الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 7345 الخميس 15 تشرين الاول 2020 غير مخصصة للبيع

السعر 500 دينار

No: 7345 Thu 15 Oct 2020

الزوراء تهنئ الوكالة الوطنية العراقية للأنباء بذكرى تأسيسها

تتقدم اسرة تحرير صحيفة «الزوراء» بأحر التهاني وأعطر التبريكات مقرونة بالود الى رئيس مجلس ادارة الوكالة الوطنية العراقية للانباء «نينا» الاستاذ مؤيد اللامي، وهيئة التحرير وجميع الزملاء العاملين فيها، بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتأسيسها، متمنين لهم جميعا المزيد من العطاء والتألق المهني بما يعزز دور الاعلام الوطني الهادف، من خلال مصداقية المعلومة والاخبار،لا سيما العاجلة منها، ونقل الحقائق الى الرأي العام بكل حيادية لخدمة البلد .. وكل عام وأنتم بألف خير.

الداخلية توجه بسرعة إنجاز الدعاوى المتأخرة في مراكز الشرطة

بغداد/ الزوراء:
وجه وزير الداخلية، عثمان الغانمي، امس الاربعاء، بتشكيل لجان للتدقيق في الدعاوى المتأخر إنجازها في مراكز الشرطة.وقال المكتب الاعلامي للغانمي، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان الاخير عقد، امس الأربعاء، في مقر الوزارة، اجتماعاً ضم عدداً من ضباط وكالة شؤون الشرطة وقيادة شرطة بغداد ومدراء المراكز والأقسام".واكد الغانمي، بحسب البيان: ان "مراكز الشرطة هي مفصل مهم وتعد واجهة للداخلية مع المواطن، مشدداً على التعامل الحسن مع المراجعين وتقديم أفضل الخدمات لهم". واضاف البيان ان "الوزير وجه بتشكيل لجان للتدقيق في الدعاوى المتأخر إنجازها في مراكز الشرطة والتعامل على وفق القانون".واكد الغانمي ان "هناك خطوات كبيرة وجدية تقع على عاتق وزارة الداخلية تتمثل بمتابعة الجريمة المنظمة، والتعامل معها بشكل فوري".

أكد أن خطواتها الإصلاحية ليست بالجديدة ومطروقة لدى الحكومات السابقة

مستشار الحلبوسي لـ الزوراء: الورقة البيضاء لم تضع حلولا سريعة للأزمة المالية الراهنة

الزوراء/ حسين فالح:
اكد الدكتور همام الشماع، المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، ان الورقة البيضاء التي قدمتها الحكومة لم تضع حلولا آنية وسريعة للازمة المالية الراهنة كتمويل الرواتب وغيرها، وفيما اشار الى ان خطواتها الاصلاحية ليست بالجديدة ومطروقة لدى جميع الحكومات السابقة، وصف انها نوع من التحايل على البرلمان من اجل اقرار قانون الاقتراض.

وقال الشماع في حديث لـ"الزوراء": ان الورقة التي قدمتها الحكومة فعلا بيضاء، اسم على مسمى، لكونها تخلو من المعالجات الآنية للازمة المالية الحالية. مؤكدا: انها فارغة المحتوى ولا تحتوي على حلول واقعية وسريعة.واضاف: انه على المدى البعيد ربما تحقق بعض الاصلاحات. مشيرا الى: ان الخطوات الاصلاحية التي تضمنتها الورقة البيضاء ليست بالجديدة ومعروفة بالنسبة للباحثين في المجال الاقتصادي، ومطروقة لدى جميع الحكومات السابقة، إلا انها غير منفذة.وتابع: ان الورقة تضمنت اصلاح صندوق التقاعد واصلاح الادارة المالية وتقليل العجز في الموازنة، وتخفيض نسبة الراتب نسبة الى الناتج المحلي، هذه كلها امور معروفة ومطروقة. مؤكدا: انه ينبغي ان تضع الحكومة حلولا سريعة وآنية للمشاكل الحالية.واشار الى: ان الاجراءات المقترحة في الورقة تحتاج الى 3 سنوات لتطبيقها. مبينا: ان الحكومة قدمت الورقة البيضاء في حين لم تقدم البرنامج التنفيذي لها.

واوضح: انه يفترض تقديم الورقة والبرنامج التنفيذي سوية لإقرارها من قبل مجلس النواب، لان الافكار معروفة لكن البرنامج التنفيذ يعد اهم نقطة بالاصلاح الاقتصادي. مؤكدا: ان الحكومة وكأنها تتحايل على مجلس النواب في تقديمها الورقة البيضاء من اجل اقرار قانون الاقتراض.واشار الى: ان وزير المالية اكد انه لا توجد اموال كافية لتسديد رواتب شهر تشرين الاول الحالي، وكان يفترض ان يضع حلولا لهذا الشهر والاشهر المقبلة من خلال الورقة البيضاء. مبينا: ان الورقة بمثابة خطة بعيدة المدى، وربما الحكومة المقبلة تجري تغييرا عليها او توقفها.من جهته، أكد وزير المالية، علي عبد الأمير علاوي، أن الورقة البيضاء ستكون خارطة طريق للموازنات اللاحقة، مشيراً إلى أن أحد المحاور الرئيسية للورقة هو إصلاح الواقع في المحافظات.وقال علاوي، خلال المؤتمر الصحفي الأسبوعي المشترك مع الناطق باسم رئيس مجلس الوزراء، الثلاثاء الماضي، إن "الورقة البيضاء هي برنامج إصلاحي للشأن المالي والاقتصادي في العراق"، مبينا أن "الحكومة تواجه تداعيات خطرة والورقة البيضاء خارطة طريق إصلاحية".وأضاف أن "الغرض الأساسي من الورقة البيضاء هو نقل محور البوصلة الاقتصادي الحالي إلى وضع مستقبلي أفضل يواكب التطورات في العالم"، موضحا أن "أحد المحاور الرئيسية بالورقة البيضاء هو إصلاح الوضع في المحافظات، وهي موجهة إلى الجانب الاقتصادي والمالي".وتابع أن "الورقة البيضاء ستكون خارطة طريق للموازنات اللاحقة"، لافتا إلى أن "الإيرادات النفطية غير كافية لتغطية متطلبات الرواتب والتقاعد، وسنعمل على تنويع الإيرادات".

مسيرة اجور وعقود وزارة الكهرباء للمطالبة بتثبيتهم على الملاك

خلال استقبالهما وزير الخارجية اليوناني

رئيسا الجمهورية والوزراء يؤكدان سعي العراق للتعاون مع الحلفاء والأصدقاء لمواجهة التحديات

بغداد/ الزوراء:
بحث رئيس الجمهورية، برهم صالح، ورئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الاربعاء، مع وزير الخارجية اليوناني نيكوس دندياس، العلاقات الثنائية وسبل تطويرها، فيما اكد سعي العراق للتعاون مع الحلفاء والأصدقاء لمواجهة التحديات الاقليمية والدولية. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية تلقته "الزوراء": ان رئيس الجمهورية برهم صالح، استقبل في قصر السلام ببغداد، وزير الخارجية اليوناني نيكوس دندياس، وفي مستهل اللقاء، أكد رئيس الجمهورية سعي العراق لتعزيز أواصر العلاقات الثنائية مع اليونان في المجالات كافة، مشيراً الى العمق التاريخي لحضارة وادي الرافدين والحضارة اليونانية، لافتاً الى أهمية التنسيق لمواجهة التحديات المختلفة التي تواجه المنطقة والعالم، وفي مقدمتها الإرهاب، وتعزيز التعاون الدبلوماسي والاقتصادي والثقافي.وأشاد صالح، باستقبال اليونان للاجئين العراقيين.

تفاصيل ص2

ارتفاع طفيف بأسعار الدولار في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء:
ارتفعت اسعار صرف الدولار في اسواق البورصة الرئيسية والاسواق المحلية بشكل كبير، امس الاربعاء.. وسجلت بورصة الكفاح 124.100 دينار مقابل 100 دولار امريكي، فيما سجلت اسعار سعر صرف الدولار ليوم الثلاثاء 123.800 دينار لكل 100 دولار.وكانت اسعار الدولار في بغداد والاسواق المحلية كما يلي: سعر البيع بلغ 124.500 دينار لكل 100 دولار. أما سعر الشراء فسجل 123.500 دينار لكل 100 دولار.

التربية تحدد تشرين الثاني المقبل موعداً مبدئيا لبدء العام الجديد ص 4

أبل تخفض سعر iPhone 11 بعد الإعلان عن iPhone 12 الاخيرة

القبض على "قاضي الدم" بـ "داعش" في كركوك

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية إلقاء القبض على ما يسمى "قاضي الدم" بـ "داعش" في محافظة كركوك. وذكرت الوكالة في بيان : أنه "بعملية استخباراتية مشتركة نفذت من قبل مفارز وكالة الاستخبارات بالتعاون مع مدير امن افراد كركوك اسفرت عن إلقاء القبض على ما يسمى قاضي الدم بولاية نينوى والمكنى ابو بكر والمطلوب على وفق أحكام المادة ٤ ارهاب لانتمائه لعصابات داعش الإرهابية".وأضافت أنه "تمت عملية إلقاء القبض بعد تشكيل فريق مختص ومتابعته لأكثر من شهر والإطاحة به في مركز محافظة كركوك، ومن خلال التحقيقات الأولية معه اعترف بانتمائه لتلك العصابات الإجرامية واشترك بعدة عمليات إرهابية من خطف وقتل للمواطنين الغزل أثناء سيطرة عصابات داعش على المحافظة آنذاك".وأوضحت الوكالة " تم تدوين أقواله وتسليمه الى جهة الطلب بموجب وصل تسلم اصولي".

مشادات حادة بسبب تصريحات زيباري المسيئة للحشد ونواب يطالبون باستضافة الكاظمي عاجلا أمام البرلمان

الزوراء/ يوسف سلمان:
قرر مجلس النواب رفع جلسته، التي استأنفها ظهر امس، الى اشعار آخر بعد ان شهدت الجلسة مشادات كلامية حادة بين نواب من تحالف الفتح ونواب آخرين من كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني، بسبب تصريحات الوزير الاسبق المقال هوشيار زيباري المسيئة للحشد الشعبي.إذ طالب النائب الاول لرئيس مجلس النواب، حسن الكعبي، الوزير الاسبق المقال هوشيار زيباري بتقديمه اعتذاراً يُليق بدور الحشد الشعبي وتضحياته.وقال الكعبي، خلال الجلسة: « لن نقبل بالاساءة الى اية مؤسسة رسمية في الدولة العراقية، وتصريح هوشيار زيباري في قناة الحرة مرفوض». وتجنبا لتطور النزاع والمشادات بين النواب، اعلنت رئاسة البرلمان انه» سيتم التبليغ بموعد انعقاد الجلسة المقبلة لاحقا»، حيث طالب نواب كتل مختلفة عن تحالف الفتح ودولة القانون وتحالف عراقيون رئاسة مجلس النواب باستضافة القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، بشكل عاجل، على خلفية تصريحات الوزير الاسبق المقال هوشيار زيباري المسيئة للحشد الشعبي.

تفاصيل ص2

بعد تسجيل 3857 إصابة جديدة وشفاء 3188 آخرين

اصابات كورونا بالعراق تعاود الارتفاع مجددا والوفيات تتجاوز الـ 10 الاف حالة

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاربعاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل٣٨٥٧ اصابة جديدة وشفاء ٣١٨٨ حالة و ٥١ حالة وفاة، حددت دائرة صحة الرصافة التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق.وذكرت الوزارة في وثيقة تلقتها «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: ٢٠٥٣٩، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ٢٥٤٨٧٥٣، مبينة انه تم تسجيل٣٨٥٧ اصابة جديدة وشفاء ٣١٨٨ حالة و ٥١ حالة وفاة.واضافت، ان عدد حالات الشفاء الكلي: ٣٤٧٣٩٦ (٨٤,١٪)، اما عدد حالات الاصابات الكلي: ٤١٣٢١٥، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: ٥٥٧٩٨، في حين عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ٤٧٥، وعدد حالات الوفيات الكلي: ١٠٠٢١.من جهته، اعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي، تسجيل ٣٥٧ اصابة جديدة بفيروس كورونا بينها ٢١٢ اصابة شخصت خلال الرصد الوبائي.

تفاصيل ص2

نواب ومحافظون وقادة عسكريون يهنئون الوكالة الوطنية العراقية للأنباء بالذكرى الـ15 لتأسيسها

نقيب الصحفيين يتلقى باقة ورد من رئيس الجمهورية .. والكاظمي والأعرجي يبعثان ببرقيات تهنئة

بغداد / الزوراء :
تلقى نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، باقة ورد من رئيس الجمهورية، برهم صالح، بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتأسيس الوكالة الوطنية العراقية للانباء "نينا".بدوره، هنأ رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي الوكالة الوطنية العراقية للانباء "نينا" بالذكرى 15 لتأسيسها .وقال في برقية التهنئة : يطيب لي ان اهنىء اسرة الوكالة الوطنية العراقية للانباء بادارتها وكادرها، بمناسبة ذكرى تأسيسها.وتمنى الكاظمي لإدارة وملاك الوكالة ولجميع وسائل الإعلام الوطنية دوام المثابرة والاجتهاد، والمزيد من النجاح المهني، خدمة للحقيقة وتعزيزاً لحرية الرأي والتعبير، وترسيخاً للمبادىء الديمقراطية في العراق.في غضون ذلك، هنأ مستشار الامن القومي، قاسم الاعرجي، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، وملاة الوكالة الوطنية العراقية للانباء "نينا" بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لانطلاقها .وقال الاعرجي في برقية تهنئة :" في الذكرى الخامسة عشرة لتأسيس الوكالة الوطنية العراقية للانباء (نينا) نتقدم لكم بأطيب التهاني واحر التبريكات بهذه المناسبة، ونأمل الاستمرار في عطائها ومسيرتها لكي تؤكد دورها الفاعل والحيوي في خريطة الاعلام المهني المستقل الباحث عن الحقيقة بكل موضوعية، وكل عام وانتم بألف خير، ومزيدا من التقدم والازدهار والتألق خدمة لمسيرة الاعلام الوطني الحر ".بدوره، هنأ النائب محمد تميم، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، واسرة الوكالة الوطنية العراقية للانباء/نينا/ بذكرى تأسيسها.وقال في رسالة وجهها لهم: يطيب لنا ان نتقدم للصحفيين ونقيبهم مؤيد اللامي وكادر الوكالة وتحريرها بالتهاني بهذا اليوم، واضاف: لولا مهنية وصدق الوكالة لما استمرت بعملها والتي اصبحت محط ثقة في العمل والعطاء لمواقفها الوطنية ودفاعها عن وحدة العراق وعراقية كركوك.وأكد تميم: لن ننسى مواقفكم الوطنية ودفاعكم عن عراقية كركوك ووحدة العراق.بدورها، هنأت النائبة عالية نصيف أسرة الوكالة الوطنية العراقية للأنباء (نينا) بالذكرى الخامسة عشر لانطلاقتها .وقالت في برقية تهنئة بعثتها :" ان وكالة(نينا) منذ تأسيسها وإلى اليوم صوت عراقي حر ينقل الأحداث إلى الجمهور بكل مهنية وحيادية ودقة، مع التركيز على الجوانب الإنسانية والقضايا التي تهم المجتمع، وهذه التوجهات الوطنية جعلتها تحتل هذه المكانة المتقدمة بين الوكالات العراقية والعربية ".وأضافت :" بهذه المناسبة، نتقدم بأحر التهاني لأسرة (نينا) التي كانت وستبقى منبراً إعلامياً نفتخر به، نتمنى لكم مواصلة النجاح والتقدم ".كما هنأت النائبة عن محافظة البصرة، زهرة حمزة البجاري، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء (نينا) بالذكرى 15 لتأسيسها وانطلاقتها نحو فضاء الإعلام النزيه والحر.وقالت البجاري في تهنئة لها بمناسبة ذكرى تأسيس الوكالة: نبارك للأستاذ مؤيد اللامي، نقيب الصحفيين العراقيين رئيس مجلس الإدارة والعاملين فيها بالانجازات التي حققتها الوكالة عبر 15 عاما من التألق والإبداع والتي اثبتت طيلة سنواتها الماضية بأنها قدوة في العمل الصحفي يحتذى بها في الحيادية والوطنية بنقل الإخبار بحيادية وموضوعية. في غضون ذلك، هنأ النائب هوشيار عبدالله اسرة الوكالة الوطنية العراقية للانباء (نينا) بالذكرى الخامسة عشرة لتأسيسها .وقال في برقية تهنئة :" ان معيار نجاح اية مؤسسة اعلامية هو مستوى مهنيتها وموضوعيتها وحياديتها في الطرح، ومنذ تأسيس الوكالة الوطنية العراقية للانباء (نينا) ولغاية اليوم ، تمكنت هذه المؤسسة الاعلامية من البقاء في موقع الصدارة بالتزامها بهذه المعايير، فقدمت انموذجا رائعا ومميزاً للاعلام المحايد المستقل، وذلك بفضل كادرها المميز الذي قدم جهودا تستحق كل الثناء والتقدير والاحترام ".واضاف عبدالله :" اننا اذ نهنئ كادر الوكالة بذكرى تأسيسها، نتمنى لهم كل التوفيق والنجاح ومواصلة العطاء ".كما قدم محافظ كربلاء المقدسة، محافظ ديالى، مثنى التميمي، التهنئة لرئيس مجلس ادارة الوكالة الوطنية العراقية للانباء "نينا" مؤيد اللامي وكادر الوكالة بمناسبة الذكرى 15 لتاسيسها .وقال التميمي في برقية التهنئة: ان الوكالة أثبتت مهنيتها طيلة فترة عملها وتستحق التقدير في ادائها المتميز ،وان شعور العاملين بالمسؤولية الوطنية جعلتها في مقدمة الوكالات المحلية والعربية وتركيز عملها على الجوانب السياسية والاقتصادية والانسانية. متمنيا لكادر الوكالة دوام الاستمرارية والنجاح في ايصال رسالتهم الاعلامية .من جانبه، هنأ قائد عمليات البصرة، اللواء الركن اكرم صدام مدنف، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، وكادر الوكالة الوطنية العراقية للانباء (نينا) بمناسبة الذكرى الـ 15 لانطلاقها نحو فضاء الحرية .وقال مدنف في برقيته: " اتقدم لكم باسمي ومنتسبي قيادة عمليات البصرة، ضباطا ومراتب، بخالص التبريكات لوكالتكم الموقرة وهي تحتفل بمرور 15 عاما على تأسيسها.واضاف " لقد اثبتت وكالة (نينا) جدارتها وتميزها في الساحة الإعلامية ومساندتها لقواتنا البطلة وهي تقاتل في ساحات الجهاد، طيلة السنوات الماضية كانت ومازالت تعمل بوطنية خالصة وبمهنية عالية في أداء رسالتها الإعلامية .وتابع " بوركت نصيف الخطابي، التهاني والتبريكات بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لانطلاق الوكالة الوطنية العراقية للانباء (نينا)، متمنيا لها وللكادر العامل فيها ، وعلى رأسهم نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، دوام الموفقية والنجاح والازدهار والإستمرار في نقل الحقيقة واطلاع الرأي العام على مايجري في البلاد والعالم .وقال الخطابي :" ان الوكالة الوطنية العراقية للانباء "نينا" من المؤسسات الاعلامية الرصينة والمحترمة ذات المصداقية والمهنية العالية والحرفية الاعلامية ، واستطاعت ان تستقطب المتلقي من كل الشرائح، وان تعزز من مكانة الاعلام الواعي المثقف المتفاعل مع قضايا الشعب والوطن". وقدم جهودكم الوطنية المخلصة التي تعمل من اجل نقل الحقيقة بمصداقية .. متمنين لها الاستمرار والتقدم والنجاح .كما قدمت قيادة العمليات المشتركة التهنئة لرئيس مجلس الادارة للوكالة الوطنية العراقية للانباء (نينا) مؤيد اللامي ولكادر الوكالة بالذكرى 15 لتأسيس الوكالة.وقال المتحدث باسمها اللواء تحسين الخفاجي في برقية التهنئة : ابارك لكم الذكرى السنوية لتأسيس الوكالة الوطنية العراقية للانباء (نينا) والتي تصادف في 15 من شهر تشرين الاول. مؤكدا: ان الوكالة اثبتت جدارتها وحياديتها ومساندتها القوات المسلحة طيلة السنوات الماضية وكانت مثالا في الاداء المهني المستقل.بدوره، هنأ قائد شرطة ديالى، اللواء حامد الشمري، أسرة الوكالة الوطنية العراقية للانباء (نينا) بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لانطلاقها . وقال الشمري في برقية التهنئة: ان وكالة (نينا) للانباء هي من المؤسسات الاعلامية التي تعرف بمصداقيتها المهنية في تناول الاحداث وعلى جميع الاصعدة، وهي تخطو خطوات كبيرة في ترسيخ دعائم الاعلام الوطني المهني. متمنيا للعاملين في الوكالة والمسؤولين عليها مزيدا من العطاء والتقدم والرقي بما يعزز دور الاعلام الوطني بما يخدم متطلبات المرحلة الراهنة.

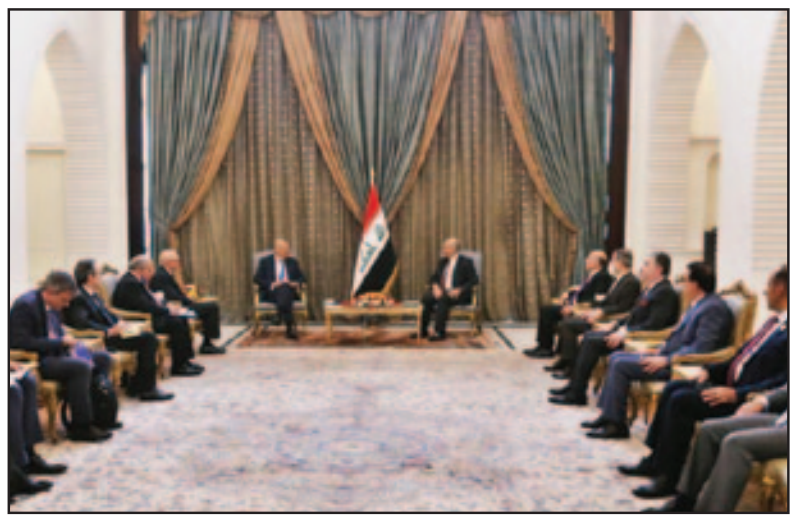
تلقى دعوة رسمية من اردوغان لزيارة تركيا

الكاظمي يبحث مع حلف الناتو تدريب وتعزيز قدرات القوات الأمنية

بغداد/ الزوراء:
بحث رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، امس الاربعاء، مع قائد بعثة حلف الناتو في العراق تدريب وتعزيز قدرات القوات الامنية العراقية، فيما تلقى دعوة رسمية من الرئيس التركي لزيارة تركيا.
وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: ان رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، استقبل قائد بعثة حلف الناتو في العراق، اللواء جيني كارينيان، وجرى خلال اللقاء بحثَ سبل تقديم الدعم من بعثة الناتو الى القوات الأمنية العراقية بمختلف صنوفها، وذلك في مجالات التدريب، وتعزيز القدرات العسكرية، ورفع مستوى المهنية والكفاءة.
وفي سياق اخر، تسلم رئيس مجلس الوزراء، صطفى الكاظمي، رسالة خطية من الرئيس التركي، رجب طيب اردوغان، تتضمن دعوة رسمية لسيادته لزيارة تركيا، جاء ذلك خلال استقباله السفير التركي في العراق فاتح يلدز، بحسب بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الوزراء.
وجرى خلال اللقاء ايضا بحثَ تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات.

خلال استقبالهما وزير الخارجية اليوناني

رئيسا الجمهورية والوزراء يؤكدان سعي العراق للتعاون مع الحلفاء والأصدقاء لمواجهة التحديات



بغداد/ الزوراء:
بحث رئيس الجمهورية، برهم صالح، ورئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الاربعاء، مع وزير الخارجية اليوناني نيكوس دندياس، العلاقات الثنائية وسبل تطويرها، فيما اكد سعي العراق للتعاون مع الحلفاء والأصدقاء لمواجهة التحديات الاقليمية والدولية.
وذكر بيان لرئاسة الجمهورية تلقته «الزوراء»: ان رئيس الجمهورية برهم صالح، استقبل في قصر السلام ببغداد، وزير الخارجية اليوناني نيكوس دندياس، وفي مستهل اللقاء، أكد رئيس الجمهورية سعي العراق لتعزيز أواصر العلاقات الثنائية مع اليونان في المجالات كافة، مشيراً الى العمق التاريخي لحضارة وادي الرافدين والحضارة اليونانية، لافتاً الى أهمية التنسيق لمواجهة التحديات المختلفة التي تواجه المنطقة والعالم، وفي مقدمتها الإرهاب، وتعزيز التعاون الدبلوماسي والاقتصادي والثقافي.
وأشاد صالح، باستقبال اليونان للاجئين العراقيين، ودورها في دعم العراق والتحالف الدولي وحلف الناتو في الحرب ضد تنظيم داعش، مشيراً الى ان الإرهاب لا يزال يشكّل تهديداً للمجتمع الدولي، وذلك يتطلب ضرورة التكاتف والتعاون لمكافحته، وعدم منحه الفرصة لالتقاط أنفاسه وزعزعة السلم والامن الدوليين.
وشدد صالح على أن العراق يولي أهمية لحماية سيادته وأمنه واستقراره، والتعاون مع الحلفاء والأصدقاء على اسس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، منوهاً الى أن العراق يرفض ان يكون ساحة لتصفية حسابات الاخرين.
واكد الرئيس على أهمية الانفتاح الاقتصادي بين البلدين وتعزيزه، مبيناً أن الأزمات السياسية والاقتصادية وانتشار جائحة كورونا تستوجب من المجتمع الدولي بذل المزيد من الجهود والتنسيق لتجاوز هذه الأوضاع سعياً لترسيخ دعائم الاستقرار والسلم وتحقيق الازدهار للشعوب.
من جهته، قدم الوزير نيكوس دندياس شكره لرئيس الجمهورية، وتثمين طروحات سيادته، مؤكداً التزام بلاده في دعم العراق في مختلف المجالات، وتعزيز التعاون الثنائي بما يعزز أواصر العلاقة بين البلدين.
من جهته، استقبل رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وزير الخارجية اليوناني نيكوس دندياس والوفد المرافق له.
ونقل الوزير اليوناني، بحسب بيان لمكتب رئيس الوزراء تلقته «الزوراء» تحيات رئيس وزراء دولة اليونان كيرياكوس ميتسوتاكيس، الى رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وحرص حكومته على تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين.
وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين بغداد وأثينا، في مجالات متعددة، لاسيما الاقتصاد والاستثمار وايضا في مجال الطاقة النظيفة.

البنك المركزي يدق ناقوس الخطر: الاحتياطي الاجنبي سيتراجع

بغداد/ الزوراء:
رجح محافظ البنك المركزي العراقي، مصطفى غالب مخيف، امس الأربعاء، تراجع الاحتياطيات الأجنبية في البنك، بسبب الزيادة في تمويل الاستيرادات وتراجع العائدات الدولارية من وزارة المالية.
وقال مخيف، في تصريح صحفي: إن «التراجع في سعر النفط عالميًا والتخفيض الذي شهده الانتاج في العراق استناداً الى اتفاق اوبك، أديا الى انخفاض ايرادات النفط الخام، وبالتالي تراجع المبالغ الدولارية التي كانت وزارة المالية تقوم ببيعها إلى البنك المركزي العراقي لقاء الدينار العراقي الذي تستخدمه في تمويل نفقاتها محليًا».
واضاف المحافظ ان «ذلك أدى إلى تراجع الكميات المتراكمة من العملة الأجنبية لدى البنك المركزي، فضلًا عن عملية خصم الأوراق المالية الصادرة عن وزارة المالية، لغرض سد العجز الذي شهدته الحكومة في تمويل إنفاقها، وبالخصوص الإنفاق الجاري من قبل المركزي العراقي لصالح المصارف الحكومية».
واشار مخيف الى ان «غالبية الإنفاق الجاري سيتحول الى طلب استهلاكي يمثل في النهاية طلباً على الدولار الأميركي، وبقيام البنك المركزي بتلبية هذا الطلب لتمويل الاستيرادات فإن الاحتياطيات الأجنبية يتوقع أن تشهد تراجعاً يضاف إلى التراجع الناجم عن انخفاض الايرادات النفطية في حال لم تتغير المعطيات الحالية».

استمرار خلافات الدوائر المتعددة ورفع الجلسات إلى إشعار آخر

مشادات حادة بسبب تصريحات زيباري المسيئة للحشد ونواب يطالبون باستضافة الكاظمي عاجلا أمام البرلمان

الزوراء/ يوسف سلمان:
قرر مجلس النواب رفع جلسته، التي استأنفها ظهر امس، الى اشعار آخر بعد ان شهدت الجلسة مشادات كلامية حادة بين نواب من تحالف الفتح ونواب آخرين من كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني، بسبب تصريحات الوزير الاسبق المقال هوشيار زيباري المسيئة للحشد الشعبي.
إذ طالب النائب الاول لرئيس مجلس النواب، حسن الكعبي، الوزير الاسبق المقال هوشيار زيباري بتقديمه اعتذاراً يُليق بدور الحشد الشعبي وتضحياته.
وقال الكعبي، خلال الجلسة: « لن نقبل بالاساءة الى اية مؤسسة رسمية في الدولة العراقية، وتصريح هوشيار زيباري في قناة الحرة مرفوض».
وتجنبا لتطور النزاع والمشادات بين النواب، اعلنت رئاسة البرلمان انه» سيتم التبليغ بموعد انعقاد الجلسة المقبلة لاحقا»، حيث طالب نواب كتل مختلفة عن تحالف الفتح ودولة القانون وتحالف عراقيون رئاسة مجلس النواب باستضافة القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، بشكل عاجل، على خلفية تصريحات الوزير الاسبق المقال هوشيار زيباري المسيئة للحشد الشعبي.
وهدد النائب يوسف الكلابي بخروج تظاهرات شعبية عارمة ردا على تكرار الاستهانة بتضحيات مقاتلي الحشد الشعبي في تحرير الاراضي من داعش الارهابي، واستمرار الاساءة الى مؤسسة الحشد الشعبي، وهي مؤسسة رسمية بإمرة القائد العام للقوات المسلحة.
كما طالبت كتلة (السند الوطني النيابية)، رئاسة الادعاء العام والدائرة القانونية في الحشد الشعبي باتخاذ كل الاجراءات القانونية ضد كل من يسيء للحشد الشعبي والقوات الامنية، لمنع تكرار هكذا اساءات باستهداف من اسهم في حفظ امن الوطن وكرامته.
وقال نائب رئيس الكتلة، فالح الخزعلي، في مؤتمر صحفي تابعته الزوراء»: ان» تصريحات وزير المالية الاسبق المقال لفساده هوشيار زيباري ضد الحشد الشعبي تمثل ارادة داعش المنهزم على ايدي ابطال الحشد الشعبي». مؤكدا ان « لولا الحشد الشعبي ودماء ابناء الشعب العراقي لما تمكن زيباري وغيره من التمثيل الحكومي، وكان هو وغيره متنعمين بالامن بفضل دماء ابطال الحشد الشعبي والقوات الامنية «.
بالمقابل، اكدت لجنة مراقبة البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي النيابية استمرار خلافات الكتل السياسية حول توزيع الدوائر الانتخابية المتعددة .
وقال نائب رئيس اللجنة، محمد البلداوي، في تصريح صحفي: ان «بعض الكتل والأحزاب تسعى لجعل قانون الانتخابات على وفق مقاساتها من اجل تحقيق مصالحها الخاصة فيما يتعلق بقانون الانتخابات وملف الدوائر المتعددة «.
وأضاف ان «الكثير من الخيارات مازالت مطروحة لإنهاء ملف الدوائر الانتخابية، وحسم قانون الانتخابات بالكامل». مبينا ان « جدلية الدوائر المتعددة لم تحسم بعد، وهناك خلافات قائمة بين الكتل السياسية حول توزيع الدوائر، رغم الاتفاق على قواعد عامة لذلك».

