

النفط ينهار إلى أدنى مستوى له منذ أكثر من أسبوع

بغداد/ متابعة الزوراء: واصلت أسعار النفط تراجعها امس الأربعاء حيث لمست حاجز الـ ٤٠ دولار للبرميل، وذلك إثر نشر وزارة الطاقة الأمريكية تقريراً أظهر ارتفاع مخزوناته الخام في الولايات المتحدة. وخلال تعاملات امس انخفضت العقود الآجلة لخام برنت لشهر أغسطس المقبل بنسبة ٢٦٪ في بورصة «ICE» بلندن، لتبلغ ٣٩,٧٨ دولار للبرميل، مسجلة مستوى دون ٤٠ دولارا للبرميل لأول مرة منذ ١٥ يونيو.

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7274 الخميس 25 حزيران 2020

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7274 Thu 25 Jun 2020

12
صفحة

وزير التربية يوعز بسحب الدفاتر الامتحانية لطلبة الثالث متوسط للممتحنين في نصف السنة

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التربية، انها اوعزت للمدارس بسحب الدفاتر الامتحانية الثالث متوسط.وقالت الوزارة في بيان : ان «وزير التربية علي حميد مخلف اوعز الى المديريات العامة للتربية في المحافظات كافة بسحب دفاتر الثالث متوسط للطلبة الممتحنين في امتحانات نصف السنة للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ وتسليمها الى المديريات العامة للتربية في المحافظات».واضافت ان « الدفاتر تكون متسلسلة لكل مادة حسب الأرقام الامتحانية التي تم تزويد المدارس بها من قبل مراكز الفحص»، مشيرة الى ان «على المديريات العامة ان تقوم بتسليمها الى مركز الفحص في مدة اقصاها ٣٠ من حزيران الحالي ليتم احتساب الدرجة للطلاب».

الخدمات النيابية: جهات داخلية وخارجية مستفيدة من عمليات التهريب

الاتصالات لـ الزوراء: العراق يخسر نحو ١٠ ملايين دولار شهريا بسبب تهريب ساعات الانترنت



الزوراء/ حسين فالح: كشفت وزارة الاتصالات، عن خسارة العراق نحو 10 ملايين دولار شهريا بسبب عمليات تهريب ساعات الانترنت، وفيما اكدت استمرارها بعمليات مكافحة التهريب وزيادة ساعات الانترنت، اشارت لجنة الخدمات والاعمار النيابية الى ان هناك جهات داخلية وخارجية مستفيدة من عمليات التهريب، داعية الحكومة الى وضع حد لذلك.

وقال مدير عام الاتصالات والمعلوماتية في وزارة الاتصالات باسم الاسدي في حديث لـ"الزوراء": ان عمليات التهريب يمر بمراحل متعددة من قبل جهات مجهولة منها قطع كل امرار الساعات من جميع المنافذ الحدودية. و اضاف: انه تم ضبط عمليات تهريب كثيرة وتم احالت الموضوع الى الجهات الامنية لكي لا يحسب الموضوع على انه تشهير بشركة ما او غير ذلك، مشيرا الى ان حجم الخسائر المالية كبيرة نتيجة هذه العمليات حيث تتراوح بين مليوني الى 10 ملايين دولار شهريا. وأشار الى ان عمليات مكافحة الانترنت مستمرة وفي جميع المناطق التي تشهد عمليات تهريب.من جهته، أكد عضو لجنة الخدمات والاعمار النيابية النائب مظهر الخزعلي، ان هناك جهات داخلية وخارجية مستفيدة من عمليات تهريب

عادل عبد المهدي بوضع حد لعمليات التهريب لساعات الانترنت ووعد الوزير السابق بالقضاء على عمليات التهريب الا انها مازالت موجودة وبكثرة. وأشار الى ان الحكومة الحالية تعمل ومنذ بداية تشكيلها العمل على مكافحة عمليات تهريب الانترنت وتحسين خدماتها المقدمة للمواطن. وكان وزير الاتصالات، أركان شهاب أحمد، اعلن في وقت سابق، تحقيق نتائج مهمة

في «عمليات الصدمة» التي انطلقت مؤخراً بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء لكشف ومكافحة تهريب ساعات الانترنت في العراق، وهي أكبر الساعات بخصخصة مشتركة، كاشفاً عن تورط أشخاص وجهات متنفذة بعمليات التهريب. وقال أحمد في تصريح صحفي: إن «هناك عمليات تهريب لساعات الانترنت تحدث من خلال الكابل الضوئي والمايكرويف، وهي ساعات

ساعات الانترنت في العراق. وقال الخزعلي في حديث لـ"الزوراء": ان هناك جهات داخلية وشركات تقوم بعمليات تهريب ساعات الانترنت بالتنسيق مع جهات خارجية الهدف منها الحصول على الاموال وتخريب الاقتصاد العراقي وبناءة التحتية، لكون قطاع الاتصالات والانترنت من القطاعات الاقتصادية المهمة. و اضاف: طالبنا وزارة الاتصالات والحكومة الاتحادية منذ زمن حكومة

التربية: امتحانات السادس الإعدادي ستجرى بموعدها المحدد
شركة آبل تزود موبايل ايضون بـ «سلاح سري» ضد السرقة الاخيرة

خلال استقبالها وزير الخارجية الاردني

الرئاسات الثلاث تؤكد اهمية تعزيز العلاقات وتبادل الخبرات بمختلف المجالات مع الاردن



بغداد/ الزوراء: استقبلت الرئاسة الثلاث، امس الأربعاء، وزير الخارجية وشؤون المغتربين الاردني ايمن الصفدي، وفيما اكدت تسجيل ٢٢٠٠ إصابة جديدة هي الاعلى منذ تفشي الوباء و٧٩ حالة وفاة وشفاء ١٠٦١ حالة، حددت دافترتي صحة الرصافة والكربخ التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق. ذكرت الوزارة

نائب قائد العمليات المشتركة يعلن اكتمال عمليات ابطال العراق الثالثة بنجاح

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلن نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن عبد الأمير الشمري، امس الأربعاء، اكتمال عمليات ابطال العراق الثالثة بنجاح. وقال الشمري في حديث صحفي: إن "القوات الامنية المشاركة في عمليات ابطال العراق الثالثة اكملت عملياتها بنجاح بعد ان نفذت جميع الاهداف المرسومة لها". وأضاف أن "القوات الامنية حققت الغاية الرئيسية في متابعة بقايا تنظيم داعش في أطراف محافظة صلاح الدين وأكملت الحدود الفاصلة لقيادات

قرار قضائي يرغم الرئيس البرازيلي على ارتداء الكمامة

برازيليا/ متابعة الزوراء: رغم قرار قضائي الرئيس البرازيلي جايير بولسونارو على وضع كمامة "في جميع الأماكن العامة"، بعدما كان يمتنع عن ذلك رغم تفشي فيروس كورونا المستجد. وقرر القاضي ريناتو بوريلي، فرض غرامة بقيمة 340 يورو

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الأربعاء، الموقف الوبائي اليومي للإصابات المسجلة لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل ٢٢٠٠ إصابة جديدة هي الاعلى منذ تفشي الوباء و٧٩ حالة وفاة وشفاء ١٠٦١ حالة، حددت دافترتي صحة الرصافة والكربخ التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق. ذكرت الوزارة

البرلمان يصوت على قانون الاقتراض واعتراض تركماني على عدم تقديم مرشح وزارة الدولة

الزوراء / يوسف سلمان: في جلسة سريعة لم تستغرق كثيرا، صوت مجلس النواب امس على مشروع قانون الاقتراض المحلي والخارجي لتمويل العجز المالي لعام ٢٠٢٠ ، وسط اجراءات وقائية صحية مشددة تعذر معها استقبال الصحفيين ووسائل الاعلام المحليين رسميا بغطية نشاطات البرلمان ونقل وقائع الجلسات ، بسبب تفشي جائحة كورونا . بالقابل وجه نواب المكون التركماني ، سؤالا برلمانيا الى رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي حول اسباب عدم تقديم المرشح التركماني لوزارة الدولة للتصويت عليه في هذه الجلسة ، مطالبين الكاظمي بكشف الجهة التي تعارض تمثيل المكون في كابينته الوزارية

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة النفط، عن تصدير نحو 100 مليون برميل خلال ايار بايرادات تجاوزت ملياري دولار. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد: إن "مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشارع ايار الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت (96) مليونا و(39) ألف و (852) برميل ، بايرادات بلغت (2) مليار و (60) مليونا و (23) ألف دولار ، فيما كانت

الجنوب". وأفادت وكالة أنباء كوريا الجنوبية أنه تم رصد عتبات صوت على الحدود مع الجارة الشمالية، وأشارت الوكالة إلى أنه تم رصد مكبرات الصوت للحرب الإعلامية ضد جارتها الجنوبية في مناطق حدودية مؤخرًا. بدأ البث الدعائي عبر مكبرات الصوت لأول مرة بين الكوريتين في عام 1963 في منطقة الحدود الغربية كسلاح من أسلحة الحرب النفسية.

الجنوب". وأفادت وكالة أنباء كوريا الجنوبية أنه تم رصد عتبات صوت على الحدود مع الجارة الشمالية، وأشارت الوكالة إلى أنه تم رصد مكبرات الصوت للحرب الإعلامية ضد جارتها الجنوبية في مناطق حدودية مؤخرًا. بدأ البث الدعائي عبر مكبرات الصوت لأول مرة بين الكوريتين في عام 1963 في منطقة الحدود الغربية كسلاح من أسلحة الحرب النفسية.

بعد تسجيل ٢٢٠٠ إصابة جديدة و٧٩ حالة وفاة
العراق يسجل قفزة غير مسبوقة في معدل الاصابات منذ تفشي كورونا

الدين ٢ ، مينة ان مجموع الاصابات ٣٦٠٢ : ١٨٥٨ ، اما مجموع حالات الشفاء : ١٦٨٤ ، بينما الارقدين الكلي : ١٨٥٨ ، في حين الراقدين في العناية المركزة: ٣٨١ ، ومجموع الوفيات : ١٣٢٠ .من جهته، أعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة الدكتور عبد الغني الساعدي، تسجيل ١٧٧ إصابة جديدة بـفيروس كورونا بينها ١٠٥ بمدينة الصدر.

النفط : تصدير نحو 100 مليون برميل خلال ايار بايرادات تجاوزت ملياري دولار

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة النفط، عن تصدير نحو 100 مليون برميل خلال ايار بايرادات تجاوزت ملياري دولار. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد: إن "مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشارع ايار الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت (96) مليونا و(39) ألف و (852) برميل ، بايرادات بلغت (2) مليار و (60) مليونا و (23) ألف دولار ، فيما كانت

مجددا.. "تويت" يضع إشارة تحذير على تغريدة لترامب

واشنطن/ متابعة الزوراء: وضع موقع "تويت" إشارة تحذيرية على تغريدة للرئيس الأمريكي دونالد ترامب هدد فيها المحتجين باستخدام القوة ضدهم، واعتبر "تويت" أن التغريدة "تنتهك" قواعد المتعلقة بـ"السلوك السيء". وعلن ترامب في سلسلة تغريدات على الاحتجاجات

كوريا الشمالية تؤجل خطة العمل العسكرية ضد كوريا الجنوبية

البرلمان الفرنسي: أردوغان يقود العرب في ليبيا إلى الجنون

باريس/ متابعة الزوراء: اعتبر نائب رئيس البرلمان الفرنسي أن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يقود العرب في ليبيا إلى الجنون. وقال نائب رئيس البرلمان الفرنسي في تصريحات صحفية امس الأربعاء أن "مصر وفرنسا لن تقبلا نقض تركيا تعهداتها في مؤتمر برلين، الذي شدد على الحل السلمي عبر المفاوضات". وأكد أن "مأساة ليبيا تتجاوز حدودها، والوضع قد يخرج عن السيطرة"، مشيرا إلى أن مصر لن تقبل بالوضع الحالي في ليبيا. وعبرت باريس في وقت سابق عن دعمها المبادرة التي تبناها الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، حول وقف إطلاق النار في ليبيا.

عملت على تاجيج الاحتجاجات لتصفية حسابات سياسية

نائب يتهم النهضة بمحاولة اهانة الرئيس سعيد في فرنسا

ومطالبتها في عدد من الملفات. وكان رئيس كتلة حركة النهضة نورالدين البحري اتهم حزبا من الائتلاف الحاكم دون ان يسميه بالتورط في الاحتجاجات في محاولة لابعاد التهم عن قواعد الحركة لكن الوزير في الحكومة غازي الشواشي نفى تلك التهم. ومن جانبه دخل الرئيس سعيد في خلاف مع النهضة ورئيسها راشد الغنوشي الذي حاول الاستيلاء على صلاحيات الرئيس فيما يتعلق بالسياسة الخارجية وتأسيس دبلوماسية موازية تحت عنوان الدبلوماسية البرلمانية.



سكان المحافظة بالالتزام بنص الاتفاق. واتهم النائب هيكल المكي النهضة بتاجيج الأوضاع عبر التحريض ودفع الشباب الى مهاجمة رئيس الحكومة الياس الفخفاخ رغم ان النهضة جزء من الائتلاف الحاكم وهنا المفارقة. واكد المكي ان النهضة تسعى لاجراج الفخفاخ الذي رفض دائما الخضوع لقراراتها

مناوشة كلامية مع المحتجين. وتشهد محافظة تطاوين جنوب تونس احتجاجات مستمرة حيث يطالبون بتفعيل اتفاقيات سابقة مع الحكومة كما يدعون الى منحهم وظائف ويعبرون عن رفضهم للتهميش في المنطقة بعد أن تنكرت الحكومة لاتفاق الكامور الذي وقعته مع المحتجين وبعد ان وعدت الحكومات السابقة

وتداولت وسائل الاعلام اضافة الى صفحات التواصل الاجتماعي فيديو اثناء لقاء الرئيس سعيد بانباء الجالية التونسية حيث قام احد الأشخاص بمقاطعته والصراخ في وجهه بل ورفع يده متهما الرئيس بتجاهل مطالب المحتجين في محافظة تطاوين. وقد عبر قيس سعيد عن رفضه لردود فعل بعض الاشخاص تجاهه حيث فقد هدوئه ودخل في

تونس/ ميدل ايست اونلاين: تتهم حركة النهضة الاخوانية من قبل أطراف في المعارضة او حتى من داخل الائتلاف الحكومي بمحاولة عرقلة جهود رئيس الجمهورية وإحراجه في الداخل والخارج. وفي هذا الصدد كشف هيكل المكي النائب عن حركة الشعب احد أحزاب الائتلاف الحاكم في مداخلة على قناة التاسعة الخاصة مساء اول امس الثلاثاء ان النهضة أرسلت بعض الاشخاص لاهانة الرئيس قيس سعيد اثر لقائه بعدد من ابناء الجالية التونسية المحتجين امام السفارة التونسية في باريس.

وادی الرئيس التونسي زيارة الى فرنسا بداية الأسبوع الجاري التقى خلالها الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون وذلك لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى تناول عدد من الملفات الهامة في المنطقة كالمف الليبي. واتهم هيكل المكي النهضة باطلاق النيران السياسية على الرئيس سعيد في اطار تصفية الحسابات السياسية.

السودان يسجل 8 وفيات و98 إصابة جديدة

حمدوك يدعو متظاهري 30 حزيران لمراعاة الضوابط الصحية



دعوا تجمع المهنيين السودانيين (أحد أبرز مكونات الحراك الشعبي الاحتجاجي)، حمدوك، المشاركين في مظاهرات "مليونيات 30 يونيو" إلى تنظيم مليونية في 30 يونيو/ حزيران الجاري، باسم "تصحيح المسار"، لاستكمال مطالب الثورة السودانية.

وقال في تغريدة على حسابه بـ"تويتر": "ذكرى الثلاثين من يونيو هي ركيزة أساسية في مجرى الثورة وانتصار لكل قيمها بعد أحداث مجزرة فض الاعتصام (3 يونيو 2019) صنعتها التضحيات الجسورة لشباب الثورة".

وتابع: "وفيها تؤكد أن حق التظاهر والتعبير السلمي مكفول لكل المواطنين مع ضرورة مراعاة الضوابط الصحية اللازمة حتى لا يتضرر أحد".

وأشار حمدوك إلى أن اجتماعه المظول، الإثنين الماضي، مع ممثلين للمجلس المركزي لقوى الحرية والتغيير، ناقش التحديات المتعددة التي تواجهها في مسار الفترة الانتقالية، والمقترحات العملية لمجابهتها وحلها.

وأضاف: "كما أكدت في الاجتماع على أهمية وحدة قوى الحرية والتغيير والرؤية العالية وأهمية وحدة تجمع المهنيين".

واستطرد: "تم الاتفاق على تحضيرات مؤتمر قوى الثورة ليضم كافة القوى الوطنية الحية الذي سيعقد في يوليو المقبل"، دون تفاصيل.

وفجر اول امس الثلاثاء، اتفق حمدوك، وقوى "إعلان الحرية والتغيير"، على إجراء تعديل وزاري، والشروع الفوري في تشكيل المجلس التشريعي، وتعيين الولاة المدنيين في البلاد.

جاء ذلك في بيان مشترك لرئيس الوزراء

المعروف/ الأناضول: دعا رئيس الوزراء السوداني عبد الله حمدوك، المشاركين في مظاهرات "مليونيات 30 يونيو" إلى مراعاة الضوابط الصحية لمواجهة فيروس كورونا، مشيراً أن "حق التظاهر والتعبير السلمي مكفول".

وقال في تغريدة على حسابه بـ"تويتر": "ذكرى الثلاثين من يونيو هي ركيزة أساسية في مجرى الثورة وانتصار لكل قيمها بعد أحداث مجزرة فض الاعتصام (3 يونيو 2019) صنعتها التضحيات الجسورة لشباب الثورة".

