الزوراء

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

العدد: 7348 الثلاثاء 20 تشرين الاول 2020 غير مخصصة للبيع أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م السعر 500 دينار No: 7348 Tue 20 Oct 2020

نقيب الصحفيين يبارك انطلاق صحيفة «الرياضي»

بغداد/ الزوراء:
بارك نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، امس الاثنين، انطلاق صحيفة الرياضي.وقال اللامي، في تغريدة له على حسابه في «تويتر»، تابعتها «الزوراء»: «مبارك للزملاء الأعزاء في صحيفة الرياضي التي انطلقت لتكون منبراً جديداً للإعلام المهني المتخصص، وستكون بعون الله مع شقيقتها الزوراء، أول جريدة صدرت في العراق، والصحف العراقية الاخرى، نهراً للإبداع والتألق».وتابع: «شكراً لجهود الأعزاء في هيئة التحرير، وكل القراء».

بتهمة الاختلاس وتبديد 76 مليار دينارٍ
النزاهة: تنفيذ أمر قبض بحق محافظ نينوى الأسبق

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة تنفيذ أمر قبض بحقِّ محافظ نينوى الأسبق، مبينةً أن تنفيذ الأمر جاء بعد استحصال موافقة المحكمة المختصة بالنظر في قضايا النزاهة بالمحافظة.وذكرت دائرة التحقيقات بالهيئة في بيان: أن «ملاكاتها في المحافظة تمكنت من تنفيذ أمر القبض الصادر بحقّ المحافظ الأسبق الذي صدر استناداً إلى أحكام القرار (١٦٠ لسنة ١٩٨٣) من الهيئة التحقيقيَّة القضائيَّة المؤلفة بموجب الأمر ١٢٦ لسنة ٢٠٢٠ الخاصة بالنظر بقضايا الفساد الكبرى».وكانت الهيئة قد أعلنت قيامها بتأليف فريق تحقيقيٍّ عالي المستوى، للكشف عن مصير الأموال التي تمَّ سحبها قبل إقالة محافظ نينوى الأسبق، وضبط عددٍ من المسؤولين والموظفين في ديوان المحافظة؛ بتهمة الاختلاس وتبديد أموال الدولة، إذ تجاوزت المبالغ التي تمَّ ضبط أوليَّاتها (٧٦,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينارٍ (نحو ٧٠ مليون دولار أمريكي تقريباً).

غدا.. انعقاد المؤتمر العام للإعلان عن خطة مواجهة تحديات كورونا

التخطيط تكشف لـ الزوراء وجود أكثر من 6 آلاف مشروع قيد التنفيذ وتحدد مصير المشاريع المتوقفة

الزوراء/ حسين فالح:
كشفت وزارة التخطيط عن مصير المشاريع المتوقفة في عموم المحافظات، مؤكدة وجود اكثر من 6 آلاف مشروع قيد التنفيذ بمختلف القطاعات، وفيما اعلنت انطلاق المؤتمر العام للاعلان عن الخطة الخاصة لمواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية لفيروس كورونا في العراق غدا الاربعاء، دعا خبير اقتصادي الى اللجوء للاستثمار والدفع بالآجل لتمويل المشاريع المتلكئة.

وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي، في حديث لـ"الزوراء": ان هناك مشاريع كثيرة مهددة بالتوقف، بالاضافة الى هناك مشاريع تقدر بأكثر من 6 الاف مشروع قيد التنفيذ موزعة في عدد من المحافظات وبمختلف القطاعات.واضاف: انه نتيجة للازمة المالية الراهنة التي يواجهها العراق الآن بات من الصعوبة توفير التخصيصات المالية المطلوبة لإكمال هذه المشاريع، لذلك نحتاج الى اجراءات ومعالجات اخرى من شأنها ان تنفذ هذه المشاريع.واشار الى: ان الحكومة ستركز على المشاريع ذات الصبغة الخدمية والتي فيها نسبة انجاز جيدة، كما انها توفر فرص عمل للعاطلين. مبينا: ان التمويل سيكون عن طريق قانون الاقتراض الذي صوّت عليه مجلس النواب في الفترة السابقة.وتابع: كذلك التوجه الى القطاع الخاص لكي يكون شريكا بعملية التنفيذ لهذه المشاريع، وايضا البحث عن مصادر تمويل اخرى من خلال القروض والمنح، ومن خلال ما يتم توفيره ضمن الموازنة العامة للدولة.واوضح: ان الهدف من هذه الاجراءات اكمال تنفيذ هذه المشاريع لانها مهمة على المستوى الاقتصادي والخدمات. مؤكدا: ان جميع الحلول الممكنة والتي تترتب عليها نتائج ايجابية سيتم العمل بها، والمضي باتجاهها سواء عن طريق الاستثمار او الدفع بالآجل.وبشأن خطة مواجهة تحديات كورونا، لفت الهنداوي الى: ان وزارة التخطيط، وبالتنسيق مع اغلب الوزارات وبمشاركة القطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني وجميع الجهات ذات العلاقة، ستعقد مؤتمرا غدا الاربعاء للاعلان عن الخطة الخاصة لمواجهة تحديات كورونا والتي سميت "الخطة المستجيبة لتحديات كوفيد 19.. التحديات الاقتصادية والاجتماعية".وبّين: ان المؤتمر سيناقش هذه الخطة وآلياتها، ويكشف عن تفاصيلها وحيثياتها.من جهته، شدد الخبير الاقتصادي، احمد الماجدي، على ضرورة اللجوء الى طرق تمويل بديلة عن التمويل الحكومي كالاستثمار او الدفع بالآجل في استكمال المشاريع المتوقفة والمتلكئة. وقال الماجدي في حديث لـ"الزوراء": ان هناك الكثير من المشاريع الخدمية ذات المساس بحياة المواطنين متوقفة او قيد الانجاز. لافتا الى: ان الحكومة تتحجج بعدم توفر السيولة المالية الكافية لاستكمال تلك المشاريع. واضاف: انه لابد من التفكير لطرق تمويل اخرى غير الحكومية، وهي الاستثمار او الدفع بالآجل, مؤكدا: ان هناك شركات رصينة لديها الرغبة والاستعداد لتنفيذ المشاريع بالآجل.

انضمام 16 طيارا الى طاقم الناقل الوطني بعد حصولهم على رخصة الطيران

وزير المالية: سوء الإدارة والاعتماد المطلق على النفط أوصلنا إلى ما نحن عليه

بغداد/ الزوراء:
دعا وزير المالية، علي علاوي، الى المزيد من التعاون مابين السلطتين التنفيذية والتشريعية بما يخدم مصلحة البلد والمواطن، فيما اكد ان سوء الادارة والاعتماد المطلق على الايرادات النفطية هو ما اوصلنا الى الوضع الذي نشهده حالياً.وقال علاوي في بيان : إن «معالجة التحديات الاقتصادية المهمة ليست سهلة، والازمة الحالية ليست وليدة اليوم ولاتتعلق بهذه الحكومة و اجراءاتها لانها تحتاج الى اصلاح حقيقي وجذري وخطط طويلة الأمد لتجاوزها»، مشددا على «ضرورة التكامل في العمل ما بين السلطات لتحقيق ما نسعى اليه». وبين علاوي أن «الورقة الإصلاحية التي تبنتها الحكومة الحالية تهدف الى إعادة التوازن للاقتصاد العراقي، ووضعه على مسار يسمح للدولة باتخاذ الخطوات المناسبة في المستقبل لتطويره الى اقتصاد ديناميكي متنوع يخلق الفرص للمواطنين لعيش حياة كريمة».وشدد على أن «المرحلة الراهنة يجب ان تشهد المزيد من التعاون مابين السلطتين التنفيذية والتشريعية بما يخدم مصلحة البلد والمواطن»، لافتاً الى «حرصه على عقد اللقاءات المتواصلة مع اللجان النيابية والنواب، حيث ان هذا التواصل ينعكس ايجاباً على سير الاوضاع في العراق». واشار الى أن «سوء الادارة والاعتماد المطلق على الايرادات النفطية هو ما اوصلنا الى الوضع الذي نشهده حالياً ونسعى الى معالجته من خلال العمل على تفعيل قطاعات الزراعة والصناعة والسياحة والاستثمار وغيرها لتعظيم واردات البلد».

الصحة: نسعى للوصول إلى 30 ألف فحص يوميا لتشخيص كورونا ص 4

بريطانيا تغلق ثغرة تسمح لسائقي السيارات باستخدام الهاتف أثناء القيادة الاخيرة

الكعبي يطالب وزارتي الخارجية والمالية بالتحقق من ممتلكات ومزارع عراقية بالخارج

بغداد/ الزوراء:
طالب النائب الاول لرئيس مجلس النواب، حسن الكعبي ، وزارتي الخارجية والمالية بالتحقق من عدد الممتلكات والمزارع العراقية الموجودة في دول العالم.وقال الكعبي، في كتابين رسميين موجهين الى وزاراتي الخارجية والمالية اطلعت عليهما " الزوراء": إنه "وردتنا معلومات تفيد بإن للعراق مزارع وممتلكات متنوعة في بعض دول العالم" .واضاف الكعبي: انه "بإمكان الوزارتين الحصول على المعلومات الدقيقة حول الموضوع من قبل السفارات العراقية في تلك الدول". ودعا الكعبي الوزارات المعنية الى "تزويد مجلس النواب لكل البيانات المتوفرة لديها وبيان صحة المعلومات من عدمها" .

انتشال جثتي الطفلين اللذين ألقتهما والدتهما من جسر الأئمة

بغداد/ الزوراء:
أفاد مصدر في الشرطة، امس الاثنين، بانتشال جثتي الطفلين اللذين ألقت بهما والدتهما في نهر دجلة من على جسر الأئمة في بغداد، في واقعة أثارت ضجّة بين العراقيين.وقال المصدر: إن "قوة أمنية انتشلت، ظهر امس، جثتي الطفلين الغريقين اللذين ألقت بهما والدتهما في نهر دجلة من على جسر الأئمة في بغداد".وأظهر تسجيل لكاميرات المراقبة الموضوعة على جسر الأئمة الرابط بين منطقتي الكاظمية والأعظمية في بغداد، قيام امرأة برمي طفليها من أعلى الجسر باتجاه نهر دجلة، في جريمة بشعة هزت الرأي العام العراقي خلال اليومين الماضيين، فيما أعلنت القوات الأمنية إلقاء القبض على الأم، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها.

الدولار يسجل تراجعا في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء:
سجل سعر صرف الدينار العراقي مقابل الدولار، صباح امس الاثنين، انخفاضاً بعد يوم من تطمين للبنك المركزي العراقي عن سعر الصرف.وسجلت بورصة الكفاح المركزية في بغداد تراجعاً في سعر صرف الدولار، حيث بلغ 1246 ديناراً، أي 124 ألفاً و600 دينار، وفي بورصة الحارثية بلغ 1246.5 دينار اي 126 ألفاً و500 دينار.وفي مكاتب الصيرفة ببغداد تبلغ الأسعار التقريبية في الشراء 1240 دينار، وفي البيع 1250 دينار.

وزير الدفاع الإيراني: مستعدون لتوقيع معاهدات عسكرية وأمنية مع دول الخليج

طهران/ متابعة الزوراء:
أعلن وزير الدفاع الإيراني، العميد أمير حاتمي، استعداد بلاده لتوقيع معاهدات عسكرية وأمنية مع دول الخليج.ونقلت وكالة "إرنا" الإيرانية عن الوزير قوله: "إننا مستعدون لتوقيع معاهدات عسكرية وأمنية مع دول الخليج الفارسي بشأن الاستقرار في المنطقة". وتابع "لدينا تفاهمات عسكرية مع روسيا والصين لمرحلة ما بعد انتهاء حظر التسلح"، معتبرا انتهاء حظر التسلح فرصة لاستيراد احتياجات إيران من الأسلحة".وأضاف "لدينا توافقات مهمة مع روسيا بهدف تطوير أنظمتنا الخاصة بسلاح الجو"، مؤكدا في الوقت نفسه أن بلاده "حريصة جدا على عدم إطلاق سباق تسلح يحول المنطقة إلى برميل بارود".من جهة أخرى، قال الوزير الإيراني "وجهنا تحذيرات رسمية واضحة لأذربيجان وأرمينيا بشأن أمن مناطقنا الحدودية، ولم نفتح حدودنا وأراضينا لنقل السلاح الروسي لأرمينيا وهذه مجرد اتهامات". وتابع "نتوقع من تركيا كدولة إقليمية مهمة وصديقة أن تساعد على حل أزمة قره باغ دبلوماسيا".

الرئيس الفرنسي يؤكد الوقوف إلى جانب العراق

الكاظمي من باريس: الحكومة تسعى إلى إقامة علاقات متينة مع دول العالم

بغداد/ الزوراء:
اكد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الاثنين، ان الحكومة تسعى الى اقامة علاقات متينة مع دول العالم، وفيما أكد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الوقوف إلى جانب العراق في محاربة الإرهاب، وقع العراق ثلاث مذكرات مع فرنسا في مجالات النقل والزراعة والتعليم. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: انه جرت، صباح امس الإثنين، في المدرسة العسكرية الفرنسية بقصر الانفاليد في العاصمة باريس، مراسم استقبال رسمية لرئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، الذي يزور فرنسا ضمن جولة اوروبية تشمل أيضا بريطانيا وألمانيا.واضاف: انه كان في حفل الاستقبال الرسمي وزيرة الجيوش الفرنسية، فلورانس بارلي، حيث عزف النشيد الوطني لكل من العراق وفرنسا، ثم جرى استعراض حرس الشرف والقوات العسكرية المختلفة.وتوجه الكاظمي، بعدها الى قصر ماتينيو للقاء رئيس الحكومة الفرنسية جان كاستيكس لعقد جولة مباحثات .في غضون ذلك أكد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الوقوف إلى جانب العراق في محاربة الإرهاب.وقال ماكرون في تغريدة له : إن «فرنسا تستمر في التزامها بالوقوف إلى جانب العراق في محاربة الإرهاب، وفي دعم احترام سيادته»، مضيفاً أننا «سنهزم الشر من جذوره».

تفاصيل ص2

لحين استئناف جلسات البرلمان .. انقسام نيابي من ثلاثة محاور في ملحق توزيع الدوائر المتعددة

الزوراء/ يوسف سلمان:
لايزال الجدل قائما حول ملحق توزيع الدوائر المتعددة ، بعد ان قررت رئاسة مجلس النواب رفع الجلسات لحين توافق الكتل السياسية على اكمال الدوائر الانتخابية في قانون انتخابات مجلس النواب.وازاء ذلك اكدت اللجنة القانونية النيابية انقسام الكتل السياسية بشأن ملحق توزيع الدوائر المتعددة لاستكمال قانون الانتخابات الجديد .وقال عضو اللجنة، النائب حسين العقابي، لـ»الزوراء»: ان «الجدل لا يزال قائما بشأن ملحق توزيع الدوائر المتعددة ، دون ان نصل الى نتيجة نهائية لاستكمال قانون الانتخابات «.واضاف ان» هناك ثلاثة محاور بشأن جدول توزيع الدوائر الانتخابية، المحور الاول منها يدفع باتجاه تعدد الدوائر كما نص القانون ، والمحور الاخر هو محور وسطي مع ان تكون المحافظة دائرتين او ثلاث دوائر للمحافظات الكبيرة، لا اكثر «.

تفاصيل ص3

إصابات العراق بكورونا تتخطى الـ 430 ألفا وشفاء أكثر من 363 ألفا

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل 4044 اصابة جديدة و63 حالة وفاة وشفاء 3055 حالة، حددت دائرتا صحة الرصافة والكرخ التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق. وذكرت الوزارة في وثيقة تلقتها "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 20419، ليصبح عدد الفحوصات المختبرية الكلية: 2644770، مبينة انه تم تسجيل 4044 اصابة جديدة و63 حالة وفاة وشفاء 3055 حالة. واضاف ان عدد حالات الشفاء الكلي: 363532 (84.4%)، اما عدد الاصابات الكلي: 430678، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: 56829، في حين عدد الحالات الراقدة تحت العناية المركزة: 442، وعدد حالات الوفيات الكلي: 10317.من جهته، اعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة، عبد الغني الساعدي، تسجيل 667 اصابة جديدة بفيروس كورونا بينها 288 اصابة شخصت خلال الرصد الوبائي.

تفاصيل ص3

تجدد المعارك في ناغورني قره باغ على الرغم من وقف إطلاق النار

أذربيجان/ متابعة الزوراء:
تبادل الأرمن والأذربيجانيون الاتهامات بشن هجمات جديدة، امس الاثنين، على الرغم من "الهدنة الإنسانية" التي كان يفترض أن تدخل حيز التنفيذ الأحد في النزاع الدائر حول منطقة ناغورني قره باغ الانفصالية.وتأتي محاولة إقرار وقف لإطلاق النار، وهي الثانية منذ استئناف القتال في 27 أيلول/سبتمبر، مع دخول النزاع أسبوعه الرابع من القتال العنيف. والهدنة الأولى التي تم التفاوض عليها تحت رعاية موسكو في 10 تشرين الأول/أكتوبر، ظلت أيضاً حبراً على ورق. كان يفترض أن تبدأ الهدنة في منتصف ليل الأحد إلى الإثنين (20,00 ت غ الأحد) لكن وزارة الدفاع الأذربيجانية قالت، صباح الاثنين، إن القوات الانفصالية الأرمينية قصفت أراضي منطقة أغجابيردي وليلا مناطق غيرانبوي وترتر وأغدام.من جانبها، اتهمت سلطات ناغورني قره باغ أذربيجان بإطلاق نيران مدفعيتها ليلا "على مختلف قطاعات الجبهة" ومواصلة هجماتها في الصباح. وقالت إن "جيش قره باغ يتخذ إجراءات متناسبة".وقال وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، الذي قام بدور الوسيط بين أرمينيا وأذربيجان في التفاوض على وقف إطلاق النار، الاثنين: إن استمرار القتال "غير مقبول".واضاف: ان الأطراف المتحاربين والأطراف الدوليين يجب أن "يتوقفوا فوراً عن تصعيد خطاب المواجهة". وأكد مجدداً أهمية وضع آليات لمراقبة وقف إطلاق النار.

بسبب راتبه المتدني.. جونسون يفكر بالاستقالة خلال ٦ أشهر!

لندن/ متابعة الزوراء:
قالت وسائل إعلام بريطانية إن رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، يفكر في ترك منصبه في غضون 6 أشهر، بسبب راتبه المتدني، بالمقارنة براتبه الذي كان يتقاضاه قبل توليه مسؤولية رئاسة الحكومة.وذكرت صحيفة "ديلي مرور" Daily Mirror البريطانية أن جونسون يخطط لمغادرة منصبه بمجرد الانتهاء من مسألة خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي "بريكست"، والتخلص من أزمة فيروس كورونا، مضيفة أن رئيس الوزراء يعتقد، على ما يبدو، أنه يستطيع تحقيق ذلك في حوالي 6 أشهر. ووفقا لبعض نواب حزب المحافظين، فإن سبب هذا القرار هو أن رئيس الوزراء يجد راتبه مخيبا للآمال، بالمقارنة مع وظيفته السابقة.وقالت المصادر للصحيفة إن جونسون اشتكى بشكل خاص من عدم قدرته على العيش بمبلغ 150,402 جنيه إسترليني، أي ما يعادل 194,244 دولارا سنويا.وبحسب الصحيفة، فإن جونسون يفكر في مستقبل ابنه، الذي يبلغ من العمر 6 شهور، وبمستقبله التعليمي الذي قد يكلفه حوالي 42,500 جنيه استرليني في العام.وتشير الصحيفة البريطانية إلى أن جونسون ببساطة لا يستطيع تجاوز فكرة أن سلفه، تيريزا ماي، التي استقالت أيضا في وقت مبكر بعد رفض البرلمان لاتفاق "بريكست" الخاص بها، كسبت في ذلك الحين مليون جنيه إسترليني من سلسلة المحاضرات التي كانت تلقيها.وبحسب ما ورد يعتقد بوريس أنه يمكن أن يكسب ضعف هذا المبلغ على الأقل من خلال فعل الشيء نفسه.وفي الواقع، لقد كسب جونسون 160 ألف جنيه إسترليني من إلقاء خطابين فقط في شهر واحد قبل أن يصبح رئيسا للوزراء. ناهيك عن أنه كان يتمتع أيضا بدخل ثابت قدره 23,000 جنيه إسترليني شهريا باعتباره كاتب عمود في صحيفة "ديلي تلغراف" Daily Telegraph، وهو ما يُترجم إلى 275,000 جنيه إسترليني سنويا.

فرنسا تبدي استعدادها الكامل لتطوير العلاقات المصرفية مع العراق

العراق يوقع ثلاث مذكرات مع فرنسا في النقل والزراعة والتعليم

بغداد/ الزوراء:
اكد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الاثنين، ان الحكومة تسعى الى اقامة علاقات متينة مع دول العالم، وفيما أكد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الوقوف إلى جانب العراق في محاربة الإرهاب، وقع العراق ثلاث مذكرات مع فرنسا في مجالات النقل والزراعة والتعليم.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: انه جرت، صباح امس الإثنين، في المدرسة العسكرية الفرنسية بقصر الانفاليد في العاصمة باريس، مراسم استقبال رسمية لرئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، الذي يزور فرنسا ضمن جولة اوروبية تشمل أيضا بريطانيا وألمانيا.

واضاف: انه كان في حفل الاستقبال الرسمي وزيرة الجيوش الفرنسية، فلورانس بارلي، حيث عزف النشيد الوطني لكل من العراق وفرنسا، ثم جرى استعراض حرس الشرف والقوات العسكرية المختلفة.

وتوجه الكاظمي، بعدها الى قصر ماتينيو للقاء رئيس الحكومة الفرنسية جان كاستيكس لعقد جولة مباحثات .

في غضون ذلك أكد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الوقوف إلى جانب العراق في محاربة الإرهاب.

وقال ماكرون في تغريدة له : إن «فرنسا تستمر في التزامها بالوقوف إلى جانب العراق في محاربة الإرهاب، وفي دعم احترام سيادته»، مضيفاً أننا «سنهزم الشر من جذوره».

وتابع «أتوجه بالشكر إلى العزيز مصطفى الكاظمي، على استعراض المبادرة التي بدأناها معاً بعد شهر من زيارتي بغداد».

وبدأ رئيس مجلس الوزراء اولى مباحثاته في العاصمة الفرنسية باريس، بلقائه رئيس الوزراء الفرنسي، جان كاستيكس، بحضور عدد من وزراء البلدين.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين، وتعزيزها في المجالات الاقتصادية والاستثمارية والأمنية والصحية .

واضاف البيان: كما جرى بحث الأوضاع في المنطقة، وتبادل وجهات النظر بشأن عدد من القضايا، .

وأشار الكاظمي الى أهمية تعزيز التعاون بين البلدين في العديد من القطاعات، لافتا الى أن الحكومة تسعى الى علاقات متينة مع دول العالم تقوم على أساس المصالح المشتركة وإعادة العراق لوضعه دوليا .

وأكد رئيس الوزراء الفرنسي حرص فرنسا على دعم العراق في مختلف الصعد.

الى ذلك، وقع العراق، في العاصمة الفرنسية باريس، ثلاث مذكرات إعلان نوايا في مجالات النقل والزراعة والتعليم، بحضور رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي ورئيس الحكومة الفرنسية، السيد جان كاستيكس.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان: ان وزير الزراعة العراقي وقع مع وزير الزراعة والأغذية الفرنسي، مذكرة إعلان نوايا لتعزيز التعاون بين الجانبين في مجال تعزيز القدرات المؤسساتية لوزارة الزراعة العراقية، بما في ذلك تبادل الخبرات في مجال الزراعة والتدريب والتعليم البيطري والصحة النباتية والبحوث الزراعية.

وتابع: كما تشتمل المذكرة تشجيع الشراكات الزراعية والغذائية، في مجالات الصناعات الغذائية والزراعية والآلات الزراعية وتنمية موارد الأراضي والمياه.

ووقع وزير النقل العراقي، بحسب البيان، مذكرة إعلان حسن النوايا مع نظيره الفرنسي فيما يتعلق بإنشاء القطار المعلق في العاصمة بغداد، فيما تضمنت مذكرة إعلان النوايا التي وقعها نيابة عن وزير التعليم العالي العراقي، الامين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي مع وزير التعليم الفرنسي، تعزيز التعاون في مجال التعليم بين الطرفين، وتوسيع قبول الطلبة العراقيين في الجامعات الفرنسية.

الى ذلك، التقى رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، في قصر الأليزيه بالعاصمة باريس.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان: ان الكاظمي، التقى في قصر الأليزيه بالعاصمة باريس، الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، وذلك في إطار جولته الأوربية الحالية التي تتضمن زيارة فرنسا والمانيا وبريطانيا.

واضاف: انه جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تطويرها، كما تم استعراض آخر التطورات الإقليمية والدولية، وتبادل وجهات النظر بشأن عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

واضاف: انه تناول اللقاء سبل تعزيز التعاون المشترك بين العراق وفرنسا، خاصة ما يتعلق بالمجالات الاقتصادية والأمنية والثقافية، وفي مجال مكافحة الإرهاب.

وأعرب الكاظمي عن تطلعه الى تمتين علاقات الصداقة القائمة بين البلدين، وتوطيد سبل التعاون المشترك، بما يعزز المصالح المشتركة بينهما .

كما ثمّن الجهود التي تقوم بها فرنسا لإطلاق مبادرة لدعم الحكومة العراقية في تنفيذ بعض فقرات برنامجها الحكومي الإصلاحي.

ورحب الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، بزيارة رئيس مجلس الوزراء الكاظمي، وأكد حرص بلاده على تعزيز أواصر العلاقات مع العراق في مختلف المجالات.

وكان رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، قد وصل مساء الأحد الماضي، العاصمة الفرنسية باريس، في إطار جولة أوربية تشمل فرنسا وبريطانيا والمانيا، يجري خلالها عدة مباحثات ترتكز على تطوير العلاقات الثنائية مع الدول الثلاث، وتعزيز التعاون المشترك في مجالات متعددة.

من جهته، التقى محافظ البنك المركزي العراقي مصطفى غالب مخيف امس الاثنين، بنظيره الفرنسي في إطار الزيارة التي ستشمل ثلاث دول أوربية.

وذكر المكتب الاعلامي للبنك المركزي في بيان تلقته «الزوراء»: ان اللقاء الذي جرى في مبنى البنك المركزي الفرنسي تضمن بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، حيث أكد المحافظ على أهمية تعزيز العلاقات المصرفية بين العراق وفرنسا واهمية تطويرها.

من جانبه، أكد محافظ البنك المركزي الفرنسي أن هنالك استعدادا كاملا لتطوير العلاقات المصرفية والتعاون بين البلدين في مجالات الرقابة ومكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب.

الشركة العامة لتجارة الحبوب
القسم القانوني / Lawdep@grainp.iq
قسم الاستيراد/ Import1@grainb.iq
قسم التسويق /market@grainb.iq
قسم الحاسبة/computer@grainb.iq

رقم المناقصة / ٢٢/ ٢٠٢٠
رقم التبويب/ ٣٥١

إعلان للمرة الأولى

١ .يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الاعلان لذوي الخبرة من الشركات أو المكاتب أو الأشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ(تحميل وتفريغ الحبوب في (فرع نينوى (ساحة الموصل/ سايلو الموصل وصومعة الوائلية).

٢ .تتوفر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (أعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص فرع نينوى (ساحة الموصل. سايلو الموصل وصومعة الوائلية).

٣ .بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى الشركة العامة لتجارة الحبوب/ القسم القانوني الكائن في (بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسين ألف دينار، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين أعلاه.

٤ .يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:
- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب.
- هوية الأحوال المدنية لمقدم العطاء.
- بطاقة السكن.
- البطاقة التموينية .
- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.

٥ .تسلم العطاءات الى العنوان: (الشركة العامة لتجارة الحبوب/القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الثاني) في الموعد المحدد لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم (الاربعاء) المصادف 4/11/2020 وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشركة العامة لتجارة الحبوب/ بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم (الاربعاء) الموافق 4/11/2020 يجب ان تتضمن العطاءات التأمينات الاولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة نفاذيتها (خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق) وبمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق/ البنك المركزي العراقي، علما ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

جدول الفعاليات فرع نينوى (ساحة الموصل، سايلو الموصل وصومعة الوائلية)

ت	الفقرة		الكلفة التخمينية	
			المبلغ رقما	المبلغ كتابة
١	تفريغ الحبوب الفل		٢١٠٠	الفان ومائة دينار
٢	تفريغ الحبوب المكيس		١٨٥٠	الف وثمنمائة وخمسون دينار
٣	تحميل الحبوب الفل		٢٢٥٠	الفان ومائتان وخمسون دينار
٤	تحميل الحبوب المكيس		٢١٥٠	الفان ومائة وخمسون دينار
٥	تكييس		٤٠٠٠	أربعة الاف دينار
٦	تغطية الاكداس		٥٠٠٠٠	خمسون الف دينار
٧	التنظيف	اسايلو الموصل وصومعة الوائلية	١٦٠٠٠٠٠	مليون وستمائة الف دينار
		ساحة الموصل	٨٠٠٠٠٠	ثمانمائة الف

ملاحظات:
١ .تكون نفاذية العروض (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة.
٢ .سيتم انعقاد مؤتمر خاص للاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧ (أيام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم 28/10/2020.
٣ .تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوما.
٤ .يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في 4/11/2020 في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام.

