

إعادة ١٥٣ عراقياً عالقا في روسيا برحلة استثنائية جديدة

بغداد/ نينا:

أعلنت وزارة الخارجية إعادة ١٥٣ مسافراً من العراقيين العالقين في روسيا. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية، أحمد الصحاف، في بيان: «إن سفارة العراق لدى موسكو سيرت رحلة استثنائية على متنها ١٥٣ مسافراً بالتنسيق مع خلية الازمة وداخراً للمراسم في مركز الوزارة، لنقل العراقيين عالقين في روسيا بسبب إجراءات الحظر الوبائي الشامل للحد من تفشي فيروس كورونا المستجد».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد الالامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يوهية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7288 الخميس 16 تموز 2020

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7288 Thu 16 Jul 2020

12  
صفحة

الكاظمي يزور طهران والرياض  
وواشنطن الأسبوع المقبل

بغداد/ متابعة الزوراء:

أعلن، قاسم الأعرجي، مستشار الأمن الوطني العراقي، امس الأربعاء، أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي سيزور إيران والسعودية الأسبوع المقبل. وذكرت وسائل إعلام عراقية أن الزيارة تهدف لإجراء مشاورات إقليمية. وقال الأعرجي: «متفائل وواثق من أن دول المنطقة ستعمل بشكل إيجابي مع بغداد لتقديم حل للمشاكل القائمة». وذكرت وكالة «إرنا» الإيرانية أن الكاظمي يعتزم القيام بثلاث زيارات خارجية خلال الأيام والأسابيع القليلة القادمة، تشمل طهران والرياض وواشنطن. وأعلنت مصادر رسمية وسياسية عربية عن زيارات مرتقبة سيقوم بها رئيس الوزراء العراقي، مصطفى الكاظمي، تشمل طهران والرياض وواشنطن. ووفقا لمصادر رسمية وأخرى سياسية، فإن زيارة طهران ستسبق زيارتي الرياض وواشنطن.



## حدثت أهم أسباب تراجع تجهيز ساعات الكهرباء للمواطنين

# الطاقة النيابية تكشف لـ الزوراء عن عزم الكهرباء نصب ٣٠٠٠ محولة في بغداد لزيادة إنتاج الطاقة

## الغانمي: من يتخذ الوظيفة لغرض الراتب لا مكان له في الداخلية



بغداد/ الزوراء:

## وزير الخارجية الفرنسي يزور العراق اليوم

بغداد/ الزوراء:

## الكاظمي: سنطبق الالتمة الالكترونية في الكمارك والضرائب وسنحدد قريبا موعدا لإجراء الانتخابات

بغداد/ الزوراء:

## المالية النيابية لـ الزوراء: انقسام برلماني إزاء فرص تمرير قانون الموازنة المتأخرة

بغداد/ الزوراء:

## مصر تدخل بقوة على خط الأزمة الليبية وترسل مئات المقاتلين

بغداد/ الزوراء:

## بعد تسجيل أكثر من ١٣ مليون مصاب في العالم وفيات كورونا تناهز الـ ٦٠ ألف ضحية عالميا وعدة دول تعاود الإغلاق

بغداد/ متابعة الزوراء:

فارغة، ما دفع رئيس الوزراء بتوجيه الصناعة بتجهيز الكهرباء بالادوات الاحتياطية والقابلات والمحولات الكهربائية. وأشار الى: ان هناك نحو 650 محولة معطوبة في بغداد، ولا تستطيع الوزارة صيانتها بسبب عدم وجود الاموال. مبينا: ان الكهرباء مدعومة بنسبة 95% للمواطنين، ما يجعل الجباية تتساوي 5% من التخصيصات التي تحتاجها الوزارة. وأكد: ان قلة التخصيصات المالية احد اسباب تراجع ساعات التجهيز لكون لم تجر عمليات صيانة لأغلب المحطات الكهربائية بسبب عدم وجود الاموال. وأوضح: ان الظرف الراهن يجعل هناك صعوبة في استحصا الجبايات من المواطنين بسبب اجراءات الحظر وتوقف اغلب المواطنين من اصحاب الاعمال الحرة عن اعطائهم، على الرغم من ان الجبايات تغطي جزءا بسيطا مما تحتاجه الوزارة كصيانة وغيرها.

بغداد/ الزوراء:

## وزير الخارجية الفرنسي يزور العراق اليوم

بغداد/ الزوراء:

## الكاظمي: سنطبق الالتمة الالكترونية في الكمارك والضرائب وسنحدد قريبا موعدا لإجراء الانتخابات

بغداد/ الزوراء:

## المالية النيابية لـ الزوراء: انقسام برلماني إزاء فرص تمرير قانون الموازنة المتأخرة

بغداد/ الزوراء:

## مصر تدخل بقوة على خط الأزمة الليبية وترسل مئات المقاتلين

بغداد/ متابعة الزوراء:

## بعد تسجيل أكثر من ١٣ مليون مصاب في العالم وفيات كورونا تناهز الـ ٦٠ ألف ضحية عالميا وعدة دول تعاود الإغلاق

بغداد/ متابعة الزوراء:

بغداد/ الزوراء:

## وزير الخارجية الفرنسي يزور العراق اليوم

بغداد/ الزوراء:

## الكاظمي: سنطبق الالتمة الالكترونية في الكمارك والضرائب وسنحدد قريبا موعدا لإجراء الانتخابات

بغداد/ الزوراء:

## المالية النيابية لـ الزوراء: انقسام برلماني إزاء فرص تمرير قانون الموازنة المتأخرة

بغداد/ الزوراء:

## مصر تدخل بقوة على خط الأزمة الليبية وترسل مئات المقاتلين

بغداد/ متابعة الزوراء:

## بعد تسجيل أكثر من ١٣ مليون مصاب في العالم وفيات كورونا تناهز الـ ٦٠ ألف ضحية عالميا وعدة دول تعاود الإغلاق

بغداد/ متابعة الزوراء:



## إصابات فيروس كورونا في العراق تقترب من الـ 84 ألفا والوفيات تتجاوز الثلاثة آلاف

بغداد/ الزوراء:

## المور: قرار اغلاق مواقع التسجيل في مديرية المرور جاء بناءً على قرار خلية الأزمة

## مقرر اممي ينتظر وقف الهجمات على الصحفيين بانتهاج ولاية ترامب

بغداد/ الزوراء:

## المالية النيابية لـ الزوراء: انقسام برلماني إزاء فرص تمرير قانون الموازنة المتأخرة

بغداد/ الزوراء:

## مصر تدخل بقوة على خط الأزمة الليبية وترسل مئات المقاتلين

بغداد/ متابعة الزوراء:

## بعد تسجيل أكثر من ١٣ مليون مصاب في العالم وفيات كورونا تناهز الـ ٦٠ ألف ضحية عالميا وعدة دول تعاود الإغلاق

بغداد/ متابعة الزوراء:

بغداد/ الزوراء:

## وزير الخارجية الفرنسي يزور العراق اليوم

بغداد/ الزوراء:

## الكاظمي: سنطبق الالتمة الالكترونية في الكمارك والضرائب وسنحدد قريبا موعدا لإجراء الانتخابات

بغداد/ الزوراء:

## المالية النيابية لـ الزوراء: انقسام برلماني إزاء فرص تمرير قانون الموازنة المتأخرة

بغداد/ الزوراء:

## مصر تدخل بقوة على خط الأزمة الليبية وترسل مئات المقاتلين

بغداد/ متابعة الزوراء:

## بعد تسجيل أكثر من ١٣ مليون مصاب في العالم وفيات كورونا تناهز الـ ٦٠ ألف ضحية عالميا وعدة دول تعاود الإغلاق

بغداد/ متابعة الزوراء:

بغداد/ الزوراء:

## وزير الخارجية الفرنسي يزور العراق اليوم

بغداد/ الزوراء:

## الكاظمي: سنطبق الالتمة الالكترونية في الكمارك والضرائب وسنحدد قريبا موعدا لإجراء الانتخابات

بغداد/ الزوراء:

## المالية النيابية لـ الزوراء: انقسام برلماني إزاء فرص تمرير قانون الموازنة المتأخرة

بغداد/ الزوراء:

## مصر تدخل بقوة على خط الأزمة الليبية وترسل مئات المقاتلين

بغداد/ متابعة الزوراء:

## بعد تسجيل أكثر من ١٣ مليون مصاب في العالم وفيات كورونا تناهز الـ ٦٠ ألف ضحية عالميا وعدة دول تعاود الإغلاق

بغداد/ متابعة الزوراء:

بغداد/ الزوراء:

## وزير الخارجية الفرنسي يزور العراق اليوم

بغداد/ الزوراء:

## الكاظمي: سنطبق الالتمة الالكترونية في الكمارك والضرائب وسنحدد قريبا موعدا لإجراء الانتخابات

بغداد/ الزوراء:

## المالية النيابية لـ الزوراء: انقسام برلماني إزاء فرص تمرير قانون الموازنة المتأخرة

بغداد/ الزوراء:

## مصر تدخل بقوة على خط الأزمة الليبية وترسل مئات المقاتلين

بغداد/ متابعة الزوراء:

## بعد تسجيل أكثر من ١٣ مليون مصاب في العالم وفيات كورونا تناهز الـ ٦٠ ألف ضحية عالميا وعدة دول تعاود الإغلاق

بغداد/ متابعة الزوراء:

## مجلس الوزراء يعقد جلسته في البصرة ويصدر قرارات عدة تخص المحافظة

# الكاظمي: سنطبق الامة الالكترونية في الكمارك والضرائب وسنحدد قريبا موعدا لإجراء الانتخابات

غداد/ الزوراء:

وجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، خلال زيارته الى مياناء ام قصر الشمالي، بحماية الحرم الكرمي من قبل قوات عسكرية، وفيما اكد عزمه تطبيق الامة الالكترونية في اجراءات الكمارك والضرائب وسنحدد قريبا موعد اجراء الانتخابات عقد مجلس الوزراء جلسته الاعتيادية في محافظة البصرة واصدر قرارات عدة تخص المحافظة.

وذكر مكتب رئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء» نسخة منه: ان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وصل امس الاربعاء الى محافظة البصرة، واجرى جولة في مياناء ام قصر الشمالي بحفاضة البصرة، وذلك في إطار حملة مكافحة الفساد في المنافذ الحدودية.

وقدم مدير عام المنافذ الحدودية، بحسب البيان، عرضاً مفصلاً عن واقع مياناء ام قصر الجنوبي والأوسط واطلع الكاظمي بحسب بيان مكتبه، على آليات العمل في المنفذ، والعقبات لانسياوية العمل هناك، وما تم اتخاذه في ضوء توجيهات رئيس مجلس الوزراء .

ووجه رئيس مجلس الوزراء بحماية الحرم الكرمي في المواليء من قبل قوات عسكرية ومنع أي قوة أو جهة تحاول الدخول اليه عنوة، كما وجه بالحد من الإجراءات الروتينية المعقدة، والعمل على تدوير الموظفين للحد من الفساد، وأكد ان الجميع تحت المراقبة،

ولدينا معلومات عن الفاسدين في المواليء ستم ملاحظتهم قانونيا. وأكد الكاظمي أن المواليء تعد من أهم المنافذ الحدودية في كل دول العالم، فهي تشكل ركيزة أساسية من ركائز الاقتصاد، ولا بد من وضع الخطط اللازمة لتطويرها.

وبيّن سيادته أن البلد يمر اليوم بأزمة مالية واقتصادية، وأهم الإيرادات المالية غير النفطية التي يمكن أن تدعم خزينة الدولة تأتي من المواليء والكمارك، إلا أننا تواجه اليوم تحديا كبيرا فيما يتعلق بهذين المنفذين، وهي فرصة الحكومة لأن تقرض القانون والنظام فيهما.

كما تفقد رئيس مجلس الوزراء، السيد مصطفى الكاظمي، منفذ سفوان الحدودي مع الكويت، وذلك في سياق متابعته للمنافذ الحدودية والنهوض بواقعها ومحاربة كل أوجه الفساد فيها.

وطلع الكاظمي بحسب بيان مكتبه، على آليات العمل في المنفذ، والعقبات التي تقف أمام تطويره، وشدد على اتخاذ كل الإجراءات القانونية لمنع التجاوزات المالية، ومحاربة الفساد في جميع المنافذ الحدودية، ومنها منفذ سفوان الحدودي.

وبيّن الكاظمي أنه سبق وأن وجه إدارة المنافذ الحدودية بمعالجة واقع المنافذ، والإرتقاء بعملها، وأيضا أتمتة الجوانب الإدارية فيها، وبما يسهم في الحد من

الروتين، والسيطرة على الفساد، ومنع التجاوز على المال العام.

الذي، ترأس رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الأربعاء، جلسة مجلس الوزراء العاشرة المنعقدة في محافظة البصرة.

وقال الكاظمي في افتتاح الجلسة: إن المجلس سيبدأ بعقد الجلسات في المحافظات، مبتدئا من مدينة البصرة لأن تقرض القانون والنظام فيهما.

أهلنا في المحافظات وتقديم الخدمات، وواحدة التي يمر بها البلد.

وتابع: إن البصرة وأهلها الكرام لهم مكانة خاصة في قلوب العراقيين جميعاً وإنهم تحمّلوا أهوال الدكتاتورية والحروب، مثلما تحمّلوا نتائج الفساد وسوء الإدارة والتخطيط الذي أصاب مدينتهم وبيئتهم، منطلقين في ذلك من عشقهم لمدينتهم ، بوابة العراق الحضارية والاقتصادية.

وأكد بأن العمل الجاد يجب أن يبدأ من البصرة، وأن يمرّ بالبصرة، وسيؤتي ثماره قريبا في البصرة أيضا.

وتابع: نحن اليوم في البصرة بين أهلنا، لنؤكد على أن البصرة بصرتنا، هي ثغر العراق، ومبسم العراق، ورتة العراق الاقتصادية، مؤكداً «تحدثوا عن البصرة

عاصمة العراق الاقتصادية ... فكانت عاصمة اقتصادية على الورق... ولكننا اليوم عاصمة القفر والحزن وليست عاصمة الاقتصاد».

ومضى بالقول: «مصممون على أن نستعيد البصرة دورها الريادي، وهذه ليست مئة من أحد ، بل استحقاق طبيعي، مبينا أنهم «فكروا بالبصرة دائما كثير نطق ، ولكن أين ثقافة البصرة؟ أين علماء البصرة؟ أين إبداع البصرة؟ أين فن البصرة؟»

وأشار الى ان هذه المعادلة الخالقة يجب أن تتوقف ، البصرة يجب أن تُعامل بما تستحق، بوصفها عمودا أساسيا في الدولة، مؤكداً أن مواليء البصرة يجب أن تكون تحت سلطة الدولة والقانون العديدة التي يمر بها البلد.

وتابع: إن البصرة وأهلها الكرام لهم أموال المنافذ !! هذا معيب بحقنا جميعا ، هذه أموال شعبنا، ومن يستولي عليها هو وعدو الشعب.

وسواء الإدارة والتخطيط الذي أصاب مدينتهم وبيئتهم، منطلقين في ذلك من عشقهم لمدينتهم ، بوابة العراق الحضارية والاقتصادية.

وأكد بأن العمل الجاد يجب أن يبدأ من البصرة، وأن يمرّ بالبصرة، وسيؤتي ثماره قريبا في البصرة أيضا.

وتابع: نحن اليوم في البصرة بين أهلنا، لنؤكد على أن البصرة بصرتنا، هي ثغر العراق، ومبسم العراق، ورتة العراق الاقتصادية، مؤكداً «تحدثوا عن البصرة

سيحاسبنا، ومن حقّه ان يحاسبنا . وتابع: ان مشاريع ماء البصرة ستكون في مقدمة خطط استثمارية لخدمة أهلي البصرة، حتى اذا لم تظهر النتائج في هذه الحكومة .. سجلوها عني ، اذا لم نعمل اليوم لن تكون هناك نتائج غدا.

واكد، «ترأس حكومة بوضع صعب ومعقد، ولهذا اطلب من أهلي في البصرة و كل مكان أن يمنحوني الفرصة ، فلست براقب أكثر من خدمتكم»، لافتا الى ان «شباب البصرة وكل مدن العراق قرة أعيننا، هم سندا، ولهم مني كل الاحترام ، وأتمنى أن يتفهموا رغبة الحكومة بوضع حكومة أزمة مع هذه التحقيقات زبئية حول كل الأحداث التي صاحبته التظاهرات» .

وزاد بالقول: انه «بعد أيام سنعلن عن قائمة الشهداء من المتظاهرين والقوات الأمنية، وسوف نتال عوائلهم كل استحقاقاتهم»، مؤكدا ان «هذه الحكومة ليست حكومة أزمة مع الشعب أو مع القوى السياسية، هي جسر للسبر بالعراق الى السكة الصحيحة» .

وأشار الى ان «الانتخابات هدفنا، وسنعلن قريبا عن موعد لإجرائها ، وعلى كل الأطراف المعنية أن تتعاون لإكمال قناوين الانتخابات ، ووضع أسس عملية انتخابية نزيهة وعادلة، عبر مفوضية انتخابات قادرة على إدارة هذا الملف».

وتابع: ان في البصرة علينا أن نرتفع الى مستوى الناس، للأسف الوضع العام لم يرتفع الى مستوى الناس! لم يرتفع الى مستوى ألم الناس! لم يرتفع الى مستوى احتياجات الناس! لم يرتفع الى مستوى آمال الناس ، ماذا تريد الناس؟ عراقا .. عراقا حرا ديمقراطيا مستقرا ومزدهرا، يمتلك السيادة الكاملة على أرضه، يمارس الجميع فيه حرياتهم تحت سقف القانون ويتنافس الجميع بنزاهة للوصول الى السلطة.

واكد ان العراق يستحق أن يكون مستقرا .. البصرة تستحق .. شعبنا يستحق ، مسؤوليتنا أن نرتفع الى ثقافة وطموح شعبنا ، مهما ارتفعت سقف توقعاتنا منها.

وتدارس مجلس الوزراء، بحسب البيان، المواضيع المدرجة على جدول أعماله، واتخذ جملة من القرارات التي تخص محافظة البصرة وهي:

١- الموافقة على المنحى بإجراءات التعاقد، في مشروع ماء البصرة الكبير، الذي يعد من أبرز المشاريع الإستراتيجية والمباشرة في العمل.

٢- إشراك محافظة البصرة في أعمال المتابعة الدورية لمشروع ماء البصرة الكبير، عبر لجان متخصصة على أن يتم التنسيق مع وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة.

٣- تكليف وزارة الموارد المائية، بالتعاون مع استشاريي وزارة الإعمار والإسكان

ومحافظة البصرة، بتقديم خطة لتنفيذ مشروع القناة الأنبوبية(قناة البدة)، بعد مراجعة الدراسات المتوفرة وتقييمها، وتقوم وزارتا المالية والتخطيط بإدراج المشروع ضمن موازنة عام ٢٠٢١ .

٤- وضع برنامج تنفيذ البنى التحتية للمضى بتوزيع الأراضي السكنية على مستحفيها من خلال قيام وزارة الإعمار والإسكان والبلديات بالاستفادة من الاستشاري المتعاقد مع محافظة البصرة، لمراجعة وتحديث التصميم العدة لمدينة السياب السكنية .

٥- تخويل محافظ البصرة صلاحية صرف رواتب ثلاثين ألف مواطن بصري، من السيولة النقدية المتوفرة لدى محافظة البصرة.

٦- وجّه المجلس بإحالة جميع المشاريع المتلكة الى المجلس الوزاري للخدمات، وتقديم التوصيات بشأنها خلال مدة شهر، لإقرارها في المجلس الوزاري للخدمات.

كما وجّه رئيس مجلس الوزراء خلال الجلسة بإحالة مشروع مجاري قضاء الزبير الى المجلس الوزاري للخدمات الاجتماعية، لدراسته وتقديم التوصية الملزمة بشأنه الى مجلس الوزراء، على أن تجري استضافة السيد محافظ البصرة في المجلس الوزاري للخدمات الاجتماعية لغرض المناقشة.

## توجه حكومي لإقرار الموازنة العامة للعام الحالي المالية النيابية لـ الزوراء : انقسام برلماني إزاء فرص تمرير قانون الموازنة المتأخرة

الزوراء / خاص:

مع اعلان الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي، عن توجه حكومي لإقرار الموازنة العامة للعام الحالي، انقسمت الاوساط النيابية ازاء فرص تمرير قانون الموازنة المتأخرة التي لاتزال بمهدة الحكومة رغم انتهاء مهلة مجلس النواب الذي صوت رسميا على صيغة قرار تلزم الحكومة ارسال مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية في موعد اقصاه ٣٠ حزيران الماضي .

وقال عضو اللجنة، النائب عبد الهادي السعدوي، لـ«الزوراء»: ان «مشروع قانون الموازنة يحتاج الى دراسة مكرزة لفترة معينة قبل التصويت عليه وإرساله إلى مجلس النواب لإقراره رسميا .. »

وأضاف «نحن الآن في منتصف شهر تموز ويفترض المنحى بإعداد مشروع قانون الموازنة لسنة ٢٠٢١ وإرسالها إلى البرلمان، وليس مشروع موازنة ٢٠٢٠ مرجحان ان «تبدأ وزارة المالية خلال شهر تموز الحالي بإعداد مسودة قانون الموازنة للعام المقبل ٢٠٢١».

وأوضح ان «العجز المالي في الموازنة العامة بسبب انخفاض أسعار النفط العالمية سيوقع الحكومة ومجلس النواب على اعتماد واردات أخرى غير نفطية، وتقليل النفقات العامة لسد العجز في الموازنة»، مؤكدا ان «الحكومة ستلجأ الى قروض داخلية من المصارف الحكومية والمحلية، وتنوع الإيرادات لسد العجز في الموازنة العامة».

لكن العضو الاخر في اللجنة المالية، النائب احمد الحاج

حمه رشيد، انتقد تصريحات الامين العام لمجلس الوزراء حول اقرار موازنة ٢٠٢٠، معتبرا ذلك بعيدا عن الواقعية.

واضاف حمه، في تصريح صحفي: ان «الحكومة ليس لديها معدلات ثابتة لأسعار النفط الى جانب عدم امتلاكها تخمينات حول حجم النفقات والإيرادات»، مبينا ان «البرلمان في عطلة تشريعية حاليا تنتهي في ايلول المقبل، في حين ان الموازنة تحتاج الى ٨٠ يوما لإقرارها».

وكان عضو اللجنة المالية، النائب جمال كوجر، كشف لـ«الزوراء»، مؤخرا، عن أن «اللجنة المالية النيابية تعمل على إعداد خطة عمل جديدة لمعالجة الأزمة المالية من خلال إعادة هيكلة مشروع قانون الموازنة العامة ٢٠٢٠ وإرسالها إلى مجلس النواب ومراجعتها بشكل جيد مع تقليل الفقرات الضرورية» .

