الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 7317 الاربعاء 2 ايلول 2020 | غير مخصصة للبيع | أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م | السعر 500 دينار | No: 7317 Wed 2 Sep 2020

انفجار سيارة مفخخة في الرمادي

بغداد/ الزوراء:
أفادت خلية الإعلام الأمني بسقوط جرحى بانفجار سيارة مفخخة، امس الثلاثاء، في الرمادي مركز محافظة الأنبار غربي العراق.وقالت الخلية في بيان: إن «عجلة مفخخة نوع أفيوا انفجرت في الحي الصناعي وسط مدينة الرمادي».وأضافت أن الانفجار «تسبب في اصابة منتسب ومدنيين اثنين». كما افاد مصدر أمني بأن الانفجار تسبب أيضا بإلحاق أضرار بعدد من العجلات والسيارات القريبة. ويأتي هذا التطور بعد ساعات قليلة من انفجار سيارة ملغومة على حاجز أمني في الطريق الرابط بين مدينتي كركوك وتكريت شمالي البلاد، ما تسبب بمقتل امرأة وإصابة ٣ جنود.

رئاسة الجمهورية: زيارة ماكرون ستركز على تعزيز التعاون بين البلدين

بغداد/ متابعة الزوراء:
اعلن رئيس هيئة المستشارين في رئاسة الجمهورية العراقية، علي الشكري، امس الثلاثاء، إن زيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى العراق اليوم، ستركز على تعزيز التعاون بين البلدين.وقال الشكري في تصريح صحفي: ان «باريس تتطلع إلى التعاون مع العراق على أنه دولة كاملة السيادة، وستعمل على تعزيز أسس التعاون في المجال الاقتصادي والمجال الثقافي والمجال الأمني».وأضاف أن «فرنسا ستعمل على دعم كل الجهود الرسمية الداعية لتعزيز السيادة العراقية، والتعامل مع العراق على أنه دولة كاملة السيادة».وأشار الشكري، إلى أن «لفرنسا انشطة مهمة في دعم جهود العراق لمقاتلة عصابات داعش، خاصة أن وزيرة الجيوش الفرنسية زارت العراق قبل أيام، وأكدت فيها أنها ستعمل بكل الجهود لدعم وتعزيز القدرات الأمنية للقوات المسلحة العراقية، وتحديداً في مجال التدريب».

العراق يسعى إلى الانفتاح الاقتصادي نحو العالم الغربي عبر بوابة فرنسا

سياسيون ومحللون: زيارة ماكرون رسالة اطمئنان ودعم للعراق وما يعانيه وانفتاح أكثر للبلاد

الزوراء/ حسين فالح:
يزور الرئيس الفرنسي، إمانويل ماكرون، العاصمة بغداد اليوم الاربعاء في زيارة رسمية قصيرة يبحث خلالها التعاون الثنائي بمختلف المجالات، لاسيما الامن والاقتصاد والطاقة، وفيما اكد تيار الحكمة الوطني ان العراق يسعى الى الانفتاح الاقتصادي نحو الدول الاوروبية من خلال جذب الشركات العالمية للاستثمار في العراق، حدد محلل سياسي ابرز المحاور التي سيتباحثها ماكرون مع الحكومة العراقية.

ويقول النائب عن تيار الحكمة الوطني، جاسم البخاتي، في حديث لـ"الزوراء": ان الزيارة الاخيرة التي قام بها رئيس الوزراء الى واشنطن فيها عاملان، الاول البروتوكولي والتعاون الثنائي بين الولايات المتحدة والعراق، والثاني هو فتح افاق جديدة للعراق، وبدأت من الاردن ومصر، ومن المرتقب السعودية وصولا الى العالم الغربي، ومنها زيارة الرئيس الفرنسي الى بغداد.واضاف: نتمنى ان تفضي هذه الزيارات الى تعاون حقيقي مع العراق وتقديم الخدمات والاستفادة من خبرات هذه الدول. مشددا على ضرورة ان يتماشى العراق مع الوضع الذي يعيشه العالم، وان نكون كدولة لا تعطي رسائل سيئة للجيران ودول الاقليم بقدر ما تكون دولة تدعو للسلام والتفاهم.واشار الى: ان رسالة العراق اليوم هي السلام وليست رسالة محاور او باتجاه جهة دون اخرى. مبينا: ان زيارة ماكرون تعد رسالة اطمئنان ودعما لوضع العراق وما يعانيه. مؤكدا: ان موضوع دخول الشركات ودعوتها خاصة في قطاع الكهرباء ستكون حاضرة في المباحثات مع الرئيس الفرنسي.الى ذلك، رأى المحلل السياسي، عصام الفيلي، ان زيارة ماكرون تأتي لتأكيد الدعم الدولي للحكومة العراقية التي باتت اكثر انفتاحا ومقبولية في المجتمع الدولي والمحيط الاقليمي من خلال حفاوة الاستقبال الذي حظي به رئيس الوزراء في زياراته الخارجية، وكذلك من خلال تحركه بوقت بات يدرك الجميع بأن العراق يمتلك مشروع بناء دولة حقيقية، وهذا البناء يجب ان يعزز من خلال الدعم الدولي .وقال الفيلي في حديث لـ"الزوراء": ان فرنسا حالها حال الدول التي تبحث عن التعامل مع الدول التي لديها فرص استثمارية، حيث لديها شركات كبيرة سواء كان في مجال الاعمار او البناء. لافتا الى: ان العراق الآن بحاجة الى بناء اكثر من 3 ملايين وحدة سكنية ويمكن الاستعانة بالشركات المتقدمة، حيث ان فرنسا تمتلك شركات عابرة للقارات في هذا الاطار.وتابع: انه بالاضافة الى ذلك ستتم مباحثة الشركات النفطية، حيث ان فرنسا تمتلك شركة توتال التي تعد احدى الشركات العالمية التي لديها استثمارات في المحيط العراقي سواء في السعودية او ايران وغيرها. مبينا: ان فرنسا كلما وجدت ان هنالك مناخات استثمارية تأتي اما بصفة رسمية كدولة او انها تأتي عبر كبار رؤساء الشركات.ومضى بالقول: اما في مجال التعاون الامني فإن فرنسا كانت حاضرة ضمن قوات التحالف، وكان حضورها فيما يعرف بتطهير الموصل، واستخدام المدفعية الفرنسية كان له دور واضح في تطهير المدينة من جيوب الارهابيين.ولفت الى: ان هنالك مشروعا سيكون لتدريب قطعات الجيش العراقي، اضافة الى مشاريع اخرى سيتم الاتفاق والتنفيذ فيما بين العراق وفرنسا. مبينا: ان قصر زيارة ماكرون يؤكد ان العراق اليوم بات ضمن اهتمامات محور الدول الاوروبية من خلال طرح مشروع الدولة الذي تبنته الحكومة العراقية.

جانب من امتحانات السادس الاعدادي

السيد الصدر: الحقوق لن تسترد بالسلاح وإنما بالسلام

بغداد/ الزوراء:
أكد زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، امس الثلاثاء، أن الحقوق لن تسترد بالسلاح وانما بالسلام، والاستمرار على القناعة بالإصلاح.وقال السيد الصدر في تغريدة على حسابه في "تويتر" تابعتها "الزوراء": "قد قيل ما ضاع حق وراءه (مطالب)، وليس ما ضاع حق وراءه مقاتل بغير حق، فسلاحنا يجب أن يكون نحو العدو الحقيقي، وحقوقنا لن تسترد بالسلاح وانما بالسلام والتضحية والاصرار، والاستمرار على القناعة بالاصلاح".

حددت الطاقة الاستيعابية للصف بـ 15 تلميذا وطالبا فقط

التربية تصدر توصيات جديدة بشأن العام الدراسي الجديد أهمها التعايش مع كورونا

بغداد/ الزوراء:
أصدرت وزارة التربية، امس الثلاثاء، توصيات جديدة بشأن العام الدراسي الجديد.وذكرت وزارة التربية في بيان: أن "اللجنة المشكلة لإعداد (الفقرة الثانية) حول رؤية متقدمة للعام الدراسي القادم، عقدت برئاسة مستشار الوزارة، علي الزبيدي، اجتماعا موسعا ضم عددا من المديريات منها الإشراف والمناهج والتقويم والامتحانات والتعليم العام والتخطيط التربوي والتطوير المؤسسي، بغية إعداد رؤية متقدمة للعام الدراسي 2020 - 2021 في ضوء الظروف الحالية والمتغيرات المستقبلية وما تفرضه جائحة "كورونا". وأضافت أن "الاجتماع خرج بتوصيات عدة، أهمها التعايش مع جائحة كورونا وأخذ الإجراءات الصحية.

تفاصيل ص3

الصحافة المصرية تخسر مصورين اختاروا التصوير الآمن بعيدا عن مغامرات الشارع ص 8

ماكرون يستهل زيارته لبيروت بلقاء فيروز ويكشف عن اغنيتها التي يحبها الاخيرة

الباحث فارس عبد الستار البكوع يحصل على شهادة الماجستير من كلية الدفاع الوطني

بغداد/ الزوراء
حصل الباحث فارس عبد الستار البكوع على شهادة الماجستير من كلية الدفاع الوطني بعد نيله درجة الامتياز في البحث.
وذكرت جامعة الدفاع للدراسات العسكرية: ان الزميل فارس عبد الستار البكوع حصل على شهادة الماجستير في التخطيط الاستراتيجي عن رسالته الموسومة – الهيئات المستقلة واثرها في ادارة الدولة العراقية بعد ٢٠٠٣ (رؤية مستقبلية) – من كلية الدفاع الوطني.
واضافت: ان لجنة المناقشة تالفت من الاساتذة الدكتور ماجد محي عبد الحسين من جامعة بابل كلية العلوم السياسية (رئيسا)، الدكتور عمر جمعة من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية (عضوا)، الدكتورة فرح ضياء الصفار من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية (عضوا)، الدكتور خميس دهام حميد من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية (عضوا ومشرفا).
واوضحت: ان المناقشة العلنية تمت على قاعة البصرة في جامعة الدفاع للدراسات العسكرية صباح السبت المصادف ٢٠٢٠/٨/٢٢ وبعد المناقشة العلنية المستفيضة ودفاع الباحث تم قبول الرسالة بدرجة امتياز مع الايصاء بطبعها.
واشارت الى ان لجنة المناقشة بالجامعة والكلية اشادت بجهود الباحث ودقته وموضوعيته في التصدي لموضوع البحث علما ان كلية الدفاع الوطني من المؤسسات العلمية الرصينة ليس على مستوى العراق بل على المستوى الاقليمي والدولي ويخضع القبول فيها الى شروط وضوابط حددها قانون الجامعة والنظام الداخلي للكلية.
ومن الجدير بالذكر ان موضوع الهيئات المستقلة من المواضيع المهمة وقلة من بحث وكتب في موضوعه في العراق كونها مؤسسات حديثة جاء بها الدستور عام ٢٠٠٥ واطر تنظيمها بتشريعات خاصة بها وقد تناول الباحث ثلاث هيئات لاهميتها وهي مفوضية حقوق الانسان ومفوضية الانتخابات والهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة.

أعلن تحديد يوم وطني للعراق

مستشار الكاظمي: السلاح المنفلت منتشر في مناطق عديدة ولدى مجاميع وليس مقتصرا على العشائر

الزوراء/ دريد سلمان:
اكد مستشار رئيس الوزراء، هشام داود، أمس الثلاثاء، ان السلاح المنفلت منتشر بمناطق عديدة ولدى مجاميع، وليس مقتصرا على العشائر، وعلى الجميع الامتثال الى القانون، وفيما لفت الى أن زيارة الرئيس الفرنسي مانويل ماكرون المقررة الى العراق كانت مقررة منذ ايلول الماضي وهي تكتسب اهمية كبيرة، حدد يوما وطنيا للعراق والعمل على وضع النشيد الوطني. وقال داود، في المؤتمر الصحفي الاسبوعي الذي حضرته «الزوراء»: إن السلاح المنفلت منتشر بمناطق عديدة ولدى مجاميع وليس مقتصرا على العشائر، وقبل الحكومة الحالية كان التراخي موجودا وادى الى انتشار السلاح.واضاف داود: أن العشائر ليست لديها القدرة لإدارة منطقة وعليهم والجميع الامتثال الى القانون، وان تكون جميع الاسلحة لتقوية الدولة، مؤكدا أن العشائرية ليست دستور العراق.وحول زيارة الرئيس الفرنسي مانويل ماكرون الى البلاد، قال داود: إنها تكتسب اهمية كبيرة خاصة ان الزيارة تكون الثالثة للمسؤولين الفرنسيين خلال شهر واحد. مبينا: ان زيارة الرئيس كانت مقررة منذ ايلول الماضي وتأجلت لعدة مرات بسبب الظروف التي مرت بها البلاد.ولفت داود الى: ان فرنسا بدأت تنظر للعراق بأنه يستعيد وضعه الدولي، ويجب تعزيز العلاقات معه لتشمل قطاعات مختلفة خاصة بعد الدور الفرنسي في محاربة داعش. مبينا: ان فرنسا بدات بالنظر الى ان للعراق بأنه له علاقات ايجابية مع كل دول الجوار والمنطقة وسيكتسب أهمية وبحياد ايجابي.وبخصوص التواجد الامريكي، قال داود: إن البيت الشيعي بدأ بالتجاوب الايجابي مع مسألة المفاوضات الخاصة بالانسحاب الامريكي، معتبرا أن قرار مجلس النواب المتعلق بانسحاب القوات الأمريكية لم يأخذ بعده الوطني الكامل لغياب مكونين رئيسيين عن جلسة التصويت عليه.وأشار الى: ان رأي المرجعية حول وجود القوات الامريكية لايدخل ضمن الجدال السياسي، وانما لحاجة البلد.واكد داود بالقول: نعمل على تقوية سيادة العراق ونحن احرار في حاجتنا للمساعدة الدولية.وبخصوص التنسيق بين بغداد وأربيل، قال داود: توجد اتفاقيات مع اقليم كردستان حول التعاون لضبط المنافذ والجمارك كوارد للموازنة.ولفت داود الى: أن مجلس الوزراء صوت على اعتبار انسحاب القوات المحتلة من العراق في ٣ تشرين الأول عام ١٩٣٢ ودخول العراق عصبة الامم والاعتراف الدولي به كدولة مستقلة يوما وطنيا، وسيرسله للبرلمان قريبا، وسيتم العمل على وضع النشيد الوطني العراقي.

تفاصيل جلسة مجلس الوزراء ص2

إصابات كورونا في العراق تتخطى الـ 238 ألفا ونسبة الشفاء تلامس الـ76%

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الثلاثاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل ٣٤٠٤ إصابات جديدة ، و٨١ حالة وفاة وشفاء ٣٨٧١ حالة، حددت دائرة صحة الرصافة التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق.وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه «تم فحص (١٨٤٢٧) انموذجا في جميع المختبرات المختصة في العراق ليوم امس، وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق (١٦٢٤٣٣١)».وأضاف أن «الإصابات الجديدة ليوم امس الثلاثاء بلغت ٣٤٠٤ حالات، وكما يلي: بغداد الرصافة ٤٦٣، بغداد الكرخ ٣٢٨، مدينة الطب ٦٧، النجف ٢٢٩، السليمانية ١٧٥، أربيل ١٨٩، دهوك ٢٣١، كربلاء ٢٢٠، كركوك ١٢٢، ديالى ٧٨، واسط ٩٩، البصرة ٢٠٠، ميسان ١٤٩، بابل ٥٩، الديوانية ٢١٠، ذي قار ٢٤٥، الأنبار ١٥، المثنى ٢٢٠، نينوى ٩٥، صلاح الدين ١٠».

تفاصيل ص2

الضرائب: إيرادات شهر آب بلغت 465 مليار دينار وهي الأولى في تاريخ العمل الضريبي

بغداد/ الزوراء:
اعلن المدير العام لهيئة الضرائب، شاكر الزبيدي، امس الثلاثاء، تحقيق إيرادات هي الاولى في تاريخ العمل الضريبي.وقال الزبيدي في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: إنه "تم تحقيق إيرادات في شهر اب بلغت ٤٦٥ مليار دينار عراقي". وأضاف الزبيدي أن "هذه تعد الاولى من نوعها في تأريخ العمل الضريبي". وفي سياق اخر، اعلنت الهيئة العامة للكمارك، امس الثلاثاء، تحقيقها ايرادا شهريا قرابة الـ (١٠٠) مليار دينار عراقي.وقالت الهيئة، في بيان لها: انها "حققت اكثر من (٨٦) مليار دينار كإيراد شهري لشهر آب المنصرم على الرغم من ظروف العمل غير المثالية والمعوقات التي عكسها وباء الجائحة". من جهته، أكد مدير عام الجمارك، خالد صلاح، امس الثلاثاء، أن ايرادات الجمارك في عموم المنافذ ستشهد ارتفاعا ملحوظا خلال الاشهر المقبلة.

تفاصيل ص3

22 شخصاً إجمالي الموقوفين في قضية انفجار مرفأ بيروت

بيروت/ متابعة الزوراء:
أصدر القضاء اللبناني، امس الثلاثاء، مذكرات توقيف وجاهية جديدة بحق 4 ضباط في إطار التحقيقات الجارية في انفجار مرفأ بيروت، ما يزيد عدد الموقوفين في القضية إلى 22.واستجوب المحقق العدلي في قضية انفجار مرفأ بيروت، القاضي فادي صوان، مسؤول المخابرات في المرفأ العميد انطوان سلوم، والرائد في امن الدولة جوزف النداف، والرائد في الامن العام شربل فواز والرائد في الأمن العام داوود فياض، وأصدر مذكرات توقيف وجاهية بحقهم جميعا، بناءص على طلب النيابة العامة التمييزية.وتعمل الأجهزة الثلاثة في المرفأ وتشرف على أمنه بالتعاون مع جهاز الجمارك الذي تم توقيف مديره العام بدري ضاهر ورئيس مجلس إدارته، مديره العام، حسن قريطم في وقت سابق.وكان القضاء اللبناني أعلن، أمس الاول، توقيف 5 أشخاص إضافيين في ملف انفجار مرفأ بيروت، الذي وقع في 4 أغسطس الجاري.وتسبب انفجار المرفأ في 4 آب/أغسطس بمقتل 188 شخصاً على الأقل وإصابة أكثر من 6500 آخرين.. ولا يزال سبعة أشخاص في عداد المفقودين. كما ألحق أضراراً جسيمة بعدد من أحياء العاصمة.ولا يزال سبب وقوع الإنفجار الذي سبقه اندلاع حريق في العنبر الرقم 12، غامضاً. ورجحت مصادر أمنية أن قد يكون قد نتج من عمليات تلحيم فجوة في العنبر، حيث جرى تخزين كميات هائلة من نيترات الأمونيوم منذ ست سنوات، إلا أن كثيرا من المراقبين يشككون في صحة تلك الفرضية أو بأية رواية صادرة عن السلطات، المتهمة أساساً بالفساد والإهمال.

روسيا.. حملة التطعيم من عدوى كورونا تنطلق يوم السبت المقبل

موسكو/ متابعة الزوراء:
أعلن مسؤول صحي روسي أن حملة التطعيم من فيروس كورونا المستجد في العاصمة موسكو تنطلق في 5 ايلول/سبتمبر، كما كان مقررا.وقال، ألكسندر غينتسبورغ، مدير مركز غاماليا لأبحاث مجال الأوبئة والأحياء الدقيقة: إن توزيع جرعات اللقاح بين المتطوعين سيتم خلال يومي 3 و4 من سبتمبر، وإن لدى المركز السيارات والعناوين متوافرة لبدء الحملة يوم السبت المقبل.
وفي وقت سابق، تحدث مدير المركز الذي يعود له الفضل في تصميم لقاح "سبوتنيك-V" الخاص بمواجهة فيروس كورونا، عن المرحلة الثالثة والأخيرة من الاختبارات التي لا يتم فيها وضع المتطوعين إلى المستشفيات، بل سيكون بإمكان الراغبين أن "يأتوا من منازلهم ويعودوا"، بعد أن يتم أخذ عينات الدم منهم في اليوم الأول من الاختبارات، على أن تكون هناك "نقطة مرجعية" لتحليل زيادة الأجسام المضادة للفيروس.
وذكر غينتسورغ: أنه كان من المخطط لاختبارات اللقاح بعد تسجيله أن تجري في سبعة مستشفيات حكومية فقط، لكنه تقرر إجراؤها في 9 أو 10 مستشفيات، على أن يتم توسيع عددها لاحقا إلى 20، على أن يتم بعد ذلك فحص المتطوعين الذين تم تسجيلهم سابقا، مع إخضاعهم للتحاليل اللازمة. وأوضح مدير المركز أن الحديث يدور عمليا عن إجراء اختبارات سريرية.

بعد حضورهم الجلسة وعلى رأسهم الرئيس المعزول

إرجاء محاكمة البشير ومتهمين آخرين عن انقلاب 1989 إلى 15 أيلول

الخرطوم/ متابعة الزوراء:
أرجأت محكمة سودانية، امس الثلاثاء، محاكمة الرئيس السوداني المعزول عمر البشير و27 شخصا آخرين متهمين بالاستيلاء على السلطة في انقلاب عام 1989 إلى 15 أيلول/سبتمبر.وقال القاضي، الذي ترأس المحكمة بعد حوالي 45 دقيقة على انعقاد الجلسة: "ترفع الجلسة إلى 15 أيلول/سبتمبر للسير في الاجراءات" الصحية في ظل انتشار فيروس كورونا المستجد.وبداية الجلسة قال القاضي إن الحالة السياسية في البلاد "لا تؤثر سلبا أو ايجابا" على سير المحاكمة، مشيرا إلى أن المحكمة "تقف على مسافة واحدة من الأطراف".وحضر المتهمون الجلسة، وعلى رأسهم البشير، في ملابس السجن البيضاء. وخلال الجلسة، دعا المحامون إلى تأجيل المحاكمة للبحث عن قاعة محكمة أوسع تضمن الالتزام بتدابير التباعد الاجتماعي في ظل جائحة كوفيد19-.وفي حالة إدانة البشير والآخرين، فهم يواجهون عقوبة قد تصل إلى الإعدام.ويحاكم المتهمون الـ 28 بتهمة تنظيم الانقلاب الذي أوصل البشير إلى السلطة عام 1989، وهي محاكمة غير مسبوقة في العالم العربي.وحصل البشير في انقلابه العسكري عام 1989 على دعم "الجبهة الإسلامية القومية" بقيادة حسن الترابي الذي توفي عام 2016. والبشير مطلوب أيضا من المحكمة الجنائية الدولية بتهمة ارتكاب جرائم ابادة جماعية وتطهير عرقيّ وجرائم ضد الانسانية أثناء النزاع في إقليم دارفور غرب البلاد، الذي استمر بين 1959 و2004 وأسفر عن 300 ألف قتيل وملايين النازحين.وكان انقلاب البشير الثالث منذ استقلال السودان عام 1956، بعد انقلابين قام بهما ابراهيم عبود (1959-1964) وجعفر نميري (1969-1985).وأطاح الجيش السوداني بالبشير في نيسان/ابريل 2019 عقب احتجاجات شعبية استمرت اشهرا عدة.وتتولى الحكم في السودان حاليا سلطة انتقالية ستستمر لمدة ثلاث سنوات تجري بعدها انتخابات عامة .وتجري المحاكمة في وقت تقدم الحكومة على سلسلة من الإصلاحات وأعادت إطلاق محادثات السلام مع المجموعات المتمردة.

مجلس الوزراء يقرر تحويل موظفي العقود والأجور في وزارة الكهرباء إلى الموازنة التشغيلية

الكاظمي يوجه الوزراء بالاستماع إلى مطالب المتظاهرين ويشدد على عدم السماح بعرقلة خطط الحكومة

بغداد/ الزوراء:

وجه رئيس الوزراء ،مصطفى الكاظمي، امس الثلاثاء، الوزراء بالاستماع لمطالب المتظاهرين المشروعة، وفيما شدد على عدم السماح للممارسات بعرقلة خطط الحكومة، مؤكدا أن لدى الحكومة خططا لتنفيذ عمليات من شأنها استعادة هيبة الدولة وفرض القانون، قرر مجلس الوزراء تحويل موظفي العقود والأجور في وزارة الكهرباء من الموازنة الاستثمارية الى التشغيلية.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان مجلس الوزراء، عقد جلسة اعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، وتمت خلالها مناقشة جملة من القضايا، إضافة الى الموضوعات المدرجة ضمن جدول أعمال الجلسة.

وتطرّق الكاظمي، في مستهل الجلسة، بحسب البيان، الى واجبات الحكومة الأساسية في خدمة المواطن وضبط النظام، وبيّن أن هناك أطرافا تعتاش على الفوضى، إلا أن الحكومة مصممة على العمل بقوة القانون لاستعادة هيبة الدولة، ورفع معنويات الأجهزة الأمنية التي تعرضت لبعض الانكسار في الفترة الماضية.

وأشار الى أن لدى الحكومة خططا لتنفيذ عمليات من شأنها استعادة هيبة الدولة وفرض القانون، وذلك لتحقيق الأمن والاستقرار في عموم البلاد.

وجدد الكاظمي تأكيده على الوزراء كافة بالاستماع الى مطالب المتظاهرين المشروعة، واتخاذ الإجراءات السريعة بشأنها، مع مصارحة الرأي العام بالتحديات الصعبة التي تواجه البلد في المرحلة الراهنة، والجهود الحكومية المبذولة لمواجهتها.

وشدد رئيس مجلس الوزراء على عدم السماح للممارسات البيروقراطية والروتين بعرقلة خطط الحكومة، مشيرا الى القرارات الهامة التي أصدرها مجلس الوزراء والتي تتعلق بإنجاز مشاريع متنوعة تخدم المواطنين، ووجه الوزراء المعنيين بمتابعتها بشكل مستمر وتقديم تقارير عن سير العمل ونسب الإنجاز فيها.

من جهته، استعرض وزير الصحة والبيئة آخر مستجدات جائحة كورونا في العراق، والجهود الحكومية الخاصة بتوفير الخدمات الطبية المتكاملة للمصابين ، مع تواصل حملات التوعية في الالتزام بالتدابير الوقائية لتجنب الإصابة بفايروس كورونا، وحث المواطنين على التقيد بها.

كما قدّم وزير الكهرباء عرضا عن منظومة الطاقة الكهربائية ومستوى الإنتاج وخطوط التوزيع، وجهود الوزارة في تحسين مستوى خدمات الطاقة الكهربائية المقدّمة للمواطنين، مع استعراض أهم المشاكل والعقبات التي تواجه عمل الوزارة وإجراءات تذليلها.

وناقش مجلس الوزراء الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال، وأصدر بصددها جملة من القرارات هي:

أولا/ استثناء تعيين الأطباء من قرار مجلس الوزراء (٩٢ لسنة ٢٠٢٠)، وذلك من خلال تعديل الفقرة الواردة بتوصيات اللجنة الوزارية التي تألفت بقرار مجلس الوزراء (٧٣ لسنة ٢٠٢٠).

ثانيا/ الموافقة على ما يأتي :

١- تحويل التعاقد لموظفي العقود والأجور في وزارة الكهرباء من الموازنة الاستثمارية الى الموازنة التشغيلية.

٢- يتم صرف مستحقات المشار اليهم في الفقرة (١) آنفا من اجور الكهرباء المترتبة بذمة وزارات ودوائر الدولة الممولة مركزيا للأعوام السابقة بنسبة ١٢/١ من المصروف الفعلي لعام ٢٠١٩، بحسب الكشف المرافق ربط كتاب وزارة الكهرباء ذي العدد: ٢٨٣١٦ المؤرخ في ٢٠٢٠/٨/٣١، والذي يمثل رواتب جزء من عام /٢٠١٩ ولغاية ٢٠٢٠/٦/٣٠.

٣- قيام وزارة المالية بتخصيص مبلغ الديون المترتبة بذمة الوزارات ودوائر الدولة للصنف الحكومي المركزي، بنسبة ١٢/١ من المصروف الفعلي لعام ٢٠١٩، لغرض تغطية كامل مستحقات الرواتب للعقود، بحسب القوائم التي سترسل الى وزارة المالية تباعا.

ثالثا/ وافق مجلس الوزراء على:

١- قيام المصرف العراقي للتجارة بفتح خطاب اعتماد مستندي مؤكد ومؤجل لمدة (١٢) شهرا بكامل مبلغ العقدين (٧٥,٥١٨,٦٧٥ يورو منظومات التبريد) و (٣٨٢,٢١٥,٠٠٠ يورو نصب وحدات سريعة النصب عدد ٩- واسط الغازية)، ومن خلال تقديم كفالة ضامنة من وزارة المالية.

٢- تحديث الفقرتين (١) و(٢) من قرار مجلس الوزراء رقم (٣٢) لسنة ٢٠٢٠حتى تتضمن الشروط والأحكام المتفق عليها على وفق ما جاء بكتاب وزارة الكهرباء ذي العدد: ٢٨٢٦٥ والمؤرخ في ٢٠٢٠/٨/٣١ ، لغرض توقيع اتفاقية القرض وتعويض خطاب ضمان الاعتماد المستندي عند الاستحقاق.

٣- الموافقة على تخويل وزير المالية صلاحية التوقيع بحسب الشروط الواردة في كتاب وزارة المالية ٤٦٦٤ في ٢٠٢٠/٩/١.

رابعا/ إقرار توصيات الاجتماع التشاوري، المختص بوضع الضوابط لاستيراد الدراجات النارية، مع الأخذ بعين الاهتمام رأي الأمانة العامة لمجلس الوزراء، المثبت بموجب مذكرة الدائرة القانونية ذات العدد : م.د/ق/٢/١/١٧٣ ل ق، المؤرخة في ٢٠٢٠/٨/١٠.

خامسا/ إقرار توصية المجلس الوزاري للطاقة (٢٥ لسنة ٢٠٢٠)، بشأن الموافقة على قيام وزارة النفط بالمضي في إجراءات توقيع اتفاقية القرض (Facility Agreement)، و(Subordiation Deed)، المبلغة ربط كتاب وزارة النفط ذي العدد و/ ٢٧٠، المؤرخ في ٨/١٦/ ٢٠٢٠.

سادسا/ إقرار توصية المجلس الوزاري للطاقة (٢٤ لسنة ٢٠٢٠)، بشأن الموافقة على ما جاء في الفقرتين (٥، ٦) من ملحق العقد المبرم بين شركة غاز الجنوب وشركة (BH-GE)، بشأن مشروع غاز حقلي الناصرية والغراف.

سابعا /

١- اختيار تأريخ استقلال العراق والخلاص من الانتداب البريطاني في الثالث من تشرين الأول عام ١٩٣٢ تأريخا مناسبا وملائما يحتفى به سنويا، يوما وطنيا للعراق.

٢- قيام الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء بإعداد مشروع قانون خاص بشأن (العيد الوطني لجمهورية العراق)، يكون منفصلا ومستقلا عن القانون الخاص بالعُطل الرسمية.

٣- إحالة مشروع قانون العيد الوطني لجمهورية العراق الى مجلس النواب استنادا الى أحكام المادتين (٦١/ البند أولا و ٨٠ / البند ثانيا) من الدستور.

وفي سياق الجلسة أيضا، وجّه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، بما يأتي:

١- قيام وزراء المالية والتجارة والزراعة ومستشار رئيس الوزراء، بإيجاد حل عاجل يضمن تحويل مستحقات الفلاحين مقابل المحاصيل المستلمة من قبل وزارتي التجارة والزراعة خلال عام ٢٠٢٠.

٢- ترفع التوصيات الى رئيس مجلس الوزراء خلال اسبوع، بما يشمل آلية استكمال دفع كامل المستحقات قبل نهاية عام ٢٠٢٠.

