

السياسي يطالب الجيش بالاستعداد والجاهزية لتنفيذ أي مهام

بأن المجلس تناول مجمل الأوضاع السياسية والأمنية والعسكرية على كل الاتجاهات الاستراتيجية للدولة، في إطار تطورات التحديات الراهنة المختلفة على الساحتين الإقليمية والدولية.

وناقش المجلس تطورات الأوضاع في ليبيا على الاتجاه الاستراتيجي الغربي، وذلك في ظل سعي مصر لتثبيت الموقف الميداني الراهن وعدم تجاوز الخطوط الملونة، بهدف إحلال السلام بين جميع الفقاء والأطراف الليبية. وأكد المجلس على أواصر العلاقات القوية التي تربط بين البلدين، وأن مصر لن تدخر جهداً لدعم الشقيقة ليبيا ومساعدة شعبها على العبور بسلامة إلى بر الأمان، وتجاوز الأزمة الحالية، استناداً إلى أن الملف الليبي يعد إحدى الأولويات القصوى للسياسة الخارجية المصرية، وأن الأمن الليبي يشكل جزءاً لا يتجزأ من الأمن القومي المصري والعربي.



الماضي، اجتماعاً لمجلس الدفاع الوطني لبحث الملف الليبي وأزمة سد النهضة، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة مصر،

ولصون أمنه وسلامته واستقراره ومقدرات الشعب المصري. وكان الرئيس المصري قد ترأس، في يوليو

القاهرة/ متابعة الزوار:

وجّه الرئيس المصري، عبدالفتاح السيسي، الجيش بالاستمرار في الحفاظ على أعلى درجات الجاهزية والاستعداد القتالي لتنفيذ أي مهام توكل له لحماية أمن مصر القومي.

وخلال اجتماع عقده السيسي، مع قائد الجيش الثاني الميداني، ورئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، ورئيس هيئة الشؤون المالية للقوات المسلحة، وجه الرئيس بالاستمرار في الحفاظ على الكفاءة وأعلى درجات الجاهزية والاستعداد القتالي لتنفيذ أي مهام توكل لعناصر القوات المسلحة لحماية أمن مصر القومي، وذلك في ظل التحديات الراهنة التي تشهدها المنطقة، والقدرة الكبيرة التي تتمتع بها القوات المسلحة المصرية في كافة الأفرع والتخصصات ونظم التسليح.

ووجه الرئيس التحية والتقدير لجهود القوات المسلحة، وما تبذله من تضحيات فداءً للوطن

تغيير على رأس الدبلوماسية العمانية

مؤشر على منعطف في السياسة الخارجية



مسقط / متابعة الزوار:

دعّم التغيير الذي أحدثه سلطان عمان هيثم بن طارق على رأس وزارة الخارجية سلسلة المؤشرات التي تواترت خلال الفترة الأخيرة والتي تدل على أنّ السلطنة بصدد إجراء تعديلات مهمة على وجهة سياستها الخارجية؛ وذلك في ضوء الحاجات المستجدة للسلطنة، والتي تقتضي الخروج من حالة "الحيداء" إزاء بلدان الخليج وقضاياها باتجاه المزيد من التقارب مع تلك البلدان، والانخراط معها في تعاون سياسي واقتصادي أوسع نطاقاً، حيث لم تعد الظروف الطارئة، وخصوصاً الأزمة الاقتصادية الناتجة عن جائحة كورونا وعن تهوي أسعار النفط، تسمح لمسقط بالمزيد من التفريد خارج السرب الخليجي.

وتمّت، ضمن إعادة تشكيل مجلس الوزراء العماني إجراها السلطان هيثم بن طارق وأعلن عنها الثلاثاء، إزاحة الوجه التاريخي للخارجية العمانية، يوسف بن علوي بن عبد الله الموجود على رأس الدبلوماسية العمانية منذ ثلاثة وعشرين عاماً، وعُيّن مكانه عضو الأسرة الحاكمة بدر بن حمد

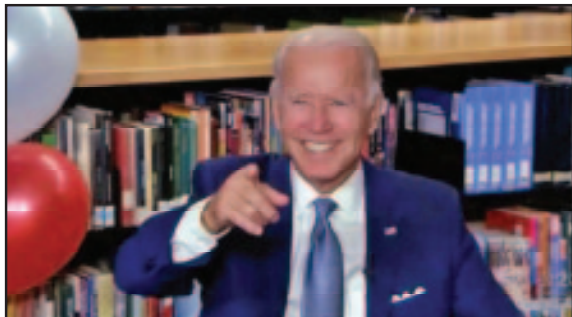
بن حمود البوسعيدي. ولا تمثل السياسة الخارجية لعمان المجال الوحيد الذي طالته بصمات التغيير التي شرع السلطان هيثم بن طارق في وضعها على السياسة العامّة للسلطنة باتجاه تخليصها من حالة التكلّس والبطء والتواكل على شخص السلطان التي طبعت تلك السياسة لعقود طويلة.

وأظهرت إعادة تشكيل مجلس الوزراء اتساع مدى التغيير تنفيذاً لما تعهّد به السلطان هيثم بعد توليه السلطة. وجاء التغيير الحكومي بسلطان بن سالم بن سعيد الحبسي وزيار للمالية.

وكان لافتاً توالي تيمور بن أسعد بن طارق آل سعيد رئاسة البنك المركزي، وهو شخصية مرموقة في السياسة، حيث كان اسمه متداولاً ضمن ترانجية المرشحين لتولي عرش السلطنة بعد اسم والده الذي كان مرشحاً لخلافة السلطان قابوس مباشرة.

كما خلّت المراسيم السلطانية ودمجت هيئات حكومية في وزارات جديدة، وأعدت تسمية كيانات وتعرّيف مهماتها، وذلك في مؤشر على عمق التغييرات التي يريد السلطان هيثم بن طارق إجراؤها والتي

بايدن يفوز رسمياً بترشيح حزبه للانتخابات الرئاسية



منقسمة في عهد أوباما/بايدن". ورفض الانتقادات الموجهة لتعاطيه مع تفشي وباء كوفيد-19- الذي تسبب بوفاة أكثر من 170 ألف شخص في الولايات المتحدة، مؤكداً أنه "أنقذ حياة الملايين". وأكد ترمب أنه سيلقي كلمته في ختام المؤتمر الوطني الجمهوري من حدائق البيت الأبيض في 27 أغسطس. وأكد رجل الأعمال السابق الذي حقق الفوز في انتخابات 2016 بقدرة على تحريك الحشود، "خلفاً لبشيل أوباما، سألتقي كلمتي بشكل مباشر. من الأفضل على الدوام حين تكون الأمور مباشرة".

لجنة قاعدته الانتخابية المحافظة "جو بايدن دمىة اليسار الراديكالي، الأمر يتخطى الاشتراكية". وأضاف مثراً تصفيق جمهوره "الصبح تريده أن يفوز! إيران تريده أن يفوز!" طارحاً نفسه في دور المفاوض الصلبي. وكانت السيدة الأولى السابقة ميشيل أوباما التي تحظى بشعبية منقطعة النظير بين الديمقراطيين، نددت في الليلة السابقة بـ"انفقاره التام والمطلق للتعاطف" واتهمته بإشارة انقسام عميق في المجتمع الأمريكي.

ورد الرئيس الذي يعاني من تدني التأييد له في استطلاعات الرأي، فكتب في تغريدة "ينسى الناس كم كانت بلادنا

بشجاعة. وبإيمان لا يضعف". وحصل بايدن على تأييد شخصيتين تحظيان بالاحترام في الحزب الجمهوري، هما الجنرال ووزير الخارجية السابق كولن باول وسيندي ماكين أرملة السناتور جون ماكين بطل حرب فيتنام الذي توفي عام 2018 والذي كان ترمب يفضسه بشدة، وهما يريان أن بايدن قادر على توحيد المعتدلين من الطرفين. والقى الرئيس السابق ببارك أوباما كلمة مساء امس الأربعاء بعد كلمة لمرشحة بايدن لنياية الرئاسة كامالا

هاريس. واختتمت الأمسية بكلمة ألقتها جيل زوجة جو بايدن من مدرسة في ويلمينغتون معقل العائلة في ديلوير (شمال شرق)، فددت المعلمة السابقة بصورة خاصة بالأضرار التي ألحقها وباء كوفيد-19- بالعائلات. وقدمت شهادة مؤثرة مشيدة بشجاعة جو بايدن الذي عرف في حياته مأساتين شخصيتين، حين قضت زوجته الأولى وابنته في حادث سير عام 1972، ثم مع وفاة ابنه البكر بو جراء السرطان عام 2015.

وقالت "كيف السبيل لتوحيد عائلة محطمة؟ تماماً مثلما نوجد أمة. بالحب والتفهم، وبيوادر لطف صغيرة.

ذلك، هو عين العاصفة. لا توجد فيه سوى القوضى". من جهته، أثنى كارتر على بايدن ذاكرة "خبرته وشخصيته ولباقتة"، مؤكداً أنه قادر على "توحيدنا وترميم عظمة أميركا".

اللطيف والشجاعة أما النائبة الواسعة الشعبية عن نيويورك التي تمثل يسار الحزب الكسندريا أوكازيو كورتيز، وهي من أشد معارضي ترمب، فألقت كلمة مقتضبة.

وكان الرئيسان السابقان جيمي كارتر (95 عاماً) وبيل كلينتون (73 عاماً) نجمي الأمسية الثانية من المؤتمر، واتهم كلاهما الرئيس بإشاعة "الفوضى" في وقت تشهد البلاد أزمة اقتصادية وصحية خطيرة.

وقال كلينتون "يجب أن يكون المكتب البيضاوي مركز قيادة. لكن بدلاً من

ميلووكي/ أ.ف.ب:

فاز جو بايدن رسمياً بالترشيح الديمقراطي للانتخابات الرئاسية في الثالث من نوفمبر في مواجهة الرئيس دونالد ترمب الذي اتهمه بأنه "دمية" الجناح اليساري من حزبه.

وفي عملية تصويت كانت نتائجها مرتبكة، اختار المندوبون الديمقراطيون بغالبيتهم نائب الرئيس السابق لمنافسة الليباردير الجمهوري. في اليوم الثاني من المؤتمر الوطني الذي نظمه الحزب في ميلووكي بشمال الولايات المتحدة

وبيجري عبر الإنترنت بالكامل في ظل تفشي فيروس كورونا المستجد. وعلق بايدن (77 عاماً) في رسالة مباشرة عبر الفيديو بالقول "شكراً لكم من صميم قلبي!". وسبقيل بايدن الترشيح الخميس في كلمة يختتم بها المؤتمر لتحتم بعدها الحملة الانتخابية.

وكان الرئيسان السابقان جيمي كارتر (95 عاماً) وبيل كلينتون (73 عاماً) نجمي الأمسية الثانية من المؤتمر، واتهم كلاهما الرئيس بإشاعة "الفوضى" في وقت تشهد البلاد أزمة اقتصادية وصحية خطيرة.

وقال كلينتون "يجب أن يكون المكتب البيضاوي مركز قيادة. لكن بدلاً من

مينسك/ د.ب.أ:

ناشدت زعيمة المعارضة في بيلاروسيا، سفيatlانا تيخانوفسكايا زعماء الاتحاد الأوروبي، الذين يجتمعون لبحث الأزمة في بلاده رفض فوز الرئيس الذي يحكم البلاد منذ فترة طويلة، الكسندر لوكاشينكو في الانتخابات الرئاسية، طبقاً لما ذكرته وكالة "بلومبرج" للأخبار أمس الأربعاء.

وقالت تيخانوفسكايا، التي كانت تتحدث بالإنجليزية في خطاب جديد بالفيديو من المنفى في ليتوانيا، "قادة أوروبا الكرام، أدعوكم لدعم

صحوة بيلاروسيا". وأضافت "أدعوكم ألا تعترفوا بتلك الانتخابات المزورة. لقد فقد السيد لوكاشينكو كل الشرعية في نظر دولتنا والعالم".

وتابعه أن الانتخابات التي جرت في التاسع من آب/أغسطس، التي زعم فيها لوكاشينكو فوزه بحوالي 80 بالمئة من الأصوات "ليست نزيهة ولا شفافة. النتائج كانت مزورة".

ودعت زعيمة المعارضة في بيلاروس زعماء الاتحاد الأوروبي إلى دعم الانتقال السلمي للسلطة، من خلال انتخابات رئاسية مبكرة.

بعد فوز لوكاشينكو في الانتخابات

زعيمة المعارضة في بيلاروسيا تحث الاتحاد الأوروبي على رفض نتائجها

واقفوا بالإجماع يوم الجمعة الماضي على بدء عملية لفرض عقوبات ضد أفراد من بيلاروسيا، متورطين في انتهاكات لحقوق الإنسان وتزوير الانتخابات. وربما تكون تلك العقوبات موضوعاً للنقاش خلال اجتماع زعماء دول الاتحاد الأوروبي، الذي عقد عبر الإنترنت أمس الأربعاء. يذكر أن احتجاجات اندلعت في الدولة الواقعة شرق أوروبا، قبل أكثر من أسبوع بعد الانتخابات، وتم اعتقال آلاف المحتجين، فيما زعم الكثير من هؤلاء الذين تم إطلاق سراحهم أنهم تعرضوا لسوء معاملة في الحجز.

وأضافت "الناخبون الذين خرجوا للدفاع عن صوتهم في شوارع مدنهم في مختلف أنحاء بيلاروس تعرضوا للضرب بوحشية والسجن والتعذيب من قبل النظام، الذي يتشبث بالسلطة بشكل باتس".

ومن المقرر أن يبحث زعماء الدول الأعضاء بالاتحاد الأوروبي الـ27 سبل معالجة أزمة بيلاروس الأربعاء، فيما تستمر مظاهرات واسعة في الدولة السوفيتية السابقة في أعقاب انتخابات متنازع عليها جرت هذا الشهر.

وكان وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي قد

بعد اعتقالهم الرئيس وإجباره على الاستقالة وحل البرلمان

متمردو مالي يعلنون نيتهم تشكيل حكومة مدنية انتقالية تنظم انتخابات جديدة

أفاد به مراسل "بي بي سي" في إفريقيا من باماكو. وبعد الاستيلاء على المعسكر، توجه المتمردون نحو العاصمة.

وفي فترة ما بعد الظهر، اقتحموا منزل كيتا واعتقلوه صحبة رئيس وزرائه الذي كان معه.

سبب هذه الخطوة غير واضح وكذلك عدد الجنود المشاركين في التمرد. وتقول بعض التقارير إن تدني معدلات الأجور قد أدت إلى تغذية هذا النزاع.

وكان معسكر كاتي أيضاً محور تمرد في عام 2012 من قبل الجنود الغاضبين من مجز كبار القادة عن منع الجهاديين والمتطرفين الطوارق من السيطرة على شمال مالي.

وأظهرت لقطات من وكالة "فرانس برس" مبنى تابعا لوزارة العدل في باماكو، اشتعلت فيه النيران.

تحليل من ويل روس، محرر الشؤون الأفريقية في "بي بي سي".

بيدو أن ما بدأ كتمرد تحول إلى انقلاب سرحب به العدد الهائل من المظاهرين الذين خرجوا إلى الشوارع منذ شهور مطالبين الرئيس كيتا بالتخني.

سيتم رسم أوجه تشابه بين هذه الأحداث وبين أحداث عام 2012 عندما أدى سوء تعامل الحكومة مع التمرد إلى انقلاب آخر.

وقد استغل الجهاديون تلك الفوضى للاستيلاء على شمال مالي. وهم يواصلون نشاطهم في جميع أنحاء المنطقة.

تدري الأوضاع المعيشية والفساد أثار غضب شعبي امتد إلى الجيش. وسيطر ضباط صغار غاضبون على معسكر كاتي الهام التابع للجيش بالقرب من العاصمة باماكو صباح الثلاثاء.

وفي المدينة أشعل شبان النار في مبنى تملكه الحكومة. وأثار اعتقال الرئيس كيتا ورئيس وزرائه إدانة دولية واسعة النطاق.

وتتزامن الاضطرابات مع دعوات إلى مزيد من الاحتجاجات للمطالبة باستقالة الرئيس.

وبدأت محاولة الانقلاب الواضحة في الدولة الواقعة في غرب إفريقيا بإطلاق النار على معسكر رئيسي تابع للجيش بالقرب من العاصمة باماكو صباح الثلاثاء.

وفي المدينة أشعل شبان النار في مبنى تملكه الحكومة.

وأثار اعتقال الرئيس كيتا ورئيس وزرائه إدانة دولية واسعة النطاق.

وتتزامن الاضطرابات مع دعوات إلى مزيد من الاحتجاجات للمطالبة باستقالة الرئيس.

يقود التمرد العقيد مالك ديبا - نائب القائد العام في معسكر كاتي - وقائد آخر هو الجنرال ساديو كامارا، بحسب ما



سيسييه، برغم مناشدات سابقة من أجل "حوار أخوي". وتابع الرئيس المستقيل في خطابه: "إذا أردت بعض عناصر قواتنا المسلحة اليوم التدخل لإنهاء الموقف الحالي، فأني لا أملك خيارات".

واختتم حديثه بأنه لا يحمل ضغينة لأحد، وقال "حبي للبلدي لا يسمح لي بذلك، حفظنا الله". وجاء الانقلاب بعد عامين فقط من إعادة انتخاب كيتا رئيساً للبلاد في 2018، لكن

احتجازه على يد جنود متمردين، الثلاثاء، حسبما أفاد التلفزيون الرسمي. وقال كيتا، في خطاب متلفز: إنه قرر حل عقابية في حق دولة مالي، بسبب سيطرة العسكريين على الحكم، وشملت هذه الإجراءات تجميد عضوية مالي في هيئات المجموعة، وتعليق التبادلات التجارية والاقتصادية والمالية بين مالي ودول غرب إفريقيا.

وأعلن الرئيس المالي، إبراهيم بوبكر كيتا، استقالته رسمياً من منصبه بعد

وكانت المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا "إيكواس" قد أعلنت في وقت سابق من ليلة الأربعاء، إجراءات عقابية في حق دولة مالي، بسبب سيطرة العسكريين على الحكم، وشملت هذه الإجراءات تجميد عضوية مالي في هيئات المجموعة، وتعليق التبادلات التجارية والاقتصادية والمالية بين مالي ودول غرب إفريقيا.

وأعلن الرئيس المالي، إبراهيم بوبكر كيتا، استقالته رسمياً من منصبه بعد

بامكو / متابعة الزوار:

أعلن الجنود الذي قاموا بانقلاب عسكري في مالي أدى لاستقالة الرئيس إبراهيم أبو بكر كيتا وحكومته، أمس الأربعاء، عزمهم تشكيل حكومة مدنية انتقالية تنظم إجراء انتخابات جديدة.

واستقال كيتا في وقت متأخر من الثلاثاء وحل البرلمان بعد ساعات من قيام جنود متمردين باحتجازه تحت تهديد السلاح، ما فاقم أزمة بلد يواجه بالفعل تمرد المتشددين واحتجاجات.

وفي بيان بثه التلفزيون الرسمي، قال متحدث باسم المتمردين، الذين أطلقوا على أنفسهم اللجنة الوطنية لإنقاذ الشعب: إنهم قرروا التحرك للحيلولة دون تفاقم الفوضى في البلد.

ودعا الكولونيل إسماعيل واجو، المتحدث باسم اللجنة، الذي وقف محاطاً بالجنود، المجتمع المدني والحركات السياسية في مالي للانضمام لهم وصياغة شروط انتقال سياسي يقضي إلى إجراء انتخابات.

وقال واجو "بلدنا ينزلق إلى حالة من الفوضى والانفلت وانعدام الأمن، وذلك في مجمله بسبب أخطاء من يتحكمون في مصره".

وندد شركاء إقليميون ودوليون لمالي بالانقلاب العسكري، حيث يخشون أن يؤدي سقوط كيتا إلى تفاقم حالة انعدام الأمن في البلد وزعزعة الاستقرار في منطقة الساحل بأسرها في غرب إفريقيا.

الوزارة تؤكد توفر الأدوية العلاجية للفيروس وتحذر ضعف النفوس

الصحة العالمية: العراق أمام أزمة كبيرة بسبب ارتفاع إصابات كورونا

كورونا تتوفر في مؤسساتها حصراً، فيما حذرت المواطنين من ضعف النفوس، الذين يروجون لأدوية مزيفة.

وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر، في حديث صحفي: إن «الفقرات البروتوكولية المعتمدة في علاج كورونا تتوفر في جميع مؤسساتنا الصحية المخصصة حصراً، وتوزع بين المرضى بالمجان».

