رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

الزوراء

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 7289 الاحد 19 تموز 2020 | غير مخصصة للبيع | أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م | السعر 500 دينار | No: 7289 Sun 19 Jul 2020

المرور: لن نسمح بتجوال العجلات التي لا تحمل أرقاما

بغداد/ متابعة الزوراء:
اكد مدير المرور العام اللواء زهير الخفاجي، امس السبت، انه لن يتم السماح بتجوال العجلات التي لا تحمل أرقاماً.وقال الخفاجي في تصريح صحفي : ان "المراجعة الإلكترونية ستلغي وجود المعقبين".واضاف الخفاجي، انه "لن يتم السماح بتجوال العجلات التي لا تحمل أرقاماً".واوضح، "ندرس تمديد الدوام حتى العاشرة مساءً"، مؤكداً "احالة آلية تسجيل السيارات بين المحافظات إلى مرور كردستان".

وزير الخارجية الإيراني يزور بغداد اليوم

بغداد/ متابعة الزوراء:
أعلن مصدر أن وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، سيزور العاصمة العراقية بغداد اليوم الأحد.وقال المصدر : إن «زيارة ظريف ستكون ممهدة للحوارات التي سيجريها رئيس الحكومة العراقية مصطفى الكاظمي خلال زيارته إلى طهران منتصف الأسبوع الحالي».وأضاف أن «الزيارة ستبحث العلاقات بين البلدين، وملف فتح الحدود بينهما، وكذلك دور العراق في الصراع الأمريكي الإيراني، وتأثيره عليه».من جانبه، كشف المتحدث باسم وزارة الخارجية، أحمد الصحاف، عن أجندة زيارة وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف إلى العراق.وقال الصحاف : إن»الزيارة تأتي في سياق تعزيز جهود العلاقات الثنائية بين البلدين».وأضاف أن»الزيارة ستبحث التحديات المشتركة وإمكانية البناء على الفرص الممكنة، بما ينعكس على المصالح المشتركة». مؤكداً أن»ظريف سيلتقي الرئاسات الثلاث ووزير الخارجية فؤاد حسين».

أوضحت مضمون رسالتها إلى نظرائها في دول الاتحاد الأوروبي

الخارجية تكشف لـ الزوراء عن إجراءاتها لإخراج العراق من القائمة الأوروبية للدول عالية المخاطر بغسيل الأموال

الزوراء/ حسين فالح:
كشفت وزارة الخارجية عن اجراءاتها المتخذة من اجل اخراج العراق عن قائمة الاتحاد الاوروبي للدول عالية المخاطر في مجال غسيل الاموال وتمويل الارهاب، وفيما اوضحت مضمون رسالة الوزير فؤاد حسين الى نظرائه في دول الاتحاد الاوروبي، اكدت مطالبتها للاتحاد الاوروبي بتزويدها بالمعايير الواجب على العراق تطبيقها.

وذكر المتحدث الرسمي باسم الوزارة، الدكتور احمد الصحاف، في حديث لـ"الزوراء": ان الوزارة عملت بدأب عالٍ وعبر سفاراتنا المنتشرة في عموم العالم على شرح جهود العراق في مجال مكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب، وتبيان مدى التزامه بالمعايير الدولية المعمول بها والتي أسفرت عن رفع اسم العراق من قائمة فرقة العمل الماليّة الدوليّة (FATF).واشار الى: ان سفارة العراق في بروكسل تواصلت مع إدارة العمل الخارجي في المفوضية الأوروبية، والاستفسار عن المعايير التي سيتبعها الاتحاد الأوروبي في إدراج الدول في القائمة الجديدة، كما أرسلت مذكرتين رسميتين إلى الاتحاد الأوروبي طلبت فيهما تزويدها بالمعايير الأوروبيّة الواجب على العراق تطبيقها.واوضح: ان السفارة العراقية في بروكسل أجرت عدداً من اللقاءات، وعقدت كذلك عدداً من الاجتماعات. مبينا: ان من بين هذه الاجتماعات كان مع مدير عام دائرة الاستقرار والخدمات وأسواق المال في المفوضية الاوروبية؛ لغرض الاستفسار عن موضوع إدراج العراق في قائمة الاتحاد الأوروبي بالنسبة للدول عالية المخاطر في مجال غسيل الأموال وتمويل الإرهاب.وتابع: كما شرحنا جهود العراق في هذا المجال، والتزامه بمعايير الجهاز الدولي لمكافحة غسيل الأموال سواء على مستوى تشريع القوانين أم على مُستوى التطبيق، وكانت السلطات العراقية المختصة قد أحالت العديد من مرتكبي الجرائم المالية المتعلقة بهذا السياق على المحاكم المختصة. ومضى بالقول: ان من الخطوات التي كان على وزارة الخارجيّة أن تخطوها في هذا الاتجاه هو أن بعث وزير الخارجية فؤاد حسين رسالة إلى نظرائه وزراء الخارجية في دول الاتحاد الأوروبي دعا إلى الاعتراض على اللائحة المفوضة المقترحة في مجلس الاتحاد الأوروبي، فضلاً عن إجراء اللقاءات والاجتماعات عبر تقنية الفيديو كونفرانس والمكالمات الهاتفية مع وزراء وبرلمانيين أوروبيين لتعضيد اعتراض العراق، ورفعه من هذا القائمة.هذا وقدمت وزارة الخارجية، في وقت سابق، اعتراضا الى مفوضية الاتحاد الاوروبي حول ادراج العراق ضمن الدول عالية المخاطر بشأن غسيل الأموال، وتمويل الإرهاب. وقال المتحدث باسم الوزارة،، احمد الصحاف، في بيان صدر في (8 تموز 2020): ان "وزير الخارجيّة فؤاد حسين بعث برسالة إلى نظرائه الأوروبيّين يحثهم فيها على رفض قرار مُفوّضيّة الاتحاد الأوروبيّ إدراج العراق ضمن قائمة الدول عالية المخاطر بشأن غسيل الأموال، وتمويل الإرهاب".واضاف ان "وزير الخارجيّة أكّد لنظرائه في الرسالة، التي بعثها لهم، أنّ العراق نفّذ على مرّ السنين قوانين، وإجراءات مُهمّة؛ بهدف مكافحة غسل الأموال، وتمويل الإرهاب، وتخفيف المخاطر المُرتبطة بها.

العراق يحصد المرتبة الثالثة عالمياً في مسابقة "اليوسي ماس" للحساب الذهني

أكد المباشرة بمعاملات بطاقة السكن بدءا من اليوم

الغانمي يوجه بافتتاح الجوازات وتسجيل السيارات عبر البوابة الإلكترونية

بغداد/ الزوراء:
وجّه وزير الداخلية، عثمان الغانمي، امس السبت، بالمباشرة بمعاملات بطاقة السكن بدءاً من اليوم الأحد، وفيما أكد أن افتتاح الجوازات سيكون غدا الاثنين عبر البوابة الإلكترونية، وجه الغانمي، بفتح التسجيل لأول مرة للسيارات عبر البوابة الالكترونية في بغداد والمحافظات.وقال الغانمي في بيان: إن «سر التوفيق والنجاح في العمل هو تقديم الخدمات للمواطنين، ومن واجبنا أن نعمل على ذلك، وعليه وجهت بأن تباشر مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة بمعاملات بطاقة السكن ابتداءً من اليوم الاحد». وأضاف «يكون افتتاح الجوازات يوم غد الاثنين عبر البوابة الإلكترونية، على أن تتم المباشرة بعمل صورة القيد والتأييد والواقعات الحياتية الأسبوع المقبل».كما وجه وزير الداخلية، عثمان الغانمي، بفتح التسجيل لأول مرة للسيارات عبر البوابة الالكترونية في بغداد والمحافظات.وقال الغانمي في بيان : إن «الاهتمام بطلبات المواطنين هو من أولويات عملنا في وزارة الداخلية.

تفاصيل ص2

الاتصالات النيابية : ديون شركات الهاتف النقال تتجاوز الـ٨٧٢ مليون دولار ص 5

المنتخب الفلسطيني يعتذر عن مواجهة اسود الرافدين وديا في اربيل ص 6

القانونية النيابية لـ الزوراء : لا يمكن تحديد موعد الانتخابات إلا بعد إكمال قانونها

الزوراء / خاص:
علقت الاوساط النيابية على اعلان رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، من محافظة البصرة ان الحكومة ستعلن قريبا موعد اجراء الانتخابات المبكرة، حيث اكدت اللجنة القانونية النيابية ان تحديد موعد الانتخابات المبكرة يتطلب إكمال قانون الانتخابات، وتوفر ظروف أمنية وإمكانيات مالية لدى مفوضية الانتخابات .وقال نائب رئيس اللجنة، محمد الغزي، لـ«الزوراء»: ان «تحديد موعد الانتخابات المبكرة هو من صلاحيات رئاسة الوزراء والمفوضية العليا للانتخابات، ولا يتم تحديد الموعد إلا بعد إكمال قانون الانتخابات والاتفاق على طريقة الانتخاب والنظام الانتخابي». مشيرا الى «ضرورة توّفر الظروف الأمنية المستقرة والإمكانيات المالية لدى مفوضية الانتخابات».وأضاف ان «اللجنة القانونية النيابية طلبت من رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، الترتيب لعقد اجتماع مشترك مع مجلس الوزراء لمناقشة تداعيات قانون الانتخابات وإكمال الدوائر الانتخابية». مبينا انه «سيتم التصويت على ملحق قانون الانتخابات وإرساله الى رئاسة الجمهورية حال عودة انعقاد جلسات البرلمان «.لكن العضو الاخر في اللجنة القانونية النيابية، حسين العقابي، اكد: ان الانتخابات المبكرة تتوقف عمليا على عنصرين اساسيين، الأول فني اداري تنظيمي بعهدة الحكومة والمفوضية لبيان قدرتها وإمكانياتها لإجراء الانتخابات المبكرة.

تفاصيل ص2

صالح يطمئن على صحة الأمير

أمير الكويت يدخل المستشفى وولي العهد يتولى مهامه مؤقتا

الكويت / متابعة الزوراء:
أعلن الديواني الأميري في الكويت، امس السبت، دخول أمير الكويت صباح الأحمد الجابر الصباح المستشفى لـ"إجراء فحوصات طبية"، وفيما أعلن وزير شؤون الديوان الأميري الكويتي الشيخ علي جراح الصباح، امس السبت، صدور أمر أميري بالاستعانة بولي العهد الشيخ نواف الاحمد الجابر المبارك الصباح لممارسة بعض اختصاصات الأمير الدستورية مؤقتاً، أجرى رئيس الجمهورية برهم صالح، اتصالاً هاتفياً مع ولي العهد الكويتي سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر المبارك الصباح، للاطمئنان على صحة أمير دولة الكويت سمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح. ونقلت وكالة الأنباء الكويتية الرسمية (كونا)، عن وزير شؤون الديوان الأميري الكويتي، علي جراح الصباح، إن أمير البلاد صباح الأحمد الجابر الصباح دخل المستشفى ظهر امس لـ"إجراء بعض الفحوصات الطبية".كما أعلن وزير شؤون الديوان الأميري الكويتي الشيخ علي جراح الصباح، صدور أمر أميري بالاستعانة بولي العهد بولي العهد الشيخ نواف الاحمد الصباح لممارسة بعض اختصاصات الأمير الدستورية مؤقتاً.
في غضون ذلك أجرى رئيس الجمهورية برهم صالح، امس السبت، اتصالاً هاتفياً مع ولي العهد الكويتي سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر المبارك الصباح، للاطمئنان على صحة أمير دولة الكويت سمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح.وقال المكتب الإعلامي لصالح في بيان :إن "صالحا أعرب، خلال المكالمة الهاتفية، عن أمنياته لأمير الكويت بموفور الصحة والسلامة الدائمة، وللشعب الكويتي دوام الازدهار والتقدم".بدوره عبّر ولي العهد عن بالغ شكره وتقديره لرئيس الجمهورية على ما أبداه من طيب المشاعر وصادق الدعاء، متمنياً له موفور

نقيب الصحفيين يدعو الى تأجيل امتحانات السادس الاعدادي

بغداد/ الزوراء:
دعا نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، امس السبت، وزير التربية علي الدليمي الى تاجيل امتحانات السادس الاعدادي حفاظا على الطلبة من تفشي وباء كورونا.وقال اللامي في تغريدة له على "تويتر" تابعتها "الزوراء": "اتمنى على السيد وزير التربية أن يعيد النظر بقراره تحديد الشهر القادم لإجراء إمتحانات الصف السادس الإعدادي بوجود فيروس كورونا"، متسائلا " هل من المعقول أن نطلب من عشرات الآلاف من طلبتنا أن يكتظوا بقاعات قد تتسبب بنشر الوباء ونخسر أرواحهم فضلاً عن نقل المرض لعوائلهم وآخرين؟".واضاف اللامي: ان التأجيل هو الحل.

بعد تسجيل 2049 إصابة جديدة و74 حالة وفاة

الاصابات في العراق تتخطى الـ 90 ألفا وارتفاع معدل الشفاء بفيروس كورونا

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس السبت، الموقف الوبائي اليومي لجائحة كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل ٢٠٤٩ اصابة جديدة و٧٤ حالة وفاة وشفاء ١٩٩٧ مصابا، حددت دائرتي صحة الرصافة والكرخ التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق.وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه تم فحص (١٥٢٢٩) نموذجا في جميع المختبرات المختصة في العراق ليوم امس ؛ وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق (٧٧٧٢٨٧)، مبينة ان مختبراتها سجلت (١٩٩٧) حالة شفاء في العراق موزعة كالتالي: بغداد / الرصافة ٢٢٢، بغداد / الكرخ ٢٩٨، مدينة الطب ١٧٩، النجف الأشرف ٤٣، السليمانية ٣٣ ، أربيل ٤٢ ، دهوك ١٢، كربلاء ٩٢، كركوك ٩٤ ، ديالى ٩١ ، واسط ٩٦ ،البصرة ٢٠٦ ، ميسان ١٠٢، بابل ١٦٧ ، الديوانية ٩٧ ، ذي قار ١٤٠ ، الأنبار ٦ ، المثنى ٤٢، نينوى ١٨ ،صلاح الدين ١٧ .واضافت: ان الأصابات الجديدة ليوم امس ٢٠٤٩ حالة، وكما يلي: بغداد الرصافة ٢٦٣، بغداد الكرخ ١٤٤ ، مدينة الطب ٣٦ ، النجف ٨٩، السليمانية ١٠٨ ، أربيل ٧٢ ، دهوك ٨ ، كربلاء ١٣٧ ، كركوك ١٧٦ ، ديالى ٩٩، واسط ١٦٧ ، البصرة ١٦٤، ميسان ٤٢ ، بابل ٢٥٠ ، الديوانية ٦٨ ، ذي قار ٥٦، الأنبار ١٦، المثنى ٦٦ ، نينوى ٣٠ ، صلاح الدين ٥٨.

تفاصيل ص2

التربية: الامتحانات النهائية للإعدادية ستجرى في الجامعات والكليات والمعاهد

بغداد/ الزوراء:
وجهت وزارة التربية/ اللجنة الدائمة للامتحانات، امس السبت، كتاباً رسمياً الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالسماح لطلبة الدراسة الاعدادية بإداء الامتحانات العامة للدور الاول للعام الدراسي الحالي 2019-2020 في ابنية الجامعات والكليات والمعاهد. وفيما اكدت التنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتوفير الامن الصحي خلال الامتحانات الوزارية لطلبة السادس الاعدادي، اشارت الى انها حققت نجاحا في تجربة التعليم الالكتروني والمنصات. وذكر المكتب الاعلامي لوزير التربية، في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: أن "وزير التعليم العالي والبحث العلمي وافق على مقترح التربية واوعز الى الجامعاتكافة بإداء امتحانات المرحلة الاعدادية في ابنيتها، وذلك للحفاظ على قوة الامتحانات العامة ورصانتها وسهولة ادارتها لإنجاح سير تلك الامتحانات".وأضاف البيان أن "الامتحانات النهائية للدراسة الاعدادية ستبدأ في يوم السبت الموافق 8/8/2020 وتستمر لغاية يوم السبت الموافق 29/8/2020". من جانب متصل، اكدت وزارة التربية، امس السبت، التنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتوفير الامن الصحي خلال الامتحانات الوزارية لطلبة السادس الاعدادي، فيما اشارت الى انها حققت نجاحا في تجربة التعليم الالكتروني والمنصات.

تفاصيل ص2

وزارة الصحة تخمن إصابة 25 مليونا بالفيروس

روحاني: 35 مليون إيراني مهددون بالإصابة بكورونا

طهران/ متابعة الزوراء:
أعلن الرئيس الايراني، حسن روحاني، أن تقارير وزارة الصحة تشير الى أن ما بين 30 الى 35 مليون إيراني من المحتمل أن يصابوا بفيروس كورونا، مؤكدا أنه لاسبيل لوقف انتشار الفيروس إلا بالتعاون والتكاتف، كي نتمكن من تهيئة الظروف اللازمة في البلاد، وتنظيم القطاع الصحي وكل المتطلبات اللازمة في هذا المجال.
وقال روحاني، في جلسة امس السبت للمركز الوطني لمكافحة كورونا: لقد مضت خمسة أشهر ونحن نواجه هذا الفيروس الخطير، وما زال القلق مستمرا في إيران والدول الاخرى لأن أمامنا خطوات اخرى لابد أن نتخذها.واضاف: أن تقارير وزارة الصحة تخمن أن 25 مليون إيراني اصيبوا بالفيروس، كما أن ما يقارب من 14 الف شخص توفوا بالمرض ، كما أن أكثر من 200 الف مواطن قد أدخلوا المستشفيات خلال الـ150 يوما الماضية.واشار الى: أن انتشار المرض سيستمر حتى نهاية العام وربما يتواصل في العام القادم ايضا، لأن من الصعب تحديد تاريخ لنهاية هذا المرض، كما أنه قد يتضاعف مستقبلا.كما تطرق الرئيس روحاني الى أنه لم يتم التوصل حتى الآن الى علاج أو لقاح لهذا المرض، كما أننا لم نتوصل الى شروط السلامة اللازم تحققها لمواجهته.

الرياض تصدر طلبات للإنتربول لتوقيفه وكندا ترفض تسليمه

السعودية تلاحق مسؤول الاستخبارات السابق سعد الجبري لتبديده ١١ مليار دولار

الرياض/ واشنطن/ متابعة الزوراء:
كشفت صحيفة "وول ستريت جورنال" الأمريكية تفاصيل عن "شبكة فساد" أدارها مسؤول الاستخبارات السعودي السابق، سعد الجبري، الذي تلاحقه الرياض بتهمة تبديد مليارات الدولارات، وفيما أصدرت السعودية طلبات تسليم وإخطارات للشرطة الدولية الإنتربول لتوقيف الجبري، الذي بات هاربا دوليا، رفضت كندا تسليمه.وأشارت الصحيفة الأمريكية، إلى أن تقريرها استند إلى "التأكد من تفاصيل التحقيق السعودي والبحث بشكل أكبر في النتائج التي تم التوصل إليها من قبل مسؤولي المخابرات الأمريكية والأوروبية".

تفاصيل ص2

البنتاغون: تركيا أرسلت نحو 4000 مرتزق سوري إلى ليبيا

واشنطن/ متابعة الزوراء:
خلص تقرير جديد لوزارة الدفاع الأمريكية (بنتاغون) أن تركيا أرسلت آلاف المرتزقة السوريين إلى ليبيا خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الجاري، في أول تعليق من الوزارة على أنشطة أنقرة الهادفة إلى تغيير موازين القوى في النزاع الليبي.ويأتي التقرير في وقت يتصاعد به الصراع في ليبيا، مع الإصرار التركي على دعم الميليشيات المتطرفة التي تعمل لصالح حكومة فائز السراج في طرابلس.

تفاصيل ص3

الحلبوسي يهنئ الصابئة المندائيين بالعيد الكبير

بغداد/ الزوراء:
هنّأ رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، أبناء طائفة الصابئة المندائيين في العراق والعالم بمناسبة حلول العيد الكبير.
وجاء في نص التهنئة : «نغتنم مناسبة حلول السنة المندائية والعيد الكبير (دهفا ربا) في العراق والعالم، لنبعث إليكم أجمل التهاني وأزكى التبريكات، سائلين العلي القدير أن يجعلها سنة أمن واطمئنان، متمنين لإخوتنا من شركاء الوطن أعيادا سعيدة».

لا انتخابات مبكرة من دون حل مجلس النواب

القانونية النيابية لـ الزوراء : لا يمكن تحديد موعد الانتخابات إلا بعد إكمال قانونها

الزوراء / خاص:
علقت الاوساط النيابية على اعلان رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، من محافظة البصرة ان الحكومة ستعلن قريبا موعد اجراء الانتخابات المبكرة، حيث اكدت اللجنة القانونية النيابية ان تحديد موعد الانتخابات المبكرة يتطلب إكمال قانون الانتخابات، وتوفر ظروف أمنية وإمكانيات مالية لدى مفوضية الانتخابات .
وقال نائب رئيس اللجنة، محمد الغزي، لـ»الزوراء»: ان «تحديد موعد الانتخابات المبكرة هو من صلاحيات رئاسة الوزراء والمفوضية العليا للانتخابات، ولا يتم تحديد الموعد إلا بعد إكمال قانون الانتخابات والاتفاق على طريقة الانتخاب والنظام الانتخابي». مشيرا الى «ضرورة توّفر الظروف الأمنية المستقرة والإمكانيات المالية لدى مفوضية الانتخابات».
وأضاف ان «اللجنة القانونية النيابية طلبت من رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، الترتيب لعقد اجتماع مشترك مع مجلس الوزراء لمناقشة تداعيات قانون الانتخابات وإكمال الدوائر الانتخابية». مبينا انه «سيتم التصويت على ملحق قانون الانتخابات وإرساله الى رئاسة الجمهورية حال عودة انعقاد جلسات البرلمان ».
لكن العضو الاخر في اللجنة القانونية النيابية، حسين العقابي، اكد: ان الانتخابات المبكرة تتوقف عمليا على عنصرين اساسيين، الأول فني اداري تنظيمي بعهدة الحكومة والمفوضية لبيان قدرتها وإمكانياتها لإجراء الانتخابات المبكرة.
واضاف، في تصريح صحفي: ان «العنصر الاساسي الثاني لتحقيق انتخابات مبكرة، هو حل مجلس النواب، حيث لا يمكن إجراء انتخابات مبكرة من دون حل مجلس النواب». مبينا ان «مجلس النواب لا يمكن حله إلا بإرادة سياسية للكتل الكبيرة، لان حل البرلمان يحتاج الى تصويت ١٦٦ نائبا لحل انفسهم ».
وأوضح ان «لدى حل البرلمان نفسه لابد من إجراء انتخابات خلال ٦٠ يوما، وهذا نص دستوري صريح وواضح وتصبح الحكومة تصريف أعمال».
وكان العضو الاخر في اللجنة القانونية، النائب سليم همزة، حذر من ان اكمال قانون انتخابات مجلس النواب ومصادقة صيغته النهائية سيستغرق وقتا طويلا، بسبب الظروف الحالية لتفشي اصابات كورونا في المحافظات.
وقال همزة، في تصريح لـ»الزوراء» مؤخرا: ان «القانون بحاجة الى اعادته الى مجلس النواب وصياغة بعض الفقرات ثم التصويت النهائي مرة اخرى». معتبرا ان «اكمال القانون بصيغته النهائية سيتأخر بسبب الظرف الحالي وتفشي اصابات كورونا في المحافظات».
واضاف ان «المفوضية الجديدة ارسلت اشعارا رسميا الى مجلس النواب بأن القانون بصيغته الحالية غير قابل للتنفيذ، ويحتاج الى تعديل صياغة الفقرات الفنية لتتم مصادقته بالصيغة النهائية».
مبينا ان «الجدول الملحق بتوزيع الدوائر الانتخابية لم يصوت عليه البرلمان حتى الآن، والمفوضية لا تعلم هل ذلك الجدول ضمن القانون أو خارج القانون».
واوضح ان «هناك جملة ملاحظات تتعلق بتحديد كوتا النساء، وتحديد الكثافة السكانية للدوائر الانتخابية».

أكدت التنسيق مع الصحة والداخلية لتوفير شروط السلامة

التربية: الامتحانات النهائية للإعدادية ستجرى في الجامعات والكليات والمعاهد

بغداد/ الزوراء:
وجهت وزارة التربية/ اللجنة الدائمة للامتحانات، امس السبت، كتاباً رسمياً الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالسماح لطلبة الدراسة الاعدادية بإداء الامتحانات العامة للدور الاول للعام الدراسي الحالي ٢٠١٩-٢٠٢٠ في ابنية الجامعات والكليات والمعاهد. وفيما اكدت التنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتوفير الامن الصحي خلال الامتحانات الوزارية لطلبة السادس الاعدادي، اشارت الى انها حققت نجاحا في تجربة التعليم الالكتروني والمنصات.وذكر المكتب الاعلامي لوزير التربية، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن "وزير التعليم العالي والبحث العلمي وافق على مقترح التربية واوعز الى الجامعاتكافة بإداء امتحانات المرحلة الاعدادية في ابنيتها، وذلك للحفاظ على قوة الامتحانات العامة ورصانتها وسهولة ادارتها لإنجاح سير تلك الامتحانات".وأضاف البيان أن "الامتحانات النهائية للدراسة الاعدادية ستبدأ في يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/٨/٨ وتستمر لغاية يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/٨/٢٩". من جانب متصل، اكدت وزارة التربية، امس السبت، التنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتوفير الامن الصحي خلال الامتحانات الوزارية لطلبة السادس الاعدادي، فيما اشارت الى انها حققت نجاحا في تجربة التعليم الالكتروني والمنصات.وقال مدير العلاقات والاعلام بالوزارة، هيثم العزاوي، في تصريح صحفي: ان «الوزارة تنسق مع وزارتي الصحة والداخلية والدفاع المدني والجهات الخدمية لتوفير الامن الصحي لطلبة السادس الاعدادي خلال فترة الامتحانات الوزارية النهائية الدور الاول للعام الدراسي الحالي٢٠١٩ – ٢٠٢٠»، منوها بأن «المديرية العامة للتقويم والامتحانات اعدت خطة لتوزيع الطلبة والهيئات التدريسية «المراقبين» بين المراكز الامتحانية بشكل سيضمن الشفافية في اجراء الامتحانات الوزارية دون حدوث اي خرق فيها».
ولفت إلى أن «الوزارة مستعدة لإجراء الامتحانات، ولايوجد اي تأخير او تأجيل فيها»، مشيرا الى «وجود اجراءات ستسبق دخول الطلبة الى القاعات الامتحانية للاطمئنان على سلامتهم وسلامة الهيئات التدريسية مع التشديد على اتباع الاجراءات الوقائية لعدم انتشار فيروس كورونا بين الطلبة اثناء تأديتهم الامتحانات وخلق اجواء صحية وقائية تربوية ملائمة لهم».
على الصعيد نفسه، بين العزاوي ان «الوزارة رصدت من خلال متابعتها عمل المنصات الالكترونية في المديريات والمدارس وجود تفاعل كبير من قبل الطلبة والهيئات التدريسية، ما يثبت ذلك نجاحها رغم انها تطبق لأول مرة في البلاد والامكانيات المحدودة لدى الوزارة»، منبها على «ان ما تقدمه المنصات الالكترونية اشبه مايمثل الدوام للطلبة بالمدارس، اذ تقدم دروساً بطرق حديثة تمكنت من خلالها الوزارة من استقطاب الاهتمامات العلمية للطلبة من خلال المتابعة المستمرة مع المدرسين عبر المنصة والتفاعل في الدروس المقدمة من خلالها»، مضيفا «ان الوزارة تمتلك امكانيات محدودة إلا ان التجربة نجحت».
وأضاف أن «توفير التطوير لها في المستقبل القريب من اجل ديمومتها واستخدامها وقت الازمات، خصوصا في الوقت الحالي بسبب جائحة كورونا، وسيطرتها على حركة وعمل جميع القطاعات في البلاد».

بعد تسجيل ٢٠٤٩ إصابة جديدة و٧٤ حالة وفاة

الاصابات في العراق تتخطى الـ ٩٠ ألفا وارتفاع معدل الشفاء بفيروس كورونا

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس السبت، الموقف الوبائي اليومي لجائحة كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل ٢٠٤٩ اصابة جديدة و٧٤ حالة وفاة وشفاء ١٩٩٧ مصابا، حددت دائرتي صحة الرصافة والكرخ التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق.
وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه تم فحص (١٥٢٢٩) نموذجا في جميع المختبرات المختصة في العراق ليوم امس ؛ وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق (٧٧٧٢٨٧)، مبينة ان مختبراتها سجلت (١٩٩٧) حالة شفاء في العراق موزعة كالتالي: بغداد / الرصافة ٢٢٢، بغداد / الكرخ ٢٩٨، مدينة الطب ١٧٩، النجف الأشرف ٤٣، السليمانية ٣٣ ، أربيل ٤٢ ، دهوك ١٢، كربلاء ٩٢، كركوك ٩٤ ، ديالى ٩١ ، واسط ٩٦ ،البصرة ٢٠٦ ، ميسان ١٠٢، بابل ١٦٧، الديوانية ٩٧ ، ذي قار ١٤٠ ، الأنبار ٦ ، المثنى ٤٢، نينوى ١٨ ،صلاح الدين ١٧ .
واضافت: ان الأصابات الجديدة ليوم امس ٢٠٤٩ حالة، وكما يلي: بغداد الرصافة ٢٦٣، بغداد الكرخ ١٤٤ ، مدينة الطب ٣٦ ، النجف ٨٩، السليمانية ١٠٨ ، أربيل ٧٢ ، دهوك ٨ ، كربلاء ١٣٧ ، كركوك ١٧٦ ، ديالى ٩٩، واسط ١٦٧ ، البصرة ١٦٤، ميسان ٤٢ ، بابل ٢٥٠ ، الديوانية ٦٨ ، ذي قار ٥٦، الأنبار ١٦، المثنى ٦٦ ، نينوى ٣٠ ، صلاح الدين ٥٨.
وتابعت: ان الوفيات ٧٥ حالة وكما يلي :بغداد الرصافة ١٣، بغداد الكرخ ٤، مدينة الطب٢، النجف ١ ، السليمانية ٩، أربيل١ ، كربلاء ٣، كركوك ٨، ديالى ١ ، البصرة ١٠ ، ميسان ٥، بابل ٤، ذي قار ٨، المثنى ٢، نينوى ٢، صلاح الدين ٢، مبينة ان مجموع الشفاء : ٥٨٤٩٢ (نسبة الشفاء ٦٤,٨ ٪) ، اما مجموع الأصابات : ٩٠٢٢٠، بينما الراقدين الكلي: ٢٨٠٣٧، في حين الراقدين في العناية المركزة: ٣٩٧، ومجموع الوفيات: ٣٦٩١.
من جهته، اعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة الدكتور عبد الغني الساعدي، تسجيل ٢٦٣ اصابة جديدة بفيروس كورونا بينها ١٤٧ خلال الرصد الوبائي الفعال للقطاعات الصحية.
وقال الساعدي في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «صحة الرصافة سجلت امس ٢٦٣ اصابة جديدة بفيروس كورونا موزعة كالتالي:.١٤٧ حالة خلال الرصد الوبائي الفعال للقطاعات الصحية : قطاع البلديات الثاني ٨٧ حالة / قطاع البلديات الاول ٢٨ حالة / قطاع الرصافة ١١ حالة / قطاع النهروان ١٩ حالة / قطاع المدائن حالتين .
واشار الى ان ١١٦ خلال مراجعتهم للمؤسسات الصحية: مدينة الصدر ٥١ حالة ضمن محلات ٥٥٥, ٥٢١, ٥١٩, ٥٦١, ٥٧٥, ٥٥٤, ٥٣٢, ٥٤٨, ٥٣٩, ٥٢٧, جميلة / حي النصر حالة واحدة محلة ٧٧٣ / الكرخ الشعلة حالة واحدة / الكرادة حالتين محلة ٩١٠, ٩١٩ / الكمالية حالة واحدة محلة ٧٤٦ / الكرخ الدورة حالة واحدة محلة ٨٦٠ / البلديات ٤ حالات محلة ٧٣٦, ٧٣٨, الزراعي / القاهرة ٣ حالات محلة ٣٢٠, ٣٢٢ / الطالبية حالة واحدة محلة ٣٢٣ / الحسينية حالتين محلة ٢٢٠/ جسر ديالى حالتين حي الرياض, الزراعي / محافظة ذي قار حالتين الجبايش, حي العسكري / الزعفرانية ٩ حالات محلة ٩٦٢, ٩٥٩, ٩٦٦, الشموخ / الشعب ٧ حالات محلة ٣١٧, ٣١٤, ٣٤٨, ٣٣٣, حي اور / حي المثنى حالة واحدة محلة ٧١٠ / بسماية حالة واحدة عمارة ٨٠٦ / الكرخ حي الجهاد حالة واحدة محلة ٨٧٩ / الكرخ حي الجامعة حالتين محلة ٦٣٥, ٦٣١ / باب المعظم حالة واحدة محلة ١٣١ / الوزيرية حالة واحدة محلة ٣٠٢ / الامين حالة واحدة محلة ٧٤٣ / شارع فلسطين حالتين محلة ٥٠٥, ٥٠٣/ شارع السعدون ٤ حالات محلة ١٠١, ١٠٢, ١٠٣ / الكرخ المحمودية حالة واحدة / زيونة ٣ حالات محلة ٧١٢, / الاعظمية حالة واحدة محلة ٣١٤ / بغداد الجديدة ٥ حالات محلة ٧٠٢, ٧٠٩, ٧١٧ / حي الزهراء ٣ حالات محلة ٧٥٧, مصرف الخنساء / المشتل ٥ حالات محلة ٧٠١, ٧٢٩, ٧٢٨, قرب المجلس البلدي / الكرخ حي العامل حالة واحدة محلة ٨٠٥.
واضاف الساعدي انه «تم نقل جميع المصابين الى الحجر الصحي لتلقي العلاج فيما نقلت الحالات الحرجة الى العناية المركزة الخاصة بالعزل في كل مستشفى»، مشيرا الى ان «العدد التراكمي للإصابات ارتفع الى ١٣٨٧١ توفي منهم ٨٢٨ فيما اكتسب الشفاء ١٠٠٥١ ومتبقي قيد العلاج ٢٩٩٢».
ودعا الساعدي المواطنين الى «الالتزام بإجراءات الوقاية وتطبيق التباعد الاجتماع لحمايتهم من الاصابة وتقليل تفشي الوباء».
الى ذلك، حددت دائرة صحة الكرخ، الموقف الوبائي لها مع اعداد و عناوين الحالات المشخصة في مختبراتها بمرض فيروس كورونا المستجد لغاية الساعة العاشرة من ليلة الجمعة والمعلن عنها امس السبت.
وذكرت الدائرة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان الاصابات توزعت كما يلي: أبو دشير ٢، ابو غريب ٢، الاعلام ٣، التاجي ٢، الحرية ١٩ ، الخطيب ٣، الدورة ٤، الرحمانية ٢، السيدية ١١، الشرطة الرابعة ١، الشعلة ١٤، الطارمية ٥، الطوبجي ٢، الغزالية ١٣، القادسية ١، الكاظمية ٩، الكرخ ٧، اللطيفية ٢، المحمودية ٣، المعالف ٢، المكاسب ١، المنصور ٣، الوشاش ٢، اليرموك ٨، اليوسفية ١، حي الجهاد ٢، حي الخضراء ١، حي العامل ٢، حي العدل ١٠، سويب ٣، سكنة جانب الرصافة ٤.
وتابعت: ان الوفيات: وفاة/٦٠سنة/ذكر/حي الخضراء/محلة٦٣٥ ، وفاة/٨٣سنة/ذكر/ الحرية/محلة٤٢٤ ، وفاة/٧٦سنة/ذكر/الدورة/ محلة٨٢٠ ، وفاة/٧٥سنة/ذكر/الجعيفر/ محلة٢٠٨.

