

ارتفاع طفيف بالدولار في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء: سجلت أسواق العملة في العراق، امس الاثنين، ارتفاعاً في سعر صرف الدولار مقابل الدينار.. وكانت الأسعار كالتّـي: بورصة الكفاح في بغداد ١٢٢ ألفاً و ٨٠٠ دينار للمئة دولار، وكان سعر أمس الاول ١٢٢ ألفاً و ٧٥٠ ديناراً. أما بورصة الحارثية في بغداد فسجل ١٢٢ ألفاً و ٨٥٠ ديناراً للمئة دولار. أما أسعار مكاتب الصيرفة في بغداد فكان السعر فيها تقريباً، وكالتّـي: سعر الشراء سجل ١٢٢ ألفاً و ٢٥٠ ديناراً للمئة دولار. أما البيع فبلغ ١٢٣ ألفاً و ٢٥٠ ديناراً للمئة دولار.

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7336 الثلاثاء 29 ايلول 2020

السعر 500 دينار

No: 7336 Tue 29 Sep 2020

12
صفحة

النفط يتراجع مع ارتفاع حالات الاصابة بكورونا

بغداد/ متابعة الزوراء:

تراجعت أسعار النفط ، امس الاثنين، فقد قوَّض ارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا الآمال في انتعاش سلس في الطلب على الوقود ، حيث تمضي معايير الخام الرئيسية لتسجيل أول انخفاض شهري لها في أشهر عديدة بعد تراجعها الأسبوع الماضي.ونزل خام برنت ٢٨ سنتا إلى ٤٢,١٣ دولار للبرميل بحلول الساعة ١٠ بتوقيت بغداد بعد أن هبط ٢,٩ بالمئة الأسبوع الماضي. وانخفض ايضا غرب تكساس الوسيط الأمريكي عند ٣٩,٨٦ دولار للبرميل ، بانخفاض ٣٩ سنتا أو ١ ٪، بعد انخفاض بنسبة ٢,١ ٪ الأسبوع الماضي.خام برنت في طريقه للانخفاض للشهر الأول في ستة أشهر بينما يتجه خام غرب تكساس الوسيط إلى أول خسارة شهرية له منذ نيسان ، إذ إن إعادة فرض قيود التنقل في بعض البلدان تخيم على التوقعات بشأن تعافي الطلب على الوقود.

الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

أكدت أن إجراء تعديلات على موازنة 2020 لاحتوائها أخطاء قانونية

المالية النيابية تكشف لـ أسباب تأخر صرف رواتب الموظفين والمتقاعدين وترجح اطلاقها قريبا



الزوراء/ حسين فالح:

كشفت اللجنة المالية النيابية، عن أسباب تأخر صرف رواتب الموظفين والمتقاعدين وشبكة الحماية الاجتماعية خلال الشهر الجاري، مرجحة اطلاقها قريبا، وفيما اكدت ان الحكومة ستجري تعديلات على مشروع قانون موازنة 2020 لاحتوائه على اخطاء قانونية، اشارت الى ان العجز في الموازنة بلغ 81 تريليون دينار. وقال عضو اللجنة النائب جمال كوجر في حديث لـ"الزوراء": ان عدم توفر السيولة المالية الكافية وراء تاخر صرف رواتب الموظفين والمتقاعدين وشبكة الحماية الاجتماعية، مؤكدا ان موارد الدولة الحالية غير كافية لسد الاحتياجات الضرورية والدولة بحاجة الى



قروض.واضاف: ان الطريقة التي سلتجأ اليها الحكومة لسد الرواتب، من خلال اخذ وزارة المالية بمبالغ كامانة من البنك المركزي ومن ثم يتم تحويلها الى قروض بعد التصويت على قانون موازنة 2020، مبينا ان البنك المركزي اعلن استعداده لتغطية نفقات الرواتب عبر حساب وزارة المالية، ما يعني ان القضية ستحل واطلاق الرواتب سستتم قريبا.ويشأن موازنة 2020 اوضح كوجر، ان مشروع قانون موازنة 2020 كان فيه اخطاء قانونية ويتعارض مع قانون الادارة المالية للدولة، لكون فيها عجز مالي يقدر بـ 81 تريليون دينار أي بنسبة حوالي 60%، مؤكدا ان قانون الادارة المالية ينص على ان لا يتجاوز عجز الموازنة 3%.

تفاصيل من3



بغداد/ الزوراء:

داعش الإرهابية ما زالت تشكل تهديدا حقيقيا في العراق من خلال خلاياها النائمة، مؤكدا أن القوات الأمنية تواصل عملياتها العسكرية والاستخبارية في ملاحقتها. كما أكد أن الحكومة العراقية تواجه اليوم تحديا خطيرا يتمثل بالسلح المنفلت الذي يهدد الأمن والاستقرار، فيما اشار الى ان عصابات داعش ما زالت تشكل تهديدا حقيقيا للعراق. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، استقبل وزير الدفاع الإيطالي، لورينزو جويريني والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء بحث تعزيز التعاون بين العراق وإيطاليا في مجال الأمن وتدريب القوات العراقية، وفي مجال الصناعة العسكرية. ورحب الكاظمي، بحسب البيان، بالوفد الضيف وأعرب عن رغبة العراق في تعزيز العلاقات الثنائية مع إيطاليا، وايضا مع التحالف الدولي، وأن يكون لإيطاليا دور في تهدئة الأوضاع بالمنطقة. وبين أن عصابات

بغداد/ الزوراء:

الصحة: العراق ضمن توفير ٨ ملايين لقاح ذي الجرعتين لمكافحة كورونا

ص 4

ص 8

الكاظمي يوجه بإيداع القوة الأمنية الماسكة وكل الجهات الأمنية المعنية في التوقيف

بصاروخي كاتيوشا منزل أحد العوائل الأمنة ودمرته بالكامل وتسببت باستشهاد خمسة أشخاص، (ثلاثة أطفال وامرأتين) وجرح طفلين، وقد تم تحديد مكان الانطلاق من منطقة حي الجهاد . ووجه القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، بحسب البيان، بإيداع القوة الأمنية الماسكة، وكل الجهات الأمنية المعنية في التوقيف، لتقاعسها عن أداء مهماتها الأمنية، وستعاقب كل قوة تتقاعس

الأمنية قصارى جهدها في سبيل رعاية مصالح المواطنين وحمايتهم وبسط القانون ودعم الاستقرار، تنري عصابات الجريمة والمجاميع الخارجة عن القانون لممارسة أعمالها الوحشية وترتكب الجرائم بحق المواطنين الأمنين، بهدف خلق الفوضى وترويع الناس. وتابع، فقد أقدمت هذه العصابات عصر (الامس) على ارتكاب جريمة جبانة في منطقة البوشعبان (البوعامر) قضاء الرضوانية في بغداد، عندما استهدفت

بغداد/ الزوراء:

اعلنت قيادة العمليات المشتركة، امس الاثنين، استشهاد خمسة اشخاص جراء سقوط صاروخي كاتيوشا في الرضوانية ببغداد، فيما وجه القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، بإيداع القوة الأمنية الماسكة وكل الجهات الأمنية المعنية في التوقيف. وذكر بيان لقيادة العمليات المشتركة تلقت "الزوراء" نسخة منه: انه في الوقت الذي تبذل فيه الحكومة والقوات

العراق وفرنسا يبحثان نتائج زيارة

ماكرون إلى بغداد

بغداد/ متابعة الزوراء:

بحث الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، مع القائم بالأعمال الفرنسي جان – نويل بونيو نتائج زيارة الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون إلى بغداد والملفات التي سيجتها الوفد العراقي في باريس.وقالت الامانة في بيان : "بحث الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي، مع القائم بالأعمال الفرنسي في بغداد السيد جان – نويل بونيو والوفد المرافق له النتائج التي حققتها زيارة الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون إلى بغداد مؤخرا وأهم الملفات التي سيجتها الوفد العراقي مع الجانب الفرنسي خلال الزيارة التي من المقرر

الخارجية تكشف عن تفاصيل زيارة

وزيرها الى إيران

بغداد/ الزوراء:

كشفت وزارة الخارجية، عن تفاصيل زيارة وزيرها فؤاد حسين الى ايران، مشيرة الى ان حسين حمل رسالة شفوية من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى الرئيس الإيراني حسن روحاني.وقال الناطق باسم الخارجية أحمد الصحاف في بيان : إن "الوزير فؤاد حسين حمل رسالة شفوية من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى

تركيا ترحل مجموعة جديدة من "داعش" إلى العراق

نقرة / متابعة الزوراء:

رحلت السلطات التركية مجموعة جديدة من العراقيين المرتبطين بتنظيم "داعش" ضمن مجموعة أكبر منهم اعتقلوا قبل أيام. وحسب وكالة أنباء الأناضول التركية، فإن "النيابة العامة في ولاية صامصون شمالي تركيا، قررت ترحيل خمسة عراقيين أوقفهم السلطات في وقت سابق، خلال عملية أمنية ضد تنظيم داعش الإرهابي"، وأضافت، أن

قوات مكافحة الإرهاب في مديرية أمن صامصون أوقفت 15 مشتبها بصلتهم بالتنظيم، إثر عملية أمنية نفذتها في الحادي والعشرين من الشهر الجاري". وعقب انتهاء الأمن التركي من إجراءات التحقيق مع الموقوفين، قررت النيابة العامة ترحيلهم، فيما يتواصل التحقيق مع باقي المشبوهين. وكانت النيابة العامة في صامصون قد رحلت في وقت سابق ستة عراقيين آخرين بين الموقوفين.

لجنة نيابية لـ الزوراء: توجه نيابي لفترة مقترحات الدوائر المتعددة



السياسية مع اللجنة القانونية النيابية بمشاركة رئاسة البرلمان لحسم توزيع الدوائر المتعددة واستكمال قانون الانتخابات الجديد وتعليقا على ذلك تتجه اللجنة

الزوراء / يوسف سلمان:

يترقب مجلس النواب حسم خلافات كتله السياسية حول ملحق الدوائر المتعددة، فيما تتواصل سلسلة الاجتماعات المكثفة لممثلي الكتل

بغداد/ الزوراء:

اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت

النقل: تتابع عن كثب رفع الحظر الجوي عن الخطوط العراقية

بغداد/ الزوراء:

أوعز وزير النقل، ناصر الشبلي، امس الاثنين، بتشكيل لجنة فنية مختصة من الوزارة والخطوط لثراء طائرات شحن جوي.وقال الشبلي، في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه، على هامش اجتماع لهيئة الرأى في الوزارة إنه "تم التصويت على شراء باخترتي لشركة النقل البري (100 شاحنة) لشركة النقل البري عن طريق الموازنة الاستثمارية لتمكنها من تطوير عملها من جانب، وكذلك لتسهيل عمليات النقل لمستلزمات دوائر الدولة، كما تمت مناقشة اشكالية

بغداد/ الزوراء:

اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت

النقل: تتابع عن كثب رفع الحظر الجوي عن الخطوط العراقية

بغداد/ الزوراء:

أوعز وزير النقل، ناصر الشبلي، امس الاثنين، بتشكيل لجنة فنية مختصة من الوزارة والخطوط لثراء طائرات شحن جوي.وقال الشبلي، في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه، على هامش اجتماع لهيئة الرأى في الوزارة إنه "تم التصويت على شراء باخترتي لشركة النقل البري (100 شاحنة) لشركة النقل البري عن طريق الموازنة الاستثمارية لتمكنها من تطوير عملها من جانب، وكذلك لتسهيل عمليات النقل لمستلزمات دوائر الدولة، كما تمت مناقشة اشكالية

قوات الجيش الأذربيجاني، ليرتفع إجمالي القتلى العسكريين إلى 58 قتيلًا. وقالت وزارة الدفاع في قره باغ، في بيان عن اليوم الثاني من القتال: "قتل 27 جنديا في المعارك امس الاثنين". وارتفع العدد الإجمالي للقتلى إلى 67 بينهم تسعة قتلى مدنيين، سبعة في أذربيجان واثان على الجانب الأرمني، حسبما أفادت وكالة "فرانس برس". وحث زعماء العالم على وقف القتال بعد أن أثار الاشتباك الأسوأ منذ عام

بغداد/ متابعة الزوراء:

ذكرت وزارتا الدفاع في أرمينيا وأذربيجان أن قواتهما استمرت في القتال طيلة الليل وأن المعارك استؤنفت امس الاثنين مع نشر مدفعية ثقيلة على الجانبين، على خلفية نزاع حول منطقة ناغورني قره باغ التي تشهد مواجهات هي الأعنف منذ العام 2016. وأعلنت منطقة ناغورني قره باغ، امس الاثنين، عن سقوط 27 مقاتلا انصاليا خلال اشتباكات مع

أذربيجان أكدت أنها سيطرت على المزيد من الأراضي. وقالت وزارة الدفاع في أذربيجان، البلد القوقازي الذي أنفق بسخاء على التسليح في السنوات الأخيرة بفضل الثروة النفطية، إن قواتها "قصفت مواقع العدو بالصواريخ والمدفعية والطيران (...) وسيطرت على عدة مواقع استراتيجية في ضواحي قرية تاليش. العدو يتراجع".

تفاصيل من3

بعد استمرار القتال ومواجهات هي الأعنف منذ 2016 ارتفاع عدد قتلى الاشتباكات العنيفة بين أرمينيا وأذربيجان في إقليم قره باغ

أذربيجان أكدت أنها سيطرت على المزيد من الأراضي. وقالت وزارة الدفاع في أذربيجان، البلد القوقازي الذي أنفق بسخاء على التسليح في السنوات الأخيرة بفضل الثروة النفطية، إن قواتها "قصفت مواقع العدو بالصواريخ والمدفعية والطيران (...) وسيطرت على عدة مواقع استراتيجية في ضواحي قرية تاليش. العدو يتراجع".

تفاصيل من3

بعد تسجيل 4116 إصابة جديدة و62 حالة وفاة

العراق يتخطى حاجز الـ353 ألف إصابة بكورونا والوفيات تتجاوز الـ9 آلاف

بغداد/ الزوراء:

اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت

النقل: تتابع عن كثب رفع الحظر الجوي عن الخطوط العراقية

بغداد/ الزوراء:

أوعز وزير النقل، ناصر الشبلي، امس الاثنين، بتشكيل لجنة فنية مختصة من الوزارة والخطوط لثراء طائرات شحن جوي.وقال الشبلي، في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه، على هامش اجتماع لهيئة الرأى في الوزارة إنه "تم التصويت على شراء باخترتي لشركة النقل البري (100 شاحنة) لشركة النقل البري عن طريق الموازنة الاستثمارية لتمكنها من تطوير عملها من جانب، وكذلك لتسهيل عمليات النقل لمستلزمات دوائر الدولة، كما تمت مناقشة اشكالية

قوات الجيش الأذربيجاني، ليرتفع إجمالي القتلى العسكريين إلى 58 قتيلًا. وقالت وزارة الدفاع في قره باغ، في بيان عن اليوم الثاني من القتال: "قتل 27 جنديا في المعارك امس الاثنين". وارتفع العدد الإجمالي للقتلى إلى 67 بينهم تسعة قتلى مدنيين، سبعة في أذربيجان واثان على الجانب الأرمني، حسبما أفادت وكالة "فرانس برس". وحث زعماء العالم على وقف القتال بعد أن أثار الاشتباك الأسوأ منذ عام

بغداد/ متابعة الزوراء:

ذكرت وزارتا الدفاع في أرمينيا وأذربيجان أن قواتهما استمرت في القتال طيلة الليل وأن المعارك استؤنفت امس الاثنين مع نشر مدفعية ثقيلة على الجانبين، على خلفية نزاع حول منطقة ناغورني قره باغ التي تشهد مواجهات هي الأعنف منذ العام 2016. وأعلنت منطقة ناغورني قره باغ، امس الاثنين، عن سقوط 27 مقاتلا انصاليا خلال اشتباكات مع

تقارير

أكدت أن اجراء تعديلات على موازنة 2020 لاحتوائها أخطاء قانونية

المالية النيابية تكشف لأسباب تأخر صرف رواتب الموظفين والمتقاعدين وترجح اطلاقها قريبا

واضاف: ان هناك ملاحظات سجلها مجلس النواب على الموازنة مما دفع الحكومة الى سحبها لجراء التعديلات اللازمة عليها، منها ان الموازنة ارقامها كبيرة جدا، لافتا الى ان البرلمان وجه سؤالاً للحكومة هل ان العجز يشمل لثلاثة اشهر المتبقية ام الاشهر الـ 9 الماضية.

وبيّن انه كما معلوم ان الحكومة انقفت الاموال خلال الاشهر التسعة الماضية وفق مبدأ 1 على 12، والباقي من السنة الحالية

وثلاث اشهر، ما يعني ان الحكومة ستجري تعديلا على ان تكون الموازنة ميزانية مصروفة فعلية للاث شهر الماضية وموازنة تخطيطية للاث شهر الثلاثة المقبلة.

ومضى بالقول: كما ان الموازنة تخلو من أي اصلاحات اقتصادية

وأضاف، أن "البنك أوضح بعدم وجود أي إشكالات فنية أو تقنية بالوقت الحاضر تعيق ذلك".

واضاف: ان هناك ملاحظات سجلها مجلس النواب على الموازنة مما دفع الحكومة الى سحبها لجراء التعديلات اللازمة عليها، منها ان الموازنة ارقامها كبيرة جدا، لافتا الى ان البرلمان وجه سؤالاً للحكومة هل ان العجز يشمل لثلاثة اشهر المتبقية ام الاشهر الـ 9 الماضية.

وبيّن انه كما معلوم ان الحكومة انقفت الاموال خلال الاشهر التسعة الماضية وفق مبدأ 1 على 12، والباقي من السنة الحالية

وثلاث اشهر، ما يعني ان الحكومة ستجري تعديلا على ان تكون الموازنة ميزانية مصروفة فعلية للاث شهر الماضية وموازنة تخطيطية للاث شهر الثلاثة المقبلة.

ومضى بالقول: كما ان الموازنة تخلو من أي اصلاحات اقتصادية

وأضاف، أن "البنك أوضح بعدم وجود أي إشكالات فنية أو تقنية بالوقت الحاضر تعيق ذلك".



وبشأن موازنة 2020 اوضح كوجر، ان مشروع قانون موازنة 2020 كان فيه اخطاء قانونية ويتعارض مع قانون الادارة المالية للدولة، لكون فيها عجز مالي يقدر بـ 81 تريليون دينار

أي بنسبة حوالي 60%، مؤكدا ان قانون الادارة المالية ينص على ان لا يتجاوز عجز الموازنة 3%.

خلال اخذ وزارة المالية مبالغ كامانة من البنك المركزي ومن ثم يتم تحويلها الى قروض بعد التصويت على قانون موازنة 2020، مبينا ان البنك المركزي أعلن استعداده لتغطية نفقات الرواتب عبر حساب وزارة المالية، ما يعني ان القضية ستحل واطلاق الرواتب ستمت قريبا.

الزوراء / حسين فالح: كشفت اللجنة المالية النيابية، عن اسباب تأخر صرف رواتب الموظفين والمتقاعدين وشبكة الحماية الاجتماعية خلال الشهر الجاري، مرجحة اطلاقها قريبا، وفيما أكدت ان الحكومة ستجري تعديلات على مشروع قانون موازنة 2020 لاحتوائه على اخطاء قانونية، اشارت الى ان العجز في الموازنة بلغ 81 تريليون دينار.

وقال عضو اللجنة النائب جمال كوجر في حديث لـ"الزوراء": ان عدم توفر السيولة المالية الكافية وراء تاخر صرف رواتب الموظفين والمتقاعدين وشبكة الحماية الاجتماعية، مؤكدا ان موارد الدولة الحالية غير كافية لسد الاحتياجات الضرورية والدولة بحاجة الى قروض.

