

بغداد/ الزوراء:  
نعت رئاسة أركان الجيش، مدير صنف المشاة  
الذي توفي بفيروس كورونا، وقالت الرئاسة في  
بيان: «بقلوب مفعمة بالإيمان بقضاء الله  
وقدره تودع رئاسة أركان الجيش قائداً، من  
قادتها المخلصين الشجعان اللواء ق خ الركن  
مراد كريم سلمان الربيعي مدير صنف المشاة  
الذي وافاه الأجل متأثراً بإصابته بفيروس  
كورونا ملتحقاً إلى جوار الرفيق الأعلى تاركاً لنا  
مواقفاً بطولية وإنسانية نفخر بها على طول  
خدمته العسكرية المشرفة».

بغداد / نينا:  
أكد الإعلامي سعد البراز، انه عضو بنقابة الصحفيين العراقيين وان مؤسستي  
الزمان والشرق تدمعان مسيرة النقابة في خدمة الصحافة والاعلام  
والصحفيين والإعلاميين. وتقدم البراز بالشكر لنقابة الصحفيين مؤيد اللامي  
على اهتمامه ومتابعته له وسؤاله عن صحته، مؤكداً ان الاخبار والاشاعات  
الكاذبة تهدف الى النيل من عمله ومسيرته الاعلامية. من جانبه شكر اللامي  
البراز على توجهاته ومواقفه الوطنية في خدمة العراق، ومشاعره ازاء نقابة  
الصحفيين العراقيين.



## الامن النيابية: الحكومة تخطط للسيطرة على جميع المنافذ من ضمنها اقليم كردستان

# الداخلية تكشف لـ الزوراء تفاصيل نشر القوات الاتحادية بالمنافذ الحدودية وتؤكد وجود إرادة لمحاربة الفساد



الزوراء / حسين فالح:  
كشفت وزارة الداخلية، عن تفاصيل  
نشر القوات الاتحادية في المنافذ  
الحدودية، وفيما أكدت وجود إرادة  
لدى الحكومة لمحاربة الفساد  
الإداري في جميع المنافذ، أشارت لجنة  
الامن والدفاع النيابية الى ان الحكومة  
تخطط لفرض سيطرتها على جميع  
المنافذ الحدودية من ضمنها منافذ  
إقليم كردستان.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية  
للواء خالد المحنا في حديث  
لـ"الزوراء": انه الى الان لا يوجد  
قرار مسبق بنشر القوات الاتحادية  
في جميع المنافذ الحدودية وهذا  
لامر يبقى بيد القائد العام للقوات  
المسلحة، لافتاً الى ان الاوامر اتت  
بنشر القوات في منفذي مندبي  
والمنذرية، ومن واجب القوات الامنية  
تنفيذ الاوامر التي تصدر من الجهات  
العليا. وأضاف: ان رئيس الوزراء  
للقائد العام للقوات المسلحة لديه  
رؤية معينة، قد لا تكون على دراية  
كاملة بتوجهاته، الا ان هناك نية  
وارادة قوية لمحاربة الفساد الإداري  
في المنافذ الحدودية، وقد تصدر  
إجراءات جديدة في المستقبل القريب  
بهذا الصدد. وأشار الى ان القوات

نشر تلك القوات. بدوره، أكد عضو  
لجنة الامن والدفاع النيابية النائب  
بدر الزبيدي، ان الحكومة الاتحادية  
تخطط لفرض سيطرتها على جميع  
المنافذ الحدودية حتى الموجودة في  
إقليم كردستان للحد من عمليات



الرفعاويون يتوجهون نحو بغداد والقوات الامنية تمنعهم

لجنة الامن والدفاع النيابية متواصلة  
مع رئيس الوزراء وطلبت منه بان  
تعمم الخطوات على جميع المنافذ  
الحدودية لكي تكون تحت سيطرة  
الدولة وابعاد الفاسدين والمتنفذين  
والاحزاب عنها وتكون تحت سلطة  
الحكومة، من اجل ان تذهب  
الإيرادات الى خزينة الدولة بدلاً من  
بعض الاحزاب والمليشيات. وأشار  
الى ان القائد العام للقوات المسلحة  
متجه باتجاه فرض السيطرة على  
جميع المنافذ الحدودية من ضمنها  
الموجودة في إقليم كردستان، وهذا  
يتطلب وجود تعاون بين السلطتين  
التشريعية والتنفيذية فضلاً عن دعم  
مجلس النواب لخطوات الحكومة  
للسيطرة على جميع المنافذ الحدودية.  
ولفت الى ان إقليم كردستان وفق  
الدستور هو جزء من العراق وياخذ  
امواله من الحكومة الاتحادية فليه  
ان يتعاون بموضوع السيطرة على  
منافذ الحدودية لكون اغلب عمليات  
الفساد والتخريب تأتي عن طريقها،  
مؤكداً ان اجراء الحكومة الاتحادية  
يجعل المنافذ الحدودية تحت سلطتها  
سينعكس ايجاباً على الاقتصاد من  
ناحية زيادة الإيرادات ودعم المنتج  
المحلي.

## العلبوسي يوجه بتشكيل لجنة لتدقيق والتحقيق بتعاقدات الكهرباء



بغداد / الزوراء:  
وجه رئيس مجلس النواب محمد  
العلبوسي، بتشكيل لجنة لتدقيق  
والتحقيق بتعاقدات وزارة الكهرباء.  
وقال العلبوسي بحسب وثيقة حصلت  
عليها «الزوراء» انه «استناداً إلى  
المادة (١١) ثانية من الدستور والمادة  
(٢٧) سادسة وسابعة وثامنة) من  
قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم  
(١٣) لسنة ٢٠١٨ ونظرة للتدهور  
المستمر في المنظومة الكهربائية  
والإخفاقات المتراكمة طيلة السنوات  
السابقة ووجود شبهات فساد إدارية  
ومالية في هذا القطاع تقرر، تشكيل  
لجنة تحقيقية برئاسة النائب الأول  
لرئيس مجلس النواب وعضوية رؤساء  
اللجان النيابية والجهات المدرجة، في  
الكتاب. وأوضح أن «مهمة اللجنة هي  
التدقيق والتحقيق بتعاقدات وزارة  
الكهرباء منذ عام (٢٠٠٩) ولغاية عام  
(٢٠٢٠) ومدى مطابقتها للقوانين  
والتعليمات النافذة ونسب الانجاز  
المالي والفعلي لكل مشروع وبيان نسب  
الانحرافات في تلك المشاريع (إن وجدت)  
وما أسباب عدم دخولها حيز التنفيذ  
وماهي الإجراءات المتخذة بحق المتكثفين  
وهل حققت هذه المشاريع المصلحة

## روسيا تعلن نجاح اختبارات أول لقاح في العالم مضاد لكورونا

### المالكي يدعو الى عدم استخدام العنف في مواجهة المتظاهرين والحكيم يطالب بفتح تحقيق

## أكد مضي الحكومة لمنع المفسدين من استغلال المنافذ

## الكاظمي يشدد على مواصلة الحوار مع تركيا لوقف التجاوزات على سيادة العراق

بغداد / الزوراء:  
شدد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي،  
امس الأحد، على مواصلة الحوار مع  
تركيا لوقف التجاوزات على السيادة  
العراقية، فيما أكد مضي الحكومة في  
منع المفسدين من استغلال المنافذ  
الحدودية. وذكر بيان لمكتب رئيس  
الوزراء تلقت «الزوراء» نسخة منه:  
ان رئيس مجلس الوزراء والقائد العام  
لقوات المسلحة، السيد مصطفى

## العراق سيدخل في "جمرة القيقط" بعد منتصف الشهر الحالي

بغداد / متابعة الزوراء:  
توقع المنبئ الجوي صادق العطية،  
لدخول العراق بعد منتصف الشهر الحالي  
يما يسمى "جمرة القيقط" مما سيرفع  
درجات الحرارة. وقال العطية في منشور  
على صفحته بالفيسبوك، ان "العراق  
على اعتاب انتهاء ما يسمى ربح  
البوارح ما بعد منتصف الشهر الحالي  
بقيل وبعدها سيدخل في جمرة القيقط"،  
مقوعاً "ارتفاع منصاع بدرجات  
الحرارة الذي سيبدأ مع بداية الثلث  
الآخر من شهر تموز الحالي يرافقه  
سكون بالرياح السطحية". وأضاف  
ان "زيادة درجات الحرارة واقترابها او  
تجاوزها الى 50م في السنوات الاخيرة  
وتحديدا جنوب العراق هو ناتج من  
زيادة المحروقات النفطية وما يقابله  
من تجريف الاراضي الزراعية فاصبحت  
مدننا بلا دروع واقية من رياح الشمال  
اللاهية التي تقع في نهاية وادي يعاني  
اساساً من ارتفاع حرارة الرياح فيه،  
فلم تجد كالمسابق من نباتين وأشجار  
تلخف من شدة حرارتها". وأشار  
الطبيبة الى ان "حکومات العراق المتعاقبة  
توقع (شكليا) على اتفاقيات المناخ، الا  
ان التطبيق على ارض الواقع يكاد يكون  
معدوما فلا احزمة خضراء، ولا تشجيع  
للزراعة وادع للتجريف".

## الإمارات تكشف لأول مرة تعرضها لـ "هجمات سيبرانية"

بو ظبي / متابعة الزوراء:  
كشفت الإمارات، لأول مرة، عن تعرضها  
لـ"هجمات سيبرانية" وصفتها  
بالخطيرة، خلال شهر يونيو/ حزيران  
الماضي. وأشارت وكالة الأنباء الإماراتية  
"وام" إلى أن الفريق الوطني للاستجابة  
لطوارئ الحاسب الآلي في هيئة تنظيم  
الاتصالات الإماراتية تمكنت من صد  
كثير من 100 ألف هجمة سيبرانية.  
وأشارت إلى أن تلك الهجمات السيبرانية  
تعرضت لها المواقع الإلكترونية التابعة  
للحكومة الاتحادية خلال شهر يونيو  
الماضي. وأوضحت الهيئة الإماراتية أن

## العراق يسجل تراجعاً طفيفاً بالاصابات والوفيات بفيروس كورونا

بغداد / الزوراء:  
أعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس  
الأحد، الموقف الوبائي اليومي للاصابات  
العراقية، وفيما أكدت تسجيل ٢٣١٢  
إصابة جديدة و٩٥ حالة وفاة و١٦٤٥  
حالة شفاء بالفيروس، حددت دائرتي  
صحة الرصافة والكرخ التوزيع  
الجغرافي للاصابات حسب المناطق.  
وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء»  
نسخة منه: انه تم فحص (١١١٥٤)  
نموذجاً في جميع المختبرات المختصة في  
العراق ليوم امس، وبذلك يكون المجموع  
الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية  
تسجيل المرض في العراق (٦٨٢٦٢٢).  
وأضافت: ان مختبراتها سجلت اليوم  
امس (١٦٤٥) حالة شفاء في العراق  
موزعة كالتالي: بغداد / الرصافة ٢٠٦،  
بغداد / الكرخ ٢١٣، مدينة الطب ١١،  
النجف الأشرف ١٤٨، السليمانية ٢٨،  
أربيل ٣٦، دهوك ٩، كربلاء ١٤٣،  
كركوك ٧٠، ديالى ٩٠، واسط ٤٥،  
البصرة ٢١٢، ميسان ١٠٠، بابل ١٠٠،  
المنثى ٦١، ذي قار ١١٠، المنثى  
٤٤، نينوى ٩. وأشارت الى ان الاصابات  
الجديدة بلغت ٢٣١٢ حالة، وكما  
يلي: بغداد الرصافة ٢٩٩، بغداد الكرخ  
١٦٧، مدينة الطب ١٨٥، النجف ١٨٨،  
السليمانية ١٥٥، أربيل ١٠٤، دهوك  
٥، كربلاء ١١٩، كركوك ٨٦، ديالى  
٢٣، بابل ٢٠٠، الديوانية ٨٤، ذي  
قار ١٤٤، الأنبار ١٣، المنثى ٢٩، نينوى  
١٣، صلاح الدين ٥٥. وتابعت: ان عدد  
الوفيات ٩٥ حالة وكما يلي: بغداد  
الرصافة ٢٠، بغداد الكرخ ٩، النجف  
٣، السليمانية ٦، أربيل ١، كربلاء ٣،  
كركوك ٥، ديالى ١، واسط ٤، البصرة  
١٣، ميسان ٢، بابل ٣، الديوانية ٧،  
ذي قار ١٤، صلاح الدين ٣، مبيبة

## الاقتصاد النيابية لـ الزوراء: انشاء صندوق استثمار للأجيال المقبلة سيعزز ثقة المواطنين بالدولة

الزوراء / خاص:  
بالتزامن مع الازمة المالية  
والاقتصادية الراهنة التي اعقبت  
انخفاض اسعار النفط العالمية، أكدت  
اوساط نيابية السعي لتأسيس صندوق  
استثمار للأجيال المقبلة. وقالت عضو  
لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية،  
ندى شاكر جودت لـ" الزوراء"، ان «  
العراق بحاجة الى تفعيل الوردات غير  
النفطية والاعتماد عليها بما يتناسب  
مع حجم موازنته الاستثمارية  
».وأوضحت ان « انشاء صندوق  
استثمار للأجيال المقبلة سيعزز ثقة  
المواطنين بالدولة ويبعث رسالة

## ترامب يرتدي لأول مرة كمامة منذ تفشي كورونا



واشنطن / متابعة الزوراء:  
ظهر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يرتدي لأول مرة  
كمامة وجه في مكان عام، بشكل علني منذ بداية  
جائحة فيروس كورونا، خلال زيارته لمنشأة طبية  
عسكرية خارج واشنطن. وكان ترامب في زيارة  
لمستشفى والتر ريد العسكري خارج واشنطن،  
حيث التقى بجنود مصابين وعاملين في مجال  
الرعاية الصحية. وقال لدى مغادرته البيت الأبيض:  
"لم أعرض يوماً فكرة ارتداء الأقنعة، لكنني أعتقد  
ببساطة أنه يوجد وقتاً ومكاناً لارتدائها". وكان  
ترامب قال في وقت سابق إنه لن يرتدي كمامة،  
وسخر من خصمه السياسي الديمقراطي جو بايدن  
لفعله ذلك.

## بعد الخبز والكهرباء يأتي دور الدواء صيديات لبنان مهددة بالإغلاق ولا بيع إلا بالعملة الصعبة المرتفعة أمام الليرة

بيروت / متابعة الزوراء:  
يصطف آلاف اللبنانيين أمام الصيدليات  
لشراء الأدوية بالعملة الصعبة المرتفعة  
أمام الليرة اللبنانية لتخزينها خوفاً من  
انقطاعها، أو استبدالها بأخرى إيرانية،  
في فصل جديد من الأزمات المالية  
والاقتصادية التي يكتوون بناهاها،  
بينما الطبقة السياسية لا تزال تخوض  
معاركها الخاصة. وعقد رئيس لجنة  
الصحة النيابية في لبنان الدكتور عاصم  
عراجي أسباب الطوابير التي بدأت  
تظهر أمام الصيدليات، قائلاً للأناضول  
إن «إعادة تصدير الأدوية المستوردة من  
لبنان» أبرز تلك الأسباب، مضيفاً أن  
«بعض أدوية القلب فقدت من السوق  
المحلي، لكن هناك اجتماعات ستعقد  
للبحث في هذا الأمر مع المعنيين. كما  
أنه سبق أن التقى بتقريب مستوردي

بين الاحتمالات كذلك "تهريب الأدوية  
إلى الخارج لبيعها بسعر صرف الدولار  
في السوق الموازي"، لكن عراجي شدد  
في الوقت ذاته على أن تلك الاحتمالات  
"بحاجة إلى إثبات".  
تفاصيل من 2



مساع نيابية لتعديل قانون الاستثمار

# الاقتصاد النيابية لـ "الزوراء": انشاء صندوق استثمار للأجيال المقبلة سيعزز ثقة المواطنين بالدولة

الحالي طارداً للمستثمر، فضلاً عن الروتين القاتل في ترويج معاملات الاستثمار، مبينة أن "اللجنة الاقتصادية والاستثمار النائب ميادة نجار، التوجه لتعديل قانون الاستثمار بما يعمل على تشجيع المستثمرين المحليين والأجانب على الاستثمار في العراق".

وأوضحت أن "آلاف العراقيين من رجال الأعمال والمستثمرين خارج البلاد هربوا بسبب الروتين والفساد، مبينة أنه سيتم إعطائهم امتيازات في القانون الجديد لتشجيعهم على الاستثمار داخل بلادهم".

الفقيرة بمبالغ رمزية بسيطة عبر طريق الاستثمار".

بالمقابل أكدت العضو الآخر في لجنة الاقتصاد والاستثمار النائب ميادة نجار، التوجه لتعديل قانون الاستثمار بما يعمل على تشجيع المستثمرين المحليين والأجانب على الاستثمار في العراق.

وقالت نجار في تصريح صحفي إن "اللجنة النيابية بصدد تعديل قانون الاستثمار لتشجيع المستثمرين الأجانب والمحليين على الاستثمار داخل البلاد".

وأضافت أن "قانون الاستثمار

وأوضحت أن " انشاء صندوق استثمار للأجيال المقبلة سيعزز ثقة المواطنين بالدولة ويبيح رسالة اطمئنان الى الأجيال المقبلة وتحقيق العدالة الاجتماعية".

وأضافت أن "العراق لديه الكثير من الوردات في شتى المجالات مايلحق أفقا واسعا للاستثمار في مجالات الزراعة والصناعة والاعتماد على السياحة بشقيها الأثارية والدينية".

مبينة أن "استغلال تلك الوردات سيؤمن التغطية الكاملة لرواتب الموظفين والرعاية الاجتماعية إضافة الى دعم العاطلين عن العمل

الزوراء / خاص:

بالتزامن مع الأزمة المالية والاقتصادية الراهنة التي اعقبت انخفاض أسعار النفط العالمية، أكدت اوساط نيابية السعي لتأسيس صندوق استثمار للأجيال المقبلة.

وقالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، ندى شاكر جودت لـ "الزوراء"، أن "العراق بحاجة الى تفعيل الوردات غير النفطية والاعتماد عليها بما يتناسب مع حجم موازنته الاستثمارية".

## ترامب يرثي لأول مرة كمامة منذ تفشي كورونا

واشنطن/ متابعة الزوراء:

ظهر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يرتدي لأول مرة كمامة وجه في مكان عام، بشكل علني منذ بداية جائحة فيروس كورونا، خلال زيارته لمنشأة طبية عسكرية خارج واشنطن.

واشنطن، حيث التقى بجنود مصابين وعاملين في مجال الرعاية الصحية. وقال لدى مغادرته البيت الأبيض: "لم أعرض يوماً فكرة ارتداء الأقنعة، لكنني أعتقد ببساطة أنه يوجد وقتاً ومكاناً لارتداها". وكان ترامب قال في وقت سابق إنه لن يرتدي كمامة، وسخر من خصمه السياسي الديمقراطي جو بايدن لفعله ذلك. لكنه قال: "أعتقد أنه عندما تكون في مستشفى، خاصة في هذا المكان، حيث تتحدث إلى الكثير من الجنود والناس الذين، في بعض الحالات، خرجوا للتو من غرف العمليات، أعتقد أنه لشيء رائع أن ترتدي كمامة".

وفي حديثه لشبكة فوكس نيوز توتوراك الأسبوع الماضي، قال ترامب: "أؤيد تماماً ارتداء الأقنعة". ولكن عندما بدأت المراكز الأمريكية للسيطرة على الأمراض في توصية الناس بارتداء كمامات أو أغطية من القماش في الأماكن العامة للمساعدة في وقف انتشار الفيروس في أبريل/ نيسان، قال ترامب للصحفيين إنه لن يتبع هذه الممارسة. وقال في ذلك الوقت: "لا أعتقد أنني سأفعل ذلك". وأضاف: "أن أردتي كمامة بينما التقى برؤساء الدول ورؤساء الوزراء والدكاتورين والملوك والملكات - لا اعتقد ذلك". وأشارت بعض التقارير الإعلامية إلى أن مساعدي ترامب طلبوا منه مراراً أن يرتدي كمامة في الأماكن العامة.

## المعارضة في مالي: السلطات اعتقلت اثنين من زعماء الاحتجاجات

إن تحقيقاً سيجري في تلك الأحداث. وأضاف في وقت متأخر من مساء يوم الجمعة "الكنني أود أن أطمئن شعبنا مجددا بشأن رغبتني في مواصلة الحوار وأكرر استعدادي لاتخاذ كل الإجراءات التي في سلطتي من أجل تهدئة الوضع".

ورفض تحالف المعارضة دعوة كيتا للتهدة وحمله وقوات الأمن مسؤولية إراقة الدماء يوم الجمعة. وقال التحالف في بيان "يجب أن يقدم كيتا استقالته".

وقالت بعثة الأمم المتحدة لحفظ السلام (مينوسا)، التي كان قسم حقوق الإنسان، بها يراقب الاحتجاجات، إن ثلاثة محتجين قتلوا يوم الجمعة وأصيب عدد آخر بجروح بالغة.

وقال مرصد تنبؤكس مراقبة الانترنت إنه جرى فرض قيود على عدد من منصات التواصل الاجتماعي وتطبيقات التراسل اعتباراً من بعد ظهر يوم السبت بعد حجبها جزئياً يوم الجمعة.

الرئيس إبراهيم أبو بكر كيتا على الاستقالة بسبب إخفاقه في تقديم حلول لمشكلات البلاد الاقتصادية والأمنية.

