

## اصابات بين صفوف المتظاهرين والقوات الامنية في الديوانية

بغداد/ متابعة الزوراء: أفاد مصدر أمني في محافظة الديوانية، أمس الاثنين، بوقوع إصابات بين صفوف المتظاهرين والقوات الامنية في المحافظة. وقال المصدر: إن «اشتباكات وقعت بين الامن الوطني والمتظاهرين المعتمدين امام مقر الامن الوطني للمطالبة بإطلاق سراح المعتقلين من المتظاهرين». وأضاف أنه «تم اطلاق العيارات النارية بالهواء، ورد المتظاهرون بالحجارة ما ادى الى اصابة ثلاثة من الامن عناصر الوطني بالحجارة، وعدد من المتظاهرين».

## رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يوهية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7252 الثلاثاء 19 أيار 2020

12  
صفحة



## الرافدين: صرف رواتب الموظفين الموطنة رواتبهم لشهر ايار حال وصول التخصيص المالي

بغداد/ الزوراء: أعلن مصرف الرافدين، انه سيبدأ صرف رواتب موظفي دوائر الدولة الموطنة رواتبهم على مصرفنا لشهر ايار حال وصول التخصيص المالي لكل دائرة. وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان: ان «المصرف سيبدأ صرف رواتب دوائر الدولة الموطنة على المصرف لشهر ايار والإشهر اللاحقة حال وصول التخصيص المالي فيما يخص دوائر التمويل المركزي». وأضاف ان «صرف الرواتب لدوائر التمويل الذاتي فسيتم وفق التوجيهات التي سترده من الجهات المعنية»، مشيراً الى ان «المصرف جهة تنفيذية في عملية الصرف». وذكر ان عمليات الصرف لرواتب المتقاعدين تأخرت لشهر نيسان بسبب قلة السيولة النقدية لدى الحكومة وذلك لانخفاض أسعار النفط التي تشكل معظم إيرادات الموازنة العراقية.

No: 7252 Tue 19 May 2020

السعر 500 دينار

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

## اعلن تفاصيل مشروع تمكين لدعم العاطلين عن العمل والارامل

# البنك المركزي يكشف لاسباب ايقاف مبادرة الـ ٥ تريليون دينار لتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة



3 تريليون ونصف التريليون دينار من اصل 5 تريليون دينار، اوقفت وزارة المالية ضمان المصارف لشعورها بأنه يزيد العبء على المالية العامة، ما ادى الى ايقاف المبادرة مؤقتاً في منتصف عام 2018، لافتاً الى ان مبادرة 1 تريليون استمرت وتم تعديل نطاقها، حيث كانت مخصصة للمصارف الاهلية بمقدار القرض الواحد 50 مليون دينار ثم 100 مليون دينار بموافقة المحافظ بعدها

تم تعديل هدف المبادرة لتشمل بعض المشاريع الكبيرة وتوسع نطاقها الى 1 مليار دينار. وتابع: كما تم توسيع نطاق هدف مبادرة الـ 1 تريليون لشمول مشاريع وطلبات قروض الاسكان من خلال منح 75 مليون دينار لزبون المصرف من اموال المبادرة لغرض الحصول على وحدات سكنية سواء بالمشاريع السكنية الجماعية او المفرد، مبيناً ان هذه المبادرة كانت بمثابة مشروع مارشال الذي

من خلال راتب الموظف. واكد ان مبادرة الـ 1 تريليون صرف منها تقريبا بحدود 200 مليار وهذا يعكس التشدد المصرفي في ايجاد زبائن حقيقيين و مشاريع حقيقية، بحيث لا يعطي القرض الا بتعد التاكيد من المشاريع، مبيناً ان المصرف عندما يصرّف الدفعة الاولى من الاموال يذهب ليستكشف عن موقع المشروع. وزاد بالقول: ان مبادرة الـ 5 تريليون دينار صرفها تعدى الـ 3 تريليون دينار او اقل لان مبادرة الاسكان كانت بحدود 2 تريليون والقطاعين الزراعي والصناعي بحدود 250 مليار دينار تقريبا، مؤكدا استمرار مبادرة 1 تريليون وتكفي الاحتياجات للقطاعات الحقيقيه ساهمت بتشغيل العاطلين. وأشار الى ان البنك المركزي سيزيد مبالغ المبادرة في حال الانتهاء من صرفها، مؤكدا ان هذه الاموال تستهلك بشكل بطيء، لكون المبادرة شاملة وتغطي جميع القطاعات. ولفت الى ان البنك المركزي لديه مبادرات اخرى كمبادرة تمكين التي تتضمن حث البنك المركزي المصارف وشركات المالية غير المصرفية على اشاء صندوق لمبادرة تمكين لدعم الشباب والعاطلين والارامل وذوي ضحايا الازهاق باموال قليلة لكنها تحل مشاكل كثيرة، مبيناً ان هذه المبادرة انطلقت منذ 3 سنوات وخلقّت انماطاً معينة بين الجهاز المصرفي والجمهور.



حملة لرفع الكتل والمشوهات من جسر السنك

## صالح يعد روحاني بزيارة ايران «في وقت مناسب»



بغداد/ الزوراء: وعد رئيس الجمهورية بتبليغها في وقت مناسب». ولفت بيان بحث سبل توطيد العلاقات الثنائية، وتطوير آفاق التعاون المشترك بما يخدم مصلحة الشعبين الجارين، وتم التأكيد على أن تعزيز أمن وسيادة العراق يحظى بأهمية بالغة إقليمياً ودولياً كونه يعزز استقرار وسلامة شعوب ودول المنطقة، فضلاً عن أهمية التنسيق لمواجهة جائحة كورونا والعمل المشترك للحد من انتشارها.

بغداد/ الزوراء: وعد رئيس الجمهورية بتبليغها في وقت مناسب». ولفت بيان بحث سبل توطيد العلاقات الثنائية، وتطوير آفاق التعاون المشترك بما يخدم مصلحة الشعبين الجارين، وتم التأكيد على أن تعزيز أمن وسيادة العراق يحظى بأهمية بالغة إقليمياً ودولياً كونه يعزز استقرار وسلامة شعوب ودول المنطقة، فضلاً عن أهمية التنسيق لمواجهة جائحة كورونا والعمل المشترك للحد من انتشارها.

## لقاح لكورونا يثبت فاعلية أولية.. واستعداد لتجربته على ٦٠٠ شخص

## عدنان درجال: الوزارة ستتعاون مع الاوليوية من اجل مصلحة الرياضة العراقية

## الصحة تسجل ١٥٠ إصابة جديدة واربع حالات وفيات بفيروس كورونا

## وزير الصحة يعلن البدء بالحظر المناطقي لست مدن ببغداد ابتداءً من الاربعاء ولمدة اسبوعين



مشددة في المناطق المشمولة بالحظر المناطقي. من جانبها أعلنت وزارة الصحة والبيئة، عن السماح والحظر المستجد في العراق.

بغداد/ الزوراء: أعلن وزير الصحة حسن التميمي، أمس الاثنين، عن البدء بالحظر المناطقي لمدة أسبوعين في بغداد بدءاً من غدا الأربعاء، فيما سجلت وزارة الصحة والبيئة ١٥٠ إصابة جديدة واربع حالات وفيات بفيروس كورونا المستجد في العراق. وقال وزير الصحة حسن التميمي في مؤتمر صحفي انه تقرر البدء بالحظر المناطقي التام اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠ أيار ٢٠٢٠، ولمدة اسبوعين، ولبعض القطاعات والمحلات للمناطق الاتية، مبيناً ان «ذلك جاء نظراً لزيادة أعداد الإصابات وبشكل متسارع وظهور بؤر وبائية في بعض المناطق»، والمؤثرة لدى الدائرتي صحة الرصافة والكرخ وهي: (مدينة الصدر، ومدينة الحبيبية، ومدينة الكاملية، ومدينة الحرية، ومدينة الشعلة، ومدينة العامرية). وتابع ان «ذلك سيتزامن مع تنفيذ القرار أكبر عملية للرصد الوبائي الفعال في القطاعات والمحلات»، مشيراً الى «اننا سنتخذ نفس الاجراءات في باقي مناطق بغداد والمحافظات في حال تأشير زيادة في أعداد الإصابات فيها»، واكد انه «سيتم اتخاذ اجراءات

## رئيس الوزراء يوعز بتشكيل لجنة حكومية لوضع قائمة بضحايا الاحتجاجات

بغداد/ الزوراء: يوعز رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، بتشكيل لجنة تتولى وضع قائمة دقيقة بأسماء الشهداء والجرحى والمعتقلين من الذين سقطوا في الاحتجاجات الشعبية، وذلك من المتحجّين او قوات الأمن. وذكر بيان المكتب الكاظمي: ان «القائمة المخطط لها ستغطي الفترة الممتدة منذ الأول من تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٩ الى الثامن عشر من أيار الحالي، وستنشر في وسائل الإعلام وتعدّد أساساً لتكريم الشهداء وإعادة الاعتبار لهم وتعويض عوائل الضحايا». وأضاف أن «رئيس مجلس الوزراء أناط بلجنة متخصصة مرتبطة

## بعد ارتفاع عدد الاصابات بكورونا

## اللامى يدعو الى انجاح قرار وزارة الصحة للحظر المناطقي

بغداد/ الزوراء: دعا نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، الجميع الى انجاح قرار وزارة الصحة بوضع ست مناطق تحت الحجر المناطقي لاسيما بعد ارتفاع عدد الاصابات بفيروس كورونا. وذكر اللامي في تغريدة له على «تويتر» تابعها «الزوراء»: ان ازدياد الاصابات

## في الكويت وقطر.. عقوبات بالسجن وغرامات بالاف الدولارات لمن لا يرتدي الكمامة

بغداد/ متابعة الزوراء: قالت كل من الكويت وقطر انها ستبدأ في معاقبة المتقاعسين عن وضع كمامة لمكافحة فيروس كورونا المستجد بالسجن أو غرامة تبلغ قيمتها آلاف الدولارات وقالت وزارة الصحة الكويتية ان أي مخالف قد يواجه السجن لمدة تصل إلى ثلاثة اشهر في حين قال التلفزيون الرسمي القطري ان العقوبة القصوى ستمنح سنكون السجن ثلاث سنوات. وتبلغ أقصى غرامة للمخالفين في الكويت خمسة آلاف دينار (16200 دولار) وفي قطر 200 ألف ريال (55 ألف دولار). وأعلنت دول الخليج الست في المجلد أكثر من 137 ألف حالة إصابة بكورونا و 693 حالة وفاة. وفي

## تحالف الفتح لـ الزوراء: الكاظمي يتواصل يومياً مع الكتل السياسية لاختيار مرشحي الحقب الشاغرة

الزوراء / يوسف سلمان: لايزال مجلس النواب يترقب حسم اختيار مرشحي الحقب الشاغرة في التشكيلية الحكومية لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، حيث اكد تحالف الفتح ان الكاظمي يتواصل يومياً مع الكتل والقوى السياسية بشأن انجاز المهمة لكن الموعد سيؤجل الى ما بعد عطلة عيد الفطر. وقال النائب عن التحالف محمد البلداوي لـ «الزوراء»: ان «القوى السياسية المكلفة بترشيح أسماء للحقائب الوزارية الشاغرة بحاجة الى وقت كاف واطول من المدة التي وعد بها الكاظمي امام مجلس النواب»، مشيراً الى ان «الكاظمي يتواصل يومياً مع تلك القوى بشأن انجاز المهمة لكن الموعد سيؤجل الى ما بعد عطلة

## أول مرة منذ 9 نيسان... سعر خام برنت يتجاوز الـ 35 دولارا

بغداد/ الزوراء: تواصلت أسعار النفط بالارتفاع، حيث صعد مزيج «برنت» فوق مستوى الـ 35 دولارا للبرميل، مسجلاً بذلك أعلى مستوى له منذ بداية أبريل الماضي. وأفادت بيانات التداول، أمس الاثنين، بأن سعر نفط ماركة برنت تجاوز حاجز الـ 35 دولارا للبرميل لأول مرة منذ 9 أبريل/نيسان. وبحلول الساعة 17.36 بتوقيت موسكو، ارتفع سعر العقود الآجلة على نفط برنت لشهر تموز/ يوليو بنسبة 7.75% إلى 35.02 دولار للبرميل. وارتفعت تكلفة العقود الآجلة بنسبة 9.52% لتصل إلى 32.33 دولار للبرميل، فيما ارتفعت عقود شهر حزيران/ يونيو لخام غرب تكساس الوسيط التي تنتهي في 19 أيار/ مايو

## ظهور نتائج إيجابية بتجربة لقاح مضاد لكورونا الجائحة تصيب أربعة ملايين و٨٠٦ آلاف إنسان في العالم والسعودية ما زالت بالمركز الاول عربياً

بغداد/ متابعة الزوراء: تجاوز عدد المصابين بالفيروس حول العالم أربعة ملايين و 806 آلاف مصاب، سُجّلت من بينهم 316.754 وفاة، فيما تجاوز عدد المتعافين عالمياً مليوناً و 860 ألفاً، فيما ظهرت نتائج إيجابية بمرحلة أولى من تجارب لقاح كورونا. وعربياً تجاوز عدد الإصابات المعلنة 179 ألفاً و 939 (باستثناء أرقام الأراضي الفلسطينية المحتلة المعلنة من قبل الاحتلال الإسرائيلي)، وسُجّل من بينها نحو 2466 وفاة، فيما بلغ عدد المتعافين حتى الآن 63 ألفاً، بحسب إحصاء «العربي الجديد». وتحتفظ

السعودية على المرتبة الأولى عربياً في أعداد المصابين بـ 57345 مصاباً، توفي منهم 320 وتعافى 28748، تليها قطر التي أخصت 33969 إصابات و 15 وفاة وتعافى 4899 شخصاً، ثم الإمارات التي سجلت 23358 مصاباً، توفي منهم 220 وتعافى 8512. وصدت الكويت 15691 إصابة، و 118 وفاة، وتعافى 4339. وتتصدر مصر أعداد الوفيات عربياً بـ 630 وفاة من بين 12229 مصاباً، فضلاً عن تعافى 3172، وأخصت الجزائر 7019 إصابة، من بينها 548 وفاة، مع تعافى 3507.

## مصر.. السيسي يطالب الجيش بالاستعداد القتالي

القاهرة/ متابعة الزوراء: طالب الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، جيش بلاده بالاستعداد القتالي خلال اجتماعه مع وزير الدفاع الفريق أول محمد زكي. وقال المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بسام راضي بأن «الرئيس المصري اطلع خلال الاجتماع على مجمل الأوضاع الأمنية على كافة الاتجاهات الاستراتيجية الثلاثة الرئيسية على مستوى الجمهورية، وجهود





بالتنسيق مع نقابة الصحفيين العراقيين

المركز الثقافي يكرم كوادر خلية الازمة وعددا من الاعلاميين والصحفيين لدورهم في مواجهة كورونا



بغداد/ الزوراء: كرم المركز الاعلامي الثقافي العراقي، كوادر خلية الازمة وعدد من الاعلاميين والصحفيين لدورهم في مواجهة جائحة كورونا بالتنسيق مع نقابة الصحفيين العراقيين. وذكر الزميل كاظم تكليف، ان المركز الاعلامي الثقافي العراقي اقام احتفالية تكريم كوادر خلية الازمة وعدد من الاعلاميين والصحفيين الذين تكاتفوا لمواجهة جائحة كورونا، وبالتنسيق مع نقابة الصحفيين العراقيين، لافتا الى ان

الحشد الشعبي ينفذ عملية دهم وتفتيش لبحيرة الرزازة

بغداد/ الزوراء: نفذت قوة من الحشد الشعبي، امس الاثنين، عملية دهم وتفتيش لبحيرة الرزازة والمناطق المحيطة بها. وذكر بيان لإعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه، أن «قوة مشتركة من لواء عامرية الصمود ولواء مغاوير عمليات الأنبار نفذت عملية دهم وتفتيش لبحيرة الرزازة والمناطق المحيطة بها».

أعتقال أحد مروجي المخدرات في قضاء شط العرب

بغداد/ الزوراء: اعلنت وزارة الداخلية، امس الاثنين، القبض على احد مروجي المخدرات في قضاء شط العرب. وقالت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» واضافت انه «تم اتخاذ الاجراءات نسخة منه، ان «أبطال شعبة شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في شط العرب، تمكنوا من القاء القبض على متهم من مروجي المخدرات في المحافظة وضبط بحوزته مواد مخدرة».

عملية أمنية لتطهير مقالع عين الجحش في نينوى

بغداد/ الزوراء: أفادت خلية الاعلام الامني، امس الاثنين، بإطلاق عملية في مقالع عين الجحش، في محافظة نينوى، ونكرت الخلية، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إن «قطعات قيادة عمليات نينوى ومن خلال فرقة المشاة السادسة عشرة وقيادة الحشد الشعبي لحافظة نينوى، تشرع بتفتيش وتطهير» مقالع عين الجحش، وأضافت أن «هذا الواجب يأتي لتجفيف منابع الإرهاب والبحث عن مخلفات عصابات داعش الإرهابية، والقاء القبض على المطلوبين قضائيا لتعزيز الامن والاستقرار هناك».

بغداد/ الزوراء:

أكدت العمليات المشتركة أن القوات الأمنية ستستمر في سحق الإرهاب وإنهاء تواجد في العراق. وفيما كشفت عن انخفاض مستوى التعاون مع التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، اشارت إلى ان العلاقة لم تعد مثل سابق عهدها. وقال المتحدث باسم العمليات المشتركة، اللواء تحسين الخفاجي، امس الاثنين: إن «زيارة القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي الأخيرة إلى هيئة الحشد الشعبي نوه فيها على عصابات داعش الإرهابية، وحدد أن هنالك عملية كبرى ستكون باتجاه الإرهاب». وأضاف أن «ما تقوم به قيادة العمليات المشتركة هو تطبيق لما تحدث به القائد العام للقوات المسلحة» مبينا «أن الإرهاب يجب أن يستأصل وينتهي مفعوله في العراق». وأشار إلى أن «العمل دؤوب ومشارك ضد عصابات داعش، وهنالك خطط وإمكانات لسحق الإرهاب وإنهائه من الوجود في الأيام القليلة المقبلة».

بغداد/ الزوراء: أعلنت قيادة عمليات سامراء في محافظة صلاح الدين، امس الاثنين، تعزيز تواجد القطعات الأمنية في حدودها مع محافظة الأنبار لمنع تسلل وعبر عناصر داعش» مشيرة إلى إحباط عمليات تسلل تستهدف المدينة. وقال قائد العمليات، اللواء

كشفت عن انخفاض مستوى التعاون مع التحالف الدولي

العمليات المشتركة: لدينا مخطط لسحق الإرهاب وإنهاء تواجده خلال الأيام المقبلة

بشكل اكبر، فضلا عن حماية الاقتصاد العراقي من التخريب».



وفي السياق نفسه، كشفت قيادة العمليات المشتركة، امس الاثنين، عن انخفاض مستوى التعاون مع التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، مشيرة إلى ان العلاقة لم تعد مثل سابق عهدها. وقال المتحدث باسم القيادة، اللواء الطيار تحسين الخفاجي، في تصريح صحفي إن «علاقة القوات العراقية بالتحالف الدولي لم تعد لسابق عهدها منذ عدة اشهر».

وأضاف الخفاجي ان «تحديد ملامح العلاقة المقبلة بين العمليات المشتركة والتحالف الدولي مرهون بالمفاوضات الجارية بين الحكومة الجديدة والجانب الاميركي لرسم ملامح جديدة بين التحالف والقوات العراقية». وأشار إلى أن «التعاون مستمر، لكن بنسبة قليلة وهو في مجال مقتصر على التبادل الاستخباري والتدريب، وتقديم المشورة والدعم الجوي في بعض الاحيان».

ان هناك اهدافا اضافية مهمة اخرى». وأضاف الخفاجي، ان «القوات الامنية تسعى لإنهاء عمليات التخريب المتكررة لخطوط نقل الكهرباء، وإيقاف عمليات الحرق المنهج لعصابات داعش ضد حقول الحنطة والشعير». وأوضح ان «تحقيق الاهداف تسهم في دعم علاقة القوات الامنية مع الاهالي في تلك المناطق وفرض السيطرة الامنية بالتعاون مع المواطنين

قيادة سامراء تحبط توغلا داعشياً يستهدف المدينة

من صلاح الدين لاستهداف مدينة سامراء (جنوبي صلاح الدين)، وتقع سامراء في محافظة صلاح الدين، وتبعد ١٢٥ كيلومترا شمال العاصمة بغداد، تحدها من الشمال مدينة تكريت، ومن الغرب الرمادي، ومن الشرق بعقوبة، ويبلغ عدد سكان القضاء ٢٥٠ ألف نسمة وسكان مركز المدينة ١٩٠,٠٠٠ نسمة.