عامر جاسم حمود
مدير القسم القانوني

اعـــلان

وزارة الصحة والبيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

وزارة الصحة العراقية
Iraqi Ministry of Health
Founded 1920 تأسست

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية وللاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار او اقل و (٢٠٠٠٠٠٠) مليونان دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فإن العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض. أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف إلا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق او مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفا علما أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الثلاثاء المصادف ٣/١١/٢٠٢٠.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء .

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.
For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 3 /11 /2020 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

العدد	رقم المناقصة	أسم المادة	تاريخ النشر	تاريخ الغلق	عدد مرات الإعلان
1	LAB/2020/10/B	مجاميع الدم ومواد امراض الدم	20/10/2020	9/11/2020	أعلان للمرة الثالثة

المديـر العـــام

تبادل الاتهامات بين أذربيجان وأرمينيا

الحرب تشتد في "قره باغ"والمعارك العنيفة تُفشل الهدنة الإنسانية

موسكو/ متابعة الزوراء:

تبادلتْ أذربيجان وأرمينيا الاتهامات بخرق الهدنة الإنسانية التي توصلتا إليها بوساطة روسية، بينما دان الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش الهجوم الذي تعرضت له مدينة غنجه الأذرية.

واتهمت وزارة الدفاع الأذرية أرمينيا بعدم الامتثال للهدنة الإنسانية، والسعي إلى زيادة التوتر في جبهات القتال.

وقال بيان أذري إن القوات الأرمينية خرقت بشكل فاضح اتفاق وقف إطلاق النار الجديد، كما ندد البيان بقصف مدفعي وهجمات استهدفت 4 بلدات قريبة من خط النار، وجرى صدّها بالكامل.

في المقابل، جددت الخارجية الأرمينية اتهاماتها لأذربيجان بتعمد استهداف المدن والبنى التحتية المدنية في إقليم ناغورني قره باغ وفي المدن الأرمينية.

كما انتقدت الخارجية الأرمينية بشدة ما أسمته فشل الاتحاد الأوروبي في الرد بشكل واضح على ما وصفته بمظاهر جرائم الحرب التي ترتكبها أذربيجان، على حد وصفها.

إدانة أممية

في غضون ذلك، دان الأمين العام للأمم المتحدة الهجوم الأرميني بصاروخ سكود على مدينة غنجه مساء الجمعة الماضي، مما أدى إلى مقتل 13 مدنيا وجرح أكثر من 45 آخرين، فضلا عن تدمير أكثر من 20 منزلا.

وأوضح ستيفان دوجاريك المتحدث باسم الأمين العام -في بيان- أن غوتيريش يدين جميع الهجمات على المناطق المأهولة بالسكان المتضررة من الصراع.

وتوقع غوتيريش أن يلتزم الطرفان بالهدنة الإنسانية التي أعلن عنها بشكل تام، وأن يستأنفا المفاوضات الجوهرية دون تأخير.

اتهامات تركية

وفي السياق، قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إن ثلاثي مجموعة مينسك (روسيا والولايات المتحدة وفرنسا) يقف إلى جانب أرمينيا ويساندها بكل أنواع الأسلحة، موضحا أن دول المجموعة عجزت عن حل الأزمة منذ 30 سنة.

وفي كلمة ألقاها بمدينة شرناق (جنوب شرقي تركيا)، أكد أردوغان أن أرمينيا خرقت وقف إطلاق النار مع أذربيجان بعد فترة قصيرة من سريانه.

وكان رئيس البرلمان التركي مصطفى شنطوب توجه إلى أذربيجان اول امس الأحد، في زيارة رسمية برفقة وفد برلماني، بدعوة من الرئيس إلهام علييف.

تقدم ميداني أذري

ميدانيا، أقر المتحدث باسم وزارة الدفاع الأرمينية أن الجيش الأذري استطاع تسجيل بعض الخطوات في أحد قطاعات المعارك على الجبهة الجنوبية بعد اشتباكات عنيفة، لكنه استدرك أن هذه معركة من الجيل الخامس وأن بعض الخطوات للخلف أو الأمام ليس بتلك الأهمية.

وأضاف المتحدث أن قوات أذربيجان لم تستطع تحقيق نجاح كبير في الجبهة الشمالية، بينما تم صدها في أحد قطاعات الجبهة الجنوبية.

ورفعت القوات الأذرية علم بلادها فوق جسر خودافيرين الذي يصل الأراضي الإيرانية بمدينة جبرائيل التي أعلن الجيش الأذري تحريرها أخيرا.

وقد نشر الرئيس الأذري إلهام علييف مشاهد على صفحته في موقع تويتر، توثق رفع العلم الوطني على الجسر المذكور.

وأعلنت هدنة إنسانية جديدة بين البلدين منتصف ليلة السبت الماضي، بعد أن تحدث وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف هاتفيا مع نظيريه في أذربيجان وأرمينيا، ودعا الجانبين إلى تطبيق الهدنة التي توسط فيها قبل أسبوع.

وأدت المعارك التي اندلعت منذ 3 أسابيع إلى مقتل مئات الأشخاص، لكن الخسائر أكبر على الأرجح لأن كلا من المعسكرين يؤكد أنه قتل الآلاف في صفوف العدو.

لحين استئناف جلسات مجلس النواب

انقسام نيابي من ثلاثة محاور في ملحق توزيع الدوائر المتعددة

الزوراء/ يوسف سلمان:

لايزال الجدل قائما حول ملحق توزيع الدوائر المتعددة ، بعد ان قررت رئاسة مجلس النواب رفع الجلسات لحين توافق الكتل السياسية على اكمال الدوائر الانتخابية في قانون انتخابات مجلس النواب.

وازاء ذلك اكدت اللجنة القانونية النيابية انقسام الكتل السياسية بشأن ملحق توزيع الدوائر المتعددة لاستكمال قانون الانتخابات الجديد .

وقال عضو اللجنة، النائب حسين العقابي، لـ"الزوراء": ان "الجدل لا يزال قائما بشأن ملحق توزيع الدوائر المتعددة ، دون ان نصل الى نتيجة نهائية لاستكمال قانون الانتخابات ".

واضاف ان" هناك ثلاثة محاور بشأن جدول توزيع الدوائر الانتخابية، المحور الاول منها يدفع باتجاه تعدد الدوائر كما نص القانون ، والمحور الاخر هو محور وسطي مع ان تكون المحافظة دائرتين او ثلاث دوائر للمحافظات الكبيرة، لا اكثر ".

وتابع القول ان " المحور الثالث، وهذا اخذ يتبلور بشكل اوسع وتداولته قيادات مدنية ونخب مستقلة وبعض الكتل داخل البرلمان، وهو بالعودة الى دائرة واحدة لكل محافظة، وذلك بسبب صعوبة تقسيم المحافظة الى دوائر متعددة لعدم وجود قاعدة بيانات رصينة تضمن تقسيم المحافظة الى دوائر".

واوضح ان "بعض المقترحات المتداولة واجهت ردود فعل سلبية سياسيا وشعبيا ، والبعض عدها استهدافا سياسيا وطائفيا ". مبينا :" ان بالامكان المضي الى مقترح دائرة واحدة لكل محافظة لاستيعاب كل القضايا الفنية المتعلقة بالعملية الانتخابية ".

بالمقابل، اكدت العضو الاخر في اللجنة القانونية النيابية، الماس فاضل، ان استئناف الجلسات المفتوحة وابقاءها مستمرة لا يحتاج الى تحقق نصاب قانوني .

وذكرت فاضل، في تصريح صحفي: ان " النظام الداخلي لمجلس النواب يلزم تحقق النصاب القانوني لدى التصويت على تشريعات ومقترحات القوانين ، وفي استكمال القوانين بصيغتها النهائية كما في ملحق توزيع الدوائر المتعددة ، وكذلك لدى افتتاح جلسة جديدة ".

واضافت ان " جدول اعمال الجلسات يتضمن مناقشة المواضيع المطروحة، منها قراءة مشاريع قوانين، وكذلك مناقشة اخفاق بعض الوزارات وتأخر الرواتب والازمة المالية والاقتصادية". مبينة ان "ملحق توزيع الدوائر المتعددة لا يزال قيد النقاش مع رؤساء وممثلي الكتل ورئاسة البرلمان واعضاء اللجنة القانونية للوصول الى الصيغة النهائية الاكثر توافقا ".

وصوّت مجلس النواب، في 24 كانون الاول 2019، على تشريع قانون الانتخابات الجديد، باعتماد نظام الدوائر المتعددة داخل المحافظة، ومنح المقاعد للفائزين بأعلى الاصوات على اساس الترشيح الفردي .

عوائل "داعش" المغادرون لمخيم الهول في سورية.. قنابل موقوتة تبحث عن مستقر

دمشق/د ب أ:

تَمهيدا لإخلائه، بدأت الإدارة الكردية في المنطقة الواقعة شمال شرقي سورية وعناصر قوات سورية الديمقراطية نقل عشرات السوريين من عوائل أعضاء تنظيم "داعش" الذين يكتظ بهم مخيم الهول الواقع على تخوم محافظة الحسكة السورية، والذي يضم عشرات الآلاف من عائلات مسلحي التنظيم إثر المعركة التي خاضتها قوات سورية الديمقراطية لاستعادة الأراضي من مسلحي داعش بدعم من قوات التحالف الدولي العام الماضي.

صحيفة التايمز البريطانية تحدثت عن أن الأكراد بصدد إطلاق سراح 15 ألف امرأة سورية وطفل كدفعة أولى من المخيم الذي يضم 28 ألف مواطنة وطفل يحملون الجنسية السورية من بين أكثر من 68 ألف سيدة وطفل محتجزين هناك، منهم 30 ألفا يحملون الجنسية العراقية والبقية يحملون جنسيات مختلفة ، بحسب مصادر متطابقة.

ونقلت الصحيفة عن إلهام أحمد عضو مجلس قيادة قوات سورية الديمقراطية أن الإدارة الكردية في المنطقة الواقعة شمال شرقي سورية تعهدت بالإسراع في إطلاق سراح السوريات وأطفالهن بالكامل من المخيم والسماح لهن بالعودة إلى منازلهن شريطة أن تخضعن لبرنامج مراقبة.

وفي إشارة إلى منطقة حكم ذاتي في شمال شرقي سورية، لفتت إلهام أحمد إلى أن "الذين سيبقون في المخيم لن يكونوا تحت مسؤولية الإدارة الذاتية". ولم يتضح ما قد يعنيه ذلك عملياً. ولم يشر ما نشر إلى شبكة السجون التي تضم نحو 10 آلاف معتقل من الرجال بينهم آلاف الأجانب.

خطوة إخلاء مخيم الهول يرى مراقبون أنها جاءت نتيجة تزايد الأعباء الواقعة على كاهل الإدارة الكردية مع افتقار المخيم لأبسط مقومات الحياة، وهو ما دفع الأكراد إلى التحذير مرارا من عدم امتلاكهم الوسائل الكافية للقيام بهذه المهمة بشكل كامل.

فصحيفة واشنطن بوست الأمريكية رسمت صورة قاتمة للوضع في المخيم، مشيرة إلى عدم توفر خدمات الرعاية الصحية تقريبا، وافتقار الأطفال إلى التعليم وتسرب مياه الصرف الصحي إلى الخيام، وتجول الكلاب البرية المحيط بحثا عن الطعام، وهو ما يثير قلق المنظمات الإنسانية.

وتظل الدول الأجنبية ممن لها مواطنون من المنتمين إلى تنظيم "داعش" تنظر إلى هذا التطور بعين من القلق، فهي ترفض استقبال المتطرفين ممن يحملون جنسياتها وتفتح الباب أمام عودة أطفالهم فقط. الحكومة الألمانية من جانبها حذرت من أن مخيم الهول تحول إلى مفرخة خطيرة لتنظيم داعش، مضيفة أن نساء التنظيم يحضرن الأطفال ليصبحوا الجيل القادم لداعش وهم بمثابة قنابل موقوتة.

إلا أن الحكومات الغربية تجد نفسها في حرج في ظل مطالبات داخلية من بعض التكتلات والأحزاب السياسية بضرورة استعادة أبنائها حتى المتطرفين، من باب استحالة الفصل بين الأطفال وآبائهم وأمهاتهم.

وربما يرى مراقبون أن موقف الحكومات الغربية مبررا، فبعد الإعلان عن سقوط تنظيم داعش وانتهاء سيطرته على الأرض، ظل مخيم الهول القلب النابض للتنظيم حيث انتشرت الأفكار المتطرفة. وتحول المخيم الذي تم بناؤه منذ ما يقرب من 30 عاما لإيواء اللاجئين العراقيين الذين فروا إلى الحدود السورية خلال حرب الخليج، وكملاذ مجددا للعراقيين بعد الغزو الذي قادته الولايات المتحدة عام 2003 باعتباره أحد المخيمات الرئيسة الثلاثة على الحدود السورية العراقية، إلى بؤرة يسهل اختراقها خلال سنوات توسعه وبات نقطة تجمع للمتشددين من عناصر داعش الذين تم أسرهم خلال المعارك مع التنظيم.

وانقسم المخيم إلى قسمين، أحدهما خاص بالسوريين والعراقيين الذين يتمتعون بقدر كبير نسبيا من حرية الحركة والتنقل. وهناك أيضا القسم الأصغر المعروف باسم الملحق، والذي يضم في الغالب العناصر الأجنبية. وعليه، لا يزال سكان المخيم بأكمله تقريبا يعيشون نفس نمط الحياة الذي كانوا يعيشونه خلال حكم "داعش"، وانتشرت حوادث العنف داخل المخيم، وتم تسجيل العديد من الأحداث المرتبطة بالتطرف، وساعدت في ذلك عوامل عدة منها ضعف وفقر البنية التحتية من خدمات معيشية وتعليمية، ونقص الدعم المحلي والدولي، وغياب أي برامج شاملة لإعادة تأهيل المقيمين في المخيم وخاصة الأطفال.

كما أسهم التوغل العسكري التركي الأخير في سورية في خلق ظروف مواتية لإعادة إحياء التنظيم، وازدادت الأوضاع سوءا داخل المخيم. فمنذ التوغل التركي، شرعت قوات سورية الديمقراطية في خفض عدد القوات في مخيم الهول تحسبا لأي غزو تركي محتمل، وهو ما أدى إلى إضعاف قدرة هذه القوات أكثر على تأمين المخيم ووفر فرصة أكبر للجماعات المتطرفة لإعادة ترتيب صفوفها.ولم تستعد دول مثل بريطانيا وفرنسا لاستقبال سوى عدد قليل من الأيتام ممن يحملون جنسياتها. وترى خبيرة الشؤون الداخلية في الكتلة البرلمانية لحزب "اليسار" الألماني أولا يلبكه أنه "يتعين على الحكومة الألمانية، على الأقل، أن تتولى رعاية أطفال جهاديات داعش المنحدرات من ألمانيا مع أمهاتهم"، مضيفة أنه لا يوجد طريق آخر "للحيلولة دون كارثة إنسانية وجيل جديد من إرهابيي داعش".وتقدر الحكومة الألمانية عدد المواطنين الألمان البالغين المعتقلين على خلفية انتمائهم لداعش أو منظمات إرهابية أخرى، بـ80 مواطناً ، هم 30 رجلاً و50 امرأة. ولم يتضح بعد ما إذا كانت خطوة إطلاق سراح المحتجزين في مخيم الهول تمثل مقاربة جديدة للإدارة الكردية من الموقوفين السوريين، أم أنها مجرد تسريع للجهود الجارية لإطلاق سراح السوريين في إطار برنامج تكفل بموجبه العائلات من خارج المنشأة، أبناءها.

بعد تسجيل أكثر من 4 آلاف إصابة و63 حالة وفاة

إصابات العراق بكورونا تتخطى الـ 430 ألفا وشفاء أكثر من 363 ألفا

بغداد/ الزوراء:

اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل 4044 اصابة جديدة و63 حالة وفاة وشفاء 3055 حالة، حددت دائرتا صحة الرصافة والكرخ التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق.

وذكرت الوزارة في وثيقة تلقتها "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 20419، ليصبح عدد الفحوصات المختبرية الكلية: 2644770، مبينة انه تم تسجيل 4044 اصابة جديدة و63 حالة وفاة وشفاء 3055 حالة.

واضاف ان عدد حالات الشفاء الكلي: 363532 (84.4%)، اما عدد الاصابات الكلي: 430678، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: 56829، في حين عدد الحالات الراقدة تحت العناية المركزة: 442، وعدد حالات الوفيات الكلي: 10317.

من جهته، اعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة، عبد الغني الساعدي، تسجيل 667 اصابة جديدة بفيروس كورونا بينها 288 اصابة شخصت خلال الرصد الوبائي.

وقال الساعدي في بيان تلقته "الزوراء": ان "المؤسسات الصحية في جانب الرصافة سجلت 667 اصابة جديدة بفيروس كورونا موزعة كالتالي : 288 حالة شخصت خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية: قطاع الرصافة 55 حالة/ قطاع النهروان 80 حالة / قطاع البلديات الاول 48 حالة / قطاع بغداد جديدة 45 حالة / قطاع المدائن 28 حالة / قطاع الاعظمية 23 حالة .

واشار الى ان 379 حالة خلال مراجعتهم للمؤسسات الصحية : مدينة الصدر 103 حالة محلة , 555, 517, 518, 575, 538, 544, 532, 550, 565, 556, 524, 513, 540, 557 قطاع 31 . قطاع 47 , قطاع 10, 521 . 565 . قطاع 49 . حي طارق , الحميدية , الجوادر , الكيارة، 345, 357 .316 .314 , 331 الشعب 18 حالة محلة 317, 337,332 , 325, حالة محلة . 734 , 722, 728, 738 , الزراعي , 771 , البلديات 13, 506 , 508 , 502, 509, 504 , شارع فلسطين 19 حالة محلة 505, 503, الامين 15 حالة محلة, , 733 , , 741 , 721 . 743, 709 706 , 704 , بغداد جديدة 16 حالة محلة 701 , 703 , 708, الزعفرانية 42 حالة محلة , 953 , 960 , 917 , 964 , 958 , 961 , 962 ,949 , 906 , 909 , الكرادة 12 حالة محلة 903, 905, 302 , 310 , 314 , 311 , الاعظمية16 حالة محلة, 314، حي تونس 10 حالات محلة . 302 , 301 , 303 ، العبيدي 17 حالة محلة , الكفاءات , 762 ,765 , 764 , 769 ، حي الزهراء7 حالات محلة , 757 , 759 , حي النصر حالة واحدة , 773، حي السلام حالة واحدة , 408 ، ام الكبر والغزلان 3 حالات محلة 345 , 337 , المعامل 5 حالات محلة 799 , 796، زيونة 9 حالات محلة 716، شارع السعدون حالة واحدة محلة 101، الجادرية حالتين محلة 923, 911، الكفاح حالة واحدة محلة 111، باب الشيخ حالة واحدة محلة 121، سبع قصور 6 حالات قرب جامع الامام علي والزراعي، الطالبية 3 حالات محلة 322, 332, 321، محافظة واسط حالة واحدة الصويرة ، المشتل 8 حالات محلة 771, 767, 751, الرشاد حالة واحدة، الشماعية 5 حالات محلة 758, الصليخ 8 حالات محلة 304, 326, الراشدية 6 حالات الزراعي، حي النصر حالة واحدة، حي القاهرة 9 حالات محلة 311, 309, 313, 318، سبع ابكار حالتين محلة 332, 342، المدائن 10 حالات محلة الوحدة, قرية الحرية، بسماية حالة واحدة عمارة 108 ، الكفاح حالتين محلة 125, 111، التاجي حالة واحدة الزراعي، حي تونس حالتين محلة 300، الدوانم حالة واحدة، شارع المغرب حالتين محلة 304.

واضاف الساعدي انه "تم نقل جميع المصابين الى الحجر الصحي لتلقي العلاج فيما نقلت الحالات الحرجة الى العناية المركزة الخاصة بالعزل"، مشيرا الى ان "العدد التراكمي للإصابات ارتفع الى 55815 توفي منهم 1321 للاسف فيما اكتسب الشفاء 49778 والمتبقي قيد العلاج 4716".

ودعا الساعدي المواطنين الى "الالتزام بإجراءات الوقاية وتطبيق التباعد الاجتماع لحمايتهم من الاصابة وتقليل تفشي الوباء".

الى ذلك، حددت دائرة صحة الكرخ الموقف الوبائي لها مع اعداد وعناوين الحالات المشخصة في مختبراتها بمرض فيروس كورونا المستجد مع اعداد الشفاء والوفيات لغاية الساعة العاشرة من ليلة الاحد والمعلن عنها امس الاثنين.

وذكرت الدائرة في بيان تلقته "الزوراء": ان عدد الاصابات 835 موزعة كالآتي: أبو غريب 50/ ابو دشير 25/ الاسكان 12/ الاعلام 28/ البياع 35/ التاجي 13/ الحارثية 9/ الحرية 42/ الخطيب 2/ الدورة 22/ الدولعي 3/ الرحمانية 18/ السيدية 2/ الشالجية 17/ الشعلة 39/ الصالحية 1/ الطارمية 6/ العامرية 37/ العطيفية 26/ العلاوي 4/ الغزالية 63/ القادسية 13/ الكاظمية 20/ الكرخ 2/ المحمودية 45/ المعالف 16/ المكاسب 15/ المنصور 18/ المواصلات 9/ الوشاش 16/ اليوسفية 1/ اليرموك 23/ جكوك 4/ حي الجامعة 36/ حي الجهاد 60/ حي العامل 46/ حي العدل 45/ حي الفرات 1/ شارع حيفا 1/ مجمع بسكلاته1/ جانب الرصافة 6.

واضافت، ان عدد الشفاء : 730، بينما عدد الوفيات: 3.

النقل: بدء العمل بالتكسي النهري الشهر المقبل

بغداد/ الزوراء:
أكدت وزارة النقل، أمس الاثنين، بدء العمل بالتكسي النهري الشهر المقبل.
وذكر بيان للوزارة: انه «بتوجيه مباشر من وزير النقل الكابتن ناصر حسين الشبلي، وابتداءً من الشهر القادم، ستقوم الشركة العامة للنقل البحري/ قسم النقل النهري، بالعمل الفعلي بالتكسي النهري».

العمل تعتزم تخصيص ٥٪ من التعيينات لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة

بغداد/ الزوراء:
أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية، عادل الركابي، أمس الاثنين، عن سعي وزارته لتخصيص ٥ بالمئة من التعيينات الحكومية لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة.
وقال الركابي في تصريح صحفي: إن "الوزارة تسعى للنهوض بواقع ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة، وهناك سعي لتفعيل النص ٣٨ لسنة ٢٠١٣ بقانون ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة الذي يتضمن تخصيص ٥ بالمئة من الوظائف الحكومية للأشخاص ذوي الإعاقة".
وأشار الى "إقامة دعاوى على الوزارات التي لم تنفذ النص المذكور لكي يكون مُلزماً للتنفيذ مستقبلا"، منوها بالوقت نفسه بأن "هناك جهودا استثنائية ومضاعفة بشأن تقديم الخدمات لهذه الشريحة التي تقدر أعدادها بالملايين".
وذكر الركابي ان "الوزارة تسعى لتفعيل كل امتيازات قانون ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة بالتنسيق مع الوزارات والمنظمات المعنية لان اغلبها غير مفعلة بسبب وجود بعض الثغرات".
واكد "وجود متابعة جادة لمسودة تعديل قانون هيئة رعاية ذوي الإعاقة والتنسيق مع مجلس شورى الدولة لتحديد سقف زمني لانجازه ورفعه الى البرلمان بغية تشريعه والعمل به". منبها الى "اهمية فتح نافذة خاصة بذوي الإعاقة في كل دائرة حكومية لتسهيل مراجعة هذه الشريحة بسبب وضعها الاستثنائي".

النزاهة تنفذ أمر قبض بحق محافظ نينوى الأسبق

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة، امس الاثنين، عن تمكنها من تنفيذ أمر قبض بحقِّ محافظ نينوى الأسبق، مبينةً أنَّ تنفيذ الأمر جاء بعد استحصال موافقة المحكمة المختصة بالنظر في قضايا النزاهة بالمحافظة.
وأفادت دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل عمليَّة تنفيذ الأمر، بتمكُّن ملاكاتها في المحافظة من تنفيذ أمر القبض الصادر بحقّ المحافظ الأسبق الذي صدر استناداً إلى أحكام القرار (١٦٠ لسنة ١٩٨٣) من الهيئة التحقيقيَّة القضائيَّة المؤلفة بموجب الأمر ١٢٦ لسنة ٢٠٢٠ الخاصة بالنظر بقضايا الفساد الكبرى .
وكانت هيأة النزاهة قد أعلنت قيامها بتأليف فريقٍ تحقيقيٍّ عالي المستوى؛ للكشف عنٍ مصير الأموال التي تمَّ سحبها قبل إقالة محافظ نينوى الأسبق، وضبط عددٍ من المسؤولين والموظفين في ديوان المحافظة؛ بتهمة الاختلاس وتبديد أموال الدولة، إذ تجاوزت المبالغ التي تمَّ ضبط أوليَّاتها ٧٦ مليار دينارٍ.

ضبط عملية تهريب في أنبوب نفطي من حقول البصرة

بغداد/ الزوراء:
ضبطت القوات الأمنية، امس الاثنين عملية تهريب في أنبوب ناقل للنفط الخام الواصل من حقول البصرة الى مصفى الشعيبة.
وذكر بيان لخلية الإعلام الأمني تلقت «الزوراء» نسخة منه: «تأشر قيام مجموعة من عناصر الجريمة المنظمة تقوم بعمليات تهريب النفط الخام من خلال ثقب أنبوب الخط (١٤ عقدة) الناقل للنفط الخام من حقول محافظة البصرة الى مصفى الشعيبة».
وأضاف انه «تم تنفيذ واجب مشترك بين جهاز المخابرات وقيادة عمليات البصرة بإشراف قيادة العمليات المشتركة، وضبط موقع التهريب في منطقة الشعيبة التابعة الى قضاء الزبير».
وأشار البيان الى ان «الأنبوب الناقل مثقوب بطريقة خاصة ويحتوي على مسيطر مربوط به خرطوم بلاستك قياس {أنج ونص} تم إخفاؤه في الأرض، وقد تم اتخاذ الإجراءات القانونية».

أعلنت أن الحالات الراقدة في العناية المركزة لا تتجاوز الـ٥٠٠

الصحة: نسعى للوصول إلى ٣٠ ألف فحص يوميا لتشخيص كورونا

بغداد/ الزوراء:
كشفتْ وزارة الصحة والبيئة، أمس الاثنين، عن مساعٍ للوصول الى ٣٠ الف فحص يومي لكشف مصابِي كورونا مع زيادة عدد الأسرة الى ١٠ آلاف لاستقبال الحالات، فيما أعلنت ان الحالات الراقدة في العناية المركزة تقترب من ٥٠٠ حالة في بغداد والمحافظات.
وقال مدير الصحة العامة، رياض عبد الامير الحلفي، في حوار صحفي: ان "الإصابات مستمرة منذ اشهر بالأرقام نفسها، يقابلها ارتفاع كبير بعدد المتعافين وحالات الشفاء العالية التي أصبحت تتجاوز ٣ الاف حالة يوميا، اي بنسبة ٨٥ بالمئة بعد الطفرة النوعية في تطوير القدرات التشخيصية والعلاجية خاصة خلال الاشهر القليلة الماضية، حيث تمكنت الوزارة من مواجهة الوباء من خلال زيادة عدد الاسرة المخصصة لكورونا بما يزيد عن ١٠ آلاف سرير منها ما لا يقل عن ٤ الاف سرير تنفس اصطناعي للحالات الحرجة".
وأضاف الحلفي: أن "عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة بلغت ما يقارب ٥٠٠ حالة في بغداد والمحافظات»، مبينا «ان الفحوصات المختبرية وصلت الى ٢٥ ألف فحص يوميا، ونعمل على توسيع القدرة التشخيصية للوصول الى ٣٠ ألف فحص يوميا اعتمادا على إمكانيات الوزارة، أما عدد المختبرات فبلغ ٥٠ مختبرا في بغداد والمحافظات، وفي حالة زيادة إعداد الاصابات خلال المدة المقبلة فسيتم افتتاح مختبرات أخرى بموادها المستخدمة من مناشئ عالمية". مبينا أن "الوزارة تحتفظ بخزين احتياطي للحالات الطارئة، فضلا عن توفير الأدوية والمستلزمات الطبية الخاصة بمواجهة كورونا المقرة عالميا في المؤسسات الصحية للحالات الخفيفة والمتوسطة والشديدة والحرجة".
وأوضح أن "منظمة الصحة العالمية أعلنت استخدام علاجات جديدة لكنها لم تنشر حتى الآن، حيث لا يمكن تغيير بروتوكولات علاجية مستخدمة في المؤسسات الصحية على دراسة لم تنشر بعد وتحت المراجعة ولم تثبت مصداقيتها حتى الآن، وفي حال اثبتت فعاليتها ومصداقيتها سيتم تحويلها الى لجنة الأطباء المعالجين لتداولها".
وأكد الحلفي ان "المؤسسات الصحية ما زالت تستخدم بلازما النقاهة لعلاج المصابين بالفيروس، وذلك بالاعتماد على قرار وقناعة الطبيب المعالج لحالات معينة"، منوها ان "الوزارة تسعى باستمرار لتوفير العلاجات واللقاحات التي ثبتت فعاليتها عالميا وعلميا، وان العلاجات التي تعطى في المستشفيات مقررة من قبل اللجان العلمية الاستشارية التابعة للوزارة التي تراقب كل التطورات العالمية بشأن اللقاحات".

