

إصابة أكثر من ٢٠ نائبا في برلمان كردستان بكورونا

اربيل/ الزوراء: أعلنت رئيسة برلمان إقليم كردستان، ريو ز فائق، إصابة أكثر من ٢٠ برلمانيا بفيروس كورونا المستجد. وطالبت فائق مع افتتاح جلسة البرلمان، أمس الثلاثاء، الأعضاء بالالتزام بالتعليمات والتدابير الوقائية، قائلة: رجاء استخداموا الكمامات، ففاعة البرلمان صغيرة، ستواجد داخلها سوية لعدة ساعات. وأضافت انه «لغاية الآن أكثر من ٢٠ زميلا لنا اصابوا بكورونا»، ويضم برلمان الإقليم ١١١ عضوا من مختلف الكتل البرلمانية، وكانت رئاسته قد علقت أعمال الجلسات لفترة محدودة مع تفشي ظهور الفيروس في كردستان.

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (١)

يوهية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7354 الأربعاء 28 تشرين الاول 2020

البرلمان يصوت على مقترح قانون تعديل قانون كلية الشرطة

بغداد/ الزوراء: صوت مجلس النواب، أمس الثلاثاء، على مقترح قانون تعديل قانون كلية الشرطة. وقال مصدر برلماني: إن «مجلس النواب صوت خلال جلسة التي عقدت أمس على مقترح قانون تعديل قانون كلية الشرطة رقم ٣٧ لسنة ٢٠٠٠». وأضاف المصدر أن «مجلس النواب يُنهي تقرير ومناقشة مشروع قانون تصديق التعديلات التي اجريت عامي ١٩٩٩ و ٢٠٠٢ على اتفاقية انشاء المنظمة العالمية للملكية الفكرية wipo الموقعة في ستوكهولم عام ١٩٦٧». وتابع المصدر أن «مجلس النواب يُنهي تقرير ومناقشة مشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى الاتفاقية الدولية لسلامة الحاويات لعام ١٩٧٢». كما صوت مجلس النواب، على قانون تعديل الاول لقانون سامراء عاصمة العراق للحضارة الاسلامية رقم ٥ لسنة ٢٠١٨. ووافق المجلس، على اضافة فقرة قانون سامراء عاصمة العراق للثقافة الاسلامية على جدول اعماله.

12
صفحة



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

No: 7354 Wed 28 Oct 2020

السعر 500 دينار

الزراعة تحمل التجار والمهريين مسؤولية ارتفاع سعر الطبقة إلى 7 آلاف دينار

مواطنون يشكون عبر الزوراء الارتفاع الباهظ للبيض وخلوه من مائدتهم ويدعون لمقاطعته

الزوراء/ حسين فالح: شكوا مواطنون الارتفاع الباهظ بأسعار البيض المائدة في الاسواق المحلية، وفيما ناشدوا الحكومة لتدخل لتخفيضه لكونه يعد لقمة عيش الفقراء، حملت وزارة الزراعة التجار والمهريين مسؤولية ارتفاع طبقة البيض الى 7 الاف دينار، كاشفة عن مساع لتخفيضه. وقال عدد من المواطنين لـ «الزوراء» ان هناك ارتفاعا مفاجئا بأسعار بيض المائدة في الاسواق المحلية، حيث وصل سعر طبقة البيض من 6500 الى 7 الاف دينار في الاسواق، بعدما كان سعرها يتراوح بين 4000 لاف الى 5000 دينار خلال الاسابيع الماضية. وأضافوا: ان البيض يعد غذاء الفقراء، فارتفاع سعره يعني



الأعظمية وشوارع بغداد تتزين احتفاءً بمولد نبي الرحمة «ص»

اعلان الحرب على الفقراء والطبقات الكادحة، التي ليست باستطاعتها ان تشتري طبقة البيض بهذا السعر وحتى بسعر خمسة الاف. وطالب المواطنون الحكومة والجهات المعنية بالتدخل لوضع آلية لتخفيض سعر البيض سواء من خلال فتح الاستيراد الممنوع او إلزام المنتجين بتخفيض سعر الطبقة الى 3 الاف دينار، مهددين بخروج بتظاهرة كبيرة تحت اسم «تظاهرة البيض». وأشاروا الى ان اغلب الطبقات المتوسطة والفقيرة لا تستطيع شراء البيض بهذا السعر الباهظ، في ظل المستوى المعيشي الصعب الذي يعيشه البلد حاليا سواء في تأخير دفع الرواتب او في غلاء المعيشة.

تفاصيل من 2

جامع الإمام الأعظم يستعد غدا لاحتفال محدود بالمولد النبوي الشريف

الاول من كل عام المولد النبوي الشريف بالمديح والاذكار والتواشيح الدينية في المساجد، وتزيين المنازل والمحلات السكنية وتوزيع الحلوى احتفاءً بمولد نبي الرحمة الرسول محمد (صلى الله عليه واله وسلم)، إلا ان العام الحالي قد يكون استثنائيا بسبب تفشي وباء كورونا الذي يمنع التجمعات البشرية حسب التوصيات الصحية، إلا ان مناطق وشوارع العاصمة شهدت تزيينا احتفاءً بالمولد الشريف.

ما بدر من الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون تجاه الاسلام وبنبيه. وأشار الى: ان المجمع الفقهي جعل شعاره لحملة «محمد قدوتنا» هذا العام «حريص عليكم» لتعزيز منهج الرحمة والسلام والتكافل الاجتماعي وتعزيز القيم الانسانية التي جاء بها النبي «ص» للبشرية جمعاء. كما طالب المواطنين بالالتزام بالتوصيات الصحية والوقائية حفاظا على سلامتهم من الوباء. ويستذكر العراقيون في الثاني عشر من ربيع

الوهاب احمد الطه، عضو المجمع الفقهي وإمام جامع ابي حنيفة النعمان، في حديث لـ «الزوراء»: ان الاحتفال بالمولد النبوي الشريف غدا الخميس سيكون محدودا وسط اجراءات احترازية بسبب تفشي فيروس كورونا. وأضاف الطه: نوصي الامة الاسلامية باتباع النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم)، وان يكون لها موقف نصرته في ظل التجاوزات والاساءات التي يمارسها قادة الغرب بحق «ص»، ومنها

الزوراء/ خاص: تستعد مدينة الأعظمية ومدن بغداد للاحتفال بالمولد النبوي الشريف وسط اجراءات وقائية، وفيما أكد امام جامع الإمام الأعظم ابي حنيفة النعمان ان الاحتفال بالمولد النبوي الشريف غدا الخميس سيكون محدودا، تزيين مدينة الأعظمية ومناطق العاصمة بغداد وشوارعها بالإعلام والصور احتفاءً بمولد النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم). وقال الدكتور عبد

المالية النيابة تحذر من طباعة عملة جديدة.. وتؤكد: ثلاث فئات ستتضرر تطبيق يستخدم الذكاء الاصطناعي لاكتشاف أعطال محركات السيارات الاخيرة

الكاشفي يوجه بفتح المنطقة الخضراء بشكل كامل

بغداد/ الزوراء: وجه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس الثلاثاء، بفتح المنطقة الخضراء في بغداد بشكل كامل، بعد إغلاقها على هامش إجراءات أمنية. عقب تصعيد الهجمات الصاروخية. كما قرر الكاظمي افتتاح جسر المعلق باتجاه المطار ذهابا وايابا من الساعة السادسة صباحا لغاية الخامسة عصرا.

العمليات المشتركة: لن يبقى لداعش مكان آمن في العراق

بغداد/ الزوراء: أكدت قيادة العمليات المشتركة أنه لن يبقى لداعش مكان آمن في أرض العراق بفضل تشكيلات الأجهزة الأمنية التي نذرت أرواحها من أجل توفير الأمن والأمان ومنع محاولات العناصر الإرهابية، وذكرت القيادة في بيان: أن «القوات الأمنية المشتركة أطلقت عمليات تفتيش جزيئة كنعوص، تمكنت من تطهيرها بالكامل بعد جهود متميزة استمرت على مدى ٨ أيام، وقد أسفرت العملية عن تدمير ١٢ وكرا للإرهابيين وضبط ٥ مستودعات للأسلحة والأعتدة والمواد الغذائية». وأضاف أنه «قد تواجه رئيس أركان الجيش ونائب قائد العمليات المشتركة ميدانيا في عملية الانتهاء من تطهير هذه الجزيرة والذي يعد نصرا كبيرا يضاف إلى سفر انتصارات قواتنا الأمنية البطلة، بعد أن جففت منابع الإرهاب وتمويله بين محافظات نينوى وصلاح الدين وكركوك». وختمت قيادة العمليات المشتركة بأنه «لن يبقى لداعش مكان آمن في أرض العراق بفضل الشجعان في تشكيلات الأجهزة الأمنية التي نذرت أرواحها من أجل توفير الأمن والأمان ومنع محاولات العناصر الإرهابية من تهديد المواطنين وابتزازهم».

اذربيجان تتهم أرمينيا بقصف صاروخي أوقع قتلى مدنيين والاخيرة تنفي

ياكو / متابعة الزوراء: اتهمت أذربيجان امس الثلاثاء أرمينيا بشن هجوم صاروخي على بلدة باردا قرب جبهة القتال مع ناغورني قره باغ ما أدى إلى مقتل أربعة مدنيين وإصابة نحو عشرة بجروح، غر أن يريفان نفت شن أي هجوم. وقال مساعد الرئيس الأذربيجاني حكمت جيجيف في تغريدة إلى بين القتلى طفلا مشيرا إلى إصابة 13 شخصا أيضا ومنها أرمينيا «بشن هجمات عشوائية تستهدف مدنيين». وتابع أن «عدد الضحايا مرتفع للغاية

أعلن استعداد فرنسا وبريطانيا وألمانيا لدعم الانتخابات

ملا طلال: لن يكون هناك أي إجراء أمني لإخلاء ساحة التحرير

الزوراء/ دريد سلمان: أعلن المتحدث باسم رئيس الوزراء، أحمد ملا طلال، أمس الثلاثاء، استعداد حكومات فرنسا وبريطانيا وألمانيا لدعم الانتخابات المبكرة العراقية «تقنيا وماليا»، فيما أكد ان المتظاهرين أمامهم فرصة كبيرة لتنظيم أنفسهم سياسيا والدخول في الانتخابات، ولن يكون هناك أي إجراء أمني لإخلاء ساحة التحرير. وقال ملا طلال، في مؤتمره الصحفي الأسبوعي الذي حضرته «الزوراء»: ان الحكومة نجحت في حماية المتظاهرين. مشيراً إلى: أن الرأي العام أصبح يميز بين أداء الحكومة وحرصها على المتظاهرين وأداء الحكومات السابقة. وأضاف: أن إخلاء ساحة التحرير خيار عائد للمعتصمين وهو حق دستوري. مشدداً على أن ساحة التحرير تعد مكانا للتعبير عن الرأي وليس لمهاجمة قوات الأمن. وأكد ملا طلال: أن المتظاهرين أمامهم فرصة كبيرة لتنظيم أنفسهم سياسيا والدخول في الانتخابات، ولن يكون هناك أي إجراء أمني لإخلاء ساحة التحرير. وتابع: أن مجلس الوزراء حوّل وزير الموارد المائية صلاحية التوقيع على بروتوكول التعاون في إدارة مياه دجلة بين العراق وتركيا. مبينا ان مجلس الوزراء قرر توفير حاجة القطاع

الزراعي من بذور الحنطة والشعير وبأسعار مدعومة. ونقل المتحدث باسم الكاظمي عن الأخير تمنيته الروحية التي تمتع بها الشباب خلال تظاهرات أول أمس، وأشادته بوعي التنسيقيات التي رفعت الخيم من ساحة التحرير، إضافة إلى مطالبته المتظاهرين بعدم الشعور بالإحباط لما حققوه خلال التظاهرات. وبشأن الانتخابات المبكرة، المقرر إجراؤها في ٦ حزيران ٢٠٢١، قال أحمد ملا طلال: إن حكومات ألمانيا وفرنسا وبريطانيا أكدت استعدادها لدعم الانتخابات المبكرة العراقية تقنياً ومالياً. مؤكداً: أن المتظاهرين أمامهم فرصة كبيرة لتنظيم أنفسهم سياسيا والدخول في الانتخابات. نص جلسة مجلس الوزراء 3

العمل: 24 ألف شخص يتقاضون رواتب مزدوجة الكشف عن 150 ألف موظف فضائي معالجتهم توفر تريليون دينار شهريا

بغداد/ الزوراء: كشفته اللجنة المالية النيابة عن وجود 150 ألف موظف من مزدوجي الرواتب، مبيئة أن معالجة هذا الموضوع ستوفر أكثر من تريليون دينار شهريا. وفيما أفصحت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن

اجتماع حاسم للجنة التعديلات الدستورية اليوم وانتقادات نيابية حادة لقانون تمويل العجز المالي

الزوراء / يوسف سلمان: يعقد مجلس النواب جلسته الاعتيادية، ظهر اليوم، على امل ان يتمكن فيها من حسم خلافات الدوائر الانتخابية لمحافظة كركوك، فيما قررت رئاسة مجلس النواب عقد اجتماع للجنة

إصابات كورونا في العراق تعاود الارتفاع وتقترب من الـ 460 ألفا

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الثلاثاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما أكدت تسجيل 4510 إصابات جديدة و53 حالة وفاة وشفاء 2488 حالة، حددت دائرتي صحة الرصافة والكركوك التوزيع الجغرافي للإصابات حسب المناطق. وذكرت الوزارة في وثيقة تلققتها «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 19372، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 279474، مبيئة انه تسجيل 4510 إصابات جديدة و53

«للمرة الأولى منذ أكثر من شهر».. ترامب يتقدم على بايدن

واشنطن/ متابعة الزوراء: أظهرت نتائج استطلاع للرأي في الولايات المتحدة تقدما ضئيلا للرئيس الأمريكي دونالد ترامب، على منافسه في السباق الرئاسي جو بايدن، وذلك لأول مرة منذ أكثر من شهر. وعلى وفق وسائل إعلام، أشارت نتائج استطلاع نظمته مؤسسة «راسموسن» للإبحاث، إلى أن 48 بالمئة من الأمريكيين يؤيدون ترامب، بينما يؤيد 47 بالمئة منهم الديمقراطي جو بايدن. والقاضية الأمريكية إيمي كوني فيفيان باريت، التي رشحتها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لتكون خلفا للقاضية الراحلة روث بارم جينسبرغ في المحكمة العليا، 30 سبتمبر 2020. وأعرب 3

إصابة رئيس «فيفا» بفيروس كورونا

بغداد/ الزوراء: أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في بيان، امس الثلاثاء، إصابة رئيسه جياني إنفانتينو بفيروس كورونا. وقال بيان للفيفا: إن إنفانتينو البالغ من العمر «50 عاما» ظهرت عليه أعراض طفيفة وعزل ونفس ذاتيا، وسيبقى في الحجر الصحي لعشر أيام على الأقل. وأضاف البيان: جميع المخالطين لرئيس الفيفا في الأيام القليلة الماضية تم إبلاغهم بالنبأ لاتخاذ الخطوات اللازمة... يمتنى الفيفا الشفاء العاجل للرئيس إنفانتينو.

المالي بالملح الخاص بالنفقات الجارية المتضمن ٢٨ بنداً وجدنا أنه يمكن تأجيل بعض البنود الى موازنة ٢٠٢١ لتقليل مبلغ الموظفين، الرواتب التقاعدية، المديونية وفوائد المديونية، والبطاقة التموينية والأدوية وشبكة الحماية الاجتماعية»،

تفاصيل من 2

العمل: 24 ألف شخص يتقاضون رواتب مزدوجة الكشف عن 150 ألف موظف فضائي معالجتهم توفر تريليون دينار شهريا

العمل: 24 ألف شخص يتقاضون رواتب مزدوجة الكشف عن 150 ألف موظف فضائي معالجتهم توفر تريليون دينار شهريا

بغداد/ الزوراء: وجود نحو ٢٤ ألف شخص يتقاضون رواتب مزدوجة من مختلف دوائر الدولة، أشارت إلى أن هذه الأعداد تمثل أقل من نصف الدوائر. وقال مقرب اللجنة احمد الصفار، أمس الثلاثاء، في حوار صحفي: إنه «بعد التدقيق بمشروع قانون العجز

نقل الرئيس الجزائري إلى أحد المستشفيات العسكرية

الجزائر/ متابعة الزوراء: دخل الرئيس الجزائري، عبد المجيد تبون، امس الثلاثاء، إلى أحد المستشفيات العسكرية التابعة للجيش في العاصمة الجزائرية. وجاء في بيان صادر عن رئيس مجلس الوزراء الجزائري (الوزير الأول)، دخول رئيس الجمهورية الجزائرية عبد المجيد تبون إلى وحدة متخصصة للعلاج بالمستشفى المركزي للجيش بعين النعجة في العاصمة الجزائرية. وبحسب البيان الذي نشرته الإذاعة الجزائرية، فقد أكد الوزير الأول أن حالة الرئيس الجزائري مستقرة، «ولا تستدعي أي قلق». وجاء في نص البيان: «بناءً على توصية أطبائه، دخل

إصابة رئيس «فيفا» بفيروس كورونا

بغداد/ الزوراء: أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في بيان، امس الثلاثاء، إصابة رئيسه جياني إنفانتينو بفيروس كورونا. وقال بيان للفيفا: إن إنفانتينو البالغ من العمر «50 عاما» ظهرت عليه أعراض طفيفة وعزل ونفس ذاتيا، وسيبقى في الحجر الصحي لعشر أيام على الأقل. وأضاف البيان: جميع المخالطين لرئيس الفيفا في الأيام القليلة الماضية تم إبلاغهم بالنبأ لاتخاذ الخطوات اللازمة... يمتنى الفيفا الشفاء العاجل للرئيس إنفانتينو.

إصابة رئيس «فيفا» بفيروس كورونا

بغداد/ الزوراء: أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في بيان، امس الثلاثاء، إصابة رئيسه جياني إنفانتينو بفيروس كورونا. وقال بيان للفيفا: إن إنفانتينو البالغ من العمر «50 عاما» ظهرت عليه أعراض طفيفة وعزل ونفس ذاتيا، وسيبقى في الحجر الصحي لعشر أيام على الأقل. وأضاف البيان: جميع المخالطين لرئيس الفيفا في الأيام القليلة الماضية تم إبلاغهم بالنبأ لاتخاذ الخطوات اللازمة... يمتنى الفيفا الشفاء العاجل للرئيس إنفانتينو.

الزراعة تحمل التجار والمهريين مسؤولية ارتفاع سعر الطبقة إلى ٧ آلاف دينار

مواطنون يشكون عبر الزوراء الارتفاع الباهظ للبيض وخلوه من مائدتهم ويدعون لمقاطعته



سعر البيض سواء من خلال فتح الاستيراد المقتن او إلزام المنتجين بتخفيض سعر الطبقة الى ٣ الاف دينار، مهددين بخروج بتظاهرة كبيرة تحت اسم «تظاهرة البيض».

وأشاروا الى ان اغلب الطبقات المتوسطة والفقيرة لا تستطيع شراء البيض بهذا السعر الباهظ، في ظل المستوى المعيشي الصعب الذي يعيشه البلد حالياً سواء في تأخير دفع الرواتب او في غلاء المعيشة.

منها بيض المائدة والدجاج بنسبة ٦٠٪. وأضاف: ان اسباب ارتفاع سعر بيض المائدة في الاسواق المحلية يرجع الى ان المنتفعين والمهريين لا يروق لهم

سعر البيض سواء من خلال فتح الاستيراد المقتن او إلزام المنتجين بتخفيض سعر الطبقة الى ٣ الاف دينار، مهددين بخروج بتظاهرة كبيرة تحت اسم «تظاهرة البيض».

وأشاروا الى ان اغلب الطبقات المتوسطة والفقيرة لا تستطيع شراء البيض بهذا السعر الباهظ، في ظل المستوى المعيشي الصعب الذي يعيشه البلد حالياً سواء في تأخير دفع الرواتب او في غلاء المعيشة.

منها بيض المائدة والدجاج بنسبة ٦٠٪. وأضاف: ان اسباب ارتفاع سعر بيض المائدة في الاسواق المحلية يرجع الى ان المنتفعين والمهريين لا يروق لهم

الفا، أي طبقة البيض بسعر ٤٥٠٠ الى ٤٧٥٠، في حين قام التجار برفع سعره الى نحو ٧ الاف دينار في الاسواق المحلية.

وأشار الى: ان تكلفة الإنتاج عالية جدا تصل الى ٤٠ الف دينار لكارتونة البيض، حيث يقوم المنتج باستيراد العلف والمواد الداخلة في الإنتاج وصرف رواتب العمال، وكلها تمثل مدخولات تزيد من خلاليها سعر البيض، فضلا عن دفع جبايات الكهرباء والنفط والتعريفية الكمركية وغيرها، وكذلك ارتفاع سعر الدولار الذي كان سببا بارتفاع اسعار المنتجات حتى لدى دول الجوار، هذه كلها مجتمعة ادت الى ارتفاع سعر البيض في الاسواق المحلية.

واكد: ان هناك مساعي لدعم المنتجين لتخفيض سعر البيض من خلال تقليل رسوم التعريفية على المنتجات وجبايات الكهرباء والنفط من اجل تخفيض سعر البيض، بالإضافة الى مطالبة الوزارة المنتجين بفتح فروع لهم في جميع اسواق المحافظات من

بأن يكون هناك منتج محلي موثر في الاسواق بدليل انه قبل ايام كان سعر البيض مستقرا. لافتا الى: ان هؤلاء يجاولون الضغط على الوزارة من اجل فتح الاستيراد.

بأن يكون هناك منتج محلي موثر في الاسواق بدليل انه قبل ايام كان سعر البيض مستقرا. لافتا الى: ان هؤلاء يجاولون الضغط على الوزارة من اجل فتح الاستيراد.

بعد تسجيل ٤٥١٠ إصابات جديدة و٥٣ حالة وفاة

إصابات كورونا في العراق تعاود الارتفاع وتقترب من الـ ٤٦٠ ألفا



وإضافة الساعدي انه «تم نقل جميع الحالات الى الحجر الصحي لتلقي العلاج وفق البروتوكولات المعتمدة»، مشيراً الى ان «العدد التراكمي للإصابات ارتفع الى ٥٩٤٥٠ توفي منهم ١٣٤٩ لاسف فيما اكتسب الشفاء ٥٣٠٩٥ حالة شفاء ومتبقي قيد العلاج ٥٠٠٦».

وتمن الساعدي «الجهود التي تبذل من قبل ملاكات صحة الرصافة لمعالجة مصابي فيروس كورونا مضحين بأرواحهم لإنقاذ المصابين الفيروس».

الى ذلك، حددت دائرة صحة الكرخ، للموقف الوبائي لها مع اعداد وعناوين الحالات المشخصة في مختبراتها بمرض فيروس كورونا المستجد مع اعداد الشفاء والوفيات لغاية الساعة العاشرة من ليلة الاثنين والمعلن عنها امس الثلاثاء.

٥٠٣، ٥٠٦٠، ٥٠٢، ٥٠٤، الامين ٦ حالات محلة، ٧٣٣، ٧٤١، ٧٢١، ٧٤٣، بغداد جديدة ٩ حالات محلة ٧٠١، ٧٠٦، ٧٠٤، الزعفرانية ٧ حالة محلة، ٩٥٨، ٩٥٨، الكرادة ٨ حالات محلة ٩٠٣، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٩، حي ٣٠٣، ٣٠٢، ٣٠١، حي ٣٠٣، حالات محلة ٧٦٢، ٧٦٥، ٧٦٤، ٧٦٩، الطالبية حالتين محلة ٣٢٣، ٣٢٠، حي الزهراء ٣ حالات محلة، ٧٥٧، ٧٥٩، الخنساء، العامل ٣ حالات محلة ٧٩٦، ٧٩٦، الحسينية ٨ حالات محلة ٢٠٧، ٢٠٩، ٢٠٩، ٢٠٥، زيونة ٦ حالات ٧١٦، ٧١٠، المدائن ٧ حالات، جسر ديال، حي الوحدة، حي الخضراء حالة واحدة، المشتل حالة واحدة قرب المعسكر، الفحامة حالة واحدة، الكرخ الدورية حالة واحدة، الكرخ الحرة ٤ حالات، ٤١٨، ٤٢٨، حي النصر حالة واحدة، ٧٧٣، حي السلام حالة واحدة ٤٠٨، ٤٠٨، البنوك ٥ حالات، ٣١٩، ٣٣٥، ٣٣١، المنصور حالة واحدة شارع ١٤ رمضان، الكفاح حالة واحدة، ١٢٥.

للقطاعات الصحية. وقال الساعدي في بيان تلقته «الزوراء»: ان «المؤسسات الصحية سجلت امس في جانب الرصافة ٤٢٦ إصابة جديدة بفيروس كورونا موزعة كالتالي: ٣٦٤ حالة خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية/ قطاع الصدر ١٤ حالة / قطاع الرصافة ١٦ حالة / قطاع بغداد الجديدة ١٧ حالة / قطاع البلديات الاول ٣٧ حالة / قطاع الشعب ٦٧ حالة / قطاع الاستقلال ١١ حالة / قطاع البلديات الثاني ١٣ حالة / قطاع النهروان ٦٤ حالة / قطاع المدائن ٢٥ حالة .

