

# بعد الجدل السياسي حول إكمال الدوائر المتعددة وتعديل قانون المحكمة الاتحادية ترجيحات نيابية باعتماد مفضية الانتخابات القانون السابق في إجراء الانتخابات المبكرة

## أكد ضرورة وضع الخطط الكفيلة بإنهاء النزاعات العشارية الكاظمي يوجه بالاستمرار في تدريب القوات المكلفة بحماية المتظاهرين



بغداد/ الزوراء:  
وجه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس الاثنين، بالاستمرار في تدريب القوات المكلفة بحماية المتظاهرين وتأهيل عناصرها، فيما أكد ضرورة وضع الخطط الكفيلة بإنهاء النزاعات العشارية. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان المجلس الوزاري للأمن الوطني، عقد اجتماعا برئاسة القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، خصص لمناقشة المستجدات الأمنية في البلاد. ووجد الكاظمي، في بداية الاجتماع، تأكيداً على القوات الأمنية، بضرورة حماية المتظاهرين السلميين والامتناع الى مطالبهم المشروعة، والذي يأتي ضمن أولويات عملها في الوقت الحالي، إضافة الى تهئية الظروف المناسبة لإجراء الانتخابات، والعمل بكل الجهود لتوفير مستلزمات إنجازها. وفي الوقت نفسه، شدد الكاظمي على رفض الاعتداء على القوات الأمنية التي توفر الحماية اللازمة للتظاهرات السلمية.

تفاصيل 2م

من جهته، أكد عضو اللجنة القانونية النيابية، النائب صائب خدر، عدم حسم الخلاف السياسي حول تعديل قانون المحكمة الاتحادية. وقال خدر في حديث لـ «الزوراء»: ان هناك مشكلة في اكتمال النصاب القانوني لدى المحكمة الاتحادية، ولم يتم حسمه لوجود خلافات سياسية حول ذلك، وهذا ما سيغرق إجراء الانتخابات المبكرة لكون نتائجها تحتاج الى مصادقة المحكمة الاتحادية. وأضاف: انه في حال عدم حسم مشكلة المحكمة الاتحادية سواء بتعديل قانونها أو غيرها لن تجري الانتخابات. لافتاً الى: ان قانون الانتخابات هو الآخر الذي ما زال محل جدل الكتل السياسية، لا سيما فيما يتعلق بالدوائر الانتخابية. وأشار الى: ان قانون الانتخابات جميعه منجز باستثناء فقرة واحدة من مادة والتي تخص الدوائر الانتخابية المتعددة. داعياً الكتل السياسية الى حسم قانون الانتخابات، وكذلك المحكمة الاتحادية لكي يتسنى للمفوضية العليا إجراء الانتخابات في موعدها المحدد. وأشار الى ان رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حد، في وقت سابق، السادس من حزيران المقبل موعد إجراء الانتخابات المبكرة.

المقبل، خاصة ان الانتخابات عادة تجري في المدارس. وتوقع بأن تجري الانتخابات خلال عام 2021، وتحديدًا في شهر تشرين الاول او تشرين الثاني من العام المقبل، ولكن ليس في السادس من حزيران لاسباب اعلاه.

أسباب عدة. وأوضح: ان شهر حزيران عادة تكون فيها امتحانات لطلبة المدارس، وكذلك ربما يكون فيه موسم حج، وايضا حرارة الجو المرتفعة، كل هذه العوامل قد تعرقل إجراء الانتخابات في السادس من حزيران



افتتاح شارع الرشيد باتجاه القاضي بتعاون مشترك بين أمانة بغداد وقيادة العمليات

الامور، لا سيما فيما يتعلق بالدوائر المتعددة، قد تلجأ المفوضية الى اعتماد القانون السابق في إجراء الانتخابات المبكرة. مبيناً: ان الانتخابات لا يمكن إجراؤها على وفق الموعد الذي حدده رئيس الوزراء، لانه توقيت غير مناسب

وقال عضو اللجنة القانونية النيابية، النائب سليم همزة، في حديث لـ «الزوراء»: انه لم يتم الاتفاق حتى الآن بين الكتل السياسية حول الدوائر المتعددة في قانون الانتخابات الجديد. مؤكداً: ان القانون غير مكتمل لان جدول الدوائر الانتخابية المتعددة لم يتم التصويت عليها. وأضاف: انه تم الاتفاق على جميع الامور المتعلقة بالانتخابات باستثناء الدوائر المتعددة. لافتاً الى: ان هناك خلافاً سياسياً حول الاقضية والنواحي، وعدم وجود تعداد عام للسكان، كما ان القانون لم يتم المصادقة عليه من قبل رئيس الجمهورية، وهذا ما يعرقل إجراء الانتخابات على وفق القانون الجديد. وأشار الى: انه في حال عدم حسم

## اتحاد الصحفيين العرب يدعو الى دعم القضية الفلسطينية ص 2

## فريق بريطاني يبتكر اسرع شبكة إنترنت تنقل 178 تيرابايت في الثانية الاخيرة

## رغم إصابة وزير الاتصالات العراقي بفيروس كورونا مصادر: لا تأجيل للقمة الثلاثية لقادة العراق والأردن ومصر

بغداد/ الزوراء:  
وجه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس الاثنين، بالاستمرار في تدريب القوات المكلفة بحماية المتظاهرين وتأهيل عناصرها، فيما أكد ضرورة وضع الخطط الكفيلة بإنهاء النزاعات العشارية. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان المجلس الوزاري للأمن الوطني، عقد اجتماعا برئاسة القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، خصص لمناقشة المستجدات الأمنية في البلاد. ووجد الكاظمي، في بداية الاجتماع، تأكيداً على القوات الأمنية، بضرورة حماية المتظاهرين السلميين والامتناع الى مطالبهم المشروعة، والذي يأتي ضمن أولويات عملها في الوقت الحالي، إضافة الى تهئية الظروف المناسبة لإجراء الانتخابات، والعمل بكل الجهود لتوفير مستلزمات إنجازها. وفي الوقت نفسه، شدد الكاظمي على رفض الاعتداء على القوات الأمنية التي توفر الحماية اللازمة للتظاهرات السلمية.

ملفات التعاون المشترك والتجارة والاقتصاد والطاقة والنقل والشأن الإقليمي. كما أكد مصدر مطلع أن «الشأن الاقتصادي سيكون ضمن أولوية هذه المباحثات»، فيما تشير توقعات المراقبين بشأن القمة، إلى أنها تهدف إلى بناء كتلة اقتصادية في المنطقة، وليس سعياً إلى بناء محور إقليمي سياسي جغرافي. ويأتي انعقاد

بغداد/ متابعة الزوراء:  
رحجت مصادر رسمية مطلعة، أمس الاثنين، عقد القمة الثلاثية الأردنية المصرية العراقية على مستوى القادة وعدم تأجيلها، رغم إعلان الحكومة الأردنية، إصابة وزير الاتصالات العراقي الذي وصل إلى العاصمة عمان بفيروس كورونا. ما تطلب فرض إجراءات احترازية طبية له

بغداد/ متابعة الزوراء:  
أعلنت هيئة الزهامة الاتحادية صور أمر استخدام بحق وزير الكهرباء السابق لؤي الخطيب والمدير العام للدائرة الإدارية في الوزارة، مبيّنة أن الأمر أعقب قراراً يقضي بمنعهم من السفر. دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن القضية التي حققت فيها وأحالتها إلى القضاء، أشارت، وبحسب بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إلى إصدار محكمة تحقيق الكرخ المختصة بالنظر في قضايا الزهامة أمر استخدام لوزير الكهرباء السابق والمدير العام للدائرة الإدارية في الوزارة: استناداً إلى أحكام المادة (340) من قانون العقوبات. وتابعت مبيّنة: أن

بغداد/ الزوراء:  
أعلنت هيئة الزهامة الاتحادية صور أمر استخدام بحق وزير الكهرباء السابق لؤي الخطيب والمدير العام للدائرة الإدارية في الوزارة، مبيّنة أن الأمر أعقب قراراً يقضي بمنعهم من السفر. دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن القضية التي حققت فيها وأحالتها إلى القضاء، أشارت، وبحسب بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إلى إصدار محكمة تحقيق الكرخ المختصة بالنظر في قضايا الزهامة أمر استخدام لوزير الكهرباء السابق والمدير العام للدائرة الإدارية في الوزارة: استناداً إلى أحكام المادة (340) من قانون العقوبات. وتابعت مبيّنة: أن

## النفط: 2025 سيكون عام الاستغناء عن استيراد الغاز وسنتج 7 ملايين برميل نفط يوميا

بغداد/ الزوراء:  
أكدت وزارة النفط أن إنتاج النفط الخام بلغ 5 ملايين برميل يوميا، مشيرة إلى أن العراق سوف لن يستورد الغاز بعد عام 2025. فيما أعربت لجنة النفط والطاقة والثروات الطبيعية في مجلس النواب عن وجود خطة لاستثمار المشتقات النفطية في البلد، مبيّنة ان البلد صرف ما يقارب 30 مليار دولار على مدى 15 عاما من عمر وزارة النفط لاستيراد مشتقات نفطية تذهب للاستهلاك الداخلي.

## استقدام وزير الكهرباء السابق ومدير عام في الوزارة للتحقيق في عقود الأجراء اليوميين

بغداد/ متابعة الزوراء:  
أعلنت هيئة الزهامة الاتحادية صور أمر استخدام بحق وزير الكهرباء السابق لؤي الخطيب والمدير العام للدائرة الإدارية في الوزارة، مبيّنة أن الأمر أعقب قراراً يقضي بمنعهم من السفر. دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن القضية التي حققت فيها وأحالتها إلى القضاء، أشارت، وبحسب بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إلى إصدار محكمة تحقيق الكرخ المختصة بالنظر في قضايا الزهامة أمر استخدام لوزير الكهرباء السابق والمدير العام للدائرة الإدارية في الوزارة: استناداً إلى أحكام المادة (340) من قانون العقوبات. وتابعت مبيّنة: أن

بغداد/ متابعة الزوراء:  
أعلنت هيئة الزهامة الاتحادية صور أمر استخدام بحق وزير الكهرباء السابق لؤي الخطيب والمدير العام للدائرة الإدارية في الوزارة، مبيّنة أن الأمر أعقب قراراً يقضي بمنعهم من السفر. دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن القضية التي حققت فيها وأحالتها إلى القضاء، أشارت، وبحسب بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إلى إصدار محكمة تحقيق الكرخ المختصة بالنظر في قضايا الزهامة أمر استخدام لوزير الكهرباء السابق والمدير العام للدائرة الإدارية في الوزارة: استناداً إلى أحكام المادة (340) من قانون العقوبات. وتابعت مبيّنة: أن

بغداد/ متابعة الزوراء:  
أعلنت هيئة الزهامة الاتحادية صور أمر استخدام بحق وزير الكهرباء السابق لؤي الخطيب والمدير العام للدائرة الإدارية في الوزارة، مبيّنة أن الأمر أعقب قراراً يقضي بمنعهم من السفر. دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن القضية التي حققت فيها وأحالتها إلى القضاء، أشارت، وبحسب بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إلى إصدار محكمة تحقيق الكرخ المختصة بالنظر في قضايا الزهامة أمر استخدام لوزير الكهرباء السابق والمدير العام للدائرة الإدارية في الوزارة: استناداً إلى أحكام المادة (340) من قانون العقوبات. وتابعت مبيّنة: أن

بغداد/ متابعة الزوراء:  
أعلنت هيئة الزهامة الاتحادية صور أمر استخدام بحق وزير الكهرباء السابق لؤي الخطيب والمدير العام للدائرة الإدارية في الوزارة، مبيّنة أن الأمر أعقب قراراً يقضي بمنعهم من السفر. دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن القضية التي حققت فيها وأحالتها إلى القضاء، أشارت، وبحسب بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إلى إصدار محكمة تحقيق الكرخ المختصة بالنظر في قضايا الزهامة أمر استخدام لوزير الكهرباء السابق والمدير العام للدائرة الإدارية في الوزارة: استناداً إلى أحكام المادة (340) من قانون العقوبات. وتابعت مبيّنة: أن

## التربية: بدء التسجيل لمرحلة الأول الابتدائي للعام الدراسي الجديد

بغداد/ الزوراء:  
أعلنت وزارة التربية البدء بتسجيل التلاميذ في مرحلة الأول الابتدائي للعام الدراسي المقبل 2020 - 2021، فيما أوصت بإكمال استمارة اللقاقات وتأجيل الفحص الطبي. وقالت الوزارة، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «من الضروري قيام المديرية العامة للتربية في بغداد والمحافظات بتابع التعليمات التي أوصت بها وزارة الصحة،

## الأمم المتحدة: أكثر من 10 آلاف مسلح من «داعش» في العراق وسوريا

بغداد/ متابعة الزوراء:  
أعلنت الأمم المتحدة أن أكثر من 10 آلاف مسلح تابع لتنظيم «داعش» المصنف إرهابياً على المستوى الدولي، لا يزالون ناشطين في أراضي كل من العراق وسوريا. وقال نائب الأمين العام للأمم المتحدة، فلاديمير فورتكوف، الذي يتولى ذلك منصب إدارة مكافحة الإرهاب في المنظمة، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي، أمس الاثنين: «تفيد الحسابات المتوفرة بأن أكبر من 10 آلاف مسلح لداعش لا يزالون ناشطين في العراق وسوريا حيث ينتقلون بحرية ضمن خلايا صغيرة بين الدولتين». وأشار فورتكوف إلى أن كلا البلدين سجلت فيهما زيادة

بغداد/ متابعة الزوراء:  
أعلنت الأمم المتحدة أن أكثر من 10 آلاف مسلح تابع لتنظيم «داعش» المصنف إرهابياً على المستوى الدولي، لا يزالون ناشطين في أراضي كل من العراق وسوريا. وقال نائب الأمين العام للأمم المتحدة، فلاديمير فورتكوف، الذي يتولى ذلك منصب إدارة مكافحة الإرهاب في المنظمة، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي، أمس الاثنين: «تفيد الحسابات المتوفرة بأن أكبر من 10 آلاف مسلح لداعش لا يزالون ناشطين في العراق وسوريا حيث ينتقلون بحرية ضمن خلايا صغيرة بين الدولتين». وأشار فورتكوف إلى أن كلا البلدين سجلت فيهما زيادة

بغداد/ متابعة الزوراء:  
أعلنت الأمم المتحدة أن أكثر من 10 آلاف مسلح تابع لتنظيم «داعش» المصنف إرهابياً على المستوى الدولي، لا يزالون ناشطين في أراضي كل من العراق وسوريا. وقال نائب الأمين العام للأمم المتحدة، فلاديمير فورتكوف، الذي يتولى ذلك منصب إدارة مكافحة الإرهاب في المنظمة، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي، أمس الاثنين: «تفيد الحسابات المتوفرة بأن أكبر من 10 آلاف مسلح لداعش لا يزالون ناشطين في العراق وسوريا حيث ينتقلون بحرية ضمن خلايا صغيرة بين الدولتين». وأشار فورتكوف إلى أن كلا البلدين سجلت فيهما زيادة

بغداد/ متابعة الزوراء:  
أعلنت الأمم المتحدة أن أكثر من 10 آلاف مسلح تابع لتنظيم «داعش» المصنف إرهابياً على المستوى الدولي، لا يزالون ناشطين في أراضي كل من العراق وسوريا. وقال نائب الأمين العام للأمم المتحدة، فلاديمير فورتكوف، الذي يتولى ذلك منصب إدارة مكافحة الإرهاب في المنظمة، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي، أمس الاثنين: «تفيد الحسابات المتوفرة بأن أكبر من 10 آلاف مسلح لداعش لا يزالون ناشطين في العراق وسوريا حيث ينتقلون بحرية ضمن خلايا صغيرة بين الدولتين». وأشار فورتكوف إلى أن كلا البلدين سجلت فيهما زيادة

## 14 قتيلا و75 جريحا بهجوم مزدوج في الفيليبين

بغداد/ الفيليبين / متابعة الزوراء:  
قتل 14 شخصا على الأقل، وأصيب 75 آخرون، بينهم أفراد من قوات الأمن ومدنيون، في تفجيرين نفذت أحدهما انتحارية، الاثنين، في جزيرة في جنوب الفيليبين تعد مقعلا لمتشددين إسلاميين،

## بعد إصابة أكثر من 23 مليون شخص في العالم كورونا يقتل أكثر من 809 آلاف إنسان والإصابات في تصاعد مستمر

بغداد/ متابعة الزوراء:  
قتل فيروس كورونا المستجد ما لا يقل عن 809 آلاف و255 شخصا في العالم منذ أن أبلغ مكتب منظمة الصحة العالمية في الصين عن ظهور المرض

بغداد/ متابعة الزوراء:  
قتل فيروس كورونا المستجد ما لا يقل عن 809 آلاف و255 شخصا في العالم منذ أن أبلغ مكتب منظمة الصحة العالمية في الصين عن ظهور المرض

بغداد/ متابعة الزوراء:  
قتل فيروس كورونا المستجد ما لا يقل عن 809 آلاف و255 شخصا في العالم منذ أن أبلغ مكتب منظمة الصحة العالمية في الصين عن ظهور المرض

بغداد/ متابعة الزوراء:  
قتل فيروس كورونا المستجد ما لا يقل عن 809 آلاف و255 شخصا في العالم منذ أن أبلغ مكتب منظمة الصحة العالمية في الصين عن ظهور المرض

روما متخصص في الأمراض المعدية، وستطبق التجارب على 90 متطوعا خلال الأسابيع القادمة، على أمل توفر لقاح بحلول الربيع القادم.

تفاصيل 2م

## أكد ضرورة وضع الخطط الكفيلة بإنهاء النزاعات العشائرية الكاظمي يوجه بالاستمرار في تدريب القوات المكلفة بحماية المتظاهرين وتأهيل عناصرها، فيما أكد ضرورة وضع الخطط الكفيلة بإنهاء النزاعات العشائرية.

بغداد/ الزوراء: وجه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس الاثنين، بالاستمرار في تدريب القوات المكلفة بحماية المتظاهرين وتأهيل عناصرها، فيما أكد ضرورة وضع الخطط الكفيلة بإنهاء النزاعات العشائرية.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان المجلس الوزاري للأمن الوطني، عقد اجتماعاً برئاسة القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، خصص لمناقشة المستجدات الأمنية في البلاد.

وجدد الكاظمي، في بداية الاجتماع، تأكيداً على القوات الأمنية، بضرورة حماية المتظاهرين السلميين والاستماع الى مطالبهم المشروعة، والذي يأتي ضمن أولويات عملها في الوقت الحالي، إضافة الى تهيئة الظروف المناسبة لإجراء الانتخابات، والعمل بكل الجهود لتوفير مستلزمات إنجاحها.

وفي الوقت نفسه، شدد الكاظمي على رفض الاعتداء على القوات الأمنية التي توفر الحماية اللازمة للظواهر السلمية، مؤكداً أن الدولة مستمرة في تصديها لكل محاولات تعكير صفو الأمن والاستقرار.

وبيّن: أن المطالبة بالحقوق ينبغي أن يقابلها احترام القانون، ووجه الكاظمي بضرورة الاستمرار في تدريب القوات

## اتحاد الصحفيين العرب يدعو الى دعم القضية الفلسطينية



بغداد/ الزوراء: دعا الاتحاد العام للصحفيين العرب الى دعم القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني، رافضاً لاي تطبيع مع قبل الصحفيين العرب.

وذكرت الامانة العامة للاتحاد في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انها تدعو الى دعم القضية الفلسطينية والمحافظة على الحقوق العادلة والمشروعة للشعب الفلسطيني البطل، مؤكداً رفضها لاي تطبيع مع قبل الصحفيين العرب.

وطالبت الامانة، الحكومات العربية بدعم حقوق الشعب الفلسطيني بإقامة دولته

وزارة النقل  
الشركة العامة لإدارة النقل الخاص  
القسم : الاملاك و العقارات

على حساب ناقل  
تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الخطوط المدرجة أدناه في محافظة (بغداد) في اليوم الخامس عشر تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان وفقاً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابلة للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة العاشرة في مقر الشركة اعلاه وان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او البطاقة الوطنية الموحدة وبطاقة السكن (النسخة الاصلية) ودفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة ٢٪ وكذلك يتحمل الناقل فرق البدلين في عدد سنين العقد علماً اذا صادف موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي .

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	خط الشوصة/ساحة الزهراء/البياع	٨٥٠,٠٠٠ الف دينار	

مدة الايجار سنة واحدة... يدفع على شكل قسط واحد  
كريم هاشم حسين الجابري  
المدير العام  
رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الدفاع  
الدائرة القانونية  
المحكمة العسكرية الخامسة  
العدد : غيايي / ٤٩٤  
التاريخ: ٢٠٢٠ / ٧ / ٢٦

( الجيش سور الوطن و درعه الحصين )  
٦١/٤  
العدد / السوارد  
٤٥٠٥  
التاريخ / ٢٠٢٠ / ٧ / ٢٦

إعلان

الى المتهمين المدججة اسمائهم أدناه والسالكين في العناوين المؤشرة إزاتهم لما كنتم متهمين وفضق المواد القانونية ممن قانون العقوبات العسكري رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٧ المعدل والقضايا المبيئة إزاء اسم كل واحد منكم وبما ان محل أقامتكم مجهول لذا اقتضى تبليغكم في الصحف المحلية على ان تحضروا امام المحكمة العسكرية الخامسة خلال مدة ثلاثون يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وعند عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم غايباً وإعطاء الحق للموظفين العموميين بإلقاء القبض عليكم وإلزام كل شخص يعلم بمحل اختفائكم ان يخبر الجهات العسكرية بذلك استناداً للمادة ٨٠ / ثانياً / رابعا من قانون أصول المحاكمات الجزائية العسكري رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦

ت	الاسم الرباعي واللقب	عنوان المتهم	عدد الدعوى	المادة القانونية	نوع الجريمة
١	١ج - هادي سالم عثمان	بابل - القاسم	٣١٥	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٢	١ج - مهدي عامر خليل	بغداد - الصليبخ	٣٢٧	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٣	جط - محمد عامر محمد راضي	بغداد - السيدة	٣٢٨	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٤	جط - حسين علي داود دحام	واسط - حي الجهاد	٣٢٠	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٥	جط - منتظر عباس ابراهيم	بغداد - الكفاح	٣١٨	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٦	جط - حسين علي حسين	بغداد - الجديدة	٣١٤	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٧	جط - احمد حسين علي	ميسان - حي الجوادين	٣١٢	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٨	جط - عمر اكرم صالح علي	ديالى - الخالص	٣١٣	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٩	جط - سجاد سنان جبار	ميسان - العتل	٣١١	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
١٠	جط - صادق مهدي شامخ	ميسان - البيرة	٣١٠	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
١١	جط - كاظم فلاح عبد دين	بغداد - الشحلة	٣٠٩	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
١٢	جط - ايهاب فلاح حسن	بابل - القاسم	٣٠٧	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
١٣	جط - عامر عبد الله جحيف	بابل - ابي شرق	٣٢٥	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
١٤	جط - فاضل ثامر ناصر	واسط - العروبة	٣٢٤	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
١٥	جط - ضاري حمود خالد	بغداد - اليوسفية	٣٢٣	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
١٦	جط - سيف ثامر جواد	بغداد - الرصافة	٣٢١	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
١٧	جط - حسين عواد جبار	واسط - الصورة	٣٢٢	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
١٨	جط - مزيد حمداني محمد	بابل - اللؤلؤ	٣١٩	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
١٩	ع - راهي حسن مهدي	ديوانية - الحمزة	٣٢٦	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٢٠	ع - امير محمد كامل	كربلاء - الاسكان	٣٢٥	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٢١	ع - مصطفى ناصر حمودي	كربلاء - حي الثواب	٣٢٦	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٢٢	جط - علي صالح جبار	الديوانية - الكرامة	٣٢٨	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٢٣	جط - فيصل عباس غالب	الديوانية - الحمزة الغربي	٣٤٠	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٢٤	جط - علي عباس عياد و هيب	بابل - الحنة	٣٤٣	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٢٥	جط - حسين علي اسود علي	بغداد - الحرية	٣٤٦	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٢٦	ن ع - وسام عدنان كريم	بغداد - حي الجهاد	٣٢٧	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٢٧	جط - جاسم فاضل حسين علي	بغداد - الخالص	٣٤٩	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٢٨	جط - محمد ناصر محسن	بغداد - مدينة الصدر	٣٥٠	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٢٩	جط - رحمن حنصلي حسين	بغداد - بوب الشام	٣٥١	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٣٠	جط - كزار علي حسين عبد الله	بغداد - الشعب	٣٥٢	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٣١	جط - مسلم عبد الكاظم موسى	بابل - قرية عوفى	٣٥٥	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٣٢	جط - مزيد علي جابر شلال	بغداد - البياع	٣٥٥	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٣٣	ن ع - احمد مزهر احمد محمد	بغداد - الشحلة	٣٢٩	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٣٤	جط - ماهر عدنان ردام	الديوانية - الشاطبية	٣١١/٣١٢	٢٤٠ / ق. ٤٠ ع. ٤٠	مخلقة الاربع
٣٥	جط - علي صبيح جبار راعي	بغداد - حي العادل	٣٧١	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٣٦	جط - محمد عبد خلف عبادي	واسط - العزيزية	٣٧٢	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٣٧	ن ع - علي حيدر طاهر حمدان	بغداد - البياع	٣٨٠	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب و اللقدان
٣٨	ن ع - مصطفى علي محمود شامخ	بغداد - حي العامل	٣٨١	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٣٩	جط - حسين قاسم محسن	واسط - العجيل	٣٧٠	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٤٠	ن ع - علي حسين عبد الله	بغداد - المحمودية	٣٦٩	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٤١	ن ع - امير جمال عبد المجيد	بغداد - الكرامة	٣٦٨	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٤٢	ن ع - علي حسين جاسم	بغداد - حي الجهاد	٣٦٧	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٤٣	ن ع - احمد عامر خلف	بغداد - بلاط الشهداء	٣٦٦	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٤٤	جط - وليد خميس محمد	بغداد - الشحلة	٣٦٥	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٤٥	جط - علي محسن طاهر	واسط - الفلاحية	٣٦٢	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٤٦	جط - محمد حمزة صبيح	النجف - المنصورة	٣٦٣	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٤٧	جط - عبد القادر عبد الكريم	بغداد - المنصور	٣٦٤	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٤٨	جط - احمد مازن محسن جبار	ذي قار - ناحية الطار	٣٨٤	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب و اللقدان
٤٩	ع - علي كامل عواد	بغداد - مدينة الصدر	٣٨٨	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب
٥٠	جط - مسلم عبد الكاظم موسى	بابل - ابو شرق	٣٨٩	٢٣ / اولاً / ق. ٤٠ ع. ٤٠	الغيب

العميد الحقوقي  
رئيس المحكمة العسكرية الخامسة

## ١٤ قتيلاً و٧٥ جريحاً بهجوم مزدوج في الفيليبين

بغداد/ متابعة الزوراء: قتل ١٤ شخصاً على الأقل، وأصيب ٧٥ آخرين، بينهم أفراد من قوات الأمن ومدنيون، في تفجيرين نفذت أجهدهما انتحارية، الاثنين، في جزيرة في جنوب الفيليبين تعد مقبلاً لمتشددين إسلاميين، على وفق ما أفاد مسؤولون.

ووقع الهجوم في جولو في منطقة سولو ذات الغالبية المسلمة، وحيث تقابلت قوات الأمن جماعة أبو سياف منذ زمن طويل.

وأفاد اللقنات، جنرال كورليو فينتوان، للصحفيين بأن سبعة جنود وشرطة وستة مدنيين قتلوا في الهجوم الأول عندما تم تفجير دراجة نارية مفخخة كانت متوقفة خارج متجر تسوق.

## بعد إصابة أكثر من ٢٣ مليون شخص في العالم كورونا يقتل أكثر من ٨٠٩ آلاف إنسان والإصابات في تصاعد مستمر

بغداد/ متابعة الزوراء: قتل فيروس كورونا المستجد ما لا يقل عن ٨٠٩ آلاف و٢٥٥ شخصاً في العالم منذ أن أبلغ مكتب منظمة الصحة العالمية في الصين عن ظهور المرض نهاية ديسمبر/ كانون الأول.

وبلغت الإصابات أكثر من ٢٣ مليون و٤٦٣ ألفاً و٨٧٠ إصابة بالفيروس، تعافى منهم حتى أمس ١٤ مليوناً و٨٦٧ ألفاً و٢٠٠ شخص على الأقل.

ولا تعكس هذه الأرقام إلا جزءاً من العدد الفعلي للإصابات، إذ لا تجري دول عدة فحوصاً إلا للحالات الأكثر خطورة، فيما تغطي دول أخرى أولوية في إجراء الفحوص لتتبع مخالطي المصابين، إضافة إلى محدودية إمكانيات الفحص لدى عدد من الدول الفقيرة.

بدأت إيطاليا بتجارٍ بشرية على لقاء محتمل لمرض كوفيد-١٩، حيث سيجري معهد لاندازرو سيبلانسان، وهو مشفى في روما متخصص في الأمراض المعدية، وستطبق التجارب على ٩٠ متطوعاً خلال الأسابيع القادمة، على أمل توفير لقاء بحلول الربيع القادم.

وأعلنت وزيرة الصحة الفلسطينية، مي الكيلة، تسجيل ٥٥٣ إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد و٤ حالات وفاة خلال الساعات الـ٢٤ الماضية.

وقالت في تصريح صحفي إن مدينة نابلس شهدت وفاة واحدة، بينما كانت هناك حالاتان في القدس، والوفاة الرابعة في بلدة بني نعيم بمحافظة الخليل.

وسجلت الفلبين ٤٦٨٦ إصابة جديدة و١٣ وفاة، ليصبح إجمالي عدد حالات الإصابة المؤكدة ١٩٤ ألفاً و٢٥٢، سُجِّل أكثر من ٦٠٪ منها خلال الشهر الماضي، في حين وصل عدد الوفيات إلى ٣٠١٠.

وفي إندونيسيا تم تسجيل ١٨٧٧ إصابة جديدة

## التخطيط تكشف عن كلفة مشروع قطار بغداد المعلق والشركات المنفذة



بغداد/ الزوراء:

اعلنت وزارة التخطيط، امس الاثنين، عن كلفة مشروع قطار بغداد المعلق والشركات المنفذة للمشروع، فيما اشار محافظ بغداد الى طرح فكرة المرحلة الثانية من المشروع والمناطق التي سيتم من خلالها.

وقال وزير التخطيط، خالد بتال، في تصريح صحفي: انه "تم عقد اجتماع مع وزارة النقل ومحافظة بغداد للاتفاق بشكل نهائي على اكمال الاجراءات الفنية والبدء بنقل المشروع من المحافظة الى النقل باعتبارها الجهة القطاعية".

وأضاف بتال ان "المشروع يمثل نقلة نوعية في خدمة النقل لبغداد"، مشيراً الى "دعوة بعض الشركات الاستثمارية لإكمال القطاعات من المشروع وسنستحصل موافقة مجلس الوزراء والمصادقة النهائية عليه".

وأوضح ان "المشروع سيوفر 10 الاف فرصة عمل لأهالي بغداد، بالإضافة الى فرص عمل تشغيل المشروع بعد انجازه"، مشيراً الى ان "شركة انستل الفرنسية بالتعاون مع شركة هونداي الكورية هي من ستنتج المشروع، وكلفته تصل الى مليون يورو، وسيكون على شكل والكرادة".

قرض وتستكمل باقي المقاطع عن طريق الاستثمار".

من جانبه، قال محافظ بغداد، محمد العطا: ان "متابعة جادة لموضوع القطار المعلق، حيث تم طرح مواضيع عدة، و بانتظار مصادقة رئاسة الوزراء عليها". وأوضح العطا ان "القطار سيمر بمناطق عدة بدءاً من الشعب مروراً بمنطقة العلاوي ثم الكاظمية"، مشيراً الى انه "تم طرح فكرة المرحلة الثانية من المشروع بأن يمتد من منطقة البياع الى الجادرية والكرادة".

## الصحة العالمية: 172 دولة تتعاون في خطة عالمية للقاحات كورونا

بغداد/ متابعة الزوراء:

اعلنت منظمة الصحة العالمية ان نحو 172 دولة تتعاون مع مرفق "كوفاكس" المصمم لضمان الإنصاف في الحصول على لقاحات ضد مرض "كوفيد-19".

وأضافت المنظمة أن هناك حاجة لمزيد من التمويل وعلى الدول الآن تقديم تعهدات ملزمة.

وقال مسؤولو المنظمة إن أمام الدول الراغبة في أن تصبح جزءاً من خطة "كوفاكس" العالمية حتى تاريخ 31 أغسطس لتقديم ما يعبر عن اهتمامها مع تأكيد نية الانضمام بحلول 18 سبتمبر وتقديم الدفوعات الأولية المستحقة بحلول التاسع من أكتوبر.

وصرح تيدروس أدهانوم غيبريسوس المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، بأن المرفق مهم لإنهاء جائحة "كوفيد-19"، مضيفاً أنه لن يقسم المخاطر على مجموعة الدول التي تطور وتشترى اللقاحات فحسب بل يضمن أيضاً إبقاء الأسفل "منخفضة قدر الإمكان".

وقال في إفادة صحفية: "إضافة صفة التعصب القومي على اللقاح يساعد

الفيرس فحسب.. نجاح مرفق "كوفاكس" لا يتوقف فقط على الدول التي انضمت له لكن أيضاً على سد فجوات التمويل الرئيسية".

وأفاد تيدروس: "مبدئياً، عندما يكون هناك إمداد محدود للقاحات "كوفيد-19"، سيكون من المهم توفير اللقاح لمن هم أكثر عرضة للخطر في أنحاء العالم".

وتابع أن من بين هؤلاء العاملين بقطاع الرعاية الصحية على خطوط مواجهة الجائحة، والذين كانوا "على درجة بالغة من الأهمية لإنقاذ الأرواح واستمرار النظام الصحي بشكل عام".

والهدف من مبادرة "كوفاكس" التي يشترك في قيادتها كل من التحالف العالمي للقاحات والتحصين (جافي) ومنظمة الصحة العالمية والتحالف من أجل ابتكارات التأهب للأوبئة، هو ضمان التوفير العالمي العادل للقاحات "كوفيد-19" بمجرد تطويرها والتصريح باستخدامها.

وتغطي المبادرة حالياً تسعة لقاحات مرشحة لـ"كوفيد-19"، وتستهدف تأمين الإمدادات وتسليم ملياري جرعة للدول الموقعة بنهاية عام 2021.

## الجلبوسي يعقد اجتماعاً لبحث التحضيرات الفنية والإدارية لإجراء الانتخابات المبكرة



بغداد / نينا:

عقد رئيس مجلس النواب محمد الجلبوسي، اجتماعاً بحضور النائب الثاني ورئيس اللجنة القانونية ونائبه، مع أعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات واللجنة الأمنية العليا وممثل عن بعثة الأمم المتحدة في العراق لبحث التحضيرات الفنية والإدارية لإجراء الانتخابات المبكرة.

واستعرض الاجتماع حسب بيان لمجلس النواب الخطوات التي تعمل عليها المفوضية استعداداً لإجراء الانتخابات، والعمل على تدليل العقبات التي تواجه عملهم، ومنها تهيئة الموازنة الانتخابية ونقص الكوادر وتعزيز الاستقرار الوظيفي للمؤسسة وكوادرها، فضلاً عن توزيع وإصدار البطاقة البايومترية.

ودعا الاجتماع المفوضية إلى اتخاذ

المعنية الأخرى. وأكد الجلبوسي دعم المجلس لعمل المفوضية، مشدداً على ضرورة حفظ استقلاليتها؛ من أجل استعادة ثقة المواطن بالعملية الانتخابية ومخرجاتها، داعياً المفوضية إلى تكثيف جهودها من أجل استكمال تحضيراتها لإجراء الانتخابات المبكرة.

رقابة المنظمات المعنية بالشأن الانتخابي. كما جرت مناقشة إمكانية التعاون بين المفوضية ورئاسة الاستئناف في المحافظات والكوادر الجامعية في تعزيز الرقابة على مجريات العملية الانتخابية المقبلة، بالتنسيق مع مجلس القضاء الأعلى والجهات

البايومترية، وإمكاناتها في زيادة عدد المسجلين بايومترياً. وأكد الاجتماع أهمية تعاون المفوضية مع بعثة الأمم المتحدة في العراق للاستفادة من مشورتها بالإجراءات المتخذة، فضلاً عن أهمية إشرافها على عملية الانتخابات المقبلة، إضافة إلى تكون ذات مصادقية، إضافة إلى

إجراءات ميدانية تسهم في حل مشكلة توزيع وإصدار البطاقة البايومترية، ومنها تفعيل الفرق الجواله لزيادة نسبة الحاصلين عليها، واتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتوزيعها. مشيراً الى انه تم أيضاً بحث إمكانية تنسيق المفوضية مع وزارة الداخلية للاستفادة من بياناتها

## حذر من استمرار الصراع على السلطة في السودان

# البرهان: لن نتراجع حتى نرفع العلم في حلاليب وشلاتين ولن نفرط في شبر من أرضنا



الجيش أسست من استقطاعات من رواتب الجنود والضباط، مؤكداً أن "الجيش لا يمانع أن تتم فائدتها كل السوادنيين".

وذكر رئيس مجلس السيادة أن "هناك جهات (لم يسمها) تسعى للفتنة بين القوات المسلحة والشعب، وتحاول جاهدة صنع الأزمات"، وأن "المحاولة تلك تتضمن تشويه سمعة القوات المسلحة، وشجطة الدعم السريع، والفتنة بينهما"، مؤكداً أن "تلك المحاولات لن تنجح، ونحن متحدون ومتماسكون وبد واحدة، وهدنا مع الشعب أن نقف معه ومع ثورته".

وأضاف: "هناك أيضاً أصوات تدعو لتفكيك القوات المسلحة، وارتفعت وتيرتها في الفترة الأخيرة"، مؤكداً أن "تفكيك القوات المسلحة يعني تفكيك شعب السودان"، قبل أن يستدرك: "تنفيذ ذلك المخطط صعب المنال لقوة وقتنا وصمودها"، وتعهده بـ"العمل مع الشعب لتحقيق أهداف الثورة"، وأن "يظل الجيش تحت إشارة الشعب".

واتهم البرهان جهات بـ"التخطيط لسرقة ثورة الشباب"، وقال إن الجيش سيقف "شوكية حوت" دفاعاً عن الثورة وضد كل من يريد الانتقام عليها.

وحيا رئيس مجلس السيادة المواطنين في حلاليب وشلاتين، وقال: "نحن معكم، والقوات المسلحة لن تفرط في شبر من أرض السودان، وحقنا ما بنحني".

وقال البرهان، في كلمة له، امس الاثنين، أمام ضباط وجنود القوات المسلحة، بمنطقة وادي سيدنا العسكرية بأم درمان، إنه و"رغم مرور أكثر من عام على نجاح الثورة، ليس هناك نجاح يذكر، ويستمر الصراع حول كرسي السلطة والمحاصصات الحزبية"، مشيراً إلى "سوء التخطيط والإدارة". وأضاف البرهان، الذي سبقت أحاديثه الأخيرة مطالبات بإخضاع شركات الجيش الاقتصادية لسلطة وزارة المالية، أن "الفاشلين يريدون تعليق فشلهم على مؤسسة القوات المسلحة"، مبيها أنهم عرضوا على الحكومة "تقديم المساعدة لها، لكنها لم تفعل شيئاً"، وأوضح أن "شركات

وفي يناير الماضي طلبت حكومة السودان من مجلس الأمن الدولي بشكل رسمي، إبقاء قضية النزاع حول مثلث حلاليب في جدول أعمال المجلس لهذا العام. ويعود تاريخ الشكوى إلى العام 1958، حين أوشك البلدان على الدخول في مواجهة عسكرية في المثلث، واتهمت الخرطوم وقتها الجيش المصري بمحاولة احتلال المنطقة. كما واصل رئيس مجلس السيادة السوداني الفريق أول عبد الفتاح البرهان التعرض بالحكومة المدنية، وميها بالفشل في إدارة شؤون الاقتصاد ومعيشة الناس، وذلك لليوم الثاني على التوالي لخطاباته أمام وحدات عسكرية.

الخرطوم/ متابعة الزوراء: أكد القائد العام للقوات المسلحة السودانية، ورئيس مجلس السيادة الانتقالي، الفريق أول ركن، عبدالفتاح البرهان، إن القوات المسلحة "لن تفرط في شبر" من أرض السودان.

وقال البرهان "حقناً ما بنحني ولن نتراجع عنه ولن ننساه حتى يتم رفع علم السودان في حلاليب وشلاتين وفي كل مكان من السودان"، بحسب الوكالة السودانية الرسمية للأخبار. جاء ذلك خلال مخاطبته، امس، ضباط وصف وجنود القوات المسلحة بمنطقة وادي سيدنا العسكرية بكرري، بولاية الخرطوم، في إطار احتفالات القوات المسلحة بعيدها الـ66.

وأرسل البرهان رسالة تطمين ودعم للقوات المسلحة الرابطة حول حلاليب وشلاتين وأرقين وكل الذين يدافعون عن البلاد قائلا "نحن معكم"، لافتاً إلى الاستهداف الكبير الذي يتعرض له السودان في وحدته وحدوده، بحسب الوكالة.

وأكد البرهان أن القوات المسلحة لن تخذل الشعب السوداني، "ولن نسلم لأية جهة" بأن تستغل دماء وجهه لصالحها. ويطلب السودان بمثلث حلاليب وشلاتين منذ عام 1958، وتقول القاهرة إنه أرض مصرية ورفضت في 2016 بدء مفاوضات لتحديد الحق في السيادة على المنطقة أو اللجوء إلى التحكيم الدولي بشأنها.

## نظروا في عينيه وأظهروا قوتهم أمامه

# أول مواجهة بين ضحايا مجزرة مسجدني نيوزيلندا والقاتل السفاح

غضبي. لم أعد أستطيع الخروج كثيراً؛ لأنني خائف، توقفت عن التردد على المسجد كثيراً، أصبح الأمر صعباً علي جداً الآن".

استمعت المحكمة أيضاً لبيان عزيز قدیر، الذي جاء من الهند إلى نيوزيلندا في مارس/ آذار 2018، لإتمام تدريبه في الطيران. وبعدها بعام عاد إلى وطنه في نيش.

قُتل قدیر على يد الإرهابي في مسجد لينوود، وكتب بيان إفادة الضحية والده، قدیر حبيب، وقرئ في المحكمة نيابة عنه، وجاء فيه، "موته غير عائلتنا وترك ندبة في قلوبنا لن نتلاشى حتى أنفاسنا الأخيرة. لا يسعني إلا أن أتمنى أن لحظات الأخيرة لم تكن صعبة عليه".

وانتهت جلسة، أمس الاثنين، بإفادة ضحية مُسجَلَة مسبقاً لمريم غول، التي فقدت والديها، كرم بيبي وغولام حسين، وشقيقها الوحيد زيشان رضا في الهجوم الإرهابي، وقالت مريم إن وفاة والديها وشقيقها ترك فراغاً في العائلة.

وأشارت غول إلى أنه من "الصعب للغاية تصديق أنهم جميعاً قضوا في حادثة واحدة في مكان آمن مخصص للصلاة.. في مسجد.. كان والدي وأخي مصدر كل الدعم العاطفي والسعادة والراحة بالنسبة لي".

من المقرر استئناف إجراءات المحاكمة، اليوم الثلاثاء، حيث ستستمع المحكمة للمزيد من بيانات تأثير الحادث في الضحايا.

لاستئناف حياته الطبيعية. وتابع: "بخيم على يوماً شعور بالحزن والإحباط لأن المهاجم سلني سعادتي".

من جهتها، أخبرت محبو علي جاما، التي فقدت زوجها موسى عوالي في الهجوم، المحكمة، أن صوت الطلقات يرن في أذنيها إلى الآن، وصورة الأشخاص وهم يسقطون موتى في المسجد لا تزال تطاردها.

جاءت قاتل في إفادة مسجلة مسبقاً واستمعت لها المحكمة، إنها انتظرت حتى توقف الطلقات ثم ذهبت للبحث عن زوجها، حين رأت "أجساداً مكومة على بعضها... ورجلاً يجلس على الأرض يحمل جسد ابنه البالغ من العمر 4 أعوام، الذي فارقته الحياة".

بعد معاناة، وجدت جثمان زوجها في موقف السيارات، وظلت جالسة بجانبه تصرخ طلباً للمساعدة حتى وصلت الشرطة، وقالت: "أنا في حالة صدمة نفسية من أصوات الرصاص ومشاهد الجثث في المسجد".