مصرف الرافدين يعلن إعادة العمل بنافذة بيع العملة بالدولار

بغداد/ الزوراء:
أعلن مصرف الرافدين عن اعادة العمل بنافذة بيع العملة بالدولار لشركات الصيرفة.
وذكر المكتب الاعلامي للمصرف في بيان : انه «تقرر اعادة العمل بنافذة مزاد بيع العملة بالدولار لشركات الصيرفة».
ودعا المكتب تلك الشركات الى «مراجعة الفرع الرئيسي للمصرف في بغداد الشورجة للاطلاع على الشروط والتعليمات الخاصة ببيع العملة، وهي شروط ميسرة وسهلة، وتعود بالمنفعة والايجابية على الشركات».

مجموعة العشرين تمدد تجميد ديون الدول الأكثر فقرا لستة أشهر

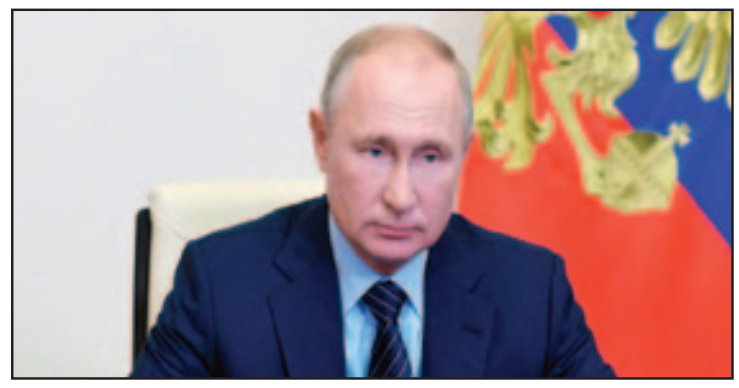
الرياض/ متابعة الزوراء:
قالت وكالة رويترز إن البيان الختامي لاجتماع وزراء مالية مجموعة العشرين أكد على الحاجة لضمان الاستقرار المالي.
وأضافت الوكالة أنه سيتم عقد اجتماع استثنائي لوزراء مالية مجموعة العشرين في نوفمبر قبيل قمة الرؤساء.
وأقر وزراء المالية تمديد تجميد ديون الدول الأكثر فقرا لستة أشهر.
وكان قد بدأ امس الأربعاء، وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية في مجموعة العشرين اجتماعا افتراضيا برئاسة السعودية سيتم من خلاله مناقشة آفاق الاقتصاد العالمي والمخاطر السلبية المحيطة به، إلى جانب التحديثات على خطة عمل المجموعة لمواجهة جائحة كورونا.
ناقش الاجتماع التحديثات على خطة عمل مجموعة العشرين ودعم الاقتصاد العالمي خلال أزمة كورونا بالإضافة إلى التقدم المحرز في مبادرة تعليق مدفوعات خدمة الدين ومقترح تمديدها لعام ٢٠٢١، علماً أن إجمالي الديون المؤجل سدادها من الجهات المقرضة الثنائية للدول المؤهلة تجاوز ١٤ مليار دولار وذلك بهدف تمكين تلك الدول من إعادة توجيه مواردها لمكافحة الجائحة.
وتناول وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية مسائل القطاع المالي لمجموعة العشرين.
رأس الاجتماع وزير المالية السعودي محمد الجدعان ومحافظ «ساما» أحمد الخليفي.
كانت قد حظيت إتاحة الفرص أمام الدول العربية باهتمام خاص من اجتماعات هذا العام، حيث تم الكشف مؤخرا عن منح الدول العربية مبلغا قدره ٥٠٠ مليون دولار وذلك ضمن خطة العمل التي تشمل تعليق خدمة الديون للدول الأكثر حاجة.
وكان وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية قد صادقوا في الخامس عشر من أبريل الماضي على خطة عمل مجموعة العشرين التي تنص على المبادئ الأساسية التي توجه استجابة المجموعة والتزاماتها نحو اتخاذ إجراءات محددة لدفع التعاون الاقتصادي الدولي قدمًا بهدف الخروج من أزمة كورونا، مع تمهيد الطريق نحو تعافٍ اقتصادي عالمي قوي ومستدام وشامل.
ظروف التباعد الاجتماعي ومحدودية السفر والتي حتمت عقد اللقاءات والاجتماعات بشكل افتراضي، لم تغير من وتيرة الاجتماعات المختلفة لمجموعة العشرين والتي تجري على قدم وساق تمهيدا لقمة الرؤساء الشهر القادم، والتي ستركز على حماية الأرواح، واستعادة النمو من خلال التعامل مع الجائحة والتعافي بشكل أفضل من خلال مواجهة ما تبين من أوجه

بعد تسجيل ٣٨٥٧ إصابة جديدة وشفاء ٣١٨٨ اخرين

اصابات كورونا بالعراق تعاود الارتفاع مجددا والوفيات تتجاوز الـ ١٠ الاف حالة

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاربعاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل٣٨٥٧ اصابة جديدة وشفاء ٣١٨٨ حالة و٥١ حالة وفاة، حددت دائرة صحة الرصافة التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق.
وذكرت الوزارة في وثيقة تلقتها «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: ٢٠٥٣٩، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ٢٥٤٨٧٥٣، مبينة انه تم تسجيل٣٨٥٧ اصابة جديدة وشفاء ٣١٨٨ حالة و٥١ حالة وفاة.
واضافت، ان عدد حالات الشفاء الكلي: ٣٤٧٣٩٦ (٨٤,١٪)، اما عدد حالات الاصابات الكلي: ٤١٣٢١٥، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: ٥٥٧٩٨، في حين عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ٤٧٥، وعدد حالات الوفيات الكلي: ١٠٠٢١.
من جهته، اعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي، تسجيل ٣٥٧ اصابة جديدة بفيروس كورونا بينها ٢١٢ اصابة شخصت خلال الرصد الوبائي.
وقال الساعدي في بيان تلقته «الزوراء»: ان «المؤسسات الصحية في جانب الرصافة سجلت ٣٤١ اصابة جديدة بفيروس كورونا موزعة كالتالي : ٢١٢ حالة شخصت خلال الرصد ، لافتا الى ان الوبائي للقطاعات الصحية: قطاع الرصافة ٩ حالات/ قطاع الصدر ١٥حالة /قطاع البلديات الثاني ٦٥ حالة /قطاع النهروان ٥٣ حالة /قطاع البلديات الاول ٢٤ حالة /قطاع المدائن ١١ حالة /قطاع الشعب ٢٣ حالة / قطاع الاستقلال ١٢ حالة .
واشار الى ان ١٤٥ حالة خلال مراجعتهم للمؤسسات الصحية: مدينة الصدر ٤٣ حالة محلة , ٥٥٥, ٥١٧, ٥١٨, ٥٧٥, ٥٣٨, ٥٤٤, ٥٣٢, ٥٥٠, ٥٦٥, ٥٥٦, ٥٢٤, ٥١٣, ٥٤٠, ٥٥٧ قطاع ٣١، قطاع ٤٧ , قطاع ١٠, ٥٢١ . ٥٦٥ . قطاع ٤٩ ، ٣٤٥, ٣٣١, ٣٥٧ الشعب ١٣ حالة محلة ٣١٧, ٣٣٧, حالات محلة . ٧٣٤ , ٧٢٢, ٧٢٨, ٧٣٨ , الزراعي , ٧٧١ , البلديات ٦, ٥٠٦, ٥٠٢ , ٥٠٤, شارع فلسطين ٧ حالات محلة ٥٠٥, ٥٠٣, الامين ٨ حالات محلة, , ٧٣٣ , , ٧٤١ , ٧٢١ . ٧٤٣, ٧٠٩ ٧٠٦ , ٧٠٤ , بغداد جديدة ٥ حالات محلة ٧٠١, الزعفرانية ١٤ حالة محلة ,٩٥٣ , ٩٦٠, ٩١٧, ٩٦٤ , ٩٥٨ , ٩٦١ , ٩٦٢ ,٩٤٩, ٩٠٦, ٩٠٩ , الكرادة ٦ حالات محلة ٩٠٣, ٩٠٥, ٣٠٢ , ٣١٠ , ٣١٤ , ٣١١ , الاعظمية٥ حالات محلة, ٣١٤، حي تونس ٣ حالات محلة . ٣٠٢ , ٣٠١ , ٣٠٣ ،العبيدي ٨ حالات محلة , الكفاءات , ٧٦٢, ٧٦٥ , ٧٦٤ , ٧٦٩، حي الزهراء٥ حالات محلة , ٧٥٧ , ٧٥٩ , ام الكبر والغزلان ٣ حالات محلة ٣٤٥ , ٣٣٧ ,
المعامل ٣ حالات محلة ٧٩٩ , ٧٩٦، زيونة حالة واحدة محلة ٧١٦, حي الزهراء ٣ حالات محلة , ٧٥٧ , ٧٥٩ , الخنساء,
المعامل ٣ حالات محلة ٧٩٩ , ٧٩٦، الرشاد حالة واحدة ،حي تونس ٥ حالات محلة . ٣٠٢ , ٣٠١ , ٣٠٣ ،الطالبية حالتين محلة ٣٢٣ , ٣٢٠ , شارع المغرب حالتين محلة ٣٠٤.
واضاف الساعدي انه «تم نقل جميع المصابين الى الحجر الصحي لتلقي العلاج فيما نقلت الحالات الحرجة الى العناية المركزة الخاصة بالعزل»، مشيرا الى ان «العدد التراكمي للإصابات ارتفع الى ٥٢٩٨١ توفي منهم ١٣٠٤ للاسف، فيما اكتسب الشفاء ٤٦٨١١ ومتبقي قيد العلاج ٤٨٠٣».
ودعا الساعدي المواطنين الى «الالتزام بإجراءات الوقاية وتطبيق التباعد الاجتماع لحمايتهم من الاصابة وتقليل تفشي الوباء».

بوتين يعلن تسجيل لقاح ثانٍ ضد كورونا والثالث في طريقه للتسجيل



موسكو / متابعة الزوراء:
قال الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، إن مركز غاماليا سجل اللقاح الروسي الثاني، وأن اللقاح الثالث في طريقه إلى التسجيل.
وأعلن بوتين، خلال اجتماع مع أعضاء الحكومة: إن "مركز مدينة نوفوسيبيرسك "فيكتور" سجل اليوم(امس) اللقاح الروسي الثاني ضد فيروس كورونا ويدعى "إيبي فاك كورونا".
وأضاف "على حد علمي، لدينا لقاح ثالث من تطوير مركز تشوماكوف التابع لأكاديمية العلوم الروسية، في طريقه للتسجيل".
وقالت نائبة رئيس الوزراء، تاتيانا غوليكوفا، التي تلقت اللقاح الجديد: إن التجارب السريرية بعد التسجيل للقاح الثاني الذي طوره مركز الأبحاث الحكومي "فيكتور" ستتم بمشاركة 40 ألف متطوع، بينهم 150 مشارك تزيد أعمارهم عن 60 عامًا.
وأشارت الى: إن اللقاح يتميز بمستوى عال من الأمان وغياب الآثار الجانبية، كما أن إنتاج اللقاح الثاني يوسع إمكانية تطعيم السكان، وهذا يعني اقتراب التغلب على فيروس كورونا واستقرار الوضع.
أما بالنسبة للقاح الثالث، فقد طور مركز تشوماكوف لقاحًا خاصًا يحتوي على فيروس كامل، ويخضع هذا اللقاح الآن لتجارب سريرية بمشاركة 300 متطوع.

انتهاء الجولة الأولى من مفاوضات ترسيم الحدود البحرية بين لبنان وإسرائيل

بيروت/ متابعة الزوراء:
أنهى الوفدان اللبناني والإسرائيلي الاجتماع الأول لترسيم الحدود البحرية بين البلدين.
وعقد الاجتماع في مقر قيادة "اليونيفيل" في الناقورة برعاية الأمم المتحدة وبمشاركة الولايات المتحدة، كوسيط مسهل للمفاوضات عبر مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأوسط ديفيد شينكر.
ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر عسكري لبناني، أن هناك جولة ثانية من المفاوضات بين لبنان وإسرائيل حول ترسيم الحدود في 28 الشهر الجاري.

أذربيجان تقصف معدات عسكرية داخل أرمينيا والاخيرة تتوعد بالرد

ارمينيا/ متابعة الزوراء:
شهدت المواجهة المسلحة بين باكو ويريفان حول إقليم قره باغ تصعيدا خطيرا، امس الأربعاء، بعدما قصفت قوات أذربيجانية معدات عسكرية أرمنية داخل أراضي أرمينيا في ضربة وصفتها بالاستباقية.
وقالت وزارة الدفاع الأرمنية في بيان لها إن "القوات الأذربيجانية ضربت معدات عسكريا داخل الأرضي الأرمنية، وذلك لمجرد افتراضها أن هذه المعدات قد تقصف مدنا أذربيجانية"، محذرة من أن "القوات الأرمنية تحتفظ بالحق في استهداف أي منشأة عسكرية في أذربيجان".
وحسب الدفاع الأرمنية، فإن القصف الأذربيجاني استهدف منطقة محاذية لمنطقة كرفاتشار (كلباجار) في إقليم قره باغ.
من جهته، قال الجيش الأذربيجاني إنه شن ضربة "استباقية" على منظومة صواريخ باليستية في "المناطق الحدودية مع أرمينيا" ودمرها، وذلك من أجل ضمان "سلامة السكان المدنيين"، لأن "الصواريخ الأرمنية كانت تستهدف غانجا ومينغاشفير ومدنا أخرى في أذربيجان".
ونفت باكو صحة تصريحات صدرت عن يريفان بأن "قوات دفاع قراه باغ" أسقطت طائرة "سو25-" هجومة أذربيجانية، امس الأربعاء، مشيرة إلى أنها "لا تستخدم الطيران الحربي في النزاع ولم تنفذ طائرات سو25- أي طلعات".
تأتي هذه التطورات رغم الهدنة الإنسانية التي تم الإعلان عنها نتيجة اجتماع وزيري خارجية أرمينيا وأذربيجان في موسكو السبت الماضي.

روسيا تدعو للالتزام بوقف القتال في قره باغ

تركيا تطالب بمحادثات رباعية لإيجاد حلول لأزمة الإقليم

موسكو/ميدل ايست اونلاين:
حثّ وزير الدفاع الروسي سيرجي شويجو أرمينيا وأذربيجان على الالتزام بوقف إطلاق النار في منطقة ناغورني قره باغ وذلك في مكالمة هاتفية مع نظيريه في البلدين حسبما ذكرت وزارة الدفاع الروسية امس الأربعاء.
ودخل وقف إطلاق النار الذي توسطت فيه روسيا حيز التنفيذ يوم السبت، لكن منذ ذلك الحين يتهم كل طرف الآخر بارتكاب انتهاكات جسيمة وشن هجمات على المدنيين.
وتبادلت أرمينيا وأذربيجان الثلاثاء الاتهامات بانتهاك هدنة تم التوصل إليها قبل ثلاثة أيام بهدف إخماد قتال على الإقليم فيما أشعل مخاوف مجموعات دولية من تفجر أزمة إنسانية في المنطقة.
وتتداعى الهدنة الإنسانية، التي توسطت فيها روسيا، رغم تصعيد النداءات من القوى العالمية لوقف القتال. وكان وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو ومجموعة مينسك بين الداعين لمزيد من الالتزام ببنود الهدنة.
وشوهد في بلدة مارتوني في إقليم ناغورني قره باغ، وهو جيب جبلي معترف به دوليا على أنه جزء من أذربيجان، لكن يحكمه ويسكنه الأرمن.
وقال طاقم من تلفزيون رويترز في تارتار بأذربيجان إن وسط المدينة تعرض أيضا للقصف في وقت سابق من الثلاثاء.
واتهمت أذربيجان القوات الأرمنية بارتكاب "انتهاكات فظيعة للهدنة الإنسانية" التي تم التوصل إليها يوم السبت بهدف السماح للطرفين بتبادل الأسرى وجثامين القتلى.
وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع فاجيف دارجالي إن أرمينيا تقصف أراضي أذربيجان في جورانبوي وأغدام وتارتار مؤكدا أن قوات أذربيجان لا تنتهك وقف النار.
ونفت المتحدثة باسم وزارة الدفاع الأرمينية شوشان ستيبانيان الاتهام. وقالت إن القوات الأذرية استأنفت عملياتها العسكرية بعد هدوء خلال الليل" مدعومة بنيران المدفعية الكثيفة من جهات الجنوب والشمال والشمال الشرقي والشرق".
والقتال الذي اندلع في يوم 27 سبتمبر أيلول هو الأسوأ منذ الحرب حول الإقليم بين عامي 1991 و1994 والتي سقط فيها حوالي 30 ألف قتيل.
وتضع العيون في الخارج الصراع تحت رقابتها الشديدة ليس فقط لقربه من خطوط الأنابيب التي تنقل النفط والغاز من أذربيجان لأوروبا، ولكن بسبب المخاوف من استدراج روسيا وتركيا إلى الصراع.
وترتبط روسيا باتفاقية دفاع مع أرمينيا، وتركيا حليف مقرب من أذربيجان.
ودعت مجموعة مينسك الزعماء في أرمينيا وأذربيجان إلى التنفيذ الفوري لوقف إطلاق النار لتفادي "عواقب وخيمة على المنطقة".
وتضم المجموعة 11 عضوا بينهم روسيا وتركيا، لكن أنقرة ليست مشاركة في محادثات ناغورني قره باغ واقترح وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو إجراء محادثات بمشاركة بلاده.
وقال جاويش أوغلو إن مطالب وقف إطلاق النار "منطقية"، لكنه أضاف أن من الواجب على المجتمع الدولي أن يطالب أرمينيا بالانسحاب من أراضي أذربيجان.
وقال للصحفيين "من المؤسف أنه لم يتم توجيه مثل هذا النداء".
وتحدث السياسي التركي واسع النفوذ دولت بهجلي بلهجة أشد عداء عندما طالب أذربيجان بتأمين الاقليم "بمواصلة الضرب على رأس أرمينيا". ويدعم حزب بهجلي حزب العدالة والتنمية بزعامة الرئيس طيب أردوغان في البرلمان.
كما دعا مدير اتصالات الرئاسة التركية ابراهيم قالن إلى تنظيم محادثات "رباعية" تشمل روسيا وأذربيجان وأرمينيا وتركيا من أجل إيجاد حل لنزاع ناغورني قره باغ، حيث تُخرق هدنة أعلنت منذ السبت بشكل واسع.
ودعا خلال مقابلة تلفزيونية إلى اجراء محادثات بمشاركة الدول الأربع للبحث في تسوية للنزاع في الإقليم الانفصالي.
وقال قالن "بما ان روسيا تقف إلى جانب أرمينيا، ونحن، تركيا، ندعم أذربيجان، لنلتق نحن الأربعة لمناقشة تسوية لهذه المشكلات".
وأضاف "طالما أن مجموعة مينسك لم تتمكن من إيجاد حل للنزاع منذ 30 عاماً، فقد حان وقت إيجاد آلية جديدة".
وأبدى جو بايدن نائب الرئيس الأمريكي السابق والمنافس الديمقراطي للرئيس دونالد ترامب في انتخابات الرئاسة في الثالث من نوفمبر/تشرين الثاني قلقه البالغ من "انهيار" الهدنة واتهم إدارة ترامب لكونها "سلبية إلى حد كبير وغير مكترثة".
وقال بايدن في بيان "يجب أن تكون الإدارة أكثر مشاركة على أعلى المستويات بدلا من تفويض موسكو في الاضطلاع بالجهود الدبلوماسية".
وعلى الرغم من نفي تركيا تدخلها العسكري في ناجورنو قرة باغ، وصف الرئيس الأرميني أرمين سركيسيان لصحيفة بيلد الألمانية سلوك أنقرة بأنه مثير للقلق.
وقال "أشعر بالقلق أولا لوجود طرف ثالث معني. لو كان الأمر يتعلق بناغورني قره باغ وأذربيجان فحسب، لأصبحت أشد تفاؤلا إزاء احتمالات احتواء الصراع".
وتواصل أعداد القتلى الارتفاع. وقال مسؤولون أرمن في الاقليم المتنازع عليه إن إجمالي عدد القتلى في صفوف العسكريين بالإقليم بلغ 532 بزيادة سبعة قتلى عن الاثنين.
وقالت أذربيجان إن 42 مدنيا قُتلوا فيها وأصيب 206 منذ بدء القتال يوم 27 سبتمبر/أيلول. ولم تكشف عن خسائرها من العسكريين.
وقال المتحدث باسم منظمة الصحة العالمية، طارق جساريفتش، في إفادة للأمم المتحدة في جنيف، إن الصراع يسهم في انتشار مرض كوفيد19-.
وأضاف أن الحالات الجديدة في أرمينيا تضاعفت إلى المثلين على مدى الأسبوعين المنصرمين حتى يوم الاثنين، فيما زادت الإصابات الجديدة بنسبة 80 بالمئة تقريبا خلال الأيام السبعة الماضية في أذربيجان. وحذر من "التعطيل المباشر للرعاية الصحية وزيادة الأعباء على الأنظمة الصحية التي تتحمل بالفعل ما يفوق طاقتها خلال الجائحة".

213 دولة تحت مطرقة الوباء

كورونا يواصل التفشي عالميا ضاربا نحو 38 مليون ونصف المليون إنسان

بغداد/ متابعة الزوراء:
واصل فيروس "كورونا" تفشيه في 213 دولة وإقليم ومنطقة حول العالم، حيث سجلت أكثر من 313 ألف إصابة جديدة، و5,011 حالة وفاة، خلال يوم واحد فقط.
وبينت أحدث الإحصاءات العالمية المعلنة حول جائحة كورونا المستجد "كوفيد19-"، أن عدد الوفيات جراء الفيروس بلغت 1,090,921، فيما بلغت حصيلة المصابين 38,370,434، تعافى منهم 28,853,981.
وأوضحت الاحصاءات، أن الدول الخمس التي سجلت، الثلاثاء، أعلى حصيلة وفيات خلال يوم واحد في العالم، كانت على التوالي، أميركا (843 وفاة)، والهند (723 وفاة)، والأرجنتين (386 وفاة)، والبرازيل (345 وفاة)، وإيران (254 وفاة).
وأشارت إلى أن الدول الخمس التي سجلت، أمس، أعلى حصيلة إصابات جديدة خلال يوم واحد، كانت على التوالي، الهند (63,517 إصابة)، وأميركا (51,534 إصابة)، وبريطانيا (17,234 إصابة)، وروسيا (13,868 إصابة)، والأرجنتين (13,305 إصابات)
ولا تزال أميركا تتصدر دول العالم بأعلى حصيلة وفيات وإصابات بالفيروس.
وأوضحت الإحصاءات أن الدول الخمس التي تعد حتى، امس الأربعاء، الأكثر تأثرا جراء الجائحة في العالم من حيث الحصيلة الإجمالية لأعداد الوفيات، هي أميركا (220,873 وفاة)، والبرازيل (151,063 وفاة)، والهند (110,617 وفاة)، والمكسيك (84,420 وفاة)، وبريطانيا (43,018 وفاة).
وسجلت عدة دول أعدادا قياسية لديها من حيث الإصابات أو الوفيات، ومنها روسيا وهولندا والأردن.
وقالت السلطات الروسية، إنها أحصت 244 وفاة خلال 24 ساعة جراء مرض (كوفيد19-) الذي يسببه الفيروس، متجاوزة بذلك العدد القياسي السابق منذ بداية تفشي الوباء في البلاد.
وسجلت روسيا لليوم الثالث على التوالي أكثر من 13 ألف إصابة جديدة، إذ أحصت، امس، 13 ألفا و868 حالة. وأعلنت السلطات أن نسبة إشغال الأسرّة المخصصة لمرضى (كوفيد19-) في المستشفيات بلغت 90%.
على صعيد آخر، تسارع السلطات في الصين باستكمال إجراء فحوص فيروس كورونا لجميع سكان مدينة تشينغداو، بعد اكتشاف بؤرة صغيرة للعدوى الأحد.
وقالت لجنة الصحة في تشينغداو في بيان "حتى الساعة الثامنة صباحا، أجرت مدينتنا 3.08 ملايين فحص". وتأمل السلطات الانتهاء من إجراء الفحوص على جميع السكان البالغ عددهم 9.4 ملايين نسمة بحلول الخميس.
عربيا، سجل منحنى إصابات فيروس كورونا المُستجدّ "كوفيد-19"، قفزة في الدول العربية، بتسجيل 16 ألفاً و185 إصابة جديدة، بفارق أكثر من ألفين و500 حالة عن أمس الأول، ليرتفع إجمالي عدد المُصابين إلى مليون و853 ألفاً و405 حالة، في حين سجّل منحنى الوفيّات انخفاضاً محدوداً، حيث حصد الوباء أرواح 217 شخصاً جدد، لتصل حصيلة الضحايا إلى 32 ألفاً و598 حالة وفاة، على ما أظهر مؤشر جامعة "جونز هوبكنز" الأمريكية.
ولا يزال الأردن يسجّل قفزات قياسية في عدد الإصابات اليومية، حيث شهد تسجيل ألفين و54 إصابة جديدة، وهي أعلى حصيلة يومية يشهدها منذ ظهور الوباء، ليصل إجمالي عدد المُصابين إلى 28 ألفاً و127 حالة، في الوقت الذي أودى "كوفيد-19" بحياة 18 شخصاً جدد، لتصل حصيلة الضحايا إلى 255 حالة وفاة.
ولم تُعلن وزارات الصحة في 3 دول هي: تونس واليمن والصومال عن إصابات أو وفيّات جديدة ليوم أمس.

قادت حملة مضادة في 24 ولاية

عائلة أوباما تثير غضب ترامب بتشجيعها التصويت لصالح الديمقراطيين

واشنطن/ متابعة الزوراء:
حث باراك أوباما، الأمريكيين في 24 ولاية رئيسية على التصويت، في أحدث حملة له في انتخابات 2020، وذلك عبر مقاطع مصورة جديدة، أصدرتها اللجنة الوطنية للحزب الديمقراطي على حاجة الناخبين إلى التخطيط للإدلاء بأصواتهم.
ووفق تقرير لشبكة CNN الأمريكية، فإن هذه المقاطع، التي تُظهر الرئيس السابق وهو يقول إن هناك "الكثير على الاختبارات في هذه الانتخابات"، استخدم الحزب استخداماً رقمياً من قبل اللجنة الديمقراطية في الحملات على مستوى الولايات، وأفرع الحزب في الولايات المختلفة، وغيرها من الجماعات التقدمية المتحالفة معه.
ولجأ الديمقراطيون إلى أقوى وكلائهم للترويج للتصويت طوال الانتخابات، معتمدين على أوباما والسيدة الأولى السابقة ميشيل أوباما، جنباً إلى جنب مع المشاهير المعروفين، لتشجيع الناس على وضع خطط صلبة للتصويت وسط جائحة فيروس كورونا. وبشكل جزئي، كان هذا الجهد رد فعل على انتخابات عام 2016 واعتقاد الديمقراطيين بأن أحد أسباب خسارتهم هو قلة الإقبال من قاعدة الحزب التصويتية.
يقول أوباما في الفيديو: "هناك الكثير على المحك في هذه الانتخابات، من السيطرة على الجائحة إلى بناء اقتصاد أعدل إلى مواجهة التغير المناخي إلى حماية الرعاية الصحية التي نملكها. يُرينا التاريخ أن أسهل طريقة للتأكد من أنك وأصدقاءك ستصوتون: وضع خطة. وبالنسبة لتصويت هذا العام، فإن وجود خطة لم يكن أهم يوماً قبل ذلك".
كما يضيف: "يمكنكم تغيير وجهتنا في كل قضية. هذه هي قوة تصويتكم".
المتحمس للتصويت: فيما أثار تدخل أوباما السابق في الانتخابات أحياناً غضب الرئيس دونالد ترامب، الذي ظل منشغلاً بسلفه حتى بعد ما يقرب من أربع سنوات من آخر يوم له في منصبه.
تمنح المقاطع لأوباما لقب "المتحمس للتصويت"، وفي كل منها تُظهر مسؤولاً أو ناشطاً من الحزب الديمقراطي يشرح للناخبين في كل ولاية قواعد التصويت الخاصة بولايتهم، بما في ذلك تواريخ بدء التصويت المبكر والقواعد المعمول بها في حالة التصويت عن طريق البريد.
فعلى سبيل المثال، في ولاية كارولينا الشمالية يرشد براندون غاساواي، السكرتير الصحفي الوطني للجنة الديمقراطية، الناخبين بالخطوات التي يتعين عليهم اتخاذها.
تتسم العديد من الولايات التي ستُنشر فيها الإعلانات، وهي ألاباما وألاسكا وأريزونا وكولورادو وفلوريدا وجورجيا وأيوا وكانساس وكنتاكي وماين وميشيغان ومينيسوتا وميسيسيبي ومونتانا ونبراسكا ونيفادا ونيو هامبشاير ونورث كارولينا وأوهايو وبنسلفانيا وساوث كارولينا وتكساس وفرجينيا وويسكونسن، إما بالتنافسية في الانتخابات الرئاسية أو أنها شهدت سباقات متقاربة في انتخابات مجلس الشيوخ.
خطة الديمقراطيين: ركز الديمقراطيون بشكل مكثف على التصويت عن طريق البريد، وذلك بسبب فيروس كورونا والعوائق التي قد تقف أمام التصويت الشخصي أثناء الجائحة. وأنفق الحزب وحملة جو بايدن الملايين على توعية الناخبين والدعاوى القضائية المرتبطة بالانتخابات لتسهيل الأمر على الناس.
كذلك، جدد الحزب وحملة بايدن موقع IWillVote.com الخاص بهما، بحيث يمكن للناخبين الآن طلب بطاقات الاقتراع عبر الإنترنت أو عبر البريد الإلكتروني، جنباً إلى جنب مع مظاريف الإرجاع المدفوعة مسبقاً لإرسال بطاقات الاقتراع.
بالإضافة إلى توزيعه من قبل أفرع الحزب في الولايات، تأمل اللجنة الوطنية للحزب الديمقراطي أن يدفع المحتوى مجموعة من المؤثرين عبر الإنترنت.
وقد بدأت اللجنة في استخدام شبكة توزيع تسمى Greenfly، تضع محتوى مثل المقاطع المصورة التي يظهر فيها أوباما أمام الأشخاص ذوي الجماهير الرقمية الكبيرة وتحثهم على مشاركة هذه المقاطع. قال مساعدو اللجنة إنهم شهدوا نجاحاً كبيراً في استخدام هذه الشبكة قُبيل المؤتمر الوطني للحزب الديمقراطي هذا الصيف.