وتمثل الاعتقالات تازماً جديداً للعلاقات بين المعارضة والسلطات التي لم تتخذ إجراءات صارمة بعد احتجاجين سلميين على نطاق واسع ضد الرئيس في يونيو حزيران.

وجاء الاحتجاج بعد أن رفض تحالف المعارضة تنازلات قدمها الرئيس على أمل تسوية أزمة سياسية مستمرة منذ أشهر بدأت عقب إجراء انتخابات تشريعية في مارس آذار متنازع على نتيجتها.

وتتير الأزمة قلقاً متنامياً لدى دول الجوار والقوى العالمية، إذ يخشون أن تزيد من الاضطرابات في البلاد وتعرض للخطر حملة عسكرية مشتركة ضد متشددين إسلاميين في منطقة الساحل بغرب أفريقيا.

وأصدر كيتا بياناً ندد فيه بالنعف وقال

بماكو/ رويترز:

قال تحالف المعارضة في مالي إن قوات الأمن اعتقلت اثنين من زعماء الاحتجاجات المناوئة للحكومة وادهمت مقره اول امس السبت في أعقاب احتجاجات عنيفة ضد رئيس البلاد.

وقال تحالف المعارضة (إم-5.آر. إف.جي) إن الشرطة اعتقلت نشووجول كوكالا مايجا وماونتاجا تول، وهما شخصيتان بارزتان في الحركة الاحتجاجية، إلى جانب عدد من النشطاء الآخرين يوم السبت.

وقال المتحدث باسم التحالف نوهوم توجو يوم السبت إن قوات الأمن جاءت وهاجمت ونهبت مقرنا".

ولم تعلق وزارة الأمن حتى الآن. وأطلقت الشرطة يوم الجمعة الأبرعة النارية والغاز المسيل للدموع لتفريق المحتجين الذين اقتحموا مبنى البرلمان ومبنى هيئة البث الحكومية في إطار حملة عصيان مدني تهدف لإجبار

## بعد محاولة دخول محتجز رفعا من مدخل بغداد الجنوبي المالكي يدعو الى عدم استخدام العنف في مواجهة المتظاهرين والحكيم يطالب بفتح تحقيق



بغداد/ الزوراء:

دعا رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي الى عدم استخدام العنف في مواجهة المتظاهرين من ثوار الانتفاضة، فيما طالب رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، مجلس الوزراء بفتح تحقيق فوري باحداث مدخل بغداد من مدخل بغداد الجنوبي اثناء محاولة دخول متظاهرين من محافظات الوسط والجنوب من محتجز رفعا أدت الى سقوط عدد من الضحايا.

وأضاف "نطالب رئيس مجلس الوزراء بفتح تحقيق فوري بالحادث للوقوف على حياثاته وعرض نتائجها للراي العام، معتبراً أن "التظاهر السلمي حقاً دستورياً مشروعاً وعلى القوات الأمنية التعامل بمسؤولية مع المتظاهرين".

بغداد/ الزوراء:

دعا رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي الى عدم استخدام العنف في مواجهة المتظاهرين من ثوار الانتفاضة، فيما طالب رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، مجلس الوزراء بفتح تحقيق فوري باحداث مدخل بغداد من مدخل بغداد الجنوبي اثناء محاولة دخول متظاهرين من محافظات الوسط والجنوب من محتجز رفعا أدت الى سقوط عدد من الضحايا.

وأضاف "نطالب رئيس مجلس الوزراء بفتح تحقيق فوري بالحادث للوقوف على حياثاته وعرض نتائجها للراي العام، معتبراً أن "التظاهر السلمي حقاً دستورياً مشروعاً وعلى القوات الأمنية التعامل بمسؤولية مع المتظاهرين".

## الجيش الليبي يتمسك بأليات توزيع عائدات النفط على الشعب بدل المرتقة

بنغازي/ مهديل إيسا وتلاين:

أعلن الجيش الوطني الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر أنه سيواصل وقف إنتاج وتصدير النفط التي تقول المؤسسة الوطنية الليبية للنفط إنه يكلف البلاد خسارة إيرادات تصل إلى 6.5 مليار دولار.

وقال المتحدث باسم الجيش الوطني الليبي أحمد المساري في بيان عبر الانترنت إن حقول وموانئ النفط "ستظل مغلقة لحين تنفيذ مطالب وأوامر الشعب الليبي" وأضعا شروطا لرفع الحصار.

وكانت المؤسسة الوطنية الليبية للنفط رفعت حالة الثورة القاهرة عن جميع صادرات الخام يوم الجمعة مع تحميل أول ناقلة من ميناء السدره بعد إغلاق استمر ستة أشهر من جانب الجيش الوطني الليبي لكنها قالت إن مشكلات فنية ناجمة عن الإغلاق ستبقي الإنتاج منخفضاً.

وانقسمت ليبيا منذ عام 2014 بين حكومة الوفاق التي يسيطر عليها الإخوان والمليشيات في طرابلس ودعمها تركيا، والجيش الوطني في الشرق المدوم من روسيا ومصر.

وتتولى المؤسسة الوطنية، وفقاً للترتيبات الحالية المدعومة من الأمم المتحدة، إنتاج وتصدير النفط وتتدفق إيراداته على البنك المركزي الليبي.

وتقع المؤسسات في طرابلس لكن الإيرادات تمول هيئات القطاع العام ومرتبات موظفي الحكومة في كل مناطق ليبيا.

ويطالب المساري بوضع الإيرادات في حساب بنكي جديد خارج البلاد لتوزيعها بين المناطق كسي لا تمول الإهابيين والمرتقة ومراجعة حسابات البنك المركزي للتحقق مما جرى إنفاقه في السابق. ولفت المساري إلى أن هذه المطالب والتي تم الإعلان عنها من قبل تتمثل في فتح حساب خاص بإحدى الدول تودع فيه

بنغازي/ مهديل إيسا وتلاين:

أعلن الجيش الوطني الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر أنه سيواصل وقف إنتاج وتصدير النفط التي تقول المؤسسة الوطنية الليبية للنفط إنه يكلف البلاد خسارة إيرادات تصل إلى 6.5 مليار دولار.

وقال المتحدث باسم الجيش الوطني الليبي أحمد المساري في بيان عبر الانترنت إن حقول وموانئ النفط "ستظل مغلقة لحين تنفيذ مطالب وأوامر الشعب الليبي" وأضعا شروطا لرفع الحصار.

وكانت المؤسسة الوطنية الليبية للنفط رفعت حالة الثورة القاهرة عن جميع صادرات الخام يوم الجمعة مع تحميل أول ناقلة من ميناء السدره بعد إغلاق استمر ستة أشهر من جانب الجيش الوطني الليبي لكنها قالت إن مشكلات فنية ناجمة عن الإغلاق ستبقي الإنتاج منخفضاً.

وانقسمت ليبيا منذ عام 2014 بين حكومة الوفاق التي يسيطر عليها الإخوان والمليشيات في طرابلس ودعمها تركيا، والجيش الوطني في الشرق المدوم من روسيا ومصر.

وتتولى المؤسسة الوطنية، وفقاً للترتيبات الحالية المدعومة من الأمم المتحدة، إنتاج وتصدير النفط وتتدفق إيراداته على البنك المركزي الليبي.

وتقع المؤسسات في طرابلس لكن الإيرادات تمول هيئات القطاع العام ومرتبات موظفي الحكومة في كل مناطق ليبيا.

ويطالب المساري بوضع الإيرادات في حساب بنكي جديد خارج البلاد لتوزيعها بين المناطق كسي لا تمول الإهابيين والمرتقة ومراجعة حسابات البنك المركزي للتحقق مما جرى إنفاقه في السابق. ولفت المساري إلى أن هذه المطالب والتي تم الإعلان عنها من قبل تتمثل في فتح حساب خاص بإحدى الدول تودع فيه

## لليوم العاشر.. جولة جديدة من مفاوضات سد النهضة

الكهربائية، لكنه أثار مخاوف في مصر من أن يخفض حصتها من مياه النيل التي تكفي بالكاد سكانها الذين يزيد عددهم على مئة مليون نسمة.

وتخشي الخرطوم من مدى قوة السد وأمانه وتأثيراته على قدرات التخزين المائية السودانية، وهي لجنة فنية تشكل لتنفيذ الاتفاق. وتقول القاهرة إن الخلاف مع أديس أبابا لا يتعلق فقط بمسألة حصص مصر المائية، إنما بمسائل أخرى تشمل أمن السد والأضرار المترتبة عليه.

ومن المقرر استمرار المناقشات على المستويين الفني والقانوني حتى يوم 13 يوليو الجاري. والسد محور محاولة إثيوبيا أن تصبح دولة كبرى مصدرة للطاقة الكهربائية، التي جرت على مستوى الخبراء، في تحقيق اختراق في أي من النقاط القانونية أو الفنية العالقة.

ورفضت القاهرة مقترحاً إثيوبيا يقضي بإرجاء القضايا الخلافية إلى ما بعد توقيع الاتفاق، وإحالتها إلى لجنة فنية تشكل لتنفيذ الاتفاق. وتقول القاهرة إن الخلاف مع أديس أبابا لا يتعلق فقط بمسألة حصص مصر المائية، إنما بمسائل أخرى تشمل أمن السد والأضرار المترتبة عليه.

ومن المقرر استمرار المناقشات على المستويين الفني والقانوني حتى يوم 13 يوليو الجاري. والسد محور محاولة إثيوبيا أن تصبح دولة كبرى مصدرة للطاقة الكهربائية، التي جرت على مستوى الخبراء، في تحقيق اختراق في أي من النقاط القانونية أو الفنية العالقة.



أبو ظبي/ سكاى نيوز:

يدخل وزراء المياه في مصر والسودان وإثيوبيا، الأحد، اليوم العاشر من جولة المفاوضات الجديدة لحل الخلافات العالقة بشأن سد النهضة الإثيوبي، بحسب ما أفاد مراسلنا.

وتجري هذه المباحثات برعاية الاتحاد الإفريقي، وحضور ممثلي الدول والمراقبين، وتهدف للوصول إلى اتفاق بشأن ملء وتشغيل سد النهضة.

وقالت وسائل إعلام مصرية، إن خبراء الدول الثلاث يواصلون بحث سبل حل القضايا العالقة بشقيها الفني والقانوني، والتي تشمل المعالجات التي يمكن اتباعها أثناء فترات الجفاف الممتد، وطريقة إعادة الملء لبحيرة السد. وكانت وزارة الري المصرية قد قالت في بيان، السبت، إن اليوم التاسع من مفاوضات سد النهضة شهد عقد اجتماعات ثنائية بين كل دولة على حده مع المراقبين

## الأزمة بين الهند والصين مكسب مرتقب للعلاقات الهندية الأمريكية

واشنطن/ أ ف ب:

أدى اشتباك حدودي بين الهند والصين إلى تدهور العلاقات بينهما إلى أدنى مستوياتها في عقود، لكن يتضح أن هناك مستفيداً واحداً من ذلك هو العلاقة الأمريكية الهندية.

ويقول الخبراء إن الهند يمكنها أخيراً إنهاء المراوغات بشأن انحيازها علناً للولايات المتحدة المنحصة لذلك، رغم استمرار خلافات لأسباب تعود في معظمها للمفارقة إلى واشنطن.

وقال وزير الخارجية مايك بومبيو للصحافيين إن الصين "قامت بعمل عدواني بشكل لا يصدق" في عراك بالابندي في منطقة الهيمالايا الثانية في 15 حزيران/ يونيو قتل فيه 20 جندياً هندياً.

واعتبر بومبيو وهو من الصقور، أن أعمال العنف تأتي في إطار استراتيجية أوسع ولكن لنحصى جميع جبريلنا.

وقال الباحث في مؤسسة التراث المحافظة جيد إم. سميت والذي وضع كتاباً حول التنافس الهندي الصيني، إنه من المعروف بأن الولايات المتحدة تقدم معلومات استخباراتية للهند، التي من المرجح أن تسترع الأذن وتيرة مشتريات الدفاع.

لكن سميت قال إن الهند طلبت من الولايات المتحدة أن تتحفظ علناً، لأسباب منها اظهار الراي العام المحلي أن نيودلهي لا تحتاج لمساعدة.

ولا تريد الهند "أن تغذي الدعاية الصينية التي تعتبر أن الأمر برمته جزء من التنافس

إقامة علاقات أكثر دفئاً مع الهند التي تمسكت خلال الحرب الباردة "بعدم الانحياز" على المسرح الدولي.

ونسج الرئيس دونالد ترامب علاقة وثيقة مع رئيس الوزراء ناريندرا مودي، القومي مثله، والذي يحذر من تهديد الإسلام المتطرف. وشارك الرجلان في تجمعين ضخمين.

لكن ترامب، الذي يركز على الانتخابات الرئاسية في الداخل، اتخذ أيضاً إجراءات أضرت بالهند بينها حرمانها العام الماضي من وضع تجارة تفضيلي صدرت بموجبه سلعا بمليارات الدولارات.

ومؤخراً وبذريعة فيروس كورونا المستجد، علق منح تأشيرات في قطاع التكنولوجيا المتطورة، وهدد بطرد طلاب دوليين، إجراءات لها تداعيات كبيرة على الهنود.

وتشعر الهند بالإرتياح لرؤية مواقف ترامب الأكثر تشدداً تجاه الصين وخصمها التاريخي باكستان، لكنها تشعر أيضاً بالطلب وخصوصاً فيما يتعلق بالتجارة، حسبما ترى مديرة المبادرة حول مستقبل الهند وجنوب آسيا في معهد هادسون، أبارنا باندي.

وقالت "إنها شبه علاقة مبادلات، ليست علاقة استراتيجية كما كانت في السنوات الماضية".

وترامب الذي كثيراً ما تصادم مع حلفاء إنحدرة، بدء الصين إذا ما اقتربت من الولايات المتحدة، بدأت تتلاشى في علاقات قائمة بالمبادلات - تسعى الولايات المتحدة منذ التسعينات

المستفيدين الرئيسيين".

وتابع "ومخاوف الهند السابقة بشأن إثارة عداء الصين إذا ما اقتربت من الولايات المتحدة، بدأت تتلاشى في علاقات قائمة بالمبادلات - تسعى الولايات المتحدة منذ التسعينات

الصيني الأمريكي وبأن الهند تنفذ طلبات أميركا، وفق سميت.

وحذر الخبير في شؤون جنوب آسيا لدى مركز وودرو ويلسون الدولي للباحثين مايكل كوغلمان، بأن لا الهند ولا الصين تزدانان انقطاعاً تاماً للعلاقات وبأنهما لا تزالان تجدان بعض المصالح المشتركة وخصوصاً في المنظمات الدولية.

وأضاف "لكن حذار الانخداع، فالأزمة الهندية الصينية الحالية، تمثل نقطة تحول بالنسبة للجغرافيا السياسية في آسيا، والعلاقة الأمريكية الهندية ستكون إحدى

## أعلنت تفتيش ١٨ كيلومتراً حتى الآن العمليات المشتركة: عمليات أبطال النصر الرابعة حققت نتائج مهمة

وقال رسول في بيان تلقى «الزوراء» نسخة منه: ان العملية تضمنت العثور على (وكرين للإرهابيين - منصة اطلاق للصواريخ - نفق - قاذفة RBGV - ٢٠ صاروخ قاذفة - هاون ٦٠ ملم و ٣٠ قنبرة - سلاح BKC - عبوات ناسفة. - سلاح قنص).

من جانبها، أعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الأحد، حجم المساحة الكلية التي تم تفتيشها ضمن ابطال العراقي. وقالت الخلية، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إنه «خلال عملية ابطال العراق بمراحلها الرابعة، تمكنت قوات اللواء الثاني في فرقة الرد السريع من تطهير وتفتيش مساحات من الأراضي والبساتين والقرى في ناحية ابي صيدا ضمن محافظة ديالى، وقد بلغت المساحة الكلية التي تم تفتيشها ١٨ كيلو متراً مربعاً».

وأضافت: «نتج عنها القاء القبض على عدد من المطلوبين وتفكيك عشرات العبوات الناسفة، وتدمير ١٠ أوكار للإرهابيين».



الاحد، بأن قوات من الشرطة الاتحادية المشتركة نفذت عمليات تفتيش ضمن المرحلة الرابعة لعملية ابطال العراق ولليوم الثاني على التوالي، شملت ٥ قرى.

وقد وجه سلاح الجو وطيران الجيش ضربات جديدة ضد اوكار العناصر الإرهابية». من جانبه، افاد المتحدث باسم القائد العام لقوات المسلحة، العميد يحيى رسول، امس

## العمل تقدم موعد صرف رواتب الرعاية الاجتماعية

بغداد/ الزوراء: كشف وزير العمل والتنمية الاجتماعية، عادل الركابي، عن تقديم موعد صرف رواتب الرعاية الاجتماعية عن الموعد المقرر.

وذكر الوزير، في حديث صحفي: أنه سيتم إطلاق راتب الحماية الاجتماعية قبل شهر ونصف من مواعده، ليكون بالتحديد يوم غد الثلاثاء أو الأربعاء كحد أقصى ١٤- ١٥ يوليو/ تموز، بجهود استثنائية من قبل وزير العمل. يذكر أن يوم ٣٠ أغسطس/ آب الموعد الرسمي لإطلاق رواتب الرعاية الاجتماعية، ولكن تم تقديم الموعد بجهود الوزارة.

## الداخلية: قواتنا ستقطع الطريق على الفاسدين في المنافذ الحدودية

بغداد/ الزوراء: أكدت وزارة الداخلية، امس الأحد، أن القوات الأمنية في المنافذ الحدودية ستقطع الطريق على الفاسدين.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية، اللواء خالد المحتا، بحسب الوكالة الرسمية: إن «رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وجه بمحاربة الفساد الإداري»، مبيناً أن «تسليم منفذي المنذرية ومندي من قبل قوات الرد السريع، يهدف لقطع الطريق على الفاسدين ممن يحاولون التأثير على الإدارات الموجودة في المنافذ».

وأضاف أن «القوات الأمنية في المنافذ وضعت تحت أمر مدير المنفذ، ويكون العمل على وفق الأنظمة والقوانين الصارمة، بالإضافة إلى حماية العاملين في المنافذ وإبعادهم عن تأثيرات المبتزين والمعقبين وغيرهم».

## حقوق الإنسان: منع المتظاهرين من ممارسة حقهم الدستوري انتهاك صارخ



بغداد/ الزوراء: أعلنت المفوضية العليا لحقوق الإنسان العراق عن اسفها الشديد للأحداث التي رافقت تظاهرات عدد من السجناء السياسيين ومنعهم من قبل القوات الأمنية من الدخول إلى محافظة بغداد وممارسة حقهم الدستوري في التظاهر السلمي.

وقالت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: «ان المفوضية تدبّن كافة أشكال منع وتقييد حرية التظاهر والتعبير عن

## اعتقال شخص مارس الابتزاز الالكتروني في الديوانية

بغداد/ الزوراء: اعلن جهاز الامن الوطني في الديوانية، امس الاحد، عن اعتقال شخص مارس الابتزاز الالكتروني في المحافظة، مبيناً انه امتلك صفحات بعناوين «الاستخارة والسحر».

وقال الجهاز في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: «بناءً على معلومات استخبارية وشكوى تقدمت بها احدي الضحايا؛ تمكنت مفرزة من جهاز الأمن الوطني في محافظة الديوانية من القاء القبض على منته بقبضاً الابتزاز الالكتروني وفق مذكرة قضائية».

واضاف ان «التهم اعترف خلال التحقيق الابتدائي باملاكه عدة صفحات على منصات التواصل الاجتماعي تحت عناوين الاستخارة والسحر يمارس عبرها الابتزاز من خلال استدراج ضحاياهم وتصويرهم، علاوة على سرقة صوره الشخصية»، مشيراً الى انه «جرى تدوين اقواله قانونياً وتسليمه الى الجهات القضائية المختصة».

بغداد/ الزوراء: ردت الشركة العامة للسمنت العراقية، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، على تصريح مدير ناحية كبيسة في محافظة الأنبار، بشأن تأثير غبار السمنت المتطاير من معمل سمنت كبيسة على الأهالي وحقول الدواجن والبساتين.

وأكد بيان الشركة، تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «ما جاء بتصريح مدير ناحية كبيسة الذي أعلن فيه عن اختناق الأهالي وهلاك حقول الدواجن والبساتين بسبب غبار السمنت المتطاير من معمل سمنت كبيسة وتأثيره على البيئة للمناطق المحيطة والمجاورة للمعمل، لم يكن بالدقة المطلوبة».

ونقل البيان عن رئيس لجنة المتابعة في معمل سمنت كبيسة، مثنى عبد الغفور فواز، قوله: ان «الشركة العامة للسمنت العراقية والشركة العالمية لصناعة الاسمنت المستمرة للمعمل تضع ضمن أولوياتها المحافظة على حياة الأهالي في المناطق القريبة والمجاورة للمعمل وتطبيق معايير البيئة، حيث أن هناك مساعي حثيثة لاستيراد المواد اللازمة لتنصيب المرسبات كونها استيرادية ولا يمكن الحصول عليها من السوق المحلي، وقد تأخر وصولها

نتيجة توقف كافة الشركات العالمية المختصة بتصنيع المرسبات في الوقت الراهن بسبب تفشي وباء كورونا».

