الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

غير مخصصة للبيع

العدد: 7365 الاحد 15 تشرين الثاني 2020

السعر 500 دينار

No: 7365 Sun 15 Nov 2020

الدولار يسجل ارتفاعا طفيفا في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء:
ارتفعت اسعار صرف الدولار في اسواق البورصة الرئيسية، فيما استقرت بالاسواق المحلية، امس السبت.وسجلت بورصة الكفاح ١٢٥,٠٠٠ الف دينار مقابل ١٠٠ دولار امريكي، وهي اسعار سعر صرف الدولار ليوم الخميس الماضي نفسها التي سجلت ١٢٤,٩٥٠ الف دينار لكل ١٠٠ دولار.أما اسعار سعر الصرف في الاسواق المحلية ليوم أمس، فكانت: سعر البيع سجل ١٢٥,٥٠٠ الف دينار لكل ١٠٠ دولار. أما سعر الشراء فبلغ ١٢٤,٥٠٠ الف دينار لكل ١٠٠ دولار.

الأمن النيابية تستبعد إقرار قانون التجنيد الإلزامي

بغداد/ الزوراء:
أكدت لجنة الأمن والدفاع النيابية أنَّ قانون التجنيد الالزامي لا يمكن أن يقر في هذه الدورة كونه يحتوي على جنبة مالية كبيرة.وقال عضو لجنة الأمن والدفاع،سعران الاعاجيبي،في تصريح صحفي:إن»الحديث بشأن التصويت على قانون التجنيد الإلزامي أمرغير واقعي في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعيشها البلد، فضلاً عن أن الانتخابات لم يبق لها شيء، وعمر البرلمان الحالي قصير، وهذا القانون يحتاج الى العديد من المناقشات». وأضاف أن «هناك الكثيرمن الأسباب التي تمنع إقرار هذا القانون في هذا الوقت،أولها احتواؤه على جنبة مالية كبيرة،إذ ان هذا القانون يحتاج الى تخصيص معسكرات وتأهيلها في جميع المحافظات، فضلاً عن شراء معدات تدريب وأسلحة، وبالمحصلة فإن الموضوع ليس بالهين». وتابع أنه «في حال إقرار هذا القانون،فإن العديد من المواليد سوف تدعى للخدمة،وبالتالي هؤلاء يحتاجون الى رواتب وطعام».

على مدى عشر سنوات.. ضغوط داخلية وخارجية تمنع إنشاء ميناء الفاو الكبير

الخدمات والإعمار تكشف لـ الزوراء تفاصيل المفاوضات مع شركة دايو.. ومطالبات بفتح تحقيق بتأخير المشروع

الزوراء/ حسين فالح:
منذ الخامس من نيسان عام 2010، وضعت الحكومة حجر أساس لمشروع ميناء الفاو الكبير، الذي كان من المفترض أن يكون من أبرز علامات "المرحلة الجديدة" في العراق من الناحية الاقتصادية على المستوى المحلي والعالمي، حيث كشفت لجنة الخدمات والاعمار النيابية عن تفاصيل مفاوضات الحكومة مع شركة دايو الكورية، وفيما اكدت تعرض الشركة الكورية الى ضغوط داخلية وخارجية لمنع استكمال المشروع، طالبت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية بفتح تحقيق بشأن تأخير انشاء ميناء الفاو الكبير.

وقال عضو اللجنة، النائب عباس يابر العطافي، في حديث لـ"الزوراء": ان مشروع ميناء الفاو يعد من المشاريع المهمة اقتصاديا. لافتا الى: ان البرلمان أولى اهتماما بالغا بالمشروع، وضمن خلال التصويت على قانون الاقتراض 400 مليار دينار للمشروع من اجل استكماله.واضاف: ان هناك مفاوضات جارية بين الحكومة وشركة دايو الكورية والتي تعد جزءا من المشروع لكونها انشأت كاسر الامواج الشرقي والغربي. مبينا: ان المفاوضات من اجل ابرام عقد التنفيذ للمشروع.واشار الى: ان هناك جدية من قبل البرلمان للضغط على الحكومة من اجل تنفيذ المشروع، ولم يتنازل عن مساعيه، حيث خصص 400 مليار دينار كمرحلة اولى، وفي المرحلة الثانية سيتم تخصيص 21 مليار دينار في موازنة 2021 . واوضح: ان المشروع يتكون من 90 رصيفا. لافتا الى: ان العقد الاول تقوم الشركة الكورية بإنشاء 5 ارصفة ونفق بطول 64 كلم وبعمق 200 متر، كما انه يربط ميناء الزبير بميناء الفاو لغرض تسهيل نقل الحمولات الضخمة التي عمقها سيكون 18.8 .ولفت الى: ان ميناء الفاو يعد اعمق ميناء بالشرق الاوسط. مؤكدا: ان الشركة بكوادرها موجودة في موقع العمل باعتبارها كانت تنفذ كاسر الامواج بالميناء. وتابع: ان مدة العقد الآن محددة بـ 3 سنوات ونصف مع الميناء، وهناك مشاريع اخرى كإنشاء شارع طوله 64 كلم يربط بالشارع الدولي، وكذلك 5 ارصفة، بالاضافة الى العمق كما انه سيُغلف بحجر. لافتا الى: ان الشركة الكورية مستعدة ان تنفذ، لكن هناك بعض التفاصيل كانت معترضة عليها للقضايا الفنية التي طرحها المصمم الايطالي الذي صمم الميناء.ومضى بالقول: نحن رفضنا رفضا قاطعا التلاعب بأية مواصفات او اي امور فنية بالمشروع. مبينا: ان هناك شركة ثانية قدمت عرضا للمباشرة بالعمل في حالة عدم التوافق خلال هذا الاسبوع سيتم المداولة مع الشركة الصينية التي عرضت العرض نفسه مع تنفيذ 90 رصيفا.واشار الى: ان هناك رغبة عراقية بأن تنفذ الشركة الكورية العقد لان اصبحت لديها خبرة بالتربة الطينية الموجودة بهذا المكان خلال تنفيذها لكاسر الامواج الشرقي والغربي.واكد: ان ميناء الفاو عندما ينجز سيغير الجولة الاقتصادية، ويحول العراق الى منطقة اقتصادية عالمية كبيرة، لان الموانئ الموجودة حاليا هي تغطي ما يحتاجه العراق من تجارة وغيرها، لكن ميناء الفاو يختلف لانه يرتبط بالعالم بشكل كامل ضمن الخارطة الصينية وضمن الاتجاهات العالمية .واشار الى: ان انشاء الميناء سيؤثر في موانئ الكويت وقطر والامارات وغيرها. مؤكدا: ان هناك ضغوطا على الشركة الكورية لترك العمل.من جهتها، طالبت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية بفتح تحقيق موسع في تأخير انشاء ميناء الفاو الكبير.

وذكرت عضو اللجنة، النائبة ندى شاكر، في حديث لـ"الزوراء": ان تأخير انشاء ميناء الفاو له طابع سياسي من الدرجة الاولى، ويجب فتح الاوراق لمعرفة الجهات التي تعمل على تعطيل هذا المشروع .واضافت: ان الحديث عن الربط السككي في الوقت الحالي بأنه مجرد لعبة للقضاء على هذا الموقع البحري، وما يمكن ان يوفر من فرص عمل ومدخولات مالية.

صالح يؤكد لبلاسخارت ضرورة توفير متطلبات الانتخابات النزيهة

بغداد/ الزوراء:
اكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، امس السبت، ضرورة توفير متطلبات الانتخابات النزيهة، ومواصلة الحرب على الإرهاب.وذكر بيان لرئاسة الجمهورية تلقته «الزوراء»: ان رئيس الجمهورية، برهم صالح، استقبل الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق، جينين هينيس بلاسخارت، وجرى، خلال اللقاء، التأكيد على ضرورة الشروع في الاستعدادات للانتخابات المقبلة عبر توفير أقصى درجات النزاهة والشفافية، وتنسيق الأمم المتحدة مع مفوضية الانتخابات في الرقابة عليها، لتعكس خيارات الناخبين الحقيقية في اختيار ممثليهم بعيداً عن سطوة السلاح والتزوير والتلاعب. وشدد اللقاء أيضاً على أهمية تضافر الجهود الوطنية من أجل ترسيخ سلطة الدولة وسيادتها في فرض القانون وحماية المواطنين، ومواصلة الحرب على الإرهاب ومكافحة خلايا داعش التي تسعى لتعكير الأمن والاستقرار في عدد من المناطق.

امانة مجلس الوزراء :إطلاق الرواتب اليوم والدوائر بإمكانها صرف راتبين حال إكمالها

بغداد/متابعة الزوراء:
اعلنت الامانة العامة لمجلس الوزراء، امس السبت، صرف راتبين لجميع دوائر الدولة ابتداء من اليوم الاحد. وذكر الناطق باسم الامانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد في تصريح صحفي: ان «اليوم الاحد سيكون اطلاق الرواتب لجميع المؤسسات الحكومية، وفقا لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء»، مبينا ان «الدوائر التي اكملت قوائم الرواتب لشهرين يصرف لها مباشرة ومن لم تنجزها يصرف لها الشهر الاخر حال اكمالها».وتابع ان «جميع الدوائر ومؤسسات الدولة مشمولة بهذا الامر حتى التمويل الذاتي منها».

ترامب في أول ظهور علني له يقر ولأول مرة بإمكانية نقل السلطة ص 3

التربية: 10 ملايين طالب وطالبة سيلتحقون بالمدارس والدوام سيكون بطريقتين ص 4

بعد استكمال الجبهة العراقية جمع التواقيع لسحب الثقة عن رئيس البرلمان

تحالف القوى: إقالة الحلبوسي لا تزال عنوانا خاليا من الفحوى ترتكز عليه بعض الجهات دون مبررات حقيقية

الزوراء/ يوسف سلمان:
كشفت كتلة تحالف القوى العراقية عن ملابسات الحراك السياسي لإقالة رئيس مجلس النواب، محمد الحلبوسي، من منصبه ، فيما اعلنت الجبهة العراقية استكمالها جمع التواقيع اللازمة على وفق القانون لتقديم طلب رسمي الى هيئة رئاسة مجلس النواب يتضمن التصويت على سحب الثقة عن رئيس البرلمان .وقال نائب رئيس كتلة تحالف القوى، رعد الدهلكي، لـ»الزوراء»: ان «الجبهة العراقية ارتأت المضي بخيار اقالة الحلبوسي ضمن صراع لتحقيق مكاسب شخصية بعنوان فئوي، على منصب لا يقدم شيئا لأهالي المفقودين والنازحين». مشيرا الى ان «الجبهة الجديدة تخلت عن ملفات مهمة لأبناء المكون، منها اعادة الاعمار وعودة النازحين والمغيبين، والاستعداد للانتخابات المبكرة «.واضاف ان «الاقالة لا تزال حتى الآن عنوانا خاليا من الفحوى ترتكز عليه بعض الجهات السياسية دون مبررات حقيقية، ولا اشارات واضحة على الاخفاق التشريعي، ولا تعدو كونها اخفاقات مزاجية لتحقيق مكاسب سياسية تحت الضغط السياسي فقط». مبينا انه «لم يشاهد أحدا جمع تواقيع ولا توجد ورقة نوقع عليها، ولم يقدم طلبا رسميا بذلك».وبشأن تماسك تحالف القوى لإمكانية انشقاق بعض اعضائه، اوضح الدهلكي ان «تحالف القوى ليس في صراع مع الجبهة الجديدة لإقالة الحلبوسي من عدمه، واذا وجدنا اسبابا موجبة للاقالة، فنحن «تحالف القوى» مستعدون لمناقشتها، وإذا وجدنا مصلحة للمحافظات المحررة في ذلك سنكون داعمين للحراك الجديد».بالمقابل اعلنت الجبهة العراقية استكمالها جمع التواقيع اللازمة على وفق القانون لتقديم طلب رسمي الى هيئة رئاسة مجلس النواب يتضمن التصويت على سحب الثقة عن رئيس البرلمان، محمد الحلبوسي، نافية ماتردد عن الاتفاق على أسماء رشحتها الجبهة لمنصب رئيس مجلس النواب بالتنسيق مع جهات سياسية اخرى من خارج الجبهة .وقال المتحدث الرسمي للجبهة، النائب محمد الخالدي: ان «كل ما يطرح من اسماء او اتفاقات في هذه المرحلة في هذا الشأن لا صحة ولا أساس لها، وهي بالمجمل مجرد محاولات لخلط الأوراق من قبل أطراف معروفة ازعجها تشكيل الجبهة التي هددت عروشها، فعملت على فبركة هكذا امور مفبركة». مشيرا الى ان «قيادة واعضاء الهيئة العامة في الجبهة هي الجهة الوحيدة المعنية والمخولة في تقديم اسم المرشح بالتنسيق مع باقي الشركاء السياسيين».واضاف، في بيان صحفي: ان «الجبهة استكملت جمع التواقيع اللازمة لتقديم طلب سحب الثقة عن رئيس البرلمان، حيث سيتم تقديم الطلب مع بدء جلسات البرلمان الاسبوع المقبل». مبينا ان «الهدف الأساس هو تصويب العمل التشريعي، لذلك تعمل الجبهة بشكل مدروس، وبالتنسيق مع الشركاء السياسيين الداعمين لخطوات اجراء الاصلاح التشريعي، على رسم خطوات المرحلة المقبلة بما يصب بالمصالح العامة بعيدا عن المصالح الضيقة والحزبية التي تريد بعض الأطراف الاستمرار بها».

سرمد عبد الاله رئيساً للجنة الأولمبية العراقية

بغداد/ الزوراء
أسفرت انتخابات اللجنة الاولمبية العراقية، امس السبت، عن فوز سرمد عبد الاله بمنصب الرئيس.وتمكن عبد الاله من التغلب على منافسه في الانتخابات، الرئيس السابق للجنة، رعد حمودي، حيث تفوق عبدالاله بـ19 صوتا، فيما حصل حمودي على 16.كما افرزت الانتخابات فوز اياد نجف بمنصب النائب الاول، وسلام عواد لمنصب النائب الثاني، وصباح حسن لمنصب النائب الثالث.

تفاصيل ص6

بعد تسجيل 2419 إصابة و43 حالة وفاة

إصابات كورونا في العراق تتجاوز نصف المليون والوفيات أكثر من 11 ألف حالة

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس السبت ، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل ٢٤١٩ اصابة جديدة و٤٣ حالة وفاة وشفاء ٢٣٧٠ حالة، حددت دائرتي صحة الرصافة والكرخ التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق.وذكرت الوزارة في وثيقة تلقتها «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: ١٦٥٩٣، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ٣١١١٦٧٢، مبينة انه تم تسجيل ٢٤١٩ اصابة جديدة و٤٣ حالة وفاة وشفاء ٢٣٧٠ حالة.واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ٤٤٤٢٢٦ (٨٥,٩٪)، اما عدد حالات الاصابات الكلي: ٥١٦٩١٥، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: ٦١٠٦٦، في حين عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ٣٨٥، وعدد حالات الوفيات الكلي: ١١٦٢٣.

تفاصيل ص3

تركيا: انطلاق عملية "الصاعقة 15" ضد حزب العمال الكردستاني

انقرة/ متابعة الزوراء:
أعلنت وزارة الداخلية التركية، امس السبت، إطلاق عملية "الصاعقة 15" في ولاية بيتليس بشرق البلاد، ضد مسلحي حزب العمال الكردستاني .وقالت الداخلية، في بيان: إن "قيادة الدرك في بيتليس، أطلقت العملية بين منطقتي موتكي وصرب قايا، في الولاية، ويشارك فيها 816 عنصر أمن، بينهم أفراد من القوات الخاصة". ومنذ إطلاق عمليات الصاعقة ضد حزب العمال الكردستاني، في 13 تموز الماضي، تمكنت قوات الأمن من تحييد 143 إرهابيا، والقبض على 74 متعاونا مع هذا الحزب، الذي تصنفه أنقرة إرهابيا.كما دمرت قوات الأمن خلال العمليات 251 مغارة ومخبأ ومستودعا، إلى جانب عثورها على الكثير من الأسلحة والذخيرة العائدة لحزب العمال الكردستاني.

أوبك: العراق وليبيا رفعا إنتاج المنظمة لشهر تشرين الأول الماضي

بغداد/ الزوراء:
اعلنت منظمة اوبك ان العراق وليبيا رفعا انتاج المنظمة خلال شهر تشرين الاول الماضي الى اكثر من 322 الف برميل. فيما أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن صادرات النفط العراقية الى امريكا ارتفعت بمقدار 54 الف برميل يوميا خلال الاسبوع الماضي.وقالت منظمة اوبك في تقريرها الشهري، واطلعت عليه "الزوراء": ان "انتاج اوبك من النفط ارتفع بمقدار 322 الف برميل يوميا بسبب زيادة الإنتاج من العراق، وليبيا، ونيجيريا".واضافت ان "اجمالي انتاج اوبك ارتفع خلال شهر تشرين الاول الى 24.386 مليون برميل يوميا بالمقارنة مع 24.064 مليون برميل يوميا لشهر ايلول الماضي".وبحسب التقرير، فإن "أكبر زيادة في إنتاج أوبك جاءت من ليبيا التي وصل إنتاجها لنحو 454 ألف برميل يومياً، خلال شهر تشرين الأول الماضي، بزيادة تقدر بنحو 299 ألف برميل عن مستويات شهر أيلول، يليه العراق ليسجل زيادة يومية تقدر بنحو 148 ألف برميل عن مستوى إنتاج شهر أيلول الماضي، وبلغ إنتاج العراق من النفط خلال تشرين الأول نحو 3.835 مليون برميل يومياً.

تفاصيل ص5

إصابات الجائحة تقترب من الـ 54 مليونا عالميا ووفاة أكثر من 1.3 مليون آخرين

بغداد/ متابعة الزوراء:
تجاوزت إصابات فيروس كورونا حول العالم 53 مليونا و766 ألف إصابة، وفيما توفي بالمرض مليون شخص و309 آلاف، بلغ عدد المتعافين من المرض 37 مليونا و535 ألف شخص حول العالم.وتواصل جائحة كورونا تفشيها في 216 دولة وإقليما ومنطقة حول العالم، حيث سجلت دول العالم قفزة ملحوظة إضافية في عدد الاصابات الجديدة وتراجعاً طفيفاً في عدد الوفيات، وذلك بتسجيل 656 ألفا و481 إصابة جديدة مكتشفة، وأوقعت خلال الـ24 ساعة الأخيرة 9,945 حالة وفاة.وبينت الإحصاءات أن الدول الخمس التي سجلت أعلى حصيلة وفيات خلال يوم واحد في العالم، كانت على التوالي، أميركا (1,395 وفاة)، وفرنسا (932 وفاة)، والمكسيك (626 وفاة)، والبرازيل (614 وفاة)، وإيطاليا (550 وفاة).كما أشارت البيانات إلى أن الدول الخمس عالميا التي سجلت أمس أعلى حصيلة إصابات جديدة خلال يوم واحد، كانت على التوالي: أميركا (183,527 إصابات)، والهند (45,343 اصابة)، وإيطاليا (40,902 إصابة)، والبرازيل (35,849 إصابة)، وبريطانيا (27,301 إصابة). ولا تزال أميركا في طليعة دول العالم قياسا بأعلى حصيلة وفيات وعدد اصابات اجمالي، حيث أوضحت الإحصاءات أن الدول الخمس التي تعد حتى صباح امس السبت الأكثر تأثر جراء الجائحة في العالم من حيث الحصيلة الإجمالية لأعداد الوفيات، هي: أميركا (249,957 وفاة)، والبرازيل (164,946 وفاة)، والهند (129,225 وفاة)، والمكسيك (97,624 وفاة)، وبريطانيا (51,304 وفيات(.

مجهولون يعتدون على خط أنابيب كركوك ـ طرابلس شمال لبنان

بيروت/ متابعة الزوراء:
ذكرت وكالة الأنباء اللبنانية، امس السبت، أن مجهولين خربوا خط أنابيب البترول كركوك – طرابلس شمال لبنان، مشيرة إلى أن المخربين أحدثوا ثقوبا في الخط، وأضرموا النار في المواد النفطية المتسربة. وتوجهت فرق الدفاع المدني في محاولة لإخماد النيران التي تحتاج إلى مواد خاصة لإطفائها، فيما بدأت السلطات المعنية في فتح تحقيق في الموضوع. وقالت الوكالة إنها "ليست المرة الأولى التي تتعرض فيه أنابيب البترول هذه، الخارجة عن الخدمة منذ عشرات السنوات، إلى مثل هذا التعدي بدافع سرقة المواد النفطية التي لا تزال مترسبة فيها".بدورها، علقت المديرية العامة للنفط في لبنان، على الحادث، مؤكدة أنها "ليست المرة الأولى التي يتم فيها التعدي على خط الغاز والنفط في منطقة الشمال، بهدف السرقة التي تندرج في إطار القرصنة الواضحة لأملاك عمومية".

الحرب بدأت بين الجانبين بعد ٣٠ عامًا على وقفها

رئيس البوليساريو يعلن انتهاء الالتزام بوقف إطلاق النار مع المغرب

المغرب/ متابعة الزوراء:
أصدر رئيس جبهة البوليساريو مرسوما يعلن فيه نهاية الإلتزام بوقف إطلاق النار الموقع بين جبهة البوليساريو والمغرب عام 1991.وحسب وكالة الأنباء التابعة لجبهة "البوليساريو"، "أوكل المرسوم لقيادة أركان جيش التحرير الشعبي الصحراوي إتخاذ كل الإجراءات والتدابير المتعلقة بتنفيذ مقتضيات هذا المرسوم ضمن الإختصاص المسند إليها".كما "كلف الهيئة الوطنية للأمن، برئاسة الوزير الأول، إتخاذ الإجراءات والتدابير المتعلقة بتنفيذ مقتضيات حالة الحرب فيما يخص تسيير وإدارة المؤسسات والهيئات الوطنية وضمان انتظام الخدمات".وكانت جبهة "البوليساريو" قالت، في وقت سابق امس: إن "جيش التحرير الشعبي الصحراوي شن هجمات مكثفة على قواعد للجيش المغربي في قطاعات المحبس وحوزة وأوسرد والفرسية، مما أسفر عن سقوط خسائر في الأرواح".وأعلن المغرب، الجمعة، أنه أطلق عملية عسكرية في منطقة الكركرات العازلة في الصحراء الغربية المتنازع عليها مع جبهة البوليساريو، فيما ردت جبهة "البوليساريو"، معتبرة أن العملية أنهت وقف إطلاق النار بين الجانبين المعمول به منذ 30 عامًا، وأن "الحرب بدأت".وقالت وزارة الخارجية المغربية، في بيان: إن العملية تأتي بعد إقفال أعضاء من جبهة تحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب (بوليساريو) منذ 21 أكتوبر، الطريق الذي تمرّ منه، خصوصا شاحنات نقل بضائع من المغرب نحو موريتانيا وبلدان أفريقيا جنوب الصحراء. في المقابل، قال وزير الخارجية الصحراوي، محمد سالم ولد السالك: "الحرب بدأت. المغرب ألغى وقف إطلاق النار". وأضاف "إنه عدوان". مؤكدًا أن "القوات الصحراوية تجد نفسها في حالة دفاع عن النفس وترد على القوات المغربية".

تفاصيل اخرى ص3

E-mail:GC.thiqar@yahoo.com/ايميل قسم العقود الحكومية

المناقصة: رقم (١٤) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ لسنة ٢٠٢٠

محافظة ذي قار
قسم العقود الحكومية
العدد: ١٥٢٥
التاريخ: ٢٠٢٠/١١/١٢

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية
م/اعادة اعلان

الحاقاً باعلاننا المرقم ٢٠٩٠ في ٢٠١٩/٩/١١ ...
تعلنُ محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء شوارع مكتملة البنى التحتية في بلديات(سيد دخيل-الفضلية-الكرمة-الغراف-الجبايش)) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الزمان – الزوراء – الصباح الجديد).
وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).
وبامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٠/١١/١٩ في بناية (مديرية بلديات ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-
١- متطلبات التاهيل المطلوبة:-
أ- الكوادر الفنية

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	٥
٢	مساح	٥

ب- المتطلبات المالية
اولا:- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (١٩٩,٠٠٠,٠٠٠) مائة وتسعة وتسعون مليون دينارعراقي .
- المتطلبات القانونية:-
اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء –لايوجد تضارب بالمصالح، لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل اواستنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).
ثانياً: لم تظهر عقود غير منفذة خلال الـ(٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استناداً الى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه ولمدة الـ(٥) سنوات السابقة. جميع المطالبات الموقوفة سوف لن تشكل بمجموعها أكثر من ٤٠٪ صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل تم حلها ضد العطاء.
ثالثاً: عدم ممانعة (نسخة اصلية +نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.
رابعاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.
خامساً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاولة حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.
سادساً :وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية +نسخة مصورة)
٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التامينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.
٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.
٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لايقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.
٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء .
٩- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى الموقع.
١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاولة.
١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.
١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لايمكن قبولها.
١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣ .
١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل .
١٥- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٠/١١/٢٩ الى العنوان التالي محافظة ذي قار-قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية-الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد- فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولايسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار-صوب الشامية-شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتاخرة واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.
١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد خطي مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة او الاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة بأي تمويل لحين الانجاز او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.
١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه لحين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	١,٧٤٠,٧٧٨,٠٠٠	٢٥٠يوم	انشاء شوارع مكتملة البنى التحتية في بلديات(سيد دخيل- الفضلية- الكرمة-الغراف-الجبايش)	مديرية بلديات	ذي قار	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية سابعة	٢٥٠,٠٠٠ الف دينار

ناظم حميد الوائلي
محافظ ذي قار

E-mail:GC.thiqar@yahoo.com/ايميل قسم العقود الحكومية

المناقصة: رقم (٣١) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ لسنة ٢٠٢٠

محافظة ذي قار
قسم العقود الحكومية
العدد: ١٥٢٧
التاريخ: ٢٠٢٠/١١/١٢

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية
م/اعادة اعلان

الحاقاً باعلاننا المرقم ١٩١٤ في ٢٠١٩/٩/١ ...
تعلنُ محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (تأهيل مجمعات ماء مع مد شبكات في الجبايش-المنار-الفهود-الاصلاح-مع انشاء وحدة تحلية في ناحية المنار) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الزوراء – العدالة – الصباح).
وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).
وبامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٠/١١/١٩ في بناية (مديرية ماء ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-
١- متطلبات التاهيل المطلوبة:-
أ- المتطلبات الفنية:- الخبرة العامة للشركة التي يجب ان لا تقل عن عشرة سنوات، والخبرة التخصصية ولعقد عدد(١) وبمبلغ لايقل عن (٢٨١,٠٠٠,٠٠٠)مائتان وواحد وثمانون مليون دينار عراقي وللسنوات الـ(١٠) السابقة وتم انجازها بنجاح وجودة كاملة.
ج- الكوادر الفنية

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	١
٢	مهندس كهرباء	١
٣	مهندس ميكانيك	١

د- المتطلبات المالية
اولا:- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٣٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة وثلاثون مليون دينار عراقي .
هـ- المتطلبات القانونية:-
اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء –لايوجد تضارب بالمصالح، لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل اواستنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).
ثانياً: عدم ممانعة (نسخة اصلية +نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.
ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.
رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاولة حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.
خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية +نسخة مصورة).
٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التامينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.
٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.
٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لايقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.
٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم الشراكة بينهما مصدق اصوليا بعد توقيع العقد خلال مدة لاتتجاوز (١٤ يوما) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشركين معاملة الناكل او المخل وحسب واقع الحال .
٩- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى الموقع.
١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاولة.
١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.
١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لايمكن قبولها.
١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣ .
١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل .
١٥- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٠/١١/٢٩ الى العنوان التالي محافظة ذي قار-قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية-الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد- فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولايسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني, وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار-صوب الشامية-شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.
١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد خطي مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة بأي تمويل لحين الانجاز او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات .
١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه لحين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم

ت	سعرالكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	٨١٤,٧٠٠,٠٠٠	٧٢٠يوم	تأهيل مجمعات ماء مع مد شبكات في الجبايش-المنار-الفهود-الاصلاح- مع انشاء وحدة تحلية في ناحية المنار	مديرية ماء ذي قار	الجبايش المنار الفهود الاصلاح	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية تاسعة ميكانيكة التاسعة	١٥٠,٠٠٠ الف دينار

ناظم حميد الوائلي
محافظ ذي قار

إتفاق ينعش الآمال في إنهاء نزاع مرير

الليبيون يتفقون على إجراء انتخابات بعد نحو عام

تونس/متابعة الزوراء:
أعلنت الأمم المتحدة أن الليبيين المجتمعين في إطار مفاوضات برعايتها توصلوا إلى اتفاق على إجراء انتخابات وطنية في كانون الأول/ديسمبر 2021، ما ينعش الآمال في إنهاء النزاع المرير المستمر منذ نحو عقد من الزمن.
وتشهد ليبيا حالة من الفوضى والعنف منذ إطاحة الديكتاتور معمر القذافي في 2011. وتنتشر في البلاد فصائل مسلّحة كثيرة، توالي معسكرين رئيسين: حكومة الوفاق الوطني ومقرّها العاصمة طرابلس، وسلطة موازية في الشرق يدعمها الجيش الوطني الليبي.
وجاء إعلان الاتفاق على إجراء انتخابات، الجمعة، في اليوم الخامس من المحادثات السياسية في تونس التي شارك فيها 75 مندوباً من هيئات ومجموعات حكومية قائمة، من مختلف الأطياف السياسية والاجتماعية الليبية.
وقالت مبعوثة الأمم المتحدة بالوكالة إلى ليبيا ستيفاني وليامز في مؤتمر صحفي عبر الإنترنت، إن المشاركين في المحادثات اتفقوا على إجراء الانتخابات الوطنية في 24 كانون الأول/ديسمبر 2021.
وأضافت "إنه موعد مهم جدا بالنسبة إلى الليبيين. سيكون يوما يستطيعون فيه تجديد شرعية مؤسساتهم".
وأشارت إلى أن الليبيين يخشون ترسّخ الوجود الأجنبي في بلادهم و"يريدون بشدّة استعادة سيادتهم"، مضيفة "يمكنكم استعادتها عبر صندوق الاقتراع".
ويبدو ان الاطراف الليبية قررت التقليص من مدة التحضير لاجراء الانتخابيات حيث افادت الامم المتحدة الاسبوع الماضي ان طرفا النزاع الليبي اتفقا على تنظيم انتخابات في غضون 18 شهراً.
ويُشكّل هذا الإعلان أول قرار ملموس ينتج عن محادثات تونس. وستكون الانتخابات التي أعلِن إجراؤها في كانون الأول/ديسمبر 2021 أول انتخابات في ليبيا منذ 2014.
وتهدف محادثات تونس للتوصل الى اتفاق لتشكيل حكومة انتقالية جديدة في الدولة الغنية بالنفط الواقعة في شمال إفريقيا.

