

صوت على قرار بشأن مشروع اتفاقية تجنّب الأزواج الضريبي مع أرمينيا مجلس الوزراء يوافق على تمويل وزارة الصحة ب ٥٠ مليار دينار لمواجهة كورونا

ثالثاً/ إقرار توصيات محضر الاجتماع التشاوري مع مديرية الخدمات الطبية العسكرية في وزارة الدفاع وطبابة الحشد الشعبي ومديرية الخدمات الطبية في وزارة الداخلية، المتعقد في وزارة الصحة بتاريخ ٢٠٢٠/٦/٢٦، بشأن مواجهة جائحة فايروس كورونا.

رابعاً/ التصويت على تعديل قرار مجلس الوزراء رقم (٣٥٨) لسنة ٢٠١٨)، بشأن مشروع اتفاقية تجنّب الأزواج الضريبي ومنع التهزّب من دفع الضرائب المفروضة على الدخل ورأس المال، بين حكومة جمهورية العراق وحكومة جمهورية أرمينيا. خامساً/ التصويت على مشروع قانون تصديق اتفاق بين حكومة جمهورية العراق وحكومة الجمهورية التونسية، بشأن الخدمات الجوية. سادساً/ التصويت على مشروع اتفاقية التعاون القانوني والقضائي في المسائل المدنية والجزائية، وتسليم الجرمين بين حكومة جمهورية العراق وحكومة أوكرانيا.



جائحة فايروس كورونا، على أن تقوم وزارة الصحة بصرفها لمواجهة الجائحة حصراً. ثانياً/ الموافقة على تمديد الاستثناء الممنوح الى وزارة الصحة بموجب قرار اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية رقم (٩) لسنة ٢٠٢٠ لمدة ثلاثة أشهر، بدءاً من تاريخ انتهاء المدّة المشار إليها في الفقرة (ط) من القرار آنفاً.

المالية المرصودة لمواجهة جائحة كورونا، وتوفير كل الإمكانات اللازمة لتطويق المرض وتقليل نسبة الإصابات. وأصدر مجلس الوزراء جملة من القرارات والتوصيات :- أولاً/ قيام وزارة المالية بتمويل وزارة الصحة بمبلغ مقداره، خمسون مليار دينار، من احتياطي الطوارئ للمصروف للسنة الماضية، بسبب

بغداد/ الوزراء: وافق مجلس الوزراء، امس الثلاثاء، على تمويل وزارة الصحة بمبلغ ٥٠ مليار دينار لمواجهة جائحة كورونا، فيما صوت على قرار بشأن مشروع اتفاقية تجنّب الأزواج الضريبي مع أرمينيا.

وذكر مكتب رئيس الوزراء في بيان تلقى «الزوراء» نسخة منه: ان مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية، برئاسة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، خصصت لمناقشة جملة من الموضوعات المدرجة ضمن جدول أعماله.

وقدّم وزير الصحة والبيئة، في مستهل الجلسة، بحسب البيان، تقريراً مفصلاً عن مستجدات عمل لجنة تعزيز الإجراءات الحكومية، في مجالات الوقاية، والسيطرة والصحة، والتوعية بشأن الحدّ من انتشار فايروس كورونا، المؤلفة بموجب الأمر الديواني رقم ٢١٧ لسنة ٢٠٢٠. وأضاف البيان: ان المجلس ناقش الإجراءات المتخذة من قبل وزارة الصحة، والتخصيصات

تسريع القانون الجديد ينتظر انعقاد الجلسات المؤجلة حتى اشعار اخر القانونية النيابية لـ الزوراء: قانون الخدمة المدنية لا يتضمن تبعات مالية عدا اجراءات ادارية وقانونية

المدنية الاتحادي سيفضي إلى إعادة النظر بسلم رواتب الموظفين في دوائر الدولة.

وذكرت عضو اللجنة النائب ماجدة التميمي، في تصريح صحفي مؤخراً أن «تسريع قانون الخدمة المدنية سيفضي الى إعادة النظر بسلم رواتب موظفي دوائر الدولة ككل»، مشيرة إلى أن «التصويت على القانون سيكون ضمن جلسات الفصل التشريعي المقبل، ولحين انضاج الصياغات القانونية من قبل اللجان المعنية».

وأضافت ان «القانون يضم ١٠٠ مادة اجمالاً، ولا يمس رواتب الموظفين، بل ستترتب تداعيات مالية تتطلب إعادة النظر بسلم الرواتب»، مبيّنة ان «اللجان القانونية وحقوق الانسان والمالية النيابية قدمت طلبات رسمية الى رئاسة البرلمان لسحب قانون الخدمة المدنية الاتحادي والتريث بعرضه للتصويت لحين إعادة التدقيق وضمان حقوق الموظفين دون مساس».

لـ الزوراء»، انه «تم سحب القانون واعترضنا على عرضه للتصويت النهائي، لان القانون موجود منذ الدورة السابقة لدى اللجنة المالية النيابية وهو خارج اختصاصها»، مشيراً الى ان «اللجنة القانونية طلبت سحب القانون من جميع اللجان الأخرى وحصره بعهدتها لإعادة دراسته وتقديمه للتصويت النهائي لاحقاً».

وأضاف ان «القانون يتعلق بتنظيم مراكز قانونية لإدارة الهيكل التنظيمي للدولة العراقية كما يوجز حقوق وواجبات الموظف، وهي مسائل قانونية بحته من اختصاص اللجنة القانونية لا غيرها»، مبيناً ان «القانون ينظم عمل الوظائف العامة وإدارة القطاع الحكومي، بوجود خبرات إدارية عمرها أكثر من ١٠٠ عام، إبان تشكيل الدولة العراقية، ولابد من إعادة صقلها بما يتناسب مع النظام الدستوري الجديد». يأتي ذلك بعد ان أعلنت اللجنة المالية النيابية أن تشريع قانون الخدمة

الزوراء / يوسف سلمان: يترقب مجلس النواب عرض تشريعات القوانين المهمة ومنها الموازنة العامة وقانوني الانتخابات والمحكمة الاتحادية، على جدول أعمال جلساته المقبلة التي مازالت مؤجلة حتى اشعار آخر في ظل الأزمة الصحية لجائحة وباء كورونا التي تشهدها البلاد.

ورغم ان البرلمان اعلن عن تأجيل التصويت على مشروع قانون الخدمة المدنية الاتحادي، اواخر شهر كانون الاول الماضي، لغرض انضاجه وعرضه للتصويت لاحقاً مرة أخرى، لكن اللجان النيابية المعنية بصدد التحقق من صياغات القانون لتمريره دون عقبات مستقبلاً.

وازاء ذلك اكدت اللجنة القانونية النيابية ان قانون الخدمة المدنية الاتحادي سيعرض في جدول اعمال الجلسات المقبلة، واشارت الى وجود خلافات بين اللجان البرلمانية وراء تأجيل التصويت على القانون. وقال عضو اللجنة النائب حسين العقابي

REPUBLIC OF IRAQ MINISTRY OF OIL OIL EXPLORATION COMPANY (STATE COMPANY)		جمهورية العراق وزارة النفط شركة الاستكشافات النفطية (شركة عامة)
Ref.: Date :		العدد : / / التاريخ : / / ٢٠٢٠م

Announcement for the first time

Tender No. 12/2020

Supplying of recording cables of ground materials

The Oil Exploration Company (OEC) one of the Ministry of Oil Companies, announces the issuance of the a / m tender within Operational Budget as below:

- Supplying of 428 XL FDU1-3 LINK LCK2F WPSR 55 without FDU QTY. 2000
- Supplying of FDU CAVER# CARD QTY./2000
- 428 XL Transverse 125 m SRHRE/FM connector at each end QTY. 300
- TFO 428 cable QTY. 20000 m
- The Origin should be from:(CHINA) or certified accredit origin

Competent and Specialized companies with financial abilities which are interested to participate in the a/m tender may visit the Oil Exploration Company / headquarter at the second floor of the building of Ministry of Oil to obtain tender documents in which the technical specifications, the contractual conditions and standard documents are described against non-refundable amount of (750,000 ID) (seven hundred fifty thousand).

Bidders must submit a bid bond in favor of OEC (2% from the value of submitting amount in (US Dollar) in the form of bank guarantee or check or bank draft equivalent to the mentioned amount in Iraqi Dinar from Iraqi accredited bank with a validity period of (90 days).

The closing date of submitting offers is on: **Tuesday 28 /7/2020** at 11:00 am. The validity of the offers should be not less than (90 days) and the meeting of answering/enquires of bidder shall be on: **Tuesday 21/7/2020** the place of submitting offers and enquires of bidder is at the second floor of OEC in the building of Ministry of Oil.

Offers shall be opened in public on: **Wednesday 29/7/2020** at 10:00 am.

OEC is not committed to accept the lowest commercial offers.

OEC Website and E-mail Addresses:

www.oec.oil.gov.iq

oecman@oec.oil.gov.iq

Exploration@oec.oil.gov.iq

matcon@oec.oil.gov.iq

The bidder who will be awarded the tender shall bear the costs of tender announcement.

Nashwan M. Nori

Director General

Chairman of the Board

Address: P.O BOX (476) Iraq- Baghdad- Port Said Street

E-mail:(oecman@oec.oil.gov.iq)(exploration@oec.oil.gov.iq)

(materials_contracting@oec.oil.gov.iq)

(matcon@oec.oil.gov.iq)

العنوان: العراق بغداد شارع بور سعيد ص.ب(٤٧٦)

وزارة النفط / شركة الاستكشافات النفطية

web page: www.oec.oil.gov.iq

phone:009647832593219

REPUBLIC OF IRAQ MINISTRY OF OIL OIL EXPLORATION COMPANY (STATE COMPANY)		جمهورية العراق وزارة النفط شركة الاستكشافات النفطية (شركة عامة)
Ref.: Date :		العدد : / / التاريخ : / / ٢٠٢٠م

إعلان للمرة الاولى

المناقصة ٢٠٢٠/١٢

تجهيز قَابِلَوَات تسجيل

تعلن شركة الإستكشافات النفطية إحدى شركات وزارة النفط عن اعلان المناقصة أعلاه وضمن الموازنة التشغيلية والمذكورة تفصيلها في أدناه :

- تجهيز قَابِلَوَات بدون (FDU) 428 XL FDU1-3 LINK LCK2F WPSR 55 عدد (٢٠٠٠).

- تجهيز مواد احتياطية لـ (FDU) FDU CAVER# CARD عدد (٢٠٠٠).

- تجهيز كيبلات لنقل البيانات الحثلية 428 XL Transverse 125 m SRHRE/FM connector at each end

عدد (٣٠٠)

- تجهيز كيبل (TFO 428) (٢٠٠٠٠ م)

- على أن يكون من منشأ (صيني) او منشأ رصين معتمد.

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات اصحاب الخبرة والإختصاص و الملاءة المالية مراجعة مقر الشركة الكائن في مبنى وزارة النفط / شركة الاستكشافات النفطية / الطابق الثاني لشراء وثائق المناقصة بمبلغ (٧٥٠,٠٠٠ دينار عراقي) (سبعمئة وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابل للرد والموضح فيها التفاصيل الفنية والشروط التعاقدية والوثائق القياسية وعلى مقامي العطاءات تقديم تأمينات اولية قدرها (٢ ٪ من قيمة مبلغ العطاء المقدم بالدولار الأمريكي) لصالح شركة الإستكشافات النفطية على شكل خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق أو سفتجة ما يعادل المبلغ المذكور بالدينار العراقي نافذ لمدة (٩٠ يوماً) صادر من مصرف عراقي معتمد.

ان آخر موعد لإستلام العطاءات هو الساعة (١١ صباحاً) ليوم الثلاثاء المصادف ٢٨ /٧ /٢٠٢٠ على ان تكون بفترة نفاذية لا تقل عن (٩٠ يوماً) وسيكون موعد الاجتماع الخاص بالاجابة عن استفسارات المناقصين يوم الثلاثاء المصادف ٢١ /٧ /٢٠٢٠ ، علماً أن مكان أستلام العطاءات وتقديم الاستفسارات يكون في الطابق الثاني من مقر شركتنا الكائن في مبنى وزارة النفط وسيتم فتح العطاءات علناً في الساعة العاشرة من صباح الاربعاء المصادف ٢٩ /٧ /٢٠٢٠ في مقر الشركة ، كما أن شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .

الموقع والبريد الإلكتروني لشركتنا:

www.oec.oil.gov.iq

oecman@oec.oil.gov.iq

Exploration@oec.oil.gov.iq

matcon@oec.oil.gov.iq

ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان

نشوان محمد نوري

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

Address: P.O BOX (476) Iraq- Baghdad- Port Said Street

E-mail:(oecman@oec.oil.gov.iq)(exploration@oec.oil.gov.iq)

(matcon@oec.oil.gov.iq)

العنوان: العراق بغداد شارع بور سعيد ص.ب(٤٧٦)

وزارة النفط / شركة الاستكشافات النفطية

web page: www.oec.oil.gov.iq

phone:009647832593219

في تهنئتها بالذكرى المئوية لثورة العشرين

الرئاسات الثلاث تؤكد ضرورة المضي ببناء الدولة المقتدرة ذات السيادة الكاملة

بغداد/ الزوراء:

هنأت الرئاسة الثلاث، الثلاث، العراقيين بمناسبة الذكرى المئوية لثورة العشرين الخالدة، وفيما أكدت ضرورة المضي ببناء الدولة ذات السيادة الكاملة، مشددة على أهمية إطلاق الخطط الاستراتيجية للنهوض بواقع البلد.

وذكر رئيس الجمهورية برهم صالح في بيان مكتبه تلقت "الزوراء" نسخة منه: أن ثورة العشرين كانت وما زالت ذكراها مصدر إلهام للشعب العراقي في الدروس والعبر التي يستعيدها العراقيون بما يرسخ فيهم قيم الوطنية الحققة.

وأضاف: "نحتفل اليوم بمئوية الثورة ونستعيد في هذه اللحظة باعتزاز تضحيات الشهداء الأبرار، وبما قدمه البناة المؤسسون، وبما رسخته النخب العلمية والثقافية والدينية والاجتماعية من قيم وأدوار ما زالت حية في وجدان شعبهم وتاريخهم الوطني العريق"، مشيراً إلى أن الاحتفال بالذكرى المئوية هو احتفال بمئة عام من العراق الحديث بتاريخه الحافل والمتشاك، بإنجازاته ودوره المؤثر في الداخل وعلى صعيد المنطقة، وإخفاقاته معاً، فهناك مع الأسف أيضاً الاستبداد والعنف والإبداء والتمييز والفساد والحروب.

وشدد السيد الرئيس على ضرورة المضي قدماً لاستئناف ما انقطع في مسيرة بناء الدولة المقتدرة ذات السيادة الكاملة، القادرة على فرض القانون ومحاربة الفساد وحماية حق المواطن في الحياة الحرة الكريمة، دولة خادمة لشعبها في سلام وأمان مع شعبها ومع جيرانها. وتابع: بفخر واعتزاز نستذكر هذه الأيام الذكرى المئوية لثورة العشرين، تلك الثورة التي توحدت فيها إرادة العراقيين بمختلف أطيافهم ومكوناتهم، من أجل سيادة البلد وحرية وبناء دولته المستقلة الحديثة.

ومضى بالقول: انه بعد مئة عام على الثورة نستمد العزم من شعبنا صانع الثورة، ونستلهم الإرادة من الثوار الرواد في بناء دولة حرة وكريمة.

وأضاف: إن ثورة العشرين كانت وما زال ذكراها مصدر إلهام للشعب العراقي في الدروس والعبر التي يستعيدها العراقيون

بما يرسخ فيهم قيم الوطنية الحققة. وزاد بالقول: لقد كانت ثورة العشرين نبراساً هادياً لبدائيات تشكل الدولة العراقية، وكانت محطة أساسية في تكوين الوعي الوطني الحريص على استقلال العراق والمدرك لقيمة بلد حر مستقل.

وأشار إلى أن ذكرى الثورة فلنكن مناسبة لتعزيز الإرادة الوطنية الحرة الطامحة لمراعاة مصالح العراق وكرامة العراقيين في علاقاته بمحيطه الإقليمي وفي المجتمع الدولي ككل و الاستناد الى مرجعية الدولة وقرارها السيادي.

وبين: كانت الثورة مثلاً في التضامن الوطني والتآزر الشعبي للتعبير عن رؤية الشعب بما يجب أن تكون عليه الدولة العراقية، دولة حرة ومستقلة وواثقة في سعيها الحثيث للبناء والتنمية والتقدم. وتابع: نحتفل اليوم بمئوية الثورة ونستعيد في هذه اللحظة باعتزاز تضحيات الشهداء الأبرار، وبما قدمه البناة المؤسسون، وبما رسخته النخب العلمية والثقافية والدينية والاجتماعية من قيم وأدوار ما زالت حية في وجدان شعبهم وتاريخهم الوطني العريق.

وأوضح: أن الاحتفال بالذكرى المئوية هو احتفال بمئة عام من العراق الحديث بتاريخه الحافل والمتشاك، بإنجازاته ودوره المؤثر في الداخل وعلى صعيد

المنطقة، وإخفاقاته معاً، فهناك مع الأسف أيضاً الاستبداد والعنف والإبداء والتمييز والفساد والحروب.

وهو ما يحملنا جميعاً مسؤولية المضي قدماً لاستئناف ما انقطع في مسيرة بناء الدولة المقتدرة ذات السيادة الكاملة، القادرة على فرض القانون ومحاربة الفساد وحماية حق المواطن في الحياة الحرة الكريمة.

وأكد أن دولة مستندة الى الدستور و تمنع ظهور الاستبداد، دولة خادمة لشعبها في سلام وأمان مع شعبها و مع جيرانها، دولة تعامل العالم والمنطقة بوصفها دولة صديقة، لا عدوة ولا متحكمة، دولة تضبط السلاح المنفلت ويكون فيها القانون هو الفيصل.

لتكن ذكرى ثورة العشرين مناسبة حية لتجديد حيوية وحدتنا وتضامننا في مواجهة جائحة كورونا من خلال تكاتفنا وزيادة الوعي الصحي والالتزام بإجراءات الصحة والسلامة.

وزاد: ولتكن ثورة العشرين أيضاً منطلقاً لتعزيز رفعة بلدنا وكرامة أبنائنا وحسن علاقاتنا مع أصدقاء العراق وجيرانه على مبادئ المصالح المشتركة للشعوب واحترام سيادة البلدان واستقلالها وترسيخ مبادئ السلام والتعاون والمحبة ما بين الجميع.

من جهته، هنا رئيس الوزراء مصطفى

الكاظمي بمناسبة ذكرى ثورة العشرين. وقال الكاظمي في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: أهني شعبنا العراقي الأبي بذكرى مرور مائة عام على ثورة العشرين الوطنية الخالدة التي تحتل مكانة عزيزة في وجدان أبناء شعبنا، كأول ثورة تحررية في تاريخهم الحديث، كونها جاءت كي يحكم العراقيون أنفسهم بأنفسهم، وهذا ما نطمح بعزم الى تحقيقه اليوم عبر السعي لترسيخ قيم المواطنة والحقوق الدستورية وحقوق الإنسان ورفض أي مساس بسيادتنا الوطنية.

وأضاف: إن من أوجه عظيمة ثورة العشرين.. أنها كانت بحق ثورة كل العراقيين من أجل كل العراقيين، وهذا ماأكدته مشاعر التضامن العميق والشعور بوجود مصلحة مشتركة لكل الشعب بالانتصار.

وتابع: ومن هنا تكمن أهمية التذكير بأسس ومنطلقات ثورة العشرين، وضرورة استلهم القيم والأهداف النبيلة التي بشرت بها لمواجهة التحديات والأخطار، وإبراز الدور الشجاع الذي وقفته مراجعنا الدينية، وكذلك عشارتنا الأبية وجماهير شعبنا في المدن والأرياف وهذا في تصديهم لاحتلال الاجنبي، وهذا يؤكد من جديد دورها الراهن كما يشير بقوة الى أهمية العشائر العراقية لدعم



الحفاظ على منجزات هذه الثورة العظيمة بترسيخ الروح الوطنية، وتعزيز هببة الدولة وسيادة الوطن".

من جهته، هنا حسن كريم الكعبي النائب الاول لرئيس مجلس النواب، الشعب العراقي بمناسبة الذكرى الـ 100 لثورة العشرين الخالدة.

وأكد الكعبي في بيان له، على ضرورة استلهم هذه الذكرى برفض الظلم وتوحيد النسيج والموقف الوطني والوقوف سوياً ضد محاولات خرق سيادة البلاد واستقلاله.

من جانبه، أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أن الأوان قد حان لاستقرار العراق وتحقيق سيادته وإبعاده عن التدخلات الأجنبية وبناء العراق القوي. وقال العامري في بيان، "تصر علينا هذا اليوم الذكرى السنوية المائة لانطلاق ثورة العشرين الخالدة، هذه الثورة الوطنية التحررية التي قادتها المرجعية الدينية متمثلة بالمرزا الشيرازي (قدس سره) ومن كان معه من علماء الحوزة المجاهدة آنذاك جنباً الى جنب مع شيوخ العشائر الكريمة، وكل القوى والشخصيات الوطنية والاجتماعية في تلاحم وطني قل نظيره، وكانت بحق صرخة مدوية أطلقها الشعب العراقي العزيز بوجه الاحتلال البريطاني، وأثبت بشكل جلي وواضح أنه شعب تواق للسيادة وللحياة الحرة الكريمة ورفض لكل أشكال الاحتلال والعبودية".

وأضاف أنه "مما لاشك فيه أن ثورة العشرين من المحطات المضيئة في تاريخ العراق المعاصر نستلهم منها الدروس والعبر والدور الكبير والمصيري للمرجعية الدينية، حيث كان وما زال وسيبقى عاملاً أساسياً في تحقيق سيادة الوطنية والدفاع عن قضايا الأمة ومصير الشعب العراقي العزيز. كذلك نستلهم منها الدور البارز للعشائر العربية الأصيلة، الذي كان وما زال وسيبقى متأسلاً في فاعها عن قضايا الأمة واستجابتها للمرجعية الدينية الرشيدة في كل زمان ومكان. كما نستلهم من هذه الثورة الخالدة أهمية التلاحم الوطني في تحقيق الانتصار مهما كانت الظروف صعبة ومعقدة".