أما الضحية تاج محمد كمران، فقرأ بيانها للمحكمة صديق له، وقال فيه إنه وقف يصلي بجانب أعز أصدقائه، يدوي في المسجد، ورأى صديقه يُقتل أمام عينيه، لم يدرك ماذا يحدث، وظن في البداية أن الشرطة هي من تطلق النار على المسجد، وأضاف: "أنا الآن أبكي كثيراً. لا تزال ذكري الحادثة صعبة علي، لا يمكنني النوم، ولا التحكم في



نيوزيلندا/ متابعة الزوراء:

واجه ناجون وعائلات عدد من الضحايا، منفذ مجزرة المسجديين في نيوزيلندا خلال محاكمته، ووجهوا كلمات مؤثرة له بشكل مباشر، أشاروا فيها إلى أنهم لن ينسوا ما فعله بعشرات المصلين الذين قتلهم في العام 2019، لكنهم أكدوا أن الحادثة لن تضعفهم

وكان من بين المتحدثين، الدكتورة ميسون سلامة، وهي أم فكل لأحد ضحايا هجوم 15 مارس/ آذار الإرهابي في مدينة كرايست تشرش النيوزيلندية، وقالت إن الجاني ظن أنه سيتمكن من كسر مجتمع المسلمين، لكنه "فشل فشلاً ذريعاً" في تحقيق هدفه.

وتحدثت سلامة، هي وضحايا عديون، خلال جلسة محاكمة منفذ الهجوم، برينتون تارانت، وكان نجلها عطا محمد (33 عاماً) من بين 51 شخصاً قتلوا في هجوم المسجديين، وأصيب زوجها أيضاً، وفق ما ذكره موقع Stuff النيوزيلندي.

توجهت السيدة بحديثها إلى القاتل، وقالت إن "مقتل ابني الغالي بهذه الطريقة الوحشية دمري، ولا تستطيع نسيان المذبحة التي وقعت"، لكنها أضافت: "ظننت أنك ستكبرنا، لكنك فشلت فشلاً ذريعاً. فقد زدتنا إصراراً ووحدة أكثر من أي وقت مضى. قد يكون عطا توفي، لكنه لن يُنسَى قط، وسنحيي ذكراه كل يوم".

من جانبه، قال والد عطا إن "قلبه يتوق لتحقيق العدالة"، وأعرب عن اعتقاده

النور. وفي يوم الهجوم، كان يقف في الصف الأول في المصلى الرئيسي. سمعت صوت إطلاق النيران، وشاهدت أناساً أعرفهم يُصابون. حاولت مساعدة الآخرين، لكنني اضطررت للركض. وانتابني شعور سيئ حين وصلت للخارج وكان لا يزال صوت الرصاص يعلو من داخل المسجد".

أكد الشاب أنه لم يعد قادراً على العودة إلى العمل بدوام كامل، فلا يزال يعاني علامات تشير إلى شعوره بالندم، لكنه لم يزد ذلك فيه، لكنه قال إن المسلح "بدأ في حالة مزرية.. وهو ما مثل مصدر ارتياح لنا".

أيضاً داخل قاعة المحكمة، نظر خالد ماجد عبد الرؤوف مباشرة إلى عيني الإرهابي، وقال: "قلبي مقطوع، لكننا لم نكسر، بل نحن متحدون. وأنت السبب في ذلك، لذا سأشكرك على هذا". وانتقل خالد (36 عاماً) إلى نيوزيلندا من الأردن، وكان يتردد بانتظام على مزيد

بأنه يجب توقيع عقوبة الإعدام ضد منفذ الهجوم، وطالب بأن "تكون العدالة على قدر فداحة الجرم وعواقبه". ومن بين الذين حضروا المحاكمة أيضاً، وسيم الصاطي، الذي أصيب بالرصاص خارج مسجد النور، وقال موقع Stuff النيوزيلندي، خارج قاعة المحكمة، بأن الاستماع لموجز الوقائع خلال محاكمة الإرهابي "أعاد إليه ذكريات الهجوم.. وكأنه حدث بالأمس".

كان يأمل وسيم بأن تظهر على الجاني



## الصناعة تبدأ تجميع وإنتاج 112 شاحنة نوع فولفو وايسوزو



بغداد/ الزوراء: أعلنت الشركة العامة لصناعات السيارات والمعدات، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، أمس الاثنين، عن وصول وجبة من المكونات والأجزاء المفككة لشاحنات فولفو وايسوزو. وأصبح مدير عام الشركة، حافظ عبود مجيد، في بيان تلقى «الزوراء» نسخة منه، عن «وصول المكونات المفككة لشاحنات فولفو وبعدها ( 84 ) شاحنة والمكونات المفككة لشاحنات ايسوزو وبعدها ( 28 ) شاحنة» مشيراً إلى أنه «سيتم المباشرة بتجميع هذه الشاحنات في (معمل تجميع الشاحنات) في

بغداد/ الزوراء: أكدت وزارة النفط أن إنتاج النفط الخام بلغ 5 ملايين برميل يومياً، مشيرة إلى أن العراق سوف لن يستورد الغاز بعد عام 2025. فيما أعربت لجنة النفط والطاقة والثروات الطبيعية في مجلس النواب عن وجود خطة لاستثمار المشتقات النفطية في البلد، مبيّنة أن البلد صرف ما يقارب 30 مليار دولار على مدى 15 عاماً من عمر وزارة النفط لاستيراد مشتقات نفطية تذهب للاستهلاك الداخلي.

وقال، احسان عبد الجبار، وزير النفط العراقي، أمس الاثنين، في تصريح صحفي: إن «العراق يستطيع حالياً إنتاج 5 ملايين برميل من النفط الخام، وبالإمكان أن يصل إلى 7 ملايين بحلول عام 2025»، مبيّناً أن «الوزارة تخطط لإنتاج مليون برميل يومياً من حقول محافظة ذي قار».

وأضاف عبد الجبار أن «80% من مشاريع الغاز في طريقها إلى الإنجاز ما عدا مشروع أرطواي في محافظة البصرة، لكونه من المشاريع العملاقة في مجال استثمار الغاز»، مؤكداً أنه «خلال عام 2025 سوف لن نشهد حرقاً للغاز في الحقول النفطية ونستغني عن استيراد الغاز من الخارج».



من الغاز، إلا أن 700 مليون قدم مكعب منه كان يحترق يومياً ويهدر بسبب عدم وجود البنية التحتية لمعالجته. من جانبها، أعربت لجنة النفط والطاقة والثروات الطبيعية في مجلس النواب عن وجود خطة لاستثمار المشتقات النفطية في البلد.

وقال عضو اللجنة، صادق السليطي، في تصريح صحفي: إن «البلد صرف ما يقارب 30 مليار دولار على مدى 15 عاماً من عمر وزارة النفط لاستيراد مشتقات نفطية تذهب للاستهلاك الداخلي».

وأضاف أن «هذا المبلغ كان من المفترض استثماره لتنمية قطاع المصافي وبناء أخرى جديدة، لاستثمار المادة الأولية للنفط الخام وبيعها بعشرة أضعافها، لكن كل هذا لم يحصل، لندفع الآن تركة ثقيلة بسبب عدم الاهتمام بهذا القطاع».

وتابع السليطي «لو كان لدينا استثمار حقيقي بقطاع المصافي، لم تكن نعاني من أزمة اقتصادية بالبنفط الخام، وكان يمكن تعويضها بقطاع المصافي والمشتقات».

وللسير باتجاه الاستثمار في قطاعي المصافي والمشتقات النفطية».

عملیات حرق الغاز عالمياً لثلاث سنوات متتالية (2019-2017). ووقع العراق مع عدة شركات عالمية، ومنها شركة شل ويكر هيوز الأمريكية وهنوبل الأمريكية، لاستثمار الغاز المصاحب الذي يتم حرقه خلال إنتاج النفط الخام. وتفيد التقديرات الأولية بأن العراق يمتلك مخزوناً يقدر بـ 112 ترليون قدم مكعب

الالتزام بالتخفيضات بسبب عدم التزامهم بالعراق بتخفيض خلال ايار وحزيران، وتعهد العراق بتخفيض انتاجه الى مليون و250 الف برميل خلال شهري اب وايلول. وكشف تقرير للبنك الدولي عن ان البلدان الأربعة الأولى التي ما زالت تحرق الغاز هي روسيا، والعراق، والولايات المتحدة، وإيران، مبيّنة انها تمثل 45% من جميع

وأشار احسان إلى أن «هناك توجهاً للجوء إلى الطاقة البديلة بعد عام 2030، وعدم الاعتماد على النفط كمصدر رئيس للطاقة»، لافتاً إلى أن «العالم سيلجأ إلى مصادر الطاقة البديلة مما سيقل الطلب على النفط والغاز» وكانت اوبك قد حثت في اجتماعها الأخير العراق ونيجيريا الأقل امتلاكاً على ضرورة

### أشارت إلى أنه في طريق الاكتمال

## صحيفة أمريكية: واشنطن تدفع للمضي بمشروع عراقي سعودي للاستثمار في الطاقة



1990، قبل أن تقوم الولايات المتحدة بإنشاء تحالف دولي لتحرير الكويت في فبراير 1991. ويواجه العراق صعوبات متزايدة في تلبية الطلب المتزايد على الكهرباء، حيث تفاقمت المشاكل بالشبكة الكهربائية، لكن بغداد تحتاج إلى تحديث البنية التحتية الكهربائية، حتى تتمكن من استقبال تدفق الطاقة من السعودية والكويت.

وقال الكاظمي للصفيح، الخميس الماضي، بعد اجتماع مع الرئيس ترامب، إن المسؤولين الأمريكيين ساعدوا على تسهيل الاجتماعات في الأشهر الأخيرة بين مسؤولي الكهرباء والطاقة العراقيين ونظرائهم في دول الخليج.

وكان المتحدث الرسمي باسم وزارة

الأشهر الأخيرة، حيث تمت مناقشته خلال زيارة رئيس الوزراء العراقي، مصطفى الكاظمي إلى واشنطن الأسبوع الماضي. وقال وزير المالية العراقي، علي علاوي، الجمعة الماضي، إن المشروع «على وشك أن يتم تحديده وتصميمه وطرحه في المناقصات»، مضيفاً «الشبكة الكهربائية في العراق من المحتمل أن تكون مرتبطة بشبكات المملكة العربية السعودية والكويت». في المقابل، أكد المتحدث باسم وزير الطاقة السعودي أن الاتفاقية «تتقدم نحو الاكتمال» وتتضمن خياراً لربط مباشر بين العراق والسعودية.

ويقول مسؤول كبير في إدارة ترامب «كننا نعمل على هذا»، في إشارة إلى توصيل شبكة الكهرباء العراقية بدول

بغداد/ متابعة الزوراء: افادت صحيفة أمريكية، امس الاثنين، بأن الولايات المتحدة تدفع للمضي بمشروع سعودي عراقي جديد للاستثمار في مجال الطاقة، مشيرة إلى أنه «نحو الاكتمال».

وقالت صحيفة «وول ستريت جورنال»، إن الولايات المتحدة تسعى إلى دمج العراق مع جيرانه في دول مجلس التعاون الخليجي للاستثمار في مجال الطاقة، مبيّنة أن إدارة الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، حثت بغداد للمضي قدماً نحو التعاون مع هذه الدول في مشروع ربط شبكة الكهرباء، وهي خطوة لتقليل اعتماد بغداد على الطاقة الإيرانية.

وكان مشروع الربط الشبكي، موضوع مشاورات مكثفة خلال،

## المركزي يبيع 248 مليون دولار في مزاد العملة

بغداد/ الزوراء: أعلن البنك المركزي العراقي، امس الاثنين، عن بيعه أكثر من 248 مليون دولار، وبمشاركة 36 مصرفاً. وبلغت مبيعات البنك، يوم امس، 248 مليون وأكثر من 864 الف دولار غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1190 دينار لكل دولار. وكانت مبيعات البنك لتعزيز ايرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات،

**فقدان**  
فقدت مني الهوية المرقمة / ٠٠٣١٥١٣ / والصادره من مديرية الجنسية العامة مديرية الإقامة / الجنسية / باكستاني مدة الإقامة ٣ سنوات بأسم / تصور عباس خان فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

**فقدان**  
فقدت مني الهوية المرقمة / ٠٠٢٩٣٦٥ / والصادره من مديرية الجنسية العامة مديرية الإقامة / الجنسية / تنزانيه بأسم / جمال عبد الله كاسولو فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
جائزة التسجيل العقاري في قلعة سكر  
إعلان بيع عقار  
التسلسل أو رقم القطعة: ٢/٤٨٧  
الجنس: دار  
النوع:  
رقم الباب:  
المساحة: ٢٣١٣٣ م<sup>٢</sup>  
المشتملات:  
المزروعات والمغروسات:  
مقدار البيع:  
سنتبيع دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر بالزيادة العلنية الموصوفة اعلاه العائد للراهن (محمد حسين خنظلون) لقاء طلب الدائن للرهون مصرف الرشيد / قلعة سكر ١٤٩ المبلغ (٤٢٠٠٠٠٠٠) دينار، فعلى الراغب بالاشتراك مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية او كغالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقدره للمبيع البالغة (٤٢٠٠٠٠٠٠) دينار، وان الزيادة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخر.

دائرة التسجيل العقاري  
حسين عيسى محمد

**إعلانك في الزوراء**  
يحتج الآلاف على قرار الإغلاق  
للإستفسار : 07810090003  
E-mail : alzawraanews@yahoo.com

الى الشريك (حسين جواد كاظم)  
اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة البناء للشريك (علاء عبد الزهرة جبار) للقطعة المرقمة (٣/٥٦٤١٥) في النجف حي النداء مقاطعة ٤ .

الى الشريك (عدي محمد علي مشكور) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة البناء للشريك (كريمة جهاد شرقي) للقطعة المرقمة (٣/١٢٠١٢) في النجف حي صدام مقاطعة ٤ .

### م / (المناقصة المرقمة ٢٠٢٠/٥٤١)

#### تجهيز أجهزة خاصة بالفحص الهندسي إعلان للمرة الثانية

يسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (تجهيز أجهزة خاصة بالفحص الهندسي) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٣٧,٥٤٢,٥٠٠) فقط ستمائة وسبعة وثلاثون مليون وخمسمائة واثنان واربعون الف وخمسمائة دينار فقط لا غيرها من حساب البحث والتطوير، وملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الالكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq . جميع ايام الاسبوع .
- ٢- متطلبات التأهيل المطلوبة : مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونية، فنية، مالية).
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة مصورة من هوية غرفة تجارة نافذة وتحويل بإسم المخول بالمراجعة مع نسخة من هوية الاحوال المدنية للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء، وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠) مئتان وخمسون الف دينار) نقداً او على شكل صك مصدق صادر من مصرف الرافدين حصراً غير قابلة للرد.
- ٤- تقديم تأمينات اولية البالغة ٣% من مبلغ الكلفة التخمينية بإسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد مشاركة بمبلغ (١٩,١٢٦,٢٧٥) فقط تسعة عشر مليون ومئة وستة وعشرون الف ومائتان وخمسة وسبعون دينار لا غير على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزي ومعتمد من وزارة النفط، وان تكون التأمينات نافذة بعد ٢٨ من نفاذ العطاء.
- ٥- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بغداد/ التاجي / مقابل مديرية شرطة التاجي) الساعة الواحدة ليوم الغلق (٢٠٢٠/٩/١٦)، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي للغلق (٢٠٢٠/٩/١٧) ولا يسمح بتقديم العطاءات الكترونياً ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي.
- ٦- اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.
- ٧- يعقد مؤتمر فني للاجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من يوم الغلق اعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / التاجي / بغداد، واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفني ليتسنى لنا اعداد كادر متقدم من مهندسين مختصين في المواصفة الفنية للمناقصة للاجابة على الاستفسارات الفنية .
- ٨- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة، ولا يحق للمشاركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.
- ٩- مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم من تأريخ غلق المناقصة.
- ١٠- يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص بالوثيقة القياسية بكافة اقسامها.
- ١١- يتم ملئ القسم الرابع وفي حالة عدم ارفاقه ضمن الوثائق المطلوبة في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء.
- ١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- ١٣- بالامكان الاطلاع على الوثائق القياسية للمناقصة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع شركة تعبئة الغاز (www.gfc.gov.iq) .
- ١٤- على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في عطاءاتهم المتقدمة.

علي عبد الكريم الموسوي  
المدير العام

## محاولة اغتيال مسؤول رياضي في ذي قار

ذي قار / متابعة للزوراء  
أعلن الاتحاد العراقي لألعاب القوى، نجاة رئيس الاتحاد الفرعي في ذي قار وعضو الاتحاد المركزي حيدر كاظم عباس (أبو شحيمة) من الموت. وذكر الاتحاد في بيان تلقت السومرية نبوز نسخة منه، أن «الاتحاد العراقي المركزي لألعاب القوى، يستنكر الاعتداء التي وقع على رئيس الاتحاد الفرعي في ذي قار وعضو الاتحاد المركزي حيدر كاظم عباس (أبو شحيمة) من قبل مستشار المحافظ لشؤون الرياضة والذي تعرض له بعدد كبير من الطعنات في مختلف مناطق جسمه لينجو من الموت بأعجوبة». ودعا الاتحاد رئيس الوزراء ووزير الشباب والرياضة ومستشار رئيس الوزراء لشؤون الرياضة ولجنة الشباب والرياضة إلى «فتح تحقيق بالجريمة واتخاذ عقوبات رادعة لا سيما وأن نية المعتدي القتل كون الاعتداء جرى في الساعة الثالثة فجرا متواريا عن أنظار الناس لولا لطف ورحمة الباري عز وجل». وأكد الاتحاد أنه «سيفرع دعوى قضائية بحق مستشار المحافظ للشؤون الرياضية ويتخذ القضاء العادل حكمه بحق المعتدي».

No: 7313 Tue 25 Aug 2020

www.alzawrapaper.com

العدد: 7313 الثلاثاء 25 آب 2020

## التطبيعية تعلق على مفاوضات تجديد عقد كاتانيتش

## عوفي: دوري الدرجة الأولى سيقام بالنظام العام وستنقل المباريات تلفزيونياً

بغداد / متابعة الزوراء:

علق رئيس الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم، اياد بنيان، امس الاثنين، على مفاوضات تجديد عقد مدرب المنتخب الوطني سريشتكو كاتانيتش. وقال بنيان في تصريح صحفي إن «التطبيقية اجتمعت امس بوكيل اعمال المدرب كاتانيتش من اجل التفاوض على تجديد العقد، حيث تم الاتفاق معه على المجهي لأربيل لإكمال إجراءات التجديد».

وأوضح أن «قضية تجديد عقد كاتانيتش تسير بالاتجاه المرسوم له ولا تستوجب الزويعة الاعلامية التي اثرت إزاءها خلال اليومين الماضيين ومن هنا نود ان نطمئن الجماهير بأن المدرب باق في منصبه».

يذكر ان العديد من وسائل الاعلام اشارت الى ان التطبيقية ترغب بإنفاضة مهمة تدريب المنتخب لمدرّب محلي.

من جانب آخر عقدت لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية، امس الاثنين ٢٤-٨-٢٠٢٠، اجتماعاً تشاورياً مع الاتحادات الفرعية بحضور رئيس الهيئة التطبيقية، اياد بنيان، والاعضاء الدكتور رافع عبد الامير والدكتور اسعد لازم، ورئيس اللجنة الدكتور حيدر عوفي.

وناقش الاجتماع آلية دوري الدرجة الأولى، حيث استمعت اللجنة لمقترحات ممثلي ورؤساء الاتحادات الفرعية الذين قدموا مقترحاتهم حسب وضع وظروف محافظاتهم، وعدد الأندية المتواجدة فيها.

واكد رئيس التطبيقية، اياد بنيان، ضرورة الاهتمام الكبير بدوري الدرجة الأولى، وتوفير سبل النجاح لإقامة دوري منظم يليق بالمسابقة.

من جهته، أكد رئيس لجنة المسابقات، حيدر عوفي: أن دوري الدرجة الأولى



سيكون بطريقة الدوري العام على شاكلة الممتاز، وبعده تسمية دوري المظالم من خلال نقل المباريات تلفزيونياً والاهتمام بالملاعب والتنظيم.

واضاف عوفي: ان المسابقات استمعت باهتمام بالغ لمقترحات الاتحادات الفرعية، وستقوم بدراستها ورفع التوصيات إلى الهيئة التطبيقية بهدف إقامة دوري مميز يعيد الهيبة لهذه المسابقة التي عانت الكثير من الصعاب في المواسم الماضية.

واختتم بالقول: الاجتماع اتسم بالإيجابية في مسعى جاد للمساهمة في انعاش المسابقة، والتطرق الى جوانب تساهم في الارتقاء بواقع دوري الدرجة الأولى، وتطور اللعبة.

## بداية جيدة لانجاز ملعب الأنبار



بغداد / متابعة الزوراء  
أعلن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، ان نسبة أعمال انجاز ملعب الأنبار الأولي وصلت الى ٧٠٪. وشركة الطريق الصحيح المنفذتان وقال درجال عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك» إنه «بناءً على توجيهاتنا بإكمال وانجاز المشاريع الرياضية والشبابية المتلكئة، تواصل العمل بوتيرة متسارعة بملعب الأنبار

## زيارة قريبة لوفد سعودي إلى العراق بشأن المدينة الرياضية

الرياض / متابعة الزوراء  
يجري وفد سعودي زيارة إلى العراق لمعاينة الأرض المخصصة في منطقة بسماية لإنشاء المدينة الرياضية بكلفة مليار ريال سعودي.

وقال السفير العراقي في الرياض قحطان الجنابي، إن العراق ينتظر زيارة وفد رياضي سعودي لرؤية الأرض التي خصصت في العراق في منطقة بسماية، بعد الاجتماعات التي جرت على هامش عقد المجلس التنسيقي بين وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال ورئيس لجنة الثقافة والرياضة. وبين، أن البدء بإنشاء هذه المدينة سيسير بشكل سريع بعد أن خصصت لها المملكة مليار ريال سعودي لبناء ملعب كرة قدم سعة ٦٠ ألف متفرج وملعب وساحات للرياضات الأخرى.

## علاء مهاوي يلتحق بمعسكر القيثارة الخضراء في القاهرة

بغداد / متابعة الزوراء:  
من المؤمل ان يلتحق مدافع نادي الشرطة علاء مهاوي بمعسكر نادي الشرطة المقام في العاصمة المصرية القاهرة.

وتحسين الياسري في تصريح إن «المدافع علاء مهاوي لم يتمكن من المغادرة مع وفد نادي الشرطة خلال التوجه الى القاهرة بسبب ظرف طارئ».

وأضاف أن «مهاوي من المقرر ان يكون قد التحق امس وفي حال حدث وقال عضو الهيئة الإدارية للنادي

## رئيس اتحاد السلة: سأستقبل في حال اثبتوا استلافي للأموال في انتخابات ٢٠١٨

بغداد / متابعة الزوراء:  
أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة، حسين العميدي، انه سيستقبل من منصبه في حال ثبت من يتهمه باستلافه الأموال في انتخابات ٢٠١٨. وقال العميدي في تصريح صحفي «تعرض لهجمة شرسة من قبل بعض المعارضين على عمل الاتحاد العراقي لكرة السلة من خلال التحث عن استلافي للأموال في انتخابات الاتحاد عام ٢٠١٨». وأوضح بالقول: «في حال اثبتوا ان الاتحاد قد سحب دينار واحد في انتخابات ٢٠١٨ أنا مسؤول امام الجميع وساترك الرياضة ولن أبقى بها يوماً واحداً في رئاسة الاتحاد». تجدر الإشارة الى ان العميدي يشغل أيضاً منصب رئيس اتحاد غرب اسيا لكرة السلة.