محادثات ووقف إطلاق نار

ستكون الحكومة الجديدة مكلفة بتوفير الخدمات والتحضير للانتخابات الوطنية، بالإضافة إلى معالجة الأزمة الاقتصادية وتفشي فيروس كورونا المستجد الذي أودى بحياة أكثر من 900 شخص في البلاد.
وتُعقد المناقشات في تونس بالتوازي مع محادثات عسكرية في مدينة سرت الساحلية الليبية تتعلق بآليات تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه في تشرين الأول/أكتوبر.
وأنهى وقف إطلاق النار رسميا أكثر من عام من المعارك بين قوات حكومة الوفاق الوطني المعترف بها من الأمم المتحدة ومقرها طرابلس وقوات الجيش الوطني الليبي
وتم اختيار المندوبين الـ 75 الذين اجتمعوا في تونس من قبل الأمم المتحدة، لكن بعض الليبيين شككوا في شرعيتهم وانتقدوا الطريقة التي تم اختيارهم بها.
ويخشى محللون أيضا من أن الحكومة التي سيتم تشكيلها كنتيجة لهذه المحادثات، قد تكافح من أجل اكتساب الشرعية وتواجه معارضة من أفراد المؤسسات القائمة.
لكنّ ويليامز قالت إن الزخم الموجود يتعارض مع الجهات التي "التي تحاول الحفاظ على امتيازاتها الحالية".
وأضافت "المجتمع الدولي لديه أدوات في تصرّفه لمنع المفسدين، بما في ذلك من خلال استخدام العقوبات".
وقال مركز الحوار الإنساني الذي يساعد في تسهيل المحادثات، إن الحكومة الجديدة لن تحتاج إلى تصويت بالثقة من مجلس النواب الليبي.
ومجلس النواب الذي انتُخِب في 2014، يتّخذ من شرق ليبيا مقرّاً له وهو متحالف مع حفتر الذي شن هجوما في نيسان/أبريل 2019 للسيطرة على طرابلس.

بعد تسجيل 2419 إصابة و43 حالة وفاة

إصابات كورونا في العراق تتجاوز نصف المليون والوفيات أكثر من 11 ألف حالة

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس السبت ، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل 2419 اصابة جديدة و43 حالة وفاة وشفاء 2370 حالة، حددت دائرتي صحة الرصافة والكرخ التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق.
وذكرت الوزارة في وثيقة تلقتها "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 16593، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 3111672، مبينة انه تم تسجيل 2419 اصابة جديدة و43 حالة وفاة وشفاء 2370 حالة.
واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 444226 (85.9%)، اما عدد حالات الاصابات الكلي: 516915، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: 61066، في حين عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 385، وعدد حالات الوفيات الكلي: 11623.من جهته، اعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي، تسجيل 536 اصابة جديدة بفيروس كورونا بينها 332 خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية.
وقال الساعدي في بيان تلقته "الزوراء": ان "المؤسسات الصحية سجلت امس في جانب الرصافة 536 اصابة جديدة بفيروس كورونا موزعة كالتالي: 332 حالة خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية: قطاع الرصافة 49 حالة / قطاع البلديات الثاني 29 حالة /قطاع الشعب 52 حالة/ قطاع المدائن 14 حالة / قطاع الاعظمية 22 حالة / قطاع الصدر 21 حالة / قطاع الاستقلال 71 حالة / قطاع بغداد جديدة 37 حالة/ قطاع النهروان 26 حالة / قطاع البلديات الاول 11 .واشار الى ان 204 حالة خلال مراجعتهم للمؤسسات الصحية : مدينة الصدر 44 حالات محلة , 534 , 565 , 562, 552 الاورفلي , الجوادر , جميلة , الحبيبية كيارة , قطاعات 34,, 521 . 565 . قطاع ,الاعظمية 11 حالة محلة 323, 314, 316 314, 312, 317 , الكم , 310 , 332 , 318، الشعب 12 حالة محلة 317, 337 ، حي البساتين , حي اور .331 , 329 , 333 , 345 , 341 , البلديات 6 حالات محلة . 734 , 722 , الزراعي , 771 , شارع فلسطين 11 حالة محلة 505, 503 .506 ,502 , 504 , الامين 7 حالات محلة,, 733 , 741 , 721 . 745,743 بغداد جديدة 6 حالات محلة 701 , 709 706 , 704 ,الزعفرانية 10 حالات محلة , 958 , شارع المعهد , 959 . الزراعي , 949 , 955 ,اربع شوارع , المدائن 11 حالة , جسر ديالى , حي الوحدة ,الوردية , حي الرشيد , 904 , 905 , , 906 , 909 , الكرادة 9 حالات محلة 903, 905 حي تونس 3 حالات محلة . 302 , 301 , 303 العبيدي 6 حالات محلة , , 762 ,765 , 764 , الزراعي .769، الحسينية 11 حالة محلة 222, 215 , 207 , 209 , 214 , 205 الثعالبة , بوب الشام , البنوك 4 حالات محلة 321 , الزراعي , 315 ، المشتل 3 حالات محلة 771, 767, 751, حي القاهرة5 حالات محلة 311, 309, 313, 318 المعامل 3 حالات محلة 799 , 796 . 714 , 712, 719, 718,710 زيونة 6 حالات محلة 716,السيدية 4 حالات , حي المثنى 3 حالات , 710 , 703 , 719 ، باب الشيخ حالة واحدة محلة 129 ،الدورة 5 حالات محلة 834 ،شارع السعدون 3 حالات محلة 101، الجادرية3حالات محلة 923, 911، الطالبية7 حالات محلة 322, 332, 321 ،الصليخ 7 حالات محلة 304, 32، الغدير حالة واحدة محلة 706.
واضاف الساعدي انه "تم نقل جميع الحالات الى الحجر الصحي لتلقي العلاج وفق البروتوكولات المعتمدة"، مشيرا الى ان "العدد التراكمي للإصابات ارتفع الى 67473 توفي منهم 1383 للاسف فيما اكتسب الشفاء 60870حالة شفاء ومتبقي قيد العلاج 5220".وثمن الساعدي "الجهود التي تبذل من قبل ملاكات صحة الرصافة لمعالجة مصابي فيروس كورونا مضحين بأرواحهم لإنقاذ المصابين الفيروس".الى ذلك، حددت دائرة صحة الكرخ، الموقف الوبائي لها مع اعداد و عناوين الحالات المشخصة في مختبراتها بمرض فيروس كورونا المستجد مع اعداد الشفاء والوفيات لغاية الساعة العاشرة من ليلة الجمعة والمعلن عنها امس السبت.
وذكرت الدائرة في بيان تلقته "الزوراء": ان عدد الاصابات 336 موزعة كالآتي: أبو دشير 5/ أبو غريب 32/ الإسكان 4/ الاعلام 10/ البياع 8/ التاجي 5/ التراث 2/ الحرية 11/ الدورة 32/ الدولعي 3/ السيدية 15/ الشالجية 1/ الشعلة 14/ الصالحية 3/ الطارمية 30/ العامرية 25/ العطيفية 6/ العلاوي 1/ الغزالية 9/ القادسية 5/ الكاظمية 14/ المحمودية 12/ المشاهدة 9/ المعالف 1/ المنصور 9/ اليرموك 21/ اليوسفية 4/ حي الجامعة 3/ حي الجهاد 5/ حي الخضراء 4/ حي العامل 7/ حي العدل 5/ شارع حيفا 1/ كرادة مريم 2/ شارع حيفا 1/ مجمع فندق الرشيد 1/ ناحية الرشيد 4/ سكنة جانب الرصافة 10/ محافظة ديالى 2/ محافظة صلاح الدين 1.
واضافت: ان عدد الشفاء: 520، بينما الوفيات: 4.

خلاف الصحراء الغربية ينذر بتفجر الصراع بين المغرب وجبهة البوليساريو

الرباط/رويترز:
ينذر خلاف حول الصحراء الغربية بتفجر جولة جديدة من الصراع بين المغرب وجبهة البوليساريو التي تسعى للاستقلال.
وفيما يلي بعض الحقائق عن المنطقة والنزاع والأطراف الرئيسة.

المنطقة

تعادل الصحراء الغربية مساحة بريطانيا لكنها قليلة الكثافة السكانية وتنعم باحتياطيات الفوسفات ومناطق الصيد الغنية.
وطالب المغرب بالسيادة على المنطقة عندما كانت تحت الحكم الاستعماري الإسباني. في الوقت نفسه، شكل الصحراويون الذين يعيشون هناك جبهة البوليساريو للضغط من أجل الاستقلال.
وعندما رحلت إسبانيا، ضم المغرب الصحراء الغربية وشجع آلاف المغاربة على الاستقرار هناك.

النزاع

شنت جبهة البوليساريو، بدعم من الجزائر المجاورة، حرب عصابات إلى أن توسطت الأمم المتحدة في وقف إطلاق النار في عام 1991. وسيطر المغرب على نحو أربعة أخماس الإقليم.
وتضمنت الهدنة الوعد بإجراء استفتاء لكن ذلك لم يحدث بسبب خلافات حول كيفية تنفيذها ومن سيسمح له بالتصويت.
ويتركز التصعيد الجديد في منطقة الكركرات، وهي نقطة عبور بين الصحراء الغربية وموريتانيا، في منطقة منزوعة السلاح تراقبها قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة.
وتقول البوليساريو إن المعبر، وهو الطريق الرئيسي للمغرب إلى غرب إفريقيا، غير قانوني وإن أنصارها أغلقوه منذ 21 أكتوبر تشرين الأول.
وأرسل المغرب قوات الجمعة لإعادة فتح الطريق أمام حركة المرور وبناء جدار رملي جديد لمنع مقاتلي البوليساريو أو أنصاره المدنيين من العودة إلى هناك.
وتبادل الجانبان الاتهامات بخرق شروط وقف إطلاق النار بإرسال قوات مسلحة إلى المنطقة.

موقف المغرب

يقول المغرب إن له حقوقا في المنطقة تعود إلى قرون ، وإنه منذ ضمها، ضخ مبالغ كبيرة من المال لتحسين الظروف المعيشية في الصحراء الغربية.
وقالت الرباط إن أقصى ما يمكن أن تقدمه للصحراء الغربية هو الحكم الذاتي داخل المغرب.
ونال المغرب الثناء على سجله المحسن في مجال حقوق الإنسان منذ تولى الملك محمد السادس السلطة عام 1999. لكن جماعات حقوقية دولية تقول إن الانتهاكات مستمرة، ولا سيما في الصحراء الغربية.

موقف البوليساريو

شكلت البوليساريو حكومة في مدينة تندوف الجزائرية عام 1975 وتمكنت من الانضمام للكيان السابق للاتحاد الأفريقي لكنها لم تحظ باعتراف كدولة عضو في الأمم المتحدة.
وقالت إنها مستعدة للتفاوض مع المغرب بشأن سبل إجراء استفتاء يطرح خيارات بين الاستقلال والاندماج مع المغرب والحكم الذاتي.

موقف الجزائر

تعارض الجزائر، الحليف الأساسي لبوليساريو، رؤية الرباط بشأن الحكم الذاتي. ويعيش آلاف من اللاجئين من الشعب الصحراوي في مخيمات في الصحراء الجزائرية.
وتسببت قضية الصحراء الغربية في نقطة خلاف رئيسية بين الرباط والجزائر والحدود بين البلدين مغلقة منذ التسعينات.

ماذا عن الدبلوماسية؟

أخفقت محادثات أجرتها الأمم المتحدة بشأن مستقبل الصحراء الغربية بين المغرب والبوليساريو والجزائر وموريتانيا في التوصل لاتفاق.
وفي أكتوبر تشرين الأول، حثت الأمم المتحدة الأطراف المعنية على العمل للتوصل إلى "حلول سياسية واقعية وعملية ودائمة... بناء على حلول وسط". واعتبرت تلك الصياغة مثيرة للشكوك فيما يتعلق باحتمالات إجراء الاستفتاء.
ويسعى المغرب إلى استمالة المزيد من الدول لمساندة موقفه من قضية الصحراء الغربية. وعلى مدى العام المنصرم، فتحت 16 دولة أفريقية والإمارات قنصليات هناك.

بايدن يدعوه لإجراء عاجل لمواجهة "كورونا"

ترامب في أول ظهور علني له يقر ولأول مرة بإمكانية نقل السلطة

واشنطن/ متابعة الزوراء:
أكد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أنه لن يأمر بفرض عزل عام لمكافحة فيروس كورونا وأضاف أن "الوقت سيكشف" ما إذا كانت إدارة أخرى ستتولى السلطة ليقر على ما يبدو بأن الرئيس المنتخب جو بايدن قد يخلفه في المنصب.
وفي أول تصريحات علنية له منذ الإعلان عن فوز بايدن بانتخابات الرئاسة الاسبوع الماضي، قال ترامب إنه يتوقع أن يصبح لقاح فيروس كورونا متاحا لجميع السكان في أبريل نيسان وسط ارتفاع قياسي في عدد الإصابات الجديدة.
وقال ترامب أيضا إنه يتوقع إصدار إجازة الاستخدام الطارئ للقاح شركة فايزر "قريبا جدا".
وفي تصريحات له من البيت الأبيض بثتها وسائل الإعلام، أقر ترامب على ما يبدو ولأول مرة بإمكانية وجود إدارة جديدة تحت قيادة بايدن لكنه لم يصل إلى حد التسليم بالهزيمة في السباق الانتخابي ولم يذكر منافسه الديمقراطي بالاسم.
وقال ترامب "لن ندخل في عزل عام، لن أفعل، هذه الإدارة لن تدخل في عزل عام...نأمل... أيا كان ما سيحدث في المستقبل – من يعرف أي إدارة ستكون (في السلطة). أعتقد أن الوقت سيكشف عن ذلك".
ويوجه ترامب منذ الثالث من نوفمبر تشرين الثاني اتهامات بلا أساس بوقوع تزوير على نطاق واسع لكنه، ومع استمراره في توجيه مثل هذه المزاعم على تويتر، لم يكررها في تصريحاته العلنية الجمعة.
وعزز بايدن انتصاره على ترامب اليوم الجمعة بفوزه بولاية جورجيا لتضعف آمال الرئيس في قلب النتيجة بالطعون القانونية وإعادة الفرز.
ورفع محامو ترامب دعاوى قضائية في عدة ولايات أمريكية لكنهم لم يقدموا أدلة على حدوث التزوير أو على وجود أخطاء على نطاق واسع في الانتخابات.
بعدما أعلنت حملة الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته دونالد ترمب، قبل أيام رفعها دعوى قضائية في أريزونا، قالت فيها إن أكبر مقاطعة من حيث عدد السكان في الولاية الواقعة جنوب غرب البلاد رفضت دون وجه حق أصواتا أدلى بها بعض الناخبين في سباق الرئاسة يوم الانتخابات، عادت الحملة اليوم وأعلنت سحبها ذاك الطعن، مبررة قرارها بأن الفارق كبير أمام المرشح الديمقراطي جو بايدن.
وكشفت الحملة أن قضية الطعن في نتائج أريزونا غير مؤثرة، كون بايدن متقدم بقوة، معلنة إسقاطها الدعوى بعد التأكد من الخسارة هناك.
وكانت الدعوى المرفوعة أمام المحكمة العليا في مقاطعة ماريكوبا، قد ذكرت أن موظفي الانتخابات طلبوا من بعض الناخبين الضغط على زر بعدما رصدت آلة "تصويتا لأكثر من مرشح".
وقالت الحملة حينها، إن ذلك القرار تجاهل اختيارات الناخبين في تلك السباقات، وأن آلات تصويت جديدة استخدمت بعد ذاك اليوم.
كما اعتبرت الدعوى أن تلك الأصوات ربما كانت "حاسمة" في نتيجة الانتخابات بالولاية.
يشار إلى أن التقديرات كانت أظهرت قبل أيام، أن الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن قد تقدم على الرئيس المنتهية ولايته دونالد ترمب في ولاية أريزونا، بواقع 11 صوتا من أصوات المجمع الانتخابي.
في السياق أيضاً، انسحب محامو الرئيس الأميركي المنتهية ولايته، دونالد ترمب، من تمثيله في الطعون المرفوعة ضد نتائج انتخابات بنسلفانيا.
وقال المحامون، الجمعة، إن هذه الخطوة جاءت بعد خلافات حول جدوى الطعون، وفق رويترز.
كما أعربوا عن قلقهم من تشكيك الطعون في نزاهة العملية الديمقراطية.
ورغم البلبلة التي رافقت الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة ونتائجها، نفت السلطات الانتخابية الأميركية في وقت سابق الجمعة، وجود أدلة على فقدان أصوات أو تعديلها، أو على وجود عيوب في الأنظمة الانتخابية خلال الانتخابات الرئاسية.
وقالت تلك السلطات المحلية والوطنية المكلفة بأمن الانتخابات، وبينها خصوصاً وكالة الأمن السيبراني وأمن البنية التحتية التابعة لوزارة الأمن الداخلي، في بيان مشترك، إن "انتخابات الثالث من نوفمبر كانت الأكثر أماناً في التاريخ الأميركي".
كما أضافت: "لا توجد أدلة على أن أي نظام انتخابي حُذِف أو فقَدَ أصواتاً أو عدلها، أو تم اختراقه بأي شكل من الأشكال".
إلى ذلك تابع بيان السلطات الانتخابية: "رغم علمنا بأن العملية الانتخابية لدينا تشكل موضوع الكثير من الادعاءات، يمكننا أن نؤكد لكم أن لدينا ثقة مطلقة في أمن انتخاباتنا ونزاهتها".
وكانت بعض التقارير قد أفادت بأن نظام تصويت يسمى "دومينيون" قام بـ"محو" 2,7 مليون صوت في جميع أنحاء البلاد ولا سيما في بنسلفانيا وولايات أخرى.
وذكر عدد من السلطات الأمريكية يوم أمس الخميس أن انتخابات الثالث من تشرين الثاني / نوفمبر الجاري كانت الأكثر أمانا في التاريخ الأمريكي.
وتسجل الولايات المتحدة أعلى معدل ارتفاع في الإصابات الجديدة بفيروس كورونا، حيث تم أمس الخميس تسجيل إصابة 153496 إصابة جديدة بالفيروس كما جاء في سجل جامعة جونز هوبكينز الأمريكية اليوم الجمعة، وهي نسبة تزيد بمقدار 10 آلاف إصابة إضافية بالفيروس عن اليوم الذي يسبقه.
وتعتبر هذه الارقام أكبر عدد سجل حتى الآن بالولايات المتحدة من الإصابة اليومية بالفيروس منذ بدء تفشي الوباء.
الى ذلك دعا الرئيس الأمريكي المنتخب، جو بايدن، إدارة الرئيس المنتهية ولايته، دونالد ترامب لاتخاذ إجراء عاجل لمواجهة تفشي فيروس كورونا المستجد(كوفيد19-) في البلاد.
وقال بايدن في سلسلة تغريدات على حسابه بـ"تويتر": "أشعر بانزعاج من ارتفاع حالات الإصابة والوفاة بكورونا في الولايات المتحدة، تتطلب هذه الأزمة استجابة فدرالية قوية وفورية".
وأضاف: "أنا الرئيس المنتخب، لكن لن أكون رئيسًا حتى العام المقبل، كوفيد 19- لا يحترم الجداول الزمنية، فهو يتسارع الآن"، مضيفا: "هناك حاجة إلى إجراء عاجل اليوم، الآن، من قبل الإدارة الحالية".
جاء ذلك بعد ساعات من إعلان ترامب إن إدارته لن تفرض عزلا عاما على أمريكا تحت أي ظرف بسبب تفشي الفيروس.
وقال ترامب في مؤتمر صحفي إنه يتوقع أن يصبح لقاح فيروس كورونا متاحا لجميع السكان في أقرب وقت ممكن بحلول أبريل/نيسان.
وأشار إلى أن "لقاح شركة فايزر سيقلل نسبة الوفيات جراء فيروس كورونا في البلاد".
وتشهد الولايات المتحدة الأمريكية ارتفاعا في عدد الإصابات الجديدة بهذا المرض القاتل الذي دفع عدد حالات الإصابة اليومية إلى مستويات قياسية.
وتجاوز إجمالي الوفيات بالولايات المتحدة حاجز الـ11 مليون إصابة، فيما بلغت الوفيات أكثر من 249 ألفًا، بحسب موقع "وورلدميتر" المعني برصد وفيات وإصابات الفيروس في مختلف أنحاء العالم.

الحشد يطلق عملية خدمية واسعة لإسناد الدوائر البلدية في أمانة بغداد

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة الحشد الشعبي، امس السبت، عن اطلاق عملية خدمية واسعة لإسناد الدوائر البلدية في أمانة بغداد.
وذكر بيان لإعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن "هيئة الحشد الشعبي اطلقت، امس، عملية خدمية واسعة لإسناد الدوائر البلدية في أمانة بغداد وجاءت العملية استعدادا لموسم الشتاء وخدمة لأهالي مناطق بغداد».
وأضاف البيان أنه "شاركت في العملية العشرات من آليات الحشد وعدد من منتسبيه".

التجارة تقترب من إطلاق مشروع الرقابة الشعبية الإلكترونية

بغداد/ الزوراء:
تقترب وزارة التجارة من إطلاق مشروع الرقابة الشعبيّة الإلكترونية، فيما ستباشر توزيع وجبة جديدة من مادتي الطحين والزيت.وقال وزير التجارة، علاء الجبوري، في تصريح صحفي: ان «الوزارة ستجهز وكلاء الطحين بالحصة التاسعة ابتداءً من اليوم الاحد»، مؤكدا العمل على توزيع مادة الطحين على مدار اشهر السنة».واضاف ان «الوزارة ستباشر توزيع زيت الطعام الذي تم التعاقد عليه من مناشئ وطنية»، مؤكدا ان «الوزارة تعمل على تطوير استراتيجية للبطاقة التموينية وآلية توفير مفرداتها في الاوقات المحددة.وكشف الوزير عن «قرب اطلاق مشروع الرقابة الشعبية الالكترونية ضمن توجهات الوزارة بالعمل الإلكتروني»، مبينا «ان المشروع سيطلق بعد اكمال جميع بيانات المواطنين في بغداد والمحافظات، إذ سيدار من قبل جهات رقابية ويتيح للمواطنين بشكل مباشر مراقبة عمل الوزارة وتقديم الشكاوى وعرض مشكلاتهم عبر النافذة الالكترونية في ما يخص مفردات البطاقة او وكلاء الحصة التموينية او التعرف على حصصهم الغذائية او أي مشكلات أخرى».ولفت الى ان «خطة الوزارة الاستراتيجية هي التحول للعمل الإلكتروني»، مبينا ان «الجهات المشرفة على الموقع ستتعامل بشكل جدي وسرعة مع شكاوى المواطنين وتعمل على حلها كما سترسل رسائل للمواطنين بنتائج الشكاوى التي قدموها».

إنزال جوي في أهوار ميسان يجهض تهريب ١٠٠ كغم من المخدرات

بغداد/ الزوراء:
نفذت فرقة الرد السريع، امس السبت، إنزالاً بالضفادع البشرية في عمق الأهوار بمحافظة ميسان لاستهداف مهربي المخدرات، فيما أحبطت تهريب ١٠٠ كغم من المخدرات.وذكر بيان لإعلام الفرقة تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه "بناءً على معلومات استخبارية وبإشراف من قيادة العمليات المشتركة نفذ أبطال فرقة الرد السريع بإسناد أبطال طيران الجيش إنزالاً بالضفادع البشرية في عمق الأهوار الشرقية لمحافظة ميسان هور أم النعاج «.وأضاف البيان أن "عملية الإنزال رافقها تحرك قوة بالزوارق على أهداف يستخدمها المهربون من تجار المخدرات"، مشيراً إلى أنه "تم العثور على ١٠٠ كغم من المخدرات كان المخطط أن يتم إدخالها وتهريبها عبر مركز مدينة العمارة».
وتابع أنه "وبعد تنفيذ الواجب عادت القوة إلى قواعدها بسلام، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية أصولياً بالمواد المضبوطة".