بعد تسجيل ٣٤٠٤ إصابات جديدة و٨١ حالة وفاة

إصابات كورونا في العراق تتخطى الـ ٢٣٨ ألفا ونسبة الشفاء تلامس الـ٧٦٪

بغداد/ الزوراء:

اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الثلاثاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل ٣٤٠٤ إصابات جديدة ، و٨١ حالة وفاة وشفاء ٣٨٧١ حالة، حددت دائرة صحة الرصافة التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق.

وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه «تم فحص (١٨٤٢٧) انموذجا في جميع المختبرات المختصة في العراق ليوم امس، وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق (١٦٢٤٣٣١)».

وأضاف أن «الإصابات الجديدة ليوم امس الثلاثاء بلغت ٣٤٠٤ حالات، وكما يلي: بغداد الرصافة ٤٦٣، بغداد الكرخ ٣٢٨، مدينة الطب ٦٧، النجف ٢٢٩، السليمانية ١٧٥، أربيل ١٨٩، دهوك ٢٣١، كربلاء ٢٢٠، كركوك ١٢٢، ديالى ٧٨، واسط ٩٩، البصرة ٢٠٠، ميسان ١٤٩، بابل ٥٩، الديوانية ٢١٠، ذي قار ٢٤٥، الأنبار ١٥، المثنى ٢٢٠، نينوى ٩٥، صلاح الدين ١٠».

وأشار إلى أن «حالات الشفاء بلغت ٣٨٧١، موزعة كالتالي: بغداد الرصافة ٥٥٨، بغداد الكرخ ٤٠٠، مدينة الطب ٩١، النجف الأشرف ٢٧٤، السليمانية ٩٥، أربيل ٢٦٧، كربلاء ٢٩٧، كركوك ١٩٥، ديالى ٦٩، واسط ٢٣١، البصرة ٤٠١، ميسان ١٨٥، بابل ١٣١، الديوانية ٩٦، ذي قار ١٩٠، الأنبار ٦٧، المثنى ٨٣، نينوى ١٠٠، صلاح الدين ٣٢».

ولفت إلى أن «الوفيات ٨١ حالة وكما يلي: بغداد الرصافة ٤، بغداد الكرخ ٥، مدينة الطب ٦، النجف ٢، السليمانية ٩، أربيل ١٠، دهوك ٥، كربلاء ٤، كركوك ٨، ، واسط ١، البصرة ٩، ميسان ٢، بابل ٢، الديوانية ٢، ذي قار ٨، المثنى ١، نينوى ٣».

وأوضح أن «الموقف الوبائي الكلي للعراق أصبح: مجموع الشفاء ١٨٠٤٧٣ (نسبة الشفاء ٧٥,٧ ٪)، ومجموع الإصابات ٢٣٨٣٣٨، والحالات الكلية تحت العلاج ٥٠٧٤٢، والراقدون في العناية المركزة ٥٢١، ومجموع الوفيات ٧١٢٣».

من جهته، اعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة، عبد الغني الساعدي، تسجيل ٤٦٣ اصابة جديدة بفيروس كورونا، بينها ٢٤٣ اصابة شخصت خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية.

وقال الساعدي في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «المؤسسات الصحية في جانب الرصافة سجلت امس، ٤٦٣ اصابة جديدة بفيروس كورونا موزعة كالتالي: ٢٤٣ حالة شخصت خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية/ قطاع الاعظمية ٨ حالات/ قطاع الرصافة ١٤ حالة / بغداد النهروان ٤٧ حالة / قطاع المدائن ٣٧ حالة/ قطاع بغداد الجديدة ٤ حالات / قطاع الشعب ٤٥ حالة / قطاع الصدر ١٥ حالة / قطاع الاستقلال ٢٥ حالة / قطاع البلديات الثاني ٤٨ حالة .

واشار الى ان ٢٢٠ حالة شخصت خلال مراجعتهم للمؤسسات الصحية: مدينة الصدر ١١٩ حالة محلة ٥٤٤, ٥١٧, ٥٢٠, ٥٣٨, ٥٤٢, ٥٢٦, ٥٥٦, ٥٥٨, ٥٦٥, ٥٥٥, ٥٥١, ٥٥٢, ٥٤٥, جميلة, الزراعي, الجوادر, حي الاكراد/ الكرخ ١٥ حالة ضمن المناطق التالية, حي العامل حالتين, القادسية حالتين, اليرموك حالتين, حي الجامعة حالتين, الحرية حالتين, شارع حيفا حالة واحدة, الدورة٣ حالات, حي الجهاد حالة واحدة, / الغدير حالتين محلة ٧٠٦/ جسر ديالى حالة واحدة/ المعلمين حالة واحدة محلة ٧٣١/ محافظة بابل حالة واحدة ابو غرق / السعدون ٣ حالات محلة ١٠١/ ام الكبر والغزلان حالة واحدة / العبيدي ٤ حالات محلة ٧٦٥, / القاهرة ٤ حالات محلة ٣٠٣, ٣٠٩, /الصليخ ٣ حالات محلة ٣٢٦, ٣٢٨/ حي الزهراء حالتين محلة ٧٥٧/ كمب سارة حالة واحدة / الشعب ١٤ حالة محلة ٣٥١, ٣٣٧, ٣٣٩, ٣٢٧, ٣١٧, الزراعي, البنوك / الكرادة ٧ حالات محلة ٩٠٥, ٩٠٦, ٩٠٤/ بغداد الجديدة ٧ حالات محلة ٧٠٩, ٧٠١, ٧٠٢/ الرشاد حالتين/ شارع النضال حالة واحدة محلة ١٠٣/ بوب الشام حالتين محلة ٣٦٢/ البلديات ٧ حالات محلة ٧٣٨, ٧٣٢, ٧٤٥/ الزعفرانية ٤ حالات محلة ٩٦٢, ٩٥٤/ المدائن ٥ حالات ناحية الوحدة/ الامين ٣ حالات محلة ٧٣٣/ المشتل حالة واحدة محلة ٧٢٩/ الكفاح حالة واحدة محلة ١٢٥/ الحسينية ٩ حالات محلة ٢٢١, ٢٢٣, السكلات.

واضاف الساعدي انه «تم نقل جميع المصابين الى الحجر الصحي لتلقي العلاج فيما نقلت الحالات الحرجة الى العناية المركزة الخاصة بالعزل في كل مستشفى»، مشيرا الى ان «العدد التراكمي للإصابات ارتفع الى ٣٠٦٥٩ توفي منهم ١١٣٨ للاسف فيما اكتسب الشفاء ٢٤٨٧٤ ومتبقي قيد العلاج ٤٦٤٧».

ودعا الساعدي المواطنين الى «الالتزام بإجراءات الوقاية وتطبيق التباعد الاجتماع لحمايتهم من الاصابة وتقليل تفشي الوباء».

آثار «العراق واليمن وليبيا وسوريا» الأكثر تعرضا للنهب منذ ٢٠١١

تهريب وتلاعب بالقوانين المحلية والدولية للاستحواذ على ميراث لا يقدر بثمن

القاهرة/ متابعة الزوراء:

تشعر، ليندا ألبرتسون، المديرة التنفيذية لـ«جمعية البحث في الجرائم المرتكبة ضد الفن» (منظمة تعمل على حماية التراث الثقافي)، بالقلق من عمليات بيع الآثار عبر بيوت المزادات، مثل كريستيز التي تمضي قدمًا في تجارتها على الرغم من اعتراضات دول تنتمي تلك المقتنيات إلى تاريخها ويعود لها ذلك التراث.

وفي يوليو/تموز الماضي، عرض تمثال نصفي للفرعون المصري توت عنخ آمون في المزاد، ولم تنجح السلطات المصرية في إيقاف هذه العملية.

وبالمثل جرت من قبل عمليات بيع غير مشروعة لآثار عراقية إلى متحف الكتاب المقدس، في واشنطن العاصمة.

مخاوف ألبرتسون يؤكدها تقرير «التجارة غير المشروعة في السلع الثقافية بأوروبا» والذي صدر في ١٢ يونيو/حزيران ٢٠١٩ عن المفوضية الأوروبية، إذ يحذر من أنّه «كان من المستحيل التمييز بين السلع المرخصة وغير المشروعة. ولم يكن هناك قدرة للوصول إلى ما تم بيعه لفحصه وإثبات صحة بياناته وتوافقها مع تاريخ تداول تلك السلع». ويقدّر التقرير أنّ التجار الأوروبيين يبيعون ما بين ١٤٠ ألفا وحتى ٧٠٠ ألف قطعة أثرية يتم الحصول عليها من أوروبا وشمال أفريقيا وغرب آسيا سنويًا، بقيمة نقدية إجمالية تتراوح بين ٦٤ مليون يورو وحتى ٣١٨ مليون يورو.

«وبينما لا يمكن تتبع مصدر المقتنيات القديمة نظرا لطبيعة التحركات المختلفة على مدى آلاف السنين»، كما يقول المتحدث باسم دار مزادات كريستيز، إلا أن الدار تعمل بجد لضمان توثيق بيانات جميع المقتنيات التي تبيعها بدقة، لضمان وقوع الأمر عبر إطار قانوني صحيح». وفي حالة تمثال توت عنخ آمون، يقول المتحدث باسم الدار والذي طلب تعريفته بصفته لا باسمه، أنّهم بذلوا العناية الواجبة وبشكل واسع النطاق للتحقق من المصدر ومدى كون ملكيته قانونية، مع إثبات جميع الحقائق المطلوبة لإتمام البيع. ويتابع: «ندرك أن المقتنيات التاريخية يمكن أن تثير مناقشات معقدة حول الماضي، ونود أن نشارك باحترام في تلك النقاشات، ولم ولن تبيع كريستيز أي قطعة من دون التحقق من وثائق واضحة للملكية وفهم دقيق وشامل لكل التطورات الحديثة بشأنها».

ويعتبر العراق أكثر البلدان التي عانت بشدّة من نهب متكرر للمواقع الأثرية والمجموعات الموجودة في المتاحف، وخاصة في أعقاب الغزو الذي قادته أميركا والمملكة المتحدة في إبريل/ نيسان عام ٢٠٠٣، إذ فقد المتحف الوطني حوالي ١٥ ألف قطعة أثرية، ولم يُستعد منها سوى حوالي سبعة آلاف قطعة ولا يزال أكثر من ثمانية آلاف أثر في عداد المفقودات، بحسب ما أوردت مؤسسة «ذا كونفرسيشن» البحثية المستقلة.

وتعد آثار دول «العراق واليمن وليبيا وسورية الأكثر تعرضا للنهب المنظم منذ عام ٢٠١١»، كما يؤكد الدكتور زاهي حواس، وزير الآثار المصري السابق، في حديثه قائلا: «خلال الفترة من ٢٠١١ وحتى عام ٢٠١٢ حفر العديد من المصريين خلسة داخل منازلهم وعثروا على قطع أثرية تمّ تهريبها خارج البلاد في ظل الفوضى التي كانت موجودة»، لافتاً إلى أنّ مصر الحديثة بنيت فوق مصر القديمة، وأنّ الآثار موجودة في كل مكان تقريباً. ولا يمكن معرفة الآثار التي خرجت خلسة من البلاد لذلك فعملية استعادة ما تم نهبه صعبة في مصر ومختلف البلاد العربية.

ويكمل: «دور العرض تبيع آثاراً مسروقة ويوجد مشاكل بيننا وبينهم، لكن لم يتم رفع قضايا لأنها مكلفه جداً، ونتفاوض عبر مكاتبات بين إدارة الآثار والمستودع وصالات العرض». ويمكن تزوير المستندات الخاصة بملكية القطع الأثرية المنهوبة إلى درجة عالية جدًا لدرجة أن دور المزاد العالمية قد تعتقد أنها حقيقية، وفق ما تؤكده الدكتورة سليمة إكرام، رئيسة وحدة المصريات بالجامعة الأميركية في القاهرة، قائلة: «قلّة العلماء القادرين على تمييز القطع الأثرية المزيفة من الحقيقية، وغياب السجلات المرقمنة والصور التي تساعد في تحديد القطعة تعد أبرز تحديات إثبات الملكية للآثار التي تم نهبها قبل صدور قانون عام ١٩٨٣ الذي منع تداول الآثار المصرية بيعا أو شراء».

ونص قانون الآثار المصري الصادر في عام ١٩٥١ على السماح بتبادل الآثار المكررة مع المتاحف والأشخاص وبيعها والتنازل عنها للهيئات والأفراد المصرح لهم بالتنقيب، واستمر الأمر حتى صدور قانون رقم ١١٧ في أغسطس/ آب عام ١٩٨٣ والذي جعل نظام قسمة الآثار وفق نسبة ١٠ بالمئة فقط للبعثات العاملة في التنقيب وأن تكون هذه النسبة من القطع المكررة وأن تكون لأغراض البحث العلمي والعرض المتحفي ولا يجوز للبعثات الأجنبية الاتجار فيها. وظل هذا القانون ساريا حتى صدور تعديل لقانون الآثار في فبراير/شباط ٢٠١٠ والذي نص على أن «جميع الآثار المكتشفة من البعثات الأجنبية أو المصرية تصبح ملكا لمصر».

ويقول حواس إن قانون عام ١٩٨٣ أكد أنه يجوز للحائز على قطعة أثرية التصرف بها فقط بعد الحصول على موافقة كتابية من هيئة الآثار المصرية، وبالتالي فإن الطريقة الوحيدة لمعرفة الآثار المنهوبة، هي أن تضع اليونسكو قانوناً يلزم صالات العرض في أوروبا والعالم، بإظهار المستندات القانونية التي تثبت خروج الآثار من بلدانها بطريقة رسمية وقبل تاريخ صدور قوانين منع البيع المحلية واتفاقية اليونسكو لعام ١٩٧٠.

إميل جليلي، نائب مدير قسم المشاريع الثقافية ومساعد قانوني في منظمة اليونسكو يؤكد، أنّه من غير المحتمل أن يتم سن قانون (أو اتفاقية دولية) لإجبار متاحف وصالات عرض متنوعة على إبراز وثائق تدقيق في مصادر القطع الأثرية التي بحوزتها. كذلك ليس من اختصاص منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، مراجعة القطع الأثرية للتأكد من صحة عملية بيعها وشرعيتها، ولكنّها تزوّد الدول الأعضاء بالأدوات اللازمة لتنفيذ اتفاقية ١٩٧٠، (أول اتفاقية دولية لمكافحة الاتجار غير المشروع بالممتلكات الثقافية وتشمل التدابير الواجب اتخاذها لحظر ومنع الاستيراد غير المشروع وتصدير ونقل الملكية).

ويتابع جليلي، أنّ اللجنة الحكومية الدولية لتعزيز إعادة الممتلكات الثقافية إلى بلدانها الأصلية أو ردها في حالة الاستيلاء غير المشروع (ICPRCP)، (تتيح لأعضاء اليونسكو المطالبة بإعادة آثارهم إلى بلدانها الأصلية في حالة الاستيلاء غير المشروع)، تعتمد نموذجا محدّدا للمطالبة باسترداد الآثار إلى بلدانها الاصلية، تظهر فيه الأدلة والمعلومات المطلوبة لتوثيق طلبات العودة واستعادة الحقوق.

وخلال الأعوام الأخيرة، تمّ استرداد قرص مسماري في ١٤ يناير/كانون الثاني ٢٠١٦، يعود تاريخه إلى عام ٢٠٤٩ قبل الميلاد من ألمانيا إلى العراق. كذلك أعادت سويسرا في نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠١٨، تماشيا مع اتفاقية اليونسكو، ٢٦ تمثالا أثريًا إلى مصر، تشمل تمثالا للإله أنوبيس (إله الموت)، و١٢ تمثالًا جنائزيًا تعرف باسم أوشابتي وتمائم مختلفة مثل عين حورس، وفي ٢٦ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠١٧، أعادت فرنسا إلى مصر ثماني قطع أثرية، ضبطتها الجمارك الفرنسية في يناير/كانون الثاني ٢٠١٠، وذلك بحسب تقرير اليونسكو.

ويدعو المؤرخ العراقي وأستاذ مادة التاريخ الأوروبي في الجامعة المستنصرية في بغداد، علي النشمي، إلى ضرورة المطالبة بإلغاء اتفاقية عام ١٩٧٠، لأنها تسمح بالمتاجرة بالآثار التي بيعت قبل هذا التاريخ إذ إنه بموجب الاتفاقية، يجوز لأي طرف، طلب استرداد ومساعدة دولة أخرى لاستعادة الممتلكات الثقافية المسروقة أو المصدرة بشكل غير قانوني فقط بعد تاريخ تطبيق الاتفاقية في كلتا الدولتين، وهو ما شكل ثغرة للالتفاف والتلاعب بتاريخ بيع القطع الأثرية.

على سبيل المثال، يقول الدكتور النشمي، إن منحوتة أشور ناصربال، سرقت من العراق في عام ١٨٥٨، وبيعت في العام الماضي في مزاد كريستيز بمبلغ ٣٦ مليون دولار وفشل العراق في إيقاف عملية البيع. ويلفت الدكتور النشمي إلى أنّ بعض القطع الأثرية التي سرقها ناهبو الآثار، لا تساوي فلساً عند إعادتها إلى البلاد، بسبب ما يجري خلال عملية التنقيب التي غالباً ما تكون همجية، ولا تتماشى مع معايير البعثات الأكاديمية، وهو ما يحرمنا من معرفة مصدر القطعة الأثرية أو عمرها، خاصة مع خروجها من البلاد، من دون رموز تميزها.

لكن ألبرتسون ترى أن تمييز الآثار برموز لتتبعها مثل تقنيات العلامة المائية قد يؤدي إلى إلحاق الضرر بها، إما عن طريق المواد المستخدمة في عملية التتبع أو عبر استخدام اللصوص المستقبليين لضوء فوق بنفسجي غير مكلف، لتحديد أي جزء من القطع الأثرية تم تمييزه ثم قطع هذا الجزء.

والعيب الثاني، برأيها، هو في حال لم يكتشف اللصوص هذه المواد، فإنها تبقى فعالة لفترة زمنية قصيرة نسبيًا. لأنّه وفقًا لشرطة متروبوليتان، يمكن توقع أن تعمل مادة التتبع هذه على القطع الخارجية، مع مراعاة الرطوبة لمدة خمس سنوات تقريبًا. ونظرًا لأن دورة حياة سرقة أو نهب القطع الأثرية في السوق، عادة ما تكون أطول من ذلك، فإن إنفاق المال على تطبيق هذه العملية وإعادة تطبيقها قد لا يساعد كثيرًا.

بلاسخارت تجدد تأكيدها على دعم الأمم المتحدة للعراق

رئيس الجمهورية: العراقيون يتطلعون لمرحلة جديدة يسودها الأمن والاستقرار

بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، امس الثلاثاء، أن العراقيين يتطلعون لمرحلة جديدة، فيما جددت رئيس بعثة الامم المتحدة في العراق، جينين هينيس بلاسخارت، تأكيدها على دعم المنظمة الدولية للعراق.
وذكر بيان لرئاسة الجمهورية تلقت "الزوراء" نسخة منه: أن"الرئيس صالح، وخلال استقباله الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين هينيس بلاسخارت، أشار إلى أن العراقيين يتطلعون لمرحلة جديدة يسودها الأمن والاستقرار والازدهار"، مشدداً على "أهمية دور المنظمة وجهودها في دعم العملية الديمقراطية في البلاد، لا سيما في الظرف الراهن الذي يسعى فيه العراق إلى إجراء انتخابات مبكرة في الفترة المقبلة".
بدورها، جددت بلاسخارت دعم المنظمة الدولية للعراق، وتعزيز عمل مؤسساته، واستمرارها بتقديم المشورة والمساعدة بما يحقق للعراقيين تطلعاتهم وآمالهم في مختلف المجالات.

حراك نيابي جديد يتجاوز الخلافات لضمان التصويت بأغلبية الثلثين على قانون المحكمة الاتحادية

الزوراء / يوسف سلمان:
بحلول يوم غد الخميس، يتواصل الحراك النيابي والسياسي لعودة انعقاد جلسات مجلس النواب التي توقفت قسريا بسبب تفشي جائحة كورونا، حيث تعتزم اللجنة القانونية النيابية عرض مناقشة قانون المحكمة الاتحادية وسط استمرار الخلافات نفسها حول بعض فقرات القانون على امل اعادة مناقشتها مرة اخرى لدى انعقاد جلسات مجلس النواب .
وقالت عضو اللجنة، النائب الماس فاضل، لـ" الزوراء": ان "اللجنة القانونية استكملت مناقشة كل فقرات ومواد مشروع قانون المحكمة الاتحادية، ويبقى اتفاق الكتل السياسية حول مشروع القانون لتمريره امام البرلمان ".
واضافت ان "الخلافات المتبقية هي نفسها تتعلق بنصاب اعضاء المحكمة الاتحادية والممثلين فيها، وآلية التصويت على تشريعات القوانين، وعدد اعضاء المحكمة الذين يحق لهم التصويت من ممثلي الفقه الاسلامي وخبراء القانون، وصلاحية حق النقض الفيتو". مبينة ان "اقرار قانون المحكمة الاتحادية يحتاج الى تصويت اغلبية ثلثي اعضاء مجلس النواب، أي حضور اكثر من 200 نائب في جلسة التصويت، وبالتالي هذا يحتاج الى مناقشات عديدة لضمان الحضور بالاغلبية في جلسة التصويت ".
واوضحت ان "اللجنة القانونية النيابية عازمة على تشريع قانون المحكمة الاتحادية خلال جلسات الفصل التشريعي الجديد، لأهميته الدستورية في المصادقة على نتائج الانتخابات المبكرة المزمع اقامتها العام المقبل". مبينة ان "إرسال قانون المحكمة الاتحادية رقم 30 لسنة 2005 الى مجلس النواب بأسرع وقت ممكن لإجراء تعديلات على المادة (3) الخاصة بتعيين او استبدال أعضاء جدد في المحكمة الاتحادية لتجاوز الخلافات كافة".
لكن رئيس اللجنة القانونية النيابية، ريبوار هادي، افصح عن مستجدات اخرى لتشريع قانون المحكمة الاتحادية .
وقال هادي، في تصريح صحفي: ان" اعضاء اللجنة القانونية النيابية سيواصلون اجتماعاتهم لإكمال نقاشاتهم ومباحثاتهم حول مسودة مشروع قانون المحكمة الاتحادية لإعداد الصياغة النهائية لمشروع القانون". مبينا انه "تم انجاز القراءة الاولى والثانية للقانون، وتسلمنا ملاحظات وآراء الكتل السياسية واعضاء مجلس النواب لتضمينها في المسودة قبل ارسالها الى رئاسة المجلس".
وبشأن مقترح رئاسة الجمهورية تعديل المادة الثالثة من قانون المحكمة الاتحادية لسنة 2005، اوضح هادي ان " القانونية النيابية أرجعت هذا إلى رئاسة مجلس النواب على اعتبار انه يخالف الدستور، لكونه لم يشرع من قبل مجلس النواب، بل من قبل مجلس الوزراء في حينها لانه يتمتع بصلاحيات تشريعية وتنفيذية". مشيرا الى أن "رئاسة الجمهورية أرسلت مقترح التعديل الأول إلى مجلس النواب في شهر نيسان الماضي، لكنه رفض من قبل القانونية النيابية".

حددت الطاقة الاستيعابية للصف بـ 15 تلميذا وطالبا فقط

التربية تصدر توصيات جديدة بشأن العام الدراسي الجديد أهمها التعايش مع كورونا

بغداد/ الزوراء:
أصدرت وزارة التربية، امس الثلاثاء، توصيات جديدة بشأن العام الدراسي الجديد.
وذكرت وزارة التربية في بيان: أن "اللجنة المشكلة لإعداد (الفقرة الثانية) حول رؤية متقدمة للعام الدراسي القادم، عقدت برئاسة مستشار الوزارة، علي الزبيدي، اجتماعا موسعا ضم عددا من المديريات منها الإشراف والمناهج والتقويم والامتحانات والتعليم العام والتخطيط التربوي والتطوير المؤسسي، بغية إعداد رؤية متقدمة للعام الدراسي 2020 - 2021 في ضوء الظروف الحالية والمتغيرات المستقبلية وما تفرضه جائحة "كورونا".
وأضافت أن "الاجتماع خرج بتوصيات عدة، أهمها التعايش مع جائحة كورونا وأخذ الإجراءات الصحية، فضلا عن تطبيق التباعد الاجتماعي للتلميذ والطالب وعدم الاكتظاظ في الصف الواحد وترك مسافة مناسبة، وتحديد الطاقة الاستيعابية للصف بـ 15 تلميذا وطالبا فقط، وتكون الحصة الواحدة 30 دقيقة حسب مقررات خلية الأزمة الصحية، وكذلك كيفية تنظيم الدوام والإشراف عليه، هذا وسيتم عرض هذه التوصيات على معالي وزير التربية، الأستاذ علي حميد الدليمي، بغية المصادقة عليها".
وتابعت أن "الاجتماع (الخامس) للجنة تناول أيضا الآلية المستخدمة للدراسة الصفية والإلكترونية وعملية التدريب السريعة والمركزة باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي، واستكمال وتعزيز المعرفة السابقة للمواد التي أخذت عام 2019 - 2020، ويلزم أخذ المواد التي تركت بالسنة السابقة في العام القادم مع التدريس والامتحان بها، إضافة إلى وضع المناهج وتكييفها مع الدراسة الإلكترونية والصفية".

الجمارك: أكثر من ٨٦ مليار دينار إجمالي إيرادات الشهر الماضي

الضرائب: إيرادات شهر آب بلغت ٤٦٥ مليار دينار وهي الأولى في تاريخ العمل الضريبي

بغداد/ الزوراء:
اعلن المدير العام لهيئة الضرائب، شاكر الزبيدي، امس الثلاثاء، تحقيق إيرادات هي الاولى في تاريخ العمل الضريبي.
وقال الزبيدي في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: إنه "تم تحقيق إيرادات في شهر اب بلغت ٤٦٥ مليار دينار عراقي".
وأضاف الزبيدي أن "هذه تعد الاولى من نوعها في تأريخ العمل الضريبي".
وفي سياق اخر، اعلنت الهيئة العامة للكمارك، امس الثلاثاء، تحقيقها ايرادا شهريا قرابة الـ (١٠٠) مليار دينار عراقي.
وقالت الهيئة، في بيان لها: انها "حققت اكثر من (٨٦) مليار دينار كإيراد شهري لشهر آب المنصرم على الرغم من ظروف العمل غير المثالية والمعوقات التي عكسها وباء الجائحة".
من جهته، أكد مدير عام الجمارك، خالد صلاح، امس الثلاثاء، أن ايرادات الجمارك في عموم المنافذ ستشهد ارتفاعا ملحوظا خلال الاشهر المقبلة.
وقال صلاح، بحسب الإعلام الحكومي: إن "ايرادات الجمارك في عموم المنافذ ستشهد ارتفاعاً خلال الاشهر المقبلة بنسبة نمو تزيد على الـ40% بالمئة عن المعدل الشهري مقارنة بالعام الماضي".
ولفت الى ان "الادارة الجمركية في الهيئة اعدت برامج متنوعة لمعالجة تداعيات جائحة كورونا على الاداء الجمركي، فضلا عن تبسيط الاجراءات وتوفير مستلزمات السلامة الصحية للمراجعين من التجار وللبضائع المستوردة".
من جانبه، افاد مدير جمرك ام قصر الاوسط، مازن محمد علي، بأن "ايرادات جمرك ام قصر الاوسط، حققت خلال شهر اب الماضي اكثر من 27 مليار دينار"، مبينا انه "يعد اعلى ايراد مدون رسميا بين جميع منافذ البلاد البرية والبحرية خلال عام".
واضاف ان "الايرادات الشهرية سجلت معدلاً تصاعدياً بنسبة نمو تصل الى 30%"، مشيرا الى انه " تم اعداد برامج للادارة الجمركية بتقنيات حديثة اسهمت في تلافي الضياعات المالية ومكافحة الفساد والتهريب الجمركي، ما ادى الى مضاعفة الايرادات الشهرية، وتعظيم موارد الدولة غير النفطية لدعم الموازنة العامة".

حراك أوروبي في ليبيا.. واستئناف الحوار في جنيف الأسبوع المقبل

طرابلس/ متابعة الزوراء:
قال، جوزيب بوريل، ممثل السياسة الخارجية والأمنية للاتحاد الأوروبي، امس الثلاثاء، على "تويتر"، إنه التقى رئيس حكومة الوفاق الليبية فايز السراج، وأعضاء مجلس الحكومة في طرابلس.
وأضاف أن "ليبيا على رأس أولويات الاتحاد الأوروبي".
واضاف بوريل: "نرحب بالتفاهم الأخير الخاص بوقف إطلاق النار، ونواصل دعم الحوار والحل السياسي للصراع بقيادة الليبيين".
المسؤول الأوروبي، قال: "بحثنا الخطوات اللازمة لدفع العملية السياسية والعودة إلى محادثات اللجنة العسكرية 5 + 5 ورفع الحصار النفطي".
وأشار إلى أن "الاتحاد الأوروبي يدعم بقوة عملية برلين وجهود الوساطة ووقف التصعيد بما في ذلك حظر الأسلحة، وهي عناصر أساسية لإنهاء الصراع الليبي".
وكان وزير الخارجية الإيطالي، لويجي دي مايو، وصل في وقت سابق من الثلاثاء إلى العاصمة الليبية طرابلس، لبحث موقفي رئيس المجلس الرئاسي السراج ورئيس مجلس النواب عقيلة صالح الأخيرين بشأن وقف إطلاق النار والتدخل الخارجي.
والتقى، دي مايو، رئيس مجلس النواب عقيلة صالح. ومن المتوقع أن يلتقي دي مايو خلال الزيارة وزير خارجية الوفاق محمد سيالة، ورئيس المجلس الرئاسي فايز السراج، ورئيس المؤسسة الوطنية للنفط مصطفى صنع الله.
وتناولت محادثات السراج مع وزير الخارجية الإيطالي "سبل تنفيذ الاتفاق لتحقيق وقف دائم لإطلاق النار"، حسب المكتب الإعلامي للوفاق على "فيسبوك".
واتفق الجانبان على أن "الوقت حان لبدء العملية السياسية"، وعلى أن "يترجم المجتمع الدولي تأييده لبياني وقف النار إلى دعم فعال للحل بمساراته السياسية والعسكرية والاقتصادية".