وأشار الى ان ١٦٢ حالة خلال مراجعتهم للمؤسسات الصحية: مدينة الصدر ٤٢ حالات محلة، ٥٣٤، ٥٦٢، ٥٥٢، الوركاني، الجوار، جميلة، الحبيبية، كيار، قطاعات ٣٤، ٥٢١، ٥٦٥. قطاعات الاغذية ٨ حالات محلة ٣٣٣، ٣١٦، ٣٣١، ٣٢٩، ٣٣٣، ٣٤٥، ٣٤١، الشعب ٩ حالات محلة ٣١٧، ٣٣٧، البلديات ٨ حالات محلة ٧٢٤، ٧٢٣، ٧٢٨، ٧٢٨، الزراعي، ٧٧١، شارع فلسطين ٧ حالات محلة ٥٠٥.

بغداد/ الزوراء: اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الثلاثاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل ٤٥١٠ إصابات جديدة و٥٣ حالة وفاة وشفاء ٢٤٨٨ حالة، حددت دائرتي صحة الرصافة والكرخ التوزيع الجغرافي للإصابات حسب المناطق.

وذكرت الوزارة في وثيقة تلقتها «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: ١٩٣٧٢، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ٣٧٩٤٧٧٤، مبينة انه تسجيل ٤٥١٠ إصابات جديدة و٥٣ حالة وفاة وشفاء ٢٤٨٨ حالة.

وأضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ٣٨٨٠٨١ (٨٤،٤٪)، اما عدد الإصابات الكلي: ٤٥٩٩٠٨، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: ٦١١٠٣، في حين عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ٣٩٨. وعدد حالات الوفيات الكلي: ١٠٧٢٤.

من جهته، اعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي، تسجيل ٤٢٦ إصابة جديدة بفيروس كورونا بينها ٣٦٤ خلال الرصد الوبائي

سكنة جانب الرصافة ١٩ / محافظة البصرة ١ / محافظة الديوانية ١ / محافظة ديالى ١ / محافظة النجف ١ / محافظة كربلاء ١ / محافظة بابل ٣ / مبينة ان عدد الشفاء: ٧٣٠، بينما عدد الوفيات ٦.

المصور ٢٠ / الموصلات ٢ / الوشاش ٩ / اليوسفية ١ / اليرموك ٢٥ / جوكوك ١ / حي الجامعة ٤٥ / حي الجهاد ٤٦ / حي الخضراء ٩ / حي العامل ١٨ / حي العدل ١٥ / سبع البور ١ / سويب ٤ / مجمع اليايبي ١

السيدية ١٦ / الشالجية ٦ / الشرطة الخامسة ٣ / الشعلة ٣٢ / الطارمية ٢١ / الطوبجي ١٠ / العامرية ٢ / العطيفية ١٨ / الغزالية ٥١ / القادسية ٦ / الكاظمية ٥١ / الحمودية ٣٧ / المكاسب ١

اجتماع حاسم للجنة التعديلات الدستورية اليوم وانتقادات نيابية حادة لقانون تمويل العجز المالي



الزوراء / يوسف سلمان: يعقد مجلس النواب جلسته الاعتيادية، ظهر اليوم، على امل ان يتمكن فيها من حسم خلافتات الدوائر الانتخابية لمحافظة كركوك، فيما قررت رئاسة مجلس النواب عقد اجتماع للجنة التعديلات الدستورية صباح اليوم الأربعاء، في القاعة الخاصة بمكتب الرئيس، وسيكون هو الاجتماع النهائي للجنة الدستورية وستتم مناقشة المادة ١٤٠ الدستورية.

في غضون ذلك، انتهى الاجتماع المشترك لرئاسة البرلمان واللجنة المالية النيابية لبحث مشروع قانون تمويل العجز المالي، بالاتفاق على اجراء التعديلات، وتضمن المقترحات لتخفيض مبلغ الاقتراض الحكومي.

بساوي ٢٤ ترليون دينار» اجمالي النفقات مطروحا منها ١٦ ترليون دينار ايرادات نفطية وغير نفطية متوقعة خلال الاشهر الاربعة القادمة وفقا لحسابات وزارة المالية في الفقرة (ج) و(د) من المادة ١ من مشروع قانون تمويل العجز المالي .

واقدمت ان « فجوة التمويل والعجز الحقيقي يساوي (٨) ترليونات دينار فقط وليس (٤١) ترليون دينار كما اشارت المادة (٢) من القانون تمويل العجز المالي .

وكانت اللجنة المالية النيابية انتقدت مشروع قانون الاقتراض المرسل من الحكومة، واكدت انه تضمن ارقاما خيالية وعالية وخلا من مبدأ ترشيد الانفاق والتشفيف.

وقالت عضو اللجنة النائب سهام العقيلي لـ « الزوراء»، مؤخرا ان « مشروع القانون لم يشر الى أية فقرة من شأنها ان تقلل النفقات غير الضرورية وترشيد الاستهلاك وبعض الامور التي تلجأ اليها

الدول التي تمر بأزمات مالية واقتصادية مثل « وأشارت الى ان « فجوة التمويل مثلت حوالي ٤١ ترليون و ٦٠٠ مليار دينار والذي خول مشروع القانون وزير المالية بالاقتراض الداخلي والخارجي لسد تلك الفجوة».

وحذرت عضو اللجنة المالية ان « هذا الاجراء يؤدي الى اغراق العراق بالديون الداخلية والخارجية، وقد يسبب انتكاسة للواقع الاقتصادي للعراق».

داعية الى تحدد مواد القانون بالنفقات الضرورية فقط كرواتب الرعاية والتقاعد وذوي الاعاقة ورواتب الموظفين، وتأجيل الامور الاخرى غير الضرورية لحين توفر السيولة التقديرية، كما طالبت بإضافة مادة تتضمن إلزام الجهات المعنية بتقديم كشوفات تفصيلية للمبالغ التي تصرف بموجب القانون بعد ٢٠٢٠/١٢/٣١. ومنع اجراء مناقشات مالية .

لكن لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي النيابية، اكدت ان مشروع قانون تمويل العجز المالي المقدم من قبل الحكومة يحتاج الى قراءة علمية واقتصادية دقيقة للمعطيات الحقيقية على أرض الواقع.

وقالت عضو اللجنة، النائب انعام الخزاعي، لـ«الزوراء»: ان «مشروع القانون يركز على تمويل الشهور الأربعة الأخيرة من عام ٢٠٢٠، والمفروض يكون لثلاثة شهور فقط لان شهر ايلول تمت تغطيته رواتبه من النفقات الجارية حسب البيان الاخير لوزارة المالية الذي اورد إجمالي النفقات العامة لغاية ١٧ ايلول ٢٠٢٠ هو ٥١،٩ ترليون دينار، بمعنى ٦ ترليونات شهريا تقريبا .»

واضافت الخزاعي ان « العجز الحقيقي البالغ به (وفقا لأرقام وزارة المالية) يتبين ان فجوة التمويل المطلوبة «مقدار العجز» للشهور الاربعة المتبقية من العام

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
The Independent High Electoral Commission

اعلان

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

اصدر مجلس المفوضين قراره المرقم (3) للمحضر الاعتيادي (19) المؤرخ في 2020/ 9/29 والذي ينص على:

الموافقة على تغيير اسم حزب (التكنوقراط) الى:

(حركة 25 أكتوبر) ذي إجازة تأسيس بتاريخ (230) لسنة 2020 استنادا لاحكام قانون الأحزاب والتنظيمات السياسية رقم (36) لسنة (2015)

قرارا خاضعا للطعن فيه من كل ذي مصلحة امام محكمة الموضوع وخلال 15 يوما من تاريخ نشره

مجلس المفوضين

مجلس الوزراء يوافق على صرف أجور العقود والأجور اليومية لوزارة الموارد

الكاظمي يكشف عن وجود جماعات منحرفة أرادت حرف التظاهرات ويؤكد نجاح جولته الأوروبية

بغداد / الزوراء: كشف رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الثلاثاء، عن وجود جماعات منفلة وعصابات أرادت حرف التظاهرات عن مسارها، وفيما أشار إلى أن الجولة الأوروبية كانت نتائجها جيدة، وافق مجلس الوزراء على صرف أجور العقود والأجور اليومية لوزارة الموارد وتوفير بذور الحنطة والشعير للقطاع الزراعي.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، ترأس جلسة اعتيادية لمجلس الوزراء، جرى خلالها مناقشة عدد من القضايا الراهنة ومستجدات الأحداث، فضلا عن تداول ما مدرج ضمن جدول الأعمال.

واستعرض، الكاظمي، مجمل دولته الأوروبية التي شملت فرنسا والمانيا وبريطانيا، ونتائج الزيارة التي ساعدت في تعزيز علاقات العراق الخارجية، وتوسيع آفاق التعاون معها في مجالات ومستويات متعددة.

وقال الكاظمي، خلال جلسة مجلس الوزراء: إن "الجولة الأوروبية كانت نتائجها جيدة وساهمت في توضيح الصورة الضبابية عن العراق وتوقيع مذكرات مع الدول في مجالات عدة، منها النقل والزراعة والتعليم والثقافة".

وأشار إلى أن "فرنسا وبريطانيا والمانيا رحبت بالإصلاحات الاقتصادية والإدارية التي تقوم بها وبالورقة البيضاء ووصفتها بالمشجعة".

وأضاف أن "ارتياحا كان هناك من قبل الدول التي زرتها لتحديد موعد الانتخابات التشريعية وأعلنت دعمها لإجرائها".

وأشاد الكاظمي بانضباط الأعداد الكبيرة من المتظاهرين وبصبر ومهنية قواتنا الأمنية البطلة"، لافتا إلى أن جماعات منفلة وعصابات أرادت حرف التظاهرات عن مسارها السلمي والمقتدرين رفضوا ذلك.

وناقش المجلس، بحسب البيان، مستجدات الأوضاع في البلاد، لاسيما ما يتعلق بالتظاهرات التي شهدتها العاصمة بغداد وعدد من المحافظات، والتي عكست مدى الانضباط العالي للمتظاهرين الذين عبروا عن مطالبهم بطرق سلمية، باستثناء بعض الجماعات المنفلة والعصابات التي سعت إلى حرف التظاهرات عن مسارها السلمي، حيث تصدى لها المتظاهرون، كذلك أشاد المجلس بصبر ومهنية قواتنا الأمنية البطلة التي فوّتت الفرصة على المسمّين.

وقدم وزير الصحة والبيئة



مناطق سكناهم. وقد أكد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أن ملف النازحين يشكل أولوية لدى الحكومة، لما ينطوي على جوانب إنسانية، فضلا عن أن حسمه يسهم في تعزيز السلم الأهلي في جسد المجتمع العراقي.

ويعد أن تداول الموضوعات المدرجة على جدول أعماله، أصدر مجلس الوزراء عدداً من القرارات، هي: أولاً/ تخويل وزير الموارد المائية

استمرار تنفيذ المشاريع المستمرة المتعاقد عليها، لتلافي توقف العمل فيها، وتحميل الخزينة العامة للدولة خسائر مالية نتيجة ذلك.

1- الموافقة على شمول فتح الاعتماد المستندي أو تعزيره وتنفيذ الأعمال بأسلوب التنفيذ المباشر، والتنفيذ أمانة بمفهوم التجهيز وتنفيذ الأعمال للمشاريع المستمرة، استناداً إلى أحكام المادة (13/ثانياً) من قانون الإدارة المالية الاتحادية (6 لسنة 2019) المعدل، لضمان

سيسهم في تخفيف العبء المالي على شريحة الفلاحين والمزارعين، ويحقق زيادة في الإنتاج كماً ونوعاً.

رابعاً/ تعديل الفقرتين (3 و4) من قرار مجلس الوزراء (82 لسنة 2020) بحسب الآتي:

3. تخويل المديرية العامة للمجاري العائدة إلى وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، بتنفيذ مشروع مجاري الناصرية الكبير من ضمن الموازنة التخطيطية لها لسنة/ 2020 من خلال إدراج كلفة المشروع آنفاً، ضمن موازنتها السنوية، كونها من الدوائر الممولة ذاتياً، استناداً إلى أحكام المادة (45/أولاً/ أ) من قانون الإدارة المالية الاتحادية (6 لسنة 2019) المعدل، في حال كون هذه السيولة تعود إليها حقاً، ونتيجة عن مواردها الذاتية للسنوات السابقة، الشريطة التنسيق مع وزارة التخطيط، بشأن شطب المشروع المذكور آنفاً، من خطة وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة الاستثمارية، حتى لا يتكرر الصرف مرتين، وتقوم الوزارة بتنفيذ بموجب الصلاحيات الممنوحة لوزير الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة وإرسال الموازنة المقترحة للمديرية لسنة 2020 إلى وزارة المالية/ دائرة

الموازنة، مرفق معها الحسابات الختامية للمديرية لسنة 2020 إلى وزارة المالية / دائرة الموازنة، مرفق معها الحسابات الختامية للمديرية المذكورة آنفاً لسنة 2019 الأولية أو المصادق عليها من ديوان الرقابة المالية الاتحادي.

4. تتحمل وزارة المالية ما يعادل مبلغاً مقداره (10000000000) دينار، عشرة مليارات دينار، نتيجة قيامها بدفع رواتب موظفي الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية من طريق الاقتراض من المصارف. خامساً/ الموافقة على ما يأتي:

1- السماح للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات بزيادة الكميات، أو تغيير المواصفات بنسبة لا تزيد على (40%) من إجمالي مبلغ العقد بدلاً من (20%) استثناءً من أحكام الفقرة (1/ح/ثالثاً) من الضوابط رقم (1) الملحقه بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة 2014.

2- تعزير الاعتماد المستندي من خلال تخصيص مبلغ (3046464) دولاراً، ثلاثة ملايين وستة وأربعون ألفاً وأربعمائة وأربعة وستون دولاراً، لتجهيز الكميات الإضافية للانتشار الأخير.

أذربيجان وأرمينيا تواصلان تبادل الاتهامات بخرق "الهدنة الإنسانية"

مجموعة مينسك لإطلاق عملية تفاوض تهدف لحل دائم بين أذربيجان وأرمينيا وفقاً للقانون الدولي.

وتأسست مجموعة مينسك - التي تشارك في رئاستها كل من فرنسا وروسيا والولايات المتحدة - عام 1992 بهدف تشجيع أرمينيا وأذربيجان، والتوسط بينهما من أجل إيجاد حل سلمي لقضية قره باغ.

وعاد أقصوي يشير إلى أن أذربيجان وأرمينيا أعلنتا وقفا لإطلاق النار مرتين في 10 و 18 أكتوبر/ تشرين الأول الجاري، وكل مرة تنتهكها أرمينيا خلال فترة وجيزة.



ثلاثة خلال أكتوبر/ تشرين الأول الجاري.

وقال ستيفان دوجاريك المتحدث باسم أمين الأمم المتحدة خلال مؤتمر صحفي "نحن قلقون للغاية من التقارير التي تفيد بوقوع انتهاكات لوقف إطلاق النار بعد وقت قصير من موافقة الأطراف على تنفيذ التزاماتهم للمرة الثالثة الأيام الأخيرة". وأضاف أن من المهم جداً أن ينفذ الطرفان اتفاقهما بالكامل "إننا نتوقع منهما الوفاء بهذه الالتزامات". ومضى قائلاً: اعتقد أن ما لا يمكن تجاهله هو الوضع الإنساني بمنطقة النزاع، ومن المهم أن يضمن اللعامين الوصول الأمن وبدون عوائق للعمالين مجال الإنسانية، وتقديم المساعدة والخدمات الإنسانية للمدنيين في منطقة نزاع قره باغ وحولها.

دعوات تركية من جانبه دعا حمادي أقصوي، المتحدث باسم الخارجية التركية،

ولانتشين.

وقد حملت الخارجية الأذربية الحكومة الأرمينية المسؤولية الكاملة عن خرق الهدنة الإنسانية التي تم الاتفاق عليها بين الجانبين، وقالت إن بريغان أبدت عدم صدق نيتهما لحل الأزمة بشكل سلمي، ودعتا لاحترام المعاهدات والوساطات الدولية.

في المقابل، قالت أرمينيا إنها تلتزم بالهدنة الإنسانية التي تم التوصل إليها برعاية أمريكية، لكنها اتهمت باكو بخرق هذه الهدنة منذ الساعات الأولى لسريانها، ووجدت دعوتها لإقرار آلية دولية للتحقق من خرق وقف إطلاق النار.

وقال رئيس الوزراء الأرميني إن بلاده تواصل الالتزام الصارم بالهدنة الإنسانية في قره باغ، مشدداً على استعداد بريغان لقبول حل وسط لتسوية النزاع.

وطالب الولايات المتحدة بالرد على ما وصفه بالانتهاك الأذربيجاني لاتفاق وقف إطلاق النار، كما أعرب عن أملهم في أن تشرع مجموعة مينسك وهي الولايات المتحدة وفرنسا وروسيا.

وأقر آرسترون أوفانيسيان الناطق باسم وزارة الدفاع الأرمينية على تنفيذ التزاماتهم للمرة الثالثة إقليم قره باغ. وقال أوفانيسيان، في تصريحات نقلتها وكالة أنباء سويتنيك الروسية "الأسف، في ساعة متأخرة من مساء أمس، خلال الممارك، تمكن الخصم من السيطرة على كوباتلي، والتقدم في بعض الاتجاهات" متعهداً بتقديم خريطة للأعمال القتالية غداً.

قلق أممي

بورهرا، أعربت الأمم المتحدة عن قلقها بشأن أذربيجان وأرمينيا أمس، بعد وقت قصير من بدء هدنة

موسكو وكالات:

فشلت أول أمس الاثنين محاولة ثالثة لوقف القتال بين أذربيجان وأرمينيا في إقليم ناغورني قره باغ، وتبادل الجانبان الاتهامات بانتهاك وقف إطلاق النار الذي تم التفاوض عليه في واشنطن، كما أقرت بريغان بتقدم عسكري جديد للجيش الأذري.

وتم التوصل لأول هدنة بين بريغان وباكو في العاصمة الروسية موسكو في 10 أكتوبر/ تشرين الأول، وأعلنت الثانية في باريس في 17 منه، لكنهما لم تصمدا.

ومن جانبه قال الرئيس الأذربيجاني إلهام علييف إن بلاده "قبلت بالهدنة الإنسانية لتبادل الأسرى والجثث، لكن أرمينيا خرقتها بعد دقائق من بدئها".

وأضاف علييف أن من يطالبون بهدنة إنسانية يرسلون السلاح إلى أرمينيا، مشيراً إلى أن لديه قائمة بأسمائهم، ومشدداً على أن بلاده تريد حل النزاع بشأن إقليم قره باغ بالوسائل السياسية والعسكرية أيضاً.

وفي تغريدة عبر تويتر، أوضح حكمت حاجيف نائب الرئيس الأذري أن الجيش الأرميني لم يوقف إطلاق النيران باتجاه مدينة ترتر الأثرية المجاورة لإقليم قره باغ، مؤكداً أن القوات الأرمينية استهدفت المناطق السكنية المأهولة بالمندمين الأذريين.

من جهتها، قالت وزارة الدفاع الأذربيجانية إن الجيش الأرميني انتهك الهدنة صباحاً، باستهدافه وحدات عسكرية أثرية، وقصفه مدنون من مدينة ترتر، ومواقع على خط الجبهة، منها توفوز، وكده باي، وتاش كسن، ومدن قفوزي،

ائتلاف القوات المساندة لعملية بركان الغضب يرفض ممثلي ملتقى الحوار الليبي



طرابلس/د ب أ:

أعلن ائتلاف القوات المساندة لعملية بركان الغضب، التابعة لحكومة الوفاق الوطني الليبية المدعومة دولياً، رفضه الاستمرار في المرحلة الانتقالية التي قال: "إن بعثة الأمم المتحدة في ليبيا تنبئها".

وفي البيان الثاني له بعد تأسيسه، طالب الائتلاف البعثة الأممية بإعادة الشرعية لأصحابها عبر الدعوة للانتخابات، مؤكداً أن "تقسام السلطة من خارج الحدود ليس هو الحل الوحيد وإنما الحل هو إنهاء المراحل الانتقالية والاستفتاء على الدستور وإجراء انتخابات برلمانية"، بحسب نص البيان.

وكان الائتلاف قد أعلن عن تشكيله السبت الماضي من مقاتلين تابعين لعملية بركان الغضب التي كانت تقود معارك طرابلس لصالح حكومة الوفاق الوطني.

وأبدى الائتلاف في البيان الذي صدر مساء أول أمس الاثنين، رفضه تمثيل كافة أطراف ملتقى الحوار الليبي الذي شكلته وتشرف عليه البعثة الأممية في ليبيا، تمهيدا لاجتماعات تونس المرتقبة من أجل إنهاء الصراع الليبي.

ووصف الائتلاف المشاركين في ملتقى الحوار بأنهم "فاقدون الشرعية، وأنهم كانوا سبباً فيما تمر به ليبيا اليوم من عدم الاستقرار وتردي الأوضاع".

كما استنكر الائتلاف ما وصفه بـ"دور عمل بعثة الأمم المتحدة في ليبيا غير المتوازن، وطالب البعثة بالكف عن العبث بمصير الليبيين، والالتزام بمهامها وفق القوانين الدولية المنظمة لعمل البعثات".

وأكد البيان أن الائتلاف لا يدعو إلى الحرب، وأنه يسعى إلى المساهمة في

إحلال السلم والسلام، وأنه لن يقفل الطريق أمام أي مشروع حقيقي يقق عليه الليبيون لإنهاء الأزمة في البلاد.

والتأم أمس الأزل الاثنين عبر الاتصال المرئي أول اجتماع للملتقى الحوار السياسي الليبي بإشراف الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في ليبيا ورئيسة بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا بالإنابة، ستيفاني وليامز.

وحسب مكتب الإعلام بالبعثة، فقد تم خلال اللقاء إطلاع أعضاء الملتقى على ما تم إنجازه مؤخراً في المسارات العسكرية والاقتصادية ومسار حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني. كما تم إطلاعهم على التوصيات والمقترحات التي قدمها ممثلو اللقاءات التشاورية التي عقدتها البعثة مع فئات النساء والشباب ومع عمداء البلديات وغيرهم.

وعرض أعضاء الملتقى وجهات نظرهم ومقترحاتهم حول مسار محادثات ملتقى الحوار السياسي الليبي وحثوا على الشفافية خلال العملية. وشددوا على أهمية إطلاع الشعب الليبي على مدلولات الملتقى.

وأعرب المجتمعون عن حرصهم على من أجل إنهاء الصراع الليبي.

والمخاطر بشكل بناء وبحسن نية في الملتقى بهدف رسم خارطة طريق سياسية شاملة لليبيا.

وستشرع البعثة الأممية في عقد الاجتماعات الجياشرة للملتقى الحوار السياسي الليبي ابتداءً من التاسع من تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل في العاصمة التونسية.

ويتكون ملتقى الحوار الليبي الذي بدأ اجتماعاته أمس الأول الاثنين من 74 مشاركاً ومشاركة. ستمتهم بعثة الأمم المتحدة في وقت سابق، وقالت: "إنهم يمثلون كل أطراف الليبيين".

الأمم المتحدة: سوء تغذية الأطفال يرتفع لمستويات جديدة في أجزاء من اليمن

السكان والذي تسيطر عليه جماعة الحوثي، ولم تعلن المجاعة رسمياً في اليمن. وتقول الأمم المتحدة إن البلد يشهد أكبر أزمة إنسانية في العالم إذ يعتمد 80 بالمئة من سكانه على المساعدات الإنسانية.

وتغلق تدريجياً خدمات التغذية وغيرها من الخدمات التي تنقذ ملايين اليمنيين من الموت جوعاً بسبب نقص حاد في التمويل هذا العام.

وتقول الأمم المتحدة إنها لم تتلق حتى منتصف أكتوبر تشرين الأول سوى 1.43 مليار دولار من 3.2 مليار مطلوبة للمساعدات الإنسانية في اليمن لعام 2020. وبدأت برامج المساعدات في التقلص والإغلاق.

وقالت المنظمة إنها تحتاج بشكل عاجل إلى 50 مليون دولار لدعم برامج التغذية.

وتدخل تحالف تقوده السعودية في الحرب اليمنية في مارس آذار عام 2015 لإعادة لسيطرة الحكومة اليمنية التي أطاحت بها حركة الحوثي من العاصمة صنعاء في أواخر 2014. ويقول الحوثيون إنهم يحاربون الفساد.



من سوء التغذية.

وهناك نحو 1.4 مليون طفل دون سن الخامسة في جنوب اليمن الذي يخضع لسيطرة الحكومة المعترف بها دولياً. ولم تنتج بعد بيانات التصنيف المرحلي المتكامل للآمن الغذائي في شمال اليمن حيث يقسم أغلب

حالات سوء التغذية الحادة بين الأطفال الذين تقل أعمارهم عن خمس سنوات بنحو عشرة بالمئة في 2020 إلى أكثر من نصف مليون. وزادت حالات الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية الحاد بنسبة 15.5 بالمئة ونحو ربع مليون امرأة حبل أو مرضعة تحتاج لعلاج للآمن الغذائي الخاص بالأمم المتحدة، زادت

صغاء / رويترز:

أظهر تقرير للأمم المتحدة امس الثلاثاء أن أجزاء من اليمن تشهد أعلى مستويات سوء التغذية الحاد بين الأطفال مما يلقي الضوء على تحذيرات بأن البلد يقرب من أزمة طاحنة في الأمن الغذائي.