اللجنة النيابية تستبعد دخول العراق بالموجة الثانية

الصحة: سنعتمد أي لقاح لـ «كورونا» تجيزه المنظمة العالمية

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة أنها ستعتمد أي لقاح يثبت أنه آمن وفعال تجيزه منظمة الصحة العالمية بصرف النظر عن الشركة أو الدولة المنتجة له، مبينة ان الشركات والدول التي اعلنت نجاح لقاحاتها سواء شركة فايزر الأميركية او اللقاح الروسي او البريطاني لم يقر الى الآن من المنظمة العالمية والتحالف الدولي للقاحات. بينما استبعد اللجنة النيابية دخول العراق بالموجة الثانية لفايروس كورونا كما يحصل حاليا في دول اوربا وامريكا.
وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر، في تصريح صحفي: ان «العراق جزء من التحالف الدولي للقاحات الذي تعهد بدوره بتوفير اللقاح من اية دولة او شركة شرط ان يقرّ من قبل الصحة العالمية بصرف النظر عن الدولة او الشركة المصنعة له»، موضحاً ان «الشركات والدول التي اعلنت عن نجاح لقاحاتها لم تقرها الصحة العالمية او التحالف الدولي للقاحات لحد الآن».
وأضاف البدر أن «لجان وزارة الصحة، وبرئاسة الوزير حسن التميمي، تتابع على مدار الساعة تطورات انتاج اللقاح مع جميع الدول والشركات المصنعة وليس لديها مشكلة في توفيره من أية دولة او شركة على ان يكون فعالا وآمنا ومعتمدا من قبل الصحة العالمية والتحالف الدولي للقاحات»، لافتاً إلى أن «وزير الصحة سبق أن أكد في وقت سابق تهيئة جميع المتطلبات المالية واللوجستية المتعلقة بطريقة تخزين اللقاح اذا ما تم اعتماده».
من جانبها، استبعدت لجنة الصحة والبيئة النيابية، امس السبت، ان يدخل العراق بالموجة الثانية لفايروس كورونا لعدة أسباب، مؤكدة ان اللجنة تتابع إجراءات الصحة الوقائية والمراكز الصحية والاطلاع الميداني على بيانات الوزارة بشأن عدد الإصابات.
وقال عضو اللجنة، النائب حسن خلاطي، في تصريح صحفي: انه "يستبعد دخول العراق بالموجة الثانية لفايروس كورونا كما يحصل حاليا في دول اوربا وامريكا " .
وأضاف ان "الاستبعاد ناجم على عدة معطيات على الواقع، حيث ان العراق تعرض في الأسابيع الماضية الى تغييرات في المناخ الذي كان متوقعا حدوث تصاعد في عدد الإصابات إلا انه لم يحصل بل ان الإصابات بالفايروس بدأت بالتناقص تدريجيا " .
وتابع: ان " المناسبات والتجمعات الدينية التي مرت عند الأسابيع الماضية لم تسجل وزارة الصحة ارتفاعا في الإصابات إضافة الى ما قابله من ارتفاع كبير بحالات الشفاء وقلة الوفيات وكل هذه المعطيات تؤكد لدينابان العراق لن يدخل بالموجة الثانية".

التربية: ١٠ ملايين طالب وطالبة سيلتحقون بالمدارس والدوام سيكون بطريقتين

بغداد/ الزوراء:
اكد وزير التربية، علي حميد مخلف الدليمي، ان ١٠ ملايين طالب وطالبة سيلتحقون بالمدارس بعد استئناف العام الدارسي الجديد، مشيرا الى ان الدوام في ظل جائحة كورونا سيكون بطريقتي الدوام التقليدي والتعليم عن بعد.
وقال الدليمي، خلال زيارته الى محافظة كربلاء: ان «رئيس الوزراء شكّل لجنة خاصة لحل مشكلة نقص الأبنية المدرسية»، مؤكدا «توفير جميع الإمكانات لإنجاح العام الدراسي المقبل في ظل جائحة كورونا».
وبين ان «الزيارة تأتي للاطلاع على سير العملية الامتحانية والتربوية في المحافظة، حيث تم اللقاء بالعديد من المسؤولين وتفقد القاعات الامتحانية».
وأشار الى ان «العملية التربوية وسيرها في البلد للأشهر المقبلة في ظل جائحة كورونا ستكون بطريقتي الدوام التقليدي من خلال التواجد في المدارس، وكذلك التعليم عن بعد الالكتروني، وان يوم السبت دوام للمدارس». وذكر ان «أكثر من ١٠ ملايين طالب وطالبة ولجميع المراحل الدراسية سينخرطون في المدارس».
ويوم الامس، كشف المتحدث باسم وزارة التربية، حيدر فاروق، عن آلية جديدة ستعتمدها الوزارة في العام الدراسي الجديد.
وقال فاروق في حديث صحفي: إن «وزارة التربية ستعتمد آلية الدوام بالانتساب، كإحدى الآليات المتبعة في السنة الدراسية الجديدة، وهو قيام الأسر بتعليم أبنائهم المناهج الدراسية في المنزل».
وأضاف: «سيتم أخذ تعهد من ولي أمر الطلبة، حول تعليم أبنائهم في المنزل، مقابل تأدية امتحانات نصف السنة وأخر السنة».
وحدد وزير التربية، علي حميد الدليمي، الخميس، الآلية النهائية لدوام طلبة المدارس في العام الدراسي الجديد.
ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن الدليمي قوله: «اتجهنا إلى نوع جديد من التعليم يمزج بين التقليدي والالكتروني، والدوام في المدارس سيكون يوماً واحداً في الأسبوع، وأربعة أيام بالمنزل عبر الانترنت».
وأضاف الوزير أن «الطالب الذي يتعذّر عليه الحصول على الإنترنت؛ بإمكانه متابعة الدروس عبر التلفزيون التربوي»، مؤكداً اعتبار «اعتبار يوم السبت دواماً رسمياً للمدارس كافة».

العمليات المشتركة تعلن قرب افتتاح منفذ عرعر الحدودي مع السعودية

بغداد/ الزوراء:
أكدت العمليات المشتركة، امس السبت، انجاز جميع الإجراءات الامنية لفتح منفذ عرعر الحدودي مع السعودية.
وقال نائب قائد العمليات المشتركة، عبد الامير الشمري، في تصريح صحفي: إن «قيادة العمليات المشتركة أنجزت إجراءات تأمين الطريق باتجاه منفذ عرعر مع السعودية، وأن الطريق من منفذ عرعر الى منطقة النخيب ومن ثمة باتجاه محافظة الأنبار أو باتجاه كربلاء، مؤمن بالكامل».
وحول اجراءات عملية التبادل التجاري في المنفذ، بيّن: أنها «مؤمنة بشكل كامل حالياً، ولا توجد أية مشكلة بخصوص التعاون مع المملكة العربية السعودية بخصوص فتح المنفذ».
وفيما يخص الجهة التي ستتولى حماية المنفذ، قال الشمري إنها «تقع على عاتق قوة من الجيش العراقي، اضافة الى الجهات التي تعمل بها الجهات الامنية والجهات الرقابية «.
كما أشار إلى أنه «حتى الآن لم يتم الاتفاق على اجراء مناورات عسكرية مشتركة مع الجانب السعودي»، لافتاً إلى «أن التعاون الموجود الآن مع مصر والأردن هو تعاون تدريبي يختص حالياً في الكليات التدريبية والمؤسسات التدريبية المصرية، وان هناك طلاباً عراقيين في كلا البلدين للتدريب وفق الصنوف الموجودة.
من جانبها، أعلنت مؤخراً الأمانة العامة لمجلس الوزراء أن العراق والسعودية سيناقشان وتمويل عدد من المشاريع الحيوية المتوقفة في العراق.
وقال المتحدث باسم الأمانة، حيدر مجيد، قوله: «الأمين العام حميد الغزي أكد أن افتتاح منفذ عرعر الحدودي عملية تأهيل المنفذ شملت إنشاء ساحات للتبادل التجاري وبوابات إلكترونية».
وكشف المتحدث الرسمي عن تمويل لعدد من المشاريع الحيوية المتوقفة في العراق، والتي وصلت إلى نسب إنجاز متقدمة عبر مؤتمر الكويت الدولي لدعم العراق، وسيتم تمويلها من قبل الجانب السعودي.
وأشار إلى أنه «سيتم فتح فرع للمصرف التجاري العراقي في السعودية»، لافتاً إلى «أن الاتفاقيات ستسهم في تطوير الاقتصاد العراقي والتوسع في جميع المجالات، ما سيسهم في استقطاب الكفاءات والأيادي العاملة».
يذكر أن منفذ عرعر بين العراق والسعودية أغلق أثناء حرب الخليج الثانية عام ١٩٩٠، لكنه أغلق في ٢٠١٤ عندما سيطر تنظيم داعش على الأنبار.

ايميل قسم العقود الحكومية/E-mail:GC.thiqar@yahoo.com

محافظة ذي قار
قسم العقود الحكومية
العدد: ١٥٣٢
التاريخ: ٢٠٢٠/١١/١٢

المناقصة: رقم (١٠٢) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ لسنة ٢٠٢٠

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية
م/اعادة اعلان

الحاقاً باعلانينا المرقمين ٣٠٥ في ٢٠٢٠/٣/٤ و ٢٢٣٠ في ٢٠١٩/٩/٢٤ ...
تعلنُ محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء مركز شرطة في منطقة قوى الامن الداخلي مع انشاء قسم شرطة المخدرات والمؤثرات العقلية في الناصرية) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (المدى – العدالة – الزوراء).
وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).
وبامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٠/١١/١٩ في بناية (مديرية شرطة محافظة ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-
١- متطلبات التاهيل المطلوبة:-
أ- الكوادر الفنية

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	١
٢	مهندس كهرباء	١
٣	مهندس ميكانيك	١

ب- المتطلبات المالية
اولا:- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٥٨,٨٢٤,٠٠٠) ثمانية وخمسون مليون وثمانمائة واربعة وعشرون الف دينار عراقي .
- المتطلبات القانونية:-
اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء –لايوجد تضارب بالمصالح, لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل اواستنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).
ثانياً: لم تظهر عقود غير منفذة خلال الـ(٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استناداً الى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه ولمدة الـ(٥) سنوات السابقة.
ثالثاً: عدم ممانعة (نسخة اصلية +نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.
رابعاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.
خامساً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاولة حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.
سادساً : وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية +نسخة مصورة)
٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التامينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.
٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.
٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لايقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.
٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم الشراكة بينهما مصدق اصوليا بعد توقيع العقد خلال مدة لاتتجاوز (١٤ يوما) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشركين معاملة الناكل او المخل وحسب واقع الحال .
٩- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى الموقع.
١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد للمقاولة.
١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.
١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لايمكن قبولها.
١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣ .
١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل .
١٥- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/١١/٣٠ الى العنوان التالي محافظة ذي قار-قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية-الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد- فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلال العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى مبنى ديوان محافظة ذي قار الجديدة في شارع الامام علي (ع). وسوف ترفض العطاءات المتاخرة واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.
١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة او الاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة بأي تمويل لحين الانجاز او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.
١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكورة ادناه لحين توفر التخصيصات المالية ولتمويل اللازم.

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	٨٦٠,٠٠٠,٠٠٠	٤٥٠ يوم	انشاء مركز شرطة في منطقة قوى الامن الداخلي مع انشاء قسم شرطة المخدرات والمؤثرات العقلية في الناصرية	الداخلية/ مديرية شرطة محافظة ذي قار	الناصرية	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية تاسعة	١٠٠,٠٠٠ الف دينار

ناظم حميد الوائلي
محافظ ذي قار

الصادرات النفطية إلى أمريكا تسجل صعودا كبيراً خلال أسبوع

أوبك: العراق وليبيا رفعا إنتاج المنظمة لشهر تشرين الأول الماضي

بغداد/ متابعة الزوراء:

اعلنت منظمة اوبك ان العراق وليبيا رفعا انتاج المنظمة خلال شهر تشرين الاول الماضي الى اكثر من ٣٢٢ الف برميل. فيما أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن صادرات النفط العراقية الى امريكا ارتفعت بمقدار ٥٤ الف برميل يوميا خلال الاسبوع الماضي.

وقالت منظمة اوبك في تقريرها الشهري، واطلعت عليه «الزوراء»: ان «انتاج اوبك من النفط ارتفع بمقدار ٣٢٢ الف برميل يوميا بسبب زيادة الإنتاج من العراق، وليبيا، ونيجيريا».

واضافت ان «اجمالي انتاج اوبك ارتفع خلال شهر تشرين الاول الى ٢٤,٣٨٦ مليون برميل يوميا بالمقارنة مع ٢٤,٠٦٤ مليون برميل يوميا لشهر ايلول الماضي».

وبحسب التقرير، فإن «أكبر زيادة في إنتاج أوبك جاءت من ليبيا التي وصل إنتاجها لنحو ٤٥٤ ألف برميل يومياً، خلال شهر تشرين الأول الماضي، بزيادة تقدر بنحو ٢٩٩ ألف برميل عن مستويات شهر أيلول، يليه العراق ليسجل زيادة يومية تقدر بنحو ١٤٨ ألف برميل عن مستوى إنتاج شهر أيلول الماضي، وبلغ إنتاج العراق من النفط خلال تشرين الأول نحو ٣,٨٣٥ مليون برميل يومياً.

وعلى نهج العراق، سارت نيجيريا، التي سجل إنتاجها نحو ١,٤٨٨ مليون برميل يومياً خلال شهر تشرين الأول الماضي، مرتفعاً بنحو ٤٧ ألف برميل عن مستويات شهر أيلول.

واشارت الى ان «اكثر التخفيضات جاءت من الإمارات وأنغولا زفنزويلا ، مشيرة الى ان الامارت هبط إنتاجها اليومي بنحو ٧٤ ألف برميل يومياً».

وبدأ تحالف أوبك+ الذي يضم دول منظمة أوبك بقيادة السعودية والإمارات، مع عدد من كبار المنتجين المستقلين -على رأسهم روسيا- في تخفيض إنتاج النفط بداية من شهر مايو/أيار الماضي بواقع ٩,٧ مليون برميل يومياً، لتحقيق التوازن بين العرض والطلب الذي شهد انهياراً حاداً في شهر أبريل/نيسان الماضي.

من جانب متصل، أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، امس السبت، أن صادرات النفط العراقية الى امريكا ارتفعت بمقدار ٥٤ الف برميل يوميا خلال الاسبوع الماضي.

وقالت الادارة في تقرير لها اطلعت عليه «الزوراء»: إن «الصادرات العراقية ارتفعت بمقدار ٥٤ الف برميل يوميا خلال الاسبوع الماضي لتصل الى معدل ١٨٦ الف برميل يوميا بعد أن كانت ١٣٢ الف برميل يوميا في الأسبوع الذي سبقه».

واضافت ان «الواردات الامريكية ارتفعت خلال الاسبوع الماضي بمقدار ٥٢٨ الف برميل يوميا الى ٥١٠٤ مليون برميل يوميا كان اكثر هذه الواردات من كندا التي بلغت ٣,٦٨١ ملايين برميل يوميا، فيما بلغت الواردات النفطية من المكسيك ٤٣٣ الف برميل يوميا، وارتفعت ايضا الايرادات النفطية من السعودية بمقدار ١٥١ الف برميل يوميا الى ٣٥٧ الف برميل يوميا» .

واشارت الى ان «الواردات الامريكية من النفط الخام ارتفعت من الاكوادور بمقدار ٢٤٩ ألف برميل يوميًا إلى ٢٩٥ ألف برميل يوميًا، فيما انخفضت الايرادات النفطية من البرازيل بمقدار ٢٠ الف برميل لتصل الى ٦٦ الف برميل يوميا، ولم تستورد النفط من كولومبيا خلال الاسبوع الماضي.

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة الكاتب العدل في الناصرية

العدد:٧٤٩٤
التاريخ:٢٠٢٠/١١/١٢

م/ إعلان
(مجهول محل الاقامة)

نرفق لكم طياً الانذار المرفق (١٩٥٣١) في ٢٠٢٠/١١/١١ والخاص بالمنذر السيد (حاتم لفته كريم) والصادر من دائرتنا المطلوب تبليغ السيد (سامر ناصر جوده) بعد تعذر تبليغ بالانذار المرفق أعلاه وبالطرق القانونية لذا تقرر تبليغكم بواسطة الجريدتين الرسميتين لحضور هذه الدائرة خلال خمسة عشر يوم وبخلاف ذلك سيعتبر متبلغ رسميا.

مع التقدير...

المرفقات:
-انذار المرقم ١٩٥٣١ في ٢٠٢٠/١١/١١

علي عبد الرزاق صالح الطائي
الكاتب العدل الاول في الناصرية

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية

العدد: ٣٧٩٥/ش/٢٠٢٠
التاريخ : ٢٠٢٠/١١/١٢

الى/ المدعى عليه / علي حسن ياسر
م/تبليغ

قامَتِ المدعية (سهام شهيد حسين) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها التفريق القضائي الهجر الجسدي وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٠/١١/٢٦ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفقا للقانون.

القاضي
حسن والي حسن

فقدان مستمسكات

فقدتْ مني المستمسكات المدرجة ادناه بأسم (خالد قاسم سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها الى استعلامات الجريدة وله الشكر ...

هوية نقابة الصحفيين العراقيين
هوية الاحوال المدنية
باج وزارة الاتصالات
ماستر كارد / المصرف العراقي للتجارة

جمهورية العراق/وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية
الى/كافة الراغبين في الاشتراك

العدد : ١١٨١٤
التاريخ : ٢٠٢٠/١١/١٠
رقم التبويب : حـ / ٣٣٤٢

م/ مناقصة رقم (٢٠٢٠/١٣)
اعلان رقم (٢٠٢٠/٣٣)
(للمرة الاولى)

١- يسرُ الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية الاعلان لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص لمناقصة تحميل و تفريغ المواد الغذائية في (محافظة الانبار).

٢- تتوفر لدى (الشركة اعلاه) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (تحميل وتفريغ المواد الغذائية كما مبين في الشروط الخاصة).

٣- بامكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري إلى مدير القسم القانوني / الطابق الثاني / الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية / المنصور - شارع النقابات - مجاور وزارة الكهرباء، وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٦٠٠,٠٠٠) ستمائة الف دينار، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين أعلاه .

٤- تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (صندوق العطاءات الكائن في الطابق الارضي – الاستعلامات) قبل الساعة (١٢) الثانية عشر ظهرا بتوقيت بغداد ليوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٠/١٢/٦ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور الى مكتب رئيس لجنة الفتح في يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٠/١٢/٦ (بعد الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا) يجب أن تتضمن العطاءات ضمان العطاء خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من مصرف معتمد من البنك المركزي بمبلغ (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسون مليون دينار عراقي كتأمينات أولية نافذ لمدة العطاء البالغة (٩٠) تسعون يوم من تاريخ غلق المناقصة.

اسعار الكلفة التخمينية

اجور التفريغ والتوظيب داخل المخازن	اجور التحميل والتوظيب على ظهر واسطة النقل	اجور التوظيب داخل المخازن او عزل المواد او فتح الاكداس	اجور الوزن واكمال الوزن	اصناف البضائع واوزانها	مبلغ التنظيف المقطوع شهريا
(١٩٥) مائة وخمسة وتسعون دينار	(٢٠٠)مئتان دينار	مجانا	مجانا	كيس زنة ٥ كغم فما فوق صندوق او كارتون او برميل او صفيحة زنة ٣ كغم فما فوق	(٤٠٠,٠٠٠) اربعمائة الف دينار
(٩٠) تسعون دينار	(١٠٠) مائة دينار	مجانا	مجانا		

المجموع / ٥٨٥ = خمسمائة وخمسة وثمانون دينار

المهندس
قاسم حمود منصور
المدير العام وكالة

وترفق الوثائق التالية :

١- وثائق العطاء مع شروط المناقصة وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه .

٢- كتاب عدم الممانعة للاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ العام ٢٠٢٠ .

٣- هوية غرفة التجارة ووثائق الشركة في حالة تقديم العطاء من قبل شركة .

٤- الكفاءة المالية للمناقصين وذلك من خلال تحديد رأس المال والسيولة النقدية المعتمدة لهم مع تأييد الجهة المختصة .

٥- الأعمال المماثلة المنجزة خلال السنوات العشرة السابقة مؤيدة من الجهات التعاقدية .

العنوان : جمهورية العراق – بغداد – المنصور – شارع النقابات

Address : Republic of Iraq - Baghdad. Al-Mansoor
Website : www.iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff1@iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff2@iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff3@iraqsfsc.Org
E-Mail: foodstuff4@iraqsfsc.Org
Generalfoodstaff@yahoo.com

محافظة ذي قار
قسم العقود الحكومية
العدد: ١٥٣١
التاريخ: ٢٠٢٠/١١/١٢

ايميل قسم العقود الحكومية/E-mail:GC.thiqar@yahoo.com

المناقصة: رقم (١٢٣) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ لسنة ٢٠٢٠

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية
م/اعادة اعلان

الحاقاً بأعلاننا المرقم ٢٤١٧ في ٢٠١٩/١٠/٩ ...

تعلنُ محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء مبنى الشعبة الزراعية في الشطرة وانشاء جناح اضافي مع صيانة بناية الشعبة الزراعية في القلعة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الصباح – المشرق – الزوراء).

وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٠/١١/١٩ في بناية (مديرية زراعة ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التاهيل المطلوبة:-

أ- الكوادر الفنية

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	٢
٢	مهندس كهرباء	١
٣	مهندس ميكانيك	١
٤	مهندس زراعي	١

ب- المتطلبات المالية

اولا:- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٦٤,١٥٩,٠٠٠) اربعة وستين مليون ومائة وتسعة وخمسين الف دينار عراقي .

- المتطلبات القانونية:-

اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء -لايوجد تضارب بالمصالح، لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل اواستنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً: لم تظهر عقود غير منفذة خلال الـ(٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استناداً الى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه ولمدة الـ(٥) سنوات السابقة.

ثالثاً: عدم ممانعة (نسخة اصلية +نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.

رابعاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامساً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاولة حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

سادساً :وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية +نسخة مصورة)

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التامينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لايقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم الشراكة بينهما مصدق اصوليا بعد توقيع العقد خلال مدة لاتتجاوز (١٤ يوما) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشركين معاملة الناكل او المخل وحسب واقع الحال .

٩- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاولة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لايمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣ .

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل .

١٥- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/١١/٣٠ الى العنوان التالي محافظة ذي قار-قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية-الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد- فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلال العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى مبنى ديوان محافظة ذي قار الجديدة في شارع الامام علي (ع). وسوف ترفض العطاءات المتاخرة واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة او الاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة بأي تمويل لحين الانجاز او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه لحين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	٦١٩,٨٨٩,٠٠٠	٣٠٠يوم	انشاء مبنى الشعبة الزراعية في الشطرة وانشاء جناح اضافي مع صيانة بناية الشعبة الزراعية في القلعة	مديرية الزراعة في ذي قار	الشطرة- القلعة	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية عاشرة	١٠٠,٠٠٠ الف دينار

ناظم حميد الوائلي
محافظ ذي قار

الزوراء
الرياضي

أصفر وأحمر

مدرب الأردن: كنا الأقرب للفوز على العراق

بغداد/ متابعة الزوراء

عبر مدرب منتخب الاردن بكرة القدم فيتال بوركلمانز عن قناعته بالأداء الذي ظهر به المنتخب أمام منتخبنا الوطني العراقي بعد نحو عام كامل من الغياب عن التدريبات والمباريات، في ظل الظروف الصعبة التي فرضتها جائحة كورونا.وقال فيتال في تصريحات للموقع الرسمي للاتحاد الأردني: «أظهر اللاعبون انسجاما جيدا وانضباطا تكتيكيا عاليا، وكنا الأقرب لتحقيق الفوز بعد صناعة العديد من الفرص المحققة في الشوط الثاني، لكننا حققنا الفائدة المطلوبة من هذا اللقاء».يذكر أن المنتخب الأردني ينتظر مواجهة الكويت أواخر مارس المقبل ٢٠٢١، قبل لقاء نيبال وأستراليا في حزيران ضمن المجموعة الثانية من التصفيات.

العدد: 7365 الاحد 15 تشرين الثاني 2020
www.alzawraapaper.com
No: 7365 Sun 15 Nov 2020

الاولمبية تحسم امرها

سرمد عبد الاله رئيسا جديدا بفارق ثلاثة أصوات عن نجم النجوم رعد حمودي

بغداد/ متابعة الزوراء

إنتخبت الجمعية العامة للجنة الأولمبية الوطنية العراقية سرمد عبدالأله رئيساً جديداً للمكتب التنفيذي خلفاً لرعد حمودي.

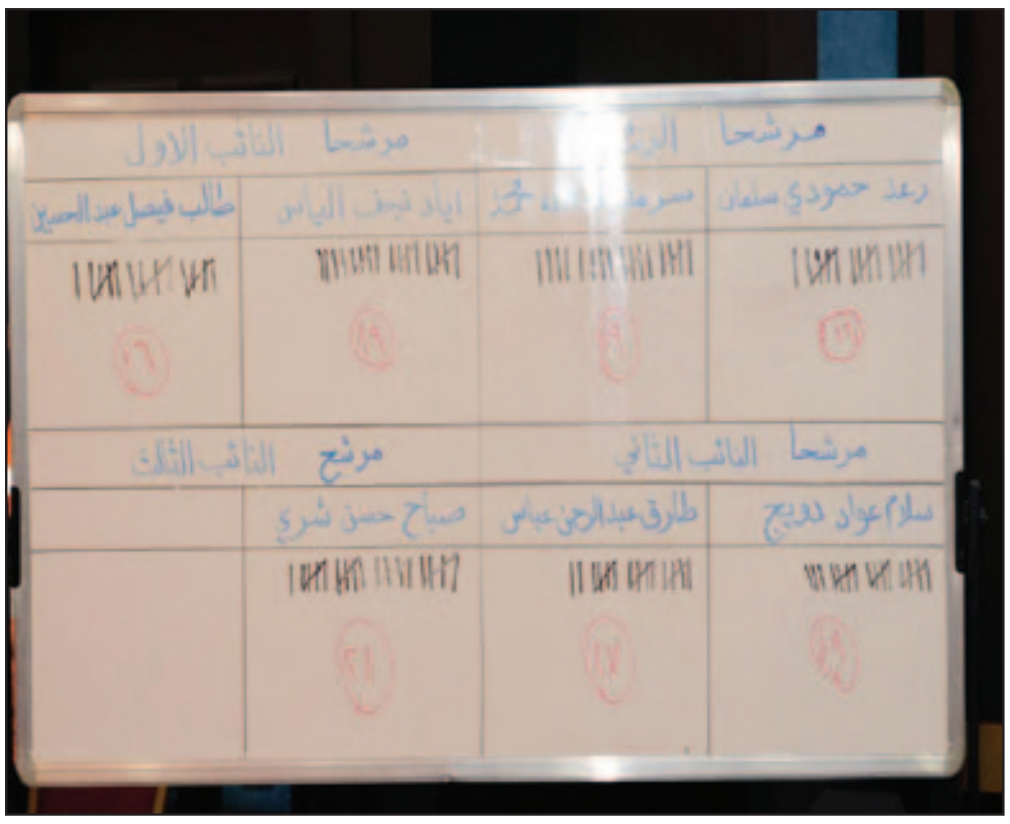
جاء ذلك في المؤتمر الانتخابي الذي عقد في العاصمة بغداد مساء امس السبت.

ونال عبد الأله تسعة عشر صوتاً فيما نال منافسه رعد حمودي ستة عشر صوتاً.

فيما فاز بمنصب النائب الأول اياد نجف ١٩ صوتا ،وسلام عواد نائبا ثانيا برصيد ١٨ صوتا ، وفاز صباح الكناني بمنصب النائب الثالث برصيد ٢١ صوتا.

وفاز سبعة أعضاء بعضوية المكتب التنفيذي هم هردة رؤوف ٢٠ صوتا وعلي تكليف ٣١ صوتا وعادل عيدان ٢٠ صوتا ومصطفى جبار ٢٠ صوتا وجميل عزيز ١٩ صوتا وأحمد حنون ٢٠ صوتا، وصبيح مراد بعد انسحاب خالد كبيان الذي تساوى معه بـ ١٧ صوتا.

