الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

غير مخصصة للبيع

العدد: 7197 الثلاثاء 25 شباط 2020

السعر 500 دينار

No: 7197 Tue 25 Feb 2020

تمديد فترة منع دخول الإيرانيين والوافدين إلى العراق

بغداد/ الزوراء:
اعلنت هيئة المنافذ الحدودية تمديد فترة منع دخول الايرانيين والوافدين الى العراق لمدة ١٥ يوما.وقالت الهيئة، في بيان: انه «تقرر تمديد فترة منع دخول الايرانيين والوافدين الى العراق لمدة ١٥ يوما». واضافت انه «تم ايضا منع سفر العراقيين الى ايران للمدة المذكورة نفسها».يذكر ان العراق منذ ظهور فيروس «كورونا» اتخذ عدة اجراءات وقائية في المنافذ الحدودية والمطارات خشية تفشي الفيروس فيه.

مصدر يكشف أبرز ما يتضمنه منهاج حكومة علاوي

بغداد/ متابعة الزوراء:
كشف مصدر، امس الاثنين، عن أبرز ما يتضمنه المنهاج الوزاري لحكومة محمد توفيق علاوي. وقال المصدر في تصريح صحفي: إن»البرنامج الحكومي سيكون مختصراً وليس موسعاً». لافتاً إلى أن»أولويات المنهاج الحكومي هي الإصلاح الإداري والاهتمام بالمشاريع المتلكئة، وإكمال قانون الموازنة». وأضاف أن «من أولويات المنهج أيضا تحديد موعد إجراء الانتخابات المبكرة، الذي سيكون على عاتق المفوضية العليا المستقلة للانتخابات من الناحية الفنية». مشيراً إلى أن»المنهاج الحكومي يتضمن أيضاً إجراءات تتعلق بتحقيق مطالب التظاهرات ومحاسبة قتلة المتظاهرين، وسيتم الشروع بها خلال أسبوعين بعد تسنم الحكومة مهامها».وأكد المصدر أن»المنهاج أعطى أيضاً أولوية لدعم ملفات الثقافة والمسرح والفن، للمساهمة في خلق رأي عام».

سائرون: علاوي رفض الرضوخ لرغبات الكتل.. وتحالف القوى يؤكد عدم حضوره جلسة الخميس

متحدث الحلبوسي يكشف لـ الزوراء تفاصيل اجتماع رئاسة البرلمان مع رؤساء الكتل ويرجح انفراج أزمة تشكيل الحكومة

الزوراء/ حسين فالح:
كشف، شاكر حامد، المتحدث باسم رئيس مجلس النواب، محمد الحلبوسي، عن تفاصيل اجتماع رئاسة البرلمان مع رؤساء الكتل، مرجحا انفراج ازمة تشكيل الحكومة، وفيما اشار تحالف سائرون الى ان رئيس الوزراء المكلف رفض الرضوخ لرغبات وشروط الكتل في تشكيل الكابينة الحكومية، اكد تحالف القوى عدم حضوره جلسة التصويت على منح الثقة للحكومة.

وقال حامد في حديث لـ"الزوراء": ان رئاسة مجلس النواب عقدت اجتماعا، امس الاثنين، مع رؤساء وممثلي الكتل السياسية لمناقشة البرنامج الحكومي وآلية تشكيل الحكومة الجديدة. لافتا الى: ان الاجتماع تلخص بعدة قرارات، اهمها الاتفاق على عقد الجلسة الاستثنائية لمنح الثقة لحكومة علاوي يوم الخميس المقبل.واضاف: ان المجتمعين ألزموا رئيس الوزراء المكلف بتقديم منهاجه الوزاري والسير الذاتية للمرشحين قبل انعقاد الجلسة ليطلع النواب والكتل السياسية عليها قبل التصويت. مؤكدا: ان هناك انفراجا للازمة لكون الاجتماع تمخض عنه الاتفاق على عقد الجلسة الاستثنائية.ولفت الى: ان رئاسة مجلس النواب طلبت من رئيس الوزراء المكلف الإسراع في إرسال المنهاج الحكومي والسير الذاتية للوزراء قبل عقد جلسة يوم الخميس المقبل.بدوره، اكد النائب عن تحالف سائرون، بدر الزيادي، ان موضوع تشكيل الحكومة قد انتهى لكون رئيس الوزراء المكلف وضع اسماء كابينته وسيقدمها الى البرلمان، لافتا الى ان الكتل كانت تسعى الى فرض اسماء مرشحة لكابينة علاوي، إلا ان الاخير رفض جميع الاملاءات والرضوخ لرغبات وشروط الكتل السياسية.وقال الزيادي في حديث لـ"الزوراء": ان هناك نوابا قدموا كتبا رسميا الى رئيس الوزراء المكلف، وكذلك رئيس الوزراء المستقيل، للمطالبة بعقد جلسة استثنائية، وهنا اصبحت رئاسة مجلس النواب ملزمة بعقد الجلسة الاستثنائية المقرر انعقادها الخميس المقبل.واضاف: ان اجتماع رئاسة البرلمان والكتل، امس الاثنين، كان لمناقشة البرنامج الحكومي. لافتا الى: ان اليوم الثلاثاء ستصل السير الذاتية لمرشحي الكابينة الوزارية الى البرلمان لغرض دراستها.واكد: ان جلسة الخميس سيعلم الشعب العراقي فيها من هي الكتل التي تبحث عن مصالحها، والكتل التي تبحث عن مصلحة البلد.وفي السياق نفسه، أكد تحالف القوى، امس الاثنين، موقفه الرافض لتكليف محمد توفيق علاوي بتشكيل الحكومة، مشددا على أنه لن يحضر جلسة التصويت.وقال تحالف القوى، في بيان مقتضب تلقت "الزوراء"، نسخة منه، إنه يؤكد "موقفه الرافض لتكليف محمد توفيق علاوي بتشكيل الحكومة". واضاف البيان "لن نحضر جلسة التصويت المزمع عقدها يوم الخميس القادم".هذا وقررت رئاسة مجلس النواب تشكيل لجنة لدراسة المنهاج الوزاري لحكومة رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي.

الفرق الطبية تفحص مدرسة دينية بعد اصابة احد طلبتها في النجف

صالح يؤكد لوزير الصحة ضرورة اتخاذ الاحترازات كافة بشأن «كورونا»

بغداد/ الزوراء:
اكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، ضرورة اتخاذ الاحترازات كافة بشأن فايروس «كورونا».
وقال مكتب رئيس الجمهورية، برهم صالح، في بيان: ان «صالح استقبل في قصر السلام ببغداد، وزير الصحة والبيئة، جعفر صادق علاوي، والوفد المرافق له». مبينا انه «جرى، خلال اللقاء، بحث الإجراءات والتدابير الوقائية المتخذة من قبل وزارة الصحة لمنع دخول الحالات الوبائية وانتشارها مثل فايروس كورونا».
وأكد رئيس الجمهورية «ضرورة إيلاء الوزارة الأهمية القصوى لمواجهة الأمراض الانتقالية، وتهيئة الفحوصات الطبية اللازمة لمنع دخول وباء كورونا الى البلاد». مشدداً على «ضرورة تطوير أداء المراكز والمؤسسات الصحية، واتخاذ الاحترازات كافة التي من شأنها الحفاظ على صحة المواطنين».
من جانبه، استعرض وزير الصحة خطط الوزارة لمواجهة خطر فايروس كورونا، والخطوات المتخذة لحماية المواطنين من التعرض لهذا الوباء من خلال توفير البيئة الصحية الملائمة.

عدوى فيروس كورونا تصيب أسعار النفط.. وخسائر متفاقمة لـ ٥٪ ص 2

صراع انتخابي على إدارات الصحف المصرية لا صلة له بأزماتها الفعلية ص 8

بغداد والمحافظات على موعد مع تظاهرات حاشدة اليوم

بغداد/ الزوراء:
يترقب الشارع العراقي، اليوم الثلاثاء، خروج تظاهرات حاشدة في بغداد والمحافظات للتعبير عن رفض الحكومة التي يعتزم رئيس الوزراء المكلف، محمد توفيق علاوي، تشكيلها قريبا.وجرى التحشيد والدعوة للتظاهر منذ أيام عبر مواقع التواصل الاجتماعي تحت عنوان "مليونية 25 شباط"، الأمر الذي لقى تأييدا واسعا من قبل الطلبة والشباب الذين أكدوا اعتزامهم على المشاركة فيها.وأكد الشباب استمرارهم بالتظاهرات لحين تلبية مطالبهم الداعية الى اصلاح العملية السياسية، والقضاء على الفساد وتوفير فرص عمل للعاطلين والخريجين، فضلا عن تشكيل حكومة يرأسها رئيس حكومة مستقل، وتتألف من وزراء مستقلين.

المحكمة الاتحادية العليا تفصل في دعوى ضد رئيس الحكومة ووزير الداخلية

بغداد/ الزوراء:
نظرت المحكمة الاتحادية العليا دعوى على رئيس الوزراء ووزير الداخلية، وقضت الحكم بردها، مؤكدة عدم اختصاصها الفصل في الأوامر الادارية.وقال المتحدث الرسمي للمحكمة، إياس الساموك، في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: إن "المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلسة برئاسة القاضي مدحت المحمود وحضور القضاة الاعضاء كافة، ونظرت دعوى تعدد من المدعين يقاضون فيها كل من رئيس الوزراء، ووزير الداخلية/ اضافة لوظيفتهما".وتابع الساموك: أن "المدعين طلبوا من المحكمة ابطال أوامر ديوانية صادرة من مجلس الوزراء تتعلق بإحالتهم على التقاعد لأسباب تم ذكرها في عريضة الدعوى".وأشار إلى ان "الجلسة حضرها وكلاء المدعين، ووكيل المدعي عليه الأول رئيس مجلس الوزراء/ اضافة لوظيفته، ووكيل المدعي عليه الثاني وزير الداخلية/ إضافة لوظيفته، حيث استمعت المحكمة الاتحادية العليا إلى اقوالهم".وبيّن الساموك أن "المحكمة وجدت أن الأوامر الديوانية المطعون بها تشكل أوامر ادارية على وفق معايير القانون الاداري من حيث الجهة التي اصدرتها ومن حيث كينونتها". لافتا الى "أن القانون رسم طريقاً للطعن فيها وهو غير طريق الطعن بها أمام المحكمة الاتحادية العليا المحدد اختصاصاتها بموجب المادتين (93) من الدستور والمادة (4) من قانونها، وبناءً عليه قضت برد الدعوى من جهة الاختصاص".

تشكيل لجنة برئاسة الكعبي لدراسة المنهاج الحكومي والخميس موعدا لعقد الجلسة الاستثنائية

تحالف البناء لـ الزوراء: أغلب الكتل السياسية ستصوّت لحكومة علاوي للخروج من الأزمة

الزوراء / يوسف سلمان:
قررت رئاسة مجلس النواب تحديد يوم الخميس المقبل موعدا لعقد الجلسة الاستثنائية لمنح الثقة لحكومة رئيس الوزراء المكلف، محمد علاوي، على أن يُرسل رئيس الوزراء المكلف المنهاج الوزاري والسير الذاتية للمرشحين الجدد للحقائب الوزارية قبل الموعد المحدد.وقد تسلمت رئاسة البرلمان مسودة المنهاج الحكومي الجديد الذي اعده رئيس الوزراء المكلف، حيث قررت تشكيل لجنة نيابية برئاسة النائب الأول لرئيس مجلس النواب، حسن الكعبي، وعضوية النواب محمد السوداني وفيان صبري، والمستشارين القانوني وشؤون التشريع، فضلا عن مدير عام الدائرة القانونية، لدراسة المنهاج الوزاري المقدم من الحكومة وتقديم تقرير إلى المجلس بشأنه. وفي هذه الاثناء، ستعقد بعض الكتل السنية، اجتماعا مشتركا ظهر اليوم الثلاثاء في مقر رئيس جبهة الانقاذ والتنمية، اسامة النجيفي، بحضور ممثليها من الاطراف المؤيدة لرئيس الوزراء المكلف محمد علاوي، وذلك لمناقشة المنهاج الحكومي الجديد، والاتفاق على التصويت في الجلسة الاستثنائية المقرر عقدها يوم الخميس المقبل. وتعليقا على ذلك، اكد تحالف البناء ان اغلب القوى السياسية مع التصويت لمنح الثقة الى التشكيلة الحكومية التي سيقدمها رئيس الوزراء المكلف، محمد علاوي، للخروج من الازمة. وقال النائب عن التحالف، احمد الكناني، لـ» الزوراء «، ان « الكابينة الوزارية لرئيس الوزراء المكلف، محمد علاوي، ستمرر بكل مرشحي حقائبها الوزارية، وبعد الاطلاع على السير الذاتية للمرشحين الجدد «. مشيرا الى امكانية الاعتراض على بعض الاسماء غير المناسبة والتي لاتنطبق عليها الشروط. واضاف ان « اغلب القوى السياسية مع التصويت لمنح الثقة على التشكيلة الحكومية التي سيقدمها رئيس الوزراء المكلف للخروج من الازمة «. مبينا ان « كتلة تحالف لديها موقف رافض من الكابينة الوزارية ولم يتغير حتى الآن، فضلا عن استمرار اللقاءات مع الكتل الكردية للاتفاق مع رئيس الوزراء المكلف على تمرير كابينته المؤقتة «.بالمقابل، اكد تحالف الفتح ان السير الذاتية لمرشحي الحقائب الوزارية الجديدة في الكابينة التي يعتزم رئيس الوزراء المكلف، محمد علاوي، تقديمها امام البرلمان لمنحها الثقة، لم تصل الى مجلس النواب رسميا حتى الآن. لكن كتلة تحالف سائرون النيابية رجحت وصول السير الذاتية لمرشحي الحقائب الوزارية في كابينة رئيس الوزراء المكلف الى مجلس النواب قبل يوم واحد من انعقاد الجلسة الاستثنائية للتصويت على منح الثقة للحكومة، والمقررة يوم الخميس المقبل .

الصحة العالمية: أجواء العراق الحارة ستقضي على فرص انتشار "كورونا"

بغداد/ متابعة الزوراء:
كشفت منظمة الصحة العالمية عن أن كورونا لن يستطيع مقاومة الأجواء الحارة للعراق خلال موسم الصيف، كما أشادت بإجراءات الحكومة العراقية بشأن مواجهة فيروس كورونا.وقال ممثل المنظمة في العراق، أدهم إسماعيل، في تصريحات متلفزة، إن "العراق استجاب بشكل مثالي في التعامل مع فيروس كورونا، ونجح في اجلاء الطلبة العراقيين من مدينة ووهان الصينية بشكل سريع للغاية، وتمكن من عزلهم لمدة 14 يوما، ومن ثم اخلاء سبيلهم بعد التأكد من عدم اصابتهم".وأضاف إسماعيل أن "العراق يمتلك كل المعدات الضرورية لفحص المصابين بالكورونا القادمين الى المطارات والمنافذ الحدودية بعد تزويد المنظمة بتلك المعدات، فضلا عن نشر اكثر من 100 الف بوستر دعائي من اجل اتوعية المواطن".
مبينا ان "الاجواء الحارة للعراق في الصيف المقبل ستقضي على فرصة انتشاره، إلا ان العراق مطالب بإبقاء الاجراءات الوقائية لمنع انتشار الفيروس". وأوضح أن "اغلاق الحدود مع ايران سيستمر لمدة ثلاثة ايام لحين انعقاد الاجتماع الثلاثي بين المنظمة ووزارتي الصحة الايرانية والعراقية لتحديد الاجراءات الجديدة مع تفشي المرض في الجانب الايراني".وتابع أن "الاجتماع سيناقش الاليات الجديدة، سيما ايران والعراق تستعدان لإقامة زيارات مليونية خلال الشهرين المقبلين، ما يزيد من خطورة انتشار الامراض بشكل سريع في حال عدم اتخاذ الاجراءات اللازمة". مبينا ان "الحرب على داعش والحصار دمرتا البنى التحتية الصحية للعراق، ونتعاون مع العراق لإعادته الاول في مجال الصحة في الشرق الاوسط بسبب خبرة الاطباء العراقيين الممتازة".

