الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

غير مخصصة للبيع

العدد: 7304 الاربعاء 12 آب 2020

السعر 500 دينار

No: 7304 Wed 12 Aug 2020

سقوط صاروخ كاتيوشا بالقرب من الجسر المعلق

بغداد/ الزوراء:
أكدت خلية الاعلام الامني، سقوط صاروخ كاتيوشا بالقرب من الجسر المعلق ببغداد. وقالت الخلية في بيان : إن «صاروخا نوع كاتيوشا سقط بالقرب من الجسر المعلق ببغداد،امس الثلاثاء دون خسائر تذكر». وأضافت أن «المعلومات تشير الى ان هذا الصاروخ انطلق من معسكر الرشيد»، مشيرة الى أن «القوات الأمنية عثرت على صاروخ اخر معد للإطلاق في المكان ذاته، وقد تم التعامل معه أصوليا».

العراق والكويت تنفيان استهداف رتل عسكري أميركي قرب الحدود بينهما

بغداد/ الزوراء:
نفت قيادة العمليات المشتركة في العراق، أن يكون منفذ جريشان الحدودي بين العراق والكويت، تعرض لعمل تخريبي، فيما نفت رئاسة الأركان للجيش الكويتي تعرض أحد المراكز لهجوم تخريبي على الحدود الكويتية الشمالية.وقال الناطق باسم العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي في بيان : «تناقلت بعض وكالات الانباء عن تعرض منفذ جريشان الى عمل تخريبي تنفي قيادة العمليات المشتركة هذا الخبر وتؤكد ان هذه الاخبار غير صحيحة».وفي وقت لاحق، نفت رئاسة الأركان العامة للجيش الكويتي ما يتم تداوله عبر وسائل الإعلام المختلفة حول تعرض أحد المراكز لهجوم تخريبي على الحدود الكويتية الشمالية وتؤكد بأن الحدود آمنة ومستقرة.وكانت وكالة رويترز للأنباء قد نقلت عن مصادر أمنية عراقية بأن انفجارا قرب معبر جريشان الحدودي استهدف مساء الاثنين قافلة تنقل معدات للقوات الأميركية.

حددت اسباب زيادة حالات الاصابات والوفيات بفيروس كورونا

الازمة النيابية لـ الزوراء: الموقف الوبائي في العراق خطير جدا والاصابات الحقيقية اكثر من المعلنة

الزوراء/ حسين فالح:
عدّت خلية الازمة النيابية الموقف الوبائي لفيروس كورونا في العراق "خطيرا جدا" نظرا لزيادة معدل الاصابات والوفيات اليومية، مؤكدة ان الاصابات الحقيقية اكثر من المعلنة باضعاف، وفيما حددت اسباب زيادة حالات الاصابات الوفيات، اشارت الى استعداد وزارة الصحة للتعاقد لشراء لقاح للفيروس في حال ثبت نجاحه في أي دولة بالعالم.

وقال عضو خلية الازمة النيابية، النائب عبد عون علاوي، في حديث لـ"الزوراء": ان الموقف الوبائي لجائحة كورونا في العراق خطير جدا. لافتا الى: ان الاصابات والحالات المرضية غير المسجلة كثيرة.واضاف: ان اغلب المواطنين الذين تظهر عليهم اعراض المرض لسبب ولآخر لا يراجعون المستشفيات والمراكز الصحية الخاصة، فهم مصابون، ولم يتم تسجيلهم بشكل رسمي. مؤكدا: ان الارقام الحقيقية للاصابات اكثر بكثير من الارقام التي تعلنها وزارة الصحة في الموقف الوبائي اليومي. واوضح: ان زيادة عدد الوفيات يأتي بسبب زيادة الاصابات. لافتا الى: ان اسباب زيادة عدد الاصابات والوفيات بفيروس كورونا يأتي لعدم التزام المواطنين بالاجراءات الصحية والتعليمات التي فرضتها وزارة الصحة، فضلا عن وجود تراخ من قبل الاجهزة الامنية في تطبيق الاجراءات الوقائية كحظر التجوال وغيرها من الاجراءات.ونصح خلية الازمة النيابية بضرورة التعايش مع الفيروس اسوة بأغلب دول العالم المتقدمة، شرط تشديد الاجراءات الوقائية على المواطنين، وفرض غرامات مالية على المخالفين، كالتباعد الاجتماعي وارتداء الكمامات والكفوف، وعدم المصافحة وعدم اقامة المناسبات الدينية، وكذلك مناسبات الفرح وكل من شانه يسبب تجمعات.وبشأن لقاحات الفيروس، اشار علاوي الى: انه من الناحية العلمية لم يتوفر حتى الآن لقاح او علاج لجائحة كورونا، وانما ما زالت هناك دراسات وبحوث عالمية للبحث عن لقاحات وعلاجات رسمية. مؤكدا: انه في حال ظهر لقاح في أية دولة متقدمة في العالم وثبت نجاحه، واعطي الرخصة العالمية لاستخدامه، فإن وزارة الصحة مستعدة للتعاقد وشرائه.واكد: ان وزارة الصحة تدرس جميع اللقاحات التي اعلنت عنها بعض الدول لمعرفة مدى فاعليتها لغرض التعاقد وشرائها، او تصنيعه محليا، لكن الى الآن م يتوفر أي علاج او لقاح.الى ذلك، أكدت وزارة الصحة ان العراق لايزال في المرحلة الأولى من جائحة فيروس كورونا، ولم يصل الى المرحلة الثانية.وقال الوكيل الفني لوزارة الصحة، حازم الجميلي، في تصريح صحفي: إن "الموقف الوبائي اليومي لكورونا ما زال يسجل اعدادا كبيرة تتجاوز الـ3 الآف إصابة، وهذا يشير إلى عدم التزام المواطنين بتعليمات وزارة الصحة واللجنة العليا". مشيرا إلى أن "أغلب المحافظات تسجل ارتفاعا كبيراً في عدد الإصابات نتيجة لعدم التزام المواطنين بالتوصيات، وهذا مؤشر غير جيد".وأضاف ان "العراق ما زال في المرحلة الأولى من الفيروس ولم يصل إلى قمة المرحلة"، مفصحا عن "وجود اجتماع نهاية الأسبوع الحالي لمناقشة الإجراءات خلال شهر محرم".وتابع أن "اللجنة الاستشارية العليا اعدت المقترحات والتي ستعرض في الاجتماع المقبل للجنة العليا".

أكد شمول ضحايا التظاهرات بقانون مؤسسة الشهداء

ملا طلال: الحكومة ملتزمة بتخصيص موازنة الاشهر المتبقية والكاظمي سيعين امينا لبغداد يعيد للعاصمة رونقها

الزوراء/ دريد سلمان:
أكد المتحدث باسم رئيس الوزراء، احمد ملا طلال، أمس الثلاثاء، التزام الحكومة بتخصيص موازنة للاشهر المتبقية من العام الجاري، وفيما لفت الى ان رئيس الوزراء سيعين قريبا امينا لبغداد يعيد للعاصمة رونقها وتاريخها، أكد الايعاز لوزير الكهرباء بالبدء الفوري بصيانة المحطات الكهربائية استعدادا للموسم الصيفي المقبل.وقال، ملا طلال، خلال المؤتمر الاسبوعي الذي حضرته «الزوراء»: إن الحكومة عبر وزارة المالية عازمة على تخصيص موازنة للاشهر المتبقية من العام الحالي، وهي عازمة أيضا على تنفيذ التزاماتها وفق البرنامج الحكومي، وخاصة بإجراء الانتخابات المبكرة عبر تشكيل لجان مختصة للتهيئة لها.واضاف ملا طلال: أن الجهة التشريعية القيام عليها بالامور الخاصة بها عبر تشريع القوانين واستكمال البقية منها. مبينا ان مجلس الوزراء قرر بعد حصر شهداء انتفاضة تشرين وتموز الماضي شمولهم بقانون مؤسسة الشهداء رقم ٢ لسنة ٢٠٠٩ وما يترتب عليه من حقوق وامتيازات مع الإيعاز لوزارة الصحة معالجة المصابين منهم، وسفر من يستعصي علاجه الى الخارج وشمول الضحايا بالضمان الصحي وقانون التعويضات رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٩ المعدل والمعاقين ضمن قانون ٣٩ لسنة ٢٠١٣ الخاص بذوي الاعاقة.

تفاصيل ص2

عدنان درجال: الوزارة ستفاتح مجلس الوزراء لدعم الاندية مالياً وتحويلها إلى شركات

ص 6

اغلى كمامة بالعالم يبلغ ثمنها مليون ونصف دولار

الاخيرة

اللامي يؤكد أن القضاء العراقي كان دوماً ضمانة لحرية الصحفيين

القضاء ينتصر للسلطة الرابعة ويوجه بعدم الإسراع بإصدار مذكرات القبض بحق الصحفيين وإشعار نقابة الصحفيين بأي إجراء

بغداد/ الزوراء:
وجه رئيس مجلس القضاء الاعلى، فائق زيدان، المحاكم العراقية بالتريث في اصدار مذكرات القبض بحق الصحفيين واتباع التسلسل القانوني، وفيما اشار الى اشعار نقابة الصحفيين بأي إجراء يتخذ بحق احد الصحفيين»، أكد نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، ان القضاء العراقي كان دوماً ضمانة لحرية الصحفيين وحرية الرأي والتعبير .وجاء في وثيقة عممها رئيس مجلس القضاء الاعلى، فائق زيدان، الى رئاسة محاكم الاستئناف الاتحادية كافة، واطلعت عليها «الزوراء»: نشيركم الى احكام المادة (٣٨/ الفقرة ثانية) من الدستور التي تنص على (حرية الصحافة والطباعة والاعلان والاعلام والنشر) ، لذا ينبغي التعامل بدقة مع الشكاوى التي تقدم بحق الصحفيين، وملاحظة أن طرق الإجبار على الحضور بموجب قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم (٢٣) لسنة ١٩٧١تبدأ أولا بالمادة (٨٧) والمواد التي تليها باصدار ورقة تكليف بالحضور للمشكو منه».وأضاف أن «امتنع عن الحضور بدون سبب مشروع للمحكمة في حينه اصدار مذكرة القبض، لذا يجب ملاحظة عدم الاستعجال في اصدار مذكرات القبض بمجرد تقديم الشكوى، وانما يفترض اتباع التسلسل القانوني المنصوص عليه في القانون كما نشيركم بخصوص ذلك الى اعمامنا المرقم (١٢٦٧/مكتب/٢٠١٨) المؤرخ ١٨/١٢/٢٠١٨ -مرافق - بموجب اشعار نقابة الصحفيين بأي إجراء يتخذ بحق احد الصحفيين».في غضون ذلك، عبر نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، عن شكره لرئيس مجلس القضاء الاعلى، فائق زيدان، لتعاطفه مع الاسرة الصحفية العراقية ودعمه لحرية الرأي والتعبير، مؤكدا ان القضاء العراقي كان دوماً ضمانة لحرية الصحفيين العراقيين.وكتب اللامي في تغريدة على تويتر للتواصل الاجتماعي: «شكراً رئيس مجلس القضاء الاعلى، الاستاذ فائق زيدان، على تعاطفكم مع الاسرة الصحفية العراقية ودعمكم لحرية الرأي والتعبير، وتأكيدكم على ما جاء في المادة ٣٨ من الدستور «، مضيفا ان « القضاء العراقي كان دوماً ضمانة لحرية الصحفيين العراقيين، والعمل على ايجاد بيئة آمنة للعمل الصحفي» .

استشهاد آمري لواء وفوج بقصف تركي في منطقة سيدكان

بغداد/ الزوراء:
أعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الثلاثاء، عن استشهاد آمري لواء وفوج بقصف تركي في منطقة سيدكان. وذكرت الخلية في بيان : ان "اعتداء تركي سافر مِن خلال طائرة مسيرة استهدفت عجلة عسكرية لحرس الحدود في منطقة سيدكان".وأضافت أن "القصف تسبب باستشهاد آمر اللواء الثاني حرس حدود المنطقة الاولى وامر الفوج الثالث / اللواء الثاني وسائق العجلة".وكان مصدر امني قد أفاد امس الثلاثاء، بتعرض اجتماع لحرس الحدود وحزب العمال الكردستاني لقصف تركي شمال اربيل.وافاد المصدر بارتفاع حصيلة القصف التركي شمال اربيل الى 20 قتيلاً وجريحاً بينهم آمر لواء.وقال المصدر في حديث صحفي إن "حصيلة القصف التركي بلغت خمسة قتلى من حرس الحدود العراقي بينهم ضابطين، و10 قتلى من حزب العمال الكردستاني، فضلاً عن إصابة خمسة مدنيين".وأضاف أنه "من ضمن القتلى امر اللواء الثاني المنسوب لقوات حرس الحدود"، مبيناً أن "آمر الفوج الثالث قيادة حرس الحدود للمنطقة الشمالية قُتل خلال القصف".

بعد تسجيل 3396 إصابة جديدة ووفاة 67 آخرين

مجموع الاصابات بكورونا في العراق يلامس الـ 157 ألفا ونسبة الشفاء 71,5 %

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الصحة، امس الثلاثاء، تسجيل 3396 إصابة جديدة بفيروس كورونا و2312 حالة شفاء، وفيما اشارت الى وفاة 67 شخصا بسبب المرض خلال 24 ساعة الماضية، اكدت ان نسبة الشفاء بلغت 71,5%.وقالت الوزارة انه تم فحص 18901 انموذجاً في كل المختبرات المختصة في العراق امس الثلاثاء، وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق 1183950.وقال الوزارة في الموقف الوبائي اليومي لجائحة كورونا المستجد في العراق: أن مختبراتها سجلت، امس، 2312 حالة شفاء في العراق موزعة كالتالي:بغداد / الرصافة -204 بغداد / الكرخ -510 مدينة الطب -60 النجف الأشرف -62السليمانية 46 -أربيل -95دهوك 30 -كربلاء -262كركوك -63ديالى -83واسط 142 -البصرة 123 -ميسان -52بابل 208 -الديوانية -94ذي قار -65الأنبار 29 -نينوى -88صلاح الدين 96 ، وأشارت الى أن الاصابات الجديدة لهذا اليوم بلغت 3396 حالة.

تفاصيل ص2

قانون تمليك العشوائيات لساكنيها جاهز للتصويت النهائي حال استئناف جلسات مجلس النواب

الزوراء / يوسف سلمان:
تواصل اللجان النيابية فلترة تشريعات القوانين المهمة الرئيسة لإدراجها ضمن جدول اعمال جلسات مجلس النواب المقبلة حال استئناف أعمال البرلمان، التي لا تزال مؤجلة حتى اشعار اخر في ظل الازمة الصحية لجائحة وباء كورونا التي تشهدها البلاد .
واكد عضو لجنة الخدمات النيابية، عباس العطافي، لـ" الزوراء ": ان "لجنة الخدمات اعدت قانون الطرق والعشوائيات الذي تمت قراءة الاولى والثانية وهو مطروح للتصويت النهائي ".واضاف ان " القانون سيعالج السكن العشوائي، وسيُمَلِّك العشوائيات لساكنيها ضمن التصميم الاساسي للمدينة، في حين سيتم نقل الساكنين ضمن المباني العامة الى مناطق اخرى وتمليكهم قطع اراض بديلة ". مشيرا الى ان " البرلمان سيطرح تلك التشريعات على وجه السرعة وضمن جدول اعمال الجلسات ".

تفاصيل ص2

إثيوبيا تنكر حق مصر "التاريخي" في النيل وترد على احتمال اللجوء للخيار العسكري

إثيوبيا/ متابعة الزوراء:
قال المتحدث باسم الخارجية الإثيوبية، دينا مفتي، إن بلاده ليس لديها أي مشكلات مع مصر، باستثناء طلب وصفه بالمستحيل وهو "احتكار مياه نهر النيل". وأضاف في مقابلة مع صحيفة "ذا هيرالد الإثيوبية"، أنه "تظهر فقط المشكلة مع مصر عندما تحاول المطالبة باحتكار نهر النيل وهو أمر مستحيل. يحق لجميع البلدان التي يمر فيها النهر الاستفادة من هذه الطبيعة التي وهبها الله، وأي ادعاء بشأن احتكار أي بلد للنهر ليس صحيحا".وأضاف أنّ أديس أبابا "تحترم القواعد والقوانين التي تحكم موارد المياه العابرة للحدود وتدعو إلى الاستخدام العادل للموارد".ولفت أن 86 في المئة من مياه نهر النيل تنبع من إثيوبيا؛ ما يعني منطقيا أن لإثيوبيا الحق الكامل في استخدام مواردها المائية، بقدر ما يحق لمصر والسودان. وأضاف: "لم تستخدم إثيوبيا النهر بينما كانت مصر تستخدم المياه بشكل فعال لعدة سنوات. ونحن لا نفكر أبدا في فكرة الاحتكار، نحن بالأحرى ندافع عن العقلانية والإنصاف عندما يتعلق الأمر باستخدام نهر النيل".

تفاصيل ص2

مقتل 81 على الأقل في قتال بين قوات حكومية ومسلحين جنوب السودان

الخرطوم/ متابعة الزوراء:
اعلن المتحدث باسم الجيش في جنوب السودان، إن 81 شخصا على الأقل لقوا حتفهم في منطقة ولاية واراب، وذلك بعد قتال عنيف وقع بين مسلحين وقوات حكومية كانت تنفذ عملية لنزع السلاح.وقال المتحدث لول رواي كوانغ لـ"رويترز"، إن الاشتباكات، التي استمرت ليومين، اندلعت بداية الأسبوع بعد أن بدأت مجموعة من الشباب المسلحين في منطقة تونغ الكبرى الاشتباك مع قوات الأمن. وأضاف أن سبب اندلاع القتال لم يتضح على الفور، مشيرا إلى أن تحقيقا قد بدأ في الواقعة.وتابع كوانغ "من بين القتلى 55 من أفراد قوات الأمن و26 مدنيا، كما أصيب 31 آخرون من قوات الأمن"، وأضاف أن هذه الأعداد قد تشهد ارتفاعا.وصرح بأنه جرى نقل المصابين من قوات الأمن جوا إلى المستشفى العسكري في العاصمة جوبا لتلقي العلاج هناك، وأن الأوضاع في المنطقة عادت للهدوء مرة أخرى مع استعادة السلطات للنظام.

كشف عن أن إحدى بناته تلقت اللقاح الروسي الجديد

بوتين يعلن تسجيل أول لقاح ضد فيروس كورونا في العالم

موسكو/ متابعة الزوراء:
أعلن الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، امس الثلاثاء، عن تسجيل أول لقاح ضد فيروس كورونا في العالم، فيما كشف أن إحدى بناته تلقت اللقاح الروسي الجديد ضد الفيروس التاجي.
وقال الرئيس الروسي أثناء اجتماع مع أعضاء الحكومة، عبر تقنية "فيديو كونفرنس": "بلغني أنه تم تسجيل لقاح ضد فيروس كورونا هذا الصباح لأول مرة في العالم".
وأضاف بوتين أثناء طلبه من وزير الصحة الروسي، ميخائيل موراشكو، تقديم تفاصيل حول اللقاح: "أعلم أنه (اللقاح) يعمل بشكل فعال للغاية، ويشكل مناعة مستقرة، وأكرر أنه اجتاز جميع الاختبارات اللازمة".وقال الرئيس الروسي، إن إحدى بناته قد تم تطعيمها باللقاح الجديد ضد فيروس كورونا.وتابع خلال اجتماع مع أعضاء الحكومة: "آمل أن نتمكن من بدء الإنتاج الضخم لهذا الدواء في المستقبل القريب"، مشددا على أن التطعيم يجب أن يكون "طوعيا" حتى يتمكن كل من يرغب في ذلك من الاستفادة من إنجازات العلماء الروس.وأضاف بوتين: "أعلم أن العمل على لقاحات من هذا النوع في روسيا مستمر في مؤسسات أخرى، أتمنى النجاح لجميع المتخصصين. يجب أن نكون ممتنين لأولئك الذين اتخذوا هذه الخطوة الأولى، وهي مهمة جدا لبلدنا، وللعالم بأسره".وفي السياق ذاته، أعلن وزير الصحة الروسي، ميخائيل موراشكو، أن أول لقاح لفيروس كورونا تم تسجيله في روسيا وأظهر كفاءة عالية. وقال موراشكو:"بحسب النتائج أظهر اللقاح فعالية وأمان عاليين، وذلك من خلال اختبارات على المتطوعين والتي لم تظهر عليهم أي مضاعفات خطيرة".

رئاسة الجمهورية تدين استهداف تركيا منطقة سيدكان وتعده انتهاكا خطيرا للسيادة العراقية

بغداد/ نينا:
استنكرت رئاسة الجمهورية استهداف احدى الطائرات التركية لمنطقة سيد كان في اقليم كردستان ، ووصفته بانه :» انتهاك خطير للسيادة العراقية « .وقالت رئاسة الجمهورية، في بيان : «ندين الاعتداء السافر الذي قامت به تركيا من خلال طائرة استهدفت منطقة سيدكان في اقليم كردستان».واضافت ان «الخروقات العسكرية التركية المتكررة للاراضي العراقية تعد انتهاكاً خطيراً لسيادة العراق ومخالفة صريحة للقوانين والمواثيق الدولية وعلاقات حسن الجوار».وتابعت :» اننا نشجب هذه الاعمال العدوانية التي اسفرت عن استشهاد عدد من المواطنين الابرياء ، اضافة الى ضباط من حرس الحدود الابطال».ودعت الرئاسة الى :الايقاف الفوري لهذه الاعتداءات، والجلوس الى طاولة الحوار والتفاهم لحل المشاكل الحدودية بين البلدين الجارين بالطرق والوسائل السلمية ، بما يحفظ امن واستقرار المنطقة».

بحر العلوم: الحكومة غير قادرة على دفع رواتب الشهر المقبل

بغداد/ الزوراء:
كشف وزير النفط الأسبق، إبراهيم بحر العلوم، عن عدم قدرة الحكومة الحالية على دفع رواتب الموظفين خلال شهر أيلول المقبل، مشيرا إلى أن خسائر العراق من اتفاق أوبك بلغت ٢١ مليار دولار.
وقال بحر العلوم، في حوار صحفي: إن "الحكومة ستكون غير قادرة على دفع رواتب الموظفين خلال الشهر المقبل لأن ليست لديها الأموال".
وأضاف أن "اتفاق أوبك الأخير كبل الحكومة العراقية الحالي برئاسة مصطفى الكاظمي"، مشيرا إلى أن "خسائر العراق جراء هذا الاتفاق بلغت ٢١ مليار دولار".
وبشأن توقعاته بخصوص أسعار النفط، رجح بحر العلوم أن "تشهد الفترة المقبلة ارتفاع أسعار النفط الى ٥١ دولارا للبرميل".

التربية تؤكد استمرار امتحانات الطلبة «الخارجيين» خلال ايام الحظر الشامل

بغداد/ نينا:
اكدت وزارة التربية استمرار امتحانات الدراسة الاعدادية للطلبة الخارجيين (الدور التمهيدي) ، استناداً لموافقة مجلس الوزراء الذي جاء فيها استثناء الطلبة الممتحنين والمراقبين ومدراء المراكز الامتحانية والمشرفين من الحظر الشامل .وذكرت الوزارة في بيان :» ان مجلس الوزراء وافق امس على استمرار الامتحانات خلال ايام الحظر الشامل (الخميس والسبت) بحسب الجدول المنشور في مواقعها الرسمية «.

الضرائب: إيرادات تموز الماضي بلغت ١٧٧ مليار دينار

بغداد/ الزوراء:
أعلنت الهيئة العامة للضرائب، امس الثلاثاء، بلوغ إيرادات شهر تموز الماضي إلى ما يقارب ١٧٧ مليار دينار، فيما أشارت إلى أنها تحقق فائضاً ماليا لدعم خزينة الدولة.
وقال مدير عام الهيئة، شاكر محمود الزبيدي: إن «إيراداتها لشهر تموز الماضي بلغت ما يقارب ١٧٧ مليار دينار، وبمعدل نمو ١٥ في المئة مقارنة بشهر تموز من العام الماضي».
وبين الزبيدي أن «الضرائب العامة تحقق فائضاً مالياً لدعم خزينة الدولة على الرغم من تداعيات فيروس كورونا وتأثيرها في اقتصاديات العراق والعالم».
وأضاف أن «الضرائب العامة هي صاحبة أعلى معدل إيراد بنسبة ٤٠ في المئة من إجمالي إيرادات الجمارك، الذي يسهم في تعزيز الموازنة العامة بعد الإيرادات النفطية». مشيراً إلى أن «هذه الإيرادات ستمكن الاقتصاد الوطني من دعم الاستثمارات والتنمية الوطنية».

أكد شمول ضحايا التظاهرات بقانون مؤسسة الشهداء

ملا طلال: الحكومة ملتزمة بتخصيص موازنة الاشهر المتبقية والكاظمي سيعين امينا لبغداد يعيد للعاصمة رونقها

الزوراء/ دريد سلمان:
أكد المتحدث باسم رئيس الوزراء احمد ملا طلال، أمس الثلاثاء، التزام الحكومة بتخصيص موازنة للاشهر المتبقية من العام الجاري، وفيما لفت الى ان رئيس الوزراء سيعين قريبا امينا لبغداد يعيد للعاصمة رونقها وتاريخها، أكد الايعاز لوزير الكهرباء بالبدء الفوري بصيانة المحطات الكهربائية استعدادا للموسم الصيفي المقبل.
وقال ملا طلال خلال المؤتمر الاسبوعي الذي حضرته «الزوراء»: إن الحكومة عبر وزارة المالية عازمة على تخصيص موازنة للاشهر المتبقية من العام الحالي، وهي عازمة أيضا على تنفيذ التزاماتها وفق البرنامج الحكومي وخاصة باجراء الانتخابات المبكرة عبر تشكيل لجان مختصة للتهيئة لها.
واضاف ملا طلال: أن الجهة التشريعية القيام عليها بالامور الخاصة بها عبر تشريع القوانين واستكمال البقية منها، مبينا ان مجلس الوزراء قرر بعد حصر شهداء انتفاضة تشرين وتموز الماضي شمولهم بقانون مؤسسة الشهداء رقم ٢ لسنة ٢٠٠٩ وما يترتب عليه من حقوق وامتيازات مع الإيعاز لوزارة الصحة معالجة المصابين منهم وسفر من يستعصي علاجه الى الخارج وشمول الضحايا بالضمان الصحي وقانون التعويضات رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٩ المعدل والمعاقين ضمن قانون ٣٩ لسنة ٢٠١٣ الخاص بذوي الاعاقة.
وتابع ملا طلال: ان رئيس الوزراء سيعين قريبا أمينا لبغداد يعيد لها رونقها وتاريخه، فيما لفت الى أن شركة صينية ستتولى إنشاء مطار الناصرية، حيث وجه الكاظمي بتخصيص ٥٠ مليار دينار بطريقة عاجلة لمحافظة ذي قار وتخويل رئيس سلطة الطيران المدني على توقيع العقد الخاص بمشروع مطار الناصرية، وذلك بعد أن مجلس الوزراء خلال جلسته التي عقدها أمس، محافظ ذي قار ناظم الوائلي وناقش معه نسبة الطرق المعبدة في المحافظة التي تبلغ ٢٨٪.
وبخصوص الطاقة، لفت ملا طلال إلى ان الكاظمي اوعز لوزير الكهرباء البدء الفوري بصيانة المحطات الكهربائية استعدادا للموسم الصيفي المقبل ولتكون جاهزة لاي زيادة في الانتاج والذي تلكؤ نسبة وتجهيزا بسبب سياسات الحكومة السابقة.
وأشار الى أن مجلس الوزراء قرر أيضا تشكيل لجنة تقصي حقائق لتقديم المسؤول عن سقوط الشهداء والمصابين الى القضاء.
وبخصوص المواقف الدولية والإقليمية، قال ملا طلال: ان العراق ملتزم بمساعدة لبنان الشقيق وشاحنات الوقود والحبوب مستمرة لاغاثة الشعب الشقيق .منوها الى مشاركة الكاظمي في المؤتمر الدولي الخاص بلبنان واستعداد العراق للمساعدة، مؤدا سعي الحكومة لتفعيل القطاع الخاص لتشغيل اكبر عدد من الخريجين.
وأوضح ملا طلال: أن رئيس الوزراء يسعى للاهتمام بكل المدن والعراقية، وخاصة الرابطة بين المحافظات إضافة لمنطقة شرقي القناة.