ودعا البدر المواطنين إلى «الاعتماد على المؤسسات الصحية لعلاج مرضى كورونا»، محذراً «من ضعف النفوس الذين يحاولون خداع المواطنين بأدوية مزيفة على أنها علاج لمرضى كورونا».

وأضاف أن «الوزارة شنت عدة حملات واسعة على المذاخر المخالفة في بغداد والمحافظات، حيث تم اغلاقها وإحالتها إلى المحاكم حسب نوع المخالفة».

وأشار إلى «إضافة ما لا يقل عن ٧ آلاف سرير خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة، خصصت لمرضى كورونا، من ضمنها أسرة مخصصة للعناية المركزة».



مبينة انه «بتضافر جهود الجميع فأن العراق سينقلب على الوباء».

من جانبها، أكدت وزارة الصحة والبيئة، امس الأربعاء، أن الأدوية المستخدمة في علاج مرضى

التأكيد عليها مراراً وتكراراً.. وشددت المنظمة على دعمها «التصريحات الأخيرة لعلماء الدين والسياسيين التي تدعو إلى منع التجمعات الجماهيرية في الأيام المقبلة».

الوزارة تطلق استمارات التقديم لقبول بـ«مدارس الموهوبين»

التربية النيابية تطالب بصرف التخصيصات المالية لعقود المحاضرين

من جانبها، أطلقت وزارة التربية، امس الأربعاء، روابط الاستمارات الخاصة بالتقديم على الاختبارات التشخيصية للقبول في «مدارس الموهوبين» للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ للصف الرابع الابتدائي والصف الأول المتوسط، مشيرة إلى أن التقديم ينتهي لغاية نهاية الدوام الرسمي في ٨ أيلول ٢٠٢٠.

تتضمن تخصيصات مالية لعقود المحاضرين، ومن أجل التخفيف عن كاهل هذه الشريحة، تطالب لجنة التربية النيابية بضرورة الإسراع بصرف هذه المستحقات كونها أصبحت ملزمة وواجبة التنفيذ على الحكومة استنادا الى الفقرة ٥ من قانون الاقتراض المحلي والخارجي لتمويل العجز المالي لسنة ٢٠٢٠».

الجميع الجهود الكبيرة التي قدمتها هذه الشريحة المهمة في سد الشواغر التي كانت تعاني منها وزارة التربية كونها بحاجة الى هذه الكوادر التدريسية للتنظيم وحسن سير العملية التربوية في البلد».

وتابع البيان: «تقديماً لهذه الجهود المبذولة من قبلهم صوت مجلس النواب على فقرة في قانون الاقتراض

٢٠٢٠ - ٢٠٢١. وذكرت الدائرة الاعلامية لمجلس النواب، امس الأربعاء، في بيان: «إن لجنة التربية النيابية برئاسة النائب قضي محسن الباسري، طالبت رئيس مجلس النواب بصرف التخصيصات المالية لعقود المحاضرين المجانيين والمخطوعين».

وتابع البيان: «انه لا يخفى على

بغداد/ الزوراء:

أصدرت لجنة التربية النيابية بياناً بشأن مطالبة الحكومة بصرف التخصيصات المالية لعقود المحاضرين المجانيين والمخطوعين. فيما أطلقت وزارة التربية، روابط الاستمارات الخاصة بالتقديم على الاختبارات التشخيصية للقبول في «مدارس الموهوبين» للعام الدراسي

بغداد/ الزوراء:

أفاد مصدر أمّني، امس الأربعاء، بتفكيك ٣ خلايا تابعة لتنظيم داعش كانت تخطط لشن هجمات في محيط قضاء سامراء جنوب شرقي محافظة صلاح الدين. وقال المصدر، في تصريح صحفي: إن «الوكالات الاستخبارية، وبالتنسيق مع القطعات الأمنية ضمن قواطع جنوبي صلاح الدين، تمكنت من اعتقال ١٤ شخصاً ينتمون الى ٣ خلايا إرهابية كانون يخططون لشن غزوة سامراء عبر هجمات انتحارية وقصف بالصواريخ تستهدف قطعات أمنية ومناطق سكنية في محيط قضاء سامراء». وبين المصدر، الذي فضل عدم ذكر اسمه: أن قوات الأمن اعتقلت أفراد الخلايا في أطراف ناحيتي يثرب والإسحافي، والقرى المحاذية لقضاء بلد. كاشفاً عن أن «بين أفراد الخلايا نساء قادت اعترافاتهن الى اعتقال عناصرها، فيما تتواصل عمليات الملاحقة الاستخبارية لعناصر آخرين مرتبطين بالخلايا الإرهابية في مناطق صلاح الدين». ومنذ إعلان هزيمة داعش في العراق عام ٢٠١٧، عاد التنظيم إلى أسلوبه القديم بشن هجمات على طريقة العصابات تستهدف عسكريين ومدنيين على حد سواء. ويشن العراق حملات تشييط عسكرية بين فترات متباعدة بدعم من التحالف الدولي بقيادة أمريكا للملاحقة فلول التنظيم.

صلاح الدين تعتمد خطة لشمول الشرائح الاجتماعية بالأراضي السكنية

بغداد/ الزوراء:

أعدت محافظة صلاح الدين آلية جديدة لشمول اكبر عدد من الشرائح الاجتماعية بالأراضي السكنية. وذكرت المحافظة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «مافظ صلاح الدين، عمار جبر خليل، توصل خلال اجتماعه مع رئيس لجنة تخصيص الأراضي في الحكومة الاتحادية تورهان المفتي، الى آلية جديدة لمخطط التصميم الأساسي للمدن في المحافظة بعد اجراء مسوحات من قبل الجهات ذات العلاقة، وبما يتناسب وخطط المحافظة في شمول اكبر عدد من الشرائح الاجتماعية بالأراضي السكنية، وتوفير أسس مركزية لتوسيع الاستثمار والإعمار».

تحرير مختطفة وإلقاء القبض على خاطفيها في العاصمة

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وكالة الاستخبارات، امس الأربعاء، عن تحرير مختطفة وإلقاء القبض على خاطفيها في العاصمة بغداد. وقالت الوكالة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «بعد ورود معلومات عن حدوث عملية اختطاف لإحدى الفتيات، تم تشكيل فريق عمل من مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة باستخبارات الشرطة الاتحادية». وأضاف أنه «بعد جمع المعلومات تم تفتيش إحدى الشقق في بغداد وتم تحرير المختطفة، والقي القبض على المتهمين الاثنين اللذين اقدموا على اختطافها، وتم تسليم المختطفة والمتهمين الى الجهات المختصة بموجب وصل تسلم اصوي».

أكدت إدخال شارع حسينية الأنصار للخدمة الفعلية

أمانة بغداد تعلن قطع جسر بغداد مساء اليوم ثلاث ساعات



بغداد/ الزوراء: أعلنت أمانة بغداد، امس الأربعاء، عن قطع جسر بغداد مساء اليوم ثلاث ساعات. فيما اكدت انجاز ملاكاتها في دائرة المشاريع اعمال التطوير والإكساء في شارع حسينية الأنصار ضمن مدينة الصدر شرقي العاصمة. ونوهت الأمانة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إلى «قيام ملاكاتها في دائرة المشاريع بقطع جسر بغداد الكبير جنوب العاصمة اليوم الخميس ثلاث ساعات فقط (من الساعة ٦ مساءً وحتى الساعة التاسعة مساءً)، وذلك لإجراء أعمال الصيانة». و أضافت: ان اعمال الصيانة «تشمل قشط القطع المضمن رمية الصعود قرب معهد الوليد، وباتجاه تقاطع الدرويش وتهيتها لأعمال الإكساء التي ستتم في وقت لاحق،

النزاهة تضبط مسؤول حسابات بمستشفى حكومي لتلاعبه بـ ٣ مليارات دينار

بغداد/ الزوراء:

أعلنت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة الاتحاديّة عن ضبط مسؤول في مستشفى الصدر العام بمحافظة ميسان، مبيّنة تلاعبه بمبالغ كانت بعهده تصل إلى قرابة ثلاثة مليارات دينار. وذكر بيان للهيئة تلقت «الزوراء» نسخة منه أن «ملاكات مكتب تحقيق الهيئة في ميسان نفذت عمليّة تمكنت خلالها من ضبط مسؤول وحدة الحسابات في الجناح الخاص في مستشفى الصدر؛ لتلاعبه بالمبالغ المخصّصة لمتسبي الجناح البالغ مجموعها (٢,٧٠٠,٩٠٧,٠٠٠) مليار دينار، فضلاً عن قيامه بتأليف سجلّات الخاصة بتقيد تلك المبالغ وصرفها خلافاً للقانون، كما أسفرت

الإطاحة به إرهابيين مطلوبين في نينوى

بغداد/ الزوراء:

ألقت مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة باستخبارات نينوى، امس الأربعاء، القبض على تسعة ارهابيين بمناطق متفرقة من المحافظة مطلوبين على وفق احكام المادة (٤) ارهاب، لاتمتناهم لتنظيم ” داعش“ الإجرامي.وقالت الوكالة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «أربعة من الإرهابيين عملوا في ما يسمى بالمعسكرات العامة تحت كنى (ابو هاجر وابو تبارك وابو عثمان وابو سليمان، فيما عمل الإرهابي المكنى (ابو جاسم) بما يسمى فرقة الكواسر وعمل الإرهابي (ابو مريم) بما يسمى لواء خالد بن الوليد، وعمل الإرهابي (ابو

إجرام بغداد تعتقل شخصا سرق ٣٠ مليون دينار

بغداد/ الزوراء:

اعتقلت مديرية مكافحة اجرام بغداد، امس الأربعاء، منهما اقدم على سرقة منزل في العاصمة. وقالت المديرية في بيان إن «قوة من مديرية

أجرام بغداد تعتقل شخصا سرق ٣٠ مليون دينار

بغداد/ الزوراء:

أعلنت مديرية مكافحة اجرام بغداد، امس الأربعاء، عن انجاز ملاكاتها في دائرة المشاريع اعمال التطوير والإكساء في شارع حسينية الأنصار ضمن مدينة الصدر شرقي العاصمة. وذكر بيان للأمانة تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «الشارع المذكور يعد من الشوارع التجارية المهمة في مدينة الصدر عموماً، ومنطقة جميلة على وجه الخصوص، بالإضافة الى كونه يربط المثلثين (٥١٤، ٥١٦)».

وأضاف البيان أن «أعمال التطوير تضمنت صيانة المقاطع الكونكريتية المتضررة مع قشط الشارب بالكامل وإعادة إكسائه بطبقتين من الأسفلت سمك ٥ سم للطبقة الواحد وبمساحة ٣٠ ألف متر مربع».

ضبط عجلات مخالفة للضوابط في الشلامجة وأم قصر



بغداد/ الزوراء:

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، امس الأربعاء، عن ضبط ٣ عجلات بدون شهادة مطابقة ووثيقة اطلاق في منفذ الشلامجة الحدودي، فضلاً عن ضبط عجلتين متضررتين غير مسموح باستيرادها في منفذ ميناء أم قصر الأوسط.وقالت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «بناءً على توجيهات رئيس هيئة المنافذ الحدودية في رصد المخالفات ومنع هدر المال العام، تم ضبط ثلاث عجلات خارج الحرم الكمركي في نقطة البحث والتحري محملتين بمادة «حجر حلان»، وبعد التدقيق تبين عدم وجود شهادة مطابقة ووثيقة اطلاق».وأضافت انه «تم اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفتين واحالتهما الى مركز شرطة كمرك الشلامجة». من جانب متصل، ذكر بيان للهيئة، تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «الهيئة ضبطت في منفذ أم قصر الأوسط في محافظة البصرة عجلتين مستوردتين نوع (شوفربليت امريكي) و(جيب كومباس مكسيكي) متضررتين لا يسمح بدخولها البلاد».وأضاف البيان أنه «تمت عملية الضبط خارج الحرم الجمركي عند سيطرة البحث والتحري من هياتنا، وبعد تدقيق معاملاتها الجمركية تبين أن العجلتين فيها ضرر، وهذا مخالف للضوابط والتعليمات التي تمنع استيراد العجلات المتضررة».وبين أنه «تمت إحالة ما تم ضبطه على وفق محضر أصوي إلى قاضي تحقيق محكمة أم قصر لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحقها وبحق المقصرين المنجزين للمعاملات الجمركية خارج الضوابط والتعليمات النافذة».

المثنى تشدد على رفع التجاوزات عن خطوط الكهرباء

بغداد/ الزوراء: واسعة لإزالة التجاوزات عن شبكة الكهرباء الوطنية في عموم المناطق.وأشار إلى: أن الحملة ستتستهدف بشكل أساسي أصحاب العمارات التجارية وبمشاركة مفارز أمنية لضمان التوزيع العادل للكهرباء للأحياء السكنية كافة.وأضاف: ان ظاهرة التجاوز على خطوط الشبكة الوطنية تعد غير قانونية، وسيحاسب أي متجاوز عليها وفقاً للقانون والقضاء واحالتها للنزاهة.

أعلنت محافظة المثنى، امس الأربعاء، عن انطلاق حملة واسعة لإزالة التجاوزات على الشبكة الوطنية من قبل أصحاب العمارات التجارية، وذلك بعد انتهاء المهلة التي أعطيت لهم لرفع تلك التجاوزات وربطها ضمن الشبكة بشكل رسمي.وقال المحافظ، أحمد منفي، في تصريح صحفي: ان الكوادر الهندسية والفنية شرعت بتنفيذ حملة

اعتقال اثنين من إرهابيي ما يسمى بولاية الجزيرة

بغداد/ الزوراء:

أعلن جهاز الأمن الوطني في نينوى، امس الأربعاء، القاء القبض على اثنين من ارهابيي ما يسمى بولاية الجزيرة.وذكر الجهاز في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «على وفق معلومات استخبارية؛ تمكنت قوة من جهاز الأمن الوطني في محافظة نينوى من القاء القبض على اثنين من عناصر عصابات داعش الإرهابية صادرة بحقهما مذكرات قبض، احدهما يعمل ضمن ما يسمى بديوان الشرطة الإسلامية، والآخر يعمل بما يسمى بديوان الجند التابعين الى ولاية الجزيرة».وأضاف انهما«قد اعترفا بنصب الكمائن للقوات الأمنية خلال عمليات التحريز؛ ولا جرى تدوين اقوالهما اصولياً واحالتهما الى الجهات القضائية المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحقهما».

الرافدين يجذر المتخلفين عن تسديد أقساط القروض



بغداد/ الزوراء: حذر مصرف الرافدين، امس الأربعاء، من إجراءات قانونية بحق المتخلفين عن سداد اقساط القروض بمختلف أنواعها. وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «وجه فروعه بمتابعة واسترداد الاقساط الشهرية

من القروض التي تم منحها للمواطنين، ومن بينها قروض بسماية». وأضاف البيان أن «هناك العديد من الملتكئين لم يقوموا بتسديد المستحقات الشهرية المطلوبة من القروض التي تسلموها في وقت سابق، واستحصل أموال المصرف».

العلاقة خلال انعقاد الجلسة الـ 13 بإزالة المعوقات، لغرض إكمال إنجاز مصفى الناصرية الاستثماري. وأضاف مجيد أن «الامين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي، شدد على الدوائر المعنية في الأمانة العامة، بضرورة بمتابعة تنفيذ التوجيه مع الجهات ذات وجه وزارة النفط والجهات ذات

الحكومة توجه بإزالة المعوقات لإنجاز مصفى الناصرية الاستثماري

بغداد/ الزوراء: وجه رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الأربعاء، بإزالة المعوقات، لغرض إكمال إنجاز مصفى الناصرية الاستثماري. وأضاف مجيد أن «الامين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي، شدد على الدوائر المعنية في الأمانة العامة، بضرورة بمتابعة تنفيذ التوجيه مع الجهات ذات وجه وزارة النفط والجهات ذات

المركزي يلزم المصارف بإطلاق رواتب دوائر الدولة بشرط موافقة المالية



بغداد/ الزوراء: وجه البنك المركزي العراقي المصارف المجازة كافة بعدم اطلاق رواتب منتسبي دوائر الدولة الممولة مركزياً أو الممولة ذاتياً بشرط استحصل موافقة وزير المالية. وجاء في الوثيقة الصادرة من البنك المركزي: «انه استنادا الى توجيهات وزارة المالية / مكتب الوزير بموجب كتابهم المرقم بالعدد 959 في 2020/8/18،

سوق العراق للأوراق المالية يغلق مرتفعاً

بغداد/ الزوراء: اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الأربعاء، مرتفعاً بنسبة (0.78%). وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (13.197.105.764) سهماً، بينما بلغت قيمة الاسهم (10.393.709.251) ديناراً. واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (461.30) نقطة

بغداد/ متابعة الزوراء:

أكد تقرير لصحيفة المونيتور الامريكية انه، وعلى الرغم من مرور 10 سنوات منذ أن بدأت الحكومة العراقية في وضع الأساس لميناء الفاو الكبير في جنوب العراق، إلا أن المشروع لا يزال بعيداً عن الاكتمال. ونقلت الصحيفة في تقريرها، الذي اطلعت «الزوراء» على ترجمته، عن وزير النقل العراقي، ناصر حسين البندر، قوله إن «وزارته تخطط لتوقيع عقد مع شركة هانوا الكورية الجنوبية لاستئناف مشروع الفاو».

وأضاف أن «هذه المرحلة تشمل بناء خمسة أرصفة وتعميق قناة الميناء، وقد طلبنا أن تكون من 19 الى 21 متراً وإنشاء البنية التحتية لخمسة أرصفة»، كما تشمل المرحلة انشاء نفق يربط بين ميناء خور الزبير وطريق استراتيجي يربط الحدود العراقية بالكويت ..

وتابع التقرير أن «ذلك كله لايعني أن الميناء سيكون جاهزاً في المستقبل القريب، ففي حين أن الكثير من التأخير يتعلق بالتصويل، فإن جزءاً من المشكلة يتعلق أيضاً بالتزاعات الحدودية بين العراق وجيرانه في الخليج ..»

وواصل أن «العراق يحاول التوصل الى اتفاقات مع إيران والكويت والسعودية لحل هذه الخلافات والتي تعد خطوة مهمة لاستكمال المشروع، مما يمنح

اقتصادي: العراق يمتلك ورقة رابحة لردع تجاوزات تركيا



الكشف عن آلية جديدة لتخصيص رواتب الموظفين بموازنة 2021

بغداد/ الزوراء: كشف عضو اللجنة المالية النيابية، احمد حمة رشيد، امس الأربعاء، عن عزم لجنته اعتماد آلية جديدة في موازنة عام 2021 فيما يتعلق بتخصصات رواتب الموظفين. وقال رشيد، في حديث صحفي: إن «العراق يحتاج شهورياً إلى ستة مليارات دولار لتغطية رواتب الموظفين، لكن، وبحسب أسعار النفط، فإن ما يصل شهورياً لخزينة الدولة هو أربعة مليارات دولار، ما يعني عجز يصل إلى ملياري

مرتفعاً بنسبة (0.78%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (457.2957) نقطة. وتم تداول اسهم (32) شركة من اصل (105) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (23) شركة. وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق النظامي (52) مليون سهم بقيمة بلغت (3.640) مليار دينار من خلال تنفيذ صفقة واحدة.

أكدت ضرورة استثمار كل الموارد الطبيعية لتعظيم إيرادات الدولة

النفط النيابية: العراق يهدر 3 مليارات دولار سنوياً بسبب «الغاز الحر»

بغداد/ الزوراء: أكدت لجنة النفط والطاقة النيابية، امس الأربعاء، ان العراق يهدر 3 مليارات سنوياً بسبب عدم الاستثمار في الغاز الحر، مشيرة إلى أن التمويل والازمة المالية الموجودة منعت أرباحاً تقدر بمليار دولار. وقال عضو اللجنة، النائب فالح الخزعلي، في تصريح صحفي: إن «العراق يهدر ما لا يقل عن 3 مليارات دولار سنوياً بسبب عدم الاستثمار في الغاز الحر، إضافة الى وجود مشاكل في الغاز المصاحب في عملية الاستكشاف النفطي». مبيناً انه «بالرغم من احالة عدد من العقود على شركات عالمية لإنتاج الغاز المصاحب كشركة شل في حقول البصرة، إلا ان العمل يسير ببطء».



