العراقي حتى ٢٠٢٣.

وقال عباس في تدوينة عبر حسابه الوسمي على»انستغرام»، «تحدي جديد وتجربة ادعوا من الله ان يجعلها بداية حقيقة في اول التجارب الاوربية».

واضاف «شكرا لجميع الجماهير العراقية التي وقفت معي ودعمتني طول الفترة الماضية عسى ان ارد جزءاً من هذا ألدين الذي يزين رقبتي».

وتابع «تحدي مع نادي «جيل فيسنتي» للبدء بمرحلة كتابة مسيرة جميلة رفقة جماهير واعضاء النادي بجميع تفاصيله».

ويعد عباس ثالث عراقي يلعب في الدوري البرتغالي بعد اسامة رشيد ومهند علي.

مظفر جبار يعترف بصعوبة لقاء فريقه امام زاخو

بغداد/ متابعة الزوراء

أكد مدرب الحدود، مظفر جبار، أن فريقه يطمح لتحقيق الفوز في مباراة اليوم أمام زاخو، في إطار الجولة السابعة من الدوري العراقي، والتي ستقام في ملعب التاجي.وقال مظفر فريقنا يمر بحالة استقرار فني وارتفاع في الروح المعنوية، بعد تحقيق الفوز الأول في الجولة الماضية على أمانة بغداد».وأضاف «نسعى لاستثمار هذه العوامل بالإضافة إلى كون المباراة في ملعبنا، لتحقيق الفوز على زاخو».وأشار إلى أن زاخو ليس بالخصم السهل، والدليل عدم خسارته في الجولات الست الماضية، ويضم مجموعة من اللاعبين المميزين والوجوه الشابة.

وأوضح «خضنا بعض الحصص التدريبية، ودرسنا طريقة لعب الفريق المنافس، ومنحنا اللاعبين واجبات لتلك المباراة، نتمنى التوفيق».

يشار إلى أن الحدود يحتل المركز الثاني عشر برصيد ٧ نقاط، فيما يأتي زاخو ثامنًا برصيد ٨ نقاط.

البريد الالكتروني alzawraanews@yahoo.com
الموقع الالكتروني www.alzawraapaper.com
العدد: 7382 الثلاثاء - 8 كانون الأول 2020
No: 7382 Tue 8 Dec 2020

دوري أبطال أوروبا

مواجهة جديدة بين البرسا واليوفي ... مانشستر يونايتد يبحث عن نقطة أمام لايبزيك

بهدف البقاء، يخوض 13 فريقا الجولة الأخيرة من دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا، حيث يتنافسون على 7 مقاعد متبقية في مرحلة ثمن النهائي.

وحجرت المقاعد التسعة الأخرى مبكرا، فرق بايرن ميونيخ حامل اللقب، مانشستر سيتي وليفربول وتشيلسي وإشبيلية وبوروسيا دورتموند وبورتو وبرشلونة ويوفنتوس.

أما الفرق الـ13 التي تنتظر تحديد مصيرها في الجولة الأخيرة فهي إنتر ميلان ولاتسيو وأتالانتا وريال مدريد وأتلتيكو مدريد وبروسيا مونشنجلادباخ ولايبزيج ومانشستر يونايتد ورد بول سالزبورج وشاختار دونيتسك وأياكس امستردام وباريس سان جيرمان وكلوب بروج.

وبعيدا عن مصير هذه الفرق، يترقب عشاق الساحرة المستديرة اللقاء الذي طال انتظاره بين النجمين الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو، اليوم الثلاثاء في مواجهة برشلونة ويوفنتوس ضمن المجموعة السابعة.

وسيعود كريستيانو وميسي للمواجهة على ملعب "كامب نو" لأول مرة منذ رحيل النجم البرتغالي عن ريال مدريد، وبعدما حالت إصابته بكورونا دون أن يلتقيا في لقاء الذهاب بإيطاليا.

وقد ضمن برشلونة ويوفنتوس بالفعل التأهل لثمن النهائي، لكن مواجهتهما ستحسم هوية متصدر المجموعة التي يحتلها البرسا حاليا بـ18 نقطة متقدما بـ3 نقاط على "السيدة العجوز" الوصيف.

ويكفي التعادل برشلونة، الفريق الوحيد الذي انتصر في الجولات الخمسة، ليحافظ على صدارته أما يوفنتوس فعليه أن يفوز بأكثر من هدفين لينتزع القمة.

وفي المجموعة الثانية كل الخيارات ممكنة للفرق الأربعة ومصير بوروسيا مونشنجلادباخ وشاختار وريال مدريد يتوقف على أداء كل منها، أما إنتر متذيل المجموعة فمازالت الفرصة أمامه، لكن التأهل لا يتوقف عليه فقط.

يستقبل ريال مدريد، الفريق الأكثر تتويجا بالبطولة بـ13 لقبا غدا الأربعاء، مونشجلادباخ وفي جعبته 7 نقاط بعد فوزين وتعادلين وهزيمة، وكي يتأهل لدور الـ16 لا خيار أمامه سوى الفوز على الفريق الألماني متصدر المجموعة بثماني نقاط والذي سيسعى للفوز أيضا لبلوغ ثمن النهائي.

وقد يكفي التعادل الفريقين في حال فاز في ميلان الإنتر متذيل المجموعة بـ5 نقاط على شاختار صاحب المركز الثالث بفارق الأهداف خلف الريال.

أما الإنتر فحصوله على بطاقة ثمن النهائي تتوقف على فوزه وانتهاء مواجهة الريال ومونشنجلادباخ بنتيجة غير التعادل.

فالفريق الإيطالي يمكنه بلوغ دور الـ16 إذا فاز وخسر الريال أو تعادل.

وبالمجموعة الأولى ضمن البايرن متصدرها فقط التأهل بينما يحتاج أتلتيكو لنقطة من مواجهة سالزبروج غدا الأربعاء، كي يبلغ ثمن النهائي.

ويحتل الروخيبلانكوس وصافة المجموعة بـ6 نقاط، متقدما بنقطتين على الفريق النمساوي صاحب المرتبة الثالثة، التي يطمح لانتزاعها لوكوموتيف موسكو متذيل المجموعة حاليا بـ3 نقاط والذي يحل في نفس اليوم ضيفا على البايرن.

أما سالزبورج فيحتاج للفوز على أتلتيكو حتى يبقى في البطولة.

وفي حال فاز باريس سان جيرمان على ضيفه إسطنبول باشاك شهير اليوم الثلاثاء، فسيتأهل وصيف النسخة الماضية من البطولة، إلى ثمن النهائي من المجموعة الثامنة التي يحتل وصافتها حاليا بتسع نقاط بفارق الأهداف خلف مانشستر يونايتد المتصدر وأمام لايبزيج الألماني الثالث.ويتوقف مصير المان يونايتد ولايبزيج على المواجهة التي تجمعهما في ألمانيا اليوم الثلاثاء، حيث تكفي نقطة الفريق الإنجليزي ليتأهل، أما الفريق الألماني فغالبا سيحتاج لحصد النقاط الثلاث.

وتتبقى بطاقة تأهل في المجموعة الرابعة، بعدما ضمن التأهل ليفربول الذي يحل ضيفا الثلاثاء على ميتيلاند الدنماركي، بينما يتنافس على المقعد الشاغر أتالانتا الوصيف حاليا بـ8 نقاط وأياكس الثالث بسبع واللذان يتواجهان في أمستردام غدا الاربعاء.

وعن المجموعة السادسة تأهل بوروسيا دورتموند المتصدر بعشر نقاط ويسعى للحفاظ على الصدارة حين يحل ضيفا اليوم الثلاثاء على زينيت سان بطرسبرج.

في المقابل يتنافس لاتسيو وبروج في إيطاليا على المقعد الشاغر، حيث يحتل الفريق الألماني وصافة المجموعة حالبا بـ9 نقاط متقدما بنقطتين على الفريق البلجيكي. ويكفي التعادل لاتسيو لتتأهل أمام كلوب بروج فعليه أن يحقق الفوز.

والأمور محسومة في المجموعة الخامسة حيث تأهل تشيلسي وإشبيلية، ويستقبل الفريق الإنجليزي المتصدر بـ13 نقطة، الثلاثاء، كراسنودار الروسي، بينما يحل إشبيلية الوصيف بـ10 نقاط ضيفا على رين الفرنسي بنفس اليوم.

وكذلك الحال في المجموعة الثالثة بضمان مانشستر سيتي التأهل من الصدارة وبورتو من الوصافة.

ويستقبل السيتي مارسيليا غدا الأربعاء وفي نفس اليوم الذي يحل فيه بورتو ضيفا على أوليمبياكوس.

ميلان يحتفظ بسجله خالياً من الهزائم في الدوري الايطالي

تخطى ميلان مستضيفه سامبدوريا 2 - 1 في المرحلة العاشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وسجل للفائز الإيفواري فرانك كيسييه 45 من ركلة جزاء، والإسباني صامويل كاستييخو 77، فيما وقع على هدف الخاسر الوحيد السويدي ألبين إيكدال 82. ورفع الروسونيري رصيده إلى 26 نقطة في صدارة الترتيب وحافظ على سجله خالياً من الهزائم في الدوري الإيطالي، محققاً انتصاره الثامن هذه الموسم. أما فريق المدرب الخبير كلاوديو رانييري فتوقف رصيده عند النقطة 11في المركز الثاني عشر. وواصل الفريق اللومباردي عروضه المميزة رغم غياب نجمه الأول السويدي زلاتان إبراهيموفيتش متصدر لائحة الهدافين برصيد عشرة أهداف لإصابة تعرض لها في العضلة ذات الرأسين لفخذه الأيسر.وحافظ ميلان على سجله خالياً من الهزائم في البطولة أسوة بيوفنتوس حامل اللقب في المواسم التسعة الماضية. وقد حقق ميلان ثمانية انتصارات وتعادلين، فيما فاز يوفنتوس خمس مرات وتعادل في مثلها.وأجرى ستيفانو بيولي العائد لقيادة فريقه محلياً بعد شفائه من اصابته بفيروس كورونا المستجد، خمسة تبديلات على التشكيلة التي قادها في الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) للفوز على سلتيك الاسكتلندي 4 - 2 الخميس الماضي ما منحه بطاقة دور الـ32.وكانت الفرصة مواتية أمام صاحب الأرض لافتتاح التسجيل سريعاً لكن الحارس العملاق جانلويجي دوناروما خلص مرماه من رأسية لورنسو تونيلي .(8)

وأنقذ تونيلي مرماه من هدف محقق بعدما ابعد كرة الكرواتي أنتي ريبيتش من على خط المرمى وقد أكدت تقنية خط المرمى عدم تخطي الكرة .(39)

واحتسب حكم المباراة جيانباولو كالفاريسي ركلة جزاء لصالح ميلان سددها كيسييه بنجاح .(45)

ولم يهزم الـ"نيراتسوري" في مبارياته الـ18 في الدوري الإيطالي التي عرف فيها كيسييه طريقه إلى الشباك (فاز في 16 وتعادل مرتين).

وكاد ساندرو تونالي يسجل الهدف الثاني لميلان، لكن العارضة تكفلت بصدها .(47) وأهدر المخضرم أنتونيو كاندريفا فرصة تعديل النتيجة (69) بعدما أبطل دوناروما مفعول تسديدته. وخطف البديل كاستييخو الهدف الثاني بتسديدة من مسافة مستفيداً من عرضية ريبيتش المتقنة .(77)

وعاد سمدوريا إلى أجواء المباراة بتقليص الفارق بهدف إيكدال الذي أحدث لغطا حول ما إذا كانت الكرة قد تجاوزت خط المرمى وهو ما أكده الحكم (82). لكن ذلك لم يحرم ميلان من الفوز.

اعلام الكتروني

ليفركوزن يقفز لوصافة البوندسليجا

قفز فريق باير ليفركوزن لوصافة الدوري الألماني (بوندسليجا)، بفوزه على شالكه 3 -صفر، في المرحلة العاشرة من مسابقة الدوري، والتي شهدت فوز شتوتجارت على فيردر بريمن 2 - 1. وسجل أهداف ليفركوزن مالك ثياو، لاعب شالكه، بالخطأ في مرمى فريقه، في الدقيقة العاشرة، وجوليان باومجارتلينجر في الدقيقة 67، وباتريك تشيك في الدقيقة 78.

ورفع ليفركوزن رصيده إلى 22 نقطة في المركز الثاني، وتوقف رصيد شالكه عند 3 نقاط في المركز الأخير. وفي المباراة الثانية، انتهى الشوط الأول بتقدم شتوتجارت بهدف دون رد سجله سيلاس وامانجيتوكا من ضربة جزاء في الدقيقة 31. وعاد وامانجيتوكا وسجل الهدف الثاني له ولفريقه في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، وبعدها بدقيقتين، سجل دافي سيلكه الهدف الوحيد لفيردر بريمن. الفوز رفع رصيد شتوتجارت إلى 14 نقطة في المركز الثامن، وتوقف رصيد بريمن عند 11 نقطة في المركز الثاني عشر.

غموض حول مدة غياب خافي مارتينيز

أكد بايرن ميونيخ، غيابه نجمه عن الملاعب لفترة بعدما تعرض للإصابة خلال مباراة لايبزيج الأخيرة.

وتعرض خافي مارتينيز، لاعب البافاري، للإصابة في الدقيقة 25 من عمر الشوط الأول من مباراة بايرن ولايبزيج بالجولة العاشرة من الدوري الألماني، خرج على إثرها من اللقاء.

وفي بيان نشره الموقع الرسمي لبايرن ميونيخ، أكد فيه النادي أن مارتينيز تعرض لإصابة في عضلات الفخذ الأيسر، سيبتعد على إثرها عن الملاعب لفترة من الزمن.

ولم يكشف النادي مدة غياب اللاعب، لتعتمد عودته إلى الملاعب على سرعة تعافيه.

يذكر أن بايرن ميونيخ يتصدر جدول ترتيب البوندسليجا برصيد 23 نقطة، بفارق نقطة عن أقرب ملاحقيه باير ليفركوزن .(22)

ضربة موجعة لكونتي قبل موقعة الحسم أمام شاختار

يواجه أنطونيو كونتي، مدرب إنتر ميلان، خطر فقدان نجم فريقه في المباراة المصيرية المقبلة أمام شاختار الأوكراني، بمنافسات دوري أبطال أوروبا. ويسعى إنتر للفوز على شاختار، على أمل فوز ريال مدريد أو بوروسيا مونشنجلادباخ على الآخر، من أجل التأهل لدور الـ16 من دوري الأبطال. وذكرت صحيفة "توتو سبورت"، أن التشيلي أرتورو فيدال، لاعب وسط إنتر، تعرض للإصابة في العضلات خلال مباراة بولونيا، السبت الماضي، بالجولة العاشرة من الدوري الإيطالي. وأضافت أن النيراتزوري سيُقيم حال فيدال، لتحديد مدى إمكانية لحاقه بالمباراة المصيرية أمام شاختار. ولفتت الصحيفة إلى أن فيدال تلقى علاجًا على ملعب تدريبات الفريق، خلال الحصة التدريبية أول أمس الأحد، لكنه لم يُعرف بعد ما إذا كان سيلحق بمباراة غدا الأربعاء من عدمه. ومن ناحيته، عبر أنطونيو كونتي، مدرب الإنتر، عن أمله في لحاق فيدال بالمباراة وقال: "آمل ألا يكون الأمر خطيرًا، إنه محارب ونحن نحتاجه في وسط الملعب".

بوجبا يحفز زملاءه قبل الاختبار الصعب

طالب بول بوجبا، متوسط ميدان مانشستر يونايتد، زملاءه في الفريق، بضرورة الحفاظ على عقلية الانتصار، مع استعداد الشياطين الحمر لخوض مباراتين مهمتين أمام لايبزيج ومانشستر سيتي في الأيام القليلة المقبلة.

ويستعد مانشستر يونايتد لمواجهة لايبزيج في مباراة مصيرية، اليوم الثلاثاء، في ختام مرحلة المجموعات لدوري أبطال أوروبا، حيث يبحث عن الانتصار أو التعادل للتأهل للدور التالي، أما الخسارة قد تدفع الفريق للدوري الأوروبي.

ويواجه يونايتد بعدها مانشستر سيتي، السبت المقبل، بحثًا عن تحقيق الانتصار وتوسيع الفارق مع الغريم في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقال بوجبا للموقع الرسمي: "نحن بصدد مواجهتين من العيار الثقيل، واحدة في دوري أبطال أوروبا، والثانية أمام المان سيتي".

وأضاف: "علينا الحفاظ على تلك العقلية الانتصارية، هذا هو حال النادي، يجب المواصلة على المستوى الذي قدمناه في الشوط الثاني أمام وست هام".

