

انخفاض طفيف بأسعار الدولار في الأسواق المحلية
بغداد/ الزوراء:
انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي في أسواق العاصمة العراقية بغداد وأقليم كردستان بشكل طفيف، أمس الاثنين.. وسجلت بورصة الكفاح المركزية في بغداد سجلت، أمس، ١٢٣,٨٠٠ دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار أمريكي، وسجلت بورصة الحارثية ببغداد ١٢٣,٨٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. وبلغت أسعار البيع في محلات الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد ١٢٤,٢٥٠ دينارا عراقي، بينما بلغت أسعار الشراء ١٢٣,٣٥٠ دينارا لكل ١٠٠ دولار أمريكي.

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يوهية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7343 الثلاثاء 13 تشرين الاول 2020

النفط تنفي تحديد تسعيرة للبنزين «المحسن»

بغداد/ الزوراء:
نفث وزارة النفط، أمس الاثنين، اصدار التسعيرة الجديدة للبنزين عالي الأوكتاين «المحسن»، وقالت الوزارة، في بيان، إنها «تنفي ما نقلته بعض الوكالات الاخبارية والمواقع الالكترونية عن تصريحات صادرة عن الوزارة بخصوص نشر ارقام التسعيرة الجديدة للبنزين عالي الأوكتاين». وأكدت أنها «لم تذكر عن بيان وكيل الوزارة لشؤون التوزيع أية ارقام، ولم يتم التطرق للإعلان عن أية ارقام للتسعيرة الجديدة»، موضحة أنه «ما تم نشره هو توضيح عن نيتها إعادة النظر بالتسعيرة على وفق دراسة أعدت لهذا الغرض». وأشارت الوزارة إلى أن «الإعلان عنها سيكون في موقعها الرسمي ووكالات الأنباء حال اقرارها من قبل الجهات المعنية»، داعية وسائل الإعلام والصحافة والمواقع الالكترونية إلى «توخي الدقة والموضوعية عند نقل وتداول الاخبار والمعلومات خدمة للمصالح العام».

12
صفحة

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

No: 7343 Tue 13 Oct 2020 السعر 500 دينار

الصحة النيابية: الموقف الوبائي اليومي جيد ولا يستوجب إعادة فرض الحظر

نقيب الأطباء يطالب عبر الزوراء بتشريخ قانون يجبر المواطن على الالتزام بالإجراءات الوقائية

الزوراء/ حسين فالح:

حذر نقيب الأطباء من توجه الحكومة لإعادة فرض حظر التجوال الوقائي، مؤكداً أنه لن يجدي نفعا في ظل عدم الالتزام بالإجراءات الوقائية، وفيما طالب بتشريع قانون يجبر المواطنين على الالتزام بالإجراءات الوقائية من خلال فرض الغرامات على المخالفين، شاركت لجنة الصحة والبيئة النيابية إلى الموقف الوبائي اليومي جيد، ولا يستوجب إعادة فرض حظر التجوال. وقال نقيب الأطباء، عبد الأمير الشمري، في حديث لـ «الزوراء»: «أنه لا توجد هناك إمكانية للرجوع إلى فرض حظر التجوال في العراق، لأن الوضع السياسي والاقتصادي في البلد لا يتحمل إيقاف العمل عن المواطن والدولة. وأضاف: أن الحل الوحيد لاحتواء الإصابات بفيروس كورونا هو الالتزام بالإجراءات الوقائية. لافتا إلى: أن أغلب دول العالم، ومنها انكلترا، شرعت قوانين اجبرت من خلالها المواطنين على الالتزام بالإجراءات الوقائية كلبس الكمامات في الأماكن العامة والتباعد الاجتماعي، وفرض الغرامات على المخالفين، وشدد على ضرورة تشريع قانون يفرض غرامة على المخالفين للإجراءات الوقائية بدلا من إعادة فرض حظر التجوال سواء الجزئي أو الكلي لأنه لن يجدي نفعا. مبينا: أنه للأسف فالالتزام



غير موجود حتى في داخل المستشفيات، مما يجعل هناك صعوبة في السيطرة على الوباء بدوره، وصف عضو لجنة الصحة والبيئة النيابية، حسن خلاطي، الموقف الوبائي اليومي بالجيد، مؤكدا: ان الوضع الراهن لا يستوجب إعادة فرض حظر التجوال. وقال خلاطي في

حديث لـ «الزوراء»: ان توجه الحكومة لإعادة فرض حظر التجوال امر مستبعد لأن هناك تحسنا في الموقف الوبائي من خلال زيادة حالات الشفاء وتراجع أعداد الإصابات وكذلك نسبة الوفيات. مبينا: ان الامر يحتاج إلى الالتزام الأكثر من قبل المواطنين من اجل القضاء على

الفيروس بشكل تدريجي. وأضاف: ان إعادة فرض الحظر سيؤثر في المواطن الذي يكسب رزقه اليومي. لافتا إلى: ان الدولة ليس لديها إمكانية لتعويض المتضررين من المواطنين، ما يعني ان إعادة فرض حظر التجوال في ظل الظروف الراهن لا يجدي نفعا. وكشفت

وزارة الصحة، في وقت سابق، عن عزمها مناقشة موضوع إعادة فرض حظر التجوال الوقائي بسبب التوقعات التي تشير إلى زيادة حالات الإصابات خلال الفترة المقبلة بالتزامن مع موسم الشتاء. وكانت وزارة الصحة والبيئة، قد اكدت، في وقت سابق، عدم وجود حظر للتجوال، فيما شددت على ضرورة ارتداء الكمام والتباعد الاجتماعي. وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر، في بيان تلقته «الزوراء» ان «وزارة الصحة تدعو المواطنين إلى ضرورة ارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي، وتؤكد عدم وجود حظر التجوال». في حين رجحت عضو لجنة الصحة والبيئة، النائبية ريزان دلير، في وقت سابق، قرب إعادة فرض الحظر الشامل في عموم العراق بسبب جانحة كورونا. وكشفت دلير عن أنه مع قرب حلول فصل الشتاء «سيكون هناك ارتفاع حاد في عدد الإصابات اليومية بفيروس كورونا، في عموم العراق». لافتة أن «انفجار أعداد الإصابات خلال الأيام المقبلة، سيدفع الجهات الحكومية المختصة إلى إعادة الحظر الشامل، وعودة القيود، لمنع خروج الأمور عن السيطرة». وأشارت دلير إلى أن أعداد الإصابات «ستتفاقم جراء عدم وجود وعي لاتخاذ اجراءات الوقاية من قبل غالبية أفراد المجتمع العراقي».

وزير الخارجية يسلم السيسي رسالة من رئيس الوزراء



بغداد/ الزوراء:
سليم وزير الخارجية، فؤاد حسين الرئيس، المصري عبد الفتاح السيسي رسالة من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي. وذكرت وزارة الخارجية في بيان لها: أن وزير الخارجية فؤاد حسين التقى بالرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، وسلمه رسالة من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، كما بحثا العلاقات الثنائية بين بغداد والقاهرة، وشيئ الدفع بها لما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين». وأضاف أن «الطرفين بحثا موضوع القمة المقبلة على مستوى القادة المزمع عقدها في الربع الأول من العام المقبل». مبينا أن «وزير الخارجية عرض لأهم

البنك المركزي العراقي يقدم مقترحا لنظيره الإيراني بشأن الديون والأرصدة

بغداد/ الزوراء:
موضوعات القمة الثلاثية على المستوى الوزاري التي ستعقد غدا في القاهرة. وفي سياق آخر، بحث وزير الخارجية فؤاد حسين مع الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الفيط التحديتات المشتركة. وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية، احمد الصالح، في بيان مقتضب أمس الاثنين: ان «وزير الخارجية فؤاد حسين التقى خلال زيارته إلى القاهرة الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الفيط». وأضاف ان «وزير الخارجية بحث التحديتات العربية المشتركة، وعرض لأهم القضايا والمواقف». مؤكدا أن «تحديتات العراق متعددة وبالعامل المشترك يمكن

البرلمان يبقى جلسته مفتوحة مجددا والمفوضية تحذر من شطر مراكز التسجيل والانتخاب

بغداد/ الزوراء:
أبقى مجلس النواب جلسته مفتوحة للمرة الثانية خلال ٣ ايام، على ان يتم استئنافها لاحقا ظهر اليوم الثلاثاء وبعده، وانتظار وصول الكتل السياسية إلى حلول نهائية بشأن توزيع الدوائر

بعد تسجيل 3107 إصابات و60 حالة وفاة كورونا في العراق يصيب أكثر من 400 ألف والوفيات تقترب من 10 آلاف

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس الاثنين، الموقف الوبائي في العراق، وفيما اكدت تسجيل ٣١٠٧ إصابات و٦٠ وفاة وشفاء ٢٨٩٢ حالة. وأضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ٣٤٠٥٠ (٨٣,٩٪)، اما عدد حالات الإصابات الكلي: ٥٠٤٣٧، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: ٥٥٤٧٥، في حين عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ٤٨٩، وعدد

الأردن.. حكومة الخصاونة تؤدي اليمين الدستورية

عمان/ متابعة الزوراء:
أدى رئيس الحكومة الأردنية الجديدة، بشر الخصاونة، اليمين الدستورية مع أعضاء حكومته، أمس الاثنين، أمام الملك عبدالله الثاني وبحضور ولي عهده في قصر الحسينية. وتضم حكومة الخصاونة، الذي تولى حقيبة الدفاع بنفسه، توفيق محمود حسين كريشان، نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للداخلية، أمين حسين عبدالله الصفدي، نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للخارجية وشؤون المغتربين، أمية صلاح علاء الدين طوقان، نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا دولة للشؤون الاقتصادية. كما ضمت الحكومة الأردنية الجديدة، محمد حسن سليمان داوودية، وزيرا للزراعة، تيسير مزيل النهار النعيمي، وزيرا للتربية والتعليم، موسى حابس موسى المعاطبة، وزيرا للشؤون السياسية والبرلمانية، علي حمدان عبدالقادر العايد، وزير دولة لشؤون الإعلام، ناصر سلطان حمزة الشريدة، وزيرا للتخطيط والتعاون الدولي، يحيى موسى بجباينج كسبي، وزيرا للأشغال العامة والإسكان، نايف حميدي محمد الفايز، وزيرا للسياحة والآثار، إبراهيم مشهور حديثة الجازي، وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء، أحمد نوري محمد الزيادات، وزير دولة للشؤون القانونية، بسام

بغداد/ متابعة الزوراء:
دعت سفارة كوريا الجنوبية في بغداد السلطات العراقية إلى إجراء تحقيق سريع وعادل في وفاة مدير شركة «دايو» التي تعمل في مشروع ميناء الكفاح بمحافظة البصرة. أفاد بذلك مصدر بالخارجية الكورية الجنوبية، وقال إن «الوزارة ستستدع ممثلين مع السفارة دعما إلى أسرة المتوفي، مثل مساعدتهم لزيارة العراق ونقل جثته وغيرها»، حسبما نقلت

وصف عهد أوباما وبايدن بالمرعب

بغداد/ متابعة الزوراء:
دعت سفارة كوريا الجنوبية في بغداد السلطات العراقية إلى إجراء تحقيق سريع وعادل في وفاة مدير شركة «دايو» التي تعمل في مشروع ميناء الكفاح بمحافظة البصرة. أفاد بذلك مصدر بالخارجية الكورية الجنوبية، وقال إن «الوزارة ستستدع ممثلين مع السفارة دعما إلى أسرة المتوفي، مثل مساعدتهم لزيارة العراق ونقل جثته وغيرها»، حسبما نقلت

بغداد/ متابعة الزوراء:
دعت سفارة كوريا الجنوبية في بغداد السلطات العراقية إلى إجراء تحقيق سريع وعادل في وفاة مدير شركة «دايو» التي تعمل في مشروع ميناء الكفاح بمحافظة البصرة. أفاد بذلك مصدر بالخارجية الكورية الجنوبية، وقال إن «الوزارة ستستدع ممثلين مع السفارة دعما إلى أسرة المتوفي، مثل مساعدتهم لزيارة العراق ونقل جثته وغيرها»، حسبما نقلت

ص 5

الاخيرة

تفاصيل ص 3

جمهورية العراق

محافظة ذي قار

E-mail:GC.thiqar@yahoo.com / يميل قسم العقود

المنافسة رقم (١١) لسنة ٢٠٢٠

ضمن خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩

قسم العقود الحكومية

العدد: ١١٨٢

التاريخ: ٢٠٢٠/١٠/١١

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

م/ اعادة اعلان

الحاقا بإعلاننا المرقم ٢٠٠ في ٢٣/٢/٢٠٢٠ تعلن محافظة ذي قار عن مناقصة مشروع (إنشاء مجموعة صحية (٨) مقعد عدد (٢٠) وإنشاء جناح اضافي (٦) صف عدد (٢٥) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحق بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الإعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الزمان-الصباح-الزوراء) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيج تقديم العطاءات كافة من الدول المؤهلة للاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الأمم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة) وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة، وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الأحد المصادف ١٨/١٠/٢٠٢٠ في المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين والمصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة مديرية بلدية الناصرية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما أن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر إزاء ه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الأجنبية عند شراء العطاء على أن يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- متطلبات التأهيل المطلوبة :-
 - أ- المتطلبات الفنية: الخبرة التخصصية (الأعمال المماثلة) ولعدد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٣,٥٨٥,٤٢٦,٦٠٠) ثلاثة مليارات وخمسمائة وخمسة وثمانون مليون واربعمائة وستة وعشرون الف دينار عراقي وللسنوات الـ (١٠) المسابقة تم انجازها بنجاح وجودة كاملة.
 - ب- المعدات والآليات (توفير أو تعاقد)
- | ت | الايات والمعدات | العدد |
|---|-----------------|-------|
| ١ | شغل | ٥ |
| ٢ | قلاب | ٤ |
- ج- الكوادر الفنية
- | ت | الكوادر الفنية | العدد |
|---|----------------|-------|
| ١ | مهندس | ٣ |
| ٢ | مهندس كهرباء | ١ |
| ٣ | مساح | ٣ |
- د- المتطلبات المالية :-
 - اولا :- الاداء المالي السابق الذي يظهر تحقيق الأرباح للسنتين الأخيرتين في حال توفرها او السنتين التي سبقت الأزمة المالية هي (٢٠١٢-٢٠١٣) (كشف الحسابات الختامية) مصادقة من محاسب قانوني.
 - ثانيا :- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكر او يساوي (٥٣٧,٨١٤,٠٠٠) خمسمائة وسبعة وثلاثون مليون وثمانمئة وأربعة عشر الف دينار عراقي.
 - ثالثا :- معدل الإيراد السنوي أن يكون أكبر من او يساوي (٤,٣٦٢,٢٧٠,٠٠٠) اربعة مليارات وثلاثمئة واثنان وستون مليون ومئتان وسبعون الف دينار عراقي (وعلى أن لا يقل عن سنتين ولا يزيد عن عشر سنوات) وخلال السنوات العشرة السابقة.
 - هـ- المتطلبات القانونية :-

اولا :- الأهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح ، لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء ، الشركات المملوكة للدولة (أن تثبت أنها مستقلة قانونيا وماليا وإنها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل)، غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الأمم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).
ثانيا :- عدم ممانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.
ثالثا: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم أوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعا :- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

خامسا :- وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب أن تتضمن ضمان العطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او

جمهورية العراق

محافظة ذي قار

E-mail:GC.thiqar@yahoo.com / يميل قسم العقود

المنافسة رقم (١٢) لسنة ٢٠٢٠

ضمن خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩

قسم العقود الحكومية

العدد: ١١٨٤

التاريخ: ٢٠٢٠/١٠/١١

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

م/ اعادة اعلان

الحاقا بإعلاننا المرقم ٢٠١ في ٢٣/٢/٢٠٢٠ تعلن محافظة ذي قار عن مناقصة مشروع (إنشاء مدرسة ابتدائية ١٢ صف عدد ٧ في الشطرة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحق بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الإعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الزمان-الصباح-الزوراء) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيج تقديم العطاءات كافة من الدول المؤهلة للاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الأمم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة) وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء، إن أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة، وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الأحد المصادف ١٨/١٠/٢٠٢٠ في المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار، فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين والمصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة مديرية بلدية الناصرية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما أن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر إزاء ه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الأجنبية عند شراء العطاء على أن يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- متطلبات التأهيل المطلوبة :-
 - أ- المتطلبات الفنية: الخبرة التخصصية (الأعمال المماثلة) ولعدد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٣,٦٦٤,٥٨٦,٠٠٠) ثلاثة مليارات وستمئة واربعة وستون مليون وخمسمائة وستة وعشرون الف دينار عراقي (وعلى أن لا يقل عن سنتين ولا يزيد عن عشر سنوات) وخلال السنوات العشرة السابقة.
 - ب- المعدات والآليات (توفير أو تعاقد)
- | ت | الايات والمعدات | العدد |
|---|-----------------|-------|
| ١ | شغل | ٥ |
| ٢ | قلاب | ٥ |
| ٣ | كثافة ضلعية | ٤ |
- ت
- | ت | الكوادر الفنية | العدد |
|---|----------------|-------|
| ١ | مهندس | ٢ |
| ٢ | مهندس كهرباء | ٢ |
- د- المتطلبات المالية :-
 - اولا :- الاداء المالي السابق الذي يظهر تحقيق الأرباح للسنتين الأخيرتين في حال توفرها او السنتين التي سبقت الأزمة المالية هي (٢٠١٢-٢٠١٣) (كشف الحسابات الختامية) مصادقة من محاسب قانوني.
 - ثانيا :- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكر او يساوي (١,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينار عراقي.
 - ثالثا :- معدل الإيراد السنوي أن يكون أكبر من او يساوي (٨,١٠٦,٥١٠,٠٠٠) ثمانية مليارات ومائة وستة مليون وخمسمائة وعشرة آلاف دينار عراقي (وعلى أن لا يقل عن سنتين ولا يزيد عن عشر سنوات) وخلال السنوات العشرة السابقة.
 - هـ- المتطلبات القانونية :-

اولا :- الأهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح ، لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء ، الشركات المملوكة للدولة (أن تثبت أنها مستقلة قانونيا وماليا وإنها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل)، غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الأمم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).
ثانيا :- عدم ممانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.
ثالثا: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم أوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعا :- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

خامسا :- وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب أن تتضمن ضمان العطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او

سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة

ذي قار / قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الإحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الإحالة على أن يكون خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفيّة الحسابات النهائية.

٢- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تثبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٦- يتحصل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان ولآخر إعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بأن يشغل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك أكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذ ه على أن يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشركة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على أن يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق اصوليا بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوما) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكّل او المخل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع .

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال أسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاولة.

١١- المحافظة غير ملزمة بإعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة أيام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الأولوية للمواد الأولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ٤/٧/١٦١٣٥ في ٣/٨/٢٠١٧.

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- أن آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الأربعاء المصادف ٢٨/١٠/٢٠٢٠ الى العنوان التالي (محافظة ذي قار- قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الإدارة المحلية- قرب مصرف الرشيد- فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الأعمار سابقا) على أن تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة، وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب، وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني، ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حججها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بتقديم عن طريق البريد الالكتروني، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى محافظة ذي قار مبنى المحافظة الجديدة شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة، واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه، على أن تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني .

١٦- على الطرف الثاني تقديم تصديق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة بأي تمويل لحين الانجاز او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات .

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه لحين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم .

ت	سعر الكشف المصداق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على سعر العطاء بالدينار
١	٥,٣٥٧,٥٨٢,٠٠٠	٢٧٥ يوم	انشاء مدرسة ابتدائية ١٢ صف عدد ٧ في الشطرة	مديرية تربية ذي قار	الشطرة	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية رابعة

ناظم حميد الوائلي

محافظة ذي قار

التغيير النيابية تناشد نقيب الصحفيين التدخل الفوري للإفراج عن معتقلي حرية الرأي في كردستان



بغداد/ نينا: ناشدت كتلة التغيير النيابية نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، التدخل الفوري والضغط على حكومة إقليم كردستان للإفراج عن المعتقلين بسبب حرية الرأي. وقالت الكتلة، في بيان: "لم يعد يخفى على أحد تراجع حرية الرأي في إقليم كردستان إلى أدنى مستوياتها بسبب الإجراءات البوليسية التي تستخدمها السلطة الحالية في الإقليم، وإن حملة الاعتقالات الأخيرة التي نفذتها سلطات الإقليم، وتحديد القوات التابعة للحزب الديمقراطي الكردستاني، شملت العديد من الناشطين الذين عبروا عن رأيهم وانتقدوا الأوضاع السيئة في الإقليم، وعملوا على فضح الفاسدين، ومن بين الذين تم اعتقالهم (الصحفي شيروان شيرواني) صاحب الصوت الجريء في محافظة دهوك".

وأوضحت "برغم من أن اعتقال شيرواني تم بدون أي مسوغات قانونية، إلا أن هناك تطوراً خطيراً في القضية، إذ قامت الجهات التي تحتجزه بفكرة اتهامات له بأن هناك جهات خارجية تحركه وتشجعه

البرلمان يبغي جلسته مفتوحة مجدداً والمفوضية تحذر من شطر مراكز التسجيل والانتخاب

الزوراء / يوسف سلمان: أبقى مجلس النواب جلسته مفتوحة للمرة الثانية خلال 3 أيام، على أن يتم استئنافها لاحقاً ظهر اليوم الثلاثاء أو بعده، بانتظار وصول الكتل السياسية إلى حلول نهائية بشأن توزيع الدوائر الانتخابية. وعلمت "الزوراء" أن الاجتماعات المشتركة لممثلي الكتل ورئاسة البرلمان مع اللجنة القانونية ستعقد يومياً لحين الاتفاق على استعمال قانون الانتخابات بصيغته النهائية، لتستمر جلسات مجلس النواب الاعتيادية تباعاً".

لكن مفوضية الانتخابات حذرت مجلس النواب وممثلي كتله السياسية من أن شطر مراكز التسجيل ومراكز الانتخاب سيعقد اجراءات عمل المفوضية في اعداد سجلات جديدة للناخبين.

حيث استضافت اللجنة القانونية النيابية الملك الفني في مفوضية الانتخابات لدراسة المعوقات الفنية التي تعترض عمل المفوضية، فضلاً عن استعداداتها لإجراء انتخابات مبكرة.

وابلغ الملك الفني للمفوضية، خلال الاجتماع يوم امس، اللجنة القانونية أن بدء عمل المفوضية يقترن بإكمال التصويت على توزيع الدوائر الانتخابية وعدد تلك الدوائر في كل محافظة، بالإضافة إلى صرف المخصصات المالية المخصصة لإجراء الانتخابات، محذراً من أن شطر مراكز التسجيل ومراكز الانتخاب سيعقد اجراءات عمل المفوضية في اعداد سجلات جديدة للناخبين.

إلى ذلك، طالب نواب عن خمس محافظات بإعادة التصويت على تقسيم الدوائر

التعليم تعلن إضافة 7 كليات و20 فرعاً وقسمًا في 15 جامعة

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التعليم العالي، امس الاثنين، إضافة سبع كليات وعشرين فرعاً وقسمًا في 15 جامعة، بينما أشارت إلى أن الوزارة لم تتسلم بيانات الطلبة بشكل رسمي من وزارة التربية.

وقال المتحدث باسم الوزارة، حيدر العبودي، بحسب الإعلام الحكومي: إن "الوزارة لم تتسلم بيانات الطلبة بشكل رسمي حتى اللحظة من وزارة التربية"، مبيناً أن "أعداد نجاح الطلبة هو مؤشر طبيعي على صعود مستوى النمو السكاني لدى المجتمع العراقي".

وأضاف أن "الجامعات العراقية تحضن سنويًا عشرات آلاف من الخريجين، ويعد هذا ضمن سياق الخدمة المركزية للمجتمع العراقي"، مؤكداً أنه "تمت إضافة سبع كليات وعشرين فرعاً وقسمًا في 15 جامعة، لاستيعاب تلك المتغيرات".

وأشار إلى أن "الجامعات ستكون قادرة على تكثيف متطلبات العام الدراسي المرتقب، وتحضن طلبتها في المجالات والاختصاصات كافة".

وأوضح أن "ما تم الإعلان عنه من بيانات للطلبة هي مخرجات الدور الأول، وبالنسبة للوزارة تنتظر أيضاً أن تكتمل مخرجات الدور الثاني كي تتسلم البيانات بشكل نهائي".

أكد أن الورقة البيضاء تمثل بداية الإصلاح الاقتصادي الكاظمي: الحكومة كلفت بواجبات محددة تتوج بإجراء انتخابات مبكرة

بسبب السياسات التوظيفية الخاطئة والمتراكمة. وبين، في بيان مكتبه، أن النظام الاقتصادي في العراق، مازال أسير الإنظمة الشمولية في الإدارة، ولم يتطور ليتلاءم مع الدستور، الأمر الذي ساعد على تضخم وترهل هيكل الدولة.

واكد دعمه لمشروع تفعيل مجلس الخدمة الإحصائي، وعدم جعله يقتصر على تحقيق العدالة في التعيينات الحكومية، وإنما توسيع مهامه لتشمل المساعدة بالتوظيف في شركات القطاع الخاص. مشدداً على الحاجة إلى إجراءات غير تقليدية لتحقيق التوازن المطلوب في تشغيل الشباب في مؤسسات القطاع العام والخاص، بعد توفير فرص العمل الفعلية المنتجة.

ودعا الكاظمي المؤسسات كافة إلى التعاطي مع هذه الخطوة، وتذليل العقبات أمامها، وتطوير العمل بما يمكن هذه المنظومة من تحقيق الاتصال المطلوب مع كل المؤسسات في القطاع العام والخاص.



العراقي. وفي سياق آخر، عقد رئيس مجلس الوزراء السيد، مصطفى الكاظمي، اجتماعاً مع أعضاء مبادرة توظيف لفرص العمل في العراق، جرت خلاله مناقشة المبادرة وأهميتها في الوقت الراهن، والخطط التي وضعت من أجل توظيف الشباب في سوق العمل.

ورحب الكاظمي بأعضاء المبادرة وبارك لهم هذا المشروع الوطني، وأكد أنه خطوة بالإتجاه الصحيح، لمعالجة البطالة التي تفاقمت

مستوى التحديات الأمنية الكبيرة، وأكد أنه وعلى الرغم مما تواجهه الحكومة من ضغوطات وعراقيل، إلا انها مصرة على العمل الجاد لتجاوز المحنة.

وبين: أن الحكومة كلفت بواجبات محددة تتوج بإجراء انتخابات مبكرة، وقد تم تحديد موعدها، كما تم الانتهاء من قانون الانتخابات، والعمل متواصل مع مفوضية الانتخابات والجهات المعنية، لإجراء الانتخابات في موعدها، وبذلك تكون قد استجبتنا إلى إرادة شعبنا ومرجعيتنا الرشيدة.

واكد: ان معالجة التحديات الاقتصادية مهمة ليست سهلة، وان الازمة الحالية منهجية، لا تتعلق بهذه الحكومة وإجراءاتها، وهي تحتاج إلى إصلاح حقيقي وجذري وخطط طويلة الأمد لتجاوزها، مشدداً على ضرورة التكامل في العمل ما بين السلطات لتحقيق ما نسعى اليه.

واستعرض رئيس مجلس الوزراء، ورقة الإصلاح، وبين: أنها ورقة أولية تحتاج إلى جهود الجميع

وزير الخارجية يلتقي السيسي وأبو الغيط ورئيس الوزراء المصري

المنطقة، فيما أشار إلى وجود تفاهم مشترك بين بغداد والقاهرة.

وقال حسي، خلال مؤتمر صحفي مع نظيره المصري: إنه "بحث مع المسؤولين المصريين ملفات مختلفة"، مبيناً "تطرقنا خلال الزيارة إلى مجموعة من القضايا المختلفة وازالة العقبات".

وأضاف أن "رئيس الوزراء المصري سيزور العراق نهاية الشهر الجاري"، مؤكداً أنه "تم بحث التهديدات في المنطقة، وهناك تفاهم مشترك بين بغداد والقاهرة".

التقى خلال زيارته إلى القاهرة الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط. وأضاف أن "وزير الخارجية بحث التحديات العربية المشتركة، وعرض لأهم القضايا والمشاكل". مؤكداً أن "تحديات العراق متعددة وبالعمل المشترك يمكن تجاوزها".

وفي سياق آخر، بحث وزير الخارجية فؤاد حسين مع الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط التحديات المشتركة.

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية، احمد الصحاف، في بيان مقتضب امس الاثنين: ان "وزير الخارجية فؤاد حسين

بغداد/ الزوراء: سلم وزير الخارجية، فؤاد حسين الرئيس، المصري عبد الفتاح السيسي رسالة من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي.

وذكرت وزارة الخارجية في بيان لها: أن وزير الخارجية فؤاد حسين التقى بالرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، وسلمه رسالة من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، كما بحثا العلاقات الثنائية بين بغداد والقاهرة، وسُبلّ الدفق بها لما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين".

بعد تسجيل 3107 إصابات و60 حالة وفاة كورونا في العراق يصيب أكثر من 400 ألف والوفيات تقرب من 10 آلاف



بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل 3107 اصابات و60 حالة وفاة وشفاء 3893 حالة، حددت دائرة صحة الرصافة والكرخ التوزيع الجغرافي للإصابات حسب المناطق.

وذكرت الوزارة في وثيقة تلقتها "الزوراء": ان عدد الفحوصات المخبرية ليوم امس: 20368، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 2507551، مبينة انه تم تسجيل 3107 اصابات و60 حالة وفاة وشفاء 3893 حالة.

واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 340050 (83.9%)، اما عدد حالات الاصابات الكلي: 405437، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: 55475، في حين عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 489، وعدد حالات الوفيات الكلي: 9912.

من جهته، أعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة، عبد الغني الساعدي، تسجيل 341 إصابة جديدة بفيروس كورونا بينها 209 إصابة شخصت خلال الرصد الوبائي.

وقال الساعدي في بيان تلقتته "الزوراء": ان "المؤسسات الصحية في جانب الرصافة سجلت 341 إصابة جديدة بفيروس كورونا موزعة كالتالي: 209 حالة شخصت خلال الرصد الوبائي للمقطاعات الصحية: قطاع الرصافة 11 حالة، قطاع بغداد الجديدة 13 حالة، قطاع البلديات الثاني 7 حالات، قطاع النهروان 99 حالة، قطاع البلديات الأول 79 حالة.

وأشار إلى ان 132 حالة خلال مراجعتهم للمؤسسات الصحية: مدينة الصدر 43 حالة، محلة 555، 532، 544، 538، 575، 518، 517،

796	زيونة حالة واحدة محلة 716، شارع المغرب حالتين محلة 304.
550	565، 556، 524، 513، 540، قطاع 31. قطاع 47، قطاع 10، 521، 565، قطاع 49، 345، 357، 331، 357، 13 حالة محلة 317، 337، حالات محلة 734، 722، 728، 738، الزراعي، 771، البلديات 8، 506، 502، 504، شارع فلسطين 9 حالات محلة 505، 503، الامين 9 حالات محلة، 733، 741، 721، 721، 706 709، 314، بغداد جديدة 5 حالات محلة 701، الزعفرانية 8 حالات محلة 971، 960، 917، 964، 958، 949، 906، 909، الكرادة 7 حالات محلة 903، 905، 302، 310، 314، 311، الاعظمية 7 حالات محلة، 314، حي تونس 4 حالات محلة 302، 301، 303، العبيدي 7 حالات محلة الكفاهات، 762، 765، 764، 769، حي الزهراء 3 حالات محلة، 757، 759، ام الكبر والغزلان 3 حالات محلة 345، 337، المعامل 3 حالات محلة 799،

التربية: إلغاء معدل البقاء في مدارس المتميزين والمتفوقين

بغداد / الزوراء: وافق وزير التربية، علي حميد مخلف، امس الاثنين، على إلغاء معدل بقاء الطلبة في مدارس المتميزين والمتفوقين. ويحسب وثيقة صادرة عن المديرية العامة للتعليم العام والاهلي والاجنبي، حصلت على نسخة منها: انه وافق وزير التربية على إلغاء معدل البقاء في مدارس المتميزين للطلبة الناجحين من الصف الخامس العلمي الى الصف السادس العلمي للعام الدراسي (٢٠٢١/٢٠٢٠). ووافق، الوزير، على إلغاء معدل البقاء في مدارس المتفوقين والمتفوقات للعام الدراسي (٢٠٢١/٢٠٢٠)، وذلك بسبب الأوضاع التي يمر بها بلدنا العزيز وتفتي فايروس كورونا.

الهجرة تعلن شمول (٢٠٠٠) أسرة نازحة برواتب شبكة الحماية

بغداد / الزوراء: أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، امس الاثنين، عن شمول ٢٠٠٠ أسرة نازحة برواتب شبكة الحماية، فيما افصحت عن اعادة أكثر من ٩٥ بالمئة من نازحي الأنبار الى مناطقهم. وقال مدير عام دائرة الفروع بوزارة الهجرة، علي عباس جهاكير، في حوار صحفي: ان الاسر المشمولة هي من الأشد فقرا بين النازحين في مخيمات الیواء، مشيرا الى انه تم اعداد احصائية بها لإكمال اجراءات شمولها برواتب الحماية، مبينا ان الاجراء الذي تم بالتنسيق مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية جاء بهدف تشجيع عودتها الطوعية.

وأضاف جهاكير أن الوزارة تعمل بالتنسيق المشترك مع وزارة العمل لشمول عدد كبير من النازحين والنساء المعيلات لأشهرهن من الازامل والمطلقات والفاقدات لأزواجهن وتقديم الدعم اللازم لهن من خلال شمولهن براتب الرعاية. وأشار جهاكير الى ان وزارته تتابع اعادة الاسر الراغبة بالعودة الى محافظاتها، لاسيما من الأنبار وصلاح الدين ونيوى والمسجلة ضمن قاعدة بياناتها الخاصة بملف العودة، مفسحا عن إعادة أكثر من ٩٥ بالمئة من نازحي الأنبار الى مناطقهم. وتابع أن الاعداد المتبقية منهم دمجوا بالمجتمعات التي نزحوا لها وبعضهم يعمل هناك ويرفض العودة، مشيرا الى ان صلاح الدين تالي الأنبار بأعداد العائدين، تليها نيوى.

نيوى تحدد ٣ متطلبات رئيسية لإعادة نازحي سنجار



بغداد / الزوراء: حددت محافظة نيوى، امس الاثنين، ثلاثة متطلبات رئيسية لإعادة نازحي قضاء سنجار الى مناطقهم. وقال محافظ نيوى، نجم الجبوري، في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: ان «الشكلات هي ازدواج الإدارة، وانتشار القوات الأمنية، والخدمات». وأكد «ضرورة اتمام مشكلة ازدواج الإدارة في سنجار، وإعادة نشر القوات الأمنية وتسليم الشرطة المحلية مسؤولية الأمن في المدينة وسحب جميع القطعات الأخرى من داخلها، إضافة الى تشكيل لجان عليا لمتابعة شؤون الخدمات وإعادة الاعمار، تمهيدا لإعادة النازحين». واعلن الجبوري عن «إعادة ٣٠٠ أسرة نازحة الى مناطقها الاصلية في ناحية زمار شمال غرب مدينة الموصل»، مشيرا الى ان «عودتها من المخيمات جاءت بعد رجوع الخدمات، واستتباب الامن في عموم الناحية والقرى التابعة لها».

اعتقال داعشي بعملية أمنية استباقية في الفلوجة

بغداد / الزوراء: افاد مصدر امني في الاستخبارات العسكرية، امس الاثنين، بأن القوات الامنية تمكنت من اعتقال داعشي بعملية أمنية استباقية في المناطق الغربية وقال المصدر في تصريح صحفي: ان «قوة أمنية من مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة العاشرة، وبالتعاون مع الفوج الثاني لواء المشاة الال ٤٠ للفرقة، شرعت بحملة أمنية استباقية تركزت على مناطق مختلفة من قضاء الكرمة شرقي مدينة الفلوجة، وتمكنت من خلالها من اعتقال احد عناصر عصابات داعش الاجرامية دون وقوع أي مقاومة تذكر». و اضاف المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن هويته: ان «المتعقل متورط بعمليات استهداف القوات الامنية والمدنيين اiban سيطرة التنظيم الاجرامي على مناطق مختلفة من مدن الأنبار». مبينا ان «معلومات استخباراتية مكنت القوات الامنية من اعتقال المطلوب ورصد حركته حال تواجه في المكان المستهدف»، موضحا ان «القوات الامنية نقلت المعتقل الصادرة بحقه اوامر قبض على وفق المادة ٤ / ارهاب وسط اجراءات أمنية مشددة الى احدى المراكز الامنية للتحقيق لمعرفة بقية اختباء عناصره».

النزاهة تضبط مسؤولا يساوم المواطنين لصرف مستحقاتهم في بابل

بغداد / الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة عن تمكّنها من ضبط مسؤول عن تسلّم وتوزيع صكوك خاصّة بحقوق مواطنين مُتخَبِّساً بمساومتهم مقابل تسليمهم مستحقّاتهم، فيما أشارت إلى احتفاظه بصكوك المُستحقّين مُدّة عام دون صرفها؛ لغرض ابتزاز أصحابها. وأفادت دائرة التحقيقات في النزاهة، وفي معرض حديثها عن عمليّة الضبط التي تمّت بموجب مُذكرة قبض قضائيّة، أفادت بتلقّي مكتب تحقيق الهيئة في محافظة بابل معلومات عن إقدام الموظّف المسؤول عن تسلّم وتوزيع الصكوك الواردة إلى دائرة تنفيذ الصوب الكبير في محافظة بابل من بقيّة دوائر ومُؤسّسات المحافظة؛ لغرض صرفها لغرضها من المواطنين، على مساومتهم؛ لمُستحقّهم على دفع مبالغ ماليّة مقابل تسليمهم الصكوك الخاصّة بهم. وتابعت الدائرة: وبناءً على تلك المعلومات تمّ



استحصال قرار قضائيّ بضبط المُتَّهم مُتلبساً بالجرم المشهود، إذ تمّ تكليف فريق من مكتب تحقيق الهيئة في المحافظة بالمهمة، وبعد جمع المعلومات والتحري، والتأكّد من صحّة المعلومات الواردة في البلاغ، تمّ ضبط المُتَّهم مُتلبساً.

