

## الدولار يعاود الارتفاع في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء: ارتفعت أسعار صرف الدولار في أسواق البورصة الرئيسية والأسواق المحلية، أمس الاثنين.. وسجلت بورصة الكفاح ١٢٣,٣٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار أمريكي، فيما سجلت البورصة الأحد ١٢٣,١٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار. وكانت أسعار البيع في محلات الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد كالتالي: سعر البيع: ١٢٣,٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار. أما سعر الشراء: ١٢٣,٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار.

## رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7326 الثلاثاء 15 ايلول 2020

12  
صفحة

# الزوراء

## الإطاحة بـ«مخبر سري» وناقل مواد لـ«داعش» في كركوك

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وكالة الاستخبارات، أمس الاثنين، إلقاء القبض على «مخبر سري» وناقل مواد لوجستية لعناصر تنظيم «داعش» في محافظة كركوك. وقالت الوكالة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «مفازها المتمثلة باستخبارات الشرطة الاتحادية في وزارة الداخلية، ألقت القبض على أحد الإرهابيين في ناحية العباسي بمحافظة كركوك مطلوب على وفق أحكام المادة ٤ إرهاب لانتمائه لعصابات داعش الإرهابية، والذي يقوم بتزويد عصابات داعش بمعلومات عن القوات الأمنية ونقل مواد غذائية وأمور لوجستية مقابل مبالغ مالية». وأضافت أنه «من خلال التحقيقات الأولية معه اعترف بانتمائه لتلك العصابات الإجرامية وقيامه بنقل مواد لوجستية وغذائية وتزويد العصابات الإجرامية بمعلومات عن تحركات القوات الأمنية، وهو من عائلة داعشية لديه أحد أشقائه الهاربين ضمن عصابات داعش الإرهابية، حيث تم تدوين أقواله وإحالاته على الجهات المختصة».

No: 7326 Tue 15 Sep 2020

السعر 500 دينار

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

## ضبط تهريب الساعات يضيف 4 مليارات دينار شهريا لخزينة الدولة

# الاتصالات تكشف لـ الزوراء عن تفاصيل مشروع القرض الياباني لخدمات الكيبل الضوئي وتحدد موعد تنفيذه

الزوراء/ حسين فالح:

كشفت وزارة الاتصالات عن تفاصيل مشروع القرض الياباني لخدمات الكيبل الضوئي، وفيما رجحت بدء العمل به خلال العام الحالي، أكدت إضافة أربعة مليارات دينار شهريا إلى خزينة الدولة بعد حملة الحد من تهريب ساعات الإنترنت.

وقال مدير عام شركة الاتصالات والمعلوماتية، باسم الاسدي، في حديث لـ«الزوراء»: ان الوزارة في طور بدء التشغيل التجريبي المجاني لمشروع القرض الياباني لخدمات FTTH للكيبل الضوئي في منطقة المأمون ببغداد لنحو ثلاثة الاف مشترك. مبيناً: ان التشغيل سيبدأ بعد الانتهاء من إجراءات لجنة الحالة المشروع للشركة الفائزة والذي من المرجح ان تكمل لإجراءات خلال العام الحالي.وأضاف: ان شركته وضعت آلية المشاركة بتشغيل وصيانة وتسويق مشروع القرض الياباني لخدمات الـ FTTH للكيبل الضوئي، لما يقرب من 150 ألف خط في بغداد. مبيناً: التنسيق مع الشركات المختصة فنياً وهندسياً للمشاركة بتسويق الخدمات المتاحة عبر الشبكة الضوئية.وأشار الاسدي الى: ان وزارته كانت قد أعلنت

حملة لإزالة التجاوزات على الشبكة الضوئية ضمن عدد من المحافظات في البلاد، لاسيما محافظة الأنبار وبالتنسيق مع جهاز الأمن الوطني، إذ باشرت هيئة إزالة تجاوزات الكيبل الضوئي، المشكلة بمديرية الاتصالات والمعلوماتية في المحافظة، إزالة شبكة

الكيبل الضوئي الممتدة على أعمدة الكهرباء بصورة غير رسمية بمناطق واحياء الرمادي. مؤكداً قطع وازالة العديد منها، إضافة الى الكابينات التي تجهز خدمة الإنترنت بشكل غير مرخص به.وتابع: ان عمليات تهريب ساعات الإنترنت والسيطرة

عليها لا تقاس بالمساحات، وإنما بعدد الساعات. مؤكداً: ان الوزارة تمكنت خلال حملة الحد من تهريب الساعات من اضافة نحو اربعة مليارات دينار شهريا الى خزينة الدولة.وأكدت وزارة الاتصالات أن عملية الصدمة أسهمت بحصر أغلب ساعات الإنترنت الداخلة إلى

البلاد عن طريق بوابات النفاذ الدولية، فيما أشارت إلى أن العملية حققت ثلاثة اهداف كبيرة.وقال مدير البنى التحتية في الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية، علي محمود، في تصريح صحفي: إن «عملية الصدمة حققت اهدافاً أمنية ومادية وخدمية»، مبيناً أنه «على الصعيد الأمني تم حصر اغلب ساعات الإنترنت الداخلة الى البلاد عن طريق بوابات النفاذ الدولية، مما سهّل عملية السيطرة وامكانية المراقبة».وأضاف أنه «تم في الجانب الخدمي، تقديم تسهيلات كبيرة على امرار الساعات في المحافظات المشمولة بعملية الصدمة ووضع الحلول الفنية للمشاكل السابقة، الامر الذي يترتب عليه ازدياد جودة الخدمة المقدمة الى المواطنين».وتابع «أما الجانب المادي، فقد حققت عملية الصدمة ارتفاعاً في الإيرادات المالية، بسبب ازدياد حجم الساعات الرسمية الداخلة إلى البلاد».

يذكر ان وزارة الاتصالات، وبالتعاون مع هيئة الاعلام والاتصالات والجهات الامنية، قامت بمطاردة الجهات المهربة لساعات الإنترنت في عدد من المحافظات تمكنت خلالها من هدم عدد من الابراج خلال عملية اطلاق عليها عملية الصدمة.



خريجيو العلوم الطبية يغلقون باب وزارة الصحة

## وفاة الصحفي الفلسطيني حسن الكاشف عن عمر ناهز الـ٧٥ عاما

## إنستجرام يتيح للمستخدمين إضافة روابط للمنشورات مقابل مبلغ مالي

## الكاظمي يجري تغييرات كبيرة في عدد من المناصب أبرزها البنك المركزي وأمانة بغداد

# مجلس الوزراء يصوّت على موازنة 2020 .. وملا طلال يؤكد تأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية

بغداد/ الزوراء:

صوّت مجلس الوزراء على مشروع قانون موازنة عام ٢٠٢٠، وإحالاته على مجلس النواب، وفيما أكد الناطق باسم رئيس الوزراء أحمد ملا طلال أن الموازنة أمنت رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية، أجرى رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، تغييرات في عدد من المناصب

المهمة في الدولة. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ترأس الجلسة الاستثنائية لمجلس الوزراء، الخاصة بمناقشة قانون الموازنة.وأضاف: ان مجلس الوزراء صوّت على قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية / ٢٠٢٠، وإحالاته

على مجلس النواب استنادا إلى أحكام المادتين ( ٦١/ البند أولا و ٨٠/ البند ثانيا) من الدستور. يشار الى ان اللجنة المالية النيابية كشفت، في وقت سابق لـ«الزوراء»، عن ان موازنة ٢٠٢٠ تبلغ ١٤٨ تريليون دينار وبايرادات تبلغ ٦٧ تريليون دينار، ويسعر نفطي محدد بـ ٤٠ دولارا للبرميل.إلى ذلك، أكد الناطق باسم رئيس مجلس الوزراء، أحمد



ملا طلال، أن موازنة ٢٠٢٠ أمنت رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية، فيما أشار إلى أن موازنة ٢٠٢١ في طوّر الإعداد.وقال المتحدث باسم رئيس الوزراء، خلال مؤتمر صحفي تابعته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وصف موازنة العام الحالي بأنها بسيطة واستثنائية، وأنها جاءت من

أجل تنظيم عملية الإنفاق الحكومي للأشهر الثلاثة المقبلة، وتنظيم عملية الاقتراض الداخلي والخارجي». مشيراً إلى «وجود عجز كبير في موازنة ٢٠٢٠، لكن الحكومة خطت خطوات في هذا العجز، إضافة إلى أنها أمنت رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية».

تفاصيل من2

## الصحة تسجل 4169 إصابة جديدة وشفاء 4427 حالة

## حالات الشفاء بكورونا تتخطى الإصابات اليومية والوفيات تتجاوز الـ 8 آلاف

بغداد الرصافة، الدكتور عبد الغني الساعدي، تسجيل 423 إصابة جديدة بـفيروس كورونا بينها 279 إصابة شخصت خلال الرصد البوائي.

تفاصيل من3

امس: 23989، ليصبح عدد الفحوصات الكلي: 1926390، مبينة انه تم تسجيل 4169 إصابة جديدة وشفاء 4427 حالة 72 حالة وفاة.وأضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 229132 (77.8%)، اما

عدد الاصابات الكلي: 294478، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: 57260، في حين عدد حالات الراقدة تحت العناية المركزة: 539، اما حالات الوفيات الكلي: 8086.من جهته، أعلن مدير عام صحة

## أوبك تتوقع تراجعا أشد للطلب على النفط مع استمرار كورونا

نسب الالتزام باتفاق خفض الإنتاج، وغيرها من التقديرات المتشائمة حيال الطلب المستقبلي.كما قالت المنظمة في تقريرها الشهري إنها تتوقع تراجع الطلب العالمي على النفط 9.46 مليون برميل يوميا في 2020 بدلا من انخفاضه 9.06 مليون برميل يوميا في التوقع السابق. وأضافت أنها تتوقع ارتفاع الطلب على النفط 6.62 مليون برميل يوميا في 2021 بدلا من زيادة 7 ملايين برميل يوميا في التوقع السابق. إلى ذلك، أشارت إلى أن تداعيات فيروس كورونا منازالت تفرض تحديا بما يستلزم إجراءات منسقة من جميع أطراف السوق ومن بينها أوبك+.وقالت إن إنتاجها النفطي زاد 760 ألف برميل يوميا في أغسطس إلى 24.05 مليون برميل يوميا مع تخفيف أوبك+ خفض المعروض؛ والالتزام يزيد إلى 103% بحسابات رويترز.

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلنت منظمة الدول المصدرة للنفط، أوبك، أمس الاثنين، أن الطلب العالمي على النفط سيترافع في 2020 على نحو أشد من توقعها السابق بسبب فيروس كورونا، وسيستعاني بوتيرة أبطأ من المتوقع في العام القادم، مما قد يزيد صعوبة دعم المنظمة وحلفائها للسوق.وخففت أوبك توقعها للطلب العالمي على النفطها 700 ألف برميل في 2020 و 1.1 مليون برميل يوميا في 2021، بسبب زيادة في معروض غير أوبك المتوقع وطلب عالمي أقل.وقال الخبير النفطي، كامل الحمصي: إن أوبك اليوم أصبحت أوبك+ وتوسعت، لكن المخاوف المحدقة بأسعار النفط وبالاقتصاد كبيرة في الوقت الحالي.وأشار إلى مخاوف من احتمال تدهور سعر النفط، في ضوء جائحة كورونا، وتغير نمط الاستهلاك الأميركي للوقود، والحديث عن

## في ضوء ارتفاع عدد الإصابات الى مستويات غير مسبوقة

## الأردن تعلن إغلاق المساجد والمدارس والمطاعم والمقاهي لمدة أسبوعين

أسيوعين، ويقتصر تقديم الخدمات فيها للزبائن عبر التوصيل أو المناولة فقط، ولا يسمح لها بتقديم الأطعمة أو الخدمات داخلها، وعلى أصحابها مسؤولية تنظيم عملية المناولة بما يضمن إجراءات التباعد الجسدي وارتداء الكمامات،

تفاصيل من3

العديد من الدول الأخرى في هذه المرحلة، مضيفا: «علينا كمسؤولين ومواطنين، مسؤوليات والتزامات يجب أن نقوم بها حتى نضمن عدم تفشي الوباء إلى مستويات يصعب السيطرة عليها».ونوه العضائية إلى أن تطبيق هذه الإجراءات والقرارات الجديدة سبباً اعتباراً من

على سلامتهم، وضبط انتشار العدوى بـفيروس كورونا؛ وذلك في ضوء ارتفاع أعداد الإصابات الى مستويات غير مسبوقة. وأكد العضائية، خلال إيجاز صحفي عقد في رئاسة الوزراء، أن هذه القرارات اتخذت لتجنب فرض الحظر الشامل، كما تفعل

عمان/ متابعة الزوراء: أعلن وزير الدولة لشؤون الإعلام، أمجد عودة العضائية، ان مجلس الوزراء اتخذ خلال جلسته، التي عقدت امس الاثنين، برئاسة رئيس الوزراء، الدكتور عمر الرزاز، جلسة من القرارات والإجراءات الوقائية لحماية المواطنين والحفاظ

## قتلى وجرحى في تفجير هز عفرين السورية

دمشق/ متابعة الزوراء: قتل وجرح عدد من الأشخاص بانفجار سيارة مفخخة في مدينة عفرين السورية الخاضعة لسيطرة فصائل موالية تركيا وذكرت وسائل إعلام وصفحات محلية ان انفجارا عنيفا وقع في كراج المنطقة الواقعة في ريف حلب الشمالي، وذكرت بعض تلك الوسائل أن الانفجار

دمشق/ متابعة الزوراء:

ترد اي تفاصيل عن الجهة التي تفق خلف التفجير. وكانت المدينة شهدت انفجارا ضخما نهاية إبريل الماضي أدى إلى مقتل 40 شخصا بينهم 11 طفلا، وذلك جراء انفجار صهريج مفخخ، حسب ما ذكرته وكالة الاناضول التركية آنذاك.



الكاظمي يجري تغييرات كبيرة في عدد من المناصب أبرزها البنك المركزي وأمانة بغداد

## مجلس الوزراء يصوّت على موازنة ٢٠٢٠ .. وملا طلال يؤكد تأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية

بغداد/ الزوراء:

صوّت مجلس الوزراء على مشروع قانون موازنة عام ٢٠٢٠، واحالته على مجلس النواب، وفيما أكد الناطق باسم رئيس الوزراء احمد ملا طلال ان الموازنة أمنت رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية، أجرى رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، تغييرات في عدد من المناصب المهمة في الدولة. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ترأس الجلسة الاستثنائية لمجلس الوزراء، الخاصة بمناقشة قانون الموازنة.

واضاف: ان مجلس الوزراء صوّت على قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية / ٢٠٢٠، وإحالته على مجلس النواب استنادا الى أحكام المادتين ( ٦١/البند أولا و ٨٠/ البند ثانيا)من الدستور.

يشار الى ان اللجنة المالية النيابية كشفت، في وقت سابق لـ«الزوراء»، عن ان موازنة ٢٠٢٠ تبلغ ١٤٨ تريليون دينار وبإيرادات تبلغ ٦٧ تريليون دينار، ويسمر قطعي محدد بـ ٤٠ دولارا للبرميل.

الى ذلك، أكد الناطق باسم رئيس مجلس الوزراء، أحمد ملا طلال، أن موازنة ٢٠٢٠ أمنت رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية، فيما أشار إلى أن موازنة ٢٠٢١ في طور الإعداد. وقال المتحدث باسم رئيس الوزراء، خلال مؤتمر صحفي تابعته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وصف موازنة العام الحالي بأنها بسيطة واستثنائية، وأنها جاءت من أجل تنظيم عملية الإنفاق الحكومي للأشهر الثلاثة المقبلة، وتنظيم عملية الاقتراض الداخلي والخارجي». مشيراً إلى «وجود عجز كبير في موازنة ٢٠٢٠، لكن للحكومة خططا لتلافي هذا العجز،



إضافة إلى أنها أمنت رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية». وأوضح أن «موازنة العام الحالي حلت مشكلة المشمولين بقانون التدرج الصحي في موازنة ٢٠٢٠، الذين يصل عددهم إلى ٣٥ ألف»، لافتا إلى أن «موازنة ٢٠٢١ ستكون مختلفة وستعالج الكثير من القضايا التي تهم المواطنين، وأن موازنة عام ٢٠٢١ في طور الإعداد، وسيكون هناك تعاطٍ جديد في تبويب الإيرادات بموازنة العام المقبل».

من جانب آخر، كشف ملا طلال «عن التوصل لبعض الخيوط لتحديد أشخاص في قضية اغتيال المحلل السياسي هشام الهاشمي، وأنه سيتم قريبا تشكيل لجنة تقصي الحقائق لمعرفة قتلة المتظاهرين، كما سستتم الإطاحة بأسماء مهمة وإحالتها على القضاء بسبب الفساد»، مشددا على أن «الحكومة الحالية لن تفرط بأي حق من حقوق المواطنين، وأنها ملتزمة بتهئية الأجواء للانتخابات المبكرة».

وأكد «سعي العراق وخطواته الدبلوماسية من أجل عدم التصعيد في المنطقة».

وبخصوص الربط السككي، قال ملا طلال إن «الحديث عن الربط السككي مازال مبكرا، وأنه مجرد أفكار ليس إلا، وأن الكويت دولة جارة، وبغداد مستعدة لحوار طويل معها لحل جميع القضايا العالقة».

وفي سياق اخر، أجرى رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، تغييرات في عدد من المناصب المهمة في الدولة.

وقال مصدر حكومي لـ«الزوراء»: ان الكاظمي أجرى تغييرات ببعض المناصب المهمة في الدولة، حيث تم تعيين مصطفى غالب محافظا للبنك المركزي، وسهى داود الياس النجار رئيساً للهيئة الوطنية للاستثمار، ومنهل عزيز رؤوف الحبوبي اميناً لبغداد.

واضاف: بينما سالم جواد عبدالهادي الجلي مديراً للمصرف العراقي للتجارة، وخالد العبيدي وكيلا لشؤون العمليات لجهاز المخابرات الوطني العراقي، وفالح يونس حسن وكيلا لجهاز الامن الوطني، وحسن حلبوس حمزة رئيساً لهيئة الاوراق المالية، وسامي المسعودي رئيساً لهيئة الحج والعمرة، وعلاء جواد حميد رئيساً لهيئة النزاهة.

### محافظة النجف الاشرف لجنة البيع والايجار الثالثة

#### اعلان

العدد: ١٥٨

التاريخ: ٢٠٢٠/٩/١٠

بالنظر لعدم تقدم راغب تعلن لجنة البيع والايجار الثالثة لمحافظة النجف الاشرف عن اجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة تفاصيلها ادناه والعائدة الى بلدية (الحيرة) ولمدة (سنة واحدة) وفقا لأحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية المذكورة خلال فترة (١٥) يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان للاطلاع على الشروط المطلوبة وتفاصيل الاملاك مستصحين معهم التأمينات القانونية من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق وفقا للقانون وستجري المزايدة في البلدية المذكورة الساعة (١١ صباحا) من صباح اليوم التالي لانتهاؤ مدة النشر وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية فيؤجل لليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف واجور الاعلان في الصحف الرسمية وتكون مدة كسر القرار خمسة ايام من تأريخ إجرائها.

عماد غانم بديد

مدير ناحية القادسية

رئيس لجنة البيع والايجار الثالثة

#### الشروط:

١- تقديم براءة ذمة المزايد من البلدية أعلاه مع صورة هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وبطاقة السكن .

٢- تبدأ مدة العقد من تأريخ الاحالة القطعية وعلى المستأجر تسديد بدل الايجار وكافة المصاريف خلال ٣٠ يوم من صدور الاحالة مع تنظيم العقد وتصريقه وفقا للمدة المحددة وتعليماته وبخلافه يعد ناكلا بالتزاماته .

٣- يحق للبلدية فسخ العقد في حالة الحاجة الى الموقع لأغراض الاستثمار او مشروع للمصلحة العامة دون الحاجة الى انذار او اللجوء الى المحاكم ووفقا لشروط العقد المبرم .

٤- لا يجوز استخدامها لغير الغرض المؤجرة من أجله مع عودة كافة المشيدات الى البلدية بعد انتهاء العقد .

٥- تكون امانات دخول المزايدة للشاغلين للعقار (٥٠٪) من القيمة التقديرية تنفيذا لكتاب السيد المحافظ المرقم (٣٠) في ٢٠١٦/١/٣.

٦- للبلدية اضافة أي شروط تضمن المصلحة العامة وحماية المال العام وقبل اعلان المزايدة.

| ت | نوع الملك          | رقم الملك                               | مدة الايجار |
|---|--------------------|-----------------------------------------|-------------|
| ١ | الكفاح             | ١١٩-١٣١-١٧٣-٧٠-٢٩٠-٢٩٨-٦٥-٦٧-١٦٣-٢٠٠-٢١ | سنة واحدة   |
| ٢ | خلوة مخضرات الحيرة | ١٠١                                     | سنة واحدة   |

### إعلان رقم (٢٧)

### رقم الطلبية ٦٠٠٥ / ٢٠٢٠

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن مناقصة

( إنشاء مجمع سكني من ( ٢٠٠ ) دار في مصفى كربلاء على موقع بأبعاد ٢٨٠ X ٣٣٠ م )

للمرة ( الاولى ) وبكلفة تخمينية مقدارها ( ٢١,٦٧٨,٦٤٢,٠٠٠ ) دينار عراقي فقط (واحد وعشرون مليار وستمائة وثمانية وسبعون مليون وستمائة واثنان وأربعون الف دينار عراقي ) وبمدة تنفيذ ( ٥٤٨ ) يوم، بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدره ( ١٥٠,٠٠٠ ) دينار ( مائة وخمسون الف دينار لا غير ) غير قابل للرد، فعلى الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص تقديم العطاءات بالدينار العراقي ( مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض ) ويكون نافذا لمدة لا تقل عن ( ١٢٠ ) يوما.

على ان يتضمن العرض المعلومات التالية :-

رقم المناقصة : موضوعها : تاريخ الغلق

العناوين الصريحة للشركة او المكتب مع تثبيت البريد الالكتروني وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة ( الواحدة بعد الظهر ) ليوم ١٣ / ١٠ / ٢٠٢٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان مع التقدير.

ملاحظة:-

١- جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع والشراء:-

- هوية الأحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.

٢- إذا تصادف تاريخ الغلق أعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.

٣- بإمكان كافة ممثلي الشركات او المكاتب المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحا.