وزارة التخطيط تكشف عن نسبة خط الفقر في العراق

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة التخطيط، أمس الاثنين، نسبة خط الفقر في العراق.
وقال الناطق الرسمي للوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح صحفي: «لا نلقي باللائمة دائماً بما يحدث في البلد على الفساد وسوء الإدارة، فالفقر في العراق ليس حديثاً، إذ كانت مؤشرات الفقر قبل ٢٠٠٣ مرعبة جدا، ولم يكن مسموحاً لأحد الحديث عنه، وبعد ٢٠٠٣ تغير المستوى المعيشي للمواطن، إذ كان متوسط دخل الفرد ٣٠٠ دولار سنوياً، والآن متوسط دخل ٦٠٠٠ - ٧٠٠٠ دولار سنويا، فقد انخفضت مؤشرات الفقر في عام ٢٠١٣ الى ١٥ ٪».
وأضاف «في ٢٠١٤ وعندما حلت حربنا ضد داعش، ارتفعت نسبة الفقر الى ٢٣ ٪، إذ يسمى بالفقر العابر او الطارئ، وأطلقت الوزارة إستراتيجية تخفيف الفقر الثانية في ٢٠١٨ - ٢٠٢٢، وفي عام ٢٠١٩ انخفضت نسبة الفقر من ٢٣ ٪ الى ٢٠ ٪، وفي مطلع عام ٢٠٢٠ دخلنا في الأزمة المزدوجة التي تمثلت بفيروس كورونا والأزمة الاقتصادية، إذ اننا في هذا العام أجرينا دراسة مع البنك الدولي، وفريق أكسفورد الدولي، وخبراء من الوزارة لقياس هذه الآثار على الفئات الهشة والضعيفة، واكتشفنا ان نسبة الفقر ارتفعت من ٢٠ ٪ الى ٣١,٧ ٪، أي ٣٢ ٪، في فترة الحظر، أي ان ١١ مليوناً و٤٠٠ الف شخص كانوا تحت مستوى خط الفقر، او اكثر من ربع السكان، والآن لو أجرينا دراسة سنجد ان النسبة انخفضت كون الدراسة السابقة كانت في ظروف الحظر الشامل».
وأكد الهنداوي «أنَّ الجهاز المركزي للإحصاء هو الذي نفذ هذه الدراسة العلمية، وليس المسح الميداني بالاعتماد على معايير علمية معتمدة دوليا، إذ أخذت الدراسة بنظر الاعتبار مجموعة من الحقائق والسيناريوهات، واعدت بمشاركة البنك الدولي، وفريق اكسفورد الدولي وجهات أخرى، وبالتعاون مع الإستراتيجية الوطنية لخفض الفقر، ودورهم كان الدعم، والمتابعة للمعايير العلمية والدولية وتم .»٪ التوصل الى نسبة ٣١,٧ ٪».
وأوضح ان «الغرض من الدراسة هو لوضع الحلول والمعالجات لشريحة الفقراء، وقد رفعت الى مجلس الوزراء، ووزارة العمل، وفي ضوئها قدمت الحكومة منحة مالية طارئة قدرها ٣٠ ألف دينار للفرد الواحد وهم ١١ مليون شخص، إضافة الى توفير سلع غذائية في الأسواق، والمحافظة على الأسعار، وتناولت الإستراتيجيات الصحة والتعليم والسكن، وتحسين شبكة الحماية الاجتماعية، أما التخطيط فترسم السياسات والتنفيذ على الجهات الأخرى».
وبين الهنداوي «لكي نقيس خط الفقر يجب أن يكون الدخل الشهري للفرد الواحد ١١٠ آلاف دينار، ويحتسب الفقر بآليتين، وهما الدخل الشهري وهو الأساس، والفقر المتعدد الأبعاد الذي يشمل الصحة والسكن والتعليم وتمكين المرأة وعودة النازحين، وفي الظروف الراهنة لا يمكن توفير كل هذه المؤشرات، بل نركز على الجانب الصحي، او تحسين الدخل من خلال المنح المالية او شبكة الحماية او دعم الأسعار».
وأردف ان «الوزارة تعمل بشكل جاد، ولكننا لم نصل بعد الى نهايات العمل لرسم مسارات جديدة».

الموارد تكشف عن تحرك تركي إيجابي لحسم ملف المياه

بغداد/ الزوراء:
كشف وزير الموارد المائيّة عن وجود «تحرك ايجابي» ورغبة تركية لحسم ملف المياه مع العراق.
ويشارك الوزير، مهدي رشيد الحمداني، في فعاليات أسبوع القاهرة للمياه، الذي انطلقت أعماله، الأحد، تحت عنوان «الأمن المائي من أجل السلام والتنمية».
وقال الحمداني، في تصريح صحفي: ان «الوزارة تحرص على المشاركة في اي منتدى يدعم مواقف العراق في استحصال حقوقه المائية، لاسيما مصر التي تواجه نفس التحديات لذلك يجب ان نعمل معا من اجل ضمان الحقوق المائية».
وأضاف ان «مصر لديها خارطة طريق ودراسة تخص المحافظة على مواردها المائية لغاية ٢٠٣٧ ، كما ان العراق لديه دراسة مشابهة لغاية ٢٠٣٥ "، مشيرا الى ان "الجانب المصري يمتلك خبرة في مجال القانون الدولي، إذ سيتم تعشيق هذه الخبرات للمفاوض العراقي لدعمه في التفاوض مع ايران وتركيا بشأن الحصص المائية».
وكشف وزير الموارد المائية عن وجود «تحرك ايجابي ورغبة حقيقية من قبل تركيا لحسم هذا الملف، وهذا ما أعلنه الرئيس التركي رجب طيب اردوغان قبل عام، وسمى المفاوض معنا وهو {فيصل اوغلو} ونحن في تواصل معها ووصلنا الى تفاهمات كبيرة».
وفي ما يخص الجانب الإيراني، تحدث ايضا عن تفاهمات ايجابية، قائلا: «إذ لا طريق لنا سوى التفاوض المبني على المصالح المشتركة مع هذه الدول، فالمياه تخص المواطن نفسه وبنيت حضارة وادي الرافدين نتيجة وجود المياه».
وعن اللجنة العراقية المصرية، قال الحمداني: "هناك اجتماعات مستمرة لعقد هذه اللجنة في العراق قريبا، وهناك زيارة مرتقبة لرئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي مع عدد من الوزراء».
أما عن الوضع المائي في العراق واحتمالية قلة تساقط الأمطار، فذكر الوزير: ان "المؤشرات تتحدث عن تأخر موسم الأمطار هذا العام، لكن نحن لدينا مياه كافية وخطة زراعية تصل الى ٥ ملايين دونم، كما استطعنا ان نحد من التجاوزات على المسطحات المائية».

أعلن دك أوكار التنظيم الإرهابي بالمدفعية

الحشد يشرع بعملية تطهير جزيرة كنعوص جنوب الموصل

بغداد/ الزوراء:
أعلن الحشد الشعبي، امس الاثنين، عن انطلاق عملية إسناد واسعة لقطعات الجيش العراقي لاقتحام وتطهير جزيرة كنعوص في نهر دجلة جنوب الموصل.
وذكر بيان لإعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن "قيادة عمليات قاطع نينوى للحشد الشعبي والقطعات الملحقة بها شرعت، أمس، بعملية اسناد واسعة لقطعات الجيش العراقي لاقتحام وتطهير جزيرة كنعوص في نهر دجلة جنوب الموصل بإسناد طيران الجيش".
وأضاف البيان أن "العملية تهدف لتطهير وتأمين كنعوص من عناصر داعش الذي يتخذ من الجزيرة ملاذا دائما لخلاياه الاجرامية، وذلك لصعوبة الوصول إليها بسبب وعورتها وكثافة اشجارها، وما زالت العملية مستمرة". بينما دكت مدفعية الحشد الشعبي والجيش، امس ، اوكار داعش الارهابي في جزيرة كنعوص جنوب الموصل.وذكر بيان لإعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن "مدفعية الحشد الشعبي والجيش العراقي تدك بنيران تمهيدية اوكار داعش الارهابي في جزيرة كنعوص جنوب الموصل، تمهيدا لاقتحامها".

الوزارة تجيب عن بعض التساؤلات الخاصة بالعام المقبل

التربية النيابية تنفي رفع آيات بني إسرائيل القرآنية من المناهج الدراسية

بغداد/ الزوراء:
نفت لجنة التربية النيابية ما تداولته وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي من حديث بشأن رفع الآيات القرآنية التي تتحدث عن بني إسرائيل من المناهج الدراسية. فيما أصدرت وزارة التربية توضيحاً يخص بعض التساؤلات الواردة اليها حول العملية التعليمية والتربوية للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ .
وقال مقرر اللجنة التربية النيابية، طعمة اللهيبي، في تصريح صحفي: إن "توصيات لجنة التربية النيابية كانت بضغط المواد الدراسية بحكم الوضع الصحي للبلد، والذي يتطلب تقليص دوام المدارس ليكون ليومين في كل مرحلة، ولكن هذا لا يعني أن يتم حذف آيات بني إسرائيل من المناهج، ووزارة التربية الحالية نفت بدورها وجود مثل هذا الأمر أو التوجه، حيث لم يتم أي تغيير في المناهج أو حتى طبع أخرى جديدة».
وقال اللهيبي: إن «حدث مثل هذا التغيير في زمن الوزارات السابقة؛ فسيتم فتح تحقيق بهذا الجانب في حال تم إثبات هذا الأمر».
وكان المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية، حيدر فاروق، رد يوم الخميس الماضي، على تصريح خرج به رئيس لجنة التربية النيابية، قصي الياسري، بخصوص حذف «الآيات القرآنية» التي تتحدث عن بني إسرائيل من المناهج الدراسية.
وطالب فاروق «كل من يدعي بحذف تلك الآيات من المناهج التدريسية في العراق، تسمية المواضع، التي حذفت منها تلك الآيات».
ووجه فاروق رسالة بالقول: "المناهج الدراسية الخاصة بوزارة التربية العراقية، موجودة في كل منزل عراقي، وعليهم أن يطلعوا على المناهج ليتأكدوا من عدم صحة تلك الأقاويل».
وكان رئيس لجنة التربية النيابية، قصي الياسري، قال، في تصريح صحفي سابق، إن "هناك دولاً خارجية استهدفت التعليم في العراق، وضغطت باتجاه تغيير المناهج الدراسية، وعلى هذا الأساس تم رفع الآيات التي تتكلم عن بني اسرائيل ومواقفهم ضد المسلمين».
من جهتها، أصدرت وزارة التربية، أمس الاثنين، توضيحاً يخص بعض التساؤلات الواردة اليها حول العملية التعليمية والتربوية للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ .
وذكر بيان أصدرهُ المكتب الإعلامي تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن "المديرية العامة للتقويم والامتحانات في الوزارة، وجهت بالعمل على احتساب غيابات التلاميذ والطلبة من الـ٢ من شهر كانون الثاني لعام ٢٠٢٠ ، فضلاً عن ذلك رفع درجة التلميذ للصفوف الأربعة الأولى، في حال الاشتراك بالامتحانات الدور الثاني ولم يحصل على درجة النجاح» مبينةً «إن قرار الـ(١٠) درجات ساري المفعول للدور الثاني للعام الدراسي الحالي".
وشددت الوزارة على "الزام التلاميذ من أداء الامتحانات الشفوية والتحريرية للمواد المشمولة بالامتحانات الشفوية والتحريرية".

إحباط تهريب دراجات نارية وضبط تلاعب بعلامة تجارية في أم قصر والمنذرية

بغداد/ الزوراء:
أعلنت الهيئة العامة للجمارك، امس الاثنين، إحباط محاولة تهريب (٨) حاويات محملة بدراجات نارية في مركز جمرك ام قصر الشمالي.
وذكر بيان للهيئة، تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن الهيئة «بالتعاون مع الجهات الساندة تمكنت من إحباط محاولة تهريب (٨) حاويات محملة بدراجات نارية، حيث وردت الأوراق الاستيرادية على انها قطع غيار في مركز جمرك ام قصر الشمالي، وقد تمت إحالتها الى القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقها وفق قانون الجمارك النافذ».
وأوضح البيان أن «الهيئة العامة للجمارك تسعى للحد من عمليات التهريب ودعم المنتج الوطني وتعظيم الإيرادات».
من جهتها، أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، أمس الاثنين، ضبط تلاعب بالعلامة التجارية لمادة السيراميك بحمولة أكثر من ١٢٠طنا في منفذ المنذرية الحدودي.
وذكر بيان للهيئة تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «الهيئة ضبطت في منفذ المنذرية الحدودي في محافظة ديالى مادة (السيراميك المحملة على (٤عجلات) بحمولة إجمالية (٢١٠ أطنان و ٢٦٠ كغم) والمنجزة معاملتها الجمركية من قبل مركز جمرك المنفذ الحدودي خلافاً للضوابط والتعليمات النافذة».
وأضاف البيان: «إذ تمكنت شعبة البحث والتحري هيأتنا وخارج الحرم الجمركي عند بوابة الخروج من ضبط العجلات وتدقيق معاملتها الجمركية ومعاينة حمولتها تبين اختلاف في العلامة التجارية، وذلك يعد مخالفة جمركية وتلاعبا وتغيرا في وصف البضاعة».
وأشار إلى «إحالة ما تم ضبطه على وفق محضر أصولي إلى مركز شرطة جمرك المنذرية لغرض عرضها أمام أنظار قاضي تحقيق محكمة خانقين لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالها».

أوضحت حقيقة وجود توجه لطباعة العملة المحلية

المالية النيابية: لا يمكن تطبيق ضريبة الدخل على الراتب والمخصصات من دون قانون

بغداد/ الزوراء:
أكّدت اللجنة المالية النيابية أنه لا يمكن للحكومة تطبيق ضريبة الدخل على الراتب والمخصصات من دون قانون. وفيما نفت عضو وجود توجه البنك المركزي لطباعة العملة المحلية لتغطية النفقات، حذرت من مخاطر اتخاذ هكذا خطوة دون توفر العملة الصعبة.

وقال عضو اللجنة المالية النيابية، أحمد حاجي رشيد، في تصريح صحفي: إن «هناك مزاعم عن نية حكومية لتطبيق قانون ضريبة الدخل على إجمالي الراتب منذ شهر تشرين الأول الحالي، حيث تفرض وزارة المالية ضريبة دخل تبلغ من ٪ 3 إلى ٪ 15 على الراتب الاسمي للموظفين». وأضاف أنه «لا يمكن تطبيق ذلك من دون قانون يصدر عن الحكومة».

في حين، أكد عضو اللجنة، جمال كوجر، أنه في حال وجود هكذا توجه فيمكن إدراجه ضمن موازنة العام المقبل، وقال «هذا الحديث هو السائد بين المواطنين، لكن لا يمكن تطبيقه، وفي حال وجود هكذا توجه فيمكن إدراجه ضمن موازنة 2021».

من جهته، نفى عضو اللجنة المالية النيابية، ثامر ذيبان، امس الاثنين ، وجود توجه البنك المركزي لطباعة العملة المحلية لتغطية النفقات، محذرا من مخاطر اتخاذ هكذا خطوة دون توفر العملة الصعبة.

وقال ذيبان في تصريح صحفي: إن "الحكومة لا يمكنها طبع العملة لعدة أسباب"، محذرا من أن "اتخاذ هكذا خطوة يؤثر على قيمة الدينار العراقي، بالإضافة الى زيادة في الأسعار".

وأضاف أن "الحكومة نفسها لا تستطيع السيطرة على صرف الدولار"، مشيرا إلى أنه "ليس هناك أي توجه نيابي أو حكومي على اتخاذ هكذا قرار".

وأوضح أن "رواتب الموظفين والمتقاعدين ونفقات الحكومة من أولويات الحكومة، وان موضوع طبع العملة مجرد رأي لا يتناسب مع قانون البنك المركزي".

وقد أصدر البنك المركزي، في وقت سابق، بيانا أشار فيه أن قانونه لا يجيز ذلك عن إمكانية طبع عملة عراقية لتلافي المشاكل المالية والاقتصادية.

الخدمات النيابية: العمالة الأجنبية تهيمن على 90% من وظائف الشركات النفطية

بغداد/ الزوراء:
أكدت عضو لجنة الخدمات النيابية، النائب منار عبد المطلب، امس الاثنين، أن العمالة الاجنبية تهيمن على 90% من الوظائف في الشركات الاستثمارية النفطية.

وقالت عبد المطلب في تصريح صحفي: ان" القطاع النفطي من القطاعات المهمة والحيوية في العراق لكن لم يتم استغلالها في اطار دعم توفير وظائف عمل للكوادر المحلية في ظل وجود معدلات عالية للبطالة، وهناك الآلاف من الخريجين في اختصاصات نفطية سواء مهندسين او معاهد بدون أي وظائف".

وأضافت عبد المطلب ان" اقل من 10% من الوظائف في الشركات الاستثمارية النفطية الأجنبية للعراقيين وهي نسبة قليلة جدا». لافتا الى «ان 90% من الوظائف بمختلف عناوينها هي للأجانب وتعطي لهم رواتب بالعملة الصعبة، في حين كان لابد ان تكون الأولوية للعراقيين في العمل داخل الشركات وحقول النفط".

وأشارت إلى "ضرورة إعادة إطار الاتفاق مع أية شركات مستثمرة في البلاد حول تحديد نسبة ثابتة للعمالة العراقية، وان تكون لها الأسبقية والاولوية في التعيين والتوظيف، خاصة مع جيوش العاطلين المنتشر في كل المحافظات".

ويعاني العراق من ارتفاع كبير في معدلات البطالة والفقر في السنوات الاخيرة خاصة لخريجي الكليات والمعاهد بمختلف الاختصاصات.

جمهورية العراق العدد:١٥٤٨١
وزارةالنفط التاريخ:١٩/١٠/٢٠٢٠
شركة مصافي الوسط/ شركة عامة بغداد

م/ تمديد تاريخ غلق

تقرر تمديد تاريخ غلق الاعلان المرقم (٢٧) طلبية (٦٠٠٥/٢٠٢٠) من تاريخ ١٣/١٠/٢٠٢٠ الى ٢٧/١٠/٢٠٢٠ .. لذا اقتضى التنويه.

د.عائد جابر عمران
ء.المدير العام
رئيس مجلس الادارة

وزارة الموارد المائية
اسم المشروع: العمليات الطارئة من أجل التنمية
طلب بيان اهتمام- (اختيار الشركات)
عنوان العقد : الاشراف على مناقصات في محافظة الانبار
رقم العقد: (EODP – MOWR / C٠٢A / R)

١- استلمت جمهورية العراق تمويل من البنك الدولي لتنفيذ مشروع العمليات الطارئة من اجل التنمية. ستقوم ادارة الموارد المائية (كلجنة منفذة) بتخصيص جزء من هذا التمويل لمتطلبات الخدمات الاستثمارية للاشراف على المقاولات في محافظة الانبار (مثل اعمال تبديل بوابة سدة الفلوجة المتضررة واعادة انشاء بنايات متضررة) كما في شروط المرجعية للعقد المذكور التي يمكن الاطلاع عليها في العنوان المبين ادناه.

٢- تتطلع وزارة الموارد المالية إلى اناطة الخدمات الى شركة استشارية وطنية لتقديم خدمات الإشراف على المقاولات وفقا للمعايير الدولية ولضمان تنفيذ المشروع وفقا لشروط العقد.

٣- ستعمل الشركة الاستشارية تحت الإشراف المباشر لمدير فريق إدارة المشروع (PMT) التابع لوزارة الموارد المائية وستبقيه على علم بالتقدم المحرز والقضايا الحرجة التي تحتاج الى قراره. ستقوم الشركة الاستشارية بالتنسيق مع السلطات المحلية و / أو مع الموظفين المحليين للوزارة حسب الحاجة .

٤- تدعو وزارة الموارد المائية الشركات الاستشارية لبيان اهتمامهم في تقديم الخدمة الاستشارية لعقد الاشراف على المقاولات التي ستنفذ في محافظة الأنبار ضمن المشروع المذكور، وعلى الشركات الاستشارية الراغبة تقديم المعلومات التي توضح انهم مؤهلون لأداء الخدمات (كتيبات وملف الشركة، وصف الاعمال المماثلة، الخبرة في أعمال مماثلة، توفر المهارات بين الموظفين ، وما إلى ذلك).. بإمكان الشركات الاستشارية المحلية الارتباط لتعزيز مؤهلاتهم.

٥- يتم اختيار الشركة المؤهلة وفقا للإجراءات المنصوص عليها في تعليمات البنك الدولي (تعيين الاستشاريين للجهات المقترضة من البنك الدولي / الاصدار الحالي) بأسلوب (CQS).

٦- يمكن للشركات الاستشارية المهتمة الحصول على مزيد من المعلومات خلال ساعات الدوام من الساعة ٩:٠٠ إلى الساعة ١٣:٠٠ بالتوقيت المحلي لبغداد على العنوان في ادناه.

٧- على الشركات الاستشارية الراغبة ارسال بيان الاهتمام الى العنوان ادناه قبل الساعة الواحدة ظهر (توقيت بغداد المحلي) ليوم ٣/١١/٢٠٢٠ .

وزارة الموارد المائية
شارع فلسطين بغداد / العراق
البريد الإلكتروني: contracts .dep@mowr.gov.iq

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ النجف

رقم الاضبارة : ٢٥٠١ /٢٠١٧
التاريخ : ١٣/١٠/٢٠٢٠

(((اعلان)))

استنادا للمادة ٧١ من قانون التنفيذ وبناءا على طلب الدائن (شاكر شريف طاهر) تبيع مديرية تنفيذ النجف المواد المدرجة أدناه والعائدة للمدين (عمر عزيز محمود) فعلى الراغب في الشراء الحضور في الزمان والمكان المذكور أدناه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الصحف مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ عشرة بالمئة من القيمة المقدرة بصك مصدق مع بطاقة الأحوال المدنية وشهادة الجنسية ويتحمل المشتري أجور التسجيل والدلالية.

المنفذ العدل

المواصفات :

ت	اسم المادة	العدد	قيمتها رقما	قيمتها كتابتا
١	غسالة اوتماتيك سامسونج	١	٢٠٠٠٠	عشرون الف دينار
٢	سنك ستيل حوض واحد	١	٧٥٠٠٠	خمسة وسبعون الف دينار
٣	طباخ ٤ عيون نوع فرش	١	١٢٥٠٠٠	مائة وخمسة وعشرون الف دينار
٤	اوفن كهربائي	١	٥٠٠٠٠	خمسون الف دينار
٥	كاونتر ملحق ٣ ابواب	١	١٥٠٠٠٠	مائة وخمسون الف دينار
٦	مروحة جدارية توشيبا	٢	٤٠٠٠٠	اربعون الف دينار
٧	طباخ منضدي ٤ عيون	١	٤٠٠٠٠	اربعون الف دينار
٨	قناني غاز	٣	١٠٥٠٠٠	مائة وخمسة الاف دينار
٩	قناني بلاستك	٥	١٠٠٠٠	عشرة الاف دينار
١٠	مكينة طبخ نفطية	٣	٧٥٠٠٠	خمسة وسبعون الف دينار
١١	صندوق خشب عدد ٤ تحتوي على كاسات بلاستك واواني فرفوري	٤ صناديق	١٠٠٠٠٠	مائة الف دينار
١٢	دراجة هوائية صغيرة	١	١٥٠٠٠	خمسة عشر الف دينار
١٣	صواني ستيل مختلفة	٦	٢٤٠٠٠	اربعة وعشرون الف دينار
١٤	صوبة كهربائية	٣	٩٠٠٠٠	تسعون الف دينار
١٥	غسالة هيتاشي	١	١٠٠٠٠٠	مائة الف دينار
١٦	بلازما سامسونج حجم ٤٢	١	١٢٠٠٠٠	مائة وعشرون الف دينار
١٧	ثلاجة كونكورد بابين	١	١٥٠٠٠٠	مائة وخمسون الف دينار
١٨	سبلت كنتوري نوع الريان	٢	١٢٠٠٠٠٠	مليون ومائتا الف دينار
١٩	ستلايت ستار	١	١٠٠٠٠	عشرة الاف دينار
٢٠	بلي ستيشن	١	٢٥٠٠٠	خمسة وعشرون الف دينار
٢١	كراسي بلاستك	٦	١٨٠٠٠	ثمانية عشر الف دينار
٢٢	ميز طعام خشب ٩٠x٩٠ سنتمتر	١	٤٠٠٠٠	اربعون الف دينار
٢٣	مروحة سقفية	٢	٤٠٠٠٠	اربعون الف دينار
٢٤	ساعة جدارية	٢	١٢٠٠٠	اثنا عشر الف دينار
٢٥	مكنسة كهربائة هيتاشي	١	٥٥٠٠٠	خمسة وخمسون الف دينار
٢٦	صوبة كهربائية ٤ شموع	١	٣٠٠٠٠	ثلاثون الف دينار
٢٧	زولية لون جوزي ٤X٣ متر	٢	١٢٠٠٠٠	مائة وعشرون الف دينار
٢٨	درج حديد ثمانية بايات	١	٣٥٠٠٠	خمسة وثلاثون الف دينار
٢٩	دريل كهربائي	١	٢٠٠٠٠	عشرون الف دينار
٣٠	كارتون يحتوي على مواد غذائية بقوليات وشاي	تالف	تالف	
٣١	حصير نايلون جوزي	١	١٥٠٠٠	خمسة عشر الف دينار
٣٢	صوبة نفطية نوع سولان	١	٥٠٠٠٠	خمسون الف دينار
٣٣	ميز بلاستك ٤ جرارات	٢	٤٠٠٠٠	اربعون الف دينار
٣٤	ميز بلاستك ٢ جرارات	١	١٠٠٠٠	عشرة الاف دينار
٣٥	صندوق خشب يحتوي على مجموع ملابس وكامرة نوع سوني صغيرة	١	١٠٠٠٠٠	مائة الف دينار
٣٦	بطانية	٩	٩٠٠٠٠	تسعون الف دينار
٣٧	جنطة مع ملابس نسائية	٢	١٥٠٠٠٠	مائة وخمسون الف دينار
٣٨	جنطة تحتوي على ملابس نسائية ورجالية	١٠	٣٥٠٠٠٠	ثلاثمائة وخمسون الف دينار
٣٩	سرير نفر واحد حديد	١	٤٠٠٠٠	اربعون الف دينار
٤٠	اوتي كهربائي نوع اوكراني	١	٣٥٠٠٠	خمسة وثلاثون الف دينار
٤١	دوشك قطن مبردة	٥ ٢	٧٥٠٠٠ ١٥٠٠٠٠	خمسة وسبعون الف دينار
٤٢	دوشك سفنج	٣	٢١٠٠٠	واحد وعشرون الف دينار
٤٣	مخدة قطن	٩	٤٥٠٠٠	خمسة واربعون الف دينار
٤٤	زولية سنتمتر ٦٠ X ٢ متر	٢	٣٠٠٠٠	ثلاثون الف دينار
٤٥	بردة لون ابيض بردة لون جوز بردة لون نيلي	٢ ١ ١	٣٠٠٠٠	ثلاثون الف دينار
٤٦	صودة ماء	٢	١٠٠٠٠	عشرة الاف دينار
٤٧	حصير نايلون برتقالي	١	١٥٠٠٠	خمسة عشر الف دينار
٤٨	عربة طفل	١	٢٥٠٠٠	خمسة وعشرون الف دينار
٤٩	مشرة ملابس ألمنيوم	١	٢٥٠٠٠	خمسة وعشرون الف دينار
٥٠	غلاية ماء	١	١٠٠٠٠	عشرة الاف دينار
٥١	طبلة بلاستك ابيض	١	٥٠٠٠	خمسة الاف دينار
٥٢	مجموعة اواني طبخ	مجموعة	٢٥٠٠٠	خمسة وعشرون الف دينار
٥٣	صوبة كهربائية ٢ شمعة	١	١٠٠٠٠	عشرة الاف دينار

١- القيمة المقدرة (٤٢٥٠٠٠٠ اربعة ملايين ومائتان وخمسون الف دينار)
٢- مكان متواجدة المواد (حي العدالة شارع مستوصف العدالة مقابل اسواق العائلة)
٣- زمان المزايدة الساعة الرابعة عصرا من اليوم الاخير للاعلان
٤- تقدم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة بصك مصدق
ينشر في صحيفتين محليتين يوميتين واسعة الانتشار

الزوراء
الرياضي

أصفر وأحمر

محكمة التمييز الاتحادية تؤكد شرعية رئاسة عدي الربيعي لاتحاد الجودو

بغداد/ متابعة الزوراء
اكدت محكمة التمييز الاتحادية، شرعية رئاسة عدي الربيعي لاتحاد الجودو المركزي.
وكان سمير الموسوي (رئيس اخر للاتحاد)، قد قدم طعناً لدى المحكمة بعد صدور قرار سابق بشرعية الربيعي لرئاسة الاتحاد.
واصدرت المحكمة الاتحادية قرارها امس بشرعية الربيعي، حيث ردت الطعن التمييزي الذي تقدم به الموسوي.
وتم تبليغ الطرفين بالقرار المرقم ٢٨٤٩ هيئة مدنية لعام ٢٠٢٠.