الى «تعزيز القطعات الامنية في حدود المدينة مع الانبار واستمرار عمليات الرصد والمراقبة على مدار الساعة». وأضاف الزهيري أن «عمليات سامراء حققت نتائج جيدة في قطع ممرات التسلل والعبور»، مؤكدا «إحباط عدة عمليات تسلل من حدود الأنبار، ومناطق أخرى

الزراعة تفرض حظرا على حركة الدواجن وانتقالها بين المحافظات



بغداد/ الزوراء: قررت وزارة الزراعة، امس الاثنين، فرض حظر على حركة الدواجن وانتقالها بين المحافظات. وقال المتحدث باسم الوزارة، حميد الناييف: إنه «بعد تشخيص إصابة بمرض إنفلونزا الطيور في أحد حقول الدواجن بمحافظة نينوى قررت وزارة الزراعة فرض حظر على حركة الدواجن وانتقالها بين المحافظات». وأضاف أن «حقل الدواجن المصاب في منطقة متعزلة، ولا توجد أي حقول أخرى للدواجن

ذي قار تحذر من جرائم الابتزاز الالكتروني وتدعو لسرعة الإبلاغ

بغداد/ الزوراء: حذرت قيادة شرطة محافظة ذي قار، امس الاثنين، من تداعيات جرائم الابتزاز الالكتروني داعية المواطنين للتعاون في هذا الجانب وسرعة الإبلاغ عنها من اجل التعامل بشكل حازم. وقال مدير شعبة الشرطة المجتمعية في القيادة، المقدم حسين علي، في تصريح صحفي: إن اغلب ضحايا جرائم الابتزاز من شريحة النساء من خلال من يدعون بالعمل الروحاني والحصول على معلومات شخصية، ومن ثم القيام بأعمال ابتزاز لمصالح مختلفة. مشيرا إلى: أن عدم الإبلاغ عن هذه الجرائم يشكل عبئة كبيرة أمام الأجهزة الأمنية في التصدي لها والتي تتطلب جهودا مشتركة من قبل الجميع للحد منها في ظل توفر مختلف وسائل التكنولوجيا والتي يستخدمها المواطن بشكل يومي. وأوضح: أن هذه الجرائم كانت لها تداعيات كبيرة على ضحاياها منها الانتحار أو تعرضهم للسرقة أو دفع مبالغ وممتلكات أخرى. ودعا الأهالي إلى متابعة ذويهم في هذا الجانب والابتعاد تماما عن من يسمون بالروحانيين كونهم يتخفون خلف الكمبيوتر لتحقيق غاياتهم بشكل غير أخلاقي وقانوني. وبين: ان هذه الجرائم لازالت تفتقر إلى قانون خاص بها، وإنها تدرج حاليا ضمن طائفة قانون العقوبات بجريمة التهديد على وفق المواد القانونية (٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢)، الأمر الذي يعيق اتخاذ عقوبات صارمة بهذا الشأن.

ديالى تعلن إنطلاق ٣ عمليات عسكرية لتعقب «الإرهابيين»

بغداد/ الزوراء: اعلنت الناطق الاعلامي باسم شرطة ديالى، العميد نهاد المهداوي، امس الاثنين، عن انطلاق ٣ عمليات عسكرية لتعقب داعش داخل المحافظة. وقال المهداوي في حديث صحفي ان «تشكيلات الشرطة انطلقت في ٣ عمليات عسكرية في مناطق (حمرين- الندا- بهرز) لتعقب خلايا تنظيم داعش واعتقال المطلوبين للقضاء». وأضاف المهداوي ان «العمليات تجري في المناطق ذات الرخوة الأمنية»، مؤكدا أن «هناك قائمة اهداف متعددة لكل عملية وبدعم من تشكيلات اخرى من اجل اكمال ما مرسوم لها، وخاصة تدمير مضافات داعش الإرهابي، وإنهاء اي نشاط لخلاياها النائمة».

خبير أمني يحذر من تسلل «داعش» من الحدود السورية باتجاه العراق

بغداد/ الزوراء: حذر الخبير الأمني، امير عبد المنعم الساعدي، من تسلل عناصر داعش الإرهابي من سورية باتجاه العراق، لافتا الى ان هروب مجموعة دواعش كانوا سجناء في سورية امر يثير القلق والتساؤلات حول آلية الهروب والجهة التي سهلت لهم هذه المهمة. وقال الساعدي في تصريح صحفي: ان «التدخل الاميركي واضح جدا في ارتفاع وتيرة العمليات الإرهابية الأخيرة في العراق، خاصة ان هناك معلومات تشير الى قيام الطائرات الاميركية بتزويد الإرهابيين في المناطق الغربية والقرية من الشريط الحدودي بالسلاح والعتاد». وأضاف ان «هروب عدد من إرهابيي داعش من سجن الهول بريف الحسكة الذي تسيطر عليه قوات سوريا الديمقراطية امر يثير الريبة، خاصة ان اميركا لديها اتصال وتعاون مع هذه الجهات، وبالتالي فإن اميركا تقود مخططا يهدف الى إعادة العراق الى سنة ٢٠١٤ من اجل ابرام اتفاقية امنية جديدة مع العراق تلزم بغداد ببقاء القوات الاميركية على أراضيها». وحذر الساعدي من «ما تسمى بولاية شمال بغداد الإرهابية»، موضحا ان «إنهاء وجود هذه العناصر الإجرامية يرتبط بالعمليات الأمنية الميدانية، وإعادة التدقيق الأمني للمناطق التي عادت اليها عوائل الإرهابيين، إضافة الى تنفيذ عمليات تفتيش واسعة وتجريد المناطق الساخنة من السلاح».

في مقدمتها إنشاء المستشفيات

البصرة تعيد العمل بالمشاريع الصحية والطبية المتوقفة



بغداد/ الزوراء: اعلنت الحكومة المحلية في محافظة البصرة، امس الاثنين، إعادة العمل بالمشاريع الصحية والطبية وفي مقدمتها مشاريع إنشاء المستشفيات التي توقف العمل بها قبل فترة وجيزة. وقال مدير التخطيط والمتابعة في ديوان المحافظة، ولاء عبد الكريم، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «في ظل الأزمة الصحية العالمية، بات من الضروري منح القطاع الطبي والصحي، أكثر خصوصية من السابق»، لافتا إلى أن «المحافظ وجه بشكل مباشر بإعادة العمل لإكمال مشاريع القطاع الصحي والطبي، والاهتمام بها». وأضاف ان «مشروع إنشاء مستشفى شط العرب، المكون من (١٠٠) سرير، كان قد سحب من الشركة المنفذة، بعد ان تكتأت في أعمالها، والمشروع الآن في دور الإحالة لشركة جديدة». موضحا انه «تمت إعادة العمل للمشروع إنشاء مستشفى سفوان ذات الـ (١٠٠) سرير، بعد الاتفاق على دخول شركة أخرى مع الشركة المنفذة لعدم قدرتها على مواصلة العمل». وأشار الى ان «مشروع إنشاء مستشفى الهارثة المكون من ١٠٠ سرير، يواجه مشاكل عديدة ومزمنة، منها إن الشركة المنفذة

وبين ان «مشروع انشاء مستشفى الزبير المكون من (٢٠٠) سرير، يتواصل العمل فيه، وتبلغ نسبة الإنجاز أكثر من ٥٨٪، وهناك خطوات في المشروع يجري العمل حاليا لإكمالها وخصوصا فقرات استيراد الاجهزة الطبية ومنظومة التبريد والمصاعد والمولدات الكهربائية ومن ثم تنفيذ التشطيبات».

وعن المستشفى الجامعي الذي ينفذ في مركز المدينة والمكون من (٤٠٠) سرير، بين ان «الاعمال متواصلة في المشروع الذي سيضم عيادة استشارية ذات (٤ طوابق)، وقسم للطوارئ مؤلف من (٤ طوابق)، ضمن البناية الرئيسية للمستشفى التي ستتكون من (١٥ طابقا) مع مهيظ (طائرة هليكوبتر)، كما سيضم المستشفى كافة الاقسام العامة، باعتباره مستشفى تعليمي لدراسة وتعليم طلبة كلية الطب».

واكد ان «هناك مشاريع أخرى أعيد العمل اليها في هذا القطاع، منها إنشاء وتجهيز طبي وتأثيث مركز صحي في منطقة القبلة في حي المركز، وإنشاء وتجهيز طبي مركز طبي في قضاء المدينة، إلى جانب انشاء وتجهيز مراكز صحية جديدة في ناحية سفوان، وناحية الثغر، وأقضية الزبير، أبي الخصب والفاو».

سرير، فقد تم إضافة شركة ثانية لتنفيذ العمل، مع الشركة المنفذة ومنح المشروع عامين إضافيين، في حين تبلغ نسب الإنجاز بحود ٥٠٪، ويجري العمل حاليا في استيراد الاجهزة الطبية وباقي المستلزمات المهمة لإكمال المشروع». وأشار الى ان «مشروع إنشاء مستشفى الهارثة المكون من ١٠٠ سرير، يواجه مشاكل عديدة ومزمنة، منها إن الشركة المنفذة

## الليبي يدعو للتحقيق بشأن وجود حالات فساد وابتزاز خلال مشاورات اختيار وزير النفط

## أسعار الدولار تتراجع في الاسواق المحلية



بغداد / الزوراء: دعا عضو مجلس النواب ووزير النفط السابق جبار الليبي، الادعاء العام الى احالة كل شخص يدعي وجود فساد ورتشاوى وابتزاز خلال المشاورات الجارية لاختيار وزير النفط. وناشد الليبي في بيان تلقى «الزوراء» نسخة منه، الادعاء العام بإحالة كل شخص يدعي بوجود حالات فساد ورتشاوى ومساومات وحالة ابتزاز خلال المشاورات الجارية لاختيار وترشيح وزير للقطف من قبل أعضاء مجلس النواب عن محافظة البصرة. وطالب الليبي بإجراء التحقيقات الاصلوية مع كل من يدعي ذلك، أيتداول ويروج لهذه الاخبار، وذلك من

اجل الوقوف على الحقيقة وصحة هذه الادعاءات من عدمها، ومن ثم أيقاع اقصى العقوبات على من يدعي ذلك كذبا وزورا وبهتاناً، ومحاسبة وأحالة من تثبت بحقه هذه الادعاءات الى القضاء لينال جزاءه العادل، مؤكداً على ضرورة الاعلان عن نتائج التحقيقات للرأى العام من أجل أن يكون ذلك درسا لكل من تسول نفسه التجاوز على الحق العام. واعرب الليبي عن اسفه وشجبه لهذه التصريحات والإدعاءات التي تسيء الى سمعة بلدنا وللحكومة وللمجلس النواب الموقر وللبرصة الفخاء وللقطاع النفطي عموماً، محذراً من وجود جهات تعمل على أستغلال الظروف التي يشهدها العراق، بهدف إثارة الفوضى

بغداد / الزوراء: انخفضت اسعار صرف الدولار لليوم الثالث على التوالي ببورصة الكفاح والأسواق المحلية، امس ببيع الدولار 123.000 دينار. أما سعر شراء الدولار فبلغ 122.000 دينار في بغداد 122.500 دينار



بغداد / الزوراء: وجاءت أسعار البيع والشراء في محلات الصيرفة كما يلي: سعر بيع الدولار 123.000 دينار. أما سعر شراء الدولار فبلغ 122.000 دينار

## مركز مراقبة الإنترنت: العراقيون يدفعون 30 مرة ضعف ما يُدفع بدول أخرى

بغداد / الزوراء: كشف مركز مراقبة الإنترنت، امس الاثنين، عن مقارنة صادمة بشأن أسعار الإنترنت بدول داخل العراق مقارنة بدول الجوار، مشيرة الى ان المواطن في العراق يدفع 30 ضعفاً ما يدفعه المواطن الإيراني او السعودي لشراء الباقات. وقال المركز في بيان تلقى «الزوراء» نسخة منه «نستغرب من الاهمال الكبير الذي تمارسه الحكومات العراقية في قطاع الإنترنت، وترك مساحات كبيرة للشركات بتقديم خدمات أقل مما يدفعه

المواطن العراقي، وأشرنا بأن العراقيين يدفعون 30 مرة ضعف ما يدفعه المواطنون في بلدان أخرى، وهذه جردة ببعض الملاحظات». وأضاف البيان ان «أعلى سعر لخدمات الإنترنت السريع بالمنطقة العربية في العراق وان سرعة 2 ميغابايت لكل ثانية (2 Mbps) لخط ADSL المنزلي في تونس بمقدار 173 دولار، وفي العراق 9,097 آلاف دولار في السنة، وان سعر الميغا الواحدة في دول الجوار السعودية والاردن وتركيا وايران تبلغ 3 دولار، وفي العراق

بغداد / الزوراء: يتم بيعها للمواطنين بين 140 دولارا الى 250 دولار». وتابع ان «الشركات تستهتك المواطن العراقي في ظل صمت حكومي على هذه الأساليب والممارسات التي تنخر الاقتصاد العراقي، وان التخفيضات التي أعلنت عنها وزارة الاتصالات في سعر الساعات، لم يستفد منها المواطن بل الشركات فقط». وطالب المركز في بيانه وزارة الاتصالات بـ«ضرورة تحسين خدم الانترنت وفرض شروط على عمل الشركات، ومراقبة صارمة على الخدمة المقدمة من قبلها».



## انخفاض مبيعات مزاد العملة لـ 177 مليون دولار

بغداد / الزوراء: اعلن البنك المركزي العراقي، امس الاثنين، عن بيعه لأكثر من 177 مليون دولار وبمشاركة 34 مصرفاً. وشهد البنك المركزي العراقي خلال مزاده لبيع وشراء العملات الأجنبية امس انخفاضاً في مبيعاته لتصل الى 177 مليوناً و298 الف دولار غطاهها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1190 دينار لكل دولار، مقارنة باليوم السابق التي بلغت المبيعات فيه 200 مليون و880 الف دولار. وتوزع الطلب بواقع 162 مليوناً و718 الف دولار لتعزيز الرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما توزعت البقية الباقية والبالغة 14 مليوناً و580 الف دولار على شكل بيع نقدي غطاهها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ 1190 دينار لكل دولار واحد ليسجل إجمالي المبيعات الكلية 177,298,000 دينار. فيما لم تتقدم اي من المصارف البالغة 34 مصرفاً في مزاد العملة بأي عرض لبيع الدولار.

## الكشف عن تحركات لحسم ديون شركات الاتصالات



بغداد / الزوراء: كشفت اللجنة المالية في مجلس النواب، امس الاثنين، عن وجود تحرك من القضاء لحسم الديون المترتبة بذمة شركات الاتصالات في العراق. وقال رئيس اللجنة المالية في مجلس النواب، هيثم الجبوري، بحسب الإعلام الحكومي: إن «قسماً من هذه الديون لم تحسم بشكل نهائي، فبعضها عن طريق مخالفت أو غرامات، والبعض الآخر عن طريق استخدام خيارات غير متفق عليها». وكان النائب الأول لرئيس مجلس النواب، حسن الكعبي، أكد، في وقت سابق، أن مجلس النواب سيناقش تأجيل الديون وعقد الترخيص ومبالغ شركات الهاتف، فيما بين أن البلد يمر بمرحلة خطيرة، لم يمر بها طول تاريخه ويجب تضافر الجهود لتجاوزها.

## العراق يتصدر قائمة الدول المستوردة للكهرباء من إيران



بغداد / متابعة الزوراء: سجلت صادرات ايران من الطاقة الكهربائية لدول الجوار نمواً بنسبة 27.6 بالمئة في السنة المالية المنتهية 19 مارس/ آذار 2020 على اساس سنوي، فيما تصدر العراق قائمة الدول المستوردة، وأوضحت شركة «سانكاب» لإدارة صناعة وتوزيع السلع المائية والكهربائية، امس الاثنين، أن الصادرات تخطت 8 مليارات كيلواط ساعة في السنة المذكورة، وتم توريدها لكل من أرمينيا وأذربيجان وباكستان وأفغانستان والعراق وجمهورية نخجوان ذات الحكم الذاتي. وأشارت الى أن العراق استحوذ على توريد 6 مليارات و652 مليون كيلواط ساعة من كهرباء ايران بنحو 36 بالمئة على اساس سنوي، تلتها افغانستان بـ 775 مليون وباكستان بـ 516 مليون وأرمينيا بـ 53 مليون ونخجوان بـ 33 مليون كيلواط ساعة. وبلغ إجمالي الطاقة الكهربائية المصدرة من ايران لهذه الدول 8.031 مليار كيلواط بنحو 1.736 مليار كيلواط ساعة عن السنة المالية السابقة، وبذلك سجلت نسبة العراق

من صادرات كهرباء ايران 82.7 بالمئة وافغانستان 9.7 بالمئة وباكستان 6.4 بالمئة وأرمينيا 0.7 بالمئة. وفي المقابل استوردت ايران نحو 3.329 مليار كيلواط ساعة من الكهرباء في السنة المالية المنتهية 19 مارس/ آذار 2020، إذ صدرت ارمينيا الى ايران 1.294 مليار كيلواط ساعة.

## أسعار الفواكه والخضر

السعة	السعر للكغم الواحد	السعة	السعر للكغم الواحد
الطماطم	٥٠٠ دينار	البرتقال	١٥٠٠ دينار
الخيار	٥٠٠ دينار	اللبنكي	٢٠٠٠ دينار
البطاطا	٧٥٠ دينار	التفاح	١٥٠٠ دينار
البانجان	٥٠٠ دينار	الموز	١٢٥٠ دينار
الفلفل	٧٥٠ دينار	الخوخ	٢٥٠٠ دينار
الباقلاء	٧٥٠ دينار	الليمون	١٥٠٠ دينار
الباميا	٢٥٠٠ دينار	الرقبي	٥٠٠ دينار
اللوبياء	١٢٥٠ دينار	البطيخ	٧٥٠ دينار
الشجر	٥٠٠ دينار	المشمش	٢٥٠٠ دينار
القرنبيط	٥٠٠ دينار	البرمان	٢٥٠٠ دينار
اللهاينة	٥٠٠ دينار	البازلاء	٢٥٠٠ دينار
البصل	٥٠٠ دينار	العنب	٣٠٠٠ دينار

## ضبط المتسببين بتأخير صرف رواتب متقاعدي كركوك

## لجنة الخدمات النيابية تعلن إحالة ملف مطار النجف للنزاهة والقضاء



بغداد / الزوراء: كشفت لجنة الخدمات النيابية عن ابرز ملفات الفساد التي وافقت على إحالتها الى هيئة النزاهة للتحقيق بها. من جانبها، أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية عن ضبط مدير شركة للدفع الإلكتروني في كركوك ومعاونيه ومسؤول التنسيق بين الشركة ودائرة التقاعد الوطنية في المحافظة.

وقال عضو لجنة الخدمات النيابية، عباس يابر العطائي، امس الاثنين، في تصريح صحفي: إن لجنته «إحالت ملف مطار النجف الدولي إلى هيئة النزاهة والقضاء للتحقيق بشبهات الفساد»، مبيناً أن «هناك ملفات أخرى لا تزال قيد الدراسة، ومنها ملفات الأرصدة النهريّة».

وأضاف أن «ملفات كبيرة لاتزال قيد التحقيق والدراسة داخل اللجنة قبل ارسالها الى هيئة النزاهة سيتم الكشف عنها لاحقاً»، مؤكداً أن «هناك أوليات أخرى سيتم إلحاقها بملف فساد مطار النجف الدولي».

من جانبها، أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الاثنين، عن ضبط مدير شركة للدفع الإلكتروني في كركوك ومعاونيه ومسؤول التنسيق بين الشركة ودائرة التقاعد الوطنية في المحافظة. وذكر بيان للهيئة تلقى «الزوراء» نسخة منه: أن «الفريق، الذي انتقل إلى مقر إحدى شركات الدفع الإلكتروني

وبينت أنه «تم تنظيم محضر ضبط أصوي بالمضبوطات في العمليّة التي نفذت بموجب مذكرة قضائيّة، وعرضه رفقة المتهمين على السيد قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في كركوك؛ الذي قرّر توقيف المتهمين استناداً لأحكام المادة (336) من قانون العقوبات».

وكانت الهيئة قد أعلنت في الثالث عشر من الشهر الجاري عن ضبطها مسؤولين وموظفين حكوميين في نيوى وآخرين تابعين لإحدى شركات الدفع الإلكتروني؛ بتهمته إجبار المتقاعدين على استبدال بطاقتهم من شركة إلى أخرى؛ لغرض إرغامهم على دفع مبالغ أكثر من المقرر.

وقال عضو لجنة الخدمات النيابية، عباس يابر العطائي، امس الاثنين، في تصريح صحفي: إن لجنته «إحالت ملف مطار النجف الدولي إلى هيئة النزاهة والقضاء للتحقيق بشبهات الفساد»، مبيناً أن «هناك ملفات أخرى لا تزال قيد الدراسة، ومنها ملفات الأرصدة النهريّة».

وأضاف أن «ملفات كبيرة لاتزال قيد التحقيق والدراسة داخل اللجنة قبل ارسالها الى هيئة النزاهة سيتم الكشف عنها لاحقاً»، مؤكداً أن «هناك أوليات أخرى سيتم إلحاقها بملف فساد مطار النجف الدولي».

