

اعلن العميد يحيى رسول، امس السبت عن اعادته الى منصبه السابق. وقال رسول في تصريح صحفي: ان «وزير الدفاع جمعة عناد امر باعادتي الى منصبه السابق كناطق رسمي ومدير لإعلام الوزارة». يذكر ان وزير الدفاع السابق نجاح الشمري امر في الـ ١١ من نيسان الماضي بإحالة مدير علاقات واعلام صنف الدفاع/ وزارة الدفاع العميد يحيى رسول الى دائرة شؤون المحاربين (الامر).

تعهد جهاز مكافحة الإرهاب للشعب بالدفاع عن العراق ارضاً وشعباً ونظاماً. وقال رئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق أول الركن طالب شغاتي الكتاني في بيان: «دولة رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي باسمي وباسم منتسبي جهاز مكافحة الإرهاب أتقدم لكم بالتهاني والتبريكات بمناسبة تسلمكم منصب رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة متمنياً لكم تحقيق النجاح في مهامكم الحكومي وإدارة السياسة العامة للحكومة العراقية نحو التقدم والنجاح للبلاد وتلبية طموحات أبناء الشعب العراقي ومايتطلع اليه من العيش في عراق آمن ينعم بإنائه بجزء آمن وكرامة وازدهار». وأضاف: «إننا في جهاز مكافحة الإرهاب نعاهد الشعب العراقي أن نبقي حماة للوطن والمواطن من شرور الإرهاب والإرهابيين وأن ندافع عن العراق ارضاً وشعباً ونظاماً».

الزوراء

تيار الحكمة ينفي مطالبته بوزارة في الحكومة الجديدة

دولة القانون تكشف لـ الزوراء كواليس مفاوضات الكتل مع الكاظمي بشأن حقيقتي النفط والخارجية

مجلس الوزراء يغول وزير المالية بصرف رواتب المتقاعدين الكاظمي يعيد عبد الوهاب الساعدي للخدمة وترقيته ويطلق سراح معتقلي التظاهرات

بغداد / الزوراء: سيكون رئيسا للجهاز. وقال الكاظمي في كلمة له عقب انتهاء جلسة مجلس الوزراء، انه تم عقد الجلسة الأولى لمجلس الوزراء، وتم اتخاذ مجموعة من القرارات، وفي مقدمتها إطلاق رواتب المتقاعدين والحرص على عدم تأخيرها. وأكد تشكيل لجنة قانونية عليا لتقصي الحقائق في كل الأحداث التي حصلت منذ الأول من تشرين الأول عام ٢٠١٩ وحتى اليوم، وبما يحقق العدل والإنصاف ومحاسبة المقصرين بالمدم العراقي وتعويض عوائل الشهداء ورعاية المصابين.

تفاصيل 2ص

المالية : صرف رواتب المتقاعدين ابتداءً من اليوم

بغداد / الزوراء: لرئاسة الوزراء ومن خلال التحويل الذي اقراه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي لصرف رواتب المتقاعدين، قررت وزارة المالية صرف رواتب المتقاعدين اعتباراً من صباح اليوم الأحد.

تفاصيل 2ص

وزعم الكاظمي في كلمة له عقب انتهاء جلسة مجلس الوزراء، انه تم عقد الجلسة الأولى لمجلس الوزراء، وتم اتخاذ مجموعة من القرارات، وفي مقدمتها إطلاق رواتب المتقاعدين والحرص على عدم تأخيرها. وأكد تشكيل لجنة قانونية عليا لتقصي الحقائق في كل الأحداث التي حصلت منذ الأول من تشرين الأول عام ٢٠١٩ وحتى اليوم، وبما يحقق العدل والإنصاف ومحاسبة المقصرين بالمدم العراقي وتعويض عوائل الشهداء ورعاية المصابين.

تفاصيل 2ص

رئيس الوزراء والكتل الأخرى. وأشار الى ان حقيبة الخارجية كانت بالاساس من حصة المكون الشيعي، الا ان لرئيس الوزراء وبعض الكتل كان هناك رأي بعد اعطاء وزارة المالية للكردي في حين ان الكتل الكردية تصر على وزارة المالية الى ان الكرد وبعد تولى المرشح المستقل علي علوي وزارة المالية أصبحت وزارة الخارجية من حصتهم، مؤكدا انهم ايضا يصرون على ترشيح فؤاد حسين لهذه الوزارة وهذا ايضا يخالف الاتفاق المسبق. وزاد بالقول: ان حسم الوزارات السبع المتبقية قبل عيد الفطر راجع الى مستوى الاتفاقات بين الكتل التي من حصصها هذه الوزارات لترشيح شخصيات مقبولة الى رئيس الوزراء لغرض تمريرها والتصويت عليها وخلاف ذلك ستأخذ وقتا طويلا. بدوره، نفى النائب عن كتلة تيار الحكمة حسن فهد، مطالبة كتلته بوزارة النفط في حكومة الكاظمي. وقال فهد في حديث لـ «الزوراء»: ان كتلة الحكمة لم ترشح أي وزير لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ولم تطلب باية وزارة سواء النفط او غيرها وما يكال عن ذلك فهو عاري عن الصحة. وأضاف: ان الحكمة اعطت حرية الاختيار لرئيس الوزراء في اختيار كابينته الوزارية وكانت تصر على ان تكون الحكومة الحالية مستقلة وغير خاضعة للمحاصصة السياسية.



تكثيف حملات التعقيم بعد ارتفاع الاصابات بفيروس كورونا

«الزوراء» تنشر السير الذاتية للوزراء الجدد في حكومة الكاظمي عدنان درجال : افتتاح ملعب الزوراء والشهداء سيعيد لبغداد ريادةها الرياضية

أكد سعيه لتضمين المنحة التشريعية بالموازنة

اللامى يكشف عن مساع لشمول جميع الصحفيين بقطع الاراضي السكنية

بغداد / الزوراء: كشف نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، عن مساع لشمول جميع الصحفيين بقطع الاراضي السكنية، وفيما أكد سعيه لتضمين المنحة التشريعية السنوية في الموازنة العامة، أعلن وجود ألف موقع الكتروني مسجل لدى نقابة الصحفيين العراقيين. وقال اللامي في مقابلة أجرتها معه وكالة الأنباء العراقية (واع)، تابعته «الزوراء»: إن أغلب المحافظات وزعت وجبة أو وجبتين وأخرى ثلاث وجبات، المقدسة وزعتا أراضي، فيما سيتم خلال

أكدت تسجيل ثلاث حالات وفيات في بغداد وديالى الصحة تسجل 76 اصابة جديدة و41 حالة شفاء بفيروس كورونا

بغداد / الزوراء: أعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس السبت، الموقف الوبائي اليومي للإصابات المسجلة بفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما أكدت تسجيل 76 اصابة جديدة وثلاث حالات وفيات و41 حالة شفاء بالفيروس. وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انها أشرت استمرار الخروقات لقراراتها وتوصيات اللجنة العليا في عدم الالتزام بحظر التجوال الجزئي في عدد من مناطق العراق مما يشكل خطرا كبيرا قد يؤدي الى حالة تفشي وبائي. وأضاف: انه تم فحص (١٩٧٩) نموذجا في كافة المختبرات المختصة في العراق ليوم امس، وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل

دولة القانون تنتقد خلو الحكومة من اي تمثيل وزاري للمحافظات الجنوبية

الزوراء / يوسف سلمان: انتقدت كتلة ائتلاف دولة القانون خلو كابينته رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي من أي تمثيل وزاري للمحافظات الجنوبية التي تعد مصدر رئيسا لإنتاج النفط والزراعة. وقال المتحدث الرسمي للكتلة النائب بهاء النوري، أن «نواب المحافظات الجنوبية المنتجة للنفط اتفقوا مبدئيا على عدم التصويت على الموازنة الاتحادية لعام 2020 في حال لم يضمنوا حقوق محافظاتهم». مشيراً الى ان

إصابات كورونا في العالم تقترب من ٤ ملايين ونجاح تجربة لمواجهة الفيروس

بغداد / متابعة الزوراء: يقترب فيروس كورونا من إصابة أربعة ملايين شخص في العالم، في حين تسبب الوباء في وفاة أكثر من 275 ألفاً وأقيمت تجربة طبية بهونغ كونغ نجاعة توليفة عقاقير لمواجهة الفيروس. وحسب أحدث حصيلة، تم تسجيل حالات إصابة بالمرض في أكثر من 210 دول ومناطق منذ ظهور الوباء، حيث بلغت الإصابات 3 ملايين ونحو 960 ألف، والوفيات 275 ألف وأكثر من

علاوي يحذر من «تسويق» مطلب تعديل الدستور



بغداد / الزوراء: حذر زعيم ائتلاف العراقية اباد علاوي، من «تسويق» مطلب تعديل الدستور، معتبراً إياه من مطالب الإصلاح التي نادى بها ممثلو الشعب في التظاهرات المليونية. وقال علاوي في تغريدة له على تويتر، إن «تعديل الدستور من مطالب الإصلاح التي نادى بها ممثلو شعبنا في التظاهرات المليونية، وحل تفسير يدعة الكتلة الأكبر التي فسرت بحسب

الاهواء والمصالح ابتداءً من عام 2010 حتى الآن». وأضاف «نحن من تسويق هذا المطلب وغيره، كمسألة

البنك الدولي يتوقع انكماش الاقتصاد العراقي وارتفاع عجز الميزانية إلى 29%

بغداد / متابعة الزوراء: توقع البنك الدولي، امس السبت، انكماش الاقتصاد العراقي وارتفاع عجز الميزانية إلى 29%. واستناداً للتقرير فإن من المتوقع ان «ينكمش معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي للبلاد خلال عام 2020 بنسبة 9.7 ٪، مسجلاً هبوطاً عن معدل نمو إيجابي تحقق في عام 2019 بنسبة 4.4 ٪، مما يجعل ذلك أسوأ أداء اقتصادي سنوي للبلاد

ليبيا.. قصف على مطار معيتيقة يشعل حرائق ويصيب طائرتين

ليبيا / متابعة الزوراء: قالت المؤسسة الليبية للنفط، امس السبت، إن خزانات وقود الطيران أصيبت خلال قصف استهدف مطار معيتيقة الدولي بالعاصمة طرابلس. وأوضحت، خلال بيان، أن «حظيرة خزانات وقود الطيران التابعة لشركة البريقة لتسويق النفط، بمستودع مطار معيتيقة الدولي أصيبت إصابة خطيرة، ويجري العمل على حرقها من قبل رجال الإطفاء، حتى يتمكن فريق الأزمة بإدارة الأمن والسلامة بالشركة من حصر وتقييم الأضرار». وناشدت

أيام توزيع قطع الأراضي في محافظة النجف الأشرف وواسط وبابل وذي قار وميسان والأنبار وصلاح الدين وديالى». وأشار اللامي الى توزيع أكثر من ٩ آلاف قطعة أرض سكنية في بغداد، مؤكدا «وجود مساع مع المحافظ لإيجاد مساحة أفضل وأكثر لشمول جميع الصحفيين

دعا الحكومة لترشيح الإنفاق وتقليل الاعتماد على مورد واحد أمير الكويت : جائحة كورونا هزت أركان اقتصاد العالم والكويت جزء منه

الكويت / متابعة الزوراء: أكد أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، إن جائحة كورونا هزت اقتصاد العالم والكويت جزء منه، فيما دعا الحكومة الكويتية لترشيح الإنفاق وتقليل الاعتماد على مورد واحد ناضب. وقال أمير الكويت في كلمة بثها التلفزيون الرسمي: إن انخفاض أسعار النفط وأسعار الأصول والاستثمارات سوف يؤثر سلباً على الملاءة المالية للدولة، وإن «جائحة كورونا هزت أركان اقتصاد العالم والكويت جزء منه». وأضاف «إن كويت الغد تواجه تحدياً كبيراً وغير مسبوق يتطلب في الحفاظ على سلامة ومثانة اقتصادنا الوطني من الهزات الخارجية الناجمة عن هذا الوباء لاسيما التراجع الحاد لأسعار النفط وانخفاض قيم الأصول والاستثمارات مما سيؤثر سلباً على الملاءة المالية للدولة». وأكد دعا في العديد من المناسبات «إلى تركيز جهودنا لبناء اقتصاد مستقر ومستدام أساسه الإنسان مستقلاً ثروات الطبيعة التي حباها الله بها كما وجهت إلى مراجعة منهج ونمط حياتنا اليومية وترشيح استغلال مواردها وتقليل الاعتماد على الغير في أعمالنا». ودعا الحكومة ومجلس الأمة في ظل هذه الظروف إلى «التكاتف والعمل على

تطوير برنامج يرشد الإنفاق الحكومي ويضع الخطط لتقليل الاعتماد على مورد واحد ناضب حتى ينعم أبناءنا وأجياننا القادمة بالحياة الكريمة». وأضاف الصباح: يمر علينا شهر رمضان في ظل تطورات انتشار وباء كورونا المستجد وتدابيرته المتسارعة حيث أصبح العالم ونحن يواجه بسببه مشاكل قصوى مما أوجب تقاطع جهود المجتمع الدولي بأسره واكتشاف العلماء وذوي الاختصاص ومراكز البحوث الطبية لإيجاد لقاح ناجح لهذا الوباء». وأشار إلى أن «هذه الجائحة تستوجب إستخلاص العبر والعظات منها».

ليبيا.. قصف على مطار معيتيقة يشعل حرائق ويصيب طائرتين

ليبيا / متابعة الزوراء: قالت المؤسسة الليبية للنفط، امس السبت، إن خزانات وقود الطيران أصيبت خلال قصف استهدف مطار معيتيقة الدولي بالعاصمة طرابلس. وأوضحت، خلال بيان، أن «حظيرة خزانات وقود الطيران التابعة لشركة البريقة لتسويق النفط، بمستودع مطار معيتيقة الدولي أصيبت إصابة خطيرة، ويجري العمل على حرقها من قبل رجال الإطفاء، حتى يتمكن فريق الأزمة بإدارة الأمن والسلامة بالشركة من حصر وتقييم الأضرار». وناشدت

الحكومة الجديدة أمام تحديات كبيرة

”الزوراء“ تنشر السير الذاتية للوزراء الجدد في حكومة الكاظمي

ولد نبيل كاظم عبد الصاحب عباس في بغداد عام 1964. و درس في جامعة بغداد وحصل منها على شهادتي البكالوريوس والماجستير، ثم حصل على الدكتوراه في الهندسة الميكانيكية من جامعة موسكو عام 2008. عمل في عمادة كلية التعليم الجامعي تدريسياً في كليات الهندسة في جامعات بغداد وذي قار والنهرين. في جامعة بغداد (2003 - 2013). ورأس جامعة ذي قار (2012 - 2014) وجامعة النهدين (2014 - 2019).

وزير الرياضة والشباب: عدنان درجال ولد عدنان درجال مطر جاسم في بغداد عام 1959، وهو لاعب كرة قدم شهير في المنتخب العراقي قبل انتقاله للعمل في تدريب الفرق الرياضية.

يحصل درجال شهادة البكالوريوس في التربية الرياضية، وعمل مدرباً لمنتخب بغداد ثم مدرباً للمنتخب العراقي للفترة (1991 - 1993).

كما درب نوادي: القوة الجوية و نادي الرشيد في العراق وكان نائباً لرئيس هذا النادي.

وأصبح أميناً عاماً للاتحاد العراقي لكرة القدم (1990 - 1993).

وعمل مدرباً محترفاً على الصعيد العربي في عدد من النوادي، من بينها: نادي السد ونادي الشمال والنادي العربي القطري ونادي السيلية.

وزير الصحة والبيئة: حسن محمد سلمان ولد حسن محمد عباس سلمان في محافظة ديالى شرق العراق عام 1969.

حصل على شهادة البكالوريوس في الصيدلة من جامعة بغداد في عام 1992 والمجستير عام 2002 ثم الدكتوراه في 2012 من الجامعة نفسها.

تولى عدداً من المناصب في القطاع الصحي من بينها: إدارة أقسام الصيدلة في مستشفى حمادي شهاب العسكري سابقاً ومستشفى الرشيد العسكري سابقاً.

وتولى منصب مدير مستشفى بغداد التعليمي ومدير دار التمريض الخاص في مدينة الطب، كما عمل عميداً للمعهد الاختصاصات الطبية.

وعُيّن في عام 2006 بمنصب معاون مدير عام مدينة الطب، ثم أصبح مديرها العام في 2015 وحتى استقالته.

وزير التخطيط: منهل عزيز عبد الرحمن ولد منهل عزيز محمود عبد الرحمن في الموصل عام 1964 وحصل على شهادة البكالوريوس في علوم الفيزياء من جامعة الموصل.

يُورد في سيرته المهنية أنه عمل في مجالات التخطيط الاستراتيجي للشركات وإدارة المخاطر والأزمات.

تولى مناصب معاون مدير عام شركة الكندي العامة في وزارة الصناعة والمعادن ومدير مركز بحوث السيطرة والتوجيه في الشركة نفسها. كما عمل في شركة المنصور للصناعات الإلكترونية.

ويرأس منظمة "Land of Lamassu" للشؤون الإنسانية والسلامة البيئية.

وزير الكهرباء: ماجد مهدي ولد ماجد مهدي حنوش علي في بغداد عام 1961، وهو حاصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة.

تدرج في المناصب الإدارية في وزارة الكهرباء من رئيس قسم في محطة كهرباء المسيب، مروراً بإدارة عدد من مشاريع إعادة إعمار محطات الكهرباء، وانتهاءً بإدارة عدد من مديريات الوزارة: كمديرية مشاريع الإنتاج ومديرة الدائرة الفنية، التي ظل مديراً عاماً لها حتى اللحظة استقالته.

وسبقته تكليف الكاظمي في أبريل/ نيسان الماضي بتشكيل الحكومة، محاولتان فاشلتان بعد اعتذار المكلفين عدنان الزبي، ومن قبله محمد توفيق علاوي، إثر تعثر حصولهما على تأييد الكتل الأساسية في البرلمان وفي خضم أشهر من الاحتجاجات.

وتواجه حكومة الكاظمي تحديات وظروف اقتصادية صعبة يعيشها العراق في ظل انخفاض أسعار النفط وشبح تجدد الاحتجاجات المناهضة للحكومة والمطالبية باستبدال النخب والأحزاب السياسية الحاكمة.

ومدير التخطيط في الوزارة نفسها. كما عمل معاون مدير عام الشركة العامة للاتصالات والبريد، ومدير عام ورئيس مجلس إدارة شركة الاتصالات والبريد، وانتخب لعضوية مجلس إدارتها ثلاث دورات.

وزير الإعمار والإسكان: نازنين شيخ محمد ولدت نازنين محمد وسو شيخ محمد في أربيل بإقليم كردستان في شمالي العراق.

حصلت على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة السليمانية في العراق عام 1980.

عملت مهندسة ومشرقة على مشاريع في وزارة الإعمار والإسكان في العراق للفترة من 1981 إلى 1990.

تولت منصب مديرة الإعمار والتنمية في محافظة أربيل (1991 - 1995).

ثم مديرة في وزارة الإعمار والتنمية في حكومة إقليم كردستان العراق (1995 - 1996)، ورُقبت إلى منصب وكيل هذه الوزارة عام 1996.

تولت عدداً من المناصب الوزارية في حكومة الإقليم من بينها: وزيرة الإعمار والتنمية ووزيرة الأشغال العامة ووزيرة البلديات منذ أواخر التسعينيات.

وزير التربية: علي حميد مخلف محسن ولد في بغداد عام 1963. وحصل على الهندسة المدنية من جامعة نوتدغهام في بريطانيا.

شغل قبل استقالته منصب رئيس جامعة الأنبار، التي عمل فيها أستاذاً في الهندسة الإنشائية. وعمل مهندساً استشارياً مختصاً في التصميم

الانبار غربي العراق في عام 1976. حصل على شهادة الدكتوراه في الهندسة المدنية من جامعة نوتدغهام في بريطانيا.

ثم عمل على بكالوريوس في اللغة الإنجليزية من كلية التربية - ابن رشد عام 1997، وعلى شهادة الماجستير من كلية العلوم السياسية في عام 2005.

عمل في وزارة التربية وتدرج في العمل



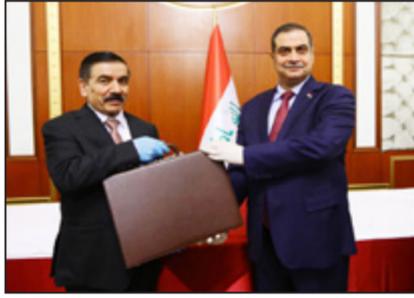
الكهرباء والعلوم العسكرية وشهادة ماجستير في العلوم العسكرية. وتدرج في المناصب العسكرية في الجيش العراقي السابق والحالي، وتولى منصب أمر لواء مغاوير في عام 1996، ثم لواء مشاة في عام 1997.

درس في كلية الحرب في عام 1998، ثم أصبح ضمن الكادر التدريسي فيها في

في لندن (1979 - 1992)، كما أسس مجموعة استثمارية حملت اسم "Progas Energy" عملت في تطوير وتنفيذ مشاريع في حقول الطاقة والبنى التحتية في الشرق الأوسط. وعمل أستاذاً زائراً في جامعة برنستون الأمريكية في عام 2008 وأستاذاً في جامعة نان يانج في سنغافورة في عام

استوزر علاوي غير مرة منذ عام 2003، ويوصف بأنه أحد الأكاديميين والوزراء التكنوقراط الذين استوزروا غير مرة في الحكومات العراقية بعد عام 2003، إذ تولى وزارة التجارة في حكومة مجلس الحكم (2003-2004)، ووزارة الدفاع في عام 2004، ثم وزارة المالية (2005 - 2006).