واضاف: ان الطريقة التي ستلجأ اليها الحكومة لسد الرواتب، من

بعد استقالة رئيس الوزراء مصطفى أديب الاتحاد الأوروبي للبنان: تشكيل الحكومة مقابل الحصول على الدعم المالي



الليبانويون بعد فشلهم في تشكيل حكومة في إطار مبادرة أطلقها رغم أنهم تعهدوا القيام بذلك في أول أيلول/سبتمبر. وندد ماكرون بـ "نظام من الفساد يتمسك به الجميع لأن الجميع يستفيدون منه"، مضيفاً: "اليوم، يقوم بضع عشرات من الأشخاص بإسقاط بلاد".

وشدد ماكرون على أنه لن يتخلّى عن مبادرته لينقاذ لبنان من الانهيار، وأمهّل زعماء البلاد أربعة إلى ستة أسابيع أخرى لتشكيل حكومة في إطار المبادرة الفرنسية. وقال أيضا إنه "يخجل" من زعماء البلاد وسيزيد الضغط عليهم لتغيير المسار.

وقال ماكرون إن "خارطة الطريق (التي أعلنت) في الأول من أيلول/سبتمبر باقية... إنها المبادرة اللبنانية الوحيدة التي اتخذت على الصعيد الوطني والإقليمي والدولي، ولم يتم سحبها من الطاولة، ولكن يعود الآن الى المسؤولين اللبنانيين أن ينتهزوا هم هذه الفرصة الأخيرة".

وقد استقال رئيس الوزراء اللبناني المكلف مصطفى أديب السبت الماضي بعد أن حاول لشهر تقريبا تشكيل حكومة غير حزبية مما وجه ضربة لخطّة فرنسية تهدف إلى حشد زعماء البلاد لمعالجة أسوأ أزمة منذ الحرب الأهلية بين عامي 1975 و 1990.

وعلى وفق الدستور، يتعين على الرئيس اللبناني إجراء مشاورات برلمانية ملزمة جديدة، لتكليف رئيس وزراء جديد من أجل تشكيل الحكومة. لكن هذه العملية مهددة مرة أخرى بالتأجيل والتأخير وربما الفشل مجددا.

ومنذ تكليف أديب تشكيل الحكومة في 31 آب/اغسطس، سعى إلى تشكيل حكومة اختصاصيين قادرة على إقرار الإصلاحات الضرورية.

بروكسل/ متابعة الزوراء: قال الاتحاد الأوروبي إنه يشعر بخيبة الأمل والقلق، وحثّ التكتل لبنان على تشكيل حكومة للحصول على دعم مالي من صندوق النقد الدولي.

وقال مسؤول السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل في بيان، إن التكتل ينظر "بخيبة أمل وقلق لاستقالة رئيس الوزراء المكلف مصطفى أديب والملايسات التي أدت إلى إقراره".

وأضاف "على القيادات في لبنان التوحد وبذل كل ما بوسعها لتشكيل الحكومة بسرعة... التشكيل السريع للحكومة سيكون ضروريا أيضا للتوصل إلى اتفاق مطلوب بشكل عاجل مع صندوق النقد الدولي".

وكان الرئيس اللبناني ميشال عون أكد في وقت سابق اليوم تمسكه بمبادرة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في ما يخص الأزمة اللبنانية، وذلك في أعقاب اعتذار مصطفى أديب عن تشكيل الحكومة.

من جهة أخرى، نقلت وكالة "رويترز" عن مصدر مقرب من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، قوله إن اعتذار أديب عن تشكيل الحكومة بلبنان يعني أن الأحزاب السياسية ارتكبت "خيانة جماعية"، لكنه أكد أن فرنسا ستبقى إلى جانب البلد لمساعدته في الخروج من الأزمة التي يمر بها".

ماكرون يتهم القادة اللبنانيين "بخيانة" وأمهّل الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون القادة اللبنانيين أربعة إلى ستة أسابيع لتشكيل حكومة في إطار المبادرة الفرنسية، مشدداً الأحد في مؤتمر صحفي في باريس على أنه "أخذ علماً بالخيانة الجماعية" للطبقة السياسية اللبنانية.

وقال إنه "يخجل" مما يقوم به القادة

استكمالا لقانون الانتخابات الجديد

لجنة نيابية لـ "الزوراء": توجه نيابي لفترة مقترحات الدوائر المتعددة



وتضمنت اعتماد 237 دائرة انتخابية".

وبشأن موعد الانتخابات، أكد الغزي ان تحديد موعد الانتخابات المبكرة يتطلب إكمال قانون الانتخابات وتوفير ظروف أمنية وإمكانات مالية لدى مفوضية الانتخابات

. وأوضح ان "تحديد موعد الانتخابات المبكرة هو من صلاحيات رئاسة الوزراء والمفوضية العليا للانتخابات، ولا يتم تحديد الموعد إلا بعد إكمال قانون الانتخابات والاتفاق على طريقة الانتخاب والنظام الانتخابي".

وأضاف أن "اللجنة القانونية النيابية طلبت من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، الترتيب لعقد اجتماع مشترك مع مجلس الوزراء مناقشة تداعيات قانون

الانتخابات وإكمال الدوائر الانتخابية"، مبينا أن "سيتم التصويت على ملحق قانون الانتخابات وإرساله الى رئاسة الجمهورية حال عودة انعقاد جلسات البرلمان".

بالمقابل أكد العضو الآخر في اللجنة القانونية النيابية حسين العقابي، انقسام الكتل السياسية بشأن ملحق الدوائر المتعددة لاستكمال قانون الانتخاب الجديد.

وقال العقابي في تصريح لـ"الزوراء" امس

الزوراء / يوسف سلمان:

يترقب مجلس النواب حسم خلافات كتله السياسية حول ملحق الدوائر المتعددة، فيما تتواصل سلسلة الاجتماعات المكثفة لممثلي الكتل السياسية مع اللجنة القانونية النيابية بمشاركة رئاسة البرلمان لحسم توزيع الدوائر المتعددة واستكمال قانون الانتخابات الجديد.

وتعليقا على ذلك تتجه اللجنة القانونية النيابية الى فترة مقترحات الدوائر المتعددة في قانون انتخابات مجلس النواب الجديد.

وقال نائب رئيس اللجنة محمد الغزي، لـ" الزوراء"، ان "اللجنة القانونية اعدت تقريرها الفني بشأن توزيع الدوائر المتعددة لاكمال قانون الانتخابات".

واضاف انه "تم الاتفاق على ان تتبنى رئاسة مجلس النواب فترة مقترحات الكتل السياسية للملحق الدوائر المتعددة لاكمال قانون الانتخابات"، مبينا ان "اللجنة اب لغت الكتل السياسية منذ شهر حزيران الماضي بتقديم مقترحاتها، لكن لم تصل اي اجابات من الكتل السياسية"، مستدركا ان "الكتلة الوحيدة التي قدمت رؤيتها لتوزيع الدوائر الانتخابية هي كتلة تحالف / سائرون /

بعد استمرار القتال ومواجهات هي الأعنف منذ 2016

ارتفاع عدد قتلى الاشتباكات العنيفة بين أرمينيا وأذربيجان في إقليم قره باغ

الأمريكية بذلت كل ما بوسعها منذ 30 عاما لعدم حل المشكلة وحاليا تقوم بالتهديد".

وكانت الاشتباكات العسكرية قد تجددت بين البلدين، في وقت مبكر من صباح الأحد، مع إعلان وزارة الدفاع في أذربيجان أنها شنت هجوما مضادا على طول خط التماس بأكمله في قره باغ.

وأعلن الجيش عن تدمير 12 منظومة مضادة للطائرات تابعة لسلاح الجو الأرميني.

فيما أعلنت أرمينيا عن التعبئة العامة في البلاد لمن هم أقل من 55 عاما، لمواجهة التصعيد في منطقة "قره باغ"، وكشفت وزارة الدفاع الأرمينية أيضا عن مقتل 16 جنديا لديها وإصابة أكثر من مئة آخرين في إحصائية أولية.

يذكر أنه سبق أن بدأ النزاع في قره باغ، في فبراير/ شباط عام 1988، عندما أعلنت مقاطعة ناغورني قره باغ للحكم الذاتي انفصالها عن جمهورية أذربيجان الاشتراكية السوفياتية. وفي سياق المواجهة المسلحة التي جرت في المدة بين 1992 و 1994، فقدت أذربيجان سيطرتها على ناغورني قره باغ وسبع مناطق أخرى متاخمة لها. ومنذ عام 1992، كانت وما زالت قضية التسوية السلمية لهذا النزاع موضعا للمفاوضات التي تجري في إطار مجموعة مينسك التابعة لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا، برئاسة ثلاثة رؤساء مشاركين - روسيا والولايات المتحدة وفرنسا.

وكان إقليم قره باغ قد انفصل جراء نزاع مسلح عن أذربيجان، التي كان جزءا منها في الحقبة السوفيتية، وأعلن عن استقلاله عام 1991.

إلا أنه لم تعترف بالإقليم أي دولة في العالم بما فيها أرمينيا، برغم ما يربطها من علاقات وثيقة بالإقليم الذي يعده الأرمن جزءا من أراضيهم التاريخية. وتصرّ أذربيجان على استعادة قره باغ وإعادة مئات آلاف المهجرين الأذريين إلى مناطقهم هناك، ولا يزال النزاع مستمرا برغم جهود وساطة إقليمية ودولية.

أردوغان: أرمينيا يجب أن تتسحب من الأراضي التي تحتلها في أذربيجان

جدد الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، امس الاثنين، التأكيد على دعم بلاده لأذربيجان في الصراع العسكري الدائر حاليا مع أرمينيا بإقليم ناغورني قره باغ، معتبرا أن أرمينيا "قوة احتلال" عليها الانسحاب من أراضي أذربيجان.

وقال أردوغان في كلمة متلفزة: "أدين الهجوم الأرميني على أذربيجان، وتركيا ستواصل الوقوف إلى جانب أذربيجان الشقيقة والصديقة بكل إمكانياتها". وتابع الرئيس التركي حديثه بالقول إن أرمينيا عليها "الانسحاب من المناطق التي تحتلها في أذربيجان"، ومشيرا إلى أن "ثلاثية مينسك المكونة من روسيا وفرنسا والولايات المتحدة

غير المفيدة"، وفق بيان للخارجية الأمريكية.

وتبادلت أرمينيا وأذربيجان الاتهامات بالتسبب بمواجهات دامية وقعت بين الجانبين على خلفية نزاع حول منطقة ناغورني قره باغ، أوقعت 23 قتيلًا، في تطوّر يهدد باستدراج روسيا وتركيا إلى ساحة الصراع.

وتابع بيان الخارجية الأمريكية "تعدّ الولايات المتحدة أن مشاركة جهات خارجية في العنف المتصاعد ستكون غير مفيدة ولن تؤدي إلا إلى تفاقم التوترات الإقليمية".

وزادت أسوأ اشتباكات منذ العام 2016 احتمال اندلاع حرب واسعة النطاق بين أذربيجان وأرمينيا اللتين انخرطتا على مدى عقود في نزاع للسيطرة على ناغورني قره باغ.

ودعت الأمم المتحدة وفرنسا وألمانيا والأمن، الأحكام العرفية والتعبئة فوراً لإطلاق النار.

أعلن مساعد الرئيس الأذربيجاني حكمت حاجيف، في موجز صحفي، أن بلاده تعدّ تفاقم الوضع الحالي في منطقة قره باغ بمثابة "الحرب الوطنية".

وأضاف حاجيف، الذي يشغل منصب قسم السياسة الخارجية في الإدارة الرئاسية الأذربيجانية: "بالنسبة لشعبنا هذه حرب وطنية". وتحدث مثل هذه الأحداث في مصر كل دولة، وفي مثل هذه اللحظات نود أن نرى الموقف الحقيقي لمختلف الدول".



باغ، الواقع داخل أذربيجان لكن يديره الأرمن، الأحكام العرفية والتعبئة العامة أمس الاول الأحد.

وحضّت الولايات المتحدة لأذربيجان والقوات الانفصالية في ناغورني قره باغ، المدعومة من أرمينيا، على "وقف الأعمال العدائية فوراً" في هذه المنطقة المتنازع عليها، والتي تشهد مواجهات هي الأعنف منذ العام 2016.

واتصل مساعد وزير الخارجية الأمريكي ستيفن بيجان بالطرفين من أجل "حضّهما على وقف الأعمال العدائية فوراً، واستخدام قنوات التواصل المباشر القائمة لتجنب مزيد من التصعيد، وتجنّب المواقف والأفعال

البلد القوقازي الذي أنفق بسخاء على التسليح في السنوات الأخيرة بفضل الثروة النفطية، إن قواتها "قصفت مواقع العدو بالصواريخ والمدفعية والطيران (...). وسيطرت على عدة مواقع استراتيجية في ضواحي قرية تاليش، العدو يتراجع".

ووقع رئيس أذربيجان إلهام علييف مرسوما بالتعبئة العسكرية في ثاني يوم من الاشتباكات التي تبادل الطرفان، اللذان خاضا حربا على الإقليم في التسعينيات، اللوم على سبب اندلاعها. وأكد كل طرف سقوط قتلى في صفوفه.

وأعلنت أرمينيا وإقليم ناغورنو قره

للعدو بضربة دقيقة".

كما لقي خمسة مدنيين أذربيجانيين ومدنيين أرمينيان من قره باغ مصرعهم، بحسب حصيلة أعلن عنها الأحد. ولم تعلن أذربيجان عن خسائرها العسكرية.

وقد تكون الخسائر أكبر بكثير، لكن كل طرف أكد أنه ألحق مئات الخسائر بالطرف الآخر، ونشر الجانبان صورا لدبابات مدمرة.

كما ذكرت وزارة الدفاع في قره باغ أنها استعادت المواقع التي خسرتها في اليوم السابق، لكن أذربيجان أكدت أنها سيطرت على المزيد من الأراضي.

وقالت وزارة الدفاع في أذربيجان،

بغداد/ متابعة الزوراء:

ذكرت وزارة الدفاع في أرمينيا وأذربيجان أن قواتهما استمرت في القتال طيلة الليل وأن المعارك استؤنفت امس الاثنين مع نشر مدفعية ثقيلة على الجانبين، على خلفية نزاع حول منطقة ناغورني قره باغ التي تشهد مواجهات هي الأعنف منذ العام 2016.

وأعلنت منطقة ناغورنو قره باغ، امس الاثنين، عن سقوط 27 مقاتلا انفصاليا خلال اشتباكات مع قوات الجيش الأذربيجاني، ليرتفع إجمالي القتلى العسكريين إلى 58 قتيلًا.

وقالت وزارة الدفاع في قره باغ، في بيان عن اليوم الثاني من القتال: "قتل 27 جنديا في المعارك امس الاثنين". وارتفع العدد الإجمالي للقتلى إلى 67 بينهم تسعة قتلى مدنيين، سبعة في أذربيجان واثنان على الجانب الأرميني، حسبما أفادت وكالة "فرانس برس".

وحث زعماء العالم على وقف القتال بعد أن أثار الاشتباك الأوسو منذ عام 2016 احتمالية نشوب حرب جديدة بين الخصمين السوفيتيين السابقين أرمينيا وأذربيجان.

وقال مسؤولون في باكو ويريغان إن الاشتباكات العنيفة استمرت طوال يوم الاثنين. وزعمت وزارة الدفاع في قره باغ أن قواتها صدت هجوم الدبابات الأذربيجاني على القطاع الجنوبي من خط المواجهة.

فيما قالت وزارة الدفاع الأذربيجانية إن قواتها دمرت "عدة وحدات مدفعية

أكدت أن البلد لم يصل حتى الآن إلى ذروة الإصابات

الصحة: العراق ضمن توفير 8 ملايين لقاح ذي الجرعتين لمكافحة كورونا

أكسفورد، فضلا عن لقاحين آخرين طورتهما شركتا (فايزر) و(موديرنا)، وهناك مشاريع مماثلة يجري العمل عليها في كل من الصين وروسيا.

واكد الحلفي ان " العراق له الاولوية بتجهيز اللقاحات، لكن الشركات لا تستطيع انتاج ٧ مليارات لقاح لمواطني العالم دفعة واحدة، لذا ستعمل كدفعة اولى على تجهيز ما يقارب ٢٠ بالمئة من السكان للدول التي تعاقبت مع التحالف خلال العام ٢٠٢٠، والعراق سيضمن ٨ ملايين جرعة من اللقاح دفعة اولى، وسيعقبها تجهيزه بجرعة ثانية مماثلة ليصبح المجموع ١٦ مليون جرعة من اللقاحات التي ينبغي تطعيمها مرتين لتكوين الاجسام المناعية".

واشار الى ان "الوزارة تتواصل مع شركات اخرى خارج التحالف لتوفير كميات اكبر من اللقاح لان الـ ٢٠ بالمئة لا تسد حاجة الفئات المقررة الاكثر خطورة، لاسيما كبار السن، فالحاجة تفترض تأمين ٥٠ بالمئة لشمول الشباب الذين سجلت اصابات كبيرة بينهم".



واللقاحات يضم ١٥٦ دولة، من ضمنها العراق، فضلا عن منظمتي الصحة العالمية واليونسيف والبنك الدولي ومنظمات اخرى، وقد عمل في الوقت الحالي على التعاقد مع أكثر الشركات تقدما في انتاج اللقاح من بينها الذي طورته شركة (أسترازينيكا) الشريكة لجامعة

والمختبرات العلمية في جميع دول العالم تعمل بجهود استثنائية لطرح اللقاحات التي وصل قسم منها الى مراحله الاخيرة، ومن المؤمل الانتهاء منها في نهاية هذا العام او بداية العام المقبل.

ولفت الى ان "التحالف العالمي للتحصين

بغداد / الزوراء:

كشفت وزارة الصحة والبيئة، امس الاثنين، عن ان العراق ضمن توفير ٨ ملايين لقاح ذي الجرعتين لمكافحة كورونا كدفعة اولى، سيتم العمل على تجهيزها ضمن التحالف الدولي للتحصين واللقاحات.

وقال مدير الصحة العامة بوزارة الصحة، رياض الحلفي، في حوار صحفي: ان " العراق لم يصل حتى الآن الى ذروة الاصابات بفروس كورونا، وانه لا يزال في الموجة الاولى من الوباء".

وأضاف الحلفي ان "الوزارة تستعد لإعداد خطة لاستيعاب المستشفيات لأعداد المصابين من خلال تعزيز السعة السريرية وتهيئة المستلزمات الطبية والملاكات الصحية لمواجهة أي طارئ"، مبينا ان "الموقف الوبائي يشهد ارتفاعا كبيرا بأعداد الاصابات يوما بعد اخر ولا يوجد حل لهذا الامر إلا بوجود اللقاح، فعلى الرغم من ان العلاج المتوفر حاليا جيد لكنه لا يعمل على الحد من انتشار الوباء".

وأوضح الحلفي ان "شركات الادوية الكبرى

العمل والداخلية تنسقان لمحاسبة العمال الأجانب الداخلين بصورة غير شرعية

بغداد / الزوراء:

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، امس الاثنين، أنها تنسق مع وزارة الداخلية لمحاسبة العمال الأجانب الداخلين بشكل غير شرعي الى البلاد. وقال مدير عام دائرة العمل والتدريب بالوزارة، رائد جبار باهض، في تصريح صحفي: إنها "تسعى لحل هذه المشكلة التي باتت تتفاقم من خلال تطبيق العقوبات بحقهم واعادتهم الى بلدانهم وفرض عقوبات قانونية على صاحب العمل الذي يعلم بدخولهم غير الشرعي الى البلاد بهدف الحد من هذه المشكلة وتقليل نسب البطالة بالاعتماد على العامل المحلي".

وأضاف باهض أن "قطاع البناء يشكل حقل منافسة بين العامل الاجنبي والمحلي، اذ تسعى الوزارة لتطبيق القرارات السابقة الخاصة بضرورة إلزام صاحب العمل بالاعتماد على العامل المحلي في المشاريع الاستثمارية والقطاع الخاص، الى جانب تشغيل العامل الاجنبي الداخل بشكل شرعي الى البلاد".