بايدن يخطط لتخفيف عقوبات إيران وإحياء الاتفاق النووي

واشنطن/متابعة الزوراء:
كشف "معهد الدفاع عن الديموقراطية" الأمريكي أن فريق المرشح الديمقراطي جو بايدن يخطط للتخفيف من العقوبات على إيران لإغرائها بالعودة إلى طاولة المفاوضات وإحياء الاتفاق النووي مع طهران. وحذر من أن الشهرين المقبلين حاسمين لمنع حدوث ذلك، بحسب ما ورد في مجلة "نيوز ويك" Newsweek.
وأوضح التقرير أن الشهرين المقبلين، قبل انتخابات نوفمبر، هما أمران حاسمان للقتال ضد إيران وطموحاتها النووية والإقليمية، حيث يجب أن تواصل إدارة دونالد ترمب حملتها للضغط الأقصى، مع بناء ضمانات لمنع العودة إلى الاتفاق النووي الخطير.
وتابع التقرير: يجب على الإدارة أن تضع بسرعة في القائمة السوداء القطاع المالي الإيراني وبالتالي طرد البنوك الإيرانية الثلاثة عشر المتبقية من نظام SWIFT للتحويلات المالية. ومن المهم أن يظل بنك واحد على النظام لمعالجة المطالب الإنسانية. هذا الإجراء سيؤدي إلى قطع الأكسجين المالي عن طهران، وسيستمر في تأجيج الاحتجاجات والإضرابات العمالية ضد النظام، وبناء نفوذ للمفاوضات المستقبلية.
كما يجب على الإدارة أيضًا أن تكمل "جدار العقوبات الخاص بالردع السياسي والمالي" من خلال سد الثغرات في نظام العقوبات الأمريكي. ويجب أن يشمل ذلك المزيد من العقوبات التي تستهدف دعم النظام للإرهاب، وبرنامج الصواريخ الباليستية وانتهاكاته لحقوق الإنسان والفساد. كما يجب على الجمهوريين أيضًا أن يوضحوا، من خلال تمرير قرار من الكونغرس، أن رفع العقوبات من قبل إدارة بايدن سيكون مؤقتًا، وأن مثل هذه الخطوة لا تغير آراء السوق بشأن السلوك غير المشروع لطهران. كما يجب أن تتوقع الشركات الدولية خسارة استثماراتها في إيران إذا استعاد الجمهوريون السلطة في غضون 4 سنوات وأعادوا جميع العقوبات.
وتابع التقرير: كما يحتاج جدار العقوبات أيضا إلى عنصر دولي. على سبيل المثال في 20 أغسطس، استندت الإدارة الأميركية بشكل صحيح إلى حق أميركا في إعادة فرض عقوبات من جانب واحد على مجلس الأمن. ستمنع هذه العودة المفاجئة انتهاء صلاحية حظر الأسلحة التقليدية الذي تفرضه الأمم المتحدة على إيران في أكتوبر القادم، والحظر الصاروخي في عام 2023، بالإضافة إلى إعادة الحظر المفروض على إنتاج المواد الانشطارية النووية على الأراضي الإيرانية.

ويشير التقرير إلى أن مستشاري بايدن يدرسون الآن كيفية العودة إلى الاتفاق النووي لعام 2015، المعروف باسم خطة العمل الشاملة المشتركة (JCPOA)، كما أنهم يدرسون إمكانية إبرام اتفاق جديد وأكثر شمولاً. وتفكر هذه المقترحات بشكل خاطئ في تخفيف العقوبات مقدمًا لإغراء إيران بالعودة إلى طاولة المفاوضات لقد كانت تلك فكرة سيئة في عامي 2013 و2015، وستكون كذلك في عام 2021.
ولتجنب تكرار مثل هذه الأخطاء، من المهم فهم كيفية ارتكابها في المقام الأول.
ففي عام 2012، وصل مسؤولون أميركيون إلى إسرائيل في زيارة سرية. قال المسؤولون إن الولايات المتحدة بحاجة إلى تزويد إيران بمخرج من المواجهة النووية الجارية في ذلك الوقت. لقد أرادوا عرض تخفيف العقوبات مقابل تنازلات نووية طفيفة. وقد أطلقوا على هذه الإغراءات "إجراءات بناء الثقة"، وهو مفهوم أصبح ضروريًا لنهج إدارة أوباما العام لمفاوضات إيران ويبدو، مرة أخرى، أنه جزء من خطة بايدن المحتملة. وقالوا إذا رفضتها طهران، فسوف تضاعف الولايات المتحدة وشركاؤها العقوبات. لقد حذرت إسرائيل من هذا المنحدر الزلق، وتوقعت أن تكتسب المفاوضات شريان حياة خاصة بهم وأن المفاوضين سيفضلون أي اتفاق على عدم التوصل إلى اتفاق على الإطلاق.
وطالب المسؤولون الإسرائيليون بالامتثال الإيراني الكامل لجميع قرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، بما في ذلك التعليق الكامل للتخصيب وإعادة المعالجة النووية، فضلاً عن الكشف الكامل عن جميع الأنشطة النووية وأنشطة التسليح السابقة. عندها فقط، قال الإسرائيليون، ينبغي مكافأة الجمهورية الإسلامية بتخفيف العقوبات. أصر المسؤولون الأميركيون على أن الصفقة النهائية ستحقق الامتثال الكامل لجميع قرارات الأمم المتحدة، بما في ذلك عدم تخصيب اليورانيوم وحل جميع الأبعاد العسكرية المحتملة لبرنامج إيران النووي.
لقد تفوق الإيرانيون على المفاوضين الأميركيين، الذين كانوا عازمين على تأمين صفقة قبل انتهاء ولاية باراك أوباما الثانية. ومنحت خطة العمل المشتركة لعام 2013 إيران مليارات الدولارات للجلوس ببساطة على الطاولة، جنبًا إلى جنب مع الاعتراف الصريح وغير المسبوق بحقوق التخصيب الإيرانية التي نفتها العديد من قرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة.
لقد ذهبت خطة العمل الشاملة المشتركة لعام 2015 إلى أبعد من ذلك. لقد منح النظام تخفيفاً هائلاً للعقوبات. لقد أعطت الصفقة إيران الحق الفوري في العمل على البحث والتطوير لأجهزة الطرد المركزي المتقدمة، والتي يسهل إخفاؤها. كما منح الجمهورية الإسلامية مزيدًا من الحرية لتطوير الصواريخ الباليستية، فضلاً عن الوصول إلى الأسلحة الثقيلة، حيث يسقط الحظر المفروض على الأسلحة والصواريخ التقليدية. وستتلقى طهران أيضاً تطبيعاً دبلوماسياً واقتصادياً ونووياً كاملاً دون تحقيق أي من الأهداف التي وعد بها المسؤولون الأميركيون لإسرائيل.
كيف نمنع تكرار هذه الأخطاء؟
أولاً ، يجب على الولايات المتحدة تعزيز جهود الوكالة الدولية للطاقة الذرية، خاصة بعد زيارة الأسبوع الماضي إلى طهران من قبل المدير العام للوكالة رافائيل غروسي. وعلى الوكالة الدولية للطاقة الذرية أن تواصل مطالبتها بالامتثال الإيراني الكامل للاتفاقيات القائمة، بما في ذلك الاتفاق الذي تم الاتفاق عليه الأسبوع الماضي والذي منح الوكالة حقوق الزيارة في موقعين يُزعم أن الإيرانيين أخفوا فيهما أنشطة نووية غير مشروعة في انتهاك لمعاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية والضمانات الشاملة.
كما يجب على أجهزة المخابرات للولايات المتحدة وإسرائيل والقوى الغربية الأخرى أن تواصل الجهود السرية لوقف برنامج إيران النووي غير المشروع وأنشطتها الإرهابية. ومن المهم أن تستمر الولايات المتحدة وإسرائيل والأطراف الأخرى، التي يُحتمل مشاركتها في ضرب المنشآت النووية الإيرانية والبنية التحتية الصاروخية والعسكرية، بممارسة الضغوط على إيران، فضلاً عن ميلشياتها بالوكالة في المنطقة.
لقد ارتكبت إدارة باراك أوباما خطأ تقييد أيدي أجهزة المخابرات الأمريكية والأجنبية، وهذا هو النفوذ الذي يجب أن تستخدمه واشنطن ضد طهران. وفي حالة اكتمال عملية "سناب باك" يجب على الأمم المتحدة إعادة تعيين خط الأساس للمفاوضات المستقبلية مع إيران لتجنب أخطاء خطة العمل الشاملة.

المرور العامة تمهل أصحاب الآليات المؤجرة ٧ أيام لتثبيت اللوحات

بغداد/ الزوراء:
امهلت مديرية المرور العامة في محافظة البصرة، امس الثلاثاء، أصحاب الآليات المؤجرة سبعة أيام لغرض تثبيت اللوحات على آلياتهم.
وذكر بيان للمديرية تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «مديرية مرور محافظة البصرة تمهل منح الآليات المؤجرة لمديرية البلدية في المحافظة مهلة ٧ أيام لغرض إنجاز معاملات تثبيت اللوحات لتلك الاليات». وأشارت إلى «ان المهلة تمتد لغاية السابع من الشهر الجاري».

النفط: إيرادات شهر آب تجاوزت الـ٣ مليارات دولار

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة النفط، امس الثلاثاء، أن إيرادات الشهر الماضي بلغت أكثر من ثلاثة مليارات دولار.
وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه "بحسب الاحصائية الأولية الصادرة عن شركة تسويق النفط العراقية (سومو)، بلغت كمية الصادرات من النفط الخام (٨٠) مليوناً (٤٩٤) ألفا و(٥٣٦) برميلاً، بإيرادات بلغت أكثر من (٣) مليارات و(٥١٧) مليوناً و (٤٥) ألف دولار.
وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، عاصم جهاد، بحسب البيان: ان"مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر آب الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت (٧٧) مليوناً و(٥٠٥) ألفاً و (١٣٦) برميلاً، أما من حقول كركوك عبر ميناء جيهان فقد بلغت الكميات المصدرة مليونين و(٩٨٩) ألفاً و(٤٠٠) برميل".
وأشار جهاد إلى أن "المعدل اليومي الكلي للصادرات بلغ مليونين و(٥٩٧) ألف برميل، حيث كان المعدل اليومي للتصدير من موانئ البصرة مليونين و(٥٠٠) الف برميل، ومن جيهان كان المعدل اليومي (٩٧) الف برميل"، مبينا ان "معدل سعر البرميل الواحد بلغ (٤٣,٦٩٣) دولارا".

آمرلي وطوزخرماتو يعتمدان تكتيكا أمنيا خاصا لاحتواء هجمات داعش

بغداد/ الزوراء:
اكدت ادارة قضاءي آمرلي وطوز خورماتو شرقي محافظة صلاح الدين، امس الثلاثاء، احتواء التعرضات الارهابية ضد المناطق السكنية والقطعات بعد اعتماد خطط الاطواق الامنية المتعددة.
وقال قائممقام طوز خورماتو، حسن زين العابدين، في تصريح صحفي: ان جميع المناطق والقصبات المحيطة بالقضاء لم تسجل أي حوادث أو تعرضات ارهابية طيلة الاشهر الماضية بفعل الاطواق الامنية المتعددة التي فرضتها التشكيلات الامنية بمختلف صنوفها.
واضاف: أن تنظيم داعش لجأ الى حرب العبوات في المناطق البعيدة عن قضاء الطوز لفشله في تهديد المناطق السكنية او القطعات الامنية. لافتا الى: ان التحصينات الامنية قطعت ممرات وطرق التواصل بين عناصر داعش بين شرقي صلاح الدين وجنوب غربي كركوك.
ويقع قضاء طوز خورماتو على بعد ٤٥ كلم شرقي تكريت وجنوبي مدينة كركوك، ويتبع إداريا لمحافظة صلاح الدين ويسكنه خليط من السكان العرب والكورد والتركمان.
وفي قضاء امرلي لم تسجل أي حوادث او تعرضات ارهابية منذ اشهر عدة باستثناء عبوات تحاول استهداف قطعات الأمن وألوية الحشد في أبعد النقاط عن مركز القضاء، بحسب القائمقام عادل شكور.
وبين شكور: أن القطعات الأمنية اعتمدت اسلوب الاطواق او الاسوار التي تبدأ بمركز المدينة ومن ثم قوات الجيش والحشد في القرى والقصبات المحيطة وصولا الى القصبات النائية البعيدة، مدعومة بكاميرات مراقبة واجهزة رصد متطورة، وهذه حدت من تحركات عناصر داعش ومنعتهم من الاقتراب من الاهداف المدنية والامنية في عموم مناطق آمرلي.
ويقع قضاء آمرلي على بعد ١٢٠ كيلومتر شمال شرق تكريت وعلى مقربة من سلاسل جبال حمرين، ويبلغ عدد سكانه قرابة ٤٤ ألف نسمة ويحوي قرابة ٣٥ قرية وقصبة سكنية.
ولا يزال تنظيم «داعش» الإرهابي يحتفظ بخلايا نائمة في أرجاء البلاد، وبدأ يعود تدريجيًا لأسلوبه القديم في شن هجمات خاطفة على طريقة حرب العصابات التي كان يتبعها قبل ٢٠١٤ مستغلا أية ثغرات في الوضع الأمني.

أعادت أنبوب ماء رئيسيا الى الخدمة

أمانة بغداد: اتخذنا إجراءات عاجلة بعد تعرض مجسر لحادث مروري

بغداد/ الزوراء:
أعلنت امانة بغداد، امس الثلاثاء، عن مباشرة ملاكاتها في دائرتي الوحدات الانتاجية والمشاريع وبمتابعة مباشرة من قبل الكادر المتقدم في امانة بغداد، وبالتنسيق مع مديرية المرور العامة بإجراءات عاجلة بعد تعرض احد مجسرات المشاة ضمن الطريق السريع محمد القاسم قرب معمل الكونكريت لحادث مروري.
وقالت الأمانة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن "ملاكاتها في دائرتي الوحدات الانتاجية والمشاريع وبمتابعة مباشرة من قبل الكادر المتقدم في امانة بغداد، باشرت وبالتنسيق مع مديرية المرور العامة بإجراءات عاجلة بعد تعرض احد مجسرات المشاة ضمن الطريق السريع محمد القاسم قرب معمل الكونكريت لحادث مروري سببه عدم مراعاة سائق شاحنة لتعليمات السلامة، ما ادى الى حادث مروري سبب اضراراً جسيمة في المجسر الذي أنشأته الامانة في ثمانينات القرن الماضي".

وأضاف البيان أن "الإجراءات العاجلة تضمنت رفع المجسر بالكامل والذي سبب ازدحاماً خانقاً في الطريق المذكور لتباشر بعدها أعمال الصيانة، مع الاشارة الى عدم حصول اي خسائر او اصابات بشرية وسلامة السائق الذي تم حجزه لدى الجهات المختصة".
من جانب اخر، اعلنت امانة بغداد عن قيام ملاكاتها في دائرة ماء بغداد وبالتنسيق مع دائرة بلدية الاعظمية بإصلاح كسر حصل في انبوب ماء مغذي ورئيسي قرب مركز شرطة صليخ واعادته الى الخدمة خلال عدة ساعات فقط.
واضافت الامانة، في بيان لها: ان «الدائرة المذكورة تمكنت بجهد مضاعف وساعات عمل متواصلة من انجاز اصلاح الكسر، واعادة ضخ الماء في الانبوب الذي يغذي منطقة سبع ابكار شمال بغداد بالماء الصافي».

بحثت مع القضاء الأعلى ردع المعتدين على ملاكاتها

الصحة: قرارات جديدة ستصدر بشأن إجراءات الوقاية من «كورونا»

بغداد/ الزوراء:
أكدت وزارة الصحة والبيئة وجود قرارات جديدة بشأن الإجراءات الوقائية ستصدر خلال الأيام المقبلة.
من جانب اخر، بحثت الوزارة مع مجلس القضاء الأعلى الإجراءات القانونية تجاه المعتدين على الكوادر الطبية والصحية.
وقال وكيل وزارة الصحة، حازم الجميلي، امس الثلاثاء، في تصريح صحفي: إن»العراق يمر بظروف مالية صعبة، فضلاً عن الوضع الصعب جداً الذي تعيشه الكثير من الجهات مثل المطاعم والمحال الكبيرة، لهذا نحن ندرس هذه المقترحات، لغرض اتخاذ القرار المناسب في الأيام المقبلة». وأضاف أن «هنالك ارتفاعاً واضحاً في حالات الشفاء، بسبب الإجراءات العلاجية الجيدة، ونسعى إلى تقليل عدد الإصابات»، مشيرا إلى أن»عدد الإصابات عندما يبدأ بالانخفاض، سنكون في الاتجاه الصحيح».
وتابع ان «الجانب الصحي الوقائي لا يجوز لنا فيه التخفيف من الإجراءات».
من جانب اخر، بحثت وزارة الصحة والبيئة، امس الثلاثاء، مع مجلس القضاء الأعلى الإجراءات القانونية تجاه المعتدين على الكوادر الطبية والصحية.
وذكر بيان لإعلام القضاء الاعلى تلقت «الزوراء» نسخة منه: «استقبل رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي الدكتور فائق زيدان وزير الصحة الدكتور حسن التميمي، وبحث معه إجراءات القضاء بحق المعتدين على الكوادر الطبية، وحضر اللقاء السادة رئيس الادعاء العام ورئيس هيئة الاشراف القضائي.

محافظة بغداد تعلن تهيئة أراض لتوزيعها بين ذوي الدخل المحدود

بغداد/ الزوراء:
أعلنت محافظة بغداد، امس الثلاثاء، أنها تعمل بالتنسيق مع وزارة الاعمارو الاسكان والبلديات العامة على تهيئة اراض لتوزيعها بين الفئات المستحقة من ذوي الدخل المحدود.
وقال محافظ بغداد، المهندس محمد جابر العطا، في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: ان "المحافظة بحاجة الى تخصيص اكثر من مليون وحدة سكنية في مناطق الاطراف لتوزيعها بين الفئات المستحقة بحسب ضوابط وقرارات الامانة العامة لمجلس الوزراء بتوزيع الاراضي بين ذوي الدخل المحدود".
وأضاف العطا أن "المحافظة وبالتنسيق مع وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة تعمل على فرز عدد من الاراضي في مناطق النهروان وابوغريب ومعسكر حماد شهاب من اجل توزيعها". منوها الى ان "جزءا من هذه الاراضي سيتم تخصيصه للملاكات الطبية والصحية تثمينا لدروهم في مواجهة فايروس كورونا".
ولفت الى ان "المحافظة نفذت منذ شهر حزيران الماضي حملة لجرد الاراضي التي تحولت الى مواقع لطمر النفايات، ولم يتم استثمارها لأغراض السكن من اجل ابراز معالمها وتسليمها الى المواطنين الذين لديهم سندات تؤكد ملكيتهم لها، وكذلك انشاء شوارع مخدومة من شأنها تجميل مناطق الاطراف، خصوصا التي تعد مداخل للعاصمة".
وأوضح أن "مديرية بلديات بغداد وبإشراف المحافظة قامت بأعمال تأهيل حدائق تقع على الشارع العام على طريق بغداد محمودية مساحتها ١٥ دونما، بعد ان كانت مكانا لجمع النفايات وتحويلها الى حديقة نظامية، علاوة على انشاء شارع خدمي انموذجي يضم استراحات وبكلفة تقدر بـ ١٥٠ مليون دينار بجهود مديرية بلدية المحمودية".

النزاهة تضبط معقباً يحمل كشفاً لإنشاء وحدة لعزل مرضى كورونا في نينوى

هيئة النزاهة
جمهورية العراق
COMMISSION OF INTEGRITY

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الثلاثاء، عن تنفيذ ملاكاتها في مديرية تحقيق نينوى عملية ضبط في دائرة الصحة، مُبيّنةً ضبطها معقباً يحمل كشفاً لإنشاء وحدة لعزل مرضى كورونا بمستشفى في المحافظة.
وذكر بيان للهيئة تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن "فريق عمل من مديرية تحقيق نينوى انتقل إلى دائرة الصحة، وقام بضبط متهم بتعقيب المعاملات، وبحوزته مستندات صرف أصلية تعود لمشاريع تابعة لدائرة الصحة لا يجوز حيازتها لغير الموظف المُختصِّ حصراً، إضافة إلى ضبط "فورمات" فارغة تابعة لشركات، وكشف لإنشاء وحدة عزل لمرضى فايروس (كورونا) في أحد المستشفيات، وأوامر إدارية للجان المسؤولة عن المشروع".
وإضافت إنه "تمَّ ضبط طلبات تجهيز سيارات إسعاف وسيارات خدمية لدوائر الدولة بحوزة المتهم في العملية التي أسفرت عن ضبط ثلاثة متهمين متعاونين معه،بينهم الموظف المسؤول عن أصل المستندات الخاصة بالصرف".
وفي عملية أخرى، أشارت الهيئة إلى أن "فريق عمل المديرية، الذي انتقل إلى مديرية تربية نينوى، تمكَّن بعملية منفصلة من ضبط متهمٍّ يدَّعي انه وكيل شركات مقاولات وبحوزته معاملات سلف وفحوصات مختبرية، لافتة إلى قيام المتهم بطلب مبالغ ماليَّةٍ من أحد الأشخاص؛ لقاء تمشية مقاولة المدارس في منطقة (زمار)".
وتابعت إنه "تمَّ تنظيم محضري ضبط أصوليَّين بالعمليَّتين اللتين نُفِّذَتا بموجب مذكرتين قضائيَّتين، وعرضهما رفقة الأوليات والمتهمين على السيد قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في نينوى، الذي قرَّر توقيف المتهمين وفقاً لأحكام المادتين (٣٤٠ و٣٠٧) من قانون العقوبات".

إحباط تهريب سيارات وإتلاف إرساليات في أم قصر وطريبيل

بغداد/ الزوراء:
اعلنت الهيئة العامة للكمارك، امس الثلاثاء، عن تمكن السلطة الكمركية في مركز ام قصر الشمالي من ضبط حاوية حجم (٤٠) قدماً تحتوي على (٤) سيارات دون الموديل المسموح باستيراده مخفية خلف ملابس مستعملة في محاولة لتهريبها خلافاً للضوابط والتعليمات .
واضافت في بيان انه «تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفة واحالتها الى القضاء على وفق قانون الكمارك النافذ رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٤ المعدل» .
بينما أعلنت الهيئة العامة للكمارك، امس الثلاثاء، عن قيام مركز كمرك طريبيل الحدودي بإتلاف ارسالية حافظات طعام بلاستك فارغة مخالفة (مواد متروكة).
واضافت في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «عملية الاتلاف تمت من قبل لجنة التي شكلت لهذا الغرض من ممثلي الجهات المختصة العاملة في المنفذ المذكور على وفق احكام المادة (٦٨ / ثانيا) من قانون الكمارك رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٤ المعدل».
من جهة متصلة، اعلنت الهيئة العامة للكمارك امس تمكن السلطة الكمركية في مركز ام قصر الاوسط من ضبط ٦ سيارات في حاويتين حجم ٤٠ قدما بداخل كل حاوية ٣ سيارات نوع تاهو دون الموديل المسموح باستيراده في محاولة لتهريبها خلافاً للضوابط والتعليمات، وتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفة واحالتها الى القضاء على وفق قانون الكمارك النافذ رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٤ المعدل.

التربية النيابية: لا تحديد لموعد العام الدراسي الجديد.. وتكشف ٣ مقترحات

بغداد/ الزوراء:
اكدت لجنة التربية النيابية انه لم يتم، حتى الآن، تحديد موعد لبدء العام الدراسي المقبل، معلنة ان اللجنة ستكون لها زيارات ميدانية للاطلاع على سير امتحانات الدور الاول للدراسة الاعدادية، التي بدأت اليوم الثلاثاء.
وقال مقرر اللجنة، طعمة اللهيبي، بتصريح صحفي: ان «لجنة التربية على تواصل مع الوزارة، وستكون هناك زيارات ميدانية لأعضائها الى المراكز الامتحانية للوقوف على الاجراءات الصحية والتحضيرات التي اتخذتها الوزارة لسير الامتحانات»، متوقعا ان تكون الاسئلة الامتحانية مناسبة، ولكنها في الوقت نفسه تعتمد على استعدادات الطلاب وتحضيراتهم.
وبشأن العام الدراسي وموعد بدئه، اوضح «ان العام الدراسي الجديد الى الآن لم يحدد بيوم وحتى في اقليم كردستان». مبينا ان «الظروف الصحية وجائحة كورونا هما من يتحكمان بذلك، وهناك تحذيرات مسبقة حول العام الدرسي الجديد، كما ان هناك أكثر من رأي في الوزارة بشأن ذلك، بيد انه لم يتم التوصل الى قرار نهائي حتى الآن».
وتابع اللهيبي: «ان هناك مجموعة من الاراء لدى اللجنة، وكذلك لدى هيئة الرأي في التربية». مشيرا الى ان «القرار النهائي سيكون لهم». مبينا ان «من ضمن الامور التي اقترحتها اللجنة بشأن العام الدراسي، هو تأجيله شهرا او شهرين، او تقليص الدوام الى يومين او ثلاثة لكل مرحلة اسبوعيا، او اعتماد المنصات الالكترونية». مؤكدا ان» المدراس لن تتوقف، ولكن يجب ان تكون هناك تطمينات على صحة الطلاب».
وتابع ان «عمل اللجنة خلال الفصل التشريعي المقبل والذي سيبدأ في الثالث من الشهر الحالي، سيركز حول العام الدراسي، وستكون هناك لقاءات موسعة بهذا الخصوص».

عثر على أعتدة وصواريخ في ناحية السعدية

الحشد يبدأ عملية عسكرية لتعقب داعش في "وادي جنت" في ديالى

بغداد/ الزوراء:
أعلن القيادي في الحشد الشعبي، احمد التميمي، امس الثلاثاء، عن انطلاق عملية عسكرية لتعقب خلايا داعش في وادي جنت شمال شرق ديالى.
وقال التميمي في حديث صحفي: ان" قطعات لواء ١١٠ في الحشد الشعبي انطلقت في عملية عسكرية من محورين في تعقب خلايا داعش الارهابي في وادي جنت باتجاه امام ويس ٧٠كم شمال شرق بعقوبة".
واضاف التميمي ان" العملية اسفرت في ساعاتها الاولى عن ضبط مضافات داعشية تضم عبوات ناسفة تم تفجيرها من قبل الجهد الهندسي دون اي اضرار مؤكدا بان العملية مستمرة حتى الان في تحقيق الاهداف المرسومة لها".

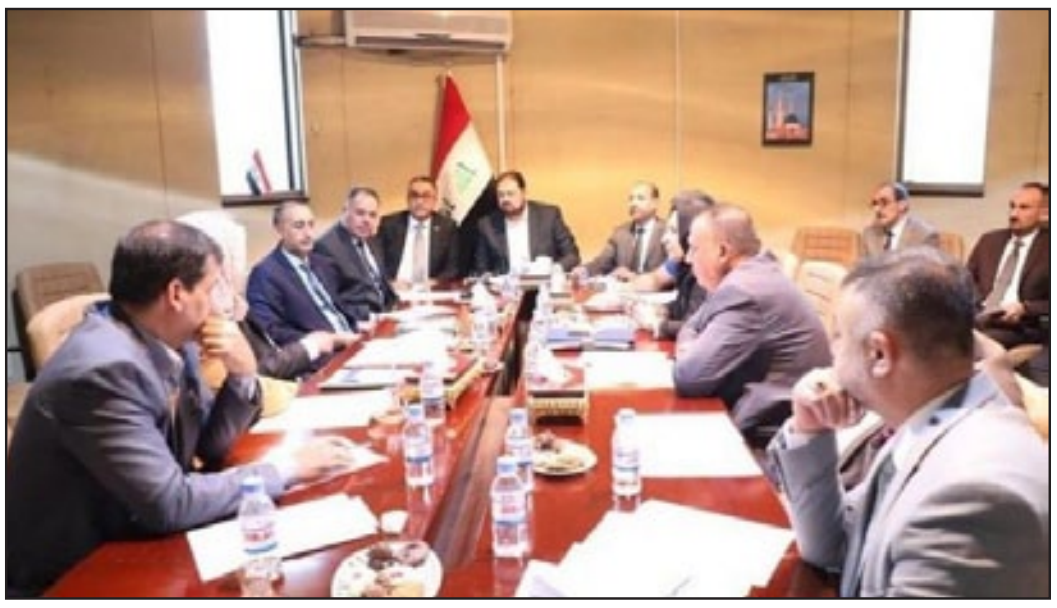
وينتشر لواء ١١٠ في الحشد الشعبي في مناطق مترامية من خانقين واطراف السعدية وهو قوة قتالية مهمة في ديالى.
من جانب متصل، اعلن اعلام الحشد الشعبي، امس الثلاثاء، العثور على اعتدة وصواريخ من بقايات عصابات داعش في ناحية السعدية بديالى.
وذكر بيان لإعلام الحشد: ان «قوة من اللواء ١١٠ في الحشد الشعبي نفذت عملية امنية لملاحقة فلول داعش في منطقة السعدية والمناطق المحيطة بها»، مبيناً ان «القوة عثرت على اعتدة وبعض الصواريخ التي تركها داعش في وادي جنت الواقعة في أطراف ناحية السعدية".
وأضاف البيان ان «مفارز مكافحة المتفجرات للواء ١١٠ عالجت عبوة ناسفة معدة للتفجير أمام تقدم القوات في منطقة السعدية".

الرشيد ينفي نشر تحذير لمكاتب شركة بوابة العراق

بغداد/ الزوراء:
نفى مصرف الرشيد، امس الثلاثاء، نشره تحذيرا لمكاتب شركة بوابة العراق.
وقال المصرف في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «لا صحة لتوجيه المصرف تحذيرا لمكاتب شركة بوابة العراق»، مبينا «اننا بالتنسيق مع شركة بوابة العراق لخدمات الدفع الالكتروني نتابع جدية مدى التزام مكاتب الصرف المعتمدة لصرف مستحقات حملة بطاقة نخيل ماستر كارد باستيفاء عمولة المكتب استنادا لتعليمات البنك المركزي العراقي، والبالغة 0,006 تستقطع الكترونيا، وعدم استقطاع اي مبالغ اخرى».
واضاف البيان انه «بإمكان كل الراغبين بالتقديم على السلف من حاملي بطاقة (نخيل) مراجعة فروع المصرف حصرا لترويج معاملاتهم، ويخلو مسؤوليته عن اي تعامل خارج فروعه». مشيرا الى ان «ابواب الادارة العامة مفتوحة للابلاغ عن اي حالة تعامل خارج ضوابط وتعليمات المصرف».

على خلفية «هدر للمال العام» وتجاوزات إدارية ومخالفات قانونية

الاقتصاد النيابية تدعو الحكومة لإحالة مسؤولي هيئة الاستثمار للتحقيق ومنعهم من السفر



بغداد/ الزوراء:
دعت لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية، امس الثلاثاء، رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، إلى إحالة مسؤولي هيئة الاستثمار للتحقيق ومنعهم من السفر، على خلفية «هدر للمال العام»، وتجاوزات إدارية ومخالفات قانونية.
وقالت اللجنة في بيان موجه إلى الكاظمي والدوائر الرقابية، تلقت «الزوراء» نسخة منه: «ندعوكم الى إيقاف التعاون مع هيئة الاستثمار الوطنية بكل الأشكال ونحملكم المسؤولية والتبعات على الهدر في المال العام، كما نطالب دولة رئيس الوزراء الى احالة رئيس هيئة ومدير النافذة ومدير الدائرة القانونية الى التحقيق وسحب اليد».
وتابعت «ونود التأكيد الى رئيس مجلس الوزراء بأنه سبق للجنتنا ان اجتمعت مع دولتكم وتم تثبيت التجاوزات من قبل الهيئة بكتب رسمية في الاجتماع، وكان من المفترض ان تشكل لجنة لغرض إيقاف عمليات الفساد والهدر في عدم تطبيق احكام قانون الاستثمار، في عدد من المحاور».
وأضافت اللجنة ان «التمليك ببدل ٢٪ من قيمة الأرض على وفق النظام النافذ من قبل الحكومة وهو مغاير الى احكام قانون الاستثمار النافذ الذي يتكلم بالبدل عن القيمة الحقيقية الى الأراضي داخل حدود البلديات والعاصمة، وهذا التجاوز على القانون مخالف للدستور والقانون المشرع».
وذكرت: «وايضا يهب النظام ٩٨٪ من قيمة الأراضي الى شركائهم في الفساد ويحرم المواطن وخزينة الدولة من هذه الأموال التي تصل في اسوأ الاحوال الى ١٠ تريليون في الأراضي الممنوحة بهذه الفترة وظروف جائحة كورونا وأكثر من ذلك تقيدك الدولة بتوفير الخدمات على حسابها بمليارات اخرى، وايضا ما يتعلق بموضوع التوسعة في محطات الكهرباء التي وصلت رائحة الفساد فيه الى الدول المجاورة وتوريط البلد بعشرات المليارات».
وأشارت اللجنة إلى أن «هذه المؤسسة أصبحت لا تحمل أي جدوى اقتصادية بل على العكس أصبحت من أكبر أبواب الفساد بسبب مسؤوليها، وأصبحت تهدد بقاء أصول الدولة بسبب تماديهم في الإصرار بالفساد، الذي أوصل رسالة بأنهم لا يخشون من المحاسبة، وأنهم فوق القانون».
وأردفت قائلة: «ونعرض أمام أنظاركم بعض من التجاوزات الإدارية على القانون والتحريف في استخدام نصوص القانون في المادة الخاصة بالاستملاك والتزام الدولة في شراء خدمة تجهيز الكهرباء من المستثمرين في اضعاف القيمة التي لم ينص عليها قانون الاستثمار بدلا من تخصيص هذه الاموال لبناء محطات حكومية، وإطلاق التنافس بشرف بين القطاع العام والخاص خدمة للمواطن».
واستعرضت اللجنة بحسب البيان بعضاً من المخالفات للقانون في الاجراءات الادارية المتبعة.
وختمت اللجنة بيانها بالقول: «ومما تقدم من هدر مليارات الدولارات واصول الدولة والتجاوزات الإدارية نطلب امام الشعب من الكاظمي تطبيق القانون وسحب اليد وإحالتهم على التحقيق ومنعهم من السفر والتحري عن ممتلكاتهم».