أعلنت ارتفاع نسب الشفاء وانخفاض الوفيات الصحية توصي بأخذ لقاح الانفلونزا الموسمية للمصابين بكورونا



بغداد / الزوراء: افادت وزارة الصحة والبيئة، امس الاثنين، بأن نسبة المتعافين من فيروس كورونا تجاوزت ٨٠ بالمئة يقابلها انخفاض ملحوظ باعداد الوفيات.

وقال اختصاصي الصحة العامة في الوزارة، وسام حسين التميمي: إن «نسبة المتعافين من الفيروس تجاوزت ٨٠ بالمئة، يقابلها انخفاض الوفيات بنسبة ٢,٥ بالمئة قياسا بنسبة الوفيات التي حصلت بالعالم والتي تجاوزت ٤ بالمئة بسبب استخدام البروتوكولات العلاجية الحديثة وتقديم الخدمات الصحية للمرضى وتوفير الفحوصات ومتابعة الملامسين واجراء المسوحات الميدانية».

واوضح ان «الفيروس لم يتغير منذ بدايته حتى الآن نتيجة التعامل معه بطرق سهلة وحديثة واصبحت العلاجات متوفرة على الرغم من

مضاعفاته»، مبينا ان «كورونا لا يمتلك خاصية التجديد منذ ظهوره حتى الآن، إلا اذا حدث تغيير بسلالته الجينية، وان الفئات الأكثر عرضة للمضاعفات لها الافضلية بتناول لقاح الانفلونزا الموسمية». وادرف ان «الوزارة بانتظار انتاج الشركات المصنعة للقاح الانفلونزا لاستيراده بإشراف ورقابة منظمة الصحة العالمية خلال نهاية تشرين الاول بغية توفيره في مراكز الرعاية الصحية، شرط أن يتم صرفه على وفق الآلية المحددة من قبل الجهات الصحية مجانا». و اضاف ان «لقاح الانفلونزا متوفر في الصيدليات الخاصة بأحدث المواصفات ومن مناشئ رصينة، لكن لم تجر عليه الفحوصات اللازمة من قبل دائرة التقييس والسيطرة النوعية ودخوله الى البلاد بشكل غير قانوني، وان هناك خوفا من تداوله».

مؤسسة الشهداء ترفع عدد اللجان الفرعية الخاصة بضحايا الإرهاب

بغداد / الزوراء: رفعت مؤسسة الشهداء عدد اللجان الفرعية الخاصة بمعاملات الإرهاب الى ٢٥ لجنة بدلا من ١٩ لجنة.

وذكر مدير عام دائرة ضحايا الإرهاب والعمليات العسكرية في المؤسسة، طارق المندلاوي: ان «الاجراء يهدف الى سرعة ودقة

اجماع موسع مع هذه الوزارات لوضع آليات التنفيذ، الى جانب التنسيق مع المحافظين كافة لاتخاذ اجراءات دعم الدوائر واللجان الفرعية الخاصة بالشهداء»، منوها بأن «العاصمة بغداد تنجز اسبوعيا ما يقارب الـ ١٥٠٠ معاملة، بينما يجري العمل ببقية المحافظات بانسيابية عالية».

ضبط أسمدة زراعية ومواد مخالفة في كمرك المنطقة الشمالية وزرباطية



بغداد / الزوراء: أعلنت الهيئة العامة للكمارك، امس الاثنين، عن قيام قسم التحري ومكافحة التهريب في مديرية كمرك المنطقة الشمالية، وبالتعاون مع شرطة الكمرك من ضبط شاحنة محملة بمادة (اسمدة كيميائية زراعية) مخالفة للضوابط والتعليمات النافذة . و اضافت الهيئة في بيان انه « تمت احالتها الى القضاء لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقها .» و ايضا، أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، امس الاثنين، تمكّنها من ضبط عجلتين محمّلتين بمواد تم التلاعب بوصف البضاعة وفاتورة الشراء في منفذ زرباطية الحدودي. وذكر بيان للهيئة، تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «الهيئة في منفذ زرباطية الحدودي في محافظة واسط تمكنت من ضبط عجلتين محمّلتين (مصنعات بلاستيك برايكيت) بوزن إجمالي (٣٢طن و ٣٦٠كغم) و(سراميك) بحمولة (٤٩طن و ٥٦٠كغم) والمنجزة معاملاتها الجمركية من قبل مركز جمرك المنفذ الحدودي خلافا للضوابط والتعليمات النافذة».

الزراعة النيابية: ٣٧٠٠ درجة وظيفية للمهندسين الزراعيين بانتظار الموازنة

بغداد / الزوراء: كشفت لجنة الزراعة النيابية، امس الاثنين، عن وجود ٣٧٠٠ درجة وظيفية للمهندسين الزراعيين تنتظر إقرار الموازنة، فيما أكدت قرب إقرار فقرة في قانون التدرج الطبي سيضمن التعيين المركزي للأطباء البيطريين. وقال رئيس اللجنة، سلام الشمري، بحسب الوكالة الرسمية: إن «اللجنة تباحثت مع وزير الزراعة محمد الخفاجي في ما يخص فقرة الحذف والاستحداث»، مبيّنة «أن وزير الزراعة أكد وجود ٣٧٠٠ درجة وظيفية تنتظر إقرار الموازنة لتعيين المهندسين الزراعيين، كلا

بغداد / الزوراء: وأضاف أنه «تم إدراج فقرة مهمة في التدرج الطبي، حتى تشمل جميع الأطباء البيطريين بالتعيين المركزي، أسوة بالأطباء البشريين، إذ تمت القراءة الأولى، ورفعت القراءة الثانية وهيئة الرئاسة، وسيتم التصويت عن قريب، وسيصبح التعيين مركزياً». وأشار إلى أن «إقرار التفريغ الزراعي للمهندسين الزراعيين يعد خدمة مجزية وسيضمن لهم التقاعد، كما سيتم منح أراضي النموذجية، حتى توسع القطاع الزراعي، وتكون مؤهلات خاصة للمهندسين الزراعيين».

الكشف عن إفسال «مخطط لداعش» غربي الموصل

بغداد / الزوراء: كشف الخبير الأمني، فاضل أبو رغيف، امس الاثنين، عن إفسال الاستخبارات العسكرية «مخططا» لتنظيم «داعش»، لإعادة استعمال كدس عتاد مخبأ غربي مدينة الموصل. وكتب أبو رغيف تغريدة على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي تويتر، اطلعت «الزوراء» عليها، إن «الاستخبارات العسكرية تتمكن من إفسال مخطط لداعش لحاولته إعادة استعمال كدس للتنظيم سبق أن خبأه في وادي عكاب». وأضاف أنها «استولت على ٣٢ قذبة هاون، وصواريخ ضد الدروع، وأحزمة ناسفة، وقنابل طائرات مسررة، وصواريخ قاذقة».

وأشارت إلى: أنّ الفريق تمكّن من ضبط (٣٨) صكّا داخل سيارّة المُتَّهم تبيّن من خلال التدقيق والمتابعة عدم إدخالها في سجلات الدائرة، على الرغم من مرور مُدّة عام على صرفها من قبل الدوائر ذات العلاقة، في وقت تُشهِرُ التعليمات إلى ضرورة عدم تأخير صرف الصكوك، وصرّفا خلال مُدّة لا تتجاوز عدّة أيّام. وأوضحت: أنّه تمّ تنظيم محضّر ضببط أصوبّي بالمضبوطات، وعرضه رفقة المُتَّهم على قاضي التحقيق المُختصّ بالنظر في قضايا النزاهة في الحلة، الذي قرّر توقيفه على ذمّة القضيّة.

وكانت هيئة النزاهة قد دعت المواطنين إلى التعاون معها من خلال الإبلاغ عن حالات الفساد والمساومة والابتزاز التي قد يتعرضون لها أثناء مراجعتهم مؤسّسات الدولة، وذلك عبر الاتصال بناؤافذ الهيئة المُخصّصة لذلك.

المركزي العراقي يقدم مقترحاً لنظيره الإيراني بشأن الديون والأرصدة



بغداد/ الزوراء: قال محافظ البنك المركزي العراقي، مصطفى غالب، أمس الاثنين، في لقاء مع نظيره الإيراني، عبد الناصر همتي، في بغداد: أن «المسؤولين العراقيين يؤكدون على حل القضايا المصرفية بين البلدين، وأن المشاكل ستحل قريباً في ظل الآليات المعتمدة»، وأكد غالب «أن البنك المركزي «يحاول مواصلة التعاون المصرفي مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية» وستستخدم خبرة طهران في التمويل والمصارف». وأضاف أن «كل جهودنا هي لمواصلة التعاون بين البلدين وسيتم حل المشاكل القائمة في مجال المطالبات المالية والنقدية لإيران». وبين محافظ البنك المركزي العراقي أن «هناك بعض الآليات التي يمكن استخدامها للمساعدة في تعزيز

التعاون المصرفي والنقدي بين البلدين وحل المشاكل القائمة». وقال «إننا اقترحنا تشكيل لجنة مشتركة بحضور مسؤولين مصرفيين وماليين من البلدين لإيجاد الحل اللازم لتسوية القضايا المالية بين إيران والعراق». من جانبه، أعرب محافظ البنك المركزي للجمهورية الإسلامية الإيرانية، عن أمله أن يتم، بالتعاون مع نظيره العراقي، حل القضايا المصرفية المعقدة بين البلدين. وقال همتي «أمل أن يتم حل المشاكل المصرفية والمالية بين البلدين في ظل عزم وإرادة السلطات العراقية». واعتبر همتي العلاقات بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية والعراق مهمة وفعالة للغاية، وأضاف «أن طهران تولي أهمية كبيرة لتطوير التعاون مع بغداد».

بيع أكثر من 200 مليون دولار في مزاود العملة

بغداد/ الزوراء: أعلن البنك المركزي العراقي، أمس الاثنين، عن بيعه أكثر من 200 مليون دولار، وبمشاركة 36 مصرفاً. وبلغت مبيعات البنك، يوم أمس، 201 مليون وأكثر من 417 الف دولار غطاهها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1190 دينار لكل دولار. وكانت مبيعات البنك لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات،

والتي غطاهها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ 1190 دينار لكل دولار واحد، قد بلغت أكثر من 176 مليون دولار. أما إجمالي البيع النقدي فكان أكثر من 24 مليون دولار. فيما بلغت إجمالي المبيعات الكلية 201.417.240. فيما لم تتقدم أي من المصارف البالغة 36 مصرفاً المشاركة في مزاود العملة بأي عروض لبيع الدولار.

التخطيط تعلن تخصيص تريليون دينار لمشروع تشغيل الشباب



بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التخطيط، أمس الاثنين، عن تخصيص تريليون دينار لإطلاق مشروع تشغيل الشباب للعام المقبل 2021 والذي سيوفر ما يقرب من اربعة الاف فرصة عمل ضمن سبع محافظات. وافاد المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: إن «الوزير السابق نوري الدليمي كان قد ابرم مع ثمانية مطورين عقد مشروع تشغيل الشباب ضمن سبع محافظات هي ذي قار وبابل والنجف الاشرف وكربلاء المقدسة والانباء والبصرة ونيوى، بيد ان

المشكلة التي واجهت المشروع هي عدم وجود غطاء قانوني لعمله». وأضاف الهنداوي أن «هذا الامر دفع وزير التخطيط الحالي، الدكتور خالد بتال النجم، الى مفاتحة مجلس الوزراء والامانة العامة لاصدار قرار ليكون غطاؤه قانونياً»، موضحاً ان «المقترح هو ان تتحول ادارة المشروع الى وزارتي العمل والشؤون الاجتماعية والرياضة والشباب المعنيتين بشريحة الشباب واجراءات القروض وآليات منحها»، مؤكداً «ان الوزارتين ماضيتان باستكمال باقي الاجراءات، بينما فتح المطورون ابوابهم لاستقبال طلبات

ديالى تعلن ارتفاع تدفق البضائع عبر منفذ «مندلي»

ب10%

بغداد/ الزوراء: اكد مسؤول حكومي في ديالى، امس الاثنين، ارتفاع تدفق البضائع الإيرانية عبر منفذ مندلي شرق المحافظة بنسبة 10%.

وقال مدير ناحية مندلي وكال، مازن الخزاوي، في تصريح صحفي: ان «معدل تدفق البضائع الإيرانية عبر منفذ مندلي

وتشمل الكابلات الضوئية واستخدام (السيرفرات) ذات السعات العالية، واجهزة التراسل المختلفة لنقل سعات الانترنت الكبيرة الى الشركات المجهزة للخدمة داخل المدن بجودة عالية، ما سيسجع الشركات المختلفة على ترك الكابلات الهوائية العشوائية لما لها من تأثيرات سلبية وعدم استقرارية الخدمات المارة عبرها»

واوضح محمود عن «التخطيط للمشروع وتنفيذه من قبل الملاكات المختصة في قسم التراسل بالشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية، منوها بأنه سيسهم بالقضاء على نقل السعات غير القانونية»،

عادا اياه «مرادفا لعمليات (الصدمة) الخاصة بسعات الانترنت والتي اطلقت في شهر حزيران الماضي».

بغداد/ الزوراء: بين الخبير الاقتصادي، وسام التميمي، ان انتهاء الازمة المالية التي يعيشها العراق مرهون بالتخلص من جميع الفضائين في مؤسسات الدولة، إضافة الى اكمال مشروع ميناء الفاو الكبير.

وقال التميمي في تصريح صحفي: ان «الاف الفضائين موجودون في مؤسسات الدولة، إضافة

الى مزدوجي الرواتب، وكذلك عدم وجود مساواة في الوزارات فيما يتعلق بالمخصصات المالية الوظيفية، كلها عوامل تسببت بخلق أزمة مالية في البلاد».

وأضاف ان «انتهاء الازمة مرهون بإجراءات وحملات كبيرة للتخلص من الفضائين وأصحاب الرواتب المزدوجة، إضافة الى انتهاء مشروع ميناء الفاو الكبير، الذي سيجعل العراق ممراً لجميع

دول العالم وبوابة اقتصادية كبيرة لجميع الشركات العالمية للمجيء بمصانعها للبلاد من اجل الإنتاج والتخلص من أجور النقل والشحن».

وبين ان «سازاد من الازمة المالية هو عدم وجود وثائق وتدقيق رصين لأعداد الموظفين في الإقليم، وكذلك عدم تسليم كردستان لإيرادات المنافذ الحدودية ومستحقات النفط الى بغداد».

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

ديالى تعلن ارتفاع تدفق البضائع عبر منفذ «مندلي»

ب10%

الاشهر الاخيرة خاصة تأثر منافذ كردستان القريبة، منه عربياً عن امله ان يعود المنفذ الى نشاطه المعهود في القريب العاجل».

وكان منفذ مندلي اغلق لأكثر من 5 اشهر بسبب جائحة كورونا إلا ان نشاطه بقي محدوداً جداً بسبب تأثر منافذ كردستان القريبة منه».

الحدودي ارتفع بنسبة 10% قياساً بالاسبوع الماضية لافتاً الى ان النسبة العامة للنشاط بلغت 60% حتى الان».

واضاف الخزاوي ان «اغلب البضائع المتدفقة هي مواد انشائية بمختلف انواعها بالإضافة الى مواد اخرى». مؤكداً «ان اسباباً متعددة تسببت في تقلص نشاط المنفذ في

بغداد/ الزوراء: اكد مسؤول حكومي في ديالى، امس الاثنين، ارتفاع تدفق البضائع الإيرانية عبر منفذ مندلي شرق المحافظة بنسبة 10%.

وقال مدير ناحية مندلي وكال، مازن الخزاوي، في تصريح صحفي: ان «معدل تدفق البضائع الإيرانية عبر منفذ مندلي

وتشمل الكابلات الضوئية واستخدام (السيرفرات) ذات السعات العالية، واجهزة التراسل المختلفة لنقل سعات الانترنت الكبيرة الى الشركات المجهزة للخدمة داخل المدن بجودة عالية، ما سيسجع الشركات المختلفة على ترك الكابلات الهوائية العشوائية لما لها من تأثيرات سلبية وعدم استقرارية الخدمات المارة عبرها»

واوضح محمود عن «التخطيط للمشروع وتنفيذه من قبل الملاكات المختصة في قسم التراسل بالشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية، منوها بأنه سيسهم بالقضاء على نقل السعات غير القانونية»،

(الصدمة) الخاصة بسعات الانترنت والتي اطلقت في شهر حزيران الماضي».

بغداد/ الزوراء: بين الخبير الاقتصادي، وسام التميمي، ان انتهاء الازمة المالية التي يعيشها العراق مرهون بالتخلص من جميع الفضائين في مؤسسات الدولة، إضافة الى اكمال مشروع ميناء الفاو الكبير.

وقال التميمي في تصريح صحفي: ان «الاف الفضائين موجودون في مؤسسات الدولة، إضافة

الى مزدوجي الرواتب، وكذلك عدم وجود مساواة في الوزارات فيما يتعلق بالمخصصات المالية الوظيفية، كلها عوامل تسببت بخلق أزمة مالية في البلاد».

وأضاف ان «انتهاء الازمة مرهون بإجراءات وحملات كبيرة للتخلص من الفضائين وأصحاب الرواتب المزدوجة، إضافة الى انتهاء مشروع ميناء الفاو الكبير، الذي سيجعل العراق ممراً لجميع

دول العالم وبوابة اقتصادية كبيرة لجميع الشركات العالمية للمجيء بمصانعها للبلاد من اجل الإنتاج والتخلص من أجور النقل والشحن».

وبين ان «سازاد من الازمة المالية هو عدم وجود وثائق وتدقيق رصين لأعداد الموظفين في الإقليم، وكذلك عدم تسليم كردستان لإيرادات المنافذ الحدودية ومستحقات النفط الى بغداد».

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

الاتصالات: (مترو بغداد) سيضبط سعات الانترنت الداخلة للبلاد



بغداد/ الزوراء: اكدت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، ان مشروع (مترو بغداد) سيضبط مركزياً سعات الانترنت الداخلة للبلاد عبر الكابلات الضوئية، وبتكاليف بسيطة جداً.

وقال مدير البنى التحتية في الوزارة، علي محمود، في

اعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية وللاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim.iq) (والموقع الخاص بالوزارة (www.kim.iq))

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار او اقل و (٢٠٠٠٠٠٠) مليونان دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فإن العروض سوف تهمل ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض. أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف إلا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً، علماً أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الخميس ٢٠٢٠/١١/١٩.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website www.kim.iq) & the Ministry of Health website www.kim.iq) Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be legate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 19 / 11/2020 at (10 AM) o'clock NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الاعلان	تاريخ الغلق	تاريخ الاعلان	الوصف	رقم المناقصة	التسلسل
المرة الاولى	2020/11/26	2020/10/13	المشروع الوطني لدائرة مدينة الطب The national project for the medical city department	LAB\2020\23	1

المدير العام للشركة العامة
لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية



الزوراء / خاص
ظهرت في الأونة الأخيرة تصريحات عدد من المدربين في دورينا حول أن فترة الإعداد غير كافية قبل الدخول في معترك الدوري العراقي الممتاز للموسم الرياضي الجديد ٢٠٢٠ - ٢٠٢١. إن الدوري العراقي ينطلق يوم ٢٥ تشرين الأول (أكتوبر) الجاري، وخليفة الأزمة سمحت ببدء التدريبات الجماعية يوم الثاني عشر من شهر أيلول (سبتمبر) الماضي، أي أن فترة الإعداد وصلت لـ (٤٣) يوماً، أما إذا حصلت عراقيل في موضوع انتداب اللاعبين المحليين والمحترفين، أو تعثر الاستعدادات لأي سبب كان، فهي ليست مشكلة اللجنة التطبيعية، إنما النادي. كما أن نظام البطولة فرض على الجميع، ولا توجد استثناءات، فإذا كانت فترة الإعداد حقا قصيرة، فهي على جميع المدربين والأندية، ومن هنا تأتي شطارة المدرب في كيفية تجهيز الفريق بالشكل الذي يلائم طموح الإدارة التي تعاقبت معه، وأيضا تحقيق أهداف الجمهور.