وأوضح ان «معمل سمنت كبيسة تعرض الى التدمير بنسبة ٧٠٪، ويحتاج الى عمليات التشغيل الفعلية لعرفة الأعطال المرافقة لعملية التأهيل، إضافة إلى أن أكثر حقول الدواجن بعيدة موقعياً عن المعمل، إذ أن، ومن ضمن المحددات البيئية

## الكهرباء ترمي باللائمة على بعض المحافظين و1100 مجمع عشوائي

تأهيل وصيانة الشبكات وفك الاختناقات». واختمت متحدث وزارة الكهرباء حديثه عن الخصخصة بالقول: «هناك بعض الشركات مازالت مستمرة، والبعض الآخر غادر مخالفتة شروط العقد، كما لدينا التزامات وسقوف زمنية مع شركتي جنرال الكتريك جزء منها اوفوا بها والجزء الاخر في طور الدخول للخدمة، أما موضوع ربط المولدات الأهلية بالشبكة الام فتم عقد مؤتمر مع أصحاب المولدات؛ إلا انهم رفضوا تهديدهم من قبل جهات غير معلومة».

الكهربائية لبغداد وبعض المحافظات»، مقرأً بصرف ٦٢ مليار دولار تقسمت ٣٠ تشغيلية و٣٢ استثمارية»، مشيراً الى رفع طاقة الإنتاج الى ١٦ الف ميغا واط منها ١١٠٠ مستورد من ايران»، معلناً وصول الطاقة الانتاجية الى ١٩٢٧٠ ميغا واط». ولفت الى «خسارة الكهرباء ما يقارب ١٢ مليار دولار في المناطق المحررة»، معللاً أسباب تراجع ساعات التجهيز في بغداد الى انعدام الموازنات وتداعيات الوضع الصحي والاقتصادي وحاجة الوزارة الملحة الى الأموال لإعادة

مجالس المحافظات، وتم اخذ التوتل العام الذي تولده الوزارة الطاقة الكهربائية وتقسيمه على أساس الحصص، وكل حسب حصته، وكان الاوفر حظا هي العاصمة لوجود الوزارات والمنشآت الحيوية». وأشار العبودي الى «مطالبة المحافظة باستثناء حصص الوزارات والمؤسسات الحكومية في بغداد والتي تقارب ٥٦٠ ميغا واط من حصص العاصمة وتجهيز المواطنين، كما طالبنا المؤسسات الحكومية بأن تتغذى ذاتياً من خلال المولدات والالواح الشمسية لتفادي التأثير

بغداد/ الزوراء: حملت وزارة الكهرباء بعض المحافظين و١١٠٠ مجمع عشوائي مسؤولية تراجع ساعات التجهيز في العاصمة بغداد. وقال المتحدث باسم الوزارة، احمد موسى العبادي، في تصريح صحفي: ان «الوزارة لم تواكب طرف الخدمة العامة بشكل مثالي، ولا حتى بشكل مرض بموضوعة ساعات تجهيز الطاقة الى المواطنين». وأضاف ان «الهيئة التنسيقية العليا هي من تقرر حصص المحافظات وكان تحديد الحصص باجتماع المحافظين ورؤساء

## افتتاح الجسر البديل في تكريت أمانة بغداد تعلن صيانة عدد من مبشرات المشاة



بغداد/ الزوراء: اعلنت امانة بغداد صيانة عدد من مبشرات المشاة ضمن الطريق السريع غربي العاصمة، فيما افتتحت صلاح الدين الجسر البديل في تكريت.

وقالت امانة بغداد، امس الاحد، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: «ان اعمال صيانة عدد من مبشرات المشاة ضمن الطريق السريع الممتد من ساحة اللقاء وحتى مجسر الغزالية مستمرة من قبل ملاكاتنا».

من جانب اخر، افتتح محافظ صلاح الدين عمار جبر خليل، امس الاحد، الجسر البديل في تكريت.

وذكر بيان المكتب الاعلامي لمحافظة صلاح الدين تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «تم افتتاح الجسر البديل في تكريت لتسهيل الحركة الاقتصادية وتقلات المواطنين خلال مرحلة إعادة تأهيل جسر تكريت الثابت». وأشاد خليل «بتكامل جهود الشركة المنفذة مع دوائر المحافظة الفنية والخدمية لانجاز هذا المشروع الحيوي والذي سينعكس ايجابيا على حياة المواطنين والتجارة مع المحافظات المختلفة ضمن استراتيجية الحكومة المحلية لضمان استقرار السوق وتنويع مصادر الرزق والحد من تحديات الحياة اليومية بكل أشكالها».

## تحذيرات نيابية من انهيار أمني وصحي في ذي قار

بغداد/ الزوراء: اكد رئيس لجنة الخدمات والاعمار النيابية النائب، وليد السهلاني، امس الاحد، ان مصطفى الكاظمي بصفتة رئيس السلطة التنفيذية فهو المسؤول الاول امامنا كممثلين للشعب تجاه ما يحدث في محافظة ذي قار من حالة انهيار امني وصحي، داعيا اياه لتحمل مسؤولياته تجاه ارواح الناس قبل زهاب المحافظة الى الفوضى الشاملة.

وقال السهلاني في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «محافظة ذي قار تعاني من تراجع في الوضعين الامني والصحي اضافة الى نقص الخدمات الاساسية، يقابله بطء في اجراءات الحكومة، رغم المناشدات والدعوات الكثيرة التي اطلقها ابناء المحافظة بالإضافة الى انهيار الوضع الامني والذي اثر بدوره على الوضع الصحي بشكل كبير وعدم قدرة الاجهزة الامنية من حماية المؤسسات

## الإطاحة بقيادي داعشي في نينوى

بغداد/ الزوراء: القت مفارز وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية، امس الاحد، القبض على أحد قيادات عصابات داعش الإرهابية في محافظة نينوى. وذكرت وكالة الاستخبارات في بيان تلقت «الزوراء»

## انطلاق عملية أمنية لملاحقة "داعش" في صحراء الأنبار



بغداد/ الزوراء: أعلن الحشد الشعبي، امس الاحد، عن انطلاق عملية أمنية في صحراء الأنبار لملاحقة فلول "داعش". وذكر بيان إعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه، أن "قوة من فوج الرمادي الثاني

## الصناعة ترد بشأن مخاطر غبار سمنت كبيسة وتحذر من توقف المعمل



وأشار في الوقت نفسه إلى أنه «سبق أن تم توجيه كتاب رسمي الى مدير ناحية كبيسة حول حدوث عطل في قسم من المرسبات الكهربائية، وان إدارة المعمل تعمل جاهدة على تصليح العطل، وقد انجز التصليح الجزئي للعطل وتشغيل المرسبات بكفاءة مقبولة، وان الجهود مستنفرة لتشغيل هذه المرسبات بكفاءة عالية لأهميتها البيئية والاقتصادية، ولضمان إستمرار المعمل كونه يوفر أكثر من خمسة آلاف فرصة عمل من موظفين وعقود وأجور يومية وأسطول نقل المنتسبين وكلاء وناقلي السمنت والنظ الأسود والمواد الأولية». داعياً إلى زيارة المعمل والإطلاع موقعياً على أقسامه الإنتاجية بعد إعادة الحياة لها كونه أول معمل سمنت في محافظة الأنبار تم تأهيله، وتحريك عجلة الإنتاج فيه لرفد مشاريع الإعمار في المحافظة».

وكشف عن أن «هناك مشكلة كبيرة قد تهدد وتؤدي إلى إيقاف المعمل وتسريح العمالة منه، والمتملة بعدم تخصيص حصص من وقود النفط الأسود الخاص لتشغيل الأفران والمحطة الكهربائية أسوة بباقي المعامل العراقية»، مناشداً «الجهات المعنية دعم العمل وتجهيزه بحاجته من النفط الأسود لضمان ديمومة العملية الإنتاجية فيه».

المعمل، أنه ليس بالإمكان إنشاء اي مجمع سكني أو زراعي بمسافة خمسة كيلومتر عن المعمل، وبالتالي لا يوجد ذلك التأثير للمعمل على الدواجن بأي شكل من الأشكال كون الغازات والأتربة الخارجة من المعمل هي أتربة عادية حالها حال أي تراب موجود في الجو، ومع ذلك فإن الجهود مستمرة لإستكمال الصيانة حال وصول المواد المطلوبة».

## الدولار يرتفع نسبياً في الأسواق المحلية



بغداد/ الزوراء: ارتفعت أسعار صرف الدولار ببورصة الكفاح والأسواق المحلية، أمس الأحد، وسجلت أسعار بورصة الكفاح في بغداد 122.900 دينار لكل 100 دولار. وكانت أسعار البيع والشراء في محلات الصيرفة كالاتي: سعر بيع الدولار بلغ 123.500 دينار. أما سعر شراء الدولار فسجل 122.500 دينار.

## الزراعة تخصص 483 مليار دينار لدفع مستحقات الفلاحين

بغداد/ الزوراء: أعلن وزير الزراعة، محمد كريم الخفاجي، أمس الأحد، عن تخصيص مبلغ 483 مليار دينار لدفع مستحقات الفلاحين والمزارعين من مسوقي محصولي الحنطة والشلب، مشيراً إلى أن إجمالي كميات الحنطة المسوقة حتى الآن بلغ نحو أربعة ملايين و500 ألف طن.

وقال الخفاجي، في حوار صحفي: إن «وزارة المالية حوّلت لوزارة التجارة مبلغ 483 مليار دينار لتسديد مستحقات الفلاحين من مسوقي محصولي الحنطة والشلب للموسم الزراعي الحالي 2020، موزعة بواقع 130 ملياراً لتسديد مستحقات مسوقي محصول الشلب، و100 مليار دينار كمستحقات لمسوقي محصول الحنطة الدفعة الأولى، و253 مليار دينار كمستحقات مسوقي الحنطة الدفعة الثانية، مشيراً إلى أن الحكومة جاذة بتسديد جميع مستحقات الفلاحين والمزارعين وعدم تأخيرها في إطار جهود الدولة في دعم الفلاحين والنهوض بالقطاع الزراعي».

وأضاف أن «إجمالي كميات محصول الحنطة المسوقة بلغ 4472137، أي بحدود أربعة ملايين و500 ألف طن وهي كميات جيدة مقارنة بالاعوام السابقة». وأشار وزير الزراعة إلى أن «الوزارة ماضية باتجاه معالجة العقبات والمشكلات التي تواجه القطاع الزراعي، ولاسيما في ظل جائحة كورونا، وإيجاد الحلول الواجب اتخاذها بهذا الصدد لتحقيق التطور والتنمية المستدامة، إضافة إلى التركيز على دعم المنتج المحلي وحمانيته، وتشجيع المزارعين والفلاحين من خلال تقديم المستلزمات الممكنة للارتقاء بمستوى القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني».

## صادرات السلع الإيرانية للعراق تسجل 93 مليون دولار

وكالة فارس/ متابعة الزوراء: أعلن رئيس غرفة تجارة «خرمشهر» في جنوب غرب إيران نمو صادرات السلع عبر ميناء «خرمشهر» إلى الموانئ الجنوبية للعراق. وأوضح «هاني فيصلي»، في تصريح بحسب وكالة فارس: إن الصادرات السلعية عبر الميناء شهدت نمواً بنسبة 60 بالمئة في فترة إغلاق معبر «السلامة»، الحدودي بسبب شح إيرادات كوروننا. وأشار إلى: أن الممر المائي حال دون توقف صادرات مدينة خرمشهر إلى الموانئ العراقية في فترة الإغلاق والتي شملت على الأغلب المواد الإنشائية والمعدنية. وفي السياق نفسه، أكد مساعد الشؤون الاستثمارية بمنطقة «أروند» التجارية الحرة (جنوب غرب): أن الصادرات عبر ميناء خرمشهر للموانئ العراقية سجلت 93 مليون دولار في 100 يوم. واعلنت الحكومة، الأسبوع الماضي، استئناف الحركة التجارية بمعبر السلامة الحدودي بين العراق وإيران.

## أكد أن السلحفاة أسرع من خدمة الـ 3G في العراق مركز مراقبة الإنترنت يدعو الحكومة لإيقاف رخصة شركات الهاتف النقال



تدفع هذه الشركات 18% من إيراداتها السنوية للحكومة العراقية، أي ما يقدر 500 مليون دولار بالسنة، في حين عدد المشتركين في خدمة الاتصالات في الإمارات 12 مليون مشترك لشركتين تدفع 15% من إيراداتها سنوياً للحكومة الإماراتية وتقدر 2.5 مليار دولار.

وقال المركز في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «العراق لم يطلق حتى الآن خدمة الـ 4G بينما بدأت خدمة الـ 5G تستخدم في الدول العربية، علماً أن شركات الاتصالات لم تغط حتى الآن مساحة العراق بخدمة الـ 3G، إذ ما زالت بعض المناطق تستخدم الجيل الثاني 2G»، مبيناً أن «السلحفاة أسرع من خدمة الـ 3G في العراق».

وأضاف المركز أن «عقود الرخصة تم منحها لشركات الهاتف الجوال (زين - اسيا سيل - كورك) في عام 2007 لمدة 15 عاماً (2007-2022) وبقيمة (1.250) مليار دولار لكل رخصة»، لافتاً إلى أن «مقارنة بين واقع الاتصالات في العراق والإمارات، فعدد المشتركين في خدمة الاتصالات بالعراق 38 مليون مشترك لثلاث شركات، حيث

هذا التمير يثر الربية ويطرح علامات استفهام كبيرة»، دعياً مجلس النواب إلى «التدخل بشكل عاجل وسريع لإيقاف تجديد الرخصة ودراسة مقترحات هيئة الإعلام والاتصالات التي قدمتها لمجلس الوزراء».

عالمياً، خرج علينا قرار مجلس الوزراء وبتوصية العاملين في هيئة الإعلام والاتصالات بتعديل رخص الشركات الثلاث دون مزايدة، وبمبلغ زهيد قياساً بدول الجوار». وأشار المركز إلى أن «هذا الاتفاق غير

## المالية النيابية: السيولة متوفرة ويجب دفع الرواتب بالوقت المحدد

وحدثت بسبب الأزمة المالية والصحية التي ما زالت آثارها واضحة وعدم وجود سيولة، إلا أن هذه الأسباب انتفت بعد أن تم التصويت على قانون الاقتراض الداخلي والخارجي». ونوه مقرر اللجنة المالية النيابية إلى أن «جميع المؤشرات تؤكد أن الوضع يسير نحو التحسن، خاصة أن سعر برميل النفط اليوم وصل إلى 43 دولاراً، ولن تتكرر هذه الأزمة».

وأشار الصفر إلى أن «السلطة التشريعية قامت بواجبها، وما على الحكومة إلا إطلاق الرواتب في المواعيد المحددة التي تكون عادة في الخامس والعشرين من كل شهر، أو وفقاً لتوقيتات كل دائرة حكومية». وأكد أن «ما حدث من تأخير في صرف الرواتب كان خارجاً عن إرادة الدولة، والمسألة غير مقصودة

توزيع الرواتب خلال الثلاثة أشهر المقبلة تقصيراً إدارياً وفنياً». وبين أن «الرواتب بشكل عام مسألة عقدية يلتزم خلالها الموظفون بواجباتهم مقابل أن تصرف رواتبهم بالوقت المحدد من قبل الحكومة»، معرباً عن أمه أن «تقوم وزارة المالية بواجبها، وتوزع رواتب شهر تموز الحالي قبل عيد الأضحى».

بغداد/ الزوراء: أعلنت اللجنة المالية النيابية تأمين سيولة رواتب الموظفين والمتقاعدين للأشهر المقبلة. ودعا مقرر اللجنة، أحمد الصفر، في تصريح صحفي، إلى «الزام الحكومة بدفع الرواتب في الوقت المحدد، خاصة أن هناك سيولة تقدر بـ 3 تريليونات دينار تم توفيرها من القرض الداخلي»، عاداً «أي تلذذ في

## اقتصادي: الأراضي السكنية فرصة ثمينة لتجاوز الأزمة المالية

مشكلة التجاوزات والأراضي الزراعية والعشوائيات». وأضاف أن «بيع الأراضي على المواطنين سيرفد الدولة بمبالغ كبيرة، إضافة إلى أن استيفاء مبالغ الخدمات هي الأخرى ستزود الميزانية بمليارات الدولارات». وبين أن «الكثير من الحلول أمام الحكومة لكنها ما زالت تتخبط في اتخاذ القرارات، وتعتمد على النفط كمورد أول في تمويل الموازنة، في حين أن الأراضي ستقضي على أزمة السكن وتدخل للدولة بمبالغ كبيرة، وتقلص نسبة البطالة وتحرك عجلة الاستثمار».

بغداد/ الزوراء: بين الخبير الاقتصادي، وسام التميمي، أن الحكومة أمام فرصة لتجاوز الأزمة المالية الراهنة والنهوض بالبلاد مجدداً، لافتاً إلى أن الأراضي السكنية فرصة ثمينة للقضاء على أزمة السكن ورفد الموازنة بأموال كبيرة. وقال التميمي، في تصريح صحفي: إن «الكثير من الأراضي الفارغة موجودة داخل بغداد والمحافظات الأخرى، بالإمكان فرزها وبيعها على المواطنين لتجاوز

## لجنة برلمانية: السيطرة على المنافذ ستدعم المنتج الوطني

والتي كانت أغلبها تذهب لجيوب السراق والفاستين». وأضاف أن «جميع المنافذ الحدودية بحاجة لهندسة عمليات وفرض الأمن والقانون، بعد أن عانت طويلاً من عبث السراق والفاستين دون رقاب». وأوضح الشمري أن «تحقيق السيطرة الكاملة على المنافذ لها إيجابيات كثيرة، أهمها المحافظة على المنتج الوطني والأمن

بغداد/ الزوراء: أكدت لجنة الزراعة والمياه والأهوار النيابية أهمية استمرار العمليات العسكرية لتشمل جميع المنافذ الحدودية. وقال رئيس اللجنة، سلام الشمري، في بيان تلقت «الزوراء» أن «ما حدث الأمر بالعمليات العسكرية في ديار وإعادة افتتاح منفذ مندلي خطوة مهمة للسيطرة الكاملة على واردات المنافذ الحدودية

## «كوكا كولا» تطلق مبادرة مجانية لتنشيط متاجر العراق المحلية



بغداد/ الزوراء: أعلنت شركة كوكا كولا العملاقة إطلاق مبادرة «افتح قلبك أكثر من قبل» الجديدة والتي تهدف إلى دعم المتاجر المحلية للحفاظ على استمرارية أعمالها ومساعدتها على الازدهار، لافتة إلى أنها ستقدم منتجات مجانية إلى تجار التجزئة للمساعدة على التخفيف من مشكلة السيولة النقدية. وقالت الشركة إن «إطلاق هذه المبادرة يأتي استجابة لمناخ الأعمال المتغير في قطاع التجزئة خلال الفترة الراهنة»، مبينة أن «المبادرة سوف تعمل مع 50 ألف متجر في جميع أنحاء العراق لمساعدتها على تجاوز هذه الأوقات العصيبة». وأضافت الشركة «فيما تبدأ المنطقة مرحلة تعافيتها من التداعيات السلبية التي خلفتها أزمة فيروس كورونا المستجد، تأثرت الأعمال التجارية الصغيرة بهذه الأزمة أكثر من غيرها، كما أثرت الطبيعة المتغيرة للتجارة بشكل كبير على محلات البقالة

الصغيرة والمتاجر المحلية». وأضافت شركة كوكا كولا: أنها «تهدف إلى دعم تجار التجزئة لمساعدتهم على التغلب على الصعوبات التي تواجههم، ومع إعطاء معايير الصحة والسلامة الشخصية الأولوية». وتابعت أن «العلامة التجارية الرائدة للمشروبات سوف تقدم 500 ألف كامنة، إضافة إلى حملات توعوية في المتاجر مصممة لتشجيع العملاء على دعم المتاجر المحلية في جميع أنحاء العراق، وعلاوة على ذلك، ستمنح كوكاكولا أكثر من 1.3 مليون منتج إلى تجار التجزئة مجاناً للمساعدة في التخفيف من

## وزارة النفط الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة م/ الغاء مناقصة فرق البدلين المرقمة (٧/م/م.هـ.ث/٢٠٢٠)

تعلن الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة احدي تشكيلات وزارة النفط عن الغاء مناقصة فرق البدلين رقم (٧/م/م.هـ.ث/٢٠٢٠) المتضمنة تجهيز صفائح كربون ستيل

لذا اقتضى التنويه

انمار علي حسين

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

## كشفت عن أن عمليات الصدمة أوقفت هدر المليارات الاتصالات تدعو خمس شركات عالمية لإنشاء مشروع بوابات النفاذ

وبشأن عمليات الصدمة التي تنفذها الوزارة لمتابعة تهريب ساعات الانترنت والقضاء عليه، أكد الوزير «أن العمليات التي تجري بالتعاون مع جهازي المخابرات والأمن الوطني وقوات الرد السريع في وزارة الداخلية وهيئة الإعلام والاتصالات، ما زالت مستمرة للكشف عن مواقع وابراج وعقد ومنظومات تهريب ساعات الانترنت لحين القضاء على التهريب بشكل كامل». وبين «أن العمليات حققت نتائج كبيرة ومهمة وسجلت زيادة في وحدات قياس الانترنت بشكل يومي ومستمر وبلغت نحو 100 لدا (وحدة قياس)، وهي نسب مهمة جداً، وقد تحقق أرباحاً تقرب من نحو خمسة مليارات شهرياً وفي زيادة مستمرة عدا المبالغ القديمة الموجودة». مشيراً إلى أن «العملية ساهمت بإضافة ساعات جديدة ما يقارب (8 لدا)، وتدخل تلك المبالغ ضمن نظام التحاسب». وتابع



الانترنت في البلاد». وأضاف وزير الاتصالات «أن مشروع بوابات النفاذ الضوئي كان متأخراً منذ نحو 12 عاماً لأسباب مقصودة كونه من المشاريع الإستراتيجية المهمة التي تحافظ على هبة وأمن وسيادة البلاد»، لافتاً إلى «أن المشروع لم ينفذ منذ ذلك الحين وحتى الآن على الرغم من رصد الأموال اللازمة لهذا المشروع».