بعد تسجيل 1958 إصابة و104 وفيات

الاصابات بفيروس كورونا في العراق تتخطى الـ 49 ألفا والوفيات تلامس الـ 2000 حالة



واحدة. وأضاف الساعدي: انه "تم نقل جميع المصابين الى الحجر الصحي لتلقي العلاج فيما نقلت الحالات الحرجة الى العناية المركزة الخاصة بغاية العزل في كل مستشفى"، مشيراً الى ان "العدد التراكمي للإصابات ارتفع الى 8108 توفي منهم 512 فيما اكتسب الشفاء 5382 ومتبقي قيد العلاج 2214". ودعا الساعدي المواطنين الى "الالتزام بإجراءات الوقاية وتطبيق التباعد الاجتماعي لحمايةهم من الإصابة قبل تفشي الوباء".

الى ذلك، حددت دائرة صحة الكرخ، الموقف الوبائي لها مع اعداد و عناوين الحالات المشخصة في مختبراتها بمرض فيروس كورونا المستجد بغاية الساعة العاشرة من ليلة الاثنين والمعلن عنها امس الثلاثاء.

وذكرت الدائرة في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: ان الإصابات توزعت كما يلي: ابو غريب ١، حي الجهاد ٩، حي ٢، الاعلام ٥، البغداد ٧، التاجي ٢، حي التراث ٤، الحرية ١٥، الخطيب ٥، الدورة ٥، الدواعي ٣، الرحمانية ١، السديرة ٧، الشالجية ٦، الشرطة الرابعة ٢، الشرطة الخامسة ١، الشعلة ١٥، الصالحية ٢، الطوبجي ٢، حي العامل ١٦، حي العدل ٩، العطيفية ٤، الغزالية ٣، القادسية ٢، الكاظمية ١٧، الكرخ ٤، اللطيفية ٢، المحمودية ١١، العالف ١، المنصور ١، اليرموك ٦، الموصلات ٢، اليوسفية ٢، جوكو ٤، حي الجامعة ٢، حي الجهاد ٩، حي الخضر ١، سجن التاجي ١، سكة، جانب الرصافة ٨، بابل ١.

وأضافت: ان الوفيات: وفاة ٦٣ سنة/ ذكر/ العلاوي/محنة٢٤ ، وفاة ٤١ سنة/ ذكر / العلاوي / محنة٢٠ ، وفاة ٦٩ سنة/ أنثى/ الشلعة/ الوطاني ، وفاة ٦٩ سنة/ ذكر/ حي السلام/ محنة ٤٠٨.

331، حي اور، البنوك / حي الزهراء حالة واحدة / المادئ حالة واحدة قرية 15 / الكرادة 4 حالات محنة 925، 905، 909 / الكرخ الغزالية 9 حالات محنة 653 / البلديات 15 حالة محنة 728، 738، 754، الزراعي / الحسينية 5 حالات محنة 208، 202، قرب المرور / فلسطين حاليين محنة 505 / بغداد الجديدة 10 حالات محنة 721، 725، 715، 735 / الكرخ اليرموك حالة واحدة محنة 608 / حي تونس حالة واحدة/ 330 / طالبيية 4 حالات محنة 321 / الاعظمية 5 حالات محنة 318، 312 / زيونة 3 حالات محنة 712، 710 / باب الشيخ حاليين / العبيدي 3 حالات محنة 768، 752، 762 / جسر ديبالى 3 حالات محنة 102 / الوردية / الزعفرانية 5 حالات محنة 950، 949، 958 / الكرخ البياع 4 حالات محنة 827، 817 / الامين 12 حالة محنة 737، 733، 735، 731، 745 / الكريعات 3 حالات محنة 336 / سبع قصور حاليين محنة 361 شارع ابو علي/ القاهرة 6 حالات محنة 313، الزراعي 309 / شارع المغرب حاليين محنة 306، 302 / الجادرية حالة واحدة محنة 915 / الرشاد حالة واحدة محنة 774 / الكرخ الحرية حالة واحدة / حي اكد حالة واحدة محنة 758 / حي النصر حالة واحدة / حي الثورة حالة

اما مجموع حالات الشفاء : 24760، بينما الراقدين الكلي: 22406، في الراقدين في العناية المركزة: 293، ومجموع الوفيات: 1943. من جهته، أعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة الدكتور عبد الغني الساعدي، تسجيل 307 إصابة جديدة بـفيروس كورونا بينها 145 بمدينة الصدر. وقال الساعدي في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: ان "صحة الرصافة سجلت اليوم 307 إصابة جديدة بـفيروس كورونا موزعة كالتالي: 29 إصابة خلال الرصد الوبائي الفعال: قطاع البلديات الاول 14 حالة / قطاع البلديات الثاني 9 حالات / قطاع الرصافة حالة واحدة / قطاع الصدر 5 حالات / قطاع الاعظمية حالة واحدة. وأشار الى ان 278 حالة خلال مراجعتهم للمؤسسات الصحية: مدينة الصدر 140 حالة ضمن محلات 555، 575، 576، 535، 560، 554، 549، 533، 531، 523، 529، 512، 518، 517، 516، 559، 521، 530، قطاعات 37، 17، 45، 13، 4، 23، 71، 14، 70، 22 / الغدير حالة واحدة محنة 712 / الكفاح 4 حالات محنة 127، 111، 105 / المشتل حالة واحدة محنة 751 / الشعب 25 حالة محنة 319، 335، حي اور، 363، 317، 343،

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الثلاثاء، الموقف الوبائي اليومي للاصابات المسجلة لـفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما أكدت تسجيل 1958 اصابة جديدة و 104 وفيات و 1786 حالة شفاء، حددت دائرتي صحة الرصافة والكرخ التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق.

وذكرت الوزارة في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: انه تم فحص (12425) نموذجاً في كافة المختبرات المختصة في العراق ليوم امس ؛ وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق (544545).

وأضافت: ان مختبراتها سجلت ليوم امس (1958) اصابة في العراق موزعة كالتالي: بغداد / الرصافة 307، بغداد / الكرخ 194، مدينة الطب 38، النجف الأشرف 84، السليمانية 164 ، أربيل 85، دهوك 1، كربلاء 119، كركوك 53، ديالى 75، واسط 39، بابل 30 البصرة 248، ميسان 102 ، الديوانية 65، ذي قار 340، الأنبار 4، نينوى 9، صلاح الدين 14، المثنى 5.

وأشارت الى ان عدد الشفاء: 1786 حالة، وكما يلي: بغداد الرصافة 241، بغداد الكرخ 494، مدينة الطب 23، النجف 32، السليمانية 23، أربيل 63، دهوك 6، كركوك 25، كربلاء 42، ديالى 12، واسط 17، البصرة 145، ميسان 138، بابل 90، ذي قار 382، الديوانية 21، الأنبار 22، صلاح الدين 10.

وتابعت: ان عدد الوفيات 104 حالات وكما يلي: بغداد الرصافة 27، بغداد الكرخ 4، مدينة الطب 3، النجف 1، السليمانية 13، أربيل 1، كربلاء 3، كركوك 6، ديالى 4، واسط 2، البصرة 5، ميسان 11، بابل 5، الديوانية 6، ذي قار 7، المثنى 5، صلاح الدين 1، مبينة ان مجموع الأصابات : 49109،

تشكيل تحالف "عراقيون" والحكيم يعلن برنامج عمله السياسي الجديد



بغداد / نينا :

أعلن رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم عن تشكيل تحالف عراقيون. وقال الحكيم ، ان " تحالف عراقيون يهدف لتقوية مسار الدولة وتطبيق القانون وإعادة الثقة بالنظام السياسي وتعزيز مسار الإصلاحات"، مشيراً الى ان باب الانضمام لتحالف "عراقيون" سيقى مفتوحاً.

وأضاف ان " (عراقيون) تحالف سياسي برلماني جماهيري يطلق من الدولة ويتحرك في فضاء الدولة ويعود حاصل جهده الى الدولة "، مبيناً ان " تحالف (عراقيون) يدعم الدولة المقتدرة القويّة، ذات السيادة الوطنية والإرادة الجماهيرية بعيداً عن المحاصصات وخارج الصفقات المشبوهة والنفاهات المؤقتة غير المجدية.

العراق ونيجيريا يزيدان الامتثال لقيود الإمدادات في شهر حزيران

بغداد / متابعة الزوراء:

أكد مسح أجرته وكالة رويترز للأنباء، امس الثلاثاء، أن العراق ونيجيريا زادا الامتثال لقيود الإمدادات في شهر حزيران/ يونيو إلى 62% و 72% على التوالي. وأظهرت البيانات أن إنتاج النفط أوبك في شهر يونيو هبط 1.92 مليون برميل يوميا على أساس شهري إلى 22.62 مليون برميل يوميا، وهو أدنى مستوى منذ عام 2000 على الأقل. وأشار المسح إلى أن امتثال دول أوبك لتعهدات خفض الإنتاج في إطار

مجموعة أوبك+ بلغ 107% في يونيو مقابل 77% في مايو. كما أفاد بأن التخفيضات الطوعية الإضافية التي نفذتها السعودية ودول خليجية أخرى شكلت معظم الهبوط في إمدادات أوبك في يونيو. واتفقت أوبك وحلفاؤها بقيادة روسيا، الذين يشكلون ما يعرف بمجموعة أوبك+، على خفض قياسي للإنتاج قدره 9.7 مليون برميل يوميا، لـ 10 بلاطة من الطلب العالمي، من أيار لمدة شهرين ثم مددت فترة خفض إلى تموز.

الصحة العالمية تطلق حملة في بغداد تستهدف ١٠ مناطق

بغداد / الزوراء: بكوفيد١٩، بدأت في مدينة الصدر شرقي اطلقت منظمة الصحة العالمية في العراق حملة تستهدف عشرة مناطق في العاصمة بغداد. وذكرت المنظمة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن ممثليها في العراق ادهم اسماعيل اطلق «حملة كبيرة للتوعية

الأزمة النيابية تدعو الحكومة لإعادة صلاحيات كل دوائر الصحة للوزارة

بغداد / الزوراء: اكد مقرر خلية الازمة البرلمانية، جواد الموسوي، امس الثلاثاء، ان الوقت مازال في صالح رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي لإنقاذ حياة الملايين من المواطنين في المحافظات من خلال اعادة صلاحيات جميع دوائر الصحة للوزارة الأمل لتدارك الاخطاء القاتلة قبل فوات الاوان. ودعا الموسوي رئيس، بحسب بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، الوزراء مصطفى الكاظمي الى «اعادة صلاحيات جميع دوائر الصحة للوزارة الام لتدارك الاخطاء القاتلة قبل فوات الاوان».

مؤكدًا ان «اللامركزية فيما يخص وزارة الصحة اسهمت وبشكل كبير بفشل اغلب دوائر الصحة المنتشرة في عموم البلاد، وخصوصا بمواجهة جائحة كورونا ..» و اضاف ان «الوقت مازال في صالح رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي لمعالجة هذه القضية لإنقاذ حياة الملايين من المواطنين في المحافظات، خصوصا مع تخوف وزارة الصحة من قدوم الموجة الثانية للكورونا فيروس والتي قد تكون اشد فتكا على حياة المواطنين».

العمليات المشتركة تتحدث عن استراتيجيتها للقضاء على بقايا «داعش»



بغداد / الزوراء: أكدت قيادة العمليات المشتركة أن لديها رؤية واستراتيجية كاملة لإعادة انتشار القطاعات الأمنية للقضاء على بقايا داعش الإرهابي. وقال المتحدث باسم القيادة، اللواء تحسين الخفاجي، في حديث صحفي: إن «عملية إعادة توزيع القطاعات، وما قامت به العمليات المشتركة من خطة لحصر العصابات الإرهابية، وما قام به الحشد الشعبي أيضا من عمليات مهمة في القضاء على الإرهاب ومطاردته، وكذلك القيام بعمليات نوعية في ديالى أسهمت بشكل

ضبط وكر للمتاجرة بالمنتجات النفطية شرقي بغداد

بغداد / الزوراء: اعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية، امس الثلاثاء، ضبط وكر للمتاجرة بالمنتجات النفطية شرقي العاصمة بغداد. وذكرت الشركة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، أن «هيئة التفتيش التابعة لها داهمت وكرًا لتطهير واحتكار المنتجات النفطية في منطقة كسرة وعطش شرقي العاصمة وصارت أكثر من ٦٠ ألف لتر من مادة زيت الغاز». وقال وكيل اول مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية، حسين طالب عبيد: ان «الوكر الداهم يأتي ضمن توجه الشركة بالتصدي لكل انواع التلاعب بالمشتقات النفطية ان كانت للمتاجرة او التهريب او الاحتيال»، مشيدا بـ«جهود العاملين في الشركة الذين يسهرون على خدمة المواطن ويتصدون للمتاجرين بقوته».

من جانبه، أكد مدير هيئة التفتيش، علي عباس رسن السعيد: أن «المداهمة جاءت اثر اشعار ومعلومة وردت الى وحدة التهريب في الهيئة». مبينا ان «العملية تمت بالتعاون مع شرطة نقط الرصافة ومديرية شرطة الطاقة، وتمت مصادرة ثلاثة خزانات بالإضافة الى كمية الغاز المصادرة».

بغداد / الزوراء:

اعتقلت القوات الامنية بمختلف صنوفها، امس الثلاثاء، عددا من الارهابيين المطلوبين، وفي مناطق متعددة من البلاد، وذلك اثر معلومات استخبارية دقيقة، ومن خلال حملات أمنية استباقية.

فقد أعلنت وكالة الاستخبارات، امس الثلاثاء، القبض على شقيق ومعاون لما يسمى مسؤول ديوان الحسبة لقاطع العباسي المكنى ابو مارييا في قضاء الحويجة.

وقالت الوكالة، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «من خلال تفعيل الجهد الاستخباري ومتابعة المطلوبين من عناصر عصابات داعش الإرهابية، القت مفارز وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية القبض على أحد الإرهابيين المطلوب وفق أحكام المادة ٤ ارباب والذي شغل منصب معاون لما يسمى ديوان الحسبة لقاطع العباسي في قضاء الحويجة والمكنى ابو مارييا». واضافت: «من خلال التحقيق معه اعترف صراحة بقيامه بجلد وتعذيب المواطنين الأبرياء وجرهم حتى الموت لمبايعة عصابات داعش آنذاك»، مبينة أنه «تم تدوين أقواله وإحالاته الى القضاء لإكمال أوراقه التحقيقية لينال جزاءه

بغداد / الزوراء:

أقرت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين النيابية بصعوبة غلق ملف النزوح خلال هذا العام، بينما انجز صندوق المناطق المتضررة من العمليات الارهابية دليلا لدعم الوضع الانساني في تلك المناطق. بينما أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عودة ٤٤٩ نازحا من مخيمات محور الخازر ومخيمات محافظة دهوك الى مناطق سكناتهم الاصلية في قضاء سنجار ومناطق ناحيتي القريوان والبعا ج التابعة الى محافظة نينوى بشكل طوعي. وأفادت عضو لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين النيابية، خالدة خليل، في تصريح صحفي، بأنه «لايزال هنالك مليون ونصف مليون نازح في المخيمات»، معربة عن املها «ان تهتم الحكومة بهذا الملف والاسراع بعودة المواطنين الى ديارهم، لاسيما اهالي قضاء سنجار الذين مضى على نزوحهم ٦ سنوات رغم الاوضاع الصعبة التي يعانونها في المخيمات». و اضافت ان «من الصعوبة غلق ملف النزوح خلال هذا العام»، مؤكدة ان «هنالك العديد من المعوقات التي تمنع غلق هذا الملف منها اعادة



اضعاف مآكنت عليه في السابق لإعادة النازحين الى مناطقهم الاصلية».

من جانبها، أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، امس الثلاثاء، عودة ٤٤٩ نازحا من مخيمات محور الخازر ومخيمات محافظة دهوك الى مناطق سكناتهم الاصلية في قضاء سنجار ومناطق ناحيتي القريوان والبعا ج التابعة الى محافظة نينوى بشكل طوعي. وقال مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة، علي عباس، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إنه «بتوجيه واشراف وزيرة الهجرة والمهجرين، ايفان فائق جابرو، اعادت الوزارة (١٣٣) نازحا من مخيمات الخازر وحسن شام (٣٧ كم شرقي الموصل) الى مناطقهم الاصلية في القرى التابعة الى ناحيتي البعا ج والقريوان غربي نينوى فضلا عن عودة (٣١٦) نازحا من مخيمات محافظة دهوك الى محل سكناتهم الاصلية في قضاء سنجار».

وأشار عباس إلى أن «البرنامج الحكومي يؤكد ضرورة غلق ملف النزوح بصورة كاملة، مما يجعلنا نعمل على اعادة العوائل النازحة طوعيا الى مناطقها الاصلية بأسرع وقت ممكن».

العراق يخاطب تركيا بشأن سد اليسو لضمان حصته المائية

الكاظمي، لكونه يدخل في اطار ضروريات خطط زيادة الطاقة الخزنية من المياه». ونوه بأن «سد مكحول سيعمل على خزن كميات كبيرة من المياه بطاقة قد تصل الى ثلاثة مليارات متر مكعب، اضافة الى الاستخدامات الاخرى في مجال توليد الطاقة الكهربائية، وسيكون عاملا مساعدا في حماية العاصمة بغداد من تعرضها لموجة الفيضانات التي تأتي من الزاب الاعلى والاسفل وسد الموصل».

”استثمار تلك المياه المتجددة التي لا تؤثر في الخزين الاستراتيجي من ناحية الكم والنوع في الاستخدامات الكثيرة، ولاسيما في المجالات الزراعية“. وبشأن خطط الوزارة لإنشاء سدود جديدة، افاد بأن وزارته ”وضعت اولويات ضمن منهاج عملها، في مقدمتها تنفيذ بعض السدود لزيادة الطاقة الخزنية من المياه، ومنها مكحول في محافظة صلاح الدين، وهو مشروع يحظى باهتمام رئيس الوزراء مصطفى

بين البلدين تلزم الجميع بالجلوس الى طاولة الحوار لغرض التوصل الى اتفاق“. وفيما يخص استثمار المياه الجوفية في المناطق الصحراوية والبادية الغربية، افصح وزير الموارد عن دراسة لاستثمار المياه الجوفية المتجددة ذات النوعية العالية“. موضحا ان ”استثمارها سيكون عاملا مساعدا في احياء وتوسيع الرقعة الزراعية في المناطق الصحراوية“. واكد حرص الوزارة الكبير على

بحصة العراق المائية، وضمان حقوقنا من المياه“. و اضاف مهدي أن ”السد سيكون له تأثير سلبي كبير على نهر دجلة بعد اكتمال عملية الملء، إذ سيبدأ التأثير المباشر خلال المواسم المقبلة، ولن يكون له تأثير في الوقت الحالي لوجود خزين كبير من المياه“، مشيرا الى ان ”هدف الوزارة الاساس هو التوصل الى اتفاق مُرضٍ للطرفين“. وكشف مهدي عن ”وجود بوادر ايجابية من الجانب التركي بشأن هذا الملف، إذ توجد مصالح مشتركة

بغداد / الزوراء:

أعلنت وزارة الموارد المائية، امس الثلاثاء، عن مخاطبة الجانب التركي من أجل إجراء محادثات بشأن ضمان حصّة العراق المائية، بينما اكدت اعداد دراسة لاستثمار المياه الجوفية في المناطق الصحراوية. وقال الوزير، مهدي رشيد مهدي، في حوار صحفي: ان ”الوزارة طلبت من الجانب التركي اجراء محادثات بشأن سد اليسو، للاتفاق على خطة لتشغيل السد من دون الاضرار

الحشد يبدأ عملية أمنية لملاحقة فلول «داعش» في ديالى

بغداد / الزوراء: اطلق اللواء الرابع في الحشد الشعبي، امس الثلاثاء، عملية أمنية لملاحقة فلول داعش في قاطع بحيرة حميرين في ديالى. وقال إعلام الحشد، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إن «قوات اللواء الرابع شرعت

ذي قار تحدد سعر الأمبر ب ٨ آلاف دينار لشهر الحالي

تتضمن سعر الامبير واوقات التشغيل مع تسليم وصل باستلام مبالغ الامبيرات الى المشتركين». مشيرا الى «انه على جميع الوحدات الادارية تشكيل لجان مشتركة برئاسة رئيس الوحدة الادارية لمتابعة عمل اصحاب المولدات والالتزام بهذا القرار، وفرض غرامات مالية على المخالفين، على ان يتولى المختارين للمناطق السكنية باستلام الشكاوى بهذا الشأن، وتقديمها الى اللجان المشتركة لاتخاذ الاجراء المناسب».

بغداد / الزوراء:

قررت محافظة ذي قار تحديد سعر الامبير الواحد من المولدات الاهلية بثمانية الاف دينار لشهر تموز الحالي، على ان يكون التشغيل بالتناوب مع الكهرباء الوطنية من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الخامسة فجرا من اليوم التالي. وقال بيان صادر من مكتب المحافظ، ناظم الوائلي، تلقت «الزوراء» نسخة منه: «يجب ان يلتزم اصحاب المولدات الاهلية بوضع لافتة

من بينهم معاون ديوان الحسبة في الحويجة

اعتقال عدد من الإرهابيين المطلوبين في مناطق مختلفة من البلاد



معلومات استخبارية دقيقة».

واضافت أن ”أحدهما كان يعمل في الجباية لعصابات داعش الإرهابي وهما من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض على وفق أحكام المادة ٤ إرهاب“.

فيما أعلنت المديرية العامة للاستخبارات والأمن، امس الثلاثاء، اعتقال أحد العناصر الإرهابية في بغداد.

بغداد / الزوراء:

أعلن جهاز الأمن الوطني في بابل إلقاء القبض على عصابة تتاجر بالمخدرات. بينما أعلنت وزارة الداخلية القضاء على ٣ مطلوبين بقضايا تعاطي وترويج المواد المخدرة في الأنبار. وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، ان «مفارز قسم مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في الانبار، القت القبض على عدد من المتهمين والمطلوبين والصادرة بحقهم أوامر قبض وفق المادة ٢٨ من قانون المخدرات».