قرارات جلسة مجلس الوزراء

بغداد/ الزوراء:
أصدر مجلس الوزراء، امس الثلاثاء، عدة قرارات خلال جلسته الاعتيادية، منها الموافقة على توقيع العقد الخاص في مطار الناصرية.
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان : ان «مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية، امس، برئاسة رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، وناقش المجلس الفقرات المدرجة على جدول أعماله، واتخذ القرارات الخاصة بشأنها.
وأضاف أن «مجلس الوزراء استهل جلسته بمناقشة تطورات جائحة كورونا، وآخر مستجداتها، والجهود الحكومية لمواجهة الزيادة في الإصابات، وخطط وزارة الصحة في مجالات الوقاية والسيطرة الصحية والتوعوية».
وبين المكتب أنه «استكمالاً للمنهاج الوزاري لحكومة مصطفى الكاظمي، المصادق عليه من مجلس النواب في ٧ أيار ٢٠٢٠، قرر مجلس الوزراء الشروع بتنفيذ المرحلة الثانية من المنهاج، والمتعلقة بضحايا الحركة الاحتجاجية السلمية لشهر تشرين الأول ٢٠١٩، وبعد الحصر الكامل للإحصائيات الدقيقة بأسماء الشهداء من بنات وأبناء شعبنا والقوات الأمنية، واعتبارهم جميعاً شهداء للوطن، أقرّ مجلس الوزراء ما يلي:
١- شمول الشهداء والجرحى الذين سقطوا في تظاهرات تشرين الأول من العام الماضي وما تبعها، بقانون مؤسسة الشهداء ذي الرقم ٢ لسنة ٢٠٠٩، ولهم ما يترتب وفقاً لهذا القانون من حقوق وامتيازات.
٢- الإيعاز الى وزارة الصحة بتشكيل لجان طبية من مختلف الاختصاصات لمتابعة الوضع الصحي للجرحى. وتوفير العلاج اللازم لهم كلاً حسب محافظته.
٣- إحالة المصابين الذين يتعذر علاجهم داخل العراق الى اللجنة المعنية في وزارة الصحة وتسهيل علاجهم خارج العراق.
٤- شمول ضحايا تظاهرات تشرين الأول ٢٠١٩ السلمية بالضمان الصحي، وقانون التعويضات ذي الرقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٩ المعدّل.
٥- تضمين مشروع تعديل قانون ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة ذي الرقم ٣٩ لسنة ٢٠١٣، ليشتمل المعاقين والمصابين من ضحايا الحركة الاحتجاجية السلمية في تشرين الأول ٢٠١٩، والذين باتوا عاجزين جسدياًعن العمل، بفعل عوق أو حيف جسدي لحق بهم جراء تلك الأحدوقدّم وزير الكهرباء عرضاً للمجلس عن واقع منظومة إنتاج الطاقة الكهربائية وتوزيعه، تضمّن إجمالاً للجهود المبذولة في هذا الجانب من أجل تأمين الطاقة الكهربائية والصيانة للمحطات .
وأقرّ مجلس الوزراء جملة مقررات بهذا الشأن، بما يخدم عمل الوزارة وأولوية تقديم الخدمات للمواطنين،
كما ناقش المجلس باقي المواضيع المدرجة على جدول أعماله وأقر ما يلي:
١- قيام وزارة التربية بإكمال إجراءات التعاقد مع المطابع الحكومية، وبعض المطابع الأهلية الرصينة المعروفة بإمكانياتها العالية، ومطابع شبكة الإعلام ،ومطابع العتبات المقدسة، شرط توفر التخصيصات المالية على وفق المادة(١٣)من قانون الإدارة المالية الاتحادية ذي الرقم ٦ لسنة ٢٠١٩.
٢- الإبقاء على صيغة التعاقد مع الشركات المستوردة للآليات والمكائن والمعدات المثبتة تفاصيلها في المحضر المرافق ربط مذكرة الدائرة القانونية في مكتب رئيس الوزراء، ذي العدد: د.ق/١٧٤١، المؤرخة في ١٦ كانون الأول ٢٠١٩،على وفق آلية البيع بالتصريف المبني على أساس تسويق المواد العائدة لهم.
٣- إقرار المحضر رقم (١٢) والتوصيات الخاصة بالأمر الديواني (٤٥ لسنة ٢٠١٨)المرافقة ربط كتاب وزارة التخطيط، ذي العدد: و.س/ ٤٩٢/٢/١.، المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٧، الخاصة بمشاريع المستشفيات.
وناقش المجلس في جانب من جلسته متطلبات محافظة ذي قار، وسبل تلبية مطالب أهلها الخدمية، وأصدر عددا من القرارات بشأن ذلك:
١- تخصيص مبلغ ٥٠ مليار دينار لمحافظة ذي قار وتصرف وفقا للضوابط منها (١٠ مليار دينار)، وتسدد من قبل الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية، إحدى شركات وزارة الاتصالات، على أن تحتسب تسديداً للديون السابقة للشركة المترتبة عليها لصالح وزارة المالية للسنوات السابقة.
٢- إقرار توصية المجلس الوزاري للطاقة المرقمة ١١ لسنة ٢٠٢٠، بشأن تمديد العمل بقرار المجلس الوزاري للطاقة، والتوصية المرقمة ٣٥ لسنة ٢٠٢٠، بشأن إعفاء شركة نفط ذي قار من تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية، وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية المرقمة ٢ لسنة ٢٠١٤، فيما يخص المبالغ المصروفة من المنافع الاجتماعية لعقود التراخيص البترولية، وذلك لدعم المؤسسات الصحية في محافظة ذي قار، لمواجهة جائحة فايروس كورونا حصراً.
٣- الموافقة على تجهيز الدوائر الحكومية بمادة القير بالآجل من وزارة النفط في تنفيذ مشاريع محافظة ذي قار.
٤- الإيعاز الى وزارة الإعمار والإسكان بإنجاز أعمال الصيانة لمجسر ذي قار الكونكريتي على وفق المادة ١٣/ثانياً من قانون الإدارة المالية الاتحادية المعدّل.
٥- قيام المديرية العامة للمجاري/وزارة الإعمار والإسكان بتحويل مبلغ فائض لديها مقداره ٢٠ مليار دينار من الموازنة التشغيلية الى الموازنة الاستثمارية.
٦- تتولى وزارة النفط تجهيز الدوائر البلدية في محافظة ذي قار بالمتطلبات كافة الخاصة بإكساء الشوارع وتأهيلها عبر الدفع بالآجل.
٧-الموافقة على توقيع العقد الخاص بمشروع مطار الناصرية الدولي من رئيس سلطة الطيران المدني،وبالتنسيق مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

الاولوية لتشريع قوانين الانتخابات والمحكمة الاتحادية والخدمة المدنية

قانون تمليك العشوائيات لساكنيها جاهز للتصويت النهائي حال استئناف جلسات مجلس النواب

الزوراء / يوسف سلمان:
تواصل اللجان النيابية فلترة تشريعات القوانين المهمة الرئيسة ، لادراجها ضمن جدول اعمال جلسات مجلس النواب المقبلة حال استئناف أعمال البرلمان، التي ماتزال مؤجلة حتى اشعار اخر في ظل الازمة الصحية لجائحة وباء كورونا التي تشهدها البلاد .
واكد عضو لجنة الخدمات النيابية عباس العطافي لـ» الزوراء «، ان « لجنة الخدمات اعدت قانون الطرق والعشوائيات الذي تمت قراءة الاولى والثانية وهو مطروح للتصويت النهائي «.
واضاف ان « القانون سيعالج السكن العشوائي وسيُمَلِّك العشوائيات لساكنيها ضمن التصميم الاساسي للمدينة، في حين سيتم نقل الساكنين ضمن المباني العامة الى مناطق اخرى وتمليكهم قطع اراض بديلة «، مشيرا الى ان « البرلمان سيطرح تلك التشريعات على وجه السرعة وضمن جدول اعمال الجلسات «.
وتابع القول ان « أولوية التشريع لدى مجلس النواب هي اكمال القوانين المهمة الرئيسة ،منها قانون الانتخابات وقانون المحكمة الاتحادية ، مشيرا الى ضرورة المضي بتشريع هذين القانونين خلال الأيام المقبلة .
واوضح ان « قانون الخدمة المدنية هو الاخر من اولويات التشريع للجلسات المقبلة ، بعد تشكيل مجلس الخدمة الاتحادي الذي باشر مهامه، لكنه ما زال مقيداً في أداء واجباته، بسبب تأخر تشريع قانون الخدمة المدنية «.
بالمقابل اكدت اللجنة القانونية النيابية ان قانون الخدمة المدنية الاتحادي سيعرض في جدول اعمال الجلسات المقبلة ، واشارت الى وجود خلافات بين اللجان البرلمانية وراء تأجيل التصويت على القانون .
وقال عضو اللجنة النائب حسين العقابي في تصريح سابق لـ» الزوراء «، انه « تم سحب القانون واعترضنا على عرضه للتصويت النهائي ، لان القانون موجود منذ الدورة السابقة لدى اللجنة المالية النيابية وهو خارج اختصاصها «، مشيرا الى ان « اللجنة القانونية طلبت سحب القانون من جميع اللجان الاخرى وحصره بعهدتها لاعادة دراسته وتقديمه للتصويت النهائي لاحقا «.
واضاف ان « القانون يتعلق بتنظيم مراكز قانونية لادارة الهيكل التنظيمي للدولة العراقية كما يوجز حقوق وواجبات الموظف ، وهي مسائل قانونية بحتة من اختصاص اللجنة القانونية لا غيرها « ، مبينا ان « القانون ينظم عمل الوظائف العامة وادارة القطاع الحكومي ، بوجود خبرات ادارية عمرها اكثر من ١٠٠ عام ، ابان تشكيل الدولة العراقية ، ولابد من اعادة صقلها بما يتناسب مع النظام الدستوري الجديد «.

بعد تسجيل ٣٣٩٦ إصابة جديدة ووفاة ٦٧ آخرين

مجموع الاصابات بكورونا في العراق يلامس الـ ١٥٧ الفا ونسبة الشفاء ٧١,٥٪

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الصحة امس الثلاثاء، تسجيل ٣٣٩٦ إصابة جديدة بفيروس كورونا و٢٣١٢ حالة شفاء، وفيما اشارت الى وفاة ٦٧ شخصا بسبب المرض خلال ٢٤ ساعة الماضية، اكدت ان نسبة الشفاء بلغت ٧١,٥٪.
وقالت الوزارة انه تم فحص ١٨٩٠١ نموذجاً في كافة المختبرات المختصة في العراق امس الثلاثاء وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق ١١٨٣٩٥٠.
وقال الوزارة في الموقف الوبائي اليومي لجائحة كورونا المستجد في العراق : أن مختبراتها سجلت امس ٢٣١٢ حالة شفاء في العراق موزعة كالتالي:
بغداد / الرصافة ٢٠٤- بغداد / الكرخ ٥١٠- مدينة الطب ٦٠- النجف الأشرف ٦٢-السليمانية ٤٦ -أربيل ٩٥-دهوك ٣٠ -كربلاء ٢٦٢-كركوك ٦٣-ديالى ٨٣-واسط ١٤٢ -البصرة ١٢٣ -ميسان ٥٢-بابل ٢٠٨ -الديوانية ٩٤-ذي قار ٦٥-الأنبار ٢٩ -نينوى ٨٨-صلاح الدين ٩٦ ، وأشارت الى أن الاصابات الجديدة لهذا اليوم بلغت ٣٣٩٦ حالة، وكما يلي:
بغداد الرصافة ٢٧٣-بغداد الكرخ ١٢٣ -مدينة الطب ٩٠ -النجف ٢٤٤-السليمانية ١٦٧ -أربيل ٣٩٨-دهوك ٨٨ -كربلاء ٢٧٨-كركوك ٢٢٢ -ديالى ١٠٧-واسط ١١٧ -البصرة ٤٢٦-ميسان ١٨٨-بابل ١٢٤-الديوانية ١١٣ -ذي قار ١١٩-الأنبار ٣٤-المثنى ١٠٦-نينوى ١٢٢ -صلاح الدين ٥٧ ، أما الوفيات فبلغت بحسب الوزارة، ٦٧ حالة وكما يلي :بغداد الرصافة ٣ - بغداد الكرخ ٤-مدينة الطب ٤ -النجف ٢-السليمانية ٤- أربيل ٩ -كربلاء ٢-كركوك ٨ -ديالى ٣-واسط ٣-البصرة ٨-ميسان ١ -بابل ٨-الديوانية ٣ -ذي قار ١-المثنى ٣ -نينوى ١.
وبينت الوزارة أن مجموع الشفاء منذ تفشي الفيروس بلغ ١١٢١٠٢ نسبة الشفاء ٧١,٥٪ ، ومجموع الإصابات : ١٥٦٩٩٥ والراقدين الكلي: ٣٩٣٦٢ والراقدين في العناية المركزة: ٥٤٥ ومجموع الوفيات بلغ ٥٥٣١.
الى ذلك اعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي، عن تسجيل ٢٧٣ اصابة جديدة بفيروس كورونا بينها ١٢٨ اصابة خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية.
وقال الساعدي في بيان:»ان الاصابات موزعة كالتالي:
- ١٢٨ حالة خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية
• قطاع المدائن ١٧ حالة
• قطاع الرصافة ٢١ حالة
• بغداد الجديدة ٩ حالات
• قطاع الاعظمية حالة واحدة
• الشعب ٢٠ حالة
• قطاع النهروان ٣٧ حالة
• قطاع البلديات الثاني ٢٠ حالة
• قطاع الصدر ٣ حالات
- ١٤٥ حالة خلال مراجعة المؤسسات الصحية
• مدينة الصدر ٤٣ حالة محلة ٥٤٢, ٥٥١, ٥٢٦, ٥٣٧, ٥٢٩, ٥٥٠, ٥٥٥, ٥١٩, قطاعات ٧٥, ٤١, صفر, ٦٧, ٥٩, الاورفلي
• الامين ٨ حالات محلة ٧٤٥, ٧٣٣, ٧٣٥, ٧٣٧, ٧١٩
• الحسينية ٦ حالات محلة ٢٢٢, ٢٢٧, ٢٢١, ٢١٢
• جسر ديالى ٥ حالات محلة ١٠٢,
• شارع فلسطين ٥ حالات محلة ٥٠٦, ٥٠٥, ٥١٠, ٥٠٢
• الكرخ المحمودية حالة واحدة
• الكفاح حالتان محلة ١٤٣
• الكرخ ابو دشير حالتان محلة ٨٥٦, ٨٥٤
• الكرخ الحرية حالة واحدة محلة ٤٢٠
• الاعظمية ١٤ حالة محلة ٣١٤, ٣١٢, ٣١٠, ٣١٦, ٣١٨, شارع ٢٠
• الشعب ١٣ حالة محلة ٣١٧, ٣٥٧, ٣٢٥, حي اور
• الكرادة ٥ حالات محلة ٩٠٩, ٩٠٤, العرصات
• النهروان حالة واحدة
• الكرخ العامرية حالة واحدة محلة ٦٣٠• البلديات ٤ حالات محلة ٧٥٧, ٧٥٤,
• زيونة ٧حالات محلة ٧١٠, ٧١٨, ٧١٤, ٧١٦, ٧٢٨
• العطيفية حالة واحدة• الكرخ الحرية حالة واحدة محلة ٤٢٠
• الكيلاني حالتان محلة ١٣٣
• حي القاهرة حالة واحدة محلة ٣٢٤
• الكرخ الدورة حالتان الزراعي
• الغدير حالتين محلة ٧٠١, ٧٠٣
• حي اكد حالة واحدة محلة ٧٧٣
• الكرخ المنصور حالتان محلة ٦١٧,
• راغبة خاتون حالة واحدة محلة ٣٠٠
• الزعفرانية ٣ حالات محلة ٩٦١, ٩٦٢
• الباب الشرقي حالة واحدة
• حي النصر ٣ حالات محلة ٧٠٩
• الكرخ الغزالية حالة واحدة محلة ٦٦٥
• الكرخ السيدية حالتان محلة ٨٣٥, ٨٣٩
• العبيدي ٣ حالات محلة ٧٦٥, الجادرية حالة واحدة• سبع قصور حالة واحدة
واضاف الساعدي انه «تم نقل جميع المصابين الى الحجر الصحي لتلقي العلاج ، فيما نقلت الحالات الحرجة الى العناية المركزة الخاصة بالعزل في كل مستشفى»، مشيرا الى ان «العدد التراكمي للإصابات ارتفع الى ٢١٦٤٩ توفي منهم ١٠٣٨ للاسف فيما اكتسب الشفاء ١٧٧٣٢ وتبقى قيد العلاج ٢٨٧٩».
بدورها اعلنت صحة الكرخ عن اصابة ١٢٣ شخصا كما مبينة ادناه:
أبو غريب —٢-ابو دشير —٤-الاسكان —١-الاعلام —٢-البياع —١٠-التاجي —١-الحارثية —٣-الحرية —١٠-الدورة —٨-الدولعي —٢-السيدية —٣-الشالجية —١-الشرطة الخامسة —١-الشعلة —٣-الصالحية —١-الطارمية —٥-الطوبجي —٧-العامرية —٢-الغزالية —٦-القادسية —٥-الكاظمية —٥ -الكرخ —١-المحمودية —١٢-المشاهدة —٢-المكاسب —١ -المنصور —١-النصر والسلام —١-اليرموك —٧-اليوسفية —١ -حي التشريع —١-حي الجامعة —١-حي الجهاد —٤-حي الخضراء—١-حي العامل—٦-حي العدل —١-سبع البور —١-سكنة جانب الرصافة —٥-محافظة بابل —١-محافظة كربلاء —١.

إثيوبيا تنكر حق مصر «التاريخي» في النيل وترد على احتمال اللجوء للخيار العسكري

إثيوبيا/ متابعة الزوراء:
قال المتحدث باسم الخارجية الإثيوبية، دينا مفتي، إن بلاده ليس لديها أي مشكلات مع مصر، باستثناء طلب وصفه بالمستحيل وهو «احتكار مياه نهر النيل».
وأضاف في مقابلة مع صحيفة "ذا هيرالد الإثيوبية"، أنه «تظهر فقط المشكلة مع مصر عندما تحاول المطالبة باحتكار نهر النيل وهو أمر مستحيل. يحق لجميع البلدان التي يمر فيها النهر الاستفادة من هذه الطبيعة التي وهبها الله، وأي ادعاء بشأن احتكار أي بلد للنهر ليس صحيحا».
وأضاف أنّ أديس أبابا «تحترم القواعد والقوانين التي تحكم موارد المياه العابرة للحدود وتدعو إلى الاستخدام العادل للموارد».
ولفت أن ٨٦ في المئة من مياه نهر النيل تنبع من إثيوبيا؛ ما يعني منطقيا أن لإثيوبيا الحق الكامل في استخدام مواردها المائية، بقدر ما يحق لمصر والسودان.
وأضاف: «لم تستخدم إثيوبيا النهر بينما كانت مصر تستخدم المياه بشكل فعال لعدة سنوات. ونحن لا نفكر أبدا في فكرة الاحتكار، نحن بالأحرى ندافع عن العقلانية والإنصاف عندما يتعلق الأمر باستخدام نهر النيل».
واستنكر دينا ما تزعمه مصر بحقها التاريخي في مياه النهر، قائلا إنّ الاتفاقيات الاستعمارية «لا تصلح، ولا تطابق الإنصاف والعقل».
لكنه في المقابل شدد على احترام أديس أبابا لاستخدام مصر نهر النيل من أجل أي غرض أو مشروع طالما لا يتعارض مع مصالح وحقوق الآخرين (الدول التي تتشارك في نهر النيل).
وحول مزاعم استخدام مصر للنهج العسكري ضد إثيوبيا في حالة عدم التوصل لاتفاق حول سد النهضة، أكد مفتي أنّ بلاده ثابتة على «النهج السلمي منذ بداية المفاوضات».
وقال: «النهج الدبلوماسي نهج بناء دائما. هذا هو النهج الذي يصب في مصلحة الإنسانية في جميع البلدان، أما الحرب فهي طريقة مدمرة تأتي بنتائج عكسية، تدمر الموارد البشرية والمادية. لقد شهدنا العديد من الحروب في تاريخ العالم، ولم يستفد أحد منها، بل دمروا الممتلكات والإنسانية وتركوا جراحا مؤلمة تنتقل من جيل إلى جيل. لا يمكن للعقل الواعي التورط في الحروب، وهذا هو السبب في أن إثيوبيا تدعو دائما إلى السلام، وتتبع نهجا بناء ودبلوماسيا».
وردا على سؤال عما إذا كان يعتقد أن مصر ستبقى متسقة مع المفاوضات السلمية وتقدر نهج إثيوبيا، أجاب: «آمل أن تدرك قريبا أهمية متابعة المفاوضات الدبلوماسية السلمية. أعتقد أن المصريين سيقدرون موقف إثيوبيا الذي يجعل جميع الأطراف مستفيدة».
وأوضح إن إثيوبيا «ملتزمة بالتوصل لوضع يحقق المصلحة والرضا لجميع الأطراف، وأن ليس لديها أي نية لإيذاء دول المصب».
كما نوه إلى وجود «بوادر تقدم واعدة» في المفاوضات مع مصر والسودان من التوصل لحلول واتفاقيات مستدامة يلتزم بها الجميع.

وسط إجراءات أمنية وطبية مُشددة

63 مليون مصري يدلون باصواتهم لاختيار مجلس الشيوخ

القاهرة/ متابعة الزوراء:

بدأتْ في مصر، امس الثلاثاء، وعلى مدار يومين، عملية التصويت في انتخابات مجلس الشيوخ، وهو الغرفة الثانية للبرلمان المصري، والتي من المقرر إعادتها بعد تعديلات دستورية تم إقرارها العام الماضي 2019، بعد سنوات من إلغائها.

ويصوت الناخبون المصريون البالغ عددهم 63 مليون شخص، لاختيار 100 مرشح على المقاعد الفردية، و100 آخرين بنظام القوائم المطلقة المغلقة، بينما يعين الرئيس المصري، حسبما نص الدستور في تعديلاته الأخيرة، 100 عضو آخرين ليصل إجمالي عدد نواب مجلس الشيوخ الجديد إلى 300 نائب.

وتجرى عملية التصويت في تلك الانتخابات، بعد شهرين من إقرار قانون انتخابات مجلس الشيوخ في البلاد في منتصف يونيو تموز الماضي، من خلال 14 ألف لجنة انتخابية وبإشراف من الهيئةالوطنيةللانتخابات.

وأجريت عملية التصويت في تلك الانتخابات خارج البلاد في مقار البعثات الدبلوماسية لمصر في جميع أنحاء العالم يومي الأحد والاثنين 9 و10 أغسطس آب الجاري.

وتجرى عملية التصويت في انتخابات مجلس الشيوخ في مصر، وسط مخاوف من موجة ثانية من وباء فيروس كورونا خاصة بعد عودة أعداد المصابين اليومية بالفيروس إلى التصاعد بعد فترة من انخفاض أعداد الإصابات الجديدة.

وتفرض السلطات المصرية عددًا من الإجراءات للحد من انتشار الفيروس خلال عملية التصويت لانتخاب مجلس الشيوخ المصري.

من جانبه دعا المستشار لاشين إبراهيم رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات ونائب رئيس محكمة النقض في مصر، قبل ساعات من بدء عملية التصويت في البلاد، الثلاثاء، "جموع الشعب المصري"، إلى النزول إلى لجان الانتخابات والمشاركة في عملية التصويت بكثافة.

وقال حسبما نقلت وسائل إعلام محلية، موجهًا حديثه للشعب المصري، إن "الانتخابات تشكل الركيزة الأساسية في مسار الديمقراطية، وإن إقبالكم على صناديق الاقتراع أبلغ دليل على حبكم لوطنكم، وحرصكم على إعلاء شأنه، حيث أن مشاركتكم في هذا الاستحقاق هي تلبية لنداء الواجب وممارسة لحقكم الدستوري"، بحسب وصفه.

وأوضح رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات في مصر، أن الهيئة "تعاقدت مع إحدى الجهات للعمل على تعقيم اللجان الفرعية والعامة صباح يومي الاقتراع الأول والثاني"، للحد من انتشار فيروس كورونا، مشيرًا إلى أنه سيتم اتباع جميع الإجراءات الاحترازية الخاصة بالتباعد الاجتماعي خلال عملية التصويت.

وتشمل مهمات مجلس الشيوخ الجديد، أخذ رأيه في الاقتراحات الخاصة بتعديل مادة أو أكثر من مواد الدستور، بالإضافة إلى مشروع الخطة العامة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية، ومعاهدات الصلح والتحالف، وجميع المعاهدات التي تتعلق بحقوق السيادة، ومشروعات القوانين ومشروعات القوانين المكملة للدستور التي تحال إليه من رئيس الجمهورية أو مجلس النواب، وما يحيله رئيس الجمهورية إلى المجلس من موضوعات تتصل بالسياسة العامة للدولة، أو بسياستها في الشؤون الخارجية، حسبما نص الدستور المصري في تعديله الأخير العام الماضي 2019.

الرئيس الأمريكي يقطع مؤتمرا صحفيا عقب إطلاق نار خارج البيت الأبيض

واشنطن /متابعة الزوراء:

أطلقَ عناصر الخدمة السرّية الأميركية النار على شخص كان مسلّحا على ما يبدو خارج البيت الأبيض، وفق ما أعلن الرئيس دونالد ترمب بعدما تم إجلاؤه لمدة وجيزة بينما كان يعقد مؤتمرا صحفيا.

وأفاد قائد فرقة الخدمة السرّية المكلفة بحماية البيت الأبيض توم سوليفان أن رجلا يبلغ من العمر 51 عاما اقترب من عنصر في الجهاز عند منعطف بين الشارع 17 وشارع بنسلفانيا قرب البيت الأبيض.

وقال المشتبه به للعنصر إنه يحمل سلاحا وركض بشكل "عدائي" باتجاهه واخرج اداة من ملابسه، وفق ما أفاد سوليفان في بيان نشر على تويتر.

وأضاف سوليفان أن الشخص اتّخذ وضعية "مطلق للنار"، ما دفع عنصر الخدمة السرّية لإطلاق النار عليه في منطقة الصدر، بحسب سوليفان.

وقدّم عناصر الأمن في المكان الاسعافات الأولية وتم استدعاء خدمة الطوارئ الصحية. ونُقل المشتبه به وعنصر الخدمة السرّية إلى المستشفى.

وقال سوليفان إن "مكتب المسؤولية المهنية التابع للخدمة السرية سيجري مراجعة داخلية بشأن طريقة تعامل الضابط" مع الحادثة، مضيفا أنه تم التواصل مع قسم شرطة واشنطن.

وبينما كان الرئيس يتحدّث إلى الصحفيين في القاعة المخصصة لذلك في البيت الأبيض، اقترب حارس تابع للخدمة السرّية منه وقاطعه قائلا بصوت منخفض "سيدي، هل يمكنك مرافقتي".

وغادر ترمب والموظفون، بينما أقفلت أبواب القاعة التي كانت لا تزال مكتظة بالصحفيين.

وأما في الخارج، فشوهد عناصر من الخدمة السرية يحملون بنادق آلية وهم يسارعون لاتّخاذ مواقعهم خلف الأشجار. وأفادت شبكة "فوكس نيوز" التي كان فريق التصوير التابع لها في الخارج عن سماع طلقين ناريين.

وبعد دقائق، ظهر ترمب مجددا في قاعة المؤتمر وأعلن أن عناصر الخدمة السرّية أطلقوا النار على شخص ما خارج مقر البيت الأبيض.

وقال "أطلق عناصر جهاز إنفاذ القانون النار على أحد ما، يبدو أنه المشتبه به. وهو في طريقه إلى المستشفى".

"هل أبدو مرتبكا؟"

وأكد الرئيس الجمهوري الذي يواجه معركة انتخابية صعبة في 3 نوفمبر أنه لا يملك أي معلومات عن هوية أو دوافع الشخص الذي تم إطلاق النار عليه. وقال "قد لا يكون للأمر علاقة بي".

ولم تصدر أي معلومات دقيقة بعد بشأن نوع التهديد الذي كان الشخص يشكله.

لكن ردّاً على ما إذا كان المشتبه به مسلّحاً، أجاب الرئيس "بحسب ما فهمت، نعم"، مشيراً إلى أنّ الحادثة وقعت "خارج" سياج البيت الأبيض الذي يتم تعزيزه بحاجز حديدي جديد أعلى بمرّتين مما كان عليه في السابق.

وأضاف ترمب "لا أعتقد أنه تم اختراق أي شيء، كانوا بعيدين نسبيا".

بدوره، أكد سوليفان أنه "لم يجر اختراق مجمع البيت الأبيض إطلاقاً خلال الواقعة، ولم يتعرض أي من عناصر الخدمة السرية المعنيين بالحماية إلى الخطر إطلاقا".

وبدا ترمب هادئا لدى عودته إلى المنصة.

واستأنف انتقاداته لمعارضيه الديموقراطيين وإشادته بطريقة تعاطيه مع أزمة كوفيد19-، والتي تشير استطلاعات الرأي إلى أن ثلثي الأميركيين يعتبرونها فاشلة.ولدى سؤاله بشأن إن كانت الحادثة الأمنية أربكته، رد ترمب "لا أعرف، هل أبدو مرتبكا؟".

وتابع "من المؤسف أن العالم هكذا، لكن لطالما كان العالم مكانا خطيرا".

"صراخ"

من جهته، أكد فيليبوس ميلاكو، وهو بين مجموعة صغيرة من المتظاهرين الذين يعتصمون بشكل متواصل قرب البيت الأبيض، أنه سمع إطلاق نار.

وقال لفرانس برس "سمعت صوت طلق ناري بعدما كنت سمعت صراخا".

وأضاف "كان صوت رجل. بعد ذلك فورا، ظهر ثمانية أو تسعة رجال كانوا يركضون وهم يرفعون بنادقهم من طراز +أيه آر+15-".

وأما ترمب، فأشاد بعناصر الخدمة السرّية المسؤولين عن حماية الرئيس واصفا إياهم بأنهم "رائعون والأفضل من بين الأفضل".

وقال "أشعر بالأمان مع الخدمة السرّية"، متحدثا عن استعدادهم لمواجهة أي طارئ "في حال لزم الأمر".

برغم التهديد اليوناني... تركيا تنشر خريطة مكان تنقيب سفينة "أروج رئيس" في المتوسط

انقرة/ متابعة الزوراء:

نشرتْ وزارة الخارجية التركية، خريطة المنطقة التي تقوم سفينة "أروج رئيس" بأعمال مسح زلزالي ضمن حدودها البحرية في المتوسط.

وفي تغريدة للمدير العام للشؤون السياسية الثنائية والبحرية - الجوية والحدودية في الخارجية التركية، السفير تشغطاي أرجيس، أشار من خلالها إلى المنطقة التي تعمل فيها السفينة التركية "أروج رئيس"، وذلك حسب وكالة "الأناضول" التركية.

وأكد أرجيس أن "المطالب اليونانية المتطرفة تقف وراء التوتر في المنطقة"، ساردا ملخصا لأطروحات تركيا القانونية في هذا الإطار، كما أوضح أن "أروج رئيس" بدأت أعمال المسح الزلزالي ضمن حدود الصلاحية البحرية التركية التي أعلمت بها أنقرة مسبقا الأمم المتحدة.

وقال إن "اليونان أثارت ضجيجا فارغا بزعمها أن المنطقة التي تنشط فيها السفينة "أروج رئيس" تابعة لها"، وذكر أن اليونان تحاول إيقاف "أروج رئيس" وإغلاق شرقي المتوسط أمام تركيا، من خلال مطالبتها بمساحة صلاحية بحرية تبلغ 40 ألف كيلومتر متذرعة بجزيرتها كاستيلوريزو (ميس) البالغ مساحتها 10 كيلومترات مربعة والتي تبعد عن البر اليوناني مسافة 580 كيلومترا.

وأردف أرجيس: "لكن اليونان تريد الحصول على دعم الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة لهذا الادعاء، والضغط على تركيا لتوقف أنشطتها الهيدروكربونية المشروعة، وهذا الأمر غير مقبول ولا معقول"، مؤكدا أن على هذه الدول مطالبة اليونان بوضع حد لهذه الادعاءات الظالمة وغير العادلة والسخيفة، مشيرا إلى أن من يخلق التوتر في المنطقة ليست تركيا وإنما اليونان عبر هذه الادعاءات المتطرفة.

وذكرت صحيفة "إيكاثيميريني" اليونانية، أن "الفرقاطات البحرية اليونانية والطائرات الحربية مستعدة للإقلاع في أي وقت"، مؤكدة أن "الجيش اليوناني أعد السفن الحربية والطائرات، للرد على أي طارئ من تركيا في البحر المتوسط".