وتابع: "وفيها تؤكد أن حق التظاهر والتعبير السلمي مكفول لكل المواطنين مع ضرورة مراعاة الضوابط الصحية اللازمة حتى لا يتضرر أحد".

وأشار حمدوك إلى أن اجتماعه المظول، الإثنين الماضي، مع ممثلين للمجلس المركزي لقوى الحرية والتغيير، ناقش التحديات المتعددة التي تواجهها في مسار الفترة الانتقالية، والمقترحات العملية لمجابهتها وحلها.

وأضاف: "كما أكدت في الاجتماع على أهمية وحدة قوى الحرية والتغيير والرؤية العالية وأهمية وحدة تجمع المهنيين".

واستطرد: "تم الاتفاق على تحضيرات مؤتمر قوى الثورة ليضم كافة القوى الوطنية الحية الذي سيعقد في يوليو المقبل"، دون تفاصيل.

وفجر اول امس الثلاثاء، اتفق حمدوك، وقوى "إعلان الحرية والتغيير"، على إجراء تعديل وزاري، والشروع الفوري في تشكيل المجلس التشريعي، وتعيين الولاة المدنيين في البلاد.

جاء ذلك في بيان مشترك لرئيس الوزراء والمجلس الأعلى لـ"قوى إعلان الحرية والتغيير" (المشاركة في التحالف الحاكم)، في ظل دعوات متصاعدة لتنظيم "مظاهرة مليونية" في 30 يونيو/ حزيران الجاري، لـ"تصحيح مسار الثورة السودانية".

في اعقاب التوتر بين الهند وباكستان

دلهي تطرد عشرات دبلوماسيين باكستانيين وتتهمهم بالتجسس



وسيلفاداس بول، قديماً "تفاصيل بيانية للمعاملة السيئة التي تعرضوا لها على أيدي الأجهزة الباكستانية". بينما قالت السلطات الباكستانية إن الرجلين احتجزا بعد أن ضربا شخصا بالسيارة وحاولا الفر ثم أخرج منهما لاحقاً بسبب صفتهم الدبلوماسية. ولم تعلق مباشرة حول مزاعم تعذيبهما.

ماذا عن مزاعم سوء معاملة دبلوماسيين هنود؟ وفقاً لصحيفة هندوستان تايمز أيضاً، تقول الحكومة الهندية إن أجهزة الأمن الباكستانية اقتادت الموظفين الهنديين في إسلام آباد وعذبتهما، ووضعت ما جرى في إطار حادث سير وحمل عملة مزورة. وقيل إن الموظفين، دويمو براهمز

باكستان الأسبوع الماضي، بخطف الموظفين الاثنين، لكن السلطات الباكستانية قالت إن الشرطة احتجزتهما بعد صدمتهما أحد المارة في حادث سير. ووفقاً لصحيفة "هندوستان تايمز"، هناك اتفاق سابق على طاقم تمثيلي مكون من 110 موظفين في كل من البلدين، رغم أن العدد الحالي هو 90. ونتيجة لقرار السلطات الهندية الأخر، ستسحب كلا الدولتين 35 من موظفيها خلال أسبوع.

وأصدرت وزارة الشؤون الخارجية في الهند بياناً اتهمت فيه الموظفين الباكستانيين بالانخراط في "أعمال تجسس" والتعامل مع "منظمات إرهابية". كما استدعت القائم بالأعمال الباكستاني سيد حيدر شاه لتوجيه الاتهام رسمياً، وقالت له بحسب "هندوستان تايمز" إن باكستان قامت "بعملة متواصلة لترهيب الموظفين في المفوضية العليا في إسلام آباد، من أداء واجباتهم الدبلوماسية المشروعة".

دلهي/ بي. بي. سي:

طردت الهند نصف الموظفين العاملين في المفوضية العليا، (السفارة) الباكستانية، في العاصمة دلهي، واتهمتهم بالتجسس والتعامل مع إرهابيين.

وقلت وزارة الشؤون الخارجية إن "الهند ستعتمد إلى تخفيض تمثيلها الدبلوماسي في باكستان عبر سحب العدد ذاته من الموظفين من سفارتها في اسلام اباد".

ولم يصدر أي ردّ بعد من جانب السلطات الباكستانية على هذه الخطوة. وكانت العلاقة بين الدولتين النوويتين أساساً متوترة، بسبب طرد الهند موظفين باكستانيين منذ ثلاثة أسابيع، بتهمة محاولة العثور على معلومات حول تحركات القوات العسكرية الهندية.

وأشارت وسائل إعلام في الهند إلى أن الخطوة الأخيرة جاءت مدفوعة بمزاعم عن سوء معاملة موظفين هنديين في إسلام آباد.

وكانت الحكومة الهندية قد اتهمت

ترامب يصر على موقفه من خفض وتيرة الفحوص

خبراء الامراض المعدية ومسؤولو خلية مكافحة كورونا يناقضونه

– الوباء "لن يخفني" – والولايات المتحدة هي الدولة الأكثر تسجيلا للوفيات والإصابات بكوفيد-19– وقد تخطت الحصيلة المسجلة على أراضيها 120 ألف وفاة و2,3 مليون إصابة. ورفعت ولايات أمريكية عدة تدابير الإغلاق. أما نيويورك، المدينة الأكثر تضررا من الوباء، فأتخذت الإثنين خطوة إضافية في هذا الاتجاه بإعادة فتح المؤسسات التجارية غير الأساسية. لكن ولايات عدة في جنوب البلاد وغربها تسجل ارتفاعا في أعداد الإصابات بالوباء.

واعتبر فاوتشي أن "الأسبوعين المقبلين سيكونان حاسمين" في التصدي لتزايد الإصابات. وخلافا لوجهة نظر ترامب الذي يعتبر أن تزايد الإصابات هو نتيجة لزيادة الفحوص، يعتبر خبير الأمراض المعدية أن ارتفاع نسق الإصابات ناجم عن عوامل عدة بينها "العدوى" في مكان الإقامة، اجتماع، علما أن تجمعات عدة نظّمت في الولايات المتحدة منذ قضية جورج فلويد، الرئيس للجائحة.

وجاء في تغريدة أطلقها الثلاثاء "الأمر موضحاً أن "إجراء مزيد من الفحوص يكشف مزيدا من الإصابات". ويندد جو بايدن، منافسه الديمقراطي في الاستحقاق الرئاسي المقرر في 3 تشرين الثاني/نوفمبر، بشدة بطريقة إدارة الرئيس للجائحة.

ولاحقا أكد البيت الأبيض أن ما قاله ترامب كان على سبيل المزاح، علما أن الرئيس الأمريكي عاد وأكد الثلاثاء "أننا لا أمامح"، موضحاً أن "إجراء مزيد من الفحوص يكشف مزيدا من الإصابات". ويندد جو بايدن، منافسه الديمقراطي في الاستحقاق الرئاسي المقرر في 3 تشرين الثاني/نوفمبر، بشدة بطريقة إدارة الرئيس للجائحة.

ولاحقا أكد البيت الأبيض أن ما قاله ترامب كان على سبيل المزاح، علما أن الرئيس الأمريكي عاد وأكد الثلاثاء "أننا لا أمامح"، موضحاً أن "إجراء مزيد من الفحوص يكشف مزيدا من الإصابات". ويندد جو بايدن، منافسه الديمقراطي في الاستحقاق الرئاسي المقرر في 3 تشرين الثاني/نوفمبر، بشدة بطريقة إدارة الرئيس للجائحة.



وأشطن/ أ ف ب: أكد خبير الأمراض المعدية الأمريكي أنطونيو فاوتشي وأعضاء آخرون في خلية مكافحة فيروس كورونا في الولايات المتحدة، أن الرئيس دونالد ترامب لم يطلب يوما إبطاء وتيرة إجراء فحوص الكشف عن الإصابة بكوفيد-19، مناقضين بذلك تصريحات مثيرة للجدل كان سيّد البيت الأبيض قد أطلقها.

وخلال جلسة استماع في مجلس النواب الأمريكي أعرب فاوتشي، عضو خلية مكافحة فيروس كورونا الأمريكية، عن قلقه البالغ إزاء تزايد الإصابات بكوفيد-19 في عدد من الولايات الأمريكية.

وأكد الخبير أن ترامب "لم يطلب يوما من أي منا إبطاء وتيرة إجراء الفحوص"، مؤكدا أنه على عكس ذلك "سنزيد وتيرة إجراء الفحوص".

وبالإضافة إلى فاوتشي، أجاب ثلاثة من كبار مسؤولي الملف الصحي في إدارة ترامب بـ"كلا"، ومن دون أي تردد، ردا على سؤال وجهه إليهم عضو في لجنة برلمانية حول ما إذا طلب الرئيس إبطاء وتيرة إجراء فحوص كشف الإصابة بفيروس كورونا.

والمسؤولون هم مدير مراكز مراقبة الأمراض والوقاية منها روبرت ريدفيلد، ومساعد وزير الصحة الأمريكي بريت جبرور، ورئيس وكالة الغذاء والدواء ستيفن هان.

وكان الرئيس الأمريكي أثار جدلا واسعا بإعلانه مساء السبت أنه طلب من مسؤولي الملف الصحي إبطاء وتيرة إجراء الفحوص

التخطيط تعلن استعداد الاتحاد الأوروبي لدعم العراق بمنحة جديدة لمواجهة كورونا



بغداد / الزوراء: أعلن الاتحاد الأوروبي، امس الأربعاء، استعداده لمنح العراق منحة جديدة لمواجهة كوفيد 19.

وذكر بيان لوزارة التخطيط، تلقت «الزوراء» نسخة منه، إن «وزير التخطيط، خالد بتال النجم استقبل، امس، في مكتبه بديوان الوزارة، سفير الاتحاد الأوروبي في العراق، مارتن هوت، والوفد المرافق له».

وثمن الوزير، خلال اللقاء، «دور بعثة الاتحاد الأوروبي في العراق، وما قدمته من دعم لجهود الحكومة، في عدد من المسارات والملفات المهمة، تتعلق بتحسين الواقع الاقتصادي، ومكافحة البطالة، وتطوير القدرات، وتحقيق الحكم الرشيد، وعمليات اعادة الاعمار».

وأشار إلى «وجود 69 مشروعاً،

يجري تنفيذها في مناطق مختلفة من العراق، ممولة من الاتحاد الأوروبي»، مؤكداً «الحاجة إلى المزيد من الدعم، من أجل تمكين الحكومة من مواجهة، جائحة كورونا».

من جانبه، أكد «هوت»: «استمرار الدعم المقدم من بعثة الاتحاد الأوروبي للحكومة العراقية»، لافتاً إلى «إمكانية زيادة هذا الدعم، من خلال تقديم منحة جديدة لتعزيز جهود العراق في مواجهة وباء (كوفيد 19)». وأوضح البيان أن «اللقاء، الذي حضره الوكيل الفني للوزارة ماهر حماد، بحث سبل التعاون المشترك بين الجانبين في عدد من المجالات، لاسيما فيما يتعلق بدعم جهود الحكومة العراقية، في مواجهة جائحة «كورونا»، وعمليات اعادة الاعمار وتحقيق الاستقرار في عموم العراق».

الدولار يستقر نسبياً في الأسواق المحلية

بغداد / الزوراء: شهدت اسعار صرف الدولار في بغداد وعدد من المحافظات، امس الأربعاء، استقراراً نسبياً، وكان سعر صرف الدولار في بغداد بـ 123,950 لكل مائة دولار. وكانت أسعار بيع وشراء الدولار في شركات ومكاتب الصيرفة، كالآتي: سعر البيع للدولار سجل 124,500. أما سعر الشراء للدولار فبلغ 123,500.

المالية النيابية: إجراءات زيادة الواردات غير النفطية بدأت وقانون الاقتراض «حل عاجل»



والجمارك والضرائب وغيرها، لكن نتاجها لن يشعر بها، والفرق الحاصل فيها بين يوم وليلة أو خلال شهر أو اثنين بل بحاجة الى وقت».

مشدداً على ان «الخطوة الاولى في اصلاح تكون من خلال أتمتة الضرائب والجمارك ومزاد العملة لتكون بنظام الكتروني واحد لنتخلص مما يطرح من احاديث عن غسل اموال وفساد وتزوير وغيرها».

من جانب اخر، قال عضو اللجنة، حنين القدو، في تصريح صحفي: ان «الفترة المقبلة لن تشهد استقطاع رواتب الموظفين، والبرلمان عازم على تشريع قانون الاقتراض من أجل تجاوز الازمة الراهنة».

واضاف ان «اللجنة المالية تمارس واجبها في ممارسة الرقابة وتشريع القوانين وليست مسؤولة عن استقطاع الرواتب او عديمها، حيث ان هذه القرارات من صلاحية السلطة التنفيذية».

وبين ان «وزير المالية من المرجح انه تكلم عن سلم رواتب واحد يشمل جميع الموظفين، وسيُنظم ذلك في المستقبل، أما الشهر الحالي فإنه لن يشهد استقطاعاً للرواتب».

وكشف العيساوي عن أن «الإجراءات لزيادة الواردات المحلية بدأت فعليا»، موضحاً أن «الواردات غير النفطية بهذا الشهر هي أكثر بالضعف من الشهر السابق».

ولفت الى أن «هناك تحركاً دقيقاً ومدروساً على المنافذ الحدودية

الواجبة والحاكمة يقابلها واردات لا تتعدى الاثنى عشر او الثلاثة تريليون شهرياً». مشدداً أنه «لا توجد اية دولة تستطيع الاستمرار دون توفير رواتب موظفيها والنفقات الصحية في ظل الازمة الحالية وغيرها من النفقات الالئية الواجبة».

الحكومة على الإصلاح الاقتصادي خلال مدة ستين يوماً».

وأضاف العيساوي أن «الاقتراض هو حل عاجل يرافقه حل استراتيجي دائم للإصلاح الاقتصادي، على اعتبار ان العراق يحتاج شهرياً الى ما يقرب من سبعة تريليون ديناراً للنفقات

استثمار بغداد تنجز 95% من مشروع معمل تدوير النفايات الطبية



مربع، ويغطي في مرحلته الأولى ما يقارب 600 نقطة تلوث في المختبرات فقط على جانبي الكرخ والرافضة، وبطاقة تصميمية تصل عند التشغيل إلى 1825 طناً سنوياً».

وكشف الزامل عن «السعي لتوسيع المشروع ليشمل الأدوية منتهية الصلاحية أيضاً، من خلال اضافة خط خاص بها، لتكون المرة الأولى التي يجري فيها التخلص بشكل علمي وصحي من الأدوية المنتهية الصلاحية، بدلا من حرقها بشكل مضر للبيئة، لاسيما ان المرحلة الحالية تتطلب اهتماماً شديداً بالبيئة».

وأضاف أن «المشروع الذي بلغت نسبة انجازه 95 بالمئة، يضم مكائن ومعدات متطورة من ارقى المنشآت العالمية، وكذلك مختبرات للتحليلات الداخلة ضمن عملية التحليل والفرز والتدوير»، منوهاً بأن «البيئة

العمل في المشروع تشمل جميع المخلفات وتفرغها في حاويات، وجمعها وتخزينها في حاويات كبيرة داخل المشروع، وتحويلها إلى وحدة المعالجة المركزية في المعمل، ليتم حرقها بأجهزة خاصة لتتحول إلى أبخرة وغازات صديقة للبيئة».

وأوضح الزامل أن «مشروع معالجة النفايات الطبية الواقع في منطقة أبي غريب، انشئ على مساحة 3500 متر

بغداد / الزوراء: أعلن رئيس هيئة استثمار بغداد، شاكر الزامل، امس الأربعاء، عن انجاز نسبة 95 بالمئة، من مشروع معمل تدوير ومعالجة النفايات الطبية.

وقال الزامل، في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: ان «الهيئة أولت اهتماماً كبيراً لمشروع معالجة النفايات الطبية، لما تشكله من خطورة على صحة الانسان والبيئة»، مبيناً أن «المشروع الذي يعد الأول من نوعه في بغداد، يسهم أيضاً في توفير العديد من فرص العمل للشباب، فضلاً عن استثمار الخبرات والكفاءات المتخصصة للإفادة منهم في هذا المجال».

الزراعة النيابية: الموسم الحالي سيشهد وفرة في المحاصيل

تريد المساس بالأمن الغذائي للمواطن، لاسيما بعدما أعلن العراق اكتفائه الذاتي من المحاصيل الاستراتيجية وبعض الخضروات والفواكه».

وأضاف أن «هناك مزارع تم إحراقها بفعل فاعل»، مبيناً أنه «رغم ذلك فإن الحكومة ماضية في تحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الاستراتيجية والمحاصيل الأخرى التي تدخل ضمن السلة الغذائية للمواطن العراقي».

وأشار إلى أن «الموسم التسويقي للامام الحالي سيشهد وفرة كبيرة من المحاصيل، حيث ستسلم وزارة التجارة نحو 5 ملايين طن من الحنطة»، مبيناً أن لجنته طالبت وزير المالية بتأمين مستحقات الفلاحين سواء كانوا من مزارعي الحنطة والشعير أو الذرة الصفراء.

وأوضح أن «قانون رقم (10) لسنة 2011، يلزم الحكومة توفير الحماية للمنتجات الزراعية بشقيها الحيواني والنباتي»، لافتاً إلى أن «القانون لم يفعل حتى الآن على أرض الواقع».

وبين أن «هناك قراراً صدر في العام 2019 بمنع استيراد منتجات بيض المائدة والدجاج والأسماك المبردة والمجمدة والحية، إلا أنه لوحظ بأن منافذ غير رسمية في إقليم كردستان، يتم من خلالها إدخال هذه المنتجات بطرق غير شرعية ومخالفة للضوابط والأعراف الدولية ولم يتم فحصها والتأكد من سلامتها الصحية، مما تشكل خطراً على المواطن»، مشدداً على ضرورة دعم القطاع الزراعي لتحقيق الاكتفاء الذاتي من جميع المنتجات الغذائية».