واضافت انه،تم إلقاء القبض على متهمين اثنين، وقد تمت إحالتهم الى الجهات القضائية، في حين القت مفارز شرطة طريبيل القبض على متهم مطلوب وفق المادة ٢٨ من قانون المخدرات، بعد التنسيق مع مفارز مكتب مكافحة المخدرات، وسيتم إحالته الى قسم المخدرات والمؤثرات العقلية لغرض إكمال إجراءات التحقيق».

الإعمار تنجز تصاميم الأراضي لتوزيعها بين المواطنين المتقدمين



بغداد / الزوراء:

أتمكت وزارة الاعمار والسكان والبلديات العامة تصاميم الاراضي التي تعتمد توزيعها بين مواطني بغداد والمحافظات، مؤكدة رفعها الى مجلس الوزراء للمصادقة عليها. وقال مدير البلديات العامة في الوزارة، علي حسين عبد الامير، في تصريح صحفي: إن مديريته ”كانت قد اطلقت، خلال شهر كانون الاول الماضي، استمارة الكترونية لتقديم على قطع الاراضي السكنية، بموجب القرار رقم ٧٠ لسنة ٢٠١٩، الخاص بتوزيع الاراضي بين الفئات كافة بدون استثناء، وفي جميع مراكز المدن والاقضية والنواحي، مع تحديد المساحة والسعر لكل فئة“.

وأضاف عبد الأمير أن ”عدد المتقدمين الاجمالي عن طريق هذه الاستمارة خلال ثلاثة اشهر، بلغ مليونين و١٤٨ الفا و٤٤٨، موزعين بين بغداد والمحافظات، مفضعا عن انجاز المديرية، ومن خلال فروعها بالمحافظات، تصاميم الاراضي، وسلمتها الى مجلس الوزراء للمصادقة عليها، وسيتم البت بها قريبا“.

وفي السياق نفسه، ذكر عبد الامير ان مديريته ”سلمت اسماء المتقدمين الى الدوائر البلدية بالمحافظات كافة، إذ تعكف الاخيرة حاليا على تنفيذ الاجراءات الفنية والإدارية لإعلان عن تلك الأراضي، ليجري بعدها فرزها وتخصيصها للمتقدمين كل بحسب محافظته، مؤكدا انجاز كامل ملف توزيع الاراضي قريبا“.

القبض على تجار ومروجين للمخدرات في بابل والأنبار

بغداد / الزوراء:

بينما أعلنت وزارة الداخلية، امس الثلاثاء، القضاء القبض على ٣ مطلوبين بقضايا تعاطي وترويج المواد المخدرة في الأنبار. وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، ان «مفارز قسم مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في الانبار، القت القبض على عدد من المتهمين والمطلوبين والصادرة بحقهم أوامر قبض وفق المادة ٢٨ من قانون المخدرات».

واضافت انه،تم إلقاء القبض على متهمين اثنين، وقد تمت إحالتهم الى الجهات القضائية، في حين القت مفارز شرطة طريبيل القبض على متهم مطلوب وفق المادة ٢٨ من قانون المخدرات، بعد التنسيق مع مفارز مكتب مكافحة المخدرات، وسيتم إحالته الى قسم المخدرات والمؤثرات العقلية لغرض إكمال إجراءات التحقيق».

الدولار يواصل الاستقرار في الأسواق المحلية

بغداد / الزوراء:

سجلت أسواق العملة الأجنبية في العراق، امس الثلاثاء، استقراراً بسعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي. وكانت أسعار بيع وشراء الدولار في شركات ومكاتب الصيرفة، كالأسي: سعر البيع للدولار الواحد 1235 ديناراً، أي 123 ألفاً و500 دينار للمائة دولار. أما سعر الشراء للدولار فسجل 1225 ديناراً، أي 122 ألفاً و500 دينار للمائة دولار.

الرشيد يطلق وجبة جديدة من سلف الموظفين



بغداد / الزوراء:

أعلن مصرف الرشيد عن إطلاقه وجبة جديدة من سلف نخيل ماستر كارد لموظفي دوائر الدولة الموطنة رواتبهم لدى المصرف. وبين المصرف: «انه باشر بدفع السلف الالكتروني لعدد كبير من الموظفين المنحزة معاملات منحهم السلف أعلاه». وأضاف «انه بإمكان الموظفين استلام السلف من احد فروعنا المنتشرة في بغداد والمحافظات، أو من احد مكاتب نخيل ماستر كارد المعتمدة، حال استلامهم رسالة إشعار تحميل مبلغ السلفة».

بغداد / الزوراء:

طالب مركز مراقبة الإنترنت وزارة الاتصالات بكشف هوية الشركات والاشخاص الذين ثبت تورطهم بعمليات تهريب سعات الإنترنت في العراق. وفيما أكد خبير مطلع ان عمليات الصدمة لم تات بأية نتائج وبقيت وكأنها للاستعراض الإعلامي فقط، أوضح ان الشركات المهربة للإنترنت عادت للعمل خلال 48 ساعة من عمليات كشفها.

وقال مركز مراقبة الإنترنت، امس الثلاثاء: إن «الدولة العراقية تتكبد خسائر مالية فادحة تصل إلى مبالغ كبيرة جداً، في وقت تتحدث وزارة الاتصالات عن 3.5 ملايين دولار شهريا، لكن فريق مركز مراقبة الإنترنت يفيد بأن المبلغ أكثر من ذلك بكثير ويتراوح ما بين 8 إلى 13 مليون دولار شهريا»، داعياً وزارة الاتصالات إلى «إنهاء مسلسل التهريب وضبط دخول السعات إلى العراق من خلال بوابات الدولة الرسمية».

وأضاف المركز، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، أن «العراق يستورد 90 مداً (وحدة قياس سعات الإنترنت وتساوي 10 جيجا)، يستفيد البلد من 10 مدات فقط والباقي تذهب إلى التهريب».

وتابع أن «وزارة الاتصالات قامت خلال الأيام الأخيرة بعملية الصدمة التي تمكنت من ضبط أكبر سعات غير مرخصة للإنترنت وهي عملية نوعية تحسب للوزارة».

مطالباً في الوقت نفسه وزارة الاتصالات

بـ«الكشف عن هوية مهربي السعات وعدم التساهل معهم أو التستر عليهم مثلما حدث في عام 2018 عندما ضبطت هيئة النزاهة أكبر عملية سرقة لسعات الإنترنت بقيمة بلغت 47 مليون دولار في محافظة كركوك والتي وقعت عملية الضبط في موقعي شركتي إيرثلنك وIQ تابعتين للقطاع الخاص، ولم يتم اخذ الاجراءات الرادعة بحقهم في وقتها». وأشار المركز إلى أن «بعض شركات الإنترنت، بحكم تغفلها في المؤسسات

الحكومية، اسهمت بمنع ظهور شركات وطنية توفر خدمة انترنت حقيقي وبجودة عالية ويسعر مناسب، كون هذه الشركات الوطنية لن تدخل معهم بمافيا التهريب». من جهته، كشف خبير اتصالات مطلع، امس الثلاثاء، على ملف تهريب الإنترنت في العراق، عن معلومات خطيرة حول الشركات المهربة، وما أسماها بـ«قوتها»، التي تساعد على العودة للتهريب خلال مدة أقصاها 48 ساعة بعد أي عملية ضبط أو مدامها.



وأكد الخبير، في تصريح صحفي: أن «عمليات الصدمة الأخيرة التي قامت بها وزارة الاتصالات مؤخراً في محافظتي نينوى وديالى، لم تأت بأية نتائج وبقيت وكأنها للاستعراض الإعلامي فقط، فالشركات المهربة للإنترنت عادت للعمل خلال 48 ساعة من عمليات كشفها، ومن ذات المحافظات وذات المواقع تحديداً، وكأنها تتحدى الدولة». وأشار الخبير، الذي فضل عدم الكشف عن هويته، إلى ان «مهربي الإنترنت أقوى من

المالية النيابية: سيولة الرواتب متوفرة والوزارة تتحمل تأخير الصرف



الموظفين، إلا أننا لا نعرف سبب تأخر الوزارة بصرف رواتب الموظفين»، متوقفاً صرف رواتبهم خلال الأيام القليلة المقبلة. وكان مجلس النواب أقر، يوم الأربعاء الماضي، مشروع قانون يتيح للحكومة الاقتراض الداخلي والخارجي لسد العجز المالي في البلاد. وتقدمت الحكومة بمشروع القانون، ويتضمن اقتراضاً خارجياً بقيمة 5 مليارات دولار، وداخلي بقيمة 15 تريليون دينار لسد العجز المالي في البلاد.

بغداد / الزوراء:

أعلنت اللجنة المالية النيابية ان السيولة المالية للحكومة لصرف رواتب الموظفين متوفرة. وقال مقرر اللجنة، أحمد الصفار، في تصريح صحفي: إن «قانون الاقتراض المحلي والخارجي أصبح ساري المفعول بعد مصادقة رئاسة الجمهورية على القانون»، مبيناً أن «السيولة المالية متوفرة للحكومة لصرف رواتب الموظفين». وأضاف أن «الحكومة وجهت بشكل رسمي وزارة المالية بالإسراع بصرف رواتب

أسعار الفواكه والخضر

السلة	السعر للكنغم الواحد	السلة	السعر للكنغم الواحد
الطماطم	٢٥٠ دينار	البرتقال	١٥٠٠ دينار
الخيار	٥٠٠ دينار	اللائكي	١٥٠٠ دينار
البطاطا	٥٠٠ دينار	التفاح	١٥٠٠ دينار
الباذنجان	٥٠٠ دينار	الموز	١٠٠٠ دينار
الفلفل	٥٠٠ دينار	الخوخ	١٥٠٠ دينار
البقلاء	٧٥٠ دينار	الليمون	١٢٥٠ دينار
الباميا	١٢٥٠ دينار	الرقي	٤٠٠ دينار
اللوبياء	٧٥٠ دينار	البطيخ	٤٠٠ دينار
الخس	١٢٥٠ دينار	المشمش	١٢٥٠ دينار
القرنبيط	٧٥٠ دينار	الرمان	٢٥٠٠ دينار
اللهاثة	٥٠٠ دينار	كيوي	٤٠٠٠ دينار
البصل	٥٠٠ دينار	العنب	١٥٠٠ دينار
فاصوليا خضراء	١٠٠٠ دينار	آلو	١٠٠٠ دينار

بيع 254 مليون دولار في مزاد العملة الأجنبية

بغداد / الزوراء:

أعلن البنك المركزي العراقي، امس الثلاثاء، عن بيعه أكثر من 254 مليون دولار، وبمشاركة 37 مصرفاً. وبلغت مبيعات البنك، يوم امس، 254 مليوناً وأكثر من 825 ألف دولار غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1190 دينار لكل دولار. وكانت مبيعات البنك لتعزيز الارصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، والتي غطاها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ 1190 دينار لكل دولار واحد، قد بلغت أكثر من 241 مليون دولار. أما اجمالي البيع النقدي فكان أكثر من 13 مليون دولار. فيما بلغت اجمالي المبيعات الكلية 254.825.000.

فيما لم تقدم أي من المصارف البالغة 37 مصرفاً المشاركة في مزاد العملة بأي عروض لبيع الدولار.

خبير يحذر من انهيار الاقتصاد في حال تجاهل موازنة 2020

بغداد / الزوراء:

حذر الخبير الاقتصادي، وسام التميمي، امس الثلاثاء، من انهيار الاقتصاد العراقي مع استمرار الحكومة في تجاهل موضوع الموازنة، لافتاً الى ان الكثير من الأموال قد تستغل في غير محلها وقد تحدث حالات فساد غير مسبوقة. وقال التميمي، في تصريح صحفي: ان «البرلمان الزم الحكومة بإرسال موازنة 2020 ولو للاشهر المتبقية من العام الجاري بالتزامن مع التصويت على قانون الاقتراض». وأضاف ان «العراق قد يشهد اكبر عملية فساد وسرقة في تاريخه في حال لم تقر موازنة للعام الجاري، حيث قد تستغل



من أجل رفع الواقع المعيشي للأسر الفقيرة

العمل تدعو للإسراع بتطبيق السلم الجديد لرواتب الإعانات



بغداد / الزوراء:

دعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الجهات ذات العلاقة الى الإسراع بتطبيق السلم الجديد لرواتب الإعانات،

إسهاماً في رفع الواقع المعيشي للأسر الفقيرة. وقال وزير العمل، عادل الركابي، في تصريح صحفي: إن «السلم الجديد لرواتب

العام، وهناك جهود حثيثة من أجل توزيع الرواتب شهرياً بدلاً من كل شهرين». وبين انه «تم التعاون مع رئيسة اللجنة العليا للحماية الطبقة الفقيرة من مستفيدي الحماية الاجتماعية، وباقي الشرائح الأخرى التي تعنى بها الوزارة، بما يضمن تحقيق العدالة الاجتماعية». وطالب الركابي الجهات ذات العلاقة بـ«ضرورة مساندة الوزارة لتحسين الوضع المعيشي للمستفيدين، وخاصة بعد المطالبات المستمرة برفع سقف الإعانة الاجتماعية للحد الأدنى، من خلال تطبيق سلم سقف الإعانة على وفق قانون الحماية الاجتماعية رقم 11 لسنة 2014». مؤكداً ان «رواتب الحماية الاجتماعية، بحسب السلم المعمول به حالياً، مؤمنة لهذا



رويتز/ متابعة الزوراء: تراجع أسعار النفط، امس الثلاثاء، إذ عمد المتعاملون إلى البيع لجني الأرباح إثر مكاسب قوية في الجلسة السابقة وإعلان مؤسسة النفط الليبية عن تقديم مؤشرات لاستئناف الصادرات، بما قد يعزز المعروض. وتراجعت العقود الآجلة الأنشط

الأمريكي 33 سنتاً أو 0.8 بالمئة ليسجل 39.37 دولاراً للبرميل. وقال، جيفري هالي، كبير محلي السوق في أواندا: «كلا عقدي (الخام القياسي) تراجع ترجعا متواضعا، امس، مدفوعاً بتدفقات جني الأرباح بعد جلسة قوية في نيويورك...» رغم أن نطاقات الليل كانت مفرطة للإعجاب، فمن المهم أن نلاحظ أن أسواق النفط تتحرك داخل نطاق ضيق وليس في اتجاه واضح». وتتواصل زيادة حالات الإصابة بفيروس كورونا في ولايات الجنوب والجنوب الغربي، لكن نمواً قوياً في مبيعات المنازل المزعمة بالولايات المتحدة أشاع بعض التفاؤل بأن الطلب العالمي على الوقود يرتفع. وقال، فيفيك دهار، محلل التعدين وسلع الطاقة في بنك الكومونولث الأسترالي: «من الصعب حقا القول إن الطلب يضي في اتجاه واحد... مازالت هناك مخاطر جمة في كلا الاتجاهين».

بغداد / متابعة الزوراء
أصيب البطل العراقي العداء، فلاح عبد الزهرة بفيروس كورونا المستجد "كوفيد ١٩".
وقال العداء عدنان طبعيس إن "زميلي البطل العراقي العداء فلاح عبد الزهرة، أصيب بفيروس كورونا المستجد".
وأضاف ان "عبد الزهرة زهرت عليه الاعراض السريية للفيروس، الامر الذي دفعه لإجراء الفحوص الطبية والتي اثبتت اصابته بالفيروس وهو الان يخضع للحجر الصحي".

درجال يهنئ النوارس بذكرى التأسيس

الزوراء يتعاقد مع السوري زاهر ميداني والحارس علي ياسين



في الهواء الطلق

انصفوهم في الحياة

■ مؤنس عبد الله

يقينا ان الدولة مقصرة ومقصرة جدا بحق الرياضيين الذين يمثلون شريحة مهمة من نسيج المجتمع العراقي الرصين، وبالتأكيد ما شاهدناه في الفترة الاخيرة من ظلم واهمال كبيرين تعرض له ابناء هذا الوسط وخصوصا في جانب الرعاية الصحية، ناهيك عن التهميش الذي اكل كثيرا من جرف من افنى حياته وضحي بكل شيء من اجل تمثيل الوطن خير تمثيل ورفع رايته عالية في المحافل الخارجية، جعل هذه الفئة الكبيرة من ابناء الشعب تشع بالخذلان واليأس من المسؤولين الذين تعمدوا الاهمال فالرياضة لا تشكل لهم اولوية في كل زمان ومكان.
قانون منح الرياضيين الابطال والرواد الذي شرع مطلع العام ٢٠١٣ لم يطبق بشكله الكامل حتى الان كما انه احتوى على ثغرات كبيرة، وكان الاولى بالسلطتين التشريعية والتنفيذية اجراء تعديلات مهمة على هذا القانون الذي ظلم الكثير من الرياضيين ممن عانوا كثيرا في حياتهم ولا يستطيعون توفير حياة كريمة لعوائلهم، ونشاهد يوميا قصص مبكية تحاكي واقع هؤلاء الذين ضحوا بالغالي والنقيس من اجل البلد ولم يتم شملهم بهذا القانون فتراهم مرضى يعانون ضنك العيش وفاضت ارواحهم الى خالقها ولم تمد لهم الدولة يد العون والمساعدة، وقسم اخر زاول اعمال لا تليق بتاريخه الرياضي في سبيل توفير متطلبات عائلته رغم الوضع المادي الصعب كونهم لا يتقاضون اي راتب من الدولة.

ننتظر من رئيس الوزراء الكاظمي الذي يعول عليه الجميع استرداد حقوق المظلومين وما اكثروهم، ان يستعجل في لقاء الرياضيين الرواد للاطلاع على معاناتهم كما التقى غيرهم من شرائح المجتمع، وكما تعلم يا سيادة الرئيس ان شريحة الرياضيين في اغلب دول العالم تنال استحقاقها الطبيعي في حياتهم و بعد ماماتهم الا في بلدي حيث يكرم البعض منهم بعد وفاته معنويا، وجميعنا متيقن ان جل اهتمام الرياضيين هو الاطمئنان على عوائلهم وهم بينهم وبعد ان يغادروهم.



وشدد الوزير درجال على ان وزارة الشباب والرياضة تنظر الى انديتنا بـ انها الاساس في رعاية وتطوير المواهب الرياضية وتنميتها ان يكون دعمها مستمرا لتوازي افضل الاندية في منطقتنا، وما ملعب الزوراء الرياضي الذي تنفذه الوزارة بسعة ١٦ الف متفرج وشارف على الانتهاء بعون الله تعالى إلا جزء بسيط من هذا الدعم الذي يستحقه هذا النادي الكبير بإسمه وتاريخه وانجازاته ولاعبيه وجماهيره، بل وأكثر من ذلك

وعمار عبد الحسين من نادي النفط. ومن جانبه هنأ وزير الشباب والرياضة عدنان درجال نادي الزوراء الرياضي وجماهيره في الذكرى الـ ٥١ لتأسيسه، متمنيا له التقدم والازدهار كونه علامة فارقة ويمتلك تاريخاً وسجلاً حافلاً بالإنجازات بمختلف الالعاب الرياضية أكسبته حب الجمهور داخل العراق وخارجه فضلا عن الاسماء اللامعة من المواهب الرياضية التي تخرجت من مدرسته ومثلت المنتخبات الوطنية .



يتمنى ان يمتلك لاعب بإمكانياته وسيكون إضافة مهمة للزوراء..، معربا عن امله بان «ينجح اللاعب في مهمته».
وكان ميداني مثل الزوراء في مواسم ٢٠١٢ / ٢٠١٣ و ٢٠١٤ / ٢٠١٥ و ٢٠١٦ / ٢٠١٧.
كما اعلن نادي الزوراء تعاقدته الرسمي مع الحاربي علي ياسين قادما من فريق الطلبة، وكان نادي الزوراء قد تعاقد مؤخرا مع اللاعبين صرغام اسماعيل من نادي الشرطة

بغداد / متابعة الزوراء
اعلن نادي الزوراء الرياضي، تعاقدته بشكل رسمي مع اللاعب السوري زاهر ميداني لتمثيل فريق كرة النوارس في الموسم المقبل.
وقال عضو الهيئة الادارية في نادي الزوراء عبد الرحمن رشيد إن «إدارة نادي الزوراء، تعاقدت بشكل رسمي مع اللاعب زاهر ميداني لتمثيل الفريق في الموسم المقبل».
وأضاف ان «ميداني من اللاعبين المميزين في خط الوسط واي مدرب

رحيمة : شجعت الزوراء ولو عاد بي الزمن لثلث الجوية من جديد



باني لم اقد اي تكتل على اي مدرب والمدرّب ليث اليقوبي في الوكرة كان يتقصّد المشاكل مع اللاعبين كاشفا عن طرحه لاسم حمادي احمد على نادي الوكرة قبل سنوات لكن الصفقة لم تتم لأسباب فنية
وذكر رحيمة ان جماهير اهلي طرابلس الليالي عندما كنت محترفا في صفوف النادي الليبي هدّدت الإدارة بالإعتداء على مرافق النادي بسبب اتفاقي مع الوكرة القطري مؤكدا انه وبسبب طردي في مباراة منتخب الشباب امام منتخب سوريا اصدر حسين سعيد قرارا بحرمانى من اللعب مدى الحياة في حينها وبعدها قضيت ثلاثة عشر عاما مع المنتخب الوطني خالية من المشاكل،

لكن المدرب يحيى علوان ظلمني عندما ابعديني عن تمثيل المنتخب الوطني .
واوضح ان كان بالإمكان الوصول لكأس العالم مع زيكو لكن المشاكل الادارية حالت دون ذلك مشيرا الى ان المدرب ثائر احمد يعد من اهم المدربين المحليين وهو مكتشف خطة ٣-٤-٣ وان سبب اخفاقنا في بطولة كاس الخليج بعمان هو اعتماد المدرب البرازيلي فييرا في وقتها على اسماء لا تستحق التواجد مع المنتخب الوطني.
وتابع شجعت الزوراء منذ الصغر وتمثيلي للنوارس امنية وتحققت ولو عاد بي الزمن سأمثل نادي القوة الجوية من جديد واللعب في نهائيات كأس العالم اكبر الامنيات التي لم احققها.

