الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 7268 الاربعاء 17 حزيران 2020 | غير مخصصة للبيع | أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م | السعر 500 دينار | No: 7268 Wed 17 Jun 2020

فرض الحجر الصحي للوافدين لبغداد على حسابهم الخاص

بغداد/ الزوراء:
اعلن السفير العراقي لدى الاردن، حيدر العذاري، امس الثلاثاء، فرض الحجر الصحي على الوافدين للعاصمة بغداد لمدة اسبوعين، ولكن على حسابهم الخاص.وقال العذاري، في تغريدة عبر «تويتر»: إن «اللجنة العليا للصحة والسلامة في بغداد قررت اخضاع جميع الوافدين بغض النظر عن الدولة القادمين منها الى الحجر الصحي في فنادق وأماكن معتمدة».وأضاف أن «الحجر يكون لمدة (١٤) يوما، وعلى حسابهم الخاص».

الزوراء 151 عاما من العطاء والتميز والابداع المهني في العمل الصحفي

المتحدث باسم القائد العام يهنىء الصحفيين بعيدهم الوطني

أكد تسلم الحكومة الحالية خزينة "خاوية" فيها 300 مليون دولار فقط

مستشار الكاظمي يكشف لـ الزوراء تفاصيل اتفاق بغداد وموسكو على تزويد العراق بعلاج كورونا

الزوراء/ دريد سلمان:
كشف مستشار رئيس الوزراء هشام داود، تفاصيل إتفاق بغداد وموسكو على تزويد العراق بجرعات من علاج فيروس كورونا، وفيما اعتبر أن خزينة الدولة "خاوية" وحدد المبلغ الذي تركه فيها رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي، هنأ المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة العميد يحيى رسول الأسرة الصحفية بعيدها الـ151، مشيدا بدورها في مواجهة الإرهاب وجائحة كورونا.
وفي مؤتمر صحفي مشترك عقده مع المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة، قال داود ردا على سؤال لـ"الزوراء": هناك تواصل مع الجانب الروسي وعدد من جرعات دواء كورونا ستصل إلى البلد، مبينا أن العالم ينتظر مثل هكذا خطوة ونامل أن تكون المحاولة الروسية ناجحة.وبخصوص كلفة الدواء، أوضح داود: أن هذا الخطوة الروسية تأتي في إطار مساعدة العراق، مشيرا الى أن السلاح الأول ضد الجائحة هو التوعية والوقاية.
واكد داود: أن الوباء مازال ينتشر ويضرب مناطق عديدة في العراق وليس هناك بلد لم يصب به، وفي العراق لدينا أكثر من 21 ألف مصاب و652 حالة وفاة أغلبهم من أصحاب الأمراض المزمنة.وقال داود: من الأخبار المحزنة الأخرى هي إصابة 1571 من العائلة الطبية التي تواجه الوباء بشجاعة، لافتا إلى أن العديد من الوزارات ستتعاون فيما بينها لمواجهة هذا الخطر.
وحذر قائلا: ما زلنا نعاني من ضعف استيعاب المواطن للوباء، وبالتالي لا يمكن حسره بسهولة، نحن أمام وباء يشمل الجميع والعالم يتعاضد لمواجهته، وإن استمرا الأمور على هذا النحو سيكون الأمر أصعب.

تفاصيل ص2

شوارع بغداد تشهد بين الحين والاخر ازدحامات خانقة

الكعبي يهنئ نقابة الصحفيين والاسرة الصحفية بعيدها الوطني

هنأ النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي نقابة الصحفيين العراقيين والأسرة الاعلامية - الصحفية بمناسبة الذكرى الـ ١٥١ ، للعيد الوطني للصحافة العراقية.وقال الكعبي في بيان : ان «الصحافة العراقية كان لها دور فاعل في بناء عراقنا الجديد والمساهمة في تعزيز الديمقراطية الحقيقية ، ونحن اليوم نفتخر بوجود سلطة رابعة فاعلة بمراقبة اداء الحكومة وتعزيز العمل في قضايا الاصلاح السياسي والاقتصادي والخدمي والاجتماعي»، مثمنا «التضحيات الجسيمة للكوادر الاعلامية والصحفية في معارك التحرير والدفاع عن النصر».وابدى الكعبي على «حرص مجلس النواب على تشريع كافة القوانين التي تتعلق بالاعلام ومنها قانون الحصول على المعلومة والقوانين الداعمة للحركة الصحفية وحماية هذه الشريحة وضمان حقوقهم الكاملة المكفولة وفق القانون».ودعا الكعبي الى «تقديم كل الدعم والرعاية لهذه الشريحة المعطاء وذوي شهداءها الذين قدموا ارواحهم فداء للكلمة الصادقة، حتى اصبح شهداء الصحافة العراقية مثالا يحتذى به ونبراسا لكل الصحفيين في العالم دون استثناء».

رئيسا الجمهورية ومجلس القضاء الاعلى يهنئان اللامي والاسرة الصحفية بالعيد الوطني للصحافة العراقية

هنأ رئيس الجمهورية برهم صالح، ورئيس مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان، كل على حدة الاسرة الصحفية ونقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية.
وتلقى نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي باقة ورد من رئيس الجمهورية برهم صالح بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية .
من جهته، هنأ رئيس مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان الاسرة الصحفية بالذكرى 151 لعيد الصحافة العراقية .
وقال زيدان في تهنئته بحسب اعلام مجلس القضاء الاعلى تلقت "الزوراء" نسخة منها: انه" بمناسبة حلول الذكرى 151 لتاسيس الصحافة العراقية يتقدم مجلس القضاء الاعلى بخالص التهاني والتبريكات للاسرة الصحفية في العراق باطلالة عيدهم الاغر الذي يعد عيدا وطنيا للصحافة العراقية ".
واضاف :"وبهذه المناسبة يؤكد القضاء العراقي متمثلا بمجلسه على استمرار دعمه للاسرة الصحفية في العراق مستذكرا باعتزاز ما قدمته تلك الشريحة من شهداء ضحوا بارواحهم لاجل الكلمة الحرة وايصال الحقيقة " .
وتابع, :"لقد كان ولا يزال ديدن الصحفي العراقي اثبات وجوده في المهام الجسام التي مر بها وطننا الحبيب سواء عبر نقل الحقائق للعالم لما الم ببلدنا من اعمال طالت شعبنا في الفترة الماضية الى التغطية الميدانية لبطولات جيشنا الباسل وقواتنا المسلحة بشتى صنوفها لتحرير اراضي العراق من دنس العصابات الارهابية وصولا لتواجدهم في خطوط الصد الامامية لمجابهة جائحة كورونا التي تلم العالم اجمع ومنها بلدنا".
واشاد مجلس القضاء الاعلى بدور القلم الصحفي العراقي في ارساء مبدأ التعايش السلمي بين اطياف المجتمع ودوره بالتوعية ضد الافكار الهجينة المتطرفة وتثبيت اللحمة الوطنية داعيهم الى الثبات على المواقف الوطنية والتركيز على الدقة وتوخي الحقيقة عند نقل الخبر".
ويحتفل الصحفيون في العراق في الخامس عشر من حزيران من كل عام في العيد الوطني للصحافة العراقية وتاسيس اول صحيفة عراقية "الزوراء".

ممثل الصحة العالمية يحدد لـ الزوراء اسباب ارتفاع معدل الاصابات والوفيات بكورونا ويحذر من كارثة بشرية

الزوراء/ حسين فالح:
حدد ممثل منظمة الصحة العالمية في العراق أدهم اسماعيل، اسباب ارتفاع معدل الاصابات والوفيات بفيروس كورونا في العراق خلال الفترة الاخيرة، وفيما حذر من حدوث كارثة بشرية في حال عدم تطبيق الاجراءات الوقائية، اكد هناك تهاون وتراخي في تطبيق الاجراءات الصحية في بعض المناطق الشعبية.
وقال اسماعيل في حديث لـ"الزوراء": ان هناك اسباب عدة وراء ارتفاع معدل الاصابات والوفيات بفيروس كورونا في العراق، منها انتهاك المواطن لجميع القرارات التي تصدر سواء من لجنة الامر الديواني او اللجنة العليا للصحة والسلامة، فضلا عن امتناع المصابين من الذهاب الى المستشفى.واضاف: ان بعض المرضى المصابين بكورونا يمتنعون من تلقي العلاج اللازم مما يؤدي الى تدهور صحتهم، مبينا ان تطبيق حظر التجوال سواء كان كلي او جزئي لم ياتي بنتائج ايجابية لكونه يطبق امنيا وليس صحيا أي بمعنى ان القوات الامنية تؤمن الطرق الرئيسة وتترك المناطق الشعبية والازقة.
واشار الى ان هناك مناطق شعبية في بغداد غي ملتزمة تماما بالحظر ولم تعي خطورة الفيروس حيث ما زالت التجمعات والاختلاط موجودة فيها، داعيا الحكومة والقوات الامنية الى عدم التراخي في تطبيق الاجراءات الصحية وفرض الغرامات على المخالفين للتعليمات الصحية كالذين لا يرتدون كمامات او قفازات وغيرها.

تفاصيل ص2

وزير النفط يهنئ الاسرة الصحفية بمناسبة العيد الوطني للصحافة

هنأ وزير النفط احسان عبد الجبار، الاسرة الصحفية بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية.
وقال عبد الجبار في تهنئته: "يسعدني أن اتقدم باسمي وبالانابة عن أخواني واخواتي في القطاع النفطي، بأزكى التهاني والتبريكات للأسرة الصحفية وهي تحتفي بالذكرى151 للعيد الوطني للصحافة" .واضاف: "لقد لعبت الصحافة الوطنية ومنذ تأسيسها دوراً كبيراً في الدفاع عن مصالح الشعب العراقي وتطلعاته في الاصلاح والتغيير وترسيخ قيم الحرية والتعبير والديمقراطية ، والحفاظ على ثوابته الوطنية ومقدساته ، والدفاع عن أمنه وأستقراره وقيمه وتاريخه وحاضره ومستقبله ".وتابع: " لابد لنا أن نستذكر باعتزاز شهداء الصحافة الوطنية وتضحياتهم الكبيرة دفاعاً عن حرية وشرف الكلمة والموقف والمبادئ والثوابت الوطنية ومحاربة الإرهاب والفساد"، معربا عن امنياته للصحافة الوطنية مزيداً من النجاح والتقدم على طريق حرية الكلمة والتعبير وترسيخ القيم والثوابت الوطنية . واختتم عبد الجبار تهنئته بان يحفظ العلي القدير بلدنا وشعبنا العزيز من كل سوء ، وجعله آمناً مطمئناً ..مزدهراً .

وزير الكهرباء يهنئ اللامي بمناسبة الذكرى الـ 151 لتأسيس جريدة الزوراء

تلقى نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، برقية تهنئة من وزير الكهرباء ماجد الامارة بمناسبة الذكرة الـ 151 لتاسيس جريدة الزوراء والعيد الوطني للصحافة العراقية.وقال وزير الكهرباء ماجد الامارة في برقية تهنئته: "يسرني ويسعدني ان اتقدم بازكى التهاني والتبريكات بمناسبة الذكرى الواحدة والخمسين بعد المئة لتاسيس جريدة الزوراء ايقونة الصحافة والتي يمثل يوم تاسيسها عيدا وطنيا للصحافة العراقية وبين التاسيس والوقت الحاضر مكلل بالغار مليء بالعلامات المضيئة للصحافة الوطنية كونها ولا زالت صوتا صارخا ومطالبا بحقوق المجتمع فضلا عن اسهاماتها العديدة لبناء وترسيخ القيم الاصيلة لمجتمعنا العراقي بكل اطيافه".واضاف: "ولا يسعنا في هذه المناسبة الا ان نستذكر الجهود الكبيرة التي بذلتها النقابة والصحفيون العراقيون والاعلاميون في بناء مؤسسات الدولة والمجتمع من اجل ترسيخ التجربة الديمقراطية في البلاد، دلل على ذلك المواكب العديدة لشهداء الصحافة العراقية البواسل الذين قارعوا الانظمة القمعية بكل اشكالها ودفاعهم المستميت بالكلمة الحرة والصورة الصادقة عن الوطن خصوصا في معركتنا التاريخية المجيدة ضد تنظيمات العصابات الاجرامية ومنها تنظيم داعش الارهابي.وتابع: ما زال الصحفيون العراقيون يقومون بدورهم الحيوي في التثقيف والتوعية الوطنية لعموم المواطنين لمنع انتشار وباء كورونا.
تمنياتنا لنقابتكم الموقرة بالتقدم والازدهار في عراق حر اتحادي وديمقراطي .

وزير الشباب والرياضة يهنئ اللامي بالذكرى 151 لعيد الصحافة العراقية

هنأ وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ، نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية الواحد والخمسين بعد المئة.وجاء في برقية التهنئة: "يسعدني أن أتقدم إليكم ومن خلالكم بأسمى آيات التهاني والتقدير والاعتزاز لجميع العاملين في الاسرة الصحفية العراقية ، التي نفخر بسفرها المشرف عبر التاريخ الحافل بالمواقف الانسانية البطولية المشرفة طوال أكثر من قرن ونصف من العطاء والعمل المهني المتميز".واضاف درجال في برقيته: "لقد خطت الصحافة العراقية حروف الحرية وعبرت بصدق عن الانتماء الحقيقي للوطن وحافظت على مكتسبات الشعب ووثقت تصديها كصوت معبر لجميع اشكال التخندق الطائفي والعنف والارهاب ومحاربة الفساد وديكتاتورية الفكر والتسلط في جميع الحقب يقابلها نشر قيم الوطنية والتسامح والاخوة وقدمت التضحيات الجسام في سبيل منهجها الاصيل".وتابع: "رحم الله شهداء الكلمة الصادقة في عليين وبارك عمل رجال الصحافة الغيورين على بلدهم ورفعته وكل عام وانتم بخير".

ارشد الصالحي يهنئ الصحفيين بعيد الصحافة العراقية

هنأ رئيس الجبهة التركمانية النائب أرشد الصالحي الصحفيين العراقيين بالعيد الوطني للصحافة العراقية.وقال في برقية التهنئة : يسرني ويسعدني ان أتقدم باسمي شخصيا بالتهنئة الخالصة والتبريكات الحارة لمناسبة حلول الذكرى الواحدة والخمسين بعد المائة لتأسيس الصحافة العراقية وإذ أتقدم بالتهنئة فلا بد ان اشير بفخر الى الدور الرائد للصحافة التركمانية والصحفيين التركمان في مساندة ودعم الصحافة العراقية ورفدها بمختلف النتاجات القيمة في كافة مجالات الصحافة العراقية التي تعبر عن امال وطموحات الشعب وتطلعه نحو غد أفضل.و قال الصالحي وبهذه المناسبة ندعو الجهات المسؤولة لدعم وحماية الصحفيين وتوفير الظروف الملائمة لأداء واجبهم ولا يجب ان ننسى دورهم الكبير والمشرف خلال أزمة جائحة فيروس كورونا ودعمهم للكوادر الطبية والقوات الامنية والجهد الحكومي وتوعية المواطنين للوقاية من هذا الوباء الخطير، وندعو العلي القدير ان يرحم شهداء الصحافة العراقية الذين دفعوا حياتهم ثمنا لتمسكهم بقيم الصحافة.

اللامي يتلقى برقية تهنئة من سفير الكويت بمناسبة عيد الصحافة

تلقى نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، برقية تهنئة من سفير دولة الكويت سالم غصاب بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية.وجاء نص البرقية : "يسعدنا ان نتقدم الى حضراتكم والى الاسرة الصحفية في العراق بخالص التهاني والتبريكات وهي تحتفي بالذكرى (151) للعيد الوطني للصحافة، متمنيا لكم المزيد من التقدم والتطور والازدهار وفقكم الله الى ما فيه خير للعراق وشرف المهنة".

المفتي يهنىء اللامي بعيد الصحافة ويشيد بجهود الصحفيين العراقيين

هنأ ممثل الحكومة في مجلس النواب الدكتور طورهان المفتي ،نقيب الصحفيين في العراق مؤيد اللامي والاسرة الصحفية بالعيد الوطني للصحافة العراقية.
وقال المفتي :يشرفني ان اتقدم للاسرة الصحفية بالتهنئة بهذه المناسبة واعبر عن اعتزازي بجهود ومواقف الصحفيين في دعم وحدة العراق وسيادته واسناد جهود الحكومة في ترسيخ النظام الديمقراطي .

قائد عمليات البصرة يهنىء الاسرة الصحفية بالعيد الوطني للصحافة العراقية

هنأ قائد عمليات البصرة الفريق الركن قاسم جاسم نزال صحفيي العراق بمناسبة الذكرى الـ 51 بعد المائة لعيد الصحافة العراقية .
وقال قائد العمليات في برقة التهنئة :نثمن دور الاسرة الصحفية ودورها في اداء الرسالة الاعلامية السامية في هذه المرحلة الراهنة التي يمر بها عراقنا العزيز.
وأضاف " نبارك لصحفيي العراق دورهم الفاعل في رسم صورة مشرقة لاعلام حر نزيه بعيدا عن تشويه الحقائق والتزييف " مشيرا الى ان صحفيي العراق كانوا ومايزالون اصحاب دور مشهود في ساحات المعارك مع رفاق العقيدة والسلاح يتقدمون الصفوف من اجل نقل انتصارات قواتنا الأمنية بكل صنوفها .

مجلس الوزراء يوافق على تخويل وزير المالية التوقيع على قروض المشاريع الاستثمارية

الكاظمي يشدد على تسخير كلّ جهود وإمكانات الدولة لدعم وزارة الصحة ومؤسساتها

بغداد/ الزوراء:
شدد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، امس الثلاثاء، على تسخير كلّ جهود وإمكانات الدولة لدعم وزارة الصحة ومؤسساتها الصحية، فيما وافق مجلس الوزراء على تخويل وزير المالية صلاحية التفاوض والتوقيع على قروض المشاريع الاستثمارية.

وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية، امس الثلاثاء، برئاسة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، ناقش فيها جملة من القضايا والموضوعات المدرجة ضمن جدول أعماله.

واستهل المجلس جلسته، بحسب البيان، بمناقشة مستجدات الأوضاع الراهنة التي يشهدها البلد حاليا، والعمل الجدي لإصلاح جميع مؤسسات الدولة، بما يعزز قدرتها على القيام بمهامها بكفاءة عالية، وتطوير مستوى الأداء فيها، بما يمكّنها من تقديم أفضل الخدمات للمواطن، وبما يضمن إعادة فرض هيبة الدولة.

وأثنى رئيس مجلس الوزراء، على الملاكات الصحية التي تقود اليوم معركة كبيرة ضد جائحة كورونا، وقدّمت تضحيات كبيرة من أجل إنقاذ حياة المصابين بالوباء.

وأكد الكاظمي، بحسب البيانِ، أن جائحة كورونا تشكّل اليوم تحدياً عالمياً، وهي تتطلب وعياً اجتماعياً داخلياً لمواجهة هذا الوباء وتطويقه والحدّ من إصابة المزيد من المواطنين، مشددا على تسخير كلّ جهود وإمكانات الدولة، لدعم وزارة الصحة ومؤسساتها الصحية في العاصمة بغداد وعموم المحافظات.

وقدّم وزير الصحة والبيئة عرضاً مفصلاً عن مستجدات عمل لجنة تعزيز الإجراءات الحكومية، في مجال الوقاية والسيطرة الصحية والتوعوية بشأن الحدّ من انتشار فايروس كورونا.

واستضاف مجلس الوزراء في جلسته رئيس شبكة الإعلام العراقي، ورئيس مجلس الأمناء فيها، حيث تم استعراض خطط الشبكة فيما يتعلق بتوعية المواطنين بإجراءات الوقاية الصحية لمواجهة جائحة كورونا، وزيادة الوعي المجتمعي بخطورتها وشروط الوقاية منها.

وإشار البيان الى ان المجلس ناقش الموضوعات المُدرجة على جدول أعماله، واصدر عدداً من القرارات بشأنها :-

أولا/
١- تفعيل القرار السابق بشأن دعم الملاكات العاملة في وزارة الصحة، التي لديها تماسّ مباشر مع المصابين بوباء فايروس كورونا، بقطع اراضٍ، على وفق أولويات تحددها وزارة الصحة.

٢- قيام وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بتخصيص مقاعد دراسات عليا خارج الخطة للعام الدراسي، (٢٠٢٠/٢٠٢١)، «للجيش الأبيض» تقديرا لجهودهم وتضحياتهم في مواجهة جائحة كورونا.

ثانيا/ الموافقة على مشروع تصديق اتفاقية خدمات النقل الجوي بين حكومة جمهورية العراق وحكومة دولة الإمارات العربية المتحدة، الموقّع عليها في مدينة مونتريال / كندا، في ٢٦/٩/ ٢٠١٩، وإحالته الى مجلس النواب، استنادا الى أحكام المادتين (٦١/ أولا و ٨٠/ ثانياً) من الدستور.

ثالثا/ الموافقة على تخويل وزير المالية صلاحية التفاوض والتوقيع على قروض المشاريع الاستثمارية، استنادا الى أحكام المادة (٨٠/ سادسا) من الدستور، بحسب الآتي :

١- قرض مشروع تنفيذ وإكمال (٨) وحدات تبريد توربينية، والتجهيز والإشراف على (٣٢) وحدة تبريدية أخرى بمبلغ مقداره (٧٠٨٠٠٠٠٠) يورو، فقط سبعون مليونا وثمانمائة الف يورو، من شركة سيمنس الألمانية لصالح وزارة الكهرباء، بتمويل من كومبرز بنك الألماني، وبضمانة مؤسسة ضمان الصادرات الألمانية (Hermes).

٢- قرض مشروع تنصيب وتركيب وتشغيل (٩) توربينات غازية لمحطة كهرباء واسط بمبلغ مقداره (٣٦٢٠٠٠٠٠٠) يورو، فقط ثلاثمائة واثنان وستون مليون يورو من شركة سيمنس الألمانية لصالح وزارة الكهرباء، بتمويل من بنك ستاندرد جارترد وبضمانة من مؤسسة ضمان الصادرات السويدية EKN.

٣- قرض مشروع إعادة تأهيل البنى التحتية للخدمات الصحية بمبلغ مقداره (١٨٥٠٠٠٠٠٠) يورو، فقط مائة وخمسة وثمانون مليون يورو، لصالح وزارة الصحة، بتمويل من بنك التنمية الألماني KFW.

٤- قرض مشروع إعادة تأهيل البنى التحتية لكهرباء المرحلة الثانية بمبلغ مقداره (٤٠٠٠٠٠٠٠) يورو، فقط اربعمائة مليون يورو، لصالح وزارة الكهرباء، بتمويل من بنك التنمية الألماني KFW.

٥- قرض مشروع الصيانة السنوية المتعددة / المرحلة الرابعة بمبلغ مقداره (١٢٠٠٠٠٠٠٠) دولار، فقط مائة وعشرون مليون دولار، الذي تنفذه شركة GE الأمريكية بتمويل من أحد البنوك الدولية ، وبضمانة وكالة ضمان الصادرات البريطانية UKEF.

٦- قرض مشروع تأهيل محطة كهرباء بابل ٤٠٠ KV بمبلغ مقداره (٣٨٠٠٠٠٠٠) يورو، فقط ثمانية وثلاثون مليون يورو، الذي تنفذه شركة ABB السويدية ، بتمويل من بنك JPMORGAN، وبضمانة مؤسسة ضمان الصادرات السويدية EKN.

مستشار الكاظمي يكشف لـ الزوراء تفاصيل اتفاق بغداد وموسكو على تزويد العراق بعلاج كورونا

الزوراء/ دريد سلمان:
كشف مستشار رئيس الوزراء هشام داود، تفاصيل إتفاق بغداد وموسكو على تزويد العراق بجرعات من علاج فيروس كورونا، وفيما اعتبر أن خزينة الدولة «خاوية» وحدد المبلغ الذي تركه فيها رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي، هنأ المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة العميد يحيى رسول الأسرة الصحفية بعيدها الـ١٥١، مشيدا بدورها في مواجهة الإرهاب وجائحة كورونا.

وفي مؤتمر صحفي مشترك عقده مع المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة، قال داود ردا على سؤال لـ«الزوراء»: هناك تواصل مع الجانب الروسي وعدد من جرعات دواء كورونا ستصل إلى البلد، مبينا أن العالم ينتظر مثل هكذا خطوة ونامل أن تكون المحاولة الروسية ناجحة.

وبخصوص كلفة الدواء، أوضح داود: أن هذا الخطوة الروسية تأتي في إطار مساعدة العراق، مشيرا الى أن السلاح الأول ضد الجائحة هو التوعية والوقاية.

واكد داود: أن الوباء مازال ينتشر ويضرب مناطق عديدة في العراق وليس هناك بلد لم يصب به، وفي العراق لدينا أكثر من ٢١ ألف مصاب و٦٥٢ حالة وفاة أغلبهم من أصحاب الأمراض المزمنة.

وقال داود: من الأخبار المحزنة الأخرى هي إصابة ١٥٧١ من العائلة الطبية التي تواجه الوباء بشجاعة، لافتا إلى أن العديد من الوزارات ستتعاون فيما بينها لمواجهة هذا الخطر.

وحذر قائلا: ما زلنا نعاني من ضعف استيعاب المواطن للوباء، وبالتالي لا يمكن حسره بسهولة، نحن أمام وباء يشمل الجميع والعالم يتعاضد لمواجهته، وإن استمرا الأمور على هذا النحو سيكون الأمر أصعب.

وفي شأن أمني أخر، شدد داود بالقول: إن إطلاق الصواريخ عمل إرهابي لا يمكن تبريره، والدولة مهما كانت ضعيفة تدافع عن سيادتها والحكومة لا تقبل بهذه الممارسات

وبخصوص الوضع المالي للدولة، قال داود: إن الحكومة الحالية تسلمت خزينة «خاوية» فيها ٣٠٠ مليون دولار فقط تركها رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي.

وتابع: أن الفساد لم يتراجع وهذه مشكلة البلد الكبرى، ويجب أن تكون هناك عدالة في مواجهة ملفات الفساد.

ومن جهته، قال المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة العميد يحيى رسول: أبارك للصحفيين عيدهم الـ١٥١، مؤكدا أن الصحفيين كان لهم دور في ساحات المعارك ضد الإرهاب والآن دورهم مستمر في مواجهة وباء كورونا.

وبين رسول: ان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي يتابع الملف الأمني ويؤكد أهمية العمل الاستخباري ويؤكد ضرورة حماية المواطنين، وأن إصلاح المؤسسة الأمنية هي أولى اهتماماته وبدء سلسلة إجراءات لفرض هيبة الدولة، مبينا أن العمل يجري للكشف عن مطلقي الصواريخ كما وجه القائد العام بملاحقة مرتكبي الجرائم.

وفيما يتعلق بالهجوم التركي على شمال العراق، قال رسول: إن هذا التصرف الاستفزازي لا ينسجم مع مبادئ حسن الجوار والعراق طالب بإيقاف هذه الانتهاكات ولا يسمح أن تكون ارضه منطلقا للعدوان على غير دول حيث يحترم كل دول الجوار ويعمل على ضبط الحدود.

وشدد بالقول: ملتزمون بتوجيه فرض هيبة الدولة وملاحقة من يحاول العبث في الأمن، كما ان العمليات الأمنية النوعية مستمرة وتحقق ضربات موجعة لفلول داعش الإرهابي.

اكد هناك تراخيا في تطبيق الاجراءات الصحية في بعض المناطق الشعبية

ممثل الصحة العالمية يحدد لـ الزوراء اسباب ارتفاع معدل الاصابات والوفيات بكورونا ويحذر من كارثة بشرية

الزوراء/ حسين فالح:
حدد ممثل منظمة الصحة العالمية في العراق أدهم اسماعيل، اسباب ارتفاع معدل الاصابات والوفيات بفيروس كورونا في العراق خلال الفترة الاخيرة، وفيما حذر من حدوث كارثة بشرية في حال عدم تطبيق الاجراءات الوقائية، اكد هناك تهاون وتراخي في تطبيق الاجراءات الصحية في بعض المناطق الشعبية.

وقال اسماعيل في حديث لـ«الزوراء»: ان هناك اسباب عدة وراء ارتفاع معدل الاصابات والوفيات بفيروس كورونا في العراق، منها انتهاك المواطن لجميع القرارات التي تصدر سواء من لجنة الامر الديواني او اللجنة العليا للصحة والسلامة، فضلا عن امتناع المصابين من الذهاب الى المستشفى.

واضاف: ان بعض المرضى المصابين بكورونا يمتنعون من تلقي العلاج اللازم مما يؤدي الى تدهور صحتهم، مبينا ان تطبيق حظر التجوال سواء كان كلي او جزئي لم ياتي بنتائج ايجابية لكونه يطبق امنيا وليس صحيا أي بمعنى ان القوات الامنية تؤمن الطرق الرئيسة وتترك المناطق الشعبية والازقة.

واشار الى ان هناك مناطق شعبية في بغداد غي ملتزمة تماما بالحظر ولم تعي خطورة الفيروس حيث ما زالت التجمعات والاختلاط موجودة فيها، داعيا الحكومة والقوات الامنية الى عدم التراخي في تطبيق الاجراءات الصحية وفرض الغرامات على المخالفين للتعليمات الصحية كالذين لا يرتدون كمامات او قفازات وغيرها.

وتابع، ان هناك تهاون وتراخي في تطبيق الاجراءات الصحية في الكثير من المناطق الشعبية، مما زاد عدد الاصابات والوفيات بكورونا فيروس، مؤكدا ان الحظر وجد من اجل عدم الاختلاط والتلامس ومنع التجمعات، الا اننا نرى العكس في الفترة الماضية.

ولفت الى ان في حال استمرار المواطنين بعدم الالتزام بالاجراءات الوقائية الصحية فستحل كارثة بشرية كبيرة يصعب السيطرة عليها في قادم الايام، مبينا ان الفيروس خطير وضرب العالم اجمع ولا يوجد له أي علاج او لقاح فعال حتى الان وانما علاجه الوحيد الالتزام بالاجراءات الصحية الوقائية.

واوضح، ان معدل الوفيات في العراق مقارنة لدول اخرى جيدة حيث تشكل نسبة قليلة جدا فضلا عن المرضى الراقدين في الانعاش يشكلون نسبة ١ بالمئة من عدد الاصابات ما يعني ان بقية المصابين لديهم فرصة الشفاء، كما ان حالات الشفاء تعد جيدة بفضل الادارة الصحية الجيدة .

واشار الى لان قرار رفع حظر التجوال الجزئي سليم اقتصاديا لكن يجب ان يطبق فعليا وفرض الغرامات على المخالفين، مؤكدا ان الموضوع راجع للمواطنين من ناحية مدى التزامهم بالاجراءات والابتعاد عن التجمعات.

ومضى بالقول: انه خلال فترة عيد الفطر رصدت هناك تجمعات كثيرة ومناسبات عدة في مختلف المناطق مما ادت الى ازدياد اعداد الاصابات بالفيروس، داعيا الحكومة الى تطبيق الاجراءات وعدم التهاون بها.

العراق يسجل رقما قياسيا بعدد الاصابات والوفيات منذ تفشي الوباء

الصحة: تسجيل ١٣٨٥ إصابة جديدة و٦٠ حالة وفاة وشفاء ٥٩١ حالة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الثلاثاء، الموقف الوبائي اليومي للإصابات المسجلة بفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل ١٣٨٥ اصابة جديدة و٦٠ حالة وفاة وشفاء ٥٩١ حالة، وبهذا يسجل العراق رقما قياسيا بعدد الاصابات والوفيات منذ تفشي الوباء، حددت دائرتي صحة الرصافة والكرخ التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق.

وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه تم فحص (١٠٣٣٠) نموذجا في كافة المختبرات المختصة في العراق ليوم امس ؛ وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق (٣٩٠٣٣٥).

واضافت: ان مختبراتها سجلت ليوم امس (١٣٨٥) إصابة في العراق موزعة كالتالي: بغداد / الرصافة ٧١، بغداد / الكرخ ٤٦٥، مدينة الطب ٧٢، النجف الأشرف ٣٥، السليمانية ١٣٢، اربيل ٣٢، كربلاء ٤٠، كركوك ٣٥، ديالى ٦٢، واسط ٥٦، الديوانية ١٩ البصرة ٧٦، ميسان ١٠٠، بابل. ٦٠، ذي قار ١٠٩، نينوى ١١، الانبار ٦، دهوك ٢، المثنى ٢.