بغداد / الزوراء: أكدت لجنة الزراعة والمياه النيابية، امس الأربعاء، حرق مزارع بفعل فاعل، وفيما اشارت الى ان الموسم

خير مالي: الحكومة غير شفافة بشأن الورقة الإصلاحية «البيضاء»

ورقتها البيضاء يجب ان تكون معلومة، ولو على أقل تقدير للجهات ذات الشأن المالي، لدعم الحكومة عن مواطن الضعف والقوة في الورقة وأبدأ النصح للجنة».

وأشار بريهي الى أن «المتابعين للشأن الإصلاحي المالي لا يملكون أية معلومات عن تلك الورقة، وعن توجهات الحكومة الإصلاحية».

توجهات الحكومة الإصلاحية. وقال بريهي، في تصريح صحفي: ان «اعلان الحكومة اعداد الورقة الإصلاحية المسماة الورقة البيضاء مازلت غامضة وغير معلنة، وتشرف عليها لجنة غير معلومة من المختصين وأصحاب الشأن كما أعلن عنهم». وأضاف ان «اعلان توجهات الحكومة الإصلاحية وكشف فحوى

بغداد / الزوراء: أكد الخبير المالي، احمد بريهي، امس الأربعاء، أن الحكومة مازالت غير شفافة بشأن الإعلان عن توجهاتها الإصلاحية التي تتعلق بورقتها الإصلاحية والتي عرفت بالورقة البيضاء، مشيراً الى ان المتابعين للشأن الإصلاحي المالي لا يملكون أية معلومات عن تلك الورقة وعن

نينوى تعترم إنشاء مجتمعات سكنية واطنة الكلفة للأسر المتضررة

بغداد / الزوراء: تعتزم هيئة استثمار محافظة نينوى إنشاء مجتمعات سكنية واطنة الكلفة للأسر المتضررة.

وقال المسؤول في إعلام سياحة نينوى، علي امجد، امس الأربعاء، ان «الهيئة تعترم إنشاء مجتمعات سكنية واطنة الكلفة

للأسر المتضررة ابان سيطرة عصابا داعش وعمليات التحرير في المدينة».

واضاف ان «المجتمعات ستقام في أيمن الموصل بعد تخصيص أراض لها في المحور الغربي من المدينة، فضلاً عن انشاء مواقع ترفيهية في مركز

بغداد / الزوراء: تعتزم هيئة استثمار محافظة نينوى إنشاء مجتمعات سكنية واطنة الكلفة للأسر المتضررة.

وقال المسؤول في إعلام سياحة نينوى، علي امجد، امس الأربعاء، ان «الهيئة تعترم إنشاء مجتمعات سكنية واطنة الكلفة

على ذلك ستتم السيطرة ايضا على عمليات التحاسب الضريبي».

وكشف عن «اللجوء الى خطة بديلة اتبعت من قبل الهيئة لحين تطبيق نظام الائتمه تقضي بتسويق السلع والبضائع من المنفذ الى مخازن كانت عائدة للاسواق المركزية تم تأجيرها من وزارة التجارة كي تكون عمليات الكشف على البضائع دقيقة للحد من عمليات التهريب الجمركي»، مبيناً ان «الهيئة ستعتم هذه التجربة في حال نجاحها على جميع المنافذ، لاسيما ان هذه التجربة اسهمت بتوفير فرص عمل اضافية في المنافذ».

وأوضح أن «الإجراء الآخر الذي اتبعته الهيئة بقضي بنشر مفاز موظفيها على الطرقات بالتنسيق مع شرطة الجمارك لرصد حالات التهريب من التعرفات الجمركية واحباط عمليات التهريب واتخاذ الإجراءات الكفيلة بضمان حقوق الدائرة والدولة بحق المصريين».

مشيراً الى ان «الهيئة حريصة على تحقيق هذا المشروع لاسيما مع وجود اهتمام حكومي كبير به لضمان مضاعفة حجم الواردات التي لاتنجم الآن مع حجم البضائع الداخلة للبلاد، بالإضافة الى ان هذا الامر يعود لأسباب، من بينها كثرة الإعفاءات الجمركية وعدم السيطرة على مداخل البلاد الحدودية والتهريب، وغيرها من الامور التي لايتهم الحد منها الا بامتة العمل الجمركي».

وتابع ان «الهيئة في حال تطبيق الائتمه سيكون لديها علم مسبق بنوع البضائع وكمياتها، مما سيساعد على المقارنة بين المبالغ المتسلمة من التاجر من مزاد العملة التابع للبنك المركزي وكمية البضائع الواردة ونوعها، وعليه ستتم السيطرة على حركة العملة من خلال غرفة عمليات مشتركة مع البنك المركزي في الهيئة، علاوة



المنفذة التي ستبتنى انجاز مشاريع البنى التحتية في المنفذ»، لافتاً الى «انه سيتم نصب اجهزة السونار، الموازين والمخازن، وعليه ستكون مسيطرة على العمل الجمركي بالكامل».

ممرحلة اولي ومن ثم تنتقل الى المنافذ الأخرى في حال نجاح التجربة».

وشدد صلاح الدين على ان «تطبيق مشروع الائتمه سيتم بعد اربعة اشهر من تاريخ التعاقد مع الشركة

تتبنى الشركات تتبع البضائع من منافذ البلد المنشئ، وعليه فإن هذا الامر يتطلب مفاتحة شركات أخرى تتمكن من تحقيق هذا الموضوع والذي سيطبق على ثلاثة منافذ

كبير منها خلال المدة القليلة الماضية والتركيز على اتمتة العمل الجمركي بالشكل الصحيح، وإدارة العمل بهذه الطريقة ستحقق إيرادات جمركية تصل الى ثلاثة اضعاف ما هو عليه الآن، وتقلل من الهدر بالمال العام وتحد من الفساد».

واضاف ان «الهيئة، ولتنفيذ اتمتة العمل الجمركي، باشرت، ومن خلال ملحقياتها في السفارات العراقية بالخارج، توجيه دعوات للشركات المتخصصة التي لديها خبرة وممارسة عمل في دول لديها ظروف مماثلة للعراق كي تهيب مشاريع البنى التحتية اللازمة لإنجاح هذا الموضوع بحيث لا يكون هناك خلل في اجراءات كشف البضائع وفرض الرسوم الجمركية».

وأكد أن «عددا كبيرا من الشركات قدم للعمل، ولكن بعد تدقيق العروض تم اختيار اربع منها، إلا ان الجانب العراقي نبه على ضرورة ان

بغداد / الزوراء: باشرت هيئة الجمارك العامة اجراءات تسهم بمضاعفة حجم الإيرادات وضبط حركة البضائع والسلع الداخلة للبلاد عبر جميع المنافذ الحدودية، بينما اكدت سعيها لأتمتة العمل الجمركي من خلال شركات عالمية معتمدة للاسهام برفد خزينة الدولة بمبالغ اضافية والحد من عمليات الفساد والتهريب الجمركي.

وقال مدير الهيئة، خالد صلاح الدي: «بعد التوجه العام للحكومة لاسيما بعد انخفاض اسعار النفط والاهتمام بضبط العائدات المتأتية من الضرائب والجمارك، وبقدر تعلق الامر بالهيئة فقد اعدت الخطط الكفيلة بتحقيق ذلك، خصوصاً ان الإيرادات الجمركية التي كانت تستحصل سابقاً لم تكن بالمستوى المطلوب بسبب الكثير من المشكلات»، منوهاً الى «المباشرة بتفكيك جزء

كورونا يضرب لاعب كرة السلة مصطفى فاضل

بغداد / متابعة الزوراء

أصيب لاعب كرة السلة مصطفى فاضل، بفيروس كورونا المستجد "كوفيد ١٩". وقال مصدر مقرب من اللاعب إن "لاعب كرة السلة مصطفى فاضل، أصيب بفيروس كورونا المستجد". وأضاف أن "فاضل يخضع الآن للحجر الصحي بعد ظهور نتائج الفحوص والتي كانت إيجابية"، مشيراً إلى أن "عائلته تخضع للحجر أيضاً بعد ملامسته لهم". ويعد فاضل هو أول لاعب كرة سلة مصاب بالفيروس في العراق.

No: 7274 Thu 25 Jun 2020

www.alzawraapaper.com

العدد: 7274 الخميس 25 حزيران 2020

اتحاد الكرة الجزائري ينعى الفقيه

انفانتينو: النجم الراحل احمد راضي أفضل لاعب عراقي في جميع الاوقات

محمد شكرون: سأدخل انتخابات اتحاد الكرة والفوز بكأس اسيا لم يأت بالحظ



بغداد / هشام علي
قال اللاعب الدولي السابق محمد ناصر شكرون انه يسعى للمشاركة في انتخابات اتحاد كرة القدم من اجل تطوير الكرة العراقية والمساهمة مع زملائه الاخرين في النهوض بواقع اللعبة. وذكر شكرون ان العديد من الاندية ومنها البصرية داعمه لدخول محمد ناصر في انتخابات اتحاد الكرة المقبلة رغم ان حديث ادارة نادي الميناء عن عدم منحها الصوت في الانتخابات المقبلة لاي شخصية رياضية غير موفق ابداء مبينا ان رياح التغيير قادمة بقوة في الهيئة الادارية لنادي الميناء الرياضي ومشكلتي مع ادارة الميناء بسبب عدم مجاملتي لهم في الانتخابات ولا ننسى ان رغبة جماهير الميناء هي من جعلتني افضل العمل الإداري على الفني. وأوضح انه يطمح للدخول في الدورات الادارية خلال الفترة المقبلة من اجل تطوير عملي ومساعدتي على تحقيق النجاح في حال حصلت الاصوات المطلوبة للعمل في مجلس ادارة اتحاد الكرة الجديد مؤكدا ان اغلب ممثلي الاندية في الهيئات العامة غير معروفين للجماهير الرياضية كما ان بعض ادارات الاندية احد اسباب تاخر كرة القدم في العراق. وأشار شكرون الذي كان احد صناع انجاز كأس اسيا الى ان الفوز بالبطولة القارية عام ٢٠٠٧ لم يكن ضربة حظ والخسارة امام كوريا الجنوبية وديا قبل انطلاق المنافسات الاسيوية كانت نقطة التحول الإيجابية نحو تقديم افضل المستويات وتحقيق النتائج المطلوبة التي ساعدتنا في نهاية الامر على تحقيق اللقب القاري موضحا ان الوقت ذاته ان العديد من اللاعبين كانوا مفروضين على البرازيلي فييرا في كأس اسيا والواجب كانت مشحونة بين اللاعبين لكن برغم المشاكل الا ان تخطيط المدرب البرازيلي اسهم في كطف منتخب اسود الراقدين لكأس اسيا. وتابع ان حكيم شاكر مدرب كبير ويمتلك خبرة فنية مميزة ولا يمكن لاي شخص الانتقاص من قدراته كما ان المدرب ثائر احمد مدرب مميز وظلم كثيرا في مشواره التدريبي كاشفا عن ان عدد من اعضاء اتحاد الكرة السابق حاربوني وهم سبب ابعادي عن المنتخب الوطني في العديد من البطولات السابقة.



بفيروس كوفيد ١٩، وتنطفيئ بذلك شمعته طالما أضاءت عالم الكرة العراقية، وحملت راية بلاد الراقدين عالياً في المحافل الدولية». وتابع «لا يسعني في هذا الظرف الأليم، إلا أن أتوجه باسمي وباسم اتحاد الكرة الجزائري، لسيداتكم وعائلة

وكتب زطشي في برقية التعزية التي نشرها موقع الاتحاد الجزائري «يبالغ الحزن والأسى تلقينا نبأ وفاة المغفور له بإذن الله، نجم الكرة العراقية وأيقونة الكرة العربية أحمد راضي» وأضاف «لقد شاعت الأقدار أن يغادر راضي، العالم بعد تأثره بإصابته

السلام والعزاء في هذا الوقت العصيب». ومن جهته وجه خير الدين زطشي، رئيس اتحاد الكرة الجزائري، برقية تعزية، لرئيس الهيئة المؤقتة المكلفة بإدارة الاتحاد العراقي، في وفاة النجم السابق العراقي أحمد راضي، متأثراً بإصابته بفيروس كورونا المستجد.

بغداد / الزوراء
قدم رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، جيانى انفانتينو، تعازيه الى الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم، برحيل اسطورة الكرة العراقية احمد راضي، مؤكدا ان الفقيه كان افضل لاعب عراقي في جميع الأوقات.

وقال انفانتينو في نص رسالته لرئيس الهيئة التطبيقية العراقية ايد بنينان، «أود أن أعبر عن خالص تعازي القلبية لوفاة اللاعب الدولي السابق والمدرب والأسطورة احمد راضي.. يبدو ان الكلمات غير كافية للتعبير عن الحزن الذي نشعر به لهذه الخسارة التي تؤثر في كرة القدم العراقية». وأضاف «لقد توج احمد راضي مسيرته لـ ٢١ مرة مثل فيها العراق مسجلاً ٦٢ هدفا، وكان من ضمن المنتخب الوطني الذي شارك في بطولة كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك، وسجل الهدف العراقي الوحيد في البطولة، كذلك شارك في البطولة الالمانية الكروية عام ١٩٨٨ في سينول، وفاز في دورة الالعاب الاسيوية ١٩٨٢، بالإضافة الى كأس الخليج في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٨».

وتابع «على مستوى النادي سوف تبقى مسيرته في نادي الزوراء لاتزول من الازمان، حيث لعب أكثر من ١٩٠ مباراة في ثلاث فترات، وكذلك مع نادي الرشيد، فائزاً في العديد من الالقاب الوطنية والدولية مع كلا الناديين، ولعب كذلك لنادي الوكرة الرياضي».

وأوضح «باعترابه أحد افضل اللاعبين العراقيين في جميع الاوقات، فقد صوّت له كأفضل لاعب في اسيا عام ١٩٨٨، لأن إرثه الذي تركه وإنجازاته، وبالأخص قيادته وشخصيته وصفاته الانسانية التي لا تنسى أبداً، سوف يُعتقد حقاً».

واكمل «بالنيابة عن المجتمع الدولي لكرة القدم، أود ان اعرب عن عميق المأساة للاتحاد العراقي لكرة القدم، ولعائلة احمد واصدقائه واحبائه، نأمل ان تكون هذه الذكريات، وكلماتنا الداعمة، مساعدة على تحقيق بعض من

الدولي أسامة رشيد يقود سانتا كلارا للفوز على بنفيكا



الثاني له في الدقيقة ٦٥ ليقود الفريق إلى التقدم ٣-٢ قبل أن يحرز كريسان دا كروز هدف التعادل ٣-٣ للضيوف من ضربة جزاء في الدقيقة ٨١. ثم سجل زي مانويل هدف الفوز لسانتا كلارا ٣-٤ في الدقيقة ٥ من الوقت بدل الضائع للمباراة. ولعب فينيسيوس مع بداية الشوط الثاني بديلا لزميله هاريس سفروفيتش الذي فشل في هز الشباك خلال الشوط الأول. وبرهن فينيسيوس «٢٥ سنة» مجددا على كونه ورقة مهمة لفريق بنفيكا حيث عاد اللاعب لهز الشباك بعدما غاب عنها منذ استئناف الدوري البرتغالي في وقت سابق من الشهر الحالي، بعد التوقف الطويل بسبب كورونا.

لكن هذا لم يكن كافيا ليحقق بنفيكا الفوز حيث انتهت المباراة بفوز الضيوف ٤-٣. وأهدر بنفيكا ٣ نقاط ثمينة في رحلة الدفاع عن لقبه بالمسابقة حيث تجمد رصيده عند ٦٤ نقطة. وارتفع رصيد سانتا كلارا إلى ٣٨ نقطة لينفرد بالمركز الثامن بفارق ٣ نقاط أمام بوافيشتا. وتقدم سانتا كلارا في المباراة مرتين بهدفين سجلهما أندرسون كارفايو وزيدو سنوسي في الدقيقتين ٤٤ و ٥٧ وتعادل بنفيكا في المرتين بهدفين سجلهما رافايل فيريرا سيلفا وكارلوس فينيسيوس في الدقيقتين ٥٠ و ٦٣. وسجل فينيسيوس نفسه الهدف

بغداد / متابعة الزوراء
أحبط سانتا كلارا انتفاضة ضضيفه بنفيكا في الشوط الثاني وانتزع فوزا ثميناً ٤-٣ في المرحلة ٢٨ من الدوري البرتغالي. ويلعب لفريق سانتا كلارا قائده العراقي الدولي أسامة رشيد الذي كرمته ادارة النادي الاسبوع الماضي بعد بلوغه المباراة رقم ١٠٠ مع فريقه. وشهدت الجولة نفسها هزيمة فيتوريا سيتوبال أمام ضيفه ريو آفي ١-٢. وعاد المهاجم البرازيلي كارلوس فينيسيوس لممارسة هوايته في هز الشباك وسجل هدفين ليقلب بنفيكا تأخره ٢-١ إلى تقدم ثمين ٣-٢ على سانتا كلارا في الشوط الثاني.

رعد سليم يوضح التعديل الجديد لفيفا بشأن ركلات الجزاء

بغداد / متابعة الزوراء

كشف الحكم الدولي السابق رعد سليم، عن تعديل جديد اجراه الاتحاد الدولي للعبة يخص ركلات الجزاء. وقال سليم إن "الاتحاد الدولي لكرة القدم، أجرى تعديلاً على قانون ركلات الجزاء وسيتم تطبيقه في العراق والعالم بعد الأول من شهر تموز المقبل".