العمل: مبادرة «توظيف» ستُفعِّل عدة قوانين تخدم شريحة الشباب

بغداد/ الزوراء:
أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، امس الأربعاء، أن مبادرة «توظيف» ستفعل الكثير من القوانين لتوفير فرص عمل للعاطلين، فيما اشارت إلى أن العاطلين المسجلين لديها سيكون لهم الحق في هذه المبادرة.
وقالت المتحدثة باسم الوزارة، احرار زلزلي، بحسب الوكالة الرسمية: إن «هناك أعداداً كبيرة سجلت في مبادرة التوظيف الالكترونية منذ اطلاقها من رئاسة مجلس الوزراء»، مبينةً «أن هناك آليات تم الاتفاق عليها مع الوزارات المعنية بشأن المبادرة».
وأضافت أن «العاطلين المسجلين لدى قاعدة بيانات وزارة العمل يقدر عددهم مليوناً و٤٠٠ الف سيكون لهم الحق في هذه المبادرة، لكون اغلبهم قد تلقى دورات تدريبية من الوزارة»، مؤكدةً أن «المبادرة ستتمكن من تفعيل الكثير من القوانين التي تخدم شريحة الشباب من العاطلين كالعمل الاستثماري».
وشددت على ضرورة «تفعيل قانون العمل الاستثماري الذي ينص على ان يكون هناك ٥٠٪ من العاملين في المشاريع عراقيون و٥٠٪ من العمال الأجانب، منوهة «أن تطبيق هذا القانون سيترك الكثير من الوظائف للعاطلين».
واوضحت أن «هناك أعداداً من المتقدمين على مبادرة التوظيف قد تحتاج الى التدريب واخرى الى وظائف بمستوى عال او بمستوى عمالة وغيرها».
واشارت الى ان «وزارة العمل قامت في الكثير من الجولات على المشاريع وتمكنت من شمول أكثر من ٣٠ ألف عامل في القطاع الخاص ضمن الضمان الاجتماعي، لكي تصبح لديهم حقوق تقاعدية أسوة بأقرانهم من الموظفين في القطاع العام».

سمحت بتسجيل التلاميذ في رياض الأطفال

التربية تحدد تشرين الثاني المقبل موعداً مبدئيا لبدء العام الجديد

بغداد/ الزوراء:
حددت وزارة التربية تشرين الثاني المقبل موعدا مبدئيا لبدء العام الدراسي الجديد بالاعتماد على التعليم المدمج. فيما أعلنت البدء بتسجيل التلاميذ في رياض الأطفال اختيارياً للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ .
وقال وكيل الوزارة للشؤون الادارية، الدكتور فلاح القيسي، في تصريح صحفي: انه «من المؤمل ان تتم مناقشة موعد بدء العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ مع المختصين بالوزارة وخلية الازمة في وزارة الصحة، إذ تم وضع موعد محدد بأسبوعين مطلع الشهر المقبل لغاية منتصف الشهر، وسيتم اختيار موعد بدء السنة الدراسية خلال المدة المذكورة حال عدم حدوث اية مشكلة تعترض هذا الموعد من اجل انطلاق السنة الدراسية واستئناف التلاميذ والطلبة مسيرتهم التعليمية».
وأضاف أنه «تم الاتفاق على ان يكون التعليم المدمج هو المعتمد للسنة الدراسية، بالاعتماد على فضائية العراق التربوية التابعة للوزارة لكون بثها لا يحتاج الى انترنت، وستبث دروساً للطلبة بالمناهج الانسانية الى جانب العلمية، فضلا عن اعتماد التعليم التقليدي للمناهج العلمية حصراً».
وتابع انه «سيتم التوجيه باعتماد المنصات الالكترونية الى جانب الفضائية التربوية، وتم التنسيق مع منظمة اليونيسيف لافتتاح ثلاث قنوات تلفزيونية تربوية تخصص كل واحدة منها لمرحلة من المراحل الدراسية؛ الاولى للابتدائية والثانية للمتوسطة والثالثة للاعدادية من اجل تغطية البث لجميع المناهج الدراسية».
من جانب اخر، أعلنت وزارة التربية، امس الأربعاء، عن البدء بتسجيل التلاميذ في رياض الأطفال اختيارياً للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ .
وأوضح بيان صادر عن المكتب الإعلامي في الوزارة تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «وزير التربية، علي حميد الدليمي، أوعز الى المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والاجنبي بتوجيه إدارات رياض الأطفال، بالبدء بتسجيل التلاميذ بصورة اختيارية».
واكد البيان ضرورة «الالتزام بتطبيق تعليمات الصحة والسلامة المنبثقة من خلية الأزمة، فضلاً عن التقيد بالتوجيهات التي ستصدرها الوزارة فيما يتعلق باستئناف الدوام في المدارس».

الزراعة: زيادة الطلب ومضاربات التجار وراء ارتفاع أسعار الطماطم

بغداد/ الزوراء:
أوضحت وزارة الزراعة، امس الاربعاء، أسباب ارتفاع أسعار محصول الطماطم في الأسواق المحلية، فيما أكدت انخفاض الأسعار في الأيام المقبلة.
وقال الناطق باسم وزارة الزراعة، حميد النايف، بحسب وسائل اعلام حكومية تابعها «الزوراء»: إن «ارتفاع أسعار الطماطم في الأيام الماضية كان بسبب زيادة الطلب عليها نتيجة الزيارة المليونية، فضلا عن المضاربات بين التجار الذين يرفعون الأسعار حتى يفتحون الاستيراد»، لافتا إلى أن «إنتاج محصول الطماطم انطلق امس في محافظة كربلاء المقدسة».
وأشار إلى أن «هناك قسما للأسعار يتابع الأسواق، وهي أمور تخصصية، وليس من واجبات وزارة الزراعة السيطرة على الأسعار بل مراقبة الأسواق، وإذا كان المنتج شحيحا، يتم الاستيراد، وإذا كان موجودا فيتم الاكتفاء الذاتي».
يشار الى ان الاسواق المحلية في بعض المحافظات شهدت ارتفاعا في اسعار هذا المحصول وصلت الى ١٥٠٠ دينار للكيلو غرام الواحد.

الاتصالات تكشف عن "شبكة الألياف الضوئية" لكل بيت عراقي

بغداد/ الزوراء:
كشفت وزير الاتصالات، أركان شهاب أحمد الشيباني، امس الأربعاء، عن مشروع إنشاء وتشغيل شبكة الألياف الضوئية للمنازل في جميع أرجاء البلاد، مبينة ان المشروع يهدف إلى تقديم خدمات رقمية واتصالات متكاملة لجميع العراقيين بأسعار مناسبة وخيارات متعددة تضاهي الطفرة الحديثة التي يشهدها العالم.
وقال الشيباني في تصريح صحفي: إن "الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية التابعة للوزارة، تشرف وتسهم في تنفيذ المشروع المرمز بـ «FTTH» لشبكة الالياف الضوئية للمنازل فائق السرعة، وبسعة كلية تقدر بـ ٤ ملايين مشترك (منزل) كمرحلة أولى تنجز خلال سنة واحدة، موزعة بين ١٦ منطقة تمثل جميع محافظات العراق باستثناء الاقليم، وتعد محافظة بغداد منطقتين (رصافة- كرخ)".
وأضاف أن «الخطوط الجديدة لن تنحصر بخدمات الانترنت بالمواصفات العالية؛ بل ستؤمن الاتصالات الأخرى كالهاتف الأرضي، وكذلك جميع التطبيقات الحديثة وخدمات التلفزيون والقنوات الرياضية والقنوات مدفوعة الثمن ضمن أسعار معقولة، وسينجز هذا المشروع خلال سنة واحدة تقريباً»، مشيرا إلى أن «المشروع سيعمل على إيصال الكابل الضوئي الخاص بالإنترنت لكل مسكن بغية الإسهام في تحسين شبكة الإنترنت».
وكانت وزارة الاتصالات قد كشفت، في وقت سابق، عن أنها تعمل حالياً لمعالجة مشكلة الانترنت، من خلال التحول من خدمات WiFi (خدمة الأبراج)، إلى الانترنت الضوئي (شعيرة ضوئية)، إلى كل منزل، بينما أشارت إلى أن الاعتماد على الانترنت الضوئي سيحسن من جودة الشبكة العنكبوتية.

صحة كردستان: لا قرار بفرض حظر التجوال والعزل الصحي

بغداد/ الزوراء:
دعا وزير الصحة في حكومة اقليم كوردستان، امس الاربعاء، المواطنين الى الالتزام بالتعليمات الصحية للوقاية من الاصابة بفيروس كورونا، نافيا وجود قرار بفرض حظر التجوال.
وقال وزير الصحة، سامان برزنجي، خلال مؤتمر صحفي: «لدينا اجتماع للجنة العليا لمواجهة فيروس كورونا في اقليم كردستان لمناقشة الاجراءات الصحية لمواجهة انتشار الفيروس».
واضاف: «ليس لدينا اي قرار مسبق بفرض حظر التجوال والعزل الصحي، لكن قد تصدر قرارات بتشديد الاجراءات الوقائية في المناطق المزدحمة والدوائر الحكومية والمدارس والكليات والمعاهد».
واوضح: «نحن نتجه الى فصل خطير جدا وهو فصل الشتاء الذي تكثر فيه الفيروسات الاخرى ايضا، لذا على المواطنين ارتداء الكمامات واتباع نظام الحماية الشخصية، فمع الاسف هناك التزام ضعيف من المواطنين بالتعليمات الصحية».

الحشد الشعبي يعلن المشاركة بخطة تأمين زيارة الرسول (ص)

بغداد/ الزوراء:
اعلنت فرقة الامام علي القتالية (لواء ٢ حشد شعبي)، امس الأربعاء، عن مشاركة ٣ الاف منتسب من قواتها في خطة زيارة مرقد امير المؤمنين (ع) لإحياء ذكرى استشهاد الرسول الاعظم (ص).
وقال المستشار الاعلامي للفرقة، طاهر الموسوي، في تصريح صحفي: ان "٣ الاف من عناصر فرقة الامام علي القتالية اشتركوا في خطة تأمين زيارة مرقد امير المؤمنين (ع) لإحياء ذكرى استشهاد الرسول الاعظم (ص)، حيث بدأنا بالانتشار منذ ٣ ايام ضمن المحاور التي حددت إلينا".
واضاف الموسوي ان "الفرقة، وبالتنسيق مع قيادة الشرطة وطيران الجيش والشرطة الاتحادية، قامت بعمليات استباقية واستطلاعية في عمق الصحراء وصولا الى الحدود السعودية". مشيرا الى «استخدام الطيران المسير ونصب الكاميرات الحرارية في محور بادية النجف والخندق الامني ضمن خطة الزيارة».
واشار الى ان "الفرقة نشرت العديد من مواكب الخدمة والمفارز الطبية، بالاضافة الى اشراك ٣٠ عجلة كبيرة نوع باص بعملية نقل الزائرين".

بغداد تدرس إمكانية تعويض أصحاب المحال والتجار المتضررين

بغداد/ الزوراء:
بحث محافظ بغداد، محمد جابر العطا، امس الأربعاء، مع وفد من من رئيس واعضاء غرفة تجارة بغداد، تعويض التجار واصحاب المحال الذين تعرضوا الى خسائر مادية جراء التظاهرات الاخيرة.
وذكر بيان لإعلام المحافظة تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن "الاجتماع، الذي حضره رئيس الغرفة فراس الحمداني ونائبه حكمت الدقاق وعضو الغرفة علاء النوري ومستشارة الغرفة مها العبيدي، تضمن "الاتفاق على عدد من المحاور المهمة للاسهام بإنصاف التاجر العراقي والارتقاء بمستوى الحركة التجارية في العاصمة ابرزها مخاطبة رئاسة الوزراء لتعويض عدد من التجار واصحاب المحال في منطقة الشورجة وغيرها من المناطق الذين تعرضوا الى خسائر مادية جراء الاحتجاجات الاخيرة وتعرض املاكهم الى عمليات حرق"، لافتا الى "الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة للنظر بملفات تعويض التجار واصحاب المحال من المتضررين".
وأضاف البيان "كما تضمن الاجتماع مناقشة انشاء منافذ حدودية في مناطق حزام بغداد تعتمد للتبادل التجاري للحد من دخول الشاحنات المحملة بالبضائع الى العاصمة والتقليل من الاختناق المروري، فيما عرض وفد غرفة التجارة مقترحا تضمن منح فرص استثمارية لإقامة كراجات متعددة الطوابق في المناطق التجارية».

ضبط أدوات احتياطية للدراجات ومواد مخالفة في الشلامجة والمنطقة الشمالية

بغداد/ الزوراء:
أعلنت الهيئة العامة للجمارك إعادة اصدار ادوات احتياطية للدراجات في مركز جمرك الشلامجة الحدودي، فيما ضبطت شاحنة تحمل مواد مخالفة للضوابط والتعليمات من قبل قسم التحري ومكافحة التهريب في مديرية جمرك المنطقة الشمالية.
وذكر بيان للهيئة، امس الأربعاء، تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن كوادر الهيئة في مركز جمرك الشلامجة الحدودي قامت بإعادة اصدار ارسالية تحتوي على (ادوات احتياطية للدراجات) مخالفة لضوابط وتعليمات الاستيراد».
وأضاف أن «عملية اعادة الاصدار تمت وفقا للتعليمات والضوابط النافذة».
من جانب متصل، أعلنت الهيئة العامة للجمارك، امس الأربعاء، ضبط شاحنة تحمل مواد مخالفة للضوابط والتعليمات من قبل قسم التحري و مكافحة التهريب في مديرية جمرك المنطقة الشمالية.
وذكر بيان للدائرة، تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «قسم التحري ومكافحة التهريب في مديرية جمرك المنطقة الشمالية قام، وبالتعاون مع شرطة الجمارك، بضبط شاحنة تحمل (شاي و مسحوق غسيل) مخالفة للضوابط والتعليمات النافذة».
وبين أنه «تمت احالتها الى القضاء لإتخاذ الإجراءات القانونية بحقها، ويأتي هذا ضمن إجراءات استثنائية تقوم بها هيئة الجمارك للحد من التهريب ودعم المنتج الوطني وتعظيم الإيرادات».

الرد السريع تعثر على أنابيب لتهريب النفط في ميسان

بغداد/ الزوراء:
أعلنت قوات الرد السريع، امس الأربعاء، العثور على أنابيب لتهريب النفط في محافظة ميسان.
وقال إعلام الرد السريع في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «قوة من اللواء الرابع التابع لقوات الرد السريع، وبالتعاون مع جهاز المخابرات، عثرت، امس، على انابيب لتهريب النفط في منطقة الطيب بمحافظة ميسان».
وأضاف أن «العثور على هذه المجموعة جاء بعد تنسيق وتعاون مشترك ومعلومات دقيقة وفرها جهاز المخابرات ادت للوصول إلى موقع الانابيب وايقاف عمليات تهريب المشتقات النفطية في المنطقة المذكورة».

استخبارات النجف تعتقل شخصا ينتحل صفة قيادي بالحشد

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية، امس الأربعاء، عن إلقاء القبض على شخص انتحل صفة رجل دين وقيادي في الحشد الشعبي بمحافظة النجف.
وذكرت الوكالة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن "مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية استخبارات النجف الأشرف في وزارة الداخلية، ألقت القبض على أحد المتهمين والمطلوب على وفق القرار ١٦٠ لسنة ١٩٨٣ لقيامه بانتحال صفة رجل دين وقيادي في الحشد الشعبي".
وأضاف البيان أن "عملية إلقاء القبض تمت بعد تشكيل فريق مختص واستحصال الموافقات القضائية ونصب كمين محكم له، والقبض عليه في مركز محافظة النجف الأشرف".
وأشار البيان إلى أن المتهم "اعترف من خلال التحقيقات الأولية بانتحاله الصفتين أعلاه، وقيامه بابتزاز والنصب والاحتيال على العديد من المواطنين ورجال الأعمال والتجار بمحافظات مختلفة من البلاد".

القبض على تاجري مخدرات في كركوك والبصرة

بغداد/ الزوراء:
ألقت مفارز من قسم مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في البصرة القبض على متهم بحوزته ١ كغم من مادة الكرستال المخدرة بمنطقة ياسين خريبط (حي الغدير) في مركز المحافظة، وذلك عقب مداهمة امنية. فيما اعلنت مديرية الشؤون الداخلية التابعة لوزارة الداخلية في كركوك القاء القبض على متهم بحوزته اكثر من الف شريط حبوب مخدرة في كركوك.
وقال ضابط شعبة المركز في القسم التابع لشرطة محافظة البصرة، المقدم هادي سميجي: ان المتهم جاء بتلك الكمية من ميسان الى البصرة في مسعى منه لتسليمها الى احد مروجي المخدرات، إلا ان القوات الامنية استطاعت ان تحبط عملية التسليم.
واضاف: ان معلومات وصلت الى قسمهم ومن خلال مصدرهم الامني تم استدراج المتهم قبل عملية التسليم ليصار بعدها الى القبض عليه وسط اطلاق نار من قبل القوة الامنية التي اجبرت المتهم على التوقف.
وأشار خلف إلى: أن عناصر الأمن عثرت أثناء المداهمة على مادة الكرستال مخبئة داخل محرك سيارة المتهم والذي تم نقله والمخدرات المضبوطة الى القسم المختص في منطقة القبلة.
وتشهد البصرة بين فترة وأخرى عمليات أمنية ضد عصابات تتاجر بالمخدرات في المحافظة يقوم بها قسم مكافحة المخدرات التابع لقيادة الشرطة، وتؤدي بعض تلك العمليات إلى استشهاد وإصابة العديد من عناصر هذا القسم اثناء تنفيذ تلك العمليات.
من جهتها، اعلنت مديرية الشؤون الداخلية التابعة لوزارة الداخلية، امس الاربعاء، عن القاء القبض على متهم بحوزته اكثر من الف شريط حبوب مخدرة في كركوك.
وقالت المديرية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: «ألقت مفارز مكتب شؤون الفرقة الخامسة بالشرطة الاتحادية القبض على متهم بحوزته (١١٣٦) شريطا من الحبوب المخدرة، أثناء محاولة دخوله من أحد السيطرات في كركوك».
واضافت «جاءت عملية القبض بعد ورود معلومات دقيقة ونصب كمين محكم له في السيطرة وإلقاء القبض عليه وتسليمه إلى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات القانونية اللازمة بحقه».

جامعة نينوى تعلن استحداث خمس كليات جديدة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت جامعة نينوى، امس الأربعاء، عن استحداث خمس كليات جديدة فيها تزامنا مع بدء العام الدراسي الجديد.
وقال رئيس الجامعة، مزاحم الخياط، في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: ان "الملاكات الهندسية بالتعاون مع بلدية محافظة نينوى، استحدثت كليات: التربية والاقتصاد والعلوم وهندسة التكنلوجيا وطب الاسنان".
وأشار الخياط إلى "اتمام تجهيزها بأحدث المختبرات والاجهزة العلمية المختصة والمواد الخاصة بدراسة كل من الاقسام المذكورة".
ولفت إلى "وجود نية لدى الجامعة خلال الاشهر المقبلة لاستحداث كليات واقسام جديدة، بما سيعمل على توسيعها لتغدو صرحا علميا مميزا في العراق، ويعيد لها مكانتها بين جامعات المنطقة العربية والعالم".

بيع نحو 183 مليون دولار في مزاد العملة

بغداد/ الزوراء:
أعلن البنك المركزي العراقي، امس الاربعاء، عن بيعه أكثر من 183 مليون دولار، وبمشاركة 36 مصرفا.وبلغت مبيعات البنك، يوم امس، 183 مليون واكثر من 011 الف دولار غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1190 دينار لكل دولار.وكانت مبيعات البنك لتعزيز الارصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، والتي غطاها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ 1190 دينار لكل دولار واحد، قد بلغت اكثر من 166 مليون دولار. أما اجمالي البيع النقدي فكان اكثر من 16 مليون دولار. فيما بلغت اجمالي المبيعات الكلية 183.011.764.
فيما لم تتقدم أي من المصارف البالغة 36 مصرفا المشاركة في مزاد العملة بأي عروض لبيع الدولار.

العراق يستورد رمانا من تركيا بـ 12 مليون دولار خلال 10 أشهر

بغداد/ متابعة الزوراء:
اعلنت اتحادات مصدري منطقة بحر إيجة، امس الاربعاء، ان العراق جاء بالمرتبة الثانية باكثر الدول استيرادا للرمان خلال تسعة اشهر.
وبحسب معطيات اتحادات مصدري منطقة بحر ايجه، فأن "صادراتها من الرمان خلال الأشهر التسعة الأولى من عام 2020 بلغت 59 مليونا و402 ألف دولار".
واضافت ان " العراق جاء بالمرتبة الثانية بالاكثر الدول استيرادا للرمان، حيث استورد ما بقيمة 12 مليونا و771 ألف دولار خلال هذه الفترة".
وتابعت ان "روسيا جاءت بالمرتبة الاولى باكثر الدول استيرادا من تركيا، حيث استوردت ما بقيمة 20 مليونا و243 آلاف دولار، وبزيادة بلغت 78 بالمائة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي، فيما جاءت المانيا في المرتبه الثالثة بقيمة استيراد 4 ملايين و870 دولار".

الرافدين يمنح قروضا بـ٢٥ مليونا لأصحاب المحال والمهن الأخرى

بغداد/ الزوراء:
اعلن مصرف الرافدين، امس الأربعاء، عن منح قروض المشاريع الصغيرة للمواطنين من اصحاب المحال التجارية لتصل الى 25 مليون دينار.وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه "تماشيًا مع سياسة المصرف الهادفة لتنويع الخدمات المقدمة من قبله، ودعمًا للاقتصاد الوطني في تمويل المشاريع المختلفة والتقليل من البطالة وتشغيل الأيدي العاملة، فقد تقرر زيادة مبالغ منح قروض المشاريع الصغيرة الى 25 مليون دينار".
ودعا المصرف المواطنين اصحاب المحلات والمهن الاخرى على مختلف انواعها الى "الاستفادة من هذا القرض والتقديم عليه في فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات".

تشمل 5 مراحل بفترة زمنية لإتمامها من 3 إلى 5 سنوات

المالية النيابية: الورقة البيضاء «ممتازة وشاملة» وفيها نظرة عامة للاقتصاد

بغداد/ الزوراء:
وصفت اللجنة المالية النيابية «الورقة البيضاء» التي تسلمتها، أمس، وأعدتها الحكومة بهدف الإصلاح المالي والاقتصادي في عموم البلاد، بورقة ممتازة وشاملة، لكونها اعتمدت على مصادر وبيانات وفيها نظرة شاملة للاقتصاد.
وقال مقرر اللجنة، أحمد الصفار، في تصريح صحفي، امس الأربعاء: «اللجنة ناقشت الورقة البيضاء وستكون هناك جلسة مع وزارتي المالية والتخطيط للتوصل الى حلول موحدة للخروج من الأزمة المالية الحالية».
وأضاف «هذه الورقة تختلف عما قُدم من حكومات سابقة كونها كانت شرطا من شروط البرلمان في الموافقة على الاقتراض والاصلاحات المالية واذا لم تطبق على ارض الواقع فإن الواقع الاقتصادي والمالي العراقي ذاهب الى مجهول».
وأكد الصفار ان «الورقة تشمل قراءة جيدة للوضع المالي والأسباب التي واجه فيها العراق هذه الازمات ومراحلها، وهي معقولة في تحقيق الاستقرار بالايرادات والنفقات والاصلاح وضبط المال العام، وهذا امر مهم جدا لوجود سوء ادارة فيها».
وبين ان «هذه الورقة تشمل خمس مراحل، وتهدف لإعادة هيكلة القطاع المالي والاقتصادي في العراق، إذ تركز المرحلة الأولى على تحقيق الاستقرار المالي والخروج من الأزمة الحالية من خلال ترشيد النفقات وتعزيز الإيرادات وتحسين التدفق النقدي وإصلاح الادارة، وهي ما تسمى بمرحلة التثبيت».
وأوضح ان «المرحلة الثانية التي تتبنى الإصلاحات الاقتصادية الكلية وفق أسس استراتيجية، تتكون من 6 فقرات، أولاها تخص القطاعات المنتجة التي تشمل: (تأهيل القطاعات المالية والمصرفية وقطاع التأمين وسوق الأوراق المالية)، والثانية تستهدف القطاعات المحركة للاقتصاد مثل: (الزراعة والنفط والغاز)، والثالثة تركز على القطاع الخاص (عبر الدعم وتبسيط الاجراءات وتوفير فرص العمل في هذا القطاع)، والرابعة هي هيكلة الشركات العامة الممولة ذاتيا، أما الخامسة فهي عن الاشغال العامة، والفقرة الأخيرة من المرحلة الثانية تتحدث عن التنمية البشرية».
وتابع الصفار «تتحدث المرحلة الثالثة من ورقة الاصلاح الاقتصادي والمالي في العراق، عن تحسين البنى التحتية الأساسية مثل: (الطاقة الكهربائية، النقل، المناطق الحرة، والمدن الصناعية)، والمرحلة الرابعة تشمل توفير الخدمات الأساسية وتوجيه الرعاية الاجتماعية، بينما تتضمن المرحلة الخامسة والأخيرة الحوكمة والبيئة القانونية والإدارية لتمكين المؤسسات والأفراد من تطبيق الاصلاحات المذكورة».
وأكد أن "هذه الورقة الاصلاحية، ورقة ممتازة وشاملة، لكونها اعتمدت على مصادر وبيانات وفيها نظرة شاملة للاقتصاد، ووضعت فترة زمنية لإتمامها من 3 الى 5 سنوات، وهي بمثابة خطة اقتصادية تنموية إصلاحية لإعادة هيكلة القطاع المالي والاقتصادي". مبيناً أنه "إذا ما توفرت البيئة الملائمة وتمكنت الحكومة من تطبيق وتنفيذ هذه الورقة؛ فسيتغير الوضع الاقتصادي للبلاد، وتخرج من حالة الأزمات المالية"، منوهاً بأن "تقديم هذه الورقة الاصلاحية بمثابة (مبرر) لتمرير قانون العجز المالي، لأن أحد شروط الموافقة عليه، هو تقديم الورقة الاصلاحية".
ولفت الى ان «مشروع العجز المالي المرسل من قبل الحكومة الى مجلس النواب، والذي تم تحويله الى اللجنة المالية النيابية، عبارة عن موازنة مصغرة، مخططة للأشهر الأربعة المتبقية من السنة، وهو كذلك تمويل بعض الالتزامات من الأشهر الماضية كعقود التراخيص والديون والفوائد وأمور أخرى».
وأشار الى ان «الموازنة المصغرة، تضم 38 بنداً، وتشمل فقرات عديدة ضمن الموازنة التشغيلية وموازنة استثمارية لأكثر من 72 بندا تشمل المشاريع المتوقفة والمنجزة بنسب عالية وتمويل المحافظات، ويحتاج مشروع هذه الموازنة إلى ما يقارب 41 تريليون دينار لتمويل عجز الأشهر الأربعة المتبقية، بمعنى وجود عجز شهري يقارب الـ10 تريليونات دينار بعد احتساب النفقات والإيرادات».

دعوات برلمانية للتراجع عن قرار حكومي «سيؤدي إلى كارثة» بالإنتاج الزراعي

بغداد/ الزوراء:
دعا عضو لجنة الزراعة والمياه والاهوار البرلمانية، علي البديري، امس الاربعاء، رئيس الحكومة، مصطفى الكاظمي، الى اعادة النظر بقرار منع الزراعة على جانبي المصب العام، مشيرا الى ان اضرارا كارثية ستحل في حالة تطبيق القرار.
وقال البديري في حديث صحفي: إن «مجلس الوزراء اصدر قرارا بعدم الزراعة على المصب العام، واعتبر ان الزراعة على جانبي المصب تجاوزا، علما ان الاراضي المستخدمة للزراعة على جانبي المصب تصل الى مليوني دونم»، مبينا ان «هنالك زراعة محاصيل مختلفة وخاصة الحنطة، اضافة الى تربية انواع نادرة من الأسماك على المصب العام، كما ان اغلب خطة الديوانية الزراعية اضافة الى اغلب خطة بابل والناصرية وأطراف من بغداد هي تعتمد على المصب العام».
وأضاف البديري أن «هذا القرار بحال تطبيقه سيحرم العراق من ثلث حجم الانتاج، خاصة من محصول الحنطة في مجمل المحافظات المتضررة، اضافة الى حرمان آلاف الايادي العاملة المستخدمة في تلك الأراضي، ناهيك عن الخسائر التي ستحصل في المحاصيل الزراعية والثروة السمكية بما يؤدي الى تراجع المنتج المحلي بشكل كبير جدا». لافتا الى ان «الخطر الاخر يأتي من ان إغلاق تلك المنافذ الاروائية المأخوذة من المصب العام سيؤدي الى تهديد محافظة الناصرية بالفيضان بسبب فائض المياه التي كانت تستخدم في الفترة السابقة للارواء في تلك المناطق المجاورة للمصب العام».
ولفت الى ان «تعميم وتنفيذ هذا القرار سيحرم العراق من الاستفادة من تلك المياه التي تذهب بشكل كامل الى خليج دون الاستفادة منها، ويحرم تلك الأراضي التي هي بالاصل تم تأجيرها من وزارة الزراعة الى الفلاحين، وتقدم موارد مالية لخزينة الدولة في هذه الظروف الصعبة».
داعيا رئيس مجلس الوزراء الى «اعادة النظر في هذا القرار المجحف وغير المهني والمبني على اجتهادات بعيدة كل البعد عن الواقع، وتضر بالعراق اقتصاديا واجتماعيا وزراعيا».
وأكد البديري ان «طلبا سيتم تقديمه بغية استضافة وزراء التجارة والزراعة والموارد المائية، وكل الاطراف المعنية بهذا القرار للوقوف على أسبابه ومبرراته التي نعتقد انها لا تتعدى كونها اجتهادات مغلوطة، وستؤدي الى كوارث بحال الاصرار عليها من اصحاب القرار في الحكومة، ناهيك عن كونها اعلانا واضحا لقطع ارزاق آلاف العوائل، ما سيؤدي الى ردود افعال وتظاهرات ستكون الحكومة في غنى عنها بهذه المرحلة الحرجة من عمرها».