واضافت: ان عدد حالات الشفاء: ٥٩١ حالة، وكما يلي: بغداد الرصافة ١٨٩، بغداد الكرخ ١٢٦، مدينة الطب ٢٣، النجف ١٧، اربيل. ١٣، دهوك ٧، كركوك ٧، كربلاء ١٩، ديالى ٨، البصرة ١٨، ميسان ٢٥، واسط. ٢٥، بابل: ٥٥، الديوانية: ١٧، ذي قار ٢١، المثنى ١١، نينوى: ٢، صلاح الدين: ٨.

واوضحت: ان عدد الوفيات ٦٠ حالة وكما يلي : بغداد الرصافة ١٨، بغداد الكرخ ٥، مدينة الطب ٢، النجف ٤، السليمانية ٦، اربيل ١، كركوك. ٢، ديالى. ٢، البصرة ١، واسط. ٥، ميسان ١، ذي قار ١٢، بابل ١، لافتة الى ان مجموع الاصابات : ٢٢٧٠٠، اما مجموع حالات الشفاء : ٩٨٦٢، بينما الراقدين الكلي: ١٢١٢٦، في حين الراقدين في العناية المركزة: ١٤٨، ومجموع الوفيات: ٧١٢.

من جهته، اعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة الدكتور عبد الغني الساعدي، تسجيل ٧٢ اصابة جديدة بفيروس كورونا في جانب الرصافة بينها ٢٥ اصابة بمدينة الصدر .

وقال الساعدي في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «صحة الرصافة سجلت ٧٢ اصابة جديدة بفيروس كورونا موزعة كالتالي: مدينة الصدر ٢٥ حالة ضمن محلات ٥٣٠، ٥٤٩، ٥٥٥، ٥٤٣، ٥٤٨، ٥٢٣، ٥٢٩، ٥٤٤، ٥٢٨، ٥٧٥، ٥١٥، ٥٥٧، ٥٢٥، قطاعات ٣٧، ٧٠/ سبع ابكار حالة واحدة محلة ٣٣٢/ الحبيبية حالة واحدة محلة ٥٣٧/ شيخ عمر حالة واحدة محلة ١٢٧ / المشتل حالتين محلة ٧١٨، ٧٢٨/ حي القاهرة حالة واحدة محلة ٣٠٦ / الحسينية حالة واحدة محلة ٢٢٥ / شارع فلسطين حالة واحدة محلة ٥٠٥ / الراشدية حالة واحدة / الشعب ٤ حالات في البنوك محلة ٣٢١ وحي اور محلة ٣٢٥ و٣٣٧/ الكرادة حالة واحدة محلة ٩٠٢ / الكرخ ٤ حالات في السيدية محلة ٨٤٤، الغزالية محلة ٦٠٣، الحرية، البياع / ام الكبر حالة واحدة / الكفاح حالتين محلة ١٠٥، ١٢٥/ الامين ١٤ حالة محلة ٧٣١، ٧٣٩، ٧٤١/ حي الزهراء حالة واحدة / الزعفرانية ٤ حالات محلة ٩٥٤، ٩٥٩، ٩٥٨، ٩٥٢/ الاعظمية حالتين محلة ٣١٢ وشارع الضباط / البلديات ٤ حالات محلة ٧٣٤، ٧٤٤/ صليخ حالة واحدة.

واوضح انه» تم نقل جميع الحالات الى الحجر الصحي لتلقي العلاج»، مبينا ان «العدد التراكمي للاصابات في جانب الرصافة ارتفع الى ٤٨١٨ تلقي الشفاء منهم ٣٠٦٠ فيما توفي ٢٣٢ ومتبقي قيد العلاج ١٥٢٦ حالة».

واكد الساعدي ان «كوادر صحة الرصافة حققت معجزات وبذلت جهود كبيرة مع الاصابات المسجلة ولازالت مستمرة مما يتطلب تثمين جهودها بالالتزام باجراءات الوقاية من قبل المواطنين».

الى ذلك، حددت دائرة صحة الكرخ، الموقف الوبائي للدائرة مع اعداد و عناوين الحالات المسجلة في مختبراتها بمرض فيروس كورونا المستجد لغاية الساعة العاشرة من ليلة الاثنين والمعلن عنها امس الثلاثاء.

وذكرت الدائرة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه تم تسجيل ٤٦٥ إصابة مؤكدة مع خمسة وفيات، مبينة ان الاصابات موزعة كالتالي: حي الجهاد/ ٢٤ إصابة، حي العدل/ ١٧ اصابة، الدورة/ ٣٣ اصابة، الحرية/ ٢٧ اصابة، الشعلة/ ٢٩ اصابة، ابو غريب/ ١٠ اصابات، المعالف/ ٧ اصابات، الكاظمية/ ٣٤ إصابة، التاجي/ ٣ اصابات، چكوك/ ٢٥ اصابة، الرحمانية/ ٧ اصابات، حي التراث/ ٤ اصابات، شارع حيفا/ ٥ اصابات، الغزالية/ ٧ اصابات، الاسكان/ ٣ اصابات، الطوبجي/ ٦ اصابات، حي العامل/ ٤١ اصابة، الكرخ/ ٦ إصابات، المنصور/ ٤ اصابات، ابو دشير/ ١٢ إصابة، الشرطة الرابعة/ ١ اصابة، حي الجامعة/ ٦ اصابات، العامرية/ ١٧ اصابة، العلاوي/ ١ اصابة، المحمودية/ ٢ اصابة، حي الخضراء/ ٣ اصابات، السيدية/ ٢٠ اصابة، العطيفية/ ٤ اصابات، الاعلام/ ٢٨ اصابة، سكنة جانب الرصافة/ ٣٤ اصابة.

سعد عاصم الجنابي يهنئ اللامي والاسرة الصحفية بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية

قدم رئيس تجمع القوى المدنية الوطنية سعد عاصم الجنابي، التهاني الى نقيب الصحفيين مؤيد اللامي والاسرة الصحفية في العراق بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية .

وقال الجنابي في برقية التهنئة : يسعدنا ان نتقدم للاسرة الصحفية ونقيب الصحفيين العراقيين الاستاذ مؤيد اللامي بالتهاني والتبريكات بمناسبة العيد الوطني للصحافة، والذي يصادف الذكرى الحادية والخمسين بعد المئة لولادة اول صحيفة عراقية.

واضاف : اننا نستذكر اليوم السِفر الخالد والمسيرة المشرفة والتاريخ البطولي للصحافة العراقية على مدى سنوات طويلة من العمل المتفاني ومواكبة الاحداث والمراحل التاريخية التي مر بها العراق، ونقلها نبض الشارع وصوت المواطن العراقي الرافض للظلم وتقديمها التضحيات الكبيرة خصوصاً في مرحلة ما بعد العام 2003 وما مرت به البلاد من احداث.

واوضح الجنابي: اليوم تضيف الصحافة العراقية نقطة مضيئة اخرى في تاريخها من خلال الدور الداعم والفاعل في المرحلة الراهنة للكوادر الطبية والصحية في مواجهة فيروس كورونا ونشر ثقافة الوعي الصحي لدى المواطنين في التصدي للجائحة، كما كان لها موقف مشرف الى جانب القوات الامنية في تحرير العراق من تنظيم داعش الارهابي ونقل بطولات ابناء هذا البلد في استعادة ارضهم.

اننا اذ نبارك اليوم الجهود الوطنية للاسرة الصحفية العراقية نؤكد دعمنا ومساندتنا للمنابر الاعلامية الحرة لمواصلة دورها في بناء العراق ورفعة شعبه.

رحم الله شهداء الاسرة الصحفية العراقية والموفقية والنجاح وتألق للجميع.

السفير العراقي في عمان يهنئ اللامي بمناسبة العيد الوطني للصحافة

هنأ سفير العراق لدى عمان حيدر العذاري، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي ، بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية .

وقال العذاري في تهنئته : " ابارك لنقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي ولجميع الاصدقاء من الاعلاميين ، بمناسبة العيد الوطني للصحافة ، واتمنى لهم المزيد من التألق والنجاح ، والرحمة والخلود لشهداء الكلمة الذين فقدوا حياتهم وهم يحاولون نقل الحقيقة ".

قائد شرطة واسط يهنىء اللامي ويؤكد : الصحافة السند الحقيقي لعمل الشرطة العراقية

قدم قائد شرطة واسط اللواء قاسم راشد زويد بطاقة تهنئة إلى نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بمناسبة الذكرى 151للعيد الوطني للصحافة العراقية .

وقال اللواء زويد يسعدني ان اتقدم باجمل التهاني وارق التبريكات الى نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب الاستاذ مؤيد اللامي بمناسبة الذكرى 151 لتأسيس الصحافة العراقية ، ولابد لي بهذه المناسبة ان اشير الى حقيقة مهمة لمستها من خلال عملي ، ان الصحافة الوطنية كانت السند الحقيقي لعمل الشرطة العراقية من خلال تقديم دعمها المعنوي لابطال الداخلية وخاصة عند مواجهة داعش الارهاب .

واضاف كل عام وصحافتنا الوطنية الناطقة بالحق بالف خير والمجد لشهداء الصحافة وكل عام وانتم بألف خير .

هيئة الحشد تهنئ الاسرة الصحفية بعيد الصحافة

هنأت هيئة الحشد الشعبي، الاسرة الصحفية والاعلامية بعيد الصحافة المتزامن مع ذكرى صدور فتوى الجهاد الكفائي وتأسيس الحشد الشعبي".

واشارت الى الدور الكبير للصحفيين العراقيين في مواكبة انتصارات القوات الامنية والحشد الشعبي طيلة اربع سنوات من مواجهة عصابات داعش الارهابية، داعية الى شمول شهداء وجرحى الاعلام الحربي والمراسلين الحربيين من كافة المؤسسات الاعلامية الذين استشهدوا واصيبوا وهم يغطون الانتصارات بقوانين وامتيازات ضحايا الارهاب".

الحزب الإسلامي يهنئ الأسرة الصحفية بالعيد الوطني للصحافة العراقية

هنأ المكتب الإعلامي للحزب الإسلامي العراقي، الأسرة الصحفية العراقية ونقابة الصحفيين العراقيين بمناسبة الذكرى (151) للعيد الوطني للصحافة العراقية.

وقال المكتب في تهنئته: ان هذه الذكرة المهمة والسعيدة تحمل من معاني العراقة والتميز والابداع الشيء الكثير، فالصحافة العراقية كانت وما زالت عنواناً باهراً للأداء المهني، والمساهمة الفاعلة في ترجمة هموم العراقيين وواقعهم ونقلها إلى العالم أجمع، دون ان تعوق مسيرتها التحديات والأصوات النشاز الطارئة على هذه المهنة النبيلة.

وأضاف المكتب: إننا في الوقت الذي نستذكر ولادة صحيفة الزوراء في الخامس عشر من حزيران عام 1869 ، إنما نستحضر في ذاكرتنا تضحيات الصحفيين العراقيين الكبيرة، وشهداء الكلمة ممن قدموا أرواحهم فداءً لوطنهم وأبناء شعبهم.

ودعا للمزيد من الاهتمام وبالرعاية والعناية بهذه الشريحة المهمة، ولا سيما ذوي الشهداء منهم، فذلك أقل ما نقدمه لهم إزاء ما قدموه من جهد ودور وطني كبير.

سيؤل تؤكد التعاون مع واشنطن لمتابعة التصعيد العسكري

جيش "كيم اون" يعلن الجهوزية الكاملة للتحرك ضد الجارة الجنوبية

سيؤل/أ ف ب-دب ا:
فجرت كوريا الشمالية امس الثلاثاء مكتب الارتباط مع كوريا الجنوبية في مدينة كايسونغ الحدودية، كما أعلنت وزارة التوحيد بعد أيام على تصعيد بيونغ يانغ لهجتها حيال سيؤل.
وقال مكتب المتحدث باسم الوزارة "كوريا الشمالية فجرت مكتب الارتباط في كايسونغ عند الساعة 14,49" بالتوقيت المحلي. ويتولى هذا المكتب إدارة العلاقات بين الكوريتين.
هذا وأفادت وسائل إعلام كورية شمالية رسمية امس الثلاثاء أن جيش البلاد "في جهوزية كاملة" للتحرك ضد كوريا الجنوبية، في تصعيد جديد للهجة في شبه الجزيرة الكورية.
ومنذ مطلع الشهر الجاري، كثفت بيونغ يانغ الإدانات اللاذعة إزاء جارتها وخصوصا ضد المنشقين الكوريين الشماليين الذين يرسلون من الجنوب منشورات دعائية عبر المنطقة المنزوعة السلاح الى الشمال.
والأسبوع الماضي أعلن النظام الكوري الشمالي عن قطع قنوات الاتصال السياسية والعسكرية مع "العدو" الكوري الجنوبي.
والمنشورات التي غالبا ما تعلق على بالونات تصل إلى الأراضي الكورية الشمالية او توضع في زجاجات في النهر الحدودي، تتضمن عادة انتقادات لأداء الزعيم كيم جون اون في مجال حقوق الإنسان أو طموحاته النووية.ويرى بعض الخبراء أن بيونغ يانغ تسعى الى التسبب بأزمة مع سيؤل في وقت لا تزال فيه المفاوضات حول الملف النووي مع واشنطن متوقفة.وقالت هيئة أركان الجيش الشعبي الكوري امس الثلاثاء إنها "تعمل على خطة تحرك لتحويل خط الجبهة الى قلعة"، كما نقلت وكالة الانباء الكورية الشمالية الرسمية.
وهذا يمكن أن يشمل خصوصا إعادة احتلال مناطق تم نزع السلاح فيها بموجب اتفاق بين الكوريتين.
وتشتبه وسائل إعلام كورية جنوبية بأن ذلك قد يعني إعادة نصب مراكز مراقبة كان الجاران قررا إزالتها في 2018 لخفض التوتر.
ويخطط الجيش الكوري الشمالي أيضا لإرسال منشورات "على نطاق واسع" الى كوريا الجنوبية، بحسب البيان.
والاثنين حض الرئيس الكوري الجنوبي مون جاي-اين مهندس التقارب عام 2018، الشمال على عدم "ترك نافذة الحوار مغلقة".
كما أعلنت وزارة الدفاع الكورية الجنوبية اليوم الثلاثاء أن سول تعمل على التنسيق عن كثب مع الولايات المتحدة الأمريكية لمراقبة ورصد التحركات العسكرية الكورية الشمالية، عقب أن هددت بيونج يانج بالقيام بعمل عسكري ضد كوريا الجنوبية بسبب المنشورات الدعائية المناهضة لها.
وكان الجيش الكوري الشمالي قد هدد بتحريك قواته إلى مناطق حدودية منزوعة السلاح تفصله عن كوريا الجنوبية، حسب بيان صدر اليوم .
وكانت كيم يو جونج، الشقيقة الصغرى ذات النفوذ للزعيم الكوري الشمالي قد هددت أنها سوف تتخذ إجراءات انتقامية ضد " كوريا الجنوبية لإخفاقها في وقف المنشقين من إرسال منشورات معادية لبيونج يانج جوا عبر الحدود.
ونقلت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية للأنباء عن المتحدث باسم وزارة الدفاع شوك هيون سو القول " نحن نتعامل مع الوضع بجدية. في الوقت الذي يتحرك فيه جيش كوريا الشمالية، تراقب كوريا الجنوبية وأمريكا هذه التحركات وترصدها في ظل تنسيق وثيق"، مؤكدا أن الجيش على أهبة الاستعداد للتعامل مع أي " ظروف".ومنذ احتجاجات الشمال على ارسال منشورات من الجنوب، أطلقت سيول ملاحقات قضائية بحق مجموعتين من المنشقين الكوريين الشماليين بتهمة إرسال هذه العناصر الدعائية من الجانب الآخر من الحدود.وانتهت الحرب الكورية (1950-1953) بهدنة وليس اتفاق سلام ما يعني ان البلدين الجارين لا يزالان عمليا في حالة حرب.

بكين تحذر من الخطر القادم

حالات الإصابة بكورونا حول العالم تجاوزت 8 ملايين حالة

عواصم/وكالات:
أظهرت أحدث إحصاءات جامعة جونز هوبكنز أن أكثر من 8 مليون شخص حول العالم أصيبوا بفيروس كورونا منذ بداية تفشي الفيروس.
وأوضحت الاحصاءات التي صدرت في وقت مبكر من يوم امس الثلاثاء أن أكثر من 436400 شخص حول العالم توفوا نتيجة إصابتهم بالفيروس.
وتجاوزت حصيلة الوفيات بالفيروس في الولايات المتحدة الأمريكية، الدولة الأكثر تضررا من تفشي الفيروس، 116000 حالة. كما سجلت أمريكا أعلى عدد حالات إصابة بواقع 1ر2 مليون حالة إصابة مؤكدة.
وجاءت البرازيل في المرتبة الثانية من حيث عدد الاصابات بواقع 888270 حالة إصابة، تليها روسيا بواقع أكثر من 536480 حالة إصابة.
وسجّلت الولايات المتّحدة مساء اول امس الإثنين، لليوم الثاني على التوالي، أقلّ من 400 حالة وفاة ناجمة عن فيروس كورونا المستجدّ خلال 24 ساعة، وفق إحصاء أعدّته جامعة جونز هوبكنز.
وأحصت الجامعة التي تُعتبر مرجعاً في تتبّع الإصابات والوفيات الناجمة عن الفيروس، 385 وفاة بالفيروس في الولايات المتّحدة خلال 24 ساعة، أي أكثر بثلاث وفيات فقط بالمقارنة مع الحصيلة اليومية المسجّلة مساء الأحد، علماً بأنّ هاتين الحصيلتين هما الأدنى على الإطلاق في هذا البلد منذ نهاية آذار/مارس.
كما أعلنت نيوزيلندا الثلاثاء عن إصابتين جديدتين بفيروس كورونا المستجد للمرة الأولى منذ 25 يوما لم تسجل فيها أي إصابة.
وقالت وزارة الصحة إن هذين الشخصين اللذين يحملان الفيروس قدما في الآونة الأخيرة من بريطانيا مشيرة الى انهما على صلة ببعضهما البعض.
ويسمح فقط لرعايا نيوزيلندا وعائلاتهم الدخول الى البلاد مع بعض الاستثناءات مثل الأشخاص الذين لديهم أسباب مهنية أو إنسانية.
ويخضع كل الوافدين الى حجر صحي من 14 يوما عند وصولهم الى البلاد.
ونيوزيلندا التي تعد خمسة ملايين نسمة أحصت 1154 حالة و22 وفاة.
وأعلنت الأسبوع الماضي انها لم تسجل أي حالات ورفعت كل القيود الوطنية لا سيما اجراءات التباعد الاجتماعي والقيود على تجمع الأشخاص.
وكانت رئيسة الوزراء جاسيندا اردرن قالت الإثنين إنها لم تعلن أن البلاد قضت على الفيروس لانه "سيكون هناك حالات جديدة في المستقبل".
وفي ذات السياق حذر ناطق باسم رئيس بلدية بكين الثلاثاء من أن الوضع الوبائي في العاصمة الصينية "خطير جداً" فيما أصيب أكثر من مئة شخص بفيروس كورونا المستجد منذ الأسبوع الماضي إثر تجدد مفاجىء للوباء.
وقال تشو هيجيان أمام الصحافيين إن بكين تخوض "سباقا مع الزمن" في مواجهة الفيروس.
وأضاف أن العاصمة "يجب أن تأخر الاجراءات الاكثر حزما وتشددا".
ورفعت المدينة التي تعد 21 مليون نسمة عدد الفحوصات التي تجريها للكشف عن الفيروس الى أكثر من 90 ألف شخص يوميا.
وفيما يثير تجدد الوباء مخاوف من "موجة ثانية" أعلنت منظمة الصحة العالمية الاثنين أنها تتابع "عن كثب" الوضع في بكين متحدثة عن احتمال إرسال خبراء إضافيين في الأيام المقبلة.
وأعلنت بكين صباح الثلاثاء عن 27 إصابة جديدة في الساعات ال24 الماضية ليرتفع بذلك إجمالي الحالات المسجلة منذ خمسة أيام الى 106.
وانتشار هذه الحالات بدأ في سوق تشينفادي للمواد الغذائية بالجملة، أحد أكبر الأسواق في آسيا، حيث رصد الفيروس الأسبوع الماضي.
ومنذ ذلك الحين أغلقت أربعة أسواق أخرى في العاصمة بشكل كامل أو جزئي ووضعت حوالى 30 منطقة سكنية مجاورة لها قيد حجر صحي.وبات بامكان طلاب المدارس الابتدائية والثانوية استئناف الدروس الآن من المنازل.
وفي بقية أنحاء البلاد، أعلنت مدن صينية عن وضع الوافدين من العاصمة قيد الحجر الصحي.
ويأتي تجدد الإصابات فيما تمكنت البلاد التي ظهر فيها وباء كوفيد19- للمرة الأولى في نهاية السنة الماضية، من القضاء على المرض عمليا في الأشهر الماضية.
وبحسب الأرقام الرسمية فقد أحصت الصين 83 ألفا و221 إصابة بينها 4634 وفاة. ولم يتم الإعلان عن أي وفاة منذ شهر.
الى ذلك سجل معهد "روبرت كوخ" الألماني لمكافحة الأمراض المعدية وغير المعدية صباح امس الثلاثاء 378 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد في ألمانيا خلال يوم واحد، استنادا إلى بيانات الإدارات الصحية المحلية.
وبحسب بيانات المعهد، يصل بذلك إجمالي عدد حالات الإصابة المؤكدة بالفيروس في البلاد إلى 186 ألفا و839 حالة.
وذكر المعهد أن عدد حالات الوفاة الناجمة عن الإصابة بالفيروس بلغت حتى صباح امس 8800 حالة، بزيادة قدرها 9 حالات وفاة مقارنة بأول امس الاثنين.
وبحسب تقديرات المعهد، بلغ عدد المتعافين من الفيروس 173 ألفا و100 حالة، بزيادة قدرها نحو 500 حالة مقارنة بأول امس.
ووفقا لبيانات معهد "روبرت كوخ" الاثنين، بلغ معدل الاستنساخ 19ر1، ما يعني أن كل مصاب قد ينقل العدوى إلى شخص واحد تقريبا في المتوسط.
وكان المعهد أكد من قبل أنه يتعين أن يكون معدل الاستنساخ أقل من 1 لضمان انحسار الوباء. ويعكس معدل الاستنساخ وضع انتشار المرض قبل أسبوع ونصف تقريبا.
كما ارتفع عدد حالات الإصابة المؤكدة بفيروس كورونا في إيطاليا إلى 237 ألفا و237 حالة حتى الساعة السابعة والنصف صباح امس الثلاثاء بتوقيت ميلانو (0530 بتوقيت جرينتش)، طبقا لبيانات جمعتها جامعة "جونز هوبكنز" ووكالة "بلومبرج" للأنباء.
وافادت البيانات بأن عدد الوفيات بسبب الفيروس في إيطاليا بلغ 34371 حالة، فيما تعافى 177 ألفا و10 أشخاص من المصابين .
وقد مر نحو 19 أسبوعا منذ تسجيل أول حالة إصابة في إيطاليا.
ووصل عدد حالات الإصابة المؤكدة بفيروس كورونا المستجد المسبب لمرض(كوفيد-19) في سويسرا إلى 31131 حالة حتى الساعة السابعة والنصف صباح امس الثلاثاء بتوقيت زيورخ (0530 بتوقيت جرينتش)، بحسب بيانات جمعتها جامعة جونز هوبكنز ووكالة بلومبرج للأنباء.
وأشارت البيانات إلى أن الوفيات في سويسرا جراء الفيروس بلغت 1939 حالة. وتعافى 28900 شخص من المصابين حتى الآن .
ومر نحو 16 أسبوعا منذ الإعلان عن أول حالة إصابة في سويسرا.
كما وصل عدد حالات الإصابة المؤكدة بفيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) في هولندا إلى 49155 حالة حتى الساعة السابعة والنصف صباح امس الثلاثاء بتوقيت أمستردام (0530 بتوقيت جرينتش)، بحسب بيانات جمعتها جامعة جونز هوبكنز ووكالة بلومبرج للأنباء.
وأشارت البيانات إلى أن الوفيات في هولندا جراء الفيروس بلغت 6084 حالة. وتعافى 186 شخصا من المصابين حتى الآن .

"تفرد" الغنوشي ثانية.. قيادي في النهضة يستقيل احتجاجا

دبي/ العربية.نت:
يبدو أن الانتقادات تتكاثر في وجه رئيس حركة النهضة، راشد الغنوشي، فبعد مطالبات بإقالته من رئاسة البرلمان وقيادة النهضة أيضاً، أعلن القيادي في الحركة الإسلامية، عبد الرزاق حسين، مساء أمس الاثنين، استقالته من المكتب التنفيذي للحركة، احتجاجاً على سياسة الغنوشي، وتفرده بالقرار.
وأكد حسين، في بيان له، أن استقالته تعود إلى توجه حركة النهضة نحو ما وصفه بـ"حزب الرئيس"، وسعيه إلى التوريث، فضلاً عما اعتبره "تضخم الأنا لدى الغنوشي وانفراده بالقرار".
كما شدد على أن "انفراد رئيس الحركة بالمركز وبالقرارات تسبب في تهميش مؤسساتها وإرساء ديمقراطية صورية داخل الحركة، وإنتاج فئة من الأعضاء متماهية مع الرئيس، ومتخذة من التزلف والانتهازية أداة لعملها"، بحسب تعبيره.

مطالبات بتنحي الغنوشي

يأتي هذا بعد أسابيع على مطالبة أعضاء في الحركة الغنوشي بالتنحي قبل نهاية العام الحالي، في مؤشر على تصاعد حالة الغضب والاختناقات الناجمة عن طموحات رئيس حركة النهضة الذي عمّر طويلا في قيادتها.
ودعا الأعضاء الموقّعون على بيان صادر عن جبهة تدعى "الوحدة والتجديد"، في مايو الماضي، إلى ضرورة عقد مؤتمر الحركة في آجاله القانونية، على ألاّ يتجاوز ذلك نهاية 2020، والحرص على ضمان التداول القيادي بما يسمح بتجديد نخبها وذلك في إطار تجديد عميق للحركة استجابة لمتطلّبات الواقع وحاجات البلاد.
في حين دفع الغنوشي سابقا باتجاه تأجيل المؤتمر الذي سينظر في خلافته على رأس الحزب، بدعوى أن الظروف في البلاد لا تسمح بذلك.

يشار إلى أن رئيس البرلمان التونسي واجه حملة انتقادات نيابية عنيفة خلال الأسابيع الماضية أيضاً، وسط مطالبات بمحاسبته، إثر تصريحات أدلى بها في وقت سابق تتعلق بليبيا وحكومة الوفاق، وصفها نواب بأنها تعد على الصلاحيات الدستورية للرئاسة التونسية.

الماضي الاستعماري للعثمانيين حاضر بقوة في ليبيا وسوريا

طرابلس/ميدل ايست اونلاين:
تتعالى أصوات في العالم العربي والإسلامي على ضوء التدخل التركي في سوريا وليبيا، منادية بمراجعة تاريخ حكم العثمانيين الذي اتسم في عدد من الدول الإسلامية بالعنف والقتل على خلاف الرواية التي تسوق لها تركيا بوصفهم فاتحين، بينما لا تختلف ممارساتهم في ذلك العهد عن سواها من الممارسات الاستعمارية.
وتستحضر تركيا في تدخلاتها الخارجية حاليا في كل من ليبيا وسوريا ما ترى أنها أمجاد تاريخية للإمبراطورية العثمانية مسوقة راوية التحرير للتغطية على البعد الاستعماري ولممارسات ترقى في معظمها إلى جرائم حرب سواء تلك التي حدثت في الماضي في التاريخ الحديث.
ووظفت في هذا السياق أدواتها في المنطقة من الأنظمة أو السلطات الموالية لها في الساحتين السورية والليبية ضمن دعاية لا تخرج عن سياقات الخداع والتضليل لتبرير ممارساتها أو للتغطية على أجنداتها وأهدافها في المنطقة العربية.
وغير بعيد عن هذا المنحى، أطلقت بلدية تاجوراء الواقعة شرقي العاصمة الليبية طرابلس، اسم السلطان العثماني سليمان القانوني على أهم الطرق الموجودة في المدينة الخاضعة لحكومة الوفاق الوطني الموالية لتركيا، في قرار يأتي مكافأة لأنقرة على دعمها العسكري السخي الذي قلب موازين القوى لصالح الميليشيات الاخوانية في مواجهة الجيش الوطني الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر.
وتقود تركيا حملة دعائية في سياق تدخلاتها الخارجية، مسوقة لأمجاد واهية لكنها تراها مدعاة للفخر تحققت خلال عهد الإمبراطورية العثمانية في الوقت الذي يراها آخرون غطاء للممارسات الاستعمارية التي لا تختلف سياقا ومضمونا مع تلك التي حدثت في عهود الاستعمار الفرنسي والبريطاني والايطالي لعدد من الدول العربية والإفريقية.