حزيران الفواجع

ولم يشف جرح هادي بعد ليتلقى العراق ضربة قاضية بوفاة شمس الكرة العراقية وساحرها وواجهتها عربيا واسيويا وعالميا «احمد راضي» افضل لاعب في اسيا عام ١٩٨٨ وصاحب الهدف العراقي الوحيد في مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ الطيب والمتواضع صاحب المواقف الانسانية الرائعة.

اذ كان لا يرد اي شخص يطرُق بابِه فضلاً عن احترامه لزملائه الذين عاصروه والذين برزوا بعده «ابو هيا» كما يطلق عليه محبيه وعشاقه واصدقائه رحل جسداً ولكن ستبقى ذكراك خالدة منقوشة في الاعين ومحفورة في القلوب.

الذي كان محبوباً من الجميع لما يحمله من دثامة اخلاق وتعامله الأخوي مع الجميع وما هي الا ايام معدودات لتتعرض رياضتنا لضربة موجعة بوفاة مدرب منتخب الناشئين السابق وصوت الفقراء «علي هادي» الذي سبب فقدانه ألماً كبيراً في الوسطين الرياضي والشعبي في وزارة الشباب والرياضة «فالح عودة»

درسنا في التاريخ عندما كنا صغارا عن نكسة حزيران وكأن السيناريو يعاد مرة اخرى في العراق ولكن ليست حرباً عسكرية بل معركة بين نجومنا الرياضيين وفايروس كورونا لتكون الفاجعة الأولى وفاة معاون مدير دائرة المتابعة والتنسيق في وزارة الشباب والرياضة «فالح عودة»



مصطفى البيطان

امجد عطوان: لم اتلق اي عروض رسمية للعب في دوريات الخليج



بغداد / اثر الشويحي
قال لاعب منتخبنا الوطني، وفريق الكويت الكويتي، امجد عطوان، عن رحلته مع الكويت الكويتي انه باق مع الفريق حتى نهاية الموسم المقبل بحسب العقد المبرم بين الطرفين، والأيام القليلة المقبلة سأتواجد في الكويت من اجل الانضمام مع الفريق بانتظار تأمين الطائرة، وانهاء إجراءات الفيزا. وأضاف عطوان: لا توجد اي عروض خارجية رسمية الى الآن على طاولتي، ولن اسوق لنفسني كلاما لا توجد له صحة على ارض الواقع، بالرغم من ان البعض كتب وتحدث في مواقع التواصل، وهذا غير صحيح، وأنفي من خلاك كل ما اشيع في السوشل ميديا. واكد: ان مهمة المنتخب ليست سهلة، خصوصا في ظل هذا الوضع، وابتعادنا عن منافسات الدوري بسبب جائحة كورونا، لكننا سنبدل قصارى جهدنا انا وزملائي في التدريبات والمباريات بغية ان نكون في اتم الجاهزية للمباريات الرسمية التي تنتظر منتخبنا في شهر تشرين الاول مع هونغ كونغ وكمبوديا.

هادي: سعيد بتجربتي في روسيا وسألعب اساسيا امام بطرسبورغ

بغداد / متابعة الزوراء
أكد لاعب المنتخب الوطني العراقي ونادي كريليا سوفيتوف الروسي لكرة القدم، صفاء هادي، انه سعيد بتجربته في روسيا. وقال هادي إن "تجربتي في روسيا رائعة حتى الآن، هنا شعرت بانني لاعب محترف، الأجواء وعلاقتي بإدارة النادي جميعها ظروف تساعد على النجاح". وأضاف "لدي الكثير لأقدمه مع كريليا، حتى اللحظة لم اظهر كل ما لدي بسبب مشاركاتي الضئيلة مع الفريق، لكن سألعب بشكل أساسي في مباراة فريقي المقبلة".

تجدر الإشارة الى ان كريليا سوفيتوف سيواجه زينيت سان بطرسبورغ يوم غد الجمعة.

إعلام الكتروني



ليفانتي ويبلباو يخسران بصعوبة أمام أتلتيكو وبرشلونة



وجد برشلونة صعوبة بالغة قبل أن ينتصر على ضيفه أتلتيك بيلباو بهدف دون رد ضمن الأسبوع الواحد والثلاثين من مسابقة الدوري الإسباني لكرة القدم. وسجل الكرواتي البديل راكيتيتش هدف برشلونة بعد كرة حائزة ومعاناة هجومية كبيرة سبقت هُز الشباك (71).

وصار رصيد برشلونة 68 نقطة في الصدارة مؤقتاً بفارق ثلاث نقاط عن منافسه ريال مدريد الذي التقى مايوركا أمس الأربعاء بينما توقف رصيد بيلباو عند 42 نقطة في المركز العاشر.

وجاء الشوط الأول متوازناً جداً إذ ظهر برشلونة بلا مخالب وكاد أن يسجل بيلباو العديد في مرماه عبر هجماته المرتدة الخطيرة.

وفقد برشلونة أفضليته على غريمه ريال مدريد في الجولة الفاتنة عندما تعثر بالتعادل أمام إشبيلية الأمر الذي جعل مصرير الدوري بين يدي زيدان وتلامذته في ظل تفوقهم بالمواجهات المباشرة.

وانفرد أتلتيكو مدريد بالمركز الثالث بفوزه الثالث توالياً وجاء على حساب ضيفه ليفانتي 1-0 صفر، في المرحلة 31 من الدوري الإسباني لكرة القدم. ووقع فريق العاصمة رصيده إلى 55 نقطة بفارق نقطتين عن إشبيلية الذي أصبح رابعاً بعد تعادله

الإثنين على أرض فياريال 2-2. لكن لاعبي المدرب الأرجنتيني ديبغو سيميوني يتبعون بفارق 10 نقاط عن المصدرين ريال مدريد وبرشلونة اللذين لعبا مباراة أقل. وأجرى سيميوني، الطامح لضمان مركز بين الأربعة الأوائل مؤهل إلى دوري أبطال أوروبا، عدة تغييرات على التشكيلة التي فازت على بلد الوليد في المرحلة السابقة، وبقي منها الحارس السلوفيني يان أوبلاك، ماريو هيرموسو، الغاني توماس بارتلي وماركوس ليوينتي.

ويكر "كولتشنيروس" بالتسجيل إثر تمريرة جميلة في العمق وصلت إلى ليورتي، عكسها عرضية داخل المنطقة لتعلم بها دفاع ليفانتي وسجلها برونو غونزاليس عن طريق الخطأ في شباكه (15). وتابع ليورتي (25 عاماً)، نجم إنزال ليفربول الإنجليزي عن عرشه في دوري أبطال أوروبا، تالفه بعد حركة فنية رائعة على طريقة الهولندي نيس برغكامب ساهمت بتسجيل هدف الفوز. وحصل أتلتيكو على فرصتين مضاعفة

النتيجة، لكنه أهدرها عبر الدولي ديبغو كوستا والبليجيكي يانك فرييرا كاراسكو، لينتهي الشوط الأول بتقدم مستحق للضيف. واحتفظ أتلتيكو بتقدمه في الثاني مع عدة فرص وقف لها الحارس إنيو فرنانديز بالمرصاد، لينفادي أي نتيجة سلبية في مبارياته التسع الأخيرة، فيما بقي ليفانتي في المركز الحادي عشر ومنى بخسارته الأولى بعد العودة. ونجح أتلتيكو بالابتعاد بفارق 6 نقاط عن خيسا في الخامس الذي تابع إهدار النقاط بتعادله على أرض بلد الوليد 1-1.

الكويتية مريم بارون تشارك في حملة حافظ على نشاطك



احترام قواعد العزل الشخصي. وقد حظيت هذه الحملة باهتمام ومتابعة وإشادة من قبل الاتحادات الوطنية الأعضاء. حيث شارك في الحملة أكثر من 150 من نجوم اللعبة والحكام والمدربين والمسؤولين. وشددت بارون على أهمية المحافظة على النشاط البدني خلال هذه الفترة، من أجل التأقلم مع الظروف الاستثنائية التي يعيشها الجميع في ظل انتشار فايروس كورونا المستجد.

في المقابل قال الإندونيسي فييري هاريادي: "الالتزام بالنشاط البدني يساعد على إبقاء العقل يقظاً ويفكر بطريقة إيجابية، وهو أمر مهم لنا جميعاً من أجل تجاوز هذه الأوقات الحافلة بالتحديات".

وأضاف: "رسالتنا للجميع هو أنه لا شيء يستمر للأبد، حتى هذا الفايروس القاتل، نحن أقوى مما نعتقد، وإذا عمل الجميع بتناغم فإننا نمتلك فرصة جيدة لهزيمة هذا الوباء، ولهذا يجب أن نقوم بتأدية دورنا عبر القيام بالنشاط البدني خلال مكافحة

هذا الوباء". من جهة قال أبيشيك ريجال: "لا شك أن التغيير المفاجئ في حياتنا اليومية كان في بعض الأحيان يجعلنا نشعر بالتوتر، ولكننا يجب أن نحافظ على التفكير الإيجابي خلال هذه الظروف". وتابع: "العاملون في مجال الصحة يقدمون تضحيات كبيرة، وكانوا مصدر إلهام للجميع في كافة أرجاء العالم، وأفضل طريقة يمكن أن نساعدكم بها هي أن نعتني بأنفسنا ونحافظ

على حالتنا البدنية". ويمكن للجماهير من كافة أرجاء العالم إعداد مقاطع الفيديو الخاصة بهم للتدريبات في المنزل، ومشاركتها عبر حسابات المواقع الرقمية في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
20:00	الدوري الانجليزي الممتاز	بيرنلي * واتفورد
20:00	الدوري الانجليزي الممتاز	ساوثهامتون * أرسنال
22:15	الدوري الانجليزي الممتاز	تشيلسي * مانشستر سيتي
20:30	الدوري الاسباني	ايبار * فالنسيا
23:00	الدوري الاسباني	ريال بيتيس * امبالتول
23:00	الدوري البرتغالي الممتاز	سبورتينغ براغا * فيتوريا غيماريش

دجوكوفيتش معذراً: الفيروس ما زال موجوداً



بالفيروس خلال الدورة الاستعراضية التي كان من المفترض أن تقام في خمس مدن في دول البلقان، ممتنيا: "ألا يؤدي ذلك إلى تعقيد الحالة الصحية لأي شخص وأن يكون الجميع بخير". وكان ديميتروف أول من يعلن عن إصابته بـ"كوفيد-19" جراء مشاركته في الدورات التي أقيمت في حضور المشجعين، ليلحق به تشورييتش وترويسكي الذي تواجه مع دجوكوفيتش الأسبوع الماضي في بلغراد في الجولة الأولى من هذه الدورات. وقرر ديميتروف الانسحاب من الجولات التالية بعد خسارته أمام تشورييتش في

الكبرى: "كل ما قمنا به في الشهر الماضي فعلناه بقلب نقى ونوايا صادقة. كان الهدف من بطولتنا أن نعزز التعاضد وأن ننشر رسالة تضامن وتعاطف في كل أنحاء المنطقة". وأضاف: "نظلمنا البطولة في وقت ضعف فيه الفيروس، معتقدين أن شروط استضافة الدورة قد تحققت. لسوء الحظ، لا يزال هذا الفيروس موجوداً، وهو واقع جديد ما زلنا نتعلم كيفية التأقلم والعيش معه. أمل أن تتحسن الأمور بمرور الوقت حتى تتمكن جميعاً من استئناف الحياة كما كانت". وأسف دجوكوفيتش: "لكل فرد أصيب"

أغويرو يسافر إلى إسبانيا لمحاولة إنقاذ موسمه



كاين يقود توتنهام للفوز على وست هام وليستر يواصل اهدار النقاط

حقق توتنهام الفوز بنتيجة 2-0 صفر على ضيفه وست هام ضمن المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الإنجليزي لكرة القدم، في مباراة شهدت تسجيل نجمه هاري كاين أول أهدافه في العام 2020 ليبقي على أماله في بلوغ المراكز الأوروپية. وبات في رصيد سبيرز 45 نقطة في المركز السابع مؤقتاً متخلفاً بنقطة عن مانشستر يونايتد الخامس وولفرهامبتون السادس. وافتتح التشيكي توماس سوشيك التسجيل بهدف عكسي في الدقيقة 64 قبل أن يسجل كاين الثاني في الدقيقة 82، مسجلاً هدفه الأول منذ مباراة نوريتش في 28 كانون الأول/ديسمبر الماضي.

وغاب كاين عن الملاعب منذ أن تعرض لتسرق في أحد أوتار العضلة الخلفية لفضحه الأيسر ضد ساوثمبتون يوم رأس السنة، حيث احتاج لعملية جراحية كانت ستبعده عن الملاعب حتى نيسان/أبريل الفائت. إلا أنه استفاد من توقف الدوري بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد للتعافي وسجل هدفه الأول بعد أن عجز عن ذلك في المباراة السابقة ضد

مانشستر يونايتد الأسبوع الماضي (1-1). وأجرى المدرب البرتغالي جوزيه الأول منذ مباراة نوريتش في 28 كانون الأول/ديسمبر الماضي.

والرابع. وفي مبارياته السبع المتبقية، سيواجه ليستر كل من إيفرتون، أرسنال، شيفيلد يونايتد، توتنهام ومانشستر يونايتد.

وافتتح اللقاء بدقيقة صمت على أرواح ضحايا فيروس "كوفيد-19".

والر كوع على كرة تضامناً مع مقتل الـ 100 ألف من كوي

الأسود جورج فلويد على يد شرطي أبيض في 25 أيار/مايو الفائت أسوة بمماريات المرحلة السابقة، إلا أن هذا المرة ارتدى اللاعبون قمصاناً تحمل أسماءهم على الجهة الخلفية بدلاً من "بلاك لايفز ماتر" (حياة السود مهم).

وأهدر برايتون فرصة ذهبية مع بداية اللقاء عندما تحصل مهاجمه الأيرلندي آرون كونيولي على ركلة جزاء إثر عرقلة من المدافع جايمس جاستن، إلا أن الحارس الدنماركي كاسبر شممايكل تألق في التصدي لتسديدة الفرنسي نيل موباي (14).

كانين يقود توتنهام للفوز على وست هام وليستر يواصل اهدار النقاط

وأقيمت فرصة محققة لتوتنهام عندما مرر العاجي سيرج اورييه عرضية إلى كاين المتواجد على باب الرمي تابعها بكعبه إلا أن فابيانسكي كان في المكان المناسب (50). واصل أصحاب الأرض وكاين إهدار الفرص بعد أن وصلت الكرة إلى الدولي الإنجليزي داخل المنطقة إثر تمرير من لو سيلسو من هجمة مرتدة، إلا أن محاولته اليسارية الزاحفة مرت على بعد سنتيمترات من القائم الأيسر وسط خيبة مورينيو (59)، قبل أن ترتطم كرة إميليا بالشباك الخارجية (62). وحصل توتنهام على مبتغاه من جهة غير متوقعة عندما رفع لو سيلسو الكرة من ركنية تابعها مورا رأسية قبل أن ترتطم بوشوك المعار من سلافي براغ في كانون/الثاني الفائت وتكمل طريقها إلى الشباك (64). وكاد وست هام أن يعادل النتيجة لولا ناب القائم عن الحارس الفرنسي هوغو لوريس للتصدي لتسديدة جاردو بوين (78).

وسجل كاين هدف الأظمتان لفريقه عندما تلقى كرة بيئية في العمق من سون هيونغ مين إثر مرتدة، وسدد كرة من خارج المنطقة على يسار فابيانسكي (82) واحتفل بالإرتماء أرضاً. وفُز ليستر سيتي بالتصاط للمباراة الثانية توالياً بعد استئناف الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بتعادله سلباً الثلاثاء مع ضيفه برايتون في افتتاح المرحلة

اربع إعلاميين انتصروا في معركتهم مع كورونا وظهروا على الشاشات مجددا

التعليمات الطبية وفور شعورها بارتفاع درجة الحرارة اتبعت العزل المنزلي وقامت بالاتصال بإحدى الطبيبات، وأخذت الأدوية اللازمة، وتابعت: "الأعراض كانت ارتفاعا في درجة الحرارة فقط، والمستشفى وفرت لي الأدوية والتزمت العزل المنزلي ولم أر أولادي ولا زوجي منذ أسبوع".

وتعافيت الإعلامية دينا حويدق من فيروس كورونا وعادت في أول ظهور لها في إحدى حلقات برنامج It's Show time على قناة cbc، يوم 7 يونيو الجاري .

ويعد ظهور "دينا" هو الأول بعد إصابتها مؤخرا بفيروس كورونا المستجد، حيث طمأنت الجمهور على حالتها الصحية، موضحة أن الأعراض التي شعرت بها بسيطة.

وأعلن المذيع عمرو صالح تعافيه من فيروس كورونا، وكتب عمرو صالح على صفحته الشخصية، قائلا: "التهاردة بعد الأشعة و التحاليل الحمد لله أتأكدت أنني خلصت من الضيف الرخم الـ ج ه و خد راحتـه عندي شوية عندي عدت على خبر الحمد لله يارب.. شكرا لكل واحد اهتم و سأل.. شكرا لكل واحد قدم لي دعم ولو بكلمة و الكلمة أهم حاجة في الوقت ده.. شكرا لكل صديق حقيقي بأن معدته في الفترة دي..



وكانت الإعلامية الهام نمر قالت إنها أصيبت بفيروس كورونا المستجد "كوفيد19"، مشيرة إلى أنها تحرص بشدة على اتباع

أول المتعافين من مجموعة الإعلاميين الذين أصيبوا بفيروس كورونا.. ألف مليون سلامة يا نجمتنا القديرة."

بغداد/ متابعة الزوراء:

بمجرد أن أعلنوا عن إصابتهم بفيروس كورونا المستجد انهالت الدعوات من المتابعين بالشفاء لكل من الإعلاميين ريهام السهلي وإلهام نمر ودينا حويدق وعمرو صالح، ليستجيب الله لتلك الدعوات ويعلن كل منهم انتصاره على الفيروس والعودة إلى عملهم أمام الشاشات أو خلف الميكروفونات .

