

الدولار يعاود الارتفاع في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء: ارتفعت اسعار صرف الدولار في اسواق البورصة الرئيسية والاسواق المحلية، امس السبت. وسجلت بورصة الكفاح ١٢٥,٤٠٠ ألف دينار مقابل ١٠٠ دولار امريكي، فيما سجلت اسعار الصرف ليوم الخميس الماضي في بورصة الكفاح ١٢٥,٣٠٠ ألف دينار لكل ١٠٠ دولار. أما اسعار سعر الصرف في الاسواق المحلية فقد ارتفعت ايضا أمس، حيث كان سعر البيع، ١٢٦,٠٠٠ ألف دينار لكل ١٠٠ دولار. أما سعر الشراء فسجل ١٢٥,٠٠٠ ألف دينار لكل ١٠٠ دولار.

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يوهية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7380 الأحد 6 كانون الأول 2020

السعر 500 دينار

No: 7380 Sun 6 Dec 2020

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

الزوراء

12
صفحة

تأليف لجنة لإعلان سامراء عاصمة العراق للحضارة الإسلامية

بغداد/ الزوراء:

أصدرت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، امس السبت، الأمر الديواني الخاص بتأليف اللجنة التحضيرية لإعلان سامراء عاصمة العراق للحضارة الإسلامية. وذكر بيان للأمانة العامة لمجلس الوزراء تلقت "الزوراء" نسخة منه: أن "اللجنة التي يترأسها محافظ صلاح الدين، ستتولى المهام المنصوص عليها في القانون رقم (10) لسنة 2020) قانون التعديل الأول لقانون سامراء عاصمة العراق للحضارة الإسلامية رقم (5 لسنة 2018)". وأضاف أن "اللجنة تضم في عضويتها كل من ممثل عن العتبة العسكرية نائباً لرئيس اللجنة، وقائم مقام قضاء سامراء أميناً للسر، إضافة إلى مدير بلدية قضاء سامراء، وممثل عن الهيئة العامة للآثار والتراث في وزارة الثقافة، وممثل عن جامعة سامراء".

بغداد وأربيل يتفان على حصة كردستان في موازنة 2021

رفض نيابي حول إقرار قانون جديد يسمح للحكومة اقتراض مبالغ لسد نفقات الانتخابات المقبلة

لوزراء/ حسين فالح:

رفض عدد من النواب لجوء الحكومة الى اقتراض لسد نفقات الانتخابات المقبلة، مؤكداً ان ذلك سيؤذي الى افلاس البلد، وفيما كشفت اللجنة المالية النيابية عن تفاصيل قانون تمويل الانتخابات، أعلن مقرر اللجنة المالية النيابية، أحمد الصفار، تفويض الحكومة العراقية مع وفد حكومة إقليم كردستان الى اتفاق بشأن حصة الإقليم في موازنة العام المقبل (2021).

وقال عضو اللجنة المالية النيابية، شيروان مريزا، في حديث لـ"الزوراء": ان الحكومة الاتحادية تحاول اللجوء الى اقتراض جديد عبر تشريع قانون تمويل الانتخابات. لافتاً الى: ان اللجنة المالية النيابية وجهت كتابا الى مجلس الوزراء اكدت فيه عدم الحاجة الى اقتراض جديد من اجل سد نفقات الانتخابات المقبلة. وأضاف: ان قانون تمويل العجز المالي في الاسباب الموجبة لتشريعه كانت هناك مبالغ مخصصة للنفقات الضرورية للحكومة ومنها تغطية الانتخابات وغيرها من الامور التي تحتاجها الحكومة، فضلا عن وجود مبلغ طوارئ لدى الحكومة يمكن استخدامه في تمويل الانتخابات. وأشار الى: ان الاموال المدورة ضمن رصيد مفوضية الانتخابات ايضا يمكن الاستعانة بها. مؤكداً عدم الحاجة لتشريع قانون جديد لاقتراض يتقّل كاهل الدولة بالديون. وتابع: ان مجلس النواب سيحدد مصير قانون تمويل الانتخابات

التي ارسلته الحكومة الى البرلمان إما بالرفض او الاقرار مع التعديل.من جهته، انتقد النائب عن تحالف سائرون، رياض المسعودي، لجوء الحكومة الى اقتراض جديد من اجل سد نفقات الانتخابات المقبلة، لافتاً الى: ان سياسة الاقتراض تهدد البلد بالاقتصاد. وقال المسعودي في حديث لـ"الزوراء": نستغرب من اصرار الحكومة على الاقتراض بالرغم من توفر الحلول والمعالجات اللازمة المالية. مؤكداً: ان البلد لا

يتحمل ديونا اضافية.وأضاف: ان الحكومة ربطت الرواتب بقانون الاقتراض ولا نريد ان تربط اجراء الانتخابات بقانون تمويل الانتخابات والذي يعد قانون لاقتراض جديد. مبيّنا: ان الاصرار على ذلك يعني المماطلة في اجراء الانتخابات. وكانت اللجنة المالية النيابية، قد كشفت عن تفاصيل قانون تمويل الانتخابات، فيما اشارت الى ان موازنة 2021 ستضمن الورقة البيضاء. وقالت عضو اللجنة، النائبة

ماجدة التميمي، في تصريح صحفي: ان الحكومة ارسلت مشروع قانون تمويل الانتخابات الى البرلمان للموافقة بالتصويت على 329 مليار دينار يمول منه 133 مليارا و300 مليون دينار من الرصيد المدور لموازنة 2019 على حساب المفوضية العليا للصفر، وتابعت: كما ويخول وزير المالية الاتحادي صلاحية الاقتراض الداخلي والخارجي من خلال اصدار حوالات الخزينة والسندات والقروض المحلية

لاقتراض من المؤسسات المالية والدولية والبنوك الاجنبية لتمويل المبلغ المتبقي 195 مليارا و700 مليون دينار. وأضافت: ان اللجنة المالية ترى انه يمكن للحكومة تضمين هذه المبالغ ضمن موازنة 2021، ولا داعي للذهاب الى اقتراض ثالث جديد. وبشأن الاتفاق بين بغداد واقليم كردستان، أعلن مقرر اللجنة المالية النيابية، أحمد الصفار، تفويض الحكومة العراقية مع وفد حكومة اقليم كردستان الى اتفاق بشأن حصة الإقليم في موازنة العام المقبل (2021). ونقلت "شبكة روودا الإعلامية" عن اقتراح قوله: ان وفد حكومة اقليم كردستان توصل مع الحكومة العراقية الى اتفاق بشأن حصة اقليم كردستان في الموازنة المقبلة لعام 2021، وهي بنفس صيغة الاتفاق الذي ابرم في عهد حكومي عادل عبد المهدي ومصطفى الكاظمي. وأضاف: ان اقليم كردستان كان ولا يزال على استعداد تام للوفاء بالتزاماته النفطية والمالية، وفي مقابل ذلك "يستحق ان يسدد للإقليم كامل حقوقه المالية"، مشدداً على ضرورة الإعزاز لوزارة المالية الاتحادية بصرف استحقاقات الإقليم لهذه الأشهر. ويتضمن الاتفاق، يسلم إقليم كردستان 250 ألف برميل من النفط يومياً أو قيمة هذه الكمية، ونصف وارادت المنافذ الحدودية والكمارك، وفي المقابل يتسلم حصته المتفق عليها من الموازنة بالكامل وهي 12.7 %.



برادة الطفولة تعانق الحياة مجدداً في سنجار

ريال مدريد يستعيد نغمة الانتصارات ويحقق الفوز على اشبيلية في اليجا

ص 6

إرشادات وموارد لتوفير الأمن والسلامة للصحفيين المستقلين

ص 8

صوّت على رفض مشروع قانون اللاجئين وإعادته إلى الحكومة

البرلمان يُنهي القراءة الأولى لمشروع قانون تمويل نفقات انتخابات مجلس النواب

لجانهم وكتلهم النيابية. في غضون ذلك، كشفت اوساط نيابية عن تأجيل جلسة مجلس الوزراء المقررة، امس السبت، لمناقشة الموازنة العامة الاتحادية ٢٠٢١.

تفاصيل ص2

أشاد بالجهود الكويتية لتقريب وجهات النظر بين السعودية وقطر

وزير الخارجية: الحكومة تعمل على بسط سيطرة الدولة واستكمال متطلبات الانتخابات

مُتطلباته، عاداً أنّ «سلامة الدول وأمن سُغوبها يتطلّب جهودَ جماعيّة كبيرة تتشارك فيها الدول، الذين يخاطرون بصحتهم وحياتهم أكثر من غرهم». في أجواء التعايش السلمي، والاستقرار الدائم.

تفاصيل ص2

الصحة الروسية تكشف عن سعر بيع اللقاح

انطلاق حملة تطعيم ضد كورونا في موسكو

بلقاح "سبوتنيك V"

التطعيم المعقدة ضد كوفيد قد تم إطلاقها. في الساعات الخمس الأولى تم تسجيل 5 آلاف شخص للتطعيم، وهم من المعلمين والأطباء والعاملين في الرعاية الاجتماعية، أولئك الذين يخاطرون بصحتهم وحياتهم أكثر من غرهم. في غضون ذلك أعلنت وزارة الصحة الروسية، عن تسجيله سعر بيع لقاح "سبوتنيك V" الروسي المضاد لفيروس كورونا.وقال نائب وزير الصحة، ألكسي كوزنيشسوف للصحفيين، إن سقف سعر البيع للقاح، الذي صممه مركز "غاماليا" العلمي الطبي الروسي، (وهو أول لقاح ضد كورونا في العالم تم تسجيله بشكل رسمي) سيشكل 1942 روبلا (26,15 دولار أمريكي) مقابل مكوثي اللقاح الاثني.وأكد المسؤول أن حملة تطعيم المواطنين الروس باللقاح المذكور ستكون مجانية وطوعية حصراً.

موسكو / متابعة الزوراء:

انطلقت في موسكو، امس السبت، حملة التطعيم ضد كورونا بلقاح "سبوتنيك V" في المستوصفات، وفتحت حتى الآن 70 عيادة للتطعيم، وستفتتح 100 أخرى حتى نهاية العام، فيما كشفت وزارة الصحة الروسية عن سعر اللقاح. وسيتم التطعيم بلقاح "سبوتنيك V"، وسيكون في المرحلة الأولى مخصصاً للفئات الأكثر تعرضاً للخطر من العاملين في التعليم والرعاية الصحية والخدمات الاجتماعية في المدينة. وكان عمدة موسكو سيرغي سوبياتين أعلن، أمس، أن 5 آلاف شخص سجلوا طلباتهم إلكترونياً لتلقي التطعيم ضد فيروس كورونا في المدينة خلال الساعات الخمس الأولى بعد فتح باب التسجيل الجمعة.وكتب سوبياتين على موقعه الإلكتروني: "عملية

قبل مغادرته السلطة.. ترامب يأمر بسحب غالبية القوات الأمريكية من الصومال

واشنطن / متابعة الزوراء: أمر الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته، دونالد ترامب، بسحب "غالبية" القوّات الأمريكيّة من الصومال، "بحلول أوائل عام 2021، في إطار عملية انسحاب للقوات قبل رحيل ترامب عن السلطة، ستضمن تقليص عدد القوات الأمريكية في أفغانستان والعراق أيضاً. وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون)، قالت في بيان إنه "قد تتم إعادة نشر جزء من القوّات خارج شرق إفريقيا"، وفقاً لما ذكرته وكالة الأنباء الفرنسية. كذلك أشار البيان إلى أنّ "بقية القوّات ستنتقل من الصومال إلى الدول المجاورة، بهدف السماح (بإجراء) عمليّات عبر الحدود من قبل الولايات المتحدة والقوّات الشريكة، لإبقاء الضغط على المنظمات المتطرّفة العنيفة".وسبق أن نشرت

بغداد/ الزوراء:

أكد وزير الخارجية، فؤاد حسين، أن الحكومة تعمل على بسط سيطرة الدولة واستكمال متطلبات الانتخابات، وفيما بحث مع نظيره السعودي الأمير فيصل بن فرحان، سبل تعميق العلاقات الثنائية

الزوراء/ يوسف سلمان: انتهى مجلس النواب، في جلسته التي عقدها امس السبت، القراءة الاولى لمشروع قانون تمويل نفقات انتخابات مجلس النواب، فيما صوت بالرفض من حيث المبدأ على مشروع

الزوراء/ يوسف سلمان: انتهى مجلس النواب، في جلسته التي عقدها امس السبت، القراءة الاولى لمشروع قانون تمويل نفقات انتخابات مجلس النواب، فيما صوت بالرفض من حيث المبدأ على مشروع

صادرات العراق النفطية لأمريكا تهبط إلى الصفر

النفط توجه برفع معدل إنتاج الخام الخفيف لتحقيق إيرادات إضافية للدولة

بغداد/ الزوراء:

أعلن وزير النفط، إحسان عبد الجبار، امس السبت، رفع معدل إنتاج النفط الخفيف لتحقيق إيرادات مالية إضافية للدولة. وذكرت الوزارة في بيان تلقت لـ"الزوراء" نسخة منه: إن "عبد الجبار زار شركة نفط البصرة ووجه بتعظيم إنتاج النفط الخفيف من أجل تحقيق إيرادات مالية دعماً لخزينة الدولة". وأكد وزير النفط، بحسب البيان، على "أهمية تعظيم الإنتاج الوطني من النفط الخفيف، من أجل تحقيق إيرادات مالية إضافية تدعم الخزينة والاقتصاد الوطني". ووجه عبد الجبار المسؤولين في شركة نفط البصرة بضرورة التعجيل بمشاريع تحسين مواصفات النفط

النقل: الخطوط الجوية العراقية تحولت إلى شركة خاسرة

بغداد/ الزوراء:

كدت وزارة النقل أن العراق سيكون «المحطة الرئيسية» في مشروع الطيران الدولي البري والبحري «طريق الحرير» الرابط بين قارتي آسيا وأوروبا، فيما كشفت عن تحول الخطوط الجوية العراقية الى شركة خاسرة خلال الأشهر الأربعة الماضية. وأكد وزير النقل، ناصر حسين الشبلي، امس السبت، أن العراق سيكون «المحطة الرئيسية» في مشروع

باريس/ متابعة الزوراء:

دعا الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، نظيره التركي، رجب طيب أردوغان، إلى الالتزام بالاحترام في تصريحاته، وذلك بعد أن وصفه أردوغان بأنه "عبد على كاهل فرنسا". وقال ماكرون لوقع «بروت الإخباري» على الإنترنت: أن أردوغان يحد من الحريات المتاحة للشعب التركي. وكان الرئيس التركي شن هجوماً لاذعاً على نظيره الفرنسي، معرباً عن أمه في تخلف بلاده منه

قريباً. وقال إن فرنسا تمر بفترة خطيرة جداً، بسبب رئاسة ماكرون. وتدهورت العلاقات بين تركيا وفرنسا تدريجياً منذ العام الماضي، خصوصاً بسبب خلافات حول سوريا وليبيا وشرق المتوسط، ومؤخراً جراء النزاع بين أذربيجان وأرمينيا حول إقليم ناغورنو كاراباخ. لكن التوتر تفاقم في أكتوبر عندما شكك أردوغان بـ«الصحة العقلية» لماكرون، متهمًا إياه بقيادة «حملة كراهية» ضد الإسلام.

الكويت / متابعة الزوراء:

انطلقت في الكويت، امس السبت، انتخابات أعضاء مجلس الأمة (البرلمان) الجديد الذي تمتد مدته الدستورية أربع سنوات، وسط تداعيات أزمة جائحة فيروس كورونا وهيبوط أسعار النفط. وفتحت محطات الاقتراع في الكويت أبوابها أمام الناخبين، صباح السبت، لاختيار ممثلهم في مجلس

الأمة، بأول انتخابات برلمانية تشهدها البلاد في عهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير البلاد. وبدأ التصويت في الكويت امس في الساعة الثامنة بالتوقيت المحلي (5:00 ت. غ)، واستمر حتى الثامنة مساء. وذكرت وكالة الأنباء الكويتية الرسمية (كونا)، أن الناخبين ادلوا بأصواتهم في الدوائر الانتخابية الخمس في البلاد، في ظل إجراءات



احترازية مشددة بسبب حاجة كورونا. ويتنافس 326 مرشحا من بينهم 29 امرأة في الانتخابات، للفرز بمقاعد البرلمان المكون من 50 عضواً. ويبلغ مجموع الذين يمكنهم التصويت في الانتخابات أكثر من 567 ألف شخص، ويتم الانتخابات بالدخول لمركز الاقتراع، والحرص على الالتزام بالالتزام بالتدابير الاجتماعي، وغيرها من الإجراءات.

عضواً عن 4 كما كان في الماضي. وشملت الاحترازاات الصحية لبدء خطر الوباء عن الانتخابات عدم التجمع خارج مراكز الاقتراع أو داخلها، مع ضرورة ارتداء الكمامات والقفازات وتعقيم اليدين قبل الدخول لمركز الاقتراع، والحرص على الالتزام بالتدابير الاجتماعي، وغيرها من الإجراءات.

لطوي صفحة الخلاف الخليجي

الكويت تعلن التوصل إلى اتفاق نهائي وسط ترحيب عربي ودولي



الكويت/ متابعة الزوراء:

قالت وكالة الأنباء الكويتية إن أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح عبر عن مسعاداته بالإنجاز الذي تحقق عبر الجهود المستمرة لحل النزاع الخليجي، وأعربت العديد من الدول العربية عن ترحيبها فيما التزمت مصر والإمارات والبحرين الصمت.

وأضاف أمير الكويت أن الاتفاق يعكس تطلع الأطراف المعنية إلى تحقيق المصالح العليا لشعوبها.

وقال الصباح: “إننا نستذكر بالتقدير كما توجهه بالخبرة والبناء لحضرة صاحب السمو الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح الذي قاد تلك الجهود منذ اليوم الأول لنشوب الخلاف والذي أرسى قواعد ذلك الإنفاق لتبقى جهوده في أعماق وجداننا وفي صفحاتنا تاريخنا”،

بحسب وكالة الأنباء الكويتية (كونا). وتوجه الشيخ الصباح بالتهنئة والتقدير لقادة الدول الخليجية على تحقيق تلك الخطوة التاريخية، كما تقدم بالشكر إلى كل من دعم لجهود الوساطة التي قامت بها دولة الكويت.

كما توجهه بالشكر للرئيس الأمريكي دونالد ترامب على “دعمه الذي يعكس التزام الولايات المتحدة الأمريكية في الحفاظ على أمن واستقرار المنطقة”، من جانبه قال نائب وزير الخارجية الكويتي، خالد الجار الله، إن الخلاف الخليجي طوي وتم التوصل إلى اتفاق نهائي برعاية كويتية أمريكية، موضحاً أن هناك خطوات سيتم الإعلان عنها للانطلاق نحو المستقبل وطني صفحة الأزمة الخليجية.

تصرحات المسؤول الكويتي جاءت بعد ساعات من إعلان وزير الخارجية الكويتي، الشيخ أحمد ناصر الصباح، عن مباحثات “مفكرة” جرت خلال الفترة الماضية، لحل الأزمة الخليجية المستمرة منذ 2017 بين قطر من ناحية، والسعودية والإمارات والبحرين ومصر من ناحية أخرى.

من جهته نقل موقع “الشرق” عن الجار الله، قوله إن الاتفاق الذي أعلن عنه

بقدرات تقليدية ونووية

الصين تكشف عن القاذفة النووية

الشبح إتش- 20



باريس/متابعة الزوراء:

ذكرت مجلة “لوبوان” الفرنسية أن التلفزيون الصيني بث لأول مرة صوراً في نهاية شهر نوفمبر/ تشرين الثاني المنصرم، على أنها لقاذفة نووية إستراتيجية جديدة بعيدة المدى “إتش- 20” (H-20)، مما يؤكد أن تطوير الأسلحة العسكرية في الصين جار على قدم وساق.

وأوضحت المجلة أن الطائرة المذكورة لم يكن معروفا عنها قبل هذا التبريب سوى صورة تم التقاطها لطائرة مغطاة في حظيرة للطائرات، قدمها اتحاد صناعة الطيران الصيني في مايو/ أيار الماضي.