العدد: 7348 الثلاثاء 20 تشرين الاول 2020
www.alzawraapaper.com
No: 7348 Tue 20 Oct 2020

الاسيوي ينتظر تحديد ملاعب الاندية العراقية

المدرب قحطان جثير يستدعي مهاجم لاتسيو الإيطالي شوان محمد لمنتخب الشباب

بغداد/ الزوراء
وجهَ مدرب منتخبنا الوطني للشباب، قحطان جثير، الدعوة إلى اللاعب العراقي المغترب، شوان محمد، الذي يلعب ضمن صفوف شباب لاتسيو الإيطالي، وذلك للانضمام لصفوف المنتخب خلال الفترة المقبلة.
وقالَ مدرب منتخب الشباب، قحطان جثير : وجهنا دعوة الى اللاعب شوان محمد للانضمام لصفوف المنتخب، وذلك بعد متابعته وجمع المعلومات الكاملة عنه، ولكن يجب إكمال أوراق اللاعب الادارية ليصبح جاهزاً لتمثيل منتخب شباب العراق في قادم الاستحقاقات.
وأضافَ جثير: شوان محمد من مواليد روما /٢٠٠٣ ، ومن أب عراقي وأم إيطالية، واللاعب يلعب في مركز خط الهجوم.
وأوضحَ مدرب منتخبنا الشبابي: أنه تمت دعوة ثمانية لاعبين مغتربين لصفوف المنتخب، أربعة منهم سيتواجدون مع المنتخب لخوض وديتي قطر خلال الشهر المقبل بعد إكمال أوراقهم الادارية، وهم كل من الحارس نديم نادر عمر (فالكنبرغ السويدي)، وكاردو كاميران صديق (كرستال بالاس الانكليزي)، وعلي الحمادي (سوانزي ستي الانكليزي) ومتين ديار صالح (بروندبي الدنماركي)، فيما سيتم انضمام اللاعبين الأربعة الآخرين بعد إنهاء أوراقهم الإدارية، وهم كل من علي باسل الموسوي (كوبنهاكن الدنماركي)، وأيسن اسحاق (ملبورن فيكتوريا الأسترالي)، وأمين نوفل الدخيل (ستاندرلييج البلجيكي) وشوان محمد(شباب لاتسيو الإيطالي).
وفي سياق منفصل أكدَ الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على ضرورة اختيار ملعبين للاندية العراقية الثلاثة المؤهلة للمشاركة في دوري ابطال آسيا، وهي الشرطة والقوة الجوية والزوراء، لخوض مبارياتها في البطولة بدلا من ملعبٍ واحد.
وقالَ مدير تراخيص الاندية، ماجد الماجد: ان التطبيعية خاطبتْ الاتحاد الآسيوي قبل فترة بشأن اختيار ملعب كربلاء للأندية الثلاثة، غير ان الرد جاء بضرورة اختيار ملعبين، على أن يخضعا لموافقة الاتحاد الآسيوي من خلال زيارة الملاعب والاطلاع على مرافقها، وخطط الامن والسلامة الخاصة بها.
وأضافَ الماجد: ان الاتحاد الآسيوي يؤكد، باستمرار، على تطبيق تعليماته وقوانينه بصورة تضمن انسيابية خوض المباريات بعيدا عن الإرباك، ويعدّها من أهم خطوات نجاح مباريات دوري أبطال آسيا.
وتوالتْ برقيات التعزية من الاتحادات الوطنية الشقيقة على الهيأة التطبيعية بعد وفاة الأمين العام المساعد لاتحاد الكرة، طارق أحمد، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.
وأرسلَ الاتحاد العربي لكرة القدم برقية تعزية لوفاة الحكم الدولي المرحوم، طارق احمد، وذكر في التعزية: انه تلقى الخبر بحزن بالغ، سائلا المولى -عز وجل- ان يتغمده بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته.
ووصلتْ برقية تعزية من الاتحاد القطري لكرة القدم لمواساة العاملين في الأسرة الرياضية العامة لرحيل عضو اتحاد الكرة السابق، طارق احمد.
وشاطرَ الاتحاد الإماراتي لكرة القدم أحزان كرتنا برحيل الأمين العام المساعد السابق لاتحاد الكرة، طارق احمد، وقدم خالص العزاء للأسرة الرياضية ولعائلته الكريمة، داعيا الله العزيز القدير أن يتغمده برحمته، ويسكنه فسيح جناته.
وقدمَ الاتحاد البحريني خالص العزاء لوفاة المرحوم، طارق احمد. مشيدا بمآثره وعطائه الثر أثناء مسيرته التحكيمية والإدارية.

درجال : الإرادة التي تحلى بها أبطال البارالمبية حققت أوسمة التفوق دوليا

بغداد/ حيدر عبد الجليل
برعاية وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أقيم على قاعة اللجنة البارالمبية امس الاثنين احتفالا بمناسبة ذكرى اليوم البارالمبي العالمي وتأسيس اللجنة البارالمبية العراقية، نظمته دائرة التربية البدنية والرياضة، قسم ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة بالتعاون مع اللجنة الوطنية البارالمبية، حضره أيضا رئيس لجنة الشباب والرياضة في البرلمان عباس عليوي ورئيس اللجنة البارالمبية عقيل حميد إلى جانب عدد من الشخصيات الرسمية والرياضية.
وأكد درجال خلال كلمته في هذه المناسبة دعم الوزارة اللامحدود لهذه الشريحة المهمة التي حققت أوسمة التفوق في المحافل الدولية ورفعت اسم العراق عاليا عربياً وآسيويا ودولياً بل وحققت ما عجز عنه الكثير من الرياضيين الأصحاء من الناحية الجسمانية، مضيفا أن هؤلاء الابطال لم يستسلموا لظروفهم الصعبة إنما تحدوا ذاتهم وتحدوا الصعاب وتسلحوا بالإرادة ليكون النجاح والتفوق حليفهم في المنافسات، ليرسموا صورة ناصعة عن بلدهم ويؤكدوا للجميع أن كل صعب لابد أن يلين إذا ماتسلحنا بالإرادة والقوة والعزيمة، واختتم الوزير درجال أن إمكانيات الوزارة ستسخر لدعم هؤلاء الابطال سيما وهم يستعدون لأولمبياد طوكيو الذي نأمل أن يكون محطة جديدة لابطالنا في تحقيق النتائج المميزة والحصول على ميداليات التفوق والإبداع.
هذا وتضمن المهرجان عدداً من الفقرات المنوعة منها استعراض منتخبات سلة الكراسي والطائرة وكرة الطاولة والمبارزة والبوتشو، كما عرض فلم وثائقي يدون إنجازات رياضة البارالمبية منذ التأسيس حتى آخر أولمبياد تمت المشاركة فيه (ريو دي جانيرو عام ٢٠١٦).
واختتم الحفل بإقامة مباراة استعراضية لمنتخب المبارزة على الكراسي إلى جانب تكريم الرياضيين الابطال أصحاب الإنجاز وكذلك تكريم الحكم المعتزل بكرة الهدف صدام حمادي.

القوة الجوية يتفوق على الطلبة بثلاثية نظيفة وديا

بغداد/ متابعة الزوراء
تغلب فريق القوة الجوية امس الاثنين على فريق الطلبة بثلاثة اهداف من دون مقابل في مباراة ودية جمعتهما.واحرز اهداف الجوية الثلاثة كلا من شريف عبد الكاظم و ايمن حسين احرز الهدفين الاخيرين، ومن المقرر ان يخوض فريق القوة الجوية مباراته الودية الاخيرة يوم الخميس المقبل امام فريق امانة بغداد، وذلك في اطار التحضيرات لمواجهة فريق الكهرباء يوم الاحد المقبل الموافق الخامس والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل باولى مبارياته في منافسات الدوري الكروي الممتاز للموسم الجديد.

الديوانية يصل الى ارض الوطن بعد نهاية معسكره الخارجي في القاهرة

بغداد/ الزوراء
أنهى فريق الديوانية بكرة القدم امس الإثنين، معسكره الإعدادي في العاصمة المصرية القاهرة والذي أستمر ١٠ أيام تحضيرا للدخول في منافسات الدوري الممتاز .
وقال المدير الإداري للفريق حاتم شلال ان « المعسكر المصري سبقه معسكر داخلي في بغداد لمدة ٨ أيام وهي بالإجمالي فترة مثالية للإعداد الفني والنفسي» ، مشيرا الى إدارة النادي وعلى رأسها حسين العنكوشي بذلت جهودا كبيرة في تهيئة الظروف والأجواء المناسبة التي تخدم اللاعب «.
وأكد شلال « إن الفريق سيواصل تدريباته على ملعبه إستعدادا لمواجهة النجف في إفتتاح الدوري الممتاز « .
وخسر نادي الديوانية أمام منتخب شباب مصر بهدفين مقابل ثلاثة في المواجهة الودية التي استضافها ملعب القاهرة الثانوي ضمن ختام معسكر الأحمر الإعدادي في جمهورية مصر العربية.
وشهدت المباراة تنافسا كبيرا بين الفريقين من أجل السيطرة على مجريات اللعب رغم الأداء الخشن من قبل لاعبي مصر أدى الى إصابة المهاجم فلاح عبد الكريم وخروجه من المباراة .
قدم الاحمر الديواني اداءا مميزا أمام منتخب قوي يستعد لخوض غمار بطولة امم افريقيا للشباب حيث يعتبر احد المرشحين للحصول على كأس البطولة .
تقدم المصريون أولا من ركلة جزاء في الربع الأول من الشوط الاول، بعدها عادل الأرجنتيني ماكسي رولان الكفة في الدقيقة ٤٦ من تسديدة قوية داخل منطقة الجزاء .
في الشوط الثاني أستمر التنافس وتبادل الهجمات بين الفريقين ليعود ماكسي ويضيف الهدف التقدم الثاني عندما استثمر عرضية من جهة اليسار أودعها الشباك المصرية في الدقيقة ٦٨ .
لياتي الرد سريعا بعد ٥ دقائق ومن هجمة منظمة انسل المهاجم المصري من بين المدافعين ليعترضه المدافع حيدر ماجد الذي نال البطاقة الحمراء وركلة حرة على مشارف منطقة الجزاء سجل منها المنتخب المصري هدف التعادل.
في الربع الساعة الاخير ظهرت اللياقة البدنية العالية للديوانية وتمكن من الضغط رغم النقص العددي وخوضه المباراة الثالثة على التوالي، وفي الوقت الإضافي الذي لم يكن مبررا ووصل الى ٨ دقائق تمكن المنتخب المصري من تسجيل هدف الفوز براسية داخل منطقة الجزاء .
وشهدت المباراة ترحيب رسمي من قبل الإتحاد المصري بتواجد الكابتن محمود سعد المدير الفني للإتحاد المصري الذي قدم شكره وسعادته بتواجد وفد نادي الديوانية في أرض مصر الشقيقة وبحضور أعضاء الهيئة الإدارية والمستشارين والجهازين الإداري والفني .

منتخب رواد العراق يتوج بكأس الماستر الدولي لكرة القدم

بغداد/ متابعة الزوراء
توج منتخب العراق لرواد كرة القدم بلقب كأس الماستر الدولية للرواد بنسختها الثالثة عشر والتي اقيمت في مدينة انطاليا التركية، لاول مرة في تاريخه عقب الفوز على رواد فريق كونيا التركي.
وقدم نجوم الفريق العراقي لرواد كرة القدم بقيادة المدرب بسام رؤوف اداء ونتائج جيدة في البطولة الدولية حيث تمكن من تحقيق الفوز في ستة مباريات وتعادل في مواجهة واحدة.
وفي ختام المنافسات التي توج بها الفريق العراقي حصل اللاعب الدولي السابق صاحب عباس على لقب هداف البطولة، فيما نال الحارس السابق سرمد رشيد جائز الحارس الافضل في المسابقة.

طعيس: الفوز بانتخابات الرياضيين الاولمبيين مسؤولية كبيرة

بغداد/ متابعة الزوراء
كشف العداء الدولي عدنان طعيس، عن أهدافه بعد فوزه بانتخابات الرياضيين الاولمبيين.
وقال طعيس إن "لجنة الرياضيين الاولمبيين تابعة للجنة الاولمبية الدولية وسيشارك أعضاء لجنة الرياضيين بنشاطات كثيرة تهم الحركة الاولمبية منها تقييم ملفات وترشيح اللاعبين للدورات الاسيوية والعربية والاولمبية".
وأوضح طعيس أن "الفوز بالانتخابات وان كان ممثلاً عن الرياضيين، مسؤولية كبرى أتمنى ان أكون على قدرها وان أكون منبراً لصوتهم والمساهمة في مساعدة الابطال بالفوز بالميداليات الذهبية".
يذكر ان طعيس فاز رفقة أربعة أعضاء اخرين بالانتخابات.

محترفو نفط الوسط: هدفنا قيادة الفريق للمنافسة على لقب الدوري

بغداد/ متابعة الزوراء
ساعد انضمام المحترفين الثلاثة، المغربي عمر المنصوري والعاجي فلورنت ديدر والسيراليوني شيكا فوفانا، لمعسكر نفط الوسط في أربيل، على زيادة فرصة الانسجام مع زملائهم.
الثلاثي تحدث بثقة كبيرة عن الموسم الجديد، ليكون نفط الوسط من الفرق المنافسة بقوة على المراكز الأربعة الأولى في الدوري العراقي الممتاز.
وقال عمر المنصوري «نفط الوسط سيكون من الفرق المنافسة على المربع الذهبي، نفط الوسط سيظهر بشكل مختلف بعد إبرام صفقات مميزة جمعت بين الخبرة والشباب».
وأضاف «الجهاز الفني بات يملك معلومات وافية عن لاعبيه من خلال معسكر أربيل التدريبي، المباراة التجريبية كانت فرصة مهمة للجهاز الفني للوقوف على نقاط القوة ومعالجة الأخطاء التي ارتكبها اللاعبون».
وأشار إلى أن «عندليب الفرات» سيكون منافسًا بقوة على المراكز الأولى، حيث يملك مقومات المنافسة من فريق متماسك وجهاز فني مميز وإدارة داعمة.
وراهن المنصوري، على تجاربه السابقة في الدوري العراقي، حيث سبق ومثل أندية الزوراء ونفط الجنوب.
أما فلورنت ديدر أكد «نفط الوسط من الفرق الكبيرة، ودائمًا ما يطمح للمنافسة على اللقب أو المراكز المتقدمة، طموحنا لا يقل عن طموح إدارة النادي، بضرورة التواجد بين الفرق المنافسة بقوة على اللقب».
وأوضح أن الجهاز الفني له خبرته ويتعامل معهم باحترافية عالية، رغم انضمامه المتأخر بالفريق.
وشدد «أسعى للمساهمة مع زملائي، لدعم نفط الوسط في مساعيه للمنافسة، قد تكون مسؤولية اللاعب المحترف مضاعفة، لكننا قادرون على المنافسة».
وقال شيكا فوفانا «تلقيت عرض نفط الوسط بسعادة كبيرة، كون طموح الفريق دائمًا المنافسة على اللقب، وهذا دائما ما يحفز اللاعب ليكون في قمة تألقه».
ونوه «التحاقي بالفريق في المعسكر التدريبي، منحني فرصة التأقلم ومعرفة الفلسفة التدريبية للمدرب جمال علي وطاقمه المساعد، هناك تقدم واضح في الانسجام واستيعاب طريقة اللعب».
وأكد فوفانا أنه يطمح ليكون من المنافسين على لقب هداف الدوري العراقي، لأن الظروف جيدة مع امتلاك فريق مميز.
وأوضح «يجب أن نترجم تلك الميزات لنتائج على أرض الواقع، تقود الفريق لمركز متقدم في لائحة الدوري العراقي».
وكان نادي نفط الوسط قد اعلن في وقت سابق عن قائمته النهائية لمنافسات الدوري الممتاز، الذي سينطلق في ٢٥ تشرين أول الجاري.
وقال نبيل عباس مدير الفريق، أن قائمة فريق نفط الوسط اكتملت بشكل نهائي والجهاز الفني استقر على ٢٨ لاعبا سيمثلون نفط الوسط في الموسم الجديد.
وأشار إلى أن معسكر الفريق في أربيل كان له الأثر الواضح في الاستقرار على قائمة الفريق وتكونت لدى الجهاز الفني الفكرة الكاملة عن مستويات اللاعبين.

البريد الالكتروني alzawraanews@yahoo.com
الموقع الالكتروني www.alzawraapaper.com
العدد: 7348 الثلاثاء - 20 تشرين الاول 2020
No: 7348 Tue 20 Oct 2020

دوري الأبطال ينطلق الليلة وسط مخاوف بسبب كورونا

تنطلقُ النسخة الجديدة من دوري أبطال أوروبا في وقت يخيم عليه الخوف بسبب انتشار فيروس كورونا وتداعياته التي تشكل تهديدا على جدول البطولة، الذي من المقرر أن يكلل بالنهائي في 29 مايو / ايار المقبل في ملعب "أتاتورك الأولمبي".

وتبدأ منافسات التشامبيونز ليج اليوم الثلاثاء في ظل موجات جديدة من الفيروس التاجي في عدة دول بالعالم وأوروبا، قد تهدد هذه النسخة التي ستقام مباريات دور المجموعات فيها من لقائي ذهاب وعودة كالعادة، على أمل السماح تدريجيا بحضور الجماهير، وذلك بعدما تسببت أزمة كورونا في إقامة ربع ونصف نهائي النسخة الماضية من مباراة واحدة.

ومع ذلك فإن السماح بحضور عدد محدود من الجماهير، يعتمد على قرارات سلطات كل بلد والإجراءات التي تتخذها الفرق التزاما بلوائح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا).

وبين الفرق الـ32 المنافسة في دور المجموعات هناك أربعة تشارك لأول مرة وهي ستاد رين الفرنسي وإسطنبول باشاك شهير التركي وكراسنودار الروسي وميتلاند الدنماركي.

وبلا شك بايرن ميونيخ حامل اللقب هو المرشح الأكبر فقد توج باللقب قبل نحو شهر ونصف في لشبونة بفلسفة جديدة تفرض نفسها على كرة القدم الحالية وتكمن في الاعتماد على القوة والإيقاع والمهارات البدنية والالتزام، مقابل الاعتماد على المهارات والموهبة الفردية التي كانت مسيطرة من قبل.

كانت تلك الفلسفة التي اتبعها المدرب الألماني يورجن كلوب وتمكن بها من قيادة ليفربول للقب الموسم قبل الماضي والآن أعاد بايرن بقيادة المدرب هانز فليك فرضها مجددا لتسحب البساط من فلسفة الكرة الإسبانية التي سيطرت على القارة العجوز على مدار عقد وتواجه الآن أزمة بعد هروب المواهب من الليجا التي باتت تفتقد لهويتها المميزة.

ويبدأ البايرن رحلة الدفاع عن اللقب أمام أتلتيكو مدريد الذي يستضيفه على ملعبه "أليانتس أرينا" غدا الأربعاء في أهم مواجهات الجولة الأولى من دور المجموعات.

ويزور الأتلتي ألمانيا بعدما خسر ست من آخر سبع مباريات خاضها هناك.

ويعد البايرن وأتلتيكو مدريد المرشحين الأوفر حظا للتأهل لثمن النهائي عن المجموعة الأولى التي تضم أيضا سالزبورج ولوكوموتيف موسكو.

وتنتظر باريس سان جيرمان وصيف النسخة الماضية مواجهة صعبة أيضا حيث يستقبل في ملعب "حديقة الأمراء" اليوم الثلاثاء مانشستر يونايتد ضمن مواجهات المجموعة الثامنة التي تضم لايبزيج وإسطنبول باشاك شهير.

ويتواجه آخر فائزين بالدوري الأوروبي في ملعب "ستامفورد بريدج" اليوم الثلاثاء حيث يستقبل تشيلسي بطل الدوري الأوروبي 2019 حامل اللقب إشبيلية ضمن المجموعة الخامسة التي تضم أيضا كراسنودار ورين.

أما اللقاء الذي طال انتظاره بين الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو داخل المستطيل الأخضر مجددا والذي من المفترض أن يكون في الجولة الثانية وتحديدا في 28 من الشهر الجاري في تورينو حينما يحل برشلونة ضيفا على يوفنتوس، فما زال في علم الغيب نظرا لاحتمالية غياب النجم البرتغالي لإصابته بكورونا وخضوعه للحجر الصحي.

ومن المؤكد أن كريستيانو سيغيب عن الجولة الأولى اليوم الثلاثاء حينما يحل يوفنتوس ضيفا على دينامو كييف، أما برشلونة فيحل ضيفا على فرينشفاروز في المجر في نفس اليوم ضمن المجموعة السابعة.وريال مدريد الأكثر حصدا للقب البطولة بواقع 13 لقبا والذي لم يتمكن في آخر نسختين من تجاوز ثمن النهائي فيبدأ مشواره على أرضه أمام شاختار غدا الأربعاء بالمجموعة الثانية التي يستضيف فيها بنفس اليوم إنتر ميلان فريق بروسيا مونشنجلادباخ.

ويحل ليفربول ضيفا غدا الأربعاء على أياكس بالمجموعة الرابعة التي تضم ميتييلاند وأتالانتا.

وبالمجموعة الثالثة يستقبل أخطر فرق المجموعة مانشستر سيتي غدا الأربعاء بورتو، بينما يلتقي أولمبياكوس ومارسيليا على ملعب الأول بنفس اليوم.

أما المجموعة السادسة فحظوظ الفرق بها متساوية وتنطلق منافساتها اليوم الثلاثاء حينما يستقبل لاتسيو في أولمبيكو بوروسيا دورتموند ويحل كلوب بروج ضيفا على زينيت سان بطرسبرج.

أياكس يسحق هيرنفين ... وآيندهوفن ينفرد بالصدارة

واصلَ آيندهوفن انطلاقته الرائعة في الموسم الحالي بالدوري الهولندي، واستعاد صدارة جدول المسابقة بفوزه الكبير (0-3)، على مضيفه زفوله، في المرحلة الخامسة من المسابقة.

وحقق أياكس فوزا ساحقا (1-5) على هيرنفين، في نفس المرحلة التي شهدت أيضا تعادل فينورد روتردام مع جاره سبارتا روتردام (1-1)، وإيمن مع فورتانا سيتارد (2-2)، وجرونينجن مع أوتريخت سلبيا، وفوز فيتيسه آرنهيم على مضيفه أدو دن هاج .(0-2)

ورفع آيندهوفن رصيده إلى 13 نقطة في الصدارة، بعدما حقق الفوز الرابع له مقابل تعادل واحد فقط في المباريات الخمسة التي خاضها بالمسابقة.

وحسم آيندهوفن المباراة تماما في شوطها الأول بالأهداف الثلاثة التي سجلها الألماني ماريو جوتزه وكودي جاكبو ودونيال مالين في الدقائق (9 و18 و(40.

واستعاد أياكس اتزانه سريعا بعد الهزيمة المفاجأة أمام جرونينجن في المرحلة الماضية من المسابقة وسحق ضيفه هيرنفين بخمسة أهداف.

سجل الخماسية، دوشان تاديتش في الدقيقتين الرابعة و28 من ضربة جزاء، ومحمد قدوس ودافي كلاسين وأنتوني في الدقائق 35 و72 من ضربة جزاء و87، مقابل هدف سجله جوي فيرمان لهيرنفين في الدقيقة 66.

ورفع أياكس رصيده إلى 12 نقطة من خمس مباريات ليحتل المركز الثاني بفارق الأهداف فقط أمام فيتيسه آرنهيم وبفارق نقطة واحدة أمام فينورد وتفنتي أنشخيده.

ورفع فينورد رصيده إلى 11 نقطة بفارق الأهداف فقط أمام تفنتي أنشخيده، مقابل نقطتين فقط لسبارتا في المركز السابع عشر قبل الأخير حيث فشل الفريق في تحقيق أي فوز في المسابقة حتى الآن.

وأنهى فينورد الشوط الأول لصالحه بهدف نظيف سجله ريدجسيانو هابس في الدقيقة 44 ورد سبارتا في الشوط الثاني بهدف التعادل عن طريق لينارت تاي من ضربة جزاء في الدقيقة 52 ليكون التعادل الثاني على التوالي للفريق بعد ثلاث هزائم متتالية في بداية مسيرته بالموسم الحالي.

وتغلب فيتيسه آرنهيم على النقص العددي في صفوفه بعد طرد لاعبه أسامة طنان في نهاية الشوط الأول وانتزع فوزا غاليا على مضيفه أدو دن هاج ليزاحم أياكس في الصدارة، وسجل أرماندو بورخا هدفي فيتيسه آرنهيم في الدقيقتين 33 و72.

اعلام الكتروني

باستوني ونانجولان يتعافيان من كورونا

أكدَ تقرير صحفي إيطالي، أن ثنائي إنتر ميلان تعافى من فيروس كورونا، بعدما جاءت نتيجة اختباراته سلبية.وكان النيراتزوري أعلن إصابة ستة لاعبين بفيروس كورونا، هم باستوني، سكرينيار، ناينجولان، جالياردينى، رادو ويونج.

ووفقًا لموقع "كالتشيو ميركاتو"، فإن الاختبارات التي أجراها الثنائي أليساندرو باستوني ورادجا ناينجولان جاءت سلبية، مشيرة إلى أنهما تعافيا من الفيروس وجاهزان للعودة إلى اللعب.وأضاف أن باستوني جاهز للمشاركة مع الإنتر بمباراته المقبلة أمام بوروسيا مونشنجلادباخ، غدا الأربعاء، بمنافسات الجولة الأولى من دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا.وتابع الموقع أن ناينجولان يواجه سباقًا مع الزمن للحاق بمباراة مونشنجلادباخ، حيث يجب أن يكون سريعًا في توفير المستندات اللازمة التي يحتاجها الاتحاد الأوروبي (يويفا)، كي يتواجد في قائمة الفريق للمباراة المقبلة.

راموس لا يعاني من اصابة خطيرة

تلقى فريق ريال مدريد، أنباء سعيدة بشأن أحد اللاعبين المصابين، قبل مواجهة برشلونة، السبت المقبل، في الجولة السابعة من الدوري الإسباني.

وكان سيرجيو راموس، قائد الميرنجي، تعرض لإصابة في خسارة الميرنجي أمام قادش بهدف دون رد، وشوهد يضع الثلج على ركبته اليسرى أثناء الجلوس على مقاعد البدلاء.

ووفقًا لصحيفة ماركا الإسبانية، فإن الفحوصات الطبية، أثبتت أن راموس ليس لديه أي إصابة خطيرة، وأكدت النتيجة تعرضه لضربة شديدة "في مؤخرة ركبته اليسرى"، لكنه يستطيع المشاركة في الكلاسيكو.

وأشارت إلى أن راموس لم يتدرب مع زملائه، كما أنه من المحتمل استمرار غيابه، لكنه سيتواجد في مران اليوم الثلاثاء، قبل مواجهة شاختار في الجولة الأولى من دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا.

وسيتدرب راموس بمفرده لعلاج المنطقة المصابة وتقويتها من خلال تمرينات محددة لتعزيز فرصه في خوض الجولة الأولى من التشامبيونزليج غدا الأربعاء.وأوضحت أن مشاركة راموس ضد شاختار غير مؤكدة، لكن أولوية اللاعب هي التواجد في الكلاسيكو، وسيكون القرار في يد المدرب الفرنسي زين الدين زيدان.

كافاني يشارك في تدريبات مانشستر ومبابي يتوعد

شهدت تدريبات مانشستر يونايتد، مشاركة الأوروجوياني إدينسون كافاني، لأول مرة مع باقي زملائه في فريقه الجديد.وانضم كافاني إلى مانشستر يونايتد في اليوم الأخير للميركاتو الصيفي، في صفقة مجانية، بعد انتهاء عقده مع باريس سان جيرمان.ونشر الحساب الرسمي لمانشستر يونايتد عبر "تويتر"، صورًا لكافاني رفقة زملائه الجدد في النادي، حيث تدرب بشكل طبيعي ودون أي مشاكل.ويأمل أولي جونار سولسكاير، المدير الفني لمانشستر يونايتد، أن يقدم كافاني المستوى المنتظر منه، في ظل تراجع مستوى الفرنسي أنتوني مارسيال.وكان مانشستر يونايتد، قد تغلب على نيوكاسل بنتيجة 1-4، ضمن مباريات الجولة الخامسة للبريميرليج.ويستعد مانشستر يونايتد لمباراة باريس سان جيرمان، اليوم الثلاثاء في الجولة الأولى لدور المجموعات لدوري أبطال أوروبا.على صعيد متصل، تحدى كيليان مبابي مهاجم باريس سان جيرمان زميله السابق إدينسون كافاني قبل مباراة الفريقين، في الجولة الأولى لدوري أبطال أوروبا.وصرح مبابي عبر قناة TF1 الفرنسية: "مواجهة كافاني لن تكون غريبة على الإطلاق، لقد بات لاعبا في فريق آخر، وأتمنى له الأفضل".وأضاف كيليان: "نستعد لمواجهة كافاني، وسنحاول الفوز عليه".أما المهاجم الأوروجوياني فقال بشأن نفس المواجهة: "مواجهة بي إس جي ستكون تجربة استثنائية بالنسبة لي، لم يكن يتوقعها أحد".وأتم كافاني تصريحاته: "ستكون مباراة مثيرة بأحاسيس رائعة".وانتقل إدينسون كافاني لصفوف المانيو في صفقة انتقال حر بعد انتهاء تعاقده مع النادي الباريسي في 30 يونيو/ حزيران الماضي.