أكد المباشرة بمعاملات بطاقة السكن بدءا من اليوم

الغانمي يوجه بافتتاح الجوازات وتسجيل السيارات عبر البوابة الإلكترونية

بغداد/ الزوراء:
وجّه وزير الداخلية، عثمان الغانمي، امس السبت، بالمباشرة بمعاملات بطاقة السكن بدءاً من اليوم الأحد، وفيما أكد أن افتتاح الجوازات سيكون غدا الاثنين عبر البوابة الإلكترونية، وجه الغانمي، بفتح التسجيل لأول مرة للسيارات عبر البوابة الالكترونية في بغداد والمحافظات.
وقال الغانمي في بيان: إن «سر التوفيق والنجاح في العمل هو تقديم الخدمات للمواطنين، ومن واجبنا أن نعمل على ذلك، وعليه وجهت بأن تباشر مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة بمعاملات بطاقة السكن ابتداءً من اليوم الاحد».
وأضاف «يكون افتتاح الجوازات يوم غد الاثنين عبر البوابة الإلكترونية، على أن تتم المباشرة بعمل صورة القيد والتأييد والواقعات الحياتية الأسبوع المقبل».
كما وجه وزير الداخلية، عثمان الغانمي، بفتح التسجيل لأول مرة للسيارات عبر البوابة الالكترونية في بغداد والمحافظات.
وقال الغانمي في بيان : إن «الاهتمام بطلبات المواطنين هو من أولويات عملنا في وزارة الداخلية، وبسبب جائحة كورونا كان هناك إيقاف لعمل عدد من الدوائر، بينها مديرية المرور العامة».
وأضاف أنه «لكثرة المناشدات الواردة إلينا، فقد وجهنا بفتح التسجيل لأول مرة للسيارات عبر البوابة الإلكترونية في بغداد والمحافظات، على أن تتم دراسة فتح التسجيل لمواضيع أخرى لدوائر الوزارة في القريب العاجل».
في غضون ذلك، أعلنت وزارة الداخلية المباشرة بتسجيل المركبات لأول مرة بدءا من اليوم الاحد، مشيرة الى أن بعد ذلك ستُطلَق خدمة نقل ملكية العجلات.
وقالت الوزارة في بيان: «في إطار الاهتمام الذي يوليه وزير الداخلية عثمان الغانمي بالمواطن الكريم، وحرص الوزارة على تقديم الخدمات لأبناء شعبنا من خلال الدوائر والمؤسسات الخدمية خصوصا بعد التوقف المفروض للخدمات من جراء فايروس كورونا، أمر وزير الداخلية عثمان الغانمي بأن تقوم مديرية المرور العامة، وبإشراف ومتابعة شخصية للسيد مدير المرور العام اللواء زهير عبادة، بإعادة خدمات المرور تدريجيا للمواطن الكريم في بغداد والمحافظات شريطة اعتماد أقصى درجات الحذر واتباع الإجراءات الوقائية».
وأوضحت الوزارة «بناءً على الأمر آنفا قامت مديرية المرور باتخاذ الإجراءات الخاصة بالتنفيذ على وفق ما يلي:
١- ستباشر مديرية المرور بتقديم خدماتها للمواطنين بشكل تدريجي في محافظات البلاد كافة ابتداءً من اليوم الأحد الموافق التاسع عشر من تموز الجاري، وستبدأ بخدمة تسجيل المركبات غير المسجلة اي تسجيل لأول مرة على أن يكون تقديم المواطن من خلال البوابة الإلكترونية للمديرية حيث يقوم المواطن بحجز رقم للمراجعة وتقوم المديرية بتحديد موعد ومكان مراجعته لتسجيل المركبة غير المسجلة.

الرياض تصدر طلبات للإنتربول لتوقيفه وكندا ترفض تسليمه

السعودية تلاحق مسؤول الاستخبارات السابق سعد الجبري لتبديده ١١ مليار دولار

الرياض/ واشنطن/ متابعة الزوراء:
كشفت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية تفاصيل عن «شبكة فساد» أدارها مسؤول الاستخبارات السعودي السابق، سعد الجبري، الذي تلاحقه الرياض بتهمة تبديد مليارات الدولارات، وفيما أصدرت السعودية طلبات تسليم وإخطارات للشرطة الدولية الإنتربول لتوقيف الجبري، الذي بات هاربا دوليا، رفضت كندا تسليمه.
وأشارت الصحيفة الأمريكية، إلى أن تقريرها استند إلى «التأكد من تفاصيل التحقيق السعودي والبحث بشكل أكبر في النتائج التي تم التوصل إليها من قبل مسؤولي المخابرات الأمريكية والأوروبية».
وأوضحت أن «الجبري متهم مع مجموعة من الأشخاص الذين كان يقودهم خلال فترة عمله في وزارة الداخلية بإساءة صرف ما يقارب ١١ مليار دولار من الأموال الحكومية، ومنح أنفسهم مليار دولار على الأقل».
وتابعت: «استفادت المجموعة من خلال تحميل الحكومة المزيد من الرسوم مقابل العقود التي كانت تبرم مع شركات غربية كبيرة، كما أنها استخدمت الحسابات الخارجية المرتبطة بالبنوك الغربية الكبيرة لتحويل الأموال».
ونقلت «وول ستريت جورنال» عن مصادر أن «عمل الشبكة جرى بموافقه المسؤول آنذاك ولي العهد السابق محمد بن نايف»، حيث «كان الجبري، بحسب الصحيفة، ثاني أكثر شخصية نافذة في وزارة الداخلية، وأنه أدار صندوقا خاصا للوزارة يشرف على الإنفاق الحكومي على جهود مكافحة الإرهاب ذات الأولوية العالية».
وخلال ١٧ عاما أشرف فيها على الصندوق، تدفق ما يقارب ١٩,٧ مليار دولار من خلاله، تقول التحقيقات إن «١١ مليار دولار منها تم إنفاقها بشكل غير صحيح من خلال رفع رسوم العقود أو تحويلها إلى وجهات أخرى، بما في ذلك حسابات مصرفية خارجية يسيطر عليها الجبري وعائلته وشركائه، بالإضافة إلى محمد بن نايف».
من جهته، قال متحدث باسم الحكومة السعودية للصحيفة إن «الحكومة لا تعلق على التحقيقات القائمة»، فيما رفض الجبري التعليق على الاتهامات.
وأكد مسؤولون سعوديون معنيون أنهم يحاولون تقديم الجبري للعدالة في إطار الحملة التي ينفذها ولي العهد الأمير محمد بن سلمان لمكافحة الفساد.
وكانت وكالات الاستخبارات الأمريكية «على علم بدخول الشركات المرتبطة بعائلة الجبري في شراكة مع الموردين العسكريين الأمريكيين، مما حقق أرباحاً من مشتريات الحكومة السعودية من تلك الشركات». ونقلت الصحيفة عن وثائق مصرفية ومسؤولين أن «الأموال تدفقت من خلال بنوك دولية» على الجبري وعائلته وأعضاء الشبكة.
وحظي الصندوق الذي أسسه الملك الراحل عبد الله بن عبد العزيز للقضاء على الإرهاب محلياً بعد هجمات ١١ سبتمبر، بجزء كبير من ميزانية وزارة الداخلية لتسهيل عمله. غير أن «الجبري أنشأ نظاماً يمكنه هو وزملاؤه الاستفادة منه»، بحسب الصحيفة.
إحدى الأدوات الرئيسية لشبكة الجبري، كما تقول الصحيفة، كانت «شركة تحكم التقنية التي تم تسجيلها في عام ٢٠٠٨ ومولتها الوزارة، لكنها كانت مملوكة في بعض الأحيان لشقيق الجبري وابن أخيه واثنين من زملائه المقربين، كما تظهر سجلاتها».
اشترت الشركة البرمجيات والأجهزة من شركات تكنولوجيا أميركية «وأعادت بيعها للحكومة، غالباً بأرباح كبيرة». وقال رئيس شركة أميركية تعامل معها الجبري إن «الشركة لديها أشخاص مقربون من الجبري يشغلون أدواراً قيادية».
وكشفت الصحيفة عن أن «جزءاً كبيراً من الأموال التي تدفقت خارج الوزارة ذهب إلى شركة «سكب القابضة» التي تلقت أكثر من ٢٦ مليار ريال (٦,٩ مليار دولار) في الفترة من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٤، وفقاً للحسابات المصرفية ووثائق التحويل التي استعرضتها الصحيفة». وأوضحت أن «سكب» حولت «بانتظام عشرات الملايين من الدولارات» إلى حسابها في مصرف بجنيف، «حيث يتم إرسال بعض هذه الأموال إلى حسابات بأسماء مساعدي الجبري».
أما «أكبر تحويل شهري» منتظم، فكان يتم إلى شركة مسجلة في جزر العذراء البريطانية (وهي مشهورة بكونها ملاذاً لسرية التعاملات المالية والتهرب الضريبي) تسمى Dreams International Advisory Services Ltd. «يمتلكها بالكامل الجبري، كما تُظهر الوثائق المصرفية».
فعلى سبيل المثال، رصدت الجريدة دفع «سكب» أكثر من ٢٨ مليون دولار في أبريل (نيسان) ٢٠١٧ لشركة الجبري في جزر العذراء، ونحو ١٥ مليون دولار «لحليف الجبري الحمد عبدالله»، و٢,٧ مليون دولار «لماجد المزيني، ابن أخت الجبري»، كما تُظهر الوثائق المصرفية.
وفي المحصلة، «تلقى الجبري نحو ٢٥٠ مليون دولار من شركة سكب وشركات أخرى ممولة من وزارة الداخلية»، وفقاً لوثائق مصرفية وأشخاص مطلعين على التحقيقات الجارية في المملكة.
ووفقاً لما توصل إليه المحققون السعوديون، فإن «الجبري وشقيقه واثنين من أبناء أخيه واثنين من زملائه قد تلقوا أكثر من مليار دولار من المدفوعات المباشرة». وتحقق الرياض أيضاً في مليارات الدولارات من تدفقات الأموال الأخرى غير المباشرة وعقودٍ مبطنة.
وذكرت الصحيفة الأمريكية أن «محمد بن نايف تلقى مئات الملايين من الدولارات مباشرة من شركة سكب، لكن في بعض الحالات تم دفعها لشركات أخرى عملت لوزارة الداخلية، وذلك بحسب السجلات المصرفية والأشخاص المطلعين على التحقيق السعودي».
ولفتت الصحيفة إلى أن «تلك الترتيبات انتهت في ٢٠١٧ عندما خرج محمد بن نايف من ولاية العهد، وسعى الأمير محمد بن سلمان إلى تفكيك نظام المحسوبية».
وتم نقل ملكية شركة «تحكم التقنية» إلى الحكومة. واكتشف المحققون السعوديون أن وزارة الداخلية دفعت للشركة أكثر من ١١ ألف دولار مقابل كل قطعة للحصول على ألفي هاتف أرضي وهاتف محمول آمن تكلفته ٥٠٠ دولار فقط، بحسب الأشخاص المطلعين على التحقيق.
وقالت المصادر للصحيفة إن «الأجهزة تم التخلص منها في وقت لاحق لأنها لم تعمل بشكل جيد». كما اكتشف أن مساعدي الجبري «اختلقوا أوراقاً تفيد بأن الشركة مدينة لهم بقروض بقيمة ٣٠ مليون دولار».
وتظهر سجلات رسمية أميركية وإيصالات الإيداع الخاصة بالشركات أنه في عام ٢٠١٣، اشترت الشركات التابعة لسعد الجبري وابنه خالد شقة بنتهاوس في بوسطن بمبلغ ٣,٥ مليون دولار، وأربع وحدات أخرى في المبنى نفسه مقابل ما بين ٦٧٠ ألف دولار، وما يزيد بقليل عن مليون دولار.
ووفقاً لسجلات الدولة الأميركية أيضاً، اشترت شركة أسسها الجبري وابنه، ويديرها الأخير، شقة بقيمة ٤,٣ مليون دولار في فندق «ماندارين أورينتال» في بوسطن عام ٢٠١٧. وهذا العام أنفقت الشركة ١٣,٧٥ مليون دولار أخرى على الشقق في فندق «فور سيزونز» ببوسطن. وفقاً لأقاربه، فإن الجبري يمتلك أيضاً منازل في تورونتو، حيث يقيم حالياً، وفي تركيا كذلك.
وأصدرت السعودية طلبات تسليم وإخطارات للشرطة الدولية الإنتربول لتوقيف الجبري، الذي بات هاربا دوليا، ترفض كندا تسليمه.

انقرة دفعت أموالا وعرضت الجنسية على آلاف المرتزقة

البنتاغون: تركيا أرسلت نحو 4000 مرتزق سوري إلى ليبيا

واشنطن/ متابعة الزوراء:
خلصُ تقرير جديد لوزارة الدفاع الأميركية (بنتاغون)، أن تركيا أرسلت آلاف المرتزقة السوريين إلى ليبيا خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الجاري، في أول تعليق من الوزارة على أنشطة أنقرة الهادفة إلى تغيير موازين القوى في النزاع الليبي.
ويأتي التقرير في وقت يتصاعد به الصراع في ليبيا، مع الإصرار التركي على دعم الميليشيات المتطرفة التي تعمل لمصلحة حكومة فائز السراج في طرابلس.
تقرير البنتاغون الفصلي بشأن عمليات مكافحة الإرهاب في إفريقيا ، يكشف أيضا طبيعة "مكافآت" تركيا للمقاتلين، حيث دفعت أموالا وعرضت الجنسية على آلاف المرتزقة الذين يقاتلون إلى جانب ميليشيات طرابلس المتشددة.
وقدرت وزارة الدفاع الأميركية أعداد المرتزقة السوريين الذين أرسلتهم أنقرة إلى طرابلس في أشهر يناير وفبراير ومارس، بين 3500 و3800.
ومن جهة أخرى، كشف التقرير أن أنقرة نشرت "عددا غير معروف" من الجنود والمستشارين العسكريين الأتراك في ليبيا خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الجاري.
وكان ممثل الناطق الرسمي باسم قوات الدعم السريع بالسودان، المقدم آدم محمد أحمد صالح، أكد أن قوات الدعم السريع تمكنت في الثاني عشر من شهر يوليو الجاري من ضبط مجموعة مكونة من 80 شخصا من بينهم أجنبيان من دولة سوريا متوجهين إلى مواقع القوات المتحاربة في ليبيا، بينما تم ضبط مجموعة أخرى مماثلة مكونة من ثمانين شخصا بتاريخ الخامس عشر من شهر يوليو الجاري وهم في طريقهم إلى ليبيا للعمل كمرتزقة.وأشار إلى أن المجموعات التي تم ضبطها في مجال الهجرة غير الشرعية بواسطة قوات الدعم السريع والقوات الأمنية الأخرى حتى الآن بلغت 282 شخصا. وأضاف المقدم صالح أن عمليات الهجرة غير الشرعية أخذت منحنى آخر وهو المشاركة مع المهاجرين في الصراع الدائر في ليبيا.
وكشف المرصد السوري لحقوق الإنسان أن أجهزة الاستخبارات التركية نقلت مئات المسلحين ، يحمل معظمهم الجنسية التونسية، من الأراضي السورية إلى ليبيا خلال الأشهر الأخيرة.
وأوضح المرصد أن أنقرة نقلت أكثر 2500 من عناصر تنظيم "داعش"، ممن يحملون الجنسية التونسية إلى ليبيا، بأوامر من حكومة الرئيس رجب طيب أردوغان، وفقا لإحصاءاته الخاصة.
وكان المرصد كشف الأسبوع الماضي عن أن "الأتراك شرعوا في نقل دفعة جديدة ، من غير السوريين، الموجودين في مناطق الاحتلال التركي بسوريا إلى ليبيا، مثل مناطق درع الفرات".
وكان بين هؤلاء جنسيات من دول في شمال إفريقيا، وفقا لمدير المرصد رامي عبد الرحمن.
وأشار المرصد إلى أن هؤلاء سيشاركون في القتال إلى جانب ميليشيات حكومة السراج ضد الجيش الوطني الليبي، وقال إن إرسال تركيا الإرهابيين إلى ليبيا "أصبح نهجا عاما لدى أنقرة".
وبالتوازي مع ذلك، استمر تدفق المرتزقة السوريون إلى ليبيا لكن بأعداد أقل من السابق، وفق المرصد الذي قال إجمالي المرتزقة السوريين في الدول الإفريقية العربية وصل إلى 16 ألفا، عاد منهم نحو 5 آلاف إلى سوريا.
وبلغت حصيلة القتلى في صفوف الميليشيات الموالية لتركيا جراء العمليات العسكرية في ليبيا، نحو 470 مقاتل بينهم 33 طفلا دون سن 18 عاما.
وبحسب المرصد، فإن المرتزقة العائدين إلى سوريا يشجعون العائلات الفقيرة على إرسال أبنائهم، ولا سيما الأطفال، إلى القتال في صفوف المرتزقة بليبيا، مستغلين حالة العوز التي تعيشها.
وأكد أن من بين المرتزقة 340 طفلا جرى تجنيدهم من قبل الميليشيات الموالية لتركيا، سواء من عفرين أم مخيمات النزوح، تحت مغريات مالية من طرف جماعات موالية لأنقرة مثل "السلطان مراد" و"سليمان شاه".

السيسي يستثمر "التفويض" ويسرع تحركاته لتبرير أي خطوة تدفع بالجيش المصري داخل ليبيا

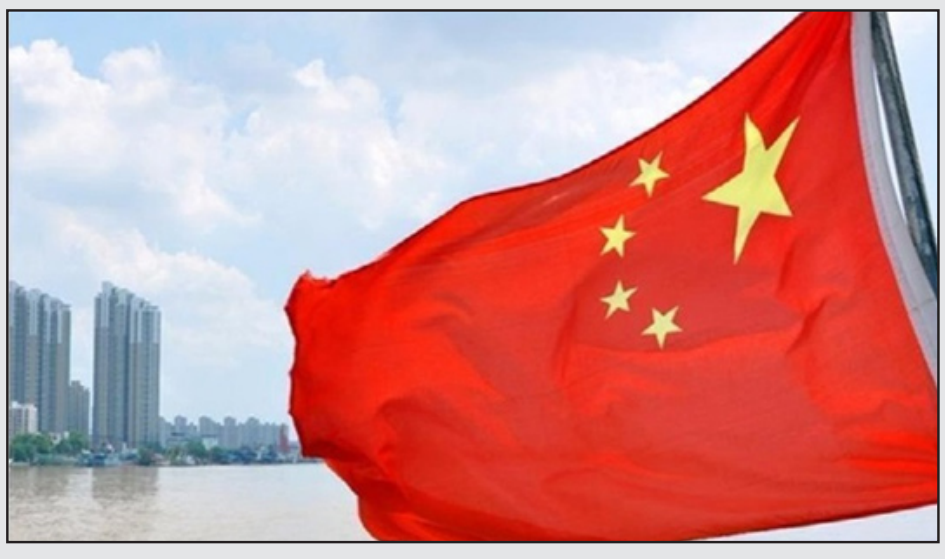
القاهرة/ متابعة الزوراء:
سرّعَ الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي من تحركاته ولقاءاته استعداداً على ما يبدو لتبرير أي خطوة مستقبلية قد تتخذ للدفع بالجيش المصري في معارك داخل ليبيا، إذ حذر، خلال لقائه، للمرة الأولى منذ العام 2015، عدداً من مشايخ وأعيان قبائل ليبية، من أن "مصر لن تقف مكتوفة الأيدي في مواجهة أية تحركات تشكل تهديداً مباشراً قوياً للأمن القومي، ليس المصري والليبي فقط وإنما العربي والإقليمي والدولي". وجاء اللقاء بعد ساعات من اتصال هاتفي مطول أجراه السيسي مع نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون حول تطورات الأوضاع.
واستضاف السيسي، عدداً من مشايخ وأعيان القبائل والعائلات الليبية المساندة لميليشيات شرق ليبيا بقيادة اللواء المتقاعد خليفة حفتر، المدعومة من مصر والإمارات والسعودية وفرنسا، وبرلمان طبرق برئاسة عقيلة صالح الموالي أيضاً لتلك الدول.
وتأتي الخطوة في سياق تبرير أي خطوة مستقبلية قد تتخذ للدفع بالجيش المصري في معارك داخل ليبيا، وسط تعالي الأصوات المنادية بالتريث وعدم الانجرار إلى التدخل المباشر.
واللقاء هو الأول من نوعه الذي يعقده السيسي مع شخصيات شعبية ليبية، منذ العام 2015، حيث اعتاد ممثلو القبائل لدى استدعائهم إلى مصر أن يلتقوا بمجموعة من مساعدي الرئيس المصري وممثلي الأجهزة الاستخباراتية والعسكرية فقط.
وقال السيسي، خلال اللقاء مع شيوخ القبائل الليبية في القاهرة، إن القوات المصرية عندما تدخل ليبيا لحماية سيادتها في مواجهة "الميليشيات الإرهابية والتدخلات الأجنبية غير الشرعية" فسيكون على رأسها شيوخ القبائل الليبية، حاملين العلم الليبي.
وأضاف أن مصر لديها أقوى جيش في المنطقة والقارة الأفريقية، وهو قادر على الحسم السريع وتغيير المشهد العسكري في ليبيا إذا أرادت القاهرة، لكنه استدرك أنه "جيش رشيد"، زاعماً أن مصر لم تتدخل في الشأن الليبي ولم تقل كلمتها إزاء ما يحدث من مساس بأمنها القومي إلا بعد ست سنوات.
وأشار إلى وجود استحقاقات دستورية وإجراءات برلمانية يجب السير فيها إذا قررت مصر إرسال جيشها إلى ليبيا.
وذكرت الرئاسة المصرية، في بيان، أن مشايخ وأعيان القبائل الليبية "الممثلة لأطياف الشعب الليبي" قد أعربوا عن "كامل تفويضهم" للسيسي والقوات المسلحة المصرية "للتدخل لحماية السيادة الليبية واتخاذ كافة الإجراءات لتأمين مصالح الأمن القومي لليبيا ومصر ومواجهة التحديات المشتركة، وذلك ترسيخاً لدعوة مجلس النواب الليبي (في طبرق) لمصر للتدخل لحماية الشعب الليبي والحفاظ على وحدة وسلامة أراضي بلاده".
واعتبر السيسي، في اللقاء الذي عقد تحت شعار "مصر وليبيا شعب واحد مصير واحد"، أن "الهدف الأساسي للجهود المصرية على جميع المستويات حيال ليبيا هو تفعيل الإرادة الحرة للشعب الليبي من أجل مستقبل أفضل لبلاده وللأجيال المقبلة من أبنائه". وقال إن الخطوط الحمراء التي أعلن عنها من قبل، في إشارة إلى محور سرت ــ الجفرة، "كانت بالأساس دعوة للسلام وإنهاء الصراع في ليبيا، إلا أن مصر لن تقف مكتوفة الأيدي في مواجهة أية تحركات تشكل تهديداً مباشراً قوياً للأمن القومي ليس المصري والليبي فقط وإنما العربي والإقليمي والدولي".
لقاء التفويض الشعبي للسيسي جاء بعد ساعات من اتصال هاتفي مطول أجراه مع نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون حول تطورات الأوضاع، ولا سيما في ظل التنسيق المصري الفرنسي القائم ضد تركيا، والتعاون الأخير في تنفيذ بعض العمليات والمهام الميدانية والاستطلاعية. وبحسب مصادر مصرية مطلعة، فإن السيسي وماكرون اتفقا على التنسيق واستمرار التعاون العسكري والاستخباراتي للتضييق على الوجود العسكري التركي في وسط وغربليبيا.
وأوضحت المصادر أن حصيلة الاتصال بين السيسي وماكرون، والذي سبقته اتصالات استخباراتية وعسكرية في الأيام الماضية، تشير إلى تفضيل القاهرة وباريس الاكتفاء بتوفير غطاء جوي وبحري لميليشيات حفتر في المرحلة الحالية، والتدخل في حدود تنفيذ عمليات نوعية لمنع تفوق القوات التابعة لحكومة الوفاق وتركيا، من دون أن يمتد هذا لتدخل ميداني مستدام على المدى المنظور. وأضافت المصادر أن هناك رؤى مختلفة داخل الأجهزة المصرية إزاء التحرك الميداني داخل ليبيا، إذا استمر الوضع المتوتر الحالي على جموده، بغية تحريك الموقف، فبعض الأصوات تطالب بالتدخل السريع ووضع حلفاء مصر الغربيين المتحفظين على اندلاع حرب حقيقية في ليبيا أمام الأمر الواقع، وفي المقابل تميل الكفة إلى اتخاذ إجراءات نوعية عن بعد، بما يحافظ على مسافة تمنع استنزاف قدرات وطاقات الجيش المصري في أرض جديدة عليه كلياً، وفي ظروف غير مسبوقة، فضلاً عن الكلفة الاقتصادية الباهظة التي يمكن تكبدها في تلك المغامرة غير المحسوبة.
وتتطابق هذه الأصوات، ومنها شخصيات في المجلس الأعلى للقوات المسلحة والمخابرات والخارجية وبعض الدوائر الأخرى، مع معظم تقارير تقدير الموقف التي قدمت للسيسي خلال الشهر الماضي حول الأزمة الليبية. وقد أوصى أحدها بإنشاء قاعدة عسكرية مصرية في شرق ليبيا لضمان استمرار مراقبة الجيش المصري عن قرب للأوضاع الميدانية، وعدم الزج بأعداد كبيرة من القوات، مع التوسع في تدريب أفراد القبائل الليبية، والبدء في تكوين جيش ليبي كبير موالٍ لمصر تكون نواته مليشيات حفتر، الأمر الذي تؤكد المصادر أنه احتمال مطروح بقوة حالياً، بالتنسيق مع الولايات المتحدة وفرنسا وأطراف أخرى، حيث كانت حاضرة في لقاءات الأجهزة مع ممثلي القبائل في الساعات الماضية.
وأضافت المصادر أن "أجهزة القاهرة واعية لمحاولات الضغط السياسي والإعلامي الذي تمارسه الإمارات والسعودية لدفعها للحرب المباشرة. وحذرت بلهجة مشددة قيادات قوات حفتر والبرلمان الليبي (في طبرق) من الانجرار لهذه المحاولات التصعيدية، التي لا تثمر إلا مزيداً من الضغوط المعاكسة من الأوروبيين وواشنطن وتعقد الأوضاع وتنشر التوتر حتى داخل مصر". ومن مصلحة الإمارات تحديداً دخول مصر لمباشرة العمل العسكري لتحالف قوى شرق ليبيا بنفسها، بعد الفشل المتكرر والذريع لحفتر في قيادة المليشيات وتحقيق الاستفادة القصوى من مليارات الدولارات التي ساعدته بها الإمارات، إلى جانب المعدات العسكرية والأسلحة والذخائر.
وحول ما إذا كانت الاتصالات المصرية الفرنسية قد تناولت مستقبل حفتر، قالت المصادر إن هناك اتفاقاً على بقائه على رأس مليشياته حتى إشعار آخر، بناء على الرؤية المصرية بصعوبة إيجاد بديل، والكلفة التي من الوارد تكبدها حال إبعاده على الصعيد الشعبي والعسكري في المنطقة الشرقية.

إيران تعلن تسليم الصندوق الأسود للطائرة الأوكرانية إلى فرنسا

طهران/ متابعة الزوراء:
أعَلنت إيران امس السبت، أنها سلمت الصندوق الأسود للطائرة الأوكرانية المنكوبة، التي أسقطها الحرس الثوري الإيراني قرب طهران مطلع العام الجاري عن طريق الخطأ، أمس الجمعة إلى المختصين في فرنسا للبدء في عمليات استخراج معلوماته.
ونقلت وزارة الخارجية الإيرانية، على موقعها الإلكتروني، تصريحات مساعد وزير الخارجية الإيراني للشؤون القانونية والدولية محسن بهاروند، القول إنه "تم تسليم الصندوق الأسود الخاص بالطائرة الأوكرانية المنكوبة من قبل وفد إيراني إلى المختصين في العاصمة الفرنسية باريس".
وأضاف مساعد وزير الخارجية الإيراني "وستبدأ عمليات استخراج معلوماته الاثنين المقبل".
وأشار بهاروند إلى أن الحكومة الفرنسية "تعاونت بشكل جيد للغاية مع الوفد الإيراني الذي نقل الصندوق الأسود، ونشكر فرنسا على ذلك".