## نادي الكرخ يتجه نحو الاستثمار

بغداد / متابعة الزوراء  
ذكرت شبكة أسود الرافدين الاعلامية أن السيد شرار حيدر رئيس نادي الكرخ قد أعلن أن ناديه يتجه نحو الاستثمار.

وقال شرار باختصار: «أعلن رسمياً فك ارتباط النادي عن وزارة التربية». ان هذا الأمر يعني أن الادارة ماضية في محاولة الاعتماد على ذاتها في التمويل المالي. ومن خلال الاستثمارات لدعم

## وزير الرياضة والشباب يجري زيارة مفاجئة لاتحاد الموي تاي

بغداد / متابعة الزوراء  
أشاد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، بالإنجازات التي حققها اتحاد الموي تاي على الصعيد العربي والدولي في الفترة الماضية، مؤكداً بالوقت ذاته على دعم الألعاب الفردية



باعتبارها صاحبة إنجازات كبيرة للرياضة العراقية. وذكر بيان لاتحاد الموي تاي ان «درجال استمع الى عدد من لاعبي المنتخب الوطني وهم يواصلون تدريباتهم اليومية للمشاركة في بطولة العالم «الأقترضية» والتزامهم بأجراءات السلامة وتطبيق معايير خلية الأزمة للوقاية حيث وعد معاليه بتذليل كافة الصعاب أمامهم لمواصلة سلسلة النجاحات التي حققها الأبطال».

وبدوره ثمن رئيس الاتحاد العراقي المركزي للموي تاي عضو اتحاد غرب اسيا مصطفى جبار علك زيارة الوزير إلى مقره أتجاهه واصفا اياها بأنها أروع مفاجئة».

وقال علك ان «حضور معالي الوزير



للوحدة التدريبية للمنتخب الوطني أعطتهم «دافعا كبيرا» لتحقيق الإنجازات، مشيراً الى أن درجال شاهد عدد كبير من «مقاطع نزالات لاعبينا الأبطال» وأبدى إعجابه وتأثره برياضة الموي تاي كثيراً.

وختم علك حديثه بالقول: «باسم اتحاد الموي تاي وباسم ألعاب الفنون القتالية جميعاً تقدم شكرنا وتقديرنا للعالمين للسيد الوزير على زيارته تلك ومتابعته ميدانياً لواقع الاتحادات الرياضية، وهذا لم يحصل حقيقة بالسابق وان دل على شيء يدل على الاهتمام الكبير لوزير الشباب والرياضة لجميع الألعاب وليس كرة القدم فقط».

## علاء عباس يواصل استعادة لياقته



الكويت / متابعة الزوراء  
يبدل الجهاز الطبي في نادي الكويت جهوداً حثيثة لتجهيز العراقي علاء عباس مهاجم الفريق من أجل ضمان مشاركته في اللقاء المقبل بالدوري أمام اليرموك.

وغب عباس عن مباراة الفريق الأخيرة أمام العربي، التي اكتفى فيها الفريق بالتعادل بسبب الشد العضلي الذي تعرض له بعد مباراة النصر.

يأتي ذلك في الوقت الذي استعاد فيه الأبيض جهود لاعب الوسط طلال الفاضل بعد تعافيه من الإصابة ودخوله التدريبات الجماعية.

وتسعى كتيبة الأبيض لرفع وتيرة التحضيرات والتركيز بشكل أكبر لتحقيق الانتصار في جولات ال ٣ الأخيرة، لحسم لقب الدوري، لا سيما أن أي كيوه أخرى قد تحرم الفريق من تحقيق تطلعاته بالاحتفاظ باللقب.

ويتصدر الكويت ترتيب الدوري برصيد ٣٤ نقطة بفارق نقطة عن القادسية. ويلعب الكويت مع اليرموك غدا الأربعاء.

## روينيو مطلوب في الدوري العراقي

استنبول / متابعة الزوراء  
ترك المهاجم البرازيلي الشهير روينيو نادي باشاك شهر بعد انتهاء عقده مع الفريق التركي المتمتاز.

نادي باشاك شهر حقق انجازا تاريخي على مستوى الدوري الأوروبي بوضوله الى الدور ثمن النهائي حيث ودع المسابقة أمام كوينياغن

الدنماركي بالخسارة (٣-٠)، حيث كان فوز الفريق التركي بهدف وحيد ذهابا غير كافيا للتأهل.

روينيو مثل عدة أندية أهمها ريال مدريد الإسباني وأي. سي. ميلان الإيطالي ومانشستر سيتي الإنجليزي، يبدو أن هذا اللاعب صاحب ال ٣٦ عاما يبحث عن تجربة جديدة تكون في الملاعب العراقية.

## بايرن القياسي يحقق الثلاثية التاريخية مجددا

# العملاق البافاري يتوج بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة السادسة



انتصر بايرن ميونخ الألماني على باريس سان جيرمان الفرنسي 1-0 صفر في نهائي دوري أبطال أوروبا الذي أقيم في لشبونة، وجاء هدف المباراة الوحيد عن طريق الجناح الفرنسي، كينجسلي كومان، في الدقيقة 59، ليتوج العملاق البافاري بالثلاثية للمرة الثانية في تاريخه، بعد موسم (2012 - 2013).

وضغط بايرن على منافسه الباريسي في الدقائق الـ5 الأولى، بينما فشل الآخر في تجاوز منتصف الملعب.

وغابت الخطورة عن كلا المرشحين، في أول ربع ساعة من المباراة، قبل أن يصل نيمار بأول فرصة حقيقية لمرمي مانويل نوير، بعدما تلقى تمريرة بينية من مبابي، لكن الحارس الألماني تصدى ببراعة لكرتين متتاليتين.

ووصل بايرن بأول فرصة مع انتصار الشوط الأول، عن طريق ليفاندوفسكي، الذي تسلم كرة داخل منطقة الجزاء، ليستدير ويسدها بيسر، لكن القائم الأيسر حال دون وصوله إلى الشباك.

وشن سان جيرمان هجمة مرتدة سريعة عن طريق نيمار، الذي مر الكرة إلى دي ماريا داخل منطقة الجزاء، ليهبطها الجناح الأرجنتيني لنفسه، قبل أن يسدد أعلى العارضة.

وأخذ كيليو نافاس مرماه من فرصة هدف محقق، بعد تصديه لضربة رأسية من ليفاندوفسكي، ليحرم البايرن من التقدم

في النتيجة. وأهدر مبابي فرصة خطيرة، بعدما وصلته الكرة داخل منطقة الجزاء، ولكنه وجهها بتسديدة ضعيفة، ذهبت بين أحضان نوير. وقبل نهاية الشوط الأول، طالب لاعبو

بايرن حكم المباراة باحتساب ركلة جزاء، بعد سقوط كومان داخل منطقة العمليات، لكنه لم يستجب لطلباتهم، وهو ما أهدى حكم الفيديو، ليذهب الفريقان للإستراحة بتعادل سلمي.

وجاءت بداية الشوط الثاني هادئة حتى مرور ربع ساعة، قبل أن ينجح بايرن في خطف هدف التقدم، بعدما أرسل كيميشتش كرة مقوسة داخل منطقة الجزاء، قابلها كومان بتسديدة رأسية سكنت الشباك. وكاد كومان أن يضاعف النتيجة بعد دقائق معدودة، عبر تسديدة على الطائر، لكن تياجو سيلفا أخرجها ببراعة من أمام المرمى.

وخاض دي ماريا الدفاع البافاري بتميرية ذكية لماركينيوس، داخل منطقة الجزاء، لكن اللاعب البرازيلي سددها في قدم حارس بايرن.

وظهر نيمار بعد غياب بتسديدة من مسافة بعيدة، لكن الكرة ذهبت أعلى العارضة. ونفذ كوتينييو ركلة حرة رائعة، لكن تسديده ذهبت بجانب مرمي نافاس.

وظل سان جيرمان عاجزاً خلال الشوط الثاني، رغم التأخر في النتيجة، في ظل سيطرة بايرن الكبيرة على مجريات اللعب.

ورغم ذلك، كتف الفريق الباريسي هجماته في الدقائق الأخيرة، وشكل نيمار خطورة بالغة على المرمى البافاري بتسديدة، فشل تشوبو موتينج في توجيهاها إلى الشباك، لتضيق فرصة معادلة النتيجة، وتنتهي المباراة بفوز بايرن (1-0).

وهذه المرة الثانية، التي ينجح خلالها بايرن، بطل ألمانيا في آخر ثماني سنوات، بالفوز على فريق فرنسي في نهائي الأبطال، بعد تخليه سانت إيتان -صفر في 1976.

## الفشل رداء سان جيرمان الدائم في دوري الأبطال



قد يرى البعض أنه ارتدى عباءة النجاح بالتأهل لنهاية دوري الأبطال للمرة الأولى في تاريخه، إلا أن الخسارة على يد بايرن ميونخ 1-0 تخفي وراءها فشلاً مشرور دام سنوات، عنوانه باريس سان جيرمان.

9 سنوات هي عمر المشروع الأثني داخل أروقة حديقة الأسماء، لكن طوال هذه الفترة بقيت عقدة البطولة الأثمن على مستوى الأندية في العالم عصية على الباريسيين.

ومنذ قدوم الإدارة القطرية، برئاسة ناصر الخليفي، كان لقب الكأس "ذات الأذنين" هو الشغل الشاغل لها، وكان في النسخة الحالية أقرب من أي وقت مضى، لكن الواقع فرض كلمته في النهاية، ليطلح باللعب بعيداً عن بطل فرنسا.

وأقل ما يمكن قوله في هذا الأمر، إن هذا المشروع الذي استغرق جدياً 5 سنوات على أمل غزو القارة العجوز، سينتظر على الأقل لخصف العدة.

واصطدمت كتيبة الفريق الباريسي بقيادة المدرب الألماني توماس توخيل والنجمين البرازيليين نيمار دا سيلفا والفرنسي كيليان مبابي، هذا العام بأحد كبار

أوروبا وهو بايرن ميونخ، بعد أن تم وأهملها في مناسبات سابقة أمام قطبي إسبانيا برشلونة وريال مدريد، ومرة أخرى على يد مانشستر يونايتد في الموسم الماضي، ولا شك أن باريس سان جيرمان الذي لم يكن قادراً على تجاوز ربع النهائي سابقاً، استفاد من

النسخة الأكثر خصوصية في تاريخ دوري الأبطال، بعد أن اختصرت المرحلة النهائية (بداية من دور الثمانية) بسبب تفشي كورونا، ليحجز مقعده في النهائي، لكنه افتقر النفس الأخير على غرار المرارثون. ومع كل فشل في دوري الأبطال، إلا وكان النادي يضم

وكان بايرن الذي تأسس في 1900 يخوض النهائي الحادي عشر في المسابقة، مضيفاً لقباً سادساً بعد أعوام 1974 و1975 و1976 و2001 و2013.

وتوج باريس سان جيرمان بأول ألقابه الأوروبية عام 1996 عندما أحرز لقب كأس الكؤوس على حساب رايبند فيينا النمساوي -1 صفر، قبل أن يخسر في نهائي العام التالي أمام برشلونة الإسباني بالنتيجة عينها.

وفاز بايرن في جميع مبارياته الـ11 مسجلاً 43 هدفاً متفوقاً على ريال مدريد الذي دون 41 هدفاً في موسم 2013-2014 - في دوري الأبطال، علماً أن بايرن لعب مباراتين أقل من ريال مدريد.

ويعد بايرن ميونخ أول فريق في تاريخ البطولة يحصل على اللقب من خلال الفوز في جميع مبارياته من دون أن يتعادل، كما أن الفريق منذ العودة بعد التوقف جراء وباء كورونا فإن الفريق لم يخسر أو يتعادل في جميع المسابقات واستمر على نهج الفوز وهو مالم يحققه أي فريق في أوروبا.

وتوج المهاجم البولندي الذي هدفاً لدوري الأبطال برصيد 15 هدفاً، علماً أن فرق مشاركة لم تسجل هذه الحصيلة، فعلى سبيل المثال برشلونة قد أحرز 15 هدفاً في البطولة هذا الموسم.

كما سجل الثنائي روبرت ليفاندوفسكي وسيرج غنابري 24 هدفاً في البطولة، أي أقل بهدف عن باريس سان جيرمان الذي سجل 25 هدفاً.

### اعلام الكتروني



## ماذا قال نيمار عقب خسارة لقب دوري الأبطال؟



استسلم نيمار جونيو، نجم باريس سان جيرمان لصدمة خسارة فريقه لقب دوري أبطال أوروبا بالهزيمة أمام بايرن ميونخ (0-1)، في المباراة النهائية.

وكتب نيمار عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "الخسارة جزء من كرة القدم". وأضاف النجم البرازيلي: "حاولنا بكل ما لدينا، وكافحنا للنهاية، شكراً لكم على الدعم والحب".

وختم نيمار جونيو رسالته بتهنئة بايرن ميونخ بالفوز بكأس دوري الأبطال للمرة السادسة في تاريخه. وكان النجم البرازيلي انهيار من البكاء في ملعب المباراة حزناً على خسارة اللقب الأوروبي، الذي كان يطمح في الفوز به للمرة الثانية في مسيرته.

### كروس يهنئ بايرن ميونخ



وجه الألماني توني كروس نجم ريال مدريد، التهنئة لبايرن ميونخ عقب تتويج البافاريين بلقب دوري أبطال أوروبا.

وفاز بايرن ميونخ على باريس سان جيرمان 1-0 في نهائي البطولة القارية، بالعاصمة البرتغالية لشبونة، بهدف سجله الفرنسي كينجسلي كومان.

ونشر كروس على حسابه الشخصي على موقع تويتر: "تهانينا بايرن ميونخ". وودع كروس البطولة مع فريقه ريال مدريد من ثمن النهائي أمام مانشستر سيتي.

وكان توني كروس قد توج بدوري الأبطال لأول مرة مع بايرن ميونخ (2013) قبل أن ينتقل إلى ريال مدريد في يوليو/ تموز 2014، ليضيف 3 ألقاب أخرى من البطولة القارية إلى رصيده مع المريخ.

## سيلفا: أعلن الرحيل عن سان جيرمان ...

### هيريرا: من الصعب النوم



قائد مثل تياجو سيلفا، سأتناقش مع إدارة النادي ومعه لتحديد الموقف، ومهما كان قراره سيبقى تياجو سيلفا في قلبي، فالعمل معه رائع". من جانبها، علقت صحيفة ليكيب الفرنسية: "من تصدق... تياجو سيلفا أم توخيل؟". وأعرب أندري هيريرا، نجم وسط باريس سان جيرمان، عن حزنه الكبير لخسارة لقب دوري أبطال أوروبا، مشيراً في الوقت ذاته إلى نجاحات فريقه هذا الموسم. وقد سان جيرمان، فرصة تحقيق لقب دوري الأبطال الأول في تاريخه، بعدما سقط أمام بايرن ميونخ بهدف دون رد في المباراة النهائية. وقال هيريرا، في تصريحات لموقع "بوفيا" عقب المباراة: "أعتقد أننا فعلنا كل شيء للفوز بالمباراة، حصلنا على 5 أو 6 فرص للتسجيل، مقابل فرصتين أو ثلاث فقط لهم (بايرن)". وأضاف: "لكنهم سجلوا الهدف في الشوط الثاني، نشعر بالحنن تجاه جماهيرنا لأننا نعرف مدى أهمية ذلك لمجتمعنا وتاريخ النادي". وأكد: "في الوقت الحالي، من الصعب النوم، ومن الصعب التحدث، ومن الصعب التفسير، ولكن من الغد، على الأقل أنا نفسي، وأنا متأكد من زملائي في الفريق أيضاً، سنبداً من جديد".

أعلن تياجو سيلفا مدافع باريس سان جيرمان انتهاء مسيرته مع النادي الفرنسي، عقب الخسارة أمام بايرن ميونخ 1/0، في نهائي دوري أبطال أوروبا. وصرح سيلفا عبر قناة RMC الفرنسية: "مباراة بايرن هي الأخيرة في باريس، أنا حزين ولكن فخور بهذا الفريق، والأجواء الأسرية التي سادت هذا الموسم".

وأضاف المدافع البرازيلي: "أعترف للجماهير، وأشكرهم على حبهم، سأعود لهذا النادي الذي أحببته في منصب مختلف، وأتطلع للاستمرار في اللاعبين 3 أو 4 سنوات، سعياً للمشاركة في مونديال 2022". أما توماس

توخيل، المدير الفني لسان جيرمان، فقال: "سوف أتناقش مع المدير الرياضي ليوناردو، أنا مسرور أن يكون لدينا قائد للفريق بشخصية تياجو سيلفا، فهو استثنائي، ومدد تعاقدته لشهرين، وكان على استعداد للتضحية بجسده من أجل الفوز بدوري الأبطال، وكان يستحق أن يتوج بهذا اللقب". وتابع: "فخور بوجود

## ليفاندوفسكي بعد التتويج: لا تتوقف عن الحلم

احتفل البولندي روبرت ليفاندوفسكي بتتويجه لأول مرة بطلاً لدوري أبطال أوروبا بعد فوز فريقه بايرن ميونخ على باريس سان جيرمان 1-0 في المباراة النهائية. والدولي البولندي توقف عن التسجيل لأول مرة في البطولة هذا الموسم، لكن زميله الفرنسي كينجسلي كومان تكفل بإحراز هدف الفوز بالمباراة. وغرد ليفاندوفسكي عبر تويتر، حيث كتب: "لا تتوقف أبداً عن الحلم، لا تستسلم أبداً عندما تفشل. عمل بجد لتحقيق هدفك".

### الخليفي: أنا حزين ومحبط

بدأ ناصر الخليفي، رئيس باريس سان جيرمان الفرنسي، محبطاً بعد الخسارة أمام بايرن ميونخ، في نهائي دوري أبطال أوروبا. وقال الخليفي، عبر قناة "RMC" الفرنسية: "بالطبع حزين، ولكن فخور بفريقي، لقد قضينا موسماً رائعاً، حققنا 4 ألقاب محلية، ووصلنا للنهائي وخسرنا بهدف، وكان بإمكاننا تسجيل هدفين أو ثلاثة". وأضاف: "كنا قريبين من الفوز، ولكننا لم نفعل كل شيء للتتويج باللقب، هذا وارد في كرة القدم، وانتقل للخسارة، وسنعمل الموسم المقبل للمنافسة على الفوز بدور الأبطال، لأنه هدفنا". وتابع: "أهنئ بايرن ميونخ على تقديمه مباراة رائعة، فهم أحد أفضل الفرق في العالم، نحتاج لتفاصيل صغيرة من أجل الفوز باللقب".

### فليك: المباراة سارت وفق خطتي

امتدح هانز فليك، مدرب بايرن ميونخ، قدرة لاعبي فريقه على تقييد باريس سان جيرمان في نهائي دوري أبطال أوروبا، الذي شهد فوز العملاق الألماني (1-0) وتتويجه باللقب السادس في تاريخه.

وتحدث المدرب الألماني، في مؤتمر صحفي عقب المباراة: "الكثيرون يستحقون الثناء على هذا الانتصار، ولقد رأيت في الشتاء الماضي مدى تصميم هذا الفريق على النجاح، وهذا بالتأكيد شيء يتمتع أي مدرب". وأضاف: "لقد كانت مباراة ذات إيقاع عال وسنحت لكلا الفريقين فرصاً عديدة، لكننا نمتلك أفضل حارس في العالم

وأردف: "لو نظرنا إلى الشوط الثاني، سنذكر جميعاً استحساننا للفوز.. أنا فخور بالفريق ويسير المباراة كما خططنا لها".

ويسأله عن رأيه في أداء كينجسلي كومان، مسجل هدف الفوز، أجاب: "ربما نجح أخيراً في الخروج من ظل فرانك ريبيري وأرين روبين هذا الموسم، فهو يتمتع بموهبة مذهلة، ولقد أظهر الليلة أنه بإمكانه تسجيل الأهداف".

ورفض فليك وضع حد للاحتفالات لاعبيه باللقب، حيث قال: "لا يمكنني إيقاف هذه الاحتفالات في وقت محدد، فمن حقه الاحتفال عندما تفوز بشيء ما، ولا أعلم متى سينتهي ذلك".



## مفكرة الزوراء

المباراة	الوقت	البطولة
أرمينيا بيليفيلد - ألمانيا * فينورد روتردام - هولندا	17:00	مباراة ودية
ريد بول سالزبورغ - النمسا * ليفربول - إنجلترا	17:00	مباراة ودية
إبني * أسوان	18:00	الدوري المصري
بيراميدز * الانتاج الحربي	21:00	الدوري المصري
النجم الساحلي * اتحاد بن قردان	18:30	الدوري التونسي
الهلال * الفيصلي	19:00	الدوري السعودي
ضمك * الأهلي	19:05	الدوري السعودي
الوحدة * التعاون	19:20	الدوري السعودي
النصر * العدالة	20:50	الدوري السعودي

## مبادرة لحكومة دبي للتواصل مع الإعلام وإقصاء الشائعات

كوهة قناة رئيسية من قنوات التواصل بين الجمهور بمختلف شرائحه وبين الجهات الحكومية ومسؤوليها، وذلك لضمان أعلى معايير الشفافية ودقة المعلومات".

وتأتي المبادرة في إطار المساعي الرامية إلى تعزيز قدرات الاتصال في دبي وتأكيد توصيل الرسالة في مختلف المواقف وضمن جميع الأوقات، حيث تمثل هذه المبادرة إضافة نوعية لتلك الجهود بما لها من تأثير إيجابي يضمن ترسيخ مفهوم الاتصال الإعلامي الإبداعي وتبني مبادرات تؤسس لمرحلة جديدة من الاتصال الحكومي الداخلي والخارجي.

وأشارت الذيب إلى "أنه بالإمكان متابعة كافة الأسئلة والأجوبة المطروحة ضمن المبادرة عبر الحسابات الرسمية للمكتب الإعلامي لحكومة دبي على مواقع التواصل الاجتماعي".

وأكدت ضرورة استبقاء المعلومات من المصادر الإعلامية الموثوقة وعدم الانسياق وراء الشائعات والمعلومات المغلوطة وغير الدقيقة عبر مواقع التواصل الاجتماعي.