فان دايك سيخضع لعملية جراحية في ركبته

أفاد ليفربول، بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم، أن مدافعه الدولي الهولندي فيرجيل فان دايك سيخضع لعملية جراحية في ركبته بعد تعرضه للإصابة في مستهل مباراة الدربي ضد إيفرتون (2-2) في المرحلة الخامسة من الـ"بريميرليغ" من دون أن يحدد الفترة الزمنية التي سيغيبها عن الملاعب. وأصيب قلب الدفاع بعد دقاق معدودة على انطلاق المباراة إثر احتكاك بحارس إيفرتون جوردن بيكفورد، وخرج من الملعب ثم أرسل بعد اللقاء إلى المستشفى لإجراء الفحوص اللازمة ثم زار طبيب متخصص صباحاً للوقوف على مدى خطورة الإصابة.وتبين أن الإصابة خطيرة بحسب فحوى البيان الصادر مساء أول أمس الأحد عن ليفربول، إذ قال النادي: "بإمكان ليفربول التأكيد أن فيرجيل فان دايك سيخضع لعملية جراحية في ركبته نتيجة الإصابة التي تعرض لها خلال تعادل السبت الماضي في ملعب إيفرتون 2-2".وتابع: "تعرض قلب الدفاع لضرر في الأربطة بعد الحادثة مع حارس البلوز جوردن بيكفورد بعد 6 دقائق على بداية اللقاء في غوديسون بارك. اضطر فان دايك إلى الخروج من المباراة وتبين في تقييم الإصابة أن هناك حاجة لعملية جراحية".وأشار إلى أنه "لم يتم في هذه المرحلة وضع جدول زمني محدد لعودته إلى اللعب"، مضيفاً "بعد العملية، سيبدأ فان دايك برنامج إعادة تأهيل مع الفريق الطبي في النادي من أجل السماح له باستعادة كامل لياقته بأقرب وقت ممكن".وعادة ما يحتاج اللاعب لأشهر عدة من أجل التعافي من عملية جراحية مماثلة، وحتى أنٍ بعض وسائل الإعلام البريطانية توقعت أن يغيب ابن الـ29 عاماً عن الموسم بأكمله أو أقله حتى الأسابيع الأخيرة منه، ما يشكل ضربة قاسية للفريق ومدربه الألماني يورغن كلوب، إن كان على صعيد حملة الدفاع عن لقب الدوري المحلي الذي أحرزه "الحمر" للمرة الأولى منذ 1990، أو على صعيد مسابقة دوري أبطال أوروبا .

نقل لوكاس بيتشيك للمستشفى

تلقى نجم بوروسيا دورتموند ضربة قوية، أدت لإصابته خلال مواجهة هوفنهايم (0-1)، في الجولة الرابعة من الدوري الألماني.

فقد غادر المدافع البولندي لوكاس بيتشيك ملعب المباراة، بعد مرور ربع ساعة فقط على بدايتها، إثر تلقيه ضربة في الوجه من ستيفان بوش، لاعب هوفنهايم.

واضطر المدرب السويسري، لوسيان فافر، لاستبدال صاحب الـ35 عامًا، والدفع بالدنماركي توماس ديلاني بدلًا منه.

وأبرز موقع شبورت1 تصريحات مايكل زورك، المدير الرياضي لدورتموند، عقب المباراة، حيث قال: "إصبع لاعب هوفنهايم دخل في عين بيشتشيك، ما أدى إلى نزيف".

وكشف زورك عن نقل البولندي المخضرم إلى المستشفى، فور استبداله، معربًا عن أمله في تعافيه ولحاقه بمواجهة لاتسيو الإيطالي اليوم الثلاثاء، في افتتاح مشوار أسود الفيستيفال بدور مجموعات دوري أبطال أوروبا.

فياريال يطيح بفالنسيا وسوسييداد يفوز على بيتيس

استفاد فياريال وريال سوسييداد على أكمل وجه من خسارة ريال مدريد حامل اللقب أمام ضيفه قادش صفر1-، لأنهما تشاركا الصدارة مع أفضلية الأهداف للثاني بفوزهما على فالنسيا 1-2 وريال بيتيس -3صفر تواليا في المرحلة السادسة من الدوري الإسباني لكرة القدم.وبعد أن افتتح فياريال التسجيل منذ الدقيقة السادسة من ركلة جزاء نفذها باكو ألكاسير، أدرك فالنسيا التعادل بواسطة البرتغالي غونسالو غيديش (37)، قبل أن يقول دانيال باريخو كلمته في الدقيقة 69 بتسديدة من خارج المنطقة تحولت من قدم المدافع الفرنسي مكتار دياكابي وخدعت الحارس خاومي دومينيك، ملحقا بفالنسيا هزيمة ثانية تواليا وثالثة هذا الموسم.وبفوزه الثالث هذا الموسم، رفع فياريال الذي لم يخسر على أرضه أمام فالنسيا في الدوري منذ كانون الثاني/يناير 2017، رصيده الى 11 نقطة في الصدارة بفارق نقطة أمام كل من ريال مدريد وخيتافي، الفائز السبت على برشلونة -1صفر، وقادش وغرناطة الذي فاز السبت أيضا على إشبيلية -1صفر.

ولكن صدارة فريق "الغواصة الصفراء" الذي أكمل اللقاء في ثوانيه الأخيرة بعشرة لاعبين بعد طرد الياباني تاكيفوسا كوبو، لم تدم طويلاً لأن سوسييداد حسم لاحقاً مواجهته القوية مع مضيفه ريال بيتيس الذي كان يملك أيضاً فرصة التصدر، بالفوز عليه في ملعبه بثلاثية نظيفة سجلها كريستيان بورتوغيس (43) وميكيل أوياراسابال (74 من ركلة جزاء) والبديل البلجيكي عدنان يانوزاي (88).

ورفع النادي الباسكي رصيده إلى 11 نقطة في الصدارة بفارق الأهداف أمام فياريال، فيما تجمد رصيد مضيفه الأندلسي عند 9 نقاط.

واستفاد أتلتيك بلباو من الوضع الصعب لضيفه ليفانتي لكي يحقق فوزه الثاني للموسم، وجاء بنتيجة -2صفر سجلهما أليكس بيرنيغوير (68) وإينياكي وليامس (79)، رافعاً رصيده إلى 6 نقاط.

وانتهت مباراة إيبار وأوساسونا بالتعادل السلبي.

وحقق ألتشي الفوز أمام مضيفه ألافيس -2صفر فيما تعادل هويسكا وبلد الوليد 2-2.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
19:55	دوري أبطال أوروبا	دينامو كييف - أوكرانيا * يوفنتوس - إيطاليا
19:55	دوري أبطال أوروبا	زينيت سانت بطرسبرغ - روسيا * بروج - بلجيكا
22:00	دوري أبطال أوروبا	تشيلسي - إنجلترا * إشبيلية - إسبانيا
22:00	دوري أبطال أوروبا	رين - فرنسا * كراسنودار - روسيا
22:00	دوري أبطال أوروبا	برشلونة - إسبانيا * فرينكفاروزي - المجر
22:00	دوري أبطال أوروبا	لاتسيو - إيطاليا * بوروسيا دورتموند - ألمانيا
22:00	دوري أبطال أوروبا	لايبزيج - ألمانيا * إسطنبول باشاك شهير - تركيا
22:00	دوري أبطال أوروبا	سان جيرمان - فرنسا * مانشستر يونايتد - إنجلترا
22:00	كأس الاتحاد الافريقي	بيراميدز - مصر * حوريا - غينيا

"كلاكيت"... إذاعة إلكترونية تحاكي الشباب الفلسطيني

غزة/ متابعة الزوراء:

يعمل الشاب الفلسطيني نسيم أبو دقة، من مدينة خان يونس جنوبي قطاع غزة، داخل غرفة متواضعة، لبثّ إذاعة "كلاكيت" الإلكترونية، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مستخدمًا أبسط الإمكانيات والمعدات. ويرتّب أبو دقة أجهزة البث، على طاولة صغيرة، في زاوية خصصها داخل منزله، تمهيدًا لبدء البث الساعة التاسعة والنصف من كل صباح، عدا يومي الجمعة والسبت، فيما ينسق فقرات زملاءه في العمل، حسب الجداول المعدة مسبقًا.يبدأ يوم العمل باختبار الأجهزة والتقنيات التي يتم استخدامها، والكشف المبكر عن أي خلل، ومحاولة حله قبل بدء البرنامج الصباحي، وهو أول حلقات الإذاعة اليومية، فيما تبدأ عملية الإعداد والتجهيز للحلقات المقبلة، فور انتهاء البث. ويقول العشريني أبو دقة، إن عمله الأساسي، هو تقديم برامج في الإذاعة، إلا أنه بادر، برفقة زملائه بالتكفل في عملية البث، بعد اكتساب الخبرة سابقًا، ويضيف: "نحاول خدمة أبناء شعبنا وقضيتنا الفلسطينية عبر المحتوى الإعلامي".

ويوضح أن الإذاعة تؤمن بتحقيق رؤية الحاضنة الأساسية، والتي تتمثل في تعزيز الهوية الثقافية الفلسطينية، وتعزيز مبادئ حقوق الإنسان التي تتضمن العدالة والمساواة والمساءلة وسيادة القانون والشفافية والتسامح والاحترام وعدم التمييز والمشاركة والتمكين للفئات الضعيفة وإعطاء اهتمام خاص بالتوجه السائد للنوع الاجتماعي.

الإذاعة تؤمن بتعزيز الهوية الثقافية الفلسطينية

اتجه اهتمام الجمهور أخيراً بمواقع التواصل الاجتماعي، وفق تعبير أبو دقة، حيث أصبحت المنصة الأنسب لتبادل الأخبار والأنباء، وقد ساعد في ذلك بساطتها الشديدة، وقلة تكلفتها، ووصولها إلى كل شخص أينما كان. ويساعد نسيم في عمله التطوعي، فريق من المذيعين والمذيعات الشباب، دفعتهم جائحة كورونا إلى عدم الالتقاء، ومتابعة العمل إلكترونيًا من بيوتهم، حرصًا على إجراءات السلامة والوقاية من الفيروس، وقد ساعدهم في ذلك، كونها إذاعة إلكترونية.ويبدأ بث الإذاعة ببرنامج "بانورما الصباح"، الذي يتناول العديد من القضايا والمشاكل والمواضيع، وتركز على الجانب التثقيفي والتوعوي، كذلك على المشاكل النفسية التي يعاني منها نسبة كبيرة من أبناء قطاع غزة، خصوصاً فئة الشباب، ويأتي برنامج "نظرة" لمساعدة أبناء المجتمع على حل هذه المشكلات.

وتأسست إذاعة "كلاكيت"، وهي مبادرة شبابية، في مدينة خان يونس عام 2013، وقد احتضن الفكرة، المركز الثقافي التابع لجمعية الثقافة والفكر الحر، فيما تسعى إلى تفعيل دور الشباب في المجتمع، من أجل تمكينهم للعب أدوار متقدمة في مستويات المجتمع المختلفة، وذلك عبر توفير المساحة والفضاء الإذاعي المناسب لتطوير مهاراتهم وإبراز قدراتهم.ويتبع راديو كلاكيت، والذي يطمح فريقه إلى أن يصبح منبراً شبابياً إعلامياً في قطاع غزة، نهج التدريب في كل برامجه، حيث يتم تجديد الكادر الإذاعي كل ستة أشهر، ويقوم المذيعون القدامى بتدريب المذيعين الجدد لمدة شهر ومن ثم يستكمل التدريب بالممارسة لمدة 6 شهور، ما يجعل المذيع قادرًا على العمل في أي إذاعة أخرى.

ويتم إعادة نشر الحلقات الإذاعية، عبر مقاطع صوتية، ومقاطع فيديو للبث المباشر على الصفحة الخاصة عبر موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، إلى جانب عناوين تلك الحلقات والتي منها "أثر هجرة الأزواج على زوجاتهم في قطاع غزة"، "دور الصحفيات في الميدان"، "التراث الفلسطيني"، "فن التحدث أمام الناس"، "السعادة الأسرية".

وكانت "الغرف الافتراضية"، هي الحل لإشكالية حظر التجول، وعدم قدرة المبادرين على التحرك، وذلك على الرغم من عدم توفر غرف العزل، والضوضاء والانقطاع المتواصل للتيار الكهربائي، وضعف خطوط الإنترنت، حيث تم تجهيز غرفة، ووضع فيها الأجهزة اللازمة، إلى جانب "الكروما" للمساعدة على تغير الخلفية.وبدأت المذيعة علا قديح، مشوارها في إذاعة كلاكيت بتقديم البرنامج الصباحي، والذي يناقش المواضيع الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، فيما اتجهت بعد ذلك لتقديم برامج "غرامافون"، والذي يتحدث عن مطربي الزمن القديم منذ النشأة حتى النهاية. وتقول قديح (23 عامًا)، وهي خريجة صحافة وعلاقات عامة وتصوير ومونتاج، إن البرامج يتم تقديمها عن طريق ربط برنامج "زوم" الإلكتروني، مع برنامج البث من المنزل، في محاولة لمواصلة العمل، بهدف الوصول إلى الهدف، وإيصال الرسالة.

الصحفيون يرون أن الأخلاقيات هي قواعد ليست لها قوة الإلزام القانوني

هيئات صحفية مغربية تشهر سلاحها ضد التشهير الذي تفشى في بلادهم تحت ذرائع مختلفة

الرباط / متابعة الزوراء:

بدأتِ الهيئات الصحفية المغربية بمواجهة صحافة التشهير التي تفشت في البلاد تحت ذرائع مختلفة من بينها حرية التعبير والنقد والمحاسبة، في حين أنها مخالفة مهنية وأخلاقية يعاقب عليها القانون. كما أنها تسيء لوسائل الإعلام والصحفيين الذين يمارسونها فأصبحت كيفية "حماية الصّحافة من نفسها"، ضرورة وفق تعبير نقيب الصحفيين عبدالله البقالي.

ويحتدم النقاش حول الممارسات الصحفية خلال سلسلة ندوات وطنية ينظمها المجلس الوطني للصحافة مع الهيئات المغربيّة، من بينها النقابة الوطنية للصحافة المغربية، تناقش مجموعة من مضامين "ميثاق أخلاقيات المهنة"، بدأت الجمعة الماضية نقاشا حول "حرية التعبير بين النقد والتشهير".

وأكد يونس مجاهد، رئيس المجلس الوطني للصحافة، أنّ الفرق واضح بين "حرية النقد"، و"التشهير" الذي هو سب وقذف ومسّ بالكرامة، "لكن، في بعض الأحيان، يكون هناك خيط رفيع لا يمكن أن نميّز فيه بسهولة بينهما"، وهو ما تنظره مدارس متعدّدة بطرق مختلفة، ممّا يبيّن ضرورة النّقاش في هذا الموضوع المطروح داخل المجلس الوطني، حتى "تميّز لجنة الأخلاقيات بالمجلس بين النقد القاسي والقذف".

وعبّر مجاهد عن طموحه في أن تصير "قضايا الأخلاقيات من القضايا الأساسية التي تناقش في هيئات التحرير"، وأن "يترجم الميثاق الذي تم المصادقة عليه داخل المؤسّسات الإعلاميّة". وركّز في مداخلته على ضرورة الانفتاح على المجتمع وانتقاداته المرتبطة بالمهنة، خاصة "مع ما تتيحه الشّبكات الاجتماعية للجميع من إمكانية الكتابة والتّعبير".

ويعمل المجلس بلجانه المختلفة على سلسلة برامج حيث تقوم لجنة الأخلاقيات المهنيّة بدراسة مجموعة من الشكاوى، بعد المصادقة على ميثاق الأخلاقيات، الذي سيتم بحثه في عدة لقاءات وندوات مع المهنيّين، والكفاءات المهنية، أو مؤسسات الإعلام، وعلى الصعيد المحلي، والعالمي، دون توقّف حتى في الظروف الراهنة، خلال انتشار جائحة كورونا، بحسب ما ذكر مجاهد.ويعتبر المجلس الوطني للصحافة في المغرب آلية ضبط ذاتي من مهماته إعداد مدونة أخلاقيات مهنية خلال ستة أشهر من تأسيسه. لكن الانتقادات التي تواجهها المدونة أنها مجرد مبادئ أخلاقية ليست لها قوة إلزام كما هو الحال للقاعدة القانونية التي تعتبر قواعد عامة ومجردة وملزمة وتطبق من قبل السلطات العمومية، بينما الالتزام الذاتي للصحفي هو الذي يتدخل في عملية ترسيخ المبادئ الأخلاقية للمهنة.

ويرى الصحفيون أن الأخلاقيات هي قواعد ليست لها قوة الإلزام القانوني، لذلك من الضروري أن يتم تناول ظاهرة التشهير من الزاوية القانونية قبل الأخلاقية للقضاء على ظاهرة التشهير أو على الأقل التخفيف منها.

وقال محتات الرقاص، ممثّل الفيدرالية المغربيّة لناشري الصّحف، إنّ ممارسة مهنة الصحافة "تندرج ضمن تقديم خدمة عامّة للنّاس، وليس مطلوبا من الصحفي إلا أن يكون صحفيا مهنيا، ويحرص على التوازن وتعدّد المصادر، وعدم الخلط بين الأخبار والرّأي". وأضاف الرقاص أنّ "تعمّد ممارسة التّشهير والافتراء أخطاء مهنية يجب تفاديها".

وأقر بأنّ الصحافة، مثل مهن أخرى، "تشهد خروقات وانتهاكات وأخطاء في المغرب"، وأشار إلى ما يحمله الميثاق من أخلاقيات واستحضار المبادئ الحقوقية الدولية معها.

ونوه إلى ضرورة "فتح المزيد من الدّورات والتدريب، والتعاون لتنفيذ المقتضيات في الميثاق"، وجعله من الموادّ المدرَّسة في المعهد العالي للإعلام والاتصال، والجامعات المغربيّة، حتى الوصول "إلى صحافة ذات جودة".

الوسط الصحفي المغربي يسجل انتشارا لظاهرة التشهير بشكل غير مسبوق مع نقص الوعي القانوني والأخلاقي لدى البعض من الصحفيين والمؤسسات الإعلامية.

ويسجل الوسط الصحفي المغربي انتشار ظاهرة التشهير بشكل غير مسبوق مع نقص الوعي القانوني والأخلاقي لدى البعض من الصحفيين والمؤسسات الإعلامية، وأيضا بسبب التطور التقني والتكنولوجي الذي ساهم في تداول ونقل الأخبار بسرعة، إضافة إلى أن التفريق بين الصحفي المهني والمواطن العادي أصبح صعبا بعد أن أصبح هذا الأخير يمكن أن يقوم بنقل الخبر وتحليله والتأثير على الكثيرين عبر تدويناته أو تعليقاته على الشبكات الاجتماعية.

وخلال مداخلته، ذكّر عمر السغروشني، رئيس اللجنة الوطنيّة لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي، بأخلاقيات الصحافة وضوابطها المهنيّة ومهماتها في "الوصول إلى الحقيقة بكل حياد"، وأضاف أنّ "المعلومات في خدمة المواطن، ولا يجب أن تمس بالهوية والحريات الفردية والجماعية للمواطنين، أو أن تفشي أسرارهم".

ونوه السغروشني بمجموعة من الحقوق المكفولة لحماية الأشخاص، وأورد أن "الدستور ينصّ على حماية الحياة الخاصة للأشخاص الذاتيين. وممارسة حرية الرأي والتعبير في العمل الصحفي لا يجب أن تكون ذريعة للاعتداء على حقوق الإنسان الأساسية، خاصة الحياة الخاصّة. والصّحفيون مطالبون بالمزاوجة بين الانتفاع بالمعلومات وحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي، مع احترام ميثاق المجلس الوطني للصحافة".

مقابلة إذاعية تقود صحفياً صومالياً إلى السجن

مقديشو/متابعة الزوراء:

اعتقل جهاز الأمن الصومالي، ليلة السبت الماضي، صحفياً صومالياً، بعد بثه مقاطع لمقابلة جرت قبل أيام مع أحد أشهر التجار في الصومال، والذي يدعى أبوكر عمر عدان.

وداهم عناصر الأمن منزل الصحفي عبد الله كلمية، المحرر في إذاعة كلمية المحلية في العاصمة مقديشو، حيث اقتاده عناصر الأمن إلى مقر الجنايات الصومالية، لنشره مادة إعلامية حساسة تستهدف الوجود الأجنبي وخاصة بعثة الاتحاد الأفريقي في الصومال.

ويضم المقطع الذي تداولته صحف ومواقع التواصل الاجتماعي تحريضاً من التاجر الصومالي ضد القوات الأفريقية والقوات الحكومية مقابل تأييد حركة الشباب، ما استدعى فرض إقامة جبرية عليه في منزله بعد اعتقاله الأسبوع الماضي.

ويواجه الصحفي عبد الله كلمية تهماً بنشر مواد مخالفة للقوانين الصحفية بالبلاد، وتضر بالأمن العام. وأوقفت إذاعة كلمية بث المقابلة الصحفية مع التاجر الصومالي بناء على طلب من أهله وأقربائه.

ويرى صحفيون صوماليون أن اعتقال الصحفي يخالف حرية التعبير، وأن لكل صحفي الحق في إجراء مقابلات مع المواطنين، من دون التعرض للمساءلة والاعتقال.

ويعد الصومال واحداً من الدول الأكثر خطورة على الصحفيين، حيث قتل منذ عام 2007 نحو أكثر من 50 صحفياً، فيما فرّ المئات منهم إلى الخارج خوفاً على حياتهم بعد تلقيهم تهديدات بالقتل والمضايقات من قبل مجهولين.

الصحافة أكثر القطاعات تأثرا بغياب الديمقراطية

خارطة طريق للإعلام السوداني لسد ثغرات عقود من الضعف

الخرطوم/ متابعة الزوراء:

يهدف مشروع خارطة الإعلام السوداني إلى تحقيق الفعالية داخل المؤسسات الإعلامية من خلال رفع القدرات والمهارات واكتساب الخبرات، بعد ثلاثة عقود من التشوهات التي شابت الممارسة الإعلامية وفتحت المجال للمؤسسات الإعلامية الأجنبية لجذب جمهور الإعلام السوداني.

وأعلن وزير الإعلام السوداني فيصل محمد صالح العمل على إصلاح قوانين الإعلام وإتاحة المزيد من الحريات، مع إطلاق تقرير خارطة الإعلام السوداني الذي رصد مكامن الضعف في المؤسسات الإعلامية السودانية التي جعلت الجمهور يتجه نحو الإعلام الأجنبي.

وهاجم صالح السبت المواقع الإلكترونية التي تفتقد المهنية والمسؤولية وتنشر الأخبار الكاذبة، مشددا على أهمية إعلاء القيم المهنية والتجرد في الصحافة. وأضاف "الإعلام ليس مجالا لممارسة النشاط السياسي بل لممارسة النشاط المهني بالقيم المهنية الصارمة".

واعتبر أن الدراسة التي اعتمدها تقرير خارطة الإعلام السوداني، الذي أعده مركز الخرطوم للخدمات الصحفية، ستسد الفراغ وتساعد في خطط إصلاح الإعلام.

وتناول التقرير نقاط الضعف والقوة لدى المؤسسات الإعلامية، مشيرا إلى أن أهم مواطن التقصير هو تركيز معظم التغطيات الإعلامية على العمل الحكومي اليومي وبعض أنشطة المؤسسات ذات الصلة بالعمل الرسمي. كما أن معظم المؤسسات الإعلامية ليس لديها اجتماع تحرير دوري يومي مما ينعكس على ضعف القرار والتحرير وإضعاف القيم التحريرية.

ويبرر مديرو المؤسسات الإعلامية ضعف الممارسات الصحفية الاحترافية بعوامل مختلفة من ضمنها نقص التمويل وقلة وسائل الحركة وغيرها من أدوات ومعدات العمل، ما فتح المجال للمؤسسات الإعلامية العالمية ذات الإمكانات العالية لجذب جمهور الإعلام السوداني.

ورأى محمد عبدالسيد الخبير الإعلامي الذي شارك في إعداد التقرير، أن "الفقر الإعلامي الذي تعاني منه الصحافة السودانية يعود إلى عدم التدريب وعدم التواصل بين الأجيال".

وأضاف عبدالسيد أن "الفترات السابقة في ظل الإنقاذ البائد وشمولية مايو شهدت سقوطا للحريات".

وأشار التقرير إلى أن الدراسة ستساعد راسمي السياسات والمانحين على الاستفادة منها لتطوير المؤسسات الإعلامية، ومن أهم ملاحظات العمل الميداني الذي شمل 202 عامل بالصحافة الورقية و239 من العاملين بالمؤسسات الإذاعية إلى جانب 198 من المؤسسات التلفزيونية أن هناك عددا قليلا من النساء يتقلدن وظائف قيادية في المؤسسات الإعلامية.

وكشف ندرة النساء في المواقع القيادية خاصة في هيئات الإذاعة والتلفزيون في مختلف مدن السودان، حيث شغلت امرأة واحدة منصب مدير هيئة الإذاعة والتلفزيون بولاية نهر النيل، فيما شغلت امرأة واحدة مدير قطاع الإذاعة بولاية القضارف، وتقل نسبة النساء في الأقسام والإدارات بالهيئات الحكومية.

وغطى التقرير جميع ولايات السودان، وخلص إلى نتائج عن احتياجات الصحفيين والإعلاميين والمؤسسات الصحفية، حيث يعد ضعف كفاءات الصحفيات المعدات من مهددات العمل الإعلامي بجانب قلة أجهزة الكمبيوتر وبدائل الطاقة في ظل أزمة الوقود.

ويأتي مشروع خارطة الإعلام لتقديم الدعم المنتظم والمستمر لتحقيق الفعالية داخل المؤسسات الإعلامية من خلال رفع القدرات والمهارات واكتساب الخبرات، وهذا يتحقق عبر التدريب الإعلامي المستمر الذي يرتبط بالتغيرات العلمية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية، فقد حدثت تغيرات كبيرة بالسودان وضعت مسؤوليات كبرى على المؤسسات الإعلامية.

وبحسب التقرير فإن التدريب الأكثر حاجة يتمثل في كتابة وإنتاج التقارير والتحرير الصحفي وإدارة المؤسسات الإعلامية واستخدام الإعلام الجديد في الإنتاج.

وقال وزير الثقافة والإعلام السوداني "إننا في عملنا لإصلاح الإعلام حددنا أربع نقاط أساسية، أهمها مراجعة الفجوات في الخارطة الإعلامية، وإصلاح قوانين الإعلام، وإعادة هيكلة المؤسسات الإعلامية التابعة للدولة، وإعداد خطة وطنية للتدريب الإعلامي، بدأت منذ نوفمبر الماضي، لكن جائحة كورونا حالت دون مواصلتها وستستأنف الآن"، لافتا إلى أن الخطة وطنية ولا تستثني أحدا.

ورصد خبراء وصحفيون التحديات التي يواجهها الإعلام السوداني مع تأثره بالأزمات التي ألمت بكافة نواحي الحياة، لتحديد خارطة طريق للخروج من الأزمة، في ظل الظروف الجديدة التي تعيشها البلاد.

ولفتوا إلى أن البيئة الإعلامية كانت الأكثر تأثرا بالأزمات الثقيلة خلال العقود الثلاثة الماضية، في ظل القوانين المقيدة للحريات وغياب الديمقراطية وسيطرة الدولة على معظم أجهزة الاتصال الجماهيري واحتكار الإعلان والضرائب الباهظة التي تفرض على مدخلات الإنتاج، إضافة إلى عدم المقدرة على مواكبة الواقع الجديد الذي فرضته وسائل التواصل الاجتماعي.

وقال المهتم بالشأن الإعلامي محجوب محمد صالح إن مشكلة الإعلام السوداني تكمن في التشوهات التي لحقت بالممارسة الإعلامية بسبب غياب الديمقراطية والحكم الرشيد، إذ إنه وخلال الأعوام الـ63 التي تلت الاستقلال لم تنعم البلاد بحكم مدني سوى لأقل من 10 سنوات.

وأشار صالح إلى أن "الإعلام لا يعمل بكامل كفاءته إلا في ظل حكم ديمقراطي، مما جعل الإعلام السوداني يعاني كثيرا خصوصا في ظل سنوات حكم الجبهة الإسلامية، الذي استمر 30 عاما، حيث واجه أعتى أنواع القمع".

وأكد ضرورة "الاهتمام بتطوير المناهج والبرامج التعليمية في كليات ومعاهد الإعلام المتخصصة، خصوصا في ظل اتساع رقعة تأثير وسائل التواصل الاجتماعي أكثر من غيرها من الوسائط الأخرى. وأن على الصحف الاهتمام بالجوانب التي تعطي بعدا أعمق للموضوعات التي يتم تناولها، خصوصا أن وسائل الإعلام الجديدة تخطت عاملي الزمن والمكان في الخبر".