من جانبها، أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الاثنين، عن ضبط مدير شركة للدفع الإلكتروني في كركوك ومعاونيه ومسؤول التنسيق بين الشركة ودائرة التقاعد الوطنية في المحافظة. وذكر بيان للهيئة تلقى «الزوراء» نسخة منه: أن «الفريق، الذي انتقل إلى مقر إحدى شركات الدفع الإلكتروني

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
التاريخ: ٢٠٢٠/٥/١٧  
العدد: ٤٧١٣ / ش ٢٠١٩/١  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في النجف  
الى /الشخص الثالث (سامي كاظم عبود)  
اصدرت هذه المحكمة قرارها بالعدد (٤٧١٣) / ش ٢٠١٩/١ في ٢٠ / ٢ / ٢٠٢٠ والقاضي الحكم بوفاء ولدك سلام سامي كاظم و اعتبار تاريخ صدور هذا القرار في ٢٠ / ٢ / ٢٠٢٠ تاريخاً لوفاته ولجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي واشعارمختار قضاء المناذرة حي الايقاف قررت المحكمة تبليغك بقرار الحكم اعلاه بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين وفي حالة عدم حضورك او من نيوب عنك قانوناً واعتراضك على الحكم اعلاه سوف يتم اكتساب الحكم الدرجة القطعية.

محكمة بداءة غماس  
العدد: ٤٠٤٠٤ / ب / ٢٠١٩  
التاريخ: ٢٧ / ٢ / ٢٠٢٠  
اعلان  
استنادا الى قرار الحكم الصادر في الدعوى المرقمة ٤٠٤٠٤ / ب / ٢٠١٩ / ١ والمكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار المرقم (١٩ / ٥٧٠) الغرب يبيعا والدرجة واصفاه اذناه لآ تقدر وضعه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثون يوم اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعل من يرغب المشاركة في المزايدة الخاصة ببيع العقار مراجعة هذه المحكمة في الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الثلاثين لبدء النشر للاشتراك بالمزايدة على ان يودع الراغب بالشراء تأمينات لا تقل عن ٧٠٪ من قيمة العقار اذا كان من غير الشركاء مستصحين معهم المستمسكات التي تثبت شخصيتهم علما ان اجور النشر والدلاية في الاعلان يتحملها المشتري .  
الأوصاف  
١- العقار المرقم ١٩ / ٥٧٠ الغرب جنسه داران مفرزة بصورة غير رسمية يحتوي كل دار على غرفتين ومطبخ وصحبات  
٢- القيمة التقديرية للعقار المرقم اعلاه اربعة عشر مليون دينار  
٣- مساحة العقار (١٣ و ٥٠) مترمربع في غماس الغرب  
القاضي الاول  
ماهر صاحب شاكر

فقدان هوية  
فقدت مني الهوية المرقمة  
A ٨٧٣٨٨٧٣  
والصادرة  
من الشركة العامة لانتاج  
كهرباء الفرات الاوسط  
بأسم / أحمد فؤاد كريم  
/ فعلى من يعثر عليها  
تسليمها الى جهة الاصدار

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
التاريخ: ١١ / ٣ / ٢٠٢٠  
العدد: وفاة / ١١١٦  
محكمة الاحوال الشخصية في النجف  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
الى / المدعو منتظر محمد جهاد  
م / اعلان  
قدم طالب حجة الوفاة محمد جهاد عبد طليبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعو (منتظر محمد جهاد) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم الخظر بالطلب وفق القانون .  
مع فائق التقدير  
حسين جواد الحبيب  
القاضي

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
التاريخ: ١٠ / ٥ / ٢٠٢٠  
العدد: ١٢٤٠٢ / ب / ٢٠١٩  
اعلان  
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بإزالة شيوع العقار لتسلسل (١٤٣٠٢/٢٥) السهيلية) محلة (السهيلية) في الكوفة عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه والبيعه واصفاه وقيمه المقدرة اذناه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحا مع التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة بموجب صلح مصدق لأمر هذه المحكمة بداءة الكوفة وصار من مصرف الرافدين / فرع مسلم بن عقيل (ع) في الكوفة وسجري للمزايدة والاحالة في الساعة الثانية عشر من اليوم الاخر من الاعلان في قاعة المحكمة وعلى المشتري جلب هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية .  
القاضي  
احمد كاظم الموسوي

الوصاف  
١- ارض زراعية تقع على طريق عام وتطل على نهر الفرات في الكوفة وفيها عدد من اشجار النخيل تقدر بـ ٢٠ نخلة وعدد من اشجار الحمضيات تقدر بـ ٢٠ شجرة وتوجد فيها دار سكنية صغيرة بمساحة ٣٦٠ م2 وتحتوي على غرفة للنوم ومطبخ وصحبات جنس العفار يستلن نوع العفار مملوكة للدولة مساحتها العمومية تبلغ ١٢ و ١٢ ٣٣٧٥٠ اوك و  
القيمة المقدرة  
١٤٧٥٠٠٠ (اربعة وتسعون مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار الفية الكلية مبلغ



بغداد/ متابعة الزوراء  
رفض بعض نجوم الإسماعيلي، تمديد عقودهم مع الفريق، نظراً لضعف المقابل المادي المعروض عليهم. ورفض لاعبي الإسماعيلي الذين سنتتهي عقودهم مع الفريق بنهاية الموسم القادم مثل محمد الشامي وعماد حمدي تمديد عقودهم، بسبب عقد اللاعب العراقي همام طارق، ويحصل همام طارق على ٦ ملايين جنيه مصري كراتب سنوي، وهو المبلغ الذي طالب بعض اللاعبين بالحصول عليه، من أجل البقاء مع الإسماعيلي. يذكر أن ثنائي الإسماعيلي، محمد الشامي وعماد حمدي، حصلوا على عدة عروض محلية وخليجية.



## خارطة طريق جديدة

## عدنان درجال: الوزارة ستتعاون مع الاولمبية من اجل مصلحة الرياضة العراقية

الوزارة بالمديريات فنيا على اقل تقدير مع تشكيل لجنة من خمس وزارات هي الشباب والثقافة والصحة والتربية والتعليم العالي وذلك تؤسس لقاعدة حقيقية من اجل عودة الشباب الى المنتديات.

وتابع السيد الوزير بالقول ان شباب العراق ازاء خطر حقيقي يتهدهم في المنشطات والمخدرات والحل يكمن في منتديات شبابية تستوعبهم لذلك شرعنا بان تكون مراكز المهوبة الشبابية والرياضية فاعلة بهذا الاتجاه مع الغاء أي مشروع استثماري في المنتديات والاندية يتعارض مع البناء الحقيقي للشباب.

من جانبه أكد مدير عام دائرة شؤون الاقاليم والمحافظات طالب جابر ان من ضمن اولويات الوزارة هو الاستثمار في الشباب وبناء الانسان بجودى اكبر من أي مضمون ومردود ربحي مادي وهو ما نريد ان يشاركنا الجميع هذا الطموح، والوزارة كجهة قطاعية لديها القدرة والمرونة على اعادة بلورة انشطتها واليات العمل لديها من اجل هذا الهدف وننظر الى الطرف الراهن كحالة استثنائية زائلة وعندها سنكون امام اختبار حقيقي للبناء الانساني المبكر. وجرى خلال اللقاء مناقشة مواضيع تتعلق بالجدوى الاستثمارية والمشاريع المتوقفة وخطط الانشطة للمنتديات الشبابية.



الكثير في البناء للمستقبل. وازدادت درجات، انه لمس رغبة حقيقية من المديرين وطروحاتهم بعودة المديرين الى الوزارة والغاء مفصل وحالة ترهل تربط المحافظة ومجلسها ، مشيراً الى اننا نسعى لربط

الى ان هذا الاجراء اضاف مفصلاً غاية في التعقيد الروتيني، وان اجتماعنا بمديري الشباب هو خطوة شروع اولى في غاية الاهمية كوننا ننظر الى المديرين ومنتدياتها بانها خلايا التماس الاولى ب الشباب ونعول عليها

مع كل ذلك فان التغيير غاية وهدف والعودة الى جادة الصواب هو مكسب حقيقي للمستقبل وهذا ما تم تشخيصه من قانون نقل الصلاحيات وفك ارتباط مديرين الشباب والرياضة بوزارة الشباب والرياضة، منوها

جديدة تمنح الامل لهم ببناء وطنهم وتقدمه واستقراره. وبين وزير الشباب والرياضة ان وضع اليد على اهم النقاط هو ما نريده اليوم، ان لانملك عصا التغيير بين ليلة وضحاها وسط ظروف عسيرة تلم بالعالم اجمع،

وتم خلال اللقاء استعراض عدد من المتغيرات التي اثرت على وسطنا الشبابي ومنها قانون نقل الصلاحيات الى مجالس المحافظات، والاستثمارات في الاندية والمنتديات الشبابية، وبناء الشباب وفق اطر واليات

بغداد/ الزوراء  
أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، ان المرحلة المقبلة ستشهدا عملاً مشتركاً بين الوزارة واللجنة الاولمبية بهدف دفع عجلة الرياضة العراقية الى الامام.

وبين درجال خلال لقائه مع رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي بحضور رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية النائب عباس عليوي ومستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون الرياضة ايباد بنيان ونائب رئيس اللجنة الاولمبية فلاح حسن، ان الاجتماع كان مثمراً وتم خلاله استعراض مسيرة المرحلة الماضية والعلاقة التي تجمع وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية كمؤسستين معنيتين بالرياضة العراقية ورياضة الانجاز، ووجوب تجاوز الخلافات التي تؤثر على العمل المؤسسي والرياضي.

واضاف الوزير، انه تم خلال اللقاء الذي استمر لساعات عدة بحث العديد من الملفات التي تخص العمل الرياضي، والاتفاق على ضرورة تغليب المصلحة العامة وصولاً الى تذليل العقبات وتوفير المناخات الايجابية التي

تخدم رياضتنا. وفي شئ منفصل التقى وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، في مقر الوزارة بمديري الشباب والرياضة في بغداد والمحافظات بحضور الملك المتقدم للوزارة،

## اياد بنيان يرفض تهمة كفاءات البصرة ويطمأن على اركان محمود



بغداد/ الزوراء  
أكد رئيس الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم، اياد بنيان، خلال زيارة وفد ملتقى البصرة لمقر الاتحاد دعمه الكامل لرياضي المحافظة، مبيناً: ان كفاءات البصرة الطبيعية ستأخذ استحقاتها الطبيعية بعيداً عن التهميش. وناقش الوفد الزائر، الذي ضم خيرة من نجوم الكرة البصرية السابقين، فضلاً عن حكام واعلامي واداريي المحافظة، مع بنيان، وبحضور الأمين العام للتطبيقية محمد فرحان، ورئيس لجنة الحكام علاء عبد القادر، واقع الكرة في المحافظة، وأهم المعوقات التي تواجه رياضيينها، حيث وعد رئيس الهيئة التطبيقية بتذليلها في أسرع وقت، ومنح الاستحقاق الطبيعي للكفاءات من خلال وضع معايير للعمل المركزية، وتنظيم المسابقات والاهتمام بالاندية البصرية سواء من تنشط في

الدوري الممتاز أو من تتواجد في دوري الدرجة الأولى.

من جانبه، أكد نجم الكرة البصرية السابق، ناصر طالع، ان الوفد البصري لديه الثقة الكبيرة بأعضاء التطبيقية ورئيسها اياد بنيان في التغيير نحو الأفضل، وإيجاد الحلول المناسبة لتجاوز صعوبات رياضي المحافظة بعد سنوات طويلة من التهميش.

وفي ختام الزيارة، أكد وفد ملتقى البصرة الرياضي دعمه الكامل ومساندته للهيئة التطبيقية لاتحاد الكرة من أجل تحقيق النجاح خلال المدة المفصلة المقبلة التي تتطلب تكاتف الجميع.

وفي شأن منفصل بعثت الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم برسائل اطمئنان لنجم فريق الشرطة السابق، أركان محمود، الذي أصيب بفيايروس كورونا، الأحد، مؤكدة في الوقت نفسه

بمساندتها لجميع من خدم الكرة العراقية.

وقال رئيس التطبيقية، اياد بنيان: نحن داعمون للاعب السابق اركان محمود في هذا الظرف الصحي الاستثنائي، فالخدمات التي قدمها للكرة العراقية تحتم علينا الوقوف معه معنوياً، والشد من ازره، لكي يتغلب على فيروس كورونا.

واضاف: عرفناك مقاتلاً في الملعب، لاعبا مميزاً، يصعب إيقافك من قبل المدافعين، ننتظر منك الانتصار على المرض بروحية الإصرار والتحدى التي كنت تمتلكها داخل المستطيل الأخضر.

واختتم: جميع العاملين في الهيئة التطبيقية والاسرة الكروية ينتظرون عودتك بأسرع وقت وانت بأفضل حال. يشار الى ان اللاعب اركان محمود سبق له ان مثل فريق الشرطة والقوة الجوية والنطف وصلاح الدين والدفاع الجوي.

## مدافع اسود الرافدين علي فائز يجتاز فحص كورونا



البرامج التلفزيونية والذي بدوره اصيب بفيروس كورونا.

بغداد/ متابعة الزوراء

خضع مدافع المنتخب الوطني لكرة القدم، علي فائز، فحوصات اختبار فيروس كورونا. وقال فائز ان "اجريت خلال اليومين الماضيين، فحوصات طبية، للتأكد من إصابتي بفيروس كورونا". وأوضح ان "نتائج الفحوصات كانت سلبية وبالتالي انتهت فترة الحجر في المنزل". تجدر الإشارة إلى ان فائز، كان ملامساً للحكم الدولي مهند قاسم خلال احد

## تطبيقية اتحاد الكرة تسمي لجنة الصالات

بغداد/ متابعة الزوراء  
سمت الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم، الرئيس الجديد وأعضاء لجنة كرة الصالات في الاتحاد، وقال مصدر في اتحاد الكرة إن الهيئة قررت تسمية اللاعب الدولي السابق نعيم صدام رئيساً للجنة كرة الصالات، وسيقود اللجنة خلال الفترة المقبلة. وأوضح أن "اللجنة تتألف من حسام المؤمن نائباً وزياد شامل عضواً من بغداد وعضو من محافظة دهوك وعضو اخر من محافظة البصرة". وكانت الهيئة التطبيقية قد أعلنت تسمية لجنة المنتخبين خلال اليومين الماضيين.

## اتحاد الكرة الطائرة يصقل ويطور خبرات مدربيها

بغداد/ علاء الساعدي  
يقيم الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة وبالتعاون مع لجنة البحث والتطوير في الاتحاد محاضرات محلية ودولية الغرض منها تطوير وصقل خبرات المدربين العاملين والخواه الأكاديميين والأساتذة والعاملين الدوليين وسوف تقام محاضرات وورش عمل فنية و على برنامج الزوم الخاص بالاجتماعات الالكترونية و على مدار الأسابيع المقبلة بشكل اسبوعي وبإشراف نخبة من المحاضرين الدوليين والمحليين برنجامي من السادة المدربين الأكاديميين لتنصيب برنامج الزوم والمرقعة صورته مع المنشور والمتوفر على متاجر apple store و Google play وكذلك الانضمام الى الكروب الخاص بلجنة البحث والتطوير في الفيس بوك لاستلام التبريلات الرسمية و روابط الاجتماعات والورش الخاصة و توقيتاتها.

## عدنان محمد: افتقر للعلاقات وادارة الزوراء لم تقدرني وعدنان حمد ظلمي

افضل صانع العاب لعبت الى جانبه فهو يمنحك الثقة، كما يجب ان اثني على مدى احترافية راضي شينشل الذي قدوتي في الملعب بعدما نجح كثيراً كلاعب وساهم في تحقيق العديد من الانجازات للكرة العراقية وكشف لاعب فريق الزوراء السابق عن رفضه عرضاً من القوة الجوية بمبلغ ثمانية ملايين دينار في وقتها مفضلاً العرض الذي تقدمت به ادارة النوراس والبالغ مليوني دينار مشيراً الى انه سيرتدي فانيلة الزوراء لو عاد به الزمن من جديد.

همشوا الفئات العمرية ولم تعد النوراس مدرسة الكرة العراقية، وللأسف الشديد اصبحت جماهير الاندية هي من تتحكم بقرارات ادارات الاندية ومنها نادي الزوراء الرياضي، وليعلم الجميع ان ملعب نادي الزوراء الرياضي تم تشييده بأموال عقود اللاعبين. وأشار الى ان رئيس اتحاد الكرة السابق ناجح حمود سهل له مسألة احترافه الخارجي موضحاً ان المدرب القدير عبد الاله عبد الحميد هو صاحب الفضل الاول على عدنان محمد، وارى ان اللاعب عباس عبيد هو

وراء عدم احترافه في الدوري القطر حينذاك، ولقد بكيت كثيراً حينما تم ابعادي عن المشاركة في كأس اسيا عام ٩٦ في الامارات والسبب في وقتها كان المدرب عدنان حمد. وازداد ان افتقاره للعلاقات ابعده عن الوصول لتحقيق اهدافي ومنها الظهور الاعلامي كما انه لم يمنح الفرصة الكافية في الزوراء بعد اعتزاله والسبب رئيس النادي الحالي فلاح حسن حتى ان التجميع الكبيرين احمد راضي وحسام فوزي ظلما في الزوراء بعد اعتزالهما، ولا ننسى ان مدربو الفريق الاول في الزوراء

بغداد/ هشام علي  
أكد لاعب المنتخب الوطني السابق بكرة القدم عدنان محمد ان جيل عام الفين كان احد افضل الاجيال التي مرت على الكرة العراقية لكن سوء الحظ منعنا من تحقيق الإنجاز. وقال محمد انه هو ولاعبي جيله تعرضوا للظلم كثيراً ولم ياخذوا فرصتهم خارجياً وذلك لاسباب كثيرة منها الحصار الذي تم فرضه على العراق فضلاً عن الحروب والظروف الصعبة الاخرى التي عاشها البلد في وقتها مبيناً ان المدرب عدنان حمد ظلمه مرتين وكان السبب



## اعلام الكتروني



## فينغر يثني على قانون التبديلات الخمسة



أكد أرسين فينغر محلل قنوات beIN SPORTS أن قانون التبديلات الخمسة أمر جيد جداً خصوصاً من الناحية البدنية حيث أن كثافة المباريات عالية وهذا يساعد في البقاء في جوهزية فنية جيدة. وعلق أنه استمتع بمباريات الدوري الألماني فنيا مؤكداً أن الوضع الحالي هو مؤقت والأمور ستعود لنصائها. وأكد أنه لا يمكن الاستمرار بدون جمهور، لكن يجب أخذ الحيلة، واستبعد فكرة عودة الجماهير في يوليو معتبراً أن ذلك ليس قراراً حكيماً.

## أولاس يناشد البرلمان الفرنسي



بعث رئيس نادي أولمبيك ليون الفرنسي جان ميشال أولاس برسالة ثالثة إلى برلماني بلاده في إطار معركته ضد قرار رابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم المتعلق بالتوقف النهائي للدوري المحلي. وجدد أولاس في مقتطفات نقلتها صحيفة "لو بروغري" اليومية على موقعها الرسمي في الإنترنت "أنه حصل على تأكيدات من الاتحاد الأوروبي للعبة كون تاريخ الثالث من آب/أغسطس لإنهاء البطولات كان مجرد توصية فقط ولم يكن تاريخاً رسمياً ولا موعداً نهائياً". وأوضح رئيس ليون أن "الكسندر تشيفرين، رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا)، اعتبر أن قرار فرنسا بعدم السماح باستئناف المسابقة كان سابقاً لأوانه"، مطالباً مرة أخرى "بتأجيل القرار النهائي بتوقف البطولة، كما فعلت دول أوروبية أخرى". وأضاف: "أقترح على الخصوص أخذ الوقت الكافي لدراسة البروتوكول الصحي للاتحاد الأوروبي (ويفا)، والبروتوكول الصحي لألمانيا أو الدول الأخرى التي استأنفت اللعب أيضاً، من أجل مراجعة الموقف المتخذ حالياً لتجنب أزمة اقتصادية غير مسبوقة". وانتقد رئيس الاتحاد الفرنسي للعبة نويل لو غرايت في مقابلة مع برنامج "كانال فوتبول كلوب"، موقفاً أولاس، وقال: "إنه يدافع عن مصلحة ناديه بقوة كبيرة في بعض الأحيان، وقد ذهب في الأونة الأخيرة إلى حد بعيد". وكان أولاس الذي يشن حملة إعلامية قوية جداً ضد السلطات الكروية في بلاده، أعلن أنه تقدم بطلبين أمام المحكمة الإدارية بشأن الإيقاف المبكر للبطولة بدعم من الحكومة، أملاً في صدور قرار "قبل نهاية أيار/مايو".

## الكروات الثابتة تنفذ بايرن ميونيخ من فخ يونيون برلين

الصادر من مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (إيفاف).

وبقي كولن عاشرًا برصيد 33 نقطة فيما بقي ماينتس في المركز الخامس عشر مع 27 نقطة.

دوري الدرجة الثانية

استمكمت مباريات المرحلة السادسة والعشرين من مسابقة دوري الدرجة الثانية الألماني لكرة القدم بنتائج مفاجئة لفرق المقدمة. واستمرت مباريات الدوري الألماني للدرجة الثانية والأولى في اللعب لليوم الثاني تواليًا دون مشاكل ومع وجود بعض المتغيرات، بعد أن تسبب فيروس كورونا بإيقاف النشاط الرياضي في معظم دول العالم لقرابة شهرين.