وأضاف أن «خطة العمل تتضمن أيضا تحديد موارد الدولة الأخرى وتشخيص الخلل، ومراجعة العقود التي أبرمتها الوزارات، منها جولات التراخيص في وزارة النفط، وعقود التسليم لوزارتي الداخلية والدفاع»، مبينا ان «العراق يحتاج الى موازنة مناسبة للظرف الاقتصادي والصحي الذي يمر به البلد، مع التأكيد على تأمين دفع رواتب الموظفين وتهئية الظروف لإجراء الانتخابات».

وأوضح ان «هناك حديث عن طلب الحكومة العراقية تأجيل تسديد الديون والقروض الخارجية في ظل أزمة النفط العالمية ..»

الزوراء/ حسين فالخ:

كشفت لجنة النفط والطاقة النيابية عن عزم وزارة الكهرباء نصب ٣٠٠٠ محولة جديدة في بغداد لزيادة إنتاج الطاقة، فيما الكهربائية للمواطنين خلال الأونة الأخيرة.

وقال عضو اللجنة، النائب امجد العقابى، في حديث لـ«الزوراء»: ان رئيس الوزراء اوعز الى وزارة الصناعة والمعادن بتجهيز وزارة الكهرباء بالمحولات الكهربائية للمعدات والقاطبوات بالاجل، مبينا: ان وزارة الكهرباء تعتصب نحو ٣٠٠٠ محولة كهرباء في مناطق منتخبة من العاصمة بغداد لغرض تخفيف الاحمال عن المحطات الكهربائية وزيادة ساعات التجهيز للمواطنين خلال مدة اسبوعين.

واضاف: ان وزارة الكهرباء تعاني من قلة التخصصات المالية، حيث لم تصرف لها الاموال من نسبة ١٢/١ من موازنة عام ٢٠١٩، لافتا الى: ان مخازن الوزارة من المعدات والادوات الاحتياطية فارغة، ما دفع رئيس الوزراء بتوجيه الصناعة بتجهيز الكهرباء بالادوات الاحتياطية والقاطبوات والحوالط الكهربائية.

وأشار الى: ان هناك نحو ٦٥٠ محولة معطوبة في بغداد، ولا تستطيع الوزارة صيانتها بسبب عدم وجود الاموال.

مبينا: ان الكهرباء مدعومة بنسبة ٩٥٪ للمواطنين، ما يجعل الجباية تساوي ٥٠٪ من التخصصات التي تحتاجها الوزارة.

واكد: ان قلة التخصصات المالية احد اسباب تراجع ساعات التجهيز لكون لم تجر عمليات صيانة لأغلب المحطات الكهربائية بسبب عدم وجود الاموال.

وأوضح: ان الظرف الراهن يجعل هناك صعوبة في استحصال الجبايات من المواطنين بسبب اجراءات الحظر وتوقف اغلب المواطنين من اصحاب الاعمال الحرة عن اعمالهم، على الرغم من ان الجبايات تغطي جزءا بسيطا مما تحتاجه الوزارة كصيانة وغيرها.

وتابع: ان وزارة الكهرباء تفتقر الى الخطط الاستراتيجية لتطوير المنظومة الكهربائية، مؤكدا: ان اموالا طائلة صرفت لهذا المثل خلال السنوات الماضية من دون جدوى.

وأشار الى: ان الوزير الحالي لديه رؤية للنهوض بواقع الكهرباء، إلا انه يصطدم بعقبة التخصصات المالية.

من جهتها، كشفت وزارة الكهرباء عن أبرز توصيات رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال اجتماعه الذي عقد الاثنين الماضي مع وزارتي النفط والكهرباء .

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة،

احمد موسى، في تصريح صحفي: ان «رئيس الوزراء أوصى بمجموعة من التوصيات خلال اجتماعه مع وزارتي الكهرباء والنفط».

وأضاف أنه «جرت الموافقة على منح وزارة الكهرباء صلاحية التعاون مع شركات القطاع الحكومي التابعة لوزارة الصناعة التي تعمل على إنتاج المحولات والقاطبوات والأسلاك والمواد الحافظة المستخدمة في إدامة الشبكة، فضلا عن التعاون مع شركات القطاع الخاص ومجموعة الموردين».

وتابع أنه «في ظل تداعيات الوضع الاقتصادي وتداعيات الوضع الصحي، وعدم وجود الموازات والاموال اللازمة لإدامة العمل بكل مفاصله، استحصلت موافقة رئيس الوزراء على التعامل مع هذه الشركات، وأيضا جرى توجيه شركات وزارة الصناعة لرفد قطاع الكهرباء بالمحولات والأسلاك والقاطبوات والتعاون على نحو عاجل لعدم توفر ومجموعة الموردين».

وأشار إلى: أن «رئيس الوزراء أوصى بمتابعة المرحلة الأولى والثانية من عقد الاتفاقية الإطارية والاتفاق الاستراتيجي مع شركة سيمينز للمضى بالتزاماتها وما عليها وما لها مع الكهرباء».

ولفت الى أنه «حين وجه رئيس الوزراء بفتح لجان تحقيقية، رحبت الوزارة بتلك اللجان، وأبدت تعاونها التام بفتح كل شركاتها وتشكيلاتها أمام تلك اللجان المعنية بفتح ملفات الكهرباء ومجموعة عقود الكهرباء، وبالجممل كان التسنيق عاليا وكبيرا مع وزارة النفط بمنح مادة الوقود او الكاز او النفط الأسود لتشغيل المولدات لسد النقص الحاصل بعدد ساعات تجهيز الكهرباء».

وأردف قائلا: «لدينا جزء من المشاريع تم عرضها على رئيس الوزراء، وصلت إلى نسبة إنجاز ٨٠٪، وهناك مشاريع ٩٠٪»، مؤكدا أن «الكاظمي أوصى بضرورة إطلاق الموازات التكميلية لاستكمال هذه المشاريع بغية إدخالها في المنظومة».

وأكمل أن «رئيس الوزراء أوصى وزارة المالية بإطلاق القروض والمنح وسلف كساسة لكي تكمل وزارة الكهرباء التزاماتها من إنتاج ونقل وتوزيع».

وأوضح أن «هذه اللجان التي تم تشكيلها لمراجعة عقود الكهرباء كانت موضع اهتمام رئيس الوزراء». مبينا «اليوم نحن سنسضي بخطة طوارئ بديلة ربما سنتاتي بفشارها بالوقت القريب جدا الذي سيأخذ سيمينز للمضى بالتزاماتها وما عليها وما لها مع الكهرباء».

## تحضيرات سريعة لمعركة محتملة مصر تدخل بقوة على خط الأزمة الليبية وترسل مئات المقاتلين

ليبيا/ متابعة الزوراء:

أكدت مصادر عسكرية ليبية، امس الاربعاء، وصول مئات المقاتلين من مصر الى مدينة سرت في ليبيا، لدعم مقاتلي قوات اللواء الليبي المتقاعد خليفة حفتر. وفي وقت أكدت فيه قوات حكومة «الوفاق» وصول تعزيزات عسكرية من مصر إلى ليبيا، وسط أحاديث عن معركة كبيرة مُحتملة ستندلع في محيط مدينتي سرت، والجفرة.

المصادر الليبية، التي فضلت عدم الكشف عن اسمها، قالت ان «التعزيزات التي وصلت إلى ليبيا هي مجموعة من أبناء القبائل الليبية في مصر، ويصل عددها إلى ٢٠٠٠ مقاتل، ووصلت في مدينة طريق خلال الفترة الماضية، وانتقل ٨٠٠ منهم بالفعل إلى مدينة سرت.

وأشارت المصادر أيضا إلى أن هؤلاء ٨٠٠ مقاتل تم توزيعهم بين محاور غرب، وجنوب غرب سرت، موضحة أن مهامهم الرئيسية تتمثل في استخدام المدفعية الثقيلة، مضيفة أنهم يعملون تحت إمرة قوات مرتزقة فاغنز الروس، الذين أعادوا تموضعهم في بعض مناطق المدينة.

وتستند قوات حفتر في جزء من قوتها بمدينتي سرت على قوات مرتزقة فاغنز، وكانت معلومات قد حصل عليها «عربي بوست» في وقت سابق من داخل ليبيا، بينت أن

مرتزقة فاغنز يتركزون على حدود مدينة سرت الغربية والجنوبية الغربية، حيث يشكلون طوقاً على المدينة بمنطقة جارف والغربيات والقرضابية، وبالتالي هم يشكلون خط المواجهة مع قوات حكومة الوفاق القادمة في حال شاركوا بالمعركة.

يُقدّر عدد المرتزقة الروس في سرت بـ ٢٠٠٠ عنصر، يسيطرون على قاعدة القرضابية وبعض المنازل والمزارع الخاصة بالمواطنين الذين تم إجلاؤهم من بيوتهم بأمر من قادة المرتزقة.

ولا يأتمر مرتزقة فاغنز بأوامر غرفة عمليات سرت التابعة لحفتر، بل يتبعون تعليمات قادة روس لهم غرفة عمليات في قاعدة القرضابية. وفي سياق متصل، قال الجيش الليبي التابع لحكومة الوفاق إنه رصد وصول إمدادات عسكرية من مصر إلى ليبيا، ويقف بمحاذاتها أشخاص يرتدون زياً عسكرياً، وقال إنها قادرة مصر.

يأتي وصول التعزيزات العسكرية من مصر إلى ليبيا بعد تلميح الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، في ٢٠ يونيو/حزيران ٢٠٢٠، إلى إمكانية تنفيذ جيش بلاده «مهام عسكرية

خارجية إذا تطلب الأمر ذلك»، معتبراً أن أي «تدخل مباشر في ليبيا باتت تتوفر له الشريحة الدولية».

السيسى أضاف أنذاك أن «تجاوز سرت وأحضر خط أحمر»، تصريح عدته الحكومة الليبية المعترف بها دوليا «إعلان حرب» و«تعدياً على سيادة ليبيا»، مشيراً في الوقت نفسه إلى استعداد بلاده لتسليح أبناء القبائل الليبية.

وكان المركز الإعلامي لـ«بركان الغضب» قد نشر، في وقت سابق، صوراً تُظهر وصول إمدادات عسكرية ونخائر براً من مصر إلى ميليشيا حفتر، بحسب المصير نفسه.

وتتزامن التعزيزات العسكرية مع إعلان قوات الجنرال الليبي عن اقتراب «معركة كبرى» في محيط سرت شمال ليبيا، والجفرة والسوها، وفقاً لما قاله المتحدث باسم قوات حفتر، أحمد المسماري، الثلاثاء ١٤ يوليو/تموز ٢٠٢٠.

المسماري زعم وجود تحركات كبيرة لقوات حكومة الوفاق المعترف بها دوليا -والمدعومة من تركيا- في المنطقة، مشيراً إلى أنهم يتوقعون

اندلاع المعركة في سرت، والجفرة في أية لحظة، مضيفاً أن المعركة القادمة لن تكون ليبية فقط، بل ستدخل فيها أطراف عربية وأجنبية»، وفق تعبيره.

وكان وزير الخارجية التركي، مولود تشاوشوش أوغلو، قد ذكر الإثنين، ١٣ يوليو/ تموز ٢٠٢٠، أن حكومة الوفاق الليبية تقوم بالتحضيرات لاستعادة مدينة سرت من قوات حفتر. وأضاف في تصريحات نقلتها وكالة الأناضول أن «الحكومة تريد من قوات الجنرال الانقلابي حفتر الانسحاب من المدينة الساحلية».

وتقع سرت في الشطر الطرابلسي من المنطقة الوسطى، ويعطيها هذا ميزات جغرافية مهمة للغاية، فهي تمثل نهاية الغرب الليبي، ونقطة انطلاق للشرق، إذ إنها نقطة مواصلات تربط إقليم طرابلس بإقليم بركة وكذلك إقليم فزان الجنوبي.

تقع المدينة على بعد نحو ٤٥٠ كلم من العاصمة طرابلس ونحو ٤٠٠ كلم جنوب شرق مدينة مصراتة و٦٠٠ كلم إلى الجنوب الغربي من بنغازي، كما تحتوي على قاعدة القرضابية الجوية وميناء بحري، وغير بعيد عنها تقع قاعدة الجفرة الجوية، وهي من أكبر القواعد العسكرية الليبية، وتشكل غرفة عمليات رئيسية لقوات الجيش الليبي وغرفة وصل بين مناطق شرق ليبيا وغربها.

### بعد تسجيل أكثر من ١٣ مليون مصاب في العالم

## وفيات كورونا تناهز الـ ٦٠٠ ألف ضحية عالميا وعودة دول تعاود الإغلاق

بغداد/ متابعة الزوراء:

تخطى عدد المصابين بفيروس كورونا في العالم ١٣،٤٧٢،٦٧١ مصاباً، توفي منهم أكثر من ٥٨١،٥٧٢ شخصاً، فيما بلغ عدد المتعافين عالمياً ٢،٥٨٧،٢٥٦.

شخصاً، عادت العديد من الدول الى حجر الملايين في مناطقهم وأعلنت الطوارئ مجددا.

وعربياً، تجاوز عدد الإصابات المعلنة، أمس الأربعاء، ٧٨٨،٩٧٥ إصابة (باستثناء أرقام الأراضي الفلسطينية المحتلة المعلنه من قبل الاحتلال الإسرائيلي)، وسُجّل من بينها ما يزيد على ١٣٧،٢٨٣ وفاة، فيما بلغ عدد المتعافين ٥٧٢،٠١٥.

وتحافظ السعودية على المرتبة الأولى عربياً في عدد المصابين بـ ٢٣٧،٨٠٣ مصاباً، توفي منهم ٢٢٨٢، وتعافي ١٧٧،٥٦٠، تليها قطر التي أحصت إصابة ١٠٤،٥٣٣ شخصاً، ووفاة ١٥٠، وتعافي ١٠١،١٦٠ شخص، ثم مصر التي أحصت ٨٢،٩٣٠ إصابة، والتي تتصدر عدد الوفيات عربياً بـ ٤٠٠٨٠، وفيات، فضلاً عن تعافي ٢٥،٥٤٤ شخصاً.

ويبلغ عدد المصابين في سلطنة عُمان ٥٩،٥٦٨ إصابة، و٢٧٣ وفاة وتعافي ٢٧،٩٦٨ شخصاً، وأحصت الكويت ٥٦،١٧٤ إصابة و٢٩٦ وفاة وتعافي ٤٦،١٦١ شخصاً، وسجلت الإمارات ٥٥،٥٧٣، توفي منهم ٣٣٥ وتعافي ٤٦،٠٢٥.

وأكدت البحرين ٣٤،٠٧٨ إصابة و١١١ وفاة وتعافي ٢٩،٧٥٣ شخصاً، وأعلنت الجزائر تسجيل ٢٠،٢٦٦ إصابة،

من بينها ١٠٢٨ وفاة، وتعافي ١٤،٢٩٥ شخصاً. وأقصى المغرب ١٦٠،٩٧٧ إصابة و٢٥٧ وفاة وتعافي ١٣،٤٤٢ شخصاً، وسجّل السودان ١٠٤،٤١٧ إصابة و٦٥٩، ووفيات وتعافي ٥٥٩٩.

ورصدت موريتانيا ٥٥١٨ إصابة و١٤٧ وفاة وتعافي ٢٦٦٤ شخصاً، وأكدت جيبوتي تسجيل ٩٧٩ إصابة و٥٦ وفاة وتعافي ٤٧٤٣ شخصاً.

وأكدت فلسطين وجود ٦٢٧٢ إصابة و٤٦ وفاة وتعافي ١٣١٧ شخصاً، وأقصى الصومال ٣٠٧٦ إصابة و٩٢ وفيات وتعافي ١٢٨٠ شخصاً، وأعلن لبنان تسجيل ٢٤٥١ إصابة و٣٧ وفاة وتعافي ١٥٥٢ شخصاً، ورصدت ليبيا ١٦٥٣ إصابة و٤٢ وفاة وتعافي ٣٧٠ شخصاً.

وأقصى اليمن ١٥٦٦ إصابة و٤٢٩ وفاة وتعافي ٦٨٥ شخصاً.

وتونس ١٣٠٦ إصابة و٥٠ وفاة وتعافي ١٠٨٧ شخصاً، فيما أحصى الأردن ١١٩٨ إصابة و١٠ وفيات وتعافي ١٠١٣ شخصاً. وسجلت سورية ٤٢٩ إصابة، منها ٢٢١ وفاة وتعافي ١٢٨، فيما أعلنت جزر القمر تسجيل ٣٢١ إصابة بفيروس كورونا و٧ وفيات وتعافي ٣٠٢ شخصاً.

عالمياً، تستعد الهند لإعادة فرض الحجر على حوالي ١٤٠ مليون نسمة من أجل عدد سكانها الإجمالي البالغ ١,٣ مليار في منطقة بنغالور ولاية بيهار الفقيرة. ويتم فرض الحجر مدة أسبوعين اعتباراً من يوم الخميس في ولاية بيهار التي تعاني من ضعف النظام الصحي. ووضعت بنغالور، مركز التكنولوجيا

الرئيسي في الهند، تحت الإغلاق لمدة أسبوع.

كما سجلت البرازيل، إحدى الدول الأكثر تضرراً بالعالم من الوباء، ١٣٠٠ وفاة إضافية في الساعات الـ٢ الماضية لتصل الحصيلة الإجمالية إلى أكثر من ٧٤ ألف وفاة مع مليوني إصابة. وتهدد معاهد الساميا الكبرى من جانب آخر بعدم المشاركة في كرفنال ريو دي جانيرو المرتقب في فبراير/ شباط ٢٠٢١.

وفي الولايات المتحدة، تواصل ارتفاع الحالات في جنوب البلاد وغربها، حيث ظهرت ٦٣ ألفا و٢٦٢ إصابة جديدة منذ الإثنين ليصل إجمالي الإصابات إلى أكثر من ٣،٤٢ مليون شخص. كما تسبب الوباء بـ ٨٥٠ وفاة جديدة لتصل الحصيلة الإجمالية إلى ١٣٦ ألفا و٤٣٢ وفاة.

وفي فرنسا، حيث ألقى الوباء بثقله على احتفالات ١٤ تموز/ يوليو بيوم العيد الوطني. ولأول مرة منذ ١٩٤٥، ألغت السلطات العرض العسكري التقليدي منذ أول جادة الشانزيهيه احتفالاً بذكرى اقتحام سجن الباستيل، الذي شكل اختلاقة للثورة الفرنسية في ١٤ تموز/ يوليو ١٧٨٩.



## حقوق الإنسان النيابية تدعو وزير الداخلية للتحقيق بوفاة امرأة بكورونا وتقييد زوجها في كركوك



بغداد/ متابعة الزوراء:

دعا رئيس لجنة حقوق الإنسان النيابية ارشد الصالحي، الأربعاء، وزير الداخلية عثمان الغانمي، إلى التحقيق بوفاة امرأة بفيروس كورونا وتقييد زوجها بالسلاسل في محافظة كركوك.

وقال الصالحي في حديث صحفي: إن اللجنة تابعت منذ الساعات الأولى حالة المريضة التي توفيت بكورونا وبجانبها زوجها المفيد بالسلاسل الحديدية بسبب كسره للأجهزة التنفسية.

وأضاف أنه «تم التواصل مع مكتب مفوضية حقوق الإنسان وتم تزويدنا بتقرير حول هذا الخصوص ولدينا بعض النقاط التي يتم كشفها حول التحقيق»، مؤكداً أنه «تم تقديم مذكرة من مكتبنا إلى وزير الصحة للتحقيق بهذا الأمر وعلى وزير الداخلية التحقيق الفوري».

وأوضح الصالحي، أنه «قد يكون هناك حالات

عدم وجود خدمة صحية في مستشفيات كركوك»، مؤكداً أن «الوضع الصحي في كركوك منهار وهذا ما تم تأكيده منذ أشهر». ولفت إلى أن «اختيار مستشفى افقي في المحافظة لان يكون مركزا للوباء خاطئ وذلك بسبب عدم وجود مركزية لقناني الأوكسجين في المستشفى وافتقار المحافظة للبنى التحتية».

## المور: قرار اغلاق مواقع التسجيل في مديرية المرور جاء بناءً على قرار خلية الأزمة



بغداد/ الزوراء: اصدرت مديرية المرور العامة، امس الأربعاء، توضيحاً بشأن فتح مواقع التسجيل امام المراجعين، فيما كشف عن توصية لإلغاء قرار الفردي والزوجي.

وقال مدير علاقات واعلام المرور العامة، الرائد فادي عماد، في حديث صحفي: انه «بما يتعلق بقرار اغلاق مواقع التسجيل في مديرية المرور فقد جاء بناءً على قرار خلية الأزمة».

مبيناً أن «المديرية اتمت الاجراءات الخاصة بالوقاية الصحية في مواقع التسجيل من خلال التباعد الاجتماعي ووسائل السلامة والامان للمراجعين والضباط والمتنسين، ومنتظر قرار خلية الأزمة والجهات المعنية لإعادة فتح موقع التسجيل».

وبشأن قرار الفردي والزوجي، أوضح عماد ان «القرار صدر عن خلية الأزمة، واجري عليه تعديل باستثناء مركبات الاجرة وتمت الموافقة عليه، ومازال معمولاً به بالنسبة

الفردي والزوجي بشكل كامل كونه يتعارض مع حرية المواطن، وشمول الجميع بقرارات موحدة من دون استثناءات».

وحول ما صدر يوم الامس بشأن ارقام المراجعات، بين عماد: ان «ما صدر هو توضيح للمواطنين وليس قرارا، حيث افتتحت المديرية بوابة الكترونية بعد غلق مواقع التسجيل لكي يتسنى للمراجع التقديم على معاملته، وانتظار فتح مواقع التسجيل للمراجعة».

وأشار الى ان «الرقم الذي يحصل عليه المراجع هو رقم للحجز الالكتروني وليس للتثبيت على المركبة»، موضحاً ان «المركبة التي يتسلم صاحبها رقماً ورقياً وسنوية من مواقع التسجيل تعد مسجلة على وفق القانون وتنتظر فقط تثبيت اللوحات، اما من لم يتسلم ارقاما ورقية وسنوية ولم ينجز المعاملة فلا يحق له التجوال بالعجلة».

## التحقيق النيابية: سنجح المتورطين بملف الكهرباء على النزاهة والقضاء

كانت صحيحة فلماذا استمر الترتيب في انتاج الطاقة وتجهيزها؟»، مشيراً الى «وجود هدر للمال وعدم تحسين الخدمة، فضلا عن وجود مشاريع وهمية واخرى فاشلة، ومشاريع لم تحقق أهدافها التي وضعت من اجلها في الارتقاء بعمل المنظومة الكهربائية».