الكشف عن عدد ملفات الفساد المالي والإداري في بعقوبة

بغداد/ الزوراء:
كشف مسؤول حكومي في ديالى، امس الثلاثاء، عن عدد الملفات التي تمت احالتها للنزاهة حيال مشاريع خدمية في بعقوبة. وقال قائممقام قضاء بعقوبة، عبدالله الحيالي، في تصريح صحفي: ان" قائممقامية بعقوبة فاتحت النزاهة حيال 7 ملفات مهمة تتعلق بهدر المال العام وشبهات فساد مالي واداري في مشاريع مهمة تقدر كلفتها بمليارات الدنانير في دوائر متعددة ومنها الكهرباء". واضاف الحيالي ان" القائممقامية قدمت كل الاولويات التي بحوزتها الى اللجان المختصة في النزاهة، وننتظر اجابات رسمية منها حيال ما تحقق من انجاز حيال التحقيقات الرسمية التي اجرتها». مؤكدا «ان اغلب الملفات جاءت من خلال شكاوى رسمية قدمها الاهالي في مناطق متفرقة من بعقوبة وضواحيها". وتعاني ديالى من ارتفاع كبيرة في معدلات الفساد المالي والاداري، خاصة في السنوات الاخيرة.

المركزي يبيع 242 مليون دولار في مزاد العملة

بغداد/ الزوراء:
أعلن البنك المركزي العراقي، امس الثلاثاء، عن بيعه أكثر من 242 مليون دولار، وبمشاركة 36 مصرفا. وبلغت مبيعات البنك، يوم امس، 242 مليونا واكثر من 550 الف دولار غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1190 دينار لكل دولار. وكانت مبيعات البنك لتعزيز الارصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، والتي غطاها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ 1190 دينار لكل دولار واحد، قد بلغت اكثر من 216 مليون دولار. أما اجمالي البيع النقدي فكان اكثر من 25 مليون دولار. فيما بلغت اجمالي المبيعات الكلية 242.550.905.
فيما لم تتقدم أي من المصارف البالغة 36 مصرفا المشاركة في مزاد العملة بأي عروض لبيع الدولار.

صندوق الإسكان يفتح باب التقديم على القروض

بغداد/نينا:
افتتح صندوق الإسكان، باب التقديم على القروض.
وذكر الصندوق في بيان: ان التقديم يتم على الرابط https://escannew-work20191230014858.azurewebsites.net/».
واشار الى:» ان الحد الأعلى للقرض داخل بغداد 50 مليون دينار أما الاقضية والنواحي التابعة للعاصمة فهو 40 مليوناً، مشيرا الى انه حدد لمراكز المحافظات مبلغ 40 مليوناً والأقضية والنواحي التابعة للمحافظة 35 مليوناً».
وبين:» ان القروض من دون فائدة بعمولة ادارية تبلغ 2 بالمئة من المبلغ الكلي للقرض و3 بالمئة تذهب للبنك المركزي تؤخذ مرة واحدة فقط ومن الدفعة الاولى»، منوها الى:» ان مدة تسديد القرض 10 سنوات».
وذكر:» من شروط منح القرض بأن يكون المقترض عراقي الجنسية، وتكون حصة طالب القرض لا تقل عن 100متر ومساحة الوحدة السكنية لا تقل عن 65 متراً فضلا عن عمر طالب القرض يجب الا يقل عن 22 عاماً ولا يتجاوز 65 عاماً».
وبين:» كما يتم احتساب مبلغ القرض بناء على قيمة العقار وراتب الكفيل (ايهما اقل) ويكون استلام الدفعة الاولى بعد اجراء الكشف من قبل اللجنة من صندوق الاسكان ودائرة التسجيل العقاري، والية الصرف تكون على ثلاث دفعات او اثنتين ، مؤكدا بان القرض يشمل جميع المحافظات عدا اقليم كردستان».

الاتصالات: عمليات الصِدمة أضافت 4 مليارات دينار شهرياً لإيراداتنا

بغداد/ الزوراء:
كشفت الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية التابعة لوزارة الاتصالات، امس الثلاثاء، عن أن عمليات الصدمة أضافت ما لايقل عن 4 مليارات دينار شهرياً إلى إيراداتنا، فيما أكدت استمرار عمليات الصدمة، لحين انشاء بوابات النفاذ الضوئي.
وقال مدير الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية في الوزارة، باسم الأسدي، بحسب الوكالة الرسمية: إن «عمليات الصدمة مستمرة، حيث شملت كل من محافظة ديالى ونينوى وكركوك»، مؤكداً «استمرار عمليات الصدمة إلى حين استكمال مشروع بوابات النفاذ الضوئي».
وأضاف أن «هنالك ثلاثة مستجدات لعمليات الصدمة، أول مستجد عملت فيه الشركة على إضافة إيراداتها عمَّا لا يقل عن 4 مليارات دينار شهرياً، والمستجد الثاني أن العمليات شملت محافظة بغداد، حيث كان آخر هدف تم ضبطه وإزالته قبل عدة أيام».
وأشار إلى أن «المستجد الثالث، هو أن لجنة التحليل والإحالة أكملت عملها في اختيار الشركة التي سيحال إليها مشروع بوابات النفاذ الضوئي». مبيناً أن «اللجنة في انتظار مصادقة وزير الاتصالات على الموضوع».

نينوى تباشر إعمار 200 مشروع خدمي وصحي في سنجار

بغداد/ الزوراء:
أعلنت محافظة نينوى، امس الثلاثاء، عن البدء اعادة اعمار 200 مشروع خدمي وصحي خارج الخدمة في عموم قضاء سنجار.
وقال المحافظ نجم الجبوري، في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: «ان الملاكات الهندسية والفنية في مديرية بلديات نينوى وبالتعاون مع شركة سعد الهندسية شرعت بإعمار مشاريع تعود للبلديات، والصحة والتربية في قضاء سنجار بعد الانتهاء من عمليات رفع الأنقاض".
وأضاف الجبوري أن "مبالغ تنفيذها خصصت من مبالغ صندق اعمار المناطق المتضررة التي مازالت قيد الاعمار للمرحلة الثانية لإعادة الحياة لعموم الاقضية والنواحي والقرى في المحافظة مع عودة جميع النازحين الى القضاء".

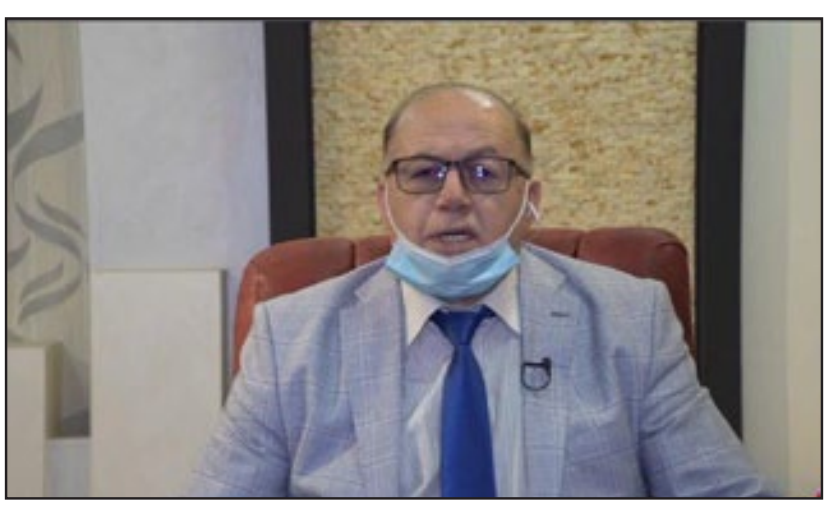
الزراعة تعلن تحقيق الاكتفاء من بذور الحنطة بإنتاج 450 ألف طن

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الزراعة، امس الثلاثاء، تسلمها أكثر من 450 الف طن من بذور الحنطة، مبينة انها حققت الاكتفاء الذاتي من هذه البذور.
وقال وزير الزراعة، محمد كريم الخفاجي، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه تم تسلم «اكثر من 450 الف طن من بذور الحنطة، وبذلك تم تحقيق الاكتفاء الذاتي منها دعما للقطاع الزراعي بعد ارتفاع نسب الإنتاج والكميات المتسلمة من قبل شركة ما بين النهرين العامة للبذور والشركة العراقية لإنتاج البذور».
وأضاف أن «هذه الكميات المتزايدة من البذور سيتم استثمارها في الخطة الزراعية المقبلة، وان العمل يجري وفقا للتعليمات المدروسة لتنمية المنتج المحلي وعدم استيراد مستلزمات الإنتاج لتقليل الكلف، وتحقيق جدوى اقتصادية مناسبة للفلاحين والمزارعين».
واشار الخفاجي الى ان «ارتفاع نسب إنتاج بذور الحنطة جاء من خلال التعاون المثمر بين الوزارة ومنتجي البذور، ومن خلال جهود الباحثين والشركات ذات العلاقة»، حاثاً المنتجين على «اتباع الآليات المناسبة للاستمرار برفع نسب الانتاج واستخدام الطرق الحديثة في الزراعة، بضمنها استخدام المكننة الزراعية وتسوية الأرض، واستخدام المبيدات المناسبة، والتفاعل مع الوزارة في كل مايخدم العملية الزراعية».
يذكر ان وزارة الزراعة اعلنت، في وقت سابق، تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة بعد الوصول بالانتاج الى اكثر من 5 ملايين طن.

كشفت عن معلومات حول موازنة 2021

اللجنة المالية: الحكومة تستغل الوضع الحالي للعمل دون رقابة البرلمان

بغداد/ الزوراء:
تعتزم اللجنة المالية النيابية استضافة وزير المالية، علي علاوي، في أولى جلسات المجلس القادمة لمناقشة امتناع الحكومة عن ارسال موازنة العام الحالي، محذرة من مخاطر عدم إقرار هذا المشروع.
وفيما كشفت عن أن اللجنة المختصة في دائرة الموازنة العامة بوزارة المالية بدأت بإعداد مشروع موازنة 2021، بينت انه من المؤكد استكمالها نهاية العام الجاري.
وقال مقرر اللجنة، احمد الصفار، في تصريح صحفي: ان " لجنته تعتزم استضافة وزير المالية للوقوف على اسباب تأخر الحكومة في إرسال مشروع الموازنة".
وأضاف ان "مجلس النواب في واد والحكومة في واد آخر ". مشيرا الى «أن الحكومة تستغل الوضع الصحي الحالي للعمل دون رقابة مجلس النواب".
وتابع ان "مجلس النواب بانتظار عقد جلساته لاستضافة وزير المالية للوقوف على السبب الحقيقي عن امتناع الحكومة إرسال مشروع قانون الموازنة 2020 ".
من جانب متصل، كشف الصفار عن أن اللجنة المختصة في دائرة الموازنة العامة بوزارة المالية بدأت بإعداد مشروع موازنة 2021 ، ومن المؤكد استكمالها نهاية العام الجاري.
وقال الصفار، في تصريح صحفي: ان «اللجنة المختصة في دائرة الموازنة العامة بوزارة المالية بدأت بإعداد مشروع موازنة 2021، ومن المؤكد استكمالها نهاية العام الجاري». منوهاً بأن «إستكمال مشروع موازنة 2021 سيكون ضروريا لوضع التصرف المالي الحكومي في إطار قانوني».
وبين أنه «لا يوجد مشروع يجري استكماله في عام واحد، لذا سيتم تخصيص موازنة للاستثمار لثلاث سنوات مجزأة لسنوات، وهذا ما يسمى أداء موازنة سنوي». متوقعاً أن «تحدث تغييرات في هيكل الموازنة والأمور المتعلقة بالجانب التشغيلي والاستثماري».
وأضاف أن «العام الجاري قارب على الانتهاء، ومشروع موازنة 2020 الذي سيتم إرساله للمصادقة عليه في مجلس النواب سيكون مرتكزا على الجانب التشغيلي وليس الاستثماري، لانه لم تصدر موازنة لتخصيص أموال استثمارية، ولا توجد مشاريع قابلة للتنفيذ خلال الأربعة أشهر المتبقية من السنة، وسيتم تثبيت المبالغ التي تم صرفها من 1 كانون الثاني الى شهر أيلول 2020، وما تبقى منها سيكون تخمينياً في الانفاق والايرادات". مشيراً إلى أن "ما يتعلق بالمبالغ التي سيتم تخمينها للاستثمار على وفق موازنة 2020 لربما ستضاف الى الموازنة الاستثمارية لعام 2021».



جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الناصرية
رقم الاضبارة: ٢٠١٨/١٣٦٦
التاريخ : ٢٠٢٠/٨/١٢
الى / المنفذ عليه زمن محمد رضيوي
لقد تحقق لهذه المديرية تنفيذ الناصرية انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالقرار المرقم ٥٢٢/ب/٢٠١٨ والصادر من بداءة الناصرية القاضي بألزامك المبلغ عشرون مليون دينار خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الجريدة الرسمية ، وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.
المنفذ العدل
علي مران بطاح الطائي

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الناصرية
رقم الاضبارة: ٢٠١٧/١٧٧٥
التاريخ : ٢٠٢٠/٨/٢٧
الى / المنفذ عليه
المدين : وئام عزيز علي
الكفيل : زمن محمد رضيوي
لقد تحقق لهذه المديرية الناصرية انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر، وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.
المنفذ العدل
علي مران بطاح الطائي
اوصاف المحرر:
قرار محكمة البداء بالناصرية المرقم ١٤٠٤/ب/٢٠١٧ في ٢٠١٧/٦/٢٢
دين الاضبارة ٢٥٠٠٠٠٠٠ خمسة وعشرون مليون دينار

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة من كلية المأمون الجامعة باسم (محمد حسين جلعوط) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة من كلية المأمون الجامعة باسم (علي خالد ابراهيم) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

الزوراء الرياضي

العدد: 7317 الاربعاء 2 ايلول 2020

www.alzawraapaper.com

No: 7317 Wed 2 Sep 2020

أصفر وأحمر

غموض عقد كاتانيتش

بغداد / خاص للزوراء

لا شك أن جميع الأمور المالية في عقود كرة القدم تصل الى الجهات المختصة من فيفا وغيرها للمصادقة عليها لضمان حقوق الطرفين اللاعب أو المدرب من جهة والاتحاد أو النادي من جهة أخرى، يضاف لها في أحوال كثيرة الطرف الثالث وهو وكيل الأعمال.ان عدم اعلان مبلغ عقد كاتانيتش لوسائل الاعلام هو غير منطقي، لأن الجميع يريد الوصول الى شفافية مالية، كذلك ان أرقام العقود تساعد شركات الحسابات المالية ووسائل الاعلام في وضع الاحصائيات.أيضا نقطة أخرى، ان الشارع الرياضي بات يريد معرفة تفاصيل العقد، كأن يكون هل هناك شرط جزائي ؟ أو ما هي النتائج المطلوبة من المدرب ؟ متى يمكن انهاء خدمات المدرب ؟ ما هي الرسوم المترتبة على ذلك ؟ هل هناك مكافآت في حالة تحقيق نتائج كبيرة ؟ وغيرها من التفاصيل الدقيقة في موضوع العقد.الجمهور الرياضي يدرك الأخطاء الكبيرة التي وقع فيها الاتحاد السابق خصوصا في بنود العقد التي لم تكن في صالح الاتحاد نفسه.لذلك في الختام نتمنى من التطبيعية أن تعلن عقد المدرب المدعوم بالفعل من الشارع الرياضي، فلا مشكلة في ذلك.

عمل كبير لوزير الشباب والرياضة

درجال بحث مع ادارة كربلاء سبل التطوير المالي والتقى وزير التعليم العالي

بغداد / متابعة الزوراء

بحث وزير الشباب والرياضة عدنان درجال مع ادارة نادي كربلاء سبل الدعم و الاستثمار والتمويل الذاتي.

وقال / حسب بيان للوزارة / ان الوزارة تنظر الى الأندية الرياضة كأساس للعمل الرياضي بحكم تماسها المباشر مع الموهبة الرياضية والمقياس الأول للتطور والنهوض الرياضي، ومن هذا المنطلق يجب أن تعمل الأندية كمؤسسات حقيقية محترفة في مجالي الاستثمار والادارة.

وأشار درجال الى أن لنادي كربلاء مكانة خاصة لا يتمتع بها غيره من الأندية وأهمها البنى التحتية بوجود ملعب كربلاء الدولي وتواجد أسباب الدعم التي توجب الاستثمار فيه والخصوصية والتنوع والكثافة السكانية والمواهب الرياضية التي لها باع طويل في كربلاء المقدسة.

وجرى خلال اللقاء أيضاً بحث آلية الاستثمار الخاصة بنادي كربلاء والعقد الاستثماري الحالي الخاص بالنادي وجدواه ومناقشة الواقع المالي العسير الذي يعاني منه وكيفية ايجاد مصادر تمويل ذاتي.

كما تم التطرق الى منح الاجازات للأندية التي يجب أن تكون شروطها صارمة فضلا عن شراكة مجلس محافظة كربلاء المهمة في هذا الجانب وعودة جميع الألعاب الجماعية والفردية اليه.

من جهة أخرى، بحث وزير الشباب والرياضة عدنان درجال مع وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب أواصر التعاون والبرامج المشتركة بين الوزارتين في المجالين الشبابي والرياضي ومنها الملفات العالقة الخاصة بنادي الطلبة الرياضي.

وبين درجال / حسب بيان للوزارة / ان اللقاء تمخض عن تشكيل لجنة مشتركة من الوزارتين لوضع ضوابط وشروط انتخابات نادي الطلبة مع تشكيل هيئة عامة حقيقية يحق لها الدخول الى الانتخابات.

وأكد أن فريق العمل المشترك بين الوزارتين سيكون مكلفا بحسم الانتخابات وبالتعاون مع ادارة النادي مع اضافة أربعة مرشحين من وزارة التعليم الى ادارة النادي وفق الالتزام الوظيفي المعتمد.

وتم خلال اللقاء المطول بين الوزيرين مناقشة آلية تحويل الأندية وفق قانون الاستثمار من أندية حكومية الى أندية قطاع خاص تعمل بنظام الأسهم لتكون بمثابة شركات متكاملة وتأمين العمل في وزارة الشباب من خلال صندوق يطلق عليه إسم صندوق الشباب أسوة بصندوق التعليم العالي، يعمل به في حال حصول اختناقات أو أزمات مالية.

ومن بين الشروط التي تم الاتفاق عليها بعد دراسة واقع حال نادي الطلبة، أن يصار فورا الى وضع جدولة لانهاء المشاكل الادارية واحياء الألعاب الفردية والجماعية المندثرة وأن يكون السكرتير المعتمد في النادي من الوزارة تحديدا.

وفيما يتعلق بفريق كرة القدم حصل الاتفاق على تشكيل لجنة سريعة لحل اشكالات اللاعبين المتعاقدين لتمثيل الفريق.

وشهد اللقاء مناقشة جملة من الأمور التي تتعلق بالرياضة الجامعية والبنى التحتية والبطولات والألعاب الرياضية والأنشطة الشبابية.

ملف البنى التحتية في صلاح الدين

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، ان محافظة صلاح الدين تفتقر للبنى التحتية بسبب دخول عصابات داعش التكفيرية الى المحافظة وضربها للبنى التحتية بصورة كبيرة.

وقال درجال عبر صفحته الرسمية على "فيسبوك" إنه "للمرة الثانية في ظرف اسبوع واحد التقينا مع مجموعة ثانية من الشباب الناشطين في محافظة صلاح الدين واستمر اللقاء عبر الدائرة الالكترونية المغلقة لثلاث ساعات متتالية بحثنا خلالها ملفات العمل الشبابي التطوعي والبنى التحتية الشبابية الرياضية وانشطة الشباب العامة وتطوير المواهب وواقع الانشطة النسوية وتمكين المرأة".

وأوضح ان "اللقاء انطوى على فائدة كبيرة جدا ستسهم في تغيير ملامح العمل والتعامل مع الشباب لجميع المحافظات وفقا للافكار والطروحات الجديدة التي قدمها شباب صلاح الدين".

وأضاف ان "دخول عصابات داعش التكفيرية الى محافظة صلاح الدين وضربها للبنى التحتية في المحافظة بصورة كبيرة ادى الى حالة فقر في هذا المجال، يقابلها مسؤوليات مضافة للشباب في تحمل اعباء هذا العمل الذي قوبل بجهود تطوعية جبارة هي بمثابة دراسات وبحوث موثقة في العمل الشبابي التضامني".

توسيع قاعدة لعبة الاسكواش

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، ضرورة توسيع قاعدة لعبة الاسكواش والإهتمام بالناشئين.

وذكر بيان عن مكتب درجال تلقت السومرية نيوز نسخة منه، ان الأخير «استقبل رئيس الاتحاد العراقي للاسكواش علي جهاد، وبحث معه واقع اللعبة وسبل النهوض بها».

وأشار درجال، بحسب البيان، إلى «حرص الوزارة على رعاية ومتابعة الاتحادات كافة، وتوفير سبل الاعداد اللازمة للنهوض بالمستوى الفني لها وصولاً صوب الهدف المنشود، عبر تهيئة البنى التحتية اللازمة لممارسة الأنشطة والفعاليات الرياضية»، مؤكداً على ضرورة «توسيع دائرة الاهتمام بالناشئين وبناء قاعدة واسعة للعبة في المستقبل».

من جانبه أعرب رئيس الاتحاد العراقي للإسكواش علي جهاد عن «شكره وتقديره لاهتمام وزير الشباب والرياضة بالألعاب كافة»، مشيدا بالجهود التي «يبذلها للارتقاء بـواقع الرياضة العراقية على مستوى الاندية والمنتخبات الوطنية، ودوره في رعاية اللعبة وسعيه لتوفير فرص الاعداد المناسب لتطورها وتوسيع قاعدتها».

تحسّن الحالة الصحية للزميل مؤنس عبدالله

بغداد/إعلام اللجنة الأولمبية

نقل المكتب الاعلامي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية تحيات رئيس اللجنة السيد رعد حمودي للزميل مؤنس عبدالله الراقد بردهة الانعاش بمستشفى الكاظمية إثر إصابته بفايروس كورونا.

جاء ذلك خلال زيارة قام بها رئيس المكتب الأعلامي حسين علي حسين يرافقه عضو المكتب الزميل رحيم الدراجي لزميلهما في المكتب الاعلامي مؤنس عبدالله.

وتشير الفحوصات الأخيرة الى تحسّن الحالة الصحية للزميل عبدالله وإرتفاع مطمئن لنسبة الاوكسجين بتنفّسه على أمل مغادرته ردهة الانعاش، والمستشفى، خلال الأيام القليلة المقبلة، وعلى وفق إستشارة الأطباء المختصين.

من جانبه شكر عبدالله رئيس اللجنة الأولمبية لأطمئنانه المستمر على وضعه الصحي، مشيداً بموقف زميليه في المكتب الاعلامي وجميع من تابع وضعه

المهاجم العراقي علاء عباس يقود الكويت للتتويج بلقب الدوري الممتاز

الكويت / متابعة الزوراء

توج فريق الكويت الأول لكرة القدم بلقب بطولة الدوري الكويتي الممتاز لكرة القدم للمرة الـ ١٦ في تاريخه.

وجاء تتويج الكويت بعد فوزه الكبير على مضيفه السالمية ٤-١، في ختام منافسات الجولة الـ ١٧ للدوري الكويتي.

وسجل أهداف الكويت فهد حمود (١٣) ويوسف ناصر (٤٠) من ركلة جزاء و (٤٣)، قبل أن يضيف البديل العراقي علاء عباس الهدف الرابع (٧٤) من ضربة رأس، فيما سجل حسين الموسوي هدف السالمية الوحيد (٨٣).

وقبل جولة من النهاية، رفع الكويت رصيده إلى ٤٠ نقطة مبتعداً بفارق ٤ نقاط عن مطارده القادسية الذي تغلب على كاظمة بهدف وحيد.

ويلعب في صفوف الكويت الدولي العراقي أمجد عطوان.

واحتفظ فريق الكويت باللقب للمرة الرابعة على التوالي بعد مواسم ٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩-٢٠٢٠.

محترفون جدد في منتخب الشباب

بغداد / متابعة الزوراء

أكملت الهيئة التطبيعية، إصدار جوازات سفر اللاعبين المحترفين، نديم نادر حارس مرمى فالكنبيرج السويدي ومتين ديار لاعب بروندبي الدنماركي، من أجل لحاقهما بمنتخب العراق للشباب الذي يستعد لبطولة كأس آسيا.

وتسلمت الهيئة التطبيعية أوراق اللاعبين نديم نادر ومتين ديار بشكل رسمي، كما تم إصدار جواز سفر اللاعب كاردو كاميران.

والتحق علي الحمادي بالقائمة بشكل رسمي، كونه يملك من الأساس جواز سفر وأوراقه مكتملة».

أما أمين الدخيل فحصل على الموافقات الرسمية وجميع الإجراءآت جاهزة، يتبقى فقط مراجعته في السفارة العراقية بهولندا، لكن ناديه البلجيكي ستاندرليج يسعى لتعطيل التحاقه، ولم يمنحه الإجازة لمراجعة السفارة وإكمال أوراقه بشكل نهائي».

يشار إلى أن مدرب منتخب الشباب، قحطان جثير، سبق واستدعى ٧ محترفين لتشكيلة منتخب الشباب المشارك في بطولة آسيا.

وتعد خطوة استدعاء لاعبينا المحترفين والمغتربين ممتازة جدا، خصوصا في مرحلة منتخب الشباب، حيث اذا كان المحترف أو المغترب بحالة فنية وبدنية جيدة، من المؤكد أن يتم تأهليه للمنتخبين الأولمبي ومنه الى الوطني، وهذا الأمر هو أفضل وأنجح من أن يتم تذكر واستدعاء المحترفين أو المغتربين في فترة متأخرة للمنتخب الوطني.

ان العمل الذي تقوم فيه اللجنة التطبيعية في هذا الجانب هو رائع اضافة للجهات الحكومية المختصة كوزارة الداخلية التي سهلت اصدار الأوراق المطلوبة لأبناء العراق.

الإعلان عن القائمة الأولية للمنتخب الوطني للركبي

بغداد /متابعة الزوراء

أعلن الجهاز الفني للمنتخب الوطني للركبي بقيادة المدرب مصطفى عبد حسن عن القائمة الأولية لأسود الركبي والتي ضمت ٢٠ لاعبا تحضيرا للاستحقاقات المقبلة.

وقال مدرب المنتخب الوطني مصطفى عبد في بيان انه «تم اختيار لاعبي المنتخب الوطني من خلال المستوى الذي قدموه في بطولة الدوري العراقي التي تابعتها مع الجهاز الفني المساعد حيث ضمت القائمة لاعبين جدد فضلا عن تواجد لاعبي الخبرة الذين مثلوا المنتخب في البطولات الدولية السابقة».

وأضاف أنه اختار «٢٠ لاعبا سيتم تقليصهم الى ١٤ لاعبا سيتم زجهم في معسكر تدريبي داخلي واخر خارجي بعد موافقة خلية الازمة، حيث انه لم يتم تحديد الوقت الزمني للبدء بالتدريبات».

وتألفت القائمة الأولية للمنتخب من: سرمد عبد جاسم (الاسكان) حسين منذر جاسم (الجماهير) حسين عدنان ذيبان (الاسكان) حسين عمار عدنان (البلدي) حيدر عباس رشيد (الاسكان) محمد سعد طه (الحدود) ايمن محسن علي (الجماهير) رسول شايع عودة (الاسكان) حيدر خليل ابراهيم (الاسكان) الحسن محمد حسن (البلدي) حيدر كريم كاطع (الاسكان) لواء محمد مصطفى (الحدود) انس فالح محمد (الجماهير) غيث كاظم خريبط (الاسكان) عمر طارق غالب (الحدود) مصطفى أحمد فياض (الاسكان) أحمد شهاب حمد (الحدود) علي قاسم حنون (الاسكان) لطيف خالد لطيف (الحدود) محمد علي ياسين (البلدي).

يذكر أن لجنة الركبي جددت الثقة بالمدرب مصطفى عبد الذي قاد أسود الركبي في البطولة العربية التي أقيمت في مصر ٢٠١٨ فضلا عن تسمية سلام كاطع مدربا مساعدا وعلي عمار مدربا للياقة البدنية.

تمديد فترة الانتقالات العراقية لغاية ٦ اكتوبر

بغداد / متابعة الزوراء

وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على طلب الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم على تمديد فترة الانتقالات الاولى للموسم الكروي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ .

وارسلت الهيئة التطبيعية خطاباً للاتحاد الدولي بتاريخ ٢٨/٨ من أجل تمديد فترة الانتقالات الصيفية للاعبين بعد قرار تأجيل موعد انطلاق الدوري الذي فرضه تفشي فيروس كورونا، وقرار خلية الازمة بإيقاف الانشطة الرياضية.

وتماشياً مع توصيات الفيفا، ومع التوجيهات العامة والقرارات المتعلقة بكوفيد-١٩ ، وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم على تمديد فترة الانتقالات الأولى لغاية تاريخ ٦/١٠/٢٠٢٠ لجعل سوق الانتقالات أكثر مرونة مع الحفاظ على نزاهة المسابقات.

كرة القدم على مستوى المنتخبات الأوروبية تعاود نشاطها غدا الخميس

بـينَ التجمـع خلف أبـواب مغلقـة واليقظة الصحية في مواجهة فيروس كورونا المستجد، تعـود منتخبـات أوروبـا إلى التجمـع مجدداً بعـد فترة توقـف طويلـة اسـتعداداً لخوض منافسات النسـخة الثانية من بطولة دوري الأمم الأوروبية.

بعـد حرمانها من المبارياـت الدولية لمدة عام تقريبا، تستأنف المنتخبات الوطنية، في غياب النجمين البرازيلي نيمـار والأرجنتيني ليونيل ميـسي، أنشـطتها هـذا الأسـبوع، فقـط في أوروبا، عبر فترة التوقف الدولية غير العادية، بـين الأبـواب المغلقـة، واليقظـة الصحية في مواجهة فيروس كورونا المستجد.

وفي وقت لا يزال وباء "كوفيد19-" مستشرياً بقـوة في العالـم، تحـاول كرة القـدم الدولية اسـتئناف نشـاطها في القـارة العجـوز على الرغم من القيود التي يتم تشديدها في العديد من البلدان.

وحده الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أبقى على مبارياته المقررة في افتتاح النسخة الثانية من دوري الأمم، وهي مسابقة تم إنشاؤها لتحل بـدلاً من المبارياـت الدولية الوديـة التقليدية التـي تقام في الخريف، والتـي غالباً ما تفتقر إلى الإثارة والندية.