تتطلب توضيح تداعيات التطورات المرتبطة بجائحة كوفيد 19، وأوضح الذيب أن "الاتصال الحكومي يمثل جزءاً رئيسياً من إستراتيجية المكتب الإعلامي لحكومة دبي وأحد مكوناتها الهامة،

المستجبات والقرارات الصادرة المعنية بإجراءات السفر والإقامة وغيرها من الإجراءات الاحترازية، عبر القنوات الرسمية الحكومية وبما لا يدع مجالاً للشك أو للشك الشائعات، في ظل الظروف الراهنة التي

دبي / متابعة الزوراء: أعلن المكتب الإعلامي لحكومة دبي عن إطلاق مبادرة AskDXB Official للرد على أسئلة الإعلاميين والجمهور الموجهة للمسؤولين في حكومة دبي، وذلك بهدف طرح مناقشات تفاعلية والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها الجمهور حول تحديات المرحلة المرتبطة بتداعيات أزمة كوفيد - 19.

وتسعى المبادرة لخلق مرجع موثوق للإجابة على استفسارات الجمهور بما لا يدع مجالاً للشك أو للشك الشائعات والأخبار الكاذبة حول القوانين والإجراءات التنظيمية الجديدة التي تعلن عنها دبي للمقيمين، وبما يمنح الإعلام القدرة على القيام بدوره الذي لا غنى عنه كشريك فاعل ومؤثر في أوقات الأزمات.

وأكدت علياء الذيب، مديرة الاتصال الإستراتيجي بالمكتب الإعلامي لحكومة دبي، أن "المبادرة تهدف لتعزيز الشفافية، وصناعة قنوات متجددة للتواصل بين مؤسسات حكومة دبي والجمهور، وإبقاء المقيمين والزوار على اطلاع بأحدث

## كربلاء : 53 شخصاً من العاملين في مجال الاعلام مصابون بفيروس كورونا



كربلاء / نينا : أعلن رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في محافظة كربلاء المقدسة توفيق الحباي عن إصابة 53 من العاملين في مجال الاعلام من مراسلين ومحررين ومذيعين ومصورين ومقدمي برامج بـفيروس كورونا بعضهم اكتسب الشفاء التام والبعض الآخر قيد العلاج.

وقال لمراسل الوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / ان الفرع وبسبب توجيهات نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي يقوم بمتابعة حالتهم الصحية ويقوم بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لتقديم كل التسهيلات والمساعدة ان كان المصاب منتعماً للتعافي او غير منتعـم . وواضح ان نقيب الصحفيين يتابع حالتهم من خلال الاتصال الهاتفي المتواصل مع ادارة الفرع والذي حث الفرع على مد يد العون للزملاء وعلى مختلف الجوانب .

## فرع نقابة الصحفيين في ديالى ينجز تدقيق (30) معاملة انتساب لخريجي كليات الاعلام الى النقابة



بعقوبة / نينا : أعلن فرع نقابة الصحفيين في ديالى انجاز مجموعو من معاملات انتساب خريجي كليات الاعلام من أبناء المحافظة الى نقابة الصحفيين العراقيين بحسب قرار النقابة .

وقال ساجد المهدي رئيس الفرع لمراسل الوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / ان الفرع النقابة اكمل تدقيق / 30 طلب انتساء لحاملي شهادة البكالوريوس اعلام وسيتم رفعها الى مقر النقابة لغرض منحهم عضوية وهوية النقابة .

## اتحاد الصحفيين العرب يطالب بالإفراج الفوري عن رئيس اتحاد الصحفيين السودانيين



بغداد / الزوراء: طالب اتحاد العام للصحفيين العرب السلطات السودانية بالإفراج الفوري عن رئيس اتحاد الصحفيين السودانيين ونائب رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب الصادق الرزيقي.

وقال الاتحاد في بيان تلقى " الزوراء" نسخة منه انه يوجد أن يؤكد عن يقين من خلال معرفته بالاستاذ الصادق الرزيقي حق المعرفة باعتباره علاوة على انه رئيس اتحاد الصحفيين السودانيين، فهو أيضا يشغل منصب نائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب وانه طاهر الديين ويمتيز بالوطنية عن حق ومعروف بالدفاع عن بلده السودان الشقيق، الأمر الذي يدعو اتحاد الصحفيين العرب إلى مطالبة السلطات السودانية بالإفراج عنه على الفور حيث أن ما وجه إليه من اتهامات تعد باطلاً وفي حكم العدم .

## تصنيف شركات الإنترنت لوسائل الإعلام يثير انقسام المحللين



أثناء ذلك، تتبنى الشركات تعريفات من شأنها أن تقلل من ظهور منافذ إعلامية مختارة، وقدرتها على الإعلان، وكيف يصل الجمهور إليها ويتعامل معها على وسائل التواصل الاجتماعي.

وقال ماثيو بايز، مدير الإستراتيجيات الرقمية في وكالة صوت أمريكا التي يمولها الكونغرس، والتي تنشر على حساباتها على وسائل التواصل الاجتماعي بـ47 لغة "أعتقد أن معظمنا يؤيد مساعدة المستخدمين على تحديد مصدر أخبارهم".

وأفادت آني شيفرين، الصحفية السابقة التي تدير دراسات التكنولوجيا والإعلام والاتصالات في كلية الشؤون الدولية والعامه بجامعة كولومبيا "أنا أؤيد التصنيف، إذا كنت ضد التنظيم، فليكن أن تساند حق المستهلك في الاختيار. ويعتبر وضع العلامات جزءاً من تسهيل لاختيار "مستهلك". وبدت شركة غوغل في تحديد المنافذ "المولمة من الدولة" على يوتيوب في 2018، وتعمل اليوم على تصنيف المحتوى من 22 دولة.

بييل غيتس هذه المسألة لشركات الإنترنت، وقال إن شركات التقنية "تستحق" هذا النوع من التدقيق الذي واجهته خلال جلسات الاستماع في الكونغرس، وفق تصريحات له مع إذاعة "أرتمشبر إكسبرت".

وأضاف "إن كنت ناجحاً مثلي أو مثل أي من هؤلاء الأشخاص، فأنت تستحق أسئلة فظة وغير عادلة وصعبة"، وتابع "بحق الحكومة انتقادك. وهذا النوع من الاستجواب القاسي يأتي مع المنطقة الناجحة للغاية، ولا بأس في ذلك".

ويقول العديد من المراقبين والعاملين في المنافذ الإعلامية التي خضعت مثل هذه التصنيفات إن العلة تفكر في الشفافية. فقد قال البعض إنهم يرون أن التسميات مهينة بينما رحب آخرون بها، مشيرين إلى قدرتها على توفير الشفافية للمستخدمين في ما يتعلق بمصدر المعلومات. وتعدّ شبكة الجزيرة الإخبارية التي تتولها الدوحة إحدى وسائل الإعلام التي ستخضع لهذا التصنيف، فعلى الرغم من أن الحسابات التي تديرها القناة لم تصنف بعد، إلا أن ممثلها قالوا إن هذا قد يتغير دون سابق إنذار.

وقال أندرو كونشسكي، الشريك في "سي.إل.إس" ستراتيجي التي مثلت الجزيرة في المناقشات مع فيسبوك، إن "هناك فرقاً كبيراً بين تصنيف يوتيوب وفيسبوك. فالتمويل الحكومي أمر مثبت لكن مدى سيطرة الدولة يبقى أمراً لا يمكن الإجماع عليه. ويتحكم فيسبوك في الكثير مما نراه

وزراء الخارجية والسفراء، وقال نيك بيكلز، مدير استراتيجية السياسة العامة في تويتر، للجنة حماية الصحفيين، إن الحسابات المصنفة ومحتوياتها لن تكون ضمن أنظمة التوصية بالمنصة، ممّا يعني أن احتمال رؤية القراء منشوراتهم سيكون أقل.

ويطبق كل من فيسبوك وغوغل المالك لموقع يوتيوب سياسة مشابهة لما تقوم به تويتر بخصوص عدم قبول الإعلانات من وسائل الإعلام التي تسيطر عليها، بينما يحظر فيسبوك حسابات وسائل الإعلام الحكومية من الإعلان الموجه إلى الجمهور الأمريكي بخلاف بشأن المعلومات السياسية التي يتم التلاعب بها قبل الانتخابات في نوفمبر.

وقال ممثلو يوتيوب إن الشركة تستخدم علامة مميزة لتحديد المنافذ التي تمولها الدولة وإعلاناتها. ويبدو أن جهود التصنيف جاءت في الوقت المناسب لمواجهة تدخل الحكومة. فعندما وقف كبار المسؤولين التنفيذيين في فيسبوك وغوغل أمام لجنة مكافحة الاحتكار بالكونغرس في يوليو، كان عليهم معالجة مصانهم للمعلومات المضللة. ودعا تحقيق برلماني بريطاني منفصل إلى تأسيس جهة تنظيمية مستقلة لفرض قاعدة أخلاقية إزامية على الشركات التي يُنظر إليها على أنها تسهل انتشار "الأخبار المضللة"، مع القدرة على رفع دعاوى قانونية ضدها بسبب الانتهاكات.

وأيد مؤسس شركة مايكروسوفت

سان فرانسيسكو / متابعة الزوراء: أشار إعلان تويتر البدء في تصنيف بعض الحسابات التي تديرها وسائل الإعلام وكبار المحررين على أنها "تابعة للدولة" انقساماً بين المحللين الذين اعتبروا أن العملية تفتقر إلى الشفافية، بينما رأى آخرون أن من حق المستخدمين معرفة مصدر المعلومات. وبحسب ما ذكرت الصحيفة المتخصصة بالإعلام كورنتي رادش تقرير نشره موقع أحوال تركي، أصبحت المعلومات المضللة القضية الأكثر إثارة للجدل حول المحتوى على وسائل التواصل الاجتماعي، حيث وضعت شركات الإنترنت مسألة التمييز بين الدعاية والأخبار العامة ضمن أولوياتها الرئيسية، خاصة عندما تتلقى المنافذ التحريرية المستقلة تمويلًا حكومياً.

ويضئ إعلان تويتر الصادر في 6 أغسطس على أن الشركة ستطبق السياسة على الحسابات التي تديرها وسائل الإعلام الإخبارية التي تصد ارتباطها بالدولة أو كبار موظفيها، من أولئك الذين ينتمون إلى ما يسمى مجموعة 5+1 (الصحفيين وفرنسا وروسيا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة) ذات العضوية الدائمة في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة.

وقال الإعلان إن وسائل الإعلام التي تمولها الدولة والتي تتمتع باستقلالية تحريرية، مثل هيئة الإذاعة البريطانية في المملكة المتحدة والإذاعة الوطنية العامة الأمريكية، ليست معنية بهذا التصنيف. وستُصنّف الحسابات التي يديرها المتحدون باسم الحكومة، مثل

## كردستان العراق من ملاذ آمن إلى بيئة تهديد للصحفيين

أصبح له تلفزيونه وجريدته والراديو الخاص به (...) إنهم يستطيعون أن يوصلوا أصواتهم ومطالبهم وأراءهم، مثلما كانت تفعل قناة "أن.آر.تي". ووثقت لجنة حماية الصحفيين الدولية، منذ الاستفتاء على الاستقلال، حالات احتجاز ومضايقات واعتداءات وهجمات ارتكبتها الحزبان الرئيسيان ضد الصحفيين (الحزب الديمقراطي الكردستاني الحاكم، الذي يحكم إقليم كردستان على تعديل قوانينها لإزالة "الأحكام الغامضة" التي تسمح بالضغط على وسائل الإعلام والنشطاء.

وناشد آخرون الأمم المتحدة. وكتب ستة من أعضاء برلمان بغداد إلى مسؤولة الأمم المتحدة العليا في العراق جينين هينيس بلاسغارت الجمعة، لحثها على "الضغط على مسؤولي حكومة إقليم كردستان لاحترام الحقوق المدنية والسياسية للمواطنين".

وقال رحمن غريب من مركز "مترو" إن ضغط الدولة على قوات مثل "أن.آر.تي" لن يؤدي إلا إلى حشد المزيد من الجمهور ضد سلطات الدولة.

وأوضح أن "منع هذه القناة من نقل الأعمال والنشاطات المعارضة للسلطة، سيجعل الناس يحاولون بشتى الطرق والوسائل إيصال رأيهم، وهذا سيخلق أآفا من "أن.آر.تي". وسيصبح الناس مراسلين لها في كل الأماكن".

وأضاف غريب أن "زمن التلفزيون الواحد والراديو الواحد والجريدة الواحدة ولن يعود، وكل مواطن

وقوانين أخرى لاستهداف النشطاء والصحفيين.

وبقي ناشط 29 يوماً قيد الاحتجاز بسبب بحث مباشر لاحتجاج على شبكات التواصل الاجتماعي في بنابر. لكن لم توجه إليه أي تهمة في نهاية المطاف. وأفاد ناشط عراقي كردي آخر أنه دفع أموالاً للأسايش ليتم الإفراج عنه.

وحتى منظمات غير حكومية حكومية إقليم كردستان على تعديل قوانينها لإزالة "الأحكام الغامضة" التي تسمح بالضغط على وسائل الإعلام والنشطاء.

وناشد آخرون الأمم المتحدة. وكتب ستة من أعضاء برلمان بغداد إلى مسؤولة الأمم المتحدة العليا في العراق جينين هينيس بلاسغارت الجمعة، لحثها على "الضغط على مسؤولي حكومة إقليم كردستان لاحترام الحقوق المدنية والسياسية للمواطنين".

وقال رحمن غريب من مركز "مترو" إن ضغط الدولة على قوات مثل "أن.آر.تي" لن يؤدي إلا إلى حشد المزيد من الجمهور ضد سلطات الدولة.

وأوضح أن "منع هذه القناة من نقل الأعمال والنشاطات المعارضة للسلطة، سيجعل الناس يحاولون بشتى الطرق والوسائل إيصال رأيهم، وهذا سيخلق أآفا من "أن.آر.تي". وسيصبح الناس مراسلين لها في كل الأماكن".

وأضاف غريب أن "زمن التلفزيون الواحد والراديو الواحد والجريدة الواحدة ولن يعود، وكل مواطن



كردستان بهامش من الحرية عبر امتلاكه قانوناً مقبولاً إلى حد ما لتنظيم العمل الصحفي".

في الواقع، وجهت انتقادات قليلة إلى النخبة الحاكمة. إلا أن الوضع الاقتصادي والصحي العام أصبح لا يطاق بسبب عدم دفع رواتب موظفي الدولة منذ أشهر، ما زاد مشاكل الاقتصاد الاستهلاكي الذي تضرر بشدة من عمليات الإغلاق المفروضة في أعقاب جائحة كورونا.

وتصاعدت الاحتجاجات على الفساد والهدر الحكومي، عندما شنت تركيا هجوماً برياً وجوياً نادراً على المسلحين الأكراد في المنطقة في يونيو.

قوبلت ببرد قاس من قوات الأمن، مع استهداف المراسلين الصحفيين بشكل متزايد أيضاً.

وأفاد مركز مترو للدفاع عن حقوق الصحفيين في بيان أنه "بالرغم من القوانين التي تضمن حقوق الإعلام في الإقليم، إلا أنه عند اشتداد الأزمات السياسية والاقتصادية، تصب عمليات التضييق على الإعلام إلى حد الخط".

وسجل المركز نفسه 88 انتهاكاً ضد 62 صحفياً ووسيلة إعلام في النصف الأول من 2020، مشيراً إلى أن الضغوط على المراسلين اشتدت منذ منتصف يونيو.

وخلال الأسبوع الماضي وحده أغلقت قوات الأمن الكردية (الأسايش) بالقوة مكتب قناة "أن.آر.تي"، التي كانت تغطي الاحتجاجات في زاخو القريبة.

وقال هونز إحسان نائب المدير العام للقناة "بعد منتصف الليل، اقتحمت قوة من الأسايش مكتب قناتنا في دهوك وقامت بمصادرة جميع أدوات العمل الصحافي واعتقلت مراسل القناة في زاخو أحمد زاخوي ولم يُفرج عنه حتى الآن".

ويعد ساعات، أغلقت الشرطة مكتب "أن.آر.تي" في أربيل عاصمة الإقليم، ما أثار سلسلة من الإدانات من قبل جماعات حقوقية محلية ودولية.

الإقسام الكردي زاد من ضعف الصحافيين وتعرضهم للمضايقات والاعتداءات.

وكتبت جمعية الدفاع عن الصحافيين "حمائية" أن "هذا التصعيد في

السليمانية / متابعة الزوراء: التظاهرات قوبلت ببرد قاس من قوات الأمن، مع استهداف المراسلين الصحفيين بشكل متزايد.

ترد حكومة إقليم كردستان العراق على التظاهرات المناهضة لها بقسوة، مع استهداف المراسلين الصحفيين بشكل متزايد أيضاً، وإغلاق لوسائل الإعلام التي تغطيها، رغم وجود قوانين تحمي حرية الصحافة، إلا أنه لا يتم تنفيذها على أرض الواقع.

تتعامل السلطات الكردية في شمال العراق الصحفيين ووسائل الإعلام التي تغطي الاحتجاجات المتكررة، على قدم المساواة مع المظاهرين المناهضين للحكومة، فالاعتقال من نصيب المراسلين والنشطاء المحتجين، والإغلاق لوسائل الإعلام عقاباً لها على نقل أخبار المظاهرات.

وأغرب صحفيون ومدافعون عن حقوق الإنسان أن الإقليم الذي عرف على مدى عقود بأنه ملاذ آمن للفرار من الضغوط في المناطق الأخرى في البلاد، بات يمارس انتهاكات متصاعدة ضد حرية الصحافة والتعبير.

ولمعهود، لجأ الإقليميون الفارون من المجموعات المسلحة والقبايل ونفوذ السياسيين في المناطق الأخرى في البلاد إلى هذه المنطقة التي تشهد حالياً تظاهرات تصاعدت في الأشهر الأخيرة ضد حكومة الإقليم احتجاجاً على عدم دفع رواتب موظفي الدولة والتلغلات الرقمية في المناطق الحدودية.

ويقول الناشطون والمدافعون عن حقوق الإنسان إن التظاهرات

ثقافية

# ”فنتازيات وأشياء أخرى“ للقص الميساني سعدون جبار البيضاني

عبد الهادي الزهر

حصلت حالة غثيان وصداغ نصفني مع ارتعاش أطرافي السفلى لكونها المرة الأولى التي أغسل فيها دماغي بالصابون الجيري وقد انتابني حالة حياء شديدة عندما شاهد الجيران الأزيال التي سقطت من دماغي التي تحتوي على أطياف وأملح ورمال وجمل مهمة وشبه مفيدة وقبل ان ترمي زوجتي هذه الأزيال في برميل القمامة أوضحت لها وأمام الجيران ان هذه هي أفكاري ويجب الاعتناء بها وان تحضر لها مكانا أميناً ونظيفاً في ضميري ثم تردمه خوفاً من ظهور روائح نتنة قد تؤذي جبراني وهذا ليس من سلوكي ولا من أخلاقي ان أؤذي جبراني بأفكاري لأن قسم منها متعفن ولا يصح نشره على هذا الحبل الذي يتوسط الدار المليئة بأشجار السدر... - -



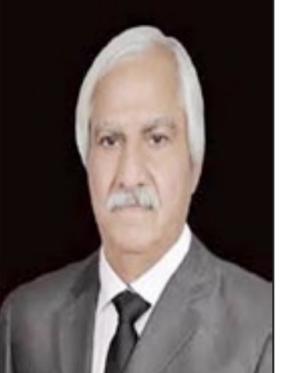
ظهرت بوادر الغرائبية في الادب العالمي قبل أكثر من قرن وقد تلاقفها قاصوننا الافاضل وجعلوا من الاسطورة والفتازيا حقيقة مهيمنة في الخيال السردي المعاصر خصوصاً بعد التغيير العنيف الذي حصل في 2003 - فعالم اليوم العنيف والشائك وما يشوبه من غرابة ولا معقولة هو بالحقيقة خرق لقوانين الطبيعة والمنطق وهو ليس بجديد فقد كتب عنه كافكا - دستوفسكي - بورخس - نابوكوف - غوغول - صومائيل بيكت في راعته - في انتظار كوو وبعض النقاد جعل - فريد - هو أول من أسس هذا المذهب بطريقتة التحليلية - ولكن قصص وفتازيات البيضاني لها طعم ونكهة من نوع خاص تتلمس من خلالها حجم الحرارة والعلم الذي رافقنا منذ اليافع وسيبقى الى ماشاء الله وهي ليست قراء للتسلية وترجية الوقت بل مناقات وشحن مداف بالوعة والاسي - وقاصنا الذوب سعدون جبار البيضاني له العديد من القصص القصيرة التي أكتنرت بالغرابة والجرأة وتميزت بحدائية الطرح حيث



جمعت بين الواقع والمخيل بأسلوب طري ولماح - فهو في رأي المتواضع > قاص ورسام كاريكاتيري حاذق < في أن واحد وهذا الضرب من الفن لا يأتي اعتباطاً ومن اشتراطاته الأساسية ((إعطاش القول وإشباع المعنى)) فلا يسمح هذا (الجنس) بالإطالة فإنه سيسمي للقريرية أقرب؟ ربما يكون أستاذنا البيضاني موع بالفتايات المتضادة: ك - كالذكاء ونقيضه - الاسود والابيض - الدال والمدلول - الليل والنهار - إضافة لخصوبة خياله ووسعة أفقه فحين أقرأه بتأن أجد نوازع شتى تتقاطع وتتعاقد وتتلاصق وتتأق! رتبتها بطريقته المهدبة وأضفاف عليها من رصيده الحكائي فبذت اللواقح أقرب - ورب سائل يقول : من أين استقي ذلك القراء؟ والجواب بسيط جدا: ينحصر في حجم المعاناة وشظف العيش المتفش في مجتمعنا واللااستقرار الذي يل بل به العراق منذ عقود من السنين العجاف: ثم هاجس الموت المجاني الذي



حط ركابه الثقيلة متملاً بالحروب العنيفة - ولحقه مؤخر - التناحر السياسي والخلافات الحادة من أجل المصالح الشخصية على حساب المواطن المغلوب على أمره وهاجس التغيب والانكار المتعمد للطاقات الواعدة البعيدة عن المركز (\*) لكونها سوسمورية للمال والمنهل ! و لا ننسى مقص الرقيب ! الذي أرغمه ليكون محتالاً غايته إيصال خطابه (بصيغة التورية والتلاعب بالمفردات) حيث كان للرقيب سيفا باشطا في السنين التي سبقت الأحداث الدراماتيكية على بلدنا - وبعد هذا كله الروح الوابئة التي تكمن في ذات القاص وحجبا للتغيير وعدم رضاها بما يحدث وما تلك المدونات السردية إلا (إطافات احتجاج) لو شاء لعلقها كما اللافتات على جدران مدينته - المجر - الزاخرة بعقب التاريخ حيث الكواحين والشخاتير والجيشيات والقصب السامق وحكايا المضاف - قليل من الصوء يكفي: \*\*\*\*\* وسعدون ليس مولعاً بالحديث عن الأزما