وكان رئيس لجنة الطاقة والنفط النيابية، هيبب الحلبي، قد أعلن، في العام الماضي، فتح تحقيق في ٢٠ عقدا أبرمتها وزارة الكهرباء خلال السنوات الماضية.

من دون تحقيق أي تقدم»، مبينا «ان اللجنة قامت، امس الأربعاء، بزيارة وزارة الكهرباء للاطلاع ميدانيا على بعض الأوراق التي يمكن ان تستدعيها خلال فترة جمعها للمعلومات التي اثيرت خلال اجتماع اللجنة الاولي».

ولفت إلى «أنه سيتم فتح جميع ملفات العقود وخاصة الصفقات الكبيرة لاحتوائها على شبهات فساد، والتدقيق وعمل موازنة بجميع الصفقات التي انقضت على الكهرباء، للتحقق من كونها صحيحة، فإن

الهيئات المستقلة، تتفرد بأنها الوحيدة في جميع دورات مجلس النواب التي تتصف بهذا المستوى والهمة، بل تعد من اللجان التحقيقية التاريخية للبرلمان، لأنها الوحيدة التي شخصت حالة معينة، وهي مشكلة الكهرباء، وتريد أن تقف على أسباب هذه المشكلة التي لم تحل منذ ١٧ عاما».

وأضاف الأيزرجاوي «ان واحدة من وظائف البرلمان هي الرقابة، لذلك شكل لجنة للتحقيق في ملف ارقح كامل المواطن وأهدر اموالا طائلة لإنهاء هذا الملف الذي ارقح المواطن والحكومة معا، واستنزف أموالا طائلة من دون أن تكون هناك خدمات في المقابل».

وشدد على «جدية اللجنة بمتابعة ملفات الكهرباء منذ ٢٠٠٣ وإلى يومنا، وإحالة المتورطين بالفساد في عقود الوزارة للنزاهة»، مبيناً أن «الواجب الرئيس للجنة هو تشخيص الخلل في ملفات عقود الطاقة وتقديم المتورطين إلى الجهات المعنية».

وقال الأيزرجاوي إن «اللجنة، التي تشكلت من رؤساء اللجان وبعض

بغداد/ الزوراء:

بدأت اللجنة النيابية، التي شكلها رئيس مجلس النواب، محمد الحلبي، ويتأسسها نائبه الأول حسن كريم الكعبي، للتحقيق بشأن عقود الكهرباء، أعمالها امس الأربعاء، بزيارة وزارة الكهرباء للاطلاع ميدانيا على جميع العقود المبرمة والمتوقفة منذ ١٧ عاما. وأكد عضو اللجنة، مضر الأيزرجاوي، في تصريح صحفي: ان اللجنة تعمل «بتعاون السلطات الثلاث (التشريعية، التنفيذية، القضائية)،

## سلطة الطيران: استئناف الرحلات مرهون بمقررات اللجنة العليا



بغداد/ الزوراء: أعلنت سلطة الطيران المدني، امس الأربعاء، أن استكمال الإجراءات اللازمة بالمطارات واستئناف الرحلات بيد اللجنة العليا. وقال المتحدث باسم سلطة الطيران، جهاد كاظم، بحسب الوكالة الرسمية: إنه «في الأيام القليلة المقبلة سوف تستكمل الإجراءات اللازمة في المطارات على وفق القواعد والضوابط الخاصة بالصحة والسلامة مع توفير كل المستلزمات الوقائية والصحية التي نصت عليها منظمة الصحة العالمية». مبيناً أن «اللجنة العليا للصحة والسلامة وضعت الإرشادات والعلامات للتباعد بين المسافرين». وأكد كاظم أن «موعد استئناف الرحلات والشروط الخاصة به مرهون بمقررات اللجنة العليا للصحة والسلامة». وأشار إلى أن «المنظمة الدولية للطيران المدني أصدرت عدة توصيات لاستخدام الإجراءات الصحية والوقائية بالتعاون مع الأمم المتحدة منها منظمة الصحة العالمية والاتحاد الدولي للنقل الجوي لضمان سلامة المسافرين والعاملين على متن الطائرات العالمية». لافتاً إلى أن «الطيران المدني العراقي أخذ هذه التوجيهات على عاتقه، ووجه المطارات المحلية كافة بها».

# الف مبارك

نقولها للصديق العزيز الغالي محمد خليل وحرمة المصون بعد ان رزقهما الله جل علاه بملك جميل اسمياه (يوسف) .... جعله الله من ابناء السلامة وحفظه مع عائلته الكريمة من كل شر ومكروه...

صديقك المخلص  
مؤنس عبد الله

## مطالبات بإنصاف الآباء قانونيا مشاكل قانون الحضانة تزداد بازدياد معدلات الطلاق

إذ إن فالتعديل الوحيد الممكن هو في زيادة عدد ساعات المشاهدة والإصطحاب. وترى الدكتورة (فاتن الجراح) الناشطة في مجال حقوق الطفل: ان سن الخامسة عشرة لم يأت باعتبارها لأن الاحكام الصحية للطفل تتشكل فيه. مشيرة الى أهمية إشراف الأب على الطفل، وأن يبيت ابنه عنده ويقضي العطل معه بهدف خلق نوع من التوازن بدوره، تحدث الناشط المدني (ياسر الشريقي) عن تشكيل حملات تنسيقية في بغداد والمحافظات للمطالبة بتعديل المادة ٥٧ من قبل السلطة التشريعية، مشيراً الى: ان الحملة ضمت ملاكات بارزة في المجتمع العراقي من حقوقيين ومتطوعين وآباء مضررين لأن المادة ٥٧، برأيي، خلقت اشكالات كبيرة في المحاكم، خاصة انها تنص على عدم سقوط الحضانة للأب بعد سن السابعة..

من جهتها، تشدد الباحثة الاجتماعية الدكتورة (ابتهاق الغزي) على تحقيق العدالة الاجتماعية ونفي الإجحاف عن الطرفين لأن الطفل سيكون هو المتضرر، وينبغي على الوالدين نبذ مشاكلهما الخاصة من أجل مصلحة الطفل، وذلك بأن تسمح الأم لطفلها بالتعرف على والده وقضاء وقت معه، وان تتصرف بضمير وإيمان لكي لا ينسى الطفل والده ويرفض العودة اليه. مؤكدة ضرورة بقاء الطفل تحت رعاية والدته في سنواته الأولى، لأنها الأكثر حناناً من الجانب الفاسيولوجي دون اغفال دور الأب الذي يشكل شخصية معنوية في الأسرة العراقية، لأن عاداتنا وتقاليدينا تحتاج الى وجوده ودعمه للطفل..



فيؤكد: ان جميع المذاهب منحت حق الحضانة للأم، لكنها حددت ذلك بسبع سنوات ينتقل بعدها الطفل لحضانة والده، لكن المادة القانونية ٥٧ منحت حق الحضانة والتربية للأم حتى لو تزوجت، وهنا يمكن التساؤل عن دور الأب وما يقع عليه من اجحاف بإبعاده عن الطفل في أهم سنوات يحتاجه فيها، خاصة ان مسألة المشاهدة لا تكفي، وكذلك الإصطحاب الذي يمنح الأب البقاء مع اولاده لساعات فقط دون ان يبيتوا معه، لذا لابد من العودة الى أصل القانون والى دستور الشريعة، وهو القرآن، بدلا من الخلاف بين القانون الوضعي والشريعة، وأن يعود حق الحضانة للاب بعد سن السابعة. مؤكدة: ان الأم هي الأحق من حضنة الصغير، دون الرجوع الى الحالة الاقتصادية للأم أو عدم قدرتها المالية لأن الأب ملزم بالانفاق على الصغير. أما الفقرة (٤) فتخضع لرأي المحكمة والنظر في مصلحة الطفل، فعند انتماء المحضون عمر ١٥ عاما يحق له قانونا الاختيار بين والديه. وتؤيد المسعودي خلق ظروف عائلية مستقرة للطفل، ما يقتضي تعديل المادة لإعطاء صلاحيات أكثر للأب من خلال ساعات مشاهدة أكثر، وبالمقابل تمنح الأم حق السفر مع أطفالها، خاصة في حالة مرضهم. أما الباحث الإسلامي (ياسين عبد الاله)،

بغداد- نينا/ عدوية الهلاي: عندما يحصل الطلاق ويفصل الأبوان، لابد أن يكون الاولاد هم الضحية طالما فقدوا العيش في كنف أسرة مترابطة.. ومن أهم تداعيات الطلاق مسألة حضانة الأطفال التي منحها المادة ٥٧ من قانون الأحوال الشخصية العراقية للأب بلوغ الطفل سن العاشرة، في الوقت الذي خصصت فيه للأب ساعات لمشاهدة الطفل في المحاكم او اماكن أخرى، وهو الأمر الذي يثير استنكار الآباء كما يراه البعض مخالفا للشريعة الإسلامية لما فيه من اجحاف للأب، خاصة مع ظروف جائحة كورونا التي حرمت الآباء من رؤية أطفالهم لفترات طويلة.. فهل ستخضع هذه المادة للتعديل أو الإلغاء الذي يطالب به المتضررون؟

تقارن في المحاكم: يأسف (سجاد ابراهيم) لما آل اليه حاله بعد تطبيق زوجته، إذ لم يتمكن من رؤية أطفاله منذ أشهر لرفض الزوجة ذلك بطريقة ودية، واضطراره الى اللجوء للمحكمة، وهو الأمر الاقسى والأصعب، لأنه يجب أن يراه وسط التهمين ويعرضهم لموقف لم يكن يمتناها لهم، كما ان الوقت المحدد بساعات ينقضي بسرعة وقد تتغير الأم ويضطر الى تكرار الطلب، لذا يطالب بتقليص سن الحضانة الى سبع سنوات حسب الشريعة الإسلامية لتنتقل الى الأب مباشرة.

بين الشرع والقانون: وتلخص المحامية (كوثر المسعودي) الناشطة في مجال حقوق المرأة، المادة ٥٧ / الفقرة (١)، بكونها تنص على حضانة الأم لأطفالها في حالة التفريق بين الزوجين وحصول الطلاق، ولكن ضمن شروط معينة، وهي ان تكون المرأة بالغة، عاقلة، أمينة على تربية المحضون وصيانتهم، وذات سمعة حسنة، وغير مصابة

حالات ومطالبات: أما الخبير القانوني (مؤيد حميد)، فيعد الفترة التي يبقى فيها الطفل لدى والدته افتراضية لأن الحضانة تسقط عنها في حالة حصول أي خلل، حتى لو لم يتم الطفل سن العاشرة، كما ان المشرع عدل المادة الى سن العاشرة لأن الطفل يمكنه ساعتها الاعتماد على نفسه بعيدا عن الأم. مؤكدا عدم امكانية تعديل المادة بالاتجاه الذي يجعل الحضانة مشتركة بين الاطراف، أي أن تحتضنه الأم لسبع سنوات ثم يحتضنه الأب لسبع سنوات أخرى، فقد يعود الأمر بالضرر على الطفل،

## الدولار يسجل استقراراً في الأسواق المحلية



بغداد / الزوراء:

سجلت أسواق العملة الأجنبية في العراق، أمس الأربعاء، استقراراً بسعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي. وكانت أسعار بيع وشراء الدولار في شركات ومكاتب الصيرفة، كالاتي: سعر البيع للدولار الواحد 1235 دينار، أي 123 ألفاً و500 دينار للمائة دولار. أما سعر الشراء للدولار 1225 ديناراً، أي 122 ألفاً و500 دينار للمائة دولار.

## ديالى تعلن حجم خسائر «الغذاء الأخضر» سنوياً داخل المحافظة



بغداد / الزوراء:

اعلن الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في ديالى، أمس الأربعاء، عن حجم خسائر الغطاء الأخضر سنوياً داخل المحافظة.

وقال رئيس الاتحاد، رعد مغماس التميمي، في تصريح صحفي: إن «ديالى تفقد سنوياً من 500-1000 دونم من الأراضي والبساتين الزراعية نتيجة اسباب متعددة أبرزها التجريف وتحويلها إلى أراض سكنية بسبب الازمة الحاصلة في هذا الضمان والتي اشتدت في السنوات الأخيرة». وأضاف التميمي إن «خسائر الأراضي الزراعية الخصبة والبساتين التي يعود تاريخ زراعتها إلى سنوات طويلة وخسارة كبيرة لا يمكن تعويضها بسهولة.. مؤكداً ضرورة الانتباه لملف التجريف واتخاذ الإجراءات للحد منه من خلال توفير الأراضي بعيداً عن المناطق الزراعية خاصة في المدن الرئيسية التي تعد الأكثر تضرراً بالوقت الراهن». وتعاين ديالى من أزمة قاسية في ملف السكن، ما دفع إلى تجريف مساحات شاسعة من الأراضي والبساتين وتحويلها إلى قطع سكنية.

## الوزارة: دول الخليج الأقرب لاستيراد المنتجات العراقية

# الزراعة النيابية تطالب كردستان بالتعاون وإغلاق المنافذ غير النظامية

الوزارتين من خلال منع الاستيراد.. ولفت إلى أن «تطور القطاع الزراعي، وخاصة محاصيل الخضراوات؛ جاء نتيجة جهود وزارة الزراعة ودعمها المتمثل بتوفير الأسمدة المدعومة والتأهيل الزراعي، ودور الإرشاد الزراعي بنشر ثقافة الزراعة عن طريق البيوت البلاستيكية، إذ أن مجمل هذه النشاطات أسهمت في زيادة الإنتاج المحلي». مستدركاً بالقول: إن «ضعف عملية التسويق للمحاصيل الزراعية بسبب عدم توفر وسائل نقل مبردة لنقل محاصيل الخضراوات إلى الخارج، مما يتسبب بتلف نسبة كبيرة منها، وهو ما يؤدي إلى خسارة تضاف إلى الكلف النهائية للمنتج الموق، لذا فإن التصنيع الزراعي والتصدير يعدان من أهم وسائل تعظيم القيمة الاقتصادية لهذه المحاصيل».



المنتجات الزراعية». مبيناً أن «الوزارة ماضية باتجاه التوسع في عملية تسويق المحاصيل الزراعية وتصدير الفائض إلى الخارج، إضافة إلى دعم تشغيل المصانع، ولا سيما مصانع التعليب ومعجون الطماطم والصناعات الغذائية بصورة عامة، التي تعد ضمن معامل القطاع الخاص، ووزارة الصناعة داعمة لإعادة نشاط تلك المعامل وتشغيلها بالتزامن مع حماية الإنتاج المحلي بالتنسيق مع

النقل والرغبة بشراء المحاصيل العراقية النقلة والحيوانية لكونها محاصيل مميزة». وأضاف أن «أحد أهم الأهداف الأساسية للوزارة، هو تشجيع القطاع الخاص على تسويق المحاصيل الزراعية الفائضة عن الحاجة المحلية إلى الأسواق العربية، فضلاً عن إيقاف استيراد المحاصيل والمنتجات الغذائية، كالبيض ولحوم الدواجن، وكذلك بإمكانياتها التشجيع على تصنيع

مستمرة بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية في العمل على إقرار خطة زراعية طموحة لتحقيق الأمن الغذائي الوطني، فيما أشار إلى أن دول الخليج هي الأقرب لاستيراد المنتجات العراقية». وقال الخفاجي، في حوار صحفي: إن «دول الخليج هي الأقرب لاستيراد منتجاتنا الزراعية من البلدان الأخرى، لكون المحاصيل الزراعية ستبقى طازجة، فضلاً عن انخفاض تكاليف

بغداد / الزوراء: طالبت لجنة الزراعة النيابية سلطات إقليم كردستان بالتعاون مع الحكومة الاتحادية وعلق المنافذ غير النظامية. وفيما أكدت وزارة الزراعة أنها مستمرة بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية في العمل على إقرار خطة زراعية طموحة لتحقيق الأمن الغذائي الوطني، أشارت إلى أن دول الخليج هي الأقرب لاستيراد المنتجات العراقية.

وقال رئيس اللجنة الزراعية النيابية، سلام الشمري، أمس الأربعاء، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «الحكومة الاتحادية بدأت بحملة عسكرية للسيطرة على المنافذ النظامية وإغلاق غير النظامية من أجل السيطرة على الإيرادات الكبيرة التي لا يصل منها للدولة إلا النزر اليسير».

وأضاف الشمري أن «سلطات الإقليم مطالبة بالتنسيق الكامل مع بغداد في هذا الملف بخطوات ملموسة بغلق غير النظامية منها أو القيام بعمليات عسكرية مشتركة لغلقتها».

وشدد رئيس اللجنة على «أهمية السيطرة الاتحادية على جميع المنافذ ورفد الموازنة العامة بإيراداتها والتي تستعد كثيراً الحاجة إلى الأموال الخاصة بالرواتب وتأمينها دون انتظار لارتفاع أسعار النفط أو الاستمرار بالانقراض».

من جانب آخر، أكد وزير الزراعة، محمد كريم الخفاجي، أمس الأربعاء، أن الوزارة

كشفت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة الاتحادية، أمس الأربعاء، عن تمكن ملاكاتها في محافظة كركوك من ضبط خمسة متهمين بالتجاوز على عقار عائذ للدولة قيمته (5) مليارات دينار.

وقالت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «فريق عمل مؤلف من ملاكات مكتب تحقيق الهيئة في كركوك تمكن من ضبط (5) متهمين بالتجاوز على عقار متميز واقع في مركز المحافظة تبلغ مساحته (6)

بغداد / الزوراء:

دوانم بقيمة (5) مليارات دينار.. موضحة «أن العملية تمت بعد تلقي معلومات حول قيام عدد من الأشخاص بالتجاوز على العقار العائد لوزارة المالية بتواطؤ من بعض الجهات المعنية بإزالة التجاوز». ولفتت إلى أنه «بعد التدقيق والتحري في أوليات العقار تبين أنه مخصص لإنشاء مدرسة، بيد أن المتهمين أقدموا على التجاوز عليه بوضع أسس ودعامات بناء، لتشييد جامع ومحلات تجارية خلافاً للقانون، حيث تم ضبط المتهمين أثناء قيامهم بعملية البناء،

بغداد / الزوراء:

مستغلين إجراءات حظر التجوال المفروض؛ بسبب جائحة كورونا». وتابعت إنه «تم تنظيم محضر ضبط أصولي بالعملية وعرضه رفقة المضيوبين أمام أنظار السيد قاضي التحقيق المختص بقضايا النزاهة في كركوك؛ الذي قرّر توقيفهم على وفق أحكام القرار (154) لسنة 2001». وكانت الهيئة قد أعلنت، في الثامن من آذار الماضي، تمكنها من ضبط متهمين اثنين؛ لقباهما بالتجاوز على العقار نفسه، بعد أن أقدموا على وضع أسس ودعامات خلافاً للقانون.

## النزاهة تضبط متهمين بالتجاوز على عقار ب(5) مليارات دينار في كركوك



## أسعار الفواكه والخضر

السلعة	السعر للكغم الواحد	السلعة	السعر للكغم الواحد
الطماطم	٢٥٠ دينار	البرتقال	١٥٠٠ دينار
الخيار	٥٠٠ دينار	اللبنكي	٢٠٠٠ دينار
البطاطا	٥٠٠ دينار	التفاح	١٥٠٠ دينار
البانجان	٥٠٠ دينار	الموز	٧٥٠ دينار
الفلفل	٥٠٠ دينار	الخوخ	١٥٠٠ دينار
الباقلاء	٧٥٠ دينار	الليمون	١٥٠٠ دينار
الباميا	٧٥٠ دينار	الرقبي	٤٠٠ دينار
اللوبياء	٧٥٠ دينار	البطيخ	٤٠٠ دينار
الخنس	١٢٥٠ دينار	المشمش	١٢٥٠ دينار
القرنابيط	٧٥٠ دينار	عرموط	١٠٠٠ دينار
اللهاثة	٥٠٠ دينار	كيوي	٤٠٠٠ دينار
البصل	٥٠٠ دينار	العنب	١٠٠٠ دينار
فاصوليا خضراء	١٠٠٠ دينار	ألو	١٠٠٠ دينار

## الذهب يستقر مع مخاوف «كورونا»

### والتوتر بين بكين وواشنطن



سكاى نيوز / متابعة الزوراء:

ارتفعت أسعار الذهب، أمس الأربعاء، لتستقر فوق المستوى المهم من الناحية النفسية البالغ 1800 دولار نتيجة مخاوف بشأن تزايد حالات الإصابة بفيروس كورونا وتصاعد التوتر بين الولايات المتحدة والصين مما يعزز الطلب على المعدن النفيس. وزاد الذهب في المعاملات الفورية 0.1 بالمائة إلى 1808.85 دولار للأونصة (الأونصة) بحلول الساعة 0453 بتوقيت جرينتش. وفقد الذهب في المعاملات الآجلة في الولايات المتحدة 0.2 بالمائة إلى 1808.90 دولار. وقال جيفري هاني، كبير محللي السوق لدى أواندا: «يبدو الطلب قويا على الذهب عند الهبوط لمستوى 1800 دولار في الوقت الحالي، مع تحوط مستثمرين من مخاطر كوفيد-19، لاسيما بعد تجدد الإغلاق في كاليفورنيا». وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، زاد البلاديوم 0.7 بالمائة إلى 1971.89 للأونصة ونزل البلاتين 0.1 بالمائة إلى 825.42 دولاراً، والفضة 0.1 بالمائة إلى 19.19 دولاراً.

## قرار أثار غضب وامتناع الأوساط النيابية والشعبية

# لجنة نيابية: التجديد لشركات الهاتف النقال يُعد مكافأة حكومية

وتجديد رخصة الشركات لمدة خمس سنوات». وأضاف أن «لجنة الخدمات النيابية طالبت هيئة الإعلام بتزويدها بنسخة من بنود عقد مع شركات الهاتف النقال (كورك، آسيا سيل، زين العراق)، والتي تنص بعد انتهاء 15 عاما من فترة العقد، على إمكانية هيئة الإعلام تجديد الرخصة لمدة خمسة سنوات».