وعلى الرغم من انتخابه نائباً عن الائتلاف الوطني العراقي في الجمعية الوطنية في عام 2005، إلا أنه لم يعرف عنه انتمائه لحزب معين، وإن ظل قريباً من الأحزاب الدينية التي هيمنت



الوظيفي مطلع الثمانينيات؛ بدءاً من معاون ملاحظ ثم رئيس ملاحظين في المديرية العامة للتعليم العام عام 1983. وتولى منصب مدير مكتب وزير التربية

والإشراف على مشاريع البنى التحتية والخراسانية، ونفذ العديد من مشاريع إعادة الإعمار في العراق. كما رأس عدداً من اللجان الاستشارية

عام 2000. ورأس أركان فرقة مشاة في عام 2001، ثم تولى منصب مدير حركات عام 2002 قبل الغزو الأمريكي للعراق.

الأمريكي في عام 2003. شغل منصب قائد الفرقة الثامنة في الجيش العراقي، وشارك في المعارك ضد تنظيم الدولة الإسلامية "داعش".

2015. وله عدد من المؤلفات في الشأن العراقي باللغة الإنجليزية، من أبرزها كتاب عن مؤسس الدولة العراقية الحديثة الملك

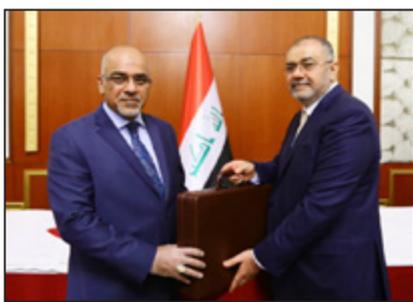
على العملية السياسية الحالية؛ ومن بينها حزب الدعوة.

ولد علي حيدر عبد الأمير عباس علاوي في عام 1948 في كنف أسرة عراقية ثرية معروفة إبان العهد الملكي، وكان والده طبيباً في البلاط الملكي ثم وزيراً للصحة، كما يرتبط بصلة قرابة بشخصيتين من أبرز الشخصيات السياسية التي قادت التحول السياسي في العراق بعد عام 2003؛ وهما خاله أحمد الجبلي وابن عمه رئيس الوزراء الأسبق إياد علاوي.

وعلى الرغم من مشاركته الفاعلة في العملية السياسية انتقد علاوي تفشي الفساد لدى أعضاء النخبة السياسية الحاكمة الذين وصفهم في إحدى تصريحاته بـ "المرتشين وفاقدي الكفاءة".

ودرس علاوي في الولايات المتحدة الأمريكية وحصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية في عام 1968، ثم على شهادة الماجستير في مجال الاقتصاد والتمويل الدولي من جامعة هارفرد في عام 1971. وعمل في مجموعة البنك الدولي في واشنطن، وأشرف كخبير استشاري على عدة مشاريع في الفترة (1971 - 1979).

وعمل مديراً تنفيذياً في تأسيس أوائل المصارف الاستثمارية العربية الدولية



من بينها لجنة وضع استراتيجية التعليم الهنسي في العراق.

وزير الاتصالات: أركان شهاب أحمد كاظم ولد في بغداد عام 1977، وتخرج من كلية الهندسة في الجامعة المستنصرية في بغداد.

عمل مهندساً في وزارة الاتصالات منذ عام 2002، وتدرج في المناصب الوظيفية ليصبح رئيس مهندسين أقدم، وشغل مناصب: مدير المباني ومدير المشاريع

وفي عام 2004 أصبح نائب قائد قوات حرس الحدود، وتولى قيادة شرطة صلاح الدين في عام 2013.

وفي عام 2014، أصبح نائب قائد عمليات صلاح الدين ثم قائداً للعمليات فيها في عام 2015.

ورُقّي في عام 2019 إلى منصب قائد القوات البرية.

ولد خالد بتال نجم عبد الله في محافظة

وفي عام 2014 رُقّي إلى منصب معاون رئيس أركان الجيش، وتولى منصب رئيس أركان الجيش في عام 2015، الذي استمر فيه حتى اختياره وزيراً للدخالية في الحكومة العراقية الجديدة.

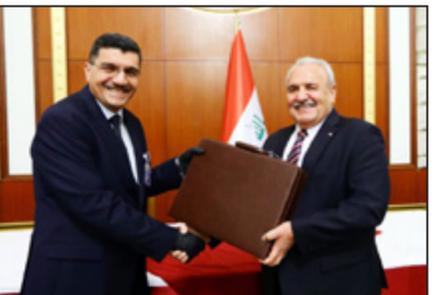
وزير الدفاع: جمعة صناد ولد جمعة عناد سعدون خطاب في محافظة صلاح الدين وسط العراق في عام 1956.

يحمل شهادتي بكالوريوس في هندسة

فيصل الأول، وكتاب "احتلال العراق: ربح الحرب وخسارة السلام".

وزير الداخلية: عثمان الغانمي عثمان علي فرهود الغانمي هو أحد ضباط الجيش العراقي السابق، وتدرج في المراتب العسكرية حتى وصل إلى رتبة فريق أول ركن.

ولد الغانمي في إحدى نواحي قضاء عكف بمحافظة الديوانية عام 1958، والتحق عام 1977 بالكلية الفنية



التخطيط: مشروع تشغيل الشباب يوفر ١٠٠ ألف فرصة عمل دعوات لأهمية إنجاز المشروع من خلال قوانين تضمن حماية المنتج المحلي



واوضحت عميد كلية اقتصاديات الاعمال جامعة النهرين، الدكتورة نغم حسين نعمة: أن المشروع الوطني لتشغيل الشباب يعتمد على مبدأ الشراكة بين الشباب وتطوير قدراتهم وتمكينهم من الخروج العملة الصعبة الى الخارج. كما اكدت: ان المشروع سيرفع المستوى المعيشي للشباب، ويحقق تطوراً في القطاع الخاص، وبالتالي يسهم في تفعيل الاقتصاد.

واوضحت عميد كلية اقتصاديات الاعمال جامعة النهرين، الدكتورة نغم حسين نعمة: أن المشروع الوطني لتشغيل الشباب يعتمد على مبدأ الشراكة بين الشباب وتطوير قدراتهم وتمكينهم من الخروج العملة الصعبة الى الخارج. كما اكدت: ان المشروع سيرفع المستوى المعيشي للشباب، ويحقق تطوراً في القطاع الخاص، وبالتالي يسهم في تفعيل الاقتصاد.

الإعمار والإسكان تخطط لبناء ربع مليون وحدة سكنية سنويا

خطة لإنشاء (٢٥٠) الف وحدة سكنية سنويا من خلال توزيع مهام تنفيذها بين قطاعات عدة لسد النقص الحاصل في الوحدات السكنية. وأضاف المصدر ان "الدراسة التي اعتمدها الوزارة تتضمن ان يقوم القطاع الخاص بتنفيذ ٥٠ الف وحدة سكنية سنويا بالاعتماد على ما يمتلكه من معامل بناء جاهز في عموم المحافظات، فضلا عن ١٠٠ الف وحدة سكنية تقوم بتنفيذها الشركات الأجنبية ذات الخبرة في تنفيذ وتشغيل معامل البناء الجاهز، الى جانب تنفيذ ٥٠ الف وحدة سكنية سنويا من قبل شركات الوزارة عن طريق معاملها المنتشرة في عموم المحافظات، بينما تقوم الشركات الاستثمارية بتنفيذ

خطة لإنشاء (٢٥٠) الف وحدة سكنية سنويا من خلال توزيع مهام تنفيذها بين قطاعات عدة لسد النقص الحاصل في الوحدات السكنية. وأضاف المصدر ان "الدراسة التي اعتمدها الوزارة تتضمن ان يقوم القطاع الخاص بتنفيذ ٥٠ الف وحدة سكنية سنويا بالاعتماد على ما يمتلكه من معامل بناء جاهز في عموم المحافظات، فضلا عن ١٠٠ الف وحدة سكنية تقوم بتنفيذها الشركات الأجنبية ذات الخبرة في تنفيذ وتشغيل معامل البناء الجاهز، الى جانب تنفيذ ٥٠ الف وحدة سكنية سنويا من قبل شركات الوزارة عن طريق معاملها المنتشرة في عموم المحافظات، بينما تقوم الشركات الاستثمارية بتنفيذ

الصناعة تعلن ضرورة انتهاج خطة واضحة وسليمة في المرحلة المقبلة

وأكد ان «المرحلة القادمة ستكون مرحلة تحد لا مرحلة شعارات»، كاشفاً عن «وضع خطة واضحة وسليمة سيتم تطبيقها بالتعاون مع المسؤولين في الوزارة للنهوض بقطاع الصناعة، وسندعم كل وزارات الدولة والمحافظات لتلبية متطلباتها واحتياجاتها». وأشار الوزير، إلى أنه «سيتم التركيز في برنامجه الوزاري على المقومات الأساسية في وزارة الصناعة والمعادن وأهمها الموارد البشرية من أصحاب الخبرات والكفاءات التي تعد رأس المال للوزارة والتي سيعمل سيادته قدر استطاع على المحافظة عليها واسترداد حقوقها». مضيفاً بأن «البرنامج الوزاري سيركز أيضاً على تنشيط القطاع الخاص وزجه مع القطاع العام وتشغيل العامل الصناعية، وكذلك اعتماد التخطيط الاستراتيجي السليم وتكثيف مجال البحث والتطوير كونه خطوة مهمة في تطوير الانتاج». من جانبه، بارك وزير الصناعة والمعادن السابق، صالح عبد الله الجبوري: «للحكومة

كربلاء تستأنف العمل بمشاريعها المتوقفة بسبب «كورونا»

جائحة كورونا والظرف الصحي الذي تمر بها البلاد، وأضاف المسعودي ان "مشاريع التشجير والاثارة في جميع مناطق القضاء عادت الى وضعها الطبيعي، وبدأت اعمالها بعد رفع حظر التجوال الجزئي". وأشار مدير بلدية قضاء الحسينية إلى ان "اكامل الجسر الصنوبري في الشارع الحوي، بالإضافة الى عملية صيانة لشوارع القضاء".

البدء بتأهيل ثلاثة فنادق مدمرة وإعمار ٤٠٠ منزل في نينوى

اعلنت محافظة نينوى البدء بتأهيل ثلاثة فنادق في الموصل التي تعرضت الى دمار خلال الاحداث التي رافقت عمليات تحرير المدينة. بينما أعلنت قائممقام الموصل، عن البدء بإعادة بناء ٤٠٠ منزل في المدينة القديمة، ضمن الدفعة الثامنة من حملة إعمار وترميم المنازل المتضررة جراء العمليات العسكرية. وقال الاعرجي في بيان اطلعت عليه «الزوراء» ان «الملاكات الهندسية والفنية في بلدية وبلديات نينوى وبالتعاون مع شركة عطاء الخير الهندسية باشرت إعادة إعمار وتأهيل دفعة جديدة تضم نحو ٤٠٠ منزل متضرر داخل مدينة الموصل القديمة». وأضاف الاعرجي أن «مدة إنجاز هذه المنازل وإعمارها ستستغرق نحو سبعة شهور».

اعتقال ١٩ متهما بقضايا جنائية مختلفة في ذي قار

اعلنت وزارة الداخلية، أمس السبت، القبض على ١٩ متهما بقضايا جنائية مختلفة في ذي قار. وقالت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، ان «مديرية شرطة محافظة ذي قار والمنشآت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية تمكنت من القبض

تقول وزارة التخطيط على المشروع الوطني لتشغيل الشباب من اجل توفير ١٠٠ الف فرصة عمل بحلول نهاية العام الحالي، وسط دعوات نيابية لأهمية ايجاد تشريعات لإنجاح هذا المشروع من خلال قوانين تضمن حماية المنتج المحلي. وبعد أن اعلنت إنجاز المشروع في ثماني محافظات، تستعد وزارة التخطيط لإطلاقه قريبا في محافظتي واسط وديالى حال استكمال الإجراءات الادارية، وفقا للمتحديث باسم الوزارة عبد الزهرة الهداوي، الذي أشار الى: ان المحافظات التي اطلق فيها مشروع تشغيل الشباب هي ذي قار والديوانية والانبار والنجف الاشرف وكربلاء والبصرة، وأخرها قبل ايام توقيع عقد المشروع في محافظتي بابل ونيوى.

وكشف الهداوي عن: ان المرحلة الاولى من المشروع ستوفر ما لا يقل عن الفتي فرصة عمل في كل محافظة، ومع مرور الوقت ستزيد هذه الفرص وصولا الى ١٠٠ ألف فرصة عمل بحلول نهاية هذا العام.

أمانة بغداد: العاصمة تعرضت للتشويه بعد التقطيع الجائر للأشجار

وجهت امانة بغداد، امس السبت، مناشدة لبناة العاصمة بالتعاون معها في الحفاظ على الاشجار وعدم تقطيعها او حرقها لأي سبب كان.وقالت الامانة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه ان «عددا من الاشجار التي قمتنا بزراعتها ورعايتها لسنوات عدة تعرضت للتقطيع الجائر من قبل ضعاف النفوس، لا سيما ما حدث مؤخرا في شارع الدامرجي وشارع الامام موسى الكاظم وشارع الامام زين العابدين (عليهما السلام) في مدينة الكاظمية المقدسة».واضافت ان «ذلك أدى بدوره الى تشويه منظر الشوارع وضياح جهد الاقسام الزراعية في الدوائر الخدمية».

الحشد الشعبي ينفذ عملية استباقية في محور بادية النجف



الجديد بالذكر أن اللواء الثاني للحشد ينتشر في محور بادية النجف الاشرف والخذنيق الأمني وإبراج المراقبة التي تحيط بالمحافظة المقدسة لعمق يصل الى أكثر من ٤٠ كم وبامتداد يصل لأكثر من ١٠٠ كم. بينما أعلنت قيادة قاطع عمليات سامراء المقدسة للحشد الشعبي، امس السبت، عن ذلك اربع مضافات تابعة لداش الاجرامي بقذائف الهاون شمال شرق مدينة سامراء المقدسة.

وذكر بيان لإعلام الحشد الشعبي، امس السبت، تلقت «الزوراء» نسخة منه، أن «قوة من الاستخبارات وفوج القوات الخاصة اللواء الثاني الحشد شرعت ليلة امس بعملية استباقية وممارسة أمنية مشتركة في عمق الصحراء والشريط الحدودي الفاصل بين محافظة النجف الاشرف ومحافظة المثنى بالتنسيق مع شرطة النجف والشرطة الاحادية». وأضاف البيان أن «الممارسة كانت تهدف الى تمشيط ومسح الصحراء والتأكد من هويات السكان من البو وروعاة الانعام، بالإضافة للمزارعين وفق قاعدة البيانات» مبينا أن «الممارسة حققت جميع أهدافها المرسومة لها».

أعلنت فرض القانون في «أبي صيدا» وقتل إرهابيين قرب «عين ليلية»

ديالى تطلق الصفحة الثالثة من عملية العبارة العسكرية لتعقب خلايا «داعش»

ديالى تطلق الصفحة الثالثة من عملية العبارة العسكرية لتعقب خلايا «داعش»

اعلنت قيادة شرطة ديالى العميد عن انطلاق الصفحة الثالثة من عملية العبارة العسكرية لتعقب خلايا داعش. وفيما اعلنت ناحية ابي صيدا نجاح خطة فرض القانون في الناحية، أكد مصدر قتل اثنين من ارهابيي داعش بكمين نوعي قرب منطقة عين ليلية. وقال مدير قيادة شرطة ديالى العميد، نهاد الهداوي، امس السبت، في تصريح صحفي ان «عملية تعقب خلايا تنظيم داعش في بساتين ناحية العبارة وقراها (١٤ كم شمال شرق بعقوبة) مستمرة لليوم الثالث على التوالي». لافتا الى ان «الاطلاق الصفحة الثالثة من العملية التي تجري بإشراف مباشر من قبل قائد شرطة ديالى اللواء حامد الشمري».

وأضاف الهداوي انه «تم ارسال قوات اضافية لإسناد عملية العبارة العسكرية التي تتالف من محاور متعددة». لافتا الى «ان الطائرات المسيرة دخلت لأول مرة في العملية لتعقب خلايا داعش في بساتين الوقف التي تمثل جزء من بساتين العبارة». مؤكدا «ان العملية ستستمر لحين تحقيق كل الاهداف المرسومة لها». وكانت ناحية العبارة شهدت احداث أمنية

الدولار يسجل انخفاضا في الاسواق المحلية



بغداد / الزوراء: انخفضت اسعار صرف الدولار ببورصة الكفاح والأسواق المحلية، امس السبت.. وسجلت اسعار بورصة الكفاح في بغداد 124.000 دينار لكل 100 دولار. وكانت اسعار البيع والشراء في محلات الصيرفة كالاتي: سعر بيع الدولار سجل 125.000 دينار. أما سعر شراء الدولار فبلغ 123.000 دينار. وكانت اسعار صرف الدولار خلال الاسابيع الاخيرة الماضية سجلت تذبذبا في الاسواق المحلية بسبب من يمر به البلد والعالم من تبعات انخفاض اسعار النفط فضلا عن تفشي فيروس كورونا.

إيران تصدر 1500 ميغاواط من الكهرباء يوميا للعراق

بغداد / متابعة الزوراء: اشد متحدث اتحاد مصدري المشتقات النفطية العراقي، حميد حسيني، امس السبت، بتصدير نحو 1500 ميغاواط من الطاقة الكهربائية، و30 مليون متر مكعب غاز يوميا للعراق. وذكر حسيني في تصريح اطلعت عليه «الزوراء»: أن «اميركا، وفي ضوء حاجة العراق للكهرباء في فصل الصيف، اضطرت لتمديد اعفاء هذا البلاد من الحظر على خلاف ادعايتها السابقة». و اضاف أن «إيران تصدر 1500 الى 1500 ميغاواط كهرباء للعراق يوميا، وفي فصل الصيف وبسبب ندرة الاستهلاك لا يمكن توريد الكهرباء لهذا البلد بكميات غير محددة».

كربلاء تتوقع إنتاج 140 طنا من العسل بالموسم الحالي

بغداد / الزوراء: أعلنت مديرية الزراعة في كربلاء المقدسة، امس السبت، مكافحة من قبل النحالين وعدم حصول اصابات بين العسل الطبيعي لموسم هذا العام نتيجة المكافحة وعدم حصول الاصابات. وقال مسؤولو شعبة الحشرات النافعة في المديرية، عبد الستار العمري، في تصريح صحفي ان «مناحل المحافظة في القطاعين العام والخاص شهدت هذا العام وفرة في إنتاج العسل الطبيعي وزيادة عن العام السابق بسبب مكافحة من قبل النحالين وعدم حصول اصابات بين العسل الطبيعي لموسم هذا العام نتيجة المكافحة وعدم حصول الاصابات. وقال مسؤولو شعبة الحشرات النافعة في المديرية، عبد الستار العمري، في تصريح صحفي ان «مناحل المحافظة في القطاعين العام والخاص شهدت هذا العام وفرة في إنتاج العسل الطبيعي وزيادة عن العام السابق بسبب مكافحة من قبل النحالين وعدم حصول اصابات بين العسل الطبيعي لموسم هذا العام نتيجة المكافحة وعدم حصول الاصابات».

بغداد / متابعة الزوراء:

توقع البنك الدولي، امس السبت، انكماش الاقتصاد العراقي وارتفاع عجز الميزانية إلى 29%.

واستنادا للتقرير فإنه من المتوقع ان ينكمش معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي للبلاد خلال العام 2020 بنسبة 9.7%، مسجلا هبوطا عن معدل نمو ايجابي تحقق في العام 2019 بنسبة 4.4%، مما يجعل ذلك أسوأ أداء اقتصادي سنوي للبلاد منذ العام 2003».

وأشار التقرير الى أنه «مع ظروف العراق السابقة ودخوله هذه الازمة الحالية، فقد قيدت من قدرته على معالجة الأثر الاقتصادي الاجتماعي والتخفيف منه الناتج عن هبوط اسعار النفط، وتقليص حصة الإنتاج والاضطراب الناجم عن اجراءات الحظر المتعلقة بوباء فايروس كورونا».

وبين التقريره أن «اقتصاد القطاع العام للبلد الذي يعتمد كلياً على النفط، عوّق خلق فرص عمل في القطاع الخاص. علاوة على ذلك فإن الامتصاص المتنامي ازاء القصور في توفير الخدمات وزيادة الفساد وانعدام فرص العمل، كلها امور لا تزال قائمة، مضافا لها الجمود السياسي حول تشكيل حكومة جديدة».

ويقول، سارجو كومار جحا، المدير

البنك الدولي يتوقع انكماش الاقتصاد العراقي وارتفاع عجز الميزانية إلى 29%

عده أسوأ أداء سنوي منذ العام 2003

الوضع فإن خيارات التمويل ستكون محدودة، والاعتماد الكبير على التمويل المحلي يمكن ان يؤثر على السيولة المتوفرة لانتعاش القطاع الخاص، ويضعف ميزانية البنك المركزي العراقي، مما يخلق بذلك ضغوطا على التضخم المالي ومعدل سعر بيع العملة.. مضيقا، «في الوقت نفسه فإن امكانية الوصول لأسواق عالمية قد تثبت صعوباتها، أخذين بنظر الاعتبار ظروف السوق العالمية وضعف منظومة اقتصاد العراقي».

وتضمن التقرير «تسليط الضوء على أهمية التحول الرقمي بالنسبة للعراق والحاجة الملحة وراء ذلك»، مبيّنا أن «الفوائد الناجمة عن الاقتصاد الرقمي النشط ضخمة جدا، والارتقاء بالاقتصاد الرقمي سيساعد العراق في تحسين فرص اقتصادية، بالأخص بالنسبة للشباب، وبالتالي تلبية مطالب المواطنين».

ونبه الى أن «التحول الرقمي للاقتصاد العراقي سيتطلب اصلاحات اقتصادية واوولويات تمويلية طويلة الاجل، فضلا عن اطار عمل اقتصادي رقمي بعدة محاور تشتمل على اتاحة الوصول لشبكة انترنت عالية السرعة، وتوفير خدمات ادارة رقمية وتحسين الوصول الى المعلومة وتطوير مهارات الشباب بعلوم التكنولوجيا».