وزارة الشباب: استمرار العمل بمشروع مستشفى الطب الرياضي

بغداد / متابعة الزوراء
أكدت وزارة الشباب والرياضة استمرار العمل في مشروع مستشفى الطب الرياضي بسعة (٥٠) سريراً في المدينة الشبابية، على الرغم من قلة التخصيصات المالية والظروف الاقتصادية الصعبة التي يعيشها البلد بسبب انتشار جائحة كورونا. وذكر بيان للوزارة أن «شركة روكويل الألمانية المنفذة للمشروع تواصل أعمال القالب الخشبي للأعمدة والجدران، وجدران المصاعد والجدار المحيط، فيما تم تصنيع القالب الخشبي خصيصاً لمشروع المستشفى واستيراده من خارج

بغداد / متابعة الزوراء
أكدت وزارة الشباب والرياضة استمرار العمل في مشروع مستشفى الطب الرياضي بسعة (٥٠) سريراً في المدينة الشبابية، على الرغم من قلة التخصيصات المالية والظروف الاقتصادية الصعبة التي يعيشها البلد بسبب انتشار جائحة كورونا. وذكر بيان للوزارة أن «شركة روكويل الألمانية المنفذة للمشروع تواصل أعمال القالب الخشبي للأعمدة والجدران، وجدران المصاعد والجدار المحيط، فيما تم تصنيع القالب الخشبي خصيصاً لمشروع المستشفى واستيراده من خارج



اياد بنيان: بدأت رحلة العلاج وسأنتصر على كورونا



بغداد / متابعة الزوراء
كشف رئيس الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم، اياد بنيان، اخر مستجدات حالته الصحية بعد اصابه بفيروس كورونا وقال بنيان إنه "بعد تأكيد إصابتي بفيروس كورونا، اود ان اطمئن الزملاء الرياضيين وجمهورنا العزيز بانني بصحة جيدة الان".
وأوضح بالقول، "بدأنا رحلة العلاج وعازمون على عبور هذه المرحلة، فانا الان اخضع للحجر الصحي في المنزل، لم يتبق سوى القليل وسيكون الامر في خير كان ياذن الله".
يذكر ان بنيان، تأكدت إصابته بفيروس كورونا اول امس الاثنين بعد ظهور نتائج الفحوص الطبية.

حسن احمد: رفضت عرض زاخو بسبب ضعف المقابل المالي

بغداد / متابعة الزوراء
كشف مدرب نادي النجف، حسن احمد، سبب رفضه عرض تدريب نادي زاخو الرياضي.
وقال احمد إنه "تلقيت عرضاً لتدريب نادي زاخو في الموسم المقبل من الدوري الممتاز لكرة القدم، لكنني رفضت العرض".
وأضاف ان "سبب رفض

العرض يعود الى قيمته المادية، فالنادي قدم لي ١٠٠ مليون دينار عراقي وهذا العرض لا يليق باسم حسن احمد ومشواره التدريبي".
يذكر ان حسن احمد هو مدرب فريق النجف في الوقت الحالي وإدارة النادي جددت العقد معه لموسم إضافي.

انسحاب العراق من الترشح لاستضافة كأس آسيا ٢٠٢٧

وأكد الاتحاد العراقي يومها، على لسان رئيسه السابق عبد الخالق مسعود، أن الاتحاد الأردني خاطبه بشكل رسمي لتقديم ملف مشترك لاستضافة كأس الأمم الآسيوية ٢٠٢٧.
ولم يعلن الاتحادان الأردني والعراقي حتى اللحظة، أسباب خلو قائمة الترشح من اسميهما.

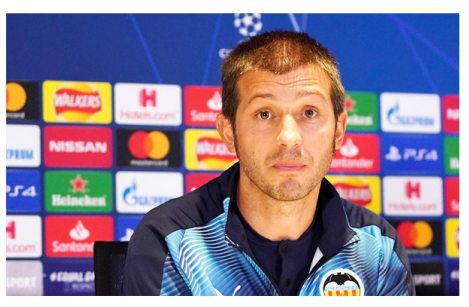
بغداد / متابعة الزوراء
خلت قائمة الترشح لاستضافة كأس أمم آسيا ٢٠٢٧، من اسمي الأردن والعراق، رغم إعلانهما المسبق التقدم لهذه الخطوة، عبر ملف مشترك.
وأغلق الاتحاد الآسيوي، امس الثلاثاء، باب الترشح لاستضافة نهائيات كأس آسيا ٢٠٢٧، حيث تقدمت ٥ دول

لاستضافة البطولة بشكل رسمي. «السعودية، قطر، والهند، وأوزبكستان، إيران».
وكان الاتحاد الأردني لكرة القدم، قد أعلن في ٣٠ كانون الأول الماضي، رغبته ونظيره العراقي، التقدم بملف مشترك لاستضافة نهائيات كأس الأمم الآسيوية ٢٠٢٧.

إعلام الكتروني



فالنسيا يقيل مدربه ألبرت ثيلاديس



أعلن نادي فالنسيا الإسباني عن أقالة مدربه ألبرت ثيلاديس. ويحتل الخفافيش المرتبة الثامنة على جدول ترتيب الدوري الإسباني وخرجوا من دور الـ16 من دوري أبطال أوروبا. وحصد فالنسيا 4 نقاط من أصل 15 ممكنة منذ استئناف نشاط لا ليغا خلال الشهر الحالي بعد توقف دام منذ منتصف آذار/مارس.

وهذا المدرب الثاني الذي يقيله فالنسيا في الموسم الحالي بعد أن أقال مارسيلينو غارسيا في أيلول/سبتمبر من العام الماضي. وكان ثيلاديس تربط بعقد حتى 30 حزيران/يونيو وأشرف على تدريب منتخب إسبانيا دون 16 عاماً و18 عاماً، وكان ضمن الجهاز الفني لمنتخب إسبانيا في مونديال روسيا 2018 بإشراف المدرب فرناندو ميرو ثم في الجهاز الفني للوبيتيغي خلال فترة إشرافه القصيرة على ريال مدريد قبل أن تتم إقالته في الموسم الماضي.

مدرب بنفيكا يستقيل من منصبه



تقدم مدرب بنفيكا برونو لاغي باستقالته الى رئيس النادي بعد دقائق قليلة من خسارة فريقه أمام ماريتميو صفر2- في الدوري البرتغالي.

وقال رئيس نادي بنفيكا لويس فيليبي فييرا في قاعة المؤتمر الصحافي: "توجه إلى مدرب الفريق برونو لاغي في نهاية المباراة بكثير من الكرامة ليقول لي (أيها الرئيس، أتقدم اليك باستقالتي لأنني اعتبر بأن الأمور لا تسير بشكل جيد بالنسبة إلى بنفيكا. إذا قبلتم استقالتي غدا، لن أكون مدربا لبنفيكا)".

وبحسب الصحف المحلية، يبدو أن فييرا وافق على استقالة المدرب البالغ من العمر 44 عاماً والذي استلم منصبه في كانون الثاني/يناير عام 2019.

ومنذ استئناف الدوري البرتغالي خلال الشهر الجاري، حقق بنفيكا فوزاً واحداً مقابل خسارتين وتعادلين في خمس مباريات.

البناني جوان العمري يتحدث عن رحلة اللعب مع كبار النجوم في الدوري الياباني



FIFA / متابعة الزوراء

لم يكن مدافع المنتخب اللبناني جوان العمري يتوقع بأن انتقاله إلى اليابان عام 2018 سيكون بمثابة فرصة العمر بالنسبة له من أجل اكتساب خبرة كبيرة إضافة إلى تلك التي كونها خلال مشواره الكروي في ألمانيا والإمارات وتركيا إلى جانب تكوين صداقات مميزة.

فبالإضافة إلى تجربة أسلوب لعب جديد، تزامن جوان مع لاعبين حقروا أسماءهم بالذهب في تاريخ اللعبة مثل أبطال كأس العالم أندريس إنييستا وفرناندو توريس ودافيد فيا (أبطال العالم مع أسبانيا في 2010) ولوكاس بودولسكي (بطل العالم مع ألمانيا في 2014) إلى جانب العديد من نجوم اللعبة الكبار.

وقد تحدث النجم اللبناني البالغ من العمر 31 عاماً في مقابلة مع الموقع الإلكتروني للاتحاد الدولي لكرة القدم، حول الخبرات التي جناها من اللعب في الدوري الياباني بالإضافة إلى تشارك غرف تبديل الملابس مع نجوم اللعبة الكبار بالإضافة إلى حظوظ المنتخب اللبناني في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 في قطر وكأس آسيا 2023 في الصين.

– جوان: تخوض حالياً موسمك الثالث في اليابان. كيف ساعدك الانتقال إلى شرق آسيا على الصعيد الشخصي؟

جوان العمري: الأمر مختلف عن العديد من الدول الأخرى التي لعبت بها. لقد لعبت في ألمانيا والإمارات وتركيا واليوم في اليابان.

كل بلد هو بمثابة فصل جديد بالنسبة في مسيرتي ولقد تعلّمت طرق لعب مختلفة. بالنسبة لليابان، لديهم أسلوب لعب مميز ومختلف وسريع بسبب البنية الجسدية للاعبين وقد استفدت بشكل كبير من اللعب هنا.

– تطوّرت كرة القدم اليابانية كثيراً خلال العقدين الماضيين والمنتخب الياباني يُشارك في كأس العالم منذ عام 1998. ما الذي استفدت منه باللعب في الدوري الياباني؟ بالطبع ساهم اللعب بالدوري الياباني في تطور مستواي وقوتي الجسدية بالإضافة إلى دقة تمريراتي كما أن تركيزي زاد بسبب وجود لاعبي من مستوى عالي. هناك انضباط كبير أيضاً في اليابان ولم يسبق لي

أن شاهدت هكذا انضباط قوي في أي دولة لعبت بها وأعتقد أنها إحدى النقاط التي ساهمت في تطوّر مستواي.

– سنحت لك الفرصة من أجل اللعب إلى جانب عدد من الأسماء الكبيرة. كيف كان هذا الأمر شخصياً بالنسبة لك؟ إنه أمر رائع أن ألعب مع لاعبين كبار مثل أندريس إنييستا ولوكاس بودولسكي ودافيد فيا وفرناندو توريس. إنهم لاعبون على مستوى كبير ويملكون شخصية رائعة. يمكنك تعلم الكثير منهم ليس فقط على أرض الملعب بل في الحياة بشكل عام ولقد كانت تجربة رائعة معهم.

– كيف ساعدك تشارك غرف الملابس مع هذه الأسماء بأن تتطوّر داخل وخارج

إصابةتان بفيروس كورونا في تنس قبل شهر من العودة



وأكد دورانت (32 عاماً) مطلع حزيران/يونيو انه لن يكون جاهزا لاستئناف موسم الـ"إن بي آيه" الذي تم تعليق منافساته اعتباراً من آذار/مارس بسبب "كوفيد-19".

ويجد تنس نفسه أمام معضلة على صعيد التشكيلة لدى عودة المباريات في مجمع "ديزنز وورلد" في أورانجو.

كشف لاعبا بركولين تنس، دياندري جوردان وسبنسر دينويدي، إصابتهما بفيروس كورونا المستجد، قبل شهر من استئناف دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وفي حين أكد الأول عدم التحاقه بالفريق لدى عودة المباريات في مدينة أورانجو بولاية فلوريدا اعتباراً من 30 تموز/يوليو، لفت الثاني إلى شكوك بشأن مشاركته.

وكتب جوردان عبر حسابه على موقع "تويتر": "اكتشفت الليلة الماضية وتأكد الأمر مجددا اليوم انني خضعت لفحص إيجابي لكشف +كوفيد+، مضيقاً. نتيجة لذلك، لن أكون في أورانجو لاستئناف الموسم". وأفادت شبكة "إي أس بي إن" الأميركية أن وكلاء لاعب الارتكاز البالغ 31 عاماً، أبلغوا إدارة ناديه بالأمر.

وأثنى ذلك بعيد تأكيد دينويدي (27 عاماً) عبر موقع "ذا أثلتيك" الإلكتروني، إصابته بالفيروس.

وقال اللاعب: "أعاني من بعض العوارض، لاسيما ارتفاع درجة الحرارة وألم في الحلق، ومن الصعب معرفة ما إذا ساكون قادراً على اللعب أم لا". وسبق لعدد من لاعبي تنس، القبل الثاني لمدنية نيويورك بعد نيكس، أن أعلنوا إصابتهم بالفيروس منذ آذار/مارس، أبرزهم كيفن دورانت الذي انضم إلى صفوفه قبل بداية موسم 2020-2019، لكنه لم يخض أي مباراة لكونه يتعافى من إصابة قوية تعرض لها في ختام الموسم الماضي مع فريقه السابق غولدن ستايت ووريورز.

ريال مدريد يضع حلين لتجديد عقد راموس

واحد، فإنهم سيقدمون للاعب راتباً سنوياً يبلغ 18 مليون يورو. وأشار إلى أنه في حالة تقديم عقد جديد لراموس حتى 2023، فإن المدافع الإسباني سيستمر في تقاضي راتبه الحالي (13 مليون يورو). وسبق أن ذكرت العديد من التقارير الصحفية أن راموس يريد التجديد مع ريال مدريد لأكثر من موسم.

كشف تقرير صحفي إسباني، عن تطور جديد بشأن مستقبل سيرجيو راموس، مدافع ريال مدريد.

وينتهي عقد راموس مع المريجي في صيف 2021، ولم يتوصل الطرفان حتى الآن لاتفاق بشأن التجديد.

ووفقاً لبرنامج "الشيرنجيتو" الإسباني، فإن ريال مدريد إذا عرض على راموس التجديد لمدة موسم

يوفنتوس يتعاقد مع أرتور من برشلونة

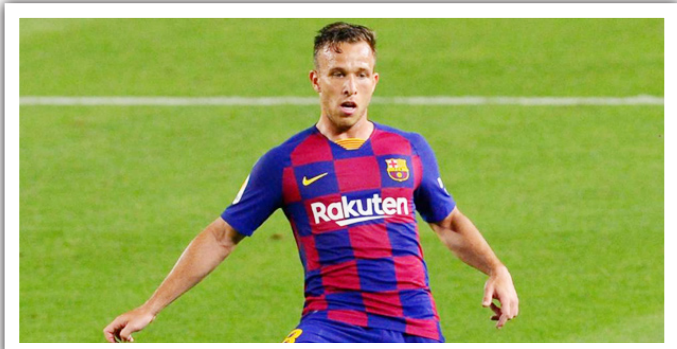
ويمدد عقدي بوفون وكيليني

أعلن نادي برشلونة الإسباني عن انتقال لاعبه البرازيلي أرتور إلى يوفنتوس الإيطالي نهاية الموسم مقابل 72 مليون يورو. وقال نادي برشلونة إن اللاعب انتقل إلى يوفي مقابل 72 مليون يورو + 10 ملايين كمتغيرات على أن يكمل اللاعب موسم 2020-2019 في صفوف برشلونة.

وصل لاعب خط الوسط أرتور إلى نادي برشلونة في صيف 2018 من غريميو البرازيلي، ولعب 72 مباراة مع برشلونة حتى الآن: 47 في الدوري، 10 في كأس الملك، 13 في دوري الأبطال وواحدة في كأس السوبر الإسباني.

وسجل اللاعب، أربعة أهداف من موسمه في النادي، وفاز بلقبين مع برشلونة. الدوري وكأس السوبر الإسباني موسم 2019-2018.

ولم يتطرق برشلونة إلى البوسني ميراليم بيانييتش، والذي كانت التقارير تشير إلى أن انتقاله من يوفنتوس إلى النادي



فيإضافة إلى الغياب المؤكد لجوردان والمحتمل لدينيدي، سيكون الفريق من دون لاعبه ويلسون تشاندلر الذي سبق له أن أبلغ إدارة النادي عدم مشاركته في ما تبقى من الموسم.

وقال تشاندلر في تصريحات لشبكة "إي أس بي إن"، أن "صحة وسلامة عائلتي يجب أن تكون الأولوية".

كما يفتقد الفريق بسبب الإصابة، إلى دورانت، والنجم كايي إيرفينغ الذي خضع قبل أشهر لعملية جراحية لعلاج إصابة في الكتف، علماً بأنه كان ضمن مجموعة من لاعبي الدوري التي أبدت معارضتها لاستكمال الموسم.

وأوردت "إي أس بي إن" أن تنس لم يجز أي تمرين للاعبيه "منذ أيام عدة"، مشيرة إلى أن عددا منهم يفكر جدياً بما إذا كان سيسشارك في عودة المنافسات أم لا.

وتنس هو أحد الفرق الـ22 التي من المقرر أن تشارك في استكمال الدوري. وأقرت رابطة الـ"إن بي آيه" صيغة معدلة للموسم، بمشاركة 22 فريقاً من أصل 30، ستخوض لقاءات للتصنيف، قبل أن تنتقل 16 منها لخوض الأدوار الإقصائية ("بلاي أوف"). وستكون كل المباريات خلف أبواب موصدة، على أن تقيم الفرق في المجمع، مع اعتماد إجراءات وقاية صحية صارمة خشية أي فئش للفيروس.

وسبق لرئيس الرابطة آدم سيلفر أن ألجأ إلى أي انتشار واسع للفيروس في صفوف اللاعبين بعد العودة، قد يدفع إلى تعليق المنافسات مجدداً.

برشلونة يتعاقد رسمياً مع بيانيتش



في كرة القدم. وبعد أن لعب بيانيتش موسم في ميوز 4 و4 مواسم في ليون توجه إلى العاصمة الإيطالية وتحديداً لناديها روما حيث لعب فيه 5 مواسم سجل 30 هدفاً وقدم 40 تمريرات حاسمة، قبل أن ينتقل إلى يوفي عام 2016.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
20:00	الدوري الانجليزي الممتاز	أرسنال * نوريتش سيتي
20:00	الدوري الانجليزي الممتاز	بورنموث * نيوكاسل يونايتد
20:00	الدوري الانجليزي الممتاز	ايفرتون * ليستر سيتي
22:15	الدوري الانجليزي الممتاز	وست هام يونايتد * تشيلسي
20:30	الدوري الايطالي	بولونيا * كالياري
20:30	الدوري الايطالي	انتر ميلان * بريشيا
22:45	الدوري الايطالي	فيورنتينا * ساسولو
22:45	الدوري الايطالي	سبال * ميلان
22:45	الدوري الايطالي	ليتشي * سامبدوريا
22:45	الدوري الايطالي	هلاس فيرونا * بارما
20:30	الدوري الاسباني	ديبورتيفو ألافيس * غرناطة
20:30	الدوري الاسباني	فالنسيا * أتلتيك بيلباو
23:00	الدوري الاسباني	بلد الوليد * ليفانتي
23:00	الدوري الاسباني	ريال بيتيس * فياريال
21:00	الدوري البرتغالي الممتاز	بيلينينسيس * تونديلا
23:15	الدوري البرتغالي الممتاز	سيورتينج لشبونة * جل فيسنتي

تقرير لمركز حماية وحرية الصحفيين يرصد 17 انتهاكا خلال أزمة كورونا

عدم الرضا متبادل بين الصحفيين والحكومة الأردنية في فترة الحجر الصحي

بينما معظم الإجابات 70 في المئة قالوا إن الحكومة ضمنت تدفق معلومات بدرجة قليلة ومتوسطة.

في المقابل، قال وزير الدولة لشؤون الإعلام أمجد العضايلة خلال جلسة نقاش مع نخبة من الإعلاميين والإعلاميات نظمها مركز حماية وحرية الصحفيين إن الحكومة لمست خلال جائحة كورونا ضعف قدرات المؤسسات العامة في التعامل مع وسائل الإعلام.

وأضاف أن ضعف وغياب التنظيم الذاتي لوسائل الإعلام زادا من التحديات في إدارة الاتصال مع المنابر الإعلامية.

وأكد أن الدولة الأردنية كرست جهودها خلال الجائحة للوصول للمواطن من خلال الإيجازات الصحافية التي اعتبرها أداة مهمة في ضمان تدفق المعلومات، مشيراً إلى أن إجراءات الوقاية والسلامة العامة حالت دون تواجد الصحفيين في الإيجاز. وقال

التقرير إن توقيف مدير عام ومالك قناة رؤيا فارس الصايغ ومدير الأخبار في القناة محمد الخالدي إثر بث تقرير متلفز اعتبر تحريضاً على خرق أوامر الدفاع، شكل تهديداً مباشراً لكل الإعلاميين، ودفعهم

لأخذ الحذر أكثر. وزاد من منسوب الرقابة الذاتية والمسبقة على المحتوى الإعلامي.

وقدم التقرير 19 توصية أولها وقف العمل بقانون الدفاع وأوامره بالإضافة إلى حث الحكومة على تطوير استراتيجيات إعلامية للمؤسسات العامة وبناء قدراتها في

الاتصال، وكذلك تأسيس صندوق مالي لدعم وسائل الإعلام المستقلة.



واعتبر 45.9 في المئة من الصحفيين الذين شاركوا بالاستطلاع أن تصريحات المرور والحركة شكلت تقييداً على حرية عمل الصحفيين في حين أعرب 27 في المئة عن عدم رضاهم عن نظام التصاريح على الإطلاق.

وبين الاستطلاع أن 8.8 في المئة منهم يجدون أن أداء الحكومة في التعامل مع وسائل الإعلام كان ممتازاً بينما يجده 17.6 في المئة ضعيفاً، و35.8 في المئة يعتبرونه جيداً، و37.7 في المئة يصفونه بالمتوسط.

ويرى 22 في المئة من الإعلاميين المشاركين بالاستطلاع أن الحكومة ضمنت تدفق معلومات ذات مصداقية إلى درجة كبيرة سواء إلى الجمهور أو وسائل الإعلام،

معايير واضحة ومعلنة. ويتيح القانون الدولي لحقوق الإنسان للدول اتخاذ تدابير استثنائية تضع قيوداً على بعض الحقوق لحماية السلامة والصحة العامة شريطة أن يكون لها أساس قانوني، وتكون ضرورية للغاية، وبناء على أدلة علمية، ولا يكون تطبيقها تعسفياً ولا تمييزياً ولفترة زمنية محددة، وفي كل الأحوال يجب أن تحترم كرامة الإنسان وتكون قابلة للمراجعة ومتناسبة مع أجل تحقيق الهدف المنشود.

ووفق التقرير ورصد وقوع 17 انتهاكاً خلال أزمة كورونا تضمنت 11 انتهاكاً تعرض له ثلاثة صحفيين في حين كانت الحالة الرابعة

جماعية.