ولم ينصب نفسه ناطقاً رسمياً عنها! ولكنها تحيطه إحاطة السوار بالمعصم أين ما يلتفت بجهدا أمامه: في فوارق العمل الوظيفي و في التباين الحاد بين الاشخاص و في البعد الشاسع بين ما يراه ويلمسه من سلبيات وبين ما تربي عليه فكيف تطالبه بوصف الجائز الغناء وخضرتها الوارفة الضلال والماء النمبر وتقريبات اللابل والشحارير وذاكرته مملوءة عن آخرها بالأحداث ولافتات النعي والعون المدق والبطالة المقنعة وشواهد القبور ! فقولام اللامعقول والغرائبية السردية ظاهرة أتكا عليها معظم الناطقين باللاتينية وسميت ب (الواقعية السحرية) وهي حد فاصل بين الأسود و الأبيض قبل أن يتمازجا ويصبغا لوناً - رمادياً - ولغرابة الأحداث وتقريدها علينا أمتست مباحة عند واثيننا فوظفها السعداوي في فرانكشتاين في بغداد وإنعام كججي في الحفيدة وبرهان شاي في مشرحة بغداد- وبما أن البيضاني لا يكتب سروداً مطولة وهو يمارس قضاءً حكايتاً نوعياً عرف به قبل أربعة

— طبل من صفيح بعد ماكمل البناء جلس وسطه وأضرم النار فيه - ٤ - حصاد : يدى الصدئة منقضة على منجل معقوف يعاني من تنسوس في بعض أسنانه إلا انه ظل يهذي طول النهار حتى حصاد آخر سنبله من جوع - ٥- حيرة : ثلاثة تمنوا التفريط بأعماهم - انتحر الاول فأقيم له نصب تذكاري وسط المدينة - انتحر الثاني بمرور سنة على انتحار صديقه فقامت البلدية بحرق جثته ورميها في مجاري الصرف الصحي - اختار الثالث بين الانتحار والموت فأختار الموت نكابة بالحياة - ٦ - لكي يبرر المدفع المنكسر في الحرب هزيمته في المعركة - نصب نفسه مدفعاً للإفطار - ٧- جلسة عائلية / بعيدا عن النهر وو و و -

عقود حتى أمسى له طابعا مميزا وبصمة - - لذا استحق صفة الجدارة - داخل كل عتمة جمال مختبئ - فنتازيات : الغثيان والصداغ النصفي وارتعاش الأطراف السفلى سببه الصابون الجيري! ولم يقف فعل الجيري لهذا الحد بل سبب موجة حياء قصوى حين شاهد جبرانه الأزيال التي سقطت من دماغه وقيل أن ترمي في القمامة قال: أنها أفكاري أعز بها - ٢ - في آخر مزاد علني للنخب: فتحوا فمي عنوة وزجوا فيه عبوة بكاء - ٣ - القاص: بعدما يتقن أن الحياة أصبحت فائضة عن الحاجة وسلعة بائرة وأنها ليست إلا زريبة تتناطح فيها كائنات مختلفة بني له كوخا لا تتجاوز مساحته مساحة مرحاض - - بني الجدران من كتبه بعدما خلع منها حروفها: الساعة الخامسة والعشرون - جحيم دانتي - الجريمة والعقاب - مائة عام من العزلة

## رحيل ملهمة الروائي الشهير جابريل جارسيا ماركيز



متابعة : رحلت مرسيدس بارشا «أرملة ماركيز» وملمهته، وكانا تزوجا في ١٩٥٨ وعاشا معا حتى وفاة الكاتب عام ٢٠١٤... وأشهر ماركيز في مرسيدس في الكثير من أعماله، وذكر اسمها الصحيح في رواية «مئة عام من العزلة»... وأهداها روايته الفريدة «الحب في زمن الكوليرا»، بجملة: «إلى مرسيدس، طبعاً...» اسطورة العلاقة الزوجية بين «غابو» ومرسيدس تكمن في كتابته «مئة عام من العزلة» وشهرتها الأدبية، إذ تحدثت السيرة الذاتية لماركيز عن الدور الذي لعبته مرسيدس في أثناء تأليفه روايته، إذ تفرغ لكتابة العمل الملحمي بينما تولت الزوجة مهمة إدارة شؤون الأسرة الاقتصادية في تلك الفترة التي امتدت لـ ١٨ شهراً. وأبعد من ذلك، أبعد من صبر الزوجة على الزوج، في مدينة «نيو مكسيكو» المكسيكية، بالتحديد أمام مكتب البريد عام ١٩٦٦. كان «غابو» واقفاً هو ومرسيدس بهدف إرسال نسخة من الرواية بعد أن انتهى من كتابتها، إلى دار النشر «سودو أمريكانا» في العاصمة الأرجنتينية، وتشكلت من ٥١٠ صفحات، وبعد وزن موظف

نهاية لحياة «المعانة» التي تحملتها في سبيل الوصول الى حلم مشترك بينها وبين ماركيز. بعد نشر الرواية عام ١٩٦٧ تجاوز عدد طبعاتها الـ ٥٣ مليون نسخة، كما تمت ترجمتها إلى أكثر من ٣٠ لغة مختلفة، كما حصل ماركيز على جائزة نوبل للآداب عن تلك الرواية، وراجت اسطورة أنه لولا خاتم مرسيدس لما خرجت الرواية الى النور. وكان ماركيز تعرف الى مرسيدس، في أثناء زيارة لوالديه، يقول ماركيز إنه وجد فيها «أكثر إنسان ممتع قابله في حياته»، وبعد تخرجه من الليسيه ناسيونال، أخذ إجازة قصيرة مع والديه قبل الذهاب إلى الجامعة، في أثناء تلك الفترة طلب يدها للزواج. وافقت على شرط أن تنتهي دراستها أولاً... ومرسيدس بحسب المعلومات هي حفيدة جد مصري ولد في الإسكندرية... قالت مرسيدس لجلة كولومبية إن ذلك الجد المهاجر من الإسكندرية «كان مصرياً خالصاً (..) كان يحملني على كتفيه لألعب، وكذلك في حضنه. وكان يغني بي بالعربي، ودائم يرتدي القطنيات البيضاء، وكان يملك ساعة من ذهب ويضع قبعة قش على رأسه.

## حول ثقافة التسامح

( القسم الثقافي ) لسبب صدور الحديث عن الثقافة الهشة التي تنتجها المناطق الرخوة التي تعتمد أسلوب التمجيد الفارغ، والمديح لحدث لا يستحق الالتفات إليه، وإطلاق الألقاب، وشهادات التقدير من مؤسسات وجمعيات لا يقترّب التقدير إليها، ومنح الدروع التي تحتاج إلى درع يحميها من حالات الإفلاس التي تعاني منه، ولست بصدد الكتابة عن الثقافة التي تقدمها مواقع التواصل الاجتماعي، فالجميع يعرف أنها بمثابة صكوك من دون أرصدة في أغلب الأحيان، ولا تخرج عن دائرة الثقافة الساذجة التي لا تضر أحداً على العموم. نحن بصدد الثقافة المنهجية السوداء التي تسعى إلى مصادرة القوى العقلية للشعب لمصلحة فئة غايتها الهيمنة على مقدراته وثرواته وحرمانه من أبسط حقوقه، نحن نتحدث عن ثقافة مرمجة لها جذورها وأبعادها، والتي تضع أمامك النخلة العجفاء لتجذب عنك رؤية اليستان العامر بكل صنوف الخير، وتقدم لك الكأس الطافح بالماء الاسن لتضع خلفك البحر الهادر، وتمنحك فرصة التخطب على ضوء شمعة مرتعش لتصدر حريتك في التمتع بضوء الشمس الذي يخمر الكون، وتتسلب من رأسك منابع الرض وعناصر المقاومة لكي تتلحّق بالطبيع الذي لا يفكر إلا بعلفه، ويستسلم لسوط جلده تحت مبررات ما أنزل الله بها من سلطان، ونحن نتحدث عن ثقافة الترويض والتدجين التي تحيل الناس إلى طليح لا يجيد في حياته غير النهيق والزيق، ولا يتحدث إلا بلغة التلقين، ثقافة مسح الإنسان بكل ما يحمله من عنفوان في مجال الخلق والإبداع ووضع في أقباص البيجاوات من أجل السيطرة عليه، ودفعه إلى كل الاتجاهات التي تحقق أحلام الطغاة الذين يصادرون الهوية الوطنية من أجل البقاء، ثقافة الغش والعتف والقهر والتخوين والتهميش والعنصرية من أجل الإطاحة بالهوية الوطنية للشعوب. نتحدث عن ثقافة قدرة تعتمد الدعارة الفكرية، والزنا الإيديولوجي من أجل بقاء الفقراء في مستنقعات الخلف والاحتطاط . هذه الثقافة التي ينتهجها ربانة الكذب، ويرعاها سماسرة الغش، إذا ما كتب لها النجاح (لا سامح الله) فستتخر في جسد المجتمع، وتحيله إلى رماء، وعندها سيكون الماضي والحاضر والمستقبل في مهج الريح.

## قصيدة

### خيوط أبيض



د عزة بدر  
ويّ وكأن حياتنا ما عادت  
تشبهها فيما مضى  
وكل شيء لم يعد ومثلما كان على فطرتة  
حتى نضغ الشجر  
بل وجذور الصفصاف العتيقة  
حتى القمر  
في وجهه ملاح كبر  
في مفرقه بدا  
خيوط أبيض  
وفوق ظهره ضفيرة مُفضضة  
إحساسك نفسه  
أتركه الآن  
متدفقا من المكان البعيدة  
بُدكئة زُرقة البحار  
كالماء مُخلخلا جدار بناية قديمة  
وحين كنت تود أن تكون أصغر  
تأمل في عقْد وريما  
في عقدين  
أصغر... أصغر  
مثل صبي  
كنت وكل ليلة  
أمسح فوق ضفيرة القمر المفضضة  
باللحن  
والالاندر  
أعقد في كل ضفيرة  
وردتها الحمراء  
سلالة الجذور أرتتها وفي دمي  
كل تواريخ الثمر  
تبدو في الدنيا  
مثل الصفصافة  
جذورها في الأرض  
وتشرب من يدي  
خلود ماء ووحها  
لا تتحنن للعصف  
شامخة  
ورغم ذلك  
فهي أينة العشرين  
ظلا وقربا  
وصباية وهوى، وأنت مثلما كنت صبي.

### سعد السمرمد

## في شارع المتنبّي

يقف السومري  
في شارع المتنبّي  
فيري الوجوه  
مبتلة بالخسارة  
والاحتلال  
يرى القوارب  
ناائمة على الجرف  
والمارس خالية

من الحرف  
والسائين،  
والفراشات  
لا تقرب الغصن،  
يسأل السومري  
عن جنة مدورة  
حاضنة للضوء  
والانحناء المقدس  
عن صفه في المستنصرية  
وعن معلمه الذي مات في

الانفجار  
الأخير  
غادرت المدينة شوارعها  
والمحطات فارغة من الناس  
في شارع المتنبّي  
كان ثمة سومري وحيد  
يفتس بين المزابل  
عن نجمة سقطت  
وعن قمر  
أيل للسقوط

## ملحمة كلكماش، للاطفال نصيب منها . الشعر القديم في أدب الطفل



مرغوبة للطفل الصغير.. بالإضافة إلى الورق الجيد والإخراج الفني الجيد..والذي ربما يفوق كتب الكبار. وشهد القرن التاسع عشر مولد واحد من أهم من كتبوا في أدب الطفل في العالم، وهو الروائي الديناميكي «هانز أندرسون» (أشهر أعماله: البطة القبيحة- عسكري الصفيح الشجاع- عروس البحر الصغير- الحذاء الأحمر...). وربما راج أدب الطفل من بعدة بحيث وجد التخصص فيه من الشعراء والروائيين. وإذا كانت الكتابة للطفل يلزم معها توافر: معرفة الأصول والقواعد التربوية والنفسية للطفل.. فهم أصول فنية ملزمة لمخاطبة الطفل.. والحرص على مواصفات خاصة للكتاب المادي المقدم للطفل. فان الشعر في أدب الطفل له نفس الخصائص والأهمية. لذا يلزم الإشارة إلى قواعد فنية عامة يجب توافرها في الكتابة للطفل والشعر منه خصوصا، وهي مزيج بين اللغة المستخدمة، والطفل نفسه: .. لغة الكتابة للطفل تعتمد على المحسوسات المادية المرئية، ولفظ المجردات.. فلا يقال كلمة العدالة أو الصدق مثلا، يفضل أن الموقف أو الحدث أو المعنى مرغوبة للطفل الصغير.. بالإضافة إلى الورق الجيد والإخراج الفني الجيد..والذي ربما يفوق كتب الكبار. وشهد القرن التاسع عشر مولد واحد من أهم من كتبوا في أدب الطفل في العالم، وهو الروائي الديناميكي «هانز أندرسون» (أشهر أعماله: البطة القبيحة- عسكري الصفيح الشجاع- عروس البحر الصغير- الحذاء الأحمر...). وربما راج أدب الطفل من بعدة بحيث وجد التخصص فيه من الشعراء والروائيين. وإذا كانت الكتابة للطفل يلزم معها توافر: معرفة الأصول والقواعد التربوية والنفسية للطفل.. فهم أصول فنية ملزمة لمخاطبة الطفل.. والحرص على مواصفات خاصة للكتاب المادي المقدم للطفل. فان الشعر في أدب الطفل له نفس الخصائص والأهمية. لذا يلزم الإشارة إلى قواعد فنية عامة يجب توافرها في الكتابة للطفل والشعر منه خصوصا، وهي مزيج بين اللغة المستخدمة، والطفل نفسه: .. لغة الكتابة للطفل تعتمد على المحسوسات المادية المرئية، ولفظ المجردات.. فلا يقال كلمة العدالة أو الصدق مثلا، يفضل أن الموقف أو الحدث أو المعنى

السيد نجم لقد اهتم القدماء والشعراء منهم بالطفل، وربما من دون الوعي المباشر أو حتى الاهتمام بدرج هذه القصيدة أو تلك ضمن ما يسمى الآن بـ«أدب الطفل».. وقد عرف القدماء أدب الصغار سواء في اللاتينية أو العربية أو غيرها من اللغات. وربما أهم ما تميز به هذا اللون من الأدب هو: الحرص على سرد المعاني التعليمية، إبراز القيم والتعاليم الأخلاقية والدينية. ربما من أشهر تلك النماذج..مواظف لقمان، حكايات أيسوب، وحكايات بتاح حوتب (المصري القديم)- وأعمال «وايبور».. وغيرها. وربما المآخذ الشائع الآن حول تلك الأعمال... فضلا عن المباشرة، هو مخاطبة الطفل وكأنه رجل صغير، ولم يلتفتوا إلى طبيعة تكوينه النفسي والاجتماعي وخصائص مراحل العمرية. وقد لاحظ البعض (ومنهم أحمد سويلم في كتابه أطفالنا في عيون الشعراء) أن اكتشاف آلة الطباعة أعطى دفعا جديدا وجدادا في مجال أدب الطفل عموما، وزادت الصيحة بضرورة طباعة الكتاب الخاص بالطفل. ووجدت الدعوة صداها.. فكانت كتب الطفل

## تدبير منزلي

## للحفاظ على برودة المنزل في الصيف



\* تعمل النباتات والأشجار كمظلات طبيعية، في المساحات المفتوحة.  
\* يُفضل فصل الأجهزة الإلكترونية عن مصادر الكهرباء، فور الانتهاء من استعمالها.

للاستمتاع بأجواء منعشة في المنزل خلال الصيف، نقدم بعض النصائح لتبريد المنزل طبيعياً:  
\* تحجب الستائر المشغولة من القماش السميك أشعة الشمس القوية. بدورها، تحصد النوافذ العاكسة الضوء من حرارة الشمس.  
\* تحافظ الأقمشة القطنية، خصوصاً في غرفة النوم، على برودة الجسم أثناء النوم.  
\* يستحسن تهوية المنزل، من خلال فتح نوافذ الغرف والأبواب الداخلية، يوماً لبعض الوقت.  
\* يُخلص الشفاط في المطبخ من الهواء الساخن الناتج عن الطهي.

## لذلة ابهي...

## بدء حيل سهلة تمنع سيلان الأيلانير في أيام الصيف

من منّا لا تحب تطبيق الأيلانير؟ الأيلانير يمنح النظرات سحراً لا يضاهاى، لكنه يفرض خلال فصل الصيف تحدياً كبيراً، وهو سيلانته. وما لا تعرفه الكثيرات هو أنه يمكن تخطي هذه المشكلة من خلال اتباع بعض التعليمات سهلة التطبيق.



1 يجب اختيار الأيلانير بتركيبة مضادة للماء. وهكذا لا يمكن أن يتأثر الخط الساحر فوق عينيك بالتعرق. ومن الأفضل في هذه الحالة أيضاً استخدام الجل الجاف غير السائل.

2 تطبيق حيلة ذكية تقوم على رسم خط بقلم أسود جاف فوق الجفن قبل تطبيق خط الأيلانير ثم رسم حدوده بالقلم نفسه. فهذا يساعد على ثباته ويمنع سيلانته لمدة طويلة خلال النهار.

3 الأفضل تطبيق أساس العين على الجفن قبل رسم خط الأيلانير فهو يعمل على تثبيته أيضاً.

4 عدم لمس العينين بواسطة أصابع اليد، وهو ما يجب عدم فعله إطلاقاً ليس من أجل عدم إفساد شكل المكياج فقط، بل لنفادي الإصابة بالعدوى الناتجة من فيروس كورونا المستجد أيضاً. إذ، احرص على تطبيق هذه الخطوات السهلة، واسألني عن أخرى يمكن أن ترشدك إليها خبيرة الجمال.

قويًا على ضمانه لوجودك الدائم وتوقفه عن بذل أي مجهود لرويتك أو التحدث إليك.  
تبدلين مجهوداً في تدليله أكثر مما تبدلين لنفسك  
هو صعب الإرضاء جداً ولا يعجبه أي شيء بسهولة، تبدلين مجهوداً كبيراً في إرضاءه أو مصالحته أو مجرد تمرير مقابلة معه على خير، مما يعني أنه من عالم متخلف عن عالمك، وأن العلاقة مرهقة بالنسبة لك، وتصعب عليك الاهتمام بنفسك.  
تشعرين بالتعب والإرهاق طوال الوقت ولا تتبسمين أو تمارسين ما تحبيه ويبهجك بنفس القدر السابق لارتباطك به، لا تجمعكم أية اهتمامات مشتركة.  
هو شخص شديد التمرکز حول ذاته. كل أحاديثكم حوله وحول مشكلاته وحياته ومشاعره، هو من يختار كل شيء ويحدد أماكن خروجكم معاً، وفقاً لاحتياجاته وتفضيلاته، لا يفكر في مشكلاتك أو ظروفك، ولا يتابع تطورات المشكلات التي تحكيها له، لا يصلح له أن يهتم، ولا يضع لقاءاته معك وأحاديثكم أولوية أبداً، وهذا مؤشر قوي على حجم مشاعره لك وشوقه للتحدث إليك، كذلك قد يكون مؤشراً



تستدعي الشجار، في هذه الحالة تتحول العلاقة بسبب الشجارات إلى ضغط عليك وعلى طبيعة يومك. يجعلك تنتظرين دائماً لديه التزامات أخرى أهم من التحدث إليك، دائماً من يجعلك تنتظرين وصوله أو وقت فراغه أو انتهاء مواعيد المهمة، ولا يضع لقاءاته معك وأحاديثكم أولوية أبداً، وهذا مؤشر قوي على حجم مشاعره لك وشوقه للتحدث إليك، كذلك قد يكون مؤشراً

إما الشخص المختلف عنك في الطابع، سيجادل أن يغير فيك تشبهيه طابعه أكثر، مما سيجعلك مع الوقت لا تشبهين نفسك، وتائهة بين ما تحبين وما يريد هو لك أو يجيد أن تفعل، قد يتعلق الأمر بشبابك وطبيعتها، أو بأسلوب حديثك. مشارجتكم كثيرة ويومية الشجارات أحياناً تكون مقيدة وتعرفك أكثر على الطرف الآخر، إلا أن تكرارها بشكل يومي، وبدون أسباب حقيقية

يقولون أن الحب أعمى، لأن عقلك يكون غارقاً في هرمونات السعادة التي يتسبب فيها الحب، مما يعرقل مهارات الفهم والاستنتاج وتجميع المواقف معاً، لذا تعري على العلامات التي جمعها خبراء العلاقات، والتي إن تواجدت في خطيبك، فربما هو ليس الشخص المناسب لك.  
لا تشعرين بالثقة في نفسك وهو موجود  
خطيبك كثير الانتقاد، تشعرين معه دائماً بثقة ثق في مظهرك وفيما تقولين، يلاحظ أصغر الأشياء وينتقدك عليها، مما يجعلك قلقة طوال الوقت  
لا يلتزم بكلمته  
الأشياء في جهاز منزلك تأتي على غير النحو المتوقع عليه، دائماً بعدك بأشياء ثم يمتدح بأسباب وأعداء وظروف منتهتة من الوفاء بوعده.  
إذا سألتك أحدهم إن كنت سعيدة معه، لا يمكنك قول نعم بسرعة وحماس وبدون تردد  
عائلتك وأصدقائك لا يحبونه أو لا يحبهم  
أسرتك تحبك وتعترف أكثر من أي دائرة اجتماعية أخرى، فإن كانت الأسرة

## المطبخ ..

## بسكويت بالصنوبر



طريقة التحضير  
١. نثني الرف الشبكي الأوسط الخاص بالفرن، وسخنيه على حرارة ١٦٠ درجة مئوية. اضري صواني قصيرة الحافة، وضعي في داخلها أقساماً من ورق الزبدة.  
٢. في وعاء الخلاط، ضعي الزبدة والسكر، ثبتي مضرب التقليل، شغليه على سرعة متوسطة لمدة ٣ دقائق، إلى أن يصبح الخليط كريماً وهش القوام.  
٣. أضيفي البيض والفانيليا،

المقادير:  
الزبدة: كوب ونصف (لينة)  
سكر البودرة: ثلاث أرباع الكوب (ناعم)  
البيض: ٢ حبة (كبير الحجم)  
الفانيليا: ملعقة صغيرة  
دقيق: ٣ أكواب ونصف  
بيكنج بودر: نصف ملعقة صغيرة  
ملح: ربع ملعقة صغيرة  
صنوبر: نصف كوب  
سكر البودرة: حسب الرغبة (ناعم، للزينة)

## سر الاعشاب...

## ما مدى خطورة تناول الحامل للبقدونس؟

مستوى الهيموجلوبين في الدم بالنسبة للجنين، بحسب جراح، وهذا ما يجعل بنته ضعيفة، وبعد الولادة وإرضاع الطفل رضاعة طبيعية، من المفروض تقليل تناول البقدونس قدر الإمكان، لتأثيره على نسبة إدرار الحليب، ما يضطر الأم للجوء إلى الحليب الصناعي لطفلها، وبالتالي حرمانه من الفوائد التي يحتويها حليب الأم التي لا تحصى.