ويقول متابعون إن الأمر يتعلق أكثر بإلغاء القوانين المقيدة للحريات، ووضع قانون جديد للصحافة يراعي الظرف الموضوعي الجديد، والعمل على تأسيس كيان جديد للصحفيين، والسعي لفك الارتباط بين الحكومة والمؤسسات الإعلامية، وتأسيس مراكز متخصصة للإعلام الجديد تقدم دورات تدريب لخريجي كليات الإعلام ليتمكنوا من مسايرة المستجدات، إلى جانب إيجاد آليات تجسد الاحتكام لأسس موضوعية في الجوانب المتعلقة بالإعفاءات الضريبية المتعلقة بمدخلات إنتاج الصحف، وفتح المجال أمام التنافس الحر للحصول على الإعلان، وفقا لمستوى التوزيع والانتشار.

والرهان أمام الإعلام السوداني خلال الفترة المقبلة هو الحفاظ على وجود وسائل إعلام مستقلة وقائمة بذاتها وقادرة على المنافسة في ما بينها، إلى جانب وجود وسائل إعلام قومية تتبع للدولة ولا تستخدم كأبواق للحكومة، إنما تؤدي الأدوار التوعوية والإخبارية والترفيهية المنوطة بها بموضوعية وحيادية.

الثيمة التأريخية والسرد الحديث في رواية عزازيل

إبراهيم الأعاجيبي

يُقصد بالثيمة التاريخية أي الموضوع التاريخي والسرد الحديث أي أن اسلوب الرويّ هو اسلوب حداثوي مكتوب بلغة العصر الحديث, تُصنف الروايةُ من أفضلِ ما كتبهُ الكاتب يوسف زيدان, إنها الولوجَ في عتبة النص والسرد بطريقة غرائبية تجديديةَ, وبموضوع غريب على الرغم من أنه معروفٌ وموجودٌ لَكن لمْ يُكتب عنه بهذا العمق الذي كتبه يوسف زيدان, الرواية هي عبارة عن عودة إلى التراث المخطوط ولكن هذه المرة التراث المسيحي المكتوب بلّغةِ السُريانية, هذه المخطوطة عبارة عنَ مجموعة من اللفائف التي دُفنت ضمن صندوق خشبي محكم الإغلاق في منطقةَ الخرائب الأثرية بالقربِ من محيط قلعةَ القديس سمعان العمودي في مدينة حلب السورية, هذه المخطوطة عبارة عن سيرة ذاتية للراهب المسيحي المصري المدعو هيبا, الذي عاش في الفترة التي تكانت تمور فيها الخلافات والاضطرابات في التاريخ المسيحي في بدايات القرن الخامس الميلادي وعقبتها انقسامات حادة بين الكنائس المسيحية و ذلك بحسب رؤية كل كنيسة للسيد المسيح وطبيعته وبقي الجدل حتى اليوم حول هذا! إن عزازيل هو اسم الشيطان الذي أملى على الراهب هيبا أن يكتب هذه الرقوق فيقول له: أكتب يا هيبا, أريدك أن تكتب, أكتب كأنك تعترف, وأكمل ما تحكيه... وأخذ

الراهب هيبا يسردُ سيرة حياته ومواقفه منذ يفاعته حتى وصوله إلى حياة الرهبنة, فيبدأ مما حدث معه منذ خرج من منطقة أخميم في صعيد مصر قاصداً مدينة الإسكندرية لكي يتعمق في دراسة الطب واللاهوت, في مدينة الإسكندرية يتعرض لإغراء وغواية امرأة سكندرانية وثنية تدعى أوكتافيا, أحبته وهامت به عشقاً ومكنتهُ من نفسها إلا إنها طردته عندما علمت به أنه راهبٌ وهي وثنية! هنا ينعطف السرد انعاطفة مذهلة, فمن بعد كلِّ هذا الحب تقوم برفض وطرد هذا الفتى الذي أحبته لأنه كان دينياً وهي وثنية, القاص يميلُ إلى الخوض في متاهاتٍ صعبة ولكنه يبدو عليه بوضوح أنه متمرسٌ في هكذا خوض, بقي هذا الراهب في مدينة الاسكندرية قرابة ثلاث سنوات بعد أن شاهد مقتل العالمة الفيلسوفة الوثنية التي تدعى هيباتيا التي تتلمذ عليها على يد مجموعة من الغوغاء الذين لم يرق لهم أن يكون بينهم عالمة بمثل هيباتيا, هذه إشارة من الكاتب أن العلماء يدفعون ضرائباً كبيرة جراء علمهم, وذلك لأن الجهل مسيطر على عقول كثير من الناس, الناسُ الذين لم يجنُ من العلم والمعرفة بأقلِ حظ تراهم يندفعون إلى العنف لأي شخصيَة تبث نور الفكر والعلم فيهم! هؤلاء الغوغاء تُحركهم جماعاتٌ منتفعة منهم, هذا ما يحصل بالضبطِ في كلِّ عصر, كأنّ للتاريخ لحظات من الإعادة في حوادثه أو موضوعاته, ما زال رجال الدين التقليدين يُمارسون عملية تجهيل المجتمع بكل السبل لأن الجمهور لو ازداد معرفة وتثقف فإنه سيقوم برفض وطرد كثير من الأمور والمسلمات عند رجال الدين, عملية التجهيل مقصودة ليبقى الجمهور راضخاً لهيمنةِ رجال الدين!

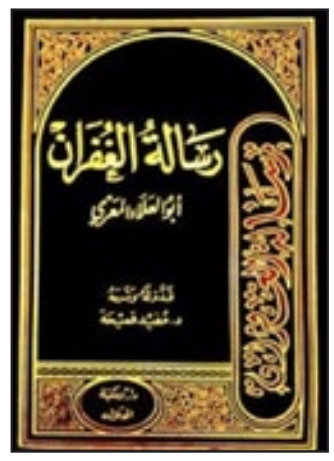
الكاتبُ خاضَ موضوعاً شائكاً وعراً, وبالأخص أنّه ينتمي لديانة غير ديانة الشخصية التي كتب بها, أن تعودَ إلى التاريخ وتُحييه من جديدٍ هي عملية تحتاج إلى حنكة أدبية وتعامل مع النص باحترافية واضحة, الرواية مضت بالسردِ صعوداً وهبوطاً ماضٍ وحاضر, الزمنُ السردي كان متحركاً وليس جامداً أو راكداً, مما جعل الحدث يبقى متحركاً والذاكرة متقدة للمتابعة في المضيّ قدماً نحو مسايرة القاص في سرده, تُصنف أنها من الروايات الصعبة والتي خاضت ثيمة تبدو غريبة على القارئ اليوم, إن القاص كان يكتبُ بسردٍ تاريخي وهذا جعل له قراءات وانطباعات تاريخية, لأن الثيمة بالأصل هي تاريخية فيجبِ أن يكونَ عنصرِ التاريخ حاضراً وبارزاً, الفلاش باك كثيراً ما لجأ الساردُ إليه, بل إن تقنية الفلاش باك كانت واردة بكل الرواية, وما السرد إلا هذه التقنية, أعاد القاص بنا إلى زمنٍ مُغيب عن الذهن ولم يكن إلى في طيّات الكتبِ والرقوق, الشخصية تاريخية فلا بدّ أن تعيد رسم ملامح الشخصية لكي تحافظ على سماتها القديمة, التنقيب بالتراث واسترجاع حادثة منه وبهذه الاهمية إنه يعني الكثير, الأدب تدخل في كلّ شيء وأسبغ صبغته وروحه على العلوم التاريخية والاجتماعية والفلسفية, إن عملية التدخل لا تعني أنه يتناول التدخل السافر في كل سيئ بل إنه يحتفظ لباقي العلوم استقلاليتها ويحتفظ بملامحه العامة, هذا واضح بالرواية التي هي تاريخية دينية اجتماعية, تناولَها القاص في كل جوانبها إلا إنّ الجانَب التاريخي كان هو المهيمن الأبرز من بينها, لا ينبغيَ أن تغلب الفنية الأدبية على صدق الحادثة التاريخية, الحدث التاريخي يجب أن يُروى كما هو دونَ تحريفٍ يسلبهُ القيمة الاعتبارية وإلاّ أصابهُ التقصير في جانب مهم من جوانب المعرفة, لذا عمدَ الساردُ أن يوظفَ الأدب بمكانه المناسب ويحافظ على القيمة التاريخي لسردِ القصة, الشخصية كان واضحة المعالم فتارة نراها تخطأ وتارة تتظاهر بمظهر الراهب المتبتل, هذه التناقضات ليست غريبة بل هي من صميم الشخصية البشرية التي تمر بمراحل متعددة, مرحلة الطفولة والشباب والشيخوخة, هذه المراحل العمرية تكيفت لها الشخصية تكيف واضح, علاقته مع البنت الملحدة التي طردته كانت علاقة تشوبها كثيراً من علامات الاستفهام! الفضاءُ الروائيّ كان ممتداً طولاً وعرضاً بمساحاتٍ واسعة مترامية الاطراف, اللغة الروائية كانت مموسقة بنغم واضحٍ, الوتر الذي عزفت عليه كان شفيف جداً يواكب لغة الجمهور مع رصانة لغوية, تقرأ الرواية وكأنك تقرأ قصيدة شعرية ذات قافية, هذه المهارة والثقافة في اللغة جعلت من المتلقي يعيش المتعة الفنية إضافة إلى القيم الاعتبارية الأخرى, نجح القاص بتوظيف اللغة توظيفاً رائعاً, تركيب الجملة كان منسقاً تنسيقاً ظاهراً, لذا صُنِّفت الرواية أنّها من الروايات المكتوبة بلغة شعرية أي أنّ لغتها لغة رصينة ذات موسيقى كموسيقى الشعر, من قصص التاريخ أعاد لنا قصة بإسلوبهِ المشوق, وموضوعها الخطير كان يحتاجُ إلى معالجةٍ وهذا ما نجح القاص به, المواضيعُ القوية تحتاج من السارد الجهد المكثف في ترتيب وتنسيق ورسم صورتها الخارجية وثم يدخل إلى داخلها ليجد المهمة الأصعب والأعقد وهذا ما يُمارسه النخبة من الروائيين, أن تخوضَ غمارَ الرواية لا بدّ أن تهيأ نفسك لمطباتٍ صادمة وعثرات كثيرة, لا تتجنب هذه العثرات إلا بتأنٍّ ومعرفة وحذق بالقصة وإلمام واسع بكلِّ ما يمت بصلة اليها .

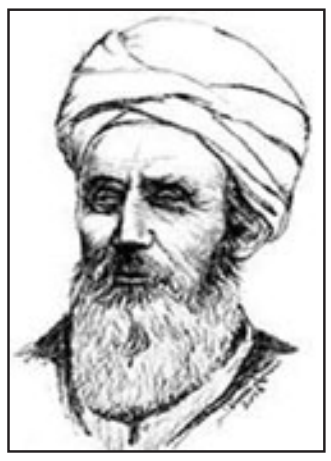
الأهمية الأدبية لرسالة الغفران

اعداد / د .منتهى الأمير

في الاصل هي رد ضمني على رسالة ابن القارح وخصها أبو العلاء بقسمين رئسيين قسم الرحلة وقسم الرد والأول قسم تخييلي عجائبي عبر تسلسل للاحداث واكبها مهارة الكاتب تصرفا وتحكما في احداث ابتدأها بكسر لخطية الزمن عبر تجاوزه وتاخيره لاحداث حرصا منه لاضفاء نوع من المتعة لدى القارئ فقدم قسم الجنة علي قسم المحشر والأخرى ان يكون العكس وأنهاها بقطع لتسلسل الاحداث عبر اقامة ومضة ورائية يعود بها للاحداث تقديما وتاخيرا. والثاني (الرد) حديث مباشر موجه إلى ابن القارح دون ضمنيات يؤكد فيها أبو العلاء علي اسباب انشاء الرسالة.

تعد رسالة الغفران لأبي العلاء من أعظم كتب التراث العربي النقدي وهي من أهم وأجمل مؤلفات المعري وقد كتبها رداً على رسالة ابن القارح وهي رسالة ذات طابع روائي حيث جعل المعري من ابن القارح بطلاً لرحلة خيالية أدبية عجيبة يحاور فيها الأدباء والشعراء واللغويين في العالم الآخر، وقد بدأها المعري بمقدمة وصف فيها رسالة ابن القارح وأثرها الطيب في نفسه فهي كلمة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء ثم استرسل بخياله





الجامح إلى بلوغ ابن القارح للسماء العليا بفضل كلماته الطيبة التي رفعته إلى الجنةِ فوصف حال ابن القارح هناك مطعماً الوصف بآيات قرآنية وأبيات شعرية يصف بها نعيم الجنة وقد استقى تلك الأوصاف من القرآن الكريم مستفيداً من معجزة الإسراء والمعراج، أما الأبيات الشعرية فقد شرحها وعلق عليها لغوياً وعروضياً وبلاغياً.

ويتنقل ابن القارح في الجنة ويلتقي ويحاور عدداً من الشعراء في الجنة من مشاهير الأدب العربي منهم من غفر الله لهم بسبب أبيات قالوها كزهير وشعراء الجنة منهم زهير بن أبي سلمى والأعشى وعبيد بن الأبرص والنابغة الذبياني ولبيد بن أبي ربيعة وحسان بن ثابت والنابغة الجعدي. ثم يوضح قصة دخوله للجنة مع رضوان خازن الجنة ويواصل مسامراته الأدبية مع من يلتقي بهم من شعراء وأدباء ثم يعود للجنة مجدداً ليلتقي عدداً من الشعراء يتحلقون حول مأدبة في الجنة وينعمون بخيرات الجنة من طيور وحور عين ونعيم مقيم. ثم يمر وهو في طريقه إلى النار بمدائن العفاريت فيحاور شعراء الجن مثل «أبو هدرش» ويلتقي حيوانات الجنة ويحوارها ويحاور الحطيئة. ثم يلتقي الشعراء من أهل النار ولا يتوانا في مسامرتهم وسؤالهم عن شعرهم وروايته ونقده ومنهم إمرؤ القيس وعنترة بن شداد وبشار بن برد وعمرو بن كلثوم وطرفة بن العبد والمهلهل والمرقش الأكبر والمرقش الأصغر والشنفرى وتأبط شراً وغيرهم. ثم يعود من جديد للجنة ونعيمها.

تعد محاورات ابن القارح مع الشعراء والأدباء واللغويين التي تخيلها المعري في العالم الآخر مصدراً مهماً من مصادر دراسة النقد الأدبي القديم حيث حوت تلك المسامرات والمحاورات مباحث نقدية مهمة وأساسية في النقد الأدبي.

ركز أبو العلاء المعري في هذا الكتاب على إبراز ما أسماه النص المحوري للرسالة وذلك لإبراز غرضها الأساسي الذي يحدده بالتعبير عن نظرة للدين والأدب والحياة بأسلوب أدبي ويركز أيضا على الجانب العقائدي في الرسالة من خلال ربطها بعقيدة أبو العلاء المعري و قد عرف بنقده بأسلوب ساخر يلمح به إلا حالة من عصره عن طريق أفعال الشخصيات أو المكان... تدل رسالة الغفران على دلائل عدة تتصل بعلم أبي العلاء المعري وسعة معرفته وثقافته في نواحي عدة منها: تبين الرسالة سعة اطلاع أبو العلاء على المفردات اللغوية، ومعرفته للمستعمل منها، والمهل، والشاذ، والنادر، والفصيح، مع إلمامه بمقاييسها وقواعدها وجوه إعرابها. تظهر الرسالة قدرته على تأليف الكلمات واستعماله لها بطريقة تعددية. تدلل الرسالة على كثرة اطلاع أبي العلاء على القراءات المتواترة، وعلى أقوال المفسرين وتفاسيرهم بعض الوجوه والأحكام. تبين الرسالة شدة تمكن أبو العلاء من علمي العروض والقوافي، وكثير من مسائل البيان. سعة اطلاعه على علم التاريخ ومعرفة الحوادث والرجال مما له صلة بالتاريخ الإسلامي وغيره.

كتب عبد الفتاح كيلطو أن رسالة الغفران لم تكن مشهورة في عهده وأن معاصري أبي العلاء لم يعيروها اهتماما كبيرا، ولم يعتبروها تتميز عن باقي رسائل المعري، كرسالة الملائكة، أو رسالة الجنز في القرن العشرين اصبح كتاب المعري أكثر رواجا وانتشارا بفضل دانتي، حيث اشتهرت رسالة الغفران لأنها اعتبرت كرافد من الروافد التي غذت الكوميديا الإلهية.

وقد طبعت عدة مرات كانت من أهمها النسخة المحققة من قبل الدكتورة عائشة عبد الرحمن وقد صدرتها بدراسة وافية لرسالة الغفران مع تحقيق لرسالة ابن القارح التي تعتبر المفتاح لفهم الغفران.

حمزاتوف: المتفائلون وراء جميع الحروب في العالم

د .جودت هوشيار

رسول حمزاتوف (١٩٢٣ – ٢٠٠٣) أشهر شاعر داغستاني. ترجمت اعماله الى العديد من لغات العالم وبضمنها اللغة العربية. كانت كتبه تصدر بملايين النسخ في العهد السوفيتي بعد ترجمتها الى اللغة الروسية من قبل شعراء روس بارزين ويعترف حمزاتوف انه مدين لهؤلاء الشعراء بشهرته، سواء في الاتحاد السوفيتي أو في بلدان العالم الأخرى، ولولا هذه الترجمات لظلت قصائده حبيسة اللغة الداغستانية.

وقال ان بعض تلك الترجمات الشعرية افضل من الأصل.

كتب حمزاتوف النثر الفني الممتع اضافة الى قصائده الرائعة. ومن اشهر كتبه « داغستان بلدي» الذي تحول الى مصدر ثري للاقتباسات والأقوال المأثورة ومنها : « ليس من اللائق أن تكون في صحة جيدة في هذا العالم المريض». ويقول ايضاً: « أنا متشائم كبير، واحترم المتشائمين، لأن المتفائلين على وجه التحديد، هم وراء جميع الحروب في العالم». أنا سعيد لأنني متشائم، ولهذا لم أقتل أحداً. اما شباب اليوم فانهم يَقتلون الآخرين بتفاؤل كبير. لقد عانينا الكثير من المتفائلين، ومن هذه القبلات الهاتفية وحب التجمعات.

في عام ١٩٤٦ صدر القرار الشهير، السيئ الصيت حول فصل كل من الكاتب الساخر ميخائيل زوشينكو والشاعرة آنّا أخماتوفا من عضوية اتحاد الكتّاب السوفيت وحظر نشر أعمالهما الأدبية، وحرمانهما من موارد رزقهما. وشنت السلطة السوفيتية حملة ظالمة وواسعة ضدهما، ولجأت كعادتها، الى تنظيم اجتماعات للكتّاب وتجمعات جماهيرية اجبارية لأدانة زوشينكو و أ خما تو فا ، با عتبا ر هما عنصرين معادين للنظام القائم.

وقد شارك حمزاتوف في احد هذه الاجتماعات والقى فيها كلمة، ادان فيها – مع عشرات الكتّاب الآخرين - اعمال زوشينكو وأخماتوفا. وفيما بعد ندم حمزاتوف أشد الندم على ما صدر عنه بحق هذين المبدعين العظيمين. وقال حمزاتوف ذات مرة. لم أندم في حياتي على شيء اكثر من ندمي على كلمتي تلك. لقد شجبت اعمالهما الأدبية في وقت لم اكن قد قرأت بعد شيئا من تلك الأعمال .

الاتحاد المغاربي الميّت

سهيلة بورزق

لا أدري كيف نفهم الحرية والوحدة وتقرير مصير شعوب متقاربة في لغتها ودينها وثقافتها ومنصهرة في علاقات إنسانية صنعها التّقارب الجغرافي، إنّ هيكل المغرب الكبير وجد ليلتحم وليكوّن سلطة إقليمية متكتلة في عنصر الاتّحاد لتمكين الشّعوب من التّعاون فيما بينها ضمن حلقة قوية ومتينة ومترابطة.

يعتبر المغرب العربي المتكوّن من الجزائر والمغرب وتونس وليبيا وموريتانيا قوة المنطقة الغربية للوطن العربي الكبير، و لا يمكن في هذه الحالة الحديث عن هذه المنطقة العميقة بالخيرات الطبيعية إلا وهي متّحدة ومنصهرة في هيكلة إدارية واحدة تنتمي في سياقها السياسي والاقتصادي إلى هيئات ومجالس وأمانات تأسيسية خاضعة لقوانين ومعاهدات ولجان تتدخل لتهيئة القرارات، التي تخدم الأهداف وتحرص على جلسات التّشاور فيما بينها لتقرير وتطبيق المعاهدات والتّفاعل مع دورات رئاسة الاتحاد ومناقشة الجوانب التنظيمية للشؤون العامة.

أنا أتساءل منذ وقت، لماذا المغرب العربي برغم فوائد اتّحاده يقرر لعب دور الطفل الصّغير الذي يحتاج إلى وقت طويل ليفهم أين تكمن قوته؟ الحقيقة المرّة التي تتهرّب منها حكومات هذه

الدول المتناثرة على أجمل خط جغرافي والمتحكمة في أغنى الثروات الطبيعية والمتخصصة في أكثر من صناعة وفلاحة بحيث لا يمكنها السّقوط في حاجتها لاستيراد الموارد من خارج حدودها أنّها تمتلك ما يمكنها التّحكم في العالم بقبضة يد من فلاذ.

ما أقوله ليس ثقة عمياء في قوة هيئة هذا الإتحاد المغاربي، وإنّما التحليلات السياسية السابقة منها والآنية والدراسات الاستراتيجية للمقومات السياسية والدينية والثقافية أثبتت قوة التّفاعل الذي سينتج على غرار الاتحاد، وأنا لا أشك بتاتا في العلاقات الإنسانية التي تجمع شعوب هذه البلدان المغاربية المتقاربة، في عاداتها ولهجاتها ودينها وثقافتها وتقاليد مجتمعاتها وحبها لتبادل الأفكار والنّقاشات فيما بينها، ولكنّني أشك في تقاعس الحكومات التي تعمل في الكواليس على تشتيت فكرة الاتّحاد وضربها بالمصالح السياسية الفوقية، التي لا تعيها الشعوب المستضعفة التي لاتزال تأمل أن يحدث الالتحام بشكل دائم وأبدي.

منذ التّاريخ والمغرب العربي يمر بتكتلات ومفاوضات وتشاورات لم تقدم جديدا ولم تتسامح ولم توفّر لشعوبها فرصة تلاحمها وتعاونها على أرض الواقع، لقد بدأت مراسيم الاتّحاد المغاربي شكلا فقط واستمرت كذلك وأعتقد أنّها لن تقدّم إلى صرح المغرب العربي غير قلقها وإلتزامها بتشويش فرص الوصول إلى تحقيق السلم والتّعاون الدوليين.

ونظرا لتشابه الدوّل المغاربية في اكثر من اختصاص ادعو شعوب المغرب العربي إلى خلق منظمة مغاربية تعمل على توقيف شغب الحكام والمطالبة بالنّظر في نهج التشريعات التي تقمع اواصر التّعاون والاجتهاد في خلق مبادئ مميّزة تعيد تقدير الالتزام بالمعاهدات وتفتح نافذة على روح التضامن وتعميق متطلبات الوصول إلى تحقيق السلم المغاربي.

(أشعُّ مثل قطار)

علي مجبل المليفي

الأيام هي غُرف الله المجروحة
بالمغيب
وإن الخزائن ما عادت تضجُّ بالطبعات الأولى من النساء
كما دجلة ماعاد يشبه البغادة
حتى الفرات عند مروره باقطاعيات العنبر يتلفَّت
كأغنية ريفية بلا نخيل

عن الزهرات المضاءة بكأس الفداحات
عن الخسائر البالغة الرشد
عن سوابيط الموسيقى وهي تتسلق الآفاق
جئت أعلِّق أيامي في متحف للوشاة
وأدخِّن بعض وصايا الآباء
مثل لبن تأخر عن الدرس
وهو يقود غيمته خارج النص
الآن أشعُّ مثل قطار من الليمون

وانا أدقق قوامها كمرثية برجوازية
يجتاحني ريف جسدها
حواء هي آخر نهد إقترفته آلهة أُور
لتحرق مرسم الثيران المزخرف بالقهر
والمعلَّق في مقهى الغوايات

عناق الأرواح هي صورة شخصية لليل
بعكس الأبواب المفتوحة هي ذكرى لهدوء تمزَّق
الفجر هو إشارة لآخر قطرة زيت تبقَّتْ على الشفاه
هذا النهار هو الماكر الذي يلقط أرواحنا بعرباته المدججة
بالتجاعيد ويقذفها للمقاهي الكئيبة
يا الله ما هذا الدوران الذي لا نهاية له

الحدود الذي أخذتنا طويلا
كشهيق طاحونة وطنية
إنها لا تسأل عن السنابل
وكل مرادها أن لا نصل متأخرين لأفواه الحرب
إنها تشتهينا مثل طير في شرفة سجّان
وفرصة ضوء في أفران الآلهة الصغار
يا الله كم كانت زهراتك مرعوبة من مندوبيك وهم
يحذفون النوافذ من ثياب اللوحة

أيها المدهونة بالخرافة
جسدكِ يفوح كالأنهار
وليلكِ تأريخ سافر
وها هو بياضك يحرس الشوارع
كلوحة مندائية معمدة بالسابلة
أمَّا أنا منشغل بهضابكِ الحافية

في ذلك البعيد
البعيد كأنهمار المدن
والبعيد كمجرى للآلام
رأى وطنه احدودب كمسقط للكلام
إرتاب من فجره المثقَّب بالكمائن
لذا عاد لأرصفته الموشحة بالطغاة
والغارقة بلعبة الأناشيد
مثل طير يجثو على هزائم أسلافه

نحو مستقبل افضل...لهم

أساليب تعامل خاطئة تزيد المشاكل في زواجك

أي زواج تحدث فيه مشاكل مهما كان الزوجان متفاهمين ومتحابين، لكن المشاكل الزائدة والمعارك الزوجية المتكررة على فترات قصيرة تنذر بوجود مشكلة ما، وقد تكون المشكلة هي أسلوبك في التعامل مع زوجك أو عند الخلافات، فهناك أساليب تعامل خاطئة تزيد المشاكل سوءاً وتجعل حياتك الزوجية عبارة عن مشاكل طويلة المدى. من خلال السطور التالية يمكنكِ التعرّف إلى أساليب التعامل الخاطئة، لتتجنّبيها.

-1 معالجة أعراض المشكلة وإهمال السبب الرئيس فيها

غالباً ما تكون الخلافات التي تظهر بين الزوجين هي مجرد أعراض ظاهرية لمشكلة أخرى أكثر عمقاً، والتعامل مع الأعراض يدفعكِ داخل دائرة مغلقة تستهلك طاقتك وتجعلكِ تعيشين في مشاكل مستمرة دون الوصول إلى حل، لذلك عند مواجهة خلافات مع زوجك عليكِ البحث عن الأسباب الرئيسة للمشكلة التي تسببت بظهور هذه الخلافات، قد تكون المشكلة بسيطة لا داعي للتوقف عندها، وقد تكون مشكلة حقيقية بحاجة إلى حل، وهنا عليكِ النقاش مع زوجك للتوصل إلى حل لهذه المشكلة، وبهذا تتخلصين من السبب الرئيس وراء الخلافات المستمرة.

-2 عدم الاعتراف بالخطأ وتحمّل المسؤولية

من السهل إلقاء اللوم على زوجك عند حدوث أي مشكلة، ولكن هذا لن يجدي نفعاً على المدى الطويل، عليكِ التفكير جيداً بحيادية ونزاهة، وتحمّل الجزء الخاص بكِ من المسؤولية، فإذا وجدتِ أنكِ مخطئة في شيء ما، عليكِ الاعتذار بشأنه وتحمّل مسؤولية الخطأ، هذا أيضاً يشجع زوجك على تحمّل نصيبه من المسؤولية، ما يجعل الحياة بينكما أكثر سلاسة وتفاهم.

-3 عدم التعامل بنضج

التعامل مع المشاكل الزوجية بأسلوب الأطفال والمراهقين، مثل الهروب من المواجهة بالخصام، أو السخرية من المشكلة، أو التعامل بعصبية وعدم احترام، لن يحل المشكلة، بل يزيدها تعقيداً وينتهي بالحياة الزوجية إلى نهاية ليست سعيدة. لذلك أنتِ بحاجة إلى التخلص من هذه الأساليب الطفولية والتعامل بنضج ومسؤولية مع المشاكل، عبر التحلّي بالصبر والهدوء والمرونة، والنقاش الهادئ البنّاء مع زوجك للوصول إلى حلول حقيقية للمشاكل، لا مجرد الانتصار في معارك كلامية لا جدوى منها.

كل يوم معلومة

ماذا سيحدث لجسمك عند تناول دواء منتهي الصلاحية؟

يشغلُ تاريخ انتهاء صلاحية الأدوية بال الكثيرين فبمجرد اقتراب الموعد يسارعون بالتخلص منه على الفور تفادياً بالاصابة التسمم كما يعتقد البعض.

إلا أنه على ارض الواقع لم تتجاوز حالات التسمم الناتجة عن حقن أو ابتلاع أو دهان دواء منتهي الصلاحية، أصابع اليد الواحدة؛ فوفقاً للأطباء يسير مفعول الدواء لفترة أطول بكثير من المدونة على الغلاف الخارجي وقد تصل فعالية المواد الداخلية لما يزيد عن 15 عاماً فلا يعني انتهاء الصلاحية فساد المادة الفعالة، بشرط تخزينه بطريقة مثالية بعيداً عن درجات الحرارة المرتفعة أو المنخفضة أو أشعة الشمس والرطوبة.