No: 7343 Tue 13 Oct 2020

www.alzawraapaper.com

العدد: 7343 الثلاثاء 13 تشرين الاول 2020



صيانة الملاعب لن تعوق المباريات

بنيان يؤكد عدم تأجيل انطلاق دوري الكرة الممتاز لأي سبب كان

اللجنة المشرفة على انتخابات الأولمبية تصدر بياناً

بغداد / متابعة الزوراء

أصدرت اللجنة المشرفة على انتخابات الأولمبية أيضاً بشأن استمارات رؤساء الاتحادات.

وذكرت الأولمبية في بيان: «إن اللجنة المشرفة على انتخابات الأولمبية، أوضحت بأن الاستمارة الخاصة بأسماء رؤساء الاتحادات هي إجراء انتخابي ملزم، حيث يجب ملؤها من قبل رؤساء الاتحادات الأعضاء في الجمعية العامة، وذلك لإجراءات تدقيقية خاصة بالهيئة القضائية، ولا شأن لها بالترشيح للمكتب التنفيذي». وأضافت: «إستناداً للمادة ٢٨ من النظام الداخلي الناقد ستقوم اللجنة المشرفة على الانتخابات بتوزيع استمارات الترشيح الخاصة بمرشحي المكتب التنفيذي يوم ٢٤ من شهر تشرين الأول (أكتوبر) الحالي، أي قبل عشرين يوماً تماماً من موعد المؤتمر الانتخابي، وتعيداً بعد إكمال انتخاب باقي أعضاء الجمعية العامة، كي تتساوى فرص جميع المرشحين بالتوقيتات والمناصب المحددة للمكتب التنفيذي».

اتحاد الصحافة الرياضية يستنكر الانتهاك والإبعاد لثلاثة إعلاميين

بغداد / متابعة الزوراء

أعرب الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية عن أسفه واستنكاره لأية إساءة توجه للإعلاميين الرياضيين أيضاً كانوا لأنهم يؤدون رسالة سامية تبغي الإصلاح في الواقع الرياضي وتصحيح مسار الألعاب والمؤسسات الرياضية.

وذكر الاتحاد في بيان: «إن اتحاد الصحافة الرياضية يدين ما تعرض له الإعلام الرياضي عباس اليساري من انتهاك لحريته والتضييق عليه دون مراعاة للجانب الإنساني أولاً ولعمله المهني ثانياً، ويطالب كل الجهات الحكومية والأهلية أن تحفظ كرامة الصحفي وتمتنع عن القيام بأي إجراء يسيء للإنسان العراقي الذي كفل له الدستور ممارسة حرياته في التعبير والرأي، ويرفض الاتحاد رفضاً قاطعاً المساس بأي صحفي، دون الاتصال بنقابة الصحفيين، والتجاوز أو الإساءة لأي طرف كان».

وهي قادرة على احقاق الحق واعادته لأية جهة تدعي ان الإعلامي قد أساء أو تعرض لها». وأضاف: «إن الاتحاد يستنكر إبعاد الإعلاميين قحطان المالكي ونبيل طارق عن المؤسسات الإعلامية التي يعملان فيها بطريقة مؤسفة أساءت للزميلين الذين كانا ولا يزالان يعملان بجهد ومثابرة من أجل عمل اعلامي رياضي هادف، وتمتني على المؤسسات مراعاة الجوانب الإنسانية وعدم التعامل بشكل مجحف مع وظائف الزملاء وأزواجهم، خاصة ونحن نعيش ظروفاً اقتصادية صعبة».

وأكد: «إن الاتحاد يجدد وقوفه مع الزملاء الإعلاميين الرياضيين متمنياً على الجميع العمل بمسؤولية والتزام عاليين وتطبيق مبادئ الصحافة الحرة الساعية الى الحقيقة دون التجاوز أو الإساءة لأي طرف كان».



وعن ملعب الشهداء، قال: «إن الوزارة تسعى بكل طاقتها لافتتاحه مع انطلاق الموسم، ليستضيف مباراة القمة بين الزوراء والشرطة، وهناك اتفاق مع الشركة المنفذة لإنهاء مصاعد مقصورة رجال الأعمال وكبار الشخصيات». وكانت بعض الشائعات قد تناقلتها وسائل التواصل الاجتماعي مؤخرًا، حول عدم جاهزية الملاعب لانطلاق الدوري العراقي.

على سعيد متصل، كشف وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، عن مواعيد إكمال ملعبي الميناء والنجف وقال درجال، خلال اجتماعه بالمدير الفوض لشركة أنوار سورى والوفد المرافق له بحضور مدير عام الدائرة الهندسية في الوزارة بشأن ملعب الميناء: «إن الشركة المنفذة وفقاً لحساباتها أكدت ان الملعب سيكتمل بصورة نهائية في شهر آذار (مارس) من العام المقبل، وسيتم تسليمه للوزارة في شهر كانون الأول من هذا العام كحد أقصى».

وسيكون جاهزا للافتتاح واستضافة المباريات في محافظة البصرة بصورة مثالية وبدون أي نقص يذكر بمعنى ان التسليم سيكون نهائياً». وأضاف: «أما بخصوص ملعب النجف والملاحظات التي سجلتها الوزارة عليه أثناء زيارتنا له خلال الـمدة الماضية، فإن الشركة أوضحت أنها ستكتمل جميع النواقص في غضون ٤٥ يوماً، وإن الملعب سيتم تسليمه للوزارة في شهر كانون الأول من هذا العام كحد أقصى».

وعن ملعب الشهداء، قال: «إن الوزارة تسعى بكل طاقتها لافتتاحه مع انطلاق الموسم، ليستضيف مباراة القمة بين الزوراء والشرطة، وهناك اتفاق مع الشركة المنفذة لإنهاء مصاعد مقصورة رجال الأعمال وكبار الشخصيات». وكانت بعض الشائعات قد تناقلتها وسائل التواصل الاجتماعي مؤخرًا، حول عدم جاهزية الملاعب لانطلاق الدوري العراقي.

وتابع: «عملية رش البذور في بعض الملاعب، لا يمكن تأجيلها لأنها موسمية، وفي موعد محدد مع نهاية الشهر الجاري».

استدرك: «لكن هذا لا يعني أن المباريات ستعطل، بل على العكس هناك ملاعب بديلة ستقام عليها المباريات، ونحن الانتهاء من رش البذور، وهذه العملية تستغرق شهراً واحداً على أقصى تقدير».

وزير الشباب والرياضة يتفقد نادي ابو غريب



بغداد / متابعة الزوراء: زار وزير الشباب والرياضة عدنان درجال قضاء ابو غريب في مبادرة هي الأولى من نوعها لمتابعة أوضاع نادي ابو غريب بعد المناشدة التي أطلقتها ادارة النادي المتمثلة برئيسها د. حسين الزويبي، ومجموعة من الرياضيين وأهالي المنطقة، نتيجة قيام أعمال تشويهها لمفات فساد تحت مسمى استثمار النادي. حيث أكد درجال خلال زيارته الميدانية على ضرورة ان يكون الاستثمار وفق السياقات الاصولية والقانونية بما يعود بالنفع على رياضي النادي، متعهداً بمتابعة قضية الاستثمار المتضمن «بناء محلات تجارية في ساحات وملعب النادي والأبنية المخصصة لمزاولة الأنشطة الرياضية» والتنسيق مع محافظ بغداد لوضع الحلول المناسبة، مؤكداً أهمية استيعاب الشباب وتطوير قدراتهم في شتى المجالات. من جانبه رحب رئيس نادي ابو غريب الرياضي د. حسين الزويبي بزيارة وزير الشباب والرياضة مثنياً بدوره الريادي في تثبيت قواعد وأطر العمل الرياضي الفعال في الأندية والمؤسسات الرياضية ومنتديات الشباب. الزويبي دعا خلال الزيارة إلى الاهتمام بشريحة الشباب في قضاء ابو غريب، مشيراً إلى أهمية رعاية المهومين من أبناء القضاء، مؤكداً بذات الوقت أن الرياضة عامل مهم وحيوي في بناء شخصية الشاب واستقراره وهي المنتسب الوحيد لجميع أبناء المنطقة.

اتحاد المواي تاي يستعد لتنظيم أول بطولة احترافية في حلبجة

بغداد / متابعة الزوراء: النواب العراقي لمناقشة إقامة أول بطولة احترافية للنقى رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمواي تاي مصطفى جبار علك ورئيس لجنة الاحتراف بالاتحاد رياض حمزة ظهر اليوم الأثنين، برئيس واعضاء لجنة الشباب والرياضة ورئيس كتلة الاتحاد الوطني الكوردستاني في مقر مجلس

وقال رئيس الاتحاد مصطفى جبار علك في بيان ان «لجنة الشباب والرياضة البرلمانية عبر رئيسها النائب عباس عليوي ونائبه ديار برواري والنائب ارزو محمود، رحبوا كثيراً بالفكرة وأكدوا على دعمها لما تحملها من أهداف رياضية كذلك تعريف العالم بجريمة (حلبجة) التي أرتكبتها

وفد نادي الديوانية يزور الأهلي المصري

القاهرة / متابعة الزوراء استقبال محمد مرجان، المدير التنفيذي للأهلي المصري عصر امس وفد نادي الديوانية الذي يزور القاهرة في إطار معسكره التدريبي استعداداً لبداية الدوري الممتاز. وضم وفد الديوانية حسين العنكوشي، رئيس النادي، وعلي لفتة، المستشار الإعلامي، واللواء إبراهيم الشريف، المنسق العام للوفد، لبحث سبل التعاون المختلفة، والاستفادة من تجارب الأهلي الناجحة في أكاديمية كرة القدم. وعرض وفد نادي الديوانية توقيع



البوسني عزيز بكير مدرباً لسلة العراق



بغداد / متابعة الزوراء أعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة تعاقده مع المدرب البوسني عزيز بكير، لقيادة المنتخب الوطني خلال الاستحقاقات الدولية المقبلة. بكير سيباشر عمله بقيادة المنتخب الوطني بعد وصوله إلى العاصمة بغداد خلال الأيام القليلة المقبلة، استعداداً للتصفيات الآسيوية. عزيز بكير من مواليد ١٨ حزيران ١٩٧٠، هو مدرب ولاعب كرة سلة تركي من أصل بوسني سابق. وبدأ مسيرته الاحترافية في سنة ١٩٩٠، ولعب مع فريق قونيا سبور، فيما اعتزل اللعب عام ٢٠٠٠.

الجوية يتغلب على حيفا برباعية في الاطار الودي

بغداد / متابعة الزوراء: تغلب فريق القوة الجوية على ضيفه حيفا برباعية اهداف لهدف في المباراة الودية الاي اقيمت على ملعب الاول استعداداً للموسم الجديد. وافتتح على حصني اهداف الصقور في الدقيقة ٨، ثم اضاف ايمن حسين الهدف الرابع عن طريق اللاعب الثاني في الدقيقة ١٤ ثم جاء الدور على اللاعب ابراهيم بايش ليسجل الهدف الثالث في الدقيقة ٤١. وفي الشوط الثاني واصل فريق

بغداد / متابعة الزوراء: تغلب فريق القوة الجوية على ضيفه حيفا برباعية اهداف لهدف في المباراة الودية الاي اقيمت على ملعب الاول استعداداً للموسم الجديد. وافتتح على حصني اهداف الصقور في الدقيقة ٨، ثم اضاف ايمن حسين الهدف الرابع عن طريق اللاعب الثاني في الدقيقة ١٤ ثم جاء الدور على اللاعب ابراهيم بايش ليسجل الهدف الثالث في الدقيقة ٤١. وفي الشوط الثاني واصل فريق

التعادلات السلبية تسيطر على دوري الأمم

تعادل فرنسا مع البرتغال وبولندا مع إيطاليا وهولندا مع البوسنة

كان يوم التعادلات السلبية بالنسبة للمنتخبات الكبيرة في أوروبا باستثناء فوز إنجلترا على بلجيكا (2-1) واليكم التفاصيل:

المجموعة الأولى:
تعادل المنتخب البولندي مع ضيفه الإيطالي دون أهداف في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى من المستوى الأول في دوري الأمم الأوروبية. وفرض الدفاع الإيطالي رقابة صليبية على هدف بولندا وبايرن ميونخ الألماني روبرت ليفاندوفسكي أفضل لاعب في أوروبا خلال العام الحالي، فلم يتمكن من تشكيل خطورة حقيقية. وكان المنتخب الإيطالي الأفضل وسنحت له فرصة حقيقية لجناحه انريكو كيزا المنقول حديثاً إلى صفوف يوفنتوس لكنه لم يحسن متابعة كرة عرضية في الشباك من مسافة قريبة. (11)

وانتهت مباراة البوسنة والهولسك مع هولندا بالتعادل السلبي في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى من المستوى الأول في دوري الأمم الأوروبية. وخاض "البرتغالي" أول مباراة رسمية له بإشراف فرانك دي بور الذي حل بدلا لرونالد كومان الذي انتقل للإشراف على برشلونة الإسباني. وكان دي بور سقط في اختباره الأول في مباراة ودية ضد المكسيك صفر-1 على أرضه قبل ثلاثة أيام. وخاض المنتخب الهولندي المباراة في غياب مهاجم ليون الفرنسي ممفيس دييبي الموقوف مباراة واحدة وسنحت له فرصة وحيدة في الشوط الأول برأسية مدافعه ستيفان دو فري لم يحسن



وتستقبل إيطاليا غدا الأربعاء في برغامو هولندا، في حين تستضيف بولندا منافستها البوسنة والهولسك. المجموعة الثانية:
انتصرت إنكلترا على ضيفها بلجيكا 2-1 في المرحلة الثالثة من مباريات المجموعة الثانية للمستوى الأول من مسابقة دوري الأمم الأوروبية. وافتتح لوكاكو نجم إنتر الإيطالي التسجيل لصالح بلجيكا من ركلة جزاء (16) لكن زميله السابق في مانشستر يونايتد راشفورد عدل النتيجة بذات الطريقة. (39)

وأثبتت مونت نجم تشيلسي أحقيته بالفرص التي يمنحها له ساوثغيت مدرب إنكلترا للتواجد في التشكيلة الأساسية عندما أضاف الهدف الثاني (64). ورفعت إنكلترا رصيدها إلى سبع نقاط في الصدارة بفارق نقطة عن بلجيكا التي تراجعت للمركز الثاني. وتوقدت الدمارك طعم الانتصارات لأول مرة ورفعت رصيدها إلى أربع نقاط بعد الفوز على مضيفتها أيسلندا (دون رصيد) بنتيجة 3-0. وسجل أهداف الدمارك كل من سيغوريونسون (بالخطأ في مرمى فريشه 45) وإيركسن (46) وسكوف (61). المجموعة الثالثة:

تملك الرصيد ذاته، ثم كرواتيا ثالثة بثلاث نقاط وأخيرا السويد بدون نقاط. نتائج المستوى الثاني
- حقق المنتخب النرويجي فوزاً كبيراً على ضيفه الروماني 4-صفر في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الأولى من المستوى الثاني في دوري الأمم الأوروبية.

وسطح نجم مهاجم بروسيا دورتموند الألماني إيرلينغ هالاند بتسجيله له "هاتريك" في هذه المواجهة (13 و 64 و 74) فيما تمكن زميله مهاجم لايبزيغ أليكسندر سولرود من تسجيل هدفاً في الدقيقة 39.

وحقق المنتخب النرويجي انتصارين مقابل هزيمة أمام النمسا 2-1 (6 نقاط) في المقابل حصد المنتخب الروماني 4 نقاط مع تعادل مع إيرلندا الشمالية وانتصار على النمسا.

وحسم التعادل السلبي مواجهة إيرلندا وضيفتها ويلز ضمن منافسات دوري الأمم الأوروبية. وأنهى منتخب إيرلندا المباراة التي أقيمت في إطار المرحلة الثالثة من مباريات المجموعة الرابعة ضمن المستوى الثاني، بعشرة لاعبين بعد طرده ليعبه جيمس مكلان عند الدقيقة الرابعة والنمانيين. وفازت فنلندا على بلغاريا 2-0 بفضل هدي تايلور والبديل جينسن (52 و 67). وصعدت فنلندا للمركز الثاني بست نقاط خلف ويلز المتصدرة بسبع نقاط. وتعادل المنتخب الروسي 1-1 مع نظيره التركي ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة من المستوى الثاني لدوري الأمم الأوروبية. وأنهى المنتخب الروسي الشوط الأول لصالحه بهدف سجله أنطون ميرانتشوك في الدقيقة 28، ولكن المنتخب التركي انتزع التعادل في الشوط الثاني بهدف أحرزه كينان كرامان في الدقيقة 62.

وفي المباراة الثانية ضمن المجموعة عينها، فاز منتخب المجر على مستضيفه منتخب صربيا بهدف وحيد وقع عليه روبرت كونيغ في الدقيقة 20. وحافظ المنتخب الروسي على الصدارة 7-نقاط، أمام الجسر الثانية بـ6 نقاط، ثم تركيا التي رفعت رصيدها إلى نقطتين في المركز الثالث مقابل نقطة واحدة لصربيا في المركز الرابع والأخير في المجموعة.

اعلام الكتروني

حالة واحدة تؤجل ديربي الغضب



ذكر تقرير صحفي إيطالي، أن تأجيل ديربي الغضب بين إنتر وغريمه ميلان في الكالتشيو، والمقرر له السبت المقبل، على سبيل أمر صعباً. ويقتضي إنتر بميلان، السبت المقبل، على ملعب جوزيبي مياتزا، في إطار منافسات الجولة الرابعة من عمر مسابقة الدوري الإيطالي. وقالت صحيفة توتو سبورت، إنه سيكون من الصعب للغاية، تأجيل ديربي الغضب بين إنتر وميلان، ونوهت أن التأجيل أمر ممكن فقط في حال أصيب 10 لاعبين أو أكثر من لاعبي إنتر ميلان بفيروس كورونا، خلال فترة 7 أيام متتالية، وأضاف: "مع وجود 6 حالات إصابة بالفيروس بالفعل بين لاعبي إنتر، فإنه يجب أن تكون هناك 4 حالات أخرى خلال الـ 24 ساعة القادمة، خاصة وأنه تم الإعلان عن أول حالة بالفريق الثلاثاء الماضي". يذكر أن إنتر أعلن إصابة 6 لاعبين بفيروس كورونا وهم باستوني، سكرينيار، نابجولان، جالبارديني، يونت رادو وأشلي بونج.