وتفاقمت مسببات سوء التغذية في اليمن في 2020 مع تفشي فيروس كورونا والتراجع الاقتصادي والسيول وتصاعد القتال والنقص الكبير هذا العام في تمويل المساعدات مما زاد وضع الجوع سوءاً بسبب الحرب المستمرة منذ ست سنوات.

وقالت ليز جراندي منسقة الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في اليمن "نحذر منذ يوليو تموز من أن اليمن على شفا كارثة تتعلق بالأمن الغذائي. إذا لم تتوقف الحرب الآن، فإننا نقرب من وضع لا يمكن إصلاحه وخطر فقد جيل من أطفال اليمن الصغار".

ووفقاً لتحليل وضع سوء التغذية في جنوب اليمن بناء على التصنيف المرحلي المتكامل للآمن الغذائي الخاص بالأمم المتحدة، زادت

التعليم تعلن ارتفاع أعداد البحوث المنشورة في «سكوبس»

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أمس الثلاثاء، عن ارتفاع عدد البحوث العراقية المنشورة في سكوبس الى قرابة ٥٧ ألف بحث. وقال وكيل وزارة التعليم العالي لشؤون البحث العلمي، غسان حميد عبد المجيد، في بيان تلقى «الزوراء» نسخة منه: إن الجامعات الحكومية حققت منذ الأول من كانون الثاني لعام ٢٠٢٠ ولغاية ٢٥ تشرين الأول من العام نفسه صعوداً مهماً تجلّ بـ ١٢٨٤٠ بحثاً، لافتاً إلى أن «الجامعات والكليات الأهلية سجلت حضوراً على مستوى البحوث المنشورة في المستوعبات العالمية، وتمكنت في المدة نفسها من نشر ٢٠١٩ بحثاً». وأضاف عبد الحميد أن «زيادة أعداد البحوث المعتمدة في سكوبس على المجلات والمؤتمرات العراقية، بالإضافة إلى تعديل تعليمات الترقيات ومنح درجات لطلبة الدراسات العليا للنشر العلمي واشتغال الباحثين وتحفيزهم من الوزارة والجامعات باتجاه النشر الرصين».

الكشف عن ١٠ مدن سكنية جديدة في بغداد والمحافظات



بغداد/ الزوراء: أعدت وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة تصاميم ١٠ مدن جديدة في بغداد والمحافظات بسعة تتجاوز ٥٠٠ ألف وحدة سكنية، داعية الحكومة الى تركيز ثقلها خلال المدة المقبلة لحل هذه المعضلة. وقال وكيل الوزارة، جابر الحساني، في بيان اطّلع عليه «الزوراء»: ان تلك المدن قيد التصميم وهي موزعة بواقع مدينتين في بغداد وواحدة في كل من النجف وكربلاء وائتنتين في الموصل وكركوك. وأضاف الحساني أن هذه المدن، في حال إيجاد مصادر تمويل لإنشائها، ستوفر أكثر من ٥٠٠ الف وحدة سكنية، مؤكداً ان «التمويل لابد من ان تتحمل الدولة جزءاً منه وتتحمل الجهات الاستثمارية الجزء الآخر».

أمانة بغداد ترفع ٩٥٠ طناً من المخالفات في مواقع التظاهر

بغداد/ الزوراء: أعلنت أمانة بغداد، أمس الثلاثاء، رفع ٩٥٠ طناً من المخالفات خلال اليومين الماضيين من مواقع التظاهر، مشيرة الى تنفيذ حملة لتنظيف جسر السكك بعد انسحاب المتظاهرين. وذكر بيان للأمانة: ان «بلدية مركز الرصافة قامت برفع ٩٥٠ طناً من مواقع الأمانة بعد انسحاب المتظاهرين».

ارتفاع الخزين المائي لسد العظيم الى ٨٠٠ مليون متر مكعب

بغداد/ الزوراء: أعلن مدير ناحية العظيم في محافظة ديالى، عبد الجبار العبيدي، أمس الثلاثاء، عن وصول الخزين المائي في سد العظيم إلى ٨٠٠ مليون متر مكعب. وقال العبيدي في تصريح صحفي: ان «الخزين المائي في بحيرة سدة العظيم بلغ أكثر من ٨٠٠ مليون م/٣، وهو يمثل خزين مطمئن لسد احتياجات الزراعة للموسمين الشتوي والصيفي ولن نشهد اي جفاف طيلة الأشهر الماضية». وأضاف ان «العظيم التي تمثل سلة الحنطة في ظل وجود خطة لزراعة أكثر من ٥٠ ألف دونم ناهيك عن خطة موازية تعتمد الزراعة الدائمة، ما يعني ان إجمالي الأراضي قد تصل الى ١٠٠ ألف دونم الجزء الأكبر منها يزرع بمحصول الحنطة الذي يمثل أهم وأشهر المحاصيل المزروعة في الناحية». ولفت العبيدي إلى ان «هناك تفاؤلاً بأن يكون موسم الشتاء عاملاً في زيادة خزين بحيرة سدة العظيم باعتبارها مصدراً مهماً لسقي الآلاف الدومات، بالإضافة الى دعم نهر دجلة كونها أهم روافده القريبة من بغداد».

الشروع بتوزيع أكثر من نصف مليون لوحة مرورية

بغداد/ الزوراء: وأشارت الى «وصول ٢٢٠ ألف لوحة أعلنت مديرية المرور العامة شروعا مرورية ليصبح المجموع ٥٥٠ الف بتوزيع أكثر من نصف مليون لوحة والشروع بتوزيعها بين مجتمعات مرورية في البلاد. التسجيل في بغداد والمحافظات».

الهجرة تعلن إغلاق مخيم معسكر سعد في ديالى بعد عودة جميع نازحيه

النزوح في الانبار شهدت عودة اكر وجبة نازحة منذ فرض اجراءات كورونا تمثلت بعودة ٢٩ اسرة نازحة تضم نحو ١٢٨ نازحا ونازحة، بينهم اطفال ونساء وكبار السن الى مناطق سكناهم المحررة في مناطق مختلفة من مدن المحافظة.



واضاف ان «حكومة الانبار المحلية، وبالتنسيق مع القوات الامنية، باشرت بملف عودة الاسر النازحة بعد توقفها لأكثر من ٦ اشهر نتيجة اجراءات كورونا ومن المؤمل موافقة قيادة عمليات الجزيرة خلال الايام القليلة المقبلة على اعادة العشرات من الأسر النازحة الى مناطقها المحررة ضمن خطة انها ملفات النزوح بشكل كامل».

مبيناً ان «الجهات المسؤولة على مخيمي قضاءي العامرية والحجابية أرسلت قوائم تضم العشرات من الأسر النازحة الى الجهات الأمنية لتدقيق ملفاتهم الأمنية تمهيدا لعودتهم الى مناطقهم المحررة».

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن إغلاق مخيم معسكر سعد (م معسكر سعد) في محافظة ديالى بعد عودة (٩٠) أسرة نازحة بواقع (٤٥٠) فردا الى مناطق سكناهم الأصلية في أقضية ونواحي المحافظة، إضافة الى محافظتي صلاح الدين ونيوى، ضمن برنامج العودة الطوعية الآمنة التي نظمتها الوزارة. فيما أعلنت محافظة الانبار عن عودة اكر وجبة من الأسر النازحة الى مناطق سكناهم المحررة منذ فرض اجراءات كورونا.

النزاهة تضبط منتحل صفة وحالات تلاعب واحتيال في البصرة

جراحياً مُتَهِية الصلاحية منذ عام ٢٠١٥ يتم استخدامها وعرضها للبيع في المجمع، على الرغم من انتهاء اجازة فتح المجمع والمختبر منذ عام. وأوضحت أنه «تم تنظيم محاضر ضبط أصولية بالمضبوطات في العمليات التي نُفذت؛ بناءً على مُذكرات قضائية، وعرضها على السيد قاضي محكمة تحقيق قضايا النزاهة في البصرة؛ لاتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة».

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية عن تنفيذ عمليات ضبط حالات تلاعب وهدر للمال العام في عدد من دوائر البصرة، فيما كشفت عن ضبطها منتحل صفة ضابط في إحداهما. وقالت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «فريق عمل مديرية تحقيق البصرة، الذي انتقل الى مديرية ضريبة البصرة والزبير، تمكن من ضبط (١٢) اضبارة خاصة بمحطات الوقود لعام ٢٠١٩؛ لوجود

ضبط ١٠ شاحنات محملة بمواد كيميائية في المنطقة الشمالية إتلاف أدوية بشرية وبيض مائدة في منفذي الشلابة والشيب



بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة المنافذ الحدودية بمنفذ الشلابة في البصرة، أمس الثلاثاء، ضبط كمية من الادوية البشرية بحوزة مسافر عراقي مخالفا للضوابط والتعليمات النافذة، وايضا اعلنت إتلاف بيض المائدة دعماً للمنتج المحلي في منفذ الشيب الحدودي. بينما أعلنت الهيئة العامة للجمارك ضبط ١٠ شاحنات محملة مواد كيميائية ومواد مختلفة أخرى مخالفة للضوابط والتعليمات عند مداخل مديرية جمرک المنطقة الشمالية. وقالت المنافذ في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «السلطات في منفذ الشلابة تمكنت من ضبط كمية من الادوية البشرية بحوزة مسافر عراقي مخالفا للضوابط والتعليمات النافذة». وأضافت ان «عملية الإتلاف تمت من قبل لجنة شكلت لهذا الغرض من مديرية المنفذ الحدودي والمركز الصحي وشعبة التراخيص وشرطة الجمارك وممثل المركز الجمركي». وايضا أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، أمس الثلاثاء، إتلاف بيض المائدة دعماً للمنتج المحلي في منفذ الشيب الحدودي. وذكرت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «الهيئة في منفذ الشيب الحدودي، ضبطت كمية من بيض المائدة بحوزة عدد من سائقي العجلات عند سيطرة البحث والتحري هياتنا والتي لا يسمح باستيرادها ودخولها العراق حفاظاً ودعماً للمنتج المحلي والتزاماً بما يصدر من توصيات المواد الممنوعة في الرونظمة الزراعية».

واضافت ان «عملية الإتلاف تمت على وفق محضر أصولي وفي المكان المخصص لذلك». وأضافت أعلنت الهيئة العامة للجمارك، أمس الثلاثاء، ضبط ١٠ شاحنات محملة مواد كيميائية ومواد مختلفة أخرى مخالفة للضوابط والتعليمات عند مداخل مديرية جمرک المنطقة الشمالية.

قتل الإرهابي المكنى أبو الحسن الكردي في ديالى

بغداد/ الزوراء: أعلنت وكالة الاستخبارات، أمس الثلاثاء، عن مقتل الإرهابي المكنى أبو الحسن الكردي بكمين محكم في قضاء مندي بمحافظة ديالى. وقالت الوكالة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «تنفيذاً لتوجيهات وزير الداخلية ومن خلال متابعة عناصر عصابات داعش الإرهابي والقصاص منهم، تمكنت مفازر وكالة الاستخبارات المتتملة بمديرية استخبارات ديالى وبكمين محكم استمر لمدّة

الحشد الشعبي يجبط تسللا لداعش في ديالى وصلاح الدين

بغداد/ الزوراء: أجبطت قوة من اللواء ٢٢ للحشد الشعبي، أمس الثلاثاء، تسللاً لعناصر داعش في منطقة الزرعة شرق صلاح الدين. بينما أجبطت قوة من اللواء الأول محاولة تسلل لعناصر «داعش» الإجرامي في منطقة نفط خانة في ديالى. وذكر بيان لإعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «قوة من اللواء الأول رصدت مجموعة من داعش تحاول التسلل لاستهداف القطعات الأمنية في منطقة نفط خانة الحدودية في ديالى». وأضاف البيان أن «قواتنا عاجلت المجموعة بالسلح الثقيل محققة إصابات مباشرة في صفوفهم فيما لاذ آخرون بالفرار».

العمل توضح آلية صرف قروض العاطلين الكترونياً

بغداد/ الزوراء: يمكن مداورة الأموال وصرف القروض لهم». وبينت لدى الوزارة صندوق للقروض أنشئ عام ٢٠١١ خاص للمشاركة المدرة للمدخل ونداور فيه الأموال ومع كل فترة تكون إضافة للصندوق يتم إطلاق قروض». وتابعت زلزلي «لا نستطيع تحديد العدد الآن، ويعد ٤٥ يوماً من المشمولين بالقروض يتم الصرف». وكانت وزارة العمل أطلقت، الأسبوع الماضي، استمارة القرض واستمارة الباحث عن العمل (الاستشارية) وتحديث الاستشارية، كما قامت بتحديد وقت التقديم عبر الموقع الإلكتروني من الساعة الثامنة صباحاً لغاية الخامسة مساءً، أيضاً خلال يومي الجمعة والسبت، وذلك لامتناص الزخم الحاصل.

التربية تعد منهجاً طارئاً وتكشف عن ثلاثة محاور لبدء العام الدراسي

بغداد/ الزوراء: بدأت وزارة التربية إعداد المنهج الطارئ للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١). وقال وكيل الوزارة للشؤون الإدارية، فلاح القيسي، في تصريح صحفي: ان الوزارة «تعمل من خلال ملاكاتها التربوية على إعداد المنهج الطارئ، والذي سيتم من خلاله تقليص بعض مناهج السواد الدراسية ما يمكن الطالب من الدمج بين منصة نيوتن للتعليم الإلكتروني، والتعليم المباشر». وأوضح عن اتجاه الوزارة نحو ثلاثة محاور للعمل بها عند بدء العام الدراسي الجديد (٢٠٢٠ - ٢٠٢١): وهي الإلكتروني والمباشر والتلفزيون التربوي، منوها بأنه «سيتم تخصيص رمز سري لكل طالب للدخول الى المنصة الإلكترونية من دون مشكلات فنية، فضلا عن تسجيل الدروس لتمكين الطالب من مراجعتها في اي وقت يشاء فيه ذلك». وعلى صعيد متصل، افاد القيسي ان الوزارة نسقت مع وفد شركة (سترنك) البريطانية العريقة من اجل فتح باب التعاون في مجال التعليم الإلكتروني من اجل رفع المستوى العلمي والتعليمي في المدارس، خصوصا في تربية الكرخ الأولى، كاشفا عن «دراسة مقترح يتضمن فتح مدارس بريطانية في العراق».



وأشارت الى «وصول ٢٢٠ ألف لوحة أعلنت مديرية المرور العامة شروعا مرورية ليصبح المجموع ٥٥٠ الف بتوزيع أكثر من نصف مليون لوحة والشروع بتوزيعها بين مجتمعات مرورية في البلاد. التسجيل في بغداد والمحافظات».

الإعمار: صندوق الإسكان صرف نحو ٢٤٤ ملياراً في ٢٠٢٠

بغداد/ الزوراء: بتقديم خدماته للمواطنين على قالت وزيرة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، نازنين محمد وسو، إن صندوق الإسكان العراقي التابع للوزارة وافق هذا العام على ٨٦٠٤ معاملات وصرف ١٧٢٢٣ دفعة إقراضية بقيمة إجمالية ٢٤٤,٦٧ مليار دينار حتى منتصف شهر أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٠ ولجميع المحافظات عدا إقليم كردستان. وأكدت وزيرة الإعمار، في بيان لها أمس الثلاثاء: أن الصندوق مستمر

الرافدين يعلن قرب افتتاح فرع للحشد الشعبي وإطلاق السلف لهم

بغداد/ الزوراء: أعلن مصرف الرافدين، أمس الثلاثاء، عن قرب افتتاح فرع له في هيئة الحشد الشعبي بعد استكمال كل الإجراءات الفنية واللوجستية. وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان تلقى «الزوراء» نسخة منه: ان «مصرف الرافدين سيفتح فرعاً له في هيئة الحشد الشعبي بعد استكمال كل الإجراءات الفنية واللوجستية». وأضاف البيان أن «افتتاح الفرع سيسهم في إطلاق وتمنح السلف لمنتسبيه وتقديم الخدمات المصرفية لهم».

النهرين يطلق خدمة شراء العقار للموظفين بواقع ١٥٠ مليون دينار

بغداد/ الزوراء: أعلن مصرف النهرين الإسلامي الحكومي، أمس الثلاثاء، عن إطلاق خدمة شراء العقار للموظفة وراتبهم لدى المصرف حصراً بواقع ١٥٠ مليون دينار. وقال المصرف في بيان له تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «تم إطلاق خدمة شراء العقار للموظفة وراتبهم لدى المصرف حصراً بواقع ١٥٠ مليون دينار»، مبيّنة ان «ضوابط خدمة شراء العقار للموظفة وراتبهم لدى المصرف تتضمن يكون الحد الأعلى مبلغ التمويل ١٥٠ مليون دينار، وان الحد الأعلى لمدة السداد ٢٠ سنة». وأضاف المصرف ان «مقدار الربح ٣٪ سنوياً، ولا يجوز منح التمويل لحالات البيع بين الزوج و الزوجة». وأشار المصرف الى انه «لا يتطلب تقديم كفيل إذا كان مبلغ التمويل اقل من (٤٠) أربعين مليون دينار، أما في حالة زيادة المبلغ عن ذلك ولغاية (٧٥) يتطلب تقديم كفيل واحد ويطلب بتقديم كفيلين في حالة زيادة المبلغ عن (٧٥) و لغاية (١٥٠)».

المالية النيابية تحذر من طباعة عملة جديدة.. وتؤكد: ثلاث فئات ستتضرر

السعدوي، في تصريح صحفي: إن «اللجنة المالية النيابية عقدت اجتماعاً برئاسة النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي لمناقشة قانون تمويل العجز المالي للسنة ٢٠٢٠، قبل عرض القانون على جدول أعمال البرلمان للقراءة الثانية».



وأضاف أن «تأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين مهمة الحكومة وليس له علاقة بقانون الاقتراض الموجود حالياً بمبنى البرلمان»، منوهاً إلى أن «الحكومة تحتاج إلى ١٨ تريليون دينار لتأمين الرواتب الأشهر الثلاثة الاخيرة للسنة ٢٠٢٠».

وقال عضو اللجنة، عبد الهادي والنقدية من الممكن اتخاذها من قبل الحكومة لتخفيف الأزمة الحالية بدل التوجه لطبع العملة». وأكد ان «هكذا سياسة نقدية لن تنفع الاقتصاد العراقي الذي هو اصلاً في أزمة مالية، وهناك إجراءات أخرى ضمن السياسة المالية

بغداد/ الزوراء: حذرت اللجنة المالية النيابية من خطورة توجه الى طباعة عملة نقدية جديدة لتغطية العجز المالي، مشيرة الى ان المتضرر الاول من تداعيات التضخم هم أصحاب الدخل المحدود والثابتة من الموظفين وأصحاب العقارات، وفيما عبرت عن مخاوفها من تعرض العراق للإفلاس، أضافت أن تأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين مهمة الحكومة وليس له علاقة بقانون الاقتراض الموجود حالياً بمبنى البرلمان.

وقال مقرر اللجنة المالية النيابية، احمد الصغار، أمس الثلاثاء، في حديث صحفي: ان «اللجنة لديها استضافة لمحافظ البنك المركزي خلال الأيام المقبلة، حيث كان من المفترض ان يحضر يوم الاثنين لكنه تأخر بسبب ارتباطات وابتظار الاتفاق على موعد جديد للاجتماع». وأشار «عملية إصدار نقدي جديد في اقتصاد غير إنتاجي مثل العراق

انخفاض تداولات سوق العراق للأوراق المالية



وبلغ عدد الأسهم المشتركة من المستثمرين غير العراقيين في السوق مليون سهم بقيمة بلغت (١١٢) مليون دينار من خلال تنفيذ (٨٢) صفقة على اسهم اربع شركات. وبينما بلغ عدد الأسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (٦٠٠) مليون سهم بقيمة بلغت (٢٤٠) مليون دينار من خلال تنفيذ (٢٩) صفقة على اسهم شركة واحدة. يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم أنظمة التداول الإلكتروني والإيداع المركزي منذ عام ٢٠٠٩ ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد إلى الخميس، ومدرج فيه ١٠٥ شركة مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

بغداد/ الزوراء: أغلق مؤشر الأسعار في سوق العراق للأوراق المالية، أمس الثلاثاء، منخفضاً بنسبة (٠,٢٤٪). وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم أمس كما يلي: بلغ عدد الأسهم المتداولة (١,٠٥٤,٩٥٩,٠٥٤) سهماً، بينما بلغت قيمة الأسهم (٨١٢,٢٤٩,٦٨٨) ديناراً. وأغلق مؤشر الأسعار ISX ٦٠ في جلسة أمس على (٤٨٥,١٦) نقطة منخفضة بنسبة (٠,٢٤٪) عن إغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (٤٨٦,٣٣) نقطة. وتم تداول أسهم (٢٩) شركة من اصل (١٠٥) شركة مدرجة في السوق، وأصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الأوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الإفصاح المالي (٢٦) شركة.

النفط العالمي يستعيد بعض الخسائر ويشهد ارتفاعاً طفيفاً

رويترز/ متابعة الزوراء: استعاد النفط، أمس الثلاثاء، بعض الخسائر في نيويورك مع ضعف الدولار، على الرغم من أن ارتفاع الإنتاج الليبي وتلاشي الأمل في تحفيز أمريكي جديد يشير إلى توقعات هبوطية للسوق. وارتفعت العقود الآجلة للنفط بنسبة ٠,٥ ٪ بعد انخفاضها يوم الاثنين، مع ضعف الدولار الذي عزز جاذبية السلع المسعرة بالعملة. ومن المقرر أن تستأنف ليبيا آخر حقولها النفطية الكبرى بعد وقف إطلاق النار في حربها الأهلية، مما يدفع البلاد خطوة أقرب إلى زيادة الإنتاج إلى مليون برميل يومياً. وفي الوقت نفسه، أثار عدم وجود اتفاقية تحفيز وشبكة في الولايات المتحدة شكوكاً بشأن صياغة التشريع والتوقيع عليه قبل الانتخابات الأسبوع المقبل، حيث تواجه الأمة زيادة متجددة في حالات الإصابة بفيروس كورونا. بينما لا تزال آسيا نقطة مضيئة للطلب العالمي على النفط، فإن الارتفاع المتجدد في حالات الإصابة بالفيروس في جميع أنحاء الولايات المتحدة وأوروبا يثير مخاوف من أن التعافي الهش في الاستهلاك سينقرض عن مساره. وقال وزير الطاقة

دعوة ٥ شركات عالمية لاختيار شركة استشارية لمشروع القطار المعلق

بغداد/ الزوراء: دعت وزارة النقل، أمس الثلاثاء، ٥ شركات عالمية متخصصة لاختيار شركة استشارية لمشروع القطار المعلق. وذكر بيان للوزارة ان «الوكيل الإداري لشركات عالمية متخصصة لاختيار الشركة الاستشارية لمشروع القطار المعلق». وأوضح البهادلي ان «اللجنة وجهت دعوات لخمسة شركات رصينة متخصصة في مجال الاستشارات، وذلك لتحديد واحدة من هذه الشركة تعمل على تقديم الاستشارة في مشروع القطار المعلق الذي من المؤمن ان ينجح وسط العاصمة بغداد». وأضاف ان «الشركات التي تمت دعوتها هي (شركة ياباي مركزي التركية، شركة خليب وعلمي اللبنانية، شركة دار اللبنانية، شركة دار الهندسية اللبنانية، شركة سيرتي فير كاب الفرنسية)»، مؤكداً ان «اختيار الشركة الاستشارية سيكون خلال مدة لا تتجاوز (١٥)



العمل: ٢٤ ألف شخص يتقاضون رواتب مزدوجة الكشف عن ١٥٠ ألف موظف فضائي معالجتهم توفر تريليون دينار شهرياً

من جهتها، كشف وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل حاشوش، أمس الثلاثاء، عن وجود نحو ٢٤ ألف شخص يتقاضون رواتب مزدوجة من مختلف دوائر الدولة، مشيراً إلى أن هذه الأعداد تمثل أقل من نصف الدوائر. وقال حاشوش في تصريح صحفي: إنه «نتيجة لتحري وزارتنا فقد وصل عدد من يتقاضون رواتب مزدوجة إلى ٢٤ ألف شخص، سواء كانوا موظفين أو متقاعدين من مختلف دوائر الدولة». وأضاف أن «وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لم تنته بعد من تدقيق موضوع مزدوجي الرواتب اللذين هم من الموظفين والمتقاعدين ويتقاضون في الوقت نفسه إعانات الحماية الاجتماعية أو راتب المعين المتفرغ وأنها مستمرة في



لديها حجة في حالة الموافقة على مبلغ القرض المحدد للأشهر الأربعة المقبلة». وبعد أسبوع يبدؤون بتوزيع رواتب شهر (١١)، أي دفع الرواتب بشكل متتال لأن الحكومة ليست

بغداد/ الزوراء: كشفت اللجنة المالية النيابية عن وجود ١٥٠ ألف موظف من مزدوجي الرواتب، مبيّناً أن معالجة هذا الموضوع ستوفر أكثر من تريليون دينار شهرياً. وفيما افصحت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن وجود نحو ٢٤ ألف شخص يتقاضون رواتب مزدوجة من مختلف دوائر الدولة، أشارت إلى أن هذه الأعداد تمثل أقل من نصف الدوائر. وقال مقرر اللجنة احمد الصغار، أمس الثلاثاء، في حوار صحفي: إنه «بعد التدقيق بمشروع قانون العجز المالي بالملاحق الخاص بالنفقات الجارية المتضمن ٣٨ بنداً وجدنا أنه يمكن تأجيل بعض البنود الى موازنة ٢٠٢١ لتقليل مبلغ القرض الذي يزيد على ٤١ تريليون دينار، مؤكداً



مشكلة النقل التلفزيوني لدوري الكرة الممتاز تعود لمواجهة

بغداد/ متابعة الزوراء
عادت مشكلة النقل التلفزيوني الى الواجهة مجدداً بعد عدم اتفاق شركة المنارة "الناقل الحصري" مع شبكة الاعلام العراقي.
وقال مصدر في الشركة إن "شركة المنارة لم تتوصل الى اتفاق مع شبكة الاعلام العراقي على نقل المباريات بشكل حصري".
واوضح أن "الشركة ستبيع حقوق نقل المباريات الى القنوات الاخرى، من اجل وضع المتابع الرياضي في الصورة"، لافتاً الى أن "عدة قنوات محلية تتفاوض لشراء المباريات".
يذكر ان الجولة الاولى شهدت نقل المباريات على عدة قنوات محلية.