وأفصح باهض عن "مسماعي وزارته لاستحداث دورات تدريبية جديدة النمط للنهوض بواقع السوق المحلية برفده بالمتردين الباحثين عن العمل، بهدف مواكبة التطورات الحاصلة في العالم في مجال العمل والتدريب المهني"، لافتا الى "جهود الوزارة التي تركز على تقليل عدد العاملين الاجانب في البلاد، لاسيما بعد ان اصبحوا ينافسون العمال المحليين في سوق العمل".

الاستخبارات تضبط صهاريج محملة بمنتوج نفطي مخالفة واعتقال سائقها



بغداد / الزوراء:

ضبطت وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية ٩ صهاريج محملة بمنتوج نفطي مخالفة للضوابط.

وذكر بيان للمديرية تلقت «الزوراء» نسخة منه: «تمكنت مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة بقسم استخبارات شرطة الطاقة وبالتعاون مع قسم سيطرات نفط الشمال من ضبط عجلات

عدد (٩) والقاء القبض على سائقها بمحافظات (كركوك وصلاح الدين ونيوى وبغداد)، حيث كانت نوع المخالفة عدم وجود اوراق رسمية بمحمولة المنتوج وتغير خط سير الحركة». وأضاف انه «قد تم ضبط العجلات اصوليا مع سائقها وتسليمهم الى مراكز شرطة النفط ضمن قواطع مسؤولية لكل محافظة».

إجرام البصرة تعلن تفاصيل جديدة عن سرقة 5.8 مليارات دينار

بغداد / الزوراء:

أجرت السلطات القضائية في البصرة، امس الاثنين، عملية كشف الدالة للمتهمين بسرقة مبلغ ٥,٨ مليار دينار من عجلة عائدة لأحد أصحاب مكاتب الصيرفة في المحافظة. وقال مدير مكتب مكافحة الجرائم، العميد محمود شاكر، في تصريح صحفي: ان عملية السرقة تمت قبل ثمانية ايام، وانه منذ ذلك اليوم والقوات الامنية تتابع اثار المتهمين البالغ عددهم ثمانية أشخاص تم القاء القبض على شخصين منهم والعثور على ٢,٥ مليار من المبلغ المسروق».

واضاف ان «هذه العصابة تعد من اخطر العصابات التي قامت بتنفيذ عدد من السرقات للمنازل ومحال الصيرفة». وأشار الى: ان التحقيقات الاولى مع المتهمين بينت قيامهم بمراقبة صاحب الصيرفة منذ أكثر من شهر، وتعاون أحد الحمالين (صاحب عربة نقل) مع افراد العصابة»، مؤكدا: ان عملية السرقة تمت في السادسة والنصف عصر.

من جانبه، قال العقيد علي جاسب: ان عملية القاء القبض اعتمدت بالدرجة الاولى على كاميرات المراقبة من محل الصيرفة الى المنزل.

واضاف: ان القوات الامنية قامت بمراجعة الكاميرات قبل وقوع الحادث بأسبوع واستطاعت تشخيص عجلتين ترافق صاحب المحل، ومن خلال اللوحات المرورية تم التعرف على المتهمين والتوصل اليهم.

وتابع: ان احد المتهمين القى القبض عليه في قضاء ابو الخصيب والاخر في مقر عمله بقضاء القرنة، اما الاموال فقد ضبط قسم منها بمنزل احد المجرمين الهاربين في قضاء ابي الخصيب وجزء اخر في منطقة الطويسة، وجزء في قضاء الدير مدفونة تحت الارض.

وأكد: ان احد المتهمين هو من العاملين في سوق العشار القريب من محل الصيرفة، ومن ضمن افراد العصابة، وهناك صلة قرابة فيما بينهم. وختم: ان باقي المتهمين تمكنا من الهروب خارج المحافظة، وتم تعميم اسمائهم واوصافهم تمهيدا لاعتقالهم.

فتحت شارعاً مغلقاً منذ 14 عاماً

أمانة بغداد تزيل تجاوزات مختلفة شرقي العاصمة

بغداد / الزوراء:

أعلنت أمانة بغداد، امس الاثنين، عن ازالة تجاوزات مختلفة شرق العاصمة.

وقالت الامانة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن ملاكاتها في «دائرة بلدية بغداد الجديدة وبإسناد مديرية الحراسات في امانة بغداد والقوة الامنية الماسكة للارض قامت بحملة ازالـت خلالها العديد من التجاوزات المختلفة».

وبينت ان ابرز هذه التجاوزات هي «اساسات لمشيدات ومبان على ارض زراعية ضمن منطقة الكمالية المحلة ٧٦٩ شرق العاصمة بغداد».

بينما أعلنت أمانة بغداد، امس الاثنين، قرب انجاز التخسف الحاصل بخط تصريف مياه الصرف الصحي والامطار بمنطقة الاسكان

واضافت في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «ملاكات دائِرة بلدية المنصور حققت نسبة انجاز بلغت اكثر من ٨٥٪ من اعمال اصلاح التخسف بمنطقة الاسكان الشارع الحاذي لشارع ١٤ رمضان بطول ٨٥ متراً

بغداد / الزوراء:

ضبطت هيئة المنافذ الحدودية منفذ زرباطية الحدودي في محافظة واسط عجلة محملة بمادة (مرمر مجسمات وحوايات نفايات حديد) بحمولة إجمالية (١٥ طناً و ٩٠كغم) مخالفة للضوابط والمنجزة معاملتها الكمركية من قبل مركز كمرك المنفذ الحدودي.

واضافت في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «شعبة البحث

والتحري هيأتنا وخارج الحرم الكمركي تمكنت من ضبط العجلة وتديق معاملتها الكمركية ومعاينة البضاعة من قبلهم تبين أن هناك اختلافا في شهادة المنشأ وفاتورة الشراء والمرفقة حديد مختلف الاجسام والأشكال، وذلك مغاير لوصف البضاعة وكذلك شهادة المنشأ وإجازة الاستيراد تؤكد أن البضاعة حجر مرمر، وان الفعلي تماثيل من حجر المرمر، مما سبب

هدراً بالمال العام في قيمة الرسوم الكمركية والضريبة المستوفاة». وتابعت: «في السياق نفسه اعلن منفذ طربيبيل الحدودي في محافظة الانبار عن ضبط عجلة محملة بمادة (الموكيت) المنشأ الأردن والمنجزة معاملتها الكمركية من قبل مركز كمرك المنفذ الحدودي».

واشارت الى انه «بعد ضبط العجلة خارج الحرم الكمركي عند سيطرة البحث والتحري وتديق شريط وزن

البضاعة أن ما تم ذكره (١٢ طناً) والفعلي لوزن الحمولة (١٣ طناً و ٢٢٠كغم)، وكذلك البضاعة خاضعة لقانون حماية المنتج وبرسم ٢٥٪ وعدم تنزيل الكمية من إجازة الاستيراد».

واوضحت انه «تم إحالة المخالفتين على وفق محضرين أصوليين إلى القاضي المختص لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحققا وبحق المقصرين المنجزين للمعاملتين خلافاً

النزاهة تضبط حالات اختلاس ورشى في دائرتي بلدية وبريد كربلاء

كربها في كشف الحساب، لافتة إلى أنَّ العمليَّة أسفرت عن ضبط مسؤول القاصة الحصينة في المديرية». وفي عمليَّة ثانية تمَّ ضبط أصل سجلات التبليط للأعوام (٢٠١٧ -٢٠٢٠) في مديرية بلدية كربلاء؛ لوجود مخالفات في سجل التبليط تمثلت بوجود تواطؤ بين أفراد بقسم الموارد البشرية في المديرية مع المسَّاحين؛ بغية الحصول على رشى مقابل عدم تسجيل السعر الحقيقي للتبليط.

المسؤولين عن القاصة والحسابات بإخراج المبالغ الموجودة فيها أيام العطل لغرض تشغييلها، مبينة انه «بعد أن تمَّت عمليَّة جرد القاصة وتديق أوليات الإيداع الخاصَّة بالقيود والسحب، ومستندات الإيداع بحضور مدير الدائرة المعنيَّة وبعض الموظَّفين تبيَّن وجود نقص بالمبالغ المودعة».

وأضافت إن «عمليَّة الجرد كشفت عن وجود مبالغ أخرى مسحوبة من أحد المصارف الحكوميَّة بالمحافظة بموجب صك لم يتم

بغداد / الزوراء:

أعلنت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة، امس الاثنين، عن تنفيذ ملاكاتها في مكتب تحقيق كربلاء عمليتي ضبط في مديريةيَّة البلدية ودائرة البريد في المحافظة.

وقالت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «فريق عمل مكتب تحقيق كربلاء الذي انتقل إلى دائرة بريد كربلاء قام بإجراء جرد مفاجئ للقاصة الخاصَّة بالدائرة بعد أن أورد تقرير أحد فرق الرصد بقيام بعض الموظَّفين

إحباط أكبر عملية تهريب للأغنام إلى سوريا

بغداد / الزوراء:

الى سوريا من قبل اربعة مهربين عبر منطقة الصكار جنوب غرب نينوى باتجاه الحدود السورية، والقاء القبض على المهربين واستولت على الأغنام». واضافت: «حيث تم تسليم المهربين والاغنام الى الجهة المختصة لإتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم».

العثور على مخبأ للأسلحة والأعتدة ومواد تفجير في كركوك

بغداد / الزوراء:

ضبطت وزارة الداخلية مخبأ للأسلحة والأعتدة ومواد تفجير في محافظة كركوك. وقالت في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة باستخبارات الشرطة الاتحادية في وزارة الداخلية في قرية طليق التابعة لمحافظة كركوك تمكنت من ضبط دار

سكني متروك احتوى بداخله على (٦) مساطر تفجير محلية الصنع وحاوليتين عتاد احادية وعلجان سيفور ٢٠ لتر و (٢) بازوكا و (٢) عبوة ناسفة ومواد غذائية وسجلات ووثائق لما يسمى بدوان بيت المال العائد لعصابات داعش الارهابي».واضافت: «حيث تم التعامل مع المواد المضبوطة بدون حادث يذكر».

قتل ثلاثة دواعش بكمين جنوب كركوك

الحشد: الإطاحة بـ6 من إرهابيي “الخلايا النائمة” في ديالى



«الزوراء» نسخة منه، إن «قوة مشتركة من اللواء ٥٢ بالحشد الشعبي واستخبارات وزارة الداخلية قتلت ثلاثة دواعش على طريق قادر كرم جنوب كركوك».

وأضاف البيان أن «العملية تمت بواسطة كمين محكم».

بغداد / الزوراء:

كشف الحشد الشعبي، امس الاثنين، عن الإطاحة بستة إرهابيين من خلايا «داعش» النائمة يتعاون اهالي المناطق المحررة بديالى. وقال الناطق باسم الحشد الشعبي في محور ديالى، صادق الحسيني، في حديث صحفي: ان «تعاون اهالي المناطق المحررة مع القوات الامنية ومنها الحشد الشعي في تصاعد مستمر وحقق نتائج مهمة في صعيد تفكيك خلايا نائمة وكشف هوية ارهابيين خطيرين للغاية».

واضاف الحسيني ان «٦ ارهابيين يمثلون اعضاء في خلايا نائمة خطيرة تنشط في مناطق متفرقة من ديالى خاصة ضمن المحررة تمت الإطاحة بهم بتعاون اهالي بعد الدلاء بمعلومات عنهم قادت الى كشف هوياتهم وافعالهم الاجرامية».

واشار الحسيني الى ان «تعاون اهالي المناطق ومنها المحررة يمثل عاملا بالغ الاهمية في تعزيز الاستقرار والأمان». مؤكدا ان «الوضع تغير والاهالي باتوا اكثر ثقة في المجهود الامني

بغداد / الزوراء:

كشف الحشد الشعبي، امس الاثنين، عن الإطاحة بستة إرهابيين من خلايا «داعش» النائمة يتعاون اهالي المناطق المحررة بديالى. وقال الناطق باسم الحشد الشعبي في محور ديالى، صادق الحسيني، في حديث صحفي: ان «تعاون اهالي المناطق المحررة مع القوات الامنية ومنها الحشد الشعي في تصاعد مستمر وحقق نتائج مهمة في صعيد تفكيك خلايا نائمة وكشف هوية ارهابيين خطيرين للغاية».

واضاف الحسيني ان «٦ ارهابيين يمثلون اعضاء في خلايا نائمة خطيرة تنشط في مناطق متفرقة من ديالى خاصة ضمن المحررة تمت الإطاحة بهم بتعاون اهالي بعد الدلاء بمعلومات عنهم قادت الى كشف هوياتهم وافعالهم الاجرامية».

واشار الحسيني الى ان «تعاون اهالي المناطق ومنها المحررة يمثل عاملا بالغ الاهمية في تعزيز الاستقرار والأمان». مؤكدا ان «الوضع تغير والاهالي باتوا اكثر ثقة في المجهود الامني



لشارع البصرة ضمن منطقة الغزالية شمال غرب العاصمة بغداد وبالتنسيق مع القوات الامنية». واضافت: «لتبأشر بعدها ملاكات الدائرة المذكورة بحملة لتنظيف وتأهيل الشارع المغلق منذ سنة ٢٠٠٦».

وقطر ٧٠٠ ملم وعمق ٣-٤ امتار».

وايضا أعلنت أمانة بغداد، امس الاثنين، عن فتح شارع مغلق منذ ١٤ عاماً.

وقالت في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن ملاكاتها في «دائرة بلدية المنصور قامت برفع الكتل الكونكريتية وفتح شارع ٣٤ الحاذي



الزوراء / خاص
ذكر أحد المدربين العاملين في دوري الدرجة الأولى والذي رفض الكشف عن اسمه أن استعدادات الأندية متعشرة، فبعضها يتدرب والبعض الآخر لا يتدرب، بسبب عدم اتساح رؤية وطريقة المنافسات من قبل اللجنة التطبيعية لاتحاد كرة القدم. وأضاف المصدر: «أن بعض إدارات أندية الدرجة الأولى غير مهتمة كثيراً في قضية قيام المنافسات أو تأجيلها وحتى الغائها للموسم الرياضي الجديد ٢٠٢٠ - ٢٠٢١». وتابع: «أن معظم لاعبي الدرجة الأولى تراجع مستواهم بشكل كبير لانقطاعهم لفترة طويلة عن التدريبات بسبب جائحة كورونا». وختم المصدر: «نتمنى من اللجنة التطبيقية والأندية أن تعطي الأهمية المطلوبة لدوري الدرجة الأولى الذي يقدم سنوياً نخبة جيدة من اللاعبين لأندية الممتاز، كما يحصل في البلدان المتطورة والتي تضم في أنديةها لاعبين محترفين على مستوى عال يسهمون في تطوير اللاعب المحلي وإضافة أهمية لدوري الدرجة الأولى».

No: 7336 Tue 29 Sep 2020

www.alzawraapaper.com

العدد: 7336 الثلاثاء 29 ايلول 2020



مؤكد ان رئيس الوزراء بارك الاتفاق

درجال : ادارة المرافق الشبابية والرياضية ستكون مشتركة بين الوزارة والمحافظات

لجنة التراخيص تزور أندية الدوري الممتاز

بغداد / الزوراء

ستبشر لجنة التراخيص في الهيئة التطبيقية القيام بزيارة الأندية التي تلعب في دوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠٢٠-٢٠٢١ للاطلاع على اكمالها المتطلبات والمعايير لمنحها الرخص الاسبوعية، والبداية ستكون اليوم الثلاثاء من نادي القوة الجوية.

واكد رئيس اللجنة، الدكتور حسين فلامرز : ستتم زيارة الاندية المشمولة بالرخصة الاسبوعية التي اكملت رفع الملفات، حيث ستبشر لجنة التراخيص، ابتداءً من اليوم الثلاثاء، زيارة الاندية، والبداية من نادي القوة الجوية، حيث ستتواجد اللجنة في تمام الساعة التاسعة صباحا في مقر النادي.

وأضاف فلامرز: ستتم زيارة بقية الاندية تباعا في الايام المقبلة، وضمن المواعيد التي تم تحديدها في اللجنة، والهدف من زيارة الاندية التي اكملت المتطلبات والمعايير الاسبوعية لغرض منحها الرخص، وحسب الضوابط التي حددها الاتحاد الاسبوي.

واختتم بالقول: نأمل استمرار التعاون بين الاندية ولجنة التراخيص لإنهاء الزيارات في أوقاتها المحددة.

وكانت لجنة التراخيص قد اغلقت، في العشرين من الشهر الحالي، نظام كلاس الخاص بمنح التراخيص للاندية التي تلعب في دوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠٢٠-٢٠٢١.

انتخاب هيئة إدارية جديدة لنادي الاتصالات

بغداد / متابعة الزوراء

أقيم ظهر امس الاثنين انتخابات الهيئة الإدارية لنادي الاتصالات، في المركز الثقافي النفطي بحضور 134 عضوا يمثلون الهيئة العامة البالغ عددها 163 عضوا. وأسفرت الانتخابات عن فوز هيئة إدارية جديدة تألفت من عماد محسن وعديبة محمد وليث صحن وسلمان بديوي وسيف صالح وإيمان وليد وأحمد حسن.

وستجتمع الإدارة اليوم لتوزيع المناصب في الهيئة الإدارية. وقال عماد محسن إن ثقة الهيئة العامة بعد هذه التجربة الديمقراطية تعد مسؤولية كبيرة ستقع على عاتق مجلس الإدارة المنتخب حديثا.

وبين "الإدارة الجديدة ستضع خطة كاملة للنهوض بالنادي وتعزيز إنجازات الفرق الرياضية المنتمية له وسنبشر عملنا بشكل مباشر لدعم الفرق الرياضية لمواصلة إنجازاتها".

يشار إلى أن الإدارة شهدت تغييرا جذريا لجميع الأعضاء السابقين وانتخاب وجوه جديدة.



إقامة مشروع المدينة الرياضية المهواة من العاهل السعودي للشعب العراقي. وأشار الى ان الاتصالاتنا مستمرة مع الجانب السعودي وجائحة كورونا حالت دون زيارة الوفد السعودي. وأوضح ان الأيام القادمة ستشهد البدء بالخطوات الاولى لهذا المشروع العملاق. واكد على الاستعداد لإتمام هذا المشروع الذي سيكون تأثيره إيجابياً على الشارع الرياضي.

إن شاء الله. وبين: ان الأملاك عائدة للوزارة وتم إنشاؤها للمحافظة والاتفاق مع السادة المحافظين لكي لا يتحمل النادي أعباء مالية يدفعها للوزارة مستقبلا. واكد درجال ان هناك مشاكل إدارية ما بين الوزارة والأندية تتعلق بالإجراءات والمساحات والاستثمارات ونحن نسعى لـ حلها بشكل جذري وقانوني. وشدد على ان دعم الأندية من خلال هذه

وشدد وزير الشباب والرياضة على ان الإتفاق مع المحافظين تم بمباركة رئيس الوزراء وبالتعاون مع وزيرة الإسكان والإعمار، وأشار الى ان الاتفاق يسمح بتخصيص قطع أراضي تجارية للأندية يتم استثمارها من قبلهم ومردودها المالي سيخصص لهم بالكامل. وأضاف درجال: نحاول معالجة الأمور بنظرة مستقبلية لكي تكثفي هذه الأندية مادياً خلال السنوات القادمة

بغداد / متابعة الزوراء:
أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ان ادارة المرافق الشبابية والرياضية ستكون مشتركة بيننا وبين المحافظات لتسهيل مهمة العمل. وأضاف درجال خلال تصريح صحفي له : ان وضع الأندية صعب ماديا والاتفاقية مع المحافظين ستمنح المنشآت الرياضية دون مقابل وهذا دعم للأندية في جميع المحافظات.

لاعبو المحافظات يغيبون عن تدريبات منتخب الناشئين



بشار رسن: احترام السد قادنا لهزيمته

والإصرار على تقديم الأفضل، في المباريات المقبلة.. وتابع اللاعب : «أرى أن احترامنا لفرق السد، قادنا للفوز عليه .. كنا نعرف جيدا قيمته ونجومه الكبار، لكننا أيضا نعلم أن كرة القدم لا تعترف بالأسماء».