يشار إلى أن اللجنة المشرفة على الانتخابات استبعدت رئيس اتحاد المصارعة شعلان عبد الكاظم عن الترشيح بسبب ملفه القضائي ورفضت طعن اللاعبة رند سعد بسبب تناولها المنشطات في وقت سابق.



منتخبنا الوطني يواصل تحضيراته للقاء اوزبكستان الودي

بغداد/ متابعة الزوراء

يواصل المنتخب الوطني بكرة القدم، تدريباته على ملعب الاتحاد في دبي تحضيراً لمباراة أوزبكستان الودية.

ويبذل اسود الرافدين جهوداً كبيرة للظهور بمستوى جيد يمحي صورة مباراة الاردن الودية يوم الخميس الماضي والتي انتهت بالتعادل السلبي.

ويخوض اسود الرافدين معسكر دبي تحضيراً للتصفيات الاسيوية المزدوجة المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ وكأس آسيا ٢٠٢٣.

وتعادل منتخب العراق أمام نظيره الأردني، بنتيجة (٠-٠)، مساء الخميس الماضي في دبي بالمباراة الودية التي جمعتهما ضمن تحضيراتهما لتصفيات كأس العالم.

ولم يرتقي الشوط الأول لمستوى المنتخبين، كما لم تظهر اللمحات الفنية وانحصر اللعب في منتصف الملعب.

وشهدت الدقيقة (٢٤) تمكن الحارس جلال حسن من إبعاد كرة عرضية للمنتخب الأردني.

فيما سدد أمجد عطوان الكرة، لكنها افتقدت للدقة فمرت بجوار القائم في الدقيقة (٤٢)، لينتهي الشوط الأول (٠-٠).

وكان الشوط الثاني أفضل نسبيا، وكاد أن يسجل طارق خطاب مدافع الأردن في مرماه، وحاول مسك الكرة الحارس عبد الله فاخوري.

وتألق الحارس الأردني، في إبعاد رأسية من علي فائز، لتضيع فرصة على المنتخب العراقي.

وجاء رد المنتخب الأردني سريعا عبر ياسين بخيت الذي وجد نفسه بمواجهة المرمى وسدد الكرة أبعدها ببراعة جلال حسن.

وتألق جلال حسن مجددا في الدقيقة الأخيرة من المباراة، حيث رد تسديدة أنس بن عوضات، لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

وزج كاتانيتش مدرب العراق، بمحمد قاسم وعلي عدنان وأيمن حسين وميثم جبار ومازن فياض.

فيما أشرك فيتال مدرب الأردن، إحسان حداد وأنس بن عوضات وعلي علوان وعامر شفيع.

منتخب السلة يعسكر اليوم في تركيا تحضيرا لتصفيات المونديال

بغداد / متابعة الزوراء

يغادر منتخب السلة إلى تركيا صباح اليوم الأحد المقبل للدخول بمعسكر تدريبي تحضيرا للنافذة الثانية للقارة أسيا والمقررة أن تقام في العاصمة البحرينية المنامة.

وقال أمين سر الاتحاد العراقي لكرة السلة الدكتور خالد نجم ، أن الفريق سيغادر صباح اليوم الأحد إلى العاصمة التركية أنقرة للدخول بمعسكر تدريبي هناك يستمر حتى الثالث والعشرين من الشهر الجاري تحضيرا لمواجهتي البحرين وإيران ضمن النافذة الثانية لتصفيات القارة الآسيوية.

وبين أن الأزمة المالية تم حله بعد الاتفاق مع المصرف التجاري العراقي الراعي للاتحاد بتغيير آلية الصرف لكون اللجنة الأولمبية لم تكتمل انتخاباتها وبالتالي حصلت الموافقة على تغيير آلية الصرف لتكون محصورة بموافقة وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال.

وأشار إلى أن الاتحاد أكمل الترتيبات المالية لحين الاستلام من المصرف، وتم إكمال حجوزات الطيران والفريق سيغادر اليوم الأحد إلى انقرة على أن يتوجه للمنامة في الثالث والعشرين من الشهر الجاري، حيث سيواجه البحرين في السابع والعشرين من ذات الشهر وبعدها بيومين يواجه منتخب لبنان.

يشار إلى أن منتخب السلة العراقي يقوده المدرب البوسني عزيز بكير.

تسمية فلاح جاهد مدرباً لمنتخب القوة الجوية العسكري

بغداد/ متابعة الزوراء

سمى قسم التدريب الجوي – الالعاب اللاعب السابق فلاح جاهد مدربا لمنتخب القوة الجوية العسكري بكرة القدم والعميد محمد سعيد مشرفا لقيادته في الاستحقاقات المقبلة.

وأكد جاهد في بيان للنادي أنه «سعيد بهذه التسمية حيث تنتظر المنتخب العسكري مشاركة على الصعيد المحلي».

ولفت إلى أن «الفرصة ستكون موجودة لدى جميع اللاعبين المتواجدين في الوحدات العسكرية التابعة لقيادة القوة الجوية عن طريق اجراء الاختبارات التي ستجري اليوم الاحد على ملعب نادي القوة الجوية الرياضي الثاني عند الساعة العاشرة صباحا».

يذكر أن الكابتن فلاح جاهد سبق وان مثل أندية الجيش واربيل والنجف والكرخ والخطوط واحترف في الدوري العماني.

الزوراء يختار ملعب كربلاء الدولي أرضاً له في الدوري

بغداد/ متابعة الزوراء

اعلن نادي الزوراء الرياض اختيار ملعب كربلاء الدولي أرضاً له في منافسات الدوري العراقي الممتاز.

وذكر النادي في بيان انه» اختار ملعب كربلاء بعد اعلان وزارة الشباب والرياضة اغلاق ابواب ملعب الشعب حتى الـ٦ من كانون الاول بسبب زراعة البذور الموسمية».

وطالبت الهيأة التطبيعية خمسة أندية باختيار ملعب بديل لملعب الشعب الدولي الذي اختارته لخوض مبارياتها للموسم الكروي٢٠٢٠-٢٠٣١.

وبعثت التطبيعية كتابا رسميا إلى أندية (الشرطة والقوة الجوية والزوراء والطلبة والنفط)، مطالبة إياهم باختيار ملاعب بديلة خلال فترة صيانة ملعب الشعب الدولي، والذي خاضت عليه مبارياتها في الجولات الثلاث الماضية لدوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠٢٠-٢٠٢١ .

يشارُ إلى أن أندية (الشرطة والطلبة والزوراء والنفط والقوة الجوية) كانت قد اختارت ملعب الشعب الدولي أرضاً لإقامة مبارياتها في دوري الكرة الممتاز.

كما خيرت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، نادي الشرقاط بين ثلاثة ملاعب لاختيار احداها ملعباً لمواجهة السماوة.

وقال رئيس لجنة المسابقات في الهيئة حيدر عوفي إن "نادي السماوة قدم طلباً الى الهيئة التطبيعية بنقل مباراته امام الشرقاط الى ملعب اخر لاسباب امنية".

واوضح ان "الهيئة التطبيعية، اختارت ملاعب الكرخ او التاجي او امانة بغداد، لإقامة المباراة وتترك للفريقين حق اختيار احد الملاعب".

يذكر أن بطولة كأس العراق عادت من جديد بعد توقفها منذ اخر نسخة لها في عام ٢٠١٨.

احمد خلف: لاعبي الطلبة مصدومون من وزارة التعليم العالي

بغداد/ متابعة الزوراء

يواصل لاعبو الطلبة ، إضرابهم عن التدريبات، لليوم الثالث على التوالي بسبب الضائقة المالية وعدم تسديد رواتبهم.

وقال مدرب الطلبة، أحمد خلف «لم يحضر اللاعبون لليوم الثالث تواليًا بسبب الأزمة المالية وعدم تسلم مستحقاتهم».

وأضاف «اللاعبون محبطون للغاية، كما أن الأمل تلاشى بعد أن ردت وزارة التعليم العالي بتخصيص ٥٠ مليونًا فقط».

ونوه «رد الوزارة صدم اللاعبين، ليقرروا الامتناع عن حضور التدريبات، القرار جماعي كون جميع اللاعبين تأثروا بالأزمة المالية».

يشار إلى أن الطلبة، ذكر في بيان رسمي، أن النادي يمر بظروف مالية صعبة، كما أن وزارة التعليم العالي لم تلتزم بوعودها.

تصفيات كأس العالم

تشيلي تعمق جراح بيرو والبرازيل تنفرد بالصدارة وأوروجواي تقسو على كولومبيا

سجل أرتورو فيدال، هدفين في الشوط الأول، ليقود منتخب بلاده تشيلي إلى انتصاره الأول في تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال 2022، بفوزه الثمين 0-2 على بيرو، في الجولة الثالثة من التصفيات.

ورفع منتخب تشيلي رصيده إلى 4 نقاط ليتقدم إلى المركز السادس بفارق الأهداف فقط أمام كولومبيا، وتجمد رصيد بيرو عند نقطة وحيدة في المركز الثامن، بعدما مني بالهزيمة الثانية على التوالي في التصفيات. وأنهى منتخب تشيلي الشوط الأول لصالحه بهدفين نظيفين سجلهما أرتورو فيدال في الدقيقتين 20 و35.

وقدم الفريقان أداء متوسط المستوى في بداية المباراة، وفشل كل منهما في استغلال الفرص التي سنحت له مبكرًا.

وشهدت الدقيقة العاشرة، فرصة خطيرة لمنتخب بيرو، عندما وصلت الكرة إلى ريناتو تابيت داخل منطقة الجزاء، حيث هيأ الكرة لنفسه وسددها لكنها ارتطمت بقدم ماوريسيو إيسلا وخرجت لركنية لم تستغل جيدا.ورد منتخب تشيلي بفرصة مماثلة في الدقيقة 12، لكن الدفاع أفسد الهجمة على أرتورو فيدال.

وبعد عدة دقائق انحصر فيها اللعب بوسط الملعب دون أي خطورة على المرمى، باغت فيدال، منتخب بيرو بهدف التقدم في الدقيقة 20.

وجاء الهدف إثر هجمة منظمة لمنتخب تشيلي أنهاها فيدال بتسديدة مفاجئة من مسافة بعيدة سكنت الزاوية العليا للمرمى، على يسار الحارس بدرو جاليسي ليكون من أجمل أهداف التصفيات حتى الآن.

وواصل الفريقان محاولاتهما بعد الهدف، لكن الفرص التي سنحت لمنتخب تشيلي كانت أكثر وأخطر.

وتبادل فيليبي مورا الكرة مع فيدال داخل منطقة الجزاء، وكاد يسجل الهدف الثاني، لكن حارس المرمى جاليسي تدخل في الوقت المناسب.

وسقط جاليسي مصابا في الدقيقة 32 ولكنه تلقى العلاج واستأنف اللعب.

ومنح فيدال فريقه، المزيد من الاطمئنان، بتسجيل الهدف الثاني له وللفريق في الدقيقة 35.

وجاء الهدف إثر هجمة سريعة لتشيلي وعرضية لعبها فابيان أوريانا من الناحية اليمنى، وحاول مورا إيداعها المرمى برأسه، لكن الكرة اصطدمت بدفاع بيرو وتهيأت أمام فيدال على بعد خطوتين من المرمى، ليضعها اللاعب داخل المرمى بسهولة.

وأثار الهدف حفيظة منتخب بيرو الذي اندفع في الهجوم بحثا عن هدف يقلص به النتيجة، وسنحت له الفرصة في الدقيقة 37، لكن كلاوديو برافو حارس مرمى تشيلي تصدى للكرة بثبات.

ولعب كريستيان كويفا في صفوف المنتخب البيروفي في الدقيقة 40 بدلا من بدرو أكينو، كما سدد ميجيل تراوكو، صاروخية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 43، لكنها مرت خارج مرمى تشيلي.

وشهدت الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع، أخطر فرصة لبيرو، إثر انفراد كاريلو بعد هجمة مرتدة سريعة، وصلت منها الكرة إلى كاريلو خلف دفاع الفريق، ليتقدم بها لمنطقة الجزاء، ثم مررها لراؤول رويدياز، لكن برافو أنقذ الموقف.

وبدأ المنتخب البيروفي، الشوط الثاني بنشاط هجومي ملحوظ، لكنه اصطدم بأداء يتسم بالثقة والثبات من قبل لاعبي تشيلي معتمدين على نتيجة الشوط الأول.

ونال تابيا لاعب بيرو إنذارا في الدقيقة 58 للخشونة مع جان مينسيز، وكاد جانلوكا لابادولا لاعب بيرو، أن يعدل النتيجة في الدقيقة 63، من أول فرصة له بعد نزوله بديلًا، لكن برافو تصدى له وأفسد الفرصة.

وبمرور الوقت، تخلى منتخب تشيلي عن انكماشه الدفاعي في الشوط الثاني، وعاد لمبادلة ضيفه الهجمات.

وأهدر كاريلو، فرصة ذهبية لبيرو في الدقيقة 69، إثر هجمة سريعة قادها بنفسه، لكنه تمادى في التمويه وتباطأ في اتخاذ قراره، ليتدخل دفاع تشيلي ويفسد الهجمة.

ولم يختلف الحال كثيرًا فيما تبقى من المباراة، حيث باءت محاولات الفريقين بالفشل، كما رفض الحكم الاستجابة لمطالب لابادولا بمنح بيرو ضربة جزاء في الوقت بدل الضائع بداعي وجود لمسة يد، لتنتهي المباراة بفوز تشيلي.

العلامة الكاملة للبرازيل

ـ احتاجت البرازيل إلى هدف من روبرتو فيرمينو بعد عمل غير منظم، لتفوز (0-1) على فنزويلا، وتواصل انطلاقتها المثالية في مباراة باهتة بتصفيات كأس العالم، في ساو باولو.

وأحرزت بطلة العالم 5 مرات، 9 أهداف في آخر مباراتين، لكنها عانت منذ البداية أمام مرونة فنزويلا، وهي الوحيدة ضمن 10 دول بأمريكا الجنوبية التي لم تتأهل للنهائيات.

ووضع ريتشارليسون البرازيل في المقدمة في الدقيقة السابعة لكن الهدف ألغي بعد المراجعة للتسلل، وعقب مخالفة من اللاعب نفسه ضد الحارس ألغي هدف آخر لدوجلاس لويز قبل 5 دقائق على نهاية الشوط الأول.

وجاء الانتصار عبر فيرمينو في الشوط الثاني عندما كان في مكان جيد ليسجل من مسافة قريبة، بعد تشتيت دفاعي خاطئ بالرأس. ويعني الانتصار أن البرازيل جمعت 9 نقاط بعلامة نجاح كاملة ولم تخسر أي مباراة بتصفيات كأس العالم منذ هزيمتها 2 -صفر من تشيلي في 2015 قبل 20 مباراة.

وتتصدر البرازيل التصفيات بعد 3 مباريات، بينما تملك فنزويلا نقطة واحدة، وهي الوحيدة التي لم تسجل أي هدف بالتصفيات حتى الآن وتقبع في المركز قبل الأخير برفقة بيرو.

وبوليفيا هي الوحيدة التي لم تحصد أي نقطة من 3 مباريات.

ويتأهل أول 4 إلى النهائيات مباشرة في قطر 2022، بينما يخوض صاحب المركز الخامس الملحق القاري.

وفي الجولة المقبلة تحل البرازيل ضيفة على أوروجواي يوم الثلاثاء المقبل، بينما تلعب فنزويلا على أرضها ضد تشيلي.

أوروجواي تقسو على كولومبيا

ـ استعاد منتخب أوروجواي اتزانه في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم 2022، وحقق فوزا غاليا -3صفر على مضيفه الكولومبي، في الجولة الثالثة من التصفيات.

وكان منتخب أوروجواي خسر 4-2 في الجولة الماضية أمام نظيره الإكوادوري، لكنه استعاد اتزانه من خلال الفوز الثمين على المنتخب الكولومبي ليرفع رصيده إلى 6 نقاط ويتقدم للمركز الثالث مناصفة مع الإكوادور، وبفارق الأهداف فقط خلف البرازيل وبفارق نقطة واحدة خلف المنتخب الأرجنتيني المتصدر.

وتجمد رصيد المنتخب الكولومبي عند 4 نقاط، ليتراجع إلى المركز السادس بفارق نقطة واحدة خلف باراجواي، وذلك بعدما مني الفريق بهزيمته الأولى في التصفيات الحالية.

وأنهى منتخب أوروجواي الشوط الأول لصالحه بهدف نظيف، سجله إدينسون كافاني في الدقيقة الخامسة.

وفي الشوط الثاني، عزز الفريق تقدمه بالهدف الثاني الذي سجله لويس سواريز من ضربة جزاء، ليرفع رصيده إلى 4 أهداف في صدارة قائمة هدافي التصفيات حتى الآن، علما بأن جميع الأهداف الأربعة جاءت من ضربات جزاء.

واختتم البديل داروين نونيز التسجيل في المباراة بالهدف الثالث في الدقيقة 73، فيما شهدت الدقيقة 90 طرد اللاعب الكولومبي ياري مينا، لنيله الإنذار الثاني في المباراة.

اعلام الكتروني

باريس يتفق مع البرازيل بشأن وضعية نيمار

أعلن نادي باريس سان جيرمان، توصله لاتفاق مع منتخب البرازيل، بشأن نيمار دا سيلفا، نجم منتخب السيليساو.وقال سان جيرمان في بيان رسمي: "سيعود نيمار قريبًا إلى باريس لمواصلة تعافيه، حيث قرر الطاقم الطبي للمنتخب البرازيلي، عدم المخاطرة باختياره للعب يوم 17 نوفمبر/تشرين الثاني". وكان نيمار يعاني من إصابة في الساق، قبل الانضمام إلى معسكر منتخب بلاده البرازيل. وأضاف البيان: "يسلط هذا القرار، الضوء على الثقة والعلاقة الجيدة بين باريس سان جيرمان والطاقم الطبي لمنتخب البرازيل". وأتم: "أما بالنسبة لمويس كين، فقد عاد إلى ملعب التدريب في باريس، ليبدأ عملية التعافي، بعد أن سمح له طاقم المنتخب الإيطالي بمغادرة المعسكر، مما أظهر مرة أخرى علاقة جيدة بين الأجهزة الطبية". وكان مويس كين قد تعرض لإصابة عضلية أثناء التواجد مع منتخب بلاده إيطاليا.

كورونا يضرب بروزفيتش

أعلن الاتحاد الكرواتي لكرة القدم، إصابة مارسيلو بروزوفيتش لاعب إنتر ميلان، بفيروس كورونا.

وقال البيان الرسمي للاتحاد الكرواتي على موقعه: "بعد ثبوت إيجابية عينة دوماجوي فيدا يوم الأربعاء الماضي، أجرى المنتخب اختبارات إضافية قبل مواجهة السويد أمس السبت".

وأضاف: "أظهرت النتائج عينتين إيجابيتين، للاعب مارسيلو بروزوفيتش وعضو من الجهاز الفني، وتم عزلهما على الفور عن باقي أعضاء المنتخب".

وأشار البيان إلى أنه تم إبلاغ إنتر ميلان بحالة بروزوفيتش، وتم الالتزام بالبروتوكول الذي وضعه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لمنع انتشار الفيروس.

فيدال: يجب الكفاح من أجل بلوغ المونديال

أبدى لاعب الوسط التشيلي، أرتورو فيدال، سعادته بقيادة منتخب بلاده للفوز على بيرو، في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال 2022، وقال إنه كان من المهم للغاية تحقيق هذا الانتصار لاكتساب الثقة.

وفي مؤتمر صحفي عقب المباراة، أوضح فيدال صاحب هدفي اللقاء: "الأهم كان الحصول على النقاط الثلاثة والثقة التي اكتسبناها".

وتابع: "كانت مباراة صعبة أمام منتخب قوي للغاية يقدم أداء جيدًا في الأعوام الأخيرة، لذا أنا سعيد للغاية".

وأضاف: "الهجوم والسيطرة على المباراة هما أفضل طريقة دوما، لكن هذا المنتخب يمتلك لاعبين جيدين تسببوا لنا في المعاناة".

وأشار فيدال: "الأهم أنهم لم يهزوا شباكنا، واليوم اكتسبنا خبرة وأنا سعيد بهذا، يجب الكفاح من أجل التأهل لمونديال آخر، وجميع المنتخبات صعبة وفي كل المباريات يجب تقديم أقصى ما لدينا".

وبالهدفين اللذين أحرزهما فيدال لاعب إنتر ميلان، بات خامس هداف تاريخي لمنتخب تشيلي بإجمالي 31 هدفا منها 4 أمام بيرو في تصفيات كأس العالم.

ويعد هذا الانتصار الأول الذي تحققه تشيلي في التصفيات بعد تعادلها في الجولة الثانية وهزيمتها في الأولى، وعليه تحتل المركز السادس بأربع نقاط، أما بيرو فتحل ثامنة بنقطة وحيدة.

فيرمينو: أعيش أفضل لحظاتي مع المنتخب

أكد المهاجم روبرتو فيرمينو، صاحب هدف الفوز الوحيد للبرازيل على فنزويلا في الجولة الثالثة من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال قطر 2022، أنه يعيش بلا شك أفضل لحظاته في المنتخب. وقال فيرمينو، في تصريحات صحفية عقب اللقاء الذي أقيم بملعب "موروميي" في ساو باولو: "إنها أفضل لحظة لي في المنتخب، وأتمنى ألا تنتهي الآن وأن تكون هناك لحظات جيدة كثيرة".

وتأثر أداء البرازيل في اللقاء بغياب نيمار الذي تم استبعاده لعدم تعافيه بالكامل من إصابة في فخذه الأيسر. وبفضل هدف فيرمينو، الثالث له في التصفيات، حافظت البرازيل على الصدارة بـ9 نقاط بعد فوزها في الجولات الثلاث الأولى، لتتقدم بنقطتين على الأرجنتين. وأضاف فيرمينو: "أنا سعيد بالفوز الذي كان مستحقا"، مشيرا إلى أنه لعب في المركز الذي يفضله، والذي يلعب به عادة مع فريقه ليفربول.

وعن مواجهة أوروجواي في الجولة الرابعة من التصفيات، الثلاثاء المقبل، تابع: "أوروجواي فريق قوي، سيجبرنا على تقديم أفضل ما لدينا لتحقيق نتيجة جيدة".وواصل: "علينا الآن أن نركز في المباراة المقبلة، ونستعد لها جيدا، حتى نحصد النقاط الثلاث".

لصوص يسرقون هاري كين

كشف تقرير صحفي بريطاني، عن تعرض هاري كين، مهاجم توتنهام هوتسبير، لواقعة سرقة في نهاية شهر أكتوبر/تشرين الأول الماضي.

ووفقًا لصحيفة ذا صن البريطانية، فإن سيارة كين التي تبلغ قيمتها 100 ألف إسترليني، سُرقت في وضح النهار.

وأوضحت أن العصابة استهدفت سيارة كين، بعد أن ظلت تمر من أمامها عدة مرات، قبل استخدام جهاز إلكتروني لفتحها وسرقتها في شرق لندن.

وقال مصدر مقرب من كين: "يشعر هاري بأنه ظل مستهدفًا من قبل عصابة تركز على سرقة لاعبي كرة القدم، والطريقة التي تمت بها عملية السطو لا تبدو أنها مصادفة".

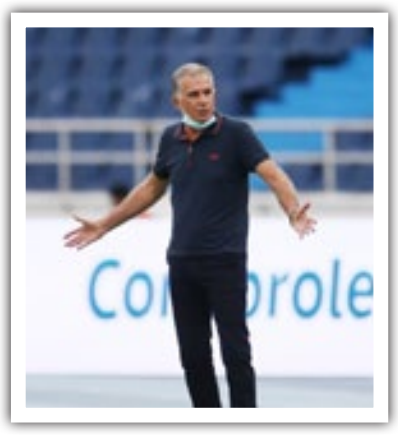
ويعد كين ثالث لاعب في توتنهام يتعرض للسرقة في الأشهر الأخيرة، بعد زميليه ديلي آلي ويان فيرتونجين.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
16:00	تصفيات كأس افريقيا	بوروندي * موريتانيا
22:00	تصفيات كأس افريقيا	غينيا الإستوائية * ليبيا
17:15	كأس أوريدو	الوكرة * الخريطيات
19:30	كأس أوريدو	العربي * السيلية
17:00	دوري الأمم الأوروبية	سلوفاكيا * أسكوتلندا
17:00	دوري الأمم الأوروبية	مقدونيا الشمالية * إستونيا
20:00	دوري الأمم الأوروبية	روسيا البيضاء * ليتوانيا
20:00	دوري الأمم الأوروبية	ألبانيا * كازاخستان
20:00	دوري الأمم الأوروبية	هولندا * البوسنة والهرسك
20:00	دوري الأمم الأوروبية	تركيا * روسيا
20:00	دوري الأمم الأوروبية	بلغاريا * فنلندا
20:00	دوري الأمم الأوروبية	ويلز * إيرلندا
20:00	دوري الأمم الأوروبية	جورجيا * أرمينيا
22:45	دوري الأمم الأوروبية	إيطاليا * بولندا
22:45	دوري الأمم الأوروبية	الدانمارك * أيسلندا
22:45	دوري الأمم الأوروبية	بلجيكا * إنجلترا
22:45	دوري الأمم الأوروبية	رومانيا * النرويج
22:45	دوري الأمم الأوروبية	النمسا * إيرلندا الشمالية
22:45	دوري الأمم الأوروبية	المجر * صربيا
22:45	دوري الأمم الأوروبية	مولدوفا * اليونان
22:45	دوري الأمم الأوروبية	سلوفينيا * كوسوفو

مدرب كولومبيا: كافاني صعقنا

تحمل البرتغالي كارلوس كيروش، المدير الفني لمنتخب كولومبيا، مسؤولية الهزيمة أمام أوروجواي بثلاثية نظيفة في الجولة الثالثة من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال قطر 2022. وعقب انتهاء المباراة التي أقيمت في مدينة بارانكيا الكولومبية، والتي تمثل أول هزيمة لفريق "لوس كافيتيروس" منذ تولي كيروش إدارتهه الفنية، قال البرتغالي: "بصفتي المدرب، أتحمل المسؤولية كاملة". وأبرز أن اللاعبين قاتلوا، وخاطروا في المباراة لقلب النتيجة، وتغيير مصير المباراة، ولكن هذا لم يكن ممكنا.ودافع المدرب عن لاعبيه، وأكد أن أي فريق يُصعق بهدف مبكر، مثل ذلك الذي سجله إدينسون كافاني بعد 5 دقائق من انطلاق اللقاء.



وقال: "هذا يجعل المباراة أكثر صعوبة، لأن في هذه الحالة لا ينبغي التعافي فنيا فحسب بل معنويا أيضا".

وأضاف: "أعتقد أن الفريق الكولومبي تعافى بشكل جيد، لأننا خلقنا فرصا في الشوط الأول بشكل كان يمكن أن يقودنا لتعادل قبل منتصف الوقت، أعتقد أننا كنا نستحق ذلك". ومع ذلك أوضح أن "حقيقة المباراة واضحة جدا عند الحديث عن نتيجة كهذه على أرضنا.. لا يوجد حل آخر سوى المضي قدما والتفكير في المباراة التالية". وفي النهاية، هنأ كيروش أوروجواي على الفوز.

وأتم: "علينا تحمل خسارة 3 نقاط على أرضنا ومستعدون لحصد النقاط في الإكوادور"، حيث ستواجه كولومبيا أصحاب الأرض في الجولة الرابعة من التصفيات.