٤- في حال وجود مخالفات من قبل المناقصين توجه الإنذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

٥- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني [www.mrc.oil.gov.iq](http://www.mrc.oil.gov.iq)

د.عائد جابر عمران

ع/ المدير العام

رئيس مجلس إدارة الشركة



## المفوضية ترحب بتوجيهات السيد السيستاني وتعلن استعدادها لإجراء الانتخابات بعد تحقيق خمسة شروط



بغداد / الزوراء:

رحبت مفوضية الانتخابات، امس الاثنين، بتصريحات المرجع الديني الأعلى، السيد علي السيستاني، بخصوص الانتخابات، مؤكدة استعدادها لإجراء الانتخابات في العام المقبل بعد تحقيق خمسة شروط من بينها إنجاز قانون الانتخابات بأسرع وقت، وإكمال تشريع قانون المحكمة الاتحادية.

وقالت المفوضية في بيان تلقت " الزوراء" نسخة منه: إنها "استقبلت باهتمام وامتنان كبيرين البيان التاريخي والمهم للمرجعية الرشيدة والمتملة بسماحة آية الله العظمى السيد علي السيستاني -دام ظلّه- في أثناء اجتماع سماحته مع جبين هينيس بلاسخرات الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق يوم الأحد الموافق 13 / 9/ 2020".

وأضافت أن "التصريحات القيمة لسماحته فيما يتعلق بالانتخابات النيابية المقرر إجراؤها في العام المقبل هي دليل واضح على أن المرجعية الرشيدة تولي اهتماماً بالغاً لإجراء انتخابات حرة ونزيهة وتشجع المواطنين على المشاركة فيها".

وأشارت المفوضية إلى "التزامها الكامل بالعمل على تأدية مهمتها الدستورية بكل إخلاص وتفتان"، مضيفة: "نعاهد أبناء الشعب على وضع أصواتهم بمرتبة الأمانة القانونية والأخلاقية، لتنفيذ عملية انتخابية بمعايير الشفافية المعروفة في الأنظمة الديمقراطية".

وجددت المفوضية "تأكيداً أنها ستكون مستعدة للانتخابات بعد أن تتحقق الشروط الموضوعية التي أعلنتها مراراً والتي تلخص بما يأتي: أولاً: أن يقوم البرلمان بإنجاز قانون الانتخابات بأسرع وقت ممكن ونشره في الجريدة الرسمية كونه يمثل الإطار القانوني لعملية الانتخابات.

بغداد / الزوراء:

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل 4169 اصابة جديدة وشفاء 4427 حالة و 72 حالة وفاة، حددت دائرة صحة الرصافة والكربخ التوزيع الجغرافي للإصابات حسب المناطق.

وذكرت الوزارة في وثيقة حصلت "الزوراء" على نسخة منها: ان عدد الفحوصات المخبرية ليوم امس: 23989، ليصبح عدد الفحوصات الكلي: 1926390، مبيّنة انه تم تسجيل 4169 اصابة جديدة وشفاء 4427 حالة و 72 حالة وفاة.

واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 229132 (77.8%)، اما عدد الاصابات الكلي: 294478، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: 57260، في حين عدد حالات الراقدة تحت العناية المركزة: 539، اما حالات الوفيات الكلي: 8086.

من جهته، أعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة، الدكتور عبد الغني الساعدي، تسجيل 423 اصابة جديدة بـفيروس كورونا بينها 279 اصابة شخّصت خلال الرصد الوبائي.

وقال الساعدي في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: ان "المؤسسات الصحية في جانب الرصافة سجلت 423 اصابة جديدة بـفيروس كورونا موزعة كالآتي: 279 حالة شخّصت خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية: قطاع الرصافة 56 حالة / قطاع الاستقلال 27 حالة / قطاع الأعظمية 14 حالة / قطاع البلديات الثاني 42 حالة / قطاع البلديات الاول 10 حالات / قطاع بغداد الجديدة 49 حالة / قطاع الشعب 11 حالة / قطاع الصدر 40

بغداد / الزوراء:

كشفت اللجنة المالية النيابية، أمس الاثنين، عن أن مقدار الدين الخارجي بزمة العراق قيمته ٢٥ مليار دولار والداخل ٨٥ تريليون دينار، فيما أشارت إلى أن الموازنة العامة تؤمن رواتب الموظفين

للأشهر المتبقية للسنة الحالية ٢٠٢٠.

وقال مقرر اللجنة، أحمد الصفار، في تصريح صحفي: إن "مجلس النواب سيبدأ إجراءات المناقشة وقراءة مشروع قانون الموازنة العامة للسنة ٢٠٢٠، مشيراً إلى

أنه سيجري "إقرارها بأسرع وقت في حال وصولها إلى المجلس".

وتوقع الصفار "إقرارها بالجلسة المقبلة لمجلس الوزراء وإرسالها إلى البرلمان في الأسبوع المقبل"، مردفاً أن "الموازنة تضمن ضمن قانونها الاقتراض الداخلي والخارجي".

## الصحة تسجل 4169 إصابة جديدة وشفاء 4427 حالة حالات الشفاء بكورونا تتخطى الإصابات اليومية والوفيات تتجاوز 8 آلاف



ارتفع الى 36673 توفي منهم 1200 فيما اكتسب الشفاء 30863 ومتبقي قيد العلاج 4610.

ودعا الساعدي المواطنين الى "الالتزام بإجراءات الوقاية وتطبيق التباعد الاجتماعي لحمايتهم من الإصابة وتقليل تفشي الوباء".

الى ذلك، حددت دائرة صحة الكرخ الموقف الوبائي لها مع اعداد وعناوين الحالات المشخصة في مختبراتها بمرض فيروس كورونا المستجد مع اعداد الشفاء والوفيات لغاية الساعة العاشرة من ليلة الاحد والمعلن عنها امس الاثنين.

وذكرت الدائرة في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: ان عدد الاصابات 678 موزعة كالآتي: أبو غريب 16 / ابو دشير 21 / الاسكان 2 / الاعلام 11 / البياع 15 / التاجي 23 / التراث 3 / الحارثية 2 / الحرية 62 / الخطيب 6 / السدرة 35 / الدولي 9 / الرحمانية 2 / السيدية 22 / الشالجية 1 / الشرطة الخامسة 4 / الشرطة الرابعة 7 / الشعلة 56 / الصالحية 4 / الطارمية 26 / الطوبجي 12 / العامرية 2 / العطيفية 7 / الغزالية 12 / القادسية 5 / الكاظمية 47 / اللطيفية 5 / المحمودية 28 / المعالف 5 / المنصور 7 / الموصلات 3 / النصر والسلام 1 / الوشاش 7 / اليوسفية 6 / اليرموك 25 / جكوك 2 / حي الجامعة 13 / حي الجهاد 32 / حي الخراء 5 / الفرات 1 / سبع البور 4 / سويب 1 / شارع حيفا 4 / كراة مريم 5 / ناحية الرشيد 5 / جانب الرصافة 17 / محافظة البصرة 1 / محافظة بابل 1 / محافظة واسط 3 / محافظة كربلاء 1.

الشعب 12 حالة محلة 317، 343، 337، 357، حي الجزائر، حي اور، البنوك / بغداد الجديدة حالة واحدة محلة 721 / الكراة 6 حالات محلة 585، 526، 542، 517، 554، 541، 573، قطاعات 54، 29، جميلة، الاورفلي/ الكرخ 14 حالة ضمن المناطق التالية، الحرية حالة واحدة، الدورة حلتين، الداودي حلتين، الغزالية حالة واحدة، اليرموك حالة واحدة، حي الجامعة حالة واحدة، القادسية 3 حالات، حي الجوادين حلتين، المنصور حالة واحدة / الحسينية 4 حالات محلة 215، 220، 221 / حي القاهرة 6 حالات محل 307، 323، 324 / سبع قصور حالة واحدة / الزعفرانية 8 حالات محلة 970، 957، 961 / العامل حالة واحدة الزراعي / المدائن حلتين / النهران حالة واحدة / شارع فلسطين 9 حالات محلة 507، 508، 503، / الاعظمية 4 حالات محلة 300، 310، 312 / الوزيرية حالة واحدة محلة 301 / حي الزهراء حلتين محلة 757، قرب حسينية شهيد المحراب /

واضاف الساعدي انه "تم نقل جميع المصابين الى الحجر الصحي لتلقي العلاج فيما نقلت الحالات الحرجة الى العنابة المركزة الخاصة بالعزل"، مشيراً الى ان "العدد التراكمي للإصابات

## المالية النيابية: ٢٥ مليار دولار ديون العراق الخارجية والداخلية ٨٥ تريليون دينار

ولم يقر العراق الموازنة المالية جراء استقالة الحكومة السابقة مطلع العام الجاري تحت وطأة احتجاجات شعبية غير مسبوقة، ومن ثم تفشي وباء كورونا في البلاد؛ الذي تسبب بأزمة مالية نجمت عن انخفاض كبير في أسعار النفط.

ولفت أن الـ"الحكومة ستؤمن رواتب الموظفين للأشهر المتبقية للسنة ٢٠٢٠، مبيّناً أن "حجم الديون المترتبة على الحكومة للبنوك والمصارف وصلت إلى ٢٥ مليار دولار الخارجي و ٨٥ تريليون دينار الداخلي".

### في ضوء ارتفاع عدد الإصابات الى مستويات غير مسبوقة

# الأردن تعلن إغلاق المساجد والمدارس والمطاعم والمقاهي لمدة أسبوعين

عمان / متابعة الزوراء:

اعلن وزير الدولة لشؤون الإعلام، أمجد عودة العضايلة، أن مجلس الوزراء اتخذ خلال جلسته، التي عقدت امس الاثنين، برئاسة رئيس الوزراء، الدكتور عمر الرزاز، جملة من القرارات والإجراءات الوقائيّة لحماية المواطنين والحفاظ على سلامتهم، وضبط انتشار العدوى بـفيروس كورونا؛ وذلك في ضوء ارتفاع أعداد الإصابات الى مستويات غير مسبوقة.

وأكد العضايلة، خلال إيجاز صحفي عقد في رئاسة الوزراء، أنّ هذه القرارات اتخذت لتجنب فرض الحظر الشامل، كما تفعل العديد من الدول الأخرى في هذه المرحلة، مضيفاً: "علينا كمسؤولين ومواطنين، مسؤوليّات والتزامات يجب أن نقوم بها حتى نضمن عدم تفشّي الوباء إلى مستويات يصعب السيطرة عليها".

وفوّه العضايلة إلى أن تطبيق هذه الإجراءات والقرارات الجديدة سيبدأ اعتباراً من صباح الخميس الموافق للسابع عشر من أيلول المقبل، ولمدة أسبوعين، وتشمل: أولاً: تعليق دوام غالبية طلبة المدارس الحكوميّة والخاصّة، والانتقال إلى التعليم عن بُعد لمدة أسبوعين.

ثانياً: إغلاق صالات المقاهي والمطاعم بمختلف أنواعها السياحيّة والشعبية لمدة أسبوعين، ويقتصر تقديم الخدمات فيها للزبائن عبر التوصيل أو المأولة فقط، ولا



الحاصل فيها.

خامساً: تكليف وزير الإدارة المحليّة وأمين عمّان بوضع آليّة لتنظيم عمل الأسواق المركزيّة، بما يضمن منع التزاحم والاختناظ، وإجراءات السلامة والوقاية فيها.

سادساً: سيقيم المجلس القضائي بالتنسيق مع وزارة العدل باتخاذ إجراءات لضمان عدم التزاحم، وإجراءات السلامة والوقاية في المحاكم.

سابعاً: أمّا بشأن إقامة الاحتفالات أو الأعراس أو بيوت العزاء، أو أيّ تجمّعات أخرى، ورغم

التحذيرات التي أطلقناها سابقاً إلّا أننا لسنا حالة من الاستهتار والتهاون في هذا الأمر، وقد نجم عن ذلك وبكل أسف ظهور عشرات الإصابات في مختلف محافظات المملكة، وعليه ستتخذ الأجهزة المعنيّة إجراءات صارمة جدّاً بحق كلّ من يخالف دون تهاون مطلقاً، وسيتمّ توقيف أيّ شخص يقيم مثل هذه التجمّعات بدءاً من أربع عشرة يوماً.

ثامناً: أدّى مجلس الوزراء على قراراته التي تمّ اتخاذها أمس والتي تضمنت: تشديد الرقابة على التجمّعات بمختلف أشكالها،

والتنسيق مع الحكّام الإداريين والأجهزة الأمنيّة لمنع أيّ تجمّع، تحت طائلة المسؤولية القانونيّة، والتأكيد على الوزارات والمؤسسات العامّة والدوائر الحكوميّة بتخفيض عدد الموظفين لديها إلى الحد الأدنى، وبالحذ الذي يضمن استمرار تقديم الخدمات للمواطنين؛ على أن يقوم المرجع المختصّ بتدوير الدوام بين الموظّفين، وتحديد دوام مجموعة منهم عن بُعد، ممّن تلائم طبيعة عملهم ذلك، مع التأكيد على الالتزام بإجراءات التباعد والوقاية المنصوص عليها.

كما تضمنت القرارات أيضاً الاكتفاء بعقد الاجتماعات في الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكوميّة والهيئات العامّة عن بُعد، وبأقلّ الأعداد الممكنة؛ بما في ذلك جلسات مجلس الوزراء التي سيتمّ عقدها بدءاً من يوم الثلاثاء المقبل بتقنيّة الاتصال المرئي، ومنع الزيارات في المستشفيات حتى إشعار آخر، وإيجاد وسائل تواصل آمنة مع المرضى، وأوضح النعيمي: أن استمرار الدراسة لطلبة

التوجيهي سيكون كالمعتاد إما بالتناوب أو بالكامل، شريطة أن لا يزيد عدد الطلبة في الصف الواحد عن 20 طالباً، فيما يحقّ لأولياء أمور الطلبة بالصفوف الثلاثة الأساسية حرية الاختيار في التعليم المدرسي أو التعليم عن بُعد، مؤكّداً أهمية العملية التربوية للصفوف الأساسية، وهم من الفئات الأقلّ إصابة بالعدوى، على أن يقوم بتدريس هذه الصفوف معلم واحد على الأقلّ.



## التربية تسمح لطلبة التعليم الأكاديمي بالانتقال للمدارس المهنية

بغداد/ الزوراء: وافقت هيئة الرأي في وزارة التربية على مقترحات المديرية العامة للتعليم المهني الخاصة بالسماح لانتقال الطلبة في التعليم الأكاديمي الى الفروع المهنية. وقال المدير العام للتعليم المهني، محمود المالكي، في تصريح صحفي: إنه «بإمكان الطلبة الملتكئين في المراحل الأكاديمية الانتقال من المدارس الإعدادية بفرعها العلمي والادبي الى المدارس المهنية وفقا للآلية التي وضعتها المديرية العامة للتعليم المهني».

## أمانة بغداد تعلن إزالة عدد من التجاوزات شرق العاصمة



بغداد/ الزوراء: أعلنت امانة بغداد، امس الاثنين، عن إزالة مجموعة من التجاوزات شرق العاصمة. وقالت الامانة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «الملاكات في دائرة بلدية الغدير، وبإستناد مديرية الحراسات في امانة بغداد، قامت بحملة أزالت خلالها عددا من التجاوزات المشيدة على الارصفة ضمن منطقة العبيدي المحلة ٧٦٢». وأضافت: تمت ايضا «إزالة تجاوزات تتمثل بعدد من حظائر الانعام ضمن شارع ٧٧ شرق بغداد». بينما نوهت امانة بغداد، امس الاثنين، لغلق مؤقت لخط تصريف صحي يخدم ٤ محلات سكنية جنوبي العاصمة.

## التعليم تعترم تخويل الكليات تحديد المواد التي تدرس إلكترونيا

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التعليم العالي، امس الاثنين، عن عزمها تخويل الأقسام في الكليات تحديد المواد التي تدرس الكترونيا والأخرى التي تتطلب الحضور، مبينة ان الدوام سيكون مزدوج بين الحضور والالكتروني. وقال المتحدث باسم الوزارة، حيدر العبودي، في تصريح صحفي: ان «العام الدراسي الحالي سيطلق في السادس من كانون الاول المقبل والدوام سيكون فيه مدمجا بين الالكتروني والحضور». وأضاف ان «الدراسات الإنسانية اغلبها

## القوات الأمنية تطوق أخطر أودية صحراء الأنبار الغربية

بغداد/ الزوراء: أعلن الحشد الشعبي، امس الاثنين، عن تطويق اخطر اودية صحراء الانبار الغربية ضمن اليوم الثاني من عملية الفتح المبين بمحور (٣٦٠) درجة استعدادا لاقحامه بعد تطهير عدد من المناطق الرخوة امنيا.وقال قائد عمليات الانبار للحشد، قاسم مصلاح، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، انه «شهد اليوم الاول من عمليات (الفتح المبين) تطهير وادي الملصي الذي يعد مرتعا للارهابيين واودية اخرى لا تقل اهمية امنية عن وادي الحكوم الكبير التي بات ملاذا للارهابيين لكن الحشد الشعبي تمكن من تطويقه واستعدادا لاقحامه، كما طهرت قوالتنا اودية (الصينيات و الكعرة و أم الوز وام العوادين)». واضاف مصلاح ان «الويقتنا (١٧-١٣-١٩-٢٧) طهرت مئات الكيلو مترات في اليوم الاول من العملية وعثرت على عدد من المضافات القديمة والحديثة، حيث تم تدميرها جميعها، مؤكدا ان طيران الجيش وقطعاتنا ما زالت مستمرة بالعملية العسكرية.»

### خلال زيارته لمشروع ماء الزبيدية في محافظة واسط

## مدير عام الماء يتوعد الشركات المتلكئة باجراءات قانونية صارمة

بغداد/ الزوراء: توعد مدير عام المديرية العامة للماء نجم الحياي، الشركات المتلكئة لمشروع ماء الزبيدية بمحافظة واسط باتخاذ الإجراءات القانونية الصارمة بحقها، داعيا الى الاسراع في انجاز المشروع. وذكرت مديرية الماء في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه بتوجيه من وزيرة الاعمار والاسكان والبلديات العامة نازنين محمد بالتابعية والاهتمام في عمل المشاريع الاستثمارية للوزارة، زار مدير عام المديرية العامة للماء نجم الحياي يرافقه مدير قسم التنفيذ المهندس نبيل هاشم مشروع ماء الزبيدية في محافظة واسط. وأكد الحياي خلال الزيارة، بحسب البيان، على دور الشركات الرضيونة في القطاع الخاص في تنفيذ المشاريع الحكومية ، الا ان بعض الشركات متلكئة في تنفيذ اعمالها. ودعا الشركات المتلكئة في تنفيذ المشروع إلى

بغداد/ الزوراء:

أكدت وزارة الصحة والبيئة أن إجراءات التعايش مع كورونا مستمرة، مشيرة إلى عدم وجود حل لمكافحة الجائحة حتى الآن سوى الالتزام بشروط الوقاية. وفيما كشفت لجنة الصحة والبيئة النيابية عن مقترحين بخصوص العام الدراسي الجديد من بينهما الدراسة الالكترونية، حذرت في الوقت نفسه من خطورة عودة الدوام الرسمي على الطلبة وأسرهم. وقال مدير عام الصحة العامة بوزارة الصحة، رياض الحلفي، امس الاثنين، في حوار صحفي: إن «الفيروس قد ينتشر بين أشخاص يحملونه من دون أن تظهر عليهم أعراض العدوى، إلا أنه ما زال من المبكر الجزم بضعف الفيروس وعدم وجود اي دليل علمي يثبت أن فيروس كورونا المستجد يتغير، سواء في طريقة انتقاله أو من جانب شدة الإصابة التي يسببها، وحتى التجارب ما زالت مستمرة لتوفير اللقاح أو العلاج المناسب، حيث تظهر مع كل دراسة عالية معلومات علمية حديثة عن طبيعة الجائحة تساعد الخبراء على فهمه بطريقة أفضل والاقتراب منه بشكل جديد لتخليص العالم من شدته».

واضاف الحلفي ان «التعايش مع الفيروس سيستمر، ولا نعلم متى ينتهي، اما ارقام الاصابات المعلنة فقد أصبحت أقل حدة يقابلها

## الجنة النيابية تحذر من خطورة عودة دوام المدارس الصحية: إجراءات التعايش مع فيروس «كورونا» مستمرة



تصريح صحفي: إن «لجنة التربية والتعليم النيابية أرسلت للجنة كتابا تستفسر فيه عن النواحي العلمية التي يمكن أن تطبق في حال بدء العام الدراسي الجديد، ومن ضمن مقترحاتنا، الدراسة عن بعد (الالكترونية) في الظروف الحالية التي ما زلنا نسجل فيها إصابات كبيرة بالوباء القاتل».

وأضافت أن «المقترح الثاني أن يكون الدوام بواقع يومين في الأسبوع في المدارس الأهلية التي تتوفر بها الشروط الصحية وباقي الأيام تكون الدراسة عن بعد»، مستدركة أن «المقترح الثاني لا يمكن تطبيقه على المدارس الحكومية وذلك لاحتفاظ الأعداد في الصف الواحد من ٥٠ إلى ٦٠ طالبا لذا تطبيقه شبه مستحيل حتى لو كان الدوام بواقع يومين».

وحذرت التميمي من «خطورة عودة الدوام الرسمي على الطلبة وأسرهم، إذ يمكن أن يكون الطالب وسيلة لنقل العدوى، خاصة أن الأطباء أثبتوا أن الطفل لا تظهر عليه الأعراض بنسبة ٢٠ بالمئة، ويمكن أن يكون وسيلة لنقل العدوى».

وكانت وزارة التربية توقعت، السبت، بدء العام الدراسي الجديد نهاية شهر تشرين الأول المقبل أو في الثلث الأخير منه، مشيرة إلى احتمالية أن يكون الدوام مزيجاً بين الحضور في المدارس والدروس الالكترونية.