رونالدو يعجز عن كسر عقدة الديوك



شارك كريستيانو رونالدو، هدف منتخب البرتغال، في مباراة منتخب بلاده أمام فرنسا، والتي انتهت بالتعادل السلبي، في إطار منافسات دوري الأمم الأوروبية. ووفقاً لصحيفة موندو ديبورتيفو، فإن رونالدو فشل في كسر عقده أمام فرنسا، بعدما لم يستطع هز شباك الديوك، على مدار تاريخ مواجهاته معهم. وأضافت أن كريستيانو لم يتمكن حتى الآن من التسجيل في المباريات الخمس التي لعبها أمام منتخب فرنسا. ونوهت الصحيفة أن رونالدو سيكون لديه الفرصة لإنهاء العقدة، عندما يصطدم المنتخبان مجدداً خلال الشهر المقبل. ولعب رونالدو أمام فرنسا لأول مرة في يوليو/تموز 2006 في نصف نهائي كأس العالم، الذي حصدته الديوك بهدف نظيف، فيما تعود المباراة الثانية إلى أكتوبر/تشرين الأول 2014، في مباراة ودية فاز بها المنتخب الفرنسي (2-1). أما ثالث مباراة كانت ودية أيضاً في سبتمبر/أيلول 2015، وانتهت بفوز فرنسا (1-0) في لشبونة، وكانت رابع مباريات الدور أمام الديوك في نهائي أمم أوروبا في يوليو/تموز 2016، وخرج فيها رونالدو في الدقيقة 25 بعد إصابته. واستمرت حالة الحس في مباراته الخامسة، التي أقيمت أول أمس الأحد، وانتهت بالتعادل السلبي بين الطرفين.

ميسي يتحدى عقدة دولية مع الأرجنتين

وسبق أن لعب ميسي مرتين ضد بوليفيا في عقر دار الأخير بالتصفيات المؤهلة للمونديال، لكنه لم يحقق أي فوز ولم يسجل أي هدف. وأشارت إلى أن المباراة الأولى للبرغوث أمام بوليفيا تصود إلى 11 عاماً، عندما خسرت الأرجنتين بنتيجة 1-6، وكان ديبجيو أرماندو مارادونا من يقود راقصي التانجو فنياً في ذلك الوقت.

أما المواجهة الثانية لميسي ضد بوليفيا فكانت في 2013، وانتهت بالتعادل الإيجابي 1-1، وجاء هدف زملاء البرغوث الوحيد عن طريق إيفر بانجا.

ديبالا يواصل الغياب عن الأرجنتين



تأكد غياب باولو ديبالا، نجم المنتخب الأرجنتيني، عن مباراة بوليفيا المقررة اليوم الثلاثاء المقبل، في إطار منافسات الجولة الثانية من تصفيات أمريكا الجنوبية، المؤهلة لمونديال 2022. وذكر الحساب الرسمي للمنتخب الأرجنتيني على "تويتر"، أن ديبالا لن يسافر رفقة لاعبي التانجو إلى بوليفيا، لكونه غير لائق للمشاركة. وسيستمر نجم يوفنتوس في مرحلة التعافي، بعدما عانى من مشكلة في الجهاز الهضمي. يذكر أن ديبالا، كان قد غاب مؤخراً عن مباراة الأرجنتين والإكوادور، بالجولة الأولى من التصفيات، والتي انتهت بفوز التانجو بهدف نظيف، سجله ليونيل ميسي من علامة الجزاء.

لوس أنجليس ليكرز يتوج باللقب السابع عشر في تاريخه

لاعب نيويورك ليكرز بليكازن السابق لبقته الأول في الدوري، قال جيمس ان احدي أكثر الأشياء المرعبة كانت مساعدة ديفيس (27 عاماً) على احراز لقبه الأول: "أعرف شعور ان تبقى سبع سنوات غير قادر على تسليق الهضبة. أن تكون قادراً على دفعه وجعله يدرك مدى عظمتهم... هذا أمر كبير". كان هيت، خامس المنطقة الشرقية في الدور المنتظم، رمزاً لعدم الاستسلام أمام الفريق الأكثر جذبا للأضواء في الدوري، محاولاً إحراز لقبه الرابع بعد 2006 و 2012 و 2013. لكن نجمة باتلر (31 عاماً) اكتفى بتسجيل 12 نقطة و 8 تمريرات حاسمة، بعد مجهوده الجبار في المباراة الخاصة. قال باتلر الذي عانى طفولة صعبة وتنفق في الدوري في آخر موسمين: "طبعاً لا أحد يحب الخسارة. لكن اعتقد أننا قاتلنا طوال



السنة، وبقينا سوياً برغم المطبات". وفي ظل الدفاع الكبير على نجم شيكاغو بولز السابق، كان بام أديبايو الأفضل تسجيل مع هيت (25 نقطة و 10 مناجعات)، وقادراً على تقليص الفارق رمزيًا في الربع الأخير. وبعد غيابه ثلاث مباريات مع إيتب إصابة في قدمه اليسرى، عاد صانع اللعب السلوفيني المخضرم غوران دراغيتش بشكل مفاجئ، لكن ابتعاده عن الإيقاع كان متوقعا (5 نقاط)، فيما اكتفى المسددان من مسافات بعيدة الشاب تايلر هيرو ودنكان روبنسون وسبع نقاط وعشر توابل. وكان ليكرز الأفضل الأقوى والأفخرس في المباراة السادسة، في محاولة لعدم منح ميامي فرصة للانقضاض في اللحظات الأخيرة على غرار المباراة الخامسة يوم الجمعة الماضي. صنع فوجوة كبيرة في الربع الثاني، مسجلاً 36 نقطة، أي مجمل عدد نقاط هيت في الشوط الأول (36-64). ونجح أربعة من لاعبي ليكرز بتسجيل عشر نقاط أو أكثر قبل الاستراحة. أضاف لتشكيلة المدرب فرانك فوغل الموزع المخضرم راجون رونو ست كرات من 6 محاولات، ليبنّي ليكرز ثاني أكبر فارق قبل الاستراحة في تاريخ المباريات النهائية (+28). وبعد دخوله بدلياً، سجل رونو الموج بلقب 2008 مع بوسطن، 19 نقطة و 17 تمرير، و 11 كادويل-بوب 17 نقطة وداني غرين 11.

بعد عشر سنوات من لقبه الأخير مع نجمة كوبي براينت الراحل مطلع الموسم بحادث رهيب، صعد لوس أنجليس ليكرز مجدداً إلى قمة دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، محرزاً في أولاندو لقبه السابع عشر على حساب ميامي هيت (4-2) ومعادلاً الرقم القياسي لغريمه التاريخي بوسطن سلتيكس. هيمن ليكرز بقيادة نجمة ليريون جيمس على ميامي 93-106 في فقاعة أورلاندو الصحية التي استضافت المباريات بعد توقف أربعة أشهر ونصف الشهر بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، فأحرز لقبه الأول منذ 2010 مع براينت الذي فارق الحياة مع إيتب جيانا (13 عاماً) وآخرين في حادث تحطم طائرته المروحية في كانون الثاني/يناير الماضي. رفع لاعبو ليكرز كأس لاري أوبراين نحو السماء، مع نهاية موسم غريب هو الأطول في التاريخ، عكسه رحيل براينت والمفوض التاريخي للدوري ديفيد ستيرن، أزمة رياضية مع الصين وأخرى عنصرية داخل البلا قبل التدخل شبه القاتل لفيروس كورونا. قالت مالكة النادي جيني باس: "لقد عشنا مأساة مفرجة مع رحيل الجيبين كوبي وجيانا. أتمنى أن نذكرنا هذا الكأس انه عندما نتحد ونبتق ببعضنا البعض، يمكن الأمور رائعة أن تحدث". وجملة كانت ضرورية أمام شجاعة ميامي هيت الذي نفذ الوعود من محركانه، خصوصاً نجمة الرابع جيمي باتلر الذي كان يستلحق اللقب أيضاً اثر ادائه الرابع في سلسلة النهائي باستثناء المباراة السادسة، ويز "الملك" ليريون جيمس مع "تريبيل دابل" (عشر على الأقل في ثلاث فئات احصائية) بتسجيله 28 نقطة و 14 متابعة و 10 تمريرات حاسمة، محرزاً لقبه الرابع مع ثلاثة أندية مختلفة وأصبح أول لاعب يحز جائزة أفضل لاعب في الدور النهائي مع ثلاثة أندية. وكان ابن الخامسة والثلاثين المتوج بلقب أفضل لاعب في الدوري أربع مرات، قد وعد "أمة ليكرز": بأن بعيد اللقب من أجل "أدامة ارث" كوبي. أصبح لجيمس مكانة مرموقة لدى مشجعي الفريق الأصفر والاراجواني، فبرغم توجيه سابقاً مع ميامي بالذات (2012 و 2013) إلى جانب النجم دون وايد وكريس بوش ثم فريقه التاريخي كليفلاند كافالييرز (2016)، إلا ان لقب 2020 كان حاجة ماسة لدخوله التاريخ خصوصاً في موسم رحيل براينت. قال جيمس: "تمثيل هذا الفريق يعنى في الكثير"، مذكراً قوله لباس بعد وصوله في 2018 "أريد إعادة هذه العلامة إلى المكانة التي تستحقها". تابع جيمس الذي خاض مباراته الـ 260 في الأوراق الاقصائية متخطياً ديريك فيشر صاحب الرقم القياسي "شعور الانتماء إلى هذه العلامة التاريخية رائعة". للمرة الثامنة والعشرين في الأوراق الاقصائية، وعلى بعد محاولتين من ماجيك جونسون، نجح ليريون في تحقيق "تريبيل دابل"، وأصبح جيمس مع زميله داني غرين ثالث ورايع لاعب يحز ان لقب مع ثلاثة أندية مختلفة، بعد روبرت هوري (روكنس، سبيرز وليكرز) وجون سالي (بيستونز، بولز وليكرز)، علماً بان غرين توج سابقاً مع سبيرز وراينورز. لم يتائق بمفرده، فأضاف أنتوني ديفيس 19 نقطة و 15 متابعة، ليحز

مفكرة الزوراء

المباراة	البطولة	الوقت
اليابان * ساحل العاج	مباراة دولية ودية	17:45
المغرب * جمهورية الكونغو	مباراة دولية ودية	21:00
نيجيريا * تونس	مباراة دولية ودية	21:30
المكسيك * الجزائر	مباراة دولية ودية	22:00
ألمانيا * سويسرا	دوري الأمم الأوروبية	21:45
أوكرانيا * إسبانيا	دوري الأمم الأوروبية	21:45
بوليفيا * الأرجنتين	تصفيات كأس العالم	23:00
الإكوادور * أوروغواي	تصفيات كأس العالم	00:00
هنزويلا * باراغواي	تصفيات كأس العالم	01:00
بيرو * البرازيل	تصفيات كأس العالم	03:00
تشيلي * كولومبيا	تصفيات كأس العالم	03:30

جريدة 'العرب' تعترف بنشر ادعاءات باطلة عن الغنوشي وتتعهد بتعويضه



تونس/ متابعة الزوراء:

تهمدت جريدة "العرب"، التي تصدر من لندن، بعدم تكرار الادعاءات المتعلقة برئيس مجلس نواب الشعب التونسي وزعيم حركة النهضة راشد الغنوشي، التي نشرت على أمدتها في مقال بعنوان "النهضة في بلاد العنب والزيتون"، في 5 يوليو/ تموز 2019. ووعدت الصحيفة بدفع قيمة التعويضات والمصاريف للغنوشي

مع نشر الحكم الصادر عن القاضي في ما يتعلق بمقال نُشر على موقع "ميدل إيست أونلاين"، وكانت حركة النهضة قد أعلنت، في أواخر يوليو/ تموز، أنه على أثر القضية المرفوعة ضد "موقع" "ميدل إيست أونلاين" بتهمة التلب والتشويه، حكمت محكمة العدل العليا بلندن في 23 يوليو/ تموز لصالح الغنوشي بتعويض بقيمة 45.000 جنيه إسترليني. وأكدت حركة النهضة، في بلاغ وقتها، أنه سيتم التبرع بمبلغ التعويض للأعمال الخيرية في منظمة الهلال الأحمر التونسي.

بعد تهديد تلقاه صحفيون

نقابتا الإعلام في تونس تدعوان إلى مقاطعة "ائتلاف الكرامة"



تونس/ متابعة الزوراء:

دعت النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين والنقابة العامة للإعلام (المنضوية تحت لواء الاتحاد العام التونسي للشغل)، مساء السبت الماضي، في بيانين منفصلين، الصحفيين التونسيين ووسائل الإعلام التونسية، إلى مقاطعة "ائتلاف الكرامة" وهو كتلة برلمانية في مجلس نواب الشعب التونسي.

ويعد سبب الدعوة إلى المقاطعة إلى استهداف نواب الكتلة المذكورة، الصحفيين، بالسب والشتم والتشهير والتخريب عليهم في حساباتهم وصفحاتهم على شبكات التواصل الاجتماعي خلال الأسبوع الماضي، حيث استهدفت حسابات خاصة بكل من رئيس كتلة ائتلاف الكرامة سيف الدين مخلوف والنائب عبد اللطيف العلوي صحفيين من مختلف وسائل الإعلام، وذلك على خلفية مواقفهم الراضية لمشروع تنقيح المرسوم 116 المنظم لقطاع الإعلام في تونس والذي تقدم به الائتلاف، والمقرر مناقشته في جلسة عامة بمجلس النواب في 14 تشرين الأول/ أكتوبر الجاري. ومن بين الصحفيين الذين تعرّضوا إلى هجوم أعضاء "ائتلاف الكرامة" نقيب الصحفيين التونسيين السابق ناجي البغوري، والإعلامي حمزة البلومي صاحب برامج إذاعية وتلفزيونية، فيما كان الصحفيان أمين قارة ووصال الكسراوي قد تعرّضا، الأسبوع الماضي، إلى حملة تهديد بالتحليل والنقابتان دعنا، مختلف وسائل الإعلام، إلى مقاطعة ائتلاف الكرامة والالتزام بعدم المهمة التي يتعرضون لها من قبل أعضاء هذا الائتلاف، وهي السلم الاجتماعي، وذكرنا دور وسائل الإعلام المتمثل في احتضان النقاش العام بطريقة بناءة وفيها احترام للثقافة وحماية للسلم والتحصين المجتمع من الخطاب العنيف المعادي للحريات بصفة عامة وللحرية والتعبير والعمل الصحفي بصفة خاصة. وحسب عضو المكتب التنفيذي لل نقابة العامة للإعلام، محمد الهادي الطرشوني، حول البيانين وهل تمّ التنسيق بين النقابتين؟ أكد أنه "لم ننسق في صدور الموقف من ائتلاف الكرامة، لأن موقفنا مبدئي من هذا الائتلاف، فنحن والنقابة الوطنية للصحفيين نشترك في دفاعنا عن الصحفيين أمام الهجمات والأخلاقية والخطيرة التي يتعرضون لها من قبل أعضاء هذا الائتلاف، وهي هجمات قد تهدد السلامة الجسدية للصحفيين، خاصة إذا تمّ شحنها بدلالات دينية مثلما يفعل منتسبو ائتلاف الكرامة". وأضاف: "نحن سنقوم بدورنا في حماية الصحفيين وكامل العاملين بالقطاع الإعلامي وضمان حرية الصحافة والتعبير، وستقف صفاً واحداً في مواجهة كل من يريد أن يمس بهذه الحقوق مهما كان هذا الطرف، وسنصدر موقفاً موحداً، الإثنين، حول مشروع القانون الذي قدمه هذا الطرف السياسي بغية السيطرة على الإعلام التونسي إلى جانب حلفائه حزب حركة النهضة وحزب قلب تونس".

رئيس وزراء أستراليا سابق يدعو للتحقيق في هيمنة روبرت مردوخ على الإعلام في بلاده



سدني/ رويترز:

دعا رئيس الوزراء الأسترالي السابق كيفن راد إلى تحقيق كبير تجريه الحكومة في هيمنة مجموعة "نيوز كورب" المملوكة لقطب الإعلام روبرت مردوخ على وسائل الإعلام في أستراليا، ونجح في جمع أكثر من 46 ألف توقيع لعريضة بهذا الشأن خلال يومين.

وأصدر راد، الذي تولى رئاسة الوزراء من عام 2007 إلى عام 2010 ثم لفترة وجيزة عام 2013، عريضة تدعو البرلمان إلى تشكيل لجنة ملكية للتحقيق في ما وصفه "باستغلال الاحتكار الإعلامي في أستراليا خاصة من قبل إعلام مردوخ".

وجمعت العريضة، التي سيتم تقديمها لمجلس النواب

في الخامس من نوفمبر/ تشرين الثاني، توقيع 112662 شخصاً حتى يوم امس الإثنين بعدما اقتصر عدد الموقعين على بضعة آلاف السبت.

والبرلمان الأسترالي غير ملزم بالرد على العرائض، بخلاف ما يحدث في بريطانيا حيث ينظر البرلمان في أي عريضة تحصل على أكثر من مائة ألف توقيع.

ومن بين الصحف التي تملكها نيوز كورب في أستراليا صحيفتا "ذي أستراليان" و"ذا دييلي تليغراف" وغيرهما. وفي الخارج، تملك المؤسسة صحفاً مثل "ذا وول ستريت جورنال" و"ذا نيويورك بوست" في الولايات المتحدة و"ذا صن" و"ذا تايمز" في بريطانيا. كما يسيطر مردوخ على مؤسسة "فوكس".

بينهم ثلاثة صحفيين سوريين

مهرجان "بايوكس كالفادوز نورماندي" يمنح جوائز لمجموعة صحفيين

المكتوبة والتلفزيون من الحجم الكبير، وعلى أفغانستان في الراديو، وعلى الأوغور في التلفزيون.

ونقلت صحيفة "لوفيفارو" عن رئيس لجنة التحكيم، إد فوليامي، المراسل الكبير الذي يترأس النسخة السابعة والعشرين، أن أفضل تقرير في كل الفئات هو تقرير Arte.

وثاني أفضل تقرير في كل الفئات، وفقاً لإد فوليامي، هو التقرير الذي أنتجه جون سوسوورث بعنوان "عائلات الأوغور"، والذي فاز بجائزة التلفزيون.

وفي فئة الصورة، ذهبت جائزة لجنة التحكيم الدولية إلى تقرير

"أطول حرب"، وهو تقرير

عن طالبان في أفغانستان أعده لورنزو توغولوي، من وكالة "كونتراستو" الإيطالية لصحيفة "واشنطن بوست".

وفي الصحافة المكتوبة، مُنحت الجائزة لأن كافال من "لوموند" عن تقريره "في شمال شرق سورية، الموت البطيء للسنخاء الجهاديين"، كما حاز هذا التقرير على جائزة الصحافة

المكتوبة لفرنسا الغربية.

وذهبت جائزة الإذاعة إلى سونيا

غزالي وهولة شهزاب اللتين

أخرجتا تقرير "أفغانستان: بعد الهجوم على مستشفى التوليد التابع لمنظمة أطباء بلا حدود"

لصالح RFI.

وذهبت جائزة الجمهور لمراسل وكالة "فرانس برس"، أنتوني

والاس، عن تقرير مصور بعنوان "هونغ كونغ، ثورة صامتة"

حصل هذا التقرير أيضاً على الجائزة الثانية من لجنة التحكيم

الدولية.

وجائزة المراسل الشاب كانت من نصيب أنس الخربوطي من DPA

عن "الحرب في سورية". وفاز فيلم "اليمن: مسيرة إجبارية"

لأوليفييه جوبارد من "ماغنيتو بريس" لـ"فرانس 24" وArte

بجائزة صورة الفيديو.



بالتصوير في إدلب، بعد تهجري

مع الآلاف من الغوطة، وكتبت

هناك قد شاركت بتوثيق المجازر،

ومن أفضّلها مجزرة 2013

أفضل تقرير حربي... الجائزة

بالنسبة إلى كانت بأنو وصلنا

صوت أهلنا إلى تعرضوا لأكثر

مذبحة في تاريخ البشرية إلى

العالم، وهاد بيكفي. وهو

نصر للثورة وأبنائها إلى ما زالوا

بيحملوها في قلوبهم".