وكالة /نينا/ تدعو إلى متابعة أخبارها عن طريق تحميل التطبيق الخاص بها

بغداد/نينا:

تدعو الوكالة الوطنية العراقية للانباء /نينا/ المشتركين الكرام إلى متابعة أخبار #_العراق والعالم عن طريق تحميل التطبيق الخاص بـ#نينا من خلال الروابط التالية:_

اندرويد: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.digital-dynamics.nina.news

iOS: https://apps.apple.com/app/nina-news-app/id1537299520.

"هيومن رايتس ووتش": الصحفي الذي قتل في أفغانستان هددته "طالبان"

كابل/أ.ف.ب:

ذكرت منظمة "هيومن رايتس ووتش" أن الصحفي الأفغاني الذي قُتل في انفجار سيارته الخميس، جنوب أفغانستان، تلقى تهديداً من حركة "طالبان" التي انتقدته بسبب تغطيته لعملياتها.

قتل إلياس دايي (33 عاماً) الذي كان يعمل لإذاعة "الحرية" التي يمولها الأميركيون في انفجار "قنبلة" وضعت تحت سيارته في لشكركاه، عاصمة ولاية هلمند التي تشهد معارك عنيفة بين "طالبان" والقوات الأفغانية منذ أسابيع.

وقالت المنظمة الحقوقية، في بيان صدر مساء الخميس، إن الصحفي أبلغ "هيومن رايتس ووتش" أخيراً بتلقيه تهديدات بالقتل تطلب منه التوقف عن الكتابة عن عمليات "طالبان". وروى صحفيون يعرفون دايي لـ"هيومن رايتس ووتش": "فتش مقاتلو (طالبان) منزله، واستجوبوه حول تحركاته، وطلبوا من السكان في المنطقة إخبارهم بسلوكه". أضاف البيان: "عشية وفاته، أرسل دايي رسالة إلكترونية إلى زميله يقول فيها إنه يعتقد أن حياته في خطر". ازدادت أعمال العنف في الأسابيع الماضية في أفغانستان. وتنسب لـ"طالبان" التي تحاول التأثير على عملية السلام التي تتفاوض بشأنها منذ سبتمبر/أيلول مع الحكومة ولكنها لم تسفر حتى الآن عن أي تقدم. وتعرّض عشرات الصحفيين للتهديد من قبل حركة "طالبان"، بحسب "هيومن رايتس ووتش". والهجمات التي استهدفت صحفيين وسياسيين ورجال دين ومدافعين عن حقوق الإنسان زادت في الأشهر الماضية، رغم مفاوضات السلام الجارية في الدوحة. وهلمند المعقل الرئيسي لـ"طالبان"، وهي من الولايات التي شاركت فيها القوات الدولية في المعارك الأكثر دموية في سنوات الحرب الـ19. ولفتت المنظمة إلى أن دايي تلقى تحذيراً "صريحاً" ليتوقف عن الكتابة عن عمليات "طالبان" في هلمند، ويمتنع عن القول إن "(طالبان) انتهكت الاتفاقية" الموقعة في فبراير/شباط مع واشنطن التي تنص على الانسحاب الكامل للقوات الأميركية، بحلول مايو/أيار عام 2021، لقاء ضمانات أمنية. وقالت مساعدة مديرة المنظمة غير الحكومية في آسيا، باتريسيا غوسمان، في البيان إن "مقتل إلياس دايي لمجرد قيامه بعمله يوجه رسالة مخيفة للصحفيين الأفغان، تخبرهم أن التطرق إلى (طالبان) يعرضهم لخطر جسيم". وأضافت أن "هذا القتل الوحشي للصحفي ليس سوى إعدام بدم بارد، ويثير شكوكاً جدية حول حماية حرية التعبير في أي اتفاق سلام مع (طالبان)".

الهند تشدّد قبضتها على الصفحات الإخبارية و المنصات الرقمية

لندن/متابعة الزوراء:

أمرت السلطات الهندية بإخضاع الصفحات الإخبارية ومواقع التواصل الاجتماعي ومنصات البثّ التدفقي مثل "نتفليكس" و"أمازون برايم" للتنظيم الحكومي، مما أثار المخاوف إزاء تصاعد الرقابة على الوسائط الرقمية.

وبموجب القرار الجديد، ستكون وزارة الإعلام والبثّ الإذاعي التي تنظم وتراقب الصحف المطبوعة والقنوات التلفزيونية والسينما والمسارح صاحبة السلطة على الأخبار الرقمية ومنصات الترفيه في الهند.

وجاء القرار بناءً على جهود حزب "بهاراتيا جاناتا" القومي الهندوسي الحاكم الذي ينظر إلى العالم الرقمي على أنه أكثر كسراً للقيود ويوفر مساحة للصحافة النقدية والترفيهية أكثر من وسائل الإعلام التقليدية. ومن المرجح تمريره إلى قانون في البرلمان خلال الأسبوع الحالي.

وقد أفادت منظمة "فريدوم هاوس" غير الحكومية بأن حرية الإنترنت في الهند تراجعت خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة، وبأن هناك مخاوف من أن القرار الجديد يتنبأ بنهاية العالم الرقمي كأحد المعاقل الأخيرة للمعارضة الصحفية والإبداعية في البلاد.

وكانت المجموعات اليمينية قد شنت منذ شهور حملات لإخضاع منصات بث المحتوى الترفيهي والأفلام عبر الإنترنت، مثل "نتفليكس" و"أمازون برايم"، لقواعد الرقابة المفروضة على التلفزيون والأفلام. وهذه الخدمات تحظى بشعبية واسعة في البلاد حيث تجاوز عدد المشتركين في "نتفليكس" الـ25 مليون شخص.

وحتى الآن كانت وزارة التكنولوجيا تشرف على الأخبار والمحتوى الترفيهي على الإنترنت، ولا تتدخل فيه أو تنظمه. والمسلسلات أو الأفلام الهندية التي أنشأتها منصات البثّ، مثل Paatal Lok و Sacred Games وLeila و-Rasbhari، لم تكن مجبرة على الالتزام بالمعايير المفروضة على الوسائط التقليدية، فتناولت مواضيع الجنس والعنف الجنسي ورهاب المثلية والتفاوت الطبقي، إضافة إلى مواضيع حساسة سياسياً مثل القومية الهندوسية واضطهاد المسلمين.

وعن القرار الجديد، قال الناشط في مجال الحقوق الرقمية ومؤسس بوابة الأخبار "ميديانامـا" M-diaNama، نيكيل باوا، إن "هناك خوفاً من أننا سنشهد ممارسة أكبر للسيطرة الحكومية والرقابة"، مع تولي وزارة الإعلام والبث الإذاعي السيطرة على المحتوى الرقمي.

وأوضح باوا، في حديثه لصحيفة "ذا غارديان" يوم الأربعاء، أن القرار يعني أن "الوزارة يمكنها فرض أي صيغة للرقابة الذاتية على منصات البثّ، مما سيؤدي إلى مزيد من الرقابة على محتوى هذه المنصات وسيمنح الحكومة سلطة أكبر لإجبار منصات البثّ على الاستجابة لشكاواها".

لم تعلق شركتا "أمازون" و"نتفليكس" على القرار، علماً أن الأخيرة ضخت نصف مليار دولارٍ أميركي في عملياتها الهندية أخيراً، ويتوقع أنها ستمتثل لأي إجراء حكومي.

كما اعتبر إدراج بوابات الأخبار الرقمية في القرار الجديد مثيراً للقلق وجزءاً من تحركات الحكومة المستمرة لإحكام سيطرتها على الأخبار التي تنشر عبر شبكة الإنترنت. الشهر الماضي، مُرّر قانون ينص على أن منصات الأخبار الرقمية لا يمكن أن يكون لديها أكثر من 26 في المائة من الاستثمار الأجنبي.

ويُشار إلى أن وسائل الإعلام التقليدية في الهند موالية للحكومة وتخضع لضغوط شرسة، بينما منصات الأخبار على الإنترنت مثل "ذا واير" The Wire و"سكرول. إن" Scroll.in أكثر انتقاداً لحكومة حزب "بهاراتيا جاناتا" والأجندة القومية الهندوسية لرئيس الوزراء ناريندرا مودي.

تخضع هذه المواقع الإخبارية أصلاً لرقابة شديدة، إذ يتعين عليها الامتثال لنفس قوانين وسائل الإعلام والتشهير مثل المؤسسات الإخبارية التقليدية، كما تخضع لقانون تكنولوجيا المعلومات الذي غالباً ما يستخدم لاستهداف الصحفيين الذين يقدمون تغطية نقدية وتوجيه الاتهامات إليهم. ورغم هذه القيود، قد يجبر القرار الجديد منصات الأخبار الرقمية على التسجيل لدى الحكومة بنفس الطريقة التي يتعين على المؤسسات الإخبارية التقليدية اتباعها.

وفي هذا السياق، قال رئيس تحرير موقع "ذا واير" الذي وُجهت إليه اتهامات جنائية عدة بسبب تغطيته المناهضة للحكومة، سيدارث فاراداراجن، إن "الحكومة تزعم منذ فترة أن الأخبار التي تنشر عبر الإنترنت مثل الغرب المتوحش الذي لا يخضع لأي قيود. وهذه المزاعم غير منطقية، لأن الدستور يضمن حرية التعبير وحرية الصحافة، والأمر ينطبق على المواقع الإخبارية، مثلما ينطبق على الصحف والقنوات التلفزيونية. لكن ما يزعج الحكومة هو استخدامنا لحريتنا في طرح الأسئلة ومتابعة القصص التي تتخلى عنها وسائل الإعلام الكبيرة أكثر فأكثر".

وأضاف فاراداراجن، في حديثه لـ"ذا غارديان" يوم الأربعاء الماضي، أن "كل ما تقدم عليه الحكومة وراءه هدف ما. وأتصور أن القرار الجديد تمهيد لصياغة، أو حتى إصدار، قانون جديد لـ(تنظيم المواقع الإخبارية). لا يوجد بلد ديمقراطي يقدم على خطوة كهذه".

ستخضع مواقع التواصل الاجتماعي مثل "فيسبوك" و"تويتر" أيضاً للقرار الجديد، على الرغم من أن تفاصيل تنفيذ هذه الإجراءات غير واضحة. وقالت الحكومة إن تفاصيل القانون ستعلن هذا الأسبوع.

في مفاجأة من العيار الثقيل

السعودية تطلق قناة "الشرق" مستعينةً باعلاميين مصريين

القاهرة/متابعة الزوراء:

بمجرد إعلان "المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق"، انطلاق قناة "الشرق"، الخدمة الإخبارية العربية الجديدة متعددة المنصات، ثارت تساؤلات عديدة عن مغزى إطلاق قناة بذات اسم القناة المعارضة التي تبث من تركيا.

القناة السعودية الجديدة تبث من دبي تضم عددا من أبرز الإعلاميين العرب، منهم المذيع الساخر باسم يوسف، مقدما لبرنامج "اسأل باسم"، والإعلامي معتز الدمرداش مقدما لبرنامج "الارتداد شرقا" بمشاركة عبد الله اليحيى، والإعلامية زينة يازجي مقدمة لبرنامج حواري سياسي، بالإضافة إلى برنامج "الصباح مع صبا" تقديم صبا عودة، وبرنامج " جلسة المساء" تقديم زينة صوفان، وبرنامج "شرق وغرب" تقديم مايا حجيج، وبرنامج "المدار" تقديم عضوان الأحمري.

أول الردود على القناة السعودية الجديدة جاء من أيمن نور رئيس قناة "الشرق" التي تبث من تركيا الذي وصفها بأنها "الشرق المغشوشة".

وكشف نور حقيقة الوليد الجديد، وقال إنها كانت فكرة منذ ٥ سنوات وتم إبرام تعاقد بين الأمير الوليد بن طلال وشركة بلومبيرج متعددة الجنسيات.

وأضاف نور أنه يملك كل الحقوق القانونية والتسجيلات الدولية وحماية الملكية الفكرية.

وأضاف نور في تسجيل صوتي بثه بصفحته على تويتر: "لن نترك بابا إلا وسنطرقه، ولن نترك إجراء إلا وسنتخذه".

وأنهى قائلا: "الشرق مش دولة ولا تقف معها ولا خلفها دولة، الشرق فكرة والأفكار لا تموت".

من جهته وصف الإعلامي المصري معتز مطر ما حدث بأنه غباء متوقع لم يستبعده.

وأضاف مطر: "منّ الله علينا بما لم يجد له ابن سلمان حلاً.. الا وان يستنسخه.. لكن صدقاً اقولها.. لم اكن أرضاها لمعتز الدمرداش وباسم يوسف".

وأنهى متسائلا مستنكرا: "لماذا تصرون ان لا تجعلوا لنا مفراً من اظهار حجمكم الحقيقي؟!!"

وأردف قائلا: "الله غالب".

أحد متابعي مطر رد عليه بقوله إن مسمى قناة الشرق جاء من خلال اسم جريدة الشرق الاوسط المعروفة في المملكة.

وأضاف قائلا: "لا تستبقوا الاحداث انتم لاتعلمون المحتوى الذي ستقدمه القناة".

من جهتها قالت جمانا الراشد، الرئيسة التنفيذية للمجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، إن «انطلاقة (الشرق) تؤسس لمرحلة جديدة ومثيرة بالنسبة لوسائل الإعلام العربية، مشيرة إلى أننا نشهد حالياً مرحلة من التغييرات العالمية التي تسير بوتيرة سريعة غير مسبوقة، ومواكبة هذه التغييرات تتطلب إدراك الدور الكبير الذي تلعبه المعلومات والبيانات والشراكات الدولية التي تؤثر فيها. في ذات السياق ذهب بعض النشطاء إلى أن إطلاق قناة تحمل اسم الشرق الهدف منه هو استهداف القناة التي تبث من تركيا بعد نجاحها في استقطاب جمهور هائل من مختلف أنحاء العالم.

د.نادر فرجاني قال إنه برغم امتلاك ما سمّاه الحلف الخليجي الصهيوني مئات القنوات من الاعلام، فإنه يقرصن اسم وشعار قناة الشرق وعلامتها التجارية.

على الجانب الآخر انتقد عدد من النشطاء ما يقدم في قنوات المعارضة المصرية التي تبث من تركيا، مؤكدين أن المحتوى الذي يتم تقديمه على قناة الشرق عبارة عن نقل من الفيس بوك وتويتر ومقاطع من الإعلام المصري والعربي ودفاع عن تركيا وتقديمها على أنها منزهة عن كل خطأ.

وأضاف آخر: "ليس لكم تأثير حقيقي على الأرض.. أحداث قوية مرت وأنتم على الفيس بوك وتويتر بحجمكم الافتراضي".

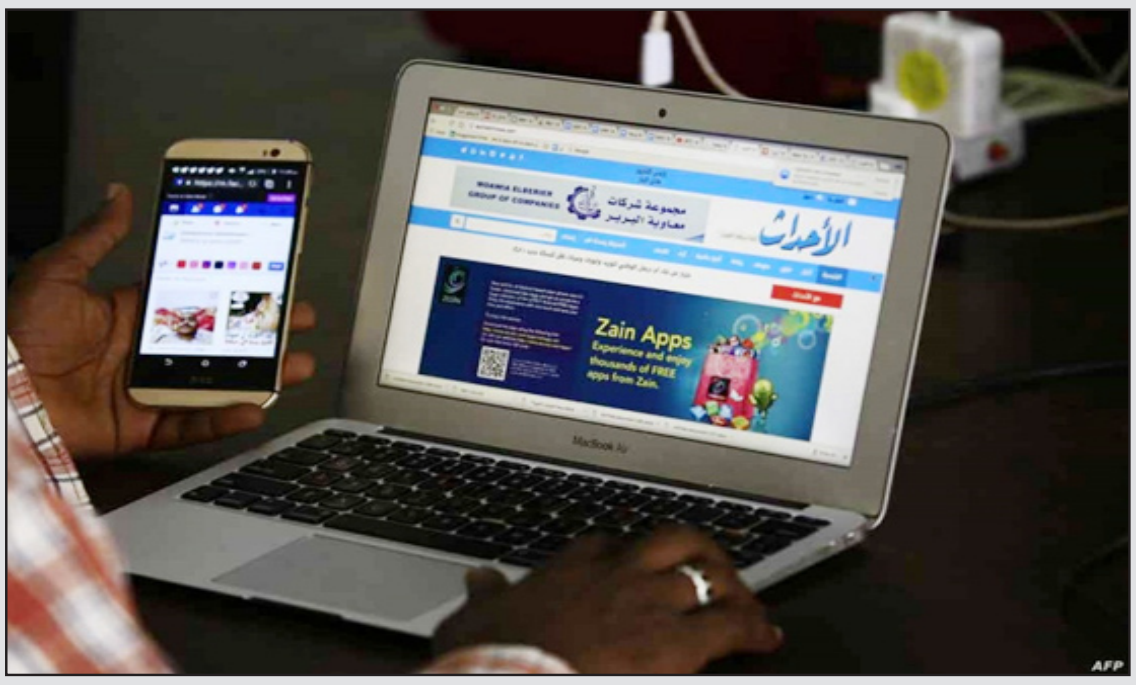
من جهتهما لزما الاعلاميان المصريان معتز الدمرداش وباسم يوسف الصمت، فلم يعلقا على الخبر الذي أثار موجة واسعة من الجدل في الوسط الإعلامي.

المتوقع أن تثار حرب إعلامية ضروس بين الإعلام السعودي، والإعلام المصري المعارض الذي يبث من تركيا.

(المصدر/ رأي اليوم)

يتضمن قانونا جديدا للتنظيم المستقل للإذاعة

الحكومة السودانية تسترضي الإعلام الإلكتروني باستشارته في قانون الصحافة



الخرطوم/وكالات:

كشف وزير الثقافة والإعلام فيصل محمد صالح عن العمل لتأسيس قانون جديد للصحافة والمطبوعات يشمل الصحافة الإلكترونية، معلنا أن وزارته ستصحب معها "جمعية الصحافة الإلكترونية" أثناء وضع القوانين الأربعة التي يتم التشاور حولها.

وأضاف صالح، خلال لقائه مع الجمعية الخميس، أنه سوف يتم استبدال قانون الصحافة والمطبوعات لعام 2009 ووضع قانون جديد يضمن حرية الصحافة وحماية الصحفيين.

وستتم صياغة قانون جديد للتنظيم المستقل للإذاعة، يتضمن أحكاما تشجّع على إنشاء مجموعة متنوعة من الإذاعات العامة والخاصة والمجتمعية.

وتطرق إلى قوانين التشهير والقيود القانونية المفروضة على الصحفيين، ولفت إلى أنه ستجرى تعديلات تشريعية لإزالة واستبدال القوانين التي لا تتفق مع المعايير الدولية لحقوق الإنسان التي استخدمت لقمع الحريات، بما في ذلك المواد المأخوذة من القانون الجنائي لعام 1991، وقانون الأمن الوطني لعام 2010، وقانون جرائم المعلوماتية 2007، وقانون الصحافة والمطبوعات لسنة 2009، كما أشار إلى إنهاء ممارسة الرقابة المسبقة على الصحف.

وتمس هذه القوانين التي تحدث عنها صالح أبرز انتقادات الصحفيين ومآخذهم على القانون الحالي، ويبدو أن السلطات السودانية تحاول إيجاد نقطة توافق مع العاملين في الصحافة الإلكترونية عبر مشاركة "جمعية الصحافة الإلكترونية" في دراسة القوانين.

والشهر الماضي انتقد صالح الصحافة الإلكترونية بشكل لاذع، وهاجم المواقع الإلكترونية التي تفتقد للمهنية والمسؤولية وتنشر الأخبار الكاذبة، مشددا على أهمية إعلاء القيم المهنية والتجرد في الصحافة. وقال "الإعلام ليس مجالا لممارسة النشاط السياسي بل لممارسة النشاط المهني بالقيم المهنية الصارمة".

ويقول صحفيون إن الأمر يتعلق أكثر بإلغاء القوانين المقيدة للحريات، ووضع قانون جديد للصحافة يراعي الظرف الموضوعي الجديد، والعمل على تأسيس كيان جديد للصحفيين، والسعي إلى فك الارتباط بين الحكومة والمؤسسات الإعلامية، وتأسيس مراكز متخصصة للإعلام الجديد تقدم دورات تدريبية لخريجي كليات الإعلام حتى يتمكنوا من مسايرة المستجدات، إلى جانب إيجاد آليات تجسد الاحتكام لأسس موضوعية في جوانب الإعفاءات الضريبية المتعلقة بمدخلات إنتاج الصحف، وفتح المجال أمام التنافس الحر للحصول على الإعلان، وفقا لمستوى التوزيع والانتشار.

وأضافوا أن تعديل القوانين دون تحسين أوضاع الصحفيين لا يمكن أن يرتقي بالصحافة السودانية، وأشار وكيل أول وزارة الثقافة والإعلام رشيد سعيد، إلى تراجع الصحف السودانية، موضحا أنها تؤجر أفخم المكاتب في أفضل المواقع بالعاصمة، وتستورد أحدث أجهزة الكمبيوتر، ولكنها لا تهتم بالصحفيين من حيث الأجور، وقال إن الصحفي فيها هو أضعف الحلقات في العملية الإعلامية.

وأضاف سعيد في ندوة "احتضار الصحافة والأزمة الاقتصادية والوضع الانتقالي"، والتي نظمتها "شبكة الصحفيين السودانيين" الأسبوع الماضي، أنه لا بد أن يكون وضع الصحفي مميزا ليرتقي بمهنة الصحافة.

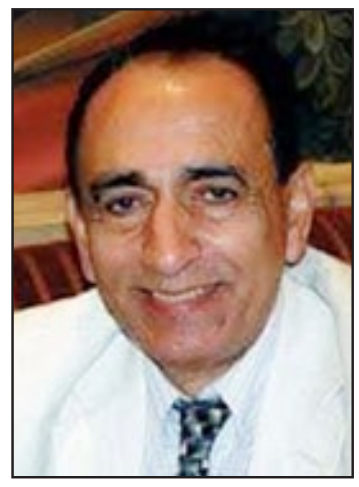
وطلبت وزارة الثقافة والإعلام من الناشرين بمن فيهم أصحاب الصحف الحزبية، مقترحات لحل مشاكل النشر والطباعة والورق، ولكن لم يتقدم الناشرون بمقترحاتهم، ودعا سعيد إلى قيام جمعيات تعاونية ومطابع تشاركية لحل مشكلة الطباعة، مؤكدا أن ذلك يحدث حتى في البلدان المتقدمة.

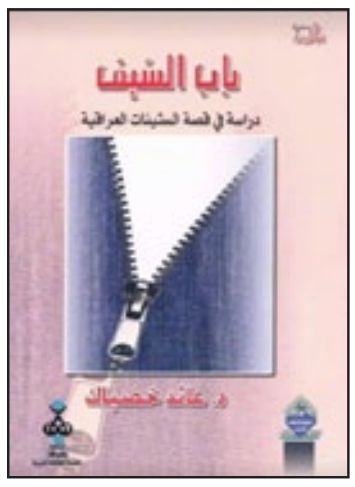
ونوّه إلى أن الصحافة الورقية بشكلها التقليدي في العالم كله في تراجع، وأن كبريات الصحف في البلدان الغربية قلصت الجانب الورقي في نسخ ورقية محدودة وانتقلت إلى النشر الإلكتروني، وأشار إلى أن الصحافة السودانية لم تواكب هذه الطفرة العالمية، كما أنها لم تغير قوالبها التحريرية لجذب المتلقي، منتقدا تمركز الصحف السودانية في العاصمة، وعلق بأن كبريات الصحف في الدول الغربية تصدر من خارج المدن الكبرى.

وتطرق إلى سياسة توزيع الإعلان الحكومي للنظام السابق، وقال إن الإعلان كان موجها لبعض الصحف الموالية، وحرمان صحف أخرى مغضوب عليها، منوها إلى أنه على الرغم من حل شركة "أقمار" للإعلان التابعة لجهاز الأمن التي كانت تحتكر الإعلان الحكومي في النظام السابق، إلا أن الإعلان لا يزال يوزع لنفس الصحف وبنفس العقلية السابقة. وذكر أن نفس الصحف التي كانت تتلقى إعلانات من "أقمار" ما زالت تتلقى حتى الآن 70 في المئة من الإعلانات الحكومية.