No: 7354 Wed 28 Oct 2020

www.alzawrapaper.com

العدد: 7354 الاربعاء 28 تشرين الاول 2020



إدارة الجوية تقدم تظلماً بشأن حمادي أحمد

نقطه ضوء

نقطه ضوء

نقطه ضوء

نقطه ضوء

نقطه ضوء

نقطه ضوء



الملعب مرة أخرى

عدنان الجبوري

شيء غريب وعجيب وفي زمن الديمقراطية وفي ضوء المشهد الرياضي الضبابي والذي شهد تناحراً بين وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية نتج عن ذلك إغلاق صحيفة الملاعب والتي واكبت مسيرتها منذ صدورهما في عام 1966 وحتى توقفيها في الثامن والعشرين من عام 2019 بقرار محجف جاء نتيجة التناحر بين الوزارة والأولمبية ويرغم المناشآت من قبل ادارة الصحيفة ممثلة بهيئة التحرير ومتابعيها الجادة ورغم جهود العاملين فيها لسنوات طويلة فان ذلك لم يمه الغبن المتمثل بعدم استلامهم رواتبهم لاشهر عديدة ولا زالت المسألة قائمة رغم المناشآت الكثيرة من قبل منتسبي هذه الصحيفة ذات التأثير الاعلامي الكبير والتي عمل فيها منذ انطلاقتها قامت اعلامية سامقة .
لقد طلبنا من جانبنا اكثر من مسؤول رياضي بينهم الكابتن عدنان درجال وزير الشباب والرياضة الحالي بضرورة إعادة الروح لهذه الصحيفة التي احتضنت زملاء اعزاء عملوا بكل اخلاص ومهنية يقف في المقدمة بينهم الزملاء خالد جاسم وحسين الخراساني ومحمد ابراهيم وحسين الشمري الذين لا يختلف عليهم اثنان .

الملاعب ايها السادة جريدة ايمحي تاريخها وهذا لا بد من الإشادة بمواقف القنولات الفضائية وبرامجها الرياضية وعدد من الصحف اليومية التي سجلت موقفاً مشرفاً عبر مناشداتها بحل مشكلة هذه الصحيفة واطلاق رواتب العاملين فيها المتوقفة لفترة غير قصيرة ونحن نستغرب عدم ايجاد حل لمشكلة هذه الصحيفة التي كان لها دورها الكبير في مواكبة الاحداث الرياضية ومتابعتها بمهنية وحرص .

لقد كان هناك العديد من الوجود بحل المشكلة من اسماء لها وزنها بينها وزير الشباب والرياضة ونحن بانتظار الوفاء بكل تلك الوجود باعادة الحياة للصحيفة الرياضية المتميزة .

وفي الوقت الذي نتحدث فيه عن الملاعب فان علينا ان نبارك جهود نقابة الصحفيين العراقيين ممثلة بتبقيها المناير مؤيد اللامي ونائبه الاول الزميل خالد جاسم على مساهمتهم الجادة في اصدار صحيفة الرياضي ورقياً بعد صدورها الكترونياً وابارك لرئيس تحرير الرياضي الدكتور علي الهاشمي ولاخ الخلق والمناير محمد ابراهيم سكرتير التحرير وسبقني نتنظر بلهفة عودة جريدة الملاعب لتعمر بتألقها الملاعب والقاعات والبيوت .



بغداد/ متابعة الزوراء
تعادل القاسم أمام نطق ميسان، في مباراة ماراثونية شهدت تسجيل 6 أهداف، مساء امس الثلاثاء، على ملعب الكفل لحساب الجولة الأولى من الدوري الممتاز وافتتح لنطق ميسان التسجيل اللاعب أحمد عبد الرزاق من تسديدة استقرت بالشباك في الدقيقة (17) لكن سرعان ما عاد القاسم وأحرز هدف التعديل من علامة الجزاء، بواسطة كزار عبد ياسر في الدقيقة (24)، الشوط الثاني شهد بداية سريعة من القاسم وسجل هدف بعد مرور 10 دقائق بواسطة اللاعب سليم حميد لكن نطق ميسان عاد سريعاً وأحرز هدف التعديل عن طريق أحمد عبد الرزاق في الدقيقة (63) وجازف القاسم ليسجل الهدف الثالث من تسديدة للاعب أثير صالح في الدقيقة (72) وبعد تسعة دقائق عاد نطق ميسان مجدداً عبر رأسية اللاعب كزار علي في الدقيقة (81) لتنتهي المباراة بالتعادل الإيجابي (3-3)، وحصد كل فريق نقطة واحدة.

وفي المباراة الأخيرة من الجولة، التي أقيمت بين زاخو وضيفه الكرخ سيطر التعادل السلبي على اللقاء ورغم المحاولات الجادة للفريقين ووصول زاخو للشباك بهدف أبيض تم إلغائه كونه جاء من حالة تسلل وعجز زاخو والكرخ من بلوغ شباك بعضهما، لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي ونال كل منهما نقطة واحدة، تعد مقنعة أكثر للضيف فريق الكرخ.

وفي سياق منفصل قدمت الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية تظلماً رسمياً إلى الطبيعة بشأن قضية لاعب فريقها الكروي، عضو الإدارة، حمادي احمد، لمعرفة أسباب منعه من المشاركة في مباريات دوري الممتاز.

واستقبل رئيس الطبيعة، إياد بنبان، بحضور عضو الطبيعة، الدكتور اسعد لازم، وأعضاء اللجنة القانونية، إدارة القوة الجوية واللاعب حمادي احمد ومحامي النادي.

وتم التداول خلال الاجتماع بشأن قضية حمادي احمد، والاستماع لوجهة نظر إدارة نادي القوة الجوية، وإمكانية

لجنة خاصة تتولى زمام المشروع، وتعمل على جلب المستشارين والمحاضرين الأجانب للعمل على تطوير المواهب. لجنة الإشراف الفني التي ستشرف على المنتخب تكونت من الدكتور اسعد لازم رئيساً للجنة، والدكتور وسام نجيب مقرراً للجنة، وداود العزاوي مشرفاً فنياً لمنتخب الشباب، والدكتور رياض مزهر مشرفاً فنياً لمنتخب الناشئين، ورافد سالم مشرفاً فنياً لمنتخب الأشبال. وفي اختتام الاجتماع، أكدت اللجنة الفنية أنها تحرص على الارتقاء ودعم المنتخب العمرية بما يحقق مستقبلاً رصيناً لكرة الأسود. ومن جانب آخر حددت الهيئة التطبيعية لاتحاد كرة القدم موعد دورة الإشراف

رصينة للارتقاء فنياً باللاعبين ليكونوا جاهزين للاستحقاقات المقبلة. وفي سياق متصل، قررت اللجنة الفنية إضافة محللين متخصصين للمنتخب الوطنية تماشياً مع التطور الحاصل في عالم كرة القدم، وأهمية الترابط بالتكنولوجيا وتحليل الفريق والمتنافسين، وتشخيص الأخطاء والعمل على معالجتها. اللجنة شددت على ان الهيئة التطبيعية ماضية في مكافحة أفة التزوير وخلق منتخبات سنوية بأعمار صحيحة بما يضمن الاستمرارية وتكافؤ الفرص للمواهب لتمثيل المنتخب. كما أكدت اللجنة الفنية أنها ستطلق

الجمع بين اللعب والإدارة. من جانبه، أكد بنبان إدارة القوة الجوية: أن الطبيعة ستجتمع مع اللجنة القانونية لدراسة القضية، واتخاذ قرار يتناسب مع لوائح وأنظمة لجنة المسابقات في الهيئة الطبيعية. واجتمعت اللجنة الفنية في الهيئة الطبيعية مع مدربي المنتخب الوطنية للشئات العمرية من أجل الوقوف على استعدادات تلك المنتخب في قادم الاجتماع، الذي جرى بحضور رئيس اللجنة، الدكتور شامل كامل، تم فيه التشديد على ضرورة تقديم مناهج لمدة ستة أشهر من الملاكات الفنية للمنتخب بما يسهم برسم خطط

التي سيقام منفصل قدمت الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية تظلماً رسمياً إلى الطبيعة بشأن قضية لاعب فريقها الكروي، عضو الإدارة، حمادي احمد، لمعرفة أسباب منعه من المشاركة في مباريات دوري الممتاز.

نادي الديوانية: انتقال مصطفى ناظم لفريقنا قانوني



بغداد/ متابعة الزوراء
عبر نادي الديوانية الرياضي، عن استيائه من اعتراض نادي النجف على اللاعب مصطفى ناظم.
وقال المنسق الاعلامي للنادي علاء البصري إن "انتقال مصطفى ناظم إلى الديوانية صحيح ولا قيمة قانونية لاعتراض النجف".
وأوضح أن "النظام الإلكتروني TMS الذي أغلق في السادس من الشهر الجاري، خاص باللاعبين المحترفين فقط ولا علاقة للاعبين المحليين به".
وأضاف أن "الطبيعية مدت فترة الانتقالات الصيفية للمحليين حتى 21 من الشهر الجاري، بعد موافقة الاتحاد

هذا الصدد.
وقال عضو لجنة المسابقات نجم الأوسي إن إدارة النجف لم تتقدم باعتراض في هذا الخصوص رغم أن اللجنة تحققت من كشوفات الديوانية وتأكدت أن النادي أضاف مصطفى ناظم في الخامس من الشهر الجاري أي قبل إغلاق باب الانتقالات. وبين أن لجنة المسابقات تتعامل مع المواضيع التي يتم تداولها في الوسط الرياضي بشكل رسمي ولا يمكن أن تتعامل مع تصريحات فردية تطلق عبر وسائل الإعلام.
وختم: «إن كان هناك شك لدى إدارة النجف عليها أن تسلك الطريق القانوني بتقديم الاعتراض».

يجيي علوان: البداية الجيدة تمنحنا الثقة للنقط قبل مواجهة الزوراء

بغداد/ متابعة الزوراء
أوضح مدرب فريق النقط يجيي علوان أن البداية الجيدة التي حصد خلالها ثلاث نقاط من الفوز على الصناعات في الجولة الأولى للدوري العراقي تمنحهم الثقة قبل خوض المباراة الثانية أمام الزوراء يوم الجمعة المقبل.
وقال علوان ان عبور عقدة البداية أمر مهم، الأندية عانت من تراجع المستوى البدني بالإضافة إلى هاجس مباراة الافتتاح لكننا نجحنا في الاختبار الأول وهذا الفوز يمنحنا دافعا معنوياً».

وبين ان المباراة المقبلة ستكون أمام فريق كبير بحجم الزوراء لكننا نعرف جيداً طريقة لعب المنافس ولدينا الفكرة الكاملة عن لاعبيه».
وزاد معنوياً النقط في حالة جيدة وفنياً فريقنا مستقر لأننا حافظنا على تشكيلة الموسم الماضي وبالتالي نسعى للخروج بنتيجة إيجابية».
يشار إلى أن النقط فاز في افتتاح الموسم على الصناعات الكهربائية بهدفين دون رد.

مدرب نطق البصرة: أخرجنا الطلبة رغم النقص العددي

بغداد/ متابعة الزوراء
أثنى مدرب فريق نطق البصرة عمار حسين على أداء الفريق أمام الطلبة مؤكداً أن لاعبيه تمكنوا من إيقاف المنافس رغم حالة الطرد المبكرة التي تعرض لها كزار جمعة.
وقال حسين ان نقطة التعادل وفق الظروف التي مر بها فريقنا تعد مهمة والتعادل بطعم الفوز، فريقنا تعرض

لحالة طرد مبكرة في الدقيقة 11 ولعبنا مباراة كاملة بنقص عددي، لكننا فرضنا أسلوبنا وضغطنا بقوة على فريق الطلبة وضيقنا المساحات وتمكننا من سحب المباراة إلى التعادل».
وأشار إلى ان نطق البصرة باغت الطلبة في بعض المحاولات وفق الإمكانيات ولم تجازف وتعاملنا مع المباراة بواقعية وبالتالي خرجنا بنقطة وفق الظروف

والتي تعد مثالية».
وأوضح: «أنا لا أريد التحدث عن التحكيم لكن أدعو حكم المباراة لمراجعة شريط المباراة ليتأكد هل نستحق ركلة جزاء أم لا؟ وأبهما أصح ركلة جزاء الطلبة أو الحالة التي لم يحتسبها لنا؟»
يشار إلى أن نطق البصرة تعادل مع الطلبة بدون أهداف في المباراة التي أقيمت في ملعب الشعب الدولي.



التونسي حمزة بن عبدة يلتحق بتدريبات فريق الطلبة



بغداد/ الزوراء
التحق مدافع فريق نادي الطلبة التونسي حمزة بن عبدة بتدريبات الفريق التي جرت امس الثلاثاء استعداداً للمباراة القادمة في الدوري الممتاز ضمن مواجهات الدور الثاني للمرحلة الأولى،
المدافع التونسي الذي وصل فجر امس الثلاثاء اكد عزمه على الالتحاق بالفريق والدخول في اول وحدة تدريبية مباشرة بعد الوصول الى بغداد .
على صعيد ذي صلة سيصل الى العاصمة بغداد لاعب خط الوسط المحترف البوركيني موسى داوود فجر اليوم الاربعاء للالتحاق بالفريق والدخول في التدريبات بشكل فعلي،
وأوضاع الطلبة نقطتين من تعادله أمام نطق البصرة بعد تعادلهما السلبي في اللقاء الذي أقيم في ملعب الشعب الدولي لحساب الجولة الأولى من الدوري التي شهدت طرد لاعب نطق البصرة في الدقيقة 11.

ولم يستمر فريق الطلبة النقص العددي أثر طرد اللاعب كزار جمعة الذي أعاق مهاجم الطلبة محمد جفال ليتلقى بطاقة صفراء في الدقيقة 11، لكن الطلبة أهدر الفرص التي لاحت له حتى ركلة الجزاء التي حصل عليها الفريق وأضاعها اللاعب محمد جفال بعد أن تألق الحارس حيدر جمال في أبعاده، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني حاول الطلبة إيجاد الحلول فأضع حيدر حسين كرة بعد أن علت العارضة ثم رد نطق البصرة من تسديدة لأحمد فرحان أبعدها الحارس امجد رحيم وأهدر أمير صباح كرة سهلة جدا من عرضية تجاوزت المدافعين وصلت له لم يحسن اكتمالها داخل الشباك لتر من بين قدميه، وتصدى حيدر جمال لتسديدة حيدر حسين، وكاد نطق البصرة ان يخطف المباراة في الوقت بدل الضائع من تسديدة للاعب حيدر ساري ألقاها الحارس امجد رحيم ببراعة لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

اعلام الكتروني



بيرلو يصطدم برشلونة الليلة في مواجهة الشك واليقين



ينتظر أندريا بيرلو، الذي تولى تدريب يوفنتوس هذا الصيف خلفاً لماريو ساري، مواجهة فريق برشلونة ونجمه ليونيل ميسي اليوم الأربعاء.

وتزيد الفترة السيئة التي يمر بها كل فريق، من قوة وحماس اللقاء، حيث يتوجب على بيرلو في هذه المباراة تغيير ديناميكية الموسم الذي انطلق بصورة سيئة بعد التعادل في 3 مباريات بالدوري الإيطالي "سيري" من أصل 4 خاضها بالمسابقة. فالمدار الذي اتخذته الليانكونيري واضح بالفعل، حيث ترغب الإدارة في فريق يقدم كرة قدم جذابة، وأن تحقق ألقاباً أوروبية -إضافة إلى الألقاب المحلية-، حيث أحرز بطولة أوروبية حققها الفريق كانت عام 1996، بقيادة نجم الفريق السابق ومديره الحالي بيرلو البالغ من العمر 41 عاماً.

وبدأت الإدارة هذا التحدي منذ عام تقريباً عندما راهنت على المدرب ماوريسيو ساري، الذي كان مدرباً لنادي نابولي حينها، وتعاقبت معه خلفاً لمارسيليو ليونيلي.

ونجح هذا الرهان في الحفاظ على لقب الـ"سيري" ولكنه انتهى بفشل الفريق في أوروبا، بعد توديع دوري الأبطال من دور الـ16 على يد ليون الفرنسي.

كان رحيل البيرلي عن الفريق عقب 5 سنوات ناجحة توج خلالها البيوي بجميع الألقاب تقريباً أمراً صعباً بعض الشيء.

فقد حقق المدرب الذي انتقدته جماهير الفريق بسبب عدم تقديم كرة قدم متمعة خلال فترة تدريبه 5 بطولات للدوري و 4 بطولات كأس إيطاليا و بطولتين لكأس السوبر الإيطالي، إضافة إلى خوضه نهائيين بدوري الأبطال.

وعلى الرغم من ذلك، أصرت إدارة "السيدة العجوز" على تغيير الفلسفة الكروية للفريق، وقامت بإسناد المهمة لبيرلو، وهي أول تجربة له كمدير فني، لكن سوء النتائج بث قليل من الشك في الفريق، ويلعب بيرلو مع الليانكونيري بخطين مختلفين، وهي (3-4-3) و(2-5-3) وفيهما يشغل الإسباني ألفارو موراتا مركز المهاجم بصورة أساسية، وحتى هذه اللحظة لا يعلم أحد المركز الذي سيضطلع به النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، الذي غاب عن المباريات الثلاثة الأخيرة للفريق؛ بسبب إصابته بفيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) وهناك شكوك أيضاً حول لحاقه بمواجهة البارسا.

وهذا بالإضافة إلى امتلاكه للاعبين مميزين للغاية وهما الأرجنتيني بولو ديبيلا، الذي شارك أمام فيرونا خلال 95 دقيقة وظهر بمستوى جيد، والسويدي ديان كولوسيفسكي الذي سجل هدف التعادل في ذلك اللقاء وتجنب خسارة فريقه.

وفي حالة تأكد غياب رونالدو عن مواجهة برشلونة، سيكون كل من موراتا وديبيلا وكولوسيفسكي هم المسؤولون عن تغيير ديناميكية يوفنتوس كما يرغب بيرلو، والذي هو في حاجة لإشارات تجعله يواصل عملية "تحويل" الليانكونيري.

توتنهايم يعود بالانتصار من أرض بيرنلي وتعادل برايتون مع وست بروميتش

ديديه دروغبا.

وخرج برايتون يتعادل مع وست بروميتش ألبيون العائد حديثاً إلى دوري الأضواء 1-1 في المرحلة السادسة من الدوري الممتاز. وكان برايتون في طريقه إلى تحقيق فوزه الثاني هذا الموسم عندما تقدم بهدف بالشران الصديقة إثر محاولة المدافع الصربي برانيسلاف إيفانوفيتش إبعاد كرة عرضية أمام المرمى لكنها ارتطمت بزميله جاك ليفرمور وعانتت الشباك (40).

لكن برايتون دفع ثمن تراجعها إلى الدفاع في الشوط الثاني وتحديداً في الدقائق الأخيرة حيث استقبلت شبكاه هدف التعادل عبر كارلان غرانت بتسديدة قوية يميناه من داخل المنطقة (83).

وسقط برايتون في فخ التعادل الثاني على التوالي هذا الموسم بعد خسارتين متتاليتين، فرجع رصيده إلى خمس نقاط في المركز السادس عشر.

في المقابل، واصل وست بروميتش ألبيون تزييف النقاط وسقط بدوره في فخ التعادل الثاني على التوالي والثالث هذا الموسم في مبارياته الست التي لم يحقق فيها أي فوز، فبقي في المركز السابع عشر برصيد ثلاث نقاط.



تراكوفسكي من باب المرمى. وأثمرت الشراكة بين كاين وسون 29 هدفاً مع النادي اللندني وياتا على بعد سبعة أهداف من شراكة ثنائي تشلسي فرانك لامبارد والإيفواري

أهداف وثمانية تمريرات حاسمة). ولعب كاين دور المنقذ أيضاً في مباراة اليوم حيث تمكن قبل خمس دقائق من صناعة هدف الفوز لتوتنهايم، من إبعاد كرة رأسية لجيمس الان

عاد توتنهايم هوتسبير بفوز ضئيل 1-0 من أرض منافسه بيرنلي ضمن الجولة السادسة من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

وسجل هدف الفوز الوحيد، النجم الكوري هيونغ مين سون 76 برأسية ممتازة بعد تلقي تمريرة رأسية أيضاً من القائد هاري كاين.

وبات لدى توتنهايم 11 نقطة في المركز الخامس، بينما بيرنلي لديه 1 نقطة واحدة فقط في المركز الثامن عشر، لكن من خمس مباريات.

وكان توتنهايم في طريقه إلى السقوط في فخ التعادل الثاني على التوالي والثالث هذا الموسم قبل أن يحصل على ركلة ركنية طار لها كاين برأسه وأكملها سون برأسه أيضاً من مسافة قريبة داخل المرمى (76).

وهو الهدف الثامن لسون هذا الموسم فانفرد بصدارة لائحة الهدافين بفارق هدف واحد أمام مهاجم إيفرتون دومينيك كالفرت-لوين.

وتابع الثنائي سون وكاين مستويتهما الهائلة مع انطلاق الدوري الممتاز هذا الموسم، ففضلاً عن صدارة الأول للائحة ترتيب الهدافين يحتل الثاني قائمة التمريرات الحاسمة حيث رفعها إلى

مبابي: أشعر أننا لعبنا 60 مباراة

وأسهب قائلاً: "لا أدعي المثالية، فأنا مهاجم، وأي مهاجم يكون أنانيا بطبعه ليصبح في دائرة الضوء، فهو مركز استثنائي، أعلم تماماً أنه يحتاج حالة ذهنية صعبة، لكني أعلم على تطوير نفسي". واسترسل: "أعلم أن الفوز لن يتحقق إلا بالعمل الجماعي، وأدرك تماماً كيف أساعد في تلميع زملائي فهو أمر لا يقل أهمية عن تلميع نفسي".

واستطرد: "سواء سعيت لتسجيل الأهداف أو مساعدة زملائي، فالأمر كله يتعلق بالقرار الصحيح، وهي مرحلة ما زلت أتعلمها، فأنا بحاجة للتحمسين دائماً، وأنا سعيد، لأنني على الطريق الصحيح". وأكمل مبابي تصريحاته فقال: "الخسارة أمام مانشستر يونايتد لا تضعنا تحت ضغط إضافي قبل دوري الأبطال لا مجال إلا للفوز".

وتابع: "إننا كنا حققنا الفوز في الجولة الأولى، لكننا لم نتمكن من الفوز في الجولة الثانية، وهذا أمر مهم جداً، يجب أن نفوز، ونحتم بقوله: "عندما نخسر في باريس، فإن توقعات الجماهير بشأننا ستراجع بالطبع، لكن ستبقى الضغوط موجودة في كل مبارياتنا".

مارافون، لذا الأمر ليس سهلاً". وصرح: "في الظروف العادية بعد نهائي دوري الأبطال، نحصل على إجازة أو نشارك في مسابقة مع المنتخب ثم نحصل على إجازة، لكن الوضع تبدل وأصبح لزاماً علينا أن يشحن كل لاعب بطاريته ليكون جاهزاً للموسم الجديد، لقد خسرنا نهائي دوري الأبطال وكان علينا أن نواصل العمل مباشرة".

وأردف: "أحب المشاركة في المباريات لأنني أحب كرة القدم، وأطلع دائماً لأكون في الملعب لذا لن تجدني أشكو من كثرة المباريات".

واستدرك: "لكن عندما أوضح أنه من الصعب التعامل مع الموقف، هذا ليس شكوى بل ملاحظة".

وأكد: "بالطبع أنطلع لمساعدة فريقتي بإحراز الأهداف والتمريرات الحاسمة، وأعمل على ذلك يومياً، فأنا لست مثالياً".

وفسر: "هناك بعض المباريات لا تؤدي فيها بشكل جيد لكن أتحسن باستمرار، وأدرك أيضاً أهمية اللعب الجماعي، لأنني لن أفوز بمفردي، وهذا عامل مهم لأي فريق".