الجدير بالذكر أن كل الحائزين

على الجوائز هم من المراسلين

لمهنة الصحافة أو التصوير

الصحفي خلال الثورة فقط ولم

يعرفت بالمواطنين الصحفيين،

الذين أثبتوا حضورهم في المجال

الإعلامي المصاحب للثورة

السورية، فوضعوا أقدامهم على

طريق الاحترافية، وتمكنوا من

الوصول إلى منصات التوزيع

والتي تكبر بحق الجوائز العالمية.

الفائزون حول العالم

كافأت جوائز مراسلي الحرب

التقارير الخاصة بـ"لوموند"

في فئة الصحافة المكتوبة،

والصورة، RFI في فئة الراديو، و

BBC في التلفزيون في قسم

التلفزيون من الحجم الكبير.

وركزت التقارير الحائزة على

جوائز على سورية في الصحافة

وقال الخطيب: رافقنا النازحين

الذين خرجوا وسط ظروف

صعبة على الطرقات التي

سلكوها، كانت أرتال النازحين

ضخمة جداً، كانوا يمضون نحو

الجهول بكل ما تعني الكلمة

من معنى، فالعائلات التي بدأت

بالتصوير معها لسرد قصصها

في الفيلم، لم تكن نعلم ولا هي

تعلم أين سيستقر بها المطاف".

مضيفاً: "حاولنا الإيضاح أن

الحملة تستهدف أربعة ملايين

مدني موجودين في إدلب، هم

جميعاً في دائرة الاستهداف وليس

الفصائل على الجبهات، ودلينا

في الفيلم إحدى الحالات التي

تناولناها (علي) الذي فقد سبعة

وولد من الألف الموضع معقد

الجائزة الثانية كانت للمصور

الصحفي، أنس خربطلي،

بالمركز الأول لفئة "المراسل

الشباب" عن يوميات "الحرب

في سورية"، وهي مجموعة من

الصور شكلت قصة سورية عن

تفاصيل القصف وأسامة المدنيين

في إدلب، والتي نشرت في وكالة

الأنباء الألمانية التي يعمل معها

خربطلي المنحدر من الغوطة

الشرقية بريف دمشق والمهجر

قسراً إلى إدلب.

يقول خربطلي: "لم يمنعني

التهجير من إكمال رسالتي

بالتصوير في إدلب، بعد تهجري

مع الآلاف من الغوطة، وكتبت

هناك قد شاركت بتوثيق المجازر،

ومن أفضّلها مجزرة 2013

أفضل تقرير حربي... الجائزة

بالنسبة إلى كانت بأنو وصلنا

صوت أهلنا إلى تعرضوا لأكثر

مذبحة في تاريخ البشرية إلى

العالم، وهاد بيكفي. وهو

نصر للثورة وأبنائها إلى ما زالوا

بيحملوها في قلوبهم".

الجدير بالذكر أن كل الحائزين

على الجوائز هم من المراسلين

لمهنة الصحافة أو التصوير

الصحفي خلال الثورة فقط ولم

يعرفت بالمواطنين الصحفيين،

الذين أثبتوا حضورهم في المجال

الإعلامي المصاحب للثورة

السورية، فوضعوا أقدامهم على

طريق الاحترافية، وتمكنوا من

الوصول إلى منصات التوزيع

والتي تكبر بحق الجوائز العالمية.

الفائزون حول العالم

كافأت جوائز مراسلي الحرب

التقارير الخاصة بـ"لوموند"

في فئة الصحافة المكتوبة،

والصورة، RFI في فئة الراديو، و

BBC في التلفزيون في قسم

التلفزيون من الحجم الكبير.

وركزت التقارير الحائزة على

جوائز على سورية في الصحافة

مصر.. مطالبة حقوقية بحفظ التحقيق مع بسمة مصطفى والإفراج عن الصحفيين

لأفكارها، وبث أخبار وبيانات كاذبة، وهي اتهامات مطاطة وغير محددة ولا تستند إلى أدلة أو تحريات جديده، ما يسهل توجيهها لكل من يمارس حقه الأصلي في التعبير عن رأيه أو القيام بواجبات عمله.

كان آخر وقائع استهداف الصحفيين، والدالة على نمط الملاحقة المتبع، بحسب المؤسسة، واقعة توقيف الصحفي بموقع درب الإخباري التابع لحزب التحالف الشعبي الاشتراكي، حيث أُلقت قوة من الشرطة القبض عليه، في 9 سبتمبر/ أيلول الماضي، أثناء تغطيته لوفاء أحد المواطنين داخل قسم شرطة المنيب لصالح موقع درب.

عُرض الكلعي على نيابة أمن الدولة صباح اليوم التالي مهتماً على ذمة القضية رقم 855 لسنة 2020 حصر أمن الدولة العليا. ووجهت له نيابة أمن الدولة اتهامات منها نشر أخبار مصطفی يرتبط بطبيعة عمله الصحفي.

وتعد ملاحقة الصحفيين أحد الأنماط الاعتيادية للانتهاكات التي دأبت على ارتكابها السلطات المصرية، حيث يقبع 21 صحفياً خلف القضبان الصحفي. وتتخصص الاتهامات التي يسبب ممارستهم مهام عملهم مع نشئي وباء كورونا، ومحاولة السلطات المصرية حصار المعلومات والرقابة الكاملة على المحتوى الصحفي والإعلامي، أيًا كان وسيط



غير الرسمي الذي دار بين ضابط الأمن الوطني وبسمة مصطفى آنذاك أسئلة عن طبيعة عملها الصحفي، نوعية التغطيات الصحفية التي تقوم بها وماهية المؤسسات الصحفية التي تعمل لحسابها، وهي نفس الأسئلة التي وجهتها نيابة أمن الدولة العليا لبسمة أثناء التحقيق معها، بحسب شهادة أحد أعضاء جبهة الدفاع عن مصطفی مؤسسة حرية الفكر والتعبير. وهو ما يُشير بوضوح إلى أن

القاهرة/ متابعة الزوراء:

لا تزال قضية ملاحقة الصحفية المصرية بسمة مصطفى بسبب قيامها بعملها تحظى بردود فعل حقوقية وإعلامية في مصر، التي تصنفها منظمات معنية بحقوق الصحفيين والإنسان كواحدة من أكبر سجون حرية الفكر والتعبير. ورحبت مؤسسة حرية الفكر والتعبير (منظمة مجتمع مدني مصرية) بقرار النائب العام المصري بإخلاء سبيل الصحفية بسمة مصطفى الصادر في السادس من أكتوبر/ تشرين الأول الجاري، مطالبة في الوقت نفسه، بزيادة العامة المصرية، بحفظ التحقيق مع مصطفی والإفراج الفوري عن جميع الصحفيين المحبوسين احتياطياً، على ذمة قضايا تتعلق بعملهم الصحفي.

وكانت نيابة أمن الدولة العليا قد قررت في 4 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، حبس الصحفية بسمة مصطفى خمسة عشر يوماً على ذمة التحقيقات، في القضية رقم 959 لسنة 2020 حصر أمن دولة عليا، حيث كانت الاتهامات الموجهة إليها هي الانضمام إلى جماعة إرهابية ونشر وإذاعة أخبار وبيانات كاذبة واستخدام حساب على أحد مواقع التواصل الاجتماعي بغرض نشر الأخبار والبيانات الكاذبة. وقبل ظهورها في نيابة أمن الدولة

سحر المكان والتمظهرات اللسانية في رواية (قلق عتيق) لعلي لفته سعيد

الشعوب، فهم يستقرؤون ما سيحدث.. وحميد احد هؤلاء التجار الذين عرّكهم الحياة، فهو قد اشتد به القلق حين سمع بهذا التغيير، وسرعان ما انتقل هذا القلق الى وحيد (الحلاق والمطهرجي) الذي يقوم بختان الاطفال في المدينة... فقلق حميد كان يتعلّق بوجوده في هذا البلد اصلا، فهو يحمل قلقا مركبا، فتجارته ستتأثر ووجوده سيتأثر بهذا التغيير، أما وحيد فهو يمتلك فلسفة خاصة بتلك المنطقة والذي أراد الكاتب القول، ان ما يحدث من تغييرات سياسية لا يهم الكثير من العراقيين فهم يصفقون لمن بيده مقاليد السلطة وجاء ذلك على لسان وحيد وهو يحاور التاجر النجدي حميد (يا محفوظ.. أنا رجال حلاق وأطهر أطفال.. ما عندي علاقة بالسياسة. يا هو يصير رئيس نهتف له ونفديه بكل شيء)، فهو لم يقلق حتى أعلن التاجر بأنه سيغادر العراق لأن لا بقاء لهم في هذه البلاد بعد هذا التغيير وهذا الامر الذي دفعه للقلق حيث سيفقد التاجر واداه يفاجأ بأنه سيفقد نهايتها وهذا ما أثار قلقه.

الندرج في اظهر المتغيرات التي طرأت بعد التحول من الملكية الى الجمهورية، كان من اهم ميزات الرواية حيث يتماشى القارئ معها بهدوء، دون ان يشعر بفجوة بين الامس واليوم، ويبدو ان التداخليات وظهور الحركات السياسية والاجزاب لم يكن مفاجئا، بل هو مجرد غبار تم نفضه عن تلك الاحزاب، لتظهر على صورتها الحقيقية، وسرعان ما نقلت صراعا العقائدي والفكري الى الشارع، والذي بدوره تطوّر الى صراع وجود.

لسانياً وأسلوبياً فقط وإنما هو فعل حوارى يمسرح الشخصية مشركا إياها في عمل السارد. الرواية وتاريخانية المكان في روايته قلق عتيق التي جاءت مكملة لرواية (حب عتيق) نجد الاهداء له معنى راسخ في ذهنية الكاتب وهي بلدته التي ولد وعاش فيها شطرا مهما من حياته والتي بلورت فيه شخصية الكاتب والشاعر والاديب والناقد، فهو ينتمي الى هناك ومن حقها عليه ان يهدي لها كل ما يمكن اهداءه.. وهذا الاهداء ليس الاول كما يتبين من طريقة التدوين.

لقد تناول في روايته (قلق عتيق) مرحلة مفصلة في تاريخ العراق الحديث وهي فترة تحول العراق من الملكية الى الجمهورية وما صاحبها من ارضاعات وتداخليات كبيرة سواء كانت سياسية واجتماعية واقتصادية و (سوق الشيوخ) بلدة تغفو على الفرات في الجزء الجنوبي من العراق وهي تعتبر المركز الثقافي والنقل الاجتماعي لمحافظة ذي قار والتي مركزها الناصرية، فقد اصابتها من هذا التغيير الكثير، الامر الذي غيّر في النسيج الاجتماعي والثقافي والسياسي والاقتصادي، حيث تناول الكاتب هذه المتغيرات من خلال شخصيات عديدة منها حميد التاجر والمرتبط بالعائلة المالكة كونهم من مكون اجتماعي واحد، ومنطقة واحدة، فهو يسكن في منطقة (النجادة) نسبة الى سكانها القادمين من نجد والحجاز والايخيرة هي البلدة التي جاء منها الملك والوصي، فهؤلاء وكما بين الكاتب يتمتعون برؤيا بعيدة المدى وما سيقع من أحداث، بحكم قربهم من مصدر القرار وطريقة عيشهم، فهم ترحال دائم ويطلعون على التجارب التي عاشتها

لفظي، به تصبح للشخصية الروائية أبعادها النفسية الخاصة بها. وهذا (ما يعمّق التأزم ويجعله متصاعداً على وفق دراماتيكية سردية تعقد الحكيم وتخلخل توازنه لتنتهي به متوازناً وقد غدا أكثر متانة وقوة) *
ففي رواية قلق عتيق تجد الاماكن (شارع لطفي)، أزقة (النجادة) (شارع البصرة) وهو ما يمتثل بطريقة التدوين (ولك أنت تتمنى تصير مغني.. لو لا؟) نعيم وعبيس ووحيد وحميد (ولك عبيس.. أنت بئادام لو بيك ملك؟) - (()) أنت شيخ ابن شيخ.. إرجع لرشك وراح تشوف نفسك شيخ عشيرة عتيق ومكان الوالد.. أصفن شوية وشوف كالك.. بسن أوصيك لا تنتقم لأن إذا فكرت بالانتقام ما راح تتخلص من حالتك أبداً.)
وبالنسج اللفظي تتحول الشخصية من مجرد كائن ورقي يطوّه السارد كيفما يشاء، إلى كائن اجتماعي بهيأة لغوية مستقلة.. فالشخصية تفكر وتتساءل وتعيق وتهمس على شكل تداعيات شعورية وانثيالات ذهنية، وفي الوقت الذي يتقلص تحكم السارد العليم بالشخصية، يزداد استقلال الشخصية ومن ثم استحكامها على مجرى السرد.

لعل من نتائج النسيج اللفظي الماهر والمتقن وهو التعدد اللساني الذي يتحاور فيه الفصح مع العامي والعامي مع العامي والفصح مع الفصح في دوامة أسلوبية شعرية داخل اللغة الواحدة كأسلوب سردي يولده التداخي الحر بالمونولوجات والديالوجات.

وهكذا يغدو الحوار المتسم بالتعدد اللساني متعدياً للأسلوب التقليدي، إلى الأسلوب غير التقليدي، بمعنى أن الحوار لا يعود اشتغالا



اجتماعية تتحدّر من صميم المجتمع الجنوبي والذي دارت فيه احداث الرواية. التمظهرات اللسانية في قلق عتيق للرواية في الوقت الحاضر سمات أسلوبية، حرص على لفته سعيد على توكيد قدراته فيها، إتقانا لمختلف تكنيكاتها الفنية وتباريا في إثبات مهاراته السردية، وقد حاول تلمس تحولات أسلوبية جديدة تعطي له تميزاً يؤثّر إلى خط خاص به وحده.

وواحدة من تلك التحولات هي التوظيفات الأسلوبية باستعمال تكنيكات تيار الوصي، التي جعلت لروايته غورا نفسياً وعمقا فكريا، متجاوزا كلاسيكية النسيج المتوالي للأحداث، استرجاعاً واستباقاً، باتجاه صناعة نسيج

طارق الكناحي تنشط حالة الانتماء الزمكاني عندما تكون المتغيرات الجيوسياسية والاقتصادية دافعا لتغيير المكان والرحيل عنه.. ففي هذه التغييرات تنشأ علاقات اجتماعية جديدة وتبرز قواعد مختلفة وتتنامى لدى الافراد قيم تتلاءم مع المتغيرات الجديدة، وغالبا ما تنطوي هذه التبدلات على اضرار اقتصادية وجسدية تقع على مجموعة ما وتخدش الحالة النفسية لهذه الفئة أو تلك، مما توجب حالة الصراع الذاتي وبالتالي تتسحب على الصراع المجتمعي، وتقابلها ميزات تحصل عليها مجموعة أخرى لتتعادل كفة الميزان وإعادة التوازنات الاجتماعية، فكل جيل يشعر بالحنين الى زمنه، وكل فرد ينتمي الى مكان وزمان معين يرسخ في ذاكرته وتتجذر فيه طبائعه واحلامه التي غالبا ما تنشأ في تلك الحقبة، واقتصد حقبة النشوء الاولى للفرد.. وهذه الجذور التي تنمو مع الذاكرة مهما طال الزمن تنعكس في كل ما يمكن ان يصدر عن هذا الانسان من انتاج أدبي أو فكري أو علمي ومن علاقات اجتماعية.

نلمس هذا الانتماء وبشكل واضح للروائي علي لفته سعيد في كتاباته، لربما ذكرت في وقت سابق في مقارنة عدتها لروايتين كتبها نفس الكاتب، ولكنه عبّر في إحداها عن سحر المكان الذي كان ينتمي إليه، وعاش فترة النشوء الاولى فيه وتجدت لديه تلك الاصلة المكانية.. ففي روايته السفسخي كان المكان عاملا كبيرا في تلوين المساحة السردية للرواية بأحداث لا يمكن لغير المنتمين لهذا المكان ان يشعر بها ويلمسها في وجدانه الادبي، فهو قد أرخ لدينته دون ان يقصد ذلك فكان وصفه دقيقا مصحوبا بصور



قصيدة
لقاء فارغ
نرجس عمران
ودق النوى معلنا ساعة العشق
أي هوى تدفق في شريان العقارب
تكة تخطو بجعل
فجاء الموعد مضر جا
بفوضى الأحاسيس
اقتربت اللقاء
شراشفا من قصيدة
وطرقت القوافي
برغبات جريئة
وهمت أرتب أثاث الغرام
منضدة شوق
ومائدة لقاء
كؤوس قبة
وخمر ضمة
ولم أنس أن
أغلق الستائر
عن نور الحياء
هذا المسمى عشيقتي
تروقه حانات المطالع
خطوت نحو
خاصرة الشغف
كعريشة تشبثت
على عقرب الثواني
ستحكم بالإعدام خنقا
على أي لحظ فرار
من غرامي
هكذا قادني الجنون
إلى رقعة الأمانى
حيث تلعب في الأبيات
ألحان هربت من تحت لساني
وصار مسرحي شعرا
مكتظا بسواد شعري
و حمرة خدي
وبياض قلبي
وخضرة عينيك...
شربت الانتظار
حتى فاض من سطور القصيدة
فأحرقني بعض شوق
سربل عنوة نحو الروي
وأيقظتني قافية ساخنة
حملتها أكف الصباح
على حمل حافل
ختم عليه
(لقاء فارغ)

قراءة لرواية ظل الأفعى للكاتب يوسف زيدان

الساردُ أن يضع فنية لروايته ويترك في نفوس القراء الكثير من الجدل والتساؤل، فهذا العصر عصر التساؤلات وليس عصر الاجابات الذي انقضى واندرج، يوم كانت الاجابات جاهزة مملبة ولا يحتاج السائل إلى كثير من البحث والتقصي، أظهرت الرواية مقدرة القاص اللغوية والثقافية والدينية والتاريخية، هذه الرباعية كان ملما بها الإماما واسعا هيمن على القصة من بدايتها إلى نهايتها، فهو يناقش في اللغة ويستفهم قاموس اللغة، ويجادل في السياسية، ويناقش في أمور الدين، كل هذا لثقافته الواسعة التي جعلت منه خزينا كبيرا يضم شتات من المعرفة، أن تصقل نفسك بالوعي التاريخي، السياسي، الأدبي، الفلسفي، فإنه سيجعل من النصوص التي كتبتها آية من آيات الجمال، ولكن قد تؤثر سلبا هذه الشئناات التي تجمعها في الخيلة، ربما ستميل لتكون منظرا، عالما لا أدبيا، فرق كبير بين العالم والأديب، فهذا يستمد عقلي وهذا فني وشئنا بين الاثنين، المسألة لم تصل الرواية فيها إلى كلمة فصل ينهي بها القول الحكم، إلا إنها وضعت السرد موضع المستفهم المتسائل الذي يفكر ويتأمل وبهذا سيكون المتلقي مفكرا بما قرأ، هذه ميزة قل أن انتبه لها الأديباء، الأثر لا يحدث بأن تكتب بأسلوب بسيط بل عليك أن تشارك المتلقي معك وتجعله غارقا في التفكير والخيال بما أحدثت به من متعة فنية.