وتدعم تركيا حكومة الوفاق والميليشيات الإسلامية المتحالفة معها بالعتاد والمرتزقة السوريين منذ أعلن حفتر عملية عسكرية في ابريل/نيسان 2019 لتحرير العاصمة طرابلس من الإرهاب.
وقال رئيس بلدية تاجوراء حسين بن عطية الاثنين عبر وسائل التواصل الاجتماعي، إنه قرر "تسمية الطريق الذي يبدأ من منارة الحميدية الفنار وصولا إلى جزيرة الدوران المعروفة بجزيرة إسبان، باسم طريق السلطان سليمان القانوني".
وأوضح أن سبب التسمية يعود للعام 1551 حين أرسل السلطان جيشا لمساندة أهالي طرابلس في تحرير مدينتهم.
وذكر أن الجيش العثماني دخل تاجوراء من ناحية الحميدية وأعد الأهالي لمواجهة الجيش الإسباني الذي كان يتمركز في المدينة وتم تحرير طرابلس بعدها. ونوه إلى وجود مسجد في تاجوراء باسم القائد العثماني مراد آغا الذي كان على رأس الجيش أنذاك.
وتأتي هذه التسمية الرمزية تعبيرا من حكومة الوفاق عن ولائها لتركيا ومكافأة رمزية أيضا نظير ما تلقته من دعم عسكري حال دون سقوطها.
وتحمل التسمية أيضا على رمزيتها إيحاء بأن التدخل التركي دعما لحكومة الوفاق التي يهيمن عليها الإخوان المسلمين ممثلين بحزب العدالة والبناء، تحريرا في الوقت الذي تصنفه قيادة الجيش الوطني وأيضا دول عربية وغربية غزوا وانتهاكا صارخا للمواثيق الدولية.
وتسوق الدعاية التركية للتدخل في ليبيا ولدعم الميليشيات الإسلامية هناك على أنه يُستمد من شرعية تاريخية وأيضا دينية، إذ تدخلت الإمبراطورية العثمانية قبل ذلك في كل من ليبيا وتونس تحت مسمى التحرير من الاستعمار الاسباني وتقول إنهما مدينتان للسلاطين العثمانيين.
وعلى ضوء الممارسات التي ترقى في جانب كبير منها إلى جرائم حرب في كل من سوريا وليبيا بفعل التدخل العسكري التركي، تعالت أصوات في العالم العربي لإعادة صياغة تاريخ العثمانيين في المنطقة العربية باعتباره "غزوا واحتلالا"، لا تحريرا كما تسوقه الرواية التاريخية التركية.
ومن أكبر المشكلات في تعامل العرب مع التاريخ العثماني الجانب العاطفي البعيد عن الحقائق، حيث عملت تركيا منذ سنوات عل طمس ممارسات استعمارية وتحريف للتاريخ سواء عبر المسلسلات أو غيرها من المؤثرات الحسية.
وفي الحقيقة لم يشتهر أهم السلاطين والأمراء العثمانيين، إلا بإعدام أبنائهم وأشقائهم وأصهارهم بدم بارد وتمّ وصفهم بالهمجية والبربرية، إذ كان قتل الأخوة مُباحا للظفر بالسلطنة ومُشرعا بشكل قانوني وكان لذلك آليات مُعتمدة ووسائل مُباحة.
وتفشّى استخدام هذا القانون الفريد من نوعه بدرجة كبيرة سعيا للحصول على منصب السلطان، لدرجة أنّ فترات كثيرة من تاريخ العثمانيين شهدت مخاوف كبيرة من انقراض العائلة العثمانيّة بسبب قتل الغالبية العظمى من أخوة وأبناء السلاطين، كما تشير إلى ذلك مصادر ومراجع تاريخية.
ويقول المؤرخ الطاهر أحمد الزاوي في كتابه 'ولاة طرابلس، من الفتح العربي إلى نهاية العهد التركي'، إن تاريخ العثمانيين في ليبيا من أغرب وأعنف تواريخ الاستعمار، نظراً لما تضمنه من اضطراب وصراع على السلطة وعنف وصل حد أن يندر موت أحد الولاة العثمانيين الذين حكموا طرابلس، إلا انتحاراً أو بيد غيره.
وتولى حكم طرابلس 72 واليا تركيا، قضى 70 بالمئة منهم بالقتل أو الانتحار، حيث يقول الزاوي عن عهود الحكام الأتراك لطرابلس "ابتدأ العهد التركي في آب/أغسطس سنة 1551 ويتسم هذا العهد بالظلم والفوضى وسلب الأموال وعدم التقيد بأي شريعة إلا ما تمليه إرادة الوالي".
وتصر ماكينة تركيا الدعائية على عدم التطرّق للأخطاء الفادحة التي ارتكبتها الإمبراطورية العثمانية بحق كافة الشعوب الإسلامية وأبقتهم قرونا طويلة بعيدا عن مواكبة التطور الذي بدأ يتسارع في الغرب أنذاك.
ويقول الدكتور عاصم الدسوقي أستاذ التاريخ المعاصر إن "العثمانيين ليسوا سوى غزاة ومستعمرين احتلوا بلاد العرب أربعة قرون مثلهم مثل الاستعمار الفرنسي البريطاني واستنزفوا ثرواتهم وأورثوهم الضعف والوهن". ويرفض الدسوقي تسمية العثمانيين بالفاتحين قائلا "لا يجوز وصف دخول مسلم لأرض شعب مسلم بالفتح".
وأمام هذه الحقائق التي تؤرخ بشكل علمي للحقبة الاستعمارية العثمانية للبلاد الإسلامية تعالت أصوات عديدة تنادي بضرورة إعادة كتابة التاريخ العثماني والنظر في الدعاية التركية.
تاريخ العثمانيين في ليبيا من أغرب وأعنف تواريخ الاستعمار نظرا لما تضمنه من اضطراب وصراع على السلطة وعنف وصل حد أن يندر موت أحد الولاة العثمانيين الذين حكموا طرابلس، إلا انتحاراً أو بيد غيره
والأسبوع الماضي تداول مغردون سعوديون صورا أظهرت لحظة قيام أمانة منطقة الرياض في المملكة، بإزالة اسم ثاني من حمل لقب الخلافة من آل عثمان السلطان سليمان القانوني من أحد شوارعها والذي كانت فترة حُكمه في العهد العثماني الأطول، إذ استمرت 46 عاماً.
وكانت محافظة القاهرة قد قرّرت حذف اسم السلطان سليم الأول في العام 2018 من أحد شوارعها بمنطقة الزيتون، باعتبار أنّه لا يصح إطلاق اسم مستعمر على أحد شوارع البلاد خاصة أنّه كان مسؤولا عن قتل آلاف المصريين.
ويقارن باحثون بين ما يجري اليوم في الغرب من مظاهرات مندّدة بالعنصرية ضد السود والدعوات لإعادة فتح ملف الاستعمار، بما يجري في مجتمعاتنا العربية من استفاقة باتجاه إعادة قراءة التاريخ العثماني قراءة موضوعية وعلمية لتقييم مدى مصداقية الدعاية التركية.
والشهر الماضي أقدم شرطي أميركي على قتل مواطن من ذوي البشرة السوداء يدعى جورج فلويد ما أدى الى احتجاجات شعبية واسعة في الولايات المتحدة تنامى صخبها ليصل إلى شوارع بريطانيا حيث أقدم محتجون على تهشيم تماثيل رموز تخلد تاريخ بريطانيا العنصري في حق السود، حيث خلف هذا إرث مع العبودية جروحا لم تلتئم بعد.
وأقدم المحتجون البريطانيون على إسقاط تمثال برونزي يعود إلى تاجر الرقيق إدوارد كولستن في مدينة بريستول الإنجليزية احتجاجا على مقتل الأميركي الأسود فلويد من قبل رجل شرطة أبيض.
وتجمّع آلاف المتظاهرين الاسبوع الماضي في مدينة أكسفورد الجامعية حول تمثال سسيل رودس، السياسي الاستعماري الذي كان يعدّ قطبًا في قطاع المناجم والناشط في القرن التاسع عشر في جنوب أفريقيا على وجه الخصوص.
وردد المتظاهرون "أسقطوه!" و"أنهوا الاستعمار" وذلك قبل جلوسهم قبالة التمثال صامتين، يرفعون قبضاتهم لمدة 8 دقائق و46 ثانية، وهي المدة الزمنية التي قضاها فلويد تحت ركبة الشرطي الأميركي.
ومع انكشاف زيف الدعاية لشخصيات تاريخية تم تخليدها ذكراها واعتبارها رموزا للدول التي حكمتها سواء في الغرب أو في عالمنا العربي، بات من الضروري إعادة كتابة التاريخ بطرق علمية بعيدا عن الدعاية المرتبطة بالأجندات السياسية.
فحقيقة سليمان القانوني وسلاطين الدولة العثمانية ليست تلك التي يتابعها المشاهد العربي عبر المسلسلات التركية التي تخدم أجندة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان السياسية، فالعثمانيون برأي مؤرخين وباحثين ليسوا سوى مستعمرين وغزاة لم تختلف ممارساتهم عن الاستعمار الغربي لدول عربية وافريقية.

أعلنت تحويل قاعات مغلقة بملعب الشعب لردهات عزل

الصحة تؤشر تغييرا بمسار «كورونا» تسبب برفع معدل الوفيات

بغداد/ الزوراء:
كشف مدير مستشفى الزهراء التعليمي والمتخصص بمعالجة فيروس كورونا في العاصمة العراقية بغداد عن سبب ارتفاع عدد الوفيات للحالات المصابة بفيروس كورونا. فيما كشفت دائرة صحة بغداد/ الرصافة عن عزمها تحويل قاعات رياضية مغلقة لملعب الشعب الدولي الى ردهات عزل نظراً لكثر الإصابات بفيروس كورونا.

وقال مدير مستشفى الزهراء التعليمي والمتخصص بمعالجة فيروس كورونا في العاصمة العراقية بغداد، عباس الحسيني، امس الثلاثاء، وهو عضو خلية الازمة الصحية، في بغداد- الرصافة، في حديث صحفي: ان «ابرز اسباب ارتفاع عدد الوفيات بكورونا، من شهر ايار الماضي، بدء عمل اعادة الوافدين الى العراق، وتبين ان هناك مؤشرات في تغيير مسار فيروس كورونا، وقوته، وحذرنا من ذلك لكننا لم نلق أي اذان صاغية لهذه التحذيرات».

وبين ان «بعض الاصابات تكون في الشباب، ولا يعاني من اي امراض مزمنة، لكن تتدهور حالته بعد مرور ٢٤ ساعة او ٤٨ ساعة، وهذا يدل ان الفيروس طور نفسه وغيّر مساره، واصبح اخطر وبوحشية كبيرة».

وأضاف المسؤول في الصحة العراقية: ان «بعض حالات الوفيات، تصل الحالة بشكل متأخر الى المستشفيات، ما تسبب بزيادة الوفيات، ولهذا يجب المراجعة مبكراً، وعدم ترك الحالة تلاقي مصيرها دون كشف وفحص طبي دقيق».

ولوحظ ارتفاع في اعداد الوفيات مع بدء المرحلة الثانية من تفشي ظهور الفيروس في البلاد، وبحسب احصائيات وزارة الصحة للمواقف الوبائية اليومية الاخيرة، فإن الوفيات وصلت الى العشرات.

من جهتها، كشفت دائرة صحة بغداد/ الرصافة، عن عزمها تحويل قاعات رياضية مغلقة لملعب الشعب الدولي الى ردهات عزل نظراً لكثر الإصابات بفيروس كورونا.

وقال مدير صحة الرصافة، الدكتور عبد الغني الساعدي، في تصريح صحفي: «نعتزم تحويل القاعات المغلقة الرياضية لملعب الشعب الدولي الى ردهات عزل لمعالجة المصابين بفيروس كورونا بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة».

الثقافة تبحث تنفيذ عدد من المشاريع منها إقامة مدينة ثقافية كاملة

بغداد/ الزوراء:
بحث وزير الثقافة، حسن ناظم، امس الثلاثاء، مع مستشار مجلس النواب، والمتحدث الرسمي، شاكر حامد، تنفيذ عدد من المشاريع الثقافية.

وذكر بيان للوزارة ان «الوزير حسن ناظم، استقبل مستشار مجلس النواب والمتحدث الرسمي، شاكر حامد، بمكتبه الرسمي في ديوان الوزارة اليوم الاثنين».

وأضاف البيان ان «مستشار البرلمان شاكر حامد قدم شرحاً عن عددٍ من المعوقات التي تواجهُ تنفيذ المشاريع الثقافية التي تتبناها الوزارة»، معبراً عن ثقته بـ«قدرةِ الوزير على تجاوز هذه المعوقات من خلال دعمه لإقامةِ مدينةٍ ثقافيةٍ كاملة، لاسيما وأنه أحد أهمِ رموزِ الثقافةِ العراقيةِ».

من جهته، أكد ناظم: أن «المرحلة المقبلة ستشهد اعتماد خطة وزارية تشمل المؤسسات الثقافية والمثقفين، والاطلاع عن كثب على أبرز احتياجاتهم وسبل النهوض بها».

النزاهة النيابية: اتخذنا إجراءات عملية بحق المسؤولين المتجاوزين على أملاك الدولة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت لجنة النزاهة البرلمانية، امس الثلاثاء، استمرارها في متابعة ملف العقارات «المتجاوز عليها» في المنطقة الخضراء من قبل مسؤولين سابقين وحاليين.وقالت اللجنة، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنها «على مدى عدة أشهر اتخذت العديد من الإجراءات العملية لإرغام شاغلي العقارات الحكومية في المنطقة الخضراء ومجمع القادسية ومجمع الجادرية الوزاري، على تصحيح وضعهم القانوني وتسديد المبالغ المالية المترتبة على إشغالهم هذه العقارات».وأضاف البيان أن «اللجنة خاطبت، في وقت سابق، رئاسة الوزراء وهيئة التقاعد الوطنية والادعاء العام، لغرض إيقاف رواتبهم ومخصصاتهم ووضع حجر احتياطي عليها لحين تسديد ما بذمتهم لعقارات الدولة».من جهته، ذكر مدير عقارات الدولة، احمد الربيعي: أن «جهود النزاهة البرلمانية كانت السبب الرئيس في حضور ٨٠-٩٠٪ من شاغلي تلك العقارات لغرض تسوية المبالغ التي بذمتهم، والكثير منهم بادر لتسديد قيمة الإيجار».

جمهورية العراق
شبكة الاعلام العراقي
قسم العقود و المناقصات
شعبة المدونة التجارية

العدد: ٥١١٤
التاريخ : ٢٠٢٠/٦/١٥

اعلان الدعوة العامة رقم (٢) لسنة ٢٠٢٠ (بث و تسويق الاعلانات العربية)

تحية طيبة ...

تعلن شبكة الاعلام العراقي عن دعوتها الى جميع الشركات المتخصصة و الرائدة في مجال بث وتسويق الاعلانات التجارية لتقديم عطاءاتها الخاصة ببث وتسويق الاعلانات التجارية عبر قنوات شبكة الاعلام العراقي و بكلفة تخمينية قدرها ($٥,٠٠٠,٠٠٠)(خمسة ملاين دولار امريكي) وفقا للشروط القانونية و المواصفات الفنية الخاصة بالدعوة التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود و المناقصات التابع للشبكة لقاء مبلغ قدرة (٢٥٠,٠٠٠)(دينار عراقي) مئتان و خمسون الف دينار عراقي على ان يتم تقديم عطاءكم داخل ظرف مغلق و مختوم بختم الشركة يحتوي على عرضين (الفني و المالي) مثبت عليه اسم و ورقم الدعوة مع التوقيع على جميع مستندات العطاء و يتم تسليم العطاء في صندوق العطاءات في تشريفات الشبكة في موقعها في بغداد-الصالحية -قرب فندق المنصور ميليا و ان اخر موعد لغلق الدعوة الساعة (١٢) الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء الموافق (٢٠٢٠/٧/١٥)و بعدها لا يقبل اي عطاء و ستجري عملية فتح العطاءات في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من نفس يوم الغلق واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تكون نفاذية العطاء هي ثلاث اشهر تبدا اعتبارا من تاريخ غلق الدعوة وان الشبكة غير ملزمة بقبول اعلى العطاءات . علما بان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن الاستفسارات سيكون في قاعة اجتماعات الشبكة في موقعها المشار اليه في اعلاه في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق (٢٠٢٠/٧/٦) . و ان البريد الالكتروني لقسم العقود و المناقصات هو contract@imn.iq و الموقع الالكنروني لشبكة الاعلام العراقي هو www.imn.iq

مع فائق التقدير و الاحترام .

فضل عباس فرج الله
رئيس شبكة الاعلام العراقي – اضافة لوظيفته

جمهورية العراق
ديوان محافظة واسط
قسم العقود

العدد : ١٧٢٠
التاريخ: ٢٠٢٠/٦/١٤

إعادة إعلان

مناقصة عامة رقم (٢٠١٩/٣/٢)و(٢٠١٩/٣/٣)و(٢٠١٩/٣/٤)و(٢٠١٩/٣/٥)و(٢٠١٩/٣/٥٥)و(٢٠١٩/٣/٥٦)و(٢٠١٩/٣/٥٧)و(٢٠١٩/٣/٦٢)و(٢٠١٩/٣/٦٤)و(٢٠١٩/٣/٦٥)و(٢٠١٩/٣/٦٦)و(٢٠١٩/٣/٦٧)

على حساب مشاريع تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩
وفقا لوثيقة تنفيذ عقود الاشغال الصغيرة
١- يسر ديوان محافظة واسط / قسم العقود دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة من الشركات المقاولة و المقاولين العراقيين والشركات العامة لتقديم عطاءاتهم للمناقصات العامة و للمرة الثانية و المدرجة في الجدول ادناه .
٢- ان المناقصة لهذه المشاريع سوف تنشر في الصحف الوطنية (الصباح, العدالة, الزوراء).
٣- على مقدمي العطاءات المؤهلين في الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ(ديوان محافظة واسط /قسم العقود)خلال (اوقات الدوام الرسمي) كما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات
٤- متطلبات التأهيل الفنية و المالية المطلوبة :- كما هي محددة في الجزء الثالث (معايير التقييم و التأهيل).
٥- المتطلبات القانونية:-
اولا- الاهلية / و تشمل عدم اقصاء مقدم العطاء مؤقتا (معلقة انشطته الجديدة , مدرج في القائمة السوداء او مدرج في قائمة الشركات المتلكئة بقرار صادر عن الجهة المعنية في وزارة التخطيط عن المشاركة في عمليات التعاقدات العامة ، لا يوجد تضارب في المصالح ، الشركات العامة الحكومية و المملوكة للدولة ان تثبت انها مستقلة قانونيا و ماليا و انها تعمل وفق القانون التجاري و قانون الشركات العامة .
ثانيا- شهادة تأسيس الشركة و عقد التأسيس وهوية تصنيف الشركات المقاولة و المقاولين نافذة.
ثالثا- كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة (نسخة اصلية +نسخة مصورة) نافذة و صادرة من الهيئة العامة للضرائب معنونة الى محافظة واسط / قسم العقود.
رابعا- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية +نسخة مصورة).
٦- بأمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة اعتبارا من اخر نشر للاعلان بعد تقديم طلب تحريري الى (ديوان محافظة واسط / سكرتير لجنة فتح العطاءات).
٧- يتم تسليم العطاءات الى (ديوان محافظة واسط / سكرتير لجنة فتح العطاءات) قبل الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الخميس) المصادف ٢ / ٧ / ٢٠٢٠ وهو (تاريخ غلق المناقصة),علما بان العطاءات المتأخرة سوف ترفض و سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي (واسط / الكوت/ شارع النسيج/ مديرية بلديات واسط/ الطابق الاول) في الساعة الثانية عشر و النصف ظهرا من يوم (الخميس) المصادف ٢/٧/٢٠٢٠ .
٨- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق او سفتجة) معنون الى محافظة و اسط / الادارة العامة و المحلية (نفقات المشاريع الاستثمارية) ويتضمن الاشارة لاسم ورقم المناقصة و يفضل ان يكون صادرا من احد مصارف المحافظة واسط ويحمل عنوان البريد الالكتروني للمصرف الصادر منه نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) مائة و عشرون يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون التأمينات الاولية باسم مقدم العطاء او(اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة).
٩- ان مدة نفاذ العطاء (٩٠) تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة وان تقديم العطاء يجب ان يكون من قبل المدير المفوض للشركة او احد المساهمين او من يخوله بموجب وكالة صادرة من كتاب العدل كشرط اساسي لتقديم العطاء والتوقيع على جميع صفحات و مستندات المناقصة و يقدم العطاء داخل ظرف مغلق و مختوم و مكتوب عليه اسم و رقم المناقصة
١٠- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
١١- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه (وثيقة تنفيذ عقود الاشغال الصغيرة) بكافة اقسامها فأنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم
١٢- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه موعدا للغلق و الفتح .
١٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان لاخر اعلان عن المناقصة .

ت	رقم المناقصة	اسم المناقصة	الكلفة التخمينية	مدة الانجاز	مبلغ ضمان العطاء	هوية التصنيف	مبلغ القطع
١	٢٠١٩/٣/٢	بناء مدرسة ثانوية ١٢صف مع قاعة مع مختبرات على القطعة المرقمة ٢٣٥٦/١م٣٩ الهورة في قضاء الكوت	(١١٣٧٩٠١٠٠٠) مليار ومئة وسبعة وثلاثون مليون وتسعماءة والف دينار	(٤٥٠) اربعمائة وخمسون يوم	(٣٤,١٠٠,٠٠٠) اربعة وثلاثون مليون ومائة الف دينار	الثامنة انشائية	(١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار
٢	٢٠١٩/٣/٣	بناء مدرسة ابتدائية ١٢ صف على القطعة المرقمة ٦١/١م٣٧ ام هليل في قضاءالكوت	(٧٦٨٣٥٩٠٠٠) سبعمائة وثمانية ستون مليون وثلاثمائة وتسعة وخمسون الف	(٤٠٠) اربعمائة يوم	(٢٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة وعشرون مليون دينار	التاسعة انشائية	(١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار
٣	٢٠١٩/٣/٤	بناء مدرسة ابتدائية ١٢صف في ساحة مدرسة لقمان الحكيم في حي الحكيم في قضاء الكوت	(٧٦٨٣٥٩٠٠٠) سبعمائة وثمانية ستون مليون وثلاثمائة وتسعة وخمسون الف	(٤٠٠) اربعمائة يوم	(٢٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة وعشرون مليون دينار	التاسعة انشائية	(١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار
٤	٢٠١٩/٣/٥	بناء مدرسة ابتدائية ١٢ صف على القطعة المرقمة ٢٢٥٤/١ م٤٦ نصف الدجيلة في حي الجوادين في قضاء الكوت	(٧٦٨٣٥٩٠٠٠) سبعمائة وثمانية ستون مليون وثلاثمائة وتسعة وخمسون الف	(٤٠٠) اربعمائة يوم	(٢٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة وعشرون مليون دينار	التاسعة انشائية	(١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار
٥	٢٠١٩/٣/٥٥	بناء مدرسة باتدائة ٩ صف على القطعة المرقمة ١٩م١ ابو جلاج في قضاء النعمانية	(٥٥١٤٢٦٥٠٠) خمسمائة وواحد وخمسون مليون واربعمائة وستة وعشرون الف وخمسمائة دينار	(٣٦٠) ثلاثمائة وستون يوم	(١٦,٥٠٠,٠٠٠) ستة عشر مليون وخمسمائة الف دينار	العاشرة انشائية	(٧٥٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار
٦	٢٠١٩/٣/٥٦	بناء مدرسة ابتدائية ٩ صف على القطعة المرقمة ١/٨ م١٥ ام البنى في قضاء الاحرار	(٥٥١٤٢٦٥٠٠) خمسمائة وواحد وخمسون مليون واربعمائة وستة وعشرون الف وخمسمائة دينار	(٣٦٠) ثلاثمائة وستون يوم	(١٦,٥٠٠,٠٠٠) ستة عشر مليون وخمسمائة الف دينار	العاشرة انشائية	(٧٥٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار
٧	٢٠١٩/٣/٥٧	بناء مدرسة ابتدائية ٩ صف على القطعة المرقمة ٣/٥ م٢٧ ام جكابر في قضاء النعمانية	(٥٥١٤٢٦٥٠٠) خمسمائة وواحد وخمسون مليون واربعمائة وستة وعشرون الف وخمسمائة دينار	(٣٦٠) ثلاثمائة وستون يوم	(١٦,٥٠٠,٠٠٠) ستة عشر مليون وخمسمائة الف دينار	العاشرة انشائية	(٧٥٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار
٨	٢٠١٩/٣/٦٢	بناء مدرسة ابتدائية ٩ صف على القطعة المرقمة ٤/٢٥ م٣١ الطليعة والغنامية في قضاء الصويرة	(٥٥١٤٢٦٥٠٠) خمسمائة وواحد وخمسون مليون واربعمائة وستة وعشرون الف وخمسمائة دينار	(٣٦٠) ثلاثمائة وستون يوم	(١٦,٥٠٠,٠٠٠) ستة عشر مليون وخمسمائة الف دينار	العاشرة انشائية	(٧٥٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار
٩	٢٠١٩/٣/٦٤	بناء مدرسة ابتدائية ٩ صف على القطعة المرقمة ٢/٢٠٦٧ م٦ الجزيرة في ناحية الشحيمية	(٥٥١٤٢٦٥٠٠) خمسمائة وواحد وخمسون مليون واربعمائة وستة وعشرون الف وخمسمائة دينار	(٣٦٠) ثلاثمائة وستون يوم	(١٦,٥٠٠,٠٠٠) ستة عشر مليون وخمسمائة الف دينار	العاشرة انشائية	(٧٥٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار
١٠	٢٠١٩/٣/٦٥	بناء مدرسة ابتدائية ٩ صف على القطعة المرقمة ٢/١٩ م١٨ ثلث الجزرة في ناحية البشائر	(٥٥١٤٢٦٥٠٠) خمسمائة وواحد وخمسون مليون واربعمائة وستة وعشرون الف وخمسمائة دينار	(٣٦٠) ثلاثمائة وستون يوم	(١٦,٥٠٠,٠٠٠) ستة عشر مليون وخمسمائة الف دينار	العاشرة انشائية	(٧٥٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار
١١	٢٠١٩/٣/٦٦	بناء مدرسة ابتدائية ٩ صف على القطعة المرقمة ١/٤٠٤ م٢١ الجزيرة في ناحية سيد الشهداء	(٥٥١٤٢٦٥٠٠) خمسمائة وواحد وخمسون مليون واربعمائة وستة وعشرون الف وخمسمائة دينار	(٣٦٠) ثلاثمائة وستون يوم	(١٦,٥٠٠,٠٠٠) ستة عشر مليون وخمسمائة الف دينار	العاشرة انشائية	(٧٥٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار
١٢	٢٠١٩/٣/٦٧	بناء مدرسة ابتدائية ٩ صف على القطعة المرقمة ٣١/٨٤ م٣١ الطليعة والغنامية في قضاء الصويرة	(٥٥١٤٢٦٥٠٠) خمسمائة وواحد وخمسون مليون واربعمائة وستة وعشرون الف وخمسمائة دينار	(٣٦٠) ثلاثمائة وستون يوم	(١٦,٥٠٠,٠٠٠) ستة عشر مليون وخمسمائة الف دينار	العاشرة انشائية	(٧٥٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار

الدكتور
محمد جميل المياحي
محافظ واسط

جمهورية العراق
ديوان محافظة واسط
قسم العقود

العدد : ١٧٢٤
التاريخ: ٢٠٢٠/٦/١٥

إعادة إعلان

مناقصة عامة رقم (٢٠١٩/٣/١٤)و(٢٠١٩/٣/١٥)و(٢٠١٩/٣/١٦)و(٢٠١٩/٣/١٧)و(٢٠١٩/٣/١٨)و(٢٠١٩/٣/١٩)و(٢٠١٩/٣/٢٠)و(٢٠١٩/٣/٢١)و(٢٠١٩/٣/٢٢)و(٢٠١٩/٣/٢٤)و(٢٠١٩/٣/٦)و(٢٠١٩/٣/٧)

على حساب مشاريع تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩
وفقا لوثيقة تنفيذ عقود الاشغال الصغيرة
١- يسر ديوان محافظة واسط / قسم العقود دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة من الشركات المقاولة و المقاولين العراقيين والشركات العامة لتقديم عطاءاتهم للمناقصات العامة و للمرة الثالثة و المدرجة في الجدول ادناه .
٢- ان المناقصة لهذا المشروع سوف تنشر في الصحف الوطنية (الصباح, العدالة, الزوراء).
٣- على مقدمي العطاءات المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ(ديوان محافظة واسط /قسم العقود)خلال (اوقات الدوام الرسمي) كما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
٤- متطلبات التأهيل الفنية و المالية المطلوبة :- كما هي محددة في الجزء الثالث (معايير التقييم و التأهيل).
٥- المتطلبات القانونية:-
اولا- الاهلية و تشمل عدم اقصاء مقدم العطاء مؤقتا (معلقة انشطته الجديدة , مدرج في القائمة السوداء او مدرج في قائمة الشركات المتلكئة بقرار صادر عن الجهة المعنية في وزارة التخطيط عن المشاركة في عمليات التعاقدات العامة ، لا يوجد تضارب في المصالح ، الشركات العامة الحكومية و المملوكة للدولة ان تثبت انها مستقلة قانونيا و ماليا و انها تعمل وفق القانون التجاري و قانون الشركات العامة .
ثانيا- شهادة تأسيس الشركة و عقد التأسيس وهوية تصنيف الشركات المقاولة و المقاولين نافذة.
ثالثا- كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة (نسخة اصلية +نسخة مصورة) نافذة و صادرة من الهيئة العامة للضرائب معنونة الى محافظة واسط / قسم العقود.
رابعا- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية +نسخة مصورة).
٦- بأمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة اعتبارا من اخر نشر للاعلان بعد تقديم طلب تحريري الى (ديوان محافظة واسط / سكرتير لجنة فتح العطاءات).
٧- يتم تسليم العطاءات الى (ديوان محافظة واسط / سكرتير لجنة فتح العطاءات) قبل الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الخميس) المصادف ٢ / ٧ / ٢٠٢٠ وهو (تاريخ غلق المناقصة),علما بان العطاءات المتأخرة سوف ترفض و سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي (واسط / الكوت/ شارع النسيج/ مديرية بلديات واسط/ الطابق الاول) في الساعة الثانية عشر و النصف ظهرا من يوم (الخميس) المصادف ٢/٧/٢٠٢٠ .
٨- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق او سفتجة) معنون الى محافظة و اسط / الادارة العامة و المحلية (نفقات المشاريع الاستثمارية) ويتضمن الاشارة لاسم ورقم المناقصة و يفضل ان يكون صادرا من احد مصارف محافظة واسط ويحمل عنوان البريد الالكتروني للمصرف الصادر منه نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) مائة و عشرون يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون التأمينات الاولية باسم مقدم العطاء او(اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة).
٩- ان مدة نفاذ العطاء (٩٠) تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة وان تقديم العطاء يجب ان يكون من قبل المدير المفوض للشركة او احد المساهمين او من يخوله بموجب وكالة صادرة من كاتب العدل كشرط اساسي لتقديم العطاء والتوقيع على جميع صفحات و مستندات المناقصة و يقدم العطاء داخل ظرف مغلق و مختوم و مكتوب عليه اسم و رقم المناقصة
١٠- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
١١- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه (وثيقة تنفيذ عقود الاشغال الصغيرة) بكافة اقسامها فأنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم
١٢- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه موعدا للغلق و الفتح .
١٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان لاخر اعلان عن المناقصة

ت	رقم المناقصة	اسم المناقصة	الكلفة التخمينية	مدة الانجاز	مبلغ ضمان العطاء	هوية التصنيف	مبلغ القطع
١	٢٠١٩/٣/١٤	بناء مدرسة ثانوية ١٨ صف مع قاعة مع مختبرات في منطقة الكوت الجديدة على القطعة المرقمة ٢/٣٣٥ م٣٧ ام هليل في قضاء الكوت	(١٤١٧٩١٧٥٠٠) مليار واربعمائة وسبعة عشر مليون وتسعمائة وسبعة عشر الف و خمسمائة دينار	(٥٢٠) خمسمائة وعشرون يوم	(٤٢,٥٠٠,٠٠٠) اثنان واربعون مليون وخمسمائة الف دينار	الثامنة انشائية	(١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار
٢	٢٠١٩/٣/١٥	بناء مدرسة ثانوية ١٨ صف مع قاعة مع مختبرات في منطقة حي الجهاد على القطعة المرقمة ٢/٥٣٥٣ م٤٤ السفحة في قضاء الكوت	(١٤١٧٩١٧٥٠٠) مليار واربعمائة وسبعة عشر مليون وتسعمائة وسبعة عشر الف و خمسمائة دينار	(٥٢٠) خمسمائة وعشرون يوم	(٤٢,٥٠٠,٠٠٠) اثنان واربعون مليون وخمسمائة الف دينار	الثامنة انشائية	(١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار
٣	٢٠١٩/٣/١٦	بناء مدرسة ثانوية ١٨ صف مع قاعة مع مختبرات في منطقة الفلاحية على القطعة المرقمة ١/٢٠٢١ م٤٦ نصف الدجيلة في قضاء الكوت	(١٤١٧٩١٧٥٠٠) مليار واربعمائة وسبعة عشر مليون وتسعمائة وسبعة عشر الف و خمسمائة دينار	(٥٢٠) خمسمائة وعشرون يوم	(٤٢,٥٠٠,٠٠٠) اثنان واربعون مليون وخمسمائة الف دينار	الثامنة انشائية	(١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار
٤	٢٠١٩/٣/١٧	بناء مدرسة ابتدائة ١٢صف مع قاعة في منطقة حي الحوراء على القطعة المرقمة ١/١٢٤٢ م٤٥ ام حلانة في قضاء الكوت	(٨٩٢٤٠١٠٠٠) ثمانمائة واثنان وتسعون مليون واربعمائة وواحد الف دينار	(٤٢٠) اربعمائة و عشرون يوما	(٢٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة وعشرون مليون دينار	التاسعة انشائية	(١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار
٥	٢٠١٩/٣/١٨	بناء مدرسة ابتدائة ١٢صف مع قاعة في منطقة داموك على القطعة المرقمة ٢/٢٤٣٤ م٢٩ داموك في قضاء الكوت	(٨٩٢٤٠١٠٠٠) ثمانمائة واثنان وتسعون مليون واربعمائة وواحد الف دينار	(٤٢٠) اربعمائة و عشرون يوما	(٢٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة وعشرون مليون دينار	التاسعة انشائية	(١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار
٦	٢٠١٩/٣/١٩	بناء مدرسة ابتدائة ١٢صف مع قاعة في منطقة الخاجية على القطعة المرقمة ٢/٧٧٨٥ م٣٨ الخاجية في قضاء الكوت	(٨٩٢٤٠١٠٠٠) ثمانمائة واثنان وتسعون مليون واربعمائة وواحد الف دينار	(٤٢٠) اربعمائة و عشرون يوما	(٢٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة وعشرون مليون دينار	التاسعة انشائية	(١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار
٧	٢٠١٩/٣/٢٠	بناء مدرسة ابتدائة ١٢صف مع قاعة في منطقة الانوار الثانية على القطعة المرقمة ٣/٢١٦١ م٤١ نصف الدجيلة في قضاء الكوت	(٨٩٢٤٠١٠٠٠) ثمانمائة واثنان وتسعون مليون واربعمائة وواحد الف دينار	(٤٢٠) اربعمائة و عشرون يوما	(٢٦,٥٠٠,٠٠٠) ستة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار	التاسعة انشائية	(١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار
٨	٢٠١٩/٣/٢١	بناء مدرسة ابتدائة ١٢صف مع قاعة على القطعة المرقمة ١٥/١٤٣٢ م٤٧ نصف الدجيلة الشرقي في ناحية واسط	(٨٩٢٤٠١٠٠٠) ثمانمائة واثنان وتسعون مليون واربعمائة وواحد الف دينار	(٤٢٠) اربعمائة و عشرون يوما	(٢٦,٥٠٠,٠٠٠) ستة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار	التاسعة انشائية	(١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار
٩	٢٠١٩/٣/٢٢	بناء مدرسة ابتدائة ١٢صف على القطعة المرقمة ٢٧٣ م٦ الحسينية في ناحية شيخ سعد	(٧٦٨٣٥٩٠٠٠) سبعمائة وثمانية وسوتون مليون وثلاثمائة وتسعة وخمسون الف دينار	(٤٠٠) اربعمائة يوم	(٢٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة وعشرون مليون دينار	التاسعة انشائية	(١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار
١٠	٢٠١٩/٣/٢٤	بناء مدرسة ابتدائة ١٨ صف على القطعة المرقمة ١٥/١٥١٩ م٤٧ نصف الدجيلة الشرقي في ناحية واسط	(١٠١٣٩٧٢٥٠٠) مليار وثلاثة عشر مليون وتسعمائة واثنان وسبعون الف وخمسمائة دينار	(٤٥٠) اربعمائة وخمسون يوما	(٣٠٠٠٠٠٠٠) ثلاثون مليون دينار	الثامنة انشائية	(١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار
١١	٢٠١٩/٣/٦	بناء مدرسة ابتدائة ١٢صف على القطعة المرقمة ٢/١٨٣٤ م٤٥ في ام حلانه/حي الجامعة في قضاء الكوت	(٧٦٨٣٥٩٠٠٠) سبعمائة وثمانية وسوتون مليون وثلاثمائة وتسعة وخمسون الف دينار	(٤٠٠) اربعمائة يوم	(٢٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة وعشرون مليون دينار	التاسعة انشائية	(١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار
١٢	٢٠١٩/٣/٧	بناء مدرسة ابتدائة ١٢ على القطعة المرقمة ٢/٢٩١٤ م٤٥ في ام حلانه/حي السياسيين في قضاء الكوت	(٧٦٨٣٥٩٠٠٠) سبعمائة وثمانية وسوتون مليون وثلاثمائة وتسعة وخمسون الف دينار	(٤٠٠) اربعمائة يوم	(٢٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة وعشرون مليون دينار	التاسعة انشائية	(١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار

الدكتور
محمد جميل المياحي
محافظ واسط

الدولار يسجل استقرارا في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء:
سجلت أسواق العملة الأجنبية في العراق، امس الثلاثاء، استقراراً في سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي.
وكانت أسعار بيع وشراء الدولار في شركات ومكاتب الصيرفة، كالآتي: سعر البيع للدولار الواحد 1242.5 ديناراً، أي 124 ألفاً و250 ديناراً للمائة دولار. أما سعر الشراء للدولار 1232.5 ديناراً، أي 123 ألفاً و250 ديناراً للمائة دولار.