تقرير أمريكي يكشف تفاصيل اتفاق أبرمته واشنطن لإبقاء قواتها في العراق

واشنطن/ متابعة الزوراء:
أفاد موقع "ستراتيجك كلتشر" الأمريكي، أمس الاثنين، بأن الولايات المتحدة والناتو اتفقا على ابقاء القوات الامريكية في العراق بشكل دائم تحت قيادة الناتو الحصرية، وليس تحت سيطرة القيادة المركزية الامريكية في الشرق الاوسط.وذكر الموقع في تقرير: أن وزراء الناتو وافقوا على زيادة العمليات في العراق، حيث يعمل الامين العام للحلف، ينس ستولبيرغ، على الخطة منذ خريف عام 2019، لكن الرئيس الامريكي، دونالد ترامب، كان يضغط على الحلف قبل ذلك التاريخ بفترة ليست بالقصيرة.واضاف: أن الامين العالم لحلف الناتو، ينس ستولبيرغ، قد ذهب الى الاردن لاستشارة الملك عبد الله، فيما التقى بروكسل، صبري بختاجي، وزير الخارجية التونسي، لأن تونس تمثل جزءا رئيسيا من خط ترامب لاستخدام دول الناتو الاخرى كوكلاء للولايات المتحدة للسيطرة على منطقة الشرق الاوسط. مبينا: أن جزءا من موافقة تركيا على الخطة الامريكية في الاول من شباط الماضي هو قيام بنقل ارهابيي القاعدة وجزءا من داعش الى ليبيا عبر تونس لتقديم الدعم لفايز السراج المدعوم امريكيا واوربيا من اجل الاطاحة بنظام خليفة حفتر.وتابع: أن مصلحة تركيا في ليبيا هي الفوز بدعم ليبيا لتكون في وضع أقوى للفوز بالغنيمة في المنافسة الناشئة على حقوق النفط والغاز في المناطق القريبة من البحر الأبيض المتوسط. وامتلاكها من قبل تركيا سيكون بمثابة زيادة في احتمال حصول تركيا على النفط البحري.واشار التقرير الى: أن مصلحة أمريكا هي الإطاحة بالحكومة العلمانية السورية، واستبدالها بحكومة تكون مقبولة لدى السعودية، ومن أجل القيام بذلك، ستحتاج أمريكا بالتالي إلى إبقاء قواتها في العراق.

"كورونا" يودي بحياة 2592 شخصا وإصابة 77159 آخرين في الصين

بكين/ متابعة الزوراء:
أعلنت لجنة الصحة الوطنية بالصين، امس الاثنين، وفاة 150 حالة جديدة مصابة بفيروس كورونا، ليرتفع إجمالي الوفيات في البلاد إلى 2592، فيما بلغ إجمالي حالات الإصابة المسجلة نحو 77159. وأضاف البيان أن "24734 شخصا قد تعافوا من المرض، من بين 49824 شخصا يتلقون العلاج حاليا من الالتهاب الرئوي الناجم عن فيروس كورونا الجديد، وهناك 9915 حالة خطيرة".وأكد البيان أنه "خلال الـ24 ساعة الماضية، سجلت 409 حالات إصابة جديدة بفيروس كورونا في الصين، وتم الإبلاغ عن 150 حالة وفاة جديدة (149 منها في مقاطعة هوبي، مركز تفشي المرض)".

رئيس الوزراء الماليزي يقدم استقالته للملك

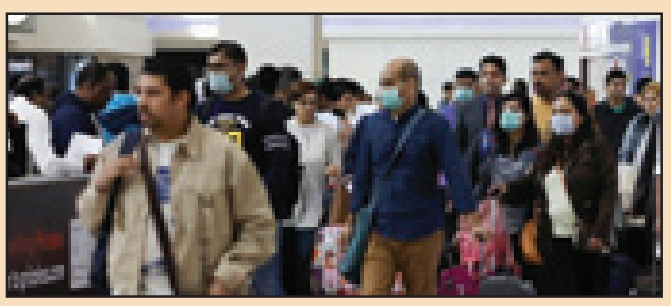
كوالالمبور/ متابعة الزوراء:
نقلت "وكالة رويترز" عن مصدرين مطلعين أن رئيس وزراء ماليزيا، مهاتير محمد، قدم استقالته للملك في خضم محادثات عن تشكيل ائتلاف سياسي جديد في البلاد.وتولى مهاتير (94 عاما) منصبه في مايو 2018 ، وهي ثاني مرة يرأس فيها الحكومة.وامتنع متحدث باسم مكتب رئيس الوزراء عن التعقيب، قائلا إن بيانا بهذا الخصوص سيصدر قريبا.

تفاصيل اخرى ص3

"كورونا" يظهر في سبع دول عربية بينها العراق موسعا دائرة القلق

الكويت تغلق منفذ سفوان الحدودي وتعلق الرحلات الجوية وحركة السفن مع العراق

بغداد/ الزوراء:
ظهر فيروس "كورونا" الفتاك في سبع دول عربية، بينها العراق، في تطور لافت يضع المنطقة على كف عفريت وينذر بعواقب صحية وخيمة إذا لم تأخذ السلطات الأمر على محمل الجد، وتتحرك سريعا لتدارك حصول الأسوأ، فيما قررت دولة الكويت على الفور وقف الرحلات الجوية وعدم استقبال السفن الخارجة من العراق في إطار الإجراءات الاحترازية. وقالت وزارة الصحة العراقية: إن نتائج الفحوصات المخبرية التي أجريت لأحد طلبة العلوم الدينية (إيراني الجنسية)، أظهرت إصابته بالفيروس، ليرتفع بذلك عدد الدول العربية التي سجلت فيها حالات إصابة بفيروس "كورونا" الجديد إلى سبعة بعد إعلان البحرين والكويت وسلطنة عمان عن تسجيل إصابات، لتنضم إلى الإمارات ولبنان ومصر.وأعلنت السلطات الكويتية إصابة 3 أشخاص عائدين من إيران بالفيروس، بينهم مواطن سعودي، كما أعلنت البحرين بدورها تسجيل أول حالة إصابة بالفيروس لدى مواطن قادم من إيران أيضا.وكانت السلطات اللبنانية كشفت، في وقت سابق، عن تسجيل إصابة واحدة بالفيروس لمواطنة لبنانية آتية من مدينة قم الإيرانية، فيما أكدت مصر تسجيل أول إصابة لدى شخص أجنبي تماثل للشفاء لاحقا.ويبلغ إجمالي عدد حالات الإصابة المكتشفة في دولة الإمارات العربية المتحدة 13 حالة، تم شفاء 3 حالات منها.وظهر الفيروس القاتل لأول مرة في سوق لبيع الحيوانات البرية في مدينة ووهان الصينية في أواخر شهر ديسمبر المنصرم، وانتشر إلى عدد من مقاطعات الصين وإلى أكثر من 25 دولة حول العالم.



تفاصيل ص2

الحلبوسي : فترة رئيس الوزراء المكلف لغاية الاثنين المقبل..وقد لا تنال حكومته الثقة في جلسة الخميس

بغداد / نينا :
اكد رئيس مجلس النواب، محمد الحلبوسي، ضرورة وصول السير الذاتية للوزراء المرشحين اليوم الثلاثاء.
وقال في تصريح متلفز : ان فترة رئيس الوزراء المكلف، محمد توفيق علاوي، تنتهي يوم الاثنين المقبل 2 من اذار .
واضاف الحلبوسي: إن لم ينجح رئيس الوزراء المكلف في الحصول على ثقة البرلمان بجلسة الخميس، على رئيس الجمهورية تكليف شخصية اخرى خلال مدة 15 يوما.
واوضح: ان آلية فرض الارادات السياسية مرفوضة، ويجب ان تنتهي مرحلة اقصاء الاخر، والمرحلة الحالية تتطلب الوحدة والتماسك.
كما اكد رئيس البرلمان محمد الحلبوسي: ان مجلس النواب ينتظر من رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي تقديم كابينته الوزارية الخميس المقبل.
وقال الحلبوسي : ان المحتجين اعادوا الحياة للعملية السياسية، ونأمل من رئيس الوزراء المكلف الإبتعاد عن استيزار مزدوجي الجنسية في ظل وجود الكثير من اصحاب الشهادات والكفاءات من رؤساء الجامعات والقضاة وغيرهم.
واضاف الحلبوسي: ان رئيس الوزراء المكلف يتحمل جزءا كبيرا من العملية السياسية بعد عام 2003 ، وعليه ان لا يتعامل بطريقة مخالفة لما يطرحه.

وفد كردي برئاسة نيجيرفان بارزاني يصل الى بغداد اليوم

بغداد/ متابعة الزوراء:
أفاد مصدر برلماني بأن وفداً كردياً برئاسة رئيس إقليم كردستان، نيجيرفان بارزاني، سيصل اليوم الثلاثاء إلى بغداد.
وقال المصدر في حديث صحفي: إن "وفداً كردياً برئاسة رئيس الإقليم سيصل، اليوم الثلاثاء، إلى العاصمة بغداد".
وأضاف أن "حضور الوفد الكردي جاء للقاء رئيس الوزراء المكلف، محمد توفيق علاوي، والتوافق النهائي قبل جلسة منح الثقة للحكومة".

علاوي وبومبيو يؤكدان على ضرورة التنسيق والعمل المشترك

بغداد/ الزوراء:
اكد رئيس الوزراء المكلف، محمد علاوي، ووزير الخارجية الامريكي، مايك بومبيو، على ضرورة التنسيق والعمل المشترك.
وقال مكتب رئيس الوزراء في بيان : ان "رئيس مجلس الوزراء المكلف، محمد توفيق علاوي، تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية الامريكي، مايك بومبيو". مبينا ان "بومبيو قدم التهنئة بمناسبة التكليف بمنصب رئاسة الوزراء، متمنياً له التوفيق والنجاح في مهامه الجديدة".
واضاف ان "علاوي شكر وزير الخارجية على الاتصال". مشيرا الى انه "جرى خلال المكالمة استعراض آخر المستجدات السياسية على الصعيدين الاقليمي والدولي".
وتابع انه "تم التأكيد على ضرورة التنسيق والعمل المشترك، ودعم الولايات المتحدة الامريكية للعراق في مختلف المجالات بما يحفظ سيادة العراق، وتحقيق الازدهار الاقتصادي وتفعيل أطر التعاون بين البلدين"
من جانبه، أكد وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، لرئيس الوزراء العراقي المكلف، محمد توفيق علاوي، على التزام الولايات المتحدة بدعم العراق في مختلف المجالات، بما يحفظ سيادته وتحقيق ازدهاره.
وشدد بومبيو على ضرورة الالتزام بحماية الدبلوماسيين والقوات والمنشآت الأميركية وقوات التحالف في العراق.
وحثّ بومبيو علاوي على حل الخلافات مع الزعماء السياسيين الأكراد والسنة، لضمان نجاح حكومته، داعياً بغداد إلى وضع حد لقتل المتظاهرين، واتخاذ إجراءات عاجلة لتلبية مطالبهم.
هذا وقد دعت اللجنة المنظمة لتظاهرات ثورة تشرين شيوخ وأمراء العشائر والقبائل العراقية إلى الوقوف مع التظاهرة المليونية اليوم الثلاثاء.
وأوضحت اللجنة، في بيان صادر عنها، أن المتظاهرين مصممون على مواصلة تظاهراتهم ضد المحاصصة الطائفية والحزبية.

"كورونا" يظهر في سبع دول عربية بينها العراق موسعا دائرة القلق

الكويت تغلق منفذ سفوان الحدودي وتعلق الرحلات الجوية وحركة السفن مع العراق

بغداد/ الزوراء:
ظهر فيروس "كورونا" الفتاك في سبع دول عربية، بينها العراق، في تطور لافت يضع المنطقة على كف عفريت وينذر بعواقب صحية وخيمة إذا لم تأخذ السلطات الأمر على محمل الجد، وتتحرك سريعا لتدارك حصول الأسوأ، فيما قررت دولة الكويت على الفور وقف الرحلات الجوية وعدم استقبال السفن الخارجة من العراق في إطار الإجراءات الاحترازية.
وقالت وزارة الصحة العراقية: إن نتائج الفحوصات المخبرية التي أجريت لأحد طلبة العلوم الدينية (إيراني الجنسية)، أظهرت إصابته بالفيروس، ليرتفع بذلك عدد الدول العربية التي سجلت فيها حالات إصابة بفيروس "كورونا" الجديد إلى بعد إعلان البحرين والكويت وسلطنة عمان عن تسجيل إصابات، لتنضم إلى الإمارات ولبنان ومصر.
وأعلنت السلطات الكويتية إصابة 3 أشخاص عائدين من إيران بالفيروس، بينهم مواطن سعودي، كما أعلنت البحرين بدورها تسجيل أول حالة إصابة بالفيروس لدى مواطن قادم من إيران أيضا.
وكانت السلطات اللبنانية كشفت، في وقت سابق، عن تسجيل إصابة واحدة بالفيروس لمواطنة لبنانية آتية من مدينة قم الإيرانية، فيما أكدت مصر تسجيل أول إصابة لدى شخص أجنبي تماثل للشفاء لاحقا.
ويبلغ إجمالي عدد حالات الإصابة المكتشفة في دولة الإمارات العربية المتحدة 13 حالة، تم شفاء 3 حالات منها.
وظهر الفيروس القاتل لأول مرة في سوق لبيع الحيوانات البرية في مدينة ووهان الصينية في أواخر شهر ديسمبر المنصرم، وانتشر إلى عدد من مقاطعات الصين وإلى أكثر من 25 دولة حول العالم.
إلى ذلك، أعلنت السلطات العمانية تسجيل أول حالتي إصابة بفيروس كورونا الجديد لمواطنتين عمانيتين كانتا قد قدمتا مؤخرا من إيران.
وقال التلفزيون العماني: إن وزارة الصحة العمانية أعلنت تسجيل أول حالتي إصابة بفيروس كورونا

في البلاد. وأضاف: أن الحالتين لمواطنتين عمانيتين قدمتا من الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وأكد أنهما في حالة مستقرة حاليا.
وأكدت وزارة الصحة العمانية: أن المواطنتين المصابتين في حالة مستقرة وتخضعان للحجر الصحي في المنزل، وتهيب بالجميع التقيد بإجراءات الحجر الصحي المنزلي لكل المسافرين القادمين من الدول التي سجلت فيها حالات إصابة بالفيروس.
كما نصحت الوزارة بتجنب السفر إلى الدول التي سجلت فيها حالات الإصابة إلا للضرورة القصوى.
كما أعلنت السلطات الكويتية، أمس الاثنين، تعليق الرحلات الجوية مع العراق، كإجراء احترازي لمقاومة انتشار فيروس "كورونا" المستجد.

عدوى فيروس كورونا تصيب أسعار النفط.. وخسائر متفاقمة لـ ٥٪

واشنطن/ متابعة الزوراء:
هبطت أسعار النفط بنحو 5% امس الاثنين، في الوقت الذي تسبب فيه الانتشار السريع لفيروس كورونا في عدة مواقع خارج الصين في قلق المستثمرين بشأن تأثر الطلب سلباً. كما واصلت الأسهم العالمية تكبد خسائر في الوقت الذي تنمو فيه المخاوف بشأن تأثير الفيروس المستجد، مع قفزة في أعداد حالات الإصابة في إيران وإيطاليا وكوريا الجنوبية.
وبحلول الساعة 14:01 بتوقيت غرينتش، تراجع خام برنت بنسبة 5% إلى 55.7 دولارا للبرميل، ونزلت العقود الآجلة للخام الأميركي بأكثر من 4% إلى قرب 50 دولارا.
وقال، إدوارد مويل، محلل السوق لدى أواندا "من المرجح أن يزداد تضرر الطلب، إذ ستنمو قيود السفر على الأرجح في الوقت الذي يصبح فيه تفشي فيروس كورونا تهديدا عالميا ولا يتم احتواؤه في الصين فحسب".
وأضاف: "أسعار النفط ستظل عرضة للخطر إذ إن المتعاملين في الطاقة لم يضعوا في الحسبان أن يصبح كورونا وباء".
وتلقت أسعار النفط بعض الدعم بعد أن قال مسؤولون محليون بقطاع الصحة في الصين امس إن أربع مقاطعات قلصت إجراءات الطوارئ المتعلقة بالاستجابة للفيروس.
وكان الرئيس الصيني، شي جين بينغ، قال إن أكبر مستهلك في العالم للطاقة سيجري تعديلا على السياسة للمساهمة في تخفيف الضربة التي سيتلقاها الاقتصاد من تفشي الفيروس.
وقال رئيس قسم الأبحاث في Equiti Group رائد الخضر: إن الأسواق شهدت توجها حادا جدا نحو الملاذات الآمنة في تعاملات امس الاثنين، حيث ابتعد المستثمرون عن أسواق المال.
وأضاف: أن الأسواق تظهر البعد العالمي والمخاوف من عدم القدرة على السيطرة على تفشي فيروس كورونا، وأن ينتشر الضرر السلبي، ليطال الدول التي لم تتأثر لحد الآن والتي تعد بعيدة عن الفيروس.