يكنم بضرورة الالتزام بالإجراءات الصحية الوقائية، خاصة في ما يتعلق بالتباعد الاجتماعي وترك المسافات وغسل اليدين وارتداء الكمامات وتهوية الغرف المغلقة كل نصف ساعة على الأقل، لحين اكتشاف لقاح يغير مساره». وفي سياق متصل، كشفت لجنة الصحة والبيئة النيابية، امس الاثنين، عن مقترحين بخصوص العام الدراسي الجديد من بينهما الدراسة الالكترونية، محذرة في الوقت نفسه من خطورة عودة الدوام الرسمي على الطلبة وأسرهم. وقالت مقرر اللجنة، صفاء مسلم التميمي، في

تصاعد في حالات الشفاء، لهذا قررت اللجنة العليا للصحة والسلامة بسبب الظروف الاقتصادية التي يعاني منها المجتمع اتخاذ إجراءات بافتتاح المطاعم ودور العبادة والمولات وغيرها مع الالتزام بالشروط والإجراءات الوقائية الشخصية من أجل ضمان السيطرة على كورونا». وأوضح الحلفي ان «الموجة التالية للجائحة بانت من ارتفاع عدد الإصابات في أوروبا، وتتصاعد معدلات الوفيات في بريطانيا، وهذا مؤشر خطير بقدم موجة موسمية جديدة تشكل تهديدا على الأمن الصحي في جميع انحاء العالم، والحل

تصاعد في حالات الشفاء، لهذا قررت اللجنة العليا للصحة والسلامة بسبب الظروف الاقتصادية التي يعاني منها المجتمع اتخاذ إجراءات بافتتاح المطاعم ودور العبادة والمولات وغيرها مع الالتزام بالشروط والإجراءات الوقائية الشخصية من أجل ضمان السيطرة على كورونا».

وأوضح الحلفي ان «الموجة التالية للجائحة بانت من ارتفاع عدد الإصابات في أوروبا، وتتصاعد معدلات الوفيات في بريطانيا، وهذا مؤشر خطير بقدم موجة موسمية جديدة تشكل تهديدا على الأمن الصحي في جميع انحاء العالم، والحل

تصاعد في حالات الشفاء، لهذا قررت اللجنة العليا للصحة والسلامة بسبب الظروف الاقتصادية التي يعاني منها المجتمع اتخاذ إجراءات بافتتاح المطاعم ودور العبادة والمولات وغيرها مع الالتزام بالشروط والإجراءات الوقائية الشخصية من أجل ضمان السيطرة على كورونا».

وأوضح الحلفي ان «الموجة التالية للجائحة بانت من ارتفاع عدد الإصابات في أوروبا، وتتصاعد معدلات الوفيات في بريطانيا، وهذا مؤشر خطير بقدم موجة موسمية جديدة تشكل تهديدا على الأمن الصحي في جميع انحاء العالم، والحل

تصاعد في حالات الشفاء، لهذا قررت اللجنة العليا للصحة والسلامة بسبب الظروف الاقتصادية التي يعاني منها المجتمع اتخاذ إجراءات بافتتاح المطاعم ودور العبادة والمولات وغيرها مع الالتزام بالشروط والإجراءات الوقائية الشخصية من أجل ضمان السيطرة على كورونا».

تصاعد في حالات الشفاء، لهذا قررت اللجنة العليا للصحة والسلامة بسبب الظروف الاقتصادية التي يعاني منها المجتمع اتخاذ إجراءات بافتتاح المطاعم ودور العبادة والمولات وغيرها مع الالتزام بالشروط والإجراءات الوقائية الشخصية من أجل ضمان السيطرة على كورونا».

تصاعد في حالات الشفاء، لهذا قررت اللجنة العليا للصحة والسلامة بسبب الظروف الاقتصادية التي يعاني منها المجتمع اتخاذ إجراءات بافتتاح المطاعم ودور العبادة والمولات وغيرها مع الالتزام بالشروط والإجراءات الوقائية الشخصية من أجل ضمان السيطرة على كورونا».

في المؤسسة حراكا بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة بشأن التنقيب عن المقابر الجماعية التي خلفها النظام القبوري وعصابات " داعش" الارهابية لتحديد هوية المفقودين فيها». وأضاف عويد ان «المؤسسة بصدد وضع آلية مشتركة مع اللجنة الدولية لشؤون المفقودين وغرفة العمليات الامانة العامة لمجلس الوزراء لاستئناف العمل بمجال التنقيب في

## الخدمات البرلمانية: تعويض ساكني العشوائيات بحاجة لجهد استثنائي

بغداد/ الزوراء: واصلت مشكلة العشوائيات تفاقمها حيث تتوزع بين مختلف المحافظات، وللعاصمة بغداد الحصة الأكبر، ويقطنها، بحسب رئيس لجنة الخدمات والاعمار النيابية، وليد السهلاني، من ٥ إلى ٦ ملايين شخص، بما يجعل تعويض ساكنيها وتوفير البديل لهم يحثان الى جهد وطني استثنائي. وقال السهلاني في حديث صحفي: إن «هناك مشروعا لقانون يعالج مشكلة العشوائيات لدى لجنة الخدمات وقرئ قراءة اولى واتفق على قراءته قراءة ثانية، لافتا إلى «أن اللجنة تعترم اجراء ورش عمل مع الجهات القطاعية التابعة لوزارة التخطيط ومنظمات المجتمع المدني التي كان لها

## مقتل الممول الرئيس لداعش في الرطبة

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الاثنين، عن مقتل الممول الرئيس لتنظيم " داعش" الإرهابي في قضاء الرطبة والقبض على قيادي آخر غربي الانبار. وقالت الخلية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «بأمر من قيادة العمليات المشتركة، نفذ طيران التحالف الدولي مع الوحدة التكتيكية الاولى

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الاثنين، عن مقتل الممول الرئيس لتنظيم " داعش" الإرهابي في قضاء الرطبة والقبض على قيادي آخر غربي الانبار. وقالت الخلية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «بأمر من قيادة العمليات المشتركة، نفذ طيران التحالف الدولي مع الوحدة التكتيكية الاولى

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الاثنين، عن مقتل الممول الرئيس لتنظيم " داعش" الإرهابي في قضاء الرطبة والقبض على قيادي آخر غربي الانبار. وقالت الخلية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «بأمر من قيادة العمليات المشتركة، نفذ طيران التحالف الدولي مع الوحدة التكتيكية الاولى

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الاثنين، عن مقتل الممول الرئيس لتنظيم " داعش" الإرهابي في قضاء الرطبة والقبض على قيادي آخر غربي الانبار. وقالت الخلية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «بأمر من قيادة العمليات المشتركة، نفذ طيران التحالف الدولي مع الوحدة التكتيكية الاولى

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الاثنين، عن مقتل الممول الرئيس لتنظيم " داعش" الإرهابي في قضاء الرطبة والقبض على قيادي آخر غربي الانبار. وقالت الخلية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «بأمر من قيادة العمليات المشتركة، نفذ طيران التحالف الدولي مع الوحدة التكتيكية الاولى

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الاثنين، عن مقتل الممول الرئيس لتنظيم " داعش" الإرهابي في قضاء الرطبة والقبض على قيادي آخر غربي الانبار. وقالت الخلية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «بأمر من قيادة العمليات المشتركة، نفذ طيران التحالف الدولي مع الوحدة التكتيكية الاولى

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الاثنين، عن مقتل الممول الرئيس لتنظيم " داعش" الإرهابي في قضاء الرطبة والقبض على قيادي آخر غربي الانبار. وقالت الخلية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «بأمر من قيادة العمليات المشتركة، نفذ طيران التحالف الدولي مع الوحدة التكتيكية الاولى

## الحشد الشعبي يدمر ١٠ مضافات للتنظيم الإرهابي في ديالى

بغداد/ الزوراء: كشف الحشد الشعبي، امس الاثنين، عن تدمير ١٠ مضافات لتنظيم داعش احداها مخزن الغذاء الرئيسي للتنظيم في ديالى. وقال الناطق باسم محور ديالى للحشد الشعبي، صادق الحسيني، في حديث صحفي: ان «عمليات الحشد الشعبي في ديالى خلال ايلول الجاري والتي شملت ٧ مناطق متفرقة اسفرت عن تدمير ١٠ مضافات جديدة لداعش الارهابي احداها مخزن الغذاء التموين والدعم اللوجستي للتنظيم».واضاف الحسيني ان «ضبط المضافات وتدميرها جاء نتيجة جهود استخبارية مهمة في كشف تلك المضافات التي عثر عليها في مناطق نائية جدا وجرى اخفاها بشكل معقد لمنع كشفها». لافتا الى «ان تدمير تلك المضافات ستؤدي الى ضعف التنظيم وشلل في تحركاته لأنها تعد

عاملا مهما في نشاط خلاياها المبعثرة بين التلال والوديان في المناطق النائية». وكانت الحشد الشعبي نفذ ٥ عمليات تمشيط واسعة خلال ايلول الجاري في مناطق متفرقة لتعقب داعش الإرهابي.بينما عثرت قوات اللواء الرابع بالحشد الشعبي، امس الاثنين، على عجلة وأجهزة اتصالات تابعة لفلول " داعش" الإرهابي في محافظة ديالى، فيما تمكنت من تطهير ١٢ كيلو متر في قاطع عمليات ديالى.وذكر بيان لإعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «قوات اللواء الرابع بالحشد الشعبي عثرت، على عجلة تابعة لفلول " داعش" الإرهابي وأجهزة اتصالات كانت يستخدمها عناصر التنظيم الإرهابي».

وأضاف ان "القوات عثرت أيضا على مواد لوجستية أخرى ضمن العملية الامنية التي قام بها اللواء الرابع في ديالى»، مبينا «أن القوات تمكنت كذلك من تطهير مساحة ١٢ كيلو مترا وناحية قرة تبه ومنطقة عيون الخشلات المحاذية لبحيرة حميرين».

بغداد/ الزوراء: كشف الحشد الشعبي، امس الاثنين، عن تدمير ١٠ مضافات لتنظيم داعش احداها مخزن الغذاء الرئيسي للتنظيم في ديالى. وقال الناطق باسم محور ديالى للحشد الشعبي، صادق الحسيني، في حديث صحفي: ان «عمليات الحشد الشعبي في ديالى خلال ايلول الجاري والتي شملت ٧ مناطق متفرقة اسفرت عن تدمير ١٠ مضافات جديدة لداعش الارهابي احداها مخزن الغذاء التموين والدعم اللوجستي للتنظيم».واضاف الحسيني ان «ضبط المضافات وتدميرها جاء نتيجة جهود استخبارية مهمة في كشف تلك المضافات التي عثر عليها في مناطق نائية جدا وجرى اخفاها بشكل معقد لمنع كشفها». لافتا الى «ان تدمير تلك المضافات ستؤدي الى ضعف التنظيم وشلل في تحركاته لأنها تعد

عاملا مهما في نشاط خلاياها المبعثرة بين التلال والوديان في المناطق النائية». وكانت الحشد الشعبي نفذ ٥ عمليات تمشيط واسعة خلال ايلول الجاري في مناطق متفرقة لتعقب داعش الإرهابي.بينما عثرت قوات اللواء الرابع بالحشد الشعبي، امس الاثنين، على عجلة وأجهزة اتصالات تابعة لفلول " داعش" الإرهابي في محافظة ديالى، فيما تمكنت من تطهير ١٢ كيلو متر في قاطع عمليات ديالى.وذكر بيان لإعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «قوات اللواء الرابع بالحشد الشعبي عثرت، على عجلة تابعة لفلول " داعش" الإرهابي وأجهزة اتصالات كانت يستخدمها عناصر التنظيم الإرهابي».

وأضاف ان "القوات عثرت أيضا على مواد لوجستية أخرى ضمن العملية الامنية التي قام بها اللواء الرابع في ديالى»، مبينا «أن القوات تمكنت كذلك من تطهير مساحة ١٢ كيلو مترا وناحية قرة تبه ومنطقة عيون الخشلات المحاذية لبحيرة حميرين».

بغداد/ الزوراء: كشف الحشد الشعبي، امس الاثنين، عن تدمير ١٠ مضافات لتنظيم داعش احداها مخزن الغذاء الرئيسي للتنظيم في ديالى. وقال الناطق باسم محور ديالى للحشد الشعبي، صادق الحسيني، في حديث صحفي: ان «عمليات الحشد الشعبي في ديالى خلال ايلول الجاري والتي شملت ٧ مناطق متفرقة اسفرت عن تدمير ١٠ مضافات جديدة لداعش الارهابي احداها مخزن الغذاء التموين والدعم اللوجستي للتنظيم».واضاف الحسيني ان «ضبط المضافات وتدميرها جاء نتيجة جهود استخبارية مهمة في كشف تلك المضافات التي عثر عليها في مناطق نائية جدا وجرى اخفاها بشكل معقد لمنع كشفها». لافتا الى «ان تدمير تلك المضافات ستؤدي الى ضعف التنظيم وشلل في تحركاته لأنها تعد

عاملا مهما في نشاط خلاياها المبعثرة بين التلال والوديان في المناطق النائية». وكانت الحشد الشعبي نفذ ٥ عمليات تمشيط واسعة خلال ايلول الجاري في مناطق متفرقة لتعقب داعش الإرهابي.بينما عثرت قوات اللواء الرابع بالحشد الشعبي، امس الاثنين، على عجلة وأجهزة اتصالات تابعة لفلول " داعش" الإرهابي في محافظة ديالى، فيما تمكنت من تطهير ١٢ كيلو متر في قاطع عمليات ديالى.وذكر بيان لإعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «قوات اللواء الرابع بالحشد الشعبي عثرت، على عجلة تابعة لفلول " داعش" الإرهابي وأجهزة اتصالات كانت يستخدمها عناصر التنظيم الإرهابي».

وأضاف ان "القوات عثرت أيضا على مواد لوجستية أخرى ضمن العملية الامنية التي قام بها اللواء الرابع في ديالى»، مبينا «أن القوات تمكنت كذلك من تطهير مساحة ١٢ كيلو مترا وناحية قرة تبه ومنطقة عيون الخشلات المحاذية لبحيرة حميرين».

## شكر وتقدير للاستجابة السريعة



اتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى السيد الفريق الركن جعفر البطاط قائد الشرطة الاتحادية بالاستجابة السريعة لفتح شارع قطر الندى في حي الشباب ( المربع الذهبي ) وكانت الاستجابة السريعة بعد المناشدة بفتح الشارع بعد غلقه لاسباب مجهولة وجاء الرد سريعا بعد المناشدة وتم افتتاح الشارع بعد ٢٤ ساعة .

اتقدم بشكري وتقديري الى جميع ابطال الشرطة الاتحادية لاسيما الفريق الركن جعفر البطاط قائد الشرطة الاتحادية على ه ذه المبادرة السريعة لخدمة المواطن وتعاونه المستمر مع الاسرة الصحفية واتمنى لهم النجاح والموفقية في عملهم، سائلين المولى القدير ان يحفظ بلدنا من كل سوء وان يبارك بجهود الجميع ومن الله التوفيق .

كاظم تكليف



## الاقتصاد النيابية ترجع إرسال موازنة 2021 مطلع الشهر المقبل



بغداد / الزوراء:

رجحت النائبة عن لجنة الاقتصاد النيابية، ندى شاكر جودت، أمس الاثنين، ان ترسل الحكومة موازنة 2021 مطلع الشهر المقبل على ان تتضمن برنامجها الإصلاحي الاقتصادي.

وقالت جودت في تصريح صحفي: ان «خطاب المرجعية الدينية سيسهم في زيادة الموارد المالية للدولة وفرض القانون في المنافذ الحدودية ومنع فرض الاتاوات من قبل الفاسدين وإعادة المبادرات من الدولارات في حال إعلان حكومة الكاظمي

واضافت ان «الحكومة سترسل موازنة 2021 مطلع الشهر المقبل على ان تتضمن برنامجها الإصلاحي»، لافتة إلى ان «الموازنة يجب ان تتخلص من

الديون الخارجية بشكل نهائي والاعتماد على الاموال الداخلية والموارد الاقتصادية التي وفرها بيع النفط». وفي الثلاثين من حزيران الماضي، انتهت المهلة التي منحها مجلس النواب لحكومة مصطفى الكاظمي لتقديم مشروع قانون الموازنة العامة للعام 2021 للتصويت عليها وإقرارها، بعد ان انقضى نصف العام دون موازنة، وقد ينتقضي النصف الآخر كذلك وبنهاية المهلة الأخيرة قد تكون مرت سنة كاملة منذ البدء بإعداد مشروع قانون الموازنة في مجلس الوزراء دون ان يتمكن من إنجازه وإرساله للبرلمان، ويعود سبب عدم تقديم الموازنة الى البرلمان الى وجود نسبة عجز كبيرة تصل الى نحو (48) ترليون دينار عراقي.

## المركزي يبيع 237 مليون دولار في مزاد العملة

بغداد / الزوراء:

أعلن البنك المركزي العراقي، أمس الاثنين، عن بيعه أكثر من 237 مليون دولار، وبمشاركة 36 مصرفاً. وبلغت مبيعات البنك، يوم أمس، 237 مليوناً وأكثر من 980 ألف دولار غطاهما البنك بسعر صرف أساس بلغ 1190 دينار لكل دولار. وكانت مبيعات البنك لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات،

والتي غطاها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ 1190 دينار لكل دولار واحد، قد بلغت أكثر من 213 مليون دولار. أما إجمالي البيع التقدي فكان أكثر من 24 مليون دولار. فيما بلغت إجمالي المبيعات الكلية 237.980.088. فيما لم تتقدم أي من المصارف البالغة 36 مصرفاً المشاركة في مزاد العملة بأي عروض

بيوع الدولار.

## ارتفاع إنتاج أشجار الحمضيات في العراق للعام الحالي



بغداد / الزوراء:

أكد وزير النفط على الدور الكبير والمؤثر لمنظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» في استقرار الأسواق النفطية العالمية، وأن العراق يتطلع دائماً إلى تحقيق مزيد من التعاون مع المتبنين الأعضاء في المنظمة لتحقيق الأهداف المشتركة.

وقال، إحصان عبد الجبار إسماعيل، في برقية تهنئة إلى نظرائه من الدول الأعضاء في «أوبك» بمناسبة ذكرى مرور 60 عاماً على تأسيس المنظمة في بغداد عام 1960: ان «العراق قد ساهم مع الأعضاء في أوبك ومنذ تأسيسها على صياغة المبادئ الرئيسية لهذه المنظمة والالتزام بها من أجل تحقيق المصالح والأهداف المشتركة، هذه المبادئ التي أكدت على أهمية سيادة الدول المنتجة على ثروتها النفطية وتسخير عائداتها المالية من أجل النهوض بالواقع الاقتصادي والتنموي لبلدانها. مشيراً إلى أهمية الصوار والتعاون مع المنتجين الآخرين من داخل المنظمة ومن خارجها، بهدف التصدي الواقعي للتدليات والأزمات التي تعصف بالسوق النفطية، والعمل على إيجاد الحلول الناجعة لضمان الاستقرار والتوازن.

وأشار إسماعيل إلى: أن العراق يتطلع الى استضافة احتفالية أوبك بمناسبة مرور 60 عاماً في بغداد دار السلام قبل نهاية

بغداد / الزوراء:

أعلنت هيئة الاستثمار الوطنية، أمس الاثنين، عن توقف العمل بمشروع بسماية السكني، بعد ان أنجزت الشركة المنفذة 30 ألف وحدة سكنية فيه، وبينما ذكرت ان جهاز مكافحة الإرهاب فاتحها لتخصيص 18 ألف وحدة سكنية لمتسبيه، فيما أكدت قرب إحالة طريق بسماية السريع باتجاه العاصمة كفرصة استثمارية.

وقال مدير الدائرة الادارية في الهيئة، صفاء خليل هادي، في تصريح صحفي: «مشروع بسماية السكني يعد من اكبر المشاريع الإستراتيجية كونه متكاملاً كبنى تحتية وخدمات من منظومات غاز وتجهيز كهرباء على مدار الساعة، كما انه يعد من بواكير مشروع المليون وحدة سكنية وواجه الكثير من الإشكالات خلال الاشهر القليلة الماضية بعد ان نجحت الشركة المنفذة حتى نهاية العام 2019، في انجاز 30 ألف وحدة سكنية وزعت منها ما يقارب 15 ألف وحدة سكنية بين المواطنين و15 ألف أخرى قيد التسليم». وأضاف ان «الشركة المنفذة للمشروع توقفت عن العمل حالياً بسبب عدم تسديد مستحقاتها لعامي 2019 و2020، كما تلكأت بسبب الحرب على عصابات «داعش» الإجرامية والأوضاع الاقتصادية التي شهدتها البلاد»، منها

ان «الاعتراض على الشركة انها ليست استثماراً، وانما تمويل حكومي». وأوضح هادي أنه «تم تحقيق 25 اجتماعاً بين الحكومة وشركة (هنا)، بيد انه لم يتم التوصل الى نتيجة»، مستنداً على ان «مشروع المليون وحدة سكنية في بغداد والمحافظات ووفق هذه المعطيات، توقف بشكل تام».

وأفصح هادي عن «مفاتيح جهاز مكافحة الإرهاب الهيئة لتوفير 18 ألف وحدة لمتسبيه، وتأخر هذا الموضوع بسبب هذه الظروف»، مبيناً ان «واحدة من المشكلات التي واجهت المشروع هو الطريق السريع الممتد من المدينة باتجاه العاصمة، لاسيما ان التخصيص المالي ادرج ضمن الموازنة الاتحادية منذ العام



2013 ضمن المبالغ المخصصة للهيئة الوطنية للاستثمار بمبلغ 120 مليون دولار، بيد ان وزارتي التخطيط والمالية لم تطلق تخصيصاته، ما اضطر الهيئة للاستعداد لإعلانه كفرصة استثمارية بعد عقد اجتماع مع لجنة الخدمات النيابية على إحالة بعض الطرق للاستثمار».

# الاستثمار تبين أسباب توقف العمل بمشروع مجمع بسماية السكني

وأشار هادي إلى أن «اول طريق سيعرض للاستثمار هو طريق بسماية بمسافة عشرة كيلو مترات والذي وضعت دائرة الطرق والجسور المسسات الأخيرة لتصميمه وتفصيله الفنية مقابل جباية لتوفير الخدمات للطريق، ويكون التسديد عن طريق الدفع المسبق، لاسيما ان عدداً من الشركات قدمت عروضاً لاستثمار هذا الطريق». وأكد ان «مشروع بسماية أسهم إسهاماً فاعلاً في توفير ما يقارب 3000 ميغواط الى الشبكة الوطنية من خلال محطاتها الاستثمارية التي يجري حالياً توسعتها لتصل الى أربعة آلاف و500 ميغواط، إضافة الى مشاريع بناء المحطات في عدد من المحافظات التي أسهمت برفد المنظومة بطاقات كبيرة»، موضحاً أن «حجم الاستثمار في محطة كهرباء بسماية وحدها قدر بأربعة مليارات و500 مليون دولار». ويشأن مجمع معسكر الرشيد الاستثماري، ذكر مدير الدائرة الإدارية في الهيئة ان «المشروع أحيل على شركة (اعمار) الإماراتية، وانسحبت لوجود تجاوزات على الأراضي، وتطلب دفع تعويضات كبيرة للمتجاوزين والمدعومين من جهات متنفذة»، كاشفاً عن «وجود ضغوط من قبل سياسيين وأعضاء مجلس نواب للحصول على إجازات استثمار».