كشفت عن تهديد لحملة {صنع في العراق}

الصناعة تعلن خطة لتصدير السمنت والمواد الإنشائية إلى الخارج

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الصناعة والمعادن العراقية خطة لتصدير السمنت وبعض المواد الانشائية إلى الخارج. وفيما ناشدت شركة الصناعات الخفيفة رئيس مجلس الوزراء، ووزير النفط، بالايعاز الى شركة توزيع المنتجات النفطية لاعتماد السعر الرسمي للوقود بدلا من السعر التجاري، أضافت ان هذا الاجراء يتنافى مع مبدأ تشجيع الصناعة الوطنية، ويتعارض مع حملة صنع في العراق التي تدعمها الحكومة.
وقال المتحدث باسم الوزارة، مرتضى الصافي، امس الاربعاء، بحسب الوكالة الرسمية: إن«هناك عدداً من الشركات التابعة للوزارة تمكنت من تحقيق الاكتفاء الذاتي لمنتجاتها ولديها القدرة على التصدير». مؤكداً «تنفيذ نشاط التصدير للمنتجات الإسفلتية كالبرايم كوت والكات باك والبرايمر المنتجة في الشركة العامة للصناعات التعدينية».
واضاف أن«هناك مساعيَ كبيرةً وجادةً لتصدير منتجات أخرى كالمواد الانشائية والسمنت، فضلاً عن أن هناك منتجات أخرى جاهزة للتصدير عند استحصال الموافقات الأصولية لعدم وجود سوق لها في البلد».وأشار إلى أن «الإغراق السلعي للمنتجات والبضائع المستوردة ودخولها دونما رقابة أو سيطرة وبنوعيات رديئة أثّر سلباً على تصريف وتسويق المنتجات الوطنية التي تمتاز بنوعياتها العالية ومطابقتها للفحوصات والمواصفات العراقية والعالمية كونها تخضع لمواصفات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية».من جهتها، ناشدت شركة الصناعات الخفيفة «قطاع مختلط» التابعة الى وزارة الصناعة، رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، ووزير النفط احسان عبد الجبار، بالايعاز الى شركة توزيع المنتجات النفطية، لاعتماد السعر الرسمي للوقود بدلا من السعر التجاري.وذكر بيان لشركة الصناعات الخفيفة ان «شركة توزيع المنتجات النفطية التابعة لوزارة النفط، حددت السعر التجاري لمنتوج زيت الغاز، بـ 700 دينار عراقي للتر الواحد، لشركة الصناعات الخفيفة، بدلا من السعر الرسمي البالغ 400 دينار».وأضاف ان «هذا الاجراء يتنافى مع مبدأ تشجيع الصناعة الوطنية، ويتعارض مع حملة صنع في العراق التي تدعمها حكومة الكاظمي»، مبيناً ان «زيادة كلف الوقود من شأنها ان تكلف الشركة خسائر سنويا، كما ترفع من كلف منتجات عشتار الكهربائية التي تنتجها الشركة».وتابع ان «الشركة تمكنت خلال فترة قصيرة من تصنيع أجهزة منزلية تحمل (ماركة عشتار)، والتي تشمل الثلاجات والعارضات والمجمدات والطباخات والمدافئ والمنتجات الاخرى».
ولفت البيان الى ان «الشركة تمتلك خبرات وإمكانيات كبيرة من الأيدي العاملة الماهرة، كما ان اسعارها تشجيعية ومناسبة جدا مقارنة بأسعار الأجهزة الكهربائية المستوردة».وأبدت الشركة استعدادها لـ«سد حاجة السوق من الاجهزة الكهربائية بشكل كامل».
وطالبت الشركة، بحسب بيانها، رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ووزير النفط احسان عبد الجبار، بتخفيض سعر الوقود، والعمل على تشجيع الصناعة المحلية، منوهة ان «ذلك يوفر العملة الصعبة للبلد، ويخلق فرص عمل كثيرة للعاطلين».

انخفاض تداولات سوق العراق المالي

بغداد/ الزوراء:
اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للاوراق المالية، امس الاربعاء، منخفضا بنسبة (0.13%).
وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (1.507.166.226) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (719.589.283) دينارا.
واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (487.81) نقطة منخفضا بنسبة (0.13%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (488.46) نقطة.
وتم تداول اسهم (32) شركة من اصل (105) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (26) شركة.
وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (406) ملايين سهم بقيمة بلغت (161) ملايين دينار من خلال تنفيذ (35) صفقة على اسهم شركة واحدة.
يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايداع المركزي منذ عام 2009 ويسعى لأطلاق نظام التداول عبر الانترنيت للمستثمرين, وينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الاحد الى الخميس, ومدرج فيه 105 شركة مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتامين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
رئاسة محكمة جنايات ذي قار
العدد : ٥٢٥
التاريخ: ١٣/ ١٠/ ٢٠٢٠
اعـــــلان
الى/ المتهمين الهاربين المدرجة اسمائهم ادناه
كونكم مطلوبين لدى هذه المحكمة عن قضايا جنائية وفق احكام المواد المؤشرة ازاء اسم كل واحد منكم ولمجهولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المحاكمة المؤشر ازاء اسمائكم لتجيبوا عن التهمة المنسوبة اليكم وبعكسه ستجري محاكمتكم غيابيا وعلنا وفق القانون ..
القاضي
محمد محسن الابراهيمي
رئيس محكمة جنايات ذي قار الهيأة الاولى

ت	اسم المتهم	اسم الام	المادة القانونية	تاريخ المحاكمة	رقم الدعوى
١	فهد عاصي سمير فياض البدري جميل عاصي سمير فياض البدري	دويحة راضي دويحة راضي	٤٠٦ عقوبات ٤٠٦ عقوبات	٢٠٢٠/١١/٢٥ ٢٠٢٠/١١/٢٥	٢٠١٨/١٧٣٢ ٢٠١٨/١٧٣٢
٢	محمود ناصر عبد جبر الدبي	رابعه صالح	٢٨ مخدرات	٢٠٢٠/١١/٢٥	٩٤٤/ج هـ ١ ٢٠١٩/
٣	شيماء سمير سليمان محمد اللهيبي	جنان محمود	٢٨٩/٢٩٨- ٣٧٦	٢٠٢٠/١١/٢٦	٢٠١٩/١١٤
٤	محمود عباس حسن شهد الجبوري	نورية عبيد	١٩٤ عقوبات	٢٠٢٠/١١/٢٦	٢٠١٥/٢٢٠

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
العدد : ١٨٠/ ش / ٢٠٢٠
التاريخ: ١٣/ ١٠/ ٢٠٢٠
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الغراف
اعـــــلان
أقامت المدعية (سكينه غني عاكول) الدعوى المرقمه اعلاه والتي تطلب فيها الحكم بوفاة زوجها (حسين طالب سنوح) عليه تقرر تبليغ المفقود المذكور اعلاه او اي شخص يعلم بحياته اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٦/ ١٠/ ٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحا وبعكسه سوف تحكم المحكمة بوفاتـــــه .
القاضي
احمد ثجيل المياحي

اعلان بيع عقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري/ ذي قار/ الثانية بالمزايدة العلنية العقار المرقم (١١٠\ ٦١٢٩) جزيرة الواقع في سومر/حي المعلمين ذو مساحة (١٥٠) متر مربع عرصة مشيد عليها بناء دون مستوى الشبابيك من الطابوق والاسمنت الحديث والعائد الى الراهن (رفاء جبار كاظم) لقاء طلب الدائن المرتهن (ضياء كاظم زغير) فعلى الراغب بالاشتراك مراجعة الدائرة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان، مستصحبا معه التأمينات القانونية نقدية وكفالة مصرفية لا تقل عن (١٠٪) من القيمة المقدرة للعقار والبالغة (٩٥٠٠٠٠٠٠) خمسة وتسعون مليون دينار، وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢ ظهرا) من اليوم الاخير.

إعلانك في الزوراء
يحقق لك الانتشار الأوسع
للاستفسار : 07810090003
E-mail : alzawraanews@yahoo.com

الزوراء
الرياضي

أصفر وأحمر

بيرسبوليس يهدد قطر باللجوء إلى الفيفا

طهران / متابعة الزوراء

هـدد نادي بيرسـبوليس الإيرانـي نظيره قطر القطـري، باللجوء الى الاتحاد الـدولي لكرة القدم «فيفا» بسـبب مفاوضات الأخير مع لاعبه العراقي بشـار رسن.وأعلن رسن، أول أمس، رحيله عـن صفوف الفريق لأسـباب خاصـة، فيما أكد رئيس النـادي الإيراني ان عقـد اللاعب لم ينتهِ والنادي يعارض خروجه بنسـبة ١٠٠٪.وذكر بيرسـبوليس في بيان انه «بحسـب التقارير التي أفادت بأن نادِ قطري يتفاوض مع لاعب الفريق بشـار رسـن، فإننا نعلن أن هذا اللاعب مرتبط بعقد رسـمي وسـاري مع نادي بيرسـيبوليس».وأوضح النادي الإيراني: «ان أي مفاوضات أو الاتفاق مع رسـن، مخالف لقواعد ولوائح فيفا ويتعارض بشـكل واضح مع الحقوق القانونية لبرسيبوليس».وتابع: «بناءً على ذلك، سيتابع نادي بيرسيبوليس هذه القضية بجدية من خلال السلطات التأديبية في فيفا وسيبلغ الاتحاد القطري لكرة القدم».

العدد: 7345 الخميس 15 تشرين الاول 2020
www.alzawraapaper.com
No: 7345 Thu 15 Oct 2020

استعدادات المنتخبات العربية لكأس العالم

العراق يواجه أوزبكستان في ختام العام.. وقطر تواجه كوريا الجنوبية وديا

بغداد / متابعة الزوراء

ربما ستكون مواجهة العراق مع أوزبكستان في السابع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل آخر مباراة لمنتخبنا الوطني في عام ٢٠٢٠، ما لم يحصل تعديل أو تغيير جديد من اللجنة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم.

حيث ان روزنامة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لا توجد فيها مباريات في كانون الثاني (ديسمبر) المقبل، بسبب انشغال الفيفا بترتيبات مونديال الأندية في قطر، ان تمكنت الاتحادات القارية الأخرى من اكمال مسابقات دوري الأبطال لديها.

وستقام مباراة العراق مع أوزبكستان في دولة الامارات العربية المتحدة، ضمن تحضيرات المنتخبين للتصفيات الآسيوية المزدوجة والمؤهلة لنهائيات كأس العالم قطر ٢٠٢٢ ونهائيات كأس آسيا ٢٠٢٣ في الصين.

ويخوض قبلها منتخبنا مباراة ودية أمام منتخب الأردن في الثاني عشر من الشهر نفسه،

وبالتالي سيستغل الاتحاد العراقي فترة مباريات نوفمبر بشكل مثالي بعد أضاع الفترة الحالية الخاصة بشهر اكتوبر الجاري.

وأكد المدير الإداري للمنتخب الوطني، باسل كوركيس، أن المباراتين الوديتين قائمتان ولا صحة لإلغائهما رغم اعتذار المنتخب العماني وتم التعويض بمباراة أخرى.

وقال كوركيس للوكالة الوطنية العراقية للأنباء: «ان المباراتين الوديتين قائمتان ولا صحة للأخبار التي أشيعت حول إلغائهما بل أن المنتخب العماني أعتذر لظروف الجائحة في عمان وقرارات خلية الأزمة بحجر الوافدين لمدة ١٤ يوما حتى ان كان المنتخب العماني وبالتالي اعتذروا عن اللقاء.

وبين: «ان الهيئة التطبيعية عوضت بلقاء أخر أمام المنتخب الأردني وتم تغيير الموعد حسب رغبة الأردنيين وتم تقديم المباراة يوم واحد فقط أي في الثاني عشر من الشهر المقبل ومباراة أوزبكستان قائمة في موعدها بالسابع عشر من الشهر المقبل.

وأشار إلى أن الموعد المحدد لوصول المدرب السلوفيني سريتشكو كاتانيتش السادس من الشهر المقبل، حيث يتجمع الفريق في العاصمة بغداد لمدة يومين أو ثلاثة قبل المغادرة إلى دبي لخوض المباراتين التجريبيتين.

يشار إلى أن المنتخب العراقي يتصدر المجموعة الثالثة في التصفيات المؤهلة لكأس العالم برصيد ١١ نقطة./

من جهة أخرى، أعلن الاتحاد القطري لكرة القدم أن منتخب بلاده سيلاقي نظيره الكوري الجنوبي في مباراة دولية ودية في النمسا في ١٧ تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل.

وأوضح الاتحاد القطري على موقعه الرسمي: أن المباراة تأتي في إطار تحضيرات المنتخبين لاستكمال التصفيات المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ وكأس آسيا ٢٠٢٣ التي جرى تأجيل جولاتها الأخيرة أكثر من مرة بسبب فيروس كورونا المستجد قبل أن يتم نقلها الى العام المقبل ٢٠٢١ بالتنسيق بين الاتحادين الدولي والآسيوي.

وكان المنتخب القطري قد خسر أمام غانا ١-٥ في مباراة ودية الإثنين الماضي في مدينة أنطاليا التركية في الظهور الأول خلال العام الحالي بعد غياب طويل عن المباريات الودية والرسمية.

ويشارك بطل النسخة الأخيرة من مسابقة كأس آسيا ٢٠١٩، للمرة الثانية في بطولة كوبا أميركا التي ستقام في الأرجنتين وكولومبيا خلال الفترة ما بين ١٢ حزيران/ يونيو إلى ١٢ تموز/ يوليو من العام المقبل، حيث أوقعته القرعة في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات كولمبيا والبرازيل وفنزويلا والإكوادور والبيرو.

كما سيسجل المنتخب القطري ظهوره الأول في مسابقة الكأس الذهبية لمنتخبات الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي) والتي ستقام خلال الفترة ما بين ١٠ تموز/يوليو وحتى الأول من آب/أغسطس المقبلين حيث أوقعته القرعة في المجموعة الرابعة إلى جانب هندوراس وبنما وغرينادا.

التعادلات تسيطر على نتائج المنتخبات العربية

تعادل المنتخب المغربي مع ضيفه من الكونغو الديمقراطية ١-١ في الرباط في مباراة دولية ودية في كرة القدم.

وكان المنتخب المغربي البادئ بالتسجيل عبر مدافع أياكس أمستردام الهولندي نصير المزراوي (٤٥)، وأدرك يوان ويسا التعادل (٦٠).

وبالنتيجة نفسها، تعادلت تونس مع نيجيريا في النمسا.

ومنح مهاجم ليستر سيتي الانكليزي كيليتشي إيهاناتشو التقدم لنيجيريا في الدقيقة ٢١، وأدرك مدافع أولمبياكوس اليوناني محمد دراغر التعادل لتونس في الدقيقة ٤٤.

وفي مدينة دن هاغ الهولندية، لم تكن حال المنتخب الجزائري بطل إفريقيا أفضل من جاريه المغربي والتونسي وتعادل مع نظيره المكسيكي بهدفين للاعب وسط ميلان الايطالي اسماعيل بن ناصر (٤٥) وجناح مانشستر سيتي الانكليزي رياض محرز (٦٧) مقابل هدفين للاعب وسط بورتو البرتغالي خيسوس كورونا (٤٤) ولاعب وسط ريال بيتيس الاسباني دييغو لينيس (٨٧).

وأكملت الجزائر المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٥٦ إثر طرد لاعب وسط الغرافة القطري عدلان قديورة.

على صعيد متصل، أعلن الاتحاد السنغالي لكرة القدم إلغاء المباراة الدولية الودية التي كانت مقررة، أول أمس الثلاثاء، بين منتخب بلاده وضيفه الموريتاني بسبب ثماني حالات إيجابية بفيروس «كوفيد-١٩» في صفوف وفد ضيوفه.

وقال الاتحاد السنغالي في بيان: «إنّ الاتحاد السنغالي يؤسفه الإعلان عن إلغاء المباراة الودية الدولية التي كانت مقررة بين السنغال وموريتانيا اليوم ١٣ تشرين الأول/أكتوبر في تييس (غرب) بعد التشاور بين الطرفين والاتحاد الإفريقي للعبة».

وأوضح: «عقب اختبارات كوفيد-١٩، وفقاً للبروتوكولات الصحية للاتحادين الدولي (فيفا) والإفريقي (كاف)، تمّ للأسف اكتشاف ثماني حالات إيجابية لأعضاء في الاتحاد الموريتاني لكرة القدم»، معرباً عن «تضامنه التام» مع الاتحاد الموريتاني ومتمنياً «الشفاء العاجل للمصابين».

الطلبة يخسر امام فريق القاسم ونفط الوسط يتغلب على الحدود وديا

بغداد / متابعة الزوراء

خسر فريق الطلبة امام نظيره القاسم بثلاثة اهداف لهدفين في المباراة الودية التي اقيمت امس الاربعاء على ملعب البرج في العاصمة بغداد.

وتناوب على تسجيل ثلاثية فريق القاسم كل من نهاد محمد "هدفين" في الدقيقتين ٢٨ و٤٧ وعلي كريم في الدقيقة ٦٦.

فيما سجل ثنائية الانيق كل من محمد زامل في الدقيقة ٦٤ وعلي لطيف في الدقيقة ٧٩.

وفي مباراة اخرى فاز فريق نفط الوسط على فريق الحدود في مباراة ودية بهدف دون رد في المباراة التي أقيمت في ملعب برايتي ضمن إطار استعدادات الفريقين للدوري الممتاز.

الشوط الأول انتهى بالتعادل السلبي رغم سيطرة فريق نفط الوسط على المباراة.

وفي الشوط الثاني تمكن اللاعب حسين عبد الواحد من تسجيل هدف المباراة الوحيد في د (٦٨)، لتنتهي المباراة بفوز نفط الوسط بهدف دون رد.

وهذه المباراة الثالثة لنفط الوسط في معسكره وسبق أن فاز على أربيل ونفط ميسان فيما تعد الخسارة الثالثة للحدود بعد خسارتين أمام أربيل ونفط ميسان.

يذكر ان الدوري الممتاز سينطلق في لـ٢٥ من الشهر الجاري

مصطفى كريم يعود إلى أمانة بغداد

بغداد / متابعة الزوراء

أعلن نادي أمانة بغداد عودة مهاجمه، مصطفى كريم، لتمثيل الفريق في الموسم المقبل.

وذكر النادي في بيان: «ان نادي أمانة بغداد جدد التعاقد رسمياً مع مصطفى كريم وستار جبار، ويتعاقد مع المدافع كرار محمد قادما من الشرطة لتمثيل الفريق في منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم».

وأوضح: «ان اللاعبين تم التعاقد معهم قبل إغلاق سوق الانتقالات لكن بسبب بعض الأمور المالية التي تخص التعاقد لم يتم الإعلان عنه».

وكان نادي الصناعات الكهربائية قد أعلن تعاقده مع اللاعب مصطفى كريم، لكن اللاعب كشف بعد أيام عن رحيله عن صفوف الفريق بالتراضي.

خلدون إبراهيم: نفط الوسط سيكون رقما صعبا في الدوري

بغداد / متابعة الزوراء:

قال خلدون إبراهيم لاعب نفط الوسط الدولي السابق، إن فريقه سيكون رقما صعبا في الدوري العراقي.

وأضاف إبراهيم في تصريح صحفي «نفط الوسط سينافس على المراكز الأولى في الدوري، لما يضمه من مجموعة طيبة من اللاعبين، يمثلون خليطا مميزا بين الخبرة والشباب، فضلا عن جهاز فني محنك».

وبين أن مستوى اللاعبين المحترفين جيد ويشكل إضافة نوعية، خاصة أن الثلاثي لعب سابقا في الدوري العراقي ولديهم تصور عن مستوى المسابقة.

وأشار إلى أن المعسكر التدريبي في أربيل كان مثمرا ومنح المدرب الرؤية الكاملة عن وضع اللاعبين.

وأوضح أن فريق نفط الوسط خاض ثلاث مباريات تجريبية في المعسكر، فاز بها على أربيل ونفط ميسان والحدود.

محترفو نفط ميسان يلتحقون بالفريق الأسبوع المقبل

أربيل / متابعة الزوراء

يختتم فريق نفط ميسان معسكره التدريبي المقام حاليا في مدينة أربيل يوم الأحد المقبل، على أن يعود للعاصمة بغداد ليلتحق المحترفون الثلاثة بالفريق.

وقال مدرب كرة نفط ميسان، رزاق فرحان، للوكالة الوطنية العراقية للأنباء: «ان الفريق يواصل تدريباته في مدينة أربيل ضمن المعسكر التدريبي، وخضنا مباراتين وديتين مع نفط الوسط والحدود وهناك ترتيب لمواجهة أربيل في لقاء ثالث على أن يعود الفريق للعاصمة بغداد يوم الأحد المقبل.

وبين: أن المحترف اليمني ناصر محمدوه التحق بالفريق بوقت سابق وهو الآن يجري تدريباته مع الفريق، بينما سيلتحق المحترفون الثلاثة العاجي جماليل زوي والنيجيري الفيس جيكاتارا واللاعب الثالث درامان ديبايت من النيجر يلتحقون الأسبوع المقبل في العاصمة بغداد.

وأشار إلى أن وصول المحترفين المتأخر بسبب ضيق فترة الأعداد، وبالتالي اعدادنا سيكون غير مكتمل بسبب عدم التحاق المحترفين في المعسكر التدريبي، ويحتاجون للوقت من أجل الانسجام، بينما الهيئة التطبيعية حددت الخامس والعشرين من الشهر الجاري موعدا لانطلاق الدوري.

يشار إلى أن نفط ميسان يفتتح منافسات الدوري بمواجهة فريق القاسم في ملعب الكفل.

رئيس اتحاد السلة يكشف تفاصيل عقد المدرب الأجنبي

بغداد / متابعة الزوراء

كشف رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة، حسين العميدي، عن تفاصيل التعاقد مع المدرب الأجنبي الذي سيقود المنتخب الوطني في التصفيات الآسيوية المؤهلة لبطولة كأس العالم.وقال العميدي لوكالة الأنباء العراقية (واع): «تم الاتفاق بشكل رسمي مع المدرب البوسني عزيز بكير لتدريب المنتخب الوطني بعقد لمدة عام واحد قابل للتجديد وبراتب شهري قيمته ٦ آلاف دولار»، مبيناً: «ان الأشهر الثلاثة الأولى ستكون مثل اختبار للمدرب، ومن الممكن فسخ العقد أو الاستمرار «.وأضاف العميدي: «ان المدرب سيصل إلى بغداد خلال الأيام القليلة المقبلة بعد إنهاء متعلقات الإقامة»، لافتاً إلى: «ان المدرب معروف على نطاق اللعبة في الشرق الأوسط، حيث كان المساعد الأول لمدرب المنتخب التركي الذي يعد من المنتخبات القوية والمنافسة على بطولة كأس العالم وأحرز المركز الثاني في العام ٢٠١٠».وأشار العميدي إلى: «ان المنتخب سيستمر بمعسكره الداخلي لحين وصول المدرب الأجنبي، بعدها سيخوض معسكراً خارجياً أما في تركيا أو قطر أو مصر»، مبيناً: «ان وزير الشباب والرياضة وخلال زيارته لتدريبات المنتخب وعد بتلبية جميع متطلبات واحتياجات المنتخب الوطني تحضيراً للاستحقاق القاري المقبل».

وزارة الرياضة والشباب تعد مذكرات تفاهم مع دول عربية وأجنبية

بغداد / متابعة الزوراء

أعلنت وزارة الشباب والرياضة انها بصدد توقيع عدد من مذكرات التفاهم مع دول عربية وأجنبية.

وذكرت دائرة العلاقات والتعاون الدولي في وزارة الشباب والرياضة في بيان: «ان الوزارة تعمل على إعداد عدد من مذكرات التفاهم الخارجية، تتعلق بقطاعي الشباب والرياضة».

وقال مدير عام الدائر،ة محمود خلف، بحسب البيان: «تم اكمال عدد من مذكرات التفاهم، تنتظر التوقيع عليها أبرزها: مذكرة تفاهم شبابية ورياضية مع الجزائر، وسوريا تتعلق بالجانب الرياضي، ومصر بشأن قطاعي الشباب والرياضة، وتفعيل مذكرة التفاهم مع الجانب الأردني، مع العمل على تعديلها بما يخدم التوجهات الجديدة للوزارة، وتفعيل مذكرة تفاهم مشتركة بين الجانبين العراقي والأذربيجاني».

وأضاف خلف: «ان الوزارة تعمل على إعداد عدد من مذكرات التفاهم مع المنظمات والجهات الدولية الحكومية وغير الحكومية وتشمل مذكرة تفاهم مع المجلس الثقافي البريطاني تتعلق بـ قطاع الشباب، وإعداد مسودة إتفاقية مع البرنامج الإنمائي لمنظمة الأمم المتحدة، لدعم وإعداد وتطوير قدرات القيادات الشبابية، وفي جميع المحافظات العراقية»، مشيرا الى انه لأول مرة تم الإتفاق مع المعهد الديمقراطي الدولي NDI)) لإعداد القيادات الشبابية في العراق، فضلا عن عقد الاجتماع الفني الأول بين الدائرة، ومنتدى شباب التعاون الإسلامي، ومقره في مدينة إسطنبول التركية، من أجل تفعيل مذكرة التفاهم الموقعة بينه وبين وزارة الشباب والرياضة مطلع عام ٢٠٢٠».

وعلى الصعيد الداخلي وقعت الوزارة مذكرات تفاهم مشتركة مع الوزارات والهيئات، أبرزها توقيع مذكرة تفاهم مع وزارة الإتصالات، وهيئة الإتصالات، ووزارة التربية، ومذكرة تفاهم مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تنتظر التوقيع فقط، ويتم العمل على توقيع مذكراتٍ أخرى مع وزارات العمل والشؤون الاجتماعية، والصحة، والثقافة.

وتابع: «ان الوزارة ستعمل في العام المقبل، على إعداد مذكرات تفاهم خارجية مع الصين وإسبانيا وسلطنة عُمان والإمارات والمغرب».

دوري الأمم الأوروبية

تعادل مثير بين ألمانيا وسويسرا وأوكرانيا تفاجئ إسبانيا وتلحق بها الهزيمة الأولى

أفلتتْ ألمانيا من فخ ضيفتها سويسرا وخرجت بتعادل ثمين 3-3 في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الرابعة لدوري الأمم الأوروبية في كرة القدم.

ودخل المنتخب الألماني مباراته وجاره السويسري على خلفية فوزه السبت على مضيفه الأوكراني 1-2، محققا انتصاره الأول في البطولة القارية الجديدة بعد تعادلين ضد إسبانيا (1-1) وسويسرا (1-1 أيضا).

وكان فوز السبت الماضي على أوكرانيا المثقلة بالغيابات نتيجة الإصابات بفيروس كورونا المستجد، الأول أيضا لرجال لوف منذ عودة المنافسات الدولية بعد توقف دام قرابة عشرة أشهر جراء تفشي "كوفيد19-"، بعد أن تعادل أيضاً وديا مع تركيا 3-3 الأربعاء الماضي.

وأنتج التعادل مع تركيا حالة من السخط لدى يواكيم لوف الذي أعرب عن غضبه وإحباطه بعد المباراة، واعتبر المدرب الألماني أن المنتخب يعاني من مشكلة في القيادة في أرض الميدان.

وستزيد حدة الانتقادات بعد مباراة الثلاثاء التي تخلف خلالها الألمان ثلاث مرات بأهداف ماريو غافرانوفيتش (5 و56) وريمو فريولر (26)، قبل أن ينقذها تيمو فيرنر (28) وزميله في تشيلسي الإنكليزي كاي هافيرتس (55) وسيرج غنابري (60).

بدأ لوف اللقاء باشراك ثنائي تشيلسي فيرنر وهافيرتس أساسيين في خط المقدمة.

وفرض الألمان هيمنتهم منذ صافرة البداية بحثا عن هدف مبكر لكن الهدف جاء من الجهة السويسرية إثر ركلة ركنية كان شيردان شاكيري مسببا لها بعد اجباره الحارس مانويل نوير على التدخل ببراعة لانقاذ الموقف.

بعد أن عجز الدفاع عن إبعاد الكرة القادمة من الركلة الركنية بالشكل المناسب، وصلت إلى ريمو فريولر الذي حولها برأسه من خارج المنطقة إلى ماريو غافرانوفيتش، فأودعها الأخير برأسه أيضا في الشباك الألمانية (5).

وحاول المنتخب الألماني جاهدا العودة إلى اللقاء لكنه اصطدم بتنظيم دفاعي صلب لفريق المدرب فلاديمير بتكوفيتش الذي نجح وعبر هجمة مرتدة سريعة بعد أن خسر توني كروس الكرة في منتصف الملعب تقريبا في تعزيز النتيجة بتمريرة من شاكيري إلى هاريس سيفيروفيتش، فعكسها الأخير إلى فرويلر الذي سددها بحنكة فوق نوير (26).

ورد الألمان سريعا مستفيدين من خطأ في السيطرة على الكرة من فابياس شار، فخطفها هافيرتس ومررها إلى فيرنر الذي تقدم بها قبل أن يسددها أرضية على يسار يان سومر (28).