بقوتها الاقتصادية والعسكرية

الصين ترغم العالم على البحث عن سبل للتعامل معها



واشنطن/د ب ا:
يعدّ التعامل مع الصين أمرا معقدا للغاية فقد أصبح لها مفرداتها الخاصة، فهناك، الارتباط، والاحتواء، والمواجهة، والتقييد وغيرها. وفي ظل كل هذا، تواجه الحكومات قوة لم تعد ببساطة " صاعدة" . فالقيادة في عهد تشي جين بينج ترى أن الصين قوية الآن لدرجة أنها تستطيع أن تفرض بعزم أجندتها في الداخل والخارج لأنها بلغت حد قدرتها على الصمود أمام أي عقوبات تقف في طريقها.
و تقول وكالة بلومبرج للأنباء في تقرير لها إن فرض تشي لقانون أمن قومي كاسح على هونج كونج رغم الغضب العالمي، ووقوع اشتباك عسكري مميت على الحدود مع الهند، ودبلوماسية بكين الشرسة في أثناء جائحة كورونا تعدّ مجرد أحدث الأمثلة على كيفية فشل السياسات الغربية إلى حد كبير في إبطاء تحرك الصين أو وقفه.
ومع إعطاء الولايات المتحدة لمبدأ" أمريكا أولا" الأولوية، وضعف الهيكل متعدد الأطراف القائم على أساس احترام القيم، بدأت الدول الآن تدرك بصورة متزايدة أنها تحتاج إلى إعادة تفكير. وحتى الآن تتركز الاستراتيجيات إلى حد كبير في معسكر من معسكرين: انتظار تحول الصين إلى دولة تتصرف بشكل أفضل من خلال جذبها إلى النظام العالمي بقواعده ومؤسساته، أو محاولة وقف تحركها في مساراتها من خلال الضغط الاقتصادي أو العسكري.
وقال فيرناندو شيونج، وهو نائب برلماني من دعاة الديمقراطية في هونج كونج "إن السياسات المفتوحة تجاه الصين من جانب الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي كانت ذات هدف جيد ونفع متبادل، على أمل أن تنضم الصين إلى نظام العالم الحر أو على الأقل تتعلم التوافق معه... ولكن في ظل قوة اقتصادية وقوة عسكرية متزايدة، أصبح من الواضح أن تشي يعتقد أن النظام في ظل الحزب الشيوعي الصيني أفضل".
وقال بيتس جيل، وهو استاذ لدراسات أمن آسيا- الباسفيكي بجامعة ماكواير في سيدني الذي يقدم استشاراته للشركات والأجهزة الحكومية إنه بينما أدت جائحة كورونا إلى تسريع النقاش بشأن الصين " تتمثل المشكلة في الافتقار إلى اتفاق حول الشكل الذي ينبغي أن يكون عليه العمل كفريق- فليست كل الحكومات ذات العقلية المتماثلة تكون متماثلة الآراء عندما يتعلق الأمر بالتعامل مع التحديات التي تمثلها الصين".
كما أن التصدعات التي تسبب فيها ترامب مع حلفاء الولايات المتحدة القدامى تعوق أيضا تحقيق موقف موحد.
ويقول جيل" إن الأسس الرئيسة لإرساء مثل هذه الاستراتيجية – وهي العمل على أساس متعدد الأطراف، واحترام الحلفاء، والالتزام بمجموعة من السياسات المدروسة التي يمكن الاعتماد عليها والتنبؤ بها والتي توحد الوسائل والأهداف- ليست جزءا من برنامج هذه الإدارة (الأمريكية)".
وطوال مدة كبيرة من فترة رئاسة ترامب، تجنب انتقاد الصين فيما يتعلق بانتهاكات حقوق الإنسان، وهو يتحول ما بين إعلان حرب تجارية والاعراب علانية عن اعجابه بالرئيس الصيني تشي.
وفي الوقت الحالي تقوم الولايات المتحدة بتصعيد تصرفاتها من اجراءات أكثر قوة ضد عملاق الاتصالات هواوي إلى مطالبة وسائل الإعلام الصينية الرسمية بتسجيل نفسها كوكلاء أجانب إلى فرض عقوبات على كبار المسؤولين الصينيين.
وقال شي ينهونج مستشار الحكومة الصينية واستاذ العلاقات الدولية بجامعة رينمين في بكين إنه" بالنسبة للصين، يعدّ التزامها بأولوياتها الداخلية- على سبيل المثال، قرار المضي قدما في فرض التشريع الأمني في هونج كونج، والتأكيد على بناء الاعتماد على النفس في قطاع التكنولوجيا المتقدمة، والالتزام بالنظام السياسي الخاص بالصين بغض النظر عن الهجمات الأمريكية- هي في حد ذاتها أكبر رد على الولايات المتحدة وإدارة ترامب".
ويشير تقرير بلومبرج إلى أن مسؤولين من دول متعددة يقولون إن الحل الوحيد للتعامل مع الصين هو التكاتف معا بصورة أفضل، مع امريكا أو بدونها. وبدأوا يفعلون ذلك بطرق جديدة ومهمة- خاصة الدول الوسطى مثل استراليا، وكندا، والهند، والمملكة المتحدة، والتي طالما سعت للموازنة بين اعتمادها الاقتصادي على الصين ومخاوفها الاستراتيجية بالنسبة لتصرفاتها.
وحاولت الولايات المتحدة مؤخرا اصلاح بعض علاقاتها: وقال مسؤول كبير في إدارة ترامب واثنان من كبار الدبلوماسيين الغربيين في الصين إن الدبلوماسيين يسعون لحشد حلفاء في اسيا وغيرها من المناطق. ويتمثل جزء من الدعوة الواضحة لذلك في الحد من الاعتماد الاقتصادي على الصين عن طريق فك الارتباط بسلسلة الامدادات، مع زيادة الاستثمارات المحلية في التكنولوجيا المتقدمة والتصنيع.
وتقول بلومبرج إن الأمر لن يكون سهلا. وقال مسؤول أمريكي إن بعض الصقور في الدائرة المقربة لترامب مازالوا يريدون محاولة تحقيق انهيار للحزب الشيوعي على غرار ما حدث في الاتحاد السوفيتي، وهو موقف لن تؤيده الدول الأخرى.
وفي اجتماع جرى مؤخرا مع وزير الخارجية الأمريكي مايكل بومبيو، اقترح جوزيب بوريل مفوض الأمن والسياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي إجراء حوار خاص مع الولايات المتحدة يركز فقط على الصين. ولكن مسؤولا قريبا من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون حذر من أنه لا يجب أن يصبح الاتحاد الأوروبي وسيطا بين واشنطن وبكين، وذلك لأن أوروبا لها أجندتها ومقترحاتها الخاصة.
وقال تشارلز ليو، وهو دبلوماسي سابق، ومؤسس شركة هاو كابيتال، وهي شركة أسهم خاصة إن دور الصين في التصنيع العالمي ومصالح الحلفاء الغربيين المكتسبة تجعل من الصعب على ترامب أن يدعو بصورة مقنعة إلى انفصال كامل عن ثاني أكبر اقتصاد في العالم.
وقال شين شيشون، وهو أحد كبار الباحثين بمعهد الصين للدراسات الدولية التابع لوزارة الخارجية الصينية" إن الولايات المتحدة لم تُعد نفسها عقليا لصعود نجم الصين، لذلك فإنها تبحث عن سبل لخلق المشكلات بالنسبة للصين والحد من صعودها".

بغض النظر عن دفعهم أجور الأقساط الدراسية

التعليم توجه بالسماح لطلبة الجامعات الأهليّة بأداء الامتحانات الإلكترونيّة

بغداد/ الزوراء:
وجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس السبت، الجامعات والكليات الأهلية بالسماح للطلبة بالدخول إلى الصفوف الالكترونية لأداء الامتحانات بغض النظر عن دفعهم أجور الأقساط الدراسية، وتأجيل دفع الأقساط إلى حين تسليم النتائج أو إلى بداية العام الدراسي المقبل.
وقال وزير التعليم العالي، نبيل عبد الصاحب، في تصريح صحفي: إن "الوزارة وجّهت إعماماً رسمياً الى جميع الجامعات والكليات الأهلية يتضمن وجوب التزام الكليات والجامعات بإدخال الطلبة إلى الامتحانات الالكترونية، حتى إن لم يسددوا أقساط الأجور الدراسية، وأن يؤجّل دفع الاقساط إلى حين تسليم النتائج أو بداية العام الدراسي المقبل؛ نظراً للظرف الصحي والاقتصادي الذي تمر به البلاد ولما تشكله الاجور من عبء على كاهل المواطنين بشكل عام".
وأضاف عبد الصاحب "نأمل أيضا من الجامعات والكليات تخفيض الأجور الدراسية بما يتناسب مع الوضع الراهن ومراعاة لظروف الطلبة».
وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ قسم الشؤون الطلابية في دائرة التعليم الجامعي الأهلي في كتابها بالعدد ١٨٣ في ٧ / ١ / ٢٠٢٠ طلبت من الجامعات والكليات الأهلية تنفيذ الأمر الديواني رقم ٥٦ لسنة ٢٠١٩ المتضمن تخفيض الأجور الدراسية في الجامعات والكليات والمعاهد الأهلية بنسبة ٣٠ بالمئة، لما تشكله الاجور من عبء على كاهل المواطنين بشكل عام.

الكهرباء: الربط الخليجي سينهي جزءا كبيرا من المعاناة

بغداد/ الزوراء:
أكد المتحدث باسم وزارة الكهرباء، احمد موسى العبادي، امس السبت، ان الربط الخليجي في الطاقة سيسهم في انهاء جزء كبير من معاناة ازمة الكهرباء في العراق، مبينا ان تداعيات الوضع الاقتصادي أثرت على القطاع الكهربائي بشكل كبير.
وقال العبادي، في تصريح صحفي: ان «الكهرباء لم تلب طموح المواطنين من حيث تجهيزهم بالطاقة وهناك إخفاقات كبيرة بملف الطاقة»، مبينا أن «هناك إخفاقات بقطاع الكهرباء تتم معالجتها على وفق سقوف زمنية، ونحن نتطلع لقرارات حكومية تحاسب من اخفق في قطاع الكهرباء».
واعرب عن اعتقاده ان «تراجع ساعات تجهيز الكهرباء هو بسبب تحويل المناطق العشوائية والزراعية إلى سكنية، ما يلزم البرلمان لتشريع قانون لتنظيم العشوائيات والمناطق الزراعية لتنظيم الشبكة الكهربائية».
وتابع ان «تداعيات كورونا والوضع الاقتصادي أخّر موضوع هيأة الربط الخليجي التي كانت ستجل ازمة كبيرة في الكهرباء بالعراق»، مبينا انه «كان من المفترض ان يدخل مشروع هيأة الربط الخليجي حيز التنفيذ في شهر تشرين الأوّل المقبل، لكن الوضع الاقتصادي وكورنا حال دون التنفيذ».

أمانة بغداد: محلتان سكنيتان ستدخلان الخدمة خلال أيام

بغداد/ الزوراء:
اعلنت امانة بغداد، امس السبت، عن تحقيق ملاكاتها في دائرة المشاريع نسب انجاز متقدمة في ما يخص تطوير واكساء المحلتين (٨٩٣ ، ٨٩٥).
واضافت في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «دائرة المشاريع باشرت في وقت سابق بأعمال تطوير واكساء المحلتين المذكورتين، والتي تعد من الافرازات الحديثة».
وتابعت: «حيث تضمنت الاعمال فتح بوكس ترابي وفرش وحدل للحصى ومن ثم الاكساء بعدة طبقات مع تعلية المنهولات، وانشاء مشبكات امطار ولتدخل الخدمة رسميا خلال الايام القليلة المقبلة».

الإطاحة بـ"داعشي" بارز في الطوز بكركوك

بغداد/ الزوراء:
القت قوات الحشد الشعبي، امس السبت، القبض على عنصر بارز بتنظيم " داعش" الإرهابي في محافظة كركوك.
وذكر بيان لإعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن "قوة من أبطال استخبارات الحشد الشعبي قيادة محور الشمال وبالتنسيق مع استخبارات الطوز واستخبارات لواء ٦١ (فق الخاصة)، تمكنت من القاء القبض على عنصر بتنظيم " داعش" الإرهابي في حي الحرية بمحافظة كركوك".
وأضاف البيان أن "الداعشي من أهالي سليمان بيك (قرية الماوي) وهو من أبرز الدواعش والخلايا النائمة للتنظيم الإرهابي"، مشيرا إلى أنه "تم اتخاذ الإجراءات القانونية معه".

افتتحت مركز الشفاء التخصصي لمرضى الفيروس في ميسان

الصحة: قرارات التعايش مع «كورونا» سببها الأعباء الاقتصادية

بغداد/ الزوراء:
أكدتْ دائرة الصحة العامة أنّ قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة بالتعايش مع فيروس كورونا تم اتخاذها بسبب الاعباء الاقتصادية الكبيرة على البلاد. وفيما افتتحت مركز الشفاء التخصصي لمعالجة مصابي جائحة كورونا في محافظة ميسان، اشارت الى ان المركز الذي يتسع لـ ١٠٠ سرير انشئ بمبادرة من العتبة الحسينية.
وقال مدير عام دائرة الصحة العامة، عضو خلية الازمة، رياض عبد الامير، امس السبت، في تصريح صحفي إن «قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، اسبابها الاعباء الاقتصادية الكبيرة على البلاد، والمواطنون بصورة عامة».
وأشار إلى أن «أغلب الأسر حاليا تعيش في حالة حرج كبير نتيجة الاجراءات الوقائية الصارمة في العديد من المجالات، فضلا عن وجود العديد من الخريجين لا تستطيع الدولة تعيينهم مركزيا بسبب عدم قدرتها المالية على تأمين رواتبهم، لذلك ارتأت الدولة اتخاذ قرارات مناسبة للمحافظة على المواطنين من جانب، وايجاد فرص عمل لهم»، منوها بأنها «قررت افتتاح بعض المجالات الاقتصادية المهمة، مؤكدا ان هذا لا يعني اطلاق التعايش مع الفيروس ولا يعني اننا سيطرنا عليه، او رفع كل الاجراءات الاحترازية».
ولفت إلى أن «تقليل ساعات الحظر يقابلها التشديد على الالتزام بالاجراءات الوقائية الشخصية، منوها بأن قرار افتتاح المطارات ليس بالطريقة المماثلة قبل الجائحة وانما على وفق الالتزام بالاجراءات الاحترازية لتأمين منع انتقال العدوى بين المسافرين داخل صالات المطار من خلال ارتداء الكمامات والكفوف، وفحص المسافرين قبل الدخول الى المطار من قبل الفرق الصحية بقياس درجة الحرارة، فضلا عن التأكيد على الالتزام بالتباعد الاجتماعي حتى داخل الطائرة مع الالتزام بالوقاية الشخصية».
وبين عبد الامير أن «على المسؤولين الاداريين في المولات تطبيق جميع التعليمات الصادرة عن خلية الازمة «بشكل إلزامي» عبر فحص المتبضعين قبل دخولهم من قبل الفرق الصحية، والالتزام بالوقاية الشخصية، والتباعد الاجتماعي خشية ارتفاع الاصابات بين الناس، وهذه الاجراءات تعتمد على استمرار عمل تلك المؤسسات، والتزام المواطن بالدرجة الاولى»، مشددا على «ترك مسافة متر الى متر ونصف المتر بين فرد واخر، وتجنب الاماكن المغلقة والمزدحمة، وغسل اليدين او تعقيمهما قبل تناول الطعام، وعدم لمس الوجه، حفاظا على حياة المواطنين».
وأوضح أن «تأجيل افتتاح دور العبادة بسبب صعوبة الالتزام بالاجراءات الوقائية من قبل المصلين، آملا في المستقبل بافتتاح الجوامع والحسينيات لانها تحتاج الى مراقبة ومتابعة مشددة من قبل الفرق الصحية، بعد التأكد من التزام المواطنين بالاجراءات الوقائية».
من جانب اخر، افتتح وزارة الصحة، امس السبت، مركز الشفاء التخصصي لمعالجة مصابي جائحة كورونا في محافظة ميسان، مشيرة الى ان المركز الذي يتسع لـ ١٠٠ سرير انشئ بمبادرة من العتبة الحسينية.
وقالت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «وزير الصحة والبيئة حسن محمد التميمي، افتتح، امس السبت، يرافقه محافظ ميسان الاستاذ علي دواي ومدير عام دائرة صحة المحافظة الدكتور علي العلاق، فضلا عن ممثلين عن العتبة الحسينية وعدد من الملاكات الطبية والصحية والادارية، مركز الشفاء التخصصي لمعالجة مصابي جائحة كورونا (٦) في محافظة ميسان سعة ١٠٠ سرير».
واكد التميمي، بحسب البيان: أن «المركز تم انشاؤه بمبادرة من العتبة الحسينية بمحافظة ميسان لتعزيز الخدمات المقدمة للمرضى المصابين بفايروس كورونا»، مشيرا الى ان «الوزارة رفدت صحة ميسان امس بكميات من الادوية والمستلزمات الطبية والمستخدمة ضمن البروتوكولات العلاجية للمرضى المصابين بفيروس كورونا».
واثنى التميثمي «على جهود العتبة الحسينية وتعاونها مع وزارة الصحة في التصدي لهذه الجائحة من خلال بناء عدد من المراكز والمستشفيات في عموم المحافظات وبجهود الجيش الابيض في صحة ميسان وعموم المحافظات لتصديهم لهذه الجائحة»، داعيا المواطنين الى «الالتزام بالاجراءات الوقائية للحفاظ على صحتهم وسلامتهم من الاصابة بالمرض».

ضبط مواد معدة للتهريب وأخرى غير مفحوصة في أم قصر الشمالي

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، امس السبت، ضبط مواد غير مصرح بها معدة للتهريب ومواد غير خاضعة للفحص الفني في منفذ ميناء أم قصر الشمالي.
وذكرت الهيئة، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إنه «تم ضبط حاويتين حجم (٤٠) قدما محملتين بمواد غير خاضعة للفحص الفني ومواد غير مصرح بها لغرض تهريبها بعد إنجاز معاملتها الجمركية من قبل مركز مرك منفذ ميناء أم قصر الشمالي في محافظة البصرة ودائرة جمرك محطة البصرة».
وأضافت أنه «تمت عملية الضبط من قبل شعبة البحث والتحري هيأتنا وخارج الحرم الجمركي بعد تدقيق معاملتها الكمركية ومعاينة البضاعة من قبلهم تبين أن الحاوية الأولى محملة بمواد إنارة (٥٩٣) كارتون المنشأ آسيوي غير مستوفية لشروط الفحص الفني بعد الاستفسار من الشركة الفاحصة للبضاعة (شركة TUV) والمعتمدة من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية والتي أكدت من جهتها أن وثيقة الإطلاق وشهادة المطابقة غير عائدة للبضاعة المحملة وكذلك عدم صدورها من قبلهم».
وتابعت: «أما الحاوية الثانية والمحلمة بمواد (صوندة ضاغطة/ ضاغطة هواء/ كيبلات كهرباء) المنشأ الصين، بعد الكشف على الحاوية تبين وجود (ضاغطة هواء/فرن كهربائي) كبيرين لم يصرح بهما بغية تهريبهما، وعدم دفع الرسوم الكمركية على وفق الضوابط والتعليمات النافذة مما سببت هدراً بالمال العام، وكذلك عدم وجود شهادة مطابقة ووثيقة الإطلاق الخاصة بالكيبلات الكهربائية كونه مشمول بإجراءات الفحص الفني من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية».
وأشارت إلى انه «تمت إحالة ما تم ضبطه على وفق محضر أصولي إلى قاضي تحقيق محكمة أم قصر لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقها وبحق المقصرين من لجنة الكشف الجمركي في منفذ أم قصر الشمالي ودائرة جمرك محطة البصرة لانجازهم المعاملات الجمركية خارج الضوابط والتعليمات الأصولية».

حقوق الإنسان: مطمر النفايات شرق بعقوبة بؤرة للأمراض السرطانية

بغداد/ الزوراء:
دعا مكتب حقوق الانسان في ديالى، امس السبت، الى معالجة عاجلة "بؤرة السرطان" في المحافظة، مؤكدا أنها اقسى من كورونا.وقال مدير مكتب حقوق الانسان في ديالى، صلاح، مهدي في حديث صحفي: ان" مطمر النفايات على الطريق السياحي شرق بعقوبة، والذي يعد اكبر مطمر للنفايات في ديالى، يشكل في الوقت الراهن بؤرة للامراض السرطانية بسبب الادخنة المنبعثة منه بين فترة واخرى، ما ادى الى تزايد معدلات الاصابة بالسرطان في القرى والمناطق القريبة منه".واضاف مهدي ان" بؤرة السرطان في اشارة منه الى مطمر النفايات اقسى من فيروس كوروونا نظرا لكثرة «. مؤكدا «ان الحرائق المتكررة للمطمر وانبعاث ادخنة سامة تغطي سامة اجزاء واسعة من بعقوبة والمناطق المحيطة بها بين فنرة واخرى تمثل ازمة بيئية وصحية في آن واحد يدفع فاتورتها المدنيون، وخاصة المرضى".ودعا مهدي الى "حلول واقعية تسهم في تحويل المطمر الى اطار يحمي البيئة وليس العكس، والتعامل بحزم مع الحرائق ومعاقبة المخالفين".

العثور على مخبأ للعبوات والمواد المتفجرة في محافظتين

بغداد/ الزوراء:
عثرت القوات الامنية على مخبأ ووكر للعبوات الناسفة والمواد المتفجرة في كركوك وديالى.
وذكر بيان لمديرية الاستخبارات العسكرية تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «بناءً على معلومات استخبارية دقيقة عثرت قوة من لواء ٤٥ ومفارز الاستخبارات العسكرية في اللواء على مخبأ ضم كدسا للعبوات ناسفة في قرية ربيظه بقضاء داقوق - كركوك وتضبط بداخله ٢٦ عبوة ناسفة، فيما تكفل الجهد الهندسي للمقر بتفجير العبوات في المكان المخصص لذلك».
واضاف أن «قوة من الفرقة الخامسة ومفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة عثرت على وكر يضم مخبأ للاعتدة والاسلحة والمتفجرات في اطراف قرية البدعة جنوبي كنعان بمحافظة ديالى، وتضبط بداخله ٤ قنابر هاون مختلفة العيارات و٣ عبوات ناسفة، ومسطرتي تفجير، وهاونات عيار ٨٢ و٦٠ ملم مع صفيحة هاون واثنين سيم كارت، ورام ميموري، وبندقية جي سي واحدة، حيث تم التعامل مع المواد على وفق السياقات المعمول بها».

استئناف نينوى تصدر توضيحا بشأن قضية اغتصاب «فتاة قاصر»

بغداد/ الزوراء:
أصدرت محكمة استئناف نينوى الاتحادية، امس السبت، توضيحا عن قضية اغتصاب الفتاة القاصر بالموصل، مؤكدة أن المتهم لا يزال موقوفاً قيد التحقيق ولم تتم تبرئته كما روجت بعض وسائل التواصل الاجتماعي.
وقالت المحكمة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: «تداولت بعض منصات التواصل الاجتماعي، وخصوصا منصة تويتر (Twitter) منشورات وفيديوهات تتضمن معلومات مغلوطة عن قضية لا تزال قيد النظر من قبل محكمة شعبة مكافحة الخطف التابعة لرئاسة محكمة استيئناف نينوى الاتحادية، حيث أن القضية لا تزال قيد الانتظار، أما ما تم تناقله من معلومات بخصوصها فهي بهدف تضليل الرأي العام عبر معلومات مغلوطة والسبب يكمن في أن المتهم تابع لجهة سياسية لديها ما يعرف بالجيوش الالكترونية التي تحاول بدورها خلط الاوراق لتضليل الرأي العام حول تلك القضية».
واوضحت «بتاريخ الثاني عشر من شهر تموز الحالي وبعد انتهاء الدوام الرسمي حضرت الى شعبة مكافحة جريمة الخطف المخبرة (ز.ذ.ع) تروم الاخبار عن خطف واغتصاب ابنة شقيقها القاصر (ن.غ.ذ) (تولد ٢٠٠٥) ، كما حضر المدعان بالحق الشخصي (والدي المجني عليها)، مدعين بأن المتهم (ي.ر) المنتسب في الحشد الشعبي العشائري قد قام بخطف واغتصاب ابنتهم بالاكراه تحت تهديد السلاح طالبين الشكوى واتخاذ الاجراءات القانونية بحقه».
واضافت «على اثر ما وصل الينا من قضية خطيرة قمنا باعطاء قرار هاتفي لضابط الشعبة بتدوين أقوال المدعين بالحق الشخصي بواسطة مترجم لغة الاشارة في جمعية الموصل الحدباء للصبم والبكم (كون والدي المجنى عليها أبكمين)، حيث تم تدويل أقوال المخبرة والمجني عليها، وأصدرت أمراً هاتفياً بالقبض على المتهم (ي.ر) على وفق أحكام المادة (٤٢٢) من قانون العقوبات العراقي، وخلال ساعتين تم القاء القبض، واصدار قرار بتوقيفه لغاية صباح يوم ١٣ من تموز الحالي».
وتابعت «في صبيحة يوم الثالث عشر من شهر تموز الحالي تم تسيير المخبرة والمدعين بالحق الشخصي والمجنى عليها والمتهمين وتم تدويل أقوال المدعين بالحق الشخصي بواسطة مترجم لغة الاشارة، حيث اوضحت المجنى عليها والمدعين بالحق الشخصي (والديها وعمتها) بأنهم يطالبون الشكوى ضد المتهم (ي.ر) لاختطافه المجني عليها واغتصابها، حيث تم تدوين أقوال المتهمين بحضور نائب المدعي العام وانتدبت المحكمة لهما محامٍ على وفق أحكام القانون».
وبشأن وضع المتهم، يقول القاضي عامر الربيعي: «اعترف المتهم (ي.ر) بممارسته الفعل الجنسي مع المجني عليها لعدة مرات خلال أشهر نيسان وحزيران وتموز»، مشدداً القول بان «القضية لا تزال رهن التحقيق وبانتظار تدوين أقوال الممثل القانوني لهيئة الحشد الشعبي وربط صحيفة سوابق المتهم لإحالته على محكمة الجنايات المختصة».
وأكدت أنه «لم تتم تبرئة المتهم او اطلاق سراحه تحت تأثير الضغوط مثلما تداولت بعض المنصات الالكترونية المضللة للحقائق لأن القضاة في العراق لايتأثرون بأي عنوان أو وصف للمتهم أو المشتكي أو المجنى عليه، حيث أن هدفهم وغايتهم الفصل في الخصومة بما يحقق العدل».

أعلن "خارطة تموز" العسكرية وأطلق عملية لتأمين بحيرة حمرين

الحشد الشعبي: أحبطنا عمليات إرهابية كانت جاهزة للتنفيذ في ديالى

بغداد/ الزوراء:
اعلن الحشد الشعبي، امس السبت، عن خارطة تموز العسكرية في ديالى، مبينا ان العمليات اسفرت عن تطهير ٦٠كم من الاراضي الصعبة عسكريا.
وقال الناطق الاعلامي باسم محور ديالى للحشد الشعبي، صادق الحسيني، في تصريح صحفي: ان" الوية الحشد الشعبي القتالية اجرت عمليات عسكرية متعددة خلال تموز الجاري في ١٤ قاطع ضمن حدود ديالى اسفرت عن تمشيط ٦٠كم من الاراضي والمناطق المترامية والمعقدة من ناحية التضاريس والعقد".
واضاف الحسيني ان" عمليات التمشيط الدقيقة التي رافقت الجهد الهندسي اسفرت عن ضبط مضافات وتفكيك عبوات ناسفة واحزمة والغام كانت مهيئة لتنفيذ عمليات ارهابية في بعض المدن والقرى"، مؤكدا أن "عمليات الحشد الشعبي وجهت ضربات لخرى لتتنظيم داعش خاصة في كشف مضافاته الرئيسية التي كانت مأوى لخلاياه النائمة وادوات الدعم اللوجسيني والغذائي، بالاضافة الى العبوات الناسفة".
واشار الحسيني الى ان" اهمية عمليات التمشيط في تأمين طرق تصل اطوالها الى مئات الكيلومترات في المناطق الزراعية والجبلية خاصة في حمرين"، لافتا الى ان "العمليات امنت خطوط الصد المتقدمة ونقاط المرابطة بشكل افضل من قبل".
وكانت قوات الحشد الشعبي اجرت سلسلة عمليات عسكرية واسعة خلال تموز الجاري في قواطع مختلفة ضمن حدود ديالى.
من جهة متصلة، قال صادق الحسيني،: ان " مفارز قتالية من لواء ١١٠ في الحشد الشعبي انطلقت في عملية عسكرية لتعقب تنظيم داعش الارهابي في مناطق تل سليمة وقرية المعدان والطبج واطراف بحيرة حمرين".
واضاف الحسيني ان" العملية تأتي لتأمين بحيرة حمرين واطرافها من كل المناطق المحيطة بها، مؤكدا ان العملية تتضمن اكثر من ١٠ اهداف جاري التحرك عليها تباعا".
واشار الحسيني الى ان" العملية تأتي ضمن استراتيجية الحشد الشعبي في تأمين بحيرة حمرين والمناطق المحيطة بها باعتبارها هدفا استراتيجيا وتمتد لمساحات واسعة ومترامية".
وتعد حمرين الخزين الاستراتيجي للمياه في ديالى وهي تمتد لعشرات الكيلومترات ضمن حدود ناحية السعدية.

الكشف عن موعد افتتاح منفذ الشيب أمام التبادل التجاري

بغداد/ الزوراء:
كشف مدير منفذ الشيب، حسين فهد حاتم، امس السبت، عن موعد افتتاح منفذ الشيب الحدودي امام التبادل التجاري.
وقال حاتم، في تصريح صحفي: إن «إجراءات وقائية ستتخذ للوافدين والملامسين لهم»، مبيناً أن « منفذ الشيب سيفتح في 23 من الشهر الجاري للتبادل التجاري».
واضاف ان «وفدا حكوميا زار منفذ الشيب واطلع على الإجراءات الأمنية». وتابع تم «رفد منفذ الشيب الحدودي بفوج كامل من المغاوير».

الأنبار تشهد إنشاء أول مسبح أولمبي بكلفة مليون دولار

بغداد/ الزوراء:
اعلن قائممقام قضاء الفلوجة بمحافظة الانبار، ابراهيم الجنابي، امس السبت، عن انشاء اول مسبح اولمبي وسط مدينة الرمادي.
وقال الجنابي، في تصريح صحفي: إن "حكومة الانبار المحلية، وعلى وفق نظام المساطحة، وبالتنسيق مع بلدية مدينة الرمادي، باشرت بإنشاء اول مسبح اولمبي في منطقة حي المخابرات وسط مدينة الرمادي، في خطوة هي الاولى من نوعها لإنشاء هكذا مسابح في مدن الانبار".
واضاف ان" الشركة المستثمرة للمشروع انجزت 92% من اعمال المشروع، ومن المؤمل افتتاحه في غضون الايام القليلة المقبلة"، مبينا ان" كلفة المشروع اكثر من مليون دولار، وبمساحة نحو دونمين".
وأوضح الجنابي أن "طول المسبح 30 مترا وبموصفات عالمية"، مشيرا إلى أن "المسبح يحوي على ساونات وحمامات وكافتيريا وحدائق وملحقات اخرى، ويعد الاولى من نوعه في المحافظة، وان الشركة المستثمرة تعمل بجهود كبيرة لإنجاز المشروع رغم اجراءات كورونا ".