وتساءلت المجلة عن خصائص القاذفة الجديدة، التي تبلغ سرعتها سرعة الصوت، كما تساءلت عن مدى تطورها، وما إذا كانت في مستوى شبحية “بي-2” (B2) الأمريكية، مشيرة إلى أن الأسلثة حولها ما تزال أكثر من الأجوبة.

وذكرت المجلة أن ما ورد في تقرير وزارة الدفاع الأمريكية الأخير عن القوة العسكرية الصينية، الذي نُشر في أغسطس/ آب 2020، ذكر أن وجود القاذفة “إتش- 20” لم يكن سرا منذ عام 2016؛ لكن لا تتوفر معلومات أخرى عنها، غير أنها قد تدخل الخدمة في عقد القادم بمواصفات منها؛ مدى لا يقل عن 8500 كيلومتر وحمولة قد تزيد عن 10.5 أطنان، إضافة إلى قدرات تقليدية ونووية.

ويرى أنطوان بونداز، الباحث في مؤسسة البحوث الإستراتيجية والمتخصص في الصين، أنه ما من شك أن الطائرة الصينية الحديثة في مرحلة متقدمة من التطور، وقال إن “هذه الطائرة يمكنها نظريا أن تتمتع بقدرات عابرة للقارات إذا استوفت شروطا أساسية؛ لكن ما هي خصائص صاروخ جو-أرض الذي ستحمله، هل هو مشتق من “دونغ فنج- 21” (Dong Feng-21) أو “دونغ فنج- 15” (Dong Feng-15)؟“.

وأشارت المجلة إلى أن مدى الصاروخ الأول يبلغ أقل من 3 آلاف كيلومتر، في حين لا يتجاوز مدى الطائرة 600 كيلومتر، موضحة أن الشيء الوحيد المؤكد في التقرير الأمريكي هو أنهم في واشنطن يتابعون بكل اهتمام

القاهرة/متابعة الزوراء:

تحمل الزيارة، التي يقوم بها اليوم الأحد الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي إلى باريس، رسالة تفيد بوجود توافق مصري فرنسي في ملفات كثيرة، وعلى رأسها الحرب على الإرهاب.

وتأتي الزيارة في وقت تعمل فيه فرنسا على تفكيك نفوذ جمعيات إسلامية متشددة تحصل على دعم خارجي قوي وتخترق الجالية لتنفيذ أجنداتها، وهو ما يظهر صواب المقاربة المصرية في مواجهة الإسلام السياسي ونصائحها السابقة التي أسدتها للأوروبيين والتي توصي بوقف التسهّل إزاء شبكات إخوانية عابرة للدول.

وأعلن قصر الإليزيه أن السيسي سيلتقي نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون، غدا الاثنين، لتعزيز العلاقات بين البلدين، ومناقشة أزمت في الشرق الأوسط وتركيا وليبيا وشرق البحر المتوسط.

ويمكن أن يؤدي التنسيق الثنائي إلى حصول فرنسا على معلومات دقيقة بشأن الروابط التي تجمع هذه الجمعيات بتنظيمات متطرفة تحظى برعاية تركية وقطرية وإخوانية.

وقال الباحث في شؤون الجماعات الإسلامية أحمد سلطان إن التعاون بين البلدين في ملف مكافحة

حذروا من أن حكومة “شيعوية اجتماعية” تقود البلاد نحو التفكك.
أثارت تلك الرسالة، ورسالة أخرى مماثلة للملك من كبار ضباط الجيش، مخاوف بشأن استمرار الدعم داخل الجيش لديكتاتورية فرانكو.
وهاجمت الرسائل أيضا مجتمع المثليين والنسويات والانفصاليين الكتالونيين.
ويقول أحد أعضاء مجموعة المحادثة: “نحن نتحمل أسبوع المثليين أو رفع رايثيم تحت أعين الحرس المدني. كيف نطّاهر بأن هذا الموضوع الحقر يحترم علم الإمة التي نطعمهم؟“.

بينما قال خوسيه اغناسيو دومينغيز، لبرنامج المقاعد المشاركة في المحادثات عبر واتساب، Las Cosas Claras التلفزيوني، إن بعض الأعضاء أرادوا حتّ الملك على إطاحة الحكومة.
كما أوضح أن هناك “حركة” أرادت “تعطيلة كل الضباط المتقاعدين” للقاء الملك. ووافقوا في نهاية المطاف، على كتابة خطاب.
وقال: “ما أرادوه هو أن

مدريد/ متابعة الزوراء:

طلبت وزيرة الدفاع الإسبانية، مارغريتا رويلز، من المدّعين فتح تحقيق جنائي مع مجموعة من الضباط المتقاعدين تحدّثوا عبر تطبيق واتساب عن التحريض على انقلاب في إسبانيا، وهُدأوا بـ“إبادة 26 مليوناً” و“تطهير الخمر”.
صحيفة “التايمز” البريطانية أوضحت، أن المجموعة المؤكّنة من 40 مشاركا، وجميعهم من ضباط القوات الجوية المتقاعدين، تبادلوا الرسائل الخاضعة للمراجعة أرف.
وكتّب أحدهم: “جاهز للقتال. اذهب إلى الخمر. ارفع معنوياتك وحارب”. وتخلّلت المحادثات عبارات مثل “ما من خيال سوى البدء في إطلاق النار على 26 مليوناً من أبناء العاهرات”، وهو العدد التقديري للإسبان ذوي الميول اليسارية والانفصاليين.

كما وقّع بعض المشاركين في المحادثات رسالة إلى الملك فيليب السادس أكدوا له فيها ولأهمهم، فيما

القاهرة تبحث عن دعم باريس لمواجهة حملات حقوقية

تعاون مصري فرنسي في مواجهة الجمعيات المتطرفة

وراء مصالحه في ملف مكافحة الإرهاب.
وأعلنت السلطات المصرية، الخميس الماضي، سراح ثلاثة قياديين من منظمة “المبادرة المصرية للحقوق الشخصية”، بعد 15 يوما من حبسهم على ذمة التحقيق.

ويقول متابعون إن القاهرة أرادت جس النبض الدولي حيال هذا التصرف قبل قدوم جو بايدن والإحباء بأن منهجها لن يتغير في مجال حقوق الإنسان، وأنه يخضع لـحسابات داخلية.

غير أن السلطات المصرية، بعد توقيع القياديين الثلاثة في “المبادرة” (غير حكومية)، تعرّضت لانتقادات حادة وعديدة من قبل الأمم المتحدة ودول ومنظمات دولية وإقليمية حقوقية، ما اضطرها إلى عدم إطالة أمد احتجازهم، والإعلان عن سرعة خروج اللائحة التنفيذية لقانون الجمعيات الأهلية إلى النور، بعد فترة طويلة من التأجيل.

واعتبرت مصادر سياسية مصرية أن ماكرون أدخل تعديلات على التوجهات الخارجية للسياسة الفرنسية، وأخرجها من إطار التحفظ في التعامل بصورة مستقلة مع القضايا الإقليمية، وأضاف عليها قدرا من الحيوية، حيث يجد الفرصة مواتية لأن تقوم باريس بأدوار مهمة على الساحتين الإقليمية والدولية.

يضع قضايا حقوق الإنسان والحريات والديمقراطية ضمن أولوياته الخارجية المتقدمة، ويرى أن السجل المصري فيها معيب، ولم تكن إدارة الرئيس دونالد ترامب حاسمة إزاءه.

وطالبت 18 منظمة حقوقية دولية، ماكرون بالضغط على الرئيس المصري لأجل الإفراج عن نشطاء ومدافعين عن حقوق الإنسان “اعتقلوا لأسباب تعسفية في مصر”،

وأعربت بعض المؤسسات الفرنسية عن عدم رضاها عن حقوق الإنسان في مصر، لكن غالبية الانتقادات لا تعترض على سياسات الرئيس المصري تجاه مصر، وهو لم تحظ بتأييد رسمي كبير، وهو ما تحاول منظمات دولية تعديله، لا اعتقادها أن ماكرون ليس في وارد التفكير في الاعتناء بهذا الملف خلال الفترة المقبلة، في ظل انشغاله بملف

تجفيف منابع المتشددين، وبعد توسيع نطاق التوافق مع الرئيس السيسي.
واستأنفت منظمات حقوقية دولية حملات التحريض ضد النظام المصري، مستغلة أجواء التفاؤل التي أشاعها فوز المرشح الديمقراطي جو بايدن لتغيير آليات التعاطي الأمريكي مع هذا الملف في مصر، ومحاولة الاستفادة من نشاط متصاعد لمنظمات فرنسية لحض ماكرون على عدم الانسياق

السافرة في الأزمة الليبية، وآليات التعامل مع القوى المتطرفة في المنطقة.
ولقي كل طرف في الآخر حليفا يمكن أن يعوضه إخفاقاته مع حلفاء كان يعول عليهم كثيرا، أو يمثل إضافة له في ظل تشابك عدد من الملفات الإقليمية.

ويقول مراقبون إن البلدين نجحا في تمتين العلاقات على وقع الأزمة الليبية، وجرى ردم الكثير من الفجوات السياسية بينهما مع شعور القاهرة بالإحباط من ارتباك واشنطن في التعاطي مع الأزمة وما وفرته من ضوء أخضر للتدخلات التركية.

ومع فورة الغاز في شرق المتوسط، اتجهت مصر إلى تطوير روابطها الأوروبية، وشهدت العلاقة مع فرنسا خصوصية كبيرة التقم على أكثر من أرض سياسية مشتركة، يمكن أن توفر للقاهرة شبكة أمان

متعددة الوجوه والأغراض.
وتجد مصر في فرنسا حليفا ربما يساعدها على الترويج لرؤيتها الشاملة في مجال مكافحة الإرهاب وبتزهر من جذوره، وتفهم حدوث تجاوزات تعتبرها منظمات حقوقية انتهاكا لحقوق الإنسان. وترى فيها مصر جزءا من تكلفة حربيها لتقويض مخططات المتشددين.
ومرجح أن يصبح هذا الملف مزجيا للقاهرة مع الإدارة الأمريكية الجديدة برئاسة جو بايدن الذي

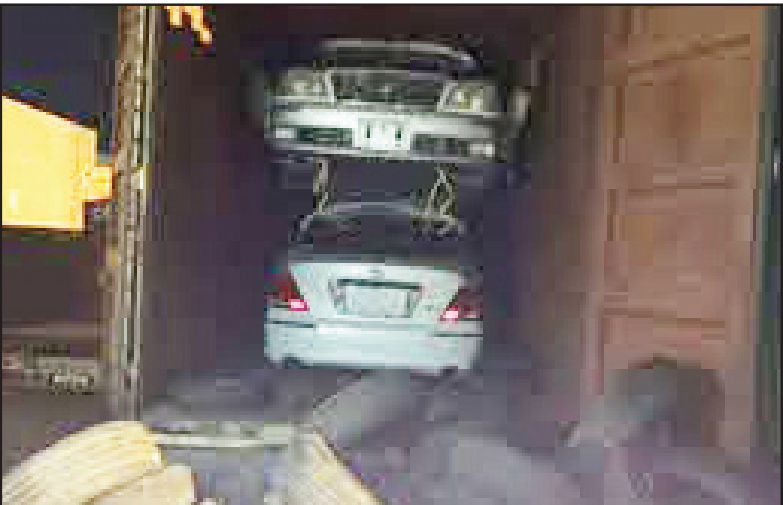


وتزايدت أوجه التعاون بين القاهرة وباريس، بما يتجاوز الأطر التقليدية القائمة على تعظيم المصالح الاقتصادية والصققات العسكرية التي شهدت تقدما خلال السنوات الماضية، ويجد كل طرف في الثاني فاعلا مهما وشريكا سياسيا وأمنيا في عدد من القضايا.
وبدت مواقف السيسي وماكرون متقاربة بشأن رفض الانتهاكات التركية في شرق المتوسط، والتدخلات

لأفكارها، ووسائل تتبع خيوط التنظيم الحركية والتحالفات المعقدة داخله.
وتملك أجهزة الأمن المصرية ذخيرة كبيرة من المعلومات الموثقة حول تنقلات قيادات وكوادر إسلامية عابرة للحدود، يمكن أن تقدم أدلة جديدة لفرنسا تساعدها على عدم التراجع عن خطواتها في تقليص نفوذ التنظيمات الإسلامية على أراضيها.

الإرهاب، يأتي بغرض الاستفادة من طرق معالجته في مصر، بالنظر إلى معاناة كليهما من تغلغل وتمدد نفوذ جماعة الإخوان تحت ستار الأنشطة الدعوية والخيرية والاجتماعية.
وأوضح سلطان، أن تبادل الخبرات والمعلومات يتيح نقل الرؤى الكفيلة بتوفير معرفة أعمق بمناهج عمل الإخوان، وكيفية التعامل مع روافدها، والطرق الناجعة للتصدي

إعادة شاحنتي حديد وإحباط تهريب ١٢ عجلة في أم قصر والقائم



وذكر بيان للهيئة ان «معلومات وردت إلى منفذ ميناء ام قصر الأوسط في محافظة البصرة من جهاز المخابرات الوطني العراقي تفيد بوجود حاويات عدد ٣ حجم ٤٠ قدما مخالفة للضوابط داخل الحرم الجمركي تحتوي بداخلها عجلات دون الموديل والتي لا يسمح باستيرادها التزاما بالضوابط والتعليمات النافذة ومعدة للتهريب».

وأضاف انه «تم على إثرها تشكيل لجنة من الجهات ذات العلاقة والتي تم الكشف على الحاويات من قبلهم وتأكد صحة المعلومات الواردة، وضبط عجلات دون الموديل عدد (١٢) وختم الحاويات بالختم الجمركي، وإحالتها وفق محضر اصولي الى مركز شرطة الجمارك لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحقها».

الحشد يرفع ٤٠ عبوة ناسفة جنوب غرب كركوك

بغداد/ الزوراء: رفعت، امس، ٤٠ عبوة ناسفة من مخلفات داعش في قرية يرغون جنوب غرب الموصل.

وأضاف البيان انه «تم التخلص من العبوات الناسفة بشكل آمن حرصا من الحشد الشعبي على سلامة المدنيين ضمن قاطع للمسؤولية».

القبض على ثلاثة ”دواعش“ في محافظتين

بغداد/ الزوراء: أعلنت وكالة الاستخبارات، امس السبت، عن القاء القبض على ثلاثة ارهابيين ضمن تنظيم ”داعش“ الاجرامي في محافظتي كركوك وصلاح الدين.

وقالت الوكالة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن ”مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة باستخبارات شرطة الطاقة / شعبة استخبارات نطق الشمال في وزارة الداخلية من القاء القبض ثلاثة أربابيين مطلوبين وفق المادة (٤/ ارباب) لانتصاتهم لعصابات داعش الارهابية، احدهم محكوم بالاعدام غيايبا والاخر شقيق احد قادة داعش بماميسى قاطع كركوك».

وأضاف البيان أنه ”تمت عملية القبض على اثنين منهم في محافظة صلاح الدين والثالث في محافظة كركوك بعد التنسيق مع الاجهزة الامنية في قاطع المسؤولية وفق مذكرات قبض، حيث تم تسليمهم لجهات الطلب بموجب وصل تسلم اصولي“.

الأمن النيابية: جرائم الابتزاز الالكتروني في ارتفاع مستمر

بغداد/ الزوراء: اكد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، النائب عبد الخالق العزاوي، امس السبت، بأن جرائم الابتزاز الالكتروني في ارتفاع مستمر في البلاد.

وقال العزاوي في تصريح صحفي: إن “جرائم الابتزاز الالكتروني تعد من الجرائم المستجدة التي برزت مع ولادة ثورة الاتصالات وتعدد منصات التواصل الاجتماعي التي حولت العالم الكبير الى اطار صغير يمكن من خلال ضغط زر التواصل مع اناس يبعدون عنا الاف الكيلومترات».

واضاف العزاوي ان“ البعض للأسف استغل هذه المنصات في الابتزاز الالكتروني بشكل بشع للغاية». لافتا الى «ان العراق يعاني منذ سنوات من ارتفاع عال في الجرائم الالكترونية خاصة وان ٧٠٪ من ضحاياها من النساء».

واشار العزاوي الى ان“ الوضع يحتم الاسراع بإصدار قانون الجرائم الالكترونية للحد من حالات الابتزاز والجرائم التي يراود منها الإساءة للأسر وخلق مشاكل لاحتصى داخل المجتمع».

مبيناً «ان هذا النوع من الجرائم اذا لم تكن هناك اجراءات رداة سيؤدي الى مشاكل اكبر في المستقبل القريب“.

لجنة الخدمات: ملفات فساد جديدة كلفت الدولة المليارات على طاولة القضاء

بغداد/ الزوراء: كشف عضو لجنة الخدمات النيابية، عباس يابر العطافي، امس السبت، عن قرب إحالة ملفات فساد جديدة للقضاء، مشيراً إلى أن لجنته لن تتهاون في ملاحقة شتى انواع الفساد والمتورطين ايا كان منصبهم ومكانتهم .

وقال العطافي في تصريح صحفي: إن “لجنة الخدمات في مجلس النواب تعتزم خلال الأيام القادمة إحالة ملفات فساد جديدة كلفت الدولة مليارات الدنانير».

وأضاف أن ”الفساد لايزال مستشرياً في جميع

العدد:٧٣١٦ التاريخ:٢٠٢٠/١٢/٣ م/ تنويه إلحاقاً بكتابتنا ذي العدد ٦٩٥٦ في ٢٦/١١/٢٠٢٠ والمتضمن احالة المخافصة (٢٠١٩/٩/١٥٥) لمشروع (تجهيز الآليات والمعدات التخصصية المطلوبة لمديرية طرق وجسور واسط) ورد في الفقرة (١) ان الكلفة التخمينية للمشروع (٧,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) والصحيح هو (٦,٦٧٥,٠٠٠,٠٠٠) ستة مليار وستمائة وخمسة وسبعون مليون دينار.. لذا اقتضى التنويه مع التقدير... الدكتور محمد جميل المياحي محافظ واسط	العدد:٧٣١٦ التاريخ:٢٠٢٠/١٢/٣ م/ تنويه إلحاقاً بكتابتنا ذي العدد ٦٩٥٦ في ٢٦/١١/٢٠٢٠ والمتضمن احالة المخافصة (٢٠١٩/٩/١٥٥) لمشروع (تجهيز الآليات والمعدات التخصصية المطلوبة لمديرية طرق وجسور واسط) ورد في الفقرة (١) ان الكلفة التخمينية للمشروع (٧,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) والصحيح هو (٦,٦٧٥,٠٠٠,٠٠٠) ستة مليار وستمائة وخمسة وسبعون مليون دينار.. لذا اقتضى التنويه مع التقدير... الدكتور محمد جميل المياحي محافظ واسط
---	---

اعلان الى الشريك (ماجد محمد كاظم) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك (مصطفى فلاح عبد الحسن) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٩٨٨٢) مقاطعة ٤ حي صدام في النجف حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلا.	اعلان الى الشريك (علي وهب نجم عبدالله) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك (مهند عدنان عباس) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (١٩/١٢٢٤) مقاطعة ١٨ علوة الفحل في النجف حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلا.	اعلان الى الشريك (انوار ياسين علي)اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك (جعفر صباح حمادي) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٢٣٧٢١) مقاطعة ٤ حي ميسان في النجف حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلا.	اعلان الى الشريك (ماجد محمد كاظم) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك (مصطفى فلاح عبد الحسن) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٩٨٨٢) مقاطعة ٤ حي صدام في النجف حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلا.
--	---	---	--

الى الشريك (مرتضى كريم رحيم) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة البناء للشريك (هند حاتم نصيف) للقطعة المرقمة (٣/٥٤٥٩) في النجف حي العروبة مقاطعة ٤.	بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد (مرتضى رضا عباس) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (الكشوان) بدلا من (الطويل) من قيده فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦. اللواء الحقوقي نشأت ابراهيم الخفاجي مدير الجنسية العامة وكالة	بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد (مرتضى رضا عباس) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (الكشوان) بدلا من (الطويل) من قيده فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦. اللواء الحقوقي نشأت ابراهيم الخفاجي مدير الجنسية العامة وكالة	الى المتهم الغائب / ش.م.احمد جبر حسين دلبيني محل العمل/ مديرية شرطة محافظة النجف الاشرف والمنشأت العنوان/ النجف/ حي الانصار بما انك متهم وفق احكام المادة (٢٢) اولا وثانيا(م ن قانون عقوبات قوى الامن الداخلي رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ اعتباراً من تاريخ تعليق هذا الاعلان في محل اقامتك وتجبى على التهمة الموجهة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيايبا استنادا لأحكام المواد ٦٨ و ٦٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي. اللواء الحقوقي سعد علي شمسيس رئيس محكمة قوى الأمن الداخلي المنطقة الرابعة
---	--	--	--

وبالتسيق مع القوات الامنية كثفت من عمليات المراقبة والرصد على الاسواق والمحال التجارية فرض حظر التجوال الصحي للحيلولة دون السماح لكل من يحال بيع وترويج المواد المنتهية الصلاحية ”.