وأتم: "لا يجب أن يكون هناك من يشعر بالسعادة عند الخسارة أو التعادل، يجب الرغبة دائمًا في تحقيق الانتصار حتى لو بنتيجة 1 - 0 أو 6 - 5، يجب أن نفوز، هذا ما نريده".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
14:00	الدوري العراقي	السماوة * الشرطة
16:15	الدوري العراقي	نفط البصرة * الزوراء
18:30	الدوري العراقي	القوة الجوية * القاسم
16:00	الدوري الكويتي	الفحيحيل * برقان
18:30	الدوري الكويتي	القادسية * النصر
17:30	الدوري المغربي	نهضة بركان * المغرب الفاسي
19:30	الدوري المغربي	الجيش الملكي * المغرب التطواني
21:30	الدوري المغربي	شباب المحمدية * نهضة الزمامرة
17:30	دوري نجوم قطر	الدحيل * السيلية
19:45	دوري نجوم قطر	الوكرة * السد
20:55	دوري أبطال أوروبا	زينيت– روسيا * بوروسيا دورتموند - ألمانيا
20:55	دوري أبطال أوروبا	لاتسيو – إيطاليا * كلوب بروج - بلجيكا
23:00	دوري أبطال أوروبا	تشيلسي – إنجلترا * كراسنودار - روسيا
23:00	دوري أبطال أوروبا	رين – فرنسا * إشبيلية - إسبانيا
23:00	دوري أبطال أوروبا	برشلونة – إسبانيا * يوفنتوس - إيطاليا
23:00	دوري أبطال أوروبا	دينامو كييف – أوكرانيا * فرينكفاروزي - المجر
23:00	دوري أبطال أوروبا	سان جيرمان – فرنسا * باشاك شهير - تركيا
23:00	دوري أبطال أوروبا	لايبزيج – ألمانيا * مانشستر يونايتد - إنجلترا

ألافيس يُسقط سوسييداد من قمة الليجا

لم ينجح ريال سوسييداد في كسر مقاومة 10 لاعبين من ألافيس في الدوري الإسباني، وفشل في العودة إلى الصدارة تاركا أتلتيكو مدريد وحيدا على القمة لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.وفي موقف غريب، حصل رودريجو باتاليا لاعب وسط ألافيس على بطاقة حمراء مباشرة، في الدقيقة 61، بعد أن وجه على الأرجح إهانة إلى الحكم أو منافسه روبرتو لوبيز أثناء استعداد ألافيس لتنفيذ رمية جانبية.وقبل هذه الواقعة كان سوسييداد يسيطر على قمة إقليم الباسك، ثم زاد من هجومه بفضل تفوقه العددي، لكن ألافيس نجح بسهولة في إبعاد كل الكرات العرضية التي أرسلها منافسه إلى منطقة الجزاء.وكان فرناندو باتشيكو حارس ألافيس، متألقا وتصدى إلى 5 فرص خلال المباراة، كانت أبرزها عندما قفز إلى اليمين ليبعد تسديدة قوية من ويليان جوزيه في الشوط الثاني. وبدأ سوسييداد الجولة وهو في الصدارة، لكن التعادل أبعده إلى المركز الثاني، برصيد 25 نقطة من 12 مباراة. ويملك أتلتيكو المتصدر، الذي هزم بلد الوليد 2 -صفر، 26 نقطة من 10 مباريات. وفي مباراته التالية، يلتقي سوسييداد خارج ملعبه مع نابولي بعد غد الخميس في مواجهة حاسمة، في دور المجموعات بالدوري الأوروبي، حيث يحتاج إلى الانتصار ليضمن التأهل إلى أدوار خروج المهزوم. وقال إيمانول ألجواسيل، مدرب سوسييداد: "أعتقد أن الفريق قدم ما يكفي اليوم للحصول على النقاط الثلاث، لكن في الفترة الأخيرة لم ننجح في استغلال الفرص لنفوز بالمباريات. علينا مواصلة المحاولة". وزاد: "أصعب شيء في كرة القدم هو صناعة الفرص، وهذا الفريق يصنع العديد من الفرص، لكن مرة أخرى يكون أفضل لاعب في المنافس، هو حارس المرمى". سوسييداد يأمل في الاستفادة عودة ديفيد سيلفا الإصابة، لكن صانع اللعب أصيب خلال الإحماء في انتكاسة أخرى للفريق عقب إصابة المهاجم ميكل أويارزابال، متصدر قائمة هدافي الدوري أمام رييكا. وأوضح ألجواسيل، أنه يتوقع عودة سيلفا أمام نابولي، لكنه أقر بأن من المستبعد أن يلحق أويارزابال بالمباراة.

بعد تفاقم الأزمة الاقتصادية الحادة يوما بعد يوم في بلدهم

إعلاميون لبنانيون يغادرون مراكز عملهم بالجملة دون عودة والحزن يعتصرهم

بيروت/ متابعة الزوراء:

تتفاقم الأزمة الاقتصادية الحادة يوما بعد يوم في لبنان، إلى حد دفع بأصحاب مهن كثيرة إلى الهجرة.

الإعلام أخذ نصيبه أيضاً، فشهد مغادرات بالجملة من قبل وجوه تلفزيونية أحبها المشاهد اللبناني، وتعلق بإطلالتها اليومية عبر شاشته الصغيرة، وفي نشرات الأخبار.

جيزيل خوري ونديم قطيش، شكلا أول فلول المهاجرين من الإعلاميين إذ التحقا بقنوات تلفزيونية خارج لبنان. وخلال الأسابيع الأخيرة انضمت إليهما لائحة أسماء طويلة حزمت أمتعتها وغادرت مراكز عملها بعد سنوات طويلة من العمل. والسبب الأساسي الذي دفع بهؤلاء لاتخاذ مثل هذا القرار هو واحد: تأمين لقمة عيش كريم. فمداخيلهم شهدت تراجعاً ملحوظاً في ظل تراجع سعر صرف الليرة أمام الدولار الأميركي. وأجورهم التي كانوا يتقاضونها بالعملة الصعبة أصبحوا يحصلون على نصفها... وبالليرة اللبنانية.

توالت الاستقالات لإعلاميين بارزين كثر تقدموا بها إلى مدرائهم. والتضحية بأكثر من ٣٠ سنة خبرة – أكثر أو أقل –، كان الحل الوحيد بالنسبة لهم لتجاوز هذه الأزمة. وكما فعل بسام أبو زيد وليال الاختيار وريما عساف من قناة «إل. بي. سي. آي.»، كذلك عمد كل من جورج عيد وديانا فاخوري من محطة «إم. تي. في». إلى تقديم استقالتيهما، فغادر الأول لبنان إلى قبرص سعيا وراء تأمين حياة هانئة لعائلته. والثانية ارتأت التحول إلى «صوت بيروت» لبداية مشوار مهني جديد. وبقيت قلة قليلة من هذا الرعيل المخضرم محافظة على مواقعها بانتظار تلقيها عرضاً مغرياً أسوة بزملائها.

اللافت هنا أن أصحاب هذه المحطات لا يقفون حاجزاً أمام رغبة إعلامييهم، لا بل يباركون لهم قرارهم. ثم إنهم يتركون لهم فسحة أمل بالعودة إلى أحضان مؤسساتهم. ذلك أنهم يعتبرون هذه المغادرات بمثابة انفصال مؤقت أو عطلة طويلة الأمد. وبالتالي، سيرحب بالمغادرين بهم في مقراتهم السابقة في حال غيروا قراراتهم. أما السبب فهو أن الصروح الإعلامية تتفهم هجرة إعلامييها، إذ أنها بمعظمها تعاني بدورها من ضائقة مالية كبيرة. ذلك أن تراجع نسبة الإعلانات أدى إلى تراجع أرباحها بشكل ملحوظ. ومن باب الحفاظ على ماء الوجه، فإنها تحاول تمرير هذه الفترة بأقل خسائر ممكنة. في حين لجأ بعضها إلى التمويلات السياسية تحت عنوان «ادعمني أدعمك» كي تستطيع البقاء والاستمرار.

ليال الاختيار تغادر «إل بي سي» إلى «الحرة»

ديانا فاخوري تدرس عرضين

بسام أبو زيد انتقل إلى قناة «الحدث»

ليال الاختيار، التي ودعت متابعيها في نشرات الأخبار والبرامج السياسية على قناة «إل. بي. سي. آي». أخيراً التقتها «الشرق الأوسط»، وأوضحت ليال «أن محطات التلفزة المحلية بشكل عام، تعاني من أزمات مالية تنعكس سلباً على العاملين فيها. فظروف العمل تحت ضغوط كثيرة تولد لدى الإعلامي حالة إحباط. أنا شخصياً كنت اتخذت قراري بترك عملي والتفرغ لعائلتي الصغيرة، حتى قبل أن أتلقى عرضاً من تلفزيون «الحرة». لقد شعرت بالتعب وصارت حياتي المهنية تدور في دوامة صعبة تفقدني التركيز على أمور حياتية أخرى. كل هذا القلق الذي كنت أعيشه دفعني إلى القبول بالعرض، ولم لا؟ خصوصاً وأنني سأعمل في «الحرة» انطلاقاً من بلدي لبنان». وأضافت قائلة «هناك شعور كبير بالحزن يساورنا كإعلاميين، خصوصا عندما ترين زملاء محترفين يودعونك ويغادرون إلى مصير جديد. هذا الفراغ الذي يخلفونه وراءهم، سيما وأن غالبيتهم تحترف وتتقن العمل الإعلامي، يولد مرارة في قلوبنا. وأنا شخصياً أخاف من إفراغ الساحة الإعلامية من أربابها يوماً بعد يوم. ثمة إعجاب بالإعلامي اللبناني لأنه يمارس عمله باحتراف ولديه خلفية اجتماعية وسياسية واسعتان، لا يملكها إلا من عاصر أزمات متراكمة مثلنا. لكن، هناك برأيي إفلاس فكري نعاني منه، يسبق الإفلاس المادي الذي يعتقد البعض أنه السبب الأول لهذه الهجرة. إننا نخسر طاقات كثيرة نحتاجها، إذ أن صحفي اليوم لا يشبه من سبقه بحرفيته».

متحمسة ليال الاختيار لممارسة مهمتها الجديدة، كمقدمة برنامج سياسي على قناة «الحرة» من مركزها في لبنان. وهنا تعلق «لقد فكرت ملياً قبل إقدامي على هذه الخطوة، ولكن في النهاية وجدت فيها إيجابيات عدة تضاف إلى كوني باقية في بلدي، وتؤمن لي مدخولاً جيداً. فهي ستأخذني إلى مجال حواري أوسع يطال بلداناً عربية عديدة، فلا يكون مجالي ضيقاً يدور ضمن تفاصيل صغيرة اعتدناها في برامجنا المحلية».

«كلمة السر» التي تدفع بإعلاميين كثر إلى التخلي عن مواقعهم هي الـ»فريش ماني» (العامل المالي). فكل ما يحكى عن عروض مناسبة، وأخرى تفتح أمامهم مجالات واسعة يبقى فيها العنصر المادي هو الأساس، ويلعب الدور الأكبر في اتخاذهم قراراتهم بالهجرة أو العمل في محطات تمول من الخارج. فالأوضاع التي يعيشها لبنان على الصعيد الاقتصادي، سرعت في انتشار الظاهرة. والذي سنحت له الفرصة وتلقى العرض المطلوب غادر ولم يعد. أما من بقي في موقع عمله في ظل عجزه عن تأمين فرص أفضل، فقد تلقى تعويضاً معنوياً من إدارته. وبالفعل، عمد بعض المحطات إلى استحداث برامج جديدة على شاشاتها لرفع شأن مراسلي نشرات الأخبار بحيث يدخلوا في لعبة الحوارات السياسية من بابها العريض.

قناة «نيو تي. في.»، مثلاً، استحدثت برنامجاً يومياً تعرضه بعد ظهر كل يوم بعنوان «هنا بيروت» أتاح لعدد كبير من مراسليها بالانتقال من مهمة النقل المباشر على الأرض إلى إجراء حوارات سياسية مع ضيوفهم داخل الأستوديو. وفي قناة «إل. بي. سي. آي». اتبع الأمر نفسه، فدخلت على خط برنامج «نهاركم سعيد» الحواري السياسي الصباحي، عناصر إعلامية جديدة تمثلت بعدد من مراسلات نشرات الأخبار، وفي الاتجاه نفسه قررت «إم. تي. في». عبر برنامج «أخبار بيروت» الذي يصب في الخانة نفسها.

وهنا تعلق ديانا فاخوري، مذيعة نشرات الأخبار في «إم. تي. في». التي تستعد للعمل في صرح إعلامي آخر هو «صوت بيروت»، فتقول شارحةً «هذا النوع من التعويضات لا يغريني، فأنا لست باحثة عن الشهرة أو الانتشار بعد كل التجارب الإعلامية التي عشتها. إذ لا يمكنني أن أقوم بأي مهمة إعلامية في قناة «إم. تي. في». أو غيرها من دون لقاء مادي مناسب. وقراري في الانتقال إلى صرح إعلامي جديد يأتي بدافع التغيير وتطوير مهنتي». وتضيف «بالتأكيد العنصر المادي يلعب دوراً كبيراً في ظل أزمة اقتصادية نعيشها، ولكن وضعي يختلف... وكل ما أرغب به هو مستقبل آمن. في لبنان لم تعد توجد آفاق واسعة نتحرك في مجالها كإعلاميين. ولدي اليوم عرضان مختلفان أحدهما هو موقع «صوت بيروت» الإلكتروني، وآخر يخص إحدى القنوات المحلية... ولكنني لن أتخذ قراري النهائي قبل أن أدرسهما بتأن». من ناحية ثانية، تعترف فاخوري بأن الإعلاميين المحترفين لم يعد لهم مكان في لبنان. إذ تقول بألم «الأكثرية العاملة غير محترفة... ولا موضوعية ولا مهنية. ومنهم من يستخدم الوسيلة الإعلامية للاستفادة الشخصية. الشروط القاسية التي كانت تمارس علينا، كانت تسهم في بناء إطلالة إعلامية راقية وموضوعية... لكننا بتنا نفتقدها اليوم. الخطر الأكبر في ممارسات المؤسسات الإعلامية يأتي من فتحها للجيل الجديد مجال الوصول بسرعة».

وهنا، تجدر الإشارة إلى أن من الإعلاميين اللبنانيين الذين سيلتحقون بالموقع الإلكتروني المرئي «صوت بيروت»، إضافة إلى عملهم الأساسي في مراكزهم، مذيع نشرات الأخبار في «إل. بي. سي. آي». ماريو عبود والإعلامي طوني خليفة من قناة «الجديد».

غير أن أحد أبرز الانتقالات كان انتقال الإعلامي بسام أبو زيد، أحد وجوه الشاشة المعروفة في لبنان الذي غادر «إل. بي. سي. آي». إلى قناة «الحدث» في دبي. أبو زيد ترك تاريخاً صحفياً عريقا عمره ٣٠ سنة وراءه ليلتحق بمهمته الجديدة. وخلال حديث مع «الشرق الأوسط» قال: «بالنسبة لي قراري بترك «إل. بي. سي. آي». كان صعباً علي... كمن يترك بيته الذي تربى وكبر في ظلاله. ولكن أسبابا عدة دفعتني لذلك، بينها الوضع الاقتصادي المتأزم في لبنان، الذي انعكس سلباً على تأمين ضروريات الحياة لعائلتي. ثم إن التجربة الإعلامية التي سنحت لي من خلال هذا العرض كانت كفيلة بأن تدفعني لأخذ قراري بمغادرة لبنان إلى دبي. هنا آفاق العمل بالنسبة لي أوسع وأكبر، وتأخذ منحى إعلامياً مغايراً يوسع من خبراتي، ويسمح لي بمزاولة عملي من زاوية مختلفة غير محلية. وهذه النقلة أتطلع إليها من زوايا مختلفة، وليس من باب يخصني وحدي. فدولة الإمارات العربية بلاد الفرص، ويمكن أن ينعكس ذلك إيجاباً على أولادي في المستقبل، ويستقرون بدورهم فيها، فيما لو تلقوا عروض عمل مناسبة».

وحول وضع الإعلام اللبناني، الذي تركه خلفه، قال أبو زيد أنه لا يمكنه التكهن بما ستواجهه الساحة الإعلامية في لبنان في المستقبل القريب. واستطرد «إنها ترتبط ارتباطاً مباشراً بأوضاع لبنان. إذ يوجد تراجع نشهده على الصعيدين المعيشي والاجتماعي وكذلك التحاوري. أما مصادر التمويل فتشهد ضيقاً يوماً بعد يوم، وهو ما سينعكس سلباً على أهل الإعلام الذين في رأيي سيواجهون مشكلات كثيرة في المستقبل. العمل الصحفي في لبنان أصبح صعباً في ظل الفلتان الأمني والاجتماعي الذي نشهده. كذلك، فإن موقع الإعلامي صار مهدداً بالتعرض له بالقدح والذم وحتى بالضرب، ولا من يحاسب. كل هذه الأمور تدفع بالإعلامي إلى التوقف عندها، وتقديم خياراته المهنية على العاطفية. وأنا شخصياً أشعر بالراحة في عملي الجديد، وفي توسيع رقعة ممارستي للمهنة».

صحافة ريادة الأعمال.. أهميتها وكيف يمكن إتقانها؟

بغداد/متابعة الزوراء:

تزداد أهمية ريادة الأعمال بالمنطقة العربية عامًا بعد آخر لدورها في تنمية الاقتصاد وخلق أسواق جديدة وتعزيز الفرص الوظيفية، ومقابل ذلك تزداد الحاجة إلى الإعلام المتخصص بريادة الأعمال على غرار الصحافة الاقتصادية أو الرياضية وما شابه ذلك.

ولا يوجد مفهوم محدد للتعريف بصحافة ريادة الأعمال، ولكنها تتمحور حول صناعة وتقديم محتوى صحفي يعرف بريادة الأعمال ويوضح مفاهيمها، ويبرز أهميتها ومميزاتها ونتائجها على الفرد والمجتمع على المدى القريب والبعيد.