ارتفاع مؤشرات سوق العراق للأوراق المالية

بغداد/ الزوراء:
اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للاوراق المالية، امس الثلاثاء، مرتفعا بنسبة (0.38%).
وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (253.357.022) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (195.962.460) دينارا.
واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (423.91) نقطة منخفضا بنسبة (0.38%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (422.29) نقطة.
وتم تداول اسهم (21) شركة من اصل (104) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (22) شركة.
وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق النظامي (57) مليون سهم بقيمة بلغت (31) مليون دينار من خلال تنفيذ (28) صفقة على اربع شركات.
بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق النظامي (60) مليون سهم بقيمة بلغت (42) مليون دينار من خلال تنفيذ 42 صفقة على اسهم شركتين.

دعت لإعفاء المشاريع الصناعية من الضرائب والرسوم

النزاهة تفصح عن تقريرها بخصوص آثار التنمية الصناعية على الاقتصاد الوطني

بغداد/ الزوراء:
أفصحت دائرة الوقاية في هيئة النزاهة الاتحادية، امس الثلاثاء، عن تقريرها بخصوص التنمية الصناعية وآثارها في واقع الاقتصاد الوطني، داعيةً إلى إعفاء المشاريع الصناعية التي تطوِّرُ خطوطها الإنتاجية من الضرائب والرسوم لمدَّة خمس سنوات؛ استناداً لأحكام المادة (11) من قانون الاستثمار الصناعي رقم (20) لسنة 1998.
وذكر بيان للهيئة، تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن "الدائرة اقترحت، في تقرير لها عن الزيارة التي قام بها فريقها إلى المديرية العامة للتنمية الصناعية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، قيام الأمانة العامة لمجلس الوزراء والجهات ذات العلاقة في وزارتي النفط والكهرباء بدعم وتخفيض أسعار الوقود والكهرباء المخصَّصة للمشاريع الصناعية، إضافة إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لتوفير المواد الأولية للصناعة عبر التنسيق بين وزارتي الصناعة والمعادن والزراعة، فضلاً عن تأليف لجنةٍ من الجهات ذات العلاقة لتقدير بدلات الإيجار للأراضي الصناعية، على أن يتم تقدير بدلات الإيجار كل (10) سنوات بما لا يزيد على 3% من قيمة الأرض".
وأضاف البيان أن "التقرير، المرسلة نسخة منه إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء ولجنة النزاهة النيابية ومكتب وزير الصناعة والمعادن، دعا إلى وضع سياسة استيرادية تتناسب مع الحاجة الفعلية للسلعً المستوردة، بما لا يلحق ضرراً بالسلع المنتجة محلياً، مع التأكيد على جودة المواصفات للبضائع المستوردة؛ بغية حماية المستهلك من الغش الصناعي، إضافة إلى توحيد الشروط والامتيازات الممنوحة بموجب قانوني الاستثمار الصناعي رقم (20 لسنة 1998) والاستثمار رقم (13 لسنة 2006)، وتسهيلها لمصلحة المستثمر، بما يسهم في إيجاد صناعةٍ عراقيَّةٍ منافسةٍ".

ولاحظ التقرير "حصول تلكؤ في إنجاز مشاريع المدن الصناعية المنفذة من قبل شركاتٍ وزارة الصناعة والمعادن؛ نتيجة تسلُّم تلك الشركات للأموال المُخصَّصة للمشاريع كسلفٍ وصرفها في أبواب تشغيليَّة، الأمر الذي يؤشر سوء التَّخطيط فيمًا يخصُّ المشاريع الاستثمارية، وبحسب عددٍ من المختصين في المديرية العامة للتنمية الصناعية قام بعض الصناعيِّين باستغلال إجازات التأسيس الممنوحة لهم في إدخال الكثير من المواد إلى البلاد؛ نتيجة تهاون أو تواطؤ موظفين في دائرة الگمارگ في المنافذ الحدودية".
ورصد التقرير "مخالفةً لتوجيهات وزارة النفط بخصوص إيقاف ترويج طلباتٍ جديدةٍ لمعامل إنتاج فحم الكوك؛ نظراً لمحدودية طاقة التحميل اليومي من منتوج "الاكستراكت" الناتج من عملية استخلاص الزيوت، حيث تمَّ سحب الطلبات والمعاملات المُروَّجة بعد ورود التوجيه، وتبيَّن وجود (8) معامل خارج الضوابط، إضافة إلى استمرار تجهيز عددٍ من المصانع والمعامل بحصصها النفطية رغم توقفها عن العمل".

«سومو» تقلص صادرات خام البصرة المتجهة إلى آسيا امتثالا لخفض «أوبك»

بغداد/ متابعة الزوراء:
قالت سبعة مصادر مطلعة، امس الثلاثاء، إن شركة تسويق النفط العراقية (سومو) أجرت تخفيضات عميقة على إمدادات خام البصرة المتجهة إلى آسيا في يوليو/ تموز، وذلك في ضوء التزام المنتج باتفاق أوبك+ القاضي بخفض الإمدادات.
يأتي خفض المعروض العراقي عقب تقليص مماثل من السعودية أكبر بلد مصدر للنفط في العالم.
وكلا المنتجين عضو في منظمة البلدان المصدرة للبترول التي اتفقت، في وقت سابق هذا الشهر مع حلفاء من بينهم روسيا، في إطار مجموعة أوبك+، على تمديد تخفيضات إنتاج غير مسبوقة تبلغ 9.7 مليون برميل يوميا لشهر ثالث حتى نهاية يوليو تموز. ويتخذ العراق، المتأخر في تحقيق هدفه، إجراءات بالفعل لتقليص الإنتاج والصادرات بدرجة أكبر منذ يونيو حزيران الحالي.
وبالنسبة لشهر يوليو/ تموز، دارت تخفيضات معروض خام البصرة لآسيا بين 30 و100 بالمئة من الأحجام المتعاقد عليها، حسبما ذكرت المصادر، مضيفة أن درجة التقليص تفاوتت من مشتر لآخر.
وقال مصدر "البعض لم يحصل على (أي) مخصص».
وقالت المصادر إن التخفيضات لاثنين من المشترين الهنود بلغت حوالي 36 بالمئة و75 بالمئة من الأحجام الشهرية المتعاقد عليها.
وأضافوا أنه من المتوقع أن ينخفض الحجم الإجمالي لمعروض خام البصرة لشهر يوليو تموز بين 15 و20 بالمئة في المتوسط.
وكان وزير النفط، إحسان عبد الجبار، قال، الاثنين، إن العراق يعتزم تصدير 2.8 مليون برميل يوميا من خام البصرة من موانئه الجنوبية في يونيو/ حزيران.
ودفع تقليص إمدادات الخام من دول أوبك+ أسعار خامات الشرق الأوسط وروسيا عالية الكبريت للارتفاع في آسيا، مما حدا المشترين لمحاولة توفير النفط من مناطق أخرى، حسبما يقول متعاملون.

المركزي يبيع 196 مليون دولار في مزاد العملة

بغداد/ الزوراء:
أعلن البنك المركزي العراقي، امس الثلاثاء، عن بيعه أكثر من 196 مليون دولار، وبمشاركة 33 مصرفا.
وبلغت مبيعات البنك، يوم امس، 196 مليونا واكثر من 175 الف دولار غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1190 دينار لكل دولار.
وكانت مبيعات البنك لتعزيز الارصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، والتي غطاها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ 1190 دينار لكل دولار واحد، قد بلغت اكثر من 175 مليون دولار. أما اجمالي البيع النقدي فكان اكثر من 21 مليون دولار. فيما بلغت اجمالي المبيعات الكلية 196.611.655.
فيما لم تتقدم أي من المصارف البالغة 33 مصرفا المشاركة في مزاد العملة باي عروض لبيع الدولار.

خبير يستبعد استفادة العراق من قرض الصندوق الدولي هذا العام

بغداد/ الزوراء:
اكد الخبير المالي، احمد بريهي، امس الثلاثاء، ان العراق سوف لن يستفيد من قرض الصندوق الدولي هذا العام إذا ما اراد الاستدانة من الصندوق، مشيرا الى ان الصندوق لايمنح مبلغ خمسة مليارات، وانما اقل من ثلاثة مليارات، وعلى شكل دفعات .
وقال بريهي، في تصريح صحفي: ان "خبرتي من خلال المشاركة في مفاوضات سابقة لطلب القرض من الصندوق الدولي، فإن الصندوق لن يمنح مبلغ خمسة مليارات دولار لأية دولة وفق إجراءاته المعروفة، وانما يستطيع منح اقل من ثلاثة مليارات دولار ". مبينا ان " قروض الصندوق لم يتم منحها على شكل دفعة واحدة وانما على دفعات".
وأضاف ان "العراق اذا ماطلب قرضا من الصندوق فسوف لن يستطيع الاستفادة والحصول عليه خلال هذا العام، لكونه سيستنزف وقتا طويلا من المباحثات بين وزارة الحكومة وبين الحكومة وإدارة الصندوق الدولي، ولن يستطيع العراق الحصول على الدفعة الأولى لهذا العام، وممكن الحصول عليها بداية عام 2021 " .

أكدت أن تجاوز الأزمة المالية لا يحتاج لاستقطاع رواتب الموظفين

المالية النيابية تستبعد وصول المسودة النهائية لموازنة ٢٠٢٠ إلى البرلمان

بغداد/ الزوراء:
استبعدت اللجنة المالية النيابية وصول المسودة النهائية لمشروع قانون الموازنة لعام ٢٠٢٠ إلى مجلس النواب، مؤكدة أن وزير المالية علي علاوي قدم وجهة نظر الحكومة بشأن الاعداد لموازنة ٢٠٢١. وفيما اكدت ان الخروج من الازمة المالية الراهنة لايحتاج الى استقطاع رواتب الموظفين والمتقاعدين، اوضحت نحتاج فقط الى احداث الاصلاحات من قبل الحكومة الجديدة في حال كانت جادة بذلك.
وقال مقرر اللجنة، امس الثلاثاء، احمد الصفار، في تصريح صحفي: إن "الحكومة تمتنع عن ارسال الموازنة بسبب عدم استقرار اسعار النفط".
وأضاف أن "الحكومة ستلجأ إلى تمشية موازنات شهرية"، مشيرا إلى أن "مجلس النواب واللجنة المالية كان لهما رأي مخالف، وهو ضرورة إرسال الموازنة ولو نصف سنوية، والأمر لم يحسم لغاية الآن".
وفي السياق نفسه، قال عضو اللجنة المالية، النائب شيروان ميرزا، في تصريح صحفي: إن «الحكومة الاتحادية لاتريد ارسال مشروع قانون الموازنة الاتحادية للعام 2020 الى مجلس النواب بسبب العجز الكبير الموجود فيها». واضاف ان «مجلس النواب منح مهلة للحكومة لغاية نهاية الشهر الحالي لإرسال الموازنة الى مجلس النواب، ونحن ننتظر وصولها بأي شكل كانت فصلية ام شهرية».
واوضح ان «قانون الادارة المالية ينص على ان العجز في الموازنة لايجب ان يكون اكثر من 3%، لكن العجز في الموازنة الحالية هو اكثر من 50%، وهذا امر غير قانوني». واشار الى ان «مجلس النواب طلب من الحكومة ارسال الموازنة للمناقشة والمصادقة عليها مهما كان مجموع العجز فيها، وبعد ذلك يتم تعديلها من قبل مجلس النواب». من جانبه، اكد عضو اللجنة المالية النيابية، جمال كوجر، ان الخروج من الازمة المالية الراهنة لايحتاج الى استقطاع رواتب الموظفين والمتقاعدين، بل فقط الرواتب الخيالية، واحداث الاصلاحات من قبل الحكومة الجديدة في حال كانت جادة بذلك. وقال كوجر، في تصريح صحفي: ان "الحكومة ستكون بدون حسابات ختامية ،وكذلك بدون اية اولويات في حال لم تقم بإعداد موازنة للعام الجاري، وبالتالي فهي ستشجع على الفساد". واضاف ان "العجز المالي لايمكن تجاوزه، اذ يتطلب ذلك العمل على احداث اصلاحات كبيرة في البلد، وبالاستعانة بالابواب الاخرى لتغطية عجز الموازنة". وبين ان "تغطية العجز والخروج من الازمة المالية لايحتاج الى استقطاع لرواتب الموظفين، وانما فقط تقليل الرواتب الخيالية، في حال كانت الحكومة جادة بالاصلاحات".

تعتزم إعداد خطة عالمية لتطوير سبل العيش في البلد

الأمم المتحدة: أكثر من مليوني عراقي يعانون انعدام الأمن الغذائي

بغداد/ الزوراء:
يعتزم برنامج الاغذية العالمي التابع للامم المتحدة إعداد "خطة عمل سريعة"، لتطوير مشاريع سبل العيش في العراق، لمساعدة الأسر على ايجاد دخل مادي، بينما ستشمل الخطة اكثر من 300 الف شخص.
وقالت مسؤولة البرنامج في مكتب المنطقة الوسطى بالعراق التابع للامم المتحدة، خنساء غازي، في تصريح صحفي: إن "اكثر من مليوني شخص يعانون من انعدام الأمن الغذائي، بما في ذلك الاحتياجات الاولية بسبب جائحة كورونا"، مؤكدة "إيصال المساعدات الغذائية والمالية للمحتاجين من الاسر النازحة واللاجئين في المخيمات داخل العراق".
وأضافت أن "برنامج الأغذية العالمي، بالاشتراك مع منظمة الأغذية والزراعة والبنك الدولي والصندوق الدولي للتنمية الزراعية (إيفاد)، يعمل على تقييم تأثير "كوفيد- 19 في الامن الغذائي للفئات الهشة في أنحاء العراق، ومن المقرر نشره قريبا جدا".
واشارت مسؤولة برنامج الاغذية العالمى الى أن "البرنامج انفق خلال العام 2020 وحتى الآن 17.6 مليون دولار أميركي، مع 526 طنا من المواد الغذائية تم توزيعها بين النازحين في المخيمات واللاجئين في مخيمات كردستان، بالاضافة إلى الوجبات المدرسية لـ322000 طالب، وحصص غذائية تم توزيعها بين 24000 أسرة كحصة منزلية غذائية لاطفال المدارس في شهر نيسان.
وكشفت عن "إعادة تشغيل مشروع واحد من مشاريع تعزيز الصمود في الانبار، لمساعدة الناس على العمل مرة اخرى، واعاده تأهيل قنوات الري، واعادة المياه إلى المجتمع والمنطقة، وتهدف مشاريع تعزيز الصمود الى دعم 70000 شخص.
واردفت غازي ان "هناك الكثير من الناس لم يتمكنوا من العمل بسبب كوفيد- 19، وخاصة الأسر التي تعتمد على الدخل اليومي، لذا يعتزم برنامج الأغذية العالمي وضع "خطة عمل سريعة" لمشاريع تطوير سبل العيش في المناطق الحضرية، وذلك بمجرد أن يستقر الوضع فيها لمساعدة الأسر على كسب الدخل مرة اخرى"، موضحة ان هذه الخطة تستهدف 300000 شخص في المناطق المحيطة بالمدن، ويساعد ذلك أيضا على دعم المجتمعات والاقتصادات المحلية.
ولفتت إلى ان "برنامج الأغذية يقدم المساعدات من خلال التحويلات النقدية الشهرية لأسر النازحين واللاجئين المؤهلين في المخيمات، والمشاركين في برامج تطوير سبل العيش". مناشدة بطلب "مبلغ 31.9 مليون دولار أميركي لتوسيع دائرة المساعدات المقدمة خلال فترة الوباء".

لجنة برلمانية: هناك مؤامرة خبيثة لضرب الاقتصاد العراقي

بغداد/ الزوراء:
اكدت لجنة الزراعة والمياه والاهوار النيابية، امس الثلاثاء، ان عدم التعاطي الإيجابي مع قرار منع دخول المنتجات والمحاصيل الزراعية والحيوانية المستوردة اضر بالاقتصاد، وجهود الفلاحين والمزارعين والمنتجين المحليين.
وقال رئيس اللجنة، سلام الشمري، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان "الفترة الأخيرة شهدت إغراقا واضحا للسوق المحلية من المنتجات المستوردة، وكأنه حالة مقصودة للاضرار بمثيلاتها من المنتجات المحلية".
واضاف الشمري ان "اغلب المنتجات والمحاصيل الزراعية والحيوانية وصلت في البلاد لحالة الاكتفاء الذاتي، وبدأت الوزارة، وبدعم اللجنة، التخطيط لتصدير الفائض للاسواق الخارجية".
واعتبر أن "ما يشهده السوق المحلي من اصرار على الرشاقة بمنتجات لها مثيلها المحلي، وبكثرة، مؤامرة خبيثة لضرب الاقتصاد الوطني، يدفع ثمنها الفلاح والمزارع بدرجة خاصة".
وجدد الشمري دعوته للجهات الحكومية الى "تشديد إجراءاتها في المنافذ الحدودية، وعدم السماح لأي منتج بالدخول مهما كان». مطالبا بإحالة «المتسببين بهذا الضرر الكبير إلى القضاء بتهمة ضرب الاقتصاد الوطني لصالح جهات خارجية".

الزوراء
الرياضي

أصفر وأحمر

حبس رئيس اتحاد المواي تاي السابق لمدة عامين

بغداد/ متابعة الزوراء
أصدرت رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة الاتحادية، قراراً بالحبس لمدة عامين على رئيس اتحاد المواي تاي السابق مهدي علي دويغر بتهمة اختلاس الأموال.
وصدر القرار بتأريخ ١٣ أيار الماضي، لكن اتحاد المواي تسلمه قبل يومين بسبب قرارات حظر التجوال التي تشهدها البلاد لمكافحة فيروس كورونا المستجد «كوفيد ١٩».
وكان دويغر قد حكم عليه بالحبس لمدة عام بتهمة التزوير، ليضاف اليها عام اخر بعد قرار المحكمة الأخير بسب اختلاس الاموال واحداث ضرر عمدي بهدر الأموال.

No: 7268 Wed 17 Jun 2020
www.alzawraapaper.com
العدد: 7268 الاربعاء 17 حزيران 2020

فيفا يعزي برحيل علي هادي

درجال يهنئ الاسرة الصحفية بعيدها ويوعز بتأهيل ضريح عمو بابا

بغداد/ الزوراء
هنأ وزير الشباب والرياضة عدنان درجال الأسرة الصحفية، والصحفيين الرياضيين بمناسبة الذكرى الـ١٥١ للعيد الوطني للصحافة، مثمنا الدور الكبير للصحفيين الرياضيين الذين كانوا وما زالوا أقلاما شريفة، هاجسهم الوطن وإعلاء شأن الرياضة وفق أسس صحيحة.
وبين الوزير اننا نستذكر باعتزاز الأسماء الصحفية الرياضية التي تركت بصماتها في القطاعين الشبابي والرياضي ومشاركتهم في بناء الدولة ومؤسساتها من خلال النقد البناء، كما نشيد بدور الاسرة الصحفية في ردع الإرهاب الى جانب إسنادهم للقوات الأمنية في مختلف المعارك باصواتهم واقلامهم وكامراتهم بكل قوة وعزيمة من أجل الكلمة الصادقة الحرة سواء ضد تنظيم داعش الإرهابي او بمشاركتهم للملاكات الطبية والصحية وهم يواجهون بشجاعة جائحة كورونا.
وفي الختام نعبر عن شكرنا للدور الكبير للصحافة الرياضية في دعم مسيرة الوزارة رغم التحديات الكبيرة التي تواجهها، والتي لن تكون سوى دافع مهم للمضي في خدمة شبابنا ورياضيينا وتوفير فرص العمل والعيش الرغيد.
وفي شأن اخر أوعز وزير الشباب والرياضة عدنان درجال المباشرة بتأهيل ضريح شيخ المدربين عمو بابا وصيانة عددٍ من المنشات الرياضية والخدمية في مجمع المدينة الشبابية .
جاء ذلك اثناء تفقده برفقة مدير عام، ومعاون الدائرة الفنية والهندسية في الوزارة، لـ عددٍ من المنشآت الرياضية وشملت الجولة قاعة الشعب المغلقة، وضريح الراحل عمو بابا، وصالة البولينغ.
واشار الوزير الى ان الظروف المالية الصعبة سوف لن تمنعنا من بذل ما نستطيع وفقا لإمكاناتنا في إنجاز المنشات الرياضية، فضلاً عن صيانة وتأهيل بعض المرافق الحيوية الخاصة بالمنشات الرياضية، وتأهيل ضريح شيخ المدربين عمو بابا وتحويل المنطقة المحيطة به الى مكان يليق بإسم ومكانة الراحل عمو بابا.
وفي سياق منفصل بعث الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» برقية تعزية إلى الهيئة التطبيعية المكلفة بإدارة الاتحاد العراقي لكرة القدم، بوفاة المدرب علي هادي.
وكشف الاتحاد العراقي على موقعه الرسمي برقية الفيفا التي جاء فيها، عزيزي (رئيس الهيئة التطبيعية)، نيابة عن الاتحاد الدولي لكرة القدم، نرجو قبول خالص التعازي برحيل اللاعب السابق والمدرب علي هادي بسبب فيروس كوفيد ١٩».
وتابع: «إن الكلمات غير كافية للتعبير عن الحزن الذي نشعر به لهذه الخسارة التي أثرت على الكرة العراقية».
وأثنى الفيفا على «المسيرة اللامعة لعلي هادي كلاعب في أندية الزوراء والكرخ والقوة الجوية»، كما ألقى الضوء على مشواره التدريبي بعد الاعتزال، لا سيما تدريب منتخب ناشئي العراق عام ٢٠١٧.
وواصل الفيفا: «نود أن نغتنم هذه الفرصة لنطلب منكم نقل تعازينا القلبية إلى الاتحاد العراقي، وإلى عائلة علي هادي وأصدقائه».
واختتم: «إن أملنا المنشود أن تكون هذه الذكريات والكلمات الداعمة مساعدة لجلب السلام والعزاء في هذا الوقت العصيب».

في الهواء الطلق

ليس لها إلا راضي

■ مؤنس عبد الله

كرة ملعوبة من الحارس الامين رعد حمودي الى الجنرال عدنان درجال، الجنرال يلعبها بهدوء الى المايسترو باسل كوركيس، باسل يحولها جميلة الى الساحر احمد راضي، احمد احمد كول كول (بصوت المعلق مؤيد البدري).. احمد راضي يحرز اجمل اهدافه بضربة (دبل كيك) ويمزق شباك كوفيد ١٩ اللعين ولتصدح بعد الهدف حناجر ٤٠ مليون عراقي بصوت واحد (بس احمد راضي يسويها).... نعم فقط بس انت تسويها فشعبك ينتظر هذه اللحظة ويعلم تماما انك قادر على ان ترسم البسمة على ذات الوجوه من جديد مثلما عودتهم دائما.
مسكين حقا هذا الفايروس المميت، فهو لا يعرف ما هو تأريخ وانجازات احمد راضي، ولا يعلم انه ليس افضل حالا من اعظم حارس في العالم عام ١٩٨٦ البلجيكي جان ماري بفاف واقوى حراس اسيا والخليج، جميعهم لم يصمدوا امام سحر اسطورة الكرة العراقية، لذلك تهيأ لاستقبال اجمل الاهداف في شباكك وستعود من حيث اتيت خائبا خاسرا تلعن اللحظة التي قررت فيها ان تغزو جسم افضل لاعب في القارة الاسيوية عام ١٩٨٨.
هل تعلم ابا هيا ان مدربك وصاحب الفضل الاكبر على نجوميتك الراحل عمو بابا نفض غبار قبره ونهض يناجي رب العزة والاجلال في كنيسة مريم العذراء من اجل ان يمن عليك بالصحة والعافية التامتين ، وتختلف الحكاية قليلا عند الشخصية الرياضية العظيمة مؤيد البدري الذي قرر النهوض من فراش مرضه متعكزا على اهدافك الجميلة وذهب يبتهل لك بالدعاء عند الامام ابو حنيفة النعمان، واما انيسك وقدوتك الثعلب فلاح حسن، فما ان سمع بالخبر حتى سار مشيا على الاقدام الى ضريح ابي تراب عليه السلام متوسلا العلي القدير أن ينجيك من هذا الوباء اللعين.
اعلم ابا فيصل جيدا فما لها الا انت... انهض وخذ بثأر علي هادي وفالح عودة وامنح بقية المصابين من الرياضيين وغير الرياضيين بارقة امل وعزيمة كبيرة لهزيمة هذه الجائحة المميتة.
محطات كثيرة قادمة مازالت تنتظر ان تضع اهدافك في شباكها... دعاء المحبين سينجيك من الوباء.. جميعنا يعلم ان محبة الناس واحدة من اعظم نعم الخالق عز وجل ان لم تكن هي النعمة الاعظم.

ادارة الطلبة تنفي اصابة نائب الرئيس بفايروس كورونا

بغداد/ متابعة الزوراء
اكدت الهيئة الادارية لنادي الطلبة الرياضي انها تستغرب ماتناقلته المواقع الإلكترونية حول اصابة محمد الهاشمي نائب رئيس نادي الطلبة الرياضي بفيروس كورونا.
واكدت ادارة النادي ان محمد الهاشمي بصحة جيدة ولم يتعرض للإصابة بفيروس كورونا كما تناقلته بعض مواقع التواصل الاجتماعي وندعو الله العلي القدير ان يمن بالشفاء العاجل على جميع المرضى انه سميع مجيب.
وفي شأن منفصل أكد أحمد خلف، مدرب الطلبة، أن الفريق سيعود بقوة من أجل المنافسة على لقب الدوري الممتاز خلال الموسم المقبل.
وقال خلف إن الطلبة سيكون من بين الفرق المنافسة على اللقب، حيث وعدتنا وزارة التعليم العالي بالدعم المطلوب ليسترجع مكانته بين الفرق الكبيرة الساعية لحصد البطولات.
وأشار إلى أنه ينتظر توجيهات خلية الأزمة للعودة إلى التدريبات وبدء التعاقد للموسم المقبل.
وأوضح خلف، أن هناك عددا من اللاعبين المميزين أبدوا رغبتهم بتمثيل الفريق في المستقبل، من خلال اتصالات شخصية معهم، ويتوقف القرار فقط على اتضاح رؤية مصير المسابقة.
يشار إلى أن إدارة نادي الطلبة، جددت تعاقدها مع المدرب الشاب أحمد خلف، ليستمر على مقعد المدير الفني خلال الموسم المقبل.

سردار محمد: لن نتأهل الى المونديال مع كاتانيتش وحكيم شاكر ظلم

بغداد/ هشام علي
اكد مدرب اللياقة البدنية السابق للمنتخب الوطني سردار محمد ان معايشتي لاندية بايرين ميونخ الالماني وايسي وانتر ميلان الايطاليين اسهمت كثيرا في التطور الكبير الذي حصل خلال مسيرتي التدريبية.
وقال محمد ان المدرب السلوفيني كاتانيتش قرر ابعادي انا واحمد خلف عن المنتخب الوطني بسبب ابعاد اتحاد الكرة السابق لابنه اوسكار من الجهاز الفني للمنتخب الوطني مبينا ان المدرب كاتانيتش لن يتمكن من الوصول باسود الرافدين الى مونديال قطر بعد عامين من الان رغم تمنياتي اني ارى منتخبنا الوطني وهو يخوض منافسات مونديال قطر.
وبين ان النجم احمد راضي له فضل كبير في دخولي عالم كرة القدم بعدما طلب المساعدة مني نتيجة ابعاده من قبل عمو بابا في حينها خلال فترة التسعينيات عن فريق الزوراء مشيرا الى ان رئيس اتحاد الكرة السابق عبد الخالق مسعود صاحب الفضل على اغلب المدربين العراقيين ولا يقل شانا عن امكانية احمد راضي وحسين سعيد في المجال الاداري.
واوضح ان قائد المنتخب الوطني السابق يونس محمود تركيبة عجيبة في عالم كرة القدم وبامكانه ان يعود الى الملاعب في الوقت الحالي مؤكدا في الوقت ذاته ان المدرب حكيم شاكر ظلم كثيرا وتحديدا في بطولة الخليج التي اقيمت بالسعودية، وان المدرب عدنان حمد يعد مفخرة كبيرة للمدربين المحليين.
واشار محمد الى انه اسهم مع المدرب ستانج بتغيير قرار الاتحاد الاسيوي الذي اعتبر المنتخب الاولمبي خاسرا امام فيتنام بتصفيات اثينا عام ٢٠٠٤ كما تدخلت ايجابيا في تسمية حسين سعيد رئيسا للاتحاد العراقي عام ٢٠٠٣، و لولا ممانعة حكومة اقليم كردستان لاجريت مباراة ودية بين المنتخب العراقي وبرشلونة في ملعب الكامب نو عام ٢٠٠٣.
وتابع لم اكن سببا في اصابة همام طارق وعلي حصني ببطولة اسيا الاخيرة ولا صحة لتواجد وكيل اعمال علي عدنان في غرف اللاعبين في بطولة اسيا الاخيرة بالامارات مبينا ان افضل تصنيف في تاريخ العراق كان في زمن المدرب ستانج بعد ان احتل المركز ٣٩ عالميا والاول اسيويا.

محترف عراقي في الدنمارك ينتظر إشارة للالتحاق بأسود الرافدين

بغداد/ متابعة الزوراء
ينتظر المحترف العراقي في نادي كوبنهاغن الدنماركي، علي الموسوي، إشارة من مدرب المنتخب الوطني سريتشكو كاتانيتش من اجل الالتحاق بصفوف المنتخب الوطني.
وقال والد اللاعب إن "علي ينتظر إشارة من مدرب المنتخب الوطني كي يلتحق بصفوف اسود الرافدين، وهذا الامر حلم طفولته".وأضاف ان "البعض اتهم ولدي بعدم الولاء للوطن ظلماً، وكل الدعوات السابقة وهمية ولا وجود لها"، مبيناً ان "علي لايزال بلا مستمسكات عراقية ولم يساعدنا احد في ذلك".تجدر الإشارة الى ان مدرب المنتخب الوطني لم يستدع لاعبين محترفين لصفوف اسود الرافدين سوى اللاعب فرانسً بطرس.