داخل مخازن المحال والاسواق المستهدفة وتوعدت هذه اللجان احالت المخالفين الى القضاء في حال تكرار بيع وترويج المواد المنتهية الصلاحية“.

وأوضح الدليمي، ان ”لجان التدقيق والتفتيش في صحة الانبار

في منطقة السبعة كيلو غربي مدينة الرمادي، واسفرت الحملة عن ائتلاف اكثر من ٢ اطنان من المواد المنتهية الصلاحية..

واضاف ان“ غرامات مالية صدرت بحق المخالفين الذين تم ضبط المواد المنتهية الصلاحية

مدينة الرمادي .

وقال الدليمي في تصريح صحفي: إن ”لجان التدقيق والتفتيش في مديرية دائرة صحة الانبار وبالتسيق مع القوات الامنية نفذت حملة تفتيش مفاجئة استهدفت عددا من مخازن التجار

بغداد/ الزوراء: اعلن مدير الرقابة الصحية في دائرة صحة محافظة الانبار، احمد صباح الدليمي، امس السبت، عن ائتلاف اكثر من ٣ اطنان من المواد المنتهية الصلاحية بحملة تفتيش استهدفت الاسواق الحلية غربي

عمليات البصرة تبدأ المرحلة الثالثة من الوعد الصادق

المنطقة الرابعة في عمليات الصفحة الاولى من المرحلة الثالثة من عمليات (الوعد الصادق للمحور الجنوبي في محافظة البصرة».

وبحسب البيان فقد «أسفرت النتائج الأولية عن القبض عل (١٢) مطلوباً حسب مذكرات إلقاء القبض ضمن عدد من الاحياء في قضاء ابي الخصيب وقضاء الزبير».

المنطقة الأولى لانطلاقها“.

وفي السياق نفسه، أعلنت قيادة حرس الحدود المنطقة الرابعة، امس السبت، القبض على ١٢ متهماً خلال المرحلة الثالثة من عمليات «الوعد الصادق» في محافظة البصرة.

ونكرت وزارة الداخلية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إن «مفارز قيادة حرس حدود

مناطق شمال وجنوب وغرب محافظة البصرة، وذلك حسب توجيهات رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة في حصر السلاح بيد الدولة والحد من النزاعات العشائرية ومطاردة المطلوبين للقضاء وفق مذكرات إلقاء القبض».

وأشار الى أن ”جميع القطعات العاملة ضمن قاطع المسؤولية شاركت في الواجب ومن

بغداد/ الزوراء: اعلن قائد عمليات البصرة، اللواء الركن أكرم صدام مدنف، امس السبت، عن إطلاق الصفحة الأولى للمرحلة الثالثة لعمليات الوعد الصادق في محافظة البصرة.

وقال مدنف في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن ” القوات الأمنية والعسكرية شرعت في

محكمة بداة سوق الشيوخ العدد : ب/٢٠٢٠ التاريخ: ١١/٢٠٢٠ م/اعلان الى/ المدعى عليه/ علي عبد حسين جابر الساكن في قضاء سوق الشيوخ الفضلية/ حي الخضر سابقا ومجهول محل الإقامة حالياً اقام المدعي (ندريس جابر حسين) الدعوى البدائية المرقمة ٩٣٠/ب/٢٠٢٠ ضدك والذي يطلب فيها تسديد المبلغ الذي بذمتك والبالغ ثلاثة وسبعون مليون دينار ولجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك بالنشر بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة بتاريخ ٩/١٢/٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيايبا وفق الاصول. القاضي فهد حسن عبدالله	جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى العده:١٨٧/ب/٢٠٢٠ التاريخ:٢٥/١١/٢٠٢٠ محكمة بداية الرفاعي المدعي / شجاع خميس غانم المدعى عليه/ سيف رياض ياسر الى/ المدعى عليه سيف رياض ياسر م/اعلان اقام المدعي شجاع خميس غانم الدعوى الرقمة ١٨٧/ب/٢٠٢٠ والتي يطلب فيها إلزامك بتأدية مبلغ قدره (خمسة ملايين دينار عراقي) بموجب وصل الامانة المؤرخ في ٢١/٧/٢٠٢٠ ونظرا لمجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة اربندو بالعدد ١٠١٢ في ١١/١١/٢٠٢٠ والاشعار المصدق من مختار منطقة حي اربندو ٥/ في الناصرية قررت المحكمة تبليغك عن طريق الاعلان في صحيفتين رسميتين محليتين لغرض الحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ١٤/١٢/٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك غيايبا وعلنا. القاضي سمير ناصر محسن قاضي اول محكمة بداية الرفاعي
--	--

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى العدد:٤٩٦٣/ش/٢٠٢٠ رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية التاريخ:٣/١٢/٢٠٢٠ محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية الى/ المدعى عليه فؤاد كاظم سفاح م/تبليغ قامت المدعية (هاجر عايد كمر) الدعوى الشرعية الرقمة اعلاه والتي تطلب فيها الحكم بنفقة ماضية ومستمرة لها وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٥/١٢/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيايبا ووفقا للقانون. القاضي حسين شبيب عايد	جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى العدد:٤٩٦٣/ش/٢٠٢٠ رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية التاريخ:٣/١٢/٢٠٢٠ محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية الى/ المدعى عليه فؤاد كاظم سفاح م/تبليغ قامت المدعية (هاجر عايد كمر) الدعوى الشرعية الرقمة اعلاه والتي تطلب فيها الحكم بنفقة ماضية ومستمرة لها وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٥/١٢/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيايبا ووفقا للقانون. القاضي حسين شبيب عايد
---	---

فقدان فقد مني الوصل المرقم ٤٢٨٧٣٢ في ١٥/٧/٢٠٢٠ والصادر من بلدية النجف باسم (عبدالله كدر لايد)، فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

اعلان

الى الشريك (علي وهب نجم عبدالله) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك (مهند عدنان عباس) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (١٩/١٢٢٤) مقاطعة ١٨ علوة الفحل في النجف حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلا.

اعلان

الى الشريك (انوار ياسين علي)اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك (جعفر صباح حمادي) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٢٣٧٢١) مقاطعة ٤ حي ميسان في النجف حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلا.

اعلان

الى الشريك (ماجد محمد كاظم) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك (مصطفى فلاح عبد الحسن) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٩٨٨٢) مقاطعة ٤ حي صدام في النجف حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلا.

الى الشريك (مرتضى كريم رحيم) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة البناء للشريك (هند حاتم نصيف) للقطعة المرقمة (٣/٥٤٥٩) في النجف حي العروبة مقاطعة ٤.

اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العامة وكالة

اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العامة وكالة

اللواء الحقوقي
سعد علي شمسيس
رئيس محكمة قوى الأمن الداخلي المنطقة الرابعة

بغداد / متابعة الزوراء
توفي أمين سر نادي الكوفة الرياضي باقر حميد الجبوري، بسبب مضاعفات اصابته بفايروس كورونا.

ونعى وزير الشباب والرياضة عدنان درجال وفاة امين سر نادي الكوفة الرياضي حيث اكد في بيان للوزارة انه وببالغ الحزن والاسى تلقينا خبر وفاة امين سر نادي الكوفة الحاج باقر الجبوري جراء اصابته بفايروس كورونا، نعزي الوسط الرياضي وعائلة الفقيد بهذا المصاب الجلل ونسأل الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون، كما نعت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وقلوب يعتصرها الألم رحيل امين سر نادي الكوفة الرياضي باقر الجبوري الى بارئه امس السبت إثر إصابته بفايروس كورونا، لقد كان الجبوري مثلاً للنخلل الرياضي الرفيع وعنواناً للروح الرياضية السامية.

مانشستر سيتي يتجاوز فولهام بثنائية

ريال مدريد يستعيد نعمة الانتصارات ويحقق الفوز على اشبيلية في الليغا



بدوره كرة مباشرة علت العارضة. ومن ركلة ركنية أخرى في الدقيقة ٧٠، أرسل دي برون كرة عرضية تمهدت أمام دياز، الذي سدد كرة مباشرة ذهبت أعلى العارضة.

وفي ظهور هجومي نادر لفولهام في الدقيقة ٧٦، سدد كافاليرو كرة قوية من على حدود منطقة الجزاء، تصدى لها إديرسون بنجاح.

وأرسل بعدها دي برون عرضية متقنة من مخالفة، وصلت إلى دياز في منطقة الـ ياردة، إلا أن المدافع البرتغالي تابعها بتسديدة مرت إلى جوار القائم.وعاد كافاليرو للظهور بتسديدة من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة ٨٠، مرت إلى جوار القائم، ولم تشهد الدقائق التالية أي جديد لينتهي اللقاء بفوز مانشستر سيتي بهدفين دون رد.

وبعدها مباشرة مرر محرز كرة رائعة لسترلينج داخل منطقة الجزاء، الذي سدد كرة تألق أريولا في التصدي لها، لينتهي الشوط الأول بتقدم السيتي بهدفين دون رد.

وأهدر السيتي فرصة محققة لتسجيل الهدف الثالث، ففي الدقيقة ٥٠ ومن هجمة مرتدة سريعة، وصلت الكرة إلى جيسوس داخل منطقة الجزاء الذي تلاعب بأندرسن قبل أن يمهّد الكرة لدي برون الذي سدد كرة قوية اصطدمت بالعارضة.ومن هجمة مرتدة أخرى في الدقيقة ٥٧، مرر محرز كرة بينية رائعة لدي برون الذي انفرد بأريولا، ليسدد البلجيكي كرة تألق الحارس الفرنسي في التصدي لها.

ونفذ محرز ركنية خادعة في الدقيقة ٦٥، مررًا الكرة إلى دي برون على حدود منطقة الجزاء، والذي سدد

ومرر محرز كرة لدي برون في الجانب الأيمن لمنطقة الجزاء في الدقيقة ١٣، ليسدد البلجيكي في الزاوية الضيقة كرة قوية أبعدها أريولا إلى ركلة ركنية.

وفي الدقيقة ١٦، أرسل كانسيلو عرضية أتت الفرصة الأولى في المباراة في الدقيقة الثالثة لمانشستر سيتي، بعدما مرر محرز كرة سحرية لسترلينج في منطقة الجزاء، لينفرد بأريولا مسدداً كرة تألق حارس فولهام في التصدي لها.

وافتح مانشستر سيتي التسجيل للاعاقعة من قبل أندرسن، ونفذ دي برون الكرة بنجاح في الدقيقة ٢٦ بتسديدة على يسار أريولا.

وكاد فولهام أن يعود في نتيجة المباراة في الدقيقة ٣١ بالتران الصديقة، بعدما أخطأ ستونز في إعادة الكرة لإديرسون الخارج من مرماه، لتمر كرته إلى جوار القائم، ومن تلك الركلة الركنية سدد أنجوسا رأسية علت العارضة.

وبتلك النتيجة رفع السيتي رصيده إلى ١٨ نقطة ليرتقي إلى المركز الرابع، بينما تجمد رصيد فولهام عند ٧ نقاط في المركز الـ١٧.

أنت الفرصة الأولى في المباراة في الدقيقة الثالثة لمانشستر سيتي، بعدما مرر محرز كرة سحرية لسترلينج في منطقة الجزاء، لينفرد بأريولا مسدداً كرة تألق حارس فولهام في التصدي لها.

وافتح مانشستر سيتي التسجيل مبكراً في الدقيقة الخامسة، بعدما أرسل دي برون بينية متقنة لسترلينج الذي انفرد بأريولا مرة أخرى، ولكنه سدد هذه المرة كرة أرضية سكنت الشباك.

ومع الزحف الهجومي للسيتي، سدد كانسيلو كرة قوية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة ١١ ذهبت بعيداً عن المرمى.

داخل منطقة الجزاء وراوغ الدفاع قبل أن يسدد كرة قوية مرت بجانب القائم الأيمن لكورتوا.

وحاول لوكاس أوكامبوس تعديل النتيجة لإشبيلية من ركلة مزدوجة في الدقيقة ٨٥، لولا تصدي الحارس كورتوا لها ببراعة.

ونجح ريال مدريد في الحفاظ على التقدم، وحصد النقاط الثلاث من معقل الأندلسيين، بعد ٣ جولات لم يذق فيها طعم الانتصار وحصد نقطة وحيدة فقط.ومن جهة ثانية تغلب مانشستر سيتي على ضيفه فولهام بهدفين دون رد، في المباراة التي احتضنها ملعب الاتحاد مساء امس السبت، وذلك ضمن مباريات الجولة الـ١١ من الدوري الإنجليزي الممتاز. وسجل ثنائية السيتي رجب سترلينج (٥) وكيفين دي برون (٢٦).

سدد كرة مزدوجة أمسك بها تيبو كورتوا حارس ريال مدريد على مرتين. وتقدم ريال مدريد بالهدف الأول في الدقيقة ٥٦، حيث تلقى فينيسيوس جونيور كرة عرضية من فيرلاند ميندي بالجانب الأيسر، وسدد كرة اصطدمت بالحارس ياسين بونو قبل أن تسكن الشباك.

ودفع لوبيتيجي بثلاثة تغيرات دفعة واحدة، حيث أشرك جودلي وسوسو والنصيري بدلا من جوردان ودي يونج وراكيتيتش.

وكاد جودلي أن يُسجل هدف التعادل لإشبيلية في الدقيقة ٧٥، حيث حصل على ركلة حرة مباشرة على حدود منطقة الجزاء، سددها بجانب القائم الأيسر للحارس كورتوا.

وأهدر سوسو فرصة مُحققة لتسجيل الهدف الأول لإشبيلية، حيث توغل

ناجح حمود: لن ارشح لرئاسة الاتحاد العراقي لكرة القدم



بغداد / متابعة الزوراء
أكد الرئيس الاسبق للاتحاد العراقي لكرة القدم، ناجح حمود انه لا ينوي الترشح لرئاسة الاتحاد مجددا في الانتخابات المقبلة.وقال حمود، انه قرر عدم الترشيح لرئاسة الاتحاد لانه من الصعب ادارة الكرة العراقية في ظل هذه الظروف الصعبة.وأضاف انه لا يلوم وضع الهيئة التنظيمية لكونها تعاني من ضغوط كبيرة ورغم كل ذلك يؤدي الأعضاء واجباتهم بشكل صحيح تجاه الكرة العراقية .ودعا حمود الى إتاحة الفرصة للشباب في ادارة الكرة العراقية وبالنسبة لنا قدمنّا كل ما نمتلك من خبرة وخدمنا الكرة العراقية كما ينبغي.وكان ناجح حمود من أبرز المرشحين لرئاسة الاتحاد الى جانب عدنان درجال وشرار حيدر والراحل احمد راضي.

عماد عودة: لا بديل عن الفوز أمام الميناء

بغداد / متابعة الزوراء
أكد مدرب الصناعات الكهربائية، عماد عودة، أنه لا خيار أمام الفريق، سوى الفوز في مواجهة الميناء، بالجولة السابعة من الدوري الممتاز.

وقال عودة، الميناء من الفرق الكبيرة واستعاد توازنه بدليل الفوزين المتتاليين في الجولتين الماضيتين، لكننا نراهن على تصاعد الروح المعنوية للاعبينا، بعد الفوز الذي حققناه في الجولة الماضية على نقاط البصرة والذي منحنا دفعة معنوية كبيرة». وأضاف: «المباراة ستكون على

ملعبنا في ملعب الصناعة وهي نقطة مهمة تصب في مصلحة فريقنا، علينا أن نستثمرها بالشكل الصحيح، والفوز سيمنحنا ٣ نقاط تقدمنا في لائحة الترتيب». وتابع: «ترتيب الفريق الحالي لا يتوافق مع طموحاتنا، لكننا دفعنا ثمن غياب للمسة الأخيرة وتسجيل الأهداف، رغم أفضليتنا، وبالتالي عملنا خلال الأيام الماضية على تجاوز هذه السلبية التي رافقت الفريق في المواجهات الماضية». يشار إلى أن نادي الصناعات الكهربائية، يحتل المركز الثامن عشر برصيد ٥ نقاط.

حلبة أولاً في بطولة القوة البدنية للنساء بكركوك



الزاملي: اليتش سيقود الاخضر في مباراته امام السماوة

بغداد / متابعة الزوراء / أكد عضو في ادارة نادي الشرطة، أن الادارة اتفقت على كل التفاصيل مع المدرب الصربي الكسندر اليتش لقيادة «القيثارة» خلفا للمدرب عبد الغني شهد. وقال غالب الزاملي «لقد أنهينا كل اجراءات وصول اليتش إلى العراق لتسلم مهمته ومن المؤمل ان يقود الفريق بالمرحلة السابعة».

لؤي صلاح: نفط الوسط يدفع ثمن ضغط المسابقات

الجوانب كي لا تكون إحدى الفرق ضحية دائمة لأن ضغط المباريات من الأساس يجهد اللاعبين فكيف اذا كان لديه فارق وقت راحة يومين مباراتنا المقبلة يوم الاثنين مع النفط هو الآخر لديه وقت راحة يومين بينما نعانى من ضغط كبير أسفر عن إصابات متعددة بالفريق.

يشار إلى أن نفط الوسط خاض مباراة ختام الجولة السادسة يوم الخميس وسيخوض مباراة الجولة السابعة يوم الاثنين أمام النفط.

وأشار إلى أن الفريق دفع في المباريات الماضية ثمنا كبيرا حيث واجهنا الكرخ واربيل والشرطة دائما المنافس لديه فارق وقت راحة يومين مباراتنا المقبلة يوم الاثنين مع النفط هو الآخر لديه وقت راحة يومين بينما نعانى من ضغط كبير أسفر عن إصابات متعددة بالفريق. وبين أن انسيابية واستمرار الدوري أمر إيجابي لكن بذات الوقت المسابقات مطالبة بمراعاة هذه

بغداد / متابعة الزوراء/ طالب المدرب المساعد لفريق نفط الوسط لؤي صلاح من لجنة المسابقات أن تراعي وقت الاستراحة ما بين الأدوار وأن تكون هناك عدالة في الموضوع. وقال صلاح أن فريق نفط الوسط دفع ثمنا كبيرا في مبارياته حيث نعانى من ضغط كبير بين الأدوار ولن نأخذ الوقت الكافي في إعادة ترتيب أوراق الفريق على خلاف الأندية المنافسة.



بغداد / متابعة الزوراء/ توجت محافظة حلبجة بلقب بطولة القوة البدنية للنساء التي أقيمت في كركوك بمشاركة أربع محافظات. وقال محمد شمس مشرف البطولة إن ٤٥ لاعبة شاركن في البطولة على مستوى فئتي المتقدمات والشابات من محافظات كركوك والسليمانية وأربيل وحلبجة. وأضاف أن حلبجة تصدرت نتائج

البطولة للاعبات المتقدمات، وجاءت خلفها السليمانية ثانيا ثم كركوك ثالثا، فيما أحرزت كركوك المرتبة الأولى في فئة الشباب، وحلبجة في المرتبة الثانية، والسليمانية في المرتبة الثالثة. أما على صعيد الفردي، فقد حازت ميديا فضل الله من كركوك جائزة أقوى لاعبة، وتلتها سارية بكر أحمد من كركوك، ودلخوش محمد عبد الله في المرتبة الثالثة.