وأصدرت البحرية التركية، إخطارا ملاحيا قالت فيه إن السفينة التركية "أروج رئيس" ستجري عمليات مسح زلزالي شرقي البحر المتوسط خلال الأسبوعين المقبلين.

وكانت مصر واليونان قد وقعتا مؤخرا على اتفاق حول ترسيم الحدود البحرية بينهما، ولاقى الاتفاق معارضة من قبل تركيا.

والقاهرة وأثينا على خلاف مع أنقرة فيما يتعلق بمسألة التنقيب عن موارد النفط والغاز في شرق المتوسط، وكانت تركيا قد أبرمت، العام الماضي، اتفاقا لترسيم الحدود البحرية مع حكومة الوفاق الليبية، ما أثار حفيظة اليونان ومصر.

في اطار حربها مع رئيسة الحزب الدستوري الحر

النهضة تستغل المشهد الثقافي التونسي لتصفية حساباتها مع موسي

تونس/متابعة الزوراء:

تَسعى حركة النهضة الإسلامية لاستغلال الشأن الثقافي في البلاد وذلك بهدف تصفية الحسابات السياسية مع الخصوم السياسيين تحت ذريعة حرية التعبير.

ومثل قيام المسرحي التونسي لطفي العبدلي باستهداف رئيسة الحزب الدستوري الحر عبير موسي في أحد مقاطع مسرحيته وردود الأفعال المنددة بذلك وسيلة مناسبة للحركة الإسلامية للتحذير من عودة الاستبداد وقمع الحريات، في ادعاء لا يمكن الوثوق به عندما يأتي من حزب مرجعيته معادية للحريات بما فيها الثقافية والفنية.

وكان العبدلي قد خصص 10 دقائق في مسرحيته التي عرضها في مهرجان رادس بداية الشهر الجاري للتهجم على عبير موسي بعبارات وصفت من قبل أنصار الدستوري الحر بأنها خادشة للحياء ومهينة للمرأة التونسية.

وعبّر أنصار الدستوري الحر عن غضبهم من العبارات المستعملة في المسرحية ضد زعيمتهم خاصة انتهاك خصوصيتها وذلك بالحديث عن ملابسها الداخلية (التبان)، متهمين العبدلي بممارسة العنف اللفظي ضد موسي بعيدا عن النقد الحقيقي.

ورغم أن العبدلي قد برر موقفه بأن انتقاداته ضد موسي جزء من حرية التعبير التي كفلها الدستور التونسي وأنه لا يمكن محاسبته على أفكاره بمنطق "أخلاقوي"، لكن منظمات نسوية عبرت عن مساندتها لموسي واصفة المسرحية بأنها اعتداء صارخ على المرأة التونسية وبأنها جزء من العنف الممارس ضدها.

ورغم أن موقف العبدلي لقي تأييدا من البعض ومعارضة من أطراف أخرى وفي مقدمتها المنظمات المدافعة عن المرأة، لكن المثير للاستغراب هو موقف حركة النهضة التي حملت مشعل الدفاع عن العبدلي برفع شعار الحريات في موقف وصف بالمصلحي البحت.

وشن أنصار الحركة انتقادات ضد مديري المهرجانات الذين قرروا إلغاء عروض لطفي العبدلي بعد اتهامهم بالانصياع لأوامر الحزب الدستوري الحر، رغم أن الحزب في المعارضة وبعيد عن مفاصل الدولة التونسية ولا يملك بالتالي القدرة على إلغاء عروض مسرحية.

كما حاولت حركة النهضة استغلال قرارات إلغاء عروض العبدلي للتصعيد ضد موسي والتحذير من عودة الاستبداد وبقايا النظام البائد وما يشكله ذلك من مخاطر على الحريات في وقت تعرض فيه العبدلي نفسه للتهجم من قبل أنصار الحركة عندما انتقد في مسرحياته رئيسها راشد الغنوشي.

ووقف الإسلاميون بكل قوة ضد حرية التعبير والإبداع والفن عندما أمسكوا بالسلطة بعد الثورة، بل وهاجم أنصار التيار الإسلامي لفظيا وماديا أعمالا فنية مناوئة لهم على غرار عرض قناة نسمة للفيلم الإيراني "برسيبوليس" أو قيام متطرفين باقتحام معرض العبدلية للاحتجاج على مجموعة من الأعمال الفنية اعتبروها مسيئة للإسلام.

وتعرض لطفي العبدلي نفسه للعنف والتهديد من قبل تيارات دينية متشددة في السنوات الماضية لمنع عرض مسرحياته بحجج دينية وأخلاقوية، لكنه حينها لم يلق نصرة ودعما من حركة النهضة بل وجد الدعم من التيارات المدنية والتقدمية التي دافعت عنه بكل قوة

واليوم يرفع أنصار التيار الديني لواء الدفاع عن حرية التعبير وعن حق لطفي العبدلي في استعمال مصطلحات "الملابس الداخلية" لسياسية أرقت حركة النهضة طويلا ومثلت مواقفها الثابتة مأزقا لرئيسها ورئيس البرلمان الغنوشي.

ومثل تصريح القيادي في حركة النهضة العجمي الوريمي الاثنين أبرز مثال على ازدواجية خطاب قادة النهضة في ما يتعلق بالحريات، حيث أفاد في تدوينة عبر صفحته الرسمية على الفيسبوك أنه يتضامن مع العبدلي وأنه يرفض توظيف الإدارة لمنعه.

وحاول الوريمي إعطاء انطباع بأن ما يقدمه العبدلي ليس انتهاكا لخصوصية سياسية تونسية صاعدة لها عائلة وأنصار وإنما جزء من الحريات التي تعيشها البلاد ولا يمكن بالتالي محاسبة الفنان عما يقدمه إلا عبر الهيئات القضائية.

وقال الوريمي في تدوينة عبر صفحته الرسمية على الفيسبوك إن "استعمال كل الطرق لفرض الرضوخ والتسليم لطرف حزبي أو سحل أي فنان بلا شفقة أو رحمة واستضعافه لأن لا حامي له رسالة سيئة إلى المبدعين في كل الفنون".

لكن موقف الوريمي عارضه عدد من الحقوقيين والسياسيين والناشطات في المجال النسوي، حيث أفادت رئيسة الاتحاد الوطني للمرأة راضية الجريبي في حوار عبر إذاعة موزاييك الخاصة الاثنين أنه في تونس لا ننقد سياسات المرأة ومواقفها وتصوراتها بل نستهدفها في جسدها.

ووصفت الجريبي مسرحية العبدلي بأنها بعيدة عن العمل الفني، موضحة أن ممارسات بهذا الشكل لا تشجّع المرأة التونسية على خوض تجارب سياسية.

ومع تصاعد الجدل حول المسرحية وحدود حرية التعبير وجهت الناشطة الحقوقية بشرى بالحاج حميدة انتقادات للمشرعين الذين لم يوضحوا بشكل قاطع حدود الحريات في البلاد والعلاقة مع المقدس وجسد المرأة والانطباعات الأخلاقية.

وطالبت بالحاج حميدة بالابتعاد عن الاصطفاف السياسي في قضية مجتمعية تستحق التروي والنقاش بكل عقلانية.

الهجرة: عودة أكثر من ألفي أسرة نازحة لمناطقها في ديالى

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، امس الثلاثاء، عن عودة (٤٥١) اسرة نازحة بواقع (٢,٢٥٥) نازحا من مخيمات النزوح في محافظة ديالى الى مناطق سكناهم الاصلية في قرى شمال المقدادية، وذلك ضمن برنامج العودة الطوعية الامنة التي تنظمها الوزارة .
وقال مدير عام دائِرة شؤون الفروع في الوزارة، علي عباس جهاكير، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه "بإشراف ومتابعة وزيرة الهجرة والمهجرين السيدة ايفان فائق جابرو تمت اعادة دفعة جديدة من النازحين بواقع (٤٥١) اسرة نازحة من مخيمات الوند الاول والثاني ومخيم قرة تو الى مناطق سكناهم الاصلية في قرى شمال المقدادية "، مشيرا الى «ان هناك دفعات اخرى للعودة ضمن برنامج العودة الطوعية التي تنظمها الوزارة».
واضاف جهاكير ان " الايام القليلة القادمة ستشهد دفعات جديدة للعودة الطوعية بعد اتمام التدقيق الامني لهذه الاسر، وستشمل العودة الى ناحية السعدية وجلولاء وجبارة وبني زيد ".

أمانة بغداد تنفذ حملة تعفير في الحرية

بغداد/ الزوراء:
أعلنت امانة بغداد، امس الثلاثاء، تنفيذ حملة تعفير في منطقة الحرية شمالي العاصمة.
وذكر بيان للأمانة: ان «ملاكاتها في دائرة الوحدات الانتاجية قامت بحملة لتعفير المحلتين (٤٢٤ ، ٤٣٨)، لا سيما الازقة النموذجية منها ضمن منطقة الحرية شمالي العاصمة».
واضاف البيان ان «الحملة نفذت بواسطة مدافع التعفير المصنعة في امانة بغداد لدعم الملاكات الصحية في مواجهة جائحة كورونا، وبالتنسيق مع الجهات المختصة».

بعد احتراق ٧ خيام في دهوك خلال أسبوع

حقوق الإنسان تدعو إلى غلق المخيمات وإعادة النازحين طوعا

بغداد/ الزوراء:
اكدت مفوضية حقوق الانسان، امس الثلاثاء، ان ٧ خيام في مخيمات النازحين بمحافظة دهوك تعرض لحوادث حريق خلال اسبوع واحد.
وقال عضو مفوضية حقوق الانسان، فاضل الغراوي، في بيان صحفي: ان «حريقاً نشب في مخيم كبرتو للنازحين في محافظة دهوك بسبب تماس كهربائي ادى الى حرق خيمتين مساء أمسدون تسجيل اضرارا بشرية».
واضاف الغراوي ان «هذا الحريق هو الثاني خلال اسبوع، حيث نشب حريق سابق في نفس المخيم ادى الى احتراق خمس خيم، حيث تمت السيطرة على الحريق من قبل فرق الدفاع المدني في محافظة دهوك، وتم نقل العوائل الذين تعرضت خيمهم للضرر الى خيم جديدة، وتم تجهيزهم بالمعونات الغذائية والصحية من قبل ادارة فرع وزارة الهجرة والمهجرين في دهوك».
وتابع ان «تكرار الحرائق واستمرار المعاناة الانسانية للنازحين واصابة عدد منهم بفايروس كورونا وقلة المساعدات المقدمة لهم، يدعو الى مطالبة الحكومة بغلق كافة المخيمات واعادة النازحين طوعا الى مناطقهم، وتقديم كل اشكال المساعدات لهم».

القبض على مروج للمخدرات في أيسر الموصل

بغداد/ الزوراء:
ألقت قوة من شرطة محافظة نينوى، امس الثلاثاء، القبض على أحد مروجي وبائعي الحبوب المخدرة وبحوزته رمانة يدوية في الجانب الأيسر لمدينة الموصل.
وقال قائد الشرطة العميد، ليث خليل الحمداني، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «مديرية مكافحة المخدرات التابعة لقيادة شرطة نينوى، وبناءً على معلومات دقيقة وتعاون المواطنين، ألقت القبض على أحد مروجي وبائعي حبوب الموثرات العقلية والمواد المخدرة {ش ب ع ا} الصادر بحقه أمر قبض على وفق المادة ٢٨ \ ١ من قانون المخدرات».
وأشار البيان الى ان «المتهم قام بمقاومة المفرزة القابضة وسحب قنبلة يدوية {دفاعية} وبعدها تمكنوا من القبض عليه وضبط القنبلة بحوزته في منطقة {شقق الخضراء} في الجانب الأيسر لمدينة الموصل».

أدوية سامراء تستعد لإنتاج وجبة بحثية من الدواء الروسي

الصحة: الوقاية السبيل الوحيد للتعايش مع «كورونا» وعودة الحياة الطبيعية

الصحة: الوقاية السبيل الوحيد للتعايش مع «كورونا» وعودة الحياة الطبيعية
بغداد/ الزوراء:
أكدت دائرة الصحة العامة بوزارة الصحة أن الوقاية هي السبيل الوحيد للتغلب على موجة زيادة الاصابات بفيروس كورونا، بينما أكدت الوزارة وجود تواصل مع الشركات الأربع العالمية المتقدمة في إنتاج لقاح فيروس كورونا.
فيما تستعد الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية في سامراء، احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، لإنتاج وجبة بحثية من الدواء الروسي (فافيبيرافير Favipiravir) خلال شهر آب الجاري.
وقال مدير عام دائرة الصحة العامة، رياض الحلفي، في حوار صحفي: إن "مواجهة زيادة الاصابات بفيروس كورونا تأتي عبر اعتماد شروط الوقاية، وعبر الالتزام بالحظر الجزئي، وارتداء الكمامات، الالتزام بالتباعد الاجتماعي، والامتناع عن الاختلاط، وإلاّ فإن الأزمة ستستمر ولن نتخلص منها".
وأضاف أن "التعايش مع الفيروس وعودة الحياة الطبيعية لا سبيل لهما، وان العديد يفسر التعايش بشكل خاطئ، فضلا عن أن المواطن يجهل معناه ويفسره بأن الوباء انتهى رافضا الالتزام بالوقاية الشخصية".

مبينا أن "حقيقة الامر في مفهوم التعايش تعني تخفيف إجراءات الاغلاق والحظر مع وجود اجراءات وقائية صارمة ورفع الحظر تدريجيا".
وأوضح الحلفي ان "أكثر من ٢٠ دولة أخذت تتسابق بانتاج اللقاح، وطرحت حاليا أكثر من ١٥٠ لقاحا، وتمر تلك اللقاحات بثلاث مراحل لإثبات فعاليتها، وفي كل مرحلة تمر بعدد من المتطوعين، وبلغ عددهم لحين وصولهم الى المرحلة الثالثة بين ٣٠ – ٤٠ الف متطوع".
وأشار إلى أن "الوزارة تسعى باستمرار لتوفير العلاجات واللقاحات التي ثبتت فعاليتها عالميا وعلميا، وأن العلاجات التي تعطى في مستشفياتنا هي مقرة من قبل اللجان العلمية الاستشارية وتتابع كل التطورات العلمية العالمية بشأن اللقاحات".
وفي سياق متصل، تستعد الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية في سامراء، احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، لإنتاج وجبة بحثية من الدواء الروسي (فافيبيرافير Favipiravir) خلال شهر آب الجاري.
وقال مدير عام الشركة الصيدلي، عبدالحميد عبدالرحمن السالم، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن "الشركة بصدد انتاج وجبة بحثية من الدواء الروسي تخضع للدراسة والمتابعة لمدة تتراوح بين شهر او شهرين للتأكد من استقرارية ونجاح الدواء، وبمايضمن جاهزية الشركة للانتاج الفعلي للدواء في حال قررت وزارة الصحة اعتماده كعلاج لمرضى كورونا".
وأضاف السالم أن "الشركة تمتلك الامكانيات والقدرات التي تؤهلها لإنتاج اي دواء تحتاجه وزارة الصحة في علاج المصابين بفايروس كورونا او مختلف الامراض الاخرى بفاعلية عالية واسعار مناسبة جدا". مشيرا بهذا الصدد الى انه "سبق للشركة ان قامت بانتاج الادوية المساعدة والداخلة ضمن بروتوكول العلاجات الخاصة بفايروس كورونا، ومن بينها مستحضر (ازثرومايسين) والذي يستخدم كمضاد حيوي لعلاج الالتهاب البكتيري في الجهاز التنفسي، حيث تم التبرع بكميات منه الى وزارة الصحة، وانتاجه نمطيا بكميات كبيرة تجاوزت الـ(٣٠٠) الف عبوة وتسويقها الى القطاع الخاص لاستخدامها من قبل المصابين في الحجر المنزلي".

أعلنت قرب الإعلان عن موعد بدء العام المقبل

التربية تقرر تشكيل لجنة لدراسة مقترحات تقليص المنهج الدراسي

بغداد/ الزوراء:
قررت الوزارة تشكيل لجنة لدراسة مقترحات تقليص المنهج الدراسي للعام ٢٠٢٠ – ٢٠٢١. فيما وجهت إدارات المدارس الأهلية في المحافظات كافة بضرورة الالتزام بالتعليمات الوزارية الخاصة ببدء الدوام الرسمي فيها.
وقررت وزارة التربية، امس الثلاثاء، تشكيل لجنة لدراسة مقترحات تقليص المنهج الدراسي للعام ٢٠٢٠ – ٢٠٢١.
وجاء في كتاب وجهته الوزارة إلى المديريات العامة للتربية في المحافظات كافة / أقسام الإشراف التربوي والاختصاصي: أنه «تقرر تشكيل لجان من المشرفين التربويين والاختصاصيين في مديرياتكم العامة في مختلف التخصصات حول تقديم مقترحات لتقليص المنهج الدراسي للعام ٢٠٢٠ – ٢٠٢١.
من جانب متصل، وجه وزير التربية، علي حميد الدليمي، امس الثلاثاء، إدارات المدارس الأهلية في المحافظات كافة، بضرورة الالتزام بالتعليمات الوزارية الخاصة ببدء الدوام الرسمي فيها.
وذكر بيان صادر عن المكتب الإعلامي للوزير: ان «الوزارة ستقوم بسحب الإجازة الممنوحة للمدارس الاهلية ورياض الاطفال ومعاهد التقوية، في حال مخالفتها للتعليمات الوزارية المنصوص عليها، والايعاز الى طلبتها بالدوام او اي شكل من اشكال تواجدهم في المدارس، وتحت اية ذريعة كانت، فضلاً عن الالتزام بشروط ومقررات وزارة الصحة ولجنة الصحة والسلامة الوطنية.
ونقل البيان عن الوزارة تأكيدها على ان «الدوام الرسمي للعام الدراسي المقبل ٢٠٢٠ – ٢٠٢١، في المدارس الحكومية والأهلية سيتم تحديد موعد انطلاقهُ في الايام القادمة بشكل يتناسب مع الموقف الوبائي للبلد».

إجرام كركوك تقبض على عصابة متخصصة بالسطو المسلح

بغداد/ الزوراء:
أعلنت مديرية مكافحة إجرام كركوك، امس الثلاثاء، عن اعتقال عصابة مختصة بالسطو المسلح بحوزتها مواد مخدرة.
وذكر بيان للمديرية تلقت «الزوراء: نسخة منه: إنه «بإشراف قائد شرطة محافظة كركوك والمنشآت، اللواء علي كمال عبد الرزاق، القت مفارز مديرية مكافحة اجرام كركوك بإمرة العميد قيس عامر ناجي، وضباط شعبة مكافحة إجرام العدالة القبض على عصابة مختصة بالسطو المسلح على الدور السكنية وهم كل من (ر- ع – ا) و (م - ع - ق) ويترأس العصابة المتهم الهارب المدعو(خ – ع – خ)».
وأضاف البيان أنه «بعد التحقيق معهم اعترفوا بسرقة عدة دور سكنية وسرقة مبالغ مالية كبيرة ومخشلات ذهبية، وكان بحوزتهم مواد مخدرة من مادة (الكرستال)، وصدقت أقوالهم قضائياً وأجري كشف الدلالة على محل الحادث من قبل قاضي التحقيق المختص على وفق أحكام المادة (٤٤٣ ق.ع)».

الإطاحة بـ ٣ إرهابيين مطلوبين في السليمانية

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الداخلية، امس الثلاثاء، أن وكالة الاستخبارات اعتقلت، بالتعاون مع السلطات الأمنية في إقليم كردستان، ثلاثة «إرهابيين» من داعش في أحد أقضية محافظة السليمانية.
وقالت الوزارة في بيان: إنه «تم تشكيل فريق عمل من مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة باستخبارات الرد السريع وبالتنسيق مع الأسايش وجهاز مكافحة الارهاب في إقليم كردستان، من خلال المتابعة المستمرة لعصابات داعش الإرهابية وبعد ورود معلومات استخباراتية عن تواجد ٣ إرهابيين في محافظة السليمانية».
وأوضحت أن «المعتقلين الثلاثة هربوا من مدينة اللطيفية في بغداد، وتم إلقاء القبض عليهم في قضاء جمجمال».
وبين ان «المعتقلين من المطلوبين على وفق أحكام المادة ٤ ارهاب لانتمائهم لتنظيم داعش، وتم تدوين أقوالهم وإحالتهم الى جهة الطلب».

ضبط عجلات وإرسالية «جبس» خلاف الضوابط في أم قصر

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيأة المنافذ الحدودية، امس الثلاثاء، ضبط عجلة (براد) تحتوي مواد مخبأة لغرض تهريبها وعجلات محملة للبضاعة منتهية الصلاحية في منفذي أم قصر الاوسط والجنوبي.
وذكرت في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «منفذ ميناء أم قصر الاوسط في محافظة البصرة تمكن من ضبط عجلة نوع (براد) محمل بمادتي (الجبن والحليب) حسب ما تم ذكره في المعاملة الكمركية والمنجزة من قبل مركز كمرك أم قصر الشمالي»، مبينة انه «تم اخفاء مادة القشطة لغرض تهريبها، وعدم دفع الرسوم الكمركية وفق الضوابط والتعليمات النافذة».
وتابعت: «تمت عملية الضبط في من قبل شعبة البحث والتحري هيأتنا وخارج الحرم الكمركي بعد تدقيق معاملاتها الكمركية ومعاينة البضاعة من قبلهم تبين وجود مادة (القشطة) وبواقع (٥بكج) سكيبات مخبأة خلف البضاعة الرئيسية لغرض تهريبها، وعدم دفع رسوم حماية المنتج مما سببت هدراً بالمال العام».
وبينت انه «تم ضبط (٥) عجلات محملة بمادة (الاندومي) المنشأ اندونيسي بوزن إجمالي (٦٣ طناً و٣٨١كغم) في منفذ ميناء أم قصر الجنوبي بعد تدقيق معاملاتها الكمركية تبين وجود تباين في تاريخ الصنع والنفاذ في شهادة المطابقة وما مثبت فعلياً على البضاعة الرئيسية».
واشارت الى انه «تمت إحالة ما تم ضبطه في المخالفتين على وفق محضر أصولي إلى قاضي تحقيق محكمة أم قصر لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقها وبحق المقصرين المنجزين للمعاملة الكمركية في المنفذ الحدودي».
وايضا، أعلنت الهيئة العامة للكمارك، امس الثلاثاء، عن تمكن السلطة الكمركية في مركز كمرك ام قصر الشمالي من ضبط حاوية حجم (٤٠) قدماً تحتوي جبس البطاطا ممنوع من الاستيراد لحماية المنتج المحلي مستورد خلافاً للضوابط والتعليمات النافذة .واضافت في بيان تلقت «»الزوراء» نسخة منه: «انه تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفة حسب قانون الكمارك رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٤ النافذ» .
وكذلك، اعلنت الهيئة العامة للكمارك، امس الثلاثاء، عن قيام مركز كمرك طريبيل الحدودي بإتلاف ارسالية مواد اولية لصناعة المنظفات مخالفة للضوابط وتعليمات الاستيراد.واضافت ان «عملية الاتلاف تمت بعد تشكيل لجنة من ممثلي الجهات المختصة العاملة في المنفذ المذكور على وفق احكام المادة (٦٨ / ثانيا)من قانون الكمارك رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٤ المعدل».

اعتقال متهم بحوزته (٣٠) سبيكة ذهبية معدة للتهريب

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية، امس الثلاثاء، إلقاء القبض على متهم بحوزته (٣٠) سبيكة ذهبية معدة للتهريب لداخل العراق عبر كردستان.
وذكر بيان للوزارة، تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه «من خلال تكثيف الجهد الاستخباري، وعلى وفق معلومات دقيقة، القت مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة باستخبارات الحدود في وزارة الداخلية القبض على متهم في قضاء بنجوين الحدودي، حيث ضبط داخل عجلته (٣٠) سبيكة ذهبية تزن جميعها (٢٠) كيلو غرام من الذهب، كان ينوي إدخالها من إحدى دول الجوار الى الاراضي العراقية بصورة غير قانونية».
وأضاف أنه «تم ضبط السبائك الذهبية بمحضر ضبط اصولي، وإحالة المتهم الى الجهات المختصة».

عثر على أسلحة وعبوات ومتفجرات في جزيرة الكرمة وسامراء

الحشد الشعبي يعلن تفكيك أخطر خلايا داعش "النائمة" في ديالى

بغداد/ الزوراء:
أعلن الحشد الشعبي تفكيك اخطر خلايا تنظيم داعش الارهابي بعملية نوعية جرت في محافظة ديالى. وفيما أعلنت قيادة قاطع عمليات سامراء العثور على عدد من العبوات الناسفة والمتفجرات التابعة لتنظيم " داعش" الاجرامي، عثرت قوة من اللواء ٢٧ بالحشد الشعبي على مخبأ للسلاح بجزيرة الكرمة في محافظة الأنبار.
وقال الناطق الاعلامي لمحور ديالى في الحشد الشعبي، صادق الحسيني، امس الثلاثاء، في حديث صحفي: ان" الحشد الشعبي بالتنسيق مع استخبارات ومكافحة الارهاب في ديالى نجح في تفكيك واعتقال افراد خلية نائمة مرتبطة بداعش الارهابي هي الاخطر على مستوى المحافظة".
واضاف الحسيني ان" عملية الاعتقال جرت نتيجة التنسيق المميز بين الحشد والاستخبارات وصولا الى تنفيذ عملية المداهمة والاعتقال والبدء بتفكيك الخلية المتورطة بالعديد من الجرائم الإرهابية".
وأوضح أن "تطور البعد الاستخباري للحشد الشعبي حقق نتائج مهمة خلال الاشهر الماضية في المشهد الامني من ناحية تفكيك خلايا خطيرة جدا كانت على وشك تنفيذ جرائم ارهابية في ديالى".
وينتشر الحشد الشعبي في مناطق واسعة من ديالى، وهو يؤدي فعاليات امنية مهمة في مواجهة خلايا داعش الإرهابي.

من جهتها، أعلنت قيادة قاطع عمليات سامراء المقدسة للحشد الشعبي، امس الثلاثاء، عن العثور على عدد من العبوات الناسفة والمتفجرات التابعة لتنظيم " داعش" الاجرامي بمنطقة البو رفاعي في جزيرة غرب مدينة سامراء داخل قاطع المسؤولية.
وذكر بيان لإعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه، أن "معلومات استخبارية دقيقة حصلت عليها استخبارات اللواء ٣١٤ أفادت بوجود عدد من العبوات الناسفة والمتفجرات كان التنظيم الإجرامي يستخدمها في عملياته الإرهابية ضد المواطنين والقوات الأمنية".
وأضاف البيان أن "الهندسة العسكرية التابعة إلى اللواء ٣١٤ قامت بعملية البحث والتفتيش، حيث تم العثور على تلك العبوات ومعالجتها بشكل فوري".
من جانبها، عثرت قوة من اللواء ٢٧ بالحشد الشعبي، امس الثلاثاء، على مخبأ للسلاح بجزيرة الكرمة في محافظة الأنبار.
وذكر بيان لإعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه، أن "قوة من اللواء ٢٧ بالحشد الشعبي نفذت عملية امنية استباقية بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة في جزيرة الكرمة".
وأضاف البيان أن "العملية اسفرت عم العثور على مخبأ للسلاح من مختلف الأنواع".

الدولار يسجل استقرارا في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء:
سجلت أسواق العملة الأجنبية في العراق، امس الثلاثاء، استقراراً بسعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي.
وكانت أسعار بيع وشراء الدولار في شركات ومكاتب الصيرفة، كالآتي: سعر البيع للدولار الواحد 1242.5 ديناراً، أي 124 ألفاً و250 ديناراً للمائة دولار. أما سعر الشراء للدولار 1232.5 ديناراً، أي 123 ألفاً و250 ديناراً للمائة دولار.

انتقدت عدم تقديم الورقة الإصلاحية إلى البرلمان

المالية النيابية: الحكومة أخلت بوعودها ولا اقتراض دون موازنة

بغداد/ الزوراء:
انتقدت اللجنة المالية النيابية، امس الثلاثاء، الحكومة الحالية بالاخلال في وعودها بشأن تنفيذ الإصلاحات المالية، مشيرة إلى أن قرارها كان واضحا بعدم منح الحكومة أي نوع من الاقتراض، سواء كان داخليا أو خارجيا إذا لم تقدم الموازنة.
وقال مقرر اللجنة المالية، أحمد الصفار، في تصريح صحفي: إنه "من المفترض أن تقدم الحكومة ورقتها الإصلاحية الى البرلمان، وأن تعقد جلسة استثنائية خلال الأسبوعين المقبلين".
وأضاف الصفار أن "اللجنة المالية تعمل على ورقة إصلاحية، ومن المفترض أن يكون هناك اجتماع مع الحكومة لتوحيد الورقتين والخروج بورقة إصلاحية تنهض بالاقتصاد وتعظم من الايرادات، وترشد النفقات للتخلص من القروض، إذ إن الدولة بإمكانها السيطرة على مواردها بشكل صحيح".
وأوضح ان "قانون الاقتراض خول الحكومة اقتراض مبالغ تكفي لثلاثة شهور كرواتب للموظفين، ومع ارتفاع أسعار النفط يفترض أن تزداد واردات الدولة، وعليه فإنه من المفترض أن تكون لدى الحكومة أموال لدفع الرواتب"، مؤكداً أنه "لا يوجد اقتراض خارجي، وقانون الاقتراض الذي صوت عليه البرلمان كان على مضض".
وتابع أن "اللجنة المالية قرارها واضح، وهو أن لا تمنح الحكومة أي نوع من الاقتراض، سواء كان داخليا أو خارجيا إذا لم تقدم الموازنة، وبالمقابل فإن الحكومة وعدت بأن تكون هناك اصلاحات، وتم منحها فترة 60 يوما، والى الآن لا يوجد جواب منها".

العقاري: تأجيل استيفاء الأقساط الشهرية لمبادرة البنك المركزي

بغداد/ الزوراء:
أعلن المصرف العقاري العراقي عن تأجيل استيفاء الأقساط الشهرية لمبادرة البنك المركزي ولمدة ثلاثة اشهر.
وذكر المصرف في بيان له، امس الثلاثاء: أنه يعلن تأجيل استيفاء الأقساط الشهرية المترتبة عن المستفيدين من قروض مبادرة البنك المركزي فقط ولمدة ثلاثة اشهر (يوليو وأغسطس وسبتمبر)، على أن لا يترتب عن التأجيل أي فوائد تأخيرية.
واضاف: أن ذلك يأتي استنادا الى ما جاء في كتاب البنك المركزي بسبب الظروف الاستثنائية التي يمر بها البلد جراء جائحة كورونا، مما سبب جمود اغلب القطاعات الاقتصادية، وضعف المورد المالي للمواطنين.