عائد خصباك .... حكاء يزين السرد

شوقي كريم حسن





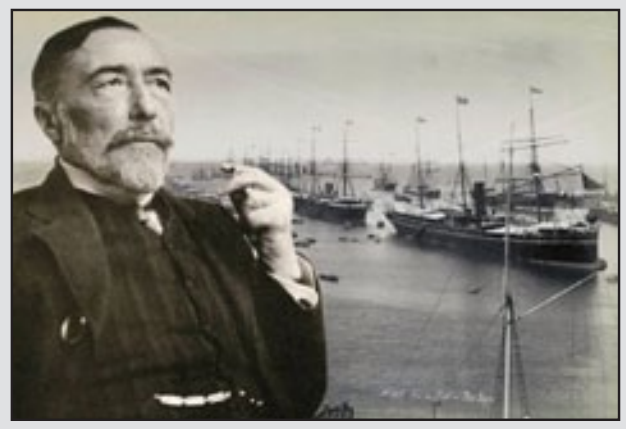
بداية الثمانينيات من قرن الحروب والفجيعة، رأيته يجلس خلف صمته متأملاً ذلك المكان المحاط بضجيج الباعة، وصراخ الباصات، ولغو المارقين الى عمق الفوضى، لم اره من قبل، ولكن الأسم احفظه عن ظهر قلب، واعرف امتدادات هذا التأريخ البابلي الذي شيده السارد المعلم شاكر خصباك، غمزت لمعلمي موسى كريدي، من هذا ، جامع الفراشات التي تتابع قهقهاتكم دون ان يفوه بشيء، قال كريدي بصوته المازح.. القوي النبرات.. هذا الذي تعرف الحلة وطأته .. هذا ابن خصباب. .. من ذاك اليوم رحت اتابعه، لاني ومنذ فتوتي مغرم بامرين مهمين في تأريخ السردية العراقية، النزعة الحكائية المتفحصة للواقع وهمومه، والتي نقلها الرواد عن السرد التركي اولاً والاشتراكي فيما بعد، وثباب السرد الزمنية والمكانية التي ما فارقت حضور السرد ابداً، تلك الميز هي التي اعطت للسردية العراقية بهجتها وحبورها وحضورتها التي اثارت الكثير من الجدل المعرفي، برغم ان السارد العراقي يظل متهما حتى وان اشعل الدنيا بشموع السرد وبناءاته المتفرده، يتارجح وعي عائد خصباك بين جناحي طائر كل يريد الاخذ به الى حيز وجوده، الستينيات بتمردها الوجودي العابث، والسبعينيات بانقلاباتها الايدلوجية التي عادت بالسرد الى ذات الحلقة التي اعلنها عبد الملك نوري وفؤاد التكري وجعفر الخليلي وعبد المجيد لطفي، ثمة واقع مرير ينتج سرداً، هذا ما شخصه التكرلي في تنوره، والعيون الزرق، وما مجده محمد خضير حين اعلن عن قيام مملكته السوداء، تقدمت السرديات في الزمن السبعيني الى امام ، وبدت الصراعات تؤدلج الاحداث وتمنح الشخوص هويات انتماء حتى وان كانت هذه الشخوص لا ترغب بها ولا تريد، في خضم تلك المعركة السردية التي لا شبيه لها في المحيط، امسك عائد خصباك بتمكن سردي واضح، بقرني الحكاية، يتأمل مطمورات الماضي وارثياته، ويقرأ بدقة العارف المتغيرات النفسية والفكرية التي تصاحب الايام، ليقدم نماذج تجسيدية تتوافر على قيم اقناعية تدفع بالمتلقي الى البحث والتفحص والتأمل، يجد متلقي خصباك ان ازمات شخوصه واضحة خالية من الانفعالات السردية الكاذبة مع كثير من التوهج القائم على قسوة الوصف وحيرة مفضوحة بين الزمان والمكان، تتحرك سرديات عائد خصباك داخل قيم يؤمن بها ويدافع عنها، حتى يظن البعض انه لا يريد مغادرة الحقيقة التي يجدها الاصح والابلغ تأثيراً، ولان السارد يتكئ الى مستندات معرفية كثيرة، منح سردياته حواريات مكنته من التصاعدية الثيمية ، مع فهم لمقصوديات الصراع، وتكامليات التي تصل الى ذروة التطهير وتلك استعارة مسرحية جلية التمكن، غادر السرديات عائد خصباك الى محطات الغربة مضطراً ربما، حتى حطت به ملامح السرد عند بلاد الفراعنة، وهو المغرم بنجوم السينما ونجيب محفوظ وطه حسين وعباس العقاد وتوفيق الحكيم وقد اضيف انه قد يكون معجباً بمحمد عبد الحليم عبد الله، وارثياته، كان خصباك قاهري الانتماء سحرته المدينة الضاجه التي تكره النوم، وان نامت فعلى حذر وريبة، وادمن فحوصاتها المتغيرة باستمرار، ولأنه نفس سردية متأرجحة راح يندفع بين قاع المدينة وسفليتها المبكية، وعلوها الباذخ الذي لا يريد الاعتراف بغير وجوده، دون عائد خصباك تلك الاشارات، وامتحن ذاته داخل ذات المدينة، يخطط لمسرودات اجتماعية تنتمي الى السردية المصرية التي تحبذ الحكاية وتميل لها بحكم مؤثرات الاشتغالات السينمائية التي اسهمت في ابعاد السردية المصرية عن التجريب بعض الشيء، والتجريب الذي اقصده غير تلك التأثيرات السردية القادمة عبر ترجمات الآخر، انشأ عائد خصباك مسروداته على ضوء تلك السلوكية التي احبها وعاش في خضم صراعاتها السياسية والاجتماعية، لم يستطع السارد فيما بعد الا الاندفاع داخل مدن الاستذكار والمراجعة، يشيد مباني كان قد غادرها منذ زمن بعيد، ويعطيها البسة حكائية عجائبية قد تشبه في بعض مناحيها ثياب الامبراطور، ادمنت سردياته الواقع، فراح يفلسفه منتقلاً بين حلة بابل ورفقة الامس وقاهرة دنقل وعبد الحكيم قاسم وحجازي ومن هم بدرجة كائن يعيش، الصورة الزمانية المؤطرة بأمكنة معروفة جعلت السارد يتمحور داخل فضاءات كانت السردية العراقية قد غادرتها منذ منتصف التسعينيات صوب مناحي تجريبية وحكائية قاسية وموحشة ربما لم يستطع عائد خصباك استيعابها والتعامل معها سردياً هذا غير الاحساس بترهل الزمن السردي لدى خصباك نفسه، احساس ان الانهزام يرافق خطوات وجودنا كلها وما علينا سوى الاستسلام والقبول بالأمر الواقع، ربما يفكر السارد الحكاء الى ارضيات السردية العراقية او ربما يستطيع المزج بدقة مفاهيمه بين مسرودات مصر والمسرودات العراقية ليخرج بحكي سردي مغاير؟ هذه الربما تعيد خصباك الى الارجحة، تعيده الى نقطة التوازن التي عشقها ذات يوم، ولهذا يجب ان يندفع ولا يكتفي بإطلاق مسرودات لا تثير اهتمام المتلقي رغم اهميتها، ومثلما اهتمت النقدية العراقية والعربية بمسرودات خصباك ذات يوم، عليها ان تعود لتفحص تلك التجربة السردية الكبيرة، وتقديم اوجه التميز والاخفاق ان وجد فيها، تلك مهمة لابد منها، رغم ايماني بكسل النقد وضعف مرامية، ولكني اجد في الاشارة ثمة ضرورة كي لا تضيع تجاربنا السردية المهمة ادراج الرياح، ومنها تجربة عائد خصباك، المؤثرة والثرة معاً!!

(تمتمات عاشق)

حامد ماجد البدري

يا حبيباً ساكناً في اضلعي
لهفَ نفسي من حنينٍ دامعِ
ووادادي نابضٌ وسطَ الحشَا
همسُ خلٍ قد بدا في واقعي
تطربُ النفسُ على انغامهِ
وسهادي في خيالٍ جامعِ
نشوةُ الكأسِ وذكرى قدَ بدتْ
مثلُ طيفٍ مستنيرٍ لامعِ
خَفِفي اللومَ على حَالي وَلا
تزدريني في خليلٍ طامعِ
قد براني الدهرُ في غاياتَهِ
وجرى ليلي بصبحٍ ناصعِ
لوعةٌ تأتي وتمضيً لوعةٌ
لم يَعدْ ظني بنفعٍ نافعِ
وحياتي مالها في سعيهَا
غيرَ جُهدٍ من جهيدٍ ضائعِ
اضربُ الكفَ برملٍ علَّني
قد ارى زهواً بكفِ الطالعِ.

ابتسامة حظ



قصة / جوزيف كونراد
ترجمة / أحمد فاضل
الزوراء / خاص

منذ أن أشرقت الشمس كنت أتطلع إلى الأمام ، انزلقت السفينة برفق في مياه ناعمة ، بعد مرور ستين يوماً ، كنت متشوقاً لرؤية الأرض التي نزلت إليها ، جزيرة خصبة وجميلة من المناطق الاستوائية ، وكلما زاد حماس سكانها ، وصفوها بأنها «لؤلؤة المحيط»،

حسناً ، دعنا نسميها « اللؤلؤة » ، إنه اسم جيد ، لؤلؤة تقطر حلاوة كثيرة على العالم .

هذه ليست سوى طريقة لإخبارك أن قصب السكر من الدرجة الأولى يزرع هناك ، يعيش كل سكان اللؤلؤة من أجله وبه ، السكر هو خبزهم اليومي كما كان ، وكنت آتي إليهم للحصول على شحنة من السكر

على أمل أن يكون المحصول جيداً وأن تكون الشحنات عالية ،

السيد بيرنز ، رفيقي الرئيسي سرعان ما أصبح مفتوناً بهذا الظهور

الأزرق لمياهها ، الذي يكاد يكون شفافاً أمام ضوء السماء .

ارتفع الجسم النجمي للجزيرة من بعيد ، إنها ظاهرة نادرة ، مثل هذا المنظر للؤلؤة على بعد ستين ميلاً ، تساءلت بجدية عما إذا كان هذا فألاً طيباً ، وما إذا كان ما سيقابلني في تلك الجزيرة سيكون استثنائياً ، لحسن الحظ مثل هذه الرؤية الجميلة التي تشبه الحلم ، حظي عدد

قليل جداً من البحارة بامتياز رؤيتها ، لكن الأفكار المروعة في العمل تعارضت مع استمتاعي بها ، كنت متشوقاً للنجاح ، وتمنيت أيضاً أن أنصف العاملين معي على السفينة ، حيث قالوا في حقي عبارة نبيلة واحدة :

« نترك الأمر لك لتفعل أفضل ما يمكنك مع السفينة .»

في غضون ذلك ، هبت الريح ، وبدأ السيد بيرنز في إبداء ملاحظات بغيضة حول سوء حظي المعتاد ، أعتقد أن إخلاصه لي هو الذي جعله يتحدث بتلك الصراحة .

تأخرنا في الاقتراب من الأرض ، واضطررنا إلى الرسو خارج الميناء حتى اليوم التالي ، تلا ذلك ليلة غير سارة وغير مضطربة ، في هذا الطريق ، الغريب بالنسبة لنا على حد سواء ، بقيت أنا وبيرنز على ظهر السفينة طوال الوقت تقريباً ، تحومت السحب أسفل الصخور السماقيّة التي ترسو سفينتنا تحتها ، أحدثت الريح المتصاعدة ضوضاء تنمرت على أثرها ساریاتها العارية ، مع فواصل من الأنين الحزين ، لاحظت أننا كنا محظوظين لإحضار المرسى قبل حلول الظلام ،

ما جعل بيرنز يقول :

– الحظ ، أنت تسميه يا سيدي ! لنشطر الله أنه ليس بسيئ !

ولذا فقد كان قلقاً خلال الساعات المظلمة ، بينما كنت أعتمد على رباطة جأشي ، آه ، لكنها كانت ليلة محبطة ومرهقة لا نهاية لها ، أن تكون مستلقياً على مرساة قريبة تحت ذلك الساحل الأسود! جعلت المياه الهائجة من أصواتها المزمجرة تطرق جميع أنحاء السفينة ، لكنها وفي بعض الأحيان تتحول إلى رياح برية من أخدود مرتفع على المنحدرات قاسية وحزينة مثل عويل روح مهجورة .

* اعتبر جوزيف كونراد (١٨٥٧-١٩٢٤) نفسه بولندياً ، على الرغم من كونه مواطناً روسياً ، حصل على الجنسية البريطانية ، وحقق النجاح كواحد من أعظم الروائيين في اللغة الإنكليزية ،أعماله المشهورة « النرجس » ، « قلب الظلام » ، و» اللورد جيم « ، مستوحاة من السنوات التي قضاها كقبطان في البحرية التجارية ، كان كونراد رجلاً عاطفياً ، يعاني من الاكتئاب ، وكان مدركاً تماماً للمأساة في العالم وفي أعماله ، نُقل عنه قوله : « في كل ما كتبته ، هناك دائماً نية واحدة ثابتة ، وهي لفت انتباه القارئ « .

عن / مجلة السرد الأمريكية

السوبر أدب أو ما فوق الأدب !

جودت هوشيار

ذكرت وكالة الانباء البيلاروسية ان الكاتبة سفيتلانا اليكسييفيتش دفعت ١٩٧ ألف يورو كضرائب عن ايرادات جوائزها وارباح كتبها ، التي تنشر بشتى لغات العالم بملايين النسخ . وهي ابرز واعمق كاتبة في التيار الأدبي الذي أخذ يغزو آداب العالم والمعروف بالادب غير الخيالي . ولا يقصد بهذا المصطلح الأستقصاء الصحفي أو الرواية التسجيلية كما يخيل للبعض من النقاد في بلادنا الذين يصعب عليهم التخلص من قناعاتهم الأدبية الراسخة التي عفا عليها الزمن . الأدب يتطور بتطور الحياة أبداً . وتظهر اجناس ادبية جديدة من رحم الأدب الكلاسيكي .

وللرواية غير الخيالية جذور عميقة في الأدب العالمي ، وخاصة في الآداب الأميركية والروسية والبيلاروسية (رواية « بدم بارد « لترومان كابوتي ، و» نشيد الجلاد « لنورمان ميلر» و « أنا من القرية المحروقة « لاليس اداموفيتش» وغيرها كثير . وقد اطلق اداموفيتش على هذا النوع من الرواية اسم « السوبر أدب « أو « ما فوق الأدب «) .

وتتسم روايات اليكسيفيتش بمستوى فني رفيع ، يظل حلما لأولئك الأدباء والنقّاد المتزمتين ، المعزولين عن المشهد الأدبي العالمي .. فهي روايات بوليفونية جديدة ، يزيل فيها الراوي نفسه ، ويفسح المجال لجوقة جبارة من الأصوات البشرية أن تبوح ، بما لا يمكن البوح به لأي انسان آخر ، إلا لصديق حميم أو على كرسي الاعتراف . ودور الكاتب هنا ليس التسجيل أو التقرير ، كما يزعم البعض ، بل إعادة خلق فنى لمادة حياتية ثرية ، تعبر عن مأساة الوجود الانساني ومعنى الحياة . ويبقى السؤال : اليس كل أدب له صلة بالواقع . اليست التجربة الحياتية هي المنيع والمصدر لكل اعمال الكتّاب الكبار الكلاسيكيين والمعاصرين ؟. معظم روايات تولستوي ودوستويفسكي لها صلة بتجربتهما الحياتية او الشخصية . ليس بوسع أي كاتب أن ينفصل عن الواقع ، حتى لو عزل نفسه في غرفة صماء لابخترقها الصوت. ولو عاش مثل هذا الكاتب في جزيرة مقفرة ومعزولة عن العالم ، لما كان بوسعه أن يتخيل شيئا له قيمة .

روايات اليكسييفيتش – بعد خمس سنوات من حصولها المستحق على جائزة نوبل عام ٢٠١٥ – ما زالت تتصدر مبيعات الكتب وتحظى باهتمام كبار النقاد في العالم الغربي. وهؤلاء في العادة لا يهتمون ، الا بما هو أصيل وجديد وقيّم . وبالعودة الى خبر مقدار الضرائب التي دفعتها الكاتبة البيلاروسية ، أتساءل بيني وبين نفسي : هل هناك كاتب واحد في بلادنا ، يمكن لمدخولات مبيعات كتبه أن توفر له ولعائلته حياة كريمة ، دون الاعتماد على مورد عيش آخر ؟ .

قراءة لرواية دوائر الوهم للكاتب فلاح العيساوي

إبراهيم الأعاجيبي

المكان والزمان

يدخلنا الكاتبُ إلى روايته من خلال تعريفه للشخصية الرئيسية, ماريا الشابة التي تسكن مع والدها توماس الذي يعمل في سلك البوليس وأمها آشلي, تبتدأ القصة بماريا, الفتاة التي تخرجت للتو من الدراسة الاعدادية لتلتحق في ركب الجامعة, المكان الروائي بدأ بحي من أحياء مدينة لندن, الزمان سنة ٢٠٠٤, الشبانُ في الجامعة يرون أن ماريا لها شخصية معقدة إلا إن القاص يقول أنها شخصية منفتحة, الشخصية الرابعة التي أظهر القاص هو الشاب فابيان, ذلك بحدث مع ماريا عندما اصطدم بها أثناء سيره في دراجته الهوائية, القاص أكمل تعريفه بهذه العائلة ليأتي لنا بعائلة أخرى, وهذه المرة العائلة تكون عراقية, وهي عائلة يوسف الطالب الذي التحق بكلية الطب والذي تعرف على نرجس التي اتخذها حبيبة وأفصح لها عن حبه في المرحلة الثالثة من دراسته, الكاتبُ بدأ بتعريف وعرض الشخصيات وقد استطاع أن يعطي لمحة كافية تعبر عن ملامح الشخصية, اكتملت هندسة الشخصيات ليأتي السرد والحوادث بعد ذلك, أم آشلي لا ترى في حبيب بنتها ماريا الشاب الذي ترغب أن يكون زوجاً لابنتها, وتتساءل في نفسها لماذا لا تحب هذا الشاب؟ الحيرةُ تأخذها كل مأخذ, القاص حتى هذه اللحظة لا يعطي مسوغات أو مبررات للأم لكرهها لفابيان, الكاتب عمل على المكان الروائي, فما بين النجف وبغداد ولندن قامت القصة, في علاقة يوسف النجفي المسلم مع نرجس البغدادية المسيحية هنالك اسلوب أشبه بالتقليدي, ثقافة القاص وفكره طاغ مهيمن على هذه العلاقة, في هذه العلاقة تمثلت شخصية القاص وهيمنته على النص, فلم يذكر السرد أي ردة فعل قوية أو باردة تجاه قبول الآخر , بل إن القبول بهذه الصورة ربما أضعف متانة السرد, وثم إن العلاقة كانت كلاسيكية من حيث الثيمة ومن حيث الاسلوب, إلا إن القاص كان ذكياً إذ إنه عوّل على عنصر الزمن ليخرج من كلاسيكية القصة, التراوح المكاني بين فضاء الرواية كانت مقطعاً, فمثلاً تارةً يكون السرد في بغداد وأخرى في لندن, أظهر لنا القاص علاقة ثالثة هي علاقة الدكتور جوزيف أستاذ علم النفس مع هيلين الكاتبة الروائية المطلقة, بدأ السرد يعرف ماريا وفابيان مع الثنائي جوزيف و هيلين, يستمر السرد بتصاعد هرمي, الدخولُ إلى عتبة النص كان قوياً ولكن بدأ يخفت مع الولوج في العرض, ويستمر العرض ليأخذ الكثير من السرد, الروايةُ على لسان شخصياتها هي تصف الحالة العامة التي سادت العراق, كأنها تعقدُ مقارنة بين جيلين أو حقبتين لترى الفرق, تكلمت عن النظام الاجتماعي والتربوي والسياسي في وادي الرافدين وبحقبتين متناقضتين, يبدو إن السارد لم يطمئن للنظام القديم ولم يثق بهذا النظام الجديد, هذه الجدلية بطلت لأن الآمال التي عقدت كانت غير متوقعة بالنسبة لغالبية الشعب, البناء الفني للشخصيات كانت يمشي بحسب ما رسم لكل شخصية, القاص وضع الشخصيات بقالب والتزم بهذا القالب, إذ نرى مثلاً, شخصية يوسف ونرجس شخصية عاطفية مضت بنفس النسق حتى آخر القصة, ولكن شخصية فابيان مثلاً, أظهرها الكاتب إنها شخصية جدلية, عبر عن ذلك بأن الأم لم يعجبها فابيان, البناء الهندسي كان قد وضع وانتهى السرد متناغماً مع تفاعل الشخصية مع الحدث, الولوج إلى عتبة النص بدأت من الأسفل إلى الأعلى فالإثارة كانت تصاعدية, القاص يريد أن يكسر النمطية في قصص الحب, إذ وضع المكان والشخص مختلفين, المكان بغداد المدينة الجامعة ونرجس البنت المسيحية, القاص يريد أن يعطي مفهوماً ضد ما يشاع وضد ما يرى من سلبيات, كانت شخصية يوسف باردة تجاه الاختلاف بينه وبين شريكته نرجس, كأن الأمرَ طبيعيٌ جداً, التراوحُ بين مكانين مختلفين اسلوب حديث, فما بين بريطانيا والعراق تناقضات كثيرة, إلا إن السرد والخيال السردي قد وضعهما متقاربين كأنهما متجاورين, تارةً يمضي السرد إلى لندن وتارة يستقر في النجف وربما بغداد, العلمُ هو الوسيلة التي نقلنا القاص بها إلى مدن وعوالم ومجتمعات أخرى, التنقلُ بين المدن لعبة أحبها القاص وأعجبته الفكرة ليكسر الكلاسيكية السردية, ليأتي بشيء جديد مخالف, أتى بزمانين ومكانين متناقضين, لكن القاص ربما دمج أو وقع في مطب, فتارةً نرى أن شخصية فابيان أو ماريا تتقارب من النزوع الشرقي أو العكس فنرى إن شخصية يوسف أو نرجس تنحو منحى غربية, نلمسُ هذا بالحوارات التي دارت بين الشخصيات وبردود الأفعال في المواقف المؤثرة, ما بين زمانين ومكانين صاغ القاص شخصياته كلٍ على جنب, القاص كانت لديه معرفة أدبية بالمكان السردي والزمن السردي, فهو ينقلُ أسماء المدن والأحياء المختلفة الأمكنة كأنه يصفُ ما يراه بعينه الباصرة, التلاعب على وتيرة مختلفة هو سمة الكتاب المجددين, التكثيف في اختزال النص كان واضحاً, كأن النص عبارة عن قصة قصيرة ولا بد أن يكون الاختزال والتكثيف واضحاً, النزوعُ الفني في هندسة السرد كان آخذاً نحو الصعود في تطور الحبل السردي, الشخصيات تطورت نتيجة طبيعية للمؤثرات التي تطرأ عليها, القاص مارس لعبة فنية قلّ من نجح في التخلص من العثرات التي فيها, الروايةُ في مجملها محاولة تجديدية لكسر الروتين السردي الممل واللعب على وتر جديد, الشخصيات كانت من مراكز اجتماعية مختلفة متباينة فيما بينها, ومن أعمارٍ تتفاوت, ولكن هذا التقارب العمريّ يختلفٍ عن التقارب الثقافي فالعادات لكلٍ منهما مختلفة, الشخصيات كانت تنطلق من منظور محيطها الذي تعيش فيه وتفكر بتفكيره, هذا واضح في وجهات نظر الشخصيات الرئيسية والثانوية وهي تتفاعل مع تطور الحدث السردي.

نحو مستقبل افضل...لها

عند أي حدود تقف صداقات العمل؟

لو أردنا التحدّث عن إيجابيات الصداقات التي تكوّنينها في العمل لما وصلنا الى نهاية وهي في التأكيد أقلّ بكثير من سلبياتها، ولكن هذا لا يعني أبداً أنّ هذه الصداقات لا تعرف الحدود وذلك لأنّ ميادين العمل تختلف عن الميادين الاجتماعية والعلاقات الانسانية من حيث تشريع المنافسة والانانية وحبّ النفس فيها. لذا كي لا تصطدمي بحائط خصوصية الحياة المهنية اكتشفي ما الحدود التي يجب أن تلتزمي بها مع الصديقات في العمل!

- المعلومات الخاصّة: رغم أنّ الصديقة هي مرآة الروح ولكن هذا لا يعني أنّك ممنوعة عن الاحتفاظ بعض المعلومات الخاصة فيك لنفسك خصوصاً في دوائر العمل. كما تعلمين فإنّ الرواتب ليست نفسها لكلّ الموظفين وحين يُطلب اليك من قبل الادارة ألا تبوحي براتبك فهذا ليس كلام عابر إنّ/ا يجدر بك الالتزام به كي لا تغذّي الغيرة بين الموظفين وتكشفي معلومات ليست خاصة بك وحدك. فالمال الذي تتقاضيه، المشاريع السرية التي تقومين بها وأفكارك التي تنوين تطويرها كلّها مواضيع تقف الصداقة في العمل عندها.

- التضحية: إن كنت في حياتك العادية مستعدّ‘ لأقصى درجات العطاء لحساب صديقاتك ففي العمل لا تنطبق القواعد نفسها. ليس مطلوب منك أبداً أن تضحّي بفكرة ملكك أو بمهمّة يمكنك إنجازها كي تتقدّمي وتحرزي الترقية لصالح صديقتك التي برأيك أيضاً تتمنّى لو تحرز الترقية . من جهة أخرى لا يمكنك أيضاً أن تطلبي من صديقتك في العمل أن تضع مستقبلها المهني جانباً كي تدعمك أنت، فحيث ترتفع حدّ‘ المنافسة هذه القواعد ليست منطقية.

- الخطط المستقبلية: ونقصد هنا أي مشروح تطرح بوادره في أروقة العمل لتسلّمك منصب جديد أو فكرة طرح عليك تنفيذها أو الفرص التي تبحثين عليها خارجاً، كالبحث عن عمل جديد والتفكير في المغادرة.

عن هذه المعلومات بالظبط عليك التكتّم حتّآ أمام صديقات العمل فهذا لا يعتبر خبث أو خيانة البتّة بل يعتبر من باب الحيطة والحذر، أولاً لا يناسبك أن ينتشر الخبر بين الزملاء قبل أوانه الرسمي والصحيح من جهة أخرى نخشى عليك من الصدمة التي قد تتعرضين لها حين تكتشفين غيرة صديقتك المحتملة ممّا ستخبريه لها ومحاولتها ثنيك عنه وتغيير رأيك.

دراسات حديثة

دراسة: الاستحمام وغسل اليدين طرق للتخلص والتحرر من المشاعر السلبية

خلص باحثون في علم النفس من جامعة ميتشيغن الأمريكية إلى أن غسل اليدين والاستحمام يساعدان على التحرر من المشاعر السلبية كالشعور بالذنب أو الحزن أو الارتياب.

واستنتج العملاء بعد مراجعة عدد من الدراسات السابقة أن الأشخاص الذين يتعرضون لروائح كريهة أو يسكنون في غرف غير مرتبة يكونون أكثر قسوة وتسرعا في الحكم على أخطاء الآخرين الأخلاقية.

وبينت الدراسة أن مجرد التفكير في الاستحمام يسهم في إراحة البعض من المشاعر والأفكار السلبية التي تراودهم أو الشعور بملازمة الحظ السيئ لهم.

وأثبتت دراسة منفصلة أن الشعور بالذنب عند بعض الناس يخف في حال اقترفوا هفوة ما, إذا استخدموا معقماً لليدين.

ويقول باحثو جامعة ميتشيغن أن من يعتبر نفسه نظيفا, يشعر بأنه أرفع منزلة أخلاقية من الآخرين.

وأشاروا إلى أن النظافة عامة تزيل آثارا خلّفتها تجارب سابقة، سعيدة كانت أو تعيسة، وأن تنظيف كل عضو من الجسم له دلالات نفسية هامة, فبالنسبة للذين يكذبون مثلا, فإن الفم هو أكثر جزء يفضلون غسله.

لطلة ابهى....

تعرفي على ألوان أحمر الشفاه التي تناسبك في الخريف

تتميز ألوان مكياج الخريف بالفخامة والأناقة، لتلائم أزياء وإطلالات هذا الوقت من العام، مع تصميمات تحمل الألوان الترابية والداكنة في أغلب الأحيان.

وتختلف ألوان أحمر الشفاه المناسبة لفصل الخريف، بين الترابية والنيود والداكنة، ولكن تُفضل الكثير من الفتيات تطبيق أحمر الشفاه الداكن ليناسب إطلالات هذا الوقت من العام، التي تتميز بالفخامة والأناقة.

وفي السطور التالية، ستعرفين أجمل ألوان أحمر الشفاه الداكنة لخريف 2020، لتختاري منها ما يناسب إطلالتك الفخمة في هذا الوقت من العام.

أحمر شفاه باللون البني الداكن

أحمر شفاه باللون البني الداكن:

يُعد اللون البني الداكن من أكثر ألوان أحمر الشفاه استخداماً في درجات أحمر الشفاه الداكنة، التي تناسب فصل الخريف، إذ يُمكن تطبيقه مع المكياج السموكي والمكياج الترابي أيضاً، كما يناسب مختلف درجات ألوان البشرة، سواء البيضاء أو الحنطية.

أحمر شفاه باللون العنابي أحمر شفاه باللون العنابي:

اللون العنابي أصبح من أكثر صيحات ألوان أحمر الشفاه رواجاً في 2020، إذ يُطبق مع المكياج السموكي الخفيف والثقيل، إضافة إلى إمكانية تطبيقه مع المكياج السموكي مع الجليتر، لإطلالة أكثر فخامة.

ويمكنكِ اعتماد أحمر شفاه باللون العنابي لإطلالة جريئة ومميزة في خريف 2020، إذ يناسب الإطلالات المسائية والسهرات أكثر من الخروجات الصباحية، نظراً لجاذبيته الشديدة.

أحمر الشفاه باللون الأحمر الداكن

أحمر الشفاه باللون النبيتي:

لايزال أحمر الشفاه ذو اللون النبيتي من الألوان التي تُفضلها الكثير من الفتيات، إذ يناسب مختلف درجات ألوان البشرة، كما يُمكن اعتماده مع الإطلالات الكاجوال والسواريه.

ويمكنكِ تطبيق أحمر الشفاه باللون النبيتي مع المكياج السموكي أو الكلاسيكي، لإطلالة أكثر فخامة وجاذبية في خريف 2020.

أحمر شفاه باللون البنفسجي أحمر شفاه باللون البنفسجي:

لإطلالة أكثر جرأة وعصرية، يمكنكِ تطبيق أحمر شفاه باللون البنفسجي، وهو اللون الذي أصبح من أكثر صيحات المكياج رواجاً في الآونة الأخيرة.

يناسب أحمر الشفاه ذو اللون البنفسجي درجات البشرة الفاتحة، إذ لا يُفضل اعتماده مع البشرة السمراء أو الحنطية، كما يُمكن تطبيقه مع المكياج السموكي أو الكلاسيكي.

المطبخ ..

كفتة بطاطا بالجبنة

المقادير

بطاطس

جبنة رومي

بيض

لبن

دقيق

بقسماط

جوزة الطيب

ملح – فلفل

زيت

خطوات التحضير

اسلقي البطاطس وقشريها وقطعيها اضيفي اليها ملح وفلفل وجوزة الطيب اهرسيها جيدا ثم شكليها على هيئة كرات واحشيها بالجبنة الرومي ضعيها في الدقيق ثم في خليط البيض واللبن ثم في البقسماط اقليها في زيت غزير ساخن ثم قدميها.