ويندرج في سياق صحافة الريادة تقديم محتوى إبداعي يجذب الجمهور ويروج لأفكار ومنتجات الشركات الناشئة ورواد الأعمال عمومًا، بجانب التوعية بثقافة ريادة الأعمال كأحد الحلول المثالية لمشكلة البطالة التي تعصف بالشباب غالبًا.

ويسلط الإعلام الريادي الضوء على قصص النجاح وتجارب رواد الأعمال الملهمة في مختلف المجالات وتوثيق الإنجازات، بهدف تفعيل المزايا التنافسية بين الرواد، وتشجيع الآخرين على دخول عالم الريادة، وإبراز محطات النجاح والفشل للشركات الناشئة مع استخلاص كل ما يفيد الأجيال المقبلة.

وتهتم صحافة ريادة الأعمال بعرض أبرز الفرص التطويرية المتوفرة للرياديين من مؤتمرات وورش عمل ومنح تمويل ومسابقات، وكذلك بتوفير مصادر المعرفة والمعلومات الموثوقة التي تساهم برفع مستوى الخبرة عند الرياديين الناشئين والطامحين نحو التوسع من أصحاب المنشآت الصغيرة والمتوسطة.

ويلعب الإعلام الريادي حلقة وصل حيوية بين رواد الأعمال خاصة الناشئين منهم، وبين الجهات المسؤولة في الدولة، في سبيل إيصال مشكلات الرياديين والعقبات التي تواجههم وتحديدًا الاقتصادية، منها فرض الضرائب وإجراءات الترخيص، مع محاولة تذليلها وتحفيزهم للاستمرار في مشاريعهم رغم الصعاب.

وعلى كيفية تعامل الإعلام مع ريادة الأعمال، تعلق الصحفية السابقة بموقع مشكاة لريادة الأعمال، صابرين عزيز: «التغطية الإعلامية لقضايا ريادة الأعمال محدودة في أغلبها دون المستوى الذي يوازي أهمية الموضوع، فتقتصر على القشور بعيدًا عن التفاصيل، أو تأتي على شكل معالجات مؤقتة لفعالية أو إنجاز بعيدًا عن العرض الشامل دون ملاحقتها بالتحليل والمتابعة، وأحيانًا يعد الموضوع ككل (ريادة الأعمال) هامشيًا فلا يستحق التغطية».

وتقول صابرين: «هذا القصور يستلزم معالجة متكاملة، تبدأ أولًا بإيضاح قيمة الصحافة لريادة الأعمال ودورها في الترويج لنجاحات رواد الأعمال ودعمهم وجذب شركاء لهم، إضافةً لدور الإعلام بتشجيع الشباب للتفكير خارج الصندوق والانتقال من مجتمع وظيفي إلى مجتمع قادر على خلق فرص العمل، وهذا الدور تحديدًا يندرج ضمن المسؤولية الاجتماعية للإعلام عمومًا».

وتضيف في حديثها لشبكة الصحفيين الدوليين: «الخطوة الثانية تقع على عاتق إدارة المؤسسات الإعلامية، من حيث تخصيص مساحات للتعريف بماهية ريادة الأعمال وأهميتها بين أفراد المجتمع ومؤسساته المختلفة، ومعلوماتها الأولية والأساسية، وتنمية الوعي والتوجه نحو ريادة الأعمال».

والخطوة الأهم -والحديث للصحفية عزيز- فتتمثل بتحميل غرف التحرير مسؤولية صناعة الصحفي المتخصص بريادة الأعمال والمبادرة نحو تأهيله وتعزيزه بالمهارات والدورات اللازمة لذلك، بجانب معالجة التحديات التي تواجه المتخصصين، وصولًا إلى الإعلام الريادي وخلق المحتوى المتخصص متكامل الأركان.

وللنجاح في الإعلام الريادي، عدة متطلبات أبرزها:

* الإلمام على قدر الحاجة بمفهوم ريادة الأعمال ومصطلحاتها ومراحل تطورها وأهم مميزاتها، وكذلك أهدافها وأبعادها.
* الفهم الجيد للمراحل التي يمرُّ بها المشروع الريادي (خلق الفكرة، والبحث وجمع المعلومات، والمعالجة، والتنفيذ، والتطوير والتوسع).
* بناء شبكة علاقات مع أصحاب الشأن بداية من الرائد وأصحاب الأعمال ثم المؤسسات الحاضنة والداعمة، وصولًا للجهات الداعمة ومصادر التمويل والمستثمرين وصانعي السياسات وكل ذي صلة.
* متابعة من كثب لكل ما يستجد في عالم ريادة الأعمال من مشاريع جديدة وإنجازات وفرص وفعاليات.
* القدرة على تحليل النتائج وتبسيط الأرقام والإحصائيات على غرار الصحافة الاقتصادية.
* التزام التطور الذاتي عبر اكتساب الدورات وحضور ورشات العمل ومتابعة المقالات والدراسات المتخصصة.

ومحتوى ريادة الأعمال يتوافق مع مختلف أجناس الكتابة الصحفية من خبر وتقرير ومقال وتحقيق، سواء إلكترونيًا أو مطبوعًا أو مسموعًا، وكذلك يمكن تقديم المحتوى على هيئة إنفوجرافيك أو إنفوفيديو أو أعمال مرئية بأنواعها.

ومن المواقع العالمية والعربية المتخصصة بريادة الأعمال، مجلة WIRED الأمريكية، ومجلة Entrepreneur، وكذلك موقع CEO ٣٠ Under ومنصة ومضة ومجلة رواد الأعمال.

جريتا تونبرج تترأس تحرير أكبر صحيفة سويدية ليوم واحد كضيفة

ستوكهولم/د ب أ:

هيمنت على إصدار يوم الأحد من صحيفة "داجينز نهيتر" السويدية مقالات متعلقة بالمناخ، في انعكاس لحلول ناشطة المناخ الشابة جريتا تونبرج كضيفة على منصب رئاسة تحرير الصحيفة لمدة يوم واحد.

ونشر القسم الأول من الصحيفة صورة رئيسية لحفرة ضخمة في سيبيريا توضح كيف تذوب التربة الصقيعية، ومقالا مميزا عن قرية في القطب الشمالي في روسيا على شواطئ بحر بارنتس حيث اختفى الجليد.

وفي قسم الفنون، تم نشر حوار لتونبرج ١٧/ عاما/ مع السير ديفيد أتينبورو ٩٤/ عاما/ حول رفع مستوى الوعي حول تغير المناخ.

وكتبت تونبيرج في مقالها: "إن تسليم المسؤولية عن أكبر صحيفة يومية في السويد إلى ناشطة قاصر غير مؤهلة من الناحية التعليمية لذلك هو أمر غير مفهوم تماما. إنه جنون. لولا الحقيقة غير المعقولة المتمثلة في أننا نمر بأزمة وجودية لا يزال مجتمعنا يتجاهلها".

وأثارت تونبرج حركة عالمية تدعو إلى اتخاذ إجراءات بشأن تغير المناخ، وكثيرا ما انتقدت وسائل الإعلام الكبيرة لعدم إيلاء اهتمام كافٍ لأزمة المناخ.

وفي وقت سابقٍ من هذا العام، التقت بموظفي داجنز نهيتر لمناقشة هذه القضايا.

وقال رئيس التحرير بيتر فولودارسكي إن الاجتماع، إلى جانب تعليقات القراء الذين عبروا أيضا عن انتقاداتهم لتغطية الصحيفة لأزمة المناخ، دفع إلى توجيه الدعوة إلى تونبرج.

وتبيع الصحيفة نحو ٣٥٠ ألف نسخة يوميا، وتصل إلى نحو مليون شخص عبر الإنترنت.

وقبل عام، تمت دعوة تونبرج لتعمل كمحررة ضيفة ليوم واحد في محطة راديو ٤ بهيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي.سي).

صحيفة «لوموند» تحصل على جائزة ألبير لوندر

باريس/متابعة الزوراء:

عبر شاشة تنقل صورته من المستشفى، رفع الصحفي الفرنسي الشاب آلان كافال شارة النصر بينما كانت جائزة «ألبير لوندر» للصحافة الفرنكوفونية تعلن فوزه عن تحقيقات أجراها من سورية. وفي الخارج، كانت هناك تظاهرات تطالب بحريّة التعبير إثر قانون «الأمن الشامل» الذي يسمح للشرطة بالقيام بانتهاكات والإفلات من عقابها.

فقد حصل مراسل صحيفة «لوموند» آلان كافال الذي أصيب بجروح بالغة مطلع تشرين الأول/أكتوبر الفائت في إقليم ناغورني كاراباخ على جائزة ألبير لوندر الثانية والثمانين، وهي أرفع جائزة مخصصة للصحافة الفرنكوفونية، وقد أُعلِنَ فوزه بها السبت، عن سلسلة من التقارير التي أعدّها عن سورية.

وكان الصحفي البالغ ٣١ عاماً لا يزال في أحد مستشفيات باريس، بعد شهرين من إصابته بجروح جرّاء قصف في إقليم ناغورني كاراباخ الذي شهد صراعاً دموياً بين أرمينيا وأذربيجان خلال الخريف قبل التوصل إلى اتفاق سلام. وأوضحت جمعية ألبير لوندر في بيان أن لجنة التحكيم منحت الصحفي المتخصص في الشرق الأوسط الجائزة عن مقالاته التي تتناول «الجحيم السوري» المنشورة في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٩، ملاحظةً أنها «مشبعة بالإنسانية» وتتضمن «تحليلاً ثاقباً يساعد على الفهم».

وكان تقرير كافال عن «الموت البطيء للسجناء الارهابيين» في شمال شرق سورية، عن مركز تديره القوات الكردية ويتكدس فيه مقاتلو تنظيم «داعش» أو أنصاره، مكّنه في تشرين الأول/أكتوبر الفائت من الفوز بجائزة بايو للمراسلين الحربيين وبجائزة «أويست فرانس جان ماران».

وقال كافال لوكالة «فرانس برس» إن فوزه بالجائزة «شرف عظيم»، لكنّه شدّد على أن «وراء كل تقرير عشرات الأشخاص الذين لا تظهر أسماؤهم مع أنهم أساسيون جداً». وأضاف انه «عمل جماعي حقاً»، مشيراً بشكل خاص إلى جهود المصور لورانس جاي الذي رافقه إلى سورية.

وبدأ منح الجائزة عام ١٩٣٣ تحيةً للصحفي الفرنسي ألبير لوندر (١٨٨٤-١٩٣٢) الذي يُعتبر أبا الريبورتاجات الكبرى الحديثة. وتبلغ قيمة الجائزة النقدية التي يحصل عليها كل فائز ثلاثة آلاف يورو، علماً أن الفائزين يجب أن يكونوا دون الحادية والأربعين. وهذه هي السنة الثالثة تواليا يفوز صحفي من «لوموند» بهذه الجائزة، بعد بنوا فيتكين (المراسل في موسكو) وإليز فينسان (المتخصصة في شؤون الإرهاب).

وبسبب الأزمة الصحية، أقيم احتفال توزيع الجوائز المؤجل من تشرين الثاني/نوفمبر إلى كانون الأول/ديسمبر من دون جمهور في مسرح «أليانس فرانسيز» في باريس، ونقل في بث حيّ على شبكات التواصل الاجتماعي.

أما الجائزة السادسة والثلاثون للوسائل الإعلامية المرئية والمسموعة ففاز بها المخرجان سيلفان لوفيه (٣٨ عاماً) ولودوفيك غايار (٤٠ عاماً) عن فيلمهما الوثائقي «سبعة مليارات مشتبه به» الذي يسلط الضوء على مخاطر المراقبة الجماعية، من نيس إلى الصين مروراً بإسرائيل، وقد عُرض في نيسان/إبريل على قناة «آرتي».

ولاحظ لوفيه في تصريح لوكالة «فرانس برس» أن تقنيات المراقبة هذه، كالتعرف على الوجوه، والطائرات المسيّرة من دون طيار «ازدهرت في كل مكان تقريباً بسرعة فائقة، تحت غطاء مكافحة الإرهاب»، مشدداً على أن فيلمه يواكب الأحداث الراهنة.

وشرح أن جائحة كوفيد-١٩ سرّعت هذه العملية، من خلال تطبيقات تتبع المرضى على سبيل المثال، أو من خلال بعض بنود اقتراح قانون أمني جديد شهدت فرنسا السبت الماضي تظاهرات جديدة ضده كانت أبرزها بدعوة من نقابات الصحفيين، وذلك بعد أسبوع من اعتداء الشرطة الفرنسية على الصحفي أمير الحلبي خلال تغطية تظاهرات ضدّ نفس القانون.

ومُنِحَت الجائزة الرابعة للكتاب إلى الكاتب سيدريك غرا (٣٨ عاماً) عن «متسلقا ستالين» (دار «ستوك») وهو ثمرة تحقيق استغرق إعداده عامين عن مصير الأخوين ابالاكوف اللذين تسلقا القمم لإظهار قوة الاتحاد السوفييتي قبل أن يصبحا ضحية لحملات التطهير الستالينية. وتمكّن المؤلف الذي يجيد الروسية «من الوصول إلى أرشيف» الاستخبارات السوفييتية («كي جي بي») «لكن الذاكرة الرسمية لا تزال غامضة للغاية»، على ما يتضح من «التناقض المذهل» بين كون الأخوين ابالاكوف»من ابطال الدعاية السوفييتية» و»الساعات المظلمة» التي عاشاها، على ما قال لوكالة «فرانس برس».

وفي تصريح لوكالة «فرانس برس»، علّق هيرفي بروزيني رئيس لجنة التحكيم المؤلفة من عشرين فائزاً سابقًا، على اقتصار قائمة الفائزين على رجال، فأبدى «قلقاً واضحاً» بشأن تمثيل المرأة. وأضاف بروزيني الذي عيّن في الصيف خلفاً للرئيسة السابقة للجنة آنيك كوجان، أن وسائل العمل لا تزال بحاجة إلى تحديد».

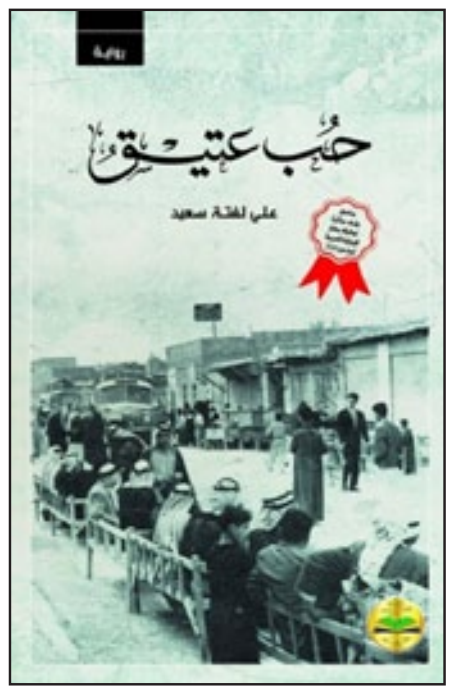
وشدّد بروزيني على أن هذه الجوائز تشكّل فرصة «للاحتفاء بالحرية وبالتزام الصحافة»، في وقت يشهد الشارع احتجاجات على المسّ بحرية الصحافة.

التناوب السردي في تبئير المكان وإيقاع لعبة الصراع السياسي في صنع الحدث .. رواية حب عتيق للروائي علي لفتة سعيد

ظاهر حبيب الكلابي

يعالج الروائي علي لفتة سعيد حبكة الهم السياسي في العراق كموضوعة لتاريخ الأسى وتراكم المكبوت النفسي والاجتماعي وتفشي الحرمان بشتى أساليبه الموجعة التي تعزل الإنسان بمصدات الضياع، وتجعل الفواصل الطبقية والاجتماعية بشكل حاد وقاس بين أفراد المجتمع فالرواية تشكل طيفا واسعا لبنية المجتمع المختلف دينيا وطائفيا وثقافيا واجتماعيا واقتصاديا، حيث كان هذا الاختلاف أيقونة الفاعل الضدي في التناول السردي وإثراء، لجمالية التواصل الحكائي بين المثقف الحالم بمستقبل زاهر للوطن، تتحقق فيه العدالة الاجتماعية والمساواة، حيث تجسد هذا الملمح عبر شخصيات نعمان وسعد ومحمود، توجهها الأيديولوجي اليساري، وبين من يمثل أيقونة الحرمان وجلد الذات وتلبس النسيان واللا أدرية، متمثلة بشخصيات تعاني الحرمان العاطفي والخوف والاستلاب، متمثلا بشخصيات ستار ونعيم وعبيس، حيث شكلت هذه الشخصيات مستوى اللاوعي للمدينة برغباتها المكبوتة وتطلعها للأمان والسلام والحب، مثلما شكلت المجاميع المثقفة الواعية طبقة الوعي الضابط والصارم لتداعيات الرغبة والهياج العاطفي والوجداني، فقد ضحى نعمان بتاريخ الحب مع الشابة ريتا المسيحية من أجل البقاء لخدمة الأرض والوطن والإنسان وعدم الهجرة مع الحبيبة خارج الوطن كما ضحى البطل نعيم بتاريخ عائلته وسمعته الشخصية ليستجدي الناس في الأسواق والطرقات استجابة لشرط بدرية، ليكون المال المجموع عبر إلقاء ماء الوجه رغبة في الفوز بجسد بدرية كزوجة تحقق له رغبة النزق ونزعة التملك عند الشاب المضطرب نفسيا، والمتمرد على القيم والأعراف الاجتماعية.