اقتصادي: التوجه نحو شركة سيمنس سيسهم بإنهاء أزمة الكهرباء

بغداد/ الزوراء:
اكد الخبير النفطي، حمزة الجواهري، امس الثلاثاء، عدم امكانية استغناء العراق عن شراء الغاز الايراني والكهرباء في حال وجود ربط مع الخليج، مبينا ان التوجه نحو شركة سيمنس يسهم في انهاء ازمة الكهرباء الى الابد.
وقال الجواهري، في تصريح صحفي: ان "الحديث عن امكانية استغناء العراق من كهرباء وغاز ايران بعد الربط الخليجي العراقي غير ممكن وغير فعال مطلقا".
واضاف ان "الحل الامثل لأزمة الكهرباء هو الاعتماد على الشركات العالمية، لا سيما سيمنس الالمانية المتخصصة في الكهرباء، فضلا عن نصب محطات للاستفادة من الطاقة الغازية في العراق".
واوضح الجواهري ان "العراق بحاجة لجميع الشركات والاستثمارات في مجال الطاقة والكهرباء لتقوية البنى التحتية الصحية".

الرشيد يباشر إصدار بطاقة نخيل لمنتسبي الدفاع

بغداد/ الزوراء:
أعلن مصرف الرشيد، امس الثلاثاء، مباشرته بإصدار بطاقةً (نخيل) لمنتسبي وزارة الدفاع لشمولهم بالسلف والقروض.
وذكر المصرف، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه باشر «بإصدار بطاقات نخيل لمنتسبي وزارة الدفاع ممن تم توقيع عقد معهم».
وأوضح أن «تلك الخطوه تتيح للمنتسب الاستفادة من الخدمات التي يقدمها المصرف من سلف وقروض، وتوفر السرعة والامان في تسلم رواتبهم».

النفط يرتفع بفضل آمال في تحفيز أمريكي وانتعاش الطلب

رويترز/ متابعة الزوراء:
ارتفعت أسعار النفط الخام، امس الثلاثاء، بدعم من توقعات بتحفيز أمريكي سيساعد في انطلاق أكبر مستهلك للنفط في العالم، وانتعاش في الطلب الآسيوي في الوقت الذي يعاد فيه فتح الاقتصادات وتسجل سوق الأسهم أداء أقوى.وأضاف خام برنت 29 سنتا أو ما يعادل 0.6 بالمئة إلى 45.28 دولارا للبرميل بحلول الساعة 0819 بتوقيت جرينتش. وارتفع خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 38 سنتا أو ما يعادل 0.9 بالمئة إلى 42.32 دولارا للبرميل.وكتب الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، على تويتر قائلا: إن كبار الأعضاء الديمقراطيين في الكونجرس يرغبون في الاجتماع معه بشأن اتفاق لتخفيف الآثار الاقتصادية لفيروس كورونا. وانهارت المحادثات بين الديمقراطيين وإدارة ترامب الأسبوع الماضي. كما تلقت الأسعار الدعم من مؤشرات على انتعاش الطلب على النفط في آسيا.ويوم الأحد، قال، أمين الناصر، الرئيس التنفيذي لأرامكو إنه يرى الطلب ينتعش في آسيا مع فتح تدريجي للاقتصادات. وتراجع مؤشر أسعار المنتجين في الصين في يوليو/ تموز، مدفوعا بصعود أسعار النفط العالمية في الوقت الذي ارتفعت فيه الأنشطة الصناعية مجددا صوب مستويات ما قبل فيروس كورونا، مما يضاف إلى مؤشرات على التعافي في ثاني أكبر اقتصاد في العالم. كما دعم ارتفاع للأسهم الأوروبية التي صعدت للجلسة الثالثة على التوالي يوم الثلاثاء مع مكاسب حققتها أسهم صناعة السيارات بفضل بيانات مبيعات في الصين.

العراق الأول باستيراد الألبان من إيران بنحو 75 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:
أعلن متحدث مصلحة الجمارك الايرانية عن تصدير 153.7 مليون دولار من منتجات الألبان لـ 30 بلدا في غضون 4 شهور ماضية فترة 20 مارس/ آذار حتى 20 يوليو/ تموز 2020.
وأوضح المتحدث "روح الله لطيفي" في تصريح، امس الثلاثاء، بأن حجم الصادرات سجل 152 الفا و514 طنا من أصناف منتجات الالبان.
وأشار الى: أنه، ورغم المشاكل الناجمة عن تفشي فيروس كورونا وتعليق الانشطة بالحدود والقيود التجارية في العالم، فإن منتجات الألبان الايرانية تتدفقت على 30 بلدا منها كندا وألمانيا وبريطانيا واستراليا وروسيا وتركيا وماليزيا والامارات والبحرين والعراق وأفغانستان وكازاخستان.
وبيّن المتحدث: أن العراق تصدر قائمة الدول المستوردة بأكثر من 75.998 مليون دولار، تلته أفغانستان بما يربو عن 18.825 مليون دولار وباكستان بـ 13.411 مليون دولار.
ولفت الى: أن المنتجات المصدرة شملت الأجبان الطازجة والمبشورة والدهون المشتقة من الحليب والزبدة المعلبة، إضافة الى القشطة واللبن والحليب الجاف سيما المخصص للاطفال.

الكشف عن خطط إستراتيجية لاستثمار الغاز المصاحب

بغداد/ الزوراء:
كشفت لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية في مجلس النواب، امس الثلاثاء، عن خطة لاستثمار الغاز المصاحب خلال المرحلة المقبلة، مشيرة الى ان وزير النفط احسان عبد الجبار فاتح عددا من الشركات العالمية بخصوص هذا الامر.
وأوضح عضو اللجنة، صادق السليطي: انه «سبق للجنة ان طالبت رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بضرورة الاهتمام بملف الغاز المصاحب، اذ لايمكن للعراق ان يتقدم خطوة واحدة اذا لم يركز على هذا الملف المهم ويوقف هدر هذه الثروة»، لافتا الى أن «وزير النفط الحالي شكل لجنة، وبانتظار استكمال الدراسة الكاملة لاستثمار الغاز المصاحب».
وأضاف السليطي ان «الوزارة فاتحت شركات عالمية وبانتظار موافقتها لاستثمار الغاز، على ان يظهر عملها بشكل واقعي خلال الاشهر الستة المقبلة»، محملاً «وزارات النفط السابقة مسؤولية اهدار المليارات من الدولارات بحرق الغاز في الهواء والتركيز على استخراج الثروة النفطية وبيع الخام فقط».
وتابع انه «كان من المفترض وضع خطة متتابعة لعدة سنوات للوصول الى الاكتفاء الذاتي من الغاز، لان العراق يمكنه استثمار هذه الثروة التي تحترق في حقوله النفطية لتغطية الحاجة المحلية، اضافة الى امتلاكه حقول الغاز الحر الذي بالامكان استثماره بشكل مباشر».

الصناعة تعلن تصدير وجبة جديدة من البرايم كوت إلى الإمارات

بغداد/ الزوراء:
اعلنت الشركة العامة للصناعات التعدينية، احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، امس الثلاثاء، عن تصدير وجبة جديدة من مادة البرايم كوت الى دولة الامارات العربية المتحدة.
وقال مدير عام الشركة، عدنان الغنام، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه "تم تصدير كمية (1711) طنا من مادة البرايم كوت المنتجة في معمل المنتجات الاسفلتية في محافظة الانبار الى دولة الامارات العربية المتحدة".
وأضاف الغنام أن "معمل الطلاءات الاسفلتية في محافظة الانبار يعد من المعامل الجديدة والاولى من نوعها في المحافظة بموجب عقد المشاركة بين الشركة العامة للصناعات التعدينية وشركة الدال للاستثمارات الصناعية، اذ يتكون المعمل من ثلاثة خطوط إنتاجية أوربية المنشأ تعمل بتكنولوجيا متقدمة لإنتاج ثلاثة انواع من المنتجات الاسفلتية تشمل منتجات البرايم كوت والسوبر برايمر والكات باك بطاقة إجمالية (225) الف طن/سنويا".
وأوضح أن "الشركة استأنفت عملية التصدير يوم الاربعاء الماضي، الموافق 5 آب، بتصدير (600) طن من مادة البرايم كوت المنتجة في معمل المنتجات الاسفلتية في محافظة ديالى الى دولة الامارات"، منوها في الوقت نفسه: «ان الشركة قامت في العام الماضي بتجهيز دولة الامارات بكميات كبيرة من منتجات البرايم كوت والبرايمر والكات باك من معاملها في بغداد والبصرة، وقد توقفت بسبب تداعيات تفشي جائحة كورونا".
من جانبه، ذكر معاون المدير العام، ماجد حميد غضيب: أن "هذه الوجبة تعد اول وجبة تصديرية من معمل المنتجات الاسفلتية في محافظة الانبار الى دولة الإمارات العربية المتحدة"، مبديا "استعداد الشركة لتلبية الحاجة المحلية من مختلف المنتجات الاسفلتية إلى جانب طلبات التصدير".

شكر وتقدير

يتقدم السيد ياسر أسعد هادي بالشكر والتقدير والعرفان للأطباء المبينة أسمائهم المنسوبين الى مستشفى الكاظمية التعليمي – قسم الجراحة البولية على ما قدموه خلال مراجعته المستشفى المذكورة والمعاملة الإنسانية الرائعة والتشخيص الصحيح لحالته .. متمنياً لهم دوام الموفقية في عملهم .
(الدكتور رعد عبد المنعم – الدكتور أشرف عادل – الدكتور حسن حافظ – الدكتور رائد محمود – الدكتور الجراح بشار عباس).

محافظة ذي قار
مديرية بلديات ذي قار
لجنة البيع والايجار
م/ اعلان كسر قرار
العدد: ٢١٠
التأريخ: ٢٠٢٠/٨/١١

عملا بقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ونظراً لحصول كسر قرار على الاملاك العائدة الى مديرية بلدية قلعة سكر والموضح تفاصيلها أدناه تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات ذي قار عن اعادة المزايدة العلنية ، فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة محاسب البلدية خلال مدة (٧) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان لدفع التأمينات القانونية بنسبة لاتقل عن (٢٠٪) من قيمة مبلغ الضم الاخير مع نسبة ١٥٪ (كسر قرار) والحضور في اليوم التالي من مدة انتهاء الاعلان في ديوان البلدية حسب الوقت المحدد (١٠ صباحا) مع جلب هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة ٢٪ واية مصاريف اخرى .

ت	مديرية بلدية	رقم الملك	نوع الملك	مدة الايجار	مبلغ الضم الاخير + نسبة ١٥٪ كسر قرار
١	قلعة سكر	٢/٩٨٥/ بمساحة ٤٤٨,٥ م٢	بيع ساحة الاسماك	سنة واحدة	٨,٠٥٠,٠٠٠ ثمانية ملايين وخمسون الف دينار

عبد الناصر غالب عطشان
رئيس لجنة البيع والايجار

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من المديرية العامة للتنمية الصناعية لمعمل المنار لإنتاج الدبس ورقم الإجازة ٨٩٨٥٧ في ٢٠١٤/٦/٢ بأسم (نبيل فيصل عسكر حسين) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من جامعة الكوفة كلية الطب بأسم (مصطفى فاضل محمد) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

الى الشريكة
(نجاة عبد الزهرة كاظم) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة البناء للشريك (ميري مجيد عزيز) للقطعة المرقمة (٣/٣٠٦٦٧) في النجف حي الجامعة مقاطعة ٤

الى الشريك
(علي رزاق حسين) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة البناء للشريك (حاكم عبد الحسن حصيني) للقطعة المرقمة (٣/٨٦٣٥٦) في النجف حي النداء مقاطعة ٤

الى الشريك
(حيدر قحطان جابر) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة البناء للشريك (احمد عبد الامير عبيد) للقطعة المرقمة (٣/٥٩٤٢٧) في النجف حي النداء مقاطعة ٤

الزوراء
الرياضي

أصفر وأحمر

بحر: رابطة مشجعي احد الاندية طلبت مبلغا ماليا لإتمام صفقة انتقالي

بغداد/ متابعة الزوراء
كشف اللاعب الدولي السابق وليد بحر، ان رابطة احد الأندية الجماهيرية في العراق، طالبت منه بان يقوم بشراء اربع سمكات ومبلغ مالي من اجل اكمال صفقة انتقاله للفريق.
وقال بحر إن "رابطة أحد الأندية الجماهيرية، جلست معي وقالت لي (هل ترغب باللعب في فريقنا الموسم المقبل)".وأضاف "قلت لهم نعم، فأجابوني بانه يتوجب علي شراء اربع سمكات وان ادفع مبلغ مئة الف دينار لستة أعضاء في الرابطة من اجل اكمال عملية انتقالك لصفوف فريقنا".
وتابع بحر، ان "اغلب الأندية العراقية حين تتعاقد مع اللاعبين تبلغهم بان العقد سيكتب بمبلغ وتستلم مستحقاتك بمبلغ اقل، لكني رفضت ذلك".

No: 7304 Wed 12 Aug 2020
www.alzawraapaper.com
العدد: 7304 الاربعاء 12 آب 2020

مطالبات بتأجيل الدوري الى تشرين الاول

درجال: الوزارة ستفاتح مجلس الوزراء لدعم الاندية مالياً وتحويلها إلى شركات

بغداد/ الزوراء
أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أن الوزارة وضمن خطتها للنهوض بواقع الأندية الرياضية، بصدد الشروع من أجل تفعيل قانون الاستثمار وتحويلها إلى شركات تابعة للقطاع الخاص، على أن يشمل جميع الأندية بسقف زمني لا يتجاوز الخمس سنوات، جاء ذلك خلال اجتماع الوزير برؤساء وممثلي أندية فرق الدوري الممتاز بكرة القدم الذي أقيم على قاعة دائرة التربية البدنية في مقر الوزارة.
وقال الوزير درجال أن الوزارة ستضع القوانين واللوائح الخاصة باستثمار الأندية بالشكل الذي يحقق استقلاليتها لتتمكن من تحسين مردودها المالي دون الحاجة للدعم الحكومي، كما هو الحال مع الأندية المحترفة في البلدان المجاورة والإقليمية التي تطورت سريعا بفضل اعتمادها على المستثمرين.
وفي الجانب المالي أيضا أضاف درجال أن الوزارة ستفاتح مجلس الوزراء من أجل إطلاق الدعم المالي للأندية التي تستعد حالياً للمشاركة في منافسات الدوري الممتاز، إلى جانب مفاتحة اللجنة التطبيعية لاتحاد كرة القدم من أجل التأكيد على وضع جدول ثابت يتضمن موعداً محدداً لانطلاق واختتام المنافسات ، مع إلزام جميع الفرق المشاركة بإجراء الفحوصات الخاصة بـــ فيروس كورونا واتباع الإرشادات الصحية من اجل سلامة الجميع، إلى جانب البدء بأنشطتها من تدريبات ومباريات تحضيرية لرفع جاهزيتها لمنافسات الدوري، ما يعني رفع جاهزية لاعبي المنتخب الوطني الذي تنتظره مباريات تصفيات كأس العالم في شهر تشرين اول المقبل.
كما حث الوزير إدارات الأندية الى الالتزام بمعايير وشروط أندية الدوري الممتاز وبخلاف ذلك يتم إنزال الفريق إلى درجة أدنى، مع توجيه الفرق التي لها مشاركات خارجية إلى الالتزام بشروط التراخيص للأندية المعتمدة لدى الاتحادين الآسيوي والدولي واستعداد الوزارة لمد يد العون لهذه الأندية لتحقيق ذلك.
كما بين الوزير أن الوزارة حريصة على النهوض بواقع الأندية إداريا وقانونيا وماليا وبالتالي كانت حريصة على تنظيم دورات تطويرية لإدارات الأندية من قبل ملاكات مختصة بالوزارة عبر المنصات الإلكترونية، وبعد نجاح المرحلة الأولى منها فإن الوزارة بصدد تقديم دورات متقدمة على مستوى عالٍ من أجل خلق كوادر إدارية محترفة تسهم بالنهوض بواقع الأندية.
كما استمع الوزير إلى المشاكل والمعوقات التي تعاني منها الأندية بما يتعلق بالأمور الإدارية والمالية والقانونية واعدا بحلها وفق حدود وإمكانيات الوزارة.
ومن جهة اخرى ناقشت الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم مع ممثلي أندية دوري الكرة الممتاز موعد انطلاق الدوري العراقي لموسم ٢٠٢٠-٢٠٢١.
واستمعت الهيأة التطبيعية إلى مقترحات الاندية فيما يخص انطلاق الدوري الممتاز للموسم الجديد، وإمكانية التأجيل الى شهر تشرين الاول المقبل، نتيجة الاوضاع التي تشهدها البلاد بسبب جائحة فيروس كورونا، وكذلك الأزمة المالية التي تعاني منها الاندية.
وستناقش التطبيعية جميع المقترحات التي طرحت في الاجتماع في الأيام المقبلة، للخروج بقرار نهائي يصب في مصلحة الجميع، ولا يؤثر سلباً على الاندية، وكذلك المنتخبات الوطنية.
وفي سياق منفصل تقدم لاعبا المنتخب الوطني لكرة القدم، ضرغام إسماعيل وعلاء مهاوي، بطلب رسمي إلى الهيئة التطبيعية في اتحاد الكرة من أجل رفع العقوبة عنهما.
وظهر اللاعبان بالإضافة إلى اللاعب وليد سالم في مقطع فيديو خلال حفل زفاف إسماعيل في شهر حزيران الماضي، وهم يخالفون إجراءات السلامة التي اوصت بها لجنة الصحة والسلامة مما دفع التطبيعية إلى معاقبة اللاعبين بحرمانهم من اللعب للمنتخب الوطني فضلاً عن غرامة مالية.
وتواجد اللاعبان في مقر الهيئة والتقى بهم كل من رئيس الهيئة أياد بنيان وعضو الهيئة أسعد لازم.
ومن المقرر أن تقوم التطبيعية بالإجابة على طلب اللاعبين خلال الأيام القليلة المقبلة.

نادي الديوانية يعزز صفوفه بالمهاجم البلجيكي موامبا

بغداد/ متابعة الزوراء
اعلن نادي الديوانية الرياضي، ضم مهاجم بلحيكي لتعزيز صفوف فريقه الكروي في الموسم المقبل.
وذكر النادي في بيان ان "حسين علي كريم العنكوشي رئيس الهيئة الإدارية لنادي الديوانية الرياضي، اعلن التعاقد مع المهاجم الدولي البلجيكي نيثان كاباسيلي موامبا لتمثيل الأحمر الديواني".
موامبا سبق وأن مثل منتخبات بلجيكا تحت سن"١٦،١٧،١٨،١٩،٢١ عام واندية اندرلخت البلجيكي وتورينو الإيطالي ويونيون السويسري وغازي عنتاب التركي.
يذكر ان اللاعب الاسمر يبلغ من العمر ٢٦ عاماً.

الانيق يسعى لإتمام ملف المحترفين بالتعاقد مع السوري بركات

بغداد/ الزوراء
اكد مدير الجهاز الفني لفريق الطلبة لكرة القدم احمد خلف ان فترة الاعداد للاعبي الفريق الاول ابتدأت من خلال التمارين الفردية ،
وبين ان الكادر التدريبي للانيق وضع منهاجا خاصا للاعبين من خلال اجراء الوحدات التدريبية الانفرادية وارسال مقاطع فيديو الى الكادر التدريبي لغرض المتابعة والتوجيه ،
واكد خلف انه بإنتظار موافقة خلية الازمة لجائحة كورونا من اجل استكمال التدريبات الجماعية والتهيؤ للموسم القادم.
ومن جهة اخرى يبحث نادي الطلبة الرياضي، عن مهاجم جديد لتعزيز صفوف فريقه الكروي في الموسم المقبل.
وقال المنسق الإعلامي للنادي وائل العنزي إن "إدارة نادي الطلبة تعاقدت بشكل رسمي مع اللاعبين التونسي حمزة عبده والبوركيني موسى داوو".
وأضاف ان "إدارة الطلبة تواصل بحثها عن لاعبين جدد وهي الان في مفاوضات متقدمة مع المهاجم السوري عبد الرحمن بركات على امل ان يتم التوصل لاتفاق نهائي بضمه".

عدي جفال : من الصعب ان ينجب العراق خليفة ليونس محمود

بغداد / امير رسول
قال لاعب المنتخب السوري بكرة القدم عدي جفال إن تجربتي في الدوري العراقي تجربة ناجحة بعد ما قضيت ثلاث مواسم مع فرق النجف و نفط الوسط و الزوراء.
و أضاف جفال ان المنتخب العراقي يمتلك حظوظ كبيرة في التاهل للمونديال من خلال ما يمتلكه من اسماء كبيرة و طاقة شبابية و مهارة.
وأشار الى ان العراق قادر على استضافة بطولات كبيرة على ارضه بما يمتلكه من ملاعب كبيرة واعتقد ان العراق هو في المرتبة الاولى في كرة القدم و التشجيع و ما يمتلكه من شعب يعشق هذه اللعبة.
وأكد ان اللاعب الدولي السابق يونس محمود هو اسطورة عربية و اسيوية و لا اعتقد ان هنالك لاعب سوف يكون خليفته حيث يصعب على العراق ان ينجب لاعباً بمواصفاته الفنية ومهاراته وقوة شخصيته داخل الملعب.

الاسباني غونزالو يصل بغداد للانضمام الى الجهاز الفني لكرة الشرطة

بغداد/ متابعة الزوراء
اعلن نادي الشرطة الرياضي، تعاقده مع مدرب اللياقة الاسباني غونزالو رودريغز، لينضم الى الكادر التدريبي لفريق الكرة.
وقال عضو الهيئة الإدارية للنادي غالب الزاملي إن "مدرب اللياقة الاسباني غونزالوا رودريغز، وصل الى العاصمة بغداد من اجل الامضاء على العقود الرسمية ليضاف الى الكادر التدريبي للفريق"، مشيراً إلى ان "غونزالو سيشكل إضافة كبيرة للفريق".
تجدر الإشارة الى ان غونزالو سبق وان عمل مع مدرب الشرطة الحالي عبد الغني شهد في المنتخب الأولمبي.

اليوم .. وزارة الشباب والرياضة تحتفي بيوم الشباب العالمي

بغداد/ محمد خليل
أعلنت وزارة الشباب والرياضة إنهاء جميع التحضيرات للاحتفال بمناسبة يوم الشباب العالمي في جميع محافظات البلاد.
وقال مدير اعلام الوزارة موفق عبد الوهاب إن «وزارة الشباب والرياضة، تحتفي اليوم الأربعاء، بمناسبة يوم الشباب العالمي وستكون هذه المناسبة مميزة بكل شيء هذا العام حيث وضعنا برنامجاً متكاملاً يتضمن فعاليات وأنشطة في جميع محافظات العراق بالتنسيق مع مديريات الشباب والرياضة فضلاً عن دوائر الوزارة الرئيسة التي ستقوم بتنفيذ فعاليات عدة بالإضافة إلى برامجها حوارية لمدة ١٠ ساعات متواصلة في المحافظات وتوقيتاتها وفق برنامج تم إعداده مسبقاً».
وأضاف عبد الوهاب، أن «يوم الشباب هو يوم عالمي منذ أن أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٦٥ والجميع يعي دور الشباب وأهميتهم في بناء المجتمع لذلك في كل عام يحصل تقصير من ناحية الإعلام في تسليط الأضواء على هذه المناسبة وهذه السنة ارتأينا بالتنسيق مع القنوات ووسائل الإعلام، إلى أن تكون لهم مشاركة في الاحتفال مع أهمية وضرورة الحفاظ على إجراءات السلامة والوقاية والتباعد الاجتماعي».
ومن جهته نظم الاتحاد العراقي المركزي للبليارد والسنوكر باكورة اعماله بالتعاون مع قسم الاعلام والاتصال الحكومي، وبين رئيس الاتحاد شمس الدين عبد العال ان النشاط عبارة عن دورة شبابية تقام للمرة الاولى عبر الدائرة الالكترونية المغلقة بمشاركة ٢٢ متدربا من تسع محافظات ولثلاثة ايام متتالية، لافتاً الى ان عنوان المحور الاول هو «موهبة اللاعب الشاب وتطويرها»، ويتضمن اليوم الثاني تناول محور «صفات المدرب الناجح»، وفي اليوم الثالث «تاريخ العاب البليارد والسنوكر وفعالياتها الرسمية» للمحاضر ا.د علي حسين هاشم الزاملي تخصص علم النفس الرياضي جامعة القادسية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
والمحاضر ا.د خالد اسود تخصص الادارة الرياضية جامعة المثنى، مشيرا بان الانشطة تُقام بالتعاون مع الوزارة وتحديدا قسم الاعلام للعام السادس على التوالي، ولكنها ستكون متميزة جدا خلال العام الحالي بفعاليات وبطولات شبابية متنوعة .
وثمن عبد العال التعاون الكبير المثمر بين الوزارة والاتحادات ومنها اتحاد البليارد والسنوكر وتواصله مع قسم الاعلام والاتصال الحكومي وتفاعل مدير اعلام الوزارة الدكتور موفق عبد الوهاب مع جميع الطروحات التي تقدم باتجاه تنمية الفعاليات الشبابية وتكثيف الانشطة بهذا الاتجاه.

مانشستر يونايتد وانتر يصلان إلى نصف النهائي الدوري الأوروبي

عَانى مانشستر يونايتد الإنكليزي كثيراً قبل أن ينتصر على كوبنهاغن الدانماركي بهدف نظيف "بعد التمديد" ويقطع بطاقة العبور إلى نصف نهائي الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ".

وسجّل البرتغالي برونو فيرنانديز هدف مانشستر يونايتد الوحيد من علامة الجزاء في الدقيقة الخامسة من الشوط الإضافي الأول، بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي من دون أهداف.

وسيطر مانشستر يونايتد على المباراة بالمجمل وأهدر الكثير جداً من الفرص بسبب تألق حارس كوبنهاغن جون جونسون وقلة تركيز مهاجمي الفريق الإنكليزي في الثلث الأخير من الملعب.

وسيواجه مانشستر يونايتد في الدور المقبل الفائز من مباراة إشبيلية الإسباني وولفرهامبتون الإنكليزي التي انتهت في ساعة متأخرة من ليلة أمس الثلاثاء.

وتقرّر إقامة ما تبقى من مسابقة الدوري الأوروبي بدءاً من ربع النهائي في ألمانيا من دون جمهور بعدما أوقفت جائحة كورونا النشاطات الرياضية حول العالم لعدة أشهر.

وفي ظل أجواء حارة حيث بلغت الحرارة 32 درجة مئوية، فرض رجال المدرب النروجي أولي غونار سولسكاير سيطرتهم في بداية اللقاء، لكن سرعان ما دخل الدانماركيون في الأجواء رغم الضربة المبكرة التي تعرضوا لها باصابة السويدي بيار بنغتسون واستبداله بنيكولاي بويليسين بعد ربع ساعة فقط على البداية.

وعلى الرغم من بعض المحاولات الخجولة من الفريقين، بقيت النتيجة على حالها حتى الوقت بدل الضائع من الشوط الأول، حين نجح يونايتد في الوصول إلى الشباك بتسديدة من زاوية ضيقة لغرينوود، إلا أنّ الحكم ألغاه بعد الاحتكام إلى تقنية حكم الفيديو المساعد "في أيه آر" بداعي التسلل.

وأعتقد يونايتد أنه وجد طريقه أخيراً إلى الشباك بعد 10 دقائق على بداية الشوط الثاني، لكن الحكم ألغى الهدف مجدداً بداعي التسلل على راشفورد، ثم تدخل القائم الأيمن لحرمان فيرنانديز من هدف التقدم (62)، والحارس جونسون لصد محاولة أخرى للبرتغالي ومتابعة الفرنسي بول بوغبا (68).

وبدا واضحاً أنّ الفريقين في طريقهما إلى التمديد في ظل تألق الحارس السويدي لكوبنهاغن الذي تعملق مجدداً في الدقيقة 84 بصده تسديدة صاروخية لمارسيال.

وهذا ما حصل، إذ اضطر يونايتد لخوض شوطين إضافيين لكنه نجح وبعد دقائق معدودة على بداية التمديد من افتتاح التسجيل عبر فيرنانديز من ركلة جزاء انتزعها مارسيال من أندرياس بييلاند (95).

ورغم الفرص العديدة التي حصل عليها للتعزيز، أبرزها في الدقيقة الأخيرة من الشوط الإضافي الأول عبر السويدي فيكتور ليندليوف الذي سدد في القائم الأيسر، بقيت النتيجة على حالها حتى صافرة نهاية اللقاء.

وتخطى إنتر ميلان الإيطالي منافسه باير ليفركوزن الألماني 1-2 في ربع نهائي الدوري الأوروبي على ملعب إسبريت أرينا في دوسلدورف الألمانية.

وسجل لإنتر نيكولو باريلا 15 والهداف البلجيكي روميلو لوكاكو 21 فيما وقع على هدف ليفركوزن الوحيد كاي هافيرتز 24.

وسيلعب إنتر في نصف النهائي مع الفائز من مباراة بازل السويسري وشاختار دونيتسك الأوكراني التي انتهت في ساعة متأخرة من ليلة أمس الثلاثاء.

وخلافا للنسخات السابقة تقام المسابقة الأوروبية، بنظام الإقصاء من مباراة واحدة بعدما ادخل الاتحاد القاري للعبة (يويفا) تعديلاً بسبب تبعات جائحة فيروس كورونا المستجد.

واتخذ "يويفا" قراراً في شهر تموز/يوليو الفائت لاستكمال المنافسات بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة في مدن كولن ودويسبورغ وغيلسنكيرشن ودوسلدورف الألمانية خلف أبواب موصدة ووفق بروتوكول صحي صارم، اعتبارا من الدور ربع النهائي حتى المباراة النهائية المقررة في 21 آب/أغسطس.

وخضع اللاعبون والمدربون والعاملون لفحوصات الكشف عن "كوفيد19-" قبل السفر إلى ألمانيا وعشية المباراة وسيخضعون للعزل في فنادق خاصة حتى انتهاء البطولة من أجل تفادي أي انتقال محتمل للعدوى.