بغداد/ الزوراء: كشف وزير الاتصالات، أركان شهاب أحمد، عن توجيه دعوات مباشرة لخمس شركات عالمية لإنشاء مشروع بوابات النفاذ الضوئي، مشيراً إلى أن المشروع متأخر لأكثر من 12 سنة لأسباب مقصودة. وقال الوزير، في تصريح صحفي: إن «شركة الاتصالات والمعلوماتية إحدى شركات

## وفاة الحكم الدولي السابق محمود نور الدين اثر سكتة قلبية

بغداد / متابعة الزوراء  
توفي الحكم الدولي السابق محمود نور الدين، اثر سكتة قلبية مفاجئة. وتوفي الحكم الدولي السابق محمود نور الدين في ساعات متأخرة من ليلة يوم اول امس السبت امس بسبب سكتة قلبية. تدهورت الحالة الصحية للفقيه محمود نور الدين في ساعات متأخرة من ليلة اول امس السبت، وتم نقله الى احد مستشفيات محافظة كركوك لكن الأطباء لم يلحقوا به. يذكر ان نور الدين من حاكم كرة القدم وقاد العديد من المباريات الدولية عربياً واسيويًا.

No: 7286 Mon 13 Jul 2020

www.alzawrapaper.com

العدد: 7286 الاثنين 13 تموز 2020

## مهدي كامل يجدد للنوارس

# وصيف البطل يضم نجم الكهرباء علي محسن ومحمد كاصد يحرس عرين الانيق



بغداد / متابعة الزوراء  
اعلن نادي القوة الجوية، تعاقدته بشكل رسمي مع اللاعب علي محسن لتمثيل فريق كرة الصقور في الموسم المقبل. وذكر النادي ان «لاعب الوسط علي محسن، وقع على كشوفات القوة الجوية بصورة رسمية لمدة ثلاثة مواسم قادما من فريق الكهرباء». وتجدر الإشارة الى ان محسن يعد من اللاعبين المميزين في خط الوسط واحد الاعمدة الأساسية لفريق الكهرباء. وكان نادي القوة الجوية قد حصل على توقيع اللاعب منذ ١٦ حزيران الماضي، لكنه اجل الاعلان بشكل رسمي عن الصفقة حتى تمكن محسن من الحصول على كتاب الاستغناء من فريقه الكهرباء. ومن جهته جدد نجم القوة الجوية والمنتخب الوطني ابراهيم بايش تعاقدته مع القوة الجوية بشكل رسمي ليغلق باب الاحتراف في الموسم المقبل. وكان بايش قد اعلن بوقت سابق وجود مفاوضات مع نادي الزمالك لم يكتب لها النجاح ما دفعه لتجديد تعاقدته مع القوة الجوية.

وقال مصدر من داخل نادي القوة الجوية ان نجم الفريق ابراهيم بايش أنهى فكرة الاحتراف في الزمالك بشكل نهائي ويركز على التزامه مع القوة الجوية في موسم سيرفع النادي من خلاله شعار المنافسة على اللقب. وأشار إلى أن الإدارة وصلت لاتفاق نهائي مع قائد الفريق الدولي أحمد ابراهيم لتجديد عقده أيضا للموسم المقبل. يشار إلى أن المفاوضات بين أحمد ابراهيم ونادي القوة الجوية استمرت لوقت طويل قبل أن تحسم بتجديد العقد. ومن جهته كشف شريف عبد الكاظم، جناح القوة الجوية ولاعب منتخب العراق، حقيقة الأنباء المتداولة حول انتقاله لفريق آخر خلال الموسم المقبل. وأكد عبد الكاظم أن عقده مع القوة الجوية يستمر لـ ٣ مواسم، مشيراً إلى أنه مستمر مع الفريق من أجل تحقيق البطولات.

زاحو احمد صلاح، إدارة النادي بالتعاقد مع اللاعب وليد سالم لتعزيز صفوف الفريق في الموسم المقبل. وقال مصدر في إدارة النادي إن «المدرّب احمد صلاح ابلغ إدارة النادي بضرورة التعاقد مع اللاعب وليد سالم». وأضاف أن «إدارة النادي قدمت عرضاً رسمياً للظفر بخدمات اللاعب، فيما طالب الأخير ادرة النادي بمنحه فترة قصيرة قبل اتخاذ القرار النهائي». يذكر ان سالم اعلن رحيله بشكل رسمي عن صفوف نادي الشرطة بعد ١٢ عاما قضاه مع الفريق.

وهناك اتفاق مبدئي مع المحترف السوري عبد الرحمن بركات لانضمامه في أقرب وقت. وأكد المصدر، أن الفريق تعاقد أيضا رسمياً مع الحارس المخضرم محمد كاصد قادما من صفوف الزوراء. ويعد كاصد إضافة نوعية للفريق لما يملكه من خبرة كبيرة ستعكس إيجابيا على الفريق. يشار إلى أن الطلبة أبرم صفقات مقبضة ومميزة تحضيراً للموسم الجديد من الدوري العراقي الممتاز. ومن جانبه طالب المدير الفني لنادي

عن أسمائهم حال انتهاء الصفقات بشكل رسمي. وأنهت إدارة نادي الطلبة إجراءات التعاقد بصفة نهائية مع اللاعب الكاميروني جاكوب لتمثيل الفريق في منافسات الموسم المقبل. وقال مصدر مقرب من الإدارة إن أحمد خلف مدرب الطلبة، أبدى رغبته بالتعاقد مع المحترف الكاميروني جاكوب ونجحت الإدارة بضمه رسمياً معه قادما من فريق نطق الجنوب. وأشار المصدر، إلى أن جاكوب أصبح أول صفقات الطلبة على مستوى المحترفين

ونجحت الإدارة في إقناع المدافع المميز عباس قاسم والدولي السابق مهدي كامل بالبقاء مع الفريق في الموسم المقبل بعد مفاوضات طويلة. وقال مصدر مقرب من الزوراء «لم تفرط الإدارة في لاعبين مؤثرين وبخبرة عباس قاسم ومهدي كامل حيث يعدان من الركائز المهمة بالفريق وبالتالي قطع النادي الطريق على الطامعين في الدخول على خط المفاوضات». وبين أن الإدارة تفاوض لاعبين محترفين لضمهم للفريق وهناك مفاوضات متقدمة مع ثلاثة منهم سيتم الكشف

متعطش لعودة المنافسات وينتظر بشغف قرار خلية الأزمة بعودة التدريبات الجماعية ليبدأ التحضير سريعا للموسم المقبل، «بعد أن حرمتنا جاححة كورونا من اللقب في الموسم الماضي». يشار إلى أن شريف عبد الكاظم انضم لفريق القوة الجوية، الصيف الماضي، قادما من الحدود وتمكن من إثبات ذاته مع الفريق. وجددت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء تعاقدتها مع لاعبين مؤثرين بالفريق قبل الموسم الجديد.

وقال عبد الكاظم «الحديث عن وجود مفاوضات مع أي فريق آخر لا صحة له، أرتبط بعقد مع القوة الجوية يمتد لموسمين المقبلين، ونأمل أن نتوج خلاله بلقب الدوري العراقي». وأضاف «القوة الجوية منافس فوق العادة على اللقب، لدينا مجموعة مميزة من اللاعبين وهناك وفرة بالمواهب في كل مركز ويشرف على الفريق جهاز فني محك وبالتالي سيكون هدفنا التتويج باللقب». وأشار عبد الكاظم، إلى أن فريقه

## كوركيس: لا توجد خطوط حمر من كاتانيتش على اللاعبين المحترفين



بغداد / متابعة الزوراء  
كشف المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس، موقف مدرب المنتخب الوطني سريبتشكو كاتانيتش، من اللاعبين المحترفين. وقال كوركيس إن «مدرب المنتخب الوطني كاتانيتش، لم يضع أي خطوط حمر على اللاعبين المحترفين في الدول الأوروبية». وأوضح أن «كاتانيتش يراقب اللاعبين المحترفين لم يلعبوا عن كذب تمهيدا لاستدعائهم مجدداً لصفوف المنتخب الوطني»، مشيراً

على أن «المدرّب لديه خياراته ومن الممكن ان نرى المحترفين مجدداً مع المنتخب». يذكر ان اللاعبين المحترفين لم يلعبوا في صفوف اسود الراقدين منذ الجولة الثانية للصفقات الاسيوية المزدوجة.

بغداد / علاء بلادي  
تعرض نجم منتخبنا الوطني لكرة الطائرة ولاعب نادي البشمركة حسين نمير لحادث سير ادى الى احتراق سيارته وخروجه بفضل الله سالماً من هذا الحادث المروع رئيس الاتحاد العراقي لكرة الطائرة جميل العبادي أجرى

## العبادي يطمان على صحة نجم المنتخب الوطني حسين نمير

بغداد / علاء بلادي  
تعرض نجم منتخبنا الوطني لكرة الطائرة ولاعب نادي البشمركة حسين نمير لحادث سير ادى الى احتراق سيارته وخروجه بفضل الله سالماً من هذا الحادث المروع رئيس الاتحاد العراقي لكرة الطائرة جميل العبادي أجرى

بغداد / علاء بلادي  
تعرض نجم منتخبنا الوطني لكرة الطائرة ولاعب نادي البشمركة حسين نمير لحادث سير ادى الى احتراق سيارته وخروجه بفضل الله سالماً من هذا الحادث المروع رئيس الاتحاد العراقي لكرة الطائرة جميل العبادي أجرى

## الثاني من أيلول المقبل موعداً لاستئناف الدوري السلوي الممتاز

بغداد / متابعة الزوراء  
اعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة، تحديد الثاني من شهر أيلول المقبل، موعداً لاستئناف مسابقة الدوري الممتاز. وذكر الاتحاد في بيان ان «الاتحاد العراقي لكرة السلة، عقد اجتماعاً وذلك يوم السبت المصادف ١١/٧/٢٠٢٠ اون لاين عن طريق الهاتف». وأضاف ان «الاتحاد قرر استئناف الدوري الممتاز بكرة السلة يوم الأربعا المصادف ٢/٩/٢٠٢٠ وحسب الظروف ومرامعات لتوجيهات خلية الظروف وتعليمات خلية الأزمة الصحية في البلاد».

بغداد / متابعة الزوراء  
اعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة، تحديد الثاني من شهر أيلول المقبل، موعداً لاستئناف مسابقة الدوري الممتاز. وذكر الاتحاد في بيان ان «الاتحاد العراقي لكرة السلة، عقد اجتماعاً وذلك يوم السبت المصادف ١١/٧/٢٠٢٠ اون لاين عن طريق الهاتف». وأضاف ان «الاتحاد قرر استئناف الدوري الممتاز بكرة السلة يوم الأربعا المصادف ٢/٩/٢٠٢٠ وحسب الظروف ومرامعات لتوجيهات خلية الظروف وتعليمات خلية الأزمة الصحية في البلاد».

## سيد ضياء: مفاوضات مع القيثارة الخضراء وصلت لمرحلة متقدمة

بغداد / متابعة الزوراء  
أكد سيد ضياء، لاعب منتخب البحرين وفريق النصر الكويتي، أنه يتلقى مراسلات يومية من أكثر من ٧٠ مشجعا لنادي الشرطة. وأوضح في حديث مباشر عبر حسابه على «إنستغرام»، أنه يتلقى بشكل يومي مراسلات من جماهير الشرطة بعد أن قدمت إدارة النادي عرضاً له لتمثيل الفريق. وقال: «الجماهير دائماً ما تسألني عن قبول العرض أو رفضه، وطالبتني بالتوقيع مع النادي في الموسم القادم».

بغداد / متابعة الزوراء  
أكد سيد ضياء، لاعب منتخب البحرين وفريق النصر الكويتي، أنه يتلقى مراسلات يومية من أكثر من ٧٠ مشجعا لنادي الشرطة. وأضاف: «تلقيت عرض الشرطة من أحد وكلاء اللاعبين، وأعتز بهذا الأمر، لاسيما أن الشرطة يتمتع بشعبية جماهيرية كبيرة ويشارك في دوري أبطال آسيا وهو حلم بالنسبة لأي لاعب». وأردف: «المفاوضات وصلت إلى مرحلة متقدمة وأنا سعيد بحصولي على العرض المقدم وسألتع أمام جماهير غفيرة في حال التوقيع للشرطة». وكان نادي الشرطة الرياضي قد فتح قنوات الاتصال مع اللاعب البحريني سيد ضياء من أجل تمثيل الفريق

بغداد / متابعة الزوراء  
أكد سيد ضياء، لاعب منتخب البحرين وفريق النصر الكويتي، أنه يتلقى مراسلات يومية من أكثر من ٧٠ مشجعا لنادي الشرطة. وأضاف: «تلقيت عرض الشرطة من أحد وكلاء اللاعبين، وأعتز بهذا الأمر، لاسيما أن الشرطة يتمتع بشعبية جماهيرية كبيرة ويشارك في دوري أبطال آسيا وهو حلم بالنسبة لأي لاعب». وأردف: «المفاوضات وصلت إلى مرحلة متقدمة وأنا سعيد بحصولي على العرض المقدم وسألتع أمام جماهير غفيرة في حال التوقيع للشرطة». وكان نادي الشرطة الرياضي قد فتح قنوات الاتصال مع اللاعب البحريني سيد ضياء من أجل تمثيل الفريق

بغداد / متابعة الزوراء  
أكد سيد ضياء، لاعب منتخب البحرين وفريق النصر الكويتي، أنه يتلقى مراسلات يومية من أكثر من ٧٠ مشجعا لنادي الشرطة. وأضاف: «تلقيت عرض الشرطة من أحد وكلاء اللاعبين، وأعتز بهذا الأمر، لاسيما أن الشرطة يتمتع بشعبية جماهيرية كبيرة ويشارك في دوري أبطال آسيا وهو حلم بالنسبة لأي لاعب». وأردف: «المفاوضات وصلت إلى مرحلة متقدمة وأنا سعيد بحصولي على العرض المقدم وسألتع أمام جماهير غفيرة في حال التوقيع للشرطة». وكان نادي الشرطة الرياضي قد فتح قنوات الاتصال مع اللاعب البحريني سيد ضياء من أجل تمثيل الفريق



## الريعاوي: اللاعب العراقي موهوب بالفطرة والميناء من الفرق المنافسة على الدوري



بغداد / امير رسول  
قال مساعد مدرب نادي الميناء السوري عمار الريعاوي ان الدوري العراقي بشكل عام في تحسن ملحوظ في بعض النواحي واهمها التطور للموسم بما يخص اللاعبين الجديدة والحضارية وتواجد عدة فرق على المنافسة على البطولة وتقارب المستويات بشكل عام. و بين ان اللاعب العراقي موهوب بالفطرة ويمتاز بالروح العالية والقنالية بالاداء واعتقد انه يحتاج للعمل معه على تطوير الفكر والثقافة التي تتعلق بعمله كلاعب محترف من كل النواحي داخل الملعب وخارج الملعب. و زاد ان نادي الميناء كما هو معروف نادي جماهيري وعريق وهو منافس دائم على الألقاب بتكاتف الجميع داخل النادي فيجب ان نحافظ على البداية المبشرة للفريق في الموسم القادم والبناء عليه لاسعاد جماهيره و تقديم فريق يليق باسم الميناء.

## منتخب فلسطين يواجه منتخبنا ودياً في أربيل

بغداد / الزوراء  
تلقت الهيئة الطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم موافقة الاتحاد الفلسطيني للعبة على خوض مباراة ودية تجمع المنتخبين في أيلول المقبل في أربيل، وذلك ضمن تحضيرات المنتخبين للصفقات الآسيوية المزدوجة. وفتحت الهيئة الطبيعية للاتحاد العراقي، في وقت سابق، الجانب الفلسطيني على خوض مباراة ودية تجمع المنتخبين في الرابع عشر من أيلول المقبل على ملعب فرانسو حريري في محافظة أربيل. ووافق الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم بشكل مبدئي على خوض المباراة الودية



## إحالة الإعلامي اللبناني نيشان للمحاكمة بتهمة الإساءة لتركيا



بيروت/ الأناضول:

أحالت النيابة العامة في بيروت، الإعلامي اللبناني، نيشان، إلى المحاكمة بتهمة الإساءة إلى تركيا. وقالت الوكالة الوطنية للإعلام اللبنانية إنه "بناءً على الإخبار المقدم للنيابة العامة بحق الإعلامي نيشان، تمت إحالته للمحاكمة أمام غرفة المطبوعات في بيروت".

وحددت النيابة الثامن من أكتوبر/ تشرين أول المقبل موعداً لبدء محاكمة نيشان الذي يعود لأصول أرمنية، بحسب وكالة أنباء الأناضول التركية. وكان نيشان وصف الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، بـ"العثماني الخبيث"، خلال إحدى حلقات برنامج "أنا هيك" الذي يقدمه على فضائية "الجديد" اللبنانية، منتقداً بشدة المجازر والمذابح التي ارتكبها العثمانيون بحق طائفة الأرمن.

وجاءت تصريحات نيشان خلال الحلقة رداً على رسالة تلقاها من أحد متابعي برنامجته تهاجمه في غرفة 19 مطلقاً بكلمة، فإن هذا السلوك يوجب عدم الاكتراف بحياة بعض الناس.

وكانت الخارجية اللبنانية، أعلنت في 12 يونيو/ حزيران، أنها وجهت كتاباً إلى وزارة الإعلام اللبنانية لاتخاذ قراراً مناسباً بشأن إساءة

أردوغان، مرسوماً بتحويل متحف "آيا صوفيا" إلى مسجد، وفتحه أمام المصلين يوم 24 يوليو الحالي. "تويت": "كما استنكرت تحويل مسجدي إشبيلية وقرطبة إلى كنائس، اليوم صوتي يُعاقب ملايين الأصوات التي تستنكر تحويل كاتدرائية آيا صوفيا إلى مسجد، الاعتداء على مقدسات المساجد والكنائس مُدان. وتابع: "تحويل كنيسة آيا صوفيا إلى مسجد لن يجعل منك خليفة للمؤمنين. #عن\_جذ\_خبيث".

اللبنانية، ولا سيما كرامة الدولة التركية ممثلة برئيسها". وأحدثت "الإساءة" أثناء مقابلة أجراها الإعلامي اللبناني نيشان ديهاروتيونيان، قبل أيام، على قناة "الجديد" اللبنانية مع الوزير السابق ورئيس حزب "التوحيد العربي"، ونام وهاب. وبعد قرار إحالته للمحاكمة، تلقى نيشان دعماً من جانب عدد من أصدقائه الفنانين والإعلاميين، منهم بولا يعقوبيان وكارول سماحة. وكان نيشان هاجم، الجمعة الماضي، توقيع الرئيس التركي، رجب طيب

تركيا ورئيسها خلال برنامج تلفزيوني. وأصدرت الخارجية اللبنانية بياناً بشأن القضية جاء فيه: "الأمن العام لوزارة الخارجية هاني شميطلبي وجه إلى وزارة الإعلام مذكرة احتجاج من السفارة التركية في بيروت على ما تضمنته البرنامج من "إساءة" ضد تركيا". وقال بيان الخارجية اللبنانية، إن السلطات التركية أدانت ما جاء في الحلقة، وطالبت بـ"تدخل السلطات المختصة لضمان احترام الأصول على منصات وسائل الإعلام

## الانديبنت: لا تمسوا حرية الصحافة



لندن/ بي. بي. سي:

نشرت صحيفة الانديبنت مقالاً افتتاحياً تندد فيه باعتقال أحد مراسليها في الولايات المتحدة أثناء تغطيته لاحتجاجات حركة الدفاع عن حقوق السود.

وتقول الانديبنت إن عملية الاعتقال مثيرة للقلق ليس لأن أندرو بنكوم صحفي كان يمارس عمله المضمون من الدستور بطريقة سلمية، وإنما لأنه يسلم الضوء على ممارسات الشرطة غير الإنسانية في مدينة أمريكية متوسطة الحجم.

وتضيف أن بنكوم تعرض لما يتعرض له الكثير من الأمريكيين وهو دليل على ثقافة سائدة وسط أجهزة الشرطة. والغريب أن محاولة منع الصحفي من تغطية الأحداث أدى إلى تغطية أكثر قوة وإيضاحاً.

ومن بين هذه الجوانب التي كشفها اعتقال الصحفي هو عدم احترام الشرطة بسلامة وصحة المعتقلين في بلاد الحرية مثل الولايات المتحدة. فالمعتقلون يتعرضون للتعسف والتهديد، كأنهم لا يتمتعون

بحقوق الإنسان، التي ينص عليها الدستور الأمريكي.

فحسب المتهمون بالإرهاب وبارونات المخدرات لهم حقوق أساسية في الدستور الأمريكي، ولكن الذين كانوا مع بنكوم في غرفة الشرطة وفي زنازات السجن، فعندما تزج بعدد كبير من الناس في غرفة دون حمام في زمن وباء كوفيد 19 مثلما حدث بنكوم، فإن هذا السلوك يوجب عدم الاكتراف بحياة بعض الناس.