اتهامات لجهات نافذة بإفشال مشروع الشركة الوطنية

الاتصالات النيابية: ديون شركات الهاتف النقال تتجاوز الـ 872 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:
كشفت لجنة الاعلام والاتصالات النيابية بالارقام عن الديون المستحقة على شركات الهاتف النقال، وأشارت إلى أن الديون تصل إلى أكثر من 872 مليون دولار. وفيما اتهمت لجنة الاعمار والخدمات النيابية بعض الجهات السياسية النافذة بإفشال مشروع الشركة الوطنية للاتصالات، بينت ان الشركات الاتصالات الاجنبية اضاعت مليارات الدولارت دون أي جدوى اقتصادية.
وقال عضو لجنة الاعلام والاتصالات النيابية، علاء الربيعي، امس السبت، في تصريح صحفي: إن «شركة زين العراق بذمتها 162 مليون دولار للحكومة وشركة كوروك بذمتها 375 مليون دولار واسيا سيل بذمتها 335 مليون دولار، عدا الديون السابقة والغرامات التاخيرية».
وأضاف أن «شركات الهاتف النقال تتعمد تخفيض ارقام الارباح المعلنة من اجل تقليل نسب الحكومة كونها تمتلك نحو 18 % من الارباح كما هو مثبت في العقود».
وأشار الربيعي إلى أن «شركات الهاتف النقال لم تسدد جباية الضرائب منذ زمن بعيد، في حين ان شركة كوروك، ومنذ تأسيسها ولغاية الآن، لم تدفع ضريبة ولو حتى بمقدار دينار واحد».
يذكر أن تجديد عقود شركات الهاتف النقال، الذي جرى مؤخرا في مجلس الوزراء ولمدة 8 سنوات، قد أثار موجة غضب لدى لجان الرقابة والسياسيين، وحتى على المستوى الشعبي، لعدم تسديد ديونها بالكامل والاكتفاء بتسديد نصف ما بذمتها، فضلا عن رداءة خدمة الاتصالات والانترنت.
وفي السياق نفسه، اتهمت عضو لجنة الاعمار والخدمات النيابية، شيماء علي التميمي، امس السبت، بعض الجهات السياسية النافذة بإفشال مشروع الشركة الوطنية للاتصالات، مبينة ان شركات الاتصالات الاجنبية اضاعت مليارات الدولارت دون اي جدوى اقتصادية.
وقالت التميمي، في تصريح صحفي: ان "ضغوطا سياسية تمنع تأسيس شركة اتصالات وطنية في العراق، وعلى الرغم من مطالباتنا المستمرة منذ بداية الدورة الإنتخابية، حيث تم تقديم طلب مع دراسة وافية لغرض تأسيس شركة وطنية لتكون شركة تنافس الشركات الاخرى العاملة في العراق"
واضافت ان "الشركات الاجنبية يسودها الغموض والفساد في كثير من عقودها والتي لم تراع المصلحة العامة للمواطن، ولم يستفد منها البلد طوال السنين السابقة على مستوى الفرد والدولة".
واوضحت ان "هنالك إصرارا سياسيا واضحا لمنع تأسيس شركة وطنية ومحاسبة الشركات او استحصال المبالغ التي بذمتها للحكومة العراقية والتي تقدر بمليارات الدولارات، فالتمسك بهذه الشركات الرديئة في خدماتها يعود لملكية بعض منها لسياسيين وجهات متنفذين في الدولة".
من جهته، اكد النائب عن تحالف الفتح فاضل جابر، امس السبت، ان تجديد عقود شركات الهاتف النقال مضرة كبيرة للخزينة ومخالف لقوانين منح الرخص للشركات، مطالبا حكومة الكاظمي بإلغاء تجديد العقود التي ابرمتها مؤخرا بما يتلاءم ومصلحة العراق العليا.
وقال جابر، في تصريح صحفي: ان " ما تدره شركات الهاتف النقال الى خزائن الدول من أموال اليوم يعد من الموارد المهمة لكل خزينة ومنها العراق اذا ما ابعدنا منه فساد العقود ". مشيرا الى ان " موارد الهاتف النقال بمثابة نفط دائم " .
وأضاف ان " تجديد حكومة الكاظمي للشركات السابقة نفسها هو سرقة واضحة لأموال الشعب العراقي، خاصة وان تلك الشركات لم تف بتسديد ما عليها من ديون للخزينة، إضافة الى ان العقود تعفي تلك الشركات من دفع الضرائب، وهذا فساد لايمكن تجاهله". مبينا ان " الحكومة قد غيبت القوانين السارية، وكذلك الشفافية، عندما جددت العقود كما كانت عليه في السابق ".

مسؤول سابق يحذر من "البطالة القاتلة" و"مثلث الموت"

بغداد/ الزوراء:
حذر رئيس ديوان الرقابة المالية الأسبق، عبد الباسط تركي، امس السبت، من ذهاب الاقتصاد الى "بطالة قاتلة" في المجتمع، والوصول الى مرحلة تفجر العلاقات الاجتماعية فيه بسبب الكساد، لافتا إلى أن العراق لم يمر طوال السنوات الماضية بأزمة كما هو حاليا ليصبح فيها تحقيق توزيع الرواتب، والحصول على راتب الشهر المقبل «منجزا تاريخيا".
وقال تركي، في حوار صحفي: إن "حجم الرواتب في موازنة 2020 الذي يبلغ 66 ترليون دينار، بعد ان كان في عام 2019 (56) تريليون دينار، بمعنى ان الحكومة تحولت الى ادارة للموظفين وليس الى ادارة خدمات الجمهور، في حين تواجه الحكومة والادارة والمجتمع في الوقت الحالي مشكلة العجز في التمويل المطلوب، والحل ليس بتخفيض الانفاق بل ترشيده وصرفه بواجهته الصحيحة".
وحذر من "ذهاب الاقتصاد الى "بطالة قاتلة" في المجتمع، والوصول الى مرحلة تفجر العلاقات الاجتماعية فيه بسبب الكساد، حيث تعد البطالة أسوأ ماكنة لخلق القتلة وقتل الفرص وانتشار كل الموبقات في المجتمع، وإذا كان يمكن تحملها من قبل المرء اليوم لكن بعد مدة عندما يتسكع الالاف من الشباب في الشوارع لن نتفاجأ بوجود العنف والعصابات في اي مكان وتحت اي مسمى".
وانتقد تركي "اغراق السوق العراقية بالسلع المستوردة بطريقة استثنائية، ما وضع الدولة امام خيارين اما ان تتوسع في التوظيف لتدخل في مجال التوسع في تشغيل عناصر مستمرة من البطالة المقنعة غير المنتجة في دوائر الدولة ولكن تحوز دخلا، او تذهب لمساهمة القطاع الخاص، وتسعى الى تنشيط مجالات الاستثمار، وهذا يتطلب منها انفاقا في الاقل او توسعا في الانفاق".
ولفت إلى "توجه الحكومة نحو الاقتراض من المصارف وخصم السندات على البنك المركزي لتأمين رواتب الموظفين للمرحلة الاولى، ما يعني ان السلطات العامة مضطرة الى الاستمرار بالالية نفسها، أي ان حجم العجز سيتضاعف والموازنة مستمرة في اعادة انتاج مشكلاتها، متوقعاً استمرار الموازنة بعجز حقيقي واجهناه في الموازنات التي أعدت بعد عام 2014، لذا لا يوجد امام السلطات المسؤولة عن الادارة إلا تغيير سعر صرف الدينار العراقي الذي هو احد اسس مشكلات الاقتصاد والذي تحتسب على اساسه النفقات العامة في الموازنة العامة عبر خطة اقتصادية متكاملة نقدية ومالية ذات اثر اقتصادي، بغض النظر عن جميع الادعاءات التي تتوقع ان يقود هذا الى تضخم في الأسعار".
واشار الى ان "فرص الاستثمار في العراق مفتوحة بشكل استثنائي، إلا ان هناك "مثلث موت" يضع العراقيل امام نهوضه وتطوره ألا وهو الفساد والمحاصصة والعنف، وتوفر الارادة السياسية لكسر أضلاع هذا المثلث بات ضرورة للنجاح خلال المرحلة المقبلة".

المالية البرلمانية: الحكومة لا تستطيع السيطرة على منافذ الإقليم

بغداد/ الزوراء:
أكد عضو اللجنة المالية النيابية، النائب احمد مظهر الجبوري، امس السبت، أن سلطات إقليم كردستان لن تسلم المعابر الحدودية وإيراداتها الى الحكومة المركزية، فيما أوضح طريقة وحيدة تُمكّن الحكومة المركزية من السيطرة على منافذ الإقليم.
وقال الجبوري، في حديث صحفي: إن سلطات اقليم كردستان غير جادة في التعامل مع الحكومة المركزية، وطالما تسعى إلى تغليب مصلحتها على مصلحة البلاد بشكل عام.
ولفت إلى: أن كل السياسيات في الفترة الماضية تكشف بشكل واضح ان الحكومة المركزية تعطي الامن والامان، والسلم والسلام الى حكومة الاقليم، دون أن يكون هناك مقابل من قبل بغداد بشكل إيجابي، وبالتالي تكون العلاقة بين بغداد واربيل سلبية بسبب الاقليم.
وأضاف: لا أعتقد أن سلطات اقليم كردستان سوف تسلم المعابر الحدودية وإيراداتها إلى بغداد. مؤكداً: أن الحكومة المركزية لا تستطيع السيطرة على منافذ الاقليم إلا من خلال السيطرة على اقتصادها، وفرض هيبة الدولة على الاقليم.
وكانت قيادة العمليات المشتركة اعلنت، امس السبت، اتخاذ إجراءات صارمة لفرض القانون وهيبة الدولة بجميع المنافذ الحدودية.

استثمار بغداد تعلن إنجاز أول مجمع تجاري وسط العاصمة

بغداد/ الزوراء:
أنجزتْ هيئة استثمار بغداد مشروع اول مجمع تجاري وسط العاصمة بما يحاكي الاسواق المركزية، وبأسلوب حديث متطور، ضمن مساعيها لدعم القطاع التجاري باسلوب الاستثمار.
وقال رئيس هيئة استثمار، بغداد شاكر الزاملي، في تصريح صحفي: إن «الهيئة وضمن جهودها لدعم قطاع التجارة وتنشيط الحركة الاقتصادية في البلاد من خلال القطاع الخاص منحت اجازة استثمارية لإحدى الشركات المحلية لإنشاء اول مجمع تجاري وسط العاصمة في منطقة الخلاني».
مشيرا الى ان «هذا المشروع واحد من أفضل المشاريع التجارية التي نفذت في العاصمة بأسلوب الاستثمار، إذ يتوسط المناطق التجارية والحيوية التي تربط بين جانبي الكرخ والرصافة، وترتكز بها الحركة التجارية، فضلا عن انه يحاكي الاسواق المركزية وبأسلوب حديث وعصري»، لافتا الى ا»نه يتألف من 450 محلا تجاريا و3 طوابق، علاوة على مصاعد وساحة لوقوف السيارات متعددة الطوابق تتسع لـ 4 الاف عجلة، فضلا عن خدمات تجارية متنوعة تتيح لصغار التجار المشاركة بالمجمع».
واوضح أن «المجمع تبرز اهميته بأنه سيقضي عند افتتاحه على ظاهرة العشوائيات التجارية، ويرتبها بشكل منتظم ومنسق يخدم مرتاديه والعاملين فيه على حد سواء».
منوها «أن «الشركة التي نفذته اعتمدت على التصاميم والخرائط العالمية في انشاء هذه المجمعات بأسلوب حديث ومتطور، وخلال وقت قياسي، ليكون بذلك وجهة مثالية وانطلاقة كبيرة للعمل التجاري في المنطقة».

أكد أن العراق سيواجه أزمة اقتصادية حادة

تقرير بريطاني يتوقع قرب انتهاء «عصر النفط» في الدول العربية

بغداد/ الزوراء:
توقع تقرير لمجلة «إيكونوميست» البريطانية قرب انتهاء عصر النفط في الدول العربية، التي تشهد أزمة غير مسبوقة نتيجة انخفاض أسعار الخام الناجم عن تداعيات جائحة كورونا.
وتناول تقرير المجلة، التي تهتم بالشؤون الاقتصادية، أوضاع البلدان العربية وأيضا إيران، في ظل تراجع الطلب على الخام وتأثيرات ذلك على ميزانيات هذه الدول التي بدأت تتقلص شيئا فشيئا.
وضرب التقرير مثلا بالجزائر التي قال إن ميزانيتها تحتاج أن يصل سعر برميل النفط لنحو 157 دولارا من أجل التعافي، مقارنة بعمان الأفضل نسبيا، ولكنها أيضا بحاجة إلى وصول الأسعار لـ87 دولارا للبرميل.
أما الكويت فتشير التوقعات إلى أن نسبة العجز في موازنتها لهذا العام قد تصل لـ40 في المئة، فيما يواجه العراق أزمة حادة نتيجة انخفاض الإيرادات واحتمال لجوء الحكومة لتخفيض رواتب الموظفين من أجل مواجهة الأزمة، حسب التقرير.
ويشير التقرير إلى أن الحال لا يختلف كثيرا في السعودية التي «تضررت بشدة» نتيجة انخفاض أسعار النفط وجائحة كورونا، مما اضطرها إلى فرض ضرائب جديدة واستخدام جزء من احتياطاتها المالية لتغطية الإنفاق.
وبالمقابل يتوقع أن تكون التأثيرات أقل وطأة بالنسبة لقطر والإمارات لأنهما تمتلكان صناديق ضخمة للثروة السيادية.
لكن مع ذلك، يرجح التقرير أن تستنزف دول مجلس التعاون الخليجي احتياطاتها البالغة تريليوني دولارا بحلول عام 2034، حسب توقعات صندوق النقد الدولي.
ولن تقتصر التبعات على الدول النفطية، إذ يرى تقرير مجلة «إيكونوميست» أن الدول العربية المجاورة مثل مصر والأردن ولبنان ستكون أكبر المتضررين من انخفاض واردات دول المنطقة النفطية.
ويؤكد أن هذه الدول ستشعر بالألم أيضا، لأنها تعتمد منذ فترة طويلة على جيرانها النفطيين لتشغيل مواطنيها.
ويضيف أن قيمة التحويلات المالية تبلغ أكثر من 10 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي في بعض البلدان، بالإضافة إلى أنها تعد من أكبر المستفيدين من جراء التبادل التجاري والسياحة والاستثمارات القادمة من الدول النفطية.
أما مديرة صندوق النقد الدولي، كريستالينا غورغييفا، فقالت، في تصريح صحفي مساء الجمعة: ان «ضرر كورونا على الاقتصاد العالمي حتى نهاية 2021 يقدر بـ 12 تريليون دولار، وان تأثير كورونا سيكون أكبر على البلدان الهشة وسيتراجع اقتصادها بنسبة 13%».
وأكدت ان «لبنان في وضع اقتصادي صعب جدا، ويحتاج للقيام بإصلاحات صعبة لتجاوز أزمته، وأناشد اللبنانيين للعمل على وحدة الهدف لنتخذ إجراءات إعادة التوازن للاقتصاد». مضيفة «نواصل انخراطنا مع الحكومة اللبنانية لكننا لم نتوصل بعد إلى اتفاق ولم نحقق بعد أي تقدم في المفاوضات لكننا سنبقى ملتزمين معهم».
وقالت مديرة صندوق النقد الدولي: ان «دول الخليج تأثرت بشكل حاد اقتصاديا جراء كورونا، وتراجع أسعار النفط، ونتوقع انكماشا أكبر في الإنتاج الاقتصادي لدول الخليج بأكثر من 7 %».

اتحاد نقابات عمال ذي قار
اعلان للمرة الثانية
يعلن اتحاد نقابات عمال ذي قار عن اجراء مزايدة علنية لإيجار العقار رقم ١١٠/ ١١٨٣ جزيره البالغة مساحته ١٢٠٠م٢ الواقع في شارع ١٩ كراج بغداد القديم ويحتوي على ٣٣ محلا أماميا وخلفيا ومن الداخل كراج مع مخزن علوي من الجينكو القيمة التقديرية للعقار ٦٥ فقط خمسة وستون مليون دينار سنويا، على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف الفني المعد من قبل المهندسين المختصين وكافة الموافقات القانونية وتكون فترة الايجار عشرين سنة مع دفع التأمينات البالغة ٢٠ ٪ تجرى المزايدة في مقر الاتحاد قرب كراج السماوة الساعة ١٢ ظهراً ويكون موعد المزايدة خمسة عشر يوماً من تأريخ النشر وفي حال وجود عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه .
اتحاد نقابات عمال ذي قار

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة بداءة الناصرية
العدد: ٢٦٣٠/ب/٢٠١٩
التأريخ: ١٢/٧/٢٠٢٠
اعلان
ستبيع محكمة بداءة الناصرية وعن طريق المزايدة العلنية العقار تسلسل ٤٣٨ سيف وخلال خمسة عشر يوماً اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف يوم الخامس عشر عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في قاعة محكمة البداءة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ بصك مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة ٣٪ ولانقبل المبالغ النقدية إن لم يكونوا من الشركاء علما ان الدلالية على المشتري .
القاضي
جواد حسين نايف
الاوصاف:
١- العقار عبارة عن بناء مفتوح غير مقطع على عموم مساحة العقار مثبت بأعمدة كونكريتية مفروش بالكاشي ومبني من الطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح ومجموعة صحية ومجهز بالكهرباء درجة العمران جيدة.
٢- مساحة العقار ٣٦٦,٩٠ م٢.
٣- القيمة المقدرة للعقار ستمائة واثنان مليون واربعون الف دينار فقط .
٤- العقار مشغول من قبل مستأجر ويرغب بالبقاء مستأجر بعد البيع .

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الناصرية
رقم الاضبارة: ٢٠١٩/٢٩١٧
التأريخ: ١٣/٧/٢٠٢٠
الى المنفذ عليه :علاء جاسم محمد
لقد تحقق لهذه المديرية مختارية الصالحية/ ٢ مختار علي حميد عطية انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ علي ، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا عن طريق الصحف الرسمية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون :
المنفذ العدل
على مران بطاح
اوصاف المحرر:
قرار محكمة بداءة الناصرية بالعدد ٢٤٨١/ب/٢٠١٩ في ٢٥/٩/٢٠١٩

إعلانك في الزوراء
يحقق لك الانتشار الأوسع
E-mail : alzawraanews@yahoo.com
للاستفسار : 07810090003

الزوراء
الرياضي

أصفر وأحمر

كاظم : اسباب مالية وراء عدم تجديد عقدي مع السماوة

بغداد/ متابعة الزوراء

كشف مدرب فريق الكرة بنادي السماوة الرياضي، سمير كاظم، عن أسباب عدم تجديد عقده مع إدارة النادي.

وقال كاظم إن" إدارة نادي السماوة اتصلت بي قبل يومين وطلبت مني تقليل راتبي من أجل الاستمرار مع الفريق في الموسم المقبل".

وأضاف "أبلغت إدارة السماوة بالإبقاء على راتبي وهو ثلاثة ملايين دينار ولم أطلب أي زيادة لكنني، فوجئت بتسمية مدرب ثاني للفريق، الامر الذي دفعني لمغادرة الفريق".

يذكر ان كاظم تولى قيادة الفريق في صيف ٢٠١٩.

العدد: 7289 الاحد 19 تموز 2020
www.alzawraapaper.com
No: 7289 Sun 19 Jul 2020

السلوفيني كاتانيتش يطالب بودية ثالثة

منتخب الفدائي يعتذر عن مواجهة اسود الرافدين وديا في اربيل

بغداد/ متابعة الزوراء

اعتذر المنتخب الفلسطيني لكرة القدم، من مواجهة المنتخب الوطني العراقي ودياً خلال شهر أيلول المقبل.

وتلقت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، بريداً الكترونياً من الاتحاد الفلسطيني، يبلغه باعتذاره عن خوض المباراة التي كان من المقرر إقامتها في الرابع عشر من شهر أيلول المقبل.

ومن المؤمل أن تسعى الهيئة التطبيعية إلى تأمين مباراة ودية بدلاً من مواجهة فلسطين، حيث سيواجه أسود الرافدين منتخب عُمان في مسقط في الثالث من شهر أيلول المقبل، فيما سيلاقي منتخب سوريا في أربيل في الثامن من الشهر ذاته.

ومن جهته قال المدير الإداري للمنتخب الوطني باسل كوركيس ان "مدرب المنتخب الوطني سريتشكو كاتانيتش، طالب بتأمين مباراة بديلة عن هذه المباراة لمنتخبنا الوطني بعد تأمين مباراتين، الأولى أمام سلطنة عمان تستضيفها العاصمة مسقط في الثالث من شهر سبتمبر المقبل والثانية أمام منتخب سوريا يستضيفها ملعب أربيل في الثامن من نفس الشهر".

تجدر الإشارة إلى أن الاتحاد الاسيوي حدد منتصف شهر تشرين الأول المقبل موعداً لانطلاق التصفيات المزدوجة.

ومن جهة اخرى حصل منتخب الشباب، على الضوء الأخضر للتجمع وبدء تدريباته في العاصمة بغداد، استعداد لكأس آسيا تحت ١٩ عاما، بعد جهود كبيرة من قبل النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي.

وخاطب النائب حسن الكعبي، خلية الأزمة الحكومية بضرورة عودة تدريبات منتخب الشباب في العاصمة بغداد من أجل التحضير لبطولة آسيا، قبل الدخول في معسكر خارجي الشهر المقبل.

وستعود تدريبات أسود الرافدين مع تطبيق شروط السلامة للحفاظ على سلامة اللاعبين، وكذلك سيحصل المنتخب الأول على الضوء الأخضر لعودة تدريباته في العاصمة بغداد خلال الأيام المقبلة.

ويستعد المنتخب الأول لخوض معركة كبيرة في التصفيات الآسيوية المزدوجة والمؤهلة لمونديال ٢٠٢٢، ونهائيات كأس آسيا ٢٠٢٣.

وقدمت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، شكرها وتقديرها إلى النائب حسن الكعبي، لجهوده الكبيرة في عودة التدريبات الجماعية للمنتخبات الوطنية خلال الأيام المقبلة.

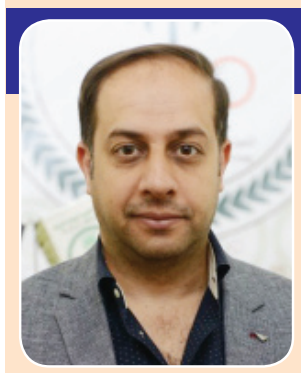
كما أنهى لاعبو منتخب الشباب لكرة القدم أول وحدة تدريبية لهم والتي أقيمت عبر الدائرة الالكترونية (zoom)، قبل الإعداد الفعلي تحضيراً لنهائيات آسيا تحت ١٩ عاما.

وشهدت اختبارات (القوة) تواجد لاعب سوانزي ستي الإنكليزي، علي الحمادي، والذي أصبح ضمن صفوف منتخب الشباب بعد الدعوة التي وجهت له من قبل مدرب منتخب الشباب، قحطان جثير.

وأقيمت الاختبارات عن بُعد، بحضور مدرب منتخب الشباب قحطان جثير، ومدرب اللياقة البدنية أحمد جمعة، وبالتنسيق مع مجلس إدارة قاعة F٤٥، وبإشراف الكابتن مصطفى سلام، وذلك في خطوة للحفاظ على لياقة اللاعبين البدنية قبل التجمع الفعلي الذي سيبدأ خلال الايام المقبلة، تحضيراً لنهائيات آسيا للشباب.

يذكر أن بطولة آسيا للشباب ستقام للفترة من الفترة ١٤ ولغاية ٣١ تشرين الاول المقبل لعام ٢٠٢٠ في أوزبكستان، وسيلعب منتخبنا الشبابي في المجموعة الثانية، إلى جانب منتخبات اليابان وكوريا الجنوبية والبحرين.

في الهواء الطلق



ليغا زيدان

■ مؤنس عبد الله

مازال بعض المشجعين والمتابعين في الوطن العربي، وربما ابعد ايضا، لا يؤمنون بقدرات المدرب الفرنسي زين الدين زيدان، ولا يمنحونه القدر الكافي مما يستحق، فهم دائما ما يرددون ان صاحب الصلعة الشهيرة رجل محظوظ، واغلب الالقاب التي حصل عليها مع النادي الملكي عبارة عن ضربة حظ ومحاباة الحكام، وضعف الاندية المنافسة، فضلا عن الكثير من التهم التي يلصقونها بالمدرب زيدان، وهم انفسهم لا يصدقونها.. أما أنا فأحمد الله انه لا يقرأ ما يكتبون، ولو حصل ذلك لكان قد اعتزل التدريب وطلق كرة القدم بالثلاثة.

اليوم الاحد سيسدل الستار عن منافسات الليغا الاسبانية التي نظر اليها الكثيرون على انها بطولة تاريخية لأسباب عدة، من اهمها توقف المباريات لأكثر من ثلاثة اشهر بسبب فايروس كورونا مما الحق ضررا كبيرا بالأندية والمدربين واللاعبين والجماهير، وبعد عودة المباريات من جديد، منح النادي الملكي لنفسه املا جديدا بقدرته على مقارعة خصمه اللدود برشلونة واحراز لقب الدوري للمرة الـ ٣٤ بتاريخه، وهنا تجلى دور الاسطورة الحية زيدان الذي نجح في زرع الثقة باللاعبين وتحفيزهم لتحقيق الفوز في المباريات الـ ١١ المتبقية، فكان له ما اراد، وتمكن النادي الملكي من الانتصار بعشرة لقاءات متتالية، ولم يتبق سوى اللقاء الاخير الذي سيخوضه الملكي اليوم الاحد مع مضيفه ليغانيس، ومن خلال النقاط الـ ٣٠ التي جمعها ريال مدريد بعد فترة التوقف استطاع تجاوز غريمه التقليدي واحراز كأس الليغا التاريخية التي يستحقها بالدرجة الاساس الفرنسي زيدان، ومن بعده اللاعبون الذين كانوا على قدر المسؤولية، فأحرزوا الكأس الغالية عن جدارة كبيرة.

المدرب المذهل زيدان الذي يواصل هوايته بكسر الارقام القياسية واحدا تلو الاخر، حقق للنادي الملكي احد عشر لقبا في اقل من اربعة اعوام، وبواقع لقب كل ١٩ مباراة، بات بحاجة لإحراز ثلاثة القاب جديدة مع ريال مدريد لمعادلة الرقم القياسي المسجل باسم الراحل ميغيل مونوز الذي احرز ١٤ لقبا للملكي في ١٥ عاما.. هذه الانجازات الكبيرة ترجمها رئيس النادي فلورنتينو بيريز الى كلمات معبرة عندما قال بحق المدرب الفرنسي (زيدان نعمة من السماء)، وهنا يتبادر السؤال لمحبي كرة القدم في الوطن العربي: ماذا انتم فاعلون امام ما سطره بيريز من كلمات بحق مدرب ناديه، ومتى تستوعبون ان زيدان حفر اسمه بأحرف من ذهب في تاريخ كرة القدم لاعبا ومدربا؟

اختيار أربيل افضل نادٍ عراقي في غرب اسيا

بغداد/ متابعة الزوراء

أصدرت شبكة «اوبتا» العالمية للإحصاءات، تصنيفاً تظهر فيه افضل الأندية على مستوى اتحاداتها الرياضية منذ عام ٢٠٠٢ وحتى عام ٢٠١٩.

وبحسب التصنيف فإن نادي أربيل، هو افضل نادي في العراق بعدما احتل المركز ٢٣ على مستوى اندية غرب آسيا والتي يبلغ عددها ١٧١ نادياً.

وفيما يلي ترتيب الأندية العراقية، أربيل في المركز الثالث والعشرين ويليه القوة الجوية في المركز الرابع والعشرين وبعده يأتي نادي الزوراء في المركز الحادي والثلاثين ومن ثم نادي دهوك في المركز السادس والستين واخيرا الشرطة في المركز الثامن والسبعين.

فيفا ينصف أيمن حسين على حساب الصفاقسي

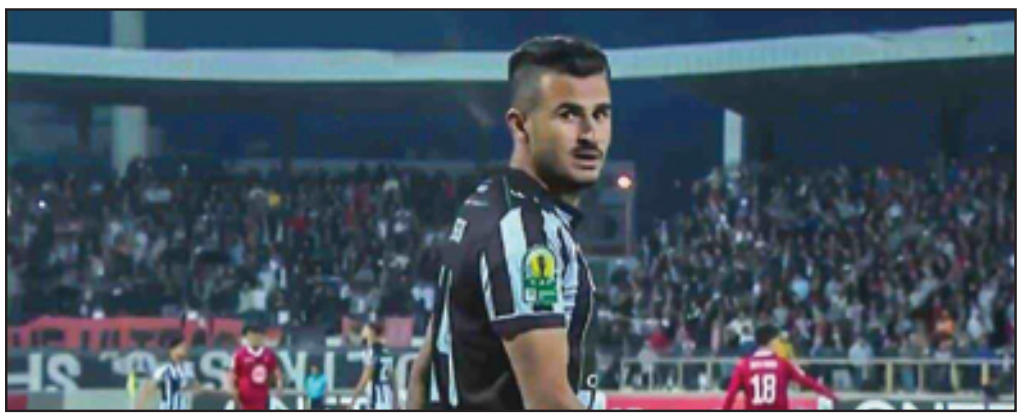
بغداد/ متابعة الزوراء

ألزمت لجنة النزاعات التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، النّادي الصفاقسي بدفع ٥٠ ألف دولار للاعب السابق للفريق أيمن حسين.

وكان حسين، قد تقدم بشكوى لدى الفيفا ضد الفريق التونسي، بعد أن تم فسخ عقده في تموز ٢٠١٩، مطالبا بالحصول على مستحقاته المالية بذمة الصفاقسي.

ومنحت لجنة النزاعات النادي الصفاقسي، مهلة ٤٥ يوما لتسوية ملف اللاعب ايمن حسين، قبل أن تفرض عقوبات عليه بسبب تأخير مستحقات اللاعب.

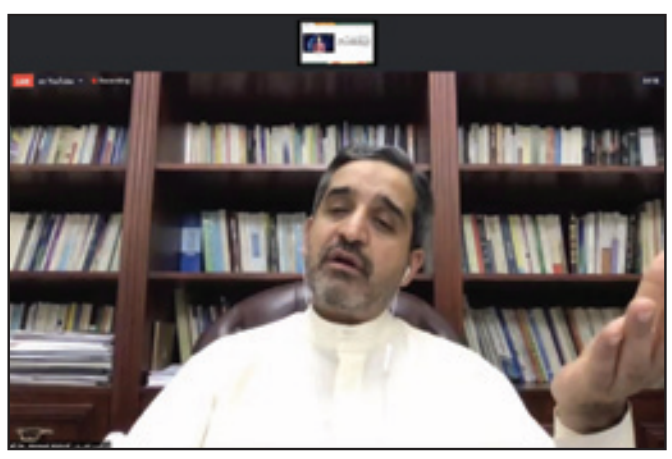
يشار إلى أن فريق عاصمة الجنوب كان قد انتدب أيمن حسين في تموز ٢٠١٨، لموسم واحد ثم مددت في كانون ثان ٢٠١٩ عقده لمدة ٣ سنوات، قبل أن يقرر فسخ عقده في الميركاتو الصيفي الأخير.