وتعادل المتصدر أرمينيا بيلفيلد (52 نقطة) في الوقت الذي تعادل فيه أوستابروك 1-1 بعدما بقي متقدماً حتى الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع.

ولم يستمر شوتغارتلر للوصيف السابق تعثر المتصدر، بل إنه خسر أمام ويهين ويسباين 2-1 وأصبح ثالثاً (45 نقطة) بفارق الأهداف فقط عن هامبورغ الذي بات ثانياً بتعادله مع غرويفر فوت (2-2). وفي آخر المباريات، فاز سانت باولي على نورنبرغ 1-0، فيما تأجلت مباراة هانوفر ودينامو دريسدن عقب اكتشاف حالات إصابة بفيروس كورونا في صفوف الأخير منذ أيام. ويصعد الأول والثاني مباشرة إلى دوري الدرجة الأولى فيما يلعب الثالث مع صاحب المركز السادس عشر في دوري الدرجة الأولى لتحديد التماثل الأخير إلى البوندسليغا.

الصادقة. وافتتح أصحاب الأرض التسجيل باكراً بعدما استلم أوث كرة رائعة من الكولومبي جون كوردوبا على حدود منطقة الجوزاء وتوغل إلى داخلها، قبل أن يتعرض للدفع من قائد ماينتس الفرنسي موسا نياكاتي فاحتسبت ركلة جزاء في صالحه أنرى لها بنفسه على يسار الحارس فلوريان مولر (6). وسنحت فرصة للضيوف لمعادلة النتيجة بعدما تلاعب النمساوي كريم أونيسيوو باللاعبين داخل المنطقة قبل أن يمرر الكرة إلى الهولندي جان بول بويتيس إلا أن تسديده ارتدت من الدفاع بجانب القائم (12). وأظهر أونيسيوو خطورته مجدداً عندما سد كرة بيسرها أبعدها الحارس تيمو هورن بأنامله (29).

وعزز كايتس تقدم الفريق المضيف الواقع في شرق البلاد برأسية خاطفة على القائم الثاني بعد عرضية متقنة عن الجهة اليمنى من النيدل دومينيك دريكسلر (53). وبعد خمس دقائق على دخوله بديلاً، قلص أووني المعار من ليفربول الإنكليزي منذ آب/أغسطس 2019، النتيجة للضيوف عندما تلقى عرضية زاحفة عن الجهة اليمنى من ريديلي باكو، غمزها في الرمي مسجلاً باكورة أهدافه في البوندسليغا (61). وعادل مالونج النتيجة لماينتس بعدما توغل بمفرده داخل المنطقة وسط هشاشة دفاعية مفاجئة للاعبين كولن، قبل أن يسدد كرة زاحفة على يسار الحارس مسجلاً هدفه الثالث هذا الموسم (72).

ولجأ كل من المدربين ماركوس جيسدول وأكيم برونز إلى التبديلات الخمسة جميعها التي باتت يسمح بها بعد القرار



بجوار القائم الأيسر. تغير السيناريو تماماً في الشوط الثاني، وسار اللقاء في اتجاه واحد نحو مرمى أصحاب الأرض، حيث أضع جرويتسكا وكينجسلي كومان وجنابري أكثر من فرصة خطيرة؛ بسبب العرونة في إنهاء الهجمات. ومن ركلة ثابتة جديدة، لعب جوشوا كيميتش ركنية، ارتقى لها بافار برأسه في الزاوية اليسرى مسجلاً الهدف الثاني. استغل مدرب يونيون برلين اللاعبة الجديدة بإجراء خمسة تبديلات في الشوط الثاني، إلا أن فريقه كان بلا أنياب، ولم يهدد مرمى البافاري سوى مرتين بتسديدة لرمويل بجوار القائم الأيمن، بينما تصدى مانويل نوير لتسديدة قوية لفيليكس كروس. أما هانز فليكس مدرب بايرن ميونيخ، فاكتفى بثلاثة تبديلات فقط، نشط منها كومان فقط بينما كان إيفان بيرشيتش واللاعب الشاب ميكائيل كويسانسي بلا بصمة.

وقرط كولن بتقدمه بهدفين نظيفين أمام

كان الشوط الأول متكافئاً، حيث تبادل الشريكان تهديد الرمي، وكاد ليفاندوفسكي أن يسجل هدفاً مبكراً، إلا أن تسديده تلت العارضة.

ورد الجناح الأيسر ليونيون برلين ماريوس بولتر، بفرصة خطيرة تصدى لها مانويل نوير، كما أزعج النيجيري أنطوني أوجاه مدافعي بايرن بتحركاته ميمناً ويساراً، وكاد أن يسجل بتسديدة مرت بجوار القائم الأيسر.

في الدقيقة 18، سجل توماس مولر هدفاً ليابرين بعد متابعة كرة زميله جنابري، إلا أن حكم اللقاء لم يحتسبه بداعي التسلل، بعد اللجوء لتقنية الفيديو.

مع مرور الوقت أحكم بايرن سيطرته على مجريات الأمور، وضغط بقوة حتى ورت ليون جوريتسكا دفاع يونيون برلين في ركلة جزاء سددها ليفاندوفسكي بنجاح. وقبل أن يطلق الحكم صافرة انتهاء الشوط الأول، سددها بنجاحين بافار كرة خطيرة

فاز بايرن ميونيخ على مضيفه يونيون برلين بهدفين دون رد، ضمن منافسات الجولة 26 من الدوري الألماني.

سجل ثنائية الفريق البافاري روبرت ليفاندوفسكي من ركلة جزاء وبنجاحين بافاردي في الدقيقتين 40 و80.

المثير أيضاً أن نفس الثنائي سجلاً في شباك برلين في مباراة الدور الأول، التي انتهت بفوز بايرن ميونيخ 1-2.

رفع بايرن رصيده إلى 58 نقطة ليعزز موقعه في الصدارة بفارق 4 نقاط عن صاحبه بوروسيا دورتموند، بينما جمعد رصيده يونيون برلين عند 30 نقطة في المركز الثاني عشر.

كان الشوط الأول متكافئاً، حيث تبادل الشريكان تهديد الرمي، وكاد ليفاندوفسكي أن يسجل هدفاً مبكراً، إلا أن تسديده تلت العارضة.

ورد الجناح الأيسر ليونيون برلين ماريوس بولتر، بفرصة خطيرة تصدى لها مانويل نوير، كما أزعج النيجيري أنطوني أوجاه مدافعي بايرن بتحركاته ميمناً ويساراً، وكاد أن يسجل بتسديدة مرت بجوار القائم الأيسر.

في الدقيقة 18، سجل توماس مولر هدفاً ليابرين بعد متابعة كرة زميله جنابري، إلا أن حكم اللقاء لم يحتسبه بداعي التسلل، بعد اللجوء لتقنية الفيديو.

مع مرور الوقت أحكم بايرن سيطرته على مجريات الأمور، وضغط بقوة حتى ورت ليون جوريتسكا دفاع يونيون برلين في ركلة جزاء سددها ليفاندوفسكي بنجاح. وقبل أن يطلق الحكم صافرة انتهاء الشوط الأول، سددها بنجاحين بافار كرة خطيرة

## بيدرو إيمانويل: سنقاتل من أجل الفوز بكل الألقاب

تبعث على شعور اللاعبين بالراحة، للاستمتاع بلعب المباريات وتقديم مباريات جيدة والتي سيتابعها الجماهير وربما لن يكونوا متواجدين على المدرجات كالعتاد، كما نحب ونفضل وإنما في منازلهم". وتحدث بيدرو إيمانويل عن التدرج عن بُعد ويختلف عن التمرج التدرج التي اعتدنا القيام بها، غير أن جميع لاعبي العين أظهروا تجاوباً رائعاً مع التمرج عبر الاجتماعات المرئية والجميع يستمتعون بوقتهم لأنهم ملتزمون بالجزء الصحي المنزلي وهي لحظات فارقة بالنسبة لهم". أما عن استئناف الدوري في شهر آب/أغسطس المقبل، فقد قال المدرب: "الواقع يؤكد أن صحة المجتمع أهم من مباريات كرة القدم، لذلك لا بد من اعتماد آلية مثالية لإدارة المباريات في مرحلة ما بعد كورونا، وشخصياً أثق كثيراً في قرار المسؤولين". وأردف بالقول: "في اعتقادي أن تأجيل موعد إقامة المباريات كان مهماً وعلينا أن نضمن أن الأجواء

حتى تكون جميعاً سعداء، وبعدها سنحدث عن الموسم القادم، وما الذي توجب علينا القيام به، وحالياً المستقبل بالنسبة لنا هو الحاضر وسنعمل وفقاً لهذا المنطق". وكشف حول تدريبات الفريق عن بعد في ظل الحجر: "أعتقد أن التدرج عن بُعد يختلف عن التمرج التدرج التي اعتدنا القيام بها، غير أن جميع لاعبي العين أظهروا تجاوباً رائعاً مع التمرج عبر الاجتماعات المرئية والجميع يستمتعون بوقتهم لأنهم ملتزمون بالجزء الصحي المنزلي وهي لحظات فارقة بالنسبة لهم". أما عن استئناف الدوري في شهر آب/أغسطس المقبل، فقد قال المدرب: "الواقع يؤكد أن صحة المجتمع أهم من مباريات كرة القدم، لذلك لا بد من اعتماد آلية مثالية لإدارة المباريات في مرحلة ما بعد كورونا، وشخصياً أثق كثيراً في قرار المسؤولين". وأردف بالقول: "في اعتقادي أن تأجيل موعد إقامة المباريات كان مهماً وعلينا أن نضمن أن الأجواء



بها". وأضاف: "جميع لاعبي فريقي على معرفة جيدة بأهداف النادي وكذلك أعضاء الجهاز الفني، حيث نرغب في تحقيق أهدافنا وطموحات جماهيرنا". وأوضح: "نحن مطالبون حالياً بالتركيز على التخطيط الجيد والعمل الذي يقودنا إلى بلوغ منصات التتويج

العين / متابعة الزوراء

أكد بيدرو إيمانويل مدرب نادي العين الإماراتي أن الفريق سيقاوم من أجل الفوز بلقب الدوري الإماراتي وكأس رئيس الدولة، عند استئناف الموسم المحلي في البلاد. ويحمل العين حالياً المركز الثاني في ترتيب الدوري الإماراتي برصيد 37 نقطة من 19 مباراة، بفارق 6 نقاط خلف شباب الأهلي للمتصدر، مع بقاء سبع مراحل على نهاية البطولة. كما بلغ العين نهائي كأس رئيس دولة الإمارات، حيث يتقابل مع الظفرة، بعدما كان تغلب في الدور قبل النهائي على الشارقة 3-2.

وشدد إيمانويل تصريحات تلفزيونية عبر قناة العين على أن الحديث عن التحضيرات للموسم الجديد سابق لأوانه، مؤكداً أن يفضل التركيز في الوقت الراهن على الموسم الحالي، خصوصاً وأن حظوظ فريقه حاضرة في المنافسة على الألقاب. وقال: "سنقاتل من أجل الفوز بلقب بطولة الدوري، وكأس رئيس الدولة، ونرغب في اللعب بأسلوبنا المعروف وطريقتنا التي اعتدنا الفوز

## فاران يبيع قميصه لمكافحة كورونا

ترجع رافائيل فاران، مدافع ريال مدريد، بقميصه لمزاد ستهذب أمواله إلى مستشفيات مدينة لانس الفرنسية. وبيعت قميصان لبعض لاعبي لانس التاريخيين، في هذا المزاد أيضاً، من أجل التبرع بالأموال لمكافحة فيروس كورونا المستجد.

وبحسب صحيفة "ماركا" الإسبانية، فإن قميص فاران تم بيعه مقابل 4350 يورو. وفي المجموع، تم جمع 23800 يورو منذ إطلاق هذه المبادرة. وأوضحته الصحيفة أن قميص فاران لم يكن الأعلى، بل قميص دانييل لوكليير، لاعب لانس السابق، الذي بيع مقابل 6500 يورو.

## دعوات للتشدد في تطبيق البروتوكول الصحي

دعوات للتشدد في تطبيق البروتوكول الصحي دعا سياسي ألماني إلى التشدد في تطبيق البروتوكول الصحي المرافق لعودة مباريات دوري كرة القدم، بعد رصد مخالفات على هامش لقاءات السبت الماضي، شملت العناق والتقبيل احتفالاً بالأهداف. وأصبحت البوندسليغا السبت الماضي أول بطولة كرة قدم أوروبية كبرى تعاد نشاطها بعد توقف شهرين بسبب فيروس كورونا المستجد. وستقام المباريات من دون جمهور وترافقها إجراءات صحية صارمة للوقاية من أي تفش محتمل لـ"كوفيد-19". وخلال المباريات السبت من المرحلة السادسة والعشرين التي أقيمت السبت الماضي، تم احترام القيود الصحية بشكل عام، لكن سجلت أيضاً بعض المخالفات. وقال وزير الدولة لمقاطعة بافاريا ماركوس سويدر لقناة "سيور 1"، إن "كرة القدم أمام مهمة هائلة لتكون نموذجاً يحتذى به، لذا علينا احترام التعليمات والإنتباه". ووضعت رابطة الدوري بروتوكولاً صحياً من 50 صفحة يشمل مختلف مناحي التدريب والمباريات وتصرف أفراد الفرق خارج حدود الملعب، ومن أبرز التوصيات فيه، احترام التباعد الاجتماعي خلال الاحتفال بالأهداف، ومنع المصافحة باليد بين اللاعبين. وعلى رغم التزام معظم اللاعبين بهذه الأمور، رصدت مخالفات لها، فخلال احتفال لاعبي هرتا برلين بهدف في مرمى مضيفهم هوفنهايم (3-3 صفر)، طبع البلجيكي ديدريك بويتا قبلة على خذ زميله الصربي ماركو غرويتش. كما تعانق

عدد من لاعبي بوروسيا مونشنغلادباخ بعد تسجيل هدف في مرمى مضيفهم آينتراخت فرانكفورت (1-3). وعلق سويدر بالقول: "لم أجد ذلك (...) على اللاعبين احترام القواعد". لكن مدرب هرتا برلين برونو لاباديا دافع عن لاعبيه بالقول: "لقد خضعنا للفحوص (لكشف +كوفيد-19) -19) مرات عدة إلى درجة يمكننا السماح بذلك". وسبق لنادي العاصمة أن عاقب لاعبه الإيفواري سالومون كالو بعد تداول شريط مصور يظهر قيامه بمصافحة زملائه على هامش حصة تدريبية. وكانت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل قد أكدت لدى إعلانها منح الضوء الأخضر لعودة مباريات البوندسليغا، ضرورة احترام المعايير الصارمة التي أعدتها رابطة الدوري، وأن السماح باستئناف المنافسات لم يكن ليتم لولا وضع إجراءات من هذا النوع. وفي إشارة إلى عزمها على تطبيق هذه الإجراءات بحذافرها، منعت رابطة الدوري مدربين من التواجد مع فريقيهما في نهاية هذا الأسبوع، بسبب مخالفتها للقواعد. فقد استبعد السويسري أورس فيشر عن استضافة فريقه أونيون برلين لبايرن ميونيخ حامل اللقب أول أمس الأحد بسبب تركه مقر إقامة فريقه للتواجد مع عائلته بعد وفاة والد زوجته، وغاب مدرب أوغسبورغ هايكو هيرليش عن استضافة فولفسبورغ السبت الماضي (2-1) بعدما ذاهبه إلى متجر للتبضع (شراء معجون أسنان وكريم للبشرة).



## نقطة ضوء

## محمد جاسم مرهون



AFC / متابعة الزوراء

سلط الموقع الإلكتروني للاتحاد الآسيوي لكرة القدم الضوء على اللاعبين الصاعدين بقوة في قارة آسيا والمنظر منهم تقديم الكثير لأنديةهم ومنتخباتهم الوطنية.

وبرز الكثير من اللاعبين في البطولات المحلية والقارية في الأونة الأخيرة من بينهم نجم المنتخب البحريني القادم محمد جاسم مرهون صاحب الإمكانيات الفنية المميزة، والذي تعقد عليه الكرة البحرينية الأمل في المستقبل.

وُلد محمد مرهون في جزيرة سترة التي تقع جنوب العاصمة المنامة في عام 1998 وبدأ ممارسة كرة القدم في نادي سترة وبرز بشكل لافت في بطولات الفئات العمرية لينتقل بعدها إلى نادي الرفاع الذي يلعب في صفوفه في الوقت الحالي.

ورغم حداثة سنه إلا أن مرهون كان بمثابة ماكينة الأهداف التي لا تتأذى ففي كل موسم خذلاً بطولات الفئات العمرية في البحرين يكون على موعد دائم مع الشباب، وتُوج أكثر من مرة بلقب هدف المسابقات المختلفة.

وتتمكن "الساوي" وهو اللقب المحبب لجماهير نادي الرفاع من الفوز بلقب بطولتي الدوري وكأس الملك في البحرين الموسم الماضي، وكان

محمد جاسم مرهون أحد عناصر الفريق الذين حققوا الإنجاز الكروي المحلي.

ونظراً لقدارته الفنية اللافتة؛ حجز مرهون مقعداً دائماً له في المنتخبات البحرينية (الناشئين والشباب والأول) ويمتلك الكثير من التجارب المميزة في هذا الإطار لا سيما مع "الأحمر" عندما كان أحد نجوم الإنجاز التاريخي المتمثل بلقب بطولة كأس الخليج التي أقيمت العام الماضي في قطر.

وعلى طريقة الكبار سجل مرهون هدفاً رائعاً في شباك المنتخب العراقي في مباراة الدور قبل النهائي من كأس الخليج، عندما استقبل كرة على صدره بطريقة رائعة وأسكنها في الشباك ليقود منتخب بلاده إلى المباراة النهائية ثم الفوز بعد ذلك بلقب المسابقة للمرة الأولى في تاريخ الكرة البحرينية.

وقال مرهون للموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي عن ذلك الهدف الجميل: "بلا شك أنه أجمل هدف أسجله في مسيرتي الكروية كما أنه يمثل في قيمة خاصة جداً نظراً لإتباطه بإنجاز تاريخي لوطني، بالإضافة لاختياره أجمل هدف في البطولة وذلك ما يضاعف المشاعر الرائعة حيال تلك الذكرى المميزة".

وخاض نجم المنتخب البحريني تجربة احترافية قصيرة مع نادي بوهامينز التشيكي لكن لم تكتب لها الاستمرار، مشيراً إلى طموحاته بتكرار ذلك في المستقبل حيث أن اللعب في أوروبا يعتبر حلمه الأول والأخير بحسب وصفه.

وكشف مرهون: "أحلامي كثيرة مع عالم كرة القدم، فحوض تجارب كروية تحديداً في قارة أوروبا هو ما أسعى إليه، كما أن حلم مساعدة منتخب البحرين على الوصول إلى كأس العالم أهم ما أطمح لتحقيقه، بالإضافة لتحقيق العديد من الألقاب والبطولات على المستوى الفردي والجماعي".

## لكبح محاولة الهيمنة على قطاع الإعلام رفض واسع لمبادرة ائتلاف الكرامة بشأن الهايكا التونسية

تشريعية مخالفة للدستور وللملتزم. واعتبر أنّ مبادرة ائتلاف الكرامة تهدف أولاً إلى التخلّص من الأعضاء الحاليين للهايكا وثانياً إلى وضع اليد على قطاع الإعلام والتخلص من تنوع المشهد السمعي البصري.

وأوضح "المبادرة تتضمن أنّ يصبح انتخاب أعضاء الهيئة في مجلس نواب الشعب وبذلك تلعب المحاصصة الحزبية دورها وبعدها يتم الحصول على ترخيص وتفتح قنوات ذات توجهات". وتابع "النواب الذين تقدموا بمبادرات للسيطرة على وسائل الإعلام والحد من حرية التعبير لولا وسائل الإعلام الذين سمحت لهم بالظهور وتقديم برامجهم الانتخابية لما استطاعوا الفوز بمقاعد في البرلمان". واعتبر أنّ إثارة مسألة المبادرات التشريعية اليوم لتتقيد فصول المرسوم 116، تخفي وراءها غايات أخرى.



واستقلاليته". وقال الوصلاي إن الهايكا كانت تنتظر التقدم بمبادرات تشريعية لحل أزمة الإعلام والمؤسسات الإعلامية المصادرة والمؤسسات التي تعمل دون ترخيص لتتفاجأ بمبادرات

وتثير المبادرة التي قدمها ائتلاف الكرامة ودعمتها النهضة، اعتراضات واسعة من قبل الأوساط الصحفية والإعلامية في تونس، واعتبر البعض أن هدفها الهيمنة على قطاع الإعلام. وتحدث عمر الوصلاي نائب

تونس/وكالات: حذرت نسرين العمري عضو مجلس نواب الشعب التونسي من ممارسات حركة النهضة وائتلاف الكرامة حيث قاما بخرق القانون الداخلي لمجلس النواب، لتتمير مبادرة حول مشروع قانون بشأن الهيئة المستقلة للإعلام السمعي البصري "الهايكا".