وليس المباراة التاسعة بالموسم الجديد". وواصل مبابي: "بالنسبة لي الموسم الجديد يعني الحصول على إجازة لإعادة شحن البطاريات، لكن الوضع تبدل وأصبحتنا نؤدي عملاً إضافياً ونستكمل

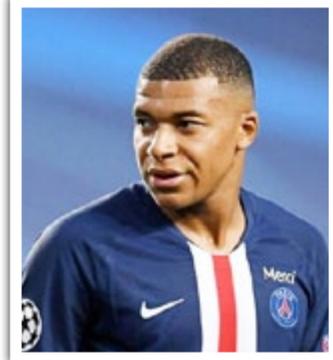
العمل في مرحلة المجموعات، ونعلم تماماً كيف يكون رد الفعل".

وتابع: "المباريات متلاحقة، ونسعى للفوز على إياها شهرين في إسطنبول من أجل قميص النادي، فكل المباريات مهمة، لكن اللعب كل يومين أو ثلاثة يبقى صعباً للغاية حتى إن كنت الطرف الأقوى".

وأكد: "فترة التعافي كانت صعبة بدنياً وذهنياً أيضاً، لأننا لم نحض فترة إعداء، لعبنا نهائي دوري الأبطال في أغسطس، أب ثم التحقنا بمعسكرات المنتخب وبيض اللاعبين أصيبوا بفيروس كورونا".

وأردف: "إنها سنة استثنائية وعلينا التأقلم على هذه الأوضاع".

وأوضح: "ذهنيا نحن بحاجة للتعافي، أشعر أننا لسنا في بداية موسم جديد بل استكمال للموسم الماضي، وأشعر أننا نخوض المباراة 60 بالموسم



يوفنتوس يراقب حالة بونوتشي

الليانكونيري، الذي يستضيف برشلونة بدوري الأبطال، في بيان رسمي: "الفحوصات التي خضع لها بونوتشي لم تكشف عن أي إصابة في عضلات الفخذ الأيمن، ولذلك سيتم مراقبة وضعه بشكل يومي".

ويستعد اللاعب للقاء في الوقت المناسب قبل مواجهة الفريق الكتالوني، حيث يعاني "السيدة العجوز" من أزمة دفاعية معقدة، وذلك بعد تأكد غياب المدافع الشاب ماتياس دي ليخت؛ بسبب الإصابة.

إضافة إلى أن جورجيو كيليبي غاب عن مواجهة الفريق الماضية بدوري الأبطال أمام دينامو كييف؛ بسبب بعض المشكلات العضلية، وهناك شكوك حول لحاقه بمواجهة البارسا.

وتدرب الفريق تحت قيادة مديره أندريا بيرلو أمس الثلاثاء، في المدينة الرياضية للاختتام استعداداته لهذه المواجهة المرتقبة.

خضع ليوناردو بونوتشي، مدافع يوفنتوس، لفحوصات طبية، للاطمئنان على حالته، بعد أن غادر اللاعب أرضية الملعب، لمواجهة هيلاس فيرونا شعوره ببعض الآلام.

الفحوصات الطبية، فخذ بونوتشي الأيمن الإصابته، ما يقربه من المشاركة في مواجهة برشلونة

وقال موقع

خلال (1-1)، ولم ترصد أي إصابة في (موضع

كوادرادو: نفتقد رونالدو... وهذا ما يتعين علينا فعله أمام برشلونة

بريلو، اليوم الأربعاء برشلونة في ثاني جولات دور المجموعات من دوري الأبطال، وهي المباراة التي اعتبر كوادرادو أن يوفي يتعين عليه أن يظهر شخصيته خلالها.

حول مشاركة رونالدو في مواجهة برشلونة اليوم الأربعاء بدوري الأبطال. وأكد كوادرادو: "كريستيانو بطل، تعلم أنه في مثل هذه المواجهات القوية، أمام منافسين يغلقون الدفاع (مثلما حدث الأحد الماضي أمام فيرونا)". وتابع: "قوته وعقليته والحافز لديه يساعداً كثيراً، بالطبع نفتقده بشدة في هذه الفترة"، خلال مقابلة مع قناة (سكاي سبورت) التلفزيونية الإيطالية. وسقط يوفي في فخ التعادل مرتين بالدوري في غياب كريستيانو حيث تعادل 1-1 مع كروتوني ثم فيرونا بنفس النتيجة، وفاز فقط في مواجهة دينامو كييف الأوروبية الأسبوع الماضي، ثنائية ألفارو موراتا، ويواجه رجال المدرب أندريا



اعترف الكولومبي خوان كوادرادو جناح يوفنتوس، أن فريقه يفتقد البرتغالي كريستيانو رونالدو، الذي غاب عن آخر 3 مباريات للفريق الإيطالي بعد إصابته بفيروس كورونا. ولا تزال هناك شكوك

أسطورة بايرن ينصح جريزمان بالهروب من برشلونة

نصح أسطورة بايرن ميونخ بيكسبتي ليزارزو، المهاجم الفرنسي أنطوان جريزمان بالرحيل سريعاً عن نادي برشلونة. الدوي الفرنسي لم يبدأ في تشكيلة البارسا الأساسية أمام ريال مدريد في الكلاسيكو، السبت الماضي، ليشهد خسارة فريقه (3-1) بمشاركة كبديل في آخر 9 دقائق.

جاء ذلك بعد جلوس جريزمان على مقاعد البدلاء البلوجرانا طيلة مباراته ضد فينكفاروزي المجري في افتتاح منافسات دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا.

وتحدث ليزارزو، نجم بايرن ومنتخب فرنسا الأسبق، لقناة تيليفوت الفرنسية عن وضع جريزمان داخل النادي الكتالوني، حيث قال: "أعتقد أنه لاعب مبهّر، فهو رائع مع المنتخب الوطني، لكنه ليس

في الفريق". وأشار ليزارزو إلى مرور نحو 18 شهراً على وصول جريزمان للبارسا، لكن الوضع لا يبشر بخير بالنسبة له، مضيفاً: "لا يجب أن يتردد في الرحيل طالما لم يجد مكاناً له في الفريق".

واختتم: "أنا متأكد من أنه لن يجد مكاناً له بالفعل، فهو لم يعد يعرف كيف يلعب كرة القدم بقميص البارسا، فالأمر متعلق بوجود أزمة في ثقة اللاعب بنفسه".



المباراة	البطولة	الوقت
تورينو * ليتشي	كأس إيطاليا	16:00
كالياري * كريمونيزي	كأس إيطاليا	16:30
بينيفنتو * امبولي	كأس إيطاليا	18:00
هيلاس فيرونا * فنيشيا	كأس إيطاليا	19:00
كروتوني * سيال	كأس إيطاليا	19:00
جنوى * كاتانزارو	كأس إيطاليا	19:00
بارما * بيسكارا	كأس إيطاليا	20:00
أودينيزي * فيتشينزا	كأس إيطاليا	20:00
فيورنتينا * بادوفا	كأس إيطاليا	20:00
كراسنودار - روسيا * تشيلسي - إنجلترا	دوري أبطال أوروبا	20:55
باشاك شهير - تركيا * سان جيرمان - فرنسا	دوري أبطال أوروبا	20:55
اشبيلية - إسبانيا * رين - فرنسا	دوري أبطال أوروبا	23:00
فرينكفاروزي - المجر * دينامو كييف - أوكرانيا	دوري أبطال أوروبا	23:00
يوفنتوس - إيطاليا * برشلونة - إسبانيا	دوري أبطال أوروبا	23:00
كلوب بروج - بلجيكا * لاتسيو - إيطاليا	دوري أبطال أوروبا	23:00
بوروسيا دورتموند - ألمانيا * زينيت - روسيا	دوري أبطال أوروبا	23:00
مانشستر يونايتد - إنجلترا * لايبزيغ - ألمانيا	دوري أبطال أوروبا	23:00

مديرية شباب ورياضة ميسان تكرم فرع نقابة الصحفيين العراقيين بالمحافظة بدرع التميز والإبداع



العمارة نينا:

كرمت مديرية الشباب والرياضة في ميسان، إدارة فرع نقابة الصحفيين العراقيين بالمحافظة، بدرع التميز والإبداع لما قدمته مع الأسرة الصحفية العاملة تحت خيمته من دور مهني وحيادي في نقل الحقائق.

وقال رئيس الفرع سمير السعدان التكريم من قبل الشباب والرياضة ومن خلال مديرها شريف البخاتسي لم يأت من فراغ بل جاء نتيجة تكاتف إدارة الفرع وأعضائه لخدمة المحافظة والعمل بكل مهنية في نقل الأخبار، مؤكداً أن نقيب الصحفيين مؤيد للامني يؤكد دائماً على الابتعاد عن الشخصية والميول والعمل بإدبيات وأخلاقيات الصحافة.

وتمن خطوة الشباب والرياضة في تكريم الفرع، متعهداً بالمضي على ذات النهج الشفاف الذي كان أساساً في نجاح الفرع وعمل الزملاء الإعلاميين. وأضاف السعدان "أن فرع النقابة اتفق مع إدارة الشباب والرياضة على عقد ورشة عمل حوارية بين الأسرة الصحفية والمديرية للتعرف على التحديات والمشاكل التي تواجه الأخيرة فضلاً عن إقامة عدد من الدورات التدريبية للتطويرية لإعلام المتنبذات، مشيراً إلى أن تلك الدورات والتدريب تأتي دعماً منه إلى قطاع الشباب والرياضة والعاملين فيه.

في ظل ارتفاع معدلات الإصابة بفيروس كورونا

الرئيس الأمريكي يلقي باللوم على وسائل الإعلام



واشنطن د ب أ:

نشر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عدداً كبيراً من التغريدات على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" أول أمس الاثنين يتهم فيها وسائل الإعلام بإثارة موجة متعمدة من الذعر بسبب ارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)، فيما أرجع أسباب الأعداد الكبيرة في تلك الإصابات إلى زيادة الفحوصات.

وقال ترامب في إحدى تغريداته: "الحالات ترتفع لأننا نجري فحوصات وفحوصات وفحوصات. إنها مؤامرة إعلامية من الأخبار الكاذبة".

والمثير من أن أعداد الفحوصات في تزايد، إلا أن أعداد من يدخلون المستشفيات تزايد أيضاً، وهي علامة على أن الناس يصابون بالمرض بشكل خطير وبأعداد أكبر.

وتم تسجيل أكثر من 80 ألف حالة إصابة مؤكدة في يوم واحد مطلع الأسبوع الجاري، وهو رقم قياسي، ولا يزال متوسط معدلات الإصابة المتداولة خلال أسبوع مرتفعاً عند مستويات لم يشهدها منذ عدة أشهر.

وقال ترامب في تغريدة أخرى: "كوفيد.. كوفيد.. كوفيد، إنهم (وسائل الإعلام) يستخدمون هذه الكلمة، في تنسيق كامل، من أجل تغيير أرقامنا الانتخابية المبكرة العظيمة. يجب أن يعد هذا انتهاكاً لقانون الانتخابات".

لماذا تهتم قناة (MBC) برجل الأعمال اللبناني الفار من اليابان إلى لبنان؟

هذا العهد تمرير وتلميع شخصيات، لا ترغب بها السلطات السعودية، خاصة أن العمل مُحضّر له على مُدٍ طويلة، وسيجري عرضه قريباً بالكامل.

ويذكر أن قناة "العربية" الإخبارية، الذراع الإعلامي شبه الرسمي للسعودية، كانت قد عرضت مقابلة خاصة مع كارلوس غصن رئيس شركة نيسان السابق، والشارح من اليابان، قبل ثلاثة أشهر، حيث تساؤلات كبرى لا تزال تطرح حول عملية هروبه من اليابان، والجهة التي وقفت خلفها، في بلد مُتطوّر مثل اليابان، تُرضد فيه دبة النمل، ويصفه العرب كدلالة على تطوّر التكنولوجيا بكوكب اليابان.



وتبرع الجيوش الإلكترونية التي تُديرها السعودية وفق خبراء، في تمرير وخطط قضايا بقضايا أخرى، يجري تصديرها أساساً من العدم إلى الوجود "هاشقات" الأكثر تفاعلاً، ويجري بث آلاف التغريدات في الدقيقة الواحدة، حيث تحمل أسماء وهمية ومُعرفات مُكرّرة تُظهر أليّة تغريدها دون التدخل البشري، وكان موقع التدوين المُصغر "تويتر" قد تحدّث عن إغلاقه مئات آلاف الحسابات الوهمية، التابعة لدول بعينها، منها السعودية، والإمارات.

والمعزّين من بلاد الشام تحديداً، هجمات من نشطاء سعوديين، تتهمهم بالمسؤولية عن سياسة خط تحرير القناة، والتي لا تخدم المملكة، وطالبوا كذلك بسعودة القناة، وتفعيل مدينة إعلام سعودية، تُديرها حصراً عقول سعودية، التي تخدم بلادهم.

ويرى معلقون من زاوية أخرى، أن ما يُعرض على الشاشات السعودية يأتي ضمن رؤية وفي العهد السعودي الأمر محمد بن سلمان، يجري إعداده وتقديمه بعناية، ولا يُمكن في

عنان متابعه الزوراء:

أبدت قناة "MBC" الذراع الإعلامي الخاص بالعربية السعودية اهتماماً غير مسبوق، برجل الأعمال اللبناني كارلوس غصن "الغاز" من اليابان إلى لبنان على خلفية قضايا فساد مالي، حيث رُوّجت فيلماً وثائقياً عن حياة المذكور الغاز على شاشتها، وهو فيلم قصير، شارك فيه شخصياً، أنتجته إلى جانب "MBC"، شركة "ألف وان" الفرنسية.

العمل يروي كما جرى تقديمه، ونية عرضه، حياة غصن، في مجال صناعة السيارات كأحد أقوى رؤساء الشركات في ذلك المجال، وحتى هروبه من اليابان إلى لبنان، حيث يُقيم حالياً.

وتضع الشاشة السعودية، علامات استفهام عند معلقين، حول اهتمامها بشخصية لبنانية، لها قائمة اتهامات فساد، ومطلوبة لليابان، والهدف من تقديمها بهذا العمل الوثائقي الأشبه بمسلسل، ووقف على تقديمه، وإعداده فريق مُخصّص، مُكوّن من ثلاثة أجزاء، لكل جزء 45 دقيقة، وإخراج الريطاني الشهير نيك غرين، والذي له أفلام عُرضت باسمه على منصة "نتفلكس" للأفلام.

هذه الرغبة والنية السعودية لتقديم العمل

هيئة الإعلام التونسية في قلب جدل سياسي يهدد استقلاليتها

تعين أعضاء الهايكا وفق الولاوات السياسية يخل بقانونية عملها

المجلس لا تؤمن بتنظيم قطاع الإعلام عبر قوانين ومراسيم بل تؤمن بالفوضى لأن الإعلام بالنسبة إليهم غير مهم، وحتى يفلت العديد من الرقابة والعقاب على المحتوى الذي يبثونه وتهميش الصحفيين والتقنيين".

وخلال فترة عمل الهيئة منذ عام 2013 تباينت التقييمات حول القرارات التي اتخذتها، ويرى البعض أنها نجحت في اتخاذ مواقف متوازنة من بعض التجاوزات التي آتت بها بعض المؤسسات الإعلامية واتخذت في شأنها عقوبات مالية، بالإضافة إلى إيقاف بعض البرامج أو موهاها من المواقع الرسمية أو منع إعادة بثها، في حين أنها تفضت عمّا يحدث في أحيان أخرى من تعدد على القيم المجتمعية والمساس بالأخلاق بدعوى حرية الضمير ومواقف سياسية.

لكن يؤكّد الجميع على أهمية الحفاظ على استقلال الهايكا، وأشارت العماري في تصريحات إذاعية "لا أحد ينكر أن الهايكا وأي هيئة تعديلية في العالم لها مشاكل لكن لا يعني ذلك أن تتخلل عن دورها، الهايكا قامت بدورها في فترة الانتقال الديمقراطي في مراقبة الضامين ووقفت على نفس المسافة من الجميع وسلطت عقوبات على المخالفين واتخذت مواقف شجاعة بخصوص القنوات والإذاعات الخارجة عن القانون مثل نسمة والذئبية وقناة حنبعل التي تشهد توظيفاً سياسياً لصالح أطراف وأحزاب موجودة في البرلمان وهذه الأطراف لها مصالح في الحفاظ على الثغرات القانونية في قطاع الإعلام حتى لا تتم محاسبتها ولهذا رأيت تعديل المرسوم 116".

وأضاف هشام السنوسي الأسبوع الماضي، أن سحب حكومة المشيبي من كثر من كثر النهضة وقلب تونس وانتلاف الكرامة في البرلمان تمرير مبادرة ائتلاف الكرامة لتفكيح المرسوم 116.

وأضاف السنوسي في تصريحات إذاعية أن المبادرة التي سحبها حكومة المشيبي اشغلت عليها "الهايكا" وقدمتها الحكومة السابقة للبرلمان، مشيراً إلى أنها استحوطت شكلياً وأخلاقياً جميع الإجراءات باعتبار استشارة جميع الأطراف أثناء صياغتها.

وتابع "من الناحية القانونية ليس لنا أي إشكال في تحالفات الحكومة، ولكن من الناحية السياسية أعلنت نفسها محايدة ولكنها في الواقع أكثر حكومة تحزباً منذ الثورة وتأمّر بأوامر النهضة وقلب تونس واقتلاف الكرامة".

عن طريق "التصريح فقط" ستكون نتاجه وخيمة على المشهد الإعلامي الذي سيصبح المتحكم فيه هو المال السياسي للتلاعب بالرأي العام والتلاعب بزاهة الانتخابات الرئاسية والتشريعية.

وتباينت التقييمات حول القرارات التي اتخذتها، ويرى البعض أنها نجحت في اتخاذ مواقف متوازنة من بعض التجاوزات التي آتت بها بعض المؤسسات الإعلامية واتخذت في شأنها عقوبات مالية، بالإضافة إلى إيقاف بعض البرامج أو موهاها من المواقع الرسمية أو منع إعادة بثها، في حين أنها تفضت عمّا يحدث في أحيان أخرى من تعدد على القيم المجتمعية والمساس بالأخلاق بدعوى حرية الضمير ومواقف سياسية.

لكن يؤكّد الجميع على أهمية الحفاظ على استقلال الهايكا، وأشارت العماري في تصريحات إذاعية "لا أحد ينكر أن الهايكا وأي هيئة تعديلية في العالم لها مشاكل لكن لا يعني ذلك أن تتخلل عن دورها، الهايكا قامت بدورها في فترة الانتقال الديمقراطي في مراقبة الضامين ووقفت على نفس المسافة من الجميع وسلطت عقوبات على المخالفين واتخذت مواقف شجاعة بخصوص القنوات والإذاعات الخارجة عن القانون مثل نسمة والذئبية وقناة حنبعل التي تشهد توظيفاً سياسياً لصالح أطراف وأحزاب موجودة في البرلمان وهذه الأطراف لها مصالح في الحفاظ على الثغرات القانونية في قطاع الإعلام حتى لا تتم محاسبتها ولهذا رأيت تعديل المرسوم 116".

وأضاف هشام السنوسي الأسبوع الماضي، أن سحب حكومة المشيبي من كثر من كثر النهضة وقلب تونس وانتلاف الكرامة في البرلمان تمرير مبادرة ائتلاف الكرامة لتفكيح المرسوم 116.

وأضاف السنوسي في تصريحات إذاعية أن المبادرة التي سحبها حكومة المشيبي اشغلت عليها "الهايكا" وقدمتها الحكومة السابقة للبرلمان، مشيراً إلى أنها استحوطت شكلياً وأخلاقياً جميع الإجراءات باعتبار استشارة جميع الأطراف أثناء صياغتها.

وتابع "من الناحية القانونية ليس لنا أي إشكال في تحالفات الحكومة، ولكن من الناحية السياسية أعلنت نفسها محايدة ولكنها في الواقع أكثر حكومة تحزباً منذ الثورة وتأمّر بأوامر النهضة وقلب تونس واقتلاف الكرامة".

تقدّمت به كتلة ائتلاف الكرامة بتقنين أساسيتين تتعلق الأولى بإجراءات تجديد تركيبة مجلس الهايكا من خلال تعديل الفصل 7 من المرسوم عدد 116 وذلك باقتراح انتخاب أعضاء الهيئة المرتقية بالأغلبية المطلقة (109 نواب) عوضاً عن الأغلبية العزّرة التي ينص الدستور على تفرها لانتخاب الهيئات الدستورية (145 نائباً).

وتتعلق الثانية بإضافة فصل جديد للمرسوم يتم بمقتضاه تعويض الإجراءات بالتصريح، وإلغاء التراخيص عند إحداث القنوات التلفزيونية وقد علّنت كتلة ائتلاف الكرامة ذلك بأن الحصول على إجازة بث لإطلاق قناة تلفزيونية "غير مرز مطلقاً ولا يمكن تفسيره سوى برغبة بعض الجهات بالهيمنة السياسية الدفاع عن حقوق الإنسان وغيرها من المنظمات والجمعيات المساندة لاستقلالية الهايكا والقطاع الإعلامي.

وتقول هذه المنظمات والهيئات إن السماح بإحداث قنوات تلفزيونية

توسيع فريق إنسان وصقل قدرته لإجراء تحقيقات وتقارير عابرة للحدود.

دينا أبو غزالة: مصر

تملك أبو غزالة المقيمة في مصر مشروعاً ناشأً اسمه Egab، وتسعى من خلاله إلى تمكين الصحفيين الشباب من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وخلال مشاركتها في برنامج مركز التوجيه تأمل غصن أن تتمكن من تطوير خطة عمل قابلة للتنفيذ، إضافة إلى وضع استراتيجية ورؤية تحريرية تكون قادرة على تلبية احتياجات قرائها في لبنان بكفاءة وبشكل مستدام.

محمد الحجام: المغرب

يقدم محمد في المغرب ويدير موقع LibraBuzz ويخطط لتطويره ونشر محتوى حول مجموعة متنوعة من المواضيع من التكنولوجيا والصحة إلى "كوفيد 19" وغيرها، وخلال مشاركته في الدورة الجديدة من برنامج مركز التوجيه، يأمل الحجام أن يطوّر نموذج عمل يؤمن استدامة الموقع والاستمرار في نشر محتوى متنوع يجذب القراء.

مصطفى نصر: اليمن

أسس نصر منصة في اليمن اسمها "المشاهد"، حيث ينشر تقارير تهدف إلى تعزيز ثقافة السلام والتعايش داخل المجتمع اليمني، الحد من العنف، الدفاع عن الأقليات، إضافة إلى تسليط الضوء على قضايا المرأة والطفل والحد من التمييز.

تونس وكالات:

أصبحت الهايكا في قلب جدل سياسي مع مساعي بعض الجهات والأحزاب داخل البرلمان التونسي لتغيير الأسس القانونية التي أنشأت بموجبها وهو ما يمس فكرة استقلاليتها ويكرس المال السياسي في قطاع الإعلام.

وكشفت تسريين العماري النائبة بالبرلمان التونسي عن كتلة الإصلاح الوطني، أن ما يريده ائتلاف الكرامة هو أن ينتخب أعضاء الهيئة العليا للاتصال السعدي البصري "الهايكا" في البرلمان مما يعني تعيينهم بالولاوات الحزبية وإفراغ الهيئة من عنصر الاستقلالية، الأمر الذي سيجعل الهايكا جزءاً من الصراع السياسي.

وتعتبر الاستقلالية الأساس الذي أنشأت على أساسه الهيئة بهدف "تكريس مشهد إعلامي متنوع ومتوازن يخضع إلى القانون دون سواه ويضمن المساواة التامة بين مختلف الفاعلين في المشهد السعدي البصري"، وفق نص القانون 116 الذي ينظم القطاع الإعلامي في تونس، لذلك يعتبر خضوعها لأطراف سياسية ضرباً لمصميم عملها وإلغاء أسس إطلاقها.

وأصبحت الهايكا في قلب الجدل السياسي مع مساعي بعض الجهات والأحزاب داخل البرلمان لإحياها عن المشهد الإعلامي وتمهيش دورها، من خلال تمرير مشروع قانون مبادرة ائتلاف الكرامة التي أثار عاصفة في تونس واضطر البرلمان لتأجيل مناقشته إثر إصرار الصحفيين والنقابات المهنية على رفضه باعتباره يهدد القطاع بالفوضى.

ويتعلق مشروع القانون الذي

من المشاركون الجدد في برنامج مركز التوجيه للمبادرات الإعلامية؟

خلال مشاركته في برنامج مركز التوجيه، يخطط نصر لجذب المزيد من الموارد والتعاون للحفاظ على الموقع، وتطوير استراتيجية تسويق جديدة وزيادة محتوى الفيديو باستخدام الوسائط المتعددة.

علا الغزالي: مصر

أسست الصحفية المصرية علا الغزالي Planet X وهدفت من خلال مشروعها إلى تدريب الصحفيين الشباب المهتمين بالصحافة العلمية والكتابة والتواصل في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وتبرز أهمية هذا المشروع الإعلامي بأنه يملأ الفراغ المرتبط بالتقارير المرتكزة على العلوم في المنطقة، والتي ازاد الإهتمام بها خلال فترة تفشي "كوفيد 19".