احمد الشريف يستعرض دور الاعلام الرياضي بمحاضرة للاتحاد العربي للصحافة

الاردن/ الزوراء

استعرض الدكتور احمد الشريف نائب رئيس مجلس المديرين ونائب مدير عام هيئة المعرفة والتنمية البشرية بدبي، ومؤسس ورئيس مجلس إدارة جمعية الرياضيين بدولة الإمارات العربية المتحدة، واكاديمية بحث وتطوير أنشطة علوم الرياضة (دراسا .(محتويات الثقافة الرياضية ومكونات ومصادر وخصائص الثقافة الرياضية وصناعة المحتوى الاعلامي وارتباطه بالاعلام الجديد الى جانب المقترحات التي قدمها لتطوير المحتوى العربي ..جاء ذلك خلال المحاضرة المرئية التي نظمها الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بالتعاون مع الاتحاد السعودي للاعلام الرياضي عن بعد والتي حملت عنوان « ثقافتنا الرياضية وصناعة المحتوى الاعلامي « والتي قدمها عبر تقنية زووم بمشاركة كبيرة من الزميلات والزملاء من الجيل الجديد الذين مثلوا وسائل الاعلام المتعددة في الوطن العربي تفاعلوا مع الطرح المبسط الذي قدمه الدكتور الشريف مستعينا بالنماذج المرئية وبعض الصور واللقطات التلفزيونية التي شرح من خلالها العديد من قضايا الاعلام الجديد ..وذلك في اطار سلسلة المحاضرات والندوات التي ينظمها الاتحاد العربي خلال المرحلة الحالية عبر لجنة الدورات في الاتحاد ..وركز الدكتور الشريف على مكونات الثقافة الرياضية واهمية ان يكون الاعلامي الرياضي على صلة مباشرة بقوانين الالعاب وتاريخها وخصوصا الرياضات الحديثة والجديدة مثل الرياضات الالكترونية التي استأثرت باهتمام العدد الاكبر من الجمهور في العالم وهو ما يسمى بالثقافة المتغيرة واشار الى ان خصائص الثقافة الرياضية مرتبطة بالانسان منذ الصغر على اعتبار ان الرياضة تشكل ظاهرة اجتماعية ماديا ومعنويا وتقارب وتعايش بين ابناء المجتمع الواحد وهي مكتسبة من خلال برامج تقدم في محتواها ..واكد بان العولمة هي احدى العوامل المؤثرة بالثقافة وهي التي احدثت التغيير في معتقدات كثيرة واصابت المجتمعات بشكل كبير واصبحت مرتبطة فنيا ولا تقاومها وسائط التواصل الاجتماعي وشدد الدكتور الشريف على الدور الكبير الذي تلعبه الثقافة الرياضية في نبذ المظاهر السلبية من تعصب وعنف وشغب يحدث في الملاعب والصالات الرياضية واشار الى ان الاعلام في بريطانيا استطاع ان يحول المشجع الانجليزي الشرس الى حمل وديع وازالة جميع الاسوار بين الجمهور والملعب لان هناك ثقافة رياضية سادت ساعد فيها الاعلام الرياضي الانجليزي بصورة كبيرة وواضحة .. وحول صناعة المحتوى الاعلامي العربي اشار الى انه يمثل ١٪ على مستوى العالم مقابل ٦٨ ٪ باللغة الانجليزية على الرغم من وجود ثقافة عربية رصينة ..وشدد على الدور الذي يلعبه الاعلام في خلق ثقافة اجتماعية والحد من العنف وما يحصل في الملاعب كما حصل في انجلترا ..وقدم الدكتور الشريف احصائية بين من خلالها الانقلاب الذي حصل على صعيد الاعلام في ظل تطور وسائل الاعلام الحديث ونوعية ما يبث على الانترنت مليون دخول على الفيس بوك و٤,٥ مليون على اليوتيوب ٢ مليون منشور على السناب شات و٦٠٠ الف ساعة مشاهدة على النت و١٨٨ مليون بريد الكتورني في الدقيقة الواحدة و٥٧ الف على تويتر دخول والبحث على جوجل ... واستعرض الشريف في ختام محاضرته استعرض التحديات التي ستواجه الصحافة قي الالفية الثالثة في خضم دخول الاعلام الجديد وتراجع الدور الطليعي الذي لعبته الصحافة في سنين مضت بعد ان اغلق بعضها وتراجع توزيع البعض منها بعد ان انتهينا من مرحلة الصراع الى مرحلة المهادنة وتحويل الاقسام الرياضية في الصحف الى الصحافة السريعة وسلطة نشر الخبر قبل اليوم التالي واكد على اهمية ان تتغير النظرة القديمة للاعلام لمواكبة سرعة التطور الذي بات يسيطر حاليا في الاعلام الحديث ...وفي ختام المحاضرة اجاب الدكتور الشريف على اسئلة المشاركين .



وكان رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية الاستاذ محمد جميل عبد القادر قد القى كلمة رحب فيها بالدكتور احمد الشريف صاحب المسيرة الاكاديمية الطويلة والخبرة الكبيرة والذي سبق وان شارك في العديد من الانشطة الني نظمها الاتحاد العربي في الاعوام الماضية ..واكد على التوجه الجديد الذي انتهجه الاتحاد باقامة الدورات التدريبية والمحاضرات المرئية من خلال لجنة الدورات التي يراسها الدكتور هادي عبد الله حيث تتواصل في المرحلة القادمة التي ستشهد نشاطات متعددة نستقطب فيها كبار القامات والشخصيات القيادية التي نجحت في ترك بصمات يعتز الوطن العربي بانجازاتها وتشمل القيادات الشبابية والرياضية والاعلامية المتفوقة التي تعتبر نماذج تحتذي للجيل الجدبد واشاد بالتعاون مع الاتحاد السعودي للاعلام الرياضي الذي يقوم بدور بارز في انشطة الاتحاد ..

والقى الدكتور تركي العواد نائب رئيس الاتحاد العربي كلمة رحب فيها بالمشاركين وقدم الشكر للدكتور احمد الشريف على محاضرته القيمة وللزميل محمد جميل عبد القادر رئيس الاتحاد واشار الى حماس الاتحاد لمواصلة تنظيم المزيد من المحاضرات عبر المنصة الافتراضية للاتحاد العربي بالتعاون مع الاتحاد السعودي للاعلام الرياضي واصبحنا اكثر حرصا على زيادة الجرعة التدريبية لشبابنا الواعد من المحيط الى الخليج وقد كان الاستثمار في الكفاءات الشابة احد اهم اولويات الاتحاد العربي منذ انتخابات مجلس الادارة الجديد وقدم الشكر للاتحاد السعودي للاعلام الرياضي برئاسة الدكتور رجا الله السلمي لحماسه في دعم الاتحاد وكذلك لمن حولوا الفكرة الى واقع وعلى راسهم رئيس لجنة الدورات الدكتور هادي عبد الله والامين العام الزميل عوني فريج الذي افضى بالخبر ومن الاتحاد السعودي الزميل عبد العزيز العسمي الذي تولي الجوانب التقنية الى جانب الزميلة فاتنة عبد العاطي السكرتيرة التنفيذية للاتحاد .

البريد الالكتروني alzawraanews@yahoo.com
الموقع الالكتروني www.alzawraapaper.com
العدد: 7289 الاحد - 19 تموز 2020
No: 7289 Sun 19 July 2020

رئيس الوزراء البريطاني: الجماهير قد تعود الى الملاعب خلال الخريف

أعلن رئيس الحكومة البريطانية بوريس جونسون أنه قد يُسمح للجماهير بالعودة الى الملاعب خلال تشرين الأول/أكتوبر المقبل، على أن تقام تجارب في أحداث رياضية مختلفة في وقت لاحق من الشهر الجاري.

وحظرت الحكومة البريطانية التجمعات منذ آذار/مارس الفائت كجزء من الإجراءآت التي اتخذتها خلال فترة الإقفال التام للحؤول دون تفشي فيروس كورونا المستجد.

ولكن مع بدء رفع الإجراءآت بعد انخفاض عدد الإصابات، قال جونسون إن الحكومة تعمل على إمكانية عودة الجماهير الى الملاعب.

وقال خلال كلمة من مقر الحكومة في داونينغ ستريت في لندن: "سنقوم بتجارب لتجمعات أكبر في بعض الأماكن مثل الملاعب الرياضية بهدف إعادة افتتاح أوسع في الخريف".

وتابع: "بدءا من تشرين الأول/أكتوبر، نعتزم إعادة الجمهور الى الملاعب والسماح بإقامة المؤتمرات وغيرها من الأحداث مجددا".

وستقام تجارب لعودة الجماهير خلال بطولة العالم للسنوكر، سباق "غلوريس غودوود" للخيول وفي مباراتين وديتين للكريكيت في وقت لاحق من الشهر الجاري.

وقالت الحكومة إن "الأحداث تم اختيارها بعناية لتمثيل مجموعة من الرياضات تسمح بتواجد الجمهور في ملاعب مغلقة وفي الهواء الطلق".

واعتبر وزير الرياضة نيغل هادلستون أن الجماهير هي "القلب النابض" للرياضة، مضيفا أنه "على الرغم أننا سننتظر لبعض الوقت قبل أن تمتلئ المنشآت بالكامل، إلا أنها خطوة كبيرة نحو الاتجاه الصحيح من أجل عودة الجماهير في مختلف أنحاء البلاد".

وسبق أن قال الرئيس التنفيذي للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم ريتشارد ماسترز أن أندية الـ "برميرليغ" مستعدة لخوض تجارب أيضا في إطار الخطة الموضوعة لعود المشجعين.

وتقام مباريات الدوري الممتاز خلف أبواب موصدة منذ استئناف المنافسات في حزيران/يونيو الفائت

واعتبر المدرب البرتغالي لتوتنهام جوزيه مورينيو أن هذه "أنباء جيدة"، مضيفا أنه "بين عاملي الاقتصاد والشغف، سنكون جميعا سعداء لرؤية الناس مجددا في الملاعب".

وتابع: "إذا كان من المستحيل أن تكون لدينا ملاعب ممتلئة كما نحلم، فإن أعداد قليلة ستشكل بداية جيدة".

وشاطره الرأي مدرب ارسنال الإسباني ميكيل أرتيتا الذي قال: "أعتقد أنه يجب أن نكون صبورين. أظن أننا نتوق جميعا لعودة الناس الى الملاعب وإعادة الصورة الحقيقية لكرة القدم".

وقد تأثرت الأندية الإنكليزية بشكل كبير من غياب الجماهير جراء تجمد الايرادات من بيع التذاكر.وقال متحدث باسم رابطة الدوري (إي أف أل): "من الواضح أن الإعلان المهم من قبل رئيس الوزراء يقدم رؤية أوضح، حيث نعمل بشكل جماعي من أجل إعادة فتح الابواب والترحيب بالمشجعين مرة أخرى في ملاعب أندية +اي أف أل+ ".

جورج سِفتون ... صوت أنفيلد وذاكرة ليفربول الحية

AFP / **متابعة الزوراء**

اضطر جورج سِفتون في الأسابيع الماضية للتأقلم مع غياب المشجعين عن ملعب أنفيلد التابع لنادي ليفربول الإنكليزي بسبب فيروس كورونا المستجد، مفتقداً أن يصدح صوته معهم احتفالاً بلقب الدوري الممتاز لكرة القدم بعد طول انتظار.خارج أسوار الملعب، لا يعرف الكثيرون إبن الـ74 عاماً، وعلى الأرجح لن يورد المشجعون البعيدون اسمه في عداد أسماء الكبار الذين مروا على النادي... لكن أهل ليفربول ورواد أنفيلد يعرفونه...

هو نقطة مشتركة نادرة بين "السير" الأسكتلندي كيني دالغليش، والألماني يورغن كلوب. الأول قاد كمدرب ليفربول الى لقب الدوري الإنكليزي عام 1990. الثاني قام بالمهمة ذاتها في 2020.

بين هذا وذاك، كان سِفتون حاضراً في أنفيلد، صوتاً يصدح منذ عقود في أرجاء الملعب التاريخي، شاهداً على حقبات شملت 12 لقباً في بطولة إنكلترا، وستة ألقاب في أوروبا.لكن مسيرة سفتون مع ليفربول لم تقتصر على المحطات الاحتفالية فقط، بل شملت المآسي والأحزان، لاسيما لدى وقوع كارثتي ملعبي هيلزبوروه في إنكلترا وهيسل في بروكسل.نال الرجل السبعيني وظيفة "المذيع" في ملعب ليفربول، بعدما استجمع ما يكفي من الجرأة ليبعث برسالة إلى المسؤول في النادي بيتر روبينسون، يحاجج فيها بقدرته على أداء المهمة بشكل أفضل ممن كان يشغل المنصب.كان 14 آب/أغسطس 1971 يومه الأول في العمل، حاله كحال لاعب شاب يومها، تدرج ليصبح أسطورة من أساطير النادي: الإنكليزي كيفن كيغان.منذ ذلك الحين، نادراً ما غاب سِفتون عن أنفيلد. قبل كل مباراة، تفتح له الأبواب، يتوجه إلى مقعده، ويبدأ المهمة: تلاوة أسماء لاعبي الفريقين، "قيادة" المشجعين في مراحل ما قبل انطلاق المباراة، وإعطاء إشارة غناء نشيد الفريق You will never walk alone ("لن تسير لوحدك أبداً").

بات جزءاً من نسيج النادي إلى درجة أن دالغليش قال عنه ذات يوم (خلال ولايته الثانية على رأس الإدارة الفنية): "جورج هو جزء من تاريخ هذا النادي وتقاليده، وسيكون رحيله (عن ليفربول) أكثر أهمية من رحيلي".

تلقى سفتون هذا التعليق بمزيج من السعادة وعدم التصديق.

ويوضح في اتصال مع وكالة فرانس برس: "كنت أتناول العشاء خارج المنزل (لمناسبة عيد ميلاده الخامس والستين) مع زوجتي وابنتي وصهري، وبدأت بتلقي الرسائل النصية بشأن العبارات اللطيفة التي قالها عني دالغليش".وشدد على أنها "كانت إحدى تلك اللحظات التي لا تصدق".

ارتادت ابنتا سفتون ودالغليش المدرسة نفسها. أعد الأول كتاباً عن تجربته في أنفيلد سينشر في العام المقبل، كتب المدرب السابق مقدمته، بينما كتب الموسيقي الشهير إلفيس كوستيلو كلمات على الغلاف الخلفي.

ويقول سفتون ممازحاً: "لا داعي لأن أكتب أي كلمة أخرى بينهما".

ويقر مذيع أنفيلد بأن علاقته كانت أقوى بنجوم الحقبات الماضية، مقارنة بالحقبة الحالية.على رغم ذلك، يحتفظ بمكانة خاصة في قلبه لكلوب، المدرب الذي تولى مهامه في 2015، وأطلق عملية إعادة بناء شاملة للفريق أوصلته إلى استعادة مكانته بين كبار القارة العجوز، وإحراز لقب دوري أبطال أوروبا وكأس العالم للأندية 2019، والدوري الإنكليزي 2020 بعد غياب 30 عاماً.

ويقول سِفتون إن كلوب تعرّف إليه سريعاً عندما قدم نفسه للمرة الأولى، موضحاً "قال لي أنت صوت أنفيلد"، مؤكداً أنه شعر بنفس ما أحس به عندما تلقى مديح دالغليش قبلها بأعوام.

لكن مسيرة العقود الخمس تقريباً في ليفربول، لم تكن دائماً عبارة عن مديح وأفراح ولحظات سعيدة.

بالنسبة إلى سِفتون، تبقى كارثة هيلزبوروه، يوم لقي 96 مشجعاً لليفربول حتفهم جراء تدافع على هامش مباراة ضد نوتنغهام فوريست في نصف نهائي كأس إنكلترا 1989، حاضرة، وليس لأنها طالت النادي فقط.

ويوضح أن نجله روب، البالغ حينها الخامسة عشرة من العمر: "كان هناك (...) كان وصديقه في المقدمة يستندان إلى السور (للمدرجات)، وكانا محظوظين بما يكفي لتمكنهما من الخروج عبر بوابة".

ويشير سفتون إلى أنه قام على مر الأعوام "بما يمكنني القيام به لمساعدة عائلات ضحايا هيلزبوروه. يقولون لي أنت شخص جيد لقيامك بهذا الأمر. لكنني أرد عليهم لولا رحمة الله، لكنتم تتحدثون إلى والد ضحية".

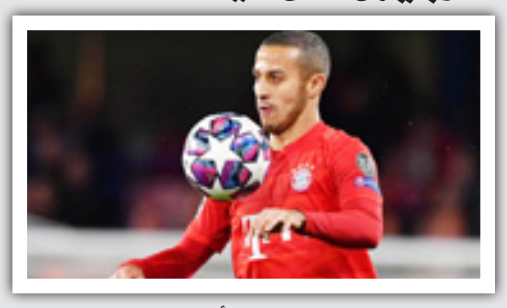
كما كان سفتون شاهداً في الملعب على كارثة هيسل في العاصمة البلجيكية، قبل انطلاق نهائي مسابقة كأس الأندية الأوروبية البطلة (دوري الأبطال حالياً) بين ليفربول ويوفنتوس، حيث أدى التدافع إلى مقتل 39 مشجعاً غالبيتهم من جمهور الفريق الإيطالي، وإصابة أكثر من 600 آخرين بجروح.وعلى رغم أن المباراة انتهت بخسارة ليفربول بهدف نظيف، لكن سِفتون يؤكد أنها "كانت المرة الوحيدة التي سررت فيها لرؤية ليفربول يخسر".في الموسم المقبل، يواجه سِفتون احتمال خسارة "لقبه" كمذيع الملعب صاحب سنوات الخدمة الأطول في الدوري، بحال صعود فريق برنتفورد ومذيعه بيتر غيلهام (يتولى مهامه منذ 1969) من الدرجة الأولى الى البريمرليغ.لكن سِفتون يقارب هذه "الخسارة" من منظار مختلف "بيتر غليهام شخص محب (...) يمكننا أن نحتفل معاً بمئة عام من الخدمة سوياً".

اعلام الكتروني

ليدز يعود إلى الدوري الإنكليزي الممتاز

عاد ليدز يونايتد إلى الدوري الإنكليزي الممتاز بعد 16 عاماً إثر سقوط ملاحقه وست بروميتش أمام هدرسفيلد (2-1) ضمن الجولة 45 من دوري الدرجة الأولى.افتتح كريس ويلوك التهديف لأصحاب الأرض، بعد أربع دقائق من ركلة البداية. وأدرك دارا أوشي التعادل لوست بروميتش قبل ثلاث دقائق من الاستراحة، قبل أن يسجل إيميلي سميث رو هدف الفوز لهدرسفيلد في الدقيقة 86.وتعني النتيجة ضمان إنهاء المتصدر ليدز موسم دوري الدرجة الأولى في المركز الأول أو الثاني، إذ يملك 87 نقطة بفارق خمس نقاط عن وست بروميتش صاحب المركز الثاني الذي خاض مباراة أكثر.

ألكانتارا ينتظر اتفاق ليفربول وبايرن على قيمة الصفقة



يبدو لاعب الوسط الإسباني تياغو ألكانتارا في طريقه للانتقال من بايرن ميونيخ بطل ألمانيا إلى ليفربول بطل إنكلترا بعد مماطلته في التوصل إلى اتفاق لتمديد عقده مع النادي البافاري، وذلك بحسب ما أفادت صحيفة "بيلد" الألمانية.

وأشارت الصحيفة إلى أنّ المدرب الألماني لليفربول يورغن كلوب يرغب بالتعاقد مع اللاعب الإسباني البالغ 29 عاماً، لكن الناديين لم يتوصلا حتى الآن إلى اتفاق بشأن قيمة الصفقة، كاشفة بأنّ ليفربول غير مستعد لدفع أكثر من 25 مليون يورو، فيما يطالب بايرن بأربعين مليون يورو.

وسبق للرئيس التنفيذي للنادي البافاري كارل هاينتس رومينيغه أن رشح في وقت سابق من الشهر الحالي رحيل ألكانتارا عن صفوف الفريق هذا الصيف، نافياً في الوقت عينه وجود أيّ تواصل بشأنه مع ليفربول.

وبات لاعب الوسط مدار تقارير صحافية عدة في الآونة الأخيرة بشأن مفاوضات تجديد عقده مع النادي البافاري، والذي ينتهي في أواخر موسم 2021-2020.

سانشيز: افتتاح كأس العالم على ستاد البيت سيكون رائعاً

أكد الإسباني فيليكس سانشيز مدرب منتخب قطر عن سعادته بالإعلان عن جدول مباريات بطولة كأس العالم 2022 في قطر، والتي تنطلق على ملعب ستاد البيت يوم الإثنين الموافق 21 تشرين الثاني/نوفمبر 2022 في تمام الساعة الواحدة ظهراً بالتوقيت المحلي لمدينة الدوحة.جاء ذلك في تصريح نشره الموقع الرسمي للاتحاد القطري لكرة القدم، بعد الإعلان رسمياً عن جدول مباريات كأس العالم التي تقام للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط.

ويتسع ستاد البيت لـ60,000 متفرج، وهو مصمم على شكل خيمة تقليدية تعبر عن تراث المنطقة.

وقال سانشيز: "مع هذا الإعلان يتبين لنا دليل آخر على أن نهائيات كأس العالم 2022 في الدوحة باتت قريبة جداً، وهو الأمر الذي سيحفزنا للعمل وبذل الجهد للظهور بصورة مشرفة وبشكل جيد خلال البطولة والمباراة الافتتاحية".وأضاف: "إنه لأمر رائع أن تكون على دراية ومعرفة كاملة من الآن بتوقيت مباراتك الأولى في كأس العالم 2022 ومكانها قبل الحدث العالمي بأكثر من عامين".

وأوضح: "هذا الأمر يدفعنا جميعاً للمضي قدماً والاستمرار في العمل الجاد والاستعداد من الآن لضربة البداية على ستاد البيت المونديالي".ويشار إلى المباراة النهائية ستقام على ستاد لوسيل الذي يتسع لـ80,000 متفرج في الدوحة، وذلك بتاريخ 18 كانون الأول/ديسمبر.

وتقام مباريات دور المجموعات على مدار 12 يوماً، وبحيث تقام أربع مباريات يومياً، موزعة على 8 ملاعب في أنحاء دولة قطر.وتقام مباريات دور المجموعات بفارق زمني 3 ساعات، حيث تنطلق المباراة الأولى في الساعة 1:00 ظهراً، على أن تنطلق المباراة الرابعة عند الساعة 10:00 مساء بالتوقيت المحلي.

شورله يودّع عالم كرة القدم

أعلن المهاجم الألماني أندريه شورله، المتوج بلقب كأس العالم 2014، اعتزاله كرة القدم عن 29 عاما فقط، بعد يومين من إعلان بوروسيا دورتموند فسخ عقده معه. وأعلن دورتموند الأربعاء الماضي فسخ تعاقده مع شورله بالتراضي قبل عام من نهايته، بعدما فشل في إثبات نفسه في تشكيلة الفريق.وقال شورله في حديث مع صحيفة "دير شبيغل" إن قرار الاعتزال "كان ينمو في داخلي منذ فترة طويلة".وأضاف: "عليك أن تلعب دائما دورا ما من أجل الاستمرار في الوسط (الكروي)، وإلا ستفقد وظيفتك ولن تحصل على أخرى".وتابع: "الأداء على أرض الملعب هو فقط المهم. لا مكان للضعف والركاكة".واعتبر المهاجم الألماني أن مونديال البرازيل كان "أفضل فترة في حياتي" حيث وجد في "المانشافت" ملاذا آمنا.وقال: "لقد كان مكانا للهروب من الفوضى التي تعيشها في ناديك كل يوم".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
16:00	الدوري الانجليزي الممتاز	بورنموث * ساوثهامبتون
18:00	الدوري الانجليزي الممتاز	توتنهام هوتسبير * ليستر سيتي
18:00	الدوري الاسباني	ديبورتيفو ألافيس * برشلونة
19:30	الدوري الاسباني	فياريال * ايبار
19:30	الدوري الاسباني	بلد الوليد * ريال بيتيس
22:00	الدوري الاسباني	غرناطة * أتلتيك بيلباو
22:00	الدوري الاسباني	ليفانتي * خيتافي
22:00	الدوري الاسباني	ليجانيس * ريال مدريد
22:00	الدوري الاسباني	إشبيلية * فالنسيا
22:00	الدوري الاسباني	أوساسونا * ريال مايوركا
22:00	الدوري الاسباني	اسبانيول * سيلتا فيغو
22:00	الدوري الاسباني	أتلتيكو مدريد * ريال سوسييداد
18:15	الدوري الايطالي	بارما * سامبدوريا
20:30	الدوري الايطالي	بريشيا * سبال
20:30	الدوري الايطالي	فيورنتينا * تورينو
20:30	الدوري الايطالي	نابولي * أودينيزي
20:30	الدوري الايطالي	جنوى * ليتشي
22:45	الدوري الايطالي	روما * انتر
20:00	كأس انجلترا	مانشستر يونايتد * تشيلسي
21:00	الدوري التركي الممتاز	إسطنبول باشاك شهير * قيصري سبور
21:00	الدوري البرتغالي الممتاز	بيلينينسيش * جل فيسنتي
23:15	الدوري البرتغالي الممتاز	فيتوريا غيماريش * ماريتيمو

وست هام يهزم واتفورد ويعزز حظوظه في البقاء

عزز وست هام يونايتد حظوظه بشكل كبير في البقاء بفوزه الكبير على ضيفه واتفورد 1-3 على الملعب الأولمبي في العاصمة لندن في ختام المرحلة السادسة والثلاثين من الدوري الانكليزي لكرة القدم.

وحسم وست هام يونايتد نتيجة المباراة في شوطها الأول بتسجيله ثلاثية نظيفة تناوب على تسجيلها ميكايل أنطونيو (6) والتشيكي توماس سوتشيك (10) وديكلان رايس (36)، قبل أن يقلص واتفورد الفارق مطلع الشوط الثاني عبر تروي ديني (49).وهو الفوز الثاني على التوالي لوست هام يونايتد والعاشر هذا الموسم فرفع رصيده الى 37 نقطة وفك الشراكة مع واتفورد الذي مني بخسارته الثامنة عشرة هذا الموسم والأولى بعد فوزين متتاليين وتجمد رصيده عند 34 نقطة في المركز السابع عشر بفارق ثلاث نقاط عن بورنموث واستون فيلا صاحبي المركزين الأخيرين المؤديين إلى الدرجة الأولى بعدما بات نوريتش سيتي أول الهابطين بخسارته أمام وست هام برباعية نظيفة.وبات وست هام يونايتد الذي ارتقى إلى المركز الخامس عشر بفارق الأهداف أمام برايتون، بحاجة الى نقطة واحدة في مباراتيه المتبقيتين ضد مضيفه الفريق السابق لمدربه الإسكتلندي ديفيد مويز مانشستر يونايتد الأربعاء المقبل، وضيفه أستون فيلا في المرحلة الاخيرة في 26 الحالي.في المقابل، يلعب واتفورد مع ضيفه مانشستر سيتي الثلاثاء المقبل، قبل أن يحل ضيفا على آرسنال في 26 الحالي.وبكر وست هام يونايتد بالتسجيل عبر أنطونيو الذي استغل كرة من الإسباني بابلو فورنالس ارتطمت بالمدافع الدولي البلجيكي كريستيان كاباسيلي وتهيأت أمامه داخل المنطقة فسددها قوية زاحفة بين ساقي الحارس بن فوستر (6).

وهو الهدف التاسع لأنطونيو هذا الموسم والخامس في المباراتين الأخيرتين بعد رباعيته في مرمى نوريتش سيتي في المرحلة الماضية.وأضاف سوتشيك الهدف الثاني بارتماءة رأسية من مسافة قريبة إثر تمريرة عرضية من جارود بوين تابعها بقوة على يمين الحارس فوستر (10).وعزز ديكلان رايس بتسديدة قوية بيمناه من الجهة اليسرى من 25 مترا اسكنها الزاوية اليسرى البعيدة للحارس فوستر (36).وقلص ديني الفارق مطلع الشوط الثاني بتسديدة قوية زاحفة بيسراه من داخل المنطقة مستغلا كرة مرتدة من القائم الأيسر للحارس الدولي البولندي لوكاس فابيانسكي بعد تسديدة للمالي عبدواللاي دوكوريه (49).

نقيب الصحفيين ينعى الصحفي عبد الباري الحريري

بغداد / نينا:
نَعى نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي الصحفي عبد الباري الحريري الذي توفي بعد اصابته بفيروس كورونا.
وقال اللامي في تغريدة له على تويتر: انتقل الى رحمة الله الصحفي البارز عبد الباري الحريري إثر إصابته بفيروس كورونا الذي لم يمهله إلا ليومين .
لقد كان المرحوم وهو من جيل الصحفيين الرواد مثالا للمهنية والصدق والخلق الرفيع تغمده الله بواسع رحمته وألهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون".

النائب الفني لمحافظ نينوى : البدء بتوزيع اراض للصحفيين في مدينة الموصل

الموصل /نينا:
اعلنَ النائب الفني لمحافظة نينوى حسن العلاف عن البدء بتوزيع اراضي الدفعة الثالثة على الصحفيين في مدينة الموصل.
وقال العلاف للوكالة الوطنية العراقية للانباء /نينا/ان"محافظة نينوى بدات بتوزيع الاراضي على شريحة الصحفيين عن طريق القرعة بعد ان حددت لجنة توزيع الاراضي اسماء المشمولين من الصحفيين ليتم التوزيع عليهم بشكل انسيابي وقانوني".
واضاف ان "الاراضي التي وزعت اليوم في مواقع جيدة ومميزة داخل الموصل بعد ان انتهت بلدية الموصل من تحديد مساحات الاراضي التي وزعت بعد فرزها وانتهاء الكشوفات منها "لكنه لم يذكر عدد الصحفيين المشمولين بهذه الدفعة.

البحث عن "شخصيّة" تستطيع إنقاذ أكبر صحف البلاد قبل إفلاسها

مشروع توحيد التلفزيون الأردني بمحطة "المملكة" ووكالة "بترا" ينتظر إشارة "الدمج" الأخيرة

عمان/ متابعة الزوراء:
تبحثُ الحكومة الأردنية عن شخصية بمواصفات خاصّة لرئاسة مجلس إدارة الصحيفة الأولى في البلاد التي تعدّ من أبرز أذرع الإعلام الرسمي وتعاني الآن من أزمة ماليّة حادّة جدًّا أدّت إلى تأخّر الرواتب نحو أربعة أشهر.
ويُثير الوضع المعقّد في صحيفة "الرأي" الحكومية تساؤلات بالجملة في خارطة الصحافة الأردنية خصوصًا وأن الازمة المالية سبقت الاشتباك مع فيروس كورونا وسياسة الحظر والإغلاق ومنع الطباعة ونتجت عن شراء مطبعة ضخمة وسط شُبهات بحصول مُخالفات ومن دون مبرر ثم الانشغال بصعوبة تشغيل تلك المطبعة التي تردّد أنّ سعرها زاد عن 50 مليون دولار بحيث اضطرّت المؤسسة لاحقًا لإقامة مبنى جديد بعدما تبيّن بأن المطبعة أكبر من المبنى المُخصّص.
بكل حال ثمّة تحقيق مع أعضاء في مجلس الإدارة السابق وثمّة عرائض واحتجاجات للصحفيين بسبب أزمة الرواتب والمداخيل.
وزاد الأمر تعقيدًا بعد أزمة وتداعيات جائحة فيروس كورونا فيما تتردّد المؤسسة العامّة للضمان الاجتماعي التي تملك حصّة كبيرة من أسهم الصحف الورقية اليومية في تغذية وتعويض النقص المالي.
الحكومة كانت قد أعلنت على لسان الناطق باسمها الوزير أمجد العضايلة بأنّها مهتمّة بالأزمة الماليّة التي تعصف بالصحف اليومية الكبيرة وتجري الاتصالات مع الجهات المعنية.