لقد كان تعلقا جنونيا من قبل نعيم بالأنثى بدرية الماكرة، فقد منحها التعلق والرغبة ومنحته الكيد والعقوبة والطرد بسبب عدم إتزانه وطيشه بأسلوب يحافظ على سمعة العائلة وكياسة الوالد الشيخ المطلوب منه الموقف الصارم والرد الجميل على وجهاء المدينة وشيوخ العشائر، فقد شكل موافقة بدرية بالزواج من نعيم بشروط قاسية، إنعطافة سردية أدارت بوصلة الصراع من مركزية المضايف الى مركزية الأسواق والشوارع، حيث حلّ نعيم ليكون الضيف المتنقل في أسواقها ومقاهيها، باحثا عن المال بالتسوّل، تلاحقه لعنة الأهل والأقارب والأب المصدوم بهول



النكبة، والباحث عن ملاذات مكانية جديدة، بعيدا عن العار والفضيحة التي تسبّب بها ولده الشاق العاق نعيم، والذي استهوته لعبة التسوّل، لتكون مهنة مستدامة لا يقوى على الخلاص منها، كونها أتقنت صنع هذه المكيدة وعلمت بأنه لن يتخلّص من عادة التسول بعد أن أضحت عادة تماهت مع الذات. لهذا عانت بدرية من عقدة الذنب حيث استوطنها الندم على فعلتها بنعيم، بعد أن أصبح منبوذا متسولا قذر الملابس، أشعث الحال متشردا، ليس لديه مأوى يلوذ إليه غير مرافقة أصحابه المعدمين كستار الهارب من عقدة الثأر الاجتماعي والخائف المترقب، وعبيس صاحب الصوت الشجي ليلا وصاحب العربة نهارا، حيث يجتمع الثلاثة مساء كل يوم لتناسى الواقع المؤلم، بالهروب عبر قنطرة شرب الخمور والغناء المبكي الذي تصل مجساته وصداه الى مسامع أطراف المدينة الصغيرة، ليصادف صوت نعيم هوى في قلب بدرية ليتماهى شجنه وبكائه الجواني مع أسى وندم بدرية المتأخر على فعلتها بمغرم فقد صوابه ومكانته الاجتماعية ووعيه من أجلها .

لقد شكل الثلاثي المسحوق المتمثل بنعيم وستار وعبيس طبقة اللاوعي لمجتمع المدينة، ضمن تقسيمات التحليل النفسي الفرويدي.. في حين تمثل الوعي في الرواية بطبقة المثقفين الملتزمين بهموم الجماهير ومستقبل الوطن، وهم نعمان الشيوعي ورفيقاه محمود وسعد، فيما تمثل موقف السيد يوسف رجل الدين مع شيوخ العشائر العصاميين مثل الشيخ كاصد طبقة الأنا الأعلى التي تراقب بصرامه وتتحكم بإنفلاتات الموقف بعقلانية وتحرز.

الهم السياسي ولعبة المونتاج

كان الهم السياسي هو المشكل الصارم الذي يقود دفة الصراع الجواني في لعبة السرد، عبر حضور الراوي المشارك في تقديم التناول السردي، مع حضور ضمير المتكلم والمونولوج الداخلي، حيث عمل هذ التناوب في شكل تقديم اللوحة السردية مونتاج ذهني فاعل ومتحرك بضابط نفسي متوازن إيقاعيا ودراميا، مع تجليات الصراع على صعيد البطل المعزول والباحث عن خلاصه الفردي من منزلقات الواقع المتماهي مع الصراع الجماعي المتحرك هو الآخر بدفق وحيوية وتصاعد متزن لغايات التغيير والانقلاب الاجتماعي والسياسي المرتقب.

حقق المونتاج الذهني الذي أتقنه الروائي في التناوب السردي بحضورية المكان الآمن والرديف الروحي للأبطال، عبر تبئيره وإلصاقه بروحية الشخصيات جمالية التنوع والاختلاف في إثراء صنعة الرواية، وقد أحاط بمجمل اللعبة السردية

وقدمها من دون ضعف أو ترهل. كما نجح الراوي في تقديم حبكات ثانوية مضافة لتشكل تجذير اجتماعي وتراكم حدثي كما وكيفا يعاضد بنية الصراع السياسي الذي يطبخ بوعي ساخن في ذهنية الطبقة الاجتماعية المسحوقة، فضلا عن الواعية المثقفة.. فالرواية تتناول الواقع السياسي مغموسا بالهم الاجتماعي وتفاصيل يوميات المدينة وتصاعد الحراك التنظيمي بين الشيوعيين والقوميين وكل منهم يعمل على تبئير المكان المقهى كمقر لتجاذب أطراف الهم السياسي في سباق محتدم، للسيطرة على الشارع وأخذ زمام المبادرة . فقد تناولت الرواية التاريخ من طرف خفي ولم تحاول إقحام التاريخ بأحداثه كنسخة ووثيقة فتوغرافية مكررة تعيد قول ما قاله التاريخ، بل أخذت منه شعاعا وخيطا رابطا تصنعه الذاكرة السردية من زوايا متغايرة حسب الأصوات الروائية الفاعلة في إشتغالاتها السردية وفواعلها الاجتماعية والتنظيمية.

إن متغيرات الواقع السياسي تتصاعد وتتنامى ضمن حبكات الرواية المتعددة لتنصهر في الحبكة الأم المتمثلة بالصراع السياسي ومتغيرات الهم السياسي وتداعياته النفسية المتشظية على خريطة الرواية ومحمولاتها الإنسانية، المتجسدة عبر شخوص الرواية المختلفون طبقيا وثقافيا، والمتفقون في نزعتهم نحو الخلاص والتحرر.. فالبطل نعيم استعاد بعضا من الوعي والموقف ونشط عنده هرمون حضور الشخصية وقيمتها الاجتماعية بنزعة عدم امتهان الذات وسلب الآخر لها وجودا ومعنى، فترك الاستجداء وراودته فكرة العودة للأهل والمضيف، حيث العزة والكرامة مع هول الصدمة والمقارنة بين نعيم المحبط وبين بدرية.

على الجهة الأخرى تسكن بدرية مرتاحة مع رجل يحبها وتحبه عاتب نفسه لأنه أضاع العمر ولا يعرف كيف يعود الى رشده ص٢٨٨ . ربما هو بحاجة الى اقتحام المضيف والجلوس فيه من جديد بلا هروب، الجلوس بهيكل جديد ليس فيه رائحة نزق وغرور أو نظرة مخبول، فكّر بهذا وضحك شاكرا السكر الذي يهديه أفكارا غريبة في وضع مريب وغريب كالذي تعيشه المدينة ص٢٨٨... أما سّتار الهارب من قريته بفعل عرف الثأر يحلم بالعودة الى المكان الحلم والذاكرة والاستقرار بعيدا عن فوضى الشتات اليومي والهروب من الواقع عبر الغناء والبكاء وجلد الذات وتناسي الألم عبر الخمرة واللامبالاة يحلم بالتغييرالآتي مع الثورة. إن ما يهمه من التغيير فرصة ليتحول الى شخص آخر، حلم قديم قتله بالحب أن يكون مطربا بالإذاعةً... ص٢٩٤ .والحلم بالتغيير الآتي كما يسمع من أحاديث المثقفين في المقاهي التغيير الذي يحلم به ستار يعني العودة الى قريته وبيته وبقية أقاربه .. عن حلم الثورة وضرورة حصول تغيير في الحكم والتخلص من الثارات والنهوات والإبعاد والأحكام العشائرية التي جعلت الناس يفتكون بعضهم ببعض .. ص٢٩٣ .

وكذا التغيير الذي لامس شغاف قلب محمود الشاب الصابئي الذي أحب مسلمةً. والذي دفعه ذلك العشق أن يرضخ لسلطة القيم والعرف والدين ليتحول من الديانة الصابئية الى الإسلام من أجل المحبوبة رزيقة .. ما الفائدة من زواجي من صابئية لا أستطيع العيش معها هل المهم الدين ام الحياة؟ .. ص٢٨٤.إذ إن التمسك بالحب هو التمسك بالحياة.

إن السرد يتجاذب أطراف الحب بين نعمان وريتا ذلك الحب الذي أجهض بحلم البقاء للوطن الأهل مثلما فسّره البطل نعمان . والحب المطعون بالخاصرة من كيد بدرية الرافضة لنزق وطيش نعيم، والحب الفائز بنعمة البقاء والديمومة بفداء التحول بالدين والمعمد بعبق الشهادتين من شفاه الفتى المغرم محمود الشيوعي. كما وظف المونتاج الذهني حراك المثقفين من يساريين وقوميين وهم يصعدُون من قلق الشارع ورقابة السلطة .

المثقفون يجدون السير يصغون الاستماع الى حشرجات البطل نعمان الخائب في الحب والراغب بالفوز بحلم الثورة لردم الفجوات والنكبات الغائرة في ثنايا الروح والجسد.. فالثورة قادمة والتغيير آت لامحالة .

المكان ودوال الصراع

لقد تعامل الروائي مع المكان كعامل محفّز للحراك وصنعة التغيير، فالشارع والسوق والمقهى والنهر والمضيف كانت دوال لتفجير طاقات النفس بالأسئلة المستدامة، حول خلاصاتها المرتقبة وتحررها من الفقر والحرمان والإقطاع واللاأدرية.. فكل دلالات المكان لم توصف بالجمود والسلبية، ولم تكن فضاء تجريديا معزولا عن توظيف عناصره في ربط مصائر الشخصيات بأهداب التغيير وتوفير حاجاته الروحية وذاكرتهالمكتنزةبالصدقوالانتماء.

كما عمل الروائي على منح دور للمرأة لتقديم واقعها وفرض شخصيتها والمشاركة في صنع مستقبلها بذكاء ومهارة، فالبطلة بدرية صنعت خلاصها الفردي بروية ومكر، ودفعت بأنانية واضحة لشخص أحبها بصدق ونزق وتهور نحو الهاوية والطرد الاجتماعي والشحاذة، لتعيد حسابات جلد الذات بعد فوات الأوان. والبطلة رزيقة المسلمة تتابع عشقها المحموم مع البطل الشاب الشيوعي والصابئي ليفرض عليه هذا العشق متغيّرا مع لفيف المتغيرات التي صنعتها مناخات الثورة ثورة تموز عام ١٩٥٨.. ليتحول البطل محمود الى الدين الإسلامي كي ينال رزيقة روحا وجسدا مكتنزا بالجمال والمحبة .

قدم الروائي علي لفتة سعيد تاريخا عراقيا وحراكا اجتماعيا متوازنا بين حاجات الفرد وحاجات المجتمع والوطن، لتحقق الذات المتمردة وجودها وحضورها في تجليات المكان الغائر في ثنايا الذات والمتفجّر ولادةً وثورة ومصيرا جديدا .

الراهبة الدامية وأدب الرعب

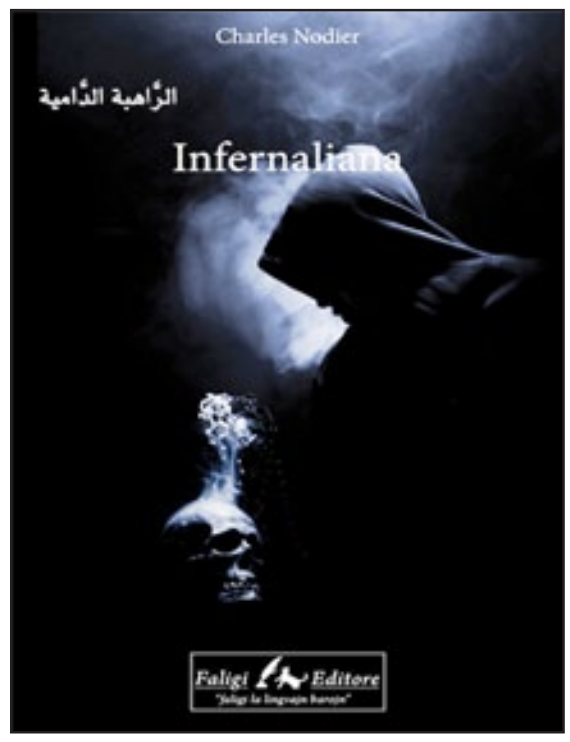
سامية الجبوري

يُحكى أن شبحًا كان يتردَّد على «قصر ليندیمبيرغ»، حتى أحاله إلى مكان غير قابل للسكن. وبفضل أحد القديسين، انحصرت المساحة التي يسيطر عليها الشبح في حجرة واحدة، تُركت على الدوام مغلقة. غير أن الشبح دَرَج على الخروج من منفاه على رأس كل خمس سنوات، في الخامس من مايو، وفي ساعة محددة من الصباح.

كان هذا الشبح راهبة تسدل على رأسها حجابًا وتلبس فستانًا ملطخًا بالدماء. كانت تمسك في إحدى يديها خنجرًا، وفي الأخرى مصباحًا منيرًا وهي نازلة على الدُّرج الكبير، وعابرة للسَّاحات قبل أن تخرج من الباب الكبير، الذي يُحرَص على تركه مفتوحًا، وتختفي.

أوشك موعد الظهور الغامض للرَّاهبة أن يحين، عندما تلقى «ريموند» المتوَلِّه الأمر بأن يترك يد «أَنْيِيسْ» التي يغرق حتى أذنيه في بحر هواها.

طلب منها موعدًا جديدًا، فحصل عليه بعد أن اقترحت عليه أن يختطفها. كانت «أَنْيِيسْ» على دراية بمقدار نُبلَ حبيبها؛ مما سيحول بينه وبين تنفيذ مخطَّطها؛ فقالت له: «ستقوم الرَّاهبة الدَّامية بجولتها المعتادة في غضون خمسة أيام؛ لذلك ستكون الأبواب مُشْرعة، ولن



يجرأ مخلوق على التواجد في طريقها. سأحصل بطريقة ما على ملابس مناسبة لكي أخرج بدون أن يعرفني أحد؛ كن مستعدًا على مقربة من هنا...» في هذه الأثناء، دخل أحدهم وأجبرهما على الافتراق بالقوة.

في اليوم الموعود، الخامس من مايو، في منتصف الليل كان «ريموند» بالقرب من أبواب القصر، بينما تنتظره عربة بحصانين في مغارة مجاورة.

انطفأت الأضواء، وسكنت الأجواء. دقت الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، ففتح البواب الباب الرئيس تبعًا للعادة القديمة المتَّبَعة. فجأة، ظهر ضوء في أحد الأبراج، أخذ [هذا الضوء] يعبر قسمًا من القصر، ثم ينزل السلالم... لمح «ريموند» « أَنْيِيسْ»، فتعرّف على الملابس والمصباح والدم والخنجر. اقترب منها، فرمت نفسها بين ذراعيه. فحملها وهي بين الوعي واللاوعي إلى العربة، وانطلقا معًا على جناح السرعة.

لم تنبس «أَنْيِيسْ» ببنت شفة. انقطعت أنفاس الحصانين من أثر الرَّكض؛ حتى إن شدقيهما سال لُعابهما رغم محاولتهما الإحجام عن ذلك.

في هذه اللحظة، هبَّت عاصفة مرعبة: رياح عاتية تُصفِّر، ورعد يدوي وسط برق يخطف الأبصار... انكسرت العربة... وغاب «ريموند» عن الوعي.

بعد طلوع الشمس، وجد «ريموند» نفسه مُحاطًا بمزارعين كانوا يحاولون إنعاشه. أخبرهم عن كل شيء: عن «أَنْيِيْس»، والعربة، والعاصفة. غير أنهم كانوا يجهلون كل شيء، كما أنهم لم يروا أي شيء؛ هذا فضلاً عن أنه يوجد على بعد عشرة فراسخ من «قصر ليندیمبيرغ».

نقله المزارعون إلى «راتيسبون»؛ حيث ضمَّد طبيب جراحه، وأوصاه بالخلود إلى الراحة. حاول المُحِبُّ الشاب أن يبحث في الموضوع بشتى الوسائل بدون جدوى، كما طرح العديد من الأسئلة التي بقيت معلقة بدون جواب؛ حتى إن الكل بات مقتنعًا بأنه فقد عقله.

مع انقضاء اليوم، استسلم «ريموند» للنوم تَعِبًا منهك القُوى. كان يغُط بهدوء في نومه إلى أن شقَّ صمتَ الليل صوتُ جرس دير على مقربة منه، فاستيقظ والساعة تشير إلى الواحدة صباحًا. انتابه هلع غامض سيطر على جوارحه برمتها، حتى إن شعر رأسه انتصب وتجمد الدم في عروقه. فجأة فُتح باب الغرفة بعنف، وعلى بصيص الضوء المنبعث من مصباح موضوع على المدفئة لمح شخصًا ما يقترب؛ إنها الرّاهبة الدّامية. اقتربت منه دون أن تتحوَّل عيناها عنه، ثم جلست لمدة ساعة كاملة على طرف فراشه. ومع دقَّات الساعة معلنة الثانية صباحًا، انتصبت الرَّاهبة واقفة، ثم أمسكت بيد «ريموند» وقالت له: «ريموند، أنا لك وأنت لي إلى الأبد»، قبل أن تخرج على عجل وينغلق الباب وراءها.

بعد أن شعر «ريموند» بشيء من الأمان، ملأ الدُّنيا بالصراخ والمناداة على من كانوا يَأْوُونه؛ فترسَّخ لديهم أكثر من أي وقت مضى أنه على شفا حُفْرة من الجنون وأن حالته تزداد سوءًا دون أن ينفع معها علاج طبِّي معروف.