بالنسبة للاتحادات القارية الأخرى، ستنتظر السـاحرة المسـتديرة حتـى تشريـن الأول/ أكتوبـر على الأقل، وفقاً لقـرار الاتحاد الدولي للعبة ("فيفـا") "بسـبب الاضطرابات التي أحدثها وباء كوفيد19- على نطاق عالمي".

وبالتالي لـن يضطر نيمار الـذي خاض الأحد قبل الماضي المبـاراة النهائية لمسـابقة دوري أبطـال أوروبا التـي خسرها فريقـه باريس سـان جيرمان الفرنسي أمـام بايرن ميونيخ الألمانـي (صفـر-1) في لشـبونة، للسـفر إلى الجانب الآخر من الكرة الأرضية، في حين يبدو ميسي بعيـداً كل البعد عن التفكير في منتخب بـلاده بسـبب صراعه مـع فريقه برشـلونة الإسـباني من أجل الرحيل عـن صفوفه هذا الصيف.

الأمـر مختلـف بالنسـبة للنجمـين الآخرين الفرنسي كيليان مبابي والبرتغالي كريستيانو رونالـدو، حيث حان الوقت ليجتمع الشـمل بمنتخبـي بلديهمـا، لأول مـرة منـذ تشرين الثاني/نوفمـبر 2019، تاريخ المباراة الأخيرة قبل تفشي الوباء.

توقـف المنافسـات الدولية لمدة عشرة أشـهر تقريبـاً لـم يسـبق أن شـهد ذلـك العديد من البلـدان منذ الحرب العالمية الثانية، وتسـبب ذلـك في تأجيـل نهائيات كـأس أوروبا 2020 لمدة عـام واحد، حيث تمت إعادة جدولته من الصيـف الحـالي إلى حزيران/يونيـو وتموز/ يوليو 2021.

وتشـهد المبارياـت الدولية المقـررة في أيلول/ سـبتمبر المقبـل بعـض المواجهـات المتميزة والرائعة، في مقدمتها فرنسـا مع كرواتيا (في الثامن من أيلول/سبتمبر)، في إعادة للمباراة النهائية لكـأس العالـم 2018، وألمانيا بطلة مونديـال 2014 مـع إسـبانيا بطلـة العالـم 2010، والمقررة غدا الخميس.

ولكـن بعيـداً عـن التنافـس الريـاضي، فإن الرهان الصحي هو الذي سيميِّز هذا التجمع الدولي.

مثلمـا كانـت الحـال في الأدوار النهائيـة لمسـابقتي دوري أبطـال أوروبـا والـدوري الأوروبـي "يوروبا ليغ" التـي أقيمت بنظام التجمع في البرتغال وألمانيا على التوالي، حافظ الاتحـاد الأوروبـي ("يويفـا") عـلى تعميـم الأبواب المغلقة في مسابقة دوري الأمم، حتى في البلدان التي يتم السماح فيها بحضور عدد معين من المتفرجين مثل فرنسـا على سـبيل المثال (يسمح بحضور خمسة آلاف).

وهكذا، اختارت إسبانيا استضافة أوكرانيا في السادس من أيلول/سبتمبر في الملعب الصغير "ألفريدو دي سـتيفانو" (يتسـع لستة آلاف متفـرج)، الواقع في مركز تدريـب نادي ريال مدريـد في فالديبيبـاس (شـمال العاصمة)، وهـو الملعب الذي خاض عليـه النادي الملكي مبارياتـه البيتيـة منذ اسـتئناف منافسـات الليغا الشهر قبل الماضي.

وفي حـين لم تتم جدولـة أي مباراة حالياً على أرض محايدة وتم تخفيف قيود السـفر، فإن الهاجـس الأكبر سـيكون تفـادي الإصابات بالفيروس من خلال اعتماد نفس البروتوكول الصحـي الذي تم في الـدورة المجمعة في دوري الأبطال والدوري الأوروبي.

وأوضح المدير الطبي للاتحـاد الفرنسي لكرة القدم إيمانويل أوران: "سيتم اختبار اللاعبين قبل مجيئهـم إلى كليرفونتـين (مركز تدريب منتخب فرنسا)، ثم سيتم اختبارهم بانتظام في مختبرات معتمدة من قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم".

من الواضح أن خوف جميـع الأجهزة الفنية هو اكتشـاف العديد من حالات العدوى داخل التشـكيلات، وبالنسـبة لبعـض المنتخبـات، أدت إصابـة بعـض اللاعبـين بالفـيروس إلى انسـحابهم مثل ميكيل أويارثابال في إسبانيا وبول بوغبا في فرنسا.

وقال البروفيسور إنريكو كاستيلاتشي، رئيس اتحاد أطباء كرة القدم الإيطاليين، في تصريح للإذاعـة المحلية مؤخرًا: "سـافر اللاعبون في كل مكان خـلال العطل، لذا فمن الطبيعي أن نرى المزيد من الحالات الإيجابية".

يجب القول إنه بالنسبة للكثيرين، تأتي فترة التوقـف الدولية بعد فترة إجـازة مباشرة. في إنكلـترا أو إيطاليـا أو إسـبانيا حيـث امتدت نهاية الموسم حتى تموز/يوليو أو حتى آب/ أغسطس للأندية التي تأهلت للأدوار النهائية للمسابقتين القاريتين.

على سبيل المثال، اسـتأنف لاعبو ريال مدريد التدريبـات يـوم الأحـد الماضي ومـن ولاعبو برشـلونة قاموا بذلك أول أمس الإثنين، وهو اليـوم الأول للمعسـكر التدريبـي للمنتخـب الإسـباني. وعلى العكس من ذلك، فإن لاعبي البطولة الفرنسية جاهزون لأن الدوري المحلي تم استئنافه منذ 22 آب/أغسطس الحالي.كما قـام العديد من المدربين بتعديـل قوائمهم: في ألمانيا، اسـتبعد يواكيم لوف اللاعبين الدوليين في بايـرن ميونيخ للراحة عقب تتويجه بلقب مسـابقة دوري أبطال أوروبـا، وهو ما فعله أيضاً مدرب فرنسـا بطلة العالم باسـتدعائه فقط مدافع البافاري لوكاس هرنانديز الذي لم يلعب كثيرا مع العملاق الألماني.

اعلان موعد مباراة الكلاسيكو بين برشلونة وريال مدريد في موسم 2020 – 2021

أعلنتْ رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم عن جـدول مباريات الدوري الإسباني لموسم 2020 – 2021.

وسـتكون مواجهة الكلاسيكو بين برشلونة وريال مدريد، المتوج بلقب الـدوري الإسـباني لموسـم 2019 – 2020، في كامـب نـو في الجولـة السابعة التي سـتجرى 25 تشرين الأول/ أكتوبر 2020 فيما سـتكون مباراة الإياب على ملعب سانتياغو بيرنابيو في الجولة 30 والتي ستقام يوم 11 أبريل/نيسان 2021.

وسينطلق موسم الليغا الجديد يوم 13 أيلول/ سبتمبر.

وفي مـا يـلي أهم مواجهات موسـم 2020 – 2021:

الجولة الأولى: 13 أيلول/ سبتمبر:
•أتلتيكو مدريد – إشبيلية.
•برشلونة – التشي.
•ريال مدريد- خيتافي.

الجولة الثانية: 20 أيلول /سبتمبر:
•أتلتيك بلباو – برشلونة.
•ريال سوسييداد – ريال مدريد.

الجولة الثالثة: 27 أيلول/سبتمبر:
•برشلونة – فياريال.
•ريال بيتيس – ريال مدريد.

الجولـة الرابعـة: 30 أيلـول/ سبتمبر:
•سيلتا فيغو – برشلونة.
•ريال مدريد – بلد الوليد.

الجولة الخامسة: 4 تشرين الأول/ أكتوبر:
•أتلتيكو مدريد – فياريال.
•برشلونة – إشبيلية.
•ليفانتي – ريال مدريد.

الجولة السادسة: 18 تشرين الأول/ أكتوبر:
•خيتافي – برشلونة.
•ريال مدريد – قادش.
•فياريال – فالنسيا.

الجولة السابعة: 25 تشرين الأول/ أكتوبر:
•برشلونة – ريال مدريد.
•أتلتيكو مدريد – ريال بيتيس.

الجولة الثامنـة: 1 تشرين الثاني/ نوفمبر:
•ديبورتيفو ألافيس – برشلونة.
•أتليتك بلباو – إشبيلية.
•ريال مدريد – هويسكا.

الجولة التاسعة: 8 تشرين الثاني/ نوفمبر:
•برشلونة – ريال بيتيس.
•فالنسيا – ريال مدريد.

الجولـة 10: 22 تشريـن الثانـي/ نوفمبر:
•أتلتك بلباو – ريال بيتيس.
• أتلتيكـو مدريـد – برشلونة.
•فياريال – ريال مدريد.

الجولـة 11: 29 تشريـن الثانـي/ نوفمبر:
•برشلونة – أوساسونا.
•ريال مدريد – ديبورتيفو ألافيس.
•فالنسيا – أتلتيكو مدريد.

الجولـة 12: 6 كانـون الأول/ ديسمبر:
•قادش – برشلونة.
•إشبيلية – ريال مدريد.
•أتلتيكو مدريد – بلد الوليد.

الجولـة 13: 13 كانـون الأول/ ديسمبر:
•برشلونة – ليفانتي.
•ريال بيتيس – فياريال.
•فالنسيا – أتلتيك بلباو.
•ريال مدريد – أتلتيكو مدريد.

الجولـة 14: 20 كانـون الأول/ ديسمبر:
•برشلونة – فالنسيا.
•إيبار – ريال مدريد.

الجولـة 15: 23 كانـون الأول/ ديسمبر:
•ريال مدريد – غرناطة.
•ريال سوسييداد – أتلتيكو مدريد.
•فالنسيا – إشبيلية.
•بلد الوليد – برشلونة.

الجولـة 16: 30 كانـون الأول/ ديسمبر:
•برشلونة – إيبار.
•إلتشي – ريال مدريد.
•إشبيلية – فياريال.

الجولة 17 : 3 كانون الثاني/ يناير 2021:
•ريال بيتيس – إشبيلية.
•هويسكا – برشلونة.
•ريال مدريد – سيلتا فيغو.

الجولـة 18: 10 كانـون الثانـي/ يناير 2021:
•أتلتيكو مدريد – أتليتك بلباو.
•غرناطة – برشلونة.
•أوساسونا – ريال مدريد.
•إشبيلية – ريال سوسييداد.

الجولـة 19 والأخـيرة في مرحلـة الذهـاب: 20 كانـون الثاني/ يناير 2021:
•برشلونة – ريال سوسييداد.
•ريال مدريد – أتليتك بلباو.

مخيتاريان يبقى في روما بعقد دائم

ذكرَ نادي أرسنال الإنكليزي الممتاز لكرة القدم إن الأرميني هنريك مخيتاريـان انضم إلى روما الإيطـالي بعد فسـخ عقـده مـع النادي اللندني.

ولعـب مخيتاريـان الموسـم المـاضي على سبيل الإعارة مع روما بعد فترة سـيئة امتدت 18 شـهراً مع أرسنال الـذي انضـم إليـه في كانـون الثاني/ يناير 2018 في صفقـة تبادلية شـهدت رحيل المهاجم التشيلي أليكسيس سانشيز إلى مانشستر يونايتد.

وقال أرسنال في بيان "مخيتاريان سيرحل بعد انتهاء إعارته لمدة موسم في إيطاليا. اتفقنا على فسخ عقده بالتراضي للسماح بانتقاله إلى روما بعقد دائم".

وأحرز مخيتاريان تسـعة أهداف بالإضافة إلى سـت تمريرات حاسـمة في الموسـم المـاضي مـع روما الذي احتـل المركـز الخامـس في الـدوري وتأهـل للدوري الأوروبي.

وينطلق الموسـم الجديد من الدوري الإيطالي في 19 سبتمبر أيلول.

ابراهيموفيتش يمدد تعاقده رسمياً مع ميلان

أعلنَ نادي ميلان الإيطالي عن تمديد عقد مهاجمه السويدي زلاتان ابراهيموفيتش حتى نهاية موسم 2021-2020.

ووصل النجم السويدي زلاتان إبراهيموفتش إلى مدينة ميلانو، تمهيداً لتجديد عقده مع الفريق الإيطالي الذي نشر مقطع فيديو يوثق لحظات وصول اللاعب إلى إيطاليا قبل الإعلان الرسمي عن العقد الجديد.

وجاء في بيان للنادي: "ميلان سعيد بالإعلان أن زلاتان إبراهيموفيتش جدد عقده مع النادي حتى 30 حزيران/يونيو 2021".

وتابع بيان النادي اللومباردي: "انضم زلاتان إبراهيموفيتش إلى زملائه والمدرب ستيفانو بيولي في (ميلانيلو سبورت سنتر) حيث شارك في الحصة التدريبية الأولى للموسم".

وأفادت تقارير صحفية محلية أن ميلان توصل إلى اتفاق مع لاعبه يتقاضى بموجبه راتب قدره سبعة ملايين يورو للعام الاضافي.

وسبق أن ألمح زلاتان إلى أنه سيبقى مع ناديه عندما نشر الجمعة صورة عبر حسابه على انستاغرام يظهر فيها مرتدياً قميص النادي مع الرقم 21 الذي لعب به هذا الموسم، شاطباً الرقم 2 مستبدلاً اياه بالرقم 1 ليصبح 11 وهو الذي لعب به في الفترة الأولى.

وانضم "إبرا" الذي سيبلغ 39 عاماً في تشرين الأول/أكتوبر المقبل، إلى ميلان في نهاية كانون الأول/ديسمبر الماضي بعقد لمدة ستة أشهر بعد مغادرته لوس أنجلوس غالاكسي الأميركي مقابل راتب سنوي قيمته 3,5 ملايين يورو مع إمكانية التمديد لعام إضافي.

سحب قرعة الدور التمهيدي الثالث في دوري الأبطال

سـحبتْ قرعة الدور التمهيدي الثالث ضمـن النسـخة الجديـدة مـن مسـابقة دوري أبطـال أوروبا لكـرة القـدم موسـم -2020 2021، في مقر الاتحاد القاري في مدينة نيون السويسرية.

وقسـمت القرعـة الفـرق المشـاركة عـلى مسـارين وجاءت على النحو الآتي:

مسار الأبطال:
* فيرينتسـفاورش (المجـر) - دينامو زغرب (كرواتيا).
* قره باغ (أذربيجان) - مولده (النرويج).
* أومونيـا نيقوسـيا (قـبرص) - النجم الأحمـر بلغراد (صربيا).
* ميدتيلاند (الدنمارك) - يونغ بويز (سويسرا).
* ماكابي تل أبيب - دينامو بريست (بيلاروسيا).

مسار الدوري:
باوك (اليونان) - بنفيكا (البرتغال).
دينامو كييف (أوكرانيا) - ألكمار (هولندا).
غنـت (بلجيـكا) - رابيـد فيينا (النمساوي).

تقام المبارياـت في 15 و16 ايلول/سبتمبر ويتأهل الفائزون إلى الدور الفاصل.

تقـام المواجهـات من مبـاراة واحـدة وليـس ذهـاب وايـاب، بسـبب تداعيات تفشي فيروس كورونا المستجد.

بينارول يقيل مدربه فورلان

لمْ تتكلل التجربة التدريبية الأولى لمهاجم منتخب الأوروغواي لكرة القدم السابق بالنجاح بعد أن تمت إقالته من تدريب نادي بينارول المحلي الذي تولى الإشراف عليه في كانون الأول/ديسمبر الماضي.

وقال فورلان مهاجم مانشستر يونايتد الانكليزي وأتلتيكو مدريد الاسباني السابق على حسابه على تويتر: "يتعين علي ترك بينارول" شاكرا فريقه السابق على "الفرصة" التي منحه إياها قائلا: "لقد كانت فخراً لي".

وأضاف فورلان الذي سجل 36 هدفاً في 112 مباراة دولية مع منتخب بلاده: "لا أشعر بأي ندم. إنها كرة القدم".

وكان فورلان أختير أفضل لاعب في مونديال جنوب إفريقيا عام 2010 عندما قاد منتخب بلاده إلى الدور نصف النهائي وتوج بالحذاء الذهبي لأفضل هداف في البطولات الأوروبية عامي 2005 و2009.

وبحسب تقارير صحفية، فان رئيس بينارول التقى بفورلان وأبلغه قرار مجلس إدارته بالتخلي عن خدماته غداة خسارة الفريق أمام مونتيفيديو وندررز المتصدر صفر2- ليصبح بينارول سابعاً متخلفاً بفارق 7 نقاط عن المركز الأول.

إصابة أداما تراوري بفايروس كورونا

كشـفَ تقرير صحفي عـن إصابة أداما تـراوري مهاجم وولفرهامبتـون الإنجليزي والمنتخب الإسـباني، بفيروس كورونا.

وبحسـب صحيفـة "ماركا" الإسـبانية، فإن تـراوري هو ثاني لاعب في صفوف المنتخب الإسـباني تثبت إيجابية عينته بعد ميكيل أوريازابال، قبل الانضمام لمعسكر لاروخا.

ولـن يتمكن تـراوري من المشـاركة مـع المنتخب الإسـباني، ضـد ألمانيا وأوكرانيا في بطولة دوري الأمم الأوروبية هذا الشهر.

وتُعـد هـذه الضربة الثانية لتراوري، الذي لم يُشـارك في أول اسـتدعاء له لصفـوف المنتخـب الإسـباني في نوفمبر/ تشريـن الثاني الماضي، بسـبب الإصابة.

ومـن المُقرر أن أجـرى تراوري اختبـار آخر أمس الثلاثـاء، وحال ظهرت نتيجته سلبية، سيتمكن من السفر إلى إسبانيا.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٠٠	الدوري المصري الممتاز	طلائع الجيش * أسوان
١٩:٠٠	الدوري المصري الممتاز	إنبي * الجونة
٢١:٣٠	الدوري المصري الممتاز	سموحة * الانتاج الحربي
٢٠:٠٠	مباراة ودية	ريال سوسييداد * فياريال

اعلام الكتروني

ريال مدريد يقوم بمرانه الأول

أجرى ريال مدريد، بطل الدوري الإسـباني، أوّلَ حصة تدريبيّة استعداداً للموسم الجديد.

شـهدت الحصة التدريبية التي أقيمت تحتَ إشراف المدرّب زين الدّين زيدان عودة اللاعب النرويجي مارتن أوديغارد إلى صفوف الملكي بعد فترة إعارة لريال سوسييداد.

وتركـزت التدريبات عـلى اللّياقـة البدنيّة مع احـترام القواعد المتّبعـة للوقايـة من فـيروس كورونا، حيث اسـتمرّت الحصة التدريبيّة قرابة السّاعتين.

راكيتيتش بصدد مغادرة برشلونة

أكـدتْ وسـائل اعلام اسـبانية عن وصـول نادي إشـبيلية إلى اتفاق مع برشـلونة يقضي بعـودة الكرواتي إيفان راكيتيتش إلى الفريق الأندلسي.

وأشـارت ذات المصادر بأن الدولي الكرواتي (32 عاماً) سيوقع على عقد يمتد لـ3 مواسم مع بطل مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" لهذا الموسم.

وأضافـت المصادر المقربة من راكيتيتش بأن اللاعب سـيجتاز الفحوصات الطبية الروتينية قبل التوقيع الرسمي.

كما أكدت الصحافة الإسـبانية وجود أرتورو كاناليس، وكيل أعمـال اللاعـب الكرواتـي، في مدينة إشـبيلية من أجـل انهاء تفاصيل عودة اللاعب إلى الفريق الأندلسي.

وبعد موسـمين ونصف في فريق إشـبيلية، توج خلالها بلقب الدوري الأوروبي في عام 2014، حط الكرواتي الرحال في فريق برشـلونة (يونيـو 2014) بعقد يمتد لـ5 مواسـم وفي صفقة بلغت تقريباً 18 مليون يورو.

وتمكـن راكيتيتش خلال مسـيرته في الفريـق الكاتالوني من التتويـج بالدوري الإسـباني في 4 مناسـبات وكـأس الملك (4 مرات) والسـوبر الإسـباني في مناسـبتين كما أنه ذاق حلاوة احـراز لقـب دوري أبطـال أوروبـا في عـام 2015 والسـوبر الأوروبي في ذات السـنة التي اختتمهـا بالتتويج بكأس العالم للأندية.

اثارت المخاوف في تونس

عودة ملاحقة صحفيين بقوانين مكافحة الإرهاب

تونس/متابعة الزوراء:

واجهَ عدد من الصحفيين التونسيين خلال الأيام الماضية استداعاءات للتحقيق لدى الوحدة الوطنية للأبحاث في الجرائم الإرهابية بالعوينة بصفتهم ذوي شبهة، ما أعاد المخاوف لدى الوسط الصحفي التونسي بشأن استخدام قانون مكافحة الإرهاب لملاحقة الصحفيين.

وتم التحقيق مع الصحفي ورئيس التحرير منجي الخضراوي، السبت، لدى وحدة الأبحاث في الجرائم الإرهابية بالعوينة في العاصمة تونس على خلفية مقال نشره بجريدة "الشروق" في 2016 حول "قضية الخلية الإرهابية بالمنيهلة".

وقبل يوم واحد، خضعت درة الغربي الصحفية بجريدة "آخر خبر" للتحقيق لدى نفس الوحدة من قبل 3 عناصر على مدى ساعتين في قضية مرفوعة من نقابيَيْن أمنيين يتهمانها "بتشكيل وفاق للمساس بسمعتهما" على خلفية حضورها في برنامج إذاعي في راديو "كاب أف.أم" سنة 2017.

وتطرقت الصحفية في البرنامج الإذاعي إلى حملة الإيقافات التي قامت بها حكومة يوسف الشاهد ولم تتطرق إلى موضوع النقابيين الأمنيين بتاتًا، وإنما أشار أحد الضيوف إلى أن الإيقافات ستشمل آخرين.

وكان رئيس الفرقة الأمنية، حاول إقناع الصحفية بالاستماع إلى أقوالها دون التحرير عليها ودون حضور محام، ولكنها تمسكت بالاستماع إليها بحضور المحامين المرافقين لها وبصفة رسمية، وفق ما ذكر بيان نقابة الصحفيين التونسيين.

وفي سياق المتابعة القضائية ضد الصحفيين، قضت المحكمة الابتدائية بتونس، الخميس الماضي، بسقوط العقوبة بمرور الزمن في القضية المرفوعة في حق الصحفية عزة القربي العاملة سابقًا بجريدة "السور".

وقد واجهت الصحفية حكمًا ابتدائيًا بالسجن مدة 6 أشهر بتهمة نسبة أمور غير قانونية عبر الصحافة لموظف عمومي دون الإدلاء بما يثبت ذلك، على خلفية نشرها في 2012 مقالا حول ملف فساد في عقد شراكة لإحدى الشركات العمومية مع شركة أجنبية. وقضت المحكمة في 2014 في حقها بالسجن 6 أشهر وغرامة مالية بمئة دينار.

وتفاجأت الصحفية، بدخولها قائمة المفتش عنهم خلال تواجدها بأحد الفنادق، بحسب ما ذكرت للنقابة.

وعبرت النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين عن دعمها ومساندتها للصحفيين الذين يخضعون للمحاكمة بتهم تتعلق بالإرهاب على خلفية ممارستهم للعمل الصحفي، وأدانت في بيان، ما اعتبرته "عودة ترهيب وملاحقة الصحفيين على معنى قانون الإرهاب والضغط عليهم ومحاولة توجيههم خلال أعمال البحث والتحقيق خاصة لدى الفرق المختصة في البحث في الجرائم الإرهابية".

وحذر صحفيون وإعلاميون تونسيون من خطورة محاكمة صحفيين بموجب قانون مكافحة الإرهاب في القضايا ذات العلاقة بالعمل الصحفي، واعتبروه مسّا وخرقا واضحا لحرية الصحافة.

وعاد الحديث مجددا عن القوانين التي تهدد عمل الصحفيين في تونس، مثل مشروع القانون المتعلق بزجر الاعتداء على الأمنيين الذي أثار جدلا كبيرا عام 2020، حيث عبّر جزء من المجتمع المدني وخصوصا الصحفيون والعاملون في الحقل الإعلامي عن رفضهم القاطع له ووصفوه بأنه تقنين لعودة الاستبداد ولدولة البوليس، وتشريع لحماية الأمنيين وتقنين لتكميم الأفواه.

وينص القانون في أحد فصوله على معاقبة الصحفيين بـ10 سنوات، في صورة إفشاء السر المهني للأمنيين، دون تحديد طبيعة هذا السر المهني. ومشروع قانون مكافحة الإرهاب ومنع غسل الأموال يرى صحفيون أنه يحمل أخطارا على حرية الإعلام.

وقد انطلقت لجنة التشريع العام منذ مارس 2020 في مناقشة مشروع القانون وعقد جلسات استماع إلى جميع الأطراف المتدخلة والتي تم الاستماع إليها خلال العهدة البرلمانية 2014-2019، وذلك بسبب عدم انتهاء اللجنة السابقة من مناقشة مشروع القانون، ولم تصوّت على تقريرها النهائي، ولم تحله على مكتب البرلمان.

فخلال العُهدة البرلمانية السابقة، توقفت لجنة التشريع العام عن النظر في مشروع القانون بعد جلسة استماع إلى وزير الداخلية الأسبق لطفي براهم الذي تعهّد بإعادة صياغة مشروع قانون جديد مع إمكانية سحب نسخة 2015 التي لاقت رفضا من عدة أطراف، وتعويضها بنسخة أخرى تستجيب لمعادلة الموازنة بين الحقوق والحريات وحماية القوات المسلحة أثناء أداء واجبها.ولكن لم ترد أية نسخة جديدة من مشروع قانون زجر الاعتداء على الأمنيين على مكتب الضبط بالبرلمان، مما جعل مكتب البرلمان مضطرا لإحالة نسخة سنة 2015 من مشروع القانون إلى لجنة التشريع العام، وفق ما أكدته رئيسة اللجنة سامية عبو لوسائل الإعلام.

تقلص مساحات عمل المصورين الصحفيين زاد خلال تفشي وباء كورونا

الصحافة المصرية تخسر مصورين اختاروا التصوير الآمن بعيدا عن مغامرات الشارع

القاهرة / متابعة الزوراء:

يتجهُ الكثير من المصورين الصحفيين في مصر إلى شركات الإعلانات ومؤسسات مختلفة، باتت بحاجة إلى مصورين محترفين من أجل التسويق، للنأي بأنفسهم عن المشكلات التي يواجهونها بعد تشديد القيود على التصوير في الشارع.

ولجأ مصورون صحفيون إلى التصوير الآمن متمثلا في تصوير الإعلانات والمؤتمرات الصحفية والمنتجات المختلفة والترويج للفنانين، كحل لأزمة بطالة سببها التحول الذي يشهده الإعلام من صحافة الصورة إلى الفيديو، إضافة إلى مشكلات التصوير في الشارع، جراء قوانين الإعلام التي تشترط الحصول على تصريح مسبق قبل عملية التصوير.

وتوجه مصورون أعضاء في نقابة الصحفيين للتعاقد مباشرة مع شركات متخصصة في هذه المجالات بعيدا عن الصحافة ومغامرات الشارع، التي لا تضمن الحرية والأمان في ظل الصورة الذهنية التي ترسخت بأن الكاميرا تبحث عن المشكلات لكشفها.

وذهب البعض من العاملين في المجال باتجاه مسايرة التطورات التي أفسحت المجال أمام حاجة الصورة والفيديو إلى متخصصين في معالجتها قبل نشرها على المواقع الإلكترونية، وانغمس قطاع من المصورين في عمليات المونتاج والمونتير للفيديوهات التي بحاجة إلى متخصصين في صحافة الفيديو، بعيدا عن الصورة التقليدية.

وقال محمود إبراهيم، وهو اسم مستعار لصحفي يعمل بمؤسسة حكومية بمصر، إن مهنة التصوير الصحفي طرأت عليها اختلافات عديدة ولم يعد عمل المصور يرتبط فقط بطلبات التصوير التي يُكلف بها من صحيفته.

وقد يقتصر دوره أحيانا على عمل مونتاج بسيط للصورة التي تصل إلى الصحيفة من جهات مختلفة تمهيدا لنشرها بشكل احترافي، واختار البعض التصوير التجاري الذي يحقق أرباحا للمصور دون أن يتعرض للمضايقات من رجال الشرطة والمواطنين.

وأضاف لـ"العرب"، أن شركات الإعلانات ومؤسسات مختلفة، باتت بحاجة إلى مصورين محترفين من أجل التسويق، وأنه التحق بالفعل بالعمل داخل

شركة دعاية وإعلان بجانب عمله الصحفي، وعدد من زملائه يقتصر عملهم على تصوير الأعمال الفنية والمسرحيات ومباريات كرة القدم التي لا تشهد أزمات مماثلة لما يتعرضون له في الشارع من احتكاكات، تصل لحد المطاردات والاعتقال.

ويفكر الصحفي الشاب جديا في ترك مهنة التصوير الصحفي والتفرغ للأعمال التجارية، التي تضمن له نجاحا لا يستطيع غيره من المصورين أن ينافسوه، فهو لديه رؤية نقدية للأشياء تساعده على توجيه الصورة بشكل جاذب يتماشى مع الصور التجارية، كما أن عمله في مجالات عدة يمكنه من النجاح في الشركات الخاصة التي يكون عملها سهلا مقارنة بالتصوير الصحفي، الذي أصبح محفوفا بالمخاطر.

وأمام تقلص مساحات عمل المصورين، والتي زادت خلال تفشي فايروس كورونا وهدوء موجات الصخب السياسي في الشارع، بحث المصور الصحفي بالأهرام (حكومية)، نادر أسامة، عن وسيلة جديدة يمكنه من خلالها الاستفادة من خبرته بمجال التصوير وأنشأ قسم "فوتو اديتور" أو ما يعرف بـ"ديسك الصور" لتحسين جودة الصور المنشورة.

وأوضح الصحفي الذي عمل بمجال التصوير الصحفي لمدة 15 عاما، أن القسم الذي أسسه مهمته مراجعة جميع الصور التي تأتي إلى الصحيفة من خلال المصورين أو وكالات الأنباء، أو الجهات المختلفة التي ترسل بيانات وصورا خاصة بها لاختيار الصورة الأكثر ملاءمة للموضوع.

وأشار إلى أن تطور استخدامات أجهزة الهواتف المحمولة والتي بها إمكانيات للتصوير قد تفوق الكاميرات الاحترافية جعل التصوير متاحا لأي شخص في الشارع، ما منح العديد من المحررين إمكانية قيامهم بالتحرير والتصوير في الوقت ذاته، ولم تعد هناك حاجة لوجود المصور بجانب الصحفي في كثير من المناسبات، كما أن الموبايل يجنب الصحفي الكثير من الأسئلة حال استخدم الكاميرات التقليدية في الشارع، في ظل القيود التي تفرضها الحكومة على عملية التصوير.

واختار أحمد مجدي، الذي يعمل حاليا مصمما للإعلانات، أن يترك مهنة التصوير بلا رجعة منذ عامين، بعد أن عمل في عدة صحف خاصة بينها "اليوم السابع" و"فيتو" و"الوطن"، حينما أدرك أن وجوده بالكاميرا في الشارع ليس مرحبا به من الجميع، بدءا من المواطنين ومرورا بأجهزة الأمن ونهاية بالصحف التي عمل فيها ووجهته نحو تغطية الفعاليات المغلقة.

ولفت في تصريح لـ"العرب" إلى أن جزءا من الأزمة الحالية يرتبط بعدم وجود دورات تدريبية للمصورين المحترفين توجههم نحو تنمية قدراتهم للتعامل مع التطورات التكنولوجية في مجال التصوير، وغياب الدعم الموجه إليهم لتقديم صور إبداعية مختلفة عن التي يحصل عليها أي شخص بحوزته هاتف محمول في الشارع.