والغاز الحر هو المستخرج من حقول الغاز الطبيعي، بينما الغاز المصاحب يتمثل بالغاز المصاحب لاستخراج الخزام من الحقول. النفط. وأضاف الخزعلي ان «أرباح وزارة النفط من الغاز المصاحب لعام 2018 بلغ 350 مليون دولار فقط». مشيراً الى ان «العراق كان من المفترض والمخطط له ان يصل الى ارباح تبلغ مليار دولار خلال العام الحالي 2020، إلا انه بسبب التمويل والازمة المالية الموجودة اخر العمل في المشروع». وأشار الخزعلي الى ان «لجنة النفط والطاقة النيابية طالبت الحكومة بالاهتمام بملف الغاز وفسخ العقود للشركات الملتكئة العاملة في الحقول الغازية، ومنها الشركة

الكورية في حقل عكان الغازي»، لافتاً الى ان «العراق فيه الكثير من الحقول النفطية والغاز الطبيعية وغاز مصاحب، إلا ان الاستثمار بها خجول، وعلى الحكومة ان تستثمر كل الموارد الطبيعية لأجل تعظيم إيرادات الدولة». وكشف تقرير للبنك الدولي عن ان البلدان الأربع الأولى التي ما زالت تحرق الغاز هي روسيا، والعراق، والولايات المتحدة، وإيران، مبينة انها تمثل 45% من جميع عمليات حرق الغاز عالمياً لثلاث سنوات متتالية (2017-2019).

ووقع العراق مع عدة شركات عالمية، ومنها شركة شل وبيكر هيويز الامريكية وهنوبل الامريكية، لاستثمار الغاز المصاحب الذي يتم حرقه خلال انتاج النفط الخام.

وكان ائتلاف مكون من شركة كوكاز الكوري وكاز الكازاخستاني فازا بتطوير حقل عكان الغازي في محافظة الانبار ضمن جولة التراخيص الثالثة للغاز بعد تقديم عطاء تضمن كلفة إنتاج البرميل المكافئ خمسة دولارات وخمسين سنت وبقدرة إنتاجية تبلغ عن 25 مليار دولار خلال 13 عاماً للوصول إلى ذروة الإنتاج من الحقل، لتتسحب شركة كاز الكازاخستاني من العقد فيما بعد. وتقيد التقديرات الأولية بأن العراق يمتلك مخزوناً يقدر بـ112 تريليون قدم مكعب من الغاز، إلا ان 700 مليون قدم مكعب منه كان يحترق يومياً، ويهدر بسبب عدم وجود البنية التحتية لمعالجته.

أكد أن المشروع ما زال بعيداً عن الاكتمال

تقرير أمريكي: العراق يحاول التوصل إلى اتفاقات مع 3 دول لحل أزمة ميناء الفاو



قصر. ومع ذلك، فإن أعماق المياه وأطوال أرصفتها محدودة، ولا يمكنها استيعاب الصهاريح الكبيرة بشكل متزايد، ولذا فإن ما يجعل الفاو مهمًا هو أنه سيكون قادراً على استضافة سفن عملاقة، تزيد حمولتها عن 100 ألف طن، والتي تحتاج إلى أعماق مائية أكبر وأطوال أرصفة ميناء أكثر مما هو متاح في موانئ البصرة الحالية».

وقال، أسعد الرشيد، مدير مشروع مشروع الميناء: «إذا تم بناء ميناء الفاو

للمضي قدماً في ربط السكك الحديدية الوطنية الإيرانية بالعراق. هذا، إلى جانب السكك الحديدية السورية، مما سيربط إيران في النهاية بالبحر الأبيض المتوسط في ميناء اللاذقية السوري، فيما يقول البعض أن هذا قد يجعل العراق أكثر اعتماداً على الموانئ الإيرانية في شمال الخليج».

وأردف انه «يوجد في محافظة البصرة أربعة موانئ رئيسية أخرى، بما في ذلك أبو فلوس وخور الزبير والمعقل وأم

العراق القدرة على استضافة سفن بحرية عملاقة. ومع ذلك، قد لا يرى جيران العراق أن استكمال الميناء يخدم مصالحهم لأنه قد يسلب بعض أعمالهم». وأوضح التقرير أن «الكويت رفضت طلب العراق بالانضمام الى المفاوضات الثلاثية بين الكويت والسعودية وإيران، ومن المرجح أن يؤدي فشل العراق في استكمال مشروع ميناء الفاو إلى زيادة اعتماده على الموانئ الكويتية».

وبين التقرير أن «إيران تدفع العراق

النقل: التوقيع على عقد المباشرة بإنجاز القطار المعلق قريباً



بغداد/ الزوراء: رجح وزير النقل، ناصر حسين بندر، إمكانية التوقيع على عقد المباشرة بإنجاز القطار المعلق في العاصمة بغداد قريباً. وقال بندر، في تصريح صحفي: إن «هذا المشروع كان يهدفه أمانة بغداد بالتعاون مع المحافظة، إلا أنه أعيد إلى وزارة النقل واعتبر أحد مشاريع الوزارة». وكانت لجنة الخدمات والإعمار في مجلس النواب قد أعلنت إصدار أمر الموافقة على توفير التخصيص المالي لقطار بغداد المعلق بعد اكتمال التصميم الأساسية، وقال عضو اللجنة، جاسم البخاتي، في تصريح سابق: إنه «بعد هذه الموافقة ستكون هناك دعوات للشركات التخصصية للتنافس بحسب المعيارية الموجودة لدى كل واحدة منها».

وبيّن البخاتي أن «الحكومة ستبني تمويل 15 بالمئة من كلفة المشروع البالغة 2.5 مليار دولار، في حين ستكون حصة المستثمر 85 بالمئة، على أن تكون إيرادات هذا المشروع لمدة 15 سنة من حصة الأخير».

الصناعة تعلن تصدير (١٣٨٣) طناً من «البرايم كوت» إلى الامارات

وحسب المواصفات المطلوبة». يذكر أن الشركة قامت، ومنذ بداية شهر آب الحالي، بتصدير كميات من مادة البرايم كوت الى الامارات وبكميات بلغت (٢١٣٢) طن من عمل المنتجات الاسفلتية في محافظة الأنبار، وكمية (٦٠٠) طن من عمل المنتجات الاسفلتية في محافظة ديالى، وعلى وجبات.

الطرق للطبقات السفلية والعلوية، وحسب المواصفات والمقاييس والجودة المطلوبة». وأكد «إمكانية واستعداد الشركة لتجهيز وتصدير مادة الطلاء الأساس (البرايم) والتي تستخدم كطبقة مانعة للرطوبة ومادة الكات باك (RC, MC) والتي تستخدم لأغراض الرش عند تبليط الطرق للطبقات السفلية والعلوية

بغداد/ الزوراء: أعلن مدير عام الشركة العامة للصناعات المعدنية، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، عدنان الفخام، امس الأربعاء، عن قيام كواثر الشركة، وبالتعاون مع شركة شمائل الفخياء للصناعات المعدنية، بتصدير كمية (١٣٨٣) طن من مادة البرايم كوت إلى الإمارات، والمنتجة في

بغداد/ الزوراء: أعلن مدير عام الشركة العامة للصناعات المعدنية، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، عدنان الفخام، امس الأربعاء، عن قيام كواثر الشركة، وبالتعاون مع شركة شمائل الفخياء للصناعات المعدنية، بتصدير كمية (١٣٨٣) طن من مادة البرايم كوت إلى الإمارات، والمنتجة في

أعلنت تعديلاتها على نظامها الأساسي

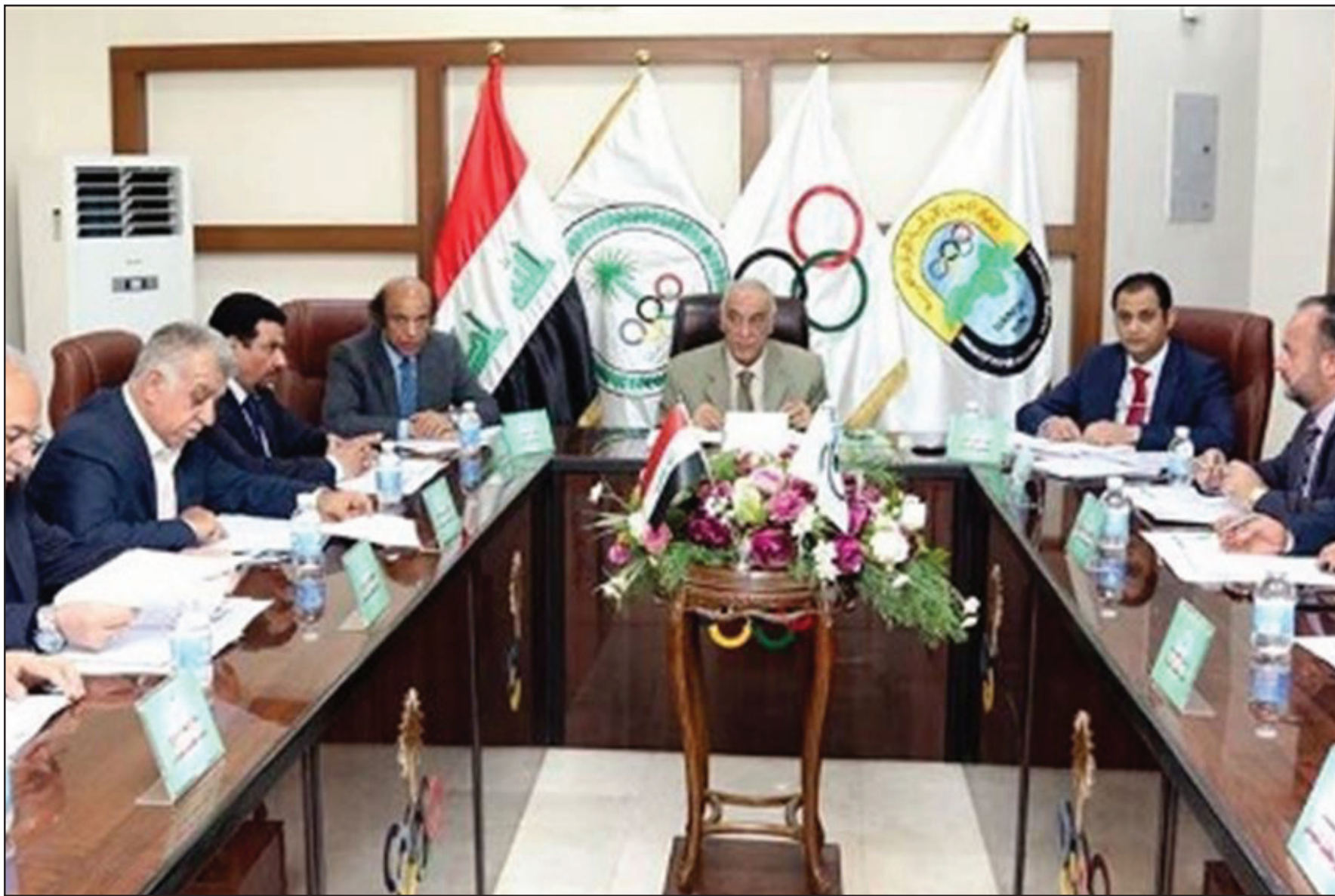
اللجنة الأولمبية تعقد مؤتمرها الاستثنائي الأربعاء المقبل في فندق عشتار شيراتون

بعنوان شخصيات خدمت الرياضة والحركة الاولمبية ففسح المجال أمام الشخصيات الرياضية بشكل عام متيحاً للجميع حق الترشيح، وهو عكس ماكان معمول به سابقاً بترشيح تلك الشخصيات عن طريق الاتحادات الرياضية.

وأردف حسين قائلاً «ان التعديلات الأخيرة ألزمت الاتحادات الرياضية ليكون لها ممثل واحد في الجمعية العمومية سعياً لقطع الطريق أمام التكتلات التي كانت حاضرة في المشهد الاولمبي سابقاً عبر تمثيل مزدوج لبعض الاتحادات».

وبصدد التعديلات ختم حسين حديثه مبيناً «ان النظام الاساسي المعدل منح حرية مطلقة للرياضيين الاولمبيين باختيار ممثليهما (رجل و امرأة) بأنفسهم من دون الحاجة الى تصويت الجمعية العمومية للجنة الاولمبية، مشدداً على «ان جميع التعديلات آنفة الذكر جاءت متوافقة مع قانون اللجنة الاولمبية ذي الرقم ٢٩ لعام ٢٠١٩».

وفي ختام تصريحه لفت مدير المكتب الاعلامي الى «تغيير مكان المؤتمر الاستثنائي لأسباب إدارية وفنية»، مؤكداً «انطلاق جلسات أعماله عند الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء المقبل في قاعة تموز بفندق عشتار شيراتون في العاصمة بغداد».



بغداد/ إعلام اللجنة الأولمبية كشف مدير المكتب الاعلامي في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عن التعديلات التي طرأت على النظام الاساسي للجنة الأولمبية خلال الاتفاق الذي حصل بين وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ورئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي خلال إجتماعهما الاخير .

وقال حسين ان أبرز تلك التعديلات هو «إعتماد مبدأ التعيين لمنصبي الأمين العام والأمين المالي»، بالإضافة لتوسيع قاعدة الجمعية العمومية للجنة الأولمبية عبر انتخاب ثلث أعضائها من قبل الاتحادات الأولمبية على ان يكونوا مرشحين من تلقاء أنفسهم من بين الشخصيات التي ثبت تقديمها خدمات للرياضة والحركة الأولمبية في العراق وكذلك الاتحادات غير الأولمبية والمؤسسات والمنظمات المعنية بالشأن الرياضي.

ولفت حسين الى ان التعديلات الجديدة منحت الجمعية العمومية حق انتخاب لجنة الأخلاقيات الرياضية التي ستعمل على وفق نظام أساسي ينسجم مع مدونة الأخلاقيات للجنة الأولمبية الدولية.

ان يعمل بشكل ينسجم مع النظام الداخلي «لمركز التحكيم الدولي ومحكمة فض النزاعات الرياضية كاس».

شرار حيدر : لن اسحب ترشيحي لمقعد رئاسة اتحاد الكرة



بغداد / متابعة الزوراء شدد رئيس نادي الكرخ، شرار حيدر، انه لن يتراجع عن ترشحه لرئاسة اتحاد كرة القدم في انتخاباته المقبلة. وقال حيدر سادخل انتخابات اتحاد الكرة كمنافس لعدنان درجال ووزير الشباب والرياضة ولن أتراجع عن هذه الخطوة». وأضاف ان «إبعاد اتحاد الكرة السابق لم يكن بجهود بدرجال فقط بل بجهود الجميع وأنا أحدهم». وأشار حيدر الى ان «درجال تحصل على منصب وزير الشباب والرياضة وهذا يكفي إعطاء الفرصة للبقية» في رئاسة الاتحاد.

عبيد: لو اعتمدنا على فحوصات الوزارة فأن الدوري لن ينطلق الا بعد ثلاث سنوات

بغداد / متابعة الزوراء اعتبر المدرب المساعد لنادي الصناعات الكهربائية، حيدر عبيد، أنه في حال اعتمدت أدنية المسحة الخاططة قد ندفع ثمنها زارة الشباب والرياضة لفايروس كورونا، فإن الدوري الممتاز «لن ينطلق الا بعد ٣ سنوات». وقال عبيد إنه «قبل ٦ أيام أجرى نادي الصناعات فحوصات طبية في وزارة الشباب والرياضة ومن مجموع ٢٨ شخصاً، أظهرت النتائج إصابة ١٦ شخصاً ومن ضمنهم انا».

إلا بعد ثلاث سنوات».

همام طارق سعيد بالعودة من جديد للإسماعيلي المصري



بغداد / متابعة الزوراء أعرب المحترف في صفوف الإسماعيلي المصري همام طارق عن سعادته بالعودة مجدداً إلى صفوف الدراويش بعد غياب دام أكثر من ٤ أشهر. وأضاف همام في تصريحات للموقع الرسمي لناديه: «كنت مستمرا في التدريبات مع فريقي السابق القوة الجوية أثناء فترة التوقف من أجل الحفاظ على لياقتي البدنية».

وأشار إلى أن الجهاز الفني بقيادة الفرنسي ديديه جوميز وضع له برنامجاً تدريبياً مكثفاً يتضمن تدريبات على فترتين سعياً للوصول للمستوى البدني المأمول. وواصل: «اشتقت للفريق وزملائي وتنطلع لأن نعود في أفضل صورة ممكنة نسعد بها جماهيرنا الكبيرة التي لا تتوقف عن مساندتنا بشكل كبير وأود أن أشكرهم عن ما يكنوه

بغداد / متابعة الزوراء أعرب المحترف في صفوف الإسماعيلي المصري همام طارق عن سعادته بالعودة مجدداً إلى صفوف الدراويش بعد غياب دام أكثر من ٤ أشهر. وأضاف همام في تصريحات للموقع الرسمي لناديه: «كنت مستمرا في التدريبات مع فريقي السابق القوة الجوية أثناء فترة التوقف من أجل الحفاظ على لياقتي البدنية».

الآسيوي يطالب أندية المشاركة في دوري الأبطال بإكمال التراخيص

بغداد / الزوراء أكد رئيس لجنة التراخيص في الهيئة التطبيقية، الدكتور حسين فلامن ان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قرر اعتماد مشاركة الأندية العراقية بدوري أبطال اسيا في الموسم المقبل ٢٠٢١-٢٠٢٢ وفقاً لتسلسل الأندية في ترتيب فرق الدوري الممتاز التي شاركت في الموسم ٢٠١٨ - ٢٠١٩

بغداد / الزوراء أكد رئيس لجنة التراخيص في الهيئة التطبيقية، الدكتور حسين فلامن ان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قرر اعتماد مشاركة الأندية العراقية بدوري أبطال اسيا في الموسم المقبل ٢٠٢١-٢٠٢٢ وفقاً لتسلسل الأندية في ترتيب فرق الدوري الممتاز التي شاركت في الموسم ٢٠١٨ - ٢٠١٩

وأضاف فلامن على أن تكون الأندية التي ستشارك بدوري الأبطال قد استوفت معايير التراخيص كافة، والحصول على

وزارة الشباب تتكفل بمعسكر ليوث الرافدين الثاني في كربلاء

بغداد / قصي حسن هيأت وزارة الشباب والرياضة مستلزمات انجاح معسكر منتخب العراق بكرة القدم تحت ١٩ عاماً الثاني في محافظة كربلاء المقدسة الذي يستمر لغاية الـ ٣٠ من شهر آب الجاري استعداداً لنهائيات آسيا التي ستقام في أوزبكستان منتصف شهر تشرين الاول المقبل، إذ أوقعت القرعة منتخباً الشبابي في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات كوريا الجنوبية واليابان والبحرين. وقال مدير عام دائرة الاستثمار والتمويل الذاتي علي شمس الدين: تنفيذاً لتوجيهات وزير الشباب والرياضة عدنان درجال بتوفير المقدسة لتوفير عجلة ترافق المنتخب

بغداد / قصي حسن هيأت وزارة الشباب والرياضة مستلزمات انجاح معسكر منتخب العراق بكرة القدم تحت ١٩ عاماً الثاني في محافظة كربلاء المقدسة الذي يستمر لغاية الـ ٣٠ من شهر آب الجاري استعداداً لنهائيات آسيا التي ستقام في أوزبكستان منتصف شهر تشرين الاول المقبل، إذ أوقعت القرعة منتخباً الشبابي في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات كوريا الجنوبية واليابان والبحرين. وقال مدير عام دائرة الاستثمار والتمويل الذاتي علي شمس الدين: تنفيذاً لتوجيهات وزير الشباب والرياضة عدنان درجال بتوفير المقدسة لتوفير عجلة ترافق المنتخب



اعلام الكتروني



سر اتصال زيدان ببوجبا عقب موقعة إشبيلية



فتح الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد، باباً جديداً من الإثارة حول الميركاتو الصيفي للميرنجي. ووفقاً لشبكة "ديفنسا سنترال" الإسبانية، فإن زيدان هاتف بول بوجبا، لاعب وسط مانشستر يونايتد، عقب الخسارة أمام إشبيلية 1-2 في نصف نهائي الدوري الأوروبي. وأشارت إلى بوجبا شعر باستياء كبير عقب الخسارة، وأراد زيدان أن يدعمه بسبب الصداقة الوثيقة بينهما. وأوضح أن زيدان لا يزال يحلم بانضمام بوجبا إلى ريال مدريد، لكن الأمر بعيد في الوقت الحالي. وكشفت أن الصفقة معقدة بسبب الرواتب المرتفعة حالياً في ريال مدريد، كما أن أزمة فيروس كورونا جعلت النادي الملكي مقيداً أمام إبرام أي صفقات كبرى هذا الصيف.