في الليلة الموالية عادت الراهبة مرة أخرى، وقد تكرر الأمر لأسابيع عدة. وحده «ريموند» كان يراها، أما من كان يجعلهم ينامون معه في غرفته فلم يُبْصروا أيَّ شيء.

فيما بعد، سيعلم «ريموند» أن «أَنْيِيسْ» تأخَّرت في تلك الليلة عن الخروج لملاقاته، فبحثت عنه في نواحي القصر وجنباته بدون أية نتيجة؛ فاستنتج أنه في الحقيقة إنما اختطف خطأً الرّاهبة الدّامية. وقد سقط هذا الخبر على والدَيْ «أَنْيِيسْ» ــ اللذين لم يكونا يستَسيغان «ريموند» ــ بردًا وسلامًا؛ فاستغلا تأثير الحدث على نفسية ابنتهما وفكرها للتعجيل بدفعها في سلك الرَّهْبَنَة.

أخيرًا تخلص «ريموند» من رفيقته المرعبة؛ فقد حدث أن مر شخص غامض بـ»راتيسبون»، فأدخلوه عليه في غرفته في الساعة التي من المفترض أن تظهر فيها الرّاهبة الدّامية؛ وما إن رأته حتى ارتعدت فرائصها، وطفقت تشرح قصتها تنفيذًا لأمر ذلك الشخص: لقد كانت في الماضي راهبة إسبَّانية، تركت الدِّير لتعيش حياة الخلاعة والمجون مع سيد «قصر ليندیمبيرغ». ومثلما خانت رَبَّها، خانت أيضًا حبيبها بطعنه حتى الموت. بعد ذلك هي نفسها سيقتلها الشخص الذي تواطأت معه على قتل حبيبها، والذي كانت تُمنِّي نفسها بالزواج به. بقيت جثتها بدون دفن وظلت روحها هائمة منذ قرن من الزمان.

طلبت الرّاهبة الدّامية بعضًا من التُّراب لمواراة جثتها الثَّرى، وقليلاً من الحجارة لتسكن روحها. وعدها «ريموند» بتحقيق طلبها، ولم يرها منذ ذلك الحين.

افتح يا سمسم

ناهض الخياط

افتح يا سمسم !
أُطلقها ..
لأرَى جميلتي جالسةً وحدَها
وهي ترتشف فنجانَ قهوتها
وعيناها تطرفان من دخان سيكارتها
فأُشعلُ سيكارتي معها
وعيناي لاتطرفان
لئلا تغيم بها رؤيتي !

*

جمال الرؤى

حين تشعّ القصائدُ بجمالِ الرؤى
تجعل الطريقْ ..
مضيئاً سالكاً للخطى!
فلماذا ..
لا يشعل الشعراء البكّاؤون في قصائدهم...
شمعةً واحدة ؟
لنرى بنورها...
وردةً بين أشجار الظلام ؟!

*

يا إلهي

إلهي !
مَن غيرُك أصرخُ بين يديه
لماذا تظل الحروب والبؤسُ والعذابْ
يرافق الحياةَ عبرَ دهورها
أما لها أنْ تكونَ سلاماً
وجميلةً مثلَك تحت السماء !

*

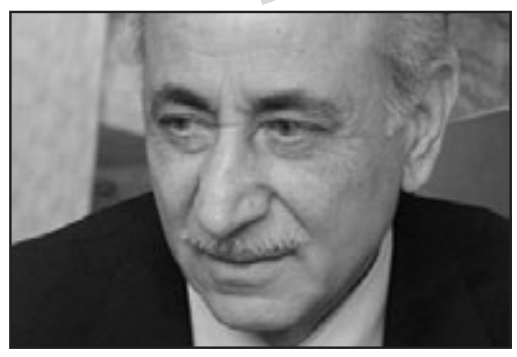
:

في الصباح

في الصباح ..
تحلّقُ الطيور لسمائها
والفراشاتُ لأزهارها
وأنا لكليهما معاً ..
بين ذراعَيْ قصيدتي !
ولا تهدأ العصافيرُ بضجيجها
في حديقتي
حتى تراني ..
وتسمع مني لها تحيتي !

أقلام مضيئة

فؤاد التكرلي



فؤاد التكرلي (٢٢ أغسطس ١٩٢٧م - ١١ فبراير ٢٠٠٨م)، روائي عراقي استطاع أن يؤلف روايات قليلة، إلا أن مساحة تأثيرها كانت أكبر لكونها نموذج للروايات الكلاسيكية الحديثة ببنائها. وهو روائي عراقي أسهم في تطور الثقافة العربية وأثرى المكتبة العربية بالكثير من قصصه الأدبية،

ولد التكرلي في بغداد عام ١٩٢٧م، ودرس في مدارسها، وتخرج من كلية الحقوق عام ١٩٤٩م، ثم عمل ككاتب تحقيق وبعدها محاميا، ثم قاضيا، وتولى عدة مناصب في الدولة ومنها في القضاء العراقي حيث تم تعيينه قاضيا في محكمة بداءة بغداد عام ١٩٦٤، وبعدها سافر إلى فرنسا ثم عاد ليعين خبيرا قانونيا في وزارة العدل العراقية. وعاش في تونس لسنوات بعد تقاعده، وعمل في سفارة العراق بعد حرب الخليج عام ١٩٩١م، وألف القصص بأسلوب أبداعي متميز.

نشر التكرلي أولى قصصه القصيرة في عام ١٩٥١م في مجلة الأديب اللبنانية، ولم ينقطع عن نشر قصصه في الصحف والمجلات العراقية والعربية، كما صدرت له في تونس عام ١٩٩١م مجموعة قصصية بعنوان (موعد النار). وفي عام ١٩٩٥م صدرت له رواية (خاتم الرمل). وكتب روايته الأخيرة (اللاسؤال واللاجواب) عام ٢٠٠٧م. كانت له أيضا مؤلفات أخرى مثل خزين اللامرئيات والرجع البعيد التي أسست لخطاب روائي متميز وأرخت لحقبة تاريخية مهمة في الحياة العراقية وكانت مفعمة بالروح والأعراف الشعبية ونكهة كل وجبة وبهاء كل طقس اجتماعي لأهل بغداد .

توفي فؤاد التكرلي عام ٢٠٠٨م، في الأردن بعد أن عانى كثيرا من مرض السرطان.

نحو مستقبل افضل... لهم

«التوقعات» في الزواج... أهم أسباب حدوث المشاكل بين الطرفين

تكثر في العلاقات الزوجية "التوقعات"، التي تؤدي غالبا ما الى الخلافات الكبيرة بين الزوجين.

وتعتبر «التوقعات» في العلاقات الزوجية من الأسباب الرئيسة لحدوث مشاكل بين الطرفين، وذلك لأن أكثر ما يحبط الإنسان أن يرسم في مخيلته توقعات، وفي الحقيقة تكون عكس ذلك، ولكن ليست هذه المشكلة فحسب، بل المشكلة الحقيقية تكمن في أن كل طرف يعتقد أن الآخر على علم بهذه التوقعات دون الاضطرار إلى شرحها له.

أن التواصل الفعال وتوصيل ما نريد ونحتاج يعتبر من أهم أسباب نجاح العلاقات الزوجية، فيما يلي بعض الخطوات التي يجب اتباعها في ذلك:

• 5 خطوات يجب اتباعها لزيادة فعالية الطلب:

-استخدمي لغة "أنا" وتجنبي "أنت":

بمعنى يجب أن تقولي: «أنا أحتاج» «أنا أريد» «أنا يهمني» في طلبك، وتجنبي استخدام «أنت»، فمثلًا استبدلي جملة «أنت لا تقضي وقتًا معنا» بجملة: «أنا أحتاج إلى الخروج معك مرة أو مرتين في الأسبوع»، فهكذا يستطيع الطرف الثاني استيعاب وتقدير ما تريد.

-اطلبي ما تريدين وتجنبي ما لا تريدين:

بمعنى أن يقول الرجل لزوجته: «أنا أحتاج وجودك معي بهذا الوقت المحدد دون تأخير»، أو أن تقول المرأة لزوجها: «أنا أحتاج أن نخصص وقتًا للخروج أو للعشاء معًا»، وأن تبتعدي عن قول: "أنت دائمًا غير متفرغ لنا ومشغول".

-تكلمي عن السلوك وليس عن الشخص:

بمعنى أن نتحدث عن الفعل والسلوك وليس الشخص، مثلًا أن نقول: «التأخير شيء يضايقني»، وأن نتجنب أسلوب الاتهام، كأن نقول: "أنت تتأخر دائمًا."

-كوني واقعية في طلباتك:

لابد من كل إنسان أن يكون واقعيًا في طلبه؛ بمعنى أنه إذا كان عمل الرجل ينتهي الساعة السابعة مساء، فلا أطلب منه الحضور، أو أن أقابله الساعة الرابعة أو الخامسة، فهذا شيء غير منطقي، لذلك الواقعية مهمة جدًا عند الطلب.

-ليس كل ما تطلبينه تحصلين عليه، لذلك اختاري بعناية:

لا بد أن نعي جيدًا أننا موجودون في الدنيا؛ بمعنى ليس كل ما نحلم به ونريده سوف يتحقق، أو في حال طلب الشخص أي طلب، أو توقع أي أمر ولم يحصل، ألا أوقف الدنيا عليه، بل أطلب طلبات أخرى واقعية ومنطقية، وفي كل مرة يجب أن أطلب طلبًا واحدًا فقط؛ لكي أكون متعايشة مع الواقع.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة....

تحذير من مخاطر ارتداء الكمامات السوداء

حذرت خبيرة التجميل الروسية إيلينا موروزوفا، من ارتداء الأقنعة السوداء، مشيرة إلى كونها تسبب التهابات الجلد.

وقالت موروزوفا: "يمكن أن تسبب الأقنعة الواقية الملونة المصنوعة من مواد صناعية، حساسية في الجلد".

وتابعت قائلة "أرى الكثير من الناس في الشوارع يرتدون أقنعة سوداء، تحتوي على صبغات تسبب تفاقم الجلد، حتى المرضى أنفسهم يشكون من أن هذه الأقنعة لها رائحة كيميائية كريهة، كل هذا يمكن أن يسبب التهاب الجلد، لأن الصبغة السوداء تسبب حساسية شديدة، وإذا كان القناع مصنوعًا أيضًا من مواد صناعية، فينبغي توخي الحذر من ارتداء هذا القناع، أنصح باختبار الأقنعة القطنية".

ولفتت موروزوفا إلى ضرورة تغيير الأقنعة بانتظام أو غسلها جيدًا، مشيرة إلى أهمية اختيار الأقنعة الطبية التي يمكن التخلص منها وتغييرها بانتظام.

وأضافت الخبيرة: "أصبح لدى الأطفال الآن الكثير من الأقنعة الملونة، هنا، أولاً وقبل كل شيء، يجب اختبار الشركة المصنعة باهتمام كبير، إذا كان الطفل يرتدي هذا القناع لفترة طويلة دون تغيير أو غسل، فهذا يؤدي إلى تفاقم حب الشباب في سن المراهقة".

المطبخ ..

طريقة عمل الشكولاتة في المنزل

المكوّنات

دهن نباتي – كوب

كاكاو بودرة غير محلى، منخول – كوب + ملعقتان كبيرتان

سكر بودرة، منخول – كوبان

حليب بودرة، منخول – نصف كوب

ملح – ربع ملعقة صغيرة

خلاصة فانيليا – 3 ملاعق صغيرة

طريقة العمل

-1 في وعاء، أخلطي الكاكاو البودرة، السكر البودرة والحليب البودرة.

-2 في قدر على حرارة هادئة، ذوبي الدهن النباتي. عندما يذوب، إرفعي القدر عن النار.

-3 أضيفي مزيد الكاكاو البودرة تدريجياً إلى الدهن النباتي المذوب وحرّكي حتى يتجانس المزيج.

-4 أسكبي المزيج داخل قوالب للشوكولاتة وأدخليها إلى الفريز حتى يجمد المزيج.

-5 استخدمي الشوكولاتة في وصفاتك أو استمتعي بمذاقها مع أطفالك.

لطلة ابهى..

الليمون حل سحري للعناية بالبشرة والشعر والأظافر

أن الليمون لا يعزز أجسامنا فقط بواحد من أهم الفيتامينات وهو فيتامين C فحسب، بل إنه يقدم بعض أسرار الجمال الخاصة بالبشرة والشعر والأظافر.

ونظراً لأن الليمون غني جداً بالفيتامينات والمغذيات، فإن له تأثير مطهر يتضح بشكل خاص مع التقشير، وذلك بتقطيع الليمون إلى نصفين وفركه على الوجه لمدة خمس دقائق، ثم غسله بالماء البارد، وأوصى الخبراء الألمان باستخدام التقشير على البشرة العادية فقط، دون البشرة الحساسة.

وأظهرت الدراسات أن الحمض الموجود في عصير الليمون يمكن أن يعالج الندوب والبثور، بالإضافة إلى ذلك، تساعد الزيوت الموجودة في الليمون على تسريع التئام الجروح، ويتم ذلك بغمس قطعة قطنية في عصير الليمون وفركها على البشرة، ثم شطفها بالماء البارد.

ومن خلال خلط ثلاث ملاعق صغيرة من زيت الزيتون مع ملعقة صغيرة من عصير الليمون وفركها على الأظافر، يتم تنظيف الأظافر من أي بقايا، مما يجعلها تبدو أكثر بياضاً، بينما يوفر زيت الزيتون الرطوبة واللمعان.

ويساعد الليمون أيضاً على تنعيم البشرة في الأماكن الخشنة كالكوع. وذلك بخلط عصير الليمون وصودا الخبز ووضعهما على البشرة، ويعتبر مزيج الماء والزنجبيل وعصير الليمون وزيت الزيتون علاجا فعالا لقشرة الرأس.

نصائح طبية

ما الامراض التي يتسببها نقص الفيتامين D ؟

الفيتامين "دي" D يلعب دورًا مهمًّا في الوقاية من عدد كبير من الأمراض.

وتشير الدراسات، أنّ أيّ نقص في هذا الفيتامين يمكن أن تؤدي إلى أمراض خطيرة.

– الفيتامين "دي" يقوّي نظام المناعة

يلعب الفيتامين D دورًا مهمًّا في تنشيط مناعة الجسم، وتفادي الإصابة بنزلات البرد والانفلونزا وتقليل مدة المرض.

ويزيد من نشاط كريات الدم البيضاء التي تهضم أو تبلع البكتيريا، ويعزز إنتاج الببتيدات المضادّة للعدوى والسيتوكينات المضادّة للالتهابات.

هناك علاقة بين الاختلافات الموسمية لحالة الفيتامين دي Dفي الجسم وحدوث الأمراض الالتهابية الشديدة، وخصوصًا التهابات الجهاز التنفسي. وأثبتت دراسة أنَّ تناول 1200 وحدة دولية من الفيتامين (حوالي 30 ملغم في اليوم) يؤدي إلى انخفاض نسبته 42 في المئة في الإصابة بالأنفلونزا بين أطفال المدارس في اليابان.

– نقص الفيتامين D

يزيد مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية ثلاثة أضعاف، وفقًا لمؤلفي الدراسة المذكورة سابقًا، فإنّ فيتامين "دي" يلعب دورًا حيويًّا لدى الأشخاص المسنّين، حيث يقلّل من مخاطر الوفاة وخصوصًا بسبب الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

– نقص الفيتامين "دي"

يعزز الإصابة بالتصلب المتعدد لأول مرة تُثبت دراسة واسعة النطاق، وجود صلة بين مستوى الدم من الفيتامين "دي"، وبين خطر الإصابة بالتصلب المتعدد. وقد أُجريت هذه الدراسة في الجيش الأمريكي وشملت 257 موظفًا.

ولكن أيضًا هناك أمراض المناعة الذاتية الأخرى، مثل داء السكري من النوع الأول، أو التهاب المفاصل الروماتويدي، تكون أكثر شيوعًا في البلدان البعيدة عن خط الاستواء، وفي مجموعات الأشخاص الذين يعانون نقص فيتامين D، وخصوصًا قبل سن الـ 20.

– الفيتامين دي D وأمراض السرطان

هل هناك صلة بين الفيتامين D وسرطان الثدي؟ للإجابة عن هذا السؤال، قام فريق كندي بدراسة مجموعة تتألف من 500 امرأة تمَّ تشخيص وجود أورام في الثدي لديهنّ، وتمّت متابعة حالتهنّ إلى سنوات عدة.

المفاجأة الأولى: عند وقت التشخيص كان أكثر من ثلث عدد النساء يعاني نقصًا في الفيتامين "دي"، بنسبة تصل إلى 40 في المئة، وفقط 25 في المئة من العدد، لديهنّ المعدل الطبيعي من الفيتامين.

المفاجأة الثانية: كانت انتكاسة النساء اللواتي يعانين نقص الفيتامين D أسرع بمرتين، من النساء اللواتي لديهنّ مستويات طبيعية من الفيتامين، كما انخفضت النسبة الكلية لبقائهنّ على قيد الحياة بحوالي 73 في المئة.

أظهرت دراسة أخرى أنّ عامل خطر الإصابة بسرطان الثدي، انخفض بنسبة 25 في المئة بالنسبة للنساء اللواتي لديهنّ معدل عالٍ من مستوى الفيتامين D.

وأكدت دراسة استطلاعية على مدى 18 عامًا شملت 15000 رجلًا، أنَّ المستويات الكافية من الفيتامين "دي" تحمي من سرطان البروستات.