اسعار النفط لما دون 30 دولارا للبرميل، ولم تتخذ اي اجراءات اصلاحية، فإن عجز الميزانية سيتجاوز نسبة 29% من الناتج المحلي لعام 2020، وأن إجمالي احتياجات التمويل ستصل الى 67 مليار دولار (أكثر من 39% من الناتج المحلي الإجمالي)». وأوضح البنك الدولي انه «وفقا لهذا

الإعصار والمحافظة على التطورات الإيجابية المحققة في قطاعي الكهرباء والزراعة عبر السنة الماضية». مشيرا الى أنه «مثل هكذا برنامج يعد أساسيا ايضا لخلق كثير من فرص العمل الضرورية للشباب، ويساعد ايضا في استرجاع ثقة المواطنين العراقيين». وبين التقرير أنه «في حال استقرار

الإقليمي للبنك الدولي لمنطقة المشرق: إن «التنظيم المالي وتنوع مصادر الاقتصاد عبر مساهمة اوسع للقطاع الخاص تعد أمورا حيوية للتقليل من تعرض العراق للصدمة الخارجية». ويضيف أن «وجود اصلاح موجه وبرنامج تعزيز نمو من شأنهما ان يساعدا في الإبقاء على جهود إعادة

واسط تعزز إنشاء مركز تسويقي جديد لتسلم المحاصيل تجارة الحبوب تعلن تسويق أكثر من 500 ألف طن من الحنطة المحلية

بغداد / الزوراء: أعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة، امس السبت، تجاوز كميات الحنطة المحلية المسوقة لخزانتها وسايولواتها (542) الف طن ومباشرة صومعة خان ضاري ببغداد بتسلم اول الكميات المسوقة من الفلاحين والمزارعين. وقالت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «حملة التسويق في المحافظات تتواصل بوتيرة متصاعدة بتسلم الحنطة المحلية وبأنواعها». مؤكدة «مباشرة ملاكات صومعة خان ضاري غرب بغداد بتسلم اول كميات الحنطة المسوقة لموسم 2020 والتي كانت (7.110) ت. وأضاف ان «رقعة التسويق في بغداد أخذت تتسع لتصبح ثلاثة مراكز تسويق قد فتحت ابوابها أمام الفلاحين وهي صوامع الرصافة و الدورة و خان ضاري». وكشفت أن «كميات الحنطة المحلية

المسوقة للمركز التسويقية التابعة لفرع الشركة في واسط بلغت (134,533) الف طن حنطة بأنواعها». من جهتها، أعلنت مديرية زراعة واسط عن وضع خطة لإنشاء مركز تسويقي لتسلم محصولي الحنطة والشعير في كل أقضية المحافظة نظرا لكون المحافظة تضم مساحات زراعية كبيرة. وقال مدير الزراعة، أركان مريوش، في تصريح صحفي: انه تم تخصيص قطع أراض لهذا الغرض لتجنب حالات الاحتقان في التسويق التي كانت تحصل في السنوات السابقة والتي تصل أحيانا إلى تأخر المزارعين في التسويق إلى عشرة أيام. ولفت مريوش إلى إنشاء مركزين في المحافظة خلال هذا العام أحدهما في ناحية واسط والذي دخل الخدمة الموسم الحالي، والآخر في ناحية الديواني الذي من المؤمل أن يكتمل العمل به خلال الأسبوعين القادمين.

أسعار الفواكه والخضر

السلة	السعر للكم الواحد	السلة	السعر للكم الواحد
الطماطم	٥٠٠ دينار	البرتقال	١٥٠٠ دينار
الخيار	٥٠٠ دينار	اللااتكي	٢٠٠٠ دينار
البطاطا	٧٥٠ دينار	التفاح	١٥٠٠ دينار
البانجان	٥٠٠ دينار	الموز	١٢٥٠ دينار
الفلفل	٧٥٠ دينار	الخوخ	٢٥٠٠ دينار
الباقلاء	٧٥٠ دينار	اليهمون	١٥٠٠ دينار
الباميا	٢٥٠٠ دينار	الرفي	٥٠٠ دينار
اللوبياء	١٢٥٠ دينار	البطيخ	٧٥٠ دينار
الشجر	٥٠٠ دينار	المشمش	٢٥٠٠ دينار
القرنابيط	٥٠٠ دينار	الرمان	٢٥٠٠ دينار
اللهاينة	٥٠٠ دينار	البازلاء	٢٥٠٠ دينار
البصل	٥٠٠ دينار	العنب	٣٠٠٠ دينار

الذهب يتراجع بفعل زيادة آمال المستثمرين مع إعادة فتح الاقتصادات



انحسار بعد أن قالت بكي إن مفاوضين تجاريين من كلا البلدين اتفقوا على تحسين البيئة لتطبيق اتفاق المرحلة 1، وذلك بعد أيام من تهديد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب برسوم جمركية جديدة. وزاد الالاديوم 0.7 بالمئة إلى 1869.25 دولارا للأوقية، وارتفع البلاطين 0.5 بالمئة إلى 767.48 دولارا.

التوقعات بمزيد من التحفيز من مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي)، إذ تضع الأسواق في الحساب بيئة سلبية لأسعار الفائدة الأمريكية. ويضغط خفض أسعار الفائدة الضغط على الدولار وعوائد السندات ويعزز الطلب على المعدن الأصفر الذي لا يدر عائدا. ويبدأ النزاع الصيني الأمريكي في

الذهب بيانات أفضل قليلا من المتوقع من الولايات المتحدة أظهرت أن الفاقد في الوظائف في أبريل/ نيسان بلغ 20.5 مليون، وهو ما يقل عن 22 مليونا كانت متوقعة. وبلغ معدل البطالة 14.7 بالمئة، بما يقل عن توقعات السوق عند 16 بالمئة. وأذكت أحدث مجموعة من البيانات الاقتصادية الأمريكية الأسبوعية

وانخفض الذهب في المعاملات الفورية 0.8 بالمئة إلى 1704.53 دولارا للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 1831 بتوقيت جرينتش، بعد أن بلغ أعلى مستوياته منذ 27 أبريل/ نيسان عند 1722.56 دولارا. وجرت تسوية عقود الذهب الأمريكية الأجلة بانخفاض 0.7 بالمئة عند 1713.90 دولارا. ومما حد أيضا من الإقبال على

سكاي نيوز / متابعة الزوراء: تراجع الذهب، الجمعة، عن أعلى مستوياته في أسبوعين، إذ زادت آمال المستثمرين في إعادة فتح الاقتصادات بعد إجراءات العزل العام بسبب كوفيد-19، لكن استمرار موجة تحفيز من البنوك المركزية أبقى المعدن النفيس في مساره صوب تحقيق مكسب أسبوعي.

الاندبندنت: انخفاض النفط أكثر ضرراً على العراق من داعش وكورونا



بغداد / متابعة الزوراء:

أفاد تقرير لصحيفة الإندبندنت البريطانية بأن العراق يمكن أن يتضرر بشدة من هبوط اسعار النفط أكثر من تضرره من داعش او فايروس كورونا. وذكر التقرير، الذي اطلعت عليه «الزوراء»: أن «هذا التركيز على خطر داعش وفايروس كورونا يحول الانتباه عن خطر أكبر يواجه البلاد، وكما يفعل مصدر النفط في الشرق الأوسط، فالتهديد في العراق هو في أشد ما يكون لأن 38 مليون نسمة في البلاد يخرجون للنفط من 40 سنة من الأزمات والحروب».

واضاف «قد يبدو ان المشكلة تبدو بسيطة بالنسبة للعراق، ولكنها غير قابلة للحل، فهي تتمثل في نفاذ الاموال مع انخفاض عائدات البلاد النفطية نحو حافة الهاوية، فبعد انهيار اسعار النفط الكارثية بسبب فايروس كورونا في الوقت الذي تعتمد فيه 90 بالمئة من ميزانيتها على إيرادات النفط، لم تستطع البلاد سوى كسب 1.4 مليار دولار في شهر نيسان الماضي، في حين انها تحتاج الى حوالي 5 مليار دولار لتغطية الرواتب والمعاشات والانفاق الحكومي». و اضاف أن «العراق لا يمكنه في الوقت الحالي دفع رواتب 4.5 مليون موظف على كشوفات الرواتب الحكومية

وبين التقرير الى أن «العراق ومصدري النفط الآخرين في الشرق الأوسط لن يحصلوا على الكثير من التعاطف دولياً في عالم يعاني من الإغلاق والاضطراب الاقتصادي غير المسبوق، وقد يكون المستقبل قاتما بشكل خاص في العراق، لكن الدول المنتجة للنفط الأخرى تتعرض لضغوط مماثلة، والواقع أن عصر منتجي النفط الأغنياء الذي بدأ مع أسعار النفط العظيمة في النصف الأول من السبعينيات قد يقترب من نهايته».

واوضح التقرير أن «المشكلة تكمن في أن الاعتماد على صادرات النفط يحل محل معظم أشكال النشاط الاقتصادي الأخرى، فالجميع يريدون العمل لدى الحكومة لأن هذا هو المكان الذي توجد فيه أفضل الوظائف، اما الأعمال الخاصة فطفيلية على دولة فاسدة حيث يتم استيراد كل شيء ولا يتم إنتاج أي شيء محلياً فالنخبة الفاسدة تحتكر الثروة والسلطة».

وأشار التقرير الى أن «داعش ليست التهديد الذي يتخيله البعض، وقد لا يكون الشباب عرضة للإصابة بفيروس كورونا، لكن التأثير السلبي للانخفاض المطول في أسعار النفط الناجم عن الوباء سيؤدي إلى زعزعة الاستقرار في الشرق الأوسط ككل بشكل كبير».

مرتبات الدولة ستخفف بنسبة 20 أو 30 بالمئة، يمكن التصدي للكوارث الفورية عن طريق الاقتراض وسحب الاحتياطات، ولكن هل هناك حد لطول المدة التي يمكن أن تحل محلها عائدات النفط المفقودة؟».

ورئيس الأركان الرئاسي السابق: «لم تدفع الحكومة معاشات تقاعدية حتى الآن في هذا الشهر، على الرغم من أنها تواصل التعهد بأنها ستقوم بذلك في غضون يومين»، «ليس لديهم المال» فيما تنتشر شائعات في بغداد بأن

4 ملايين آخرين يتلقون الرواتب التقاعدية مما قد يثبت حالة من عدم الاستقرار هي أكثر عمقا من تصاعد عمليات داعش او الخراب المحتمل الذي يسببه فايروس كورونا». وقال، كامران كاراداعي، المعلق العراقي

إعلانك في



يحتج لك الإعلان الواسع للاستفسار: 07810090003 E-mail: alzawraanews@yahoo.com

فقدان هوية فقد مني الهوية الصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين بأسم (سمية سعيد عباس) والمرقمة (٧٧٥)، على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار



الاولمبية الدولية تطالب رعد حمودي بإبعاد سرمد عبد الاله

بغداد/ متابعة الزوراء
تلقى رئيس اللجنة الأولمبية العراقية، رعد حمودي، اتصالاً من اللجنة الأولمبية الدولية بشأن الاتحاد العراقي للسباحة، وذكر مصدر مطلع أن «رعد حمودي رئيس اللجنة الأولمبية العراقية، تلقى اتصالاً هاتفياً من اللجنة الأولمبية الدولية، وأوضح أن «الاولمبية الدولية، حثت حمودي على ضرورة احترام قرارات الدولية ولوائحها والتعجيل بإبعاد سرمد عبدالاله من المكتب التنفيذي على خلفية قرار الاتحاد الدولي للسباحة». وأضاف أن «الاولمبية الدولية قرر ابعاد عبد الاله من رئاسة الاتحاد العراقي للسباحة، والذي سبق للدولية طالبت به أكثر من مرة، مما يؤكد بان الاولمبية العراقية اصبح عليها ضغوط دولية بالإضافة الى الضغوط المحلية لتنفيذ هذا الامر».

No: 7245 Sun 10 May 2020

www.alzawraapaper.com

العدد: 7245 الاحد 10 أيار 2020

احتضان الشباب هو الهدف الاسمي للوزارة

عدنان درجال : افتتاح ملعب الزوراء والشهداء سيعيد لبغداد ريادتها الرياضية



الشباب والرياضة، لا سيما وان المرحلة الحالية تتطلب تظافر جميع الجهود لإنجاح مسيرة العمل، متوكلاً على الله ومستعيناً بكم وبمساندتكم لنا، ودعمكم المعنوي الذي يُحملنا مسؤولية مضاعفة لتقديم كل ما في وسعنا خدمة لبلدنا العزيز. شكرًا لمشاعركم النبيلة، وأسأل الله التوفيق لكم جميعاً ولبلدنا وشعبنا الكريم دوام الأمن والأزدهار».

تجدد الإشارة الى ان درجال، تسلم حقيبة الشباب والرياضة من الوزير السابق احمد رياض.

والامتنان التي غمرتمونا بها، وصدق المشاعر وطيب الامنيات التي اجدها امانة في عنقي لإكمال المهمات التي تنتظرنا ويتربها الشارع الشبابي والجمهور الرياضي والتي خط الكثير من سفرها وأساسها السادة الوزراء ممن سبقوني في هذا المكان الذي بدأت استشعر ثقل مسؤوليته وجسامتها مبكراً.

لا يسعني الا ان اعاهدكم عهد الرجال الأوفياء الصادقين، أن أكون عند حسن ظنكم، في مواصلة حملة البناء والإعمار والإصلاح في قطاعي

الاراء الإيجابية التي تنمي واقع العمل الشبابي سيتم الأخذ بها واعتمادها بمرور تامة لتحقيق رغبات شبابنا المبدع.

وجه وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، رسالة الى الشارع الرياضي العراقي بعد تسنمه منصبه رسمياً. وفيما يلي نص رسالة درجال ادنه: السيدات المحترمات.. السادة المحترمون.. المهنتون لنا وكل من لم تسنح له الفرصة لتقديم التهنئة بجميع الصفات والمسميات لا تسعكم جميع كلمات الشكر

للوزارة هو احتضان الشباب وتنمية مواهبهم وتطويرها بالشكل الأمثل الذي يليب طموحنا، وليس الاستثمار لتنمية الموارد المالية مع انها احيانا تحقق الهدف المشترك وفق الرؤى الاقتصادية الحديثة.

واطلع درجال على وجهة نظر المستثمر الذي حضر اللقاء بوجود مدير المنتدى وممثلي الشباب والاهالي واستمع لوجهات نظرهم فيما يخص تفعيل الأنشطة الرياضية والفنية والعلمية في المنتدى والمبادرات التي تخص العمل، مؤكداً ان جميع

والرياضة عدنان درجال ان الاستثمار الافضل والاكثر جدوى في العالم هو الاستثمار في الانسان كقيمة عليا لبناء المجتمعات وازدهارها وهو الاضمن لكل بلد متحضر ينشد المستقبل.

واضاف خلال زيارته لمنتدى شباب الفاروق في بغداد الكرخ ان الهدف من وجودنا اليوم هو الاستماع لآراء الرياضيين والشباب والاهالي ومراجعة العقد الاستثماري في المنتدى الذي توقف نتيجة مناشدات سابقة، مبينا ان الهدف الاول

بأق التفاصيل بنسبة ١٠٠٪، والملاعب بجميع منشاته هو ملك للشعب والرياضيين، وهم وحدهم لديهم حق الرقابة والإشارة والتقد بذلك اجد اننا كوزارة قطاعية معنية بهذا الشأن علينا ان نكون حريصين على ارضاء شعبنا وجماهيرنا ولا نترك اية ثغرة في العمل.

واهاب درجال بالشركة المنفذة والملاكات الهندسية ان يكونوا عند مستوى المسؤولية والطموح حتى اخر لحظة للانجاز النهائي. وفي شأن منفصل أكد وزير الشباب

بغداد/ الزوراء
أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال في اول زيارة له لمنشأ رياضي منذ تسنمه منصب وزير الشباب والرياضة امس الاول، وبداها بـ ملعب الزوراء سعة ١٥ الف متفرج وملعب الشهداء سعة ٢٢ الف متفرج في منطقة الحبيبية بجانب الرصافة، ان العمل في الملعبين تأثر قليلاً بسبب الظروف الراهن المتمثل بـ جائحة كورونا، لكنه يسير نحو يوم الإنجاز والافتتاح النهائي بصورة جيدة. وقال: ما نطمح له ان يكون مكتملا

عماد محمد: ندمت كثيراً على اللعب في صفوف الزمالك المصري



وتقدم الزمالك بشكوى ضد اللاعب لدى الاتحاد الدولي والمصري، للتأكيد على انقطاعه عن التدريبات، وانتظامه في معسكر منتخب بلاده للمشاركة في بطولة ليست مدرجة ضمن الأجنحة الدولية.

شكوى الزمالك، دفعت عماد محمد للمطالبة بالرحيل خلال فترة الانتقالات الشتوية، مؤكداً صعوبة استمراره في مصر بسبب مشاكل عائلية.

ودخل عماد محمد في أزمة كبرى مع إدارة الزمالك، بعدما تمسك مجلس الأبيض، بالحصول على مليون يورو، لموافقة على إعارته لبوشهر الإيراني.

وعرض اللاعب، رد المبلغ الذي حصل عليه عند التعاقد مع الزمالك (٢٥٠ ألف دولار) نظير اتمام الإعارة لصفوف بوشهر.

وحذر عماد محمد، اللاعبين العراقيين من خوض تجارب احترافية بنادي الزمالك في المستقبل، رافضاً فكرة العودة لمصر مرة أخرى.

وأكد عماد محمد، عقب رحيله لنادي بوشهر، رفضه التام لفكرة العودة للزمالك مهما كلفه الأمر، وهو ما تم بالفعل، حيث عاد لارتداء قميص ناديه السابق سيهان أصفهان مع بداية موسم ٢٠١١-٢٠١٢.

الكثير من الأموال لجلب لاعبين لا يقدمون المردود المنتظر.

ويعد تعاقد الزمالك مع العراقي عماد محمد صيف ٢٠١٠، قادمًا من سيهان أصفهان، من أبرز الصفقات الفاشلة في تاريخ الكرة المصرية.

وبدا عماد محمد، موسمه مع الزمالك، تحت القيادة الفنية للمدرب حسام حسن، الذي استبعده من المشاركة مع الفريق في الكثير من المباريات.

وخلال ٦ أشهر قضاها اللاعب العراقي في الزمالك، لم يشارك سوى في مباراتين فقط أمام إبنني والمقاولون العرب، وهو ما أثار غضب عماد محمد.

وانقطع اللاعب عن تدريبات فريقه بسبب عدم المشاركة في المباريات، وأغلق هاتفه، ليفشل مسؤولو الزمالك في التواصل معه.

وكسر عماد محمد، لوائح الاتحاد الدولي، بعدما تجاهل رفض إدارة ناديه، للمشاركة مع منتخب بلاده في بطولة خليجي ٢٠، بحجة عدم إدراجها في الأجنحة الدولية.

وكان الاتحاد العراقي قد خاطب مسؤولي الزمالك، للسماح بمشاركة عماد محمد في كأس الخليج، لكن مجلس القلعة البيضاء رفض بسبب انقطاع اللاعب عن التدريبات.

بغداد/ متابعة الزوراء
وصف النجم الدولي السابق عماد محمد، تجربته الاحترافية السابقة مع الزمالك المصري، على أنها الأسوأ في مسيرته الرياضية.

وقال محمد، احترافي بالزمالك هو القرار الأسوأ في حياتي الرياضية، وإن عاد الزمن للخلف لن أكرر التجربة».

وأضاف: «دفعت ثمن قولي الحقيقة بعد الخروج من خليجي ١٨، فتم إبعادي عن المنتخب الوطني المتوج بلقب آسيا ٢٠٠٧».

«تمت معاقبتي أنا واللاعبين رزاق فرحان وأحمد كاظم من قبل رئيس الاتحاد آنذاك، حسين سعيد، ونائبه ناجح حمود».

وأشار إلى أن وقفاتة الإنسانية ومساعدة الفقراء في زمن كورونا طبيعية وواجب أخلاقي: «الجماهير والناس سبب شهرتنا، وكنت أتمنى أن أمك منصبا رفيعا في الدولة وأعمل لرفع الفقر عن الناس».

يذكر أن عماد محمد، أحد أهم لاعبي الكرة في العراق، حيث خاض عددا من التجارب الاحترافية خارج البلاد. وتسقط العديد من الأندية داخل وخارج مصر، في فخ الصفقات الفاشلة، بإهدار

الزبيدي: ابواب نادي القوة الجوية مفتوحة لآكرم عمانوئيل



بغداد/ الزوراء
صرح نائب رئيس الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية العميد وليد الزبيدي بان ابواب النادي مفتوحة للنجم السابق آكرم عمانوئيل وتحت اي منصب. وأشار الزبيدي إلى أن «اللاعب السابق آكرم عمانوئيل قدم لكرة الصقور الكثير وافراح جمهوره وساهم بشكل كبير في احراز لقب الدوري مرتين وبطولة الكاس مرتين وكاس السوبر وبطولة اندية النخبة والعديد من اللقب في فترة التسعينيات الامر الذي يحتم على ادارة النادي رد الدين له وهو مرحب به في اي منصب سواء كان اداريا او فنيا». وأكد نائب رئيس النادي أن «آكرم عمانوئيل المتواجد حاليا في استراليا بإمكانه التواجد في اروقة النادي والاختيار العمل الذي يليق باسمه كتحج ادخل الفرحة على جمهور الصقور في مناسبات عديدة».

الحارس احمد علي: قرار اعتزالي كان مفاجئاً للجميع

بغداد/ متابعة الزوراء
كشف حارس المنتخب الوطني والمحلية لسنوات. ونادي الزوراء الأسبق، احمد علي، سبب اعتزاله المفاجئ وهجرته الى الولايات المتحدة الأمريكية. وقال علي إن «أي لاعب يرغب بإقامة مباراة اعتزالية بعد مسيرته في الملاعب الدولية والحلقة لسنوات». وأضاف «اعترف ان اعتزالي كان مفاجئاً ولم اخطئ له، لكن فكرت في مستقبل ابنائي فهو الشيء الأهم، لذلك قررت الهجرة الى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث كانت فرصة لا تكرر».