المباراة: «حققنا فوزا غاليا على حساب فريق كبير، مرشح دائما للمنافسة على اللقب الآسيوي».

وأضاف: «أعتقد أن الانتصار ، يمنحنا دافعا كبيرا لمواصلة المسيرة الناجحة حتى النهاية، خاصة أننا نمتلك العزيمة

الدوحة / متابعة الزوراء
أعرب بشار رسن، لاعب بيرسبوليس الإيراني عن سعادته الغامرة بتأهل فريقه إلى ربع نهائي دوري الأبطال الآسيوي، بعد فوزه على السد القطري (١-٠).

وقال رسن، في تصريحات للإعلام عقب

العاصمة بغداد.
ومن المقرر ان تستمر تدريبات منتخب الناشئين لمدة أسبوعين، ومن بعدها سيتم فتح باب الاختيارات لفترة أسبوعين أيضا من أجل ضم من يستحق من المواهب إلى المنتخب وتمثيله في البطولات المقبلة. وكان منتخب الناشئين قد أوقف تدريباته منذ منتصف آذار الماضي بسبب إجراءات جائحة كورونا.

الهلال السوداني يكمل المخالصة المالية مع عماد محسن

والتقيا الأمين العام لاتحاد الكرة السوداني الدكتور حسن أبو جبل، ورئيس لجنة اللاعبين غير الهواة أوبكر مصطفى. وأبدى ممثلا لجنة تطبيع الهلال رغبتها في دفع كافة مستحقات اللاعب المتأخرة، وقدموا كل المستندات اللازمة وتفاصيل عقد اللاعب، وسددا مبلغ يفوق ٥٨ ألف دولار للاعب. وبخطوة الإيداع المالي هذه فإن نادي الهلال السوداني قد أخلى طرفه تماما، من أي التزام مالي تجاه عماد محسن، وبات نائب الأمين العام، ونزار عوض مالك عضو اللجنة ونائب رئيس القطاع الرياضي،

بغداد / متابعة الزوراء :
خاض منتخب الناشئين لكرة القدم، امس الاثنين، أولى وحداته التدريبية على ملعب الشعب الثاني استعدادا للاستحقاقات المقبلة. التدريبات التي قادها مدرب منتخب الناشئين عماد محمد، شهدت غياب لاعبي المحافظات واقتصرت على لاعبي

الطلبة يتوج بلقب بطولة بغداد التنشيطية للناشئين



بغداد / الزوراء
توج فريق الطلبة لفئة الناشئين بلقب بطولة بغداد التنشيطية لكرة القدم بعد الفوز على نظيره الصناعات الكهربائية بنتيجة 2-3 بفارق ركلات الجزاء بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل بهدف لكل فريق. سجل الصناعات هدف التقدم في الشوط الاول وتمكن اللاعب مصطفى قاسم من تعديل النتيجة للنايقي في النصف الثاني من اللقاء، ليحتكم الطرفان لركلات الجزاء وتمكن فيها لاعبو النايقي من حسمها لصالحهم بثلاثة أهداف لهدفين وسجل الطلبة من علامة الجزاء كل من مصطفى قاسم ، محمد علي ومقتدى رياض فيما اضاع محمد قاسم.

ليتوج فريق الطلبة للناشئين بلقب بطولة بغداد التنشيطية التي تعد واحدة من البطولات المهمة للفرق البغدادية.

قاسم يعلن عودة نشاطات لجنة الركيبي

بغداد / الزوراء:
عقد رئيس لجنة الركيبي العراقي احمد قاسم اجتماعا مهما مع اللجنة الفنية ومدربي المنتخبات الوطنية بحضور امين السر محمد حنون الجزائري والدكتور علي خالد والدكتورة بدياء رزاق اعضاء اللجنة. وقال احمد قاسم: ان الاجتماع جاء من اجل عودة نشاطات لجنة الركيبي بعد ان قررت خلية الازمة عودة النشاطات الرياضية فضلا عن التحضير

قبل نهاية العام الحالي وتحديد موعد للاجتماع مع مشرفي اللجان الفنية كافة لحسم موضوع المنهاج التقني ومخاطبة الاندية المحلية لاعادة نشاطها في لعبة التايكواندو. وفي ختام الاجتماع اتفق الجميع على تجاوز كل العقبات وتذليل الصعوبات خدمة للرياضة العراقية وفتح الباب امام الجميع للمشاركة بتطوير واقع اللعبة في العراق.

بغداد / متابعة الزوراء:
عقدت الهيئة الادارية للاتحاد العراقي المركزي للتايكواندو اجتماعاً موسعاً ببغداد مع اللجان المختلفة للعبة ، نوقش من خلاله الكثير من القضايا العالقة والتحضيرات لعودة النشاطات والاستعداد للمشاركة الخارجية. واثبتت اللجنة وروادها وشهادتها وتم الاتفاق المبدئي على اقامة بطولة العراق المفتوحة لكافة الفئات وإقامة دورة تدريبية وتحكيمية وبطولة نسوية

بغداد / متابعة الزوراء:
عقدت الهيئة الادارية للاتحاد العراقي المركزي للتايكواندو اجتماعاً موسعاً ببغداد مع اللجان المختلفة للعبة ، نوقش من خلاله الكثير من القضايا العالقة والتحضيرات لعودة النشاطات والاستعداد للمشاركة الخارجية. واثبتت اللجنة وروادها وشهادتها وتم الاتفاق المبدئي على اقامة بطولة العراق المفتوحة لكافة الفئات وإقامة دورة تدريبية وتحكيمية وبطولة نسوية



اعلام الكتروني



كـلوب: لن نبرم صفقات إلا في حالة واحدة



قال يورجن كـلوب، مدرب ليفربول، إنه لن يجري المزيد من التعاقدات خلال فترة الانتقالات الحالية، إلا في حالة وجود إصابات بالفريق.

وعزز ليفربول، صفوفه بالتعاقد مع تياجو ألكانتارا وديوجو جوتا وكوستاس تسيميكاس، لكن يبدو أنه يعاني من نقص في المدافعين مع إصابة جو جوميز وجويل ماتيب. واضطر فايينيو للمشاركة في الدفاع خلال الفوز 2-0 على تشيلسي الأسبوع الماضي، بينما بدأ الشاب ريس وليامز خلال الفوز 2-2 على لـنكولن في كأس رابطة الأندية المحترفة. وأوضح كـلوب: "لا أتوقع الكثير من التعاقدات، في مركز لاعب الوسط المدافع لدينا 3 لاعبين من أصحاب الطراز العالمي. يوجد لاعبون شباب أيضاً". وأضاف: "أتمنى ألا نضطر لمحاولة التعاقد مع لاعبين آخرين، لكن إذا استمر الوضع على ما هو عليه حالياً، فلن يحدث أي شيء".

فينورد يـزيد أوجاع دين هاج



قلب فينورد وترتدأم تأخره بهدف نظيف إلى فوز كبير 4 / 2 على أود دين هاج، في المرحلة الثالثة من الدوري الهولندي. ورفع فينورد رصيده إلى سبع نقاط في المركز الثالث بجدول المسابقة وظل رصيد دين هاج خاليا من النقاط بعدما مني بالهزيمة الثالثة على التوالي له في المسابقة. وافتتح أود دين هاج التسجيل بهدف لجوناس أروبي في الدقيقة 11 وتعادل لوتشارل جيتزويلا الفينورد في الدقيقة 27 لينتهي الشوط الأول بالتعادل 1 / 1. وفي الشوط الثاني، تقدم ماركوس سينيسي ليفنورد بهدف في الدقيقة 57 وتعادل شاكيل بيناس للضيوف من ضربة جزاء في الدقيقة 69 قبل أن يبتزغ فينورد الفوز بهدفين سجلهما لوسيانو نارسينج وستيفن برجويس في الدقيقتين 71 و 84 من ضربة جزاء.

إيكاردي يؤكد صحة باريس سان جيرمان

دي ماريا. وجاء هدف إيكاردي الأول بعد مجهود فردي من مبابي الذي راوغ لاعبين قبل أن يمرر باتجاه الأرجنتيني فتخلص الأخير من أحد المدافعين قبل أن يسدد على يمين حارس رانس الصربي بريدراغ راكوفيتش. (9). وكاد إيكاردي يضيف الهدف الثاني إثر تمريرة متقنة داخل المنطقة من موطنه دي ماريا لكن حارس رانس أنقذ الموقف ببراعة من خلال رد فعل سريع (17). وسيطر فريق العاصمة الفرنسية بشكل كبير حتى بلغت نسبة استحوذاه في 71 في المئة بعد مرور نصف ساعة. وقام نيمار بمجهود فردي رائع تخطى فيه مدافعين لكنه سدّد خارج الخشبات الثلاث (43). ومرة جديدة مرر الألباني يوليان دراكسلر كرة مأكرة داخل المنطقة إلى مبابي قبل أن يمررها الأخير متقنة باتجاه إيكاردي المترص أمام المرمى فتابعها داخل المنطقة معززاً تقدم فريقه. (62). وأضاع مبابي فرصة سهلة عندما قاد نيمار هجمة مرتدة سريعة فمررها ببينية رائعة باتجاه البديل الاسباني بابلو سارابيا ومنه إلى مبابي أمام المرمى لكن الأخير سدّد بمحاذاة القائم الأيمن. (83)

فولفسبورغ يقتنص نقطة من ميدان فرايبورغ

دوري الأبطال، الذي أتبعه مؤخرا بالسوبر الفاري. وجاءت أهداف هوفنهايم من طريق إرمين بيشاكشيتش، ومؤنس بـور، وأندري كراماريتش "ثنائية"، في الدقائق 16، 24، 77 و92، بينما أحرز جوشوا كيميتش هدف بايرن الوحيد، في الدقيقة 36. وبذلك، وصل هوفنهايم إلى النقطه السادسة، ليتربع على عرش البوندسليجا، بينما تراجع بايرن للمركز السادس، بـ3 نقاط.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٩:٤٥	الدوري الهولندي الممتاز	ايندهوفن * رونا كيركراده
٢٠:٠٠	الدوري الاسباني	ريال سوسبيداد * فالنسيا
٢٢:٣٠	الدوري الاسباني	خيتافي * ريال بيتيس
٢١:٤٥	كأس الرابطة الانجليزية	توتنهام هوتسبير * تشيلسي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	اومونيا - قبرص * أولمبياكوس - اليونان
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	فريנקاروزي - المجر * مولده - النرويج
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	دينامو كييف - اوكرانيا * جينت - بلجيكا
٠١:١٥	كأس الليبرتادوريس	غريميو - البرازيل * يونيفرسيداد - تشيلي
٠١:١٥	كأس الليبرتادوريس	بينارول - أوروغواي * كولو كولو - تشيلي

بداية جيدة لبرشلونة في مستهل موسمه وبيتيس يختافي لاستعادة التوازن



راكيتيتش والبرتغالي نيلسون سيميدو والبرازيلي ارثر مؤكدا استعداده للعودة الى منصات التتويج التي غاب عنها الموسم الماضي في جميع المسابقات. وضرب برشلونة بقوة وحسم النتيجة في شوطها الأول بتسجيله رباعية بفضل الأداء الهجومي القوي للاعبيه خصوصا في المرتدات بقيادة الرباعي الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي فيليبي كوتينيو وأنسو فاتي والفرنسي انطوان غريزمان. ونجح فاتي في افتتاح التسجيل بتسديدة قوية يمينه من داخل المنطقة اثر تمريرة من جوردي البا. (15) وأضاف فاتي الهدف الثاني اثر هجمة مرتدة قادها البرازيلي فيليبي كوتينيو من منتصف ملعب فريقه على منتصف ملعب الضيوف ومررها الى المهاجم الواعد غير ديمبيلي وبيدرو غونزاليز مكان فاتي

راكيتيتش والبرتغالي نيلسون سيميدو والبرازيلي ارثر مؤكدا استعداده للعودة الى منصات التتويج التي غاب عنها الموسم الماضي في جميع المسابقات. وضرب برشلونة بقوة وحسم النتيجة في شوطها الأول بتسجيله رباعية بفضل الأداء الهجومي القوي للاعبيه خصوصا في المرتدات بقيادة الرباعي الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي فيليبي كوتينيو وأنسو فاتي والفرنسي انطوان غريزمان.

ونجح فاتي في افتتاح التسجيل بتسديدة قوية يمينه من داخل المنطقة اثر تمريرة من جوردي البا. (15) وأضاف فاتي الهدف الثاني اثر هجمة مرتدة قادها البرازيلي فيليبي كوتينيو من منتصف ملعب فريقه على منتصف ملعب الضيوف ومررها الى المهاجم الواعد غير ديمبيلي وبيدرو غونزاليز مكان فاتي

ميامي هيت يواصل تألقه ويصعد إلى نهائي الـNBA



المتوج بلقب ثالث حققه في أول زيارة له الى النهائي عام 2006 بقيادة شاكيل أونيل وبواين وايد (كان الأخير في الفريق الذي أحرز أيضا لقبى 2012 و 2013)، من دون أن يكون في صفوفه أي نجم من العيار الثقيل، معتمدا بشكل أساسي على الأداء الجماعي الذي تجسد الأحد بما أسهم به كل تايلر هـيرو (19 نقطة) ودانكن روبيـنسون وأندريه إيجـودالا (15 لكل منهما). ومن المؤكد أن سـوبليستـرا لعب الدور الأكبر في هذا الإنجاز، مؤكدا أن ثقة الإدارة به كانت في مكانها لأنها أبقت على خدماته منذ أن تعاقدت معه عام 2008، وذلك رغم فشل الفريق في التأهل الى الأدوار الإقصائية أعوام 2015 و 2017 و 2019. ورأى سوبليسترا أن فريقه

أكد ميامي هيت أنه الحصان الأسود لهذا الموسم من دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بامتياز، بعدما بلغ الدور النهائي بفوزه على بوسطن سلتيكس- 125 و 113 في المباراة السادسة من سلسلة نهائي المنطقة الشرقية، ما سيعضه في مواجهة "الملك" لـيرون جيمس الذي قاده الى اللقب عامي 2012 و 2013. وبلغ هيت الدور النهائي للمرة الأولى منذ 2014 بحسمه سلسلة نهائي المنطقة الشرقية 4-2 في فـقاعة وورلد ديزني في أورلاندو (فلوريدا) حيث يستكمل الموسم بسبب تداعيات "كوفيد-19"، وسيخوض هيت نهائي الدوري للمرة السادسة في تاريخه بفضل جهود الثنائي بام إيديابيو وجيجي باتلر اللذين واصلتا تألقهما ولعبا الدور الأساسي بحسم المباراة السادسة، بعد أن قدم الأول أفضل مباراة لهذا الموسم من ناحية التسجيل 32 نقطة مع 14 متابعة، وأضاف الثاني 22 نقطة. ويلتقي هيت في النهائي الذي ينطلق الأربعاء بالمباراة الأولى من أصل سبع ممكنة، مع لوس أنجلـيس ليكرز بقيادة نجمه السابق لـيـرون جيمس الذي قاد ميامي الى نهائي الدوري أربع مرات متتالية بين 2011 و 2014 وتوج معه باللقب عامي 2012 و 2013. بالنسبة لصانـع الألعاب السلوفيني غـوران دراغيـتش الذي سجل 13 نقطة، فإن هيت "استحق الوجود هنا" في النهائي، مخالفا جميع التوقعات لأنه لم يكن قط من ضمن الفرق المرشحة للمنافسة في بداية الموسم أو حتى بعد توقفه في آذار/مارس بسبب تفشي فيروس كورونا ومن ثم استئنافه في فـقاعة وورلد ديزني خلف أبواب موصدة. وحرم فريق المدرب إيريك سـوبليستـرا عشاق الدوري من نهائي كلاسيكي بين الفريقين ليكرز وسلتيكس اللذين توجا باللقب 16 و 17 مرة تواليا، فيما يأتي من بعدهما غولدن ستايت ووريـرز وشيكاغو بولز بفارق شاسع، إذ فاز كل منهما باللـب ست مرات. وحقق هيت هذا الإنجاز وبلغ النهائي للمرة الأولى منذ 2014 (خسر أمام سان أنتونيـو سـپرنز 1-4) والسادسة في تاريخه

مورينيو: توتنهام يستحق مزيدا من الاحترام

قال جوزيه مورينيو مدرب توتنهام هوتسبر إن فريقه يستحق "المزيد من الاحترام"، بعد أن حرمته لمسة يد (صحيحة) من الفوز على نيوكاسل يونايتد في الدوري الإنجليزي.

ومنع لوكاس مورا النـتقـم لتوتنهام لكن الفريق القادم من شمال لندن لم ينجح في زيادة تفوقه بعد أن تصدى كارل دارلو حارس نيوكاسل لسلسلة من الفرص.

وحصل فريق المدرب ستيف بروس على فرصة في نهاية الوقت المحتسب بدل الضائع، عندما تنافس آندى كارول وإيريك داير على كرة واصطدمت ضربة رأس مهاجم نيوكاسل بـزاع مدافع توتنهام. وبعد مراجعة مع حكم الفيديو المساعد ونهب الحكم بيتر بانكس لمشاهدة الواقعة، التي كان ظهر داير فيها للكرة، أشار إلى علامة الجزاء ليسجل كالوم ويلسون في شباك الحارس هوجو لوريس

النهاية، في فوز مانشستر يونايتد 3-2 على برايتون وأبلغ مورينيو هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي): "لعبنا بروعة لكن دارلو ربما يستحق جائزة أفضل لاعب في المباراة، إلا إذا أردتم منحها إلى شخص ليس من بين اللاعبين".

وأضاف: "لا أريد الحديث عن القرار، الشعور الوحيد الذي أستطيع الكشف عنه هو أنني لا أشعر بأن توتنهام يعامل باحترام، لا يوجد أي احترام". وتابع: "هذا هو شعوري، إنه ثالث ناد أتولى تدريبه في هذا البلد، ولذلك أشعر بالفخر، لن أستبدل ذلك بأي وظيفة أخرى في العالم، لكنني أشعر بأننا نستحق المزيد من الاحترام".

وأكمل مورينيو في إشارة لقرار احتساب ركلة جزاء بعد مراجعة حكم الفيديو المساعد عقب صافرة

رونالدو يقود يوفنتوس لتجنب الهزيمة أمام روما

وتقاسم الفرنسي فـريـتو مع البرتغالي كريستيانو رونالدو نجومية اللقاء بعدما قاد الأول روما للتقدم في مناسبتين بينما تخلف صاروخ ماديرا بهجمة إعادة توازن فريقه والتعادل. وسجل فريـتو الهدف الأول من ركلة جزاء (31) ورد رونالدو بذات الطريقة (44) قبل أن يعود

قاد الدون رونالدو فريقه يوفنتوس لتجنب الهزيمة من روما متحديا الظروف الصعبة التي من بها حامل اللقاء خلال المواجهة الأخيرة. وانتهت مباراة يوفنتوس وضيـفه روما القوية بالتعادل 2-2 في المرحلة الثانية من مسابقة الدوري الإيطالي لكرة القدم.



ورفع يوفنتوس رصيده إلى أربع نقاط بعدما انتصر 3-0 على سمبـوريـا في المرحلة الأولى فيما اقتنص روما نقطته الأولى بعدما اعتبر خاسراً 3-0 أمام فيرونا بسبب خطأ إداري. ودفع مدرب يوفنتوس الجديد لاعب وسطه الدولي السابق أندريا بيرلو بأولافـه الجديد ألفارو مورتا أساسيا قبل أن يخرجه ملحق الشوط الثاني للدافع البرازيلي دوغلاس كوستا. (58)

في ندوة جرت وقائعها بالقصر الرئاسي

الرئيس الصومالي محمد عبدالله فرماجو يخفي فشله جماهيريا باتهامات ”مرعجة“ للصحفيين

أجهزة الدولة التي تتلقي مثل هذا النوع من التصريحات .