جماهير سان جيرمان تحتفل في الشوارع



اتجه العديد من مشجعي باريس سان جيرمان إلى شارع شانزليزيه في العاصمة الفرنسية، وأشعلوا ألعاباً نارية احتفالاً بتأهل فريقهم إلى نهائي دوري أبطال أوروبا، لأول مرة، بعد فوزه على إيبزيفج. وغنى المشجعون في مجموعات وعانقوا بعضهم بعضاً، لكن قليلين فقط كانوا يضعون كامات رغم الزيادة الأخيرة في عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا في فرنسا. كما تجتمعت أعداد كبيرة خارج ستاد بارك دي بريس ملعب بطل فرنسا، بينما احتشد الباريسيون داخل وخارج الحانات لمشاهدة المباراة. وفاز باريس سان جيرمان (0-3) على إيبزيفج في المباراة التي أقيمت في لشبونة، وبلغت في النهائي يوم الأحد المقبل، مع أولمبيك ليون أو بايرن ميونيخ.

باريس سان جيرمان يصنع التاريخ ويتأهل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا



تأهل فريق باريس سان جيرمان الفرنسي لأول مرة في تاريخه إلى نهائي دوري أبطال أوروبا عقب فوزه على إيبزيفج الألماني بثلاثة أهداف مقابل لاشيء الثلاثاء في إطار الدور نصف النهائي من البطولة. أقيمت المباراة في ملعب النور في العاصمة البرتغالية لشبونة وتمكن البرازيلي ماركينوس من افتتاح التسجيل لأمرأ باريس في الدقيقة 13 قبل أن يحرز الأرجنتيني أنخيل دي ماريا الهدف الثاني في الدقيقة 42.

وفي الدقيقة 56 تمكن الإسباني خوان بيرنات من إحراز الهدف الثالث للفريق الفرنسي. البداية كانت سريعة من الجانبين وسط تهديدات من إيبزيفج، لكن نيمار كاد يباغت الخصم بهدف مبكر بعد مرور 6 دقائق، وذلك عقب انفراد بالحارس قبل تسديد الكرة في القائم الأيسر.

وضغط نيمار على الحارس بيتر جولاكسي، الذي سد الكرة في جسد المهاجم البرازيلي، لتصل إلى مبابي داخل منطقة الجزاء، قبل أن يضعها الأخير داخل الشباك،

يوسف بولسين، بعدما قابل الأخير تمريرة عرضية بتسديدة مباشرة داخل منطقة الجزاء، لكن الكرة مرت بجوار القائم الأيسر. ونفذ نيمار، ركلة حرة على الجانب الأيمن لمنطقة جزاء إيبزيفج، إذ حاول خداع حارس الأخير، وكانت الكرة في طريقها إلى الشباك، لكنها ارتطمت في القائم. وارتكب الحارس جولاكسي، هفوة قاتلة بتمرير كرة خاطئة، استغلها لاعبو باريس، بإرسال الكرة لذي ماريا داخل منطقة الجزاء، ليودعها الأخير داخل الشباك، لينتهي الشوط الأول بتقدم سان جيرمان 0-2.

جوليان ناجلسمان، مدرب إيبزيفج، وحاول أنخيلينيو، تجربة التسديد من خارج منطقة الجزاء، لكن الحارس ريكو تصدى لها بقبضة يديه، قبل أن يبعدها الدفاع الباريسي لركنية.

وعاد باريديس لتهديد مرمى الحارس المجري بتسديدة قوية بعيدة المدى، لكن جولاكسي تصدى لها ببراعة، مانفا شباكه من استقبال الهدف الرابع، لتعطي الدقائق دون جديد بفوز باريس 0-3.

داخل منطقة الجزاء إلى مبابي، الذي سددها مباشرة نحو مرمى إيبزيفج، لكن جولاكسي حولها براعة إلى ركنية. وكاد إيبزيفج أن يدرك التعادل في منتصف الشوط الأول عن طريق

ومن ركلة حرة نفذها دي ماريا، نجح ماركينوس في الارتقاء للعرضية، موجهاً الكرة بضربة رأسية إلى داخل الشباك، ليتقدم الفريق الباريسي بهدف أول. ومرر هرييرا، كرة بينية رائعة

لكن الحكم احتسب مخالفة لوجود لمسة يد على نيمار. وحاول مارسيل سابيتزر، صيد شباك سيرجيو ريكو عبر تسديدة من مسافة بعيدة، لكن الكرة ذهبت سهلة بين أحضان حارس باريس.

لايبزيفج يودع حلمه بمزيج من الفخر والإحباط

التاليتين.. يجب أن تنماسك مرة أخرى وتعامل مع المهمات المقبلة، هناك فقط استراحة قصيرة".

ويستهل إلبزيفج الموسم المحلي الجديد بمواجهة نورنبرج، بعد نحو ثلاثة أسابيع، في الدور الأول لمسابقة كأس ألمانيا.

وأضاف ناجلسمان: "طلبت اللاعبين بإبقاء خيبة الأمل خلف ظهورهم".

وتقبل حارس المرمى، بيتر جولاكسي، اللوم على الهدف الثاني لباريس سان جيرمان، والذي بدأه فعلياً بتمريرة سيئة، لكنه قال أيضاً إنه من الواضح جداً، أن

من الصعب تحقيق مفاجأة أخرى. وأضاف: "يمكن أن نشعر على الفور،

أنهم كانوا أفضل من أتلتيكو.. نحن فنورون ببلوغ الدور قبل النهائي

ونشعر بخيبة أمل للخسارة، أردنا جميعاً أن نصل للنهائي.. ربما في غضون أيام قليلة يمكننا أن نفخر بما

مواجهة باريس سان جيرمان، حيث لم يقدم في مباراة أول أمس أدائه المعتاد، الذي يعتمد على الضغط الهجومي المكثف، كما ارتكب الفريق بعض الأخطاء التي كلفته الكثير.

وقال ماركوس كروتشه، المدير الرياضي لإيبزيفج، لشبكة "سكاي" التلفزيونية: "باريس (سان جيرمان) لعب بشكل رائع، ارتكبتنا القليل من الأخطاء مراراً..

ولكن يمكن أن نشعر بالقناعة على أي حال".

وأضاف: "هذه عملية تطوير ويمكن للفريق التعلم منها، رأينا أنه يمكننا

الأداء بمستوى عال.. أنت تكتسب الكثير من الخبرة".

لكن لم يتضح بعد ما إذا كان الفريق سيقترّب مجدداً من النهائي.

وقال يوليان ناجلسمان، المدير الفني لإيبزيفج: "نحن منافسون، وكنا نود أن

تتخذ الخطوة التالية، أو حتى الخطوتين

بعدما حاله التوفيق على مدار البطولة، ليبلغ المربع الذهبي في ثاني مشاركة فقط له في دوري أبطال أوروبا، تخطى الحظ أخيراً عن إلبزيفج الألماني، لتنتهي مسيرته الأشبه بالحلم.

وودع لإيبزيفج البطولة بالهزيمة (0/3) أمام باريس سان جيرمان الفرنسي، مساء أول أمس الثلاثاء.

لكن بمجرد انتهاء حالة الإحباط، سيحل الشعور بالفخر مكان خيبة الأمل، ولا سيما أن الفريق شق طريقه ببراعة

وعن جدارة حتى بلغ المربع الذهبي، على عكس معظم التوقعات.

وفجر لإيبزيفج أكثر من مفاجأة، خاصة عندما أطاح في دور الستة عشر بثوتنهام

الإنجليزي، الذي بلغ نهائي البطولة في الموسم الماضي، ثم أقمى أتلتيكو مدريد

الإسباني، الذي بلغ نهائي البطولة ثلاث مرات سابقة، في 1974 و 2014 و 2016.

لكن مفاجآت لإيبزيفج لم تستمر في

خاميس: الألمان آلات وباردون

كشف الكولومبي خاميس رودريجز، صانع ألعاب ريال مدريد، عن معاناته خلال الفترة التي أمضاها بالأراضي الألمانية، معاراً إلى بايرن ميونيخ بين عامي 2017 و 2019. وأبرزت صحيفة "بيدل" الألمانية، تصريحات رودريجز: "كان الطقس بارداً هناك، كما أن الشعب الألماني بارد أيضاً، رغم المعاملة الرائعة التي تلقيتها في بايرن".

وأردف: "الناس أحيوني بشدة هناك، لكن الأجواء كانت باردة.. كانت هناك أيام أذهب فيها إلى التدريبات الصباحية في البرد القارس، وأسأل نفسي: (ماذا أفعل هنا؟)". ووصف رودريجز الشعب الألماني بـ"الآلات"، وذلك لعدم انشغالهم بأي شيء سوى العمل.

وشهدت الفترة الأولى للدول الكولومبي في ميونيخ، محاولته تعلم اللغة الألمانية على يد معلم خاص، لمدة 4 أشهر، لكنه لم ينجح في ذلك.

وقال في هذا الصدد: "لقد أخبرت المعلم ألا يضيع وقته ووقتي، فهذه لغة لم أرغب في تعلمها".

ومنذ عودته إلى ريال مدريد، الصيف الماضي، لم يظهر خاميس

بالدوري الإسباني سوى في 8 مباريات فقط.

الخليفي: حلم 2011 يقترب



أبدى ناصر الخليفي رئيس باريس سان جيرمان، سعادته بتأهل فريقه لنهايي دوري أبطال أوروبا، بالفوز على إلبزيفج بثلاثة نظيفة. وصرح الخليفي عبر قناة RMC "سعيد بهذه الاستثنائية وفخور باللاعبين، إنه حلم، أتمنى أن يتحقق، يمكننا الاحتفال بالتأهل للنهائي".

وأضاف: "سعيد لفرحة الجماهير، لقد انتظروا هذا الإنجاز لفترة طويلة".

وأشار: "بالاستحواذ على ملكية البي إس جي في 2011، كان حلمنا هو دوري الأبطال.. الحلم يقترب". وأتم ناصر الخليفي تصريحاته: "لقد أبلغت اللاعبين، بأنهم قدوموا مباراة مذهلة، لكن لا يجب أن نتوقف عند هذا الحد".

وتأهل البي إس جي لنهايي دوري الأبطال، لأول مرة في تاريخه، ومنتظر الفائز من مباراة بايرن ميونيخ وأولمبيك ليون.

ماكيلي حكماً لنهائي الدوري الأوروبي

داريو ديكس، وهيسيل ستيجسترا، فيما سيكون اليوناني اناستاسيوس سيديبولوس حكماً رابعاً. وسيقود قاعة التحكيم بالفديو الهولندي يوشيم كامبيوس مع الهولنديين توماس سولكلشكي وباول جيل والهولندي كيفين بلوم.

عاماً، سبع مباريات في دوري الأبطال هذا الموسم بالإضافة إلى إياب ثمن نهائي الدوري الأوروبي بين باير ليفركوزن ورينجرز السويدي في ألمانيا، وهو حكم دولي منذ 2008. وسيرافق داني ماكيلي طاقم تحكيمي مكون من حكمين مساعدين من بلده،

أعلنت لجنة التحكيم بالاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، أن الهولندي داني ماكيلي سيقود نهائي الدوري الأوروبي لكرة القدم بين إشبيلية وإنتر ميلان، المقرر إقامته يوم الجمعة المقبل على ملعب كولن في كولونيا بألمانيا. وقاد ماكيلي صاحب 37-

بارتوميو: كومان مدرب برشلونة إذا لم يحدث أي خطأ

وقاده إلى احتلال المركز الوصيف في دوري الأمم الأوروبية عام 2019. وتابع بارتوميو: "برشلونة يعاني من مشكلة في الحد من الارتفاع. هناك أسوأ، لكن فيروس كورونا تسبب في انخفاض الدخل، وبالتالي تعين علينا تقليل كتلة رواتب الفريق حتى نتمكن من جلب لاعبين جدد".

وأشرف مدربون هولنديون يتمتعون بشهرة كبيرة على برشلونة سابقاً وأبرزهم رينوس ميتشيلز (مدرب هولندا في السبعينيات)، والأسطورة يوهان كرويف، ولوي فان خال وفرانك ريكارد.

وفيما يتعلق بالانتخابات، قال: "إن نقل الانتخابات إلى 15 مارس سيسمح لنا بإجراء انتقال سلس".

وتطرق بارتوميو إلى نواة اللاعبين الذين سيحتفظ بهم الفريق بقوله: "ثمة لاعبون ليسوا للبيع: لانغلي، تر شتيغن، دي يونغ، سيميدو، ديمبيلي وغريزمان. إننا نعتد على هؤلاء بشكل كبير الموسم المقبل ولسنوات عدة قادمة".

وتطرق إلى نجم الفريق وقائده الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي تحدثت تقارير عن إمكانية رحيله قبل عام من انتهاء عقده وقال في هذا الصدد: "أتكلم دائماً مع ميسي ولا سيما مع والده، هما يدركان بوجود مشروع جديد مع مدرب جديد يعتمد عليه".

قال جوسيب ماريا بارتوميو رئيس نادي برشلونة إن الهولندي رونالد كومان سيكون مدرباً للفريق الأول في النادي في حال لم يحدث أي خطأ.

وقال بارتوميو في حديث إلى شبكة النادي الرسمية: "إذا سارت الأمور بشكل جيد، سيكون كومان المدرب الذي سيشرّف على الفريق وعلى اللاعبين في إطار برنامج مختلف".

وكان النادي الكاتالوني أعلن اقالة مدربه كيكي سيتيين الاثنين الماضي إثر الهزيمة المدوية لفريقه أمام بايرن ميونيخ الألماني 8-2 في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا الأسبوع الماضي.

وأضاف: "لقد راينا عليه لأننا نعرفه جيداً، ندرِك كيف يرى الأمور، وندرك كيف تلعب فرقه لكن أيضاً بفضل خبرته لأنه لعب في صفوف فريق دريم تيم" بإشراف يوهان كرويف ويعرف برشلونة وأسلوب لعبه".

وسيتربك كومان بالتالي منصبه مدرباً لمنتخب هولندا الذي استلم الاشراف عليه في شباط/فبراير عام 2018 وخاض المنتخب تحت إشرافه 20 مباراة شهدت فوزه في 11 منها

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٠٠	دوري نجوم قطر	السد * الغرافة
١٩:٣٠	دوري نجوم قطر	الخور * الشحانية
١٩:٣٠	دوري نجوم قطر	السيلية * أم صلال
١٨:٥٠	الدوري السعودي	العدالة * الوحدة
١٩:٠٥	الدوري السعودي	الفيحاء * ضمك
١٩:١٠	الدوري السعودي	التعاون * النصر
٢٠:٥٥	الدوري السعودي	الأهلي * الهلال

فروع نقابة الصحفيين العراقيين تبشر بتسليم طلبات انتماء خريجي كليات الاعلام



بغداد/ نينا: باشر فرع نقابة الصحفيين في البصرة بتسليم طلبات انتماء خريجي كليات الاعلام إلى النقابة. وقال رئيس الفرع عباس الفياض للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا/ انه وبناء على توجيه نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي باشر فرع النقابة بتسليم معاملات انتماء خريجي كليات الاعلام الى

بغداد/ نينا: باشر فرع نقابة الصحفيين في البصرة بتسليم طلبات انتماء خريجي كليات الاعلام ليكونوا أعضاء تحت خيمة نقابة الصحفيين العراقيين ويمارسوا دورهم الاعلامي وأداء رسالتهم المهنية. كما باشر فرع نقابة الصحفيين في واسط باستقبال طلبات الراغبين بالانتماء من خريجي كليات الاعلام. وقال رئيس الفرع ماجد العتابي لمراسل الوكالة الوطنية العراقية للانباء/ نينا/ ان: «إدارة الفرع بعد ان هيات كافة المستلزمات الإدارية الخاصة بقبول طلبات المتقدمين لعضوية النقابة من خريجي كليات

الإفراج عن الصحفي الجزائري جمال علي طوبال



الجزائر/ متابعة الزوراء: أفرج القضاء الجزائري، اول أمس الثلاثاء، عن الصحفي جمال علي طوبال، بعد شهرين قضاهما في السجن بتهم تتعلق بالرأي، ضمن قرارات إفراج طاولت عدداً من الناشطين في الحراك الشعبي. وأفرج القضاء عن طوبال بناءً على طلب قدمته هيئة الدفاع، ضد حكم أصدرته محكمة الاستئناف التي كانت حكمت عليه بالسجن سنة ونصف، في 17 يوليو/ تموز، جاء بعد حكم ابتدائي في حقه، صدر في 17 يونيو/ حزيران الماضي، أدخل إثره إلى السجن.

ووجهت إلى الصحفي طوبال نفس التهم المتداولة ضد الناشطين، وهي «إهانة هيئة نظامية» و«توزيع منشورات من شأنها الإضرار بالوحدة الوطنية» استخلصت من صفحته على «فيسبوك» حيث كان ينشر تقاريره الصحفية عن تظاهرات الحراك. ولا يزال في السجن الصحفي خالد درارني الذي حكم بالسجن 3 سنوات، فيما هناك ترجيحات تتحدث عن قرب الإفراج عنه، إضافة إلى ملاحقات مستمرة في حق الصحفي مصطفى بن جامع، رئيس تحرير صحيفة «نحلية» في مدينة عنابة شرقي الجزائر.

المشيبي يلتقي نقيب الصحفيين ناجي البغوري

ملف الإعلام بانتظار الحكومة التونسية المقبلة



للقطاع الإعلامي قد تؤدي، وفقاً للمختصين في اقتصاد الإعلام، إلى انهيار بعض المؤسسات الإعلامية، في حال لم تسارع الحكومة التونسية المقبلة إلى مواصلة سياسة دعم الإعلام في هذا الظرف الصعب. هذه الصعوبات أكد عليها أيضاً رئيس جامعة مديري الصحف التونسية، الطيب الزهار، بعد لقائه برئيس الحكومة المكلف، تحديداً لجهة أنّ قطاع الصحافة المكتوبة يعد من أكبر المتضررين من أزمة كوفيد - 19 بعد توقف الصحف عن الصدور لمدة تزيد عن

الصحافة التي تعدها النقابة خطاً أحمر لا يمكن المساس به ومكتسباً مهماً على أي حكومة دعمه وعدم التراجع عنه. كما أنّ الحكومة الجديدة مطالبة بفتح الملفات الاجتماعية في هذا القطاع، خاصة مشكلة البطالة التي يعاني منها الكثير من الصحفيين والبحث عن حلول ممكنة لها. وستكون الملفات الاجتماعية من أهم الأولويات للحكومة المقبلة، خصوصاً أنّ قطاع الإعلام يعرف أزمة مالية خانقة جديدة بعد تفشي فيروس كورونا، وهو ما تسبب في خسائر مالية كبرى

تونس/ متابعة الزوراء: تتواصل مشاورات رئيس الحكومة التونسية المكلف هشام المشيشي مع مختلف الأطراف الفاعلة في المشهد التونسي، والتي كان ممثلو القطاع الإعلامي من بينهم. فقد كان لرئيس الحكومة المكلف لقاء مع نقيب الصحفيين التونسيين ناجي البغوري، ما رأى فيه المتابعون حرصاً على الاستماع والاهتمام بملف الإعلام، خصوصاً أنه كان بين أوائل اللقاءات التي عقدها المشيشي. وأشار البغوري بعد اللقاء إلى أنّ المشيشي حريص على احترام حرية

فيه التطرق إلى وضع المحطات الإذاعية والقنوات التلفزيونية الخاصة التي تشهد هي الأخرى صعوبات مالية وتعاني من تراكم الديون نتيجة الأزمة التي يمر بها القطاع، وذلك نتيجة تراجع سوق الإعلانات التجارية وارتفاع مصاريف البث والديون المتراكمة على هذه المؤسسات لدى الصناديق الاجتماعية ولدى الديوان الوطني للإرسال الإذاعي والتلفزي الذي يمكن هذه المؤسسات من شارة البث. وقد أكد كمال ربانة أن رئيس الحكومة المكلف أبدى تفهمه للوضع الصعب الذي تعيشه هذه المؤسسات الإعلامية وضرورة التفكير في حلول عملية لمساعدتها على الخروج من أزمتها، ومنها جدولة ديونها للتخفيف من أعبائها المالية.