– الفيتامين D والاضطرابات الإدراكية

أظهر بحث بريطاني أُجري على الرجال في الفئة العمرية من 40 إلى 79 عامًا، أنَّ أولئك الذين لديهم مستويات متدنية من الفيتامين D، يفشلون في اختبارات معيّنة للوظائف الإدراكية، وثمة حاجة ملحّة لإجراء دراسات شاملة لمعرفة ما إذا كان تناول المكملات من شأنه أن يحافظ على الوظائف الإدراكية.

– الفيتامين "دي" ومرض باركنسون

أثبتت دراسة فنلندية أُجريت على مدار 30 عامًا تقريبًا، أنّ المستويات المتدنية من الفيتامين D يمكن أن تتنبّأ بخطر الإصابة بأمراض عصبية. وقد يكون للفيتامين D هذه الوظيفة الوقائية للأعصاب من خلال آليات مضادات الأكسدة، وتنظيم الكالسيوم العصبي، والتحصين المناعي، وزيادة التوصيل العصبي أو حتى إزالة السموم.

وتشير دراسة أمريكية أُجريت في كانون الأول- يناير عام 2014 وشملت 266 شخصًا، إلى أنّ فيتامين D يمكن أن يمنع ضعف الوظيفة الإدراكية لدى مرضى الشلل الرعاش – مرض باركنسون.

– تناول فيتامين D يخفف الألم والمعاناة

في دراسة نروجية أُجريت على 500 مريض، لاحظ المؤلفون وجود علاقة بين المستويات المنخفضة من مصل الفيتامين D والإصابةبالصداع.

وكشفت دراسة أخرى شملت أكثر من 3000 شخص، وجود علاقة بين الفيتامين والآلام المزمنة.

وكشفت دراسة أخرى على مرضى السكري، أنّ هناك علاقة بين تصحيح نقص الفيتامين D والمساهمة في تقليل شدّة الآلام الناتجة عن الاعتلال العصبي.

والمستويات الجيدة من فيتامين "دي" تخفف الآلام الناتجة عن سرطان الثدي.

– الفيتامين D يمنع خطر السقوط لدى كبار السن

حيث إنّ للفيتامين D تأثيرًا مباشرًا على القوة العضلية، وذلك لوجود مستقبلات معيّنة خاصة به عند مستوى العضلات، فمن المنطقي أن يزيد تأثير على منع سقوط كبار السن. وأظهرت دراسة سويسرية – أمريكية مشتركة، أنَّ الجرعة اليومية بما يتراوح بين 700 إلى 1000 وحدة دولية من الفيتامين، تقلل مخاطر السقوط بنسبة 19 في المئة.

– الفيتامين D والاكتئاب

أثبت تحليل تلويّ وجود علاقة بين المستويات المتدنية من الفيتامين D وحالات الاكتئاب. وبناءًا عليه يبدو من الواضح أنه يُنصح بتحسين حالة الفيتامين D ضمن إطار مخاطر الاكتئاب، وضمن العلاجات التقليدية لمعالجة الاكتئاب.

– الفيتامين "دي" وارتفاع ضغط الدم الشرياني

نشر فريق دولي في مجلة "لانسيت" تحليلًا تلويًّا شمل أكثر من 100 ألف شخص ما يلي: بعد الأخذ بعين الاعتبار العوامل الوراثية، فإنَّ لمستوى فيتامين D تأثيرًا فعليًّا على ضغط الدم الشرياني، وبشكل أكثر تحديدًا على ضغط الدم الانقباضي (المرتفع).

– نقص فيتامين دي D ربما يزيد من نوبات الربو

أظهرت دراسة أنّ نوبات الربو ترتبط بنقص فيتامين D. فقد نصح باحثون بأن يتناول الأشخاص الذين يعانون الربو ولديهم مستويات متدنية أو نقص من الفيتامين المكملات الغذائية، بالإضافة إلى التعرض إلى الشمس بطريقة معتدلة لتقليل حدّة نوبات الربو.

– محاربة البلوغ المبكّر

يبدو أنّ البلوغ المبكّر هو مشكلة صحية ظهرت حديثًا، ويُعتقد بأنها ترتبط باستخدام المبيدات الحشرية. وأثبتت دراسة حديثة أنّ تناول الفيتامين D عنصر يُعتقد أنه يساهم في إعادة هذه المشكلة إلى الوضع الطبيعي.

طبيبك في بيتك

نظام غذائي للتخسيس ومحاربة السيلوليت

نظام غذائي للتخسيس ومحاربة السيلوليت، ابتكره الاختصاصي في أمراض الجلد الدكتور الأمريكي هاورد مراد لتخليص غالبية النساء من هذه المشكلة، علمًا أن السيلوليت يُشوِّه أشكال أجسادهنّ وقد يرجع إلى البدانة أو الخمول، من دون الإغفال عن العوامل الوراثيّة.

لا بدَّ من اتباع نظام غذائي للتخسيس ومحاربة السيلوليت، الذي يظهر خلال مرحلة المراهقة، ثمَّ يزداد مع التقدُّم في العمر، خصوصًا بعد الإنجاب.

يمكن للمرأة الحصول على بشرة صافية وناعمة، إذا التزمت بالقواعد الأساسيَّة التي يرتكز عليها هذا النظام الذي لا يتسبَّب بنقص في أيّ نوع من المغذيات التي تحتاجها.

ويشمل أهمّ تلك القواعد:

• تناول البروتينات، ما يُحسِّن الدورة الدموية ويجنبك احتباس الماء.

• ممارسة الرياضة بشكل منتظم، لأنك إذا لم تلتزمي بالتمارين البدنيَّة، فلن يكون هذا النظام فعالًا.

خيارات للوجبات الرئيسة

• الفطور: شريحة من القمح الكامل، ومجموعة من حبَّات الفراولة، فضلًا عن فنجان من القهوة.

• الغداء: حصَّة من الفاصولياء، مع حصة من الـ"باستا" المُعدَّة من القمح الكامل، إضافة إلى شريحة من اللحم الأحمر والزبادي القليل الدسم.

• العشاء: بعض حبَّات الطماطم والهليون الأخضر، وقطعة من الجبن الأبيض القليل الدسم.

كل يوم معلومة

ما السبب الذي يُجبر ركاب الطائرة على فتح النوافذ عند الهبوط الإقلاع؟

كشف تقريرعن سبب طلب طاقم الطائرة من الركاب ترك النافذة مفتوحة عند إقلاع الطائرة أو خلال عودتها إلى المطار.

وأوضح التقرير أنّ هذا السبب مرتبط بحالات الطوارئ، وعلى الرغم من أن الأمر قد يكون مزعجا للعديد من الركاب، ولكنه في الواقع شرط مهم للسلامة، حيث أنه من خلال رفع ستائر النوافذ، يمكن للمسافرين التعود على الضوء الطبيعي في الخارج، سواء كان ذلك في النهار أو الليل.

وبيّن التقرير أن ترك النوافذ يمكن أيضا أن يساعد الركاب على التأقلم مع الإضاءة الخارجية خلال إخلاء الطائرة في حالات الطوارئ، حيث يكونون معتادين على الضوء الطبيعي والتكيف معه.

وتابع التقرير: "تفرق الثانية الواحدة في حالات الطوارئ، فإذا كانت النوافذ مفتوحة، يكون بإمكان طاقم الطائرة رؤية الظروف الخارجية بسهولة، خاصة وأن لديه 90 ثانية فقط للخروج من الطائرة. ويساعد ذلك طاقم الطائرة على التخطيط بشكل جيد لعملية الإخلاء، أي اختيار الأبواب المناسبة لاستخدامها لإجلاء الركاب".

سلوكيات

كيف تجنبين طفلك من الخوف ليلا؟

يخشى كثيرٌ من الأطفال من الدخول إلى الغرف والأماكن المظلمة، وغالباً ما يُصرون على تشغيل الإضاءة، كما أن عديداً منهم يخافون من صوت الرعد، أو الأصوات الغريبة بالإجمال.

وتعتبر هذه المخاوف وغيرها تنعدم عندما يكبر الطفل، كما يستطيع الآباء مساعدة أطفالهم على التغلب على هذه المخاوف والتخلص منها. إليكِ طرقاً عدة لمساعدة طفلك على تجنب الخوف، وهي:

1. تجنب إخافته بالعقاب إن لم يقم بأمر ما، بل حاول إقناعه بضرورة فعل ما يُطلب منه، مع تحذيره من عواقب إهماله، واعلم أن هناك كثيراً من الأطفال يقعون في الخطأ دون أن يعلموا أن هذا الأمر لا يجوز.

2. تجنب منع طفلك من الحركة لمجرد أن ذلك يزعجك، فهذا الأمر يجعله خاضعاً وجباناً وكثير الخوف والتردد.

3. تحدث معه عن الأمور التي يخاف منها، مثلاً إن كان يخاف من الحقن علّمه أنها تحتوي على دواء يشفي الإنسان لذا لا داعي للخوف منها، وأنه بدونها قد يستمر مرضه وقتاً أطول، ما سيجعله يفكر بالنفع العائد من ورائها ونسيان ألمها.

أبـــراج

الحمل
مهنيـاً: كـل شيء يسـير بصـورة أصـحّ وأفضل في العمل، كما في حياتك الشخصية
عاطفياً: احذر اليوم من حدوث المشاكل الزوجية، لا تكن منعزلاً وافتح قلبك للحبيب من جديد
صحياً: قد يطرأ أمر ما ينذر وضعك الصحي بالخطر ويبقيك في حال من القلق المستديم

الثور
مهنيـاً: يتيح لك هـذا اليوم الاتصـال بمَن فقدت الاتصال بهم أو بأصدقاء جدد
عاطفياً: تشعر أنّ الحبيب يفرض عليك أموراً لا تحب أن تنفذها، لكنك تعده بنفيذها
صحيـاً: إياك والاستسـلام لليأس أمام التناقـص البطيء في فقدان الوزن، عليك الصبر قليلاً

الجوزاء
مهنيـاً: أنـت مثـال المشاغـب وتمثل خطـراً على اسـتقرار المحيط المهني الذي تعمـل فيه وتميل إلى إثارة العدائية والتوتّر أينما حللت
عاطفياً:عليـك أن تخرج من أجـواء العمل وتعطي المزيد من الوقت للحبيب وتهتم به كما يجب
صحيـاً: لا تثـر أي خـلاف وانسـحب مـن أي نزاع قـد يوتر أعصابك

السرطان
مهنيـاً: قـد يعـترض أحدهـم عـلى مشاريعـك وتوجيهاتـك ويعرقـل خطواتـك، ما يؤثر سـلباً في ثقته بالنفس فتعيد الحسابات
عاطفيـاً: كن أكثـر لباقه في طريقة كلامـك مع الحبيب، وخطط لقضاء أمسية رومانسية معه
صحيـاً: تورم في القدمين قد يثير قلقـك ويزعجك، وهو ناتج من كثرة الوقوف في العمل

الأسد
مهنيـاً: قـد تضطـر إلى الدفاع عن نفسـك أو تمرّ بعلاقة شخصية مهدّدة وتواجه بعض النزاعات
عاطفياً: لا تحقد، فأنت طيّب القلب، سـامح الحبيب إذا اقترف خطأ ما بحقك، وابدأ صفحة جديدة معه
صحيـاً: لا تـدّع أنك مشغـول للتهرب مـن تلبيـة الدعوة إلى ممارسة المشي يومياً عند الصباح

العذراء
مهنياً: باسـتطاعتك بحث المسائل المالية المتعثرة، لكـن الحـذر مطلوب في مثـل هذه المرحلـة، ولكن الانفراجات قريبة
عاطفيـاً: الحوارات الغنية بالنصائح ترفع أسـهمك عند الشريـك، فحـاول أن تسـتفيد من الوضـع لتعزيـز العلاقة بينكما.صحياً: أمام عدة حلول يمكنك اختيار أحدها للحفاظ على رشاقتك وصحتك وعافيتك

الميزان
مهنيـاً: تكـون مزاجيـاً وغـير قـادر عـلى ضبط انفعالاتـك، الا ان الجـو يتحـدث عـن عملية فنية خلاقة، تعود عليك بنتائج إيجابية جداً.
عاطفيـاً: تـزول الخلافات تدريجيـاً، وتصبح قـادراً على فرض وجهة نظرك، فتنتصر على بعض المنافسة.
صحيـاً: تجنـب قـدر المسـتطاع المأكولات الدسـمة مسـاء، واستعض عنها بتلك الخفيفة والصحية.

العقرب
مهنياً: حاذر التسرع وكن مسيطراً على نفسك، قد ترتكب أخطاء، إنتبه لأوضاعك المهنية.
عاطفياً: تعتزم قضاء وقت مع الحبيب في مكان هادئ بعيداً عن ضجة العمل ومشاغل الحياة.
صحيـاً: لا تترك الأمور تتفاقم عـلى الصعيد الصحي، أعرض نفسك على طبيب مختص بالتغذية الصحية.

القوس
مهنياً: الروتين في العمل هو من الأمور التي تسبب لك انزعاجاً كبيراً، من الأفضل أن تجد الحلول سريعاً لهذه المسألة. عاطفياً: تجتمع بالشريك وتناقش معه موضوعات متنوعة ومسـائل عالقة وتبحثان عن حلول لبعـض المشكـلات الصغيرة.صحيـاً: الابتعاد عن ممارسـة هواياتك من مشي وسباحة وركض خفيف يسبب لك الإزعاج، عد إلى سابق عهدك.

الجدي
مهنياً: تواجه شـكوكاً في غير محلها، وقد يصعب عليـك التعبـير عن نفسـك، ما قـد يولّـد مواجهة واحتكاكات بسيطة وغير مؤذية
عاطفياً: تأتي أحداث لتترك انعكاسات جيدة على علاقتك العاطفية وتترسـخ الصـلات وتتقارب وجهـات النظر بينك وبـين الشريك. صحياً: خفف من حدّة التوتر، وأرح أعصابك، وخذ الأمور بتؤدة، ولن تكون إلا مرتاحاً

الدلو
مهنياً: توقـع اتفاقاً كبيراً، وتخوض مفاوضات في غاية الأهمية وتتلقى جواباً عن طروحات سابقة
عاطفيـاً: يجب أن تتسـلح بالصبر والإيمـان والثقة بالنفس لمواجهة بعض المسـتجدات والذبذبات الصغيرة الآتيـة من هنا وهناك.صحياً: أنظر إلى محيطك ترَ أن كثيرين انقلبـت صحتهم رأسـاً على عقـب وأصبحـوا نشطين جراء ممارسة الرياضة يومياً.

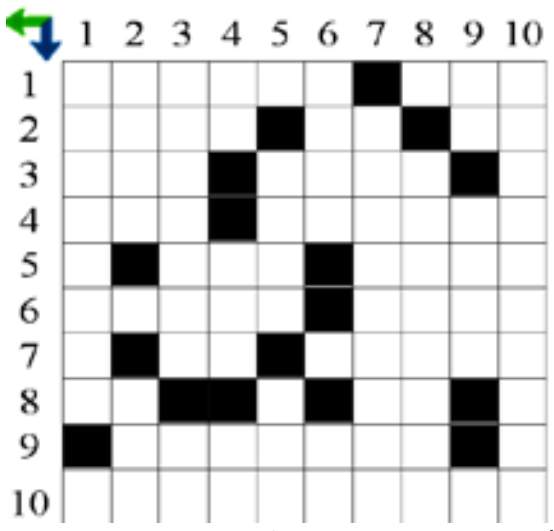
الحوت
مهنيـاً: تعيش توتراً وتأسـفاً، وقـد تحول ظروف خارجـة عن إرادتك دون لقاء بعض الأشـخاص أو الجماعات التي تسعى إليها.
عاطفياً: أدعوك الى تقديم بعض التنازلات في سبيل تهدئة الأوضاع بينك وبين الشريك.
صحيـاً: خفـف من رفـع الأوزان الثقيلـة ولا تكثر من المشي صعوداً

صـــورة و حـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

1902 افتتاح خزان أسوان في مصر 1941.
الحـرب العالميـة الثانيـة: المانيـا تعلـن الحرب على الولايات المتحدة .
1948 - الحكومـة المصريـة تحظر حركـة الاخوان المسلمين.
1949 - تأسـيس وكالـة غـوث وتشغيـل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا).
1952 - حـزب الاسـتقلال ينظم اضرابـا عاما قبل يومين من حظره في المغرب.
1953 - الرئيس الاميركـي ايزنهاور يقترح في الامم المتحدة مجموعة عمل مشتركة دولية حول الطاقة الذرية.
1978 - وفاة رئيسـة الوزراء الاسرائيلية السـابقة غولدا مئير.
1980 العالم الباكسـتاني عبد السـلام ، أول مسلم يحصل على جائزة نوبل في علوم الفيزياء .
1987 - اتفـاق بـين الرئيسـين الـروسي ميخائيـل غورباتشيـوف والاميركـي رونالد ريغـان على ازالة الصواريخ متوسطة المدى المتمركزة في اوروبا.
1992 - بدء عملية "اعادة الامل" في الصومال بانزال للقوات الاميركية والفرنسـية في مقديشو لمسـاعدة السكان.
2004 - الكونغـرس الاميركي يصـادق على اصلاح واسـع النطاق لاجهزة الاستخبارات الاميركية ، هي اول عملية اصلاح بهذا الحجم منذ الحرب الباردة.
2006 - مقتـل 45 امرأة في حريـق في مركز لمعالجة مدمني المخدرات في موسكو.
2007 - مقتل المخرج العراقـي عدنان إبراهيم بعد طعنـه في رقبته أمـام مكتبه في العاصمة السـورية دمشق.
2011 - رئيـس المجلـس الأعـلى للقـوات المسـلحة الحاكـم في مـصر المشـير محمد حسـين طنطاوي يصـدر قـرارًا بتشكيـل مجلـس اسـتشاري تكون مهمتـه معاونـة المجلـس الأعلى وإبـداء المشورة في الفترة الانتقالية وحتى إتمام نقل السلطة لحكومة مدنية ورئيس منتخبين.