وكان روبن غوزنس قريبا جدا من منح ألمانيا التعادل بهدف رائع من تسديدة بالجهة الخارجية لقدمه اليسرى، لكن سومر تألق وأبعد الكرة قبل أن تخترق الزاوية اليسرى العليا (35).

ورغم المحاولات الألمانية العديدة، وأبرزها لكروس في الدقيقة 44 بتسديدة بعيدة هزت الشباك الجانبية، بقيت النتيجة على حالها حتى نهاية الشوط الأول.

ثم بدأ الألمان الشوط الثاني من حيث أنهوا الأول وكانوا قريبين من هدف التعادل لو لم يعاند الحظ هافيرتس بعدما ارتدت محاولته من القائم الأيسر (49)، إلا أن لاعب تشيلسي الجديد وباير ليفركزون السابق عوض هذه الفرصة وأدرك التعادل بعد مجهود فردي مميز جدا على الجهة اليمنى قبل أن يسدد كرة أرضية في الزاوية اليمنى (55).

إلا أن الفرحة الألمانية لم تدم سوى ثوان لأن نوير انحنى بعد صدتين رائعتين أمام سيفيروفيتش، وذلك بعد أن سقطت الكرة أمام غافرانوفيتش فأطلقها الأخير صاروخية في سقف الشباك (56)، لكن غنابري أدرك التعادل سريعا بتسديدة رائعة بالكعب بعد تمريرة عرضية من فيرنر (60).

يذكر أن ألمانيا رفعت رصيدها إلى 6 نقاط في المركز الثاني بفارق الأهداف عن أوكرانيا في حين باتت سويسرا أخيرة برصيد نقطتين.

فاجأت أوكرانيا نظيرتها إسبانيا وألحقت بها الهزيمة الأولى في دوري الأمم الأوروبية.

وانتصرت أوكرانيا على ضيفتها إسبانيا في المرحلة الرابعة من مباريات المجموعة الرابعة للمستوى الأول اول أمس بهدف دون رد.

وسجّل هدف المباراة الوحيد فيكتور تسيغانكوف قبل قرابة ساعة على نهاية اللقاء.

ورفعت أوكرانيا رصيدها إلى ست نقاط بفارق نقطة عن إسبانيا التي انتصرت في مباراتين وتعادلت في واحدة خلال مبارياتها الثلاث السابقة في البطولة.

وردت أوكرانيا الدين لإسبانيا بعدما انتصرت الأخيرة برباعية نظيفة ذهاباً.

وهو الفوز الثاني لأوكرانيا في النسخة الثانية للمسابقة القارية الجديدة بعد الأول على سويسرا 1-2 في الجولة الأولى، فأنعشت آمالها في المنافسة على بطاقة المجموعة المؤهلة إلى الدور نصف النهائي.

ودفعت إسبانيا ثمن الفرص الكثيرة التي أهدرتها قبل الهدف الأوكراني.

وكانت إسبانيا صاحبة الأفضلية والاستحواذ كعادتها وهددت مرمى أصحاب الأرض أكثر من مرة وكان بإمكانها هز الشباك مرات عدة لولا تألق حارس المرمى دينامو كييف جورجي بوشخان.

وأجرى مدرب إسبانيا لويس أنريكي خمسة تبديلات على التشكيلة التي تغلبت على سويسرا -1صفر السبت.

وكاد رودريغو مورينو يفتتح التسجيل بضربة رأسية من مسافة قريبة إثر تمريرة عرضية من خيسوس نافاس لكن الحارس جورجي بوشخان أبعدها ببراعة إلى ركنية (12).

وأهدر أنسو فاتي فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل عندما تلقى كرة داخل المنطقة من سيرخيو كاناليس فسددها من مسافة قريبة أبعدها بوشخان مرة أخرى إلى ركنية (15).

وتابع بوشخان تألقه وأبعد كرة من ركلة حرة مباشرة من خارج المنطقة للقائد سيرخيو راموس إلى ركنية (21)، وكان كاناليس يفعلها بتسديدة زاحفة من مسافة قريبة إثر تمريرة من رودريغو بعد كرة عرضية لأداما تراوري مرت بجوار القائم الأيسر (34).

وجرب ميكل ميرينو حظه بتسديدة قوية زاحفة من خارج المنطقة بين يدي الحارس (38).

وانتظرت إسبانيا في الشوط الثاني حتى الدقيقة 64 لتهديد مرمى مضيفتها بتسديدة قوية زاحفة للاعب وسط مانشستر سيتي الإنكليزي رودري مرت بجوار القائم الأيمن، وأخرى من داخل المنطقة لتراوري أفلتت من يدي الحارس وشتتها الدفاع (69).

وأهدر أويارسابال فرصة ذهبية من انفراد داخل المنطقة حيث تصدى الحارس لمحاولته (70).

وتابع الحارس الأوكراني تألقه بإبعاده انفراد توريس (72).

وخلافاً لمجريات اللعب نجحت أوكرانيا في افتتاح التسجيل عندما مرّر يارمولنكو كرة على طبق من ذهب إلى البديل فيكتور تسيغانكوف المنطلق من الخلف، فهيأها لنفسه وانتبه لخروج الحارس دافيد دي خيا من عرينه فسددها بيمناه داخل المرمى الخالي (76).

وسنحت فرصة أمام راموس لإدراك التعادل عندما تلقى كرة عرضية من تراوري من الجهة اليمنى فهيأها على صدره وسددها بقوة فوق العارضة (86).

وعاد منتخب لوكسمبورغ بالفوز 1-2 من أرض منافسه منتخب مونتينيغرو في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى للمستوى الثالث من بطولة دوري الأمم الأوروبية.

وسجل للفائز ادوين موراتوفيتش 42، دانيل سيناني 86، بينما وقع على هدف الخاسر الوحيد إيغور إيفانوفيتش 34.

وطرد من منتخب مونتينيغرو، ماركو يانكوفيتش 90، و ماركو سيميتش 90، ومن لوكسمبورغ أوليفييه ثيل في الدقيقة عينها.

وصار رصيد لوكسمبورغ 9 نقاط أمام مونتينيغرو بفارق الأهداف في الصدارة، ثم منتخب أذربيجان في المركز الثالث بـ4 نقاط بعد تعادله مع قبرص سلباً في إطار المجموعة ذاتها، علماً أن الأخيرة بات لديها نقطة واحدة في المركز الرابع والأخير في المجموعة.

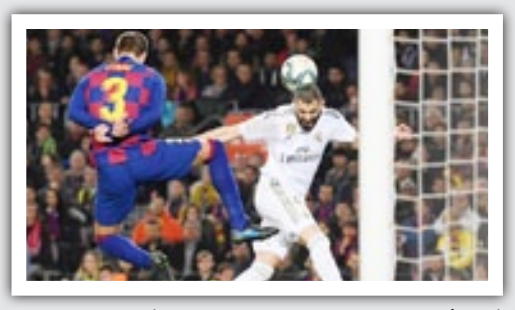
وخيم التعادل السلبي أيضاً على المباراة التي جمعت بين منتخب ليشتنشتاين بضيفه سان مارينو في المجموعة الثانية للمستوى الرابع.

بدوره انتزع منتخب مالطا فوزاً صعباً من مضيفه منتخب لاتفيا 1 0- خلال مباراة في المجموعة الأولى للمستوى الرابع، سجل الهدف الوحيد ستيف بورج 90.

ولحساب المجموعة عينها فاز منتخب جزر فارو على ضيفه المنتخب الأندوري 0-2. سجل الثنائية لاعب واحد هو كليمينت أولسن (19، 33).

اعلام الكتروني

تحديد موعد وتوقيت الكلاسيكو بين برشلونة وريال مدريد



أعلنتْ رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم أن الـ"كلاسيكو" الأول لهذا الموسم بين برشلونة وريال مدريد حامل اللقب سيقام بعد ظهر السبت 24 تشرين الأول/أكتوبر الحالي وتحديدا الساعة 16:00 بالتوقيت المحلي ضمن المرحلة السابعة على ملعب "كامب نو".وسيقام "كلاسيكو" قطبي الكرة الإسبانية بعد أيام قليلة من بداية كل منهما لموسمه في مسابقة دوري أبطال أوروبا، حيث يلعب برشلونة مع ضيفه فيرينسفاروش المجري الثلاثاء المقبل، فيما يستضيف ريال مدريد شاختار دانييتسك الأوكراني في اليوم التالي.ويتصدر ريال مدريد ترتيب الليغا برصيد عشر نقاط من أربع مباريات، فيما يحتل برشلونة المركز الخامس برصيد سبع نقاط من ثلاث مباريات.

لوف يعترف بأخطاء ألمانيا

اعترفَ يواكيم لوف، مدرب منتخب ألمانيا، بالأخطاء العديدة التي ارتكبها فريقه خلال مواجهة سويسرا، في رابع جولات دور مجموعات دوري الأمم الأوروبية، والتي انتهت بالتعادل .(3-3)

وأبرزت شبكة "سكاي سبورت ألمانيا" تصريحات لوف عقب المباراة، حيث قال: "لقد كانت مواجهة محتدمة بطريقة لا تُصدق، فكلا الفريقين جازفا هجوميًا، لكن مع ارتكاب الكثير من الأخطاء".واعترف المدرب الألماني بالبداية السيئة لفريقه في المباراة، رغم إشادته بالروح العالية للاعبيه، وهو الأمر الإيجابي وسط عدد هائل من الأخطاء.وأضاف: "لقد خاطرنا كثيرًا، والأخطاء التي ارتكبناها يجب أن نجد حلًا لها، لكن من الجيد أننا نجحنا في العودة، وهذا ما أراده الفريق بوضوح".رغم ذلك، أكد لوف أن تلك الأخطاء ما هي إلا جزء من عملية تطوير الفريق، مضيفًا: "يمكنك العودة أقوى من تلك الانتكاسات".من جانبه، علق الحارس المخضرم مانويل نوير على اهتزاز شباكه 3 مرات في المباراة، بقوله: "من المؤسف بالطبع انتهاء اللقاء 3-3، لأننا كنا نود تحقيق الفوز، لكننا تلقينا الكثير من الأهداف".وأثنى صاحب الـ34 عامًا على تماسك فريقه طوال الوقت رغم التأخر في النتيجة، مما ساعده على تقديم أداء أفضل فيما بعد.وأتم نوير: "هناك بعض الجوانب الإيجابية من هذه المباراة، وهي أننا لا نستسلم ونتطلع للأمام".

إصابة مدرب سلوفاكيا ولاعبين اثنين بفيروس كورونا

أعلنَ الاتحاد السلوفاكي لكرة القدم أنّ مدرب منتخب بلاده بافل هابال ولاعبيه الدوليين ميلان سكرينيار وياروسلاف ميهاليك وبعض أعضاء الجهاز الفني أصيبوا بفيروس كورونا المستجد.وذكر الاتحاد السلوفاكي في بيان له أنّه وفقاً للوائح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم: "تمّ عزل جميع المصابين ودخلوا الحجر الصحي الإلزامي لمدة عشرة أيام".

وأوضح أنّ الاختبارات جاءت إيجابية لكل من بافل هابال و(مدافع إنتر ميلان الإيطالي) ميلان سكرينيار و(لاعب وسط ليخيا غدانسك البولندي) ياروسلاف ميهاليك والمتحدث باسم الجهاز الفني "يلتزم بجميع بها مكتب للجمهورية وكذلك لكرة القدم".

المنتخب وخمسة أعضاء الفني.وتابع الاتحاد المحلي: جميع أعضاء المنتخب إجراءات النظافة التي أمر الصحة العامة السلوفاكية ، الاتحاد الأوروبي

يوفنتوس يستهدف صفقة مجانية من سان جيرمان

يستهدفُ مسؤولو يوفنتوس، التعاقد مع أحد نجوم باريس سان جيرمان، في صفقة مجانية، خلال الميركاتو الصيفي المقبل.

وذكر موقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي، أن يوفنتوس مهتم بالحصول على خدمات نجم سان جيرمان، الأرجنتيني أنخيل دي ماريا، في الميركاتو المقبل.ويرتبط دي ماريا (33 عامًا) بعقد مع سان جيرمان، ينتهي بنهاية هذا الموسم.

وأوضح التقرير، أن الحاجز الوحيد وراء تردد يوفنتوس هو تقدم النجم الأرجنتيني في العمر.وانضم دي ماريا إلى سان جيرمان في صيف 2015، قادمًا من مانشستر يونايتد، بعد موسم متواضع في أولد ترافورد.

ويمكن أن يخرج دي ماريا بشكل مجاني من حديقة الأمراء في غضون عام، كما فعل تياجو سيلفا الذي انتقل إلى تشيلسي، وإدينسون كافاني الذي انضم إلى مانشستر يونايتد، وتوماس مونييه الذي تعاقد مع بوروسيا دورتموند، وإريك ماكسيم تشوبو موتينج الذي رحل إلى بايرن ميونيخ، وجميعهم هذا الصيف.

ومع ذلك، تتجه النية لدى سان جيرمان إلى توفير عقد جديد للنجم الأرجنتيني؛ من أجل الإبقاء عليه لفترة أخرى في حديقة الأمراء.

إنريكي يرفض لوم دي خيا على الخسارة أمام أوكرانيا

رفضَ لويس إنريكي المدير الفني لمنتخب إسبانيا، إلقاء اللوم على الحارس دي خيا، عقب الخسارة أمام أوكرانيا بهدف دون رد، في إطار منافسات الجولة الرابعة من دور المجموعات لبطولة دوري الأمم الأوروبية.

وقال إنريكي، خلال تصريحات نقلتها صحيفة "ماركا" الإسبانية: "لا شيء يحدث لأنك في مباراة أو اثنين لا تسجل، وصنعنا عدة فرص لقتلهم وسيطرنا بشكل واضح، وأداما حقق الكثير من الفرص، وفي النهاية دخلنا في حالة من الذعر".

وأضاف: "لقد خسرت العديد من المباريات في مسيرتي بهذه الطريقة، وفي النهاية أحب أداء اللاعبين وأحببت ما رأيته".

وتابع إنريكي: "إلقاء اللوم على دي خيا؟ إذا تم إلقاء اللوم عليه في مباراة مثل هذه فعلينا عدم الحديث، والمسؤولية على عاتق الفريق بأكمله، ولوم دي خيا فقط أمر غير عادل".

وأردف: "التغييرات؟ لا أعيد التفكير في أي شيء، كنا نستحق الفوز، ولا يمكن أن تخدعنا النتيجة، ومازالت ثقتي في فريقي، وتفوقنا بشكل لا نهائي، وعلينا أن نتحسن في تسجيل الأهداف ولا شيء آخر".

وواصل إنريكي: "علينا العمل على تسجيل الفرص، فهو أحد أهم الأشياء، وأنا سعيد فنحن مازلنا في صدارة المجموعة".

وأتم: "سأنظر إلى جميع اللاعبين بنفس العين، كما أفعل دائمًا، والأفضل سيلعب، وسعيد جدًا باللاعبين وما قدموه".

تعادل تشيلي مع كولومبيا وفوز البرازيل على بيرو والأرجنتين تهزم بوليفيا

تعثرتْ تشيلي على أرضها عندما تعادلت مع كولومبيا (2-2) على ملعب تشيلي الوطني في ختام الجولة الثانية من تصفيات قارة أميركا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم (قطر 2022). سجل أولا الضيوف عن طريق جيفرسون ليرما في د (7) وعادل آرتور فيدال الكفة من ركلة جزاء في د (38).وفي د (42) سجل أليكسيس سانشيز الهدف الثاني لتشيلي، لكن الأفراح التشيلية انتهت في د (90) عندما عادل النتيجة رادميل فالكاو.وقاد نجم باريس سان جيرمان نيمار منتخب بلاده البرازيل للفوز خارج القواعد على بيرو (4-2) على استاد بيرو الوطني عندما أحرز الهاتريك في د (28 ركلة جزاء و83 ركلة جزاء و90)، بينما أحرز لاعب ايفرتون ريتشارليسون الهدف الثاني للسيليساو د (65).وسجل للخاسر أندري كاريلو ورينا تو تابيا د (6 و60) في مباراة شهدت حالتي طرد من بيرو لكارلوس كاسيدا وكارلوس زامبرانو د (86 و89).وعادت باراغواي مظفرة من فنزويلا بفوز عصيب عن طريق جاستون خيمينيز د (86) في مباراة شهدت اضاعة يانجيل هيريرا فرصة التعادل لأصحاب ملعب (متروبوليتان لا لو لمبي بمريدا) في د (95) عند ما أهدر ركلة جزاء.

وعلى ارتفاع 3600 م في العاصمة البوليفية لاباز، حقق ميسي ورفاقه فوزاً غاب عن منتخبهم الأرجنتين طويلاً.ونجح منتخب الأرجنتين بالفوز 1-2 في الجولة الثانية من تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة إلى كأس العالم FIFA قطر 2022.وسجل لمنتخب التانغو مهاجم نادي إنتر الإيطالي، لاوتارو مارتينيز 45، وزميله في الدوري الإيطالي خواكين كوريا لاعب لاتسيو 79.وكان منتخب بوليفيا قد تقدم بهدف عبر مارسيلو مارتينز مورينو 24.والفوز هو الثاني لمنتخب الأرجنتين بعد فوزه الصعب وغير المقنع على ضيفه منتخب الإكوادور في الجولة الأولى بهدف ميسي.أما بوليفيا فتلقت ثاني خسارة بعد الأولى من المنتخب البرازيلي 0-5.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
18:00	الدوري المصري الممتاز	الاسماعيلي * أسوان
21:30	الدوري المصري الممتاز	المقاولون العرب * انبي
20:00	الدوري الكويتي	السالمية * كاظمة
21:45	كأس ألمانيا	دورين ميرزينيتش * بايرن ميونيخ

بالذكرى الخامسة عشرة لتأسيسها

الوكالة الوطنية العراقية للانباء /نينا/ تتلقى المزيد من برقيات التهنئة

بغداد / نينا:
تلقتِ الوكالة الوطنية العراقية للانباء/نينا المزيد من برقيات التهنئة من عديد من الشخصيات.
فقد هنأ الصحفي الكبير محسن حسين نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بذكرى تأسيس الوكالة الوطنية العراقية للانباء/ نينا/.
وقال في برقية تهنئة لرئيس مجلس ادارة وكالة /نينا/ مؤيد اللامي والزملاء منتسبي الوكالة ..يوم 15 من هذا الشهر يمر 15 عاما على تأسيس الوكالة الوطنية العراقية (نينا) وبهذه المناسبة يسعدني ان ابعث لكم وعن طريقكم الى جميع الزملاء التهاني بمرور 15 عاما على انطلاق /نينا/.
واضاف من دواعي سروري الجهود المتواصلة في استمرار وكالة /نينا/ العمل لتكون وكالة وطنية مهنية تعتمد المصداقية والتغطية الاخبارية الموضوعية السريعة وهذا هو الحلم الذي كان يراود الرواد يوم جعلوا هذه النقاط دستورا للوكالة الفتية في اليوم الذي جرى فيه الاستفتاء على الدستور العراقي بتاريخ 15 تشرين الاول عام 2005 ".
وتابع ان العمل الصحفي في بلادنا شجاعة ما بعدها شجاعة اذ يمارس العاملون في /نينا/ وغيرهم من زملاء المهنة، مهنتهم في كل يوم في ظروف صعبة لا مثيل لها في العالم بكل شجاعة مما يجعلهم ابطالا يستحقون كل التقدير والاحترام والاعجاب.
واختتم برقيته بالقول... بهذه المناسبة نبتهل الى الله ان يتغمد برحمته الواسعة شهيدي /نينا/ مراسل نينا في الانبار عبد الرحمن العيساوي ومراسلة /نينا/ في نينوى سحر الحيدري اللذين قتلهما الارهابيون عام 2007... تحية لكم جميعا وكلي امل ان تظل / نينا/ قدوة لغيرها من المؤسسات الصحفية المكافحة في سبيل نشر الخبر الصادق النزيه.
فيما هنأ جهاز مكافحة الارهاب الوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا/ بالذكرى ١٥ لتأسيسها.
وقال صباح النعمان المتحدث الرسمي لجهاز مكافحة الارهاب في التهنئة: الاخوات والاخوة الاعزاء في وكالة نينا للانباء تحية طيبة، بمناسبة الذكرى السنوية لتاسيس وكالتكم المعطاء يسعدني ان اتقدم اليكم باطيب الامنيات بالموفقية والسداد وكل عام وانتم بعطاء مستمر.
كما هنأ مدير الاستخبارات العسكرية اللواء الركن فائز المعموري... مؤيد اللامي رئيس مجلس ادارة الوكالة الوطنية العراقية للانباء /نينا/ وكادر الوكالة بالذكرى ١٥ لتأسيسها .
وقال في برقية التهنئة يسعدني ان اتقدم باجمل التهاني وارق التبريكات لكم ولكادر الوكالة بمناسبة الذكرى ١٥ لتأسيسها مستذكرين المواقف المشرفة للوكالة لمؤازرة قواتنا الامنية... وفقنا الله واياكم لخدمة عراقنا العزيز وشعبه الكريم .. وكل عام وانتم بخير.
وفي السياق ذاته قدم الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول التهنئة لرئيس مجلس الادارة نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بذكرى تأسيس الوكالة الوطنية العراقية للانباء/ نينا/".
وقال رسول في برقية التهنئة: ابارك لكم الذكرى السنوية لتاسيس الوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا /، مؤكدا ان الوكالة اثبتت جدارتها وحياديتها ومساندتها القوات المسلحة طيلة السنوات الماضية وكانت قمة في الاداء المهني المستقل.
وفي شأن متصل هنأت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الوكالة الوطنية العراقية للانباء /نينا/ بذكرى تأسيسها .
وقال المركز الإعلامي لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية: بكلمات ملؤها المحبة، وبروح التناغم المهني، والانسجام المعرفي نتقدَّم لزملاء المسيرة الإعلامية في الوكالة الوطنية العراقية للأنباء (نينا) بالتهاني، والتبريكات بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة عشرة لتأسيس وكالتهم الزاخرة بالإنجازات متمنين لكم مزيداً من النجاح، وأن تكونوا على الدوام صوتاً يصدح بالصدق، وأنموذجاً للأمانة المهنية... تقبلوا مشاطرتنا أفراحكم... وكل عام وانتم تزدانون ألقاً.
كما هنأ رئيس هيئة المنافذ الحدودية الوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / بالذكرى ١٥ لتأسيسها.
وقال اللواء الدكتور عمر عدنان الوائلي في برقية التهنئة: اتقدم بالتهنئة والتبريكات الى إدارة ومنتسبي الوكالة الوطنية العراقية للأنباء/ نينا/ بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتأسيسها "، سائلاً الله تعالى" ان يحفظ اصحاب السلطة الرابعة لأكمال مسيرتهم الصحفية مباركاً لهم نهجهم الوطني وتسخيره خدمة للعراق وشعبه العزيز، وكل عام وانتم بمزيد من التألق والابداع.
الى ذلك قدمت قيادة العمليات المشتركة التهنئة لرئيس مجلس الادارة للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / مؤيد اللامي ولكادر الوكالة بالذكرى 15 لتاسيس الوكالة.
وقال المتحدث باسمها اللواء تحسين الخفاجي في برقية التهنئة: ابارك لكم الذكرى السنوية لتاسيس الوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / والتي تصادف غدا 15 من شهر تشرين الاول مؤكدا ان الوكالة اثبتت جدارتها وحياديتها ومساندتها القوات المسلحة طيلة السنوات الماضية وكانت مثالا في الاداء المهني المستقل.
من جهته هنأ محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري, ادارة وكادر الوكالة الوطنية العراقية للأنباء / نينا/ بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتأسيسها.
وقال في برقية التهنئة, يسعدني ويشرفني ان اتقدم لنقيب الصحفيين العراقيين وادارة وكالة / نينا/ وكادرها المبدع بأحر التهاني واطيبها بهذا اليوم العزيز الذي شهدنا فيه ولادة مؤسسة اعلامية تعتمد المهنية في عملها والمصداقيه وتقف لصالح القضايا الوطنية في الحفاظ على وحدة العراق ودعم قواتنا الأمنية ومكافحة الفسادة والحفاظ على هوية كركوك العراقية.
فيما هنأ محافظ واسط محمد جميل المياحي، اسرة تحرير الوكالة الوطنية العراقية للانباء/ نينا/ لمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتأسيسها .
واشاد في برقية التهنئة التي بعثها بالمناسبة بالدور المتميز الذي تقوم به وكالة انباء /نينا/ من خلال متابعتها المستمرة والسريعة لكل الاحداث التي يشهدها العراق والعالم العربي.
واضاف :"ان المهنية التي تميزت بها الوكالة جعلتها في مصاف الوكالات العالمية التي تعتمد اخبارها من كل المؤسسات الاعلامية "، متمنيا لكادر الوكالة دوام الاستمرارية والنجاح خدمة للصحافة العراقية.
في السياق ذاته قدم محافظ ديالى مثنى التميمي التهنئة لرئيس مجلس ادارة الوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / مؤيد اللامي وكادر الوكالة بمناسبة الذكرى / 15 / لتاسيسها .
وقال التميمي في برقية التهنئة ان الوكالة أثبتت مهنيتها طيلة فترة عملها وتستحق التقدير في اداءها المتميز وان شعور العاملين بالمسؤولية الوطنية جعلتها في مقدمة الوكالات المحلية والعربية وتركيز عملها على الجوانب السياسية والاقتصادية والانسانية. متمنيا لكادر الوكالة دوام الاستمرارية والنجاح في ايصال رسالتهم الاعلامية.
كما هنأ قائد شرطة ديالى اللواء حامد الشمري أسرة الوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لانطلاقها .
وقال الشمري في برقية التهنئة ان وكالة / نينا / للانباء هي من المؤسسات الاعلامية التي تعرف بمصداقيتها المهنية في تناول الاحداث وعلى جميع الاصعدة وهي تخطو خطوات كبيرة في ترسيخ دعائم الاعلام الوطني المهني. متمنيا للعاملين في الوكالة والمسؤولين عليها مزيدا من العطاء والتقدم والرقي بما يعزز دور الاعلام الوطني بما يخدم متطلبات المرحلة الراهنة.
على صعيد متصل هنأ ساجد المهداوي رئيس فرع ديالى لنقابة الصحفيين اسرة وكالة / نينا / للانباء بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتاسيسها .
وجاء في التهنئة ان وكالة / نينا / اثبتت من خلال مسيرتها الاعلامية انها مصدر للمصداقية والاخبار الموثوقة والمهنية عبر اداء العاملين المتميز في نقل الحقائق الى الراي العام. متمنيا لكادر الوكالة مزيدا من العطاء في عملها المهني.

هل حجبت السلطات الجزائرية موقعاً اخباريا مغربياً؟

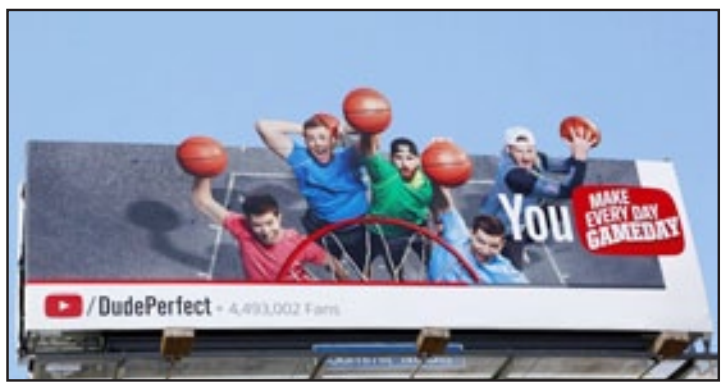
الرباط/ متابعة الزوراء:
أعلنَ الموقع الإخباري المغربي "يا بلادي" أنّ مستخدمي الإنترنت في الجزائر أخبروه بأنه بات من المستحيل الدخول إليه من بلادهم.
وأوضح الموقع أنّ هذه المشكلة مرتبطة باسم النطاق Yabiladi.com (النسخة الناطقة بالفرنسية)، واستمرت لأكثر من شهرين وتتعلق بمشغلي الإنترنت الثلاثة.
بالنسبة لموقع Yabiladi.com، يمكن فقط لمستخدمي الإنترنت الذين يستخدمون خدمة VPN الدخول إلى النطاق في الوقت الحالي.
ووعدت إدارة الموقع بأن تتيح النسخة الناطقة بالفرنسية عبر اسم النطاق Yab-ladi.ma (النسخة الناطقة بالعربية)، في انتظار حل المشكلة على مستوى شركات الاتصالات الجزائرية.
وتعاني المواقع الجزائرية نفسها من الحجب من قبل السلطات في البلاد، من بينها "مغرب ايميرجون"، "راديو أم"، "لافانغارد ألجيري"، "لوماتان دالجيري"، وغيرها.

ضغط فلسطيني يجبر "MBC" على إعادة "التغريبة الفلسطينية"

رام الله/ متابعة الزوراء:
شنّ ناشطون فلسطينيون هجوما شديدا على قناة "MBC" السعوديّة، بعد أن حذفت من منصتها "شاهد" مسلسل التغريبة الفلسطينية والذي يتناول قصة نكبة الفلسطينيين.
ودخل الناشطون إلى منصات التواصل الاجتماعي التابعة لقناة "MBC" واخفضوا تقييمها وانهالوا عليها بالتعليقات المحتجة على خطوة القناة.
وبعد ساعات من الحذف والضغط الذي تعرضت له القناة أعادت منصة "شاهد"، المسلسل إلى لائحة الأعمال المتاحة للمشاهدة.