ادارة الزوراء تنفي تعاقدها مع محترف الشرطة جونيور موبوكو

بغداد/ اثير الشويلي
اوضح الناطق الإعلامي لنادي الزوراء عبد الرحمن رشيد : ان لا صحة للأخبار المتداولة في مواقع التواصل حول تعاقد فريقنا مع محترف في فريق الشرطة السابق المهاجم الكونغولي جونيور مابوكو، واكد ما يكتب بالمواقع من معلومات بخصوص نادينا دون ان تكتب في المكتب الاعلامي للنادي فهذه المعلومات غير دقيق ولا توجد فيها أية صحة ولا يأخذ بها رسميا في الصحف والقنوات.
واضاف عبد الرحمن رشيد: انه وقبل ايام قليلة تم رفع الحظر ولا نعرف مصير البطولة التنشيطية وما ستقوم به اللجنة التطبيعية، وايضا الوضع الذي يعيش فيه البلد لذلك لم نفتح اي قناة اتصال مع المحترف الكونغولي، سوا من قبل الادارة والملاك الفني، والأيام المقبلة ستشهد حلحلت الامور بالتراضي مع اللاعبين وهذا حق الجميع ومن ثم التفكير ايضا بالوقت ذاته بترتيب الأوراق للموسم المقبل او البطولة التنشيطية.
وفي سياق متصل أنصف الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، نادي الزوراء في القضية التي اثارها محترفه الكاميروني السابق ياز اوكالا.
الزوراء كان قد انهى تعاقده مع اوكالا في الصيف الماضي لأسباب فنية، لكن اللاعب توجه الى «فيفا» في محاولة لكسب مبلغ مالي من خلال تغريم إدارة النوارس.
وقال المحامي نزار احمد الذي دافع عن الزوراء في هذه القضية إن «اللاعب الكامروني ياز اوكالا، كان قد تقدم شكوى لدى فيفا ضد نادي الزوراء في الصيف الماضي».
وأضاف ان «اللاعب الكاميروني ادعى ان نادي الزوراء فسخ عقده بدون سبب عادل مما يؤهله لتعويضات فسخ العقد وقدرها ١٠٠ الف دولار».
وتابع الخبير القانوني، ان «فيفا رد شكوى اللاعب كليا وأنصف الزوراء في مسألة انهاء العقد».
يذكر ان الخبير القانوني نزار احمد مختص في مسألة النزاعات الرياضية الدولية، حيث كان السبب الرئيسي وراء رفع عقوبة الإيقاف عن رئيس اتحاد السباحة السابق سرمد عبد الاله.

البريد الالكتروني alzawraanews@yahoo.com
الموقع الالكتروني www.alzawraapaper.com
العدد: 7268 الاربعاء - 17 حزيران 2020
No: 7268 Wed 17 june 2020

زيدان يدعو لتجاهل الإجهاد والتكيف مع وضع فرضه فيروس كورونا

الفرنسي زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد يدعو للتكيف مع ضغط المباريات وخوض مواجهات صعبة في غضون أيام قليلة لمواصلة سعي الفريق الملكي لإزاحة برشلونة عن صدارة الترتيب.

سيكون ريال مدريد أمام أسبوع شاق قد يكون مصيرياً لسعيه من أجل إزاحة برشلونة عن عرش الدوري الإسباني لكرة القدم، وذلك نتيجة اضطراره لخوض اختبارين صعبين للغاية في غضون أربعة أيام، لكن "علينا التكيّف" مع الواقع الذي فرضه فيروس كورونا المستجد، بحسب ما شدد مدربه الفرنسي زين الدين زيدان.

وحقق النادي الملكي عودة موفقة بعد توقف منذ آذار/مارس بسبب فيروس "كوفيد19-"، بفوزه الأحد الماضي على ضيفه إيبار 1-3 بعد أن تألق في شوط أول سجل خلاله أهدافه الثلاثة، ليرد بذلك على برشلونة حامل اللقب والمتصدر، ويعيد الفارق الذي يفصله عنه إلى نقطتين بعد أن وصل السبت الماضي إلى خمس إثر الفوز الكبير الذي حققه الفريق الكاتالوني خارج ملعبه على ريال مايوركا -4صفر.

وبعد فوز يتيم حققه على برشلونة بالذات (-2صفر) من أصل خمس مباريات خاضها قبل التوقف، إحداها في ذهاب ثمن نهائي دوري الأبطال حين سقط على أرضه أمام مانشستر سيتي الإنكليزي (2-1)، ضرب النادي الملكي بقوة في مستهل العودة خلف أبواب موصدة على ملعب "الفريدو دي ستيفانو" في مركز "فالديبيباس" الخاص بالتمارين، وذلك بسبب الأعمال في معقله "سانتياغو برنابيو".

ويعود ريال غدا الخميس إلى الملعب الذي سيخوض عليه أيضاً مبارياته البيتية الخمس المتبقية (من أصل 10 بالمجمل)، من أجل مواجهة فالنسيا السابع في المرحلة التاسعة والعشرين قبل أن يحل الأحد ضيفا على ريال سوسييداد الرابع.

وفي ظل الروزنامة المزدحمة التي فرضها فيروس "كوفيد19-" واضطرار فرق "لا ليغا" الى خوض مباراتين في الأسبوع، هناك خطر أن يتعرّض اللاعبون للإصابات لاسيما أنهم ليسوا في قمة لياقتهم البدنية بعد هذا التوقف الطويل.

لكن "لا نستطيع أن نفعل أي شيء، هكذا هو جدول المباريات" بحسب ما أفاد زيدان الأحد بعد خوضه المباراة المئتين له كمدرب للنادي الملكي، مضيفا: "لدينا فريق قوي... سنحتاج إليهم جميعا وما حصل اليوم مع (داني) كارفاخال و(سيرخيو) راموس و(البرازيلي) مارسيلو أمر طبيعي، لاسيما بعد فترة الانقطاع الطويلة".

وخرج كارفاخال خلال استراحة الشوطين بسبب التواء في كاحله، وراموس في الشوط الثاني بعد شعوره بانزعاج طفيف، فيما أكمل مارسيلو اللقاء على الرغم من سقوطه في أرض الملعب وبقاءه لدقائق عدة قبل الخروج لتلقي العلاج.

ورأى زيدان "الأمر الإيجابي هو أنه يمكننا إجراء خمسة تغييرات وعلينا الآن أن نستريح ونفكر في المباراة القادمة الخميس... هذا أمر لا مفر منه".

وشهدت المباراة عودة النجم البلجيكي ادين هازار بعد أن غاب منذ خضوعه لعملية جراحية في الكاحل إثر إصابة تعرض لها أواخر شباط/فبراير الماضي، علماً أنه عانى من إصابة مماثلة في مطلع كانون الأول/ديسمبر استوجبت ابتعاده عن الملاعب لمدة شهرين.

وخرج هازار في الشوط الثاني من المباراة ضمن خمسة تبديلات أجراها زيدان استناداً إلى اللوائح الجديدة للاتحاد الدولي "فيفا"، واضعا الثلج على كاحله ما أثار المخاوف بامكانية تجدد الإصابة.

وتطرق زيدان الى استبدال هازار بعد 60 دقيقة بالقول: "لا أستطيع القول إن ذلك (استبداله بعد ساعة على بداية اللقاء) كان شيئا متفقا عليه. كنا نعلم بأن هازار سيفتقد لشيء من الإيقاع إن لعب المباراة بأكملها. لعب ساعة كاملة، ولعب بشكل جيد، وبسبب الضربة، كان من الأفضل تبديله".وأوضح: "لقد تعرض لضربة، لكن هذه كرة القدم. كان بحالة جيدة خلال استراحة الشوطين، وكان سعيدا من دون أي خوف. هو سعيد بما قدمه ونحن سعداء بعمله وبعمل الفريق بأكمله".

وعن شعور اللعب بغياب الجمهور، قال زيدان: "نعرف الوضع، إنه غريب بعض الشيء بالنسبة للجميع، واللاعبون يتكيفون مع جميع الظروف... علينا تقبل الأمر ومعرفة انه يجب أن نقدم أفضل ما لدينا في الملعب حتى النهاية دون جمهورنا أو جمهور الفريق المنافس... هذا هو الواقع".

وخلافاً لريال الذي يتوجب عليه التأقلم مع اللعب من دون جمهور وبعيدا عن معقله "سانتياغو برنابيو" لما تبقى من الموسم، ولن يكون وضع برشلونة من حيث صعوبة المهمة في الأيام القليلة المقبلة، أفضل من ريال لأنه مدعو للسفر الى الأندلس من أجل مواجهة صعبة الجمعة المقبل ضد إشبيلية الثالث، قبل أن يعود الى كاتالونيا مجددا للقاء الثلاثاء المقبل ضد ضيفه الباسكي أتلتيك بلباو العاشر الذي أجبر أتلتيكو مدريد الأحد الماضي على الاكتفاء بالتعادل 1-1.

وبعد أن استأنف العودة من حيث توقف، بتعادل ثالث تواليا ورابع في آخر خمس مباريات، يأمل أتلتيكو أن يعود اليوم الأربعاء من ملعب أوساسونا بالنقاط الثلاث من أجل البقاء في دائرة المنافسة على مقعد مؤهل الى دوري الأبطال.

ليفانتي يجبر إشبيلية على اقتسام النقاط

فرط إشبيلية في فوز في المتناول على مضيفه ليفانتي وسقط في فخ التعادل 1-1 في افتتاح المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وكان اشبيلية في طريقه إلى تحقيق فوز ثمين وهو الثاني على التوالي بعد الأول الذي حققه الخميس الماضي على جاره ريال بيتيس -2صفر في المرحلة الأولى عقب استئناف منافسات الليغا المعلقة منذ ثلاثة أشهر بسبب فيروس كورونا المستجد، بعدما تقدم بهدف لمهاجمه الهولندي لوك دي يونغ منذ الدقيقة 46 وحتى الدقيقة 87 التي شهدت هدف التعادل للضيوف بفضل النيران الصديقة.

وتوغل المدافع خورخي ميراميون من الجهة اليمنى ومرر كرة عرضية قوية ارتدت من يد الحارس الدولي التشيكي توماس فاتشليك واصطدمت بالمدافع البرازيلي دييغو كارلوس وعانقت الشباك (87).

واكتفى إشبيلية بنقطة واحدة ضمن بها بقاءه في المركز الثالث برصيد 51 نقطة .

وكان إشبيلية يمني النفس بكسب النقاط الثلاث لتعزيز معنويات لاعبيه بضمان مقعد مؤهل لمسابقة دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل والاستعداد بأفضل طريقة ممكنة لمباراته يوم الجمعة المقبل في افتتاح المرحلة الثلاثين أمام ضيفه برشلونة المتصدر وحامل اللقب.

وعلق مهاجمه المغربي الأصل منير الحدادي الذي صنع الهدف الذي سجله دي يونغ مطلع الشوط الثاني، على التعادل قائلاً: "قدمنا مباراة كبيرة ولكن في نهاية المطاف لم ننجح في الحفاظ على التقدم".

وأضاف أعتقد أننا بعدما سجلنا الهدف الأول كان يتعين علينا تسجيل المزيد من الأهداف ولكننا لم ننجح وعوقبنا بهدف التعادل. دخلنا الشوط الثاني بتركيز جيد وسجلنا هدفاً ولكننا في النهاية نعود بتعادل وخيبة أمل"، مشيراً إلى "أننا كنا نعرف أن ليفانتي فريق كبير وسيعقد علينا الأمور وهذا ما حصل. للأسف كنا نتمنى حصد أكثر من نقطة واحدة".

وبخصوص المباراة المقبلة ضد فريقه السابق برشلونة، قال الحدادي: "سنرى ما سيقوله لنا المدرب بعد هذه المباراة وبعد أن نتعافى. يوم الجمعة المقبل ستكون مباراة أخرى ويجب أن نكون في درجة عالية من التركيز".

في المقابل، سقط ليفانتي في فخ التعادل للمرة الثالثة على التوالي في مبارياته الأربع الأخيرة التي لم يذق فيها طعم الفوز فرفع رصيده إلى 35 نقطة في المركز الثاني عشر.

وكان ليفانتي الأقرب إلى التسجيل في بداية المباراة إثر انفراد لكوكي من مسافة قريبة بيد أن تسديدته أبعدها فاتشليك إلى ركنية لم تثمر (4).

وحرمت العارضة الحدادي من افتتاح التسجيل بردها تسديدة من ركلة حرة جانبية (16)، ثم سدد دي يونغ كرة قوية زاحفة من خارج المنطقة بين يدي الحارس أيتور فرنانديز(20).

ونجح دي يونغ في منح التقدم لإشبيلية بعد 40 ثانية من انطلاق الشوط الثاني إثر تلقيه كرة عرضية من الحدادي المتوغل من الجهة اليسرى فتابعها بيمناه داخل المرمى.

وانتفض ليفانتي في الدقائق الأخيرة وكاد يدرك التعادل عندما تلقى مهاجمه البرتغالي هرناني كرة داخل المنطقة فانفرد بالحارس فاتشليك وسددها بيسراه لكن المدافع الفرنسي اليبينيني الأصل جول كونديه أبعدها من باب المرمى (86).

ونجح ليفانتي في مسعاه وأدرك التعادل بعد دقيقة واحدة عندما توغل البديل خورخي ميرامون من الجهة اليمنى ومرر كرة عرضية قوية ارتدت من فاتشليك وارتطمت بدييغو كارلوس وعانقت الشباك (87).

وأنقذ فاتشليك مرماه من هدف ثان بإبعاده تسديدة قوية لبورخا مايورال من خارج المنطقة إلى ركنية (90).

وفي مباراة أخرى، تعادل ريال بيتيس مع ضيفه غرناطة 2-2.

اعلام الكتروني

تمديد نهاية الدوري الأسترالي حتى شهر آب

أعلن الاتحاد الأسترالي لكرة القدم تمديد موسم الدوري المحلي 2020-2019 حتى 31 آب/أغسطس 2020، وذلك بعد مشاورات مكثفة مع أندية البطولة ورابطة اللاعبين المحترفين.

وقال جايمس جونسون أمين عام الاتحاد الأسترالي لكرة القدم: "أريد أن أشكر اللاعبين والأندية على التزامهم باستكمال موسم 2020-2019".وأضاف: "هذه أوقات حافلة بالتحديات، وأريد أن أعرب عن تقديري لروح القيادة التي أظهرها الجميع من أجل ضمان حصول الجماهير في أستراليا على فرصة مشاهدة فرقهم تعود للمنافسة من جديد".وأوضح: "عند توقف منافسات الدوري بتاريخ 24 آذار/مارس، كان اللاعبون حصلوا على راتب 10 أشهر كاملة، وبما يعادل 83% من المداخيل التي تم التعاقد عليها، وقد أظهر لاعبونا تضامناً رائعاً واتفقوا على عمل تخفيض في الرواتب للأشهر الثلاثة المتبقية من الموسم لضمان استكماله".

تأجيل بطولة غرب آسيا 2021

قرر اتحاد غرب آسيا لكرة القدم تأجيل النسخة العاشرة لبطولة غرب آسيا التي كان من المقرر أن تستضيفها الإمارات مطلع 2021، على خلفية ازدحام الجدول القاري بسبب تبعات فيروس كورونا المستجد.جاء ذلك بعد الاجتماع الذي عقده اتحاد غرب آسيا لكرة القدم عبر تقنية فيديو الاتصال، بمشاركة ممثلين عن الأردن وفلسطين والإمارات والبحرين والسعودية وسوريا والعراق وسلطنة عمان وقطر والكويت ولبنان واليمن.وأكد محمد الظاهري أمين عام الاتحاد الإماراتي لكرة القدم، أن البطولة التي كانت مقررة بين الثاني والخامس عشر من كانون الثاني/يناير 2021، تم إرجاؤها الى موعد غير محدد.وقال الظاهري: "تقرر تأجيل البطولة بسبب تغيير مواعيد بطولات ومسابقات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والتصفيات الآسيوية لكأس العالم 2022 في قطر وكأس آسيا 2023 في الصين".

وأوضح: "الاتحاد الإماراتي سيعقد اجتماعات تنسيقية مع اتحاد غرب آسيا من أجل تحديد مواعيد مقترحة لإقامة البطولة، بحيث تكون مناسبة لكافة المنتخبات المشاركة".

واستضاف العراق النسخة التاسعة في 2019 وأحرزت البحرين اللقب بفوزها على صاحب الضيافة -1صفر.

لي كي: أشعر بالسعادة في الصين وأتطلع لتحقيق لقب الدوري مع بكين غوان

بكين / متابعة الزوراء

لقد كانت زوبعة 18 شهراً بالنسبة للاعب خط الوسط المولود في إنكلترا لي كي، الذي انتقل إلى نادي بكين غوان في كانون الثاني/يناير الماضي قبل الحصول على الجنسية الصينية والظهور لأول مرة تحت قيادة مارتشيلو ليبي الفائز بكأس العالم مع إيطاليا 2006. حيث يتحدث كي في حوار خاص مع الموقع الإلكتروني للاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن حياته الجديدة في الصين.يعترف لي كي بكونه متخوفاً في المرة الأولى التي استدعي فيها للمنتخب الصيني، عندما ضم مارتشيلو ليبي لاعب خط وسط أرسنال وبرينتفورد السابق لتشكيلته لمواجهة الفلبين في غوانغزهو في حزيران/يونيو الماضي.بعد خمسة أشهر من وصوله إلى الصين بأسم نيكو ينياريس، كان اللاعب الشاب الدولي الإنكليزي يحاول أن يتأقلم مع وطن والدته بعد أن تبنى اسماً جديداً يتماشى مع جنسيته الجديدة.

كان اللاعب البالغ من العمر 27 عاماً أول لاعب صيني ولد في الخارج يجد طريقه إلى المنتخب الوطني حيث سعى المسؤولون في اتحاد كرة القدم الصيني إلى تعزيز مجموعة اللاعبين المتاحين في محاولة البلاد للتأهل إلى كأس العالم لأول مرة منذ عقدين.وقال كي: "إنها المرة الأولى التي يحدث فيها ذلك، وكنت متوتراً قليلاً في البداية ولكن، كما تعلم، إنه لشرف عظيم لي أن يتم استدعائي إلى المنتخب الصيني، وأن أكون أول لاعب يمثل البلاد كمولود في الخارج".وأوضح: "لقد كان تحدياً بعض الشيء، ولكن مرة أخرى كانت تجربة رائعة بالنسبة لي وأنا فخور جداً بذلك".وتابع: "من الواضح أن اللغة صعبة وهذا تحدياً كبيراً بالنسبة لي. لكن اللاعبين كانوا جيدين جداً معي، وساعدوني أيضاً كثيراً، وترجموا لي الكثير. لقد كان النادي والجميع من حولي رائعين، لقد سهلوا الأمر علي".منذ ظهوره لأول مرة خلال الفوز 0-2 على الفلبين، ظهر لي خمس مرات مع منتخب الصين وتم ضمه أيضاً ضمن تشكيلة المدرب الجديد لي تي الذي تم استدعاؤه في آيار/مايو للمعسكر التدريبي في ظل الإيقاف المستمر لدوري السوبر الصيني.

بغض النظر عن اللغة، فإن استيعابه للحياة في الصين كان سلساً، وبعد أن تألق في مشاركته الأولى مع فريق بكين، يأمل في إجراء المزيد من التحسينات على أدائه في نسخة 2020 من الدوري بمجرد انطلاقه.يقول كي: "وجدت أن عامي الأول في الصين كان تجربة جيدة جداً بالنسبة لي. أعلم أنه تغيير كبير بالنسبة لي، قدمت من إنكلترا ونشأت هناك. اضطررت لتغيير أشياء كثيرة. إنه أسلوب حياة مختلف، ونوع مختلف من كرة القدم، ولغة مختلفة، وأشخاص وثقافة مختلفة. لذا فهو تغيير كبير، صعب في البداية، لكني أحب الصين. لقد أحببت كل دقيقة من التجربة. آمل أن أتمكن من القيام بعمل أفضل هذا العام".وأردف: "لا أعتقد أن الأمر استغرق وقتاً طويلاً للتكيف مع الحياة في الصين لأن النادي كان رائعاً بالنسبة لي. كان اللاعبون أيضاً متعاونين للغاية، وكذلك العاملين في النادي. لقد ساعدوني على الاستقرار بسرعة كبيرة. أعتقد أن المدرب أوروبي والطريقة التي أراد أن يلعب بها لم يكن من الصعب بالنسبة لي التأقلم معها. فقط هناك اختلاف قليل في المباريات. ولكن أعتقد أنني تكيفت بسرعة كبيرة.

أنا سعيد بعامي الأول".سيكون الهدف الرئيسي للاعب كي وزملائه في عام 2020 هو إنهاء الجفاف الذي استمر 11 عاماً على نادي العاصمة في دوري السوبر الصيني، حيث كان آخر لقب في الدوري لبكين في عام 2009. وكان قريباً للغاية من اللقب العام الماضي بعد أن حلّ بفارق نقطة خلف صاحب اللقب غوانغزهو إيفرغراند.

يقول كي عن نسخة 2019: "إنها مشاعر مختلطة. كان لدينا موسم جيد للغاية، يمكننا أن نفخر بما حققناه. لكن في نهاية اليوم الذي لم نفز فيه، كان الأمر محبطاً ولكن علينا أن نأخذ الأشياء إيجابية من ذلك. ونتطلع إلى الأمام ونخوض التحدى مرة أخرى هذا العام".

كاسياس ينسحب من السباق على رئاسة الاتحاد الإسباني

تخلى حارس المرمى السابق لمنتخب إسبانيا وبطل العالم عام 2010 إيكر كاسياس عن فكرة ترشحه لرئاسة الاتحاد الإسباني للعبة بسبب الوضع الذي ولّده وباء فيروس كورونا المستجد في بلاده.ونشر كاسياس (39 عاماً) رسالة على حساباته على وسائل التواصل الاجتماعي قال فيها: "أود أن أعلن أنني قررت عدم الترشح للانتخابات المقبلة المزمع اجراؤها في الاتحاد".وبرر بطل العالم لعام 2010 انسحابه بسبب "الوضع الاجتماعي والاقتصادي والصحي الاستثنائي في بلدنا، ما يعني أن الانتخابات تأتي في المرتبة الثانية".

وأضاف كاسياس: "في المجالات الرياضية والاتحادية، نحتاج إلى التركيز على كيفية مساعدة اللاعبين والأندية والمسابقات. والانتخابات لن تؤدي الا لاجبارنا على تركيز جهودنا على شيء ليس ضروريا".

ويأتي إعلان حارس مرمى ريال مدريد السابق (2015-1999)، والحالي لنادي بورتو البرتغالي، ليفتح الطريق أمام رئيس الاتحاد الحالي لويس روبياليس لإعادة انتخابه في الانتخابات المقررة في 17 آب/أغسطس.

وكان روبياليس قد أعلن أن الانتخابات ستجرى في 17 آب/أغسطس القادم، وفي حال عدم سماح المجلس الرياضي الأعلى الإسباني (ما يعادل وزارة الرياضة) بإجرائها في التاريخ المحدد، فإن التصويت سيتم في 17 أيلول/سبتمبر، علما أن هذه الانتخابات كانت مقررة أصلاً في النصف الثاني من عام 2020.

لوكاس فاسكيز يعاني من إصابة في الساق اليمنى

أعلن نادي ريال مدريد أن جناحه الدولي لوكاس فاسكيز يعاني من إصابة في الساق اليمنى تعرض لها الأسبوع الماضي وسيغيب على الأرجح عن مباراة فالنسيا غدا الخميس في المرحلة التاسعة والعشرين.واعتبرت صحيفة "آس" الرياضية أن فاسكيز (28 عاما) سيغيب لنحو أسبوعين عن الملاعب، فيما لم يقدم النادي الملكي أي توضيح بهذا الشأن.وأوضح ريال مدريد في بيان أن الفحوصات الطبية التي أجريت كشفت عن "إصابة في عضلة الساق اليمنى".وغاب فاسكيز عن مباراة ريال مدريد ضد ضيفه إيبار (1-3)، وهي الأولى بعد استئناف منافسات الليغا إثر توقف لأكثر من ثلاثة أشهر بسبب فيروس كورونا المستجد، وستحرمه الإصابة على الأرجح من استضافة فالنسيا الخميس المقبل، فيما يحوم الشك حول مشاركته في المباريات الأربع التالية ضد ريال سوسييداد الأحد المقبل ومايوركا الأربعاء المقبل وإسبانيول في 28 حزيران/يونيو الحالي.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
19:30	الدوري الألماني	اينتراخت فرانكفورت * شالكه
21:30	الدوري الألماني	بوروسيا دورتموند * ماينتس
21:30	الدوري الألماني	باير ليفركوزن * كولن
21:30	الدوري الألماني	أوغسبورغ * هوفينهايم
21:30	الدوري الألماني	لايبزيك * فورتونا دوسلدورف
20:00	الدوري الانجليزي الممتاز	أستون فيلا * شيفيلد يونايتد
22:15	الدوري الانجليزي الممتاز	مانشستر سيتي * آرسنال
20:30	الدوري الاسباني	ايبار * أتلتيك بيلباو
20:30	الدوري الاسباني	بلد الوليد * سيلتا فيغو
23:00	الدوري الاسباني	أوساسونا * أتلتيكو مدريد
21:00	الدوري البرتغالي الممتاز	باكوس دي فيريرا * بيلينينسيش
23:15	الدوري البرتغالي الممتاز	ريو آفي * بنفيكا
22:00	نهائي كأس ايطاليا	يوفنتوس * نابولي

كتلة مستقلون تهنئ صحفيي العراق بالذكرى 151 لعيد الصحافة

بغداد / نينا:

قدمت كتلة مستقلون التهنئة لنقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي والاسرة الصحفية في العراق بالذكرى 151 لعيد الصحافة .

وذكرت الكتلة في برقية التهنئة : نتقدم بازكى التهاني لنقابة الصحفيين ولجميع صحفيي واعلاميي العراق بهذا اليوم الخالد والذي به انبثقت اول صحيفة عراقية تنقل هموم الشعب وتطلعاته.

واكدت ان : صحفيي واعلاميي البلاد اثبتوا بمواقفهم العظيمة وجهادهم ضد الارهاب بانهم خير الابناء لهذا الوطن العظيم بما قدموه من غال ونفيس لوحدة وسيادة البلاد .واوضحت بان الصحفيين والاعلاميين يقفون اليوم نفس الموقف السابق بتصديهم واخوانهم ابناء الجيش الابيض ضد وباء كورونا بالتوعية والارشاد خدمة للوطن وابناءه.تحية للاقلام الحرة الوطنية الشريفة بيومهم الكبير ..وكل عام وانتم بخير.

بعد مداخلة مع "الجزيرة" عن غلاف روزاليوسف

قوات الامن تعتقل الصحفي المصري محمد منير

القاهرة/متابعة الزوراء:

أصدرت أسرة الكاتب الصحفي المصري محمد منير بيانا قالت فيه إن قوات الشرطة السرية قامت باختطافه من منزله بمنطقة الشيخ زايد ، و اقتادته القوة الأمنية إلى مكان مجهول.

وقامت الأسرة بإبلاغ نقابة الصحفيين والمجلس القومي لحقوق الإنسان عن واقعة الاختطاف، آملةً منهما التحرك السريع لمعرفة مكان احتجازه، وحضور التحقيقات معه، حيث إنه عضو بنقابة الصحفيين، ويلزم القانون أجهزة الدولة بإبلاغ النقابة قبل القبض على صحفي خاصة إذا كانت التهمة الموجهة له تخص النشر والإعلام.وجاء في بيان أسرة منير أن ما حدث معه جاء بعد مشاركته في لقاء تلفزيوني على قناة الجزيرة تحدث فيه عن أزمة الكنيسة المصرية ومجلة روز اليوسف، وهو مجرد تعبير عن الرأي، مشيرة إلى أنه لم يقل في كلامه ما يسئ للوطن أو للوحدة الوطنية بل إنه أحرص الناس على هذه الوحدة الوطنية وتاريخه السياسي والإعلامي يشهد بذلك، كما أنه حذر في هذا اللقاء من استغلال البعض لهذه الأزمة لإثارة الفتنة الطائفية.كان منير قد بث فيديو قبل القبض عليه بيوم وثق فيه مهاجمة قوات أمنية منزله وقال فيه ما نصه: "الحياة من غير كرامة، يبقى الموت بديلها.. أنا حر وحريتي إن أنا أعمل اللي شايفه صح،واللي أنا شايفه صح عملته، عيب بقى.من جهته علق عمرو بدر عضو مجلس نقابة الصحفيين على خبر القبض على منير بقوله: "الاستبداد "الغاشم" يضم صحفيا جديدا إلى قائمة المحبوسين..الزميل الأستاذ محمد منير "٦٥سنة" اختطفته قوات الأمن من منزله بالشيخ زايد ، لم يعد الصمت مقبولا ولا مبررا تحت أي ظرف بعد التمادي الغشيم في التضييق والحصار، وبعد قمع كل صوت حر أو مختلف".

نواب ومسؤولون ونقابيون في ميسان يهنئون الاسرة الصحفية بعيد الصحافة العراقية

العمارة/ نينا:

هنأ نواب ومسؤولون ونقابيون في ميسان الاسرة الصحفية بالعيد الوطني للصحافة العراقية.

وقال " النائب محمود الكعبي " ان الصحافة العراقية كان لها دور فاعل في بناء عراقنا الجديد والمساهمة في تعزيز الديمقراطية الحقيقية ، ونحن اليوم نفتخر بوجود سلطة رابعة فاعلة بمراقبة اداء الحكومة وتعزيز العمل في قضايا الاصلاح السياسي والاقتصادي والخدمي والاجتماعي ، مثمنا التضحيات الجسيمة للكوادر الاعلامية والصحفية في معارك التحرير والدفاع عن العراق.

وثمن : الكعبي " دور نقيب الصحفيين مؤيد اللامي في رفع اسم العراق عالياً في المحافل العربية والدولية .

من جهتها قالت" النائبة دلال الغراوي "اننا اذ نبارك للاسرة الصحفية في العراق ونقيبها الاستاذ مؤيد اللامي عيدها الوطني المجيد فأننا نجدد في ذات الوقت تأكيدنا الدائم بالوقوف معهم دوما في كل موقف وكلمة لانهم صورة العراق المشرقة ولسان حاله الناطق بالحق , .

وهنأ" مدير عام تربية ميسان " رياض الساعدي " الأسرة الصحفية قائلا : نتقدم بالتهاني والتبريكات الى الاسرة الصحفية في العراق عامة والصحفيين في ميسان خاصة كما نستذكر كل المفاخر لصحفيي العراق وماقدموه للشعب العراقي بنقل الحقيقة ومعاناة الناس، و نستذكر ايضا شهداء الكلمة الصادقة الذين بذلوا ارواحهم من اجل العراق ..

وقال " مدير فرع توزيع كهرباء ميسان المهندس سعد عبد الحسين يسر " يسرنا أن نتقدم إليكم بأزكى التهاني والتبريكات بمناسبة الذكرى الحادية والخمسين بعد المئة لتأسيس عيد الصحافة الوطنية العراقيةو إصدار صحيفة الزوراء الغراء .

واشاد بدور الصحافة والاعلام : قائلا ، في هذه المناسبة لابد من أن نستذكر دور السلطة الرابعة ، الحيوي في كل المجالات و التضحيات البطولية في تحرير أرض الوطن من فلول الإرهاب .

من جانبه قال رئيس نقابة المحامين في ميسان " عقيل عوكي موحي : " أشارككم عيدكم الأغر أصالة عن نفسي ونيابة عن جميع زملائي محامي ومحاميات محافظة ميسان وأتقدم لكم بأحر التهاني وأجمل التبريكات .

واضاف :"يجب أن نستذكر بهذه المناسبة الشجاعة التي أبداها الصحفيون من اجل الدفاع عن مصالح وحقوق شعبنا وحريته وتطلعاته بإصرار عبر تاريخهم الطويل .

وقال نقيب صيادلة ميسان معتمد حنون داود النصيري : بمناسبة يوم الصحافة العراقية لا يسعنا إلا أن نقدم للأسرة الصحفية والصحفيين العراقيين أرق التهاني وأطيب التبريكات وأسمى جمل التقدير والاحترام والثناء لكل ما قدمته الصحافة والاعلام العراقي طيلة سنيّ تأسيس نقابتهم الموقرة ونثني على الجهود النقابية الكبيرة التي بذلها كل الصحفيين العراقيين الذين عاصروا تاريخ إلعراق بكل احداثه وازماته وافراحه واحزانه ونشد على أياديكم لمواصلة تلك المسيرة المعطاء لرفع راية الصحافة والاعلام العراقي إلى مصاف العالمية .ووجه رئيس مجلس كلية المنارة الطبية عبد الساعدي: التهنئة والتبريكات إلى الصحفيين العراقيين متمنيا لهم دوام التقدم بعملهم الصحفي المعبر عن طموحات وهموم الشعب العراقي.

التظاهرات تثير جدلاً عن الموضوعية والتنوع في هيئات تحرير صحف أميركية

واشنطن/متابعة الزوراء:

تهزّ التظاهرات التي تشهدها الولايات المتحدة، منذ موت المواطن الأسود جورج فلويد، هيئات تحرير العديد من وسائل الإعلام الأميركية التي باتت مضطرة إلى التساؤل عن تغطيتها للمسألة العرقية، وفي بعض الأحيان عن نقص التنوع فيها.