وتابع الأزيرجاوي أن «عددا من أعضاء البرلمان رفعوا دعوة قضائية لمقاضاة هيئة الإعلام والاتصالات لتجديدها رخصة شركات الهاتف النقال». مؤكداً أن «تجديد الرخصة بمثابة مكافأة للشركات على سوء الخدمات التي تقدمها للمواطنين». وسبق أن أعربت لجنة الخدمات النيابية عن رفضها الشديد لقرار مجلس الوزراء بتجديد رخص شركات الهاتف النقال لخمس سنوات قادمة، واقترحت إنشاء شركات نقل حكومية. وأعلنت الحكومة العراقية، في الثامن من تموز الجاري، تجديد إجازات شركات الهاتف النقال لخمس سنوات

بغداد / الزوراء: كشفت لجنة الخدمات والإعمار النيابية، أمس الأربعاء، عن أبرز بنود عقد تجديد رخصة شركات الهاتف

النقل في العراق، معتبرة تجديد الرخصة بمثابة مكافأة للشركات. وقال عضو اللجنة، مضر الأزيرجاوي، في تصريح صحفي: إن «شركات

النقل في العراق، معتبرة تجديد الرخصة بمثابة مكافأة للشركات. وقال عضو اللجنة، مضر الأزيرجاوي، في تصريح صحفي: إن «شركات



**أصفر وأحمر**  
**وفاة لاعب يد الشرطة وليد جمال**  
**بعد صراع مع المرض**  
بغداد / متابعة الزوراء  
توفي اللاعب السابق فريق كرة اليد بنادي الشرطة وليد جمال بعد صراع مع المرض. وقال المنسق الإعلامي لاتحاد كرة اليد العراقي حسام عبد الرضا إن "لاعب كرة اليد بنادي الشرطة السابق وليد جمال، توفي صباح امس الأربعاء بعد صراع مع المرض". وأضاف أن "الاتحاد العراقي لكرة اليد قدم التعازي الى الكابتن محمد جمال لوفاه شقيقه"، مبيّناً أن "الاتحاد سيعلن الحداد لمدة ثلاثة أيام لوفاة جمال".  
تجدر الإشارة الى ان وليد جمال لعب أيضاً لصفوف نادي الجيش أيضاً.

No: 7288 Thu 16 Jul 2020

www.alzawrapaper.com

العدد: 7288 الخميس 16 تموز 2020

## عباس عطية يجدد عقده مع الكهرياء

## احمد ابراهيم باق مع الصقور لموسم جديد ونفط الوسط يحتفظ بالحارس علي كاظم

## تطبيعية اتحاد الكرة تسمي لجنة الصالات

بغداد/ الزوراء  
واصلت الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم اجتماعاتها الدورية عبر الدائرة الإلكترونية، وبحضور الأمين العام المهندس محمد فرحان، وقررت الهيئة في اجتماعها الأخير تسمية لجنة كرة الصالات. وقال أمين السر محمد فرحان: «إن الاجتماع أتم عن تسمية الحكم الدولي السابق صحي رحيم رئيساً للجنة الصالات، والدكتور محمد غني الجبوري نائباً. وفي سياق منفصل أكد محمد فرحان، أمين سر الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم: «أن الترجمة القانونية لمسودة النظام الاساسي من اللغة العربية الى اللغة الانكليزية ستتم خلال الايام القليلة المقبلة». وأضاف فرحان: «سيتم إرسال النسخة العربية بشكل رسمي الى الهيئة العامة مطلع الاسبوع المقبل لغرض الاطلاع عليها، وإبداء الملاحظات والمقترحات التي يرونها مناسبة، وتسليمها إلينا ليتم إرسالها مع مسودة النظام الاساسي الى الاتحاد الدولي لكرة القدم». وختم: «وبإمكان الهيئة العامة الاطلاع والرد على كل الملاحظات والمقترحات خلال مدة (5) أيام من تاريخ تسلم النسخة العربية».

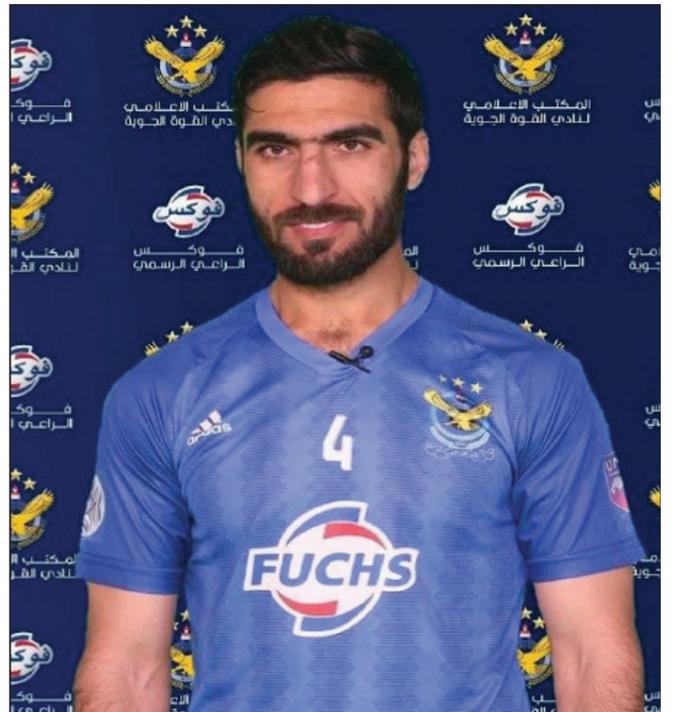
## لاعب منتخب الركي عثمان عبد السلام ينضم لاراد الروماني



بغداد/ محمد حنون  
عسرة / حمزة هادي  
انضم لاعب المنتخب الوطني للركبي عثمان عبد السلام رسمياً الى فريق (سي اس يو اراد) الروماني الذي ينافس في دوري الدرجة الأولى. وقال اللاعب عثمان عبد السلام: تم الاتفاق مع نادي اراد لتمثيل فريق الركي للموسم المقبل حيث خضت قبل يومين اول الوحدات التدريبية مع زملائي الجدد. وأضاف: اتمنى ان اقدم مستوى جيد يليق بي كلاعب عراقي واكون خير سفير لبدي في الدوري الروماني. يذكر ان عثمان عبد السلام مثل فريق الحدود وصيف بطل دوري الركي الموسم الماضي بعد خسارته امام الاسكان في المباراة النهائية..



الموسم الماضي. وأشار إلى أن الأمور امتدت لفترة طويلة للمفاوض على قيمة العقد للموسم المقبل، لكن في النهاية اتفق الطرفان على التفاصيل المالية. وأوضح المصدر، أن أحمد إبراهيم لاعب الجوية تعاقدوا مع أحمد إبراهيم لاعب الفريق وقائد المنتخب، لموسم إضافي بعد أن شهدت المفاوضات ماطلة انتهت بتجديد العقد. وقال مصدر بالقوة الجوية إنه تم تجديد عقد إبراهيم بعد أن أخذت المفاوضات وقتاً طويلاً نتيجة للخلاف على قيمة عقد



بغداد/ متابعة الزوراء  
جدد علي كاظم حارس مرمى نفط الوسط والمنتخب الأولمبي تعاقدته مع ناديه، من أجل تمثيله خلال الموسم المقبل. وقال عضو الهيئة الإدارية لنفط الوسط، أحمد هاشم ان الإدارة جددت تعاقدتها مع الحارس علي كاظم، والذي يعد من أبناء النادي». وتابع «كاظم ظل لأكثر من 5 مواسم مع نفط الوسط، وبالتالي تجديد العقد معه أمر طبيعي للغاية». وأوضح أن نفط الوسط يسعى لتشكيل فريق مميز عن طريق إبرام صفقات

## بابا : العراق مؤهل تماما لاستضافة بطولة الخليج في الدورات المقبلة



بغداد / امير رسول  
قال لاعب المنتخب البحريني السابق حسين علي بابا ان الفرصة قائمة لتأهل منتخب العراق برفقة البحرين الى تصفيات النهائية لكاس العالم التي ستقام في دولة قطر بعد عامين من الآن واعتقد ان التصفيات النهائية هي صعبة لما فيها من منتخبات على مستوى عالي. وتابع انا مع تسمية جائزة افضل لاعب او الهدف في بطولة كاس الخليج باسم الكابتن الراحل احمد راضي الذي كان رحيله خسارة للعالم العربي والاسيوي والجميع نعى هذا الشخص بكل اسف. و بين ان العراق قادر على انجاح اي بطولة كانت على ارضه لما فيها من ملاعب كبيرة و حب الجمهور لكرة القدم و انا اتمنى ان تستضيف العراق بطولة كاس الخليج في الدورات القادمة. و زاد ان المنتخبات جميعها تأثرت بسبب هذه الازمة و وباء كورونا و اكد ان المنتخب الجاهز بدنيا سيتأهل الى كاس العالم. و ختم بابا الحديث قائل ان اللاعب العراقي لاعب طموح و يمتاز بالروح العالية والتي تميزه عن باقي اللاعبين ومن جانبي اتمنى لتتضيف العراق كل التوفيق في مشواره القادم.

## الرجوب: اقامة مواجهة العراق وفلسطين الودية مرهونة بالوضع الصحي

بغداد/ متابعة الزوراء  
أكد جبريل الرجوب، رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم تلقي المنتخب الوطني دعوتين رسميتين لملاقاة العراق وإيران، في إطار الاستعداد لاستئناف التصفيات الآسيوية الودية، خلال تشرين أول المقبل. وقال الرجوب من حيث البدء وافقنا على لقاء العراق، لكن كما يعلم الجميع الأمر مرهون بالأوضاع الصحية، وإن شاء الله

## الموسوي: نسبة الانجاز في ملعب الزوراء وصلت الى ٨٤٪

بغداد/ متابعة الزوراء  
كشفت وزارة الشباب والرياضة، الأربعاء، عن موعد افتتاح ملعب الشهداء والزوراء في العاصمة بغداد. وقال مدير التربية البدنية ووزارة الشباب والرياضة، احمد الموسوي ان «ملعب الزوراء وصلت نسبة الانجاز فيه الى ٨٤٪ وتم انجازه بصورة كاملة»، مضيفاً ان «المتعلقات الوحيدة التي كانت عائقاً امام افتتاح الملعب تتعلق بربط الملعب بمياه الصرف الصحي والمجاري والامر عائد لأمانة بغداد والتي بدأت بالعمل الان في محيط الملعب الخارجي للانتهاء من الربط». وأضاف الموسوي «نتنظر الانتهاء من العمل ومن ثم ستجهد الوزارة موعد الافتتاح بناءً على توجيهات خلية الازمة التي منعت التجمعات»، مؤكداً ان «الملعب ربما يفتتح بعد الانتهاء من جانحة كورونا او وفق معلومات جديدة من خلية الازمة». ويشأن ملعب الزوراء أوضح الموسوي أن

بغداد/ متابعة الزوراء  
ويهدف توفير الراحة الكافية لكل الفرق بين مبارياتها، ستلعب أربع مباريات يومياً خلال دور المجموعات الذي سيمتد لـ ١٢ يوماً، ما سيسمح للجماهر بالاستمتاع بدور متكامل ومثير، إذ ستحظى الطبيعة المدمجة والمتقاربة للبطولة - بدون الحاجة للرحلات الجوية بين اللاعبين - للمتلعبين وللحرة الأولى في تاريخ المنافسة بتلبية طلبات كل مباراة على حدة، وذلك من أجل مصالحة وراحة المشجعين والفرق ووسائل الإعلام. وستحقق ذلك من خلال اختيار أيام لعب كل مجموعة وملعب وتوقيت انطلاق كل مباراة، ولن يتأتى ذلك إلا بعد القرعة النهائية المزمع إجراؤها بعد نهاية روزنامة تصفيات المباريات الدولية المؤهلة للبطولة في آذار ٢٠٢٢، إذ سيستثنى، بعد معرفة المنتخبات المتنافسة، مناقشة ما إذا كان بالإمكان تقديم مباريات بمزايا أكثر للمتابعين من منازلهم من خلال التوقيت المناسب، وللمشجعين الحاضرين في قطر من خلال اختيار الملاعب. وبما أن جميع الملاعب متقاربة، كما أن الطقس سيكون مثالياً في قطر خلال تلك الفترة الزمنية من السنة، سواء مع بداية البطولة أو في نهايتها، فإن هذه المرونة الإضافية ممكنة ما دامت لا تؤثر على أي أمر تقني، علاوة على ذلك قد يحظى الجمهور بفرصة حضور أكثر من مباراة في يوم واحد خلال دور المجموعات.



## فيفا يحدد مواعيد مباراتي الافتتاح والنهائي لمونديال قطر ٢٠٢٢



الدوحة / الزوراء  
لم تغادر صورة منتخب فرنسا وهو يرفع كأس في ملعب لوجنيكي بعد توجيحه بطلا لكأس العالم FIFA ٢٠٢٢ أذهان عشاق كرة القدم حتى اللحظة. وبعد مرور سنتين بالضبط على هذه المناسبة التاريخية في ١٥ تموز ٢٠١٨؛ فإن الكشف عن جدول مباريات النسخة التالية يتحول لعالم كرة القدم الحلم ببداية أخرى - بداية جدد زمانها ومكانها. سيكون ملعب البيت، الذي يتخذ اسم وطابع الخيام التقليدية التي قطنها سكان الصحراء في منطقة الخليج ويتسع لـ ٦٠٠٠٠ متفرجاً، مسرحاً لافتتاح البطولة التي تستضيفها قطر يوم الإثنين ٢١ تشرين الثاني ٢٠٢٢ في الساعة ١٣:٠٠ بالتوقيت المحلي (١٦:٠٠ بتوقيت وسط أوروبا)، وقد تم تحديد أوقات انطلاق مباريات دور المجموعات في الساعة ١٣:٠٠ و ١٦:٠٠ و ١٩:٠٠ و ٢٢:٠٠، وبدء المباريات التي تلعب في نفس التوقيت (مباريات الجولة الأخيرة من دور المجموعات)، ومباريات مرحلة خروج المغلوب في الساعة ١٨:٠٠ و ٢٢:٠٠، وسيشهد ملعب خليفة الدولي المباراة الترتيبية لتحديد الفائز بالمرحلة الثالثة في ١٧ من كانون الأول، بينما ستلعب المباراة النهائية بعد ذلك بيوم واحد في الساعة ١٨:٠٠ على ملعب لوسيل أمام ٨٠.٠٠٠ متفرج.

بغداد/ متابعة الزوراء  
كشفت وزارة الشباب والرياضة، الأربعاء، عن موعد افتتاح ملعب الشهداء والزوراء في العاصمة بغداد. وقال مدير التربية البدنية ووزارة الشباب والرياضة، احمد الموسوي ان «ملعب الزوراء وصلت نسبة الانجاز فيه الى ٨٤٪ وتم انجازه بصورة كاملة»، مضيفاً ان «المتعلقات الوحيدة التي كانت عائقاً امام افتتاح الملعب تتعلق بربط الملعب بمياه الصرف الصحي والمجاري والامر عائد لأمانة بغداد والتي بدأت بالعمل الان في محيط الملعب الخارجي للانتهاء من الربط». وأضاف الموسوي «نتنظر الانتهاء من العمل ومن ثم ستجهد الوزارة موعد الافتتاح بناءً على توجيهات خلية الازمة التي منعت التجمعات»، مؤكداً ان «الملعب ربما يفتتح بعد الانتهاء من جانحة كورونا او وفق معلومات جديدة من خلية الازمة». ويشأن ملعب الزوراء أوضح الموسوي أن

## المحكمة السويسرية تثير الجدل

## غوارديولا سعيد بقرار محكمة كاس ... وكلوب ومورينيو ينتقدانه

أعرب المدرب الإسباني لنادي مانشستر سيتي جوسيب غوارديولا عن سعادته بقرار محكمة التحكيم الرياضي (كاس) إلغاء عقوبة حرمانه المشاركة في مسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يوفيا) لموسمين.

وأعلنت المحكمة التي تتخذ من مدينة لوزان السويسرية مقراً لها، إلغاء العقوبة التي فرضها يوفيا على سيتي لمخالفته قواعد اللعب المالي النظيف، وتخفيض الغرامة المالية المفروضة سابقاً في القضية ذاتها، من 30 مليون يورو إلى 10 ملايين.

وستتيح القرار لبطل الدوري الإنجليزي الممتاز في 2018 و2019، خوض منافسات المسابقة القارية الأم في الموسم المقبل، بعدما ضمن إنهاء موسم 2019-2020 في الدوري الإنجليزي في المركز الثاني خلف البطل المتوج ليفربول.

وقال غوارديولا في مؤتمر صحافي: "أنا سعيد جداً بهذا القرار"، معتبراً أنه "يظهر أن كل ما قاله الناس عن هذا النادي ليس صحيحاً".

وتابع: "لا يمكن للناس أن يفهموا إلى أي حد كان من الصعب علينا وضع النادي تحت الشبهة، الآن أثبتنا (براءته) في المحكمة، ونعود مجدداً إلى أرضية الملعب".

ولقي القرار لصالح النادي الشمالي،



انتقادات من مدربين في الدوري الممتاز،

ثلاثة أعوام.

وقال المدرب البرتغالي: "أعتقد فعلاً أن قواعد اللعب المالي النظيف قد انتهت (...). نهاية قواعد اللعب المالي النظيف، والتي تهدف إلى ضبط مصادر دخل الأندية وتحدد سقف الخسائر بـ30 مليون يورو على فترة

إلى الاتفاق دون ضوابط.

ورأى مورينيو أن قرار إلغاء العقوبة والإبقاء على غرامة مالية مخفضة "معيّب، لأنه في حال لم يكن مانشستر سيتي مذنباً، معاقبته ببضعة ملايين أمر معيب. إذا لم تكن مذنباً، لا يجب أن تتم معاقبتك. في

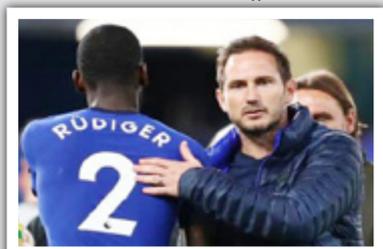
## اعلام الكتروني

## إنتر يجدد آمال برشلونة في ضم لاوتارو



كشفت تقرير صحفي إسباني، عن خطوة جديدة من إنتر ميلان، تسهل على برشلونة ضم مهاجم النيرازوري لاوتارو مارتينيز في المراكاتو الصيفي. ويستهدف برشلونة ضم لاوتارو هذا الصيف، لكنه لن يستطيع دفع 111 مليون يورو قيمة الشرط الجزائي في عقده. وسبق لبرشلونة أن اقترحت على إنتر دفع 70 مليون يورو، بالإضافة إلى منحه ظهره الأيسر لليونيو فيربو، والذي قدره الباريسا بـ41 مليون يورو، إلا أن النادي الإيطالي رفض تقييم اللاعب الشاب بهذا المبلغ. وبحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن موقف إنتر قد تغير، بعد تحليل السوق، حيث رأى النادي الإيطالي أن السعر الذي حدده برشلونة لم يكن سيئاً، وأضافت الصحيفة، أن مسؤولي إنتر يرون أن فيربو ظهر شاب مميز، يتمتع بخبرات دولية، حيث فاز باليورو تحت 21 عاماً مع منتخب إسبانيا، ولديه شخصية جيدة.

## لامبارد: الأداء كان جيداً ولا يمكنني أن أطلب المزيد



خرج فرانك لامبارد راضياً عن أداء فريقه تشيلسي خلال الفوز على نوريتش 1-0. وأكد مدرب البلوز تصريحاته بعد المباراة أنه لم يرد طلب المزيد من اللاعبين لأنه يعرف خصوصية هذا الوقت من الموسم. وقال: "الأداء كان جيداً ومقبولاً، الأمور سارت على ما يرام في هذه المرحلة من الموسم نحن نعرف أن النقاط هي الأهم، حرمانهم من صناعة اللعب ولم يسجلوا". وأضاف لاعب تشيلسي السابق: "كان في الإمكان أن تكون أفضل، أنفهم الأمر التقاط مهمة جداً، طلبت من لاعبي فريقتي أن يحركوا الكرة بسرعة وأن يقدموا أداء أفضل وأن يحافظوا على التوازن والصلابة بين الخطوط الثلاثة، ولكن في هذه المرحلة من الموسم يجب أن تحصل على النتائج لا أريد أن انتقد اللاعبين". وفيما يتعلق بلاعبه أوليفيه جيرو مسجل الهدف قال: "كنت أعرف أن جيرو سوف يقدم كل ما لديه في الميدان، أعرف أنه حصل على فرص وأنصاف فرص، نحن نستحقه".

## أتالانتا يواصل مهرجاناته التهديفية وينتزع الوصافة



فتمدد رصيده عند 21 نقطة في المركز التاسع عشر قبل الأخير. ويكر أتالانتا بالتسجيل عبر باشاليتش في الدقيقة الثانية بتسديدة يمينه من داخل المنطقة إثر تمريرة من مالفينوسكي، لكن فرحته لم تدم سوى ست دقائق حيث نجح بريشيا في إدراك التعادل بواسطة توريغوسا بتسديدة يسراه من داخل المنطقة (8).

وضرب أتالانتا بقوة منتصف الشوط بتسجيله ثلاثة أهداف في خمس دقائق، فمحنه دي رون التقدم مجدداً في الدقيقة 25 بتسديدة يمينه من داخل المنطقة إثر تمريرة من الأتاني مارتين غوسنس، وأضاف روسلان مالفينوسكي الهدف الثالث في الدقيقة 28 بتسديدة قوية يسراه من خارج المنطقة بعد تمريرة من البلجيكي تيموني كاستاني، والكولومبي دوفان زاباتا الرابع في الدقيقة 30 بضربة رأسية من مسافة قريبة إثر تمريرة من غوسنس.

وهو الهدف السادس عشر لزاباتا هذا الموسم. وفرض باشاليتش نفسه نجماً في الشوط الثاني بإضافة ثنائية بتسديدة يمينه من مسافة قريبة إثر تلقيه كرة خلف الدفاع داخل المنطقة من مالفينوسكي (55) وتسديدة يسراه من داخل المنطقة بعد تمريرة من الغامبي إريما كولاي (59).

وقلص سباليك الفارق بتسديدة يمينه من داخل المنطقة إثر تمريرة من ساندرو توتالي (83).

واصل أتالانتا مهرجاناته التهديفية وانتزع المركز الثاني مؤقتاً بتعميقه جراح ضيفه وجاره اللومباردي بريشيا عندما أكرم وفادته 2-6 بينها هاتريك للرواتي ماريو باشاليتش في افتتاح المرحلة الثالثة والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وسجل باشاليتش ثلاثيته في الدقائق 2 و55 و59 رافعاً رصيده إلى تسعة أهداف هذا الموسم، وأضاف الهولندي مارتين دي رون (25) والأوكراني روسلان مالفينوسكي (28) والكولومبي دوفان زاباتا (30) الأهداف الثلاثة الأخرى، فيما سجل إرنستو توريغوسا (8) والسولفاكي نيكولاس سباليك (83) هدفي بريشيا.