لجنة الاستئناف ترد شكوى نادي النجف وتصادق على العقوبة

بغداد/ الزوراء
عقدت لجنة الاستئناف في الهيئة التطبيقية اجتماعاً لمناقشة الطلب المقدم من نادي النجف ضد قرار لجنة الانضباط باعتبار فريق النجف خاسرا بنتيجة (٠-٣) امام فريق نفط الوسط، بسبب عدم حضوره للمعب المباراة ضمن مباريات الجولة الثانية للمرحلة الأولى للموسم ٢٠٢٠-٢٠٢١.

واطلعت لجنة الاستئناف على الكتب الرسمية الواردة من لجان الانضباط والمسابقات والتراخيص، وفي ضوء دراسة الكتب والمعطيات أعلاه، ووفقا لنظام مسابقات الدوري العراقي لكرة

القدم للموسم (٢٠٢٠ - ٢٠٢١) الذي تم تبليغ الاندية به يوم ٢٠٢٠/١٠/١)، حيث ورد بالنص (للجنة حق تأجيل وتعديل المباريات المحد لها بحسب الظروف وطبقاً لما تقتضيه المصلحة العامة)، وعليه فإن ما ذهبت اليه لجنة الانضباط، وراعت به تنفيذ القانون

وتنفيذاً، يُعدّ صحيحا. وفي ضوء ذلك، قررت لجنة الاستئناف تصديق القرار الصادر من لجنة الانضباط بالعدد (٦) في ٢٠٢٠/١١/١١)باعتماد نادي النجف خاسرا امام نادي نفط الوسط بنتيجة (٣ - ٠) قرارا قطعيّا.

اعلام الكتروني



تسمية ملعب نابولي باسم مارادونا



كرّم نادي نابولي الإيطالي نجمه السابق الأرجنتيني "دييغو أرماندو مارادونا" الذي فارق الحياة في 25 تشرين الثاني / نوفمبر الماضي عن 60 عاماً إثر انتكاسة صحية، بإطلاق اسمه على ملعبه بحسب ما أعلنت بلدية المدينة الجنوبية. وما أن أعلن عن خبر وفاة مارادونا في بلده الأرجنتين، حتى تبني رئيس نادي نابولي أوريليو دي لاورنتيس وسلطات المدينة فكرة إطلاق اسم الأسطورة الأرجنتينية على ملعب "سان باولو" الذي تآلق فيه بطل مونديال 1986 خلال فترة الأعوام السبعة بقميص الفريق الجنوبي.

نيس يقلل مدربه فييرا لسوء النتائج



أقال نادي نيس الفرنسي رسمياً مدربه باتريك فييرا من منصبه، بسبب النتائج السيئة في الآونة الأخيرة محلياً وقارياً وأخرها الخسارة أمام باير ليفركوزن الألماني 3-2 في الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ). وقال النادي في بيان على موقعه الرسمي: "أبلغ مجلس الإدارة بعد الاجتماع مع فييرا على إثر نهاية المباراة بقراره وضع حد للتعاون بينهما". وأكد البيان بأن النادي أوكل مهمة الإشراف على الفريق لمساعد فييرا، الروماني-السويسري أندريان أورسيا اعتباراً من أول أمس الجمعة، تابع أن فييرا: "منح قلبه وكل احترافيته بتصرف نادي نيس خلال مدة 30 شهراً في المغامرة المشتركة بينهما". وسقط نيس أمام ليفركوزن في عقر داره في مسابقة الدوري الأوروبي مساء الخميس الماضي ليبدد آخر أمل له ببلوغ الدور الـ32، كما أنه تكبد خسارته الخامسة تواليًا في مختلف المسابقات. وكان نيس حل سابعا ثم خامسا في الموسمين الأولين لفييرا على رأس الجهاز الفني، لكنه يحتل المركز الحادي عشر حالياً في الدوري الفرنسي. وتميز فييرا (44 عاماً) بمسيرة لافتة مع أرسنال الإنكليزي، أحرز خلالها لقب الدوري ثلاث مرات، فيما أحرز لاعب الوسط الدفاعي لقيبي كأس العالم مع منتخب بلاده في 1998 وكأس أوروبا 2000.

ولفرهامبتون 2-1 في الجولة الماضية. سجل هدفين فقط في آخر ست مباريات، في ظل صيام هدفه الغابوني بيار إيميريك أويامانغ عن زيارة الشباك منذ هدفه من ركلة جزاء في مرمى مانشستر يونايتد أواخر تشرين الأول/أكتوبر، ويحتل أرسنال المركز الرابع عشر حالياً وحقق أرسنال الخميس الماضي فوزاً معنوياً في الجولة الخامسة من دور المجموعات ضمن الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" على رايبيد فيينا النمساوي 4 - 1، في مجموعة ضمن صدارتها.

وأكد مدرب أرسنال أرتيتا الذي احتفل هذا الأسبوع بذكرى مرور سنة على توليه مهمة الإشراف على فريقه خلفاً لمواطنه أوناي إيمري بأنه لا يخشى الإقالة من منصبه بقوله بعد الخسارة أمام ولفرهامبتون: "في اليوم الذي قرّرت فيه دخول معترك التدريب، كنت مدركاً بأنه في أحد الأيام سستقم إقالتني أو أرحل عن النادي" مشيراً إلى أنه "ليس قلقاً بهذا الشأن".

وأضاف: "همي الوحيد هو استخراج أفضل ما لدى اللاعبين. أن أقوم بتقديم أفضل خدمات للفريق وتطوير نفسي".



في المقابل، يعاني أرسنال كثيراً حيث خسر 5 مباريات من أصل 10 خاضها حتى الآن كان آخرها على أرضه امام

هدافه هاري كاين لإصابة طفيفة، لكن مورينيو أعرب عن أمله في أن يكون جاهزاً لخوض التدريب.

الدور الـ32 من الدوري الأوروبي إثر عودته من لاسك لينتس النمساوي بالتعادل 3-3، في مباراة غاب عنها

توتنهام يريد تعميق جراح جاره اللندني أرسنال

يريد البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب توتنهام الاحتفاظ بسجله الرائع ضد أرسنال عندما يتواجهان على ملعب "وايت هارت لين"، في دربي شمال لندن اليوم الأحد ضمن مباريات المرحلة الحادية عشرة من بطولة إنكلترا لكرة القدم.

وسيلعب توتنهام أمام ألفين من أنصاره بعد السماح بعودة عدد محدد في المدرجات في بعض المدن وذلك للمرة الأولى منذ آذار/مارس الماضي وتشي فيروس كورونا المستجد.

ولم يخسر مورينيو سوى مباراة واحدة من أصل 17 في مواجهة مع أرسنال على رأس الجهاز الفني لأندية تشيلسي ومانشستر يونايتد وتوتنهام، كما أنه لم يخسر أي مباراة بيتية في أي مسابقة أمام "المدفعية".

ومنذ خسارته مباراته الافتتاحية على أرضه أمام إيفرتون صفر-1، حافظ سبيرز على سجله خالياً من الهزائم محلياً في تسع مباريات ويتصدر الترتيب بفارق الأهداف عن ليفربول حامل اللقب الموسم الماضي.

ويدخل توتنهام المباراة منتشياً ببلوغه

المدير الرياضي لفريق يوفنتوس متهم بالإدلاء بشهادة كاذبة



الأفعال ويتحدث بصيغة المصدر. وفي آخر المستندات، أصبح يوفنتوس تحت الجهر بعدما أفاد الادعاء العام في بيانه أن التحقيق سمح له بالتوصل الى استنتاج بأن "مديري نادي تورينو قاموا بخطوات، بما في ذلك على أعلى مستوى في المؤسسة (الجامعة في بيروجيا حيث خضع سواريز للامتحان)، من أجل (تسريع) الاعتراف

أن أعده لأنه لا يتكلم كلمة واحدة" باللغة الإيطالية. ورداً على سؤال من محاورها على المستوى الذي يجب أن يجتازه سواريز باللغة الإيطالية، أجابت سبيينا: "لا يتوجب عليه (أن يتجاوز أي مستوى)، سيجنح، لأنه براتب 10 ملايين (يورو) في الموسم، لا يمكنك أن تجعله يرسب" في امتحانه "حتى لو كان لا يعرف كيفية تصريف

أتهم المدير الرياضي لفريق يوفنتوس فابيو باراتيتشي بالإدلاء بشهادة كاذبة في قضية لويس سواريز.

وأفاد الادعاء العام في إيطاليا أنه يشتبه بتورط نادي يوفنتوس في مساعدة المهاجم الأوروغوياني في اجتياز امتحان اللغة الذي خضع له في أيلول/سبتمبر بهدف الحصول على الجواز السفر الإيطالي.

وكان امتحان اللغة الذي خضع له سواريز، الخطوة الأولى في إجراءات حصوله على الجنسية الإيطالية تمهيداً لانتقاله من برشلونة إلى يوفنتوس في صفقة لم تتم، فانتهى به الأمر بالبقاء في إسبانيا للدفاع عن ألوان أتلتيكو مدريد.

وفتح الادعاء العام في بيروجيا تحقيقاً لأشبهائه بأن المهاجم البالغ 33 عاماً غش في امتحان اللغة بعدما "أظهر التحقيق أن المواضيع التي تمت مناقشتها أثناء الامتحان قد تم الاتفاق عليها مسبقاً مع المرشح وأن العلامة مُنحت له حتى قبل الامتحان" بحسب ما أفاد الادعاء العام. وبحسب وثائق الادعاء العام، قالت ستيفانيا سينا، أحد الأشخاص المستهدفين في التحقيق، "ما الذي تعتقدونه، هل سنخعله يرسب؟ اليوم كان لدي آخر درس (لغة مع سواريز) ويجب

ليفاندوفسكي ينتقد إلغاء الكرة الذهبية

علق البولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونيخ، على إلغاء مجلة فرانس فوتبول، لجائزة الكرة الذهبية في العام الحالي.

وكان ليفا قد توج بالثلاثية المحلية مع بايرن في 2020، بالإضافة إلى الفوز بدوري أبطال أوروبا والسيور الأوروبي، مما يجعله مرشحاً قوياً للفوز بالكرة الذهبية، إذا نظمت الجائزة هذا العام.

وقال ليفاندوفسكي في تصريحات أبرزتها صحيفة ديلي ميل: "أحدهم قرر إلغاء جائزة الكرة الذهبية هذا العام". وأضاف: "ربما يقررون ميكراً مسألة تنظيم حفل الكرة الذهبية من عدمه، لأن كل كأس تكون معروفة لمن ستذهب".

وتابع: "يعرف الكثير من اللاعبين والمدربين والصحفيين، أنه كان أفضل موسم بالنسبة لي".

وواصل: "لقد قدمنا أمراً مذهلاً. أنا سعيد أن الجميع قد

شاهد ذلك. هذه الجوائز شيء جميل ورائع، لكنني أعلم أيضاً أن كل جائزة شخصية هي للفريق. الفريق بدون مهاجم يجد صعوبة في العمل، لكن المهاجم بدون الفريق لا يعمل أيضاً". وأتم: "لقد فزنا بدوري الأبطال، لكن من الواضح أن مرة واحدة ليست كافية. ما زلنا جاعين، وبالتأكيد نريد تذوق هذا الشعور في ملعب محتشد بالجماهير. ربما بعد هذا الموسم سيكون لدينا احتفال مزدوج".

يذكر أن مجلة فرانس فوتبول، قررت إلغاء جائزة الكرة الذهبية، قبل تتويج بايرن ميونيخ بلقب دوري أبطال أوروبا.

ليكرز ينجح في الاحتفاظ بنجمه أنتوني ديفيس

بعد يوم واحد على قيام لوس أنجلوس ليكرز بتعديل عقد نجمه ليبرون جيمس لعامين إضافيين، نجح في الاحتفاظ بخدمات زميله أنتوني ديفيس لخمس سنوات إضافية أيضاً كما ذكرت صحيفة "لوس أنجلوس تايمز" مقابل 190 مليون دولار.

وكان ديفيس انضم إلى ليكرز الموسم الماضي قادماً من نيو أورليانز بليكناز في صفقة



شهدت انتقال ثلاثة لاعبين في الاتجاه المعاكس بينهم لوتزو بول. وشكل ديفيس (27 عاماً) إلى جانب جيمس قوة ضاربة وساهما بشكل كبير في إحراز فريقهما اللقب لدى استئناف الموسم في فقاعة أورلاندو إثر توقف قرابة خمسة أشهر بسبب جائحة كوفيد-19.

سيستنى لأنصار ليكرز من الآن وصاعداً رؤيته يطور مستواه في نادينا لسنوات عدة. إنها لحظة مباركة لعشاق ليكرز". وأمضى ديفيس سبعة مواسم مع بليكناز قبل الانتقال إلى ليكرز في حزيران/يونيو 2019. وسجل ديفيس معدلاً مقداره 26.1 نقطة في المباراة الواحدة إلى جانب 9.3 متابعات و2.3 تمريرات حاسمة في موسم 2019 - 2020، واختير ثاني أفضل لاعب مدافع خلال الموسم الفائت وراء اليوناني يانيس أنتيتوكومنيو نجم ميلووكي باكس.

ايسكو مصمم على الرحيل



إعادته لمستواه. وارتبط اسم ايسكو (28 عاماً) بأندية عديدة، مثل أرسنال وإيفرتون ويوفنتوس وإنتر ميلان. وكان زيدان قد أعلن دعمه لإيسكو، في كل المؤتمرات الصحفية الأخيرة، وأكد أنه سيعتمد عليه في المباريات، حيث تعجبه طريقة لعبه، وذلك رغم تراجع مستواه منذ عام 2018 وفقاً لـ"ديفينسا سبورتال". وأضاف الموقع أن ايسكو، سيحاول بشتى الطرق الرحيل عن ريال مدريد، في يناير/كانون الثاني المقبل، من أجل البحث عن دقائق أكثر للعب.

يبدو أحد نجوم ريال مدريد مصمماً على مغادرة الفريق، خلال الميركاتو الشتوي المقبل، من أجل إيجاد فرصة أكبر للعب، وفقاً لتقرير صحفي إسباني. فقد ذكر موقع "ديفينسا سبورتال"، أن لاعب وسط الميرنجي، ايسكو ألكون، مصر على الرحيل رغم ثقة مدربه زين الدين زيدان في إمكاناته، و محاً و لة

الوقت	البطولة	المباراة
13:00	دوري أبطال اسيا	بكين غوان - الصين * اف. سي. طوكيو - اليابان
16:00	دوري أبطال اسيا	أولسان - كوريا ج * ميلبورن فيكتوري - أستراليا
14:15	الدوري الهولندي	فينورد روتردام * هيراكليس الميلو
16:30	الدوري الهولندي	إي زد الكمار * غرونينغن
18:45	الدوري الهولندي	أس سي هيرينفين * بي إس في آيندهوفن
13:00	الدوري الانكليزي	وست بروميتش أليون * كريستال بالاس
17:15	الدوري الانكليزي	شيفيلد يونايتد * لستر سيتي
19:30	الدوري الانكليزي	توتنهام هوتسبير * أرسنال
22:15	الدوري الانكليزي	ليفربول * ولفر هامبتون
15:00	الدوري الفرنسي	ليل * موناكو
23:00	الدوري الفرنسي	ميتر * ليون
16:00	دوري أبطال افريقيا	الهلال - السودان * فييرس - أوغندا
19:00	دوري أبطال افريقيا	النصر - ليبيا * شباب رياضي بلوزداد - الجزائر
16:00	الدوري الاسباني	غرناطة * هويسكا
20:30	الدوري الاسباني	فياريال * إلتشي
23:00	الدوري الاسباني	ديپورتيفو الأفيس * ريال سوسبيداد
17:00	الدوري الايطالي	روما * ساسولو
17:00	الدوري الايطالي	أودينيزي * أتالانتا
20:00	الدوري الايطالي	كروتوني * نابولي
22:45	الدوري الايطالي	سامبدوريا * ميلان
17:25	الدوري السعودي	القادسية * الشباب
19:45	الدوري السعودي	الوحدة * الاتحاد
17:30	الدوري الألماني	فيردر بريمن * شتوتغارت
20:00	الدوري الألماني	شالكه * باير ليفركوزن

«فوكس نيوز» و«نيوزماكس»... تنافس يميني في الإعلام الأمريكي

وبحسب «سي أن أن»، يعود سبب تأكل جمهور «فوكس» إلى الإرهاق المتوقع بعد الانتخابات. سقطت «فوكس» أيضا في حالة ركود بعد خسارة ميت رومني أمام باراك أوباما عام ٢٠١٢. وإذا كثر التاريخ نفسه، فسوف يعود الجمهور إلى «فوكس» تدريجيا، على حد تعبير أحد المسؤولين التنفيذيين في «فوكس»، الذي أشار إلى أن الشبكة لا تزال مهيمنة بين المشاهدين المحافظين.

ليست «نيوزماكس» إلا واحدة من منافسي «فوكس». لم يتم تصنيف «وان أميركا نيوز» من قبل مؤسسة قياس المشاهدات «نيلسون»، وهو عادة ما يشير إلى أن القناة صغيرة جدا، لكن مالكي القناة يقولون إن مقاييسهم الداخلية تظهر مكاسب كبيرة بعد الانتخابات.

وارتفعت عمليات البحث على «غوغل» عن كل من «نيوزماكس» و«وان أميركا نيوز» بعد يوم الانتخابات. وصرّح رئيس «وان أميركا نيوز نتورك»، تشارلز هيرينغ، الأسبوع الماضي، أن «موجة ضخمة من مشاهدي «فوكس نيوز» السابقين تخلوا عن «فوكس» ووجدوا ضلالتهم في «وان أميركا نيوز». وقال إن بعض مشاهدي «فوكس» السابقين يعتقدون أن أصواتا يسارية مؤيدة جديدة قد اخترقت الشبكة». وتشمل المنصات اليمينية الأخرى خدمتين للبث المباشر هما BlazeTV و The First TV. ومن أبرز ما بُثت عليه هذه المنافسة هي أن هذه المؤسسات توظف مواهب «فوكس» السابقة.



الأخرى فوز بايدن، لكن أصرت «نيوزماكس» على أن السباق لم ينته، وأن الشبكات الرئيسية كانت تتصرف بطريقة غير مسؤولة، وهو نفس خط ترامب الذي يستمر حتى اليوم بنشر مزاعم مضللة حول «عدم خسارته» الانتخابات، بالرغم من أن الإحصاءات والأصوات تؤكد هذه الحقيقة.

توافد جزء من جمهور «فوكس» على موقع «نيوزماكس» لمتابعة برامج تتحدث عن مزاعم تزوير الانتخابات. وتقول «سي أن أن» إن مصادرها في «فوكس» سخرت من «نيوزماكس»، ووصفتها بأنها «يمينية متطرفة» و«هامشية»، لكن كان هناك تحول ملحوظ في الطريقة التي يتحدثون بها عنها. إذ صاروا يولون اهتماما وثيقا لقوائم التقييمات اليومية التي تعرض أداء «نيوزماكس» بجانب «فوكس نيوز» و«فوكس بزنس» وقنوات أخرى.

لكن من الواضح أن «فوكس» تشعر بضغط من اليمين لم يحدث من قبل. إذ نقلت «سي أن أن» عن عدد من العاملين أن مذياعي ومنتجي «فوكس» قلقون بشأن سباق ترتيب البرامج والشبكات. وقال الموظفون أيضا إن الديناميكية التنافسية لها تأثير على بعض خيارات برمجة «فوكس».

وكان متوسط مشاهدي «نيوزماكس» ٢٤ ألفا فقط، لكن أحد الأسباب الواضحة لتفرد المشاهدة هو توقع «فوكس» أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب سيخسر ولاية أريزونا، مما يصعب بشكل كبير إعادة انتخابه، وهو ما حصل فعلا، إذ فاز المرشح الديمقراطي جو بايدن فيها. في المقابل، انتقدت «نيوزماكس» منافستها «فوكس» وأعطت المشاهدين أملا كاذبا بشأن فرص ترامب. استمر هذا التكتيك عندما أعلنت «فوكس» وجميع الشبكات الرئيسية

واشنطن/متابعة الزوراء:

قررت شبكة «فوكس نيوز» اليمينية الأمريكية اتخاذ خطوات لدرء المنافسة الجديدة القادمة من قناة «نيوزماكس»، في مشهد إعلامي ينمو ويهدد سيطرتها. فقد تم إخبار المنتجين في بعض برامج «فوكس» بمراقبة ضيوف «نيوزماكس» وتشجيع الضيوف الذين يظهرون على القنوات على التوقف عن قبول دعوات الشبكة الفتية، بحسب «سي أن أن» التي نقلت أيضا عن متحدث باسم «فوكس» أنه لا توجد توجيهات بشأن حجوزات الضيوف.