وأكدت العمري في تدوينة على فيسبوك أنّ "المبادرة وردت على المكتب بصفة مستعجلة وتبعث وبخرق واضح للنظام الداخلي والأحكام الدستورية حيث وقع خرق القانون ووقع التصويت على قبول هذه المبادرة والتصويت على استتجال النظر من النهضة والائتلاف فقط". وأوضحت أنّ الحكومة قدمت مشروع قانون أساسي يتعلق بهيئة الاتصال السمعي البصري بتاريخ 9 - 7 - 2017. وله أولوية النظر في مشروع القانون ولا أولوية للمشروع المقدم من كتلة ائتلاف الكرامة.

## إخلاء سبيل رئيسة تحرير موقع "مدى مصر" لينا عطا الله



السجن احتجاجاً على رفض قطاع السجون زيارتها لنجلها، المحبوس احتياطياً على ذمة إحدى القضايا، وكذلك رفض القطاع إدخال بعض المستلزمات الطبية له.

أي وقت"، كما أنّ تلقي الزيارات العائلية والأطعمة والمستلزمات مسموح به أسبوعياً، لكن الإدارة ترفض مجرد دخول المحبوسين احتياطياً أنّ خطاب من الأسرة إلى علاء، ما دفع سوييف إلى الاعتصام أمام

منذ أسابيع. وأعلن موقع "مدى مصر" أنه تم القبض على علاء الله من محيط سجن طرة أثناء إجرائها مقابلته مع سوييف، وأبلغ مسؤول في السجن محامي الموقع أنّها نقلت إلى النيابة من دون توضيح النيابة المقصودة. وأنارت صور سوييف أمام سجن طرة، وهي نائمة تفترش الأرض، غضب ناشطين وحقوقيين، إذ تذهب السيدة المسنة إلى السجن يومياً، في محاولة لإخلاء سبيلها وأودية لإينها المضرب عن الطعام منذ 25 يوماً، فيما ترفض إدارة السجن إدخالها، بحجة إعلان وزارة الداخلية تعليق الزيارات وتنص المادة 24، من لائحة السجن، على أنه "يجوز للمحبوسين احتياطياً أنّ يرأسوا ذويهم وأصدقائهم في

القاهرة/متابعة الزوراء: أخلت نيابة المعادي المصرية، اول امس الأحد، سبيل الصحفية لينا عطا الله، رئيسة تحرير موقع "مدى مصر" الإخباري المستقل، بكفالة مالية قدرها ألفاً جنيه، وذلك بعدما نسبت النيابة إليها تهمة "تصوير منشأة عسكرية من دون تصريح"، على خلفية إجرائها مقابلة في محيط منطقة سجون طرة بالقاهرة مع الأكاديمية البارزة ليلي سوييف، والدة الناشط علاء عبد الفتاح، المضرب عن الطعام داخل محبسه منذ أسابيع. هذا وألقت قوات الأمن القبض على رئيسة تحرير موقع "مدى مصر"، لينا عطا الله، من محيط منطقة سجون طرة بالقاهرة، أثناء زيارتها للناشطة السياسية البارزة، ليلي سوييف، والدة الناشط علاء عبد الفتاح المضرب عن الطعام

## المكسيك.. مقتل ثالث صحفي منذ بداية 2020



بغداد/متابعة الزوراء: أصبح خورخي أرمينتا ثالث صحفي يقتل في المكسيك منذ بداية العام الجاري، في سلسلة حوادث مأساوية تستهدف العاملين في هذا المجال، حسبما أفاد مصدر قضائي. وقال مكتب المدعي المحلي على "تويتر"، إن الصحفي يعمل مديراً لموقع "ميدبوس اوبسون"، وكان ضحية لهجوم مسلح في سيوداد أوريغون شمالي البلاد، قتل خلاله أيضاً شرطي وأصيب آخر. وقالت ممثلة منظمة "مراسلون بلا حدود" في المكسيك بالبيننا فلوريس لـ "فرانس برس"، إن أرمينتا كان تلقى تهديدات وحصل على الحماية في إطار برنامج حماية الأشخاص المهديين، وأشارت المنظمة إلى أنه بذلك يرتفع عدد الصحفيين الذين قتلوا منذ يناير في المكسيك إلى 3 التي تعتبر من الدول الأكثر خطورة بالنسبة إلى الصحفيين. ففي إبريل، عثر في جنوب البلاد على جثة فيكتور فرناندو أفارين الذي كان مفقوداً، وقمما أعلن مكتب المدعي العام، ومنذ عام 2000، قتل أكثر من 100 صحفي في المكسيك، وعام 2019 وحده قتل 10 مراسلين في هذا البلد وفق "مراسلون بلا حدود". وقالت فلوريس إن "نحو 92 بالمئة من حالات قتل الصحفيين تبقى بلا عقاب في هذا البلد". وندت "مراسلون بلا حدود" بـ "الإهمال والتأخير" في الإجراء القانوني المتعلق باغتيال خافيير فالديز عام 2017، وهو صحفي مكسيكي كان من المتعاونين مع "فرانس برس". وقالت المنظمة في بيان إن "إهمال السلطات والتأخير في الإجراء يثيران مخاوف من أن المسؤولين عن الجريمة سيفلتون من العقاب مرة أخرى. حتى لو كان هناك بعض التقدم، فإن العدالة تتحقق بالقطرة". واغتيل فالديز، المتخصص في متابعة أخبار عصابات المخدرات بالخصوص، في وضوح النهار أمام مكاتب صحيفة "ريودوسي" التي شارك في تأسيسها في كوليكان، عاصمة ولاية سينالوا مسقط رأسه، وكان في الخمسين من العمر. وكان فالديز أحد أبرز المراجع في الصحافة الاستقصائية لحرب المكسيك على المخدرات، في ولاية كانت يحكمها خواكين "إل تشابو" غوزمان.

## بومبيو يحذر الصين من التدخل في عمل الصحفيين الأميركيين

واشنطن/ أ. ف. ب: حذر وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو اول امس الأحد الصين من مغبة التدخل في عمل الصحفيين الأميركيين العاملين في هونغ كونغ، مثيراً بذلك جدلاً جديداً مع بكين في شأن حرية التعبير. وقال بومبيو في بيان "لقد استرعى انتباهي في الآونة الأخيرة تهديد الحكومة الصينية بالتدخل في عمل الصحفيين الأميركيين في هونغ كونغ"، مشدداً على أنّ "هؤلاء الصحفيين يتمتعون إلى الصحافة الحرة وليسوا كوابر دعائية". لم يتنقد بومبيو الصين صراحة أو يقدم أمثلة محددة على ما كان يشير إليه، لكن بيانه يُعتبر أحدث موقف أمريكي بعد طرد بكين أكثر من عشرة مراسلين أمريكيين. وأشار بومبيو إلى أنّ "أني قرار يؤثر على استقلالية هونغ كونغ وحرّياتها المضمونة بموجب الإعلان الصيني-البريطاني المشترك والقانون الأساسي سيؤثر لا محالة على تقييمنا لمبدأ "دولة واحدة ونظامان" ولوضع الإقليم". وبموجب مبدأ "بلد واحد ونظامان"، تتمتع هونغ كونغ نظرياً حتى 2047 بنسبة استقلال وحرّيات واسعة جداً لا وجود لها في أماكن أخرى في الصين، مثل قضاء مستقل وحرية التعبير.

## "الأسماء المستعارة"... قيود جديدة على صحافة مصر

قضائية دستورية. وطرأت تغييرات طفيفة على تنظيم مسألة المسؤولية التضامنية لرئيس التحرير وفقاً لقانون تنظيم الصحافة والإعلام، حيث نص القانون تلك المسؤولية وفق نص المادة (110) من باب العقوبات والذي "يعاقب بذات العقوبة المقررة للقانون 180 لسنة 2018 المسؤول عن الإدارة الفعلية للشخص الاعتباري، ورئيس القسم المتسبب عن الجرائم التي ترتكب بالمخالفة للقانون 180 لسنة 2018 المسؤول عن الإدارة الفعلية للشخص الاعتباري، ورئيس القسم المتسبب عن الجرائم التي ترتكب بالمخالفة للقانون رقم 147 لسنة 2006، بشأن تعديل بعض أحكام قانون العقوبات المصري، نصت المادة السادسة في هذا القانون على: تضاف إلى قانون العقوبات مادتان جديدتان برقمي 200 مكرر، و200 مكرراً (أ). ونصت الأخيرة منهما على: "يكون الشخص الاعتباري مسؤولاً بالتضامن مع المحكوم عليه من العاملين لديه، عن الوفاء بما يحكم به من التعويضات في الجرائم التي ترتكب بواسطة الشخص الاعتباري من الصحف أو غيرها من طرق النشر، ويكون مسؤولاً بالتضامن عن الوفاء بما يحكم به من عقوبات مالية إذا وقعت الجريمة من رئيس التحرير أو المحرر المسؤول. وتكون مسؤولية رئيس التحرير أو من يقوم مقامه في الإشراف على النشر مسؤولية شخصية. ويعاقب على أي من الجرائم المشار إليها في الفقرة السابقة بغرامة لا تقل عن خمسة آلاف جنيه ولا تجاوز عشرة آلاف جنيه، وذلك إذا ثبت أنّ النشر كان نتيجة إخلاله بواجب الإشراف". وأشارت المؤسسة إلى أنّ الصحفي محمود مصطفى بكري قد أقام طعناً بعدم دستورية "الفقرة الثانية من المادة 200 مكرر (أ) لدى المحكمة الدستورية إلا أنّ الأخيرة رفضت الدعوى وحكمت بدستورية المادة، في القضية رقم 139 لسنة 29

لا يعرف أنّ الناس تعرف أنه يكتب باسم مستعار هو الكاتب نفسه" في الأوساط الصحفية المصرية. وبعابها واحدة من القضايا الجديلة التي حظيت بعدد من النقاشات والجدالات المجتمعية وأشارت مؤسسة حرية الفكر والتعبير إلى قرار الرئيس المصري الأسبق حسني مبارك في 15 يوليو/ تموز 2006، بإصدار القانون رقم 147 لسنة 2006، بشأن تعديل بعض أحكام قانون العقوبات المصري، نصت المادة السادسة في هذا القانون على: تضاف إلى قانون العقوبات مادتان جديدتان برقمي 200 مكرر، و200 مكرراً (أ). ونصت الأخيرة منهما على: "يكون الشخص الاعتباري مسؤولاً بالتضامن مع المحكوم عليه من العاملين لديه، عن الوفاء بما يحكم به من التعويضات في الجرائم التي ترتكب بواسطة الشخص الاعتباري من الصحف أو غيرها من طرق النشر، ويكون مسؤولاً بالتضامن عن الوفاء بما يحكم به من عقوبات مالية إذا وقعت الجريمة من رئيس التحرير أو المحرر المسؤول. وتكون مسؤولية رئيس التحرير أو من يقوم مقامه في الإشراف على النشر مسؤولية شخصية. ويعاقب على أي من الجرائم المشار إليها في الفقرة السابقة بغرامة لا تقل عن خمسة آلاف جنيه ولا تجاوز عشرة آلاف جنيه، وذلك إذا ثبت أنّ النشر كان نتيجة إخلاله بواجب الإشراف". وأشارت المؤسسة إلى أنّ الصحفي محمود مصطفى بكري قد أقام طعناً بعدم دستورية "الفقرة الثانية من المادة 200 مكرر (أ) لدى المحكمة الدستورية إلا أنّ الأخيرة رفضت الدعوى وحكمت بدستورية المادة، في القضية رقم 139 لسنة 29

الإعلامية أو المعلومات الصحفية التي تصدر عن الصحفي أو الإعلامي سبباً لمساءلته". وللأسماء المستعارة في الصحافة المصرية بُعد تاريخي، يرتبط بعصور الكبت في الصحافة المصرية، لذا قبل التطرق إليه يجب الإشارة إلى أنه يقبع على الأقل 29 صحفياً في السجون، كما تم حجب أكثر من 500 موقع إلكتروني في مصر، وفقاً لأحدث إحصاءات نشرتها منظمة مراسلون بلا حدود. وبحسب التصنيف الدولي لحرية الصحافة لعام 2020 فإن مصر تحتل المرتبة 166 في قائمة تضم 180 دولة، متراجعة 3 مراكز مقارنة بالعام الفائت، وفقاً للمنظمة. وطالما كانت الأسماء المستعارة واحداً

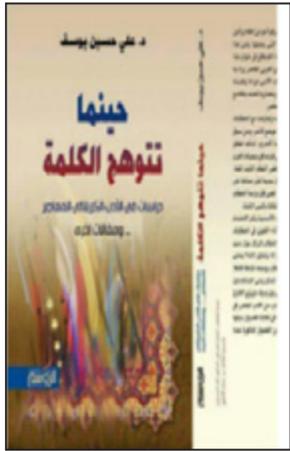
الحكومة، أي حكومة، وأجهزتها وهيئاتها المختلفة. وإنما تمتد، وهذا هو الأساس منطلق وجودها، لتحمي الأفكار التي قد يراها البعض غريبة أو صادمة أو شاذة عن المألوف، أما الأفكار المقبولة اجتماعياً فلا تحتاج إلى من يحميها". ودعت المؤسسة المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام إلى مراجعة تلك القرارات والإغاثها، كما دعت إلى مجتمع مدني مصري (أن ما جاء في سلسلة المقالات "يقع ضمن نطاق حرية التعبير المكفولة وفقاً للدستور المصري والمواثيق والعهود الدولية التي صدقت عليها مصر. إن حرية التعبير لا تقف عند حدود الأفكار المقبولة اجتماعياً، الأفكار المستعارة، الأفكار التي تحبها



دياب، تتعلق بسيناء. قرار اتخذته السلطات بحجة "الحفاظ على الملكية الفكرية"، حسبما ورد على لسان عدد من أعضاء المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، بينما يراه مراقبون "حلقة جديدة في قمع الصحافة المصرية وقيوداً جديدة على الكلمة". وفي هذا السياق، اعتبرت مؤسسة حرية الفكر والتعبير (منظمة مجتمع مدني مصري) أنّ ما جاء في سلسلة المقالات "يقع ضمن نطاق حرية التعبير المكفولة وفقاً للدستور المصري والمواثيق والعهود الدولية التي صدقت عليها مصر. إن حرية التعبير لا تقف عند حدود الأفكار المقبولة اجتماعياً، الأفكار المستعارة، الأفكار التي تحبها

القاهرة/متابعة الزوراء: قرّر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام في مصر منع الصحفيين من النشر تحت أسماء مستعارة إلا بعد موافقة كتابية منه. وقال البيان الذي نشره المجلس على موقعه الإلكتروني "تلتزم المؤسسات الصحفية والصحف والمواقع الإلكترونية بعدم نشر أو بث أي مواد صحفية تحت أسماء مستعارة إلا بعد التقدم بطلب إلى المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام". وأشار إلى ضرورة أنّ يتضمن الطلب "مدة استخدام الاسم المستعار والغرض من استخدامه وبيانات مستخدمه، وفي جميع الأحوال لا يجوز نشر أو بث المواد المنشار إليها إلا بعد أخذ موافقة كتابية من المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام". جاء قرار "الأسماء المستعارة" على خلفية أزمة "مقالات نيوتن"، الاسم المستعار في عمود بصحيفة "المصري اليوم" الخاصة، والتي أحدثت جدلاً في الوسط الإعلامي بعد أن تعرّض الكاتب فيها إلى سيناء واقتراح تغيير وضعها الإداري في الدولة. وعلّق الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، على الأمر في إحدى الفعاليات الشهر الماضي لكن دون إشارة صريحة لـ "نيوتن". وفي 12 إبريل/ نيسان الماضي، أقر المجلس الأعلى للإعلام ما وصفه بـ "جُملة عقوبات" بحق صحيفة "المصري اليوم" الخاصة، بلغت هذه العقوبات تسعة وطاولت الصحيفة ورئيس تحريرها ومالكها، وتراوحت بين الغرامة المالية والإحالة إلى التحقيق، سواء التأديبي بقباية الصحفيين أو الجنائي بالنيابة العامة وحجب أحد أبواب الجريدة ورقياً وإلكترونياً. والمنع من الظهور في وسائل الإعلام. جاءت كافة العقوبات على خلفية سلسلة مقالات مالك الجريدة، صلاح

# الناقد العراقي الدكتور علي حسين يوسف في ضيافة ثقافة الزوراء



الزوراء / خاص  
الأستاذ المساعد الدكتور علي حسين يوسف ناقد وباحث وأكاديمي عراقي حاصل على الدكتوراه فلسفة لغة / النقد المعاصر بتقدير امتياز ، عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين ، وعضو نقابة الصحفيين العراقيين ، ونائب رئيس مركز نينسون للدراسات والبحوث ، ومشرّف قسم اللغة العربية في الكلية التربوية المفتوحة فرع كربلاء ، يعمل الآن أستاذاً جامعياً ومشرفاً تربوياً اختصاصياً .

له عدد من الكتب المطبوعة بعضها يُدرّس لطلبة الدراسات العليا منذ خمس سنوات منها :

\* الإمام الحسين بن علي في الشعر العراقي الحديث ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ، ١٠ ، ٢٠١٣ .

\* اشكاليات الخطاب النقدي العربي المعاصر ، ١٠ ، ٢٠١٥ .

\* الضافات في النقد الادبي ، المؤسسة الوطنية للتنمية والتطوير ، بيروت ، ١٠ ، ٢٠١٤ .

\* دراسات في الأدب واللغة ، دار المنهجية ، عمان ، ١٠ ، ٢٠١٥ .

\* حينما تنهزم الكلمة ، دراسات في الادب والبرقعاتي المعاصر ، دار الرسوم للصحافة والنشر والتوزيع ، بغداد ، ١٠ ، ٢٠١٥ .

\* النقد العربي المعاصر ، دراسة في المنهج والإجراء ، دار المنهجية ، عمان ، ١٠ ، ٢٠١٥ .

\* ما بعد الحدأة وتجلياتها النقدية ، دار الرضوان ، الأردن ، ١٠ ، ٢٠١٥ .

\* المصطلح النقدي ، الترجمة والتوظيف ، دار الرضوان ، الأردن ، ١٠ ، ٢٠١٥ .

وله عدد من المخطوطات في انتظار الطبع وعشرات البحوث والمقالات المنشورة في مجلات دولية وعربية ومحلية ، مشارك فعال في الأنشطة الثقافية والحراك الجماهيري ، وقد كتب عنه العديد من الأدباء والنقاد .

ثقافة الزوراء دخلت بيد الدكتور علي حسين يوسف وخرجت منه بهذا العطاء :

\* ما رأيك بالنبي يقول : ( النص الجيد يفرض نفسه على الجميع ) في هذا العالم الذي تتلاعب فيه قوى الدعاية والإعلام - لا أنكر أن وسائل الدعاية والإعلام المعاصرة تعتمد على ترويج الغث والسمين في سلة واحدة ، وما من شك أن نوافذ

الأدبية المنقودة فهذا وحده سيكون دليلاً على تميز الأدب من جهة وجديّة النقد من جهة ثانية وتواشجهما معا من جهة ثالثة يقول مالا يريه : ( القصيدة سر ، وعلى القارئ أن يبحث عن مفتاح ) ، هل تعتقد أن القصيدة لا يمكن الدخول إليها إلا عن طريق المفتاح ؟

كل نص ادعائي يمثل عالماً قائماً بذاته - وهكذا يفترض أن يكون - لذا لا يمكن الناقد أو القارئ الدخول إلى عوالم الأدب دون أن يكون مزوداً بعدة معرفية تؤهله لربط سياقات النص الخارجية بأساقفه البنوية كذلك لا بد أن يكون مزوداً بدائقة قرائية ليستنى له التجوال في تخيلات العمل الأدبي .

كيف تنظر الى المشهد النقدي العربي ؟ سؤال واسع ومتشعب يتطلب كلاماً كثيراً ، لكن إذا كان لا بد من تشخيص الملامح الأساسية للحراك النقدي العربي فلا بد من القول أن النقد العربي مازال يعاني من المرواحة بين التراث والمعاصرة وما زالت تلازمه اشكاليات الاندوالية بين الإصالة والدخيل ، فضلا على اشكاليات أخرى مثل الترجمة وما يلازمها من انتقائية وعدم الموابكة وغياب الدقة في النقل فضلا على صعوبة نقل الخلفيات المفهومية لما يترجم من مصطلحات ومفاهيم ، ولا ننسى تغييب ظاهرة التفسير النقدي على حساب تغييب الممارسات الاجرائية والتطبيقية .

الأضواء على نصوصهم فيشير إلى الفوارق بين أديب وآخر وبين نص وآخر وإلا كيف للمتلقّي العادي أن يميز عملاً من آخر وهو إزاء آلاف الأعمال لولا الناقد وكيف له أن يعرف الجديد من القديم في عالم الأدب ، وفي الوقت ذاته لا يمكن لأحد تجاهل دور النقد في تنبيه الأديباء إلى مواطن القوة والضعف في كتاباتهم ، وخالصة القول أن الناقد يختصر الوقت والجهد على القارئ ، ويعضد متبنيات المبدع ، ويعود بالنفع على العمل الإبداعي .