وأشار إلى: أن أسعار النفط تحاول التماسك، إلا أن المتضرر مما يجري هو الطلب على النفط، حيث لا يمثل العرض أية مشكلة.
وأوضح: أن الآفاق السلبية للطلب تتطلب تدخلات إضافية من أوبك وأوبك بلس، في حال لم يتحسن الطلب على النفط.
كان معهد التمويل الدولي كشف، قبل أيام، عن أن تفشي فيروس كورونا ربما يقوض الطلب على النفط في الصين ودول آسيوية أخرى، مما سيدفع أسعار النفط لمزيد من الهبوط قد يصل بها إلى 57 دولارا للبرميل ويلقي بظلاله على آفاق النمو في أنحاء الشرق الأوسط.
وقال، جاربيس إيراديان، كبير اقتصاديي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لدى المعهد "قبل فيروس كورونا: كنا نفترض أن أسعار النفط ستبلغ في المتوسط 60 دولارا للبرميل هذا العام، مقارنة مع 64 العام الماضي... من المرجح بشدة أن نعدل توقعاتنا للعام بأكمله، قد تكون 58 أو 57 بناءً على تطورات فيروس كورونا".
وتسلط تعليقاته الضوء على المخاوف المتنامية حيال التأثير الاقتصادي للفيروس والتي ستهيمن على اجتماعات مسؤولي القطاع المالي من أكبر 20 اقتصادا في العالم مطلع الأسبوع في الرياض.
وقال إيراديان: إن تفشي الفيروس قد يقلص نمو الصين بين 0.5 و0.7 نقطة مئوية. وسيكون لذلك تأثير حاد على أسعار الخام التي هبطت يوم الجمعة إلى 57.75 دولارا للبرميل بحلول الساعة 1442 بتوقيت غرينتش، إذ يكثف تزايد حالات الإصابة الجديدة الضبابية الاقتصادية.
وأضاف "إذا بلغ معدل النمو (للصين) 5%، فسيكون له تبعات كبيرة على النفط. الطلب الصيني على النفط قد يهبط نحو 400 ألف برميل يوميا وقد تخفض الدول الآسيوية طلبها. الزيادة في الطلب العالمي على النفط بشكل عام بدلا من أن تكون 900 ألف برميل يوميا. قد تصبح بين 300 و400 ألف".

وزارة الصناعة
الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية

THE MINISTRY OF INDUSTRY AND MINERALS
HYDRAULIC INDUSTRIES STATE CO.

م/مناقصة رقم١/٢٠٢٠
فتح فرع للشركة في محافظة البصرة

تعلنُ الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية اعلان المناقصة الخاصة بفتح فرع للشركة في محافظة البصرة (للمرة الاولى) ضمن الموازنة التشغيلية لعام/٢٠٢٠
فعلى مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمناقصة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة اعلاه وفق الشروط التالية:
١-على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية) عبر البريد الالكتروني والموقع الالكتروني للشركة:
الموقع الالكتروني للشركة : www.hiscindustry.gov.iq
البريد الالكتروني للشركة : E-mail1:hydraulic.iraq@gmail.com
وخلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس (من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الثانية ظهرا) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات
٢- متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في الشروط المناقصة).
٣- بامكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات .
٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي : مقر الشركة الكائن في بغداد - السيدية - قرب جسر الدورة السريع - مقابل مركز الوليد و يكون اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (٢:٠٠) (الثانية بعد الظهر) من تاريخ الغلق المصادف (٢٠٢٠/٣/٤) يوم الاربعاء و في حال صادف موعد الغلق او الفتح عطلة رسمية يكون في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة , العطاءات المتأخرة سوف ترفض , و سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (بغداد- السيديه – قرب جسر الدورة السريع – مقابل مركز الوليد) في يوم فتح العطاءات و الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان
مع مراعات ما يأتي:
١-يكون موعد الفتح في اليوم التالي من موعد الغلق
٢- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطائه وفق ما تتطلبه الشروط بعد دراستها و الاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها , و بخلافه سيتم استبعاد عطائه
٣- في حال عدم التزام مقدمي العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فأنه سيتم استبعاد عطاءه
٤ – سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعلنة لشركتنا على العنون التالي :
الموقع الالكتروني للشركة : www.hiscindustry.gov.iq

المدير العام

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف بغداد الرصافة الاتحادية
دار القضاء في الاعظمية
محكمة البداءة
العدد: ١٣٧٣/ب/٢٠١٩
التاريخ: ٢٠٢٠/٢/١٧
خدمة وجباية

اعلان
المدعي / محمد مكي علي
المدعى عليهم /١- هادي وافراح و عبد السلام و سلمى وامال و نوال وبشرى و هناء و سناء اولاد مكي علي
٢- هشام مكي علي ورثته كل من علي وزيد و مكي و زينب اولاد هشام مكي
عطفا على القرار الصادر هذه المكمة بالعدد اعلاه بتاريخ ٢٤ /١٠/ ٢٠١٩ المتضمن الحكم بأزاله شيوع العقار المرقم ١٣٤/٣ م ٢٦ هيبت خاتون بيعا» و المكتسب الدرجة القطعية قررت هذه المحكمة الاعلان عن بيع العقار في المزايدة العلنية لمدة (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر و اذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه في الساعة الثانية عشر ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة (٨٩١,٥٥٠,٠٠٠) ثمانمائة وواحد و تسعون مليون و خمسمائة و خمسون الف دينار عراقي بصك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية و شهادة الجنسية العراقية و بطاقة السكن.
مع التقدير .

القاضي الاول
صهيب دحام المعاضيدي

الاوصاف /
العقار يحمل الرقم ٣٧ز ٧ م ٣١٦ مشيد على القطعة المرقمة ١٣٤/٣ م ٢٦ هيبت خاتون قرب اعدادية الوزيرية للبنات العقار يتألف من دار ومشتمل مفرز بصورة غير رسمية المشتمل له باب حديدي وسياج خارجي يؤدي الى مساحة صغيرة و منور خارجي امامي ثم باب اخرى تؤدي الى هول و منه الى باب خشبي يؤدي الى حوي موزع منه سلم الى الطابق العلوي و مطبخ و حمام و مرافق صحية و في النهاية الممر باب خلفي حديدي يؤدي الى حديقة خلفية مشتركة مع الدار الكبير ويحتوي الطابق العلوي غرفتي نوم و باب تؤدي الى السطح الخارجي و البناء قديم متضرر من العكادة و الشيلمان و الطابوق ووجود انقاض بناء في المشتمل متروك و خالي من الشاغلين وليس فيه اثاث و هو معزول بسياج عن الدار الكبير و الدار يتألف من سياج خارجي و بابين احداهما كبيرة تؤدي الى كراج والثانية صغيرة لدخول الاشخاص و هي بعيدة عن الباب الرئيسي يقابلها من الداخل سلم حديدي يؤدي الى الطابق العلوي و هناك حديقة مجاورة الى الكراج تتوسط البابين من الداخل ثم بعد الكراج هنالك باب حديدي يؤدي الى مطبخ الدار من جهة الحديقة له باب صاج خشبي تؤدي الى منور يتفرع منه باب الى المطبخ و باب لدخول الى هول الجلوس منه الى غرفتين كبيرة و سلم معلق له سياج خشبي يؤدي الى الطابق العلوي و المطبخ مغلف جداره بالفرفوري و الارضية موزاييك للطابق الارضي جميعها و المرافق الصحية مغلفة جدرانها بالفرفوري و توجد مرافق تحت السلم في الطابق العلوي و باب حديدي يؤدي الى الحديقة الخلفية المشتركة مع المشتمل اما الطابق الثاني يؤدي الى حوي يتفرع منه غرفتي نوم وباب حديدي يؤدي الى السطح الخارجي وهنالك باب حديدي في داخل الهول يؤدي الى مشتمل كامل فيه صالة كبيرة و غرفتي نوم كبيرتان مطلة على الحديقة الامامية وحمام و مرافق صحية ومطبخ وهو جناح كامل وله باب يؤدي الى السلم الحديدي و المثبت الى الحديقة الامامية للخروج الشبابيك الحديد و الابواب خشب صاج و السطح مبلط بالشتايكر و لا يوجد شاغلين ساعة الكشف و البيت مؤثث و البناء من الكونكريت و المسلح طراز قديم توجد بعض الاماكن متضررة من جراء الرطوبة في المنور و الغراف و الارضية ويقع العقار في منطقة سكنية مكتملة الخدمات و قريبة من شارع الضابط.
جنس العقار / دار و مشتمل
درجة عمرانه وسط
مساحة العقار / ٥,٤٦,٥٥ م ٢

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الشطرة
العدد:٧٦١
التاريخ:٢٠٢٠/٢/١٩

اعلان
للطلب المقدم من قبل طالبة حجة الحجر والقيمومة (نهله شاكر خير الله)
والتي تطلب نصبها قيما على شقيقها (هيثم شاكر خير الله) المفقود بتاريخ ٢٠١٤/٦/١٢ اثناء دخول عصابات داعش حيث كان نزيل في سجن بادوش ولم يعرف مصيره لحد الان عليه تقرر نشر فقدانه في الصحف المحلية فاذا كان المفقود حياً او من له حق الاعتراض حول الموضوع مراجعة هذه المحكمة بنفسه او من ينوب عنه خلال مدة عشرة أيام من تاريخ النشر في الصحف المحلية وبعكسه سوف تقوم المحكمة باصدار حجة الحجر والقيمومة وجعل شقيقته (نهله شاكر خير الله) قيماً على المفقود اعلاه لقيامها بادارة شؤونه حسب القانون.
القاضي
صباح خشين حنون

مديرية شؤون الاحوال
ذي قار
العدد:٣٣١
التاريخ:٢٠٢٠/٢/٢٣

اعلان
بناءاً على طلب المدعي (خليفه بدر مبارك) والذي يطلب خلاله تبديل (اسم) من (خليفه) الى (حيدر) واستناداً لاحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ تقرر نشر طلبه في الجريدة الرسمية فمن لحق الاعتراض على الطلب مراجعة المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وعكسه سينظر في الطلب وفق القانون.
موقع اللواء
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العام/وكالة

فقدان
فقدت مني الهوية المرقمة ١٤٦١٩ من نقابة الصحفيين باسم (شاكر حسين كاظم) فمن يعثر عليها تسليميها الى جهة الاصدار.

فقدان
فقدت مني الهوية المرقمة ١٥٢٨٥ من نقابة الصحفيين باسم (مهدي صالح مشاي) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

الرئاسة الفلسطينية تطالب بتدخل دولي لوقف انتهاكاتها

إسرائيل تغلق معبرا مع قطاع غزة عقب توتر ميداني

غزة-رام الله/وكالات:

قالت مصادر فلسطينية إن السلطات الإسرائيلية أغلقت امس الاثنين معبرا مع قطاع غزة عقب توتر ميداني مع حركة الجهاد الإسلامي.

وذكرت الإدارة الفلسطينية لمعبر (بيت حانون/أيرز)، المخصص لعبور الأفراد مع قطاع غزة، أن السلطات الإسرائيلية قررت إغلاق المعبر في الاتجاهين حتى إشعار آخر.

يأتي ذلك بعد إصابة أربعة فلسطينيين مساء أمس في سلسلة غارات شنتها طائرات حربية إسرائيلية على قطاع غزة.

وقالت وزارة الصحة في غزة إن أربعة مصابين بجروح مختلفة جرى نقلهم إلى مجمع الشفاء الطبي الرئيس في القطاع جراء استهداف إسرائيلي شرق غزة.

وذكر شهود عيان أن سلسلة غارات إسرائيلية استهدفت مواقع تدريب تتبع لأجنحة عسكرية لفصائل فلسطينية في مناطق متفرقة من قطاع غزة فيما سمع دوي انفجارات بشكل متتال.

وقال الجيش الإسرائيلي إنّ الغارات جاءت ردا على إطلاق نحو 30 قذيفة صاروخية من قطاع غزة على جنوب إسرائيل.

وأعلنت سرايا القدس الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي مسؤوليتها عن إطلاق القذائف الصاروخية ردا على "اغتيال" الجيش الإسرائيلي أحد نشطائها والتنكيل بجسده قرب السياج الفاصل مع قطاع غزة صباح أمس.

وكان الجش الإسرائيلي أعلن أمس استهداف خلية نشطاء لحركة الجهاد الإسلامي لدى محاولتهم إطلاق قذائف صاروخية في غزة.الى ذلك طالب الناطق الرسمي باسم الرئاسة الفلسطينية، نبيل أبو ردينة،امس الإثنين، المجتمع الدولي بـ "التحرك بشكل فوري"، لوقف التصعيد الإسرائيلي الأمريكي، على الأرض الفلسطينية.

جاء كلام أبو ردينة، في بيان نقلته وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية "وفا".

وقال إن الخرائط الأمريكية الإسرائيلية، التي تحدث رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو عن قرب الانتهاء من رسمها وفق صفقة القرن الأمريكية المزعومة، "لن تعطي شرعية لأحد".

وأردف قائلا إن "الاستيطان جميعه إلى زوال".

وأضاف "لا يمكن تحويل هذه الخرائط المخالفة لقرارات الشرعية الدولية إلى سياسة أمر واقع".

واعتبر أن "الخارطة الوحيدة التي يمكن الاعتراف بها والتعامل معها هي خارطة دولة فلسطين على حدود عام 1967 وعاصمتها القدس الشرقية".

والجمعة، أشار "نتنياهو" في مقابلة صحيفة مع "الجروزالم بوست" العبرية، إلى عمل لجنة أمريكية – إسرائيلية مشتركة على رسم خرائط الضم بالضفة الغربية وفق صفقة القرن الأمريكية.

وصرح نتنياهو"المنتهية ولايته" قائلا "سنعمل على المضي قدمًا في هذه الخطة بمجرد الانتهاء من عملية رسم الخرائط، ولن تستغرق هذه العملية وقتًا طويلاً طالما أعيد انتخابي".

وتأتي هذه التصريحات قبيل جولة انتخابية جديدة في إسرائيل.

وأعلن ترامب، في 28 يناير/كانون الثاني الماضي، خطة تتضمن إقامة دولة فلسطينية في صورة "أرخبيل" تربطه جسور وأنفاق، وعاصمتها "في أجزاء من القدس الشرقية"، مع جعل مدينة القدس المحتلة عاصمة موحدة مزعومة لإسرائيل، وحل قضية اللاجئين خارج حدود إسرائيل.

عاهل الأردن وأمير قطر يؤكدان على ضرورة قيام دولة فلسطينية مستقلة قابلة للحياة وعاصمتها القدس الشرقية

عمان/أ ف ب:

أكد العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني وأمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني خلال مباحثات في عمّان اول امس الأحد على ضرورة دعم الفلسطينيين "لنيل حقوقهم العادلة والمشروعة وقيام دولتهم المستقلّة القابلة للحياة"، بحسب الديوان الملكي الأردني.

وقال الديوان في بيان تلقّت وكالة فرانس برس نسخة منه إن المباحثات بين الرجلين ركّزت على "مجمل القضايا الإقليمية، وفي مقدّمتها القضية الفلسطينية، حيث تم التأكيد على ضرورة دعم الأشقاء الفلسطينيين لنيل حقوقهم العادلة والمشروعة، وقيام دولتهم المستقلة القابلة للحياة على خطوط الرابع من حزيران عام 1967، وعاصمتها القدس الشرقية، على أساس حلّ الدولتين، وقرارات الشرعية الدولية".

وأضاف أنّ المباحثات تطرّقت أيضاً إلى "الأزمات التي تشهدها المنطقة، وضرورة التوصّل إلى حلول سياسية لها، تعيد الأمن والاستقرار لشعوبها". كما تناولت المباحثات، بحسب البيان، "العلاقات المتينة بين البلدين الشقيقين، وسبل توسيع آفاق التعاون بينهما".

وأكد ملك الأردن وأمير قطر، وفق البيان على "اعتزازهما بالعلاقات الأخوية بين البلدين، والحرص على النهوض بها في مختلف المجالات، خصوصاً الاقتصادية والاستثمارية منها"، مشدّدين على "أهمية تفعيل اللجنة العليا الأردنية-القطرية المشتركة، والاستفادة من الفرص الكبيرة المتاحة، بما يحقّق مصالحهما المشتركة".

ووصل أمير قطر إلى الأردن الأحد في زيارة رسمية تستمر يومين بدعوة من الملك عبد الله الثاني وذلك بعد تحسّن العلاقات الثنائية إثر تبادل السفراء العام الماضي.

وتأتي الزيارة بعد أكثر من عامين على خفض التمثيل الدبلوماسي لعمّان مع الدوحة عقب قطع كل من السعودية والإمارات ومصر والبحرين علاقاتها مع قطر في حزيران/يونيو 2017.

وآنذاك قرّرت عمّان أيضاً سحب ترخيص مكاتب قناة "الجزيرة" القطرية الفضائية.

وقد قطعت السعودية والبحرين والإمارات ومصر علاقاتها الدبلوماسية مع قطر بعدما اتّهمت الإمارة الصغيرة الغنيّة بالغاز والنفط بدعم حركات إسلامية والتقرّب من ايران، وهو ما تنفيه الدوحة.