وقبل أيام، أثار مقال اقترح حشد الجيش لإدارة التظاهرات، عاصفة في صفوف صحيفة "نيويورك تايمز" أدت إلى استقالة المسؤول عن زاوية الآراء.

وكان عنوان "المباني تهم أيضا" الذي يساوي بين الخسائر المادية خلال التظاهرات المناهضة والأميركيين الأفارقة الذين تقوم الشرطة بقتلهم، كافياً في صحيفة "فيلادلفيا إينكوايرر" لإثارة غضب جزء من هيئة التحرير.

وقال مارتن رينولدز، أحد مديري "ماينارد اينستيتيوت" المركز الذي يروج للتنوع في وسائل الإعلام، إن "الكفاح الذي نراه في الشوارع يفرض نفسه على هيئات التحرير الأميركية، لأن صحافيين يشعرون بالاستياء من التغطية، لأنهم يمنعون من تغطية قضايا بسبب انتماءاتهم الإثنية".

وأكدت صحفية سوداء في صحيفة "بوست غازيت" التي تصدر في مدينة بيتسبرغ أنها استُبعدت من متابعة التظاهرات بعد "تغريدة استفزازية". ودافع عشرات من زملائها عنها، لكن رئيس التحرير كيث بوريس، برر قراره بضرورة "احترام الموضوعية".

وترى الصحفية في الموقع الإخباري الإلكتروني "ذي انترسبت"، أكيلا لاسي، أن "هناك تحفظات كبيرة على الإقرار بأن الصحفيين غير البيض ليسوا منحازين". وقالت "من المؤلم أن نرى أن امتياز التشكيك يمنح بشكل منهجي للذين حددوا القواعد"، أي البيض.

ورأى مارتن رينولدز أن "لا أحد موضوعيا"، أياً كان لون بشرته، مشيراً إلى أن الموضوعية "وهم". وأضاف "لكن الجميع يمكن أن يكونوا نزيهين، خصوصا إذا كانوا يعون انحيازهم".

وقال رينولدز إن "الصحفي يمكنه تغطية كل شيء إذا كان مؤهلا"، داعياً إلى مزيد من التفكير والتأهيل الداخلي في وسائل الإعلام حول معالجة القضايا العرقية في الولايات المتحدة.

تعترف لاسي بأن الخلافات الداخلية التي يشهدها عدد من وسائل الإعلام والأجواء العامة في الولايات المتحدة منذ بداية التظاهرات، تجعل الحوار صعباً، مشيرةً إلى أنها الصحفية الوحيدة الملونة في هيئة التحرير التي تعمل فيها. وقالت "هناك خوف حقيقي من أن نقول أمرا غبيا أو أن نخضع للحشد المطالب بصحوة ضمير"، لكن "يجب عرض كل شيء للنقاش. ليس هناك سؤال غبي".

ومن أسباب هذا الجدل نقص التنوع في هيئات التحرير التي يقول مركز الأبحاث "بيو" في دراسة نشرت في نهاية 2018 إن نسبة البيض فيها تبلغ 77 بالمائة، بينما نسبة هؤلاء بين كل العاملين تبلغ 65 بالمائة.

ويرى رئيس التحرير السابق في صحيفة "يو إس إيه توداي"، كين بولسون، في ذلك تراجعاً، بعد تقدم أحرز في ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي. وهو يتذكر أن مجموعة "غانيت" المالكة للصحيفة ربطت مكافأة كوادرها بتنوع طواقمهم، وكذلك بتمثيل الأقليات على صفحات الصحيفة.

لكن الأزمة التي تواجهها الصحف منذ أكثر من عشر سنوات وإلغاء الوظائف، قلّصا التنوع. وأكد بولسون الذي يعمل مديراً لمركز حرية التعبير في جامعة ميدل تينيسي، أنه ليس قلقاً بشأن تغطية "الأحداث الرئيسية" مثل وباء كوفيد19- والتظاهرات، معتبرا أنها "جيدة جدا". وقال إن "التحدي هو رواية القصص القصيرة التي تصف ما يحدث فعليا" في المجتمع الأميركي. وأضاف أن "الصحافيين والتنوع أساسيون لهذا السبب".

وإضافةً إلى مشكلتي التمثيل والتنوع، تضاف تلك المتعلقة بقوة صورة القنوات الإخبارية، المتهمة في أغلب الأحيان بالإضرار بمدى تعقيد القضايا العرقية. وأشار مارتن رينولدز إلى أن صور مبان محترقة ومخربين هيمنت لفترة قصيرة على التظاهرات "وغيرت مسار الجدل لبعض الوقت".

وقال كين بولسون آسفا إن "كل شيء يجب أن يكون مرئيا"، موضحا أن "لا أحد سيرسل فريقا لتصوير جلسة مساءلة عن الحقوق المدنية". وتابع أن التلفزيون "لا يهتم بالتفكير العميق، وهذا ما تحتاج إليه الولايات المتحدة اليوم".

السلطات اللبنانية تكمّم الأفواه

وقف مواقع إلكترونية وملاحقة مغرّدين انتقدوا رئيس الجمهورية

بيروت/متابعة الزوراء:

كلّف النائب العام التمييزي في لبنان، القاضي غسان عويدات، اول امس الاثنين، قسم المباحث الجنائية مباشرة التحقيقات لمعرفة هوية الأشخاص "الذين عمدوا إلى نشر تدوينات تطاول مقام رئاسة الجمهورية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بجرم القدح والذم والتحقير وإتاحة الاطلاع عليها من خلال المنشورات العامّة (pu-lic)".

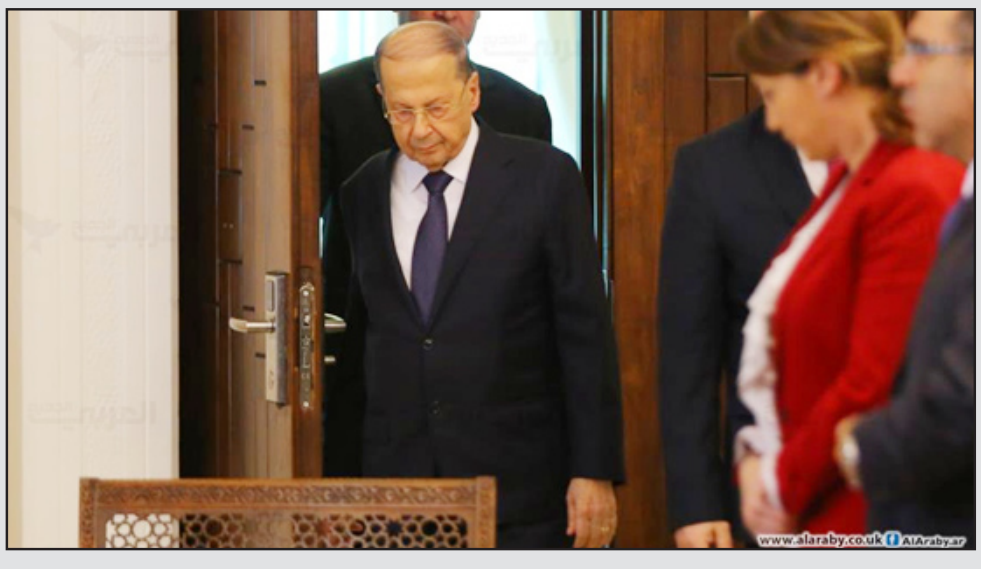
هذا الإجراء كان كفيلاً بإشعال موقع "تويتر" بالتغريدات التي كتبها ناشطون اعتبروا فيها أنّ ما يحصل هو مزيد من القمع في محاولة لكمّ الافواه. فبدل محاسبة الفاسدين ومعاقبة ناهبي الأموال العامة ومن يحجز ودائع الناس في المصارف، يصار إلى ملاحقة الناس على تغريدات تعبّر عن حقيقة الوضع الذي لا يزال المسؤولون يتنكّرون للواقع ويحاولون إقناع اللبنانيين بتحقيق الإنجازات.

وتشهد الساحة الإعلامية في لبنان، المزيد من إجراءات القمع التي تقيّد حركتها وكلمتها ونشاطها الذي يضيء على مختلف الأزمات التي تعاني منها البلاد، آخرها تفلّت سعر الصرف في السوق السوداء وتسجيله أرقاماً قياسية غير مسبوقة في تاريخ الأحداث اللبنانية.

وترجم الناشطون ردود فعلهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث عبّروا عن امتعاضهم الكبير لتدهور العملة الوطنية بشكل يفقدهم أكثر من ستين في المائة من رواتبهم التي يتقاضونها بالليرة اللبنانية مقابل غلاء فاحش وانعدام القدرة الشرائية عند الناس. فيما شارك العديد منهم أسعار سعر الصرف التي تخطت عتبة 6000 ليرة لبنانية عبر حساباتهم الخاصة، وأرفقوا منشوراتهم بتعليقات تنتقد أداء الحكومة ورئاسة الجمهورية، وتحمّل السلطة السياسية الحاكمة مسؤولية تردّي الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والنقدية.

واجتمع مجلس الوزراء اللبناني، وكلف وزيرة العدل "الطلب من النائب العام التمييزي إجراء التعقبات بشأن ما أثير ويثار من وقائع ملفقة أو مزاعم كاذبة لإحداث التدني في أوراق النقد الوطني الذي أدى إلى زعزعة الثقة في متانة نقد الدولة".

في السياق ذاته، سحب المجلس الوطني للإعلام المرئي والمسموع العلم والخبر (إشعار تأسيس) من عددٍ من المواقع الإلكترونية التي لجأت إلى "التشهير والإساءة والقدح والذم ونشر الأخبار الكاذبة وخاصة التي روجت الشائعات حول سعر الدولار" في خطوة غير قانونية وتتعارض مع مبدأ الحريات العامة التي يتغنى بها لبنان. ورفض رئيس المجلس كشف أسماء هذه المواقع ، مكتفياً بالقول إن سحب العلم والخبر يشمل المواقع التي تروّج أخباراً كاذبة أو شائعات أو معلومات غير منسوبة إلى أي مصدر، وهي غير صحيحة.



ويضيف أن هناك مواقع روجت يوم السبت أخباراً تفيد بوصول سعر الصرف إلى 7 آلاف ليرة لبنانية وأكثر، وهو ما حرّك الشارع اللبناني، علماً أنّ البعض من المواقع لا تتحمل وحدها نشر الشائعات، فهناك سياسيون نشروا بدورهم معلومات من هذا النوع تناقلتها سريعاً المواقع الإلكترونية، ومن الإيجابي أن مصرف لبنان نفى الموضوع.

ويشير محفوظ إلى أنّ أحد الأسباب التي أدت أيضاً إلى سحب العلم والخبر الذي تقدم أكثر من 650 موقعاً إلكترونياً لنيله، يرتبط بحصول تشهير بوضع المرأة عموماً واستخدام عبارات غير مقبولة ومبتذلة، من دون أن يغوص في التفاصيل. وكشف أنّ المرحلة المقبلة ستطاول صفحات "فيسبوك" المخصصة لنشر المعلومات والأخبار الكاذبة، ولن تقتصر فقط على المواقع الإلكترونية، في مقدمة لإحالة أصحابها على جرائم المعلوماتية، لأن القدح والذم لا يدخلان في إطار الحرية الإعلامية ويعاقب عليهما القانون.

ويقول محامي مؤسسة "مهارات"، طوني مخايل، إنّ "من يراقب التطورات الأخيرة على مستوى القرارات المرتبطة بالقطاع الإعلامي يجد بأنّ هناك حملة تقوم بها الحكومة لمواجهة الأخبار التي تُمسّ فيها كمجلس وزاري وتؤثر على سلامة النقد من وجهة نظرها".

ويلفت مخايل إلى أنّ قانون العقوبات اللبناني يعاقب كل جرم يمسّ بسلامة النقد من خلال نشر أخبار كاذبة أو ملفقة أو مضخمة وهذا أمر يحصل في كل دول العالم في إطار الأمن الاقتصادي والاجتماعي للحؤول دون المسّ بسيادة الدولة، ولكن هذه النصوص لا يمكن التوسع بها ونطاقها يجب أن يبقى محصوراً.

وشدّد المحامي على ضرورة التمييز بين آراء الناس وتعليقاتهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي، التي يجب ألا يتم ملاحقتهم عليها وإلا نكون عندها أمام توسيع للمواد القانونية، وبين وسائل إعلامية تتقصّد الترويج لأخبار كاذبة تضرب الاقتصاد والسيادة وسلامة النقد، وهنا للقضاء التحرّك ضمن إطار عادل وموضوعي لا أن تكون الملاحقة تهدف إلى توقيف صحافي أو إقفال قناة تلفزيونية أو التهديد بسحب ترخيص تلفزيون إذا لم يغيّر خطه السياسي مثلاً، وبالتالي لا يمكن استغلال النصوص القانونية واستخدامها كنوع من الضغط بشكل يؤثر على عمل الصحفيين وحرية الرأي والتعبير.

وحول ملاحقة ناشري تدوينات تطاول مقام رئاسة الجمهورية، يشير محامي مؤسسة "مهارات" إلى أنّ رئيس الجمهورية يجب أن يكون عرضة لكل انتقاد، فهو بموقع مسؤولية يحتم عليه تقبّل جميع الآراء وإن كانت تهاجمه، ولا سيّما في ظلّ الأوضاع الراهنة والأزمات الخطيرة التي يعيشها لبنان، فلا يمكن القول للمواطنين الذين يمرّون بأسوأ أزمة اقتصادية واجتماعية ومعيشية ونقدية ألا يهاجموا الرئيس.

"أما في حالة تأليف أخبار كاذبة والتداول بها على نطاق واسع من قبل أشخاص مؤثرين"، يقول مخايل"، "فهنا من حق الرئيس الادعاء عليهم وبشكل شخصي ومباشر من دون أن يكلف النائب العام التمييزي أو أي جهة قضائية معرفة هوية ناشري التدوينات وتعقب منشوراتهم ففي هذه الحالة نصبح أمام دولة بوليسية".

وعن خطوة المجلس الوطني للإعلام المرئي والمسموع، يوضح مخايل أنّ سحب "العلم والخبر" هو إجراء غير قانوني، إذ لا صلاحية له على المواقع الإلكترونية لكنه وسع صلاحياته بهذا الشأن كما بات معروفاً. وبالتالي لا تأثير له على المواقع الإلكترونية لجهة تعطيل عملها أو إيقافها أو إقفال الموقع، ويبقى في إطار القرار الشكلي. علماً أنّه قد يحرم بعض المواقع في هذه الحالة من امتيازات هو يمنحها للمواقع التي رضخت له مثل بطاقات التعريف وحصانات تحول دون استدعاء أصحابها عشوائياً وغيرها.

احمد الجنديل وكشف النقاب..

وجدان عبدالعزيز

الحقيقة عشت نشوة قراءة متعة وتحليل مع فضاءات رواية (امبراطورية الثعابين)، التي تبدو انها تحلق حول الواقع، وبما ان كل الكتابات العراقية طوال سنوات ما انفكت تعانق الواقع ولا تستطيع التخلص منه، فان رواية الكاتب احمد الجنديل الانفة الذكر لم تتخلص من عقدة الواقع ومحاولة تعريته والوقوف على متناقضاته، رغم انه حاول ابعادها عنه من خلال حالات التغريب وايضا الخيال، حتى ان الكاتب الجنديل قال في مستهل الرواية: (لماذا يؤرقني هذا الهاجس المخيف بين الحين والاخر؟ ما الذي ابتغيه على وجه الدقة من تدوين اعترافاتي هذه؟ لطالما اجهدني التفكير فأحاول ان اترك الابواب مشرعة وأتسلل من النوافذ هربا من هذا الهاجس المخيف)، فيبدو الكاتب حاول صناعة فضاءات مفتوحة نحو عوالم محلقة من خلال مسيرته السردية في هذه الرواية، الا انه بقي اسير هذا الهاجس، فمكث يعالج جراحات الواقع العاج بالتزييف واللاحقيقة، ساردا رحلة الدكتورة ساجدة خليبص شرهان البركان هذه الرحلة الغريبة العجيبة، والتي بقيت تعاني الكثير من الواقع بشقيه المزيف، والاخر الذي يحمل وجه الحقيقة الناصع، انها فتاة في غاية الجمال تعيش حرمان مدقع.. من هذا عاشت صراعات تمخضت عنها مسالك حياتية، اصلا ان البطلة نفسها عاشت صراعا متمردا، بين ان تكون او لا تكون، التي حاولت صياغتها صديقتها جنان، ذات اللسان الذي يفيض عسلا، كما وصفته ساجدة نفسها، اي ان جنان فتحت اسرارها لساجدة، و(عرضت بضاعتها بطريقة ساحرة، «حيث تقول:» اخبرتني بانها ستأخذ بيدي الى عالم الاماني وتحقيق الرغبات، وعند مغادرتها هجرني النوم وبقيت مع احلامي حتى تنفس الصباح)، ومن هنا يبدأ الصراع وتبدأ معه معالجات الكاتب الجنديل المتعددة، فمنها المعالجات النفسية ومنها المعالجات الاجتماعية، واخرى معالجات اقتصادية وسياسية دخلت في عالم الطبقة السياسية بعد ٢٠٠٣م ، وخص الكاتب منظمات المجتمع

المدني، ومحاولة كشف استار ما يحدث تحت عناوينها المزيفة، لكن المشكلة تكمن في تحولات ساجدة وتعدد أسماءها، اي لكل مرحلة مرت بها ساجدة لها اسم معين، وهذا كشف انها دخلت عالم التزييف والخروج على الحياة الطبيعية.. فكيف رضيت ساجدة الانسانة الفقيرة من عائلة معوزة ان تسلك هكذا سلوك، وتفقد كل شرفها بالسر، لكنها تنجح بمال فقط وتبني جاها واسعا من خلال سلوكها المنحرف، فهل كانت تعاني اضطراب نفسي، والاضطرابات النفسية كما نعرف على أنها اضطرابات في عصبونات الدماغ من المرجح أن تكون ناتجة عن العمليات الارتقائية، التي يشكلها التفاعل المعقد بين العوامل الوراثية والتجارب الحياتية.. بعبارة

أخرى، فإن الجينات المورثة للمرض العقلي، أو النفسي يمكن أن تكون هي الجينات المسؤولة عن نمو العقل، والتي من المحتمل أن يكون لها نتائج مختلفة، بناءً على المحيط البيولوجي والبيئي.. هذا احتمال، والاحتمال الثاني وهو الدافع الاجتماعي والحقيقة ان هذا الدافع مرهون بالوضع النفسي ايضا، حيث أنه يقوي استجابة محددة من بين عدة استجابات، يمكن أن تقابل مثيراً محدداً، ولا يمكن إخضاع الدوافع للملاحظة المباشرة، وإنما تتم ملاحظتها عن طريق السلوك الناتج عنها، ولهذا نرى أن الدوافع الفسيولوجية ليست هي وحدها الدوافع، التي تحرك وتوجه النشاط، أو السلوك، ومن المؤكد ان الدوافع الاجتماعية، قد تؤدي دوراً لا يستهان به في التسبب بالأمراض النفسية، التي يعتمد تشخيصها أساساً على الجوانب الاجتماعية والسلوك الاجتماعي للمريض.

ولاشك في أن فهم حاجات الفرد وطرق إشباعها يسهم في الوصول إلى أفضل مستوى من الصحة النفسية. ومن المؤكد أن حاجات الكائنات الحية إلى الهواء والغذاء والماء ودرجة الحرارة المناسبة تتصدر الحاجات الفسيولوجية، يضاف إلى ذلك بالنسبة إلى الإنسان الوقاية من الجروح والأمراض والسموم وتحقيق التوازن بين النشاط والراحة، وقد تكون دوافع بطلة الرواية الاجتماعية متمثلة بدافع الفضول، او حب الاستطلاع، حيث يوجد لدى الإنسان منذ طفولته ومعظم الكائنات الحية ما يدفعه إلى اكتشاف البيئة المحيطة به، او دافع الاستقلال والاعتماد على النفس، حيث تؤدي أساليب الأسرة غالباً إلى تنمية هذا الدافع من خلال تنمية المهارات والوظائف الحركية والإدراكية. ويعرّف الامام الراحل، آية الله العظمى، السيد محمد الحسيني الشيرازي (رحمه الله)، في كتابه القيّم الموسوم بـ (الفقه: البيئة)، المفهوم العام للبيئة بما يلي: (البيئة بالمعنى العام عبارة عن مجموعة الظروف والمؤثرات الخارجية والداخلية، فالبيئة المحيطة بأي كائن من إنسان أو حيوان أو نبات تشمل الظروف السلبية وتشمل الآثار الطبيعية والكيماوية والصحراوية والبحرية والجوية والنباتية والاجتماعية، وهي ـ أي الظروف والمؤثرات مترابطة بعضها بالبعض الآخر)، ومن هنا كانت الديمقراطية شغل شاغل للشعب العراقي بعد التغيير، كون الشعب عاش عقود طويلة تحت وطأة إستبداد النخب السياسية الحاكمة، والتي حلمت كثيرا بالحرية والديمقراطية والتعددية السياسية وحقوق الإنسان، لذلك جاء هدف البحث لتسليط الضوء على أثر البيئة السياسية أي الواقع السياسي على عملية التحول، ومن ثم الانتقال الديمقراطي بعد أن يتم تحديد مفهوم هذه البيئة وعلاقتها بالمفاهيم الأخرى، وما تشكله هذه البيئة من تحديات سياسية واقتصادية واجتماعية تؤثر على تجذر وترسخ التجارب الديمقراطية ونجاحها وتقدمها، نحو آفاق أرحب ، متمثلة بأهم المعالجات الواجب توفرها لصًناعة بيئة سياسية صالحة لتقدم الديمقراطية، لكن الاشكالية تكمن في (مدى توفر القدرة والقابلية على تضافر وتكاتف الجهود الوطنية الرسمية والشعبية في تنمية دور المواطن والقوى الاجتماعية كلها ومؤسسات المجتمع المدني والأحزاب السياسية في بناء حياة سياسية ناجحة من خلال تفاعلها مع النظام السياسي القائم لتحقيق بيئة سياسية صالحة ومستقرة تسهم في تعزيز القيم الديمقراطية، فهل منظمة المجتمع المدني التي أثرت من خلالها الدكتورة ساجدة، هي المنظمة النموذجية، التي ممكن ان تسهم ببناء مجتمع مدني قائم على العدالة، من هنا جاء دور الكاتب الجنديل في تعرية هذه المنظمة، وجعلها نموذجا سيئا في النظام الديمقراطي الجديد، حيث جاء على لسان البطلة، حين استقلت الطائرة، وهذه سفرة لصفقة كلها دنس وتدليس تقول البطلة: (رفعت رأسي الى الاعلى، حدقت في السماء، ضربت تراب الوطن المفدى بحذائي، همست قائلة: «ايها الرب، لنبحث أنا وأياك عن وطن، ماله منهوب، وشرفه مسلوب، ورأسه مقلوب مثل وطني)، وظلت البطلة في صراعات نفسية، لأنها في طريق الهوان وفقدان العفة، وصراعات اجتماعية في كيفية ترميم الشرف المهدور، وصراعات سياسية انها تعيش صفقات باسم الوطن، وهي ليس بوطنية البتة، فالكاتب الجنديل بقي في دائرة الاشارة والتلميح يراقب تحركات ابطال روايته، وكما قلت من خلال التلميح يرفع اشارات الرفض او القبول، والحقيقة هنا تكمن عظمة الكتابة السردية، فان احداثها موضوعة في قوالبها السردية المنسابة في تصاعدها تاركة للمتلقي التحليل والمعالجة، ومؤكد حسب الرؤية وحسب الادراك، فيحسب لرواية (امبراطورية الثعابين)، انها تركت بصمة الرفض والاحتجاج على واقع مر يمر به البلد...

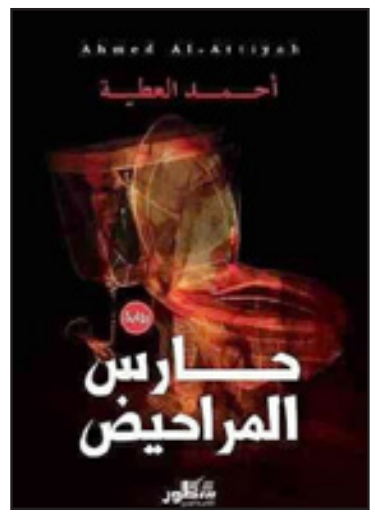
ـ رواية (امبراطورية الثعابين) للكاتب احمد الجنديل/ تموز ديموزي/دمشق/الطبعة الثانية ٢٠١٨

دراسة نقدية

نص وناقد في ... حارس المراحيض

يوسف عبود جويعد

في تجربة جديدة، يقدم لنا الروائي أحمد العطية، روايته (حارس المراحيض) وهي تتضمن نص وناقد، بل أنها ذهبت الى أبعد من ذلك، كون أن بطل هذا النص ليث، هو السارد وهو صانع هذا النص، وضمن هذه المحاور تدور الأحداث، في تركيبة غريبة جمعت (النص + الروائي+ الناقد+ الاحداث+ المتلقي)، وهكذا فإن المعالجات الفنية، تكشف لنا اسلوب جديد في عملية البنا الفني، فتلك العناصر سالفة الذكر هي ضمن متن النص، وكذلك خارجه في ذات الوقت، وكتب هذا النص بأسلوب دائري، حيث نتابع من نهاية الأحداث، وعلى متن طائرة متوجهة الى فرانكفورت، في طريق العودة الى الغربة للمرة الثانية، بعد إصابته بخيبة امل كبيرة بسبب ما آلت اليه الحياة في البلد، وهو يحمل مخطوطة نص لأحداث شهدها أثناء وجوده في بغداد، منطقة الكاظمية، شارع العروبة، وهو المكان والزمان الذي تدور الاحداث فيه، واثنا سفرته الثانية يجلس قرب سيدة اربعينية: (أجابت وهي تمد ذراعها لمصافحته: آسفة، لم أقدم نفسي، أنا (Abbi) (آبي) من المملكة المتحدة، أعمل في مجال حقوق الإنسان في منظمة الأمم المتحدة وقد كنت في سفرة عمل في العراق، وإني أتحدث اللغة العربية بطلاقة وأكتبها وأقرؤها بإتقان،



وأحمل شهادة الدكتوراه عن (حضارة ميزوبوتاميا))ص ٧

وهكذا سوف نكتشف لاحقاً إن تلك السيدة ستكون مهامها في هذا النص، العملية النقدية له، بعد أن شاهدت من خلال اللاب توب الذي يحتوي مخطوطة ليث، حيث ابدت ملاحظاتها النقدية حول المخطوطة، والتي أحس ليث بقدرتها على تحليل النص ونقده وابداء الملاحظات الفنية التي تتطلبها عملية فن صناعة الرواية، الأمر الذي حدى بصاحب المخطوطة نقل اللاب توب أمامها لقراءة النص، والاستفادة منها في عملية إعادة كتابته من جديد.

وهكذا قد ضم الروائي الى متن النص ناقداً يتابع الاحداث وهو ضمن شخصياته، أما الروائي فقد كان السارد نفسه الذي تعود المخطوطة له، والمتلقي هي ايضاً السيدة التي سوف تتابع سير العملية السردية والبنا الفني للأحداث.

وهكذا نكون مهيأين مع هذه المجموعة للعمل على متابعة الاحداث وفحص الهنات والثغرات التي سترافق هذه الاحداث، كون الناقدة سوف تتوقف في كل فصل لإبداء ملاحظاتها عليه، وسوف تكون مهمة ليث تدوين هذه الملاحظات واجراء التعديلات على النص وفقها، لننتقل الى الفصل الاول وله اسم فرعي (حارس المراحيض) والذي سوف نتعرف من خلاله على بنية العنونة، لنكتشف وبعد أن يجد ليث صعوبة في الحصول على مكان يحتسي فيه الخمر، لكونه في مكان مقدس وأمر تناول الخمر فيه محرم، وبعد السؤال عن هذا المكان يجده على ضفاف دجلة وبعيداً عن المدينة، وهناك تنشأ علاقة صداقة حميمية بينه وبين أيوب الذي إختار هذا المكان ليشرب الخمر، ونكتشف أن أيوب مديراً لمراحيض عامة في شارع العروبة، وبالرغم من أن الاحساس الذي ينتاب المتلقي وهو يقرأ عنوان هذا النص يثير التقزز والاشمئزاز، الا أن ذلك سوف يذوب حال معرفة الغاية الاساسية من هذا الاختيار، لأنها حقيقة لا يمكن نكرانها، وجزء لا يمكن التخلي عنه من حياة الانسان لاستخدامها بشكل مستمر، وسوف نكتشف الكثير من التفاصيل التي تصب في اهمية دورة المياه هذه.. بعدها نعيش تفاصيل حياة ايوب الذي اعتقل وسجن في سجن ابي غريب واستطاع أن يدون حياة السجناء ومعاناتهم في سجل كبير احتفظ فيه عند خروجه، وكذلك سننتقل الى تفاصيل غاية في الدقة والاهمية، منها عندما يقاد ايوب الى السجن الانفرادي والملاصق لسجن النساء، وهو في هذا الصمت القاتل يشعر بنقرات على الجدار، فيتابع تلك النقرات ويتبادل معها نقرات تتحول الى لغة مفهومة بينها وبين السجينة في الجانب الآخر، تلك النقرات يعرف من خلالها اسمها ويبادل الحب والهيام، وتتحول كذلك الى نقرات شيقة وشبقية ممتعة :

(كنت أبلغ الذروة بسرعة، كانت تقول: (لا تستعجل حياتي، خليني الحگ بيك، لا تخلص بسرعة)، لم استطع أن أتحمل حلاوة طرقاتها فكنت أصل للشهوة بسرعة، كانت تزعل فأراضيها وتقبل على أن أعوضها في المرة القادمة، يحدث نفس الشيء، مارسنا الجنس بكل الأوضاع التي لم أكن أعرفها لانعدام تجربتي، تحملتني كثيراً وتعبت معي كثيراً) ص ٧٩

وتفاصيل اخرى، ومع نهاية كل فصل، فصل آخر يتعلق بالرؤية النقدية له:

(قالت السيدة آبي بعد أن انهت قراءة الفصل الأول من روايته: الأسلوب لطيف وشيق ويشد القارئ ولكن الإيقاع سريع، وأنت لا تعطي القارئ المساحة المطلوبة للتخيل ولتوقع الأحداث) ص ٢٨

وهو فصل فيه تفاصيل فنية نقدية، يقوم ليث بتدوينها، ليحولها الى واقع عملي أثناء اعادة النص، ثم ننتقل الى تفاصيل حياة قاسم وحمود اصدقاء ايوب، حيث نكتشف أن قاسم ارتكب جريمة قتل قد تصل الى اعدامه وهرب من مدينته، لأنه كانت له حبيبة تعلق بها، لكن أهلها ارغموها على الزواج من أبن عمها المجنون، والذي لا يعرف معنى الزواج، وفي ليلة الدخلة يدخل المجنون مع امه وابيه، ويربطوها على السرير ويجردوها من ملابسها حتى الداخلية منها، ويطلبون من ابن عمها ان يعتليها ويصعد الاب فوقه ليدفعه من اجل الولوج، وعندما سمع قاسم حكاية حبيبته اضطر الى قتل ابن عمها وهرب، ونعيش تفاصيل حياة حمود المعقدة، ثم يحدث انفجار كبير في شارع العروبة، يروح ضحية هذا الانفجار ايوب وقاسم وحمود، فيقرر ليث ترك هذه المراحيض والعودة للغربة.

من إصدارات دار سطور للنشر والتوزيع بغداد شارع المتنبي لعام ٢٠١٩

ميخائيل نعيمة وأوراق الخريف

معتصم عبد الجبار

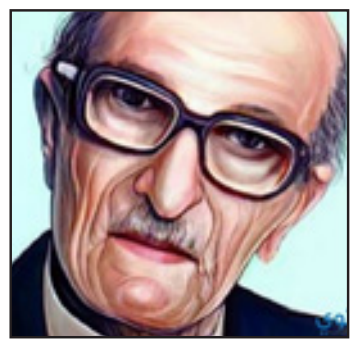
قصيدة كتبها ميخائيل نعيمة، في بلاد الغربة وتصنف من القصائد المهجرية التي احتوت تجديدا من حيث البناء والموضوع بالنسبة إلى الشعر القديم، ففيها تنوع في القافية، وتقسيم إلى مقطوعات، وتكرار، كما أنها تتناول موضوعًا واحدًا جديدًا، وتحاكي القصيدة أوراق الأشجار التي تسقط في فصل الخريف، غنت فيروز هذه القصيدة في منتصف القرن العشرين، لكنها لم تسجل هي، وكثير من القصائد التي غنتها فيروز.