عمان / متابعة الزوراء:

أكد مركز حماية وحرية الصحفيين في الأردن أن الإجراءات الحكومية التي اتخذت لمواجهة فايروس كورونا أدت إلى الحد من تدفق معلومات متنوعة ومتعددة المصادر للإعلاميين والجمهور، دون مبرر كاف.

وأوضح المركز في تقرير أصدره بعنوان "تحت الحظر.. حالة حرية الإعلام في الأردن في ظل جائحة كورونا" أن وسائل الإعلام تعرضت للخسائر، وأن توقف الصحف عن الطباعة أدى لتوقف إيراداتها وتهديد الأمن

العيشي للصحفيين. واعتبر أن الإجراءات الاحترازية التي اتخذت عند التعامل مع وسائل الإعلام لم تكن جميعها مبررة، ولم تستند إلى أدلة علمية، وأشار إلى أن قرار مجلس الوزراء بوقف

طباعة الصحف لا تتوفر له الأدلة العلمية الكافية إلى أن المواد المطبوعة يمكن أن تساهم في نقل العدوى بفايروس كورونا.

كما أن الحد من حركة الصحفيين وتقييدها بتصاريح مرور لم يحصل عليها كل الصحفيين ولم تحظ برضاهم جميعاً وربما لا تتوافق مع الضمانات الدولية التي تتيح للصحفيين حقهم بممارسة عملهم بحرية.

وأضاف أن هذا الإجراء تعرض للانتقاد والمعارضة، وأن الصحفيين طالبوا باعتماد البطاقة الصحافية للمؤسسات الإعلامية.

في تغلقهم وحقمهم في ممارستهم لمهنتهم. واعتبر أن حظر التجول الشامل والجزئي قيد حركة الإعلاميين والإعلاميات، مبيناً أن منح تصاريح المرور والحركة لم يستند إلى

دي/ العربية.نت:

أعلنت أكاديمية "إم بي سي" عن بدء استقبال طلبات الشباب والشابات السعوديين والسعوديات، ممن لديهم رغبة بالعمل في التلفزيون، والأفلام، والراديو، والمسرح، والإنتاج، والتصوير، والموسيقى، والأضواء، والتحرير

والمحتوى، والتكميدي، وذلك بهدف إعداد وتطوير جيل من المبدعين والمبدعات ليكونوا خير ممثل للسعودية في قطاعات الإنتاج والإعلام والترفيه.

وقالت الأكاديمية، إن ذلك سيكون من خلال مناهج المهارات السعودية المتعلقة بكل جوانب العملية الإعلامية والإنتاجية، خصوصاً بشقّيها السينمائي والدرامي، إلى جانب المسرح

والقطاعات الإذاعي، بموازاة تأهيل كوادر فنية وتقنية سعودية تزاوياً بنفسيها مهام التصوير والأضواء والمونتاج والمكساج والأزياء والمكياج وغيرها من ركائز العمل الإنتاجي بكل فئاته واختصاصاته.

وقال الشيخ وليد بن إبراهيم آل إبراهيم، رئيس مجلس إدارة "مجموعة إم بي سي": "إن كتابة قصصنا الخاصة التي تُعنى بمنطقتنا وثقافتنا وارتنا الحضاري القيم، وروايتها للعالم بطريقتنا وأسلوبنا هي إحدى أبرز مهامنا كمجموعة إعلامية رائدة في المنطقة. لذا تأتي (أكاديمية إم بي سي)

لتكون بمثابة حجر زاوية في تفعيل المزيد من الاستثمار في اقتصاديات المعرفة، وذلك عبر استقطاب الخامات الشابة

القاهرة/ متابعة الزوراء:

حددت نيابة العدائي في القاهرة، جلسة الأول من يوليو المقبل، لسماع أقوال الفنان المصري

وأهل عبدالعزيز، شقيق الفنانة ياسمين عبدالعزيز، في البلاغ المقدم من دفاع الإعلامية ريهام سعيد، مقدماً برنامج "صبايا

الخبر" سابقاً على قناة "الحياة" الفضائية، لتهامه بسببها وقذفها. وتضمن البلاغ التقدم من الحامي شعبان سعيد، أن عبدالعزيز بث فيديو عبر مواقع

التواصل الاجتماعي، تعرض خلاله لريهام سعيد بالفاظ وعبارات تعد سباً وقذفاً، وتحت من شأنها كإساءة وإعلامية

شهرة على نحو يناقض ويخالف كافة القوانين والشرائع السماوية والإنسانية.

وأوضح البلاغ أن عبدالعزيز قال في الفيديو: "ما بعتر كيش إعلامية أفرج عليها، هو إنني مش حبسوكي وليستي أبيض- أنا مش فاهم إني مين إداكي رخصة أصلاً، أو مين إداكي

تصريح إنك تبقي إعلامية"، وذلك بتعبيرات وجه تمثل إهانة.

يشار إلى أن محكمة جنح مستأنف الجيزة قد أصدرت قرارها منذ فترة، ببراءة

الإعلامية ريهام سعيد في الدعوى المقامة ضدها من قبل سيدتين من أصحاب الوزن الزائد بسبب تصريحاتها عن السمنة.

تصريح إنك تبقي إعلامية"، وذلك بتعبيرات وجه تمثل إهانة.

يشار إلى أن محكمة جنح مستأنف الجيزة قد أصدرت قرارها منذ فترة، ببراءة

الإعلامية ريهام سعيد في الدعوى المقامة ضدها من قبل سيدتين من أصحاب الوزن الزائد بسبب تصريحاتها عن السمنة.

تصريح إنك تبقي إعلامية"، وذلك بتعبيرات وجه تمثل إهانة.

يشار إلى أن محكمة جنح مستأنف الجيزة قد أصدرت قرارها منذ فترة، ببراءة

الإعلامية ريهام سعيد في الدعوى المقامة ضدها من قبل سيدتين من أصحاب الوزن الزائد بسبب تصريحاتها عن السمنة.

تصريح إنك تبقي إعلامية"، وذلك بتعبيرات وجه تمثل إهانة.

يشار إلى أن محكمة جنح مستأنف الجيزة قد أصدرت قرارها منذ فترة، ببراءة

الإعلامية ريهام سعيد في الدعوى المقامة ضدها من قبل سيدتين من أصحاب الوزن الزائد بسبب تصريحاتها عن السمنة.

تصريح إنك تبقي إعلامية"، وذلك بتعبيرات وجه تمثل إهانة.

يشار إلى أن محكمة جنح مستأنف الجيزة قد أصدرت قرارها منذ فترة، ببراءة

الإعلامية ريهام سعيد في الدعوى المقامة ضدها من قبل سيدتين من أصحاب الوزن الزائد بسبب تصريحاتها عن السمنة.

تصريح إنك تبقي إعلامية"، وذلك بتعبيرات وجه تمثل إهانة.

يشار إلى أن محكمة جنح مستأنف الجيزة قد أصدرت قرارها منذ فترة، ببراءة

الإعلامية ريهام سعيد في الدعوى المقامة ضدها من قبل سيدتين من أصحاب الوزن الزائد بسبب تصريحاتها عن السمنة.

اللامى يعبر عن شكره لرئيس اركان الجيش لمواقفه الداعمة والمتضامنة مع الاسرة الصحفية



بغداد/ نينا:

عبر نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي عن شكره لرئيس اركان الجيش الفريق الركن عبد الامير يار الله لمواقفه الداعمة والمتضامنة مع الاسرة الصحفية.

وقال في تغريدة على تويتر: "عظيم الشكر للاح الفريق الركن عبد الامير يار الله لمواقفه الداعمة والمتضامنة مع

الاسرة الصحفية". وهذا وتلقى رئيس اركان الجيش الفريق الركن عبد الامير رشيد يار الله رسالة شكر

وتقدير من مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحادالصحفيين العرب جواباً على التهنية التي بعث بها رئيس الركان الى نقابة الصحفيين ومنها الى جميع الصحفيين والإعلاميين العراقيين بمناسبة الذكرى الحادية والخمسين بعد المئة للعيد الوطني للصحافة العراقية.

وذكر بيان لوزارة الدفاع: ان نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي عبر في رسالته عن شكر النقيب الكبير للدعم والتضامن الذي يقدمه رئيس اركان الجيش للأسرة الصحفية العراقية

مؤكداً انها تنهض اليوم بكامل مسؤوليتها الوطنية والمهنية سواء في مكافحة الإرهاب او المشاركة مع القوات الامنية والصحية في موقع الصدا الاول لمكافحة جائحة كورونا".

نائب قائد العمليات المشتركة يتلقى رسالة شكر وتقدير من نقيب الصحفيين العراقيين



بغداد / نينا :

تلقى نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن عبد الامير الشمري رسالة شكر وتقدير من نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي

جوابا على رسالة التهنية التي بعث بها للنقابة بمناسبة الذكرى 151 للعيد الوطني للصحافة العراقية. وكان نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد

اللامى تسلم باقة ورد من نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن عبد الامير الشمري. وقدم نائب قائد العمليات المشتركة الفريق

الركن عبد الامير الشمري خالص التريكات الى الاسرة الصحفية بعيدها 151 حيث ارسل باقة ورد مع الناطق الاعلامي باسم العمليات

تمنئيا لها التوفيق والنجاح.

أكد دعم ادارة المعافاة لعملهم المهني

محافظ كركوك يشيد بجهود الصحفيين وتقييهم مؤيد اللامي



كركوك/ نينا:

أكد محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري ،دعم ادارة المحافظة لعمل الصحفيين وتسهيل مهامهم ..متمنيا دور وجهه نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي .جاء ذلك خلال لقاء مع رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك محمد الداغستاني وعضو الهيئة الادارية لفرع كركوك عباس البياتي ،بحضور رئيس

هيئة المستشارين عماد ادهام ومراسل وكالة / نينا/ . واجرى المحافظ اتصلا هاتفيا مع مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين ..مؤكداً حرص ادارة كركوك على دعم الاسرة الصحفية بما يجسد واقع كركوك الذي يشهد الاستقرار والاعمار ووحدة وتعايش مكونات المحافظة.

أكد محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري ،دعم ادارة المحافظة لعمل الصحفيين وتسهيل مهامهم ..متمنيا دور وجهه نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي .جاء ذلك خلال لقاء مع رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك محمد الداغستاني وعضو الهيئة الادارية لفرع كركوك عباس البياتي ،بحضور رئيس

هيئة المستشارين عماد ادهام ومراسل وكالة / نينا/ . واجرى المحافظ اتصلا هاتفيا مع مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين ..مؤكداً حرص ادارة كركوك على دعم الاسرة الصحفية بما يجسد واقع كركوك الذي يشهد الاستقرار والاعمار ووحدة وتعايش مكونات المحافظة.

أكد محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري ،دعم ادارة المحافظة لعمل الصحفيين وتسهيل مهامهم ..متمنيا دور وجهه نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي .جاء ذلك خلال لقاء مع رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك محمد الداغستاني وعضو الهيئة الادارية لفرع كركوك عباس البياتي ،بحضور رئيس

هيئة المستشارين عماد ادهام ومراسل وكالة / نينا/ . واجرى المحافظ اتصلا هاتفيا مع مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين ..مؤكداً حرص ادارة كركوك على دعم الاسرة الصحفية بما يجسد واقع كركوك الذي يشهد الاستقرار والاعمار ووحدة وتعايش مكونات المحافظة.

أكد محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري ،دعم ادارة المحافظة لعمل الصحفيين وتسهيل مهامهم ..متمنيا دور وجهه نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي .جاء ذلك خلال لقاء مع رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك محمد الداغستاني وعضو الهيئة الادارية لفرع كركوك عباس البياتي ،بحضور رئيس

هيئة المستشارين عماد ادهام ومراسل وكالة / نينا/ . واجرى المحافظ اتصلا هاتفيا مع مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين ..مؤكداً حرص ادارة كركوك على دعم الاسرة الصحفية بما يجسد واقع كركوك الذي يشهد الاستقرار والاعمار ووحدة وتعايش مكونات المحافظة.

أكد محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري ،دعم ادارة المحافظة لعمل الصحفيين وتسهيل مهامهم ..متمنيا دور وجهه نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي .جاء ذلك خلال لقاء مع رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك محمد الداغستاني وعضو الهيئة الادارية لفرع كركوك عباس البياتي ،بحضور رئيس

هيئة المستشارين عماد ادهام ومراسل وكالة / نينا/ . واجرى المحافظ اتصلا هاتفيا مع مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين ..مؤكداً حرص ادارة كركوك على دعم الاسرة الصحفية بما يجسد واقع كركوك الذي يشهد الاستقرار والاعمار ووحدة وتعايش مكونات المحافظة.

أكد محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري ،دعم ادارة المحافظة لعمل الصحفيين وتسهيل مهامهم ..متمنيا دور وجهه نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي .جاء ذلك خلال لقاء مع رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك محمد الداغستاني وعضو الهيئة الادارية لفرع كركوك عباس البياتي ،بحضور رئيس

هيئة المستشارين عماد ادهام ومراسل وكالة / نينا/ . واجرى المحافظ اتصلا هاتفيا مع مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين ..مؤكداً حرص ادارة كركوك على دعم الاسرة الصحفية بما يجسد واقع كركوك الذي يشهد الاستقرار والاعمار ووحدة وتعايش مكونات المحافظة.

أكد محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري ،دعم ادارة المحافظة لعمل الصحفيين وتسهيل مهامهم ..متمنيا دور وجهه نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي .جاء ذلك خلال لقاء مع رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك محمد الداغستاني وعضو الهيئة الادارية لفرع كركوك عباس البياتي ،بحضور رئيس

هيئة المستشارين عماد ادهام ومراسل وكالة / نينا/ . واجرى المحافظ اتصلا هاتفيا مع مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين ..مؤكداً حرص ادارة كركوك على دعم الاسرة الصحفية بما يجسد واقع كركوك الذي يشهد الاستقرار والاعمار ووحدة وتعايش مكونات المحافظة.

أكد محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري ،دعم ادارة المحافظة لعمل الصحفيين وتسهيل مهامهم ..متمنيا دور وجهه نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي .جاء ذلك خلال لقاء مع رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك محمد الداغستاني وعضو الهيئة الادارية لفرع كركوك عباس البياتي ،بحضور رئيس

هيئة المستشارين عماد ادهام ومراسل وكالة / نينا/ . واجرى المحافظ اتصلا هاتفيا مع مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين ..مؤكداً حرص ادارة كركوك على دعم الاسرة الصحفية بما يجسد واقع كركوك الذي يشهد الاستقرار والاعمار ووحدة وتعايش مكونات المحافظة.

أكد محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري ،دعم ادارة المحافظة لعمل الصحفيين وتسهيل مهامهم ..متمنيا دور وجهه نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي .جاء ذلك خلال لقاء مع رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك محمد الداغستاني وعضو الهيئة الادارية لفرع كركوك عباس البياتي ،بحضور رئيس

هيئة المستشارين عماد ادهام ومراسل وكالة / نينا/ . واجرى المحافظ اتصلا هاتفيا مع مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين ..مؤكداً حرص ادارة كركوك على دعم الاسرة الصحفية بما يجسد واقع كركوك الذي يشهد الاستقرار والاعمار ووحدة وتعايش مكونات المحافظة.

أكد محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري ،دعم ادارة المحافظة لعمل الصحفيين وتسهيل مهامهم ..متمنيا دور وجهه نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي .جاء ذلك خلال لقاء مع رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك محمد الداغستاني وعضو الهيئة الادارية لفرع كركوك عباس البياتي ،بحضور رئيس

هيئة المستشارين عماد ادهام ومراسل وكالة / نينا/ . واجرى المحافظ اتصلا هاتفيا مع مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين ..مؤكداً حرص ادارة كركوك على دعم الاسرة الصحفية بما يجسد واقع كركوك الذي يشهد الاستقرار والاعمار ووحدة وتعايش مكونات المحافظة.

محمد السيد محسن.. مقدم برامج تلفزيونية من الطراز الأول

تفكيرهم وارتباطاتهم ومراميمهم واهدافهم وتوجهاتهم الخبائة والمعلنة وكأنك أمام شخصية موسوعية،

ويضعه بين يديك وأنت تتابع بشغف البرنامج أحيانا تترك المتابع يحصل على مبتغاه من خلال ما تبثه القناة على اليوتيوب من حلقات البرنامج

بعد لحظات من اكتمال بثه ليكون سيد محسن الى أن يبقى حريصا لكي يحافظ على عراقيته أولا وعلى شرف

المهنة الصحفية ثانيا وعلى أخلاقياتها ومثلهما ثالثا ورابعا وخامسا ولا يتجاوز على أحد حتى وإن قدم أدلة

الإدانة لمن يريد أن يقدمه لمشاهده، وهو، وإن علق على مشهد هذا

سياسي أو ذاك، لكنه يبقى نفسه على مسافة من الحيادية حتى وإن

”شره على الجبل“ كما يقال لكنه لا يطعن به ويترك للمشاهد الحكم في نهاية المطاف.

تمنيت لو تقلد هذا المبدع وزارة الثقافة أو مسؤولا رفيعا في مواقع

سلطة القرار المتقدمة وهو الوائقي من نفسه ومن قدراته ولديه علاقة

زمامة شخصية مع السيد مصطفى الكاظمي رئيس الوزراء ولو قربه

منه لكان قد قدم له الكثير مما يرفع الرأس لكن الرجل كما يبدو يحصر

على أن يبقى بعيدا عن أروقة السلطة



كارزما التقديم التلفزيوني ما يسحر مشاهديه بإطلالته العراقية الشامخة والهامة الهادئة الطبع ويوصل أفكاره وما يريد تقديمه من زاد معرفي وسياسي واعلامي على طريقة السهل

المتنوع. مخزرم على أن أكتب عن الرجل بما يستحق وهو القامة الصحفية الشابة الأنيقة المتواضعة خلقا ومتبنا طيبا وثقافة عميقة ومعلومات واسعة

عن كل موضوع يدور النقاش والجدل بشأنه، وتراه يقدمه لك بطريقة شيقة عذبة مستساغة تشعرك بأنك

أمام إنسان راق وهو وهبه الله من ألابيهم وجدهم واهداهم وضلحة

يتصوره أحد ويدخل عالم الانتشار والشهرة كأحد نجوم مقدمي البرامج التلفزيونية الشيقة وهو يستحق تلك

المكانة بأن يكون نجما إعلاميا عربيا عن جدارة.

وقد حرصت ككاتب وباحث واعلامي

مخزرم على أن أكتب عن الرجل بما يستحق وهو القامة الصحفية الشابة الأنيقة المتواضعة خلقا ومتبنا طيبا وثقافة عميقة ومعلومات واسعة

عن كل موضوع يدور النقاش والجدل بشأنه، وتراه يقدمه لك بطريقة شيقة عذبة مستساغة تشعرك بأنك

أمام إنسان راق وهو وهبه الله من ألابيهم وجدهم واهداهم وضلحة

يتصوره أحد ويدخل عالم الانتشار والشهرة كأحد نجوم مقدمي البرامج التلفزيونية الشيقة وهو يستحق تلك

المكانة بأن يكون نجما إعلاميا عربيا عن جدارة.

وقد حرصت ككاتب وباحث واعلامي

مخزرم على أن أكتب عن الرجل بما يستحق وهو القامة الصحفية الشابة الأنيقة المتواضعة خلقا ومتبنا طيبا وثقافة عميقة ومعلومات واسعة

عن كل موضوع يدور النقاش والجدل بشأنه، وتراه يقدمه لك بطريقة شيقة عذبة مستساغة تشعرك بأنك

أمام إنسان راق وهو وهبه الله من ألابيهم وجدهم واهداهم وضلحة

توظيف الأمكنة المادية الى أمكنة تخيليه في قصيدة تجاعيد المدن للشاعر الفنان فاضل ضامد

مهدي هندو الوزني

لم تكن الأمكنة في قصيدة تجاعيد المدن للشاعر الفنان فاضل ضامد تشكل أو تحمل المعنى الجغرافي للمكان لأنه أدخلها في مختبر الهرمنيوطيقا لتتعدد في قراءتها تأويلات ومعان بعيدة عن وظيفتها المادية ، ليجد لها وظيفة أخرى تخيلية تشكل علامات جديدة لدى المتلقي تجعله يقرأ النص بصورة مغايرة . فقد استطاع الشاعر من مسح خطوط واقعية الأمكنة ورسم خطوط أخرى لمعاني رمزية وترك للمتلقى فك شفرات هذه الخطوط الرمزية للأمكنة التي خلقتها ذهنية الشاعر وذلك عن طريق التلاعب اللفظي واللغوي ، ونلاحظ ذلك بدء من عنوان القصيدة (تجاعيد المدن) فالعنوان يتكون من مفردتين الأولى تجاعيد وهي الخطوط التي تتشكل في الوجه مبيبة شيخوختها التي تتأني من أسباب عدة ، والمفردة الثانية المدن وهي المكان المادي والواقعي الذي يسكن فيه أعداد كثيرة من الناس ويحتوي على العديد من الأشياء ، ومن غير المنطق أن تكون للمدينة تجاعيد إلا أن الشاعر بتوظيفه التخيلي للمكان ألبسه ثوب الرمزية المتمثل بالتجاعيد ، ربما أراد الشاعر أن



يقول أن المدن متعبة كما هي الوجوه المتعبة وأن الأحزان والآلام المتوالدة في الزمان ألقت ظلالتها على هذه المدن وشكلت ما يبضيه التجاعيد التي تحتضنها الوجوه المتكدرة والمتعبة . وعند الدخول الى متن القصيدة نلاحظ مكاناً آخرًا تنتفي وظيفته المادية التي حولها الشاعر الى وظيفة تخيلية رمزية وهذا المكان هو النهر (لاحظتُ هيبته النهر طرّز حوافه بياضاً تقاسمته نهاياتُ



القصب والبردي) النهر هو المكان الذي يجتمع فيه الماء لغرض سقي الأرض والإنسان ، لقد رأى الشاعر في هذا المكان الهيبة والقوة والبياض الذي ربما أراد منه الصمود والأمل والحياة وديمومتها والوقوف أمام الصعاب التي يصطدم بها الإنسان وبهذا وجد الشاعر لهذا المكان المادي وظيفة تخيلية جديدة من خلال فصل المعنى الواقعي للنهر وربطه بمعنى دلالي رمزي ، ويطالعنا مكان

اخر مادي وهو القرية (كان مؤلماً أن ترى القرية كبرث مثل نعجة هرمة.. بنايات وقصور) القرية هي اصغر مكان من المدينة في مساحتها وهي تختص بالأرض الزراعية والمساكن البسيطة والقليلة وهذه هي وظيفتها الواقعية إلا أنها تكثر وتتسع لبنايات وقصور عالية فهذه هي الوظيفة الجديدة التي أرادها الشاعر في تأويل أفكاره التي تنتقل الى المتلقي القارئ للنص والبحث عن هذه الرمزية التأويلية لهذا المكان ، ربما أراد الشاعر ان يذكرنا بجمالية القرية سابقاً ومنازلها الصغيرة والبسيطة وخضرتها المنتشرة هنا وهناك واليوم هي متخمة بالبنايات والقصور التي جاءت من الفساد والانفلات ، أو ربما هي إشارة الى غلاء السكن في المدن من جراء نزوح رؤوس الأموال الخارجية لتزاحم الداخل لكي يتوجه نحو القرية متخذاً منها سكن وعمل ، وبعدها يصل بنا الشاعر الى المكان الأليف الذي كان يسكنه أبوه وأمه وإخوته وهو البيت ، لتأتي معه وظيفته الجديدة التي أراد لها الشاعر ان تكون وهي الذاكرة وليس السكن ، ذاكرة بانزياح جمالي للدروب والنخيل والرطب ، ذاكرة لراحة النفس والإحساس بالدفاء والأمان

(ليس من طبع دروب القرية أن يكسوها السواد هي حرة تتمايل فوقها خيالات يهزّز رطباً حلواً يتمالسن للريح غانجات.. كل ذلك مرّ على ذاكرتي التي سجّلتها لمكان كان يسكنه أبي وأمي وأخوتي) ربما أثرت الأحداث الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الأنية في ذات الشاعر التي جاءت معطياتها بنقل الأمكنة الواقعية أو المادية الى أمكنة تخيلية واستبدال وظائفها في البحث عن ذات لا تتشكل على أساس الأمكنة المكانية التي أدت الى وجود آخر يتحكم ويتفرد في القرارات المحففة بحق القرى والمدن والأنهر وتجعلها خرائب ومن قبلها حروب لتستمر التجاعيد في تلوين الوجه (سريعاً تهزم القرى وتهزم المدن وتشيع الأنهر ولا يسعنا إلا أن نكتب خارطة تجاعيدنا للأجيال على أنها كبر من أثر العمر أكنوبة ستمرّ أيضاً والحقيقة أن تجاعيدنا كانت أثر الخراب والحروب) لقد استطاع الشاعر والفنان فاضل ضامد في هذه القصيدة أن يجعل من الأمكنة المادية أمكنة تخيلية لها وظائف جديدة للجواب على الأسئلة التي في ذهنه وذهن المتلقي عبر التخيلية الرمزية ومن خلال التأويل وتفسير المضمّن.