وعادت الإعلامية ريهام السهلي، إلى تقديم برنامج المواجهة، المذاع على قناة إكسترا نيوز، بعد شفائها من فيروس كورونا المستجد.

وأعلنت الإعلامية ريهام إبراهيم شفاء الإعلامية ريهام السهلي بعد إصابتها بفيروس كورونا، وكتبت عبر حسابها بموقع "إنستجرام": "مليون حمد لله ع السلامة لريهام السهلي ربنا شفاها وعفاها".

كما أعلن الكاتب الصحفي عبد الجواد أبوكب، رئيس تحرير الموقع الرسمي للمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، تعافيه الإعلامية إلهام نمر من فيروس كورونا .

وقال أبو كب في تدويته له: "بفضل الله وبركة دعواتكم الطيبة، الصديقة والأخت العزيزة إلهام نمر نجمة التلفزيون المصري

القدس /وكالات:

قررت القناة 12 في التلفزيون الإسرائيلي إيقاف الصحيفة والمحللة السياسية رينا متسليخ عن العمل بعدما وجهت انتقادا حادا لرئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، بحسب ما ذكرت صحيفة "يديعوت أحرونوت" الإسرائيلية.

وفجأت الصحيفة المشاهدين خلال نشرة الأخبار الرئيسية الأسبوع الماضي، بالقول "أوجه كلامي لنتنياهو وابنه وأتباعه لن نرتدع ولن تخيفونا ولن تستطيعوا قمع حرية الصحافة في إسرائيل".

وقالت بانفعال شديد "إخوتي يقومون بإبصالي إلى مكان عملي في التلفزيون خفية أن يتعرض في أتباع البين المتطرف ويعتدون علي".

وأضافت "إلى هذا المستوى وصلت

عمان/متابعة الزوراء:

بدأت الحكومة الأردنية تتنبه لدور غياب الشفافية والعلنية عن المادامات الضريبية في ترويج الشائعات عبر منصات التواصل الاجتماعي حيث اضطرت عدة شخصيات بارزة لإصدار بيانات ردا على تسريبات وشائعات تداولتها مجموعات التواصل. ووصلت لـ" رأي اليوم" رسالة من عدة مجموعات على "واتس آب" تسأل عن صدقية الأنباء حول داهمة منزل رئيس وزراء سابق والحجج على أموال وزير سابق وعضوين سابقين في البرلمان.

وإزاء الحملة الشعواع على "الفيسبوك"

وتدخل المحلل أمنون إيراومفيتش وقال إن نتيناهو يهدد بحبس زميلهم رفيف دروكر لأنه كشف أسراراً عن ملف الفساد الخاص بنتيناهو.

وأضاف أن الصحفيين الذين



بنتقدون نتيناهو يشعرون بالخطر

وأن هذا معيب على إسرائيل ومعيوب

للصحافة الإسرائيلية. وتابعت هذه

أساليب لا يمكن أن تنجح ولن

يقمع أحد الصحفيين الإسرائيليين

وإنهم سيقولون الحقيقة وإذا كان

نتيناهو يريد أن يتحكم بكل شيء في

إسرائيل فإنهم سيتصدون له.

وأشارت متسليخ خلال البث إلى أن

"مؤيدي نتيناهو يقولون خلال

المقابلات معهم: حتى لو اغتصب

ابنتي، فسأصوت له".

واستقرت تصريحات متسليخ،

وسط تنبهاو الذي رد في تدويته على

شبكات التواصل الاجتماعي قائلا

"رينا متسليخ، اخجل!".

وبحسب موقع يديعوت أحرونوت،

فإنه تقرر وقف متسليخ لمدة

أسبوع عن النشرات الإخبارية، على

أن ينظر في القرار من جديد بعد

مضي الأسبوع.

وحذر العديد من المحللين

الإسرائيليين، في مقالات سابقة

من تحريض نتيناهو ضد وسائل

الإعلام، وضد الصحفيين الذين

يتناولون ملف الفساد ضد نتيناهو.

وتداولت منصات افتراضية عدة قوائم

لأسماء شخصيات أردنية بدعوى الحجز

على أموالها. وبرز بأن رئيس الوزراء الأسبق

الدكتور عبدالله النسور هو الإجرأ في الرد

علنا على ما يرد في النصات التواصلية حيث

نشر منشورا مطولة على صفحته الخاصة

بالفيسبوك.

وقال النسور: انطلقت الأبواق الفارة هذه

الأيام تشمئنا بتغطيتها المألوفة والمكرورة

والموجوعة، ولاقت تلك التغطية تضدية

من بعض الأدياب الإلكتروني المحل وأخر

مزاعمهم منع السفر، وتفتيش المنزل،

والحجج على ما نملك.

وأن، وغري ممن خدم في أصعب الظروف

وأخطرها وأفساها وأطولها معاقبون على

هذا وأكثر. وقد بلونه سئين طولا لا تلقي

لهم بالا، ولا تغيرهم اهتماما.

وشرح النسور: ويعلم كل ذي اطلاع أننا

طالما تجاهلنا كل شيء وذئ غرض، وأننا

خلال سنوات طوال من الخدمة وخاصة في

لهيب الربيع العربي لم يسبق أن قدمنا أحدا

للمحكمة بسبب من إساءة شخصية أو قدح

أو تعليق تهم، مهما قلت أو كثرت.

وأننا على كل حال أنشأنا بالكاهن الغيظ

والعافين عن الناس، وفي مقدمة هؤلاء رأس

العرب وسيد هامات الأمة.

وتداولت منصات افتراضية عدة قوائم

لأسماء شخصيات أردنية بدعوى الحجز

على أموالها. وبرز بأن رئيس الوزراء الأسبق

الدكتور عبدالله النسور هو الإجرأ في الرد

علنا على ما يرد في النصات التواصلية حيث

نشر منشورا مطولة على صفحته الخاصة

بالفيسبوك.

وقال النسور: انطلقت الأبواق الفارة هذه

الأيام تشمئنا بتغطيتها المألوفة والمكرورة

والموجوعة، ولاقت تلك التغطية تضدية

من بعض الأدياب الإلكتروني المحل وأخر

مزاعمهم منع السفر، وتفتيش المنزل،

والحجج على ما نملك.

وأن، وغري ممن خدم في أصعب الظروف

وأخطرها وأفساها وأطولها معاقبون على

هذا وأكثر. وقد بلونه سئين طولا لا تلقي

لهم بالا، ولا تغيرهم اهتماما.

وشرح النسور: ويعلم كل ذي اطلاع أننا

طالما تجاهلنا كل شيء وذئ غرض، وأننا

خلال سنوات طوال من الخدمة وخاصة في

لهيب الربيع العربي لم يسبق أن قدمنا أحدا

للمحكمة بسبب من إساءة شخصية أو قدح

أو تعليق تهم، مهما قلت أو كثرت.

وأننا على كل حال أنشأنا بالكاهن الغيظ

والعافين عن الناس، وفي مقدمة هؤلاء رأس

العرب وسيد هامات الأمة.

وتداولت منصات افتراضية عدة قوائم

لأسماء شخصيات أردنية بدعوى الحجز

على أموالها. وبرز بأن رئيس الوزراء الأسبق

الدكتور عبدالله النسور هو الإجرأ في الرد

علنا على ما يرد في النصات التواصلية حيث

نشر منشورا مطولة على صفحته الخاصة

بالفيسبوك.

وقال النسور: انطلقت الأبواق الفارة هذه

الأيام تشمئنا بتغطيتها المألوفة والمكرورة

والموجوعة، ولاقت تلك التغطية تضدية

من بعض الأدياب الإلكتروني المحل وأخر

مزاعمهم منع السفر، وتفتيش المنزل،

والحجج على ما نملك.

وأن، وغري ممن خدم في أصعب الظروف

وأخطرها وأفساها وأطولها معاقبون على

هذا وأكثر. وقد بلونه سئين طولا لا تلقي

لهم بالا، ولا تغيرهم اهتماما.

وشرح النسور: ويعلم كل ذي اطلاع أننا

طالما تجاهلنا كل شيء وذئ غرض، وأننا

خلال سنوات طوال من الخدمة وخاصة في

لهيب الربيع العربي لم يسبق أن قدمنا أحدا

للمحكمة بسبب من إساءة شخصية أو قدح

أو تعليق تهم، مهما قلت أو كثرت.

وأننا على كل حال أنشأنا بالكاهن الغيظ

والعافين عن الناس، وفي مقدمة هؤلاء رأس

العرب وسيد هامات الأمة.

وتداولت منصات افتراضية عدة قوائم

لأسماء شخصيات أردنية بدعوى الحجز

على أموالها. وبرز بأن رئيس الوزراء الأسبق

الدكتور عبدالله النسور هو الإجرأ في الرد

علنا على ما يرد في النصات التواصلية حيث

نشر منشورا مطولة على صفحته الخاصة

بالفيسبوك.

وقال النسور: انطلقت الأبواق الفارة هذه

الأيام تشمئنا بتغطيتها المألوفة والمكرورة

والموجوعة، ولاقت تلك التغطية تضدية

من بعض الأدياب الإلكتروني المحل وأخر

مزاعمهم منع السفر، وتفتيش المنزل،

والحجج على ما نملك.

وأن، وغري ممن خدم في أصعب الظروف

وأخطرها وأفساها وأطولها معاقبون على

هذا وأكثر. وقد بلونه سئين طولا لا تلقي

لهم بالا، ولا تغيرهم اهتماما.

وشرح النسور: ويعلم كل ذي اطلاع أننا

طالما تجاهلنا كل شيء وذئ غرض، وأننا

خلال سنوات طوال من الخدمة وخاصة في

لهيب الربيع العربي لم يسبق أن قدمنا أحدا

للمحكمة بسبب من إساءة شخصية أو قدح

أو تعليق تهم، مهما قلت أو كثرت.

وأننا على كل حال أنشأنا بالكاهن الغيظ

والعافين عن الناس، وفي مقدمة هؤلاء رأس

العرب وسيد هامات الأمة.

وتداولت منصات افتراضية عدة قوائم

لأسماء شخصيات أردنية بدعوى الحجز

على أموالها. وبرز بأن رئيس الوزراء الأسبق

الدكتور عبدالله النسور هو الإجرأ في الرد

علنا على ما يرد في النصات التواصلية حيث

نشر منشورا مطولة على صفحته الخاصة

بالفيسبوك.

وقال النسور: انطلقت الأبواق الفارة هذه

الأيام تشمئنا بتغطيتها المألوفة والمكرورة

والموجوعة، ولاقت تلك التغطية تضدية

من بعض الأدياب الإلكتروني المحل وأخر

مزاعمهم منع السفر، وتفتيش المنزل،

والحجج على ما نملك.

وأن، وغري ممن خدم في أصعب الظروف

وأخطرها وأفساها وأطولها معاقبون على

هذا وأكثر. وقد بلونه سئين طولا لا تلقي

لهم بالا، ولا تغيرهم اهتماما.

وشرح النسور: ويعلم كل ذي اطلاع أننا

طالما تجاهلنا كل شيء وذئ غرض، وأننا

خلال سنوات طوال من الخدمة وخاصة في

لهيب الربيع العربي لم يسبق أن قدمنا أحدا

للمحكمة بسبب من إساءة شخصية أو قدح

أو تعليق تهم، مهما قلت أو كثرت.

وأننا على كل حال أنشأنا بالكاهن الغيظ

والعافين عن الناس، وفي مقدمة هؤلاء رأس

العرب وسيد هامات الأمة.

وتداولت منصات افتراضية عدة قوائم

لأسماء شخصيات أردنية بدعوى الحجز

على أموالها. وبرز بأن رئيس الوزراء الأسبق

الدكتور عبدالله النسور هو الإجرأ في الرد

علنا على ما يرد في النصات التواصلية حيث

نشر منشورا مطولة على صفحته الخاصة

بالفيسبوك.

وقال النسور: انطلقت الأبواق الفارة هذه

الأيام تشمئنا بتغطيتها المألوفة والمكرورة

والموجوعة، ولاقت تلك التغطية تضدية

من بعض الأدياب الإلكتروني المحل وأخر

مزاعمهم منع السفر، وتفتيش المنزل،

والحجج على ما نملك.

وأن، وغري ممن خدم في أصعب الظروف

وأخطرها وأفساها وأطولها معاقبون على

هذا وأكثر. وقد بلونه سئين طولا لا تلقي

لهم بالا، ولا تغيرهم اهتماما.

وشرح النسور: ويعلم كل ذي اطلاع أننا

طالما تجاهلنا كل شيء وذئ غرض، وأننا

خلال سنوات طوال من الخدمة وخاصة في

لهيب الربيع العربي لم يسبق أن قدمنا أحدا

للمحكمة بسبب من إساءة شخصية أو قدح

أو تعليق تهم، مهما قلت أو كثرت.

وأننا على كل حال أنشأنا بالكاهن الغيظ

والعافين عن الناس، وفي مقدمة هؤلاء رأس

العرب وسيد هامات الأمة.

وتداولت منصات افتراضية عدة قوائم

لأسماء شخصيات أردنية بدعوى الحجز

على أموالها. وبرز بأن رئيس الوزراء الأسبق

الدكتور عبدالله النسور هو الإجرأ في الرد

علنا على ما يرد في النصات التواصلية حيث

نشر منشورا مطولة على صفحته الخاصة

بالفيسبوك.

وقال النسور: انطلقت الأبواق الفارة هذه

الأيام تشمئنا بتغطيتها المألوفة والمكرورة

والموجوعة، ولاقت تلك التغطية تضدية

من بعض الأدياب الإلكتروني المحل وأخر

مزاعمهم منع السفر، وتفتيش المنزل،

والحجج على ما نملك.

وأن، وغري ممن خدم في أصعب الظروف

وأخطرها وأفساها وأطولها معاقبون على

هذا وأكثر. وقد بلونه سئين طولا لا تلقي

لهم بالا، ولا تغيرهم اهتماما.

وشرح النسور: ويعلم كل ذي اطلاع أننا

طالما تجاهلنا كل شيء وذئ غرض، وأننا

خلال سنوات طوال من الخدمة وخاصة في

لهيب الربيع العربي لم يسبق أن قدمنا أحدا

للمحكمة بسبب من إساءة شخصية أو قدح

أو تعليق تهم، مهما قلت أو كثرت.

وأننا على كل حال أنشأنا بالكاهن الغيظ

والعافين عن الناس، وفي مقدمة هؤلاء رأس

ثقافية

رواية منازل ح ١٧ لرغد السهيل بين التاريخية والسيرية

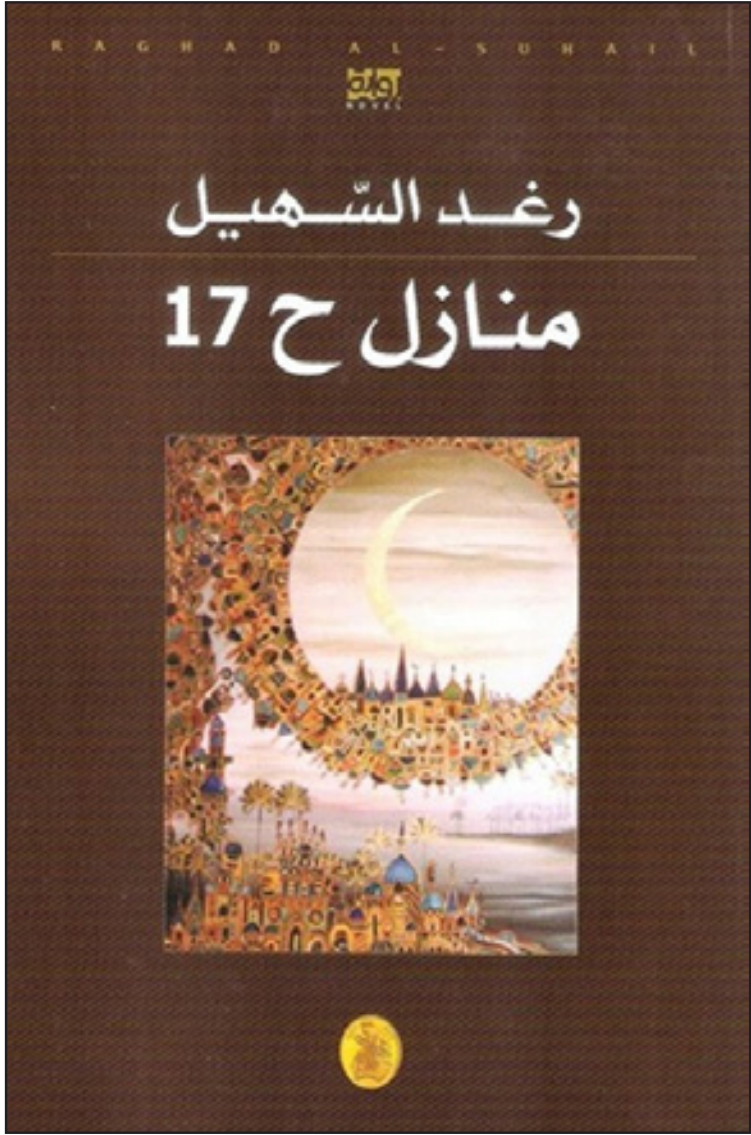
حمد الشطري

دءا لابد من عرض بعض المفاهيم التي سن خلالها يمكن ان نقترح توصيفا تصنيفيا لرواية منازل ح ١٧ للروائية رغد السهيل الصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت عام ٢٠١٤. وهل يمكن اعتبارها رواية سيرة تاريخية ام رواية تاريخية؟ وارى قبل ذلك انه من الضروري هنا ان نشير الى انه لا يوجد تحديد مفهوماتي مانع جامع يمكن ان يفصل بين النوعين، كما من الضروري ايضا ان يميز بين السيرة الذاتية (الوثائقية) ان صح التعبير- والسيرة الروائية سواء شخصية او غيرية فالأولى هي سرد تاريخي جامد مقيد بواقع تاريخي محدد، بينما الثانية وهي ما يعنينا نص دبي يمتزج فيه الواقعي بالخياي، وهو ما يمنح الجماليات البلاغية والوصفية ساحة واسعة للتجلى، مكونة حافزا غرائيا؛ لإيجاد علاقة تفاعلية بين الراوي والمتلقي.