لكن «سي أن أن» نقلت كذلك عن مصادر من «فوكس» لم تسماها، أنه طلب من المنتجين تجنب بعض الضيوف الدائمين إذا استمروا في الظهور على «نيوزماكس» بعد طلب التوقف عن الظهور فيها. وهدف الإدارة من ذلك تذكير الضيوف بـ«سي أن أن» وهو الرائد في عالم الإعلام اليميني. وما زالت «فوكس نيوز» رائدة في الإعلام اليميني، إذ يبلغ جمهورها خمسة أضعاف جمهور «نيوزماكس»، وهي أيضا القناة الأكثر مشاهدة بين الشبكات الإخبارية الأمريكية.

وعندما سُئل عن سباق حجز الضيوف، قال الرئيس التنفيذي لشركة «نيوزماكس» كريس رودى، إن «فوكس» ترتكب «انتهاكا مضادا للمنافسة» من خلال محاولة منع الضيوف. استهزأ اثنان من مصادر «سي أن أن» في «فوكس» بهذا الاقتراح. قال أحدهم «مرحبا بكم في بطولات الدوري الكبرى».

القاهرة/متابعة الزوراء:

كشفت مصادر صحفية مطلعة في مصر عن إصابة ١٠٠ صحفي على أدنى التقديرات بفيروس كورونا خلال الأسبوعين الماضيين، وسط حالة من التعقيم، بناءً على تعليمات من رؤساء مجالس إدارات وتحرير المؤسسات الصحفية، مشيرة إلى أن الإصابات طالت المؤسسات القومية (الحكومية) والخاصة على حد سواء، غير أن «الأهرام» و«دار التحرير» و«الوطن» هي الأعلى في تسجيل الإصابات.

وقالت المصادر، إن هناك ٢٥ إصابة مؤكدة بفيروس كورونا على الأقل في مؤسسة «الأهرام» بمختلف إصداراتها، بالإضافة إلى نحو ١٥ إصابة في «دار التحرير»، وبين ١٠ و١٥ إصابة في مؤسستي «الوطن» و«أخبار اليوم»، علاوة على ٢٥ إصابة موزعة بين مؤسسات «روز اليوسف» و«دار

بعد احتجاجات ضد قانون أمني

ماكرون يتعهد بحماية حرية الصحافة



باريس/د ب أ:

تعهد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بحماية حرية الصحافة وحرية التظاهر، بعد احتجاجات ضد تشريع مقترح، يقيد حق المواطنين في تسجيل لقطات مصورة لضباط شرطة.

وقال ماكرون في مقابلة مع مجلة «بروت» الإلكترونية متسائلا: «هل الحريات مقيدة في فرنسا؟»، وقال إن هذا هو الوضع حيث إن البلاد تحتاجها الجائحة، وليست في مناطق أخرى.

وقال ماكرون: «نحن لسنا المجر أو تركيا». ولأسابيع، كانت هناك انتقادات قوية للمادة رقم ٢٤ من قانون الأمن العالمي المزمع، والذي تقول الحكومة إنه يحمي رجال الشرطة.

ويقول منتقدون إن القانون سيقيد حرية الصحافة. وقال ماكرون: «أتفق الرأي مع هدف المادة رقم ٢٤ لتحقيق حماية أفضل لرجال الشرطة»، مضيفا أنه لا يريد تحقيق هذا الهدف بتقييد الحريات.

انفجار في مبنى هيئة الإذاعة والتلفزيون الصربية



بلغراد/د ب أ:

قتل شخص واحد وأصيب اثنان آخرون، في انفجار، في مبنى هيئة الإذاعة والتلفزيون الصربية «آر.تي.إس.» وسط بلغراد.

وقالت هيئة الإذاعة والتلفزيون الصربية، نقلا عن شهود عيان إن الانفجار كان ناجما عن اسطوانة غاز لحام، كان يحملها اثنان من العمال في ساحة لانتظار السيارات بالمبنى. وتابعت أنهم كانا سيجريان إصلاحات في شبكة تكييف الهواء بهيئة الإذاعة والتلفزيون الصربية.

وقتل واحد منهما على الفور، فيما أصيب الآخر بإصابات خطيرة. وتعرض موظف في الهيئة لإصابات طفيفة وألحقت أضرار بالغة بالعديد من السيارات.

وتجري الشرطة تحقيقا بشأن الحادث.

أكثر من 100 إصابة بفيروس كورونا بين الصحفيين المصريين

تعليمات غير معلنة بـ«خضض قوة العمل إلى النصف في جميع الأقسام التحريرية، إلى جانب التزام جميع الصحفيين والإداريين بقواعد التباعد الاجتماعي، وارتداء الكمامات الطبية منذ دخول المؤسسة وحتى مغادرتها، فضلا عن عدم تواجد أي صحفي في مقر العمل في حالة شعوره بأي أعراض مشابهة للإصابة بفيروس كورونا، بما فيها نزلات البرد أو الأنفلونزا الموسمية».

وأخيرا توفي ٣ صحفيين متأثرين بإصابتهم بفيروس كورونا، وهم نائب رئيس تحرير «وكالة أنباء الشرق الأوسط» الرسمية المصرية قاسم عوض، ومراسل صحفية «المصري اليوم» في محافظة الإسماعيلية محمد رضوان الجبلاوي، والحرر الرياضي في موقع «القاهرة ٢٤» محمود خالد.



في محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية، وجرى عزل النسبة المتبقية منهم منزليا. وتابعت المصادر أن مجالس إدارات الصحف القومية أصدرت

و«الدستور» و«البوابة نيوز» و«صدى البلد» و«فيتو»، مشيرة إلى احتجاز نحو ٢٠ في المائة من الصحفيين المصابين في المستشفيات المخصصة للعزل

والهلال» و«دار المعارف» و«وكالة أنباء الشرق الأوسط». وأضافت أن هناك بين ١٥ و٢٠ إصابة في مؤسسات «المصري اليوم» و«الشرق الجديد»

إرشادات وموارد لتوفير الأمن والسلامة للصحفيين المستقلين

ساعديني في أن أكون على استعداد لمواجهة المواقف الخطرة، ودفعنتي للتدريبات لأكون واثقة بأعمالي وتغطياتي. كانتنيزن: من أبرز الأمور المهمة عند تفكير الصحفي في المشاركة بتدريب أو عند بحثه عن موارد، هو فهم التوجه العملي والمكان الذي يخطط لأن يصل إليه في حياته المهنية، وحينها يمكنه تقييم حاجاته وسيناريوهات الأزمات المحتملة التي قد يواجهها. يقدم تحالف ACOS دورات مكثفة تمتد من ٣ إلى ٦ أيام تاهل الصحفيين كي يتمكنوا من مواجهة السيناريوهات الخطرة والتحديات كعمليات الخطف.

إرشادات للتغطية الميدانية بشير: غالبًا ما يرافقتي شريكتي عند السفر، ما يجعلني أشعر بالأمان أكثر، وبما أن الآن علينا الالتزام بالتباعد الاجتماعي خلال العمل الصحفي، أحاول تفادي إجراء المقابلات في أماكن مغلقة. علينا إدراك المخاطر المتعلقة بالعمل والتخطيط المناسب لها واتخاذ التدابير الوقائية، لأنه لا توجد أي قصة تستحق أن ندفع ثمنها حياتنا.

مونتروسا: بناءً على خبرتي، أوصي بعدم ذهاب الصحفي إلى التغطية الميدانية لوحده، ولهذا السبب لدي عدد من الأشخاص الذين أثق بهم خلال تغطيتي للبيئات الخطرة، وابتكرنا إشارات إيمانية أساسية للتواصل عندما يشعر أحدا بأن الوضع ليس جيدا.

كانتنيزن: قبل توجه الصحفي إلى مكان ما ليعد التقارير، عليه تنفيذ تقييم للمخاطر والتفكير في التهديدات التي قد يواجهها، وإعداد سيناريوهات وخطة لكل هذه الاحتمالات.

السلامة والتفكير إذا كان هناك إمكانية للحصول على تأمين صحي.

بشير: على الصحفيين المستقلين أن يناقشوا المحررين ويعربوا لهم عن مخاوفهم، فهذه المحادثات تقي باللائم، ومن الضروري أن يتخذ الصحفيون جميع الاحتياطات والوقاية اللازمة.

نصائح التدريب على السلامة مونتروسا: شاركت في دورات حول تغطية الاضطرابات المدنية والإسعافات الأولية التي نظمها تحالف ACOS عبر الإنترنت، علماً أنه من الصعب عدم تلقي تدريب عملي، لكن الدورات التدريبية لا تزال تزود الصحفيين الكثير من المعرفة المفيدة.

وشاركت أيضًا في تدريب أكاديمية حرائق الغابات لمدة ثلاثة أشهر للتعرف على كيفية تصرف الصحفيين خلال اندلاع حرائق الغابات وتقنيات الإخماد وإرشادات السلامة والإسعافات الأولية. أشجّع جميع الصحفيين المستقلين أن يجروا أبحاثا ومعرفة أفضل الموارد لما يقومون بتغطيته والتعرّف إلى البيئات التي سيغطونها.

بشير: تلقيت تدريبًا على الإسعافات الأولية في بيئة معادية، عام ٢٠١٦ وكان من تنظيم المؤسسة الإعلامية الدولية للمرأة. وساهم هذا التدريب بتزويدي بخبرة مباشرة في عملية التخطيط بدءًا من إعداد تقييمات المخاطر، والإسعافات الأولية في حالات الطوارئ، وصولاً إلى الأمن الشخصي والدفاع عن النفس وتأمين السلامة خلال السفر. وشاركت أيضًا في تدريب مماثل قدمه تحالف ACOS بالإشتراك مع صحيفة «نيويورك تايمز»، ومركز بوليتزر في عام ٢٠١٧، مما



كانتنيزن: لقد أطلقنا في التحالف بروتوكولات السلامة لحماية الصحفيين خلال تغطية «كوفيد ١٩»، التي تشجّع المحررين ومديري غرف الأخبار على الالتزام بتدابير السلامة والأخذ بالإعتبار أهمية تأمين السلامة للصحفيين المستقلين، وتوضح البروتوكولات كيفية التخطيط لسلامة الصحفيين وتوضيح أبرز معدات الحماية الشخصية.

نصائح للصحفيين المستقلين الذين قد يشعرون بالضغط المالي أو المهني لقبول مهمة ما مونتروسا: على الصحفيين المستقلين قبول كل مهمة صحفية بحسب كل حالة، أي عليهم تقييم البيئة التي يجب أن يذهبوا إليها للتغطية، معرفة إذا كان

يوجد أي حالات طارئة، تأمين معدات القلق بشأن سلامتي في مواجهة عدو غير مرئي، وهو ما كان بمثابة تحول كبير. فقد كان تجنب الفيروس في مقدمة اهتماماتي، والتزمت بجميع إرشادات السلامة التي أوصى بها الخبراء.

كانتنيزن: غُيرت جائحة كوفيد ١٩ طريقة العمل الصحفي، ففي السابق، كانت السلامة مرتبطة بالذين يغطون مناطق الصراع أو مناطق الحرب، وفي بداية تفشي الجائحة، كان الكثير من الصحفيين يعدّون التقارير حولها بالطريقة نفسها التي يقومون بها أثناء

تغطية منطقة حرب، على الرغم من أن الصحفيين يواجهون مستويات متفاوتة من التهديد بحسب المكان الذي يقيمون فيه والقصص التي يغطونها. توصيات للمحررين

انتشارها في الأشهر السابقة مصدر قلق بالنسبة لي، وتحتّم علي أن أتبع خطًا جديدًا في العمل بظل تفشي كوفيد ١٩، مثل أخذ ملابس إضافية معي خلال التغطية، وتغيير الكمامة باستمرار واستخدام معقم اليدين.

لقد غطيت قضايا خطيرة في السابق مثل حرائق الغابات والصراعات الأهلية، أما خلال تغطية القضايا المرتبطة بكورونا، فزاد الخطر من خلال تعريض سلامتي للخطر بشكل مباشر، وأصبحت تغطية الاحتجاجات مقلقة أكثر من القضايا الخطرة الأساسية.

بشير: في الماضي، كنت أهتم بسلامة الأشخاص في الأحداث التي أعطيها، مثل المواجهات العنيفة بين مدنيين وأي جهة من السلطة، أما العام ٢٠٢٠، فرافقتني

بلغاد/ متابعة الزوراء:

يقدم هذا المقال أبرز ما ورد في الوبينار الثاني ضمن سلسلة وبيبنارات Freelance Hacks. يمكن الإطلاع على ملخص الوبينار الأول الذي تمحور حول التوفيق بين العمل التجاري والصحافة عبر الضغط هنا.

برزت المخاوف المرتبطة بالسلامة والصحة في مقدمة الأمور التي شغلت الصحفيين خلال العام ٢٠٢٠، حيث أعدّ الصحفيون التقارير عن فيروس كورونا، فيما عمل المحررون في غرف الأخبار على تحليل المخاطر الصحية والأمنية التي قد يواجهها الصحفيون خلال تغطياتهم الصحفية. وبقي الصحفيون المستقلون يتساءلون عن طرق حماية أنفسهم، معربين عن مخاوفهم بشأن السلامة وعن الدعم الذي يجب أن يتلقوه من المؤسسات الصحفية التي يعملون معها. وخلال سلسلة وبيبنارات Freelance Hacks التي ننظمها بالتعاون مع Hackpack، شارك الصور الصحفي المستقل كريستيان مونتروسا، الصحفية المستقلة علياء بشير، ومديرة تحالف ACOS إليزابيث كانتنيزن، وناقشوا أهمية تأمين السلامة للصحفيين المستقلين بظل تفشي كوفيد ١٩، كما قدّموا عدداً من النصائح حول التدريب على السلامة وبعض الموارد التي تساعد الصحفيين الذين يعملون بشكل مستقل.

وفيما يلي أبرز النقاط التي وردت خلال الوبينار: المخاوف المرتبطة بسلامة الصحفيين المستقلين وتطورها خلال كوفيد ١٩ مونتروسا: شكلت المعلومات الغامضة حول الجائحة وعدم معرفة مدى

ثقافية

التجربة الحياتية والابداع الادبي

جودت هوشيار

دروس الحياة

التجربة الحياتية بما فيها من معاناة ، وآلام ، وأفراح هي ينبوع الكتابة الحق، ولا تقل أهمية عن الموهبة الفطرية ، والقدرة على التخيل.

ليس بوسع اي كاتب ان يكتب عن اي شيء ، وعن اي انسان . فهو ليس مطلق الحرية في اختيار موضوعاته وابطاله ، مهما كان موهوبا ، لأن له حدودا لا يستطيع تجاوزها ، والتي تتحدد بالمجتمع الذي يعيش فيه ، وخبرته الذاتية ، والدروس التي تعلمها من الحياة . لذا على الكاتب أن يكتب عما يعرفه بتجربته الخاصة ، وهذه التجربة مطلوبة بقدر ما تكون مدخلاً لتجربة فنية . يعبرُ فيها الكاتب بأسلوبه المتميز ، عن عالمه الروحي ، ونظرتة الى الأشياء.

ان العمل الأدبي اذا لم يكن نابعاً من ذات الكاتب ، و لم ينفعل به فانه لن يكون عملاً مؤثراً وناجحاً على الرغم من ان المؤلف قد كتبه بحسن نية . لان مثل هذا المؤلف لا يعرف ابطاله ولا يفهمهم .

ربما ثمة امكانية لتوالد بعض الصور المضبية في ذهن كاتب يعيش في جزيرة مقفرة . ولكن لن يكون لديه اي حافظ لتأليف رواية ، ذلك لأن الكاتب انما يكتب عن الناس وللناس ،لقد كتب الروائي الفرنسي مارسيل بروسٲ رواياته داخل غرفة ذات جدران صماء لا تخترقها الاصوات . ولكن بروسٲ كان قد عاش بين الناس ، ودرس المجتمع الفرنسي الأستقراطي لمدة طويلة ، قبل أن يسجن نفسه في غرفة معزولة .. ان خيال الكاتب الروائي أو القصصي قادر على تغيير تناسب الظواهر والإحاسيس وملامح الشخصوص وانماط سلوكهم ، ولكن ليست ثمة رواية سواء كانت خيالية ام طوبائية لا ترتكز على الواقع . ان وصف سكان كوكب المشتري في رواية ولز او (سكان سالاماندر) في رواية جابك ليس الا هجاء للمجتمع الانساني .

ربما يقال أن للخيال الدور الأكبر في بعض أنواع



القصص ، وهذا صحيح ، ولكن الخيال ينبغي أن يكون مقنعاً وصادقاً ومنطقياً ، أي خيالا يمكن أن يحدث في الواقع . فال مؤلف ليس إلها حتى يستمر في فرض شطحات خياله على القارئ ، وثمة خطر جسيم يلزم نسج الأكاذيب ، فقد لا يصدق المتلقي ما يقرؤه .

أدب الكتب وأدب الحياة

ان أغلب الروائيين المعاصرين هم من خريجي التخصصات الأدبية أو اللغوية في الجامعات ، وهم يعملون في مكاتibهم بين رفوف الكتب التي تحاصرم ، ولا يريدون النزول الى الشارع والاختلاط بالناس ، والخوض في الحياة العملية واكتساب التجارب التي لا غنى عنها لفهم الآخرين .

الجامعات لا تعلم سوى الأدب الكلاسيكي ، وأنه ينبغي أن تكتب الرواية استنادا الى التجارب الشخصية . وهذا أمر جيد من حيث المبدأ . ولكن كم رواية بإمكان شاب لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره أن يكتبها عن نفسه ؟ قد يكتب رواية واحدة جيدة اذا كان صاحب موهبة ، ولكن الرواية الثانية ستكون عن شاب كتب رواية ناجحة ، ولا يملك الآن نقودا ، وليس لديه صديقة أو حبيبة ، ويتبهدل يوميا في وسائط النقل العام . وهذا أمر غير ممتع على الإطلاق .

ماهي إلا نفايات



استدرت يميناً لأجد الطريق مليئة بالمركات والحركة بطيئة جدا ، تسأل أحدهم عن سبب الزحمة الكبيرة ، أجابه أحدهم إما حادث سير أو صيانة المجاري .

أفزعني صوت الفتاة عندما صاحت قائلة : يا إلهي أنها نقطة تفتيش مفاجئة تقوم بها شرطة

شربتيه في المنزل تريد أن نصل بسرعة !

-حسناً لقد أفرغتها تماما . عادت الى مقعدها والعبلة في يدها ، رفعتهنا إلى

قائلة : -لا تقلق إنها فارغة تماما ، لا يمكنني رميها في الطريق ستبقى في يدي حتى نصل منزل صاحبنا .

أخرج أحدهم كيسا مليئا كان بين فخذيهِ فتحة إليها قائلاً : يمكنك أن تضعي العبلة الفارغة هنا أرى أن السائق غير مطمئن لوجودها في يدك وإن كانت فارغة .

نظرتُ إليه خلال المرأة مبتسما قائلاً :

-لابأس يمكننا أن نتقيها في يدها فليس من اللائق أن تضع النفايات مع أغراضكم . -والكيس ايضا يحتوي على النفايات لا تقلق سيدي .

تحدث الشاب الذي كان يجلس خلف مقعدي خلال هاتفه قائلاً : أنا (جيسن) ، أسمع سنبل في غفوسن عشر دقائق وحاجتك معنا أرجو أن يكون المبلغ كاملا ثلاثة آلاف دولار كما اتفقتا قبل ساعة .



استمرت رحلة بابل في خضم الحياة سبع سنوات (١٩١٧ : ١٩٢٤م) كان في اثناثها جندياً في الجبهة الروسية – الرومانية إبان الحرب العالمية الأولى، ومراسلا حربياً في فرقة «الفرسان الحمر»، وموظفا في مفوضية التعليم، ومديراً لدار نشر في أوديسا، ومندوباً لبعض الصحف في بطرسبورغ وتبليسي. قطع كثيراً من الطرق، وشاهد كثيراً من المعارك. وكان طوال تلك السنوات يكتب ويطور أسلوبه.