يوتيوب يمثل بريطانيا أكثر من الـ"بي.بي.سي"

لندن/وكالات:
خدمة الفيديو المملوكة لشركة غوغل توشك على تجاوز هيئة الإذاعة البريطانية كمصدر إعلامي مهيمن لمن تتراوح أعمارهم بين 16 و34 عاما في المملكة المتحدة.
وقال المدير الإقليمي لمنصة يوتيوب في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا والمدير العام لمنصة يوتيوب في المملكة المتحدة وأيرلندا ماكوين ويلسون، إن منصته تمثل بريطانيا الحديثة أكثر من هيئة الإذاعة البريطانية "بي.بي.سي"، وذلك لأن القنوات التلفزيونية متأخرة بسبب عدم توفيرها موادّ تتحدث مباشرة إلى جميع أنحاء البلاد.
وأصبحت خدمة الفيديو المملوكة لشركة غوغل على وشك تجاوز هيئة الإذاعة البريطانية كمصدر إعلامي مهيمن لمن تتراوح أعمارهم بين 16 و34 عاما في المملكة المتحدة، حيث يشاهد متوسط مستخدمي الإنترنت البالغين 46 دقيقة من يوتيوب يوميا.
وأدت هيمنتها المتزايدة على سوق الإعلام في المملكة المتحدة إلى تركيز اهتمام الحكومة على تأثير المنصة في منافذ البث التقليدية، وأنه يجب أن تكون لها التزامات بخدمة عامة مماثلة للقنوات التلفزيونية التقليدية.وقال ويلسون "يعود جزء رئيسي من نجاح منصة يوتيوب إلى أنها تقدم للجمهور موادّ من أعراق وأجناس مختلفة، بالإضافة إلى تنوع إقليمي لا توفره وسائل الإعلام التقليدية". وسلّط ويلسون الضوء على مقدمي البرامج الذين استقالوا من الوظيفة التقليدية ليصبحوا صنّاع محتوى عبر يوتيوب بدوام كامل.
وتطرق أساسا إلى مقدمة برامج التجميل باتريشيا برايت إضافة إلى مدرب اللياقة البدينة مات مورسيا اللذين استقالا من وظيفتيهما ليصبحا مستخدمين ليوتيوب بدوام كامل و"الآن يكسبان الكثير مما ستكسبه أنت أو أنا"، وفق ويلسون.
وقال إن القنوات التلفزيونية البريطانية التقليدية نُخبويّة وتتمحور حول لندن لكن منصة يوتيوب أبرَزت نجوما عالميين.
وأوضح أن 84 في المئة من مشاهدات المحتوى المحمل في المملكة المتحدة جاءت من خارج المملكة المتحدة، مما يعني أن نجاح المحتوى هو عالمي ولا يقتصر على بريطانيا.
وعلى عكس هيئة الإذاعة البريطانية، فإن يوتيوب غير ملزمة قانونا بالاستثمار في المحتوى الإخباري الأصلي. وأمضت المنصة سنوات في مصارعة التأثيرات المتطرفة لخوارزميتها وسمعتها كمكان للمؤامرات والمواد المتطرفة.والأسبوع الماضي، قال المدير العام الجديد لـ"بي.بي.سي"، تيم ديفي أمام لجنة "أوفكوم" حول مستقبل التلفزيون، إنه معجب بيوتيوب. لكنه أضاف أن نهجها المتمثل في خدمة مجالات محددة مع المحتوى الذي أنشأه المستخدم لن ينجح مع "بي.بي.سي". وقال "هذا يختلف عن موجز الخدمة العامة الذي يتم تنسيقه بطريقة تهدف إلى أن تكون عالمية، بكل صدمتها وقلقها".
ويمثل أحد أبرز الانتقادات لموقع يوتيوب من جهات البث في المملكة المتحدة هو مدى ملاءمته للأطفال. وتؤكد هيئة الإذاعة البريطانية بانتظام على الفكر والجهد المبذولين في برامجها للأطفال، ويشمل هذا التأكد من أن برامج الأطفال مناسبة نفسيا للفئات العمرية.
وأوضح ويلسون أن يوتيوب تسد فجوة بالنسبة للآباء بعد أن خفّضت العديد من القنوات البريطانية استثماراتها في برامج الأطفال البريطانية الأصلية. ويتمثل دور يوتيوب في التأكد من أن المنصة آمنة للآباء والأطفال.
وأزالت يوتيوب عشرات الملايين من مقاطع الفيديو سنويا لخرقها القواعد، وكان أسلوبها تجاه المحتوى غير المستساغ الذي لا يخالف القواعد هو تقليل جمهوره عن طريق تعديل خوارزمية توصيات الموقع، بدلا من حظره تماما.



تنقيح المرسوم 116 المنظم للإعلام مثار جدل تونسي

تونس/ متابعة الزوراء:
ناقشَ البرلمان التونسي امس 14 تشرين الأول/ أكتوبر، مشروع تنقيح المرسوم 116 المنظّم لقطاع الإعلام في تونس والذي تقدمت به كتلة "ائتلاف الكرامة" في البرلمان.
مشروع القانون ينصّ على ضرورة إلغاء الإجازة القانونية التي تمنحها الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري (الهايكا)، للسماح بإطلاق قنوات تلفزيونية ومحطات إذاعية. كما ينص على ضرورة تغيير تركيبة هيئة "الهايكا" ومنح البرلمان صلاحيات أكثر في اختيار أعضاء هذه الهيئة.
وأعلنت كتلة حزب "قلب تونس"، على لسان رئيس كتلتها بالبرلمان أسامة الخليفي، مساندتها له، علماً أن حزب "قلب تونس" يترأسه نبيل القروي، وهو أحد مالكي قناة "نسمة تي في". كما لم تعلن كتلة حزب "حركة النهضة" رفضها أو دعمها لهذه التنقيحات، في حين أن التسريبات تؤكد أن كتلة الحزب ستدعمها، خصوصاً أن هذه الأطراف السياسية الثلاثة تشكل تحالفاً برلمانياً مساندا للحكومة التونسية الحالية.
في مقابل ذلك، أعلنت منظمات حقوقية وهيئات مستقلة، منها النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين والهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري (الهايكا)، والنقابة العامة للإعلام والرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان، عن رفضها لهذه التنقيحات التي ترى فيها "محاولة للسيطرة على الإعلام ومنح مشروعية الوجود لقنوات تلفزيونية غير قانونية"، وهي تقصد قنوات "نسمة تي في" و"الزيتونة" و"حنبعل تي في" ومحطة إذاعية هي إذاعة "القرآن الكريم". كما ترى، وفقاً لما يقول رئيس "الهايكا" النوري اللجمي، "محاولة للسيطرة على الإعلام من خلال نصوص قانونية تخدم مصالح أطراف سياسية معينة وتمنحها اليد الطولى في الإعلام التونسي، وهو ما يهدد حرية الإعلام التي تعتبر واحدةً من أكبر مكاسب الثورة التونسية، وتدخل الإعلام في مربع المحاصصة الحزبية التي تفقده استقلاليته".
من جانبها، تعبّر عضو المكتب التنفيذي للنقابة الوطنية للصحفيين التونسيين فوزية الغيلوفي،عن "معارضة النقابة لهذه المبادرة المقدمة من قبل ائتلاف الكرامة، لتعارض هذا التنقيح المقترح مع المعايير الدولية لحرية التعبير والصحافة". وتدعو كل البرلمانيين التونسيين إلى "عدم التصويت على هذه المبادرة"، مطالبةً بسحبها وتمرير مشروع القانون الأساسي لحرية الاتصال السمعي البصري الذي تشاركت في إعداده الهياكل المهنية والهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري ورئاسة الحكومة التونسية ورئاسة الجمهورية".
وتضيف الغليوفي "ندعو إلى إصلاحات جوهرية من شأنها تحسين المشهد الإعلامي التونسي وخدمة الديمقراطية الناشئة، وليس تقديم مبادرات تشريعية هي بمثابة حلول ترقيعية خدمة لأجندات سياسية، وهو ما قد يؤدي إلى السقوط في فخ التشريع على المقاس والتعامل مع القوانين بمنطق المصلحة الآنية دون التفكير في العواقب المستقبلية لمثل هذه القوانين".
ويؤكّد مصدر من نقابة الصحفيين التونسيين، أنّ "إمكانية تمرير مشروع القانون في البرلمان التونسي تبقى واردة جداً، لكن مع ذلك لن يتمّ تفعيل هذه المبادرة، لأن رئيس الجمهورية قيس سعيد تعهّد لنقيب الصحفيين التونسيين السابق ناجي البغوري عند استقباله يوم 18 أيلول/ سبتمبر الماضي، بأنه لن يوقع على أي قانون من شأنه الحدّ من حرية التعبير والصحافة، وهو ما يعتبر الضمانة الكبرى بعدم تمرير هذا القانون حتى وإن صادق عليه مجلس نواب الشعب".
يُذكر أن ائتلاف الكرامة قدم مبادرة تشريعية لتنقيح المرسوم 116، كما قدمت حكومة الياس الفخفاخ السابقة مشروع قانون للسمعي البصري يحظى بموافقة النقابات المهنية والمنظمات الحقوقية، لكنّ مكتب رئاسة البرلمان التونسي اختار مناقشة مبادرة "ائتلاف الكرامة" أولاً على أن يتمّ عرض مشروع القانون السمعي البصري على النقاش في مرحلة مقبلة، وهو ما رأى فيه البعض مؤشراً إلى مساندة مكتب رئاسة البرلمان لمبادرة "ائتلاف الكرامة". في حين يبرر مكتب رئاسة البرلمان ما حصل بأنّ "مشروع ائتلاف الكرامة تمّ تقديمه له قبل مشروع حكومة الياس الفخفاخ وهو ما يمنحه الأولوية في النقاش العام".

كرونوتوبيا العنف في رواية « مقتل بائع الكتب»

حوراء شهيد حسين

هناك ثمة علاقة وطيدة بين التفضية والتزمين في التشكيل السردي الروائي، والوقائع الخارجية، وهذا ما حدا بالناقد الروسي «ميخائيل باختين» في تقديم مصطلح نقدي يحول دون التفريق بينهما وهو (الكرونوتوب)، وأنَّ رواية مثل (مقتل بائع الكتب) للروائي العراقي «سعد محمد رحيم» قامت أعمدتها على القتل والاغتيالات، والخطف، والتفجير...التي عاشها المجتمع العراقي أبان فترة سقوط بغداد ٢٠٠٣م، ونسجت بصورة فنية اتشحت بالدقة في ذكر زمان ومكان أعمال العنف الجارية ، وعليه رست الدراسة في ميناء ذلك المصطلح النقدي لتسدل الستار عن مجريات كرونوتوبيا العنف الذي شخصه مؤلفه منذ الوهلة الأولى لمؤلفه عبر البنية اللغوية للفظة (مقتل) الجامع زمان القتل ومكانه. إنمازت رواية «مقتل بائع الكتب» بالواقعية، وذلك بوساطة التسلسل الزمكاني المنطقي في سرد فلكلور المجتمع العراقي في تلك الحقبة، وجاء ذلك التسلسل متماهياً لدرجة لا يمكن الفصل بينهما لتقودنا تلك العلاقة الوشيجة بينهما إلى دراسة كرونوتوبيا العنف التي عاشتها الشخصيات على وفق تصورات باختين.

وعند الغوص في أعماق رواية « مقتل بائع الكتب» نصطاد بعض الأمكنة الأساسية، وأخرى ثانوية تتغلب عليها الأحداث الزمانية لتبث روح المغامرة، والأثارة في الشخصية الروائية، والمتلقي على حدٍّ سواء في البحث، والتقصي عمّا ستؤول إليه الأمور. جاءت مدينة بعقوبة لتجسد كرنوتوب العنف تجسيدا يرتكز على ثنائية الزمان والمكان ضمن إطار يضمن سير عجلة الأحداث وديناميةية الشخصيات، ففي مكان ما من بغداد يتلقى الصحفي (أستاذ ماجد) مكالمة هاتفية : (قبل أسبوع، عند منتصف ليلة عاصفة وممطرة تلقيت مكالمة غريبة... من وهن نبرته وبحتها خمنت أن من يخاطبني رجل تعدى السبعين من عمره ... راح يتحدث عن محمود المرزوق، بائع الكتب الهرم الذي اغتيل قبل شهر في شارع الأطباء ببعقوبة ... أريدك أن تكتب كتابا عنه وسأتكفل بنفقات نشره بطباعة راقية في بيروت...)، يجمع النص بين جميع ألوان الوقت الثلاثة : الماضي، والحاضر، والمستقبل، فهناك ثمة اندماج بين العلامات المكانية والزمانية تقود المتلقي نحو دلالة معينة وهي: صورة من العنف الموجه إلى الثلة المثقفة، وهذا واضح من اغتيال شخصية تبيع الكتب في مكان يهب الحياة ويرجعها إلى ربيعها المتشخص في باحة الطب والأطباء، وبذلك تبدو مدينة بعقوبة خاضعة للمنطق الزمكاني. بعدها يسرد الراوي ذلك الاغتيال بصورة مفصلة: (الزمان؛ آخر النهار من يوم دافئ ... منتصف كانون الأول.

المكان؛ شارع الأطباء في مركز مدينة بعقوبة .

يخرج محمود المرزوق من معتكفه في سرداب عمارة... يمشي المرزوق بضع خطوات. وفي لحظة خاطفة يتوقف عن السير، يرتعش، ينكفئ، يترنح، يقع، يتمدد على بطنه...اقترب منه شابان ظنا أنه عثر بحصاة... بوغتا ببقعة دم تحته تسيل نحو الشارع ..). فالوقت هنا أصبح أكثر كثافة، وأصبح مرئيا من الناحية الفنية، وتبعه تكثيفاً مكانياً مكوناً صورة تأريخيه تنصهر فيها الوحدة الفنية الزمكانية، والواقع الفعلي. بعد ذلك ينتقل الراوي لنسج صورة أخرى مستقلة ذات مغزى رسمياً للعمل الفني : (تموز

باغتني « كاميران عادل بالدخول عليّ السرداب في ساعة مبكرة من نهار ساخن ... ليلة البارحة دخلوا بيتاً قريباً من بيتي وأطلقوا الرصاص على عائلة بكاملها...

حدث انفجار في فلكة العنافصة... وآخر قرب السوق المركزي وثالث في شارع المحافظة ورابع في بعقوبة الجديدة وخامس في حي التحرير، وسادس في الكاطون ...) . ويستمر الراوي في وضع أسس صوره الفنية على شكل هرمي بينها ترابط منطقي يدركه القارئ على مستوى حدسي: (١٤تشرين الأول

... نسهر في منزل هيمن قره داغي ... جلسنا في الحديقة على كراس مريحة ...لكن سيلاً من الرصاص الملعلع في الشارع القريب والذي استمر لوقت بدا لنا طويلا جعلنا نهرع إلى داخل البيت...). يسير الراوي بخطى حثيثة في إكمال حبكته الدرامية عبر الكرونوتوب الذي يساعد القارئ في تكوين صورة ذهنية تتشابك فيها الأحداث الفنية والواقع المحيط، ولنا أنْ نتلمس الصبغة الانفعالية التي اتسمت بها تلك العوالم الروائية فجاءت المشاهد تعج بالجراحات، والألآم وتجد الشخصية نفسها في كابوس يزداد ظلمة ووحشة :(١٤ شباط ٢٠٠٥

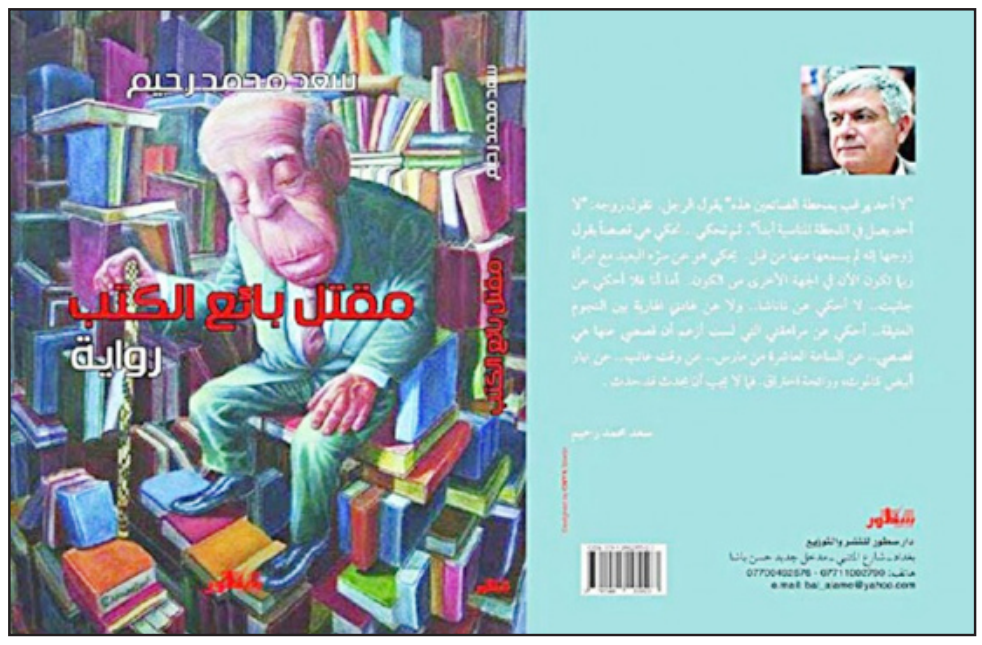
أقبل عبد الله حارس العمارة يلهث ويداه ترتعشان... سألني؛ أسمعت أصوات الطلقات؟ قلت لا، ماذا حصل؟.. قتلوا ستار بائع العصير قرب الكراج الداخلي ...) .تظهر ملامح مدينة بعقوبة في فترة دموية يكون أسهل ما يجري فيها القتل دون مراعاة بين فقير وغني، صغير وكبير، مثقف وجاهل، (٢٠ آب ٢٠٠٦ الجثث في الشوارع...). الزمن الكرونوتوبي هنا أكثر دموية من سابقيه، وكأن المدينة خلت من الأحياء ولم يتبقَ فيها غير الجثث، يتصاعد الحدث إلى الذروة عندما يتقدم الزمن بتلك المدينة المنكوبة :(٢٩ تشرين الأول

لاحقوا شابا حتى نهاية الشارع ونخلوه بالرصاص.. فرغ الشارع بلحظات..لم أقفل المحل ...). وقد يختلط زمن المغامرة بالزمن اليومي وذلك عندما يقدم الراوي مشهدا للصحفي ماجد وهو يتعرض لإطلاقات نارية في سيره الحثيث في الكشف عن قاتل بائع الكتب :

(اليوم هو السبت، وأول النهار مشرق وبارد... أجلس عل كرسي أمام النافذة ... كان الوقت ضحى حين طرق الباب سائق التكسي جاء ليصطحبني إلى بهرز اتفق معه مصطفى كريم الذي سيلتحق بنا عند الظهر، في البستان،....

الإطلاقة التي اخترقت الزجاج الأمامي لسيارة التاكسي صفرت بيني وبين السائق قبل أن تثقب أعلى جلد المقعد الخلفي وتختفي وراءه .. كنا ما نزال عند ساحة البلدة المكتظة وحولنا أهم مؤسسات الحكومة المحلية...)، وفي مجمل القول تحمل تلك المشاهد السردية لمدينة بعقوبة دلالة العنف الزمكاني، وسلبية الواقع الموحش آنذاك وهذه الدلالة ستبقى السمة المميزة لجميع الكرونوتوبات لهذا الفضاء الروائي.

أما فيما يخص الأماكن الثانوية التي ورد ذكرها في الرواية فجاءت أكثر هدوءاً مما سبق وجاءت خدمة للأماكن الأساسية. اذ تعتبر البيوت والمحال والمقاهي والمطاعم أماكن يلتجئ إليها الصحفي «أستاذ ماجد» ليلتقي ببعض الشخصيات التي تساعده في إتمام مهمته: (أيقضني جرس الموبايل في التاسعة إلا ربعاً... تسلل همس فاتن إلى أذني منغّماً منعشاً: صباح الخير. لم تصدق أنني ما زلت في فراشي والمدينة هادئة، أسمع في هذه اللحظة، ضجة زقزقة العصافير المتقافزة في الحديقة الخلفية للمنزل... هي تتصور المدينة غارقة في العنف ويجري قتال ضار في أحيائها ...) يتحلى البيت الذي أتخذه الصحفي مكاناً لإقامته في بعقوبة بزمكان هادئ ، فالحياة تدب فيه بعد الواقع الموحش الذي تحيا به المدينة. يستمر الأستاذ ماجد في التنقل بين أرجاء مدينة بعقوبة يلتقي ببعض الشخصيات التي كانت على تماس مع بائع الكتب «محمود المرزوق» :(أصر هيمن قره داغي أن يأخذني إلى مطعم قريب للمشويات في الهواء الطلق... بلا بناء... فقط عربة مزججة... مطعم رصيف لا يحمل لافتة تعرّف باسمه تناولنا لحم الغنم ... جالسين على ضفة نهر خريسان... ثم خرجنا إلى مقهى الزهاوي القريب لنشرب الشاي...) هذه الأوصاف الفيزيقية التي سردها الراوي حول أماكن بعقوبة تؤكد على عراقة هذه المدينة التأريخية ،وببساطتها وسكانها الطيبين المرحبين بضيوفهم دونما تكلف .إذن يتضح لنا أن ثيمة الكرونوتوب ساعدتنا كثيرا في تلقي الأحداث الواقعية لمدينة بعقوبة ،وتعاقب الفترات الزمنية فيها بين العنف والسكينة.



غادرتُ من جسدي

قاسم والي

غادرتُ من جَسَدي ما كانَ من جَسَدي
فلمْ يَعُدْ أمرُ أعضائي به بيَدي
ولمْ يعُدْ وَتَدي ما كانَهُ وَتَدي
ولمْ تعُدْ خيمتي تُبنى على عَمَدِ
ساقايَ ما عادتا ساقيَّ مُذْ بَدَتا
حمّالتي بَدَدٍ يمشي على بَدَدِ
تُراودُ الروحُ أحلاماً فيمنعُها
قيدٌ تمادى على ما جالَ بالخَلَدِ
مالي وللوَجَعِ المخبوءِ أظهرُهُ
أأجمعُ الشامَتينَ الكُثْرَ في البَلَدِ
والشامتاتُ كثيراتٌ أكادُ أرى
عيونَهُنَّ ضحوكاتٍ على كَمَدي
والباسمونَ وهُمْ منّي بمنزلتي
منّي إليَّ ولا أعدو هنا وَلَدي
والحاسدونَ لفيضِ الشعرِ يَغمُرُني
(حتّى على الشعرِ لا أخلو من الحَسَدِ)
الفاتناتُ وَحَسْبي فتنةً لأرى
ما لا يراهُ مُصابُ العينِ بالرَمَدِ
لمْ يَبقَ لي غيرُ ما يجريَ على شَفَتي
شعري لَهُنَّ ولمْ أنقصْ ولمْ أزِدِ
حمّالةُ الحَطَبِ الكبرى لمحرقَتي
أجسادهُنَّ، تَجُرُّ الروحَ بالمَسَدِ
فليتَ لمْ تُطْوَ من خلفي دروبُ هوىً
جَنَحتُ فيها للذّاتِ بلا عَدَدِ
بها اقترفتُ حماقاتٍ مُجَلجِلَةً
وكُنتُ أحسَبُني في غايةِ الرَشَدِ
لهفي لسيّدةٍ تدري وتَغفِرُ لي
الصبرُ آيتُها من سُورةِ الجَلَدِ

الأجناس الإبداعية في السرد...
ملامح تشكيلية في رواية (عراة في المتاهة)

مقاربة ـ مهدي علي ازبين

ظهرتِ الرواية وتميزت كجنس أدبي، وقد مرت بمراحل نمو مختلفة، وطرأت على توصيفاتها الكثير من الانتقالات، وأصبحت لا تحدد بأطر وقواعد، ولا تتوقف على أبعاد متفق عليها، فهي عالم مدهش قابل للتبدل من ناحية الحجم المتمثلة بمساحات المتون، فضلاً عن التغير المتصاعد في تقنيات كتابتها، لكونها جنسًا أدبيًا يمثل عالمًا متمددًا، فهو ينفتح على الأجناس الأخرى القريبة والمجاورة، تاركًا الخاصية الإنشائية المتاحة من ينابيع الأدب السردي، متحولة إلى كتلة اسفنجية تمتص عصارات الفنون الإنسانية الأخرى، وبذلك تضيف أبعادًا جمالية إلى مجمل الخطاب، فنجدها تتضمن فنون المسرح والشعر والسيناريو، وتنفتح على التشكيل والسينما والريبورتاج الصحفي والدراما التلفزيونية، وكذلك اشتغلت بعض الأعمال على الموسيقى والأصوات.

أما في رواية (عراة في المتاهة) فقد أفاد كاتبها محمد عبد المجيد من أجناس فنية منها التشكيل والمسرح والريبورتاج والسيناريو والسينما والموروث الشعبي وغيرها، جاعلاً من عمله نصًا مركبًا حضرت في هذه الأجناس وتخادمت لتنتج أبعادًا جديدة في السرد الروائي، وتؤشر تجريبًا مؤثرًا في سنة إصداره، امتاز بالتحدي ومحاولة اكتشاف مستويات جديدة في جماليات السرد معتمدة على الطاقة الإمتاعية المتولدة من تفاعلات هذه الأجناس وما رشح عنها من توليفة سردية تجسدت بعمل روائي هو (عراة في المتاهة).

فن التشكيل في الخطاب

يبدأ من العنونة، فقد حدد لنا الكاتب حيزًا مكانيًا تمثل بالمتاهة رسمه بصورة فنية، وقد شغله مجموعة من البشر يفترض بهم أن يرتدوا ثيابًا لكنه رسمهم من دون أن يرتدوا بعضها، أي أن مفردة عراة تشكل صورة ذهنية لدى المتلقي تشير إلى مجموعة من البشر بأجسادهم العارية التي موضعَها على خلفية تمثلت بمكان يتصف بالمتاهة.

ويأخذنا الاستهلال بفضاء تشكيلي تمظهرت وحداته بين الظل والضوء، فهو يتابع مساقط النور على الموجودات من البشر والجمادات، ويرسم تكوينات هندسية بحرفية رسام متمرس، ومنفتح على نحت الشخصيات الشبحية وتفاصيل الأمكنة/

[كان الظل يمتد من السقف إلى جانب السلم. كان السلم في الجانب الآخر من الغرفة.. غرفتك في وسط البيت تمامًا..

كان نصف الظل يغسل الغرفة. وكان السرير.. مغسولاً بذرات الظل الباردة والقسم الآخر من الظل يلون الجانب الذي تتوسط في الغرفة..

القسم المقابل كان في النهار.] ص٧

ويستعير من الليمون لونه ليرسم لنا ملامح المخاطب، فيحدد امتقاع وجهه والعناء الذي يعتمل في داخله وانعكس على بشرته لونًا أصفر/

[وجهك أصفر كالليمونة] ص١٠

ويرسم العالم على لسان المرأة وزاوية نظرها للحياة وما يعانيه الآخرون من مآس وصعاب فتختزل كل الألوان بنهاية نفسية تتشح بالأبيض، وهو في العقل الجمعي إشارة إلى عبثية الواقع وإلى النهاية المختزلة بلون الكفن، كأن الناس أموات برغم أنهم ما يزالون على قيد الحياة/

[العالم قطعة من قماش أبيض] ص١١

ويصف ملامح إحدى شخصيات العمل مع خلفية المكان، فيشكل لوحة أقرب للكاريكاتير عبارة عن بورتريه، محددًا شكل وجهه بما يقابله من كائنات تشاكله في الأبعاد الهندسية والتضاريس التي يتكون منها، فيقاربه إلى هيأة البطة مسبغًا عليه الانتفاخ/

[وبرز وجه عبد الله في الظل مدورًا كالبطة] ص١٣

ويصور لنا محلة البارودية بمعمار تشكيلي امتازت كتله اللونية بالعتمة، مع اسقاط حالته النفسية على الجامع الذي يصفه بالفخ في نهاية امتداد أفق اللوحة، تعبيرًا عن عدم التآلف مع المكان/

[كانت محلة البارودية مليئة بالأزقة المعتمة. وكان جامع علي أفندي. ينتصب كالفخ في نهاية الشارع] ص١٨

ويدون لنا صورة قلمية، تتحول إلى لوحة تتوزعها كتل لونية، من خلال منظر، يرسمه بحروفه لشخصية رجل مستطرق بأسلوب يحيل المتلقي إلى لوحة سريالية/

[كان الرجل في وجهه المحمر.. ذرات داكنة رطبة. مائلة إلى السواد. أنفه دقيق. عيناه أشبه بنقطتين زرقاوين في كومة من قماش] ص ٢٠

ويرسم لوحة عن ليل موحش معبأ بالخوف، فيجرد تشكيلاً عن حالة الترقب من خلال تلصص عبر النوافذ تؤديه عيون لئيمة في زقاق خافت الضوء والمنازل تتمنى النوم لكنها ما تزال تعاني في حومة النعاس/

[ثمة أعناق ناتئة تمتد من أفواه النوافذ. نظرات لئيمة.. زقاق شبه معتم. منازل ناعسة] ص ٣٥

وتنعكس حالة السارد المأزومة على الزجاج، فيقارب بين حال المكان مع لون فضائها، بعد أن تشكلت لوحة لونية أثارها ضوء أصفر/

[غرفة مهملة. انعكاس ضوء أصفر على زجاج النافذة. نحن أشبه بهذا الانعكاس الحاد] ص ٤١

ويضفي كتلاً لونية صفراء على واقع الحال وما يعانيه الإنسان على هذه البقعة الموبوءةبالحروبوالصراعات/

[كانت السماء بقعة صفراء. بلون قشرة الموز] ص ٨٩

ويشكّل لوحة لمآل الأمور التي جاءت ضد رغبة البطل، ويصف النهايات بتصوير معالم الشارع، وما خلفته قوى التسلط والقهر التي بقّعت وجه الشارع الأصفر بآثار حمراء تركتها دماء وأجساد متناثرة في أجواء وحشية على خلفية مساء يتسم بالعداء/

[وجه الشارع المصفر، ثمة بقع من الدم، أجساد مشوهة تحت ثقل المساء الوحشي] ص ١١٢

قصيدة

أمنيات وئيدة

شهاب السوداني

الدخانُ احيانا تباريح رغيف طازج
واحيانا أخرى تباشير نيران مؤجلة
تعدُ عليها أمنياتي الوئيدة
وأنا أشاركُ الجميعَ ابتسامة دافئة
هذه المرة وجدتهُ يفترسُ السوق والشوارع
يمزقُ أشلاء الأطفال ثم يرميها
فوقَ المنازلِ يقدمها للامهاتِ
كوجبة دسمة لموائدِ الحرمان
الحرمانُ الذي باركه الراهب ألاعمى
يتحسسُ النيرانَ على رائحةِ شواءٍ
صفعة الخيبة كانت متأخرة جداً
الموت أحيانا ولادة أخرى
إلا ...وطني يولد ليموت من جديد
وهذا ما جعلني أفكر في قطع يدي
لا لأغسلها كما يقول (نيتشه)
عندما تفكرُ في مصافحةِ أحدهم
سأجعل الحروف ترتل رغبتي
بعودة الحب وهو يينفذ من شرفات العاشقين
يلون الأحلام الناجية
ويرسم فوق أفق المستحيل
عناوين آخرى لوهج قصيدة

نشأة الواقعية السحرية

عبدالناجي آيت الحاج

ظهرتِ الواقعية السحرية كحركة أدبية وتصورية في القرن العشرين محاولة إبراز ما هو غير واقعي أو غريب كشيء يومي أو شائع. هدفها ليس إيقاظ العواطف، ولكن التعبير عنها، كونها قبل كل شيء، موقفا تجاه الواقع.