سلوكيات

الرسوم المتحركة وأثرها في نشأة الطفل

لمشاهدة الرسوم المتحرّكة أو افلام الكرتون فوائدها ومتعتها الخاصة. لكن، عندما تتخطى هذه المشاهدة حدود الاهتمام لتصل إلى مرحلة الإدمان، تختلف النظرة إليها في شكل كلي.

فالكرتون اليوم جزءٌ أساسي من حياة الطفل. والكثير من الأمهات يتركن صغارهنّ مسمّرين أمام الشاشة لساعات حتى يتمكنّ من التفرغ لأعمال المنزل أو نشاطاتهنّ الخاصة.

وإن كنتِ إحدى هؤلاء الأمهات، فالوقت قد حان لتُعيدي النظر في تصرفاتك وتصرفي عن طفلكِ الإدمان الذي يفتكُ بنموّه وفكره وحتى خياله، حسبما تفيد به الدراسات.

ولكي نساعدكِ في حسم أمركِ بهذا الشأن، ارتأينا بأن نستعرض لكِ فيما يلي جزءاً ولو بسيطاً من الأثر السلبي الذي يتركه إدمان صغيركِ على عالم الرسوم المتحركة أو الكرتون:

الكرتون يُضعف التقدّم اللغوي لطفلكِ

معظم أفلام الكرتون يلجأ إلى مفردات وكلمات غير صحيحة وبعيدة كل البعد عن أصول اللغة. والأرجح أن يحاول طفلكِ كأكثرية الأطفال تقليد شخصياته الكرتونية المفضلة بدلاً من التركيز على ما تُحاولين والمعلّمين في المدرسة تلقينه إياه.

الكرتون يُسبّب لطفلكِ مشاكل في النظر

يمكن لتعرّض طفلكِ المستمر لأشعة التلفزيون أو الكومبيوتر القوية أن تؤثر في نظره وتسبّب له المشاكل على المدى الطويل.

الكرتون يُخفّف من نشاطات طفلكِ الجسدية

يمكن للإدمان على الكرتون أن يحجب عينيّ طفلكِ وصحته عن أهمية النشاط البدني واللهو مع الأطفال الآخرين في أحضان الطبيعية.

الكرتون يؤثّر في سلوكيات طفلك

يمكن لتمضية الطفل وقتاً طويلاً في مشاهدة الكرتون أن يزرع في نفسه حب العزلة وعدم الاكتراث لما يجري من حوله من أحداث وأمور.

الكرتون يؤثّر في عادات طفلكِ الغذائية

في الإجمال، يأبى الأطفال المدمنون على الكرتون إلاّ أن يأكلوا أمام شاشة التلفزيون، ما يخلق لديهم عادات غذائية سيئة تستمر معهم مدى الحياة.

الكرتون يقتل الجانب الاجتماعي من حياة طفلكِ

يؤثر الإدمان على الرسوم المتحركة في الجانب الاجتماعي من حياة طفلكِ، بحيث يفقد كل اهتمام باللعب مع الأطفال في مثل سنه. وهذا ما قد يُسبب له مشاكل كبيرة حين سيكبر ويُضطر إلى الاختلاط بالمجتمع والناس.

الكرتون يزرع العنف في نفس طفلكِ

إنّ التقدم الذي شهدته أفلام الكرتون في يومنا هذا، يترك أثراً سلبياً كبيراً في شخصية الطفل ويعوّده على مشاهد العنف وتصرّفات العنف التي قد يسعى يوماً إلى تطبيقها على أرض الواقع. وعندها تكون الكارثة!

طبيبك في بيتك

أهم الأطعمة التي تدعم أجسامكم بفيتامين (D)

يعزيز فيتامين دي امتصاص الكالسيوم والفسفور من قبل الأمعاء، وبناء عليه وبشكل غير مباشر، فإنه يشارك في تزويد العظام والغضاريف والأسنان بالعناصر المعدنية على أفضل وجه.

ووفقاً لدراسة إسبانية فإنَّ مرضى فيروس (كوفيد – 19) غالباً ما يكون لديهم نقص في الفيتامين دي D، والمعروف بتأثيره على المناعة.

ووفقاً لمنظمة الصحة العالمية، فقد سبق أن ذكر العديد من الدراسات الحديثة الأخرى كذلك التأثيرات الوقائية لمكملات الفيتامين دي D على التهابات الجهاز التنفسي.

كما توصل الباحثون البلجيكيون من جامعة لياج أيضاً في دراسة سابقة إلى نتيجة مفادها أن الفيتامين دي D هو وسيلة للحماية ضد فيروس كورونا؛ لأنه يساعد نظام المناعة في الجسم على محاربة الالتهابات التنفسية.

إليكم أهم مصادر فيتامين دي من الغذاء:

1 – سمك الرنجة:

يمكن استهلاك سمك الرنجة بطرق مختلفة: مشوي، مدخن، أو منقوع. وبشكل عام، فإنَّ محتوى هذا السمك من الفيتامين دي D سيكون متكافئاً بشكل كافٍ بغض النظر عن طريقة تحضيره.

2 – سمك السردين بالزيت:

سمك السردين بالزيت هو الرفيق المثالي لنزهاتنا، وهو مصدر مهم للفيتامين دي Dو يبلغ محتوى الفيتامين دي D في سمك السردين بالزيت: 10.8 وحدة دولية لكل 100 غرام.

3 – سمك التونة الطبيعي:

تشير تقديرات الوكالة الوطنية لسلامة الغذاء والبيئة والصحة المهنية إلى أن "استهلاك الأسماك لا يشكل خطراً على الصحة بخصوص المخاطر المتعلقة بميثيل الزئبق.

وفي واقع الأمر، فإنَّ حصة ميثيل الزئبق في جسم الإنسان أقل من الجرعة اليومية التي يمكن للجسم تحملها، والتي حددتها منظمة الصحة العالمية. يبلغ محتوى الفيتامين دي D في سمك التونة الطبيعي الأصفر: 6.1 وحدة دولية لكل 100 غرام. ويبلغ محتوى هذا الفيتامين في سمك التونة النيء: 7.2 وحدة دولية لكل 100 غرام.

4 – سمك السلمون:

فائدة السلمون وهو مطبوخ تماماً كما هو نيء، وحتى إن تمّ تحضيره مدخناً. والجدير بالذكر أن محتوى الفيتامين دي D في سمك السلمون يختلف بحسب طريقة تحضيره، وإذا تمَّ تحضيره على البخار، فإنه يُعطي أفضل كمية ممكنة من الفيتامين.

5 – سمك الترويت:

يشترك سمك الترويت بنفس اللون الوردي لسمك السلمون. ومحتواه من الفيتامين دي D يعتمد على طريقة تحضيره.

6 – كبد العجل:

كبد العجل مثل كبد البط الدهني، هو أيضاً مصدر مهم للفيتامين دي D. وهذه الأحشاء تمتلك العديد من الفوائد الأخرى: فهي مصدر مهم كذلك للحديد والبروتينات، محتوى كبد العجل المطبوخ من الفيتامين دي 2.52 :D وحدة دولية لكل 100 غرام.

7 – الفطر:

إنه المصدر النباتي الوحيد للفيتامين دي D. ويعطي الفطر إلى الجسم ما مقداره 5 وحدات دولية لكل 100 غرام. وهذه الحصة من الفيتامين دي هي فقط فائدة واحدة من خمسة أسباب مهمة لأكل الفطر.

8 – الشوكولاتة السوداء:

الشوكولاتة السوداء غنية بالمغنيسيوم وحليف حقيقي ضد الشعور بالتعب والكآبة، وتحتوي على كمية جيدة من الفيتامين دي D، وصحيح أن الشوكولاتة السوداء لا تنافس الأسماك في محتواها من الفيتامين دي D، ولكن مع ذلك يجب عدم إهمال هذا المصدر.

9 – البيض:

البيض مصدر مهم للفيتامين دي D. يبلغ مقدار الفيتامين دي D في صفار البيض المطهو: 2.11 وحدة دولية لكل 100 غرام. وأما محتواه في البيض نصف المسلوق: 2 وحدة دولية لكل 100 غرام. ويبلغ محتوى الفيتامين دي D في البيض المخفوق المطهو: 1.72 وحدة دولية لكل 100 غرام.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة ....!!!؟؟

اسوأ عشر عادات تدمر دماغ الانسان

الكثير منا يمارس بعض العادات معتقدا انها لا تؤثر على صحته او على مدى نشاطه الجسدي والدماغي، لذا نضع بين ايديكم بعض العادات التي تؤثر بشكل سلبي في عمل الدماغ الذي يعتبر جهاز السيطرة و التحكم في جسم الانسان:

1) عدم تناول وجبة الإفطار:

حيث لوحظ أن الناس الذين لا يتناولون وجبة الإفطار سوف ينخفض معدل سكر الدم لديهم. وهذا يقود إلى عدم وصول غذاء كاف لخلايا المخ مما يؤدي إلى انحلالها.

2) الإفراط في تناول الأكل:

الأكل الزائد يسبب تصلب شرايين الدماغ، مما يؤدي إلى نقص في القوة الذهنية .

3) التدخين:

يسبب التدخين انكماش خلايا المخ وربما يؤدي إلى مرض الزهايمر.

4) كثرة تناول السكريات:

كثرة تناول السكريات يعوق امتصاص الدماغ للبروتينات والغذاء، مما يسبب سوء تغذية الدماغ وربما يتعارض مع نمو المخ.

5) تلوث الهواء:

الدماغ هو اكبر مستهلك للأكسجين في أجسامنا. استنشاق هواء ملوث يقلل دعم الدماغ بالأكسجين مما يقلل كفاءة الدماغ.

6) الأرق (قلة النوم):

النوم يساعد الدماغ على الراحة . كثرة الأرق تزيد سرعة موت خلايا الدماغ.

7) تغطية الرأس أثناء النوم:

النوم مع تغطية الرأس يزيد تركيز ثاني أكسيد الكربون ويقلل تركيز الأكسجين مما يؤدي إلى تأثيرات سلبية على الدماغ.

8) القيام بأعمال أثناء المرض:

العمل الشاق أو الدراسة أثناء المرض تقلل من فعالية الدماغ كما أنها تؤدي إلى تأثيرات سلبية عليه.

9) قلة تحفيز الدماغ على التفكير:

التفكير هو أفضل طريقة لتمرين الدماغ . قلة تحفيز الدماغ على التفكير تؤدي إلى تقلص أو تلف خلايا الدماغ.

10) ندرة الحديث مع الآخرين

الحوار الفكري مع الآخرين يساعد على ترقية فعالية الدماغ.

كل يوم معلومة

سؤال مُحيّر.. هل تحلم الحيوانات أثناء نومها؟

يعدّه البعض أمراً مستبعداً، أحقاً الحيوانات تحلم مثل البشر أثناء نومها، الإجابة حديثاً تقول نعم، وهذا هو تفسير بعض الحركات التي تقوم بها الحيوانات خلال فترة نومهم والتي قد تبدو غريبة.

فقد خلصت دراسة بعنوان (هل تحلم الحيوانات؟) كانت الإجابة نعم، الحيوانات تحلم، فقد يرى العديد من أصحاب الحيوانات الأليفة كلبهم أو قطهم النائم وهو يحاول رفع مخلبه في الهواء وكأنه يحاول الانقضاض على شيء ما.

وفي ذلك يقول ستانلي كورين، أستاذ علم النفس بجامعة كولومبيا البريطانية ومؤلف كتاب (ذكاء الكلاب)، إن الكلاب تمر بمراحل النوم ذاتها التي نمر بها، ولكن بشكل أسرع.

إذ بعد نحو 20 دقيقة مثلاً، يدخل الكلب في مرحلة حركة العين السريعة، وهي المرحلة التي تحدث فيها معظم الأحلام، ويقول كورين إن الكلاب الكبيرة تحلم لفترة أطول، بينما تحلم الكلاب الصغيرة بسرعة وبشكل متكرر، ولحد الآن لم يفسر ذلك بشكل عملي حاسم. في المقابل، لا تمرّ الحشرات والسمك بمرحلة حركة العين السريعة، فيما بعض الطيور والثدييات تفعل ذلك. وكذلك الأمر بالنسبة للزواحف.

وتنتهي الدراسة إلى أن الحلم يبقى لغزاً محيّراً. وتبقى الدراسات بهذا الشأن كثيرة ولكن من دون البت فيها، فمثلاً في العام 2001 أثبت فريق من الباحثين من معهد ماساشوستس للتكنولوجيا أن الفئران تحلم، وأن أحلام الفئران شبيهة إلى حد كبير بأحلام البشر التي تتضمن تجارب سابقة خلال اليقظة.

أبـــراج

الحمل

المرأة من برج الحمل
مهنياً: عليكِ اليوم أن تكوني حذرة في أي خطوة أنت مقدمة عليها. عاطفياً:الأوضاع أفضل مع الحبيب ولكن مازالت هناك بعض المشاكل والخلافات.
الرجل من برج الحمل:
مهنياً: قد يتعثر حظك اليوم في ساعات الصباح ولكن الأحوال ستكون أفضل في فترة الظهر. عاطفياً: اعرض مساعداتك على الحبيب وأظهر له المزيد من الاهتمام.

الثور

المرأة من برج الثور
مهنياً: تشعرين بالتعب والإرهاق اليوم وتشعرين أنك لم تعودي قادرة على تحمل المزيد من أعباء العمل.عاطفياً: عليك أن تحسني من علاقتك مع أقرباء الحبيب.
الرجل من برج الثور:
مهنياً: الحياة مليئة بالمنافسات لذلك عليك أن تسيطر على غيرتك وتتقبل الأمر. عاطفياً: لا تترك الحبيب في حيرة وكن أكثر وضوحاً معه.

الجوزاء

المرأة من برج الجوزاء
مهنياً: ابذلي كل ما تقدرين أن تقومي به وإتركي الباقي حتى تتاح الفرصة المناسبة أو يأتيكي الحظ. عاطفياً:حاولي أن تستمتعي بوقتك مع الحبيب وأن تنسي هموم العمل.
الرجل من برج الجوزاء:
مهنياً: الأوقات الصعبة مضت إنظر المستقبل بعين التفاؤل. عاطفياً: شخصيتك المرحة هي التى تجذب الحبيب تجاهك حافظ على هذه الروح.

السرطان

المرأة من برج السرطان
مهنياً: تشعرين أن الأمور لا تسير معك كما ترغبين في العمل مما يثير غضبك. عاطفياً:الحبيب يبذل المستحيل لينال الرضى أبدي المزيد من الاهتمام به.
الرجل من برج السرطان:
مهنياً:تحتاج اليوم لتتخذ الكثير من القرارات الهامة كن حذراً عاطفياً:لديك تأثير قوي في إقناع الحبيب بوجهة نظرك.

الأسد

مهنياً:تشعرين اليوم أنك مفعمة بالنشاط والحيوية والرغبة في تنفيذ مهام جديدة
عاطفياً:قد تشغل بالك مسألة متعلقة بصحة الحبيب تثير قلقك.
الرجل من برج الأسد:
مهنياً:قد تشعر بالإستياء بسبب عدم تقدير أحدهم لجهد بذلته عاطفياً:مصلحة العائلة والحبيب أهم من أي شيء عليك أن تدرك هذه النقطة.

العذراء

المرأة من برج العذراء
مهنياً:تبدين محظوظة اليوم فيما يتعلق بالناحية المادية فكل الأمور تكون لصالحك.عاطفياً:العلاقة بينك وبين الحبيب تقوى ويحدث المزيد من التقارب بينكما.
الرجل من برج العذراء:
مهنياً:التزم بتعليمات رؤسائك في العمل ولا تحيد عنها عاطفياً:عليك أن تبادر بنفسك وأن تقوم بالخطوة الأولى بدل أن تنتظر الحبيب.

الميزان

المرأة من برج الميزان
مهنياً:لولا بعض المشاكل التقنية لكان اليوم ممتاز بالنسبة لك فكل القرارت التي اتخذتها سليمة ولصالحك
عاطفياً:قربي المسافات بينك وبين الحبيب وحاولي إيجاد أشياء مشتركة.
الرجل من برج الميزان:
مهنياً:حاول أن تسترخي وأن تصفي ذهنك استعداداً لمرحلة مهمة عاطفياً:تأثيرك واضح على الحبيب وتستطيع إقناعه فيما تريد.

العقرب

المرأة من برج العقرب
مهنياً:لا تأخذي كل التعليقات التى تسمعينها في العمل على عاتقك ولا تكوني شديدة الحساسية.عاطفياً:تتغير مشاعرك تجاه الحبيب نحو الأفضل.
الرجل من برج العقرب:
مهنياً:الفلك يدعوك الى المزيد من التفاؤل فالحظ سيقف الى جانبك قريباً.عاطفياً:تحاول أن تعرف كافة التفاصيل عن الحبيب مما يثير قلقه.

القوس

المرأة من برج القوس
مهنياً:حاولي أن تنهي أعمالك بسرعة اليوم فقد تسوء الأوضاع في فترة الظهر
عاطفياً:تسمعي بعض الكلام لا يعجبكمن الحبيب ويثير إستياؤك.
الرجل من برج القوس:
مهنياً:وقت جيد للإستثمار ولكن عليك أن تعرف الطريقة المناسبة عاطفياً:التزم بوعودك التى قطعتها للحبيب ولا تحيد عنها.

الجدي

المرأة من برج الجدي
مهنياً:يوم هادئ تمرين به فلا توجد مهمات جديدة على عاتقك.عاطفياً:تقفين محتارة بين شخصين ولا تعرفي من تتبعي قلبك أم عقلك؟
الرجل من برج الجدي:
مهنياً:تكلف اليوم في دراسة مشروع جديد ومعرفة مدى وإمكانية تنفيذه.عاطفياً:لا تكن لحوحاً وأعطي الحبيب فرصة ليتأكد من حقيقة مشاعره.

الدلو

المرأة من برج الدلو
مهنياً:ركزي جيداً في عملك فمازال لديك الوقت لتنجزي مهامك.عاطفياً:لا تستبقي الأحداث وانتظريالمبادرة من الحبيب.
الرجل من برج الدلو:
مهنياً:تتصرف بغرابة اليوم ولست على طبيعتك مما يثير حيرة زملاء العمل.عاطفياً:تحب أن تقضي الوقت مع إحدى زميلات العمل و الاستماع لها ولكنك لا تعرف حقيقة هذه المشاعر.

الحوت

المرأة من برج الحوت
مهنياً:اليوم مناسب لتطرحي أفكارك وآرائك حول وجهة نظر معينة.عاطفياً:لا تتخذي القرارات لوحدك واستمعي الى وجهة نظر الحبيب.
الرجل من برج الحوت:
مهنياً:تجد صعوبة كبيرة اليوم في الوصول الى بعض القرارات الهامة.عاطفياً:لا تدع خلاف في وجهات النظر أن يسبب مشكلة بينك وبين الحبيب

صـــورة و حـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

1821 – القاجاريون يهاجمون الأناضول الشرقية ويحاصرون بغداد.
1889 – بداية النظام الجمهوري في البرازيل.
1920 – عقد أول اجتماع لعصبة الأمم في جنيف.
1930 – صدور القانون رقم 49 لسنة 1930 بشأن إصلاح الأزهر، وهو الذي مهد لظهور الجامعة الأزهرية.
1939 – افتتاح مقبرة توت عنخ أمون للجمهور.
1945 – تأسيس منظمة الأمم المتحدة للتربية والتعليم والثقافة – يونسكو.
1955 – أمين عام الحزب الحر الدستوري الجديد في تونس صالح بن يوسف يرفض حضور مؤتمر الحزب في صفاقس ويتهم رئيس الحزب الحبيب بورقيبة بالخيانة ويدعو إلى مقاومة الفرنسيين.
1961 – بدء البث الرسمي لتلفزيون الكويت.
1973 – عملية تبادل أسرى بين مصر وإسرائيل برعاية اللجنة الدولية للصليب الأحمر وذلك بعد نهاية معارك حرب أكتوبر.
1976 – قوات الردع العربية تدخل بيروت في محاولة لإيقاف الحرب الأهلية التي تفجرت في 13 أبريل 1975 بين المسلمين والمسيحيين.
1988 – المجلس الوطني الفلسطيني يعلن من الجزائر الاستقلال وقيام دولة فلسطين وتشكيل حكومة فلسطينية بالمنفى برئاسة ياسر عرفات.
2001 – مايكروسوفت تعرض إكس بوكس في الأسواق.
2002 – انتخاب هو جينتاو أمينًا عامًا للحزب الشيوعي الصيني، ويعتبر ذلك تمهيدًا لاختياره رئيسًا لجمهورية الصين الشعبية.
2003 – تفجيرات إرهابية في إسطنبول بتركيا أودت بحياة عدد كبير من الضحايا.
2006 – قناة الجزيرة تطلق قناة إخبارية باللغة الإنجليزية تحت اسم قناة الجزيرة الإنجليزية.

شخصيات من التاريخ

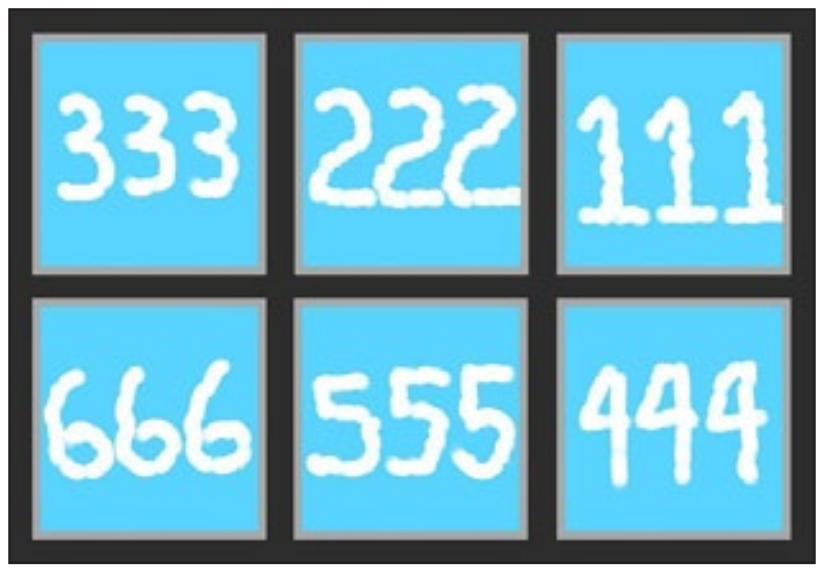
الملك فيصل الأول

هو ثالث أبناء شريف مكة الحسين بن علي الهاشمي وأول ملوك المملكة العراقية (1921-1933) وملك سوريا (مارس -1920 يوليو 1920).
ينتمي إلى أسرة آل عون الهاشمية، وولد في مدينة الطائف، وترعرع عند قبيلة عتيبة في بادية الحجاز وتربى مع إخوته بكنف أبيه الحسين بن علي الهاشمي وفي رحاب البادية درس الأمير فيصل الابتدائية مع أخويه الأمير علي بن الحسين ملك الحجاز فيما بعد والأمير عبد الله بن الحسين ملك الأردن فيما بعد، حيث تعلموا اللغة التركية قراءة وكتابة. وقد نشأ مع البدو في حياة الصحراء والتقشف وقسوة المعيشة، وتعلم الفروسية و المبارزة بالسيف والبندقية.
أعلن الشريف الحسين بن علي الهاشمي الثورة ضد الدولة العثمانية في يونيو عام 1916 بدعم من بريطانيا خلال الحرب العالمية الأولى. وتمكنت قواته من تفجير

خط سكة قطارات الحجاز بمساعدة ضابط المخابرات البريطاني لورنس، وطردوا الجيش العثماني من مكة والمدينة المنورة والطائف وجدة وينبع والعقبة.
على إثر اندلاع ثورة العشرين في العراق ضد الاحتلال البريطاني عقد مؤتمر القاهرة عام 1920 بحضور ونستون تشرشل وزير المستعمرات البريطاني آنذاك للنظر في الوضع في العراق. والذي أعلن عن تغيير الحكومة البريطانية لسياستها بالتحول من استعمار مباشر إلى حكومة إدارة وطنية تحت الانتداب، على إثر تكبد القوات البريطانية في العراق خسائر فادحة.
أعلنت بريطانيا عن رغبتها في إقامة حكومة ملكية عراقية، ورشح في هذا المؤتمر الأمير فيصل بن الحسين ليكون ملكاً على العراق، فتشكل المجلس التأسيسي من بعض زعماء العراق وشخصياته السياسية المعروفة كمثل نوري السعيد باشا، ورشيد عالي الكيلاني باشا، وجعفر العسكري، وياسين الهاشمي وعبد الوهاب النعيمي الذي عرف بتدوين المراسلات الخاصة بتأسيس المملكة العراقية. وأنتخب نقيب أشراف بغداد السيد عبد الرحمن الكيلاني النقيب رئيسا لوزراء العراق والذي نادى بالأمير فيصل ملكاً على العراق.

اختبارات شخصية

اختر رقما مكرراً لتعرف خفايا مستقبلك



ترتبط الأرقام المتكررة وفق المختصين في مجال الماورائيات بقوى خفية تحمي الشخص الذي يصادفها. فمثلاً الساعة ١١:١١ أو ٤:٤٤ كلها ترتبط بحظ ما جيد يريد الكون منحه لمن يصادفه. الأرقام المتكررة لها مكانتها في حياتنا لذلك نجد إقبالاً كبيراً على الزواج في تواريخ تحمل أرقاماً متكررة. حين تصادف أرقاماً متكررة في حياتك فاعلم أن قوى الطبيعة تحاول التواصل معك وإبلاغك بأنها تهتم بك. وفي حال لم تصادف بعد هذه الأرقام فاليوم هو يوم حظك لأننا سنضعها في طريقك وكل ما عليك القيام به هو إختيار الرقم الذي يشدك اليه. وبما ان الارقام المتكررة عديدة فسنعرض في موضوعنا هذه التكرارات الاساسية.. لذلك إختر الرقم الذي يخاطبك في هذا الاختبار وإكتشف ما الذي ينتظرك.

الصورة رقم ١
الرقم ١١١ يبلغك بأنه حان الوقت لرحلة ذاتية واعية جداً. الرقم هذا نداء يقظة يطلب منك إعادة تقييم ذاتك لانه وعلى ما يبدو لم يعد هدفك الرئيس في الحياة مرئي ومعروف. انتبهي لأفكارك وركزي على الإيجابي منها حتى خلال مراحل التشكيك والخوف والقلق. على ما يبدو حياتك جعلت الأهداف الثانوية تتراكم وتخنق هدفك الرئيس، حان الوقت لإعادة تنظيم حياتك كاملة.

الصورة رقم ٢
الرقم ٢٢٢ يدل بأنه عليك التحلي بمزيد من الثقة بنفسك وبحياتك. التسلسل هذا هو إشارة بأن حياتك تحتاج الى التوازن خصوصاً في مجالي الثقة والشجاعة. حالياً محيطك لا يشجعك ولا يمنحك القوة وحان الوقت لتبديله كاملاً والعثور على اشخاص يؤمنون بك. لكن البداية تنطلق من شخصك ،عليك الإيمان بقدراتك وبنفسك.