والتحقير والسخرية عندما احتج على اعتقاله. وتعرض أشخاص لإطلاق نار وقتل آخرون في المنطقة التي كان فيها أندرو. ولكن اعتقال صحفي فيه تجاوز من قبل الشرطة. وهو مؤشر على مشكلة أكبر.

فبعدما تزج بعدد كبير من الناس في غرفة دون حمام في زمن وباء كوفيد 19 مثلما حدث بنكوم، فإن هذا السلوك يوجب عدم الاكتراف بحياة بعض الناس.

## احتجاجات في اليمن للمطالبة بالإفراج عن مصور صحفي وزميليه



عدن/ متابعة الزوراء:

طالبت مظاهرة نظمها صحفيون وناشطون يمنيون، أول أمس السبت، بالإفراج الفوري عن المصور الصحفي، عبدالله عوض بكر، واثنين من زملائه، المعتقلين منذ أسابيع في سجون الاستخبارات العسكرية في محافظة حضرموت، شرقي اليمن. وأكد المتظاهرون، في بيان، رفضهم للممارسات المقمعة والترهيب ضد الصحفيين، في المحافظة، والتعامل خارج إطار القانون والدستور تجاه وسائل الإعلام، ونظم الصحفيين والناشطين، بعمية أهالي المعتقلين، المتظاهرة أمام ديوان المحافظة، وسط انتشار أمني عسكري.

واعترضت قوات عسكرية المصور الصحفي عبدالله عوض بكر، في 27 مايو/ أيار الماضي، على ذمة التحقيق، من دون أن تبدي السلطات في المحافظة أية أسباب تفت وراء اعتقاله أو حتى توجيه أي تهمة له، كما اعتقلت رفاهة أحمد الزبيدي وفهمي باعافية، لأسباب غير معلومة، حسب البيان.

وطالب، بيان المتظاهرين، السلطات التوضيح للرأي العام عن قضية بكر المجهولة، وأضاف البيان

"خمسون يوماً مضت، ونحن نتابع بأسف وقلق شديد ما يجري مع بكر ورفاقه، الذين اعتقلوا وسط ظروف غامضة، وفي سجون خارجة عن القانون، ليبقوا مجهولي المصير، محرومين من أدنى حقوق السجن التي كفلها القانون ألا وهي زيارة الأهل، وتوكيل محام يدافع عنهم، وقبل ذلك تقديمهم للقضاء ليقول كلمته الفصل".

وأعلن المتظاهرون عن استمرار التصعيد بكل وسائل التعبير التي صانها القانون، "فإما إثبات للتهمة بالإدلة الجائزة شرعاً وقانوناً، وإما إفراج بقوة القانون". وخلال الأيام الماضية، ساءت الحالة الصحية لعبد الله بكر ونقل إلى أحد المستشفيات لتلقي العلاج.

واعتبر البيان هذا الاعتقال إخفاءً قسرياً مخالف للوائح والمواثيق الدولية، وانتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان، معبراً عن إدانته لهذه الممارسات غير المسؤولة، والسيادة والحقوق.

وقد جاء الودع الاعتراف الترامبي بـ"القدس عاصمة إسرائيل الأبدية" ليغني المظاهرة الرمادية تماماً، وليسقط على الإهمام المتعلقة بامكانية التسوية والتعايش مع الاحتلال. وليغدو المطلوب العمل الجاد والحقيقي والمسؤول من أجل تفكيك البنية التحتية للاحتلال والارهاب الصهيوني في فلسطين... وتفكيك البنية التحتية للارهاب اليهودي-الاستيطاني يعني اولاً وقيل كل شيء تفكيك بنى الاحتلال برمتها بعسكرها ومستعمرها، ويعني ان يحمل الاستعمار الصهيوني الإقتلاعي عصاه ويخفي بلا رجعة. ويعني في مقدمة ما تعنيه ان يستيقظ الفلسطينيون والعرب والعالم ليقولوا معا: كفى للاحتلال والارهاب الصهيوني في فلسطين...؟، كفى للغرسة والطغيان الأمريكي المنحاز انحيازاً سافراً الى جانب أكبر واخطر دولة للإرهاب على وجه الكرة الأرضية...؟

وكفى للاحتلال والارهاب الصهيوني، وكفى لانحياز الأمريكي السافر الذي يعني عملياً العداة السافر للامة وللضيقية.

## القبض على الناشر المصري محمد هاشم



على هذا الأساس ولأن بيننا اصدقاء مشتركين كثير ولأن بنته اللي أنا أصغر منها نائمة في الأوضة المجاورة حاولت ابعده عني لكنه فضل يقوي بالمشجاعة. عني الجانب الآخر استغرب ردود أفعالي كانت بطيئة والتي حكمتها معرفتي بأنه ممن دعموا بشدة ثورة يناير، وكان مكتبه قبلة للثوار.

القاهرة/ متابعة الزوراء: أُلقت أجهزة الأمن المصرية القبض على محمد هاشم، صاحب دار ميريت للطباعة والنشر، على خلفية البلاغ المقدم من الشاعرة آلاء حسنين والتي حررت محضر رقم 2079 لسنة 2020 عابدين والتي تتهمه بالتحرش وهتك عرضها.

وكان قسم شرطة عابدين تلقى بلاغات بقيام محمد هاشم، بالتحرش بعدد من الفتيات، وعلى الفور، تم غرفة للرصد لتتبع وتعقب ما يكتبه الصحفيون والناشطون وقادة الرأي وملاحقتهم.

وأعلن المتظاهرون عن استمرار التصعيد بكل وسائل التعبير التي صانها القانون، "فإما إثبات للتهمة بالإدلة الجائزة شرعاً وقانوناً، وإما إفراج بقوة القانون". وخلال الأيام الماضية، ساءت الحالة الصحية لعبد الله بكر ونقل إلى أحد المستشفيات لتلقي العلاج.

على فيسبوك عن واقعة تحرش حصلت لي في 2019 من محمد هاشم صاحب دار ميريت، ومن بعدها بدأت شهادتات ستات تانية تظهر بتحكي عن تحرشات مماثلة من محمد هاشم، دي شهادتي وشهادة سيدة أخرى، وسيتم التواصل مع الجميع لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة".

وأضافت آلاء: "سنة 2019 رحلت أول مرة لدار ميريت بدعوة من أحد الأصدقاء، كان وقت معرض الكتاب وعملوا احتفال في ميريت بمناسبة مرور 20 سنة عليها، تم تقديمي لمعلم الناس وتعرفت على محمد هاشم".

وتابعت: «رحب بي هاشم خاصة وأن الجميع يحتفي به بعدها بيومين عدت على

سنة 2019 من محمد هاشم صاحب دار ميريت، ومن بعدها بدأت شهادتات ستات تانية تظهر بتحكي عن تحرشات مماثلة من محمد هاشم، دي شهادتي وشهادة سيدة أخرى، وسيتم التواصل مع الجميع لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة".

وأضافت آلاء: "سنة 2019 رحلت أول مرة لدار ميريت بدعوة من أحد الأصدقاء، كان وقت معرض الكتاب وعملوا احتفال في ميريت بمناسبة مرور 20 سنة عليها، تم تقديمي لمعلم الناس وتعرفت على محمد هاشم".

وتابعت: «رحب بي هاشم خاصة وأن الجميع يحتفي به بعدها بيومين عدت على

سنة 2019 من محمد هاشم صاحب دار ميريت، ومن بعدها بدأت شهادتات ستات تانية تظهر بتحكي عن تحرشات مماثلة من محمد هاشم، دي شهادتي وشهادة سيدة أخرى، وسيتم التواصل مع الجميع لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة".

وأضافت آلاء: "سنة 2019 رحلت أول مرة لدار ميريت بدعوة من أحد الأصدقاء، كان وقت معرض الكتاب وعملوا احتفال في ميريت بمناسبة مرور 20 سنة عليها، تم تقديمي لمعلم الناس وتعرفت على محمد هاشم".

وتابعت: «رحب بي هاشم خاصة وأن الجميع يحتفي به بعدها بيومين عدت على

سنة 2019 من محمد هاشم صاحب دار ميريت، ومن بعدها بدأت شهادتات ستات تانية تظهر بتحكي عن تحرشات مماثلة من محمد هاشم، دي شهادتي وشهادة سيدة أخرى، وسيتم التواصل مع الجميع لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة".

وأضافت آلاء: "سنة 2019 رحلت أول مرة لدار ميريت بدعوة من أحد الأصدقاء، كان وقت معرض الكتاب وعملوا احتفال في ميريت بمناسبة مرور 20 سنة عليها، تم تقديمي لمعلم الناس وتعرفت على محمد هاشم".

وتابعت: «رحب بي هاشم خاصة وأن الجميع يحتفي به بعدها بيومين عدت على

## نحو خطاب إعلامي فلسطيني جذري

المزاعم والمسوغات الصهيونية، غير أن هذا الخطاب سرعان ما انفضح أمره، وانكشفت حقيقته، والأهداف الصهيونية الخبيثة من ورائه، وكان ذلك حينما كثر قادة الاحتلال الإسرائيلي عن أنيابهم وعن لغتهم وعن مصطلحاتهم الحقيقية خلال الحروب والاعتداءات التي شنها الاحتلال على الفلسطينيين صاحب الحق التاريخي في "الأرض الموعودة"، بتصوير العرب أصحاب الحق المشروع في فلسطين على أنهم إرهابيون ووحوش يعتززون افتراس "دولة إسرائيل"، والقضاء عليها.

ومن أهدافهم أيضاً تحشيد الرأي العام الأمريكي والغربي إلى جانبهم في مواجهة "العدوانية العربية" وقد حققوا في هذا الاستعمار الصهيوني لوسائل الإعلام وأدوات الاتصال والتواصل للمنهج، ولا تغفل هنا الحقيقة الساطعة "أن الحركة الصهيونية ودولة إسرائيل استثمرتا قصة الكارثة أو المحرقة -الهولوكوست- اليهودية استثماراً مذهباً مستمراً منذ أكثر من خمسة وسبعين عاماً من الزمن، ولا يزال هذا الاستثمار جارياً بقوة هائلة ومردوده على الدولة الإسرائيلية كبير وشامل إعلامي ومعنوي واقتصادي وعسكري... إلخ.

وكانت قصة الهولوكوست من أخطر الوسائل التي استثمرتها الحركة الصهيونية الإسرائيلية في تجنيد الرأي العام الغربي من جهة، وفي دفعه لاتخاذ مواقف معادية للقضايا العربية من جهة ثانية. إلى جانب جملة أخرى من المفردات الأقل أهمية، التي يستخدمها الإعلام الصهيوني في تسويق وتكريس أكذوبة

تعزيز قدرات الجيش الإسرائيلي، تهويل الخسائر لدى العدو، تشويه وتزييف الوقائع والأحداث وغير ذلك.

أما الأهداف الرئيسية من وراء ذلك فهي: تحويل الحق إلى باطل والباطل إلى حق، بمعنى ترويض وتسويق الدولة الصهيونية وروايتها باعتبار أن "الشعب اليهودي" صاحب الحق التاريخي في "الأرض الموعودة"، بتصوير العرب أصحاب الحق المشروع في فلسطين على أنهم إرهابيون ووحوش يعتززون افتراس "دولة إسرائيل"، والقضاء عليها.

والذي ميز الإعلام الصهيوني على مدى العقود الماضية أنه كان مبرمجاً ومنهجياً وموجهاً للرأي العام الغربي عامة وللإهود خاصة، والذي ميزه أيضاً أن قاموسه طفق بكم هائل من المصطلحات والمفردات العنصرية التحريضية التشويهية ضد الفلسطينيين والعرب، التي تصور الإنسان العربي على أنه حيوان أو وحش أو دموي أو إرهابي أو متخلف أو بدائي أو عدواني أو أنه لا يصلح إلا للعمل الأسود ولا يصلح إلا أن يبقى حطاباً وسقاء.. وأن جنسه دون الجنس اليهودي وأن دمه أرخص من الدم اليهودي وأن اليهودي بأف عربي... الخ. ومن ضمن الوسائل والمصطلحات التي استخدمها وما يزال الإعلام الصهيوني على سبيل المثال وليس الحصر: الحرب النفسية، الإشاعات،



أدوات الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة واسعة الانتشار في خدمة برنامجها وأهدافها، وكونت قاموساً خاصاً بها يشتمل على كم لا حصر له من المصطلحات والمفردات الموجهة للرأي العام العربي، وكذلك للرأي العام العالمي.

والحديث المعروف عن هيمنة الحركة الصهيونية على وسائل الإعلام الأمريكية والغربية ليس مهولاً فيه، فقد ثبت عبر مختلف محطات ومراحل الصراع العربي - الصهيوني أن تلك الوسائل في خدمة الحركة الصهيونية ودولة الاحتلال الإسرائيلي، لا بل إن تلك الدول الغربية هي الأخرى تبنت الحركة والدولة الصهيونية وفرت لها المناخات والطاقت والوسائل المختلفة لتوظيفها في حربها الاستعمارية في فلسطين.

ان هذه الـ"كفى" تستدعي في الوقت ذاته إطلاق صرخة واحدة قوية على المستوى الدولي، كما تستدعي حالة استنفار ونهوض حقيقي شامل في مواجهة مشروع الاحتلال برمته...؟

وهذه الـ"كفى" للاحتلال والارهاب والسطو المسلح والابرتهايد والجرائم اليومية المفتوحة تحتاج إلى جبهة اعلامية معنوية حربية قوية تستند لها...!

وفي هذا السياق الاعلامي العربي نستحضر على سبيل المثال ما كانت تفعله الماكينة الصهيونية...! فقد وظفت الحركة الصهيونية سابقاً، والدولة الصهيونية لاحقاً تبنت خطاباً اعلامياً يستند الى أجندة واضحة لديهم تعتبر الصراع صراعاً وجودياً وشاملاً على الارض والتاريخ، ووظفت كافة وسائل

مفاوضات أو تسوية عبر المفاوضات الثنائية، وليست حكاية مستقبل القدس يجري الاتفاق عليه من خلال المفاوضات، أو حكاية "ثقة ومصداقية"، فلن تكون هناك لا ثقة ولا مصداقية مع المشروع الصهيوني... وانما هي حكاية احتلال واغتصاب وتهويد ومصادرة واختطاف للوطن والتاريخ والهوية

وقد جاء الودع الاعتراف الترامبي بـ"القدس عاصمة إسرائيل الأبدية" ليغني المظاهرة الرمادية تماماً، وليسقط على الإهمام المتعلقة بامكانية التسوية والتعايش مع الاحتلال. وليغدو المطلوب العمل الجاد والحقيقي والمسؤول من أجل تفكيك البنية التحتية للاحتلال والارهاب الصهيوني في فلسطين... وتفكيك البنية التحتية للارهاب اليهودي-الاستيطاني يعني اولاً وقيل كل شيء تفكيك بنى الاحتلال برمتها بعسكرها ومستعمرها، ويعني ان يحمل الاستعمار الصهيوني الإقتلاعي عصاه ويخفي بلا رجعة. ويعني في مقدمة ما تعنيه ان يستيقظ الفلسطينيون والعرب والعالم ليقولوا معا: كفى للاحتلال والارهاب الصهيوني في فلسطين...؟، كفى للغرسة والطغيان الأمريكي المنحاز انحيازاً سافراً الى جانب أكبر واخطر دولة للإرهاب على وجه الكرة الأرضية...؟

وكفى للاحتلال والارهاب الصهيوني، وكفى لانحياز الأمريكي السافر الذي يعني عملياً العداة السافر للامة وللضيقية.

وكفى للاحتلال والارهاب الصهيوني، وكفى لانحياز الأمريكي السافر الذي يعني عملياً العداة السافر للامة وللضيقية.



تواف الزور

كاتب فلسطيني

إذا جاز لنا ان نبدأ من الخاتمة فنقول: ان كافة المعادلات والموازين والمعايير والمفاهيم والمصطلحات والاولويات انقلبت رأساً على عقب في السنوات الاخيرة، ومن ضمنها، بل وفي مقدمتها ما يتعلق بالخطاب الاعلامي الفلسطيني العربي في مواجهة الخطاب الاعلامي الصهيوني، فالمصطلحات والاولويات أصبحت تتعامل اعلامياً مع "إسرائيل" كأمر واقع، ومع التطبيع والانفتاح مع "إسرائيل" أيضاً كأمر واقع حتى قيل ان "تتنازل" عن اي حق من الحقوق الفلسطينية، وبالتالي لعل في مقدمة ما تحتاجه فلسطين والقضية الفلسطينية اليوم في ظل الهجوم الكاسح لـ"صفقة القرن" وتداعياتها التهويدية على الوجود الفلسطيني الوطني الفلسطينية، هو خطاب اعلامي جديد يعيد تصحيح المصطلحات وترتيب الاولويات الوطنية الفلسطينية، لتعود الامور الى المربع الاول في الصراع، والى إعادة الاعتبار للصراع الشامل الوجودي والاستراتيجي مع المشروع الصهيوني والاحتلال.

فالحكاية بالاصل ليست حكاية

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

## تأثرت بوالدي الخياطة وصرت اعشق الجلوس وراء الماكينة

# المصممة اخلاص صدام شنشل تروي لـ "الزوراء" كيف اصبحت مصممة للازياء



الفنية للتصميم، وقتها لم يكن هناك علم التصميم كما هو موجود الآن، مثلهم في ذلك مثل مصممي العمارة ففي اول الامر كان المعمارين فنانيين، وبمرور الوقت تبلورت علوم العمارة، واصبح العمل في مجال تصميم العمارة لا يمكن بدون الامام بهذا العلم.

الامر نفسه يتكرر مع تصميم الازياء، وتصميم الازياء له مرجعية فنية تظهر بصمتها بشكل واضح علي الازياء، الا انه في الوقت الحالي فإن تصميم الازياء اصبح علما مستقلا له اصوله وطرقه، الا ان هذا العلم يتميز قليلا عن علوم التصميم الاخرى، ومازل وسيظل للفن اثر كبير عليه.

التصميم كحرفة يؤلد مع الانسان منذ يومه الاول علي الارض، ولهذا قيل ان اول ما صممه الانسان هو الملابس، فالتصميم هو استخدام الخامات الموجودة حوله في الطبيعة، وتحويلها لأداة او منتج، ولو تابعنا تاريخ نشوء الانسان لوجدنا ان اول ما صممه الانسان كانت ملابسها التي تحميه من عوامل البيئة حوله، وتواري عورته.

اما التصميم كعلم، فلم ينشأ الا حديثا مع ظهور مدارس الباو هاوس والارت نوفيو، والتي اتجه بعض فنانيها الي العمل في "المصانع" التي ظهرت في هذه الفترة، مثلا لتصميم المطبوعات والاقمشة، وبالتالي كان على هؤلاء الفنانين استخدام مهاراتهم

حوار - جمال الشرقي

-كيف بدأت علاقتك مع دائرة السينما والمسرح؟  
-وفي عام ٢٠٠٣ دعيتني دائرة السينما والمسرح للعمل معها ضمن كوادرها فرحبت بالفكرة وعملت معهم .  
-ما هي اول دائرة عملت بها ؟  
-اول دائرة كانت السينما والمسرح ثم قناة العراقية وقناة السومرية وقناة الحرة

-اول عمل فني مع الفرق الفنية؟  
-عملت مع دراما قناة البغدادية -عملت امطار النار للمخرج المبدع عزام صالح .

-كيف تم قبولك للعمل مع دائرة السينما والمسرح؟  
-تم اختياري عند التقدم للعمل لاني كنت اعمل ازياء للمسرح قبل ان اكون موظفة .

-هل تذكرين اول عمل قمت به لدائرة السينما؟

-اول عمل رسمي لدائرتي قمت بتصميمه وتنفيذه مسرحية (الهزار) للمخرج المرحوم خضير الساري ثم مسرحية (متواليبة الاموات) للمخرج نزار الناصري كان وقتها تحضير لمهرجان المونو دراما آنذاك .

اول تصميم لي كانت صديرتي المدرسية في الصف الاول متوسط

حصلت جائزة افضل زي بمهرجان مونو دراما

اول تصميم لك ؟

-كان اول تصميم لي صديرة مدرسية في الصف الاول متوسط بحيث لم يصدق احد انا من نفذه .

-ماذا احببت التصميم ؟  
-احببت التصميم لانه كان لي مصدر للعمل وقريب من نفسي وكذلك ولعي بالالوان والاقمشة .

-حدثنا عن بداياتك مع التصميم؟

-يوما بعد اخر وتصميما بعد تصميم صرت اشعر اني قادرة على ان اظهر اعمالي للاخرين ففي عام ١٩٩٧ اشتركت في مسابقة اختيار افضل مصمم ازياء في العراق فاحزرت المركز الاول واعتمد موديلي الذي صممته من دار ازياء كويتية .  
-وكيف بدأت سمعتك وانتشارك؟

ماكينة الخياطة .

-ولهذا نمت لديك هواية الخياطة والا في البداية كانت هواياتي الرياضية

واعشق ألعاب كرة التنس والسلة والطائرة وكرة اليد وحقيقة من خلال ذلك الشغف بالرياضة فقد مارست وتدرت كثيرا في مراحل الدراسة واستطعت ان امثل العراق في منتخب الناشئين .

-وكيف صرت مصممة وخياطة ازياء؟  
-كان التصميم كان يسري بكل تفاصيل حياتي منذ الطفولة كنت اختار لي وإخوانتي حتى الاكبر مني موديلات وأنفذه خياطة بنفسي .  
-وكيف تطورت من خياطة الى

خياطة وكانت تخطط لنا الملابس البيئية والزي المدرسي وفساتين المناسبات وكنت اعشق الجلوس على الكرام .