المقطع الاول من القصيدة

تناثري تناثري
يا بهجة النظر
يا مرقصَ الشّمس
ويا أرجوحة القمرْ
يا أرغن الليل
ويا قيثارة السحر
يا رمز فكر حائر

ورسم روح ثائر
يا ذكرَ مجدٍ غابرٍ
قد عافكِ الشّجرُ
° تناثري تناثري

(أوراق الخريف هي رمز للإنسان في نهاية عمره، والأوراق في حياتها ومماتها كالإنسان فيهما ، فالأوراق في الأصل من التراب تنبت صغيرة يانعةً خضراءَ ,وتمرُّ في مراحل نموٍّ مختلفة إلى أن تصل في النهاية إلى مرحلة الموت فتودِّع الأشجار وتعود إلى التراب حيث بدأت ,وحيث تنتمي ، كذلك هو الإنسان يولد صغيرًا ,ويمرّ في مراحلَ نموٍّ



مختلفة ليودّع الحياة لحظة الموت ويعود إلى الترابِ حيث ينتمي.

الورقة في بداية حياتها تكون ذات لون أخضر يانع، أمّا في نهاية حياتها فلونها يبدأ بالتحوّل إلى اللون الأصفر ثمّ البنيّ ,أي أنّها تتقرّب من التراب من حيث اللون، كما أنّها تبدأ بالتجعّد والالتفاف نحو الأسفل وهي بذلك أيضًا تقترب من الأرض (التراب)، حتّى تسقط وتتحلّل وتذوب في التراب.

الإنسان تمامًا كالأوراق يبدأ حياته طفلًا صغيرًا يحبو على الأرض ثمّ يبدأ بالمشي والنموّ أي الابتعاد عن الأرض ,ولكنّه في مرحلة الشيخوخة يبدأ بالانحناء والتقرّب مرّة أخرى من الأرض وفي النهاية يدفن ويذوب فيها .

الإنسان والأوراق يبدآن حياتهما من التراب وينهيانها بالعودة إليه ,وهذا يشبه بناء مقطوعات القصيدة (مغلق مدوّر) التي تبدأ وتنتهي من نفس النقطة، أي أنّ الإنسان والأوراق في حياتهما وكأنّهما قصيدة مدوّرة.)

وجع الرّماد

عمر عبد الرّحمن نمر

يفاجئنا العنوان، و يدعونا للتّأمّل والتّساؤل: هل للرّماد وجع ؟ أم رحل الرّماد من الحقيقة إلى عالم المجاز، فكان الغياب والفقد والوجد والموت... وهذا التّأويل البنيويّ تأسّس عليه جزء من الإهداء « إلى وجعي الّذي ظلّ يرمقني بجفن الغياب « و في المجمل عند الولوج من عتبة العنوان والدّخول إلى حديقة الأديبة ليلى عامر، تتفاجأ أكثر بتسعة وثلاثين نصّاً... اتّهمتها ليلى عامر بأنّها قصص قصيرة – كما جاء في عنوان فرعيّ – لكن من وجهة نظري المتواضعة فإنّي رأيتها راوحت بين القصّة القصيرة ، والقصّة الأقصر... والأقصر و الأقصر حتّى تكثّفت وأصبحت «ومضة» جملة واحدة ببضع كلمات... كما راوحت هذه المقطوعات في أسلوبها بين الحياتيّ الحقيقيّ والشّاعري الخيالي المجازيّ.

ولعلّ في ذلك ضوابط للقوى السّردية والطّاقات التّعبيرية الّتي امتلكتها السّاردة... والّتي تمثّلت في أنا أسرد أنا أقصّ أنا أقول وأعبّر...

بلغة لا هي بالمتكلّفة المتقعّرة، ولا بالعامية الشّارعية، ولكنّه المستوى الّذي تحدّث عنه النّاقد الجزائري «عبد المالك مرتاض» اللّغة الفصعامية، تلك الّتي اقتربت من الفصحى فلامستها، وابتعدت عن العامّية وفارقتها...

أدهشني تنوّع الموضوعات الحزينة وعددها... تلك الّتي كان حدّها الموت، ورصيفها الحرمان، وأرضها الشّقاء والتّعاسة، فقد تشكّل الموت الواحد بأكثر من صورة ، وتنوّع الفراق بين فراق السّفر والوداع الأخير، وكانت الدّموع تهطل كالمطر على جنبات تاريخيّة النّص و جغرافيته... هذا رأيته في الصّريح ، ولكن ما بين السّطور أرى أنّ ليلى عامر و برؤية تجريبيّة روائيّة أرادت أن تدين هذا الواقع وتستنكره ، تمقته وتبغضه، وتخلق شروطاً لواقع جديد، تشرق شمسه ويزيل ضياؤه ضباب الظّلم وظلمات المقهورين والجياع.... وهذا مبرّر ضرب معلّمة وإهانتها – مثلاً – ومن ثمّ الاعتذار لها بإهدائها باقة من الورود... وهذا هو الّذي برّر لسعديّة المجنونة أن تكون الأمّ الحقيقيّة لطفلة كانت تصبّ عليها شقاوتها...

اللافت للنّظر في النّصوص التّلاوين الّتي برزت فيها ، فظهر البياض في اللّباس وفي الزّمن، كما ظهرت خضرة الوقت، وزرقة البحر، وحتّى السّمك الأزرق، وظهر الحنّاء أصفر باهتاً يعنون للموت

والفقد والحزن السّرمد...

أطلّ علينا بطل الأديب الشّهيد غسّان كنفاني « أبو الخيزران» في قصّة « أوّل العقد» لا أدري هكذا قادني إحساسي، ولم أتمكّن من اختبار هذا الإحساس... لكن لا غرابة في ذلك، إذا عرفنا أنّ الأديبة ليلى عامر من المطّلعات على الأدب، والمثقّفات العربيّات المنحازات لقضايا الأمّة وهمومها...

ظهرت اللّغة الصّوفية أحياناً، لتكشف لنا الأرواح ، وهمس الأرواح ، وهذا ما عزّز إنسانية هذه المقطوعات في مبانيها ومعانيها وانزياحاتها التّأويليّة...

أقول بصدق، إنّ الأديبة ليلى عامر امتلكت أدوات كتابة النّصوص، وزيّنتها بمشاعرها وأحاسيسها، ودعمتها بتجاربها الحياتيّة، فزها المعمار، ونضجت التّجربة، وفرضت على المتلقّي سلطة فكرية لقراءة النّصوص كلّها من أوّلها إلى آخرها، للطّريقة الجذّابة والتّشويقيّة الّتي ظهرت بها...

لك النّجاح تلو النّجاح أخت ليلى، وهذا هو المدماك الأدبيّ الثّالث الّذي لا يقلّ روعة عن سابقيه « البقايا» و « امرأة افتراضيّة... وفّقك الله وإلى الأمام.

قصيدة

لكِ ينابيعُ الصراخ ولي زقزقتي

خضر خميس

أتفرسُ بوجهِ السماءِ
فأجدكِ غارقةً بنجومها
لا يمكن للغبشِ أن يتنفسَ النسيان
أنا وحدي من صعدَ الى أبهةِ الكلامِ
ليؤدي هواجسَهُ صامتاً
كم ترجلتُ عن صهوةِ قافيتي
لكنني عبرتُ بحورَها بأناقةِ الاندهاش
هكذا أنتَ يا قافيةَ المراعي ونثيثَ العشب
أجدكَ فضاءً مترعاً بالأبجديات
وشغفا متوّجاً بالحكمة
هكذا أنا
عندما تتلونين بقامتكِ المنسابة
لم أتعثرْ بحجارةِ النسيان
ولا بفضاءٍ باهت
أنتِ
لكِ ما تناثر من شبقِ التمني
ولي زقزقتي
استشرفُ الآتي وأرتّبُ موازينَهُ بلهفة
أنحني فقط لألتقطَ ما تساقطَ من مهارةِ المطر
وأهشُ بأناقتي كواسجَ الليل
أنا قيامةُ الحروفِ اللامعةِ وسبائكُ ترفِها
لكِ من المعنى ماتشرّدَ بعيداً
ولي أصالةُ زقزقتي بعسلِها وتلافيف ذاكرتها
لي أيضاً شروقُ السنين وهديرُ شموسِها
لكِ تجاعيدُ السهولِ
ولي ما تأبطتهُ رؤوسُ الأعالي
أغصانُ الرغبةِ لديَّ تفرعت بلهفةِ الكلماتِ
وخصوبةِ النهار
وأنتِ ما زلتِ تتفرعينَ بليلٍ شائكٍ
تراتيلُ العطشِ لا تحاكي لديَّ ما تناسلَ من ضجيجِ الظمأ
لكِ ينابيعُ الصراخِ ولي زقزقتي
هكذا كانت فراستي
وكان نهاري محتفلاً بيقظتِهِ

نحو مستقبل افضل...لها

عبارات فعالة لفض الشجار مع زوجك

قد يكون من المستحيل أن تخلو أي علاقة زوجية من الخلافات التي قد تتطور إلى شجارات بين الفينة والأخرى، ولكن الضروري أن لا تتفاقم الشجارات بين الشريكين إلى مستوى يلحق الضرر بالعلاقة الزوجية ويقودها إلى طريق مسدود.

وبما أن الشجار قد يحدث بسبب حالة غضب مفاجئة لأحد الطرفين، فلا بد للطرف الآخر من أن يعرف كيفية التصرف وإدارة الشجار بشكل لا يؤدي إلى تفاقم الوضع.

نطلع على مجموعة من العبارات التي تساهم بفاعلية في تخفيف حدة الشجار وإخماده بشكل سريع، على النحو التالي:

"أستطيع أن أفهم ما تمر به"

في كثير من الأحيان، قد يغضب الشريك عندما يفشل الطرف الآخر في فهم ما يحاول قوله أو ما يشعر به. هذا يجعله يشعر بعدم التقدير والإهمال، مما يؤدي إلى المزيد من الإحباط والغضب، خاصة خلال الأوقات العصيبة مثل فترة الحظر المفروض حالياً بسبب فيروس كورونا. لذلك من المهم جداً أن تخبر شريكك بأنك تستطيع فهم ما يمر به.

"انا اسف على..."

قد تتساءل لماذا تحتاج إلى الاعتذار عندما لا تكون مخطئاً أو لم ترتكب أي خطأ. النقطة هنا هي قبول حقيقة أن شريكك مضطرب وربما يعتقد أنك السبب في ذلك. عندما يكون الشخص غاضباً، فهذا ليس الوقت المناسب لجعله يرى الحقيقة؛ أفضل ما يمكنك فعله في ظل هذه الظروف هو تهدئة الشريك عبر الاعتذار. وبعد ذلك يمكنك الحصول على اللحظة المناسبة لتوضيح جانبك من القصة.

"ماذا علي أن أفعل لأجعلك سعيداً؟"

أفضل طريقة لإظهار حبك واهتمامك بالشريك هي القيام بأشياء تجعله سعيداً. عندما تسأل شريكك الغاضب إذا كان هناك أي شيء يمكنك القيام به لجعله سعيداً ومرتاحاً، فهذا يدل على أنك تهتم به وتهتم بسلامته.

كل يوم معلومة

لو سقط فيل وريشة .. من يصل أولاً؟

سقوط الفيل والريشة، مسألة أثارت الجدل في العالم وخصوصاً بين الفيزيائيين، حيث اعتقد كثيرون أن الفيل يصل أولاً ... ولكن هذا خطأ شائع!

فإذا بدأ السقوط من دون تأثير أي قوة خارجية باستثناء قوة الجاذبية فإن تسارع السقوط يكون متساوياً، وهذا التسارع هو تسارع الجاذبية 9.8 متر لكل (ثانية تربيع)، وبناء على ذلك فإن كلاهما يصلان بنفس الوقت على اعتبار عدم وجود قوة ممانعة من الهواء.

نصائح طبية

تهاجم أصابع اليد والقدم.. ماذا تعرف عن ظاهرة "رينود"؟

قال المركز الاتحادي للتوعية الصحية إن ظاهرة رينود عبارة عن اضطرابات في سريان الدم تهاجم أصابع اليد والقدم.وأوضح المركز الألماني أن هذه الظاهرة المسماة على اسم الطبيب الفرنسي "موريس رينود" تحدث نتيجة للتقلصات الوعائية، التي تتسبب في انخفاض إمدادات الدم إلى أعضاء الجسم المعنية، بحسب مانقلت وكالة الأنباء الألمانية.وتتمثل أعراض هذه الظاهرة في برودة اليدين المستمرة وشحوب لون الأظافر (الأصابع البيضاء) أو تلونها باللون الأزرق.وتنقسم هذه الظاهرة إلى نوعين، ابتدائية: أي قائمة بذاتها، وهي غالبا ما تكون مجهولة السبب، وثانوية: أي مصاحبة لأمراض أخرى مثل الروماتيزم أو التصلب المتعدد بالإضافة إلى مسببات أخرى مثل التوتر النفسي وتعاطي المخدرات وتناول أدوية معينة مثل أدوية الصداع النصفي أو أدوية ارتفاع ضغط الدم.ويمكن علاج هذه الظاهرة بواسطة الأدوية الموسعة للأوعية الدموية، إلى جانب تدفئة الأصابع وممارسة الرياضة لتنشيط سريان الدم، بالإضافة إلى تجنب التوتر النفسي والإقلاع عن التدخين والمخدرات.

المطبخ

طريقة عمل صيادية السمك

تعتبر صيادية السمك من أشهر المأكولات البحرية والأكثر رغبة، كما أنها وصفة مناسبة للعزومات، إضافة إلى طعمها الغني واللذيذ، تحتوي على قيمة غذائية عالية وتعتبر وجبة متكاملة

يمكن تحضير الصيادية بأنواع مختلفة من الأسماك، لكن سمك الفيليه يبقى الأنسب لتحضيرها

المقادير:

1 و1/2 كغم سمك فيليه
3 كوب أرز أمريكي
5 بصلات كبيرة الحجم مقطعة جوانح
1 كوب طحين
1 كوب زيت نباتي
1 لتر ماء ساخن
1/2 ملعقة صغيرة كمون مطحون
1/2 ملعقة صغيرة كزبرة ناشفة مطحونة
2 ملعقة صغيرة ملح
1/2 ملعقة صغيرة كركم
1/2 ملعقة صغيرة زنجبيل مطحون
1 ملعقة صغيرة بهار السمك الجاهز
1/2 ملعقة صغيرة فلفل أسود
1/2 كوب لوز مقشر مقلي
2 ملعقة طعام بقدونس مفروم ناعم للزينة

طريقة التحضير:

1. يقطّع السمك إلى قطع كبيرة و يغطّى بالطحين جيدا.
2. يسخن 1/4 كوب من الزيت النباتي في مقلاة كبيرة على نار متوسطة الحرارة، ثم يقلى البصل جيدا حتى يذبل و يتحمر , ثم يرفع البصل ويصفى جيدا من الزيت يوضع جانبا.
3. يضاف إلى نفس المقلاة باقي كمية الزيت النباتي, ويقلى السمك جيدا من الجانبين لمدة 3 دقائق تقريبا لكل جهه حتى يتحمر.
4. تصف قطع السمك المقلية في قعر قدر كبير غير لاصق، ثم يضاف فوقها نصف كمية البصل المقلي مشكلا طبقة ثانية.
5. تصاف البهارات التالية : (الكمون, الزنجبيل, الكركم, الكزبرة الناشفة , بهار السمك ,الفلفل الأسود و الملح) ثم تضاف الماء الساخن الى القدر دون التحريك كيلا تختلط الطبقات, يغطى القدر ويترك على نار متوسطة الحرارة لمدة (5) دقائق ليغلي مع البصل و السمك .
6. يضاف الأرز الى القدر ويحرك بلطف مع المرق , ثم يغطى القدر ويترك على نار متوسطة الحرارة لمدة (5) دقائق، ثم تخفض الحرارة ويترك على النار مجددا لمدة (20) دقيقة او لحين أستواء الأرز جيدا.
6. يقلب القدر قي وعاء التقديم, ويزين الطبق باضافة ما تبقى من البصل المقلي على الوجه, ويوزع اللوز المقلي و البقدونس المفروم على الوجه.

طبيبك في بيتك

عشرة أطعمة تُساعدك في علاج التهاب الحلق

التهاب الحلق من أكثر الأعراض المزعجة للإنفلونزا، لما يصاحبه من ألم شديد وصعوبة في البلع، لذا لا بد من تناول الطعام الصحي، حتى يسهم في تقليل التهابات الحلق.

في التالي أطعمة ومشروبات تساعد على علاج التهاب الحلق:

- البيض المخفوق:

يحتوي على البروتين وأحماض أوميجا 6 الدهنية، والتي يمكن أن تساعد في مكافحة الالتهابات، ولكن يجب الحرص على عدم وضع الكثير من التوابل، حتى لا يزداد التهاب الحلق.

- العسل:

أحد أكثر العلاجات الفعالة؛ لتهدئة التهاب الحلق، من خلال شرب خليط من الماء الساخن والعسل والليمون، إذ إن العسل هو في الواقع مهدئ فعال للسعال.

- شوربة الدجاج:

تحتوي على عناصر طبيعية مضادة للبكتيريا، إضافة إلى احتوائها على مكونات مثل: "الزنجبيل، الثوم، البصل، الفلفل، والتوابل"، ما يساعد على علاج التهاب الحلق.

- الموز:

يعتبر من الأطعمة السهلة الخفيفة على الحلق؛ لأنه سهل البلع دون أن يسبب أي آلام، إضافة إلى أنه غني بفيتامين سي والبوتاسيوم، ما يساعد على التخلص من ألم الحلق.

- الجزر المسلوق:

إضافة إلى كونه سهل البلع، يحتوي على فيتامينات أ وسي وk، ومليء أيضا بالبوتاسيوم والألياف، لذلك يساعد على علاج التهاب الحلق.

- الشوفان:

يحتوي على العناصر الغذائية والألياف التي تساعد الجسم على محاربة المرض، فهو غني بأحماض أوميجا 3 الدهنية، وحمض الفوليك والبوتاسيوم، ما يسرع عملية شفاء التهاب الحلق.

- البطاطس المهروسة:

من الأفضل تناول البطاطس المهروسة أثناء التهاب الحلق، ومن السهل تحضيرها؛ لتناولها في الإفطار والغداء.

- الزنجبيل:

الزنجبيل واحد من أقوى المشروبات الموجودة في المطبخ عندما يتعلق الأمر بمكافحة التهاب الحلق؛ لأنه يفتح الجيوب الأنفية ويساعد على إزالة المخاط من الأنف والحلق، إضافة إلى ذلك، يتميز الزنجبيل أيضا بخصائصه المضادة للالتهابات.

- القرفة:

يمكن أن تساعد القرفة في مكافحة نزلات البرد والتهاب الحلق؛ لأنها تحتوي على خصائص مضادة للبكتيريا ومضادة للأكسدة.

- القرنفل:

يمكن أن يكون الشاي البسيط المصنوع من القرنفل فعالا؛ للتخفيف من التهاب الحلق، فالقرنفل مضاد للفطريات، وله أيضا خصائص توفر الراحة والألم.

سر الاعشاب

بدون أدوية.. طرق طبيعية لتطهير المعدة والأمعاء

يتعرض البعض لتناول أطعمة قد تكون ملوثة ببكتيريا أو فطريات، فتؤثر على حركة الأمعاء داخل الجهاز الهضمي، وتسبب العديد من الآلام المزعجة مثل الغثيان المصحوب بالإمساك والإسهال، فيلجأ البعض إلى تناول أدوية لتطهير المعدة والأمعاء، ولكن هناك طرق طبيعية تساهم في ذلك.

في التالي قائمة بأبرز الطرق الطبيعية لتطهير المعدة والأمعاء:

-1النعناع

هو أحد المشروبات العشبية التي تساهم في استعادة التوازن البكتيري داخل الأمعاء، ما يساهم في التخلص من الآلام المزعجة مثل الغثيان والانتفاخ، فضلًا عن كونه مهدئًا لاضطرابات الجهاز الهضمي، وبالتالي يساعد على تقليل الشعور بالألم.

-2 بذور الشمر

يستخدم بذور الشمر في الطب البديل لعلاج اضطرابات الجهاز الهضمي، نظرًا لقدرتها العلاجية، في القضاء على المخاط المتراكم على الأمعاء، بسبب الأغذية الملوثة، فضلًا عن تخفيف انتفاخ البطن.

3 -الأوريجانو

يمتاز الأوريجانو بكونه من الأعشاب الطبيعية القوية، المضادة للفيروسات والفطريات، ما يجعله مرشحًا بقوة على تطهير المعدة والأمعاء من السموم.

-4 الليمون

يحتوي الليمون على خصائص مضادة للفيروسات والجراثيم، حيث يساعد الحمض الموجود فيه على قتل البكتيريا المتسببة في التسمم الغذائي، لذا ينصح بتناول الليمون مع الماء الدافئ وتناوله 3 مرات يوميًا.

-5 الثوم

يعتبر الثوم من ضمن الأطعمة الغنية بمضادات الأكسدة، التي تكافح الجراثيم والفطريات، فضلًا عن قدرته الفعالة في تخفيف حدة الآلام والأعراض القوية للتسمم الغذائي، مثل الإسهال والغثيان.

-6البروبيوتيك

يقدم البروبيوتيك مجموعة من الفوائد للجهاز الهضمي، أبرزها الحفاظ على البكتيريا المفيدة للأمعاء، وتناوله يؤثر بالإيجاب على ملء القناة الهضمية بالبكتيريا النافعة، ما يجعلها أكثر قوة في مقاومة الفطريات والبكتيريا الضارة التي تسبب الآلام المزعجة.

يمكن أن تجد البروبيوتيك في الأطعمة مثل اللبن أو الزبادي، وفي المكملات الغذائية.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة ....!!!؟؟

أطعمة لا تحتفظ بها في المجمّدة

تحتاج العديد من أنواع الأطعمة لوضعها بشكل جيد داخل الثلاجة للحفاظ عليها ومنعها من التلف، في حين أن أنواعاً أخرى كاللحوم والخضار الموسمية، يجب أن تحفظ داخل المجمدة في الثلاجة لأنها سريعة التلف.

إلا أن هناك أنواعاً من الأطعمة ينصح بعدم وضعها في المجمدة، لأنها ستتعرض للتلف، ولن يعود بالإمكان تناولها، وفيما يلي أهم الأطعمة التي يفضل حفظها داخل الثلاجة، وليس في المجمدة، بحسب موقع ذا كيتشن الإلكتروني:

-1 أقراص الجبنة البيضاء أو الصفراء

على الرغم من أن حفظ الأجبان في الثلج يمنع تعرضها للتلف، إلا أنه في نفس الوقت يحدث تغييراً على نسيجها وبنيتها الأساسية، حيث تصبح معرضة للتفتت والتمزق عند محاولة تقطيعها، وإذا أرادت ربة المنزل الاحتفاظ بالأجبان لفترة طويلة داخل المجمدة، فينصح بتقطيعها إلى قطع صغيرة قبل ذلك.

-2 الأجبان الطرية

ما ينطبق على الأجبان القاسية ينطبق أيضاً على الأجبان الطرية القابلة للدهن، فحفظ هذه الأجبان في المجمدة يحدث تغييراً على بنيتها، ولن يعود بالإمكان التعامل معها كما لو كانت طازجة.

-3 سلطة الخضار

يمكن لربة المنزل أن تخزن السبانخ والخضار التي ترغب بطهيها قبل تقديمها في المجمدة، إلا أن الخضار التي ستقدم طازجة على شكل سلطة يجب عدم تعريضها للحرارة المنخفضة في المجمدة.

-4 المعلبات

المعلبات يمكن أن توضع على رفوف المطبخ ضمن درجة الحرارة الطبيعية دون أن تفسد ما دامت ضمن فترة الصلاحية، وإذا حاولت أن تضعها داخل المجمدة فيمكن أن تنفجر نتيجة زيادة حجم السائل بداخلها، ولكن بعد فتح المعلبات يمكن حفظها في المجمدة لإعادة استخدامها لاحقا.

-5 البيض

هل سبق ووضعت عبوة مشروبات غازية داخل المجمدة وانفجرت؟ الشيء نفسه يمكن أن يحدث مع البيضة لأن السوائل تتمدد عند تبريدها، لذلك على ربة المنزل أن تتجنب وضع البيض غير المقشر في المجمدة.

-6 صلصات الكريم

يمكن للصلصات المصنوعة من الكريمة أن تنفصل مكوناتها إذا وضعت في المجمدة، ومع ذلك فمن الممكن حفظ حساء الكريمة إذا كانت الكمية التي حضرتها ربة المنزل فائضة عن الحاجة.

-7 المايونيز

المايونيز من الأطعمة التي يمكن أن تتغير بنيتها أيضاً عند وضعه في المجمدة، وعوضاً عن ذلك ينصح بحفظه داخل الثلاجة، مع الانتباه إلى أن المايونيز يتلف خلال أيام قليلة.

-8 أي طعام لا تحبه

إذا كنت لا تحب نوعاً من الطعام، فمن العبث أن تحتفظ به في المجمدة ليشغل مساحة بداخلها، لذلك تخلص من هذا الطعام لأنك بالتأكيد لن تعود لتتناوله في المستقبل.

لطلة ابهى....

تقنيات وضع المكياج المناسب للعباءة السوداء

هل تودّين التغيير في إطلالتك المسائيّة بالعباية، ولا تدركين من أين تبدئين؟

نقدّم لك الحلّ الأنسب، وهو اختيار مكياج مناسب يُضفي على إطلالتك تجدّداً يمنحك المزيد من الثقة

عليك تنفيذ المكياج الدخاني الرمادي والذهبي، باتّباع التقنيّات الآتية، من أجل الحصول على إطلالة راقية ومميّزة

-حضّري بشرتك بشكل مناسب من خلال التنظيف الجيّد بموادّ تناسب بشرتك

-ابدئي بتطبيق كريم الأساس، واختاري كريم مناسباً للون البشرة، لكي تبدو إطلالتك طبيعيّة، ولا تنسي عنقك

- ضعي ظلال العين الرمادي على الزاوية الخارجية للعين، واعتمدي الذهبيّ غير اللامع للجهة الداخلية للعين. بعدها، ابدئي بمزج اللونين بشكل خفيف لتشكّلي تدرّجاً مميزاً

- إذا أردت إطلالة طبيعيّة، استغني هذه المرّة عن الأي لاينر والكحل، واكتفي بالاستعانة بالرموش الطبيعية والماسكرا

-اعتمدي بودرة خدود خفيفة، من تدرّجات الألوان الطبيعيّة، لتُغني إطلالتك بلمسة ضوء خفيفة ورقيقة

-اختاري أحمر شفاه قريباً من لون شفتيك لضمان عدم المبالغة.

أبـــراج

الحمل
أصحاب برج الحمل حظك لليوم مهنياً:تنشغل اليوم بالعديد من النشاطات المهمة وتحضر لأمور جديدة بالعمل عاطفياً:تصرف بعفوية فالحبيب يحبك كما أنت.

الثور
أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنياً:تسيطر على الأوضاع اليوم بالعمل وتمسك بزمام الأمور عاطفياً:عليك أن تعرف كيف تختار الشريك المناسب عندما تقرر الارتباط.

الجوزاء
أصحاب برج الجوزاء حظك لليوم مهنياً:تتطور أعمالك وتستعد لمرحله جديدة واعده عاطفياً:لا تطيل فترة بعدك عن الحبيب وتمسك به.

السرطان
أصحاب برج السرطان حظك لليوم مهنياً:تفكر جدياً في تأسيس عملك الخاص والاستقلال عاطفياً:لا تصعب الأمور على الحبيب وكن أكثر مسايره له.

الأسد
أصحاب برج الأسد حظك لليوم مهنياً:تقوم بالكثير من الخطط من أجل مواجهة منافسيك بالعمل عاطفياً:لا تكن عنيداً واعطي الحبيب فرصة اخرى.

العذراء
مهنياً: تعزّز موهبتك في الحصول على الدعم من الآخرين مواقفك ومصالحك. عاطفياً: تنعم بجو من الطمأنينة وراحة البال مع الشريك وتعيش معه علاقة مثالية. اجتماعياً: تحتلّ الصداقة مركزاً مهماً في حياتك ويجعلك إخلاصك محطّ أنظار الغير.

الميزان
مهنياً: تؤثر فيك بعض الأحداث الخارجية وتدخلك في حالة قلق وتعيق إنجاز أعمالك. عاطفياً: تعيش استقراراً عاطفياً ويريحك الأسلوب الجديد الذي تتبعه مع الشريك. اجتماعياً: حياتك الاجتماعية غنية باللقاءات مع أشخاص يقاسمونك أفكارك وهواياتك.

العقرب
أصحاب برج العقرب حظك لليوم مهنياً:مشاريع جديدة تعمل عليها اليوم وتسعى الى انجاحها عاطفياً:لا تراهن على مقدار محبة الحبيب لك.

القوس
أصحاب برج القوس حظك لليوم مهنياً:لا تكن متمرداً على قوانين العمل والتزم بها عاطفياً:تزداد تألقاً بنظر الحبيب وتقرب المسافة بينك وبينه.

الجدي
أصحاب برج الجدي حظك لليوم مهنياً:ترتفع أسهمك بالعمل وتزداد شعبيتك أمام زملاء العمل عاطفياً:علاقتك مع الحبيب في أوجها وتزداد تألقاً.

الدلو
أصحاب برج الدلو حظك لليوم مهنياً:لا تستنتج الأمور على حسب هواك عليك أن تفكر بطريقة منطقية عاطفياً:يزعجك غرور الحبيب وتكبره عليك.

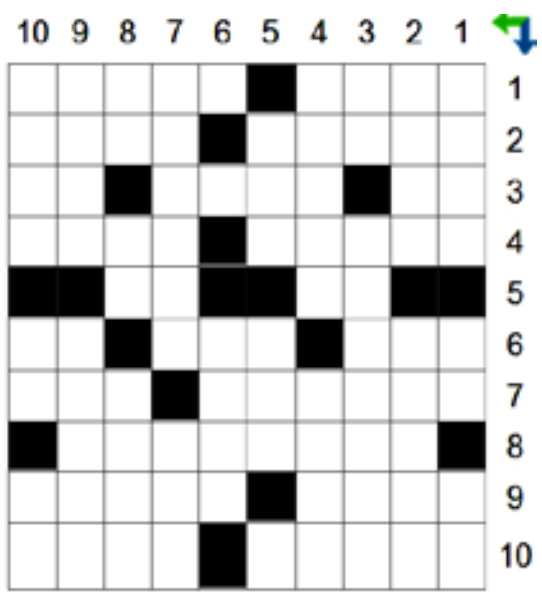
الحوت
أصحاب برج الحوت حظك لليوم مهنياً:لا تكن متسرعاً بقراراتك وتأنى قبل أن تقوم بأية خطوه عاطفياً:يعود الاستقرار الى علاقتك العاطفية.

صـــورة و حـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

656 – اغتيال الخليفة عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين في بيته.
1579 – البحار البريطاني فرنسيس دريك يرسو في ميناء شمال مدينة سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا وذلك أثناء دورانه على الأرض، وأعلن ضم كاليفورنيا إلى أراضي الملكة إليزابيث الأولى.
1795 – القنصل الفرنسي في القاهرة يقترح على بلاده احتلال مصرعسكريا للمحافظة على المصالح الفرنسية.
1800 – الفرنسيون يعدمون سليمان الحلبي لقيامه باغتيال قائدهم الجنرال كليبر.
1930 – سلطات الانتداب البريطاني على فلسطين تنفذ حكم الإعدام بسجن مدينة عكا المعروف باسم (القلعة)، في ثلاثة من ثوار ثورة البراق هم: فؤاد حسن حجازي، محمد خليل جمجوم وعطا أحمد الزير.
– 1940المملكة المتحدة وقوات الحلفاء يضطرون للانسحاب من فرنسا بعد أن استولت قوات ألمانيا النازية على ثلثيها وشكلت حكومة موالية لها في مدينة فيشي برئاسة المارشال فيليب بيتان.
دول البلطيق الثلاث إستونيا ولاتفيا وليتوانيا يسقطون تحت الاحتلال السوفيتي.
1944 – استقلال آيسلندا عن الدنمارك.
1953 – اندلاع ثورة عمالية في ألمانيا الشرقية.
1967 – الصين تقوم بتجربتها النووية الأولى وتفجر قنبلة هيدروجينية.
1972 – إلقاء القبض على 5 موظفين في البيت الأبيض لتورطهم في فضيحة ووترغيت.
1985 – انطلاق بث قناة ديسكفري الأمريكية.
1986 – وقوع أربعة انفجارات في الكويت بعدد من المنشآت النفطية بمنطقة الأحمدي، سببت حرائق كبيرة في ميناء الأحمدي وحقول المقوع دون وقوع إصابات، وقد تبنت «منظمة الثوريون العرب» مسؤولية هذه الانفجارات.
– 1994انطلاق بطولة كأس العالم لكرة القدم والمقامة في الولايات المتحدة.
– 2015مقتل 9 أشخاص من ضمنهم عضو مجلس الولاية كلمنتا بنكني في حادث إطلاق نار في تشارلستون في ولاية كارولاينا الجنوبية.
2019 – سقوط الرئيس المصري السابق محمد مرسي مغمى عليه في نهاية جلسة محاكمته لتعلن وفاته في نفس اليوم.