شوقي كريم حسن -صباح محسن كاظم.. تدوين الأزمة!!

صباح محسن كاظم

«التاريخ يشكل همأ معرفياً خالصاً، بالنسبة لأولئك الذين دافقواهمهم بين مسافات طينه وخزائنه، متأملين تلك الأزمة التي صنعت هذه التحديات التي عاندت الزمان والدهور، يخطو بهدوء الرأغب بغض السر صوب علو الزقورة التي كانت بيتاً للرب الليل اصحابه من الهة اورو.. هي اللحظة التي دفعت بروح الصبي الذي يحمل اسم صباح محسن كاظم، لتمسك زمام خيول الاسئلة، لم تك حواراته الضاجة محض صدفة، وما كانت مجرد هيام في حدائق المعرفة الاستكشافية، كانت تشكل همأ بعيد الغوار، يحاول فض عذابات هذا السكون، من علو فسر وجوده، لان فسة اسرار لا تنتهي بين اولاد القصص وبناء التاريخ، تمسك صباح محسن، بمديات معارفه بعد ان صنع انهاراً تعذّي رغبته بالاستمرار، هو يكر دائما، لا يمكن للثقافة ان تكون عضوية وفاعلة، دون الاستمرار والابتكار وتجاوز السكون، قاعدة



وعى جميلة ، لهذا راح ينتقل بين التاريخ وسردياته، والحاضر وعلامات تفوقه، والدين بوصفه قوة روحية حيوية وفاعلة، يقف عند الخطوة الاولى، لكنه ما يلبث ان يفاجئ متلقيه ، بمباحث نقدية متميزة،



خالية من الاعتباط ، يقدم نقوده بعملية تحليلية مثيرة للاستغراب والدهشة معاً، يفك طلاسم النص، ويرسم ملامح وجوده الصورية والحكاية، وحين يشعر ضجراً يروح مسرعاً صوب شيطان الروح

ليغرف منها مذاقات روحية تجعله يخالط الديمومة وخزائنها، ذاك الهم وضعه وسط بوتقة خيار اخر، فراح يدرس النقد على قواعده، ويعمل على تقديم المنجز المعرفي العراقي في الحافل العربية التي يلجها بقوة العارف المتمكن، لا يخلل على مبدع براى، ولا يحطر رحاله عند ابواب الضغائن والكراهيات، حين أقراً ما يكتبه اظنه انطباعياً مجدداً، لكنه وبهودم ينتقل الى احفوريات نقدية معاصرة، يرسم خطوطا وعلامات تحليل، ويأخذ بالنص الى حيث يريد، وتلك ميزة ظلت خاصة به ، لا يغادرها الا حين يريد.. او بحاجة نقدية ضرورية تصفي لتجربته بعدا جماليا يضعه في الصف الاول من مكونات النقد العراقي، وربما يسعى لان يكون في ذات الصف من النقدية العربية، اراه مقفم بالجد.. لا مزاح في حياته ولا توقف، دائب الحراك ، ودائم الحضور الذي يجده مهماً وفاعلاً، هو هذا الناقد المؤرخ صباح محسن كاظم ، بكل قواه وتحدياته، واحلامه!!

« خدُ سكّين الوجع » للشاعرة التونسية خيرة مباركي هواجس امرأة في زمن الاغتراب

أحمد فاضل

إنه لأمر غير عادي أن تواجه نص لأول مرة تشعر بأنه راسخ مثل هذه القصيدة لخيرة مباركي، وليس بطريقة غير إرادية أو مشتقة، مثل هذه القصائد الوسيطة مشحونة في نفس الوقت فهي تسحب بسرعة لتصبح مغموراً داخل حرفوها ومعانيها ، فكرة مباركي في هذا النص وكأنها تقوم بمراجعة «وردزورث» الشاعر الإنكليزي عن الشعر، على أنه عاطفة بكل ما تحمله العواطف من معنى، حتى أنني من فرط إعجابي بفكرته ، أيقنت أن هذه القصيدة «بعوافطها» جميعاً كتبت بحروف من نار ، إنها قصيدة مؤثرة بشكلا استثنائي، من المستحيل قراءتها دون وجود كنكة من الدمع تترقق لتتساق بقوة نحوها، مباركي تحاول – أن تكون قريبة – من صراحة الأثنى ، بتمهيدها حزنها وهو هنا المحرك الذي يدفع الإدراك عند كل نقطة يتوقف فيها نصها

حين نبت الزبيب في غروض تفاعيلها ما كان ينفضها البيان..

بُسجنتها سلال الخيال أيقونة حرف قُدسي الملامح

ربيبة أبولو تغزل الغيمة بأضفارها لحنًا أبيض في صفاء الحليب..

غالباً ما تستخدم قصائد مباركي التكرار والنمط المبني على العاطفة في تتبعها الشحن الفعلي لها ، تجاه ما يواجهها وتواجهها المرأة في حياتها ، والذي أقصده هنا هو – المفهوم – وليس القصيدة : Poetry Writing Techniques Repetition

لأن من تقنيات الكتابة الشعرية « التكرار » وهو المفهوم الذي يخطوي على تكرار سطر أو كلمة عدة مرات في القصيدة ، حيث يستخدمه الشعراء للتأكيد على نقطة ، أو لفت الانتباه إلى فكرة مباركي في هذا النص وكأنها تقوم بتحقيق « تأثير معين » أو « إثارة » رد فعل عاطفي .

أما « نغمتها الحزينة » هنا فهي تتضمن مقياساً للآلام التي لا تخرج أبداً عن ضبط النفس ، أو تخلق مضاعفات معينة ، والمفارقة في شعرها تكمن في كيفية تنقل لغتها ، بشكل مباشر ، وباقتدار واضح ، – لقد سميت كتابتها الشعرية بالقطع والدقة ، ووصول تأثيرها بطريقة حساسة لدى المتلقي – ، فهي لا تتميز بزخرفة أو هشاشة غير

ضرورية ، و سيكون من الخطأ اعتبار أي شيء آخر منها غير ذي تأثير :

فهذي اليمامة .. بلجنته،
ما خانت العيون الغائرة
ولن تحوّن أصابعه الخائجة على فئجائها
وأوقدت أصابعها دنار فجره البعيد..

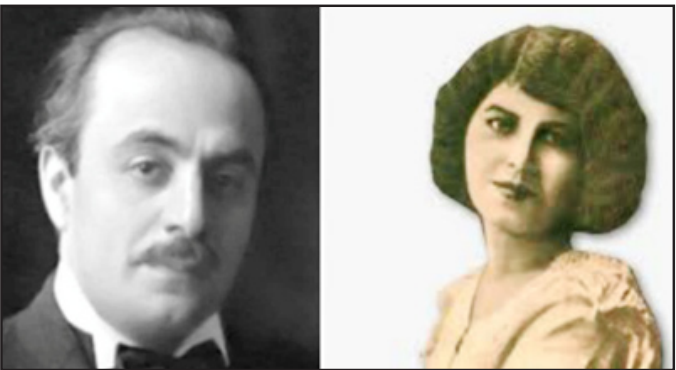
هي في سلام بيض اليمام..
ما أعلنت الحرب في كسوف الحروف
ولم تقابل بالشراثر اليسار
لكن إنكسار الضوء يهاجسها الخطيئة
يحرقها غيظ ضمير هاجس بالخسوف
في لحظة الأحجيات الغائمة..

هذه ، قبل كل شيء ، مجموعة هموم تنزفها المرأة مستشهادة بوقائع التاريخ والرمز ، وهي كذلك مزيج مذهل من الحكمة بذات الوقت

مثل عازف موسيقي يعرف كيف يقدم الموسيقى بدلا من النباهي بها ، بل هناك سكون مرجح للكثير من كلماتها، ومع أن إيقاعها يبدو بطيئاً ، لكن مباركي لديها الثقة للاسترخاء والسماح لقصيدتها أن تتساق بهدوء مع كل ما تحمله من عتاب:

فيها وبكل شيء
يتسلل الكامل في الفراغات
وأنت يا.. المنادي بقضّ الخيال

هدير العواطف بين مي زيادة وجبران خليل جبران



وقراءة كلمته في حفل تكريم شاعر القطرين «خليل مطران»، كانت «مي» حساسة جداً وحالة. ولما انقطعت رسائل جبران عقب قيام الحرب العالمية الأولى، تعلقّت بذكرى مراسلها البعيد ورفضت كل الطامحين إلى الزواج منها. وتمتد في مقالة لها أن تكون بقرب ذلك الوجه الذي يمنح العباد رؤيته.

لهم يلتقيا قط، غير أن الكاتبتين شعرا أنهما قريبان أحدهما من الآخر، وأحس أن «خيوطا خفيفة» تربط بين فكرهما وأن روح «مي» ترافقه أينما اتجه .. في عام ١٩٢١، أرسلت له صورتها، فأعاد رسمها بالفحم. واكتشف بسعادة أنها امرأة مليئة الوجه، ذات شعر بني قصير، وعينين لوزيتي الشكل يعلوها نقديّة مدحية، فقد نهزته في أخرى. وفي

حاجبان كثان، وشفتين ممثلتين. وجد في نظرتها البراقة شيئاً معبراً يجتذبه، وفي ملامحها بعضاً من الزكورة، صرامة كامنة تضيف عليها مزيداً من الجاذبية: «مي» تجسد الأنوثة الشرقية. كان في هذه المرأة كل ما يعجبه، غير أنها بعيدة جداً. ولم يكن يشعر أنه مهيا بعد لترك أمريكا فيتنخل عن حريته. هذا الحب الروحي، الفكري، أعجبه. ولكن هل فكر بمجرد ما لكمانه من وقع على قلب مراسلته؟

في عام ١٩٢٣، كتب لها يقول دون كلغة: «أنت تعيشين في وأنا أعيش فيك، تعرفين ذلك وأعرفه». كانت «مي»، كلما بدت عبارات مراسلها أكثر جرأة أو شأبها بعض سخرية من تعبير اختارته دون قصد منها، تلجأ إلى «مقاطعته» وتلوذ بصمت يستمر أشهراً أحياناً. مشاعرها الحقيقية كانت تبوح بها في مقالاتها. وإن كانت قد خصت أعماله بمقالات نقدية مدحية، فقد نهزته في أخرى. وفي

أمطرت منك سهاماً جارية
من استسقاء متبدلات بشفاه الغيم
ما خائت سيّدة الخن...!!
ولن تحوّن...
حاشاً أصابعها الغدير
ولن تجربها الصواعق على الصعود
إلى منابر زجاجية لا تطالها الجروح
هل أشرع القيط لشفاه الياسمين
فتقايض صراطها بالرحيل؟؟؟؟
« خدُ سكّين الوجع » ، نص ينتصر للمرأة وهي في أحلك أوقاتها، تقف بشموخ لتقول :
هل أشرع القيط لشفاه الياسمين
فتقايض صراطها بالرحيل؟؟؟؟

الثقافة في العراق المعاصر وأثر السياسة فيها



د. علي حسين يوسف

يبدو أن المشهد السياسي الذي رُسم للعراق بعد ٢٠٠٣، انعكس على تفكير الأغلبية وسلوكياتهم ، فالخاصصة – مثلا – التي ابتلى العراق بها مؤخرا والتي حدثت ملامح الإدارة السياسية للبلد ووصفته بطابع أحادي لا يمكن تصوّر غيره ، حتّى بات من الصعب أن نتصور مركزا اداريا أو وظيفيا بعيدا عن موضوعة التقسيم الحاصصيّ، تحولت – وهذا الأخطر من كل ذلك – إلى ثقافة يمارسها السياسي سلوكيا ، ويُنظر لها المتفقون في أغلب ما يكتبون ، إلى الحد الذي ترتب عليه ممارسات عقلية قائمة على ظن السوء في الآخر ، مما ولد ثقافة أخرى هي ثقافة الاتهامات ، فما أن يتكلم شخص بكلام يتعلق بالسياسة حتى يتهري له شخص آخر ليكيل له التهم الجاهزة ، فمن النادر أن يسلم متصدّ لموضوعات السياسة عدنا من المعتالة لإيران أو للسعودية أو لأمريكا أو الانتماء لحزب البعث ، أو لجهات أخرى . والافت حقاً إن تلك التهم تحولت إلى ما يُشبه المعايير التي يقاس بموجبها الولاء للوطن في ظل تغليب تام للطابع الأيديولوجي الذي مهّد لها ومازال يغذيها بنسج الثنائيات الضدية ومنطقها الصارم ، فإن تكون شيوعي يعني أنك مغاير للسني ، وأن تكون كرديا فانت مغاير للعربي ، وإن أعجبت بإيران فانت عجمي صفوي ، وإن مدحت السعودية فانت سلفي وهابي الخ ومما يؤسف له أن تلك الثنائيات الضدية أخذت تتطور باتجاه تثبيت المغايرة السنيّة، فبعد أن كنّا نأمل بزوال المحاصصة ، وبإعلاات متكافئة ضمن رؤية وطنية مع دول الجوار كافة ، وكنا نطمح – أيضا – بدولة يتباهى الشيوعي والسني والكرد والعربي بأنّه جزء لا بد من وجوده لإغناء الوحدة العراقية أصبحنا اليوم نعقّق الفجوة بيننا ، فالسياسي العراقي لاهمّ له إلاّ الدفاع عن المرحمة الفئوية أو العرقية أو الطائفية المصممة مسبقا والتي كانت سببا في صعوده لمنصبه ، أمّا المثقف فله هاله ما حصل فانصفه منشغلا بوجوديته ، أو راح يدافع عن الطبقات الفقيرة ضدّها خيارا مقبولا دائما ، أو أصبح ناقما ساخطاً فوضوياً، أو نكص على عقبيه إلى أيديولوجية كانت مهاده المعرفي . ويمكن القول إنّ الدولة المدنيّة تتمثل في شيوع الثقافة الجماهيريّة المنشودة قبل أن تتمثّل في مؤسسات حاكمة ، على الرغم من أن ثقافة المدنيّة لا يمكن تعميمها إلاّ عن طريق مؤسسات مختارة بعناية فائقة . لكنّ كيف يتم بناء دولة مدنيّة في مجتمع غير متمرس على قيم المدنيّة ، حديث العهد بها ؟ على عائق مَن تقع مسؤولية تشكيل المؤسسة النواة لبتم الانطلاق في تحقيق مشروع الدولة المدنيّة ؟ من أين نبدأ ومتى ؟ هل ننتظر الوقت المناسب ؟ وكيف لنا أن نعرف الوقت والمكان المناسبين لتحقيق مشروع الدولة المدنيّة ؟ للإجابة عن الأسئلة المذكورة يمكن القول : أنّه لا يمكن بناء مؤسسات تكفل تحقيق الدولة المدنيّة دون أن تكون هناك بيئة صالحة ، ونقصد بالبيئة الصالحة المجتمع في حالة وعي ممكن معها التفكير في الدولة المدنيّة ، وهنا يأتي دور الحكومة بوصفها الجهة التي تمتلك السلطة الماديّة والقانونيّة في تحقيق ذلك عن طريق خطوات مدروسة بعناية وبحسب طبيعة المجتمع ومطالباته ، فقبل كل شيء يجب عليها التفكير في القضاء على الأميّة بسن تشريعات التعليم الإلزامي ومحو الأميّة ونشر الثقافة الموضوعيّة البعيدة عن الانتماءات الأخرى عن طريق وسائل الاعلام ، ومن ثمّ العمل على تحقيق الرفاه الاجتماعي عن طريق القضاء على البطالة بأنّي شكل من الأشكال والعمل على إقامة مشاريع التكافل الاجتماعي ، وبعد أن تضمن الحكومة تحرك الوعي الجماهيريّ نحو الأحسن تتجه نحو إقامة المؤسسات ذات الصبغة الوطنيّة التي تكفل قيام دولة مدنيّة .

كل يوم معلومة

معلومات تهكم عن سور الصين العظيم

سور الصين العظيم هو أحد أهم مواقع التراث العالمي واختير واحداً من عجائب الدنيا السبع الجديدة في العالم في استطلاع للرأي الدولي عام ٢٠٠٧. أصبح سور الصين العظيم من أهم الأشياء التي لابد من رؤيتها بالنسبة للزوار والسائحين حيث يتوافد إليه الناس من جميع أنحاء العالم كل عام . بدأت عملية البناء لسور الصين العظيم في ٢٢١ قبل الميلاد، حيث بنى الإمبراطور تشين شي هوانغ الجزء الأول من سور الصين العظيم ، ولكن تم تدمير معظمها مع مرور الوقت . وفي ١٤٤٩، قامت أسرة مينغ ببناء ما نعرفه اليوم باسم سور الصين العظيم للدفاع عن حدود الصين خاصة ضد القبائل المنغولية . يصل طول سور الصين العظيم إلى أكثر من ٤٠٠٠ ميلا ، بنيت على مدى فترة ٣٠٠ سنة. وفي عام ٢٠٠٩ يعتقد أن طول الجدار يمكن أن يصل إلى ٥٠٠٠ كيلو متر (حوالي ٣١٠٧ ميل) ،تومع تقدم التكنولوجيا و GPS والأشعة تحت الحمراء ، يعتقد العلماء علماء الآثار أن سور الصين العظيم هو أكبر بكثير مما كان يعتقد سابقا، فقد وضعت مقاييس جديدة على أن سور الصين العظيم طوله بنحو ٨٨٥٠ كم (٥٠٥٠ ميل). ولا يزال علماء الآثار يبحثون عن رفات المفقودين من الجدار. يرتفع سور الصين العظيم إلى نحو ٧,٦ متر وهو نفس عرضه عند القاعدة وتوجد أبراج مراقبة كل نحو مائة وخمسين مترا على طول السور. و هذه الأبراج ترتفع اليوم إلى حوالي ١٢ مترا، وكانت تستخدم في الماضي كمراكز مراقبة. منذ أن فتحت الصين حدودها للسياحة في أواخر ١٩٨٠s، أصبح هناك أكثر من مليون شخص يقومون بزيارة سور الصين العظيم في كل عام.

المطبخ

طريقة عمل النوغا



المكوّنات
عسل – 200 غ
سكر – كوب
زلال بيض – 1
خلاصة فانيليا – نصف ملعقة صغيرة
لوز محمص ساخن – كوبان
ملح – رشّة
طريقة العمل
1- إفردي ورقة زبدة في قعر صينية فرن.
2- في قدر على حرارة هادئة، ضعي العسل، أضيفي السكر وحركي المزيج باستمرار لـ3025 دقيقة حتى يذوب السكر بالكامل.
3- ضعي زلال البيض والملح في الخلاط الكهربائي. أخفقي المزيج حتى يكتفئ.
4- أضيفي مزيج الزلال تدريجياً إلى مزيج العسل وحركي جيداً بواسطة

المكوّنات
عسل – 200 غ
سكر – كوب
زلال بيض – 1
خلاصة فانيليا – نصف ملعقة صغيرة
لوز محمص ساخن – كوبان
ملح – رشّة
طريقة العمل
1- إفردي ورقة زبدة في قعر صينية فرن.
2- في قدر على حرارة هادئة، ضعي العسل، أضيفي السكر وحركي المزيج باستمرار لـ3025 دقيقة حتى يذوب السكر بالكامل.
3- ضعي زلال البيض والملح في الخلاط الكهربائي. أخفقي المزيج حتى يكتفئ.
4- أضيفي مزيج الزلال تدريجياً إلى مزيج العسل وحركي جيداً بواسطة

هذا ما يؤلم الرجال في العلاقات العاطفية ويجرحهم



أن التجاهل المتبادل والصراخ أثناء الشجار والكشف عن وجود خلاف في العلاقة لأشخاص آخرين، من بين أسوأ الأشياء التي يتفق الطرفان على ضرورة عدم حدوثها في العلاقة العاطفية. وتبين أن هناك خمسة أشياء تجرح الرجال في العلاقة العاطفية. فبحسب الدراسة أكثر من ٥٠ في المائة من الرجال الذين شملتهم الدراسة، يجدون أنه من المؤلم جدا عدم تحدث الطرف الآخر معهم بعد شجار نشب بينهما. في حين عبر ٤٠,٥ في المائة أن يشعرون بالضيق في حال لم تشرّكهم الشريكة في اتخاذ قرارات مهمة .