لكن يتّضح من تعليقات الوزير العضايلة بأن الحكومة الحالية لا تجد نفسها معنيّةً بالتدخّل المالي لإنقاذ الصّحف المتعثّرة الكُبرى في البلاد فقد تحدّث العضايلة عن ضرورة التطوير وإعادة الهيكلة وهي مسألةٌ تعني تخفيض الكوادر وتقليص الرواتب.
لذلك تبحث السلطات اليوم عن شخصية تتولّى إدارة المؤسسة العريقة على أمل التمكّن من جذب أموال للمساعدة والإنقاذ فيما لا ترى العديد من الشخصيات أن مهمّة إنقاذ الصحيفة الأعرق في البلاد بسيطة أو سهلة.
في المُقابل تضرب الأزمة المالية في صحيفة الدستور العريقة أيضًا وسط خيارات صعبة وتراكم في الديون وتأخّر في دفع الرواتب ووسط تحقيق إداري على الهامش بكيفيّة إدارة الأمور في الصحيفة من قبل إدارات سابقة.
ويُطالب العاملون في صحيفة الدستور بمسطرة واحدة إذا ما تدخّلت الدولة لإنقاذ ومساعدة صحيفة الرأي تشمل صحيفة الدستور بالرعاية وتوفير فائض مالي ولو بقروض بفائدة صغيرة.
لكن الانطباع عند الشارع الصحفي والإعلامي أن صحف الحكومة أو المُساهمة العامّة في أكبر مؤسّستين يُهدّدها خطر البقاء حيث يحتج العاملون من صحفيين وفنيين وتتجدول الرواتب وتتأخّر وتتراكم الديون وحيث منظومة أمنية تُحاول بدورها إنقاذ هذه المؤسسات التراثية بالنسبة للصحافة ودورها بعد سلسلة أخطاء وتقاليد أطاحت بالمعيار المهني وبتطوير آليّات العمل وبالأسس التجارية أيضًا.
ولا يبدو أن الصحيفة اليومية غير الحكومية التي يرعاها القطاع الخاص وهي صحيفة الغد اليومية بعيدة عن تداعيات الأزمة الاقتصادية الحادّة فالكادر الصحفي في الغد يُعاني أيضًا من تأخّر زيادات الرواتب ويخشى نتائج الإعسار المالي بمعناه القانوني أو تداعيات وانعكاسات إعادة الهيكلة وتأثير ذلك على فصل موظّفين وصحفيين واحتمالات المُناكفة والبطالة خصوصًا وأن إدارة الغد تشتكي من ضغوط ماليّة قاسية تُواجهها.
ولا ذكر في خارطة اليوميات بالمقابل لصحف أخرى مثل الأنباط أو غيرها خصوصًا بعد توقّف صحيفة السبيل أيضًا لأسباب مالية وتعثّر طباعتها أكثر من مرّة.
يقارن الجسم الصحفي في الصحافة الكلاسيكية نفسه من حيث الدعم الخزينة المالي بالنفقات الباهظة التي تدفع لشاشة تلفزيونية جديدة اسمها المملكة التي تدعمها ماليّة الدولة ويقدّر الخبراء أنّها كلّفت حتى الآن ما يُقارب 150 مليون دولار وتحتاج لملايين الدولارات كنفقات سنويًّا ويُمكن لجزء من هذه النفقات أن يُعالج أزمة الصحف الوطنيّة وأعبائها.
ويبدو أن مشروع دمج المملكة بوكالة الأنباء الرسميّة "بترا" والتلفزيون الأردني يتسارع أيضًا وينتظر القرار السياسي النهائي ضمن مشروع طموح باسم "الشبكة الوطنيّة للإعلام".
المصدر"رأي اليوم"

الغارديان البريطانية تلغي 180 وظيفة مع تحول القراء إلى الإنترنت

لندن/ متابعة الزوراء:
أعلنتْ صحيفة الغارديان البريطانية أنها تخطط لإلغاء 180 وظيفة، مع تحول القراء إلى الإنترنت لتصفح الأخبار وتراجع عائدات الإعلانات بسبب فايروس كورونا المستجد.
وقالت الصحيفة ذات الميول اليسارية في مذكرة عممت على الموظفين الأربعاء إنّ إلغاء الوظائف سوف يطول 70 وظيفة تحريرية والباقي سيكون في أقسام مثل الإعلانات والتسويق، وفق المجموعة الناشرة للصحيفة.
وذكرت رئيسة التحرير كاثرين فاينر والرئيسة التنفيذية لمجموعة الغارديان الإعلامية أنيت توماس أن العائدات سوف تتراجع بأكثر من 25 مليون باوند (31,6 مليون دولار) في السنة المالية الحالية، وانتشار فايروس كورونا يمكن أن يخلق "توقعات مالية غير مستدامة بالنسبة إلى الغارديان".
وتأتي هذه الخطوة عقب إعلان مجموعة "ريتش"، التي تنشر صحفا مثل "الدايلي ميرور" و"الدايلي إكسبرس" والعديد من المنشورات المحلية، الأسبوع الماضي عن إلغاء 550 وظيفة.
وألقت المجموعة أيضا باللائمة على تداعيات فايروس كورونا في هذه الأزمة، التي سرّعت في إحداث "تغييرات بنيوية في قطاع الإعلام"، خاصة وأن الزيادة في عائدات الخدمات الرقمية لم تعوّض تراجع الدخل من الإعلانات.
وأضافت "ريتش" أن الخفض الذي اقترحته ويبلغ 12 في المئة من قوتها العاملة، يعد جزءا من مخططاتها لتوفير تكاليف سنوية تصل إلى 35 مليون باوند.
وكشفت الغارديان عن تسريح موظفين مع إعلان نتائجها للسنة المالية 2019 – 2020، التي تغطي الأشهر الـ12 الأخيرة التي تنتهي في مارس، عندما كان الإغلاق الذي دام ثلاثة أشهر في بريطانيا في أسبوعه الأول.
وأظهرت النتائج تراجع عائدات الغارديان إلى 223.5 مليون باوند، لكن الاشتراكات والتبرعات من القراء عوضت التراجع في الإعلانات.
والصحيفة التي تبنت شكلا جديدا يشبه التابلويد عام 2018 للمساعدة في خفض التكاليف أبقت على مجانية محتواها على الإنترنت بعكس العديد من منافسيها.
وقالت فاينر وتوماس للموظفين إنهما ملتزمتان بهذه الاستراتيجية.
وأضافتا "على الرغم من الضغط الذي فرضه فايروس كورونا على أعمالنا، فالعلاقة المميزة مع قرائنا أثبتت نجاحها، والاستراتيجية التي اتبعناها في السنوات الماضية كانت صائبة".

الإعلام المصري يتلمس طريق الإنتاج الإلكتروني بمنصة لبرامج الهواتف

أحمد جمال
صحفي مصري

تحاول الحكومة المصرية تدارك تأخرها في التحول الرقمي لقطاع الإعلام سنوات عديدة فبدأت التركيز على المنصات الإعلامية الإلكترونية الشبابية، كبديل متطور وأقل تكلفة من تأسيس قناة فضائية موجهة للجمهور العربي بشكل عام.
وفرضت التطورات التكنولوجية نفسها على وسائل الإعلام المصرية، وأصبح اللجوء إلى مخاطبة جمهور المنصات الإلكترونية أمرا ملحّا في ظل أوضاع صعبة يعاني منها الإعلام التقليدي، ما أفرز إنشاء أول استديو لهواتف المحمول بمدينة الإنتاج الإعلامي التي تبث من داخلها العشرات من القنوات الفضائية المصرية والعربية.
ويحوي الاستديو الجديد أجهزة موبايل بدلا من كاميرات تصوير، في خطوة تبرهن على أن هناك تغيرات قد تطرأ على شكل الإعلام خلال السنوات المقبلة، لإحداث طفرة على مستوى التواصل مع الجمهور الشباب.
وأكد وزير الإعلام المصري أسامة هيكل أنه بصدد الانتهاء من مشروع التحول الرقمي لجميع وسائل الإعلام، وسيتم عرضه للمناقشة على العاملين قبل إقرار تنفيذه، ما يعني أن بعض القنوات قد تتحول إلى الإنتاج الإلكتروني، خاصة أن بعض الإعلاميين دشنوا تجاربهم الإعلامية الخاصة بهم عبر يوتيوب ونجحوا في الوصول إلى شريحة واسعة من الجمهور.
ويرى خبراء أن القائمين على الإعلام في مصر وجدوا أن كثيرا من القنوات الفضائية حققت نسب مشاهدات مرتفعة على صفحاتها التي دشنتها على مواقع التواصل الاجتماعي، وأن البرامج والفقرات المقدمة عبر التلفزيون نجحت في أن تحقق جماهيرية واسعة عبر تسويقها إلكترونيا، ما يعني أن هناك قابلية لمشاهدة هذه البرامج على الإنترنت بدلا من تكاليف الإنتاج الباهظة التي تتكبدها قنوات خاسرة.
وتأخر الإعلام المصري في التوجه نحو الإنتاج الإلكتروني، واقتصرت كثير من التجارب على المبادرات الشخصية من دون أن تكون هناك رؤية واضحة نحو التحول الرقمي، غير أن اتساع رقعة جمهور مواقع التواصل الاجتماعي، وعدم قدرة الإعلام التقليدي على مخاطبة عقول الشباب، واهتمام قنوات معادية للحكومة بإنتاج محتويات رقمية كبيرة، دفعت القائمين على ملف الإعلام لدراسة تجارب المحتويات الإلكترونية وجدوى تطبيقها على نطاق واسع.
المذيع في المنصة يعد صانعا للمحتوى بشكل كلي، بدءا من فكرة الحلقة وإعدادها والمونتاج حتى يظهر البرنامج للجمهور
وأمسكت الشركة العربية للاستوديوهات زمام المبادرة بشأن الإنتاج الإلكتروني، بعد أن أطلقت منصة "10 موجو" في فبراير الماضي، وهي منصة رقمية تحمل نفس اسم الاستديو الذي تخرج منه، تقوم بتقديم محتوى ترفيهي تثقيفي تعليمي فني يتم إنتاجه بالهواتف المحمولة.

انبثقت هذه المنصة من فعاليات مؤتمر صحافة الموبايل والإعلام الجديد في باريس، الذي عُقد مطلع العام الجاري للحديث عن صحافة الموبايل أو ما يعرف حديثا بـ"موجو"، وهي من الأنماط الصحفية الأكثر تفاعلا لما تحتوي عليه من مشاركة واسعة في الرؤى والأفكار بين الشباب الذين يتفاعلون مع هذه البرامج.
وقال مدير "تن موجو"، هيثم الصاوي إن المنصة تقوم بإنتاج عشرة برامج في الشهر الواحد من داخل استديو "10 موجو" وعدد العاملين في القناة لا يتجاوز 10 أفراد لا تتجاوز أعمارهم 25 عاما، يقومون بإعداد وتصوير ومونتاج وعمل الغرافيك الخاصة بالبرامج على أجهزة الموبايل.
وأضاف لـ"العرب"، أنه جرى اختيار فريق العمل وفقا لمسابقة "صانع المحتوى" التي أطلقتها المنصة قبل ثلاثة أشهر، واشترطت أن يكون المتقدمون ممن لم يسبق لهم تقديم برامج أمام الكاميرات، بما لا يؤدي لتشتيت الرسالة الإعلامية، كما أن المذيع في المنصة يعد صانعا للمحتوى بشكل كلي، بدءا من فكرة الحلقة وإعدادها واختيار الضيوف وكتابة التعليقات وعمل المونتاج حتى يظهر البرنامج إلى الجمهور.
ويرى الصاوي أن الإنتاج عن طريق الهاتف المحمول يختلف كثيرا عن الإنتاج التلفزيوني، ويتيح تقديم جودة أفضل من كاميرات التلفزيون بفعل التطورات التكنولوجية الهائلة في الهواتف المحمولة، ويوفر في أعداد العاملين، كما أن البرامج تكون مصممة على الشكل الطولي المناسب للموبايل، بجانب أن مدة البرنامج الواحد لا تتجاوز عشر دقائق بما يكون ملائما للجمهور المتلقي.
وتقدم المنصة برامج متنوعة خاصة بأساليب الحياة، والفن والرياضة وتربية الحيوانات الأليفة، والتصوير والموسيقى والتجارب الحياتية، وأنتجت أول مشروع غنائي مصور بالهواتف المحمولة، وجميع هذه المحتويات صممت خصيصا من أجل جمهور مواقع التواصل الاجتماعي الذي تتراوح فئاته العمرية ما بين 13 و35 عاما.
وأكد الصاوي أن المنصة تعرض محتوياتها على فيسبوك ويوتيوب وساوند كلاوند وتويتر وتيك توك، وأن البرنامج الواحد يجري تقديمه بأشكال مختلفة على كل منصة، بما يواكب طبيعتها ويتماشى مع الجمهور الذي يتردد عليها، وهناك شراكات من جهات دولية تشارك في تقديم صناعة المحتوى الذي تقدمه المنصة.
ويعوّل القائمون على مجال الإعلام في مصر على المنصات الشبابية الإلكترونية في تقديم رسالة تقارب بين الشعوب العربية المختلفة، لأن طبيعتها تقوم على الجوانب التوعوية والثقافية بعيدا عن استخدام السياسة أو الدين، كذلك فإن طبيعة هذه البرامج التفاعلية تخلق قدرا من التواصل المفقود بين الشعوب العربية.
ويبدو أن التركيز المصري الحالي على المنصات الإعلامية الإلكترونية بديل مشروع عن عدم قدرتها تأسيس قناة فضائية موجهة للجمهور العربي بشكل عام، لما تحتاجه من إمكانيات مالية، بجانب أسباب أخرى ترتبط بسياساتها التحريرية وتوجهاتها، وبالتالي قد يكون دعم إحدى المنصات مفيدا في التواصل مع الشباب العربي.
وأشار الصاوي إلى أن منصة "تن موجو" نجحت في أن تجذب جمهورا من مختلف البلدان العربية، وتحقق نسب مشاهدات مرتفعة داخل مصر وفلسطين والأردن، وتعمل على تكثيف التبادل الثقافي والمعرفي بين الشباب، وهناك مناظرات تجري عبر برنامج "تن أرابيان"، ويقدمه أربعة من المذيعين من الجزائر وتونس والعراق ولبنان.
وتسابق الحكومة المصرية الزمن لإحداث طفرات على مستوى التحول الرقمي بعد أن تأخرت سنوات عديدة في هذا المجال، حيث وصل عدد الحاملين لأجهزة المحمول حوالي 94 مليون مواطن، ووصلت نسبة مشتركي الإنترنت إلى نحو 50 مليون شخص، بينهم 28 مليون مشترك عن طريق الهواتف المحمولة.
وأكد خبير الإعلام الإلكتروني محمد عبدالرحمن أن الإعلام الحديث يقوم بالأساس على التفاعل بين صانع المحتوى والمتلقي، وهو أمر تحققه وسائل التواصل الاجتماعي التي تشهد توسعا في الاستخدامات الإعلامية المختلفة، وأن الاعتماد على صانع وحيد للمحتوى وتقبل نفقات الإنتاج الإعلامي يدفع نحو تشجيع التجارب الإلكترونية التي تحقق عوائد مرتفعة حال تقديم محتوى جذاب من دون أن يحتاج الأمر إلى تكلفة باهظة.
وأوضح أن هناك مشاورات عديدة تجري في الوقت الحالي بشأن التوسع في استخدام الهواتف المحمولة في عملية تصوير البرامج التلفزيونية جراء التطور التقني الذي حدث في الموبايل، وأن زيارة وزير الإعلام لاستوديو تم تجهيزه بالموبايل تؤكد هذا التوجه في ظل حاجة الحكومة لتخفيض نفقات المؤسسات الإعلامية.
وأجبر الجمهور المصري القائمين على ملف الإعلام إحداث قدر من التغيير في أسلوب تفكيرهم، وأن أرقام الاشتراكات التي حققتها منصات درامية وفنية عديدة تشجع على تكرار الأمر بالنسبة للقنوات الفضائية وتدفع لتقديم برامج قصيرة ومركزة تشكل عاملا تثقيفيا بجانب المحتويات الدرامية والسينمائية.
وتشير المؤشرات العالمية إلى أن نسبة من استخدم الهاتف الذكي في العالم عام 2020 تخطت 3.5 مليار شخص في أنحاء العالم.

أحمد مطر .. بين ألم الغربة وعشق الحرية

د. ماجد عبد الله

صوت منكسر بالسخرية الممزوجة بالحزن ، قصائد ملتهبة بالإحساس الصادق وهي تترجم حياة الفقراء والمظلومين ،لغة حادة شرسة تنسجم مع حدّة الاحداث وشراستها ، لم يكن وحيدا في ساحة التهكم المر ولكنه صوت تميز عن غيره في دلالة الصورة الشعرية وصياغتها ، فختم على قصائده بختم أحمد مطر دون غيره ، كما هو الحال مع شعر محمد الماغوط أو غيره من الشعراء الذين انتهجوا طريق السخرية للتعبير عن احساسهم المتدفق بكل صنوف الصدق والحساسية تجاه الظلم والقهر والتعسف .

أحمد مطر شكل بشعره ظاهرة غريبة تحولت الى مدرسة يمكن تسميتها بمدرسة احمد مطر من خلال لافتاته القصيرة التي تمتاز بالتكثيف والاعتناء بصياغة ضربة الخاتمة واستخدامه اسلوب السهل الممتنع ، فكانت قصائده بمثابة برقيات سريعة تصل الى ذهنية القارئ بأقصر الطرق فتمنحه المتعة والدهشة والاعجاب .

المتابع لمسيرة الشاعر أحمد مطر الشعرية يجد ان اللافتة الشعرية كانت الخيار الافضل لديه في توصيل صوته الى اكبر عدد ممكن من القراء ، فهذا الشاعر كتب قصائد مطولة ، ولعل قصيدة الرثاء لصديقه ناجي العلي خير دليل على ما نقول ، الا ان الرسائل الشعرية القصيرة كانت لها التأثير الكبير على اكبر عدد ممكن من القراء .

أن يسقط رأسك على أرض لا تملك غير شموخ النخيل ، ونقاء الجداول التي اصطفت على حافاتها بيوت الطين ، وأن ينمو هذا الرأس في حاضنات الصدق والبساطة ، ثمّ وبدون إنذار تنتصب أمامه الصورة البشعة لحياة الشعب الغارق في مستنقعات الفقر والتخلف والاضطهاد ، تقابلها صورة المترفين الذين يملكون مفاتيح الأمر والنهي .أمام هذا المشهد المفجع ، لابدّ للرأس أن يسلك طريق الاحتجاج والصراخ ، أو طريق الخنوع والذل والاستسلام .

في تلك الأرض ، وعلى ثرى (التنومة) الصبية الفقيرة الراقدة بين نخيل وأنهار شط العرب ، سقط رأس الشاعر أحمد مطر عام ١٩٥٤ ابنا رابعا بين عشرة أخوة من البنين والبنات ، فتح عينيه على سعفات النخيل التي تحيط بمهده ، رضع حليب الطين البصري ، شبّ على صدق الفقراء الذين لا يعرفون أساليب المكر والخداع ، وفي سن الرابعة عشرة من عمره ، بدأ رأس الشاعر يبحر كل صباح على أجنحة أحلامه الوردية حاملا معه قصائد الغزل والرومانسية ، لكنه اكتشف بعد حين أنه وسط الفجيعة ، أدرك بعفوية القروي الطيب أنه من المعيب أن يطلق زغرودة في هذا المأتم الذي يعيشه ، فخلع عنه ثوب الغزل ، وألقى بنفسه في دائرة النار .

كانت البداية قصائد طويلة يلقيها على المنصّة ، قصائد من النوع المحرّض والرافض ، الأمر الذي أدرك معه أن الأمور لا يمكن أن تسير بسلام فاضطّر إلى مغادرة وطنه إلى الكويت .

في جريدة (القبس) الكويتية عمل محررا ثقافيا ، حيث بدأ يكتب بطريقة مختلفة عمّا كان يكتبه سابقا ، بدأت القصيدة تتناول موضوعا واحدا ، وبطريقة مكثفة جدا إلا أنها مشحونة بقوة الرفض وقائمة على الصدمة التي يلقيها بطريقة بارعة على رأس المتلقي ، فأرسى بذلك قواعد مدرسة شعرية جديدة يمكن أن نطلق عليها (مدرسة شعر اللافتات) .

كان يكتب اللافتة ملتقطا موضوعها من عدسة الشاعر ، لا من رؤية السياسي ، فجاءت طافحة بالصدق وحدّة الشعور بالمأساة بعيدا عن الايدولوجيا ، وكانت لافتاته تقترب أحيانا من الومضة التي لا تتعدى السطر الواحد ، فهو يقول :

(الحاكم علمنّا درساً ... انّ الحرية لا تُهدى ... بل تُستجدى)

ويقول في مكان آخر :

(في أي قطر عربي .. إن أعلن الذكي عن ذكائه .. فهو غبي ! .)

أحياناً تتخذ لافتاته شكل المقطوعة الصغيرة التي تشتغل كلماتها على موضوع واحد ، وتلتف على محور واحد ، فهو يقول :

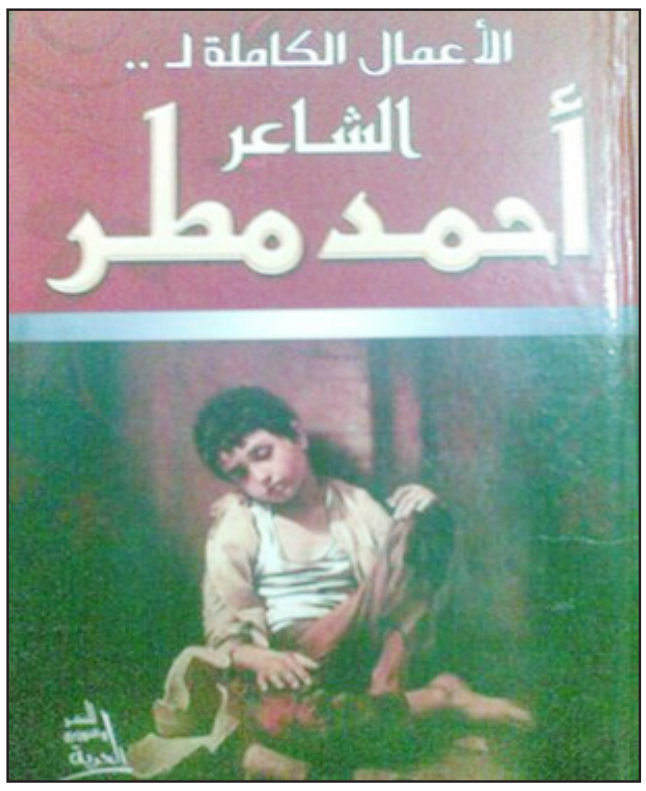
(الإعدام أخفّ عقاب يتلقاه الفرد العربي

أهناك أقسى من هذا ؟

ـــ طبعاً

أن يحيا في الوطن العربي)

في جريدة (القبس)الكويتية وجد أحمد مطر نافذته التي يطُل بها على العالم من خلال لافتاته الشعرية , وفي جريدة (القبس) التقى مع الفنان الفلسطيني



(ناجي العلي) ليجد كل منهما توافقا نفسيا وصل إلى حد الدهشة ، كانت لافتة مطر تعانق ريشة العلي بطريقة جميلة ، وكانت الصفحة الأولى تحمل لافتة مطر بينما الصفحة الأخيرة تحمل ريشة العلي ، واللافتة لوحدها فقط تثير سخط كل الحكومات العربية ، فكيف إذا ترافقت مع ريشة العلي التي بدأت تزعج (أولي الأمر) وتثير حفيظة السلطات ، فصدر قرار نفيهما من الكويت ، وبهذا انتقل الشاعر من منفى إلى منفى آخر ، وكانت لندن هو المنفى الجديد للاثنين ، وهناك تلقى الشاعر صدمة مقتل صديقه (ناجي العلي) بمسدس كاتم للصوت ، وبمقتل صديقه ازدادت شراسة الحرف وعنف الكلمة عند أحمد مطر :

(بالتمادي ... يصبح اللصّ بأوروبا مديراً للنوادي

وبأمريكا ، زعيماً للعصابات وأوكار الفساد

وبأوطاني التي من شرعها قطع الأيادي

يصبح اللصّ .. زعيماً للبلاد !)

يقول الشاعر أحمد مطر عن منهجه في الشعر :

(إنني عندما شرعتُ في الكتابة ، لم أضع في ذهني أية خطّة لإنشاء مدرسة في الشعر .. ولا حتى (حاضنة) . كانت عندي صرخة أردت أن أطلقها ، وكلمة حق أردتُ أن اغرزها في خاصرة الباطل .. وقد فعلت)

وعن سبب تجاهله لوسائل الإعلام:

(إنني لم أتجاهل وسائل الإعلام .. بل تجاهلت وسائل الإعدام ، تلك التي تكتب بالممحاة ، وتقدم للناس فراغاً خالياً محشواً بكمية هائلة من الخواء)

هكذا استمر الشاعر يسير على سكّة الرفض ، فهو ليس ألعوبة بيد الحاكم ، بل كان لغما على الدوام لإزعاج الحكّام ، وكانت تتلخص قضيته في مفردة (الحرية) وكان شعره يغري القارئ بتنوع المواضيع ، لهذا اصطف خلفه كلّ عشاق الكلمة الحرّة الرائدة المقاتلة:

(كنتُ أسيرُ مفرداً أحملُ أفكاري معي،

ومنطقي ومسمعي ،

فازدحمت من حولي الوجوه ،

قال لي زعيمهم خذوه ،

سألتهم ما تهمتي ؟

فقيل لي : تجمع مشبوه !)

شعر أحمد مطر ، يتسم بالسخرية السوداء ، فقد كتب الناقد المصري المعروف (رجاء النقاش) حول هذا الموضوع :

(شعر احمد مطر عنصر يجمع بين السخرية التي تشبه ما نسميه بالكوميديا السوداء ، وبين الاندهاش ومفاجئة القارئ بالصور التي تصدمه فتوقظ عقله ووجدانه ، وهو يعتمد في ذلك كلّه على كشف التناقض بينما هو واقع وبين ما هو قائم في النفس والعقل) .

لقد استهدف احمد مطر في شعره الإنسان المقهور ، والشعب المضطهد ، وكان عدوه الأول ، الحاكم الظالم ، رجل الأمن ، الأنظمة الدكتاتورية ، وهو لم يساوم على قلمه فدفع ضريبة جرأته ، طرده من الكويت عام ١٩٨٦.

كانت قصائده الساخرة ، ساخنة ومؤثرة وجريئة :

(في بلاد المشركين

يبصق المرء بوجه الحاكمين

فيجازى بالغرامه

ولدينا نحن أصحاب اليمين

يبصق المرء دماً تحت أيادي المخبرين

ويرى يوم القيامه

عندما ينثر ماء الورد والهيل

بلا إذن

على وجه أمير المؤمنين)

كان يطلق النار من قلمه بلا هوادة ، وكان شعره يحمل خزينا هائلا من الإحساس ، وطاقة كبيرة من الإبداع ، وكانت اللغة طيّعة بين يديه فيصوغها بطريقة مدهشة غارزا في نصوصه مرارة الواقع وعمق الفجيعة التي تعيشها الشعوب العربية ، مستخدما أحياناً تشبيهات قاسية :

(نزعم أننا بشر

لكننا خراف

ليس تماماً .. إنما

في ظاهر الأوصاف

نُقاد مثلها ؟ نعم

نُذعن مثلها ؟ نعم

نُذبح مثلها ؟ نعم

تلك طبيعة الغنم

لكنْ .. يظلّ بيننا وبينها اختلاف

نحن بلا أردية

وهي طول عمرها ترفل بالأصواف

نحن بلا أحذية

وهي بكلّ موسم تستبدل الأظلاف

وهي لقاء ذلّها .. تثغو ولا تخاف

ونحن حتى صمتنا من صوته يخاف

وهي قبيل ذبحها

تفوز بالأعلاف

ونحن حتى جوعنا

يحيى على الكفاف

هل نستحق يا ترى ، تسمية الخراف

! ؟

العتبات النصية في رواية (ليتني امرأة عادية)

مهدي علي ازبين

العتبات النصية هي نصوص موازية تسهم في تطوير الموضوع، كونها المدخل الأساس لجوهر النص الإبداعي، و من أهم تتكون العتبات النصية: العنوان الرئيس، واسم المؤلف، تصميم الغلاف، والنهاية أو الخاتمة، وغير ذلك من العناصر التي تشكل الإطار الخارجي للنص، فهي عتبات تقود القارئ للولوج إلى النص، وتمنحه مفاتيح لاستكشاف مجاهله أثناء القراءة.

العنونة/

العنوان أحد العتبات النصية التي تتفاعل مع المتن لتنتج الدلالات المقصودة في ذهن الكاتب، وهو ركن أساسي في العمل الأدبي لأنه يشكّل المفتاح الإجرائي الذي تتجمع فيه الأنساق المكونة للعمل الإبداعي التي تصب في بؤرة الحدث داخل البيئة النصية، ومن خلالها تتشظى رؤى القارئ التي يكشف عن طريقها الترابط بين عنوان العمل وتلاحق الأنساق في الأحداث المتبلورة في بؤرة العمل.

لقد هيّأ العنوان (ليتني امرأة عادية) للكاتبة (هنوف الجاسر) مهادًا للولوج للفضاء الروائي لأنه مفتاح لاستكناه النص ومعرفة كامل أسراره كما سهّل فهم خصوصية النص، وتحديد جانب أساسي من مقاصده الدلالية.

(ليتني امرأة عادية) تركيب تتشكل مقاصده عبر اللغة الأدائية، هل هو تمنٍّ تنشده البطلة/ الساردة (فريدة)؟ التي تعني أنها امرأة غير عادية وتتمنى أن تكون كالأخريات، وهذه ثيمة مركزية في العمل، لأن البطلة بدأت تكتشف المتناقضات في واقعها، وكيف وجدت نفسها مساقة قسرًا في سلوك لا يتفق وإنسانيتها، أو يحدّ من تطلعاتها للتعبير عن وجودها.

وبذلك انساقت (فريدة) في بحبوحة من المعاناة والشعور بالغربة والفصام عن بيئتها وعن مجاراة أقرانها من النسوة، فقد شكل لها وعيها عبر علاقاتها أزمة مستديمة جعلتها تفهم نفسها، وتعاني في قبول مصيرها الذي يرسمه غيرها لها، أو التحكم في حياتها بكل تفاصيلها بمعايير أخذت تهتز بقناعات جديدة، وبعد اكتشافاتها وبمقدار الأذى النفسي في عملية التحول وعدم قبول الآخرين لشخصها الجديد تتمنى أن تكون كغيرها: عادية من ضمن النسوة العاديات.

وتدخل دلالة اسمها (فريدة) في تأويل العنوان ومخرجاته التي تتضمن مفارقة واضحة، يوحي اسمها أنها اسم على مسمى (فريدة) لأنها متفردة عن بنات جنسها في تمكنها من فهم العالم، متميزة عنهن بطريقة تفكيرها التي خرجت عن متلازمة اللاتفرد في علم النفس، وتمكنت أن تتحرر بعدم التسليم بالقناعات المسبقة التي تحطّ من قيمتها، وأن تتحلى بسلوك يوائم اكتشافها.

[«فريدة» لعنة هذا الاسم التصقت بي كشامة لا يمحوها الزمن. لماذا أكون فريدة في وقت لا تسعد فيه إلا المتشابهات؟ لمَ لمْ يختَر والدي اسماً آخر، ليس له علاقة بالتفرد والاختلاف] ص٤٤.

الغلاف/

يتوزع تصميم الغلاف على لوحة خلفيتها اللون البيض، وهو أساس الحياة الذي ستعلّم عليه مساراتها، بتدرجات مريحة بكتلتها وتلونها، أو حادة تقبض النفس.

يأخذ البياض الجانب العلوي بشكل مائل تتصدره العنونة (ليتني امرأة عادية) وتحته اسم الكاتبة (هنوف الجاسر) الذي يقترب من رأس المرأة بملامح سارّة، تتميز بالأناقة البائنة في تصفيف شعرها ولفة شالها، وتناغم لون العينين مع اللون الأخضر الزيتوني الذي يرمز إلى الجمال وحب الحياة والرصانة النابعة من الثقة بالنفس.

بثت النظرات رسائل محملة بالهدوء والعذوبة، لكنها زائغة أو تحدق في عالم آخر، يبهرها ويجعل من شفتيها منفرجتين، وهي ترنو إليه بتوجس وتراه غريبًا عن محيطها، عالمها الذي يواجهها تتراقص فيه فراشات ملونة ويزدهي بالورود..

تنتهي اللوحة أو يتأثر بياضها بتموجات حادة تحجب العالم الملون لتحيله أجرد مندرجًا بالرماد ويستقر على صفار يشير إلى التصحر.

إنها تتطلّع إلينا وهي مشدودة إلى مؤثر آخر أو تهرب إليه من واقعنا الضاغط.

خاتمة النصّ/

[حالتي الآن مهزومة] ص٨٥

بهذا التوقيع تنهي الساردة خطابها، وهو مفتاح حمال أوجه، يدير أبواب التأويل ويشرع نوافذها على وسعها..

فهي كوجود مهزومة حتى قبل أن تكتشف نفسها وبعد الإشراف على حقيقة ما يدور حولها، وقد زادت هزيمتها بعد أن رضخت لمعايير الواقع التي لا تركن إليها، واستسلمت لمحدداته ووافقت الآخرين على رسم اتجاهات حياتها بدون اختيارها، وفي لحظة التطبيق والانتقال إلى أجواء القطيع وانتفاء فرادتها وانضوائها تحت عنوان النسوة العاديات؛ تأتيها الرسالة/ الأزمة: إنه الأمل بانتشالها وتحقيق ذاتها، لكن بعد فوات الأوان.

إنها مهزومة من قبل النداء الأخير وأنها قد تنحو إلى رفض مصيرها واللجوء إلى الثورة بتجاوبها مع دعوة يوسف الأخيرة، بعد أن عرض مبررات انقطاعه عنها لأسباب خارجة عن إرادته، والآن يفتح ذراعيه لاستقبالها..

الكاتب لم تضع نهاية لمتوالية الملفوظات، ولم تنه عملها بقفلة تحدد مصير البطلة ومآل الأَحداث، فقد أوقفت الساردة خطابها وتركت المتلقي على شفا نقطة اللاعودة أو الافتراق إلى نهايات غير مرجوّة، لكنها جعلتها خاتمة مفتوحة، قد تكون هناك نافذة لأن تهفو طيور الأمل إلى عشها وتلتقي فريدة بيوسف، والخاتمة المفتوحة تظل مشرعة على احتمالات متعددة لذا يقوى التشويق ويشارك القارئ في التأليف من خلال تصور النهايات متعددة.إن خاتمة الرواية لم تنه علاقة المتلقي مع النص، برغم بلوغ نهايةَ القراءة المباشرة، إنما انفتحت على آفاق جديدة من التلقي، ليتواصل معها على وفق هذه التأويلات المتدفقة على البياض المتروك مع سكون الحروف.