السهلاني: موظفون في الوزارة تلاعبوا برواتب الاولمبية

إيضاح موقفها من سياستها المقبلة في ظل المتغيرات الأخيرة التي شهدتها العراق واستحداث مواقع قرار جديدة». وأكد السهلاني ان «على الاولمبية التقدم بخطوات الى الامام والمبادرة بتحديد ملامح الحركة الاولمبية وتوجهات اللجنة الاولمبية للحفاظ على استقلاليتها واعادة صفوفها التي عملت حكومة عبد المهدي تشنت اجزتها ومصادرة حقوقها».

وشدد على ان «المرحلة الحالية تتطلب جهداً معمقاً لروحية الفريق الموحد بانتشال الحركة الاولمبية من الموقع الذي زجت به بمؤثرات مقصودة».

عدنان درجال مراقبة اداء موظفيه والانتباه الى هذه الظواهر التي تترك ثقل المواطن بالحكومة». وأوضح السهلاني، «سأعمل على اعداد ملف قانوني متكامل لعمليات التلاعب بمقدرات الحقوق القانونية لموظفي اللجنة واتحاداتها، سأقدمها الى لجنة النزاهة في مجلس النواب والى مجلس الوزراء قريباً».

ومن جانب اخر طالب المدير التنفيذي للجنة الاولمبية العراقية جزائر السهلاني، للجنة بإيضاح موقفها من المتغيرات التي شهدتها العراق على المستوى الرياضي.

وقال السهلاني إن «الأوان قد أتى على اللجنة الاولمبية

بغداد/ متابعة الزوراء
طالب المدير التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية، جزائر السهلاني، وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، بمراقبة عدد من «الموظفين الذين يمارسون سلطتهم خارج القانون».

وقال السهلاني إن «موظفين يمارسون سلطات خارج القانون يعملون في وزارة الشباب والرياضة عملوا يعتمد على إيقاف والتلاعب بمرتبات موظفي اللجنة الاولمبية بدون اي سند قانوني منذ أكثر من عشرة اشهر».

وأكد أنه «يتوجب على وزير الشباب والرياضة الجديد

بغداد/ متابعة الزوراء
طالب المدير التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية، جزائر السهلاني، وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، بمراقبة عدد من «الموظفين الذين يمارسون سلطتهم خارج القانون».

وقال السهلاني إن «موظفين يمارسون سلطات خارج القانون يعملون في وزارة الشباب والرياضة عملوا يعتمد على إيقاف والتلاعب بمرتبات موظفي اللجنة الاولمبية بدون اي سند قانوني منذ أكثر من عشرة اشهر».

وأكد أنه «يتوجب على وزير الشباب والرياضة الجديد



اعلام الكتروني

السماح بخمسة تبديلات
في مباريات كرة القدم

صادق مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (إيفاب) على اقتراح الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) بزيادة عدد التبديلات في المباراة من ثلاثة إلى خمسة بشكل مؤقت، بمجرد استئناف البطولات المعلقة بسبب فيروس كورونا.

ولفتت الهيئات في بيان مشترك إلى أن هذا التعديل سيقطب على القانون رقم 3 للعبة، على أن "يدخل حيز التنفيذ فوراً" ويشمل المسابقات التي تنتهي بنهاية كانون الأول/ديسمبر، في حال أخذ به منظمو البطولات.

وعملت الغالبية العظمى من مسابقات كرة القدم حول العالم منذ منتصف آذار/مارس الماضي بسبب "كوفيد-19".

ويهدف تعديل القانون إلى تجنب اللاعبين الضغوط الناتجة عن كثافة المباريات التي من المتوقع أن يخوضونها في الفترة المقبلة، لتعويض التوقف الذي يقرب من اتمام شهرين كاملين، لاسيما أن لفترة التعليق أيضاً عامل سلبي على لياقة اللاعبين.

وأوضح "إيفاب" و"فيفا" أنهما "سيحددان في وقت لاحق" ما إذا كان يمكن تمديد هذا الخيار حتى نهاية 2021، وبالتالي إمكانية تطبيقه خلال كأس أوروبا في صيف العام المقبل.

ولفت البيان إلى أنه سيسمح للمسابقات التي تستخدم تقنية المساعدة بالفيديو ("في إيه آر") بالتخلي عنها في الوقت الراهن.

وسيمنح التعديل للفرق خيار استخدام خمسة بدلاء كحد أقصى في ثلاث مناسبات خلال المباراة، وكذلك بين الشوطين أو قبل الوقت الإضافي (في حال التعديل).

ومن شأن الحد من عدد المناسبات التي يمكن للفرق أن تجري فيها تغييرات، أن يزيل الحافز للقيام بذلك لأغراض إضاعة الوقت فقط. ويمكن للفرق حالياً إجراء ثلاثة تبديلات خلال المباراة، علماً بأنه تم السماح لها منذ العام 2018، بإجراء تغيير رابع لكن في الوقت الإضافي فقط.

وفي المسابقات التي تسمح بإجراء تبديل إضافي في تمديد الوقت، سيكون بإمكان الفرق إجراء تبديل سادس.

وقال (إيفاب) إن قرار التعديل اتخذ "حيث يمكن أن تقام مباريات بشكل مكثف في ظروف مناخية مختلفة، وكلا الأمرين يمكن أن تكون له آثار على سلامة اللاعبين".

وأشار إلى أن اعتماد هذا التعديل من عدمه يعود لمنظم كل بطولة. وأوضح "إيفاب" الذي يعني بالقوانين الناظمة للعبة، إنه سيدير مع "فيفا" في وقت لاحق إمكانية الإبقاء على الإجراء الجديد طوال الموسم المقبل 2021-2020، ما قد يفضي إلى اعتماده في بطولة كأس أوروبا التي ستقام في صيف 2021، بعدما أرجى موعداً الأصلي صيف 2020 بسبب جائحة "كوفيد-19". وقال مصدر مقرب من الملف إنه "إذا كان هذا الإجراء لا يزال سارياً، فإن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) يمكن أن يعتمد في كأس أوروبا".

نجاح تجربة العودة الألمانية أو فشلها يعتمد على الحظ

على صعيد العودة (بين البطولات الكبرى)، بروتوكولهم سيكون موضع مراقبة من كثيرين في عالم كرة القدم، (سيكون) بمثابة اختبار. يبقى علينا أن نرى ما إذا كان سيسهل نجاحها بالطبع مع الأخذ في الاعتبار صحة الجميع (...). ونأمل في أن ينجح".

وتأمل الأندية الأوروبية في التمكن من استكمال الموسم الحالي لأسباب شتى أبرزها الحد من الخسائر المالية التي تتكبدها جراء توقف إيرادات المباريات والبطولات التلفزيونية.

وخلال الأسبوع الحالي، ومع بدء دول أوروبية تخفيف إجراءات الإغلاق، فتحت أندية في إسبانيا وإيطاليا أبواب مراكز التدريب للاعبين لتأمين فريدة مع اعتماد بروتوكول صحي صارم يتضمن إخضاعهم لفحوص "كوفيد-19" واحترام قواعد التباعد الاجتماعي، على أمل التمكن من استئناف المباريات الجماعية في وقت لاحق هذا الشهر، وربما المباريات في حزيران/يونيو. في المقابل، لا تزال أندية الدوري الإنكليزي الممتاز تبحث عن صيغة للعودة،



إن نجاح أو فشل هذا البروتوكول سيعود في جزء منه إلى حديث نشرته شبكة "سكاي"، من أن الأمور قد تسير في غير اتجاه.

وأوضح: "هم (الألمان) سيكونون الأوائل، لذلك بالتأكيد ثمة العديد من الأسئلة التي تطرح".

وتابع: "علينا أن نكون صريحين في القول

ومع بدء العد العكسي لعودة الكرة الألمانية، حذر باير هوفمان في حديث نشرته شبكة "سكاي"، من أن الأمور قد تسير في غير اتجاه.

وأوضح: "هم (الألمان) سيكونون الأوائل، لذلك بالتأكيد ثمة العديد من الأسئلة التي تطرح".

وتابع: "علينا أن نكون صريحين في القول

AFP / متابعة الزوراء
حذر الأمين العام للاتحاد الدولي للاعبين كرة القدم المحترفين (فيفيرو) يونس باير-هوفمان من أن نجاح تجربة الدوري الألماني في استئناف منافساته سيعود في جانب منه إلى الحظ.

وستصبح البوندسليغا أول دوري من الدوريات الكبرى، تستأنف منافسات موسم 2019-2020، وذلك بدءاً من 16 أيار/مايو (السبت المقبل)، بعدما نالت رابطة الدوري ضوءاً أخضر لذلك من السلطات السياسية.

وستقام المباريات من دون جمهور، على أن تعتمد الأندية بروتوكولا صحيا صارما للوقاية من "كوفيد-19".

وستكون التجربة الألمانية محط ترقب العديد من البطولات الأخرى، لاسيما إسبانيا وإنكلترا وإيطاليا التي تأمل في استكمال الموسم، لكنها لم تحدد خريطة طريق عملية وزمنية واضحة لذلك بعد، في حين أن فرنسا كانت الأولى بين الدوريات الكبرى التي تضع حداً للموسم وتعلن تويج باريس سان جيرمان باللقب.

آدم سيلفر يقدم خريطة الطريق لعودة الـ NBA



يستحق أن تكون بعيدين عن عائلتنا لهذه الفترة الطويلة. يمكننا أن نفعل كل ذلك، لكن ماذا سيحصل عندما يتبين بأن لاعبين أو عشرة مصابون بالفيروس بعد 28 يوماً من العزل؟ هل لنفي الأمر؟"

وأفادت تقارير الشهر الماضي أن رابطة الدوري درست خطط إقامة الأذوار الإقصائية "بلاي أوف" بأكملها في جزء مغلق من لاس فيغاس، لكن سيلفر تراجع في حينها عن ذلك بعد تلقيه ردود فعل سلبية من اللاعبين، بحسب "أي أس بي إن".

وأقرت روبرتس بأن المعنيين في الدوري استسلموا لفكرة أن أي عودة للعب هذا العام ستحمل مخاطر طالما أن تفشي "كوفيد-19" مستمر، مضيفة: "إنه عالم موبوء بالفيروس، وعلينا أن نكتشف طريقة للعمل، للعب والعيش في عالم مصاب بالفيروس".

وتابعت: "تطورت الأسئلة الآن من، هل ستعود اللعبة؟ إلى إذا لعبنا، كيف ستكون المخاطر؟"

وتستشف الرابطة السبل الكفيلة بإعادة الحياة إلى ملاعب الـ "NBA"، حيث اقتتحت بعض الأندية بدء من أول أمس الجمعة مرفق التدريبات الفريدة في الولايات حيث خففت السلطات قيود الحجر الصحي، لكنها ستجري بموجب بروتوكولات سلامة صارمة، علماً بأن بعض الفرق تعزز التريث في فتح مراكزها لغرض التمارين الفريدة للاعبين.

ولم تكشف رابطة الدوري النقاب عن أي جدول زمني محتمل لاستئناف اللعب، حيث يتبقى شهر من مباريات الدوري المنتظم، بينما كان من المقرر أن تبدأ منذ نحو ثلاثة أسابيع، منافسات الأذوار الإقصائية "بلاي أوف" التي عادة ما تمتد لفترة شهرين.

ونقلت الشبكة عن روبرتس قولها إن فكرة عزلهم في مكان واحد (طرح بات يعرف بـ"الفقاعة") لتفادي اصابتهم بـ"كوفيد-19" الذي شل الرياضة حول العالم، قوبلت بتحفظ.

ويعمل المخطط مشكلة بالنسبة للاعبين، ترتبط بإجراءات ضبط منطقة العزل لضمان عدم حصول أي اتصال بالعالم الخارجي بحسب روبرتس، موضحة: "عندما خرج (الاقترح إلى العزل) للمرة الأولى، حصل بعض الذعر. هل سنسأل حراساً حول الفندق؟ يبدو لي وكأنه سجن".

وتابعت: "تساءل اللاعبون، لا نعلم إذا كان الأمر

(العودة) في موقع واحد أو موقعين".

وأشار سيلفر إلى أن أحد "أكبر التحديات في حياتنا" هو حضور المشجعين لأن 40 بالمئة من عائدات الدوري تأتي مباشرة من تذاكر المباريات، صفقات الرعاية والامتيازات، كاشفاً أن مالكي الأندية الثلاثين ملتزمون باستئناف اللعب وأن الدوري يميل نحو تخصيص ثلاثة أسابيع على الأقل لمعسكرات التدريب قبل بدء العودة إلى المنافسة. لكن الشبكة الأميركية الواسعة الإطلاع كانت قد أشارت إلى أن اللاعبين قابلوا ما يتم تداوله عن اقتراح وضع الفرق في منطقة معزولة ضمن خطط استئناف الموسم، بتشكيك وتحفظ.

قدم مفوض دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين آدم سيلفر، خريطة الطريق لاستئناف الموسم الملحق بسبب فيروس كورونا المستجد، مع مخطط حصص مكان المباريات في مدينة أو اثنين قد تكونان أورلاندو (شرق) ولاس فيغاس (غرب)، لكن أي قرار بهذا الشأن لن يصدر قبل حزيران/يونيو.

وفي اتصال مفتوح مع لاعبي الدوري وبمشاركة المدير التنفيذي لرابطة اللاعبين ميشيل روبرتس، تحدث سيلفر عن إمكانية خوض الموسم المقبل بأكمله من دون جمهور في حال لم يتم إيجاد لقاح لـ"كوفيد-19"، بحسب ما كشفت شبكة "أي أس بي إن" الرياضية.

وتطرق سيلفر إلى إجراءات السلامة الصحية التي يجب اتباعها لاستئناف الموسم المتوقع منذ آذار/مارس، مشدداً على ضرورة إخضاع اللاعبين لفحوص يومية وإذا تبين أن أحداً منهم مصاب بالفيروس سيتم عزله، دون أن يؤثر ذلك على مواصلة المباريات، لكن مع التشدد بمراقبة الآخرين وإخضاعهم للفحوص باستمرار.

وترى رابطة الدوري أنه في ظل قيود السفر وتطبيق التباعد الاجتماعي ومتطلبات التزام البقاء في المنزل في عدد من الولايات الأميركية، سيكون من الأمن حصر المباريات في موقع واحد أو موقعين على أقصى تقدير، قد يكونان لاس فيغاس في المنطقة الغربية وأورلاندو في المنطقة الشرقية.

وفي تسجيل حصلت عليه "أي أس بي إن" للاتصال الذي أجراه سيلفر مع اللاعبين بمشاركة روبرتس، رأى مفوض الدوري أنه "لا جدوى من إضافة خطر سفرهم (اللاعبين) من مدينة إلى أخرى إذا لم يكن هناك مشجعون. نعتقد أنه سيكون من الأمن أن نبداً

ديبالا يتقهر كورونا ويسجل حضوره بتدريب يوفنتوس

في التدريبات الأولى ليوفنتوس عقب العودة، بسبب إصابته بفيروس كورونا المستجد.

وأعلن يوفنتوس تعافي المهاجم الأرجنتيني من كورونا بشكل نهائي، الأربعاء الماضي، بعدما خضع ديبالا للاختبار المزودج، وجاءت النتيجة سلبية.

يذكر أن 3 لاعبين من الفريق الأول ليوفنتوس أصيبوا بفيروس كورونا المستجد، وهم دانييلي روجاني وبلينز ماتويدي وديبالا، وأعلن النادي تعافي الثلاثي.

أكد تقرير صحفي إيطالي، السبت، أن يوفنتوس استعاد بشكل كامل خدمات المهاجم الأرجنتيني باولو ديبالا.

ووفقاً لصحيفة "توتو سبورت" الإيطالية، فإن ديبالا عقب زيارة العيادة الطبية ليوفنتوس، شارك أمس السبت للمرة الأولى في تدريبات السيدة العجوز.

وكان ديبالا تخلف عن المشاركة



الخدمة الشهر الماضي، وتم نهاية الخدمة ضمن

الرجال البالغين والقادرين يجب أن يقوموا بتأدية الخدمة العسكرية لمدة عامين، ولكن سون حصل على تخفيض للخدمة العسكرية، وذلك بعد المساهمة في الفون بالميدالية الذهبية لدورة الألعاب الآسيوية 2018 في إندونيسيا.

ويبدأ سون بتأدية الخدمة العسكرية اختياره في أفضل خمسة مجند من ضمن 157 مجندا في ذات الدفعة. وقال المتحدث عسكرياً: "سون قام بعمل مميز واستثنائي خلال التدريبات، بما في ذلك المبادئ العسكرية وتدريبات الأمن".



سيؤول / متابعة الزوراء
أختير سون هيوغ من لاعب نادي توتنهام هوتسبر، ضمن أفضل خمسة مجندين، وذلك بعدما أنهى الخدمة العسكرية الإلزامية التي استمرت على مدار ثلاثة أسابيع، في كوريا الجنوبية.

ونشرت القوات البحرية في كوريا الجنوبية صورة لسون وهو يحمل بندقية ويقوم بأداء التحية العسكرية، بعدما أنهى الخدمة بشكل رسمي.

ويشار إلى أن القانون في كوريا الجنوبية ينص على أن جميع

زوجة براينت تقاضي مكتب شريف لوس أنجليس



قررت فانيسا براينت مقاضاة مكتب الشريف في مقاطعة لوس أنجليس بسبب التقاط عناصره صوراً لموقع تحطم المروحية الذي أودى بحياة زوجها كوبي، أسطورة دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين، وابنتهما جيانا.

وحصلت مجلة "بيبول" التي تعنى بأخبار المشاهير، على نسخة من الدعوى القانونية التي رفعت وتسعى من خلالها براينت إلى الحصول على تعويضات نتيجة الضرر العاطفي والمعاناة الذهنية، في أعقاب الكشف عن أن ضامنية من مساعدي شريف المقاطعة التقطوا صوراً للحطام والجثث وشاركوها مع آخرين.

ولقي براينت وابنته وسبعة أشخاص آخرين مصرعهم في حادث تحطم مروحية شرق لوس أنجليس في 26 كانون الثاني/يناير الماضي.

وحسب ملف الدعوى: "تواجد في الموقع ما لا يقل عن ثمانية من مساعدي الشريف التقطوا صوراً بهواتفهم الخلوية للأطفال القتلى وأهلهم والمدربين. وكما أقر مكتب الشريف لاحقاً، لم يكن هناك غرض تحقيقي لمساعدته من أجل التقاط الصور في موقع التحطم، بل التقطت المساعدون الصور لأهدافهم الشخصية".

والأشخاص الوحيدون المصرح لهم بالتقاط صور موقع التحطم هم محققون من المجلس الوطني لسلامة النقل ومكتب الطبيب الشرعي.

وأقر شريف مقاطعة لوس أنجليس أليكس فيلاتون في آذار/مارس بأن مساعديه قد التقطوا صوراً لموقع التحطم، بعدما كشفت صحيفة "لوس أنجليس تايمز" وجودها.

وذكر موقع "تي أم زي" للأخبار الترفيهية، الذي كان أول من أفاد عن تحطم مروحية نقل أسطورة لوس أنجليس ليكرز، أنذاك أن نادال قدم شكوى بعد سماعه أن أحد مساعدي

الشريف يعرض الصور أمام زيون في الحانة. وكشف فيلاتون أن مكتبه حدد العناصر المعنيين وحرص على إتلاف الصور لحد من تداولها.

وفي حينها، طالبت فانيسا براينت بفتح تحقيق داخلي وفرض عقوبات على جميع المعنيين، لكن لم يتم اتخاذ أي إجراءات جدية بحسب ملف الدعوى الذي نشرته "بيبول" لأنه "عوضاً عن التحقيق رسمياً في الزعم لتحديد مدى انتشار الصور واحتواء ذلك، أفادت التقارير أن قيادة القسم بلغت المساعدين بأنهم لن يواجهوا أي تدابير تأديبية إذا ألغوا الصور".

وتنص الدعوى أيضاً على أن فانيسا براينت على علم بأن بعض الصور قد انتشرت على شبكة الإنترنت.

وقال المتحدث باسم عائلة براينت للجنة إن "هذه الدعوى" تتعلق فقط بفرض المساءلة وحماية الضحايا والتأكد من عدم اضطراب أي شخص للتعامل مع هذا السلوك في المستقبل".

سيدات برشلونة يتوجن بلقب دوري الأضواء الإسباني

توج فريق برشلونة لكرة القدم للسيدات رسمياً بلقب دوري الأضواء الإسباني بعد أن وافقت اللجنة التنفيذية للاتحاد المحلي للعبة على إلغاء كل مسابقات غير المحترفين بسبب وباء كوفيد-19.

وقال الاتحاد في بيان إن اللجنة صدقت على كل القرارات التي اتخذتها المؤسسة ما يعني أيضاً عدم وجود هبوط من دوري

الأضواء للسيدات أو الدرجتين الثانية والثالثة من كرة القدم للرجال.

وأضاف البيان أنه سيكون هناك صعود إلى دوري الدرجة الثانية للرجال ودوري الأضواء للسيدات عبر مواجهات فاصلة ستقام بدون جماهير.

وكان برشلونة يتفوق بتسع نقاط على أتلتيكو مدريد صاحب المركز الثاني قبل تعليق



بينما تم إلغاء مسابقات غير المحترفين سيتم استئناف منافسات أرفع درجتين في الدوري الإسباني في يونيو/حزيران حيث عادت بعض الأندية إلى التدريبات الفريدة أول أمس الجمعة لأول مرة منذ شهرين.

الضغط الحكومي يهدد وجود الصحافة الجزائرية الصحف الإلكترونية لا تزال تراول نشاطها وتلعب مع السلطات لعبة القط والفار لكي "تنجو" من الإغلاق



الجزائر / متابعة الزوراء:

تعيش وسائل الإعلام الجزائرية أوقاتا عصيبة وترسم العديد من المنظمات المدافعة عن حقوق الإنسان ووسائل الإعلام صورة قاتمة عن وضعية حرية الصحافة في البلاد.

وقالت صحيفة "أوبسرفر أجنبي"، إنه وعلى غرار باقي بلدان العالم، تحتفل الجزائر باليوم العالمي لحرية الصحافة، لكن "ذكرى هذه السنة، ليست للاحتفال"، مبرزة أنه بالإضافة إلى فايروس كورونا فإن الصحافة ليست في أفضل أيامها بالجزائر.