الحكومة التونسية المقبلة ستجد نفسها، مثل الحكومات السابقة، أمام ملف شائك ومعقد يعرف أزمة مالية كبرى في الوقت الذي عجزت فيه كل الحكومات السابقة عن التوصل إلى حلول عملية ناجزة وفاعلة لهذه الأزمة. فهل ستكون حكومة هشام المشيشي، إذا نالت مصداقية البرلمان التونسي على منحها الثقة، العصا السحرية التي تمكنها من حلحلة هذا الملف المعقد؟

الشهرين، وهو ما عتق من أزمتها المالية التي من المنتظر أن تزيد حدتها بعد قرار شركة الخطوط التونسية إيقاف اقتناء الصحف التونسية التي كانت تضعها في طائرتها بسبب الأزمة المالية التي تشهدها هذه المؤسسة أيضاً. ويعدّ القرار ضربة قاصمة لقطاع الصحافة الورقية، خصوصاً أن شركة الخطوط التونسية تعدّ من أكبر المشترين الرسميين للصحف في تونس. لكن رغم ذلك، أبدى الزهار تفاؤله بالتعهدات التي قدمها رئيس الحكومة المكلف، ومنها التزامه بتطبيق حزمة الإجراءات المالية التي أعلنتها حكومة إلياس الفخفاخ لمساعدة القطاع الإعلامي على التخفيف من تبعات تفشي كورونا والمتمثلة في مجموعة من الإجراءات بكلفة مالية تقدر بخمسة ملايين دينار تونسي (حوالي 1.7 مليون دولار أميركي)، ستساعد هذه المؤسسات الإعلامية على التخفيف من عجزها المالي الذي تعاني منه والذي أدى إلى عدم إيفائها بالتزاماتها المالية تجاه العاملين فيها. المشيشي كان له لقاء أيضاً مع رئيس الغرفة النقابية لأصحاب التلفزيونات الخاصة، الأسعد خذر، ورئيس النقابة الوطنية للإذاعات الخاصة، محمد كمال ربانة، وتمّ

لندن/ متابعة الزوراء:

اعتذرت مجلة «نيوزويك» عن مقال رأي شكك في الجنسية الأميركية لسناتور كاليفورنيا كامالا هاريس وأهليتها لتكون رفيقة جو بايدن في معركة الانتخابات الرئاسية، وهي نظرية مؤامرة كاذبة وعنصرية لم يرفضها الرئيس دونالد ترامب، ما أسهم في انتشارها خلال هذه الفترة.

وقالت المجلة في رسالة الاعتذار «يستخدم البعض هذا المقال كأداة لإدامة العنصرية وكراهية الأجانب. نعتذر.. واستندت هذه الرسالة أخرى صدرت عن المجلة تضمنت دفاعاً تفصيلياً عن المقال ونشره. وأضافت الرسالة التي وقعها محرر صفحة الرأي جوش هامر ورئيسة التحرير العالمية نانسي كوبر: «لقد فشلنا تماماً في توقع الطرق التي سيتم بها تفسير المقالة وتنشويها وتسليحها». لكنهما أنهيا الرسالة بالإشارة إلى أنّ المقال سيبقى منشوراً على الموقع، مع الملاحظات مرفقة.

وكتب المقال جون ايستمان، وهو محام محافظ يجادل بأن دستور الولايات المتحدة لا يمنح الجنسية عند الولادة. حاول ايستمان إثارة الشكوك حول أهلية هاريس بناءً على حالة الهجرة لوالديها، إذ ولدت والدة هاريس في الهند وولد والدها في جامايكا.

وترشح ايستمان دون جدوى في الانتخابات التمهيدية الجمهورية لعام 2010 كمرشح لمنصب المدعي العام في كاليفورنيا. وفازت هاريس في النهاية في الانتخابات ضد الجمهوري ستيف كوي.

وانتقد بعض موظفي «نيوزويك» علناً قرار إدارة العملية. وغردت المحررة كريستينا تشاو: «هذه مقالة افتتاحية تحريضية وعنصرية لا ينبغي أن تنشر أبداً. هذا رأيي».



ودافعت «نيوزويك» في وقت سابق عن المقال، قائلة إن ايستمان «كان يركز على نقاش قانوني طويل وغامض إلى حد ما، حول التعديل الرابع عشر ولا يحاول «إشغال نظرية مؤامرة عنصرية حول ترشيح كامالا هاريس»». بحسب «ذا غارديان».

ونظرية المؤامرة خاطئة. ولدت هاريس التي ادعت أنّ باريك أوباما، أول رئيس أمريكي النشأين البارزين لنظرية المؤامرة الكاذبة التي ادعت أنّ باريك أوباما، أول رئيس أمريكي أسود، غير مؤهل للرئاسة. ولم يتصل ترامب من هذه المزاعم إلا بعد تصاعد الضغوط خلال حملته الانتخابية عام 2016.

ورداً على سؤال حول الأمر في البيت الأبيض، قال ترامب للصحفيين إنه «سمع» شائعات بأن هاريس لا تفي بمتطلبات الخدمة في البيت الأبيض. وقال إنه يعدّ الشائعات «خطيرة للغاية».

كيف تبدأ الفضائيات يومها بالبرامج الصباحية ؟



«الحدث» الذي كان قائماً من وقت طويل على خريطة قناة الجديد ويمتد لساعتين، إلا أنه في المرحلة الجديدة صار محصوراً على ساعة ويتم فيه استضافة شخصية سياسية لبنانية للكلام عن حدث آتي. وتمّ تحديث فقررة الصحافة بعد قراءة العناوين العريضة باستضافة أحد الصحفيين للتعليق على مقالة له مباشرة على الهواء.

ينطلق هذا البرنامج الصباحي من استديو المحطة من بيروت. ميزته الاعتماد على أكثر من عنصر عربي يقوم بهمة التقديم. لا جنسية واحدة تسيطر على برمجته اليومية، هناك مقدّمون من تونس وفلسطين ولبنان والأردن، ويعتمد بشكل أساسي على نقطة الحوار الدائمة بين مقدمي البرنامج في الفترات الزمنية التي يغيب فيها وجود ضيف خارجي، حتى في فقررة الطبخ المعتمدة في سياقها. هناك أكثر من طبخة من كل بلد عربي، وعبر أكثر من «ضيف» ينتمي لغير دولة عربية. الصبغة السياسية قد تكون الغالبة على بنية «صباح النور»، على العكس من غيره من البرامج الصباحية، وذلك عبر فقرتين سياسيتين مطولتين خلال زمن العرض من غير نسيان لبنانية تقول رأيها من الأرض.

قراءة الصحف والتركيز على السياق السياسي فيها، إضافة للضيف اليومي الذي يأتي محللاً لأهم خبر سياسي عربي حصل في اليوم السابق. وعلى الرغم من كون استديو البرنامج واقعاً في بيروت، إلا أن الفقرات عربية بامتياز، من خلال الضيوف الذين يظهرون على الهواء مباشرة من العواصم العربية. قد يبدو حضور هذا البث الخارجي غالباً على سياق البرنامج ويُظهره على نحو لا يتقاطع مع منطقة البث التي يقيم عليها في بيروت. لكن يبدو أن هذه الحالة انكسرت مع وقوع كارثة انفجار بيروت التي حصلت في الرابع من أغسطس/ آب الحالي، إذ تمّ تكريس كل فقرات «صباح النور» لوقائع الكارثة عبر النقل المباشر من معظم مناطق بيروت المكتوبة اعتماداً على المراسلين المحليين إضافة لتكريس الفقرات السياسية من أجل نقاش توابع الذي جرى وحصر فقررة قراءة الصحف بأخبار «الفاجعة» وكل ما تعلق بها. بمعنى أن كل شيء خلال الأيام الماضية كان مُتَشابِكاً عبر حالة بيروت ونطاقاً باسمها. حتى استضافة الممثلين السياسيين صارت محصورة بشخصيات لبنانية تقول رأيها من الأرض.

كذلك «ع الموضة»؛ ومن الاسم يظهر بأنه مختص بأمور الأزياء وخلافه، إلى جانب «سوق العمل» الذي يعرض لفرص عمل ممكنة للشباب ولهم حق التقديم إليها. يُضاف إلى ذلك فقررة «راجعين يا هواء» التي تتكلم مع فنانين مغربيين لبنانيين، وتتناول أعمالهم الجديدة. أما «بترحك مشوار»، فهي فقررة يومية تعمل على ترويج المناطق السياحية اللبنانية التي يجب زيارتها، في حين بقي برنامج

فيه، تعدد الفقرات والتنسيق الذي يتم بين أكثر من دولة. لقد أتى بعض العاملين في تقديم فقرات البرنامج من محطة المستقبل الذي كان يحمل اسم «عالم الصباح»، وعلى رأسهم المذيع جوزيف حويك. و«صباح اليوم» بُث طوال أيام الأسبوع وتحضر فيه فقرات لكل واحدة منها اسم، مثل «ع الشاشة» الذي يبحث في أمور السينما، و«ضيف اليوم» الذي يعرض مواضيع عامة وليست سياسية على نحو حصري،

الفقررة الرياضية رئيسة وثابتة. أطلقت قناة «الجديد» اللبنانية حديثاً فقررة صباحية أطلقت عليها «صباح اليوم». لكن الغريب أن هذا الإطلاق أتى بعد عملية تكشف رهيبه قامت بها إدارة المحطة نفسها، وأدت للاستغناء عن عدد غير قليل من طاقم الفريق وتخفيض رواتب الكثير من رضى البقاء فيها. ومن الظاهر على نحو واضح بأن ميزانية كبيرة تقف وراء ظهور صباح الجديد. حجم الكادر العامل

قد وُضعت في قائمة «صباح الخير يا مصر»، وإن أتت في وقت لاحق. كانت الأولوية لقراءة الصحف القومية المصرية، وتغطية الأحداث الاجتماعية، كاستضافة الأم المثالية وأوائل الثانوية العامة، أو أية شخصيات عامة نجحت في فعل ومشارك الأولاد والبنات. يحدث ذلك لم تكن التعليقات السياسية ضمن البرنامج. وحتى قراءة الصحف اليومية، كانت تتم من غير تعليقات إضافية من جهة مقدمي الفقرة. بالتالي، لم تكن هناك استضافات لأية شخصيات سياسية، حتى لو كانت رسمية وتابعة للحزب الحاكم. بمعنى أن الفكرة السياسية كانت محزمة أو ممنوعة في سياق «صباح الخير»، وإن أتت بعد ذلك بوقت طويل، ولكن تحت رقابة صارمة من رأس قيادة التلفزيون المصري نفسه ومن فوقه وزير الإعلام السابق صفوة الشريف.

بروت/ متابعة الزوراء: لعل الذي فكّر في اختراع برامج المجلات التلفزيونية الصباحية، كان يستهدف بالدرجة الأولى ربات البيوت الجالسات في منازلهن؛ حيث يشربن قهوهن برفقة جارتهن ويتحدثن في أمور الحياة ومشاعلهن ومشاكل الأولاد والبنات. يحدث ذلك في حين يواصل البرنامج فقراته التي كانت غالباً ما تحضر متواكبة مع اهتماماتهن: الطبخ، والأخبار الاجتماعية، وبعض فقرات خاصة بالأزياء وأمور المنزل بشكل عام. ومع أنه لا يمكن إثبات ظهور الحالة الأولى لبرنامج الصباح التلفزيوني على نحو دقيق، لكن يبدو بأن برنامج «صباح الخير يا مصر» هو السياق لذلك. ومن بعده، أتت البرامج الأخرى التي جاءت لتسري على خطواته. لكن، مع الوقت، أخذ كل برنامج شكله الخاص وفقراته التي تشير إلى هويته الخاصة. كما تمت إضافة كثير من المحاور على كيان البرنامج على نحو يلائم كل برنامج على حدة والبلد الذي ينتمي إليه. وفي هذه المساحة التالية، سنعرض على ثلاثة نماذج من البرامج الصباحية على اختلاف الشكل الذي تظهر عليه، وعلى اختلاف عمرها الزمني والجمهور الذي تتوجه إليه. في البداية، لم تكن فقرات الطبخ

قصص ناهدات ديسمبر للبطران

الغربي عمران

الاقصوصة.. الومضة.. الاقصودة.. القصيدة القصيرة جدا. وغيرها من التسميات لفن جديد يغزو صفحات الفيسبوك وكذلك صفحات الصحف والمجلات.. هذا الفن الذي اختلف النقاد في تحديد تسمية له... لتجاوز توصيفاته عشرات التسميات... بل أن أحد النقاد المغاربة رصد أكثر من خمسين توصيفا لهذا النص الفاتن والمدهش الذي ينمّاس مع القصيدة حكايا تها .. ومع الحكمة في عمقها ومع الشعر في شفافيته و تكتيفه



و صور ه ومع النكتة في مفارقتها.. ومع المسرح في مشهدياته.. ومع السينما في لقطتها ومع التشكيل في الرسم بالكلمات... الخ ذلك من تماسات هذا الفن المشوق.

والملاحظ أن هذا الفن أخذ خلال العقد الماضي بالانتشار السريع وأضحى له مؤتمراته ومنتدياته القطرية والإقليمية... حضرت منها في حلب بسورية وفي الناظور المغربية والشارقة والإسكندرية. وغيرها حيث برز في مجالها العديد من فرسان هذا الفن... واستمع الحضور إلى ملخصات لمقاربات ودراسات نقدية عميقة وجادة.

المتابع لما يخص هذا الفن في الأقطار العربية... سيلاحظ الاهتمام الواسع وتزايد من يكتبون هذا الفن... وسنجد أن المشهد المغربي يأتي في المقدمة كما أن كتاب هذا الفن أخذوا بالبروز من خلال إنتاجهم المتجدد والغزير في السعودية وسورية والإمارات ومصر والعراق... وله فرسانه وفارساته المثابرين.

واليوم بين يدينا إصدار جديد لأحد فرسانه... مبدع مثابر ومتميز يراهن على هذا الفن.. بل ويكتبه دون غيره.. صدر له ثلاث مجاميع ترجمت عدد من مجموعاته إلى الإنجليزية والفارسية... كما ترجمت بعض نصوصه إلى لغات أخرى.

”ناهدات ديسمبر“ هي المجموعة الرابعة للكاتب حسن البطران. والصادرة عن دارنوقا بلس. الكويت 2014. وتضم ما يقارب المائة وثلاثة نصوص توزعت على مائة خمسة وعشرين صفحة.

من يقرأ نصوص هذه المجموعة يدرك من الوهلة الأولى أن جل نصوصها موجهة للمرأة... ولا أعني قضايا التحرر والمساواة والحقوق.. فحسب.. بل إلى أدق التفاصيل الوجدانية والحياتية المشتركة مع الرجل.

وفي تصوري أن موضوع ”الجنس“ الذي يثار أو تثيره بعض المنظمات الحقوقية الداعية إلى رفع مستوى مكانة المرأة اجتماعيا قد جاءت في هذه المجموعة بشكل أكثر قوة ومنطقية.

كما أن الكاتب ومن خلال هذه النصوص يبدح المصنفين للأدب بين أدب نسوي وآخر عام. وذلك التصنيف تحت مبررات منها أن الرجل أكثر من يكتب عن الرجل.. والمرأة هي من تنصف المرأة في كتاباتها وتنبئ قضاياها انطلاقا من مشاعر وأحاسيس لا تجيدها تجاه المرأة إلا المرأة.

سنجد أن هذه النصوص تغوص في عوالم المرأة وجدانيا حتى تتماهى الفواصل والحوارج التي رسمتها النصوص الدينية والقيمية الاجتماعية الشريعة.

إذ أن الكاتب صاغ هذه النصوص من منطق إنساني وليس رجوي متحيز.. فهي من الرجل إلى المرأة يراها إنسان مكمل له في هذه النصوص وليس مجرد تابع .. هي نصوص من إنسان إلى

الذكر والأنثى... بمشاعر مكتملة لا تميل إلى جنس دون آخر.. ولا من موقع الناظر إلى المرأة ككائن مختلف وناقص... وككائن إنساني لا يزيد أو ينقص عن الرجل في العقل والمشاعر والأحاسيس.. وهنا يمكننا إيراد بعض النصوص كاملة:

النص الأول بعنوان بحث: غصت عميقا بحثا عن سمكة.. وقال بعضهم هذا البحر لا تعيش فيه الأسماك! والثاني بعنوان ليرالية: يمشين في الطريق ترتفع أصواتهن. –إحدهن: صوت المرأة عورة.

مع هلال الشهر الجديد تظهر مترجبة على شاشة فضائية 1. النص الثالث بعنوان تذكر: أتذكرها.. وأخبرني الخبر الذي أكلت منه العصافير.

الرابع بعنوان ممر: تمشي في ممرات ضيقة.. عطرها يجذب خلفها.. فجأة... يقف خوفا من فقدان فتاة الرصيف! ونص طراوة شرف: أهدهت شرفها وتلاعب بلحمها طريا..

صرخت ولم تسمع سوى صدى صوتها الذي اختفى عندما سقط الجدار! لكي أراك..

أقرب مني أكثر.. ودع النهر خلفك، وأمسك غصن الزيتون. هكذا كانت تخاطبه...

بالمراة ككائن موازي للرجل. بلغة شفيفة ومكثفة. ولا مجال هنا لتقريب فكرة كل نص للمقارئ... فالنصوص تزيد عن المائة... وتفرّد نصوص المجموعة تحتمل العديد من التأويلات وأوجه المعنى. إضافة إلى أن الكاتب صاغها بلغة مكثفة جدا ما تؤدي إلى تعدد القراءات وهذا هو روعة النص القصير جدا. ولذلك اختفت المفارقة من

معظم النصوص ليعتمد البطران على الترميز الذي ينهبنا إلى الكثير من الإحساسات. قد تبدو بعض النصوص مباشرة.. وحين التأمل فيما بين صدورهما سندرك مفاتيح عدة تدلنا إلى أعماقها وما وضعه لنا الكاتب من سياقات ذهنية.

وهكذا نجد الكاتب وقد تجاوز الكثير من الكتاب في إلغاء تقسيم الأدب حسب جنس الإنسان. وألغى مفهوم الرجل هو أكثر فهما وتجسيدا في الكتاب لاهوم الرجل وأن المرأة هي بنت جنسها ولذلك كتب أدبا نسوي لا يجيده غيرها... ليأتي البطران من خلال نصوصه يشير إلى الأدب هو أدب إنساني وأن المشاعر والأحاسيس والهموم إنسانية لا تميز ذكر عن أنثى..

وأن الأديب الحق هو من يعبر عن الإنسان ذكرا أو أنثى... ولنا في الكثير من نصوص ناهدات ديسمبر ما يدل على قدرة الكاتب في ذلك المعنى... ونذكر بعض عناوين المجموعة المعنية بذلك ابتداء من: الإهداء... وعتبة بعنوان تنهيدة.. مروّرا بنصوص: سلمى... جنازة.. طاقة خفية.. حنين.. تلون ألم.. جفاف قلم.. زهرة.. ظل.. ثوب قصير.. وصف.. نظرة.. دعاء مغلوب.. ضوء من بحر.. فيس بوك.. جداد.. خط أحمر.. وجهها مرآة.. وسناطخ.. تذكر.. بحث.. تناقض.. ممر.. خيمة.. أمواج.. إبداع.. قسم.. زُميت من مرتفع.. اجتهاد.. حمى..

لون بلا طيف.. رعد بلا مطر.. قيادة حمراء.. حينما ابترسم.. ساق.. تصدع مسجحة.. حوار.. موكا.. نظرة فوق نظرة تحت.. سابع.. خيانة مبعلة.. بحث عن قناعة.. سكر.. بعيدا عن..

الأنثى.. أقلام.. براءة حمراء.. توازن.. سريرية.. فرع أحمر.. ظنون.. دهاء.. الورقة الأخيرة.. غزل أبيض.. أرض مقدسة لا تقبل السجود..

ليرالية.. تفاح.. كمال النسوة.. حزن.. ممارسات.. نزاهة.. إرهاب.. ناهدات ديسمبر.. نداء.. احتضان مقدس.. دولة.. جوع.. معاهدة نهدي.. وحتى آخر نص سنجد أنها تعني الإنسان ذكرا وأنثى في الهموم العاطفية والاجتماعية والسياسية. والحقوق والحريات. وإن كانت موجهة للمرأة.

وما يلفت أكثر أن كاتبنا لم يكتف بإزالة تلك الحواجز بين الذكر والأنثى ليوجه خطاب

تحفز القارئ إلى تخيل نصه الموازي

نصوصه للمرأة... بل تعمق أكثر وخص الكثير من نصوصه إلى عضو من أعضائها هو المتصل برمزية العطاء”الشيء“ أو النهدي.. فالنهد لا يخص المرأة وإن كان جزء منها.. فهو صلة الوصل بين الكائن الأول وهذه المليارات من البشر على سطح كوكبنا الأزرق.. ممجدا هذا الرمز الإنساني الذي أعطى للإنسان ذكرا وأنثى سر الحياة وديمومتها.

ونورد هنا عدد من النصوص.. تلك التي خصصت لأحد وأبرز أعضاء الإنسان عطاء.. بداية بنص عنوانه ممارسات: قيلدخلوهاالقاعة..توترت.. بكت

من رهبة الاختبار... أنتفخ صدرها من ممارسات آخر الليل، درجتها النهائية.. نهائية في تلك المادة...!! نص آخر بعنوان معاهدة نهدي: بكت.. تقاطرت دموعها. صمقت الحشود..