ووفق إحصائية لـ” نقابة الصحفيين الصوماليين“ (غير حكومية) خلال عهدة فرماجو قتل في الصومال 10 صحفيين وفر 12 صحفيا من البلاد في 2019 فقط واعتقل 100 صحفي في أرجاء البلاد وتم تسجيل 81 2019 تجاوزا بحق الصحفيين كل هذا لأسباب تتعلق بمزاولة مهنتهم. وعلى الرغم من أن فرماجو تعهد مرارا على حماية حرية الصحافة وأمن الصحفيين، إلا أن تصرفات الرجل تروي قصة مختلفة وتنفس جميع التعهدات الزائفة حيث عانى الصحفيون في السنوات الأربع الماضية من قوانين قمعية وقاسية استخدمتها إدارته للقضاء على الأصوات المعارضة رغم فشلها الذريع .

ولجأ الرئيس الصومالي إلى تقنين أساليب القمع ومصادرة الحريات، بعد أن صادق على قانون الصحافة الصومالي المعدل في 30 من يوليو/ تموز الماضي سرا، بعيدا عن النقابات الصحفية والحقوقية. وتتزامن محاولات فرماجو تكبيل الصحافة الحرة قبيل الاستحقاقات الانتخابية المقررة في نهاية العام الحالي ومطلع العام المقبل. ووقع فرماجو قانون الصحافة الصومالي المعدل لسبب وحيد، وهو النجاة من فخ كشف الأكاذيب والمزائبات الإعلامية التي تتجهجها خلال سنوات حكمه، مستهدفا من خلالها أبرز الشخصيات الإعلامية والسياسية الصومالية اللئيل منها لتصوير نفسه أنه الأصلح للصومال.



ووصفت نقابات صحفية صومالية تصريحات فرماجو بأنها مزعجة وخطيرة وقالت تلك النقابات في بيان ”نشعر بحزن عميق لأن رئيس البلاد قد وصم الصحفيين بأنهم من مقاتلي حركة الشباب“. وأضافت تلك النقابات، في بيانها، أن أي تصريحات من هذا النوع التي تأتي من شخصيات ذات مناصب رفيعة ستشكل عقبة أخرى أمام العمل الصحفي والهدف النهائي هو التخويف وتكتميم أفواه الصحفيين عن نقل الحقائق عن الواقع الصومالي.

ويرى مراقبون أنه من الممكن لتصريحات فرماجو أن تزيد من تفاقم الوضع الهش والخطير بالفعل للصحفيين في الصومال الذين لا يعملون فقط تحت وطأة الخوف من الجماعات المتطرفة، ولكن أيضا من

صحفيين لكنهم ليسوا كذلك يفتقرون إلى تعلم الصحافة وكسب الخبرة ولديهم صلات بحركة الشباب ويعملون من أجلهم“. على حد زعمه. وجاءت إجابة فرماجو عن هذه الشاكلة في سؤال وجه إليه حول وضع الصحافة أثناء فترة حكمه حيث يتم ربط مهنة الصحافة والصحافة المستقلة والصحفيين الصوماليين بالإرهاب. وقال الصحفي الصومالي عبدالله مؤمن، أحد قيادات العمل النقابي، في مؤتمر صحفي: ” لقد ربط الرئيس محمد عبدالله فرماجو بشكل مشير بين الصحفيين الصوماليين والجماعات الإرهابية المتشددة ما قد يعرضهم للخطر في بيئة عمل متقلبة وغير رحيمة لأصحاب مهنة المتاعب دون أي دليل على جميع ادعاءاته.“

مقديشو/ متابعة الزوراء:

فشل الرئيس الصومالي محمد عبدالله فرماجو، في الحديث عن مستقبل بلاده السياسي في ندوة جرت وقائعها بالقصر الرئاسي بعد أن وجهت إليه أسئلة مباشرة لم يستطع الإجابة عنها بشكل شفاف في أول لقاء جماهيري مفتوح شارك فيه منذ توليه المنصب.

ونظم معهد ”رأس لدراسة السياسات“ ندوة بعنوان ”إلى أين تتجه البلاد بعد الاتفاق السياسي؟“ لكن أجواءها تحولت من نقاش للمستقبل إلى استجواب لمسلسل الفشل الذي أدى فرماجو دور البطل فيه منذ فبراير/ شباط 2017 حتى الآن.

وأراد فرماجو أن تكون الندوة إعلانا رسميا وتدشيناً لدعايته الانتخابية التي يسعى من خلالها إلى إعادة انتخابه لفترة ثانية، لكن نتائج الدعاية لم تأت بالمطلوب حسب فرماجو وأصبحت وبالا عليه. ولم يستطع فرماجو الإجابة عن الأسئلة التي وجهها المشاركون في الندوة التي أعادت الحياة لوعود فرماجو في حملته الانتخابية في عام 2016 على كافة الملفات خصوصا السياسية والأمنية والاقتصادية .

وبدل الإجابة على تلك الأسئلة جدد فرماجو تأكيداً على تفعيل المعارك مع أكثر من جبهة، بالتحديد مع أرض الصومال ورجال الصحافة الذين عانوا في ظل حكمه نحو أربع سنوات. وحاول فرماجو التغطية على فشله الذريع في إدارة البلاد، بشن هجوم على الصحفيين حيث قال إن هناك من يشبه

القاهرة/ متابعة الزوراء:

أكدت عميدة كلية الإعلام جامعة القاهرة هويدا مصطفى، أن التحدي الحقيقي للإعلام في مصر هو في مشروع تنويري يقاوم الأفكار الظلامية والشائعات. وقالت مصطفى، أن كلية الإعلام جزء مهم من حياتها ولولاها ما كانت في هذه المكانة ومحبة الناس لها في كل مكان ثاني من خلال كليتها التي شرفت بالتعلم فيها على يد خيرة الأساتذة في مصر.

ولفتت إلى أن التحدي الحقيقي للإعلام في مصر هو في مشروع تنويري يقاوم الأفكار الظلامية والشائعات التي تستهدف الدولة وإنجازاتها في كل مكان وهذا لا يأتي إلا بإعلام قوى يواجهه كل هذه التحديات.

مذيع يطيح بـ ”جينفير أنيستون“ على إنستغرام ويدخل موسوعة غينيس

لندن/ متابعة الزوراء:

تفوق عالم الطبيعة والمذيع البريطاني، ديفيد آتينبورو على الممثلة الأمريكية جينيفر أنيستون بتحقيقه رقماً قياسياً بحصوله على مليون متابع في إنستغرام خلال أقل من خمس ساعات فقط بحسب تصريح موسوعة ”غينيس“. أنيستون صاحبة الرقم القياسي السابق حققت مليون متابع في زمن قياسي في 2019 إذ وصلت للمليون متابع بعد 5 ساعات و16 دقيقة. ويبلغ حساب العالم البريطاني حالياً 4.4 مليون متابع بينما يتابع أنيستون 35 مليوناً. السم الطبيعية آتينبورو البالغ من العمر 94 عاما والذي يعمل كمقدم برامج متخصصة بالطبيعة والبيئة نشر فيديو حقق ملايين المشاهدات تحدث حول الاحتباس الحراري. وكان آتينبورو حقق أرقاما قياسية إذ إنه صاحب أطول مهنة كمقدم تلفزيوني، وأطول متخصص بالطبيعة على التلفزيون.

فقرة تحمل اسم ”ذي آيسايد“ فيما تضم ”فوكس نيوز“ و”أم. أس.أن.“ وموقع ”هافبوست“ و”ياهو!“ صفحة خاصة بـ”الأخبار السارة“. وقد أنشئت أكثرية هذه الصفحات قبل ظهور وباء كوفيد – 19، من بينها ”ذي غود ستاف“ (الأمور الحسنة) وهي رسالة إخبارية أسبوعية يصدرها موقع ”سي. أن.أن.“ منذ فبراير 2019.

وقالت متحدثة باسم محطة ”سي.أن.أن.“ الأمريكية ”فريقنا التحريري لاحظ اهتماما متزايدا لدى الجمهور بما يضيء ابتسامة لديه“ ويشمل ذلك الاكتشافات و”الأمثال“ و”الحركات المهمة“. وفي مبادرة أقل احترافية، أطلق الممثل والمخرج جون كراسينسكي، المعروف خصوصا بسلسلة ”ذي أوفيس“ فيلم ”إيه كوايت بلايس“ في 29 مارس برنامجا أسبوعيا على يوتيوب يقدّمه بنفسه بعنوان ”سام غود نيوز“ (بعض الأخبار الطيبة).



الموقع الإلكتروني الذي تم تطويره بشكل جيد وحرصا على سهولة استخدامه والعمل جيدا في مجال السلامة الرقمية، سيكون الموقع متوجدا على كل منصات التواصل الاجتماعي بمادة إعلامية متنوعة تتناسب مع خصوصية كل منصة. وهناك تجارب عالمية عديدة في هذا الإطار تروج للإعلام الإيجابي أو ”الأخبار الجيدة“، حيث تقدّم صحيفة الغارديان البريطانية

الضعف قوة ونجحوا في حياتهم، سنواكب المبادرات الإيجابية للجمعيات والمتطوعين“. وسياوكب الموقع المبادرات الإيجابية للجمعيات والمتطوعين، كما ستحدث عن الأنشطة الإيجابية للمؤسسات في إطار المسؤولية المجتمعية، وسيغطي الأخبار الإيجابية ونجاحات التونسيين في الداخل والخارج.

ومفهوم ”الإعلام الإيجابي“ ظهر مؤخرا في العديد من بلدان العالم لرفع معنويات الشعوب في مواجهة الصعوبات والموجات السلبية التي تنسب فيها يوميا كثرة الأخبار السلبية التي تغزو المشهد الإعلامي ولاسيما المشهد الرقمي. وقامت عدة مبادرات من إعلاميين وصحافيين لإشاعة هذا النوع من الإعلام بعيدا عن أخبار الإحباط التي تملأ المواقع الإخبارية، والكراهية والخوف وأعداد القتل الآلاف من الوفيات كل يوم في مختلف أنحاء العالم، خصوصا عن انتشار فايروس كورونا والأخبار

تونس/ متابعة الزوراء:

أطلق عدد من الشباب الموقع الإعلامي ”تونس الناجحة“ ليكون أول موقع في تونس يندرج ضمن مفهوم الإعلام الإيجابي، يتناول جميع المواضيع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والرياضية، ولكن دائما من وجهة نظر متفائلة وبعيد إيجابي.

وقال الصحفي معز حريزي، في تدوينة على صفحته على فيسبوك إنه مشروع يهدف إلى المساهمة في تعزيز ثقافة النجاح والمبادرة والاجتهاد والعمل الإيجابي في تونس. وأضاف حريزي وهو أحد مؤسسي الموقع ”نحن نركز على المواضيع والزوايا التي تزرع الأمل وتبعث الموجات الإيجابية. سنسلط الضوء على المؤسسات الاقتصادية التونسية الناجحة محليا وعالميا، سنعرف بالشاريع الناشئة والمبادرات المتميزة، سنحدث عن الأشخاص الذين صنعوا من

الحكومة تتعامل مع مؤسساتها الصحفية ككيانات ميتة إكلينيكية

تغييرات صحفية بمصر تفتح الباب لدمج المؤسسات الخاسرة أو غلقها

وقال أحمد سعد، وهو اسم مستعار لصحفي بمؤسسة قومية لـ”العرب“، إن الحكومة كانت سابقا تهتم باختبار قيادات ذات ثقل مهني لحاجتها إلى الصحافة، وبعد توافر بدائل كثيرة، أهمها مواقع التواصل الاجتماعي، لم تعد بحاجة للصحف الرسمية.

سقطت الصحافة القومية في دوامة من الأزمات ولم تعمل الحكومة على مساعدتها لتجاوزها، فهناك خسائر مادية بالجملة، وتراكم خبر للديون، وتأخر للمستقلين المالية للصحفيين، وتراجع فاضح في نسب التوزيع.

تعزز هذه المشكلات تراجع نظرة الحكومة للصحف القومية على أنها المنبر الإعلامي الأكثر تأثيرا في الناس، فلم تعد مهمته بتوصيل رسائلها للجمهور من خلال إصداراتها اليومية، أو حتى الإكثراء بحوار حصري، حتى الرئيس السيسي الذي كان يحاور رموزها على فترات لم يعد يفعل ذلك، وكأنها رسالة احتجاج ضمني على الحال الذي وصلتته الصحافة.

وكان آخر حوار أجراه السيسي مع رؤساء تحرير الصحف القومية، في مايو 2017، وهو ما اعتبره متابعون رسالة سلبية للصحافة، وأنها لم تقم بدورها على أكمل وجه. ويعزو بعض المراقبين غياب الأسماء الأكثر قدرة على التغيير في المؤسسات القومية إلى عدم وجود قرن للكفاءات، وبدت خيارات الحكومة محدودة للغاية، فإما أن تجازف باختيار مهنيين من الصحف الثانية قد يشيروا لها مشكلات، أو تواصل الاستعانة بأهل الثقة لتجنب حدوث منغصات فتجد نفسها أمام مطالبات حقيقية بالإصلاح.

المالية والاقتصادية بعيدا عن القيادات الموجودة، وتكون قراراتها إلزامية (مثل الدمج والغلق وبيع الأصول)، وتترك لهم فقط المهمة التحريرية، التي هي الأساس قائمة على تلميع صورة الحكومة. وكشفت التغييرات أن الحكومة أصبحت تتعامل مع مؤسساتها الصحفية ككيانات ماتت إكلينيكية، ولا تريد ضخ الدماء في عروقها لتطويرها، ولم تعد تهتم بانتقاء قياداتها بشكل احترافي لتجعل منهم قادة رأي وفكر وأصحاب صوت مؤثر.

وتحولت غالبية الصحف القومية إلى نشرات حكومية، وصارت بعيدة عن الشارع ومشكلاته وأزماته، حيث يسارع المسؤولون إلى منع نشر محتويات تحوي آراء معارضة خوفا من المساءلة. يقول مراقبون، إن التغيير الذي أبقى على معظم القيادات السابقة يُنذر باستمرار التردّي في الوضع المهني، لأن مساحة الحرية النسبية والاختلاف يرفض رؤساء التحرير استغلالها، خوفا من الوقوع في بعض المحظورات، مع أن الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي طالب الصحف أن تساعد وتصبح شريكة في مراقبة أداء المؤسسات المختلفة. عندما استطلعت ”العرب“ آراء البعض من الصحفيين بالمؤسسات القومية حول التغييرات، جاءت ردودهم متشائمة حيال إمكانية أن يكون هناك تطوير في المستقبل، لأن من بقوا في مناصبهم ظهروا كأنهم كوفئوا على ما قدموه من ولاه مطلق الحكومة دون بذل جهد حقيقي، ومن الصعب تغيير سياساتهم التحريرية لتكون أكثر مهنية وموضوعية وتلامس رغبات الناس وتطلعات الشارع.



العصر، ولا وقت للتأخي أو الاستخفاف بتداعيات التأخر عن التطوير، لأن ذلك يقود إلى المزيد من الانهيار والقطعية مع الجمهور، الحكومة هي الخاسر الأول لأنها بذلك تهدم منبرا مهما يستطيع أن ينقل صوتها للناس. ولفت قلاش، إلى أن هناك شعورا قويا بأن تغيب الكوادر المهنية والإدارية عن توي مهمات الصحف القومية شبه متعمد، لزيادة مشكلاتها ويكون التدخل لتصفيتها مشروعا. فبعض الأسماء سوف تزيد أزمات مؤسساتها، وأخرى مكلفة بالإدارة وهي لا تجد ذلك لاقتصار خبراتها وتراكماتها على العمل الصحافي فقط، فكيف ينتشل هؤلاء مؤسساتهم من الأزمة الاقتصادية؟

ويبدو أن استراتيجية الحكومة في التعامل مع مؤسساتها التغييرات الصحافية هو سوف تقوم على سياسة توزيع الأدوار، بحيث تتولى بنفسها مهمة حل المشكلات

الدمج والإغلاق للإصدارات الصحفية، كذلك لن تغامر قيادة صحفية بالدخول في مواجهة غير محسوبة لنزع اندثار صوت إعلامي إلى الأبد، كما أن عدا من أعضاء مجلس نقابة الصحفيين المعنية بحماية المهنة، رؤساء تحرير ومجالس إدارات إصدارات قومية. وأكد يحيى قلاش نقيب الصحفيين السابق، أن مشكلة الحكومة في اقتناعها بأن أزمات الصحف القومية تقتصر على تغيير الأسماء دون النظر لتطوير المحتوى، ويصعب احتواء أزمات المؤسسات بعيدا عن نظرة الشارع لها، فالوطن قد يكتفي بشراء صحيفة واحدة، لأنه على ثقة بأن كل الإصدارات تنشر نفس المضمون.

وأضاف في تصريح لـ”العرب“، أن العنوان الرئيسي لحركة التغييرات الصحافية هو ”يبقى الوضع على ما هو عليه“، مع أن المهنة تتغير بشكل متسارع لتواجه تطورات

عبدالفتاح السيسي، وجرى تغيير آمال فوزي زوجة أسامة هيكل وزير الدولة للإعلام، وترأست تحرير مجلة نصف الدنيا النسائية الفترة الماضية، في مؤشر يعكس رفض بقاء أسماء يعتقد البعض أنها تمثل مراكز قوى في المشهد الإعلامي. وارتبطت المفاجأة عند أبناء المهنة بأن الكثير من الأسماء المستمرة في مناصبها، لم تصنع لإصداراتها الصحفية انتصارا مهنيا لافتا يمكن أن يشفع لها بالاستمرار عند تقييم الأداء، ويكون دافعا لدى الجهات المعنية بإدارة المشهد، للإبقاء عليها وتحقيق المزيد من النجاحات، فكل المؤسسات تعاني من أوضاع مأساوية دفعت الجمهور إلى هجرتها والانصراف عنها إلى صحف ومواقع خاصة. ويشعر عدد كبير من الصحفيين بأن حركة التغييرات، التي جرت السبت، مقدمة لتفعيل نصوص قانون تنظيم الصحافة والإعلام، الذي يسمح للحكومة بغلق ودمج الإصدارات الخاسرة، لترشيد النفقات والحد من الخسائر.

وتم إلحاق جميع الإصدارات الإلكترونية تحت مظلة صحف ورقية مسائية، بمعنى أنها لم تعد مستقلة المحتوى، بما يتيح لها التغريد خارج السرب. ودمجت إصدارات ورقية أسبوعية مع أخرى تحت إشراف تحريري واحد، في اختبار حكومي لإمكانية التوسع والانطلاق نحو تطبيق القانون حرفيا، وسط مخاوف من العاملين بالمؤسسات من أن يتم التركيز على انتشار الصحف من غرائها اقتصادية على حساب تطوير المحتوى التحريري، ليكون ذلك بمثابة مدخل نحو خصخصتها. ولن تواجه الحكومة معضلة في توسيع قاعدة



أميرة فكري
كاتبة مصرية

تحولت غالبية الصحف الحكومية في مصر إلى نشرات حكومية، وصارت بعيدة عن الشارع ومشكلاته. وكان الصحفيون يأملون أن يكون تغيير رؤساء مجالس إدارات وتحرير الصحف الحكومية (القومية)، السبت، بحالة من التعجب، بعد الإبقاء على أغلب الأسماء التي كانت مرشحة للرحيل عن مناصبها، لإخفاقها في أداء المهمة، وتعميق أزمات الصحف التي تديرها، على المستوى التحريري والإداري والاقتصادي.

لم يتغير سوى عدد محدود من القيادات الصحفية، على رأسهم ياسر رزق رئيس مجلس إدارة وتحرير مؤسسة أخبار اليوم، وهو من أقرب الصحفيين إلى الرئيس

ثقافية

تفعيل المكان في توصيف الحدث

بفعل إخبار النص إلى عليم وأثقف من صحة الخبر معتمدا على ما رآه أو سمع به ليصل إلى يقين النص عندما شاكسه في المقاطع الإخبارية السالفة التي بدأت تثبت فيه يقينية الأحداث في هذا المكان الذي شخصه أخيرا النص .

– لا، أنت في العراق .

– هل أنا محكوم علي بعقوبة؟

– لا، أنت في بغداد .