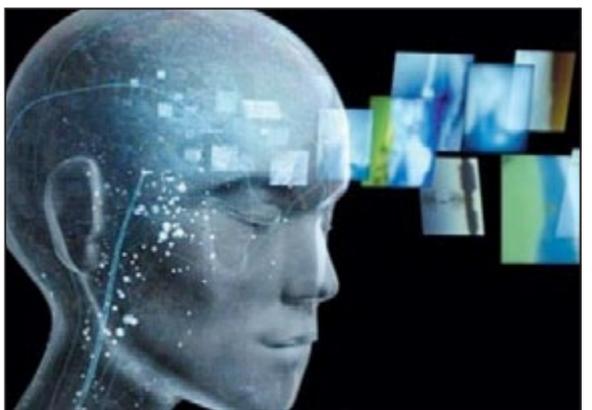


إذ متى يكون البقدونس آمناً؟  
يكون البقدونس الطازج أو المجفف آمناً على الحامل حسب كميته الموجودة في الطعام، فزيت البقدونس مثلاً يحتوي على مكونات نشطتين يؤثران في الحمل: هما: الأبيول، والميريستيسين، وزيت البقدونس قد يعبر المشيمة إلى الجنين، ما يسبب زيادة في نبض القلب، من جهة، ومن جهة أخرى، قد يكون له تأثيرات الهلوسة؛ إذ يسبب الدوخة، أو فقدان التوازن، أو النوبات، أو تلف في الكبد، لذا، عليها بالحرص من تناول كميات كبيرة منه.

يدخل البقدونس في الكثير من الأمور كالمطبخ لكونه الميزة على الطعام وصولاً إلى استخدامه في تحضير العديد من مستحضرات التجميل لعلاج بعض الأمراض؛ لما له من الكثير من الفوائد التي تنعكس على الجسم. ويحتوي البقدونس على كمية كبيرة من الزيوت الطيارة المفيدة للجسم، وأهمها مركب الميريستيسين، إلى جانب نسبة كبيرة من فيتامين (C)، ضعف تلك الموجودة في الليمون.

ولكن.. هل من الصحي والآمن تناول الحامل للبقدونس؟  
عن هذا التساؤل، تجيب أخصائية التغذية فوزية جراح بأن البقدونس مفيد للحامل بشكل كبير لاحتوائه على نسبة كبيرة من المعادن والفيتامينات وبعض العناصر الأخرى، ولكن يُفضل أن تتناوله في الشهر التاسع والإبر من الحمل فقط؛ إذ يُستفاد منه لتحمية الطلق وتسريع عملية الولادة.  
بالمقابل، يتعين عليها الابتعاد

## "الديجافو" .. وأسرار تكرار الأحداث نفسها



وهذا صحيح، إذ شاهدته بواسطة القسم الأول وكل هذا العمل يحدث في أجزاء بسيطة من الثانية.  
وذكر أن مسميات الظاهرة المتعارف عليها في الأوساط العلمية والطبية تتمثل في ما يأتي: Déjà vu ويعني "تمت رؤيته سابقاً" وبالإنجليزية "Already seen"، أو "Déjà senti" ويعني "تم الشعور به سابقاً" أو "Already felt"، أو "Déjà visite" وهو "تمت زيارته سابقاً" أو "Already visited".

عندما تكون مجتمعين مع العائلة أو الأصدقاء أو حتى عندما نمشي في مكان عام نشعر بأن هذا الموقف أو المكان قد مر بنا من قبل، فقد يكون الكلام نفسه والمكان نفسه، بعدها تبدأ باسترجاع الماضي والتفكير وطرح الأسئلة عندما نمر بهذا الموقف ربما في الحلم أو عند تكرار الأحداث نفسها، ولا نبال إذا قلنا هذا الشيء أمام الجميع؛ لأننا حينها نكون متأكدين بأننا مررنا بهذا الموقف من قبل، فهل لهذه الظاهرة الغريبة أي تفسير؟  
هذا ما يحدثنا عنه مختص علوم الطاقة حسام بعلبك في السطور الآتية:  
بداية يقول الأستاذ حسام: "حتى الآن لم يجد العلماء أي تفسير مقنع لتلك الظاهرة، لكنهم توصلوا لتفسيرين بشأنها: الأول أن ذلك يرجع إلى أنه خلال تواجده في هذا المكان أو الموقف تترجم الأحداث إلى إشارات الأعصاب، فترسل الأعصاب هذه الإشارات إلى مركز الذاكرة القصيرة ليتم حفظها هناك، وقد ترسل الأعصاب الإشارات نفسها إلى مركز الذاكرة الطويلة بالخطأ فنشعر بأن هذا الموقف قد مررنا به من قبل، أما التفسير الآخر فهو أن مخ الإنسان ينقسم إلى قسمين، ونرى كثيراً أن شخصاً ما يصاب في حادثة بإصابة في الجزء الأيمن للدماغ وتسبب له هذه الإصابة الشلل النصفي في الجانب الأيسر للجسم، والعكس إذا أصيب الجزء الأيسر من المخ يصاب بالشلل في

## طبيبك في بيتك

## 4 مكملات غذائية لتعزيز صحة الرجال مع تقدمهم في العمر

مع تقدم الرجال في العمر، يصبح الاهتمام بالصحة العامة واللياقة البدنية، من أكثر الأمور المهمة التي تحمي من تأثير الشيخوخة الخطير عليهم.

وهناك 4 مكملات غذائية ينبغي على الرجال تناولها بشكل منتظم مع تقدمهم في السن، حيث تعمل على تعزيز الصحة بطرق متنوعة وهي:



- المغنسيوم: يعد هذا المكمل الغذائي ضرورياً للجسم لأنه يساهم في إنتاج الطاقة وتطور العظام، بالإضافة إلى أهميته في اعتدال ضغط الدم والحفاظ على الأداء الصحي لعضلات الأعصاب والقلب.  
- أوميغا 3: يشتهر هذا الحمض بأهميته لصحة الدماغ والقلب بالإضافة إلى دعمه

للغضام والجلد والمفاصل والعيون كما أنه يعمل على تحسين مقاومة الالتهابات وتحسين الحالات المرتبطة بمتلازمة التمثيل الغذائي والحصول على تأثيرات تعزز المزاج.  
- Saw Palmetto: تكمن أهمية هذا المكمل الغذائي للرجال في أنه يعمل على منع تساقط الشعر لديهم، حيث أنه يعد مصدر طبيعي للأحماض الدهنية.  
- فيتامين (د): يساعد هذا الفيتامين على تقوية جهاز المناعة بالجسم، بالإضافة إلى أهميته في تقليل خطر الإصابة بالتهابات الجهاز التنفسي وإلى جانب تناول هذه المكملات الغذائية، يجب على الرجال ممارسة التمارين الرياضية وتناول نظام غذائي يركز على الأطعمة الصحية.

## احذر وامتنع من اخطاء شائعة...!!؟؟

## تجنب خمسة أطعمة تسبب التهابات داخلية في الجسم



هناك أطعمة ربما تتسبب في إصابة الجسم بالتهابات قوية، فالتهابات جزء من رد مناعة الجسم على تلك الأطعمة. علماً أن سبعين في المائة من خلايا جهاز المناعة موجودة في الأمعاء، تعرف على أسوأ خمسة أطعمة تسبب الالتهابات في الجسم.

البطاطس المقلية (بون فريت): تحتوي البطاطس المقلية على دهون اصطناعية متحولة، التي تعرف أيضاً بالدهون المتقلية. ويربط العلماء بين تناول الدهون المتقلية ووجود آلام مزمنة، ويوصون بالتقليل ما أمكن من تلك الدهون أو حتى التخلي تماماً عن تناولها. وتوجد الدهون غير المشبعة في البيّنزا المجمة، والتورته والبسكويت والزبدة الصناعية التي يدهن بها الخبز. الحلويات: لا يخفى على أحد مضار السكر على صحة الإنسان. والحلويات بجميع أنواعها تحتوي عادة على كميات كبيرة من السكر تدفع نسبة السكر في الدم ومستوى الانسولين إلى أعلى مستويات. كما يسبب ذلك زيادة كبيرة في نسبة بروتين السيوكيتين السكري وجزيئات الالتهابات. الأطعمة المجمة والمنشوية أو المحروقة: عندما تشوى الأطعمة أو تطهى في درجات حرارة عالية دون استخدام للماء تحدث تفاعلات كيميائية معينة، تسبب ارتفاع نسبة السكر في الدم لفترة أطول. وفي النهاية تسبب أضراراً، منها مثلاً التهابات داخلية في الجسم. الزيوت النباتية غير المشبعة: زيت الذرة ومباد الشمس وزيت قوّل الصويا وزيوت نباتية أخرى غنية بأحماض أوميغا 6 الدهنية. والأطعمة التي يتبع في محلات السوبر ماركيت مليئة بهذه الدهون. وحالياً تعد أحماض أوميغا 6 الدهنية التي تمت هيرجتها مراراً من

أكبر أسباب الالتهابات. لذلك يجب تقليل كمية الدهون النباتية التي يستهلكها الشخص يومياً. وهناك بدائل صحية مثل زيت الزيتون وزيت جوز الهند والزبدة الطبيعية. النشويات: يكثر تناول الأطعمة الغنية بالنشويات مثل الخبز الأبيض والبطاطس والمعكرونة وغيرها. وهذه الأطعمة تؤثر مثل الأطعمة الغنية بالسكر، ولا يوجد فارق كبير تقريباً بين تأثير قطعة من الخبز الأبيض الفاخر، وحقنة من السكر على جسد الشخص. وكل هذه المأكولات تصنع أساساً من القمح، ما يسبب التهابات. كما يوجد بالقمح ماد الغلوتين وغيرها مما تسبب التهابات داخلية للجسم.

صورة وحادث



1940 - الطائرات البريطانية تقصف برلين للمرة الأولى وذلك رداً على قصف الطائرات الألمانية للندن في اليوم السابق وذلك خلال الحرب العالمية الثانية.

1944 - شارل ديغول يدخل باريس بعد قيام قوات الحلفاء بتحريرها في اليوم السابق وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.

1953 - اندلاع ثورة في مراكش ضد الفرنسيين.

1957 - الاتحاد السوفيتي يعلن عن نجاح أول تجربة بإطلاق أول صاروخ عابر للقارات في العالم.

1959 - الرئيس الأمريكي دوايت أيزنهاور يتعهد بوقف الولايات المتحدة إلى جانب الألمان الغربيين من أجل بقائها حرة وقوية.

1961 - بورما تصبح أول دولة بوزية في العالم.

1976 - رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك يستقيل من منصبه بسبب خلافات سياسية

بينه وبين الرئيس فاليري جيسكار ديستان. 1992 - انفجار قنبلة في مطار هوارتي بومدين الدولي بالجزائر يؤدي بحياة 12 أشخاص وجرح 125 آخرين.

1999 - بدء الحرب الشيشانية الثانية 2016 - افتتاح جسر السلطان سليم الأول الذي يمر أعلى مضيق البسفور بتركيا والذي يعد أطول جسر معلق في العالم.

2017 - التحالف العسكري العربي يُقر بمقتل مدنيين وبوقوف الولايات المتحدة إلى جانب الألمان وجود خطأ تقني.

2018 - زلزال يضرب المنطقة الحدودية بين العراق وإيران بقوة وصلت إلى 1.6 درجة على مقياس درجة العزم يؤدي إلى مقتل شخصين وإصابة نحو 241 آخرين.



قصة نجاح

البداية كانت لافتة ممرقة في ليلة شتوية



الذي قضى عمره تقريباً كله يتراوح ما بين "إدمان الكحول والمخدرات" و"الاعتقال والسجن"، و"التسكع في الطرقات والتسول من المارة"، ومع ذلك؛ كان يعرف طوال الوقت أنه موهوب، وأنه بالإمكان العودة للحياة مرة أخرى؛ بعد أن تخلى الخمسين من العمر. فقط كل ما كان يستطيع أن يفعله هو الوقوف تحت الأمطار، ورفع هذه اللافتة في انتظار الفرصة.

وعندما جاءت الفرصة (بعد أن طاردها بنفسه)، أصبح واحداً من أشهر وأهم الأصوات الإذاعية في الولايات المتحدة على الإطلاق، وقام بعمل دعايات لشركات

كبرى مثل جينة (كرافت)، وتمت استضافته في برامج حوارية عديدة، وتعاقد مع قنوات إخبارية؛ ليقدم الفواصل الإذاعية والإعلانية.

وبعد عامين تقريباً، أصدر كتاباً نال شهرة واسعة في أمريكا بعنوان "الصوت الذهبي" يحكي فيه عن سيرة حياته التي تتلخص كلها في (معاناة + بؤس + سجن + تشرد + مخدرات + تفكك عائلي) .. انتهت بالمجد والشهرة، بسبب "اللافتة الصغيرة" مكتوبة بخط يده، في قارة الطريق، في ليلة شتوية باردة أمام المارة.. كانت هي كل ما يستطيع عمله؛ لينشل نفسه من هذه الحالة، وتنجح بالفعل..

"أنا أمتلك موهبة ربانية في صوتي.. أنا مذياع راديو سابق، وقعت في الكثير من المتاعب.. أرجوك! أي مساعدة من طرفك سوف أقدرها جداً.. شكراً جزيلاً.. فليحفظك الرب!"

كانت هذه هي الكلمات المكتوبة على لافتة يحملها رجل متشرد Homeless يبدو أنه تجاوز الخمسينيات، يقف على قارعة الطريق أمام السيارات في مدينة نيويورك في شتاء العام 2011..

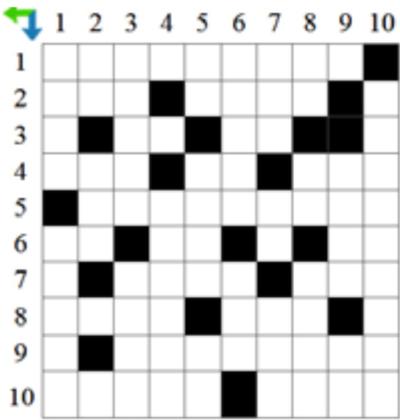
لفت منظره أحد الصحفيين، فقام بتصوير الرجل بكاميرا هاتفه، واقترب منه ليسأله عن (هذه الموهبة) التي يزعم أنها في صوته، وهو يحضر بعض العملة ليعطيها له، فاستمع إلى هذا الصوت المذهل:

رفع الصحفي الفيديو على يوتيوب فحصل عددًا هائلاً من المشاهدات، وجعل وسائل الإعلام الأمريكية تتحدث عنه، ليظهر للمجتمع صوت إذاعي جديد ومختلف كلياً اسمه: "تيد ويليامز" .. أحد أشهر المذيعين الأمريكيين الحاليين، وأبرزهم في أداء الإعلانات الصوتية لأكبر المنتجات العالمية..

هذه الوقفة في قارعة الطريق كانت طويلة لم تكن محض صدفة، بل استمرت أياماً طويلة، كحل وحيد للرجل

اختبارات شخصية

كلمات متقاطعة



أرسي رأسياً  
1 يرى صديقه وعدوه بعين واحدة  
2 عقله فأكهمة مفضلة عند قدماء الرومان  
3 يحمل الرسائل وكافة فضاء  
4 رقصة بدوية في جنوب فلسطين تشبه البدكة  
5 تعب وسعي وكعبة ما قبل الصوم ياسين  
6 قالها أرخميدس عندما توصل لقانون الإزاحة حالة إنسانية قاتلها الله  
7 العدد عشرة فما فوق حرامي  
8 حرف عطف للترتيب والتراني  
9 من أسماء السيف ومن يفصل بين الحق والباطل  
10 سيدة الشاشة العربية

أفقي  
1 أول من بدع مبدأ الطاولة المستديرة  
2 قطع من مكان إلى آخر  
3 عملة عربية  
4 قاتل نصف حويط  
5 موسيقى أمريكية (مبعثرة) ه قفل ه من  
6 التاكيد والمخالفة في الرأي ه للتمني ه صحيح  
7 نبالغ في الانفاق أو التصرف ه سلام  
8 أهلا (مبعثرة) ه تابع  
9 الأرض  
10 أماكن الدراسة ه تعلق للإنارة

غزل عراقي

قطعه امن الكمر لو شال ردنه  
وما نفترك ساعه ايوم ردنه  
يربي ازغار أنه اوياه ردنه  
حتى ابلا حرج تكعد سويه

خلص عمري ولا صاحب وفالي  
وزماني صلف مو طيب وفالي  
اريد اسأل المهاجر وفالي  
عسه يدعوني اباهي القضييه

مالك يازمن وبياي مالك!  
قسيت اوياي جني اسرقت مالك  
أنه ابدنياي بس الحزن مالك  
وانت اتراذل البلوه عليه

من التيسير لك

لا تتحدث كثيراً عندما تعضب  
و سيطر على كلماتك،  
ولا تجعلها هي التي تسيطر عليك،  
فأغلب الكلمات التي تقال  
في لحظات  
الغضب، يندم عليها قائلاً.

Facebook

أي كريستال ستختار وماذا يكشف عن شخصيتك؟



الصدقات ويمثل أيضاً حب الذات . ربما حان الوقت للبدء في العناية بنفسك وأن تشعر بأنك تستحق كل الخير في هذه الحياة . ربما تلاحظ وجود اللون الأخضر في معظم المستشفيات وغالباً لأنه يرمز إلى الشفاء، النمو وبذلك يشير إلى أن هذا الشخص بحاجة إلى الاهتمام والعتاء والمحبة .

3. كريستال الساترين : إذا قمت باختيار الكريستال رقم 3 يدل على أنك تمتلك إرادة وطاقة قوية لا تسمح للاخريين بالسيطرة على أفكارك بدلاً من ذلك تسيطر أنت على زمام حياتك . قد تحتاج إلى الاعتماد على الآخرين في بعض الأمور. لديك انخفاض في احترام الذات، تحاول التركيز على كيفية

توجد مجموعة من أشكال الكريستال في الصورة أي واحدة منهم نالت إعجابك توقف للحظة وأخذ نفس عميق والقاء نظرة على الكريستال وانتبه جيداً لا تختار اللون المفضل لديك ولكن اختار أكثر واحد جذبك في أول مرة .

1. الكريستال الأزرق الخرز : إذا اخترت الكريستال رقم واحد، فأنت دائماً ما تسعى لتحقيق مهارات الاتصال الخاصة بك وبحاجة إلى التحدث علناً عن ما يدور في ذهنك تستمع إلى الآخرين بشكل فعال . قد يكون لديك بعض المشاكل الجسدية مثل التهاب الحلق. تحاول ابتلاع بعض الكلمات لكي تحافظ على السلام الداخلي أو لتجنب الصراع . دائماً ما يلجأ إليك الآخرين للاستماع إلى رأيك ومشورتك. كما أن هذا النوع من الكريستال يشير إلى أن هذا الشخص يرتدي قناع في كل وقت ولا يسمح للآخرين برؤية بعض الحقائق عنه ويمتلك نظرة فريدة من نوعها لها موهب ومهارات فردية .

2. كريستال الأخضر أقيتورين : إذا قمت باختيار الكريستال رقم 2 فأنت بحاجة إلى تحقيق السلام، الوثام، التوازن، الكثير من الحب . فاللون الأخضر يمثل قلب راضي وهو أهم شيء في هذه الدنيا . لذلك، فهو علامة على أن لديك قلب راضع، تحاول تضميم جراح الآخرين. وفي الكثير من الأحوال تقوم بتحقيق التوازن في حياتك . عندما تختار هذا النوع من الكريستال فأنت بحاجة إلى عدم إغلاق قلبك عن الحب والتواصل مع الناس، ربما قد تواجه صعوبة في تكوين

قيادة حياتك. تحب قضاء المزيد من الوقت في التأمل والهدوء والتركيز. لديك قدرة على خلق واقع وتحديد أهدافك . قادر على ملاحظة أهدافك . ربما قد تواجه بعض المشاكل المادية في حياتك .

4. كريستال الماهوجني حجر السج : يشير هذا الكريستال إلى أن لديك اتصال جيد باللاوعي الخاص بك ومستعد للتخلي عن العادات السلبية التي توجد بداخلك لكي تصبح سعيداً. ترى بأن الآخرين ليسوا أكثر حظاً ولكن لديهم مشاكل أيضاً بالرغم من أنك تتعرض للكثير من الأزمات الناتجة عن الغيرة والمرار والشعور بالخداخ هذه المشاعر قد تؤدي إلى البؤس ولكن لحسن الحظ تمتلك الإرادة القوية من السلبية والبدء في السلام النفسي .

5. كريستال الدنماسية جاسبر : تحب جلب المزيد من المرح والفكاهة في حياتك، يوجد دائماً صوت صغير يصرخ بداخلك يحفزك على قضاء وقت في الترفيه . تتميز بروح الدعابة عند التواجد مع العائلة والأصدقاء وذلك يساعدك على التغلب على صعوبات حياتك لترسل رسالة إلى العالم بأنك الفائر على هذه المشاكل دائماً .

6. كريستال الحجر الأسود البركاني : يشير هذا الكريستال إلى البصيرة والتغير. وإذا قمت باختيار من المؤكد أنك تستمتع بحياة مختلفة ويعني أنك لست شخص تعيس في حياتك . تحاول النظر إلى الحياة من منظور إيجابي دائماً . تحقق المزيد من التوازن في حياتك وتدرك بأن الطريق الوحيد لسعادتك هو تقدير ما لديك والرضا الداخلي عن نفسك .