## النزاهة تطعن بقرار الإفراج عن مدير مصرف بقضية هدر 20 مليون دولار



محكمة تحقيق الكرخ المُختصة بقضايا النزاهة.

تجدر الإشارة إلى أن المادة (14/ ثانياً) من قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع رقم (30) لسنة (2011) المعدل أعطت للهيئة حق الطعن في الأحكام والقرارات الصادرة في كل قضية فساد لا يجري التحقيق فيها بواسطة أحد محققي دائرة التحقيقات فيها، فيما أباحت الفقرة ثالثاً من المادة ذاتها للهيئة «حق الطعن بطريق التمييز بقرار قاضي التحقيق القاضي برفضه طلبها لأي سبب».

بقرار محكمة الجench القاضي بإلغاء

التهمة الموجّهة لمدير الفرع الرئيس للمصرف العراقي للتجارة الأسبق؛ لذا قامت بتمييز القرار. وأضافت الدائرة: إن رئاسة محكمة استئناف بغداد - الكرخ الاتحادية بصفتها التمييزية، وافقت على طلب التمييز؛ لوقوعه ضمن المدة القانونيّة واشتماله على أسبابه، فتقرّر قبوله شكلاً، وعند عطف النظر على القرار وفي معرض حديثها عن تفاصيل القضية التي تمحورت حول شبهات إلحاق الضرر بأموال المصرف بمبلغ مليوني دولار، إلى عدم قناعة الهيئة

بغداد / الزوراء:

كشفت هيئة النزاهة الاتحادية عن طعنها بقرار محكمة جنح الرصافة المختصة بقضايا النزاهة القاضي بالإفراج عن مدير الفرع الرئيس للمصرف العراقي للتجارة الأسبق؛ مبينة أن رئاسة محكمة استئناف بغداد بصفتها التمييزية قرّرت قبول الطعن.

وأشارت دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل القضية التي تمحورت حول شبهات إلحاق الضرر بأموال المصرف بمبلغ مليوني دولار، إلى عدم قناعة الهيئة

## الزراعة تعلن منح إجازات لتصدير "اللوبيا" إلى الإمارات

بغداد / الزوراء:

أعلن وزير الزراعة، محمد كريم، أمس الاثنين، عن منح إجازات لتصدير محصول "اللوبيا" إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، فيما أكدت تحقيق

الانكفاء الذاتي من بعض الفواكه. وقال كريم في حوار صحفي: إن "وزارة الزراعة بدأت بمنح إجازات تصدير لحصول اللوبيا الى دولة الإمارات العربية المتحدة، بالإضافة الى محاصيل

العدد: ١٨٧٦ / ب / ٢٠١٧  
التاريخ: ٢٠٢٠ / ٩ / ١٤

رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية محكمة بداءة الناصرية

اعلان

ستبيع محكمة بداءة الناصرية وعن طريق الطريقة العلنية العقارات تسلسل ١٤٨/٣٩ شامية و ٩٠/٣٩ شامية و ٦٢ سويج و ٢٧٥/١١٠ جزيرة في الناصرية وخلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وإذا صادف يوم الخامس عشر عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في قاعة محكمة البداءة الناصرية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان العيين مستصحين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ بصك مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة ٢ ٪ ولا نقبل المبالغ النقدية إن لم يكونوا من الشركاء علما ان الدلايلة على المشتري.

الأوصاف:-

العقار الاول تسلسل ١٤٨/٣٩ شامية:

١- عبارة عن دار من ثلاث طوابق الطابق الارضي مؤلف من ساحة امامية في مقدمته واستقبال وهول وغرفة طعام وصالة ومطبخ وغرفتين ومجموعة صحية. اما الطابق الاول والثاني مشابه للطابق الارضي من حيث المشتملات بأقل حداثة، عموم العقار مجهز بالماء والكهرباء ومسقف بالكونكريت المسلح.

٢- مساحة ٦٢٧ م .

٣- القيمة المقدرة للعقار ارضا وبناءا مبلغ وقدره ثمانمائة وسبعة وثلاثون مليون دينار عراقي فقط.

٤- الدار مشغولة من قبل المدعى عليه الثالث ويرغب بالبقاء كمستأجرة للدار بعد البيع.

١- العقار عبارة عن عرصة خالية من البناء.

٢- مساحة ٦١٢ م.

٣- القيمة المقدرة للعقار ارضا وبناءا مبلغ وقدره ستمائة واثنا عشر مليون دينار عراقي فقط.

العقار الثالث تسلسل ٦٣ السويج:

١- العقار عبارة عن محل مستغل لبيع الملابس الرياضية مجهز بالماء والكهرباء ودرجة العمران متوسطة.

٢- مساحة ١٦ ٢م.

٣- القيمة المقدرة للعقار ارضا وبناءا مبلغ وقدره ثلاثمائة وخمسون مليون دينار عراقي فقط.

٣- العقار مشغول من قبل الشريك احمد عبد الرضا ويرغب بالبقاء كمستأجر بعد البيع.

القاضي الاول عادل خلف جاسم

## في تهينة للأعضاء لمناسبة ذكرى تأسيس المنظمة

## النفط تؤكد التزامها باتفاق «أوبك» لتحقيق الأهداف المشتركة



العام، وفي قاعة الشعب التي استضافت الاجتماع التأسيسي عام 1960 ، إلى جانب استضافة الاجتماع الوزاري لمنظمة «أوبك»، وأوبك بلاس»، ونأمل حضوراً مكثفاً لوزراء النفط والطاقة في الدول المنتجة الى جانب المهتمين بصناعة النفط والطاقة وعدد من الشخصيات المهمة ووسائل الإعلام، حيث أعدت الوزارة منهاجاً احتفالياً متميزاً يليق بهذه المناسبة.

من جانبه، أكد الأمين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» محمد باركيندو على أهمية الاحتفال بهذه المناسبة التي

المناسبة في بغداد التي شهدت ولادة «أوبك»، «وننتطلع إلى الاجتماع جميعاً في قاعة الشعب لنؤكد على أهمية التعاون بين الجميع.

فيما أكد مدير عام شركة تسويق النفط «سومو» محافظ العراق في المنظمة، علاء الياسري: أن العراق يلعب دوراً محورياً ومؤثراً في منظمة «أوبك»، وأوبك بلاس»، وأنه يسعى إلى تقريب وجهات النظر بين الجميع من أجل تحقيق الأهداف المشتركة، مجدداً التزام العراق باتفاق خفض الإنتاج.

وقال المتحدث باسم الوزارة، عاصم جهاد: ان أوبك اختارت شعار «ماضٍ مُكمل بالنجاح ومستقبل مُشرق» ، ثماً لهذه المناسبة من لالات تاريخية تؤكد الدور الكبير والمؤثر الذي لعبه العراق منذ 60 عاماً، وان الوزارة بصدد التحضير لاحتفالية يحضرها أكثر من 25 وزيراً للنفط والطاقة، تتضمن فعاليات ثقافية وفنية تعكس جانباً من الإرث الحضاري والتاريخي للعراق، وتمت إعادة تأهيل وإعمار قاعة الشعب ببغداد على نفقة وزارة النفط وتم تنفيذ المشروع من قبل شركة المشاريع النفطية، حيث تم مراعاة الحفاظ على الشكل المعماري والجمالي لبنى القاعة، مع تجهيزها بتقنيات الصوت والإضاءة الحديثة.



## احالة مهنسي وزارة الشباب إلى النزاهة

بغداد / متابعة الزوراء  
وجه وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، بإحالة عدد من مهنسي الوزارة إلى هيئة النزاهة بسبب (تهم الفساد).  
وقال مصدر بوزارة الشباب والرياضة: «إن عدداً من مهنسي الدائرة الهندسية في وزارة الشباب والرياضة، شابت حولهم شبهات فساد خلال تسلمهم عدداً من المشاريع التابعة للوزارة». وأوضح المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: «إن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، تابع الأمر بنفسه وقرر إحالتهم إلى هيئة النزاهة بتهم فساد».

## دوري ابطال آسيا

# الشرطة يخسر امام الاهلي السعودي ويهديه بطاقة التأهل

الدوحة / متابعة الزوراء :

ضمن نادي الأهلي السعودي التأهل للدور الثاني بعد فوزه على الشرطة العراقي ١-٠ يوم امس الاثنين على ستاد خليفة الدولي في الدوحة، ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى في دوري أبطال آسيا ٢٠٢٠. وسيطر التعادل السلبي على نتيجة المباراة حتى الدقيقة ٨٧ عندما خطف الأهلي هدف الفوز الثمين بواسطة ماركو مارين. وأكمل الشرطة المباراة بعشرة لاعبين عقب طرد المدافع علاء مهاوي في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول نتيجة حصوله على الإنذار الثاني. وابتعد الأهلي في صدارة ترتيب المجموعة برصيد ٣ نقاط من مباراتين، مقابل نقطة لكل من الاستقلال والشرطة. وكانت اللجنة الفرعية لغابروس كورونا في دوري أبطال آسيا لمنطقة الغرب قد قررت اعتبار نادي الوحدة الإماراتي منسحباً من البطولة بعد إخفاقه في السفر إلى العاصمة القطرية الدوحة من أجل خوض المباريات المتبقية في المجموعة، وإلغاء جميع نتائجه في الجولتين الأولى والثانية.

في بداية المباراة بحث الفريقان عن التسجيل مبكراً، وكانت أولى فرص اللقاء لفريق الأهلي عبر كرة رأسية عمر السومة التي وجدت الحارس أحمد باسل لها بالرصاص (٤). وجاء الرد سريعاً بواسطة الشرطة عبر كرات عامر الذي ارتقى لكرة قادمة من ركلة ركنية وحولها برأسه لكن حارس الأهلي محمد العويس أنقذ الموقف في اللحظة الأخيرة (٦). بعد البداية السريعة مال اللعب للهدوء

قليلاً وانحصرت الألعاب في منتصف الميدان، وخسر الأهلي جهود لاعبه حسن القيد بعد أن تعرض للإصابة في الدقيقة ٢١ ليحل بدلاً له هيثم عسيري. ثم تألق محمد العويس بإنقاذ مرماه من هدف محقق حينما تهاوت الكرة أمام كرات عامر داخل منطقة الجزاء وسددها بقوة لكن الأول أبعددها بنجاح (٣٤). واضطر فريق الشرطة للعب بعشرة لاعبين بعد أن أشهر الحكم نواف شكرالله البطاقة الصفراء الثانية

ثم الحمراء للاعب علاء مهاوي في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع من زمن الشوط الأول. ورغم النقص العددي إلا أن الشرطة كان الأخطر في بداية الشوط الثاني وكاد سعد ناطق أن يفتتح التسجيل لفريقه لكن كرتة الرأسية ارتدت من العارضة التي نابت عن محمد العويس حارس الأهلي في إبعاد الخطر (٥٦). ومرت الدقائق دون أي خطورة تُذكر على المرميين حتى جاءت الدقيقة ٨٧

التي راوغ فيها البديل عبدالرحمن غريب دفاع الشرطة داخل منطقة الجزاء ومرر الكرة على طيق من ذهب إلى زميله ماركو مارين الذي سددها بسهولة في الشباك هدف الفوز الثمين. وتقام المباريات المتبقية في دور المجموعات إلى جانب الأدوار الإقصائية لمنطقة غرب آسيا بنظام التجميع في العاصمة القطرية الدوحة، وذلك وفق بروتوكولات وإجراءات صحية صارمة لضمان صحة وسلامة

جميع المشاركين من أجل الوقاية من فايروس كورونا المستجد. وتقام الجولة الرابعة من منافسات المجموعة يوم الخميس، حيث يلتقي الشرطة مع الأهلي. وكانت الجولة الأولى من منافسات المجموعة شهدت تعادل الشرطة مع الاستقلال الإيراني ١-١ والوحدة الإمارات مع الأهلي ١-١، في حين شهدت الجولة الثانية فوز الأهلي على الاستقلال ٢-١ والوحدة على الشرطة ١-٠.

## جثير يشيد بالقرار الآسيوي



بغداد / متابعة الزوراء  
أشاد مدرب منتخب شباب العراق قحطان جثير بقرار الاتحاد الآسيوي في تأجيل نهائيات أمم آسيا للشباب.  
وقال جثير: «إن منتخب الشباب وبالرغم من خوضه معسكر داخلي في محافظة كربلاء، إلى أنه ما زال بحاجة إلى إعداد أفضل للمشاركة في التصفيات». وأوضح: «إن قرار تأجيل التصفيات الآسيوية، قرار صائب وسيوفر وقت إضافي للاعداد خاصة وإن أغلب منتخبات قارة آسيا لم يخوضوا معسكرات جيدة بسبب جائحة كورونا». وكان الاتحاد الآسيوي قد قرر تأجيل التصفيات التي كان من المقرر أن تنطلق خلال الشهر المقبل إلى اشعار آخر.

## زغير يطالب الأندية بالاعتماد على نفسها



بغداد / متابعة الزوراء  
أكد رئيس نادي الحسين الرياضي، كامل زغير، أن الأندية العراقية يجب أن تخرج من عباءة السلطة.  
وقال زغير: «إن الأندية العراقية يجب أن تتطور وأن تعتمد على نفسها ولا سميا في عملية التمويل، كي تكون قادرة على إدارة نفسها بنفسها». وأوضح: «إن الأمر يتطلب الكثير من العمل، فالأندية يجب أن تكون مستقلة وهي لن تكون كذلك إن لم تخرج من عباءة السلطة وأرتباطها بمؤسسات

## لاعب الاسماعيلي همام طارق: أطمح للأفضل دائما

جدير بالذكر أن نادي الاسماعيلي صاحب المركز العاشر برصيد ٣٠ نقطة من ٢٥ مباراة، يلتقي اليوم الثلاثاء فريق المقاولون العرب المتألق صاحب المركز الثالث برصيد ٤٧ نقطة من ٢٦ مباراة وذلك بتمام الساعة السابعة مساء بتوقيت بغداد.

«إن المدرب يريد أن يقدم نسخة نموذجية، ويتكاتف اللاعبين معه سواء المحليين أو المحترفين سنستأهل إلى كأس العالم. وشدد همام على انه من الصعب المقارنة بين المدرب المحلي ونظيره الأجنبي.

الاسماعيلية / متابعة الزوراء  
قال لاعب منتخبنا الوطني العراقي والمحترف بنادي الاسماعيلي همام طارق أنه يتطلع للأفضل دائما، وطموحه الاحتراف في أوروبا. وعن السلوقيني كاتانيتش مدرب المنتخب الوطني أشار همام الى

## حيدر عبيد مدربا لنادي ديبالي

ديبالي / متابعة الزوراء  
تعاقد نادي ديبالي الرياضي مع لاعب المنتخب العراقي السابق حيدر عبيد لتدريب فريقه الكروي استعدادا للموسم الكروي القادم.  
عبيد سيتولى مهمة تدريب فريق ديبالي الكروي للموسم ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ استعدادا لخوض تصفيات الدرجة الأولى المؤهلة للدوري الممتاز بكرة القدم بعد قرار اعادة الأنشطة والفعاليات الرياضية في العراق.  
يذكر أن نادي ديبالي يعاني من ضعف الامكانية المادية للنادي وهي بحاجة الى دعم حكومي لكي يتمكن النادي من الوقوف على قدميه واكمال مشواره الرياضي.



## مبادرة طيبة من نادي القاسم

بابل / متابعة الزوراء  
أعلن نادي القاسم الرياضي، فتح أبوابه أمام اللاعبين الراغبين بتمثيل فريقه الكروي بالموسم الممتاز. ووجه نادي القاسم الدعوة لجميع لاعبي محافظة بابل ومدينة القاسم عامة ممن مثلوا دوري الدرجة الأولى ودوري الشباب والريفي خاصة من يجد بنفسه الكفاءة لتمثيل الناديين لكرة القدم في الدوري الممتاز للموسم ٢٠٢١ / ٢٠٢٠، الحضور إلى مقر النادي. وكشفت الإدارة إلى أن الحضور سيكون في تمام الساعة الثالثة مساء من اليوم الثلاثاء المصادف ١٥ / ٩ ولدة ثلاث أيام من أجل الاختبار واختيار الأفضل لتمثيل النادي المشارك بالدوري الممتاز. وممن المقرر أن ينطلق الدوري الممتاز في الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول المقبل.

## نقل علي هادي إلى مقبرة وادي السلام القديمة



النجف / متابعة الزوراء  
شُيعت جماهير النجف الأثراف جثمان الكابتن علي هادي إلى مثواه الأخير في مقبرة وادي السلام القديمة وسط هتافات وأهازيج حزينة. وذكر مراسل وكالة الأنباء العراقية (واع)، أن «مراسم نقل جثمان المدرب الراحل علي هادي شهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً من أهالي محافظة النجف الأشرف».

## ثائر أحمد يعلن انتصاره على فيروس كورونا

بغداد / متابعة الزوراء  
أعلن المدرب الكروي ثائر أحمد انتصاره التام على فيروس كورونا المستجد، مؤكداً استقرار حالته الصحية. وذكر وكالة الأنباء العراقية (واع): «إن المدرب ثائر أحمد تعافى بشكل كامل من فيروس كورونا وهو الآن بصحة جيدة».

بغداد / متابعة الزوراء  
أعلن المدرب الكروي ثائر أحمد انتصاره التام على فيروس كورونا المستجد، مؤكداً استقرار حالته الصحية. وذكر وكالة الأنباء العراقية (واع): «إن المدرب ثائر أحمد تعافى بشكل كامل من فيروس كورونا وهو الآن بصحة جيدة».

## غدا موعد تحديد آلية دوري الصالات

بغداد / متابعة الزوراء  
أعلنت لجنة الصالات والشاطئية في الهيئة التطبيعية عقد المؤتمر الفني لأندية الدوري الممتاز غدا الأربعاء من أجل تحديد موعد وآلية لانطلاق الدوري.  
وتم الاتفاق على عقد المؤتمر الفني مع ممثلي أندية الدوري الممتاز لكرة الصالات غدا الأربعاء، لطرح ما في أجندة الاتحاد من نقاط عدة، أهمها تحديد انطلاق المسابقة، فضلا عن





## اعلام الكتروني



## فالنسيا يحسم دربي المدينة



حسمَ فالنسيا نتيجة دربي مدينة فالنسيا أمام جاره ليفانتي 4-2 في الجولة الأولى من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وتقدم ليفانتي منذ الدقيقة الأولى عبر خوسيه لويس موراليس الذي أضاف الهدف الثاني في الدقيقة 36 بعد أن عاد البرازيلي غابريال باوليستا لفرق "الخفافيش" في الدقيقة 12. ثم دخل الفريقان في استراحة الشوتين وهما على المسافة ذاتها بعد أن أدرك الأوروغوياني ماكسيميليانو غوميز التعادل في الدقيقة 39 بعد تمريرة من الكوري الجنوبي بي كانغ-إين.

وبقيت النتيجة على حالها حتى الدقيقة 75 حين أهدى مانويل فايخو هدف التقدم لفالنسيا بعد أقل من ثلاث دقائق على دخوله أرضية الملعب بتمريرة أخرى من بي كانغ-إين الذي أصبح بحسب "أوبتا" للإحصاءات أصغر لاعب في فالنسيا (19 عاماً و207 أيام) يحقق تمريرتين حاسمتين خلال مباراة واحدة خلال القرن الحادي والعشرين، متفوقاً على خوان مانسا الذي كان يبلغ 20 عاماً و150 يوم حين حقق ذلك عام 2008.

وحسم فايخو النقاط الثلاث بشكل نهائي لأصحاب الأرض بهدفه الشخصي الثاني الذي سجله في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع.

وتعادل فياريال في افتتاح الموسم الجديد على أرضه، مع هويسكا 1-1.

وفشل فريق "الغواصة الصفراء" في تحقيق الفوز بل حتى كان رجال المدرب أنشاي إيمري قريبين جداً من السقوط أمام سيفهم العائد مجدداً إلى دوري الأضواء لولا ركلة جزاء احتسبت لهم بعد الاحتكاك في حكم الفيديو المساعد VAR. ووجد فياريال نفسه متخلفاً في أواخر الشوط الأول بهدف سجله بابلو مافيو (42)، ثم انتظر حتى الدقيقة 68 لتحقيق التعادل بعد نيله ركلة جزاء احتسبت باللجوء إلى VAR لتأكيد من لسة بد داخل المنطقة لصاحب الهدف مافيو، فأنيرى لها جبار مورينو بنجاح.

ولم تكن حال ريال سوسيداد، أفضل من فياريال لأنه تعادل بدوره مع مضيفه بلد الوليد في سنياريو مشابه، إذ أنهى الأخير الشوط الأول متقدماً بهدف ميشال الفونسو هيريرو (39)، قبل أن يعادل الضيف الباسكي في الشوط الثاني بواسطة روبرتو لوبيز (60).

وخرج ريال بيتيس منتصراً من المرحلة الافتتاحية وذلك بفوزه على مضيفه ألبيس بهدف وحيد سجله في الوقت القاتل كريستيان تيلو (4+90).

وافتح المدافع البلجيكي كاستاجني التسجيل لصالح الضيف (56) قبل أن يضيف فاردي ثنائية من ركلتي جزاء (74 و84).

وبهذه الهزيمة القاسية المشابهة لتلك التي تعرض لها في مواجهته الأخيرة مع لبيستر في آذار/ مارس 2018 (4-1 على أرضه أيضاً)، اختبر وست بروميتش نفس سيناريو ما حصل مع العائدين الآخرين فولهام وليدز يونائيت اللذين خسرا أمام أرسنال 3-0 وليفربول حامل اللقب 4-3 على التوالي. وإن كان ليدز أكثرهم إقناعاً من حيث الأداء.

وهي المرة الأولى منذ موسم 2013-2014 التي تخسر فيها جميع الفرق الثلاثة الصاعدة إلى الدوري الممتاز في المرحلة الافتتاحية بحسب "أوبتا" للإحصاءات (كريستال بالاس وهال سيتي وكارديف سيتي في حينها).

ويأمل لبيستر هذا الموسم أن يعوض ما فاتته في الموسم المنصرم الذي توقف لأشهر بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، إذ خسر بطاقته المذهلة إلى دوري الإبطال في المرحلة الأخيرة لصالح تشيلسي ومانشستر يونايتد بخسارته في المرحلتين الأخيرتين أمام توتنهام (صفر-3) ويونائيت بالذات (صفر-2).