كان أول من صاغ و استخدم مصطلح "الواقعية السحرية" هو الناقد الفني الألماني والمؤرخ فرانز روه (١٨٩٠ – ١٩٦٥) في عام ١٩٢٥، للإشارة إلى أسلوب تصويري يعرف باسم ("الموضوعية الجديدة")، بديلاً للتعبيرية. في ذلك الوقت حدد روه التفاصيل الدقيقة للواقعية السحرية: وضوح التصوير الفوتوغرافي السائل وصورة الطبيعة "السحرية" للعالم العقلاني. اعتقد روه أن الواقعية السحرية كانت مرتبطة بالسريالية، ولكن كونها حركة متميزة بسبب تركيز الواقعية السحرية على الكائن المادي والوجود الحقيقي للأشياء في العالم.

في نفس العام (١٩٢٥) فرناندو فيلا، كاتب بـ"صحيفة الغرب"، التي أسسها خوسيه أورتيغا غاسيت عام ١٩٢٣ وكان فيلا من بين تلاميذه، ترجم ونشر بهذه الصحيفة مقالة فرانز روه باللغة الإسبانية، ممهدًا الساحة التي تم ملؤها من قبل الحركة الأدبية.

بعد سنوات قليلة، في الأربعينيات، عبر المفهوم المحيط إلى أمريكا الجنوبية. هناك تكيف مع مجال الأدب وشاع من قبل مؤلفي أمريكا اللاتينية.

فقد ظهر أدب الواقعية السحرية بأمريكا اللاتينية بكتاب "التاريخ العالمي للعار" سنة ١٩٣٥ الذي استلهم فيه خورخي لويس بورخيس وشجع الكتاب الآخرين في أمريكا اللاتينية على تطوير هذا النوع الجديد، و بروايتين: "رجال الذرة" للكاتب الغواتيمالي الحائز على جائزة نوبل للآداب ميغيل أنخيل أستورياس و "مملكة هذا العالم" للكاتب أليخو كاربنتييه.

لقد جمع هؤلاء الكتاب بين نظريات روه الأصلية للواقعية السحرية وبين المفاهيم السريالية الفرنسية و أساطيرهم المحلية.مثل نظيره في الرسم، كان الإطار المرجعي لهذا النمط من الكتابة هو البيئة الطبيعية الغريبة والثقافات الأصلية والقصص السياسية الصاخبة.

في عام ١٩٤٩، كتب أليخو كاربنتييه مقالًا حول هذا الموضوع. متأثرين به، في عقد الخمسينيات من القرن العشرين، تبنى العديد من مؤلفي أمريكا اللاتينية الأسلوب، ودمجوه مع مفاهيم السريالية الفرنسية والفولكلور.

ففي الوقت الذي نجد فيه أن هناك العديد من الانتقادات عن أن أمريكا اللاتينية هي حجر الزاوية في جميع أعمال الواقعية السحرية، إلا أنه مما لا شك فيه أن في هذه القارة تم استخدامها وتوسيعها على أكمل وجه، و قدمت للعالم عدد كبير من مؤلفي هذا النوع.

نحو مستقبل افضل...لهم

٥ تصرفات قد تدمر فترة الخطوبة!

تعدّ فترة الخطوبة وسيلة للتعارف بين الرجل والمرأة، ومن خلالها يتم تقييم أهلية كل طرف ليصبح شريك حياة للطرف الآخر، لذا فهي فترة غير قابلة مطلقاً لوقوع أخطاء، تتسبب في عدم إتمام الزواج، أو تترك آثارا سلبية تدمر مستقبل الحياة بين الطرفين إذا استمرت.

نستعرض في هذا المقال قائمة بـ 5 أخطاء قاتلة في هذا الشأن هي:

تدخل الأهل السلبي

يؤدي تدخل الأهل السلبي، في كثير من الأحيان لمشكلات كبيرة بين الرجل والمرأة خلال الخطوبة، لذا فلا بد أن يعتمد الطرفان على نفسيهما، ويمنعان تدخلات الأهل.

الاهتمام المفرط

من الرائع أن تهتم بشريك حياتك، لكن الملاحقة الدائمة والضغط بصورة مستمرة يؤدي لنتائج عكسية تضر بالعلاقة.

عدم الصراحة

يجب أن يتحلى الطرفان بالصراحة والشفافية في التعامل مع بعضهما البعض، لأن إخفاء الأسرار يؤدي لإفشال العلاقة.

التخلي عن المبادئ

لا يجب الاستجابة لرغبات شريك الحياة إن كانت تتعارض مع مبادئ وقيم الطرف الآخر.

الافتقار للاستقلالية

تجنب الانصهار التام في شخصية شريكك المستقبلي، يحفظ العلاقة، لأن إلغاء أي طرف لشخصيته أمام الآخر، ولو بهدف إرضائه، يحول العلاقة إلى شكل سلبي ينتهي بقتلها.

طبيبك في بيتك

اطعمة تساعد على التنحيف بشكل أسرع

استعرض أحد مستخدمي الموقع الصيني Sohu، ثلاثة مواد غذائية تساعد الإنسان على إنقاص الوزن، دون اللجوء إلى قيود صارمة في مجال الطعام.

ويجب تضمين وجبات الطعام حتما الخيار الطازج، لأنه يحتوي على كمية كبيرة من الماء والألياف الغذائية لذلك، عندما يأكل المرء خيارة، يشعر بالشبع. بالإضافة إلى ذلك، فالخيار الطازج يسرع من حرق الدهون، وهو قليل السعرات الحرارية.

ويجب أيضا تناول البروكلي، الذي له قيمة غذائية عالية جدا. هذا النوع من الخضار يسرع عملية التمثيل الغذائي والدورة الدموية. كما أنه يحتوي على كميات عالية من الألياف الغذائية، والتي يمكن أن تساعد على الشعور بالشبع وتساعد على حرق الدهون.

وهناك منتج غذائي آخر مفيد لفقدان الوزن، وهو رقائق دقيق الشوفان الغني بالألياف. ويمكن أن يؤدي تناولها إلى الشعور بالشبع، وبالتالي تقليل الشهية. ويمكن تناول الشوفان مع الزبادي قليل الدسم. بالإضافة إلى ذلك، تساعد العصيدة على تطهير الأمعاء.

دراسات حديثة

دراسة تكشف سر العلاقة بين شرب القهوة وأمراض القلب

توصل باحثون إيطاليون إلى أن تناول القهوة مرتبط بتقليل خطر الإصابة بمتلازمة التمثيل الغذائي (ميتس)، والتي تلعب دورا فى زيادة مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بما في ذلك أمراض القلب التاجية والسكتة الدماغية.

ووفقا للدراسة أشارت الأبحاث إلى عنصر"البوليفينول" الموجود في القهوة قد يكون متورطًا في الارتباط العكسي، وخاصةً الأحماض الفينولية والفلافونويد. كما أشارت الأبحاث إلى أن تناول القهوة بمعدلات معتدلة مرتبط بانخفاض أعراض الأمراض القلبية الوعائية، السرطان ومرض السكر النمط الثاني.

فقد عكف الباحثون على استعراض التحليلات التلوية التي تراعي الارتباط بين استهلاك القوة، ومتلازمة التمثيل الغذائي. وشارك في الدراسة نحو 22 ألف شخص تناول البعض القهوة العادية، فيما تناول آخرون القهوة منزوعة الكافيين.

وخلصت الدراسة إلى أن استهلاك القهوة بمعدلات معتدلة (من 1 إلى 4 فناجين في اليوم) كان مرتبطا بتقليل مخاطر متلازمة التمثيل الغذائي.

وذكرت الدراسة أن العلاقة العكسية بين استهلاك القهوة ومتلازمة التمثيل الغذائي ظهرت في كل من الرجال والنساء. كما وجدت التحاليل التلوية أيضًا أن الاستهلاك المعتدل لكل من القهوة التي تحتوي على الكافيين أو منزوعة الكافيين قد يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بمتلازمة التمثيل الغذائي.

المطبخ

كيك بسبوسة بالليمون

المقادير

- الزبدة: 125 غراماً (طرية(
- بشر الليمون: ملعقة كبيرة
- سكر: كوب
- البيض: 2 حبة
- السميد: ثلثان الكوب
- الفانيليا: نصف ملعقة صغيرة
- طحين: كوب ونصف (منخل(
- حليب: نصف كوب
- فستق حلبي: ملعقتان كبيرتان (مفروم للتزيين(
- سكر: كوب (مقادير الشيرة(
- عصير الليمون: نصف كوب (مقادير الشيرة(
- الماء: نصف كوب (مقادير الشيرة(

طريقة التحضير

-سخني الفرن على حرارة 180 درجة

-جهزي صينية و ادهنيها بالزبدة وبطنيهابورقالزبدة

-اخففي الزبدة و بشر الليمون و السكر على سرعة عالية في وعاء بواسطة الخفاقة الكهربائية حتى يصبح المزيج كريمي

-اضيفي البيض الواحدة تلو الاخرى مع الخفق ثم اضيفي الفانيلا

-اضيفي السميد و الطحين و الحليب و اخفقي جيدا حتى تتمازج المكونات

-صبي المزيج في الصينية المجهزة و ادخليها الفرن مدة 45 50- دقيقة حتى تنضج

-لتحضير الشيرة ضعي السكر و عصير الليمون و نصف كوب من الماء الماء في قدر على نار منخفضة و حركي لمدة 5 دقائق حتى يذوب السكر

-اتركي المزيج حتى يغلي لمدة 5 دقائق

-اخرجي الكيك من الفرن و اتركيه ليبرد مدة 15 دقيقة ثم ضعيها في طبق الكيك و صبي مزيج الشيرة فوقها و زيني بالفستق الحلبي.

كل يوم معلومة

لماذا يمكن للبعض تناول ما يحلو لهم دون اكتساب الوزن؟

وجدتْ دراسة جديدة أن النحافة موجودة في الجينات، بحيث يمكن للكثير من الناس البقاء نحيلين دون الحاجة إلى قوة إرادة واتباع نظام غذائي قاس.

وحدد العلماء، بقيادة جامعة كامبريدج، سلسلة من الجينات التي قد تسرع عملية التمثيل الغذائي لفرد ما، أو تساعد على حرق الدهون بسرعة أكبر.

وعثر على هذه الجينات لدى أكثر من 16 ألف شخص نحيف ولكن بصحة جيدة. ويُعتقد أن ثلثي هؤلاء الناس تقريبا، يملكون جينات تجعلهم أقل اهتماما بالطعام.وفي 40% من مجموعة الدراسة، قال النحيفون إنهم يحبون الطعام ويأكلون ما يشاءون دون أي زيادة في الوزن.

والآن، يعتقد الباحثون أن هؤلاء الأشخاص لديهم جينات خاصة بهم، لذا يخططون لإجراء دراسة منفصلة لمعرفة ما يحدث في أجسامهم عند تناولهم وجبة خفيفة.

ويمكن أن يؤدي ذلك إلى تطوير أدوية جديدة تحاكي آثار جينات "النحافة"، يمكن استخدامها لمساعدة الأشخاص الأقل حظا في الحفاظ على وزنهم.

وقال الأستاذ صدف فاروقي، المعد الأقدم للدراسة من معهد " Wel-come-MRC" للعلوم الأيضية بجامعة كامبريدج: "تظهر الدراسة لأول مرة أن هؤلاء الأشخاص النحفاء يتمتعون بصحة جيدة لأن لديهم مستوى أقل من الجينات، التي تزيد من فرص اكتساب الوزن الزائد".

وفي أكبر دراسة على الإطلاق لجينات النحافة لدى الناس، قام الباحثون بتجنيد مشاركين بريطانيين نحيلين (في الأربعينيات من العمر)، يتمتعون بصحة جيدة، مع استبعاد أي شخص يمارس الرياضة لأكثر من 3 مرات في الأسبوع.

وأخذ الباحثون عينات اللعاب لسلسلة جينات المشاركين النحفاء، البالغ عددهم 1622، ثم قارنوها مع أكثر من 10 آلاف شخص متوسط الوزن، وحوالي 2000 شخص مصاب بالسمنة الشديدة.

ووجدوا 4 مناطق جينية جديدة مرتبطة بالنحافة، وأكدوا أن هناك منطقتين موجودتين أصلا لدى الآسيويين.

وخلصت الدراسة إلى أن 18% من النحافة مكتوبة في حمضنا النووي، ما يفسر سبب امتلاك الأشخاص ذوي الوالدين النحيفين بشكل طبيعي، لنوع الجسم نفسه.

سر الاعشاب..؟؟؟

"جوزة الطيب" ... سلاح ذو حدين

أن جوزة الطيب لا تضفي على الطعام نكهة لذيذة فحسب، بل إنها تتمتع أيضاً بالكثير من الفوائد الصحية، ولكنها لا تخلو أيضاً من المخاطر.

فجوزة الطيب تزخر بالعناصر الحيوية، كالمعادن مثل الحديد والكالسيوم والبوتاسيوم والمغنيسيوم والصوديوم والفوسفور والزنك، والفيتامينات مثل فيتامين A وفيتامينات B وفيتامين C.

وبفضل هذه التوليفة الفريدة من المواد الفعالة تعمل جوزة الطيب على تقوية المناعة ودعم العديد من العمليات في الجسم، وتعد سلاحاً فعالاً لمحاربة متاعب الجهاز الهضمي، كالإسهال والانتفاخ.

كما تزخر جوزة الطيب بمادة "كيرسيتين"، التي تتمتع بتأثير مثبط للالتهابات، بالإضافة إلى ذلك تمتاز جوزة الطيب بتأثير مهدئ للأعصاب، ومن ثم فهي تحارب التوتر النفسي وصعوبات النوم. ولهذا الغرض ينبغي غليها في الحليب لإذابة الزيوت الطيّارة، التي تتمتع بهذا التأثير المهدئ.

علاوة على ذلك، تعد جوزة الطيب سلاحاً طبيعياً لمواجهة اعتلال المزاج، وتعمل على تحفيز نواقل عصبية معينة لتحفيز إنتاج هرمونات السعادة مثل السيروتونين والدوبامين، والتي تعمل على تحسين الحالة المزاجية ومن ثم محاربة الاكتئاب.

ومع ذلك، لا يجوز الإفراط في تناول جوزة الطيب، لاحتوائها على مادة "ميريستيسين"، التي تتحول في الكبد إلى مادة "أمفيتامين"، والتي قد تؤدي في حال تناولها بجرعات عالية، بداية من 5 غرامات، إلى الهلاوس، والدوار، والغثيان، والنعاس، وجفاف الفم، وسرعة ضربات القلب.

سلوكيات

سلوكيات مهمة يجب عليك أن تعلميها لابنك قبل سن المراهقة

سن المراهقة من المراحل المهمة في حياة الإنسان، حيث تتبلور فيها ملامح الشخصية التي تستمر معه طوال حياته.

وتتميز هذه المرحلة بالنمو السريع والتجدد المستمر في النمو، لذا فهي بداية النضج لدى الفرد، وهناك العديد من الأشياء التي يجب أن تعلمها لابنك قبل دخوله إلى مرحلة المراهقة وهي.

- الدفاع عن النفس:

يجب أن تُعلّم ابنك الدفاع عن نفسه، قد يكون الأمر صعب في البداية ولكنه مهم، ومن الضروري ألا تتجاهل أي موقف غريب او خاطئ يحدث دون التعليق عليه لتصحيح الخطأ.

- التحكم في روح الدعابة مع الفتيات:

من المهم أن يعلم الآباء أولادهم أن يتحكموا في روح دعابتهم مع الفتيات خاصة فوق سن السابعة، وعدم إطلاق الريح أو التجشؤ أو إصدار أي أصوات أخرى مثيرة للاشمئزاز حول الفتيات.

- عدم التنمر:

ضروري أن تعلم ابنك ألا يكون متنمرا، وفي نفس الوقت لا يتسامح مع الذين يتنمرون عليه.

- طلب الجلوس مع الوالدين:

من الأشياء التي يمكن أن تبرز مدى اهتمام الآباء بأبنائهم، أن يعرضوا عليه دائما خدماتهم حتى لو كانت السماع فقط لأحداث يومهم، أو مشاركتهم مشاكلهم.

- مواجهة الضغوط:

قد يأتي يوما ويتعرض ابنك لضغوط من أصدقائه لعمل شيء غير أخلاقي، فيجب إقناعه بأنه لا بد أن يفكر بعقله وبأخلاقه حتى يُجنب نفسه ارتكاب الأخطاء، وأخبره بأن يفكر هل لو سألت أمي أو أبي أن أفعل هذا الشيء سيوافقونني؟

- عدم التركيز على الأشياء السلبية:

من الأفضل أن تعلم ابنك ألا ينظر على نصف الكوب الفارغ، وعدم التركيز على الأشياء السلبية التي تحدث، وأن يكون راضيا وسعيدا بما قسمه الله له، وعلى النعم التي أعطاها ربه له.

- حب أخواته:

ضروري أن يعرف الابن أن الأخوات هم أفضل أصدقاء، فيجب معاملتهم بشكل صحيح والدفاع عنهم سواء كانوا موجودين أم لا.

- التواضع:

لابد أن تعلم ابنك كيف يكون متواضع وواثق من نفسه ومن قدراته.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة ....!!!؟؟

تناول الطعام بسرعة يزيد من احتمال الإصابة بالسكري من النوع٢

تختلف طباعنا و عاداتنا في تناول الطعام, فمنا من يتناوله بسرعة, ومنا من يكون شديد البطء في ذلك, و لكن هل تناول الطعام بسرعة له أثار سلبية على صحتنا؟

في بحث تم تقديمه حديثا خلال المؤتمر الدولي للغدد الصماء, كانت نتائجه تقول إن الأشخاص الذين يتناولون الطعام بشكل سريع خلال الوجبات, هم أكثر عرضة بمرتين ونصف للإصابة بمرض السكري من النوع الثاني, أكثر من الأشخاص الذين يتناولون طعامهم ببطء.

إن الانتشار الكبير لمرض السكري من النوع الثاني حول العالم ظاهرة دفعت جميع المختصين و الباحثين لإجراء الدراسات المتواصلة من أجل اكتشاف الأسباب الرئيسة أو المساعدة للإصابة بهذا المرض, من أجل تنبيه الناس لها, و السيطرة على المرض و حد انتشاره, تقول الدكتورة لينا رادزيفيسين من جامعة ليتوانيا لعلوم الصحة أنه من المهم التعرف على عوامل التي يمكن أن تساعد الناس على تقليص فرصهم في تطوير هذا المرض, و هذا ما يسعى له جميع الباحثين في هذا المجال.

اشترك في هذه الدراسة 468 من الأشخاص غير المصابين بالسكري و 234 من الذين تم تشخيص إصابتهم به حديثا, و تم دراسة نمط الطعام الذي يتبعه الأشخاص في حياتهم, و سرعتهم في تناول الطعام, و بعد تحليل هذه الاستبيانات, و ربطها و معادلتها مع عوامل أخرى مرتبط بالسكري, مثل مؤشر كتلة الجسم و المحيط الخصر, استطاع الباحثون أن يكتشفوا إثباتات للعلاقة بين سرعة تناول الطعام والإصابة بالسكري.

و الجدير بالذكر هنا, أن تناول الطعام بسرعة, كان موضوع أكثر من دراسة, لاكتشاف مخاطره على الجسم, فوجدت دراسة حديثة أخرى أنه مرتبط بصورة كبيرة في زيادة الوزن, و أنه بفرده قد يكون سببا كافيا لاكتساب بعض الكيلوات في الوزن.

أبـــراج

الحمل
تستعين اليوم بأجهزة الحاسب الآلي أو أي أنواع أخرى من الأجهزة التكنولوجية المتقدمة في العمل. هذه الخطوة ستساعدك بشكل لا تتخيله وستعود بالنفع عليك. تحركاتك سريعة جدا اليوم. تستطيع التعرف والتعامل مع أي جهاز جديد في عملك بسهولة.

الثور
مازلت ترى آمام عينيك الذكريات التي تسبب لك الشعور بالاضطراب والقلق. لا تقلق فهناك تطور إيجابي ملحوظ لأن التعبير عن مشاعرك سيجعل لديك فرصة لإحراز تقدم على الصعيد المهني والعاطفي. ننصحك في المساء أن تغني أو تستمع للموسيقى الهادئة.

الجوزاء
الأمور التي تتعلق بمجتمعك قد تتطلب منك مزيدا من الاهتمام. ربما تضطر اليوم للاتصال ببعض الأشخاص. كما ستتسد إليك بعض المهام ككتابة بعض التقارير وزيارة بعض الأماكن. كل الاتصالات التي تجريها اليوم ستكون على ما يرام، وربما تتيح لك الفرص لتوطيد العلاقات بينك وبين الآخرين.

السرطان
طريقك يزداد صعوبة أكثر مما تصورت في بادئ الأمر، وربما هناك شخص يحاول إحباطك. دافع عن خططك وامض إلى الأمام، أو حاول تكييف أفكارك بحيث تتماشى مع الظروف الحالية. مارس الرياضة يوميا للتخلص من آلام الظهر.

الأسد
تستغل اليوم مهاراتك العملية بشكل مفاجئ. تقضي معظم الوقت اليوم في المكتبة للاطلاع على بعض الكتب. تريد أن تدون بعض التفاصيل الدقيقة. تقلق إذا لم تستطع أن تدون كل ما تريد، فذاكرتك قوية وستتذكر كل شيء.

العذراء
يظهر اليوم صديق لك لم تره منذ فترة طويلة جدا، ولكن تتعامل معه بطريقة مختلفة تماما لأنه قد يكون مديرك في العمل أو ذا منصب أو سلطة. إذا شعرت بأن ثقتك في نفسك تراجعت، حاول أن تتماسك. العلاقات والشراكات التي تهتم بها منذ فترة ستقودك إلى النجاح.

الميزان
هناك شيء ما محير اليوم قد يعكر صفوك. قد تستشيط غضبا فربما تفقد بعض الأوراق المهمة ولن تجد وسيلة للعثور عليها. من الصعب جدا أن تتخذ أي قرار اليوم، لأن الصورة ليست واضحة أمامك. من الأفضل أن تقضي يومك بعيدا عن الأصدقاء وأن تتجنب اتخاذ أي قرارات.

العقرب
أنت اليوم غريب الأطوار، وتحب أن تتحدث مع الآخرين. على الرغم من ذلك، تشعر بوحدة وبعزلة شديدة، ولذلك قد تفضل أن تسمع أكثر من أن تتكلم. لا يوجد سبب حقيقي أو منطقي لما تشعر به اليوم. تجد نفسك قلقا وكئيبا، ولكن انتهز هذه الفرصة للاستماع لما يقوله الآخرون.

القوس
في العجلة الندامة وفي التأني السلامة. كفاك إهمالا للشريك ونفاقا مع المحيطين. توقف عن المراوغة وإطلاق الوعود الكاذبة.

الجدي
قد تواجهك بعض المشاكل عند محاولة التعرف على شخص ما. ربما تتعرف على هذا الشخص بعد رؤيتك له في مكان عام أو من خلال صديق ما. تمر اليوم بتجربة غريبة لم تشهدها في حياتك من قبل. ربما تقضي ساعات عديدة في تفسيرك لأفكار هذا الشخص.

الدلو
يدعمك القدر ويأتيك الفرج في الوقت المناسب، فيحمل إليك هذا اليوم صديقا لم تره منذ مدة طويلة جدا، حاملا إليك بشرى سارة. إذا كنت تبحث عن انفصال فقد يتم الآن، أو إذا كنت تريد حلا فقد يطرح أيضا .كن غيورا على صحتك كما أنت غيور على عملك وعواطفك.

الحوت
قد تحاول اليوم أن تفعل شيئا من أجل الشعور بالسعادة. لديك الكثير من الكلام تريد أن تخبر به الحبيب. على أي حال لديك القدرة على إثبات حضورك دون بذل أي مجهود. في نهاية اليوم، ستشعر بالرضا عن نفسك ولكن في المقابل ستشعر بالتعب والإرهاق.

صـــورة و حـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

1529 انتهاء حصار فيينا الذي كان مفروضا عليها من الجيش العثماني بقيادة السلطان سليمان القانوني
1912 - ألفريد فاجنر يتمكن من صياغة نظرية الانجراف القاري.
1913 - تيمور بن فيصل يصبح سلطانا لعمان ومسقط.
1918 - بلقاسم النكادي ينتصر على الفرنسيين في معركة البطحاء.
1946 - هيرمان غورينغ يحتسى السم ويموت منتحرا قبل ساعات من تنفيذ حكم الإعدام فيه بعد إدانته في محكمة نورنبيرغ.
1950 - بداية دخول القوات الصينية للأراضي الكورية.
1951 - القوات البريطانية تنتشر في منطقة القناة لاحتلالها وذلك بعد موافقة البرلمان المصري على قرار رئيس الوزراء مصطفى النحاس بإلغاء معاهدة 1936.
1955 - تأسيس اتحاد إذاعات الدول العربية.
1963 - جلاء القوات الفرنسية عن تونس.
1964 - تفجير أول قنبلة ذرية صينية.
1969 - اغتيال الرئيس الصومالي عبد الرشيد علي شارماركي.
1990 - المؤتمر الشعبي الكويتي المنعقد في جدة يختتم أعماله بإصدار بيان ختامي شمل العديد من القضايا المتعلقة بتحرير الكويت من القوات العراقية، وقد أعلن المؤتمر رفضه القاطع لاحتلال الكويت من قبل العراق، وإن لا مساومة ولا تفاوض على سيادة الكويت.
2003 - انتخاب إلهام علييف رئيسا على أذربيجان خلفا لوالده المريض حيدر علييف.
2004 - بدأ بث قناة الراي الكويتية لتكون أول قناة خاصة كويتية تبث من الكويت.
2008 - وزيرا الخارجية اللبناني فوزي صلوخ والسوري وليد المعلم يوقعان في دمشق على إعلان بدء العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.
2012 - حكومة الفلبين وجبهة تحرير مورو الإسلامية توقعان اتفاقا إطاريا يفترض أن يرسي خلال أربع سنوات سلاما دائما وحكما ذاتيا للأقلية المسلمة في جزيرة مندتناو جنوبي البلاد.
2015 - علماء آثار أمريكيون يعلنون اكتشافهم أطلال مدينة سدوم مدينة قوم لوط المذكورة في القرآن الكريم والكتاب المقدس بعد عشر سنوات من التنقيب.

قصة وعبرة

صعوبة الحياة

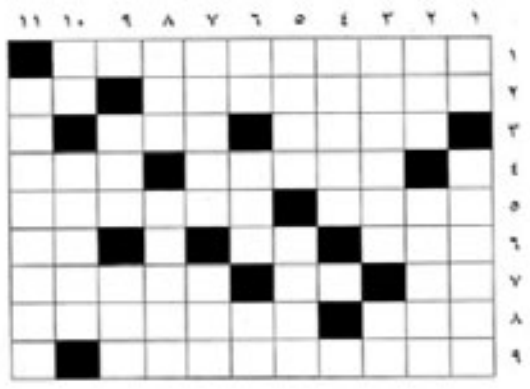
بيوم من الأيام عادت ابنة للمنزل حزينة وغارقة في دموعها، شعرت الأم بصغيرتها فسألتها عن سبب أحزانها، فأجابتها بانتها قائلة: "لماذا الحياة صعبة وقاسية لهذا الحد، لقد تعبت طوال العام ولم أدخر من وقتي ولا طاقتي شيئا وها أنا اليوم أخسر المسابقة لسبب ما لا يعلمه إلا الله، وتذهب الجائزة لفتاة لا تستحقها كليا؛ علاوة على حازم الطفل الصغير الذي تعودت يوميا الذهاب لدار الأيتام للعب معه ونسيان العالم بأسره قد ابتلاه الله سبحانه وتعالى بمرض خطير واحتجزوه لتلقي علاج الكيماوي، إنها حقا حياة صعبة للغاية ولا أطيق عليها صبرا ولا جلدا".
وكسائر الأمهات أرادت الأم أن تسعد ابنتها وتعلمها درسا عن الحياة وأحوالها فقالت: "أعلم أنكِ تحبين الكعكة اللذيذة التي أصنعها خصيصا من أجلكِ، هلا ساعدتني في تحضيرها يا بنيتي؟!
وافقت الفتاة واتجهتا للمطبخ لتحضير ألذ كعكة، وهناك سألتها والدتها بعدما قامت بتجهيز كافة مكونات الكعكة اللازمة: "أيمكنكِ يا ابنتي أكل حفنة صغيرة من الدقيق؟!"
تعجبت الفتاة من أمر والدتها وقالت: "ولكنه لا يؤكل بهذا الشكل أبدا يا أمي".
فأمسكت بالفانيلا وقالت: "إذا يمكنكِ شرب القليل من هذه؟!".
ردت الفتاة: "بالتأكيد لا يا أمي لا يمكنني شربها ولا أي أحد يمكنه فعل ذلك أيضا"
قالت الأم: "إذا ما رأيكِ أن تشربي القليل من الزيت؟!"
الابنة: "أمي ما خطبكِ، بالتأكيد لن ينفعني كل هذا بل ضرره سيؤثر في جسدي".
قالت الأم: "وما يحدث معكِ هكذا بالضبط، إن الحياة يجب أن تكون مليئة بالمعاناة، فنحن مازلنا على الأرض ولم نصعد بعد للسماء ولقد أخبرنا خالقنا أننا في كبد ليوم قيام الساعة، وكل ما أنتِ فيه إنما تحدي من أجل شيء سترضين به بكل تأكيد، ها أنتِ ذا رفضتِ أكل الدقيق والفانيلا وتقريبا كل مكونات الكعكة ولكنكِ بالتأكيد ستأكلين الكعكة المصنوعة من كل المكونات التي رفضتها علاوة على أن الكعكة ستدخل الفرن تحت حرارة مرتفعة، اصبري على الابتلاءات وفوضي كل أمركِ لله سبحانه وتعالى، وهو وحده سيرضيكِ بما تحبين وبطريقة ستجعلكِ تتعجبين لها".