وأثار المصور الصحفي بجريدة الدستور، طارق الجباس، خلال شهر مايو الماضي جدلا واسعا في الأوساط الإعلامية بعد أن نشر صورا له على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" مرتديا ملابسه المهندمة أمام عبوات الخضروات والفاكهة التي وضعها أمام منزله لبيعها.

وعلق على صوره قائلا "حينما تكون صحفيا مسجلا في كشوف نقابة الصحفيين، ونمر بزمن كورونا وزمن الصحافة المتردي، ويكون لديك أبناء في كلية الطلب ومراحل تعليمية أخرى، يبقى الحل في البحث عن لقمة عيش ولو على عربة خضار".

ويؤمن المصورون الذين تواصلت معهم "العرب"، أن عين المصور الصحفي تختلف عن أي مصور آخر وبحثهم عن الأعمال التجارية لا ينفي ارتباطهم بالتصوير الصحفي حال كانت الظروف مواتية لعملهم، لأن الصورة تشكل أساسيات عمل الإعلام الحديث ولا يمكن الاستغناء عنها.

ويرى خبراء الإعلام أن غياب المصورين عن الشارع لا يصب في صالح أحد، لأن الموضوعات الإنسانية التي تفرزها الصورة تسهل مهمة وصول الأجهزة الحكومية لها لمتابعتها والتعامل مع مشكلاتها، بجانب أن الصورة بإمكانها رصد العديد من المشروعات التنموية التي غيّرت من ملامح المدن والمحافظات المصرية، وأن مبرر الاحتياطات الأمنية المبالغ فيها تراجع بعد أن شهد الشارع هدوءا.

وشدد مجدي إبراهيم، رئيس شعبة المصورين بنقابة الصحفيين، على أن الصحافة تقف على عتبة خطر اندثار المصورين بعد أن انخفضت أعدادهم بشكل كبير داخل الصحف، ولعل صحيفة الشروق (خاصة) التي يعمل رئيسا لقسم التصوير بها حاليا تضم فقط 4 مصورين بعد أن كان العدد 18 مصورا، والوضع ذاته ينعكس على باقي الصحف التي تقلص فيها العدد بشكل واضح.

وأكد لـ"العرب"، أنه مع تقلص الأعداد هناك بطالة مقنعة للعاملين في مجال التصوير حاليا، وبعض المصورين يتواجدون على مكاتبهم لفترات تصل إلى أسبوع كامل دون أن تكون هناك طلبات تصوير لوجود مواقع كثيرة ليس مطلوبا التواجد فيها.

وأطلقت وزارة الإعلام المصرية مبادرة حملت عنوان "خبر في صورة" بالتزامن مع يوم التصوير العالمي في 21 أغسطس، استهدفت إظهار مجالات التنمية المستدامة في البيئة والسياحة والاقتصاد الأخضر، والمدن الذكية وتطوير العشوائيات والقرى، عبر تدشين مسابقة شهرية لأفضل خمس صور يلتقطها الموهوبون في مجال التصوير الصحفي، ولم تنتبه للضوابط الصارمة، وتتبنى تخفيف القيود المفروضة.

واعتبر المصورون الصحفيون إفساح المجال أمام الموهوبين للتصوير مقابل جملة من المحظورات التي يواجهونها إشارة إلى أن هناك أزمة ثقة مع المصورين المحترفين تدفعهم للتراجع عن خوض غمار النزول إلى الشارع، وأن التوجه المستقبلي سيكون مفتوحا نحو الصور التي تأخذ طابعا تسويقيا على حساب اللقطة الإنسانية التي تقلص تواجدها.

بسبب قانون الإعلام

فيسبوك تهدد بحظر نشر المواد الإخبارية الأسترالية

سيدني/د ب أ:

هددتْ شبكة التواصل الاجتماعي الأمريكية العملاقة فيسبوك بحظر نشر وتبادل المواد الإخبارية الأسترالية على منصتها إذا مضت حكومة أستراليا قدما في خططها لإلزام شركات شبكات التواصل الاجتماعي بدفع مقابل لوسائل الإعلام الأسترالية عند إعادة نشر محتوى هذه الوسائل.

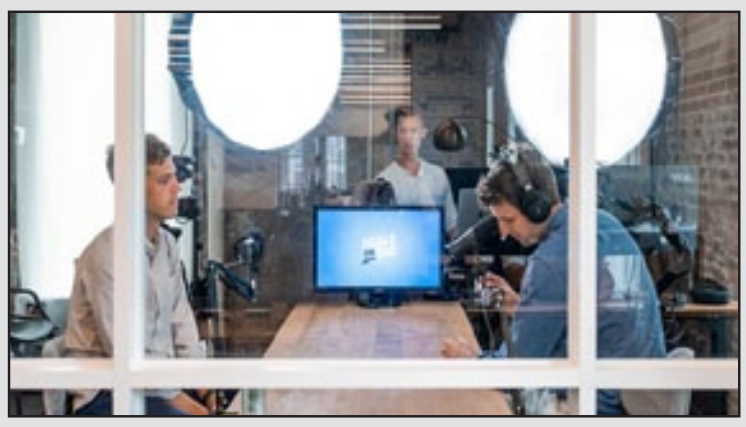
وقال ويل إيستون المدير الإقليمي لشركة فيسبوك في أستراليا ونيوزيلندا في رسالة عبر الإنترنت امس الثلاثاء إنه "في حال تحول هذه المسودة إلى قانون، سنوقف السماح للناشرين والمستخدمين في أستراليا عن نشر الأخبار المحلية والدولية على موقعي فيسبوك وإنستجرام".

يأتي ذلك فيما يطالب عدد من كبرى المؤسسات الإعلامية في أستراليا بإلزام شركات خدمات الإنترنت العملاقة مثل فيسبوك وجوجل بدفع ما يتراوح بين 600 مليون (430 مليون دولار أمريكي) ومليار دولار أسترالي سنويا مقابل إعادة استخدام موادها الإعلامية على منصات هذه الشركات.

وتقول الحكومة إن القانون المنتظر يستهدف توفير أرضية عادلة للمفاوضات بين شركات الإعلام وشركات التكنولوجيا والإنترنت.في المقابل قال إيستون إن القانون الاسترالي الجديد "يسيء فهم آليات الإنترنت وسيضر بكل المؤسسات الإعلامية التي تحاول الحكومة حمايتها".وأضاف أن حظر نشر المواد الإخبارية الأسترالية على منصة فيسبوك لن يكون الخيار الأول وإنما الخيار الأخير لحماية الشركة من نتيجة ستكون مجافية للمنطق وستضر ولن تفيد قطاع الإعلام في أستراليا على المدى الطويل.كانت جوجل قد حذرت من أن القانون الجديد يمكن أن يؤدي إلى حرمان الأستراليين من خدماتها المجانية ويعرض بياناتهم الشخصية للخطر.

المسؤولية الاجتماعية بزمن كورونا.. الواقع والمطلوب

التحلي والالتزام بمبادئ المسؤولية الاجتماعية من أسس العمل الصحفي في مختلف الظروف



بغداد/ متابعة الزوراء:

يُعد التحلي والالتزام بمبادئ المسؤولية الاجتماعية من أسس العمل الصحفي في مختلف الظروف، إلا أن قيمة ذلك المبدأ تزداد أهمية وتتضاعف في أوقات الأزمات والأوقات غير العادية، كتلك التي يعيشها العالم الآن في ظل تفشّي جائحة كوفيد 19.

وبداية تجدر الإشارة إلى أن مفهوم المسؤولية الاجتماعية عند السلطة الرابعة ينص في جوهره على أن يعمل الإعلام سواء كان فرداً أو منظمة على خدمة مصلحة المجتمع ككل، عبر تزويده بالأخبار والمعلومات في إطار من الدقة والموضوعية والشفافية، بما يحقق المصلحة العليا للمجتمع.

واستناداً للمفاهيم السابقة وبعد استعراض عام لكيفية تعامل وسائل الإعلام مع جائحة كورونا يمكن تقسيم أنماط المعالجة الإعلامية لثلاثة أساليب تباينت في مدى الالتزام بالمسؤولية الاجتماعية.

اهتمّ التيار الأول بالمعالجة السطحية في نقل مستجدات أزمة كورونا وأخبار الإصابات والوفيات كحدث عابر من دون تفاصيل، وبلا الاهتمام بتوعية الجمهور ورفع مستوى المعرفة عن الفيروس ومخاطره وأساليب الوقاية منه خاصة في بدايات انتشار الفيروس.

أما النمط الثاني فلعب على وتر الإثارة في بث الأخبار الصفراء وإرهاب الرأي العام بالأخبار المتضاربة سعياً وراء أهداف ذاتية بعيداً عن أبسط أخلاقيات المسؤولية الاجتماعية، لتأتي النتيجة على هيئة ضرب سلامة واستقرار المجتمع وترهيب الناس بالإضافة إلى خلق آثار نفسية عند المتلقي كالاكتئاب.

ومن تداعيات المعالجة السابقة أنها عززت إلى حد ما من "نظرية المؤامرة" عند فئة من المجتمع على اعتبار أن كورونا خدعة ومجرد فقاعات إعلامية، والسبب في ذلك يرجع إلى أن تلك الفئة تلقت أخبارها بالتوازي من مصدر يلتزم بالمسؤولية ويقدم المعلومات على حقيقتها وأخر يفعل العكس، لتكون المحصلة تكذيب هذا وذاك ثم الاقتناع بـ "المؤامرة".

وبين النمط الأول والثاني، ظهر _ولو بشكل محدود_ صنف ركن إلى اللامبالاة والاستخفاف بالجائحة وخطورتها، وجعل من كورونا "مادة كوميدية" تُعرض على شاشته، وكذلك برز صنف آخر ربط بوصلة أخباره بأجندات سياسية أو مصالح اقتصادية دون اعتبار للمسؤولية الاجتماعية.

ولكن النمط الثالث حرص على تقديم تغطية متكاملة تنسجم مع مفهوم المسؤولية في خدمة مصالح المجتمع، فمارس دور التوعية والوقاية وإفراد مساحات واسعة لتقديم النصائح وفتح قنوات تواصل بين المجتمع والطواقم الاستشارية الصحية المتخصصة، سواء في الإعلام المطبوع أو الإلكتروني أو الإذاعي بالإضافة إلى منصات التواصل الاجتماعي.

وفي ذات الوقت التزمت تلك الوسائل بأخلاقيات المهنة وبإعطاء المجتمع حقه في الحصول على مستجدات كورونا دون تهويل أو تهوين عبر تقارير موثوقة ودقيقة وحقيقية، وبعيداً عن إثارة البلبلة ونشر الذعر في أوساط المجتمع إنما الواقع بأخباره الإيجابية أو السلبية.

على سبيل الذكر، خصصت وسائل اعلام زوايا لتغطية تطورات كورونا بمضامين مختلفة، كاسأل طبيب العربية وزاوية صحة قناة الحرة وكذلك تغطية مع حكيم في قناة الجزيرة مباشرة، أما فريق فرانس برس فعمل على رصد أبرز الأخبار الكاذبة حول كورونا المستجد.

يُعلق المحرر الصحفي محمد الدلو: "أزمة كورونا خلقت مناخات لا تقل خطورةً وتعقيداً عن حالة الحرب، وجعلت من دور الصحفي حساسًا للغاية في كيفية ترجمة مبادئ المسؤولية الاجتماعية ميدانياً، مع الأخذ بعين الاعتبار أن الوسط الإعلامي في المنطقة العربية يعاني من ندرة الصحفي المتخصص بالمجالات الطبية أو ذاك الصحفي العلمي".

ويوضح الدلو في حديثه لـ "شبكة الصحفيين الدوليين" أنّه ليس من مهماته التهويل وإثارة الرعب بكورونا تحت ذريعة دفع المواطنين للالتزام بإجراءات الحجر وقرارات الجهات المسؤولة بالدولة، وأيضا ليس من مهماته بث الأمل بمبرر حاجة الجمهور إلى الطمأنينة وسط حالة الخوف التي يعيشونها تحت وطأة كورونا".

المتوقع من الصحفي في زمن كورونا_ والحديث للدلو_ عدم الاكتفاء بنقل البيانات والبلاغات من الزاوية المعالجة الإخبارية فقط أو عرض المعلومات بطريقة سطحية بدون إعطاء أهمية أو إفراغ مساحة للتحليل والتقيف والتنوير.

إن المسؤولية الاجتماعية وخدمة المصلحة العليا للمجتمع تضاعفت أهميتها وحساسيتها في زمن كورونا، فالواقع لا يتطلب فقط تحوّل المعالجات والأخبار المتعلقة بكورونا إلى سلم الأولويات، إنما المطلوب أيضا الاهتمام بنوعية وكيفية تلك المعلومات ورفع جودة أساليب المعالجة وإنتاج مضامين عميقة.

كذلك تندرج حماية الصحفي لنفسه والالتزام بتعليمات الجهات المسؤولة، في إطار المسؤولية الاجتماعية، كعدم السعي للوصول إلى مناطق الحظر أو مقابلة الأشخاص المصابين والامتناع عن نشر أسمائهم، مع الأخذ بعين الاعتبار أنه في زمن كورونا لا يوجد سبق صحفي فالمسؤولية أكبر، وهو ما تدعمه مارينا ووكر من "مركز بوليتزر" بالقول "ليست مرحلة ملائمة للسبق الصحفي والعمل كالعادة".

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

قدمت 62 عملا للمسرح و80 عملا للتلفزيون و 24 فيلما

الفنان نزار السامرائي يتحدث لـ" الزوراء" في حوار صريح وموسع عن مسيرته الفنية

شكلتْ استضافة الملتقى الاذاعي والتلفزيوني في الشهر الثامن من عام ٢٠١٩ للفنان نزار السامرائي نقطة مهمة للكثير من الصحفيين للكتابة عن هذا الفنان الكبير لما يشكله من اهمية كونه الفنان الذي حمل الكثير من المواصفات والمؤهلات في عالم المسرح والسينما والاذاعة والتلفزيون .

نزار السامرائي يملك مشوارا فنيا محترما وحضورا مميزا على صعيد الشارع الفني العراقي بفضل اعماله الفنية التي حفرت قواعد حديدية في ذاكرة جمهور الاعمال الفنية العراقية والشيء الذي ميز السامرائي عن غيره من زملائه الفنانين هو ابداعه الواضح في اجادة مختلف الادوار الفنية سواء على صعيد الشاشة الصغيرة أو السينما أو المسرح، وفوق كل هذا وذاك فقد تميز السامرائي بانه من أكثر الفنانين العراقيين حبا للرياضة ولاسيما اللعبة الشعبية الاولى في العالم لا بل انه مارس الكرة لاعبا محترفا في صفوف نادي بابل الرياضي ووصل إلى المنتخبات المدرسية والشبابية بيد ان الفن سرقه من على ملاعب العراق الخضراء وبالتالي تفرغه الكامل للفن بكل ما فيه من ارهاصات ومشاكل وخلافات، لكنه ظل وفيا لمعشوقته ولفريقه الاثير القوة الجوية إلى جانب المنتخب الوطني العراقي، يا ترى كيف ينظر نزار السامرائي إلى مشواره الفني، وهل هو راض عن ما قدمه إلى الان، وما حكايته مع المدورة الصغيرة، ولماذا حب وعشق وشجع لون القوة الجوية الأزرق، كل هذه المواضعات وغيرها كانت مرتكزات لحوارنا مع نزار السامرائي فاهلا بك اخ نزار ضيفا على الزوراء .

حوار – جمال الشرقي

-اهلا ومرحبا بكم وبالزوراء جريدتنا العتيدة

-ما نعرفه ان السامرائي معجب جدا بنادي القوة الجوية هل مازلت على حبك ؟

-الرياضة دم يسري في جسدي وعروقي ولا أزال احب الرياضة بجميع صنوفها اما القوة الجوية فهي النادي الذي مازال عالقا في نفسي وسيبقى .

-بالتأكيد ان جمهورك يعرفك جيدا ولكن هناك تفاصيل خاصة نود ان توضحها وخاصة البطاقة الشخصية ؟

-اسمي نزار حسين عبد الوهاب عبد الحميد السامرائي

الميلاد١١ نوفمبر ١٩٤٥

الحلةبابلالعراق

أبنائي عمّار ، محمد

سنوات النشاط ١٩٧٤ حتى الآن

-حدثنا عن بدايات مسيرتك ؟

– مسيرتي بدأت عام ٦٢ في محافظة بابل مع أعمال مسرحية من إخراج الفنان قاسم صبحي والفنان مسعود الجابري وبعد ذلك جئت الى بغداد ودرست في معهد الفنون الجميلة وتدرجت في مجال الفن المسرحي والإذاعي والتلفزيوني والسينمائي وشاركت بكثير من الأعمال وهناك العديد منها يعد انعطافة فنية في مسيرتي الفنية بدءا من المسرحيات: بيت أبو كمال للمخرج بدري حسون فريد ونشيد الأرض للفنان محسن العزاوي ومجالس التراث ورسالة الطير للمرحوم قاسم محمد أما الأفلام فإنني أكثر الممثلين مشاركة فقد شاركت بالكثير من الأفلام العراقية والعربية كما شاركت بفيلم فرنسي صور في بغداد.

-لكل مبدع انطلاقة او عمل ما يجعله على الطريق الفني المقبول متى كانت مسيرتك ومن اين بدأت؟

– العمل الذي حقق لك الشهرة؟

– مسيرتي الفنية واستمراري هو الذي حقق لي الشهرة ولكن هناك انعطافات جميلة في حياتي منها مسلسل أعماق الرغبة ومسلسل فتاة في العشرين ومسلسل هل يلتقي الجبلان. وأنا اعد نفسي مازلت طالبا مجدا من اجل أن أحقق حلمي الذي لم يتحقق حتى الآن.

-هل كان التمثيل اولا ام الاخراج حدثنا بوضوح؟

-التمثيل اولا اما عن الاخراج فقد أخرجت عددا من الأعمال المسرحية ففي المعهد الثقافي الألماني أخرجت مسرحية القاعدة والاستثناء وقد أشاد السماوي وحيدر المولى وكاظم الخالدي وماجد عاكول وسعدون سلمان-- الخ.

-هل لديك رقما معينا لعدد الاعمال التي قدمتها تلفزيونيا؟

-ربما استطيع ان اضع لك رقما قياسيا باعمالي فقد قدمت للدراما التلفزيونية من الأعمال وآخر عمل أخرجته في سوريا مسرحية (فنانين آخر وكت) وعرض في إمارة عجمان شاركت به الفنانة ميس كمر وسعد خليفة وناهي ومناف طالب ومحمد عطا سعيد.

-مثلت كثيرا في أفلام عراقية اوجزها لنا لطفا؟

-شاركت في العديد من الافلام استطيع ان اوجزها لك كما يأتي:

-بيوت في ذلك الزقاق ١٩٧٧.

الباحثون ١٩٧٨.

القادسية ١٩٨١.

عيون لا تنام ١٩٨١.

الحدودالملتهبة١٩٨٤.

صخب البحر ١٩٨٧.

العملية ٩١١ ١٩٩٣.

واذا اردت ان اوجز لك المسلسلات فهي كما يأتي :-

- فتاة في العشرين ١٩٧٩.

ذئاب الليل ج٢ (١٩٩٦).

أسدالجزيرة٢٠٠٦.

عندما تسرق الأحلام ٢٠٠٨.

عائد من الرماد ٢٠١٠.

ذئاب الليل ج١ ١٩٩٠.

اما في المسلسلات التلفازية فلقد شارك في عدة اعمال تلفزيونية نالت اعجاب المشاهدين والصحافة والنقاد منها:

(ذئاب الليل بجزئيه الاول والثاني)

(فتاة في العشرين)

(اسد الجزيرة)

(عائدمنالرماد)

غائبفيبلاالعجائب.

-منذ عام ٦٥ ايام كنت طالبا بمعهد الفنون الجميلة هل لك ذكريات تود الحديث عنها ؟

-نعم لدي ذكريات اعتز بها ومنها علاقاتي مع ابرز الممثلين الكبار , لقد ربطتني رابطة الزمالة الطلابية يوم كنا زملاء في معهد الفنون الجميلة ما يقارب ٨٠ عملا بين مسلسل، وتمثيلية، وسهرة تلفزيونية، إضافة الى ادواري في اعمال ثلاثية (من ثلاث حلقات)، او خماسية، او سباعية حتى بدأ العمل بمسلسل لنحو عشر حلقات، وقدمت دور البطولة في (عطارد) اول مسلسل عراقي بـ ١٣ حلقة، والذي عرض عام ١٩٦٩_١٩٧٠.

-هل يهم كان يكون دورك بطوليا ام الكثير من الأدوار التي تتحدث عن واقع الشخصية العراقية، ومعاناتها، والمصاعب التي مرت على الانسان العراقي، وصار لي جمهور واسع يعرفني، ويحبني، وهذا ما يشكل سعادة حقيقية لي.

-وماذا عن مشاعرك في المسرح؟

- رحلة تجاوزت الأربعين عاما، كانت اكثرها اعمالا تنتمي الى المسرح الجاد، وبعض المسرحيات الشعبية لان العمل المسرحي في مرحلة السبعينيات، والثمانينيات، وحتى مطلع التسعينيات له جمهور واسع، ومن شتى شرائح المجتمع وبشتى ثقافاتهم.

-وماذا تقول عن ادوارك في السينما ؟

-قد أكون الممثل الوحيد الذي شارك في ٢٤ فيلما عراقيا إضافة الى دوري في الفيلم الفرنسي (زمان رجل القصب) من اخراج عامر علوان، والفيلم الاميركي (الزمن المرّ) اخراج ريكاردوس يوسف، والفيلم الإيراني (لحظة التحقيق) للمخرج الإيراني (احمد كيوري)، والذي أنتج عام ٢٠١٠.

-وبماذ تقيم نفسك يانزار بعد كل الذي قدمته ؟

- ما زال تلميذا في رحاب الفن يتعلم. يرى في الفنانين الشباب ثروة يتحتم علينا الحرص عليها ومدها بكل أسباب النجاح مع تاكيدي على ضرورة الدعم المادي للحركة الفنية بشكل عام.

-نزار السامرائي يمر هذه الايام بوعكة مرضية هل لها تاثير نفسي على امنياتك المسؤول. لذا أهيب بالمسؤولين المعنيين بالشؤون الفنية أن يوجدوا دائرة خاصة بتسويق الأعمال الفنية العراقية كي نصنع نجما عراقيا عربيا في وقت واحد فليس لدينا حاليا عملية صناعة نجوم لا للممثل ولا للممثلة. والسبب هو عدم انتشار أعمالنا العراقية خارج الوطن العربي.

-كيف تنظر الى الحركة المسرحية اليوم؟

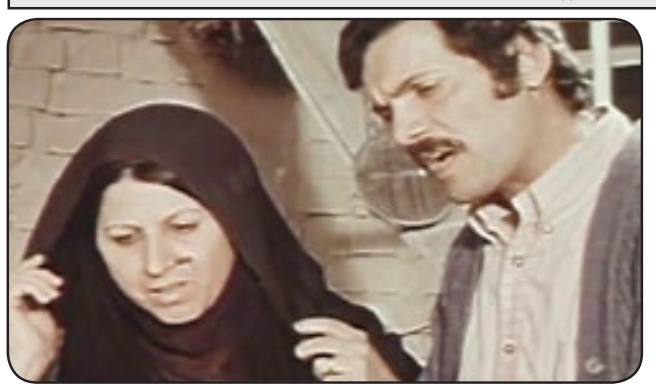
– اقترح أولا دفع الدراما العراقية أي دعمها من اجل الاستمرار. ثانيا إنشاء دائرة خاصة لتسويق الأعمال الدرامية العراقية. فإلى متى يبقى الفنان العراقي فنانا محليا، الى متى يبقى الفنان العراقي مهملا من قبل الدولة ومن قبل المعنيين علما إن الفنان العراقي محبوب من قبل الشارع من شمال العراق الى جنوبه ومن شرقه الى غربه. فأي مسؤول يدخل الى دائرة لا يحتفون به مثلما يحتفون بالفنان الرائع وينجزون له معاملته أسرع من العربية السورية كانوا هؤلاء الشباب يفهمون المخرجين السوريين والأردنيين ونصيحتي لهؤلاء الشباب أحبتي وإخوتي وأبنائي أن يبتعدوا عن الغرور ويبدءوا بالقراءة ثم القراءة ثم القراءة والمتابعة.

-كيف تنظر الى الحركة المسرحية اليوم؟

– اقترح أولا دفع الدراما العراقية أي دعمها من اجل الاستمرار. ثانيا إنشاء دائرة خاصة لتسويق الأعمال الدرامية العراقية. فإلى متى يبقى الفنان العراقي فنانا محليا، الى متى يبقى الفنان العراقي مهملا من قبل الدولة ومن قبل المعنيين علما إن الفنان العراقي محبوب من قبل الشارع من شمال العراق الى جنوبه ومن شرقه الى غربه. فأي مسؤول يدخل الى دائرة لا يحتفون به مثلما يحتفون بالفنان الرائع وينجزون له معاملته أسرع من

مسيرتي الفنية بدأت في بابل مع قاسم صبحي والفنان مسعود الجابري

اشعر بالزهو والفخر، كوني جسدت في التلفزيون الكثير من الاعمال



حبي لبلدي عظيم وبعد ١٤ عاما قررت العودة إلى بلدي والاستقرار فيه، العراق بلدي اعيش فيه واموت فيه.

-هل يجد نزار السامرائي نفسه قد حقق الشهرة الكافية؟

– الشهرة طموح كل إنسان مبدع إن كان فنانا أو رساما أو غيره وأنا لا تضايقني الشهرة بل تسعدني لأنني أحب شعبي حبا جما وكل الانتقادات التي اسمعها أتلقاها برحابة صدر واستمع لكل من يوجه لي سؤالا وأجيبه برحابة صدر ولم اسمع يوما نقدا لاذعا.

-وانت اليوم تعيش الوعكة المرضية ماذا تقول عن الاصدقاء؟

– الصديق أفضل من أي شيء بالوجود فالصديق يدي اليمنى ويدي اليسرى والنفس الذي أتنفسه، اما عن مرضي فقد تابعني وتوصل معي اكثر الاصدقاء وخاصة الفنانين منهم وهنا اشكركلمن تواصل معي ودعا لي .

-لنعد قليلا الى عامل الرياضة وحبك لندي القوة الجوية هل ما زال باقيا؟

-كان ولا يزل باقيا مترسخا في نفسي وانا من اشد المعجبين والمغرمين بنادي القوة الجوية الرياضي.

– ايعجبك انك فنان ام ماذا؟

– لو لم اكن فنانا لاخترت أن أكون بحارا كي أطوف العالم فهوايتي السفر.

-المثل الذي يقتدي به نزار السامرائي؟

– الصدق ثم العمل ثم العمل ثم العمل.

-من تحب من العراقيين الكوميديا ومن العرب؟

– حقيقة أنا أحب كل فناني المسرح لإسعادهم المشاهد العراقي بدون استثناء كلهم أحبائي وأصدقائي وإخوتي ولا أفضل أحدا على آخر ومن الفنانين العرب أفضل الفنان عادل إمام وسمير غانم .

-بقي ان نوقض فيك ذكريات الطفولة كيف كانت نرجو ان ترويها لنا ؟

-ما اجمل هذا السؤال، اجمل ما في الحياة الطفولة اطفولة البرئية والهوايات العفوية التي ان نمت ترسخت وصارت ربما احترافا، طفولتنا جميلة بذكرياتها ربما لعب الطوبة اكبرها واكثرها كنا نعشق الطوبة والسينما وبالنسبة لي كنت اجمع العشرة فلوس التي احصل عليها من اهلي حتى تصبح اربعين فلسا لنذهب بها الى السينما ونجلس فس كراسي ابو اربعين المعروفة انذاك ولهذا تاثرنا بافلام طرزان وفلاشكوردن والذي يسمى سوبرمان وافلام ارسين لوبين وكثير من تلك المشاهدات اثرت فينا فقد كانت طفولتنا جميلة بفقرها وقلة المادة التي كنت لدينا فقد كنا نرى العشرة فلوس مسالة كبيرة وقد ننتظر العيد لنحصل على العيدية وكتنت طفولتنا طيبة ولحد الان اصدقا الطفولة صاروا كبارا ومع كل هذا الزمان فنحن نتراسل ونتواصل.

-وماذا عن حبك للكرة؟

-انا كنت اعشق الرياضة وكنت من اللاعبين الجيدين واتذكر اننا كنا في فريق مكون من خمسة لا عبين نلعب ونتسابق مع مناطق اخرى وكنتاتذكر ان الفريق المقابل كانوا يلعبون معنا بستة لاعبين ونحن خمسة وعندما نعتض كانوا يقولون ان نزار وحده يشكل لاعبين لقوته وطفولتنا كانت بتواز بين الرياضة والفن وعندما كبرنا شعرنا ان حبنا للفن لم يكن طبيعيا اذ كنت اشعر برغبة ان اكون مثل الفنانين العالميين وبتطور الايام كنت اذهب الى المسارح واشاهد مسرحية مثلا بالشهر مرة او مرتين.

-وماذا عن نادي القوة الجوية وهذا الحب الكبير؟

-انا مشجع للقوة الجوية منذ عام ٥٦ ولحد الان ولكني لست متعصبا وحبي لهذا النادي من سنين ومنذ طفولتي.

-ولماذا كنت تحب القوة الجوية بالذات؟

-كنا نرى انه يمثل الطيارين العراقيين الذي يرون العالم ويعرفون كل العالم .

-لنعد الى رغبتك في البحرية رديفا للفن؟

-انا كنت ارغب ان اكون فنانا الى جانب حبي للبحرية فكنت احب البحر وارى الافلام الحربية ولكن بالستينيات بدأت هواية الفن تطغى على الهوايات الاخرى فنسيتها ولجأت الى الفن ولهذا مثلت في اكثر من عمل مسرحي بسيط بنصف ساعة وكانت في المسرح الشعبي عندماقدمنا عمل اسمه بيت ابوكمال عام ٦٦ وعرضت وكان معنا صادق الاطرقجي وطعمه التميمي وفخر العقيدي واخرون وقدمت في قاعة الخلد وكانت تجربة جديدة علينا وكنا نعمل على المسرحيات بروفات تصل الى اربعة اشهر او اكثر ثم نعرضها وكانت ابرز مسرحية لنا هي مسرحية نشيد الارض التي كان لها الدور الكبير في الشهرة وفي الطموح وهي المسرحية التي شعرنا من خلالها اننا يجب ان نحقق الشرهرة الكبيرة وقد عرضت في اكثر من محافظة عراقية وعرضت على مدى ١١١ يوما وكانت هي المسرحية التي جعلنا ندخل بوبة المسرح الجاد .

-وماذا عن اخر اعمالك يانزار؟

-الحقيقة لدي اعمالا كثيرة منها ما هي مع العراقية ومنها مع ام بي سي عراق ساتحدث عنها قريبا وسانوه عنها حال العودة اليها بعد شفائي كليا بعون الله.

•هكذا كان ضيف الزوراء الفنان الكبير نزار السامرائي وكانت مسيرته التي بدأت بعشق متواصل مع الحب السينمائي والرياضي وحبه للبحر وللعمل الجاد وهكذا كانت حلمه الذي حقق جزا كبيرامنه في ان يصبح احد نجوم العراق، كانت قدماه تجري بسرعة لاعبا ومشجعا وعندها تحول الى اشهر مشجع رياضي.

كان نزارا الممثل الاوفر حظا بين زملائه فشارك في اكثر من ٦٢ عملا مسرحيا و٨٠ عملا تلفونيا و اكثر من ٢٠ عملا فيلما سينمائيا فباسم الزورا قدمنا له الشكر والاماني بالصحة ومواصلة العطاء.