الأول بمحاولة لمات دوهرتي بعد تمريرة من كاين، إلا أن بيكفورد كان في المكان المناسب لإنقاذ فريقه (42)، ثم رد الضيف بتسديدة بعيدة لريتشارليسون أنقذها لوريس ببراعة (43).

ووجد توتنهام نفسه متخلفاً في مستهل الشوط الثاني بكرة رأسية لكالفيرت-لويين إثر ركلة حرة من الجهة اليسرى نفذها الفرنسي لوكا ديني (55).

وعلى رغم سعيه للعودة إلى اللقاء، عجز توتنهام عن تهديد مرمى بيكفورد بل كان إيفرتون الأخطر وكاد أن يخطف الهدف الثاني عبر ريتشارليسون لكن محاولة البرازيلي مرت بجوار القائم الأيسر (73) ثم أتبعها الإيرلندي شيموس كولمان بتسديدة بعيدة "على الطائر" صدّها لوريس (74). وعرف رجال أنشيلوتي كيف يسبرون بعد ذلك بالمباراة إلى بر الأمان والعودة إلى مدينة ليفربول وفي جعبتهم النقاط الثلاث.

وتجنب لبيستر سيتي الوقوع في فخ مضيقه وست بروميتش وانصر عليه 3-0 ضمن المرحلة الأولى من الدوري الإنكليزي الممتاز. المرحلة الأخيرة لصالح تشيلسي ومانشستر يونايتد بخسارته في المرحلتين الأخيرتين أمام توتنهام (صفر-3) ويونائيت بالذات (صفر-2).



برأسه لكنها لامست القائم الأيسر لمري جوردن بيكفورد وواصلت طريقها خارج الملعب (24).

وأتبعها ديالي في محاولة تألق بيكفورد في صدّها (33)، ثم جاء الخطر من الجهة المقابلة بتسديدة من خارج المنطقة للوفاد الجديد من ريال مدريد الإسباني صانع الألعاب الكولومبي خاميس رودريغيز لكن الكرة مرت قريبة من قائم مرمي لوريس (33).

واختتم فريق مورينو فرصه في الشوط

إيفرتون عبر البرازيلي ريتشارليسون الذي اعترض تمريرة خاطئة باتجاه البلجيكي توبي أديرفيلد، فتوغل في المنطقة وتخطى الحارس الفرنسي هوغو لوريس لكنه قرر التسديد من زاوية ضيقة جداً، فقوت على فريقه فرصة افتتاح التسجيل ولاسيما أن زميله دومينيك كالفيرت-لويين كان وحيداً بدون مراقبة (16).

ورد سببرز بتمريرة أشبه بالتسديدة من الكوري الجنوبي سون هيونغ مين، فوصلت الكرة إلى هاري كاين الذي حولها

## ناغتس يفعلها مجدداً ويفرض مباراة سابعة على كليبرز



مع البطل تورونتو رابتورز كواهي لينارد (25 نقطة مع 8 متابعات و5 تمريرات حاسمة) ديول جورج (33 نقطة مع 6 متابعات)، نجح ناغتس في فرض مباراة سابعة للسلسلة الرابعة تواليا خلال الموسمين الآخرين، على أمل التمكن هذه المرة من الذهاب حتى النهاية والفوز باللقب للمرة الأولى في تاريخه. وأكد يوكيتش أن فريقه سيخوض المباراة السابعة أمام كليبرز الساعي للتأهل إلى نهائي المنطقة للمرة الأولى خلال 50 عاماً من تاريخه في الدوري: "من دون أي ضغوط. كل الضغط عليهم. علينا أن نلعب بأعلى مستوى ممكن وأن نقدم أفضل ما لدينا".

وكشف: "نحن نستمتع بذلك... لكن لدينا الكثير من العمل الذي يجب القيام به. مررنا بذلك سابقاً، والسؤال الذي يطرح نفسه هو كيف سنخرج أنفسنا منه".

نجح دنفر ناغتس في العودة من بعيد مرة أخرى وفرض مباراة سابعة حاسمة على لوس أنجليس كليبرز بالفوز عليه -98 111 في اللقاء السادس بينهما في الدور نصف النهائي للمنطقة الغربية، وذلك ضمن "بلاي أوف" دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وبعد أن بدا في طريقه لتوديع الأدوار الإقصائية عند الدور الأول بتخلفه أمام يوتا جاز 3-1، عاد ناغتس من بعيد وحسم السلسلة 3-4 ويبدو الآن أمام سيناريو مماثل تماماً بعدما أبقي على أماله في الحلق بلوس أنجليس ليكرز والتأهل إلى نهائي المنطقة للمرة الأولى منذ موسم 2008-2009 (خسر أمام ليكرز) بفوزه بالمباراة السادسة وتأجيله الحسم إلى مباراة سابعة مقررة اليوم الثلاثاء، بفوزه بالمبارتين الأخيرتين.

وكان الفوز بالمباراة السادسة بعيداً عن متناول فريق مدرب مايك مالون بعد تخلفه بفارق 19 نقطة في مستهل الربع الثالث نتيجة خسارته الربعين الأولين 34-26 و29-21، منها الشوط الأول متخلفاً 63-47 بعدما سجل نقطتين فقط في أواخر الشوط مقابل 16 منافسه.

لكنه انتفض بعد ذلك بقيادة لاعب الارتكاز الصربي نيكولا يوكيتش وجمال موراى اللذين سجلا 34 و21 نقطة تواليا مع 14 متابعة و7 تمريرات حاسمة للأول و5 متابعات ومثلها تمريرات حاسمة للثاني، وعاد من بعيد بجسمه الربع الثالث 16-30 ثم وصل الفارق بين الفريقين حتى 16 نقطة بعدما هيمن أيضاً على الربع الأخير الذي أنهاه 19-34 بمساهمة من غاري هاريس (16 نقطة) والبديل مايكل بورتز جونبور (13 مع 7 متابعات). وأشاد مالون بجهود فريقه ولاسيما في الربع الثالث الذي "كان أفضل ربع ثالث نخوضه خلال أعوامي الخمسة (مع الفريق) بحسب ما أتذكر... لدينا الكثير من الإيمان والثقة بما نحن عليه، بالطريقة التي نلعب بها ومستوى موهبتنا". وبرغم جهود أفضل لاعب في نهائي الموسم الماضي

## زانيولو يخضع لعملية جراحية في ركبته اليسرى



أعلن نادي روما الإيطالي لكرة القدم أن لاعبه نيكولو زانيولو خضع لعملية جراحية في النمسا بعد تعرضه لإصابة في الرباط الصليبي لركبته اليسرى خلال مباراة إيطاليا وهولندا ضمن دوري الأمم الأوروبية.

وعاد زانيولو للملاعب بعد قرابة سبعة أشهر من الإعتداء جراء إصابة مشابهة لكنه سيحجر على الخلود مرة جديدة للراحة حتى تعافيه.

وذكر نادي العاصمة في بيان له أن: "نيكولو زانيولو خضع لعملية جراحية في الرباط الصليبي الأمامي للركبة اليسرى من قبل البروفسور

## تيمم يتوج بطلا في فلاشينغ ميدوز

توّج النمساوي دومينيك تيمم بلقب بطولة الولايات المتحدة المفتوحة، إحدى البطولات الأربع الكبرى، والمقامة على ملاعب فلاشينغ ميدوز للمرة الأولى في مسيرته بفوزه الصعب على الألماني ألكسندر زفيريف في النهائي. واحتاج تيمم، المصنف ثالثاً عالمياً والثاني في المنافسات، لنحو 4 ساعات لحسم المواجهة أمام زفيريف، السابع عالمياً والخامس في البطولة، بنتيجة 6-2 و4-6 و3-6 و6-7 (8 - 6).

وبعد أن خسر النمساوي في 3 نهائيات في الفراند سلام (بطولة أستراليا 2020 وولان غاروس في مناسبتين 2018 و2019) وبلوغه في مناسبتين نصف نهائي البطولة الفرنسية المقامة على الأراضي الترابية (2016



و2017) تمكن من احراز باكورة ألقابه في بطولات الفراند سلام من بوابة الولايات المتحدة وكانت الطموحات بين اللاعبين للظفر بالبطولات الكبرى، لكن صعوبة للتفوق على نهائي له في بطولات نهائي أستراليا النمساوي كان قد للألماني في الربع تاريخياً، وملك زفيريف (23 مقاً بل نصف مجموعتين أمام فحسم المباراة في 3 ساعات و23 في المقابل، تخطى الثالث في تفا صيلها

بطولة المفتوحة. متسا وية بأول ألقابهما في زفيريف كان في مهمة تيمم الذي يخوض ثاني الفراند سلام هذا الموسم بعد المفتوحة، علماً أن النجم بلغ النهائي آنذاك بعد تجاوزه الذهبي. تيمم (27 عاماً) الأسبقية على (عاماً) بعد فوزه بسبع مباريات انتصارين للنجم الألماني. النهائي، قلب زفيريف تخلفه كارييفو بوستا المصنف 20 في الدورة، بنتيجة 3-6 و6-2 و3-6 و4-6 و3-6 دقيقة. تيمم منافسه الروسي دانييل مدفيديف، البطولة، بثلاث مجموعات كانت 6-2 و6-7 (9-7) و6-7 (7-5).

## نيمار الغاضب من العنصرية يشعل وسائل التواصل الاجتماعي بعد طرده

أية عنصرية؟"، بعد ذلك، حصلت آخر صوره في حسابه على موقع "انستغرام" رسائل إهانة وتهديد، وأعجبت عشرات آلاف المرات.بعد ساعة من التغريدة الأخيرة لنيمار، نشر ألفارو (30 عاماً) رسالة على موقع تويتر قال فيها: "لا مكان للعنصرية، مسيرة نظيفة مع الكثير من الزملاء يومياً، يجب تقبل الخسارة أحياناً والاقرار بها في الملعب، ثلاث نقاط رائعة اليوم، شكراً للعائلة".

السابق الذي يخوض موسمه الثاني مع مرسيليا، رسالته بصورة أمام طائرة مع تسعة من زملائه، من بينهم قائد مرسيليا وحارسه ستيف مانداندا، ديميتري بابيت، جوردان أمافي وبونا سار، واللاعبون التسعة من أصول ليست بأوروبية.تغريدة أثارت حقن نيمار مجدداً فرد عليها: "لست رجلاً للاقرار بخطئك، الخسارة جزء من الرياضة، لكن الإهانة وجلب العنصرية إلى حياتنا لا، لست متفقاً، لا أحترمك! ليس لديك شخصية اعترف بما تنطق أيها العجوز.. كن رجلاً عنصري".

من جهته، قال مدرب سان جيرمان توماس توخل في المؤتمر الصحفي عقب المباراة إن نيمار: "قال لي إنها كانت إهانة عنصرية، لكنني لم أسمعها في الملعب". أما المدير الرياضي لنادي العاصمة البرازيلي ليوناردو، فقال: "هناك مشاهد التلفزيون، سيتم الحكم عليها". وعلق البرتغالي أندريه فيلاش بواش مدرب مرسيليا على الحادثة: "كان نيمار غاضباً بعض الشيء، أمل ألا تكون لنا علاقة بذلك، أمل في عدم تشويه هذا الأمر فوزنا، لا مكان للعنصرية في كرة القدم... هناك بصق أيضاً من دي ماري، هذا كلاسيكو". وشهد الكلاسيكو توتراً كبيراً بين لاعبي الفريقين، أرغم الحكم على الشاهر البطاقة الصفراء خمس مرات في الشوط الأول، وتسع في الثاني. وخسر سان جيرمان، حامل اللقب ووصيف بطل أوروبا، مباراته حتى الآن وله ثلاثة مؤجلة بعد عودته المتأخرة من المسابقة الأوروبية، فيما حقق مرسيليا فوزين من مباراتين.

### مفكرة الزوراء

| الوقت | البطولة           | المباراة                                       |
|-------|-------------------|------------------------------------------------|
| ١٨:٠٠ | دوري أبطال اسيا   | الدحيل – قطر * الشارقة – الإمارات              |
| ١٨:٠٠ | دوري أبطال اسيا   | العين – الإمارات * السد – قطر                  |
| ٢١:٠٠ | دوري أبطال اسيا   | بيرسبوليس – إيران * التعاون – السعودية         |
| ٢١:٠٠ | دوري أبطال اسيا   | سباهان أصفهان – إيران * النصر – السعودية       |
| ١٩:٠٠ | الدوري المصري     | الإسماعيلي * المقاولون العرب                   |
| ٢٠:٠٠ | دوري أبطال أوروبا | دينامو كييف – أوكرانيا * إي زد الكمار – هولندا |
| ٢١:٠٠ | دوري أبطال أوروبا | باوك سالونيك – اليونان * بنفيكا – البرتغال     |
| ٢١:٣٠ | دوري أبطال أوروبا | جينت – بلجيكا * رابيد فيينا – النمسا           |
| ٢٢:٠٠ | الدوري الفرنسي    | مونبلييه * ليون                                |



## تقيب الصحفيين مؤيد اللامي يعلن عن شفاء نجله من فيروس كورونا



بغداد/ نيفاً:

أعلن تقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي عن شفاء نجله من فيروس كورونا. وقال اللامي في تغريدة على "تويتر": "منذ اسبوعين اصيب ولدي الأعز آخر العتقود أحمد بفيروس كورونا، وصبرت خلال تلك الفترة برجاء للباري الكريم ان يشفيه، والحمد لله بلغت اليوم (امس) ان آخر مسحة له كانت سلبية أي تعافيه". وأضاف " اللهم ارحم كل المصابين.. عشت أياما في غاية الصعوبة لكنني تماكنت نفسي وعزيمتي.. ربي ارحم كل المرضى وشافهم".

## وفاة الصحفي حسن الكاشف عن عمر ناهز الـ75 عاما



أنقرة / متابعة الزوراء:

توفي أحد رموز الإعلام الفلسطيني، الكاتب الصحفي حسن الكاشف، في تركيا عن عمر يناهز الـ75 عاما. ونعت عدة كتل صحفية، الكاتب الصحفي الكاشف باعتباره رمزا للإعلام الفلسطيني. يشير إلى أن "الكاشف" يقيم منذ عدة سنوات في تركيا، حيث غادر غزة بعد أن عاد إليها مع قدوم السلطة الفلسطينية إلى القطاع عام 1994. ويعد الراحل من أعلام الصحافة الفلسطينية والعربية وعمل وكيلًا لوزارة الاعلام الفلسطينية ومقدم برامج في تلفزيون فلسطين ومراسلا لراديو مونت كارو في العراق.

ليبيا / متابعة الزوراء:

عمق اختيار رئيس المجلس الرئاسي الليبي فايز السراج للصحفي محمد عمر بغيو رئيسا للمؤسسة الليبية للإعلام من الانقسام والتوتر داخل حكومة الوفاق، إذ إن الإعلام من القطاعات المهمة جدا لجماعة الإخوان لتكريس نفوذهم في مفاصل الدولة، وخروجه من سيطرتهم يعني ضربة موجعة لهم.

وهذه إعلاميون ومدونون ليبيون موالون للإخوان بـ"عصيان مدني يقلل الشاشات والإذاعات" في حال استمر قرار رئيس المجلس الرئاسي فايز السراج بتعيين الصحفي محمد عمر بغيو رئيسا للمؤسسة الليبية للإعلام التي تضم المؤسسات الحكومية الورقية أو المسموعة أو المرئية. وستتولى المؤسسة الليبية للإعلام بموجب القرار، إدارة جميع القنوات والصحف المملوكة للدولة، وستكون مدينة طرابلس مقرا للمؤسسة التي تتمتع بال شخصية الاعتبارية والذمة المالية المستقلة، وتضم 16 مؤسسة إعلامية.

وشن التيار الإخواني داخل حكومة الوفاق حملة ضد قرار السراج الذي يضع الإعلام الحكومي الليبي تحت سيطرته، في فترة تشهد توترات داخل الحكومة، إذ يعتبر هذا التيار أن تعيين بغيو بقرار فردي من السراج، بمثابة تهديد بازاحة سلطتهم عن الإعلام الليبي.

ويعتبر الإخوان أن قطاع الإعلام من أهم قطاعات "التمكين" التي يجب التغلغل فيها والسيطرة

عليها، إلى جانب قطاعات أخرى هامة مثل الاقتصاد والاتصالات والخدمات المختلفة، للحفاظ على نفوذهم في طرابلس.

ودعا محمد عمري زايد عضو المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق القيادي المحسوب على ما يعرف بـ"تيار المفتي" (نسبة للمفتي المعزول الصادق الغرياني المعروف بـ"فتاويه المنظرقة)، السراج لعقد اجتماع عاجل لإعادة النظر في قرار تكليف محمد عمر بغيو رئيسا للمؤسسة الليبية للإعلام، وتبعاته على قطاع الإعلام والرأي العام.

وأضاف زايد، في بيان إعلامي، أنه "بعد التضحيات التي قدمها (الأبطال) في حماية الدولة والذود عن العاصمة؛ وما تكبده سكانها من هدم لمعراهم وضباع لممتلكاتهم، والكك صرر وصابر رافعين شعار إقامة دولة حقيقية تقيم العدل، ويقودها مصلحون، صدر قرار موقع باسم المجلس الرئاسي بتكليف شخص مارس



التحريض والإرهاب الإعلامي والفكري وساند آلة القتل والتكثيف ضد الليبيين في كل مراحل نضالهم، بمهام رئاسة واحد من أهم وأخطر المناصب، وهو قطاع الإعلام والصحافة، الذي أعيدت هيكلته كذلك بقرار آخر يضم 16 مؤسسة إعلامية مختلفة تحت اسم المؤسسة الليبية للإعلام".

وتابع أن "مصدر قرار التكليف جاء مخالفا لآلية وطبيعة عمل المجلس خلال الأسابيع القليلة الماضية، التي شهدت عملا تضامنيا بين أعضائه للخروج من الأزمات الراهنة التي تمر بها البلاد".

ودعت قيادات محسوبة على التيار الإخواني المنطرف، من بينهم سهيل الغرياني، نجل المفتي المعزول، أنصارهم للخروج في مظاهرة حاشدة الأحد أمام مقر المجلس الرئاسي احتجاجا على قرار تعيين بغيو، واصفينه بأنه أحد "أنلام النظام السابق واللجان الثورية

في الواقع عملاق تكنولوجيا المعلومات الأمريكي إلى شريك في جرائم كيف ضد حرية التعبير".

ويأتي ذلك بعد أن أبلغت شركة "أبل" الأمريكية، وكالة "روسيا سيفودنيا" في رسالة إلكترونية بقرار حذف جميع تطبيقاتها من الفرع الأوكراني لتجسس "أبل"، استجابة لطلب تقدمت به السلطات الأمنية في كييف، وفق ما ذكرته الوكالة.

ومنذ 2014، حظرت السلطات الأوكرانية بث عدد من القنوات الروسية، بما فيها القنوات الخاصة بالترفيه والأطفال والرياضة. وقالت موسكو إن هذه القيود "غير

مقبولة"، وتمس بحرية الإعلام والتعبير.

كما تتهم روسيا الدول الغربية بإطلاق حملة عداونية تضليلية ضد وسائل الإعلام الروسية، ومنها اعتماد البرلمان

## تعيين أحد المناهضين للإخوان على رأس المؤسسة الليبية للإعلام يثير فرغهم

# الصراع يحتمل بين السراج والإخوان للسيطرة على الإعلام الليبي الحكومي

وتمولها قطر قائلًا "قرار تكليف محمد بغيو هائلة ليس فقط للإعلاميين والمدونين؛ بل للمتلقين كلهم، ويعد إجراء خاطئا وصفعة لكل من دافع عن السراج وأدائه السيئ حتى بعد العدوان".

وصف بغيو بأنه "أحد ملوك خطاب الكراهية"، مشيرا إلى أن قرار السراج أثبت أنه إنسان غير صادق، وفاقد لأهلية القيادة وغير موثوق به وبكلماته ووعدوه.

في المقابل، يرى عدد من الإعلاميين والصحفيين أنه يحسب لبعيو أنه ليس دخيلا على قطاع الإعلام الذي سادته الفوضى بعد سنة 2011، ويمتلك خبرات إعلامية تؤهله لهذا المنصب.

واعتبر المحلل السياسي الليبي فوزي الحصاد في تدوينة على صفحته بموقع فيسبوك، أن "هذه الهجمة" التي يقودها الإخوان، تؤكد "الرعب المسبق الذي تشعر به الجماعة، خصوصا وهم منذ سنوات يرتعون ويعبثون في الإعلام الليبي مثلما شاشوا"، مضيفا أن كل ما يحدث "يثبت أن محمد بغيو هو الرجل المناسب في مكانه المناسب".

يذكر أن عدا من قيادات الإخوان تولوا مناصب ومهام إعلامية في الدولة الليبية خلال الفترة ما بين 2009 و2011 ومن بين هؤلاء سليمان دويغة الذي يدير قناة "ليبيا الأحرار" ويشن من خلالها حملة ضد بغيو، وكذلك قناة فبراير بزعامة عبدالحكيم بلحاج وتحت إشراف مباشر من على الصلاحي وغيرها من منصات دعاء التصالح مع الجماهيرية في ذلك الوقت.

## حظر وسائل الإعلام الروسية في أوكرانيا يمتد إلى أبل

# الخارجية الروسية تتهم السلطات الأوكرانية باتباع "سياسة قمعية" تجاه الإعلام الروسي

الأوروبي عام 2016 قرارا غير ملزم حمل طابع توصية حول ما أسماه "مواجهة وسائل الإعلام الروسية".

من جهته، تقوم روسيا بحجب وسائل إعلام أوكرانية في كل من شبه جزيرة القرم وإقليم الدونباس. كما قامت السلطات بمنع صحافي أوكراني من دخول شبه جزيرة القرم لمدة 34 عاما.

ومنع جهاز الأمن الفيدرالي الروسي تاراس إبراغيموف الذي يغطي أخبار جزيرة القرم في راديو أوروبا الحرة من الدخول إليها، وسلمته إشعارا بحظر دخوله لروسيا والمناطق التابعة لها حتى 2054 من دون إبداء الأسباب.

وقالت غولنوزا سعيد، من لجنة حماية الصحافيين إن "السلطات في القرم، على ما يبدو، تستحضر التعاملات القاسية التي تتبعها روسيا تجاه الصحفيين".

## إثر انفجار بيروت تخلوا عن الميكروفون والكاميرا وتحولوا إلى مسعفين

# قصص مراسلين ومصورين لبنانيين بدلت الإنسانية مسار مهمتهم

يتوانوا عن ترك الهواء للحظات طويلة كي يسهم في البحث عن حمد الطعار.