وعاد أتالانتا إلى سلسلة الانتصارات التي توقفت عند تسعة متتالية في المرحلة الماضية عندما كان في طريقه إلى الفوز على مضيفه يوفنتوس قبل أن يدرك الأخير التعادل 2-2، وحقق فوزه 2-1 هذا الموسم رافعاً رصيده إلى 70 نقطة بفارق نقطتين أمام إنتر ميلان ولاتسيو اللذان يحتلان صيفيين على سبيل وأودينيزي يومي الخميس والأربعاء على الترتيب.

وبات أتالانتا الذي رفع غلته التهديفية إلى 93 هدفاً في 33 مباراة في الدوري وهو أقوى هجوم في "السيرى" حتى الآن، على بعد ست نقاط من يوفنتوس الساعي إلى لقبه التاسع تالياً والذي حل ضيفاً على ساسولو.

## جيرو: المثابرة لا بد أن تثمر



تحدث الأسطورة الفرنسي، ميشيل بلاتيني، نجم يوفنتوس الأسبق، عن الأجنبي بابلو دييالا، مهاجم البياتونكوري، مؤكداً أنه يحب طريقته وأسلوبه في اللعب. واستطاع دييالا أن يعادل عدد أهداف بلاتيني مع يوفنتوس، حيث سجل 68 هدفاً منذ انضمامه قادماً من باليرمو. وقال بلاتيني في تصريحات موقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي: "لا أحب المقارنات، فنحن نخطف عن بعضنا، ليس لأنني رأيتهم في العديد من المرات، ولكن عندما أتابعه أحبه كثيراً، فهو دائماً ما يفعل أشياء رائعة من حيث الركن والمراوغة، فأنا بلاتيني وهو مختلف عني". وأضاف: "بالنسبة لي، يتعلق الأمر بالادوار، يمكنهم وضعه في أي مركز من المراكز الأمامية، وسيسجل الأهداف، لقد كنت لاعب الوسط الذي سجل العديد من الأهداف". وتابع: "دييالا مختلف كلياً عني، فهو ليس لاعب وسط، ولكنه مهاجم وظيفته إحراز الأهداف". وبسؤاله

الاربعاء المقبل في المرحلة قبل الأخيرة من الريمير ليغ الذي سيختمه على أرضه باستضافة ولفرهامبتون في 26 تموز/ يوليو الحالي.

يذكر أن تشيلسي بلغ ثمن نهائي مسابقة الكأس القارية العريقة هذا الموسم حيث خسر أمام ضيفه بايرن ميونيخ الألماني 3-0 ذهاباً في لندن، وسيجل ضيفاً على النادي البافاري آيايا في الثامن من الشهر المقبل.

استحوذنا على الكرة بطريقة جيدة أمام فريق يلعب بعمق دفاعي قوي جداً، لكنني أمنت بقدراتي في أن العمل والمثابرة في الأداء يمكن أن يكون مثمراً ونجح في هز الشباك".

وحقق تشيلسي الأهم واستعاد سكة الانتصارات في توقيت مناسب كونه سيليا مانتسستر يونايتد في الإحد المقبل في نصف نهائي مسابقة كأس الاتحاد الإنجليزي، قبل أن يحل ضيفاً على ليفربول بطل الدوري

قاد المهاجم الفرنسي أوليفيه جيرو فريقه تشيلسي للفوز على نوريتش سيتي بتسجيله هدف المباراة الوحيد ضمن المرحلة 36 من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقال جيرو بعد المباراة: "سعيد بتسجيل الهدف وسعيد بالفوز، كنا تحت الضغط بسبب معركة المركز الجيد بين الكبار". وأضاف جيرو: "خلقنا الكثير من الفرص ولكننا فشلنا في ترجمتها إلى أهداف.

## سواريز يتحدث عن ميسي وجريزمان

تحدث الأوروغوياني لويس سواريز، مهاجم برشلونة، عن مستقبل زميله الأرجنتيني ليونيل ميسي، في ظل ارتباط اسمه بالرحيل عن كامب نو، وكذلك الفرنسي أنطوان جريزمان، وتذبذب مستواه في موسمه الأول مع الباريسا.

وقال سواريز في مقابلة معه صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية: "لا أرى ميسي بأي فريق بخلاف برشلونة".

وأضاف: "لكن، القرار الذي سيتخذه ليو سيكون بناءً على التفكير في مستقبله وأسرته". وتابع: "أحياناً تكون جميفاً سيئين لأننا نتعرض للهزائم أو أشياء من هذا القبيل، ولكن كوني صديقاً، سأوضح دائماً أن يكون في المكان الذي يشعر فيه بالراحة والسعادة، فإذا كان سعيداً في برشلونة، سيبقى

في وقت متأخر من المباراة، في النادي والتقدم".



## مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
19:00	دوري الدرجة الأولى الانجليزية	ليدز يونايتد * بارنسلي
20:00	الدوري الانجليزي الممتاز	يفرتون * أستون فيلا
20:00	الدوري الانجليزي الممتاز	ليستر سيتي * شيفيلد يونايتد
22:15	الدوري الانجليزي الممتاز	ساوثهامتون * برايتون
22:15	الدوري الانجليزي الممتاز	كريستال بالاس * مانشستر يونايتد
20:30	الدوري الإيطالي	تورينو * جنوى
22:45	الدوري الإيطالي	سبال * إنتر ميلان
19:30	الدوري الإسباني	ايبار * بلد الوليد
22:00	الدوري الإسباني	أتلتيك بيلباو * ليجانيس
22:00	الدوري الإسباني	برشلونة * أوساسونا
22:00	الدوري الإسباني	ريال بيتيس * ديبورتيفو ألافيس
22:00	الدوري الإسباني	سيلتا فيغو * ليفانتي
22:00	الدوري الإسباني	ريال مايوركا * غرناطة
22:00	الدوري الإسباني	ريال مدريد * فياريال
22:00	الدوري الإسباني	ريال سوسيداد * اشبيلية
22:00	الدوري الإسباني	فالنسيا * اسبانيول
22:00	الدوري الإسباني	خيتافي * أتلتيكو مدريد

ينخفض احترامك لذاتك قليلاً، ليس هو فقط ولكن الجميع، لكن دائماً ما يكون زملائك بجوارك لتقديم المشورة لك".

وزاد: "اللاعب الذي قضى في النادي سنوات عديدة يعرف مدى صعوبة الوصول إلى فريق مثل برشلونة، والشرط هو تقديم الحد الأقصى من مستواك كل ثلاثة أيام، عليك أن تتعلم كيف تتعايش مع طموحات الباريسا".

وأكمل: "جريزمان وواصل: "واجه أنطوان وقتاً عصيباً لأن الأمور لم تسر كما أراد، لكنه حصل على دعمنا، في بعض الأحيان، عندما يتم تغييرك في وقت متأخر من المباراة، الوصول إلى هذا النادي والتقدم".

وختم: "هو يعرف صعوبة أن تكون مهاجمين، ولكننا نحاول مساعدته على كسب الثقة وصناعة الأهداف والتسجيل.. لقد كان منهلاً أمام فياريال".

## المجموعة قالت أن القرار يتعارض مع القانون الدولي

# السعودية تلغي ترخيص شبكة "بي إن سبورتس" القطرية بشكل نهائي

المنازع بشكل قانوني في المملكة العربية السعودية مع هذا الحظر الدائم على المؤسسة المرخصة قانونياً للثلاث دولي للدوري الإنجليزي الممتاز؟ أو في الواقع كيف يمكن للمواطنين السعوديين مشاهدة معظم الفعاليات الرياضية الدولية بشكل قانوني، وكيف يتناسب هذا مع رؤية المملكة العربية السعودية لعام 2030؟

وأشارت المجموعة إلى انتهاك قناة "بيو تك" السعودية والمدعومة من الحكومة الحقوق وإلغاء المنافسة لما يقرب من 3 سنوات، "ومع ذلك فإن الإجراء الوحيد الذي اتخذته السلطات السعودية هو منع وتعطيل الإجراءات القانونية التي حاول اتخاذها كل من الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، والاتحاد الأوروبي لكرة القدم، والدوري الإنجليزي الممتاز، وغيرها، وتسعى لقواعد منظمة التجارة العالمية". وشدد البيان على أن "إخضاع المملكة العربية السعودية المستمر في احترام القوانين والأعراف الدولية يضر بمشاق الرياضة في السعودية، وبالمصالح الرياضية في جميع أنحاء العالم".



العاملة في السوق السعودي.. علاوة على ذلك، فإن فكرة حظر منافس رائد من السوق بشكل دائم لتعزيز المنافسة هي فكرة متناقضة ومنافية للمنطق بحد ذاتها".

وتساءلت مجموعة "بي إن"، مثلما تساءلت طوال السنوات الثلاث الماضية: "كيف يمكن للمواطنين السعوديين مشاهدة فعاليات الدوري الإنجليزي

الدولي، بل أيضاً مع أبسط مبادئ قوانين المنافسة".

وأضاف البيان أن "هذا القرار لا معنى له على الإطلاق على جميع المستويات، وهو يحظر "بي إن" من توفير حقوقها للمشاهدين بالطريقة الاعتيادية ذاتها التي تتبعها مؤسسات البث الرياضية والترفيهية في جميع أنحاء العالم، وبالتأكيد تتبعها مؤسسات البث الأخرى

الرياض - الدوحة/ د ب أ: أعلنت الهيئة العامة للمنافسة في السعودية أول أمس الثلاثاء أنها ألغت بشكل نهائي ترخيص شبكة "بي إن سبورتس" القطرية والتي منح بثها في المملكة منذ منتصف 2017 بسبب خلافات سياسية مع قطر. وأوضحت الهيئة في بيان رسمي عبر موقعها على الإنترنت أنها فرضت غرامة على "بي إن سبورتس" بقيمة عشرة ملايين ريال بسبب الممارسات "التي تخالف نظام المنافسة" حسب وصف البيان.

ومن جهتها أصدرت مجموعة "بي إن سبورت" الإعلامية بياناً رسمياً انتقدت فيه التصريح الأخير الصادر عن الهيئة العامة للمنافسة بالمملكة العربية السعودية، والذي يزعم إنهاء ترخيص بث "بي إن" في السعودية بشكل دائم. وقالت المجموعة، في بيانها الصادر اليوم، "لقد تم التوصل إلى هذا القرار من خلال إجراءات قانونية مشوشة انتهكت بشكل متكرر حقوق "بي إن" في الدفاع وجميع المراحل القانونية، بالإضافة لكون القرار ذاته لا يتعارض فقط مع القانون

## إصابة الصحفي المصري مكرم محمد أحمد بجلطة ونقله إلى المستشفى



القاهرة/ متابعة الزوراء:

قالت أمنية مكرم، ابنة الكاتب الصحفي المصري مكرم محمد أحمد، رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام السابق، إنه أصيب بجلطة في ذراعه اليسرى، نُقل على إثرها إلى مستشفى العلمين.

وأضافت في تصريحات صحفية، أن الأسرة كانت بالساحل الشمالي مؤكدة أن حالته الآن جيدة وبكامل وعيه، وسيتم نقله إلى أحد مستشفيات القاهرة. يُذكر أنه تمت الإطاحة بمكرم محمد أحمد منذ عدة أيام إثر خلافات كبيرة بينه وبين أسامة هيكل وزير الإعلام، وتم تعيين كرم جبر ديلاً له في رئاسة المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام.

## لجنة حماية الصحفيين تمنح جائزتها لأربعة

### صحفيين واجهوا قمع حكوماتهم



نيويورك/ متابعة الزوراء:

أعلنت لجنة حماية الصحفيين منحها أربعة صحفيين من بنغلاديش وإيران ونيجيريا وروسيا جائزتها الدولية لحرية الصحافة لعام 2020، تكريماً لشجاعتهم، كما منحت الحماية أمل كلوني جائزة غوين لالتزامها المستمر والاستثنائي بحرية الصحافة. وتعرض الصحفيون الأربعة للاعتقال أو واجهوا ملاحقات قانونية انتقاماً منهم على عملهم. وقال جويل سايمون المدير التنفيذي للجنة حماية الصحفيين، "مثل سائر الصحفيين الشجعان الملتزمين في كل مكان، سعى الصحفيون الذين تكرمهم اللجنة إلى تغطية الأخبار دون خوف أو محاباة، وذلك لمصلحة مجتمعاتهم المحلية وبلدانهم والعالم. وقد كانوا يدركون أنهم سيواجهون قوى متنفذة، وأعداء للحقيقة، ممن سيسعون إلى منعهم عن قيامهم بعملهم".

وأضاف سايمون "أما الأمر الذي لم يتوقعوه، فهو جائحة كوفيد - 19. فقد زادت هذه الجائحة من صعوبة العمل وخطورته، كما أنها جلبت حملة قمع شرسة لحرية الصحافة من قبل القادة المستبدين في جميع أنحاء العالم سعياً منهم لقمع الأخبار التي يرغبون بانتشارها، وتحت ذريعة حماية الصحة العامة".

وقدم مجلس إدارة لجنة حماية الصحفيين جائزة غوين آيفل السنوية لتكريم الحماية أمل كلوني، التي مثلت مراسلين صحفيين مضطهدين في جميع أنحاء العالم، ومن بينهم الصحفيان واوون وكياو سو أو من وكالة 'رويترز'، واللذان سجنا في ميانمار لمدة 17 شهراً.

وتعمل كلوني على تعزيز حرية التعبير وحرية الصحافة عبر 'مبادرة مراقبة المحاكمات' التابعة لمؤسسة كلوني للعدالة، وتقوم المبادرة بمراقبة محاكمات الصحفيين في جميع أنحاء العالم، وتوفر تمثيلاً قانونياً مجانياً لمن يحتاجه من الصحفيين. وقالت رئيسة مجلس إدارة لجنة حماية الصحفيين، كاتلين كارول، "ليس للصحفيين الذين يواجهون مشاكل نصير أفضل من أمل كلوني، ولهذا السبب فإننا سعداء بأن نكرمها بجائزة غوين آيفل لحرية الصحافة، وهي محامية موهوبة ومفاوضة قديرة ومتحدثة مقنعة، كما أنها تعمل بلا كلل لتحرير الصحفيين المستهدفين ظلماً من قبل القادة المستبدين الذين يستخدمون قوانين متشددة باطراذ لكبح التغطية الصحفية".

## على خلفية قانون الأمن القومي

# "نيويورك تايمز" ستنتقل ثلث محرريها في هونغ كونغ إلى سيول

ويواجه من تثبت إدانتهم بتلك الجرائم أحكاماً تصل إلى السجن المؤبد. وتترك الصياغة المبهمة لهذا القانون هامشاً كبيراً لتفسيرات مختلفة وقد خلقت جواً من الخوف في مدينة اعتاد سكانها التحدث بحرية خلافاً لما هي عليه حال مواطنيهم في البر الصيني. وترى المعارضة ودول غربية عدّة أن القانون الجديد يهدد الاستقلالية القضائية والتشريعية لهونغ كونغ والحرية التي يفترض أن يتمتع بها سكان المدينة حتى عام 2047 بموجب مبدأ "بلد واحد بنظامين" الذي وافقت عليه الصين حين استعادت السيطرة على المستعمرة البريطانية السابقة.

الجزرية منذ فرضت الصين في نهاية حزيران/يونيو على هونغ كونغ قانون الأمن القومي.

وخلال العقد الماضي، شهدت هونغ كونغ موجات متعددة من التظاهرات، إلا أن الاحتجاجات اتخذت حجماً ونطاقاً غير مسبوقين العام الماضي حين استمرت سبعة أشهر وتخللتها في غالب الأحيان مواجهات عنيفة.

وبهدف وأد هذا الحراك نهائياً، أقرت بكين في أواخر حزيران/يونيو قانون الأمن القومي في هونغ كونغ، في خطوة تجاوزت فيها صلاحيات البرلمان المحلي للمدينة.

ويعاقب القانون على التخريب والنزعة الانفصالية والإرهاب والتعامل مع قوى أجنبية.



وأوضحت الصحيفة أنها ستنتقل إلى سيول العام المقبل طاقم خدمتها الرقمية، أي حوالي ثلث موظفيها العاملين في هونغ كونغ.

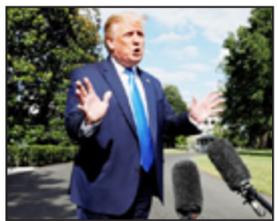
وهذه أول وسيلة إعلام دولية تقدم على مثل هذه الخطوة

ومنذ عقود تتخذ الصحيفة النيويوركية في هونغ كونغ مقراً إقليمياً يتولى تغطية أخبار آسيا وقد توسع نطاق عمل هذا المقر في الأونة الأخيرة ليشمل المساهمة في تحرير الموقع الإلكتروني الإخباري التابع للصحيفة.

هونغ كونغ/ أ ف ب: أعلنت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية أمس الأربعاء أنها قررت نقل خدمتها المتخصصة بالأخبار الرقمية من هونغ كونغ إلى كوريا الجنوبية بسبب المخاوف الناجمة عن قانون الأمن القومي الذي فرضته الصين على المدينة.

وقال مسؤولون تنفيذيون في نيويورك تايمز في مذكرة إلى الموظفين نشر مقتطفات منها الموقع الإلكتروني للصحيفة أن "قانون الأمن القومي الجديد في هونغ كونغ أوجد الكثير من عدم اليقين بشأن ما ستعنيه القواعد الجديدة لعملينا وصحافتنا". وأضافوا "نشعر أنه من الحكمة وضع خطط طارئة والبدء بتوزيع محررينا في المنطقة".

## مقرر أممي ينتظر وقف الهجمات على الصحفيين بانتهاء ولاية ترامب



مثل إدارة الرئيس ترامب، ونحن ننتظر أن تكون جميع الأخبار صادقة ودقيقة". وأضاف "هذا الرئيس لن يخف عن فضح الأكاذيب".

وصفه بأنه "مزعج للغاية" ويسهم في انتشار المرض. وقال دون أن يسمى دولا بعينها "من سوء الحظ أنه تحت ستار محاولة تقييد التضليل لجأت الحكومات إلى الأدوات القديمة ممثلة في قمع التدفق الحر للمعلومات". وانتقد أيضاً "نهج الصين القمعي بشكل كبير لحرية التعبير" وحث على مقاومة هذا النهج.

وأفاد "أعتقد أن هناك تحدياً حقيقياً للعالم الديمقراطي يتمثل في أن يواجه ما تعتبره الصين نهج الإنترنت المدار ونهجها لإدارة حرية التعبير بشكل عام". واعتبر المتحدث باسم البيت الأبيض جاد دير في بيان "لم تكن هناك إدارة شفافة

الأربع الماضية صار الطريقة التي يخاطب بها هذا الرئيس بالذات وسائل الإعلام: الطريقة التي يشوه بها وسائل الإعلام ويشوه بها حرية التعبير".

وحدد ما يوصف بالهجوم على الصحفيين بمزيج من الانتقاد للصحفيين ونشر "التضليل" عنهم وكذلك العمل مع المؤسسات الإعلامية المحافظة.

ورداً على سؤال حول تأثير ذلك على حرية الصحافة حول العالم، قال كاي إن "هناك تأثيراً واضحاً لترامب، وهو تأثير سلبي للغاية". وأشار كاي أيضاً مخاوف كبيرة من حملات الحكومات التي زادت سوءاً مع جائحة كوفيد - 19 في نطاق اتجاه

واشنطن/ متابعة الزوراء: اتهم المقرر الخاص للأمم المتحدة لحرية التعبير ديفيد كاي البيت الأبيض بشن هجوم على وسائل الإعلام، مشيراً إلى "تأثير سلبي" للرئيس دونالد ترامب على حرية الصحافة في العالم.

وعبر كاي في آخر إفادة صحافية له قبل انتهاء فترة عمله، ومدتها ست سنوات في وقت لاحق من الشهر الجاري بجنيف، أنه يأمل أن تنتهي "الهجمات" على الصحفيين الأميركيين عندما يترك الرئيس دونالد ترامب منصبه. وأضاف كاي "من الواضح أن نهجه (نهج ترامب) خلال السنوات

# الخلافات الحزبية تهدد حرية الإعلام التونسي

أدت بها إلى التأخر في صرف رواتب العاملين فيها، كما أن المناخ الذي يسودها يتسم بكثير من التشنج والصراعات بين النقابة العامة للإعلام (المنضوية تحت لواء الاتحاد العام التونسي للشغل) وإدارة المؤسسة. هذه الأوضاع الإدارية الصعبة والمبادرة التشريعية التي قدمها صراعاً سياسياً مفتوحاً على كل الاحتمالات بين الفخاخ والأحزاب الداعمة له من ناحية، وحزب حركة النهضة والأحزاب الداعمة له من ناحية أخرى، مما قد يؤدي إلى التأثير على المناخ العام لعمل الإعلام التونسي. في المقابل، يخشى صحافيون على حرية الإعلام من هذه الصراعات بين الفاعلين السياسيين في مشهد سياسي متقلب في تونس لا يستطيع أحد الجزم بمالاته النهائية.

إعلاميتين وهما الإذاعة التونسية والتلفزيون التونسي من مشاكل تستدعي حلولاً عاجلة. الإذاعة التونسية، وهي ثاني أكبر مؤسسة إعلامية في تونس، تضم 11 محطة إذاعية و10 مواقع إلكترونية وتشغل ما يناهز 1200 عامل، تعرف منذ ما يزيد عن السنة فراغاً في مستوى التسيير، إذ يتولى إدارتها المدير العام للتلفزيون التونسي بالنياحة، في انتظار أن تحسم الحكومة التونسية مسألة التعيين وتقتراح أسماء على "الهايكا" لتتولى اختيار أعضائها لإدارة هذه المؤسسة. بقية المؤسسات الإعلامية الرسمية في تونس، وهي وكالة "تونس أفريقيا للأخبار" وشركة "سنيب لبراس" التي تصدر صحيفتين يوميتين تعرف هي الأخرى بصعوبات، تحديداً على المستوى المالي، إذ تعاني شركة "سنيب لبراس" من صعوبات

الأولية على المبادرة التي قدمها انقلاب الكرامة، وهو ما كان يمكن أن يكون عامل طمأنة على حرية الإعلام لولا الخلافات التي ظهرت بين رئيس الحكومة والأحزاب الداعمة لمبادرة ائتلاف الكرامة، والتي تشكّل ثقلاً مهماً في مجلس النواب التونسي، ما يجعل المشروع مهدداً بالسقوط أو تأجيل مناقشته ليبقى الحال على ما هو عليه. وهو ما يعتبر أيضاً تعطيلاً لعمل القطاع السمعي البصري الذي يشهد صعوبات كبرى من الناحية المالية والمضموية، تجعل من عملية تمرير قانون السمعي البصري الذي اقترحه الحكومة التونسية "ضرورية" لضمان استقرار وقانونية المشهد الإعلامي المرئي والسمعي.