.....

ليتني امرأة عادية، رواية، هنوف الجاسر، دار كلمات للنشر والتوزيع، الكويت، ط.٨، ٢٠١٥م.

قصيدة

حكاية وردة أجفلها العمر

محمد شاكر الخطاط

وقفتُ فوق غيمتي
اتصيد رؤية العالم ...
لكن لا يقظة لي أمام الصورة
حينما أشهق أنفاس المدينة
علّ نخلة أغنيةٍ تطبع وردة شرايييني
فوق ألوف السّموات
دون أن تربكني لحظة الأمنيات
دون أن تسرق الغيوم أرواح تعددي
دون كل الوجوه تخلقني الكآبة
فلماذا كلما انتحب ناي ظلمتي
صارت السماء حديدًا
وصرتُ دموع بئرٍ
يغسله فؤوس
الأصدقاء
فيما وجهي يلفظُ تعرجات أخطائِه
بيني وبينه حكاية وردةٍ أجفلها العمر

لا ذنب لي للشاعرة المصرية حنان عبد القادر..حروفية الراء ، دلالية المعنى

أحمد فاضل

دائماً ما تترك القصيدة انطباعاً قوياً لدى المتلقي ، إذا كانت تحمل صوتاً واضحاً لا هوادة فيه ، يعبر عن حالة الشاعر كإنسان – يؤثر ويتأثر – بمحيطه ، ففي حالة « لا ذنب لي » نص الشاعرة حنان عبد القادر ، يبدو التأثر قائماً على وحدة الحرف – الراء – الذي بنت الشاعرة عليه معظم حروف قصيدتها ، وظفت من خلالها كلمتان جمعت فيهما وببراعة صوتاً شعرياً يكاد يكون خليقاً بمعناه الواحد ، مع أنهما كلمتان تعبران عن مشهد الحب والحرب اللذان قد يلتقيان ، أو لا يلتقيان :

ما بين الحرب والحب حرف
والبون بينهما كفيل أن يبيد الكون
في ضغطة زر
ما بين الحرب والحب حرف
يستطيع الخلق أن ينسجوا من رأسه رئة
ومن رهافته ربابة

يرددون على أوتارها رنيم رضا
ويرقصون كما رقصت رشا بين الربا
حين يحضنها الأمان

الشاعرة حنان هنا تبدو غاية في التمكن من تحويل حدث ما بإعادة تصور مشهد ، واكتشاف الأفكار الخاصة الأصيلة والقوية التي تحتويها تلك اللحظات دائماً ، فكل ما حاولته يكفي لتشكيل شيء جديد تماماً ، باستخدام أصوات في سردية شعرية لم يغب عنها حرف الراء كما نقرأ :

يرجون رهف العيش
فيرسمون رخاءهم برغيف خبز
ورشفة رقيقة من روعة الحنان
يرتلون في رصانة رواية الرعيان
عن رجل رشيد
حط الرحال على رأس الجبل
ورنا إلى الأفق البعيد
وأشار بعد تأمل :
أي يا رفاق تدبروا مني الرسالة
تلك الرياض أمامكم ..
فيها انثروا رمانكم
فيها ارفعوا راياتكم بالعدل
راضين احتماله
ولترقبوا رزءً سيأتي بعده رزء،
سيأتي بعده هم رهيب
سيموت الحي فيه وتنتعش الرذالة

الشاعرة وهي تَفصل هنا حرفاً مهماً لكلمة واحدة قد يتغير معناها ، تعيش ظروفها المتغيرة من خلال رسم سيناريو شعري لقضية أصبحت تقض مضاجع الأنام منذ فجر التاريخ ، هي – الحرب ، الحب – ، وحينما تنهض الحكمة ترفع اللا فرق بينهما سوى حرف واحد :

ثم الرخاء يعم بعد رعشته فوق الرفات
وتنتفض العدالة
تلك الرؤى لا ترهنوها للرماد
إني امرؤ ركب المخاطر،
قايض الموت رداءه
والآن أبلغكم رموز تجاربي
من بعد ها سأغيب في رحم المقالة .
لا فرق بين الحب والحرب
سوى حرفٍ

منذ بداية النص الشعري ، يشعر القارئ بأنه مدعو إلى تدفق عواطفه ، خطوطه الافتتاحية تشي بذلك ، وهي دعوة صريحة كي نتوقف لفحص الفرق الذي يحتله (الراء) بين (الحرب والحب) ، فما الذي يحدث عندما نأخذ دعوة الشاعرة إلى معادلتهما :

ركض الطغاة ليسلبوه طهارته
ركعوا أمام رموزهم كي يذبحوه
ركلوه في الطرقات مسفوك الدماء
ورموه للريح أنينا
رجعا لصوت الرعد
حين يردد الكون هزيمه
رجموه بالرعب المؤبد
أطلقوه رصاص حقد في روح البرية
الرقص للشيطان
يا رهبان مملكة الظلام
بالدم تقتاتون ،
تركزون رماحكم فوق الركام
لا وصل بين الحب والحرب
سوى لون الدماء وطعمها
كلاهما قان، وفيه لزوجة ،
وفي طياته نار

والفرق كل الفرق
يكمن في معادلة بسيطة

وبينما تقدم حنان عبد القادر تشريحاً حميماً لليأس الذي يأتي مع الصدمة ، نتذكر ذلك أنها ليست حالة وجود دائمة ، ففي نهاية المطاف ، تجلب المتكلم والقارئ إلى المرحلة الأخيرة من الحزن حيث تقدم السطور الأخيرة من القصيدة الأخيرة سؤال يبحث عن جواب :

حين ربيع الحب يرحمنا ،
يصير العمر حرية
وبيع الحرب يرمينا ،
فثمن البيع حرية
وليل حين يطوينا
يدفئنا دبيب الحب
يحرقنا لهيب الحرب لا ربحت رحاها
فما ذنب الحروف إذا رتقناها ،
وبعناها وفق الهوى ؟
وما ذنبي أنا الرعديد
إن فسرت معناها ؟

نحو مستقبل افضل .. لها

أربع خطوات لتتعافي من مشكلة كارثية في الزواج

من الصعب استيعاب أنه يمكنكِ النجاة من مشكلة كبيرة تهدد الزواج بالانهيار، الأزمة ليست في تعرض الزواج لمشكلة، فإن أي زوجين معرضان للخلافات والمشاكل، ولكن الأزمة في المشاكل الكارثية التي تصل بالزواج إلى حافة الانهيار، والتي تصنع فجوة كبيرة بين الزوجين، وتجعل من التعافي أمراً صعباً، وتنذر بعدم عودة الحياة الزوجية إلى سابق عهدها.

ولكن الخبر الجيد هو أن التعافي من الأزمات الكبرى في الزواج، قد يكون بداية لعلاقة زوجية أفضل من ذي قبل، فقط إن جرى التعامل بصورة صحيحة مع المشكلة.

إذا كنتِ تتعرضين لمشكلة كارثية في زواجك، طبّقي الخطوات الأربع التالية وتستردي حياتك الزوجية بنسخة أفضل.

الخطوة الأولى: خذي وقتك

عندما تسيطر عليكِ المشاعر، يصبح تفكيرك في الأمور وتحليلك لها أقل جودة، الإجابة عن تساؤلاتك بشأن إمكانية استمرار زواجك أم لا، من الصعب الحصول عليها في هذا الوقت الصعب وسط هذا الكم الكبير من المشاعر السلبية، لذا لا تحكمي على زواجك ولا تأخذي قرارات كبرى، كل ما عليكِ فعله هو أخذ هدنة، ومحاولة استعادة هدوئك، خذي وقتك ولا تتسرعي، وفكري جيداً في ما حدث، وفي تحليل الموقف، وكيف يمكن الخروج من الأزمة، دون أخذ قرارات فورية متسرعة ربما تندمين عليها في المستقبل.

الخطوة الثانية: أدركي أن التعافي عملية ذات مراحل متعددة

التعافي من المشاكل الكارثية التي تسبب أزمات كبرى في الزواج لا يحدث بين عشية وضحاها، فغالباً ما تسبب هذه الأزمات كسرا في الثقة بين الزوجين، أو جرحاً عميقاً في القلب، لذا عليكِ إدراك أن زواجك لن يعود صحياً بمجرد النية في الإصلاح، وإنما سوف يستغرق الأمر وقتاً من أجل التخلص من الشعور بالمرارة أو الغضب، فتحلّي بالصبر.

الخطوة الثالثة: لا تركزي على الأعراض، فكري في الأسباب الجذرية

لا تركزي على أعراض الأزمة التي تسبب غضبك أو حزنك، عليكِ البحث عن أسباب حدوث المشكلة، والعمل على إصلاح هذه الأسباب، من أجل تجنب تكرار هذه الأزمة مرة أخرى.

الخطوة الرابعة: احمِ أطفالك قدر الإمكان

من الصعب إقصاء الأطفال بالكامل عن المشاكل الزوجية، فهم أذكياء ويستطيعون إدراك أن هناك خطباً ما، ولكن المهم عدم تحميل الأطفال ما لا يطيقون، تذكري دائماً أن طفلك ليس مستشارك العاطفي، وأن خصمك في المشكلة هو والده، وأن كلاماً سلبياً عن والده سوف يؤذيه، لذلك احذري من الحديث السلبي عن زوجك، أو مناقشة مشاكلك الزوجية أمام الأطفال، وحاولي تهيئة بيئة هادئة ومستقرة للأطفال لحمايتهم قدر الإمكان.

لطلة ابهى....

ليست عبثاً.. كيف تختارين العدسات اللاصقة المناسبة للون بشرتك؟

«ماهو اللون اللي يليق عليا؟» منْ أكثر الأسئلة التي تسألها الفتيات عند شراء عدسات لاصقة، فكيف يمكن أن تختاري العدسات الملائمة للون بشرتك.

إليك نصائح لألوان العدسات اللاصقة المناسبة مع لون بشرتك المختص بالموضة والمكياج.

- البشرة البيضاء

يليق بالفتيات صاحبات البشرة البيضاء معظم ألوان العدسات اللاصقة تقريبًا خاصة الأزرق والفيروزي، إلا أنه يجب أن تأخذي في الاعتبار أنك إذا كنتي صاحبة شعر أشقر ستليق عليك الألوان الفاتحة، وصاحبات الشعر البني يليق عليهن الألوان الداكنة، إلا أنه يجب أن مراعاة اللون المناسب لإطلالتك ومكياجك حتى تظهرين بأفضل إطلالة.

- البشرة الخمرية

يناسب صاحبات البشرة الخمرية الألوان مثل البني الفاتح والبندقي، الزيتي الفاتح والرمادي غير المحدد.

- البشرة السمراء

يناسب صاحبات البشرة البرونزية أو البشرة السمراء، الألوان مثل الرمادي والعسلي والبني والزيتي الداكن.

نصائح طبية

ما أفضل نظام غذائي للرياضيين؟

إن أفضل نظام غذائي للأشخاص الرياضيين هو النظام النباتي، إذ يعمل على تحسين أدائهم بشكل كبير.

ويساعد النظام النباتي على تعزيز صحة القلب والأوعية الدموية، كما أنه يعمل على زيادة قدرة التحمل للأمراض والتعافي منها أسرع، ويحمي الجسم من ارتفاع ضغط الدم والسكري وزيادة الوزن.

ويعتمد النظام النباتي على تناول البقوليات بدلا من اللحوم، وهو ما يساعد على تقليل نسبة الدهون في الجسم وضبط الوزن.

ويساعد النظام النباتي على توفير مخزن للطاقة للأشخاص الرياضيين، حيث أنه يعتمد على الكربوهيدرات بكمية جيدة والتي تعتبر المصدر الرئيس للطاقة.

وتوصلت الدراسة إلى أن الأشخاص الذين يتبعون النظام النباتي يكونوا أقل عرضة لأمراض القلب والأوعية الدموية بمعدل ٣٢ ٪.

ولهذا النظام تأثير كبير في الحد من الشعور بالإجهاد في أثناء التمرينات أو التعرض للالتهابات حيث أنه يحتوي على نسبة عالية من فيتامينات «C» و«E» والبيتا كاروتين والتي تساعد على زيادة تدفق الدم للأنسجة.

ويساعد النظام النباتي على مد الجسم بالمعادن والألياف التي يحتاجها، من خلال الفواكه والخضروات والبقوليات والحبوب الكاملة التي يعتمد عليها.

ويظهر تخوف لدى البعض بسبب امتناع النباتيين في نظامهم الغذائي عن البروتينات وهو ما يعني أنهم سوف يعانون من نقص فيتامن B١٢، إلا أنهم يمكنهم تعويض هذا النقص من خلال المكملات الغذائية.

المطبخ

الكيكة البيضاء بالكرز وجبن الكريم

المكوّنات

لتحضير الكيكة:

دقيق - أكواب ونصف

بايكنغ باودر - ملعقتان كبيرتان

ملح - ربع ملعقة صغيرة

حليب - كوب ونصف

خلاصة فانيليا - ملعقة ونصف كبيرة

زبدة غير مملحة - كوب وربع

سكر - كوبان وربع

زلال بيض - ٧

كرز معلّب - كوب ونصف

لتحضير الحشوة:

جبن كريم - ٢٢٥ غرام

زبدة - نصف كوب

سكر بودرة - نصف كوب

خلاصة فانيليا - ملعقة صغيرة

طريقة العمل

- حمّي الفرن على حرارة ١٨٠ درجة مئوية وغلّفي صينيتين بورق زبدة.

- ضعي المكوّنات الجافة أي الدقيق والبايكنغ باودر والملح في وعاء واتركيه جانباً.

- في وعاء آخر، أخلطي الحليب وخلاصة الفانيليا واتركيه جانباً.

- ضعي الزبدة في وعاء الخلاط الكهربائي واخلطي جيداً على سرعة عالية حتى تحصلي على ما يشبه الكريمة ثمّ أضيفي السكر مع الخلط المستمر لمدة ٣ دقائق.

- خفّفي السرعة وأضيفي المكوّنات الجافة في الخلاط ثمّ أسكبي الحليب واخلطي حتى تتجانس المكوّنات.

- في وعاء كبير، أخفقي زلال البيض بواسطة المضرب الكهربائي ثمّ ضعي البيض فوق المزيج في الخلاط الكهربائي واخلطي جيداً.

- أسكبي مزيج الكيك فوق زلال البيض وأضيفي الكرز ثمّ وزّعي المزيج بالتساوي على الصينيتين وادخلي كل صينية إلى الفرن بمفردها لمدة ٤٥ دقيقة تقريباً حتى تنضج الكيكة.

- لتحضير الحشوة: أخلطي في وعاء جبن الكريم والزبدة بواسطة المضرب الكهربائي لمدة ٣ دقائق على سرعة متوسطة حتى يصبح المزيج سلساً.

- أضيفي خلاصة الفانيليا والسكر البودرة مع الخلط المستمر حتى يصبح المزيج متجانساً.

- أخرجي الكيكتين من الفرن واتركيهما جانباً لتبردان.

- ضعي أول كيكة في طبق التقديم ثمّ إدهني الوجه بمزيج جبن الكريم.

- غطي الوجه بالكيكة الثانية.

سلوكيات

3 حيل لتحفيز طفلك على تنظيف مكانه

الفُوضى في المنزل تصيبك بالتوتر، تحاولين بشتى الطرق دفع طفلك إلى تنظيف مكانه بعد الأكل أو اللعب، ولكن دون جدوى، هذا يدفعك للصراخ، وهذا ليس حلاً، فطفلك لا يتحمل مسؤولية تنظف مكانه فقط لأنه طفل، والصراخ يسبب ضرراً لعلاقتك به، أنتِ تحتاجين إلى توجيه الطفل ودفعه إلى تنظيف مكانه، مع الحفاظ على اتصالكما العاطفي. النصائح التالية تساعدك على تحقيق هذا الهدف..

-1 استخدمي الحافز

هذه الطريقة تجدي نفعاً مع الأطفال والمراهقين أيضاً، ضعي حافزاً كبيراً يشجع الطفل على تنظيف مكانه، مثلاً: "يمكنك مشاهدة التلفزيون عندما تنهي هذه المهمة" أو "سنذهب في نزهة إذا أنجزت مهمتك في تنظيف مكانك"، الحافز يحمس الطفل لأداء مهمة التنظيف، كما أنه الخيار الأفضل مقارنة بأسلوب التهديد والحديث الحاد.

مهما استفزك طفلك، لا تستسلمي لأسلوب التهديد السهل، يحتاج الأمر إلى تكرار المحاولة والصبر من أجل تحقيق الهدف، ومع الوقت سيعتاد طفلك.

-2 الدفع مقابل التنظيف

هذه خدعة جيدة، أخبري طفلك أن وقتك ثميناً، وأن تنظيف مكانه مسؤوليته هو، لذلك فإن كل مرة تنظفين فيها مكانه، عليه أن يدفع مقابل وقتك، بالطبع هو لا يملك المال الكافي، ربما تحصلين على جزء من مدخراته، أو أحد أشيائه، عندما تنفذين هذه الخدعة مرة واحدة، سيحرص طفلك على تنظيف مكانه قبل أن تبدئي أنتِ بالتنظيف، حتى لا يدفع، فقط اسأليه: هل تنظف مكانك أم أنظفه أنا؟ سيهرع لتنفيذ المهمة.

-3 مهام صغيرة

الطفل يشعر بالملل بسرعة، حتى أن البالغين يشعرون بالكسل والملل عندما تطلب منهم مهاماً متعددة في نفس الوقت، لذلك لا تطلبي من طفلك أكثر من مهمة، قسّمي التنظيف إلى مهام صغيرة، واطلبي منه تنفيذ مهمة واحدة فقط في كل مرة، سيشعر بالحماسة لأن الأمر بسيط ولن يتطلب وقتاً أو مجهوداً كبيراً.

دراسات حديثة

كم من الوقت يجب أن تصوم لفقدان الوزن؟

أفادتْ دراسة حديثة أن هناك نظامين غذائيين للصوم، يُعرفان باسم نظام غذائي محدود الوقت، أثبتا فعاليتهما في فقدان الوزن.

وكشفت الدراسة التي نشرها باحثون من جامعة إلينوي في شيكاغو، عن نتائج تجربة سريرية قارنت نظاما غذائيا مقيدا بـ4 ساعات واتباع نظام غذائي مقيد لمدة 6 ساعات بمجموعة مراقبة .

وطلب من المشاركين في مجموعة الحمية الغذائية المقيدة بفترة 4 ساعات تناول الطعام فقط بين الساعة الواحدة بعد الظهر إلى الساعة الخامسة مساء. كما طلب من المشاركين في مجموعة الحمية الغذائية المقيدة بـ6 ساعات تناول الطعام فقط بين الساعة الواحدة بعد الظهر والسابعة مساء.

وقالت كريستا فارادي، أستاذة التغذية في الجامعة الدولية للدار البيضاء لعلوم الصحة التطبيقية: "هذه أول تجربة سريرية على الإنسان تقارن آثار شكلين رائجين من النظم الغذائية المقيدة بوقت على وزن الجسم وعوامل خطر التمثيل الغذائي للقلب".

وفي مجموعتي الدراسة، سمح للمشاركين بتناول ما يريدون خلال فترة تناول الطعام لمدة 4 ساعات أو 6 ساعات.

وخلال ساعات الصيام، تم توجيه المشاركين لشرب الماء فقط أو المشروبات الخالية من السعرات الحرارية. كما طلب الباحثون من مجموعة أخرى من المشاركين الحفاظ على أوزانهم وعدم تغيير أنظمتهم الغذائية أو مستويات أنشطتهم البدنية.

وتمت متابعة المشاركين لمدة 10 أسابيع حيث تتبع الباحثون الوزن ومقاومة الإنسولين والإجهاد التأكسدي وضغط الدم وكوليسترول البروتين الدهني منخفض الكثافة وكوليسترول HDL والدهون الثلاثية وعلامات الالتهاب.

ووجدت الدراسة، التي نشرت في مجلة Cell Metabolism، أن المشاركين في كل من مجموعات الصيام اليومية قللوا من تناول السعرات الحرارية بنحو 550 سعرة حرارية كل يوم ببساطة عن طريق الالتزام بالجدول الزمني وفقدوا حوالي 3% من وزن الجسم.

كما توصل الباحثون أيضا إلى أن مقاومة الإنسولين ومستويات الإجهاد التأكسدي انخفضت بين المشاركين في مجموعات الدراسة عند مقارنتها بالمجموعة التي حافظ فيها المشاركون على أوزانهم وعدم تغيير أنظمتهم الغذائية.ولم يكن هناك تأثير على ضغط الدم أو كوليسترول البروتين الدهني منخفض الكثافة أو كوليسترول البروتين الدهني مرتفع الكثافة أو الدهون الثلاثية.

كما لم يكن هناك فرق كبير في فقدان الوزن أو عوامل الخطر القلبية الاستقلابية بين مجموعات النظم الغذائية المقيدة لمدة 4 ساعات و6 ساعات.

كل يوم معلومة

معجزة ذبح الحيوان في الاسلام

الذبح في الإسلام يقوم على قطع العروق الدموية في مقدمة الرقبة عند الحيوان، وعلمياً عند قطع العروق الدموية يصاب الكائن الحي بالإغماء الفوري ،وسبب ذلك هو صعوبة وصول الدماء إلى المخ . من الأراء الشائعة أن الحيوان المذبوح يشعر بآلام بعد قطع الرقبة مباشرة، وهذا خاطئ لأن الحيوان يكون فاقدا للوعي تماماً، إذا ما تفسير الحركات التشنجية التي توحي بأنه يتألم؟ .. عند قطع هذه العروق الدموية مع عدم كسر عظام رقبة الحيوان المذبوح وهذا ما يحدث تماماً في طريقة الذبح الإسلامية، فإن تغذية المخ بالدماء تنقطع ،والدماغ لايزال حي ، والجهاز العصبي مازال متصلاً بكل أجهزة الجسم ،فيقوم الجهاز العصبي بإرسال إشارات للقلب وللعضلات وللأحشاء ولجميع الخلايا الموجودة في جسم الحيوان لإرسال دماء إلى الدماغ .. فتقوم الخلايا والأحشاء والعضلات في جميع أجزاء جسم الحيوان بحركات تشنجية تقوم من خلالها بدفع الدماء إلى القلب الذي يقوم بدوره بضخ الدم فيخرج خارج جسم الحيوان بدلاً من الصعود إلى المخ، وذلك بسبب الأوردة المقطوعة في الرقبة ،وهكذا .. يظل الجهاز العصبي يرسل إشارات ،وأجهزة الجسم ترسل الدم فيخرج ارج جسم الحيوان ،إلى أن يتم تصفية جسم الحيوان من الدماء الموجودة فيه ،وبذلك فإن الحركات التشنجية التي يقوم بها الحيوان لاتعبر ن ألمه وإنما تعبر عما ذكرناه سابقاً . ومن الحكمة ما يحدث من تصفية لدماء الحيوان ،وذلك لأن الدم من أخصب البيئات لنمو الجراثيم ،كما تحمل مواد ضارة لجسم الإنسان، ولو بقيت الدماء بعد موت الحيوان مباشرة فإنها تكون بيئة خصبة وصالحة لنمو الجراثيم .

طبيبك في بيتك

نصائح تساعدك على الشعور بالشبع سريعاً

يعاني العديدُ من الأشخاص من مشكلة الوزن الزائد، وكثرة تناول الطعام، لذلك نستعرض لكم نصائح فعالية لسد الشهية والشعور بالشبع سريعا:

- الحرص على إجراء التمارين الرياضية في المنزل، للمساعدة على الحفاظ على الوزن.

- الاهتمام بشرب المياه، من الأمور التي يجب مراعاتها لإنقاص الوزن.

- الحرص على تناول الخضروات والفواكه والبروتينات بكمية كافية، فهي تزيد من الشعور بالشبع وبالتالي عدم الرغبة في تناول الطعام.

- تجنب الأطعمة التي تحتوي على الكثير من السكريات والدهون، لأنها تعمل على زيادة الوزن.

- يجب عليك تناول وجبات خفيفة على العشاء مثل الزبادي، ثمرة فاكهة، بيض.

- تعدّ المكسرات من أكثر الأطعمة التي تزيد من الإحساس بالشبع، وبالتالي تحافظ على الوزن.

- يمكن أن تساعد تمارين النفس العميق إلى إنقاص الوزن، وتحفز الجهاز العصبي ما يؤدي إلى الاسترخاء ويقلل من الإجهاد، وهذا سيقلل أيضا من هرمون الكورتيزون المرتبط بدهون البطن، والرغبة في تناول الطعام.

- الحرص على أخذ الوقت الكافي في تناول الطعام، حتى يتيح للجسم فرصة للإحساس بالشبع والامتلاء.

- تجنب تناول الطعام في ساعات متأخرة من الليل، لأن هذه العادة تزيد كمية السعرات الحرارية في الجسم، وبالتالي تسب زيادة الوزن.

- للحفاظ على وزنك في أثناء الجلوس لفترة طويلة في المنزل، عليك إبقاء عقلك مشغولا ببعض الأمور مثل ألعاب الفيديو، حيث توفر هذه الطريقة كثير من السعرات الحرارية، وبالتالي تقل الرغبة في تناول الطعام.

- تجنب تناول المشروبات الغازية المحلاة بالسكر، لأنها من الأسباب الأساسية التي تسبب السمنة، وتسبب عسر الهضم وتؤثر في امتصاص العناصر الغذائية اللازمة للجسم.

- عليك تناول الأسماك نظرا لاحتوائه على أوميجا 3، التي تسهم في بناء العضلات، والشعور بالشبع.

- الابتعاد عن تناول الوجبات السريعة، لأنها غنية بالدهون التي تؤدي إلى زيادة الوزن.

أبـــراج

الحمل
مهنياً: تستقطب اهتمام الجميع، وتبدو نجم الأماكن والساحات والحفلات
عاطفياً: المطلوب إليك البناء على أسس ثابتة وإشاعة التفاؤل لدى الشريك وإضفاء الفرح على المحيط الذي يتأثر بك جداً
صحياً: إذا كنت تستيقظ وتشعر بأنك متعب نم وقتاً إضافياً ولا تطل السهرات

الثور
مهنياً: قد لا تجري أمورك في العمل كما تريد اليوم وعليك أن تقدم بعض التنازلات
عاطفياً: يجب أن تبادر الى الاعتراف للحبيب بحقيقة مشاعرك بدون قلق، فأنت صادق فيها
صحياً: تكون مصراً على الالتحاق بمخيم صيفي للقيام ببعض الأنشطة التي تخفف عنك

الجوزاء
مهنياً: يدعمك اصدقاء أو فئات أو جماعات تنتمي إليها، وقد تتلقى مفاجآت سارّة او تتلقى زيارة مفاجئة،
عاطفياً: لا توفر أي جهد في سبيل اسعاد الحبيب وتأمين الراحة له فهو يستحق ذلك
صحياً: اذا أردت الحصول على جسم رشيق، عليك ان تمارس الرياضة بوتيرة مستمرة ومتواصلة

السرطان
مهنياً: تبحث اليوم في أوراق مهمة بالعمل قد تساعدك في دعم وضعك المادي
عاطفياً: تحاول أن تخرج من روتين العلاقة باتباع أساليب جديدة في التعاطي مع الشريك
صحياً: يوم غني بالنشاط والحركة والقيام بالمشاريع الترفيهية، استفد منه قدر الإمكان

الأسد
مهنياً: تصطلح أمور كثيرة ويحمل هذا اليوم فرصاً جيدة وتصحيحاً لمسار أو تقدّماً في بعض المشاريع ومعنويات عالية رغم كل العوائق
عاطفياً: تحضر للشريك الكثير من اللقاءات التي تحمل إليه الكثير من المفاجآت السارة
صحياً: تشعر بقلق يحرمك النوم ويبقيك في حال من التوتر بسبب الضغوط التي تعترضك

العذراء
مهنياً: تزعجك بعض المستجدات فحاول ألا تتوقف عند لحظات كهذه مدة طويلة ولا تؤزّم الوضع، بل عالجه بهدوء
عاطفياً: يوم جميل جدّاً تكثر فيه العواطف المشتعلة ويكون مناسباً لجمع الشمل والمصالحة
صحياً: قم بسفر مع الشريك تستغلانه لتمضية أجمل الفترات الترفيهية ما ينعكس إيجاباً على الصحة

الميزان
مهنياً: مشروع ناجح يكون ثمرة جهدك المتواصل وسهرك وحرصك على كل خطوة كنت تقوم بها، فتحصد إعجاب الزملاء وتهنئتهم
عاطفياً: لا تستطيع أن تستغني عن الحبيب، فلم تعامله بهذه الطريقة وأنت تعلم مدى حبه وإخلاصه لك
صحياً: وضع صحي لأحد المقربين يثير القلق لديك من أن تصاب بوعكة مفاجئة

العقرب
مهنياً: قد تقلق بشأن وضع طارئ، لا توقّع عقداً ولا تسافر من دون تأكيد حجزك، حاذر الافكار السود
عاطفياً: انتبه لوضعك العاطفي لأنه يبدو مربكاً وكعادتك تبدو ضائعاً وليس هناك ما يستحق القلق
صحياً: انتبه وكن على وعي تام للاهتمام بوضعك الصحي لأنك أصبحت في سن متقدمة

القوس
مهنياً: تحقق إنجازاً مهمّاً يكون له أثر كبير في مستقبلك ويدفعك خطوات إلى الأمام
عاطفياً: تشعل غيرة الحبيب بسبب تصرفاتك المريبة مع أشخاص من الجنس الآخر أمامه
صحياً: ممارسة أي نشاط فني سواء الرقص أو الدبكة مفيد لك، إنما باعتدال

الجدي
مهنياً: حاول أن تهدّئ من روعك وأن تمتنع عن الكلام تحت وطأة الغضب والانفعال، ابتعد قليلاً ولو على مضض ريثما تهدأ ثورتك.عاطفياً: يكون هذا اليوم بمثابة امتحان لقدرتك على التحمّل والصبر، أظهر حماستك ولا تُهمل الواجبات والمتطلّبات.صحياً: كل ما تقوم به في العمل والمنزل من حركة غير كافٍ، بل عليك ممارسة الرياضة، فهي وحدها المفيدة

الدلو
مهنياً: تحقق تطوراً مهماً يوفر لك نتائج جيدة ويساعدك في انجاز مشروع قد تكون له امتدادات إلى الخارج
عاطفياً: يكسبك الفلك جاذبية كبيرة، ويدفعك إلى مواجهة الحقائق بثقة، ما يثير إعجاب الشريك بك
صحياً: تجاوز الأمور العالقة بينك وبين الآخرين بهدوء وروية، واضبط أعصابك وخفف توترك

الحوت
مهنياً: تنظّم شؤونا عامة وخاصة، دع عواطفك وميولك وانتماءاتك جانباً وتحرّك بتجرّد
عاطفياً: حاول تفادي المشاكل حتى لو أجبرك الأمر على التنازل عن نقطة معيّنة
صحياً: آلام الظهر المتواصلة تعيق تحركك بسهولة، الحل يبقى بمراجعة الطبيب والقيام بالتمارين الخاصة

صورة وحدث

حدث في مثل هذا اليوم

1402 - جيش تيمورلنك المغولي ينتصر على جيش بايزيد الأول العثماني عند جبق أباد، حيث انتهت المعركة بهزيمة العثمانيين وأسر السلطان بايزيد الأول.
1944 - نجاة الزعيم النازي أدولف هتلر من محاولة اغتيال قادها الضابط في الجيش كلاوس شتاوفنبرج.
1949 - توقيع اتفاقية هدنة بين إسرائيل وسوريا.
1951 - اغتيال ملك الأردن عبد الله الأول وهو في طريقه إلى صلاة الجمعة في المسجد الأقصى بالقدس.
1951 - تتويج الملك طلال بن عبد الله على عرش الأردن ليكون خلفا لوالده الملك عبد الله الأول بن حسين.
1953 - انعقاد أول مؤتمر لوزراء المال والاقتصاد العرب في مدينة شتورة اللبنانية، واستمر حتى 10 أغسطس.
1961 - الكويت تنضم إلى جامعة الدول العربية.
1969 - أبولو 11 يحط على سطح القمر.
1974 - الجيش التركي يغزو الجزء الشمالي من جزيرة قبرص بعد تسعة أيام من الانقلاب العسكري الموالي لليونان.
1987 - ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله الصباح يعلن أن قيام الكويت باستئجار بعض الناقلات وإعادة تسجيل عدد من الناقلات الكويتية لدى دول صديقة كان نتيجة استمرار الاعتداءات على السفن الكويتية جراء الحرب العراقية الإيرانية.
1994 - وزير خارجية إسرائيل شمعون بيريز يقوم بزيارة إلى الأردن، وهي أرفع زيارة يقوم بها مسؤول إسرائيلي إلى الأردن.
2002 - الحكومة السودانية والحركة الشعبية لتحرير السودان تعلنان في كينيا توصلهما إلى إطار لمباحثات إحلال السلام وإنهاء الحرب الدائرة في جنوب السودان منذ عام 1982.
2004 - الجمعية العامة للأمم المتحدة تتبنى وبأغلبية ساحقة قرارا يطالب إسرائيل بتفكيك معظم أجزاء الجدار العازل الذي أنشأته في الضفة الغربية.
2014 - أكثر من 70 قتيلا في مجزرة الشجاعية التي ارتكبها سلاح المدفعية الإسرائيلي في الحرب على غزة.