روي الشريف لـ"الشرق الأوسط"، تلك اللحظات قائلا: «عندما رأيت والدته تجول بمئة ويسرة في المستشفى ضائعة لا تعرف مصر ولها شعر للحلة وكأنها أمي تبحث عني... كانت هائلة تحبس دموعها ولا تعرف إلى أين توجه، ومن تسال عن ابنها وهي تردد: (ابني حلو ومليج وعيونو عسليه حدا شافوا)». عبارتها الشهيرة تلك التي تحولت فيما بعد إلى أغنية حزينة بصوت الشاعر فارس إسكندر كانت كافية لتحريك مشاعر مالك الشريف، الذي يتابع: «عندما يخطي الأمر قدرة الإنسان، ينسي مهنته، وتأخذ طبيعة مهمته منحى مغايرا. لقد كان في حوزتي ورقة كتبت عليها أسماء الجرحى في المستشفيات. وعندما شاهدت الدة الشهيد حمد قررت مساعدتها من دون تردد. تركت الهواء ورافقتها للبحث عن ولدها في أروقة المستشفى. كنت أنا أيضا دمرا ومكسورا ابكي كلما ابتعدت عن الكاميرا. كنت أتمنى أن تطمن جميع الأمهات عن أبنائهن، فأعيد قراءة الورقة مائة مرة، لعلي أرى اسم ابن مفقود يبحث أهله عنه... هذه التجربة كسرتني، رغم أنني سبق أن عشت غيرها، مما زودني بالقوة وتعلمت منه الكثير».

أما صورة كارلن حتى المفجوعة بمقتل زوجها وشقيقها وابن عمها، التي تم تداولها بكثافة على وسائل التواصل الاجتماعي فوقعها المصور جوزف عيد في وكالة الصحافة الفرنسية. يقول عيد لـ"الشرق الأوسط"، «أصبحت بصمت

تنام لحظة التقاطي هذه الصورة الموجهة في أثناء تشييع جثمان الشهداء الثلاثة في بلدة قزربا. استوعبت حينها أنني لا أقوم بمهتي من باب مهنتي، بل وكأني واحد من أهالي المفقودين.

بالقوة وتعلمت منه الكثير». فلصفتي جميع الفرائد من دون استثناء تلمس حزنا دفينًا في أصواتهم وفي طريقة سردهم لتقصصهم. كلهم قالوا إن ما مروا به ترك عندهم مראה لن ينسوها. لقد تناسوا لبعض الوقت مهامهم الإعلامية، فأنفذوا وأسعفوا وساعدوا وتقاتلوا إلى حد الذوبان.

«كنت يومها أعطي التحركات الاحتجاجية أمام وزارة الطاقة في منطقة محاذية للمرفأ. وكنت أحضر تقريرري حول الموضوع، عندما سمعت دوي الانفجار الأول. وبعد اتصال مع إدارتي

عرفت أن حريقا اندلع في المرفأ، وتوجهت إلى هناك». يمد الرفاعي رب العالين، لأنه كان هو الموجود هناك، وليس واحدة من زميلاته... «بنية الرجل قد تخلّته احتمال الأضرار بصورة أكبر، وهو ما عرّاني».

بروي حسان الذي ما إن وصل إلى نقطة مقابل مرفأ بيروت قرب تمثال الغترين حتى ثبتت كاميرا التصوير مع زميله المصور جهاد زهري، فيقول: «في هذا الوقت كان الحريق قد تطور، وسمعنا صوت انفجار مفرقات نارية. وفجأة رأيت دخانا على شاكلة فطر يتصاعد في الأجواء. فأيقنت أن انفجارا ما سيحصل، وقوّرت تنبيه زميلي. وفي لحظة سمعت دوي انفجار هائل، ورأيت زميلي يطير فوق رأسي. تمسكت بقاطع حديدی أمامي مبتثا قذمي على الأرض. ارتعبت وخفت وسقطت عتبا أقدام غائبا عن الوعي، بعدما أصبت إصابة مباشرة في رأسي».

ويتابع: «عدت إلى وعيي للحظات، من خلال أدهم كان يحاول مساعدتي، ورحت أرصر: (ساعدوا زميلي... ساعدوا زميلي). ورأيت جهاد يتقدم مني والدماء تغطيهِ وراح يطمئنني أنه بخير». كان الرفاعي وزميله المصور جهاد على بعد أمتار قليلة من موقع الانفجار، ولم يتوقعا الخطر الذي يحاصرهما. إلا أنه يقول: «أذكر كمية المصابين والأعداد الهائلة من الجرحى حوي.

صورة واحدة خُفرت في ذهني؛ الدماء المتناثرة على كل مكان. لا أذكر كيف وصلت إلى المستشفى، بومواف إنسانية مؤثرة. وكاية منيع ومراسل نشرات الأخبار في محطة «إل بي سي أي»، مالك شريف واحدة منها. فهو من الإعلاميين الذين لم



محطة «إم تي في». جورج عيد، الذي قال في لقائه مع «الشرق الأوسط»، إن «التجربة كانت قاسية جدا. كنت أولواصلين إلى المرفأ بعدما تركت مبنى المحطة وتوجهت نحو موقع الانفجار».

كان عيد كلما اقترب من الموقع يرى تزايد أعداد الجرحى. أطفال وشبان ومسنون كانوا في حالة يرثى لها منهم من اقتلعت عينه وتكسرت قدمه وآخرون يغطيهم الدم.

"سبق لي أن غطيت أحداثا كثيرة مؤلمة في مشواري الإعلامي - يقول جورج - لكنني لم أشهد مثل هذا الانفجار. ثم إن الأمر هنا طائني شخصيا، طال مدينتي التي أعشقها. كان داخلي ينفذ ويبكي، ولا سيما أن عقلي كان مشوشا ومشغولا بأوضاع والدي وخالتي الموجهتين في مواقع قريبة من الانفجار. وعلى مدى نحو 40 دقيقة كنت أصف

مشاهداتي على الهواء مباشرة وكأنتي في كابوس لا أستطيع الاستيقاظ منه. كل ما حو لي كان مؤلّا، وكنت أرد نداءات مستعجلة لـ«الصليب الأحمر اللبناني»، ورجال الدفاع المدني لأدلهم على أماكن الجرحى الذين أراهم من موقعي. حاولت مساعدة رجل مسن مجروح وأهدى من روع ومراسلة وكالة أجنبية. المشهد برمت كان رهيبا». ومن بين الإعلاميين الذين فصلهم عن الموت لحظة مراسل تلفزيون «الجديد»، حسان الرفاعي.

رسالتها قبل أن يغادر. و «هذا الوقت القصير أنقذ حيات»، كما تقول.

تحول إلى مسعف

مصور «وكالة الصحافة الفرنسية» عدنان الحاج علي بروي قصته مع الانفجار، فيقول: «كنت في منطقة رأس النبع عندما سمعت دوي الانفجار. هرعت إلى المرفأ ومرّرت بمنطقة وسط بيروت وبيت الكتائب في منطقة الصيفي. الجرحى

والقمت كانوا بالعشرات. عندما وصلت المرفأ رأيت مجموعات على بعض البواخر الراسية على الأرصفة تحمل جرحاها وشهداءها. وفي كل مرة كنت أقترب لمساعدة أحدهم، ظانّا للوهلة الأولى أنه حي يرنّ، كنت أكتشف أن جسده مخلوع ومكسور وأنه ميت».

ويضيف عدنان بتأثر: «في غياب وجود أي من عناصر الدفاع المدني خلال اللحظات الأولى للانفجار، كان عناصر من الجيش اللبناني يساعدون الجرحى. لم أفكر ولو لبرهة بالتصوير، وفاتني أخذ لقطات كثيرة مؤلمة. كنت أحمل كاميرتي تارة، لأعود وأتركها تارة أخرى. ونسيت طبيعة مهمتي وتحولت إلى منقذ أحمل الجرحى، وأبحث بين المصابين عمّن لا يزال يتنفس». تجربة عدنان المؤثرة، التي لم يستطع أن ينساها منذ ذلك اليوم، عاش ما يتبناها مراسل الأخبار في

كثيرون منهم تخلوا عن ميكروفوناتهم وكاميراتهم وتحولوا إلى العمل الإنساني؛ فالسابق الصحفي في هذه اللحظات تبخر من رؤوسهم. ومهمتهم كإعلاميين ينقلون الحدث من أرض الواقع حولتهم إلى مسعفين ومنقذين. ومنهم من لم يتوان عن قطع البث المباشر الذي يقوم به، ليبلي نداء إنسانيا صادقه.

التجربة كانت قاسية عليهم ولا سيما أنها كانت مغطاة بالدماء، وبأشلاء ضحايا ضاعت بين تربة رمادية ودخان أسود يخيم على موقع الانفجار. كانوا أبطالاً من نوع آخر. هجموا إلى الخطوط

الأمامية من دون تردد. ولعبوا دورا بارزا في نقل مشهدية الانفجار، وكل ما تحملته من ألم أصيبت بالهلع، واختلطت الأمور علينا جميعا، ولا أحداث كثيرة في الأونة الأخيرة، فاستحقاق ثقة الناس. ومع حادثة انفجار مرفأ بيروت، نقل بعضهم إلى المستشفيات، بعدما تعرّضوا لإصابات مباشرة من جراء الانفجار.

البداية مع هدى شديد التي تسببت إطلالتها من أمام «بيت الوسط» المصاب مباشرة بالانفجار بإحداث فوضى حول تحديد مكان الانفجار. وتقول هدى في حديث لـ«الشرق الأوسط»: «كنت يومذاك أقوم بغطية اجتماعات الرئيس الحريري في منزله بيت الوسط. وكانت كاميرا زميلي المصور سابا مخلوف مفتوحة تنقل الوقائع مباشرة على الهواء، عندما حصل الانفجار. للوهلة الأولى لم

نستوعب ما حصل، وظننا أن الانفجار استهدف بيت الوسط، لا سيما أن أضرارا أصابت المكان». وتتابع: «عادة أكون متماسكة في هذا النوع من الحالات، ولكن عندما تطايرت الأشياء أمامنا أصيبت بالهلع، واختلطت الأمور علينا جميعا، ولا سيما أن قوة الانفجار دفعتنا للاعتقاد أنه أصابنا مباشرة».

وتشير شديد إلى أنها عندما سألت أحد النواب الجمعيين بالرئيس الحريري عن رد فعلهم إثر سماعهم الانفجار أجابها: «لقد انبطحنا ثلاثتنا على الأرض، واعتقدنا أن بيت الوسط هو المستهدف من الانفجار». وتتابع شديد أن زميلها سابا مخلوف تلقى اتصالا من محطة «إل بي سي» قبل دقائق للتوجه إلى المرفأ حيث هناك حريق يندلع. إلا أنها طلبت منه أن يسجل لها

بيروت/ فتيان حداد:

في اللحظة التي حصل فيها انفجار بيروت، السادسة وخمسة دقائق، من بعد ظهر الثلاثاء 4 أغسطس (آب) الحالي، قلّة من البيروتيين استطاعت متابعة الحدث عبر الشاشة الصغيرة؛ فغالبيتهم كانوا في صدمة، ولم يستوعبوا ما يحصل على الأرض، وانشغلوا بأصور كثيرة غير التلفزيون. في هذه اللحظات بالذات، كان بينهم من يركض في منزله يستطلع الأضرار التي أصابته. وآخرون، وهم كثر كان وقع الانفجار كبيرا عليهم، وهم يشاهدون الدمار الذي يحيط بهم. فهرعوا إلى أجهزة التلفزيون يسألون عن أحيائهم ويتأكدون من سلامتهم. فيما كان عدد منهم يتفرون على هول الكارثة وما أحدثته من دمار وتحطيم زجاج حولهم وهم يشعرون بالصدمة.

ومن كان يتابع شاشة قناة «إل بي سي أي» في تلك الأونة لا بد أن يكون قد وصل إليه صوت مراسلة نشرات الأخبار هدى شديد وهي تذكر بصوت متهدج أن انفجارا استهدف بيت الوسط، وقد تملكها الرعب والخوف؛ فهي كانت في تلك الساعة تغطي الاجتماعات التي يعقدها رئيس الحكومة السابق سعد الحريري في مقره بيت الوسط مع عدد من النواب الأرمّن. وكغيرها من اللبنانيين ولقوة صوت الانفجار الذي فاجأهم اعتقدوا أنه أصاب المكان الموجودين فيه.

مراسلون ومصدرون كحسان الرفاعي من «الجديد»، وعدنان الحاج علي من «وكالة الصحافة الفرنسية»، كانوا في طليعة الإعلاميينواصلين إلى مكان الانفجار. بينما غريهم، أمثال جورج عيد من تلفزيون «إم تي في». هرعوا إلى مكان الانفجار لا شعوريا ملتبين متطلبات مهنة المتابع. عيد ترك كل شيء وغادر مبنى المحطة نحو المرفأ، وقد اختلطت عليه مشاعر إنسانية مختلفة لا سيما أن والده وخالتيه كانوا موجودين بمحاذاة مكان الانفجار.

قصص وحكايات تعقب بالألم والوجع والأشلاء والجرحى والضحايا يرويهها كل منهم لـ«الشرق الأوسط» مستذكرين لحظات حفرت في ذاكرتهم. كلهم أجمعوا على القول إن هذه التجربة لا تنسها غيرها طيلة مشوارهم الإعلامي.



# قراءة في رواية (صهر البابا) للقاص والروائي العراقي طامي هراطة عباس

ثقافية الزوراء

قبل الحديث عن رواية (صهر البابا) لابد من التنبه ان القاص والروائي طامي هراطة عباس قد أصدر مجموعته القصصية الاولى ( حاضن الاسئلة ) عن وزارة الثقافة عام ٢٠٠٩ ، والمجموعة القصصية الثانية ( الاشياء الناقصة ) عن دار الينابيع بدمشق عام ٢٠١٠ ، وعن دار تموز صدرت المجموعة الثالثة (دورة السبات القصيرة ) عام ٢٠١١ ، أما مجموعته القصصية الرابعة ( ما بعد الهطول ) فقد صدرت عام ٢٠١٣ .

في عام ٢٠١٥ صدرت روايته الاولى ( سرير في مومباي ) عن دار ميزوبوتاميا .

أمام روايته الأخيرة ( صهر البابا ) نقف على براعة الكاتب في توظيف ثيمات سرديّة مختلفة تداخلت عبر المتواليات السردية لتشكل وحدات نصية تألفت فيما بينها وأخرجت معمارية جميلة لرواية استطاعت ان تشق طريقها الى عالم النجاح .

( كان محرك السيارة يرتج ويهدهد على نحو متقطع دوت ان يتمكن من التقاط ايقاع حركته المنتظم .. ص ) . هكذا كان الاستهلال ، وصل الينا بطريقة سلسة ، وبعبدا عن وجود مسافة طويلة بينه وبين الدخول الى الحدث ومهد الى الربط المريح بين البطل ( علي شاكِر ) الذي ظل يدير دفعة الاحداث ، وهو استهلالا ابعد عن المقدمات التقليدية في البناء الروائي .

( كانت هناك عتمة طاغية ، عتمة أول أيام شهر

## هو الصراخ

ناض الخياط



كريم السجّاب طاهرُ الروح باسلُ  
يفوز به حق ويُرهبُ باطل  
تملكه ما يمنحُ الله للورى  
من النور في الظلماء والليل قاجلُ  
وسار خفيّاً لا تهزُّ ركابهُ  
سوى ما يهزُّ الصافناتُ المقاتلُ  
إلى هدفٍ أسْمى كما كان فعلُهُ  
مدى العمر لا يَنفِيه في الفكر جاهلُ  
بهبّا كنور الفجر والصبح والضحي  
وترنو به في الداجياتِ الرواحلُ  
ويسألُ عنه البدرُ مُدْهل نورُهُ  
وقد أمّه في حَبْرَةِ التيه سائلُ  
بأي مُسار يسلكُ الخطو دربه  
يُضيءُ لِمَا يريجوه في العمر أَمِلُ

## قصة قصيرة

رجعنا من سفرة قضيناها على مشارف أطراف المدينة، كنا مجموعة من الشبان الذين يأنسون في الصخب ويمرحون في العبث وكثيرا ما تنتهي جلساتنا بعراك بين اثنين أو أكثر حسب شدة المزاح وتجاوز اللياقة الأدبية في الحوار. كان الوقتُ عصرا حينما قررنا العودة إلى بيوتنا، ألححت عليهم أن تكون عودتنا بهذا الوقت لكي نتجنب الليل وما يخفيه، رجعنا على الطريق الزراعي، وبينما نحن في الطريق إذ هبط علينا الظلام وألقى الليل بثوبه علينا، لا يستطيع أن يرى أحدا الآخر، فتح كل منا ضوء هاتفه، وضمت السيارة بسرعة لتجتاز هذا الطريق الذي بدأ يثير قلقي وخوفي، أنا أخشى الظلام حتى وإن كنت مع ألف شخص، الخوف بدأت تتسلل إلى قلبي، لم أصارحهم بما أشعر إلا إني اكتفيت بالصمت والصمت الذي جعلني فريسة للوساوس أن تنال مني، طلبتُ من السائق أن يزيد سرعة السيارة أكثر، ولكن الطريق الترابي كان وعرا وملينا بالحفر مما جعلنا نتأرجح لأكثر من مرة ، وكثيرا ما اهتزت أجسادنا، بدأ السكون يلف المكان ويغطي عليه، لم نعد نتكلم، لجأنا إلى الهمس، صرنا نخشى صوت الشهيق والزفير الذي يخرج من أحدا، أصواتُ نسمعها ولا نعرف كنهها، حركاتُ تصد ونكاد لنمحاها إلا إننا لا نراها، كنا خمسة أفراد، اثنان في المقدمة، وثلاثة في الخلف، من سوء حظي أني كنتُ وحيدا في الكرسي الأمامي، التفتُ إلى الخلف فوجدتُ أن الثلاثة بدو متلاصقين كأنهم شخصٌ واحد، قررتُ أن أقفز إلى



ساخنة احتضنت الكثير من الإنساق المضمرة في الدلالة الشمولية للرواية .  
الروائي طامي هراطة عباس يمارس مهارته في دفع الحدث بالإشارة العابرة أول الأمر ، يلقي حفنة من البذور في البيدر ، يطلق عصفوره ع سرب العصافير ويبعدها بوجه بوصلته لما يريد ، يجعل البذور تنمو وتكبر ، يرعى العصفور ليصبح قائدا للسرب . ( وبقيت منال في مكانها ، كان هناك

شيئا ما يشدها اليه والتمعن بهذه الهياة ، شاربه العريض المشذب بعناية ، زاوية فمه التي تمسك السيجارة بشكل استعراضي .. ص١٧ ) . هذا التمهيد الحاذق الذي يتطور لينتهي بالزواج من ( منال حامد ) يقابله حالة أخرى بين ( علي شاكِر ) وزوجته ( حياة النجار ) ( شعر أن تمنع زوجته هذا هو اضافة أخرى الى معاناته .. ص٢٨ ) وبين الحالتين كان الوجود الدرامي يتمدد على صفحات الرواية .

رواية ( صهر البابا ) استقت معماريتها من خلال المشاهد المرتبطة بوحدة الموضوع ، مشاهد لا تنمو عموديا ، وانما تسير باتجاه الأفق الممدود ، فبينما الصراع يشتد بين الزوج وزوجته من خلال الطلبات المتشددة للزوجة ، يخرج لنا الروائي يحدث آخر ليغيّر اللاعب ويحافظ على أصول اللعبة ، وصول ( علي أكبر ) فتح فصلا جديدا من فصول الأحداث المتعاقبة ( أغا مهدي المحامي .. أنا علي أكبر من طهران ، ابني موقوف في هذه المدينة .. ص٣٦ ) . هذا الطراز من البناء اعتمد على الدايالوج الذي تتداخل أشكاله بعضه مع البعض الآخر ليشكل في نهاية الامر الاوردة والشرابين في جسد النص مستعينا في مواقع كثيرة تقنية الكولاج . ( تفاصيل ضرب المدرس المرح لسامر أفزعت والديه .. ص٣٠ ) ثم ينتقل ضرب الطالب ( سامر علي شاكِر ) الى وسائل الاعلام عن طريق مراسل قناة الساعا ، وتتدخل بعض الاطراف ويستمر الحدث بالتصاعد

## رحلة إلى البر

إبراهيم الأعاجيبي



على التحكم، حاول أن يغير اتجاه السيارة، إلا أنه لم يسيطر على القيادة حتى اصطدمنا بجدار لغرفة محاطة بالأشجار، أبصرت السائق إذاً بي أراه بلا حركة ولا سكتة، نظرت إلى أصدقائي في الخلف فوجدتهم قد فقدوا نخلة وضغ على قارعة الطريق، فأراد أن يغير اتجاه المركبة فلم يسيطر

الخلف لأكون معهم حتى أحمتي بالتصاق جسدي بجسدهم، إلا إن السائق رفض وقال لا تتركني وحيداً وإلا سأضطر أن أوقف السيارة وأجلس معكم، وبينما السيارة مسرعة بسرعة جنونية، إذ نبصر في الطريق جذع نخلة وضغ على قارعة الطريق، فأراد أن يغير اتجاه المركبة فلم يسيطر

# «قراءة في ديوان شعر «نوستالجيات عاشقة» للشاعرة امنة حمّو

إلى موضوع الجرح الغائر في روح كل عربي أو مسلم برؤيتها عن فلسطين المختطفة من الكيان الصهيوني، وفي كل هذه الصور، وفي غيرها، تتشكل ملامح الصورة الفنية في رسم ملكتها الشعرية بحذق ومهارة ذوقية عبر هذه الأساليب، ومن خلال استخدام الدلالات الاستيعابية التي تدفع المتلقي إلى وقفة متأملة، وبالمجمل فإن كل ما يمكن أن يقال عن تقريرية قريحة الشاعرة «حمو أمنة» هو مجرد رأي؛ بحاجة إلى إعادة تركيبة تذوقه نصوصها؛ بما تتضمنه من أحاسيس تدل ضمن ما يسمى في الدراسات الحديثة بالقوى الشعرية، بوصفها كيانا قائماً بذاته في خلق فاعلية الصورة الشعرية، التي تعتمد بالدرجة الأولى على القوى الحافظة في قدرتها الباطنية، وفي هذه الحالة تكون القوى الحافظة في رأي كل شاعر هي التي تدير فاعلية الإبداع، والمتلقي لهذه التجربة البافعة، ليس بحاجة إلى قاموس لغوي في أثناء قراءته ما جادت به قريحة «حمو أمنة»، بقدر ما هو بحاجة إلى رصيد عاطفي، واستعداد وجداني يقود صاحبه إلى استثمار المشاعر فيما هو أجدى إنسانياً، أو وطنياً، أو قومياً، كما أن أكثر ما يشد تذوق المتلقي في هذه التجربة الواعدة، هو البصمة الرومانسية التي تجمع ما بين المشاعر الصريحة والصورة الفنية الزاهرة بالإيحاء، لذلك جاءت نصوص الشاعرة «حمو أمنة» حافلة بما يصادف القلب من وجدانيات دون عناء أو تكلف، أو بما يوجب العواطف: حين تجعل من ذاتها مصهراً بكل ما تملك من مشاعر وأحاسيس؛ إذ تصف نفسها بالغارقة في الوجد، والعاشقة له حد الجهد، والتفاني، في المشترك الدلالي بين جهبا المفرد، سواء في الملفوظ الجلي، أو من خلال مجموعة من الملفوظات الإنسانية الدلالية، بوصفها عبارات تأتي في شكل إشارات ضمنية غير مباشرة، تشير إلى أن صورها في بنيتها الدالة بشكلها السياق بكل معطياته التشاكلية؛ ومن ثم تتضافر فيها صورة الاندماج بين الملفوظ الدلالي، والملفوظ القضوي (الذي يعبر عن قضية معينة)؛ للتعبير مشاعرها.