فالقضايا يواجه صعوبات عدة، خاصة في الجانب الرسمي منه، حيث تعاني أكبر مؤسستين



تونس/ متابعة الزوراء:

ازدادت المخاوف بداية هذا الأسبوع، من أن المكسب الأبرز ما بعد الثورة التونسية، أي هامش الحرية الكبير في الصحافة، بات في خطر، بسبب الخلافات السياسية والتجاذبات الكبرى بين الأطراف في البلاد. وجاء ذلك بعد أن برز للسطح الخلاف بين رئيس الحكومة التونسية إلياس الفخفاخ والأحزاب الداعمة له، وهي "التيار الديمقراطي" و"حركة الشعب" وحزب "تحيا تونس"، وبين الأطراف التي تناهت بتغيير الحكومة أو إسقاطها، وهي حزب "حركة النهضة" وحزب "قلب تونس" و"ائتلاف الكرامة"، والوضع الحالي يعتبره الكثير من الإعلاميين "خطراً على حرية الإعلام"، خاصة بعد المبادرة التشريعية التي قدمها الائتلاف الأخير إلى لجنة الحقوق والحرريات والعلاقات الخارجية في البرلمان التونسي، وتمت المصادقة عليها في

من كل الصواب القانونية وتشترع للوضوح الإعلامية التي ستكون من أول ضحاياها حرية الإعلام، كما "ستجعل وسائل الإعلام هذه تدخل في مربع المحاصصة الحزبية"، بحسب ما عبر عضو

انتظار عرضها على الجلسة العامة لمجلس نواب الشعب. تنص المبادرة على إلغاء التراخيص القانونية لل قنوات التلفزيونية والمحطات الإذاعية، وبالتالي "الخوف من وجود محطات وقنوات منفصلة

ثقافية

# الشاعرة والروائية التونسية فضيلة مسعى في ضيافة ثقافة الزوراء

فضيلة مسعى أديبة وإعلامية تونسية حاصلة على الأستاذية في علم الاجتماع - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ... نالت شهادة الماجستير في علم اجتماع الأدب ..استحقت الدكتوراه الفخرية من اتحاد منظمات الشرق الاوسط للحقوق والحريات .. وعلى الدكتوراه الفخرية من معهد الدراسات الإسلامية بأوزباكستان ومتحصلة على الدكتوراه الفخرية من المجلس الأعلى للإعلام الفلسطيني



رئيس فرع رابطة الأدباء العرب بتونس سابقا ، رئيس فرع الرابطة العربية للفنون والآداب بتونس سابقا ، مدير البيت الثقافي العربي بتونس ، مديرة مكتب عرار بتونس سابقا ، من الأسرة المؤسسة لإذاعة قفصة.

تعذ من أبرز الكفاءات والوجوه الإعلامية التونسية والعربية وكان لها شرف محاوراة كبار السياسيين التونسيين والأدباء والفنانين العرب.

تكتب الشعر والقصة والرواية والنقد الأدبي وفي مجال علم الاجتماع عامة. لها عدة حوارات صحفية مكتوبة مع عدة شخصيات أدبية عربية.

نشرت انتاجها بعيد المجلات والصحف والدراسات النقدية العربية والعالمية.

قرأت الشعر في عدد من الدول العربية والفرنسية وعديت إلى عدد منها ولم تلبسها ظروف عائلية وصحية منها العراق واليمن وفلسطين والمغرب والجزائر والسليبي وبلغراد والهند وإسبانيا ورومانيا وأمريكا اللاتينية.

عضو اتحاد الكتاب التونسيين منذ سنة 2003. عضو اتحاد الكتاب العرب عضو حركة شعراء العالم بالشليبي منذ سنة 2007. عضو مؤسس لرابطة الأدباء العرب منذ 2007.

عضو مكتب بصحيفة الحرف بالهند التي يصدرها البيت الثقافي العربي الهندي.

ورد اسمها في:

- فاطمة بوهراكة : موسوعة الشعراء العرب، الجزء الثاني، مؤسسة صدانا، 2012.
- مازين يتر : بالمصاحفة الشعرية الشامل إفريقيا، الجزائر، 2018.
- صباح الزبيدي : كتاب المرأة العربية، بغداد، 2018.
- أحمد فضل شبلول: عشرون رواية عربية ترفض الإهراق وتكذب بالحب، شريف بموسى عبد القادر : الفهرس البيبلوغرافي للرواية السنائية المغربية 1954-2015.
- مراد العلوي : بيبلوغرافيا الشعر



التونسي، فهرسة المنشورات الشعرية التونسية بين 1877-2013. الإصدارات الشعرية في الشعر المغاربية للنشر، تونس، 2003. امرأة من نار: نزييف التلج: دار إشراف للنشر، 2010.

مقل الزيج: مترجما إلى الإنجليزية نزار سرطاوي، دار الوطن، المغرب، 2015. مقل الريح: مترجمة إلى اللغة الضريبة، بلغراد، 2018.

رحيق الوجد: طبعة عربية، دار الإبداع، بغداد، 2018.

رحيق الوجد: طبعة إسبانية، فرنسا، 2018.

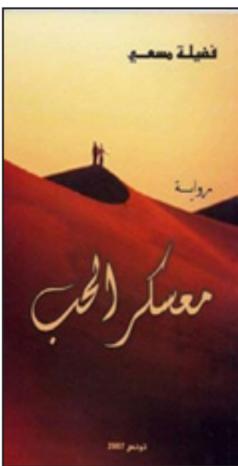
النثر: 2007. -معسكر الحب: رواية، المغاربية للنشر، تونس صربيا: رواية، دار غراب، مصر، 2019.



الدخول إليها الا عن طريق المفتاح؟ القصيدة جوهرة مكونة في صدر الشاعر. تركيبة مزيج الإحساس والفكر والخيال والإلهام. لا يعرف سرها إلا الشاعر. يصورها جيدا في روحه وفكره. وما يضح إلى قلمه ليس إلا عصارة خيال مجنح وعذابات نفس وأشواق قلب وتعجب فكر وإرهاق جسد. القصيدة حبيبة كانت مخفية قبل الوجود باسمها وبمحاسنها وهي ثقل تنأى بحمله الجبال. هي مشروع حياة يتسرب إلى الأخر في كلمات.. تلك الكلمات لها مفاتيحها لكن تظل عصية وغير متوفرة للجميع. فقط القارئ الضمني والقارئ النوميحي من يتفطن إلى هذه المفاتيح وبعض أبوابها. وتبقى الأجواب الأخرى لقارئ آخر وغزأ آخر ربما يعرف كيف يدخنها.



يقال أن عصرنا عصر الرواية، وما عاد الشعر يحتل مكانته السابقة عندما كان الشاعر لسان القبح والشعر ديوان العرب، فماذا قولين؟ الرواية نسط حياة على الورق، مجتمع تحركه الحروف، وحكمة حوارات ومشاهد وشخصيات وحبكة ورأي مطبوع في السرد. لها مقصدها ومغزها. الرواية أرحب صدر من الشعر والشعر أكثر حكمة من الرواية لأنه يكشف العالم في جملة شعرية أو قصيدة هابكو أو قصيدة نثرية أو قصيدة خليلية. وكما القصيدة أم العلوم فالرواية اعتبرها أم الأجناس الثقافية وتعايرها بما فيها الفلسفة والعلوم والتاريخ



الجغرافيا والشعر والغناء وكل الفنون الأخرى بشنى فروعا وتوابعاتها. الرواية حياة يحركها الكاتب الذي عليه أن يأخذ من كل شيء بطرف وأن يستوعب ثقافة مجتمعه ومشاكله وظواهره الاجتماعية وأن يستوعب أزمان عصره والعالم الذي ينتمي إليه.

الرواية والشعر جنسان أديبان لا يستغناء عنهما. فالشعر يبقى لسان العرب والحياة بلا شعر جفاء وجفاف وقحط روحي وقيمي. الشعر بإشكاله الحديثة والقديمة موسيقى تعزف على أوتار الروح لترقص الأخيرة على كلماته ومعانيه وتلحق فوق قوس قزح ومع العاصف وتلح عوالم المجهول والمسكوت عنه ويمكث السفر إلى أمكنة قصية وبعيدة من العالم دون أن تبرح مكانك. هو معنى الحياة وإكسيرا وهو الجمال النفسي الذي يزين الجميل ويعري القبح ويكشف قذارة اللبويات الاستعمارية المتحكمة في الأرواح والعباد والمستقلة للأرض والعرض والموارد البشرية والطبيعية.



مستوردة غريبة فلها أصولها العربية في ضروب فن النثر القديم كتاب تحفة النظائر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار لابن بطوطة وقصة حسي بن يقظان لابن طفيل ونزهة المشتاق في اختراق الآفاق. ومرجوع الذهب للمسعودي وخطرة الطيف في رحلة الشتاء والصف للسان الدين بن الخطيب ورحلة الشهاب إلى لقاء الأحياء للموريدي قوقاي وكتاب الطهلوي تخلص الإبريز في تخيص باريز. والإمتاع والمؤانسة والإشارات الإلهية لأبي حيان التوحيدي ورسالة الغفران لأبي العلاء المعري ومقدمة ابن خلدون.

لكن الرواية باسمها وتقنياتها واردة من الآداب الغربية وتعرف إليها الأديب العربي من خلال الترجمات والاقتراسات مع مؤلفات الراجعي والمفلوطي والمجلات الغربية والاستعمار والدراسات الأكاديمية في الجامعات الأوروبية لبعض المهاجرين من الطلبة العرب.

وعرفت عندنا أساسا مع بداية القرن التاسع عشر في تونس ولبنان ومصر..

\* ما الذي يدهشك بالرواية الناجحة؟

ما يدهشني بالرواية تقنية الإدهاش فيها من لغة ومسار فني كمنقطة البداية ونقطة النهاية وعملية تحريك الشخوص والأحداث في الزمان والمكان وعملية تحريك الكرة وترفعها واستيعابها لكل الأجناس الأدبية وعدم مجانية موضوعاتها. مع حسن إدارة للحوار والوصف والسرد.

ترقى إلى مستوى النصوص والإلام بشوارد الثقافة وتفرعاتها ومعرفة بالآب العربي والعالمي.

هناك بعض الأسماء النقدية في تونس والعالم العربي التي ترقى إلى مستويات عالمية وقيمة وعلمية لكنها قليلة وتعد أحيانا على أصابع اليد الواحدة في كل بلد. وإن تحدث هذا العدد فهي قليلة صبر وغير دؤوبة على المواصل. أغلب الدراسات النقدية التي تطالعنا في المجلات والصحف ووسائل التواصل الاجتماعي انطباعية وصحفية وأحيانا تلعب الإخوانيات دورا كبيرا في وجودها. لكن المؤسف جدا والمؤجج حقا أننا لا نملك مناهجنا العربية النقدية الخاصة فكلها غريبة مستوردة.

\* ما رأيك بالذي يقول: ( النص الجيد يفرض نفسه على الجميع ) في هذا العالم الذي تتلاعب فيه قوى الدعاية والإعلام؟

ليس دائما النص الجيد يفرض نفسه حال صدوره من المطابع. للأسف وسائل التواصل الاجتماعي ساهمت في نشر وزياع صيت نصوص أقل ما يقال عنها رديئة ومقارنة الصلوص. ولكن الزمن كفيل بإنصافه وغربال نعيمة أيضا كفيل بإنصافه ولو بعد عصر غير عصره.

## الشعر النسوي العربي في مدارج الضوء والعتمة



حمد الشوري على الرغم من وجود أسماء مضيئة يطالعا بها التاريخ فيما يخص الشعر النسوي الا ان تلك الاسماء برغم قوة اضاءتها لم تكن لتنافس الشعر الذكوري او تقف بموازاته، وباستثناء الخنساء في الواقعة المعروفة مع النابغة الذبياني وحسان بن ثابت، وليل الأخيلية، فان كل ما ورد ذكرهن من الشاعرات لم يكن لهن ذلك الحضور الذي يمكن أن يوصف بأنه يحاذي حضور الشعراء الذكور، بينما نلاحظ في عصرنا الراهن أنه يحفل بالكثير من الشاعرات اللواتي تطالعا بقصائدهن في المجلات ومواقع التواصل الاجتماعي ومواقع السوشيال ميديا وفي عرفت النابغة الشاعرة الفاعلة في وفرة النساء الشاعرات ولعل هذه الوفرة والانفراج الواضح في مجالات التعلم قد ساهما أيضا في التميز على هذه النماذج فقط الاسماء فلا يعني ذلك اقتصار التميز على هذه النماذج فقط وانما هي مجرد امثلة اتخذناها تعريزا لما اوردناه من حديث. ومن بين تلك الاسماء الجديدة بالتقدير والدراسة الشاعرة اللبانية سارة الزين، فقد تميزت هذه الشاعرة بنبات تجربتها الابداعية ونضوج موهبتها وجماليات صورها الشعرية، تقول في قصيدة لها: "حتم أهرق ماء شعري وحدي؟! وأنا وأنت مكابران وبيننا وجع قديم لا قصائد تجدي ومعني وريقات السؤال يتيمه من ذا سيسقي حزنهما من يعني؟!".

هذه السلسلة في العبارة لاشك انها تنبأ عن مقدره وتمكن. ومن لباننا ايضا تقف الشاعرة النسوي في العصر العباسي وهذا ما يمكن ان نلمسه من خلال ما



تجربتها الناضجة بلغة اشبه ما تكون بلغة المتصوفة خاصة في ابياتها هذه، وهي بعد ذلك تمتلك مقدره ابداعية صينة سواء رهاقة حسنها وحسن الفاظها ان في تمكثها من اليتاء بصور شعرية غاية في الجمال: "أمي تخبر: كان الشعر.. كنت أنا ومنطق الحرف (سوى) مهجتي وزقا أبي.. و بصمت حتى قيل.. جئت من عالم النذر.. لم أستوحش الطرقة أنا خلاصة ما قد شف عن شفة أودت بخلمي ما إن بأن فاحترقا قد علماني بأن الحب أوله موت.. وأخره موت لمن عشقا وثمة شاعرة اخرى واضحة الموهبة تتمتع بلغة صينة وقدره بارعة على الإتيان بصور مبتكرة، هي اللبانية حنان فرفور تقول في قصيدة لها: "وكت، غير 'عيون أراك وما قلت يوما لصبح أعني كأن الثوب بوجهي خطاك فمنها يمر الحباري ومني فسيحان جرح يصير كمانا وقش بقلب الحريق يعني وبلغة شفافة وقوة سيك تقدم لنا الشاعرة العراقية مسار الياصري نفسها متسلحة بثقة عالية بموهبتها المتميزة. تقول في قصيدة لها:



يا سيدي معناني معجزة الكلام الشاعرية وهيبه المكتوب كل الذنوب تتوق في في خلوتي إلاك ذنب يشتهي تغذيبي .....

عققت من كرم اللقاء قصائدًا وإذا نملت بلا مشروب. ومن الإردن تقدم الشاعرة جمانة الطارونة نفسها بغرض هو يدكرنا بشاعرة الأندلس ولادة بنت المستكفي، الا ان الفرق بين الثنتين ان ولادة كانت تفخر بتبذله: أنا والله اصالح للمعالي وأمشي مشيتي وآتية تيهي وأمكن عاشقي من صحن خدي وأمنح قبلي من يشتهيها بينما جمانة تفخر بمكارم بقدرتها على توظيف المحسنات البلاغية بشكل يمنح نصوصها جمالية مذهشة.

على ماذا؟! أقول: على السلوك أراهنهم أنا بنت اللوك على صرح اليقين أجر خلفي لفستاني المطر بالشكوك ولم أكشف فسأقي بنت بيت وبالله- كم قالوا -أبوك وان تدعى الحسان إلى غرام إلى غير المكارم ما دعوك جمانة ورد أذكار شريف يقال لصحتها لا فض فوك ومن سوريا تطالعا الشاعر لبنا فيصل بقصائدها الرقيقة ولغتها



الشفافة: كأي والهوى ضدان حتى شككت بجمعا في ذا الوثاق إذا أهو إليه يشيح عني وإن أعرضت فضنيه أفرارقي يزد لاله.. فأزيد... شوقا و ينأى كلما..... زاد اشتياقي ومن المغرب العربي تقدم لنا الشاعرة الدكتورة شفيقة وعيل قصائد متسلحة بلغة عالية ومحسنات بدعية غاية في الروعة كأن جميع الشوق أصبح في دمي ضياء لعين القلب حين تراه يكلمني والحب يهمني كأنما عيون من المعنى تسيل ورأه وأعجب أني أسمع الضوء من فم وأبصر في سري جميل صداة أن هذه الوفرة العديدة من الشاعرات النسوي في هذا العصر لاشك يشكل ظاهرة ملفتة، وما يميز الشعر النسوي في هذه الفترة انه يتحدث بلسان المرأة بشخصيتها الظاهرة وليس المضمرة، فلم تعد الشاعرات تلجأ الى تذكير الضمائر في الشعر عن مشاعرهن واحاسيسهن وعواطفهن بل انهن اخذن يؤكدن على انتمائهن الانثوي باعتبارها ومن دون تبذل ان شاعرات اليوم اصبح لهن شخصياتهن اللاتي تقف بنبات وثقة سواء بالمقدرة الابداعية ام بالقيمة الانسانية الفاعلة في المجتمع والحياة.

## أصفاة كارتونية



مهند كويش اتخذ مكانه على العرش ، ويضيق الكرسي بسمنته الزائدة، فهو المتخمس بسخف الشعارات الرناتة، تلعو جانبه الأيسر نياشين حروب لم يخضها، والتاج الذهبي المرصع باللؤلؤ كبير جدا لا يسعه الرأس البادي كعقن جرة خمر، حين يرتفع صوته، يهتز شارياه بيزلق التاج ليغدو حبلًا يخنقه فتخرج الكلمات متعثرة تداركه المصورون، قطعوا التصوير فهرع الماكبر ليخفي آثار بهاق أصابه في طفولته، هو الجرد المشرد المنبؤ، المهان من باقي جردان المدينة الغافية، وقطعها على شواطئ العشق، والدفء، والثروات.

اقترب في شبابه بعض السراقات.....

وحين أعلى العرش كان كبيرهم الذي علمهم السحر، الآن ، بات الجرد الأول، والسيد المطلق، الخافذة سلطته على كل مجاري الحلة ،الذباب حين يراه يتراكم بين يديه مقبلا، ومهلهلا، الصراصر ذات القوائم الستة أصحاب اللوامس المستشعرة لكل كلمة أو فعل مستعدة للانقضاض على كل من يعاديه، أو يذكره بسوء ، تنطلق مسرعة ككلاب مدربة ، تكتم الأفواه، وترسل المتحدث إلى عالم اللاعودة، كان هناك بعض القطط التي تحدثه، اخفتت في ظروف مجهولة، ولم يعثر لها على أثر، الكمان التي نصبت له لم تجذ نغعا ،ضخ الجميع بصراخ مكبوت ،باءت بالفشل كل محاولات الانقلاب المتواضعة ،حين تبصره العيون، تنطق بما في القلب، السكارى مع الوجدون الذين حين يفقدهم الخمر ذكاء الصمت، وتعتلي رؤوسهم نشوة

البوح يتغنون بأغنيات رمزية ، تستبكي الماضي السحيق، والمجد الضائع، يسبون، يشتمونه في الليالي العتمة الحزينة، حتى القمر بات ضئيلاً عليهم بنشاعة الفضي، الجردان الكبار ازرووا في معاقلم، يندبون كل ما فات ،أما الفئران الصغيرة فكانت تزف إليه في كل ليلة، يلتمها، فيمسح شاربيه المضطربين بعد كل مغامرة إغتناب، يجلس بعدها مترهل البطن: ليكتب خطابا عن الفضيلة!! ويهدد الجناة المنبئين بنار وقودها الأجساد، والحجارة .

تبوأ مجلسها في الشرفة المظلة على النهر الشاهد على تأريخ المدينة المستقلة ، كان ينساب يسكون لم تعهده من قبل، لقد كان قبل أن يكونوا، شريان الحياة ومصدر وجهها والأهملها ، حكايات الغابرين، حضارة المجد ، عنفوان الازل وشيخوخة الحاضر ، برهان ي على ملوك جافاهم الحظ ، فعدوا بعده بلقهم النسيان ، وتلحقهم اللعنات .

كانت السيدة الأولى ابنة الجرد الرمادي صاحب الشعر الخشن ، تجلس هادئة تراقب بعض الصراصر المكفئ بحراستها، وتلبية رغباتها ، التلفاز يث خطبة زوجها ، ابتمست ، أغلقت مستهزئة مستغربة كيف أن مدينة جميلة كمدنيتها ترتعب

منه ، تهايه !! بل كيف فرض سلطته عليهم وعلى عقولهم، كان القدر قاسيا معها لتصبح زوجة ؟ لم تملك رفضا، لمهرها الذي قبضه الرمادي.

هي الوحيدة القادرة على تقيعه ، التجرة على بطل الحاضر والمستقبل ، بطل السراقات والردائل ، يبدو أمامها صغرا ، ذليلا ، محتقرا ، كانت تعريه كل ليلة وتكشف عن حياته ، تنهال عليه بأشبع الأوصاف ، تلقيه بالسوء اللا (الفكر) ، الوضع الذي لا يعرف سوى الدناءة !! ندلا !! عبد خانع لكلاب الليل المسعورة ، لا يشغله سوى كرسية القائم أسفل بالوعة المدينة ، قدم القرايين لوحوش الليل ليعتلي العرش، تصفه بالضعيف المخذول أمامها ، لم يمتلك الجرأة لينالها فهو أجبن من أن يتكلم في معركة شريفة، حين تطبق أنفاسه الكريهة بالقرب منها ، كيف إن رضض فوقها

!!؟؟

أطلق الصوت من التلفاز مجلجلا ( لن نسمح .... لن نقبل .... سننتقم منهم .... سنقتل الأوساخ ك العقاب )) نهضت من مجلسها ، أغلقت التلفاز، تمتمت ضاحكة (( ههههه بطل كارتوني !! ))

نحو مستقبل أفضل .. لهم

## عزيزي «المشغول دائماً».. تحكم في أنشطتك بدلاً من السماح لها بالتحكم فيك



ميلاً باستمرار من المشاركين بالمجموعة الثانية، في قدرتهم على اتخاذ القرارات التي قد تفيدهم لاحقاً في الحياة. وخلص الباحثون إلى أن الأشخاص الذين يفكرون في أنفسهم على أنهم مشغولون، يفكرون في أنفسهم على أنهم مهمون، وهذا الأمر منحهم إحساساً كبيراً بالتحكم في النفس. إلا أن هناك خطأ رقيقاً يجب الانتباه إليه كي لا تقع في الخطأ والمنطقة المحظورة، فقد أصبح المشاركون الذين شعروا بالانشغال الفائقين من الحد، أسرى ضغط كبير من الوقت، وهذا جعلهم معرضون للقلق وبالتالي اتخاذ قرارات مترددة.