ويجرب التعبير عن أفكاره بوضوح واختصار. وبعد تسريحه حاول نشر نتاجاته، وتسلم من غوركي رسالة يقول فيها: «ربما الآن يمكنك أن تبدأ.

وليس من قبيل المصادفة ان لكل كاتب عظيم تجربته الحياتية الثرية والمتنوعة التي تشكل منها لا ينضب لأعماله الأدبية . همنجواي كان مراسلا حربيا في الحرب العالمية الأولى والحرب اليونانية – التركية ، وخبر عن قرب ماسي الحرب وانطباعاته عنها أصبحت جامعته الأولى ، وانعكست في كل أعماله المبكرة، التي تعتبر مواقف ولحظات من سيرته الذاتية ، وكان شاهدا على الأزمة الاقتصادية في بلاده ، وزار العديد من البلدان المختلفة .وعاش معظم حياته خارج وطنه الولايات المتحدة الامريكية ولم يكتب عنها الا الشيء القليل نسبيا .

جون شتاينبك عمل مراسلا لصحيفة ”سان

المقاطعة . طلبوا مني أن أجد لهم مهربا لكنهم تراجعوا عن طلبهم بعد أن رأوا أعداد السيارات التي تحيط بنا وخلفنا . التفتت إليهم الفتاة متسائلة : ما لعلل الآن ؟ . أجابها (جيسن) : علينا أن نجو بأنفسنا . ففتحوا الأبواب وفروا هاربين ، صحت خلفهم : يا جماعة لقد نسيتم الكيس الأسود ، أجاب أحدهم من بعيد : لقد قلنا لك ماهي إلا نفايات . خرجت من بين سيارات الشرطة دون أن يامرني أحد بالوقوف ، اوقفت سيارتي بعيدا عنهم ، أصابني القلق والخوف عندما فتحت الكيس فقد فيه كيسين صغيرين من الكوكاكين وكيس من الأقراص البيضاء وكيس كبير من القنب (المروانا) ، كنت أتساءل أيعقل أن أجد نفسي يوما أحمل هذه الأشياء وفي وضع النهار ، ما الذي سأفعله الآن ، هل أسلمها إلى الشرطة ، لكنني لا أريد أن أعرض نفسي لأسئلة كثيرة لا أطيقها ، هل أعطيها لصديقي (راين) فهو يتعاضى هذه الأشياء بكثرة سيكون سعيدا وأنا أضعها بين يديه ، ماذا سأفعل إذن . تذكرت آخر كلمة قالها أصحاب الكيس ، خاطبت نفسي قائلا : لقد صدقوا جميعا، ماهي إلا نفايات .

قراءة لرواية في ذلك الكهف المنزوي للكاتب عمار الثويني

الغالبية من الشوار والمواطنين في مخيمات اللجوء ليتحولوا بعدها إلى لاجئين سياسيين أو هكذا أسمتهم الأمم المتحدة. الخطاب الروائي(DISCOURSE) كان مفعما بالنصوص التي تمثل النزعة الثورية المبطنة بين ثانيا النص، العملية التفاعلية التي أمتزج وتفاعل معها السرد كان يحوي تأويلات جمّة، تثير شهية القارئ وفضوله ليتساءل أسئلة ذات بعد وعمق واضح. الرواية أعطت وثيقة تاريخية لتضاف إلى المكتبة التاريخية والأدبية، اللافت للنظر أن السارد لم يبدلنا واحدة عن الأخرى، قد يختلف الكثير من المؤرخين مع القاص في طبيعة التسلسل الترتيبي في الحادثة، إذ يعزو بعض الكتاب أنها تصلح لتكون فيلماً بثلاث ساعات متواصلة دون انقطاع، لأن القاص ألم وكاد أن يلم بالقيمة التاريخية كلها، والسرد ذكر لنا تفاصيل ما بعد الانتفاضة وكيف تحول

في ذهن القارئ، فالسارد كان بارعاً في التلاعب في السرد هبوطاً وارتفاعاً، قوة وضعفاً، الشخصيات التي أنيطت لها الأدوار لم تكن مستوحاة من المجهول أو الخيال بل هي شخصيات لها أثرٌ يدل عليها ويرشد إليها، السرد لم يعط مبررات كثيرة لدور الزعيم الديني وأثره في الانتفاضة، وقد كانت الرمزية تكاد أن تكون غائبة تماما، القضية تاريخية والحدث تاريخي إلا إن القاص مال أن يكون سارداً أدبياً وليس مؤرخاً تاريخياً بحت، القضية إذن في إن الأدب أباح للسارد ما لا يبيحه للمؤرخ، السرد لم يكن تقريرياً بحت على الرغم من أنه مال بعض الحيان إلى التقريرية، ولعلها التقريرية التي تستدعيها الضرورة السردية، القاص لم يعط للجانب الآخر نصيبه، أي إنهم كان متعاطفاً مع الثوار لإنسانيتهم لكنه لم يعط أظهت الرواية الأخطاء التي وقعت في الانتفاضة لكنها أخطأ مُبرر لها سلفاً، بحكم أن الفوضى إذ عمت في مكان ما فإنها ستكون سبب ونتيجة في آن واحد، الجميل في الرواية أنها تصلح لتكون فيلماً بثلاث ساعات متواصلة دون انقطاع، لأن القاص ألم وكاد أن يلم بالقيمة التاريخية كلها، السرد ذكر لنا تفاصيل ما بعد الانتفاضة وكيف تحول



تنمو بالتزامن مع تطور جبل السرد من المقدمة الاستهلاية أو البوابة الأولى للرواية حتى العرض فالحبكة وصولاً إلى العقدة أو الذروة فالخاتمة، صوت الروي كان عند الكاتب، وقد يتساءل البعض كيف ربما لأن الحادثة تاريخية والقصة تحمل جنبه تاريخ سياسي واجتماعي، أخذ الكاتب يمهّد وثّم يترك الشخصية

إبراهيم الأعاجيبى الثيمة البارزة هي الألم الإنساني الذي عانى منه الشعب العراقي في حقبة زمنية توصف بالسوداء أو الكارثية، أو الظلم الذي تعرضت له شريحة واسعة من العراقيين تحت سلطة حكمتهم بالحديد والنار، الرواية تاريخية الثيمة، إلا إنها تجاوزت التاريخ لتاريخ آخر، فكانت قراءة ماضية حاضرة ومستقبلية، لصبر إنسان عانى وما زال يعاني من ظلم فرض عليه فرضاً، الفرد العراقي أو الذين يسكنون الوسط والجنوب العراقي قد تعرض لضروب كثيرة من الظلم التهميش والتجهيل المنهَج، حتى أصبح هذا الإنسان عبارة عن دُمى تعبت بها السلطات ولا تريد منهم إلا أن يكونوا وقوداً لصراعاتها مع دول الجوار، فالقصة هي تحكي مأساة شريحة كبيرة، الأرض والإنسان كانا عرضة لهذا الظلم الكبير، الراوي العليم للأحداث كان يعرف كل شاردة وواردة في التكن الحكائي، الاستحواذ على النص من قبل الراوي العليم واضحاً، الشخصيات في صراعها مع الحدث الذي يأخذ بالتفاعل رويداً رويدا كانت تتسم بالحيوية، ذكاء الروائي جعله ينمي ويطور شخصياته تبعاً لتطور السرد صعوداً نحو البناء الهرمي في الرواية، تغيب الشخصية وقد تتلاشى حينما

فرنسيسكو نيزو “ ليس لأنه كان بحاجة الى المال ، بل لأنه أراد أن يخوض في أعماق الواقع الاجتماعي وجميع المادة الأولية لروايته عن هذا الطريق ، العمل كمراسل قادتة الى معسكر العمال الوقتيين المهاجرين . هكذا ظهرت رواية “ عناقيد الغضب “ . أما “ دوس ياسوس “ فقد جاب البلاد بحثاً عن المادة الأولية لرواية “ مانهاتن “ وثلاثية “ الولايات المتحدة الأمريكية “ .

كبار الروائيين أمثال بلزاك وفلوبير وتولستوي ودوستوفسكي وغوركي ، واندرية موروا ، وترومان كابوتي ، ونورمان ميلر وغيرهم ، خاضوا في أعماق الحياةقبلالجلوسإمامطاولةالكتابة.

حقائق الحياة المؤثرة ثمينة بحد ذاتها حتى بمعالجة أدبية بسيطة. ولكن الأدب ليس أنثوغرافيا ، أو تأريخا ، أو علم اجتماع . معرفة شيء ممتع أوشائق والكتابة عنها مهمة الصحفي وليس الكاتب . ثمة (كتاب) تنقلوا بين مهن كثيرة وشاهدوا الكثير من الحوادث الغريبة وكتبوا عنها ، ولكنهم فشلوا في كتابة عمل فني ناضج. لأن استنساخ الواقع عجز عن الإبداع . الكاتب المبدع لا يجمع المواد لعمله الأدبي ، بل يعيش في داخل هذه المواد ، ويتفاعل معها ليحولها الى تجربة روحية يعرض فيها شيئا لم يكن بمقدور القارئ أن يراه لو كان في مكان الكاتب يبدأ الإبداع عندما يصمم الكاتب في ذهنه نموذجا للموقف . يرسم صور الشخصيات ، ويطور الفعل . ويملأ الهيكل باللمح والأعصاب . وهنا يتطلب الخبرة الحياتية أين ومتى عاش الأبطال ، ما هي ملامحهم ، وماذا يعملون ، وماذا يلبسون ، وكم يكسبون من نقود ، وينتقلون بأي واسطة نقل ، وماذا يحيط بهم . الكاتب يتوجه الى ذاكرته وخبرته . وتظهر ملامح الورشة ، التي عمل فيها في وقت ما ، والأماكن ، التي استجّ فيها .

فهم المادة الحياتية يعني القدرة على ادراك معنى كبير في حقيقة صغيرة . على الروائي ان يتعمق في جوهر الأشياء ، ولا يكتفي بوصف مظاهرها الخارجية فقط .

شمس أخرس

نرجس عمران



هل غادر الهَيّام من أمسى دمي ؟
هل واكب الخذلان نبض المعصم ؟
يا ساكنا قلبي ولست بعالم
كم مرة ناداك دون تكلّم ؟!
للحب همسٌ أخرسٌ يجتاحني
وله من الهمسات صوت الأبحم
يا أنت أنت كما التراب فضمني
بلغ تراكب قد أثبت لأرتمي
هذي أحاسيسي حتى لو انك لمتني
فحضني لغبر سواك لا لن ينتمي
فارفق بمن قصد الحبيب ليحتمي
بك منك من قلبٍ حزينٍ ارحمي

استعادة مظاهر الناس من خلال تقنية التعلم الآلي

ترجمة: زيد الشهيد

غالبًا ما يحدونا تساؤل عن كيف كانت الشخصيات التاريخية الشهيرة تبدو: إذ أنَّ هناك مؤكِّدًا لوحات وأحيانًا تماثيل لهؤلاء الأشخاص. لكن إلى أي مدى يمكننا الوثوق بها كونها تمثلهم حقًا. فهي في نهاية الأمر أعمال فنية، ذاتية. أي أنها صورٌ تقدم رؤية الفنان للشخص الذي رسمه أو جسده بنحت، خصوصًا إذا كان الشخص مشهورًا وله مكانة كبيرة فيتم تصويره ليبدو أفضل مما كان عليه بالفعل.



الايام ، لذا يغدو من الصعب حقًا معرفة شكل الشخص على وجه اليقين. لكن، المصور الهولندي «باس أوتيرفيك» من أمستردام، أوجد طريقة لإنشاء صور أكثر واقعية لظهور شخصيات تاريخية أمثال الإمبراطور الفرنسي نابليون، والرئيس الأمريكي

فراנקلين، والفنان ورامبرنت، والفنان فان كوخ وغيرهم الكثير: فقد استخدم برنامجًا خاصًا يمكنه من إعادة إنشاء صور ذات مظهر فوتوغرافي للأشخاص بناءً على المعلومات والصور التي يضيها. فأمر برنامجهم نتائج مذهلة نوعًا ما. وتمكن وفق هذه التقنية أيضًا من إنشاء صورة لشخص بناءً

على ملايين الصور الأخرى التي ينتجها البرنامج.

ويشير باس «إلى إنه في الوقت الذي لا يدّعي أنَّ صورَه تستند على الأدلة العلمية لأشكال تلك الشخصيات التاريخية، إلا أنها تبدو بالنسبة له أكثر واقعية من اللوحات.

(تمت الترجمة من موقع براينيريز Brainberreies)

نصائح طبية

خدر أصابع يدك قد يقرع ناقوس الخطر



بمتلازمة النفق الرسغي. وتعريف ذلك، أن النفق الرسغي هو المسافة بين عظام الرسغ في الأسفل والرباط الرسغي المحيط في الأعلى. وفي هذا النفق يوجد عصب اليد المتوسط – الأصفر الظاهر في الصورة – وهو المسؤول عن الإحساس في أصابعنا والقدرة على الحركة. ولدى الإصابة بمتلازمة النفق الرسغي يحدث انضغاط في العصب المتوسط. وذلك ناجم عن تورم الأنسجة بسبب الإجهاد المفرط. ولكن يمكن للحرارة أيضا أن تعزز التورم. ففي حال نسي اليد يزداد انضغاط العصب وتتفاقم الآلام. ويقول أخصائي العظام الدكتور لو كاس "عند وجود إصابة بداء مرض ناجم عن انضغاط العصب المتوسط في النفق الرسغي لليد والذي ينتج عنه اعتلال هذا العصب. والمصابون يشعرون في البداية بأمور بسيطة، فتصبح أشياء خفيفة فجأة صعبة التناول، ثم تتفاقم الآلام، وتفقد اليد مزيداً من قوتها، حتى تصمي عاجزة عن الحركة، وهو أمر يثير رعب المريض فيقرر زيارة الطبيب، الذي يجري عليه بضع فحوص، ثم يبلغه بالنابا الحزين كما يقول الطبيب بيرنارد لو كاس "وقفا لوصف الحالة، اعتقد أنها إصابة

مع الآخر. ولهذا من المهم استغلال أيام العطل أيضاً من أجل التفكير بهدوء وصمت بعيداً عن كل المؤثرات الخارجية الاجتماعية والعاطفية.

سيف ذو حدين ينطوي الانفصال المؤقت عن شريك الحياة على الكثير من الفوائد. لكنه بحسب الخبرة سيف ذو حدين. فمن الممكن أن يؤدي إلى إعادة تجديد الحياة الزوجية وقد يسبب في المقابل الانفصال التام والنهائي. وتعلق أنجييه على هذا بالقول: "قد يكون ذلك لعبة خطيرة ومغامرة غير محسوبة النتائج أيضاً. ففي هذه الحالة قد يقرر كل من الزوجين إنهاء العلاقة. وقد يجد أحدهما أو كلاهما في الحياة من دون شريك مساحة للتفكير والشعور بالراحة والبعد عن الضغوط.

كما أنه يستعيد من خلال ذلك استقلاليتيه وثقته بنفسه"، ولهذا تنصح بضرورة أخذ قرار الانفصال المؤقت بعقلانية ومن دون استعجال. كما تدعو إلى التفكير في أمر إنهاء العلاقة الزوجية بوضوح وبعيداً عن أي تأثير خارجي. أما ما تركز عليه فهو الحوار الهادئ الذي تعتبره أفضل السبل لإعادة المياه إلى مجاريها ولمنع الانفصال النهائي.



كما أنه يمكن الاعتداع عن شريك الحياة لمدة شهرين كحد أقصى أن يكشف مدى الحاجة والاشتياق إليه، ولكي يكون هذا الانفصال فعالاً من الضروري أن يطرح كل من طرفي العلاقة على نفسه الأسئلة التي ترتبط بها من دون أن يتواصل

نحو مستقبل أفضل... لهم

أهمية الانفصال المؤقت بين الزوجين في انقاذ الزواج

بعد تزايد الخلافات الزوجية والمشادات قد يجد الزوجان أنه بات من الضروري أن يأخذ كل منهما قسطاً من الراحة وخصوصاً في حال تراكم أسباب الضغوط والمشاكل. ولهذا يمكن أن يقررا الانفصال المؤقت.. وهذا ينطوي على العديد من الفوائد بحسب خبراء العلاقات وعلم النفس.. وفي التالي أبرز ما يجب معرفته عن أهميته وفوائده ونتائجه السلبية:

-يساعد هذا القرار كلاً من الزوجين على إعادة التفكير بصرفاته وسلوكياته ورود أفعاله وأفكاره ومشاعره وتقييم طريقة تعامله مع الآخر. كما يساهم في دفعه إلى اعتماد العقل وبسيلة للتفاعل مع المشكلات الزوجية بدلاً من العاطفة.

-يمكن أن يساهم هذا الانقطاع بعد التفكير في إعادة أرساء الحوار كحل نهائي وفعال للكثير من المشاكل العالقة بين الزوجين.

-قد يدفع هذا أحد طرفي العلاقة إلى الاعتراف بأخطائه وإلى التقدم بالاعتذار للآخر وإلى تصحيح سلوكياته، ما يعني تجديد العلاقة وانطلاقها نحو أفق جديد أفضل وأكثر راحة.

-يمكن أن يساهم في جعل كل من الزوجين أكثر تفهماً للآخر ولحاجاته

ومشاعره وانفعالاته ومواقفه وطريقة تفكيره. وعن هذا يقول الخبراء: "الانفصال المؤقت قد يكون الحل النهائي الذي يمكن أن ينقذ الحياة الزوجية. في حال انقطع التواصل وبات الحوار بين طرفي

العلاقة أمراً صعباً، من الضروري أن يحظى كل منهما بقسط من الراحة وأن يقوم بخطوة إلى الخلف من أجل إعادة النظر في العلاقة التي تجمعهم بالآخر. والانقطاع لبعض الوقت يشبه الاستحمام بالماء المنعش في أيام الحر".

المطبخ ..

اللبنة بعجين "الباف"

- المقادير : عجينة الباف باستري: باكيت البيض: 1 حبة الخل: ربع ملعقة صغيرة سمن: حسب الرغبة (أو صعتر، للتقديم) لبنة: كوب (للتغطية) طريقة التحضير
1. سخني الفرن على حرارة 200 درجة مئوية.
2. حضري صواني قصيرة الحافة.
3. أنثري بعض الدقيق على الطاولة.
- ثم، افرد العجينة باستعمال النشابة، وذلك حتى تصبح بسماكة 4 ميليمترات تقريباً.
4. استعملي قطاعة البسكويت لتقطع العجينة إلى أشكال، بحسب الرغبة.
5. اعملي بواسطة عود أسنان، ثقوباً عدة على سطح كل قطعة.

- من العجين.
6. ضعي في طبق صغير، كلاً من: الببضة والخل، مع التقليب ليختلطاً. ثم، استعملي فرشاة صغيرة لتوزيع طبقة من البيض فوق الفطائر.
7. اخبزي الفطائر، حتى تصبح ذهبية اللون. ودعيها تبرد تماماً.
8. وزعي اللبنة على كل فطيرة. وزينيها بحسب الرغبة، وقدميها.



سلوكيات

تحذير من تداعيات أساليب عقابية لا تتناسب مع أعمار الأطفال



الا انه عقاب لا يختلف تأثيره عن الإذابة الجسدي فان يتعرض طفل في الخامسة من عمره لعقاب لن يسهم في تعديل سلوكه انما كل ما يمكنه أن يحدث تعويده على عدم احترام ذاته وشخصيته واغتيايل كل ما يمكنه أن يفهم الجواب الانسانية بحياته. وفي مشهد اخر في مدرسة خاصة ايضا تقدم معلمة على توبيخ طالب بالصف الثاني الابتدائي بداية بالصراخ ثم لا تكتفي بذلك بل تسحب من ذراعه لتوصله الى غرفة

لا يمتلك عمر ابن الخامسة من عمره سوى دموعه التي عبر بها عن الهه وهو يرى نفسه واقفا بجانب سلة القمامة التي يصبه بها ما اختارت معلمته هذا النوع من العقاب لطفل في الروضة. معلمته التي اصرت ان وقوفه بجانب سلة القمامة كان امامها خيارا بديلا اقل الما واحتراما لطولوته لكنها كانت تعلم ان اهانة هذا الطفل بهذا السلوب سوف يترك اثرا سلبيا عليه وعلى الاطفال الآخرين.