راجي عبد الله ومسرحية (ساعات الصفر) للمخرج الغترب حازم كمال الدين مملكة النحل / مسرح الطفل للمخرج مس جوليا لراسم منصور الخادم الأخرس وراء جواد كلكامش للمخرج قاسم السومري مسرح النحل / مسرح الطفل للمخرج خضير الساري الإصدقاء / مسرح طفل / المخرج علي حميد (العريس الوحشي) تأليف فلاح شاكر اخراج الدكتور احمد حسن موسى مسرحية الحقل لمحمد كاظم فيفي وفاقي وسيد المنزل اخراج د.جبار جودي (فوبيا) اخراج الدكتور احمد حسن موسى والكثير من الاعمال المسرحية لايسعني ذكرها والكثير من المسلسلات والأفلام -هل اقمتم معارض خاصة بك ؟

-اقمت معرضين للأزياء ..الاول على خدائق برج بغداد، في ١٩٩٧ والعرض الثاني اقمته على عبارة السلامة في نهر دجلة ٢٠٠٢ حيث كنت اول من يقيم عرض ازياء عائم في دجلة الخير من جهة كورنيش الاعظمية .

-باسم جريدة الزوراء الغراء نشكرك يا اخت اخلاص متمنين لك المزيد من العطاء والتطور .

-شكرا لكم ولجريدتكم الرائعة .

وماذا كانت نتائج مشاركتك في مهرجان المونو دراما ؟  
-حصلت في المهرجان جائزة افضل زي .  
-وماذا بعد ذلك ؟  
-تواليت الاعمال علي لاني اعلم وفق مخيلة واسعة ومتجددة واينكر الموديل انا انفرق عن المصممين اني أنفذ أعمالي بنفسي لا أستعين بخياطين والأفكار أتأني بعد قرأت النص المسرحي او السيناريو التلفزيوني والسينما كذلك.

-هل تذكرين عدد مشاركاتك ؟  
-اشتركت بالكثير من المهرجانات المحلية والعربية والعالمية صممت ونفذت ازياء ملحمة (كلكامش) للمخرج فحي زين العابدين ومسرحية (الحفرة) للمخرج المغرب

شكرا لكم ولجريدتكم الرائعة .

شكرا لكم ولجريدتكم الرائعة .

وماذا كانت نتائج مشاركتك في مهرجان المونو دراما ؟  
-حصلت في المهرجان جائزة افضل زي .  
-وماذا بعد ذلك ؟  
-تواليت الاعمال علي لاني اعلم وفق مخيلة واسعة ومتجددة واينكر الموديل انا انفرق عن المصممين اني أنفذ أعمالي بنفسي لا أستعين بخياطين والأفكار أتأني بعد قرأت النص المسرحي او السيناريو التلفزيوني والسينما كذلك.

-هل اقمتم معارض خاصة بك ؟  
-اقمت معرضين للأزياء ..الاول على خدائق برج بغداد، في ١٩٩٧ والعرض الثاني اقمته على عبارة السلامة في نهر دجلة ٢٠٠٢ حيث كنت اول من يقيم عرض ازياء عائم في دجلة الخير من جهة كورنيش الاعظمية .

-باسم جريدة الزوراء الغراء نشكرك يا اخت اخلاص متمنين لك المزيد من العطاء والتطور .

-شكرا لكم ولجريدتكم الرائعة .

وماذا كانت نتائج مشاركتك في مهرجان المونو دراما ؟  
-حصلت في المهرجان جائزة افضل زي .  
-وماذا بعد ذلك ؟  
-تواليت الاعمال علي لاني اعلم وفق مخيلة واسعة ومتجددة واينكر الموديل انا انفرق عن المصممين اني أنفذ أعمالي بنفسي لا أستعين بخياطين والأفكار أتأني بعد قرأت النص المسرحي او السيناريو التلفزيوني والسينما كذلك.

-هل اقمتم معارض خاصة بك ؟  
-اقمت معرضين للأزياء ..الاول على خدائق برج بغداد، في ١٩٩٧ والعرض الثاني اقمته على عبارة السلامة في نهر دجلة ٢٠٠٢ حيث كنت اول من يقيم عرض ازياء عائم في دجلة الخير من جهة كورنيش الاعظمية .

-باسم جريدة الزوراء الغراء نشكرك يا اخت اخلاص متمنين لك المزيد من العطاء والتطور .

-شكرا لكم ولجريدتكم الرائعة .

اختلف عن المصممين لاني أنفذ أعمالي بنفسي لا أستعين بخياطين

صممت ونفذت ازياء ملحمة (كلكامش) للمخرج فحي زين العابدين

-كان لدي ورشة خياطة فعملت ازياء للمسرح لطلبة أكاديمية الفنون الجميلة وكذلك ازياء لدائرة السينما والمسرح وكان ذلك في عام ١٩٩٨

مصممة ؟  
-تعلمت التصميم متأثرة بوالدي فطريا ونمت امكانياتي ووعي بالموديل واللون من خلال ممارستي لمهنة التصميم والخياطة وانا اعتقد ان المهنة وصقلتها بالتجربة والممارسة اعلى من التخصص لان الابداع مسألة ذاتية .  
-ومن كان يشجعك ؟  
-امي كان لها الدور الاول في تشجيعي واخواتي كذلك لاعجابهم بما اصممه وانفذه

مصممة ؟  
-تعلمت التصميم متأثرة بوالدي فطريا ونمت امكانياتي ووعي بالموديل واللون من خلال ممارستي لمهنة التصميم والخياطة وانا اعتقد ان المهنة وصقلتها بالتجربة والممارسة اعلى من التخصص لان الابداع مسألة ذاتية .  
-ومن كان يشجعك ؟  
-امي كان لها الدور الاول في تشجيعي واخواتي كذلك لاعجابهم بما اصممه وانفذه



-اسمي اخلاص صدام شنشل العزاوي. بكلوريوس ادارة اعمال ، دبلوم معهد اللغات ، دبلوم إعداد قيادات المرأة العربية .

-اختصاصك الاساسي ؟  
-التخصص تصميم وتنفيذ الازياء .  
-لكني تعرف على بداياتك مع التصميم والخياطة لا بد ان تمر من خلال العائلة فحدثنا عن النشأة ودور العائلة ؟  
-عشت في بيئة عراقية محافظة ، كان لدي حب وشغف في تصميم الازياء .  
وعيت على والدي كان لديها ماكينة

مصممة ؟  
-تعلمت التصميم متأثرة بوالدي فطريا ونمت امكانياتي ووعي بالموديل واللون من خلال ممارستي لمهنة التصميم والخياطة وانا اعتقد ان المهنة وصقلتها بالتجربة والممارسة اعلى من التخصص لان الابداع مسألة ذاتية .  
-ومن كان يشجعك ؟  
-امي كان لها الدور الاول في تشجيعي واخواتي كذلك لاعجابهم بما اصممه وانفذه

## مقاهي العراق اليوم امتداد للماضي

بل وتُسقط الديون في أحيان كثيرة عن معوزين يعجزون عن سدادها . في تسعينيات القرن الماضي، راحت بعض الباردة على حد سواء كذلك النارجيلة (الشيشة). وهي توفر لمرتاديها فسحة لممارسة ألعاب مختلفة من قبيل الدومينو وطاولة الزهر والشطرنج والورق (الشدة). وتلك المقاهي التي تنشر غالباً في الأحياء الشعبية، تبث الأغاني التراثية التي يطرب لها كبار السن. ولعل أشهرها في بغداد تقع في شارع الرشيد، وهو أقدم شارع في العاصمة وكان ملتقى وطريقاً يسلكه كبار قادة البلاد ومثقفوها. ومن أبرز المقاهي القديمة التي تتوزع في مجالات متنوعة في البلاد، تلك المقاهي التي نشأت في بغداد تفتح مقاهيها على متخصصين. وتلك المقاهي التي توفر لمرتاديها خدمات عدة. يُذكر أن ثمة نساء شابات يعملن في بعضها، وهذا كسر آخر لتقاليد المقاهي التي يعمل فيها الرجال حصراً.

العاصمة العراقية، خصوصاً العاصمة بغداد، وهي الملتقى المفضل للرجال وكبار السن وتقدم لهم المشروبات الساخنة (الشيشة). وهي توفر لمرتاديها فسحة لممارسة ألعاب مختلفة من قبيل الدومينو وطاولة الزهر والشطرنج والورق (الشدة). وتلك المقاهي التي تنشر غالباً في الأحياء الشعبية، تبث الأغاني التراثية التي يطرب لها كبار السن. ولعل أشهرها في بغداد تقع في شارع الرشيد، وهو أقدم شارع في العاصمة وكان ملتقى وطريقاً يسلكه كبار قادة البلاد ومثقفوها. ومن أبرز المقاهي القديمة التي تتوزع في مجالات متنوعة في البلاد، تلك المقاهي التي نشأت في بغداد تفتح مقاهيها على متخصصين. وتلك المقاهي التي توفر لمرتاديها خدمات عدة. يُذكر أن ثمة نساء شابات يعملن في بعضها، وهذا كسر آخر لتقاليد المقاهي التي يعمل فيها الرجال حصراً.

الاعمار وكان أهمها: مقهى البدر الذي يقع بالقرب من تمثال الشاعر السياب حالياً، والذي أسسه مهدي سليم البدر في عام ١٩٤٥ وموقعه كان معانفاً ضفاف شط العرب. ويعتبره الأديب من أهم مقاهي البصرة الثقافية في مرحلة الخمسينات والستينات لأن جميع رواده كانوا من الأديباء والمثقفين، مثل الشاعر بدر شاكر السياب وسعدى يوسف ومحمود البريكان والقاصين مهدي عيسى الصقر ومحمود عبد الوهاب والمؤرخ حامد البازي والدكتور عبد الهادي محبوبية رئيس جامعة البصرة وزوج الشاعرة نازك الملائكة وأسماء كثيرة كانت من رواده.

مقاهي اليوم تختلف عن تلك التي كانت بالأمس. لكن بعض العراقيين يفضلون تلك القديمة التي ما زالت تنشط في البلاد. وعودة الى بغداد في مقهى "رضا علوان" في بغداد، يجتمع الأصدقاء من مختلف الفئات، وبينهم صحافيون وأديباء. وهؤلاء يفضلون اللقاء في ذلك المقهى الذي اشتهر أخيراً، في



بكراسي البلاستيك أو الحديد وأدخل غاز الطبخ . عراقيون يدخلون النرجيلة ويشربون الشاي في مقهى بغدادية لعامة الناس ففي السابق كانت الكراسي المصنوعة من "جريد النخيل" تحتضن جوانبها، أما طريقة إعداد المشروبات الساخنة فتكون من على "منقلة الفحم"، أما الآن فاستبدلت الكراسي "الجريدية" إلى كلمات البوح والههم ومقررات الاجتماعات السريعة. فلكل صنف في المجتمع مقهى خاص به، يمثله ويعكس توجهاته.

رغم عواوي الزمان يبقى البغدادي محبا للجلوس في المقاهي وخاصة كبار السن ، هي اماكن للراحة وقضاء الوقت والموايد الجميلة وهي الذكريات والاستنساخ بالاحاديث وحتى متابعة اخبار الناس والمحلة لقد اشتهر العراق بكثرة مقاهيه وخصائمه العامرة، وقد وصفت بغداد والمدن العراقية الأخرى قديما بأنها أكثر مدن العالم في عدد المقاهي بالقياس إلى عدد سكانها، فقد كان ذلك المكان دوما مصدر جذب للأديباء والمثقفين.

تعتبر المقاهي من أهم الأماكن التي تحوي بين كراسيها المتناقضات، فمن الاختلافات الأدبية وصولاً إلى السياسية منها والرياضية، وحتى المتفاعلين من الوظيفة - الذين يفضلون التواجد قرب أماكن عملهم، حتى أن في الفلكلور الشعبي تجري الطرائف حول المتفاعلين وخصوصاً من الشرطة الذين يفضلون الجلوس في المقهى المقابل لمركز شرطة المدينة. كل واحد من هؤلاء وجد له ركناً في المقهى، فكم استمتعت جدران المقاهي

## سلوكيات

## ٧ خطوات لعقاب الأطفال دون ضرب!



ومنعه عنه، وبأن عليه أن يقوم بتنظيف كل ما قام بكتابه. تجنبني تماماً استخدام العنف كطريقة لتربية الطفل فذلك سيجعل الطفل ينتهج العنف منهجاً للتعامل مع الآخرين وهذا أمر غير محبب. يمكن اتباع طرق عقاب مفيد وذا نتائج مضمونة وليس له آثار سلبية على شخصية ونفسية الطفل، كالإهمال والوقوف في زاوية العقاب التي قد تكون إحدى زوايا المنزل، مع إهماله مدة لا تزيد عن عشر دقائق.

لا تلجئي للعقاب كحل رئيسي لحل المشاكل التي يقوم بها الطفل فذلك سيولد لديه شعوراً بعدم الثقة وسيهدم جسور المحبة بينه وبين الأهل وسيزيد من السلوك العدواني لديه.

الحل الأفضل والأفضل هو وضع قواعد محددة للعائلة وتوضيحها للأفراد جميعاً منذ الصغر. وبذلك سينشأ الأطفال بشكل طبيعي يستطيعون التمييز بين الخطأ والصواب.

حرمان الطفل من الخروج للعب مع أصدقائه المعتادين، أو منعه من مشاهدة أفلام الكرتون التي يحبها ويتابعها يومياً، أو إلغاء زهرة آخر الأسبوع التي اعتاد عليها.

يجب أن يكون العقاب قصير الفترة حتى لا يتسبب بعقد نفسي لدى الطفل.

كثيراً ما يحترق الآباء والأمهات في طريقة عقاب أطفالهم على سلوكيات خاطئة يرتكبونها باستمرار، وقد يلجأ بعضهم إلى تعنيف أطفالهم بالضرب أو بالشتيم والتجريح والصراخ عليهم بصوت عال ظانين بأن هذه الطريقة هي الأقدر على ردع أطفالهم عما يرتكبونه من أفعال مزعجة داخل المنزل.

أثبتت دراسات علم النفس بأن توبيخ الأطفال باستمرار وبخاصة أمام أصدقائهم، وكذلك العقاب الجسدي من أفضل طرق التربية الأسرية؛ إذ إنها تؤدي إلى أضرار نفسية كبيرة على الطفل، وتبقى ترافقه إلى أن يكبر؛ فهذه الأساليب التقليدية في التربية تضعف من ثقة الطفل بنفسه، وتولد الحقد والكراهية للآباء، كما تعزز السلوك العدواني لدى الطفل في تعامله مع الآخرين مستقبلاً.

في هذا المقال نقدم لك عزيزتي الأم طرق وخطوات العقاب الصحيحة، التي يمكن استخدامها مع طفلك حتى لا يتسبب بعقد نفسي له.

من الضروري أن تخبري الطفل بتوقعاتك وبما كنت تنتظري من أفعاله قبل البدء بمعايقاته، لتتأكد من أنه مدرك تماماً لعواقب تصرفه.

فعلى سبيل المثال وعندما يقوم الطفل بالرسم على الجدران عليك أن تشرحي له بأن هذا تصرف غير مقبول وبأسباب رفضك لتصرفه

## نحو مستقبل أفضل... لهم

## ه علامات تدل على أن علاقتك تعاني من الروتين

وأول الامبالاة أصبحت هي المسيطرة على العلاقة.

4- تغلغل نفس الشيء في العطللة إن كان للعطلات روتين ثابت لا يتغير، فهذا دليل على أنك فقدت القدرة على تنفيذ أفكار جديدة معاً، وهذا الأمر بحاجة إلى تغيير مفاجئ عبر التخطيط لأنشطة مختلفة تماماً وجديدة في كل عطلة، فالغامرات تضيف جواً من الإثارة على علاقتكما.

5- الاعتماد على الآخر التعاون بين الزوجين أمر صحي، وعندما يعتمد أحدهما على الآخر في أمر ما يجب أن يحصل على الدعم المطلوب، لكن الاعتماد المستمر على الطرف الآخر أمر غير صحي، ويساعد على تسلسل الملل إلى الحياة الزوجية، لذا عليك الحفاظ على قدر من الاستقلالية، والاعتماد على النفس.



الجدل والنقاش، فيعني أنهما صرفاً ينظر عن محاولات إصلاح العلاقة،

فهو دليل على أن الطرفين ما زالا يبحثان عن طرق للتوافق، أما إخفاء

3- لا جدال ولا خلافات الخلافات بين الزوجين أمر صحي،

في مرحلة ما من العلاقة، تشعران معاً بالراحة، وهذا أمر عظيم، لكن هذا الشعور المريح يجب أن يلازمه مجهود حتى لا تفقد العلاقة بريقها وتصبح روتينية، لذا عليك 6 علامات تدل على أن علاقتك أصبحت روتينية..

1- لديكما نفس المحادثة يومياً من المهم أن تتسأل زوجك عن أساسيات يومه، لكن لا يجب أن يقتصر حديثكما على الأساسيات، عليك تخصيص وقت للاهتمام باكتشاف كل منكما الآخر، والاكتشاف لن يحدث بدون أحاديث عميقة بينكما.

2- علاقة حميمة ثابتة العلاقة الحميمة أشكال كثيرة، والوثاق على وضع وحيد ونظام ممل لا يتغير يجعلها رتيبة وروتينية، ابحتني عن التغيير ولا تخشي من التجربة.

## المطبخ

## ورق عنب على الطريقة السورية



الغليان ثم تخفص الحرارة وطهي لمدة ساعتين ونصف تقريباً مع مراعاة الانتباه لكمية المرق، فإذا نقص معمله يُضاف القليل منه. عندما ينضج ورق العنب، يُترك في المرق حتى يبرد تماماً، ومن ثم يُصفى وينقل إلى طبق آخر ويصحب جاهزاً للتقديم.

ويوضع طبق فوقها لتثيت في مكانها، يُمزج مرق الطبخ جيداً، وهو مكون من الماء وزيت الزيتون، دبس الرمان والملح وحامض الليمون، ويُصب في القدر حتى يغمر ورق العنب، ويترك القليل من المرق جانبا.

ويوضع القدر على نار متوسطة لدرجة

يضاف الفلفل الأحمر والأخضر الحلو ويقلب لمدة 3 دقائق، ثم يضاف إليه الأرز.

تضاف الطماطم، دبس الفليفلة، دبس الرمان، والقهوة التركية وتقلب المكونات جميعاً.

يعدّل طعم الملح والحامض حسب الرغبة ويُترك حتى يبرد، ثم يُضاف البقدونس المفروم، والتنعناع الأخضر.

تُفرد ورقة العنب، الجهة الخشنة للأعلى والجهة الناعمة للأسفل، وتوضع ملعقة صغيرة من الحشوة على الورقة بشكل أسطواني ثم تلف لتصبح على شكل إسبع.

توضع حبات البطاطا والبندورة المقطعة في قاع القدر مع الماء والذرة، ويُصق ورق العنب فوقها على شكل دائري،

المكونات:

- نصف كيلوغرام من ورق العنب
- كوبان من الأرز المصري المغسول جيداً
- كوبان من الماء
- 6 حبات من البصل المفروم فرماً ناعماً
- كوب من البقدونس المفروم فرماً ناعماً
- حبتان من الفليفلة الحمراء المفرومة فرماً ناعماً
- ربع كوب من زيت الزيتون
- ملعقة صغيرة من حامض الليمون
- طريقة التحضير:
- تُحضر أوراق العنب بانتزاع العيدان الخضراء منها.
- توضع في ماء مغلي لمدة 5 إلى 8 دقائق ومن ثم تغسل بالماء البارد.
- يوضع زيت الزيتون في قدر على النار ثم يشوح البصل مع رشة ملح حتى يذبل.

• نصف كوب من دبس الرمان

• طماطم مقطعة إلى حلقات ونعناع

• أخضر لتوزيعها في أسفل القدر

• مكونات المرق:

• ليلتان من الماء

• 2.5 ملعقة صغيرة ملح

• ربع كوب من دبس الرمان

• ربع كوب من رب البندورة

• نصف كوب من زيت الزيتون

• ملعقة صغيرة من حامض الليمون

• مرق طعم الملح والحامض حسب الرغبة

• نصف كوب من زيت الزيتون

• ملعقة صغيرة من حامض الليمون

• طريقة التحضير:

• تُحضر أوراق العنب بانتزاع العيدان الخضراء منها.

• توضع في ماء مغلي لمدة 5 إلى 8 دقائق ومن ثم تغسل بالماء البارد.

• يوضع زيت الزيتون في قدر على النار ثم يشوح البصل مع رشة ملح حتى يذبل.

## كل يوم معلومة

## لماذا تحرق فيك قطتك؟



وراء تحديقها على هذا النحو للبشر بهذا الشكل لرغبتها في أن يمدوها بطعام.

كما أن هناك من يقولون إن هذا التحديق قد يكون حركة تحفظية من مصور ما قبل التدجين، حين كان يتعين على القطط أن تنتبه باستمرار لبيئتها لكي تصطاد ولا يتم اصطيادها.

وتفسر تلك الظاهرة، فتقول الطبيبة البيطرية، ماري غولدشتاين، إنها على الأرجح ظاهرة غير ضارة، بل يمكن تفسيرها على أنها صورة من صور الاعتناء والاهتمام، فهذا الإحداق في النظر تعبير دال على قوة العلاقة.

وهناك نظرية أخرى تتحدث عن دافع دنيوي لدى القطط

وهناك كذلك سلوك آخر يصدر عن القطط وعادة ما يكون سبباً في إرباك البشر، ففي بعض الأحيان، نفاجأ بأن قطنا ما يحدق فينا بشكل عجيب وغير مبرر، ما يجعلنا نتساءل عن سر قيامه بهذا التصرف، وما يزيد من اندهاشنا هو استمراره في ذلك.