وبحسب مشاهد بثّها التلفزيون الأردني، فقد حطّت طائرة أمير قطر في مطار الملكة علياء الدولي (30 كلم جنوب عمان) عصر الأحد حيث كان على رأس مستقبليه العاهل الأردني.

وهذه ثالث زيارة لأمير قطر إلى الأردن منذ توليه مقاليد الحكم في بلاده منتصف عام 2013. وكانت الزيارة الأولى في 30 آذار/مارس عام 2014، فيما تعود الثانية إلى 29 آذار/مارس 2017 حين ترأس وفد بلاده إلى القمّة العربية ال28 التي عقدت على شواطئ البحر الميت (50 كلم غرب عمان).

وزار العاهل الاردني قطر ثلاث مرات في الأعوام 2011 و2012 و2013. وأعلنت قطر في 13 تموز/يوليو من عام 2018 تخصيص عشرة آلاف وظيفة للاردنيين للعمل على أراضيها، وتعهدت استثمار 500 مليون دولار في مشاريع في الاردن، وذلك بعد يومين من إعلان السعودية والإمارات والكويت تقديم مساعدات بقيمة 2,5 مليار دولار للمملكة التي تمرّ بأزمة اقتصادية حادة.

ويعتمد اقتصاد المملكة إلى حدّ ما على المساعدات الخارجية وخصوصاً من الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي ودول الخليج.

وتأثر الاقتصاد الأردني بشدّة جرّاء النزاعين في العراق وسوريا وبات الدين العام للمملكة يتجاوز 40 مليار دولار.

وتؤوي المملكة نحو 650 ألف لاجئ سوري فرّوا من الحرب التي اندلعت في بلدهم في آذار/مارس 2011، يضاف إليهم، بحسب الحكومة، نحو 700 ألف سوري دخلوا الأردن قبل اندلاع النزاع.

وتقول عمّان إن الكلفة التي تتحمّلها نتيجة الأزمة السورية تجاوزت عشرة مليارات دولار.

ويعمل نحو 60 ألف أردني في قطر في مجالات عدة خصوصا التعليم.

ويبلغ حجم الاستثمارات القطرية في الأردن نحو ملياري دولار، خصوصاً في مجال الطاقة.

يعتقد مراقبون أنه ليس مستعدا بعد للتنحي

مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا يستقيل بشكل مفاجئ

كوالالامبور/بي.بي.سي:

قدم رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد استقالته بشكل غير متوقع.

وتأتي الاستقالة المفاجئة وسط إشاعات باحتمال تشكيله ائتلافا جديدا بدون خليفته المتوقع، أنور إبراهيم.

وكان رئيس الوزراء الأكبر سنا في العالم قد وصل إلى السلطة عام 2018، حيث أطاح بنجيب عبد الرزاق الذي كان متهما بمخالفات مالية تبلغ قيمتها مليارات الدولارات.

وقال مكتب رئيس الوزراء الماليزي إن رسالة الاستقالة قدمت في الساعة الواحدة ظهرا بالتوقيت المحلي ، ولم يتضمن البيان أي تفاصيل إضافية.

ولم تتضح شخصية رئيس الوزراء القادم أو ما إذا كانت البلاد على أعتاب انتخابات جديدة.

واستقال السياسي البالغ من العمر 94 عاما من رئاسة حزبه السياسي ، بيرساتو.

وكان حزب "بيرساتو" جزءا من ائتلاف المعارضة "باكاتان هاربان"، الذي انضم إليه مهاتير عام 2018 مع أنور إبراهيم. وكان أنور قد اتهم مهاتير وحزبه بالخيانة الإثنين، وقال إن لديهم خططا لتشكيل حكومة جديدة، ربما بدونه، لكن مهاتير قدم استقالته الإثنين.

وبالرغم من ذلك، يقول مراسل بي بي سي لشؤون جنوب شرق سيا إن مهاتير قد لا يكون مستعدا للتنحي.

وقال المراسل "في الرابعة والتسعين ما زال مهاتير سيد المناورات في السياسة الماليزية، والقليلون يعتقدون أنه مستعد للتنحي، بالرغم من تقديم استقالته. وهناك احتمال لبقائه رئيسا للوزراء"

يذكر أن الخصومة السياسية بين أنور إبراهيم ومهاتير شغلت المشهد السياسي الماليزي لعقود.

وكان مهاتير رئيس للوزراء منذ عام 1981 حتى 2003، وكان عضوا في حزب باريسان ناسيونال الذي بقي في السلطة لفترة طويلة.

وكان أنور نائبه لكن العلاقة بينهما توترت حين أقصي أنور عام 1998 بعد خلاف على الزعامة، ثم حكم بالسجن بتهم الفساد واللواط، واعتبرت التهم ذات دوافع سياسية في حينه.

وفي عام 2018 فاجأ مهاتير البلاد حين أعلن تحالفه مع أنور والانضمام إلى حزب باكتان هاربان.

وقال في حينه إن الهدف كان التخلص من حكومة نجيب، الذي تورط في فضائح فساد.

وحقق تحالف مهاتير وأنور فوزا في تلك الانتخابات، ووافق مهاتير أخيرا على تسليم السلطة لأنور، لكنه رفض التصريح بموعد محدد لتسليم السلطة، مما أدى إلى توتر داخل ائتلاف المعارضة.

بعد انتصاراته المتتالية داخل الولايات الثلاث

هل يقترب اليساري الاشتراكي ساندرز من أبواب البيت الأبيض؟

واشنطن/متابعة الزوراء:

أكد المرشح اليساري الاشتراكي السيناتور بيرني ساندرز تفوقه الواضح على بقية المرشحين في سباق الديمقراطيين الساعين لمواجهة الرئيس دونالد ترامب في انتخابات 2020، إذ حصل على أكبر عدد من الأصوات في الولايات الثلاث التي شهدت انتخابات تمهيدية حتى الآن، نيفادا، وقبلها نيوهامبشير وآيوا.

ودفع الفوز الذي حققه ساندرز في ولاية نيفادا بحظوظه لتصدر قوائم المرشحين الديمقراطيين، إذ لم يكن فوزا بسيطا، بل اكتسح التصويت بحصوله على 47.1 % من الأصوات على الرغم من ازدحام السباق بمرشحين آخرين، وذلك بعد إعلان نتيجة 88 % من الدوائر، حسب "الجزيرة".

وجاء نائب الرئيس السابق جو بايدن ثانيا محققا 20.9 % فقط من الأصوات وحل بيت بوتيدغيدغ ثالثا بـ 13.6 % من الأصوات والسيناتورة إليزابيث وارين رابعة بـ 9.7 % من الأصوات.

أهمية انتخابات نيفادا

على العكس من ولايتي آيوا ونيوهامبشير اللتين تبلغ نسبة السكان البيض فيهما أكثر من 97 %، تعكس خريطة ولاية نيفادا السكانية صورة مصغرة من الولايات المتحدة.

فهناك تبلغ نسبة السكان البيض 68 %، في حين تبلغ نسبة الأقليات العرقية الأخرى خاصة الأفارقة الأميركيين، و"الهيسبانيك" اللاتينيين نسبة 32 %.

وكشفت نتائج ولاية نيفادا انقسامات حادة وتفتيتا للأصوات المعادية للسيناتور ساندرز في الحزب الديمقراطي، وهو ما يدعم بشدة حظوظه ويصعب من مهمة منافسيه ويضعه في المقدمة منفردا.

من ناحية أخرى، أظهرت نتائج نيفادا كذلك خطأ حسابات أعداء ساندرز داخل الحزب ممن يكررون أن نسبة دعم الديمقراطيين للسيناتور الاشتراكي لا تتخطى 30% في أفضل الأحوال.

وكشف تحليل لأصوات ناخبي ولاية نيفادا حصول ساندرز على أصوات أغلبية الرجال والنساء، والبيض واللاتين، والناخبين الحاصلين على مؤهلات جامعية، ومن لم يتلق تعليما جامعيا، ومن يطلقون على أنفسهم ليبراليين أو محافظين.

وأكدت نتائج ولاية نيفادا في الوقت ذاته سيطرة ساندرز على قاعدته الانتخابية من الفئات العمرية الشابة، إذ حصل على 56% من أصوات الناخبين أقل من 44 عاما، كما حصل على نسبة 49 % من أصوات اللاتين، وأصوات 27 % من الأفارقة الأميركيين.

وبعد فوزه قال ساندرز، "لقد أصبح لنا تحالف متنوع الثقافات ومتنوع الأعراق، ولهذا لم نحقق الفوز فقط في نيفادا، بل سنكتسح بقية الولايات".

ماذا بعد الفوز؟

لم يكن من الطبيعي أن يقضي ساندرز آخر يومين قبل انتخابات نيفادا في ولايتي كاليفورنيا وتكساس، ودفعت الثقة بساندرز للتركيز المبكر على أكبر ولايتين في سباق يوم الثلاثاء الكبير في الثالث من الشهر المقبل.

ويشهد الثلاثاء الكبير انتخابات تمهيدية في 14 ولاية يحدد مصيرها هوية المرشح الفائز إلى حد بعيد.

وأدى فوز ساندرز في نيفادا لقلق واسع في دوائر نخبة الحزب الديمقراطي وذلك على خلفية مخاوف من طبيعة خطابه الاشتراكي. ولا ينتقد ساندرز فقط سياسات الحزب الجمهوري، بل تمتد انتقاداته للكثير من سياسات الحزب الديمقراطي.

وقارن كريس ماثيو، المعلق بشبكة سي أن بي سي، القريبة من الحزب الديمقراطي، بين صعود ساندرز وبين سيطرة النازيين على فرنسا وأكد أن هناك كارثة تنتظر الديمقراطيين.

في حين عبر جون كوبر، المسؤول السابق بحملة باراك أوباما، ورئيس التحالف الديمقراطي، عن غضبه من نتائج انتخابات نيفادا.

وقال كوبر في تغريدة له "لو انتهى المطاف بفوز ساندرز ببطاقة الحزب الديمقراطي، سنخسر الديمقراطية. أنا لا أبالغ، هذا هو الواقع كما هو. داعمو ساندرز من حقهم أن يحلموا كما يشاؤون، لكن الأحلام لن تحقق الانتصار في الانتخابات".

أما بيل كريستول، المفكر الجمهوري الشهير، فقد عبر عن استغرابه مما بدا أنه "استسلام الديمقراطيين لصعود ساندرز"، وقال في تغريدة على موقع تويتر "لا مبرر لتسليم الحزب الديمقراطي إلى شخص ديماغوجي ينتمي لأيديولوجية فاشلة".

وعلى النقيض دعا الكاتب بول كروغمان الحاصل على جائزة نوبل في الاقتصاد، إلى عدم الخوف من وصول ساندرز للرئاسة.

وفي سلسلة تغريدات قال كروغمان، "على ما يبدو أن ساندرز في طريقه للفوز بترشيح الديمقراطيين، لكن علينا إدراك أن ساندرز ليس النسخة اليسارية من ترامب. وعلى الرغم من الاختلاف مع الكثير من أفكاره، لا يرغب ساندرز في أن يكون حاكما مستبدا".

وأضاف كروغمان "أميركا تحت حكم ساندرز ستبقى أميركا التي نعرفها، وساندرز أفضل من ترامب، ولن يسمح الحزب الديمقراطي لترامب أن يسيء استخدام سلطاته".

من ناحية أخرى، يخوض المرشحون الديمقراطيون معركة شديدة الأهمية يوم 29 من الشهر الجاري في ولاية كارولينا الجنوبية.

وتبلغ نسبة الناخبين الأفارقة الأميركيين في هذه الولاية 61 % من إجمالي الأصوات، من هنا يراها بعض الخبراء الأمل الأخير لجو بايدن الذي يكرر أنه المرشح المفضل للأميركيين الأفارقة نظرا لعمله السابق نائبا لأول رئيس أسود في التاريخ الأميركي.

في الوقت ذاته، ستكشف انتخابات كارولينا الجنوبية طبيعة علاقة ساندرز بكتلة المصوتين من الأفارقة الأميركيين، وهي كتلة شديدة الأهمية لفوز أي مرشح ببطاقة الحزب الديمقراطي.

يسارية ساندرز

ويصف السيناتور ساندرز نفسه "بالمرشح الاشتراكي الديمقراطي" ويستشهد بخبرات الدول الإسكندنافية الاشتراكية الناجحة خاصة تجاه قضية الرعاية الصحية.

وتشير استطلاعات تجريها مؤسسة غالوب بانتظام منذ عقود إلى أن شعور الأميركيين يتحسن تجاه فكرة الاشتراكية، وتضاعفت نسبة الأميركيين الإيجابية تجاه الاشتراكية بين عامي 1943 و2018، حيث زاد الربط بينها وبين عدالة توزيع الثروة وتساوي الفرص الاقتصادية.

ويتهم مرشح الوسط الديمقراطيون ساندرز بأنه يساري اشتراكي "يريد أن يمنع الأميركيين من حق اختيار نظام التأمين الصحي الذي يفضلونه"، وأنه "سيفرض عليهم نظام رعاية صحية موحدا، ويحظر التأمين الصحي الخاص ويمنع حق اختيار نظام الرعاية الصحية المناسب لكل شخص" كما يدعى المرشح بيت بوتيدغيدغ.

وعلى الرغم من معارضة أغلبية الأميركيين لطرح ساندرز بخصوص برامج الرعاية الصحية، فإن استطلاعات حديثة كشفت أن البرنامج ينال أغلبية بين الديمقراطيين.

ويدعم فكرة برامج الرعاية الصحية الموحدة 57 % بين ديمقراطيي ولاية آيوا، و58 % بين ديمقراطيي ولاية نيوهامبشير، و62 % بين ديمقراطيي ولاية نيفادا.

ويعتقد دان كابشو، وهو ناشط ديمقراطي يقطن بمقاطعة مونتغمري المجاورة لواشنطن بولاية ميريلاند، أن كلمة "اشتراكي في 2020 لم يعد لها الأثر نفسه كما كان في خمسينيات وستينيات القرن الماضي أثناء الحرب الباردة".

وأضاف كابشو في حديث مع الجزيرة نت، أن "شباب الحزب الديمقراطي من طلاب الجامعات الداعمين للمرشح ساندرز ينظرون للفكر الاشتراكي بصورة أكثر إيجابية مقارنة بكبار السن، ويربطونه بتحقيق عدالة اقتصادية وتساوي الفرص أمام الجميع".

من جانبه، يستمتع الرئيس الأميركي دونالد ترامب بالتعليق على تطورات السباق الانتخابي الديمقراطي. ويصف ترامب السيناتور ساندرز "بالمجنون"، وفي الوقت ذاته يحذره ترامب من مغبة "السماح لهم بسرقة الترشح" منه.

ويرى براد بارسكال، مدير حملة الرئيس ترامب أن "أنصار التدخل الحكومي من الاشتراكيين مثل السيناتور ساندرز مستمرون في التقدم والجنوح أكثر إلى اليسار. ومع كل يوم يمر ومع كل انتصار يحققونه نقترب أكثر وأكثر من إعادة انتخاب الرئيس دونالد ترامب".