عمر ليس الطفل الوحيد الذي يتعرض لثل هذا العقاب وهو في مثل هذا العمر الذي كل ما يحتاجه الطفل قبل التعلم ان يحظى بقدر كبير من الحب والتعامل الإيجابي ككي يتقبل الروضة والمعلمة ويشعر بانتداع حقيقي لها.

طفل اخر في روضة بمدرسة خاصة لم تجد معلمته عقابا له افضل من ارساله حاملا حقيبتة الى صف لاطفال اصغر من عمره كي يشعر بالحرر امام زملائه بالصف فيتوسل للمعلمة الا ترسله للصف

الآخر. هذه الاساليب من العقاب تحدث بمدراس خاصة بالبرغم من ان هذا النوع من العقاب لا يندرج تحت مسميات الضرب المباشر الممنوع

دراسات حديثة

خلصت دراسة حديثة إلى أن التخلص من القمامة وزراعة الحشائش والأشجار وتحسين شكل المناطق المقفرة يمكن أن يحد من الشعور العام بالالاكتئاب والذونية.

ويقول الباحثون إن تجميل المناطق المهملة يمكن أن يكون وسيلة غير مكلفة لتحسين الصحة النفسية للمجتمعات.

وقالت كبيرة الباحثين يوجينيا ساوث من جامعة بنسلفانيا بمدينة فيلادلفيا الأميركية، في رسالة بالبريد الإلكتروني: "بصفتي طبيبة للطوارئ، أرى الآثار النهائية للفقر والبيئة المحيطة على الصحة طوال الوقت". وأضافت: "لا يمكنك الهرب من بيتك. إنها تلازمك في كل يوم. نعلم أنها ستؤثر في الصحة البدنية



والنفسية وهدف هو أن أجعل هذا التأثير إيجابياً". وتابعت: "وبالنسبة لمن يعيشون في أحياء وبيئات مقفرة، فإن من المرجح أن يكون التأثير سلبياً. إن نشر الخضرة في المناطق المقفرة وسيلة بسيطة ومنخفضة التكاليف يمكن للحي من خلالها التدخل لجعل البيئة المحيطة

حارب الاكتئاب بزراعة الحشائش والأشجار

وزراعة حشائش جديدة وبعض الأشجار وبناء سور خشبي منخفض وبه فتحات بالإضافة إلى أعمال صيانة منتظمة.

كما أجرى فريق البحث مقابلات مع 342 شخصا اختبروا بطريقة عشوائية من سكان المناطق القريبة للحديث عن صحتهم النفسية مرتين خلال 18 شهرا قبل أي تدخل من قبل المجموعات الثلاث ثم مرتين أخريين خلال 18 شهرا بعد القيام بالتغييرات.

ووجد الباحثون أن الحديث عن الشعور بالاكتئاب تراجع حوالي 40 ٪ كما انحسر التعبير عن الشعور بالذونية نحو 60 ٪ لدى من يعيشون قرب المناطق المقفرة التي انتشرت الخضرة فيها مقارنة بأولئك الذين يعيشون قرب المناطق المهملة.

نظرة أبهى...

فرد الشعر بزيت الزيتون... وصفات مذهلة حضريها بنفسك



اغسلي شعرك بالشامبو الملائم وشطّفيه بالماء الدافئ.

وصفة زيت الزيتون وزيت جوز الهند نصف كوب من كل من زيت الزيتون وزيت جوز الهند، وأضيفي إلى الخليط كيسولتين من فيتامين B. وحين تحصلين على خليط متجانس، طبقيه على كامل شعرك، مع تدليكك جيدا بأطراف أصابعك. اتركي الخليط على شعرك لمدة ساعة كاملة، بعدها اغسليه على الطريقة الاعتيادية.

وصفة زيت الزيتون وخل التفاح

امزجي نصف كوب من زيت الزيتون وأربع ملاعق كبيرة من خل التفاح، وبياض ثلاث حبات من البيض. اخفقي المزيج جيدا وطبقيه على شعرك. من ثم، لفّي شعرك بغطاء بلاستيكي واتركيه لمدة نصف ساعة. بعدها، اغسلي شعرك بالشامبو الملائم وشطّفيه بالماء الدافئ.

يعد زيت الزيتون من أفضل وأقوى الزيوت الطبيعية التي تعمل على فرد الشعر والتخلص من مظهر المنقوش والشّن وجعله ناعماً كالحرير، فهو يشتمل على خصائص مغذية ومرطبة وملبّنة للشعر. فإذا كنت ترغبين في فرد الشعر بعيداً عن مستحضرات الشعر الباهظة الثمن، فليس عليك سوى استخدام زيت الزيتون لفرد الشعر. وفي هذا المقال، سنعرفك إلى أقوى وصفات زيت الزيتون لفرد الشعر.

وصفة زيت الزيتون والبيض اخلطي نصف كوب من زيت الزيتون، مع بياض بيضتين إذا كان شعرك دهنياً، وصغار بيضتين إذا كان شعرك جافاً. وحين تحصلين على خليط متجانس، طبقيه على شعرك من الجذور وحتى الأطراف، بعد غسله بالشامبو وتشطيفه جيداً بالماء. استخدمي مشطاً رقيقاً لفرد الشعر، وذلك كي يتوزع الخليط جيداً على كامل شعرك، من الجذور وحتى الأطراف. اتركي الخليط على شعرك لمدة نصف ساعة، بعدها اغسليه على الطريقة الاعتيادية.

وصفة زيت الزيتون والزبادي اخلطي نصف كوب من كل من زيت الزيتون والزبادي، ثم أضيفي إليهما ثمرة موز ناضجة بعد هرسها بشكل كلي. حرّكي المكونات إلى أن تصبح خليطاً متجانساً وطبقيهما على شعرك من جذوره وحتى أطرافه، مع الحرص على تدليك فروة الرأس جيداً وبهدوء. اتركي الخليط على شعرك مدة 20 دقيقة، بعدها اغسليه كالمعتاد.

وصفة زيت الزيتون وزيت البرتقال اخلطي ربع كوب من زيت الزيتون و10 قطرات من زيت البرتقال، وأضيفي إلى الخليط أربع ملاعق كبيرة من كل من الموز والأفوكادو المهروسين جيداً. أعيدي تحريك المكونات إلى أن تحصلي على خليط متجانس. طبّقي الخليط على شعرك، من الجذور وحتى الأطراف، واتركيه لمدة نصف ساعة. بعدها، اغسلي شعرك بالشامبو الملائم وشطّفيه بالماء الدافئ.

طبيبك في بيتك

فوائد الخضار للجسم بشكل عام



العظام وتقويتها لاحتوائه على كميات كبيرة من الكالسيوم وفيتامين د وفيتامين ج. والبوتاسيوم والمغنيسيوم والاسيما في الخضروات الخضراء الورقية.

لوجود بعض المركبات الغذائية المفيدة للتخلص من الإجهاد والإرهاق مثل البوتاسيوم وفيتامين ج. • وجد أن من بين فوائد الخضار للجسم أيضاً، تحسين صحة

• ويقلل من هشاشة العظام. • يساعد الخضار في الوقاية من أمراض العين والجلد بفضل وجود فيتامين أ بشكل كبير في الخضار. • الوقاية من الأنيميا أحد أهم فوائد الخضار للجسم، فهو غني جداً بفيتامين ج الذي يساعد في زيادة امتصاص الحديد النباتي من الجسم وبالتالي الوقاية من الأنيميا أو فقر الدم. • من بين فوائد الخضار للجسم، تقليل مخاطر الإصابة بأمراض البرد وزيادة مناعة الجسم. • يساعد الخضار في الحصول على بشرة شابة لوجود الكثير من المركبات الغذائية الهامة لصحة البشرة مثل مضادات الأكسدة وفيتامين ج والماء. • أحد أهم فوائد الخضار للجسم هو تقليل ضغط الدم المرتفع بفضل احتوائه على البوتاسيوم، كما أن البوتاسيوم له فوائ أخرى في تقليل مشاكل حصوات الكلى

• من فوائد الخضار للجسم هو تحسين صحة الجسم بشكل عام حيث يقلل من مخاطر الإصابة ببعض الأمراض مثل أمراض القلب. • أظهرت العديد من الدراسات فوائد الخضار للجسم في الوقاية من الكثير من أنواع السرطان. • من أهم فوائد الخضار للجسم، احتوائه على الألياف الغذائية التي تقلل من خطر الإصابة بالسمنة عن طريق خفض الشعور بالجوع. ومن فوائد الألياف الموجودة في الخضار أيضاً هو الوقاية من مرض السكري ومن أمراض القلب وسرطان القولون وتحسين عملية الهضم. • من بين فوائد الخضار للجسم، هو تقليل ضغط الدم المرتفع بفضل احتوائه على البوتاسيوم، كما أن البوتاسيوم له فوائ أخرى في تقليل مشاكل حصوات الكلى

صورة وحشة



حدث في مثل هذا اليوم



قصة مثل

تنبل أبو رطبة

وقال له : ((شوف بابا روح نام هناك يم الساكية .. ولما توكد يمك رطبة من النخلة أكلها وإذا عطشت اشرب من ماي الساكية .. وانت ما مطلوب منك أي عمل هنا)) . فانبطح الولد على الأرض ، قرب الساقية ، في انتظار سقوط الرطب بالقرب منه ، وبعد مدة وجيزة سقطت رطبة بالقرب من رأسه ، فلم يكلف نفسه عناء التقاطها ووضعها في فمه ، فقال بكلامه البطيء المتثائب : ((رحم الله والديه الي يخلي الرطبة بحلكي)) . فسمع شيخ التنايلة ماقاله التنبل الجديد فضحك منه واستدعاه إليه ، وقال له : ((كوم ولك كوم روح لأبوك كول له : أني تنبل ونص .. و ماأحتاج أعيش وبه التنايلة حتى أتعلم منهم)) . ثم علم الناس بحكاية ذلك الصبي ، وعجبوا من كسله وضحكوا من فعله ، فقالوا فيه ((تنبل أبو رطبة)) ونهب ذلك القول مثلاً .

اختبارات شخصية

الشعلة التي تختارينها تكشف صفاتك



المتمع بمزاج جيد، بالفعل، إذا كنت تشعرين بالضيق والانزعاج، أشعلي شمعتك الزرقاء لكي تعيدي التوازن إلى داخلك النفسي وتستعدي مرشح. ولا تنسي أن الأزرق يدل على أنك امرأة تتحلل بالصبر على المستوى النفسي والقدرة على التحمل على المستوى الجسدي.
4 - الشعلة السوداء يعتقد الكثيرون أن الأسود يدل دائماً على الشر والسوء. لكن، اعلمي أن اختيارك الشعلة السوداء يشير إلى أنك عادة ما تحققين النجاح في خياراتك ومهماتك وأنتك تتمتعين بال قوة اللازمة لذلك وتخوضين التحديات من أجل بلوغ أهدافك.
5 - الشعلة الخضراء لطالما ظننت أن اللون الأحمر هو لون العاطفة. لكن، اعلمي، منذ الآن، أن لون القلب الحقيقي هو الأخضر. وأكثر من ذلك، يرتبط هذه اللون بالطبيعة والأرض. وحين تختارينه، فهذا يعني أنك شخص محب للحياة والفرح والألوان. لذا، لا تترددي في إضافته إلى أجوائك كلما شعرت بالوحدة.
6 - الشعلة البيضاء هل اخترت الشعلة البيضاء؟ إذا، أنت من محبات السكن والهدوء والتأمل والنوص في اجتماعك.

المتمع بمزاج جيد، بالفعل، إذا كنت تشعرين بالضيق والانزعاج، أشعلي شمعتك الزرقاء لكي تعيدي التوازن إلى داخلك النفسي وتستعدي مرشح. ولا تنسي أن الأزرق يدل على أنك امرأة تتحلل بالصبر على المستوى النفسي والقدرة على التحمل على المستوى الجسدي.
4 - الشعلة السوداء يعتقد الكثيرون أن الأسود يدل دائماً على الشر والسوء. لكن، اعلمي أن اختيارك الشعلة السوداء يشير إلى أنك عادة ما تحققين النجاح في خياراتك ومهماتك وأنتك تتمتعين بال قوة اللازمة لذلك وتخوضين التحديات من أجل بلوغ أهدافك.
5 - الشعلة الخضراء لطالما ظننت أن اللون الأحمر هو لون العاطفة. لكن، اعلمي، منذ الآن، أن لون القلب الحقيقي هو الأخضر. وأكثر من ذلك، يرتبط هذه اللون بالطبيعة والأرض. وحين تختارينه، فهذا يعني أنك شخص محب للحياة والفرح والألوان. لذا، لا تترددي في إضافته إلى أجوائك كلما شعرت بالوحدة.
6 - الشعلة البيضاء هل اخترت الشعلة البيضاء؟ إذا، أنت من محبات السكن والهدوء والتأمل والنوص في اجتماعك.

هل تعلم

- ظهر أول جهاز تلفزيون في العام 1928 وكان قياس شاشته 7 سنتيمترات في 10 سنتيمترات.
- يستطيع الجسم البشري ان يستمر على قيد الحياة حتى اذا ازليت منه المعدة والطحال و3 ارباع الكبد و80 في المئة من الامعاء واحدى الكليتين واحدى الرئتين.
- المرة الوحيدة التي سقطت فيها ثلوج على الصحراء الافريقية الكبرى كانت في فبراير من العام 1979.

- الماء النقي ليس له لون او طعم او رائحة والا فإنه لا يكون نقياً بل يحتوي على شوائب.
- الفلبينيون يتحدثون بأكثر من ألف لهجة مختلفة.
- أثبتت البحوث ان جسم الانسان يكون اكثر حساسية للألم خلال فترة ما بعد الظهر.
- يوجد في الصين الآن من المسلمين ما يفوق المسلمين في دول الخليج

أبراج

الحمل

مهنيًا: يتيح لك هذا اليوم فرصاً جديدة على الصعيد المادي ويتحدث إما عن بداية أو عن نهاية سعيدة جداً عاطفياً: عليك معاملة الشريك بالطريقة التي يستحقها، وخصوصاً إذا كنت مقتنعاً بخطواتك المستقبلية تجاهه صحياً: توصيات الطبيب لا تزال مفروضة، سواء أكنت في عطلة أم في العمل.

الثور

مهنيًا: تشعر بالجمود الذي يسيطر على محيطك، إلا أن الوضع الجديد الذي يطراً قد يعني انطلاقة جديدة ومميزة عاطفياً: عليك أن تتقبل النصائح من الشريك، فهو أكثر الأشخاص قرباً منك والوحيد القادر على مساعدتك في أصعب الظروف صحياً: هل تعتقد أن صحتك على خير ما يرام؟ لا يمكن التأكد من ذلك إلا بعد إجراء الفحوص الضرورية

الجوزاء

مهنيًا: تتابع بترقب ما يحصل حولك، وتتوصل إلى النتائج وتفرض أسلوبك وتحسم قضية ما بسرعة، وتدعوك إلى التروي عاطفياً: بعدك عن الشريك يشعرك بالوحدة، فحاول أن تمنح نفسك وقتاً أطول، وهذا سيساعدك على تخطي ذلك صحياً: إذا عرفت كيف تستغل أوقات فراغك بأمور مسلية وممتعة تستطيع أن تبعد عنك شبح الإحباط والكآبة

السرطان

مهنيًا: قد يحصل إليك هذا اليوم تطورات سريعة مناسبة لك في العمل، وتحثك على القيام بخطوات جديدة تلفت إليك الأنظار وتسلط عليك الأنواء عاطفياً: لا تضغط على الشريك كثيراً، فهو يعاني بعض المصاعب وقد يتخذ قرارات حاسمة تجاهك تؤدي بالعلاقة إلى ما لا تحم عقباها صحياً: حتى لو كنت تعتبر أنك تتمتع بصحة جيدة يمكنك البدء باتباع حمية غذائية أو الانضمام إلى صف رياضة بدنية

الأسد

مهنيًا: يحذرُك هذا اليوم من اتخاذ قرارات ارتجالية، انتبه لئلا تحجم نفسك في ورطة قد لا تخرج منها بسهولة وتترك انعكاسات سلبية جداً عاطفياً: قد تشكو أهمال الحبيب وغيبابه، وأنت تحتاج إلى دعمه ووجوده الى جانبك، ولكن لأسباب عديدة تجد نفسك وحيداً صحياً: قد تتعرض لحادث طارئ يضطررك إلى ملازمة الفراش أنت الذي لا يعرف هدوءاً أبداً

العذراء

مهنيًا: يشير هذا اليوم إلى فرص مميزة هي في الطريق إليك وتتعلق بعمل مفر وبنجاح مشروع تعلق عليه أملاً كبيراً عاطفياً: علاقة عاطفية تتحكم فيها المزاجية، وهذا ما يدفعك إلى اتخاذ قرارات حاسمة في هذا الاتجاه، لكنك سرعان ما تفكر فيها وتتراجع عنها صحياً: خطر الحوادث في المياه والتسمم بالغاز، لا تكثر من المهندات وانتبه لضغط الدم

الميزان

مهنيًا: يؤثر هذا اليوم لبعض التغيرات الآتية في حياتك. لا تبت أي أمر قبل التحقق من صحة قراراتك والنتائج التي يمكن أن ترتب على ذلك عاطفياً: لا تتسرع في الحكم على الشريك، فهو بريء ولا علاقة له، وحاول إصلاح ما دمرته بأفكارك الخاطئة صحياً: بنيتك قوية وقادرة على تحمل الضغط، لكن هذا لا يعني أن تهرق نفسك كثيراً

العقرب

مهنيًا: يحذرُك هذا اليوم من المغامرات والمجازفات، بل حاول بذل المزيد من الجهد في الأيام القليلة المقبلة لتحصن ما زرعتهم وخططت له عاطفياً: عليك أن تكون رحب الصدر مع الشريك، وغض الطرف عن تجاوزاته إذا كانت غير متعمدة، فربما يمر بظروف نفسية صعبة صحياً: كن حريصاً على صحتك وإبذل كل ما في وسعك لتبقى سليماً معافى

القوس

مهنيًا: قد يحمل هذا اليوم بعض الفرص المهنية وخصوصاً أنه يشكل زاوية جيدة مع الزملاء وأرباب العمل لنيل تقفهم مجددا عاطفياً: تفهم الشريك لك مهم للفتنن معاً، لكن التساهل أحياناً يمكن أن يعقد الوضع بعض الشيء ويوصلكما إلى الطريق المسدود صحياً: تطور الأجواء إيجاباً يشعر بالراحة وتنعكس الأمور على الصعيد الصحي

الجدي

مهنيًا: يتحدث هذا اليوم عن بداية جيدة مهما سعى بعض الزملاء للئيل من سمعتك، فأنت صاحب سجل ناصع لدى أرباب العمل ونجاحاتك السابقة تقف سداً منيعاً في وجههم عاطفياً: بوابر حلول في الأفق لأزمة هدّت العلاقة بالشريك، ومبادرة صغيرة منك تعيد تصويب الأمور صحياً: عليك أن تتعلم كيف تستريح وكيف تروح عن نفسك عندما تشعر بالحاجة الماشئة إلى ذلك

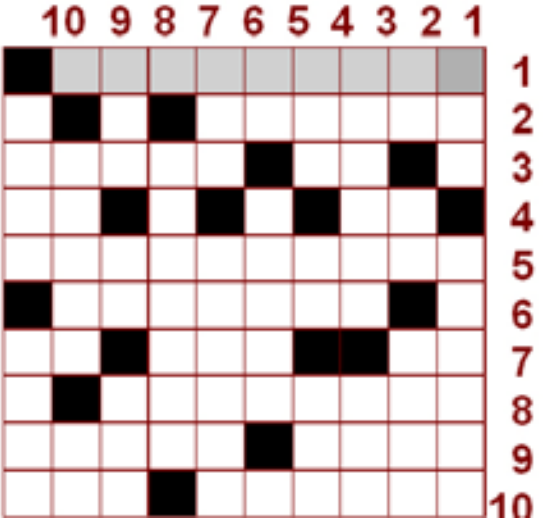
الدلو

مهنيًا: يفرض عليك هذا اليوم تأنيباً وانتهاهاً لسلامتك، وتتوصل إلى عقد معاهدات وتوقيع اتفاقات جيدة تعود عليك بالفائدة الكبيرة اطفياً: صعود وهبوط موقت في العلاقة بالشريك، لكن يستحسن أن تبادر إلى تصحيح الوضع قبل تفاقمه صحياً: مارس بعض التمارين الرياضية الصباحية للتخفيف من الوزن الزائد

الحوت

مهنيًا: يحذرُك هذا اليوم من نزاعات وسوء تفاهم، لذا صبح بعض الأوضاع بعيداً عن الانتقادات عاطفياً: نشعر أن العمر يضيء وأنك لم تجد بعد الشخص المناسب، فإلى متى ستنتظر؟ حين يغزو الشيب مفرقك؟ صحياً: أنت قادر على ضبط أعصابك والتحكم في كل الأمور حولك بفعل هدوئك ورويتك

كلمات متقاطعة



الكلمات الأفقية

1 - مخرج أميركي للصور المتحركة مبتكر شخصية ميكي ماوس.
2 - منشئ الإمبراطورية الألمانية.
3 - للتعريف/ من الزهور.
4 - أقبل وأسرع(معكوسة) // خف.
5 - طيار فرنسي أول من قطع البحر المتوسط بطائرته.
6 - ماكانت تحتل السلفادور.
7 - مخط/ قتال/ هدم.
8 - رئيس لبناني أسبق.
9 - حيوان مستأنس من جنوب أميركا/ درجة.
10 - أنولى ادارتها/ ظلي أبيض.