جاءتني رسالة من زوجة برتولد بريخت هيلينا فايغل لإخراجي مسرحية القاعدة والاستثناء

قدمت دور البطولة في (عطارد) اول مسلسل عراقي بـ 13 حلقة، 1969_1970

بها الجمهور وجاءتني رسالة تهنئة من زوجة برتولد بريخت هيلينا فايغل لإخراجي هذا العمل. واخرجت الكثير ومع بقية نجوم الدراما العراقية غزوة الخالدي، وكذلك الفنانة القديرة فوزية عارف والفنان الرائد عبد الامير ماذا؟

-ابدا لا يهمني ان كان الدور بطولة، او دورا ثانويا، لأني اعرف كيف احتوي دوري، واجعله مؤثرا، ولي تاريخ فني حافل بالأعمال، والادوار، والشخصيات المتنوعة.

-هل لك علاقة بالانتاج حدثت يوما ما؟

- لم أكن ممثلا فقط، بل كنت اعمل في الإنتاج، وفي بعض الاعمال كنت اعمل مديرا للإنتاج.

-وهل يعجبك العمل التلفزيوني؟

- نعم حين أتذكر ادواري التلفزيونية اشعر بالزهو والفخر، كوني جسدت الكثير من الأدوار التي تتحدث عن واقع الشخصية العراقية، ومعاناتها، والمصاعب التي مرت على الانسان العراقي، وصار لي جمهور واسع يعرفني، ويحبني، وهذا ما يشكل سعادة حقيقية لي.

- ما دمت تدعم الشباب اين ترى موقع الرواد اليوم؟

– الفنان كلما يكبر ويكبر ويكثر عطاؤه ويكثر إدراكه ووعيه يكبر أداؤه ولهذا السبب الفنان الرائد المتواصل في عمله الفني هو عمود من أعمدة الأدب والفن العراقي.

- بين فترة واخرى نرى شبابا جدد يظهرون في التلفزيون والمسرح ماذا تقول عنهم؟

– الحياة يجب ان تسير ونحن نمتلك جيلا فنيا شبابيا رائعا جدا عملنا معهم في كثير من الأعمال في كثير من المسلسلات المشتركة العراقية الفنية والحياتية؟

-انا الان امر بوعكة مرضية لكنها ابدا لاتقطعني عن محيطي الذي اعيشه فالاماني كثيرة مثل طموحاتي في الرياضة، انا متابع رياضي ممتاز وقد احببت الرياضة في شبابي ومارستها وفزت في الكثير من المباريات الرياضة التي ذكرتها في الكثير من مقابلاتي اما طموحاتي في العمل الفني فهي كبيرة ولم انقطع عن الفن اطلاقا.

-تغربت عن العراق فترة طويلة كيف كنت تراها يا نزار؟

-قتلتني الغربة، واخذت من حياتي ماخذا ماساويا لا اود ان اتذكره لان

آخر عمل أخرجته في سوريا مسرحية (فنانين آخر وكت)

اوصي بتشكيل دائرة خاصة بتسويق الأعمال الفنية العراقية

نحو مستقبل افضل ..لها

لا تطلبي من زوجك أن يكف النظر إلى النساء..!؟

«تشـعرُ المرأة بالغضب كثيراً، عندما تجـد أن زوجها ينظر لإمرأة أخرى، ولكن في حقيقـة الأمر، أنتِ مخطئة،عليكِ أن تسعدي بذلك، وأن تعلمي أن زوجك بصحة جيدة».

حيث أكد «جوي جيراين» خبير العلاقات الإنسانية والسلوك، أن نظـر وميـل الرجـل إلى نسـاء أخريات غـير زوجته، هو أسـاس إنجذابـه لها، وهي علامة صحية يجـب أن تتقبلها الزوجات بمزيد من الحكمة.

وأضاف:» فلـو أن الرجل لا يميل للأنثى بوجه عام، لم يكن ليميل إلى زوجته، بمعنى أنه إذا فقد الرجل ميله للنساء ولم ينظر إليهن، سيفقد إنجذابه، وميله إلى زوجته أيضاً.

وشـدد:»على الزوجة ألا تجبر زوجهـا، أن يكف عن النظره إلى النسـاء، فهـو بذلك لا يتعمد إهانتها، كونه لا يسـتطيع الاستغناء عنها قبل كل شيء، محذراً من الحديث مع الزوج في الأمر، أو لفت إنتباهه.

المطبخ ..

طريقة عمل عجينة البيتزا الهشة

المقادير:
١كوب ماء دافئ
١ملعقةكبيرةخميرةفورية
١ و٢/١ ملعقة صغيرة سكر
٣ كوب طحين (دقيق)
١ ملعقة صغيرة ملح
٣ ملعقة كبيرة حليب بودرة
٢ملعقة كبيرة لبن (زبادي)
٣/١ كـوب زيت (ذرة أو عباد الشـمس أو كانولا)

طريقة عمل عجينة البيتزا

نخلط الماء الدافئ مع السـكر والخميرة الفوريـة. نتركهـا جانبـاً حتـى تفـور الخمـيرة. الخميرة عندما تفور تشـكل طبقة رغوية على سـطح الماء مما يعني ان الخميرة حية وبدأت بالنمو والتكاثر. إن لـم تفر الخميرة فهـذا يعني انها غير صالحة وبالتالي لا تستعمليها. مهم جداً أن لا يكـون الماء حاراً بـل تكون حرارته مماثلة لحرارة جسمنا أو أدفى منه بقليل حيـث أن المـاء الحار قد يقتـل الخميرة، إقرئـي مقـالي طريقـة عمـل العجينة، الجزء الأول لمعرفة أهمية هذه الخطوة.

في وعـاء كبـير نخلـط الطحـين والملـح وحليب بودرة.

نضيف اللبـن والزيت إلى خليط الطحين، ونخلطهـم جيـداً بدايـةً بالملعقـة وثـم بأصابعنا.

نضيف مزيـج الماء والخمـيرة إلى مزيج الطحين ونخلطهم جيداً. وبعدها نعجن العجين جيداً على سطح مستوي وبقوة لمـدة تتراوح بـين خمس وعـشر دقائق. نعجن حتـى نحصل عـلى عجينة طرية ولينـة ومطاطيـة. لنتأكـد بأننـا عجنا العجـين بالمقـدار الكافي، نقطـع قطعه صغيرة مـن العجين ونُمددها، كما نمدد العلكة لعمل بلون، فإذا تقطعت بسرعة وبسـهولة تكون العجينة بحاجة لعجن إضـافي، أمـا إذا تمددت وشـكلت طبقة رقيقـة مـن العجـين تكـون العجينـة جاهزة.

ندهن الوعاء بملعقـة من الزيت ونضع العجينة داخل الوعاء.

نغطي الوعاء بمنشفة قطنية رطبة، أنا في العادة أقوم برش المنشـفة بأيد مبتلة حتى أرى نصف المنشفة مغطى بقطرات المـاء. ثـم نضع الوعـاء في مـكان دافء. إقرئي مقاليطريقة عمل العجينة، الجزء الثاني لمعرفة أهمية هذه الخطوة.

نترك العجينة جانباً لتتخمّر ويتضاعف حجمها. ويجب إعطـاء العجينة وقتاً كافيـاً لهذه الخطوة المهمة. لمعرفة إن كانت العجينة قد تخمرت جيداً نغرس إبهمنـا في العجـين ونزيلـه، إذا يقيـت الحفرة التي تشكلت من إبهمنا يعني ذلـك أن العجينـة أخـذت الوقـت الذي تحتاجه لتخمر.

نعجن العجينة لمدة دقيقة، وثم نتركها في مـكان دافـئ لترتـاح وترتفـع مرة أخـرى وتكون مدة التخمـر هذه المرة أقصر.

نترك العجينة ترتاح للمرة الثانية. بعد ذلك نبدأ بتحضير البيتزا أو المعجنات أو الفطائر.

نصائح طبية

هل تتسبب الكمامات بمرض في العين؟

انتشرَ استخدام الكمامات على نحو واسع في جميع أنحاء العالم منـذ بداية أزمة فـيروس كورونا، لكن الخـبراء يعتقدون بوجود أدلة متزايدة على أن الكمامات يمكن أن تسبب جفافاً للعينين.

وتـم وصف مصطلح العين الجافة المرتبطـة بالكمامة لأول مرة من قبل طبيب عيون في حزيران بناءً على العديد من الحالات التي تعامـل معها، وقد تم تعميم تقارير إضافية منذ ذلك الحين، كما استعرض بحث حديث هذه القضية بشكل أكبر.

وفي الوقت نفسـه، يلاحظ المرضى الذين لم تظهر عليهم أعراض في السـابق شـعوراً غير مريح في أعينهم مع مشـاكل في الرؤية، خاصة عند القراءة أو اسـتخدام الأجهـزة الرقمية لفترة طويلة من الزمن.

وهناك العديد من أسباب مرض جفاف العين، بما في ذلك القضايا المتعلقـة بالعـين نفسـها والحـالات الصحية الجهازيـة والعمر والجنس والأدوية. ويؤدي الاسـتخدام المفـرط للأجهزة الرقمية وسـوء جودة الهواء الداخلي والتلوث إلى ظهور بعض الأعراض.

وتقلـل الكمامات وأقنعة الوجه بشـكل كبير من انتشـار الهواء للخـارج من الفم والأنف. ومع ذلك، لا يـزال هواء الزفير بحاجة إلى التشـتيت، وعندما يتم وضع الكمامة بشـكل غير محكم على الوجه، يمكن أن تؤدي إلى تدفق الهواء إلى سطح العين، مما يخلق ظروفاً تسرع من تبخر السـائل الدمعي، تماماً كالنسـيم الثابت الذي يهب على الجلد الرطب.

وقد ينتج جفاف العين أيضاً عندما يتم لصق أقنعة الوجه لإغلاق الحافـة العلويـة، وإذا كان ذلك يتعارض مـع الحركة الطبيعية للجفـون، يمكن أن يمنع الرمش بشـكل طبيعي، ويؤدي هذا إلى عدم استقرار السائل الدمعي.

وبالإضافـة إلى أولئـك الذيـن يعانـون مـن مرض جفـاف العين الموجـود مسـبقاً، قد يجد الأشـخاص الذين يرتـدون الكمامات أنفسهم يتساءلون عن سـبب تهيج أعينهم بشكل غير مفهوم، وهذا يشمل كبار السن، الذين لديهم بطبيعة الحال سائل دمعي أقل كفاءة.

وبخـلاف الانزعاج الناتج عن جفـاف العين، يمكن أن يكون ذلك عاملاً سـلبياً يزيـد من احتمـال التقاط فـيروس كورونا، حيث يشـعر المريض برغبة في حك عينيه بيده، ويمكن أن يؤدي هذا إلى نقـل الفيروس إلى منطقة الوجه في حـال كانـت الأيـدي ملوثـة.

كل يوم معلومة

لماذا تكون رائحة أنفاسك كريهة في الصباح؟

يَشتكي الكثيرون من رائحة الأنفاس الكريهة عنـد الاسـتيقاظ في الصباح، عـلى الرغم من تنظيف الأسـنان بمعاجين الأسنان المختلفة وتنظيف الفم بالمعقمات قبل النوم.

ويعتقـد البعـض أن رائحـة الفـم الكريهـة في الصبـاح ناتجـة عـن بعـض الأمـراض والاضطرابـات الصحيـة، إلا أن العلمـاء والباحثـون يقولـون إن هـذه الرائحـة أمر طبيعي إلى حد ما، ما لم تكن مترافقة بالفعل مع أمراض معينة.

ولكـن مـا هو سـبب رائحـة الفـم الكريهة في الصبـاح؟ وهل هناك ما يمكـن القيام به للتخلص من هذه المشكلة؟

تقـول دراسـة إن البكتيريـا في الفـم تعمـل خلال النهار، على تحطيم الحموض الأمينية والبروتينات والمواد الكيماوية الأخرى، والتي بقيت داخل الفم بعد تناول الطعام.

وخلال النهار، لا تشـكل هذه المواد مشـكلة، لأن الفم ينتج كميـة كافية من اللعاب لقتل البكتيريا ومنع تشـكل الرائحة الكريهة، أما أثناء النوم، فيتوقـف الفم عن إنتاج اللعاب، سامحاً للبكتيريا بالتكاثر والعبث داخل الفم مسببة الرائحة الكريهة.

الحقيقة المزعجة أنه لا يمكن فعل الكثير لمنع تشـكل رائحة الفم الكريهة عند الاستيقاظ في الصباح، وما يمكن فعله فقط هو الإكثار من تناول المياه، وتنظيف الأسـنان بانتظام، والحرص على تنظيف اللسـان أيضاً وخاصة عنـد الصبـاح، للتخلص مـن بقايـا الطعام والبكتيريا الضارة.

لطلة ابهى....

ماسكات منزلية طبيعية لتقشير البشرة

التقشـيرُ باسـتخدام ماسكات طبيعيـة جـزء مهم مـن روتين العنايـة بالبـشرة، لأنه ينظفها بعمق.

لذلك ينصح باستخدام وصفات سكراب بمكونات طبيعية لإزالة خلايـا الجلـد الميّتـة، وتخليص البشرة من الشوائب.

هكـذا تضمنون نظافة بشرتكم مـن دون أي أضرار لأنها خالية من المـواد الكيمائية، والحصول على بشرة نضرة ومتألقة.

في التالي ماسكات تقشير الوجه التي يسـهل تحضيرها في المنزل بمكونـاتٍ طبيعيـة لطيفة على البشرة، واقتصادية.

مقشر السكر وزيت الزيتون

السـكر مقشر طبيعي للبشرة، يسـاعد على التخلص من خلايا الجلد الميتة، وزيت الزيتون يمتلك خصائص مرطبة ومغذية.

لذلك تلعب هذه المكونات دوراً في تجديد خلايا البشرة.

تحتاجـون لتحضـيره إلى خلـط نصـف كـوب مـن السـكر مـع ربع كـوب من زيـت الزيتون في برطمان زجاجي محكم الغلـق.

اسـتخدموا منـه كميـةٍ قليلـة ودلكـوا بها بشرتكـم للحصول على جلدٍ ناعم كالحرير.

ماسكات طبيّعية بالشوكولا

يمتلـك مسـحوق الـكاكاو خصائـص جماليـة وهـو مـن العلاجـات الطبيعيـة المفيـدة لصحـة البـشرة، لأنـه غنـي بالفيتامينـات، المعـادن، ومضادات الأكسدة.

ويسـهل تحضير هذا الماسك من خلال مزج 3 ملاعـق كبيرة من مسـحوق الـكاكاو غـير المحلى مع ملعقـة كبيرة من زيت جوز الهند.

بعد مزج المكونـات جيداً ضعوه على وجهكـم ورقبتكم، ودلكوه برفق بأصابعكم.

اتركـوه عـلى بشرتكـم لبعـض الوقت، ثم قشروا البشرة بلطف، واغسلوها بالماء الفاتر.

ماسـكات طبيعيـة بزيت جوز الهند

يسـتخدم هذا المقـشر الطبيعي المكـون من صـودا الخبز وزيت جـوز الهنـد لعـلاج البـشرة الجافة.

لأن صودا الخبز عبارة عن مادة قلويّة لها العديد من الخصائص المضادة للجراثيـم، والفطريات والالتهابات.

أما زيت جوز الهند، فيعمل على ترطيب البشرة أثنـاء تنظيفها، ولعـب دوراً مهمـاً في منحهـا النضارة والحيوية.

لتحضـير هـذا الماسـك اخلطوا ملعقتـين كبيرتـين مـن صـودا الخبز مع ملعقة كبيرة من زيت جوز الهند.

ثـم أضيفوا إليها بضـع قطراتٍ مـن الزيـت العطـري المفضـل لديكـم. ضعـوه عـلى الجلد مع تدليكه بشكلٍ دائري.

اتركوه على الوجه لمدة 15 دقيقة ثم اغسـلوا بشرتكم جيداً بالماء.

يستخدم هذا المقشر مرة واحدة فقط خلال الأسبوع.

مقشر الشـوفان لعـلاج البثور السوداء

يعد الشوفان من المواد الطبيعية الفعالـة في تنظيـف الأوسـاخ والشـوائب العالقـة بالبـشرة الدهنيـة، ويخلصكم من البثور السوداء.

اخلطـوا ملعقتـين كبيرتين من الشـوفان مع ملعقة كبيرة من الحليـب كامل الدسـم، وملعقة صغـيرة من زيـت الزيتـون مع ملعقة من ماء الزهر.

اتركوه لبضـع دقائق، ثم ضعوا الخليط على وجهكم مع التدليك برفـق لمـدة ثـلاث دقائـق، ثـم اغسـلوا وجهكم بالماء البارد.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة ....!!!؟؟

منها "هز الطفل".. احذري سبعة تصرفات تضر برضيعك من دون أن تدري

هناكَ بعض التصرفات التـي تفعلها العديد مـن الأمهـات دون قصـد، تؤثـر سـلبا في صحـة رضيعها، لذا لا بـد من معرفتها لكي تتجنبها:

-1 تنـاول الرضيـع قبـل 4 أشـهر الأطعمة الصلبة:

أوضحـت الأكاديميـة الأمريكيـة لطـب الأطفـال، إن إدخـال الأطعمـة الصلبة قبل بلـوغ طفلك 4 أشـهر يزيد مـن خطر زيادة الوزن والسمنة، سواء في مرحلة الرضاعة أو في وقت لاحـق في الطفولة المبكرة، بالإضافة إلى أنه يؤدي ذلك إلى شـعور الطفل بالشـبع وبالتـالي يمنـع حصوله على مـا يكفيه من الرضاعة الطبيعية اللازمة لنموه.

فضـلا عـن حـدوث مشـكلات في الجهـاز الهضمـي للطفل نظـرا لأنه غير قـادر على هضم هذه الأطعمة.

-2 وضع الألعاب والوسائد في سرير الطفل:

يـؤدي وضـع الألعـاب والوسـائد والأغطية في سريـر الطفـل الرضيـع إلى زيـادة خطر الإصابـة بمتلازمة المـوت المفاجئ، نظرا لأن الطفـل الرضيع لن يقدر على الاسـتغاثة إذا وقعـت هـذه الألعاب عـلى وجهـه، وبالتالي تتداخل هذه الأشـياء مـع التنفس، فالطفل الرضيـع في هذه المرحلـة لا يحتاج لأكثر من سرير مريح.

-3 الرضاعة الطبيعية:

تلجأ بعض الأمهات إلى الرضاعة الصناعية، ولكن من الأفضل رضاعـة طفلك من الثدي لمدة سـتة أشـهر على الأقل، إذا أمكن، نظرا لأنها تقلل من خطر الإصابة بمتلازمة الموت المفاجئ.

-4 هز الطفل الرضيع:

يـؤدي هـز الطفـل الرضيع إلى زيـادة خطر الإصابة بمتلازمة موت الرضع المفاجئ، لأن عند هزه تتحرك رأسه بسرعة، ما يجعل مخ الطفـل يتحرك داخل الجمجمـة، وقد يؤدي ذلك إلى تدمير الأوعية الدموية الموجودة حول وداخل المخ.

-5 النوم على البطن أو الجانب:

قد يواجـه الأطفال الذيـن يوضعون في هذه الأوضـاع للنوم صعوبـة في التنفس أكثر من أولئك الذين ينامـون على ظهورهم، لأن ذلك يؤدي إلى سد مجرى الهواء للرضيع.

-6 عدم إعطاء الطفل الطعام في يده:

تخشى بعض الأمهات إعطاء الطعام لطفلها في يده خوفا من تعرضه للاختناق أو اتسـاخ ملابسـه والفوضى في المـكان حولـه، ولكن يسـاعد ذلك، يد الرضيع عـلى تنمية قدراته لاكتشاف مذاق وقوام وملمس الطعام.

-7 التدخين:

الأطفال الذين يعيشـون مع مدخنين لديهم مخاطر أعلى للإصابة بمتلازمة موت الرضع المفاجئ.

طبيبك في بيتك

ثلاث طرق لمعالجة المكسرات و"تنشيط مكوناتها"

قالتْ تاتيانا سكيردا أخصائية التغذية ومديرة مركـز Detox studios (لتنقيـة الجسـم مـن السـموم)، إنه لكي يحصل الجسم على أقصى فائـدة من المكـسرات، يجـب معالجتهـا قبل تناولها.

وأضافـت المختصـة أنـه وعـلى الرغـم من أن المكـسرات تعتبر من المصـادر المهمة للبروتين النباتـي والدهـون المفيـدة، إلا أنهـا لن تجلب الفائدة للمـرء إذا تم تناولهـا جافة، لذا يجب معالجتها المكسرات قبيل تناولها.

وقالـت: "في أي بـذرة وفي أي حبـة مكسرات، يوجـد حتما حمـض الفيتيـك. وعندما تدخل هـذه المكسرات إلى الجهاز الهضمي للإنسـان، يبـدأ في إعاقة امتصاص الحديد والمغنيسـيوم

والكالسيوم والزنك - جميع العناصر المعدنية (الفلـزات) النـزرة. ولهـذا السـبب ينخفـض الامتصاص بنسبة 30-40٪".

وأشـارت، إلى أن النباتيـين، على سـبيل المثال، يعانون من مسـتويات منخفضـة من الحديد لأنهم غالبا ما يشـترون المكـسرات ويأكلونها من الكيس مباشرة دون معالجتها.

وقالـت تاتيانا سـكيردا، إن هنـاك عدة طرق لتفكيك حمض الفيتيك وتنشيط المكسرات.

وأضافت: "الطريقة الأولى: المعالجة الحرارية، تحتاج إلى تسـخين المكـسرات. لكن المكسرات تحتوي على الكثير من الزيوت، وتسـخينها لا يجلب الكثير من الفائدة.

الطريقة الثانية: التخمير بمحلول خاص.

والطريقة الأسـهل والأكثر شيوعا هي النقع، أي غمـر الحبـات بالمـاء لمدة 6-5 سـاعات أو طـوال الليل، ثم شـطفها فنحصـل على منتج نهائي مناسب للهضم".

أبـــراج

الحمل
مهنياً: تدعمك صداقات قديمة وعلاقات اجتماعية جيّدة، فتجد الحلول كلما اصطدمت بعوائق أو بتعقيدات أو بخيبات أمل
عاطفياً: تعيش حالاً من الصفاء الفكري والذهني حين تبتعد عن كل ما يسبب التوتر مع الشريك
صحياً: الوقت مناسب لعطلة مرحة، بعدما حرمتك مشاغلك من التمتع بالراحة والاستجمام

الثور
مهنياً: الطموح الكبير يولد عندك حافزاً أكبر للعمل بجدية، وهذا يولد منافسة شديدة بينك وبين أحج الزملاء لتقديم الأفضل
عاطفياً: خلاف بسيط وعابر مع الشريك يولّد بعض الاختلاف في وجهات النظر، لكن حله يتم بعد تدخل العائلة
صحياً: حصّن نفسك ضد الحساسية العاطفية الشديدة وحاول أن تكتسب المزيد من الصلابة لتواجه أمور الحياة

الجوزاء
مهنياً: يسطع نجمك اليوم فالقمر في برجك يجلب لك التحرّر والانطلاق والشجاعة، وتتطور علاقاتك المهنية
عاطفياً: بعض المشكلات وسوء التفاهم مع محيطك العائلي، وتفاجئك تصرفات الشريك ولا تفهمه جيّدا
صحياً: تتغلب على جميع المشكلات الصحية وتزداد نشاطاً وتمارس رياضتك المفضّلة

السرطان
مهنياً: يتربص بك أحد الزملاء شراً، لكنّه سيفشل لأنّ سمعتك ناصعة مثل الثلج، وصيتك الحسن أقوى من مخططاته
عاطفياً: يوم مريح لك حاول ان تلاقي الحب، لكن يجب أن تكون ذكياً ومسؤولاً في حبك لتصل إلى مبتغاك
صحياً: تبدو مضطرباً وقلقاً بعض الشيء لشعورك بأن ثمة فشلاً بانتظارك، ما ينعكس سلباً على وضعك الصحي

الأسد
مهنياً: كن نشيطًا وفعّالاً في تحركاتك واطلب المساعدة من الزملاء إن احتجت إلى ذلك وحلّ مشكلاتك برويّة
عاطفياً: عليك استغلال فترات التقدم لتمضي في تصفية مشاكلك العاطفية، استغل هذا اليوم لأن حظك فيه كبير جداً
صحياً: يوم جيد لاعتماد نظام غذائي جديد يزيدك حيوية ونشاطاً

العذراء
مهنياً: يوم دقيق يجعلك تتريث في اتخاذ أي قرار بشأن عمل تطمح إلى تنفيذه
عاطفياً: يترقبك أحدهم منذ فترة ويحاول التقرب منك، لكنك غير مستعد لخوض علاقة جديدة
صحياً: تغمرك الراحة بعد عناء طويل، وتنتابك رغبة في التعبير والتجديد، وتلمس النتائج الحقيقية يوم عيد ميلادك

الميزان
مهنياً: تبدو قادراً على القيام بمبادرات ومغامرات مدعوماً بقوة جسدية ومعنوية، وقد تقدم على إنقاذ احد الأشخاص
.عاطفياً: أحد المحيطين بك أو من جيرتك بانتظارك، وتشاركه الحب للجمال ولاحترام المبادئ والمثل نفسها
صحياً: يعدّ الثوم صديق القلب ويحارب الجلطات الدماغية والسكتات القلبية، لذلك ينصح بإدخاله إلى سفرتك اليومية

العقرب
مهنياً: تتحسن أحوالك تدريجاً، وخصوصاً بعد القرارات الحاسمة التي اتخذتها لتوضيح موقعك على الصعيد العملي
عاطفياً: لا بأس من المبادرة إلى استماع الاعتذار من الشريك وفتح صفحة جديدة يسودها التفاهم والحب
صحياً: الرياضات والرحلات الطويلة تساعدك على استعادة نشاطك وحيويتك، واستمر بممارسة نشاطاتك المفضلة

القوس
مهنياً: يثير هذا اليوم بعض المشكلات المهنية أو مع بعض المقرّبين حتى منتصف الشهر المقبل
عاطفياً: سعيك الدائم عن التطوّر في العلاقة العاطفية له غير نقطة إيجابية، وهذا يكون موضع ترحيب من قبل الشريك
صحياً: تقوم ببعض الخطوات الصحية الناجحة وتشعر على أثرها بأنك حققت إنجازاً كبيراً

الجدي
مهنياً: يوم ضاغط نوعاً ما، وينتابك الحزن لإهمال الأحبّاء أمرك، وهدّئ من روعك ولا توبّخ أحداً
عاطفياً: مشاعر قوية تنتابك، وتشعر أنك بحاجة إلى البقاء قرب الشريك لتتبادلا معاً المشاعر التي هي في داخل كل منكما
صحياً: ابتعد عن الضجيج وحافظ على التوازن في حياتك وتعامل مع أي عارض صحي بهدوء ولا تتماد في أعمالك المنهكة.

الدلو
مهنياً: الحديث المتواصل عن القضايا المالية يفرض عليك معالجة جذرية، وخصوصاً أنك تمر بيوم غير مستقرة مادياً
عاطفياً: عليك مراعاة مشاعر الشريك إلى أقصى حد، لأن قضية حساسة تقلقه وتبقيه متوتراً وقلقاً على المصير
صحياً: قد تسمع خبراً محزناً يقلق راحتك ويقضّ مضجعك ويحرمك النوم، ويسبب لك صداعاً حاداً

الحوت
مهنياً: تدعمك صداقات قديمة وعلاقات اجتماعية جيّدة، فتجد الحلول كلما اصطدمت بعوائق أو بتعقيدات أو بخيبات أمل.
عاطفياً: تعيش حالاً من الصفاء الفكري والذهني حين تبتعد عن كل ما يسبب التوتر مع الشريك.
صحياً: الوقت مناسب لعطلة مرحة، بعدما حرمتك مشاغلك من التمتع بالراحة والاستجمام.

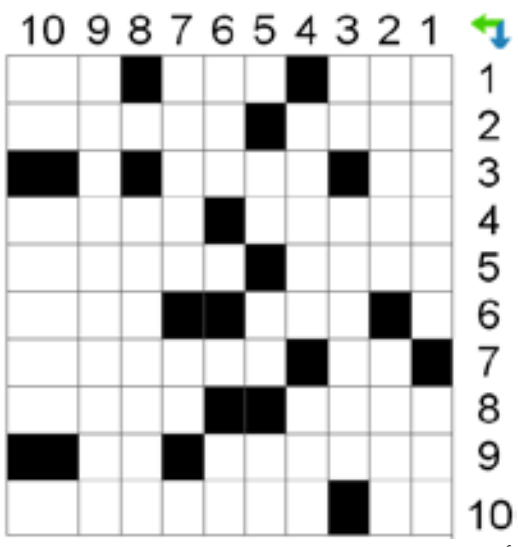
صورة وحدث

أم تبتكر طريقة لإبقاء أطفالها مشغولين خلال الحجر

حدث في مثل هذا اليوم

1789 - تأسيس وزارة الخزانة الأمريكية.
1811 - تأسيس جامعة أوسلو تحت اسم جامعة فريدريك الملكية، تيمنا بالملك فريدريك السادس ملك الدنمارك والنرويج.
1870 - نشوب معركة سيدان ضمن الحرب الفرنسية البروسية حيث أسرت القوات البروسية إمبراطور فرنسا نابليون الثالث ومئة ألف من جنوده.
1885 - مئة وخمسون عامل منجم من البيض في مدينة روك سبرينغز بولاية وايومنغ يهاجمون زملاءهم من الصينيين، فيقتلون منهم 28 ويجرحون 15 ويطردون المئات منهم خارج المدينة، فيما عرف باسم مجزرة روك سبرينغز.
1898 - هزيمة قوات المهدية في معركة كرري على يد قوات بريطانية مصرية بقيادة هربرت كتشنر.
1909 - ملك المملكة المتحدة إدوارد السابع يصادق على قانون «الاتحاد الجنوب أفريقي» الذي ينظم الحياة السياسية والانتخابات في جنوب أفريقيا التي كانت خاضعة للتاج البريطاني، وكان هذا القانون يعتمد على أساس نظام التمييز العنصري ضد الأغلبية السوداء في جنوب أفريقيا وهو النظام الذي استمر حتى مطلع التسعينيات من القرن العشرين.
1921 - الحكومة البريطانية تعترف بالملك عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل آل سعود (مؤسس المملكة العربية السعودية) سلطاناعلى منطقة نجد بشبه الجزيرة العربية.
1938 - السلطات التركية تقوم بتغيير اسم لواء الإسكندرون إلى الاسم التركي هاتاي.
1941» - أكاديمية العلوم والفنون الأمريكية» تسجل مجسم جائزة الأوسكار كعلامة تجارية محمية بقانون العلامات التجارية والملكية الفكرية وذلك بعد تحول التمثال لأهم جائزة في عالم السينما.
1944 - إيطاليا تبرم معاهدة مع حكام اليمن تعطي لها الحق في السيطرة على الساحل الشرقي للبحر الأحمر.
1945 - انتهاء الحرب العالمية الثانية.
1969 - تركيب أول آلة صرف آلي في الولايات المتحدة.
2007 - الجيش اللبناني يعلن سيطرته الكاملة على مخيم نهر البارد ونهاية العمليات العسكرية في المخيم وذلك بعد القضاء على أفراد تنظيم فتح الإسلام واعتقال بقية أفراده.
2015 - الصاروخ الروسي سويوز ت م 18ا-م ينطلق بنجاح وعلى متنه ثلاث رواد فضاء بإتجاه محطة الفضاء الدولية.