وأوضحت أن الصحافة الجزائرية تعيش لحظة صعبة تعد الأشد في تاريخها، معتبرة أن "السبب، هو أنها باتت مهددة في وجودها". وذكرت، بأن بعض الصحف، ومنها "لوتون دالجزيري" و"النهار"، أغلقت أبوابها على إثر الأزمة المالية التي تهرها، محذرة من أن منابر أخرى قد تغلق أبوابها إذا لم تتحسن وضعيتها المالية. والصحف الورقية تختنق بشكل جدي وهو وضع يتواصل منذ أزيد من أربع إلى خمس سنوات، وعدد كبير من الصحف "تقاوم" لكن لا يعرف إلى متى ستستطيع الصمود.

وأضافت الصحيفة أن "الصحف لم تتوقف فقط عن التشغيل، بل تقوم بتسريح العمال لتقليل النفقات، وأصبحت تدار بعدد قليل جدا من العاملين". وأحد الأسباب الرئيسية لهذه الأزمة هو التقليل من الإعلان، وذلك جراء الأزمة المالية التي تضرب البلاد منذ 2014، بداية انهيار أسعار البترول، فإعلانات الدولة التي توزعها الوكالة الوطنية للنشر والإشهار أصبحت قليلة جدا فيما تلقت المبيعات ضربة موجعة.

وأشارت الصحيفة إلى أن تطور العالم الرقمي يمكن من خلق وتطوير الصحافة الرقمية بالجزائر، ومع ذلك فإن الوضع ليس على ما يرام بالنسبة إلى هذه الصحف التي غالبا ما تتعرض للمضايقة من قبل النظام القائم. وأمام عدم تمكن النظام القائم من التحكم فيها لجأ إلى الخطة "البديلة" والمتمثلة في "الإغلاق والرقابة"، فخلال الأيام القليلة الماضية فقط، حجب أربعة مواقع إلكترونية، في حين أن الصحف الإلكترونية الأخرى التي لا تزال تراول

اللامي يشيد بدور صحفيي البصرة ويعفي الرواد من الرسوم ويخفضها للاعضاء



البصرة / نينا :

شمن نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي " الدور الكبير الذي يؤديه الصحفيون في البصرة وماقدموه من جهد مضاعف خلال مواجهة أزمة كورونا..

وقال في اتصال هاتفي خاص أجراه مع رئيس فرع النقابة في البصرة عباس الفياض " نشد على أيدي جميع الصحفيين وندعمهم لآداء واجبه المهني والوطني في كل الظروف التي تواجه البلد وخاصة أزمة كورونا.. و نتمن هذه الوتفة والآداء المهني السليم".

ووجه اللامي بوضع آلية جديدة لأعضاء فرع النقابة في البصرة لتلقي وتناسب مع ماقدموه من تميز واجتهاد في الميدان ، تضمنت اعفاء الصحفيين الرواد من الرسوم وشروط ومتطلبات التجديد وتخفيض رسوم الاشتراك للأعضاء الممارسين الى 50% والأعضاء المترنمين والمشاركين بنسبة 30%.

كما وجه نقيب الصحفيين العراقيين " بتفقد عائلة المغفور له الصحفي ريسان حاتم الفهد وتوفير متطلباتهم وفاء

وزيرة الإعلام اللبنانية تفتح باب تقديم طلبات الترشح لمنصب رئاسة مجلس إدارة تلفزيون لبنان

والخبرة في مجال الإعلام، ومواصفات خاصة تتضح خلال المقابلات التي ستتم مع المرشحين ضمن قائمة قصيرة، وسنعرض كل المراحل بشفاافية".

ويتم صحفيون لبنانيون الحكومات السابقة بالتفاوض عن معالجة ملف تلفزيون لبنان الذي لا يستطيع منافسة المحطات اللبنانية الخاصة، ويعاني من الإهمال الحكومي.

ويرى هؤلاء أن وزراء الإعلام هم سبب تأخير تعيين مجلس إدارة ومدير عام لتلفزيون لبنان في عهد الرئيس الحالي ميشال عون، حيث يقوم الوزير بمقام المدير العام ومجلس الإدارة، ويقرر كل ما يتعلق بالعينات والإقالات تبعاً للنتائج السياسية التي ينتمي إليه. كما تعرض تلفزيون لبنان لانتقادات عديدة بسبب طريقة تخطيطه للاحتجاجات الشعبية التي انطلقت في أكتوبر 2019.



بيروت / متابعة الزوراء:

فتحت وزيرة الإعلام اللبنانية منال عبدالصمد باب تقديم طلبات الترشح لمنصب رئاسة مجلس إدارة تلفزيون لبنان عبر الموقع الإلكتروني لوزارة الإعلام، في سابقة غير معهودة ويعدا عن البروقراطية التي تسببت في تأجيل هذا التعيين فترة طويلة.

ويتم اختيار رئيس مجلس إدارة التلفزيون تعيين لأعضاء المجلس، وفق آلية تعتمد للمرة الأولى في تاريخ وزارة الإعلام اللبنانية، عبر الإنترنت. وأوضحت وزيرة الإعلام عبدالصمد أن "فترة تقديم الطلبات محددة بـ 15 يوما، وقد يتم تمديد هذا إذا تبين وجود أشخاص آخرين لم يستطيعوا تقديم ترشيحهم خلال المهلة الزمنية المحددة".

وتتمتع آلية التعيين بالشفافية المطلقة، فقد تم وضع أفضل المعايير التي تحكم شروط التعيين

إجراءات حكومية لدعم الصحافة التونسية لا ترقى إلى حجم الأزمة

نقابة الصحفيين التونسيين تلوح بمقاومة الحكومة وتطالبها بالتدخل لمواجهة التداعيات الكارثية على الصحفيين

الاقتصادية والمالية للمؤسسات الإعلامية بما تسمح به الصلاحيات والتشريعات المنظمة للقطاع، من أجل أن تصمد أكثر في أزمنة الطوارئ، ومراجعة آليات التمويل بما في ذلك مصادر الإشهار (الإعلان) وفق ضوابط ومعايير شفافة، وهو أمر كفيل بضمان تكافؤ الفرص وحقوق الصحفيين، ويضمن الاستقلالية والمهنية ويحد من تدخل لوبيات المال والأعمال في فرض السياسات التحريرية بدورها كشفت نقابة الصحفيين التونسيين الأحد الماضي، أن 190 صحافيا في تونس قد قعدوا وظائفهم بسبب الآثار الاقتصادية لفايروس كورونا المستجد.

وقال ناجي البيغوري نقيب الصحفيين التونسيين لدى طرحه التقرير السنوي لحرية الصحافة بمناسبة اليوم العالمي للصحافة، إن الجائحة العالمية هذا العام أثرت سلبا على الأوضاع الاجتماعية للصحفيين في تونس.

وقال البيغوري إن أغلب المؤسسات الإعلامية الخاصة تعيش أزمنة اقتصادية، حيث تم طرد 303 صحفيين منذ مايو الماضي، 190 منهم تم التخلي عنهم خلال أزمة كورونا. وتابع البيغوري "الصحافة الورقية تعاني أزمة مالية منذ سنوات وقد تضرت بشكل كبير حيث أغلق أغلبها وأحلت مئات الصحفيين والعاملين على البطالة".

وشدد على "أن الحكومة تخاذلت في القيام بواجبها تجاه الصحفيين على غرار باقي القطاعات"، وتابع أن دور النقابة الوطنية للصحفيين هو إطلاق مبادرة وشراكات خاصة مساندة الصحفيين المتضررين من الأزمة عبر تنظيم دورات تدريبية وإسناد منح. ويتواصل منذ سنوات تراجع الصحف الورقية في تونس، ما أدى إلى خسائر مالية جسيمة، وإذا كان التغيير الجذري في البيئة الإعلامية أحد الأسباب بعد ظهور قنوات تلفزيونية ترفيهية وإخبارية وتكثر المواقع الإخبارية عبر الإنترنت والدونات والصحف الرقمية، ولجوء الشباب إلى مواقع التواصل الاجتماعية، فإنه يجب الاعتراف أيضا بأن سبب تدهور الصحافة الورقية مرتبط ذلك بتقصيرها في ابتكار محتوى يواكب التطور الذي تقدمه بقية وسائل الإعلام التقليدية والرقمية، ونتيجة لهذا التقصير اضطرت عدة صحف إلى اتخاذ قرار بإيقاف صدورها.

اتخاذها في قطاعات أخرى. وشكلت تداعيات وباء كورونا ضربة قوية لقطاع الصحافة والإعلام في تونس الذي يعاني أصلا من أزمنة مالية كبيرة. وتوقفت سبع صحف يومية في تونس وقرابة عشرين مطبوعة دورية أخرى استجابة لتوصية من الجمعية التونسية لمديري الصحف صدرت في 23 مارس الماضي بعد اجتماع رئيسها مع رئيس الحكومة، من أجل اتخاذ تدابير حكومية ورئاسية لاحتواء مخاطر عدوى فايروس كورونا، نظرا إلى العقبات التي قد تعيق نشاط بعض وسائل الإعلام وخاصة عند طباعة الصحف، ما تسبب في إحالة العشرات من الصحفيين على البطالة القسرية.

وأشار مركز تونس لحرية الصحافة في تقريره السنوي بمناسبة اليوم العالمي للصحافة، أن الجائحة العالمية هذا العام، إلى أن أزمة كورونا وتداعياتها طغتا على القطاع الإعلامي هذا العام.

وتضمن التقرير استبيانا عن مخاوف الصحفيين التونسيين وهو اجسهم في خضم تغطية أخبار فايروس كورونا المستجد. حيث خلص الاستبيان إلى أن رواتب 54.8 في المئة من الصحفيين المستجوبين لم تتعرض للاقتطاع أو الخصم، في حين أكد 33.9 في المئة منهم تعرض رواتبهم للخصم بنسب تتراوح بين 27.4 و 11.3 في المئة.

وذكر في 50 في المئة من المستجوبين أنهم "التزموا بشروط الحماية" عندما كانوا يغطون أخبار كورونا على الميدان. أما بخصوص الإجراءات الاقتصادية التي اتخذتها الدولة لمجابهة وباء كورونا وحماية العاملين في قطاع الإعلام، فإرى 72.6 في المئة من المستجوبين أن الدولة "لم تتخذ أي إجراء لفائدة الصحافة"، في حين أكد 27.4 في المئة أن ذلك "تم إلى حد ما".

وأصدر التقرير الجديد الذي منعت ظروف الحجر الصحي الراهنة تقديمه خلال مؤتمر صحافي كما جرت العادة، توصيات وجهها إلى المسؤولين السياسيين والمنترفين على وسائل الإعلام وإلى الصحفيين، أبرزها ضرورة دعم الصحافة الجيدة فقد أثبتت الأزمه الحالية أن المجتمع التونسي صار الآن في حاجة ماسة أكثر من أي وقت مضى إلى الصحفيين المحترفين وإلى الصحافة ذات المضمون الجيد. كما أوصى التقرير بمراجعة البنية



حتى نهاية 30 يونيو القادم. وأفاد بيان المجلس بأنه قرر المساهمة في الاشتراكات الرقمية للنسخ الإلكترونية من الصحف المطبوعة من قبل الدولة والمؤسسات العمومية وفق ميزانية تقدر بـ 1.2 مليون دينار (حوالي نصف مليون دولار)، ويقطع ذلك من الاعتمادات المرصودة في الميزانية بعنوان الاشتراكات في الصحف الورقية لسنة 2020.

وتم الإقرار بإنشاء صندوق أموال مشاركة لدى رئاسة الحكومة بقيمة 5 ملايين دينار لدعم الجهود التصالي للدولة في الحملات التوعوية والثقافية.

يضاف إلى ذلك تخصيص اعتماد من ميزانية الدولة بقيمة 5 ملايين دينار لتمويل برنامج تأهيل القطاع ومساندته في الدخول إلى منظومة التحول الرقمي.

ويشكل بعض الصحفيين في قدرة هذه الإجراءات على انتشار القطاع من أزمته الحالية، معتبرين أنها متواضعة ولا يمكنها أن تغطي جميع المؤسسات الصحافية التي تضرت جراء أزمة كورونا.

وأكدوا أنها جاءت بعد مطالبات عديدة من قبل هيئات ومنظمات وطنية بضرورة دعم الدولة للقطاع الصحافي أسوة بما تم

وأصدرت الحكومة التونسية جملة من القرارات لدعم قطاع الصحافة والإعلام الذي يعاني من أزمة حادة بسبب تداعيات وباء كورونا، حيث تم إغلاق عدة مؤسسات صحفية وأحيل المئات من الصحفيين والعاملين في القطاع على البطالة. وأقرت رئاسة الحكومة التونسية جملة من الإجراءات الاستثنائية العاجلة لدعم قطاع الصحافة، خلال مجلس وزاري مضيق خصص للنظر في مساندة قطاع الإعلام والمؤسسات الإعلامية لمجابهة تداعيات أزمة كورونا.

وأكد رئيس الحكومة إلياس الفخفاخ في بداية أعمال المجلس، حرص الحكومة على مساندة القطاعات الأكثر تضررا من أزمة كورونا، ومنها قطاع الإعلام، بما يدعم إيرادات الإعلانات ويساعد الصحف الورقية على مواصلة الصدور في فترة الحجر الصحي الشامل.

وأعلن المجلس تكفل الدولة بنسبة 50 في المئة من رسوم البث عام 2020 لكل القنوات الإذاعية والتلفزيونية الخاصة، التي تلتزم بدفع الرسوم المذكورة في مواعيدها المحددة، إضافة إلى منحها مهلة لتسديد رسوم الربع الأول من العام الجاري

دفعت مؤسسات إعلامية إلى تسريح العشرات، من بينهم من تم تسريحه خلال فترة الحجر الصحي العام الذي أزم صحف ورقية بالتوقف عن الصدور وقلص بالتالي من عائدات الإشهار (الإعلان).

ومن أبرز مطالب النقابة التي ضمنتها في بيان لها "إنهاء التشغيل الهش في الإعلام العمومي والقطع مع أسلوب التلاعب بالقانون".

كما طالبت الحكومة بالتدخل العاجل لمواجهة التداعيات الكارثية على وضع الصحفيين الذين أحيلوا للبطالة.

والخلاف قائم بين النقابة والحكومة بسبب عدم الالتزام بتطبيق اتفاقات سابقة ظلت حبرا على ورق، وقالت النقابة إنها "تعلم الرأي العام بتشكيل لجنة قانونية لدراسة إمكانية مقاضاة رئيس الحكومة على خلفية وجود شبهة توظيف لأموال دافعي الضرائب للدعاية السياسية".

من جهتها، أعلنت الجمعية العامة للإعلام عن تحرك احتجاجي رفضا لإجراءات الحكومة المعلنة في قطاع الإعلام، وعن استغرابها من تهمة الصحافة المكتوبة، واعتبرت أن إجراءات الحكومة كانت بمثابة الصدمة لكافة العاملين بالقطاع.

تونس / متابعة الزوراء:

هددت نقابة الصحفيين في تونس بشن إضراب عام في القطاع، احتجاجا على سياسات الحكومة في تعاطيها مع التداعيات الاقتصادية والاجتماعية لفايروس كورونا المستجد على أوضاع الصحفيين، كما لوحت بمقاضاة رئيس الحكومة، فيما أقرت رئاسة الحكومة التونسية جملة من الإجراءات الاستثنائية العاجلة لدعم قطاع الصحافة، خلال مجلس وزاري مضيق خصص للنظر في مساندة قطاع الإعلام والتضامن مع المؤسسات الإعلامية لمجابهة تداعيات أزمة كورونا.

وتحتج النقابة ضد حزمة قرارات كانت الحكومة قد كشفت عنها الأرباع لسادة قطاع الصحافة على مجابهة آثار الوباء غير أن النقابة اعتبرتها غير مناسبة وغير كافية.

وحذرت النقابة من خطورة هذه الإجراءات التي وصفتها بـ"العرجاء وغير الشفافة"، واعتبرت أنها لا ترقى إلى مستوى انتظارات الصحفيين مؤكدة رفضها المطلق لسياسة الخوض مقابل الغذاء، والتي تريد الحكومة تكريسها في القطاع ضاربة بذلك عرض الحائط كل الاتفاقات السابقة التي تم التوصل إليها مع رئيس الحكومة ومستشاره الإعلامي.

وبناء على إجراءات الحكومة، فإن النقابة عبرت عن خيبةها من وجود شبهات قوية تحوم حول خلفيات هذه القرارات، التي تستبطن مساعي العودة إلى سياسة تلميع صورة الحكومة ورئيسها وشركائه في الحكم، في الوقت الذي يعاني فيه العاملون في قطاع الإعلام من وضع اجتماعي صعب، حيث كشف التقرير السنوي حول حرية الصحافة تسجيل 303 حالات طرد خلال الفترة الماضية.

وتعد حرية التعبير والصحافة المكسب الأبرز في تونس إثر الثورة التي أنهت حكم الرئيس الراحل زين العابدين بن علي في 2011 غير أن طرفة الحريات لم يرافقها انفراج في الأوضاع المالية للصحفيين.

ولا يتلقى الكثير من الصحفيين العاملين في مؤسسات إعلامية مصادرة بعد حكم بن علي، أجورهم بشكل منظم حتى اليوم. وجاءت الأزمة الصحية لتضع حتى من محنة الصحفيين المتضررين حيث

مفاتيح السرد في رواية الوجه الآخر للضباب لكريم صبح



فالمؤلف يهدي عمله لشخص يعرفه هو فقط، وزمن معرفته به هو الزمن الذي بدأ به كتابة روايته، إنها امرأة! بل بطله لكتابة هو وحده يعرفها ونجهلها نحن القراء ولكن يراودنا الأمل أن البطله هي روايته الجديدة التي سوف نقرأها حالاً، أو بطله داخل الرواية المروعة سوف تطل علينا من خلال المتن؛ ومن ثم نتعرف على هذه المجهولة المهدى إليها هذا النص.

الفصل الأول (بوتين النبي)
إنه عنواناً مثيراً للتساؤل يُحفز شهية القارئ فالاسم ربما يجعلنا ن فكر هل بوتين رئيس روسيا؟ هل هناك نبي يدعى بوتين؟ ما أنا قد سأل لعابي أريد التهام الفصل، فالمؤلف يلعب معنا لعبة المفاتيح! وهنا فصل يلعب إلى صناعة البطل السياسي، وكيف يصنع في العقول ويصبح وشماً عليها لا يفاقدنا ويسوؤها شائبة فهو بمثابة نبي كما في العنوان بوتين النبي، وفي كثير من الأحيان تغزو العاطفة العقل وتآله هذا النبي.
بداية منطقية وواقعية في هذا الفصل لتفاعل القارئ مع تفكير المنطق السوفييتي من خلال شخصيتين مختلفتين ربما متحدان الفكر كلية أو جزئياً.
نخب اتحادنا السوفييتي، في هذا الفصل نجد اختلافات عقائدية في بيت روسي واحد، فالكونتييسة زوجة اللواء المتقاعد من أصول ألمانية غربية.. الحديث عن شعبية أفراد

أمل رفعت
تعتبر المفاتيح السردية ملخصات فوتوغرافية، وسيناريوهات مشهية تدعو إلى التأمل والتفكير، وهي تتركز في عنوان النص، ثم يتوزع التركيز بنسب مختلفة على عناوين الفصول الرئيسية ثم الفرعية، وأيضاً هناك مفاتيح متناثرة بين السطور تعتبر دليل القارئ، والعنوان هو أول ما تقع عليه عين القارئ، وربما يكون هو أساس اختيار هذا القارئ لذلك الكتاب بالذات، ولا أقول عبثاً، ولأنني أعثر العنوان مفتاحاً للنص، ويأثير من وحي القصة القصيرة جداً؛ ألح أهمية العنوان لكريم صبح؛ فماذا يعني الوجه الآخر للضباب؟

إجابة السؤال سوف تتضح تدريجياً بالولوج إلى داخل بنية النص، ولكن بداية أظن أن الوجه الآخر للضباب هو دعوة القارئ للتأمل في هذا العنوان الغامض، فكيف يكون للضباب وجهاً آخر، وهل في الأصل للضباب وجه؟ ومن الناحية العلمية فالضباب يحجب الرؤية ويطمس الأشياء أو يشوه ملامحها، وهنا يأتي التأويل من قبل الدخول في المحمة النفسية، وهذا التأويل يعطي القارئ نوعاً من التشويق أولاً لإثبات صحة توقعاته أو تأويله، ثانياً نوع من الشعور بالذلة للوصل إلى فكر المؤلف إن صدق تأويله، أما في حالة فشل القارئ في تأويل مفتاح النص ألا وهو العنوان الرئيسي؛ فنجد أن التشويق سوف يزيد لبحث هذا القارئ عن تأويل جديد، وقد مهد القارئ المسكين نفسه منذ تأويله للعنوان أنه سوف يقرأ ربما رواية غرائبية ممتلئة أو سياسية، ويستمر في البحث من الغلاف إلى آخر كلمة؛ لإيجاد وإثبات العلاقة بين السرد والعنوان، ومن هنا نرى أهمية العنوان وخاصة بالنسبة للكاتب الذي يعلم تماماً أهدافه في كتابة القصة القصيرة جداً؛ فيكون النجاح حليفه في اختيار عنواناً جذاباً لفكر القارئ.
الوجه الآخر للضباب جملة غامضة بما يكفي لدعوة القارئ للتأمل لحل هذا اللغز فالضباب يعجم على النظر، ويعطي صورة مشوشة فالناظر إلى الضباب لا يرى الأشياء من بعد معين، فكيف لا يرى الشيء الأصلي والمطلوب منه أن يرى وجهه الآخر، هذا ما فعله العنوان بي كفاءة، ودفعني إلى الحرية والتأمل.
الإهداء الحقيقية أكثر غموضاً من العنوان.