في اقترانها بقراءة الكف إشارة إلى رسم الهوية، أيّا كان نوع هذه الهوية، أو أن الصورة في هذا النص تعني تبصر المستقبل، وبين هذه الرؤية، أو تلك، تتوزع دلالات الخطاب في جميع مستوياته، كما في هذا المقطع الملّح بإشارات خفية؛ إما إلى ما هو داع إلى التأمل، أو ما هو نابع من استعادة المذكرات الحسية الحاضرة في الذهن، وفي هذا سمّت يُوعز إلى أن أي نص هو نشاط فاعل باري، يتعامل مع الواقع بطريقة مؤثرة، ويتدخل فيه المتلقي بالتأويل، بل قد يفقته ليشكله من جديد على نحو خاص، يرى فيه رؤيته، ولينا في ذلك - مثلاً - هذا المقطع من قصيدة «أنا رَجُلٌ لا أعرف النُخل، أجعلي مني يا سيديتي عُبْدًا يَحْذُمُكُ أبْسِيسًا في خُلُوتِكَ قنديلًا يُبَيِّر ظِلْمَتَكَ وأجعلني مِنِّي مِسْكَاً يعانقُك في قريحة الشاعرة الواعدة «حمو أمنة» إثارة مشاعر المتلقي للبحث عمّا في خفاء الصورة، على غير ما قد يتبادر إلى المتلقي العادي من أن نصوصها تقريرية؛ إذ الصورة الفنية في علاقتها بجماليات الخيال، تعد وسيلتها للكشف عن مضمورات الشكوى، التي ترى العالم برؤيتها الخاصة، وتتمكن بها من الولوج إلى داخل كل إنسان، وفي ظل هذا التصور فإن جمالية الصورة الشعرية على الرغم من أنها قد تبدو تقريرية، فإنها تظل مرتبطة بالرؤية التخيلية، وهنا تقع الصورة الخيالية في تماس مع الرؤية الكشفية؛ لأنها استبطان لتجربة ذاتية، واقتباس من تجارب الحياة اليومية.



بأطّيب البسمات قالت أنت مُخَصَّنة بسيدّ الأسياذ مُتَوَجِّة بتاج الملكات أُمْسَكْتُ كُفِّي وَدُمَعُ السَّعَادَةِ مِنْ عَيْنَيْهَا ينحدر شلالات صاحّت .... يَا سَجَّانَهُ حَظُّكَ مَعَهُ كِتَبٌ في الصَّفَحَات سيشهد غلَى حُبِّكُمَا تاريخ يُروى في القُصَص والرَّوَايَات . صحيح أن النص من أول وهلة يوحي بالتقريرية، غير أن بذل قليل من الجهد، يدرك القارئ أن وراء كل صورة فنية - مهما كانت طبيعتها - تتضمن في تضاعيفها إمكانية إنتاج عدد لا متناه من الدلالات، انطلاقاً من نوعية الإجراءات التأويلية، التي أصبحت بمثابة السراج الذي يثر لكل ملق متأمل المبادئ التي يسير على نهجها؛ من أجل الوصول إلى نتائج نسبية لا تروى الظلمان فحسب؛ بل تدفعه إلى الاستمرار في تذوق هذا النص أو ذاك. وفي كل نصوص الشاعرة «حمو أمنة» تحيك إلى التأمل؛ من منظور أنه لا يوجد نص مبدع ينطلق من الفراغ، ولا يوجد نص مبدع يتيم، فكل نص تابع ومتبوع. فهل يكون ضمير المخاطب [بالكسر] والمخاطب [بالتفتح]



الملكة التخيلية، وهي تستميل برقة كلماتها الوجدان، وتجعله يذعن لوقعه في داخله، ويبلغ بك إلى مدى إطلاق العنان للعالم الباطني، الذي يحقق محور اكتشاف الذات من خلال التأمل في المناخ الوجداني. كانت الرحلة عبارة عن رحلتين، رحلة في فضاء السماء؛ ابتغاء للوصول إلى المقام، ورحلة أخرى تحلق بي في فضاء الواقع المتعالي Hyperréel بحسب تعبير جان بودريار Jean Baudrillard مع نصوص «نوستالجيات عاشقة»، وهي تصور لك عالم الواقع تحت تأثير الطابع المعاش؛ وبما فوق الواقع المفعم بالصور العاطفية في الهمس الوجداني، الذي يليق بذات موزعة بين الجور والشجو، بين الاستبشار والانتاس، مع صاحبة السعادة مرة، ومع ذات الشقاوة مرات، في صور انبعائية كتعويض عن التزامن النفسي، كما في هذه الصورة، وهي تلجأ إلى عرافة الكف لكي تزيل شكواها، وتستبشرها منها خيراً في المستقبل: تعالي يا بُيَّتِي أنت لا تحتاجين إلى سَمَاعِ الأحبيات...خُصْنَتني

عبد القادر فيدوح  
سَيَمَاءُ الصورة  
أول نجاح في الحياة أن تهزمي رياح نفسك هذا ما قلته للشاعرة الواعدة «حمو أمنة»؛ وهي تطلب مني - بالتصال عن بعد - كتابة تصدير يليق بمقام ما جادت به مشاعرها، وبإعتاق ما طبعته به قريحتها الجياشة، على الرغم من أني لا أعرف «حمو أمنة» إلا في حدود تواصلها معي ذات مرة، تروم حظوة وصلة بزاز من الكتب؛ لإنجاز مشروع بحثها لإكمال متطلبات الماجستير، وبترغيب نابه، تستدرجني بأنها - كما قالت - طالبة عند [سَخْنَة عيني في المال] الدكتوراة ياسمين فيدوح في جامعة مستغانم، وهي تعلم أنني مقيم في قطر، قريب من الربع الخالي؛ فأني في بالتعرف إلى إبداعك؟ ومع إصرارها مئيتها بإنفاذ البغية آنذاك، ثم غاب التواصل مدى؛ إلى أن بلج وجهها بمكالمة، فخطرت صورتها على بابي أنها تريد مني كتباً خرى لتحضير الدكتوراه؛ إذ بها تطلب مني مرة أخرى قراءة مجموعتها الشعرية، ولم أكن على بيّنة من أنها بصيرة بضوابط الشعر، لعدم معرفتي بها إلا بذلك التواصل الفريد، كنت ساعتها على أمية السفر قبل أن أستجيب لطلبها؛ حينها خطر التحير في داخلي بعد أن رهنهت لها نفسي بالوعد، فقلت في نجوى سريرتي: سوف تعرض عن الفكرة، فإذا بها تصر رغبة في كتابة التقديم، حينها لم يكن هناك بدٌ من طلب إرسال مخطوط الديوان. أخذت مني فضول الخاطر أن أطلع على ما أرسلته إلي عبر جهاز الحاسوب في أثناء الرحلة، حينها ضدتني قصيدة «صاحبة السعادة» التي تصدّرت الديوان، فكان أول ما بدر مني على البداة أن الصورة الفنية تثير في المتلقي الإحساس بالفناء العاطفي، الذي يؤدي إلى التملك للرؤية؛ وهي تستند إلى الأجواء النفسية، ودورها في تحريك المشاعر التي تكتنف أي أمرى، وتلف بالذائقة الممعية في الاسترسال مع تلقي النص دون كلفة، وتكشف عمّا في الخفاء من صور مستترة في بُعدها المتواري؛ وبلغت تلقائية تجعل المتلقي يتواصل مع استدارة المشاعر، واستيقاظ



طلحة ابهى....

## ثلاث طرق لتطبيق المكياج في المنزل



إذا كنت ترغبين في الحصول على إطلالة طبيعية وناعمة تماشى مع مختلف مناسباتك اليومية، فقد اخترنا لك ثلاث طرق لمكياج يمكنك تطبيقها في البيت. الطريقة الأولى:

- ضعي كريم أساس خفيف جداً، ثم طبقي الكونسيلر على محيط العينين.
- استخدمي ظلال العيون الترابية الفاتحة فهي تعطيك مظهراً طبيعياً جذاباً.
- بواسطة الأيلينر ضعِي خط رفيع فوق العين.
- ضعي المكسكارا على رموشك.
- ضعِي طبقة من المسكارا على الخفيف على شفطيك.
- بواسطة الأيلينر ضعِي خط رفيع فوق العين.
- ضعي المكسكارا على رموشك.
- ضعِي طبقة واحدة فقط دون المبالغة في وضع طبقات عديدة حتى لا تفقد رموشك شكلها الطبيعي.
- جففي شفطيك بالبودرة ويمكنك تركها على طبيعتها أو يمكنك استخدام ملمع الشفاه الشفاف بدون لون أو باللون الوردي الفاتح.
- الطريقة الثانية:
- بواسطة خافي العيوب غطي الهالات السوداء حول عينيك.
- ضعِي ظلال الجفون باللون الأبيض بواسطة ريشة متوسطة الحجم على الجفن المتحرك من العين.
- طبقي فوق اللون الأبيض ظلال العيون باللون البيج واجعليه يمتد من الجفن المتحرك إلى الجفن المشمتي.

نحو مستقبل افضل .. لهم

## لا زواج ناجح من دون أسرار ثلاثة



لكن هذه الأسرار الثلاثة لا تقتصر فقط على الاستقرار المادي، وحسن تربية الأولاد، والإحساس الإجمالي بالاستقرار، بل تتعداها لتصل إلى العاطفة الصادقة والحقيقية، البعيدة عن التزلف، فالعاطفة هي أحد أهم أسرار الزواج الناجح، ومن دونها، يصبح الزواج فاشلاً، مليئاً بالمشكلات، أشبه بالجحيم البومي.

ولا بد من الإشارة إلى أن المرأة بطبيعتها إنسانة حساسة، ولذلك تبحث دوماً عن الحبيب والصديق والزوج في رجل واحد، وليس فقط عن زوج يكملها

أمام المجتمع. كما يبحث الرجل من جهته عن امرأة يحبها ويشعر بالارتياح معها ليتمكن من إكمال بقية حياته معها.

الاحترام المتبادل ما من زوجين في هذا العالم لا يتشاجران أو يختلفان بين الحين والآخر. إنها الطبيعة البشرية. لكن لا بد من التحلي

بالعقلانية، والسعي إلى تجاوز تلك الخلافات بأسرع ما يمكن، لتعود الحياة الزوجية إلى الوتيرة الهانئة. ولعل الاحترام المتبادل هو أحد أبرز الشروط لكي ينجح الزوجان في تخطي خلافاتهما وتشاجراتهما. فعدم جرح مشاعر الآخر، والحرص على احترام كيانه ومشاعره، والابتعاد عن

الغطرسة والفوقية، وتفادي الكذب، وعدم اتخاذ الموقف العدائي هي من أبرز الأمور الكفيلة بتخطي الزوجين لمشاكلهما وعودة حياتهما إلى طبيعتها بأسرع ما يمكن.

الدعم المادي قد تكون الخلافات المادية من أبرز أسباب المشاحنات التي يشهدها

المطبخ ..

## شروط نجاح الكيك الاسفنجي

إليك سيدتي ٥ شروط اساسية لتنجحي في تحضير الكيك الاسفنجي في كل مرة تفقديها:

- تحضري جيداً قبل البدء

إبدأي أولاً بتحمية الفرن، مع التأكد من وضع رف في الوسط وادهني الصينية التي ستستخدمينها بالزبدة والدقيق أو غلفيها بورق زبدة. المواد الرافعة في الكيك تتفاعل بسرعة، لذا في حال تركت الكيك بدون خبز لمدة طويلة لن يرتفع جيداً في أثناء الخبز. حرارة المكونات المستخدمة أمر أساسي أيضاً، فيجب

استخدام البيض والزبدة على حرارة الغرفة.

- إمزجي الزبدة والسكر:

قضي المزيج الكريمي بخفق الزبدة والسكر جيداً حتى يفتح لونها وتشكل فتشكّل فقاعات من الهواء داخل المزيج. هذه الفقاعات بالإضافة إلى ثاني اوكسيد الكربون المنبعث من الالواد الرافعة ستتكاثر عند مزجها ليرفخ الكيك أثناء الخبز. يمكنك استخدام ملوق أو ملعقة خشبية في هذه المرحلة، ولكن لأفضل النتائج ننصحك باستخدام الخلاط

الكهربائي.

- أضيفي البيض على المزيج الكريمي إضافة البيض على المزيج الكريمي السابق سيزيد من فقاعات الهواء؛ ولكن لتجنبني انقسام المزيج، أضيفيه على مراحل مع الخلط جيداً بعد كل إضافة.

- زيدي المكونات الجافة:

أضيفي مزيج الدقيق تدريجياً مع الخلط بتأن بواسطة ملوق أو ملعقة خشبية لتتحاطلي على فقاعات الهواء في المزيج. انتبه:ي لا تكثري من الخلط فقط الوقت المناسب لتتداخل المكونات.

طبيبك في بيتك

## اللحوم لم تعد بمتناول الجميع... تعرفوا إلى البدائل الغذائية الأوفر ثمناً



عندما نقول لحوم نعني بروتين وحديد، وهي من أهم العناصر الغذائية للجسم، لكن هناك بدائل عن اللحوم سواء لحمة حمراء او دجاج او سمك شخص وتراعي الوضع الصحي لكل أيضاً:

البقوليات أهم قائمة في الأطعمة البديلة عن اللحوم هي البقوليات والمقصود بها العدس والفاصوليا والحمص.

العدس من أغنى أنواع الطعام بالبروتين فهو الحبة الصغيرة بمفعول كبير.

في الدّم، والفاصوليا سواء كانت مطبوخة أو معلّبة غنيّة بالعناصر الغذائية. الحمص أيضاً من البقوليات المهمة كونه غنياً بالألياف أو البروتين، فكل كوب من الحمّص يحتوي على 14 غرام من البروتين و12 غرام من الألياف وهو خال من الكوليسترول وغني بكافة أنواع المعادن والفيتامينات. ويعتبر الحمص من البقوليات السهلة الهضم وجيدة للأشخاص الذين يعانون من انتفاخ في الأمعاء. السردين والتونا بديلا للحمة الحمراء نحن في فصل الصيف وهذا موسم السردين ومتواجد في الأسواق اللبنانية بكثرة في هذا الفصل، ويمكن أن يكون أفضل وجبة غذائية وغنية جداً، وأسعاره مقبولة، ولكن يبقى أيضاً السردين الملبب والتونا ذات فائدة غذائية كبيرة.

كل علية تونا تحتوي على 20 غرام من البروتين، يمكن أن نحضر وجبة من علية تونا أو سردين مع سلطة أو تناولها مع أرز وتكون وجبة غنية وصحية وجيدة لمن يريد أن يحافظ على وزنه ويأخذ

طاقة. البيض البيض طعام بروتيني بامتياز كل بيضة تحتوي على 6 غرام من البروتين. يمكن تناول بيضتين على الوجبة ويمكن أن نحضر سلطة قوامها البيض والفاصوليا أو أي نوع آخر من البقوليات، وتكون وجبة غنية بالحديد والبروتين وفيها كل الغذاء والطاقة، وتشعرنا بالشبع لفترة طويلة جداً تضاهي اللحوم كلها. الحليب ومشقاته من ألبان وأجبان هي مصادر جيدة للبروتين وغنية أيضاً بالكالسيوم المهم لقوة العظام خاصة عند النساء والأطفال. والشخص الذي يريد أن يحافظ على وزنه أنصحهُ بالأصناف القليلة الدسم وليس بالضرورة الخالية من الدسم. المكسرات المكسرات هي اللوز والجوز والفستق والبنندق بزر اللقطين وبزر دوار الشمس وهي أفضل أنواع البروتينات النباتية والتي يمكن تناولها باعتدال ويساعد في خفض ضغط الدم "سناك"، أو يمكن رشها على الطعام من أرز أو سلطة أو

كل يوم معلومة

## ما السبب وراء قياس قوة المحركات بـ ”الحصان“؟



يتمّ قياس المسافة بالأمّطار، ودرجة الحرارة بالدرجة المئوية، أما قوة المحركات فتقاس بالحصان، لكن لماذا تسمى هكذا؟ حسناً، اتضح السبب بأن الحصان كان يستخدم في الجر وسحب الآلات قديماً، لكن ما علاقة ذلك في المحركات الحديثة؟

في عام 1781، قدم العالم جيمس وات المحرك البخاري للعالم، وهو الذي أحدث ثورة في عالم الآلات في ذلك الوقت، حيث كان الغالبية العظمى من الناس تستخدم الخيول في تنفيذ المهام الميكانيكية، وجاء وات بوحدة ”الحصان“ لمقارنة قوة مشروع الخيول المستخدم.

من خلال سلسلة من التجارب قام وات بتقييم العمل بقوة الحصان التي تساوي 33,000 باوند-قدم (تشير إلى رفع وزن 33,000 باوند في 1 قدم) في الدقيقة الواحدة. وبالتالي نشأت هذه الوحدة الجديدة.

بفضل استخدام الحصان كوحدة واحدة، كان الجميع قادراً على فهم قوة المحرك عندما يتقدم المشتري لشراء الآلة. الآن وات لديه محرك 5 حصان، إذ إن هذا الحصان

نصائح طبية

## انتبهوا رجاء.. (كورونا) يتسلل عبر الأطفال بلا أعراض

لديهم القدرة على نقل الفيروس التاجي في المدرسة. ومن خلال عملية تتبع في بعض مرافق الأطفال في ولاية يوتا من أبريل إلى يوليو، تم رصد إصابة 12 طفلاً بفيروس (كورونا) المستجد، ونقلهم العدوى إلى 13 آخرين، ومن ثم إصابة بعض آباء أولئك الأطفال بالمرض ونقلهم إلى المستشفيات. كما أكدت الدراسة أن الأطفال الذين نقلوا العدوى لم تظهر عليهم أعراض مرض الحرارة أو الإسهال والقئ.

وأجروا الاختبارات وطالب المركز بضرورة إجراء اختبارات فحص (كورونا) للأطفال قبل التحاقهم بالمدارس حتى وإن لم تظهر عليهم أي أعراض.

إلى ذلك، ينصح المركز بضرورة ارتداء الأطفال للمكمامات، وكذلك الأمر بالنسبة للبالغين في المدرسة، وينبغي أيضاً الحفاظ على نظافة الأيدي وتعقيم الأماكن. ومنع الأطفال من الذهاب إلى المدرسة في حال الشك بوجود أي عرض مرضي لديهم.

الماسة. وفي جديد الأبحاث، حذرت دراسة أميركية جديدة من قدرة الأطفال على نقل كورونا إلى غيرهم حتى وإن لم تظهر عليهم أعراض مرض (كوفيد 19).

وبحسب الدراسة التي نشرها الموقع الإلكتروني لمركز السيطرة على الأمراض والوقاية منها، فقد أثبتت الأبحاث أن الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 10 أعوام

مضى على ظهوره لأول مرة شهوّر طوال، عانى فيها العالم كثيراً من تداعيات أزمة فيروس (كورونا) المستجد خلال تلك المدة على مختلف الصعد، صحياً واقتصادياً وحتى اجتماعياً.

وعلى الرغم من هذه الشهوّر طويلة، فإنه مازال يحير العلماء بسبب ماهية هذا المرض، خصوصاً أنه حتى اليوم عجز العالم عن تطوير علاج أو لقاح ينهي





## مرفأ

## صورة وحشة



1864 - توقيع اتفاقية سبتمبر بين الحكومة الإيطالية ونابليون الثالث  
1882 - القوات البريطانية تحتل القاهرة وتنفي أحمد عرابي إلى جزيرة سيلان.  
1894 - اليابانيون يلحقون بالصين هزيمة عسكرية كبيرة في «معركة بينغ يانغ».  
1928 - الطبيب البريطاني ألكسندر فلمنج يكتشف البنسلين.  
1935 - الزعيم النازي أدولف هتلر يصدر مجموعة من القوانين العنصرية عرفت باسم «قوانين نورمبرغ»، وتضمنت حرمان اليهود الألمان من حق المواطنة وتبني علم الصليب المعقوف شعار رسمي لألانيا النازية.  
1950 - بدأ معركة إشنون في أثناء الحرب الكورية.  
1952 - الأمم المتحدة توافق على ضم إرتريا إلى



حدث في  
مثل هذا  
اليوم

## شخصيات من التاريخ

## “تيم بيرنرز لي” مخترع الانترنت



تيم بيرنرز لي ... مخترع الإنترنت ولد في لندن - بريطانيا عام 1955م درس بجامعة الملكة في جامعة أكسفورد بإنجلترا عام 1973م ، وفي أثناء دراسته في الجامعة تم القبض عليه متلبسا في عملية اختراق من داخل أجهزة موجودة بالجامعة فقامت الجامعة بتجريم استخدامه أجهزة الجامعة .