وهذا يعني انك لن تتعرض لأي أذى حال تناولك للادوية المنتهية الصلاحية بشرط سلامته تخزينها، أما في حال فتحها وخاصة السائلة ومنها وتعرضها للهواء تصاب الادوية بالتلوث البكتيري ولا يختلف الامر كثيراً عندما يتعلق بالمضادات الحيوية.

وأشارت دراسة في مجلة الجمعية الطبية الأمريكية أن هناك العديد من الادوية التي تستثنى من الصلاحية طويلة الأمد والتي ينصح بالتخلص منها على الفور وضمت القائمة المضادات الحيوية بنوعيها السائلة والحبوب، وأدوية الضغط والأنسولين.

تدبير منزلي

خطة لميزانية منزلية ناجحة

لا تعني الميزانية الحرمان والتقشف، بل هي تحدّ ينمّ عن ذكاء وحسن تدبير، إذ تساعد في تنظيم شؤون المنزل والتحكم بالمصاريف لتجنب هدر المال.

في التالي خطوات تساعدك في وضع ميزانية منزلية شهرية:

1. اجعلي المفكرة صديقتك

تستدعي عملية تنظيم ميزانية المنزل أموراً عدة، أهمها: تدوين وتسجيل الفواتير والمصاريف الخاصة بكل شهر على المفكرة الشهرية، على أن تتضمّن:

- نفقات المنزل الثابتة، وتشمل: الإيجار وفواتير المياه والكهرباء والتدفئة والجوال والهاتف الثابت.
- الأقساط الشهرية، مثل: قروض البنك وأقساط السيارة.
- نفقات المعيشة، كالطعام والمواصلات والملابس.
- نفقات ترفيهية: تتمثل في مصروف الإجازات والرحلات والمناسبات الاجتماعية كافة.

2. لوضع الميزانية المنزلية:

- لا بد من التخطيط للمستقبل، ومعرفة الأهداف التي تطمحين لتحقيقها.
- يمكن خوض تجربة الاستثمار التي تساعدك في الادخار بشكل مضمون.
- حددي مبلغاً معيناً كل شهر واحرصي على عدم تخطيه.
- لا تغفلي عن تخصيص مبلغ من المال للطوارئ والمصاريف المستقبلية.
- تجنبي استعمال بطاقات الائتمان التي تسهّل عملية الإنفاق، بل احرصي على شراء الأغراض بالنقود (الكاش)، مما يساعدك على التذكّر كم تنفقين في الواقع؟

المطبخ

طريقة عمل الغريبة

المقادير

كوبان من السكّر ناعم كوبان زبدة ليّنة 5 أكواب دقيق

ملاحظة: نعاير جميع المقادير بنفس الكأس .

طريقة التحضير

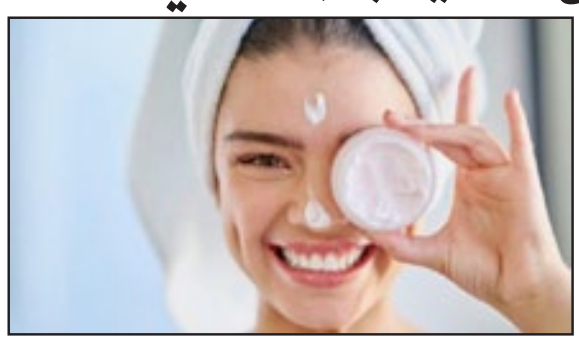
في البداية نقوم بخلط السكّر والزّبدة معاً جيّداً لتصبح ملساء إمّا بالخلّاط أو يدويّاً، ثمّ نقوم بإضافة الطّحين تدريجيّاً وعلى عدة مراحل، ونخلطه جيّداً حتّى تصبح عجينة ناعمة وطريّة. بعدها نقوم بتشكيلها بالشّكل الذي نريده، ومن الممكن أن نقوم بتكويرها، ووضع حبّة فستق حلبي عليها، أو نلفّها بشكل أصابع صغيرة، أو على شكل حرف s، ومن الممكن استخدام قوالب وأشكال لعمل الشكل الّذي نريده .

طريقة الخبز

نحمّرها بالفرن من الأسفل فقط على درجة حرارة متوسّطة، ونتركها حتّى تبرد، ومن ثمّ نضعها في صحن التقديم؛ لأنّها تتكسّر إذا لم تبرد

لطلة ابهى....

٤ نصائح للعناية بالبشرة في فصل الخريف



مع انتهاء العطلة الصيفية وحلول فصل الخريف، تبرز الحاجة إلى تبديل روتين العناية بالبشرة. فالمستحضرات التي كانت تستخدم صيفاً لم تعد صالحة الآن مع انخفاض درجات الحرارة وتعرض البشرة أكثر فأكثر للجفاف.

وتكون البشرة قد تعرضت صيفاً للكثير من الأضرار نتيجة الأشعة فوق البنفسجية، وعليك بالتالي ترميمها وتحضيرها لاستقبال فصل الخريف بأبهى حلّة. إليكِ أسس العناية بالبشرة في فصل الخريف.

التنظيف

تستلزم العناية بالبشرة في فصل الخريف معالجة جفاف البشرة وتشققها. فمع انخفاض درجات الحرارة، تنخفض مستويات الرطوبة أيضاً، وتفقد البشرة الرطوبة بسبب جفاف الطقس. لذا، استبدلي منظف الوجه بغسول أكثر ترطيباً لإبقاء بشرتك نظيفة من دون الشعور بالجفاف. وبالنسبة إلى التونر، اختاري نوعاً أكثر انتعاشاً، لمنح بشرتك الترطيب الإضافي الضروري لمقاومة فقدان الرطوبة طوال اليوم.

التقشير

تبرز الحاجة إلى تقشير البشرة بانتظام. فالتقشير مهم لتقليل ظهور البقع الداكنة وتحسين لون البشرة، ولكن الإفراط في استخدام مقشر الوجه قد يتسبب في جفاف البشرة وظهور التجاعيد المبكرة. اختاري مستحضر التقشير الذي يناسب نوع بشرتك، واتبعي التعليمات المدونة على العلبة لناحية الفرك.

الحماية

حلول موسم الخريف لا يعني أبداً التوقف عن استعمال المستحضر الواقي من الشمس. نعم، عليك حماية بشرتك في كل فصول السنة، ولاسيما في الخريف والشتاء، لتجنب أضرار أشعة الشمس فوق البنفسجية. فالشمس هي السبب الرئيس لظهور التجاعيد والبقع الداكنة على البشرة. استخدمي المستحضر الواقي من أشعة الشمس بقوة SPF 30 أو أكثر.

الترطيب

مع قدوم فصل الخريف، عليك استخدام مرطب البشرة الغني بمضادات الأكسدة للتعويض عن الجفاف الذي عانت منه بشرتك في الفترة الصيفية. يفترض بمستحضر الترطيب الغني أن يحول دون فقدان بشرتك للرطوبة من الداخل والخارج. اختاري المستحضر الذي يحتوي على السيراميد، وهو حمض دهني أساسي وصحي تحتاج إليه البشرة لمقاومة موسم الخريف بشكل أكبر.

سلوكيات

سبع طرق لتحفيز الاطفال على القيام بالأعمال المنزلية الخاصة بهم

الاطفالُ بشكل عام يكرهون سماع كلمة تنظيف والقيام باعمال التنظيف فهم يحبون اللعب بالعابهم ومستعدين لتناول الخضار بدلاً من تنظيف غرفهم. ومع ذلك يتوجب علينا في سن معينة ان نبدأ تعليمهم تحمل المسؤولية.

عندما يتعلق الامر بتعليم الاطفال تحمل المسؤولية, يجب اخذ بعين الاعتبار ان ما يصلح لطفل قد لا يصلح للاخر. هناك اطفال يحبون الترتيب يحافظون على نظافة غرفهم, لايحبون الفوضى, لان الفوضى تجعلهم يشعرون بالقلق. واطفال اخرون يحبون الفوضى, لايحبون ترتيب غرفهم مستعدين القيام بأي شيء الا تنظيف غرفهم وترتيبها.

كثير من الاباء يستخدمون نفس التقنيات مع ابنائهم, منهم من يتبع التعليمات وتكون التقنية ناجحة معهم والبعض الاخر منهم يحتاجون الى تذكيرهم كل مرة لتنظيف غرفهم ويحتاجون الى التشجيع اكثر.

فيما يلي الاستراتيجيات السبع لتعليم الاطفال تحمل المسؤولية:

1.دعي طفلك يعرف العواقب الطبيعية عند عدم الالتزام بالتعليمات

"اول شيء يجب ان تري طفلك الطريق للقيام بالاشياء, والشيء الاخر هو التوقف عن القيام به"مثلاً اذا ابنتي لم تضع غسيلها المتسخ في الغسيل, لن ترتدي ملابس نظيفة. مثال اخر, اذا لم تضع المنبه لتصحو في موعد الافطار فسيفوتها الافطار.

2.توفير التعليمات

لايمكنك ان تقولي لطفل"اذهب لتنظيف الحمام", وتتوقعي النجاح الا اذا كنت قد قمت بتعليم طفلك كيفية القيام بذلك, وليتعلم الطفل القيام بالاعمال المطلوبة منه فعلى الوالدين القيام بالاعمال المنزلية مع الطفل حتى يصبح الطفل واثقاً من نفسه.

3.كن ايجابياً

لاتستخدمي السخرية, والتهكم, والغضب او الخجل لاكراه الطفل على القيام بالاعمال. بدلاً من ذلك بل عليك التعامل مع الطفل بهدوء عندما يشعر بخيبة الامل بسبب عدم مقدرته على القيام بالعمل المطلوب منه, ومن ناحية اخرى يجب التوجه اليه بخالص الشكر والتشجيع عندما يقوم بعمل جيد.

4.تربيه حيوان اليف

العناية بشيء ما يعلم الاطفال الكرم والتعاطف واالرفق,عند اعطاء الطفل مهام في رعاية حيوان اليف مثل التغذية, والمشي, والتنظيف, والتدريب كل هذه الاشياء ستجعل الطفل يتحمل المسؤولية وتقل الفوضى.

5.العمل كفريق واحد

عائلة لديها الشعار التالي: نحن نعمل معاً حتى نتمكن من اللعب معاً. نعنتني بالحيوان الاليف ونتحمل المسؤولية بالعناية بصحته وغذائه ونظافته.

6.حل المشكلات

اذا كانت غرفة الطفل في حالة فوضى باستمرار, اسألي نفسك لماذا؟ احياناً الاطفال لايعرفون من اين يبداون, وخاصة اذا كانت الغرفة فوضى اصلاً. يجب احضار صناديق لتصنيف الالعاب واللوازم حتى يعرف الطفل بالضبط اين يذهب كل شيء. خففي المهام على الطفل حتى لايشعر بالارهاق, مثلاً قولي له:"انت رتب الديناصورات وانا سوف التقط الطباشير الملونة" ثم الانتقال الى المهمة التالية.

7.اعطاء خيارات ثم اتباعها

تقديم قائمة بالاعمال التي على الطفل القيام بها وترك الطفل يختار الاعمال التي يريد ان يقوم بها. اسمح ببعض المرونة من حيث التوقيت. على سبيل المثال,"يمكنك تنظيف غرفتك قبل او بعد الافطار, ولكن قبل الذهاب للعب كرة القدم" اذا تركت طفلك بدون ان ينظف غرفته كما طلبت منه ولم ينفذ التعليمات فانه في المرة القادمة التي تطلبين منه القيام بهذا العمل سيكون اكثر مقاومة ويرفض القيام بالاعمال المطلوبة منه.

طبيبك في بيتك

خفض السكر وإنقاص الوزن.. فوائد المشي بعد الأكل

يحتاجُ كل شخص للمشي عدة ساعات يوميا، فهى الوسيلة الأفضل للحفاظ على اللياقة البدنية، وهناك أوقات معينة للمشي لتحقيق الاستفادة المثلى مما يساعد على انقاص الوزن، ويعتبر الوقت المثالي للمشي بعد الأكل.

يعتبر أفضل وقت للمشي بعد الوجبات مما يساعد بشكل خاص في إنقاص الوزن وإدارة مرض السكري ويمكن للأشخاص الذين ليس لديهم أي ظروف صحية، المشي كل يوم لمنع أي مضاعفات صحية في المستقبل.

يساعد المشي في إنقاص الوزن، ويمكن أن تساعد إضافة المزيد من الحركة في حياتك اليومية في زيادة حرق السعرات الحرارية وبالتالي فقدان الوزن.

ووجدت دراسة أجريت عام 2016 أن المشي لمدة 10 دقائق بعد كل وجبة يساعد في خفض مستوى السكر في الدم لدى الأشخاص الذين يعانون من مرض السكري من النوع 2.

يعتبر المشي لمدة 10 دقائق بعد تناول الوجبة مفيد أكثر من المشي لمدة 30 دقيقة في أي وقت آخر من اليوم.

وعندما تمشي أو تمارس أي شكل آخر من أشكال التمارين، يرتفع معدل ضربات قلبك وتبدأ عضلاتك في تفضيل الكربوهيدرات أو السكر كمصدر أساسي للطاقة.

عندما تتناول الكربوهيدرات في الوجبة، يرتفع مستوى السكر في الدم لأن وظيفة الأنسولين هي المساعدة في سحب هذا السكر من الدم وتوصيله إلى جميع خلايا الجسم.

عندما تمشي بعد الأكل، تزداد كمية السكر التي تتطلبها عضلاتك، مما يساعد على التخلص من السكر الزائد في مجرى الدم.

نصائح طبية

تعرف على أسباب ظهور الشعر الأبيض لدى الشباب

قد تستغرب إذا وجدت شعرةً بيضاء في رأسك وأنت لم تتعد الـ 30 من العمر، لكن لا تقلق! فالشعر الأبيض لا يعني بالضرورة التقدم في السن، بل هناك عوامل أخرى تساعد على ظهوره.

ومن المعروف أن صبغة الميلانين في الجسم هي المسؤولة عن منح الشعر اللون الأسود، وأي نقص في هذه المادة يعجِّل بظهور الشعر الأبيض، فما هي العوامل التي تساعد على نقصها؟

الضغط النفسي

وينتج عن مشاكل العمل أو المشكلات العاطفية أو التعرُّض لصدمات نفسية، وبسببها يظهر الشعر الأبيض في سن صغير.

التدخين

يعد التدخين وتناول المشروبات الكحولية من مسببات ظهور الشعر الأبيض، إلى جانب الإفراط في تناول المنبهات مثل الشاي والقهوة.

الأنيميا

أو فقر الدم، وهي التي يعوز فيها الجسم لفيتامين B12 المتوفر في الخضروات والفاكهة، والذي يحافظ على صحة فروة الرأس ويحمي الشعر من الشيب المبكر.

عوامل وراثية

فإن كان الشيب المبكر صفة لدى أحد الأبوين، تزداد نسبة إصابة الشخص بالشعر الأبيض في سن مبكرة.

البيئة المحيطة

مثل التعرض بشكل مستمر للأشعة فوق البنفسجية أو الهواء الملوث الذي يضعف الشعر ويحول لونه إلى الأبيض.

استخدام المواد الكيميائية

وخاصة صبغات الشعر والكريمات المصنعة، التي تضعف جذوره وتزيد من كمية الشعر المتساقط.

أبـــراج

الحمل
سـيتم إعـادة بحـث وتقييـم أرائـك أو أعمالك بشـكل من الأشكال. اذا لم تكن الأمور تسير على ما يـرام، قد تميـل إلى إرجاع السـبب إلى خطأ صدر مـن الآخرين أو كنتيجة للظـروف الحالية. من الأفضل الاحتياط والتحلي بالصبر.

الثور
تتواصل بشكل جيد جدا مع محيطك. التركيز والتفكير المنطقي والقـدرة على ابتكار أفكار جديدة لتطوير العمل سيعزز من قدراتك الخاصة على التواصل. تستطيع اليوم أن تعرض أفكارك دون خجل بل ربما تشـعر أن ثقتك في نفسك تزداد على مدار اليوم بشكل لم تكن تتوقعه تماما.

الجوزاء
تتمتـع حاليا بلياقة بدنية جيـدة جدا وإمكانيات ذهنية حادة، ويبدو أن كل شيء تشرع في القيام به سيكون لصالحك ولا شيء يقف أمامك. قم باستغلال وتوظيف هـذه الطاقة في البدء بالعمـل في مشروع جديد رغبـت منذ زمن في الشروع بـه؛ فهذا هو الوقت الأمثل. اهتم الأهـداف التـي تحارب من أجلهـا. يجب عليـك التركيز فيما تحاول تحقيقه.

السرطان
شـخص ما لم تـره منذ وقت طويـل جدا قد يطـرق بابك اليـوم أو يتصل بـك ليطلب منك النصيحة. تريد أن تتخلص من كل أعمالك المنزلية قبـل أن يأتي هـذا الشـخص. تتمتع اليـوم بسرعة بديهة ولذلك عليك أن تسـتغلها لتحل مشاكل الأصدقاء ومشاكلك أنت شخصيا.

الأسد
قـد يطـرق بابـك اليوم شـخص مـا ولكنك تتعجب منـه لأنك قد تراه حزينـا وكئيبا. هذا الشـخص ليـس لديـه أي رغبـة في الإنصـات إلى كلامك أو نصائحك فكن حذرا عند التحدث معه. هذا الشخص يشعر بالوحدة وبحاجته إلى الشعور بالعطف والحنـان. دعك من النصائح الآن واجعله فقط يشـعر بالمرح بمشاهدة فيلم كوميدي أو حديث مسل.

العذراء
تحضر اليـوم أكثر من حفل واجتماع، وربما تلتقـي بأكثـر من زميـل في المكان. تـدور كل مناقشـاتك مع هؤلاء حول تطويـر خطة العمل والاقتصاد بشكل عام.

الميزان
تطلع اليوم على عدد كبير من الكتب والمجلات للحصول على بعـض المعلومـات. انتظر اليوم أخبارا سـارة تتعلق بمجال العمل. سـتكون لديك القـدرة على معالجـة كافة الأمور والمشـاكل بسرعة البرق. تصرف بحكمة ولا تفقد ثقتك في نفسك.

العقرب
أنت شخص تتسم بالبراءة والهدوء فحاول أن تسـتغل هذه الصفات خاصة عند التفاف عدد كبـير من الأصدقـاء من حولك. احـذر من المكائد التـي يدبرها لـك البعض حتى يفسـدوا عليك يومك. اهتم بنفسك وبكل ما يهمك في كل الأوقات.

القوس
نحذرك اليوم من أن تورط نفسـك في مشـكلة مـا لا علاقة لك بها. قد تشـعر بأنك متحمس ومتشوق للتحدث مع أحد الأصدقاء، ولكن عليك أن تنتظـر للغـد لأن اليوم غـير مناسـب لمقابلتهم. الأشـخاص المحيطون بـك يمرون بأزمـات عديدة ولن يتحملوا أسلوبك أو كلامك.

الجدي
ربما يتدخـل بعض الأشـخاص العدوانيين في أدق تفاصيـل حياتك وفي خططك المسـتقبلية هذا اليـوم، ولكن على الرغم مـن ذلك نحذرك من الانزعاج والتذمر. استفد من هذه المواقف وتعلم كيف تتصرف أمامهم. سـتصلك اليوم هدية غير متوقعة من أحد الأشخاص.

الدلو
هـل أسـند إليك أحـد الزمـلاء في العمل مهمة ما ولكنـك لم تتمكن من الانتهـاء منها خلال ساعات العمل؟ إذا حدث ذلك بالفعل، ربما تشعر بالفشـل والخسـارة. من الأفضـل أن تعـود إلى هذا الزميل وتسـأله عن تفاصيل هذه المهمة التي أسـندها إليك. أن تسأل سؤالا غبيا من وجهة نظرك أفضل بكثير من أن ترتكب خطأ أحمق.

الحوت
قد تتعرض لأشـياء تفقدك عقلك بشكل أكثر مـن المعتاد في الوقت الحالي، وهذا سـببه الجو الاسـتفزازي الخـاص ببيئتـك وكذلـك عصبيتك الزائدة. حاول أن تكتشف سبب عدم رضائك الداخلي وقلقـك قبل لوم الآخرين بدون دليـل، خاصة في العمل، فقد تتسبب في تعقيد الأمور أكثر بالنسبة لك على المدى البعيد.

صـــورة و حـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

1569 ـ اغتيـال القائـد الأندلسي محمد بـن أمية قائد المورسكيين في حرب البشرات.
1798 - اندلاع ثورة القاهرة الأولى ضد الحملة الفرنسية على مـصر، وراح ضحيتها حـوالي 2500 مصريا بينما قتل من الفرنسيين 16 فردا فقط بينهم جنرال.
1827 - وقوع «معركة نافارين البحرية» بين الأسطول المـصري بقيـادة إبراهيـم باشـا مدعـم بالأسـطول العثمانـي والأسـطول الجزائـري من جهة وأسـاطيل بريطانيا فرنسا وروسيا من جهة أخرى.
1919 - الكونغـرس الأمريكي يتبنى قانونا يحظر كل المشروبات المسكرة في الولايات المتحدة.
1921 - فرنسا وتركيا تُوقّعان على معاهدة أنقرة التي أدت لإنهـاء الحرب الدائرة بينهما وتنازل فرنسـا التي احتل الشمالية لصالح الأتراك.
1941 - مجـزرة كراغوييفاتـس ارتكبهـا جنود ألمانيا النازية في صربيا.
1960 - تأسـيس نـادي القادسـية الكويتـي، ويعتبر الآن مـن أقـوى الأنديـة الكويتيـة في مختلـف الألعاب الرياضية.
1973 - الملكة إليزابيث الثانية تفتتح دار أوبرا سيدني وذلـك بعد 15 عاما من بدأ البنـاء، وقد كلف المبنى 80 مليـون دولار أمريكي وتم تصميمه بواسـطة المصمم الدنماركي يورن أوتسون.
1977 - انقلاب عسـكري في تايلانـد يطيح بالحكومة المدنية.
1979 - إنعقاد أول جلسـة لجامعة الـدول العربية في تونس بعـد انتقال مقرها من القاهـرة إحتجاجا على توقيـع معاهـدة السـلام المصريـة الإسرائيليـة، وأكد المشاركون في الجلسـة على إقرار العقوبات السياسية والاقتصاديـة بحق مصر، كما تـم تعليق عضويتها في الجامعة.
1981 - الاتحاد السوفيتي يمنح بعثة منظمة التحرير الفلسطينية بموسكو صفة دبلوماسية.
1982 - أسـوأ كارثـة رياضيـة في روسـيا بوفـاة 66 شـخصا نتيجة التدافـع في ملعب لوجنيكـي في مباراة ضمن كاس الاتحاد الأوروبي.
1989 - فـوز الكاتب الإسـباني كاميلو خوسـيه ثيلا بجائزة نوبل في الأدب.
2006 - ملـك السـعودية عبد اللـه بن عبـد العزيز آل سـعود يعلن عن تأسيس هيئة للبيعة يكون أعضاؤها مـن أبناء الملـك عبد العزيـز الذكور وأحفـاده في حالة وفاة الأب، وحـددت مهمة الهيئة بالدعـوة إلى مبايعة ولي العهد ملكا على البلاد في حالة وفاة الملك، كما يقوم الملك بعد مبايعته بالتشـاور مع أعضائها باختيار من يراه مناسـبا لولاية العهد أو أن تقـوم الهيئة باختيار من تراه مناسبا للمنصب.
2011 - المجلـس الوطنـي الانتقـالي في ليبيـا يعلن عن مقتل معمر القذافي.
2018 - نحو 700 ألف شـخص يشـاركون في مسـيرة تصويت الشـعب في لنـدن للمنـاداة باقـتراع عام على اتفاق انسـحاب المملكة المتحدة مـن الاتحاد الأوروبي النهائي.

شخصيات من التأريخ

إدوارد سعيد

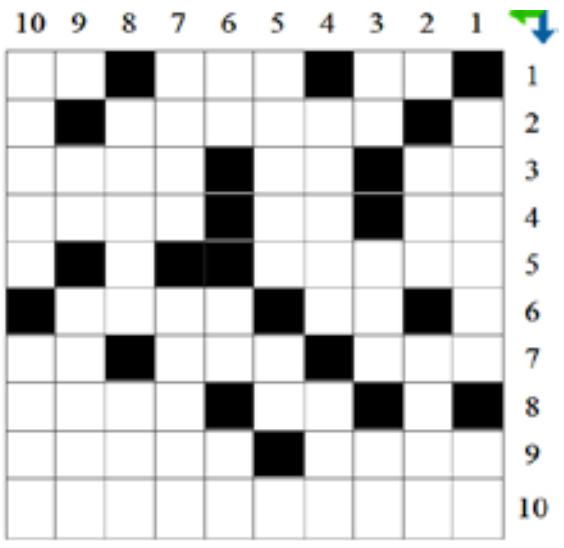
إدوارد سـعيد باحـثٌ وكاتـبٌ فلسـطيني حامـلٌ للجنسـية الأمريكيـة، وهـو مُفكـرٌ أدبـي وأكاديمـي كتب عـدة كتب حول النقـد الأدبـي والنقد الموسـيقي وقضايا ما بعد الاستعمارية.
كان أكثـر المدافعـين عن الحقوق تأثـيرًا في الولايـات المتحـدة، وقد شـارك في مظاهـراتٍ مـن أجـل الحقوق السياسـيّة واسـتقلالية الفلسـطينيين. تمـت تسـميته باسم "الصوت الأكثر قوة" لأجل الفلسطينيين.
عمـل كأسـتاذٍ جامعـي للغـة الإنجليزيـة والأدب المقـارن في جامعـة كولومبيا لمـدة 40 عامًا، واشتُهر بتأليفه كتاب Orienta-ism (الاسـتشراق) عـام 1978. تحـدث في كتابـه عـن افتراضات العالـم الغربـي التـي تـؤدي إلى سـوء فهم رموز حضارة الشرق، خصوصًا الشرق الأوسـط. تُرجم الكتـاب إلى عـدة لغـات، ويتـم تدرسـيه في العديـد مـن صفوف العلوم السياسيّة.
وضـع سـعيد أيضًـا نظريـاتٍ في الموسـيقى وألـف عـدة كتـبٍ عنها. وقد أظهـر إدوارد اهتمامًا بالسياسة وعمل كعضو مستقل في المجلس الفلسطيني الوطني.
وُلـد إدوارد سـعيد في 1 تشريـن الثانـي/ نوفمـبر عـام 1935 في فلسطين. والداه هما ودير وهيلدا سـعيد. خـدم والـده في الجيـش الأمريكي مما منحهم الجنسـية الأمريكية.
درس في مدرسـة القديس جورج الأنجليكانيـة القدس عام 1947، ثـم في كليـة فيكتوريـا في مصر، لكن تم طـرده منها عـام 1951 لسوء السلوك.
درس بعدهـا في نورثفيلد ماونت هيرمون في ولاية ماستشوستس، حيث تفوق أكاديميًا.
التحـق بجامعـة برينسـتون وحصل على شهادة البكالوريوس في الفنون عام 1957 وماجسـتير بالفنون عـام 1960. عام 1964 حصل عـلى شـهادة الدكتوراه في الفلسـفة في الأدب الإنجليزي من جامعة هارفارد.
تـزوج إدوارد سـعيد مـن مـاري جانـوس عـام 1962، تطلـق الثنائـي عـام 1967. وفي عـام 1970 تزوج مـن مريم كورتاس ورُزقا بطفلين. ابنته نجلا ممثلةٌ وكاتبـةٌ مسرحية. أمـا من حيث ديانـة إدوارد سـعيد ومعتقداته وطائفته الأصلية، فقد ولد لعائلة مسيحية بروتستانتية
توفي إدوارد سعيد بسبب اللوكيميا (سرطـان الـدم) في 23 أيلـول/ سـبتمبر عام 2003، بعد صراعه مع المرض لمدة 12 عاما.