اختبارات شخصية

اكتشف أعماق شخصيتك من خلال اختيار صورة

1أفكارك هي سر عمق شخصيتك
هذه الصورة تعكس بأن لديك روح فلسفية تري العالم من الناحية المنطقية. ترغب دائماً في تحويل الأفكار التي توجد في عقلها إلي واقع ملموس بين يديها. كما أن هذه الأفكار تساعدها في تحقيق التطور باستمرار . لا تضع أي شيء يحكمها في حياتها لأن لديها تفكير منفتح. بإمكانها الاستمتاع بالمفاجآت خصوصاً عندما يتعلق الأمر بتجهيز مفاجأة لها . والأن هل ترغب في رؤية العالم من خلال وجهات نظر مختلفة ؟ .
2هدوئك يعكس عمق شخصيتك:
يمكن أن ينعكس عمق شخصيتك من خلال مدى هدوئك والقدرة على السيطرة على عواطفك بسهولة . فأنت تعلم جيداً كيفية أن تكون شخصية مرنة. بالرغم من أن بعض الأشخاص يعتقدوا بأنك شخصية سطحية ونكدية لأن لديك النضوج والقوة التي تدفعك لتصرف بهذه الطريقة .
تعتقد دائماً أنه يمكنك التخلص من القلق والغضب بسهولة من خلال أخذ نفس عميق لأنه يساعدك في تحسين قدرة عقلك على التفكير وتجاوز المشكلة .
3اتجاهاتك تعكس عمق شخصيتك :
أنت من الأشخاص التي لا تسمح لأحد بان يأخذك نحو شيء معين حتى الحياة تحاول ألا تجبرك على إتخاذ مسار معين بل تقوم باختيار المسار الخاص بك حتى لو تبين لك في النهاية أن هذا المسار خاطئ . شخصية نشطة جداً تحب التخطيط لحياتها وهذا ما يجعلك تستمتع بحياتك عن جدراة . وعندما يتعلق الأمر بالطموح فأنت لديك أحلام كبير فأنت على عكس الأخرين لأنك تعتقد بأن أحلامك سوف تصبح جزءا من الواقع الحقيقي ودائماً ما تكون على إستعداد لوضع الخطط اللازمة. قد يفقروا إلى الثقة في بعض الأحيان ولكن هذا الأمر لا يمنعهم من بذل أفضل ما لديهم عندما يتعلق القرار بشأنهم .
4 مواقفك تعكس عمق شخصيتك:
أول شيء يلاحظه الناس عنك هو أن لديك طرق فريدة من نوعها. فأنت شخصية مريحة عند التعامل معها ولا تخاف من أن تكون لديك طريقة مختلفة في الحياة تتمتع بطريقتك. تعرف بأن الجميع ينتقدك ولكن لا تأخذ كلماتهم على محمل الجد . هذه الشخصيات تتصرف بهذه الطريقة لأن لديها ردود فعل منفتحة ولكن هل تعرف ما هو الأفضل بالنسبة لك؟ أنت تعرف أين ستذهب لكي تحقق الراحة لك .
5عواطفك تعكس عمق شخصيتك:
عندما يتعلق الأمر بالحياة اليومية، يصبح الأمر مثير . لا تعتقدي بأنك ملكة الدراما بل أنت شخصية مختلفة عنهم . يمكنك فهم خطورة ما يحدث ولكن لا تتمكني من تقديم المساعدة لنفسك. وأهم ما تتميزي به هو الذاكرة الجيدة التي تحقق لك حدس والتي تتوقع ما سيشعر به الآخرين لأن لديهم مستوى ذكاء عاطفي عال .
6 صراحتك يعكس عمق شخصيتك :
أنت من الأشخاص التي تدرك جيداً أنها قد لا تحصل على كل شيء في الحياة وهذا ما يدفعك لتطوير وجهات نظرك باستمرار . وبذلك أنت بعيداً جداً عن التحجر الفكري، بمعنى البحث الدائم عن التعلم أكثر. تدفعك صراحتك للقيام بالتجارب المختلفة بدون إجراء أي حكم سريع وفي نهاية المطاف يمكن أن تروق لك أشياء يعتقد الآخرين أنك تكرها .
7الإبداع يعكس عمق شخصيتك :
أنت من الشخصيات الحالمة والخيالية، تحبي تطوير إبدعك. تستطيع الاحتفاظ بالرؤى الإبداعية الخاصة بك لنفسك ولكنك دائماً ما تتأكد من مشاركة إبدعك مع عدد قليل من الأصدقاء المحطين بك. يمتلئ عقلك بالاحتمالات المختلفة التي تجعلك تتسأل أين وصلت مع الأشياء التي تفكر فيها .
لا تتمكن من وضع حدود لنفسك، حتى تحصل علي الأفكار الأكثر متعة التي توجد بداخل عقلك .
8 جرأتك تعكس عمق شخصيتك:
أنت من نوع الشخصيات التي تقوم بالكثير من التصرفات المغامرة لأنها تريد التمتع بهذه التصرفات . حتى إذا كنت تعيش حياة عادية تستمع بها . كلما أمكن تقوم بالمخاطرة لأنك تدرك بأن الأمر يستحق العناء . فأنت تعرف بأن هذا العالم لديه عدد قليل جداً الأمور المبالغ فيها، لذلك حاول بذل قصارى جهدك حتى لا تفوتك الفرصة .
9 حكمتك تعكس شخصيتك :
يقصد بالحكمة هي رحلة من الاكتشاف والمضمون وحب التعلم. أنت نوع من الأشخاص القادرين على إتخاذ العديد من وجهات النظر وعدم القدرة على الخلط بينهم . تريد معرفة كل الأجوبة على تساؤلاتك . لأنك تعتقد بأنك كل يوم تتعلم الكثير من الدروس حتى في الأيام الجيدة والسيئة .

كلمات متقاطعة



أفقي:
١- من دواوين نزار قباني
٢- نهر في أمريكا الجنوبية- ضمير متصل
٣- كل ماله طول وعرض وعمق- من الحيوانات
٤- علم مؤنث- محسن
٥- تجدها في الحبس- الراقد (معكوسة)
٦- وزن- غير مطبوخ- سارق (معكوسة)
٧- متشابهان- للنهي- نهر أفريقي
٨- من آلات الحياكة القديمة- قصيدة لسعيد عقل غنتها فيروز
٩- من مؤلفات الشاعر سميح القاسم

عمودي:
١- اسم موصول- فيلم مصري عن قصة لنجيب محفوظ
٢- وجع- عاصمة عربية
٣- ضريح- رائع الصنع والعمارة في الهند- للنفي
٤- من الفراعنة
٥- علم مذكر- وكالة فضاء أمريكية
٦- صوت الرصاص- من معالم وجهي- للتعريف
٧- أطوف حول المكان (معكوسة)- تجدها في بقاء
٨- تشي- افتجها (معكوسة)
٩- من مشتقات الحليب- مدينة فرنسية
١٠- حبوب منكهة- دولة عظمى
١١- من دواوين الشاعر محمود درويش

غزل عراقي

انت يل انواع بيك من الجمال-
كَلي هم تنباع حته انه اشتريك
يم المراية الخلكَ توكَف تشوف
وانته المراية تجي تباوع عليك

- الحُب يالولِف مو جلمة تنكَال
الحُب عاطفة وتمتلك كَلبك
واليحبّك تعرفة امن التعابير
مو إلّة يكَلّك .. آني أحبّك

- مسجون الصدكَ يا ناس تدرون
وخذوا كل چذب طلقوا سراحه
كل تعبان كَالوا يبقه تعبان
والمرتاح يحتاج استراحه

من الفيسبوك

هـــل تعلـــم

هل تعلم أن أول عملة ورقية تم استخدامها في الصين.
هل تعلم أن المرض الأكثر انتشارا هو تسوّس الأسنان.
هل تعلم أن البارود يصنع بخلط الفحم والملح الصخري والكبريت.
هل تعلم أن الاكسجين والكربون والهيدروجين والنيتروجين يشكلون 90% من جسم الإنسان.
هل تعلم أن الضوء هو عبارة عن موجة مغناطيسية.
هل تعلم أن الزرافة ليس لديها حبال صوتية.
هل تعلم أن معظم الطيور تأكل ضعفي وزنها من الطعام يوميا.
هل تعلم أن عظام الحمامة تزن أقل من ريشها.
هل تعلم أن الديك لا يمكنه أن يصيح إلا بتمديد رقبته.

سودوكو

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

		1						
		2		3				4
			5			6		7
5			1	4				
	7						2	
				7	8			9
8		7			9			
4				6		3		
						5		

الزوراء
الأخيرة
نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003
العدد: 7345 الخميس 15 تشرين الاول 2020
No: 7345 Thu 15 Oct 2020
alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

وفاة الفنان المصري الكبير محمود ياسين

توفي الفنان المصري، محمود ياسين، في الساعات الأولى من صباح امس الأربعاء، عن عمر ناهز (79 عاماً) بعد صراع طويل مع المرض.

وأعلن عمرو محمود ياسين، وفاة والده عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) .

وكتب عمرو محمود ياسين: «توفي إلى رحمة الله تعالى، والدي الفنان محمود ياسين، إنا لله وإنا إليه راجعون أسألكم الدعاء».

ولد محمود ياسين في 2 حزيران/ يونيو 1941 بمحافظة بورسعيد، ودرس بكلية الحقوق، ولمعت موهبته على خشبة المسرح القومي، ثم انتقل للعمل في السينما والتلفزيون، وللراحل تاريخ طويل من الأعمال الفنية في السينما والمسرح والتليفزيون والإذاعة.

ولتميزه بصوت رخيم وأداء مميز في اللغة العربية، تولى التعليق والرواية في المناسبات الوطنية والرسمية، كما أدى أدوارًا قوية في المسلسلات الدينية والتاريخية.

محمود ياسين تزوج من الفنانة الممثلة المصرية شهيرة، وأنجب منها الممثل عمرو محمود ياسين، والممثلة رانيا محمود ياسين والتي تزوجت الممثل المصري، محمد رياض.

ومن أبرز أعمال الفنان الراحل «الخيط الرفيع» و«الرصاصة لا تزال في جيبي»، و«وطني عكا»، و«شيء من الخوف»، و«العصيان»، وأجبره المرض على الابتعاد عن الأضواء بعد فيلم «جدو حبيبي» عام 2012.

عين على العالم

قارب يعمل فوق الماء وتحته ويوجه نفسه باستخدام السونار

تعمل شركة بريطانية على الانتهاء من تشييد أكثر الأجهزة الغاطسة تقدمًا من الناحية الفنية، والتي يمكنها العمل فوق الماء وتحته، والتي تشبه قارب جيمس بوند الذى يمكن أن يتحول إلى غواصة في دقائق، ويوجه نفسه على طول قاع البحر باستخدام السونار، ومن المقرر أن يصل إلى الماء في عام 2021. وتم إصدار صور فوتوغرافية لبناء مركبة VICTA من جانب شركة SubSea Craft ومقرها هامبشاير المطورة لها، والتي يتم بناؤها بعد استثمار بقيمة 12 مليون جنيه إسترليني.

وهو يشبه قارب جيمس بوند في فيلم The Spy Who Loved Me عام 1977، ويمكن أن تحمل ستة أفراد إضافيين. وتعمل محركات الديزل على تشغيل VICTA على سطح الماء، وتحقق سرعات تصل إلى 40 عقدة على مدى 250 ميلًا بحريًا، بينما تعمل بطاريات الليثيوم أيون تحت سطح الماء.

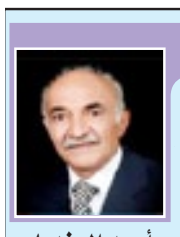
كما أنه بمجرد غمرها بالمياه، تستخدم VICTA أيضًا تقنية السونار لتجنب العقبات، مع استخدام الموجات الصوتية، لمنعها من الاصطدام بأي شيء تحت الماء.

أبل تخفض سعر iPhone 11 بعد الإعلان عن iPhone 12

خفضت أبل سعر هاتف iPhone 11 نحو 100 دولار، ليصل سعره إلى 599 دولارًا بعد أن أعلنت عن سلسلة iPhone 12، فقبل الإعلان عن الهواتف الجديدة، كان سعر iPhone 11 يبلغ نحو 699 دولارًا بفضل دعمه بشريحة قوية وكاميرا رائعة. وتأتي سلسلة iPhone 12، التي تبدأ من سعر 699 دولارًا مع iPhone 12 Mini، مع مجموعة واسعة من التحسينات والترقيات، أما الميزة البارزة لسلسلة iPhone 12 فهي اتصال 5G، والتي وعدت أبل وصناعة الاتصالات لسنوات بتقديم سرعات بيانات فائقة السرعة للألعاب السحابية ومكالمات الفيديو عالية الجودة وتدفق الفيديو، وتجربة استخدام أسرع وأفضل بشكل عام للتطبيقات التي تتطلب بيانات. الجدير بالذكر أقامت أبل حدث «Hi، Speed"، حيث كشفت أخيرًا عن هواتف iPhone 12 الأربعة الجديدة، والتي تتميز بتصميم جديد تمامًا وستدعم جميعها شبكات 5G اللاسلكية، كما أعلنت أبل أيضًا عن HomePod mini، وهو إصدار أصغر وبأسعار معقولة من مكبر الصوت HomePod الذكي، وقد أعلنت أبل أيضا أن هواتف iPhone 12 الجديدة ستشحن بدون شاحن أو زوج من سماعات الأذن في العلبة، وذلك لتقليل تأثيرها على البيئة، وبدلاً من ذلك، سيتم تزويدهم بكابل USB-C.

مطر ساخن

بالخطاب الصريح واللسان الفصيح



أحمد الجنديل

في بلد القانون ، لا أحد يعرف حدود القانون الذي يرسم مسار حياته ، وفي بلد المواطنة ، يقف المواطن حائراً أمام ما له، وما عليه، وفي أرض الحرام والحلال، تشتبك النقائض، وتلتحم المصالح، وتضيع بوصلة التمييز بين الحق والباطل، وبين الواجبات والحقوق، ويبقى المواطن معلقاً بين شعارات الساسة الكبار، وبين وطنه الذي أصبح أمامه حاضنات خصبة للكذب والدجل والتزوير .

في العراق ، حالة طلاق دائمة بين الفعل والقول، فالمواطن يرافقه الذل منذ خروجه الى الدنيا ، وحتى رقوده الأبدي في قبره البائس المهين ، ذليل في دخوله إلى دوائر الدولة، وهو مجبر للدخول إليها، فالجميع يمارس سلوك الثأر والتشفي عليه، والكل يتعامل مع الكل بروح الغطرسة والاستعلاء، ومع استمرار هذه اللعبة القبيحة، انتشرت الرشوة، وتسيدت لغة التوسل والاستجداء التي دفعت المواطن إلى مستنقع الذل والخنوع .

وفي العراق الذي خططوا له، وأرادوه مثلما هو عليه الآن، صبي يحاصره الفقر، ويدفعه الجوع، ويغريه الشيطان ليسرق بيضة يعالج بها جوعه، وعندما يتم القبض عليه وهو متلبس بالجرم المشهود، تقوم القيامة عليه، ويُدفع به إلى زنزانات الظلام، ورجال سياسة وأصحاب مناصب عليا، يمارسون سرقة مليارات الدولارات في وضح النهار، وأمام أنظار الجميع فتمنح لهم ألقاب الشرف والنزاهة على ما فعلوه، ومواطن أغلقت بوجهه الأبواب والنوافذ، وأغواه الوسواس الخناس، فاضطر إلى تزوير وثيقة، وعندما يقع في شرك القانون، يعلن النفير العام، ويرفع القانون رأسه زمجراً ليسحبه إلى السجون ، وكبار في السياسة ممن يتبخترون بيننا كالطواويس ، وأصحاب شأن ، يمارسون التزوير الذي يتعلق بمصير البلد ، ومصير الشعب ، وفي عز الظهيرة ، فتعلق على صدورهم نياشين البطولة الوطنية، وهم يتبخترون كالطواويس المحنطة بين جموع الفقراء .

في بلد القانون، دفع أمراء القانون الوطن إلى كهوف المجهول، وراحوا يبكون على ضياع الهوية الوطنية، وفي وطن المواطنة الصالحة، دنس مهندسو الكذب تراب الوطن بنجاسة كذبهم، وعندما مسخت الحياة إلى حظيرة للظلام والتخلف، رفعوا لافتات تقول: نموت ويحيا الوطن، وفي أرض الحلال والحرام، غاب الله، وانتحر الدين، وبعدما تحقق لهم ذلك، ارتفعت حناجرهم بالصراخ، وأعلنوا أن التجاوز على الدين خط أحمر، في زمن هربت منه كل الألوان، ولم يبق فيه غير اللون الأسود .

من يريد الخير لوطنه ولشعبه فليس امامه غير الهوية الوطنية، فهي وحدها القادرة على انقاذ الجميع .

إلى اللقاء ...

سينما .. سينما

لماذا هذه الزاوية الأسبوعية ؟

ظافر جلود

تهتم كل الحواضر الثقافية والأدبية اليوم بالسينما، حيث تكمن أهمية السينما في كونها إحدى الوسائل الإعلامية التي تسلّط الضوء على قضايا المجتمع، وتنقل صوته بموضوعية أكبر من وسائل الإعلام المقيَّدة بسياسات وأنظمة صارمة، فمن خلال الإبداع في السينما يمكن أن تتفتح الأذهان لأفكار خلّاقة، فالسينما تستقي مضامين محتواها من محيط الواقع، وتبعاته المستقبلية فالسينما أصبحت أداة فاعلة، وهذا التأثير والدور مؤهل للزيادة والتعمّق بشكل متسارع، وتُصنّف السينما على أنّها أحد أنواع الفنون التي تشترك بها عدة مهارات وفنون مجتمعة تتلخص بإنتاج الأفلام الوثائقية والترفيهية ليتم عرضها في دُور السينما، حيث تتمايز الأفلام فيما بينها بنوعية الجمهور المستهدف، وطبيعة الرسائل الموجهة له عن طريق الحوارات، والشخصيات في الفيلم. لقد نشأت السينما ضمن سياق التطور التكنولوجي مطلع القرن التاسع عشر، بعد تطور التصوير الفوتوغرافي وآليات عرضه وتحريكه، حيث كانت الشركات تتنافس فيما بينها لتوفير آلات العرض، وافتتاح دُور السينما بأقل التكاليف، إذ يعود تاريخ أول براءة اختراع دولية للسينما بشكلها الأولي إلى عام 1895م، لتتطور بعد ذلك صناعة السينما بكل مكوناتها، ولا يزال ذلك التطور مستمراً حتى يومنا هذا. وقد يستهين البعض بقوة السينما وآثارها الاجتماعية، والاقتصادية، والفكرية، إلا أنّها تعد من أكثر الصناعات التي تُدرّ الربح على مستوى العالم، حيث تتصدر الولايات المتحدة الأمريكية وكندا قائمة الدول الأكثر كسباً من صناعة الأفلام السينمائية، تليهم الصين وبريطانيا، ثم اليابان وأخيراً الهند التي تعد هي الدولة الأكثر إنتاجاً للأفلام السينمائية سنوياً. وقد يكون لنا في المستقبل صناعة متطورة للسينما العراقية تدر الأموال للدولةوالفنانين.

سيرين عبد النور خارج السباق الرمضاني حتى الآن

يبدو أن الفنانة، سيرين عبد النور، لم تعطِ حتى الساعة موافقتها على المشاركة في عمل درامي لرمضان المقبل، وكل ما يحصل اليوم مجرد أفكار لطرح اسمها، وهي تدرس بعض العروض لتكون ضمن الموسم بعدما حُرمت في رمضان الماضي من عرض مسلسلها «دانتيل» بسبب التأخر في التصوير بعد اجتياح كورونا.

في المقابل، تنشغل ماغي بو غصن بدراسة مشروعها الدرامي المنتظر في رمضان المقبل إلى جانب مجموعة من الممثلين، وعُلم أن المسلسل عبارة عن مشاركة سورية لبنانية كما جرت العادة ويعلن عنه في وقت قريب.

إلى ذلك، تظهر النجمة سيرين عبد النور في برنامج «قعدة رجالة»، حيث يحاورها زملاؤها خالد سليم وقيس الشيخ نجيب ونيكولا معوض، وكانت محطة او اس ان قد عرضت قبل يومين برومو لحلقة النجمة المصرية فيفي عبده، لكن البرومو أوقف دون معرفة الأسباب، وبدأ الترويج لحلقة تجمع سيرين عبد النور والمحاورين الثلاثة في لقاء يتناول مواضيع نسوية والوفاق ونقاط الخلاف من منظور المرأة والرجل في إطار لا يخلو من الكوميديا إلى حد السخرية.

هل تخرج عبد النور من السباق الرمضاني المقبل؟ أم تتدارك الوضع خلال الأسابيع المقبلة؟

عمرو يوسف بطل مسلسل « نمرة اتنين»

ظهر النجم عمرو يوسف في فيديو تشويقي للقصة التي يؤدي بطولتها ضمن حلقات مسلسل «نمرة اتنين»، حيث أطلقت منصة شاهد. نت الفيديو، ومن المنتظر عرض حلقات المسلسل على شاشتها قريباً.

وطرح عمرو تساؤلاً مثيراً في الفيديو، قائلاً: «يا ترى أنهي أهم؟.. إن الواحد يبقى عارف هو عايز إيه؟ ولا يبقى عارف هو مش عايز إيه؟». ويؤدي عمرو بطولة حكاية الناحية الثانية في المسلسل، التي تتألف من حلقة واحدة كتبتها سما عبد الخالق وأخرجها طارق العريان، لتكون أول حلقة تليفزيونية يخرجها، وأولى مشاركاته بإخراج عمل درامي على الإطلاق. المسلسل من إنتاج شاهد.نت، صُور في 6 دول عربية، تدور أحداثه خلال 8 حلقات، تضم كل حلقة مؤلفين ومخرجين ونجوماً مختلفين من بينهم: عمرو يوسف، منى زكي، نيللي كريم، آسر ياسين، أمينة خليل، شيرين رضا، إياد نصار، اللبناني عادل كرم، صبا مبارك، أحمد مالك، وعدد كبير من الفنانين العرب.

وبهذا يُعد « نمرة اتنين» تعاوناً جديداً بين عمرو وطارق العريان بعد تعاونهما في سلسلة أفلام «ولاد رزق»، كما ينضم إلى قائمة الأعمال الدرامية المنتظرة للنجم عمرو يوسف، إلى جانب مسلسله «الملك» المنتظر عرضه في موسم الدراما الرمضانية 2021.

مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة يكرم إلهام شاهين

اختارت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، النجمة إلهام شاهين، لتكريمها في الدورة الخامسة للمهرجان، التي ستعقد في شهر فبراير المقبل، حيث ستُمنح جائزة «إيزيس للإنجاز» تقديراً لمشوارها السينمائي الطويل، الذي قدمت خلاله عشرات الأفلام المهمة التي عبّرت عن قضايا المرأة بصدق وواقعية .

وقالت السفيرة، ميرفت التلاوي، رئيس مجلس أمناء المهرجان: إن إلهام شاهين واحدة من أهم نجمات السينما المصرية اللواتي عبّرن عن مشاكل المرأة المصرية في مجموعة كبيرة من الأفلام التي ستبقى طويلاً في ذاكرة الفن، حيث طرحت قضايا تتعلق بنماذج مختلفة للمرأة من كل الطبقات والشرائح الاجتماعية .

وأشارت رئيس مجلس أمناء مهرجان أسوان، إلى أن إلهام شاهين تُعدّ امتداداً لجيل الممثلات الرائدات في السينما المصرية، فهي تشبههن في تبنّيها قضايا اجتماعية تمس شريحة كبيرة من المصريين. يُذكر أن إلهام شاهين كانت رئيس الشرف لمهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة في دورته الأولى، وحصدت عبر مشوارها السينمائي الطويل العديد من الجوائز، وقدّمت أفلاماً مهمة فيما تنتظر عرض أحدث أفلامها «حظر تجول» في المسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي .

ويُعقد مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة بدعم من وزارتي الثقافة والسياحة، وبرعاية المجلس القومي للمرأة ومحافظة أسوان ونقابة ا لسينما ئيين ومؤسسة أكت .

تغريدات twitter

كارول سماحة

رحيل أسطورة من أساطير السينما العربية التي تذكرنا بالزمن الجميل وبالعصر الذهبي للفن #محمود_ياسين
شكرا لعطائك ولإخلاصك لفنك ولجمهورك

علا الفارس

ما هذا الزمن الذي نعيش فيه ، تبلدت المشاعر تحجرت القلوب وماتت الضمائر ....

أعشق عباءات نساء بغداد

الرسامة الإماراتية فاطمة لوتاه: تعلمت الرسم وفنونه من الرائد الراحل فائق حسن

حوار : ظافر جلود

الفنانة الإماراتية العالمية، فاطمة لوتاه، التي مزجت بين الرسم وفن الأداء، كانت ترسم أمام الجمهور مباشرة بعد أن تكون قد اختارت الموضوع التي يتمحور حولها، ولوتاه ومنذ طفولتها كان الرسم خيار حياتها الوحيد.. بعد سنة قضتها في بغداد في دراسة الفن « كلية الفنون الجميلة » قررت لوتاه الانتقال إلى الولايات المتحدة لدراسة أوسع، بدءا من عام 1979 لتنهي دراستها عام 1983.

وفجأة، وبعد سنوات الثمانينيات من القرن الماضي التي عاشتها وهي ترسم، توقفت الفنانة الرسامة فاطمة لوتاه عام 1991 عن الرسم اضطرارا، لكنها عادت اليه بكل شوق عام 2000 لتبدأ مرحلة بكل اشراقتها وألوانها، فعرضت أعمالها في روما وباريس ولندن ودبي والشارقة مرات عديدة، وبانتباه النقاد والمتابعين والاعلام .

في هذا الحوار، كانت فيه الفنانة فاطمة لوتاه ضيفة سعيدة، بعد أن اعدنا عليها ذكريات بغداد، فضلا عن أجوائها وعوالمها في الرسم وأكاديمية الفنون الجميلة .

* تكلمي للقراء عن بغداد ؟

- ما تعلمته في بغداد يُعدّ أساسيا في تجربتي الفنية... هناك عرفت قواعد الرسم، وأحببت بغداد كما لم أحب مدينة أخرى، وجدت فيها ألوان الحياة المتفتحة على الآخر، أنا جئت من مجتمع بدوي صحراوي بدأ للتو يؤسس لحضارته، الى مدينة حضارية يتلذذ الفنان بنهرها الخالد دجلة، حتى سنوات دراستي في أميركا التي فتحت أمامي أبواب الحرية في اتباع الأساليب الفنية، وصولا إلى ما يمكن أن تعده تفردي وعلامتي الشخصية، وكذلك دراستي في إيطاليا، فإنني تعرّفت على الفنون المعاصرة، وبالأخّص فن الحدث والأداء الجسدي بالرسم واللوحة ، لكن لبغداد مزاجا خاصا، قدرة على الانصهار بين الحداثة والمعاصرة والتراث .

* وهل هناك حدود للمعرفة من بغداد الى روما ؟

- رغم أن فترة الدراسة في بغداد كانت قصيرة، لكنها كانت بالنسبة لي مركزة ومكثفة في خيالي، فكنت محظوظة بتلقي تلك الدراسة على يد أعظم الفنانين العراقيين، وعلى رأسهم الفنان التشكيلي العراقي الراحل فائق حسن، الذي علمني كيف امسك الريشة وكيف أتعامل معها، لقد تلقيت "المهنة" إن كنت تستطيع أن تسميها ذلك، وفي قلبي ما زالت تتردد كلمة "شكراً" لكل من التقيت بهم في ممرات الأكاديمية، وفيقاعاتهاومراسمهاالتيعلمتني.

* محطات واسعة وترحل دائم بين المدن، معارض ووجوه وألوان تأثرت بها فاطمة لوتاه، لكن كم كان حنينك للمرسم الأول وذكرياته؟

- حينما أنهيت دراستي الجامعية في أميركا، نصحني أساتذتي بالانتقال الى إيطاليا لأن الفن الذي كنت أقدمه كان جيداً، فانتقلت الى أوروبا، وكان مرسمي الأول في مدينة فيرونا، وذلك في بداية الثمانينيات، وكانت مساحته صغيرة، ولكن كان لا بأس به، لأني كنت أقدم الفن الادائي، والأخير يتطلب مساحة للترتيب فقط، وبالتالي المرسم هو المكان الذي أعيش فيه تفاصيل حياتي، وقبل أن ادخل المرسم ارتب نفسي الى هذا الموعد، فاستمع الى الموسيقى الكلاسيكية التي أعشقها، لأنك تُدخلها وأنت في عالم يختلف كثيراً عن الواقع، فهي تحفزك للعطاء والإبداع والخيال الصادق.

* في معرضك الأخير الذي أقيم في الهواء الطلق في الشارقة عبر مهرجان الفنون العالمي للرسم ، والذي ضم حوالي خمسين عملاً فنياً بين رسم وتشكيل وتكوين، كان الشأن المحلي والعربي، وخاصة التطورات السياسية، حاضرا، كان للعراق جزء واضح في رسم معاناة نسائه والعباءات السوداء التي ترمز للحزن الأزلي .

- أكيد، كنت في عمق أو ربما تحت عباءات نساء بغداد، هذه الألوان السوداء الطاغية بملامح وجوه نساء عراقيات معذبات، اعشق هذه العباءات في لوحات رسمتها بجداريات كبيرة كانت ترمز الى التراث والحزن العراقي المستمر، فضلاً عن الحضور الخليجي لنساء بثياب زاهية وأخرى بوجوه تراثية بدت أقرب إلى الاحتفاء بقيمة المرأة في المجتمع.

* هل هذا الحزن البابلي أزلي ؟

- على العكس، بغداد فيها من الألوان السرمدية التي تبعث على الأمل فيها الحياة بكل عنفوانها، كنت أتمدد وابصر بعيدا حينما أكون عند دجلة، مراكب وفقراء وباحثون عن السمك والنقل، قد لا تجد ذلك في بلد آخر غير العراق... بغداد خطوط الرسم والألوان وعشق الرسم ومعرفة أسراره الجميلة من وجوه وأماكن لا تزال تعيش في ذاكرتها الخصبة... الفنان حين يرسم يكون في حالة عطاء، وبالتالي إن كانت الروح هي التي ترسم فهي مُسيَّرة، فالروح تقول للفنان أن ينثر طاقة الجمال ونثرها، هذا يُمكن الفنان من التواصل جماليا مع الآخرين فأنا فنانة تجريبية، في كثير من الاحيان قد لا أصل إلى شيء فإني اتركه من أجل البحث عن شيء آخر... لكي يتحول في كل لحظة حياة وأسلوب الى رسم... لذلك فإني حينما عدت إلى مدينتي «دبي» عدت الى الروح الخارقة التي تجسدها الصحراء، هنا حيث تقيم ذاكرتي البصرية التي لم تمح تفاصيلها الأسفار.