الشخصيات الذي تم بتلقائية وبدون تكلف. الحركة.
تتجلى في حركة الجيش، وغناء الكاتوشا أمام القائد في عرض عسكري، وفي حكايات اللواء لحفيدته عن أهل القرية وعاداتهم، ووصف نشاط أهل القرية التي يعيشون فيها والذي يعج بالحركة والألوان، كذلك حكايات الجد لحفيدته كلها حركة، أما حركة الطائرات فهو واضح جداً.
الصوت
العديد من الأصوات موجودة من غناء وبكاء وأزيز طائرات، كذلك جلبة الكلب الصديق الوفي للواء.
أخطاء سردية
ص ٤٢ قالت كيرستينا لثروت طوقان أن القدر جمع بين اثنين مختلفين قومية، وديانة؛ بالرغم من أن الحوار قد خلا من ذكر ديانتها فإلى ماذا استندت في معرفة الديانة، وهذا كانت تحضر قداس الأحد مع والدتها، وهنا أعطانا المؤلف مفتاحاً بأنها مسيحية الديانة كوالدتها الألمانية الشرقية، أما هو فشرقي إذا ربما كان يهودياً، أو مسيحياً، أو مسلمًا، فكيف حسمت الأمر بأنه مسلم ص ١٩٥١

تدور الرواية حول عدد من المحاور الرئيسية:
المؤثر الأول الذي لمستته من الرواية هو أنه لا يمكن زرع نبتة في غير موطنها إلا في ظروف رعاية خاصة جداً؛ حتى لا تذبل أو تموت، أو تعيش ميتورة، والمقصود هنا روزالين وعيشها مع أبيها في الوطن البديل، وهو لفظ أطلقته ابنة سورية وهو اعتراف ضمني بأنه وطن مؤقت وليس أصلي.
ثانياً الحب يصنع المعجزات لكنه لا يغير العقائد والطباع من دون اقتناع بالعقيدة ذاتها الدليل على ذلك بقاء روزالين وأمهما على دياناتهما بالرغم من أن روزالين كانت تقرأ القرآن، وتعيش في ظل أسرة مسلمة؛ لكنها كانت مرغمة على تقبل كل هذا.
ثالثاً العنصرية والتعمر لا تفرق بين قريب وبعيد واتضح هذا في معاملة الأبناء لأختهم نصف الأجنبية والتي على دين آخر.
وفي النهاية اجدي كقارئ قد استمتعت بعمل جاد وواقعي يحكي مأساة أمة عربية، ووطن سوري، ومجتمع، وأسرة ومثلا الكثير؛ عانى عصفو منها ولم يتداعى الأقربون بالسهر والحمل له.

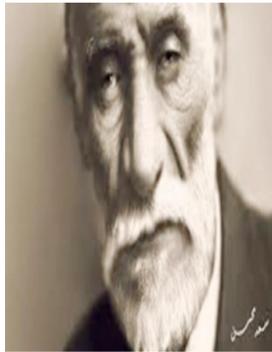
أعلن وفاتهم في النص، وهذه لعبة طريفة من المؤلف أراد بها تأمل القارئ في الحياة وعلاقتها بالأبطال في روايته، كما أنه أتاح للقارئ أن يسميها كما يحلو له رواية أو سيرة غريبة.
النهاية
جاءت نهاية النص تفتح أفقاً لأجزاء جديدة من الرواية وهي نهاية موقفة وذكية ولا أقول أنها نهاية مفتوحة لأنها بالفعل ليست نهاية كما قال المؤلف.
المشهدية
تتجلى المشهدية الحية من أول وهلة فأنت ترى إغارة الطائرة على موقع الحبيب المنظر وتسمع صوت الطائرات فوق منزل الحبيبة القريب من المطار، وفي طريق اللواء إلى بيته؛ أنت كقارئ تتشاهد المناظر الخلابة بعينين اللواء المتقاعد فهناك حركة، وصوت، وألوان تتجلى في لون ثمار، وأشجار المزارع والمروج، ولون الثلج، والتنقل بين ربيع، وشتاء، وخريف، وصيف بدون تعاقب.
الوصف
تقريري في بعض المواضع يُخرج القارئ من منزلة العمل مما يجعل النص غير متماسك في تلك المواضع.

السور الأحمر في الوصف له فارق ودلالات كثيرة سواء كان في الأعمار أو البسط أو فرش المنزل سواء كان في الأعمار، وأهمها الدلالة السياسية.
من الجمال الوصفية (الدب الروسي، الستار الحديدية...) ومعظمها رموز، كذلك وصف معالم بطرس برج حينما زار الأب والأبنة المدينة.
الجدير بالذكر أن جغرافية المكان، ووصف المدن سواء في سوريا، بيروت، اللاذقية، دمشق، ويطرسبرج سياحة مجانية تحيل القارئ إلى التحاليل بفكرة النص من حيث التباين المكاني والعنصرية الفكرية والإيدولوجية الدينية إلى مشهية، والصراع مع السياسات الدولية في النص تعتبر سياسة المؤلف الوصفية وهذا التعبير استلهمته كقارئ من النص... أما وصف الأكلات الروسية والسورية كالشكربة والسلم الحمر لم تفت على حكمة التنوع الوصفي في بنية الدراما.
البناء الدرامي
يتهادى إليها في مشاعر الأشخاص المتباينة من حزن وأسى وحب وإشفاق وتأييد سياسي ونزاع عرقي، كذلك في التنقل بين مشاعر

ما بين السطور وذلك بولوج جملة (تصنيف الناس المسلمين إلى شيعة وستة مفضيا إلى حروب شعواء) وهذا الذكاء يجعل الوطن ضمنى والاكتفاء بأن البطل عربي يعطي تأويلات للقارئ بأن حال الوطن العربي كله واحد من ناحية الحكم والسياسات والاقتصاد والعقائد المتقاربة والبيئة
الفصل الثالث (الهوية إلى موسكو ومنها)
التصريح بالجنسية السورية، وكأنه سر أخفاه المؤلف عن المتلقي ليحفظ بالهوية العربية، فتقول البطله أن معها جنسيتين سورية وروسية ولو أنني اعتقدت أن الهوية العربية كانت عراقية نظراً لأن المؤلف ألقى في طريقي مفتاحاً للتأويل وهو الشيعة والسنة والتضاد المتنازع بينهما مشتعل غالباً وأبداً في مكان اجتماعهما، وأينما وجدوا، لكننا لو رجعنا إلى الفصل الأول حيث أن الجنسية الأخرى روسية؛ لحللنا اللغز واكتشفنا لعبة المؤلف بين روسيا وسوريا، وهي لعبة سياسية مغلفة يقابل اجتماعي مثير، أعتقد أن هذه العلاقة السياسية بها الكثير من الرمزية لأن ارتباط الغرب بالشرق يعبر غالباً عن الغرب صاحب المصالح الاستعماري والشرق العربي المحتل دوماً من جنسيات مختلفة.
الفصل السابع -جمال وفرح مع وقف التنفيذ.. هذا الفصل يخرج القارئ عن سياق النص ويشهته ولم يلق المؤلف مفتاحاً للترابط! فالقارئ لم يعرف من صاحب البنات الذي يتناول وجبته في مطعم موسكو باللاذقية.

الفصل ١١ تقيضان
العودة مرة أخرى إلى صاحب البنات الثلاثة والمجهول لدي القارئ، الذي كشف عنه الستار في هذا الفصل؛ فالمتحدث هنا هو البطله صاحبة المذكرات، ولست أدري لم تداخلت أحداث كتابة المذكرات مع أن العرف هو كتابتها بترتيب الأحداث من الأقدم إلى الأحدث ولكن قطع الأحداث في سيرة ذاتية؛ أحدث ربكة في سياق الدراما.
الفصل ١٤
في هذا الفصل إجابات الأسئلة التي سألتها القارئ لنفسه بالتفصيل عن البنات الصغيرات اللاتي تبتنهن إذا ولو أن الإجابة جاءت متأخرة كثيراً شئت القارئ المسكين، وقد أفصح المؤلف في هذا الفصل بأن النص ربما يكون سيرة غريبة وأن الرواية حية لا تنتهي ولا زال قلب أبطالها ينبض حتى لو

بين الزهاوي والرصافي



كثير النيش تحته فتهدما! استأنس الحاضرون وشاركهم الملك فيصل ضاحكاً.



جانبه، فتمتلل قائلاً: عرف الفضل أهله فتهدما! أكمل الرصافي البيت فقال:

قصيدة

شبح الغيرية

د. عبد الجبار شكري

كتشف الغير موجود ...
حاضر.. في كينونتي.. وفي فضائي ...
كتشف الغير موجود ...
في عشق.. وجودي الانساني ...
فيه...!!!!
اكتشف اني أتأمل... صورة لذاتي ...
وأتمله في نواز لكياني ...
صورة للأخبر...
في حركة الوجود... نحن موجودان ...
انا .. والغير !!!
الى جانب بعضنا البعض ...
في تجاور أنطولوجي... سرمدى ...
في عشق انساني ...
متراكم .. عبر التاريخ ...
متعثر احيانا، ومدمر احيانا اخرى ...
بإقصائه المومي...
كتشف الغير موجود ...
قائم في مرآة وجهي ...
في شكلين.. من الوجود ...
الوجود في ذاته ..
جسد حسي.. خلية حيوانية ...
تتعارك مع المكان والزمن ...
في حركة سرمدية ...
هادئة احيانا..وعنيفة احيانا اخرى ...
وجود اخر قائم في الخلية ...
وجود من أجل ذاته...
وجود مفكر، ووعي مفكر ...
كتشف وجودك ايته الغيرية ...
في سلبياتك ...
وفي ايجابياتك .. في كل ذلك ادرك بها اناي ...
احيانا اجد نفسي .. في عمق ..
كينونتك .. لتوحد معك ...
كوجود ذاتي .. وكوعي مفكر...
ولكن ه، ه، ه، ايته الغيرية...
المتردة .. في التصور ...
والعلاقات...
تتفصلين عن كياني ...
وتحملين في وعيك ...
وجود موضوعي...
لتضاريس الكون .. وتضاريس ...
المكان .. والزمان .. والعالم الخارجي ...
قائم باستمرار .. في وعيك ...
ترشف منه تجاربك ايته الغيرية...
تجاربك.. الفاشلة.. والناجحة...
تقودك الى.. المنتهى المرغوب...
في سرمدية.. معترة!!!

كلانا يريد الحق فيما يقوله
وإني وإياه إلى غاية نجري
فخذ بيدي اللهم في كل دعوة
وهذا أخي معروف اشدد به أذري
ولا بد أن البيت الأخير من القصيدة الطويلة
أشار أعصاب الزميل الوافد. ولكن الرصافي
صبر على ذلك وأظهر قسطاً من حلمه
وسماحته بأبيات رشيقة، قالها عندما
سنحت مناسبة أخرى في حفل بمناسبة
عودة الزهاوي من مصر:
أرى بغداد من بعد أغبار
زهت بقدم شاعرها الزهاوي
زهت بكبيرها أدبا وعلماً
زهت بطبيب علته المداوي
وما الأداب في بغداد لولا
يراع جميلها إلا دعاوي
إذا ما قال في بغداد شعراً
رواه له بأقصى الأرض راوي

سألوا الزهاوي يوماً عن رأيه في الشاعر
المصري أحمد شوقي وتلقبه بأمر
الشعراء. فأجابهم قائلاً: شنو هذا أحمد
شوقي؟ لتعني معروف الرصافي ينظم
شعراً أحسن منه!
لم يكتب بذلك فأضاف في مناسبة أخرى
قصيدة قال فيها:
وللشعر في بغداد روح
وللشعر أعباء أقوم بها وحدي
وكان في ذلك ما يكفي لإغظة زميله الشاعر،
بل وكل شعراء العراق. نفي الرصافي إلى
خارج العراق، بسبب هجومه على الإنجليز
والحكومة القائمة، عني عنه بعد سنوات،
فعاد إلى بغداد حيث نظمو له حفلاً مهيباً
للترحيب به. شارك الزهاوي في ذلك الحفل.
وقف وأنشد قصيدة إخوانية بالمناسبة:
لقد عاد معروف أخي بعد غيبة
فأهلاً برب الفضل والأدب الوفر

جان ريكاردو: رحيل عن «الرواية الجديدة»



عبد الإله الصالحي
اشتهر ريكاردو بكونه المنظر
الرسمي لتيار «الرواية الجديدة»،
الذي أسس له الروائي ألان روب
غرييه برفقة كلود سيمون وناتالي
ساروت وآخرون. وكان ريكاردو
التقى غرييه لأول مرة في باريس
عام ١٩٥٨، وأثمرت صداقتهما عن
ولع مشترك بكتابة روايات جديدة
تحدى القواعد التقليدية للرواية
الحديثة، وكانت «الرواية الجديدة»
آنذاك مجرد سمات أسلوبية
مشتركة بين عدة روائيين شبان
ينشرون في دار النشر «مينوي»
التي احتضنت نصوصهم منذ
مستهل خمسينيات القرن الماضي.
أخذ ريكاردو على عاتقه منذ البداية
«رئاسة أركان النظرية» لهذا التيار
التجديدي واستناباً لآلياته، وبالتالي
نحت مفهوم الرواية الجديدة
والتأسيس لقواعدها النظرية
المتتملة في الأساس بتهميش
الحبكة والشخصيات ومنح دور
أكبر للسارد.
قام ريكاردو بذلك بداية عبر
سلسلة منتظمة من الدراسات
والمقالات نشرها في مجلة «تيل
كيل» الثقافية التي أسسها عام
١٩٦٠ الروائيان فيليب سوليرز
وجان إدير هالييه وكانت مختبراً
للتيارات الجديدة في الأدب الفرنسي.
سينضم ريكاردو إلى هيئة تحرير
المجلة عام ١٩٦٦، وبقي فيها إلى
حدود عام ١٩٧١. ولاحقاً طور
نظرية الرواية الجديدة في عدة كتب
نقدية تميزت بالادقة والصرامة
منها «إشكاليات الرواية الجديدة»
(١٩٦٧) و«من أجل نظرية للرواية
الجديدة» (١٩٧١) و«إشكالات
جديدة للرواية» (١٩٧٨).
تناول ريكاردو بالدراسة والتحليل
أعمال مؤسسي «الرواية الجديدة»
ألان روب غرييه وكلود سيمون في

لقاء غريب

سيدة في ربيع العمر تمسكُ
بينها صبياً وبأنامل يسراها
أطراف ثوبها فانتكشف عن
ساق كالصولجان .
قاوم بكل جوارحه لكنه انهزمَ
فاستسلمَ دون شروط وراقبَ
المشهد كله عن كذب . تقدمتْ
منه كثيراً حتى لكأنها تقصده
وتعثرتْ في الماء حتى أوشكتْ أن
تسقط فرسمتْ بذلك لوحة من
أروع ما يحكيه تناغم الطبيعة
والبشر . تسمرُ في مكانه وفغرَ
فاه كالماخوذ وتلاحقتْ أنفاسه
وراح يتمتم : <> يا إلهي ماذا



مجر بن علي
في البيت أحرق كل رسائلها ،
كل ذكرياتها ، بعد أن ينس من
الانتظار وعلى الشاطئ سار
واجداً يُعَد خطاه لكنه تاه
فضاع الحساب .
من بعيد ترأى لناظره مركب
يمخرُ عباب الشاطئ يختزل
المسافات نحو الشاطئ .
من المركب نزلت سيدة لم يعرُها
بائئ الأمر أي اهتمام ، لكنها في
لحظة ما جذبَ منظرها كل
انتشغاله ، وكان من المفروض
أن يغض الطرف عنه .

المطبخ

ديك رومي محشي
بالفواكه والمكسرات

المقادير	نصف كوب دبس رمان
ديك رومي (من ١٠ : ٨ كجم)	التماسك
صوص الدهان	نصف كوب شوفان
2 كوب زبدة سايحة	2 كوب كريمة
2 كوب خل عنب أبيض	خطوات التحضير
2 ملعقة كبيرة مستردة بودرة	اغسل الديك بالماء البارد ويجفف جيداً ويترك لمدة ساعتين في درجة حرارة الغرفة.
ملح	ثم يتم سلق الكبد والقوانص والقلب في لتر ماء حتى النضج مع بصل وملح وفلفل.
صوص التسوية	ثم يتم تسخين الفرن لدرجة حرارة ٢٣٠.
كوب جزر	كوب بصل
كوب عيدان كرفس	كوب فصوص
ثوم فصوص	3 ورق لورا
ربع كوب مرمية	ملعقة صغيرة جبهان بودرة
ملح	مرقعة
فلفل أبيض	ملح
ملعقة صغيرة قرفة	ملعقة صغيرة قرفة
ملعقة صغيرة قرنفل	ملعقة صغيرة جوزة الطيب
3 عود روز ماري	ملعقة صغيرة شمر
ملعقة صغيرة بوردو	الحشوة
100 جرام برفوق أحمر	100 جرام مشمش
100 جرام نكتارين أو خوخ أصفر	100 جرام فراولة
100 جرام عنب أسود	100 جرام عنب أصفر
100 جرام بنق محمص	100 جرام لوز محمص
100 جرام عين جمل محمص	100 جرام كاشيو (غير ملح)
100 جرام معجون أبو فروة	مكسبات طعم
نصف كوب خل عنب احمر	2 ملعقة كبيرة سكر بني

كيفية التعامل من الأشخاص الذين يكرهونك؟

نحو مستقبل أفضل .. لهم



معرفة كيفية التعامل مع شخص يكرهك، هو من خلال إدراك أنه مع مرور الوقت، يصبح كل شيء أفضل، لا أحد يستطيع أن يكره شخصاً طويلاً حياته، إنها مجرد مرحلة مؤقتة ولدت من مشاعر مقيتة، ستختفي بمجرد الاسترخاء والسماح للوقت أن يقوم بمفعوله.

أن الكراهية يجب التعامل معها ومواجهتها وليس تجاهلها كما يزعم البعض، وهذا من أهم أساليب التعامل مع أشخاص يكرهونك.

التغلب على مشاعر الكراهية الطريقة الأسرع والأسهل لتحويل كارهك إلى صديق، هو أن تطلب منه خدمة، عندما تطلب من الأشخاص الذين لا يحبونك أن يساعدوك؛ فإنك تغير نظرتهم للعلاقة وتجعلهم ينظرون إليك كصديق بدلاً من عدو.

الخدمة أو المساعدة شيء خاص بالأصدقاء، فأنت عادة لا تقدم خدمة لعدوك أو أي شخص لا يروقك، كل هذا له علاقة بالتناظر المعرفي.

وفقاً لنظرية التناظر المعرفي، هناك ميل للناس لإثبات ثباتهم على المبدأ في معتقداتهم وقيمهم وأرائهم، عندما تصبح المواقف والسلوكيات غير متناسقة، يحدث التناظر.

يحتاج الدماغ إلى القضاء على التناظر، حيث يتصرف كمرآة خارجية، يراقب باستمرار ويقوم أعمالاً ومن ثم يفسر التفسيرات، لماذا تفعل ما تفعله.

اتباع قاعدة الـ 24 ساعة كل محترف في التعامل مع الكارهين يعرف هذه القاعدة، وهو يتعامل مع الناس بذلك المبدأ، وهو أنك كلما تعرضت للهجوم، قم بتأخير ردك لمدة 24

العنف سيؤدي إلى مشاكل أكثر تعقيداً، كان حل النزاعات من خلال القتال حتى الموت شائعاً لدى الرومان، لكننا في القرن الحادي والعشرين ونتطلع إلى مكان متحضر.

تجنب استخدام اللكمات بأي ثمن، هذا يدل على أنك ضعيف في الداخل، وسوف تؤدي إلى المزيد من المشاكل، وعلاوة على ذلك، فإنه يعطي الكثير من الناس سبباً لكرهك، وهذا هو آخر شيء تريده.

ساعة، لا تتفاعل مع الهجوم الأولي، لأنك ستترك للغضب والعاطفة أن تغيب حكمك، لأنك قد تقول وتفعل أشياء قد تندم عليها في وقت لاحق، وهي بالتأكيد ليست فكرة ذكية؛ لذلك انتظر وهدأ، ثم عاود الرد بشكل سليم.

الكراهية معدية ألا تسمح للكراهية التي يصنعها أشخاص آخرون أن تؤثر عليك، هو أمر أساسي لمعرفة كيفية

توصي مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منها أنه عند استخدام معقم اليدين، يجب عليك تطبيق المنتج على راحة يد واحدة وفرك المنتج على جميع أنحاء يديك حتى يجف ويتبخر الكحول أيضاً من الجلد بسرعة، لذلك لا تمسحه حتى يجف وبذلك تتأكد من صحته.

كل يوم معلومة

طريقة التأكد من جودة معقم اليدين في دقيقتين

قال المسؤولون الفيدراليون إنهم يراقبون مخاوف السلامة المتعلقة بمطهر اليدين لأن هناك 1500 شركة إضافية تصنع المنتج الآن نظراً إلى الحاجة إلى المعقمات بشكل كبير في ظل انتشار فيروس كورونا.

لاحظوا أنه تم إرسال رسالة تحذير إلى شركة واحدة بسبب ادعاءات غير مثبتة أن مطهر أيديهم يمكن أن يساعد في منع COVID-19.

وتقول المبادئ التوجيهية أن معقم اليدين يجب أن يكون على الأقل 94.9 في المائة من الكحول من حيث الحجم ويحتوي على مكونات للرائحة.

مع تدفق المنتجات الجديدة في السوق، كيف يمكنك التأكد من أن المطهر البديوي الذي تشتريه من متجر أو عبر الإنترنت يلبي هذه المعايير وأنه آمن للاستخدام.

طبيبك في بيتك

تعاني من الصداع أثناء الصيام؟.. إليك الحل



الإصابة بالصداع أثناء الصيام من المشكلات الشائعة في نهار رمضان، والتي يكثر الإصابة بها خاصة نتيجة التغير المفاجيء في مواعيد تناول الوجبات، وأيضاً مواعيد النوم، فضلاً عن انخفاض سكر الدم الناتج عن الصيام، كما أن المدخنين، ومعتادي تناول الشاي والقهوة من أكثر الفئات التي تعاني من الصداع نتيجة احتياج الجسم للكافيين.

وبالتأكيد خلال ساعات الصيام لن يتمكن المصاب من تناول المسكنات التي تساهم في تقليل آلام الصداع، لذا يستعرض "الكونسلتو" في السطور التالية طرق طبيعية لتخفيف آلام الصداع.