كلمات متقاطعة



رأسي
1لاعـب جزائري فاز بـدوري أبطال أوروبا مع فريق بورتو البرتغالي
2دلالهي على الأحرار ديون لا بد من سدادها o من مهنته السقاية.
3البلد التي اسـتضافت كأس العالم 2006 o تحت أقدامها الجنة.
4تكلم سوءا عن شخص ما في غيابه o حصل على o متشابهان
5مراقب وموجـه أداء العمل o جيب التمام في الرياضيات
6حضارة عريقة في أميركا الوسطى والجنوبية. o رطب بالماء
7لقب المنتخب التونسي لكرة القدم
8جزيرة بريطانية.
9طير اسطوري o شهر بداية الربيع
10إماراتـي حاز على جائـزة أفضل لاعـب في كـأس العالـم للشباب عام 2003

أفقي
1دولـة افريقيـة فيهـا منبـع النيـل العظيم o ما يتركه السابقون لما يليهم (معكوسة)
2أعـرف o متشابهـان o نـوع مـن الخضار
3من سفن الخليج القديمة o مربح
4أحـد (مبعثرة) o اسـم لحـم مشوي معلق أصله تركي
5ذبح أضحية o يراع مبعثرة
6مزارع الفلاحين o من دولة خليجية.
7أصـدر أزيـزا o صحفي في مؤسسـة إخبارية يسافر كثيرا
8إذا تعـدى اثنين شـاع (معكوسـة) o وحدة وزن
9الشركسي سـلطان الديار المصرية في عـصر المماليك بنى قلعـة مشهورة في الاسكندرية.
10قائـد نـادي الهـلال والمنتخـب السعودي سابقاً

غزل عراقي

لوحة دنيتك بيهه العقل رسام
جَربـه يم صحيحه لا تلاونهه
واحذرمن ضحك في وجهه الك كل يوم
ضحكات البشر تخفي معادنهه
وشمسك بالشته مو تختلف بالصيف
واذا هايه الحقيقه يله قارنهه
تلگه عالأرض صح ناس بس ميتين
واحياء شكثر مدفونه باطنهه
ومثل طبع البحر تلگاهه كومه اسرار
بس وينه اليفسّر في مكامنهه
عصفور بقفص لا تقبل ايخلوك
واحچيه الصراحه ليش ساجنهه
صاحب صاحبك بس حَاسبه كل ساع
واذا منّك زعل ياصحبه ضامنهه
من حَبّك صدگ يندل تره الخدين
لا داعي بعد توصف مفاتنهه
والرادك عمر يتحملك يومين
جَنه وبيهه بس رَضوان خازنهه
ولتبيع الصدگ لو مشتري چذاب
طيورك من تحن تذكر مواطنهه
وزرع بس ورد لا تزرع الصفصاف
ياطيّب گلب خيرك محاسنهه
وكمّل لوحتك حب وحنان وطيب
موناليزه من يگدر يثـــمّنهه ؟؟

من الفيسبوك

مشاكل وحلول

كيف أقدم عريسًا غريبًا لأبي؟

أنـا أحـب شـخصًا تعرفـت عليـه مـن موقـع التواصـل. بقينـا عامـين؛ العـام الأول كان صديقًا فقـط، وبعد ذلك افترقنا بسـبب الظـروف، ثم رجعنـا وصارحنـي بحبـه، وقـرر أن يطلبنـي. وأنا كذلك صارحتـه وتكلـم مـع أمـي، وتكلمـت مع أمـه، لكنه ليس من بلـدي وله لغـة مختلفة. الآن هو سـيأتي لبلدي قريبًا، وأنا لا أعرف كيف أقدمه لأبي، وكيف سـيصارحه! ولا اعرف إذا بابـا سـيتقبل الفكـرة أو يرفضها كيف أقنع بابا؟

الحلول والنصائح:

1 - لا بـد من مصارحتك بأني لسـت مع الزيجـات التي تتم من خلال مواقع التواصل.

2 - دائمًـا أجـد أن الصـدق بعيد عـن هذه العلاقات، إلا في اسـتثناءات قليلة، وأتمنى أن تكون حالتك استثناءً حقًا!

3 - المهـم أنك قطعتِ شـوطًا جيـدًا وواقعيًـا أيضًـا في هذه القصـة التـي تسـير إلى الآن بمجـرى معقـول ولا غبـار عليـه، خاصـة أن أمـك وأمه موافقتان على هذا الزواج.

4 - لا أعرف شيئًا عن ظروفه المعيشية، وعن وضع عائلتك، لكن يبدو لي أن عائلتك متفتحة نوعًا ما، وأن والدتك يمكن أن تلعب دورًا إيجابيًا، فتتفق مع أحد أخوالك مثلا للمشاركة في تقديم العريس إلى أبيكِ.

5 - هـذا الحـل يتيـح لـك أن تشاركـي أكثر من شـخص في عائلتـك؛ ليكتشفـوا حقيقـة العريـس، ويتأكـدوا مـن أنـه سيكون ملائمًا لكِ، ونصيحتي في هذه الحالـة أن يأتي لقضاء مدة في بلدك؛ تسـتطيع خلالها عائلتـك أن تتعـرف عليـه وتكتشف شـخصيته وأخلاقه وسلوكه، وتكتشفين أنتِ أيضًا حقيقة مشاعرك نحوه واقعيًا وعلى الأرض، كما يقال، وكذلك الأمر بالنسبة له أيضًا.

6 - إذن، إذا كـان كـل شيء عـلى مـا يـرام، فسـتكونين في موقـع قـوة يسـاندك الأهل في تقديم العريـس لأبيك، وأنصح أن يتـم الحديث بينكـم جميعًا بصراحـة، فالـزواج المبني على العاطفـة والعقل معًا هو الذي يُنشئ عائلة سعيدة وبيتًا آمنًا في أي زمان وأي مكان.

اختبارات شخصية

علم الارقام يكشف صفات الزوج الحقيقية من خلال اسمه!

يسـمح علـم الأرقـام باكتشـاف طبـاع الأشـخاص وصفاتهم. ويمكن أن يسـاعد المـرأة مثلاً عـلى اكتشاف شـخصية الزوج الحقيقية والتكيّف معها للعثور على مفتاح السعادة. ولهذا عليها حساب أرقام اسمه. لتحسبي أرقام اسم زوجك، عليك أن تتبعي هذه اللائحة: أ، ج، س، ظ = 1
ب، ك، ت=2
ل، خ، ذ = 3
د، م =4
ي، ن = 5
ف، و= 6
ج، ث، ش، ض= 7
هـ ق، ز، ص= 8
ر، ع، ح، ط= 9.

فإذا كان اسـم زوجك هو سـامي، اجمعي: س + أ + م + ي= +1 1 + 4 + 5= 11 > +1 1 = 2.

واكتشفـي بعـد ذلـك شـخصيته بحسـب النتيجة التي حصلت عليها.

1 يتمتـع بشخصيـة قوية وحيويـة إلا أنه متسـلط أحياناً ولا يقبل الحـوار وقد يصل به طبعه الحاد إلى العدوانية.

2 يتميز بالحساسية والهدوء وحب التعاون والتنسـيق مـع الآخرين إضافـة إلى الميل إلى المشاركة وتبادل العطاء.

3 يحب التواصل مع الأشخاص المحيطين به ويتمتع بمهارة بنـاء العلاقات الاجتماعية وبالتفـاؤل والرغبـة الدائمـة في السـير إلى الأمام.

4 يتسـم بالجدية وبحبـه للعمل والانتظام. لا يمكنـه أن يطلب إلى أي شـخص آخر أداء المهمات نيابة عنه. فهو لا يثق كثيراً بقدرات الآخرين.

5 لا يحـب الروتـين ويشعـر بالملـل في وقت قصـير جـداً. ولهـذا يشكـل السـفر ولقاء الأصدقـاء والأقـارب والقيـام بالنشاطات الاجتماعية أبرز هواياته.

6 يتميز بالقدرة على ابتكار الأفكار والإبداع وإحداث التغيير في محيطه المهني والعائلي. ولهذا يجذب إليـه الكثير من الأنظار ويبني الكثير من الصداقات.

7 يفضـل شريـك حياتـك الوحـدة وقضاء الكثـير من الأوقات بمفـرده ويتمتع بمزاج هـادئ وبالحكمة ولهـذا يمتكل القدرة على إيجاد الحل للكثير من المشاكل.

8 يقوم بكل ما في وسعه لكي يحقق أهدافه ويصـل إلى النجـاح والشهرة والمـال. ولهذا ترين أنه يحب تسـليط الأضـواء على كل ما يفعلـه أو يقولـه. إذاً عليـك تحمـل مزاجه الأناني.

9 يتسم بطبع مثالي وبقدرة لا حدود لها على العطاء وخصوصاً في المجال الإنساني. ولهذا يتمتع بشعبية كبيرة في الوسـط الاجتماعي حيـث تعيشـان. إلا أن الآخريـن ينسـون وجوده أحيانـاً لأنهم لم يعتـادوا تقديم أي مساعدة له في المقابل.

هـــل تعلـــم

=مـشروب الكوكاكولا كـان اخضر اللـون عندما بدأ تسـويقه في مطلع القرن العشرين.

=اكبر عدد من سيارات الرولز رويس بالنسبة الى عدد السكان يوجد في هونغ كونغ.

=نجمـة الاغـراء الاميركيـة الراحلـة مارلين مونـرو كـان لهـا 6 اصابـع في كل قـدم من قدميها.

هـل تعلم: يعيـش في شرق أفريقيـا نوع من النمل الأبيض تُعمر ملكتـه 50 عاماً، ويصل عدد البيض الذي تضعه يومياً الى 43 ألفاً.

هل تعلم:عثة هرقل أضخم فراشـات العث في العالـم، يمتد جناحاها 35 سـنتيمتراً، وتعيـش 14 يوماً فقط ولا تتناول خلالها أي طعام.

هل تعلم: سرب الجراد من الحجم المتوسط يتراوح عدد الجراد فيه حوالي مليون جرادة ، ويستهلكون حوالي 20 طنا من الطعام يوميا .

هـل تعلم: الجـرذان التي تعيـش في جـزر تروبريان بالبسـفيك تصطاد السرطانات البحرية بأن تدلي أذيالها في الماء كطعم لاجتذابها.

هل تعلم: السـمكة المصفحة وتعيش على عمق 500 متر وطولها 15 سم ولها انبعاث ضوئي على امتداد جسمها

هـل تعلم: السـمك الصياد له غـدة عند فتحة الأنف تعمـل كطعم لإغراء الفرائس على الاقتراب منه في نهاية جسمه أجزاء مضيئة

هل تعلم: قرون اسـتشعار البعوضة حساسـة جدا لدرجة أنها تستطيع كشف تغيرات الحرارة حتى (0,004) من درجة بالفهرنهايت.

الزوراء
الأخيرة
نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003
العدد: 7382 الثلاثاء 8 كانون الاول 2020
No: 7382 Tue 8 Dec 2020
alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

صابر الرباعي يلغي حفلة رأس السنة في مصر

أعلن الفنان التونسي صابر الرباعي عن إلغاء حفله الذي كان من المقرر أن يحييه في مصر احتفالا برأس السنة، وذلك بسبب ظروف فيروس كورونا في البلاد، وازدياد أعداد المصابين حالياً مع بدء الموجة الثانية من الوباء.ونشر الرباعي عبر صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي صورة لبوستر الحفل، وعلّق بالقول:»نظراً للظروف الراهنة، وملاحظة زيادة أعداد الإصابات بفيروس كورونا خلال هذه الأيام، ومراعاة التعليمات بتقليل التجمعات في الأماكن المغلقة خلال هذه الفترة، وبناءً على قرار رئيس الجمهورية فقد تقرر تأجيل حفل الفنان صابر الرباعي بمركز المنارة، لحين إنتهاء هذه الفترة الصعبة، خوفاً منّا على سلامتكم جميعاً وحرصاً على عدم تعرض أي شخص للأذى أو الإصابة لا قدر الله، لاسترجاع التذكرة يرجي الاتصال على ١٦٨٢٦، دائماً في خدمتكم، ونرجو من الله سلامتكم جميعاً، مع تحيات إدارة الحفل».

بعد يومين من طرحه.. كليب شاكيرا يكسر حاجز الـ 13 مليون مشاهدة

شاركت النجمة العالمية شاكيرا، مجموعة صور من كليبها الأخير في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي.وفي التفاصيل، اختارت شاكيرا مجموعة صور خلف كواليس كليبها الذي طرحته مؤخراً تحت عنوان» GIRL LIKE ME «، محتفلةً من خلالها ببلوغ نسبة المشاهدة عليه بعد أيام قليلة من طرحه حوالي الـ ١٣ مليون مشاهدة، وأرفقت الصورة بتعليق كتبت فيه :» فقط بـ ٤٨ ساعة، نال فيديو أغنية «GIRL LIKE ME» مليون المشاهدة وهذه بعض الصور من الكليب.يذكر أن شاكيرا أطلقت الأغنية قبل يومين بالتعاون مع فريق Black Eyed Peas عبر يوتيوب. وظهرت كعادتها بلوحات استعراضية مختلفة مفعمة بالحيوية والإثارة.

هند صبري تنضم للجنة تحكيم مسابقة مينتور العربية

انضمت الممثلة التونسية هند صبري إلى لجنة تحكيم «مسابقة مينتور العربية لأفلام تمكين الشباب» بدورتها الثالثة، ودعت من خلال مقطع فيديو نشرته المسابقة عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، الشباب للتعبير عن آرائهم حول موضوع الحياة الصحية والسليمة، من خلال صناعة الأفلام كواحدة من أكثر الوسائل فعالية للتأثير على عقول وقلوب الشباب.هذا وتضم لجان تحكيم المسابقة نخبة من الفنانين والأخصائيين في المجالات ذات الصلة.يشار إلى أن صبري تشارك حالياً في بطولة مسلسل «هجمة مرتدة»، والذي هو من تأليف باهر دويدار، إخراج أحمد علاء، ومن بطولة أحمد عز، هشام سليم، ماجدة زكي، صلاح عبد الله، محمود البزاوي، خالد أنور، محمد جمعة، مايان السيد، أحمد فؤاد سليم، يوسف عثمان، هاجر الشرنوبي.

المسلسل من الأعمال المتوقع لها المنافسة بقوة بموسم دراما رمضان عام ٢٠٢١، خصوصاً أنه يضم مجموعة كبيرة من أهم الممثلين، فضلاً عن تناوله لقصة حقيقية من واقع ملفات المخابرات المصرية.

زين عوض تعلن استعدادها لطرح ميدلي غنائي جديد

أعلنت الفنانة الأردنية زين عوض عن استعدادها لطرح ميدلي غنائي جديد من أرشيف أغنيات الفنانة القديرة سميرة توفيق.

وأكدت على أن إعادة غناء بعض أعمال العمالقة لا تعني تقديمها كما هي، بل يجب على الفنان أن يضع بصمته الخاصة في الأداء، من دون تشويه العمل الأصلي.

وقالت زين: «إن في جعبتها مجموعة من الأغاني العاطفية الخاصة بها قيد الإنجاز لطرحها تباعاً، خاصة أن هذه الأغنيات أنجزتها في فترة الحجر الصحي والإغلاق التام الذي شهدته الأردن أثناء جائحة (كورونا)، بحيث تستعد للمشاركة في احتفالات رأس السنة كمقدمة، بعدما نجحت في مجال التقديم خلال تجربة سابقة».

مي عمر تصور المشاهد الأخيرة من «لؤلؤ» في الشيخ زايد

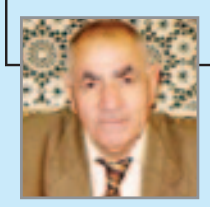
تصور الفنانة مي عمر مشاهدها الأخيرة في مسلسلها «لؤلؤ»، امس الاثنين بمدينة الشيخ زايد، والتي تجمع بينها وبين الفنان أحمد زاهر وآخرين من النجوم، حيث بدأ المخرج محمد عبد السلام في مونتاج ومكساج الحلقات الأولى من المسلسل حيث تجسد مي دور مطربة صاعدة تبحث عن النجومية، وهو من تأليف محمد مهران.

وتدور أحداث مسلسل «لؤلؤ» في ٤٠ حلقة، ويشارك في بطولته بجانب مي عمر والفنان أحمد زاهر، كل من نجلاء بدر، نرمين الفقي، محمد الشرنوبي، إدوارد، هيدي كرم، سلوى عثمان، عماد زيادة، حمدي هيكل وعدد آخر من الفنانين.

وخلال أحداث المسلسل تجسد مي دور مطربة وتعمل في إحدى الكباريهات، ويكون هناك كثير من المواقف التي تتعرض لها فبداية مشوارها، حيث صورت في ديكورات استوديو النحاس فضلا عن ديكور منزلها، خاصة أن مي عمر تمر بأكثر من مرحلة في أحداث المسلسل.