أظهرت نهديها..ووقعتهللعاهدة. ويمكننا هنا أن نجتزئ تلك الجمل التي ذكر فيها النهدي في بعض نصوص المجموعة .. بداية بالعنوان ناهدات ديسمبر.. ومن الإهداء: أهدي ناهداتي

ثم اختيار نص شعري للشاعر نجيب سرور بعنوان تنهيدة: نهديك صباح أحمـر... يشفط في الحلمة حتى يسكر.. ص 13. تلون ألم ”أغرقتني هضباتك الثلاث “.. ص 20 أرض مقدسة لا تقبل السجود ”وضعت يدها فوق هضبة مهجورة.. إلى متى تبقى هذه

الهضبات مهجورة “.. ص42 ”وعدهت تفاحا أخضر“.. من نص بعنوان تفاح.. ص44

”انتفخ صدرها من ممارسة آخر الليل“.. من نص بعنوان ممارسات ص 46 ومن نص ناهدات ديسمبر: ابسمت ناهدات الصـر.. ص 50

معاهدة نهدي: أظهرت نهديا .. ووقعت المعاهدة.. ص55 حملات نعيان: تمددت بجانبه وألثمته نهديها. ص 62

براة حمراء: بكى طفلها ذو الثلاث سنوات..

تهادل ذيهاها. ص 87



وفي تلك النصوص وغيرها لم نجد أن تلك النصوص ركزت على النهدي وصلته بالشهوة فحسب.. بل ذهب بعضها بنا بعيدا إلى أثر هذا العضو على بني البشر في تكاثرهم كنبوع عطاء لوليد وأم .. وفي منح الحياة معنى أسمى وأجمل. أو كتأثيره على الرجل في نص معاهدة نهدي وما تشير عليه سياقات النص.. إذ أنه يحمل معنى مباشر ومعنى في سياق تميزي آخر من الممكن أن ينشأ في ذهن القارئ كنص موازي متخيل للقارئ مثل نص ممارسات ص 47

وهكذا نجد أن جل نصوص هذه المجموع لها أكثر من سياق.. فالكاتب ينجز لنا نصه دافعا القارئ لينجز نصه الذهني الموازي. وهذه دعوة ليشاك القارئ نصوص الكاتب ليس ككائن متلقي بل كقارئ منتج ومشارك في إثراء الفكرة التي يدعون النص لماقشفتها.

البطران من المبدعين العرب القلائل الذين ينجحون مكانتهم من خلال هذا الفن الجديد ” القصة القصيرة جدا “ وهو بمجموعته الرابعة هذه يكرس نفسه ككاتب متخصص... ونعلم جميعا أن حيز نص القصة القصيرة جدا لا يتجاوز بضعة كلمات وقد يصل في أقصى الحدود إلى خمسة أسطر وذلك يعد ثروة. ولهذا قلنا من يجددون في هذا الفن ومنهم كاتب هذه المجموعة.. فعد من الكتاب المتمكنين أصدروا مجموعة أقاصيص ثم هجروا كتاباتها... وحين نسجم مبرراتهم نجد أنهم يندفعون بعدم قدرتهم على الجديد... في الوقت الذي لا يريدون تكرار أنفسهم حين يستمروا في كتابتها.

هي تحية لكاتب مبدع مثابر يحفر اسمه بين قلائل ممن يراهنون على قدرة القصة القصيرة جدا على البقاء والتطوير، وانتظار روايته وجديده بل ونراهن على قدراته وتفرد.

البناء القصصي عند زكريا تامر

عمر عبده

وصف المجتمع والحياة الاجتماعية ومعالجة آفة الجهل، والسخرية من ذلك الواقع الذي قلبت فيه الموازين ولم يعد يُنظر إلى الحقيقة بالصورة السليمة.

إن فن زكريا تامر وبراعته في وصف عنصر الحركة والسكون وترجعه في هذا الوصف كان يشدنا في تدرج نفسي والإحاح عاطفي، استطاع التقليل بسلاسة بين التراجيديا والكوميديا مع المحافظة على تلك الشعرة بينهما، وبذلك تمكن من تغيير الهدف الأساسي لوهلة عن ذهن القارئ: اقرأ أيضا: ”شيء خطير جدا سيحدث

في هذه القرية“؛ قصة لم تنشر لماركيز. قدّم زكريا تامر نصاً أدبياً يتسم بالبساطة، واعتمد على اليسر والانسياب دونما مغالاة في الاستعارة أو اجتلاب المحسنات البيعية؛ فالعبرة مألوفة لا يعترتها نادر أو غريب يجد من تدفقها، وهذا هو قوام العمل القصصي الناجح.

تقوم بطريقة زكريا تامر على مراعاة تسلسل العرض والتدرج بالقصص حتى يرسم ملامح الشخصية التي أثار اختيارها لتكون محوراً لموضوعه الأساسي؛ صانعا بذلك أداءً فنياً يميزه عن غيره.

بشكل مباشر، فالأقصوصة تعتمد على حسن الاختيارات وتسليط الضوء، وهذه الشخصية تمثل المعادل الموضوعي للشخصية المتحركة، السائق هو الشخصية الثابتة في القصة ومن سماتها أن تكون مغايرة لشخصية شكري الببيض.

لقد رسم زكريا تامر الصراع في القصة بصورة ساخرة عن طريق حركة الشخصية الأولى وكما نعلم أن الأشياء تتميز بضدها فشخصية شكري تميزت لوجود شخصية السائق والتي تمثل السلطة.

عني زكريا تامر بتصوير وتشبيه الشخصيات، فقد أطلق الصفات المتحركة على الشخصية الثابتة وأطلق الصفات الثابتة على الشخصية المتحركة؛ مثلاً: (تمرن، مارس، أخطأت) وهي أفعال إرادية بدت من شكري، في المقابل: (بواجب، سأل) هي أفعال صدرت عن السائق، مشيراً من وراء ذلك إلى أن الإلحاح هو من صفات شخصية السائق وتحريك الثبوت عند شكري.

عمد زكريا تامر في هذا النصّ إلى تصوير طباع السلطة المستبدة في تلك الفترة، وما يتعرض له السجناء داخل السجون، هادفاً من وراء ذلك إلى

يشكلها حضوره؛ ليجد عبد الحليم نفسه وقد جرد من كل أسلحة الرجل العربي المتعارف عليها، ولم يبق له منها إلا ”يمين الطلاق“.

إلى جانب دلالة العنوان الذي لخص وفسر جزءاً من الغموض في العمل الفني، جاءت دلالة اسم عبد الحليم المر؛ الحليم الذي لا يرضى بالدنية أو الرذائل بعكس الشخصية الرئيسة التي حملت الاسم، والتي لم يكن لها نصيب منه؛ لم يستطع عبد الحليم مواجهة المآزق التي وضعت أمامه أو وضع أمامها بجل!

زكريا تامر الساخر، انحاز للمرأة في مواجهة عقيلة الرجل الشرقي، فقد هاجم المجتمع الذكوري السطحي الساذج الذي يكثر فيه التلويع بيمين الطلاق ووقوع الطلاق على أتفه الأسباب.

بالانتقال إلى قصته ”يوم أشهب“، التي يمكن أن نعدّها ”أقصوصة“ أو مسرحية من ذوات الفصل الواحد، تعتمد على اللحم والتكثيف والتركيب من دون تعدد الشخصيات، سابداً الحديث من طرح البناء العام للقصة وتحليل الشخصيات: بدأً من شخصية شكري الببيض، التي أجاد زكريا تامر في رسم ووصف ملامح العنف التي تعرض إليها دون ذكرها



ربما أفضل ما يمكن أن تصف زكريا تامر به، هو الوصف الذي استخدمه إبراهيم الجراي حين قال عنه؛

”زكريا تامر مسامير في خشب التوابيت“ فقد أرسى تامر دعائم القصة السورية وثبتها في خضم حركة الأدب المضطربة آنذاك. لا يمكن إهمال دور زكريا تامر في القصة السورية وتطورها، وهو كما يقول عنه الأديب الألماني فولفغانغ فيريك ”أدب زكريا تامر هو محاربة الظلم والتخلف.“ لتوضيح البناء القصصي عند زكريا تامر سأطرح قصتين من أبرز ما نجده في موروثه

الأدبي؛ ”رجال“ و”يوم أشهب“، تشكّل هاتان القصتان مدخلاً لأدبه وسبباً وجيهاً لقراءة المزيد له. اقرأ أيضاً: أنطون تشيخوف: ما بعد حدائي سابق لزمه.

تُعد قصة ”رجال“ من أهم وأبرز ما ترك زكريا تامر من إرث أدبي؛ فعلى صغر حجمها إلا أنها تحمل في مكوناتها الكثير؛ فلو نظرنا إلى العنوان ”رجال“ الذي أتى بصيغة الجمع مع أن البطل واحد هو عبد الحليم المر الذي يشكل ضمناً مثلاً على كل الرجال؛ فهو شرقي، مسلم، أصبح مفهوم الرجولة عنده متقزم حدّ التلاشي، لم يعد له دور يعتد به، أو إضافة



عن دار مداد للثقافة والإعلان والنشر صدرت الرواية الخامسة للقصص والروائي العراقي أحمد الجنديل تحت عنوان (غابة الوهم). يقول الجنديل عن روايته الجديدة: تعتمدُ في بنائها على علمين الأول في غابة حقيقية والثاني في غابة افتراضية. الرواية عبارة عن تفكيك الواقع عبر مرويات يتداخل فيها المعقول واللامعقول، البقطة بالحلم، الواقع بالخيال لتشكّل في نهاية المطاف شاهداً على مرحلة تاريخية تتصف بصنوف العنف والتفكك.

البناء الروائي يقوم على دمج التخيل بالواقع وعبر مسارات فنتازية قادرة على تحويل نفسها الى واقع مزق ومتنوع في الاسلوب والبناء. في الرواية يموت زمن الحكى والقول، والإيقاع الدرامي لا يمكن معرفته الا من خلال المرويات الصغيرة التي تضمنتها الرواية. هذه الرواية لا تدخل في صنف الروايات الكلاسيكية ولا تهتم بالتقنيات الفنية الحديثة لكتابة الرواية، وتخلص من الدخول الى عالم المؤلف والمعروف والمسبوق بقناعات قائمة على التلقين أطلقت عليها (مرويات) وليست (رواية).

قصيدة

أولى كلمات قصيدتي



ناهض الخياط

أولى كلمات قصيدتي أسمعتها في داخلي كأنني ..

في طريق مقفر أسير ومن مكان لا أراه فيه .. أسمعُ من يَحِينُنِي بصوته الرقيق:

أهلا بك .. يا شاعري ! وربما أكتفي..

من تحية الصباح في... بومضة شعر..

أراها بخططة عصفر أو برفيف لوّن في ستائر نافذتي!

وأجعلها... ما أسمعُه من إطرار جميلتي: الله عليك !

ترجمها إلى الانجليزية الأستاذ (محمد جودة العميدي)

Text: Nahidh Al-Khayyat
Translated by: Mohammad Juda Al-'Ameedi

The first words of my poem
I hear it inside me
.. As if
On a desolate road I walk
.. And from a place where I do not see him
I hear that who greets me with his soft voice
! Welcome .. my poet
.. I may be satisfied
.. From morning greeting to me
.. A blush of poetry
I see it with a bird snatch
Or with a color flattering
In my window curtains
.. And the most beautiful
What I hear from the compliments of my beauty
.. oh God bless !

((السوادي ثاجياً بكبارّه))

أجود مجبل



كما يُصرُّ على تفنيدهم ريحُ هم عاشقون، جلال الماء علمهم ظلت تنسج لياليهم وما سُخِّروا لهم على قصبِ النسيان أسئلة وعندهم من شذا بريده نفخ لهم زهو أغان كلما اختبأت خوفاً ألم بهم من عطرها فضح باق أنا زُيماً أصطاد أنجُمهم أو عتني برما بارد فُذِّعْ أُجرُ جُتة عبي نحو حفرتها مستوحشاً وفمي يغتاله الخُجْ

كم كان ينصُخني أن لا أشيعُ أبي ومات يوماً فلم يُخفِّق بي النصُّخُ هذا أنا طُفلك المهودور منذ وعي في وجهه من حرب رثة لُفِّحْ لأن أن نام هذا الطفل يا أباي يجدُ بكفِّهِ حرباً كلُّما يصحو

قالتُ في الأرض: ياأين الطين، يا ولدي ألا تتوه؟ ألم ينضَّب بك أبوخ؟ فقمْتُ مقتبساً حزني وقلتُ لها : أنا وحيدٌ كطير فاتته الصبح أدقُّ بابٍ بليلٍ لا تُبادِلُنِي عشقا وتحت ضحاها أينع الذئبُ تبوَّح بالنفط كي يغني اللصوص بها والغيمُ مرَّ فقيراً هذه الكدح لديّ منها دنوبٌ لست أغفرُها وليس عندي لها إن تعتَزْ صفحُنا لتسلي النواعر التي نَزَفْتُ أناسِداً على سيمائه القمحُ حيثُ الحكاياتُ أسراً وأقنعةُ مهمما تَوَرَّط في إيضاحها شرخُ أنا السوادي يا أمي، كُتِبْتُ على كلِّ الدروب وأقدامُ السدى تمحو وأصدقائي جروحُ الضوء كم بغدوا فكنَّ صديقي كثيراً أيها الجُرُحُ أنا وحيدٌ بما يكفي لأسألَ عن أسمائهم

خلف باب ما له فتَحْ ألقوا عناويهم في البحر وانتظروا عمراً ليحملهم في موجه لوخٍ لكنهم عرفوا فاحذَونَبتِ مدُنُ من يبرهم واعتل جدرانها النُوحُ طويوُ تَمَّ بصبر شيدوا قمما في الريحِ فارتابَ منهم ذلك السفحُ تلقى الأخوتُ عليهم مديةً عبَرتْ

طبيبك في بيتك

كيف تقوي مناعتك طبيعياً؟

تعدّ الرياضة مهمة جداً للحفاظ على صحة جيدة. ناهيك عن تأثيرها الإيجابي على جهاز المناعة. لذلك مارسي التمارين الرياضية بانتظام يوميا للحصول على مناعة أقوى ومكافحة الأمراض.



التركيز على المأكولات الصحية نصيحتي لك محاولة إدراج المأكولات الغنية بالفيتامينات والعادن، مثل الخضروات والفواكه المختلفة، والبروتينات. ومحاولة الابتعاد قدر المستطاع عن المقالي والمأكولات الفارغة والغنية بالدهون الضارة والسكريات.

الإقلاع عن التدخين بكافة أشكاله لا شك في أنّ التدخين مضر بالصحة، وهو من أبرز عوامل الإصابة بالأمراض الخطيرة، مثل السرطانات وأمراض القلب والشرابيين. كما وللتدخين أثر سلبي على جهاز المناعة، لذلك أنصح بالتخفيف من استهلاك التبغ قدر المستطاع، تمهيدا للإقلاع عنه نهائياً.

جهاز المناعة هو خط الدفاع الأول عن الجسم تجاه الأمراض. وفي هذه الفترة، قد يكون من الضروري التنبيه إلى متانة هذا الجهاز، خصوصا في ظل انتشار فيروس كورونا.

للإطلاع على كيفية تقوية المناعة طبيعياً، تابعي الإرشادات في السطور الآتية: النوم لوقت كافٍ أنصحك بالحصول على فترة من الراحة والنوم ليلاً بين 7-9 ساعات. فوفقاً لدراسات علمية عديدة تبين أنّ قلة النوم تُضعف الجهاز المناعي. محاربة التوتر

يعتبر التوتر من العوامل السلبية التي تُضعف جهاز المناعة، لذلك أنصحك بالابتعاد عن جميع مصادر التوتر، وممارسة النشاطات التي تساعدك على الاسترخاء، مثل الاستماع إلى الموسيقى، ممارسة اليوغا، القراءة، الرقص وغيرها. ممارسة التمارين الرياضية

نحو مستقبل افضل... لهم

الزوج والزوجة أيهما أكثر تحملاً في العمل؟

بوقتتهما معاً في ساعة راحة يومية يخصصانها من وقتهما لمشاركة ما من بهما خلال اليوم. بقعة ضوء

على الزوج أن ينتبه ولا يتكاسل في الإنفاق على منزله؛ لأن الزوج راع ومسؤول عن رعيته، والمرأة من رعيته، ويجب أن يفرق الزوج بين ما تبذله الزوجة مساهمة في نفقات الأسرة والبيت وبين عملها، كما عليها ألا تتعالى إذا كان راتبها أو منصبها أعلى من زوجها.

ويجب أن تقوم الحياة الزوجية على أساس الاستيعاب والتكاتف بين الزوجين، بحيث يدعم كل منهما الآخر، وخاصة فيما يتعلق بالاعتناء بالأولاد والاهتمام بهم والعمل على حسن تربيتهم وتعليمهم، فهذه أمور يتشارك فيها الزوجان، وعلى كل منهما أن يعمل على ما فيه إسعاد رفيقه.

عدم إيجاد الوقت الخاص للأسرة بسبب انشغال ربة المنزل التام. إيجابيات التعاون بين الزوج والزوجة العاملة في ظل خروج ربة المنزل للعمل وتعرضها لضغط نفسي وبدني لا يقل عما يتعرض له الرجل، من إلهام وضع خطة بين الزوجين للمحافظة على كيان الأسرة وسعادتها والتعاون بينهما من خلال الآتي:

– مشاركة الرجل للمرأة ضمن حدود العقول وبما يتم الاتفاق عليه من قبل الطرفين. – تقسيم المهمات، خاصة الاحتياجات الأساسية للمنزل، مثل: اصطحاب الأبناء للمدارس، احتياجات المنزل الخاصة، المساعدة في استذكار الأبناء. – تخصيص وقت للراحة في اليوم يجمع الزوجين للاستمتاع

للزوج سنجده مجهوده المضاعف يقضيه في ساعات عمله فقط التي قد تعادل ساعات عمل الزوجة أيضاً، لذا يجب استثناء الفروق بين مجهود الزوجين في المنزل، وعدم المقارنة، والتعاون فيما بينهما لحمل الأعباء بالتوازن كي لا تثقل كاهل المرأة فقط، مما يؤدي بها للضغط المتراكمة، ويؤثر في الأجواء الأسرية وكيونتها.

سلبيات عدم التعاون بين الزوجين تتمثل سلبيات عدم التعاون بين الزوجين في ما يأتي: الضغط الكامل على أحدهما. المشاكل المتكررة بين الزوجين والمشاحنات والشجارات التي ستؤثر في علاقتهما وعلى حياة الأبناء. قد يتسبب التهاون في مساعدة الزوجة بالتقصير في إحدى المهمات، وأهمها الانتباه لتربية الأبناء وتوجيههم.

لا فرق في المجهود بين الزوجين في المنزل... أن الأمر يعد مبالغاً فيه من قبل الرجل في حال اعتراضه على القيام بالمهمات المطلوبة منه داخل نطاق الأسرة، ليلقيها بشكل كامل على المرأة، فنجد ربة المنزل تستيقظ لتحضير الأبناء؛ استعداداً للمدرسة وتجهيز احتياجاتهم وإفطارهم، ثم تتوجه للعمل الذي قد يدوم 5 ساعات، لتعود مرة أخرى للمنزل وتبدأ في تحضير الغداء والاستذكار للأبناء، بجانب الاهتمام بأولويات المنزل الأخرى وطلبات الزوج أيضاً، وإذا نظرنا

احذر وامتنع من أخطاء شائعة

تسعة أخطاء شهيرة في الإسعافات الأولية.. تجنبها



وقم فقط بتعقيمها وبعدها توجه مباشرة إلى الطوارئ. – عند التعرض لكسر يجب الاتصال بالإسعاف، وعدم تحريك الجزء المكسور. – في حالة الصعقة الكهربائية لا تلمس الشخص المصاب وقم بإيقاف مصدر الكهرباء إن أمكن والاتصال فوراً بالإسعاف.

– عند شرب المواد السامة لا تعطي المريض أي شيء للشرب كالخليط أو الماء، وإنما عليك إزالة الأشياء المتبقية في فمه وقراءة ملصق الحاوية واتباع التعليمات والاتصال على الإسعاف.

– عند الشعور بالدوار لا يجب النهوض بسرعة كبيرة، وعلى المصاب الاستلقاء أو الجلوس.

– الشخص المصاب بنزيف الأنف يجب عليه ألا يرفع رأسه بشكل مبالغ فيه، وعليه أن يجعل رأسه مائلاً قليلاً للأمام مع الضغط على الأنف ليتوقف النزيف. – عند التعرض لحروق بسيطة يجب وضع الحرق تحت الماء المعتدل من 10 إلى 15 دقيقة، وعدم وضع الثلج على الحرق مباشرة.

– عند فقد الأسنان يجب وضع الجزء المكسور في الحليب، والذهاب إلى طبيب الأسنان لإعادته في مكانه.