الصحة: الحالة المصابة دخلت العراق قبل قرار خلية الأزمة

النجف تسجل أول إصابة بكورونا والتربية تقرر تأجيل امتحانات نصف السنة في المحافظة

بغداد/ الزوراء:
سجلت محافظة النجف الاشرف اول اصابة بفايروس كورونا لطالب ايراني، وفيما اكدت وزارة الصحة ان الحالة المصابة دخلت العراق قبل قرار خلية الازمة لمنع الوافدين من ايران، قررت تربية محافظة النجف تأجيل امتحانات نصف السنة للوقاية من مرض كورونا.
وأعلنت وزارة الصحة، امس الاثنين، اتخاذ جميع الإجراءات بشأن الحالة المصابة في النجف وحسب اللوائح الدولية.
وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» نسخة منه، أن»نتائج الفحوصات المختبرية التي أجريت، امس، لأحد طلبة العلوم الدينية إيراني الجنسية، ممن كانوا قد دخلوا للبلاد قبل قرار خلية الأزمة الوزارية بإيقاف السفر أظهرت إصابته بفيروس كورونا المستجد». مبيناً أنه»تم الكشف عن الحالة لدى قيام الفرق الصحية بالتحري على الزائرين والطلبة في محلات إقامتهم، وتمت إحالته للمستشفى المخصص وأرسلت مسحات أخذت منه للفحص المختبري مع وضعه في ردهات العزل وقد أظهرت نتائج التحليل أنه حامل للفايروس».
وأضاف أنه»تم اتخاذ جميع الإجراءات وحسب اللوائح الصحية الدولية للتعامل مع الحالة والملامسين، راجين التعاون مع الإجراءات ونشر رسائل التثقيف والتوعية الصحية قدر المستطاع».
من جهتها، أكدت دائرة صحة النجف الأشرف أن الحالة المصابة بفيروس كورونا دخلت العراق قبل قرار خلية الأزمة.
وأوضحت الدائرة في بيان: أن»نتائج الفحوصات المختبرية التي أجريت اليوم أظهرت إصابة أحد طلبة العلوم الدينية إيراني الجنسية ،ممن كانوا قد دخلوا إلى العراق قبل قرار خلية الأزمة الوزارية بمنع دخول المواطنين الايرانيين». لافتاً إلى أنه» تم الكشف عن الحالة لدى قيام الفرق الصحية بالتحري على الزائرين والطلبة في محلات سكناهم، ووجدوا شكوكاً لدى هذا الطالب وتمت إحالته للمستشفى، وأرسلت مسحات منه للفحص المختبري مع وضعه في

ردهات العزل ،وقد أظهرت نتائج التحليل أنه حامل للفايروس» .
الى ذلك، أعلنت مديرية تربية النجف، تأجيل امتحانات نصف السنة إلى إشعار آخر حفاظاً على سلامة الطلبة.
وذكرت المديرية، في بيان لها، أن»المدير العام لتربية محافظة النجف الأشرف الدكتور عادل البصيصي وجه وبقرار من وزارة التربية بتأجيل امتحانات نصف السنة حتى إشعار آخر في محافظة النجف الأشرف، وذلك حفاظاً على سلامة التلاميذ والطلبة».
من جانبه، أعلنت وزارة التربية تفاصيل إجراءاتها الوقائية لحماية الطلبة من فايروس كورونا.
وقال المتحدث باسم الوزارة، حيدر فاروق، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع) تابعته «الزوراء»: إن»هناك إجراءات وقائية اتخذتها وزارة التربية عبر مديرياتها كافة». مبيناً أن»الإجراءات تتضمن التعبوية والمنشورات التي تعمم على المدارس، فضلاً عن محاضرات لتوعية الطلبة والتلاميذ عن خطورة هذا المرض وكيفية الوقاية منه».
وأضاف أن»وزارة التربية تحرص على حماية طلبتها وتلاميذها من أي أمراض». لافتاً إلى أن»الوزارة تسعى الى تحصين الطلبة والتلاميذ من هذا المرض من خلال التشديد على النظافة الدائمة وعدم التلامس ما بين الطلبة، لاسيما المصابين بأي مرض كان حتى الانفلونزا العادية، وكذلك ارتداء الكمامات من أجل الوقاية من الفايروس».
وكان رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي قد ترأس، يوم السبت الماضي، اجتماع لجنة الأمر الديواني ٥٥ لعام ٢٠٢٠، بشأن فيروس كورونا المستجد.
وعقدت اللجنة الوزارية، في وقت سابق، اجتماعاً مع السفير الإيراني إيريج مسجدي لاتخاذ التدابير اللازمة ضد فيروس كورونا.
اوضحت دائرة صحة كركوك، امس الاثنين، ان الشخص المشتبه بأصابته بفايروس كورونا ثبتت سلامته، مؤكدة خلو المحافظة من الفايروس.
وقال مدير عام دائرة صحة كركوك كريم ولي جميل في بيان: إن «الشخص المشتبه بإصابته بفايروس كورونا والعائد من ايران والذي تم حجره سيغادر المستشفى اليوم وذلك بعد اجراء كافة الفحوصات اللازمة له وظهور نتائج الفحص في مختبر الصحة العامة الرئيسي في بغداد».
وأضاف أن «النتائج اشارت عدم اصابته بفيروس كورونا، مما يؤكد خلو المحافظة من الفايروس».

حقوق الإنسان تحذر من دخول الصينيين إلى البلاد

بغداد/ الزوراء:
حذر عضو في المفوضية العليا لحقوق الانسان، مجلس الوزراء من قراره بدخول الملاكات الصينية الى البلاد وإمكانية حملها لفايروس كورونا.
وقال العضو، علي البياتي، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، «نستغرب موافقة مجلس الوزراء على دخول الملاكات الصينية إلى الاراضي العراقية، متسائلا عن الضرورة الملحة في استقبالهم وتعريض حياة المواطنين لخطر الإصابة بفيروس {كورونا}».
وأضاف «لا ادري ما هي الضرورة الملحة في استقبال ملاكات صينية وتعريض حياة العراقيين الآن للخطر».
يشار الى ان الحكومة العراقية أكدت عدم تسجيل اية اصابة بفايروس كورونا، واتخذت سلسلة من الاجراءات لمنع وصوله من دول بعض الدول لاسيما ايران ومنها حظر دخول المسافرين او السفر اليها، بالاضافة الى تعليق الطيران بين البلدين.

النزاهة تضبط متهمين متلبسين بالاحتيال والرشوة في واسط

بغداد/ الزوراء:
أعلنت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة الاتحادية تمكنها من ضبط عدد من الموظفين في دائرة تنفيذ الكوت؛ لقيامهم بأخذ رشى من المراجعين لقاء إنجاز معاملاتهم.
وأشارت الدائرة إلى أن ملاكاتها في مكتب تحقيق واسط التي انتقلت إلى دائرة تنفيذ الكوت، تمكنت من ضبط خمسة موظفين؛ لقيامهم بتسلم مبالغ مالية من المراجعين مقابل صرف الصكوك العائدة لهم وعدم عرقلتها.
مبينة أنه تم خلال العملية ضبط مبلغ (٢٩،٨٧٧،٠٠٠) مليون دينار بحوزة المتهمين.
وفي عملية منفصلة، قام فريق عمل المكتب بضبط متهم يقوم بالاحتيال على المواطنين بالجرم المشهود أثناء تسلُّمه مبلغاً من المال من أحد الأشخاص لقاء وعده بالتعيين في إحدى الشركات الأجنبية العاملة في المحافظة.
وبينت الدائرة أن الفريق، وبالتنسيق مع مديرية تحقيق بغداد، تمكَّن من ضبط شريك المتهم في بغداد متلبساً بالجرم المشهود، بعد أن جرى تتبعه عند تسلمه المال من المتهم الأول.
وأكدت الدائرة أنه تم تنظيم محضري ضبطٍ أصوليين بالمضبوطات في العمليتين اللتين نُفِّذَتا بناءً على مذكرتي ضبط قضائيتين، وعرضهما على السيد قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في محافظة واسط، الذي قرَّر توقيف المتهمين على وفق أحكام القرار (١٦٠ لسنة ١٩٨٣) والمادة (٤٥٦) من قانون العقوبات.

تحقيق الكرادة تصدّق أقوال متهمين بقتل نفذ من قبل قاتل مأجور

بغداد/ الزوراء:
صدّقت محكمة تحقيق الكرادة اقوال ثلاثة متهمين عن جريمة قتل احد المواطنين في منطقة الرستمية نفذت من قبل قاتل مأجور بتوجيه من قبل مدير ومديرة مدرسة ابتدائية.
وذكر بيان صادر عن المركز الإعلامي لمجلس القضاء الاعلى، تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «القاضي المختص اتخذ عدة قرارات بشأن التوصل الى القاتل عن طريق الاستعانة بالطرق التقنية والفنية الحديثة، وفي ضوئها تم تحديد والتعرف على هوية القاتل المأجور كون الحادث يعد من الحوادث الغامضة».
وأشار البيان إلى أنه «تم تنفيذ حادث القتل بناء على ايعاز من قبل المتهم (مدير المدرسة) لقاء مبالغ مالية استلمها من المتهمة زوجة المجنى عليه (مديرة المدرسة)». مبينا أن «المتهمين تم توقيفهم وفقا لأحكام المادة ٤٠٦ / ١ / أ, ز من قانون العقوبات العراقي».

الدفاع تعلن التوصل إلى آلية لدفع رواتب البيشمركة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الدفاع، امس الاثنين، التوصل إلى آلية لدفع رواتب قوات البيشمركة.
وقال وزير الدفاع، نجاح الشمري، في تصريح صحفي: إنه «توصلنا الى آلية لدفع رواتب قوات البيشمركة».
واضاف أنه «تم تفعيل اللجان المشتركة للقيام بعمليات عسكرية في كركوك وديالى ونينوى ضد بقايا داعش الارهابي».
وتوجه وفد من وزارة البيشمركة، امس الإثنين، إلى العراقية بغداد للتباحث حول عدد من الملفات مع وزارة الدفاع.
ويرأس وفد وزارة البيشمركة، وزير البيشمركة، شورش اسماعيل، حيث يتم الاجتماع في مبنى وزارة الدفاع، ويترأسه وزير الدفاع نجاح الشمري.
وبحسب وسائل اعلام كردية، يبحث الوفد مع الدفاع، ثلاثة محاور، وهي المستحقات المالية لقوات البيشمركة التي تم تخصيصها ضمن موازنة العام الماضي والبالغة ٦٨ مليار دينار شهرياً.
وذكرت أنه سيناقش الفراغ الأمني الحاصل في المناطق خارج إدارة الإقليم «متنازع عليها»، حيث سيسعى الى ضرورة تشكيل لجنة مشتركة لحفظ الأمن فيها، بالإضافة إلى قضايا أخرى ذات اهتمام مشترك.

العمل تنفي تمديد منحة الطوارئ للعاطلين

بغداد/ الزوراء:
نفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تمديد منحة الطوارئ للعاطلين عن العمل.وذكرت الوزارة في بيان لها، تلقت «الزوراء» نسخة منه، انها تنفي ما تداولته بعض مواقع التواصل من معلومات تشير الى تمديد منحة الطوارئ لثلاثة اشهر اخرى.وبينت الوزارة «انها باشرت إطلاق الوجبة الثالثة من منحة الطوارئ وستكون الاخيرة داعية المواطنين الى تلقي الاخبار والمعلومات من مصادرها الرسمية المتمثلة بموقعها الالكتروني Www.molsa.iq وصفحاتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي».

العثور على مضافات لداعش بعملية أمنية في خانقين

بغداد/ الزوراء:
نفذ اللواء ٢٣ في الحشد الشعبي، امس الاثنين، عملية امنية لملاحقة فلول داعش في خانقين بمحافظة ديالى.وقال آمر اللواء، بشير مزاحم العنبكي، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، ان «قوة من الفوج الرابع والاستخبارات والهندسة وسرية الاسناد في اللواء ٢٣ في الحشد نفذت عملية دهم وتفتيش لعدد من القرى و زور نهر الوند في خانقين». لافتا الى ان «العملية أسفرت عن العثور على مضافات ومحطات استراحة داخل الزور تم حرقها بالكامل».واضاف العنبكي انه «تم تحقيق جميع الاهداف المرسومة، وتأمين قاطع المسؤولية».

ديالى تعلن تأمين الحصة المائية للموسم الزراعي المقبل

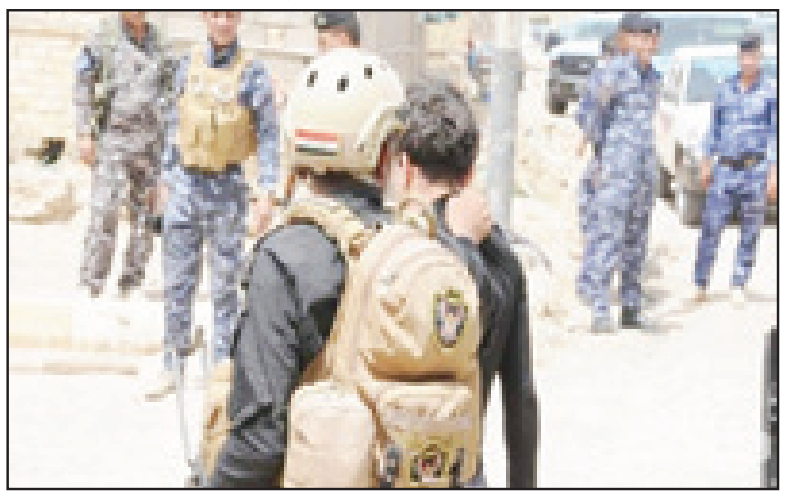
بغداد/ الزوراء:
أعلنت مديرية الموارد المائية في محافظة ديالى تأمين الحصة المائية للموسم الزراعي المقبل.
وقال مدير الموارد المائية في المحافظة، مهند المعموري، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع) تابعته «الزوراء»: إن»الخزين الحالي للمياه يتجاوز المليار و٤٠٠ مليون لتر مكعب». لافتاً إلى أن»وجود خزين إضافي جيد في سد حمرين، له دور كبير في تأمين الخطة الزراعية للموسم المقبل».
بدوره، أكد مدير سد حمرين، واثق حسن، أن»الحصة المائية للموسم المقبل في المحافظة مؤمنة بالكامل»، مشيرا الى «إنجاز الخطة الشتوية من قبل كوادره، بالتنسيق مع مديرية الموارد المائية، كون الخزين المائي في سد حمرين ضمن مستوياته الطبيعية».
وكانت إدارة سد حمرين في محافظة ديالى قد أعلنت، في وقت سابق، السيطرة على جميع الاطلاقات المائية خلال أزمة ارتفاع مناسيب المياه بسبب الفيضانات الناتجة عن زيادة كميات المياه».

أمانة بغداد: إنجاز مجسر ساحة بيروت منتصف الشهر المقبل

بغداد/ الزوراء:
أكدت أمانة بغداد، امس الاثنين، أن العمل في مجسر ساحة بيروت مستمر على مدار الساعة والإنجاز منتصف الشهر المقبل.
وأشارت الأمانة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إلى أن «ملاكاتها في دائرة المشاريع مستمرة في تأهيل وصيانة مجسر ساحة بيروت في الجانب المتوجه من حي المستنصرية باتجاه حي المهندسين وعلى مدار الساعة». لافتة إلى أنه»من المؤمل إنجاز العمل منتصف الشهر المقبل في حال عدم حدوث عارض كالأمطار الغزيرة وغيرها من العوارض الخارجية التي من الممكن ان تؤثر في نسب تقدم العمل».
وأضاف البيان أن»العمل يتضمن رفع الطبقة الايبوكسية بالكامل مع رفع الأنقاض وتنظيف سطح المجسر، ومن ثم الإكساء بالأسفلت المعالج بالبوليمير كمرحلة أولى من العمل، فيما ستكون المرحلة الثانية استبدال وتعويض مفاصل التمدد العرضية».

اعتقال مطلوبين بقضايا مختلفة في بغداد والموصل والنجف

بغداد/ الزوراء:
ألقت القوات الامنية القبض على عدد من المطلوبين للقضاء بقضايا مختلفة في بغداد والموصل والنجف الاشرف.
وأعلنت وزارة الداخلية، امس الاثنين، القبض على تاجري مخدرات في بغداد.
وقالت الوزارة، في بيان، إن «مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية التابعة الى وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية تمكنت من القبض على متهمين اثنين بجانب الرصافة من بغداد بتهمة المتاجرة بالحبوب المخدرة».
واضافت: «جاء ذلك من خلال كمين محكم وبجهد استخباري اثمر عن القبض عليهما وبحوزتهما اكثر من ١٢٠٠ حبة مخدرة، حيث تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقهما وتسليمهما للجهة المختصة».
واعلنت وزارة الداخلية، امس الاثنين، اعتقال ٥ دواعش في نقطة تفتيش بمدخل مدينة الموصل.
وذكر بيان لإعلام وزارة الداخلية تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «مديرية شؤون السيطرات التابعة لقيادة شرطة نينوى، ومن خلال تنفيذ واجبات تفتيش العجلات وتدقيق الاشخاص الوافدين الى المدينة تمكنت من القاء القبض على ٥ عناصر من عصابات داعش الارهابية في سيطرة النصر، مدخل المدينة طريق موصل - بغداد، جنوب مدينة الموصل».
وأضاف البيان ان «احد المعتقلين كان يعمل في ما يسمى بالحسبة والاخر كان يعمل في ما يسمى بالامنية، والبقية كانوا يعملون بصفة مقاتل في ما يسمى بديوان الجند خلال فترة سيطرة داعش على مدينة الموصل».
الى ذلك، أعلنت مديرية شرطة محافظة النجف الاشرف والمنشآت، الاثنين، القاء القبض على ١٣ مطلوبا خلال ممارسة أمنية.
وذكر بيان للمديرية ان «مكافحة اجرام النجف قامت بتنفيذ ممارسة أمنية في الأقضية والنواحي بتوجيه من قائد شرطة النجف، وبإشراف مدير قسم مكافحة اجرام النجف».
وأضافت أن «حملة البحث عن المطلوبين أسفرت عن القاء القبض على ١٣ مطلوبا على وفق مواد قانونية مختلفة» .
وبينت أن «المطلوبين الذين القي القبض عليهم تمت إحالتهم على الجهات المختصة لينالوا جزائهم العادل».
وفي سياق اخر، قتلت قوة أمنية، ٣ قيادات في عصابات داعش الارهابية بمحافظة كركوك.