\* أحد النقاد يقول : ( لم يعد النقد تابعاً للمبدع ، بل صار حالة ابداعية مستقلة ) فماذا تقول ؟

- أرى أن النقد لم يكن يوماً تابعاً للنقد ، وقد اختلف كثيراً من النقاد والكتاب حين أقول بأن المخاضات النقدية تسبق ظهور متعة الإبداع بصيغته النهائية ، فمن ينكر أن أي عمل ادعائي يتعرض قبل أن يولد لفحص نقدي طويل ومتعب داخل ذهن المبدع نفسه حتى يخرج إلى الوجود ، ولولا هذه العملية النقدية لا يمكن للمنتج الإبداعي أن يرى النور مطلقاً ، لذا فإن القول بتابعية النقد يضمّر رؤية قاصرة حين تتنكر لحقيقة أن المبدع هو أول ناقد لنفسه .

أما الشرط الآخر من السؤال فإني اتفق مع من يرى ضرورة أن تكون النصوص النقدية نصوصاً ابداعية موازية للنصوص

والاسلوبية ، لذا فأن كتبت عملاً واحداً جيداً فهو أفضل بكثير من أن تضع نفسك موضع الريبة والاستخفاف .

\* فكرة تقسيم الاجيال ما زالت حاضرة في المشهد الأدبي ، كيف تفسر هذه الظاهرة ؟

ج/ يمكن القول أن فكرة التجييل شر لا بد منه فلا يمكن نكران فائدتها التصنيفية في الدراسات النقدي لكن في الوقت ذاته لا يجوز التغافل عما تتضمنه هذه الفكرة من خلط وتعسف وغبن لا سيما حين يطغى التقييم الجماعي على حساب الإبداعات الفردية .

\* قلمك النقدي ، هل يسير وراء المبدع كذات أم وراء النص كموضوع ؟

- لا يمكن للناقد أن ينشغل بالمبدع بوصفه ذاتاً فردية فهذا خارج نطاق النقد لكن الناقد أغلبهم انشغلوا بالمبدع لحقب طويلة بوصفه متعة الإبداع بصيغته النهائية ، فمن ينكر أن أي عمل ادعائي يتعرض قبل أن يولد لفحص نقدي طويل ومتعب داخل ذهن المبدع نفسه حتى يخرج إلى الوجود ، ولولا هذه العملية النقدية لا يمكن للمنتج الإبداعي أن يرى النور مطلقاً ، لذا فإن القول بتابعية النقد يضمّر رؤية قاصرة حين تتنكر لحقيقة أن المبدع هو أول ناقد لنفسه .

أما الشرط الآخر من السؤال فإني اتفق مع من يرى ضرورة أن تكون النصوص النقدية نصوصاً ابداعية موازية للنصوص

فالرواية أكثر واقعية من الشعر كما تبدو ، وفي الوقت ذاته تعد الرواية أكثر مرونة ومطوعة للاستجابة لمطالبات الحياة المعاصرة بتفاصيلها وتشعباتها وتنوع أحداثها ؛ ففيها يجد الإنسان نفسه وجهاً لوجه أمام الواقع المعيش دون هروب للأمام كما يحدث في الشعر وفيها أيضاً متسع من الزمان والمكان والتصورات التي تتيح للمرء أن ينغمس فيها أكثر مما موجود في الشعر لكن لا بد من الالتفات إلى قضية في غاية الأهمية تتمثل في أن الرواية عليها أن تكون أكثر معاصرة وتتغادر الطوابق النمطية لكي توصف بهذا الوصف .

\* أيهما الأكثر قرباً منك وأنت في ورشتك النقدية الرواية أم الشعر ؟

- الأمر يتعلق بلحظات التلقي وقصيدة القراءة فالرواية تتطلب زمناً أطول للاشتغال النقدي لكنها تتيح للمخيلة أن تخلق عوالم موازية وربما بديلة عما ألفناه ، أما الشعر فهو وحده من يكشف عن نسر التناغم في الوجود مما يتيح فرصاً للتعامل مع عالم الروتين والتقليد ولو للحظات .

\* كيف تقيم المشهد النقدي مع ظاهرة غزارة الإنتاج الشعري والروائي ؟

ج/ غزارة الإنتاج الأدبي تحمل وجهاً سلبياً أكثر مما تحمله من إيجابيات ، فالتراهل في التدوين الإبداعي غالباً ما يقترن بالسطحية والساذجة وربما حتى بالفهوات اللغوية

التواصل الاجتماعي وضعنا أمام منتجات كتابية ما كان أحد يعرفها أو يهتم بها لولا الدعاية المعاصرة ، فمن خلال تلك النوافذ تم تسويق نصوص وتصديدها وتم صناعة ذائقة قرائية تناسبها - وهذا أخطر ما في الأمر - وبهذا اختلطت الأوراق ربما حتى على المثقفين أنفسهم فكيف بالقارئ العادي الذي باتت تلك النصوص تفرض عليه كأنها تمثل الأدب ؟

يرى البعض أن ما يحدث يمثل استجابة طبيعية للتحوّلات الكبيرة في حياتنا الراهنة فلا بد أن يستتبع ذلك تغييرات مماثلة في عالم الكتابة والتذوق ومن هنا يرون أنه لا بد من التعايش مع الواقع المستجد ، فيما يرى آخرون أن هذه الوسائل ساعدت في صناعة أدب وأدباء جادين لا يمكن تجاهل نتاجاتهم ، ورغم ما في الرويتين من واقعية إلا أن ذلك كله يضمن قدر كبير من الحيف والغبن للأدب الرصين أو على الأقل للأدب الذي شكل ذاتقتنا .

\* يقال أن عصرنا عصر الرواية ، وما عاد الشاعر يحتل مكانته السابقة عندما كان الشاعر لسان القبيلة والشعر ديوان العرب ، فماذا تقول ؟

- ربما أتفق معك في أن للرواية سطوة واضحة على الذائقة القرائية المعاصرة ، ويبدو أن الأمر يتعلق بالمرحلة التاريخية التي نعيشها فقد باتت الرواية معبراً حقيقياً عن هموم الإنسان المعاصر ،

## نصب الحرية



## قصيدة

### ربابتي



بينما ظهرت في زاوية معتمة من ساحة التحرير، تلك المرأة التي أنزلها محمد خضير سلطان من النصب في روايته شبح نصفي، وهي تولول بحزن جنوبي نائخة ما تبقى من شعرها الذي ظلت تنتفه مع كل اطلاقه قناص تخترق جسد الشباب المنتفضين في مختلف الساحات التي اصبح في نظر القتل (بعلة المواشي)، حيث يتبضعون منها كل يوم ذبايحهم التي يقدمونها مغلفة بورق السيلكون لأسياهم المقدسين.

ورغم اختطافه وهو يعود الى قبره من ساحة التحرير وتهديده بالقتل، ظل جواد سليم وثقاً من بقاء لوحته مفتوحة على نهايات سائبة، رغم اصرار الكثير من الملوك والغزاة وشيوخ القبائل وعمام العصابات والعوام المساكين والعسس الملتصين على قطع الطريق امام تلك النهايات التي تشبه الثقوب السوداء ذات القابلية العجيبة على التهام ما يعترض طريقها من مشاهد تتوالد بلا انقطاع.

محمد الفهد

من ذيل أجزاني صنعّت ربابتي  
دوّنتها من لوعتي و صبابتي  
وعزفت أغنيتي لصحراء الهوى  
فتساقطت بؤساً غيوماً ربابتي  
أحراش قلبي في ظلام دامس  
والحزن أعلن دولة في غابتي  
ما كل ما أرجوه يصبح ممكناً  
بعض الأماني خلّب كسحابتي  
حاولت نيل سعادتي .. حاصرتها  
وفرضت طوقاً و ابتدأت ربابتي  
لكنها هربت و لست مُصدّقاً  
دحر السعادة من جيوش كآبتي  
امشي و أطياف السرور تهابتي  
تعباً لطيف ترمّتي ومهابتي  
لا رقّة في الطبع كتبت قصتي  
كسر البراق على رقع صلابتي  
شيطان من جدي و شيء من ابي  
وأنا منحت مساحة لإجابتي  
الحزن من جدي و بحر متاعب  
و ورقت قفل أبي على بوابتي  
قالوا تخيّرن ، إذ رأيت سعادة  
فتركت في لحظة سبابتي  
كالطفل حين يريد دمته وكم  
أثرت في صغري بدمع كتابتي  
قالوا تخيّرن غيرها هي لم تكن  
يوماً خبارك فابتدأت (عتابتي)  
في العمر أقسام لكل مشاعري  
و أنت حوادثها بكل غرابية  
أستهدف العمر الحزين بطلقة  
كانت بأقسام السرور إصابتي

## قصة قصيرة

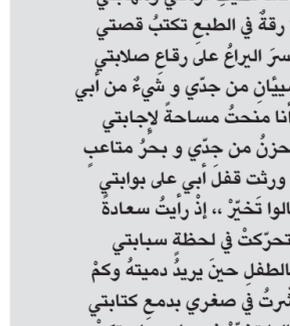
أحمد الشطري  
ما أن اكتمل بناء النصب الذي اسماه جواد سليم (الحرية)، وظهرت ملامحه للناظرين، وهو يشمخ منتصباً بهيئته البهيمية الجذابة وما احتواه من اشكال وحركات ذات محمولات ودلالات حركت ما تراكم من خمول على مخيلة الكثيرين الذين اصطفوا أمامه، شاخصين بأبصارهم كمن يتطلعون الى شاشة سينمائية، تعرض لهم صور الانكسارات المتلاحقة للأمة التي كتب عليها أن تعيش الألم والفقدان والسجون والبيكعات، وقف جواد سليم في الأفق البعيد ينظر باندهاش لتلك الشاشة البيضاء التي حملت كائناته، فامتلات عينه بمشهد الخلفاء يتسربون الى اللوحة حاملين سيوفهم المعقوفة ذات الرؤوس المدببة التي مازالت تقطر دماً، مجلّلين بتلك العمامم التي تمنح رؤوسهم الفارقة حجماً أكبر مما تحمله من فكر، وتضفي عليهم هيبه زائفة تتخادع لها ابصار الناظرين، فتبدو القمامات الفارعة

صومعته في داره قاعدة للإبداع الشعري فتراه متواصل على صفحات التواصل الاجتماعي وباستمرار مع مواكبة الحدث ثم انه ينشر نتاجه على صفحات الصحف في الداخل والخارج كصحيفة النهار العراقية وصباح ذي قار والمواطن والديار النجدية وفي مجلة الثقافي في كوبنهاغن وكذلك في المواقع الإلكترونية كالحوار المتمدن وعالم الثقافة.

كتب الشاعر في شتى الاغراض والاشكال فهو سريع الانفعال لسماع حدث او مشاهدة صورة من الصور او مشاهدة عمل فني متميز يثير فيه الاحساس حتى فاجئك بالتعليق عليه شعراً بمقطوعة حتى ودراميته يفسر لك الحدث برويته وانطباعه وقد يخلق من ذلك قصة شعرية مقنعة بموضوعها ووضوح هدفها بعد ان يخلع عليها وشاحاً شعرياً جميلاً دون تكلف. ثم انه لا تفوته ذكرى وطنية او حادثة تاريخية وما اكثرها الا ووثقها شعراً واجاد فيه لشوره الفياض بالعدل والانسان فتراه

حسن الشنون  
شاعر يعرّف على قبشارة سومرية الحانا سقسخية يروض بها اللغة ترويضاً جمالياً ليكتب في تجنيسات القصيد في الجور العمودية او التفعيلية او النثر الجميل مع التراب التمام في موضوعاته في الفكرة والمعنى والصورة المتأنيبة من الوعي الثقافي وشمولية الاطلاع لتصل بانتقاء المفردة واكتمال الجملة الى صناعة النص الشعري بقول لك ان سحر اللغة الاخاذ وجاذبية عند سؤاله باعجاب عن الشعر وقوافيه واسراره وانفعالاته واحاسيسه وانت تحمل شهادة البكالوريوس في الادارة والاقتصاد يقول لك ان سحر اللغة الاخاذ وجاذبية الشعر وتأثيره على الاسماع وفعله في المتلقي جعلني الجح الى عائله ومنها بدأت بالاستزادة بعلوم اللغة والشعر وعوالمه بجديّة ومثابرة ذاتية وكانت دراسة الادارة والاقتصاد عوناً لي في التنظيم والحسابات والاستمرار.

مصطفى مراد الموظف الحكومي من منطقة القبس من سوق الشيوخ جعل من



سواها تكال الحروف  
ويأس الغروب  
وله في الغزل العذري المحتشم نقرأ من قصيدة بعنوان: رسائل من الضفة الأخرى..  
بريدي الى الجهول تلك الرسائل  
إلى ضفة من ضفتي  
جراحي زحامات قلبي كأنما  
كدت لنزف فيه جرحي هائل  
فكنا سجالاً من يعيلنا  
الى غيبه امفي وعني راحل  
أريضك سيفاً تصحين لقاتلي  
متى كانت الغيد الحسان تقاثل  
نما فوقها بوح الوريق يغازل  
وعند توديعه عام ٢٠١٩ يقول بمهارة عالية سلام على الانفين في عشرة مضت  
وتسع احالتي لمقصلة الصر  
سلام على ما شب فيها من الجوى  
يحرق صرلاً بطبار على الجمر  
تمر وما مرت على كملها  
وانت معي فيها كأنك لا تدري

## شاعر من المدينة الشاعرة... مصطفى مراد .. جمال الصورة وسحر البيان

يكتب للعراق قصيدة بعنوان.. ولائي للعراق.  
منها  
ولائي للعراق ولا سواه  
هو الانصاف في قلبي آراه  
شريت ضياءه مذ كنت روحاً  
وفي ملكوتهم لسقاها  
اله العشق كأساً لا يقنى  
ومن حينى اردد ما تلاه  
عراق الله يا الله اخذنا  
لأنفسنا وعينك مبنغاه  
سئمتو لوربوتضيق جنا  
ويهبز بالمسافات اتجاه  
وتراه يعلق على صورة لورقة بيضاء وعليها  
محبرة وفي المحبرة ريشة وينشرها مع  
التعليق الذي يقول فيه  
تمنيت ان لا أراك  
وأبقى على بعد تلك السطور  
مسافة ظل ثورقه نافذة  
وامنية هاربة  
تيتولكن قلبي هرم  
بحجم البياض الذي يعتريك عليه

نحو مستقبل أفضل... لها

## ٣ طرق لتأسيس مبدأ التعاون بين أفراد أسرتك في شهر رمضان



أيضاً، علمي طفلك الإيثار عبر مشاركة معهم ومشاركتهم في القرارات على أفراد الأسرة، هذا يعلم الطفل التعاون 2- السلوك المتعاون المدى البعيد.

يجب أن يكون أفراد أسرتك مثل الفريق الواحد، فإذا كان لكل فرد مهمة ما، فلا يجب التحرك في النهاية إلا بعد أن ينتهي الجميع من مهماتهم. على سبيل المثال، سوف تشاهدون التلفزيون معاً بعد أن ينتهي الجميع من ترتيب أغراضه، فلا يجب البدء بالمشاهدة قبل أن ينهي الجميع، فإذا تأخر أحد الأطفال، سوف تجدين أخوته يساعدونه تلقائياً حتى تبدأ فقيرة مشاهدة التلفزيون، وهذا يعلمهم مساعدة بعضهم بعضاً لإنجاز أهداف مشتركة.

3- تسليط الضوء على الانتصارات كلما حقق أطفالك هدفاً مشتركاً عبر التعاون معاً، يجب أن تسليط الضوء على هذا النجاح عبر الاحتفال به، فالاحتفال بانتصارات أفراد الأسرة كفريق واحد، يعزز الروابط بينهم، ويدفعهم إلى بذل المزيد من أجل كيان الأسرة، حيث إن كل نجاح تحققه الأسرة، يشعر كل فرد فيها أنه نجاح شخصي له.

سلوكيات

## ٣ طرق لإشغال إبداع طفلك أثناء البقاء في المنزل



إن التطور التكنولوجي الذي فرض تعامل الأطفال مع التكنولوجيا لوقت طويل، خفض نسب الإبداع لدى الأطفال، حيث رصد باحثون إبداع الأطفال في الخمسين عاماً الأخيرة ليكتشفوا أنه انخفض كثيراً، خاصة لدى الأصغر سناً، أي من مرحلة رياض الأطفال وحتى الصف السادس.

أصبح أمام الباحثين مهمة اكتشاف سبب تراجع الإبداع لدى الأطفال، حيث إن كل طفل يولد مبدعاً في شيء ما، لكن الإفراط في التعامل مع الشاشات جعل الأطفال مستهلكين لترفيهه بدلاً من أن يكونوا مسهمين في الأفكار والإبداع.

خلال هذه المرحلة التي نعيشها، حيث تطبق التباعد الاجتماعي ونضطر للبقاء في المنزل مع أطفالنا وعدم الخروج إلا للضرورة، قد نستسلم لإفراط الأطفال في التعامل مع التكنولوجيا، ولكن هذا قد يزيد من مشكلة تراجع الإبداع لديهم، ما يحتم علينا التقليل من تعاملهم مع التكنولوجيا، وتحفيزهم على إخراج الإبداع من داخلهم. وفي ما يلي 3 طرق تساعد على استغلال فترة الحجر الصحي لإشغال إبداع طفلك.

1- اسمحي ببعض الفوضى

قد يبدو هذا كابوساً بالنسبة إليك كأم، لكن الفوضى إحدى طرق تفجير الإبداع داخل الطفل، لا بأس في أن تتركي طفلك يتناول الطعام بنفسه حتى إن أحدث بعض الفوضى، أو لعب بالألوان المائية، سوف يشعر بالحرية التي تولد الإبداع، ويحظى بالمرح، كما يتعلم بعض المهارات المتعلقة بتنظيف مكانه وإعادة التنظيم بعد أن يحظى بالمرح واللعب.

2- تذكري أن إبداع طفلك يختلف عن إبداعك

قد تحبين الرسم والتلوين، بينما يحب طفلك الرقص أو صنع عرائس ورقية وتأليف قصص بها، اجعلي طفلك يستمتع بإبداعه الحر دون الضغط عليه أو محاولة توجيهه ليملأه بالملوحة الخاصة.

3- قديمي له الإلهام

قد يشعر طفلك بصعوبة في إخراج إبداعه، وكل ما يحتاج إليه هو بعض الإلهام، ما هو دورك يأتي لإلهام طفلك ببعض الأفكار حتى يتفجر إبداعه، فقط احرصي على أن يكون تدخلك متوازناً، فلا تتبالغي في ذلك حتى لا تقيدي حرية إبداعه.

المطبخ

## مخلل الخضراوات المشكلة



او حسب حجمها وتدفع البهارات الى داخل الطماطم بالاصبع ترص الطماطم في المرطبان وتضاف فصوص الثوم المتبقية بعد تشقيقتها في الشمس او مكان دافئ لمدة 3 ايام

كوب من الماء . اضيفي الخل والزيت على الوجه . اغلقي القنينة بإحكام واتركيها لمدة أسبوع حتى تصيب جاهزة للتقديم . ملاحظة : يمكن إضافة حبات من الثوم إلى المقادير حسب الرغبة . مخلل الطماطم كيلو طماطم ناضجة وتنقي الحبات الجامدة 8.7 م ك كزبرة يابسة 1 م ك فلفل اسود ( اختياري ) وفلفل احمر حسب الذوق 15 فص ثوم و م ك ملح 4 كوب خل وثلاث كوب ملح

مخلل الخضراوة المشكلة المقادير : ربع كيلوجرام جزر . ربع كيلوجرام قرنبيط (زهرة) ربع كيلوجرام طماطم خضراء . ربع كيلوجرام بصل . ربع كيلوجرام خيار . ربع كيلوجرام فلفل . معلقاً خل فتاح . ملعقتان كبيرتان زيت نباتي . ملح . طريقة التحضير : قطعي الخضراوة إلى شرائح أو إلى مكعبات حسب الرغبة . ضعي الخضراوة في قنينة الزجاج ثم املئيها بالماء مع وضع ملعقة كبيرة ملح في كل

كل يوم معلومة

## ٥ أنواع من الاطعمة للاستعمالات المنزلية!



بقطعة قماش ناعمة، وسوف يصبح خالياً تماماً من الخدوش. 4 - دقيق الذرة في حال سقوط بقعة شحوم أو زيوت عند تناول الطعام، يمكن نثر كمية من دقيق الذرة على المكان المتسخ، ثم يتم امتصاصه وشفطه واستحصاله على مظهر براق ولامع للأدوات .