أبراج

الحمل

مهنيًا: تتحسن الأحوال ويكون الجو غير مقلق وتتلخص من التوتر والانفعالات والتشنجات عاطفياً: قد تعيش مشاكسة ما أو تعالج خطأ مفاجئاً أو تواجه بعض الأخبار المرعبة عاطفياً صحياً: تستعين بخبرة أحد المقربين منك في كيفية القيام بالتمارين الرياضية المناسبة لآلام الظهر

الثور

مهنيًا: تتخلص من العراقيل والاضطرابات على مختلف الصعد أو تزيح من دربك معاكسات كبيرة لكنها تتطلب منك جهداً لحاصرتها عاطفياً: يعجبك شخص ما وتبدل المستحيل لتقال رضاه، فتحاول أن تراعي مشاعره أكثر أمام الآخرين صحياً: لا تدع خيارك يميل نحو كل ما قد يعرض صحتك للخطر، انتبه وكن واعياً

الجوزاء

مهنيًا: تعمل على مشروع جديد وتحاول أن تكون متحفياً في خطتك لتجنب المزعجين عاطفياً: تخطط لقضاء أمسية رومانسية برفقة الحبيب تقوي العلاقة بينكما وتؤجج المشاعر صحياً: الفترة الصباحية التي تخصصها لممارسة الرياضة تكون مناسبة ومفيدة على المدى المنظور

السرطان

مهنيًا: تبدو هادئ المزاج اليوم وتتعامل مع الزملاء في العمل بطريقة مريحة جداً وتتخلص من كل ما يزعجك أو يكدر خاطر عاطفياً: تشعر أن الأمور تحت سيطرتك اليوم، وتكون حاسماً تجاه بعض المواقف وإلا ساعات التي تحاول تعكير صفو العلاقة بالشريك. صحيان: سيطر على انفعالاتك أمام أفراد الجميع، ألا يكفينا ما تعانينه يومياً في العمل؟

الأسد

مهنيًا: تتراح للتطورات وتبدو مزهواً بنفسك، قد تنجز عملاً يلاقي الاستحسان وتختفي الضغوط ويطمئن بالك عاطفياً: افتح باب الحوار مع الشريك فقد يصلح لقاء بسيط لمشكلات قديمة وعالقة بينكما صحياً: استعن بمحلات أو بمنشورات علمية متخصصة بالصحة وطبق إرشاداتها

العذراء

مهنيًا: تعاني ذبول ومشكلات سابقة، ما يتطلب منك اهتماماً خاصاً لحل المسائل وإيجاد تسويات مناسبة عاطفياً: لن تنفك المواقف الصارمة والمتشددة مع الحبيب، بل تلك الهادئة والمرنة لحل المشاكل صحياً: مارس الركن الخفيف صباحاً وأتبعه ببعض حركات الليونة قبل التوجه إلى العمل

الميزان

مهنيًا: الظروف مناسبة تماماً لمواهبك وتطلعاتك، ويتقنى الأجواء صافية جداً ويكون الدعم كبيراً لتحقيق الإنجازات عاطفياً: إذا اتخذت قراراً مؤمناً تتكشف أن حياتك ستصبح أفضل بعده وتقرر الخروج من قفلك وتلبية دعوات كثيرة تتلقاها صحياً: بين أن تتقاسم عن ممارسة الرياضة والاكتفاء بالأكل والنوم، أعتقد أن النتائج لكن تكون إيجابية

العقرب

مهنيًا: خيبة أمل من زميل كنت تتق به ثقة عمياء، فيزعجك الأمر، ولا تلبث أن تقع في مشكلة مع بقية زملائك عاطفياً: الحب ما زال في دارك وأنت تعيش سعادة كاملة مع الشريك لم تعرفاها منذ مدة طويلة صحياً: فكر في كل خطوة تقدم عليها وتعلق بالمحافظة على صحتك ورشاقت

القوس

مهنيًا: تخرج منتصراً من كل التحديات والصعوبات التي تواجهك في العمل عاطفياً: تشعرك خيبة أمل بسبب عدم تجاوب الحبيب مع مشاعرك وتجنّبك ولا يبتعاده عنك صحياً: حاول أن تضبط أعصابك قدر المستطاع، ووفر جهودك للنشاطات المفيدة لصحتك

الجدي

مهنيًا: تفتتح أمامك الأفاق وتتوسع دائرة اتصالاتك، قد تلبّي دعوة تحمل إليك مفاجأة مهمة جداً عاطفياً: يمكنك أن تحلم بما تريد على الصعيد العاطفي، تتلقى الدعوات كما كلمات الإعجاب صحياً: انتبه إلى ظروفك الصحية ولا تهمل أي إشارة، تحاش الانفعالات فهي تسبب ضرراً للقلب

الدلو

مهنيًا: قد يكون حديث عن عقد إما يُوقع أو يُفسخ وتطرأ تغييرات تناسيك ربما وتجعلك تتبنى وجهة نظر جديدة عاطفياً: كثرة طلبات الشريك تدفعك إلى رفض هذا الواقع، وخصوصاً أن الأمور بلغت حداً لا يمكن السكوت عنه صحياً: حاول معالجة أوضاعك بالتالي هي أحسن، لتكون الخاتمة سعيدة ومفيدة صحياً

الحوت

مهنيًا: انفراجات على الصعيد المهني والوضع المالي لا بد من أن يصطلح بعض الشيء عاطفياً: تسير الأمور بشكل جيد هذا اليوم مفسحة في المجال لتعزيز الروابط وتعتين الأسس صحياً: تكون قلقاً ومضطرباً بانتظار نتائج فحص الدم الذي طلبها منك الطبيب للتأكد من أمر ما



## بعد طلاقها.. أصالة تعلن «خطوبتها»



بعدما تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مؤخرا أنباء تفيد باحتفال المطربة السورية، أصالة نصري، بخطوبتها بعد طلاقها من المخرج طارق العريان، خرجت الفنانة عن صمتها، وقالت في مداخلة تلفزيونية: «لا يوجد أحلى من الزواج، أحلى مؤسسة بالحياة، هي صعبة تضبط، بس لو ضبطت بتكون أحلى شيء بالحياة».

وتابعت «لا أحب أن أستبق الأحداث، والله أعلم، اليوم قلبي مغلق بالضبط والمفتاح، قلبي تعبان قلبي مقهور،

## عين على العالم

### فريق بريطاني يبتكر أسرع شبكة إنترنت يمكنها نقل 178 تيرابايت في الثانية



تمكّن فريق في جامعة كوليدج لندن من بناء شبكة إنترنت قادرة على نقل بيانات بمعدل بلغ 178 تيرابايت في الثانية. ويشبه ذلك تنزيل كل مكتبة مسجلات «نتفليكس» في أقل من ثانية، وهو ما حطم الرقم القياسي لأسرع معدل نقل وكان الرقم القياسي السابق ملكا لخبراء من المعهد الوطني الياباني لتكنولوجيا الاتصالات، والذين وصلوا في شهر أبريل الماضي، إلى سرعة نقل بيانات بلغت 172 تيرابايت في الثانية. وحقق الباحثون في لندن، الرقم القياسي الجديد من خلال إرسال

## نور اللبنانية تشارك في بطولة مسلسل «عمر الناجي» «حرب طروادة» لأمير كرارة



انضمت الفنانة نور اللبنانية لفريق عمل مسلسل «عمر الناجي» (حرب طروادة)، الذي يقدم بطولته نجم أمير كرارة، والمقرر عرضه على منصة watch it ، في 8 حلقات من إنتاج شركة سينرجي، تأليف وإخراج بيتر ميمي، ووقعت نو رسميا على المسلسل لتقدم البطولة النسائية أمام كرارة، حيث تتعاون للمرة الأولى مع كرارة في الدراما التلفزيونية.

كما بدأت نور اللبنانية منذ أيام تصوير مسلسلها الجديد «جمال الحريم»، الذي تقدم بطولته مع المخرجة منال الصفي، وهو المسلسل الذي يتضمّن 45 حلقة، ومن المقرر عرضه قريباً على الشاشات، ويشارك في بطولته بجانب نور دينا فؤاد، خالد سليم، إسلام جمال، فراس سعيد، حازم سمير، كريم عبد الخالق، رنا رئيس، محمد شاهين، بالإضافة إلى عدد من ضيوف الشرف سيتم الإعلان عنهم تباعاً.

يشار إلى أن نور اللبنانية قدمت آخر أعمالها مسلسل «البرنس» بطولة محمد رمضان، وعرض في شهر رمضان الماضي. يذكر أن أمير كرارة، يشارك في السباق الرمضاني المقبل بمسلسل «نسل الأعراب» مع النجم أحمد السقا، الذي يعد أقوى مسلسلات الموسم، من تأليف وإخراج محمد سامي، وإنتاج سينرجي.

## سجل جريء بين إيسا ووزيرة لبنانية يثير بلبلّة

تصنّف النجمة إيسا على التعبير عن غضبها من الوضع السياسي في لبنان بحرية من خلال تغريداتها الجريئة على «تويت» والتي تحدث بلبلّة واسعة في متابعيها والجمهور. ودخلت إيسا أخيراً في جدال مباشر مع وزيرة المهجرين المستقلة غادة شريم، وذلك بعدما قامت بالتعليق على تغريدة منسوبة للوزيرة وكتب فيها: «إن شاء الله الشعب اللبناني يقدر التضحيات لبي عملائها بالحكومة وما يحكم علينا بمجرد أنو الوقت ما اسعنا لمزيد من الإصلاحات»، الأمر الذي استغضب إيسا وأعدت نشرها مع تعليق حاد: «رجاء لا تقولي ذلك أبداً غادة».

وبعدما، سارعت وزيرة المهجرين إلى الرد عبر حسابها الرسمي قائلة: «العزيزة إيسا، هذا هو حسابي الرسمي الوحيد، الرجاء التأكد قبل نشر أي خبر قد يحدث بلبلّة على مواقع التواصل». ورغم التصحيح من الوزيرة إلا أن النجمة اللبنانية لم ترتجع بل أكملت هجومها بتغريدة أخرى قالت فيها: «يمكن الحساب غلط بس التصريح منو بعيد عن جوك، حكيتو عن إنجازات وتضحيات وبالآخر في ناس ماتوا وبعدنا عم ندفن فيهن، هول التضحيات اللي بتحزن يحكي عنهن». أحدثت تغريدات إيسا بلبلّة واسعة على مواقع التواصل وتفاعل مع كلماتها الجريئة المئات من متابعيها الذين أثنوا على قرارها في الدفاع عن الشعب والوقوف في وجه الطبقة الحاكمة وفسادها المنتشر في كل لبنان.

## مهرجان عمّان السينمائي الأول ينطلق في «درايف إن»



بمنطقة العبدلي تتسع لحوالي 240 سيارة، وحضر المتفرجون الأفلام من سياراتهم، والتي تسع كل واحدة منها شخصين، في تجربة «درايف إن» هي الأولى من نوعها في عمان.

وكان فيلم «في ميزيرابل»، الذي يتمحور على عنف الشرطة الفرنسية في ضواحي باريس، نال جائزة لجنة التحكيم في مهرجان كان السينمائي، بدورته الـ72 العام الماضي متنافساً مع فيلم «باكوراو» البرازيلي. ويشارك حوالي 30 فيلماً من المنظمين والشركاء، ووثائقاً، عربيًا ودوليًا، بالإضافة إلى تسعة أفلام عربية قصيرة في المهرجان الذي يستمر من 23 آب/أغسطس إلى 31 منه للفوز بجائزة «السوسنة السوداء»، لأفضل فيلم روائي عربي طويل وأفضل فيلم وثائقي عربي طويل وأفضل فيلم عربي روائي قصير.

وتمنح الجوائز ثلاث لجان تحكيم يتّراس كل منها المخرج الصربي سردان غولوبوفيتش والفنانة الألمانية أندريا لوكا زيمرمان والمخرجة البريطانية-العراقية ميسون باشاشي. وقالت مديرة المهرجان ندى

انطلقت الدورة الأولى من «مهرجان عمان السينمائي الدولي» على نسق «درايف إن» في الهواء الطلق في منطقة العبدلي وسط عمان، بفيلم «في ميزيرابل» (البؤساء) للفرنسي لاج في رعم الأزمة الصحية العالمية التي خلفتها جائحة كوفيد-19.

وتماشياً مع قواعد التباعد الاجتماعي، عمدت إدارة المهرجان إلى إيجاد طريقة بديلة لمشاهدة الأفلام، من خلال نصب ثلاث شاشات سينما عملاقة في باحة



## للكسالى... منحة مالية بشرط!؟



فاجأت جامعة «الفنون الجميلة» الألمانية في مدينة هامبورغ الجميع بعدما أعلنت عن تخصيص منحة مالية للكسالى، في حال تمكنوا من إقناع اللجنة بأنهم لن ينجزوا شيئاً، وهو أمر وصف بالفريب. وفي التفاصيل، فينبغي أن يقوم المتقدمون لهذه المنحة، من 1884 دولاراً، بتحديد مجالات «الكسل» التي يبدعون فيها بالتفاسع والمخول.

وتضمن الاستمارة أربعة أسئلة وهي: ما الشيء الذي لا تريد القيام به؟ وما المدة التي تريد فيها عدم القيام بهذا الأمر؟ وما الذي يجعلك لا تقوم به على وجه التحديد؟ ولماذا تعد نفسك الشخص الأنسب لعدم القيام

## تصميم (فيسبوك) العالي على الويب سيخفي كليا الشهر المقبل



قد لا يعجب هذا الخبر العديد من محبي واجهة «فيسبوك» الحالية، إلا أن الشركة المعلقة أعلنت رسمياً عن أن واجهة موقع فيسبوك «الكلاسيكية» والتي تأتي مع شريط التنقل الأزرق المميز في الأعلى، ستختفي نهائياً في شهر أيلول المقبل، حيث تم تحديث صفحة دعم (فيسبوك)، وجاء فيها أنه سيكون لدى الجميع التصميم الجديد قريباً.

وعلى الرغم من أنه يمكن العودة مؤقتاً إلى الواجهة القديمة، فإن الإعلان يحذر من أن فيسبوك الكلاسيكي لن يكون متاحاً بدءاً من الشهر المقبل. وكان أعلن عن التصميم الجديد في مؤتمر مطوري فيسبوك

## منمنات مقام الصبا من المقامات التراثية البغدادية

في كتابه (لهجة بغداد العربية) يقول المستشرق الفرنسي، لويس ماسينيون، عاشق بغداد وعاشق شيخ التصوف البغدادي الخلاج الذي سمي نفسه (عبد لويس ماسينيون) من عشقه يقول في كتابه (لهجة بغداد العربية)، وعندما يتكلم عن المقامات البغدادية، فيقول ان مقام الصبا والعجم والجهار كاه والنهوند هي من المقامات المحزنة، اي الحزينة، في حين ان مقام الحجاز من المقامات المفرحة، والمقام الرست هو القوي البطوي، ويقول الشيخ جلال الحنفي في كتابه (المقام واعلام الغناء) ان مقام الصبا يبدأ المغني في مقامه بلجة هادئة مترنحة بصوت عريض واطيء ضخم النبرات في (التحرير)، وبعد ان يمارس المغني اداء الانغام الكائنة في صلب المقام وتضاعفه تعرض له صيحات معبئة تسمى (المينات)، وهي جمع ميانة، فإذا استوفى نقلته النغمية ختم مقامه بلجة تقارب الى حد ما لهجته في التحرير، وتسمى الختام عندهم بالتسلوم، وهو احد المقامات التي يقرأ فيها الشعر الفصيح كمقام الحجاز والحسيني والصبا ومن مقامات البساطة كمقام الحكيمي والواج، وليس من المقامات المركبة، والمقام البغدادية، اي الفرقة الموسيقية الخاصة بالمقام والتي تقوم على وجود آلي الجوزة والسنبوط حكماً يدخل مقام الصبا في فصل النوى كمقام المسجيين.. ومقام الصبا يقرأ في الفصل الثالث من فصول المولد النبوي الشريف في جوامع بغداد كمقام الماهور ومقام العشرين عجم، ويدخل مقام الصبا في الانكار المعروفة ببغداد، حيث يدخل في الفصل الأول، ويسمى الدائم وهو من 5 مقامات، اولها مقام الصبا ثم مقامات السجاه والحجاز والحديدي والخلوني.. وكان الجرجاني اول من ذكر مقام الصبا، وقبل المقامات التي ذكرها، وفي تسلسل ظهور المقام ذكره ناصر الكليبي العودي من علماء القرن الخامس عشر الميلادي في كتابه (بلوغ الاوطار) في بيان ترنم الاوتار)، وذكره شهاب الدين الحجازي تحت التسلسل 12 للمقامات في كتابه (سفيحة الملك ونفيسة الفلك)، وعده المؤتمر الموسيقي المنعقد بالقاهرة سنة 1932 من المقامات التي تستقر على درجة الدوكاه.. واسم قاريء ببغداد تطلق على من يقرأ مقام من البيات الى مقام الصبا حتى لو قرأ عشرين مقاما، ووجدنا ان هنالك بستات بغدادية تراثية كانت تغنى مع ميزان (البحر) الموسيقي البغدادي كيبسة (يا حقيفة المنكالم) التي نغمها بيات صبا، وقد وجدنا في المربعات البغدادية وهو الشعر الشعبي الذي يتكون من اربعة اشطر، الثلاثة الاولى تنتهي بقافية واحده، والشطر الرابع ينتهي بقافية الإبتداء او الاستهلال، ومن هذه المربعات مربع (امسلم ولا ناظر هل) التي نغمها من الصبا، اي لا يذكر اهله، والمربع البغدادي (ما دار حسنه بشمر) الذي كان نغمه من بيات الصبا، وكذلك فإن نغم الناي من مقام الصبا هذا النوع من الغناء الذي يتألف من شطرين، اخرهما متحداً باللفظ، وفي ذلك يقول

نايل جطلني ونايل غير الوائي  
ونايل بشوكة سچيم الروح خلاني  
أي الناييل الاول قتلني، والثاني استبدل اواني، وهنا تقال الى اللون الذي يشي بالمرض والنايل الثالث في شوقي له تركني علي الروح.  
والصبا لغة الصبوهر جهلة القوة واللوه من الغزل، والصبي من يوم يولد حتى الفطام، ومنه التصابي، اي كبير العمر الذي يقدم على سلوك الصبي، والصبا من الشوق، وصبا الى الشيء ما له، والصبا يريح معروف مهبة تقابل الدور، والصبا يريح استقبال البيت لانها تحن اليه، والصبا اصطلاحاً هو درجة من درجات السلم الموسيقي الشرقي يقابله (صول بيمول) بالنوتة الاوربيه، والصبا سلم من السلاسل الموسيقية الشرقية، وقلنا ان اول من ذكره هو السيد الشريف الجرجاني في كتابه (شرح مولانا مباركشاه) وهو من شيوخ الجرجاني سنة 1413م، ومقام الصبا عند الرومي البغدادي المتوفي ببغداد سنة 1294، أي زمن دولة هولاكو خان هو الدائرة الثمانون من دوائر الموسيقى، وهي تتكون من اضافة الجنس الثامن من الطبقة الاولى، والصبا كمقام بغدادي هو أحد المقامات التي تتفرع منه بعض المقامات كمقام الحديدي ومقام المنصوري، ويقرأ في الفصل الخامس وتتسلسل المقام السابع، والفصل الخامس هو فصل الحسيني الذي يبدأ بمقام الحسيني ثم دشت العرب ثم الورهه وينتهي بالصبا، وهو من مقامات التحرير، ومن المقامات المطلقة التي يقرأ فيها شعر عربي فصيح، ولا يصاحب موسيقاه الايقاع إلا قبل الميامة، فإنه يبدأ فيها ويبدأ تحريره من الحجاز فنزلاً تدريجياً الى الرست بترديد لفظ (واي واي) ثم يصعد الى الحجاز بترديد لفظه (أوه)، ثم يقرأ أبيات من الشعر.

## توبا بويوكستين تعود للتعاون مجدداً مع شبكة نتفليكس العالمية

على صعيد آخر، حدثت شركة قمر للإنتاج الدرامي يوم 25 أغسطس عرض أولى حلقات مسلسل «اتصل بمدبر أعمال» عبر شاشة قناة ستار التركية، حيث تظهر من خلاله توبا بويوكستين بطلا «العشق الأسود» كضيفة شرف ضمن أولى حلقات المسلسل، فتجسد شخصيتها الحقيقية للمرة الأولى وتقابل أحد أبطال العمل لإجراء جلسة تصويرية خاصة ضمن الأحداث.

وكانت توبا بويوكستين قد رشحت ضمن قائمة أفضل ممثلة ضمن جوائز مهرجان أزمير السينمائي الدولي بدورته الثالثة، الذي من المقرر الإعلان عن نتائجه خلال الفترة المقبلة.

بعد إعلانها الانفصال رسمياً عن حبيبها رجل الأعمال إيموت فرجن، بعد علاقة حب دامت سنوات طويلة، تعيش حالياً النجمة التركية توبا بويوكستين برفقة ابنتها في إجازة صيفية حين بدء التحضيرات الأولى لمسلسلها الجديد «امرأة النافذة» المأخوذ عن رواية تحمل نفس الاسم؛ حيث جسدت ديميت أوزدمير شخصية الجزء الأول في مسلسلها الأخير «قدرك هو المنزل الذي ولدت فيه».

وبهذا العمل، ستعود للتعاون مجدداً مع شبكة نتفليكس العالمية، بعد تعاونها الدرامي الأول بمسلسل «النهضة العثمانية» قبل شهر حيث جسدت من خلاله شخصية والدة السلطان محمد الفاتح. وقبل أيام، حذف رجل الأعمال إيموت فرجن صور حبيبته السابقة توبا بويوكستين عن حسابه الشخصي على موقع تبادل الصور الإنستغرام، ليعان عن علاقة جديدة تربطه بالنجمة التركية ميليسيا أوموت، ويبدو أن خيانة إيموت هو السبب الرئيس لانفصالهما. وفضلت توبا الصمت تجاه كل هذه الأمور، فيما اكتفت بحذف صور إيموت من حسابها الرسمي وإلغاء متابعته أيضاً.

## تغريدات

التعايش السلمي المجتمعي لاتضعفه الدولة بل نحن وهذا لا يتحقق الا باحترام الآخر بديانته طائفته قوميته لست مجبراً على مشاركته طوقسه لكن اترك له حرية ممارستها دامت لاتضرك، قناعتك بقضية امر واحترامك لها امر آخر هناك من يرى البقرة آلهة وهناك من يراها وجبة عشاء تعایش مع فكرة الاختلاف



ختم الغراوي

أحياناً هناك صدمات تجعلنا نعهد الله على حدوثها لأنها انضمتنا واختصرت الكثير من الوقت المهدور على من لا يستحقونه.



مصطفى الأغا

## آخر فورمات الغرب: أم بي سي تشتري House Of Cards

اشترت حقوق النسخ والعرض من برنامج «هاوس أوف كاردس» الأمريكي. يُعرف المسلسل بأنه درامي سياسي أمريكي من تطوير وإنتاج بو ويليامون مبني على مسلسل بريطاني بنفس الاسم يرتكز على رواية من تأليف مايكل دوبيز. المسلسل يُبث على موقع نتفليكس منذ 1 فبراير 2013 بموسمه الأول المكوّن من 13 حلقة، أما الموسم الثاني فقد صدر في 4 فبراير 2014، وقيل 10 أيام من بث الموسم الثاني، أعلنت نتفليكس تجديد المسلسل لموسم ثالث، حيث صدر عام 2015، وقد جُدد موسم رابع عُرض في مارس 2016 في الموسم الثالث.



## House Of Cards