كلمات متقاطعة



أفقي
1الذهب الأبيض o الماشية مما يقتنيها البدوي أو الفلاح o شقيق
2وديع (مبعثرة) o أماكن اجتماع القوم
3إذا تعدى اثنين شاع o يوم يبتدئ الانسان حياته
4اشتهر في التاريخ بتحويل التراب إلى ذهب o أبيض (بالانجليزية)
5يضغط لإطلاق النار o شجر صحراوي مثمر
6قرْض o بناء للمراقبة
7سقيا o دولة جنوب شرق أفريقية
8يتحرك كالموج o يحقق إنجازا
9فيها طالبو العلم والشهادات o متشابهان
10الذهب البني o بلد اسمها يعني بلد الأحرار

رأسي
1ألوانه تظهر بعد المطر o يلغي
2تحليق في السماء o فاكهة لذيذة قشرها أحمر وحباتها كالجوهر
3منافس ومساو في الامكانات o أغلى المعادن على الإطلاق
4بشكل رأسي o أنت طلبت الأكل لشعورك بحاجته
5واحد (بالانجليزية) o اغتاب o متشابهان
6مخلوق صغير يحمل عشرة أمثال وزنه o شاي (بالانجليزية).
7متشابك بشكل منتظم ومكرر o ثني
8دولة اوروبية معنى اسمها بلد الأرانب
9أخف الغازات في الطبيعة
10من الخضروات o تفضيل شيء على آخر

غزل عراقي

مو ذاك الوكت والناس غير الناس
كلها تغيرت والصاحب تبدل
كلت ماروح اكله وغشني بيه العوز
ما اعثر بعد وبخطوتي اتمهل
عله وجهه شفت مكتوب المن جاي
وعله السانه تلعلع كلمة ادلل
انفاس البشر خطوات للتابوت
بعد ماضل عمر يستاهل اتوسل
من كثر الطعن صار الكلب غربيل
حطيت الربع بس مايهم وشل

من الفيسبوك

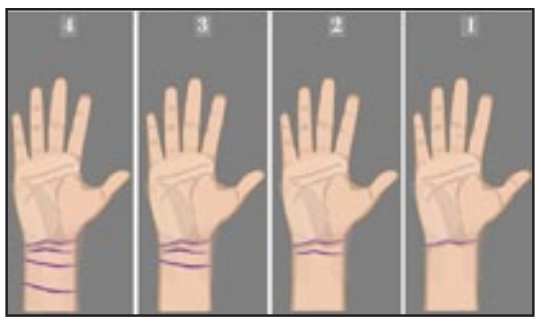
مشاكل وحلول

أدفع مصاريف البيت وزوجي يلهو على المواقع الالكترونية!

أنا امرأة متزوجة وأربي 3 بنات، وأعيش في دولة غربية، وأعمل تقريباً 10 ساعات يومياً، وأقوم بجميع واجباتي المنزلية على أكمل وجه، ولا أهمل أياً من شؤون زوجي، وأساعد في 80% من مصاريف المنزل، ولكن لدي مشكلة كبيرة بأن زوجي لا يساعدني إلا بأشياء قليلة، إلا أنها ليست المشكلة الوحيدة، فقد اكتشفت أنه يخونني مع نساء من أي نوع، وأنه يرسل لهن صورة نفسه باوضاع مخله، إضافة أنه يضع نفسه على الإنترنت على مواقع الجنس ليبحث عن نساء أخريات لأغراضه الشخصية، فماذا أفعل؟ أريد المساعدة.
الحل والنصائح:
- بصراحة هذه الثمانين بالمائة من المصاريف التي ألزمت نفسك بها هي جزء مهم من المشكلة، إن لم تكن هي أساس المشكلة!!
- هذا زوج وجد نفسه ابناً مدللاً تقوم زوجته بدور الأم والأب في آن واحد، وتتحمل عنه الكثير من مسؤولياته وواجباته فماذا يفعل؟؟
- إنه كأي ولد مدلل يشعر بالملل، فيحاول أن يلهو حتى لو كان هذا اللهو ضد زوجته وبناته ونفسه!
- الحل يبدأ بالعقاب!!! نعم فهذا الزوج يجب أن يعاقب، مثل طفل أفسد ألعابه ثم أتلف أغراض البيت، والأم العاقلة هي التي لا تغلب حنانها، ففي أوقات معينة يجب فيها أن تظهر «العين الحمرا» للولد الشقي الذي يجب أن يتأدب!!!
- الحل في أن تصارحيه بأقل الكلام، ولكن بأكبر تهديد، وتضعي له قائمة الممنوعات، وتقدمي له قائمة الواجبات والمسؤوليات التي يجب أن يقوم بها، وهدديه بأنك ستتركينه وتعيشين مع بناتك بعيداً عنه (هذا لا يعني أن تطلبي الطلاق) بل عليك أن تشعريه بالحرمان؛ ليستوعب قدر وحجم الخسارة التي ستصيبه إذا ما ابتعدت عنه!!
- عموما أنا أنصح عادة بالصبر والتصرف اللين، لكن مع حالة زوجك يبدو أن الأمر يحتاج ردعاً؛ لأنك ساهمت من دون قصد منك في تماديه، فغيري خططك على الفور، وأبلغيه أنه قد أعذر من أنذر، وكوني جادة فربما ابتعادك عنه لفترة يجعله يصحو ويعيد تقييم حياته وسلوكه.
- لكن من جانب آخر وإذا لمست خوفه من فقدانكم ومحاولته التوبة فساعديه من دون مبالغة، واهتمي بنفسك وجمالك وإطلالتك، وانشري جواً مريحاً ومسلياً في البيت، ما يجعله يسعى ليتقرب منكم، وهنا ضعي شروطك وألزمي نفسك بها، ولا تضعفي لأن قسوتك لفترة هي الصدمة التي ستجعله يصحو من غيه!! وفقك الله.

اختبارات شخصية

عدد خطوط معصمك يكشف الكثير من أسرار حياتك



تحملُ خطوط اليد الكثير من المعاني. كما أنها تكشف بعض أسرار حياتك وشخصيتك. إلا أن لخطوط المعصم أيضاً دلالاتها. وقد يصل عدد هذه الخطوط لدى بعض الأشخاص إلى 4. فاكتشفي ما يعنيه كل منها.
الخط رقم 1
يرتبط هذا الخط بالصحّة ومستوى النشاط الذي تقومين به. فإذا كان طويلاً فإنه يرمز إلى الحياة المديدة والسعيدة والصحة الجيدة.
أما إذا كان متشققاً أو متقطعاً فيعني ضرورة تغيير نمط حياتك. كما أنه قد يشير في هذه الحالة إلى شعورك بالحرمان بسبب عدم قدرتك على تحقيق بعض أحلام الطفولة.
وإذا كان هذا الخط متواصلاً فهو يدلّ على الصحة الجيدة.
الخط رقم 2
إذا كان هذا الخط متواصلاً ومنسجماً فهو يعني أنّه يمكنك تحقيق السعادة والنجاح في حياتك. كما أنّه يشير إلى أنّك قد تعيشين مرحلة من الثراء والرفاهية.
أما إذا كان هذا الخط غير متصل فهو يدلّ على أنّك قد تواجهين مشكلات مالية وأن عليك الحذر في هذا الاتجاه.
الخط رقم 3
يظهر على معصم معظم الأشخاص خطان فقط. لكن في حال وجود الخط الثالث وإذا كان متصلاً وغير متقطع فهذا يشير إلى أنك تتمتعين بتأثير كبير على الأشخاص المحيطين بك في وسطك العائلي كما في مكان العمل.
كما يدلّ هذا على أنّه لا يمكن أحداً أن ينساك بعد أن تلتقيه وإن لمرة واحدة. فأنت تتركين أثراً مهماً في النفوس.
الخط رقم 4
يلاحظ وجود هذا الخط لدى عدد قليل جداً من الأشخاص. وهو يدلّ، إذا كان متصلاً، على العمر المديد وعلى تكوين عائلة تتضمن عدداً لا بأس به من الأطفال.أما في حال ظهر هذا الخط على معصمك بشكل متقطع فيشير إلى أنّه يمكنك السيطرة على مجريات حياتك وأنّك تتحملين المسؤولية تجاه الكثير من الأمور المرتبطة بها. كما يدلّ على أنّك تجيدين إدخال التغييرات الإيجابية عليها والقيام بكل ما من شأنه أن يساعدك على تحقيق سعادتك وسعادة عائلتك.

هـــل تعلـــم

-هل تعلم أنه إن كتبت رقم 241543903 في خانة بحث جوجل فسوف يظهر لك أشخاص يضعون رأسهم في الثلاجة ..
-هل تعلم أن قوس قزح لا يظهر إلا إذا كانت الزاوية بين الشمس وخط الأفق أقل من 40 درجة مئوية.
-هل تعلم أن بصمة اللسان تَختلف من شخص لآخر، مثل بصمة الأصبع
-هل تعلم أن استخدام المُطهرات المُضادة للبكتيريا أقل كفاءة من استخدام الماء والصابون في قتل الجراثيم
-هل تعلم أن فُقدان الوعي يَحدُث بعد مُدَّة 10-8 ثوان من توقُّف تَدفُّق الدم إلى الدماغ.
-هل تعلم أن طول الحبل الشوكي للإنسان يُساوي 45 سم في الرجال و43 سم في النساء.
-هل تعلم أن عدد الخلايا المُستقبلات لحاسة الشم عند الإنسان تُساوي تقريباً 40 مليون خلية.

الزوراء
الأخيرة
نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003
العدد: 7317 الاربعاء 2 ايلول 2020
No: 7317 Wed 2 Sep 2020
alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

قلدها أرفع وسام فرنسي وغادر فرحا بهديتها

ماكرون يستهل زيارته لبيروت بلقاء فيروز ويكشف عن أغنيتها التي يحبها

بيروت/ متابعة الزوراء:

بعدما وطئت قدما إيمانويل ماكرون أرض مطار بيروت، توجه الرئيس الفرنسي بشكل مباشر إلى منزل أيقونة الغناء العربي السيدة فيروز، والتي تُعد رمزاً لوحدة لبنان، والتقى معها قرابة الساعة والنصف، ليتبادلا الهدايا، بينما كان عشرات اللبنانيين يقفون خارج المنزل.

لم يكن لقاء ماكرون وفيروز مُتاحاً أمام وسائل الإعلام، رغم رمزيته الكبيرة، إذ قرر الرئيس الفرنسي زيارته للفنانة أولاً، بدلا من أن يلتقي كبار الساسة في البلاد، كما لم تظهر حتى صباح الإثنين أي مشاهد عن اللقاء من داخل منزل الفنانة اللبنانية.

الوكالة الوطنية للإعلام في لبنان قالت إن ماكرون قلّد السيدة فيروز أرفع وسام فرنسي، وهو وسام جوقة الشرف من رتبة قائد (Commandeur)، وهذا الوسام أنشأه القائد الفرنسي التاريخي نابليون بونابرت القنصل الأول للجمهورية الفرنسية الأولى في 19 أيار/مايو 1802، وفقاً لما ذكره موقع "يورونيوز".

يُعد وسام جوقة الشرف حالياً أعلى تكريم رسمي في فرنسا، وينقسم إلى خمس مراتب، هي: رتبة فارس، ورتبة ضابط، ورتبة قائد، ورتبة قائد عظيم، ورتبة الصليب الأكبر.

ويحصل نحو 3 آلاف شخص كل عام على وسام جوقة الشرف، بينهم 400 أجنبي؛ اعترافاً بـ"الخدمات التي قدموها لفرنسا" أو لدفاعهم عن حقوق الإنسان، أو حرية الإعلام أو غيرها من القضايا.

ووصف ماكرون زيارته لفيروز بأنها "جميلة وقوية للغاية"، وقال: "تحدثت معها عن كل ما تمثله بالنسبة لي عن لبنان نحبه وينتظره الكثير منا.. عن الحنين الذي ينتابنا"، وفقاً لما ذكرته وكالة رويترز.

ماكرون أشار في تصريحاته إلى أنه يستمع لأغاني السيدة فيروز، وعندما سُئل عن أغنيته المفضلة لفيروز أجاب بأنها "لبيروت" التي كانت تذيعها القنوات المحلية بينما كانت تعرض صوراً للانفجار وتبعاته.

لم يكشف ماكرون ما دار من حديث بينه وبين فيروز، وقال في تصريحات نقلتها الوكالة الوطنية للإعلام في لبنان إن "اللقاء مع السيدة فيروز كان استثنائياً ولا أستطيع البوح بما قالته لي، وفيروز رمزكم في لبنان (...) فيروز تعطينا الأمل وتعطي صورة حالمة عن لبنان وأنا أعدكم أن يعود لبنان أفضل".

لم يكن ماكرون الرئيس الفرنسي الوحيد الذي أبدى إعجابه بفيروز وصورتها في مخيلة اللبنانيين، فقد نالت الفنانة إعجاب رؤساء فرنسيين آخرين، إذ منحها الرئيس فرانسوا ميتران وسام قائد الفنون والآداب عام 1988، كما منحها الرئيس جاك شيراك وسام فارس جوقة الشرف عام 1998.

عين على العالم

مطورون تونسيون يصممون برنامجا ذكيا لكشف أعراض (كوفيد- 19)

مع دخول تونس الموجة الثانية من الإصابات بفيروس كورونا، صمم فريق من المطورين برنامجا يستخدم تقنية الذكاء الاصطناعي لرصد أعراض مرض كوفيد19- في الرئة. ويعمل البرنامج عن طريق مقارنة الأشعة السينية لرئة مريض بأشعة المشتبه في إصابته بالمرض وتحدد الحلول الحسابية بعد ذلك ما إذا كان المشتبه في إصابته مصابا بالفعل بدقة تصل إلى 92%. وهذا التطبيق مثير للاهتمام خاصة في الاكتشافات الجماعية، إذا أردنا تحليل مئات أو آلاف الصور يوميا، فهذا سيساعد الفريق الطبي لتشخيص المرض بسرعة». وتمت تغذية البرنامج بعشرات الآلاف من الصور الرئوية من مستشفيات في الصين وإيطاليا وإسبانيا لتعزيز قاعدة بياناته وتقوية قدرته على المقارنة. وكلف البرنامج الذي استكمل في مارس، نحو ثلاثة آلاف دولار وحصل على موافقة وزارة الصحة التونسية.

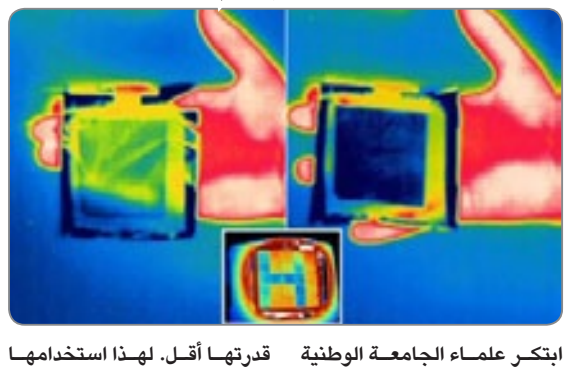
هواوي تخطط لاكتساح الأسواق العالمية بهاتف متطور

رغم العقوبات التي تواجهها شركة هواوي من قبل العديد من الدول إلا أنها ماضية في تطوير نماذج جديدة من الهواتف ذات المواصفات الممتازة. وذكر أن هواوي تعمل حاليا على تطوير هاتف جديد سيحمل اسم Youth EditiOn، وسيكون نسخة معدلة عن هواتف Mate 30 Pro، لكنه سيأتي بالعديد من التحسينات التي ستطال التصميم والكاميرات، وسيعمل مع شبكات الجيل الخامس الخلوية. ومن المفترض أن يطرح هذا الجهاز بشاشة OLED بمقاس 6.53 بوصة، دقة عرضها (2400/1176) بيكسل، قادرة على عرض فيديوهات+FHD. وسيضمن أداءه الممتاز في التعامل مع البيانات وشبكات الإنترنت، معالج ثماني النوى من نوع Kirin 990 5G، وذاكرة وصول عشوائي بحجم 6/8/12 غيغابايت، وذاكرة تخزين داخلية 128/256/512 غيغابايت. أما أبعاد هيكله ستكون (158.1 /73/95) مم، وبطاريته بسعة 4400 ميلي أمبير. وستزوده هواوي بكاميرا أمامية بدقة 16 ميغابيكسل، وبكاميرا أساسية ثلاثية العدسة بدقة (5+8+40) ميغابيكسل، فيها حساس بصري خاص لالتقاط الصور ثلاثية الأبعاد، إضافة إلى نظام تشغيل Android 10 مع واجهات Android 10.

(واتسآب) يقترب من طرح تحديث ينتظره الملايين من مستخدميه

يقترب تطبيق التراسل الفوري الأشهر «واتسآب»، من طرح نسخة مكتب خاصة به، تحمل ميزة ينتظرها الملايين من مستخدميه حول العالم. وتمتاز نسخة «الويب» من «واتسآب»، بأنها تعمل دون الحاجة إلى استخدام رقم الهاتف، وفقاً لتغريدة أطلقها موقع «وابيتا إنفو» التكنولوجي. وبحسب الموقع، فإن شركة «فيسبوك»، التي تمتلك تطبيق «واتسآب» تجري حالياً تطويراً لتطبيق متعدد المنصات، يمكن استخدامها عبر متصفح الإنترنت، عند إيقاف الهاتف الذي يعمل بنظام الأندرويد أو «آي أو إس». ويمكن للأشخاص استخدام التطبيق الجديد للبقاء على تواصل مع الأشخاص الموجودين على قائمة الاتصال، ولا توجد أي معلومات حول موعد طرح التطبيق المخصص للحواسيب، لكن بمجرد طرحه من المتوقع أن يرتفع عدد المشتركين الذين تجاوزوا ملياراً ونصف المليار مستخدم حول العالم. يشار إلى أن تطبيق «واتسآب» أطلق في عام 2015 إصداراً مخصصاً لسطح المكتب، لكنه لا يزال يعتمد على الربط بين الحاسوب والهاتف من خلال كود.

تكنولوجيا روسية تسمح بشحن الأجهزة من الجسم



ابتكر علماء الجامعة الوطنية للبحوث التكنولوجية «MISiS»، نوعا جديدا من الخلايا الحرارية، يمكنها تحويل الحرارة إلى طاقة كهربائية. ووفقا للمبتكرين، تسمح هذه الخلايا بابتكار بطاريات للأجهزة الالكترونية المحمولة يمكن شحنها من حرارة الوسط المحيط، على سبيل المثال من حرارة الملابس. والخلايا الحرارية الجديدة هي أجهزة مصغرة تولد طاقة كهربائية من اختلاف درجات حرارة الأجسام والوسط المحيط. وأما الأجهزة الموجودة من هذا النوع حاليا، فتخلق فرقًا في الجهد أكبر ولكن قدرتها أقل. لهذا استخدامها العملي محدود. بحسب العلماء. ومن أجل حل هذه المشكلة، درس علماء الجامعة الروسية نوعا جديدا من الخلايا الحرارية التي تستخدم فيها أقطاب من أكاسيد المعادن وإلكتروليت مائي. ووفقا لهم يسمح هذا الحل بزيادة شدة التيار وتخفيض المقاومة الداخلية، ما يضمن زيادة قدرتها إلى الضعف وأكثر مقارنة بالأجهزة الموجودة حاليا.
ووفقا لعلماء الجامعة، القيمة الكبيرة لمعامل سيبيك، تسمح باستخدام حرارة جسم الإنسان كمصدر للطاقة.

هامش

"مزامط" على تويتر

حمزة مصطفى

لحظة الجلوس على الحاسوب أو تصفح التلفون الذكي تنفصل في الغالب الذات عن الموضوع.. لحظات تأخذ الواحد منا الى عوالم مدهشة نرى فيها كل شيء ولا نرى شيئا.. العالم مفتوح وكذلك الهاتف.. الشريحة عبارة عن مكتبة الكونغرس فيها ما لذ وطاب من الكتب والمؤلفات من طاليس الى مطلوس.. والذاكرة مملوءة صورا بدءا من صورة جدك بالأسود والأبيض وهو عائد من حرب "السفربرلك" في تركيا الى ثورة العشرين في العراق، وإحتمال "دكة رشيد عالي الكيلاني" الى صورك في السبعينات عند أرشاك الى آخر صورة لك التقطت في المتنبي بالقرب من تمثاله على نهر دجلة ذات جمعة.
أكتب ما شئت.. قل ما شئت.. علق على ما شئت.. صادق ما شاءت ومن شئت.. أزل ما تشاء ومن تشاء من أصدقائك الإفتراضيين وحتى الواقعيين ممن رافقوك في رحلتك من أول مدرسة إبتدائية ما زلت تتذكر فيها "راشدي" أستاذ عباس الى آخر أكلة باقلاء بالدهن الحر في حال لم يعلقوا لمدة ثلاثة أيام متتالية على ما تنشره من درر وحكم ومقالات ودراسات وإستذكارات ونكات حتى لو لم تضحك حتى فيل.. كيف لا وأنت ملك نفسك.. كل العالم طوع أمرك بمن في ذلك ترمب.. "شنو الفرق" هو لديه تويتر وأني عندي تويتر.. لاأحد افضل من لاأحد.
إستمر في "التمغلج" و"التعيقل" وحتى "البطرنة".. غيّر ما شئت من صورك.. كيف لا وأنت ملك اللايكات التي تبدأ من "منور" للمتعجبين الى "حفظك الله ورعاك" فتتخيل نفسك إنك ربما "ليش لا" أصبحت قائد ضرورة على مواقع التواصل.. الجميع يخطبون ودك.. رسائل الإعجاب لا تنقطع.. طلبات الصداقة "على أق من يشيل".. الدخول على الخاص ميزة تتصور إنك وحدك تنفرد بها.. تأتيك الصور والعواجل والفيديوهات من كل مكان في كل القارات تطالبك برأي وموقف تتصور إنه لك وحدك، و"وحدك ملكت الروح يا ابن العشيرة".
نعم العشيرة التي سرعان ما يأتيك خبرها.. دكة أو عركة أو خصام.. هذا قتل بزونة ذاك، وذاك دهس زوجة الشيخ، وابن الشيخ صوب إبن المختار حين كانوا "يتزامطون" على تويتر أيهما يجلب إشعارات أكثر.. ليس لديك وقت.. نادى منادي العشيرة.. لم يعد أمامك سوى أن تتحول بطرفة عين الى طرفة بن العبد "إذا القوم قالوا من فتى خلت أنني .. فلم أكسل ولم أتردد".. كيف تتردد وأصوات القاذات وصلت الى أخوة موزة مؤسسي تويتر جاك دورسي، نوح غلاس، بيز ستون.. "كلش عيب من بيز ستون".
لم يعد أمامك سوى أن تنهض لأداء الواجب.. لا تويتر ولا فيس بوك بعد اليوم.. أمرؤ القيس القائل "لاصحو اليوم ولاخمر غدا" ليس أفضل منك.. لا سناب شات اليوم ولا إنستغرام غدا.. يا بنت العم "كومي أعطيني البارودة"، ومعها وصلة غنائية لسميرة توفيق "بالله صبوا هالكهوة وزيدوها هيل".. نعم زيدوها هيل.. ففي حروب الأخوة الأعداء لا تنفع في ساحات الوغى سوى القهوة ذات الهيل، لا قهوة رضا علوان التي نتناول فيها النسكافيه بعد عطوة بين عشيرتين من عشائر الوطن.. فكل شيء محسوب.. للحب وقت وللموت وقت "على كولة" ريمارك.. وزمن الذود عن شرف العشيرة الرفيع الذي دنسته تغريدة.. نعم تغريدة بـ 140 كلمة.. قد حان، وحان معه ذبح خرفان الفصل العشائري.. "طز بكيك" مارك زوكربيرغ.

وعد تستعد لطرح ألبومها الجديد بثلاث أغنيات باللهجة العراقية

انتهت المطربة السعودية وعد من تسجيل أغنيات ألبومها الجديد، المقرر طرحه خلال الأيام المقبلة على مراحل، بواقع أغنية كل فترة وفي النهاية تطرح الألبوم جملة واحدة، والذي يضم 8 أغنيات.

ومن مفاجآت الألبوم التي تعدها وعد، تقديم ثلاث أغنيات باللهجة العراقية وأخرى بالمصرية وأخرى بالسعودية، وتتعاون مع عدد من الشعراء والملحنين والموزعين، من أبرزهم الملحن وليد سعد، وناصر الصالح. وكانت المطربة السعودية وعد قد أعلنت عن إصابة ابنتها بفيروس كورونا المستجد «كوفيد 19»، شهر يوليو الماضي عبر خاصية «الاستوري» بموقع «إنستجرام»، وطالبت جمهورها بالدعاء لها، حيث كتبت «وعد» عبر إنستجرام: «حبيبتى بنتي جالها كورونا، الله يرفع عنها ويشفيها ادعو لها، يا حبيبتى يا حسنا يا قطعة من قلبي أستودعك الله، الله يرفع عنك ولا يضرك ويشفيكى قادر يا كريم». يذكر أن المطربة وعد بدأت مسيرتها الفنية معتمدة على موهبتها التي أشاد بها المتابعون والنقاد، فتمكنت من إيصال رسالتها الفنية إلى جمهورها الذي أحب صوتها حتى أصبحت واحدة من أبرز الفنانات في دول الخليج العربي.

نانسي عجرم الأولى عربيا برقم قياسي جديد

حققت المغنية اللبنانية نانسي عجرم، رقما قياسيا جديدا على مستوى العالم العربي فيما يتعلق بعدد مرات الاستماع إلى أغانيها على موقع «سبوتيفاي» العالمي.

وذكرت صحيفة «النهار» اللبنانية أن عجرم جاءت في المركز الأول بقائمة الفنانات الأعلى استماعًا في تطبيق الاستماع الرقمي بعدما حققت أكثر من 100 مليون استماع في مجموع عدد الاستماعات لأغنياتها.

يشار إلى أن الإحصاء في موقع وتطبيق «سبوتيفاي» يعتمد على عدد مرات الاستماع التي سجّلتها الأغاني في مختلف أنحاء العالم.

ويأتي اليوم هذا الإنجاز الرقمي لتضيفه نانسي عجرم إلى سلسلة النجاحات المتتالية التي تحققها رقميًا على شبكة الإنترنت وفي الأسواق العربية والعالمية، إذ تعتبر من الفنانات الأكثر جماهيرية.

وكانت عجرم قد علقت على التفجيرات التي شهدتها العاصمة اللبنانية بيروت، وأسفرت عن وفاة المئات وإصابة الآلاف من اللبنانيين.

وكتبت نانسي عجرم تغريدة علي حسابها على «تويتر»، قائلة: «انتبهتوا تشيلوا جملة من أغنية لأنو فيها كلمة (ثورة) وما انتبهتوا تشيلوا 2750 طن مواد متفجرة من مرفأ بيروت؟؟»، في إشارة منها إلى إهمال المسئولين في لبنان الذي أدى لحادث الانفجار الكبير في مرفأ بيروت نتج عنه خسائر بشرية ومادية فادحة.

وقبل أيام من وقوع الكارثة، كان هناك حفل بمناسبة عيد الجيش اللبناني والذي شهد حذف جملة تتضمن كلمة ثورة، من أغنية «يا بيروت» الشهيرة للشاعر الراحل نزار قباني، وغناء ماجدة الرومي.

وأصبح هذا الأمر حديث مواقع التواصل الاجتماعي بعد أن انتشر مقطع فيديو لمجموعة كورال غنائي، ترتدي ملابس عسكرية، وهي تردد أغنية «يا بيروت» وعند مقطع «إن الثورة تولد من رحم الأحزان»، قام الكورال بعمل إيقاع صوتي».

سميرة سعيد في حفل مباشر عبر «تيك توك» وتطلق أغنية جديدة

تستعد الفنانة المغربية سميرة سعيد لإحياء حفل مباشر عبر تطبيق «تيك توك» يوم الخميس المصادف ١٠ سبتمبر المقبل، وستطلق خلال الحفل أغنية جديدة بعنوان قط وفار، من كلمات عبد الحميد الحباك، وألحان إيهاب عبد الواحد، وتوزيع النابلسي، وأعلنت عنها بطريقة ظريفة من خلال فيديو صوره إبنها شادي لها وهي تضع اللمسات الأخيرة على الأغنية في الإستوديو الذي أنشأته في منزلها. وكانت الفنانة الكبيرة قد أعلنت قبل أيام إنضمامها لتطبيق تيك توك وقامت بنشر العديد من الفيديوهات التي تفاعل معها جمهورها ومحبيها. يذكر أن آخر أعمال سميرة سعيد كان أغنية بعنوان «واقع مجنون» من كلمات بهاء الدين محمد، وإخراج نضال هاني.

هيا عبد السلام تواجه مواقف طريفة مع أصدقاء الدراسة

ضمن أجواء كوميدية تحمل مفارقات طريفة، تدور أحداث الكوميديا الاجتماعية الخليجية «رقم الحظ 7» من كتابة مريم نصير وإخراج مصطفى رشيد. يرصد العمل حكاية مجموعة من أصدقاء الدراسة الذين يلتقون بعد سنوات عدة من التخرّج، ويقررون افتتاح شركة للدعاية والإعلان والاهتمام بمشاهير السوشيال ميديا، حيث يتعرّضون للعديد من المواقف الطريفة أثناء أدائهم هذه المهمات، ضمن حلقات تعكس تحدياتهم الشخصية والمهنية، وتضيء على مختلف المشاكل التي تواجههم. العمل كلاً من هيا عبد السلام، فؤاد علي، ميثم بدر، ناصر عباس، محمد الحداد، إيمان الحسيني، نوف السلطان وآخرون.

تغريدات

twitter

بهاء الاعرجي

نسمع شعارات فقط عن إعادة هيبة الدولة ولا نرى أي خطوات. واهمُ ذاك الذي يتصور أنها مسؤولية رئيس الوزراء فقط دون الكتل والأحزاب والتي يعمل بعضها عكس ذلك كونها متيقنة أن لا وجود لها إن أعيدت معالم الدولة!

د. زيد عبد الوهاب

الاتفاق على رأي أو فكرة مسألة صعبة ... واحترام بعضنا لبعض دون شخصنة الخلاف ... ضرورة سهلة.

أبو هشيمة يهدي ياسمين صبري سيارة «روز راين» بـ 9 ملايين جنيه

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماع، صورة لتصريح تخليص جمركي لسيارة جديدة أهداها رجل الأعمال المصري أحمد أبو هشيمة، لزوجته الفنانة ياسمين صبري.

ووفقا للوثيقة المتداولة، والتي نشرتها عدة وسائل إعلام مصرية، فإن السيارة رولز رويس «كابروليه» باسم الفنانة ياسمين صبري بتاريخ 19 أغسطس/ آب 2020، ويبلغ ثمنها 6.113.545 جنيه، إضافة إلى رسوم تم تحصيلها كتراخيص لدخول السيارة من الجمرك تقدر بـ 3.717.137 ملايين جنيه، أي ما يقرب من 9 ملايين جنيه سعر السيارة بالجمرك.

كانت الفنانة المصرية ياسمين صبري، قد تزوجت من رجل الأعمال أحمد أبو هشيمة في أبريل/ نيسان الماضي، ويشار إلى أن آخر أعمالها مسلسل «فرصة تانية» الذي عرض في رمضان الماضي.

انهالت ردود الأفعال بين السخرية والتأييد، فالبعض سخر من سعر السيارة مستعيناً بعبارة صبري الشهيرة «أبو هشيمة بيضحكني»، لافتين إلى أنّ هذه الهدية هي أهم ضحكة، وفي الوقت الذي عدها البعض أنها هدية باهظة الثمن منتقداً الترف الزائد، إلا أن البعض الآخر اعتبرها أمور خاصة بهما، ولا دخل لأحد.

من ناحية أخرى لفت البعض إلى ضرورة محاسبة من سرّب الوثيقة، وفتح تحقيق في الجمارك لمعرفة صاحب التسريب.