ونجح الـ"نيراتسوري" بمواصلة المشوار نحو اللقب الرابع ليصبح رفقة أتالانتا الذي يواجه باريس سان جيرمان الفرنسي الأربعاء ضمن الدور ربع النهائي لدوري الأبطال، الممثلين الوحيدين للكرة الإيطالية في المسابقتين القاريتين.استهل رجال مدرب منتخب إيطاليا السابق أنتونيو كونتي المباراة بضغط كبير على منطقة ليفركوزن بطل عام 1988، ما منحهم التقدم بهدفين مع انتصاف الشوط الأول، سجلهما باريلا من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء (15) ولوكاكو الذي تسلم الكرة من الإنكليزي اشلي يونغ في عمق منطقة الجزاء حيث تعرّض لعرقلة، غير أن ذلك لم يمنعه من التسديد في مرمى الحارس الفنلندي لوكاس هراديسكي (21).

وهي المباراة التاسعة على التوالي التي يهز فيها لوكاكو الشباك في يوروبا ليغ (12 هدفاً) ليحطم رقم الإنكليزي الن شيرر أسطورة نيوكاسل (8 مباريات في موسم 2004-2005).

وقلّص هافرتز النتيجة سريعاً بعد تسديدة خادعة من مسافة قريبة عجز الحارس المخضرم السلوفيني سمير هاندانوفيتش عن صدها (24).

واحتسب الحكم الإسباني كالوس دل كيرو ركلة جزاء لمصلحة إنتر جراء لمسة يد على الهولندي دالي سينكغرافين، لكن العودة لتقنية حكم الفيديو المساعد أظهرت ان الكرة ارتطمت بأسفل الكتف وليس الساعد (26).ورغم تحسن مستوى الفريق الألماني في الشوط الثاني، إلا أن إنتر ظل محافظاً على تقدمه حتى صافرة النهاية، علماً أن الحكم ألغى لهم ركلة جزاء ثانية بعد العودة للفيديو في الدقيقة الأخيرة.يذكر أن الهدف الثاني الذي أحرزه لوكاكو أظهرت الاعادة أنه غير صحيح، كونه أمسك بفانيلة مدافع ليفركوزن وسجل، لكن تقنية VAR لم تنتبه لذلك لتؤثر على نتيجة المباراة النهائية.

خماسي الشامبيونزليج يشعل الأجواء في البرتغال ... وكورونا يغيّر خطط أتلتيكو

EFP / **متابعة الزوراء**

مَع اقتراب بطولة دوري أبطال أوروبا من فصل النهاية في موسم استثنائي؛ بسبب تفشي جائحة كورونا، كان فريقا بايرن ميونيخ الألماني وباريس سان جيرمان الفرنسي، أول الوافدين إلى الأراضي البرتغالية، وتحديدا العاصمة لشبونة التي ستحتضن مواجهات البطولة.وكانت شرارة الانطلاق من خلال مقطع فيديو انتشر سريعا عبر وسائل التواصل الاجتماعي، للاعبي بطل فرنسا، البرازيلي نيمار دا سيلفا والإسباني أنذير إيريرا، حيث يُظهر فيه النجم البرازيلي مهاراته في أثناء تدريبات فريقه بمدينة فارو، بينما يسدد إيريرا على المرمى.ووصلت بعثة الفريق الباريسي بقوام ضم 28 لاعبا، ولكن مع شكوك تلاحق بعض الأسماء المهمة بداعي الإصابة، مثل الإيطالي ماركو فيراتي والنجم كيليان مبابي، حيث تبدو حظوظ النجم الإيطالي صعبة، بينما يسابق مبابي الزمن للحاق بمواجهة أتالانتا اليوم الأربعاء، بعد إصابته القوية في كاحل القدم اليمني خلال مباراة نهائي كأس فرنسا أمام سانت إيتيان نهاية الشهر الماضي.كما يغيب النجم الأرجنتيني أنخيل دي ماريا، عن مباراة دور الثمانية؛ بسبب الإيقاف.على الجانب الآخر، يدخل فريق مدينة بيرجامو المواجهة بغياب مهم في صفوفه والحديث هنا عن حارسه بيرلويجي جوليني، الذي يغيب بداعي الإصابة في الرباط الصليبي الخلفي. ولم تتوقف خسائر كتيبة المخضرم جيان بييرو جاسبيريني عند هذا الحد، بل إن نجم الفريق السلوفيني جوسيب إليتشيتش سيغيب أيضا، وقد ينضم للثنائي السابق المدافع الأرجنتيني خوسيه لويس بالومينو؛ بسبب إصابة عضلية.ووصلت بعثة الفريق الإيطالي بالفعل للعاصمة البرتغالية،

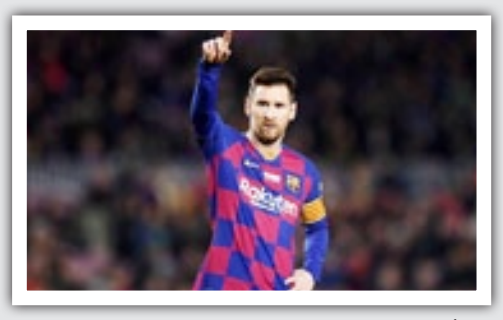
ويتدرب الفريق في مركز تدريبات بينا مانيكي في لشبونة.ووصلت بعثة أتلتيكو مدريد الإسباني أمس الثلاثاء، إلى البرتغال لخوض ثاني مواجهات ربع النهائي أمام لايبسيتش الألماني يوم غد الخميس، على ملعب (جوزيه ألفالادي).وتأخر وصول الفريق المدريدي للبرتغال بسبب ظهور حالتين إيجابيتين مصابتين بفيروس كورونا بين لاعبيه، وهو ما سيؤثر قطعا في برنامج تدريباته قبل مواجهة يوم غد الخميس، حيث سيسافر بقائمة قوامها 21 لاعبا من الفريق الأول، بالإضافة للاعبي الفريق الرديف أليكس دوس سانتوس ومانو سانشيز وريكيلمي وتوني مويا.أما الفريق الألماني فوصل بالفعل إلى لشبونة، حيث يقيم معسكره في ملعب أنطونيو كويمبرا دا موتا في مدينة إشتوريل.وسيفتقد لايبسيتش لخدمات أبرز نجومه وهداف الفريق هذا الموسم في البوندسليجا (28 هدفا)، تيمو فيرنر، الذي انتقل رسميا لصفوف تشيلسي الإنجليزي.فريق ألماني آخر بدأ يعتاد بالفعل على الأجواء في البرتغال، وهو العملاق بايرن ميونيخ الذي أمطر شباك تشيلسي في إياب ثمن النهائي بأربعة أهداف لواحد، ويتواجد لاعبوه حاليا في مدينة لاجوس استعدادا للمواجهة المرتقبة أمام برشلونة الإسباني الذي تخطى عقبة نابولي بإجمالي المواجهتين (2-4).وسيكون ملعب (النور) مسرحا للموقعة المنتظرة بين العملاقين الكاتالوني والبافاري الجمعة المقبل، حيث سيدخل الفريق الكتالوني اللقاء بمعنويات مرتفعة بعد استعادة اثنين من أهم عناصره وهما سرجيو بوسكيتس والتشيلي أرتورو فيدال، حيث غاب الثنائي عن مواجهة نابولي الأخيرة.أما آخر مباريات هذا الدور فستجمع بين أحد المرشحين بقوة لرفع الكأس "ذات الأذنين" هذا الموسم وهو مانشستر سيتي، الذي أطاح بصاحب المقام الرفيع في البطولة ريال مدريد، وأمامه فريق حقق مفاجأة من العيار الثقيل كان ضحيتها يوفنتوس الإيطالي، وهو أولمبيك ليون الفرنسي.وسيقيم الفريق الإنجليزي بمدينة أويرس استعدادا للمباراة التي سيحتضنها ملعب (جوزيه ألفالادي) يوم السبت القادم، فيما سيخوض الفريق الفرنسي تدريباته على ملعب (ريستيلو) في لشبونة.ووفقا للبروتوكول المفروض من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، ستكون هناك تعزيزات أمنية قوية، وإجراءات احترازية صارمة لضمان سلامة جميع المتواجدين في العاصمة البرتغالية، ولا سيما أن المباريات ستقام بحضور جماهيري محدود.

اعلام الكتروني

ناغلسمان: سنتخطى أتلتيكو

أكدَ مدرب لايبزيج، جوليان ناغلسمان، أن كل اللاعبين يؤمنون بإمكانية النجاح، وتخطي مواجهة ربع نهائي دوري أبطال أوروبا أمام أتلتيكو مدريد، مشيرا إلى أن الفريق يعمل لتحويل هذا الاعتقاد إلى واقع.وقال ناجليسمان، في تصريحات لوسائل إعلام النادي: "هناك روح جيدة والأولاد يستمتعون"، ولم يبد اهتماما بشأن ثبوت إصابة لاعبي منافسه، أنخل كوريا وشيمي فرساليكو بفيروس كورونا.وأضاف: "ليس لديها أي تأثير على استعدادنا بأي حال. لن نجعل هذه الأنباء تؤثر فينا. سنستمر بشكل طبيعي وتركيزينا على مباراة غدا الخميس".وتابع: "يويفا لديه بروتوكول يحدد ما يجب فعله. الأندية أبلغت وتم تطبيق البروتوكول. هناك لائحة سارية، وإذا انحسر الأمر في حالتين فلن يكون لهما تأثير على مباراة يوم غد الخميس".وكشف الفريق الألماني تدريباته، مؤكدا أن ذلك ضروريا لكي يثبت اللاعبين أنفسهم في الأيام المقبلة.وختم: "سنسعى لإيجاد وتيرتنا، التي تجمع بين الهجوم والديناميكية وإحباط هجمات المنافس".

بايرن يدفع ميسي لمخالفة قرار سيتين



يضعُ الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم وقائد برشلونة، كامل تركيزه على مواجهة بايرن ميونخ يوم الجمعة المقبل، بربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

وبحسب صحيفة "سبورت" الكتالونية، فإنه على الرغم من منح المدرب كيكي سيتين الفريق راحة أول أمس الإثنين، إلا أن النجم الأرجنتيني ذهب إلى المدينة الرياضية لمواصلة التعافي من الضربة التي تعرض لها في الكاحل بمواجهة نابولي بعد تدخل كاليدو كوليبالي عليه.

وأضافت الصحيفة: "ذهاب ميسي دليل على تركيزه الشديد على المباراة، حيث أمضى حوالي ساعة ونصف في مرافق النادي، وتحدث مع الأطباء ثم غادر".ومن المُقرر أن عاد اللاعبون أمس الثلاثاء للتدرب صباحًا، على أن تطير بعثة البارسا إلى مدينة لشبونة صباح الخميس المقبل.

هل يلعب نيمار الليلة دور البطولة مع سان جيرمان أمام أتالانتا؟

مرّة جديدة يخوضُ باريس سان جيرمان الفرنسي الأدوار الاقصائية من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم مثخناً بإصاباته، لكن نجمه البرازيلي نيمار سيكون جاهزاً ليلة اليوم الأربعاء لقيادة الفريق أمام أتالانتا الإيطالي في ربع نهائي البطولة الذي سيقام في لشبونة.في أولى مباريات ربع النهائي، تستضيف لشبونة "المحايدة" بطل فرنسا ومفاجأة الدوري الإيطالي أتالانتا، في بطولة مصغّرة تستمر حتى 23 الجاري، نتيجة العودة من توقف لنحو خمسة أشهر بسبب فيروس كورونا المستجد.ستقام المباراة وراء ابواب موصدة على ملعب "دا لوز"، لكن سان جيرمان سيكون معتاداً على ذلك، إذ كان من أوائل مختبري هذه التجربة في المسابقة، عندما تخطى بوروسيا دورتموند الألماني في إياب ثمن النهائي في اذار/مارس الماضي قبل تعليق المنافسات بسبب "كوفيد19-".آنذاك، سجل نيمار هدف الافتتاح ليحقق فريق العاصمة فوزاً بهدفين معوضاً خسارته ذهابا 2-1.بعد المباراة التي احتفل بنتيجتها مشجعو النادي الفرنسي خارج أسوار ملعبهم، جلس نيمار على المدرجات العالية وبكى فرحاً.في أول موسمين بعد انتقاله القياسي من برشلونة الإسباني مقابل 222 مليون يورو، دفع فريقه ثمناً باهظاً لإصابته في المراحل الحاسمة من المسابقة القارية.أولا تعرض لكسر في مشط قدمه ليغيب عن الاقصاء أمام ريال مدريد الإسباني في 2018. تكرّر السيناريو المحبط في 2019 بإصابة أخرى في المشط واقصاء جديد أمام مانشستر يونايتد الإنكليزي برغم تفوق الباريسيين ذهاباً بهدفين. منذ ذاك الوقت، انصبّ الحديث على عودة محبطة لنيمار إلى برشلونة، ولا تشير التكهنات الى حصولها في فترة الانتقالات الحالية التي يخيّم عليها شبح كورونا.وتأتي مباراة الاربعاء قبل يوم من الذكرى الثالثة لقدوم مهاجم برشلونة السابق إلى سان جيرمان.يبدو أن النجم البالغ 28 عاما قد تأقلم في باريس وبـ"فورمة" جيدة تؤهله إلى التألق أمام أتالانتا وإيصال الفريق إلى نصف نهائي دوري الأبطال، ولعل ذلك ما جعل نيمار يقول في مقابلة مع الموقع الرسمي للنادي الأسبوع الماضي: "أعتقد أني أعيش في أفضل أيامي منذ قدومي إلى باريس".وفي أسبوع يحتفل فيه سان جيرمان بالذكرى الخمسين لتأسيسه، يجد المدرب الألماني توماس توخيل نفسه أمام معضلة لتعويض إصابات أبرز نجوم تشكيلته.يُتوقع أن يجلس نجم هجومه الآخر كيليان مبابي على مقاعد البدلاء، إذ يقاتل بطل العالم للتعافي من إصابة في كاحله تعرّض لها خلال الفوز على سانت إتيان الشهر الماضي في نهائي مسابقة الكأس.

يغيب عن المباراة الأرجنتيني أنخل دي ماريا، فيما رحل الهداف التاريخي للنادي المهاجم الأوروغوياني أدينسون كافاني في حزيران/يونيو لانتهاء عقده. ولسخرية القدر، كان كافاني مرشحاً للانتقال الى مدينة لشبونة لحمل أبرز انديتها بنفيكا.وما توخيل، الإصابة الأخرى الوسط الدفاعي الايطالي فيراتي بربلة ساقه. تقارير إلى أن فيراتي لن جاهزاً حتى في موعد النهائية بحال بلغها سان جيرمان.واللافت أن توخيل سيكون أيضاً على العكازات، بعد أن كسر العظمة الخامسة في مشط قدمه وتعرضه لالتواء بكاحله خلال احد التمارين.إزاء كل ذلك، يعوّل سان جيرمان بشكل كبير على نيمار لقيادة الباريسيين إلى نصف النهائي لملاقاة الفائز بين أتلتيكو مدريد الإسباني ولايبزيغ الالماني.قال توخيل لقناة النادي التلفزيونية هذا الأسبوع: "نحن فريق متماسك، أحرزنا أربعة ألقاب هذا الموسم، وأنا سعيد جداً لكوني مدرباً لباريس سان جيرمان.. هذه هدية بالنسبة لي".

الوان يعزز قلق لعملاق ماركو وتشير يكون المباراة بذاته أن كسر

ليفاندوفسكي الرائع يحلم بلقب الأفضل

يلعبُ الهداف روبرت ليفاندوفسكي أفضل المواسم في مسيرته على الإطلاق، وبعد مباراة تشيلسي أصبحت أربعة أهداف فقط تفصله عن الرقم القياسي المتواجد بحوزة كريستيانو رونالدو.وانهالت على الهدّاف البافاري عبارات الإطراء والمديح وشهادات من داخل فريقه وخارجه تشدد على كونه "ظاهرة" كروية فريدة.وفي الحقيقة من الإجحاف التركيز على مباراة السبت الماضي فقط، لأن ما قدمه ليفاندوفسكي طيلة هذا الموسم بين صناعة الأهداف وإحرازها (55 هدفا من مجموع 43 مباراة)، تجاوز حتى ما سطره لنفسه عند انطلاق الموسم.

وبلسان رئيس النادي كارل هاينز رومينيجه: "قدم (اللاعب) أفضل موسم على الإطلاق".

وأوروبيا أمامه فرصة كبيرة ليزيح حتى رونالدو وميسي من عرش لقب الأفضل عالميا.في مباراتي الذهاب والإياب للدور ثمن النهائي، أحرز ليفاندوفسكي في شباك تشيلسي الإنجليزي ثلاثة أهداف وشارك في الأخرى المتبقية، ليرتفع رصيده من أهداف تشامبيونزليج منذ انطلاق مسيرته لـ66 هدفا، ليصبح رابع أفضل هدّافي المسابقة على الإطلاق.ولم يعد أمامه سوى راؤول صاحب المركز الثالث بمجموع 71 هدفا، وبفارق أكبر بكثير يأتي ميسي بمجموع 115 هدفا في المركز الثاني، وكريستيانو رونالدو متصدرا بـ130 هدفا. غير أن ليفاندوفكسي حاليا يمكنه على الأقل وبمجموع 13 هدفا في هذا الموسم إزاحة كريستيانو رونالدو من قائمة أفضل هدّافي الموسم الواحد، فالنجم البرتغالي سبق له أن أحرز بقميص ريال مدريد 17 هدفا في موسم الأبطال 2013/2014.ما يعني أن أربعة أهداف فقط تفصله عن هدفه هذا، خاصة أن النجم البرتغالي ودّع المسابقة الأوروبية مع فريقه يوفنتوس.

أما ميسي وللتذكير فلم يحرز هذا الموسم سوى ثلاثة أهداف فقط.في المقابل، وفي تصريحاته الأخيرة ركزّ روبرت ليفاندوفسكي على ضرورة تحسين أداءه من أجل فريقه، وليس من أجل حصد الألقاب أو الأرقام، وهو ما أثنى عليه مدربه هانز فليك بقوله: "نحن لن نعارض ليفاندوفسكي إذا ما أراد الرفع من مستوى أدائه".غير أنه وفي عالم كرة القدم يدرك الجميع أن ليفاندوفسكي الذي لم يسطع اسمه يوما كما هو الشأن لدى رونالدو أو ميسي، لن يفوِّت عليه الفرصة وسيمضي من أجل مقارعة رونالدو وتحدي ميسي ورفاقه يوم الجمعة المقبل (15 أغسطس/ آب) موعد مباراة الدور ربع النهائي بين الكاتالوني والبافاري.من سوء حظ ليفاندوفسكي أن أمامه ثلاث مباريات فقط لإحراز الأهداف الأربعة المتبقية، وذلك بعد اختزال مباريات دور خروج المغلوب بدء من الدور ربع النهائي في مباراة واحدة فقط، بسبب تفشي وباء كورونا.لكن مستوى البايرن وهدّافه في الوقت الراهن لن يجعل الأمر مستحيلا.وعندها سيصبح الطريق معبّدا لليفاندوفسكي حتى للفوز بجائزة أفضل لاعب في العالم، شريطة أن يبقي الاتحاد الدولي لكرة القدم على جائزة هذا العام.فكما هو معلوم جائزة الكرة الذهبية التي تنضمها مجلة فرانس فوتبول الفرنسية ألغيت، ومن غير الواضح إلى غاية اللخطة أما إذا كان الفيفا سيمضي في ذات الطريق.ومن وجهة نظر رئيس البافاري فلا أحد يستحق هذه الجائزة في هذا الموسم سوى هدّاف فريقه، كما أنه لا يجد أيّ سبب لإلغاء الجائزة، إذ "وباستثناء الدوري الفرنسي، جميع الدوريات أقيمت إلى نهايتها".

سيفرين يخضع لفحوصات كورونا

DPA / متابعة الزوراء

أعلنَ الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، خضوع كبار مسؤوليه، وعلى رأسهم الرئيس ألكسندر سيفرين، لفحوص فيروس كورونا المستجد، على هامش استئناف منافسات الدوري الأوروبي ودوري الأبطال.

وأوضح يويفا أن الفحوص ستجرى بشكل منتظم لمسؤوليه، الذين يحضرون مباريات دوري الأبطال في لشبونة، وكذلك دوري الأبطال للسيدات في إسبانيا، والدوري الأوروبي في ألمانيا.وذكر في بيان: "قادة الاتحاد سيخضعون للفحوص، قبل التوجه لحضور أول مباراة، ولمرات أخرى بشكل منتظم خلال المنافسات، بناءً على طلب السلطات المحلية المعنية".

وأضاف: "بالإضافة إلى ذلك، سيخضع ألكسندر سيفرين رئيس يويفا، الذي سيسلم الجوائز والميداليات للفرق الفائزة، وثيودور ثيودوريديس الأمين العام للاتحاد، للفحوص قبل يومين من كل من المباراتين النهائيتين (للدوري الأوروبي ودوري الأبطال)".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
19:00	الدوري التونسي	النادي البنزرتي * النجم الساحلي
21:00	الدوري التونسي	الترجي الرياضي * النادي الصفاقسي
22:00	دوري أبطال أوروبا	أتلانتا – إيطاليا * باريس سان جيرمان - فرنسا

المرصد العراقي للحريات الصحفية يرحب باعمام مجلس القضاء بعدم الاستعجال بإصدار مذكرات قبض بحق الصحفيين

بغداد/نينا:
رحب المرصد العراقي للحريات الصحفية في نقابة الصحفيين العراقيين بالإعمام الذي وجهه مكتب رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان الى محاكم الإستئناف بعدم الإستعجال في إصدار مذكرات القبض بحق الصحفيين .
وقال بيان للمرصد : :" ان المرصد العراقي للحريات الصحفية يرحب بالإعمام الذي وجهه مكتب رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان الى محاكم الإستئناف بعدم الإستعجال في إصدار مذكرات القبض بحق الصحفيين، وإتباع الإجراءات القانونية، والتي تبدأ بإبلاغ نقابة الصحفيين أولا قبل الشروع بالإجراءات الأخرى".

هيئة الصحفيين السعوديين تضبط حسابات مواقع التواصل

الرياض/ متابعة الزوراء:
أعلنتِ "هيئة الصحفيين السعوديين" اتخاذها عددا من الإجراءات الهادفة لضبط الممارسة الإعلامية وحماية المهنة من "الذين ينتحلون صفة إعلامي".
وقالت الهيئة إنها قامت بمخاطبة جهات الاختصاص، وبحثت آليات محاسبة "من يسيء لمهنة الإعلام ويخالف النظم والضوابط" التي تنظم الممارسة الإعلامية.
وبيّنت أنها اتخذت هذه الإجراءات عقب متابعتها "لبعض الممارسات الخاطئة التي يقوم بها بعض من مشاهير مواقع التواصل الاجتماعي، وانتحالهم صفة "إعلامي" إذ يلجؤون إلى أعمال هدفها كسب أكبر رصيد من المتابعين البسطاء لاستقطاب المعلنين".
وتبحث الهيئة مع المستشارين القانونيين آليات محاسبة من يسيء لمهنة الإعلام ويخالف النظم والضوابط التي تنظم الممارسة الإعلامية. وعبّرت "هيئة الصحفيين السعوديين" عن ثقتها في تطبيق اللوائح المنظمة للنشاط الإعلامي.
وانتشرت في السنوات الأخيرة ظاهرة التجييش الإلكتروني عبر حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي لأشخاص منحوا أنفسهم الحق بالتكلم باسم جهات رسمية وتوجيه النقد اللاذع ومهاجمة شخصيات لديها آراء مخالفة لتوجهاتهم.
ويرى متابعون أن هذه الإجراءات تهدف إلى توجيه الاهتمام نحو وسائل الإعلام السعودية باعتبارها المنبر الرئيس لعرض الرؤية السعودية والتعبير عن وجهة نظرها في القضايا المختلفة العربية والعالمية. وعبر تلفزيون الإخبارية الرسمي، في وقت سابق عن رفضه لسياسة التشكيك والتخوين، التي انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي من قبل بعض الناشطين على تويتر خصوصا، الذين اختزلوا الوطنية في بضع تغريدات قديمة قد يكون تغير موقف صاحبها.وقال مذيع "الإخبارية" في يونيو الماضي، "لا تزال المعرفات الوهمية في منصة تويتر تقلق الكثير من المغردين السعوديين، التي أصبحت حسب المختصين يسودها السب والشتم، بدلا من الحراك الثقافي والعلمي والأدبي".
وأضاف أن هؤلاء المغردين بمعرفات وهمية يقومون بتشويه أي شخص لمجرد اختلافهم معه بالأفكار. وقال باحث ومهتم باللسانيات الجنائية في حديث مع قناة الإخبارية: إن الحسابات الوهمية أو الأشخاص الذين يمارسون حملات التشويه والتشهير مخالفة للقانون في المملكة العربية السعودية.

بعد تغيير سلوكيات وطرق إنجاز الأعمال الصحفية

نصائح لصانعي الأفلام الوثائقية في زمن "كوفيد ـ١٩"

بغداد/ متابعة الزوراء:
تستمرُ جائحة "كوفيد-١٩" في تغيير سلوكيات وطرق إنجاز الأعمال الصحفية الميدانية، والأمر يكاد يزداد تعقيداً في عالم إنتاج الأفلام الوثائقية والإخراج.
لقد أصبح على العاملين في هذا القطاع التخطيط الدقيق لمسائل عديدة، منها: احتساب الدقائق التي يقضونها في تعقيم معدات التصوير، النقل، الدخول والخروج من عند الضيوف...أين توضع المعدات وكيف يتم التعقيم... ولتقديم إجابات شافية للعاملين في هذه الميادين تواصلت شبكة الصحفيين الدوليين مع المخرج اللبناني فيليب بجالي، وهو مخرج أفلام وثائقية وعلى تماس مستمر مع الناس.
في الفترة الأولى للجائحة كان الهم الأول بالنسبة لبجالي هو "الحق في الخروج ومخالفة قرار الحجر المنزلي"، فالإعلام والفن يعملان في الأزمات لذا فقدت المهنة عاملي السرعة والبداهة، إلا أن "تعريض الذات والعائلة والآخرين للخطر أمر لا يغتفر". ويردف: "العامل الأساس في هذا كله هو الخوف، تصوير الفراغ والنظر من حولنا في محاولة لتحديد مكان الفيروس والابتعاد عنه".
وأمام هذا كله عمل بجالي على حلول بديلة في الفترة الأولى إذ عمد إلى تغيير استراتيجية الإنتاج والعمل على قنوات تواصل مختلفة مع فريق عمله. وفيما يلي خلاصة التجربة ومعها نصائح لصانعي الأفلام:
اعتماد مبدأ التخطيط متوسط المدى وغير من نمط المشاريع:
على الرغم من أن هذا الامر بديهي في المؤسسات الكبرى إلا أنّ الأمر يختلف بالنسبة للمستقلين. ينصح بجالي هنا باعتماد استراتيجية التخطيط متوسط المدى نظراً للوقت الذي سيستغرقه إنتاج عمل ما في زمن "كوفيد-١٩". هذا التصرف يتيح لصانعي الأفلام التحكّم في مواردهم بشكل أفضل خصوصاً في حال شحّها" يضيف بجالي. إضافة إلى ذلك، ينصح بجالي بخلق مشاريع مرتبطة بالظرف العام.
مقاربة الضيوف: اعتماد منصات الكترونية
الضيوف أو الشخصيات التي يستضيفها أي فيلم لا غنى عنهم في الكثير من الأحيان، خصوصاً في الأفلام ذات الطبيعة الاستقصائية. ينصح بجالي صانعي الأفلام باعتماد المقابلات عن بعد، مع تسجيل الشاشة كحل مبدئي في حال تعذر الوصول إلى الضيف". يمكن استخدام منصات مثل Zoom، Google Meet، أما في حال استطاع صانع الأفلام الوصول إلى الضيوف فيجب اعتماد معايير السلامة العامة الخاصة بجائحة "كوفيد-١٩".
معايير تعقيم قاسية: لا تنسى تعقيم المعدات!
يمكن لفيروس "كورونا" أن يعيش على الأسطح المختلفة لأيام عدة. ويمكن أن تكون هذه الأسطح هي لوحات الضوء القريبة من شخص حامل للفيروس، أو ببساطة شريحة الذاكرة الخاصة بالكاميرا. على صانعي الأفلام التنبه لتخزين ونقل المعدات وينصح بجالي أن يقوم شخص من فريق العمل "بمهمة إضافية للتنظيف الدوري وهي عملية التعقيم باستخدام المناديل المشبعة بالكحول الطبي أو أي مادة تعقيم مخففة". يجب القيام بهذه العملية مرات عديدة، الامر الذي يستغرق وقتاً لكنه يجنب نقل العدوى.
لا تخشى من مستوى نقاوة الصورة:
يميل صانعو الأفلام على الدوام إلى تحسين ورفع جودة ودقة الصورة وهم يستثمرون مبالغ طائلة في معدات التصوير. إلا أن لجائحة "كوفيد-١٩" رأياً آخرَ في هذا الإطار. ويقول بجالي: "إنّ صورة اليوم هي صادقة وبسيطة: الضيف في خانة الراحة الخاصة به والجميع بأمان، أما ما يهم فهو الفحوى والمضمون، جمالية الصورة هي ترف لوقت لاحق".
معدات أقل وفريق عمل أصغر:
لا يمكن لمواقع التصوير في هذه الفترة أن تكون مكتظة وهذا تطبيق عملي لمفهوم التباعد الاجتماعي. تبقى نصيحة أخيرة يقدمها لنا بجالي هي أن "نحاول خلق ظروف عمل حيث مبدئية والاستغناء عن العناصر الإضافية كأخذ معدات لا حاجة لنا بها أو حتى العمل مع شخص آخر فقط لا غير".