وأوضحت دراسة أن ٣٨ في المائة تتعرض لمشاعرهم للجرح إذا ما تصاعدت حدة الخلاف وبدأت الشريكة بالصراخ. فيما جاء في المرتبة الرابعة وبنسبة ٢٧,٥ في المائة حديث المرأة مع صديقاتها وزملائها وأفراد أسرتها عن الخلافات، التي تحدث في العلاقة بينهما أو الأشياء الخاصة جدا بينهما. وفي المرتبة الخامسة حل صفح الباب لحظة الخصام بنسبة ٢٤,١ في المائة. وأشارت الدراسة إلى أن أشياء أخرى تتسبب بجرح عاطفية للرجال على غرار رفض الإجابة عن مكالمات الرجل أو رسائنه النصية طيلة اليوم وذلك بنسبة ٢٣,١ في المائة. وأيضاً رفض إخباره بأن شريكته تحبه ١٧,٩ في المائة، بالإضافة إلى الذهاب من دونه إلى عطلّة مع الأصدقاء ١٤,٣ في المائة.

نصائح طبية

ثمانى علامات تكشف إصابتك بضعف معدل الحرق

وحساب السرعات الحرارية.

– الشعور بالتعب
من الطبيعي أن يحدث الشعور بالتعب مع ضعف عملية حرق الطاقة، لذا يجب الانتباه إلى هذه العلامة واستشارة الطبيب المختص.
– جفاف الجلد
مع ضعف عملية الحرق يصعب إمداد الدم بالجسم، وبالتالي يفقد الجلد إلى العناصر الغذائية التي يحتاجها للحصول على الترطيب والنضارة، ويصبح جافاً ومتشققاً.
– تساقط الشعر
يؤدي ضعف الحرق إلى تساقط



الوزن مهما حاول الشخص اتباع أنظمة دايت مختلفة

التمثيل الغذائي عملية بسيطة يتم خلالها حرق الطاقة لقيام الجسم بوظائفه الأساسية مثل التنفس وعمل المخ وضربات القلب، وعندما تضعف تلك العملية بالجسم، تظهر بعض العلامات التي تستدعي مراجعة الطبيب المختص. إليك بعض العلامات التي تنذر بضعف عملية الحرق (التمثيل الغذائي) بجسمك: – زيادة الوزن
تعد زيادة الوزن بشكل غير متوقع من أبرز علامات ضعف عملية حرق الطاقة بالجسم حتى وإن كان الشخص يتناول

طبيبك في بيتك

للرجال.. أربع خطوات لخسارة الوزن بعد الـ٤٠



مثل ارتفاع ضغط الدم أو زيادة الوزن، لذا يجب أن تسأل طبيبك عما إذا كانت مخاوف زيادة وزنك كافية، لأن النوم المفرط يمكن أن تكون سبب آثار جانبية للوصفات الطبية. – تأكد من أنك تنام جيداً
النوم لوقت كاف من 8-6 ساعات في اليوم مهم للغاية، لأن النوم المفرط يمكن أن يؤدي إلى زيادة الوزن، والحرق من النوم قد يؤدي إلى مشاكل صحية أبرزها تدهور وظائف الدماغ مع الوقت. وإذا كنت تنام بشكل صحي ولا تشعر بتأثير إيجابي، ففكر في زيارة الطبيب، الذي يمكنه التعمق في المشكلة ومساعدتك في إيجاد بعض الحلول.

إلى زيادة الوزن، وكلما قل تناول الطعام كان أفضل؛ فوجبة من سمك السلمون بالإضافة إلى بعض الحبوب والخضار والسلطة يمكن أن تمنحك المزيد من الشعور بالشبع“. – كن أقوى
ويقول “يانسي”، إنه بداية من الثلاثينيات، يمكن أن تفقد من 3 إلى 5% من كتلة عضلاتك كل عقد من الزمن إذا لم تكن نشطاً مع تقدمك في السن، ويمكّنك الحفاظ على تلك العضلات أو استعادتها من خلال روتين قوة منتظم وخطة تمرين محكمة –تحقق من فعالية الأدوية الخاصة بك
في بعض الأحيان، يمكن للأدوية التي تتناولها أن تؤدي إلى مشاكل صحية أخرى،

في سن العشرين، يمكن بسهولة تناول البيتزا كل ليلة لمدة أسبوع دون الشعور بزيادة في الوزن بشكل كبير، لكن الأمر يختلف تماماً عندما تصل إلى مرحلة الأربعين من عمرك، ربما أصبحت أكثر حرصاً في تناول الطعام حتى لا تعاني من السمنة. هناك العديد من الطرق للتعامل مع وزنك، وعندما يصاب الرجال بالسمنة، فإنهم ينظرون إلى انخفاض هرمون التستوستيرون الذي يؤدي إلى انخفاض الطاقة وزيادة الاحتفاظ بالدهون. إليك 4 خطوات لخسارة الوزن بعد سن الأربعين:

– لا تجبر نفسك على نمط الأكل الأكثر انتشاراً
يقول ويليام صمويل يانسي، مدير مركز ديوك للحمية واللياقة البدنية بالولايات المتحدة: “هناك العديد من أنماط الأكل التي يمكن اتباعها لفقدان الوزن، لكن يجب أن تختار المناسب لك ولجسمك، في بعض الأحيان يكون الأمر بسيطاً مثل قصر الوقت الذي تأكل فيه إلى فترة تتراوح من 8 إلى 10 ساعات في اليوم“. وتشير “ستانفورد”، إلى أنه لا يجب التركيز على الأسعار الحرارية، بل أن يكون لديك نظاماً غذائياً عالي الجودة من البروتين الخالي من الدهون والحبوب الكاملة والفواكه والخضروات، كون الأطعمة المصنعة تؤدي

مراهق متوازن الشخصية... إنها التربية على الحب

لقمة في فم ابنه أو ابنته من طبق وجده لذيذاً، ويريد أن يشاركه ابنه المتعة. لمسة الحب: عند المحادثة ما بين الأب والابن، يُفضل أن تكون يد الأب اليمنى على كتف الابن اليمنى. فأغلب الدراسات أثبتت أن مجرد اللمس يجعل الإحساس بالود وبدفء العلاقة يرتفع إلى أعلى الدرجات. ولهذا يجب التقارب خلال المحادثة، فمهما كانت المشاكل نرى أن نصفها يضمحل حين يشعر الاثنان بدفء العلاقة. ومثال على ذلك، أن أول شيء يخبر به التلميذ والدته عندما يصل إلى البيت، أن المعلمة رتبت على كتفه وهو يعمل، فترجم ذلك بأنه تربيت محبة وتشجيع وقد عنى له الكثير، ولهذا حاول جاهداً أن يعطي أفضل ما لديه. وهذا المثال أيضا يمكننا إسقاطه على الوالدين. لباس الحب: فشراء الثياب وغيرها من احتياجات الطفل، تعبير آخر عن الشعور بالاهتمام والود. فارتداء الابن أو البنت ما يحبانه، يولد شعوراً بالامتنان والمودة. ومثال على ذلك عندما نسأل ولداً أو بنتاً عما يرتديانه ومن أحضره أو اختاره لهما، نجدهما يجهبان بصوت يغلب عليه الحنين والود عندما يذكران والدهما أو والدتهما. ضمة وقبلة الحب: إن العاطفة القوية تترجم من خلال ضمة، فينظرة أو أنفستا نجد أننا إذ كنا في مواقف تغلب عليها أحاسيس عالية، نسعى إلى ضمّ الشخص الذي أماننا، وذلك ينطبق على أحاسيس السعادة والحنن والوجع والخوف وما شابه. ولدى الطفل التعبير نفسه. بسملة الحب: إن البسملة تريح صاحبها، وتقلل من الجهد العضلي والتفسي. فتنتعش العينين وتخفف الجاعيد، وتساعد على الهضم، وتحفز التفكير، وتعطي صورة مشرقة للحياة، وتعكس الطاقة الإيجابية، وتمتص الغضب...الخ.

لا أحد يشك في حب الوالدين لأبنائهما، ولكن هذه العاطفة النبيلة يجب أن يشعر بها الأبناء كيهمّا تصرّفوا حتى تؤتي ثمارها التربوية الصحية، فينشأون بشخصية متوازنة واثقين بأنفسهم، يحسون الحياة ويتصرفون بإيجابية في مواجهة الصعاب مهما كانت. فماذا تعني التربية على الحب؟ وكيف تكون؟ وهل يؤدي هذا الحب إلى دلال الأبناء؟ كلمة الحب: إن أغلب الصور التي يرسمها الطفل في ذهنه عن نفسه هي نتاج الكلام الذي يسمعه. فعندما يكون كلام الأهل يتمحور حول الإهانة والاستهزاء والتشجيع وما شابه، نجد الطفل غالباً ما يعاني من الانطوائية أو العدوانية أو الخوف أو ضعف الثقة بالنفس وما شابه. نظرة الحب: إن تعابير الوجه وحركات الجسد تعبر مثل الكلمات عن شعورنا، ونرى أن الأطفال يراعون في قراءة لغة الجسد. فالنظرة المليئة بعاطفة الحب تصل إلى الطفل ولها مفعول مشابه للكلمات، وفي بعض الحالات يكون مفعولها أكبر. طعام الحب: وهذا ما نراه حين تسعى الأم إلى تحضير الطعام الذي يحبه أبنائها، ويسعى الأب لشراء ما يحبه طفله من مأكولات، لا ما يفضلها هو. ويكتمل ذلك عند جلوس العائلة إلى طاولة الطعام ونرى الوالد يضع



احذر وامتنع من اخطاء شائعة

ابعد يدك.. ١٢ شيئاً لا تلمسها خارج منزلك



غالبًا ما يتم إدخال الجراثيم إلى أجسامنا عندما نلمس أعيننا أو أنفنا

والقائمة تضم: -وجهك

ستشترتها أي لا، اكتف بمطاعتها على الرف، فإذا قررت الشراء ارتد قفازات يمكن التخلص منها عقب التسوق. – يد السلم المتحرك
تعد يد السلم المتحرك من المناطق كثرة اللمس، والتي قد تحتوي على فيروس كورونا، فتجنب لمسها إذا استطعت، واربت قفازات يمكن التخلص منها أثناء الخروج، أو اصطحب معقم اليدين في رحلتك. –قوائم الطعام بالمطاعم
تجنب لمس قوائم الطعام، التي نادراً ما يتم تنظيفها، لا تضع قائمة على طبق أو أدوات المائدة الفضية، وبعد أن تطلب، لا تلمس وجهك أو تبتأ وجهك دون غسل يديك أو استخدام مطهر اليدين.

الاثتمان كلما أمكن ذلك. –مضخة مطهر اليد العامة
من المنطقي أن يلمس الناس مضخات مطهر اليد بأيد متسخة، ويتحركون جرائيمهم وراءهم، استخدم جانب يدك للمس المضخة، أو الأفضل من ذلك، اغسل يديك. –أزوار الصراف الآلي
توصلت الدراسات إلى أن أزوار الصراف الآلي تحمل كمية من الجراثيم أكثر التسع مرات من دورات المياه العامة، من المحتمل أن تحتوي بعض هذه الجراثيم على فيروس كورونا، لذا استخدام القفازات، أو المس الأزوار بمفصل الأصبع، واغسل يديك بعد ذلك. –عبوات الطعام بمراكز التسوق
لا تحمل عبوة الطعام لتقرر إن كنت

للجراثيم، تجنب لمسها أو مسحها بمضاد للجراثيم، دع هذه المهمة لعامل المتجر، واغسل يديك في أسرع وقت ممكن عندما تنتهي من رحلة التسوق. – أزوار المصعد
أزوار المصعد مكان تجمع للجراثيم، اضغط على الأزوار بمفصل الأصبع أو جانب يدك؛ سيقلل هذا من فرص نقل أي جراثيم إلى وجهك. – قلم التوقيع
اصطحب قلمك معك في أي مكان قد تحتاج فيه إلى استخدام قلم؛ إلى البنك أو مؤسسة حكومية، أو في أي مهام أساسية أخرى. –التقود
بديهيًا أن التقود وسيلة لنشر فيروس كورونا فتجنبها، واستخدم بطاقات

أو فمنا، كما يقول الخبراء. يمكن أن يكون ارتداء القناع تذكرًا جيدًا . –مقابض الأبواب
يعيش الفيروس لمدة يومين إلى ثلاثة أيام على الأسطح الصلبة مثل مقابض الأبواب، لهذا ادفع أي أبواب بذراعك أو مرفقك، أو ارتد قفازات وتخلص منها بعد ذلك، خاصة عند لمس مقابض أبواب دورات المياه. –أيدي الآخرين
يرى بعض الخبراء أن “مصافحة أيدي الآخرين ماتت“ في زمن كورونا، لأنها أداة مؤكدة لانتشار الفيروس، والبدل الآن هو التوقيح أو رفع الكوع بدلًا من المصافحة. –عربات تسوق
مقابض عربات التسوق نقطة تجمع

مع عودتك إلى حياتك بحذر، تصبح أنت مسؤولاً عن وقاية نفسك من فيروس كورونا المستجد “كوفيد 19-“. وتحديداً ما يجب عليك أن تفعل وما لا تفعل خارج منزلك. وكشف تقرير قائمة من اثني عشر شيئاً يفضل ألا تلمسها، وإن اضطرت للمساها فامسها بحذر، مؤكداً أن هذه أكثر الأشياء والأماكن التي يمكن أن تحمل الكثير من الجراثيم والفيروسات والبكتيريا الضارة، وأنه يجب أن تغسل يديك فوراً أو تستخدم مطهراً لليد عقب لمس هذه الأشياء. وتشتمل القائمة الأماكن والأشياء التي يجب الحذر منها، وعدم لمسها إن أمكن، ويمكن لهذه القائمة أن تمتد كلما تواجدت بحذر خارج منزلك،

صورة وحشة



251 - وقوع «معركة أبريتاس» بين الرومان والقوط وانتهت بهزيمة الروم ومقتل كل من الإمبراطورين الرومانيين «ديكيوس» و«هيريونيوس اتروسكوس» في المعركة. 1097 - وقوع «موقعة صوريليوم» بين الصليبيين بقيادة بوهيموند الأول والسلاجقة بقيادة قلع أرسلان الأول. 1674 - إسبانيا وفرنسا وهولندا يوقعون تحالف ثلاثي ضد بريطانيا. 1782 - قراصنة أمريكيون يهاجمون مدينة ونيبورغ. 1798 - وصول أسطول الحملة الفرنسية على مصر بقيادة ناپليون بونابرت إلى سواحل الإسكندرية ليبدأ أول تواصل حقيقي بين الشرق والغرب. 1839 - عبد المجيد ابن محمود خان الثاني يتولى العرش العثماني خلفا لأبيه السلطان محمود الثاني تحت اسم عبد المجيد الأول. 1847 - افتتاح محطة سكة حديد وارك وورث في إنجلترا. 1862 - تأسيس المكتبة الوطنية الروسية. 1867 - مرسوم أمريكا الشمالية البريطانية يدخل حيز التنفيذ والذي يمنح بموجبه كونفدرالية كندا الحكم الذاتي، وكانت الكونفدرالية تتكون من 4 محافظات. 1873 - جزيرة الأمير إدوارد تنضم لكونفدرالية كندا. 1890 - إنجاز خط تلغراف يصل بين جزر برمودا وكندا. 1904 - انطلاق دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في طبعنتها الثالثة بمدينة سانت لويس بميزوري في الولايات المتحدة. 1923 - البرلمان الكندي يوقف مؤقتا الهجرة الصينية إلى بلاده.

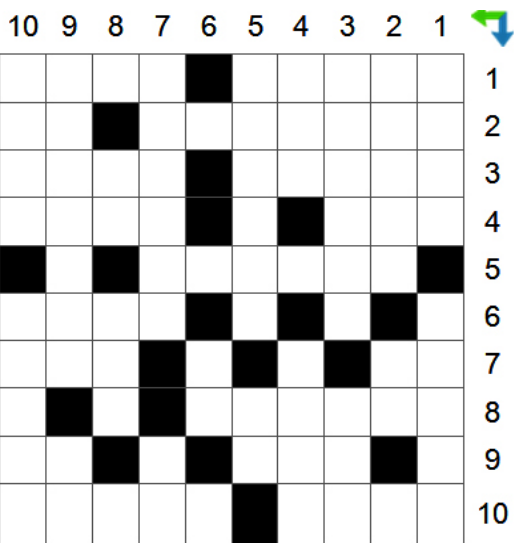
اختبارات شخصية

ماذا يقول شكل وجهك عن طبيعتك؟



بين الصواب والخطأ. أما إذا كنت تتمتعين بوجه مثلك فهذا يعني أنك تتمتعين بشخصية مستقلة وحساسة زيادة عن اللازم، ولديك قدرات تحليلية ممتازة وتحبين مراقبة الأمور جيداً قبل اتخاذ أي تصرف. في البداية قد تبدين للأخرين باردة بعض الشيء ولكن في الحقيقة فإنك بمجرد أن تتعري جيداً على الشخص فإنك تصبحين قريبة منه. وتكونين أحياناً متشائمة وترين الحياة من حولك شديدة التعقيد، كما أنك تتمتعين بالمصادقية في كل أمور حياتك وتفضلين البقاء بمفردك بدلاً من أن تكوني محاطة بأشخاص سحليين. وإذا كانت خدودك ذات شكل دائري وتتمتعين بعيون واسعة وفك عريض وذقن مدببة وفم واسع فكل تلك الأمور تعني أنك شخصية تلقائية مُحبة للمغامرة واجتماعية وتمثلين كتاباً مفتوحاً للأخرين. وتتميز المرأة ذات الجبهة متوسطة الحجم بمستوى ذكاء متميز والقدرة على الحكم على الأمور من كل الجهات، كما أنها تتميز بقدرة تنظيمية عالية وتحب بعض الجهود في العمل. أما إذا كانت تتمتع بعيين كبيرتين فهذا يعني أنها شخصية منفتحة وتكره الملل وأحياناً قد تواجه صعوبة في استيعاب الأمور مع كثرة المعلومات، وتتفاعل بشدة مع أي موقف من حولها. وإذا كنت تتمتعين بعيين صغيرتين فهذا الأمر يعني أنك منظمّة وعندما يهملك أمراً ما فإنك تعطينه كل تركيزك واهتمامك ولكلّك في نفس الوقت قد تتمتعين أحياناً بأفق ضيق ولذلك فعليك أن تحاولي أن تكوني أكثر انفتاحاً على الأمور التي

كلمات متقاطعة



أفقي
1 أي يعمل عمل الإنسان في
الصناعة ه خوف مرضي
2 عاصمة فنزويلا ه للنقي
3 أجبال في البيع والشراء ه
عمل يجب القيام به
4 معتو ه جهاز لغزل النسيج
5 جزيرة مصرية في البحر
الأحمر
6 تحول الشيء من مادة طرية
إلى ألياف
7 حرف للدلالة على المعنى ه
تاجر الفراء
8 عشبة طبية توصف للحمية
9 ملتقى العصاة ه تتسبب
بضعف السمع
10 مجموعة عربات مرتبطة
لاستعمالات النقل ه مؤسسة
صحافية
رأسي
1 يستعان به على ركوب الفرس ه حجر
النساء
2 مجموعة مناطق مزروعة في الصحراء
ه للنساء
3 مخلوقات صغيرة مؤنثة تقفز
300 ضعفاً من طولها ه ثعبان ضخم
هاصر
4 ثلاثة ارباع وارف ه من أوراق اللعب
(الكوتشينة)
5 تسدان ونستغني عن الآخرين ه
حرفان من نور
6 خض
7 اشكال وانماط مرسومة ه هدم
بشدة
8 حرفان من صاغ ه نبات يشبه الفجل
9 بلد المليون شهيد ه ثعبان شديد
السمة
10 حضارة ما بين النهرين ه بنت
الرسول الاكرم



همسات دافئة

واتريد ابتمس واضحك جذب للناس
وهذه مو صفاتي وانته تدريني
ناضح بالحنن خطّيت الثلاثين
واثياب الفرح ما ظنّنه تغريني
وضايح من زمن ما عندي بس عنوان
بعيون اليانمه شوف تلگيني
ولأن كنز القناعه مو شرط بالمال
بس ورقه وقلم مرّات تكفيني
ولاجيء للشعر من حيث ماكو اوطان
تسمع فكرتي وانسان تحويني
وغني وابقه الغني بس بالشعر لاغير
وقورات احتراتي لي كنز واقنع
لأن عندي القصيده كاللح والزاد
ما ملهه ولا فد يوم منه اشبع
وشاعر داخلي لو جاع تالي الليل
ياكل بالحروف ويشرب المطع !!!
وقافيته صغت من قاع هالحرمان
واتخيل بعد صار الكلب مرتع
ومو صوتي جرح هذا الجيجي وياك
واقراك بعد من قصتي بس مقطع
ماعندي حلم يبنّاك مني بـ ليل
حلمي بس حير فوك الورق يركع
وتمثال الأمل كنزته من زمان
وكلت الواقعي يا صاح راح اخضع
لذلك من تجي تلگاني بس عاشور
ومن يخلص محرم كون هم يرجع

هل تعلم

هل تعلم أن الأنفازر إذا أزيلت جراحياً أو فقدت لأي سبب فإنها تأخذ مائة يوم لكي تعود كما كانت مرة أخرى. تتجدد رموش عين الإنسان باستمرار، ويبلغ متوسط عمر الرمش الواحد حوالي 150 يوما. هل تعلم أن وزن الطن من الحديد بعد أن يصدأ تماماً يصبح ثلاثة أطنان. هل تعلم أن نابليون بونابرت كان يقضي وقت فراغه في حل الألغاز. تمتلك الجرادة تسع مائة عضل مستقل تقريبا أي بزيادة مثني عضل عن الإنسان الذي يملك اقل من سبعمائة عضل. ولبعض الديدان أكثر من أربعة الاف عضل مستقل. أثبتت البحوث العلمية أن الرغيف الأبيض والارز الأبيض اقل بكثير في القيمة الغذائية من الرغيف الاسمر والارز غير المصروب. الإنسان البدائي كان يعالج الجراح بالعين الذي ينمو على الاشجار قبل اكتشاف البنسلين بالأف السدين. هل تعلم أن أكبر دولة في العالم قاطبة هي جمهورية روسيا الديمقراطية إذ تبلغ مساحتها 17,075,400 كم2.