تتلق أي مطالبات، ومن ثم طلب من جميع المشاركين بعد ذلك، اتخاذ خيارات تطوي على ضبط النفس، مثل القرارات المتعلقة باختيار الطعام أو التمارين أو الاضطرار للتقاعد. وجاءت النتيجة أن المشاركين الذين تم تذكيرهم بنمط حياتهم المزدحم أكثر بدلاً من السماح لها بالتحكم فيك.

أجرت المجموعة البحثية اختبارات على عدد من المشاركين من خلال تعريضهم إلى رسائل خفية تشير إلى أنهم مشغولون، أو عن طريق مطالبتهم بالكتابة عن الأنشطة التي أبقتهم مشغولة في الآونة الأخيرة، وكانت هناك مجموعة أخرى لم

أنا مشغولون يعزز بالفعل فينا تقدير الذات، ويقرّبنا من الخيارات الأفضل في الحياة. وكتب أبحاثنا تشاوتوباديايي، أستاذة التسويق في إنسياد والمجموعة التي عملت معها، بحثاً بعنوان «عندما يكون الانشغال أقل.. تأثير العقل المنشغل على

عندما يسألك شخص ما ماذا تفعل؟ تجيب بكلمة واحدة بـ «مشغول»، هذه الإجابة ليست مقنعة أو كافية، أو بمعنى أوضح إجابة غير محببة. فهي تعمل على عزلك عن السائل، وبالتالي تغلق المحادثة بين الطرفين، بدلاً من دفع الأمور إيجابياً. فينالك مشغولاً بحق هو أمر مختلف عن قولك «إنني مشغول»، ووفقاً للأبحاث فإن الانشغال الحقيقي له فوائد جمّة، حيث يحسن صحتك في المقام الأول، ومن ثم يساعدك في اتخاذ القرارات السليمة. والمرء قد يسأل أحياناً هل من الأفضل في أن أتجنب إلى صالة الألعاب الرياضية أم أسألتني على الأريكة؟ هل أتفق المال وأنفاجر به أم أبقيه معي لفترة أطول من الزمن كادخار طويل الأمد؟ وفي كل يوم يواجه كل واحد منا مثل هذه الأسئلة التي تضعه بين خيارين هما الإشباع الفوري، والرفاهية المؤجلة في المستقبل. وهنا يقول الباحثون بأن تصوير نفسك مشغولاً سيساعدك في التحكم أفضل في الذات، بل اتخاذ القرارات التي ستفيدك لاحقاً كالإجابة على مثل هذه الأسئلة. الانشغال والسلوك يرى الباحثون أن النظرة إلى انفسنا على

لطفة ابني ..

### وصفات منزلية لأظافر لامعة



قد تنفقين الكثير من الأموال حتى تحصلي على إطلالة جديدة لأظفارك. لاسيما وإن كانت هذه الإطلالة تحمل معها مزيداً من المعان والصحة لأظفارك. إليك بعضاً من الوصفات المنزلية الشيقة للحصول على أظافر لامعة:

١. ملح البحر: ٤ ملاعق صغيرة من ملح البحر + بعض الماء الدافئ + قطرات من زيت جنين القمح. انقع أصابعك في الخليط مع التدليك الخفيف لمدة دقائق. كرري ذلك أكثر من مرة أسبوعياً، وستجدين أظفارك أكثر قوة ولعنا ما مرر الوقت.

٢. الحليب: ضعي أظفارك في وعاء من الحليب الدافئ لمدة خمس دقائق لتحصلي على أظافر رائعة في الحال؛ ولكي تحصلي على نتيجة أفضل لأظفارك قومي بوضع صفار بيضة مع الحليب مما يسمح بدخول البروتين إلى أظفارك لزيادة قوتها.

٣. زيت شجرة الشاي: يعتبر هذا الزيت مطهراً ومرطباً رائعاً للأظافر. لذا ضعيه على أظفارك مرتين على الأقل أسبوعياً لعلاج على نتائج أفضل لأظفارك.

تشققات الأظافر. ٤. الفازلين: إن الجفاف هو السبب الرئيسي لأظافر هشّة ومتشققة. فاحرصي على وضع الفازلين يوميّاً قبل النوم للحفاظ عليها رطبة وبعيدة عن الكس. ٥. الأطعمة الصحية: كما أنّ تناول الأغذية الغنية بفيتامين B الموجودة في القرنبيط والفول السوداني والعسل تعمل على تقوية الأظافر؛ كذلك تعمل الأطعمة التي تحتوي على الدهون المشبعة كالأفوكادو وزيت جوز الهند على تقوية ولعان الأظافر. فاحرصي على إدخال هذه الأطعمة في طعامك اليومي كلما أمكن. ٦. تدليك اليدين: قومي بتدليك اليدين بحركات دائرية لتحفيز تدفق الدم إلى الأظافر. ويفضل التدليك بواسطة زبدة الشيا أو إحدى المرطبات الأخرى للحصول على نتائج أفضل لأظفارك.

دراسات حديثة

### ماذا يحدث عندما تضع «مكعب ثلج» على هذه النقطة بالرأس؟

أكدت دراسة حديثة تأثير كبير لوضع مكعب من الثلج على نقطة خلف أسفل الرأس والتي تعرف بـ «فينج فو» . وتعد تلك النقطة المهمة بالجسم هي أساس الارتباط بين الرقبة والجمجمة وهي نقطة ضغط مهمة بالجسم.. أن وضع مكعب من الثلج على تلك النقطة يعمل على تحفيز الخلايا بشكل كبير لتجديد شباب الجسم، كذلك فإن القيام بذلك يعمل على زيادة المناعة ويطلق الجسم هرمونات مسببة للسعادة وتجدد الطاقة بشكل دائم، كما أن هذه العملية تعمل على تحسين نوعية النوم والهضم وتخفيف الإنفلونزا وتحسين القدرة العقلية وتساعد في شفاء الرئة والأمراض الصدرية. ولكي يتم تنفيذ العملية بشكل صحيح، يفضل التمدد على البطن ووضع مكعب ثلج على نقطة «فينج فو» واتركه لمدة ٢٠ دقيقة للحصول على نتائج رائعة، كذلك يفضل القيام بها صباحاً على معدة خاوية ومرة ثانية قبل النوم.



المطبخ

### طريقة عمل كبة البيتية جاب

- مقادير كبة البيتية جاب الحشوة
- ٢٨ كيلوغرام لحم عجل مفروم
  - ٣ بصلة كبيرة، مفرومة
  - ١ كوب بقودونس مفروم
  - ملح حسب الذوق
  - كركم حسب الرغبة
  - فلفل حسب الرغبة
  - طريقة تحضير كبة البيتية جاب
  - ١. لعمل الحشوة، في مقلاة، يلقى اللحم في الزيت حتى يحمر ثم يوضع البصل فوق اللحم ويقلب المزيج حتى يذبل.
  - ٢. يضاف الملح، البهار، الفلفل الأخضر والبقدونس المفروم إلى المقلاة ثم يقلبوا وترفع المقلاة عن النار.
  - ٣. لعمل العجينة، تسلق البطاطا في قدر على النار، تقشر وتهرس جيداً.
  - ٤. في قدر على النار، يوضع التمن، الملح، الكركم والماء ثم يحرك ويترك على النار ليصبح ليناً.
  - ٥. يوضع الأرز المطبوخ والبطاطا المهروسة في محضرة الطعام ويعجنوا حتى يتجانس الخليط ثم يوضع في وعاء.
  - ٦. تشكل كرات من العجينة، تفرد باليد وتحشى بالقليل من الحشو ثم تشكل على هيئة أقراص.
  - ٧. تلى أقراص الكبة في زيت غزير ثم ترفع من الزيت وتقدم ساخنة.

سلوكيات

### الطبخ مع الأطفال.. متعبهم و علميهم



هل تترددين في إدخال أطفالك إلى المطبخ خوفاً من إحداث الفوضى؟ معظم الأمهات تدرك أهمية الطبخ مع الأطفال في خلق جو من المتعة والتغيير للأطفال ولكن معظمهن لا يدركن أهمية هذا الأمر في إرساء قواعد التغذية والغذاء الصحي عند الأطفال منذ الصغر. يؤكد خبراء التغذية على أهمية الطبخ مع الأطفال في تشجيعهم على تناول الطعام وخاصة الأطعمة الصحية والمحضرة منزلياً والتقليل من الإقبال على الوجبات السريعة والأغذية الجاهزة التي يفضلونها في الغالب. إليك عزيزتي بعض النصائح الذهبية التي تجعل من الطبخ مع الأطفال متعة لك ولهم وتقلل من حدوث الفوضى والارتباك:

- غسل اليدين: قبل البدء بالعمل بالماء والصابون.
- منع الأطفال من تناول خلطة الكيك أو الحلوى النيئة المحتوية على البيض؛ وعلى الأخص خطورة هذا الأمر للأطفال بطريقة مبسطة سهلة الفهم مثل «أنها تحتوي على جراثيم تسبب لك المرض وتمنعك من اللعب والاستمتاع بوقتك».
- شرح بعض الأمور الأساسية للأطفال: مثل كسر البيض وكيف أنه لا يمكن تنفيذها بطرق أخرى وكذلك كيفية استخدام الأدوات المختلفة.
- التدرج مع الأطفال في الأعمال: بداية من الأعمال البسيطة مثل فرد العجينة وتقطيعها بالفوالب وصبها في صينية الخبز ولزيادة حماس الأطفال وحبهم للعمل يجب إعطاء

10 فاكتر: تقطيع الخضار بالسكين واستخدام الميكروويف ووضع الصينية في الفرن أخيراً.. لا تنسي أن الطبخ مع الأطفال يزيد من ثقتهم بأنفسهم وإيجابيتهم وإبداعهم وأن يشترك العائلة بما فيها الأب في تحضير الطعام يعزز من الروابط العائلية..

نصائح طبية

### سبع علامات يصدرها جسدك قد تكشف إصابتك بـ(كورونا)



مع وجود أعراض كثيرة لفيروس كورونا المستجد، إلا أن هناك علامات يصدرها جسدك تدل على إصابتك بالوباء. وأصبح من الضروري اكتشاف العلامات التي قد تظهر بأجسامنا، لتفخيص الحالة والتحرك نحو علاجها، خاصة أن الأعراض معروفة لدى الجميع وتتمثل في الحمى والسعال وصعوبة التنفس.

إليك علامات يصدرها جسدك تكشف إصابتك بـ«كورونا»:

احمرار والتهاب العين

إحدى العلامات النادرة التي قد تكشف عن إصابتك بـفيروس كورونا، وقد تظهر قبل الأعراض الأخرى، لدى نسبة قليلة من الأشخاص، وعادة ما يصيب العينين ويؤدي إلى احمرارها أو الشعور بحرقة وألم بها، ما ينتج قيقح يتصلق بالرموش ويسبب الحكة وسيلان الدموع، وفقاً لدراسة أجريت بجامعة جونز هوبكنز الأمريكية، فإن خلايا العين

الخارجية هدف رئيسي للفيروس بسبب احتوائها على مستقبلات شبيهة بالموجودة في الرئة. ارتباك التفكير

من العلامات التي قد تكشف إصابتك بـفيروس كورونا، ارتباك التفكير، فبعض مرضى كورونا الذين احتاجوا لجهاز تنفس صناعي، كانوا يعانون من ارتباك التفكير والهذيان لدرجة أنهم لا يعرفون أين هم وفي أي سنة، بسبب تراكم ثاني أكسيد الكربون في الجسم.

تغيير لون الجلد

من العلامات الخفية التي تدل على الإصابة بـكورونا، وهو ما ظهر في الصين، حيث تغيرت بشرة بعض الأطباء إلى اللون القاتم.

آلام في العضلات أو الجسم

تقول أبتون شيرز إنها عانت من المرض، وياتت في حالة تحسن لكنها تعاملت مع مجموعة من الأعراض الغريبة مثل التعب والآلام الجسم وحساسية الجلد والسعال وفقدان المذاق والرائحة لمدة ثمانية أيام.

آلام البطن

«إسهال وغثيان وقيء»

الاتكيت.. فن.. ذوق.. اناقة

### ٨ أصول لتبادل الألقاب



أنه قد جرت العادة في المجتمعات العربية بمناداة السيدة بأب فلان. قومي بمناداة الطفلة الصغيرة بـ«مس»، والسيدة بـ«مس»، والسيد بـ«مستر».

لا تعرّفي عن نفسك بأي لقب واكتفي بذكر اسمك الثاني، وإذا كنت متواجدة في أحد الأماكن المهنية، فيمكنك أن تقرني اسمك الثاني بشرح بسيط

«التواصل في العلاقات الإنسانية أشبه بعملية التنفس، فكلاهما يهدف إلى استمرار الحياة»، حسب قول الاختصاصية في علم النفس فرجينيا ساتر. ومع تطور عجلة الحياة، أُنغيت بعض العادات الاجتماعية التي وقفت عائقاً في طريقها، ولكنها لم تستطع أبداً أن تهتمش آداب المخاطبة وتلغي أهمية الألقاب بين الناس.

- احرصي على مناداة الأشخاص، الذين تتلقين بهم للمرة الأولى من دون أن تربطك بهم علاقة سابقة، بلقب: السيد للرجل، الذي بلغ العشرين عاماً، والسيدة للمرأة، التي تخلفت الثامنة عشرة من عمرها، علماً أن لقب السيدة لا يقتصر على المرأة المتزوجة.

- لا تعترض على مناداتك بلقب سيدة، إذا كنت عزيزة بالقول: «آنسة، لو سمحت»، ممّا يدل على عدم التصرف الصحيح.

- تجنّبي رفع الكلفة بينك وبين الأشخاص، خصوصاً إذا كنت أدنى رتبة منهم، ولا سيما إذا كنت من القيمين على عمل ما، حيث عليك أن تخاطبي الزبون بالسيد أو السيدة.

- امتنعي عن مخاطبة الشخص باسمه الصغير، إلا إذا طلب منك ذلك، واحرصي على مناداته بالسيد، يتبعه اسمه الصغير مع اسم عائلته، والجدير بالذكر

طبيبك في بيتك

### لحرق دهون البطن.. خمس فواكه صيفية تساعدك



تعد دهون البطن من المشكلات المزعجة التي يعاني منها البعض خاصة مع حلول فصل الصيف، وتساعد بعض الأطعمة على حرق الدهون المتراكمة في هذه المنطقة. إليك بعض الفواكه الصيفية التي تساعد على حرق دهون البطن.

الكرز

يعد الكرز مصدراً غنياً بالريسفيراترول، وهو واحد من مضادات الأكسدة، التي تعمل على تحويل الدهون البيضاء إلى دهون بيضاء تزيد عملية التمثيل الغذائي وتساعد على حرق المزيد من السعرات الحرارية.

البطيخ

يحتوي البطيخ على 90% من المياه، ويعمل على ترطيب الجسم، خاصة في موسم الصيف، كما يساهم في خفض الكوليسترول، وتعزيز فرص فقدان الوزن بشكل كبير.

-الفراولة

يحتوي كوب من الفراولة على 47 سعراً حرارياً، 3 جرام من الألياف، 141% من الحصة اليومية اللازمة من فيتامين سي، إلى جانب فيتامين B6 والحديد، وتساعد الفراولة على محاربة الأنيميا والوقاية من زيادة الوزن.

-الخوخ

يجب تناول ثمرة خوخ على الأقل خلال موسمه في فترة الصيف،

حيث يحتوي على نسبة وفيرة من فيتامين سي والبيتا كاروتين، كما يعمل على تقوية المناعة وخفض الوزن.

يتميز الأناناس باحتوائه على مضادات الأكسدة التي تقى من الانتفاخ ومشكلات المعدة، كما يساعد على حرق دهون البطن بشكل فعال.

صورة وحكاية



حدث في مثل هذا اليوم



1983 - بدأ تنظيم قاعدة عسكرية أمريكية في مطار بيروت الدولي مخصصة لآلاف وثمانمائة من مشاة البحرية الأمريكية الذين أرسلوا إلى لبنان أثناء العدوان الإسرائيلي عليه. وأطلقت على هذه البيعة تسمية قوات حفظ السلام. وبعد شهرين قام انتحاري على شاحنة مفخخة بتفجير ثكنات القاعدة، فلقى مصرعهم مائتان وواحد وأربعون عنصراً من المارينز.

1986 - المهمة T-15 لمركبة الفضاء السوفيتية سويوز تقل أول طاقم رواد فضاء من المحطة الفضائية مير إلى الأرض، بعد بقائهم 125 يوماً على متن المحطة الفضائية.

1990 - زلزال لوزون بقوة 7.7 على مقياس ريختر يضرب لوزون، الفلبين ويحصد 1600 قتيل.

1992 - اتخذ مجلس السوفيت الأعلى في روسيا الاتحادية قراراً "بإعادة الاعتبار للقوزاق".

ظهرت المستوطنات الأولى للقوزاق أو المعتوقين الأحرار على حدود روسيا في القرن الرابع عشر الميلادي، وكان معظم القوزاق من الفلاحين الذين فروا من ريف آسياهم الإقطاعيين. في بادئ الأمر حاولت الحكومة الروسية أن تحارب القوزاق، لكنها فيما بعد كلفتهم رسمياً بالخدمة العسكرية ومنحتهم امتيازات كبيرة. كانت لديهم تقاليدهم المميزة ومؤسساتهم الإدارية



كلمات متقاطعة

أفقي رأسياً

1 أصل كلمة Cable  
2 أصل كلمة Vezier  
3 أصل كلمة Corner  
4 أصل كلمة Jar  
5 أصل كلمة Coffee  
6 أصل كلمة Candle  
7 أصل كلمة Vezier  
8 أصل كلمة Corner  
9 أصل كلمة Jar  
10 أصل كلمة Coffee

1 مكان البيع والشراء - أصل  
2 قليل أو أصل كلمة Leo  
3 يصيح عليه طالباً إياه  
4 أصل كلمة Jar  
5 ما يكتب به ثلاثة حروف  
6 مسد وملس الثوب  
7 يعني الشخص المتهان  
8 أصل كلمة Jar  
9 حزم ووضع في قطعة من  
10 أصل كلمة Jar

غزل عراقي

كلما أكل انسانك يرتعش جسمي ويرجف جميع عضاي يابعد رسمي

هم الليالي تعود واتعابت وياك احجابه للشمات خلاني فراك

شنهي الدوه الموصوف للماينامون دلوني ياعشاك لاتعمه العيون

باسمك اسمي الناس صارتلي سوله وحتى اسمي اغلظ بي واسمك اكوله

اشينفع المكتوب لو ردت اوديه كون التريده الروح الكعد واحاجيه



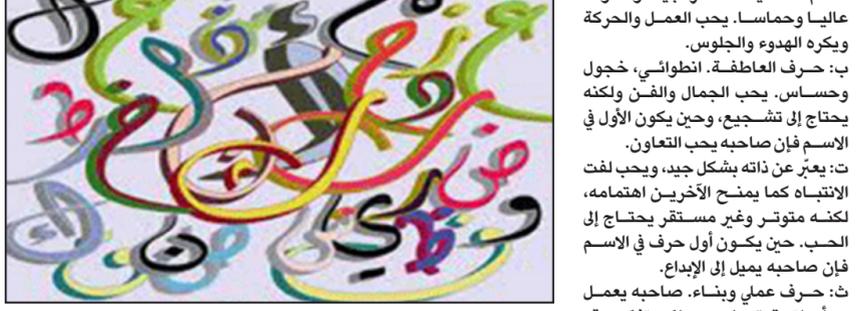
قصة مثقال

يحكى أن في ليلة من الليالي رأت امرأة خلال نومها أن رجلاً من اقاربها قد لدغته افعى سامة فقتلته ومات على الفور، وقد اخافتها وافزعها كثيراً هذه الرؤية، وقررت أن تحضر هذا الرجل من الامم، وبالفعل في صباح اليوم التالي اسرعت المرأة الى منزل الرجل وقضت عليه رؤيتها بالكامل وشرحت له مخاوفها وحذرت ان ينتبه لما يدور حوله ويأخذ حذره، فشكر الرجل المرأة وبعد أن خرجت من عنده أخذ يفكر في الامر حتى قرر ان ينذر على نفسه نذح كيشين كبيرين من الضأن لوجه الله تعالى عسى أن ينقذه الله سبحانه وتعالى من هذا الشر الذي قد يأتيه ويحيط به، وهكذا فعل.

وفي مساء هذا اليوم قام الرجل بنذح كيشين كبيرين من الضأن كما نذر ودعا جميع اقاربه وجيرانه والفقراء والمحتاجين من بلدته وقدم لهم عشاءً دسماً وزرع باقي اللحم على الفقراء والمحتاجين حتى لم يبق منه إلا ساقاً واحدة، وكان هذا الرجل لم يقرب الطعام ولم يذق طعم لحم الكيشين الذين نذحهما، بسبب الخوف والقلق الذي كان يملأ نفسه، فقد كان يتيسم في وجوه الحاضرين لأنهم ضيوف لديهم ولكن الخوف والفرح كان يملأ قلبه من الجهول. في نهاية اليوم عندما شعر الرجل بالجوع لف الرجل الساق الباقية في رغيف من الخبز ورفعها نحو فمه ليأكل منها إلا انه تذكر سيدة عجوز من جيرانه لم تتمكن من الحضور الى منزله مع الحاضرين بسبب ضعفها وكبرها في السن، فلأم نفسها على انه نسيها وقال: كيف نسيت هذه العجوز المسكينة، سوف تكون هذه الساق من نصيبها، وعلى الفور اسرع اليها وقدم لها الساق بنفسه واعتذر لانه لم يبق عنده شيء من اللحم سوى هذه القطعة. فرحت العجوز كثيراً واكلت من اللحم ومرت عظمة الساق، وفي ساعات الليل المتأخرة جاءت حية تدب على راحة اللحم والزفر، واخذت تأكل ما تبقى من الدهن ويقايا اللحم الموجودة على هذه العظمة، فدخل عظم الساق في حلقها ولم تتمكن الحية من التخلص منه، فأخذت ترفع رأسها وتخطب العظمة على الأرض وتجر نفسها الى الوراء وتزحف محاولة تخليص نفسها ولكنها عجزت تماماً عن ذلك، وفي صباح اليوم التالي سمع أبناء الرجل المذكور حركة وراء منزلهم فأخبروا والدهم بالامر، وعندما خرج ليعرف ماذا يحدث وجد الحية على هذه الحال وقد التصقت عظمة الساق في فمها وأوصلها زحفها إلى بيته، فقتلتها وحمد الله على خلاصه ونجائه منها ثم قضى على النسا هذه الحادثة وانتشر خبرها في كل مكان واصبحوا يرددون المثل القائل: كثرة اللقم تطرد النقم.