ويقترب فريق العمل من إنهاء تصوير مشاهد المسلسل بشكل كامل ليصبح العمل جاهزاً في الوقت التي تحدده الشركة.

منمنمات



الخانات البغدادية سنة ١٩٣٥

■ طارق حرب

لم تكن التجارات والمهن والصناعات في بغداد محلها الأسواق فقط كما هو عليه الحال الآن وإنما كانت الخانات محلاً لها، بالإضافة الى الأسواق وكما حصل ببغداد سنة ١٩٣٥ كما ورد في الدليل الرسمي للمملكة العراقية منها: ففي تجارة الاثاث (الموبيليا) تجد محل مجيد علاوي في خان الباچه چي ومحل عبود قطان وجابر طحان في خان دله الكبير، وفي استيراد الأخشاب تجد محل مير طويق ويوسف موشي في خان طويق، وفي استيراد الأدوية والعقاقير تجد مكتب جاك م.بستري في خان الخضيري وفي استيراد الأسرة تجد محل عبد المجيد علاوي في خان الباچه چي، وفي استيراد الأسلحة مكتب جون سي.هالياكس في خان كبه وموشي درويش في خان دله، وفي استيراد الأصباغ جون هالياكس في خان كبه ومراد گباي في نفس الخان، وفي تجارة الأقمشة ابراهيم عباده في خان المراديه الكبير وإبراهيم يامين واحمد حاج حسن في خان الرماح واسحاق سوڤير في الخان الصغير واسحاق عاصي والياهو زيلي في خان الكتان، والياهو معلم حسقيل في خان الرماح وحسقيل صيون بلبول في الخان الصغير وخضوري سودائي في خان الكتان وخضوري شعيا في خان چركيس الكبير وداود ابراهيم كوهين في خان المراديه الكبير وروبين بخاش وسلمان شعيا في خان چركيس الكبير وسلمان عقيرب في خان الكتان وسلمان مراد طقو في خان المراديه الكبير وسليم مصري في خان الرماح الصغير وشاووءل بلبول في خان الكتان وشلومو وعبدالله عزوري وكيروب كورديان ومحمد علي محمد حسن ويعقوب عبودي في خان الرماح وصيون بشي في خان الزرور وفي خان الكتان عزرا دلح ومنشي سليم وموشي فرفوري ويعقوب خضوري وفي خان المراديه الكبير، وفي تصدير الجلود العزار لاوي في خان الباشا الكبير وحسن سيد عليوف في خان حاج رشيد وسليم وأنور موسى توما في خان عبديني وعبد المجيد حمودي في خان سيد حسين يحيى وهارون حسقيل في خان قابچر كيسي، وفي استيراد الجلود المدبوغه الياهو حداد وگرجي عقيرب وموسى داو مزاله في خان الجبن وشمعون يعقوب في خان الباشا الكبير وهارون زكاي في خان چركيس الكبير وفي تجارة الحبوب خضوري شكر في خان شماش وعبد المجيد حمودي في خان سيد حسن ومحمد حاج خالد في خان الباشا الصغير ومكي الحاج محمد الجعفري ونسيم كوهين في خان دله الكبير ومنعم الخضيري في خان البرزلي وفي استيراد الحديد حسقيل الياس في خان مرجان وحييم توفيق في خان جغان ونئبر إبراهيم في خان الاستربادي، وفي استيراد(الخرده فروشيه) محمد إبراهيم شوشترلي في خان الرماح الكبير وحسقيل گباي في خان قبچر كيسي وصالح منشي شويخط في خان شماش وصالح نسيم مصري في خان مخزوم ومراد گباي في خان كبه وموشي يوسف ويامين مراد في خان دله الكبير، وفي الخزف الصيني حييم توفيق في خان جغان وصوموئيل سوميخ في خان حاج ياسين وفي استيراد الخيوط ساسون فتال ويوسف زلايط في خان الباچه چي، وفي خيوط الغزل رشيد حاج ياسين في خان الرماحي وفي دلالو الاطعمه شاكر السيد حميد في خان الباشا وفي دلالو المنسوجات خضوري حسقيل وشاؤول شميل في خان قبچر كيسي ومنشي حسقيل في خان الرماح، وفي الدلالين العموميين حسقيل صالح ويعقوب يوسف في خان الباشا وفي تجارة الدهن رشيد سلمان بقال باشي في خان الشورجة.

عين على العالم

روبوتات بريطانية يمكنها الطهي والتنظيف

كشفت شركة روبوتات النقاب عن أول مطبخ آلي في العالم، والذي يمكنه طهي وإعداد الطعام وحتى التنظيف بعد ذلك دون شكوى، ويمكن لهذا الروبوت الذي يطلق عليه اسم Moley Kitchen- وهو من بنات أفكار عالم الرياضيات وعالم الكمبيوتر الروسي مارك أولينيك- إعداد وجبات للمطاعم دون أى تدخل من البشر.ويكلف الروبوت ما لا يقل عن 248000 جنيه إسترليني، وهى تقريبًا نفس تكلفة المنزل العادي في المملكة المتحدة، إذ أقر أولينيك بارتفاع التكلفة، لكنه ادعى أنه كان هناك 1205 استفسار من أشخاص مهتمين بشراء واحدة، وقال إن السعر يعادل سيارة خارقة أو يخت صغير، لكن تأمل الشركة في تقديم نماذج منخفضة الأسعار في المستقبل.وأوضح أولينيك أثناء إطلاقه المطبخ الآلي في معرض الخليج لتكنولوجيا المعلومات في دبي: "ما تراه هنا هو أول مطبخ آلي للمستهلك في العالم، ومثل جميع التقنيات المتقدمة - السيارات وأجهزة التلفزيون وأجهزة الكمبيوتر - ستجذب المتحمسين والمهنيين والمتبنين الأوائل، ويتم تسعيرها وفقًا لذلك.وأضاف أولينيك: "نتوقع أن أسعارنا ستنخفض بشكل كبير بمرور الوقت مع حجم الإنتاج والكفاءات وتوفر الحجم."تم تطوير المطبخ الآلي بمساعدة تيم أندرسون، مبتكر الطهي، إذ تم التقاط تقنيات الطبخ لأندرسون بشكل ثلاثي الأبعاد وترجمتها إلى حركة رقمية أنيقة باستخدام خوارزميات مخصصة.وابتكر أندرسون وزملاؤه الطهاة نيكول بيسانى وأندرو كلارك 30 طبقًا لعرض قدرات النظام عند الإطلاق، مع إضافة وصفات جديدة كل شهر. وقالت الشركة: سيتمكن العملاء في النهاية من الاختيار من قائمة رقمية تضم أكثر من 5000 خيار، بالإضافة إلى امتلاك خيار تسجيل أطباقهم المفضلة.ويتميز المطبخ الآلي بذراعين آليين مع "أيدي" مفصلية بالكامل، تم تطويرهما بالتعاون مع شركة الروبوتات الألمانية الرائدة عالميًا Schunk ، ويُقال إنها إعادة إنتاج لحركات الأيدي البشرية بشكل موثوق، فهي تسمح للروبوت باسترداد المكونات من الثلاجة الذكية، وضبط درجة حرارة الفرن، واستخدام الحوض لملء المقالي والسكب، والخلط تمامًا كما يفعل الطباخ البشري.

من بينها "غوغل".. تحذير من تطبيقات تؤدي لاختراق هاتفك

حذر تقرير أمني من أن عدداً لا يحصى من تطبيقات "أندرويد"، من بينها تطبيقات تابعة لشركة "غوغل" نفسها، عرضة لتهديد أمني، كان من المفترض أن يتم إصلاحه قبل 6 أشهر، ما ساهم في تعريض مئات الملايين من المستخدمين لخطر الاختراق.ونشر تقريراً جاء فيه أن مجموعة من التطبيقات العاملة على الهواتف الخاصة بنظام التشغيل ""أندرويد"، قد تعرض ملايين الأشخاص للاختراق من قبل قراصنة المعلومات، وقالت إنه "إذا تم تثبيت هذه التطبيقات على هاتفك، فيمكنك اختراقها بسهولة". وذكر التقرير أن الخطر يشمل آلاف التطبيقات ومنها تطبيقات من شركة ""غوغل"، وأن هذه التطبيقات تعرض المستخدمين لخطر سرقة بياناتهم، مثل كلمات السر، وبياناتهم المالية، والاطلاع على محتوى بريدهم الإلكتروني.وقال أفيران هازوم، الباحث في مجال الأمن الإلكتروني، إن خطر هذه التطبيقات جدي ويمكن استغلاله بسهولة، رغم عدم حدوث ذلك حتى الآن، وإن المستخدمين عليهم أن يقلقوا من أن بياناتهم داخل هذه التطبيقات معرضة للاختراق، أو تلك التي يمكن للتطبيقات الحصول عليها.

شركة (واتسآب) تعلن شروطها الجديدة ومن يرفض يودع التطبيق

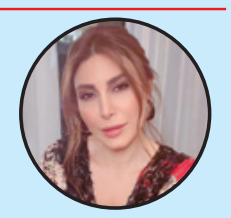
كشفت تسريبات تقنية، مؤخرا، أن تطبيق التراسل الفوري (واتساب) ينوي تحديث شروط الاستخدام في سنة 2021، وسط توقعات بأن تدخل حيز التنفيذ في فبراير المقبل.وذكر إن صورا لهذه الشروط الجديدة جرى تسريبها من قبل موظفين يعملون على تجريبها، في مرحلة أولى.وفي حال لم يوافق مستخدم (واتساب) على الشروط الجديدة المرتقبة، فإنه لن يظل قادرا على استخدام التطبيق.وأوضحت المصادر أنه بمجرد الموافقة على شروط الاستخدام الجديدة، سيعني الخضوع للسياسة المحدثة، بداء من 8 فبراير المقبل.ولم يبادر تطبيق (واتساب) للتوضيح بشأن هذه التغييرات، لكنه أكد أنها ستكون إجبارية للجميع.وأوضح متحدث باسم الشركة، أن هذه التغييرات ستتعلق بالطريقة التي تعمل بها الشركات على منصة التراسل، أو كيف تتفاعل مع المستخدمين.ولم يحدد مؤسس (واتساب)، وقتئذ، السبب الذي دفعه إلى الاستقالة، لكن صحيفة "واشنطن بوست" نقلت عن بعض المصادر أنه دخل في خلاف حاد مع (فيس بوك) بشأن جمع بيانات شخصية واستخدامها لأجل أغراض إعلانية.

تغريدات twitter

حيدر العبادي

ميثاق الشرف الوطني

إستناداً إلى الدعوة الكريمة لسماحة السيد مقتدى الصدر، وانسجاماً مع مطالب الإصلاح والتغيير التي عبّرت عنها انتفاضة تشرين الشجاعة، وإيماناً بضرورة وجود التزامات ضامنة لصلاح المجتمع والدولة، ولضمان مبدأ التكامل بين القوى والفاعليات والشرائح السياسية والمجتمعية.



يارا

الله... على أجواء الملعب في انجلترا ان شاءالله ترجع هالأجواء والجمهور يكون موجود في كلّ الملاعب.

على مسرح دبي الشعبي وقفت ممثلا لأول مرة في أواخر 1978

الفنان الإماراتي .. عبد الله صالح: أتطلع أن أقدم عملا مسرحيا مشتركا مع القدير الفنان محمود أبو العباس

دبي / الزوراء:

الفنان الإماراتي (عبدالله صالح) الذي يعد مشروعاً متكاملاً لفنان شامل حقيقي، عرفته مسارح الإمارات ممثلاً مسرحياً منذ ما يزيد عن أكثر من ثلاثين سنة، وفي رصيده ما يفوق السبعين عملاً مسرحياً بين التمثيل والكتابة والإخراج، حلمه الأول كان الغناء، ولكن الأقدار ساقته الى التمثيل والكتابة والإخراج .

في هذا الحوار لـ»الزوراء» نغور في نقاط محددة لنكشف بعض التفاصيل عن الفنان المطرب والممثل عبد الله صالح .

• نقرأ من البدايات ؟

- ولدت في رأس الخيمة، أتذكر بعض الأماكن التي ما زالت على ذكراها، وكلما أنظر للأسواق أتذكر والدي الأعمى الذي كنت آخذ بيده وألف بعض المحال.. عشت الانتقال من شظف العيش إلى الرخاء.

* وهل شعرت بالتطور السريع الذي شهدته الإمارات ؟

- حينما كنت صغيراً لم أحس بهذا التطور كما أحس به الآن، ربما كان ذلك الوقت بداية الاتحاد وأنا كنت في بداية الدراسة.

* وهل شجعتك العائلة على الاستمرار بالفن ؟

- نعم، كان بعضهم يهتم بهذه الشمولية التي كنت أتميز بها من صغري، فالغناء والتمثيل والشعر كانوا يرافقونني أينما ذهبت.

* مساهمة المدرسة الإماراتية في صقل مواهب الفنان صالح؟

- نشاط يوم الاثنين الذي كانت تخصصه مدرسة ابن دريد بأبوظبي من أهم المراحل المهمة في حياتي، فهو نشاط أسبوعي يتيح للمبدعين في كل المواهب تقديم مواهبهم لهذا كان لها دور كبير.

* متى اكتشفت موهبتك ؟

-عندما رحلت من أبو ظبي إلى دبي، وكانت في نظري هي مدينة الفن، لهذا كبر الفنان في داخلي، وبدأت أعرف طريقي نحو إظهار مواهبي.

* ربما انك موزع بين الكتابة والتمثيل والغناء والمسرح والتراث والأسرة ؟

- أحاول بكل الطرق أن أوفق بينهم، ولكن من الطبيعي أن تكون أولويتي الأولى في الحياة هي الأسرة، تأتي كل الاهتمامات الحياتية بعدها.

* ما مسارات صالح، ومتى وقفت على خشبة المسرح لأول مرة؟

- على مسرح دبي الشعبي لأول مرة حين وقفت على خشبته في أواخر ١٩٧٨ تملكني الخوف والرعشة، ولم أكن أتمالك نفسي وقتها.

* وقفت على معظم مسارح دولة الإمارات، ماذا كان يضيف لك هذا التنوع؟

-وقوفي على معظم مسارح الإمارات أضاف لي الخبرة والاحتكاك بتجارب الآخرين، وهذه الخبرة المستمدة من رحم المسارح الإماراتية هي من صنعت عبدالله صالح كفنان.

* مع من يفضل عبدالله صالح العمل في المسرح، ومع أي فنانٍ عربي كان يتمنى أن يقدم عملاً مسرحياً مشتركا؟

- أتمنى وللآن أن أقدم عملاً مسرحياً مشتركاً مع كل فنان صاحب خبرة غنية في الإمارات. أما الفنانون العرب فهناك فنانو مسرح متميزون من العراق مثل القدير الفنان محمود أبو العباس، ومن مصر محمد صبحي.

* ما أهم شخصية تلفزيونية قدمتها للمشاهد؟

- في التلفزيون لا يمكنني أن أتحدث عن شخصية بعينها.

* وتجربتك الإذاعية التي بدأت منذ ١٩٨٦ حدثني عن هذه المحطة؟

- التجربة الإذاعية التي بدأت منذ عام ١٩٨٦هي من أنجح التجارب الكتابية، ولكنها لم تكتمل لتغير توجه الإذاعة فيما بعد إلى إذاعة لبث الأغاني فقط.

* تجربة الغناء لم تلق نجاحاً كبيراً في حياة الفنان عبدالله ؟

- الغناء هو الحلم الأول في حياتي، ولكن لم يتحقق بالقدر الذي كنت أتمناه ولعل قدري كتب لي كي أسلك التمثيل، وأن أغني وألحن وأكتب عبر مسرحيات الأطفال والكبار والأوبريتات.

* هل تشعر أن الإمارات قدمت شيئاً للفنان عبدالله صالح؟

- بلادي قدمت لي الكثير، وأنا عاجز عن رد الجميل، وأتمنى أن أقدم لها كل ما أملك.

* من أفضل ممثل إماراتي؟

- في الإمارات هناك ممثلون كثر، ولا أحب الأنانية فكل واحد منهم يتمتع بخاصية.

* أفضل ممثلة؟

- أفضل ممثله خليجية هي المبدعة سعاد عبدالله، ومن الإمارات فاطمة الحوسني.

* أفضل مخرج إماراتي؟

- أفضل مخرج إماراتي تلفزيونيا عمر إبراهيم.

* من تتوقع أن يسطع نجمه من شباب الإمارات في التمثيل؟

- أتمنى التوفيق لابني مروان لكي يعوض ما عجزت عنه.

* أحب أعمالك إلى قلبك؟

-أحب الأعمال إلى قلبي في المسرح، وهي مسرحية «أحلام مسعود» ومسرحية «عرج السواحل» ومسرحية «بيت القصيد» ومسرحية «باب البراحة».

* هل زواج الفنان عبدالله صالح كان تقليدياً؟

- نعم، ولكن أنا تزوجت مرتين الأولى من أم مروان ولم يكتب للزواج الاستمرار، ولكن بعدها من أم محمد زوجتي الحالية، ولدي منها خمس بنات وولد واحد محمد، أما البكر فهي بنت اسمها مرام وتأتي بعدها ميثا ثم بنتان توأم موزه ومريم ثم محمد، وأخيراً لطيفة دلوعة العائلة، بالإضافة إلى الابن البكر مروان، ليصبح العدد ٧ في عين العدو بعدد سبع الإمارات الحبيبة.