وفي عام 1980م عمل تيم بيرنرز لي ... بمعامل CERN للفيزياء الموجودة بسويسرا مستشار للبرامج ، وفي عام 1981 وحتى عام 1984 كان تيم المدير المؤسس لشركة Image Computer Systems Ltd ، وحصل على الأمانة من المعامل السويسرية . وفي عام 1989م أطلق مشروعه الذي يضم شبكة الإنترنت اول سيرفر ومتصفح له ، وفي عام 1991 أنشأ أول موقع على شبكة الإنترنت لمعامل CERN ، وقام

بوضع الرمز WWW ، وفي عام 1994 قام تيم بيرنرز لي بتأسيس اتحاد شركات الإنترنت ، وفي عام 1993 استمر تيم بيرنرز لي ... في تصميم الإنترنت وترتيب الملاحظات من المستخدمين عبر الإنترنت . وانتشرت بعد ذلك تكنولوجيا الإنترنت ، وفي عام 1994 انضم تيم إلى مختبر علوم الكمبيوتر Laboratory for Computer Science في معهد ماساشوسيتس للتكنولوجيا MIT كمدير لمنظمة W3C

## اختبارات شخصية

## ماذا يكشف وضع البطارية لهاتفك الذكي عن شخصيتك ؟

أحلام اليقظة عن الواقع، تقوم بإختيار كلماتك بعناية والتمتع بالخروج لقضاء العطلات بدلا من التواجد في المنزل . إذا كانت بطارية الهاتف الذكي 39 - 20 % : فأنت شخص عاطفي، تريد أن يكون كل شيء على أكمل وجه حتى السعادة والحزن، يمكنك التمتع بالتقاط الصور وإجراء المكالمات حتى مع مستوى البطارية المنخفض . إذا كانت بطارية الهاتف الذكي 3 - 19 % : فأنت شخص اجتماعي تعمل بجد وتحب اللهو كثيرا والترفيه عن نفسك لديك الكثير من الأصدقاء، ولا تجد وقت لكي تشحن به هاتفك لأنك لا تهتم بتصفح مواقع التواصل الاجتماعي . إذا كانت بطارية الهاتف 1 - 2 % : شخصية مغامرة، تحب عيش الحياة بعيدا عن الواقع الافتراضي، تجد الكثير من المخاطرة عند التمتع بالتخطيط للمستقبل فقط كن حذرا لأن الهاتف سيكون عرضة للإغلاق بمجرد أن يحاول أحد الاتصال بك . إذا كانت بطارية الهاتف الذكي 0% : فأنت تحب الحرية لا تهتم بوجود الهاتف الذكي معك تكره الانضباط لا يوجد لديك أي مخاوف بشأن الهاتف وتحب المغامرة أو القيام بالأمر بدون التخطيط لها .

تم إجراء استبانة على مجموعة من مستخدمي الهواتف الذكية للتعرف على نسبة البطارية بدقة لمعرفة ماذا تكشف عن شخصيتهم وكانت نتائج الإختبار متعة عند التحقق منها خصوصا عند معرفة هل يمكن فعلا ان مستوى البطارية في هاتفك الذكي أن يكشف عن شخصيتك ؟ إذا كان مستوى البطارية لديك 100 % فأنت شخصية دقيقة ترغب في السيطرة دائما ما تفضل أن تكون على علم بكل شيء ولا تسمح لبطارية الهاتف الخلوي الخاص بك بأن تفسد عليك لحظاتك . إذا كانت بطارية الهاتف الذكي 80 % - 90 % : فأنت شخص يمكن الاعتماد عليه حتى في أصعب الظروف تحاول المقاومة كنت بطارية الهاتف الذكي 70 % - 60 % : فأنت شخص طموح تحب الأفكار الإبداعية والتفكير دائما حول كيفية تحقيق مستويات أعلى من النجاح . في الواقع، عقلك منشغل بالتخطيط للأمور التي تحقق لك الإنجاز . إذا كانت بطارية الهاتف الذكي 50 % - 40 % : فأنت شخص تأملي، تنفق الكثير من الوقت في التفكير وكثيرا ما تلهي

## كلمات متقاطعة



أفقي  
1 يمين ه الجزء الذي يؤكل من نبات قصب السكر (معكوسة)  
2 بيت ليس فيه نوافذ أو أبواب (كلماتان)  
3 ألغاهما الاسلام وحرهما قبل 14 قرنا  
4 حرفان من شاة ه سقاية الزرع  
5 شركة نفط اماراتية (معكوسة) ه خصم  
6 في وقت متأخر من هذا المساء ه عضو في الوجه  
7 شيء ترميه في البحر كلما احتجت إليه (كلماتان) ه نصف ساهر  
8 إجابة ه مهم أو سار على غير هدى ه نصف مبن  
9 يوصلك من بيتك إلى عمك وبالعكس دون أن يتحرك ه غلى الماء  
10 نصف فرقة ه - أشتريه بمالي و لا أدخله داري لا ترى

رأسي  
1 ميزان ه توهج ونور في الصباح  
2 فيض الماء ه اللباس التقليدي الغربي  
3 ظلام (معكوسة) ه أبو الامراء  
4 كلمة من 6 حروف ولكنها تجمع كل الحروف ه نصف راشد  
5 للتمني ه الصوت الذي يصدره الحصان  
6 قشطة ه توزيع ماء الشرب على الحجاج (معكوسة).  
7 عليه القوم ه سائل فيه سر الحياة  
8 نقطة ارتباط وانفصال الأم عن وليها ه الة موسيقية جلدية ه في السلم الموسيقي  
9 شيء لا يسير إلا إذا ضربته على رأسه عدة مرات  
10 إذا سخنته كثيرا تجمد ه - لها عين واحدة ولكنها لا ترى

## غزل عراقي

اعيونى دمعت؟اي لاحها اتراپ..  
ماياجي عسه ابهل لحظه تمعه..  
دكيت اشوكت ؟ بالغلط دكيت..  
مرتبن وطلع خارج الخدمه..  
من مهمم فقت ؟ اي يعنى وشصار..  
حضرته المنطقه امسجله بسمه!..  
كدت ابايهم ؟ كلوه غلطان..  
وكم منى دمع دكت المه..  
ولو طالع امسلم مااحاجيه..  
بس ابكبي اكلو الله اسلمه..  
تتوقعون اريد اتصالح ويا ه؟..  
ابشرفكم تالي امري اكسري كلمه ؟  
اشايف روحه ..انتازل واراضيه  
اذا راضيته اكلكم وين اعزمه؟  
آته الخوش زله وماطخ راس  
لكن بالعشك موخوش زله

## من التيسيرك

Facebook



## هل تعلم

=يستهلك العالم نحو الف مليون برميل نفط يوميا.  
=يمكن سماع صوت زئير الاسد من على مسافة تصل الى 10 كيلومترات.  
=جميع اعلام دول العالم مستطيلة باستثناء علم سويسرا فإنه مربع الشكل.  
=لا أحد يعرف من الذي اخترع النظارة الطبية.  
=أكبر بركان في المجموعة الشمسية يوجد في كوكب المريخ حيث يبلغ عرضه 600 كيلومتر وارتفاعه 24 الف كيلومتر، اي 3 اضعاف ارتفاع جبل ايفرست.  
=حتى الان لم ينجح العلماء في معرفة الاسباب الحقيقية التي تؤدي الى مرض الزهايمر.  
=نصف سكان العالم تقل اعمارهم عن الخامسة والعشرين.

## أبراج

### الحمل

تحضر اليوم عيد ميلاد أو حفل زفاف تلقتي فيه بعض الأصدقاء الذين لم ترهم منذ وقت طويل. تشعر بتحسن في حالتك الصحية فور رؤيتهم والتحدث معهم. ستعرف بعض الأخبار الجديدة منهم. هناك شخص ما حزين جدا وبحاجة إلي مساعدتك.

### الثور

الأخبار المالية تفرحك، فقد يصلك مبلغ مالي يحسن من أوضاعك المالية المتدهورة، لكن عليك بأن تكون نشيطا أكثر في العمل ولا تؤجل أعمالك فقد تتفاجأ في فترة الظهيرة بأعمال كثيرة لا تستطيع السيطرة عليها. الأمور العاطفية جيدة جدا في المساء وقد يحدث تقدم غير متوقع على علاقتك مع من تحب.

### الجوزاء

تشعر أن الأمور تسير معك من سبيى الى أسوأ، وأن كل فعل أو خطوة تقوم بها تجعل الأوضاع أسوأ بكثير لذا عليك بالسكون وعدم القيام بالمبادرات والقرارات. قد يحدث نقاش بينك وبين رئيسك في العمل يجعلك عصبيا، حاول أن تذهب للبيت باكرا وذلك لتقليل الخسائر في هذا اليوم.

### السرطان

إذا كنت تملك أسهما في شركة ما، فتوقع اليوم أن هذه الأسهم ستزيد قيمتها وبالتالي ستزيد أرباحك بشكل لم تكن تتوقعه. لا شك أن هذا الخبر السار سيجعلك تحتفل مع بعض الأصدقاء. سيغير لك الحبيب والأصدقاء عن سعادتهم ويهنئوك ويتمنون لك المزيد. ربما تصبح مليونيرا يوما ما!

### الأسد

تعيش يوما صعبا تبدو فيه متوترا ومرتبكا ومضغوطة. المضايقات والأزمات تزيد وتأتي من كل صوب. حافظ على سمعتك، ولا تخب الأمال المعقودة عليك. حاذر شراكة مزيفة وراجع بعض العلاقات بحكمة وهدوء. لا داع للتهور لأنك ما زلت في بداية الطريق.

### العذراء

من المروع بالنسبة لك أن تقوم بأي مغامرة أو تقوم بأي شيء خطير. ربما تحاول اليوم أن تكون غير مرئي بالنسبة لمن حولك حتى تتجنب التعرض لأي انتقادات أو تعليقات. قد تخدمك اليوم آليات الدفاع لفترة لا بأس بها، ولكن لا شك أن الانعزال بدافع الخوف أو بسبب الشعور بالذنب لن يوصلك إلى الغاية التي تسعى إليها.

### الميزان

لا تخف من المبادرة والعروض. إذا كنت تتعامل بواقعية وموضوعية فقد تتلقى مؤشرات إيجابية من كل صوب، وتعيش أوقاتا من والسعادة والمرح وتفكر في ارتباط عاطفي أو تقدم على زواج أو تتخذ القرار النهائي في علاقتك العاطفية الحالية.

### العقرب

قلل من النمطية وسر بتكتم وهدوء كي لا تعرض صحتك وسلامتك للخطر لأنك قد لا تكون بأمين من أزمة أو تراجع صحي أو حادث مروع. حاول أن تحمي نفسك من كل الأخطار، وابتعد عن المجازفات، فالوقت ليس سانحا للمغامرة ولا لتحدي الأوضاع.

### القوس

إذا شاهدت شيئا ما نال إعجابك في بعض المحلات أو الورش الفنية ولم تتمكن من شرائه لعدم توافر المبلغ اللازم حاول أن تقوم بتصنيع هذا الشيء بنفسك، حتى إن كنت تعلم أن لست فنانا. ستبتهر من النتائج إذا حاولت تصنيعه. يمكنك الاستعانة ببعض نصاب الحرفيين وتعليماتهم.

### الجدي

تتاح لك فرص جيدة لأعمال تحلم بها، وربما تعرف مفاجأة سارة على الصديق الشخصي. حاول أن تصغي الى الآخرين وأن تفهم هواجسهم. يوم واعد وحافل بالأحداث الإيجابية وبالأرباح والانتصارات المهنية، فتصبح أكثر قدرة على تفهم بعض الأفكار والمشاركة والتواصل مع الآخرين.

### الدلو

أنت اليوم تحظى بطاقة كبيرة جدا ولذلك حاول توظيفها في كل الأنشطة التي تقوم بها اليوم. احرص على أن تنجز اليوم الأعمال التي لم تكملها بعد. اهتم اليوم بتنظيف منزلك وتنظيمه. تحتاج اليوم إلى القيام ببعض الأنشطة السريعة في المساء إما مع الحبيب أو الأصدقاء.

### الحوت

أنت اليوم حازم في مواقفك، وقراراتك لا تقبل المناقشة أو التغيير. أنت ناجح في أعمالك اليوم وخاصة في إدارتك. تلاحظ الإعجاب والتقدير في أعين رؤسائك. يوم جيد لطلب علاوة في الراتب. في فترة المساء عليك ألا تفرض رأيك على من تحب وابق خفيف الظل كما عهدك الحبيب دائما.



## مطر ساخن

## وقفة مع طلبتنا ومناشدة إلى وزارة التربية



احمد الجنديل

عندما تطلب النجاح عليك أن توفر العوامل التي تساعدك على توفير النجاح، وعندما نتطلع الى تحقيق الصورة المشرقة علينا ايجاد السبل الكفيلة لذلك.. العملية التربوية اليوم شأنها شأن العمليات الحياتية الأخرى تمر بظرف غير طبيعي، فابلد يمر بمجمل أزمات تتفاوت في درجة تأثيرها، ولعل أهمها هذا الوباء الذي بدأ يفرض سطوته على الجميع، وبما ان العملية التربوية ليست جهدا منفردا كان على الجميع، وفي مقدمتها وزارة التربية الموقرة، أن تبذل جهدا مضاعفا، وأن تكون قراراتها نابعة من الظرف الذي نعيشه وما يفرضه من تباعد وارتداء الكمامة وغيرها من وسائل الوقاية العامة.

ما زاد الأمر تعقيدا في هذا الأمر هو الوضع النفسي الذي يعيشه الطلبة نتيجة البقاء في البيت، وما ترتب عليه من متابعة الدرس، والتحضير لمواجهة الامتحانات بروح تختلف عن الظرف الاعتيادي الذي كان يتمتع به الطلبة قبل انتشار الجائحة.

الطلبة اليوم يؤدون امتحاناتهم في ظرف غير طبيعي، ومن هذا المنطلق نناشد وزارة التربية الموقرة بالالتفات الى وضع الاستلة التي تتناسب مع هذه المرحلة، وعدم التشدد والمحاسبة فيما يتعلق مع الدرجات الحرجة، والمعاملة الشفافة معهم، ودراسة أوضاعهم، وبطريقة تشعرهم بالراحة وابعاد مصادر القلق عنهم، فضلا عن مراعاتهم في تصحيح دفاترهم الامتحانية التي لا تتحمل الشدة والقسوة امام ما يمرون به من ظروف صعبة.

إننا نناشد الوزارة وسيادة الوزير بتقديم كل أشكال العون والمساعدة لطلبتنا الاعزاء وهم يؤدون امتحاناتهم.

إننا في الوقت الذي نناشد الوزارة نسجل فخرنا واعتزازنا بكل ما تقدمه من تسهيلات، ونشد على ايدي الطلبة من أجل احراز النجاح، اضافة الى النجاح الآخر المتمثل بالتحدي على مواجهة الصعاب، ومجابهة ما خلفه هذا الفايروس من ازعاج ومنغصات ومعوقات.

إنها روح التحدي التي يتمتع بها الطلبة، والتي تستحق تقديم كل أشكال المساعدة لهم، وتوفير سبل الراحة، لكي نحقق ما نصبو اليه.

الطلبة اليوم يثبتون للجميع انهم القادرون على المضي قدما من أجل رفع المستوى العلمي للبلد، والقادرون على احراز النصر على كل أشكال التحدي. الثروة الوطنية تبدأ بهم، ووتيرة التقدم تتحقق على ايديهم، والمستقبل هم بناته، هؤلاء الطلبة هم عماد الحياة وأمل الجميع، ولأنهم حجر الزاوية في البناء والتقدم، ولأنهم رجال الغد وفرسانه، جاءت

مناشدتنا لجناب الوزير من منبر الزوراء، وكلنا أن العملية التربوية تسير على أحسن وجه. نتمنى على طلبتنا الاعزاء دوام النجاح والتقدم، وهم يؤدون الامتحانات من أجل تحقيق الوصول الى الهدافهم. إلى اللقاء...

## عروس بيروت يعود بموسم جديد في أكتوبر



## كيفاش تاتليتوغ يتلقى تهديدات بالقتل

بعد الكثير من الأخبار التي تم تداولها مؤخراً عن تلقي النجم التركي كيفاش تاتليتوغ تهديدات بالقتل من قبل شخص يدعى سنان، وفيما أشارت معلومات إلى أن هذا الشخص كان على علاقة بزوجته مصممة الأزياء باشاك ديزر بحسب زعمه، خرج تاتليتوغ عن صمته ليوضح حقيقة الموضوع. وقال في بيان أن هناك شخصا يدعى سنان منذ عامين يرسل له تهديدات بالقتل، وهو مريض عقلي يتخيل بعض الأمور.

وأضاف أن هذا الشخص يقول إنه كان على علاقة بالممثلة هازار إيرجوتشلو، وانفصلت عنه بسبب كيفاش وزوجته، ويدعي أنها أصدقاء مقربون لها وهما السبب في انفصاله عنها.

وتابع تاتليتوغ في بيانه أن كل هذه الأفكار هي من خياله، وأنه تقدم بشكوى ضده، مشددا على أن زوجته لم تلتق به من قبل، وطالب الصحافة بعدم نشر روايات غير صحيحة عن الواقعة، والزج باسمه في أمور ليس له بها أي صلة.



الشرق الأوسط، بحسب مجلة فوربس العالمية. كما تصدرت نانسي عجرم قوائم «Business» و«Cosmopolitan» للشخصيات العربية الأكثر تأثيراً وقوةً، ونانسي من أكثر النجوم نجاحاً ويتابعها عبر مواقع التواصل الاجتماعي نحو 48 مليون شخص.

## سوزان نجم الدين تتحول إلى مارلين مونرو

مرتديةً فستاناً باللون البرتقالي، مع حذاء باللون الأسود، فيما إتمدت تسريحة شعر مونرو الشهيرة، وعلقت بالقول: «صورة اليوم من زمن الحب، سوزان نجم الدين، مارلين مونرو، لوس انجلوس، أمريكا».

وتفاعل المتابعون مع إطلالتها هذه بشكل كبير، إذ أنشوا على جمالها، وشبهها الفعلي لمونرو.

تحولت الممثلة السورية سوزان نجم الدين إلى شبيهة للنجمة العالمية الراحلة مارلين مونرو، إذ نشرت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو قصير، تضمن صورة لها ظهرت فيها بإطلالة مشابهة لإطلالة نجمة الإغراء الراحلة والتي اشتهرت بها.

وبدت نجم الدين جالسة على كرسي،



وجهت الفنانة السعودية وعد رسالة إلى الممثلة اللبنانية نادين نسيب نجيم، للإطمئنان على صحتها بعد نجاحها من انفجار مرفأ بيروت الذي حصل في الـ4 من

## نانسي عجرم تدعو جمهورها لحفلها الأول عبر تيك توك

أعلنت الفنانة نانسي عجرم استعدادها لتقديم حفل غنائي عبر تطبيق التيك توك لصالح متضرري لبنان وذلك يوم 18سبتمبر /أيلول. ويعد هذا اول حفل لنانسي عبر هذا التطبيق، وقد حاولت تشويق جمهورها لهذا الحفل فنشرت عبر حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي إنستغرام صورة لها مرفقة بكلمة:«مستعدون؟».

الجدير بالذكر أن نانسي عجرم جاءت بالمركز الثاني في قائمة أكثر الفنانين تأثيراً ونجاحا في



## رضوى الشربيني رهن التحقيق بسبب حديثها عن الحجاب

إثر حديث الشربيني قررت لجنة الشكاوى بالمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام فتح تحقيق عاجل مع الشربيني في الشكاوى التي تلقاها المجلس بشأن ما صرحت به خلال البرنامج بشأن الفتيات الغير المحجبات.

في شلة صحابها أو في عيلتها أو في شارعها أو في شغلها، أوعي تغلعي الحجاب أنت أحسن مني ومن الفتيات غير المحجبة 100 ألف مرة.. وتابعت برسالة لكل فتاة تفكر بالتخلي عن الحجاب قائلة: «شيطان نفسها أقوى من إيمانها وقوتها، أنتي أحسن عند ربنا.. وعلى

أحيلت الإعلامية رضوى الشربيني للتحقيق، إثر دعوتها عبر برنامجها «هي وبس» الفتيات العائلي التي تسمح للأهالي والأبناء بعمر المراهقة بتخصيص إعدادات الأمان بحسب احتياجاتهم الفردية.

وأطلق كريس فيد سلسلته الخاصة من المحتوى بفديو عن التنشر عبر الإنترنت، حيث تحدث بأسلوبه الخاص عن الخصائص الموجودة على منصة تيك توك التي تتيح للمستخدمين التعامل مع خطاب الكراهية.

هذا وجرى إطلاق البرنامج في الإمارات ومصر والسعودية، وهو متوفر الآن على منصة تيك توك. لمعرفة المزيد عن مصادر الثقة والأمان على منصة تيك توك، يمكنكم زيارة مركز الأمان في تيك

## الأخيرة



## عين على العالم

## تصميم كمامة للاستمتاع بالموسيقى



بعدما رأى قائد الأوركسترا المجري إيفان فيشر سيلاً من الكمامات في بودابست، أنهت فكرة تحويل تلك الآداة التي فرضها فيروس كورونا المستجد إلى وسيلة للاستمتاع بالموسيقى. فقد صمم فيشر كمامة «موسيقية» لها زائدتان من البلاستيك على هيئة راحة اليد يجري تثبيتهما بأربطة الكمامة خلف الأذن، مما يسمح لرواد الحفلات الموسيقية بالاستمتاع بالموسيقى بدرجة أفضل.

## إنستجرام يتيح للمستخدمين إضافة روابط للمنشورات مقابل مبلغ مالي



كان أحد القيود الملحوظة على استخدام إنستجرام مقارنة بباقي مواقع التواصل الاجتماعي الأخرى هو أنه لا يُسمح بإضافة روابط إلى صفحات الإنترنت في التعليقات اللاحقة، وقد كان يغلب معظم المستخدمين على هذا القيد من خلال ترك تعليق مثل «الرابط موجود في الملف الشخصي»، ووضع الرابط ببساطة في قسم السيرة الذاتية للملف الشخصي. لكن وفقاً لتقرير حديث فإن إنستجرام يفكر أخيراً في السماح لمستخدميه بنشر الروابط في المنشورات، لكن سيتوجب على المستخدمين الدفع مقابل ذلك، ففي كل مرة قد يرغب فيها شخص ما بنشر صورة بها تعليق يحتوي على رابط، يتعين عليه دفع رسوم، ووفقاً

## تيك توك تطلق «سفراء الأمان» في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا



في إطار التزامها تجاه المجتمع وتعزيز بيئة إيجابية وأمنة، أعلنت منصة تيك توك إطلاق مبادرة جديدة ومبتكرة تتمحور حول الأمان على شبكة الإنترنت، الذي أصبح اليوم أكثر أهمية من أي وقت مضى.

ويتضمن برنامج «سفير الأمان» محتوى من إعداد بعض من أبرز صانعي المحتوى والشخصيات المشهورة والمحبوبة في المنطقة بما في ذلك كريس فيد، شيرين متولي، دينا داش و عمر حلمي.

ويشكل هذا المحتوى مصدراً إضافياً لمساعدة المستخدمين على استخدام ميزات الأمان المشددة في تيك توك. ستغطي الفيديوهات التي يصورها السفراء مجموعة واسعة من الموضوعات التعليمية، مثل الصحة الرقمية والثقة