وهناك عدة نظريات مختلفة

تشتهر القطط بكونها من الكائنات التي يوجد لديها فضول وشغف بالمراقبة والمتابعة، وهو ما يمكن لكثيرين ملاحظته خلال مطاردتها مثلاً أحد الفئران، حيث تظل في حالة ترقب بانتظار اكتشاف أو تحديد الطريقة التي يمكن أن تهاجم بها فريستها.

ومعروف أن القطط لديها سلوكيات أخرى تتسم بقدر من الغموض بالنسبة للبشر. ومن المعروف أيضاً أن بعض القطط تتصرف بشكل يكاد يكون جنوني بعد استخدام صناديق القمامة الخاصة بها، حيث تشعر بهجة عقب انتهائها من عملية إخراج البراز.

وربما لم تحس كثير من الأبحاث حول حقيقة تلك السمات التي تتميز بها القطط، لاسيما مسألة الفضول، وربما يبادر بعض الباحثين خلال الفترة المقبلة بإجراء ما يلزم من بحوث لاستكشاف المزيد من الأسرار الخاصة بعالم القطط، وسلوكياتها وتصرفاتها.

تحتوي على المنظفات تعري الأطفال بصفة خاصة، وقد يلعبون بها أو يرشون بها بعضهم البعض، وهو ما قد يؤدي إلى وصول المنظفات إلى العينين أو قد يثرّبونها في بعض الأحيان، وهنا يجب على الآباء التحلي بالهدوء من أجل طمأنة الطفل.

وفي حال تناول الطفل للمنظفات فيجب أن يشرب الكثير من الماء بدون حمض الكربونيك أو الشاي، ويمكن استعمال الفحم الطبي المتوافر في الصيدليات لربط السموم ومنع امتصاصها في الدم، وعند ملامسة المنظفات للعين فيجب شطفها بماء جارٍ لمدة عشر دقائق على الأقل.

وبالإضافة إلى ذلك، يتعين على الآباء الاتصال بمركز الطوارئ الخاص بالسموم أو مركز معلومات السموم واتباع تعليمات المختصين، وإذا تطلب الأمر استشارة الطبيب فيجب اصطحاب العبوة الأصلية للمنتج، الذي تم تناوله، كي يتمكن الأطباء من تحديد المواد السامة وتقييم المخاطر بشكل أفضل.

وفي حال ظهور أعراض تهدد الحياة مثل اضطرابات التنفس أو فقدان الوعي المفاجئ، فعندئذ يجب الاتصال بالطوارئ على الفور، وكثيراً ما تحدث حوادث بسبب المنظفات ومواد الغسل، ولكنها تكون بسيطة ولا ينجم عنها أضرار خطيرة.



تنصح سوزانا فوليك، خبيرة المخاطر من حركة المنزل الآمن الألمانية، عند استعمال المنتجات، التي تحتوي على مكونات كاوية، لتجنب ملامسة هذه المواد للبشرة.

غير أن بيرند جلاسل أشار إلى أن العلامات التحذيرية تكون مضملة في بعض الأحيان؛ حيث تظهر على منتجات العناية والتنظيف، والخفيفة على البشرة تحذيرات بشأن التأثيرات الكاوية، ولذلك فإنه المفيد للغاية قراءة النصوص المطبوعة بخط صغير وطريقة الاستعمال المدونة على عبوات التنظيف.

كيفية التعامل عند استعمال المنظفات بطريقة خاطئة أشارت مجموعة العمل الاتحادية "من أجل المزيد من أمان الأطفال" إلى أن الزجاجات الملونة، التي

منظفات المراوح مثلاً؛ نظراً لأن مثل هذه المنظفات تحتوي على مواد كاوية.

وعادة ما يتم الإشارة إلى المخاطر الشديدة بكلمة (خطر) والمخاطر الأقل خطورة بكلمة (تنبيه)، وتعتبر هذه الإرشادات جزءاً من العلامات التحذيرية، ودائماً ما تظهر الإشارة الأكثر خطورة على ما المنتجات التي يتم عليها وضع الرموز التحذيرية؟

أوضح بيرند جلاسل أن العلامات التحذيرية تشير إلى المنتجات المركزة وليس إلى تركيز المنظفات أثناء الاستعمال، وغالباً ما يتم استعمال مليمترات قليلة من مواد التنظيف على دلو من الماء، ولذلك فإن المواد الكاوية لا تكون خطرة أو كاوية في هذه الحالة.

ما الأمور الواجب مراعاتها عند الاستخدام؟

هناك العديد من اللوائح الصارمة بشأن المواد المسموح باستخدامها في المنظفات ومواد الغسل، غير أن هناك بعض المنتجات تتضمن مكونات خطيرة قد تتسبب في تهيج البشرة أو الجهاز التنفسي، ولكن من الأمور الجيدة للمستهلك أن هذه المواد يجب أن تكون مميزة بوضوح بواسطة رموز الخطر الحمراء.

غير أن الأمر ليس بهذه البساطة؛ نظراً لأن ليس كل منتج مميز بعلامة الخطر يعتبر خطراً في الاستخدام المعني، علاوة على أن الإرشادات لا تكون سهلة أو مفهومة في بعض الأحيان.

يعد رسم الملصق وبيدائه علامة تعجب (!) أكثر الرموز التحذيرية شيوعاً على المنظفات ومنتجات الغسل، وغالباً ما يحذر المرء من خطر تهيج البشرة والعيون، وأوضح بيرند جلاسل، من الرابطة الألمانية لصناعة المنظفات ومنتجات العناية بالجسم، أنه يمكن العثور على رموز تحذيرية مثل رمز الجمجمة والعظمتين، الذي يشير إلى السمية الحادة أو رمز اللهب فوق دائرة، والذي يشير إلى تأثير الحرائق بحسب ما نقلت وكالة الأنباء الألمانية.

ومع بعض المنتجات يمكن العثور على علامة تحذيرية تتضمن يد يتم عليها سكب شيء عليها، وعادة ما يظهر هذا الرمز مع

## دراسات حديثة

## ضغط العمل يُضعف قلب المرأة مقارنة بالرجل



أشار بحث جديد قدمته جمعية القلب الأمريكية إلى أن الشابات أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب التاجي ومن ثم الوفاة مقارنة بالشباب في الفئة العمرية ذاتها.

وأوضحت الدراسة التي أجريت في جامعة إيموري البحثية باتلانتا الأمريكية أن النساء اللواتي يتعرضن للإجهاد وتغيرات في العاطفة أكثر عرضة لانخفاض معدل تدفق أو ضخ الدم في القلب بمعدل 3 مرات مقارنة بالرجال في السن ذاته. وشملت الدراسة نحو 534 مريض قلب تاجي في وضع مستقر من الرجال والنساء، وخضعوا لإختبارات اجهاد عقلي ومواقف ضغط متعددة، تبين أن اللواتي تراوحت أعمارهم ما بين 55 عاماً وأقل تعرضن لانخفاض في معدل ضخ الدم إلى القلب بـ3 مرات، بينما النساء اللواتي بلغت أعمارهن بين 56 و64 عاماً انخفض الخطر وأصبح الضعف فقط، مقارنة بالرجال في المرحلة العمرية ذاتها.

## احذر وامتنع من أخطاء شائعة

## خمسة أطعمة تسبب حصوات المرارة.. تجنبها



كثير منا لا يفكر في صحة المرارة، لكن هذا العضو على شكل كمثرى بالقرب من الكبد يؤدي وظيفة جمع وتخزين الصفراء، هذا هو السائل الذي يساعد الجسم على هضم الدهون.

ولكن في بعض الأحيان، قد تصاب بالحصوات المرارية، التي يمكن أن تسبب عدم الراحة، والأعراض هي ألم في البطن والانتفاخ، والغثيان والقيء، ولكن في بعض الأحيان، قد يتم الخلط بين هذه الأعراض ومشاكل المعدة الأخرى، وقد تحتاج في بعض الأحيان إلى جراحة إذا اشتدت.

بعد النظام الغذائي غير الصحي هو سبب آخر لإصابتك بحصوات المرارة، لذلك فإن هذه الأطعمة يجب عليك تجنبها للحفاظ على صحة مرارتك.

يجب تجنب الإكثار من بعض الأطعمة مثل السكر والكربوهيدرات الأخرى للمساعدة في حماية المرارة، لأنها غير

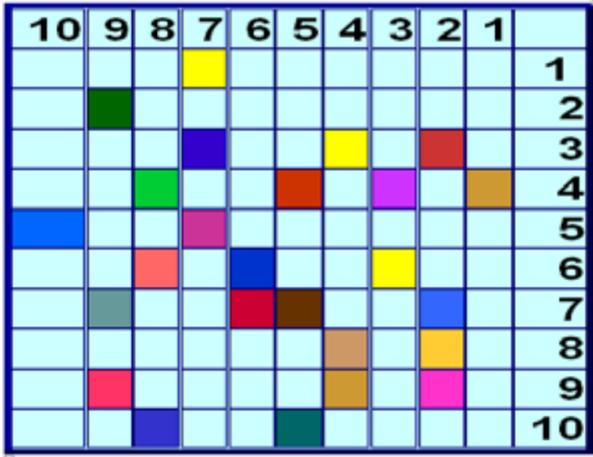
صحية وتستغرق وقتاً أطول للهضم. الأطعمة المقلية غنية بالدهون المتحولة، التي قد تتسبب في تكوين حصوات على المرارة، لذلك يجب تجنبها تماماً.

الأطعمة المصنعة هي غير صحية وتحتوي على الكثير من الصوديوم والدهون المشبعة.

اللحوم الحمراء صعبة الهضم، لذا تجنب تناولها بكثرة من أجل أن تكون المرارة سليمة.

منتجات الألبان كامل الدسم هذه المنتجات مليئة بالدهون وتسبب أزمات للمرارة قبل تصل إلى تكوين عصارات، لذلك عليك تناول منتجات الألبان قليلة الدسم.

## كلمات متقاطعة



## الكلمات العمودية

- 1- مقدار // الجبل الذي رست عليه سفينة سيدنا نوح عليه السلام .
- 2- تجدها في "نال" // مدينة سورية.
- 3- دار حول الشيء / يقعد.
- 4- تجدها في "ورم" // عاصمة أفريقية.
- 5- وجهة نظر // رمز جبري // اللداء.
- 6- مدينة تركية // حرض.
- 7- وسخ الدم.
- 8- أعطى // تجدها في "امتحان".
- 9- سمين.
- 10- تركض // من الأنبياء عليهم السلام .

## الكلمات الأفقية

- 1- من زوجات سيدنا ابراهيم عليه السلام // درب.
- 2- أعرض نهر في العالم.
- 3- بحر // مداد.
- 4- للداء // أقصر نهر في العالم.
- 5- قطع البقر // بواسطتي.
- 6- جوهر // لس // ضمير متصل.
- 7- متشابهان // للجم.
- 8- عاصمة إفريقية .
- 9- الشمس.
- 10- من الأنبياء عليهم السلام // صدق // لس.

## صورة وحديث



## أبراج

## الحمل

مهنيًا: تحاول أن تكون منفتحاً على الزملاء، إن أي تصرف غير أخلاقي يؤدي إلى نتائج قد لا تحتملها عاطفياً: الأمر المطلوب في العلاقة بالشريك هو الثقة التي تبقيكما على توافق تام، وكل ما عدا ذلك ثانوي صحياً: لآلام الظهر عدة حلول، من بينها المشي أو القيام بتمارين خاصة

## الثور

مهنيًا: تفاعل بالخير تجده، بانتظارك أيام مزدخرة فيها نجاح وسعادة وراحة على الصعيد المهني عاطفياً: لا تنتظر من الشريك أن يعبر لك دائماً عن مشاعره تجاهك، وتعيشان معاً استقراراً عاطفياً قل نظيره صحياً: تراجع ماضيك الصحي المتقلب، وتكتشف أنك مقل جداً في ممارسة الرياضة

## الجوزاء

مهنيًا: نقطة تحول في مسيرتك المهنية تعيد تصويب الأمور لمصلحتك، وهذا ضربة حظ صائبة من جانبك عاطفياً: الشريك هو أكثر المهتمين بوضعك، فاستمع إلى نصيحته بانتظار تخطي هذه المرحلة صحياً: جدد نشاطك وشجع العائلة للقيام برحلات في الطبيعة والمشى فيها

## السرطان

مهنيًا: استعد هدوءك واضبط أعصابك، قد تظهر أخطاء وشوائب وإشاعات مفرضة بحقك عاطفياً: المشاكل تتراكم مع الشريك وبعض تصرفاته يثير استمئزازك فحاول أن تتجاوز هذا اليوم بسلام صحياً: خصص وقتاً للنوم في النهار لتريح جسمك من عناء التعب، وقم ببعض التمارين المفيدة

## الأسد

مهنيًا: حاول أن تتقدم بحذر وتجنب المشككين في قدراتك، تمك من العزيمة ما يكفي لفرض نفسك على الآخرين عاطفياً: لا تغامر بعلاقة عابرة، فمن تعرفه أفضل بكثير ممن تجهل، وتجاريك السابقة خير دليل على ذلك صحياً: كن على ثقة أن التخفيف من العصبية والالتزام الهدوء أنجح دواء للبقاء مرتاحاً وهادئاً

## العذراء

مهنيًا: لا تتردد في التعبير عن رأيك الصريح مهما يكن الزمن، الأمور أصبحت مكشوفة وتحتاج إلى الحسم عاطفياً: لا تطلق العنان لمخيلك الواسعة، بل حاول أن تعيش واقع الأمور مع الشريك كما هو صحياً: لا تتردد لحظة عن القيام بكل ما يعود على الصحة بالخير والعافية

## الميزان

مهنيًا: افتح قلبك وعينيك، كن ذكياً واطلب المساعدة قبل تأزم الأمور، لا اعتقد أن الحظ يخذلك، ومن المستحسن الجوء إلى المرونة عاطفياً: حب جديد ومحاولات لتعزيز العلاقة، لكن هنالك مطالبات يجب تجاوزها للوصول إلى الغايات المنشودة صحياً: تناسب هواية الرقص وإذا لم تنجح في ممارستها في أحد الأندية حاول ممارستها بمفردك فهي تحرك جسمك

## العقرب

مهنيًا: مستقبلك في العمل على المحك، وخصوصاً أن المتربصين بك يزدادون عدداً، فكن أكثر حذراً في خياراتك عاطفياً: عليك أن تحدد مسار العلاقة بالشريك، وهذا ما يجعل الصورة بينكما أكثر وضوحاً صحياً: عليك أن تتوخى الحذر حتى لا تضر جسمك بممارسة الأنشطة الرياضية التي لا تلائمك

## القوس

مهنيًا: تفوقك في العمل يزعج بعضهم لكنه يفرح بعضهم الآخر، وهذا طبيعي حين تكون في دائرة الضوء عاطفياً: محاولات مساعدة الشريك يجب أن تتواصل حتى النهاية، ولا تستسلم للعراقيل مهما تكن صعبة صحياً: تابع البرامج الخاصة بالتمارين الرياضية أو تلك التي تنصح لك بتناول المأكولات الصحية

## الجدي

مهنيًا: تشتد حرارة الخلافات لتظهر واقعاً صعباً وبائساً، أما أكثر الأمور تعقيداً وأشدّها وطأة فهي صراحتك التي يعترضها رب العمل وقاحة وإساءة عاطفياً: عليك المحافظة على رصانتك وهدوئك وتفكك والتخلص من الأفكار السود التي قد تدفعك إلى الهروب أو الابتعاد عن الحبيب، صحياً: تجنب كل ما من شأنه إثارة شهيتك، وحاول الابتعاد عن المآذب العامرة بالمأكولات الدسمة

## الدلو

مهنيًا: تحقق ربحاً، تبدأ جديداً، وتهتم بأفاق واسعة وواعدة- قد يعرفك صديق بشخص يثير حماسك، عاطفياً: العبرة الأساسية في العلاقة بالشريك تتمثل بعامل الثقة الذي يجمع بينكما، وكل ما عدا ذلك يبقى تفاصيل. صحياً: أوضاعك الصحية مستقرة، ابتعد عن الأعمال المرهقة وحاول الاسترخاء والراحة بين وقت وآخر

## الحوت

مهنيًا: قد يحاول بعضهم مساعدتك في العمل، لكن ذلك يتطلب منك بعض التجاوب، فالمكابر قد لا تكون في مصلحتك عاطفياً: النبرة العالية التي تستعملها أحياناً مع الشريك قد تؤدي إلى توتر في العلاقة بينكما، فحاول أن تكون أكثر دبلوماسية. صحياً: لا تتفعل أمام أي أمر تافه، فهو قد يسبب لك ارتفاعاً في الضغط.

## غزل عراقي

ينام ويعرف النوم كلبك شمكواه  
كل دكه كلبى ايريد ينشلع من جواه  
ريتك تمر بجروح كلبى وتمسه  
جاكلت خويه شلون شايله لسه  
لا شيب ولا تلاب كلبى اشكواته  
ظل بالسعف ناطور والتمر فاته  
نص الكلب معلول ونطيته لهواك  
عمري لحببى انذور ولومت لبلاك  
البيده زف هواه كليه اشكواته  
لا عله بانث بيه ولا عكله فاته

1837 - الملكة فيكتوريا ملكة المملكة المتحدة تنتقل إلى قصر بكنغهام لتصبح أول ملكة تسكن في هذا القصر الذي ما زال المقر الرسمي للأسرة الملكية.  
1854 - وقوع ثلاث تفجيرات في مومباي أدت إلى مقتل 21 شخصاً وإصابة 143.  
1930 - انطلاق أول بطولة لكأس العالم لكرة القدم للمرة الرابعة في تاريخه عقب فوزه على المنتخب الألماني بفوز بكأس العالم لكرة القدم للمرة الرابعة في تاريخه عقب فوزه على المنتخب الأرجنتيني بهدف لثلاثي في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو بالبرازيل.  
1995 - وفاة علي الوردي، عالم اجتماع ومؤرخ عراقي.  
2003 - أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح يصدر أمراً أميرياً بتعيين الشيخ صباح الأحمد الصباح رئيساً لمجلس الوزراء ويكلفه بترشيح أعضاء الوزارة، وهي المرة الأولى في تاريخ الكويت التي يتم فيها الفصل بين منصبى ولاية العهد ورئاسة الوزراء.  
2006 - قصف مطار رفيق الحريري في بيروت من قبل الجيش الإسرائيلي الذي دمر المدرج ومنع الطيران في الأجواء اللبنانية في عملية حصار بري وبحري وجوي للبنان أثناء الحرب التي تشنها عليها.  
2008 - إطلاق الاتحاد من أجل المتوسط في باريس، والرئيسان الفرنسي نيكولا ساركوزي والمصري محمد حسني مبارك يتولان رئاسته.  
2011 - وقوع ثلاث تفجيرات في مومباي أدت إلى مقتل 21 شخصاً وإصابة 143.  
2014 - المنتخب الألماني يفوز بكأس العالم لكرة القدم للمرة الرابعة في تاريخه عقب فوزه على منتخب الأرجنتين بهدف لثلاثي في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو بالبرازيل.  
2015 - بعد رحلة دامت تسع سنوات ونصف منذ انطلاقه في 19 يناير عام 2006، نجح المسبار الفضائي نيوهورايزونز في التحليق لأول مرة فوق كوكب بلوتو والنقط أقرب صورة ملونة للكوكب.  
2016 - تيريزا ماي تتولى رئاسة وزراء المملكة المتحدة خلفاً لديفيد كامرون المستقيل.  
2018 - وقوع تفجيرين كبيرين في مدينتي بنو ومستونك بباكستان ضففا من أعنف التفجيرات الإرهابية في البلاد، وقد أوديا بحياة 154 شخصاً وإصابة 223 آخرين.  
2019 - إطلاق المرصد الروسي الألماني للفيزياء الفلكية عالية الطاقة سبيكتر آر جي من ميناء بايكونور الفضائي في كازاخستان.