بينما يمكن ان نشير الى ان من خصائص لرواية التاريخية انها تستثمر الحدث التاريخي بشخصه ومسمياته لجغرافية لتتخذ منه مبنى حكايا لعملية السردية، مطلقة العنان للخيال حيانا ان يضع لمساته ويمتزج مع الواقع بهذا ربما ما أشارت له الروائية هيلاري مانغل بقولها: «أية رواية- تاريخية-، ما ن تنته منها حتى تعجز عن فصل الواقع من الخيال. إنها أشبه بمحاولة إرجاع لمايونيز للزيت وصفار بيض. إن أردت أن تعرف كيف أنشئت، سطرًا بسطر، فإن ما أخشاه هو أن يكون أملك الوحيد أن نسأل المؤلف. لهذا السبب، بعض القراء سرتابون- بشدة- من الرواية التاريخية. يقولون: إنها، بطبيعتها مضللة.»

وفقا لما تقدم يمكننا ان نحدد طبيعة نراءتنا لرواية (منازل ح ١٧)، التي تتخذ من سيرة حياة امرأة تدعى (الطاهرة) ركزا وسندا لها، هذه المرأة التي مثلت حد رموز الدعوة البابوية التي انتشرت

في القرن الثامن عشر في ايران والعراق، يشكل المنظور الايديولوجي لبطلنة الرواية محورا اساسيا وباعثا مهما من بواعث الخطاب الروائي الذي شكل ركيزة اساسية للحدث السردى، والذي يسعى بشكل من الاشكال الى نقد الفهم السائد للفكر الديني ومحاولة تقديم فهم جديد لبعض موروثاته سواء من خلال اعادة توجيه تاويل النص السماوي لمعنى يختلف عما هو سائد او متوارث او عن



طريق تقديم فهم مغاير للنص الروائي الديني وهو ما كانت تتبناه الشخصية الرئيسية للرواية والمقبة بـ (قمر الزمان). لقد عمدت رغد السهيل الى تقديم سند توثيقي لكل فصل من فصول الرواية عن طريق الايهام ببعنة المروي مجازاة لإسناديات النصوص التاريخية وهو فعل قصدي استند في بنائه الشكلي ايضا الى وثائقية تاريخية لمخطوطات رسائل قرة

العين والتي جمعت في كتاب بكاء السيدة الطاهرة الصادر عن دار المدى لمجموعة مؤلفين. ومن خلال الرجوع الى الوثيقة التاريخية ومقارنتها بالخطوط العامة للمبنى الحكائي للرواية نجد ان هناك تطابقا تاما في كل او معظم تفاصيلها، ومن هنا فإننا نرى ان التوصيف الأكثر ملائمة وانطباقا لهذه الرواية هو انها رواية سيرية (بيوغرافية) و اعتبارها رواية تاريخية لمجرد انها تتخذ من الحفريات التاريخية مرتكزا لها هو مجازفة تصنيفية فيها الكثير من الالتباس، فثمة فارق بين استخدام البعد التاريخي كفضاء مسرحي للمتحيل السردى، وبين سر الوقائع التاريخية التي تتناول شخصا ما في مجراها الواقعي بغض النظر عما يتخللها من متحيلات حديثة او حوارية.

بمعنى ان ماضوية الزمن ليست هي المحدد الوحيد في دفعنا لتصنيف الرواية على انها تاريخية، فلا بد من وجود عناصر اخرى قد يكون من بينها عمومية الحدث الروائي وتعددية الفواعل، وان انحسار السرد بالنمو الزمني لحياة شخصية ماضية ارى انه يقع ضمن اطار السرد السيري ومن الممكن ان نقول انها رواية سيرة تاريخية كما هي رواية رغد السهيل التي هي مدار البحث.

لقد ركزت الرواية في محتواها الايديولوجي على ثلاثة متبنيات فكرية منسوبة حقيقة او تلفيقا كلها او بعضها الى قمر الزمان او ما عرفت بالطاهرة او قرة العين الشخصية الرئيسية في الرواية وهي:

١- الدعوة الى وحدة الاديان من خلال البحث عن المشترك وغض النظر عن المختلف فيه.

٢- الدعوة الى المساواة بين الرجل والمرأة ونفي افضلية الرجال على النساء. من خلال تفسير وتأويل للآيات القرآنية مغاير لما هو متوارث. متهمة تلك التفسيرات باستنادها الى الفلسفة اليونانية التي تجعل من المرأة تابعا للسيد الرجل وهو

١- الدعوة الى وحدة الاديان من خلال البحث عن المشترك وغض النظر عن المختلف فيه.

٢- الدعوة الى المساواة بين الرجل والمرأة ونفي افضلية الرجال على النساء. من خلال تفسير وتأويل للآيات القرآنية مغاير لما هو متوارث. متهمة تلك التفسيرات باستنادها الى الفلسفة اليونانية التي تجعل من المرأة تابعا للسيد الرجل وهو

بين الغربة والجذور في ... (العودة الى لكش)



سبايكز وتحشد الكارثة بموت الولدين، وعندما يذهب الأب للتأكد من الخبر يموت هو الآخر، وهذا الفاجعة أقضت مضجع وداد وجعلتها ترتدي السواد وتعيش الحزن، وسجد تفاصيل حياة مياسة امتزجت فيها الغرائبية حيث تقدم على قتل ابنتها لأسباب سوف يكتشفها المتلقي، وكذلك سنعيش تفاصيل عن ممتلكات والد أحمد بعد وفاته وصراع أخوته من أجل الورث. وهكذا تتكامل الثيمة وتتضح ونحن نغور في أعماق هذا النص، لنكتشف أن كل المغريات التي حدثت لأحمد، ورغم علاقاته النسائية التي لم تقتصر بجيهان فقط، بل تعدتها إلى نساء أخريات جميلات، إلا أن كل مسامة من مسامات جسده تدعوه للعودة:

(حين عاد الى بلده فوجئ أحمد أبراهيم بأن أشياء كثيرة تغيرت وأنه تأخر جدا وكل مرة يعود فيها يجد أن هناك من رحل من الأحبة عرف بمأساة وداد وتكتبها بولديها وزوجها وراد أن يواسيها ويقف الى جانبها في هذا الوقت المخرج من فصول حياته لا بد أنها

وتكر بداخله، لكننا ما زلنا ننتظر المزيد من الصراعات التي تدور دواثرها في مبنى هذا النص.

كما أن الروائية اختارت لفصول هذا النص عناوين مأخوذة من العتبة النصية لكل فصل ومرتبطة ارتباطا وثيقا بوحدة موضوعها، بل تصل أحيانا حد التأثر بما يدور من أحداث فيها، في الفصل الأول (الرجيل)، الفصل الثاني (الهجرة)، الفصل الثالث (جيهان)، الفصل الرابع (جيهان) أيضا، الفصل الخامس (عودة)، الفصل السادس (مياسة)، الفصل السابع (المسافرون كلهم يخفون في ضفاف قصائدي) وهي مقولة لـ (الان بوسكيه)، الفصل الثامن (حسن الصكبان)، الفصل التاسع (العودة الى لكش)، وعندما نتابع الأحداث سوف نجد هذا الارتباط بين عناوين الفصول والأحداث التي تدور.

فلم يكن الأمر مقتصرا على حياة أحمد في الغربية، بل لبنا سوف نتابع حياة وداد التي تزوجت من حسن الصكبان وأنجبت له ولدين وكبرا والتحقا مع الذين ذهبوا إلى ولدين وكبرا والتحقا مع الذين ذهبوا إلى

يعيش غربياً، ولا يعرف أين ذهب. أن الروائية رسمية محببس استطاعت أن تسحبنا إلى قاع النص بلغة سردية تنقل من خلالها أحداث حكاية حب انتهت وظلت ثيرانها مشتعلة في قلب أحمد، وحكاية أمي أن تستعد للفرح: لأن عمي مستعجل ويريدني بسرعة أحمد الأمر ليس بيدي أقتل إذا رفضت).

والأمر الأدهى والأمر أن وداد تطلب منه أن يرحل ولا يبقى في القرية، لأنها لا تريده أن يتعذب، وهي قد تضعف إذا شاهدهت قبرها. وهكذا تضعنا الروائية وسط تلك التقاليد، التي تكون سبب في تحطيم قلبين، ونهائية قصة حب لعاشقين التحما مع بعضهم، لكن تلك التقاليد كانت كالسيف الذي هوى لفرقهما عن بعضهم، ولم يجد أحمد أي حل يمكن أن ينقذه إلا الهرب فما عادت القرية بإمكانها أن تحويه أو تحضنه، فيقرر الهرب إلى إيران.

وعليها أن تقبل راضخة رغم كل ما تملكه من رفض: (حسن ابن عمي طلب يدي ووالدي وافق وجئت لأخبرك.. البارحة عيوني ورمست من البكاء أهلي قرروا وانتهى الأمر أخبروا أمي أن تستعد للفرح: لأن عمي مستعجل ويريدني بسرعة أحمد الأمر ليس بيدي أقتل إذا رفضت).

والأمر الأدهى والأمر أن وداد تطلب منه أن يرحل ولا يبقى في القرية، لأنها لا تريده أن يتعذب، وهي قد تضعف إذا شاهدهت قبرها. وهكذا تضعنا الروائية وسط تلك التقاليد، التي تكون سبب في تحطيم قلبين، ونهائية قصة حب لعاشقين التحما مع بعضهم، لكن تلك التقاليد كانت كالسيف الذي هوى لفرقهما عن بعضهم، ولم يجد أحمد أي حل يمكن أن ينقذه إلا الهرب فما عادت القرية بإمكانها أن تحويه أو تحضنه، فيقرر الهرب إلى إيران.

وعليها أن تقبل راضخة رغم كل ما تملكه من رفض: (حسن ابن عمي طلب يدي ووالدي وافق وجئت لأخبرك.. البارحة عيوني ورمست من البكاء أهلي قرروا وانتهى الأمر أخبروا أمي أن تستعد للفرح: لأن عمي مستعجل ويريدني بسرعة أحمد الأمر ليس بيدي أقتل إذا رفضت).

والأمر الأدهى والأمر أن وداد تطلب منه أن يرحل ولا يبقى في القرية، لأنها لا تريده أن يتعذب، وهي قد تضعف إذا شاهدهت قبرها. وهكذا تضعنا الروائية وسط تلك التقاليد، التي تكون سبب في تحطيم قلبين، ونهائية قصة حب لعاشقين التحما مع بعضهم، لكن تلك التقاليد كانت كالسيف الذي هوى لفرقهما عن بعضهم، ولم يجد أحمد أي حل يمكن أن ينقذه إلا الهرب فما عادت القرية بإمكانها أن تحويه أو تحضنه، فيقرر الهرب إلى إيران.

في بناء فني متماسك هادئ، وبإيقاع مناسب كجريان ماء في نهر لا يكرر صفوه عائق، تقدم لنا الروائية رسمية محببس روايتها (العودة الى لكش) ويعنوان فرعي (أرض الأساطير وحكايات العشق الساخنة)، وبأحداث متنوعة متغيرة مع متغيرات وطبيعة المسار الفني لحركة الأحداث، حيث سننتقل إلى الجنوب في منطقة الدواية وفي قرية قريبة من منطقة لكش الثرية، هناك تدور أحداث هذا النص، وتكون مع أحمد أبراهيم وحكاية العشق مع محبوبته وداد، ومنذ بداية المسيرة السردية، نتحسس ما ذهبت إليه الروائية في أن تجعل من هذه الأحداث حالة مغايرة لما اعتدنا عليه من العلاقات العاطفية التي تنشأ وسط الأرياف الجنوبية التي تنتهي غالبا بالافتتان، إلا أننا سوف نتفاجأ وبعد أن يعد العدة أحمد للتقدم لخطبة وداد، بأنها تخبره ان حسن ابن عمها سوف يتقدم لخطبتها، ومن الطبيعي وسط الأعراف والتقاليد السائدة ان ابن عمها أبدي

دراسة نقدية

يوسف عيود جويعد

في بناء فني متماسك هادئ، وبإيقاع مناسب كجريان ماء في نهر لا يكرر صفوه عائق، تقدم لنا الروائية رسمية محببس روايتها (العودة الى لكش) ويعنوان فرعي (أرض الأساطير وحكايات العشق الساخنة)، وبأحداث متنوعة متغيرة مع متغيرات وطبيعة المسار الفني لحركة الأحداث، حيث سننتقل إلى الجنوب في منطقة الدواية وفي قرية قريبة من منطقة لكش الثرية، هناك تدور أحداث هذا النص، وتكون مع أحمد أبراهيم وحكاية العشق مع محبوبته وداد، ومنذ بداية المسيرة السردية، نتحسس ما ذهبت إليه الروائية في أن تجعل من هذه الأحداث حالة مغايرة لما اعتدنا عليه من العلاقات العاطفية التي تنشأ وسط الأرياف الجنوبية التي تنتهي غالبا بالافتتان، إلا أننا سوف نتفاجأ وبعد أن يعد العدة أحمد للتقدم لخطبة وداد، بأنها تخبره ان حسن ابن عمها سوف يتقدم لخطبتها، ومن الطبيعي وسط الأعراف والتقاليد السائدة ان ابن عمها أبدي

علامات فارقة

- جميل
- نعم جميل او لا بقولون لا يضيع جمليا اينما زرعنا وضحك.
- حسنا اي جميل
- اليس كنت تعمل ضابطا في مديرية الاحوال المدنية في الكرخ في التسعينات. -نعم كنت

في يوم جاء بي انضباط الى مديريتك لغرض تبديل جنسيتي حيث كنت هاربا وقبض علي وصدر امر بقطع صيوان ادني اليسرى، وقد رأف بي الطبيب واقتطع شيئا قليلا منها وكان نكاحية صيوان الاذن وتعين اليمنى او اليسرى. سجله المدني تعمد الحكومة على تبديل جنسية الهارب وتكتب في حقل العلامات الفارقة التي كانت تكتب (بلا قطع صيوان الاذن وتعين اليمنى او اليسرى. وبعد التغير سحبني الانضباط فقلت انت له لحظة في الكتاب يقول يخلى سبيل الهارب بعد الاجراء ويلتحق بعد اسبوع



بوحده، لكن الانضباط اصر على ان يأخذني الى دائرة الانضباط لكتك قلت له لحظة اخرى، ورحت مخابرا احدا ما واعطيته الهاتف وبعد قليل قال امرك سيدي سأطلق سراحه ثم تركني امامك وغادر منزعا، كنت انا في ملابس رثة، انت نظرت الي فرحا. وقلت ابن الهلك، قلت من بغداد ثم اخرجت محفظتك واعطيني ثمن المواصلات ووجبة غداء له لحظة في الكتاب يقول يخلى سبيل التركسود وقبلني فرحا .

الشعر.. الوعي بالعالم.. قراءة في» حاصدتي صلعاء، وآلامي غابة «

يتناسل فيلد أسئلة في ظاهرها بسيطة لكن في باطنها جملة من التعقيدات. والأسئلة كما يدرها أصحاب الوعي إنما هي غذاء يومي لهم؛ لا يستطيعون نسيانها أو تجاوزها لا سيما وأن الشعراء يتقدمون الفلاسفة في مغامرة بحثهم أملا في اجابات؛ بيد أن الاجابات تبقى عصية على القبض عليها. إنها الهلام الذي لا حد له، أو الزئبق الذي لا يمكن مسكه، أو الفلسفة التي يصاحبها الشاعر فلا تفضي إلا إلى أسئلة: أنا هنا في جسيم الأسفل/ أرويك خمرأ من مرارات الشوارع/ نستلقي على دغل الأسى أو رمال الموتى/ شفتانا تتحاوران/ هل سيولد خطاستواء جديد؟ ويبقى الشاعر مقيدا بسلاسل الفلسفة التي تؤكد توظيف العقل للتعامل مع الظواهر والأشياء التي تلوح في فضاء العالم؛ وحين يكون هكذا يجد بحثه ومساره ومحاولات ادراك ما تساءل عنه بعيدا عنه، بل نائيا نائيا سرمديا، متعكزا في مقدمة لإحدى نصوصه على مقولة للشاعر التشيكي بروسلاف سيفرت:

هو مسروق من قبل لحظاتها : نامت ايامي كثيرا/ ولم تنهض إلا وهي منفضة الشعر/ ناحلة تغوي النحيب على ما مضى/ باعنتي أيامي إلى شيطان التفاصيل/ سرقنتي مما ينبغي أن أكون/ فخرجت شاعرا مدينا/ للحياة بجلتها الي لم أر ها بعد.