تدليك فروة الرأس يساهم تدليك فروة الرأس لعدة دقائق في تنشيط الدورة الدموية وتعزيز تدفق الدم بصورة طبيعية إلى الرأس، وذلك لتقليل حدة الألم.

ويعتبر تعرض الرأس بشكل مباشر للماء البارد كوضعتها تحت الصنبور لعدة دقائق ذلك يساهم في تقليل حدة الأعراض وتقليل الالتهايب، وإبطاء تأثير الأعصاب المسؤولة عن نقل رسائل الألم إلى المخ، فضلاً عن أنها تساهم في تضيق الأوعية الدموية، كل ذلك يساعد في تقليل ألم الصداع.

وفي حال كان الصداع ناتج عن شد عضلي في الرقبة أو الكتف فهنا يفضل الاعتماد على الماء الدافئ الذي يساهم في استرخاء العضلات والأعصاب وبالتالي يقلل من الشد العضلي، ويحارب الألم.

النوم يمكن محاربة آلام الصداع الخلود إلى النوم إذا كان ذلك متاحاً، فذلك يساهم في تقليل الشعور بالإجهاد وتخفيف ألم الصداع.

الابتعاد عن الضوضاء التعرض للضوضاء يزيد من حدة الصداع والألم، لذا يجب الابتعاد عن مصادر الضوضاء والازحام والجلوس في مكان هادئ وإضاءة خافتة، والاسترخاء تماماً وغلغ العينين ذلك يساعد على التخفيف من حدة الألم.

تدليك فروة الرأس لعدة دقائق بزيت اللافندر الذي ثبت فعاليته في تقليل آلام الصداع.

نصائح طبية

أسباب لين العظام لدي الأطفال



يتعجل الآباء والأمهات في وقوف ابنائهم وتعليمهم الحركة والمشى اعتقاداً منهم أن ذلك يساعدهم على النمو السليم، ولكن للأسف الكثير لا يعرف ما الضرر من ذلك.

فأول مشكلة سيحتملها منها طفلك إذا حاولت أن تجعله يقف مبكراً هو تقوس القدمين لذا إليك مجموعة من المعلومات الهامة عن أسباب لين العظام عند الأطفال وتقوس الساقين.

في البداية لين العظام هو مرض شائع جداً في مجتمعاتنا الشرقية وهو ناتج عن نقص فيتامين د والكالسيوم، ويعاني الأطفال منه منذ سن 9 شهور. وتظهر أشهر الأعراض على صورة تقوس أو تباعد بين الركبتين ما يسمى بالتصاق الفخذيين، ولكن هناك أعراض أخرى كثيرة لا يعلمها الكثيرون، وقد يكون الطفل مصاب ولا يعلم الابوان بوجود لين العظام، مثل ظهور بروز في القفص الصدري على شكل السجحة وظهور بروز أسفل عظمي الساعد عند مفصل الرسغ وتغير بسيط في شكل الجمجمة. أحد أهم الأسباب التي تؤدي بطفلك لتقوس الساقين هي محاولته الوقوف على قدميه في عمر مبكر مما يعمل على

زيادة نسبة تقوس الساقين اللينين. السبب الثاني يكمن في استخدام المشاية في ذلك السن والذي يؤدي إلى نفس النتيجة أيضاً. آخر سبب هو عدم تعرض الطفل لأشعة الشمس الصباحية.

سلوكيات

كيف تتصرفين إذا كان طفلك يبيل فراشه



المشاكل وتأتي من أن يذهب إلى المرحاض قبل وقت النوم، وخصصي له ملابس داخلية محددة يرتديها ليلاً.

إذا شككت أن التبول اللاإرادي لطفلك يرجع إلى اضطرابات نفسية، ابدي بالتحاور معه، والتحدث إليه، واستمعي إلى ما يقوله وحاوي طمأنته، ولكن إذا شعرت بأن المشكلة كبيرة لا ترددي في استشارة طبيب مختص.

من الشائع بين الأطفال ما بين خمس إلى عشر سنوات أن يكونوا ضحايا اضطرابات البول أثناء النوم رغم أنهم لا يتعرضون للمشاكل خلال النهار، فهل ينبغي علينا أن نقلق؟ وكيف نتصرف كأباء؟

ماذا تفعلين عندما يصبح التبول في السرير عادة لدى طفلك؟ عندما يبيل طفلك سريره في الليل، لا داعي للذعر، ولكن حاولي معرفة السبب، والتحدث إلى طفلك، حاوي أيضاً تهيتها فراش يناسب وضعه كأن تضيفي فرشاة من البلاستيك إلى الفراش ولكن دون إخراج الطفل أو إشعاره بأن ذلك يحط من قيمته.

اجعليه يفهم أن يتمتع عن شربه للسوائل وللمياه قبل النوم لأن ذلك سيسبب له

احذر وامتنع من اخطاء شائعة...!!!؟؟

عادات سيئة تسبب مشاكل في القلب



لحماية قلبك من جميع أنواع الأمراض، يجب عليك التأكد من أنك تحصلين على كمية كافية من النوم لحماية قلبك بأفضل الطرق الممكنة، يمكن أن يساعدك على العيش لفترة أطول. وهناك الكثير من الأمور التي يمكن أن تصيب قلبك إذا تجاهلت الأشياء الجيدة والصحية له، فالعادات السيئة التي تسبب أمراض القلب لا تعد ولا تحصى.

من التدخين إلى عدم ممارسة الرياضة واتباع نظام غذائي خاطئ، كلها أمور لن تجلب لك سوى المزيد من الألم لقلبك. هذه العادات السيئة وغيرها تدعوك للتعرف إليها من أجل التخلص منها والعيش بنمط حياة صحي.

اضطرابات النوم: لحماية قلبك من جميع أنواع الأمراض، يجب عليك التأكد من أنك تحصلين على كمية كافية من النوم. إن لم يكن ثماني ساعات، ست ساعات من النوم يومياً أمر لا بد منه.

عدم العناية بالثة: وفقاً للعلماء، هناك ارتباط قوي بين عدم أمراض اللثة والقلب. مشاكل اللثة يمكن أن تكون سبباً لقلبك.

تناول الأطعمة الدهنية: السمينة هي العادة السيئة الأخرى التي يمكن أن تؤدي لقلبك. الدهون تخلق بطانة حول القلب وتجعل من الصعب عليه ضخ الدم وبالتالي يتسبب هذا الأمر بحصول النوبات القلبية.

المبالغة في ممارسة الرياضة: الكثير من التمارين يمكن أن تتسبب بأذية كبرى للقلب. بالإضافة إلى أن عدم ممارسة الرياضة على الإطلاق هو بالأمر السيئ، وبالتالي، لا بد من الحفاظ على ممارسة روتينية ومتوازنة للرياضة.

الإكثار في تناول الملح: تناول الملح الزائد يمكن أن يخلق مشاكل

لحماية قلبك من جميع أنواع الأمراض، يجب عليك التأكد من أنك تحصلين على كمية كافية من النوم لحماية قلبك بأفضل الطرق الممكنة، يمكن أن يساعدك على العيش لفترة أطول. وهناك الكثير من الأمور التي يمكن أن تصيب قلبك إذا تجاهلت الأشياء الجيدة والصحية له، فالعادات السيئة التي تسبب أمراض القلب لا تعد ولا تحصى.

من التدخين إلى عدم ممارسة الرياضة واتباع نظام غذائي خاطئ، كلها أمور لن تجلب لك سوى المزيد من الألم لقلبك. هذه العادات السيئة وغيرها تدعوك للتعرف إليها من أجل التخلص منها والعيش بنمط حياة صحي.

اضطرابات النوم: لحماية قلبك من جميع أنواع الأمراض، يجب عليك التأكد من أنك تحصلين على كمية كافية من النوم. إن لم يكن ثماني ساعات، ست ساعات من النوم يومياً أمر لا بد منه.

عدم العناية بالثة: وفقاً للعلماء، هناك ارتباط قوي بين عدم أمراض اللثة والقلب. مشاكل اللثة يمكن أن تكون سبباً لقلبك.

تناول الأطعمة الدهنية: السمينة هي العادة السيئة الأخرى التي يمكن أن تؤدي لقلبك. الدهون تخلق بطانة حول القلب وتجعل من الصعب عليه ضخ الدم وبالتالي يتسبب هذا الأمر بحصول النوبات القلبية.

المبالغة في ممارسة الرياضة: الكثير من التمارين يمكن أن تتسبب بأذية كبرى للقلب. بالإضافة إلى أن عدم ممارسة الرياضة على الإطلاق هو بالأمر السيئ، وبالتالي، لا بد من الحفاظ على ممارسة روتينية ومتوازنة للرياضة.

الإكثار في تناول الملح: تناول الملح الزائد يمكن أن يخلق مشاكل

أبراج

الحمل

اليوم من أنسب الأيام التي يمكنك فيها بدء علاقات مع شخصيات جديدة. عليك ان تكون ذو عقل متفتح أثناء محاولة أحد الأشخاص التقرب إليك. اهتم بعملك واحذر من المخاطر المحتملة. أنت محظوظ جدا اليوم، فأنت على موعد مع الحب في المساء.

الثور

إذا وجدت أن هناك أجواء متوترة في علاقتك مع شخص ما، ربما يكون ذلك بسبب عدم وجود تفاهم وانسجام بينكما. لا تفترض على الفور أن سبب المشكلة في الطرف الآخر. المواقف الصعبة تحتاج إلى مزيد من التروي والحب، فبدلاً من معاتبة الطرف الآخر حاول أن تحل المشكلة بهدوء وحرص.

الجوزاء

يوم ملائم للتخلص من أعباء العمل والفوضى التي أوشكت على تدمير حياتك. ربما تؤثر عليك مشاعرك السلبية ولكن يمكنك استغلال هذه المشاعر لصالحك. موقفك الهادئ يساعدك على أن تكون عملياً للغاية وكذلك يساعدك على اتخاذ قرارات صحيحة.

السرطان

يوم مليء بالتحديات، ولذلك قد تتلقى مكالمة تحمل أخباراً مقلقة جداً ما الأمر الذي يجعلك غاضباً أو حزينا. ربما تتفعل على المتصل بك، ولكن نصحك بتجنب هذا السلوك، فهو مجرد رسول. مارس رياضة المشي لتتخلص من الاكتئاب والإحباط.

الأسد

لسوء الحظ ستقع بينك وبين صديق ما مشادات وخلافات تؤثر على علاقتكما. تبدو اليوم خائفاً ومضطرباً بدون أي أسباب، ولذلك ربما تعيد النظر في الخلافات التي حدثت بينك أنت وصديقك. لا تقلق فهذه الخلافات ستقوي الروابط والعلاقات بينكما.

العذراء

ستتمكن من تغيير وجهات نظر أحد الأشخاص في المشاريع التي يطرحها الزملاء. لا توقع على بعض الأوراق اليوم لأن تفاصيلها لن تخدم مصالحك في المستقبل على الإطلاق. عليك توقع الأسوأ الفترة المقبلة.

الميزان

قد يتغير يومك فجأة بسبب حصولك على رسالة ما أو قصيدة رومانسية أو لوحة فنية رائعة، ولذلك ستشعر أن الحب في طريقه إليك. كن مستعداً للالتقاء بشخص ما يمهّمك ولا تتخل عنه مهما كانت الظروف فهذه فرصة لا تعوض.

العقرب

كن حذراً فربما يحدث خلاف بينك وبين أحد الأصدقاء اليوم لأسباب تافهة، وإذا لم تستطع على نفسك، سيرتفع ضغطك وستصاب بالاكتئاب. عليك أن تعيد التفكير في سبب حدوث هذه المشاكل ولكن في يوم آخر.

القوس

أنت قلق جداً على الأهل والأصدقاء طوال اليوم. ربما لا تترك ما يحدث حولك ولذلك تشعر أن السبل قد تقطعت بك. لا تحاول أن تعرف الحقيقة دون أن تبحث عن التفاصيل وتحدد ما حدث بالضبط. تأجيل بعض المواعيد قد ينتج عنها الشعور بالفشل والإحباط.

الجدي

عليك أن تعي جيداً أنه ليس لديك خطة أو جدول مناسب لإنجاز أي مشروع تبدأه اليوم، ولكنك اليوم بعيداً عن مكان العمل وعن الزملاء. استغل قدراتك الذهنية والبدنية لتحقيق المستحيل. انظر للأشياء الجميلة من حولك حتى تشعر بقيمة الحياة.

الدلو

تأتيك مكالمة اليوم من شخص ما يحاول أن يدبر لك مكيدة ما فكن حذراً منه. هذا الشخص لديه الكثير من الأخبار يريد أن ينقلها لك، ولكن تأكد أن معظمها غير صحيح. حاول أن تهرب من هذا الحوار أو تنتهيه في أسرع وقت ممكن. إذا كنت ترى أن ما يقوله هذا الشخص مهما من وجهة نظرك، تأكد منه أولاً.

الحوت

أنت شخص اجتماعي بطبعك. تشعر أنك أسعد إنسان اليوم لوجود جميع أفراد الأسرة حولك. تريد أن تظل في المنزل وبجانب الأسرة طوال اليوم بعيداً عن مكان العمل وعن الزملاء. مارس رياضتك المفضلة اليوم لكي تشعر بالنشاط والحيوية وتحافظ على صحتك.

صورة وحديث



حدث في مثل هذا اليوم

1497 - البحار الإيطالي أمريكو فسبوتشي يخرج على رأس مجموعة من السفن في رحلة البحث عن طريق جديد إلى الشرق الأقصى وأسيا غير الطريق الذي كان معروفاً حول أفريقيا، وعندما اصطدم باليابسة تصور إنه وصل بالفعل إلى الهند إلا أنه كان قد اكتشف أرضاً جديدة لم تطأها قدم أوروبية من قبل وهي أمريكا الجنوبية، لذلك فإن الأوروبيين أطلقوا عليها اسم «أمريكا».

1529 - سليمان القانوني يبدأ بحملة من أجل حصار فيينا في قلب أوروبا

1774 - لويس السادس عشر يعتلي عرش فرنسا.

1862 - إمبراطور روسيا ألكسندر الثاني يقر خطة إعادة التوطين الشركس في الدولة العثمانية.

1869 - تدشين أول خط لسكة حديدية عابرة للقارة وذلك في الولايات المتحدة. على رأس مجموعة من السفن في رحلة البحث عن طريق جديد إلى الشرق الأقصى وأسيا غير الطريق الذي كان معروفاً حول أفريقيا، وعندما اصطدم باليابسة تصور إنه وصل بالفعل إلى الهند إلا أنه كان قد اكتشف أرضاً جديدة لم تطأها قدم أوروبية من قبل وهي أمريكا الجنوبية، لذلك فإن الأوروبيين أطلقوا عليها اسم «أمريكا».

1960 - الإعلان عن قيام جمهورية الكاميرون.

1994 - الزعيم الأفريقي نيلسون مانديلا يصبح أول رئيس أفريقي لجمهورية جنوب أفريقيا.

1995 - المملكة المتحدة تقرر رفع الحظر المفروض على المحادثات الوزارية مع الجناح السياسي للجيش الجمهوري الإيرلندي / شين فين الذي يخوض صراعاً من أجل استقلال أيرلندا الشمالية عن المملكة المتحدة.

1997 - زلزال يضرب الشمال الشرقي من إيران ويحصد 2400 شخص.

2004 - مقتل 16 شخصاً في اشتباكات بين القوات الأمريكية وجيش المهدي في بغداد.

قصة وعبرة

حارب أفكارك السلبية بنفسك



في إحدى السنوات، كان يلقي مدرس لغة العربية الدرس على طلبة الفصل أمام اثنين من رجال التوجيه لدى الوزارة الذين حضروا لتقييمه.

وكان هذا الدرس قبيل الاختبارات النهائية بأسابيع قليلة، وأثناء إلقاء الدرس، قاطع أحد الطلاب الأستاذ قائلاً: "يا أستاذ... (اللغة العربية) صعبة جداً!"

وما كاد هذا الطالب أن يتم حديثه حتى تكلم كل الطلاب بنفس الكلام وأصبحوا كأنهم حزب معارضة، فهذا يتكلم هناك وهذا يصرخ وهذا يحاول إضاعة الوقت وهكذا. سكت المعلم قليلاً ثم قال: "حسناً لا درس اليوم، وسأستبدل الدرس بلعبة!"

فرح الطلبة وتجهم الموجهان. رسم هذا المعلم على السبورة زجاجة ذات عنق ضيق، ورسم بداخلها دجاجة ثم قال: "من يستطيع إخراج هذه الدجاجة من الزجاجة؟ بشرط ألا يكسر الزجاجة ولا يقتل الدجاجة."

إذاً يا أستاذ قل لمن وضعها بداخل فبدأت محاولات الطلبة التي باءت بالفشل جميعها، وكذلك الموجهان اللذان انسجما مع

اللفظ وحاولا حله ولكن باءت كل المحاولات بالفشل!

فصرخ أحد الطلبة من آخر الفصل يائساً: "يا أستاذ لا تخرج هذه الدجاجة إلا بكسر الزجاجة أو قتل الدجاجة." فقال المعلم: "لا تستطيع خرق الشرط." فقال الطالب متكهماً: "إذاً يا أستاذ قل لمن وضعها بداخل تلك الزجاجة أن يخرجها كما أدخلها." ضحك الطلبة، ولكن لم تدم ضحكتهم طويلاً، فقد قطعها صوت المعلم وهو يقول: "صحيح، صحيح، هذه هي الإجابة، من وضع الدجاجة في الزجاجة هو وحده من يستطيع إخراجها، كذلك أنتم، وضعت مفهوماً في عقولكم أن اللغة العربية صعبة، فمهما شرحت لكم وحاولت تبسيطها لن أفعل، إلا إذا أخرجتم هذا المفهوم بأنفسكم دون مساعدة كما وضعتوه بأنفسكم دون مساعدة."

اختبارات شخصية

اكتشفي شخصيتك من اجاباتك!

هل أنت من محبي لعبة تحليل الشخصية؟ اليك ثلاث أسئلة بسيطة، اجب عليها واعرفي نوع شخصيتك:

1. رتبي الحيوانات التالية حسب المفضل لديك.

- حصان.

- خروف.

- نمور.

- بقرة.

- خنزير.

2. ضع اسم شخص واحد بجانب كل لون، على أن يكون كل شخص تعرفينه جيداً ومهم بالنسبة لك (لا تكرر اسم الشخص مرتين):

- أبيض.

- أحمر.

3. اكتب كلمة واحدة تصفين بها كل من الآتي:

- قطة.

- كلب.

برتقالي.

- أخضر.

- أصفر.

النتيجة:

- حصان: يرمز إلى العائلة.

- خروف: يرمز إلى الحب.

- نمور: وهو رمز لعزة النفس.

برتقالي.

- فأر.

- بحر.

- قهوة.

النتيجة:

- حصان: يرمز إلى العائلة.

- خروف: يرمز إلى الحب.

- نمور: وهو رمز لعزة النفس.

قصة مثل

أكو من جملة ... وأكو من سطرة

يضرِبُ للشخص الذي يعامل الناس حسب قدرهم، وعلى قدر عقولهم. أصله:

أن أحد الحلاقين كان يخلق يوماً لأحد زبائنه بموس ماضية فزلت يده فأصاب وجهه الزبون بجرح غائر، بدأ الدم يسيل منه غزيراً فما كان من الحلاق إلا أن مال على أذن الزبون وقال له: ((تره أكو بعكالك وسخ)) وتلك كناية عن تعرض سمعته لكلام الناس! فثارت ثائرة الرجل وأحمر وجهه غضباً وقفز من مكانه وصاح: ((اتخسه! .. أنا أكو خينه ..)) فتوقف نزيه الدم في الحال. فاعتذر الحلاق إليه وأخبره بأنه قد قال ما قال حتى يثّر

غضبه، ويهز أعصابه، فينقطع نزيه الدم. فسامحه الرجل وقبل عنقه. وكان للحلاق صبي ذكي مجذ وكان قد سمع ورأى ما دار بين أستاذه الحلاق والزبون. وبينما كان يخلق لأحد الزبائن ذات يوم أصاب الزبون بجرح في وجهه سال منه الدم غزيراً. فمال الصبي على الزبون وهتف في أذنه: ((تره أكو بعكالك وسخ)) فلم يتحرك الزبون، ولم ينقطع نرف الدم، فقال الصبي: ((تره سمعة بنتك موزنية بالملحة)) فلم تؤثر كلمته في الزبون شيئاً، فقال: ((الناس دا يججون على بنتك)) فلم يتحرك الزبون كذلك. وكان الحلاق يسمع ويرى ما يجري بين

الصبي والزبون، فأسرع إلى الزبون ورفع كفه وضربه سطرة شديدة على رقبته. فارتاع الزبون لذلك وانتاب الغضب وقام من مقعده فائراً، وسأل الحلاق: ((هاي شنو؟ .. ليش تضربني؟)) وقيل أن يجيبه الحلاق انقطع نرف الدم وتوقف.. فاعتذر الحلاق إلى الزبون، وأطلعه على حقيقة الأمر، وأن السطرة ما كانت إلا لتوقف النزيه. ثم التفت الحلاق إلى صانعه وقال له: ((شوف ابني.. الناس مو كلهم سوه.. أكو من جملة... وأكو من سطرة)). فتعجب الصبي من كلام الحلاق، وسعة اطلاعه، وشدة ذكائه.. وذهب ذلك القول مثلاً.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

الكلمات العمودية

1- متشابهان - طليق - نكرر مشقة

2- مدينة جزائرية - اعتاد

3- سقي (م) - المثيلة (م)

4- في البيضة (م) - مرتبة (م)

5- خضر اللبن - من أسماء الله الحسنى

6- ظهو - إرتواء

7- إشارة مرور - يعطي رجله لريح

8- اسم أحد الخلفاء الراشدين (رضي الله عنهم) - المظلم

9- اسم رئيس عربي راحل - مادة قاتلة (م) - مخالف

10- إعطاء بمقابل - لين (م) - صوب

الكلمات الأفقية

1- عين في الجنة - تعب و

2- أول من كتب البسملة - ذاق

3- حيوان مفترس - الملكة التي قرأت أول بسملة

4- سورة قرآنية - امتنع عما لا يحل - إله

5- لاعب كرة قدم جنوب إفريقي، وسقط ميدان فريق بيدفيست

6- أشجار تنبت في المناطق الحارة - برقي

7- حيوان مائي شبيه بالروبيان

8- اسم زوجة هتلر

9- حيوان مفترس آخر - مخفي

10- لا تقال للوالدين - لين (م) - صوب

غزل عراقي

يا صاح انت الكبد وانت بحياتي ورد
اتمنيت اوصل لك وانطيك روجي ورد
بالروح حبك زرع بستان هيل و ورد
وسهام حبك صفن بالكلب ميه والف
انت وليفي صرت وما عندي غيرك ولف
لو ابق كل العمر افتر وادور ولف
ما ألكه مثلك محب ولا ألكه مثلك ورد

كصت شعره الخلك بس مو مثل كصتك
وماشفت بين البشر طولك ولا كصتك
جن واله انس كلي شنو كصتك
عجبني طيفك معاي ايبات عجبني
وكل ما اروح الدرب الكاه عجبني
تدري شنو انتة الفتني وبيك عجبني
عاجبني كلك حلو من جدمك الحد كصتك

Facebook

الناس نوعان :
منهم من يتذكر إنك فعلت
من أجله الكثير فيحترمك
ومنهم من يتذكر إنك
فعلت من أجله الكثير فيستغل طبيعتك

هل تعلم

يتعين على معدة الإنسان أن تفرز بطانة مخاطية جديدة كل أسبوعين وإلا فإنها ستتهضم نفسها، كما تحتوي معدة الإنسان على نحو 35 مليون غدة هضمية.