كلمات متقاطعة



أفقي
1انصت o صوتها ملائكي ولحنها رحباني
2شاعر لبناني مهجري o فوق العين (معكوسة)
3كلمة تستخدم للاسهاب في المعنى o لقب اجتماعي انجليزي o زهر يذكر في تحية الصباح
4حيوان بحري يصنف من أذكى المخلوقات o وحدة العملة اللبنانية
5متشابهان o حب
6ما يئس وما استسلم o الجن o طرف
7سهل في لبنان o يسحب
8مخيم فلسطيني شهير في لبنان
9اسم مؤنث بمعنى الخفيفة اللينة الهادئة o مدينة أثرية في البقاع اللبناني مهمة
10دولة عربية اصل اسمها بمعنى لون اللبن لكثرة الثلوج في جبالها o قرية في قضاء المتن بجبل لبنان

رأسي
1وصل درجة عالية من حسن الأداء أو الصناعة o نصف صابر o ثلثا جبل
2بمعنى طريق أو وسيلة أو لأجل شيء ما o حالة الإصابة بمكروب أو عفونة في الجسم
3عكس حلو o مطرب راحل صاحب اغنية بنات المكلا
4عروس المصايف اللبنانية o – قرية لبنانية وقعت ضحية غدر المحتل
5اسم حرف من حروف اللغة o – طاف في المكان وبحث بنظره
6غير متزوج
7يضعون شيئا مكان شيء آخر o متشابهات
8هز وخض o ثلثا سيد o يقرأ لنفسه أو للآخرين
9كثير وفائض o يشبك الأشياء ببعضها
10قرية وقضاء في البقاع اللبناني ند جبل صنين oمتشابهان o هجم

غزل عراقي

أحبك لا اريد بعشگك الويل
أحب حبك عواصف وبيه أتلوة
شنو يعني حب وما يهد الحيل
حب تالي وكت وكلشي مايسوة
أريد بعنفوان أحساسك أشيل
وتتحمل عذاب وبرده تتجوة
هذا الحب يستاهل ركوب الخيل
وبصحراء عمري نعشك البلوة
---
*موشرط اليحبك دوم وياويك
مرات اليكرهك بس تلتفت شفته
اكو بعيد عنك تنساه وماناسيك
وطول الوكت بس انته سالفته
اليحبك من صدگ مايحقد عليك
ويردلك يعتذر لو انته زعلته

من الفيسبوك

اختبارات شخصية

إعرف شخصيتك من رنة هاتفك!

ما يفعله الإنسان هنالك تفسير من قبل علماء النفس: الحركة، اللون، الشكل وحتى رنة الهاتف. نقدم لك التفسير لشخصيتك بناءً على رنة هاتفك!
1. رنة الجوال العادية:
عنيد بعض الشيء
صاحب هذه الرنة إنسان عملي جداً.. لديه دوافع كثيرة للحياة، لا يبوح بأسراره إلا لأقرب المربين إليه.. مثقف، منافس، بارع، كفؤ، وطموح.. يميل إلى الهدوء، يضع خططاً لمشاريعه، لكنه عنيد بعض الشيء، أمين وموثوق فيه.. له علاقات كثيرة ومتعددة، لا يؤمن بالحب من أول نظرة.. ولا يجد الشريك المناسب بسهولة بسبب عقلانيته الشديدة..
أهم عيوبه:
أنها لا تعطي للقلب مساحة كبيرة من حياتها.
2. النغمات الرومانسية، ورنات الأغاني العاطفية:
صاحب هذه النغمة إنسان يعيش حالة حب، عاطفي، رقيق القلب.. يميل إلى العلاقات الرومانسية، يحافظ على مشاعر الآخرين.. إذا وقع في الحب أسرف على نفسه، يضحي من أجل من يحب، يحب مساعدة ومساندة الآخرين.
أهم عيوبه :
أن جراحها النفسية لا تلتئم بسهولة، ومتردد في إتخاذ القرارات وخصوصاً المصيرية...
3. النغمات الكوميدية:
صاحب هذه النغمة إجتماعي، متفتح ومقبل على الحياة.. محبوب من الجميع، يبهر من حوله.. يحب أن يكون مع الأصدقاء بدلا من البقاء وحيداً.. عادة ما يكون محط أنظار من حوله.. له نظرة فلسفية كوميدية للأمور، مبدع ذو خيال واسع..
أهم عيوبه:
تصرفاته يغلب عليها التهور والتسرع..
4. النغمات المميزة أو قليلة الانتشار:
يا قوية إنت!!
إنسان مستقل ومعتز بنفسه، قائد بالفطرة، له آراؤه الخاصة، يترك بصمة قوية لدى الآخرين.. يبحث في عمله وحياته عن التميز وليس النجاح فقط، يكره الطرق المباشرة.. يحب المغامرة والتحديات، لا يخاف مواجهة الأزمات.. يصفه من لا يعرفه بالغرور..
أهم عيوبه:
عدم الإعتراف بأخطائه بسهولة..
5. نغمة لكل شخص:
صاحب هذا الأسلوب إنسان صادق، يراعي حقوق الآخرين، لماح، دائم التفكير، يحب النظام ويكره الفوضى، سريع البديهة، عنده القدرة على استيعاب المهارات والمعلومات الجديدة بسرعة، التنوع شيء مهم في حياته، معطاء ولديه الكثير ليقدمه، شخصية تجذب من حولها، يتفهم مشاعر من حوله..
أهم عيوبه:
أنه لا يهتم بنفسه قدر اهتمامه بالآخرين، دائم التفكير وهذا سيحرمه من الراحة...
6. يغير النغمة باستمرار:
انسان ملول بطبعه، يحب التغيير، يكره الروتين، يبحث عن كل ما هو جديد.. يعاني من الفراغ، وخصوصاً الفراغ العاطفي، يبدأ المشاريع الجديدة قبل إنهاء القديمة، يحب المغامرة، يعشق السفر، متقلب المزاج، سهل إرضاؤه، يغضب بسرعه ويهدأ بسرعة.. يميل الى التشجيع ولا يحب النقد، يحب الحركة..
أهم عيوبه:
اهتمامه بالمظهر أكثر من الجوهر.. وهذه ما يجعله يخطئ كثيراً مع الناس..
7. مستخدمو خاصية الذبذبة:
إنسان متواضع، مسؤول ومخلص، محل ثقة نظراً لصفاته الأصيلة، يفرض احترامه على الآخرين.. أسعد لحظات حياته عندما يكون محاطاً بأفراد أسرته، لا يحب لفت الأنظار إليه.. لديه طاقات إبداعية كثيرة، يراعي شعور الآخرين، حساس جداً.. لديه قدرة مميزة على تهدئة الآخرين وحل مشاكلهم.. إنسان متعاون، وقور، محافظ، يعشق الهدوء، ويكره الضوضاء..
أهم عيوبه:
الحساسية المفرطة تجاه الآخرين.

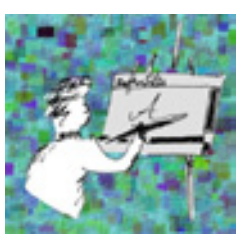
هـــل تعلـــم

* إذا قسمت دودة الأرض لقسمين أو أكثر، يستطيع كل جزء أن يعيش لوحده وينمو مع الأيام ليعوض الجزء الضائع.
* أثبتت الأبحاث العلمية أن النساء يتفوقن في حاسة الشم على الرجال.
* يبكي الفيل عندما يحزن، ويموت إذا دخلت نملة أذنه.
* الحيوان الوحيد الذي يتحمّل فيه الذكر مهمة الحمل بدل الأنثى هو حصان البحر.
* ما لا نعرفه هو ان الصيادون في العالم يقتلون سنوياً بشكل غير شرعي أكثر من 35 ألف فيل وأكثر من ألف كركدن (وحيد القرن).
اذ انه حسب المعطيات المتوفرة لدى علماء البيئة، يُقتل فيل واحد كل 15 دقيقة في العالم، ويقتل كركدن واحد كل 10 ساعات، عن طريق الصيد غير المشروع. إذا استمر الوضع كما هو عليه فيُقضى نهائيا على الحيوانات الضخمة كالفيل والكركدن في خلال عشرين سنة فقط.

قـــصة وعبرة

أحب عملك مقدار حبك للحياة

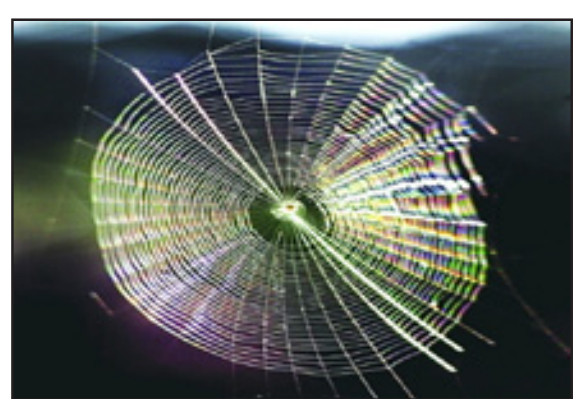
كان هناك فتى يرتاد على رسّام يعيش في قرية صغيرة جميلة بشكل يومي ليقدم له يد المساعدة لأن الرسّام كان يعيش وحيداً في تلك القرية.



المساعدة التي يقدمها الفتى كانت عبارة عن جلب الطعام والماء والقيام بالأعمال المنزلية، وكلما زار الفتى رسّام القرية وجده منتصباً أمام اللوحة ويرسم رسومات بديعة تسرق الأبصار من شدة سحرها واتقانها.
اعتاد الفتى قضاء الساعات الطويلة وهو يراقب الرسّام كيف يداعب اللوحة بفرشاة الرسم...وفي أحد الأيام وبينما كان الفتى يراقب الرسّام كالمعتاد، انهار الرسّام ووقع على الأرض من شدة التعب والألم والارهاق، هرع الفتى لنجدة الرسّام...
الفتى: قلت لك مراراً يا سيدي أن تريح نفسك من العمل لفترة، فأنت لا تأخذ القسط الوافر من الراحة هذا إلى جانب إنجازك للكثير من اللوحات البديعة...فلماذا تعذب نفسك بالعمل كثيراً ؟
الرسّام: (مبتسماً وبعيون ذابلة) لايهم يا بني..أحب أن أتقن العمل الذي أقوم به فالجمال يبقى والألم يزول.

ولله في خلقه شؤون...!؟؟

بيوت مذهلة لمهندسين من غير البشر..أوهن البيوت.. وأقوى الخيوط



لو أن إنساناً أراد أن يبني لنفسه بيتاً، لجمع له المهندسين والاستشاريين، وبعد تشاور وتحاور قد لا يتم البناء بالإحكام الذي كان يريده صاحبه، لكن الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى، أودع في غير الآدميين ما يغنيهم عن كل ما سوى الله عز وجل، فكل كائن بما أودع الله فيه من معرفة، وما ألهمه من إدراك، يبني بيته، ويحصل على غذائه، ويدافع عن نفسه، ويحمي زوجته وأولاده، بما أودع فيه سبحانه وتعالى من إمكانات تساعده على ذلك.
فانظر معي أيها القارئ الكريم إلى العنكبوت كيف يبني بيته؟ إنه يبنيه من هذه الخيوط الدقيقة التي يفرزها هو ويبني منها بيته في دقة متناهية، يعجز عنها عباقرة المهندسين من البشر، والعجيب أن الذي يقوم بالبناء هو الأنثى التي تسمى (العنكبوت)، أما الذكر فيسمى (العنكب)، والكل يجمع على عناكب، ويحتاج بيت العنكبوت في بنائه إلى(٤٠٠.٠٠٠) خيط من الخيوط الحريرية بالغة الدقة، لدرجة أن شعرة الآدمي يزيد سمكها على سمك خيط العنكبوت بمقدار ٤٠٠ ضعف، ومع هذه الدقة البالغة، فإن خيط العنكبوت يعتبر أقوى الخيوط الطبيعية على الإطلاق، ولذلك يطلق عليه اسم (الفولاذ البيولوجي)، لأن المادة المطاطية التي توجد فيه هي التي تكسبه هذه القوة الفولاذية.
وفي النهاية، قد يتساءل القارئ هل العناكب من الحشرات الضارة التي يتمنى الإنسان زوالها من الوجود؟ أم أنها تعد من أصدقاء الإنسان؟ والجواب: إن العناكب من أصدقاء الإنسان، رغم أننا لا نحب أن نراها في بيوتنا، لكن هناك عبارة تقول: ((لولا العناكب لما كان للإنسان مستقر على الأرض))، لأنها تلتهم جميع حشرات البيوت وغيرها، فهي صديق للإنسان وليست عدوّاً له. وبعد: فهذا نوع آخر من أنواع المخلوقات، كنا نحسبه عدوّاً لنا، والواقع أنه لنا نِعم الصديق، فسبحان الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى.

الزوراء

الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7268 الاربعاء 17 حزيران 2020

No: 7268 Wed 17 June 2020

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com

http://alzawraapaper.com

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraanews

بسبب شعبيتها حول العالم

دولٌ تطلب مسلسل «أنت أطرق بابي» لهاندا أرتشيل

كشفت وسائل إعلام تركية ان مسلسل «أنت أطرق بابي» للنجمة هاندا أرتشيل نجح قبل أن يعرض، بسبب كثرة الطلب عليه، فهو معروض للبيع للكثير من الدول، منها تشيلي والأرجنتين وبوليفيا وايران، وذلك بسبب الشعبية الكبيرة التي تحظى بها هاندا أرتشيل حول العالم.

إشارة الى ان العمل يجمعها أيضا بالممثل التركي كرم بورسين بطل مسلسل «ما وراء الشمس».

الجدير ذكره ان هاندا أرتشيل تفوّقت على عدد من النجمات العالميات، منهن سيلينا غوميز وتايلور سويفت، اذ ان احد المواقع العالمية اختار هاندا أرتشيل كأجمل إمراة لعام 2020.

تأجيل طرح فيلم توم و جيري للعام القادم بسبب جائحة كورونا

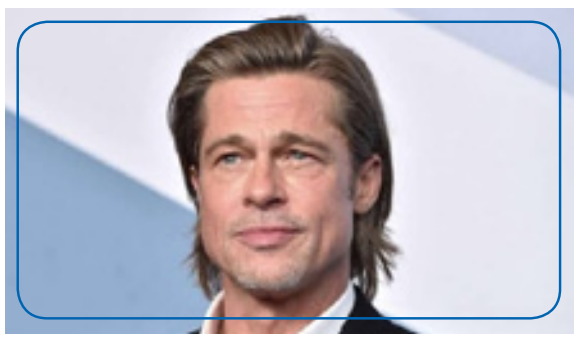
تغييرات كبيرة طرأت على صناعة السينما خلال الفترة الأخيرة بسبب فيروس كورونا وما تبعه من تأثير على خريطة مواعيد طرح الأفلام، .. وهو الأمر الذى شمل فيلم توم وجيري الذى ينتظره قطاع كبير من المحبين ممن ينتظروه بشغف كبير، إلا أن الشركة المنتجة للفيلم أعلنت مؤخراً عن تأجيل العمل إلي مارس 2021، وذلك بعدما كان مقرراً له العرض نهاية العام في شهر ديسمبر.

على جانب آخر تم تأجيل طرح عدد من الأفلام الأخرى منها Wonder woman 1984، من بطولة جال جادوت والساحرة لآن هاثواي، وأيضا Bios لتوم هانكس.

وكان قد توفى مخرج أفلام الرسوم المتحركة توم وجيرى الأمريكى جين ديتش في العاصمة التشيكية براج عن عمر يناهز 95 عاماً، وفقًا لوسائل الإعلام التشيكية خلال العام الجاري.

وكان فيلمه مونرو، الذي يدور عن فتى صغير اختير عن طريق الخطأ للانضمام للجيش، قد فاز بجائزة أوسكار عن أفضل فيلم رسوم متحركة قصير عام 1961.وكان ديتش مسئولاعن أكثر من 12 حلقة من حلقات توم وجيري.

براد بيت يتبرع من أجل أصحاب البشرة السمراء



نشرت الصحف العالمية أن النجم العالمي براد بيت تبرع بمبلغ قدره مليون دولار أميركي لحركة Black Lives matter، من أجل مناهضة العنصرية ضد ذوي البشرة السمراء، بسبب مقتل المواطن الأميركي جورج فلويد في شهر مايو/أيار المنصرم على يد شرطي أبيض في مينيابوليس في الولايات المتحدة الأميركية. وأثار هذا الحادث الجدل وتعاطف الكثير معه ونزلوا ليعربوا عن غضبهم في شوارع الولايات المتحدة الأمريكية. وانضم عدد من النجوم للتلك الحملات والانتفاضات الواقعة في الولايات المتحدة الأمريكية ومن بينهم براد بيت وجينيفر أنيستون وجون سينا.

حنان مطاوع: أنتظر موعدا نهائيا لاستئناف تصوير «إلا أنا»

أكدت الفنانة حنان مطاوع أنها تنتظر موعد استئناف تصوير حكاية «أمل حياتي» وهى إحدى حكايات مسلسل «إلا أنا»، لافتة إلى أنه حتى الآن لا تعرف موعدا نهائيا لاستئناف التصوير، بسبب الظروف الحالية وأزمة فيروس كورونا المستجد.

وعرض من مسلسل «إلا أنا»، حكايتين قبل شهر رمضان بعنوان « بنات موسى للفنانة صبرى فواز، وحكاية «سنين وعدت» للفنانة أروى جودة وأحمد صفوت، وفى السياق ذاته، انتهى المؤلفان أمين جمال وشريف يسرى، من كتابة جميع حلقات حكاية «أمل حياتى».

وقالت حنان مطاوع إنها تبدأ في تصوير مسلسل «القاهرة كابول» للنجم طارق لطفى بعد موسم عيد الأضحى مباشرة حسب الخطة التي وضعتها الجهة المنتجة لإنطلاق التصوير.

مسلسل «إلا أنا « قصة يسرى الفخرانى، تدورأحداثه في 60 حلقة، وهو عبارة عن مجموعة من القصص المستقلة، كل قصة منها تدور فى 10 حلقات، وتسرد تلك القصص وقائع وأحداث حقيقية فى معظمها تتعرض لموضوعات تهم المجتمع بصفة عامة والمرأة بصفة خاصة، وتتناول موضوعات مهمة مثل (الصمت الزوجى - طموح وكفاح المرأة والعنف ضد المرأة ونظرة المجتمع للمرأة المطلقة» ويعرض على شاشة dmc.

الأجزاء الثانية للمسلسلات على المحك

لم يُتّخذ بعد القرار بشأن إمكانية معاودة التصوير لجزء ثانٍ أو متابعة الحلقات الماضية منً مسلسل «النحات» و»الساحر» اللذين عُرضا في موسم الدراما الرمضاني السابق.

وعُلم أن شركة الإنتاج لا تفكّر اليوم بمعاودة إنتاج ما بقِي من قصص تنذر بنهاية المسلسلَين، وإن حصل ذلك سيكون خلال وقت قصير. لكنّ العقبة الوحيدة هي جمع فريق العمل، خصوصاً الممثلين، حيث استطاع عدد منهم السفر إلى مكان إقامته والبعض رضي بأن يقضي الفترة في بيروت بانتظار جلاء الموقف. وعلم من مصادر خاصة أنه إن تقرّر متابعة تصوير جزءٍ جديد من المسلسلات؛ فهو رهنٌ بموافقة نجوم العمل وبالطبع ضمان سفرهم في حال سيستكمل ذلك في بيروت، خصوصاً أن الممثل عابد فهد عاد إلى مقر إقامته في دبي، ومن المستبعد معادوة السفر في الفترة الحالية إذ لم تفتح معظم مطارات العالم بسبب التخوّف من انتشار فيروس كورونا. وذكر أن شركة أي سي ميديا المنتجة المنفذة للمسلسلَين تعمل هذه الأيام على دراسة أفكار جديدة لمسلسلات أخرى ستكون على أجندة رمضان 2021 إنما بشروط تراعي انتهاء العمل قبل شهرين كحد أقصى من بدء عرضه، وربما يشهد الخريف المقبل سلسلة من ورش التصوير تنتهي مطلع العام المقبل من الدراما العربية التي ستكون جاهزة للعرض في شهر رمضان الذي يصادف في نيسان أبريل 2021.

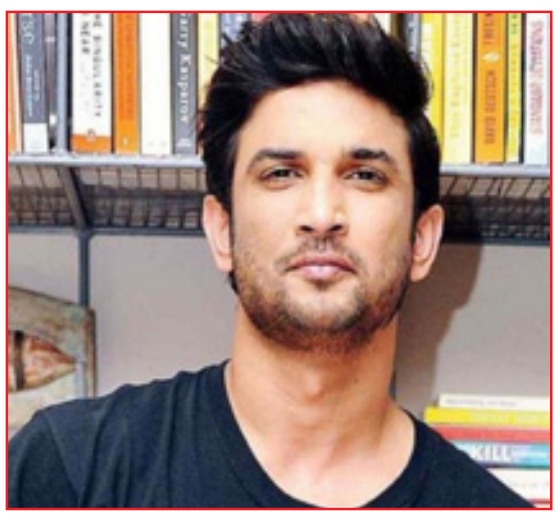
ديميت أوزديمير ضمن قائمة أجمل 100 وجه حول العالم

دخلت النجمة التركية ديميت أوزديمير قائمة أجمل 100 وجه على مستوى العالم، وهذا ليس غريبا عنها اذ انها تمتلك المقومات التي تجعلها جميلة ومحبوبة بين الصحافة والجمهور حول العالم، وقد انتشر هذا الخبر بعد ان احتلت النجمة التركية هاندا أرتشيل الصدارة في قائمة أجمل إمرأة لعام 2020.

الجدير ذكره ان ديميت أوزديمير عبّرت مؤخرا عن رأيها بالرجال العرب، وقالت إنها تحب أشكالهم الخارجية وملامحهم.

وأضافت نجمة مسلسل «الطائر المبكر»: «الرجال في الشرق العربي يشبهون جدًا الرجال في تركيا، يتمتعون بملامح مشابهة، ربما لأننا من حضارات قريبة، وننتمي لنفس الديانة».

انتحار النجم الهندي سوشانت سينغ في منزله



أعلنت شرطة مومباي، أنه تم العثور على الفنان البوليوودي سوشانت سينغ راجبوت البالغ من العمر 34 عاماً، مشنوقاً داخل شقته في مومباي. و تناقلت الصحف نقلاً عن الشرطة الهندية إن التحقيق مازال يجري، وقال أحد المسؤولين: «لقد انتحر بمنزله في باندرا، وفريقنا موجود هناك للتحقيق في ذلك».

ومن أشهر الأفلام التي قدّمها سوشانت: « D-tective Byomkesh Bakshy» و«MS Dhoni: The Untold Story». والجدير بالذكر أن مديرة أعمال سوشانت ديشا سليمان قد انتحرت الأسبوع الماضي، وكان آخر ما كتبته سوشانت عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» صورة لوالدته وأرفقها بالتعليق: «ماض مشوش يتبخر من قطرات الدموع، أحلام مستمرة ترسم ابتسامة وحياة تسير بسرعة، متأرجحة».

تغريدات twitter

احمد ملا طلال

الدولة ضعيفة بسبب الفساد وسوء الإدارة طيلة العقود الماضية، لذلك هي غير قادرة على مواجهة الوباء.

لكنه مصيرنا في النهاية.

هذه دعوة إلى كل شيوخنا وميسورينا، في كل أنحاء البلاد إلى إحياء مبدأ «التكافل الأجتماعي»، وإطلاق مبادرات خاصة، كلّ من موقعه.

«قطع أراضي وكرفانات» للحجر الصحي.

نجوى كرم

الصّبر عند المصيبة يسمّى إيماناً.

الصّبر عند الأكل يسمّى قناعة.

الصّبر عند حفظ السرّ يسمّى كتماناً.

الصّبر من أجل الصداقة يسمّى وفاءً.

عين على العالم

الكشف عن أول مكيف محمول

صمم مجموعة من المهندسين الأمريكيين جهاز تكييف محمول يمكن وضعه حول العنق للحصول على الانتعاش في الأجواء الحارّة.

ويعد جهاز Blaux Wearable AC بمثابة اختراق في عالم تبريد الهواء الشخصي، حيث كان المصممون يبحثون عن طريقة فعالة وبأسعار معقولة للتخفيف من الشعور بالحرارة، وبدلاً من تبريد الغرفة بالكامل، اكتشفوا طريقة لتبريد الجسم فقط.

ويجلب الجهاز شعوراً بالبرودة بعد ثوانٍ فقط من تشغيله، حيث يعمل عًلى تبريد الهواء الساخن من حول المستخدم بسرعة ويحوله إلى هواء بارد ومنعش، وما عليك سوى وضعه حول رقبتك للشعور بالانتعاش خلال لحظات.

ويستخدم الجهاز مزيجاً من المراوح والفلاتر الهادئة فائقة الجودة، ومع شفرات الهواء الموضعية يمكنك بسهولة تحديد المكان الذي تحتاج إلى تبريده، ويناسب هذا الجهاز جميع أحجام الأعناق.

الجهاز خفيف الوزن مريح للارتداء، وهو مناسب لأي شخص يريد الهرب من حرارة الصيف، ويناسب الرجال والنساء وحتى الأطفال، وبمجرد وضعه حول عنقك تشعر أنك تجلس في غرفة مبرّدة.

ميزة في (واتسآب) تمنع عنك الإحراج

تعرض عدد كبير من مستخدمى تطبيق المراسلة واتسآب للإحراج عند إرسال رسالة لشخص غير الشخص المفترض أن يرسل له هذه الرسالة، أو حتى يرسل محتوى يتضمن بعض الأشياء التى من غير المفترض أن يرسلها له.

ويستخدم تطبيق واتسآب عدد كبير جدا حول العالم يصل إلى أكثر من 2 مليار مستخدم حول العالم، ومن المتوقع أن تكون شبكة علاقاتك واتصالاتك موجودة في قائمتك على تطبيق واتسآب، ولكن ما ستفعل إذا قمت بإرسال رسالة بالخطأ لشخص معين وتريد حذفها؟

تطبيق واتسآب يحتوى على ميزة Delete for Everyone أو الحذف للجميع، تمكن المستخدمين بإبطال إرسال رسالة في غضون سبع دقائق، حتى لو استطاع المرسل إليه رؤية الرسالة، وحذفها تماما من عنده.

وتمكن ميزة Delete for Everyone بحاولة التخلص بسرعة من الرسالة لعدم التعرض للإحراج، وهى موجودة في أحدث إصدار لتطبيق واتسآب على هواتف أيفون و أندرويد.

ولإلغاء الرسالة ، اضغط مع الاستمرار فوق الرسالة التي ترغب في تذكرها ، ثم اختر حذف من القائمة ثم «حذف للجميع»، ولكن يجب تحميل الإصدار الاخير لواتسآب.

طبيب مصري يكشف ما يحدث لمريض (كورونا) إذا استنشق «البصل»

تداول مؤخرا على موقع التواصل الاجتماعي بعض النصائح لمرضى فيروس كورونا المستجد ومنها استنشاق «البصل» في حالة الشعور بضيق في التنفس.

وحذر الدكتور أمجد الحداد إخصائي الحساسية والمناعة تناول مريض كورونا للبصل لأنه في هذه الحالة يعرضه للمخاطر.

وأوضح أنه «عندما تتطور أعراض الفيروس وتصل إلي صعوبة في التنفس يكون العلاج الوحيد هو وضع المريض تحت جهاز التنفس الصناعي».

وتابع «أما في حال استنشاقه للبصل بدعوى أنه يحسن من أداء الجهاز التنفسي فهذا الكلام عار تماما من الصحة وبالعكس يؤدي في هذه الحالة إلي استثارة وتهيج الجهاز التنفسي وزيادة حدة ضيق التنفس لدي المريض وهو ما قد يعرضه للوفاة نتيجة الاختناق».وأشار إلى أن «جميع الأغذية ليس لها دورا في علاج مريض كورونا وإنما قد تحسن من آداء الجهاز المناعي للجسم وبالتالي تجعله أكثر قدرة علي مقاومة الفيروس».

واستطرد «البصل يحتوى علي مضادات قوية للأكسدة وهو عامل مساعد علي تحسين وظائف الجهاز المناعي فقط لا غير وليس له أي دور في علاج فيروس كورونا».

كما حذر من تلقي المعلومات خاصة الطبية عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدا أن كل ما يخص صحة الإنسان من معلومات لابد أن يكون الحصول عليها عن طريق طبيب بشري متخصص حرصا علي حياة الناس.

وشدد على أن اتباع الاجراءات الاحترازية وارتداء الكمامة والحفاظ علي التباعد الاجتماعي، هو السلاح الوحيد للوقاية من الفيروس حتى ظهور علاج أو لقاح.

مطر ساخن

الزوراء والنجاح المتواصل

■ أحمد الجنديل

النجاح لا يأتي من فراغ ولا يتحقق بالأماني وانما نتيجة جهد متواصل وعمل دؤوب وهمّة عالية وتخطيط مسبق ومعرفة دقيقة لمفاصل العمل الذي يكتب له النجاح .

واليد الواحدة لا تصفق ، بل يتحقق الوصول الى الهدف من خلال اللاعبين الذين يجيدون فن لعبة النجاح ، هذه اللعبة التي تحتاج الى خبرة متراكمة وقدرة على الصبر الطويل والسعي الجاد نحو دفعها الى الامام .

جريدة الزوراء التي تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين استطاعت أن تحتل مركزا مرموقا بين الصحف وتحقق انجازات كبيرة على صعيد المنافسة الحرة النزيهة وتفرض وجودها المتميز من خلال العطاء النوعي المتواصل وتقدم نفسها للقارئ بحلة قشيبة عامرة بكل ما هو ساخن وجديد .

والزوراء استطاعت الوصول الى درجة متقدمة من الرقي الذي ينسجم مع عراقتها وتاريخها المشرف بفضل العاملين فيها وبفضل الادارة الناجحة لمجلس ادارتها وهيئة تحريرها وحرصهم على دفع الجريدة الى الامام .

ومع أصعب الظروف الذي يمر بها العراق والعالم أجمع نتيجة انتشار وباء كورونا وما فرضه هذا الفايروس اللعين من آثار سلبية شملت مناحي الحياة المختلفة واجبار الناس على المكوث في بيوتهم والارباك الحاصل في الجانب الاجتماعي والاقتصادي والنفسي الا ان الجريدة استطاعت من مواصلة الصدور الكترونيا وتمكنت من الدخول الى البيت العراقي عن طريق الانترنيت ومتابعة ما يحدث ونشر ما هو مفيد وساهمت بشكل كبير في مجال التوعية وضرورة التمسك بتعليم الجهات الصحية من أجل مجابهة هذا الوباء .

وفي خضم القلق والخوف والترقب خرجت الزوراء ترصد وتحاور وتكشف وتحذر وتشكر كل الحالات السبية والايجابية وتكتب عنها بوضوح وبموضوعية ، كما استطاعت الوصول الى المسؤولين لتنقل وجهات نظرهم الى الشعب العراقي من أجل بقاء حبل التواصل ممتدا بينها وبين جمهورها الواسع .

اننا اذ نتحدث عن النجاحات الباهرة التي حققتها هذه الجريدة الرائدة لا يسعنا الا ان نتقدم بالشكر والعرفان الى رئاسة تحرير الجريدة المتمثلة بالسيد نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب الاستاذ مؤيد اللامي، وبالأستاذ يحيى الزيدي مدير التحرير وبكل العاملين فيها، الذين بذلوا جهدا مشكورا من أجل بقاء الجريدة واقفة على عرش النجاح والتميز .

ولابد من الشكر والامتنان لجميع القراء الذين تفاعلوا مع صحيفتهم وارسلوا لها ما تحتاجه من تقارير ودراسات ومواد في مجالات السياسة والرياضة والثقافة باعتبارهم القناة التي تغذي الجريدة لمواصلة ديمومتها والحفاظ على نجاحها ونحن نواجه محنة الوباء .

حفظ الله العراق وأهل العراق وحفظ الله الانسان أينما يكون ما دمنا نتطلع جميعا الى فجر جديد والى الحياة الحرة الكريمة .

الى اللقاء