اختبارات شخصية

اختبار انماط الشخصية من خلال الطائر المرتبط بشهر الولادة

يناير والبوم
من أبـرز صفات مولـود يناير بحسـب الطائـر الـذي يرتبـط بهذا الشـهر انه هـادئ ويتمتع بالقـدرة على التكلـم ومحاورة الاشخاص الآخرين. وهو يتسم بالذكاء ودقة الملاحظة والصدق العفوية.
فبراير والببغاء
يرتبـط شـهر فبرايـر بطائـر الببغـاء وهذا يعنـي ان مولوده يحـب تكوين الصداقـات وبناء العلاقات الاجتماعية التي تعود دائمـاً عليـه بالفائـدة. كما انه دائم المرح والابتسـام ويحرص على عدم الاستسلام في مواجهة المواقف المحزنة والصعبة.
مارس والشحرور
بحسـب اختبـار انمـاط الشـخصية هذا يرتبـط مولود مارس بطيور الشـحرور. وهذا يكشـف انـه يتمتـع بالصلابة والارادة القويـة التي تمكنه من مواجهات كل المعوقات التي قد تعترض طريقه في اي اتجاه من اتجاهات الحيـاة. كما يدل على التمتع بقدرة كبيرة على التركيز على كل أمر يتم القيام به.
ابريل والكناري
يرتبـط مولـود هـذا الشـهر بطائـر الكنـاري وبصفات مثل المـرح والحيويـة والاسـتعداد الدائم لجعل الآخرين يشـعرون بالارتيـاح في حـال كانـوا يواجهون ظروفـاً صعبة. وهذا يكشـف ايضـاً سرعة الشـعور بالملل والحرص على الهروب من الروتين.
مايو والبلبل
مـن أبـرز صفـات مولـود هذا الشـهر بحسـب الطائـر الـذي يرتبـط به في هـذا الاختبـار انه يميـل الى الايجابيـة ويجـب الظهـور ويتمتـع بجاذبيـة لا يمكـن الاشـخاص المحيطين به مقاومتها. وهو عادة ما يشـيع اجواء جيـدة في كل مكان يذهب إليه.
يونيو والحمام
يكشف اختبار انماط الشخصية هـذا ان ارتبـاط مولـود يونيـو بالحمـام يشـير الى أنـه يتمتع بصفـات قيادية بالفطـرة وانه قادر عـلى ادارة الامور في مكان حياته وعمله وان كانت الفوضى هي سيدة الموقف. ويكشف هذا ايضاً استعداده للتصرف بحكمة وعقلانيـة وبعيداً عن الانفعالية في الظروف العاجلة والطارئة.
يوليو والنسر
يرتبـط مولـود شـهر يوليـو بالنـسر. وهـذا يـدل عـلى انـه يتمتـع بالقدرة على الاسـتماع الى الآخريـن وانـه سرعـان مـا يتكيف مع الاشـخاص الذين لا يعرفهم من قبل ومع التغييرات التـي تطـرأ عـلى حياتـه وان بشـكل مفاجـئ. ويعنـي هـذا انه يثق كثـيراً بذاتـه وبقدراته ويعرف كيف يوجهها في الاتجاه الصحيح.
اغسطس وطائر الرفراف
يشـتهر الاشـخاص المولودون في شـهر اغسـطس المرتبـط بطائـر الرفـراف بأنهم محبون للحيـاة الاجتماعيـة الحيويـة وللظهور امام الآخرين بمظهر الرابح والمتميز دائماً. كما انهم يتسـمون بالكرم ويبدون دائماً اسـتعدادهم لتقديم المسـاعدة لكل شخص يحتاج الى ذلك.
سبتمبر والصقر
رغـم التحديات التـي يواجهها غالباً يتميز مولود شهر سبتمبر بقدرتـه الدائمة عـلى المواجهة. فهو يجمع في شـخصيته القوة والتواضع في الوقت نفسه. كما انه محط ثقـة واعجاب الكثير من الاشخاص الذين يلتقيهم في كل مكان.

كلمات متقاطعة



أفقي
١حرم الله قولها للوالدين o عوضا عن o طير اسطوري في قصص السندباد
٢حيوان بحري يموه في محيطه له ثلاثة قلوب
٣دار دورانا o يابسة o ضوء ضعيف
٤نصف سوار o نصف ايوب o عصفور
٥طائر اسطوري يحترق ويعود يبعث من جديد
٦نصف واعد o عدم القدرة على البيع لظروف السوق أو السلعة (معكوسة)
٧قلما o زوائد ابرية في النبات o ثلثا حوت
٨زهرة تحية الصباح o الاسم الانجليزي لعصفور سمي به شخصية انجليزية اسطورية
٩طائر منقاره طويل ذكر في القرآن الكريم o طائر مغرد وغالبا اصفر اللون سميت به جزر قرب المغرب
١٠قرد من الطبقة العليا موطنه جنوب شرق آسيا

رأسي
١حيتان صغيرة في قمة الذكاء o صوت الضحك
٢طير صغير مهاجر يصطاد على شواطئ المتوسط o محب (معكوسة)
٣في السلم الموسيقي o أثر الضوء o قط
٤الأماكن التي تخفى فيها الأشياء o افتداء
٥طير لا يطير يعيش في القارة القطبة الجنوبية o اصاب الآخر بحيث لم يقو على الحركة
٦حيوان ضخم يبيت فترة الشتاء o في السلم الموسيقي o حرفان من كراج
٧حيث تدخل (معكوسة) o حروف كروان (مبعثرة)
٨طائر لا يقوى على الطيران ألوانه زاهية خلابة o وحدة قياس الطاقة
٩هرب o ثعبان شديد السمية ذو أوداج منتفخة كان من مقدسات قدماء المصريين
١٠حيوان أفريقي ضخم له قرنان من الشعر الكثيف o حيوان اسطوري في التراث الصيني

غزل عراقي

الوتر لمن تضربه نغم ينطيـــــــك
وانت بجفي ألزمك تنطي الف نغمه
وسبحان الله عندك بالوجه شمسين
وسط كل شمس بيهن تنوجد نجمه
هاي نجمه شامه اتحدى كل رســـام
منظر هيجي نادر يكدر يرسمـــــه
عندك سر غريب ورادو يفهمـــوه
محد كدر سرك يفهمـــــــــــــه
الميشوفك أقل شي مرة بالاسبوع
خل يعرف بأن مستقبلاً يعمـــــه
لأن أوصفك اتقوي النظر بالعيـن
عليك لهالسبب العيون مزدحمـــه
وبعد هم سرغريب امدوخ العشاك
وربك اله بهايه ياترف حكمـــــه
بأصبعك انت من تبصم عالاوراق
قلب حب امنصبعك تطلع البصمه

من الفيسبوك

Facebook

سودوكـــو

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسـعة الرأسـية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

		6					3	
9	4				6		7	
5			9					
	5				1	7		4
	9		6		5			
	1				9	2	6	

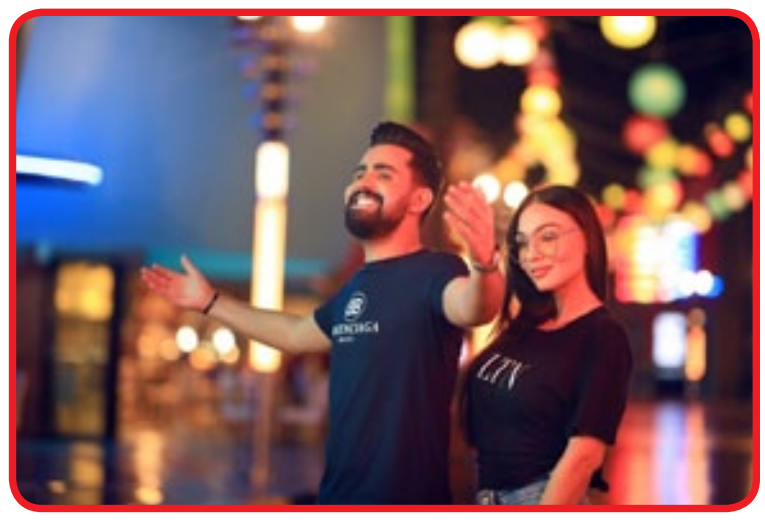
الزوراء
الأخيرة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7348 الثلاثاء 20 تشرين الاول 2020
No: 7348 Tue 20 Oct 2020

alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

قصي حاتم يطلق أحدث أغنياته «اليوم أنت» مع المخرج حسن كشموله



دبي /الزوراء:
أغنية منفردة جديدة مصوّره، أطلقها الفنان العراقي الشاب، قصي حاتم، حملت عنوان «اليوم أنت»، تعاون بها مع الملحن علي صابر، بعد أن كتبها الشاعر عمار محمد، وقام بعملية التوزيع الموسيقي والمكس محب الراوي، وأخرجها المخرج حسن كشموله.

حملت أغنية «اليوم أنت» كلمات عاطفية جميلة تحدث بها قصي مع نفسه عن عشقه واشتياقه لمحبوبه، وقام بأدائها بإحساسه وصوته المتميز، وقدمها للجمهور بالأسلوب المصوّر لذكرياته مع محبوبته، والذي صورها بلقطات فيها الجماليات المتنوعة في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة.وأبدى قصي حاتم سعادته بالأغنية الجديدة وتعاونه مع الملحن القدير علي صابر فيها، مؤكداً حرصه المتواصل في عملية اختيار أعماله الغنائية الذي يسعى من خلالها للوصول لشريحة كبيرة من الجمهور في العراق والعالم العربي، واضعاً نصب عينه محبيه ومتابعيه ومن جهته، أكد المخرج، حسن كشموله، سعادته بتعاونه الأول مع قصي حاتم، مؤكداً اهتمامه وحرصه على إخراج العمل بطريقة فنية متطوّرة مستخدماً التقنيات الحديثة في عالم الأغنية المصورة، موضحاً حرص وتعاون قصي حاتم واهتمامه في إظهار العمل بالصورة الرائعة الجميلة المفرحة والحاملة لكل معاني التفاؤل.

وطرح قصي حاتم أغنية «اليوم أنت» عبر قناته الرسمية في «اليوتيوب» الى جانب جميع الإذاعات العراقية والعربية، وجميع المكتبات والمنصات الإلكترونية المتخصصة في طرح الأغاني وعرضها.

عين على العالم

بريطانيا تغلق ثغرة تسمح لسائقي السيارات باستخدام الهاتف أثناء القيادة

تستعد المملكة المتحدة لمنع سائقي السيارات من الإمساك بهواتفهم خلال القيادة نهائيا، بغض النظر عما يخططون لفعله، حيث أقرت الحكومة في بريطانيا غرامة قدرها 200 جنيه إسترليني (258.30 دولارًا أمريكيًا) على السائقين الذي يستخدمون الهواتف المحمولة بأي شكل من الأشكال خلف عجلة القيادة، بالإضافة إلى سحب محتمل لرخصة القيادة إن كثرت المخالفات. ويأتي ذلك من خلال محاولة الحكومة لإغلاق ثغرة قانونية كانت تسمح للأشخاص بحمل هواتفهم أثناء القيادة طالما أنهم لم يتصلوا أو يرسلوا رسائل، وعند نجاحها في ذلك، سيتعين على السائقين استخدام مزايا بدون استخدام اليدين لكل شيء تقريبًا. وبحسب موقع engadget الأمريكي، فإن الاستثناء الوحيد حاليا هو الدفع بدون تلامس أثناء بقائك ثابتًا، مثل الدفع مقابل وجبة في السيارة، وكان القانون يحظر في السابق «الاتصال التفاعلي» فقط، وعلى نحو فعال، يتيح هذا للأشخاص الإفلات من العقاب من خلال الادعاء بأنهم كانوا يتصفحون الويب أو يلتقطون صورة ذاتية أو القيام بأي شيء لا يتضمن الدردشة مع الآخرين. ومن المتوقع أن يدخل الإجراء حيز التنفيذ في أوائل عام 2021، ويؤدي استخدام الهاتف أثناء القيادة في المملكة المتحدة حاليًا إلى غرامة قدرها 200 جنيه إسترليني (حوالي 258 دولارًا) وغرامة من ست نقاط، وتأتي القيود الأكثر صرامة جنبًا إلى جنب مع دراسة تظهر أن العديد من السائقين لا يبقون أعينهم على الطريق، ومن بين 662 استخداما للهاتف، كان 38 فقط منها بدون استخدام اليدين تمامًا.

رجل يستيقظ بعد وضعه في ثلاجة الموتى لـ 20 ساعة

أنقذت الشرطة الهندية رجلا كان قد وضع في الثلاجة لـ20 ساعة، من الموت، بعد أن افترضت عائلته أنه توفي عندما لاحظت أن حركته توقفت، بعد بقائه في الفراش لفترة طويلة لسوء حالته الصحية.ويبلغ بالاسوبرامانيان كومار، 74 عاما، من قرية كاندامباتي في ولاية تاميل نادو، وقامت عائلته بطلب توصيل صندوق تجميد إليها، حتى يتمكنوا من الاحتفاظ بالجثمان لأداء الشعائر الأخيرة، بعد أن اعتقدوا بأنه توفي، في 12 أكتوبر، ولكن حدثت المفأجاة في اليوم الثاني عندما جاء موظف شركة صناديق التجميد، ليلاحظ أن المتوفي يقوم ببعض الحركات وليسارع بالاتصال بأسرته لإخبارهم بأنه لا يزال على قيد الحياة . قامت الأسرة بطلب المساعدة من الشرطة التي فتحت تحقيقا في الأمر وبخاصة بأن الرجل ظل ما يقارب الـ20 ساعة في الثلاجة، لترفع دعوى قضائية بموجب المادتين 287 (سلوك إهمال يعرض حياة الإنسان للخطر) و336 (فعل يهدد الحياة أو السلامة الشخصية للآخرين) من قانون العقوبات الهندي، ولاقت القضية تفاعلا كبيرا من الرأي العام في الهند وبخاصة بعد نشر إحدى القنوات التلفزيونية مقطعا مصورا من الواقعة.

بعد غياب عام.. حورية فرغلي تعود للسوشيال ميديا

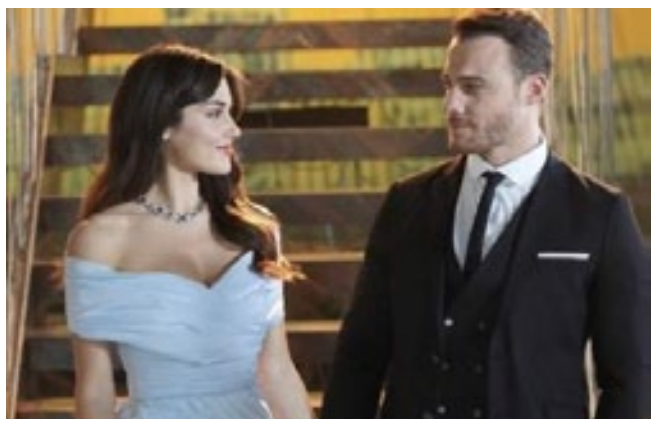
وصلت الفنانة حورية فرغلي إلى مرحلة متقدمة من النجومية، حيث قدمت أعمالا من بطولتها وباسمها أشهرها «ساحرة الجنوب»، إلا أنها مرت بالعديد من الظروف أجبرتها على التوقف لفترة عن تقديم أعمال فنية، أبرزها هو فترة مرضها، والتي تحدثت عنها في أكثر من مناسبة على شاشات التليفزيون وفى السوشيال ميديا.

حورية فرغلي غابت عن الأنظار وعدسات الكاميرات، وكذلك عن الأعمال الفنية، ثم السوشيال ميديا منذ نوفمبر الماضي، وهو ما يعني أن غيابها طال لمدة العام تقريبا، حيث آخر ما نشرته في العام 2019 كان ترويج لفيلمها «استدعاء ولي عمرو»، وشاركها البطولة محمد عز، انتصار، صبرى فواز، ندى بهجت، محمد لطفي، محمد عز، مى كساب، كلوديا حنا، سماح أنور، حمادة الليثي، أماني كمال»، وغيرهم من النجوم، وسيناريو وحوار لمحمدسميرمبروك،وإخراجأحمدالبدري.

حورية عادت مؤخرا للظهور على السوشيال ميديا، من خلال «انستجرام»، لتنعى الفنان الراحل محمود ياسين، الذى رحل عن عالمنا منذ أيام، وأيضا لتوجه الشكر لمتابعيها وجمهورها، الذين هنأوها بعيد ميلادها.

ونشرت حورية فرغلي عبر «فيس بوك»، و»انستجرام»، رسالة شكر لمتابعيها من خلال رسالة صوتية بثتها على حساباتها على السوشيال ميديا، وعلقت، «ميرسي ليكم علي كل تهنئه حلوه وصلتني في عيد ميلادي بشكركم جدا من قلبي»، وهو الأمر نفسه الذي فعلته العام الماضي، حيث شكرت أيضا جمهورها الذى هنأها برسالة صوتية.

فريق عمل «إنت اطرق بابي» يخضع بالكامل لفحص الـPCR



يبدو أن فريق عمل مسلسل «أنت اطرق بابي» لهاندا آرتشيل وكرم بوسين يعيش حالة من القلق والتوتر بعد انتشار أخبار تعرّض فريق العمل للإصابة بعدوى فيروس كورونا.. فهل سيؤثر هذا على استكمال عرض حلقاته خلال الأسبوع المقبل؟

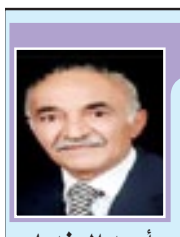
عاش أبطال المسلسل التركي الأكثر مشاهدة «أنت اطرق بابي» حالة قلق شديدة خلال الساعات الماضية بعد اكتشاف حالة كورونا بين فريق عمل المسلسل؛ حيث تأكدت إصابة نجمة المسلسل آلتشين إيفاجان، التي تجسد شخصية «ميلو» ضمن أحداث المسلسل، بعدما جاءت نتيجتها إيجابية وفقاً لما أكدته التقارير الصحفية التركية .

الأمر الذي جعل الجهة المنتجة تجري الفحوصات كاملة لكل صناع المسلسل وتبيّن النتيجة سلبية، ما طمأن هاندا آرتشيل التي شعرت بقلق شديد، خاصة لخوفها على ابنة شقيقتها غمزة من العدوى التي تقضي معها معظم وقتها بعيداً عن التصوير.

وبعد تبين أن نتيجة الفحوصات جاءت سلبية لباقي فريق عمل المسلسل، قررت الشركة المنتجة استكمال تصوير حلقات المسلسل؛ حيث ستُصور الحلقة الخامسة عشر من مسلسل «أنت اطرق بابي» لتكون جاهزة للعرض خلال الفترة المقبلة.

وقد قررت الجهة المنتجة أن يستمر العمل حتى 40 حلقة بعد أن نشرت بعض التقارير الصحفية التركية توقف عرض المسلسل بسبب شراء المحطة بعض الأعمال الدرامية التركية الجديدة؛ ما جعل الشركة المنتجة تعلن ذلك عبر صفحتها الرسمية على موقع تويتر، مؤكدةً أن الحلقة الماضية لم تكن نهاية الأحداث.

مطر ساخن



الذهب الأحمر يجلد جيوبنا

أحمد الجنديل

عندما تتوالى الأزمات، وتتشابك المنغصات، يحتار القلم بالكتابة عمّا نواجهه، وبأي أسلوب نستطيع وصول ما نكتبه الى أصحاب الأمر، هل نكتب بسخرية لاذعة لعلها تصل الى باب الوزير أو غيره وتمارس الطرق عليه؟ أو نسلك طريق الكتابة الجادة التي تعتمد على الوقار لعلها تقترب من أبواب البرلمان والذي لولا الفقراء ما حصل عضو البرلمان على كل هذه الامتيازات التي يتمتع بها .

الأزمات تتواصل علينا، ترافقنا منذ الصباح ولا تغادرنا حتى في المنام، والجميع يصرخ: الفرج يا قريب الفرج .

هذه الايام وصلت الأزمة متبخترة الى الذهب الأحمر، وأصبحت جلالة الطماطة التي كانت تملأ قدور الطبخ بعيدة المنال، حيث ارتفع سعر الكيلو منها الى ثلاثة أضعاف سعرها الحقيقي، وسرت العدوى الى طبق البيض فارتفع سعره الى ستة آلاف دينار، والطماطة والبيض أيها السادة يشكلان المادة الاساسية لحياة المواطن، واذا كان البعض من أصحاب الريادة والسيادة والقيادة لا يهتمون بغلاء الاسعار نتيجة رواتبهم الفخمة، فإن الغالبية العظمى من الشعب لا تستطيع الحصول على الذهب الاحمر ولا على البيض نتيجة الدخل المنخفض الذي يسد بالكاد متطلبات معيشتهم، ويجعلهم في دوامة مستمرة من الحاجة والعوز .

هذا الارتفاع الخرافي لمادتي الطماطة والبيض يعني ان الازمة وصلت الى اللحم الحي، وبدأت تستهدف حياة الناس بالصميم، وتجلد جيوب الفقراء، وترهق نفوس اصحاب الدخل المنخفض .

المطبخ الذي يفتقر الى الطماطة ليس مطبخا، ينقلب بقدرة قادر الى مكان للشكوى والتذمر، والثلاجة الفارغة من طبق البيض تتحول الى خزانة لحفظ الملابس العتيقة، والفقراء والمحتاجون يهتمون بالطماطة أكثر من أية مادة في تناول طعامهم، والبيض يشكل المادة الرئيسة في مائدة الفقراء .

دعوا أولاد الأغنياء يتناولون العسل الملكي في صباحهم المترع بكل صنوف البذخ، واتركوا البيض للفقراء، اتركوا لنا الذهب الأحمر يزيّن مطابخنا، وخذوا الذهب الاصفر يزيّن جسد صباياكم، حافظوا على لعبة الحياة، وليأخذ كل منّا حصته منها، الذهب الأصفر لكم، والذهب الأحمر لنا .

من أين يدفع المواطن سعر الطماطة وأم البيت تستخدمها كل يوم؟ ومن أين يحصل على طبق البيض وسعره بدأ يقفز الى ستة آلاف؟

هل سنشهد يوما ثورة عارمة، يصفها هواة المصطلحات بثورة البطون ؟ ألا نحتاج الى وقفة جادة من قبل جميع الاطراف المتنفذة لمعالجة ظاهرة ارتفاع الاسعار لكي تعود حياتنا كما كانت وهي تستقبل الطماطة والبيض لنترحم على اموات من ساهم في توفيرها باسعارها المعتادة .

السلام على الطماطة فهي امل للبيض التي ينتظره الصبر.

قولوا معي آمين يا رب العالمين.

الى اللقاء...

الجميع، وتحية اطفالنا بفارغ

تغريدات twitter

في حراك تشرين نحن مع كل شيء ايجابي ضمن سياق القانون و حق التعبير عن الراي

عمار الحكيم

في ناس :
فلان سافر وما قال ؟ ليش كنت ناوي توصله للمطار ؟
فلان خطب واتزوج وماقال ، أكيد كنت ناوي تساعده بتكاليف العرس ؟
فلان بنى بيت وماقال ، أكيد كنت ناوي تشمر عن أيديك وتساعد بالتبليط والدهان
والنصيحة افرح لفرح غيرك حتى لو ماشاركك التفاصيل واترك الناس بحالها

مصطفى الآغا

سيرين عبد النور بحملة توعوية على شاشة الـMTV

أطلت الديفا سيرين عبد النور في حلقة خاصة من حلقات «قعدة رجالة» عبر شاشة الـ OSNلتكشف عن رأيها في أفعال بعض الرجال، ومن بعدها في حلقة جريئة مع إنجي كيوان ضمن برنامج «حرب عالمية »، فيما تحضر لجمهورها مفاجأة من نوع خاص .

وخلال إطلالتها ضمن حلقات برنامج «حرب عالمية» عبر شاشة الـ OSN، وبسؤالها عمّا يحدث في حياتها إذا أصبحت بدون رجال، أجابت: «إنها مصيبة»، لأن لديها رجل صغير وهو كريستيانو وتربيه ليشبه والده وليكون رجلاً لأمه ولزوجته في المستقبل.

وكشفت سيرين أنها شعرت بالقلق تجاه أسئلة البرنامج قبل تصوير الحلقة، ولكنها بمجرد دخول التصوير أعجبتها الفكرة كثيراً.

إلى ذلك، أنهت سيرين عبد النور تصوير حملة توعوية بالتعاون مع شاشة المحطة اللبنانية «الأم تي في»، حيث أكدت أنها تقدم معهم حملة اجتماعية توعوية، على أن تُعرض عبر شاشة المحطة خلال الفترة المقبلة.

واختارت سيرين إطلالة بسيطة ضمن الحملة، حيث أطلّت بجاكيت جينز مطرزة مع ماكياج هادىء يتلاءم مع مضمون الحملة. على صعيد آخر، فاجأت سيرين عبد النور جمهورها قبل أيام باعتماد «فيلتر» خاص يحمل اسمها عبر إنستغرام، فلاقى إعجاب متابعيها وأصدقائها من النجوم؛ حيث أستخدمت صديقتها تاتيانا مرعب الفيلتر وهنأتها على هذه الخطوة، كما تفاعل معها متابعوها عبر خاصية ستوري باستخدامهم فيلتر سيرين عبد النور الجديد.

أستمد تصاميمي من عشقي للطبيعة والألوان الجميلة التي تخاطب المشاعر

المصممة العالمية.. عائشة الشامسي: المرأة الإماراتية تتمتع بذوق رفيع وأناقة تعجز دور الأزياء عن مواكبتها

دبي / الزوراء/ ظافر جلود:

على الرغم من عمرها القصير في مجال تصميم الأزياء، نجحت مصممة الأزياء الإماراتية العالمية، عائشة الشامسي، في تحقيق شهرة واسعة تعدت الحدود المحلية إلى العالمية، وتقف مشاركتها بمجموعتها الجديدة «المرأة البرجوازية» بالعاصمة البريطانية لندن خير شاهد على ذلك، بعد أن تمثلت مشاركات الشامسي المحلية في عروض الأزياء والفعاليات المتخصصة، في معارض «الزفاف المتميز» بالشارقة، و«عروس دبي» وغيرها.

• مشوار طويل ومشاريع تلفت الأنظار، وسبع سنابل منحنية لجمال وألوان العباءة العربية.. أين وصل منجزك؟

- يعود تاريخ علاقتي بتصميم الأزياء إلى سن مبكرة، حين كنت اعكف على تصميم الأزياء الخاصة بنفسي لي ولشقيقاتي، ودفعني الإعجاب الكبير الذي حظيت به بأن تصل تصاميمي بين صفوف أقاربي ومعارفي إلى احترافي رسمياً لتصميم الأزياء، وذلك عن طريق إطلاق علامة تجارية خاصة بي حملت عنوان «سبع سنابل».

• وحكاية التصميم من البداية ؟

- بدأت تصميم وخياطة «العبايات» منذ نعومة أظافري، حيث كنت أصمم لأمي وشقيقاتي وصديقاتي من دافع ممارسة هواية التصميم، وكنت من مجموعة هواة الرسم بالمدرسة، ثم تقنية دبي، حيث شاركت في العديد من معارض الرسم بكلية التقنية والتي تم اقتناؤها من قبل طيران الإمارات، ولكن بدأت المشروع بشكل مباشر منذ أعوام، إلا أنني ولله الحمد لا أعدّ نفسي أخطو خطوات سريعة، بل أقفز قفزات في عالم الموضة لأن لديّ طموح للوصول الى «سبع سنابل للعالمية».

• عائشة المحاسبة التي تركت مكاتب وحشرت الناس باتجاه لغة البصر ومحاكاة التراث والمكان عبر التصميم ، هل كان طريقك مملوء بالأشواك ؟

- أنا كنت موظفة، وفي الوقت نفسه مصممة وسيدة أعمال، لديّ العديد من الهوايات كالشعر والقراءة والرسم والتصميم والتصوير، فلابد من إيجاد الترابط بين حب العمل والهواية، فالانطلاق في العمل كهواية أفضل سبيل للنجاح والإبداع، والأمران مرتبطان بشخصية الإنسان وامتلاكه لمهارات التحفيز الذاتي.

* المرأة البرجوازية والسنابل السبع، أين تقف عائشة من الحضارة والتراث والعراقة؟

- لقد احترفت رسمياً تصميم العباءة منذ اكثر من عشر سنين، ولم تكتفِ مجموعتنا (المرأة البرجوازية) بالاحتفاء بالحضارات العريقة، بل عملت على اللجوء إلى اعتماد الطابعين الأوروبي والأميركي في بعض تصاميمها اللذين يعودان إلى عقود سابقة، الأمر الذي تمثل في تصميم "الياقة» المرتفعة والأكتاف العالية، إضافة إلى الأكمام الغريبة والمنفوخة واعتماد أقمشة الشيفون والدانتيل الفرنسي والتول، وأقمشة خطوط طولية متوازية، وأخرى ذات المشد الذي يتلاءم وصاحبات الخصر النحيل، فضلاً عن استخدام تصميم الشال المكسيكي وقصة الفلامينغو.

• ومن أين تستمدين تصاميمك ؟

- أستمد تصاميمي من عشقي للطبيعة والألوان، فهذه الأخيرة لغة جميلة تخاطب المشاعر وتختلف باختلافها، منذ القدم تستعمل الألوان للتعبير عن المشاعر والأحاسيس كالتقدير والولاء والترحيب والأماني والأسف، فضلا على استعمالها للتعبير عن الحب والأحجار والنقوش المطرزة باختلاف الحضارات، فموهبتي كرسامة كان لها الأثر الكبير في دعم مسيرة التصميم، كما أن بحثي الدائم للجودة في الأقمشة يعتمد على نوع المناسبة، وحبي للاطلاع على الحضارات العالمية كالخليجية بحروفها العربية والهندية بنقوشها ورسومات الحيوانات، والصينية برسومات الطبيعة والحضارة الفرعونية برموزها واليونانية بقصاتها ومظاهر البذخ فيها، قد أعدّ نفسي بشهادة الكثيرين أني قد وصلت إلى مرحلة متقدمة في رؤيتي للارتقاء للعالمية، فقد طرحت العديد من الأفكار التي أصبحت موضة وتوجها جديدا في عالم «الهوت كوتور».

• جدولك مزدحم بعروض محلية خليجية عالمية، أهي ابتكار أم تقليد ؟

- بالطبع أراعي في تصاميمي للعباءات مختلف الفئات العمرية، حيث اختار للمراهقات القصات التي لا تعوق الحركة والقليل من «الدانتيلات أو الشيفونات» التي تمنحهن عمراً أكبر مما هن عليه، واحرص كذلك على استخدام الألوان الزهرية النباتية التي تليق بأعمار الزهور، وللمرأة العاملة أراعي المظهر العملي الذي لا يلفت الأنظار مع الكثير من البساطة والأناقة السوداء، وهذا ما احرص عليه خلال مشاركاتي في عدة معارض ومناسبات.