هناك نوع من النمل يشتهر باسم «النمل السفاح» وذلك لأنه يشن غارات على مستعمرات النمل المجاورة له حيث يقتل ملكاتها وينهب محتوياتها ثم يقتاد عدداً من ذلك النمل ويجبره على العمل كعبيد لديه!

الذهب عيار 24 قيراطاً ليس ذهباً خالصاً بنسبة 100 في المائة بل يحتوي على نسبة ضئيلة من النحاس، وذلك أن الذهب الخالص مئة في المائة يكون لنا كالمصلاص لدرجة أنه يصبح من الممكن تشكيله باليد.

السرعة القصوى للعيار الناري تبلغ حوالي 1065 متراً في الثانية أي ما يوازي 3 أضعاف سرعة الصوت تقريباً.

في العام 1894م كان في الولايات المتحدة الأمريكية 4 سيارات فقط.

أي قطعة ورق مربعة الشكل لا يمكن أن تطوى على نفسها أكثر من 8 مرات، مهما كانت مساحتها كبيرة.

أكثر من 2500 شخص أعسر يلقون حتفهم سنوياً بسبب حوادث يتعرضون لها في أثناء استخدام آلات أو الأجهزة المصممة أساساً لن يستخدمون أيديهم اليمنى.

الرقم القياسي الذي حققته دجاجة في الاستمرار في الطيران حتى الآن هو 13 ثانية فقط.

الكري الكهربائي الذي يُستخدم في الإعدام هو من اختراع طبيب أستان.

العضوان الوحيدان في جسم الإنسان اللذان لا يتوقفان عن النمو طوال الحياة هما الأنف والأذنان.



alzarwanews@yahoo.com
http://alzarwapaper.com
https://www.facebook.com/alzarwapaper
https://twitter.com/alzarwanews

مسلسلات رمضان بين الاستنساخ وتشابه السيناريوهات



يبدو أن معظم المسلسلات الرمضانية لهذا الموسم استلهمت فكرة قصص الحب والعاطفة، وبنيت عليها أبرز المسلسلات التي تحقق أعلى نسبة مشاهدة، في القاهرة مثلا مجموعة من مسلسلات تحقق أعلى نسبة مشاهدة والاختيار والنهاية. لم يتمكن مشغل الفيديو من تحميل الملف. (رمز الخطأ: 100013)

ونحب تاتي ليه وفرصة ثانية ولعبة النسيان لكن الواضح أن عدوى استنساخ الأفكار ظاهرة بين مسلسلي دينا الشربيني في «لعبة النسيان» وبين ياسمين صبري، التي يقال إنها لم تفقد ذاكرتها في «فرصة ثانية»، كما هي حال الشربيني في «لعبة النسيان»، التي تتعرض وفق الأحداث لتسقوط في حديقة المنزل الذي تسكنه وتلقي أربعة أشهر في المشفى بسبب الغيبوبة لتعود وتستفيق فتجد نفسها ناسية تماما كل ما حصل في فترة زواجها



في رمضان .. تداني الذوق العام في البرامج التلفازية

سعد محسن خليل

كل عام يترقب المشاهدون مخصص من برامج تلفزيونية لشهر رمضان لاسيما وان هذا الشهر الفضيل اهم شهر يشهد فيه انتباه المواطنين لمتابعة ما تعرضه القنوات الفضائية من برامج خاصة وان المواطن يعيش فترة انكماش وشدة عصبية وسط اجواء فرض حظر التجوال بعد انتشار وباء الكورونا جنبنا الله شره .. لكن الذي حدث خلال هذا العام اشبه بالانتكاسة بسبب المبالغة في الاسفاف في اغلب البرامج التلفازية التي عرضتها القنوات الفضائية العراقية بالتحديد. برامج اتصفت بغياض الموضوعية فقد وصل التجريح في بعض البرامج حد التقرؤ وغض العين عن مشاهدة هذه البرامج السخيفة ولو اطلعنا على الاعمال المقدمة في القنوات الاخرى غير العراقية لاحسنا بحجم الفارق في العمل الفني الهادف الذي يحمل مضامين فنية وثقافية ووطنية متميزة مثل مايعرض في من مسلسلات في القنوات المصرية كمسلسل «الاختيار» والذي يحكي قصة حقيقية تصور من صور مقاومة الازهاق بأسلوب مشوق من خلال المقارنة بين فعل الخير والشر .. او ما يعرض من برامج في قنوات عربية اخرى الغرض منها الاساءة للعراق .. ولوقارنا مايعرض من برامج في قنواتنا الفضائية لصابنا الذهول والارباك اعمال عراقية تشعرك بالخجل والخذلان لسناحية القائمين بهذه الاعمال حتى اصبح الاسفاف والابتذال هو الصفة الغالبة في اكثر البرامج ومن ثم الهبوط بالذوق العام حتى يأخذ المتابع العربي لهذه البرامج انطباع خاطيء عن المواطن العراقي الذي يظهر في بعض البرامج ذلك الانسان الجبان او المتوتر الاعصاب او الشاذ بأسلوب يؤثر تدني الذوق العام ووصوله مرحلة الابتذال مثلما يحصل في البرامج التي تقدمها قناة (٢٢٢) والتي تعكس رداءة لغة الحوار وتعاظم مفردات مبتذلة والقيام بتصرفات منافية للاخلاق العراقية التي تتسم بالشفافية والبرقي في التعامل ومن يشاهد تلك البرامج يظن ان العراق بات بلدا مستباحا مجردا من القيم والاخلاق ومن يتمتع في استعراض هذه البرامج سيرعف ان الغرض من عرض هذه البرامج اعد مسبقا بحيث لغرض مسخ هوية المواطن العراقي ومحاولة تدمير وتمزيق نسجه الاجتماعي وتدمير المنظومة الاجتماعية وخاصة تدمير القيم الجميلة التي يتمتع بها المواطن الجنوبي او الكردي او اي شريحة من المجتمع وتاريخهم وعاداتهم وتقاليدهم وتناولها بأسلوب هجسي للاستهزاء بهذه الشخصيات وليس على سبيل العرض التاريخي المبرمج الهادف الذي يعكس مستوى رقي هذه القيم .. ولو كان هناك ذوق وحس اجتماعي لرفض الممثلون تلك العروض الشبيهة بالزيتون ولو كان هناك ذوق فني لملئوا بطولات الجيش العراقي في حروبه دفاعا عن ارض العراق وخاصة صور من مواجهات داعش او مقاومة الحكومات المستبدة .. برامج اومسلسلات تعكس القيم النبيلة التي يتحل بها المواطن مثلا تجسيد شجاعة المواطن ابن الناصرية حسين رخيص الذي قتل الجنرال البريطاني بعد ان مس شرف امرأة عراقية جنوبية وتقديرا لما قام به هذا الطل الجنوبي وضع له نصب مازال شاخصا وسط المدينة او بطولات عناصر الجيش والحشد الشعبي لدى مقاومتهم العناصر الازهاقية وتحرير المدن او نقل ائبن شباب عراقي ذبح على مذبح الحقد الطائفي في سبايكر او القوة والعزيمة التي تتمتع بها المرأة العراقية ايمية في ناحية العلم في مواجهتها عناصر الازهاق دفاعا عن شرف الازمة العراقية .. وهناك العديد العديد من بطولات لم يتجرأ كاتب عراقي على الكتابة عنها او لم تتحرك الاجهزة المختصة لتجسيدها في اعمال فنية تعكس عظمة الشخصية العراقية التي اصابها ما اصابها من ذل وطمس والاسباب معروفة لان القائمين بالاشرفاء على تنفيذ الاعمال ونقولها للتاريخ .. كلهم ان استجد الامر علماء في حقل اختصاصهم الحزبي وليس الفني لكن لا يوجد بينهم حكما .. ومادام الوسط الفني جامد ولا يقوى التحرك لخلق الاعمال الدرامية الجيدة فلا بأس في شهر رمضان هذا الشهر الفضيل من اعادة البرامج القديمة او استنساخها بعد ربطها بالحدثة مثل مسلسل تحت موس الحلاق او مسلسل الذئب وعيون المدينة وغيرها من البرامج التي اثبتت حضورا متميزا خلال العقود الماضية .. وكان الله في عون العراقيين واكل رمضان وانتم بخير

سيرين عبد النور تحصد نجاح رمضان

نجوم عالميون يمدون يد العون لتخطي أزمة كورونا

منذ بداية أزمة كورونا وتداعياتها على العالم كله، تهاافت النجوم والمشاهير للمساعدة، أكان عن طريق التبرع بالمال أو بالمساعدات العينية.

البعض صرح عن تلك المساعدات والبعض الآخر تكتم، ولعل منصات السوشيال ميديا كانت المنابر الأكثر إعلانا عن تلك المبادرات، فمن هم أبرز المشاهير الذين قدموا المساعدة في الأونة الأخيرة، وما هي نوعية تلك المساعدات؟

المغنية الأمريكية الإيطالية أريانا غراندي شاركت على تويتر مجموعة من المنظمات التي تدعمها خلال هذه الفترة بما فيها مشروع الكفالة، صندوق للعائلات، بالإضافة إلى صندوق الصحة العقلية وغيرها...

بدورها، تبرعت مغنية البوب والروك الكولومبية شاكيرا بأجهزة تهوية وآلاف الأقنعة من نوع N95 للعاملين في مجال

الرعاية الصحية في مدينة باراكويلا الكولومبية، وقد شكرها عمدة منطقتها على تلك المبادرة عن أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وأشاد بمبادرتها الإنسانية التي ستفقد حتما حياة الكثيرين.

الأمر سيان بالنسبة إلى النجمة العالمية مادونا التي تبرعت بـ100 ألف قناع لعدد من السجناء من خلال تحالف Reform، وذلك بهدف الحد من انتشار الفيروس بين السجناء الذين يردون وراء القضبان.

وكانت الجمعية نفسها قد تبرعت في وقت سابق هذا الشهر بـ100 ألف قناع أيضا لجزيرة رايبكرز في مدينة نيويورك الأمريكية.

إلى ذلك، أعلنت لايدي غاغا من خلال حسابها على تويتر في بداية الشهر الماضي بأنها تبرعت لصندوق الغذاء الأمريكي؛ وهي مبادرة جديدة لدعم صندوق الغذاء وWeKitchen للإسهام في إطعام المحتاجين والأشخاص والمحتاجين من فيروس كورونا.



ليس جديداً النجاح في مسيرة الديفا سيرين عبد النور؛ فهي تميمة حظ لأي عمل فني، وأي تجربة تحمل اسمها يحالفها النجاح، وتجربتها ضمن الخريطة الرمضانية عبر شاشة «أم بي سي» في برنامجها اليومي «سهراتين بالبيت» إلى جانب أحمد فهمي نجم فريوق واما، نجحت أيضا في أن تحتل مكانة أولى وسط برامج الترفيه عبر شاشة المحطة، لتعوض جمهورها عن الغياب الدرامي هذا الموسم بعد خروج مسلسلها الدرامي «دانتييل» من المنافسة الرمضانية بعد أزمة فيروس كورونا.

في تمام الساعة الواحدة صباحا بتوقيت السعودية ولبنان والثانية عشرة بتوقيت مصر، يلتقي الجمهور بحلقة جديدة من حلقات برنامج «سهراتين بالبيت» ليتشاركوا مع سيرين عبد النور وأحمد فهمي في المسابقات الحقيقية ضمن الحلقة، التي يذهب ربحها لصالح المؤسسات الخيرية، وهي مبادرة من محطة «أم بي سي» في برامج المسابقات التي تعرضها خلال خريقتها الرمضانية.

وقد احتل اسم سيرين عبد النور ترند في وسائل التواصل الاجتماعي بلبنان فور عرض حلقات البرنامج الأولى التي حل فيها كبار نجوم الوطن العربي ضيفا على سكايب، ليكتشفوا أسرارهم داخل الحجر الصحي، بداية من نانسي عجرم وظاهر العابدن ومحمد عساف حتى يسرا وأسيل عمران وماغي بو غصن.

على صعيد آخر، تقوم سيرين عبد النور بطقوس يومية قبل بداية العمل كل حلقة، حيث تحرص على تعقيم كل فريق العمل والتأكد من نظافة استديو التصوير الذي يجمعها بأحمد فهمي، حرصاً على سلامة كل الموجودين خوفاً من عدوى فيروس كورونا.

وكانت سيرين قد استأنفت تصوير مشاهدتها ضمن أحداث مسلسلها الدرامي الجديد «دانتييل» أمام محمود نصر تهييدا لعرضه خلال الفترة المقبلة.

تنوي منظمة الصحة العالمية طرح تطبيق ذكي هذا الشهر، يتيح لسكان البلدان قليلة الموارد بفيروس كورونا المستجد، وتدرس أيضا إضافة خاصية تعتمد على تقنية «بلوتوث» لاقتفاء أثر المخاطين، وقال برناردو ماريانو كبير مسؤولي نظم المعلومات بالمنظمة، إن «التطبيق سيسأل الناس عن الأعراض ويقدم إرشادات بشأن ما إذا كانوا قد أصيبوا بمرض كوفيد 9، الناجم عن الإصابة بالفيروس».

وسيزود التطبيق بمعلومات أخرى، منها كيفية الخضوع للكشف وفقا لبلد المستخدم. وأضاف ماريانو أن المنظمة ستطرح نسخة على متاجر التطبيقات في أنحاء العالم، لكنه أوضح أن أي بلد سيتمكن من استخدام التكنولوجيا الخاصة بالتطبيق، وإضافة خصائص متاجر التطبيقات.

وتكثف عدة دول جهود اقتفاء المخاطين، حيث ينظر لها باعتبارها عملية حيوية لفتح الاقتصادات التي أصابها الركود من جراء الإلغالات الأخيرة.

«موسيقى حسب حالتك المزاجية».. تقنية جديدة من «يوتيوب»



كشفت منصة عرض الفيديوهات الأشهر في العالم «يوتيوب» عن تقنية جديدة يمكنها أن تقدم لك موسيقى حسب «حالتك المزاجية».

تطبيق «يوتيوب ميوزيك» الجديد الخاص بالموسيقى أضاف تقنية جديدة أطلق عليها اسم «استكشاف».

وباتت تلك التقنية متاحة لجميع مستخدمي «يوتيوب ميوزيك» و«أي أو إس».

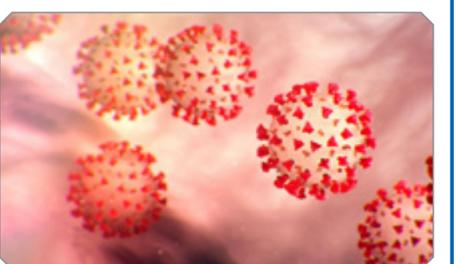
ويمكن من خلال تلك الميزة مساعدا المستخدم في العثور على

موسيقى جديدة حسب الحالة المزاجية مثل السعادة والفرح، البرد والتركيز.

كما يمكن تصفية الموسيقى حسب نوع الموسيقى سواء أغاني فردية أو ألبومات أو موسيقى من دون صوت، وما إلى ذلك.

وستتضمن تلك الميزة على يوتيوب أيضا خدمة جديدة أطلقت عليها اسم «كلمات الأغاني»، والتي يمكن من خلالها أن يتعرف «يوتيوب» على الأغنية التي تريد الاستماع إليها من بعض كلماتها فقط، ليظهر لك عليها.

خبر سار حول كورونا.. «خطة ثلاثية» تثبت كفاءتها في علاج الفيروس



إشارات إيجابية جديدة تأتي من هونغ كونغ، على طريق الجهود الدولية المبذولة لمكافحة فيروس كورونا المستجد الذي يثير ذعر العالم منذ أواخر العام الماضي. فقد كشفت نتائج تجربة أن توليفة من 3 عقارات مضادة للفيروسات ساعدت في تخفيف الأعراض لدى المصابين بحالات بين خفيفة إلى معتدلة من مرض فيروس كورونا المستجد، وقلل بسرعة كمية الفيروس في أجسامهم.

وقارنت تلك التجربة الصغيرة التي شملت 12 مريضا، بين من تم إعطاؤهم الدواء المركب من دواء «لوبينافير-ريتونافير» الذي يستخدم في علاج مرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز)، ودواء «ريبيفيرين» المستخدم في علاج التهاب الكبد الوبائي، ودواء «إنتريفيرين بيتا» المستخدم في علاج التسلب المتعدد، ومجموعة تحكم تم إعطاؤهم دواء نقص المناعة المكتسبة فقط.

ونشرت النتائج في دورية

أعلنت الممثلة المصرية غادة عبد الرزاق زواجها من هيثم زينيتا مدير تصوير أحدث مسلسلاتها «سلطانة العز»، حيث يعد الزوج الثاني عشر لها.

وصرحت غادة عبد الرزاق لوسائل الإعلام المصرية، بأنها احتفلت بعقد قرانها أثناء تصوير المسلسل على أن يقام حفل زفاف بسيط بعد العيد، وتنوي قضاء شهر

غادة عبد الرزاق تتزوج للمرة الـ12 وتكشف عن زوجها الجديد

العسل في الجودة.

يذكر أن غادة عبد الرزاق تعاونت مع هيثم زينيتا في مسلسل «حكاية حياة» الذي عرض في رمضان 2013، وخرجت شائعات وقتها تفيد بارتباطهما ولكنها نفت ذلك. وكشفت الفنانة المصرية قبل ذلك أنها تزوجت 11 مرة خلال حياتها، وكان أول زواج لها في عمر 17 عاما، موضحة

أعلنت الممثلة المصرية غادة عبد الرزاق زواجها من هيثم زينيتا مدير تصوير أحدث مسلسلاتها «سلطانة العز»، حيث يعد الزوج الثاني عشر لها.

وصرحت غادة عبد الرزاق لوسائل الإعلام المصرية، بأنها احتفلت بعقد قرانها أثناء تصوير المسلسل على أن يقام حفل زفاف بسيط بعد العيد، وتنوي قضاء شهر

أعلنت الممثلة المصرية غادة عبد الرزاق زواجها من هيثم زينيتا مدير تصوير أحدث مسلسلاتها «سلطانة العز»، حيث يعد الزوج الثاني عشر لها.

وصرحت غادة عبد الرزاق لوسائل الإعلام المصرية، بأنها احتفلت بعقد قرانها أثناء تصوير المسلسل على أن يقام حفل زفاف بسيط بعد العيد، وتنوي قضاء شهر



أصغر فنان شاب يغني أغنية شارة مسلسل رمضاني

لبنانية شعبية كلاسيكية من كلمات وألحان فضل سليمان، توزع عمر صياغ، سيصدرها ريفما تعود الحياة إلى طبيعتها في لبنان والدول العربية.

في الوسط الفني ويعد بمستقبل ناجح. وأشاد به كبار النجوم من ضمنهم النجم ملحم زين وشربين عبد الوهاب.

بجعية بشار خلال الأشهر المقبلة، أغنية



نجح الفنان الشاب اللبناني (نجم ذا فويس - The Voice) في أن يصبح اليوم أصغر فنان شاب يغني أغنية مسلسل في السباق الرمضاني لهذا العام 2020.

بعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسل «العودة» على شاشة MBC4 الذي يُعرض للمرة الثانية خلال شهر رمضان المبارك على شاشة LBCI، يرتقي بشار بأغنيته إلى القمة.

«صعبة الرجعة»، من كلمات وألحان وتوزيع فادي مارديني، قدمت ببساطة عزال من خلال صوت بشار الرابع في مسلسل «العودة» من إخراج إيلي السمعان وانتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ولأقت استحسانا كبيرا على جميع المنصات الرقمية.

بشار هو نجم من نجوم برنامج ذا فويس ((The Voice)، وقد لبع هذا الشاب

تغريدات

ما زالت المؤسسات الامنية تعاني من اشكالية عميقة في فلسفة حفظ امن الوطن والمواطن. وما زال تطبيق القانون لا يطال سوى الفقير اما كهنة العبد وارباب السلطة وهاقنة المال فمحرم على القانون أن يقترب منهم.

#نجاح_الدولة_بقوة_القانون_فيها

لدي يقين أن تدمير اقتصاد العراق لم يكن عفويا ودون قصدية وتخطيط مسبق، بل تم ذلك بخطة خبيثة متكاملة وفعل تقريبي لأضعاف قدراته.

المطلوب رؤيا واضحة لتنوير اقتصاديات العراق، والإسراع في وضع سياسية اقتصادية تنموية، تستند بالأساس على الصناعة والزراعة، والإسراع في تنفيذها.

جمال الكربوني

جاسم الخطفي