## حدث في مثل هذا اليوم



## اختبارات شخصية

## ما هو عمرك الحقيقي؟



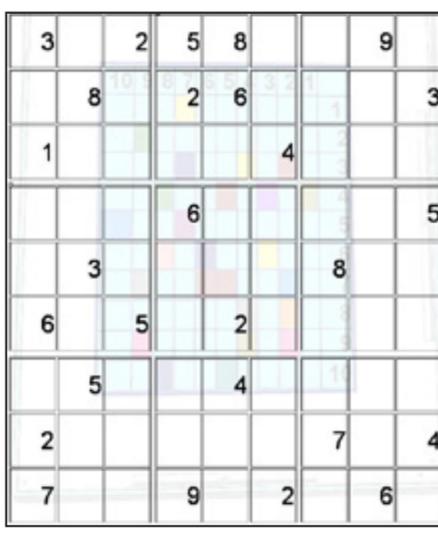
هل تتصرفين في حياتك اليومية بطريقة تتناسب مع عمرك الحقيقي؟ تعرفي على ذلك أكثر من خلال هذا الاختبار.  
عندما يحدث لك أمراً ما، فلسفك للأساليب التي تتكون:  
a. داين تداين  
b. سوف أتعلم من هذه التجربة  
c. إنه القدر؛ يجب أن أمر بالأوقات الحلوة والمرة على حد سواء  
2. عندما تكونين طريحة الفراش بسبب دور برد، أنت تفضلين:  
a. أن يعتنى بك الناس بشكل كامل  
b. أن تتركي وحك  
c. أن يأتوك بكتب وعصير، ولكن يتركوك بعدها لتتولى أمرك  
3. عندما يعرض فيلم من أفلام المراهقين في السينما، من المحتمل أن:  
a. تتمنين أن لا يعرض لوقت طويل في السينما الجاورة لك  
b. تذهبن لمشاهدته إذا لم يكن هناك فيلم آخر معروض  
c. تكونين أول من يذهب لمشاهدته  
4. عندما تكونين غاضبة، من المحتمل أن:  
a. أن تعبري عن الأسباب وراء غضبك  
b. تتنفسين بعمق وتكتبين  
c. تتفككين غضبك - هذه هي الطريقة الجيدة  
5. قبل اتخاذ قرار مهم في حياتك:  
a. تفكرين بشدة في إختيارك  
b. تتخذين قرارك بسرعة  
c. وتتسككين به  
6. تفكرين ملياً، حتى تأخذين القرار بأقل إحساس بالندم ممكن  
7. إذا وهبتي قدراً معقولاً من المال (لنقل أنه يساوي راتبك الشهري)، ماذا ستفعلين به:  
a. تدخرينه  
b. تصرفيه في شيء لا تحتاجه  
c. تشارين شيء عمل  
7. لقد خططتي لعطلة أحلامك،

قضاء وقت ممتع النتائج إجمعي النقاط على كل أجوبتك بحسب النقاط الموضوعة لإجابة كل سؤال:

1. a-0, b-5, c-3
2. a-0, b-3, c-5
3. a-3, b-5, c-0
4. a-5, b-3, c-0
5. a-0, b-3, c-5
6. a-3, b-0, c-5
7. a-0, b-3, c-5
8. a-3, b-5, c-0
9. a-5, b-3, c-0
10. a-5, b-3, c-0
11. a-3, b-5, c-0
12. a-5, b-3, c-0
13. a-0, b-3, c-5
14. a-5, b-0, c-3
15. a-5, b-0, c-3

إذا كان مجموع نقاطك بين 65 و 75: أنت في عمر ما بعد الجامعة مهما يكن عمرك، فأنت إنسانة ناضجة. تحلين المشاكل اليومية بكثير من الحكمة والعملية. لا تحبين الهزل والمهاترات فأنت شخصية جادة وراسية. حاول أن تستقطي وقت لنفسك للراحة والاسترخاء والاستمتاع بكل من حولك. حاول ألا تأخذنى الحياة بجديرة متناهية.  
إذا كان مجموع نقاطك بين 35 و 64: أنت في المرحلة الإعدادية أنت مراهقة في داخل. تصارعين بين إحتياجك الصارخ للإستقلال و إحتياجك للحماية والدعم. أهم صفاتك هو الإبداع، وأنه لا يوجد مستحيل في قاموسك اللغوي.  
إذا كان مجموع نقاطك 34 أو أقل: أنت في مرحلة الروضة لديك شعور كبير بقلة الحيلة في العموم، وإحتياجك المستمر للدعم العاطفي بالأخص خلال الأوقات الحرجة. تحبين إسعاد من حولك، وتطوقين للشجع المستمر منهن. الكل يحبك ولا يستطيعون أن يغيضوك منك لمدة طويلة، فأنت شخصية مرحة تخرجين أفضل في من حولك.  
المقدار  
1. تتحاجين له أكثر مما تحتاجك  
2. أي من هذه الصفات تظننيها الأهم في الأصدقاء؟  
a. القيم المشتركة  
b. يعتمد عليها  
c. جمال الشكل  
13. كيف إخترتي وظيفتك الحالية؟  
a. أهلك أو أسأتك شجوك على قبولهنفسنوس  
b. هي كل ما استطعتي الحصول عليه في سوق العمل  
c. هي الوظيفة التي سعيت إليها حتى حصلت عليها بالنهاية  
14. عندما يقول المدير للعاملين أن عليهم العمل بهمة أكبر، سوف تأخذين معنى كلامه أنه:  
a. يقصد الجميع  
b. يقصد زملائك في العمل  
c. يقصدك أنتي بالذات  
15. ما هو عدد المرات الذي تأخذين فيه إجازة من العمل (بدون حساب الأجازات المخطط لها مسبقاً) فقط لتستمتعي؟  
a. بضع مرات في السنة على الأقل  
b. أبداً  
c. ممكن مرة كل فترة، وبعدها تشعرين بالذنب ولا تستطيعين

## سudoku





## وفاة الفنان والمخرج العراقي حسين السلطان بعد إصابته بـ(كورونا)



توفي الفنان العراقي، حسين السلطان، عن عمر يناهز الـ 70 عاماً، بعد صراع مع فيروس «كورونا» المستجد. ونعت نقابة الفنانين العراقيين الراحل السلطان عبر «الفيسبوك»، وقالت: «تنعى نقابة الفنانين العراقيين رحيل الفنان والمخرج حسين السلطان، والذي وافته المنية إثر إصابته بفيروس «كورونا»، وسائلين المولى أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يلهم ذويهم ومحبيه وزملائه وتلامذته الصبر والسلوان».

وحسين السلطان مخرج سينمائي وكاتب قصة ومسرحي عراقي، ولد في عام 1950 في الناصرية في العراق. ولديه أعمال في السينما والتلفزيون وكذلك في المسرح، كما أنه حائز على جوائز محلية ودولية، ولديه مؤلفات في الفن على صعيد المسرح والنقد السينمائي والتلفزيون.

## عين على العالم

### رحلات صيفية إلى المريخ.. وللعرب نصيب!



سكان الأرض على موعد هامّ جديد هذا الصيف مع المريخ مع انطلاق ثلاث مهام استكشاف باتجاه الكوكب الأحمر، أفق البشرية الجديد، أملاً برصد مؤشرات حياة سابقة على سطحه وتحضيراً لإرسال مهمات مأهولة مستقبلاً. ولا توفر الدورة الفلكية إلا إمكانية إطلاق وحيدة كل 26 شهراً حين تكون المسافة بين المريخ والأرض أقصر من العادة ما يجعل الرحلة أسهل. وتكون المسافة عندها 55 مليون كيلومتر تقطع في غضون ستة أشهر. وتقف وراء هذه المهمات ثلاث دول، فتفتتح الإمارات العربية المتحدة الشوط في 15 تموز/ يوليو الحالي بإرسالها أول مسبار

عربي لاستكشاف الكواكب يحمل اسم «أمل» لدرس غلاف جووي، ويأتي بعدها دور الصين التي ستُرسل أول رحلة لها إلى الكوكب الأحمر مع مهمة «تيانوين» (أسئلة إلى السماء) التي تضم مركبة وروبوتاً صغيراً مستيراً بين 20 و25 تموز/ يوليو. أما أكثر هذه المهمات طموحاً فهي الأميركية «مارس 2020» التي تنطلق في 30 تموز/ يوليو ويحط في إطارها المسبار «برسفيرنس» على سطح الكوكب الأحمر في بداية برنامج غير مسبوق بضخامته لأخذ عينات ونقلها إلى الأرض، وتشكل هذه المهمة محطة أساسية في البحث عن آثار للحياة على هذا الكوكب.

### نسخة أصلية من لعبة «سوبر ماريو بروس» تباع بسعر خيالي



بيعت نسخة ترجع لعام 1985 من لعبة الفيديو الشهيرة «سوبر ماريو بروس» في مزاد في الولايات المتحدة يوم الجمعة بسعر قياسي بلغ 114 ألف دولار. وأعلنت شركة «هيريديج أوكشنز» للمزادات بمدينة دالاس بولاية تكساس، بحماس عن أن عملية البيع جعلتها أعلى لعبة فيديو يتم بيعها في المزاد في علبيتها الأصلية بحسب ما نقلت وكالة

الأنباء الألمانية. وكتبت شركة «هيريديج أوكشنز» للمزادات على موقع تويتر «نتيجة رائعة لأفضل سوبر ماريو بروس.. أن أي أس نينتنندو 1985 الولايات المتحدة: 114 ألف دولار في هيريديج أوكشنز». وأطلقت شركة نينتنندو اليابانية اللعبة الشهيرة عالمياً «سوبر ماريو بروس» لنظام ترفيه نينتنندو، عام 1985.

### ببغاء يتفوق على طلاب جامعة هارفارد في اختبارات الذاكرة



تفوق ببغاء رمادي أمريكي على طلبة من جامعة هارفارد الأمريكية العريقة في اختبار الذاكرة. ووفقاً لما نقلت «نوفوستي» عن صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فإن الببغاء، الذي أطلق عليه اسم «غريفن» والبالغ من العمر 22 عاماً، تفوق على 21 طالباً من جامعة هارفارد، و21 طفلاً آخرين من المنطقة في تحدي اختبارات الذاكرة. وتضمن الاختبار إيجاد قطعة ملونة محددة تحت أكواب متطابقة، يتم تبديل أماكنها بضع مرات من أجل رفع مستوى صعوبة الاختبار، والمطلوب من المتسابقين التتبع العقلي لمكان الكوب، الذي يحتوي على القطعة الملونة المطلوبة. واستطاع الببغاء التغلب على الطلبة بعد 120 جولة من اللعب، و36 جولة مع الأطفال الصغار، العصبية..

## في المرأة

### كلنا خانفون.. والكمامة تنفذنا

منذ أشهر يعيش العالم بأسره خوفاً وهلعاً وفزعاً من جائحة كورونا، هذا الفيروس الذي عجز الأطباء في العالم أجمع لحد الآن من إيجاد علاج أو لقاح للقضاء عليه. نعم، الهلع والفرع وتفشيها بين الناس خشية الإصابة بهذا الفيروس اللعين.. الكل يخشى الإصابة والموت، لاسيما بعد تجاوز عدد الإصابات في العالم أكثر من 12 مليون مصاب، ووفاة أكثر من نصف مليون آخرين، وفي العراق وصلت مجموع الإصابات لأكثر من 77 ألفاً. أما حالات الشفاء فوصلت إلى أكثر من 44 ألفاً، بينما بلغ مجموع الوفيات أكثر من ثلاثة آلاف حالة.

أما الكمامات والكفوف والمعقمات التي لا تكاد تفارقنا في بيوتنا، وأماكن عملنا، وحتى في سياراتنا، والتي خصصنا لها ميزانية من دخلنا، فضلاً عن ترك مسافات محددة بيننا جميعاً، سواء في العمل، أو في الأسواق، أو في أي مكان آخر، فهي أصبحت حالياً أهم منقذ لحياتنا جميعاً.

ننام ونستيقظ ونحن نسمع أخباراً من هنا وهناك عن استمرار الإصابات والوفيات في مختلف شرائح مجتمعنا، فهذا الفيروس اللعين لا يميز بين شخص وآخر. أما إذا أصيب أحد من أهلنا أو معارفنا بالفيروس، إبتعدنا عنه، ولا نستطيع الذهاب لرؤيته إلا إذا شفي، ليس انتقاماً من المصاب، بل خشية من انتقال الفيروس لنا وتفشيهِ بين أفراد الأسرة.

أما إذا مات المصاب، فلا نستطيع تغسيله وتكفينه، ولا نستطيع أيضاً الصلاة عليه، ولا نمشي ولا نتمشي في جنازته إلا ما لا ندر. كأننا نرى اليوم أمام أعيننا أحوال يوم القيامة.. هنا وقفت عند آية نقرأها ولا ندر معناها، حتى جاءنا هذا الفيروس «كورونا» الذي لا نستطيع رؤيته بالعين المجردة.. يقول الله تعالى في القرآن الكريم: ((يَوْمَ يُقَرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ)).

فهل نستطيع أن نقول: قد يكون من دلالات هذه الآية، ما يحصل الآن من نتائج هذا الوباء الخطير. أليس إذا أصيب شخص بفيروس كورونا، يفر منه أهله وذووه طلباً للحياة؟

أليس إذا مات شخص بهذا الوباء الخطير يفر منه الأحباء والأخلاء، ولا يقربوا منه.. لا نظر، ولا ضم، ولا تقبيل، ولا جنازة تدخل البيت، ولا عزاء في البيت أو القاعات؟! انظروا إلى كتاب الله، إنه القرآن الكريم، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.

ورثت أصناف القرابة في الآية حسب الصعود من الصنف إلى من هو أقوى منه تدرجاً في تهويل ذلك اليوم. فابتدأ بالأخ لشدة اتصاله بأخيه من زمن الصبا، وتنشأ بذلك ألفة بينهما تستمر طوال الحياة، ثم ارتقى من الأخ إلى الأبوبين وهما أشد قرباً لابنيتهما، وقدمت الأم في الذكر لأن ألفة ابنها بها أقوى منها بأبيه، وانتقل إلى الزوجة والبنين وهما مجتمع عائلة الإنسان وأشد الناس قرباً به وملازمة.

وحقيقة نحن في حيرة من أمرنا.. هل سُلط علينا هذا الوباء لنذكر أننا عاجزون أمام قدرة الله تعالى.. أو هو صنعة دولة ما لضرب المصالح وكسب المنافع، لاسيما الاقتصادية منها؟ هذا الوباء الجائحة.. كلنا نخشاه، وحتى الملاكات الطيبة (الجيش الأبيض) لم تسلم منه.. نختبئ منه في بيوتنا، ونتحصن بالكمامات والكفوف والمعقمات، ولا حول لنا ولا قوة.. وأغلقت المساجد ودور العبادة جميعها، وقطعت اوصال البلدان، وأغلقت المطارات والأسواق والمولات.

سوى الدعاء والتضرع لله سبحانه وتعالى من أجل أن يدفع عنا هذا الوباء والبلاء، ويحفظنا جميعاً، ويحفظ بلدنا، وجميع البلدان، ويشافي ويعافي جميع المصابين، والالتزام أيضاً بالإرشادات الصحية والأمنية من الجهات المعنية المختصة.

أصبح في حكم المتداول أن النجمة نادين نسيب نجيم ستفاجيء الجمهور قريباً بعمل مؤلف من 15 حلقة كما صرحت قبل أيام لإحدى القنوات التلفزيونية. والواضح أن نادين نسيب نجيم ستطلق في هذه الفترة أدوار الدراما وتتجه إلى الكوميديا، في صورة مختلفة قد تكون المرة الأولى التي تخوض فيها مثل هذه المغامرة، وعلم أنه سيكون إلى جانبها ممثل لبناني شهير عمل في الكوميديا والأدوار الجدية، فيما لا تريد شركة الإنتاج اليوم الإفصاح عنه لكنه شارك في أعمال قصيرة عرضت على نتفليكس.

وفي انتظار تأكيد الخبر، تؤكد المعلومات أن معظم المحطات التي اشترت مسلسل 2020 لا تزال حتى الساعة تفكر بتوقيت أو عرض المسلسل على شاشتها، فيما تؤكد

مصادرنا الخاصة أن الموضوع مرتبط باستراتيجية شركة صاق الصباح وكيفية رؤيتها بعد بيع المسلسل للمحطات مدة عرضه. يُذكر أن نادين نجيم وقَّعت عقداً جديداً مع شركة صاق الصباح لثلاث سنوات مقبلة، على أن يبدأ تنفيذ المسلسل الجديد وهو من النوع الكوميدي نهاية الشهر الحالي في بيروت، ويُعرض منتصف الخريف المقبل. وقبل ساعات، أجمع أهم أطباء التجميل في العالم ضمن المؤتمر العالمي kolkhida في جورجيا أن وجه نادين نجيم هو الوجه العربي الذي يحمل مقاييس الجمال. وأكدت الدكتورة سهيلة عبدو؛ وهي عضو مشارك بالمؤتمر أنها تشعر بالفخر كعربية لاختيار نادين نسيب نجيم نجمة تحمل مقاييس الجمال الحقيقية وتبشر بالسعادة لأنها تمثلها كعربية وتمثل كل النساء العربيات ضمن المؤتمر، كما وجهت لها رسالة تهنئة كونها الوجه العربي الذي يحمل كل مقاييس الجمال بشهادة أطباء التجميل عالمياً.

### نادين نسيب نجيم بحلة جديدة



### يوميات سيدة متقاعدة تواجه مواقف غريبة في «سواها البخت»

يوميات ابنتها سليمان مهندس البترول، وابنتها نورة الساعية دوما إلى الشهرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، والتي تعيش على المظاهر الخداعة، ثم شقيقها إبراهيم الذي يعيش معها في المنزل نفسه، وهو رجل غريب الأطوار، ومدبرة المنزل بخيبة، وسواها من الشخصيات. يتوقف العمل عند يوميات المرأة بعد إحالتها إلى التقاعد، حينما تستمر وقت فراغها بمشاريع مختلفة ومتنوعة بهدف تحسين وضعها المادي، لكن دائماً ما تجد المواقف الغريبة والمفاجئة لها بالمرصاد، فهل تضي قدماً في تنفيذ مشاريعها أم أنها تتراجع أمام وطأة العراقيل؟

الجدير بالذكر أن مسلسل «سواها البخت» من بطولة هيا الشعيبي، أحمد العوان، فخرية خميس، شيلاء سبت، فهد البناي، هدى حمدان وآخرين.

ظل حصوله على راتب تقاعدي زهيد وسط الارتفاع الجنوني في الأسعار وغلواء المعيشة المتزايد. على جانب آخر، يضفي العمل على علاقة أم بزوجه الرجل الاتكالي الذي لا يفعل مفيد في حياته، ممرجاً على

مشروع العمر تبدأ سيدة بعد سن التقاعد، فتواجه خلال تنفيذ مواقف متعددة وتعرض لمشاكل كثيرة ضمن الكوميديا الاجتماعية الخليجية «سواها البخت» من كتابة محمد الكندي وإخراج حسين إبل، وبطولة النجمة هيا الشعيبي ويعرض العمل على MBC1. تتطرق الأحداث إلى يوميات أم سليمان، وهي سيدة كويتية تبلغ من العمر 62 عاماً، وتنتمي إلى الطبقة المتوسطة وتتشغل وظيفته متواضعة في إحدى الدوائر الحكومية، وهي معروفة بخفة الظل.

تضي الحكمة الدرامية على حال المواطن بعد التقاعد وسعيه إلى تحسين وضعه المادي، في

تناقل عدد من الناشطين عبر تطبيق «إنستغرام» صورة جديدة للفنانة السعودية وعد آثار الجدل في أوساط عدد كبير من المتابعين. وظهرت فيها وهي تلتقط الصور لنفسها أمام المرأة في أحد المتاجر، والأفت أنها كانت ترتدي كعزة قصيرة كشفت جزءاً من بطنها، وأثار هذا استغراب الكثيرين حيث رأوا أنها تخطت الحدود في جراتها وأن ما ترتديه لا يناسب سنها. وتعرض لها

وعد تتعرض لتشنج بسبب صورة..

### روان عليان تحصد أول مليون عن أغنية «ارتباك اعصاب»

أيام من طرحه عبر قناة لايف ستايلز ستديوز على اليوتيوب. وأعربت روان عليان عن سعادتها بالنجاح الذي تحققه أغنية «ارتباك اعصاب»، واصفة نفسها بالمحظوظة جراء تعاونها مع

شركة لايف ستايلز ستديوز. أغنية «ارتباك اعصاب» من كلمات خالد مدروح والحنان مصطفى الشعيبي وتوزيع توما، والكليب من إخراج فادي حداد.

تحصد أحدث أغنيات الفنانة الفلسطينية روان عليان، أغنية «ارتباك اعصاب» عشرات آلاف المشاهدات على اليوتيوب. وحصد فيديو كليب أغنية «ارتباك اعصاب» أول مليون مشاهدة في غضون

### مي عز الدين موظفة في شركة مقاولات بـ«خيط حرير»

للمخرج أكرم فريد وتأليف فاروق هاشم ومصطفى عمر، وإنتاج شركة سينرجي، وشارك في بطولته بوسي، أمير المصري، ونجم مسرح مصر محمد أنور، سليمان عيد، وإيمان السيد، حجاج عبد العظيم، وحسام داغر، وسامى مغاوري، وضياء المرغني. يشار إلى أن مي عز الدين ظهرت في فيلم «الفلوس» للنجم تامر حسني كضيفة شرف، الذي عرض يوم 25 ديسمبر الماضي، وتدور أحداث العمل حول سيف، نصاب محترف، تستعين به الفتاة الجميلة الزبية حلا- زينة، لياسعدها في استعادة أموالها من نصاب آخر، لتبدأ سلسلة من الخدع والألاعيب التي تختلط فيها مفاهيم الحب والصدقة والحياة.

تستأنف الفنانة مي عز الدين تصوير مشاهد مسلسلها «خيط حرير» بعد أسبوع من الديكور الرئيسي للعمل، تجسد دور موظفة في إحدى شركات المقاولات، وتتورط مع رئيس الشركة والتي تكشفها أحداث المسلسل في إطار الإثارة والتشويق. مسلسل «خيط حرير»، بطولة مي عز الدين ويشارك في بطولته كل من الفنان محمود عبدالمغني وسوسن بدر ونبقولا معوض مي سليم وهنادي مهنا يوسف عثمان، ومن تأليف محمد سليمان عبدالمالك، وإخراج إبراهيم فخر. مي عز الدين قدمت آخر أعمالها الدرامية مسلسل «الرنيسية بيسة» وعرض في السباق الرمضاني قبل الماضي



### تغريدات

نحن لا نكمل بأحد.. ولا نضع من دون أحد.. نسعد بمن بقي وننسى من نسى



لاوردة تتفتح قبل وقتها ولا شمس تشرق قبل حينها، الذي لك سيأتك في الوقت المقدر له

أبين عدنان