الغزالي لتأسيس شبكة متينة لتعزيز المشروع ومعرفة الناس به، كما تنوي تطوير خطة عمل فعالة للحد من عملها جيلاني في الأمام. يدير يعقوب حاج جيلاني المنصة الإخبارية الجزائرية Seven التي تنشر أخباراً محلية ودولية. وواجه بيئة إعلامية صعبة في الجزائر لا سيما مع تفاقم الأوضاع بسبب الأزمة الصحية الطارئة عالمياً وانتشار المعلومات المضللة. ومن هنا، يأمل جيلاني أن يؤمن الاستفادة المالية لمشروعه الإعلامي وأن يجعل على تطوير الموقع ليقدّم محتوى إخبارياً يكسب ثقة الجمهور ويصبح مكانة لحرية التعبير.

توسيع فريق إنسان وصقل قدرته لإجراء تحقيقات وتقارير عابرة للحدود.

دينا أبو غزالة: مصر

تملك أبو غزالة المقيمة في مصر مشروعاً ناشأً اسمه Egab، وتسعى من خلاله إلى تمكين الصحفيين الشباب من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وخلال مشاركتها في برنامج مركز التوجيه تأمل غصن أن تتمكن من تطوير خطة عمل قابلة للتنفيذ، إضافة إلى وضع استراتيجية ورؤية تحريرية تكون قادرة على تلبية احتياجات قرائها في لبنان بكفاءة وبشكل مستدام.

محمد الحجام: المغرب

يقدم محمد في المغرب ويدير موقع LibraBuzz ويخطط لتطويره ونشر محتوى حول مجموعة متنوعة من المواضيع من التكنولوجيا والصحة إلى "كوفيد 19" وغيرها، وخلال مشاركته في الدورة الجديدة من برنامج مركز التوجيه، يأمل الحجام أن يطوّر نموذج عمل يؤمن استدامة الموقع والاستمرار في نشر محتوى متنوع يجذب القراء.

مصطفى نصر: اليمن

أسس نصر منصة في اليمن اسمها "المشاهد"، حيث ينشر تقارير تهدف إلى تعزيز ثقافة السلام والتعايش داخل المجتمع اليمني، الحد من العنف، الدفاع عن الأقليات، إضافة إلى تسليط الضوء على قضايا المرأة والطفل والحد من التمييز.

وفيما يلي تعرّفكم شبكة الصحفيين الدوليين على ثمانية صحفيين مشاركين في برنامج مركز التوجيه هذا العام، إلى جانب مشاريعهم الإعلامية الواعدة:

أمل المكي: تونس

أطلقت أمل المكي مشروعاً إعلامياً مستقلاً وغير ربحي كما أنه حائز على جوائز، وهو منصة "إنسان" المتخصصة بالسرر القصصي التي تهدف إلى سرد قصص التونسيين ولتأج تحقيقات بارزة. ومن خلال مشاركتها في برنامج مركز التوجيه، تخطط المكي لتطوير خطة استدامة وتوسعي لتأمين تمويل إضافي يتيح لها



وإيجاد تمويل لها، كما سيعمل رواد الأعمال المشاركون كيفية وضع استراتيجيات وتقديم وتطوير محتوى يلبي احتياجات الجمهور، إضافة إلى تحسين التواصل ووضع خطط فعالة لتسويق المحتوى.

وفي مستهل شهر ديسمبر/ كانون الأول، سيشارك الصحفيون المدربون والموجهون في معسكر تدريبي سيقام على الإنترنت لمدة يومين، توازياً مع المؤتمر السنوي الثالث عشر الذي تنظمه شبكة إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية (أريج)، والمزمع عقده على الإنترنت أيضاً هذا العام.

بفكاره متابعة الزوراء:

حل فصل الخريف ومعه بدأت دورة جديدة من برنامج مركز التوجيه للمبادرات الإعلامية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التابع لشبكة الصحفيين الدوليين، جامعاً مجموعة جديدة من الصحفيين الذين لديهم مشاريع إعلامية وإخبارية رائدة ويستعدون لتطويرها ونقلها إلى مراحل متقدمة.

والجدير ذكره أن الصحفيين المشاركين في مركز التوجيه هذا العام، والذين يقيمون في الجزائر ومصر ولبنان، والمغرب وسوريا وتونس واليمن، لا يواجهون التحديات المعتادة التي يواجهها رواد الأعمال في مجال الإعلام فحسب، بل سيتعاملون أيضاً مع جائحة "كوفيد 19" التي زعزعت العمل في الأخبار ومجال الصحافة.

وفي هذا السياق، أعرب الموجه رمزي تسدل، وهو مؤسس الموقع الإخباري المستقل في الأردن "حبر" والمدير التنفيذي لمنصة البودكاست "صوت" عن سعاده للعمل مع مجموعة متنوعة ومتمكنة من الصحفيين من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، قائلاً: "إن رؤية أفكار وقدرات الصحفيين والمواقع الإلكترونية يساعدني على رؤية أن الأمل لا يزال موجوداً، فعلى الرغم من العمل في ظروف صعبة، إلا أن هذه المجموعات صامدة بماتنة،

ويعمل الصحفيون من أجل قضاياهم بطريقتهم الخاصة في دولهم وهذا الأمر بغاية الأهمية، وبالتالي فإن حل يناسب احتياجاتهم".

وخلال الدورة الجديدة، سيقدم خبراء في الصحافة وزيادة الأعمال في وسائل الإعلام توجيهها عن بُعد للمشاركين كما جرت العادة كل عام، وسيضمّ تسدل إلى الموجه والأستاذ الجامعي ورئيس قسم الأعمال الأصلية القصيرة في شاهد بمجموعة الشرق الأوسط للبت "أم بي سي" علي غملوش لتقديم التوجيهات والنصائح للصحفيين وإرشادهم إلى أفضل الطرق لتطوير مشاريعهم الإعلامية

الرمز المونسني في (رياح وسفن)



كفالك استصغاراً وتنكيباً؟ أما سفيتم غلكم بلحومنا؟ توفرون لنا أسباب النشأة والحياة ثم أتون على رقابنا بالمدى... ص ١٠

فالنص يندرج في باب الحكاية الغرائبية أو الخرافية (الفاولت) التي تخلع على الحيوان خصائص بشرية، ولعل بن المقفع أول من انسد الحيوان في (كيلة ودمتة) تبعه بن شهيد الأندلسي في رسالة التوابع والزوابع، لذا فالنص يعتمد مقصدية مقترنة بالظروف الاجتماعية بتوظيف الحيوان كبلغة رامزة للمقومين والمهمشين من أجل اصلاح اجتماعي، إضافة إلى تماهيه والحس الإنساني عبر مشاهدته التي تترجم المشاعر المؤسسة منطلقاً من تصوير المفارقة المتناغمة والبناء الدرامي من خلال فاعلية التتابع المشهدي المنبثق من معطيات واقعية تكشف عن رؤيتين سرديتين: أولهما الرؤية الاجتماعية، وثانيهما الرؤية الإنسانية، باستثمار الداعي والتفاصيل

علوان السلطان

النص السردى اشتغال تتساقق في تشكيلاته كواامن الوجد بصور تمازج ما بين الواقعي والتخييلي في سياق حسي مقترن بالحياة، ورؤية متفردة بزوعها الإنساني، انه نتاج ذاتي يكشف عن وعي جمالي ينطلق من لحظة حديثة ليعيد تشكيلاتها منتج واع عبر منطلق متفرد بوظائفه ومكوناته وازمته لتحقيق عوالم تسعى إلى تجاوز المألوف وتسهم في تعدد الرؤى باعتماد مسارات ورموز تتجاوز مقصديتها الذاتية..

وباستحضار المجموعة القصصية (رياح وسفن) التي نسجت عوالمها النصية انامل منتجها ابراهيم دكس الغراوي، واسهم اتحاد ادباء ميسان في نشرها وانتشارها / ٢٠٢٠.. كونها تقوم على المشهد الكاشف عن جوهر التجربة المحققة للذات موضوعياً بتخطيها الأطر الجاهزة لتحقيق افق الرؤية بمخاطبة الوجود بلغة الفكر والعواطف المتشظية، فضلاً عن تنوع مضامينها الاجتماعية والنفسية والعاطفية والسياسية، مع اعتماد التقصي والاستقراء في معالجة الحدث..

(صباحاً اختليت بمشراقتي، أشوي جلدي بهدوء تحت أشعة الشمس، أتلدز برشقات كوب شاي، ملصقاً نصف جسدي لجدار بيتنا الطيني، ويتسجى الأخر ببساط صوف يحمل رائحة ندى ليلة البارحة، ألقب نظري بقاء الدار الواسع فوق رؤوس الدجاج وتحته أقدام المواشي ويخوط الأذغال المنقوعة بحنة النهر. حالة غير طبيعية انابت حظيرة الدجاج. تكسدن بشكل ما يشبه الدائرة برؤوس منجورة هامسات بشيء ما تتبدله بالتفاتات متنافرة حذرة. في حين ولت رؤوس أخرى بعيداً عن دائرة الاجتماع، قابضة بخوف على المصير. مترقبة عما أتوول إليه الأمور ما بعد الاجتماع. إحداهن، وكانت أجمل دجاجتنا وأفضلهن عند أمني. تقدمت نحوي. قطعت علي خلوتي. رضت على مقربة مني. مرغت جناحيها بالتراب. رفعت منقارها فوق رأسها. قالت بصوت كسر يتفجر عن أمومة ضائعة مهانة سمحت لها لتدب بدلوها وتضعها عما اتخذه جمع الدجاج من قرارات فقالت: - يا معشر البشر، أما

قصيدة

مثل أنكيديو



لمنى ياسين
مثل أنكيديو
يعتريك الغياب حين تهيمُ بها
وتعتنق عينها خطيئة مقدسة
تفوح رائحة العشق من ثنايا جلدك
عندما تلامسك شفاه الحب
ويختبئ ضباب الغابات
في أخاديد المدن الحافية
ويلاشي عصيانك
غبان دهشة صمء
تحت أكماس السماء
تغفو على بساط عشقك
فتنظر إليك الكائنات الأخرى
يذبل الخوف في رويدها
هي التي كانت تجرعت
على مرمي ساعدي جبروتك
هكذا تحك أميرتك مرتين
تحب ضعفك عندما ترسمه أصابعها
دخائلاً يعطي فوضى حراكك
هي الكائن الضعيف منذ الأزل
لم تخلق إلا لتعلم أظافر قسوتك
وتعلمك أن الحب صلاة الكون
وأنت طمسك الأتقي
لكي ترتقي إلى مراتبها السحرية
فتمسك شعري ليها في مدى عينيك
تتمايل فرحاً يتوب
حاكته شفاهك بقص الكلام
وتحنني فوق قنديل أزهارها
ترسم كحل شوقها
على رمال سواحلك المتعبة
عليك أن تتسلق ضفيرة الوقت
لئلا تهرب منك معشوقتك
هكذا تموت الأساطير كل مرة
دون أن تترك بقعة دم واحدة
تقتفي عبر أروقتها أثر القتل
لتبقى آثار أقدام القاتل
معلقة قنديل خوف
على شفاه أسئلة عقيمة
محفورة بزميل فاضح
لئلا تعتنق جواباً فاضحاً
وحدها الحقيقة كسجحة
مكبلة بالسلسلة الذهب
مسجونة بين مرمرات مدى
لا يفضح عن أوجاعه
عليك أن ترخص حتى نهاية المطاف
لكي تلقاها هناك
في اللحظة التي تدرج فيها
أن قاربك متقوَّب
وأنت على وشك الغرق
قَابْ شهقتين من الموت
لا جدوى إذن
سواء كانت هناك أم لم تكن
فإنك لم تعد هناك
ولم تعد هنا أيضاً

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
وتنصص نثري تمثل في قول الامام علي (ع) (لا تستوحشوا طريق الحق لقلته سالكيه)
(أيقظني ارتجاج أطراف متواتر، استندت للنهوض من الفراش برجل منضدة الخشب المثقلة بعشرات الكتب. كان فراشي راعكاً تحتها. أسعفت أنفاسي، المتهتبه بالهواجس المرعبة التي كذفتني خارج غفوتي، بقدر ماء كان يجاورني. تراءى لي أن جمجمتي ستغثال اليوم برصاص طائش. تناقلت قدمي صوب النافذة. كان الضياء خلفها بانتظار من يزيح له الستائر. فتحنتها لأتقص مصدر تلك الأصوات اللوحجة التي تكدرت أمام بوابة سمعي. صراخ. عويل. لا شيء خارج غرفتي غير أصوات عصافير وهسهسة شجيرات حديقة المنزل. أعترف بأنني لم أكن هادئاً كما ينبغي أمام تساؤلات زوجتي التي طارت من نومها مستغرقة أمري. أعذاري رغم هشاشتها، ربما طمأننتها مما جعلها تتركني وتسرع لإعداد طعام الفطور الذي لم أتناول منه غير الشاي. - نعم... إنها أضغاث أحلام لكنها اقتحمت ذهني بشيء من الخشونة... ص ٤٣-٤٤..

فالنص يتخطى الحسيات إلى افق الرؤية بلغة التشظي فيحاول المنتج لمسة الجزئية لخلق مشاهد عبر جملة المجازية مع توظيف سايكولوجية التواصل السردى في سياق مقترن بالحياة بكل موجوداتها عبر ذهنية تسعى لتقديم رؤية، وتلخيص الواقع وموجوداته بوح وجداني وتزوع إنساني، مع انفتاح على معطيات السرد البصري الذي يتطلب حضور المكان الحاضر لشخصه وأحداثه بصفته دالا اشاريا وبؤرة مركزية تجتمع حولها خيوط السرد وتمنح نسيجه تماسكاً ووحدة موضوعية..

وبذلك قدم القاص نصوصاً متعددة الاشكال والرؤى (نفسية / اجتماعية / جدلية...) وهي تتجاذب والواقع الاجتماعي في ازماته وتحولاته الفكرية، مع ابتعاد عن الاستطراد وتوزيع عوالمه ما بين الواقعي (الموضوعي) و(الذاتي) المنطلق من لحظة وعي يحققها بقدرة ابداعية..

صورة الصدى المقلق للعواطف في قصيدة الشاعرة المغربية د. كريمة نور عيساوي «غداً حين تبحث عني»



استمق على باب الصوان
سبحي قصته لخاتمي الأبيض
سلسلة مقيمة من الانطباعات الحسية
هنا تنلمسها:
سبول الذاكرة / ثنايا
فستاني / باب الصوان / خاتمي
الأبيض / كلها شواهد ودلالات توجي
بالألم، وبدون توقف ترسم حروفها
معان لاكرى حزية:
عن الغائزلة الصريفة ...
أنها لك لن تلتن ولحملك لن تسير
يعد عنوان قصيدة عيساوي بسؤال
اللاعودة، بالتأكد ستكون هناك
بعض البؤبؤ التفسيرية الأخرى المتعلقة
بالصورة التي اقترحتها واختارتها
بعناية، حيث تم تقسيم عباراتها إلى
سطينين بالتتابع كما لو كانا سلماً
// وكل سطر منهما مكمل للأخر،
حيث تبدأ الصورة الشعرية بالطفو
بوضوح وإيقاع ثابت الذي يغرينا
بتسلق باقي درجاته:
قد تبلت بسبول الوجد
ونقشت التجاعيد في تخوم الذاكرة،
غدا حين تبحث عني ...
في ثنايا فستاني المزرکش بالأمان

أحمد فاضل
إن كتابات عيساوي دائماً ما تكون حسية ومركزة، في الوقت نفسه غالباً ما يكون امتصاصها العميق المتأثر بالعاطفة، في الأشياء التي تُرى وتُحس بها - غير المستقرة - بسبب ما له علاقة بمحيطنا، يؤدي هذا إلى رؤى جديدة، ولكن ليس بالضرورة حللاً سهلاً، كان الأمر كما لو كان سؤالاً صعباً لا يمكن الإجابة عنه بسهولة، والانطباعات عنه يتم ترجمتها إلى سريرية كابوسية:
غدا حين تبحث عني
ستدرك أنني هاجرت...
ولن أعود
غدا حين تبحث عني...
بين شذى شمات الصباح
ستداعب خيالاً فسيماً حروفي
التي غادرت دون عودة.
حين قراءتنا لأبياتها السبع هذه ننتسح صوتهما - هنا ليس بالضرورة أن تكون هي - فلسان حالها لذوات كثيرات غيرها، وهو يطرق أسمع من تسبب لها أو لهن بالألم:
ستغفو رغبة قهوتك في الفئجان
لم يعد لها في صباحاتي مكان،
غدا حين تبحث عني ...

الوجه المتكسر



د. نبيهة عبودي
من موطن السديم الذي لا ينجلي.. حيث يشيب الغراب.. تمطر نحبياً.. تعصف أقداراً متوازية.. تنفرض البشرية سلاسل سلالات.. يتخرف شقاق العتمة والضياء.. ويموتان كشقوق وغروب مؤقتين.. وكما أستغيت يتعالى أزين تلك الأرض، فأدرك أنني الغريبة.. التي صحت من سبات عصر حجري..
كيف يواجه المرء قدره؟ معصوب العينين؟ مذبح الخاطر؟ أم بعيون الإله الصامت؟ بنرجسية إله الجمال؟ بقوة ما لا تصبر عليه الجبال؟
يظنق الحوار العقيم.. تصمت الطفلة الغارقة في أحلام العجزة.. يخرس لسان الدريرة.. ويصمت البحر إلى الأبد.. بعد أن زمه الكلام بالبحر..
المخاوف تئن.. الهواجس تهذي.. الأمل متشعبة برذاذ ضعيف.. لكنه يموت مع كل ضحى.. الخواطر الهستيرية تثرثر.. السيمفونية الأريون الموزارية تبلغ العمق.. بومة الشوم تعزف نحبياً مشلولاً.. والسديم يرفض أن ينجلي..
تخاف دهريتها الدقات الهاربة.. أجراس الكنائس.. أين الليل.. دقات الساعة.. ترائيل المعابد.. الزيف البارد.. حبسة القلب.. ارتعاش الأبحال الصامتة.. وتجزع لأضواء الظلام.. لهمهمات الشفقة.. لنحب الحياة.. وكدمية مثبتة بدبابيس ترخص..
عندما اختارها السرطان عرشاً ليستوي عليه.. أحست أن الظلم توفق.. أن عيون الأموات تناديها بلهف مجنون.. أن إله الظلم اختارها عشيقته تحطم صمته المكسود.. وأصبح عواء النعش الجائع أسطوانة لا تتوقف عن الإنشاد..
الدهرية تعي القضية الآن.. دهاليز العمق المحتضرة.. بأنفاسها الخافضة تؤوي صلاة الوداع.. مرآة الحاضر تندثر أشلاؤها.. الماضي المؤوود أشرق في عمره طفولة وحولان.. الجسم الناتج.. يخطى متفترق يذلف نحو عالم اللألم.. والصبر النحيف ينتظر حكم الدهر.. لينرف بقايا الدمع..
وتسأل:
- متى سينجلي السديم؟
النظر الشاحب حمم بركانية.. تصب في فتحتي البصر الكفيف.. التابوت الخشبي تنن الحريف.. يضم الجسد النحيف.. يضمه بقوة.. ليسحق الأضلع الرخوة.. ليسخر من الإنسانية.. ليعبها في سوق العبيد..
تتخرف الأنفاس الكئيبة.. يبحر النحيب مع المسافر الذي لا يعود.. يفرع فرسان الموت الطبول.. تصرخ أجراس الكنائس.. تهتز المساجد.. تؤذي أحر صلاة وتضي..
وتسألها الدمية:
- متى نبت الربيع على دمنة تزهز أشواكا؟
فترد الدهرية:
- عندما ينجلي السديم.. وأدمن الموت الحق.. أرك أن الحياة أصغر من أن توضع في نبيذ.. أفضي به آخر العمر..
نظرات تنبثق من عيني عرافة فخور.. بخبت لتلهم خواطرها.. الأوهام المنزلة من جبل «تابور» تتسرب عبر أناملها.. ينفذ العمر.. يضيح كهفها الأسود.. يلتقي شذى دمها مع صفاء الحرير المنقوش حولها.. أسمها المخطوط في سجل الحياة يفقد حروفه.. يفقد نقاطه.. تقترب منها المحاة، فلتغيبها..
لم يبق منها إلا خطوط سوداء.. كأخاديد.. في وجه لي مثل شلول.. يحنني لنشأيا الوجه المتكسر..
وأخيراً انجلي السديم!

داود سلمان الشويلي.. وضوح الاشتغالات المعرفية

ان ليس هناك ثمة من حيادية، شخص داود سلمان الشويلي، تتحرك داخل فهمها العمام والخاص، حركات افعالها تمنح متلقيها احساساً عارماً، ان العقل المؤبد برقي معرفي، هو العقل الفاعل والمؤثر، ويشغل السارد على توصيفات زمانية ومكانية، يكون لهما التأثير الاهم والاشمل، وهذه التأثيرات هي التي تحدد مسارات الشخص والاحداث معا، ويقود المتلقي ان للزمان مساحات واضحة المعالم، قادرة على نبش المطمورات التي توجه سلوكيات وفعاليتا الحاضر، ويقود المكان ليجعل منه مراحل انتقال سريعة، هي الاقرب الى الاشتغالات السينمائية، مع توكيد واضح ان المكان لدى السارد يترك أثراً لا يمكن محوه او تجاوزه حتى، ومع تعدد فعاليات الاشتغال لدى داود سلمان الشويلي، الذي يشتغل على كل الانشطة الفكرية مايقارب ١٢ ساعة، تزداد تاملاته النفسية ليجد له خطاً معرفياً يخلو من الفلسفة المؤبدلة، التي يرى انها الخلاص الحقيقي لكل تلك العذابات الإنسانية التي صيرت الانسان مجرد كائن مخرب ينتظر الرحيل، وداخل هذا المعنى وضمنه تتصارع الافكار، وتمتد التيمم مع وفرة من النسد الدرامي الايهائي، داود سلمان الشويلي، ظاهرة معرفية كبيرة، يجب ان تنتبه اليها النقدية العراقية، وتقدمه للمتلقى العراقي والعربي كواحد من اهم السارد والمؤقتين والرائين الذين يعيشون الجمال ويحرضون الانسان بالانتماء اليه.!!



من قبل، وعرف كيفيات تأثيرها، من خلال هذه السرديات الواقعية، يريد السارد ان يصل محل المؤرخ المشكوك بولائه، وتلك مهمة اتخذها السارد العراقي دراباً جمالياً بعد سنوات التغيير التي امتلأت بالفواجع والمأسى والاثام، مهمة صعبة للغاية، لكنها على غاية من الاهمية والوعي، المؤرخ السلطوي خائن بطبعه وطبيعته، وهو المدون القصدي الذي يجعل للفرغ معنى، ويلبس الاكاذيب مسوح القيم والاخلاق والشرف، وهذا مالم تفعله السرديات العراقية، بل نراها تدون كل مايدحت بترو وتأمل، والاشارة التي يمكن ان نثبتها،

التعقيد والارتباك، لاتداخلات مركبة تشعير المتلقي بزيادتها، ولا تتبعاد عن المقصد العام، ثم العودة اليه، ويحدث هذا ضمن ادارة حوارية، متصاعدة خالية من الترهل والاستقرار، حوار ميني باحكام يدفع الى رد فعل ينشئ حدثاً، ويقود الى معرفة سرية، ومايقصده السارد اعتماده المتغيرات النفسية لدى شخصه، حيث تبدأ بحركة بطيئة ثم مالتين ان تتصاعد، وهذا مايعتمده ايضا في سردياته الطويلة، والتي حاول من خلالها فلسفة الواقع، والافادة من متغيراته المتلاحقة، الشويلي داود.. وحده من يدون تلك المتغيرات وكأنه خبرها

ازماته تلاحقت عليه، لتجلسه قعيداً، مع قرارات واهتمامات لو كانت لغيره لاهمها تماماً، جرة داود الشويلي، وقراراته المعرفية المتشعبة، والتوافر على خيرات صعبة في مرات كثيرة، جعلته يهيم بين هذه السردية، وهناك النقدية بالجنبة، لايرك ليومه هنيهة لحظة تاخذه الى هواجس تثل عمله وتوقف مساعيه، في سرديات الشويلي القصيرة، ثمة اعتناء وافر بالمشهدية المتتالية، الثيمة تتحرك اخذة بروح متلقية الى قصصيات السارد وغاياته، وهناك اكثر من غاية، يضعها الشويلي امام متلقيه، على طبق من اللغة الصافية، الخالية من

نصائح طبية

أطراف رضيعي حرارتها مرتفعة... ماذا يعني ذلك؟



أكثر الكوايبس التي تُورق الأهل وتخيّفهم هو حالات ارتفاع درجة حرارة أطفالهم، فالحرارة هي أشدّ أعداء الإنسان، وارتفاعها بشكل متكرر له كثير من المخاطر التي قد تؤثر في العديد من أجهزة الجسم ووظائفه.

تطلعكم فيما يلي على أسباب ارتفاع سخونة أطراف مولودك وطرق العلاج.

أن سخونة الأطراف تعدّ عرضاً لمشكلة ما يمرُّ بها الجسم.

لذا يجب الوقوف على الأسباب الحقيقية للسخونة وعلاجها، خصوصاً أنها تأتي أحياناً مع أعراض أخرى، مثل الحكة الشديدة، والوخز، واحمرار الأطراف وتنميلها، وتسبب كثيراً من الإزعاج.