وذكر بيان لخلية الإعلام الأمني ان «قوات جهاز مكافحة الارهاب تستمر في تعقب بقايا قيادات وعناصر عصابات داعش الارهابية، حيث عمل الجهد الاستخباري للجهاز على اكتشاف أهداف في وادي زغيتون ضمن قاطع محافظة كركوك».
وأضاف انه «ومباشرة نفذ ابطال العمليات الخاصة في الجهاز إنزالا جويا بإسناد من طيران التحالف الدولي تمكنوا من خلاله قتل ثلاثة ارهابيين من المقربين لزعيم العصابات الداعشيةواعتقالسبعةارهابيين».
وأضاف ان «القوات عادت الى قواعد انطلاقها بسلام».
بينما، ألقت قوة أمنية القض على ارهابي في عصابات داعش مقرب من زعيم داعش المقبور أبو بكر البغدادي.
وذكر بيان لإعلام وزارة الداخلية، تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «قوة مشتركة من مديرية شرطة تل عبطة التابعة لقيادة شرطة نينوى ومديرية استخبارات ومكافحة ارهاب نينوى العاملة ضمن وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية لوزارة الداخلية، وبعد ورود معلومات استخبارية دقيقة وتعاون المواطنين ألقت القبض على الداعشي {ا ف م ع} وشقيقه متزوج من شقيقة المجرم المقبور {ابو بكر البغدادي}، وهو من أبناء عمومته».
وأشار الى انه «تم القبض على الارهابي في قرية تل عبطة الجنوبية غربي مدينة الموصل».
كما اعلنت وزارة الداخلية إلقاء القبض على ارهابي يعمل بما يسمى ديوان العقارات بالموصل.
وذكرت الوزارة، في بيان، إن «قوة مشتركة من فوج طوارئ الشرطة الثامن التابع لقيادة شرطة نينوى ومديرية استخبارات ومكافحة ارهاب نينوى العاملة ضمن وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية لوزارة الداخلية، وبناءً على معلومات دقيقة وتعاون المواطنين، تمكنت من القاء القبض على ارهابي يعمل بما يسمى ديوان العقارات بالموصل».
واضافت انه «تم القبض على الداعشي (ح ف ا ع) المكنى (زيد) والذي كان يعمل فيما يسمى بديوان العقارات لداعش المختص بمصادرة دور واثاث واملاك منتسبي القوات الامنية خلال فترة سيطرة داعش على مدينة الموصل، وقد تم القبض عليه في منطقة (حي الاقتصاديين) في الجانب الايمن الموصل».

الدولار يحافظ على استقراره في البورصة المحلية

بغداد/ الزوراء:
استقرت اسعار صرف الدولار ببورصة الكفاح والاسواق المحلية، امس الاثنين، الموافق (24 شباط 2020).. وسجلت أسعار بورصة الكفاح في بغداد 120.500 دينارا لكل 100 دولار.
وكانت أسعار البيع والشراء في محلات الصيرفة كالآتي: سعر بيع الدولار سجل 121.000 دينار. أما سعر شراء الدولار فبلغ 120.000 دينار.
يذكر ان أسعار الدولار كانت قد شهدت استقرارا نسبيا في بغداد وبقية المحافظات، وللأسبوع الثالث على التوالي.

الرافدين يعلن عدد دوائر الداخلية المشمولة ببطاقات الماستر كارد

بغداد/ الزوراء:
اعلن مصرف الرافدين، امس الاثنين، أن نحو 52 مديرية ودائرة تابعة لوزارة الداخلية تم شمولهم ببطاقات الماستر كارد الدولية الصادرة من قبل المصرف.
وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، انه "تم توزيع بطاقات الماستر كارد بين نحو 52 مديرية ودائرة تابعة لوزارة الداخلية من الذين تم توطين رواتبهم على المصرف».
وأضاف البيان أن "المصرف سيقوم باستكمال عملية التوزيع للوجبات الاخرى خلال هذا الأسبوع". مبينا أنه "سيتم رفع راتب المنتسب وتسلمه شهريًا على بطاقة الماستر في آذار المقبل، فضلا عن الاستفادة من الخدمات المصرفية التي يقدمها المصرف عبر بطاقة الماستر من سلف وقروض وخدمات أخرى".

كهرباء الجنوب تعلن المباشرة بصيانة الخط الإيراني

بغداد/ الزوراء:
اعلنت الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية في الجنوب، امس الاثنين، المباشرة بأعمال صيانة الخط الايراني في المناطق الحدودية مع محافظة البصرة استعدادا لفصل الصيف. وقال مدير الشركة، زياد علي فاضل، في تصريح صحفي إن" ملاكات نقل الطاقة في الجنوب باشرت العمل على صيانة خط خرمشهر – بصرة ٤٠٠ (٤٠٠ ك ف) احد الخطوط المجهزة لمحافظة البصرة ". واضاف ان"ملاكات صيانة الخطوط في شبكات شمال البصرة تعمل على صيانة خط استيراد الطاقة من الجمهورية الاسلامية الايرانية". مشيرا الى ان "اعمال الصيانة تتضمن استبدال العوازل المتضررة ومعالجة تبتت الاسلاك على مسار الخط ولمدة ثلاثة ايام متتالية، مع اطفاء الخط بواقع ٨ ساعات يوميا حتى الانتهاء من اعمال صيانة وتجهيز الخط بشكل كامل". يشار الى ان العراق يستورد بين 1100 إلى 1200 ميغاواط كهرباء من إيران.

المنتجات تكشف عن إنتاجية أسطولها الناقل للمحروقات خلال شهر

النفط: 6 مليارات دولار إيرادات الصادرات النفطية لشهر كانون الثاني

بغداد/الزوراء:
اعلنت وزارة النفط، امس الاثنين، عن الاحصائية النهائية للصادرات النفطية لشهر كانون الثاني الماضي، مبينة ان الايرادات المتأتية منها بلغت اكثر من 6 مليارات دولار. من جهة اخرى، كشف وكيل مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية، امس، عن إنتاجية هيأة النقل للمشتقات النفطية خلال كانون الثاني الماضي.
وقال المتحدث باسم وزارة النفط، عاصم جهاد، في بيان تلقته «الزوراء»، ان «مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر كانون الثاني الماضي بحسب الاحصائية النهائية الصادرة من شركة تسويق النفط العراقية «سومو»، بلغت 102 مليون و485 الفا و591 برميلا، بإيرادات بلغت 6 مليارات و163 مليونا و 383 الف دولار».
واضاف جهاد ان «مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر كانون الاول الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت 101 مليون و62 الفا و366 برميلا، بإيرادات بلغت 6 مليارات و85 مليونا و 32 الف دولار، فيما كانت الكميات المصدرة من نفط كركوك عبر ميناء جيهان 1 مليون و114 الفا و35 برميلا، بإيرادات بلغت 63 مليونا و663 الفا و137 دولارا «.
وتابع «فيما كانت الكميات المصدرة الى الاردن 309 الاف و190 برميلا بإيرادات بلغت 14 مليونا و688 الفا و108 دولارات».
واوضح جهاد «ان معدل سعر البرميل الواحد بلغ 60.139 دولاراً». مشيرا الى ان «الكميات المصدرة تم تحميلها من قبل 36 شركة عالمية مختلفة الجنسيات، من موانئ البصرة وخور العمية والعوامات الاحادية على الخليج وميناء جيهان التركي».
ويصدر العراق معظم نفطه الخام عبر ميناء البصرة، وبكميات اقل عبر جيهان التركية وبالشاحنات الحوضية الى الاردن.
من جهة اخرى، كشف وكيل مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية، حسين طالب عبود، امس الاثنين، عن إنتاجية هيأة النقل للمشتقات النفطية خلال كانون الثاني الماضي والتي بلغت أكثر من (47) مليون (م3 .كم) تم نقلها الى المحافظات عبر أسطول الشاحنات والناقلات الضخم الذي تملكه الشركة الذي يضم أكثر من (1377) شاحنة .
وقال طالب في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه ان " كميات المشتقات النفطية يتم نقلها بواسطة الشاحنات عبر محاور وخطوط خاصة تقوم بتوزيع الكميات المنقولة الى جميع محافظات العراق وفق خطة معدة من قبل هيأة النقل في الشركة».
وأضاف طالب أنه "يتم نقل العديد من المنتجات النفطية وفق هذا السياق، من بينها (المنتجات البيضاء التي تشمل البنزين والنفط الابيض وزيت الغاز وكذلك المنتجات السوداء (ديزل . نفط خام . خليط . نفثا)، إضافةً الى (وقود الطائرات (R.T) ، الزيوت . الهيدروليك . غازمعبأ وغاز فل)".
يذكر ان هيأة النقل من كبريات الهيئات التابعة الى شركة التوزيع مهمتها نقل وايصال المشتقات النفطية الى جميع المحافظات والمنافذ التوزيعية، كما تقوم بمهمات تنظيم وتسيير العديد من الأعمال التي تعنى بمجال توزيع تلك المنتجات لضمان ايصالها الى الجهات المقصودة.

خبير: بغداد قادرة على إنهاء البطالة وأزمة السكن بخطة خمسية

بغداد/ الزوراء:
بيّن الخبير الاقتصادي، وسام التميمي، امس الاثنين، ان العاصمة بغداد بإمكانها التخلص من ازمة السكن وحل مشكلة البطالة في آن واحد، مشددا على ضرورة اعتماد خطة خمسية لمشاريع البنى التحتية بعد توزيع الأراضي بهدف بنائها واستقطاب اليد العاطلة عن العمل.
وقال التميمي في تصريح صحفي ان "محافظة بغداد، وبعد توجهها لتوزيع 200 الف قطعة ارض بين مختلف الشرائح، تستطيع من خلال ذلك القضاء على ازمة السكن في العاصمة، مع ضرورة إيصال الخدمات الضرورية لهذه الأراضي».
وأضاف ان "البطالة ستنتهي في العاصمة إذا مابدأت مشاريع الخدمات التي ستستقطب اكثر من 100 الف يد عاطلة في مختلف مناطق بغداد».
وبيّن ان "مشكلة البطالة وأزمة السكن سيتم حلهما من خلال اعتماد خطة خمسية لتوزيع الأراضي، وايصال الخدمات والمباشرة بالبناء، حيث ان عملية البناء والخدمات ستستقطب معظم العاطلين عن العمل».
واكد ان "بغداد تحتوي على اكثر من 60 الف قطعة ارض سكنية غير مأهولة في جانب الكرخ، واكثر منها في الرصافة باستثناء الاقضية والنواحي". لافتا الى ان "توزيع الأراضي سيقدم للدولة مردودات مالية كبيرة تساهم في رفد الموازنة، وتخلص البلد من البطالة وتقضي على ازمة السكن".

أعلن أسعار السبائك والمسكوكات الذهبية للأسبوع الحالي

البنك المركزي يبيع 234 مليون دولار في مزاد العملة

بغداد/ الزوراء:
أعلن البنك المركزي العراقي، امس الاثنين، عن بيعه أكثر من 234 مليون دولار، وبمشاركة 28 مصرفاً. من جهة اخرى، نشر البنك المركزي العراقي، امس، جدولاً بأسعار السبائك والمسكوكات الذهبية للأسبوع الحالي.
وشهد البنك المركزي العراقي خلال مزاده لبيع وشراء العملات الأجنبية، امس الاثنين، انخفاضاً واضحاً في مبيعاته لتصل إلى 234 مليوناً و528 ألف دولار غطاها البنك بسعر صرف أساس بلغ 1190 ديناراً لكل دولار، مقارنة بيوم الاحد التي بلغت المبيعات فيها 224 مليوناً و79 ألف دولار.
وتوزع الطلب بواقع 209 ملايين و238 ألف دولار لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما بلغ اجمالي البيع النقدي 25 مليوناً و290 ألف دولار على شكل بيع نقدي غطاها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ 1190 ديناراً لكل دولار واحد. أما اجمالي المبيعات الكلية فسجلت 234 مليونا و528 ألفا و970 دولارا.
فيما لم تتقدم أي من المصارف، البالغة 28 مصرفاً في مزاد العملة، بأية عروض لبيع الدولار.
يذكر أن البنك المركزي يجري جلسات يومية لبيع وشراء العملات الأجنبية ما عدا العطل الرسمية التي يتوقف البنك عن هذه المزادات.
من جهة اخرى، نشر البنك المركزي العراقي، امس الاثنين، جدولاً بأسعار السبائك والمسكوكات الذهبية للأسبوع الحالي.
وبيّن الجدول أن مسكوكة 22 غم بلغ سعرها مليون و547 ديناراً، في حين بلغ سعر السبيكة عيار 5 غم 328 ألف دينار، فيما بلغ سعر سبيكة 10 غم 649 ألف دينار.
وأوضح الجدول أن سعر سبيكة 15 غم بلغ 975 ألف دينار، فيما بلغ سعر سبيكة 20 غم 1.309 مليون دينار، وبلغ سعر السبيكة عيار 25 غم 1.644 مليون دينار.

أسعار الفواكه والخضر

السلعة	السعر للكغم الواحد	السلعة	السعر للكغم الواحد
الطماطة	٧٥٠ دينار	البرتقال	٧٥٠ دينار
الخيار	٧٥٠ دينار	لالنكي	٧٥٠ دينار
البطاطا	٧٥٠ دينار	التفاح	٧٥٠ دينار
الباذنجان	٧٥٠ دينار	الموز	١٠٠٠ دينار
الفلفل	٧٥٠ دينار	نارنج	٧٥٠ دينار
لوبيا	٢٠٠٠ دينار	ليمون	١٠٠٠ دينار
خس	٥٠٠ دينار	رقي	٥٠٠ دينار
شمندر	٥٠٠ دينار	بطيخ	٥٠٠ دينار
شجر	٥٠٠ دينار	جزر	٧٥٠ دينار
قرنابيط	٥٠٠ دينار	رمان	١٥٠٠ دينار
لهانة	٥٠٠ دينار	شلغم	٥٠٠ دينار
البصل	٧٥٠ دينار	العنب	٢٥٠٠ دينار

المعدن الأصفر يقفز أكثر من 2 % منذ شباط 2013

سكاي نيوز/ متابعة الزوراء:
ارتفع الذهب أكثر من اثنين بالمئة، امس الاثنين، ليسجل أعلى مستوى منذ فبراير/ شباط 2013، إذ فاقم ارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا في عدة دول غير الصين المخاوف من تضرر النمو الاقتصادي العالمي، مما حفز الإقبال على المعدن الأصفر الذي يُعد ملاذا آمنا.
وارتفع الذهب في المعاملات الفورية 1.2 بالمئة إلى 1663.06 دولارا للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 0517 بتوقيت جرينتش، وكان قد سجل في وقت سابق من الجلسة 1678.58 دولارا. وفي التعاملات الآجلة في الولايات المتحدة ارتفع الذهب واحدا بالمئة إلى 1665 دولارا.
وواصلت الأسهم العالمية خسائرها مع نمو المخاوف بشأن انتشار المرض خارج الصين وزيادة حادة في أعداد الإصابات في إيطاليا وإيران. في حين أعلنت كوريا الجنوبية رفع مستوى التأهب للأمراض المعدية إلى أعلى مستوياته.
وأبدت منظمة الصحة العالمية قلقها من تزايد حالات الإصابة دون صلة واضحة بالصين.
وبالنسبة للملاذات الآمنة الأخرى، ارتفع الدولار الأمريكي بينما حومت عائدات أذون الخزانة الامريكية لأجل عشرة أعوام قرب أدنى مستوياتها منذ أوائل سبتمبر/ أيلول.
وابتعد الين الياباني أكثر عن أقل مستوياته منذ أبريل نيسان 2019 مقابل العملة الأمريكية. بالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، زاد البلاديوم 0.3 بالمئة إلى 2711.81 دولارا للأوقية وارتفعت الفضة 1.1 بالمئة إلى 18.67 دولارا للأوقية، في حين نزل البلاتين 0.3 بالمئة إلى 970.36 دولارا للأوقية.

اقتصادي: عجز موازنة 2020 يمكن تجاوزه بثلاثة أمور

بغداد/ الزوراء:
أكد الخبير الاقتصادي، ماجد الصوري، امس الاثنين، أن العجز في موازنة 2020 سيكون كبيراً جداً بحسب المؤشرات، مبيناً بأنه لا يمكن تجاوز العجز إلا بثلاثة أمور.
وقال الصوري في حديث صحفي إن «الموازنة سيتم الاتفاق عليها إذا تم تمرير الحكومة الجديدة، وفي حال لم يتم تمريرها والتأخير فيها سيكون مصيرها كمصير موازنة 2014». واضاف: «الى حد الآن لم تنشر الموازنة، ولكن التصريحات التي صدرت من مختلف الجهات تشير إلى أن العجز سيتجاوز 48 الى 50 تريليون دينار، وهذا الرقم مخالف لقانون الادارة المالية الذي يقول ان العجز يجب أن لا يتجاوز 3 بالمية من الناتج المحلي الاجمالي، وإذا حسبنا الناتج الاجمالي على اساس الاسعار الثابتة فإن العجز سيكون بحدود 6 تريليونات دينار، وإذا حسبناه على حساب الاسعار الجارية فأنه سيكون 7 ونص تريليونات دولار». وتابع أن «العجز كبير جداً وتجاوزه لا يمكن إلا عن طريق ثلاثة محاور، اما تقليل النفقات التشغيلية الى درجة كبيرة جداً، وخصوصاً بند المخصصات والمنافع، أو اللجوء الى الضرائب وهذا ايضاً ثقل كبير جداً على الشعب العراقي، أو الاقتراض الخارجي، وهذا ايضاً تتحمل ثقله الاجيال القادمة».