– عند إصابة العين برداً المواد الكيميائية، لا يجب فرك العينين بقوة ويجب غسلهما بالماء لمدة 20 دقيقة والتوجه للطوارئ.

– عند تضيق الجروح لا تقم بإزالة الأجزاء العالقة بها،

نصائح طبية

أسباب مفص الأطفال

الرضع... وكيف تتصرف الأم؟

ترتبط معظم الأمهات عندما يعاني الأطفال من مغبص ولا يستطيعون التعامل معه، بسبب نقص الخبرة الكافية، لذلك إذا كنت من بينهم، يمكنك معرفة العلاج المناسب لمغبص الرضع وتجنب أسباب المغبص. في التالي أبرز أسباب المغبص عند الأطفال الرضع وحديثي الولادة، وهي: – مشكلات بالجهاز الهضمي الذي لم ينموا بالكامل – عدم توازن البكتيريا الصحية في القناة الهضمية – الحساسية تجاه الطعام أو عدم تحمله – فرط التغذية أو قلة التغذية أو ندرة التجشؤ – الشكل المبكر من الصداد النصفي لدى الأطفال – انتشار الإجهاد أو القلق في عائلة الطفل ولعلاج مغبص الرضع وحديثي الولادة، يجب إعطاء مسكن المغبص من قبل الطبيب المختص، وتجنب هذه الأسباب، وإعطاء ماء الكراوية بنسبة بسيطة جداً لتهدئة المعدة.

كل يوم معلومة

لماذا نعجز عن النوم في أسرة الغرباء؟

لا بدّ أنك تحظى دوماً بأسوأ ليلة نوم عند مبيتك عند أحد أقاربك، لكن وفقاً لدراسة حديثة، فهذا ليس بسبب أن سرير الضيف غير مريح، وإنما بسبب دماغك أنت!

إن تقول دراسة جديدة، من جامعة براون الأميركية، إنه بمجرد وضع رأسك على وسادة في مكان غير مألوف، يبدأ النصف الأيسر للمخ بالعمل بشكل مضاعف ويتحوّل إلى نظّام مراقبة مُصغّر مُجهّز لتفقد كل ما يحدث في أثناء رضيع

الليل. الخبر السيئ، هو أن النصف الأيسر للمخ يظل في حالة اليقظة تلك طوال الوقت الذي تحاول النوم فيه تقريباً، على الرغم من أن النصف الأيمن للمخ يقول للأيسر أن يتوقف عن القلق ويدعك تغفو. لكن لحسن الحظ، فإن عدم اتفاق نصفي المخ يحدث فقط في أول ليلة لك على سرير مختلف، وهذا يعني أنه بعد ليلة نوم مضطربة ستتمكن في اليوم التالي من النوم كطفل رضيع

لطة ابهى....

اللبن... الوصفة الأدق لترطيب البشرة طبيعياً

يعدّ اللبن من أكثر الوصفات الطبيعية التي تقوم بتغذية البشرة من الداخل، ويعمل على تنشيط البشرة.

نرصد في هذا التقرير أهم أقنعة اللبن الخاصة بالبشرة: قناع اللبن والدقيق

المكونات: •ملعقة من الدقيق. •ملعقة من الحليب.

•ملعقة من عصير الليمون. الطريقة:

1.اخلطي المكونات معاً، ثم ضعي الخليط على بشرتك. 2.اتركيه لمدة ثلث ساعة أو حتى يجف على بشرتك.

3.اغسلي وجهك بالماء الفاتر، وستحصلين على بشرة نضرة ومشرقة في الحال.

4.كما يمكنك استخدام هذا الماسك على الأماكن الغامقة في جسمك لتفتيحها. قناع اللبن والنشا المكونات: •ملعقة من الحليب البودرة.

•ملعقة من ماء الورد. •نصف ملعقة من النشا. الطريقة:

1.امزجي المكونات معاً حتى يتجانس المزيج، ثم ضعيه على بشرتك لمدة ربع ساعة. 2. اغسلي بشرتك بالماء الدافئ مرة، ثم الماء البارد مرة أخرى.

ماسك لبن الزبادي مع العسل المكونات:

• ملعقتان من الزبادي. •ملعقة من العسل.

•ملعقة من عصير الليمون. الطريقة:

1.اخلطي المكونات معاً. 2.ضعي الخليط على بشرتك، واتركيه لمدة ربع ساعة.

3. اغسلي بشرتك بالماء الفاتر. قناع اللبن والخميرة

المكونات: •ملعقة من العسل. •ملعقة من اللبن. •ملعقة من الخميرة.

المطبخ



الكابتشينو

المكوّنات

حليب - كوب

قهوة مطحونة -

ملعقة كبيرة

سكر - ملعقة

صغيرة

ماء مغلي - 3

أكواب ونصف

طريقة العمل

- سخّني الحليب في قدر

على النار لكن من دون أن

يبلغ درجة الغليان.

- ضعي القهوة، السكر

والماء في الخلاط الكهربائي



لحوالي 5 دقائق - وُزعي خليط القهوة على 4 أكواب. - وُزعي الحليب فوق القهوة في الأكواب وحركي المكوّنات جيّداً لتحصلي على الكابتشينو.

سلوكيات

اتبع هذه الطرق لحجب المواقع الإباحية من موبايل وكومبيوتر الاطفال!

المواقع الإباحية وحظر الإعلانات يمكنك مراقبة جوال اولادك من خلال تطبيق «UKnowKids» الذي يتيح مراقبة كل ما يفعلوه على هواتفهم الذكية مع إمكانية حظر ما تريد عن بعد.

http://www.softpedia.com/get/Security/Security-Related/P-O-R-N-PATROL.shtml مراقبة الجوال وأخيراً بعد حجب

يمكنكم تحميل التطبيق على الرّابطة التالي: http://www.1k9webprotection.com/ تطبيق لحظر الإعلانات أمّا لمنع الصفحات المفاجئة ا لا علا ت ا لظهور ا المفا جي ا م ا

في ظلّ الانتشار الواسع للأبحاث على مواقع التواصل الاجتماعي، يخشى الكثير من الأهالي من خطر وقوع أطفالهم في فخّ المواقع الإباحية. وخوفاً من إفساد أخلاقهم في أثناء قيامهم بتصفح الهواتف الذكية أو صفحات الانترنت على الكومبيوتر، يتوجّب على الأهل أخذ الحيطة والحذر واستدراك الوضع قبل خسارة أطفالهم.

إليك 4 طرق لحجب المواقع الإباحية من الموبايل والكمبيوتر: لحظر المواقع الإباحية من الكومبيوتر على التوجّه إلى إعدادات بحث Google، ثم قم بتحديد خيار تصفية النتائج الإباحية «Filter explicit results» للانتقال إلى البحث الآمن. وفي خطوة لاحقة، أغلق البحث الآمن عبر النقر على «Lock SafeSearch». ولا تنسى من حفظ اعداداتك فور الانتهاء من التعديل، وذلك عبر النقر على زرّ الحفظ الأزرق.

تطبيق لحجب المواقع الإباحية إذا كنت تريد حجب وحظر المواقع الإباحية، عليك تنزيل تطبيق «K9 Web Protection» الذي يقوم بالتعرّف على هذه المواقع بطريقة تلقائية ليقوم بحذفها.



مرقأ

صورة وحشة



١٩١٤ - ألمانيا تحتل بروكسل في الحرب العالمية الأولى.
١٩٤٠ - الزعيم الشيوعي ليون تروتسكي يتعرض لعملية اغتيال في المكسيك أدت إلى وفاته بعد يوم.
١٩٥٣ - بداية ثورة الملك والشعب في المغرب بعد نفي الحماية الفرنسية لسلطان البلاد محمد بن يوسف.
١٩٥٥ - انطلاق مفاوضات إيكس لبيان بين ممثلي الحركة الوطنية المغربية والسلطات الفرنسية.
١٩٥٦ - قادة الثورة الجزائرية يعقدون مؤتمر الصومام في منطقة القبائل، وفيه اتخذوا قرارا بإقامة المجلس الوطني للثورة الجزائرية.
١٩٦٠ - الإعلان عن استقلال السنغال.
١٩٧٥ - ناسا تطلق المستكشف فايكنغ ١ باتجاه المريخ.
١٩٧٦ - الزعيم الدرزي كمال جنبلاط يحذر من قيام وطن قومي ماروني في لبنان يكون أخطر من إسرائيل.

١٩٧٧ - إطلاق المسبار الفضائي فوياجر ٢.
١٩٨٢ - القوات متعددة الجنسيات تشرّف على انسحاب قوات منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان.
١٩٨٦ - الاتحاد السوفيتي يعترف رسميا بكارثة مفاعل تشيرنوبل النووي.
١٩٨٧ - صدور قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم ٥٩٨ بين العراق وإيران يسمح هذا القرار ببداية لانتهاه حرب الخليج الأولى (الحرب العراقية الإيرانية).
١٩٩١ - استونيا تعلن استقلالها عن الاتحاد السوفيتي في بواخر انهيار الاتحاد.

١٩٩٨ - الولايات المتحدة تطلق صواريخ كروز على أفغانستان والسودان مستهدفتا مصنعا للأدوية لتأثر لتفجيرات سفاراتها في كينيا وتنزانيا.

٢٠٠٢ - عراقيين مناهضين لحكم صدام حسين يحتلون السفارة العراقية في برلين لعدة ساعات.
٢٠٠٨ - الأردن تفرج عن الأسرى الأردنيين سلطان العجلوني وأمين الصانع وخالد أبو غليون وسالم أبو غليون بموجب اتفاق يقضي بالإفراج عنهم بعد قضائهم مدة ١٨ شهرا في السجون الأردنية بعد تسلمهم من السجون الإسرائيلية.
٢٠٠٩ - اسكتلندا تعلن الإفراج عن المدان في قضية لوكربي عبد الباسط المقرحي وذلك لأسباب إنسانية.
إجراء ثاني انتخابات رئاسية في أفغانستان بعد سقوط حكومة طالبان.

العلاء الجاميكي يوسين بولت يحطم الرقم القياسي العالمي في ٢٠٠ متر وذلك في بطولة العالم ألعاب القوى.

٢٠١١ - بدء معركة طرابلس ضمن معارك ثورة ١٧ فبراير وذلك لتحرير العاصمة الليبية من قوات العقيد معمر القذافي.

٢٠١٤ - الجيش الإسرائيلي يفتال ثلاثة من قادة كتائب عز الدين القسام هم رائد العطار ومحمد أبو شمالة ومحمد بروهوم في إطار حربه على غزة.
٢٠١٥ - تفجيرات في مصر تستهدف مباني حكومية في كل من القاهرة والجيزة.

٢٠١٦ - انفجار في مدينة غازي عنتاب جنوب تركيا قرب الحدود السورية ووقوع إصابات وقتل في التفجير.

٢٠١٩ - حل المجلس العسكري الانتقالي إثر تشكيل المجلس السيادي السوداني برئاسة عبد الفتاح البرهان الذي أدى أمامه تسعة من أعضاء المجلس اليميني الدستورية، على أن يحكم المجلس السودان لفترة انتقالية مدتها ٣٩ شهرا.



سنة ١٩٢٩م كان فيها بثّ أول برنامج تلفزيوني باللونين الأبيض والأسود على يد بيرد وعمله لصالح هيئة الإذاعة البريطانية BBC، وبهذا بدأ عصر التلفزة. توفي جون لوجي بيرد عن عمر ناهز السابعة والخمسين في حزيران/ يونيو سنة ١٩٤٦م نتيجة تعرضه للأشعة تحت الحمراء في أنظمة البث والاستقبال في جهاز التلفاز، رحل بعد أن وضع الحجر الأساس لعالم واسع ومذهل نقل فيه البشرية نقلة عظيمة.

طريق استخدام الأشعة تحت الحمراء في وضع نموذج للتلفزة. وفي سنة ١٩٢٣م تمكن من اختراع نظام تلفزة بأدوات بسيطة تمكن من خلالها من بث صور غير واضحة لمعالم موجودة في المدينة ثم لوجه بشري، وفي العام ١٩٢٦م بدأ البث التلفزيوني الأول له، وقد أثار هذا الاختراع دهشة العلماء وتعبهجم. استمر بيرد في تصميمه وابتكاراته لإدخال مزيد من التحسينات على جهازه التلفزيوني حتى تمكن من اختراع أول تلفزيون ملون سنة ١٩٢٨م.

من مواليد ١٤ آب/ أغسطس من سنة ١٨٨٨م لعائلة اسكتلندية فقيرة مكونة من أطفال أربع، وقد عاش طفولة عادية ولكن مع بلوغه سن الثانية عشرة اضطر إلى العمل في جمع الخرداوات وبيعها للناس في السوق بعد إعادة تصليحها، تلقى تعليمه في أكاديمية وهي جزءً من مدرسة لوموند ثم أكمل دراسته في كلية التقنية في جامعة غلاسكو، بسبب أوضاع البلاد نتيجة الحرب العالمية الأولى لم يستطع مواولة مهنة الهندسة الكهربائية؛ لذلك اتجه نحو دراسة الصوت والصورة وكيفية نقلهما من مكان إلى آخر عن

شخصيات من التاريخ

مخترع التلفاز «جون لوجي بيرد»

من مواليد ١٤ آب/ أغسطس من سنة ١٨٨٨م لعائلة اسكتلندية فقيرة مكونة من أطفال أربع، وقد عاش طفولة عادية ولكن مع بلوغه سن الثانية عشرة اضطر إلى العمل في جمع الخرداوات وبيعها للناس في السوق بعد إعادة تصليحها، تلقى تعليمه في أكاديمية وهي جزءً من مدرسة لوموند ثم أكمل دراسته في كلية التقنية في جامعة غلاسكو، بسبب أوضاع البلاد نتيجة الحرب العالمية الأولى لم يستطع مواولة مهنة الهندسة الكهربائية؛ لذلك اتجه نحو دراسة الصوت والصورة وكيفية نقلهما من مكان إلى آخر عن

اختبارات شخصية

من يحتاج إلى المساعدة أولاً؟ الإجابة تكشف لم يسخر بعضهم منك

يشهدنا محيطك. إلا أن عاطفتك تثير سخرية بعض الأشخاص. والسبب أنهم يرون فيها التزاماً مبالغاً فيه بالقضايا العامة. ورغم هذا لا تتراجعى بل امضي قدماً على طريق مد يد العون لمن يحتاج إلى ذلك وكلما استطعت. وفي المقابل لا تهتمي للسخرية وتذكري دائماً أن الناس ينقسمون بين إيجابيين وسليبين.

الرقم ٣ في حال وقع اختيارك على الرقم ٣، فأنت تحبين التضحية من أجل الأشخاص المقربين منك حتى أنك تنسين الاهتمام بشؤونك الخاصة. ولهذا قد يسخر بعضهم من إهمالك لشكلك مثلاً متناسين قدرتك الكبيرة على التضحية. وهذا ما يشعرك بالغبن والظلم. إذ تعلمي من تلك السخرية درساً مفيداً. حاولي أن تحققي التوازن بين العناية بشؤون المحيط وبين حياتك الخاصة، فهذا أفضل.

الرقم ٤ إذا كان الرقم ٤ هو من يحتاج إلى المساعدة إيجابياً، بل يسخرون من ذلك. فهم يعذون أن التهذيب والالتزام بالقواعد ضعف. ولهذا الأفضل أن تتبعي عنهم لأنك لن تتمكني من إصلاحهم أو تغيير نظرهم إلى الحياة. وحاوي دائماً التواصل مع أشخاص يمتلكون مفاهيمك وقيمك نفسها. فلا شك في أن هذا سيسعرك بالارتياح.

الرقم ٢ إذا كان الرقم ٢ هو من يحتاج إلى المساعدة أولاً بنظرك، فهذا يشير إلى أنك حساسة وتتعاطفين مع كل الحالات الإنسانية التي



ليس غريباً التعرض لسخرية الآخرين، وهو ما يحدث بطرق متنوعة للأسباب مختلفة. ويمكن هذا الاختبار أن يساعد كل من يخوضه على معرفة لم يسخر المحيط من صفات في شخصيته مثل طبيته أو كرمه أو تضحيته... وما يجب القيام به هو تحديد الشخص الذي يحتاج أولاً إلى المساعدة.

إذا رأيت أن الرقم ١ يحتاج إلى المساعدة أكثر من غيره، فهذا يشير إلى أنك تتسمين بالأخلاق الرفيعة والتهذيب. كما يدل على أنك لا تتخلين عن الكثير من القيم مثل

الرقم ١ إذا رأيت أن الرقم ١ يحتاج إلى المساعدة أكثر من غيره، فهذا يشير إلى أنك تتسمين بالأخلاق الرفيعة والتهذيب. كما يدل على أنك لا تتخلين عن الكثير من القيم مثل

أبراج

الحمل

مهنيًا: شارك في الاجتماعات وأظهر اهتماماً صادقاً وثباتاً حقيقية تجاه المسؤولين، لا تخش المنافسة، فأنت منأى عن الضغوط ولا خوف عليك من المحاولات الجوجة. عاطفياً: لا تترك الهوة تتسع بينك وبين الشريك، إعمل على تقريب المسافة وقدم المساعدة بإخلاص لكل ما يطلبه منك، الوقت مناسب لإظهار صفاتك الحسنة. صحياً: حافظ على برودة أعصابك، الإرهاق يؤدي إلى مشاكل في المعدة: انتفاخ في الأمعاء وعسر هضم.

الثور

مهنيًا: قد تخففي الهواجس كليا لكن الضغوط موجودة ولا تسهم في طمأننت ولا تجد وقتاً للراحة لكثرة الانشغالات والواجبات التي تكون ثقيلة وأصعب مما أنت معتاد عليه. عاطفياً: يجب التخلص من الأفكار السود التي تدفعك إلى الهروب أو الإبتعاد عن الحبيب، الوقت غير مناسب للتشبّث بمواقفك المستقلة والمنحزرة. صحياً: الوضع الصحي يتطلب انتباهاً ولا سيما إذا كنت تعاني مشاكل سابقة، وأبرز نقاط ضعفك هي أمراض الجيوب الأنفية والحنجرة والأنث.

الجوزاء

مهنيًا: تطالك بعض الانتقادات، لكنها في الواقع موجّهة لبعض الزملاء المقصرين في إنجاز المطلوب منهم. عاطفياً: لا تكن متردداً في ما يتعلق بالاهتمام بالشريك، فهو ملاذك الأخير في الملمات والمصاعب، والتهنئة معه مطلوبة بقوة اليوم أكثر من أي وقت مضى. صحياً: تشكو من تشنج الأعصاب بما أنك تحت ضغوط مصدرها العمل أو حياتك العاطفية، لذا يستحسن مراجعة الطبيب بسرعة.

السرطان

مهنيًا: ربما مرتت بفترة تدريبية تخرج منها بنتائج ما، وهذا ما يكون واضحاً ابتداءً من اليوم. عاطفياً: يخف الوهج العاطفي وتكون منكشأ على ذاتك وتتعرّض لبعض المشاكل في حياتك العائلية أو الشخصية. صحياً: الجأ إلى الانفراد بنفسك عند الضرورة لكي تستجمع قواك الصحية والجسدية.

الأسد

مهنيًا: تحدث بعض التغيرات المفاجئة والجوهرية والجزئية في عملك، ما يضعك أمام بعض المشاكل التي لا بد من حلها. عاطفياً: يدعك هذا اليوم بلقاء عاطفي حارّ وبعمقٍت بعض الروابط، لكن حاذر المبالغة في أي شيء وملحقة بعض العلاقات التي لا تنفعك ولا تؤدي إلى أي نتيجة. صحياً: وضعك الصحي على خير ما يرام، ولكن قد تشعر بالحاجة إلى القيام بأمور كثيرة.

العذراء

مهنيًا: تحصد نجاحاً هذا اليوم وربما تجني أرباحاً مالية، تزداد الثقة بالنفس وتحرز تقدماً باهراً. عاطفياً: سعيك الدائم عن التطوّر في العلاقة العاطفية له غير نقطة إيجابية، وهذا يكون موضع ترحيب من قبل الشريك. صحياً: تقوم ببعض الخطوات الصحية الناجحة وتشعر على أثرها بأنك حققت إنجازاً كبيراً.

الميزان

مهنيًا: تعرض لظلم أواستفزاز، وقد تخسر مشروعاً لضعف استعدادك، ولا تعلق آمالاً على نتائج أي جهد أو عمل، ولا تستغف أحدا كي لا تعاقبي على أفعالك بصورة فورية. عاطفياً: تتجدد العواطف وتشتد الروابط متانة وتستعيد ثقة الشريك ويزداد حبك له، فتفتر تضحية أطول وقت ممكن معه للتعويض عما فات. صحياً: ابتعد عن الأجواء الملوثة والصاخبة، فأنت بحاجة إلى الهواء النقي والهائئ.