أسباب شائعة لسخونة الأطراف:

- حدوث خلل في إفرازات هورمونات الغدة الدرقيّة.
- ارتفاع حموضة الدم بسبب ارتفاع نسبة حمض البوليك فيه، إما بسبب بكتيريا أو فيروس، أو هبوط نسبة عنصر البوتاسيوم في الجسم أو الصوديوم.
- حدوث خلل في الدورة الدمويّة بسبب أي نوع من أنواع الجراثيم.
- الإصابة بقصور في عمل الكلى، وتراكم السموم في الجسم.
- الإصابة بعدوى فطريّة...
- طرق لخفض درجة حرارة مولودك
- ضعي ماء نظيفاً في وعاء، وإذا

لم يتحسن، أو كانت الحرارة مرتفعة كثيراً لديه فعليك أخذه إلى الطبيب أو المستشفى، ولا تضعي الوقت في التجارب؛ لأنّ الارتفاع في درجات الحرارة بالنسبة له خطير فهي تؤثر في الأنسجة، وقد تقتل خلايا المخ.

طريقة أخرى ضعي المولود في غرفة مهواة، لكن تجنبي المكيف البارد. الزعي ملبسه واتركي الملابس الداخليّة أو الملابس الخفيفة.

استخدمي ماء عادياً مع فوطة أو شاش، وبلليها بالماء ثم ضعها على رأسه وتجنبي استخدام الماء البارد.

• كيف تقيسين درجة حرارة مولودك؟

- في حال شعرت بارتفاع درجة حرارته فقيسها بميزان الحرارة وسيساعدك ذلك على اتخاذ القرار إذا كان عليك اللجوء إلى الطبيب أم لا. كما أنّ ذلك يساعد الطبيب في حال أخذ المشورة السريعة عبر الهاتف على تقديم النصح فيما يتعلق بالرعاية الطبيّة التي يحتاجها طفلك.

- من أجل الحصول على قراءة سريعة ودقيقة لدرجة حرارته فأنت بحاجة إلى الحصول على ميزان حرارة رقمي، ويوجد في الصيدليات والمتاجر الكبرى.

- يفضل تجنب ميزان الحرارة الذي يستخدم عن طريق الأذن؛ لعدم دقة قياسه في حالات درجة الحرارة المرتفعة.

أهم الطرق لجعل زوجك يساعدك في تربية الأطفال نحو مستقبل أفضل... لها

وتربية الأطفال. ويغض النظر عن كيفية تقسيم عبء العمل، كوني واضحة معه لما سيفعله كل منكما والمسؤوليات التي عليه تحملها. وكوني ذكية وغير مسيطرة في طلب المشاركة، لأنّ أغلب الرجال يعتقدون أنه سيتم الاعتماد عليهم تماماً في هذه المهام، فيبتعدون!

5. ناقشي القيود على التلفزيون والتكنولوجيا

حاولي إبعاده عن التلفزيون بشكل غير مباشر، والحديث الدائم عن مضار التكنولوجيا وأثرها على التفكير العائلي، ولا يكون ذلك إلا بالتمهيد للجلسات العائلية، وتحضير أطباق مميزة، وألعاب جماعية، كل يوم يسمح له بالتركيز على أطفاله بدلاً من الشاشة.

6. قدره واشكره على ما يفعله

اجعليه يشعر بالحاجة والتقدير، لا تنتقديه إذا أخطأ هو ببساطة، ينجز الأعمال بشكل مختلف عنك قد يحدث القليل من الفوضى عندما يغير حفاض الطفل، أو يستغرق 3 أضعاف الوقت الذي تستغرقينه أنت عندما



الرجال يشعر أن المساعدة في تربية الطفل، هي انتقاص من رجولته، فندرجي بالطلب، واختاري أولاً ما يناسبه من المهمات.

4. وزعي الأدوار بينك وبينه

ناقشي مرة في الأسبوع لتعري منه المسؤوليات التي يتحملها كل منكما، وكيف يمكنه مساعدتك في المنزل

في التالي مجموعة من الطرق تعليمي منها كيفية إقناع الزوج بالمساعدة على تربية الطفل.

1 - اتركي التلميحات جانباً أي أنك عندما ترغبين بمساعدته اطلبي مباشرة. فالرجال عموماً لا يستوعبون التلميحات بشكل جيد، لذا فبدلاً من الإدلاء بعبارة عدوانية سلبية مثل، "حفاضات الطفل أصبحت نتنة بالتاكيد" ثم نظرين إليه بطرف عينك، يمكنك أن تقولي برفق، "عزيزتي، أنا أمسح طاولة، هل يمكنك تغيير حفاضة الطفل من فضلك".

2. تخليصي من الكلمات "أبداً" و"دائماً"

تجنب الكلمات الحاسمة مثل "أبداً" و"دائماً". فلا تقولي مثلاً: "زوجي لا يساعد أبداً بالاعتناء بالأطفال" أو "إنه يشاهد التلفاز دائماً". فصحیح أن زوجك يقضي أغلب الوقت أمام التلفزيون، لكنه يلعب مع الأطفال ولو قليلاً، وهكذا تكون كلمة "أبداً ودائماً" مبالغاً فيها في الواقع، وتتسببان بغضب الرجل، حاولي أن تصدي

المطبخ

سمبوسة هندية بالبطاطس



المقادير

- طحين: كوبان وثلاثة أرباع الكوب (للعجين)

- الزبدة: 8 ملاعق كبيرة (للعجين)

- ملح: نصف ملعقة صغيرة (للعجين)

- الكمون: نصف ملعقة صغيرة (للعجين)

- ماء بارد: ثلاث أرباع الكوب (للعجين)

- البطاطس: 2 حبة (كبيرة الحجم، ومسلوقة ومفرومة مكعبات صغيرة، لخشونة البطاطس)

- الزيت النباتي: ملعقة كبيرة

(لخشونة البطاطس)

- الكاري: نصف ملعقة صغيرة (لخشونة البطاطس)

- نصف ملعقة صغيرة (لخشونة البطاطس)

- ملح: ملعقة صغيرة (لخشونة البطاطس)

طريقة التحضير

1. نخلط مكونات العجين الجافة مع بعض.

2. نضيف الزبدة ثم نضيف الماء بالتدريج ونعجن حتى تتشكل العجينة بشكل متماسك.

3. نغطي العجينة بورق نايلون وتترك لترتاح نصف ساعة.

4. لتحضير الحشوة: نضع الزيت على النار ونقلب البطاطس المعكبات فيه ثم نضيف الملح والكاري والكمون ونرفعها عن النار.

5. نرق العجينة ونقطعها لدوائر ونحشو الدوائر بخشونة البطاطس ونعلق العجينة على شكل قطنان (نصف دائرة) بالشوكة.

6. تحمر بزيت غزير وتقدم فورا.

طبيبك في بيتك

أطعمة مهمة على كل رجل تناولها يومياً

السردين يفعل العكس تماماً، فهو غني بالبروتين، وهو أحد أفضل مصادر الأوميغا 3، ويساعد على تقليل الالتهابات، ويقلل خطر الإصابة بالأمراض المزمنة، بما في ذلك أمراض القلب، وضغط الدم. يمكن تناول السردين مع صلصة الطماطم، أو إضافته إلى البيض، أو تناوله مع البسكويت المالح.



على الرجال تناول الحبوب الكاملة كل يوم، بالرغم من أن لها فوائد صحية لا تعد ولا تحصى، إلا أنها تقضي الرجال من خطر الإصابة بسرطان القولون والمستقيم، لاسيما أنهم أكثر عرضة للإصابة بهذا المرض من النساء، خاصة أنهم يستهلكون كميات أكبر من اللحوم مما يزيد احتمالات إصابتهم بالسرطان. أوضح تقرير صادر عن المعهد الأمريكي لأبحاث السرطان، أن تناول ثلاث حصص من الحبوب الكاملة يومياً يقلل من خطر الإصابة بسرطان القولون والمستقيم بنسبة 17%.

تناول قدرأ آمن اللوز خلال الوجبات الخفيفة التي تتناولها بين الوجبات الرئيسية، فهو مصدر ممتاز للمغنيسيوم، وأظهرت الأبحاث أن الرجال الذين يعانون نقصاً في المغنيسيوم، غالباً ما تكون لديهم مستويات أقل من هرمون التستوستيرون، ما يعني أن اللوز سيساعد على رفع مستوى التستوستيرون في الجسم.

يساعد المغنيسيوم على تقوية العضلات والأعصاب، كما أنه يولد الطاقة في الجسم، ويعزز صحة القلب والأوعية الدموية.

الزبادي لا تتحدث هنا عن الأنواع المملوءة بالسكر أو المكونات الصناعية، عوضاً عن ذلك نُشير إلى الأصناف غير الحلاة التي يُفضل إضافة الفاكهة والمكسرات إليها. يمد الزبادي الجسم بالكالسيوم، ويقي من الإصابة بهشاشة العظام. يوصى بتناول علبة واحدة من الزبادي وجبة خفيفة في منتصف النهار أو بعد الظهر.

الطماطم يجب أن يتناول الرجال الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الليكوبين مثل الطماطم. يؤكد أخصائيو التغذية أهمية تناول الطماطم، خاصة أن الليكوبين المضاد للأكسدة يقي الرجال من الإصابة بسرطان البروستاتا. لحسن الحظ يمكن تناولها بأكثر من طريقة لذيدة وشهية، بما في ذلك تحويلها إلى عصير طبيعي، أو صناعة صلصة وإضافتها للمعكرونة، وغيرها من الوصفات.

تحضيرات جمالية لا بد أن تأخذي بها قبل ذهابك إلى الجامعة



العطر الصباحي: لا بد أن تستخدمي رائحة صباحية هادئة، واستمري عليها دائماً حتى يستطيع أصدقاؤك تمييزك من مسافة ليست بالبعيدة، فالرائحة الهادئة تعطي طاقة وحيوية مع تجديد خلايا الحس في الجسم.

• المكياج الهادئ: لا بد أن تضيفي بعض اللمسات الناعمة من المكياج في وجهك، ولا تقومي باستخدام الأنواع الثقيلة والقوية وارتداء العدسات اللاصقة الملونة لأجل الزينة والعديد من الأمور التي تجعلك مختلفة عن بساطة أصدقاؤك في نفس المكان التعليمي.

• اللباس الأنيق: انتقي دائماً القميص، فهو الأكثر أناقة بين العديد من الملابس الجامعية، كما يمكنك ارتداء وشاح يملؤه، إن سيعطيه شكلاً جمالياً رائعاً، ويمكنك كذلك وضع ربطة على عنقك ستجعل إطلالتك مميزة جداً وهادئة.

اهتمامك بنفسك هو أول شيء قد يترك انطباعاً عنك أمام الآخرين، ومن الممكن أن يكون الشكل الخارجي لك الخطوة الأولى في قبول الآخرين واستئطافهم لشخصك.

أنت بكل تأكيد ستسعين جاهدة إلى بذل ما تستطيعين فعله في الاهتمام بنفسك ومتابعة الأزياء التي تليق بالجامعة، وفي ما يلي بعض التحضيرات الجمالية، والتي بمقدورك أن تأخذي بها قبل ذهابك إلى الجامعة:

• الشعر المنسدل: إن الشعر المنسدل بشكل لا يسبب إزعاجك وتشويشك في أثناء تلقي المحاضرات هو شكل أنثوي للغاية، فيمكنك جعل شعرك منسدلاً دائماً حتى تحظي بمظهر ناعم وأنيق جداً.

• النظارات الشمسية: يمكنك ارتداء النظارات الشمسية في الأماكن التي تبدو فيها أشعة الشمس واضحة، حتى تحمي عينيك من الحرارة، بالإضافة إلى الأناقة التي ستضيفها النظارات الشمسية لك، خصوصاً إن كانت فوق رأسك.

• النظارة المطرية: في أيام الشتاء والبرد، من الجميل جداً أن تحتفظي بمظلة صغيرة داخل حقيبتك، حتى تقومي باستخدامها في أثناء هطول المطر، بالإضافة إلى أنك ستحمين نفسك من البلل أو إفساد ممتلكاتك من حقيبتك وملابسك مثلاً.

• الساعة الكفية: سيبدو مظهرك أنيقاً جداً عند ارتدائك للساعة الكفية البسيطة والناعمة، حتى تكون بمقام الساعة الكبيرة لعرفة الوقت، بالإضافة إلى الأناقة التي ستعطيها لمعصمك.

• حقيبة ملائمة: من الرائع جداً أن تستخدمي حقيبة تليق بالجامعة، فمن الممكن أن ترتدي حقيبة تحمل على الكتفين تساعدك على الراحة، وفي نفس الوقت هناك أشكال أنيقة للغاية أيضاً ستجعل مظهرك جميلاً ومرتباً بين الأصدقاء.

• الحذاء الملائم: اعتقد أن أفضل حذاء يمكن ارتداؤه في الجامعة هو الحذاء الرياضي؛ لأن الأحذية الرياضية اليوم أصبحت تمتلك أشكالاً جميلة للغاية، بالإضافة إلى أنها تشعرك بالراحة وعدم التعب أثناء السير.

دراسات حديثة

كيف تتعرف على حقيقة شعور الآخرين؟

واحدة فقط، إلى صوت محوسب يقرأ نصاً من التفاعل، وهي حالة خالية من العواطف المعتادة في الاتصالات البشرية.



وكان الأفراد في التجارب الخمسة، الذين استمعوا فقط دون مراقبة الآخرين، قادرين على التعرف بدقة أكبر على مشاعر المشاركين. وبما أن الكثير من البحوث المتعلقة بالأمور العاطفية، ركزت على دور إشارات الوجه، فإن هذه النتائج تفتح مجالاً جديداً للبحوث القادمة، وفقاً للدكتور. وأوضح كروس أن العديد من اختيارات الذكاء العاطفي، تعتمد على تصورات دقيقة للوجوه، ولكن دراستنا الحديثة تشير إلى ضرورة التركيز على الأصوات بشكل أكبر، لفهم المشاعر بصورة أفضل.

مع شخص آخر، أو مشاهدة التفاعل بين اثنين آخرين. وفي بعض الحالات، كان المشاركون قادرين على الاستماع فقط دون النظر. أما في حالات أخرى، فكانوا قادرين على النظر، كما سُمح لبعض المشاركين بالنظر والاستماع معاً.

الأخريين. وتشير أبحاثنا إلى أن الاعتماد على مزيج من الإشارات الصوتية والشكل العام أو إشارات الوجه وحدها، قد لا يكون أفضل استراتيجية للتعرف بدقة على مشاعر الآخرين أو نواياهم. وأجرى الباحثون 5 تجارب شملت أكثر من 1800 مشارك، وطلب من الأفراد في كل تجربة، إما التفاعل

تدبير منزلي

3 طرق لإزالة الصمغ عن الأصبع



يلتصق الصمغ على الجلد سريعاً، وتصعب إزالته بالماء. لذا نقدم للقارئات ثلاث طرق للتخلص من الصمغ العالق على الجلد بسهولة، الحالة التي تواجه الأطفال خصوصاً عند تطبيق الأشغال اليدوية، وفق الآتي:

1. الطريقة الأولى: أضيفي ملعقتين صغيرتين من الملح إلى وعاء مليء بالماء الدافئ، وقومي بنقع الأصبع المصمغ في المحلول، مما يسهل عملية نزع المادة اللاصقة.

2. الطريقة الثانية: انقعي الأصبع المصمغ بوعاء مليء بالماء الفاتر المضاف إليه القليل من سائل الجلي والخل الأبيض، وحاولي تقشير بقايا الصمغ عن الأصبع برفق.

3. الطريقة الثالثة: رشّي بضع قطرات من الكحول إلى قطعة من القماش وامسحي بها مكان الصمغ العالق على الأصبع.

صورة وحديث



كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

الكلمات الأفقية	الكلمات العمودية
1- أول من خاط الثياب و لبسها - انحنى	1- من أسماء سورة الفاتحة - اشتدت خصومته - للنداء -
2- ضجر - سورة قرآنية (م)	2- العذراء التي انقطعت عن الزواج وقع في هلكة يستحقها - اترك
3- كلمة عذاب ويُدعى بها لمن وقع في هلكة يستحقها - دولة	3- مدينة فرنسية - دولة عربية
4- مدينة فرنسية - دولة عربية	4- كاتبة جزائري
5- كاتب جزائري	5- ضغف - ضوء (م)
6- ضغف - ضوء (م)	6- من مشتقات الحليب - من
7- من مشتقات الحليب - من	7- من مشتقات الحليب - من
8- شرع - أول النوم (م)	8- شرع - أول النوم (م)
9- احسان - متشابهاً	9- احسان - متشابهاً
10- الاسم الأول لشاعر عراقي، من أعماله «القرصان» - يشارك	10- الطارد من الرحمة (ن) - مدينة إيطالية (م)

غزل عراقي

أضعف من اشوفك وانطي عشر الوان
وتذوب الروح كلش والله كدامك
انه وكلشي بيه نحيك ونهـواك
ومن راسك نريدك لآخر جدامك
عشك بالروح عايش شاغل التفكير
ومخربط الحال وواضح اجرامك
الف احساس بيه وانت احلى احساس
وسالفوة محبه وياك جايتني
يا لحظة سكوني وطيشي صافن بيب
صفنتي تجيب بيه والك وبتدني
احلى ايام كلي تمر على ويديك
وعليك الروح اجبي هواي خلتنني
لسعة خوف بعدك بيه تاكل حليل
وبس فكرة غيابك حيل تحركني
اريدك يا حبيبي بعيد جنبه الجاي
تبقى ايام شوكي تماشي ايامك

Facebook

ثلاثة لا تعود :
الكلمة إذا انطلقت
والسهم إذا رُمي
والزمن إذا مضى

سudoku

5		7						
4	9	8						
			9					8
				7			3	
					3			2
						4		7
2								
			1	3				
8	9	2						
3	7							

1886 - تدشين تمثال الحرية بالولايات المتحدة.
1924 - سعد زغلول يشكل أول وزارة شعبية في مصر بعد انتخابات فاز فيها مناصروه بمعظم مقاعد البرلمان.
1962 - الاتحاد السوفيتي يعلن من خلال إذاعة موسكو إن حكومته قررت فك الصواريخ النووية المنصوبة في كوبا وإعادتها إلى الأراضي السوفيتية.
الجزائر تسترجع سيادتها على التلفزيون الوطني.
1973 - بدأ سريان وقف إطلاق النار في فيتنام اعتباراً من الساعة الثامنة صباحاً بتوقيت ساغون منهي الحرب الطويلة فيها.
1974 - مؤتمر القمة العربي الثامن المنعقد في الرباط يقرر اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.
1985 - ميخائيل غورباتشوف يتولى منصب السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي.
1996 - منتخب الكويت لكرة القدم يفوز بكأس الخليج الثالث عشر المقام في سلطنة عمان.
2006 - العنور على مقبرة جماعية قرب كيبف تضم آلاف الجثث لضحايا مجازر ارتكبتها البلاشفة عام 1930.
2007 - انتخاب كرسينا فيرنانديز رئيسة للأرجنتين خلفاً لزوجها نيبستور كيرشنر، وهي بذلك أول امرأة تنتخب لمنصب الرئاسة في الأرجنتين.
2017 - صحيفة واشنطن بوست تنشر عدة وثائق تكشف عنها المركز القومي الأمريكي للأرشيف جاء فيها أن الحكومة الأمريكية حاولت اغتيال الرئيس الكوبي الأسبق فيدل كاسترو عبر وسائل متنوعة وأن الرئيس جون كينيدي أحبط إحداهما.
2018 - انتخاب جابر بولسونارو رئيساً جديداً للبرازيل بعد فوزه بنسبة 55% من الأصوات.

حدث في مثل هذا اليوم



مشاكل وحلول

كيف أستمتع بالعيش بمفردي؟



انا فتاة عمري 19 سنة، أستعد للدراسة بعيدة عن عائلتي والسكن لوحد، وهذه السنة ستكون الثانية، في السنة الأولى عانيت كثيراً من ابتعادهم عنهم وليس لدي صديقات، وعانيت من فترة لم أرغب بالدراسة فيها، وألحظ نفسي بأن الناس أحسن مني وأني لا أجد شيئاً جميلاً أقوم به، ولا أعلم ما المشكلة؟ أخاف كثيراً وأريد أن أحسن وأستمتع بالعيش بمفردي..

النصائح والحلول:

- 1- أنصحك بالتفكير والعمل على الآتي:
- 2- كوني صادقة متينة مع واحدة أو اثنتين من زميلات الدراسة؛ لتقوية بعضكن البعض في العيش بعيداً عن الأهل والوطن.
- 3- انضمي إلى أحد مراكز التطوع وبرمجي وقتك لتقديم لهم ساعات خاصة خلال العطلة الأسبوعية، تدريب فيها نفسك على أنواع العطاء الاجتماعي أو الإنساني؛ مما يقوي شخصيتك ويعزز ثقته بنفسك.
- 4- احرص على تعلم لغة البلد الذي ستعيشين به ليسهل عليك التعامل اليومي.
- 5- عززي ثقافتك العامة بالإطلاع على المعلومات حولك، من خلال القراءة وخاصة بعض الكتب وليس فقط عبر النت والمواقع

الخفيفة السطحية!

6- أبعدني عن ذهنك التفكير بشأن الناس أحسن منك، وذلك بالتوقف عن المقارنة، وحين تتقين أشخاصاً جديدين فكري أنك تستطيعين أن تكوني مثلهن وأبدئي بتحسين تصرفاتك أو تعلم ما سبقوك إلى تعلمه!

هل تعلم

1- الماء الساخن يتجمد على نحو أسرع من الماء البارد عند وضعه في داخل الفريزر.
2- التفاح وليس «الكافيين» هو المنبه الأقوى، لمساعدة الإنسان على الاستيقاظ في الصباح.
3- إذا عطست بقوة، يمكن أن تكسر ضلعا، وإذا حاولت أن تكتم عطسة، فإنه يمكن

أن تفجر وعاء دمويًا في رأسك أو رقبك وتوت.
4- أثبت العلماء أن الكاكاو «الشوكولاته» لا تساعد على زيادة الوزن كما يعتقد البعض.
5- «الأشخاص الأذكيا» لديهم نسبة مرتفعة من الزنك والنحاس في شعورهم الغرق.

اختبارات شخصية

ماذا تقول إيموشنات الفيس بوك عن شخصيتك ؟



تهدف إلى التسلية، قد يكون لديك شخصية لا تفضل العمل كثيرا وترغب في الترفيه عن نفسك مع أحببتك ولديك طابع اجتماعي يتيح لك تكوين المزيد من العلاقات الاجتماعية مع الآخرين.

الوجه الحزين :
يشير إلى أن لديك شخصية طيبة وتحتاج إلى المزيد من الاهتمام. قد ترغب في التواجد بداخل الأماكن المظلمة كثيرا ولا تجد وقت لكي ترفيه عن نفسك لكي تندمج مع الآخرين. كما أنك تحب العزلة ولا تستجيب إلى دعوة أصدقائك على العشاء. كما أنك تحب الانغماس في العمل وبذل المزيد من الجهد.

الوجه المتفاجئ :
يدل استخدام هذا الإيموشن على أن لديك شخصية مختلفة تريد القيام بالأمور التي لا يتوقعها الآخرون دائما وتفضل المفاجآت. كما أنك تكره الروتين في حياتك تفضل المغامرة.

الابتسامة في العديد من المحادثات منها لإختصار الدخول في المزيد من المحادثة الكلامية وترغب في إنجاز الحديث. أو يشير الوجه الابتسامة إلى القليل من الغرور خصوصا عند كثرة استخدامه.

الوجه المضحك:
يدل الوجه المضحك على أنك تحب النكت والحكاية الفكاهية ولكن يجب أن تضع حد لكثرة استخدامها حتى لا يعتقد الآخرون بأنك شخص تفضل التسلية ولا تتأخذ الأمور على محمل الجد. لا تندمج في الأمور

أكدت الدراسات العلمية بأن الإيموشنات (الرموز الإنفعالية) على الفيس بوك أو الواتس أب أصبحت جزءاً أساسياً عند كتابة أي رسالة بمعنى أنها أمر لا مفر منه. ولكن هل فكرت يوماً ما دلالة أي رمز تستخدمه قد يحمل أبسط التعبيرات، بالتأكيد أنك تستخدم الوجه المبتسم بين الحين والآخر ولكن ماذا تعني حقا عند استخدامه؟ نعرض عليكم في هذه المقالة ما نقوله الإيموشنات التي تستخدمها بكثرة على الفيس بوك والواتس اب.

الوجه المبتسم:
يعد هذا الرمز بمثابة أب كل الرموز. فالوجه المبتسم هو الإيموشن الأكثر شيوعاً واستخداماً بين الكثير من الأفراد حول العالم، ومع ذلك فهو لا يدل على السعادة كما تعتقد قد يتخذ أشكالا عديدة أخرى ومعاني متنوعة. قد تجد أنك تستخدم الوجه

أبراج

الحمل

توقع قدوم فترة مهمة، عليك أن تتعامل معها بتساؤل وثيق في إمكاناتك الذاتية. لا تتأثر بآراء الآخرين ولا تجعلها تحيدك عن معتقداتك وبدلا من ذلك، استخدم هذه المواجهة لإيجاد ما يدعم الحجج المؤيدة لمواقفك. قد تكتشف فرصة أو فرصتين لتحسين الأمور.