تراجع بورصات الشرق الأوسط بفعل فيروس "كورونا"

رويترز/ متابعة الزوراء:
تراجعت بورصات الشرق الأوسط، امس الاثنين، بفعل الانتشار السريع لفيروس كورونا في دول أخرى بخلاف الصين، مما ألقى بظلال قاتمة على توقعات نمو الاقتصاد العالمي.
ونزل مزيج برنت الخام 2.37 دولار أو 4.1 بالمئة إلى 56.13 دولارا بحلول الساعة 1145 بتوقيت جرينتش.
واستمرت خسائر الأسهم العالمية مع تنامي المخاوف من أثر الفيروس في ظل ارتفاع كبير في أعداد الإصابات في كوريا الجنوبية وإيطاليا وإيران.
لكن القطاع تأثر أيضا بفيروس كورونا مباشرة لأن الصين مستهلك رئيسي. وأضاف "البنوك تواجه مجموعة تحديات خاصة بها من ضغط هوامش صافي الفائدة وارتفاع تكلفة المخاطر".
وفي قطر، نزل المؤشر 1.3 بالمئة بعدما تراجعت جميع الأسهم.
ونزل سهم مصرف الريان اثنين بالمئة وبنك قطر الوطني واحدا بالمئة. ونزل مؤشر أبوظبي 2.2 بالمئة، وهوى سهم بنك أبوظبي الأول 4.5 بالمئة مسجلا أقل مستوى منذ مايو/ أيار. وفي دبي فقد المؤشر 0.8 بالمئة، في حين نزل سهما إعمار العقارية والعربية للطيران 2.6 بالمئة لكل منهما. وفي الكويت تراجع المؤشر 1.7 بالمئة، وفقد مؤشر البحرين 0.5بالمئة بعدما أعلن البلدان عن أول حالات إصابة بفيروس كورونا لأشخاص عائدين من إيران. وخارج الخليج فقدت بورصة مصر 1.7 بالمئة عقب خسارة البنك التجاري الدولي 1.1 بالمئة وشركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير عشرة بالمئة بعدما لم تتلق عروضا لتولي الإدارة وشراء حصة في الشركة.

ارتفاع تداولات سوق العراق للأوراق المالية

بغداد/ الزوراء:
اغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة، امس الإثنين، على (464.70) نقطة مرتفعا بنسبة (0.38%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (462.95) نقطة. وبلغ عدد الشركات المدرجة :104- شركة، أما عدد الشركات المتداولة فقد بلغ :- 32 شركة.. فيما بلغ عدد الاسهم المتداولة (584,498,470) سهما، وبلغت قيمة الاسهم (706,562,335) دينارا . وتداول اسهم (32) شركة من اصل (103) شركة مدرجة في السوق.. واصبح عدد الشركات المتوقفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (24) شركة .
وبلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق النظامي (4,254) مليون سهم بقيمة بلغت (8,975) مليون دينار من خلال تنفيذ (13) صفقة على اسهم شركتين . أما عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق الثاني فقد بلغ (760) الف سهم بقيمة بلغت (1,816) مليون دينار من خلال تنفيذ (8) صفقات على اسهم شركة واحدة . فيما بلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق الثاني (2) الف سهم بقيمة بلغت (1) الف دينار من خلال تنفيذ صفقة واحدة على اسهم شركتين.

الزوراء
الرياضي
العدد: 7197 الثلاثاء 25 شباط 2020
www.alzawraapaper.com
No: 7197 Tue 25 Feb 2020

أصفر وأحمر

اتحاد الكرة يحدد يوما واحداً لتواجد الإعلام

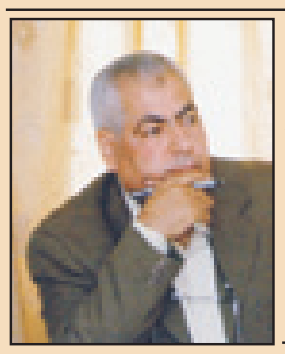
بغداد/ متابعة الزوراء
حدد الاتحاد العراقي لكرة القدم يوما واحدا لتواجد الاعلام داخل الاتحاد.
وذكـر الاتحاد انـه «تقرر ان يكون يوم الاربعاء من كل اسـبوع السـاعة الواحـدة ظهـرا موعـدا لتواجد الاعلاميـين والقنـوات الاعلاميـة في مقر الاتحاد».
وبين انه «سيتم الحصول على مادتهم الاعلامية مع نشر التقرير الاسبوعي لعمل الاتحاد».

منتخبنا الشبابي يواجه مصر في دور الثمانية.. بعد غدٍ

جثير : حققنا أهداف المشاركة ومنتخبات الفئات العمرية بحاجة للرعاية والدعم

الخبر / موفد الاتحـاد العراقي للصحافة الرياضية
يواجـه منتخـب الشـباب بكـرة القدم في تمـام السـاعة السادسـة والنصـف من مسـاء الخميس المقبل نظـيره المصري في اطار مباريات دور الثمانية لبطولة العرب التي تتواصل فعالياتها في المملكة العربية السعودية.
واكـد، قحطـان جثـير، مـدرب منتخبنـا الشـباب: ان الفوز على موريتانا والتأهل الصعـب لـه طعـم خـاص بالرغـم مـن الظروف الصعبة التي عانى منها الفريق.
واضاف جثير: ان الفريق الموريتاني فريق قوي ومنظم ويلعب كرة قدم حديثة، وتم اعـداده منـذ فـترة طويلة ويملـك لاعبين متميزيـن مثل يوسـف وار واحمد محمد يحيـى وايبـات لوكوبـري، فيمـا عانـى فريقنـا من غياب عدد من اللاعبين نتيجة الحرمان، منهم زيد حنتوش ومنتظر عبد الامـير ، واسـتطاع البـدلاء ان ينفـذوا ما طلبنـاه منهـم، وان الاسـتقرار الفني بدأ يظهر على الفريق، ونأمل ان يتطور الاداء من اجل الاستعداد بشكل افضل لنهائيات كاس اسيا للشباب في اوزبكستان في شهر تشرين الاول المقبل.
واوضـح جثير " اننا نعمـل بواقعية واننا ننتظر مواجهة احد المنتخبات (السعودية او مصر او الجزائـر) في الدور المقبل، وان لكل مبـاراة ظروفها، ونعمـل على تقديم مباراة جيـدة بالرغم مـن صعوبة المهمة لان امكانيـات الفـرق المنافسـة وطـرق اعدادها للبطولة افضـل من فريقنا الذي عاش ظـروف اعداد صعبـة، منها توقف المنافسات الرياضية وعدم استقرار البلد.
وطالب جثير بضرورة الاهتمام بمنتخبات الفئـات العمرية، وقـال " نتمنى الاعتناء بمنتخبات الفئات العمرية لان مشاركتنا الحالية كانـت بسرعة ولم تشـهد اعدادا يتناسب مع قوة الفرق المشاركة بالبطولة العربية، وان الفريق خاض مباراتين امام السعودية في طريق اعداد الفريق، وبعدها لعبنـا ثـلاث مبـاريـات رسـمية وننتظـر مفيـد وامين شراد، لحظات الفوز والفرح بشـكل متميـز ، حيـث عـبر الجميع عن سـعادتهم بالفـوز والتأهـل لـدور ربـع النهائـي مـن كاس العرب للشـباب تحت 20 عامـاً، واسـتمرت الاحتفـالات مـن ملعب المبـاراة الى فندق هولیداي ان، وهو مقر اقامـة الوفد العراقـي بمدينة الخبر السعودية.
وحقق منتخبنا الشـبابي فوزاً مهماً على نظـيره الموريتانـي بهدفـين نظيفـين في المباراة التي جرت على ملعب الامير سعود بن جلـوي بالركـة ضمن الجولـة الثالثة للمجموعـة الاولى لكاس العرب للشـباب تحت 20 عاماً .

حرة مباشرة



الهداف علي رياح

د.هادي عبد الله

لاشك ان مباريات كرة القدم غير مباريات كرة القلم من حيث المكان وادوات اللعـب وقانـون اللعب وعدد اللاعبين، وهـي غيرها ايضا في المهـارات، وفي اشـياء اخـرى كثـيرة، لذا لن نسترسـل في عـد نقاط الاختلاف وانما سننطلق من نقطة الاتفاق، وهي ان الكرة قاسمهما المشـترك، واذا كان كثيرون قد تألقوا في كرة القدم حتى بات عسـيرا على المؤرخ المعاصر ان يسـتذكر ويذكر الجميع، بل حتى نصف عدد النجـوم، وربمـا حتى ربع الربـع، ولكن الحال في كـرة القلم يختلف تماما لان النجوم في اعلامنا الرياضي ما زالوا في حدود قدرات الذاكرة على العد.
ومن بين ابرز نجوم كرة القلم العراقية، بل العربية، الاعلامي العراقي الكبـير، علي رياح، وليس في هذا الحكـم نفحات مجاملة لانها أمانة أتحملهـا بصفتي نائبا لرئيس الاتحاد العربـي للصحافة الرياضية، وبصفتـي اسـتاذا جامعيـا في مواد اعلاميـة كثيرة، ابرزهـا الاعلام المتخصص والصحافة الاذاعية والتلفزيونية.
يقوم هذا الحكم النقدي على اسـس متينة، منها كل نتاج علي رياح المكتـوب، ونخص منـه المقال، وايضا نتاج علي ريـاح الثر في الاذاعة والتلفزيون، وكذلك في التأليف، هذه الاسس التي نهضت عليها عمارة علي رياح المهنية اسـتطاعت ان تبهرنا كل مرة ننظر اليها لانها ذات ابعاد متناسـقة وتصاميـم مميزة والوان مبهجـة، وكل تلك الميزات اسـتقاها من ثقافة عامة تسـلح بها، وظل يحافظ على تطويرها، منذ ان دخل عالم الاعلام الرياضي بمبارياته المميزة.
أمـا تحفة عـلي رياح الاخيرة، فهي كتاب "كـرة القلم"، فإنها هدية لجيل سـابق وآخر لاحق، وآخر بين الاثنـين يتلمس طريق النجومية هـذه الايام.. فالمقالات المئة التي تضمنها الكتاب تعكس روحا وثابة في الكتابة ربما لم تلفتنا اليها وهي على سـطح جريدة او مجلة كما هي اليوم بين دفتي كتاب رائع.
ولابد من الاشـارة الى المقدمـة الرائعة للكتاب التـي افتتح بها رياح مبارياتـه بعد الاهداء الذي تهب منه نسـائم الوفاء، المقدمة انطوت على افكار غاية في الاهمية وهي تنبع من معين تجربة عمرها اربعين عاما، وقد تزيد إذا ما اضيف اليها سنوات الشغف.
شكرا علي رياح وأنت تسجل مئة هدف في مباراة واحدة من مباريات كرة القلم، بعد ان جمعت مئة مقال في كتاب واحد، وقد يحسدك على هذا الانجاز هدافـو مباريات كرة القدم.. إنه الابداع الذي تمتعنا به، وهو للجيل الصاعد واللاحق مصدر إلهام، وكذلك مصدر معرفة لفن المقال الصحفي الرياضي. .مرة اخرى شكرا أيها الهداف المميز.

النجم مهند علي يشارك بديلا في مباراة فريقه بورتيمونينسي أمام بورتو

بغداد/ متابعة الزوراء
شـارك نجم المنتخب الوطني لكرة القدم، مهند علي، في اول مباراة له مع فريقه بورتيمونينسي بالدوري البرتغالي الممتاز.
ولعب بورتيمونينسي امام المتصدر بورتو في المواجهة التي اقيمت على ملعب الاخير "دراجاو" لحساب الجولة الـ22 من البطولة.
وشارك مهند علي كبديل في المباراة التي انتهت بفوز بورتو 0-1، حيث دخل الى ارضية الملعب في الدقيقة 76 من عمر المباراة.
وكاد ان يسجل مهند علي اول اهداف مع فريقه البرتغالي بكرة مقصية رائعة في الدقيقة 83 ، لكن كرته جاورت المرمى.
ولعب مهند علي 17 دقيقة في المباراة تحصل على تقييم 5.8 من تسديدة واحدة والتحام هوائي ناجح، وتمريرات ناجحة بنسبة 50%.

جهاد الطاهر: الميناء سيقدم موسما يليق بتاريخ النادي

متابعة/ متابعة الزوراء
اكـد، جهـاد الطاهـر، مـشرف فريـق الميناء لكـرة القـدم، ان فريقـه قـدم أداء كبـيرا ولعـب بروحية الفوز و الإنتصار.
واضـاف: نؤكـد أن كل مبـاراة لفريقنا في الدوري تعد لنا نهائي بطولة.
وبـين: لن نفـرط بعـون الله في اية نقاط من مبارياتنا القادمة وسنتمسك بالصدارة.
وتابع: انـه بتكاتف الجميع من كادر تدريبـي ولاعبـين و ادارة النادي سـيكون للميناء الحظ الأوفر في المنافسة على الدوري.
وزاد ان هذا الموسم الميناء عازم عـلى تقديم الأداء و النتائج التي تليق بتاريخ النادي.
وذكر: نعاهد جماهيرنا الميناية الوفية على ان يكون هذا الموسم اسـتثنائياً، ونعيـد البريق للكرة البصرية.

جبار : نظام مسابقة الدوري لا يتحمل إخفاقتين متتاليتين

بغداد/ متابعة الزوراء
أكد مدرب الحـدود بكرة القدم، مظفر جبار، أن ردة فعل فريقه أمام نفـط الجنوب، كانـت متوقعة بعد الخسـارة في الجولـة الماضية من الـدوري أمـام أربيل.وفاز الحـدود على ضيفه نفـط الجنوب (0-2)، عـلى ملعب التاجي في الجولة الثانية من الدوري الممتاز.وقال جبار:" الطريقة المعتمدة لمسابقة الدوري تجبرك على العودة بعد كل كبوة لأن الخسارتين المتعاقبتين تعني تراجعًا كبيرًا في لائحة الترتيب".وأضاف: "عزمنـا على ضرورة تعويض خسـارتنا الأولى أمـام أربيل خلال لقاء نفـط الجنوب، وتمكنا من تحقيق المطلوب".وتابع: "اللاعبون قدموا مبـاراة كبـيرة، وطبقوا الواجبـات المحددة لهم وتمكنا من اسـتغلال نقاط ضعـف نفط الجنـوب وأسـفر الضغط المتواصل عن تسـجيل هدفـين، وأهدرنا فرصًا أخرى قابلة للتسـجيل".وأوضح "أن حسـام جـاد الله من المواهب الصغـيرة والمميزة، حيث تم اكتشـاف موهبته هذا الموسـم مع الفريق". مضيفًا: "منحناه الفرصة الكاملة، وتمكن من تقديم نفسه بقوة حيث سجل هدفي المباراة".

رعد سليم: تكليفنا في لجنة الحكام استحقاق بعد ظلم أربع سنوات

بغداد/ متابعة الزوراء
اكد الحكم الدولي السابق، رعد سليم، أن تكليفه في لجنـة الحكام بالاتحاد العراقـي لكرة القدم، يعد استحقاقاً له بعد ظلم اربع سنوات.
وكلف مدير شؤون الاتحاد العراقي لكرة القدم، احمد عباس، الحكم الدولي السابق رعد سليم الى جانب عدد من الحكام الدوليين السـابق، لإدارة لجنة الحكام في المرحلة المقبلة.
وقال سليم إن "تكليفي في لجنة الحكام من قبل مدير شـؤون اتحـاد الكرة، احمـد عباس، اعده استحقاقاً بعدما طالني الظلم لمدة اربع سنوات سـابقة، تمت محارتبي بها داخـل اتحاد الكرة وخارجه".
واوضح أن "المنصب لا يشـكل اولولية بالنسبة لي، بقـدر مـا يهمني تطوير وخدمـة كرة القدم العراقيـة، والعمـل بجهـد لتصحيـح الاخطـاء السابقة في عمل اللجنة".
وكان مدير شؤون الاتحاد العراقي لكرة القدم، احمـد عباس، اكـد انه تم تشـكيل هيئة مؤقتة للجنة الحكام في اتحاد الكرة لعدم وجود لجنة.