إن الذات لدى الشاعر « أي شاعر، كثيراً ما أقضت بوعي عال للوجود ولما حول وتعاملت بحساسية مفردة؛ لذا تراه مكتئبا، محبطا، لا يني يغير بييء من الشعور بألم لا متناهى؛ وإذا تدخل مملكته لا تبصر سوى قلاع الكآبة، وسواقي الكمد، وغيوم الرماد... وحتى الغناء الذي يفترض اشاعة البهجة في النفس تتلغمه مخضب بالحزن والدموع؛ كذلك القصيدة لديه مهما أفشت افشت وصرحت تبقى أسيرة السؤال :

حاصدتي صلعاء/ لكن الآلمي غابة محنة/ بالدم والدموع والغناء الحزين/ قصيدتي جائعة/ مهما تغذت على وقائعنا الحمر/ تقول: هل من مزيد؟ نعم، السؤال عند الشاعر باقر صاحب

زيد الشهيد في ضمير وجوده وتأثير فعله يتوجه الشعر ليكون معبرا عن ذات تتعامل مع الوجود بعين التساؤل الباحث عن اجابة تطمر على يباب الروح ندى يضلل قامة القادم.. يبقى الشعر فصلا ربيعي يعمل على محو تأثيرات الفصول الراهضة على ايقاع تكويني الألم، والصجر، والشعور بالحرمان الذاتي من فيض الطمانينة. فالذات وهي تعيش اليومي وتمارس عمل اللحظات تتوخى الوعي سواء المائل أمامها أو الدفين الذي يحتاج إلى سعي لاكتشافه. وذات الشاعر هي الذات التي تری دائما في حالة من الراهاص والتراجع، فلا سكون ولا استقرار إنما بحث دائم في كون نفسي مطلق... هكذا أجد أصابعي تترجم ما تسبكه ذات الشاعر باقر صاحب في أكثر من نص احتوته مجموعته الشعرية « حاصدتي صلعاء، وآلامي غابة؛ فهو أمام مواقف وبمواجهة حالات يكون فيها الشعر مهووسا بجذباته، قريبا للشاعر في حياة يعيشها الآخرون على رتبة بينما

قصيدة

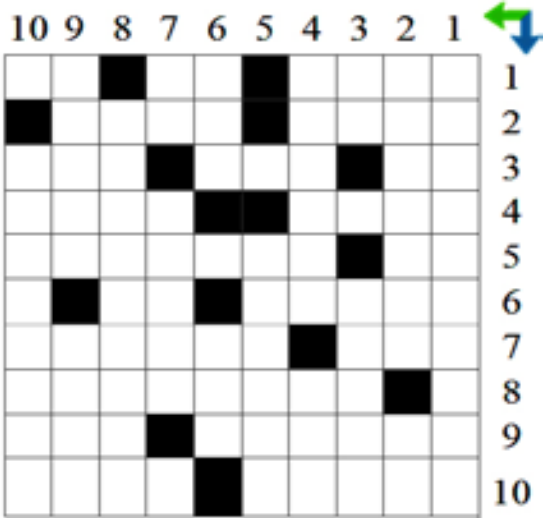
وعجتُ أبحتُ في شوكِ عن الزهرِ..!



د. وليد جاسم الزبيدي

قالت: « أرخُ، بعدُ هجر حلّ في سفرٍ.. هل جادك البُعدُ شخاً أم يد القدر.. ليت الليالي لسانُ أقصحتْ وفمُ فيها الظلّامُ سميرُ غيرِ مؤتجرٍ.. ليت النهاراتُ في اصباحها شهقتْ في نسمةٍ من خطيُ قامت على حذرٍ.. أو ما تهيجُ بعضُ الريح من قلقٍ أو ما ينادمُ تلك النارُ من شرٍ.. ماذا تخبنيُ بعدُ الهجر من وجعٍ وهل تبدل طينُ الله في النهرٍ.. ما إن تعودُ وفي الأفكارِ مُستعَرٌ حتى تلوّحُ طوراُ سهمُ مقتدرٍ.. ماذا جنيت وهل حبي اليك قذّي أم مسنيُ الجنِ بينِ النابِ والظفرِ.. الآن تشكّن طول البُعدِ يا قمرِ كم كنتُ أشتاقُ أن أحيَا مدى الدهرِ.. كي التقيكِ وفي الوجْدِ مستعَرٌ أرخي جناحي ظلّالا ساعةَ الخطرِ.. كم كنتُ أهوى بأنّ الفاكِ لي غصناُ أهوى اليه إذا شاءتْ ولم أطرِ.. الآن أدركتُ ما للهجر من كدرٍ إذ كنتُ دوماً لجاجاتٍ من الكدرِ.. ما إن أغني طريقاً رحّتْ أسلكهُ أو أكتبُ الشعرَ في زهوٍ ومبتكرٍ.. حتى كأنّك عصف شِبْ جائحةٌ لما استفاقَ فلا عدُرُ لمعتذرٍ.. لا لن (أرخُ) بعد هذا العمرِ غربتهُ في لاجعِ الشوقِ بينِ الظنِ والخبرِ.. قدْ بَدَّ البُعدُ أوْهامي وأثرَعتي وعجتُ أبحتُ في شوكِ عن الزهرِ..

كلمات متقاطعة



رأسي

- 1ممثل كوميدي سعودي في مسلسل طاش ما طاش.
- 2ممثل مصري راحل لا يكذب ولكنه يتجمل. ه أشهر الفراعنة واكبر بناء
- 3مادة مميّة ه نقل المعلومات إلى الحاسوب عبر أجهزة يدوية.
- 4فيلم جسد فيه محمود عبد العزيز شخصية الشيخ حسني كفيف النظر. ه حروف من هاشم
- 5ناقلو الأشياء.
- 6مقلص حجمه ه ترشد (معكوسة).
- 7أصابه الجنون ه استجابتي لأسئلة ما
- 8ممثلة مصرية كوميدية خفيفة الظل
- 9قطع تغطي بها الأسطح المائلة بسط ه وأقل تعقيدا.
- 10مخرج فلم الحومات الفانتاز تجميل ماري منيب وميمي شكيب في 1953

أفقي

- 1متعبد اعتزل الناس ه علا صوته أو علا الصوت من حوله ه انهض
- 2ادافع عن ه مركز النور والهداية.
- 3أغلق (أذنيه) ه ثمر النخل ه أجاز.
- 4اسم لصاحب كفاءة في مجال ما (معكوسة) ه مجموعة متقدمة من الخيل أو الناس أو نحوها
- 5أصدر صوتا كالذياب ه ابرز أدواره القرموسطي.
- 6متحل (معكوسة) ه حب
- 7سجل ملفات ه مجموعة البيوت والدور وأهلها التي تمثل الوطن.
- 8مخرج مثير للجدل له عدد من الأفلام منها حين مبصرة
- 9مظلة هبوط ه شرب برغبة شديدة.
- 10يدررين ه من آثار المصريين القدماء.

غزل عراقي

-ورد قداح اهدبك وجوري
وريدن ضمي احبيك وجوري
موجر والعشك كمل وجوري
وشبه بركان حبك صاريه
-عيوني من الدمع لجن وغارن
وعلى حيل الهجر هدن وغارن
اموتن من تحب غيري وغارن
اريدك بس تحبني وهاي هيه
-يروح الروح للمحبوب شهدي
انا النحلة الحيلة وخلص شهدي
حرت للغالي غير الورد شهدي
الورد بس للورد يصلح هدية
-روى الزيتون من دمعي ولاراك
أوغيرك مانحل جسمي ولاراك
أخاف أطول غيبتك ولاراك
وعند وصلك تدانيني المنيه

Facebook

مجمع الكلمات

إذا أردت أن تواخي رجلاً
فأغضبه قبل ذلك
فإن أنصفك عند غضبه
فصاحبه والا فاحذره.

نقمان انعيم

سردو كوي

وزع الأرقام من 1 إلى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

5	3		7					
6		1	9	5				
		9	8					6
8			6					3
4			8	3				1
7			2					6
	6							
			4	1	9			5
				8				7



لا يخفى قلب الأب إلا بعد أن تنفخ جميع القلوب

حدث في مثل
هذا اليوم

1988 - منتخب هولندا لكرة القدم يفوز بكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم المقامة في ألمانيا الغربية بعد تغلبه على منتخب الاتحاد السوفييتي لكرة القدم بهدفين مقابل لا شيء.

1991 - كرواتيا وسلوفينيا تعلنان استقلالهما عن يوغوسلافيا.

1996 - سقوط 16 قاتل من الجيش الأمريكي في تفجير أبراج الخبر في السعودية.

1998 - شركة مايكروسوفت تطرح نظام التشغيل ويندوز 98.

2006 - اختطاف الجندي الإسرائيلي جلعاد شاليت من قبل مسلحين فلسطينيين.

2009 - مجلس النواب اللبناني ينتخب نبيه بري رئيسا له للمرة الخامسة على التوالي

باكثرية 90 صوت، وينتخب فريد مكارى نائباً الكيمياء عام 1920.

اختبارات شخصية

اسرار شخصيتك من تسريحة شعرك



منظمة في شكلها فقط. الشعر القصير مسنهرة في الأمور الشخصية ، وجدية في عملها ، فعندما تراها تشعر بأنها لا مبالية بكل شئون حياتها على الرغم من أنها عميلة ومن الصعب فهمها ، منطقة، لكنها حنونة جدا لا تسعى لظلم أو جرح إنسان. ويذكر الخبراء أن المرأة التي تميل إلى اللعب بأصابع يدها في شعرها مع محاولة رفعه بين الحين والآخر ليظهر جزء من عنقها تمتلك روحا مرحة فهي بسيطة في مظهرها وتعاملاتها بالإضافة لكونها اجتماعية إلى حد كبير وتكره كل ما يقيد حريتها ، وعندما تلف شعرها حول أصابعها بحركة مستمرة لا إرادية فهي غالبا ما تكون من اللواتي يجبن جذب الأنظار البهن ، وتميل إلى السيطرة والتحكم ، كما تحب أن تسمع المديح والإطراء.

يفسر ما بداخلها فهي محبوبة ولطيفة ، ولكنها حريصة جدا ودقيقة ولا تحب أن يتصورها الناس بشكل يختلف عن حقيقتها. الشعر الكاريه بسيطة ومرحة ومتجددة تحب الانطلاق للأفضل في دنيا الموضة ، امرأة منظمة ولكن على الرغم من تنظيها فهي عشوائية ، وتجدها في بعض الأحيان

يدل على هدوء وحب الرومانسية والوحدة والحياة الفلكورية أي الالتزام بالأصالة ، وصاحبة هذا الشعر معتدلة هادئة دقيقة في أي عمل تقوم بعمله ولكن على الرغم من كل هذا تجدها خجولة وانطوائية. الشعر المتوسط الذي يصل إلى نصف الظهر ، كثيرا ما يقال عنها متعجرفة ، لكن مظهرها الخارجي لا

تسريحة أحد الجوانب المرأة التي تصنف شعرها على أحد الجوانب فهي شخصية عنيدة وتنشبت برأيها. وقد تكون أنانية بعض الشيء .

الكريي أما عندما ترغب حواء في تسريح شعرها بطريقة "الكريي" غير المنتظم ، فهي سيدة قوضية ومتقلبة ولا تعرف ماذا تريد بالضبط ، وتحاول الوصول إلى النجاح باستمرار وبأي طريقة ، كما ذكرت جريدة " الأهرام

ربطه من الخلف عندما تفضل تصفيف شعرها إلى السواء أو ربطه بشدة خلف الأذنين فهذا يعطي انطباعا بأن تلك المرأة انطوائية تميل إلى العزلة جادة إلى حد كبير حساسة وخجولة وحريصة في معاملاتها ولا تتفق في الآخرين بسهولة. الشعر الطويل

قصة وعبرة

ويل لقاضي الأرض من قاضي السماء



عندما علم القاضي بهذه القضية الثلاثة أمسك رأسه وجلس يفكر، قائلاً : دعونا نهتم بالقضايا واحدة تلو الأخرى، المهم نادي القضايا أولاً على صاحب الدجاجة قائلاً : ماذا تقول في دعواك علي صاحب محل الدجاجة ؟ فرد الرجل : هذا قد سرق دجاجتي وقد أعطيتها إليه مذبوحة ولكنه قال لي إنها طارت، فقال القاضي : هل تؤمن بالله ؟ قال الرجل : نعم بالطبع أوؤمن بالله، فقال له القاضي : يحيي العظام وهي رميم، قم فليس عندك شيء عند صاحب محل الدجاج . ثم نادى علي القضية الثانية، فجاء اليهودي وأتهم الرجل بفتح عينيه فقال القاضي لليهودي : دية المسلم للكافر النصف، ولذلك يجب أن نفقد لك عينيك الثانية حتي تفقد للمسلم عين واحدة، فقال اليهودي علي الفور : لقد عفوت عنه وتنازلت عن حقي .

ابتسم القاضي في سخرية بداخلة وهو يقول : أعطونا القضية الثالثة، فجاء ابن العجوز وقال له : لقد سقط هذا الرجل علي والدي فقتله، فكر القاضي قليلاً ثم قال : اذا انهبوا عند المنارة واقفز أنت من فوقها علي صاحب محل الدجاج، فقال الشاب للقاضي : وماذا يحدث إن تحرك يمينا أو يسارا، فسوف أموت أنا، عندها قال القاضي : والله هذه ليست مشكلتي، لماذا لم يتحرك والدك يمينا أو يسارا لينقذ نفسه ؟!

الحكمة من القصة : هناك دائماً من يستطيع إخراجك من أي مشكلة مثل الشعرة من العين، ولكن فقط إن كان لديك دجاجة تعطيها للقاضي .. فويل لقاضي الأرض من قاضي السماء .

في يوم من الأيام جاء إلي محل الدجاج رجل معه دجاجة مذبوحة وكان يريد أن يقطع هذه الدجاجة وينزع منها العظام، أعطي الرجل الدجاجة لصاحب المحل الذي قال له : عد بعد ربع ساعة وستكون دجاجتك جاهزة، فقال صاحب الدجاجة في حماسة : اتقنا وذهب الرجل .

وبمجرد أن ذهب الرجل مر علي المحل قاضي المدينة، فقال لصاحب محل الدجاج : أعطني دجاجة من عندك، فقال له صاحب المحل : والله ليس عندي غير هذه الدجاجة، وصاحبها سوف يعود بعد ربع ساعة لكي يأخذها، فقال له قاضي المدينة : أعطني إياها الآن، وعندما أتاك صاحبها قل له أن دجاجته طارت، تعجب الرجل كثيراً من حديث القاضي وقال له في غضب : كيف أقول له أن دجاجته طارت وهو قد أعطاني الدجاجة مذبوحة ؟ فقال له القاضي في غرور : اسمع ما أقول، قل له أن الدجاجة قد طارت ولا عليك وإن شاء فليشتكي عليك ولا تخف، اضطر صاحب المحل أن يستمع إلي كلام القاضي خوفاً من سلطته وهو يقول في نفسه : الله يستر، وأعطاه الدجاجة بالفعل .

بعد مرور ربع ساعة جاء صاحب الدجاجة إلي محل الدجاج وقال لصاحبه : أعطني دجاجتي إن كانت جاهزة، فقال له صاحب المحل في خجل : دجاجتك طارت ، فقال الرجل في دهشة : كيف ؟ كيف طارت دجاجتي وقد أعطيتها لك مذبوحة، دار شجار وشادة كلامية بين صاحب الدجاجة وصاحب محل الدجاج حتي قال له صاحب الدجاج : امشي معي إلي المحكمة حتي يحكم بيننا القاضي ليعطيني حقي .

وبالفعل ذهبا معاً وأثناء طريقهم رأوا اثنين يتقاتلون واحد مسلم والآخر يهودي، فأراد صاحب محل الدجاج أن يفرق بينهما ولكنه أدخل أصبعه عن طريق الخطأ في عين اليهودي ففقعها، فجمع الناس وأمسكوا به وجروه إلي المحكمة عند القاضي، وعندما وصلوا إلي هناك أقفل منهم الرجل وهرب فدخل إلي مسجد فدخل الناس وراءه فصعد فوق المنارة فلققوا به، ففقر منها فوق ع علي رجل عجوز، فتسبب في موته بسبب وقوعه عليه، فجاء ابن العجوز وأمسك بصاحب محل الدجاج الذي قتل والده العجوز وذهب به إلي القاضي، فلما رآه القاضي عرفه وضحك في سره وهو لا يدري انه أصبح عليه الآن ثلاث قضايا : قضية سرقة الدجاجة وفتح عين اليهودي وقتل العجوز .

أبراج

الحمل

ستصلك اليوم رسالة من شخص ما يعيش في بلد أو في دولة أخرى يخبرك من خلالها بمعلومات ستعرفها لأول مرة عنه. تشعر أنك في دوامة وغير متزن على الإطلاق بعد هذه المكالمة. ربما تعرض الأمر على مجموعة من أصدقائك لتعرف رأيهم.

الثور

تشعر بقسوة أثناء التعامل مع بعض الأشخاص. الأحداث التي تقع اليوم قد تجعلك تشعر بالحزن واليأس. تشعر أحياناً أن من حولك لا يفهموك تماماً. تريد أن تتناقش مع بعض الأشخاص في قضايا مهمة ولكنك لا تجد استجابة من الآخرين.

الجوزاء

أفكارك تبدو واضحة جداً ولكن من حولك لا يستوعبون ما تقول. على الرغم من الخجل الذي تشعر به عند التحدث أمام الآخرين، إلا أنك لا تخاف من التعبير عن رأيك. تخوض التجارب الجديدة دون خوف، وهذا ما يميزك عن الآخرين.

السرطان

عند حدوث بعض المشاكل اليوم بينك وبين أحد أصدقائك، من الأفضل أن تفكر في المشكلة وفي أسبابها ثم تفكر في حلها. تحكم في أعصابك ولا تنفعل مهما حدث. تستطيع أن تفكر اليوم بطريقة عقلانية أكثر من ذي قبل. قلب وعقل متفقان اليوم بعد صراع دام أكثر من أسابيع.

الأسد

أنت الآن في صراع من أجل تحقيق السلام والأمان. في الوقت الذي تحارب فيه من أجل تحقيق السلام، تجد من حولك لا يؤيدونك. عليك أن تبذل كل جهدك من أجل تحقيق أهدافك. كلمات الشريك ومشاعره قد تخفف ألامك. لا تتجاهل من يساعدك أو من يهتم بك.