صحيح أننا نستخدم الأطعمة على تعدد أنواعها ونكهاتها في الطهي، لكن هل فكرنا يوماً أن لهذه الأغذية دور أيضاً في التنظيف ويمكن اختصارها بخمس أطعمة مفيدة للاستعمالات المنزلية : 1- الخيار يمكن إزالة العلامات على الجدران والموائد من خلال فرك قشور الخيار فوق أسطحها، وإذا أردت الحصول أيضاً على مرآة حَمَام غير ضبابية، قومي بالعمليّة نفسها قبل الاستحمام. 2- الكاتشاب (صلصة الطماطم) إذا أردت تلميع الأواني النحاسية وإعطائها بريقاً، قومي بدهنها بصلصة الطماطم واتركيها لمدة 30 دقيقة. سيزيل الحمض الموجود بالكاتشاب كافة الأوساخ والملوثات اللاصقة . 3- الجوز لإزالة الخدوش من خشب الأثاث، قومي بتقشير الجوز وحركيه فوق الخدوش ثم افركي بإصبعك الزيت الناتج عن الجوز على الخشب واتركيه لمدة 5 دقائق، ثم نظفي الخشب بلطف

سر الاعشاب

## الشاي الأخضر يمكن أن ينهي مشكلة تقلق النساء والرجال

يمكن أن يكون تساقط الشعر جزءاً طبيعياً من حياتنا، وفي بعض الأحيان لا يكون هناك داع للقلق بشأنه. ويمكننا أن نفقد ما يصل إلى 100 شعرة على أجسادنا كل يوم، دون أن نلاحظ ذلك. ولكن يمكنك إطالة عمر خصلات الشعر عن طريق شرب الشاي الأخضر بانتظام . وزعم العلماء أن الشاي الأخضر غني بمضادات الأكسدة التي تمنع بعض الهرمونات في الجسم من بدء تساقط الشعر المبكر وتعرف مضادات الأكسدة المحددة التي تحمي من تساقط الشعر باسم epigallocatechin ga -late، ويعرف اختصاراً بـ EGCG وتمتد مضادات الأكسدة EGCG المراحل المبكرة من دورة النمو الطبيعي للشعر، وفقاً للخبر الغذائية أدا جانادوتير. وإذا كنت تفضل عدم شرب الشاي الأخضر، يمكنك العثور على الكريومات الموضعية التي تحتوي على EGCG "في دراسة صغيرة، أضاف الباحثون مستخلص EGCG من الشاي الأخضر إلى فروة الرأس لثلاثة مشاركين يعانون من الثعلبة وتابعت: "بعد أربعة أيام، شهد المشاركون زيادة كبيرة في نشاط نمو الشعر". وأوضح أن EGCG هو أكثر مضادات الأكسدة وفرة وقوة في الشاي الأخضر ويحفز EGCG بصيغرات الشعر ويمنع تلف خلايا الجلد في فروة الرأس. كما يُزعم أن مضادات الأكسدة تحمي من أمراض القلب، وحتى بعض أنواع السرطان ولكن، لا يزال من غير المعروف تماماً مدى فعالية الشاي الأخضر كعلاج لتساقط الشعر، وهناك حاجة إلى مزيد من البحث.



نظرة ابهى...

## نصائح للحصول على عيون أكبر حجماً



وبشكل جذاب وساحر من جهة أخرى، وقد تستمر الرموش الاصطناعية لعدة ساعات كما قد تستمر طوال اليوم إذا قمت بتطبيقها بالشكل الصحيح. 2. العدسات الكبيرة اللاصقة هناك بعض الأنواع من العدسات اللاصقة التي تكون ذات عدسات كبيرة بحيث لا تغطي القرنية فحسب، بل تقوم بتغطية بعض الجزء الأبيض في العين، مما يزيد من اتساع عينك بشكل كبير. 3. الماكياج عندما يتعلق الأمر بالماكياج، فهذا يعني الكحل والاي لاينر بالتاكيد، فهما أفضل مستحضرات التجميل القادرة على خلق هالة حول العينين لإظهار اتساعها وجرأتها، ولكن عليك مراعاة خلق هالة حول العينين من الخارج؛ لأن رسم العين من الداخل سيؤدي من صغرها، وقد يقدم لك نتيجة معاكسة لما تريدينه.

خلال العطلات الأسبوعية قد تجدين نفسك تغيرين من مظهرك مرة تلو الأخرى رغبة في الحصول على عيون أكبر حجماً، ولكن دون جدوى، فقد تلجئين إلى تطبيق الكحل مرة، والمسكارة مرة، والاي لاينر مرة أخرى، رغبة في تحقيق بعض الإنجازات، ولكن دون اختلاف. وعلى الرغم من أن الكحل والاي لاينر والمسكارة من أهم عوامل الحصول على عيون واسعة، إلا أنهم يحتاجون إلى الجمع مع عوامل أخرى لتشعري بالنتيجة التي تحنين عنها، والأمر لا يتطلب منك سوى إتقان 3 خدع لجعل عينيك أكبر حجماً، كما أشارت الدراسات العالمية إلى أن التزين والوقت الإضافي رغبة في الحصول على مظهر جميل يساهم في شعورك بأنك جميلة بالفعل، فإذا كنت على استعداد للحصول على عيون أكبر حجماً إليك هذه الحيل: 1. الرموش الاصطناعية

احذروا من أخطاء شائعة...!!؟؟

## يقع فيها الجميع.. ثمانية أخطاء قاتلة يجب تجنبها عند طهي الدجاج

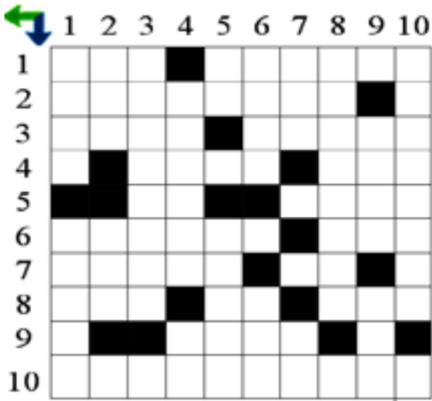


المكونات الأخرى قد يعرض صحتك للخطر حيث يمكن للبكتيريا أن تنتشر وتلوثها. 7. نسيان غسل اليدين غالباً ما نستخدم أيدينا العارية لإمسك الطعام لتنظيفه، وإذا لمست يدك الدجاج، يمكن للبكتيريا الموجودة في اللحم أن تلتصق وتلوث أي شيء تلمسه لاحقاً. لذلك، تأكد من غسل يديك دائماً بعد لمس الدجاج النيء. 8. عدم تنظيف إسفنجة المطبخ غسل أدوات المطبخ التي لمست لحم الدجاج النيء يضمن عدم انتقال البكتيريا إلى إسفنجة المطبخ المستخدمة معاً أيضاً لأنه يمكن أن تكون بمثابة مضيف للبكتيريا الخطرة. 9. غسل إسفنجة المطبخ مرة واحدة على الأقل كل يومين، وتنظيف مناشف الأطباق بانتظام. سيكون من الأفضل تغيير الإسفنج ومناديل المطبخ كل أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع، اعتماداً على عدد المرات التي تلمس فيها لحوم الدواجن.

أي مكان بالتلاجة، لأن السوائل المتقطرة يمكن أن تلوث الأطعمة الأخرى. لذلك، احرص دائماً على وضعه على طبق أو غلقه أو قم بتغطيته وتخزينه على الرف السفلي للتلاجة. 3. غسل الدجاج قبل طهيه لا ينصح بغسل الدجاج قبل طهيه لأنه يمكن أن ينشر البكتيريا ويجهلها لتلتصق بالأسطح المحيطة. 4. التتبيل بالطريقة الخاطئة يجعل وضع التوابل على الدجاج مذاقه أكثر لذة. لكن نقع اللحم في التوابل لفترة طويلة يمكن أن يجعله عرضة لتلوث البكتيريا، التي تزدهر في درجات الحرارة الدافئة. اختر تتبيل الدجاج بالتوابل داخل كيس بلاستيكي أو إناء مغلق في

يعد الدجاج عنصراً أساسياً في العديد من الأنظمة الغذائية الصحية، حيث أنه غني بالبروتين، وغير مكلف ويبيض بسرعة نسبية. لكن لسوء الحظ، لا يعرف الكثير إعداد الدجاج بشكل صحيح عند الطهي في المنزل، وإذا لم يتم التعامل معه بعناية، يمكن أن يصبح لحم الدواجن اللذيذ هذا تهديداً كبيراً للصحة. وفيما يلي بعض الأخطاء التي يرتكبها الناس عند التعامل مع لحم الدجاج النيء. 1. تركه خارج التلاجة يترك العديد من الطهاة لفترة طويلة جداً، في حين أن درجات حرارة الغرفة يمكن أن تنسب في نمو البكتيريا الخطيرة على اللحم، مما قد يؤدي إلى تسمم غذائي إذا تم استهلاك اللحم الملوث. وأفضل حل؟ قم بتخزين اللحم في التلاجة بعد وصولك إلى المنزل من التسوق ولا تخرجه إلا عندما تكون على وشك طهيته. وإذا تم تجميد الدجاج، اتركه يذوب في التلاجة لمدة يومين قبل طهيته. 2. التخزين بطريقة خاطئة لا يمكن تخزين لحوم الدجاج في

## كلمات متقاطعة



أفقي  
1 مدينة عربية فيها أكبر موانئ العالم  
2 - عاصمة فنزويلا  
3 ملك بابل الذي بنى الحدائق الجنوبية  
4 مجاميع النقود المدفوعة في المشاريع الاستثمارية هُكِلَ بهم  
5 ثلثا كاس هُكِلَ البنات استمررن  
6 ترسل بالبريد هُكِلَ أعناق (معكوسة)  
7 عمليات حيوية في الجسم (متابوليزم) هُكِلَ عكس حلو  
8 رابع أعلى قمة في العالم (في أفريقيا)  
9 أثن هُكِلَ ترك وامتنع  
10 دولة أفريقية يعني اسمها (قمة الأسد)  
الأسد

رأسي  
1 ذو راحة طيبة هُكِلَ تشاور في الأمر  
2 كعب وصب هُكِلَ علمنا به الأكرم  
3 ملك بابل الذي بنى الحدائق الجنوبية  
4 مجاميع النقود المدفوعة في المشاريع الاستثمارية هُكِلَ بهم  
5 ثلثا كاس هُكِلَ البنات استمررن  
6 ترسل بالبريد هُكِلَ أعناق (معكوسة)  
7 عمليات حيوية في الجسم (متابوليزم) هُكِلَ عكس حلو  
8 رابع أعلى قمة في العالم (في أفريقيا)  
9 أثن هُكِلَ ترك وامتنع  
10 دولة أفريقية يعني اسمها (قمة الأسد)  
الأسد

## غزل عراقي

صابر اظل اسنين وانظر ترجعين  
نشيفلي دمع العين يااجمل سنين

جمر وتلج فد كاسين يجمعن شلون  
الجمرولن شفاك والتلج السنون

لا تهمل اليهواك حاسب ضميرك  
صدكني بالمحجوب ماعندي غيرك

عجبه العشك وياك واصل لهلحد  
من بعد بوس الايد تضربني عالحد

عجبه العشك وياك واصل لهلحد  
بالحزن شيب الراس يكلب اسود

حيل اكم اشقاقت يل ما تششون  
ذنب الكلب يشتاك مو ذنب العيون

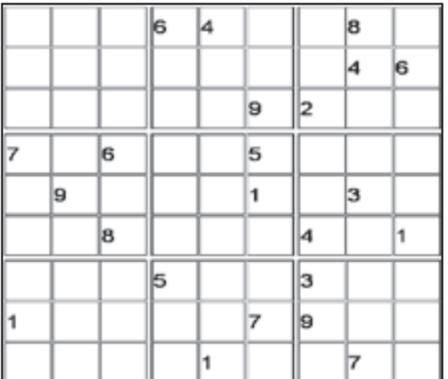


## هل تعلم

- العين تميز اللون الأصفر بشكل أسرع من باقي الألوان . لذلك نجد أن سيارات الأجرة وحافلات المدارس في معظم الدول لونها أصفر .  
- وضع الرأس على مكان بارد يساعد على تحسين جودة النوم . لذلك نجد أغلب الناس يبحون عن الجهة الباردة في الوسادة .  
- 70% من الناس يعانون من فوبيا التحدث أمام الجمهور . وبعضهم يخافون من التحدث أمام الجمهور أكثر من خوفهم من الموت .  
- الصوت الأكثر إزعاجاً بالنسبة « للرجل » هو صوت بكاء الأطفال .  
- لماذا تفرق عينيك عند النعاس؟ لأنها فطرة تقوم بها لمحاولة ضخ مزيد من الدم في عينيك لعل النعاس يذهب عنك .  
- هناك أشخاص لديهم منبه طبيعي ! بحيث أنه يستطيع أن يستيقظ بالوقت الذي يريد بدون منبه الساعة! هؤلاء الأشخاص لديهم احساس مضاعف بالمسؤولية .

## سudoku

وزع الأرقام من 1 إلى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.



1798 - الحملة الفرنسية على مصر تتحرك من ميناء تولون بقيادة نابليون بونابرت باتجاه مصر .  
1953 - اللواء محمد نجيب يشكل حكومته الثانية وذلك بعد نجاح ثورة يوليو .  
1965 - سوريا تعلن عن إعدام الجاسوس إيلي كوهين .  
1973 - التوقف عن تداول ريال قطر ودبي في كل من الإماراتين .  
1989 - إسرائيل تعتقل مؤسس حركة حماس الشيخ أحمد ياسين .  
1990 - القوات السوفيتية تنسحب من أكبر قاعدة عسكرية في البحر .  
2001 - مقتل الفلاحه الصينية «سن زونجهاو» على يد السلطات الصينية لرفضها الخضوع لعملية تعقيم لمنعها من الإنجاب .

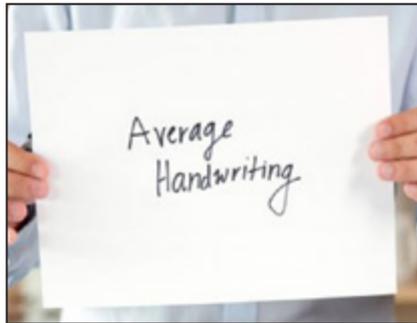
2004 - بدء محاكمة الجنود الأميركيين المتهمين بإساءة معاملة المعتقلين العراقيين في سجن أبو غريب .  
2009 - تشكيل حكومة فلسطينية جديدة في الضفة الغربية برئاسة سلام فياض، وقد قاطعت كتلة حركة فتح في المجلس التشريعي الفلسطيني الحكومة، بينما قالت حركة حماس تخريب متعمد للحوار الوطني الفلسطيني وتهديد لمستقبل الحوار وتؤكد عدم التعامل معها .  
2016 - الخارجية المصرية تعلن رسمياً عن تحطم طائرة مصر للطيران رقم 804 قبالة السواحل اليونانية وعلى متنها 66 راكباً .  
2018 - عقد زفاف الأمير هاري وميغان ماركل وإعلانهما زوجاً وزوجة في المملكة المتحدة .

## حدث في مثل هذا اليوم



## اختبارات شخصية

## ماذا يكشف توقيعك عن شخصيتك ؟



1. التوقيع المائل :  
إذا كان توقيعك ينحدر إلى أسفل فهذا يعني أنك حذر جداً عند الاجتماعات وتخشي المخاطر قبل البدء في أي تجربة . كما أن شخصيتك طموحة تتطلع نحو المستقبل .  
2. الأحرف الأثقل :  
إذا قمت بتسجيل توقيع بالأحرف الأثقل، فهذا يعني أنك شخص غامض لا تشارك الكثير من التفاصيل عن حياتك الخاصة . وفي الحقيقة أن مارك زوكربيرج بأن هذا النوع من التوقيع مثير للسخرية جداً، عندما تقوم بمشاركة كل شيء على الفيس بوك .  
3. التسطير :  
يقصد بالتسطير أن تضع خطوط تحت التوقيع الخاص بك، هذا التصرف يكشف على أنك تسمح لإنجازات بالحدث عن نفسها ولا تحاول البوح عنها إلا عندما تقوم بها بالكامل .  
4. الحروف الكبيرة :  
يشير هذا التوقيع على مدى الثقة بالنفس وتقدير الذات والتي يمكن أن تتحول إلى شعور بالغطرسية . قد تجد أن الرئيس أوباما يمتلك نفس طريقة التوقيع فهو بداية قوية لتوقيعه، وعلى ما يبدو أن صاحب هذا التوقيع أنه يسعى لتكون راي خاص به .  
5. الإمالة نحو اليمين :  
إذا كنت تميل طريقة توقيعك

نحو اليمين، يدل على ان لديك شخصية مستقلة ومن الصعب جداً الإقنتاع بأي رأي آخر سوى رأيك . ومن الصعب جداً تغير رأيك بسهولة .  
6. عدم إمالة التوقيع :  
يعتبر التوقيع موازنة وأنتك شخصية متوازنة وهذا يظهر من طريقة توقيعك . أما إذا كان التوقيع غير مائل ومباشر يدل على أنك تتصرف بطريقة صريحة ومباشرة .  
7. صعوبة قراءة التوقيع :  
من المثير للدهشة عند رؤية هذا التوقيع فهو علامة على سرعة البديهة والذكاء الصاد، لديك حياة مزدحمة والخبر السار لديك أنك تمتلك هوية فن الخط والرسومات الرائعة .  
8. الحروف الثقيلة :  
كتابة توقيع بحروف مختصرة لإسكمت ببنت ثقيل تدل على الذوق الإبداعي الذي تمتع به وغالباً ما يستخدم

هذه الطريقة الفنانون والرسامون للتوقيع والكتابة على الجدران وهذه إشارة إلى شخصية مستقلة وثقة في قدراتك .  
9. الاسم واضح واللقب غير مقروء :  
يبدا هذا التوقيع فيه الاسم الأول واضح أما اللقب يبدو غير مقروء . يوحي هذا النوع من التوقيع بأن لديك الكثير من الإنجازات الهامة في حياتك وشخصية ودودة جداً عند التعامل مع الآخرين .  
10. الحروف كبيرة وصغيرة معا :  
هذا النوع من التوقيع يشير إلى أنك شخص أكثر إنفتاحاً على الخارج ولديك مستوي ثقة بنفسك . حقاً ستكون سعيد عندما تستمع إلى تحليل هذا التوقيع .  
11. وضع خط في النهاية :  
يشير هذا التوقيع أن لديك عزيمة قوية ومزدهرة مع تحاول التمسك بالماضي .

## شخصيات من التاريخ

## معروف الرصافي



معروف الرصافي أكاديمي وشاعر مسلم عراقي اسمه الكامل معروف بن عبد الغني بن محمود الجباري، ولد ونشأ في بغداد، من أب كردي النسب وأم تركمانية، وعمل في حقل التعليم وله عدة إصدارات شعرية. ولد في بغداد عام 1875م، ونشأ فيها حيث أكمل دراسته في الكتاتيب، ثم دخل المدرسة العسكرية الابتدائية فتركها، وانتقل إلى الدراسة في المدارس الدينية ودرس على يد علماء بغداد كالشيخ عبد الوهاب النائب، والشيخ قاسم القيسي، والشيخ قاسم البياتي، والشيخ عباس حلمي القصاب، ثم اتصل بالشيخ العلامة محمود شكري الألوسي وولاه أئنتي عشرة سنة، وتخرج عليه وكان يرتدي العمامة وزي العلماء وسماه شبيخة الألوسي (معروف الرصافي) ليكون في الإصلاح والشهرة والسمعة الحسنة، مقابل معروف الكرخي. وعين الرصافي معلماً في مدرسة الرشدية التي

في القدس عام 1920م، وعاد إلى بغداد عام 1921م، ثم سافر إلى الإسكندرية عام 1922م، وعاد إلى بغداد عام 1923م، وأصدر فيها جريدة الأمل، وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية في دمشق، عام 1923م، وبعد ذلك عين مفتشاً في مديرية المعارف ببغداد عام 1924م، ثم عين أستاذاً في اللغة العربية بدار المعلمين العالية عام 1927م. ولقد بني له تمجيداً لذكراه تمثالاً في الساحة المقابلة لجسر الشهداء عند التقاطع مع شارع الرشيد المشهور قرب سوق السراي والمدرسة المستنصرية الأثرية. توفي الرصافي بداره في محلة السفينة في الأعظمية ليلة الجمعة في مارس 1945م، وشيع بموكب مهيب سار فيه الأبناء والأعيان ورجال الصحافة ودفن في مقبرة الخيزران، وصل على جنازته الشيخ حمدي سبيل الرشد عام 1909م، وانتخب عضواً في مجلس المبعوثان عام 1912م، وأعيد انتخابه

## أبراج

## الحمل

مهنيًا: النوايا المبيتة عند بعض الزملاء لن تكون في مصلحتك، فسارع إلى توضيح وجهة نظرك من خلال رسائل حاسمة عاطفياً: تحرك من الشريك يعيد تصويب الأمور، ويضع العلاقة بينكما على السكة الصحيحة صحياً: هومك الفكرية تؤثر سلباً في قوة عطاك، خذ الأمور بإيجابية

## الثور

مهنيًا: لحسن الحظ أن هذا اليوم يربط الأجواء ويعدو عودك إلى التنازل والتكيف مع الآخرين عاطفياً: أحد مواليد الحمل يعود من الماضي، إنما ليدفعك هذه المرة إلى القيام بأعمال الخير صحياً: لا تهمل نوعية طعامك ولا تسترسل بالسهر فأنت معرض للإرهاق بسرعة بسبب تعثر الأوضاع

## الجوزاء

مهنيًا: لا تصحح الخطأ بخطأ أكبر منه وأشد ضرراً، فالعلاج الهادئ هو الأنسب للخروج بالنتيجة التي تتوخاها للوصول إلى الهدف المنشود عاطفياً: لا تدع الشريك يفاجك بقرار حاسم، بل سارع إلى الاطلاع على كامل التفاصيل، وادرسها بروية واتخذ القرار المناسب بشأنها صحياً: تقرر السهر مع الأصدقاء أو ارتداد السينما والمسرح للتخفيف من ضغوط الحياة