صدمة وحزن في اوساط الصحافة الجزائرية

الحكم على الصحفي خالد درارني بالسجن 3 سنوات

الجزائر/متابعة الزوراء:
عمّتْ صدمة كبيرة الوسط الصحفي في الجزائر، بعدما أصدرت محكمة جزائرية حكماً بالسجن لمدة ثلاث سنوات في حق الصحفي خالد درارني، بعد خمسة أشهر من اعتقاله بتهم "التحريض على التجمهر وعرض منشورات من شأنها الإضرار بالوحدة الوطنية وتهديدها".
ونطقت محكمة سيدي امحمد وسط العاصمة الجزائرية بالحكم ثلاث سنوات ضد درارني، بعد جلسة محاكمة افتراضية كانت قد تمت في الثالث من أغسطس/آب الجاري، وشملت المحاكمة أيضاً الناشطين السياسيين سمير بلعربي وسليمان حميطوش اللذين وجهت لهما نفس التهم، لكنهما استفادا من حكم بسنتين سجنا، بينها أربعة أشهر نافذة كانا قد قضياها في السجن، ما يعني تنفيذ العقوبة وعدم العودة إلى السجن، بخلاف خالد الذي سيفرض الحكم على هيئة الدفاع التوجه نحو الطعن فيه في غضون ثمانية أيام.
وفي السابع من مارس/آذار الماضي، اعتقل الصحفي خالد درارني، الذي كان يقدم نشرة الأخبار وبرامج في عدد من القنوات الجزائرية آخرها قناة "الشروق"، عندما كان يقوم بتغطية مسيرة للحراك الشعبي بالقرب من مسكنه وسط العاصمة الجزائرية، برفقة الناشطين سمير بلعربي وسليمان حميطوش، واللذين تم الإفراج عنهما في الثاني يوليو/تموز الماضي فيما لم يفرج حينها عن خالد.
وخالد درارني (40 سنة) هو مدير موقع "قصبة تريبون" ومراسل قناة "تي في5 موند" الفرنسية ومنظمة مراسلون بلا حدود في الجزائر. كما أنه الصحفي الذي تمكن من انتزاع الاعتراف الشهير من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في حوار صحفي خلال زيارته إلى الجزائر عام 2017، بجرائم الاستعمار الفرنسي في الجزائر. وبات درارني رمزاً للنضال لحرية الصحافة بعد اعتقاله.
وأبدى عضو هيئة الدفاع عن درارني، المحامي عبد الغاني بادي رفضه للحكم، واعتبر أنه بتأثير من خارج المؤسسة العدلية. وقال إن هذا "دوس على القضاء والصحافة والمواطن في آن واحد وبالأقدام وبتأثير من هوى السلطة، لا يجب أن نبقى مكتوفي الأيدي، فقد بلغ السيل الزبى".
وعم الاستياء الأسرة الصحفية بعد صدور الحكم الذي وصف بالقاسي. وكتب الصحفي محمد ايوانوغان على صفحته على فيسبوك أن "الحكم ثلاث سنوات للصحفي خالد درارني سابقة في تاريخ الجزائر المستقلة". وعلق الصحفي محمد سيدمو "صدمة كبيرة، إنه يوم الحزن والحداد على الصحافة في الجزائر، إدانة خالد هي إدانة لكل صحفي حر في الجزائر والعالم أجمع".
وكتبت الصحفية نسرين جعفر: "ما يحدث مع الصحفي خالد درارني ظلم بواح، يُنهي آمال وجود صحافة فعلية في الجزائر. الرسالة واضحة، كل من يفكر في ممارسة الصحافة بمهنية خارج الحدود التي تضعها السلطة سيكون مصيره السجن".
ووصفت منظمة "مراسلون بلا حدود" التي يمثلها درارني في الجزائر، الحكم بأنه "اضطهاد قضائي". وقال أمينها العام كريستوف ديلوار في تغريدة إنّ هذا الحكم "يفطر القلوب والعقول بطبيعته التعسفية والعبثية والعنيفة".
وقبل أسبوع، كانت مجموعة من الصحفيين في العالم قد طالبت بالإفراج عن خالد درارني، ووصفت محاكمته بأنها محاكمة للصحافة. وطالبت منظمات مهنية وصحفية محلية ودولية بالإفراج عنه، بينها العفو الدولية ومراسلون بلا حدود والاتحاد الدولي للصحفيين. ودعت "لجنة حماية الصحفيين" ومقرها نيويورك "السلطات الجزائرية إلى إطلاق سراح خالد درارني فورا، خاصة أنه لا يوجد أي دليل على أنه فعل شيئا آخر غير عمله كصحفي" كما جاء في بيان سابق.

وباء كورونا يسرع بانهيار الصحافة الربحية

الصحافة في الولايات المتحدة لا تقوم على مبدأ أن يدفع القراء بل تعتمد على المعلنين

باريس/ميدل ايست اونلاين:
تجزمُ نائبة الرئيس السابقة لـ"نيويورك تايمز" و"وول ستريت جورنال" بينيلوبي أبرناثي بأن "الصحافة الباغية الربح انهارت ولم تنجح الصحف في إنشاء بدائل رقمية"، رغم اعتبارها أن المستقبل لا يزال واعدا لبعض الصحف والمجلات الكبرى.
وتعدّ أنه في بلدان كثيرة، بنت الصحف تاريخيا نفسها على نموذج ربحي.
وترى ان الصحافة في الولايات المتحدة لا تقوم على مبدأ أن يدفع القراء في مقابل تلقيهم المعلومات، بل هي تعتمد على المعلنين.
الا انها تؤكد أن هذا النموذج انهار ولم تنجح الصحف في إنشاء بدائل رقمية. وحتى في الأسواق الصغيرة، تستحوذ فيسبوك وغوغل على ثلاثة أرباع الإيرادات الرقمية، فيما تتقاسم وسائل الإعلام الفتات، وهذا لا يكفي لبناء صحافة صلبة.
وترى نائبة الرئيس السابقة لـ"نيويورك تايمز" ان وباء كوفيد19- أمعن في ضرب هذا النموذج القائم على الإعلان ، نحن نعيش امتدادا لأزمة اقتصادية قائمة أصلا. وسائل الإعلام كانت تصمد بالاعتماد على هوامش ربح هزيلة، وقد أتى كوفيد19- ليسرّع انهيارها.
حتى في الأسواق الصغيرة، تستحوذ فيسبوك وغوغل على ثلاثة أرباع الإيرادات الرقمية، فيما تتقاسم وسائل الإعلام الفتات، وهذا لا يكفي لبناء صحافة صلبة.
وتؤكد بينيلوبي أبرناثي في الولايات المتحدة، فقدنا ربع الصحف التي كانت موجودة سنة 2004. أكثرية المنشورات التي توقفت عن الصدور كانت من الصحف اليومية أو الأسبوعية الصغيرة. هي لم تتوقف عن العمل بين ليلة وضحاها، بل تحولت في مرحلة أولى إلى مطبوعات أسبوعية، من دون جدوى، ثم انتقلت إلى الصدور بنسق رقمي حصرا، ثم أوقفت عملها بالكامل.
وبنتيجة ذلك، جرى تسريح نصف العاملين في الصحافة المكتوبة منذ 2008.
واضافت "لا تزال لدينا حوالي 150 صحيفة إقليمية كبرى. ورغم أن مستقبلها كان يبدو واعدا في بداية تحولها الرقمي، لكنها لم تنجح في أن تحقق إيرادات عن طريق الإعلانات أو الاشتراكات".
وتعدّ نائبة الرئيس السابقة لـ"نيويورك تايمز" و"وول ستريت جورنال" ان ما حصل تغيير جذري في هوية أصحاب هذه المؤسسات: فأكثرية مجموعات الصحف الكبرى كانت مدرجة في البورصة، وكنا نعلم ما طبيعة عملها. أما مالكوها الجدد فهم من الشركات الخاصة أو صناديق المضاربة. والأولوية لهؤلاء تكمن في توزيع الأرباح. هم قد يتسلمون الإدارة ويقتطعون من الميزانية بطريقة قاسية ربما.
وترى ان ما يثير القلق في الولايات المتحدة هو الميل نحو توقف صحف عن الصدور في المجتمعات التي تواجه مشكلات كبرى، مع مستويات كبيرة من الفقر، فيما هي الأكثر حاجة للمعلومات من أجل تحضير مستقبل أفضل".
الا انها ترجح قدرة صحيفة وطنية مثل "نيويورك تايمز" أو "وول ستريت جورنال" تطبيق استراتيجية لبلوغ عدد كاف من القراء وإقناعهم بالدفع. لكن صحيفة إقليمية لن تنجح يوما في استقطاب 5,5 ملايين مشترك.
وتقول في هذا الصدد يمكن لنماذج ربحية أو غير ربحية أو هجينة أن تثبت فاعلية تبعا للحالات. ففي حال وجود مالك صحيفة مبدع ومجتهد يرغب في الاستثمار على المدى الطويل في سوق تتمتع بمقدّرات نمو، ثمة فرص في النجاح.
وختمت الإعلامية المتنقلة بين كبرى الصحف العالمية حديثها بنبرة متفائلة واعتبرت ان الصحافة الورقية ستصمد بشكل أو بآخر. وانه قبل عشر سنوات كنا جميعا نتوقع أننا سنقرأ اليوم الكتب الرقمية. لكن هذه المنتجات وصلت إلى أوجها قبل خمس سنوات! لا يزال هناك مستقبل للمطبوعات الأسبوعية والشهرية. مع بعض الاستثناءات، سنظل نتذكر بحنين زمن الصحف اليومية والملخص عن الساعات الأربع والعشرين الماضية".

أورهان باموق والرواية الاسطورية

جاسم الطليحي الشمري

مَن يصدق الاساطير؟ من يعتقد بها؟ وهل لا تزال تحمل نفس الصدى لو طرحت او سمح بان تطرح؟ هذا يجعل محل التساؤل لكل من قرأ رواية ذات الشعر الاحمر للكاتب التركي أورهان باموق؛ والحاصل على جائزة نوبل ٢٠٠٦ وهو روائي واكاديمي من مواليد ١٩٥٢ يعد من ابرز الكتاب الاتراك حيث بيعت اعماله اكثر من احد عشر مليون نسخة وترجمت الى ثلاث وستين لغة؛ بعضهم او كلهم يعرف ان الاسطورة هي حكاية أو قصة قديمة أو مجموعة من القصص تعود إلى الزمن القديم، ولكنها لا تكون دائماً قصص حقيقية بالواقع، فهي تكون متعلقة بأحداث محددة، أو بأشخاص معيّنين، وتشبه الأساطير الحكايات الشعبية من ناحية المحتوى ، ففيها أشخاص خارقين، وتفسيرات لظواهر طبيعية مختلفة عن الواقع. يتناقلها الناس من جيل لآخر، ويختلف سرد الأساطير فمنها ما يتم سردها من خلال الشعر المسرحي مثل مسرحية كلكامش البابلية أو الروايات المروية شفهياً أو المدوّنة منها، وتهدف معظم الأساطير إلى تقديم درس معيّن لكن في الاغلب هي لتسلية المستمعين أو القرّاء، ومن الأمثلة على الأساطير؛ أوديسة هومر(Homer>s Odyssey) أو قصص الملك آرثر لكريتيان دي تروا : Chrétien de Troyes> tales of King Arthur . اما اشهرها الف ليلة وليلة وهي من ليالي بغداد. وحكايات السندباد؛ وهناك تعريف آخر للأسطورة وهو انها رواية شيء من الخيال او قصة قديمة مكتوبة او مسموعة، وهي قديمة قدم الانسان حيث ترتبط فيه ارتباطا وثيقا، فهي ليس خاصة يقوم من دون اخرين فهي في الشرق كما في الغرب فهي توجد حيثما يعتقدها الناس؛ فالهنود مثلا لديهم الاساطير كذلك اليونانيون لكن اطولها واشهرها في العالم العربي هي الف ليلة وليلة.

كيف وصلت الينا الاسطورة؟ وما الهدف من تناقلها عبر الاجيال؟ وهل هي صناعة خيالات كتاب الملوك ليخلقوا انتصارا من دون الواقع صراحة الاسئلة كثيرة ومتعددة؟ يبدو ان الاسطورة التي نعرفها كانت على لسان الامهات وهي تقص للأطفال في الليالي الطوال او عبر الحكواتي او حتى عبر المسرح ولكن هل الخوف من هكذا قصص او الخوف منها او تداولها تجعلها تحصل على ارض الواقع الجواب نعم انها رواية ذات الشعر الاحمر للكاتب اورهان باموق: للوهلة الاولى عندما نقرأ رواية ذات الشعر الأحمر انها رواية ذات سرد قصصي الا انه يبدأ استدراج القارئ من دون ان يشعر القارئ الى الاساطير ومن دون ان يشطح القارئ في خياله بل يبقى مشدودا لمعرفة الحدث الحقيقي في الرواية وهنا قمة الابداع وضربة الكاتب فرغم ذكره لأسطورتين احداهما قريبة الى حضارة الكاتب لكي لا يشرد ذهن القارئ الى ابعد من بيئته مستفيدا من حضارة مهمة الا وهي الحضارة الفارسية التي اوجد فيها وجه من الترابط عمل عليه لكي لا يقع في حيز الانحياز او يتهم في زمن اتهام الدولة الى فرادها سهل جدا فالحياة والموت مترادفات كترادف الابن والاب فختار الكاتب لعمق الحياة وظلمتها البرء؛ وشقائها في رفع الاثقال من داخل البئر حيث رفع السطل او الدلو وهو يحمل مرة رملا مرة حصى مرة قواقع متفحمة مرة تراب رطب واحيانا تعترضه صخرة قد يكمن تحتها الماء وهنا سر الحياة. رواية حقيقة الاحداث قريبة الزمن اماكن ما زالت قائمة وان تغيرت بعض الاسماء هنا تثبت مقالة التاريخ يعيد نفسه فبنى الكاتب روايته على رواية اخرى ليقول ان الأسطورة؛ فالسرد القصصي في كثير من الروايات قد يحتاج اسطورة وبما ان الاسطورة من الخيال فهي تثير شغف وحماسة المستمع او القارئ لان احداثها سريعة ومخيفة احيانا مستفيدا من كل نقاط الشد والانجذاب الى المخفي غير المتوقع كما في مسلسل باب الحارة على سبيل المثال عندما نرى المستمعين جالسين محدقين النظر في ابو محمود الحكواتي فيصحوا يا باطل ....لان ابو محمود سيكمل القصة في الليلة التالية وهكذا يستمر العرض كل يوم لكن السؤال هي حقيقة ام من نسج الخيال طبعا بين يبن كما فعلت ذات الشعر الاحمر على المسرح في اكثر في رواية اورهان باموق؛ هنا عرض لنا الكاتب حقيقة ما الا وهي صراع السلطة من دون الشعور الى ذلك والاقتتال بدافع الانتقام فحين عاد اوديب للانتقام لأبيه لم يعلم بحجم الكارثة او الخطيئة عندما يقتل ابها ليفقأ عينه بعد ذلك انتقاما من نفسه . فقتال ملك من قبل فرد لا يمكن لفرد في الحقيقة ولا يستطيع الكاتب اني يأتي بفكرته الا من خلال الاسطورة فكنا بحاجة الى ذلك برغم اننا في زمن بعيد كل البعد عن الاساطير؛ فأوديب ابن لا يوس ملك ثيبه الاغريقية و سهراب ابن روستم هنا برز دور المسرح الذي كان له الدور البارز في مطلع السبعينيات من القرن الماضي وتضمينه الافكار من خلال الاساطير خوفا من الحكومات فاليساريون والعلمانيون في تركيا والتي تتهم العلمانية في تمكين نفوذها من خلالها وتقليد الغرب في حين العرب حاربوا الشيوعية والدعوة للقومية العربية التي لم يجنوا منا الا الويلات فهل كانوا مغفلين؟؟ في رواية الكاتب باموق عرض الكثير من تطور الاعمار والقضاء على مساحات واسعة وانتشار الصناعة بشكل واسع وكبير جدا ومتسارع هذا التسارع هو تسارع حياة، وبدأ فقدان الاشياء قد يكون بسهولة حتى المبادئ، فالملاحقة من قبل الدولة والاعتقالات والتعذيب هو نفس الصراع في الاسطورة حينما جعل الدولة اب والشعب هم الابناء فلا يمكن العيش احداهما بعيدا عن الاخر فكلاهما بحاجة ليقوم الاخر.

هنا يقن القارئ اننا نعيش في اسطورة قد تكون خيال واحيانا نحن بحاجة الى صناعتها لنقنع انفسنا اننا نعيش حياة حقيقة. الرواية تستحق القراءة لنخرج من الخيال.

نثيث الدفء.. قصص تجسد معاناة المجتمع للقاص / جمال نوري

اياد خضير

نثيث الدفء القصة التي احتلت الصدارة في المجموعة القصصية وتحمل عنوان المجموعة الصادرة عن دار الابداع / صلاح الدين/ تكريت والتي تحتوي على٦٥ قصة قصيرة جداً، ينتمي القاص جمال نوري الى جيل الثمانينيات، بعد ان صدرت له الجدران عام ١٩٨٥ مجموعة قصص مشتركة مع القاصة لمياء الالوسي

أحيانا التاريخ لا يمثل كتابة القصص بقدر ما يمثل الزمن التوثيقي للإصدار، كتب القاص قصصا في سبعينيات القرن الماضي لكنها غير موثقة.

قصة (نثيث الدفء) تتخذ بعض الألوان في سرد القاص جمال نوري الى مسعى دلالي يكشف عن جمالية الصورة، نثيث الدفء تحكي قصة حب (كان ذلك في يوم تشريني قارس البرد يصاحبه نثيث ناعم لمطر ظل يغازل الأرض العطشى) ص٧ . يصور هطول المطر مع صوت المطرب الكردي حسن كرميانى، هذه الصورة تمنحه استرخاء الاعصاب وتبعث الامل في لقاء حبيبته .

(مد كفه ليحتضن كفها وشعر بالشتاء يستحوذ على أناملها، شرع يعصر كفها واناملها عل الدفء ان ينتقل اليها)

(قال : جميل هو المطر .. أنه يفرق الجميع لكي نستمتع بعزلتنا) ص٨

ربما كانت الألوان بدلالاتها المتحركة والثابتة تعطي الحياة اطرا جميلة فالقاص جمال نوري ومن خلال المطر الدال على النماء والخير يكرر هطوله أكثر من مرة.

(تواصل المطر مدراراً في الخارج بينما تواصل نثيث الدفء يغمرهما وهما يقتفيان ارتعاشة احلامهما المحلقة في فضاء الامنيات ويلتمسان بهجة اللقاء الذي غمرهما بالسكينة والدفء والغناء) ص٩

قصة: كانه هو / في طياتها رمزية عالية، كثير من الجلادين في سجون الطغاة عندما أحيلوا على التقاعد بسبب كبر سنهم، بعضهم منهم يلجأ الى المساجد لشعوره بالذنب عندما كان يعذب السجناء ويهينهم، أحد السجناء سمع صوت ذلك السجان الذي جلده مراراً، كان موتاً بطيئاً آنذاك .

(كانت لحيته البيضاء قد أضفت على ملامحه بعض الوقار والمهابة ولكن ابتسامته المريضة التي أفتعلها لم تسعفه فقد غاضت بهجته وانطفأت ملامحه وهو يواجهني وكأنه لم يصدق أطلاقاً بقائي على قيد الحياة... خاطبته بنبرة حادة: أهذا انت؟ ماذا تريد ان تفعل الان؟؟ أطرق برأسه ثم أنهض قامته وسط حيرة مريديه ومضى تاركا المسجد لا يلوي على شيء) ص١١

قصة: أمنيات // كثيرة هي الامنيات... أحياناً رجل يشاهد طفلا يلعب ويذهب الى المدرسة يتمنى ان يكون بعمره مرتاحا من المسؤولية ومن اعباء الحياة وبالمقابل الطفل يشاهد الرجل ويتمنى ان يكون بعمره، هذا التبادل الوجودي أضفى على القصة جمالية في الحكي.

(كنا نتطلع الى بعضنا وما زلنا نحلم في ان نستبدل الادوار ونستعجل الخطى) ص١٣

قصة المرآة // الكثير منا ينسى ان يلتفت الى نفسه لانشغاله في امور الحياة الصعبة والمربكة بعد فترة طويلة من التعب والشقاء ينظر الى

وجهه بالمرآة يتفاجأ... فيشاهد التجاعيد التي أفقدته نظارته وما فعله هذا الكم من العمر... (حين وقف يتأمل نفسه في المرآة، أدرك أن الغضون التي جرحت ملامحه لم تعد تسعفه في اعلان شبابه ونضارته التي كانت تلفت الفراشات. أستدرك وقال في سره ... عجبا كيف فات الأوان !!!) ص١٥

قصة: السؤال // الزمن يمر سريعا وتتحطم الامنيات وتشيخ مبكرة، يرسم القاص لوحة زاهية سرعان ما تتبدد عندما يشاهد طفولته وقد غادرته سريعاً... عبأ السنين وصعوبة الحياة جعلته يشيخ مبكراً... قصة رائعة محاكات الرجل مع طفولته التي غادرته بسرعة... قصة ذات خيال واسع.

(لم أعرف ذلك الطفل النزق الذي جلس الى جانبي وأثار كل ذلك اللغط الا عندما سألته... من انت؟

فضحك طويلاً مشفقاً على شيخوختي المبكرة ثم قفز من الكرسي مطوحاً بجسده وفارداً ذراعيه..

ألم تعرفني أنا جمال نوري) ص٢٤

قصة: سخرية // القاص جمال نوري يقف دائماً وراء ابطاله، فهو يتقمص شخصية البطل، قصة سخرية تحكي شخص كبير بالسن يتزوج من فتاة شابة، لا ادري هل القاص لدية رغبة بالزواج كما البطل؟

الحب لايفرق بين كبير وصغير وليس عيباً ان يتزوج الرجل الكبير من شابة يقول الألمان الحب لايقاس بالعمر، القصة سخرية حيرة الانسان في الزمن والذي لابد من الانتصار عليه لانه يكون عرضة للنقد اللاذع من قبل الاشخاص، كثير من كبار السن يتزوجون بشابة يحبها وتحبه بالرغم من فارق السن.

(قررا ان يسخرا من الزمن وان يخذلاه ويهزماه ليس بشيء عادي بل بحبهما رغم فارق السنين وبدا تحديهما بان يضحكا كلما سخر منهما احد او علق مستنكراً.. وكان صدى ضحكاتهما يملأ الفضاء بهجة وحبورا... قال بائع الخضار احملي الأكياس بدلا من ابيك.. انفجرا... ضاحكين مستبشرين من رهافة قلبيهما وهما يتلقيان كلمات جارحة ومزعجة قالا معاً...هههههه سننتصر عليك ايها الزمن)ص٤٨

قصة : البحر // تطرق القاص في هذه القصة الى قوافل الهجرة القسرية الى البلدان تهرباً من البطش في مدنهم ازاء الاوضاع المزرية التي يمر بها البلد.. الهروب الى بر الامان الوصول الى الضفة الاخرى لينعموا او ينجوا من البطش فتنقلب قواربهم ويعلو صراخهم، موج البحر الهائج كثيرة هي الضحايا، أطفال ونساء وكبار السن قتلوا في أكثر من حادثة اصطدام او انقلاب لكثرة الاشخاص الذين لا يتحملهم القارب، مأساة حقيقية ومشاهد مؤلمة جسدها القاص جمال نوري في هذه المجموعة.

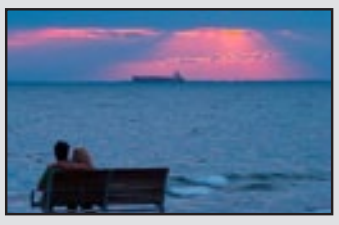
(شرع يسبح مكافحاً رعونة الامواج وصخبها... سبح الى ان هده التعب، لم يجد ما يتشبث به بينما كان ينظر بانكسار الى عشرات الجثث العائمة على وجه البحر.) ص٢٥

أخيراً... مجموعة نثيث الدفء معبأة بالصور والخيال الذي يحرك المشاعر مع وجود نبرة مأساوية من خلال صور قاسية لواقعنا المرير... الزمن يمر في أغلب قصص المجموعة وكذلك المكان من خلال قصص واقعية وأخرى خيالية تداعب احاسيسنا. قسم من القصص ذات منحى عاطفي جميلة وممتعة بسرد تفاصيلها ومنها تحمل إنسانية متنوعة ذات صور واحاسيس رومانسية تتأرجح بين الحب والجفاء وقصص تحكي الوجع والقهر والظلم والغربة داخل الوطن والتي تصور عذاب الهجرة خارج الوطن الذي يلاقيه الأشخاص المهجرين.

المجموعة تتميز بالسهل الممتنع دون أي غموض للمتلقي، استمتعت بقراءتها بالرغم من كثرة مواضيعها فقد كانت مترابطة تجسد معاناة المجتمع.

قصيدة

ومضات العشق



حميد الحريزي

سنوات استمرَّ نزيفُ
الذكرى،
نجمةٌ ضاحكةٌ
في سماء حياتي
عيونٌ تلمعُ كنجمةِ الصباحْ
قولٌ خفيٌ خلفَ الرموشِ
تبوحُ ولا تبوحُ
تفتحُ البابَ
فيداهمها الظلامُ
تسحرني حزمُ إشعاع الحدقاتِ
اللامعة
يتكورُ قلبي خلفَ
مزاليج المحظور
تروحُ وتجيءُ تتثنى، ترتج
الأرداف
تحاصرني عطورُ الرغبةِ
تتداعى
أسوارُ الآهات المكبوتةِ
يأسرني تنينُ
العاداتِ
تلهبُ روحي نيرانٌ لا تَرحم
عقاربُ اللذةِ تحتجُ
تصفعُ الأنامل الرقيقة
خَجلا
يطولُ الهمسُ المكظوم
تذرونا رياحُ
الفرقة
تَتَصحرُ أيامُ
اللهفة،
تتراكمُ ثلوجُ
اليأس
تدلهمُ غيومُ
الحزن
نهرُ النَوارس يحتضرُ
يفارقُ ورودَي الندى
أقبع في صومعةِ
العزلة
تأسى لحالي قُبّراتِ الشوكِ
المحروق
تتبعثرُ وريقات الذِكْرى
تنسحِبُ ألوانُ بسماتِ
الوعدِ
روحي تقفلُ نوافذها
يعمُّ ركودُ آسنٌ بحيرةَ ذكرياتي
المهجورة
توأدُ براعم الزنابق
عند الحزمة الأولى
في يومٍ باردٍ
تترادفُ خيولُ غُيوم الأملِ
تبرقُ ترعدُ ، تهطلُ
فرحاً جباراً
تطلُّ بوجهها الطلْق
يعودُ بريقُ العيونِ
تلتحم الشفاه، يطول العناقُ
عشقاً
مكبوتاً
يعودُ الفرحُ من
منفاه فتبتسمُ براعمُ
الربيعْ

قصة قصيرة

اللوحة

حيدر علي الجبوري

في ذلك الحين، قبل عقدين من الزمن، كانت رؤانا شفافة غير مثقلة بالتجربة. و كنت أحبُّ القراءة واطمح أن أصير كاتباً مثل عبدالستار ناصر و ماركيز و محمود مسعدي . كان عبد الستار ناصر يبدو لي أرضا مُطلقة، لا حدود لها، و بدون أفق تضع خطوطا في نهايتها. و في مصادفات كثيرة، كنت أجد له كتبا مختلفة و منتشرة في كل مكان، وجدت رسائل الحب في مكتبة اختصت بالكتب العلمية، و أوراق رجل عاشق في كشك بيع الصحف اليومية، وجدت الحب رميا بالرصاص، و زهرة واحدة تكفي ، و رواية الطاطران على شكل مقاطع منشورة في جريدة القادسية. كنت أقصُّ لصديقي عن جرأة عبد الستار، وعن خيالاته و حريته في كتابة ما يحلو له. أرادني أن اعرّفه عنه عبر كتبه. أعطيته ليلة السحلب ، و مقابلات له في الجرائد أذهلت صديقي واحدة من إجاباته عن الموت، فقد قال بأن الجحيم سيكون فيه نجوم الفن والسينما ، وحتما سيكون سعيدا لو انه التقى بهم هناك.

كان صديقي مثل شرنقة يعدُّ نفسه كما أنا لنيل التجربة عبر الحياة، و لاحظت تحولاته في جماليات رسومه كلما قرأ لداروين، و ماركيز و دستوفيسكي. رسم ذات مرة صورة فتاة رأيتها في حلم، كنت لا اعرفها، ولم اقدر حتى على شرح كل تفاصيلها حينما حكيت له ذلك الحلم، لكنه قدّم لي كل المواساة وهو يرى إحباطي الكبير بعد تمنياتي بأن تكون تلك الفتاة حقيقة لا حلم. قال لي :

-إنها طموحاتك يا صديقي، تلك الفتاة طموحاتك .

ثم جاءني بعد يوم يحمل لوحة ذات مقاس تسعين في سبعين سنتيمترا، و كانت فتاة الحلم نفسها، بل هي بكل تفاصيل وجهها الناتئ الشبيه بمثلث مقلوب، وعينيها الكبيرتين. كنت مبهرا وأحاول تفسير ما يحصل. لكنه أزال كل دوائر دهشتي بقوله انه قد تمكن من فهمي جيدا، وصار عبر كل الكتب التي نهلنا منها معا أن يفهم رسم الشعور. كانت مقولته تلك الألم المعيق لئن أكون رساما، و لطالما حاولت، و رحت لمعهد الفنون الجميلة لإيجاد طريقة أتعلم فيها الرسم. لكنهم حطّموا مجداف طموحي بقولهم إن الرسم يبدأ بالموهبة .

بعد فراق العقدين بيني وبين صديقي ، لعبت صدفة دور اللقاء من جديد. سألته قبل كل شيء إن كانت أحوال البلاد قد غيّرته و لفّته الموجة و كشفت عن أهوال ما حصل في حقائق الكثيرين، أو قد اقفل باب عقله أمام الأفكار الجميلة الكامنة في الكتب. تجاهل سؤالي و طلب أن اشرح له عشرين عاما من الغياب، قلت له بأني لم أتغير، و لم أتحول، لم أغلق عقلي، و ما زلت اقرأ، اقرأ لبثينة العيسى، و ماركيز واحمد سعداوي. تساءل: مَن أولئك؟. أجبته بسؤال إن كان ما زال يرسم. قال: كم أنت قديم، لقد نسيت حمل الفرشاة ، و كيفية مزج الألوان ، لقد تقشرت أصابعي وما عاد في رأسي أي مكان لتلك الترهات، ما فائدة الرسم و القراءة الفارغة والكتب التي تروي الأكاذيب.

حينما أرسلت له صورة من لوحة فتاة الحلم عبر المراسلة ، ردَّ لي برسالة كان فيها رجاءً ثقيلا في أن أمزقها وانهي وجودها، كي لا تكون واحدة من الذنوب التي سترافقه لعنتها إلى الأبد. والى الأبد، أيقنت بأن لوحة فتاة الحلم لم يرسمها احد، وإنها آتية من حُلمٍ قديم.