العذراء

يتصل بك شخص ما من أحد معارفك. هذا الشخص لم تره منذ فترة ولذلك ربما تقضي ساعات طويلة في التحدث معه على الهاتف. قد يخبرك هذا الشخص بأنه سيزورك قريباً! سيفاجئك بهذا الخبر وعندما تخبر أفراد عائلتك بزيارته، سيتعدون لتجهيز المنزل للقاءه.

الميزان

كن نفسك. هذا اليوم من الأيام التي يتعين عليك فيها أن تبذل جهداً مضاعفاً من أجل إنجاز العديد من المهام. تفكك في نفسك ستجعلك تتغلب على الحاقدين. عبر عن رأيك بوضوح ولا تخجل من المحيطين بك.

العقرب

لا تكون عنيفاً أو متهوراً ولا تحكم على الآخرين بسرعة. أنت لا تفهم في الحقيقة وجهات نظرهم، فكيف تحكم عليهم بهذه الطريقة؟ لا تنتقد أفعال الآخرين. شخصيتك القوية ستجعلك محط أنظار البعض ولكنها في نفس الوقت أيضاً ستبعد عنك البعض الآخر.

القوس

ليس لديك أي مبرر أو سبب واضح لتأجيل بعض الخطط التي تتعلق بالعمل وبمشارك مع المستقبيلة. لا تطلب مساعدة من الآخرين ما دمت لا تساعد من حولك. عامل الناس كما تحب أن يعاملوك. لا تنس هذه المقولة «كما تدين تدان»

الجدي

العديد من الأشياء لا تسير كما ينبغي، فتواجه عراقيل أينما توجهت. حاول أن تترتب أمام تلك الظروف التي يبدو أنها مناوئة وتعامل معها وكأنها تحديات. إذا جرت الأمور على غير المتوقع، قد تكون النتائج في نهاية المطاف إيجابية كغير المتوقع.

الدلو

يبدو في الوقت الحالي أنك تواجه عدداً متزايداً من التعقيدات غير المتوقعة. لا تلق باللوم على من حولك - في بعض الأحيان قد تكون أنت المخطئ. حاول أن تظل هادئاً وأن ترى العقبات الموجودة في طريقك كوسيلة لاكتشاف مداخل جديدة.

الحوت

علاقاتك هادئة وتتواصل مع الزملاء. تضع قواعد أخرى في علاقتك بالشريك. آلام الظهر علاجها الناجح هو المشي أو السباحة أو ممارسة تمارين خاصة للتخلص منها. الخوف قد يكون في معظم الأحيان مجرّب وهم، وذلك يدفعك حتماً إلى التردد، فحاول أن تتخطى ذلك بالصبر.

عين على العالم

تطبيق يُشبه «فوتوشوب» يصل
الهواتف الذكية

أطلقت شركة Adobe مؤخرًا تطبيقًا مميزًا للهواتف والأجهزة الذكية، يشبه في آلية عمله برنامج Photoshop الشهير لتعديل الصور على الحواسيب. ويتوفر تطبيق Photoshop حاليًا للهواتف العاملة بأنظمة «أندرويد-9» وأنظمة أندرويد الأحدث، والهواتف التي تعمل بأنظمة iOS بنسخها (12 و13)، ويمكن تحميله مجانًا عبر متجر غوغل الإلكتروني أو عبر متجر «آب ستور» الخاص بأجهزة آبل.

والمميز فيه هو اعتماده على منظومات الذكاء والتعلم الصناعي لاكتشاف الأخطاء الناتجة عن تشوه الصور بسبب عدسات الكاميرا في الهواتف، أو بسبب ظروف الإضاءة غير

المناسبة، كما تساعد هذه التقنيات على التعرف على الوجوه أو الأشكال المختلفة في كل لحظة. برنامج Photoshop الشهير لتعديل الصور على الحواسيب. ويتوفر تطبيق Photoshop حاليًا للهواتف العاملة بأنظمة «أندرويد-9» وأنظمة أندرويد الأحدث، والهواتف التي تعمل بأنظمة iOS بنسخها (12 و13)، ويمكن تحميله مجانًا عبر متجر غوغل الإلكتروني أو عبر متجر «آب ستور» الخاص بأجهزة آبل. والمميز فيه هو اعتماده على منظومات الذكاء والتعلم الصناعي لاكتشاف الأخطاء الناتجة عن تشوه الصور بسبب عدسات الكاميرا في الهواتف، أو بسبب ظروف الإضاءة غير

فيسبوك تختبر تطبيق

(Forecast) للتنبؤ بأحداث
مستقبلية

بصورة متزايدة عن المعلومات التي قد تساعدهم على فهم ما قد يبدو عليه العالم غدًا والشهر القادم وما بعده. وأضافت: «نعتقد أن المجتمع القائم على التوقعات ليس فقط طريقة جيدة لإبراز حكمة التعميد الجماعي، ولكنه قد يساعد أيضًا على تشجيع المحادثات الصحية عبر الإنترنت عبر مجموعة واسعة من المواضيع».

وتوفر تطبيق (فوركاست) - الذي طورته مجموعة البحث والتطوير التابعة لها المسماة NPE Team - مبدئيًا لنظام iOS من آبل، ويسمح بطرح الأسئلة، ثم استخدام النقاط داخل التطبيق للتنبؤ بما قد يحدث في المستقبل. ويمكن للمستخدمين أيضًا إنشاء ومناقشة، وعرض التنبؤات المتعددة جماعيًا، وأشارت فيسبوك في تدوينه إلى أن الناس يبحثون

بدأت شركة فيسبوك باختبار (فوركاست) Forecast، وهو مشروع جديد أطلق اليوم ليوفر للمستخدمين مجتمعًا لمعرفة ومشاركة التنبؤات المستقبلية، على غرار مستقبل العالم بعد جائحة الفيروس التاجي المستجد (كوفيد-19). ويتوفر تطبيق (فوركاست) - الذي طورته مجموعة البحث والتطوير التابعة لها المسماة NPE Team - مبدئيًا لنظام iOS من آبل، ويسمح بطرح الأسئلة، ثم استخدام النقاط داخل التطبيق للتنبؤ بما قد يحدث في المستقبل. ويمكن للمستخدمين أيضًا إنشاء ومناقشة، وعرض التنبؤات المتعددة جماعيًا، وأشارت فيسبوك في تدوينه إلى أن الناس يبحثون

تزويد آيفون بـ "سلاح سري" ضد
السرقه

كشفت تقارير صحفية عالمية أن شركة «آبل» الأمريكية زوّدت هواتفها «آيفون» بما وصفته بـ«السلاح السري» الذي سيمنع سرقة تلك الهواتف بصورة كبيرة.

وطرقت «سبِق» نقلًا عن موقع «إنفادجيت» التقني المتخصص، إلى أن ذلك السلاح ظهر بصورة جديدة في تحديث نظام تشغيل هواتف «آيفون» المعروف باسم «أي أو إس 14». ويسمح نظام التشغيل الجديد لأول مرة بتفعيل خاصية «تعقب هاتفي» مع أكثر من جهاز مرتبط بالمستخدم، ويتيح العثور على

حياة الأميرة ديانا في فيلم
جديد العام المقبل

عن نفسها، هنا تسقط الأسطورة وتتحول إلى دراما، وهو الأمر الذي أدهشني وفاجأني دائمًا، وهذا هو محور وجوه الفيلم... فلماذا حدث هذا؟». كما صرّح المخرج لارين بأن كريستين ستيفارت اختار طبعيًّا لأنها من أبرز الممثلات على الساحة الآن، وتجيد تجسيد كل سمات الشخصية من غموض وخجل وهشاشة ثم قوة، وهذا ما يحتاجه. وأشار إلى أن الفيلم لن يعرّض لموت أميرة القلوب في عام 1997، ولكنّه قد يتضمن مشهد رقصها مع جون ترافولتا، مشيرًا إلى أن ما كانت تفعله كان مدهشًا وهي تجسد قوة الطبيعة.

ويتناول الفيلم فترة من حياة الأميرة ديانا، عندما قرّرت الطلاق من ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز، ما جعل من المستحيل بالنسبة لها أن تصبح ملكة بريطانيا في يوم من الأيام، وهي الفترة التي التّف العالم كله حول الجدل المثار عن الأميرة الجميلة. وسيمثل الفيلم اسم «Spencer»، وهو اسم عائلة الأميرة ديانا، وجار اختيار النجم الذي سيقوم بدور الأمير تشارلز والذي يُعتبر اختيارًا صعبًا، حيث إن الأمير ما زال على قيد الحياة.

دور أميرة حقيقية وهي أميرة القلوب ديانا. والفيلم من إخراج بابلو لارين، ويحكي قصة الحب والمرارة والرومانسية التي انقلبت إلى عداوة بين ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز وديانا سبنسر.

وذكر مخرج العمل لارين في تصريحات صحافية إنه «عندما قرّرت شخصية الـ

تكون ملكة وتقول إنّها من الأفضل أن تكون نفسها، فهذا قرار كبير جدًا... هي قصة خرافية لكنّها واقعة وحدثت بالفعل».

وأضاف لارين: «كلنا قرأنا وعرفنا القصص الأسطورية، يأتي الأمير ليجد الأميرة فيعجب بها ويطلبها للزواج، وفي النهاية تصبح ملكة... تلك هي الأسطورة... ولكن عندما تأتي الملكة وتقول إنّها لا تريد الاستمرار وتتخلّ عن رجلها وعرشها، وتقرّر أنّ تُعبّر



في

مشروع

فُتّي جديد تُجسّد نجمة هوليوود كريستين ستيفارت حياة الراحلة الأميرة ديانا في فيلم سينمائي جديد يبدأ تصويره مطلع العام المقبل 2021؛ وذلك بعد 8 سنوات من تجسيدها دور أميرة أسطورية في فيلم «سنو وايت والصيد»، إذ تعود من خلاله كريستين ستيفارت لتلعب

راغب علامة:ألبومي الجديد أشبه بالكوكبيل ومتنوع في اللهجات



الرومانسي وغيرها. ذكر أن آخر أعمال النجم اللبناني راغب علامة، كانت أغنية «أنتو أملنا» للتوعية ضد فيروس كورونا، والأغنية من كلمات الشاعر تزار فرنسيس، وألحان جان ماري رياش، وإخراج سامي صعب، وتوجه راغب بالشكر للجيش اللبناني والقوات الأمنية التي سهلت تصوير بعض القطات من أجل الكليب. واحتفل المطرب اللبناني راغب علامة، بمناسبة يوم الأب العالمي، من خلال نشر صورة قديمة تجمعهم مع والده الراحل على حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، وهما يلعبان «طاولة» وكيسو وجهيهما ضحكة من القلب.

منة شلبي توجه رسالة لـ أطباء مصر

الشخصي بموقع تويتر، والتي ظهر فيها من وراء كواليس تصوير الفيلم الجديد «النمس والإنس»، الذي يشاركها في بطولته سويلا داخل استوديو شريف عرفة.

وكتبت شلبي، على الصورة التي نشرتها بسم الله توكّلنا على الله، وسرعان ما استقبلنا عدد كبير من التهنّئات على بدء تصوير الفيلم الجديد.

ويحرص صناع الفيلم خلال الفترة الحالية على تجهيز كافة المتطلبات، لضمان سلامة أبطال العمل من ناحية، ولكي يتم إنجاز التصوير في أسرع وقت، وليخرج في أفضل صورة.

وجهت النجمة منة شلبي، رسالة شكل لأطباء مصر لجهودهم المبذولة لمواجهة فيروس كورونا، وغردت منة عبر حسابها على تويتر، قائلة: «شكرا أطباء مصر أنتم في القلب رحم الله من قادونا بأرواحهم الطاهرة واللمهم حافظ علي من هم علي قيد الحياة». وفي سياق آخر شاركت النجمة منة شلبي، متابعتها وجمهورها، منذ أيام بصورة لها مع النجم محمد هندي، عبر حسا بها

رزان مغربي: أعشق التمثيل
وافتقد الوقوف أمام الكاميرا

قررت الفنانة والإعلامية اللبنانية رزان مغربي توجيه تركيزها في الفترة المقبلة على اختيار أعمال درامية وسينمائية تشارك فيها، حيث قالت بعشق التمثيل، وأتمني العودة مرة أخرى بعد غياب، لافتة أنها مفتقدة الوقوف أمام الكاميرات وتقديم أعمال فنية لذلك لن تجعل أي شيء يعرقل طريقها إلى هذا الهدف مرة أخرى، لاسيما وأنها قررت الاستقرار بمصر حتي تكون جاهزة لتلك الخطوة. وقدمت رزان مغربي برنامج «أغلب السقا» للنجم أحمد السقا

أنتم
في
القلب

:

:

:



مطر ساخن

نسمة فرح في عالم
حزين

■ أحمد الجنديل

تجلس في الصباح الباكر فتشعر أنك داخل قصص، وهو شعور يدفعك إلى الخيبة والضعف، فالمرء يتطلع إلى حريته ولا يرغب بالعيش داخل الأقفاص، تتناول فطورك فتحس أنك تمضغ حنطة من تراب نتيجة الوضع النفسي الذي أنت فيه، تسمع فيروز لعل في صوتها بعض العزاء، فتكتشف أن فيروز ما عادت قيثارة الصباح ووتر الفرح الذي كان يسبقنا بالسعادة، تسرع إلى جهازك لمعرفة ما يحدث في هذا العالم القبيح بفعل الوباء العين وما خلفه من ويلات، تجد أن العيس بوك قد انقلب إلى صفحة للوفيات، تستغفر رب العزة والجلالة وتسرع بالدخول إلى مكتبك وتأخذ كتابا طالما تمنيت الاطلاع عليه، فلا تجد في صفحاته غير السأم وعدم الرغبة في مواصلة القراءة، تستعبد بالله الدماء، وجلس على قمة الوطنية، يتحدثون بطريقة مفرقة عن كل شئ باستثناء الحديث عن العراق الذي وهبهم المال والجاه والشهرة، ويضيق صدرك وينحبس الهواء فيه ليس بسبب فايروس كورونا وإنما بسبب فايروس الفساد والتخلف الذي التهم أحلام الفقراء والمساكين من شعب العراق، تنذهب إلى الحوار مع نفسك وكل حوار مع النفس طهارة، فيقطع حديثك متفك لم يبلغ سن الرشد بعد وهو يعاتبك بمرارة لأنك لم تكتب عن روايته الجديدة أو عن ديوانه الشعري.

ربما الوضع النفسي وما يفرزه من سلوك يجعلنا رؤية الأشياء على غير حقيقتها، ويدفع بنا إلى تصور خاطئ، ومن يريد أن يلحق الهزيمة بعدوه عليه استهداف الحالة النفسية لديه، عندها يضيع الخيط والعصفور، ويستحيل التمييز بين الأبيض والأسود، وتختفي مؤشرات البوصلة التي ترشدنا إلى مبادئ الفرح.

نحتاج إلى ثقافة مثقفة مضيئة تزيح عن نفوسنا ركام الخيبة والاحباط، وتجعلنا نتعامل مع يحدث بروح الصبر الإيجابي من أجل العبور إلى ضفة العطاء والبناء.

ما أحوجنا اليوم إلى دقة من فرح يجعلنا من خلالها رؤية العراق وهو يتمتع بكل صفات الاستقلال والسيادة والكرامة، ومن النظر إلى شعب العراق وهو يسمح عن جهته هذا الغبار الثقيل من الكآبة والحنن.

قولوا معي: آمين يا رب العالمين.

إلى اللقاء.

مفاوضات مع روبي لتقديم
مسلسل «بدر البدور»

دخلت إحدى الجهات المنتجة في مفاوضات جادة مع الفنانة روبي للتعاقد معها لتقديم بطولة مسلسل «بدر البدور» والذي ينتمي لنوعية مسلسلات الـ 45 حلقة، وتكتبه مريم نعيم، ومن المفترض عرضه خارج الموسم الرمضاني، ولم يتم موعد تصوير العمل حتى الآن، غد من العوف أن مريم ناعوم كانت قد كتبت تلك المشروع منذ أكثر من 4 أعوام.

ووصلت المفاوضات لمرحلة

متقدمة، حيث استقرت روبي بشكل كبير على تقديم تلك المسلسل،

لاسيما أن القائمون على العمل استقروا

على المخرج محمد ياسين لإخراج العمل، الذي يعد أول بطولات روبي المطلقة في الدراما التلفزيونية، ولم يوقع ياسين بشكل رسمي حتى الآن.

روبي تنتظر استئناف تصوير فيلم «كبيرة والجن» مع النجمين كريم عبد العزيز وأحمد عز، من تأليف أحمد مراد، وإخراج مروان حامد، كما تستعد لتصوير فيلم «السقوط في حلم سوسن» مع النجم أحمد فهمي، وأكرم حسني، وعمرو عبد الجليل، وخالد أنور، بيومي فؤاد، محمد ثروت، وأخرون، تأليف أيمن وتار، وإخراج أحمد الجندى.

فيلم SpongeBob SquarePants بعيدا

عن السينما بسبب كورونا

الحبة والحركة الرسومية بالكمبيوتر مستوحى من المسلسل التلفزيوني للرسوم المتحركة سبونجبوب سكوير،



طوال الفترة الماضية، كان عشاق فيلم SpongeBob SquarePants ينتظرون عرض الفيلم، حيث كان من المقرر إطلاق فيلم الرسوم المتحركة في 22 مايو، ولكن تم تأجيلها إلى 7 أغسطس بسبب جائحة فيروس كورونا.

ولتت باراماونت أن فيلم Spong-Run من قبل Spong: On The Run الامر، لن يتم إصداره في المسارح سيتم اتاحته علي المنصة الرقمية أوائل عام 2021 قبل البث على خدمة الاشتراك CBS All Access للامغامة SpongeBob: Sponge On The Run هو فيلم كوميدي أمريكي للامغامة