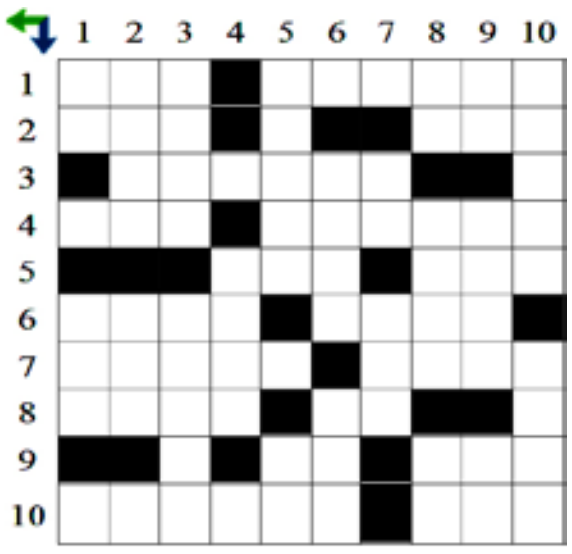
الصورة رقم ٣
الرقم ٣٣٣ تدل أيضاً على الحاجة للتوزان لكن التوازن هنا داخلي، هناك انعدام في التوازن بين عقلك وقلبك. انت محاطة بالحب وتشعرين بوجوده لكنك تتجاهلينه. ما عليك القيام به هو تعلم حب نفسك كي تتمكني من تقبل حب الاخرين لك.

الصورة رقم ٤
الرقم ٤٤٤ يرمز إلى عناصر الماء والارض والهواء والنار وهي تبلغك بانه حان الوقت لتقبل تأثيرها الإيجابي على حياتك. مؤخراً كل شيء يتم إعتباره من المسلمات في حياتك وهذه الارقام تذكير لك بتقدير كل الأمور البسيطة في حياتك.

الصورة رقم ٥
التغيرات قادمة وما عليك القيام به هو الاستعداد لما سيغير حياتك ومخططاتك وأهدافك. لا داع للخوف من هذه التغيرات لانها ستجعل حياتك أفضل. صحيح أن تبدل حياتك بشكل جذري قد يخيفك لكن تذكر دائماً بأن الإيجابية تحيط بك وعليك الوثوق بها.

الصورة رقم ٦
صحيح أن هذا الرقم عادة ما يتم ربطه بالشر لكن في الارقام المتكررة هنا فهو رسالة بانه حان الوقت للعثور على هدف سام والتخلص من عشق الماديات. عليك الإدراك بانك تحتاجين اقل مما تظنين للشعور بالسعادة. كل هذه الامور المادية ليست مصدرك للسعادة لذلك يجب طرح الأسئلة المختلفة حالياً.

كلمات متقاطعة



رأسي
١ضرس o أصل كلمة Cable
٢أصل كلمة Vezier o كلمة انجليزية بمعنى لماذا
٣أصل كلمة Corner o كان السبب في التمكن من إنجاز فكرة المحرك البخاري
٤أصل كلمة Coffee
٥أصل كلمة Candle o ثلثا كلمة صام
٦أبو زوجتي (معكوسة) o مذكر مرأة
٧بالعامية بمعنى صه أو اسكت o مقابل مادي لعمل ما
٨للتعريف o أصل كلمة Magazine o عملية صناعة النقود
٩أرواء الزرع o يتعالى عن الصغائر o رمز الكبريت في الكيمياء
١٠عكس ذكورة (معكوسة) o أصل كلمة Syrup (معكوسة)

أفقي
١مكان البيع والشراء o – أصل كلمة Guitar
٢شيء قليل o أصل كلمة Leo
٣يصيح عليه طالبا إياه
٤أصل كلمة Jar o أصل كلمة Jasmin
٥ما يكتب به o ثلاثة حروف من خسارة
٦مسد وملس الثوب o اسم علم بمعنى الشخص اللامتهاون
٧ينفخ بالهواء وذو ألوان o من الجهات الأربع
٨أصل كلمة Loafa o صفة الطعم الذي لا يستسيغه البعض
٩حزم ووضع في قطعة من القماش o – أصل كلمة Sugar
١٠أصل كلمة Chemistry o خروف كبير ضخم

من الفيسبوك

Facebook

صديقك الحقيقي هو :
من يفهمك بلا كلمات
و يصدّقك بلا أدلة
و ينصحك بدون أغراض
و يحبك بدون أسباب
و يعرفك بدون مصالح !

اقوال حكيمة..

-من أسباب المشاكل وقطع العلاقات وشحن النُّفوس هو : (نقل الكلام) ، فكونوا "صُمًا .. بكمًا .. عميًا " عن الشر ، فهكذا تحسنون
-جميل ان يشعر بكلامك عدد كبير من الناس لكن الأجمل ان يشعر به من هو مقصود بالكلام.
-انهيارك من الداخل .. أجمل بكثير من أن تتسول .. شفقة الآخرين عليك .!!!
-يقول أحد الحكماء ؛ ذقت الطيبات كلها فلم أجد أطيب من العافية .. وذقت المرارات كلها ! فلم أجد امرّ من الحاجة الى الناس !
-روعة البشر بما يعطون وليس بما يأخذون ويملكون، فالبحر الميت سمي ميتا لأنه ليس به حياة، والسبب أنه يأخذ الماء ولا يعطيه.

قصة وعبرة

العجوز الكئيب و رحلة مطاردة السعادة

كان هناك رجل عجوز يعيش في قرية، و كان العجوز احد اكثر الناس غير المحظوظين في العالم و كان شديد الكئابة و كان صاحب مزاج سيئ للغاية و دائم التذمر و الشكوى، و كان اهل القرية قد ضاقو ذرعا منه و من تذمره وبعد فترة تجنبوه ظنا منهم ان كأبته معدية و انه ينشر التعاسة بينهم.
و في اليوم الذي بلغ العجوز الثامنين من عمره، سرت شائعة في القرية ان العجوز الكئيب اصبحا سعيدا و ارتسمت البسمة على شفتيه و اصبح وجهه نضرا بشوشا و انه لا يشتكي و لا يتذمر، فهرع سكان القرية الى منزله لتاكد من صحة الخبر، و تفاجا الجميع بالعجوز مبتسما هادئا ...
فسالوه: مالذي حل بك ؟! هلا تشكو من اي مرض
اجابهم: لا لم يحدث اي شيء، كل ما في الامر اني اضعت ثمانين عاما و انا أطارد السعادة دون جدوى، لذلك قررت اليوم ان اتوقف عن ذلك و استمتع بالحياة.. لهذا السبب انا سعيد.

الزوراء
الأخيرة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7365 الاحد 15 تشرين الثاني 2020
No: 7365 Sun 15 Nov 2020

alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

عين على العالم

أصغر مبرمج كمبيوتر في العالم.. طفل السادسة يدخل موسوعة غينيس!

سجّل طفل يبلغ من العمر 6 سنوات في الهند رقمًا قياسيًا في موسوعة غينيس للأرقام القياسية من خلال حصوله على شهادة تجعله أصغر مبرمج كمبيوتر في العالم.

وفي التفاصيل، فقد نجح أرهام أوم تالسانيا، من أحمد أباد، في اختبار شهادة ميكروسوفت للغة برمجة بايثون في مركز اختبار بيرسون فيو.

وأكدت موسوعة غينيس العالمية أن هذا الإنجاز يجعل الصبي أصغر مبرمج كمبيوتر في العالم.

وقال تالسانيا لـ ANI: "علمني والدي الترميز. وبدأت استخدام الأجهزة اللوحية عندما كان عمري عامين". وأضاف: "في سن الثالثة، اشتريت أجهزة تعمل بنظامي iOS و Windows. لاحقًا، عرفت أن والدي كان يعمل على بايثون".

وأوضح أصغر مبرمج كمبيوتر في العالم أنه عندما حصل على الشهادة من بايثون، كان يصنع ألعابًا صغيرة. وتابع: "وبعد مرور بعض الوقت، طلبوا مني إرسال بعض إثباتات العمل. وبعد بضعة أشهر، حصلت على شهادة غينيس للأرقام القياسية".

وسيلة جديدة لتحويل مسار البرق بالسماء

طور فريق بحثي، تقنية جديدة، يمكنها المساهمة في منع الحرائق استباقيا من خلال التحكم في مسار صواعق البرق، لمنع وصولها للأرض، خاصة في مناطق الغابات.ويتألف الفريق العلمي من خبراء من جامعة استراليا الوطنية، وجامعة أكاديمية قوات الدفاع الأسترالية UNSW كانبيرا، نشروا بحثهم حول الابتكار، بمجلة (Nature Communications) العملية.ويشتمل الابتكار الجديد على جهاز شعاع ليزر، لديه الإمكانات في كبح البرق وتغيير مساره.وقال الفيزيائي، فلادلين شفيدوف: "يمكن إطلاق شعاع الليزر الجرار لمسافات طويلة، حيث يسمح بالتحكم الدقيق في البرق، من خلال حث الصاعقة على التفريغ الكهربائي والمساعدة في توجيهها إلى أهداف آمنة".وأوضح شفيدوف: أن الفريق البحثي، اختبر شعاع الليزر في ظروف جوية تحاكي ظروف البرق الحقيقية، حيث تم استخدامه لاحتجاز وتسخين جزيئات الجرافين الدقيقة في الهواء، وإنشاء مسار للتفريغ الكهربائي للبرق، من خلال تدفقه عبر هدف محدد.ويرى الباحثون أن هذه التقنية، ستقلل من عدد حرائق الغابات الناجمة عن البرق، والتي كانت تسببت في العديد من حرائق أستراليا المدمرة خلال الفترة 2020-2019، كما يمكن استخدامها للتحكم في نطاق مجهري للتفريغ الكهربائي في تطبيقات الطب والتصنيع.

اشتداد المنافسة في The voice Senior

«المهمة الصعبة انتهت»....هكذا رفع أعضاء لجنة تحكيم الموسم الأول من برنامج اكتشاف المواهب الغنائية ذا فويس سينير شعار الحلقة الماضية من التصفيات النصف نهائية، استعداداً للمواجهات النهائية بدايةً من الأسبوع المقبل بين فريق كل من شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم والديفا سميرة سعيد وأمير الغناء العربي هاني شاكر وملحم زين .

وجّهت نجوى كرم رسالة لفريقها في كواليس الحلقة الماضية من ذا فويس سينير، بعد أن اختارت اثنين منهم فقط ليستكملوا معها مشوار البرنامج، وهم فيصل الحلاق وعبد العزيز، حيث قالت لهما: «عليكم أن تكونا بقدر المسؤولية، ولا بد من أن يربح فريقنا ويصل إلى النهائي».

أما لمن لم يحالفهم الحظ، فوجهت نجوى لهم رسالة أيضاً حيث قالت: «أنتم أصوات رائعة ونحن استمتعنا كثيراً بأصواتكم».

وترى سميرة سعيد أن مرحلة النصف نهائيات التي انتهت باختيارها كل من صفوان عابد وسعاد حسن التي ترى أنهما من الأصوات التي ستصل إلى المرحلة الأخيرة في المنافسة، ليستكملا معها المشوار وهي مرحلة المعاناة، ومن بعدها تزداد المنافسة بشدة بين المتسابقين للحصول على لقب ذا فويس سينير.

وكان كل من هاني شاكر وملحم زين قد اختارا فريقهما في الحلقة قبل الماضية ليكون المتسابقون المؤهلون للنهائيات هم عبد العزيز بن زينة وميرفت التلاوي والحسين فضلاوي وعبدو ياغي.

ولم يبقَ سوى حلقتين لتفصل الجمهور عن صاحب موهبة ذا فويس سينير بموسمه الأول في العالم العربي عبر شاشة الـأم بي سي.

مؤسس فيس بوك يحتفل بمرور 17 عاما على أول لقاء مع زوجته

احتفل مارك زوكربيرج الرئيس التنفيذي لشركة فيس بوك بمرور ١٧ عاما على أول لقاء له مع زوجته «بريسيلا تشان»، حيث نشر زوكربيرج صورة تجمعه بزوجته وعلق عليها «الاحتفال بمرور ١٧ عاما على أول لقاء بيننا».

ففي عام ٢٠٠٣، التحقت تشان بجامعة هارفارد، حيث التقت فيها بمارك زوكربيرج مؤسس الفيس بوك في حفلة كان فيها مارك في السنة الثانية له في الجامعة، وبدأ المواعدة في العام نفسه «٢٠٠٣»، وقد تخرجت تشان في عام ٢٠٠٧ حاصلة على درجة البكالوريوس في علم الأحياء، لتصبح هي الأولى في عائلتها التي تكمل تعليمها وتتخرج من الجامعة.

وفي سبتمبر ٢٠١٠، دعا زوكربيرج تشان الطالبة بكلية الطب للانتقال إلى منزله المستأجر في بالو ألتو، فيما درس زوكربيرج الماندرين الصينية استعدادا لزيارتهما الصين في ديسمبر ٢٠١٠، وفي ١٩ مايو ٢٠١٢، تزوج كلا من زوكربيرج وتشان في الباحة الخلفية من منزل مارك، أي بعد يوم من إطلاق أسهم الفيس بوك في البورصة، كما احتفلوا في الحدث نفسه بتخرج تشان من كلية الطب.

وفي ٣١ يوليو ٢٠١٥، أعلن الثنائي انتظارهم طفلتهم الأولى، وأعلن أنه كان قلقلا من حدوث إجهاض كما حدث في المرات الثلاث الأولى، وفي ١ ديسمبر رزق الزوجين بطفلتهما الأولى ماكسيما تشان زوكربيرج «ماكس».

شيرين عبد الوهاب تورّط مي عمر بعد أنباء تجسيد سيرتها

تداول روّاد مواقع التواصل الاجتماعي أخباراً تفيد بتجسيد الفنانة مي عمر سيرة حياة الفنانة شيرين عبد الوهاب، في مسلسل «لؤلؤ»، وهي تعد البطولة الأولى المطلقة لمي عمر، حيث يتناول المسلسل قصة حياة فتاة من منطقة شعبية تمتلك موهبة الغناء، وتشق طريقها نحو النجومية بعد مواجهة الكثير من الصعاب.

لفت البعض إلى أنّ صناع المسلسل استندوا إلى تفاصيل شخصية جداً تخص نشأة شيرين عبد الوهاب في منطقة قلعة الكبش الشعبية.

كما أشار البعض في الشائعات المتداولة، إلى أن شيرين ستصدم من ظهور شخصيات داخل المسلسل، أثرت كثيرا في بدايتها، وبعضهم لا تفضل ذكر تفاصيل علاقتها به، وتم التلميح بأن الشخصية التي يجسدها أحمد زاهر ستعد مفاجأة شخصية لشيرين.

يذكر أن الفنانة مي عمر، اعترفت بصعوبة بطولتها المطلقة الأولى في مسلسل «لؤلؤ»، وقالت أنها تجسد دور مطربة، والمسلسل يقدم رسالة للشباب الطموح الباحث عن فرصة.

من جانبها، نفت الفنانة شيرين عبد الوهاب موافقتها على تقديم أي عمل فني يحمل سيرتها الذاتية، وأصدرت بياناً إعلامياً بشأن هذا الأمر.

حمادة هلال يتعاون مع عادل سرحان في «آية من الجمال»

أنهى المخرج ،عادل سرحان، تصوير آخر مشاهد أحدث أعماله الغنائية المصوّرة «آية من الجمال» للفنان حمادة هلال، حيث من المقرر ظهور الكليب قريباً.

ويجمع الكليب الجديد بين هلال وسرحان لأول مرة في عمل فني رسمي رغم صداقتهما الممتدة لسنوات عديدة، وصُوّرت كافة مشاهده في دبي، ويعيد عادل خلاله اكتشاف حمادة هلال عبر أسلوب مختلف وغير معتاد بطريقة الكليب المتميزة بطابع البهجة والسعادة والاتكال على الديكورات الملونة والأجواء الصيفية الممزوجة بالرقص.

وأعرب عادل سرحان عن حماسته لهذه التجربة، نظراً لكونها أول كليب يخرجه لحمادة هلال، وتميز بجرعة مركزة من البهجة والتفاؤل في مشاهده وألوانه واتكاله على الرقصات الاستعراضية وقصة الفيديو كليب الخفيفة والرومانسية، مشيراً إلى أنه اعتُمدت كل الإجراءات الاحترازية لمواجهة تفشي كورونا، رغم ضم فريق العمل أكثر من ١٠٠ شخص منهم ١٠ راقصين.

ويغني حمادة هلال خلال الأغنية المنتظرة «آية من الجمال» بكلمات الشاعر محمود عليم، وألحان بينو وتوزيع هادي مسرة.

مطالبات إماراتية بمنع غناء أصالة في الأوبريت الوطني

يبدو أنّ مراقبة تفاصيل النجوم من قبل رواد مواقع التواصل الاجتماعي، قد تورطهم في أزمات لم تكن على البال، وهو ما حدث مع الفنانة أصالة، بعد إعجابها بتغريدة كتبتها إليسا تخص التطبيع مع اسرائيل ورفضها لهذا الأمر.

دشن عدد من الجمهور الإماراتي هاشتاغ بعنوان «استبعدوا أصالة»، تصدر قائمة أعلى الوسوم استخداماً في الإمارات، بمنع الفنانة أصالة من الغناء في أوبريت وطني، مطالبين بمنعها في المشاركة بالأوبريت يتم التحضير له بمناسبة ذكرى عيد الإتحاد الإماراتي، وذلك وجاء بعد إعجاب أصالة بمنشور كتبته الفنانة اللبنانية إليسا، يتحدث عن تطبيع دول عربية مع إسرائيل.

وخلال الهاشتاج أيضاً جاءت بعض التساؤلات عن عدم مشاركة قوائم غنائية كبيرة في الإمارات، ومن بينهم أحلام وميحد حمد، ونشر بعضهم صورة أحلام تحت جملة :» بنت البلاد أولى».

وكانت أصالة قد أعجبت بمنشوراً لإليسا، غردّت به الأخيرة عبر حسابها الرسمي بموقع التغريدات تويتر، وكتبت إليسا في تغريدتها:» فلسطين بقلبي وحلمي أزورها وبوس تراب القدس، بس اللي بتمناه أنه ما حدا يزايد على لبنان بالتحديد بها الموضوع».

وتابعت:» خاصة أنه هو أكتر بلد دفع للقضية ودافع عنها، وخاصة إذا من ناس عم يتآمروا عالشعب الفلسطيني أو عايشين ببلدان عاملة سلام مع إسرائيل».

وجاءت تغريدة إليسا بعد ٣ أسابيع من إعلان دولة الإمارات العربية المتحدة، معاهدة سلام مع إسرائيل، برعاية الولايات المتحدة الأميركية.

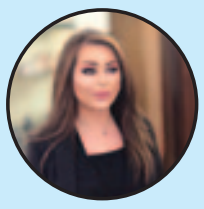
الجدير بالذكر أن الشاعر الإماراتي أنور المشيري أعلن أنه يعمل على كتابة أوبريت الخمسين عام للعيد الوطني، يضم نخبة من فناني الوطن العربي بينهم حسين الجسمي، ماجد المهندس، راشد الماجد، نوال الكويتية، عزيزة جلال، عبدالمجيد عبدالله، كما أُشيع وجود أصالة بالأوبريت.

صرخة متقاعد

■ سعد محسن خليل

في كل دول العالم المتقدم، هذه الدول التي ينعتها البعض بالدول الكافرة، تقدم خدمات للمتقاعدين باعتبارهم الشريحة الاكثر تضررا وبؤسا في المجتمع، بعد ان قدمت هذه الشريحة عصارة جهودها وخدمات جليلة للبلاد اكثر من فئة الشباب الذين هم في طور النمو والتكامل ليكملوا مشوار من سبقهم في الخدمة، وليعيشوا المأساة نفسها في المستقبل.. هذه الشريحة التي اسمها (المتقاعدون البائسون) تبقى مستلبة الحقوق والارادة، فقيرة معدمة تنظر الى مباهج الحياة نظرة تمنٍ لسد حاجتها من المستلزمات الضرورية لإدامة حياتها، ومن بينها شراء الدواء والغذاء والرعاية الانسانية في بلد انعدمت فيه هذه الرعاية بسبب جحود الابناء عن تلبية مطالب الاباء المتقاعدين، خاصة في الاشهر الاخيرة بسبب خلو الخزينة من الموارد المالية.. فلا موعد محددا لتسلم الراتب الذي لا يكفي لتلبية مطالب بسيطة من حياتهم، بعد ان انهكتهم حياة السنين القاسية بكل ماحملته من معاناة، حيث ان تأخر صرف الراتب ليوم واحد فقط هو بحد ذاته مأساة لارتباط عوائل هؤلاء البائسين بمصاريف إضافية متفرقة واجبة الدفع، ومنها مصاريف اجور سحب الطاقة الكهربائية من عامل المولدة الاهلية ومصاريف شراء الدواء، حيث ان اغلبهم يعانون من امراض مزمنة.. وقد استبشر المتقاعدون خيرا يوم زار رئيس الوزراء المكلف، مصطفى الكاظمي، هيئة التقاعد واطلاقه التصريحات بأن رواتب المتقاعدين خط احمر، وان الواجب يستلزم صرف رواتبهم في موعدها المحدد دون تأخير، لكن واقع الحال من المحال، فقد ذهبت هذه الوعود عرض الحائط، واصبحت في خبر كان، ولم تكتسب اقواله المصداقية، وتكرر الحال خلال الشهر الجاري، والاكثر غرابة ان البعض من المتقاعدين لم يتسلموا رواتبهم بحجة مراجعة المراجع في هيئة التقاعد لتبديل بطاقة «الكي كارد» الى بطاقة «الماستر كارد»، وتحديث المعلومات، فكان هذا الاجراء اشبه برحلة المائة ميل، فوقع المتقاعد الهلكان الكحيان في دائرة المراجعات غير المجدية، ودفع اتاوات اجور الاستمارة الجديدة البالغة عشرة الاف دينار وسط زعيق شباب منفلت منتسب الى الهيئة لا يحترم اوضاع المتقاعدين وكبر سنهم ومرضهم، وغالبيتهم معوقون، لإكمال اجراءات صرف البطاقة.. والأنكى ان هذه المراجعات المضنية تتم وسط اجراءات غاية في التخلف في مواقع غير حكومية «مقاهٍ» متبعثرة، مواقعها هنا وهناك، ووسط زعيق هؤلاء البائسين ضاعت الرحمة وانعدمت قيمة الانسان.. أنا اضع علامة استفهام، وأشك بأن الغرض من هذا الاجراء هو إهانة هذا الانسان البائس الذي لا يقوى على الحركة للحط من كرامته واذلاله امام نفسه وعائلته.. لذا اناشد رئيس الوزراء المكلف، مصطفى الكاظمي، الايفاء بوعوده، وعدم تأخير صرف رواتب المتقاعدين، والابتعاد عن الحلقات المفرغة التي وضعتها هيئة التقاعد.

تغريدات twitter



جمانة ممتاز

بريطانيا تدرس قرار منع اعلانات الوجبات السريعة الغنية بالدهون والسكريات والملح من اجل الحفاظ على صحة الاطفال وتقليل نسب الاصابة بالبدانة.
حيث يتعرض الاطفال الى ١٥ مليار اعلان سنويا، ويهرع الطفل بالعادة الى الأكل بعد مشاهدة الإعلان!

اليسا

خليني إحسم الجدل من الآخر. نانسي وهيفا ونجوى ونوال وأنا وكلنا نجمات، وكلنا منسبق بعض ومنتسابق بالأرقام وبالأعمال، وهيدي منافسة شريفة ودليل صحة بالوسط الفني. نحنا بوضع مفروض كلنا ندعم بعض بهيك ظروف، ونزرع محبة وكلمة حلوة، مش متل بعض الناس الدخيلين اللي عم يخلقو فتن.

أهملنا المسرح الجماهيري لسنوات ولذلك افتقدنا الحضور

الفنان الإماراتي.. مروان عبد الله: الفنان المسرحي العراقي منحنا عمقا وإدراكا في تجربتنا المسرحية

دبي / الزوراء / ظافر جلود:

(مروان عبد الله) من الجيل الثالث في المسرح الإماراتي ، ممثل ومخرج وكاتب، شكل ظاهرة أخذت في الاتساع عبر عروضه الجماهيرية التي أعادت الجمهور الى مقاعد المسرح بعد غياب يكاد يكون طويلا.. برع مروان عبد الله «وهو سليل عائلة إماراتية تهتم بالفن والثقافة كوالده الفنان الرائد عبد الله صالح " في تقديمه برنامج «سوالفنا حلوة» على قناة «دبي»، فقد شارك في عدد من المسلسلات، مثل: «حاير طاير»، و»الأخ صالحة»، و»عمى ألوان»، و»حظ يا نصيب»، و»أبلة نورة»، و»نص درزن»، و»حنة ورنة»، و»بنات شما»، و»خيوط ملونة».

ومروان عبد الله بدأت مسيرته الفنية عام (٢٠٠١)، وحصل على جائزة «أفضل مخرج» في مهرجان أيام الشارقة المسرحية عام (٢٠١٢)، وقدم على مدار هذه السنوات مسرحيات لفتت الأنظار اليه كمخرج واعد بعدما كان ممثلا ناجحا في الكثير من العروض التي شارك بها، ويبدو هو اليوم من ابرز المخرجين الشباب الإماراتيين، حيث ينظر اليه انه القادر على تحقيق المعادلة بين المسرح الاجتماعي القادر على كسب مزيد من الجمهور، وبين تقديم مسرح يحتفظ بنوعيته.

• مروان عبد الله هو خريج مدارس مختلفة بالمسرح الإماراتي، عملت مع مخرجين محليين وعرب، ولك تجارب عميقة مع مخرجين عراقيين عملوا في الإمارات بفترات متعاقبة ؟

- أنا لا انكر ذلك، حصة المخرج العربي، وتحديدا العراقي منها، كانت ملهمة، منحتنا تدفقا حيويا وأصالة ومعرفة بكل ثنايا التجربة المسرحية العميقة، المسرح العراقي نقل بكل ثقله هذه التجارب لكي ينهض بالفنان المسرحي الإماراتي، واذا كان ولابد أن نذكر من هذه الأسماء الكبيرة فنا وثقافة كالراحلين الكبيرين قاسم محمد والدكتور عوني كرومي، وكذلك أطال الله في أعمار من علمونا أبجديات المسرح مثل الدكتور جواد الأسدي والفنان القدير محمود أبو العباس، أسماء كان لها تأثير عميق في تجربتنا .

• هل حقق مروان في مسرحياته الأخيرة كمخرج نجاحا في المسرح الاجتماعي الكوميدي؟

- اعتقد ذلك، فلم يبتعد المحتوى الدرامي مثلا في مسرحية «بومباي والاه» وهي طابع الدراما البوليوودية، وهذا الحال ينطبق لدينا بالمسرح الاجتماعي الكوميدي الذي يحمل رسالته الأخلاقية والإبداعية فـ«حميد» الشاب المفتون بحبيبته «نورجهان»، التي تؤدي دورها الفنانة مروة راتب، يسافر من الإمارات إلى مومباي، لتخليص حبيبته من دوائر الأشرار، الذين يطمعون في ميراثها، فيجابه بالكثير من المشكلات، التي تحوله إلى بطل أمام جموع أهل الحي، فيقومون بمساعدته، ويضمون قصة حب حميد ونورجهان إلى سواها من قصص العشق والهوى الهندية، وهو سياق عام، تتخلله الكثير من المواقف الكوميدية، التي يشارك في صنعها ممثلون بأدوار مختلفة .

• وكذلك تجربتك الناجحة في مسرحية عرس الاثنين؟

- بدأت فكرتها من خلال وسائل التواصل، وأعتقد أنها من أرجعت الجمهور إلى المسرح مجدداً، وأعدّها مغامرة محسوبة، وقامت على جهود ذاتية مع رفض العديد من الرعاة الاشتراك نظراً لضعف المسرح الجماهيري، وكانت بدايتها بعض المواقف على وسائل التواصل من خلال عرض لقطات لي ولمجموعة من الأصدقاء في مقالب كوميدية، وأصبح الجمهور يشاهدنا يومياً، ومع الوقت زادت المتابعات، إلى أن قررنا عمل مسرحية، وبدأنا في عمل الدعاية الخاصة بها من خلال تلك الوسائط، وبالفعل تجاوب معها الجمهور ونجحت.