تتلقاها البنت من امها كانت تخفيها ولا تكشفها لزوجها، الرواية أخذتنا بين زمنين ماض وحاضر، وقديم وحديث، بدأت الرواية في ذكر الآلة السومرين والمصريين القدماء، كيف كانت في يوم ما الأثني مطع قدس، حتى وصل الحال أن تعبد الأثني وتقدم لها القرابين والنذور، مؤخرًا عثر على بقايا هياكل قديمة محنطة لبعض الحيتان، مما يدل على أنهم كانوا يحترمون الأثني لأنهم شبهوها بالحية ولعل في تشبيههم هذا دلالة لها معنى ومفهوم، تلاعب الكاتب بالتاريخ واستحضار الكثير من الأسماء التاريخية والحصارية وذكر بعض مما كان يترجم به القدماء من اهالي سومر ومصر، السرد مضى بتناسق واضح صعودا، ثم بدأ السرد ينحوى آخر، إذ بدأ يعيد الماضي بهيئة مذكرات تدرجها الأم على هيئة رسائل ترسلها لابنتها، هنا مهارة وفنية جديدة يتخذها السارد إذ يبدأ بالصعود ثم يهبط شيئا فشيئا، العلاقة بين الذكر والأثني كانت متسمة بالغموض، إذ كان يشتكي الزوج من نشوز زوجته، مما سبب له مشكلة كبيرة في إنسائه بذكورته، أراد أن لا يكرز الحماسة لأنها صار يرى الزواج حماقة على الرجل ألا يرتكبها! القصة كانت تميل إلى التظنير لجذلية عميقة، لذا كانت رسائل الأم إلى بنتها هي مما نظّر إليه الكاتب وأعرب عن شخصيته بلسان صاحبة الرسائل، كانت الشخصية تتلقى موجات من السرد أعلى وأدنى، استطاع

إبراهيم الأعاجيبى المرأة بين اثنين...؟
جدلية المرأة كانت وما زالت وستبقى دون أن يُحسم أمرها، هذه الجدلية راجعة إلى عدم الثقافة التي تعطي وتفهم كل جنس لما له من مميزات وصفات خاصة، لا ينبغي أن تكون الحالة مائلة لأحد الأطراف، كانت المرأة قديما لها مكانة مرموقة حتى أنها أصبحت الآلهة في التاريخ القديم، وكانت الحضارة تحترمها وتعطي لها الكثير من القيمة الاعتبارية، إلا أن التفريط جعل من هذه الكائن تفقد قيمتها وكرامتها، التاريخ يحدثنا عن نساء تركن لأعظم الأثر في مجتمعهن، ولكن عنصر الذكورية كان يتصارع من أجل السيطرة، فقد استطاع الذكر أن يحصل على الزعامة ويتربع على عرشها ربحا طويلا من الزمن وربما سيستمر، لكن قد تدور رحى التاريخ باتجاه معاكس وتكون الغلبة للأثني، والتي ستكون مفردة في انتقامها ممن أهان شخصيتها وأوثنتها، والمرأة ما زالت بين تفريط وإفراط ولا وسط بينهما! هذه الرواية تحكي قصة المرأة في طورين من أطوار حياتها، طور الأمومة والشباب، الأم كانت كأنها المرشدة التي تعلم ابنتها التي حُرمت منها لثلاثين سنة، الأم مثقفة، وأستاذة مرموقة يعتمد عليها في التدريس في أغلب جامعات أوروبا لمرحلة الدراسات العليا، أما البنت التي تحرم من حنان الأمومة لثلاثين سنة، تركتها



أبوح بشجني
خضر خميس
سأنتظر بك كل ثمانتي
وأبعد عنك فحيح البئر
كي لا يمر بك رحيق الخيانة
او تياغ بئمن تداوله الرعاة
سأنتظرك بعد كل احتراق
يومئ للجسد ولا يمر على
عنفوان الغلة
وأنا.....
أحطم ما تداولته الأوراق
وعيناي ترفان بحماية الشمس
... شرفتي التي ناغت عصافير الهوج
أتأملها دائما بلا ستائر
الضجيج الذي تتعلق مع الرؤوس
كثيرا ما صفحته يبابيع الحلم لدي
وازدرات غنائي
افحمت الدران باللهيب
كم تمنيتك ايها الضباغ
أن ترقص رقصتك الأخيرة
مثلما تمنيت
أن تكون صباحاتي يافعة
وأجنحة بروقي لا تبللها الرياح
كان اسمك ضوءا تلذذت به المارة
وغازلته الأطياف
كنت أحلم أن استعير قناديلك
فتبعيني ذاكرة الخفاش
أطمعها بشموع القوافي
لكنها ترشني بالظلام
كم هيات لك وفرة الروح
لكنك صورت لها سحب المنفى
كم كانت شهقة التلاقي تدلني على البحر
وأنت تتأرجح عنه بعيدا
وكم اقتربت أخاديب التأويل لأدلني عليك
وها هي أشجاري عند اشتداد ليك
تضمخت بالفؤوس
كم انتظرتك وحيدا
وانا أصرم مفاتيح الحلم باقتراحات
الصباح
سأنهمر من أقاصي الشجن غابة أثمار
تشيدك ك أنغام البوح
مثلما شيدت في كل هذه العراءات

ثلاث قصص قصيرة
اصدر عقلي قرار لم يتخذه قلبي
لن اكل ولن أصل ولن أئين ولن
يعرف اليأس طريقه لحياتي..
القيود التي ضاقت على معصمي
ستتأكل بمرور الوقت وتصيح
فتاتا.
لن أخاف الضغوط.. كلما حاولت
خناقني زدت صلابة وجعلت مني
اقوى من ذي قبل..
الهدف بعيد والطرق للوصول
إليه متعددة سأجرّبها واحدة تلو
الآخر حتى وان استنفذت خططي
كلها وخرت قواي..
اعرف تماما ان أمامي طريق
طويل والامر ليس بالهين..
لكنك واشباهك الاربعون لستم
سوى مطب أمامي سأجتازه
بسهولة واسحق قرايكم..
فقط راقبني ستراني جاهزا
عندما تحين الساعة.
نادى عليه صديقه بصوت
جهوري اسمع بنرته الحادة من
كان ساكنا في نهاية المحلة: يا
صاح انزل من قوقعتك بسرعة..
الحجاج سبقونا
- انا قادم امهلني قليلا من
الوقت
وضع القلم جانبا.. عندها كان
يكتب ديباجة لقصة لم تكتمل
اركناها في مخيلته بعد..

لماذا... لدي جميع المؤهلات التي
طلبتم
عاد خال الوفاض لم يملأ سلته
بالعنب كما كان يتوقع..
وهو المحاط بهالة من الدهشة
من قبل من عرفه مزهوا بما
يملك..
فجأة أصبحت الدنيا كالحة في
عينيه، وذلك بعد أيام من احتفاله
بمناسبة عيد ميلاده وسط اهله
ورفاقه..
عاد وهو يجر حقيبته على الأرض
في حين تناثرت أوراقه على قارعة
الطريق الواحدة تلو الأخرى.
وما زال صوت الموظف يتردد في
ذهنه: لامكان تمتلك عندنا

عامر الشيباني
«عيد ميلاد سي»
عاد خال الوفاض لم يملأ سلته
بالعنب كما كان يتوقع..
وهو المحاط بهالة من الدهشة
من قبل من عرفه مزهوا بما
يملك..
فجأة أصبحت الدنيا كالحة في
عينيه، وذلك بعد أيام من احتفاله
بمناسبة عيد ميلاده وسط اهله
ورفاقه..
عاد وهو يجر حقيبته على الأرض
في حين تناثرت أوراقه على قارعة
الطريق الواحدة تلو الأخرى.
وما زال صوت الموظف يتردد في
ذهنه: لامكان تمتلك عندنا

هواء خارج البورصة
سيكشف عمق وجوهنا الحائرة
في الحياة الخلفية للمرابيا
أو المحشورة في التوابيت الهزيلة!
فلن نكتب الثنايات جزافاً
بانسداد ثقبو الوقت
في الأغنية البيتية!
الهواء خزمة غناء وسعادة متبقيّة
لديم أجساد الحياة الهاربة



فهو الصالح
الهواء وجه الرّحمة المجانيّة
مُشاعا يتدرج نحو الرضى
ودون حساب الأنعام إلى الخياشم
وإلى الحجر وحبلة الرّقص
خارج مقبوضات البورصة!
الهواء قناعة حُرّيّتنا الممتلئة
بالخلود الأُمريّ الوحيد
لأبعد من جائحة وباء
أو نزوة إغتيال!
الهواء يعزفنا بلا توغّكات
في الخارطة الممسوحة!
وبلا أسلاك نارِيّة شائكة
في الممرّات العاريّة

هواء خارج البورصة
سيكشف عمق وجوهنا الحائرة
في الحياة الخلفية للمرابيا
أو المحشورة في التوابيت الهزيلة!
فلن نكتب الثنايات جزافاً
بانسداد ثقبو الوقت
في الأغنية البيتية!
الهواء خزمة غناء وسعادة متبقيّة
لديم أجساد الحياة الهاربة

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

الكلمات العمودية	الكلمات الأفقية
1- أكبر صحراء جليدية في العالم	1- السنة التي حج فيها الرسول صلى الله عليه و سلم
2- للجزم - "أمير" الغابة -	2- يلهو - كفاءة
3- عزة و منعة - اسم قديم للمدينة المنورة	3- يمرن - إصناف
4- غزوة إسلامية - حب	4- يبيس - إشتاق
5- عالم زلازل وفيزيائي أمريكي	5- متشابهان - عصيان
6- يتبع - مساندة	6- مدينة جزائرية
7- متشابهان - من أشهر السنة الشمسية	7- ذكر البقرة - مرض
8- حذاء (م) - ينفر	8- مدينة سوربة - أحد أحياء
9- أسر - شاعر عربي معاصر	9- مضمير متصل - من
10- المسن (م) - عزائم	10- الأنبياء عليهم السلام - ودك

غزل عراقي

كل الجروح اطلب بس جرح الاحباب
وجرحك حبيب الروح ينزف ولاطساب
يمكث الغيبات مره اعله مـزّه
من الهجر يا صاح شفت المـزّه
شكك حلو وجذاب عندي انت احلى
غالي بغلاة الروح ما غيرك اغلى
ساعت حبيبي شبيك ما تحجي ويباي
عطشانه روحي اعليك ويبايدك الماي
ساعت وانه العطشان عمري اشتريتك
روحي اشنتت ملكك دليني بيتك

لا تحزن ؛
إذا لم يقدر أحد إهتمامك وطيبتك
فطبيعة البشر لا تدرك النعم
إلا بعد زوالها ..!

هل تعلم

هل تعلم أن مخترع الآلة الحاسبة هو بليز باسكال الفرنسي سنة 1785 م.
هل تعلم أن وزن الطن من الحديد بعد أن يصدأ تماماً يصبح ثلاثة أطنان.
هل تعلم أن المياه يمكن أن تستخدم كأداة قطع وتكون أفضل من أي سلاح حاد.
هل تعلم أن العالم الرياضي إسحاق نيوطن قد ابتكر التوالثة العدديّة وهو في الصف الثالث الابتدائي.
هل تعلم أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض في 8 دقائق.
هل تعلم... أن يكتريا اللثة قد تسبب نوبات قلبية...?
هل تعلم... أن فصيلة الدم (OH) لا يحميها سوى (3) أشخاص...?
هل تعلم أن العالم الرياضي الحاسبة هو بليز باسكال الفرنسي سنة 1785 م.
هل تعلم أن وزن الطن من الحديد بعد أن يصدأ تماماً يصبح ثلاثة أطنان.
هل تعلم أن المياه يمكن أن تستخدم كأداة قطع وتكون أفضل من أي سلاح حاد.
هل تعلم أن العالم الرياضي

سروروكي

وزع الأرقام من 1 إلى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

	1							
	2	3						4
		5	6	7				
5		1	4					
				2				
					7	8		9
8		7						
							3	
4					6			
								5



54 - نيرون يتولى عرش الإمبراطورية الرومانية.
1307 - اعتقال جميع فرسان الهيكل بفرنسا بامر من الملك فيليب الرابع بتنسيق مع كليمنت الخامس.
1792 - وضع الحجر الأساس لبنى البيت الأبيض في الولايات المتحدة ليكون مقر دائم لإقامة الرئيس الأمريكي.
1812 - وقوع معركة مرتفعات كوينزتون، أولى المعارك الكبرى في حرب 1812 بين قوات الولايات المتحدة الأمريكية من جهة، وقوات الإمبراطورية البريطانية من جهة أخرى، وانتهت بانتصار الجيش البريطاني.
1837 - القوات الفرنسية تتمكن من دخول مدينة قسنطينة الجزائرية بعد مرور أكثر من سبع سنوات على بداية الغزو الفرنسي.
1881 - إحياء اللغة العربية عندما وافق «اليعازر بن يهودا» وأصدقائه على استعمالها حصريا في محادثاتهم.
1909 - تنفيذ الحكم بالإعدام على اللاسلطوي فرانسيسك فريير في برشلونة بعد أحداث الأسبوع الأساوي.
1911 - القوات الإيطالية تبدأ في النزول إلى الشاطئ الليبي في بداية الحملة البرية الرامية إلى احتلال ليبيا.
1923 - نقل العاصمة التركية إلى مدينة أنقرة وذلك بدلا من إسطنبول العاصمة التاريخية للعثمانيين.
1944 - ريفا عاصمة لاتفيا تسقط بيد الجيش الأحمر.
1954 - الإعلان عن تأسيس هيئة الاتحاد الوطني البحرين، وهي حركة وطنية تحريرية قاومت الاستعمار البريطاني والرجعية القبلية.
1970 - تشكيل وزارة صائب سلام في لبنان، وهي الحكومة الأولى في عهد الرئيس سليمان فرنجية.
1972 - سقوط طائرة الرحلة 571 لسلاح الجو الأوروغوياني في جبال الأنديز. ولكن تم إيجاد

حدث في مثل هذا اليوم



قصة وعبرة

لا يخدعوك بمدحك



أراد الثعلب خداع الغراب للحصول على قطعة الجبن ولأنه يعلم أن الشجرة عالية، وهو لا يستطيع الطيران للوصول الى الغراب طلب منه أن يغني ليستمع بصوته الجميل... فرح الغراب لأن هناك من يرى صوته جميلا فغنى وما أن فتح الغراب فاه حتى وقعت قطعة الجبن في فم الثعلب الذي جرى و هو يشعر بالفخر والانتصار.
الحكمة: اعرف نفسك قبل أن يخدعك الناس، والأمان لا يعطى أبدا لماكرًا.

غائرتان، وفكه كبير وأسنانه حادة و جسمه نحيل من شدة الجوع يبدو عليه المكر والحيلة والدهاء.

شخصيات من التاريخ

البحري



البحري: هو أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى التنوخي الطائي، أحد أشهر الشعراء العرب في العصر العباسي. يقال لشعره سلاسل الذهب، وهو أحد الثلاثة الذين كانوا أشهر أبناء عصرهم، المتنبّي وأبو تمام والبحري، قيل لأبي العلاء المعري: أي الثلاثة أشعر؟ فقال: المتنبّي وأبو تمام حكيمان وإنما الشاعر البحري.
ولد البحري في منبج في حلب في سوريا سنة 821، يعود نسبه إلى قبيلة طيء، نشأ في قبيلته وتعلم منهم البلاغة، كتب شعره المبكر بين سن 16 و 19، ثم ذهب في عام 840 ميلادي، لزيارة الشاعر أبو تمام في حمص، وأثنى عليه للسلطات في مرة النعمان، التي قدمت له معاشا تقاعديا بقيمة 4000 درهم سنويا.
تلمذ على يد أبي تمام وأخذ عنه طريقته في المديح ثم أقام في حلب وتعلم هناك ملكة البلاغة والشعر، ثم تنقل بين في سورية وغيرها، كانت المنطقة تعيش حالة توتر وعدم استقرار، وكانت الخلافة ضعيفة لاستيلاء الأتراك على زمام الأمور.
ذهب البحري عدة مرات إلى بغداد، واتصل بالمتوكل وأصبح شاعر البلاط وصديق المتوكل، كان يمدح المتوكل في قصائده ويتكسب من الشعر، فحظي لديه وأصبح عنده شاعر القصر ينشد الأشعار فتغدق عليه الأموال الوفيرة.
كان شاعرا في بلاط الخلفاء المتوكل والمنصور والمستعين والمعز بن المتوكل، كما كانت له صلوات وثيقة مع وزراء في الدولة العباسية وغيرهم من الولاة والأمراء وقادة الجيوش. ولما قتل المتوكل ووزيره الفتح بن خاقان لبث الشاعر يتقلب مع كل ذي سلطان مستجديا، حتى عاد سريعا إلى منبج يقضي فيها أيامه الأخيرة فأرسله المنية، يقال إنه أصيب بمرض السرطان وتوفي عن عمر يناهز 76 سنة

أبراج

الحمل

مهنيًا: لا تدع مشاكلك الشخصية تؤثر في تحمل المسؤوليات الملقاة على عاتقك. عاطفيا: اقلب المعطيات ووظفها لصالح علاقتك بالشريك وتعزز الارتباط بينكما. اجتماعيا: يدفح تواضعك الآخرين إلى الاقتراب منك والاندماج لشخصيتك. رقم الحظ: ٩

الثور

مهنيًا: كن واقعيًا وتجنب خوض تجارب ملتبسة واصبر وقاوم الصعاب والمشاكل. عاطفيا: تشعر بالراحة ولن تتردد في إسعاد حبيبك وتقرر الارتباط به قريبا. اجتماعيا: لا تفرط في إنفاق مالك على الأمور الترفيهية واخر البعض منه. رقم الحظ: ١١

الجوزاء

مهنيًا: تجيد التفاوض وتساعدك حنكك على فهم الأمور بطريقة سريعة ومنطقية. عاطفيا: تعيش فترة دافئة وواحدة مع الحبيب على الرغم من التقلب في علاقتكما. اجتماعيا: تحتاج إلى قضاء بعض الوقت بمفردك لتتخذ قرارات في شأن أمور مهمة. رقم الحظ: ٨

السرطان

مهنيًا: لا تنفجر عندما تخطر ببالك فكرة معينة واحتفظ بمشاريعك وأرائك لنفسك. عاطفيا: تعيش فترة كئيبة مع الحبيب، لكن لا بد من أن تتحسن الأمور تدريجا. اجتماعيا: راجع نفسك لتكون أكثر واقعية ولا تستسلم للخيال والأحلام المستحيلة. رقم الحظ: ١١

الأسد

مهنيًا: تواجه مشكلة بسيطة إلا أنك تتمكن من السيطرة على الأمور بفضل حنكك. عاطفيا: تتنجح في إقناع الحبيب بأفكارك وفي حسم الأمور المهمة لمصلحتك. اجتماعيا: إبحث عن المكان المناسب وحدد الأصدقاء الذين ترغب في مساعدتهم. رقم الحظ: ٤

العذراء

مهنيًا: تتعرض للخداع من أحد الزملاء، كن حذرا ومتيقظا وحضر الرد المناسب. عاطفيا: تشعر بصعوبة في التفاهم مع الحبيب ما يزيد الأمور تأزما وتعقيدا. اجتماعيا: يمنحك تعبيرك عن أفكارك ومبادئك شهرة كبيرة شرط الابتعاد عن الأثائية. رقم الحظ: ١٠

الميزان

مهنيًا: قد تواجه بعض المشاكل لكنها لن تحد من عزيمتك وقدرتك على الابتكار. عاطفيا: لا تدع غيبتك الزائدة تسبب لك خلافا مع الشريك وابتعد عن الأثائية اجتماعيا: أمورك العائلية ليست على ما يرام، تفاهم معها وجد الحلول المناسبة. رقم الحظ: ٦

العقرب

مهنيًا: أقدم على إنجاز صفقة مالية تساعدك على تخطي المازق المالي الذي أنت فيه. عاطفيا: يطلب منك الشريك اتخاذ قرار حاسم بشأن مسألة تخصه وتؤرقه فلا تتردد. اجتماعيا: تجد الحلول للمشاكل العائلية وتميل إلى تلبية دعوات الأقراب والأصدقاء. رقم الحظ: ١٢

القوس

مهنيًا: لا تتألم في الضغط على نفسك وإلا وقعت ضحية الإرهاق والفتش. عاطفيا: يمنحك الحظ الأمل في نقلة مهمة على صعيد علاقتك بالشريك وارتباطك به. اجتماعيا: يعتمد المقربون منك على كل كلمة تقولها، سترى العالم عند قدميك. رقم الحظ: ٢

الجدي

مهنيًا: يمكنك تحقيق الأرباح إذا عرضت أفكارك على متمولين يستطيعون دعمك. عاطفيا: أناقك في مظهرك ولباقتك في تصرفاتك تجذبان إليك الأشخاص من الجنس الآخر. اجتماعيا: تصر على عنادك في المواقف الانفعالية مع علمك أن العناد لا يحل أي مشكلة. رقم الحظ: ٥

الدلو

مهنيًا: استغل قدراتك البيهية في تمييز الأمور وابدل طاقاتك لبلوغ النتائج المرجوة. عاطفيا: عالج المسائل الطارئة في علاقتك مع الحبيب بحكمة وخذ آراءه في الاعتبار. اجتماعيا: لا تكن عدائيا وتفهم مواقف الآخرين حتى لو لم تتناسب مع أفكارك. رقم الحظ: ٧

الحوت

مهنيًا: لا تدع هومك الشخصية تؤثر في أدائك. حافظ على رباطة جأشك. عاطفيا: تعيش فترة مزدهرة بالعواطف الجياشة مع الحبيب وتنعم بالرومنسية. اجتماعيا: وسع دائرة معارفك لاكتشاف أصدقاء جدد والخروج من الروتين. رقم الحظ: ٩



لتغيير الصورة السيئة للعرب التي ساهمت هوليوود بنشرها

«موصل».. أول فيلم عالمي باللهجة العراقية سيعرض على نتفليكس في تشرين الثاني المقبل



ويأمل المنتج أن «يغير الفيلم من الصورة السيئة للعرب التي ساهمت هوليوود بنشرها، كما قال روسو في تصريحات صحفية سابقة.