لننتقل أخيرا بهامش إلى تحديد جغرافية المكان، الذي جرت فيه الأحداث التي لم تجر في أمكنة أخرى مثلها .

بعقوبة: مدينة الشاعر وهي مركز محافظة ديالى في العراق .

اعتمد النص على مفارقات المزاجية بين لغتين والمزوجة بين متناقضين الأمان وضده واشتغل على تقسيم جغرافية النص إلى أربعة مقاطع

الثلاثة الأولى مهادتات تعتمد أهميتها على ما يقوله المقطع

الرابع الذي يغيره لا يمكن أن تشكل المقاطع الثلاثة أي أهمية

كونها تعتمد التقريرية أو عبارة عن طرح إخباري تمهيدي يهيئ أجواء لما يطرحه المقطع الأخير

بيت القصيدة الذي يفجر كثافته من مفارقة التناقض الحداثي ما بين البيديهي وغير المتوقع المفاجئ،

تدخلت براعة الشاعر بأضاعتها لتشكيل ذاكرة إضافية مشحونة بأفعال هذه التسميات الجديدة

إضافة إلى تأثير الإحتلال على البنية اللغوية بإضافة مفردات جديدة إلى القاموس اللغوي لم تكن مفعلة

فيما سبق الإحتلال مثل الملتصق، السيطرات الوهمية، والتفاصيل الاجتماعية والحياتية الأخرى التي تعد التي استجدت بفعل الحاجة إلى

تفعيلها بسبب ضغط فعلها على في نهاية المقطع الأول :

to the sun

أنت في لندن . وكما في المقطع



– وهدف الإخبار النصي الذي يبدأ دون أن يشخص اسم المكان أسوة بأمكنة المقاطع الثلاثة السابقة مخفيا هذا الذكر للمفاجأة السردية التي عمل بالياتها النص الشعري:

مدينة تعرفونها هنا

سترى الخوف كثيرا سيكون عيشك مريرا

سيكون ليك مدامها بالمنمئنين وطريقك مقطوعا بالسيطرات

الوهمية، والأسلحة الشيطانية ستستوقفك على حين غرة :

من أي الأعمام أنت؟ من أي عشيرة؟ من أي مدينة؟

من أي حي في المدينة؟ أعطني جنسيتك !،

شقاقي ونفاقي قطع أرزاقك وقطع أعناقك...

ليتحول الشاعر بعد ذلك إلى راو غير عليم بمكان هذه الأحداث التي نزه

الأكثة المعلومة السابقة منها – هل أنا في الواقع واق؟

ليتحول الشاعر بعد ذلك إلى عليم ويفقد أسوة بالمتلقي الذي تحول

أو ينقله لهذا أوصاف لو جاء به قبل عشرين سنة مثلا ولا يمكنه أن يمتدحه لو أراد له غير ذلك الآن كون هذا المكان أحدث ثقلة نسبية في الزمان بموجبه يكتسب المكان صورته في هذا المكان المتشكل من خليط تجانس بفعل الفعل الإنساني الذي نظمته القانون لتجد من يسلم عليك وتسلم عليه):

دبي

هنا

أسلم عليك وتسلم علي،

وتجد من يقول بلغات أخرى:

فترد عليه: Good day

حريتك معك و

You can say All what you want to say

ولا تجد من يخطا في سلب حريتك وهنا إشارة تمهيدية لينتقل بنا

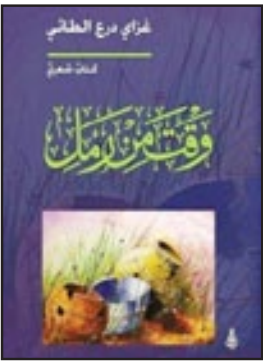
النص إلى مقطعه الرابع الذي يخبرنا عكس ما عليه هذا الإخبار

في نهاية هذا المقطع. لا أحد يقتلك بالخاطا

Go away

أنت في دبي .

أما في المقطع الرابع – بيت القصيد



النص كأنهم ماء يجري في نهر وعندما يقول هنا

لن ترى الأسلاك الشائكة ولا الحواجز الكونكريتية

ولا أكياس الرمل ولا الخنادق

ولا المتاريس يعني لا حرب في باريس ولا احتلال

كما في المقطع الرابع الذي يمهّد للوصول إليه ، وعندما أراد أن

يقارن أنظمة المكان السياسية يقول:

هنا

ببساطة يمكنك أن ترى رئيس الوزراء

أنت في باريس.

يعني لا يمكن أن يحدث هذا في مكان الحدث الذي يمهّد لإيصالنا

إليه في المقطع الرابع.

ونجد في المقطع الثالث أنموذج مكاني منتخب آخر هو (دبي) هذا

المكان المنتفض على ذاته والفائق نحو علو شأنه مقارنة بأقرانه

هذا المكان المتحول من جغرافيته إلى جغرافية المكانين السابقين،

لندن، باريس، المكان الذي ما كان للشاعر أن يمتدحه لصالح النص



، فنجد في المقطع الأول استخدم اللغة الإنكليزية / لغة المكان / لندن إلى جنب اللغة العربية / لغة الشاعر / المكان / المتلقي :

لندن

هنا

الجميع أحباب تحت الضباب

هنا

لا أحد يسألك :

أنت من أين ومن؟

كلهم يعملون معا

From the sun to the sun

أنت في لندن .

في المقطع الثاني لم يكرر الشاعر

استخدامه لغة المكان لينوع مقاطعه خشية الملل وظنا منه

بعدم شاعرية اللغة الفرنسية بدرجة شاعرية الإنكليزية فافتكى

بذكر عنوان المكان / باريس

يلعب مع المتلقي لعبة ما خلف السطور ليقول في باريس

هناك تساوي اجتماعي ويصف

ناسها بالما الذي تشابهه جزئياته

هدف جريانه وغايته كذلك ناس

هذا المكان حين يقول :

باريس

هنا

الجميع يمزون من تحت قوس



كما جاء في أصل العنونة (مدن...) وكل مدينة هي في شأن) .

لنتوصل إلى شأن كل مدينة من خلال ما يطرحه توصيف النص

الذي سبقه علمنا المربي أو المسومع عن هذه المدن / الأمكنة

قدرة الشعر في إمكانية ما يضيفه لعلمنا المسبق عن صفات وأفعال

الفاعل البشري غير المرئية أو المسموعة الذي نمذج هذه الأمكنة

لندمها اكتشافات النص، بغير ذلك يظل النص محكوما بما

عرفناه وبذلك تتحدد أهمية النص في حدود هذه الأمكنة الأربعة

لندن، باريس، دبي، بعقوبة كما ورد

هذا التتابع في خارطة النص، هنا تتدخل وسائل وأدوات وعقريية

الشاعر النوعية خارج معيارية لغة الوصف التي بها حصلنا على

معلوماتنا عن الأمكنة التي أوردنا النص ونمذجها على أنها الأفضل

من أمكنة أخرى قد لا تؤدي نفس فعلها إذا ما انتخبت كنماذج نصية

تقدم معطيات فنية مخلقة تحول المألوف إلى مدهش الذي حصل

في هذا النص هو قدرة الشاعر وتجربته في الإبقاء على المألوف

وإيهامنا على أنه مكتشف جديد وذلك باستخدام خدعة الذهن

المتلقي وتوخي عدم كسر إيهامه

بلاسم الضاحي

غزاي درع الطائي: شاعر سيعيني

استطاع أن يخط تقرده ليعلن

صوته الشعري المميز عن أقرانه

مجايليه تاركا بصمته الواضحة

والمغايرة منذ نشأته الشعرية الأولى

سمعناه صوتا واضح النبرة حين

تدفقت صوات شبابية جديدة ترد

المشهد الشعري العراقي السبعيني

يطالعنا بنفس صوته الذي يلتزم

الشعر الشعبي النبرودي طريقا لتوصيل خطابه الإبداعي

بألية السهل الممتنع الذي يتخذ من الصورة الشعرية التي يلتقطها من

الشارع ويعيدها إليه بعد تصنيعها

فنيا وسيلة واسلوبا ناجعا يقرب

بأدنى زاوية يلتقي عندها بالمتلقي

متبعدا عن كل أساليب التزييق

واللعب بتركييب الجمل الشعرية

ليبت قصائده بتقانيته تقرب من

المباشرة لكنها تبعد عنها.

سبحان قراءة قصيدته الجديدة

الموسومة (مدن...) وكل مدينة هي

في شأن) والمنشورة على صفحته في

الفيسبوك...

لنبدأ من قراءة العنوان أو عتبة

النص.

مدن، مفردة جغرافية تحيل إلى

أمكنة وتسبق مناشات وعادات

اجتماعية وبنى اقتصادية وثقافية

تحكمها قوانين منتظمة داخل

منظومة إنسانية تشكل المكان،

تأخذ وتعطي وتتفاعل لتتحول

إلى أنموذج يحتمل شكل السلب

أو الإيجاب ليتحول هذا الأنموذج

إلى مثال يصدهه المتلقي بعد أن

يصدره الشاعر على أنه أنموذج

مثالي له شأنه الخاص الذي ولد من

فعل بشري أوجد المكان، تحده

درجة اقتراب هذا الفعل من الفعل

الإنساني العام والذي يحدد هو

الأخر بقوانين متفق عليها يقرب

هذا الفعل من صفة الشر أو الخير

وكل مدينة / مكان هو في شأن

سناة النقاش... السرد الاستقصائي!!



شوقي كريم حسن

✳ خطر ذاك القول الذي أعلنه ارنست

همنغوي حين سأله شاب صحفي

مشاكس، كيف تستطيع أن تمزج بين

ما تكتبه من روايات، وبين التقارير التي

تكتبها للصحافة ؟

فاجاب، وهو يسحب نفساً عميقاً من

غليونه،

وهل تظن ان هناك فروقات بين

الكتابيتين؟

قد يبدو الموضوع شائكاً جداً، ونحن

نعرف ان الصحافة مهنة الاستهلاك

اليومي، الذي تمر من خلاله الموضوعات

دون ان تأبه لديوميتها، فيما يتوجب

على الاديب، ايجاد مستويات بناء وثيم

فاعلة، ولغة مغايرة لايجب ان تقترب

من لغة الصحافة التقريرية والجافة في

الكثير من المرات، القليل ممن سرقته

الصحافة، من الابد ظلوا يفرقون بين

الامرين، ويمكن ان يكون مراكز اولهم،

لايد من عدم تقارب، ولابد للصحفي الذي

يريد ابعاد طري اشتغالاته عن بعضها،

تحديد حدود المسافات، التي يتوجب

عليه ولوجها بتأان وهدهوء، وهذا ما فعلته

الساردة سناء النقاش، التي اخذت منها

الصحافة نصف عمرها او يزيد، علمتها

التأملات المعرفية اليومية ، ان اليومي

السري، المحمل بالنم القهري، يحتاج

الى تدوين، وحفظ وابقاء، فعمدت الى

خيار توافقي، اتخذت من الاستقصاء

وسيلة سردية، مع قدرة واضحة في

ادارة الحدث السري وتشكلاته الفكرية

لكن النقاش تحاول ايجاد مخرج نفسي

لشخصياتها الانثوية، لكنه مخرج

مخفوف بالخلل، والارتباك والتردد،

وهذه اشارة تنطلق على مجمل النتاج

السري السوي في العراق، مع استثناءات

بسيطة، ظلت في عتمة السرد، حتى كادت

تصل الى الشبان، الفكر السري الانثوي

مبال الى الهم الشخصي ودوافعه وتبني

الخطاب الانساني القهري الذي تعانیه

المراة، اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً،

وبخاصة بعد سنوات التغيير التي وضعت

المراة العراقية، في موقف تراجعي لا تحسد

عليه، تلمست سناء النقاش هموم

اناثها لنمنح متلقيها نموذجاً احتجاجيا

رافضاً، دون ان تعلن ذلك بنحو وصراحة

ووضوح، السؤال الذي يراود ذهنية

المتلقي بعد الانتهاء من قراءة سرديات

سناء النقاش، الى اين تريد الساردة جر

ارواحنا، وماهي القصديات الدلالية التي

والاجتماعية، التقصي والمتابعة منحا

سناء النقاش، البحث عن سرديات

الشخص عن تقدمها لمتلقيها، ثمة

الضياح الانسانية بخصوصيته الانثوية،

والانكسارات الوجدانية التي ترافق هذا

الضياح، وردود الافعال، الحادة في مرات،

والتخاذل في سرديات اخر، المرأة، تتحد

لسدى النقاش من انوثتها لانها تسعى

باتجاه قواها الخفية والتي تجدها

فاعلة في اثبات الذات، ومحاولة اصلاح

وقوع في الخطأ، لم ترش الساردة

النقاش في مسروداتها الخطيئة، محاولة

جعل الخطأ الاجتماعي هو الفاعل

المؤثر، وهو الدافع الى امام، حيث يتوجب

ايجاد الخواتم، التي قد لاترضي المتلقي،

ونمنحه فرصة للرفض والاحتجاج،

خيار الموضوعات السردية غير المألوفة،

واحدة من اخص مقومات السرد، ومعلم

توافر في مجمل القص العراقي المعاصر،



تريد ايصالها، هذا ان كان ثمة دلالات

وشفقات داخل هذه السرديات الاقرب

الى التقصي والبحث؟

هل يمكن اكتشاف سرد مهما كان

وجوده خال من التشفير الدلالي،

والقصيدة الاعلانية؟

الجواب، مهما حولنا فلسفته،

وتجريد من عمومياته السردية،

باتجاه الخصوص، سيكون بالرفض،

فلا بد بحتمية السرد، ومعانيه، من وجود

رسالة، ومرسل، ومرسل اليه، ومادام

الامر بهذا الوضع، فلا بد من غائية،

ومرموزات، تنفع المتلقي وتجعله يعلن

قبوله ورضاه ، وعمتاداً ماتلقاه كجزء

من الراهية الوجدانية العامة، خيارات

النقاش السردية، تقترب من الومضات

السريعة، واختصار ملحوظ في حركات

شخصوها، ثمة راو، هو الذي يدون

الاحداث، ويعيد صياغتها، ويحكمها،

تريد ايصالها، هذا ان كان ثمة دلالات

وشفقات داخل هذه السرديات الاقرب

الى التقصي والبحث؟

هل يمكن اكتشاف سرد مهما كان

وجوده خال من التشفير الدلالي،

والقصيدة الاعلانية؟

الجواب، مهما حولنا فلسفته،

وتجريد من عمومياته السردية،

باتجاه الخصوص، سيكون بالرفض،

فلا بد بحتمية السرد

تدبير منزلي

ما الاخطاء التي يجب ان تتجنبها عند غسل الملابس؟



تلتزم معظم ربات البيوت بالطرق الموروثة عن جداتهن في التنظيف، علماً أن البعض منها خاطئ! لذا نسلط الضوء على أبرز الأخطاء الشائعة المرتكبة أثناء غسل الملابس، في ما يأتي:

1. تجنبى فرك مكان البقع بخشونة، ما يسهم في بهتان لون القطعة.
2. لا تفرطى في استخدام المنظفات؛ منعاً من تراكم البكتيريا على الملابس.
3. لا تتركى سحابات السراويل مفتوحة أثناء غسلها، الأمر الذي يتسبب في تلف الملابس الأخرى الموجودة في الغسالة.

4. امتنعى عن عصر الملابس الخفيفة خشية أن تمط، بل انصح بسحب القمصان، مثلاً، من الماء والضغط عليها.

5. لا تهملى فحص الجيوب، سواء كان في داخلها نقود قيمة، أو مناديل ورقية، ما قد يفسد الملابس كلها.

سر الاعشاب...؟؟؟

فوائد زيت الثوم لتقوية الشعر



يُعرف الثوم بخصائصه الطبية المتنوعة، لن نتكلم اليوم عن هذه الخصائص وانما عن فوائده التجميلية، تعرفي عليها:

يحتوي زيت الثوم على عدد من الفيتامينات المفيدة مثل فيتامين C، و B1 المسؤول عن تقوية الشعر ومنعه من التساقط.

شرائح رقيقة وفرك فروة رأسك مباشرة بها، وبعد ساعة أضيفي زيت الزيتون على شعرك ليلية كاملة ثم اغسلي شعرك كالعادة. يُمكن وضع هذا القناع على الشعر كل 15 يوماً وستلاحظين الفرق. ويُمكنك تجربة هذه الخلطة مع الزيوت. أنت بحاجة إلى :

10 ملاعق كبيرة زيت خروع، وملعقتان كبيرتان من زيت حبة البركة، و10 فصوص من الثوم المهروس. اخلطي هذه المكونات جيداً وانقعها لمدة يومين، ثم لدكي فروة رأسك بأطراف أصابعك وبشكل دائري، وبعدها ضعي فوطة من المياه الساخنة لمدة ساعة، يُمكنك بعدها غسل شعرك بالشامبو والبلسم.

بالإضافة إلى معادن مثل الكالسيوم والفوسفور والمنغنيز والنحاس وغيرها فهي تزيد تالفا وصحة ونمو. وتدليك شعرك بزيت الثوم تحسّن الدورة الدموية في منطقة فروة الرأس، وتزيل السموم منها ويقوي جذورها.

الزنجبيل لنمو الشعر. جربي هذه الخلطات:

انقعي فصوص من الثوم في كوب واحد من زيت الزيتون لمدة أسبوع في الثلاجة، بعدها لدكي فروة رأسك برفق وغطي شعرك طوال الليل وفي الصباح اغسليه جيداً بالماء والشامبو.

ويُمكنك تقطيع فصوص الثوم إلى

• التأثير السلبي لمشاعر السيطرة وعن التأثير السلبي لمشاعر السيطرة التي يمتلكها البعض تقول أمين: أما من يصّر على التعامل بمنطق الإمتلاك، ويصر على أن يكون الأمر النهائي ولا يعطي لمن هم في أمانته الحرية، فإنه بذلك يتصرف بعكس قوانين الحياة التي شرعها الله حين جعل كلا منا مسؤولاً عن نفسه، فالمسيطر نفسه لا يملك لنفسه نفعاً ولا ضرراً، وطاقة السيطرة الناجية منه سوف تعود عليه بطاقة عكسية تضره، بمعنى أن يجد مديره في العمل يتعامل معه بنفس مبدأ السيطرة، فيعود يشكو من أنه لا يستطيع تحمل هذا الاختناق، ولا يلقى بالاً لمن هو خائفتهم بسيطرته، فهذه المشاعر المسيطرة المستيدة لابد أن تردت على صاحبها بالسلب.

• التعامل الأمثل مع المسيطرين يكون التعامل الأمثل مع الشخص المسيطر برفض الانجرار وراء الشروط التي يفرضها، ويمكنك القيام بذلك عن طريق مواجهة ذلك السلوك بحوار حر أو الحدّ من ردود الفعل المتوقعة، وأفضل قرار تتخذه هو صرفه عن ذهنك، ومحاولة التحرر من سيطرته العاطفية على أفكارك ومشاعرك، ثم تستطيعين مواجهته وإقناعه بالكف عن السيطرة على أفعالك.



حقوق الرعاية والحنان من أولادهم عند الكبر، ولكنهم في النهاية أحرار في اختيارهم لحياتهم ومجالهم المهني وطريقة معيشتهم طالما لم تخرج عن حدود العرف، فالمسؤولية لا تعني السيطرة وكبت الحرية والتصرف نيابة عنهم أو إجبارهم على التصرف بصورة معينة.

وراحتها وصحتها، فلا ملكية لأحد على الآخر، بل معاملة مودة ورحمة وسكن كما أمر رب العالمين ومسؤولية محددة بالحقوق والواجبات.