## السرطان

مهنيًا: يلعب نجمك وتحكم السيطرة على معظم أعمالك، وتكون اللوب في عمك، ويدرك المسؤولون أهمية وجودك عاطفياً: عليك أن تكس المزيد من الوقت للشريك وتهتم أكثر بحياتك العاطفية ولا سيما اليوم على الرغم من كثرة مشاغلك صحياً: أنت إنسان تقدر عواقب الأمور في كل شيء فكيف إذا تعلق الأمر بالموضع الصحي

## الأسد

مهنيًا: تجاريك السابقة في مجال العمل لم تكن جيدة، لكن ما تواجهه اليوم يختلف كلياً في غير مجال ويضعك أمام مسؤولياتك عاطفياً: تريح الحبيب بطلباتك، ما يجعل الأجواء جيدة ولا يندب بخطر الانفصال إذا عرفت كيف تتعامل الأمور بحكمة صحياً: لا تنفك عن التفكير في وضعك الصحي وخصوصاً بعد خروجك من عارض صحي

## العذراء

مهنيًا: على الرغم من أن كل شيء يسير بسلاسة، يقف شيء أو شخص ما في طريقك اليوم، حدد مقدار القوة التي تحتاجها للتغلب على هذه العقبات عاطفياً: يجب أن تستخدم قوتك بحكمة، لا تسمح لنفسك أن تتعطل أو تتحول بسبب موضوعات صغيرة، لا تسرع استخدام طاقتك وقدرتك على الاحتمال بحيث لا يكون لها تأثير صحياً: قد تواجه بعض الألم في عنقك أو ذراعك، عليك التخفيف من الجلوس طويلاً أمام شاشة الكمبيوتر، والقيام بالتمارين الرياضية اللازمة

## الميزان

مهنيًا: لا تقحم نفسك في موقف محرج، ولن تجدي محاولتك لتوضيح غايتك وأهدافك نفعاً لأن الأمور تكون قد استنفذت عاطفياً: العون الذي حظيت به أخيراً يتيح لك التخطيط بشكل أفضل لضمان المستقبل بكل تفاصيله وخطته وأحلامه الوردية صحياً: تناول وجبة خفيفة مساء تعتمد في مكوناتها على الخضراوات المسلوقة

## العقرب

مهنيًا: تقدم هذا اليوم على عمل غير متوقع، يضمن لك مستقبلًا مشرقاً ويرفع من معنوياتك ويزيد ثقة بالنفس عاطفياً: تخف الانفعالات العاطفية، وتكون بحاجة إلى إحاطة نفسك بالأصدقاء والمقربين، الذين تجد بقربهم الاطمئنان والهدوء صحياً: تتفاعل مع محيطك بشكل كبير، بحيث إن أي أمر يزعجه ينعكس سلباً على وضعك الصحي

## القوس

مهنيًا: تبذل جهداً كبيراً لتتفوق على الزملاء، وهذا سيشكل علامة فارقة في مصلحتك بقدرها أرباب العمل أكثر مما تتصور عاطفياً: قد يكون هذا الوقت صعباً إذا زاد في صفات العناد والغيرة والطمع والحسد والمشاعر السلبية الأخرى والدبلوماسية في التعامل واللباقة في الفعل والحديث تقل بشكل ملحوظ صحياً: حاول أن تبعد قدر المستطاع عن الحرارة المرتفعة، فهذا أفضل لصحتك

## الجدي

مهنيًا: يحذر هذا اليوم من التخطيط لمشروع جديد، ما يحتم عليك أن تكون أكثر حرصاً على استشارة الآخرين قبل أن تتخذ أي قرار عاطفياً: تصرف بعفوية مع الحبيب حتى تقربه منك أكثر، فكافك تهجم عليه وعامله بلطف ورومانسية كي تستعيد ثقته وحبك لك صحياً: تستعيد ذكرياتك الجميل حين كنت من هواة ممارسة الرياضة بكثرة، فتقرر تكرار ما كنت عليه في الماضي

## الدلو

مهنيًا: يوم واعد جداً، تبدو نشيطاً في العمل ولديك الدوافع والحماسة الكبيرة لتنفيذ مهام جديدة عاطفياً: الحياة العملية تلهيك عن الحبيب وتبعده عنه، لذا فكر فيه وامنحه الوقت الكافي للبقاء بقربه صحياً: ضغوط العمل تبعدك عن ممارسة أنشطتك الرياضية المفضلة، فحاول إيجاد الوقت لها

## الحوت

مهنيًا: اتصالاتك ناجحة جداً ما يشعرك بالقوة، وتطلق مشروعاً أو تحتفل بجديد أو تلتقي من يهكم أمرهم عاطفياً: تزعجك الدعوات المتواصلة من الشريك، ومن الأفضل مصارحته بدل التهرب من الموضوع صحياً: تشعرب بعض التعب في العضلات، والسبب كثرة الإرهاق والعمل الزائد



## عين على العالم

هندي يطور روبوتاً من الورق  
المقوى للتسوق في ظل «كورونا»

في الوقت الذي تتشكل فيه طوابير طويلة خارج المتاجر في الهند أثناء تخفيف تدابير الإغلاق للحد من تفشي فيروس كورونا، وجد كارتيك فيلايوثام طريقة للحفاظ على التباعد الاجتماعي، ببناء روبوت للتسوق نيابة عنه.

واستغرق مهندس الكمبيوتر الهندي يومين لصناعة هذه الآلة المتواضعة، وهي عبارة عن صندوق من الورق المقوى يرتكز على منصة خشبية بأربع عجلات، بكلفة ثلاثة آلاف روبية (40 دولاراً).

لكنها تؤدي وظيفة أساسية في وقت ينطوي فيه التواصل الاجتماعي على خطر الإصابة بوباء كوفيد-19، الذي أصاب أكثر من 4 ملايين يتحكم فيلايوثام بالآلة من منزله في كومباجور وهي مدينة رئيسية في ولاية تاميل نادو (جنوب الهند). وباستخدام الهاتف الذكي المدمج في الروبوت، يمكنه إرسال التعليمات عبر الإنترنت. يخبر صاحب المتجر ما يريد شراءه عبر كالملة فيديو. ويمكن الروبوت نقل حمولات تصل إلى 50 كيلوغراماً، كما يمكن السيطرة عليه من أي مكان في العالم، بحسب فيلايوثام، مضيفاً أنه يمكن إتمام عملية الدفع باستخدام أنظمة الدفع الإلكتروني عن بعد. وفيلايوثام واثق من أن جهازه، مع القليل من التحسينات، يمكنه الإضطلاع إلى الروبوتات الأخرى التي وظفت في المستشفيات والمحلات التجارية وقطاعات أخرى للمساعدة في هذه المرحلة الصعبة.

ابتكار يُشبه السحر لحل مشاكل الكتابة  
على الهواتف الذكية

أصبحت الهواتف الذكية مكوناً رئيسياً من حياة البشر، خاصة فيما يتعلق بالوظائف، التي تتطلب اتصالاً مباشراً مع العالم عبر الإنترنت. ويواجه بعض مستخدمي الهواتف الذكية بعض الصعوبات في صغر لوحة المفاتيح الخاصة بالهاتف الذكي، وهو ما يجعل سرعة إنجاز أعمالهم تكون أقل من العمل على أجهزة الكمبيوتر، التي تمتلك لوحات مفاتيح أكبر تمنح مستخدميها الراحة خاصة عندما يستمر العمل لأوقات طويلة، ويرصد مقطع فيديو ابتكاراً جديداً للوحة مفاتيح مخفية تسمح للشخص بالكتابة على الهاتف بطريقة سريعة دون أن تكون تلك اللوحة ظاهرة أمامه شركة «سامسونغ» اليابانية اخترعت لوحة المفاتيح الجديدة، التي تسمح للمستخدم بوضع يده على المنضدة مباشرة ولها نفس طريقة لوحة المفاتيح العادية لتجد

الغذوات الذكية تفحص درجة الحرارة  
بعثاً عن كورونا

بدأ ضباط الشرطة في العديد من الدول بارتداء الخوذات الذكية التي تعمل بالذكاء الاصطناعي والقادرة على قياس درجة حرارة المشاة تلقائياً عبر كاميرا تعمل بالأشعة تحت الحمراء أثناء قيامهم بدوريات في الشوارع وسط أزمة الفيروس التاجي. وتنتج شركة (KC Wea - able)، وهي واحدة من العديد من الشركات الصينية التي تدفع بتكنولوجيا المراقبة المستقبلية لتتبع تفشي فيروس كورونا المستجد، هذه الخوذة الذكية (KC N901) المزودة بمعالج (ARM) وشاشة عرض للواقع المعزز وكاميرا تعمل بالأشعة تحت الحمراء وتحتوي على كاميرا ضوئية مرئية. ويعرض مقطع الفيديو الذي نشرته شركة (KC Wearable) ضابطاً يرتدي الخوذة المثبت عليها كاميرا مع تغذية حية من الخوذة نفسها تظهر أشخاصاً يرتدون

## أحد فناني مسلسل «البرنس» يكشف مفاجأة بشأن الطفلة مريم



محمد رمضان ويعمل سميكر في ورشة والده يجد نفسه مسئولاً عن عائلته بعد وفاة والديه، ما ينتج عنه بعض المشكلات الأسرية بينه وبين أشقائه الـ6 وهم «عبد المحسن»، ويجسده إدوارد، و«فتحي»، أحمد زاهر، و«ياسر»، محمد علاء، و«نورا»، ريم سامي، و«عادل»، أحمد داش، و«رافت»، أحمد فهمي زوج أخته.

وأوضح أن «هذه الأمور ستختلف تماماً لكن محمد رمضان لن يستعيد ابنته سريعاً وسيتركها معه حتى حصوله على حقه من أشقائه لكن المفاجأة أنه سيعترف له بكل شيء فعله من أجل ابنته». وتدور أحداث المسلسل حول عائلة «البرنس»، «رضوان البرنس» الذي يجسد شخصيته النجم

كشفت الفنان المصري محمد جمعة، والذي يجسد شخصية سائق ميكروبياص يعثر على «مريم» ابنة محمد رمضان في مسلسل «البرنس» ويقوم بترتيبها بعد أن يلقيها معها في الشارع، أن «الحلقات المقبلة ستشهد تطورات سريعة في الأحداث».

وقال جمعة أن «عدم إعادته مريم لوالدها «رضوان البرنس» محمد رمضان جاء بسبب تعلقه بها كونها ظلت سنوات عدة مع أبنائه إضافة إلى أنها أحدثت فارقاً كبيراً في رزقه، وتوسعا في عمله لذلك حرص على استمرارها وعدم إعادتها».

وأضاف جمعة: «مواصلة بحث محمد رمضان عن ابنته وحضوره لوقوف السيارات الذي عمل به لأكثر من مرة سيجعله يغير موقفه ويعيدها إليه»، مبيناً أن «محمد رمضان سيكون متعاوناً معه لإعادة ابنته خاصة أنه قام بتزوير شهادة ميلاد لها وإدخالها مراحل التعليم وهي تحمل اسمه».

## ملابس نبييلة عبيد تنقلها من رامز جلال

## أصالة تبكي في عيد ميلادها الـ51

«وجدت رقم 51 عاماً ليس كثيراً على ما حققته، عشت أول مرة عندما تزوجت أول مرة كان فيها أحلى شيء وهما أبنائي، وطفولتي مع أبي أعترتها عمر كامل رغم أنني كنت قوتها في الـ15 فقط، وحياتة ثانية عندما تزوجت مرة ثانية». والجدير بالذكر أن أصالة انفصلت منذ أشهر عن المخرج طارق العريان والد طفليها آدم وعلي.

بكت الفنانة أصالة خلال إحتفالها بعيد ميلادها الـ51، ومن خلال بث مباشر مع متابعيها عبر حسابها بموقع التواصل الاجتماعي انستغرام كشفت عن خوفها من التقدم في العمر. وقالت أصالة إنها تخشى من تاريخ عيد ميلادها 15 أيار/ مايو، منذ أن بلغت الـ33 عاماً. وأضافت: «كنت أخاف من عمري وغالباً أصدقائي أصغر مني بأعوام.. وتابعت أصالة:

ماغي بو غصن توجه رسالة لنانسي  
عجزم في عيد ميلادها

نانسي تلقت المزيد من المعابدات من محبيها ومتابعيها. ووجهت لنانسي الشكر لكل من عاينها في ذكرى ميلادها، قائلة: «حظي كبير بمحبتي.. كل سنة انتو بتحلو بكلماتكن هاليوم أنا بحبكن كتيبيير.. وبشكركن من قلبي».

ووجهت النجمة ماغي بو غصن رسالة، إلى الفنانة اللبنانية نانسى عجزم، بمناسبة عيد ميلادها، حيث قالت ماغي لنانسى عبر حسابها الرسمي بأحد مواقع التواصل: «عقبال ليلة لأحلى نانسى.. تبقى بصحتك ونجاحك ويحميلك هالعيلة الحلوة يارب.. والجدير بالذكر أن



## ريهانا أغنى فنانة في بريطانيا بثروة تبلغ 576 مليون دولار

فيها مع «إل في إم إتش» مالكة شركة «لوي فيتون». واستطاعت ريانا البالغة من العمر (32 عاماً) أن تتخطى بعضاً من أشهر الموسيقيين البريطانيين في القائمة، مثل ميك جاغر وكيت ريتشاردز من فريق «رولينغ ستونز»، وإلتون جون ورود ستيفارت، وولدت ريانا في جزيرة با ربا دوس، وتقيم حالياً في العاصمة البريطانية

أصبحت الطربة الأمريكية، ريانا، رسمياً هي أغنى فنانة موسيقية في بريطانيا، متفوقة على أشهر الموسيقيين البريطانيين الأكثر ثراء في البلاد، وجاء اسم ريانا في المرتبة الثالثة بقائمة صحيفة «صداي تايمز» البريطانية لأثرياء الموسيقى لعام 2020، وذلك بثروة تقدر بنحو 576 مليون دولار. ويرجع ذلك جزئياً إلى النجاح الذي حققته ريانا من خلال علاماتها التجارية في الموضة ومستحضرات التجميل، التي تشارك



## أقرأها صباح كل يوم



alzarwanews@yahoo.com

http://alzarwapaper.com

https://www.facebook.com/alzarwapaper

https://twitter.com/alzarwanews

## في المرأة

## تغريدات اللامي والأربعة آلاف سلة غذائية



يحيى الزبيدي

ما أن بدأت أزمة فيروس كورونا في العراق حتى أوعز رئيس اتحاد الصحفيين العرب، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، إلى فروع نقابة الصحفيين العراقيين في المحافظات كافة بتفقد الزملاء الصحفيين وعوائلهم، وتوزيع السلات الغذائية عليهم، وعلى العوائل المتعففة في خطوة مباركة، لاسيما بعد ظهور فيروس كورونا المستجد في العراق، وفرض حظر التجوال، الأمر الذي يتطلب تقديم المساعدة والعون في هذا الظرف الراهن.

جميعنا يعلم ما يمر به بلدنا العزيز من أزمات (سياسية - صحية - اقتصادية) تتفاقم واحدة تلو الأخرى، ويوما بعد يوم، ففي مثل هكذا ظروف يجب أن تكاتف الجهود وتوظف للخروج من هذه الأزمات. وهنا أقول إن اللامي فاق التوقعات في مواقفه التي تحسب له، منها ما هو معلن، ومنها ما هو خفي من تقديم المساعدة إلى الزملاء والزميلات في العمل، وما خفي كان أعظم، ناهيك عن التغريدات التي كان ينشرها عبر حسابه الشخصي، والتي كانت تصب في مصلحة البلد، والمواطن على حد سواء.

وبالعودة إلى توزيع السلات الغذائية والتي وصلت إلى أكثر من أربعة آلاف سلة غذائية، ومد يد العون إلى الزملاء من الصحفيين وعوائلهم، والعوائل المتعففة، لاسيما من هم بحاجة إلى المساعدة والدعم خلال أزمة حظر التجوال الذي فرضته الحكومة بسبب تفشي فيروس كورونا، قال في أحد رؤساء فروع نقابة الصحفيين العراقيين أن توجيه السيد اللامي كان واضحاً في تقديم المساعدة، ومشروطاً بأن تصل السلات الغذائية إلى الزملاء الصحفيين وعوائلهم، وكذلك العوائل المتعففة والفقيرة، دون أي تصوير لتلك العوائل خلال تسلمهم للمواد الغذائية.

وهنا أقول ليس غريباً على اللامي أن يتفقد الزملاء وعوائلهم، فشخصية اللامي قريبة من الزملاء، وفي حيوية وعطاء متجدد..

فعلا سيادة النقيب مواقفك الإنسانية والمهنية كبيرة مع من يعمل معك أو يطرقت بابك، وهادفة وذات معانٍ كبيرة وكثيرة.. بارك الله فيك وسدد خطاك.. لانقولها مجاملة ولا تملقاً، انما هي حقيقة وواقعية جراك الله خيرا.

نعم، فقد ساعدت الكثير من الزملاء وعوائلهم، ليس فقط من باب المسؤولية، وانما من الجانب الإنساني أيضاً، فكم وقفت مع المحتاجين والمرضى، ووقفت بجانب عوائل الشهداء من الزملاء الصحفيين والإعلاميين، لضمان حقوقهم، وكم فقدت وكرمت المصابين والجرحى، من الزملاء الذين أصيبوا في المعارك مع داعش.

اللامى الذي يقف على مسافة واحدة من الجميع، ولم يحسب على جهة معينة. أما إذا اردت الحديث عن إنجازات اللامي الملموسة والواضحة على المستوى المهني فهي أيضاً كثيرة، ولعل الفوز برئاسة اتحاد الصحفيين العرب بعد إنجازا كبيرا للعراق والإصرار الصحفية وبنار له بالبنان، أما إذا دخلت مبنى نقابة الصحفيين العراقيين، وتنظر يمينا وشمالا، حتى تجد الصور الحقيقية لتلك المنجزات في مقر النقابة المتجدد دائما، هي التي تتكلم.

نقابة الصحفيين التي أصبحت صرحاً صحفياً كبيراً يفتخر به صحفيو العراق، وما يحدث من تغير بين الحين والآخر، لهُ أكبر دليل على صدق ما أقول، فضلا عن الخبرة الكبيرة التي يمتلكها اللامي في إدارة النقابة ومؤسساتها الصحفية والإعلامية، واختيار الكفاءات من ذوي الاختصاص للعمل معه.

أما بشأن تغريدات اللامي التي ينشرها عبر حسابه الشخصي في تويتر، فهي كانت قريبة جدا من واقع ومعاناة البلد والمجتمع العراقي (سياسيا- صحيا- اقتصاديا)، فهو أول مسؤول طالب وزير التجارة السابق بتوزيع مفردات البطاقة التموينية مجاناً، وإيصالها في أقرب وقت إلى المواطنين، فضلا عن مطالبته بعدم المساس برواتب المتقاعدين والموظفين، وإيجاد فرص عمل للخريجين، والتدقيق البناء لبعض المواقف.

وفي الختام أقول إن طموحات اللامي المهنية لن تتوقف، وسنرى ونسمع في الأيام القادمة عن تلك الطموحات.

## بعد ما خطفته من مراته .. داليا البحيري تخون عادل إمام

وعمره وهبة، ورائيا محمود ياسين، وبدرية طلبة، وهدي المفتي، وسليمان عيد، وحمدى المرغني، وعدد كبير من الوجوه الجاردي، وتأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج رامي إمام.

ياسين بعد وفاة زوجها بأنه كان متزوجاً من امرأة أخرى ولديه ولدان.

شهدت أحداث الحلقة 24 من مسلسل «فلانتينو» للزعيم عادل إمام تطورات أبرزها اتصلت داليا البحيري بطليقتها الذي يجسد دوره الفنان محسن منصور وقالت له إنها تزوجت من عادل إمام من أجل أمواله وأنها ما زالت تحبه وطلبت منه أن يأتي لها في الفيلا الخاصة بها.

## سبب تهديد أسر ياسين بالقتل



يشارك الفنان أسر ياسين، في الموسم الرمضاني الحالي بمسلسل 100 وش، بمشاركة الفنانة نيللي كريم. يبدو أن الجمهوري تفاعل مع المسلسل حتى شعروا إنه جزء منهم، فقد نشر ياسين، عبر حسابه الشخصي على موقع تويتر، تدوينة أكد من خلالها أنه تعرض لتهديدات بسبب المشهد الذي وافق فيه على مقابلة حبيبته السابقة، بدون علم خطيبته سكر، التي تجسدها نيللي كريم. وعلق كاتباً: «يا هادي أنا جايلي تهديدات بالقتل وبقولوا سكر هاتقطعي لأكياس شوچار صغنته».

## تغريدات

تتقدم لأحبنا أبناء الديانة الصابنية المندانية في العراق والعالم باحر التهاني والتبريكات بمناسبة حلول عيد التعميد الذهبي (#دهود\_اد\_ديما). وندعو لإخوتنا في الإنسانية والوطن بالخير والبركات. كما نؤكد خالص اعترازنا بهم ونشدد على ضرورة نيلهم كامل حقوق المواطنة



عمار الحكيم

استيقظوا ورتبوا أميناتكم في صلاة الفجر، فهينئنا لتلوب سجدت لربها فجراً قلب أصفى يارب مع صلاة الفجر فرحة نسجي كل حزن واستجابة لكل دعاء.



علي الفاللي