اختبارات شخصية

هل أنت قريبة من زوجك!

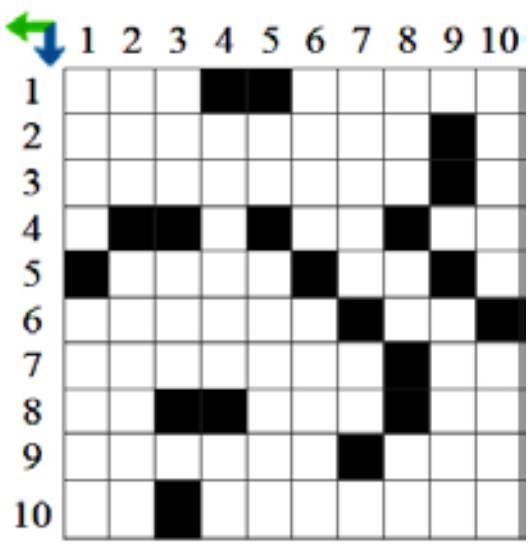
قد تكون العلاقة رائعة بين المرأة و الرجل في بعض الأحيان فيشكّلان أفضل الثنائيات و يراهما من حولهما فيرغبون في التشبّه بهما إلّا أنّ المرأة قد تظنّ في بعض الأحيان أنّها قريبة من الحبيب بيد أنّها بالفعل بعيدة عنه. ثمّة بعض الإشارات الواضحة التي قد تثبت لها الأمر حتّى لو كان خفيّاً الى حدّ ما.
هل تتساءلين إن كنت بالفعل قريبة من الحبيب؟
1. هل تلغين مشاريعك و مواعيدك مع صديقاتك بهدف قضاء الوقت مع زوجك إن دعت الحاجة أم لا تستطيعين القيام بذلك مطلقاً؟
- نعم فهو الأولوية في حياتك
- في بعض الأحيان إن كنتما تخرجان في موعد مهمّ
- كلّا لا تفعلين مهما دعت الحاجة لأنّك سبق أن اعطيت موعداً و لا يمكنك التغيّب عنه.
2. تقومين بكلّ أعمالك و تتحمّلين الكثير من المسؤوليات من أجله؟
- نعم تفعلين بالتأكيد
- إن شعرت بأنّه يحتاج الى ذلك و لكنّك لا تتخلّين عن أحلامك
- كلّا فلك زاويتك أيضاً و أنت بحاجة الى بعض الخصوصية و تريدين تحقيق أهدافك
3. تتوجّهين الى مكتبه حين لا تعرفين الى أين تتوجّهين؟
- نعم فأنت تشتاقين اليه
- أحياناً إن كنت حائرة في المكان الذي تتوجّهين اليه
- كلّا فلا تريدين إزعاجه في مكان العمل إطلاقاً
4. تحاولين دائماً التحقّق من هاتفه أو موقعه الإلكتروني؟
- كلّا فأنت تثقين به ثقة عمياء
- في بعض الأحيان إذا ما شككت بأمر ما
- نعم لأنّك لا تثقين به على الإطلاق و تريدين معرفة الحقيقة في الحبّ
5. تتّصلين به حين يكون مشغولاً أو يخطّط لأمرٍ ما أو حين يكون بحاجة اليك من دون أن تعرفي...
- نعم لأنّك تشعرين بأنّه في خطر و يحتاج اليك
- في بعض الأحيان إن شعرت بالحاجة الى ذلك
- كلّا أبداً فلا تودّين إزعاجه
6. توقّفت عن ممارسة هواياتك لتبقي معه أكثر...
- نعم لأنّ عليك أن تهتمّي به لا أن تهتمّي بنفسك
- في بعض الأحيان إن شعرت بالحاجة الى ذلك و شعرت أنّه سيحزن
- كلّا و لن تفعلي من أجل أحد فأنت ترينه في المنزل حين يعود من العمل و هذا يكفي
7. تغيّرين في شكلك من أجله و تفعلين كلّ ما يحبّه...
- نعم دائماً لأنّ رأيه يهمّك
- أحياناً إن رغبت في ذلك
- كلّا أبداً فشكلك يروقك و لن تغيّريه من أجل أحد
8. لا تمنحينه وقتاً ليكون وحده أبداً
- بل تمنحينه كامل الحرية ليفعل ما يحبّ
- أحياناً إن شعرت بالحاجة الى ذلك
- كلّا لأنّك لا تثقين به على الإطلاق
9. تقومين بما لا تحبّينه لجعله سعيداً...
- نعم دائماً
- أحياناً
- كلّا أبداً
10. هل تفرضين نفسك عليه أم هو يحبّ وجودك معه؟
- هو من يدعوك للبقاء بالقرب منه
- أحياناً تفرضين نفسك
- تفرضين نفسك دائماً
إذا كانت إجاباتك كلّها أو بمعظمها تقع في الخانة الأولى إذاً أنت تعرفين الحبيب حقّ معرفة و تحبّينه و لن تتأزّم الأمور بينكما أبداً.
إذا كانت إجاباتك كلّها أو بمعظمها تقع في الخانة الثانية إذاً أنت تعانين من بعدك عن الحبيب و قد تتأزّم الحال بينكما.
إذا كانت إجاباتك كلّها أو بمعظمها تقع في الخانة الثالثة إذاً فأنت لست مقرّبة أبداً من الحبيب و ذلك ليس من مصلحتك في الحبّ إطلاقاً.

قصة وعبرة

تبا للمستحيل

في احدى الجامعات في كولومبيا حضر أحد الطلاب محاضرة مادة الرياضيات وجلس في آخر القاعة ونام بهدوء وفي نهاية المحاضرة استيقظ على أصوات الطلاب ونظر إلى السبورة فوجد أن الدكتور كتب عليها مسألتين فنقلهما بسرعة وخرج من القاعة وعندما رجع إلى البيت بدء يفكر في حل هاتين المسألتين..كانت المسألتان صعبة فذهب إلى مكتبة الجامعة وأخذ المراجع اللازمة وبعد أربعة أيام استطاع أن يحل المسألة الأولى وهو ناقم على الدكتور الذي أعطاهم هذا الواجب الصعب!!
وفي محاضرة الرياضيات اللاحقة استغرب أن الدكتور لم يطلب منهم الواجب فذهب إليه وقال له يا دكتور لقد استغرقت في حل المسألة الأولى أربعة أيام وحللتها في أربعة أوراق ..
تعجب الدكتور وقال للطالب ولكني لم أعطيكم أي واجب !!
والمسألتان التي كتبتهما على السبورة هي أمثلة كتبتها للطلاب للمسائل التي عجزالعلم عن حلها..!!
إن هذه القناعة السلبية جعلت الكثير من العلماء لا يفكرون حتى في محاولة حل هذه المسألة ولو كان هذا الطالب مستيقظاً وسمع شرح الدكتور لما فكر في حل المسألة ولكن رب نومة نافعة. وما زالت هذه المسألة بورقاتها الأربعة معروضة في تلك الجامعة .
{{حقاً إنها القناعات كم وكم سيطرت علينا عبارات عجزت,ما أقدر,مستحيل,لا يمكن فمتى تحررنا من قيودنا انطلقنا إلى الفضاء الرحب.}}

كلمات متقاطعة



رأسي
1 ميزان o توهج ونور في الصباح
2فيض الماء o اللباس التقليدي الغربي
3ظلام (معكوسة) o أبو الامراء
4كلمة من 6 حروف ولكنها تجمع كل الحروف o نصف راشد
5للتمني o الصوت الذي يصدره الحصان
6قشطة o توزيع ماء الشرب على الحجاج (معكوسة).
7علية القوم o سائل فيه سر الحياة
8نقطة ارتباط وانفصال الأم عن وليدها o الة موسيقية جلدية o في السلم الموسيقي
9شيء لا يسير إلا إذا ضربته على رأسه عدة مرات
10إذا سخنته كثيرا تجمد o - لها عين واحدة ولكنها لا ترى

أفقي
1يمين o الجزء الذي يؤكل من نبات قصب السكر (معكوسة)
2بيت ليس فيه نوافذ أو أبواب (كلمتان)
3ألغاها الاسلام وحرمها قبل 14 قرنا
4حرفان من شاة o سقاية الزرع
5شركة نفط اماراتية (معكوسة) o خصم
6في وقت متأخر من هذا المساء o عضو في الوجه
7شيء ترميه في البحر كلما احتجت إليه (كلمتان) o نصف ساهر
8إجابة o مهم أو سار على غير هدى o نصف مبين
9يوصلك من بيتك إلى عملك وبالعكس دون أن يتحرك o غلى الماء
10نصف فرقة o - أشتريه بمالي و لا أدخله داري

غزل عراقي

روى الزيتون من دمعي ولاراك
أوغيرك مانحل جسمي ولاراك
أخاف أطول غيبتكم ولاراك
وعند وصلك تدانيني المنيه

طحتلي بناس عكبك فطراني
نهر يابس وهجرك فطراني
صوتك وانه صايم فطراني
من شوفن صورتك شيصير بيه

اذا رايد عشك شد روحك بغربيل
موش بهزه وحده تطيح من عنده
مكان البي كعدنا زرعت بي عاكول
حتى لغير واحد ما تصح كعده

من الفيسبوك

Facebook

سودوكو

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

	3		4					
		5		6	7	2		
		2						3
6			8					7
	4						9	
5					1			2
8						6		
		9	5	3		4		
					2		7	

الزوراء
الأخيرة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7289 الاحد 19 تموز 2020
No: 7289 Sun 19 July 2020

alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

تدهور حالة النجمة الهندية أشواريا راي بعد إصابتها بـ(كورونا)

نقلت نجمة بوليوود الهندية الشهيرة، أشواريا راي وابنتها، إلى مستشفى نانفاتي في مومباي، حيث يتلقى حماها نجم بوليوود، أميتاب باتشان، العلاج من فيروس «كورونا» المستجد.

وكانت أشواريا راي وابنتها «آراديا» في الحجر المنزلي الذاتي، بعد أن ثبتت إصابتهما بالفيروس التاجي قبل 5 أيام، بحسب مانقلت «نوفوستي» عن صحيفة «هندوستان تايمز» الهندية.

وبحسب مصادر، فقد تقرر إدخال أشواريا راي وابنتها للمستشفى بعد معاناة كلاهما من ضيق في التنفس.

وقال مصدر مطلع لوكالة أنباء «بي تي آي» الهندية: «تم إدخال كل من أشواريا وأراديا إلى مستشفى نانفاتي «. فيما أشار مصدر آخر إلى أن «أشواريا بحاجة إلى تلقي رعاية طبية». وكان زوج أشواريا راي الممثل، أبهيشيك باتشان، ووالده أميتاب باتشان، تم إدخالهما إلى مستشفى نانفاتي بعد إصابتهما بالفيروس في نهاية الأسبوع الماضي.

وأصبحت عائلة باتشان أشهر المصابين بفيروس «كورونا» الذي ينتشر في الهند بسرعة أكبر بعد تخفيف العزل العام في نهاية شهر مايو / أيار من أجل تنشيط الاقتصاد المتعثر.

عين على العالم

هل قررت «ناسا» تغيير الأبراج الفلكية بعد اكتشاف «برج جديد»؟

حسمت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» جدل تقارير تشير إلى أنها ستجري تغييرا شاملا في خريطة الأبراج الفلكية، بعد اكتشافها برجا جديدا. وذكر إن «ناسا» تنوي إضافة البرج الجديد «الحواء» الذي اكتشفه علماء الفلك البابليين لأول مرة عندما رسموا دائرة البروج من الأبراج الـ12 المعروفة، لكنهم فضلوا تجاهله؛ لأنه لا يتناسب تمامًا مع دوران الأرض. وإن إضافة ذلك البرج سيغيّر من مواعيد الأبراج الأخرى، وضربت مثالا، برج الحوت من 20 فبراير/ شباط حتى 21 مارس/ آذار، فإنه قد يبدأ من 20 مارس وينتهي في 21 نيسان/ أبريل، الأمر الذي أثار الهلع بين العديدين من محبي مطالعة التوقعات الفلكية. وخرجت وكالة «ناسا»، الجمعة، لتنفي تلك المزاعم، وتؤكد أنها لم تضع برجا فلكيا جديدا. وأوضحت في مدونة لها أنها لم تحدث أي تغيير في البروج، وأكدت أن التنجيم (ليس علما)، ومنفصل عن علم الفلك (وهو العلم الحقيقي)، بحسب رأيها. وذكرت أن علماء الفلك البابليين قرروا حذف من خرائط النجوم مجموعة تعرف باسم «أوفيوكيس»، أو «مجموعة الحواء»، التي كانت تحمل رقم 13 لكي يتمكنوا من إجراء تقسيم أنيق يتوافق مع أشهر السنة الـ12 التي يسهل إجراء عمليات القسمة حسابيا عليها.

وأوضحت «ناسا» أن كل ما صرحت به رسميا هو الإشارة إلى أن المجموعة النجمية «أوفيوكيس» كانت وما زالت مجموعة نجمية، وكانت موجودة في السماء عندما وضع نظام الأبراج المعمول به في الوقت الحالي، وتابعت أن هذا يدل على وجود 13 وليس 12 مجموعة نجمية، وقد تجاهل نظام الأبراج تلك الحقيقة، وحدث هذا منذ آلاف السنين، وهما حقيقتان راسختان، وبالتالي فإن نظام الأبراج الفلكية المستخدم حاليا تم وضعه في ظل معرفة تامة بتلك المعلومات.

كما أشارت «ناسا» إلى أنها دائما ما استخفت بالتنجيم مرارا، وتابعت أنها لن ترغب في تغيير الأبراج الفلكية، حتى لو كان لديها السلطة التي لا تملكها في الواقع. وأضافت: «لم يثبت أحد أنه يمكن استخدام التنجيم للتنبؤ بالمستقبل أو وصف ماهية الناس وملامح شخصياتهم بناءً على تواريخ ميلادهم فقط، ومع ذلك فإن التوقعات الفلكية مثل قراءة القصص الخيالية، يستمتع الكثير من الناس بقراءتها في الصحف كل يوم». وجاء توضيح وكالة «ناسا» في مدونة نشرت للمرة الأولى في عام 2016، لكنها عادت لنشرها مرة أخرى، مع تكرار شائعات إجرائها تغييرات في الأبراج الفلكية.

خلل في عمل «إنستجرام» في عدد من دول العالم

قال موقع خدمة Downdetector، الذي يتتبع عمل موارد الإنترنت، إنه تم رصد مشاكل في عمل الشبكة الاجتماعية Instagram في العديد من دول العالم، بما في ذلك روسيا. جاءت أكثر الشكاوى حول وجود خلل في عمل «إنستغرام»، من المستخدمين في الولايات المتحدة، وبريطانيا، وإسبانيا، وإيطاليا، وأستراليا، وكذلك في البرازيل وبيرو وكولومبيا. وفي روسيا، جاءت معظم الشكاوى من سكان موسكو. ووفقا للخدمة، يعاني معظم المستخدمين من مشاكل في عرض موجز الأخبار (حوالي 66٪)، و 18٪ لا يمكنهم نشر المنشورات، وحوالي 15٪ لا يمكنهم تسجيل الدخول إلى حساباتهم.

«فيسبوك» ينافس «تيك توك» بخدمة جديدة

تستعد شركة فيسبوك لإطلاق خدمة «Instagram Reels» كرد على موقع «تيك توك» الصيني.

ويأتي الإطلاق العالمي للخدمة، التي كان يجري العمل عليها لأكثر من عام، في وقت يواجه فيه موقع «تيك توك» انتقادات مباشرة من واشنطن بخصوص طريقة توظيفه لبيانات المستخدمين، كما يأتي أيضا في سياق توتر العلاقات بين الولايات المتحدة والصين.

الخدمة الجديدة مثل موقع «تيك توك»، تتيح خدمة « In-tagram Reels» للمستخدمين إنشاء ومشاركة مقاطع فيديو مدتها 15 ثانية، وتركيبها على أي اختيار من طيف واسع من القطع الموسيقية والصوتية.

كما تتيح الخدمة أيضا للمستخدمين استعارة وإعادة دمج الصوت من مقاطع فيديو خاصة بأشخاص آخرين، كما يمكن للمستخدمين، كما هو الحال في موقع «تيك توك»، مشاهدة مقاطع الفيديو الخاصة بهم تنتشر في قسم «مقاطع الفيديو المميزة» ضمن مقاطع الفيديو الأكثر مشاهدة.

وكانت شركة «فيسبوك» قد أطلقت الخدمة لأول مرة بالبرازيل في نوفمبر الماضي، ثم وسعت نطاقها ليشمل فرنسا وألمانيا، الشهر الماضي.

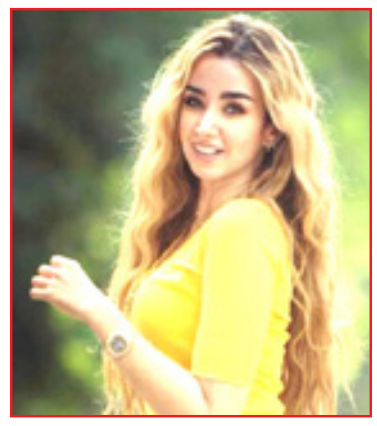
وخلال الأسبوع الماضي، أطلقت الشركة تطبيقها الجديد في الهند، بعد أيام فقط من حظر الهند لموقع «تيك توك» وأكثر من 50 تطبيقا صينيا آخر، في ظل مخاوف تتعلق بالخصوصية والأمن.

ومن المقرر أن تتجه شركة «فيسبوك» بعد ذلك لإطلاق الخدمة في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة واليابان والمكسيك وقرابة 50 دولة أخرى.

وسيتمكن المستخدمون من الوصول إلى خدمة «Reels» من خلال رمز جديد يظهر أسفل الشاشة على منصة «إنستغرام»، كما سيمكن نشر مقاطع الفيديو المعدة بواسطة الخدمة، على صفحة «إنستغرام» الرئيسية للمستخدم أو صفحة بحث «إنستغرام» للحسابات المتاحة للعموم.

والخدمة الجديدة من موقع «فيسبوك»، الذي يضم بالفعل قرابة 3 مليارات مستخدم، قد تمنح الموقع فرصة لوقف الانتشار السريع للخدمات المنافسة.

هنا الزاهد: «الغسالة» فيلم «فانتازيا» على الطريقة الأجنبية



قالت الفنانة، هنا الزاهد، إن فيلمها الجديد «الغسالة» المرشح للعرض فى موسم عيد الأضحى المقبل، يحمل فكرة جديدة مختلفة وبها خيال، حيث ينتمي الفيلم لأعمال الفانتازيا، متوقعة أن يلقى الفيلم قبولاً من الجمهور عند طرحه، مشيرة إلى أن الفيلم تم تصويره بمواصفات أجنبية سواء من ناحية الصورة أو الاخراج أو الجرافيك.

وتجسد هنا في أحداث الفيلم دور معيدة في كلية العلوم بقسم تشريح الحيوانات وتنشأ بينها وبين أحمد حاتم الذي يجسد شخصية دكتور معها في الجامعة، قصة حب تواجه العديد من العقبات، ويسجل الفيلم التعاون السينمائي الثاني بين هنا الزاهد وأحمد حاتم، بعدما قدما فيلم «قصة حب» الذي تم عرضه في موسم عيد الحب من العام الماضي.

فيلم «الغسالة» تأليف عادل صليب، إخراج عصام عبد الحميد، وإنتاج سينرجي فيلمز ونيو سينشري وأفلام مصر العالمية، ويشارك في بطولته أحمد حاتم هنا الزاهد ومحمود حميدة ومحمد سلام بيومي فؤاد وأحمد فتحي وطاهر أبو ليلة وعدد من الفنانين الذين يشاركون في الفيلم كضيوف شرف، على رأسهم الفنانة شيرين رضا.

وقدمت هنا الزاهد برنامج «هزر فزر» مؤخراً على قناة cbc وخاضت به أولى تجاربها في تقديم البرامج التليفزيونية، حيث تم عرضه بدءا من أواخر شهر مارس الماضى يومي السبت والأحد أسبوعياً، واستمر حتى قبل حلول شهر رمضان، واستضافت فيه عددا من نجوم الفن، ومن المقرر عودة عرض البرنامج في موسم جديد خلال شهر أغسطس المقبل.

كندة علوش تشكو زمن العجايب على سوشيال ميديا

انتقدت الفنانة السورية، كندة علوش، المهتمين بالتفاعل مع القبض على فتيات التيك توك، وتجاهل التفاعل مع خبر إزالة اسم فلسطين من خرائط جوجل.

وكتبت كندة، عبر حسابها على تويتر: «اليوم عم نعيش زمن فيه خبر القبض على فتاة التيك توك أهم ألف مرة وبياخد تفاعل أكتر من خبر إزالة اسم فلسطين من خرائط جوجل».

وكان تقرير لصحيفة الإندبندنت البريطانية، كشف عن أنه تم مؤخرا اتهام أبل وجوجل بحذف فلسطين من خرائطهما على الإنترنت، على الرغم من عدم وجودها من قبل بخدمة الخرائط، حيث يُظهر البحث عن فلسطين على خرائط أبل وخرائط جوجل مخططًا لقطاع غزة والضفة الغربية، لكن لا توجد علامات لفلسطين، فيما يبدو أن الادعاءات الخاصة بعملية الإزالة تنبع من منشور على إنستجرام من قبل مستخدم يدعي «Astagfirvlah» يوم الأربعاء الماضي، والذي اتهم عمالقة التكنولوجيا بـ«إزالة فلسطين رسميًا» من خرائطهم.

ووفقا للتقرير، فمنذ ذلك الحين تمت إضافة تحديث إلى المنشور، يشير إلى أنه يحتوى على «معلومات خاطئة»، ومع ذلك استمرت المقالات الإخبارية والمنشورات على منصات التواصل الاجتماعي الأخرى في نشر المزاعم.

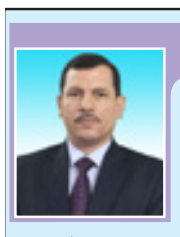
سعد لمجرد يطلق «عدى الكلام» على أنغامي

أطلق النجم، سعد لمجرد، أغنيته المصرية الجديدة «عدى الكلام» على تطبيق أنغامي، وهي من كلمات أمير طعيمة وألحان عزيز الشافعي وتوزيع توما.

أنغامي هي منصة رقمية للموسيقى وتتوفّر على كل أنظمة التشغيل والأولى من نوعها في الشرق الأوسط، حيث تحتوي على أكبر موسوعة من الأغاني.

وتُعد اليوم أنغامي المنصّة الموسيقيّة الأولى والرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مع مكتبتها الموسيقيّة الضخمة الّتي تحتوي على أكثر من 30 مليون أغنية متوفّرة لأكثر من 80 مليون مستخدِماً.

في المرآة



«الجيش الأزرق» صقور المعلومة الصحفية

يحيى الزيدي

في أحلك الظروف كانت هنالك أعين ترصد، وأقلام تكتب، وعدسة تصور، كخلية النحل لا تكل ولا تمل.

قبل أن أكتب هذا المقال جلست مع نفسي كثيراً لاختيار عنوان لمقالي الجديد.. عنوان وددت أن أنصف فيه الزملاء الصحفيين والاعلاميين الذين يقدمون الغالي والنفيس من أجل إيصال المعلومة للناس بكل مهنية وحيادية، لاسيما في مثل هكذا ظروف.. عنوان قد يكون لم يطلق عليهم من قبل، فقررت ان أسميه «الجيش الأزرق» صقور المعلومة الصحفية.

نعم، فالصحفيون والإعلاميون الذين لا يشك أحد بمهاراتهم وكفاءاتهم التي ملأت الصحف والفضائيات والوكالات، وجميع وسائل الصحافة والاعلام بالأخبار والمقالات والتقارير والصور التي تمتاز بالموضوعية والحيادية، قد نقلوا بكل مهنية معاناة البلاد والمواطن منذ ظهور فيروس «كورونا» وتفشيه في العراق، وفي أغلب دول العالم.

إذاً فالصحفيون والإعلاميون هم «الجيش الأزرق».. صقور المعلومة الصحفية.. الجيش الآخر الذي لا يقل دوره أهمية عن «الجيش الابيض» من الملاكات الطبية والصحية الذين كانوا وما زالوا في صفوف المواجهة الاولى لجائحة كورونا.

نحن جميعا ندين بالفضل والعرفان للملاكات الطبية والصحية لما قدموه من عمل انساني كبير وخطير، ولا أحد منا يشكك في عملهم المهني، فضلا عن إصابة الكثير منهم بالفيروس، فمنهم من توفاه الله، ومنهم من أصيب وتعافى، والقسم الاخر ما زال مصاباً.

لكن في الوقت نفسه، كان معهم جيش آخر، هم صقور المعلومة الصحفية «الجيش الازرق»، معهم في المعركة مع فيروس كورونا أولا بأول، ولا يقل دورهم وعملهم عن الملاكات الطبية والصحية.

نعم، فالصحفيون والاعلاميون هم الذين تناط بهم مهمة نقل المعلومات الحقيقية، وإيصالها الى الناس بكل مهنية وحيادية، وكيف لا، وخلفهم صرح صحفي كبير داعم لهم، متمثلا بـ«نقابة الصحفيين العراقيين»، ونقيبها رئيس اتحاد الصحفيين العرب، الأستاذ مؤيد اللامي.

وقفة جديدة نشهدها لأبطال الكلمة الصادقة، وليس ذلك غريبا عليهم، فهم الذين وقفوا مع القوات الأمنية في معركتها ضد الارهاب، وبسط الامن، وقدموا الكثير من الشهداء والجرحى.. واليوم يقفون بكل شجاعة مع الملاكات الطبية والصحية «الجيش الابيض» بكل ما أوتوا من قوة.. فدخلوا المستشفيات، وردهات العزل الصحي، ونقلوا مايعانيه المصابون بالفيروس، وما تقوم به الملاكات الطبية والصحية في هذه الردهات والمستشفيات من خدمات.

فارتدوا الملابس نفسها الواقية لـ«الجيش الابيض»، ولم يخشوا الإصابة بالفيروس.. فأصيب الكثير من الزملاء الصحفيين والاعلاميين بالفيروس، فمنهم من توفاه الله، ومنهم من أصيب وتعافى.

نعم، الصحافة مهنة المتاعب والمخاطر.. هذه المهنة التي تقوم على جمع وتحليل الأخبار والتقارير والآراء والتحقق من مصداقيتها وتقديمها للقارئ والمشاهد عبر وسائل الاعلام «المقروءة والمرئية والمسموعة»، وغالبا ما تكون هذه الأخبار متعلقة بمستجدات الأحداث على الساحة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها.. فلم ولن تتجرد هذه المهنة، وفي أحلك الظروف، عن تغطيتها لما يجري في البلد من ظروف استثنائية، وأعمالها الاخبارية حول الوباء وتطوره، وطرق وقايته ومكافحته.

وفي الختام أقول: هنيئا لجميع الزملاء من «الجيش الازرق» وقفتهم البطولية والمهنية في زمن الكورونا، مسطرين وموثقين أروع المواقف وأنبلها.. سائلا المولى عز وجل أن يحفظ الجميع وبلدنا العراق من كل سوء ووباء.

هبة طوجي تطرح كليب «يمكن أحلى يفل» على يوتيوب

طرحت المطربة اللبنانية، هبة طوجي، فيديو كليب أغنيتها الجديدة «يمكن أحلى يفل»، وذلك عبر قناتها الخاصة على موقع «يوتيوب»، وهي من كلمات مروان وغدي الرحباني، وموسيقى أسامة الرحباني، والكليب من إخراج نادر موصلي.

وكثر لا يعرفون أن أغنية "يمكن أحلى يفل" قامت بغنائها الفنانة اللبنانية رونزا، من خلال مسرحية "الانقلاب" التي عُرضت في لبنان على مسرح جورج الخامس في أدونيس عام 1995.

«إيغل فيلمز» تجمع معتصم النهار ودانييلا رحمة في قصة حقيقية مؤثرة

اتفق المنتج جمال سنان / Eagle Films مع النجم السوري معتصم النهار والنجمة اللبنانية دانييلا رحمة على مسلسل جديد مؤلف من ١٠ حلقات.

المسلسل لم يتم اعتماد اسم نهائيّ له بعد، وسيبدأ تصويره خلال أسبوع في بيروت، وهو إخراج المثنى صبح، تأليف ريم حنا.

العمل جديد من نوعه، يناقش حالة اجتماعية غامضة ويعرض لقصة مثيرة جداً للجدل، مأخوذة عن قصة حقيقية ومؤثرة، وسيجمع دانييلا ومعتصم لأول مرة، في توليفة مميزة مع عدد كبير من نجوم الدراما اللبنانية.

باريس تشهد انطلاق أول صالة للسينما العائمة والمشاهدة من القوارب

بدءًا من السبت المقبل؛ تنطلق أول صالة للسينما العائمة على الماء في العاصمة الفرنسية.. وتتيح التجربة لعشرات من المشاهدين من ركاب القوارب، متابعة أفلام يجري بثها على شاشة منصوبة فوق قارب أيضًا. تأتي هذه الفعالية ضمن مبادرة «باري بلاج» التي ترعاها بلدية باريس كل صيف منذ 19 عامًا، وهي تقضي بتحويل ضفة نهر «السين»، وسط العاصمة، إلى شريط رملي يشبه شواطئ البحار.. وبهذا يمكن للباريسيين الذين لا تسمح لهم ظروفهم بقضاء الإجازة في منتجعات بحرية، أن يعيشوا أجواء البحر دون أن يركبوا قطارًا ولا طائرة. وتأتي فعالية «سينما على الماء» منسجمة مع الانحسار الذي تشهده دور السينما بسبب انتشار وباء فيروس «كورونا»، هذا إلى جانب حرص القائمين على هذه التجربة على اتباع شروط الحفاظ على البيئة، حيث ستكون الزوارق الموضوعة بتصرف المتفرجين من النوع الكهربائي.. وتقرر أن يجرى العرض الأول فوق عوامة تستقر عند حوض «لافيليت»، وهي أكبر قناة مائية صناعية تقع في الدائرة التاسعة عشرة من باريس، وتربط بين قناتي «أورك» و«سان مارتان». واختير فيلم «الحوض الكبير» للمخرج جيل لولوش ليفتتح عروض «سينما الماء» مع حلول عتمة المساء، وهو الفيلم الكوميدي الذي كان قد حقق نجاحًا كبيرًا عند عرضه في الصالات الفرنسية قبل سنتين، وشاهده 4 ملايين متفرج.

تغريدات

رياس علي

التعايش مع كورونا لايعني أن تتخذ قرارات للاستهانة بانتشار العدوى الذي سيتضاعف بشكل مخيف .. الاقتصار على فتح المولات وبعض الاسواق ممكن بشروط الوقاية المتشددة .. لكن فتح الحدود وحرية السفر أمر ستكون له عواقب وخيمة لانستطيع ان نتحمل نتائجها .

سعدون محسن ضمد

عالم البشر بحاجة إلى خيار العودة إلى ضبط المصنع، واظن أن فيروس كورونا هو الزر الذي تم ضغطه لاجراء هذا العملية..