وكذلك الأبناء أمانة في تربيتهم وتنشئتهم على القيم والأخلاق الدينية، والآباء مكلفون ومحاسبون على التقصير في حق أولادهم، وبالتالي لهم

يخلقنا عبيداً لأحد، وفي الآخرة سوف يحاسب كل فرد عن أفعاله، ولو علم كل إنسان هذا الحق لما تجاوز ولا تهاون في حقوق من هم أمانة عنده، فالزوج أمانة لا بد من الحفاظ عليه في شرفه وعرضه وبيته وممتلكاته وصحته وراحتته، والزوجة أمانة في كرامتها وأمنها وأمانها وتكاليف معيشتها

يخطئ بعض البشر في تصنيف العلاقات الإنسانية، وقد يعتقد بعض الأشخاص خطأ بأن الزوج أو الزوجة أو الأبناء هم ملكية خاصة، فيعاملون بمبدأ السيطرة وكبت الحرية، ويبدو هذا واضحاً في محاولتهم للتقليل من آراء الآخرين واستجوابهم بطريقة مزعجة جداً، ومحاولة تخمين قرارات الآخرين وأرائهم واستنتاج مقاصدهم، كما أن الأشخاص الذين يحبون السيطرة غالباً يكونون سيئين جداً في تلقي الأوامر، ويميلون إلى القيام بالأمور بطريقتهم الخاصة دون الحاجة لآراء الآخرين، وخاصة في العمل، معتقدين أن طريقتهم هي الأفضل دائماً والأسرع والأناجح، كما يعتقدون أن لهم القدرة على أن يكونوا أصحاب مسؤوليات كثيرة وأنهم يستحيل أن يفشلوا؛ لأن لهم قدراتهم وإمكاناتهم، وفي الواقع فإن حب السيطرة وفقاً لما تخبرنا به المدربة إجلال أمين ما هو إلا فهم خاطئ للحياة ينتج عنه هذا الاتجاه والسلوك الخاطئ، فيما يلي فلنتابع هذه النقاط التوضيحية حول ماهية حب السيطرة:

بداية تقول إجلال: علينا أن نفرق بين المسؤولية والسيطرة، حيث أن المسؤولية لا تعني السيطرة، فאלله خلقنا أحراراً نملك زمام أنفسنا، ولم

المطبخ

الكرواسون البيتي

الطريقة:

توضع الزبدة على النار ثم يضاف إليها السكر والماء، يترك الخليط حتى يغلي ثم يترك جانباً حتى يفتّر يضاف الطحين والخميرة والبيصتين والملح وبعجن الخليط حتى تتكون عجينة متجانسة، تترك في مكان دافئ حتى تخمر تفرد العجينة على شكل دائرة ثم تقسم الدائرة إلى أربعة أقسام

متساوية ثم تقسم إلى مثلثات تحشى المثلثات على حسب الرغبة تلف على شكل اسطواني توضع في صينية الفرن المدهونة بالزيت، يمسح وجه الفطائر بصغار البيض وترش بالسمنسم، توضع في الفرن على درجة حرارة ٢٥٠ فهرنهايت او ١٧٥ مئوية حتى يحمر السطح الخارجي للفطائر.

المقادير:

ثلاث كاسات طحين
نصف كأس زبدة
نصف كأس سكر
كأس ماء
ملعقتي طعام خميرة فورية
بيصتين
ملعقة شاي ملح
قليل من السمنسم

كل يوم معلومة

عدد البكتيريا على سطح هاتف الموبايل يفوق عددها في المرحاض بـ18 مرة



اتضح للعلماء ان عدد البكتيريا الموجودة على سطح الهاتف الذكي يفوق بـ18 مرة عددها الموجود في المرحاض. لذلك، حسب رأيهم، يتعين على صاحب الهاتف الذكي أن يغسل يديه جيداً بعد لمسه الأشياء المختلفة، وبعدها يمكنه استخدام هاتفه، وذلك لمنع انتقال البكتيريا من تلك الأشياء إلى الهاتف.

وأوضح العلماء البريطانيون الذين أجروا الدراسة، أن بين هذه البكتيريا تلك التي لا تشكل خطورة على صحة الإنسان، إضافة إلى تلك التي تسبب مشاكل صحية كبيرة. ويقول العلماء، إن قسماً من البكتيريا التي تعيش على سطح الهاتف يمكن أن تسبب الطفح الجلدي، وقد تصيب الدم أيضاً.

ولمعرفة نوع البكتيريا التي تعيش على سطح الهاتف، وضع طلاب قسم البكتريولوجيا في الجامعة هواتفهم في أوان خاصة تسمى "أواني بيتري" حيث الظروف ملائمة لتكاثر البكتيريا.

وبعد مضي ثلاثة أيام اتضح أن عدد البكتيريا أكثر من عددها على مقبض السيوفون في المرحاض الرجالي بـ18 مرة.

أغلب البكتيريا كانت من نوع المكورات العنقودية الذهبية التي تعيش على سطح الجلد، الذي في حالة إصابته بجرح

وما فإن هذه البكتيريا تدخل الجسم مسببة أمراضاً خطيرة معدية. يقول ممثل "جامعة سوري" البريطانية، سيمون بارك "يبدو أن الهاتف لا يكتفي بتخزين أرقام الهواتف فقط، بل وكل ما تلمسه اليد".

دراسات حديثة

دراسة تكشف عن مفتاح السعادة الحقيقي

ووفقاً للدراسة، فإن الأنشطة التي يمارسها الأشخاص بشكل متكرر في أثناء وجودهم مع شركائهم الرومانسيين تشمل التواصل الاجتماعي والاسترخاء وتناول الطعام.

ويميل الأشخاص إلى القيام بأنشطة متنوعة عندما يكونون مع أصدقائهم، وهذه الأنشطة تشكل النسبة الأكبر من إجمالي وقتهم معاً.

وبطبيعة الحال، كان الناس يقومون بالأعمال المنزلية مع شركائهم أكثر بكثير مما يفعلون مع أصدقائهم.

ووجد مؤلف الدراسة البروفيسور ناثان هدسون من جامعة ساوثرن ميثوديست (SMU) في تكساس، أن 65% من التجارب مع الأصدقاء تتضمن التواصل الاجتماعي، بينما يسجلون 28% فقط من الوقت مع شركائهم، 28% في التواصل الاجتماعي. ويعني قضاء الوقت مع الأطفال أيضاً، مزيداً من الوقت في القيام بأشياء ذات ارتباط سلبي، مثل الأعمال المنزلية والتنقلات.

ومع ذلك، فإن البيانات لا تعكس حقيقة علاقات الناس. وفي الواقع، يشعر البروفيسور هدسون بالتفاؤل بأن الناس يستمتعون بصدق بصحبة شركائهم.

وعموماً، أفاد الأشخاص بأنهم شعروا بمستويات مماثلة من الرفاهية في أثناء وجود الأصدقاء والشركاء والأطفال بمجرد إخراج النشاط من المعادلة.

قال هدسون: "من المهم خلق فرص لتجارب إيجابية مع الشركاء الرومانسيين والأطفال، والاستمتاع عقلياً بتلك الأوقات الإيجابية. في المقابل، من المحتمل ألا تنتبأ العلاقات الأسرية التي لا تتضمن سوى الأعمال المنزلية ورعاية الأطفال بالكثير من السعادة".

توصلت دراسة حديثة إلى أن الناس يكونون أكثر سعادة عند التواجد مع أصدقائهم مقارنة بشريك الحياة أو أطفالهم.

وطالب من أكثر من 400 متطوع ترتيب مدى استمتاعهم باللحظة الأخيرة مع أصدقائهم وعائلاتهم.

وكشفت الاستبيانات عن أن قضاء الوقت مع الشريك سجل أدنى الدرجات من بين المجموعات الثلاث، مع تصدر الأصدقاء يليهم الأطفال.

ومع ذلك، يقول الباحثون إن النتيجة تتعلق بالنشاط بصحية كل مجموعة وليس للعلاقة بالشخص الذي تمت مشاركة النشاط معه. وذلك، لأن الناس يميلون إلى قضاء المزيد من وقتهم في ممارسة أنشطة ممتعة مع الأصدقاء أكثر مما يقضونه مع أفراد الأسرة، الذين يجدون أنفسهم أحياناً معاً يقومون بمهام غير سارة مثل الأعمال المنزلية أو واجبات الرعاية.



سلوكيات

تعليقات يجب تجنبها حينما يشعر ابنك بالحزن



3- تقديم حلول للمشكلة بالتأكيد مررت بالتجارب التي يختبرها طفلك الآن، لذلك أنت باعرة في إيجاد حلول، ولكن لن يتعلم طفلك بهذه الطريقة، بل سيُشعر بالضعف، ويرفض أن يشاركك مشاكله حتى لا يستمتع لنصائحك الطويلة، كما أن تقديم الحلول يحرم طفلك من التعلم بنحو سليم، فهو يتعلم بالتجربة، لذا لا تحرميه من تجاربه، وقاومي رغبتك في إسداء النصائح وتقديم الحلول.

4- توجيه اللوم للطفل في بعض الأحيان، قد يدفعك الشعور بخيبة الأمل إلى لوم طفلك، ولكن هذا يؤدي إلى تفاقم المشكلة، فيصبح الطفل لا يشعر بالحزن فقط، ولكن أيضاً بالعار والخجل.

2- تجاهل المشكلة في بعض الأحيان، تحاولين تغيير الموضوع من أجل مساعدة طفلك على تخطي حزنه، ولكن عليك فعل هذا بطريقة مبهجة من دون أن يشعر طفلك بأنك تجاهلين مشكلته.

العمر، إنه يختبر الأمور للمرة الأولى، لذا فقد ينزعج من أشياء تبدو تافهة بالنسبة إليك، ولكن لا تنظري للأمور من وجهة نظرك، بل قدري مشاعره وتعاملي مع مشاكله بالحجم الذي يراها هو.

عندما يشعر أطفالنا بالحزن، بالتأكد نرغب في أن يتخطوا هذه المشاعر السلبية بسرعة، ولكن هذا قد يدفعنا إلى التصرف بطريقة خاطئة تجعل الطفل يغضب ويزداد مشاعره السلبية، لذلك أنت بحاجة إلى التعامل السليم مع طفلك عند شعوره بالحزن، وأولى خطوات التعامل السليم مع حزن طفلك، تجنب بعض أنواع التعليقات التي قد تزيد الوضع سوءاً. وفي ما يلي 4 أنواع من التعليقات التي عليك تجنبها عندما يشعر طفلك بالحزن.

1- التقليل من المشكلة تعليق مثل "لا بأس"، أو "هذه ليست مشكلة أصلاً"، تشعر طفلك أنك لا تهتمين لأمره، ولا تشاركينه المشاعر، تذكرتي دائماً أن طفلك ما زال في مقتبل

احذر وامتنع من اخطاء شائعة....!!!؟؟

ه تسريحات تسبب تساقط الشعر

النخفضة بمستوى العنق. * الضفائر: على الرغم من أن تسريحة الضفائر هي من أجمل التسريحات وأكثرها سحراً، إلا أنها مضرّة جداً لشعرك. فشّد الضفائر يؤثر على بصيلات الشعر فتضعف خصل الشعر وتتساقط على المدى الطويل.

* التسريحات بالفير: استخدام الفير الدائم، يتلف الشعر، يحرق البصيلات ويسبب فقدان الشعر. لذلك ننصح بعدم استعمال الفير دائماً للقيام بالتسريحات لشعرك.

* وصلات الشعر: بالرغم من أن وصلات الشعر تكثف شعرك، إلا أنها تسبب بآلاف وإعاب فروة الرأس وبالتالي تصفيف الشعر وتساقطه

* صبغة الشعر الكيميائية: تتكوّن صبغات الشعر من العديد من المكونات الضارة التي تؤذي شعرك وتؤدي إلى تساقطه.

التي يجب أن تتجنبها للحفظ على صحة وسلامة الشعر. أسباب تساقط الشعر بعد الولادة

* تسريحة ذيل الحصان: تسريحة ذيل الحصان هي تسريحة شائعة جداً ولكنها من أكثر التسريحات التي تسبب

تساقط الشعر! فشّد الشعر إلى الوراء مضرّ لقروة الرأس وقد يقيد الدورة الدموية، فيصعب وصولها إلى بصيلات الشعر. على المدى الطويل، هذه التسريحة قد تُسبب حتماً تساقط الشعر. للحدّ من هذه الأضرار، يمكنك اعتماد تسريحة ذيل الحصان



مرقأ

صورة وحشة



كلمات متقاطعة



أفقي
1الأمريكي الذي ابتدع
الكلمات المتقاطعة ه هدم
2نزالات ومواقع ه
متشابهان
3حب ه عاصمة جمهورية
ايرلندا
4نواعير ه اسم علم مؤنث
بمعنى نظر بحب وشغف.
5اله ه يتراجع في أدائه ه
في طموحه.
6الاسم القديم للمليزيا
7تسبب في تعطيل العمل
عن الاستمرار ه مهندس
ألماني اشترك في صنع
سيارة مرسيدس
8وحدة قياس متناهية
الصغر تعادل جزء من
المليون من المليمت
9أغنية لعبد الحليم
حافظ
10شاعر جاهلي من
أصحاب المعلقات.

رأسي
1ذرة من المادة مشحونة بشحنة
سالبة أو موجبة ه نبات عطري
يستخدم مع الشاي
2بيوت ه حالي
3حرف عطف ه احد الوالدين ه
دعاء في أثناء الصلاة.
4نزيف الأنف ه شاعر فرنسي
معاصر تميز شعره بالتعقيد
(بول) .
5نصف واحد ه ينقص ه رمز
الكبريت في الكيمياء
6سقيا الزرع (معكوسة) ه انتفاء
الشيء ونقاده (معكوسة).
7حالة نفسية فيها من الحزن
والضغط والغضب الكثير ه
يصبح طريا.
8صلصلة من الأحداث للترفيه أو
كأوامر للكمبيوتر
9أديبة أمريكية كانت مصابة
بالعمى والضمم والبكم
10حيوان زاحف ضخم منقرض
ه حاجز مائي

غزل عراقي

من كنتك احبك كنتي عندي هواي
وانه ادري التحبهم مايصونونك
عفت حبي الحقيقي ورحلت لهنالك
كعدت بين ادبيهم عود يحنونك
يااول جرح لابد الجرح حيطيب
والشمس تشرق غصين عن عيونك

سميتك نفس لو ينقطع ماعيش
وسميتك حبيبي وروحي سميتك
عفت الناس كلها وما عشتك انسان
بس انت اعجبتي وحيل حبيتك
اعز مني عليه وغالسي عالروح
عليك أجذب اذا قديوم مليتك

من القيسري

إحدا قاولنا الإساءة والإساءة...
فتمتني تنجني الأساءة ؟
ماتما غاندي

سودو كوي

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

	2		4		5			
8								
	6	5		1				4
		2						
				7	9			
				3			2	5
			5				6	
	9	1		2		6		
				7			9	
						4	8	

الغريب الوحيد

يمشي بسيط إلى بيت أمه، فحتى الغريب الآخر لم يستطع أن يستوعب غرابته... فاجابه الشاب الأخضر: جئت لأكون صديقك فأنا غريب المنظر مثلك! فرد صاحب العين الواحدة بشكل مفاجئ: ها! .. أتريدني أن أصادق شخصا غريب اللون مثلك!... تستوعب الآخرين!

يوجد صاحب العين الواحدة فطرق الباب، ليفتح له مباشرة ويقول له " ماذا تريد؟" فاجابه الشاب الأخضر: جئت لأكون صديقك فأنا غريب المنظر مثلك! فرد صاحب العين الواحدة بشكل مفاجئ: ها! .. أتريدني أن أصادق شخصا غريب اللون مثلك!... عاد الشاب الأخضر مطاطي رأسه حزينا

ينزل من السيارة فكانوا جميعهم طبيعيين باستثناء شاب لون وجهه أخضر بشكل ملفت للغاية فكانت مشاعر غريبة لدى هذا الفريد من نوعه، حيث شعر بالقلق من وجود جار غريب اللون إلى جانب بيته. في اليوم التالي من قدوم الجيران الجدد جاء هذا الأخضر إلى بيت الفريد الوحيد وبعد أن علم عبر أله الذين علموا من أهل المنطقة

يراه أحد وكان والده يتكفل بمسألة التعامل مع الزبائن... ولكن عند وفاة والده لم يعد هناك زبائن فاضطر لبيع المحل والجلوس الطفل لم يستطع العيش فيها مع كم السخريه وكم الاستهواء الذي تلقاه من زملائه. أخرجه والده من المدرسة وعلمه مهنة النجارة، وهناك كان يعمل في المشغل ولا

ولد في قرية طفل غريب بعين واحدة فقط جاءت في نصف وجهه، حاول والداه إدخاله المدرسة وقبلت المديرية بكل صعوبة ولكن الطفل لم يستطع العيش فيها مع كم السخريه وكم الاستهواء الذي تلقاه من زملائه. أخرجه والده من المدرسة وعلمه مهنة النجارة، وهناك كان يعمل في المشغل ولا

أبراج

الحمل

تحاول اليوم شرح فكرة ما لأحد أصدقائك، ولكنه لا يفهم وجهة نظرك. من الصعب جدا أن يفهمك الآخرون اليوم، فحاول أن تختار كلمات واضحة. كن اجتماعيا ولا تنعزل عن الآخرين. لا تحاول تحليل كل كلمة تسمعها كي لا تصاب بالاكتئاب.

الثور

ربما تجد أنك تتواصل مع الآخرين بشكل جيد وبدون توتر أو قلق. هناك شخص ما كان له دور مهم في حياتك وحان الوقت الآن لشكره على دعمه وتشجيعه لك. تقدم خطوة للأمام اليوم ولا تجعل أي شخص يتدخل في حياتك.

الجوزاء

تحاول تقديم كل ما هو جديد كل يوم. حاول أن تبذل جهدك لتسعد من حولك، ولكن لا تتعجب إن وجدت أن ردود فعل الآخرين غير مرضية. تستعيد مع الشريك بعض الأحلام الماضية، أو يذكرك بأمر قديم، أو يجعلك تستعيد الذكريات الجميلة التي عشتها معه في الفترة الأخيرة.

السرطان

ربما تقوم اليوم بلقاء مهم مع شخصية مميزة أو بمكالمات مفيدة لك على الصعيد المهني. تجري اليوم مع بعض الزملاء مفاوضات ناجحة. انهب لعمك مبكرا اليوم ولا تضع الوقت في الأعمال الشاقة أولا، بل بادر بالانتهاء من المهمات السهلة والبسيطة حتى لا تشعر بالملل والضغط.

الأسد

قد تحتاج اليوم إلى الصبر والهدوء والانتباه الدقيق فيما يخص العمل وخاصة المهمات التي تتعلق بالحسابات. من الأفضل أن تتبعد عن المغامرات والاستثمارات لكي تتمكن من الوصول إلى الأهداف المرجوب فيها.

العذراء

أنت شخص حساس وهادئ، وما يحدث اليوم غير ملائم لشخص مثلك في الحقيقة، ولكن عليك الانتباه إلى أن الفوز اليوم سيكون للأقوى، ولصاحب الصوت الأعلى، والأسلوب العدواني الذي يتبعه الآخرون سيؤثر فيك بشكل كبير. فربما تكون منفعلا إلى حد ما، ولكن من الحكمة أن تظل بعيدا عن هذه الفوضى.

الميزان

أوضاعك في العمل تتحسن اليوم بدرجة كبيرة، والأمور المالية تزدهر ويسير كل شيء كما هو مخطط له، وتتمكن في هذه الفترة من تحقيق الأرباح المالية التي طالما حلمت بها. لا داع إلى الغضب، وفسر وجهة نظرك للحبيب بهدوء، فهو بالتأكيد سيتفهمها ويستوعب الأمر.

العقرب

إذا كنت تنتظر شخصا ما حتى يحقق لك أحلامك أو يلبي لك متطلباتك، فستنتظر وقتا طويلا، لهذا يجب عليك الاعتماد على نفسك، وخطط جيدا لتصل إلى ما تريد، اتخذ القرارات اللازمة لتحقيق أحلامك، ابحث عن شريك يناسبك ويشبهك في كل شيء.

القوس

لا تدع أحدا يشوش أفكارك ويثير قلقك للغاية في نفسه، حتى لا تصاب بالملل أو الشعور بالاكتئاب. لا تقلق من اختلاف رأيك مع بعض الزملاء اليوم في مجال العمل، فهذا الوضع طبيعي وغير مزعج.