اختبارات شخصية

طبيعة شخصيتك من حرف اسمك



إذا كان يبدأ بالحرف:

ا: حرف العقل، أحياناً مياشراً إلى درجة الشراسة والعدوانية في إثبات وجهة نظره، لكنه قائد ويريد إثبات وجوده في العالم كله، يملك أفكاراً جيدة وطموحاً عالياً وحساساً. يحب العمل والحركة ويكره الهدوء والجلوس.

ب: حرف العاطفة، انطوائي، خجول وحساس. يحب الجمال والفن ولكنه يحتاج إلى تشجيع، وحين يكون الأول في الاسم فإن صاحبه يحب التعاون.

ت: يعبر عن ذاته بشكل جيد، ويجب لفت الانتباه كما يمنح الآخرين اهتمامه، لكنه متوتر وغير مستقر يحتاج إلى الحب. حين يكون أول حرف في الاسم فإن صاحبه يميل إلى الإبداع.

ث: حرف عملي وبناء. صاحبه يعمل بدأب لتحقيق ما يريد، لكن تفكيره قد يكون حازماً إلى درجة التعقيد.

ج: حرف يشجع التكيف، ولكنه غير مرتاح ويشعر بتوتر في حالة الحب والسفر. لديه قدرة على التواصل مع من حوله، إذا ظهر كحرف أول في الاسم كان صاحبه يحب التواصل. أما إذا كان أول حرف متحرك في الاسم فإن ردود أفعاله صاحبه تكون سريعة، كما يكون ملولاً بسرعة.

ح: حرف غير مستقر، ولا يشعر صاحبه بالأمان، وإن بدا عكس ذلك للأخريين. كما انه حرف مبدع ويجب الصداقة وإن ...

ل: حرف مستقر، كما انه حرف مبدع ويجب الصداقة وإن لم يكن عملياً. هو حرف كله مسؤولية وله توجهات فنية واضحة. إذا ظهر في أول الاسم فإن صاحبه يميل إلى الصداقة والرحم.

س: يملك قدرة عجيبة على الانسحاب والتمسك رغم قدرته على التواصل مع الآخرين. بداخله إبداع ولكنه قد يفشل أحياناً في إخراجها إلى السطح. يعمل بجهد واجتهاد عندما يؤمن بالشئ، ويركز على الجوانب الروحية. إذا ظهر في أول الاسم كان صاحبه من النوع الذي يعتمد على ذاته.

ش: حرف مادي بشكل واضح، إلى حد المكيفيالية أحياناً. يستخدم طرقاً مدروسة لضبط أموره المالية، ويتمتع بقدر من الاستقلال الذاتي رغم انه اجتماعي وناجح ويمتلك قدرة تكيف مع كل التغيرات.

ص: عاطفي ومستقل واتق من نفسه. يكره التخللات، ويبالغ في المثالية، إذ لديه حس رومانسي كبير. حين يظهر كحرف أول في الاسم فإنه يكون حساساً ومثاليًا، وحين يظهر كأول حرف متحرك في الاسم، تكون معظم ردود أفعاله عاطفية، وغير عملية.

ع: حرف في منتهى العملية والجديّة،

أبراج

**الحمل**  
قد تشتر زيارة مفاجئة من شخص ما غير متوقع بعض المشاعر المضطربة والمختلطة، حيث تشعر من ناحية أنك مسرور بزيارته لك، ومن ناحية أخرى، تشعر بالجزر بسبب زيارته المفاجئة غير المسبوقه ببيعاه، لأن الأمر يتطلب منك جهداً مضاعفاً.

**الثور**  
أنت متميز جداً اليوم حيث يزداد حدسك اليوم بدرجة تجعلك تعرف دوافع أفكار الآخرين حتى الذين لم تلتق بهم من قبل. قد تقرر أن تستفيد من هذه القدرة في العمل لتحسين وضعك المادي. افعل ذلك إن استطعت- في حدود المعقول.

**الجوزاء**  
ربما تسمع اليوم عن بعض الفرص المتاحة لزيادة دخلك الشهري. ربما يعرض عليك أحد الأشخاص وظيفة جديدة أو ربما تحصل على علاوة أو مكافأة من وظيفةك الحالية أو ربما تفكر في إنشاء مشروع خاص بك.

**السرطان**  
الموضوعات والقضايا الروحية هي أهم شيء بالنسبة لك اليوم، ولذلك قد تقضي معظم الوقت في مكتبة ما تقرأ في هذه النوعية من الكتب. قد يمتنى أحد أصدقائك أن يرافقك إلى المكتبة. لن يكون لديك مانع إطلاقاً، بل ستكون مستمتعاً بصحبته.

**الأسد**  
يمكنك القيام بأكثر من مهمة في وقت واحد وبأقل مجهود. ستفتح لك بعض المهام أفقا جديداً في العمل. كلما تلتقي بأي زميل لك في مجال العمل، ستتعرف منه على بعض الأخبار المهمة والتي تتعلق بملك الخاص. ارفض ما تشاء منها وسجل ما تحتاجه.

**العذراء**  
يتصل بك اليوم شخص مهم جداً، يمر بمشكلة إما مادية أو صحية ويحتاج إلى مساعدتك. قد يطلب منك مساعدته في الوصول إلى طبيب يشخص حالته المرضية. ستقرر على الفور زيارة هذا الشخص ومساعدته وتلبية جميع طلباته.

**الميزان**  
النجاح سيكون حليفك وسيغير سير الأمور نحو الأفضل بعد إخفاقات غير متوقعة. العلاقة بالشريك يتحكم فيها المزاج المتقلب، لذا لتجأ إلى قرارات عشوائية. تنصت على مصاعب الصحية بالتفاوض والأمل، وتعيش أجمل يوم في حياتك.

**العقرب**  
ضماناً لمستقبل ومستقبل أسرتك، لا تغامر بأموالك في مضاربات غير مأمونة، واستثمرها في مشاريع مضمونة، تتق في أمانة من يديرونها. أحد المقربين منك قد يحاول العبث بمشاعرك، فكن على حذر.

**القوس**  
هل فكرت من قبل في تغيير ديكور منزلك؟ قد يكون هذا هو اليوم المناسب لاتخاذ مثل هذه الخطوة. طاقتك وحساسك لا مثيل لهما، فحاول أن تحسن استغلالهما. اجعل أفراد أسرتك يشاركونك في هذا العمل. اجعلهم يختارون لك الألوان والتفاصيل الصغيرة.

**الجدي**  
عندما تشعر أنك مقيد جداً اليوم وغير قادر على أداء أي مهمة، تأكد أن ذلك بسبب الظروف الصعبة التي تمر بها أسرتك. ابحث عن شخص عاقل وكبير ليحل لك مشاكلك أو مشاكل أسرتك على الأقل. الشعور بالحرية والاستقلال أمر من المستحيل حدوثه اليوم.

**الدلو**  
هناك العديد من الأعمال والمهام التي تحتاج إلى مزيد من الاهتمام من جانبك. تركز بشكل ملحوظ هذا اليوم على إنجاز كل المهام التي تكلف بها. تحدثك مع الزملاء في مجال العمل قد يجعلك تتجنب الشعور بالملل مهما طالت فترة جلوسك في المكتب. ربما تشغل فترة المساء في ممارسة رياضة المشي.

**الحوت**  
تشعر اليوم وكأنك تحررت من قيود كان المفروض عليك. تحاول الالتزام بكافة الالتزامات هذا اليوم. تستطيع أن تتحكم في العالم من حولك بفضل سيطرتك وعقلانيتك في التعامل مع أي شيء. ينهزم من حولك بأسلوبك وبحكمك غير المسبوقة.



alzarwanews@yahoo.com  
http://alzarwapaper.com  
https://www.facebook.com/alzarwapaper  
https://twitter.com/alzarwanews

## أيام قليلة وينطلق «الرواية كاملة» لحادثة سرقة فيلا نانسى عجرم



على إنهاء تسجيل ألبومها الغنائي الجديد نانسى 10 ، وتستعد لطرح مفاجأة غنائية جديدة لجمهورها في عيد الأضحى، حيث من المنتظر طرح كليتها الجديد في أول أيام عيد الأضحى المقبل، بعد أن قررت تأجيل ألبومها حتى انتهاء أزمة فيروس كورونا.

أيام قليلة وينطلق الفيلم الوثائقي «الرواية كاملة» الذي ينتظره الجمهور بشغف عبر شاشة شاهد الإلكترونية لمعرفة التفاصيل الكاملة لحادث قتل محمد الموسى داخل فيلا نانسى عجرم على يد زوجها فادي الهاشم، حيث قررت شاشة المنصة عرض الفيلم يوم 17 يوليو الحالي. على مدار ساعة ونصف، تدور مشاهد الفيلم الوثائقي «الرواية الكاملة»، حيث ستظهر نانسى عجرم وزوجها فادي الهاشم وبعض العاملين داخل الفيلا الخاصة بهما لرواية ما حدث ليلة الحادث، كما ستعرض مشاهد خاصة للمرة الأولى من داخل كاميرات المراقبة في المنزل، وسيحدث فادي الهاشم عن تفاصيل كثيرة لم تعرض على شاشة التلفزيون وستعرض للمرة الأولى عبر شاشة المنصة، والفيلم صُوّر لمدة تصل إلى شهر ونصف الشهر، وجرى التصوير مع أهل القيتيل محمد الموسى في سوريا لعدم إمكانية زيارتهم لبنان خلال الفترة الماضية بسبب أزمة فيروس كورونا. على صعيد آخر، قرر جمهور نانسى عجرم عودة إطلاق المجلة الإلكترونية الخاصة

## عين على العالم

### شركة أمريكية تحول هواء الصحراء إلى ماء



تسعى شركة تكنولوجيا مقرها أريزونا للحصول على المياه في منطقة الصحراء العربية عن طريق انتزاع الرطوبة من الهواء، بدلاً من حفر الآبار أو تحلية مياه البحر. وتعد هذه العملية هي الأولى من نوعها في العالم، ويمكن أن تقدم نموذجاً للدول الأخرى القاحلة لإنتاج مياه الشرب بطريقة أكثر استدامة، كما يمكن التوسع في المشروع ليستخدم في الزراعة. وستستخدم شركة «زيرو ماس وتر» الطاقة المتجددة بدلاً من الوقود الأحفوري الذي يستخدم في تشغيل العديد من منشآت تحلية المياه في الإمارات العربية المتحدة. وقال، سميع الله خان، المدير العام لشركة IBV الإماراتية التي ستمتري المياه من الشركة إن «محطة التعبئة تعمل بالطاقة الشمسية، والزجاجات التي تستخدم قابلة لإعادة التدوير، والأغطية مستدامة وستصنع من الخيزران». وبحسب بلومبرغ، لن تتنافس هذه التقنية معالجات المياه السائبة في أي وقت قريب، وستكون الشركة في البداية قادرة فقط على إنتاج ما يصل إلى 2.3 مليون لتر سنوياً، لأنها لا تزال أكثر تكلفة بكثير من تحلية مياه البحر. وأكد خان أن «مياه ماس وتر ستكون في نفس فئة العلامات التجارية المستوردة الراقية مثل Fiji و Evian، والتي تباع محلياً في السوق الإماراتية مقابل حوالي 10 دراهم (2.72 دولاران) للتر، ويتم إنشاء المصنع في منطقة لهباب بعد 20 كيلو متراً من دبي، وهي مركز تربية الإبل ورحلات السفاري الصحراوية».

## مطر ساخن العراق والمعضلات المزمنة

أن نشير إلى مشكلة تواجهنا بطريقة موضوعية، فهذا يعني أننا أمام موضوع لا علاقة له بالأشخاص، وأن نكيل الاتهامات لشخص ما فهذا يعني أن أصابعنا تشير إلى الشخص دون الموضوع، ولأن أزمة الكهرباء دخلت إلى كل البيوت، وعانى من آثارها السلبية الجميع، فلماذا من الحديث عنها بطريقة موضوعية بعيدة عن الاتهامات الشخصية، كونها تهم الجميع، وعلاجها يقع على عاتق الجميع.

لقد كتبنا كثيراً عن ضرورة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية، وعلى ضرورة قيام المواطن بدوره المطلوب في الحفاظ على هذه الطاقة التي أصبحت شريان الحياة وديمومتها وتطورها، وفي كل مرة نضع اللوم على المواطن، ونحسبه على المزيد من الصبر والترشيد لعلنا نصل في نهاية المشوار إلى نتائج طيبة نسعد من خلالها بنعمة التيار الكهربائي وهو يحل علينا واقفاً معافى ليمتحننا الراحة والامان والاستقرار.

لقد تحول الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي إلى أزمة حقيقية دخلت إلى صالات الزمات المزمنة، وبدأ الشعب يعاني من آثارها ونتائجها، وهي ذلك تحتاج إلى وقفة جادة وموقف لا ينتهج سياسة التبرير بعد كل السنوات العجاف التي عانينا من مرارتها، وما زالت عالة كالأشواك في رؤوسنا ونحن نصرخ من آثارها السيئة.

إن ما زاد الفجوة عمقا واتساعا من أزمة انقطاع التيار الكهربائي اصطفت مع أزمة شح المياه في بعض المناطق، وعلينا أن نتصور حجم العذاب الذي يعيشه الناس من جراء تلاحم الأزمات معاً. كما أن اشتداد الأزمات معاً مع اشتداد حرارة الصيف وفي شهر تموز جعلنا في موقف لا تحسد عليه، وجعل الموقف يتصاعد بكل ثقله في نفوس الأطفال والشيوخ، ولم يكن أمامنا غير التضرع إلى الله بأن يمن علينا برحمته الواسعة، ويسد خطانا على طريق الخلاص من جميع الأزمات التي نعاني منها، ويأخذ بأيدينا نحو حياة الأمن والنور والاستقرار.

الهروب من مواجهة الأزمة يجعلها تكثر وتتمدد حتى تصل إلى فراش الرضيع وسادة الشيخ المحتضر، وتدخل في دياجير مظلمة تبعث الريبة والخوف لدى كل شرائح المجتمع، ولأننا لسنا من المتصدين في المياه العكرة، وقلوبنا سليمة لا تعرف الهمز واللمز والغمز، نتوجه إلى حكومتنا الموقرة لنقول لها: لقد استفحلت أزمة الكهرباء وتضخمت أزمة المياه، ولابد من علاج لها تبتين الأزمات، ولابد من مواجهة شجاعة مسؤولة للتخلص من آثارها لكي تؤدي لكم تحية الشكر والعرفان.

## لارا اسكندر تنضم إلى نجوم فيلم «كيرة والجن»



انضمت الفنانة المصرية، لارا اسكندر، لفريق عمل «كيرة والجن»، الفيلم الذي يخرجها المخرج الكبير مروان حامد والذي ينتظره جمهور السينما والأدب المصري المعاصر بفارغ الصبر. الفيلم مأخوذ عن رواية 1919 للروائي المصري أحد مراد، ويضم بقية من ألع النجوم، منهم أحمد عز، كريم عبد العزيز وهند صبري، بالإضافة إلى بقية من النجوم الشباب، منهم هدى المفتي، علي قاسم وأحمد مالك وتدور أحداث الفيلم حول مصر خلال ثورة 1919.

## نسرین طافش تبعت رسائل أمل للجمهور في حب الحياة

الأيام القليلة المقبلة تمهيدا لعرضه خارج الموسم الرمضاني. وكانت نسرین تنتظر فتح الخطوط الجوية من أجل الحضور إلى مصر للبدء بتنفيذ العمل الذي يعد البطولة الثانية للفنان ماجد المصري بعد مسلسل «بحر».

بمقدار جعلها حياة طيبة. وتقوم الفنانة نسرین طافش حاليا بالتحضير لمسلسلها الجديد الذي تشارك في بطولته أمام الفنان ماجد المصري وهو بعنوان «الوجه الآخر»، حيث من المقرر البدء في تصويره خلال

## هيفاء وهي تواجه أزمته متسلحة بحب الجمهور

منذ عام 2017، ولم يكن مدير أعمالها، ونفى كل ما وجهته له عبر الحلقة من نصب واحتيال، فلم تجد هيفاء أمامها سوى الرد بأنه «كاتب»، والتزمت الصمت لحن إنهاء التحقيقات. وقد أطلق جمهور هيفاء على الفور هاشتاغ «العدالة لهيفاء وهي»، طالبين بتحقيق العدالة لها وحصولها على مستحقاتها في أقرب وقت. وقد نجح الهاشتاغ في تحقيق ما يزيد عن مليون منشور في الساعات الأولى من إطلاقه عبر تويتر، لتكون هيفاء صاحبة أعلى عدد منشورات بين النجوم العرب لها هاشتاغ يحمل اسمها باللغة العربية والإنجليزية أيضاً.

تعود الديفا، هيفاء وهي، مجدداً لتتوّن قائمة ترند وسائل التواصل الاجتماعي، سواء عبر تويتر أو محرك البحث غوغل. فمن جديد، ينجح جمهور هيفاء وهي في إيصال رسالة حب وتقدير لنجمتهم المفضلة عبر دول العالم. في مصر، تصدر هاشتاغ يحمل عنوان «العدالة لهيفاء وهي» المرتبة الأولى عبر تويتر قبل ساعات، منذ أن بدأت التصريحات المتبادلة بين نجمتهم المفضلة وبين مدير أعمالها السابق محمد الوزير عبر شاشة قناة الأم بي بي سي، وذلك ضمن حلقات البرنامج التلفزيوني الشهير «الحكاية» لعمر أديب، حيث تحدثت هيفاء عن واقعة النصب التي تعرضت لها من قبل الوزير قبل فترة واستغلاله التوكيل الخاص بها للحصول على أموالها ومنزلها في مصر، وطلبت من القضاء المصري الحصول على حقها مؤكدة أنها تتق بقراراته، ليرد الوزير بأنه زوجها



## جنى روحانا في حفل مباشر بعد «يقبرني أنا»



اعلنت الفنانة اللبنانية، جنى روحانا، أنها ستكون على موعد مع جمهورها ضمن حفل مباشر مع فرقها الموسيقية عبر حسابها الرسمي على تيك توك، وذلك مساء اليوم الخميس 16 تموز في تمام الساعة السابعة مساءً بتوقيت بيروت. نظم هذا الحفل من قبل شركة إدارة أعمال الفنانة «Music Is My Life»، بعد أن أطلقت فيديو كليب أغنيتهما الصيفية «يقبرني أنا» الذي تخطى عتبة المئاة ألف مشاهدة بعد أيام معدودة من إطلاقه على يوتيوب.

يذكر أن جنى تميّزت بأغانيها وكليباتها الجريئة والشعبية وهي تحاكي طبع بنات وشباب جيلها بأغلب الأحيان؛ فالأغنية هي أيضاً من كلماتها، ألحان جان صليباً وتوزيع Aytakin Kurt.

## هاني سلامة يعود «تحت تهديد السلاح»

بعد غياب دام تسع سنوات عن السينما، يعود الفنان المصري، هاني سلامة، من خلال فيلم «تحت تهديد السلاح». العمل من تأليف أيمن بهجت قمر والمخرج مانو العبدل ليبدأ تصوير العمل قريباً. وكثف سلامة في السنوات الأخيرة أعماله الدرامية بعيداً عن السينما، فظهر العام 2013 بمسلسل «الداعية» وظل محتفياً حتى العام 2016 حينما قدم مسلسل «نصبي وقسمتك»، ومنذ العام 2017 حافظ الفنان المصري على وجوده بشكل دائم في المواسم الرمضانية، فقدم العام 2017 مسلسل «طاقة نور»، ثم «فوق السحاب»، العام الذي يليه، وأخيراً «قمر هادي» العام 2019. ونالت أعمال هاني سلامة السينمائية هجوماً شديداً بسبب جرأة مواضيعها وبعض مشاهداتها، مثل «واحد صحيح»، «الريس عمر حرب»، «خيانة مشروعة»، لكنه في السنوات التالية نجح في جذب فئة الجمهور المحافظ من خلال أعماله الدرامية.



## هاني سلامة يعود «تحت تهديد السلاح»

أما المسلسل الجديد، فسيشارك سلامة البطولة كل من عمرو عبد الجليل، عادة عادل، ياسمين رئيس، وبيومي فؤاد.

## تطبيق «واتساب» يتعرض لعتل عالمي



أفاد الآلاف من مستخدمي تطبيق «واتساب» بتعرضه لعتل عالمي، حيث جرى تعطيل عن الانقطاع في أوروبا وأستراليا، والولايات المتحدة، والهند، وأمريكا الجنوبية. وقال مستخدمو التطبيق على الهواتف وأجهزة الكمبيوتر إنهم لم يتمكنوا من إرسال رسائل على الرغم من محاولاتهم المتكررة. وتصدرت وسم Whatsappdown موقع «تويت» بأكثر من 321 ألف تغريدة. يذكر أن التطبيق تعرض لعتل مشابه في الشهر المنصرم.

## اكتشاف نوع جديد من أسماك القرش «يمشي»



اكتشف العلماء نوعاً جديداً من أسماك القرش في أستراليا، يستخدم زعانفه «المشي» على أرض البحر للصيد بمهارة وتتجول أسماك القرش في أعماق قاع البحر، في المياه قبالة شمال أستراليا، ما يسهل عليها اصطيداً فريستها. وبدلاً من السباحة، تساعدنا التقنية الجديدة على الصيد، والتي تنقلها إلى نرثها منذ الولادة. وكان الخبراء على دراية بـ«مشي» أسماك القرش في السنوات الأخيرة، ويقولون إن الحيوانات المفترسة تتمتع بمزايا كبيرة من خلال قدرتها على التحرك في قاع البحر بدلاً من السباحة. هذه الطريقة تساعد أسماك القرش على البحث عن فريسة الأضد، وأوضح، مارك إردمان، أحد مؤلفي الدراسة: «بدلاً من السباحة حولها، فإن هذه القروش الصغيرة التي تعيش في

## تغريدات

غمض أوي وخف ضغط الأمنيات المؤلمة شيل من دماغك بكرة وانزل سلمة شغل أغاني الذكريات استدعي مشهد من اللي فات قلب أحمر

انا عارفة انه جنبك وسامعني يتكلم !! قولولي ذكرياتكم عن اغنية #انا\_عارفة.. و عرفوني اكثر اغنية بنحبوها من اليوم #في\_الكام\_يوم\_الي\_فاتوا.. و هسمعها لكم لايف قريب جدا

لطيفة التونسية