العقرب

مهنيًا: الحوار هو الطريق المثلى لتصل إلى قرارات صائبة تعود عليك بالنفع على الصعيدين المادي والمعنوي. عاطفياً: يفتحك الشريك بوجهة نظره إلى بعض الأمور، فعليك أن تضي معه وقتاً أطول لتصل إلى النتائج الجيدة. صحياً: قد تنفعل لأسخف الأمور بعدما يستدرجك إلى ذلك أشخاص تافهون. ألم تتعلم من دروس الماضي.

القوس

مهنيًا: إذا كنت تشعر بأنك لست بحال طبيعية، ترقّب خروج روحك المغامرة لتعويض ما فاتك من الوقت، ولا سيما أن في داخلك قوة لا يمكن إيقافها أبداً. عاطفياً: لا تقحم نفسك في خلاف مع الشريك لسبب غير جدي، لأنك، في النهاية، لو حاولت معرفة الأسباب لتراجعت وقدمت اعتذارك علناً. صحياً: حاول أن لا تكتب غضبك وأحزارك بل عبر عنها حتى لو اضطرت إلى رفع صوتك وكأنك تنفذ السيطرة على نفسك.

الجدي

مهنيًا: يطرأ أمر غير متوقع فكن حذراً وابق في حال ترقّب حتى تتجلى الأمور تماماً. عاطفياً: الوهج يخف قليلا، وتتحوّل الأجواء إلى أقلّ تشويقاً وأكثر هدوءا، من الأفضل أن تبحث عن الشخص الملائم لتكمل المشوار معه. صحياً: تجد حلولاً لمشاكلك الصحية التي تعانيتها منذ مدة طويلة بفضل علاج بسيط.

الدلو

مهنيًا: تشعر بالإحراج والازباك، وقد تفقد أعصابك إذا لم تكن منظمًا، لذلك عليك أن تضع حدًا لكل ما يمكن أن يلهيك عن العمل أو يفقدك القدرة على التركيز. عاطفياً: بانتظارك الفرج والفرحة والسعادة الكبرى عاطفياً، وتقدر سعة طاقة الشريك على العطاء من دون مقابل. صحياً: يكون هو المستحسن عدم السهر مطولاً، فالقليل من الترفيه عن النفس يكون كافياً لإعادة الحماسة اليك.

الحوت

مهنيًا: آفاق واسعة وإحتمالات شتى وتنسيق يربك من قلق ويصحّح بعض الأوضاع، في الجو مصالحة أو لقاء أو عودة قديمة إلى حياتك. عاطفياً: سرعان ما تظهر النتائج الوخيمة على العلاقة بالشريك، وتكون سبباً في ابتعاده عنك، تدارك الأمر قبل فوات الأوان. صحياً: إذا كانت الأمراض تخيفك عليك القيام بكل ما يجعلك عرضة لها، الحلول بسيطة بمتناول يدك.

هل تعلم



الفيل: إذا مات الفيل وهو واقف فانه يظل واقفاً لبضع ساعات قبل أن يسقط أرضا.

الحمار: وضعية عيني الحمار في رأسه تسمح له برؤية حوافره الأربعة بشكل دائم في آن واحد.

الحوت الأزرق : حجم قلب الحوت الأزرق البالغ يساوي حجم سيارة، أما لسانه فيبلغ طوله نحو ٥ أمتار ويزن حوالي ٣٠ فيل أسترالي.

ذكر الثعلب: ذكر الثعلب لا يقترن سوى بأثنى واحدة فقط طوال حياته، وإذا ماتت تلك الأثنى فان الذكر يظل عزباً طوال حياته، أما إذا مات الذكر فإن الأثنى لا تتورع عن الارتباط بذكر جديد.

النعام: النعام تعيش حتى ٧٥ عاما وتظل قادرة على التكاثر حتى سن الخمسين.

الثعبان: يستطيع رأس الثعبان أن يلدغ حتى بعد مرور نصف ساعة على بتره.

الحرباء:

٥٠ في المائة من الحرابي (جمع حرباء) الموجودة في العالم تتمركز في مدغشقر.

الأسد : زئير الأسد يمكن سماعه من على مسافة ٨ كيلومترات

النمل : هناك نوع من النمل يشتهر باسم «النمل السفاح» وذلك لأنه يشن غارات على مستعمرات النمل المجاورة له حيث يقتل ملكاتها وينهب محتوياتها ثم يقتاد عددا من ذلك النمل ويجبره على العمل كعبيد لديه!



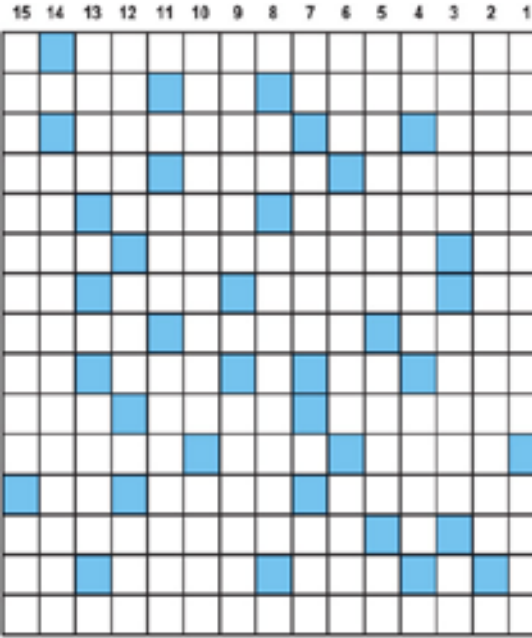
غزل عراقي

جرى دمعي على خودي مراحل
وبعد حبك بدلاي مراحل
إذا ناوي الهجر ابدى مراحل
مو غفله وتقفل جهازك عليه

سفن شوكي مشن بشطوط ونهار
ونفذ حتى صبرها الروح ونهار
أحن الشوفتك كل السبل ونهار
اتمته اشوفك واحجيك لبيّه

اشبده مني وشخصك علي .. ما طال
وحبل مواصك ويــيــاي .. ما طال
دليلي ويا الصبر بجفالك .. ما طال
مثل روح التماطل بالمنيّة

كلمات متقاطعة



- | | |
|--|---|
| ١- اعلامية خنجرية- ملون | ١- ابرسون اللون العثريين |
| 2- مطربة ليتانية | 2- الفخس (م)- فففسر- علم مؤنث |
| 3- يمارسن أحد الفنون (م)- مازكة أجهزة | 3- غني (م)- مينة عربية- احضاره (م) |
| 4- كهر داية- ود | 4- حرف هجائي (م)- نظرة ديرية- مفعلات (م) |
| 5- فهد (م)- الفاش (م)- امل (م) | 5- مطبوعة خليجية (م)- خيوط سمينة (م)- |
| 6- ادعاء- علم مذكر- اكن | 6- شارة بالاجازي |
| 7- يجمع (م)- الرجل بالتهجئة المصرية (م)- مشاية | 7- شارة دولية- احزاب (م)- مناسبة سنوية- |
| 8- ضمير الغائبون- مطرب وممثل مصري | 8- بين التين (م) |
| 9- العتال (م)- العودة (م) | 9- افع (م)- من اوقات الحار (م)- اثنى الحمار (م) |
| 10- معلقة مصرية- ذهب إلى | 10- عزاء- كاح الاولاد- يستلّاه |
| 11- وداعا باللاتيني- لاخرائ | 11- سبائي- سلاله- وحيات نظام |
| 12- الحبيب- كمينية (م)- للخيبر | 12- انس (م)- يجمع الجلود- مقلّص |
| 13- اوفر (م)- الجواب | 13- نج- ينتسب إلى إحدى الدول الأوروبية |
| 14- لنقل الرسائل (م) | 14- ميم- باللاتيني- علم ذو الدابة- وادي في الأردن |
| 15- اسئلة- شطيلة الواد (م) | 15- ممثل سوري قدير (م) |

عمودي



هند صبري تطالب جمهورها: إذا أعطيتكم عنوانا لعام 2020 ماذا سيكون؟



لا يزال عام 2020 يشغل تفكير الكثير من نجوم الفن بسبب الأحداث التي شهدتها وأثّرت في النشاط الفني والاقتصادي في دول عدة. وفي هذا الإطار، طلبت النجمة هند صبري من جمهورها طلباً غريباً، حيث نشرت على حسابها الخاص في "إنستغرام" صورة لها من فيلم "الفيل الأزرق"، وعلّقت عليها بالقول: "إذا أعطيتكم عنواناً لعام 2020، ماذا سيكون؟"، لتردّ عليها النجمة صبا مبارك بملاحظة: "عام الفيل". وكانت هند صبري قد

حرصت على تقديم الدعم والمواساة للشعب اللبناني، بعد الانفجار الذي هزّ مرفأ بيروت، وأسفر عن وقوع ضحايا ومصابين، وأدى إلى تشريد الآلاف من اللبنانيين بعد تدمير منازلهم. يُذكر أن هند صبري تواصل تصوير فيلم "كبرة والجن" مع النجمين كريم عبد العزيز وأحمد عز، كما تصوّر مشاهدتها في مسلسل "هجمة مرتدة" مع الفنان أحمد عز، الذي يخوضان به سباق الدراما الرمضاني المقبل، والذي يعد عودة للنجمين إلى الدراما بعد غياب ثلاث سنوات حيث كان مسلسل "أبو عمر المصري" آخر أعمال عز الدرامية، فيما كان مسلسل "حلاوة الدنيا" آخر ظهور لهند صبري في الدراما.

مصير "الهيبة" و"2020" بعد الأحداث



حسن الذي أعلن عرض "الهيبة" الرّد في شهر رمضان تسرّع في قراره، وأن الشركة ربما لن تنتظر لعرض مسلسل "الهيبة" إلى رمضان المقبل. وكذلك الأمر بالنسبة إلى مسلسل "2020" الذي يعيد جمع النجمة نادين نسيب نجيم وقصي خولي، إخراج فيليب أسمر الذي سيُعرض أيضاً قبل شهر رمضان المقبل. والمعروف أن نادين نسيب نجيم أصيبت بإصابات خطيرة في الوجه في انفجار الذي استهدف مرفأ بيروت الرابع من أغسطس الحالي، لبقى السؤال هل تُعرض الأعمال في الخريف وتصور أعمالاً جديدة نهاية السنة الحالية لرمضان المقبل؟

ذكرت مصادر مطلعة إن شركة الصباح المنتجة المنفذة لمسلسل الهيبة 4 و2020 تفكر جذياً بعرض المسلسل في الخريف المقبل بعدما اعتمدت الشركات على عرض إنتاج رمضان الذي تأخر بسبب جائحة كورونا في الخريف، وكان منها بداية "شارع شيكاغو" الذي بيع لمحطة أو إس إن الاماراتية، ثم شراء شاهد في اي بي لمسلسل "دانتي" الذي يجمع سريان عبد النور ومحمود نصر، وهو من إخراج المثنى صبح. ويبدو أن المنصات الالكترونية سيكون لها حصة الأسد من مجموع الإنتاجات التي تأخرت بسبب كورونا، وكان من المفترض عرضها في رمضان الماضي. المعلومات أشارت إلى أن الفنان تيم

بعد 27 عاما.. عمرو دياب يعود للتمثيل بمسلسل من إنتاج "نتفليكس"

أعلن المطرب المصري، عمرو دياب، عن عودته للتمثيل بمسلسل تلفزيوني من إنتاج شركة، "Netflix" وذلك بعد غياب دام 27 عاما. المسلسل درامي غنائي، وما زال في مرحلة التحضير، حيث سيُعرض في 30 عاماً من الإبداع الموسيقي والغنائي، فقد استطاع عمرو دياب عمرو دياب الفنية أن يصبح أيقونة مختلف الأجيال ليس فقط على الصعيد الفني ولكن على الصعيد الثقافي أيضاً، فدانما تتطلع الأجيال إلى اختيارات عمرو دياب المتجددة في حفلاته وحملاته الدعائية والموضة وغيرها، مما يجعل تأثيره قويا على الأجيال الماضية، الحالية والقادمة.. ونحن على ثقة أن هذا التعاون الجديد سيجعل الجمهور في غاية السعادة ليرى عودة النجم العالمي عمرو دياب من خلال هذا العمل الدرامي، 193 مليون متابع في أكثر من 190



الحياة تبدأ عرض الجزء الثاني من "قوت القلوب" في سبتمبر

أعلن الفنان محمد أنور عن عرض الجزء الثاني من مسلسل "قوت القلوب" بطولة النجمة القديرة ماجدة زكي، وذلك يوم 5 سبتمبر المقبل على شاشة قناة الحياة، حيث عرض الجزء الأول منه قبل شهر رمضان الماضي، محققا نجاحا كبيرا، من إنتاج شركة سينرجي. كما تعرض قناة الحياة حلقات مجمعة من "قوت القلوب" من 23 أغسطس الجاري وحتى 5 سبتمبر المقبل، حيث أوشك فريق العمل الانتهاء من تصوير المسلسل، إذ يتبقى لأسرة المسلسل بقيادة المخرج مجدي أبو عميرة ما يقرب من أسبوع وينتهي تصوير المسلسل بشكل نهائي. مسلسل "قوت القلوب" ينتمي لنوعية أعمال الـ50 حلقة وبطولة ماجدة زكي، خالد زكي، سهر الصايغ، رانيا فريد شوقي، محمد أنور، إسلام جمال، عمرو صحصاح، مصطفى درويش، فراس سعيد، نورهان، ديانا هشام، سمر علام، إفرام محمد، وهو من إنتاج شركة سينرجي، تأليف محمد الحناوي، وإخراج مجدي أبو عميرة. تدور أحداث المسلسل حول قوت (ماجدة زكي) التي تعمل مدرسة وتحاول إعالة أسرته ورعايتها، ولكن يتعرض ابنها حسن الطبيب للعديد من المتاعب في حياته بسبب تصرفاته أم غير المتزنة، ولكن سرعان ما تجد قوت نفسها في صراع غير محتمل مع أبائها في إطار اجتماعي عائلي.

خطوبة هبه طوجي لعازف فرنسي شهير

معلوف، عمه هو الكاتب الشهير أمين معلوف، إبراهيم معلوف سليل أسرة فنية، ليس هذا وحسب فقد فاز بالعديد من مسابقات الموسيقى.

تفاصيل خطبتها.. وإبراهيم معلوف يعيش في باريس وهو عازف بوق ومؤلف وموزع وأستاذ موسيقي، صاحب شهرة كبيرة في فرنسا والوطن العربي، والوالد هو عازف البوق نسيم معلوف والوالدة عازفة البيانو ندى

انتشر خبر خطوبة الفنانة اللبنانية، هبة طوجي، من الموسيقار العالمي إبراهيم معلوف، وصرحت النجمة لوسائل الإعلام مشيرة أنها مازالت حزينة بسبب انفجار العاصمة بيروت، والوقت ليس مناسب للحديث عن

عين على العالم

يوتيوير يطور مسدسا هوائيا يطلق كماتات على وجوه الأشخاص



طور يوتيوير مسدسا هوائيا يمكنه أن يحل مشكلة ارتداء الكمامات، حيث تثبت الأدلة أن ارتداء القناع يقلل بشكل كبير من فرص انتشار COVID-19، لكن العديد من الأمريكيين ما زالوا يرفضون ارتدائها في الأماكن العامة، حيث يعتقد البعض أنها غير فعالة أو كونهم غير مرتاحين، ويعتقد آخرون أنهم يمكن أن يتسببوا في التسمم بغاز ثاني أكسيد الكربون، بينما بعض الناس كسالى تماماً. وطور اليوتيوير، ألين بان، مسدسا يطلق قناعات على وجه الهدف، وتم بناء مسدس القناع باستخدام علبه ثاني أكسيد الكربون لعلبة طلاء بخاخ كحريك. كما أنه بعد المحاولة الأولى لإطلاق قناعات على عارضة أزياء بلاستيكية، أثبت الابتكار نجاحه بنسبة 100%، ونشر بأن مقطع

فيديو عن اختراعه على قناته على موقع يوتيوب التي تضم أكثر من مليون مشترك. قال بان: "هناك الكثير من الأشخاص الأذكاء الذين صنعوا الكثير من مقاطع الفيديو حول كيفية أمان الأقنعة وفعاليتها، إذا نجح ذلك، لكان قد نجح الآن." بدلا من ذلك، بدأ الشاب البالغ من العمر 30 عاماً في تصنيع المسدس الخاص به الخاص به من خلال تركيب علبه C02 في ملف لولبي وجزء من خط فراصل السيارة، واستخدم قبضة المسدس من علبه رذاذ الطلاء كزناد له. كما وضع مغناطيسات صغيرة موزونة على خيوط مرتبطة بزاوية القناع تعطيلها بعض النمل وتساعد على الالتفاف حول وجه الضحية، وكانت محاولة بان الأولى، على رأس عارضة أزياء البلاستيكية ناجحة بنسبة 100%.

كويكب يتجه نحونا على مسافة أقرب من القمر اليوم

أكدت أنظمة التتبع التابعة لوكالة ناسا أن كويكبا بحجم أكبر من حافلة ذات طابقين، سيقترّب من الأرض على مسافة أقرب من بعد القمر عنا. ومن المتوقع أن يقترّب الكويكب، الذي يطلق عليه رسميا 2020 PY2، ليلة الخميس 20 أغسطس. و يتوقع خبراء الفضاء أن الكويكب سيقترّب من الأرض على مسافة أقرب من مركز الأرض من الأجسام القريبة من الأرض (CNEOS)، أن تقترّب صخرة الفضاء بمقدار 90% من المسافة إلى القمر. وعندما يحدث هذا، يحقق الكويكب سرعات تزيد عن 38206 أميال في الساعة. وكشفت تقديرات وكالة الفضاء الأمريكية أن من محيط الكويكب



ميزة جديدة بهواتف آيفون تتيح لك التحكم به دون لمس شاشته



عندما قدمت أبل تحديث iOS 14 الخاص بها في يونيو، قضت الكثير من عروضها التقديمية في تسليط الضوء على التحديثات القادمة إلى الشاشة الرئيسية وتطبيقات مثل Safari و Me-sages، لكن iOS 14 مليء أيضا بالميزات الجديدة الموجهة لإمكانية الوصول، من بين أكثرها إثارة للاهتمام القدرة الجديدة التي تتيح لك تنفيذ الإجراءات بمجرد النظر

على الجزء الخلفي من جهاز آيفون الخاص بك. فعلى الرغم من أنها مخصصة لأولئك الذين قد يواجهون إعاقات جسدية أو حركية، إلا أن ميزة "Back Tap" الجديدة يمكن أن تكون مفيدة لأي شخص يبحث عن طريقة أسرع لالتقاط لقطة شاشة أو تشغيل تطبيق.

فيلم هاري بوتر يتصدر شباك التذاكر في الصين رغم كورونا

بتجسيد دور الساحر هاري بوتر في سلسلة أفلام هاري بوتر المبنية على الروايات، التي حققت أفضل المبيعات في هذا القرن، كما ظهر في العديد من البرامج التلفزيونية والأفلام السينمائية. يذكر أن فيلم هاري بوتر ومقدسات الموت: الجزء الثاني، أخرجه دافيد ياتس، وقام بطولته كل من دانيال رادكليف، روبرت جرينت، إيما واتسون، ورالف فينيس.

تصدر فيلم Harry Potter and the Sorcerer's Stone ، الذي أعيد طرحه بنسختين 3D ، شباك التذاكر في الصين حسبما كشف موقع فارانتي، واستطاع الفيلم تحصيل إيرادات وصلت إلى 13.6 مليون دولار، وذلك حصيلة عرضه في حوالي 16000 شاشة. سلسلة هاري بوتر بطولة دانيال رادكليف وإيما واتسون وتعد سلسلة أفلام هاري بوتر سببا في شهرة دانيال رادكليف الذي اشتهر

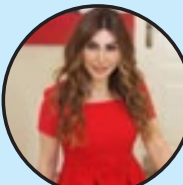


تغريدات

الجدل الدائر بشأن تنظيم الانتخابات المبكرة وصلاحيه تحديد موعدھا وحل البرلمان يبدو في الظاهر دستوريا وقانونيا واجرائيا، لكنه في جوهره سياسي بامتياز، هل تؤدي الانتخابات الى التغيير وازاحة منطلقات المحاصصة والفساد والفشل وخراب الدولة ام تبقيھا وتديم حكمھا.



راند فھمی



يارا

ما يھلك يا بيروت... يا ضحكي ما يتموت... غيبي ورح تقطع... شمسك رح تقطع... واضوي البيوت

يا رب تخميني وتخمي بلدنا وكل الاوطان