الجدي

قد تطرأ بعض التغيرات على مجال عملك وفي المؤسسة التي تعمل لديها، لكنها ستكون في مصلحتك. تقع اليوم في اختبار بخصوص العلاقة الزوجية، فإما الاستمرارية أو الانفصال، حاول السيطرة على الأمور حتى تجتاز هذا الاختبار وتحافظ على استقرار العلاقة.

الدلو

ابتعد عن الضجيج والمشاكل اليوم بقدر الإمكان وتسلس بالصبر وبالبهوء. لا تهمل أغراضك ومقتنياتك الشخصية ولا تركها لأحد حتى لا يعبث بها. تحركاتك كلها ستكون ناجحة هذا اليوم ولذلك سترتفع معنوياتك ويزداد شعورك بالتفاؤل والحماس.

الحوت

لا تخش من مواجهة التحدي، كن مستعدا وقدم أفضل ما لديك. قد تشعر أنك محبط وحزين بسبب ظروف ما في العمل، وتراودك بعض الأفكار الغريبة، وتعيش لحظات من التشاؤم. أعد قراءة حساباتك المالية في فترة المساء فهي فترة مناسبة لهذا الأمر.

اختبارات شخصية

فراشة شهر ميلادك تكشف خفايا واسرار حياتك



في كل ثقافات العالم الفراشات هي رمز الامل والتغيرات والحرية. الفراشات تعدّ التمثيل الأكثر قوة ودقة للحياة بشكل عام ولكل شهر من أشهر السنة بشكل خاص. فما الذي تمثله فراشة شهرميلادك؟

يانيرو/كانونالغاني
تملكين قلبا ودودا كما أنت من النوع الذي يستمع الى الجميع. محيطك يكن لك كل التقدير والإعجاب وذلك لانك تملكين الكثير من الطاقة الإيجابية والتفاؤل. أنت جميلة وحرّة كما الفراشة تماما ويمكنك نشر السعادة في أي مكان تتواجدين فيه. لعلك لم تلاحظي ذلك ولكن محيطك بالتأكيد يعرف تأثيرك الإيجابي عليهم.

فبراير/ شباط
أنت من النوع الذي يجذب الانتباه إليه. صحيح أنك لا تقومين بذلك بشكل متعمد ولكن حضورك طاق لدرجة أنه بمجرد دخولك الى أي مكان فجميع العيون تكون موجهة عليك. تملكين الكثير من السحر والكاريزما وطبعا الكثير من الثقة بالنفس وكل هذه العوامل تجعل الآخرين إما يحبونك أو يكرهونك.. فلا مكان محايد معك.

مارس/ آذار
أنت من النوع الذي عادة لا يعرف كيف يخرج نفسه من المواقف الصعبة ولكن ذلك لم يمنعك يوماً من المحاولة مرة تلو الأخرى. وفي الواقع إصرارك وعدم استسلامك من أجمل الخصال التي تملكينها. تملكين حذساً قويا وهو عادة يساعدك على معرفة أين تقفين.. صحيح

يوليو/ حزيران
شخصيتك مسالمة للغاية وأنت بالفعل نسيمة من الهواء العليل الذي يجعل كل شيء أفضل وأجمل. حساسة وتملكين حذساً قويا وعليه فأنت يمكنك توفير ما

أبريل/ نيسان
عاطفية جداً ولا تخافين من اظهار ذلك. محيطك يقدّر جانبك الحساس في الواقع هذا هو السبب الذي يجعلهم يحبونك. قد لا تصدقين بأن تأثيرك كبير جداً على الآخرين ولكنه كذلك، انت من النوع الذي يجعل العالم مكاناً أفضل وأكثر سلاماً.

مايو/ أيار
تملك شخصية مذهلة.. ولكن شكلك الخارجي يجعل الآخرين يتخوفون منك، ولا نقصد بذلك أنت تملكين شكلاً خارجياً مخيفاً، بل على العكس ملامحك جميلة جداً وهذا ما يجعل الآخرين يتعاملون معك بحرص. الذين يعرفون ما أنت عليه يحبونك لما أنت عليه ولكن الذين يكرهونك جيداً يظنون بأنك تملكين شخصية مهيمنة تحاول فرض سيطرتها على كل شيء.

يونيو/ حزيران
شخصيتك مسالمة للغاية وأنت بالفعل نسيمة من الهواء العليل الذي يجعل كل شيء أفضل وأجمل. حساسة وتملكين حذساً قويا وعليه فأنت يمكنك توفير ما

قصة وعبرة



عين على العالم

روبوت روسي يبدأ العمل في "سوبر ماركيت" للحد من الزحام



أصبح الروبوت الروسي "بروموبوت" التابع لشركة (Pr-mobot) موظفا في سوبر ماركيت "اليدير هايزر" المملوك لمخازر التجزئة "والمارت" في سانتياغو، عاصمة تشيلي، وسيقدم الروبوت الروسي المشورة للعملاء باللغات الإسبانية والبرتغالية والإنجليزية، حسبما صرحت الشركة لوكالة "سيونتيك". يقوم الروبوت بتحليل وحفظ 120 ألف عنصر تجاري، والتي تتضمن أغذية، منتجات أطفال، كيماويات منزلية، مواد بناء وسلع أخرى، ويمكن أن يساعد المتسوقين على معرفة مدى توفر المنتج والأسعار والعروض الترويجية والعروض الخاصة. وقام المطورون الروس بترقية مستشعرات العقبات المثبتة

(فيسبوك) أمام القضاء للتجسس على المستخدمين عبر (إنستغرام)



تنظر محكمة سان فرانسيسكو الأمريكية في قضية ضد تطبيق "إنستغرام"، وتدعى بريتي كونديتي رفعت دعوى قضائية ضد عملاق وسائل التواصل الاجتماعي في محكمة اتحادية في سان فرانسيسكو. وتدعى كونديتي أن تطبيق "إنستغرام" كان يصل إلى الكاميرات عن قصد "لجمع بيانات مريحة وقيمة عن المستخدمين والتي لن يتمكن من الوصول إليها لولا ذلك". وتقول الدعوى: "بالحصول على بيانات شخصية شديدة الخصوصية وحقيقية عن مستخدميها، بما في ذلك خصوصية منازلهم، يمكن لفيسبوك زيادة عائدات إعلاناتها من خلال استهداف المستخدمين أكثر من أي وقت مضى".

جهاز يحسن صحة العين في ثلاث دقائق



تمكن خبير بريطاني من ابتكار جهاز يمكنه أن يحسن صحة العين في 3 دقائق فقط لمن يعاني من مشاكل الشبكية فوق الأربعين. ونقل عن البروفيسور، جيلين جيفري، من معهد "يو سي إل" لطب العيون، لتجنب تدهور العين، محاولة إعادة تشغيل الشبكية "المسنة" عن طريق دفعات قصيرة من الضوء الأحمر طويل الموجة. وقال جيلين "النظر إلى الضوء الأحمر طويل الموجة، لمدة 3 دقائق في اليوم، يمكن أن يجدد الشبكية ويحسن البصر بسرعة كبيرة، تكافح تدهور الرؤية". وأردف بقوله "حساسيتك الشبكية ورؤية الألوان تتقلصان

الملكة رانيا تحتفل بعيد ميلاد الأميرتين إيمان وسلمى



احتفلت الملكة رانيا بعيد ميلاد ابنتيها الأميرتين إيمان وسلمى المولودتين على التوالي بتاريخ 27 أيلول من عام 1996 و 26 أيلول من عام 2000. ونشرت الملكة رانيا صورة جمعتها بالأميرتين على حسابها الرسمي في موقع "إنستغرام"، حيث كتبت باللغة العربية: "سعادة الدنيا كلها وانتو حوالي، كل عام وإيمان وسلمى بألف خير". وأضافت بالإنكليزية: "عندما تكون فتيتي قريبات، لا يبتعد الحب والضحك أبداً". وحصدت الصورة نحو 400 ألف إعجاب وأكثر من 5 آلاف تعليق. وتزوجت الملكة رانيا من الملك عبد الله الثاني في عام 1993 قبل توليه العرش. ولقبت بملكة الأردن بعد شهور من تنويعه في عام 1999. وتعكف الملكة على نشاطات واسعة في مجالات الصحة والبيئة والصحة والشباب وتمكين المرأة والنهوض بالأردن والتعليم وشؤون وطنية وإنسانية أخرى.

"تتر النهاية" أحدث أغاني رنا سماحة

كندة علوش تنتهي من تصوير حكاية "ضي القمر" بعد أيام

تنتهي الفنانة كندة علوش من تصوير مشاهدتها في حكاية "ضي القمر" من مسلسل الساحة الفنية من جديد بعد فترة توقف، سيناريو وحوار عبر سليمان ومن إخراج أحمد حسن الذي قدم من قبل حكاية "أمل حياتي" بطولة حنان مطاوع التي حققت نجاحا كبيرا مع الجمهور. "إلا أنا"، قصة الكاتب يسري الفخراي، ويتألف من 6 حكايات مستقلة واقعية، يضم المسلسل 6 بطلات، وكل حكاية 10 حلقات ولكل حكاية مؤلف ومخرج وبطلة، ويناقش المسلسل العديد من القضايا التي تهم المرأة مثل نظرة المجتمع الشرقي للمرأة المطلقة وكفاح المرأة من أجل ذاتها وأولادها.

تتويج المطربة رنا سماحة أغنية جديدة تحمل اسم "تتر النهاية" على طريقة الفيديو كليب، من كلمات على عبدالسلام وكريم أحمد وتوزيع حازم السعيد وألحان كريم أحمد، ومن إخراج سامي بساط، وهي ضمن ألبومها الأخير "7 رجالة". وأعلنت المطربة رنا سماحة مؤخرًا، خطوبتها عبر صفحة التواصل الاجتماعي "فيس بوك" ولكن لم تعلن اسم الشخص الذي ارتبطت به، حيث انتهالت عليها التعليقات من محبيها. وطرحت المطربة رنا سماحة، منذ فترة عبر قناتها على يوتيوب كليب أغنيها الجديدة "7 رجالة" من ألبومها الذي يحمل نفس الاسم، وهي من كلمات محمد مصطفى ملك، أحيان وتوزيع محمد شفيق، ميكس وماستر خالد رؤوف، إخراج سامي بساط.



وقالت رنا، عن أغنية "7 رجالة"، عبر حسابها على فيس بوك، إنها كانت أول أغنية اختارتها في ألبومها الجديد، عربية عن سعادتها بأن جمهورها هو من اختار اسم الألبوم الجديد، قائلة: "اتسببت أوى انكم اختارتوها اسم الألبوم".

آثار من دماء مايكل جاكسون معروضة للبيع!!

من الوقت، ويأمل أحد خبراء تذكارات لاس فيغاس جني مرور أيام على وفاته وذلك خلال زيارة برفقة والده جو جاكسون، وأضافت أن القطارة الوردية كانت تحتوي على سائل ناصع البياض ذاب تماما بعد مرور فترة

وقالت مارشا ستيفورت ابنة عم مايكل إنها أخذت قطارة المحلول الوردية من غرفته بعد مرور أيام على وفاته وذلك خلال زيارة برفقة والده جو جاكسون، وأضافت أن القطارة الوردية كانت تحتوي على سائل ناصع البياض ذاب تماما بعد مرور فترة

قطارة عقار "بريوفول" التي تحمل آثار دماء مغني البوب العالمي الراحل مايكل جاكسون وكانت في نزاعه على فراش الموت، معروضة للبيع في مزاد ضمن مقتنيات أخرى من ممتلكات السيد جو جاكسون والد مايكل.

صابر الرباعي يقدم "جريدة الرجل الثاني" لنزار قباني



بعد النجاحات المتتالية التي حققها المطرب صابر الرباعي في أعماله الفنية الغنائية طوال الفترة الماضية، يستعد الرباعي لإطلاق فيديو كليب جديد يوم الخميس 1 أكتوبر، بعنوان "جريدة الرجل الثاني" من كلمات الشاعر نزار قباني، والحنان الموسيقار الدكتور طلال، وتوزيع موسيقى ميشيل فاضل، ويحمل رؤية فنية متنوعة وأسلوب مختلط من عالم الموسيقى والغناء العربي من خلال كلمات معبرة تحاكي شتى نواحي المشاعر الإنسانية.

نور تنضم لقائمة الفنانين المشاركين بتحدي صورة الطفولة

كما بدأت نور، منذ أيام تصوير مسلسلها الجديد "جمال الحريم"، الذي تقدم بطولته مع المخرجة مائل الصفي، وهو المسلسل الذي يتضمن 45 حلقة، ومن المقرر عرضه قريباً على الشاشات. يشار إلى أن نور اللبنانية قدمت آخر أعمالها مسلسل "الترس" بطولة محمد رمضان، وعرض في شهر رمضان الماضي.

من ناحية أخرى، انضمت الفنانة نور، لفريق عمل مسلسل "عمر الناجي - حرب طروادة"، الذي يقدم بطولته النجم أمير كرارة، والمقرر عرضه على منصة watch it في 8 حلقات من إنتاج شركة سينرجي، تأليف وإخراج بيتر ميمي، ووقعت نور رسماً على المسلسل لتقديم البطولة النسائية أمام كرارة، حيث تتعاون للمرة الأولى مع كرارة في الدراما التلفزيونية.

انضمت النجمة اللبنانية نور إلى تحدي صورة الطفولة #childhoodphotochallenge، مع عدد كبير من نجوم الفن والغناء، في التحدي الذي انتشر خلال الفترة الماضية بشكل كبير عبر منصات السوشيال ميديا ومواقع التواصل الاجتماعي، حيث نشرت عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك، صورة له خلال مرحلة الطفولة ويقابلها صورة من الوقت الحالي.

مطر ساخن

بين الظاهرة العامة والاستهداف الشخصي



أحمد الجنديل

إنّ ما يعاينه الكاتب باستمرار ، هو مشاهدة قلمه وهو يدخل إلى قصص الاتهام ، نتيجة عدم تمييز البعض بين الحديث عن الظاهرة العامة وبين الأشخاص أو الأحزاب أو التيارات التي لها علاقة بالظاهرة ، وعدم التفريق بين الحوار الموضوعي والاستهداف الشخصي ، فعندما يتناول الكاتب موضوع الفساد ، ويطلق النار عليه ، ويدعو إلى محاربته باعتباره من أشد الأمراض التي فتكت في جسد الدولة والمجتمع ، فهذا لا يعني انه ضد شخص بعينه مهما كانت منزلته ، وليس ضد حزب باسمه مهما ارتفع صيته أو قلّ شأنه ، انه يكتب عن ظاهرة عامة لا تنحصر بشخص أو حزب ، فليس من أخلاق أو مهمة الكاتب التشهير بهذه الشخصية أو تلك ، فهذه مهمة أصحاب النفوس الصغيرة والأمور ، وأن يجعل العراق ساحته العامة ، وملعبه الواسع ، وفارق كبير بين الدفاع عن شرف العراق ، والتصدي لكل المحاولات التي تهدف إلى النيل منه ومن شعبه ، وبين أن تستهدف شخصاً بعينه ، وفارق كبير بين الحوار الموضوعي الذي يدور حول موضوع كبير وخطير ، وبين الحوار الشخصي الذي يستهدف شخصاً بلحمه وشحمه . إنّ الذين يخافون من دخول أقاليمهم إلى قصص الاتهام ليس بإمكانهم أن يتقدموا الصفوف ، ويضعوا أنفسهم في طليعة المساهمين في بناء المجتمع والدفاع عن الوطن ، وهم بالتالي غير قادرين على التعامل بوقاء مع أقدارهم وأفكارهم المتقدمة على أفكار وقدرات العامة من الناس ، كونهم يحملون فكراً ثاقباً ، وثقافة واسعة ، وقدرة فائقة على التحليل ، ومهارة عالية في تشخيص الأسباب والنتائج للظاهرة التي تتناولها أقدارهم ، ويملكون مفاتيح الفرز بين الخيط الأبيض والخيط الأسود . الكاتب الحقيقي من يترفع عن لغة التشهير الرث ، والمساهمة في إثارة الفتن ، وتسديد سهام الحقد إلى الأشخاص ، فالظاهرة العامة ليست من صناعة شخص ، والمشهد ليس من صياغة أحد ، وعلى الكاتب تقبّل مسؤولية ترسيخ القيم التي تسعى احترام الآخر والقبول به ، والتتقيف على استخدام الحوار الذي يبتعد عن المناورة السلبية ، وتصديد الأخطاء ، وإقصاء لغة التشهير والتخوين والإساءة ، والتأكيد على منهج الخير الذي يصب في مصلحة الوطن والشعب .

أحوجنا اليوم إلى كاتب يملك قلماً مترعاً بكل صنوف الخير ، وقلماً تزدهر فيه الحياة ، وضميراً تشرق منه الشمس كل صباح ، وأن يقول كلمته بصدق وشموخ ، ولا يزججه إن دخل قلمه إلى قصص الاتهام أو خرج منه

وما أحوجنا إلى قلم يخرج من رحم العراق ، ويكتب للعراق ، ويصلي في محراب العراق . إلى اللقاء



"شلونج" لسلمى رشيد ودون بيغ الأولى على أنغامي

الأفضل لجمهورها، مؤكدة أن تجربة "الديو" كانت من بين التجارب الفنية التي خاضتها وعرفت نجاحاً باهراً داخل المغرب وخارجه. الجدير بالذكر أن أنغامي هي منصة رقمية للموسيقى متوفرة على كل أنظمة التشغيل والأولى من نوعها في الشرق الأوسط، حيث إنها تحتوي على أكبر موسوعة من الأغاني. وتعد اليوم أنغامي المنصة الموسيقية الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مع مكتبتها الموسيقية الضخمة التي تحتوي على أكثر من 50 مليون أغنية متوفرة و 4 ملايين فنان لأكثر من 70 مليون مستخدم.

في استوديوهات سلمى رشيد و د.ب.ف، أما الكليب فأخرجه محمد علي العويني، وصُوّر في مدينة الدار البيضاء. هذا وقد حقق تيزر الكليب نسبة مشاهدة جد عالية بلغ مليون مشاهدة في يومين، واحتل المراتب الأولى في الطوندونس المغربي. وقد عبّرت الفنانة المغربية سلمى رشيد عن مدى سعادتها بنجاح أغنياتها وبالتعاون مع صديقها الدون بيغ وطاقم العمل الذي اشتغلت معه، مشيرة إلى أن حب الجمهور وإعجابه بالجديد الذي تقدمه في كل مرة أهم شيء بالنسبة إليها، وأنها تسعى دائماً إلى تقديم

تصنّرت أغنية "شلونج" للنجمة المغربية سلمى رشيد برفقة نجم الراب دون بيغ قائمة تطبيق أنغامي للأغنية المغربية الأكثر استماعاً، وقد احتلت المرتبة الثانية في ترتيب الأغاني العربية على التطبيق نفسه، بالإضافة إلى تصدرها الطوندونس المغربي للأغاني الأكثر مشاهدة، وتجاوزها أكثر من 4 ملايين مشاهدة على موقع رفع الفيديوهاات اليوتيوب بعد فترة وجيزة من طرحها عبر قناتها الرسمية. وتعاملت سلمى رشيد والبيغ في عملهما مع كاتب الكلمات سمير المجاري، والمحن رضوان الديري، والموزع كريم الوكيلوي وقد سُجّلت



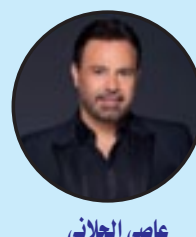
دعونا نحقق احلامنا نحن الشباب بقيادة العراق ومنح السعادة بأيدينا لبعضنا البعض بجياة كريمة وبلد قوي مقننر.

دعونا نحقق احلامنا بأنفسنا، لا ان نلحم فقط!

وفي الصباح ، نقشوا عن رائحة الأمل ، ورسائل التفاضل ، وعناوين الفرحة ، ستجدون الصباح حافلاً بكل جميل..!



ختام الغراوي



عاصي الغلاني