الثور

تطرا مشكلة مفاجئة في العمل إلا أنك تتمكن من حلها قبل أن تتطور. تلتقي بالحبيب بعد طول غياب وتشعر بأنك استعدت حياتك مجددا. تلبس اليوم دعوة قريب لك لزيارته بعدما انقطع تواصلك معه بسبب انشغالك بالعمل.

الجوزاء

التحول الداخلي سيؤدي إلى حدوث تغير كبير في اتصالاتك الآن. علاقاتك تبدو في تحسن مستمر لأنك أصبحت أكثر انفتاحا وإخلاصا وصراحة أكثر مما سبق. أصبحت تفهم وتعي احتياجات ورغبات أقرب الناس إليك. اهتمامك بمن حولك فقط سيؤثر في علاقتك بأصدقائك القدامى.

السرطان

استعد لكل ما هو غير متوقع، فالمفاجآت السارة في انتظارك. شريك حياتك يحتفظ بشيء خاص لك، ولكن لا تجعل توقعاتك ترتفع أكثر من اللازم، واشكره على ما سيقدمه لك. سيتفاعل الأصدقاء معك بإيجابية، وسوف يقدرك الشركاء وسيتأثرون بالطريقة المهذبة التي تتعامل بها.

الأسد

لديك طاقة وحماس يساعدك على المضي قدما نحو أهدافك. كن حريصا ولا تتصرف باندفاس أو تهور. لا تسلك طريقا جديدا دون التأكد من نتائجه. القرارات المتهوره قد تؤدي إلى الوقوع في مشاكل خطيرة. فكر قبل اتخاذ أي قرار.

العذراء

اصنع لنفسك اليوم كوبا من الشاي. باختصار، حاول أن تدلل نفسك اليوم بقدر الإمكان. تخطف أنظار من حولك اليوم، ولذلك عليك أن تسأل نفسك "هل يمكن التصاور مع الآخرين أم أنك تفضل الجلوس بمفردي؟ توقع ردود فعل مفاجئة من الآخرين.

الميزان

تشعر أنك الأقوى هذا اليوم، ولذلك تساعد من حولك دون تردد. قد تشعر أيضا اليوم أن لديك كل القوى اللازمة والإمكانات لتحقيق النجاح في حياتك المهنية أو الشخصية. لا تتوقف ولا تستسلم للظروف. القرارات التي اتخذتها في الفترة الماضية يظهر تأثيرها ومفعولها على حياتك الآن.

العقرب

أصبحت أكثر وعيا وفهما لما يحدث حولك. ربما تجد أنك تستطيع أن تفهم الشخص الذي تحاوره بأبسط الكلمات. ربما تستغل قدراتك اليوم في نصيح الآخرين وحثهم على الاهتمام بمستقبلهم وتحقيق أهدافهم. اقض وقت فراغك في قراءة كتاب أو مقالة مفيدة.

القوس

تشعر أنك مضغوط ولا تتحمل أي انتقادات، ويبدو أنك بحاجة إلى الراحة. لديك العديد من المهمات ولكنك لا تعرف من أين تبدأ بالتحديد! قد يكون من الأفضل ألا تبدأ اليوم. لم تعد أن هذا اليوم إجازة؟ توقف عن العمل اليوم وتأكد أن تستعود إلى طبيعتك غدا.

الجدي

علاقتك بأحد الأصدقاء تبدو مضطربة بعض الشيء. تتصرف بشكل متهور ولا تفكر في كلامك قبل أن تتكلم. تبدو حائرا جدا اليوم فلا تعرف هل من الأفضل أن تصمت أم تتكلم بطريقة عدوانية عندما يحاول البعض إيداعك. يجب عليك أن توازن بين الأمرين.

الدلو

تبدو قلقا بسبب تدهور وضعك المادي هذه الفترة. لا تقلق فالوضع لن يستمر لفترة طويلة. أمامك العديد من الفرص لتحسن هذه الظروف فحاول أن تستغلها. لديك حرية اتخاذ أي قرار اليوم ولن يعارضك أحد. ولكن سيكون من الأفضل عدم اتخاذ أي قرار اليوم حتى تستعيد قدرتك على التركيز.

الحوت

لا تتردد في التعبير عن وجهة نظرك مهما كلفك ذلك، وفي النهاية لا بد من أن توضح الصورة لتنال حقا. إشارات إيجابية من الشريك تعطيك أملا أكبر في المستقبل، لكن التراث واجب لاستيضاح كل الأمور. واطلب على تنظيم مواعيد تناول الطعام والتمارين الرياضية.



سيفني من شعره كاظم الساهر «عراقنا يا قرة العيون» الشاعر كريم العراقي من مشفاه: محبتي لكل من سأل عن أحوالي وساعدني بهذه المحنة

شكرا للأستاذ مؤيد اللامي الأقرب للفنانين والكتاب والمبدعين



يقدم كل الدعم لكل مقيم على أرضها، فما أروع هذا الوطن، الذي يعد قدوة لكل الأوطان، فنفتخر جميعاً أن هناك دولة عربية مثل الإمارات، يضرب بها أروع الأمثال، ويجمع تحت ظلها في أمن وسلام ورخاء.

• وهذا يبدو واضحاً في قصيدة الوفاء التي كتبها لشيخ الإمارات؟
- نعم، كتبت قصيدة شكر وتقدير إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، وفي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، بعنوان «معلقة الذهب - معلقة آل نهيان - المجد العربي الأعلى».

• كانت ولا تزال لك مبادرات مهمة مع مؤسسات المجتمع المدني الإنساني في الإمارات؟

- أكيد، وأنت ممن رافقتني بهذه الرحلة، فمنذ الشهور الأولى من وجودي في الإمارات، تعاونت مع مركز راشد لأصحاب الهمم، وإلى الآن لا يمر عام إلا وقد قدمت أوبريت غنائياً أو شاركت في فعالية أو مناسبة خاصة بهم، وكذلك الأعمال والمناسبات الوطنية الخاصة بالإمارات، والتي قدمت بها بكل فخر واعتزاز، أبرزها أوبريتات اليوم الوطني، إلى جانب مشاركتي في مسرحيات هادفة على مسرح الشارقة، بعضها مع المخرج مرعي الحليان، والمخرج خالد البناي، الذي أراه كل من الفنان الإماراتي الكبير حسين الجسمي والفنانة بلقيس، وأغنية «الوفاء» التي غناها حسين الجسمي وكاظم الساهر.

• على ذكر الفنان كاظم الساهر، كيف تبدو علاقتكما اليوم؟

- على محبة وأخوة قبل أن تكون علاقة تعاون وغناء،

دبي / الزوراء / ظافر جلود:

يرقد حالياً، الشاعر كريم العراقي، في مستشفى «كليفلاند أبوظبي» بدولة الإمارات العربية المتحدة حيث يخضع إلى جلسات علاج كيميائي، وسوف يستمر في العلاج لمدة أكثر من شهر تقريبا، بعد أن نصح الأطباء بعد الانتهاء من جلسات العلاج الكيميائي، وللخروج في مرحلة إجراء الإشعاعات لقياس نسبة استجابة الجسم للعلاج.

جريدة «الزوراء» بشخص نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس التحرير، السيد مؤيد اللامي، حينما كان في زيارة خاصة إلى دبي، حاولت أن تزور الشاعر في مشفاه في أبو ظبي، لكن الإجراءات الوقائية والحرص من الفنانين على منع الزيارات في الوقت الحالي حالت دون ذلك، فاضطررنا للاتصال به عبر الهاتف المحمول لننقل له تمنيات الأسرة الصحفية في العراق بالشفاء العاجل، سائلين الله أن يحفظه ويمن عليه بالسلامة، وواضعين كل الإمكانات المادية والمعنوية في سبيل ذلك.

بدوره، شكر الشاعر العراقي نقيب الصحفيين هذه المبادرة الطيبة وأثرا على نفسه في زيادة معنوياته من أجل الصمود أمام المرض، فيما قدم شكره وتقديره إلى دولة الإمارات على الرعاية والاهتمام الكبيرين من قبل قيادتها الرشيدة، وقال: ليس غريباً على الإمارات رعايتها ودعمها للمثقفين والفنانين والأدباء، وكل من يعيش على أرضها الطيبة.

• الشاعر كريم .. أين وصلت مرحلة العلاج؟

- أنا حالياً أتلقى العلاج من مرض سرطان الأمعاء، برعاية خاصة من الإمارات، ويتوجهات من القيادة الرشيدة، التي تحرص على رعاية كل المثقفين والفنانين والأدباء، ولكل من يعيش على هذه الأرض الطيبة، ويفضل ذلك الدعم الكبير من القيادة الكريمة لدولة الإمارات والاهتمام الراقي الذي يعبر عن مدى التقدير والاحترام، ارتفعت معنوياتي بدرجة عالية، ودفعنتي لمحاربة المرض الخبيث، وهذا ليس بغريب على هذا البلد المعطاء الذي



هامش

اليوم وغدا يا ماكرون

حمزة مصطفى

قبل نحو ثلاثة أسابيع كتبت مقالا حمل عنوان «لماذا سكنتنا عن وقاحة ماكرون».. وكنت أقصد قوله إن الإسلام مأزوم.. وبينما أيدني غالبية القراء عند تداول المقال في الكروبات أو في الفيس بوك، فإن هناك من حاول إما الاعتراض على مفردة «وقاحة» أو تبرير ما قاله الرئيس الفرنسي، كونه يقصد أن الإسلام في أزمة، وربما الترجمة لم تكن دقيقة في نقل فحوى ما أراد التعبير عنه.. بالنسبة لماكرون لم يتوقف الأمر عند هذا الحد، فبعد ذبح الأستاذ الفرنسي على يد مسلم متشدد تم التذكير بالرسوم المسيئة للنبي محمد (ص).. وبما أن تلك الرسوم، التي نشرتها قبل سنوات مجلة شارلي أبود، تحت باب حرية التعبير، أثار موجة عارمة من الغضب بين المسلمين ترتب عليها الهجوم العريض، لاسيما في بلدان المغرب العربي، علاقات باتت متميزة مع بلدان العالم العربي والإسلامي، وبالتالي فإنه حين يخوض رئيس الدولة نفسه في قضايا هي من اختصاص أو شواغل مراكز الأبحاث والدراسات والأكاديميات، فضلا عن رجال الدين أو المفكرين والمثقفين، فإنه يضع علاقة بلاده على المحك السياسي والدبلوماسي مع معظم، إن لم نقل كل، هذه الدول.

الدول حتى إن أرادت الحفاظ على سيادتها أو هويتها أو الدفاع عن هذه السيادة والهوية ضد ما تفترضه غزوا فكريا دينيا متطرفا، فإنها يمكن أن تدفع أطرافا معينة للدفاع عما تؤمن به، لا أن يتصدى رئيس الدولة بنفسه إلى مثل هذه الأمور التي لا تصل إلى حد تهديد الأمن القومي.. ولعل ماكرون يعرف أن المسلمين أنفسهم هم من بين، بل ربما هم أوائل ضحايا المتطرفين من أبناء دينهم. كما أن الرئيس ماكرون نفسه يعرف أن الأصولية والتطرف هي ليست حكرًا على الإسلام والمسلمين، بل هي ظاهرة موجودة في كل الأديان.. وكثيرا ما حصلت حالات كثيرة قام بها متطرفون مسيحيون أو يهود ضد مسلمين وهي معروفة، ومنها حوادث الأقصى في فلسطين والمسجدين في نيوزلندا، وحالات غيرها، فإن ولا أعرف إن كان الرئيس ماكرون، وهو مثقف بلا شك وتلميذ لواحد من أهم فلاسفة فرنسا، بول ريكور، يعرف أن الإسلام الذي هو خاتم الأديان يكن كل التقدير والتجليل والاحترام للنبين الكريمن موسى وعيسى (عليهما السلام) اللذين لا يقبل المسلمون أية إساءة لهما من أي طرف كان.

آخر ما أتمناه أن يزل السيد ماكرون من «بغلة» العداة للإسلام لأن من شأن ذلك زيادة الشحن والبغضاء الذي نحن بأمس الحاجة إلى الابتعاد عنه.

من الاتصالات من زملاء والمحبين، للاطمئنان على حالتي الصحية، حيث أن هناك الكثير الفنانين يتواصلون معي باستمرار، وعلى رأسهم رفيق الرب كاظم الساهر، وصابر الرباعي، والموسيقار والملحن وعازف الكمان جهاد عقل، وأصدقاء كثر من الموسيقيين والأدباء والصحفيين والكتاب.

• الشاعر والجمهور ينتظر أعمالك القادمة؟

- نعم، استعد حاليا لكتابة العديد من القصائد، منها قصيدة إنسانية استلهمتها من صديق لي كان شقيقه يعاني السرطان، وانتهت مؤخرا من كتابة عملين جديدين، الأول سيؤديه كاظم الساهر بعنوان «عراقنا يا قرة العيون»، والثاني قصيدة بعنوان «المعطف»، سيؤديها صابر الرباعي، ومن المقرر أن تخرج إلى النور قريبا جدا.

حتى الآن مع صديقه ورفيق دربه الفنان كاظم الساهر الذي كتب له نحو ٧٠ أغنية، منها: «ناس وناس» و«معلم على الصدمات قلبي» و«أفرح ولا تحرموني منه»، وتعاون خلال مسيرته مع عدد من أبرز مطربي العالم العربي، أبرزهم: ديانا حداد وعمر العبدلات، وسميرة سعيد، ومحمد منير، وهاني شاكر، وأصالة نصري، وصابر الرباعي، وماجد المهندس، ورضا العيد الله، وفي عام ٢٠٠٥ أصدر ألبوما بصوته بعنوان «للؤلؤ» الذي يضم أبرز قصائد الحب للعراق.

بدأ الشاعر كريم العراقي كتابة الأغنية عام ١٩٧٤ حينما قدم أغنيتين للأطفال، هما «الشمسية» و«يا خالة الخياطة»، ثم قدم العديد من الأعمال الناجحة وهي «تهانينا يا أيام» لصالح عبد الغفور، و«جنة جنة» لرضا الخياط، و«عمي يبو مركب»، فؤاد سالم، و«وي هلة» لأنوار عبد الوهاب، و«عرفت روعي أنا» لرياض أحمد، و«يا أمي» لسعدون جابر. واستمرت رحلته الفنية منذ عام ١٩٨٧



نورهان تعتذر عن المشاركة في مسرحية «مورستان»

اعتذرت الفنانة نورهان عن المشاركة في مسرحية «مورستان»، للمخرج سمير العصفوري بعد عدة بروفات على المسرح القومي، وحلت الفنانة نرمين زرعزعي مكانها في العمل المسرحي الذي سيكون العرض القادم على المسرح القومي، في مسرحيات التي مازالت تعرض ويعاد عرضها عبر الفضائيات فهو صانع البهجة ورائد من رواد المسرح العربي. ومسرحية «بير السلم» التي كتبها سعد الدين وهبة وتم تغيير اسمها إلى «مورستان» تدور حول عائلة الشيراوي، الذي ذلك الرجل الغني صاحب الثروة، الذي أصيب فجأة بشلل الزمة الفراش، فلم يعد قادرا على الحركة، أو الكلام، لكنه يستطيع متابعة من حوله ولكن ابنه يستولي على ثروته وتنتشر أحداث المسرحية في صراع حول التركة بين الأشقاء ليصبح الصراع كما تقدمه المسرحية، صراغا فلسفيا، بين الوهم والحقيقة وبين الواقع والحلم، ولكن المخرج سمير العصفوري يقدم المسرحية برؤية جديدة فقد أعاد كتابتها من جديد مع الفنان أيمن إسماعيل.

الأوبرا تحتفل بذكرى المولد النبوي في القاهرة والإسكندرية

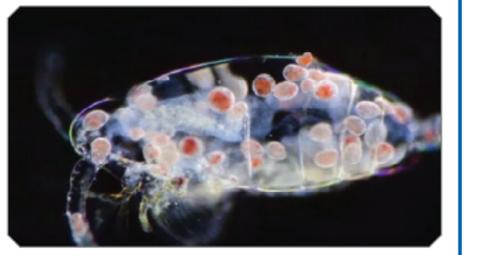
وتشارك فيه المنشدون ولاء رميح، تامر نجاح، إبراهيم فاروق، حسام صقر، أحمد العمري، عبد ابوالمجد، محمد عبدالحميد بالقاهرة والإسكندرية لفرقة الانشاد الديني يتضمنان مختارات من أشهر الأناشيد والابتهالات والمدبح النبوي، وذلك في الثامنة مساء الخميس ٢٩ أكتوبر على مسرح الجمهورية بالقاهرة ويسبقه حفل مساء الأربعاء ٢٨ أكتوبر على مسرح سيد درويش بأوبرا الإسكندرية. يقود حفل القاهرة على مسرح الجمهورية المايسترو الدكتور علاء عبدالسلام، ويشارك فيه المنشدون ولاء رميح، تامر نجاح، إبراهيم فاروق، حسام صقر، أحمد العمري، عبد ابوالمجد، محمد عبدالحميد بالأصوات الشابة الواعدة على الأناشيد والابتهالات الدينية وتشارك الفرقة سنويا في إحياء ليالي رمضان وذلك من خلال برنامج الأوبرا الرمضاني هذا إلى جانب مشاركتها في إحياء جميع المناسبات الدينية على مدار العام على مسارح دار الأوبرا المختلفة بالقاهرة والإسكندرية ودمهور.

تحتفل دار الأوبرا المصرية، برئاسة الدكتور مجدي صابر، بالذكرى العطرة للمولد النبوي الشريف حيث تنظم حفلين بالقاهرة والإسكندرية لفرقة الانشاد الديني يتضمنان مختارات من أشهر الأناشيد والابتهالات والمدبح النبوي، وذلك في الثامنة مساء الخميس ٢٩ أكتوبر على مسرح الجمهورية بالقاهرة ويسبقه حفل مساء الأربعاء ٢٨ أكتوبر على مسرح سيد درويش بأوبرا الإسكندرية. يقود حفل القاهرة على مسرح الجمهورية المايسترو الدكتور علاء عبدالسلام، ويشارك فيه المنشدون ولاء رميح، تامر نجاح، إبراهيم فاروق، حسام صقر، أحمد العمري، عبد ابوالمجد، محمد عبدالحميد بالأصوات الشابة الواعدة على الأناشيد والابتهالات الدينية وتشارك الفرقة سنويا في إحياء ليالي رمضان وذلك من خلال برنامج الأوبرا الرمضاني هذا إلى جانب مشاركتها في إحياء جميع المناسبات الدينية على مدار العام على مسارح دار الأوبرا المختلفة بالقاهرة والإسكندرية ودمهور.

كتشفت الفنانة أسماء جلال تفاصيل إصابتها بفيروس كورونا، قائلة: «أصبت بسبب مصافحتي لصديق في في الشارع ولم أكن أعلم إصابتها بالعدوى». وأضافت أسماء جلال، في مداخلة هاتفية لبرنامج «التاسعة» الذي يقدمه الإعلامي

عين على العالم

اكتشاف أول كائن في العالم لا يتنفس



اكتشف فريق بحثي علمي دولي حيوانا مجهريا يتطفل على الأسماك والحيوانات البحرية، يستطيع العيش دون الحاجة إلى عملية التنفس، ليكون الأول من نوعه في العالم. ورغم أن التنفس يعد عملية مشتركة بين جميع الكائنات الحية، وجميع الأشكال الحيوانية، التي لا تستطيع العيش دونها، إلا أن دراسة توصل إليها الفريق البحثي، أكدت وجود كائنات جديدة لا تتنفس على الإطلاق. وقالت الدراسة أنه تم اكتشاف

دانة مارديني تؤكد أنها بغير ولا صحة لما يشاع عن مرضها

أكدت النجمة السورية دانة مارديني أنها بغير صحة جيدة تماما وأنه لا صحة لما يشاع عن مرضها وحالتها الصحية السلبية. وقالت مارديني إنها تتلقى اتصالات مستمرة عن حالتها الصحية لكنها بغير وصحة جيدة مصغبة خروج الكثير من الأحاديث والشائعات عن مرضها. من جهة أخرى وعلى الصعيد الفني لم تعلن دانة مارديني عن مشاركتها للموسم الدرامي الرمضاني المقبل في حين أنها غابت عن الموسم الدرامي الماضي وقبل الماضي لتكشف أن سبب غيابها كان بقرار منها بعد الاعتذار عن عدد من الأعمال لأنها لم تجد في الشخصيات المعروضة عليها ما هو مختلف عما قدمته.

أسماء جلال تكشف كواليس إصابتها بفيروس كورونا

وأوضحت أسماء جلال أنها تعافت حاليا من الفيروس، ولكن التجربة في مجملها كابوس شديد، ناصحة المواطنين بالحد من الإصابة بالفيروس.

عبر قناة مصر الأولى: أن أعراض كورونا بالنسبة لها كانت متمثلة في «سخونة بالجسم وفقدان التذوق والشم تماما، وخمول كبير في جسدها»، مبيحة أنها أصابت ٢ من صديقاتها بفيروس كورونا في بداية إصابتها

عبر قناة مصر الأولى: أن أعراض كورونا بالنسبة لها كانت متمثلة في «سخونة بالجسم وفقدان التذوق والشم تماما، وخمول كبير في جسدها»، مبيحة أنها أصابت ٢ من صديقاتها بفيروس كورونا في بداية إصابتها

أكدت النجمة السورية دانة مارديني أنها بغير صحة جيدة تماما وأنه لا صحة لما يشاع عن مرضها وحالتها الصحية السلبية. وقالت مارديني إنها تتلقى اتصالات مستمرة عن حالتها الصحية لكنها بغير وصحة جيدة مصغبة خروج الكثير من الأحاديث والشائعات عن مرضها. من جهة أخرى وعلى الصعيد الفني لم تعلن دانة مارديني عن مشاركتها للموسم الدرامي الرمضاني المقبل في حين أنها غابت عن الموسم الدرامي الماضي وقبل الماضي لتكشف أن سبب غيابها كان بقرار منها بعد الاعتذار عن عدد من الأعمال لأنها لم تجد في الشخصيات المعروضة عليها ما هو مختلف عما قدمته.

أكدت النجمة السورية دانة مارديني أنها بغير صحة جيدة تماما وأنه لا صحة لما يشاع عن مرضها وحالتها الصحية السلبية. وقالت مارديني إنها تتلقى اتصالات مستمرة عن حالتها الصحية لكنها بغير وصحة جيدة مصغبة خروج الكثير من الأحاديث والشائعات عن مرضها. من جهة أخرى وعلى الصعيد الفني لم تعلن دانة مارديني عن مشاركتها للموسم الدرامي الرمضاني المقبل في حين أنها غابت عن الموسم الدرامي الماضي وقبل الماضي لتكشف أن سبب غيابها كان بقرار منها بعد الاعتذار عن عدد من الأعمال لأنها لم تجد في الشخصيات المعروضة عليها ما هو مختلف عما قدمته.

أكدت النجمة السورية دانة مارديني أنها بغير صحة جيدة تماما وأنه لا صحة لما يشاع عن مرضها وحالتها الصحية السلبية. وقالت مارديني إنها تتلقى اتصالات مستمرة عن حالتها الصحية لكنها بغير وصحة جيدة مصغبة خروج الكثير من الأحاديث والشائعات عن مرضها. من جهة أخرى وعلى الصعيد الفني لم تعلن دانة مارديني عن مشاركتها للموسم الدرامي الرمضاني المقبل في حين أنها غابت عن الموسم الدرامي الماضي وقبل الماضي لتكشف أن سبب غيابها كان بقرار منها بعد الاعتذار عن عدد من الأعمال لأنها لم تجد في الشخصيات المعروضة عليها ما هو مختلف عما قدمته.

أكدت النجمة السورية دانة مارديني أنها بغير صحة جيدة تماما وأنه لا صحة لما يشاع عن مرضها وحالتها الصحية السلبية. وقالت مارديني إنها تتلقى اتصالات مستمرة عن حالتها الصحية لكنها بغير وصحة جيدة مصغبة خروج الكثير من الأحاديث والشائعات عن مرضها. من جهة أخرى وعلى الصعيد الفني لم تعلن دانة مارديني عن مشاركتها للموسم الدرامي الرمضاني المقبل في حين أنها غابت عن الموسم الدرامي الماضي وقبل الماضي لتكشف أن سبب غيابها كان بقرار منها بعد الاعتذار عن عدد من الأعمال لأنها لم تجد في الشخصيات المعروضة عليها ما هو مختلف عما قدمته.



تعريفات

الانتخابات القادمة مهما يكن توقيتها او قانونها فالنتيجة واحدة وهي إعادة إنتاج أغلب الفاسدين. العل في انقلاب ابيض تقوم به الطبقة الحاكمة على نفسها بعد اعترافها بالفشل و اقتناعها بتغيير النظام الحالي وفتح الطريق امام مشروع جديد قوامه المواطنة والسيادة والكفالة والنزاهة.

عزت الشاذلي

هل تريدون ان تعرفوا من باع حق الناس في الاعتراض والجماع؟

عزى ممتاز

ابناء جلدتنا وليس الغريب، لأنهم لا يتحملون ان نذاع عن انفسنا، يردوننا ان نبقي كل حياتنا مثلهم «مكفخة»، تقتلنا العصابات المسلحة، وتسرقنا الاحزاب الفاسدة، وتتغفل في بلداننا دول الجوار والدول المتضامنة بحجة المساعدة.

عزى ممتاز