الكلمات العمودية

1 - شعر جمل/ المصباح القوي الضوء لإرشاد السفن(معكوسة).
2 - رمز رياضي/ للتعجب(معكوسة)/ قلب.
3 - الحبلى(معكوسة) // جاهل.
4 - تابع/ واحد في ورق اللعب/ مسكن.
5 - لؤلؤ/ تغيرنا وهزلنا(معكوسة).
6 - يشهد في العمل/ من يسكن البحر المتوسط بطائرته.
7 - محافظة عراقية.
8 -سهام/ سقي النبات/ حيوانات اللبن واللحم والحرث.
9 - وجهه/ للتفسير.
10 - باري في منافسة/ عملة الإمارات العربية.

همسات دافئة

لنفترق أحبابا.. فالطيرُ في كلِّ موسمٍ..
تفارقُ الضبابا.. والشمسُ يا حبيبي..
تكونُ أحلى عندما تحاولُ الغيابا
كنَ في حياتي الشكَّ والعذابا
كنَ مرَّةً أسطورةً.. كنَ مرَّةً بـِرباباً..
وكنَ سؤالاَ في فمي .. لا يعرف الجوابا

غزل عراقي

كون الله هسه اليوم ياخذها روجي
وانسى انى المحبوب وتخلص جروجي

كون الله هسه اليوم ياخذني ويــــاك
ظلمه يا ضي العين العيشه بليــــاك

اتمنى قليج يوم يوكع بديــــه
وأقفل عليه الباب واشبعه اذيــــه

كلمي تشبعه بضميم أنا الي ممنــــون
بس لا تجافي الروح لو ولفك تخون

مو بالقلب بالروح رايد اخليــــك
واكتب خطر ممنوع محد يمر بيــــك

ملبوس الأسود دوم مو كلش يلــــوك
من تلبس الأسود يوم جا عزل السوك

منع الشمس من الحرق

facebook

الصددمات نوعان : واحدة تفتح الرأس وأخرى تفتح العقل



عباس محمود العقاد

سرديوكي

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

6	1		7	8				
3		8						
		7			2		3	
			6			5		4
				8	3			
				1	7			
							6	8
			9					
				5				
1	4					9		



alzawraanews@yahoo.com



http://alzawraapaper.com



https://www.facebook.com/alzawraapaper



https://twitter.com/alzawraanews



أيها المرشح.. لا تحرم الناس من الأمل

■ **سعد محسن خليل**

أشهر قليلة وتبدأ رحلة الماراتون لخوض غمار انتخابات مجلس النواب في دورته الجديدة التي حتما ستكون مثقلة بالهموم.. ونحن نستعد لخوض غمار هذا الماراتون المتعب والمقعد لابد لنا ان نستعرض بأسلوب علمي بعيدا عن التحيز او الميلان او الطيران خارج السرب.. ونسأل أنفسنا: ماذا نريد من المرشح، وما حقوقه وواجباته؟؟.. اقولها بصراحة وليسمعها كل المرشحين، نريد من الفائزين من النواب الجدد ان لا يزرعوا في الارض التي نسكنها أشواكا لعلمهم غدا يمشون عليها حفاة عراة.. وثمة سؤال لابد من الاجابة عليه بروح من الشفافية والوضوح والانفتاح على الاخر لا طعنا ولا تنقيصا من شخص، بل للاستئانة ووضع النقاط على الحروف.. واقول للمرشح الذي اخفق في تحقيق تطلعات الجماهير في الدورات السابقة: انسحب فإن الانسحاب من الفوضى راحة لا تقدر بثمن، وان للرجل مواقف، وان المواقف هي طريق العلاقات ، يتساقط منها المزيقون كأوراق الشجر، فأحسنوا التدبير وانزروا في منازلكم او ارحلوا الى حيث شئتم، فلم يعد في العمر متسع لنرى مزيدا من النكسات والانتكسارات، وليكن بعلمكم ان الانسان الذي تتحكم به العواطف لا يرى إلا جانبيا واحدا من الحقائق، وان الرجال كلهم يتشابهون في الاقوال، فلا تميز بعضهم عن بعض إلا بالافعال، وان اكثر الناس كذبا من يكثر الحديث عن نفسه، وان الانسحاب من الفوضى راحة لا تقدر بثمن، وليكن من معلوم كل مرشح ان كل شخص له حدود في الصبر، فلا تدفعوا الناس لأقصى حدودهم، فقد لاتعجبكم ردة فعلهم، واننا نعلم علم اليقين، وبحسب تجاربنا مع الواقع السياسي الذي عشناه وتعايشنا معه خلال السنين الماضية، ان السياسيين في العالم كالقروذ في الغابة اذا تشاجروا دمروا الزرع، واذا تصالحوا اكلوا المحصول.. فلا تحرموا الناس من الامل فقد يكون هذا كل ما يملكونه.. واقول للنائب كن يقضا في من تنتخب بحرية، فلم يعد في العمر متسع وبقية مزيد من الاختيار الخاطئ.

أنجلينا جولي تتولى عملية فرز الأطفال المرشحين للقب «طفل العام»

الصغار الذين يسعون لحل مشاكل العالم. وقد نشرت المجلة حوارا صحافيا لراو أجرتة جولي، حيث تحدثت الطفلة عن تطبيق «كيندي» الذي اخترعته من أجل رصد وكبح التنمر الإلكتروني في مراحلها الأولى. وقالت راو إنها تعمل حاليا «على طريقة سهلة للمساعدة في اكتشاف الملوثات الحيوية في المياه، مثل الطفيليات». وتأمل الطفلة في الوصول إلى وسيلة غير باهظة الثمن ودقيقة لمساعدة الناس في دول العالم الثالث على التحقق من المياه التي يشربونها.

وحصلت راو على اللقب بسبب تميزها في «الملاحظة، والعصف الذهني، والبحث، والبناء، والتواصل». كما قالت للمجلة أنجلينا جولي التي تولت عملية فرز الأطفال المرشحين. وراو عالمة ومخترعة يافعة السن، من ولاية كولورادو الأمريكية، وقد تحدثت للمجلة عن نشاطها في مجال قضايا التكنولوجيا، ومياه الشرب الملوثة. كما نشطت راو في مجال مكافحة إدمان المواد الأفيونية، ومحاربة التنمر عبر الإنترنت، بجانب نشاطها من أجل خلق مجتمع عالمي يسعى لحل مشاكل المخترعين

كسرت مجلة «تايم» الأمريكية العريقة القاعدة، ووضعت لقب «طفل العام» على غرار «شخصية العام، التي تصدرها سنويا. وذهب اللقب الأول من نوعه إلى الطفلة جيتانجالي راو (١٥ عاما)، ضمن قائمة من خمسة أطفال احتفت بهم المجلة. وتم اختيار الخمسة من بين ٥ آلاف طفل أمريكي بين عمر الثامنة والسادسة عشرة عاما، وكانت معايير الاختيار هي ترك الطفل أثر إيجابي في بيئته.

ماريتا الحلاني تفاجئ الجمهور بأغنية وبطولة مطلقة

طرحها عبر اليوتيوب ومواقع التواصل الاجتماعي. على صعيد آخر، تنتظر ماريتا الحلاني عرض أول تجاربها التمثيلية بمسلسل ٢٠٢٠ أمام ناظرين بسبب نجيم وقصي خولي خلال الموسم الرمضاني المقبل حيث تجسد شخصية فتاة شعبية تربطها علاقة قوية ببطل الأحداث صافي، كما تطل كضيفة شرف ضمن أحداث مسلسل «Fixer» عبر شاشة المنصة الإلكترونية «شاهد»، المقرر عرضه خلال الفترة المقبلة.

تدور أحداثه خلال ٦٠ حلقة درامية ومن المقرر ان تعرض حلقاته عبر شاشة قناة الجديد التلفزيونية؛ وهو من إنتاج مروان حداد الذي يقوم حاليا باختيار باقي فريق عمل المسلسل. وعلى الرغم من أنها تأجلت لمدة ٣ أعوام تقريبا، قررت ماريتا الحلاني قبل أيام إطلاق أحدث أعمالها الغنائية «قولولو» التي أجّلتها كثيراً بسبب الظروف الحالية التي يمر بها العالم وخاصة لبنان، والأغنية حققت نسب مشاهدة عالية فور

تستعد ماريتا الحلاني لتجربة درامية جديدة تضعها على أولى خطوات البطولة المطلقة من خلال مسلسل درامي جديدة بعنوان «الحَيّ الشعبي»، ينتمي للدراما الشعبية. من خلال قصص إنسانية مختلفة تدور أحداث المسلسل الدرامي الجديد «الحَيّ الشعبي» كاسم مبدئي للعمل الذي تقوم بكتابته فيفيان أنطونويس

تهدي دواوينها إلى الإنسان في أي مكان كان

الشاعرة الإماراتية.. مريم راشد: هناك غيرة وحسد من بعض الشعراء إزاء شعر المرأة

هدوثي النسبي.
• بين الشعر والكتابة والتقديم التلفزيوني والعلم والأبحاث ألا تضع مريم بين كل ذلك ؟
- نعم أضع، ففي عز انشغالي بكتابة رواية ما أجد الشعر يطلبني بشدة ويجرني جراً إليه، وفي الوقت نفسه يجذبني بقوة بحث علمي مهم وحديث الساعة، وأجد نفسي وقد بدأت الخطوات المنهجية للبحث فيه.
• لماذا يُنظر للشاعرة بأنها مستعارة الشعر، هل هي غيرة الشعراء ؟
- أولاً ما يسمونه ظلماً وبهتاناً الغيرة هو حسد ، فالغيرة معنى لطيف وبريء كأن تغار على حبيب أو عرض أو وطن أو شيء تنتمي له، أما ما يفعله البعض فهو حسد وغيرة في زوال ما لدى الآخر، نعم هناك غيرة والمثير للدهشة وياعت على الاستغراب هو أن يغار شاعر مخضرم من آخر يخطو خطواته الأولى.
• ماذا تقرأ مريم ؟
- الكتب الطبية والعلمية والدينية، أميل إلى كتب الأحياء والفيزياء، ولو لم أكن امرأة لكنت واعظاً أو خطيباً أنشر العلم وقيم المحبة والسلام.
• هل يؤثر الزواج على الشاعرة ؟
- لا علاقة للشعر بالزواج، فهناك شاعرات متزوجات وأمهات ومبدعات، بل بالعكس الزواج والأطفال يضيفون حسد وغيرة في التقديم أو النشيد، والأسرية، وهذه إضافة مهمة لخبرة الإعلامية .



كل ارتباطه بالأخلاق يجعل المؤمن يتجنبه ويتقي كل المداخل .
• متى كانت بداية مريم مع الإعلام ؟
- منذ أن كنت صغيرة جدا كنت أشارك في الإذاعات المحلية والخليجية، كما أنني كنت أشارك بانتظام في الإذاعة المدرسية سواء في التقديم أو النشيد، كما أنني كنت جريئة في الأوساط الاجتماعية رغم

- اختلف كثيرا، فالأول تم تسجيله وأنا صغيرة، ولم أقم باختيار مضمونه من القصائد. إذ اختار المشرف على العمل وقتها قصائد غنائية أحبها كل إلى الخير والنبل والتمسك بالفضيلة والنقاء والطهر في وقت بتنا نفتقر فيه إلى بعض القيم الأخلاقية كالصدق وحسن النية والطيبة، باتت المصالح على رأس قائمة أولويات البعض، حتى الصادقة تغيرت جوهرها، فاطيبة عندي ليست حلوة اللسان وإتقان فن المجاملة، وأنا لا أستمع بأذني لأقلم الشخص الذي أتعامل معه ، بل أستمع لقلبي الذي أنصت له، وأعني بقلبي، عقلي وفطرتي وحديس والروح التي تسكن هذا الجسد الذي هو في مهمة على سطح الأرض !

• كتابك (طعم الخيانة) مثير للجدل ؟
- أولاً أسميت كتابي (طعم الخيانة) لاني قصدت به طعم وطعم، فالخيانة طعم يلتهمه الجاري وراء هوى نفسه الأمارة بالسوء طلبا لنداء غريزة شعواء ملحة ضلت الطريق، وله طعم ونكهة لكنه مدمر شؤء وزائل مثل أي شيء نتناوله وتنسى طعمه بعد قليل،

دبي / الزوراء / ظافر جلود:
الشاعرة الإماراتية الشابة، مريم راشد، صدر لها كتاب نقدي وجداني اجتماعي بعنوان (طعم الخيانة) تطرح فيه الكاتبة قضية الخيانة ليس بمعناها الضيق بين رجل وامرأة، بل قضية الخيانة باعتبارها ثقافة تطال القيم والتقاليد الأخلاقية والاجتماعية .

بالإضافة الى ذلك، صدر لها ديوان صوتي جديد بعنوان (حديث نفس) وهو اللشاعرة، تميز بجرأة كبيرة في الطرح وتنوع في المضمون، وتسليط الضوء على قضايا تهّم الإنسان في كل مكان. تضمن الديوان ١٥ قصيدة تتنوع مواضيعها بين المحبة والفراق وتجربة الانفصال وسر الحياة و الحزن والخسارة، والتميز والفوارق التي يضعها البشر بين بعضهم البعض. استضافنا في هذا الحوار الشاعرة والمذيعة مريم راشد لكي تبوح فيما يجول بخاطرها .

- بعد طعم الخيانة وعلمتني الحياة ورواية مصري في دبي، أصدرت كتابي الآخر والذي أعلم أنني سأنتقد عليه لجرأته وطرحه موضوعا يعد من التابلوهاوت الكبرى ليس في المجتمعات العربية فحسب، بل في العالم أجمع.
• ديوان آخر يصدر ليعزز تجربتك الشعرية، هل اختلف عن سابقه ؟

الأخيرة



عين على العالم

آلاف الأطفال قد يحرمون من التعليم بسبب التطبيق الخاطئ للتعليم الإلكتروني

اعلن مركز الاعلام الرقمي ان العقبات التي واجهت التعليم الإلكتروني للدراسة الابتدائية والثانوية في العام الدراسي الماضي في العراق، لم يجر معالجتها وتم تجاهلها رغم وجود فترة زمنية كافية لذلك. وذكر المركز أن ”الآلية المتبعة حاليا تتطلب جهازاً ذكياً واتصالاً جيداً بشبكة الإنترنت“، مبديةً مخاوفه من أن الوضع الراهن قد يحرم آلاف الأطفال في المناطق التي تقع تحت خط الفقر من التعليم مما يرفع نسبة الأمية في البلاد“. وشدد المركز على أن ”التحول الرقمي يفترض أن يسهل انضمام أعداد أكبر من الدارسين ويسهم في القضاء على الأمية، ويساعد على استيعاب الأطفال وليس العكس“، مؤكداً أن ”تكلفة التحول الرقمي

قناع يخفي وجهك وينقي الهواء ويحميك من المراقبة!



ابتكر مطورون أمريكيون قناعا كاملا للوجه ينقي الهواء الذي تتنفسه بينما يخفي هويتك تماماً، والذي أطلقوا عليه اسم BLANC، ويتميز بمرشحي HEPA بكفاءة عالية مع قابلية لإعادة الاستخدام والاستبدال ليستمر كل منهما مدة أسبوعين، ويتفكك جانبيا القناع المربوطان ببعضهما البعض بواسطة المخطاطيس، للسماح باستبدالهما، بأحد خيارات الألوان والملمس المتنوعة. وقال المصممون إن ارتداء BLANC يعمل على منع تحديد الهوية بواسطة برنامج التعرف على الوجه ويوفر خصوصية مطلقة في هذا العصر الرقمية، وستتضمن التحديثات المستقبلية مزايا إضافية للغاية نفسها، بما في ذلك مكون تعديل الصوت الإضافي لإخفاء صوتك. ووفقا للمصممين يوفر قناع BLANC تحمًا محكمًا 180 درجة حول الوجه، وقالوا : “BLANC ليس مجرد قطعة قماش ملفوفة بشكل فضفاض على فمك، إذ تم تصميم القناع ليناسب وجهك بشكل مريح، ما يؤدي إلى إنشاء غلاف محكم الإغلاق“. وأضافوا أن هذا التصميم ”يغذي الهواء الذي تمت تصفيته من خلال مرشحات HEPA فقط، كما ليست هناك حاجة لإجراء تعديلات على مدار اليوم، كما قال الفريق، والقناع متاح للطلب المسبق على Kickstarter، بأسعار تبدأ من 59 جنيهًا إسترلينيًا.

مايكروسوفت تطور تكنولوجيا جديدة لقراءة انطباعك عن العمل

طورت شركة مايكروسوفت نظاماً يمكنه معرفة ما إذا كان الموظفون يشعرون بالملل أثناء اجتماعات العمل، وبحسب ما ورد في التقرير، ستسمح التكنولوجيا بتقييم الاجتماعات، بناءً على لغة جسد الحاضرين ومن خلال التعبيرات التي تتم مراقبتها باستخدام كاميرا التعرف على الوجه، فضلاً عن تحديد عدد الأشخاص الحاضرين في الاجتماع، والتي سيتم قياسها باستخدام إشارات الواي فاي والبلوتوث.في تتبع “الملل”، أو “الإرهاق”، سيتطابق النظام مع أجهزة كشف معيبة، والتي ستتحقق بعد ذلك مما إذا كان الحضور “يرسلون الرسائل النصية، ويتحققون من البريد الإلكتروني، ويتصفحون الإنترنت“ خلال الاجتماعات، عبر مراقبة الهواتف الذكية والأجهزة الإلكترونية الأخرى المتواجدة بالغرفة.وتعاني العديد من المنظمات من الاجتماعات الطويلة، وضغط الحضور، وتكرار الاجتماعات، وستمكن التكنولوجيا الجديدة من تعديل ذلك أو تجنبه مع توفر مزيد من المعلومات المتعلقة بجودة الاجتماعات، وفقاً لما كتبه جاريب سباتارو، نائب رئيس شركة Microsoft 365 ، معتبراً أن ”نقاط الإنتاجية ليست أداة لمراقبة العمل“.وأضاف: ”تتعلق نقاط الإنتاجية باكتشاف طرق جديدة للعمل، وتزويد الأشخاص بتعاون رائع وخبرات تقنية. وهي تركز على رؤى قابلة للتنفيذ حول الطرق التي يستخدم بها الأفراد والفرق الأدوات حتى تتمكن من إجراء تحسينات أو توفير التدريب لتعزيز تحويل عملك إلى رقمي“.

تغريدات

فقدت العملية السياسية قدرتها على تجاوز حيطان أزمتها المرتفعة مثما تكشف زيف شعاراتها بالتغيير والاصلاح، لحظة الارتباك والنفس جعلتها على مسافة ١٨٠ يوما من الانتخابات، وليس بمقدورها سوى تكرار التهاويل على الجماهير باستخدام اوراق محترقة،تتشيد طائفي وعشائري،بهدف بقائها بمستنق السلطة.



فلاح المشعل