أبراج

الحمل

يوم عادي على مستوى الأعمال يسمح لك بترطيب الأجواء وتحسين العلاقات مع الزملاء وتقديم بعض العون لهم. قد تعاني من بعض التشنجات العضلية أو من أوجاع في الفقرات، الفك يحذرك من ممارسة التمارين الرياضية القاسية أو العنيفة.

الثور

بعض العصبية في تعاملك اليوم، يضيفي السلبية على علاقتك بشكل عام، وعلى أجواء بيتك وأفراد عائلتك بشكل خاص. حافظي على صفاتك بممارسة أنواع الرياضة وخاصة رياضة المشي في الطبيعة، وخففي من تناول المشروبات المنبهة أو المنشطات.

الجوزاء

الحظ يراففك اليوم ولكن فقط إن قمت بالتحركات اللازمة لمواكبة الأوضاع والأحداث التي يمكن أن تسبق فلك وفعاليتك. تشجعي إذاً على فرض نفسك والتعبير عن آرائك وضون مصالحك، وستحصلين بسهولة وبسرعة غير متوقعة على كل ما تريدينه.

السرطان

الفلك يشجعك على التعبير عن أفكارك التي أصبحت جاهزة، وعلى طرح مشاريعك التي قمت بدراستها، وعلى اتخاذ المبادرات التي تخطر ببالك، فكلها ستنال الترحيب من زملائك أو شركائك أو حتى من رؤسائك، وستكون قيد التنفيذ في وقت قصير.

الأسد

حافظي على الإستقامة في تعاملك، فأجواء هذا اليوم تبدو معتمة، والسماء مليدة بالغيوم. قد تكون الظروف الصعبة والإحساس بالتعب أو الشعور بالمرارة وراء ما ينتابك من عدم وضوح الرؤية التي تدفعك إلى القيام بردات فعل سلبية إن لم تكن عصبية أو غاضبة.

العذراء

حياتك العاطفية تسير بشكل جيد وتتقدم بوتيرة سريعة غير متوقعة. لا تضعي الفرصة في التردد أو في محاولة تقييم الأمور. على المستوى الصحي، الفلك ينصح بإجراء فحوصات وقائية للإطمئنان على وضعك الصحي، وعلى جهاز المناعة في جسمك.

الميزان

لا وقت للحب! فالتقدم المهني والحفاظ على وتيرة نشاطك وزيادة مدخولك هي كل ما تفكرين به وكل ما تعملين لأجله اليوم. تزرعين بذور التطور في مهنتك الحالية، أو تنتثرينها في أرض أخرى قد تعطيك الأمل في الوصول إلى ما تطمحين إليه من التطور والاستقلالية.

العقرب

يعلّق الفلك اليوم أهمية كبرى على وجوب الاهتمام بوضعك الصحي، وبمعالجة زيادة الوزن التي اكتسبتها في الفترة الأخيرة نتيجة إهمالك للأصول السليمة في التغذية، إن من ناحية نوعية الغذاء أو كميته، أو من ناحية عدم تنظيم الوجبات اليومية.

القوس

الحظ إلى جانبك اليوم لكن فقط ليخفف عنك عناء الطريق، وضغط الأوضاع التي استنفدت طاقتك، وليقلل خاصة من التأثير السلبي لحدث خارج عن إرادتك سبب لك متاعب نفسية وأضعف من مقاومتك. مارسي بعض التشاطات المسلية أو رياضة المشي.

الجدي

الحب يطرق بابك، ليعزز العلاقة القائمة أو ليعيد وصل ما انقطع من علاقة قديمة أو ليولد علاقة جديدة. فبالرغم من حساسيتك تجاه الموضوع العاطفي وبعد شعور المرارة وعدم الاستقرار الذي عانيت منه في السابق، إلا إن الفلك يدعك بانقلاب الأوضاع لصالحك.

الدلو

تسير أعمالك بشكل جيد، فلا تستسلمي لإحساس الخيبة الذي ينتابك أحياناً نتيجة أن لا أحد من المحيطين بك يقدّر الجهود الذي تقومين به. ثابري على عملك وعلى اعتماد نفس الأسس والمبادئ التي تميّز تعاملك المهني والشخصي، فهي إيجابية ومنتجة وفعّالة.

الحوت

الحب هو ما يشغل يومك وأوقاتك. فإما أنك لا زلت تبحثين عن الظروف والأجواء المناسبة للقاء الفارس الموعود، أو أن مسألة الحفاظ على الشريك تقلق بالكَ. الابتعاد عن الشك، والتمسك بالثقة بالنفس هما المفتاح الأساسي لإنجاح وتطور حياتك العاطفية.

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزبيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7278 الأربعاء 1 تموز 2020

No: 7278 Wed 1 July 2020

إصابة الفنان احسان دعدوش بفيروس كورونا



لها على تويتر، بأنه مصاب بكورونا الإصابة بفيروس كورونا. وقالت مصادر مقربة إن دعدوش أجرى فحوصات للتأكد من سلامته وتبين حسب النتائج أنه مصاب بالفيروس. فيما أوضحت الفنانة آلاء حسين عبر تغريدة

تعرض الفنان العراقي احسان دعدوش إلى الإصابة بفيروس كورونا. وقالت مصادر مقربة إن دعدوش أجرى فحوصات للتأكد من سلامته وتبين حسب النتائج أنه مصاب بالفيروس. فيما أوضحت الفنانة آلاء حسين عبر تغريدة

فيسبوك تمنع تجارة الآثار العراقية عبر منصاتها



حظرت شركة فيسبوك بيع القطع الأثرية التاريخية عبر منصاتها للتواصل الاجتماعي بعد تحقيق استقصائي وحملة قام بها باحثون أكاديميون عن كيفية بيع القطع الأثرية المنهوبة من العراق وسوريا من خلال الموقع.

فرح الهادي تكافئ نفسها بسيارة أحلامها

في الساعات الماضية، تصدرت الفاشنستا الكويتية فرح الهادي، حديث الجمهور بعد أن اشترت لنفسها سيارة فاخرة تقديراً لنجاح آخر منتجاتها التجميلية. ورصدت فرح لحظة استقبالها لسيارتها بمقطع فيديو عبر حسابها الشخصي على سناب شات، تداوله رواد مواقع التواصل الاجتماعي بين المؤيد والمعارض، فالبعض اعتبره استعراضاً للبخش ليس له داعي في الأيام الحالية في ظل الحالة الاقتصادية السيئة التي تمر بها البلاد بسبب تفشي فيروس كورونا، بينما بارك لها وهناها جمهورها ومتابعيها. ظهرت الفنانة فرح الهادي، في مقطع الفيديو برفقة زوجها عقيل الرئيسي، وقت استلام السيارة الرياضية وردية اللون، من طراز Lamborghini Aventador، مزودة بابواب يفتحان لأعلى على طريقة القصر، وهي تصرخ أثناء تجربتها، معلنة عن سعادتها الشديدة بسيارتها وأكدت بأنها لا تصدق أنها قد قامت بشرائها بالفعل، وصرحت بأن شرائها لتلك السيارة يكون ضمن أحلام حياتها وقد قررت بالفعل الحصول عليها بعد نجاح مبيعات أحمر الشفاه الذي تم إطلاقه في الفترة الأخيرة ويحمل اسمها ويكون سعر السيارة بحوالي 426 ألف دولار أمريكي.

الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة



عين على العالم

تجارب لتحديد فعالية الفرغرة بالماء المالح لعلاج كوفيد - 19



كشف علماء من جامعة أدنبره باسكتلندا عن باب أمل جديد لمعالجة مرض كوفيد-19، بقولهم إن الفرغرة بالماء المالح قد تكون من الوسائل الفعالة في القضاء على المرض.

وأوضح العلماء أنهم بصدد اختبار تلك الطريقة غير التقليدية للوقوف على مدى فعاليتها في واقع الأمر، خاصة بعدما تبين لهم أن الماء المالح يحد من أعراض السعال ونزلات البرد ويحول دون تفاقمهم، طبقاً لما أوردته صحيفة الدايلي ميل البريطانية.

وإن يتطلع باحثو جامعة أدنبره الآن لاكتشاف ما إن كانت طريقة الفرغرة بالماء المالح منخفضة التكلفة طريقة مجدية وفعالة في معالجة أعراض كوفيد-19 الخفيفة أم لا. وقال فريق جامعة أدنبره إنهم يرون أن الماء المالح من الممكن أن يساعد على تعزيز آليات الجسم الطبيعية لمكافحة الفيروسات، والتي يتم تفعيلها عندما يمرض الإنسان.

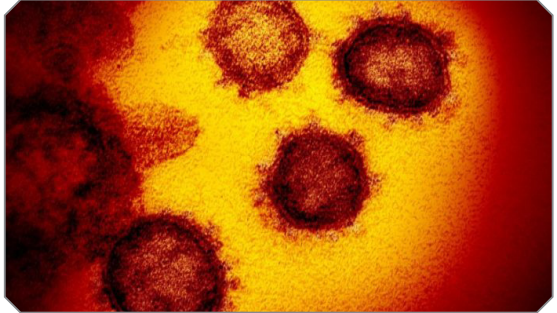
«جوجل» تصنيف تقنية تحذف «تلقائياً» بياناتك الشخصية بصورة كاملة



أطلقت شركة «جوجل» الأمريكية تقنية جديدة لتصفّح «كروم» الخاص بها يمكنه حذف بياناتك الشخصية بصورة آلية وتلقائية. وأوضح موقع «سبق» نقلاً عن «إنغادجيت» التقني المتخصص إلى أن الوسيلة الجديدة يمكنها أن تحذف بيانات بصورة تلقائية وكاملة بعد مرور 18 شهراً من تسجيل الدخول. وستسمح تلك الخدمة بحذف سجلات عرضك على «يوتيوب» وسجلات المواقع التي تزورها عبر خرائط جوجل «جوجل مابس».

ويمكن أن يجعل المستخدم تلك الفترة أقصر، بأن يجعل بياناته تحذف تلقائياً بعد 3 أشهر فقط. وستعرض «جوجل» إشعارات عديدة للمستخدمين بأنهم باتوا يتمتعون بخدمة «حذف بياناتهم الشخصية تلقائياً»، ويوجههم إذا ما كانوا يرغبون في تعديل المدة التي تحذف فيها بياناتهم من على خوادم «جوجل» بصورة نهائية.

ظهور فيروس جديد في الصين قد يتحول إلى جائحة



قال علماء في الصين إنهم حددوا سلالة جديدة من فيروس الإنفلونزا، لافتين إلى إمكانية تحوله إلى جائحة عالمية. وأوضح العلماء في دراسة أن الفيروس المسمى «G4 EA» (التي ينتمي إليها هذا الفيروس) تحمل جميع السمات الأساسية لفيروس مرشح لأن يصبح جائحة، مشيرة إلى أن هناك أدلة على أن عمالاً في مبالغ بالصين وموظفين آخرين يتعاملون مع الخزائير قد أصيبوا بالفيروس.

ونقلت «روسيا اليوم» عن أحد معدي الدراسة، البروفيسور كين تشو شائع، قوله: «حاليا نحن مشغولون بفيروس كورونا المستجد ومعنا الحق في ذلك. ولكن

اقرأها صباح كل يوم



alzarwanews@yahoo.com

http://alzarwapaper.com

https://www.facebook.com/alzarwapaper

https://twitter.com/alzarwanews

مطر ساخن



الدعاء في زمن الكورونا

■ أحمد الجنديل

لمبعة خاتون ، جناحها الأيمن جمال أسر ، وجناحها الأيسر مال وقبر ، وما بينهما لسان سليل استطاعت به أن تكون السيدة المطاعة ، والأمره الناهية .

نشأت فقيرة بائسة في بيت لا يعرف الشيع ، ومع بداية زحف الشباب عليها ، أيقن صدها ولسانها فتخالفا على تحقيق الغنى والثراء لها .

لمبعة خاتون ملكت الكثير ، والجميع يعرف مصدر ثروتها الفاحش إلا أنها تتجاهل الجميع بلسانها الذي لا يعرف غير الحديث عن قيمها الأصلية ، وتاريخها المجيد ، وحبيها للخير والمعروف .

لمبعة خاتون ، يخافها الجميع لسطوة لسانها ، وكثرة ثرثرتها ، فهي تطرق كل الأبواب ، ولسانها يطال كل الرؤوس ، حتى قيل عنها : في كل حديث للمبعة سهم ، وفي كل تصريح لها حصه .

لمبعة خاتون ، لها بنت تجاوزت الثلاثين من عمرها ، ورثت جمال أمها دون لسانها ، ظلت بغير زواج ، فلا أحد يمتلك الجرأة للتقدم إليها خوفاً من لسان أمها ، ولمبعة حزينه لحزن إبنيتها التي تعاني من الخيبة والإحباط . أرادت قطع لسانها اكراما لابنتها فلم تفلح في ذلك ، حششت غزيرتها وأصرارها على عدم الكلام ففشلت في ذلك ، رضخت أخيراً الى ارادة إبنيتها في عرضها على طبيب مختص بأمراض اللسان ، بعد الكشف ، والمعاينة ، والفحص ، والتحليل ، اختلى الطبيب بالبنت ، وبدأ يهيمس في أذنها : عند أمك دودة غريبة تنبش في دمه على الدوام ، وليس لهذه الدودة من علاج غير الدعاء الصادق ، والتضرع الى الله للقضاء عليها ، والتخلص منها .

بعد دعاء صادق مصحوب بدموع غزيرة ، استجاب الله الى دعاء البنت المسكينة ، وأخذ روح امها قبل أذان الفجر ، ولم يعد لسانها يتحرك بعد ذلك ممّا جعل أهل الحلال يتسارعون الى طلب يد البنت والقبول بشروطها .

انتهت مشكلة بنت لمبعة خاتون بموت أمها ، ولكن الدودة انتقلت الى بعض دعاة المعرفة في السياسة والثقافة والأدب ، وبدأت المشاكل تكبر معهم يوماً بعد يوم .

هؤلاء أصحاب الدودة اللعينة التي تنبش في دمائهم فتجعلهم يتحدثون ليلاً ونهاراً عن قيمهم الأصلية ، وتاريخهم المجيد ، هؤلاء الذين يرقصون على كل الحبال ، أسياذ الأعراس والمتأم ، وأصحاب الألسن المتفرعة في كل الاتجاهات ، الذين لم نملك أمام مواقفهم غير الدعاء الصادق المصحوب بالدموع الغزيرة ، وغير الإتهال الى رب العزة والجلالة ، أن يخلصنا من دودة هؤلاء مثلما تخلصنا من دودة لمبعة خاتون ، وينقذنا من شر أسنتهم ، شاركونا الدعاء يا عباد الله فالدعاء مطلوب في زمن الكورونا .

الى اللقاء .

لماذا صفت يسرا حلا شيخة على وجهها ست مرات؟

مشهد المشرحة. وأكدت يسرا أنها تقوم بكل الأعمال المنزلية الآن في ظل جائحة كورونا، حيث منحت مساعدتها في المنزل إجازة شهرا بعد رمضان. وأكدت يسرا أن طاقم العمل كان يطهر المكان باستمرار حتى الأيام التي اضطروا للمبيت داخل موقع التصوير كانوا يحافظون دائما على النظهير.

وقالت يسرا عن صفح حلا: «كان لازم أبقي قاسية لأنهم أخذوا أعز الناس عندي في حياتي وهو ابني.. لما ضربت حلا في المشهد رغم كرهى لذلك.. ضربتها بجذ والقلم ليس من كل الزوايا». وأشارت يسرا أن «حلا شيخة لم تعلق نهائيا، رغم أن المشهد أعيد 6 مرات». وعن أصعب المشاهد خلال المسلسل أكدت أنه

كشفت الفنانة المصرية يسرا أنها قامت بصفع الفنانة حلا شيخة «6 مرات» على وجهها في أحد مشاهد مسلسل «خيانة عهد».

وقالت يسرا في لقاء مع برنامج «القاهرة الآن» على فضائية «العربية الحدث»، إن «الفنانة حلا شيخة نجحت في دورها لدرجة أن الناس كرهتها.. مضيقه هذا نجاح كبير».

نيقولا معوض إلى العالمية مع فيلمه "ابنه الوحيد His Only Son"

الدين ومن تأليف محمد سليمان عبد المالك، وإنتاج شركة سينرجي، وإخراج إبراهيم فخر. وإلى جانب نشاطه الفني، يؤدي نيقولا دورا توعوياً في مصر، حيث أصبح في الفترة الأخيرة سفيراً للحملة العالمية لمكافحة الإيدز هناك، إلى جانب نشره على حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي منشورات مستنكرة لأشكال العنف في الوطن العربي، مؤكداً على ضرورة الفحص الطبي الوقائي للكشف عن المرض في مراحله الأولى.

يشعر طويل ومرسل، ملامح وجهه يبدو عليها الأسى والتعب، إلى جانب كم الدراما التي توجبت استعداداً نفسياً شديداً لتقديمها. وإلى جانب نيقولا معوض، يشارك في بطولة الفيلم النجوم سارة سيد، أدان موسكوفت، أوتافيو تاداي، نيكولا بيريز، سيناريو وإخراج ديفيد هيلينج، وهو من إنتاج ROCKBRIDGE PRODUCTION.

كذلك أنهى معوض تصوير فيلمه ماکو، الذي سيشهد أول بطولة له في السينما المصرية، وسيعمل حالياً على استكمال مشاهدته في مسلسل «خيوط حرير» مع النجمة مي عز

يسير النجم اللبناني نيقولا معوض خطوات نحو العالمية، حيث يستعد لإطلاق فيلمه الأمريكي ابنه الوحيد His Only Son في دور العرض الأمريكية، وذلك بعد تأجيله بسبب جائحة كورونا، كما أطلقت الشركة المنتجة المقدمة الإعلامية للفيلم، وظهر فيها نيقولا مجسداً شخصية النبي إبراهيم عليه السلام، ليسر قصة التضحية بابنه الوحيد تلبية لأمر الله، ويُعد الفيلم تحدياً قوياً للنجم نيقولا معوض، لأنه مختلف تماماً عن الأدوار التي قَدّمها سابقاً، ويظهر ذلك من خلال استعداده المظهري للشخصية، حيث ظهر مطلقاً لحينه

منح بيونسيه جائزة الإنسانية بحفل جوائز BET 2020

ملايين دولار لعدد من المبادرات خلال تفشي فيروس كورونا المستجد، وذلك بالتعاون مع صندوق الإغاثة التابع لمؤسس تويتر جاك دورسي «Startsmall»، حيث يتم تقديم التبرع للحزب الوطني للصحة العقلية، جامعة كاليفورنيا لوس أنجلوس، والمنظمات المجتمعية المحلية التي تعمل على تحسين الصحة العقلية.

ليجاند ودي جي خالد عن كليب higher بينما فاز بجائزة أفضل فنان جديد رودري بيتشي والذي فاز بجائزة ألبوم العام ANTISOCIAL. أما جائزة أفضل ممثل ففاز بها مايكل بي جوردون فيما فاز بجائزة أفضل فيلم QUEEN & SLIM فيما توجت بيونسيه بجائزة الإنسانية من السيدة الأولى السابقة ميشيل أوباما التي كرمت بيونسيه في حفل توزيع جوائز BET السنوي العشرين. وكانت أعلنت النجمة العالمية بيونسيه التبرع بـ 6

كشفت جوائز BET لعام 2020 عن الفائزين بالجوائز للعام الجاري حيث فاز كريست براون بجائزة أفضل فنان آر اند بي بوب وإليزو بجائزة أفضل فنانو آر اند بي بينما فاز فريق ميغوس بجائزة أفضل فريق غنائي وفاز كريست براون ودريك بجائزة أفضل تعاون وفاز دايبيي بجائزة أفضل فنان هيب هوب وأفضل فنانة هيب هوب جاءت من نصيب ميجان. أما جائزة أفضل كليب فهو من نصيب جون

أسر ياسين يحتفل بوصول أغنية مليونير إلى 20 مليون مشاهدة

ذكية من خلال الرجل الذي فتح لهم الحساب في سويسرا، وسافر جميع أفراد العصابة إلى سويسرا.



نقاش دائماً على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، وذلك جعل هناك مطالبات بتقديم جزء ثامن من العمل في شهر رمضان 2021.

وانتهت أحداث الجزء الأول من المسلسل، بنجاح أفراد العصابة في تنفيذ عملية النصب على باسم الأمير «لؤي عمران»، وتم تحويل جنيه إ إلى حساب عمر في سويسرا ولكن نصب فكتحي «مصطفى درويش وأخذ منهم 300 مليون جنيه بطريقة

احتفل الفنان أسر ياسين بوصول عدد مشاهدات أغنية مليونير المدفعية إلى أكثر من 20 مليون مشاهدة، والتي طرحت ضمن مسلسله بـ 100 وش مع النجمة نيلي كريم في شهر رمضان الماضي، وحقق نجاحاً كبيراً، وعلق قائلاً: «اللي عاوز الدح مابقولش...». يشار إلى أن فريق المدفعية شارك بفيديو من كواليس تصوير الأغنية «مليونير»، أغنية أتت ياسين ونبيل كريم، والتي حققت نجاحاً كبيراً منذ الإعلان عنها قبل شهر رمضان، وتصدرت مواقع التواصل بملايين المشاهدات. وكانت أحداث «بـ 100 وش» محل

تغريدات



عاصي الحلاني

إذا كنت تعطي رأي الناس فيك أهمية قصوى فانت تنق برأيهم أكثر من نفسك ... برايك وبنفسك



مصطفى الأغا