(المومس الفاضلة)

اثير جليل ابو شبع

يتطرقُ سارتر في مسرحيته ((المومس الفاضلة)) الى حادثة يقوم بها رجل ابيض ابن اخت السيناتور بالتعرض لرجلين سود فيقوم بقتل احدهما ويهرب الثاني

تحت انظار عيني المومس ليقوم السيناتور بالطلب من المومس بادلاء شهادة مزيفة تبرئ ابن اخته الابيض فترفض ليزي (المومس) رفضا قاطعا لان شهادتها المزيفة تؤدي الى قتل انسان بريء وتبرئة انسان مجرم، فيقوم السيناتور (وهو المشهود له باستخدام الكلام المعسول) باقناعها من خلال مايومن به هو من اخلاق وفضائل الامة الامريكية وان هذه الامة لن تستطيع ان تنهض بدون وجود الرجال البيض ضمن كوادرها وان اعدام ابن اخته يؤدي الى توقف معمله وتعطيل العاملين فيه.

وان وجود الزنوج والهنود في المجتمع الامريكي مضر وبلا فائدة وبالتالي فمماتهم انفع من بقائهم احياء وان ليس الحق في البقاء الا لمن هو انفع للمجتمع واكيد هو الرجل الابيض.

ليزي او المومس تقع بين صراعين

بين ما طرحه السيناتور حول ما هو مقتنع به من ضرورة تزوير شهادتها ضد السود لانقاذ الرجل الابيض وبين انسانيتها التي تناديها بانقاذ الرجل الاسود لانه بريء مما نسب اليه.

تعرضت المسرحية الى مسألة العنصرية بين السود والبيض في المجتمع الامريكي

كما وتعرضت لمسالة الطبقية وصراع الطبقات وكذلك تعرضت اليه هي مسألة الاخلاق وكيفية تكونها

يتبادر الى الذهن عدة مسائل مختفية مابين السطور.

١. ما المرتكز الذي تستند اليه البشرية للتعامل الاخلاقي .

٢. هل الاخلاق بشرية وضعية تختلف باختلاف الامم ام انها سماوية دينية تختلف باختلاف الشرائع ام انها عقلية لا تختلف ولاتتخلف.

٣. اذا كانت الاخلاق بشرية فلكل امة ولها الحق في وضع منظومتها الاخلاقية

فمثلا يحق للمجتمع الامريكي قتل السود لأنهم وحسب ماقاله السيناتور عالة على المجتمع الامريكي وليس فيهم من فائدة.

واذا كانت دينية فالدين مختلف بين الامم وفي نفس الدين هنالك مذاهب شتى فماهو مرتكزهم في وضع المنظومة الاخلاقية.

نحو مستقبل افضل ..له

تجنب بعض التصرفات مع زوجتك أمام الآخرين

التصرفاتُ التي يقوم بها الرجل مع زوجته في الأماكن العامة وأمام أعين الآخرين تعكس طبيعة العلاقة التي تجمعهما ومدى نجاحها؛ لذا نبرز لك عزيزي الرجل في السطور الآتية ٨ تصرفات عليك تجنبها مع زوجتك أمام العامة:

١- لا تبدي أي ملاحظة بخصوص إطلالتها أو شكلها الخارجي بصوتٍ مرتفع أمام الجميع مثل أن تقول لها أن مكياجها ليس جميلاً أو تسريحة شعرها لا تليق بها أو ظفرها مكسور، فالأمر سيُشعرها بالحرج.

٢- لا تنفعل أو تصرخ في وجهها إذا كنتما في مكان عام مهما كان السبب الذي دفعك لذّلك، فالأفضل أن تؤجلا مشاكلكما إلى الوقت الذي تعودان فيه إلى المنزل، وعندها يُمكنكما حلها معاً.

٣- إن كنتما قد تشاجرتما في اليوم نفسه الذي تخرجان به مع الأصدقاء مثلاً، حاول أن تتجاهل الأمر وألا تُظهر أمام الناس أنك على خلافٍ معها أو أن بينكما أي سوء تفاهم.

٤- لا تتجاهلها أو تهمشها، مثل أن تبالغ في الحديث مع شخص آخر وتتجاهل التحدث معها (ولا سّيما إن كنت تتحدث امرأة) أو ألا تراقصها لو كنتما في حفلٍ راقص، فهذا الأمر ستعدّه تقليلاً منٍ شأنها.

٥- لا تنظر إلى امرأة غيرها أو تُظهر اهتمامك بامرأة أخرى من خلال أي تعليق إيجابي أو مديح تقوله عنها أمام الجميع، فهذا الأمر سيزعج زوجتك بكل تأكيد.

٦- لا تُفشي سراً أخبرتك زوجتك به عندما تكونا بصحبة أصدقائكما.

٧- لا تطلق النكات عليها فالأمر سيبدو وكأنك تستهزأ بها.

٨- لا تهمس في أذنيها ولا تحاول التحدث معها سراً أو بصوت منخفض ؛ فالأمر غير محبذ أمام الناس.

تدبير منزلي

نصائح بسيطة للتخلص من صراصير المطبخ

مِن المعروف، أن الحشرات تنتشر بشكل خاص في فصل الصيف، بينما تسكن الصراصير المطابخ بحثا عن بقايا الطعام لتخزينه في فترة الشتاء.

ويمكنك التخلص منها بطريقة آمنة ومنع دخولها البيت من الأساس، نقدم لك بعض النصائح التي يجب اتباعها المتخصص في شؤون المنزل.

- يجب تخزين الطعام في أكياس بلاستيكية محكمة الإغلاق، لمنع انجذاب الصراصير إلى روائح الأطعمة.
- تنظيف الدرف والخزائن والأدراج، والتخلص يوميا من بقايا الطعام.
- يجب الحفاظ على المطبخ نظيفاً باستمرار، والتخلص من القمامة يوميا.
- مسح الأرض والترابيزة يوميا بالمنظفات من بقايا الأطعمة والسوائل.
- تجفيف المطبخ بعد تنظيفه، مع مراعاة التأكد من عدم وجود تسرب للماء من الخزانة.
- يجب إصلاح مكان التسريب فورا في حال وجوده، والتأكد من عدم وجود فراغات تحت الخزائن.
- عدم ترك أواني الطعام متسخة على طاولة المطبخ.

المطبخ

طريقة عمل القرنبيط بالباشاميل

طريقة عمل القرنبيط بالباشاميل

المكوّنات

قرنبيط مفصول الزهرات - ١ كيلوغرام

جبن موزاريلا مبشور - كوب

لتحضير البشاميل:

دقيق - ٥٠ غرام

زبدة - ٥٠ غرام

حليب سائل - ٣ أكواب

جوزة الطيب مبشورة طازجة - نصف ملعقة صغيرة

فلفل أبيض - بحسب الرغبة

ملح - بحسب الرغبة

طريقة العمل

١- أسلقي القرنبيط في ماء مملّح حتى ينضج. صفّيه وضعيه في صينية بيركس.

٢- لتحضير البشاميل، ذوّبي الزبدة في قدر على نار خفيفة، ثم أضيفي الدقيق وحرّكي جيّداً لمدة دقيقتين حتى تتجنّبي تكتّل الدقيق.

٣- أضيفي الحليب تدريجياً، مع التحريك باستمرار. نكّهي بجوزة الطيب، الفلفل الأبيض والملح، واطهي الصلصة على نار خفيفة حتى تكثف قليلاً.

٤- أسكبي صلصة البشاميل فوق القرنبيط. رشّي الجبن المبشور على وجه الغراتان، أدخلي الصينية إلى فرن محمّى مسبقاً على ٢٢٠ درجة مئوية، واخبزيها حتى تذوب الجبنة وتحمرّ.

٥- قدّميها ساخنة.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة ....!!!؟؟

احم نفسك من السمّ الأبيض... بدائل صحية للسكر

يعدّ تناول السكر من العوامل الأساسية التي تؤدي إلى المعاناة من السمنة. وتشير دراسة إلى أن السكر يزيد من خطر المعاناة من السمنة ومرض السكري، فضلاً عن تراجع قوة جهاز المناعة وظهور علامات الشيخوخة المبكرة وزيادة احتمال المعاناة من مختلف انواع السرطانات.

ومن المعروف أن السكر لا يحتوي على أي فائدة غذائية. ولهذا من الأفضل في حال عدم القدرة على التخلّي عن المذاق الحلو، استبداله بمكونات طبيعية أخرى. من أبرزها العسل الذي يحتوي على نسبة مهمة من مضادات الأكسدة ومن الخصائص المفيدة لعمل الجهاز الهضمي وللبشرة. كذلك يمكن الاعتماد على التمر الغني بالمغذيات والذي قد يقي من أمراض السرطان ومن العدوى. وهو أيضاً مصدر للبوتاسيوم الضروري للعديد من وظائف الجسم.ومن المفيد الاعتماد أيضاً على عصير القيقب الغني بالمعادن مثل الزنك والمنغنيز والمفيد لصحة القلب وجهاز المناعة. ورغم هذه الفوائد الكثيرة، من الأفضل عدم استهلاك هذه المكونات بكميات كبيرة.

سلوكيات

كيف أجعل طفلي ينام ؟

يحتاجُ جسم الإنسان الطبيعي البالغ إلى ما يعادل ثمانية ساعات من النوم من أجل تجديد نشاطه وزيادة قدرته على العمل، ولكن ما يحتاجه الطفل هو أكثر من ذلك بقليل؛ حيث يختلف احتياج الأطفال للنوم حسب اختلاف الأعمار فمنذ ولادة الطفل إلى عمر ثلاثة أشهر يحتاجون إلى ساعات نوم من ثماني ساعات إلى 18 ساعة ويستيقظون عند الشعور بالجوع فسيكون نومهم متقطّع، ومن ثلاثة أشهر إلى ستة أشهر ينامون الأطفال في هذا العمر إلى ثماني ساعات ويستيقظون مرّةً أو مرتين لشرب الحليب.

ومن بعد عمر الستة أشهر سيصبح نوم الأطفال متواصل أكثر، وفي مرحلة نمو الأسنان سيؤثر في نموهم بسبب الألم المصاحب لنمو الأسنان فيجب إعطائه الأدوية المناسبة، لذلك يجب على الأم مساعدة الطفل على النوم بهدوء حتى يستطيع أن ينمو بطريقة سليمة، ولكن قد تعاني بعضهم من الأمهات من صعوبة نوم أطفالهمً، لذلك يجب اتّباع مجموعة من الأمور التي تساعد الطفل على النوم من دون الشعور.

مساعدة الطفل على النوم يجب عليك تعليم الطفل أنّ النهار يختلف عن الليل وذلك بفتح الستائر في النهار ومشاركة الطفل في اللعب والجلوس على التلفاز وعدم السماح له بأخذ قيلولة أكثر من نصف ساعة، وعند حلول الليل أغلقي الستائر.

يجب عليك إبقاء الأضواء منخفضة وعدم إحداث ضجة، والتحدّث بصوت منخفض، واجعلي طفلك يتناول وجبة العشاء أو الحليب والاستحمام في ماء دافئ، وبدّلي ملابس الطفل النهارية، واجعليه يرتدي ملابس النوم وضعيه في سريره، واروي له حكاية ما قبل النوم، فاحرصي دوماً على أن تروي لطفلك حكاية قبل أن ينام وانتقي قصّة مفيدة وفيها حكمة، وابتعدي عن القصص المخيفة التي تخيف طفلك من المحيط حوله، واختاري القصة حسب عمر طفلك وتفكيره، ويُفضّل أن تحتوي على صور، ومن الأفضل أن تروي له قصص الأنبياء ويمكنك إيصال أي فكرة لطفلك من خلال القصة حتى تجذب انتباه طفلك.

إذا كان الطفل ما زال رضيعاً في الأشهرالستة الأولى فيجب وضع سرير صغير معك في نفس الغرفة ليسهل ترضيعه وسماع صوته عندما يبكي، وتجنّبي وضعه في نفس سريرك حتى لا يختنق، وانتبهي إلى عدم تغطية وجهه.

احرصي على تعويد طفلك من عمر السّنة على روتين معيناً للنوم؛ كالاستحمام، وتفريش الأسنان، وإعطائه قبلة وعناقاً قبل النوم. يمكنك تشغيل قرآن في غرفة الطفل بصوت خفيف حتى ينام.

عوّدي الطفل على أن ينام في حال عدم وجودك بجانبه وأن يغفو من تلقاء نفسه، وأن يعتمد على نفسه.

تجنّبي هز الطفل إذا كان رضيعاً حتى لا يعتاد على ذلك أو تعويده على النوم بين ذراعيك. إذا كان الطفل يعاني من أيّ ألمٍ راجعي الطبيب حتى يشخص حالته.

نصائح طبية

نصائح مهمة لمن يصاب بتسمم غذائي

غالبًا مَا تتحسن الحالة الصحية بعد الإصابة بالتسمم الغذائي دون علاج خلال 48 ساعة، ولكن قد يحتاج المصاب إلى تدخل طبي في بعض الأحيان.

وللمساعدة في تحسين وضعك بعد إصابتك بالتسمم من غذاء ملوث ننصحك بهذه العلاجات المنزلية:

- للسيطرة على القيء والاستفراغ: دع معدتك ترتاح وتستقر لفترة، هذا يعني التوقف عن الأكل والشراب تماماً لبضع ساعات وتجنب الأطعمة الصلبة حتى يتوقف القيء.
- عندما تشعر أنك قادرٌ على الاحتفاظ بالطعام إبدأ العودة إلى تناول الطعام تدريجيا. وإبدأ بتناول الأطعمة الخفيفة قليلة الدهون والألياف وسهلة الهضم، حيث يصعب على معدتك هضم الدهون عندما تكون مضطربة، وتوقف عن الأكل إذا عاد الغثيان.
- لا تتناول الأدوية المضادة للغثيان أو الأدوية المضادة للإسهال من دون استشارة الطبيب. قد ينتج عن هذه الأدوية آثارٌ جانبية وقد تبطئ خروج البكتيريا من جسمك، كما تجعل بعض أنواع الإسهال أسوأ، وقد يعطيك طبيبك دواءً مضادًا للغثيان إذا كنت معرضًا لخطر الإصابة بالجفاف.
- حافظ على نفسك من الجفاف إذ إن امتصاص رقائق من الثلج أو أخذ رشفات صغيرة من الماء يُعد نقطة انطلاق جيدة، والمشروبات الرياضية التي تحتوي على إلكتروليت هي أفضل طريقة للوقاية من الجفاف خلال هذا الوقت.
- إذا استمر القيء والإسهال لأكثر من 24 ساعة، اشرب محلول معالجة الجفاف (Oral Rehydration Solution) عن طريق الفم والمتوافر في الصيدليات.
- قم بمضمضة فمك، حيث يمكن أن يؤدي طرد حمض المعدة في أثناء القيء إلى إتلاف مينا أسنانك.
- قم بالاستحمام إذ يساعد الاستحمام على نظافة الجسم ويمنع إنتقال العدوى.
- التأكد من الحصول على قسط كاف من الراحة والنوم، فالحصول على ذلك يمكن أن يجعلك تشعر بتحسن أسرع.

الأطعمة والمشروبات يُنصح بتناولها:

- تشمل الأطعمة الخفيفة على المعدة ما يأتي: الموز، والحبوب، وبياض البيض، والعسل، ودقيق الشوفان، وزبدة الفول السوداني، والبطاطس المهروسة، والأرز، والخبز المحمص.

كما أن تناول الزبادي الطبيعي أو كبسولات البروبيوتيك لمدة أسبوعين على الأقل سيساعد جسمك على تجديد البكتيريا الصحية المفقودة في التسمم الغذائي والإسهال وإعادة الجهاز الهضمي والجهاز المناعي إلى المسار الصحيح.

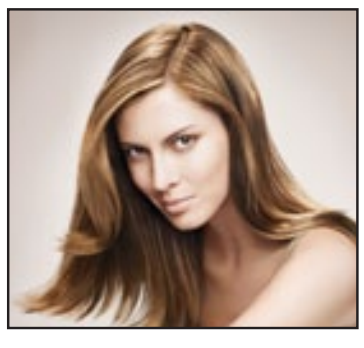
- شرب الكثير من السوائل: اشرب الماء أو مرق الدجاج والخضار، الذي سيزودك بالمعادن التي تفقدها مع القيء والإسهال.
- تناول المشروبات الساخنة الخالية من الكافيين، التي تساعد في تهدئة المعدة.

الأطعمة والمشروبات التي ننصحك بتجنبها:

- تجنب الأطعمة الحارة والأطعمة المبهرة.
- تجنب تناول الأطعمة الدسمة كالأطعمة المقلية والزيوت والحلويات.
- تجنب الأطعمة التي تسبب الانتفاخ كالبصل والملفوف.
- تجنب المشروبات عالية الكافيين التي تسبب الجفاف، مثل المشروبات الغازية.

لطلة ابهى....

الحل المثالي لمنع تساقط الشعر



يعدُّ الشعر من أهم مقومات جمال المرأة فقديما قالوا إن تاج المرأة شعرها.. لذلك كان اهتمام المرأة بشعرها شيئاً طبيعياً جدا حتى في العصور القديمة، لذلك فإن أكبر مشكلة تواجه المرأة الآن هي مشكلة تساقط الشعر ومن اهم اسباب تساقطه هو ضعف جذوره وتلفها وتكون غير قادرة على إنباته مجددا مما يؤدي الى ضعفه مما قد ينتج عنه حدوث الصلع .

ولتجنب هذه المشكلة إليك بعض النصائح التي تساعدك على الاحتفاظ بشعرك كثيفا وجذابا :

-1 الغذاء المناسب : تناول الأطعمة الغنية بمادة البيوتين وهي مثل الارز البني والشوفان تساعد على تقوية جذور الشعر وبصيلات الشعر وايضا مضادات الاكسدة مثل فيتامين e الموجود في كثير من الفاكهة مثل الأفوكادو وزيت الزيتون الى جانب الخضروات الغنية بالحديد والزنك مثل السبانخ كلها اطعمة غنية بالفيتامينات والمعادن التي تساعد في علاج التساقط .

-2 تخلصي من التوتر غير الطبيعي التوتر والقلق فعليك بالاسترخاء يوميا باخذ حمام دافئ وتناول الشاي الاخضر فهو مهدئ طبيعي للاعصاب.

-3 تخلصي من المشط ذي الاسنان الضيقة. جربي استخدام أمشاط ذات الأسنان الواسعة وتجنبي الفرشاة الغليظة فهي تعمل على تكسيره وتؤدي الى زيادة التساقط وإخراج الشعرة من البوصيلات وبضعف جذور الشعر وقلة حيويتها.

-4 تدليك فروة الرأس بصفة مستمرة بالزيوت الطبيعية مثل زيت الزيتون وزيت اللوز يعمل على تنشيط الدورة الدموية وتغذية الشعر من جذورة ويكون التدليك بحركات دائرية وبرفق ويفضل بعد الحمام حتى يكون قد تخلص من الاتربة التي تمنع تغذيته بصورة طبيعية.

-5 استخدمي منتجات العناية الطبيعية ومنع تساقطه باستخدام منتجات العناية المحتوية على فيتامين b5 وهو متوزان مع طبيعية الشعر بالأضافة الى البانثينول الذي يعدّ من البروتينات المكونة لبنية الشعر فتعمل على زيادة كثافته ولمعانه.

-6 عصير الكرنب مفيد جدا شرب كوب واحد يوميا من عصير الكرنب يعمل على تغذية فروة الرأس ويساعد على تطويل الشعر طبيعيا والحفاظ على صحتة ولمعانة.

-7 الصبار لتقوية وزيادة الكثافة الصبار معروف بتقوية الجذور وتساعد على تطويل الشعر بسرعة وزيادة نمو ويمكنك استخدام الصبار أو المستخلص ويسمى عصير الألوفيرا بشكل منتظم على فروة الراس وتلاحظين تحسن ملحوظ في زيادة كثافة الشعر.

وأخيرا باتباع هذه النصائح واستخدام بعض الزيوت التي تحافظ على شعرك وتغذيه مثل زيت الخروع وزيت الجرجير وزيت اللوز ستجعلك تتمتعين بشعر رائع.

سر الاعشاب..؟؟؟

٩ فوائد تدفعك للاكثار من تناول الهندباء

تُعدّ الهندباء من أصناف الخضروات التي تنبت بوفرة في فصل الشتاء. وهي تحتلّ موقعاً ضمن النظام الغذائي المتوسطي الذي ينصح به خبراء التغذية حول العالم، للتمتع بصحة جيدة.

تعرّفي على أبرز فوائد الهندباء في القائمة الآتية:

_ تنشيط الكبد وتنظيفه من السموم.
_ تنقية الدم.
_ تعديل مستوى السكر في الدم.
_ تعويض الجسم عن نقص البوتاسيوم والكالسيوم.
_ علاج دائي النقرس والروماتيزم المفصلي.
_ علاج عسرالهضم.
_ مفيدة في حالات الـ"رجيم"، كونها فقيرة بالوحدات الحرارية.
_ طاردة للديدان.
_ علاج للحمى.

نصيحة: لسلق الهندباء اتبعي الخطوات الآتية: اغلي الماء داخل طنجرة. قومي باطفاء النار، وأضيفي الهندباء المقطعّة مع ملعقة صغيرة من السكر وأخرى من الملح، للحفاظ على اللون الأخضر. دعيها مغطاة لمدة ربع ساعة داخل الماء. اسكبيها بمصفاة، ثم قومي بعصرها جيداً بواسطة اليدين على شكل كرات صغيرة.

هذه الطريقة السريعة والصحية تضمن الحفاظ على خصائص الهندباء الصحية شبه كاملة.

أبـــراج

الحمل

أصحـاب بـرج الحمل حظـك لليوم:المـرأة من برج الحمل مهنيـاً:لا تفرضي آراءك عـلى الآخرين وبادري الى الاستماع لوجهة نظرهم عاطفياً: الحبيب متمسك بك ويحيـك لا داعي للتوتر.الرجل من برج الحمل: مهنياً: الكثير من الفرص مازالت أمامك اليوم عليك أن تسـتغلها عاطفياً: أعطي المزيد من وقتك للحبيب ولا تهمل مشاعره.

الثور

أصحـاب برج الثـور حظك لليوم: المـرأة من برج الثـور مهنياً: أنـت قادرة على الإقناع فلا تخشـين البـوح بمـا يجول بخاطـرك عاطفيـاً: اسـتمعي الى آراء الحبيـب فقـد تكـون صائبة ولصالحـك. الرجل من بـرج الثور: مهنيـاً: يمر اليوم بسرعة بسـبب كثرة الأحداث المتلاحقة من حولك عاطفياً: تتحسن الأمور كثيراً بينك وبين الحبيب خلال هذه الفترة.

الجوزاء

أصحـاب برج الجوزاء حظك لليوم: المرأة من برج الجـوزاء مهنياً: نفـذي التعليمـات بحذافيرها ولا تتمرددي على قوانين العمل عاطفياً: تتصرفي بمزاجية مـع الحبيب خلال هذه الفترة مما يثير اسـتيائه. الرجل مـن برج الجـوزاء: مهنياً: تتكلم بنبره حـادة اليوم مما يثير اسـتياء بعض زملاء العمل عاطفياً: تطوي فترة التوتر بينك وبين الحبيب وتتحسن الأمور.

السرطان

أصحاب بـرج السرطـان حظك لليـوم: المرأة من بـرج السرطان مهنيـاً: لا تبثي عـلى روتين العمل ذاته بل اعتمدي أسـاليب جديده لـل عاطفياً: الحبيب مفتون بك ومسـتعد لتنفيذ كل مطالبك. الرجل من برج السرطان: مهنياً: تقـوم اليوم بالكثير من التعديلات التي قد تسـاعد على نجاح عملك عاطفياً: حياتك العاطفية في أوجها وتنسجم مع الحبيب.

الأسد

أصحـاب برج الأسـد حظك لليوم: المـرأة من برج الأسـد مهنيـاً: ادرسي قراراتك جيـداً ولا تتسرعي بهـا حيـث لا ينفع النـدم عاطفيـاً: أعطـي الحبيب المجال كي يتصرف على طريقته. الرجل من برج الأسـد: مهنياً: لديك فرصة لإنجاز الأعمال المتراكمة اليوم فحاول أن تسـتغلها عاطفياً: لقاء يجمعك مع فتاة تشعر أنها ستكون شريكة المستقبل.

العذراء

أصحاب برج العذراء حظـك لليوم: المرأة من برج العـذراء مهنيـاً: تبحثي عـن طرق واسـتثمارات جديدة قد تزيد من أرباحـك عاطفياً: لا تنظري فقط الى سلبيات الحبيب وتذكري أنه وقف الى جانبك في مواقف عـدة. الرجل من بـرج العذراء: مهنياً: عليـك أن تفكر بهدوء أكثر كي تتخذ القرارات السليمة عاطفياً: مشاعر صداقة قد تتبدل الى مشاعر حب.

الميزان

أصحـاب برج الميزان حظك لليـوم: المرأة من برج الميـزان مهنياً: توقعي اليوم عقود مهمة سـتكون سـبباً في نجاح الشركة عاطفياً: لا تستخدمي أسلوب التهديـد مع الحبيب وأنت تدركين أن هذا لن ينفع. الرجل من بـرج الميزان: مهنياً: كن حياديـاً في قراراتك وحكم عقلك فيمـا تقوم به عاطفياً: لا ترغـب في لقاء الحبيب هذه الفترة وترغب بالانفراد بنفسك.

العقرب

أصحاب برج العقرب حظـك لليوم: المرأة من برج العقـرب مهنيـاً: تقابـلي اليوم أشـخاص مثيرين للاهتمـام وأصحـاب خـبرة تعلمي كيف تسـتفيدي منهـم عاطفيـاً: لـن تجدي قلـب يرعاكي غـير الحبيب فتمسـكي به. الرجل من برج العقرب: مهنياً: أنت في طريقك الى القمة ونحو النجـاح عاطفياً: علاقتك تتطور مع الحبيب نحو الأفضل و تتقرب منه أكثر.

القوس

أصحـاب برج القوس حظك لليـوم: المرأة من برج القـوس مهنيـاً: عليكـي أن تهتمي أكثـر بأمورك الماديـة ومصروفاتـك عاطفيـاً: أنت غارقـه في الحب فـلا تنكـري هـذه الحقيقـة. الرجل مـن بـرج القوس: مهنياً: مسـؤولياتك كثيرة اليوم ممـا يؤخرك عن أداء الكثير مـن المهمات عاطفياً: لا مبالاة الحبيب بمشـاعرك تشـعرك بالغضب لم لا تصارحه؟

الجدي

أصحاب بـرج الجدي حظك لليـوم: المرأة من برج الجدي مهنياً: يوم مضغـوط وحافل بالاجتماعات مما يشـعرك بالتعـب عاطفياً: تصرفي عـلى طبيعتك مـع الحبيب فلسـت بحاجة الى التصنـع. الرجل من برج الجـدي: مهنياً: تهـدأ الأمـور تدريجياً اليـوم وتتخلصي من الكثـير من الضغوطـات عاطفياً: تصرفاتـك العفوية تقرب الحبيب منك أكثر.

الدلو

أصحـاب بـرج الدلو حظـك لليوم: المـرأة من برج الدلـو مهنيـاً: تقـضي اليـوم الكثير مـن الوقت في مراجعة ملفات مهمـة عاطفياً: تعرفي أنك لن تقدري على الفراق أكثر بادري وكلمـي الحبيب. الرجل من برج الدلـو: مهنياً: كن أكثر حكمة اليـوم في قراراتك التي تتخذها عاطفياً: حب قديم يظهر في حياتك ويطلب منك العودة.

الحوت

أصحاب بـرج الحوت حظك لليـوم: المرأة من برج الحوت مهنياً: لا تضعي أحكاماً مسبقه على بعض الأمور من دون مراجعتها عاطفياً: الحبيب يشتاق الى كلامـك الحلو فلا تحرميه منه. الرجـل من برج الحوت: مهنياً: أحدهم يعرض عليك الشراكة في مشروع ما فكر جيداً قبـل أن تعطي أي قـرار عاطفياً: قد تنفعـل وتفقد أعصابك على الحبيب اليوم كن حذراً.

صـورة وحـدث

حدث في مثل هذا اليوم

1898 - تحـول ملكيـة جـزر هـاواي في المحيط الهادي إلى الولايات المتحدة.

1928 - بـدأ أول بـث تلفزيونـي منتظـم مـن مدينـة نيويـورك وكان لمدة سـاعتين في 3 أيام في الأسبوع.

1940 - بـدء «عملية إيجل»، وهـي العملية التي دمـر فيها الطـيران الألماني سـلاح الجـو الملكي البريطاني ودفاعاته الجوية خلال الحرب العالمية الثانية.

1945 - الاتحـاد السـوفيتي يحتـل كوريـا الشمالية.

1946 - المملكـة المتحـدة تأمـر بوقـف الهجـرة اليهودية إلى فلسطين وتقرر سجن الذين يقومون بتسهيلها في قبرص.

1949 - توقيـع اتفاقية جنيـف المتعلقة بحماية المدنيين في أوقات الحرب.

- 1952ألمانيـا الغربيـة واليابـان تنضمـان إلى صندوق النقد الدولي.

1953 - الاتحـاد السـوفيتي يفجـر قنبلتـه الهيدروجينية الأولى.

1981 - ظهور الحاسب الشخصي من قبل شركة آي بي إم.

1995 - وزيـر التصنيـع العراقـي حسـين كامل حسـن وأخوه صدام وزوجتيهمـا رغد ورنا بنات رئيـس النظام السـابق صـدام حسـين وأبنائهم ينشقون عليه ويلجأون إلى الأردن.

2000 - غـرق الغواصـة الروسـية كـي141- كورسك.

2008 - حكومـة الوحدة الوطنيـة اللبنانية تنال ثقـة البرلمان بمئة صوت مـن أصل حضور 107، حيث رفـض إعطاء الثقة 5 نواب وامتنع نائبان، والنائب الرئيس حسين الحسيني يعلن استقالته من عضويه البرلمان احتجاجا على سوء الأوضاع.

2012 - الرئيس المصري محمد مرسي يحيل وزير الدفاع المشـير محمد حسـين طنطـاوي ورئيس الأركان الفريـق سـامي عنـان للتقاعـد ويعـين الفريـق أول عبد الفتاح السـيسي قائـد ا للقوات المسـلحة ووزيـرا للدفـاع والإنتـاج الحربي، كما قام بتعيين المستشـار محمود مكي نائبا لرئيس الجمهورية.

- 2015 انفجـارات ضخمـة في مدينـة تيانجـين بالصين تؤدي لمقتل 50 شخصا على الأقل وإصابة المئات.

2016 - عالم الأحياء الدنماركي يوليوس نيلسن ينـشر بحثه الـذي يُؤكِد بأن قـرش غرينلاند هو أطول الفقاريات عمرا، إذ إن متوسط حياة الفرد منها يصل إلى نحو 400 سنة.