قالت شركة نتفليكس لإنتاج الأفلام والترفيه التلفزيوني الأمريكية إن فيلم «موصل» سيعرض على منصتها العملاقة في نوفمبر المقبل. والفيلم أخرجه، ماثيو كارناهان، وشارك في تنفيذه المخرج العراقي محمد الدراجي وآخرون. وأنتج الفيلم الأخوان أنتوني وجو روسو، وهما منتجا فيلم «Avengers - End game» الذي حقق إيرادات أسطورية حين عرضه في السينما. ويقوم الفيلم على أحداث مقتبسة من قصة حقيقية لعناصر في قوات الشرطة العراقية شنوا حرب عصابات على داعش في صراع لإنقاذ مدينتهم، الموصل، من براثن التنظيم. ونشرت قصة الفريق في تحقيق لصحيفة نيويورك الأمريكية، وأثارت انتباه المنتج جو روسو، الذي قال إنه «بكي» حينما قرأ القصة وأصر على تصويرها في فيلم

عين على العالم

الكشف عن طائرة ركاب جديدة أسرع من الصوت



كشفت شركة طيران أمريكية عن طائرة ركاب جديدة من الحجم الصغير، تسير بسرعة تفوق سرعة الصوت، من المتوقع أن تدخل العمل في وقت قريب قد يكون العام المقبل. وقد أعلنت شركة «Boom Supersonic» الأمريكية بشكل رسمي عن إطلاق طائرتها الأسرع من الصوت «XB-1»، والتي تحمل اسم «Baby Boom» أيضا. وتخطط الشركة لبدء رحلات جوية للركاب في الطائرة من بداية العام المقبل، في مشروع يعتبر جزءا صغيرا من مشروع تصميم طائرة ركاب كبيرة أسرع من الصوت تتسع لحوالي 55 ركابا تحمل اسم «Luxury».

في المرأة

الشعور بالمسؤولية

إن مفهوم المسؤولية لدى الإنسان هو قدرته على تحمل نتائج أفعاله وأفعاله التي يقوم بها، والظروف التي تحيط به، سواء كانت ايجابية أم سلبية. والشعور بها عامل من أهم العوامل التي يجب ان تتوفر في الشخص المسؤول، الذي يعتمد عليه دون غيره في تحمّل المسؤولية المنوطة به.

المسؤولية هي شعور مهني وأخلاقي أيضا.. إذن هي التزام الشخص بما يصدر عنه من قول، أو فعل. وتحمل المسؤولية له فوائد كثيرة تنعكس على شخصية المسؤول، منها «اكتساب الاحترام الذاتي، والحصول على احترام الآخرين، من خلال عدم إلقاء اللوم، أو المسؤولية عليهم في الأمور التي يقوم بها، والحصول على المزيد من العمل والمهام».

وترتبط المسؤولية بسمعة المسؤول أيضا.. فكلما ما نسجم بين الحين والآخر عن ضعف الكثير من المسؤولين في أداء مهامهم، وان التأثيرات الجانبية تلعب دورا كبيرا في عملهم، لاسيما في السياسة، وهذا ما يوقع المسؤول كثيرا في مشاكل قد تنتهي به الى المساءلة القانونية، او الإطاحة به. يقول الله سبحانه وتعالى «وَقَفْوَهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ» أما رسولنا الكريم محمد (عليه الصلاة والسلام) فقال (كَلِمَةُ رَاعٍ، وَكَلِمَةُ مَسْئُولٍ عَنْ رَعِيَّتِهِ).

إذن المسؤولية هي التزام أمام الله أولاً، وأمام الآخرين مهما اختلفت مسماياتهم ثانياً. وللمسؤولية أنواع متعددة، منها «القانونية، والأخلاقية، والاجتماعية».

أيها القارئ العزيز.. عندما ترى وتسمع ان مسؤولاً ما في دائرته يمتلك من الخبرة المهنية من خلال تدرجه الوظيفي، يدير العمل بشكل صحيح ومنضبط، ولا يتناقل من الأمانة والمسؤولية المنوطة به، نتيجة لضغوط العمل أو الحياة، ويعرف كل ما يجري في أروقة عمله، ويضع الحلول الناجعة لأية مشكلة تواجهه.. ليس هذا شعورا جميلا؟

كما يجب على المسؤول أن يحسن الاختيار في أدوات عمله، لاسيما المناصب الحساسة التي تمس أمن وسلامة البلد، أو تلك التي تكون على تماس مباشر مع المواطنين. وهنا أذكر مؤقفاً في عهد نوري السعيد الذي شغل منصب رئاسة الوزراء في المملكة العراقية 14 مرة من 1930 إلى 1958، وكان ولم يزل شخصية سياسية كثر الجدل حولها، ولقد اختلفت الآراء حوله.. فقد كان هناك حلاق في العاصمة بغداد اُعيد نوري السعيد أن يحلق شعوره عنده، ولدى الحلاق في محله نجله الذي يمسك المنشفة لنوري السعيد بعد اكتمال الحلاقة ليمنحه إكرامية.. وبمرور الزمن جاء نوري السعيد ليحلق شعره عند ذلك الحلاق، وكان الشاب يمسك المنشفة له كالعادة، أعدها قال الحلاق لرئيس الوزراء: باشا هل علمت أن ولدي أكمل الدراسة الإعدادية.. فهذه الإكراهية بذلك، ومدّ يده إلى جيبه ليعطيه إكرامية الحلاقة والنجاح، ولكن ياداه الحلاق: يا باشا أريدك أن تتوسط له وتقبله في الكلية العسكرية.. عندها صمت نوري السعيد برهة، وقال للحلاق: أستغرب أن أقبله في أية كلية غير الكلية العسكرية.. فاستغرب الحلاق من ذلك، وسأله ماذا؟.. فأجابته السعيد: إنك تعلم أن يتسلم الإكرامية على مسك المنشفة.. وحين يكون قائداً في الجيش كيف يتصرف أمام المغريات؟! في هذا الموقف استشر نوري السعيد حجم الخطر الحقيقي الذي قد يحصل في تعيين ابن الحلاق في المؤسسة العسكرية، ولم يجامل الحلاق على حساب امن البلد وسمعته.

لذلك لا بد ان يعرف كل مسؤول كيفية قيامه بأداء واجباته والقضايا المنوطة به، وكيف من المفترض أن يظهر المسؤولون لدينا لحل كل القضايا التي تمر علينا بين الحين والآخر، وخاصة القضايا العاجلة التي تحتاج الى تدخل سريع من هؤلاء المسؤولين الذين وضعا على رأس القيادة في مؤسساتهم.

إن صحتنا اليومية ومؤسساتنا الإعلامية لا تخلو من رصد القضايا التي تمس حال المواطنين، وأغلب الأحيان تنصدر هموم المواطنين وشكواهم ابرز العناوين فيها. أقول إن غرور المسؤولية والمنصب قد يدمر المسؤول ومؤسساته في آن واحد، وتواضعه وحنكته قد تجعله مسؤولاً وقائداً استثنائياً وناجحاً.

يقول وزير الخارجية الأمريكي الأسبق، هنري كيسنجر: «تسعون في المئة من السياسيين يعطون للعشرة الباقية منهم السمعة السيئة».

كثيرة هي المواقف التي مرت علينا، وشاهدنا وسمعنا كيف تعامل المسؤولون معها.. فهناك من قام بدوره ومهامه على أفضل وجه، وهناك من خاب ومر عليها مرور الكرام.

الجمعة غنائي 12-1-1990 واليوم والله الحمد اكمل 25 سنة و يوبيل فضي أشكر الله أولاً ثم الشكر لبلادي الإمارات على دعمها لمسيرتي ومن ثم لاهلي وزوجي ودعمه المستمر في كل من دعمني وشجعني من شعراء وملحنين وموسيقيين وجمهور أمن بموهبتي

احتفلت الفنانة الإماراتية، أحلام، على مرور 25 سنة على إصدارها أول ألبوم غنائي لها وإنطلاق مسيرتها التي كانت مليئة بالنجاحات والأعمال القيّمة، وكتبت على حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: حدث في مثل هذا اليوم صدور أول

أحلام تحتفل بمرور 25 عاماً على إصدار أول ألبوم لها

موضوعات شبابية اجتماعية في قالب عصري ضمن LIVE STYLE

في قالب عصري سريع وحيو، وينقل واقع الشباب العربي، تطل مجموعة من الشبان والشابات من السعودية، مصر، العراق، المغرب ولبنان من خلال البرنامج الجديد «LIVE STYLE» على MBC1. ويتناول ثلاث شابات وثلاثة شبان من مختلف أنحاء العالم العربي، هم سارلين أحمد من السعودية، وعيلة صوفي من المغرب، ولانا داوود من لبنان، مؤيد بغدادي من السعودية، نادر عصام من مصر ومحمد الخليفي من العراق على تقديم الحلقات التي لا تتجاوز مدة كل منها نصف ساعة من الزمن. تنقل الحلقات واقع الشباب العربي ويومياته، ويناقش مقدمو ومقدمات البرنامج مواضيع مسلية ومفيدة تدور حول عالم التكنولوجيا، الرياضة، الموضة، الصحة، السينما، الموسيقى والنجاحات المعاصرة، بالإضافة إلى إجرائهم مقابلات مع شباب يصنعون المستقبل، وتجارب حية ومباشرة على الهواء.. كل ذلك ضمن فقرات يومية متنوّعة ومسلية. يُعرض برنامج «LIVE STYLE» على MBC1 من الأحد إلى الخميس 07:30 مساءً بتوقيت السعودية.

الفيلم الأمريكي (الخزعبلات) يحتل قائمة الأفلام العالمية

دبي / الزوراء: وضع الفيلم الأمريكي الشهير «Hocus Pocus» (الخزعبلات) تعويذة على رواد السينما، وهو الآن يحتل المرتبة الأولى في قوائم شبكات التذاكر في الولايات المتحدة بعد 27 عاماً من عرضه الأول في دور السينما. فقد أعادت ديزني إطلاق فيلم Halloween الكلاسيكي لعام 1993 بطولة بيت ميدلر وكاتي ناجيمي وسارة جيسبكا باركر كالثالث من السحرة في نهاية هذا الأسبوع على الشاشة الكبيرة، حيث جمعت 650 ألف دولار يوم الجمعة.. ومن المتوقع أن يحقق فيلم «Hocus Pocus»، الذي يُعرض حالياً في 2570 دار سينما أمريكية، مبيعات بقيمة مليون دولار أمريكي خلال عطلة نهاية هذا الأسبوع. هذه الإيصالات في شبكات التذاكر تضع «Hocus Pocus» في صدارة الألقاب الحديثة مثل «فيلم الإشارة الغامض» «Infidel».. هناك احتمال أن يتطابق فيلم «Tenet» لكريستوفر نولان مع «Hocus Pocus» من حيث أرباح يوم الجمعة، رغم اقتراب شبكات التذاكر من التوقف التام بسبب الوباء كورونا، حيث قامت معظم الاستوديوهات بتأخير الأفلام الكبرى إلى عام 2021 أو ما بعده، وبدون إصدارات المسرحية الجديدة، لم يكن لدى «Hocus Pocus» منافسة كبيرة لتحقيق مجد شبكات التذاكر. علماً أنه لم يكن «Hocus P» - «Cus» محبوباً أو تجارياً عندما تم إصداره لأول مرة في يوليو من عام 1993، حيث سجل 39 مليون دولار فقط من ميزانية قدرها 28 مليون دولار. (مع أرباح نهاية هذا الأسبوع، فإن حصيلتها المحلية تحوم عند 40.5 مليون دولار). ولكن في السنوات الأخيرة، أصبح حدثاً تلفزيونياً لا بد منه خلال شهر أكتوبر، وعزز مكانته كطائفة كلاسيكية.. يتبع الفيلم المفضل لعيد الهالوين ثلاث ساحرات، حيث قام صبي صغير بإيحائهم عن غير قصد في سالم، ماساتشوستس.



رانيا فريد شوقي: محظوظة بوجودي في «ضربة معلم»

عبرت الممثلة المصرية، رانيا فريد شوقي، عن سعادتها بالتواجد في مسلسل «ضربة معلم» الذي يتم تصويره حالياً ومقرر عرضه في الموسم المقبل من المسلسلات. وتمتعت رانيا أن ينال إعجاب الجمهور كونها تعده من الأعمال المميزة وتجربة جديدة عليها وأحداثه مشوقة ومليئة بالمفاجآت، وقالت في تصريح صحفي إنها محظوظة بهذه التجربة وتمحمة لها، موضحة أن المسلسل فكرته جديدة ويحتاج إلى جهد كبير ليخرج بصورة تليق بالجمهور. مضيقة أنها تجسد شخصية تدعى (تباهي) تمتلك مشغل ملابس، وتخوض صراعات متتالية وتحتل مفاجآت أخرى وستظهر ملامحها فور تصاعد الأحداث الدرامية.

تغريدات

«تسلّل الذئب؛ فصاح الديك؛ فنبّح الكلب؛ فاتبه الراعي؛ فقام الأهل، فرّ الذئب؛ فنجح القطيع، اطمأن الراعي، واستلقى الكلب، احتفل الأهل؛ فذبحوا الديك!..»

الصدّاقة أسمى حب في الوجود، الصدّاقة كنز لا يفنى أبداً، فهي رمز الخلود والحب الطاهر دون نفاق أو حسد أو غيرة.

عبد المجيد عبدالله

الرواية سمية الشيباني: مشروع الروائي متواصل وروايتي الثانية «نصف للقذيفة» صورت مشاهد القتل في بغداد والمدن المخربة

القفز على معاناته، روايتي الأولى كانت بعنوان «حارسه النخيل» وصدرت عام 2006 عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، وهي تشكل مفتتحة مهماً لمرحلة التحولات الكبرى في المنطقة، خاصة تلك التي بدأت بالحرب العراقية الإيرانية وانتهت بدخول قوات صدام الكويت.. ولكن البنية التحتية للسرد تتسع لتشمل العائلة والجوار وطبيعة حياة الناس في منطقة مسالمة ومتصالحة بين الكويبة والبصرة، ما أنتج نوعاً من التقارب والتزاوج والتزاور، وهي القيم التي خربتها الحرب وأوجدت مكانها أحقاداً وتساقولاً ومشكلات يومية معاشة من قبل أبسط الناس، فكانت هذه «المسببة» والأحزان منطلقاً لحبكة ودرامية رواية «حارسه النخيل».

• أي، بنفس الروح الموجهة ذهبت الى أسواق بغداد والمدن المخربة ؟

– كما تقول .. بنفس اللغة والروح الموجهة، وبنفس المسعى الوثائقي: «واصلت مشروع الروائي فأصدرت عام 2014 روايتي الثانية

الرواية تنتمي إلى المشروع نفسه الذي شرعت فيه من قبل، حيث المرأة العراقية أينما تكون في الداخل أو الخارج، وأنا ورائية أنني إلى جيل من الروائيين العراقيين الجدد الذين بزروا مع تناول هموم ومآسي سبعينيات القرن الماضي، حيث الحد الفاصل بين جيل الأربيعينيات والخمسينيات والستينيات، من الذين كتبوا عن «تفاصيل الحياة»، أمثال غائب طعمة فرمان وفؤاد التركي وعبدالرحمن الربيعي وغيرهم.

• تعنين جيل الأوجاع والقهر ؟

– نعم، فجيل الثمانينيات وما بعدها من حروب وحصارات من الذين كتبوا عن «تفاصيل الموت»، وما بين تفاصيل الحياة وتفاصيل الموت ثمة مساحة من الفن واللغة والمعالجة والصعوبة التي لا يمكن أن تقاس بمسطرة أو توضع في موقع عقلائي يمكن أن يستوعب شروط الكتابة وكلاسيكية الرؤية النقدية.

* هل حكايات روايتك تنطلق من ذلك ؟

– من هذا المعنى أسمى لتوصيف الواقع ودون

دبي / ظافر جلود: تعكف الروائية والإعلامية العراقية، سمية الشيباني، المقيمة في دبي حالياً، على إصدار الرواية الثالثة التي ستحمل عنوان «هي التي رأته»، حيث المرأة العراقية التي حملت كل أوجاع بلادها ورأت كل شيء، تماهياً مع جلاش «الذي رأى كل شيء» حسب الملحة العراقية القديمة، وكمتجز روايتي نسائي في المهجر.

وقد استخدمت الكتابة في عملها الثالث متسعة من الخيال، قائلة: «علني أداني ما يحدث فعلاً في العراق».

وتضيف: «لقد عشت رحلات وغربة طويلة بين المدن العربية منذ أن تركت مدينة الشعر وسوق عكاظ والسياب «البصرة»، فحملت معي هذا الإرث العميق من الشعر والقصة والمسرح.

وقالت الشيباني لـ«الزوراء»: إن