2017 - مقتـل 3 أشـخاص وإصابة أكثر من 30 آخريـن جـراء أعمال عنـف بـين متظاهرين من القوميـين البيض (اليمـين المتطـرف الأمريكي) ومحتجون مناوئين لهم في مدينة شارلوتسـفيل بولاية فرجينيا الأميركية.

- 2018 وكالـة ناسـا تُطلق مسـبار باركر نحو الشمس لدراسة هالتها الخارجية.

مشاكل وحلول

أخاف أن يصاب زوجي بالملل مني.. كيف أتصرف؟

أنا فتاةٌ متزوجة مع أن حياتي الزوجيـة خالية من المشـاكل والحمدلـله إلا أننـي أعانـي مـن الصمت مـع زوجي ومع الناس لا يوجـد لدي أصدقاء، فأنـا لا أتحـدث كثـيراً حتـى وإن خرجنـا للتنـزه، وأخاف أن يصـاب زوجـي بالملل ماذا افعل.

الحلول والنصائح:

1 لست وحدك التي تعاني من هذه المشـكلة فكثيرات تربين في أجـواء بعيـدة عـن الحياة الاجتماعيـة ممـا جعلهـن يعشـن في عالم مغلق، خاصة أن جانبـاً من تربيتنا يشـجع عـلى صمـت البنـت بحجـة تحليها بالحياء.

3 هـذا المفهوم خاطـئ تماماً لأن الحيـاء يمكـن أن يكـون أدبـاً لطيفـاً في أثنـاء الحديث مما يعكس ذكاء البنت ويبرز شخصيتها، هذا من جهة أما من جهة أخـرى فكثيرات من الزوجـات هـن عـلى عكسـك تمامـاً أي ثرثـارات وتصـل رسـائل شـكوى مـن أزواج ينزعجـون مـن كثـرة كلام الزوجة.

4 أما في حالتك فالحل بسـيط وهـو أن تنظمـي حياتـك بالتواصـل مـع صديقـة أو اثنتين وتعززي العلاقة عائلياً بحيـث تشـكلي أنـت وزوجك معهما حلقـة اجتماعية مما يجدد حياتكما ويضفي عليها الحيوية.

5 أنصحـك أيضـاً بمتابعة ما يحدث حولـك، ليـس الأخبار فحسـب بـل مجـالات عديدة خاصة الرياضة والاختراعات وغيرها، ابدئـي بمعرفة ماذا يحـب زوجك وما هي هواياته حتى ولو لا يمارسها، واقرئي عنهـا بين وقـت وآخر وأثيري عنها سؤالاً فينجذب للحديث مما يسـاعدك على اسـترجاع معلوماتك ومشاركته بها.

6 طبعاً هذا الأمر يتطلب وقتاً لكـن النتائج مضمونـة بإذن اللـه لأن القـراءة بحـد ذاتها توسـع عالمـك وتشـغلك ومع مشـاركة زوجـك بالحديـث عنهـا سـتصبحان صديقـين وهـذه قمـة الحيـاة الزوجية السعيدة.

7 أنصحـك أيضاً إذا كان وقتك يسـمح بالتطـوع في جمعيـة خيرية ليوم واحد في الأسـبوع تكسـبين فيه ثواباً وتكتشفي عالماً جديداً تشاركين به زوجك ممـا يقربكمـا مـن بعضكما بعضهـم بإذن اللـه، ولا تنسي أن الفكاهـة والمـرح ألد أعداء الملل فاحفظي طرائف لطيفة وظريفـة (إياك مـن الطرائف السخيفة) وشاركيه بها، فهي لا تبعد الملل بل تلغيه أيضاً.

اختبارات شخصية

تعرف على شخصيتك من رقمك المفضل

هل تخيلتْ بأن رقمك المفضل يمكن أن يعبر عن شخصيتك ؟ ويحدد مجموعة من الأمور عنك وعن مشـاعرك . لذلك قمنا بعرض لك مـاذا يقول رقمـك المفضل عن شـخصيتك تعرف على الصفات المختلفة في أدناه:

الرقم واحد :

يـدل الرقم واحد على أنـك محبوب وتحظي بشـعبية كبـيرة بـين الآخريـن. قـد يعتقد بعضهم بأن هذا الرقم يدل على الوحدة ولكن يجب أن يفكـر الجميع بأنه يعبر عن جمال شخصيتك وأنك تتمتع بشخصية فاتنة .

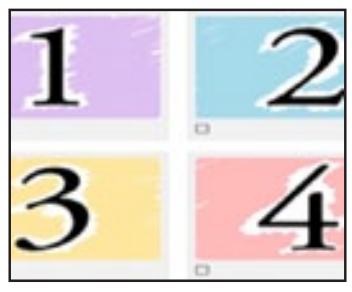
الرقم اثنين :

يشـير هذا الرقـم على أنك تمتع بشـخصية كريمـة وترغـب دائمـاً في التغـير الأماكن التي تذهـب إليها. كما أنـك تفضل الالتزام بالمعايير والقيم في حياتك .

الرقم ثلاثة :

يمكـن أن يـدل رقـم ثلاثـة عـلى أن لديـك شـخصية ذكية جداً وتتفـوق في حياتك. قد تشعر أنك محاط دائما بالأغبياء وجميعهم يحتاجوا إلى بذل المزيد من الجهد لكي يصلوا إلى مستواك .

رقم أربعة :



يعطي رقـم أربعة مجموعة مـن العلامات عـن سـماتك الشـخصية ومنهـا أن لديـك شـخصية رائعـة وتحـاول دائمـاً أن تهتم بمظهرك لظهور بشكل جميل وأنيق .

رقم خمسة:

إذا كنـت تفضل رقم خمسـة فهذا يدل على أنك شخصية منفعلة وتشعر أنك بإستمرار تحت ضغـط في العمل والحياة الشـخصية . كما أنك تتمتـع بحماس قوي عند القيام بالأمور المختلفة .

رقم ستة :

رقم سـتة مـن الأرقـام المرحة ولكـن لديه المزيد مـن الخبث والخدع التي تسـاعدك في تخطـي الصعوبات . وتتمكن من التخطيط الجيد للمهمات المتعددة .

رقم سبعة :

غالباً الأطفال الذين يفضلوا رقم سبعة هم الأفضـل في المدرسـة . ولكـن البالغين الذين يفضلوا هـذا الرقم غالبـاً لا يتمتعوا بحياة هادئـة ويسـعوا دائمـاً إلى تحقيـق الهدوء والتخلص من الفوضي في حياهم .

رقم ثمانية :

هل تفضل رقم ثمانية ؟ مبروك عليك فأنت تسـتمتع بحياتـك وناضج بمـا يكفي لكي تقـوم بالتخطيـط جيـداً، وتحقـق النجاح العملي في وظيفتك .

رقم تسعة :

صاحب هـذا الرقم يتمتع بمزايا شـخصية فريـدة فهو لـه كاريزما خاصـة به وطاقة عاليـة عنـد أداء المهمات المختلفـة والقدرة على إنجازها في وقت قصير .

رقم صفر :

يشـير هـذا الرقـم إلى أن لديـك شـخصية مبتهجـة وتحـب النـكات والضحـك مـع أصدقائك وأفراد عائلتك وتشـعر بالنشـاط الدائم .

كلمات متقاطعة

أفقي

1مخـترع الموتـور الكهربائي o سحب

2مخترع الغسالة.

3مخـترع النظـارة الطبية.

4متشـابهان o الـكل يسـعى إليـه في السباقات.

5قـام بهمة ونشـاط o نصف نرحل.

6شـجر معمـر معروف في لبنـان o سـال o زهر نذكره في تحية الصباح.

7متشـابهان o مخترع اللاسلكي.

8رفاهية زائدة o عشب (معكوسة).

9دواء لوجع الرأس

10مخـترع المدفـع الرشـاش o لعبـة كـرة المضرب.

رأسي

1مخـترع مقيـاس الحـرارة فهرنهايت.

2إله الشمس والريح والخصوبة عند قدماء المصريين o مخـترع التكييف (معكوسة).

3رجـل (مبعثـرة) o حـرك وخـض بشدة.

4من هم في مستواه في التفكير o غير ناضج.

5ضعـف (عاميـة مـن الاجنبيـة) o موقع النزال والمنافسة (معكوسة).

6يزيـد قليـلا o لربـط اطـراف القميص.

7هـدوء o حيـوان أليف مـن العائلة السنورية.

8مخترع البندقية o مخترع فرشـاة الأسنان.

9المورث الحامل للصفات الوراثية في الأحياء o نشرب به القهوة

10غير ذي لياقة في التصرف وغير ذي هندام في الشكل o مخترع المنطاد.

غزل عراقي

لعيونـــك الحـــلوات بس اكـــتب اشعار
وحته الكلب مرات من عدهن يغار
ثاري الكلب بالشوف اقوى من العيون
يعني التضيعة العين بالكلب مدفون
يم بيتي ريتـــــك كون واشمرلك العين
تشبعلي منك شوف وتردلي بعدين
أشمـــرلك العـينـين لو يـــمي بيتـــــك
وانتـــــحر ست مرات لو ما لكيتك
هاك اخذ كل اعضاي صفطـــــهة بيدك
واحسبني دم محروم يمشي بوريدك
خـاف اللـه يالمـــــريت ما كـلـمـتـنـي
لـيـتك حجيـــت اوياي لو شـتـمـتـنـي
كلـبـي عـلـيـك يـنـوح مانـــــام لـيـلـه
مسألتي انا وياك صارت طـــــويـلـه
جيتـــك بقايا انسان ايدي على خـــــدي
كـلـبـك صخـر مالان يالعـفـــت ودي
ترجع تـرد الـروح ياكامـــــــل الـزيـن
انا ارد امـوت اليوم وتكلي بعدين

من الفيسبوك

Facebook

يمكن تعلّم الحكمة بثلاث طرق : الأولى بالتفكّر وهي الأكثر نُبلا ، والثانية بالتقليد وهي الأسهل ، أما الثالثة فبالتجربة وهي الأكثر مرارةً

كونفوشيوس / Hekams.com

قصة وعبرة

الأحلام والواقع

كانَ هناك بائعة حليب في طريقها إلى السـوق كي تبيع الحليب الذي أنتجته بقرتها. وبينما كانت تسـير حاملة جرة الحليب على رأسـها، راودتها أحلام اليقظة بما يمكنها أن تفعل بعد أن تبيع الحليب. بدأت تفكر "سأشتري بذلك المال مئة كتكوت وأربيها في الحظيرة الخلفية. وعندما تكبر، سأبيعها بسعر جيد في السوق".

اسـتمرت بالحلـم بينما كانت تقـترب من الوصول إلى السـوق، "ثم سأشـتري نعجتـين صغيرتـين وأربيهمـا في حقـل الأعشـاب القريـب مـن المنـزل. عندمـا تكـبران يمكنني بيعهما بسعر أفضل!"

وظلت تحلـم، فقالت لنفسـها "وقريبـاً سـأصبح قـادرة على شراء بقـرة أخـرى وأحصل على المزيد من الحليب لبيعه. عندها سيصبح لدي الكثير من المال".

انقادت وراء ذلك التفاؤل المفرط حتى بدأت تقفز من شـدة السعادة التـي غمرتهـا وكأن ذلـك كان حقيقـة. وفجـأة وقعت عـلى الأرض وانكـسرت الجـرة وسـال الحليـب عـلى الأرض. لا أحلام بعـد الآن، فجلست وبدأت بالبكاء.

الحكمة: قم بخطوتك الحالية وركز عليها بعد أن تضع خطة واضحة لحياتك، لكن لا تعيش المستقبل قبل أن تنهي مهمة الحاضر.

الزوراء
الأخيرة
نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003
العدد: 7304 الاربعاء 12 آب 2020
No: 7304 Wed 12 Aug 2020
alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

رحمة رياض: ما نعيشه الآن أبشع وأخطر مخاوف الحياة

كشفت الفنانة العراقية، رحمة رياض، عن أن ما تكتبه أو تنشره على حساباتها في مواقع التواصل الاجتماعي هو عبارة عن كل ما تفكر به. معتبرة ان لها كل الحرية في التعبير عن رأيها ومشاعرها على منصتها الخاصة.

ومن هذا المنطلق، غردت رياض عبر حسابها الرسمي على تويتر بالقول: منصتي الحرّه، أكتب هُنا ما أشعر به وما أفكر به بلا قيود ولا حواجز ...

وأردفت: ما نعيشه الآن هو أبشع وأخطر مخاوف الحياة، نحن جزء من كل خريطة عربيه وجزء من معاناة الحروب التي يعيشها عالمنا.

وتساءلت: هل نحن نحمل نصف مسؤولية ما يحصل بنا ؟

وكانت رحمة قد غردت، في وقت سابق، تعقيبا على تفجير بيروت، بالقول: صارلنا يومين مو نايمين قلبنا موجوع على #لبنان الله يرحم الشهداء ويصبركم يارب.

فنانة عراقية تربت في ملجأ أيتام وتبحث عن أهلها

كشفت الفنانة العراقية الشابة «أشكي ناز» عن العديد من الأسرار في حياتها الخاصة.

وأوضحت الفنانة العراقية ،التي قالت إن اسمها الحقيقي «شيماء» ولكن اسمها الفني أشكي ناز انطلاقا من أول عمل فني قامت ببطولته في العراق، أنها عاشت طفولة قاسية في العراق، وتعرضت للعنف والضرب على مدار 15 عاما؛ إذ تربت في ملجأ للأيتام منذ أن كانت طفلة رضيعة.

وأضافت أشكي ناز، في مقابلة لها عبر الإنترنت من محل إقامتها الحالية في السويد مع الإعلامي الكويتي صالح الراشد على قناة atv الكويت: أن أسرة عراقية تبنتها منذ كان عمرها 10 أشهر، وكان الأب الذي يربيها يضربها يوميا دون رحمة، منوهة بأنها لا تعرف من هم أهلها حتى الآن.

وأردفت الفنانة العراقية: أنها وُضعت في ملجأ على اعتبار أن والدتها متوفية ووالدها بالسجن، ثم جاءت عائلة عراقية مسلمة وتبنتها لأنها ليس لديها أطفال. منوهة بأنها عاشت معهم طفولة سيئة وكانت تردد: «يا ريت ما رحت وكنت فضلت في الملجأ.. كنت عايشة في بغداد ولما وصلت 10 سنوات توفى (الأب) اللي رباني وفاجأني بعدها أحد أقربائه وقتها أن هذه الأسرة ليست أهلي الحقيقيين».

وتابعت قائلة: «عشت طفولة قاسية ولم يكن أحد بجانبي، وكنت احس بالغربة بس الوالدة اللي ربتني مع أبويا كانت طيبة بس لا تقدر تتكلم مع زوجها وكلما كانت تتكلم وتدافع عني كانت بتتعرض للعنف والضرب.. معروف إن المرأة العراقية لا تستطيع أن تقف بوجه زوجها وتعترض على شيء».

واضافت انها ما زالت تبحث عن اهلها، وتحاول جمع معلومات توصلها بهم.

ستار سعد يساند اللبنانيين

ساند النجم العراقي، ستار سعد، الشعب اللبناني بعد جولة قام بها في أرجاء بيروت المدمّرة.

تجدر الإشارة إلى أن ستّار ليس مصاباً بكورونا بعد اللغط الذي تعرّض له إثر وصوله إلى لبنان منذ أسبوعين جرّاء إجرائه عدة فحوصاتPCR .

إليسا تواصل نجاحها رغم الأزمات

تواصل ملكة الإحساس، إليسا، دعمها للشعب اللبناني قولاً وفعلاً؛ فلم تترك لحظة إلا وطالبت فيها الحكومة اللبنانية بالاستقالة وترك الشعب اللبناني يحصل على حقوقه المشروعة.

ورغم أنها لم تُسعد بطرح ألبومها الغنائي الأخير «صاحبة رأي» وبنجاحه القوي عبر الدول العربية وعبر اليوتيوب أيضاً بعد انفجار مرفأ بيروت وتدمير منزلها، لكنها حققت نجاحات كبيرة خلال الفترة الماضية.

أنشاطها المتواصل مع متابعيها وحرصها على التواصل الدائم معهم من خلال التعليقات عبر صفحتها الخاصة على موقع التدوينات القصيرة «تويتر» جعلها تحظى بلقب النجمة الأولى عربياً من حيث عدد المتابعين عبر تويتر، حيث لديها 15 مليون متابع من كل دول العالم عبر التطبيق.

وكانت إليسا قد تبرّعت بمبلغ مادي ضخم لجمعية Solida-ity من أجل مساعدة الشعب اللبناني إثر انفجار مرفأ بيروت، مؤكّدةً أن هذا أقل ما يمكن تقديمه لبلدها لبنان الذي تفخر به دائماً.

على الرغم من الأزمات التي يمرّ بها لبنان خلال الفترة الماضية والتي شغلت إليسا عن الاحتفال بنجاح ألبومها الجديد «صاحبة رأي»، ما زالت أغنيات الألبوم تواصل نجاحها في حصد ملايين المشاهدات، حيث حققت «أنا شبه نسيتك» مليونَي مشاهدة وقاربت أغنية «حبة اهتمام» على تحقيق المليون الثاني، أما «ليك لوحدك» «هعتبرك مت»، «عظيمة»، و«مباحة ليك» فقد نجحت في تحقيق المليون الأول.

أما أغنية «هنغني كمان وكمان» فأوشكت على تحقيق 9 ملايين نسبة مشاهدة عبر اليوتيوب.

وجاء الألبوم ليحقق 35 مليون استماع عبر قناة روتانا على اليوتيوب في الأسبوع الأول من إطلاقه.

هامش

الملح والزاد "ما غزر ولا فاد"

حمزة مصطفى

قبل أيام "سوربت عيوني"، فلجأت الى جهاز فحص السكر بإعتباري من حديثي الولادة في دخول عالم السكريين.. كان السكر طبيعا، حمدت الله على هذه النعمة التي يمكن أن توفر لي وجبة من الحلويات، ولو على الخفيف.. وحيث أن عيوني بقيت "تسورب" فإن المتهم الرئيس الثاني هو الضغط.. تصورت أن ضغطي ارتفع لأني عضو جمعية الملحين العرب.. جهاز الضغط عطلان.. ليس بوسعي سوى الإنتظار حتى الساعة الرابعة عصرا لكي أذهب الى المضمد الصحي المجاز الذي كتب قطعة على محله يتعهد فيها بإجراء عمليات صغرى أيضا.

في هذا الأثناء تناولت طعام الغداء.. وبما أن أية وجبة غذاء نتناولها لا تخلو من الأدوية التي توفر المناعة للجسم بدءا من البصل وإنتهاءً بأنواع الخضروات مرورا بـ"الزلاطة" وكميات لا بأس بها من الفلفل الأخضر، فإن إحداها تعهدت بإحداث توازن في الضغط.. بعد تناول الشاي المحلى بالسكرين، لا السكر، اكتشفت أن عيوني عادت الى طبيعتها.. مع ذلك ألح إبني عليّ إلا أن يأخذني الى المضمد الصحي المجاز لكي "يجيك" ضغطي من باب الإطمئنان ليس أكثر.. أجرى المضمد الصحي المجاز الإجراءات اللازمة لتجييك الضغط، وبعد ظهور النتيجة، نظر اليّ قائلا: هل أنت تأكل الطعام فاهيا؟ أجبته: لا أصلا أنا عضو جمعية الملحين العرب.. قال لي بعد أن تجاهل نكتتي البايخة، خصوصا أن حال العرب بسبب سنجار وأدلب وسرت وطبرق لا يسر صديقا ولا يغيض عدوا: إن الضغط الواطي عندك هابط.. مستأنفا لا فض فوه: إن "ضغطك حجينا 14 على 6".. قلت له "جا خوش".. قال لي، متجاهلا مرة أخرى فطاريتي الزايدة: "أكل ملح هواي".. وفي سره يقول لي: ردها إن إستطعت.. رددتها يسرى خاطفة كأني السفاح يونس محمود: "أصلا أنا متهم بأني من أشهر العرب في تناول الملح".. نهض بعد أن نظر اللي شزرا، قائلا: "إشكد خبصنا بالعرب"، ثم إستأنف قائلا، وكأنه يريد أن يقول "رحم الله والديه من زار وخفف".. هل تأمر شي حجي؟.. قلت له نعم.. هنا "باوع" عليّ دون أن ينبس ببنت شفة.. وقفت على حيلي والقيت عليه المحاضرة التالية: " كشف البروفيسور في علم التغذية، تيم سبكتور، في كتابه الجديد مجموعة من الخرافات المتعلقة بالغذاء والطعام، والتي توصل إليها على مدى السنوات الثماني الماضية، مثلا لا يوجد دليل يدعم نظرية أن تخطي وجبات الإفطار يجعلك تكتسب الوزن أو يقلل عكسيا من معدل الأيض.. وهنا سألته هل تحب السمك؟ أجابني، وقد إستبد به الغضب "أموت منه"، قلت له إذن أنت محظوظ.. أخذه الفضول ليقول لي "شلون".. أجبته لأن البروفيسور صاحبنا يقول إن تقريرا صادما كشف عن أنها ليست كما نعتقد، حيث وجدت تجربة سريرية حديثة على 259 امرأة حاملا أن مكملات زيت السمك أثناء الحمل ليست لها فائدة على الأطفال، كما لا يوجد دليل على فائدة مكملات أوميغا 3.. وحيث أن موضوعنا الأساسي هو الملح، قلت له إنه طالما أن الخبراء يشيرون إلى ضرورة تقليل الملح باعتباره المفتاح لخفض ضغط الدم والسكتات الدماغية وأمراض القلب، فإن الدراسة أثبتت انه لا علاقة أبدا بين تقليل الملح وانخفاض مخاطر الإصابة بالنوبات القلبية والسكتات الدماغية والموت.. بعد هذه المحاضرة، صفقت بيدي، قائلا له: يعني "الملح والزاد ما غزر ولا فاد".. إنفجر ضاحكا حتى إغرورقت عيناه من.. البكاء.

مي عز الدين داخل استوديوهات شبرامنت بسبب «خيط حرير»

يواصل فريق عمل مسلسل «خيط حرير» تصوير عدد من مشاهد العمل داخل إحدى الاستديوهات بمنطقة شبرامنت بالهرم على أن يستمر التصوير عدة أيام في المنطقة نفسها، وبعدها ينتقل إلى مكان آخر، وتجمع المشاهد بين معظم فريق العمل، منهم الفنانة مي عز الدين وهنادي مهنا وآخرون وهو من تأليف محمد سليمان عبدالملك وإخراج إبراهيم فخر.

ويتبقى لفريق عمل المسلسل ما يقرب من شهر، وينتهي فريق العمل من التصوير بالكامل، لتقرر بعدها شركة سينرجي موعد عرضه، عقب الانتهاء من مراحل المونتاج والمكساج ووضع الموسيقى التصويرية وأعمال الجرافيكس وخلافه.

وتعود مي عز الدين فى «خيط حرير» إلى نوعية المسلسلات الاجتماعية التى نجحت فيها خلال السنوات الماضية، حيث قدمت هذه النوعية في «وعد» و«حالة عشق» و«رسايل» والشك»، وذلك بعدما اتجهت إلى الكوميديا في مسلسلها الأخيرة «البرنسيسة بيسة» الذي عرض في شهر رمضان الماضي.

وكان آخر أعمال مي عز الدين في رمضان الماضى مسلسل «البرنسيسة بيسة» تأليف فاروق هاشم ومصطفى عمر إخراج أكرم فريد، وإنتاج شركة سينرجى، وشارك في بطولته بوسي، أمير المصري، ومحمد أنور، سليمان عيد، وإيمان السيد، حجاج عبد العظيم، وحسام داغر، وسامي مغاوري، وضياء الميرغني.

تغريدات twitter

عبد الحسين عبطان

الإنسان حر في اختيار المعتقد وعلى الأخرين احترام ذلك ، يجب ان لايتحول الى خلاف ومعترك بل من غير الصحيح الدخول في نزاعات تؤثر سلبا» على وحدة المجتمع .

#وجادلهم_باللتي_هي_أحسن

علي الخالدي

خذها قاعدة في حياتك لا تتسول الحب ولا تفرض نفسك ،فقط عش كريماً بذاتك، لا تتوقع أن يقبل بك من قبلت به ، أو أن يحبك من أحببته

القلوب نبض فلا تجبرها أن تتدفق لأجلك

عش من أجل نفسك وأدر ظهرك لمن لا يستحقك فمن لا يشعربسعادة في قربك

تأكد أن سعادتك ستكون في بُعده

لا تمسك يداً أفلتت يدك

سهر الصايغ تودع «قوت القلوب» بعد أسبوع من التصوير

تواصل الفنانة، سهر الصايغ، تصوير مشاهدها الأخيرة في مسلسل «قوت القلوب» مع الفنانة ماجدة زكي، حيث انتهت من تصوير 80 % في أحداث دورها ويتبقى لها أسبوع فقط وتودع العمل نهائياً وتنتظر عرض النصف الثانى من حلقاته بعدما عرض النصف الأول على قناة الحياة قبل شهر رمضان الماضي، مسلسل «قوت القلوب» من نوعية أعمال الـ 45 حلقة، من تأليف محمد الحناوي وإخراج مجدي أبو عميرة وإنتاج شركة سينرجي وبطولة ماجدة زكي، خالد زكي، رانيا فريد شوقي، سهر الصايغ، إسلام جمال، محمد أنور، نورهان، كارولين عزمي، ديانا هشام، هيدي رفعت، فراس سعيد، سامي مغاورى، أحمد حلاوة.

وفي سياق آخر، تواصل سهر عروض مسرحية «المتفائل» على خشبة المسرح القومي بالعتبة، بعد انطلاق عروض الموسم الثانى يوم السبت الماضى الموافق الأول من أغسطس – ثاني أيام عيد الأضحى، وتشهد العروض حضورا جماهيريا كبيرا تسببت في رفع المسرح لافتة كامل العدد.

عين على العالم

أغلى كمامة بالعالم يبلغ ثمنها مليون ونصف دولار

بدأت شركة مجوهرات تُدعى «إيفل» تصنيع أغلى كمامة وجه في العالم، والتي سيبلغ سعرها 1.5 مليون دولار. ويقول مالكة الشركة ومصمم الكمامة، إسحاق ليفي، أنها ستكون مصنوعة من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطا، وستكون مرصعة بـ 3600 ماسة، وسيتم وضع مرشح هواء «فلتر» من طراز «إن99-»، هذا حسب ما ذكرت وسائل الإعلام. وبعد أن تساؤل وسائل الإعلام عن سبب صنع هذه الكمامة، قال إسحاق ليفي أن هناك رجل أعمال صيني يعيش في الولايات المتحدة هو من طلب إنتاج هذه الكمامة وطلبت أن تنتهي قبل نهاية 2020. ونشر ليفي عدة قطع من القناع المغطى بالألماس، وعلق قائلًا: «أنا سعيد لأن هذا القناع أعطانا العمل الكافي لموظفينا ليكونوا قادرين على توفير وظائفهم في أوقات صعبة للغاية في مثل هذه الأوقات».

موظفون جدد يقتحمون الوظائف.. لن يمرضوا أبداً!

أثرت جائحة وباء كورونا على سوق العمل بشكل كبير، وقلبته رأساً على عقب، فقد خسر الملايين حول العمل وظائفهم وأصبحوا عاطلين، وتم منح وظائفهم لموظفين جدد لن يمرضوا أبداً لأنهم «روبوتات». فقد تم استبدال موظفي خدمة العملاء وأمناء الصندوق وموظفي الفنادق بالروبوتات أو برامج الذكاء الاصطناعي في أميركا، بسبب الاضطرابات الاقتصادية التي سببها الوباء. وذكر أن ما حدث ليس ناجما عن تفشي فيروس كورونا فقط، ولكن الجائحة سرعت فقط من فكرة الاعتماد على الروبوتات بدلا من البشر في عدد من التخصصات، مضيفة أن الناس كانوا قلقين بشأن فقدان وظائفهم بسبب تقدم التكنولوجيا وهذا التقدم الكبير في مجال الذكاء الصناعي. وقد يكتسب استبدال البشر بالآلات مزيدًا من السرعة في الأشهر المقبلة بسبب وباء كورونا وفرض إجراءات العزل المنزلي والتباعد الاجتماعي، فيمكن للروبوتات أن تحل محل ما يصل إلى مليوني عامل إضافي في التصنيع وحده بحلول عام 2025، وفقًا لورقة بحثية حديثة أعدها الاقتصاديون في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا وجامعة بوسطن. وقال دانييل سسكيند، الخبير الاقتصادي من جامعة أكسفورد ومؤلف كتاب «عالم بلا عمل»: «هذا الوباء قد خلق حافزًا قويًا للغاية... الآلات لا تمرض، لا تحتاج إلى العزلة لحماية أقرانها، لا تحتاج إلى أخذ إجازة من العمل «.

كلمات مرور إياك أن تستخدمها لحماية حساباتك الإلكترونية

تعد الكلمات السرية أو رموز المرور من أهم الأدوات المستخدمة لحماية خصوصية الحسابات الإلكترونية، لكن الاختيار الخاطئ لهذه الرموز أحيانا قد يحولها لأداة تسهل اختراق الحسابات.

وحول هذا الموضوع قال الخبير التقني ومدير شركة «الاحتياطي الفكري»، بافل مياسوييدوف: «لطالما كانت كلمات المرور التي يسهل على الهاكرز اختراقها هي الكلمات التي يسهل تخمينها، مثل الكلمات التي تكتب بحروف متسلسلة خلف بعضها على لوحة المفاتيح في الحاسب مثل qwerty على سبيل المثال، أو حتى تلك التي تحوي أرقاما متسلسلة، لذا يجب تجنب هذا النوع من كلمات المرور لحماية الحسابات».

وأضاف «يجب على المستخدم عدم استعمال كلمات مرور تحوي رقم هاتفه أو اسمه أو تاريخ ميلاده، فهذه البيانات قد تكون معروفة للبعض، وقد تستغل لاختراق حسابه الإلكتروني، ولحماية المستخدمين من هجمات القرصنة الإلكترونية تطلب العديد من المواقع من المستخدم وضع كلمات مرور أكثر تعقيدا قد يصل عدد رموزها إلى 15 رمزا، وتضم أحرفا كبيرة وصغيرة بالوقت نفسه».

ونصح الخبير مستخدمي الإنترنت ومن يملكون أكثر من حساب إلكتروني باستخدام كلمات مرور مختلفة لكل حساب، ففي حال استعمال المستخدم كلمة المرور ذاتها لعدة حسابات وتمكن قراصنة الإنترنت من معرفتها قد يستغلوها لاختراق جميع الحسابات.