الصقور تهزم الصناعات بالثلاثة وتعادل مثير بين الكهرباء والشرطة

بغداد/رافد البدري
تصـدر فريق القـوة الجوية ترتيب فـرق الـدوري الممتاز بكـرة القدم بانتهـاء الجولـة الثانيـة برصيد 6 نقـاط، بعـد ان حقـق فـوزاً كبيراً على الصناعـات الكهربائية بثلاثية نظيفـة، وحـل فريـق اربيـل ثانياً بالرصيـد نفسـه مـن النقـاط اثر الفـوز عـلى نفـط ميسـان بهدف دون رد جـاء في الوقـت القاتـل، وعزز الميناء فـوزه الاول بفوز اخر على حسـاب مضيفه نفط الوسط بهـدف دون رد احتـل فيهـا المركز الثالث برصيد 6 نقاط ايضاً، واحتل النجف المركز الرابع برصيد 4 نقاط اثر التعادل الايجابي بهدف لمثله مع فريق الطلبة، وبنفس الرصيد احتل النفط المركز الخامس بعد ان تعادل ايجابياً مـع الشرطة بثلاثة اهداف لـكل منهما،وجاء الحـدود بالمركز السادس برصيد 3 نقاط بعد الفوز الذي تحقق على فريق نفط الجنوب بهدفـين نظيفـين، واحتـل الزوراء المركز السـابع برصيد 3 نقاط من مباراة واحدة، حيث وضعته القرعة في الانتظـار في الدور الثاني، ووضع نفط الوسط نفسه في المركز الثامن برصيـد 3 نقاط، اليكم مفصلاً عن مباريات الجولـة الثانية وكما يلي، تمكـن فريـق النجـف مـن خطف نقطـة مهمة مـن مضيفـه فريق الطلبة، بعد ان فرض نتيجة التعادل الايجابـي بهـدف لمثله عـلى نتيجة المباراة التي ضيفها ملعب الشـعب الدولي ، قدم الفريقان مباراة جيدة المستوى اتسمت بالندية والاثارة في اغلب دقائقها مع افضلية نسـبية لفريـق الطلبـة ، وتمكـن الحارس نـور صبري مـن التصـدي لكرتين خطرتـين، فيمـا اعتمـد الضيـوف عـلى الهجمـات المرتـدة في محاولة لطرق المرمى،لينتهي الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف، وفي الشوط الثاني بدا الفريق الطلابي مهاجماً منذ البداية، وسنحت للاعبيه فرصاً سـهلة للتسـجيل لكنهـا ضاعـت بسبب التسرع، ومن هجمة جانبية سريعـة تمكن اللاعب محمد جفال مـن تسـجيل هـدف الطلبـة الاول في الدقيقـة 67، بعـد ان تعامل مع الكرة المعكوسة من الجانب بلمسة ذكيـة وضعها على يمـين الحارس نور صـبري، حاول بعدهـا الفريق النجفي العودة الى المباراة من خلال الاعتماد على الهجمات المعاكسـة، ومن احدى الهجمات حصل الفريق على ضربـة جزاء صحيحـة نتيجة لاعثار متعمـد، انبرى لها المخضرم صالح سدير وسـددها بقوة ولكن الحـارس تمكـن مـن ردهـا لتجد اقدام البديل علي سعد الذي سددها داخـل الهـدف(د86)، معلنـاً عـن هدف التعادل لفريقه، حاول بعدها الطلاب تسـجيل هدف يضمن لهم الفـوز لكـن دون جـدوى، لتنتهي المبـاراة بالتعـادل الايجابي بهدف لمثله،.
وتعادل فريقا النفط وضيفه امانة بغداد بهدف لكل منهمـا في المباراة التـي جـرت عـلى ملعـب النفـط، وانتهـى شـوطها الاول بتقـدم الضيـوف فريق بغـداد بهدف دون رد احرزه المخضرم مصطفى كريم حيث سـدد الكرة التي لعبها زميله جاسـم محمد مـن الجانـب قوية داخل الشـباك على يسار الحارس، لينتهي الشـوط الاول بهذا الهدف، وفي الدقيقة 92 تمكن اللاعب بسام شـاكر مـن معادلـة الكفـة، حيث سيطر على الكرة الملعوبة من زميله عبـد القادر طارق ووضعها ارضية على يسار الحارس.
وحقـق فريـق القوة الجويـة فوزاً عريضـاً عـلى فريـق الصناعـات الكهربائيـة بثلاثيـة نظيفة حملت اقدام المتألق ايمن حسين، في المباراة التـي ضيفهـا ملعـب الصناعـة وانتهـى شـوطها الاول بتقـدم الضيـوف بهـدف دون رد، قـدم الفريقـان مبـاراة جيدة المسـتوى وسريعـة، مـع افضليـة نسـبية لفريـق القـوة الجوية التـي تمكن من تسجيل الهدف الاول في الدقيقة 42 براسية ايمن حسين الذي انبرى للكـرة الجانبية الملعوبة من سـيد محسن ووضعها على يمين الحارس علي مطشر، لينتهي الشـوط الاول بهـذا الهدف، ومـع بداية الشـوط الثاني بـدا الفريق الجوي بالهجوم في محاولـة لتعزيز النتيجـة، فيما اعتمد فريق الصناعات الكهربائية عـلى الهجمـات المرتـدة مـن اجـل العودة الى المبـاراة، وفي الدقيقة 59 اضـاف المتالق ايمن حسـين هدف الجويـة الثاني بعـد ان تابع الكرة المبعدة من الركلة الركنية وسددها بالمباشر ارضية قوية داخل المرمى، ولم تمض سوى 7 دقائق على الهدف الثانـي اضاف المتالق ايمن حسـين هدف فريقه الثالث في الدقيقة 66، بعد ان تابع الكـرة البينية الملعوبة خلف المدافعين ولعبها بلمسة ذكية داخل المرمى.
وسجل فريق الميناء فوزاً صعباً على نظـيره نفط الوسـط بهـدف دون رد في المبـاراة التـي ضيفهـا ملعب كربلاء الدولي وانتهى شوطها الاول بالتعادل السلبي بدون اهداف، قدم الفريقـان مبـاراة قويـة وسريعة وعلى مـدى الشـوطين وفي الدقيقة 72 تمكن حسـام مالك من تسجيل هدف الفـوز الوحيد لفريـق الميناء البصري.
وتعـادل فريقـا الكهربـاء وضيفه الشرطـة ايجابيـاً بثلاثـة اهـداف لـكل منهما، في المباراة التي ضيفها ملعـب التاجي وشـهدت مهرجاناً من الاهداف الجميلة، قدم الفريقان مبـاراة قوية وسريعـة وعلى مدى شـوطي المباراة، تقدم الكهرباء في الدقيقة 13 من المبـاراة عن طريق احمد محمـود الذي اسـتغل تباطا المدافع وسيطر على الكرة وارسلها قوية على يسـار الحارس، وكان رد الشرطـة سريعاً حيـث تمكن علاء عبد الزهرة تسـجيل هدف التعادل براسـية جميلـة، لينتهي الشـوط الاول بالتعادل الايجابي بهدف لكل مـن الفريقين، ومع بداية الشـوط الثاني تقـدم الكهرباء مـرةً اخرى في الدقيقـة 60 عـن طريـق عـلاء محيسـن الذي استغل خطا المدافع سـعد ناطـق وسـيطر عـلى الكرة وسـددها داخل الشـباك على يمين الحارس محمـد حميد، وبعد مرور 7 دقائـق سـجل امجـد وليد هدف التعـادل لفريق الشرطة بتسـديدة صاروخية وضعها في اقصى الزاوية اليسرى للحـارس، ومـن هجمـة مرتـدة سريعة مـن الجانب تمكن اللعب مراد محمد من وضع فريقه في المقدمة بتسجيله الهدف الثالث للكهربـاء، حيث تعامل مـع الكرة الجانبيـة بـذكاء ودخـل منطقـة الجـزاء واسـكنها الشـباك، ومـن هجمـة مرتـدة وكرة عاليـة ارتقة لها مروان حسين ووضعها براسية متقنـة داخـل الشـباك معلنـاً عن هـدف التعـادل لفريقـه (د82)، لتنتهـي المباراة بالتعـادل الايجابي بثلاثة اهداف لكل من الفريقين.
وتمكـن فريـق اربيـل مـن هزيمة فريـق نفط ميسـان في عقـر داره بهـدف دون رد حمـل امضـاء المحـترف الكاميرونـي ميندوكا كرسـتوفر في الوقـت القاتـل مـن المبـاراة التي جمعتهمـا على ملعب ميسان الدولي.
وحقـق فريق الحـدود فـوزاً ثميناً على ضيفه نفـط الجنوب البصري بهدفـين نظيفـين في المبـاراة التـي ضيفهـا ملعـب التاجـي وانتهـى شـوطها الاول بتقـدم اصحـاب الارض بهـدف دون رد، قـدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى مع افضلية نسـبية لفريق الحدود، تقـدم اصحـاب الارض في الدقيقة 20 مـن المباراة عن طريـق اللاعب حسـام جار الله، فيما حاول نفط الجنـوب العـودة الى المبـاراة مـن خلال الاعتماد على الهجمات المرتدة لكن دون جدوى، وفي الشوط الثاني اضاف فريـق الحدود الهدف الثاني في الدقيقة 75 والـذي حمل امضاء حسـام جار اللـه ايضـاً ، لتنتهي المباراة بفوز فريق الحدود.

ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا

برشلونة بضيافة نابولي في سان باولو وتشيلسي يستقبل بايرن في ستامفورد بريدج

يخوض برشلونة الاسباني مباراته أمام نابولي الايطالي منتشيا باستعادة صدارة الدوري وتألق نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي بتسجيله رباعية في مرمى إيبار السبت الماضي.

ويحل برشلونة ضيفا على نابولي في ملعب "سان باولو" في أول مباراة لمدربه الجديد كيكي سيتين بدوري أبطال أوروبا، وهي مهمة تبدو سهلة في ظل أداء الفريق الإيطالي المتذبذب وابتعاده عن المراكز الأولى في الكالتشيو.

ولم يسبق أن تواجه برشلونة ونابولي من قبل في دوري الأبطال الذي لم يخسر فيه البارسا هذا الموسم.

وبالمثل لم يخسر نابولي في دور المجموعات لكنه حل ثانيا في مجموعته خلف ليفربول.

لكن تاريخ الفريق الكتالوني في المباريات التي يخوضها خارج أرضه في التشامبيونزليج غير مبشر حيث فاز بـ6 فقط من آخر 16 مباراة كزائر.

وتلقى الجهاز الفني لبرشلونة ضربة موجعة، بإصابة سيرجي روبيرتو، الظهير الأيمن للفريق، وبحسب الموقع الرسمي للنادي، فإن سيرجي روبيرتو، يُعاني من إصابة عضلية في الفخذ الأيمن، وسيغيب مدة تتراوح بين أسبوعين و3 أسابيع.

وقرر كيكي سيتين المدير الفني لبرشلونة، استبعاد روبيرتو من القائمة التي ستسافر إلى إيطاليا لخوض المباراة، الثلاثاء المقبل.

وبهذه الإصابة، ينضم روبيرتو، لقائمة الإصابات التي تضم لويس سواريز، وعثمان ديمبلي، وجوردي ألبا.

وعلى ملعب "ستامفورد بريدج" يتواجه تشيلسي وبايرن ميونيخ في تكرار لنهائي 2012 الذي فاز به الفريق اللندني، ووقتها كان فرانك لامبارد مدرب البلوز حاليا لاعبا في الفريق.

وبعد عام انتقم البايرن تحت قيادة جواردیولا من تشيلسي بقيادة البرتغالي جوزيه مورينيو وفاز عليه في مباراة كأس السوبر الأوروبي 2013.

وفي أعوام سابقة، كان الفريقان قد التقيا في ربع نهائي دوري الأبطال موسم 2004 – 2005 وحسم تشيلسي المواجهة لصالحه.

ويخوض البايرن هذا اللقاء بعدما استعاد مستواه في الدوري الألماني عقب إقالة المدرب نيكو كوفاتش وتعيين هانز فليك.

ويتصدر الفريق البافاري البوندسليجا حاليا، أما تشيلسي فقد فاز السبت الماضي على توتنهام 2 – 1 محققا انتصاره الأول في البريمير ليج منذ 4 جولات.

وتحوم الشكوك حول مشاركة النجم الألماني ليون غوريتسكا مع بايرن ميونيخ، بينما تأكد غياب النجم الفرنسي نغولو كانتي عن تشيلسي.

وكلا المدربين لا يملكان خبرة على المستوى التدريبي في مسابقة دوري أبطال أوروبا، فرانك لامبارد الذي يدرب فريق يلعب في الدوري الممتاز لأول مرة وهانزي فليك الذي يتقاسم نفس الشيئ مع أفضلية للأخير كونه كان مساعدا ليواخيم لوف أثناء التتويج بكأس العالم 2014 مع المنتخب الألماني.

ويمتلك لاعبي بايرن ميونيخ خبرة كبيرة في هكذا مواعيد حيث يسعى الفريق للتتويج باللقب للمرة السادسة في تاريخه ومعادلة رقم ليفربول الانجليزي، وعلى الجانب الآخر سبق لتشيلسي أن توج مرة وحيدة.

هدف قاتل يمنح بورتو الفوز على بورتيمونينسي

قفز بورتو إلى صدارة الدوري البرتغالي مؤقتا، بعد أن حقق فوزا قاتلا وبشق الأنفس على حساب ضيفه بورتيمونينسي بهدف نظيف، ضمن الجولة الـ22 من المسابقة. وعلى ملعبه (الدراجاو) انتظر "التنانين" حتى الدقائق الثلاث الأخيرة من عمر الوقت الأصلي لينقضوا على النقاط الثلاث، بفضل الهدف القاتل الذي حمل توقيع البرازيلي أليكس تيليس.

وواصل بورتو عزف نغمة الفوز للجولة الرابعة توالیا، ليقتنص الصدارة ولو بشكل مؤقت من غريمه التقليدي بنفيكا، الذي حل أمس الاثنين ضيفا على جيل فيسنتي في ختام الجولة، بعد أن رفع رصيده إلى 54 نقطة، وهو نفس رصيد الفريق العاصمي. بينما تجمد رصيد بورتيمونينسي عند 16 نقطة يقبع بها في المركز الـ17 وقبل الأخير.وفي مباريات أخرى، حافظ سبورتنج براجا على موقعه في المركز الثالث بفوزه (3 – 1) على فيتوريا سيتوبال على ملعب (براجا البلدي). ورفع الانتصار رصيد براجا إلى 40 نقطة في المركز الثالث، بينما ظل رصيد سيتوبال عند 26 نقطة في المركز الثاني عشر. وعاد سبورتنج لشبونة لدرب الانتصارات بثنائية في شباك بوافيشتا على ملعب (جوزيه ألفالادي)، ليرفع رصيده إلى 39 نقطة يحتل بها المرتبة الرابعة. بينما تجمد رصيد بوافيشتا عند 28 نقطة في المركز التاسع، بعد أن استقبل خسارته الثانية توالیا، والثامنة هذا الموسم. واستعاد باكوش فيريرا ذاكرة الانتصارات على حساب فاماليكاو بنتيجة (2 – 1). وأضاف باكوش 3 نقاط لرصيده الذي أصبح 19 نقطة يغادر بها منطقة الخطر إلى المركز الـ16.أما فاماليكاو فظل رصيده 33 نقطة في المركز السادس، علما ان الفريق لم يحقق أي انتصار على مدار الجولات الست الماضية. وبنفس النتيجة انتصر موريرنسي على ضيفه سانتا كلارا على ملعب (جواكيم أليدا فريتاس). وارتقى موريرنسي بهذه النتيجة إلى المركز العاشر برصيد 26 نقطة. بينما توقف مسلسل انتصارات سانتا كلارا خلال الجولات الأربع الماضية، ليظل رصيد الفريق عند 29 نقطة في المركز الثامن.

أياكس يسقط وأيندهوفن يفوز في الدوري الهولندي

سقط أياكس في فخ الخسارة أمام مضيفه هيراكليس 0/ 1، ضمن الجولة الرابعة والعشرين من الدوري الهولندي، التي شهدت أيضا فوز ألكمار على زفوله 2/ 0، وأيندهوفن على فيتيسه أرنهايم 2 /1، وأوتريخت على تفينتي أنشخيدة 2/ 1. ويدين هيراكليس بالفضل في هذا الفوز للاعبه سيريل ديسرس، الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 77. وتوقف رصيد أياكس عند 53 نقطة في صدارة الترتيب، بينما رفع هيراكليس رصيده إلى 32 نقطة، في المركز التاسع. وفي المباراة الثانية، عزز ألكمار تواجده في المركز الثاني بالدوري، عقب فوزه على زفوله 2/ 0. وسجل هدفي ألكمار، تيون كووبميينيرز في الدقيقتين 54 و60، من ركلتي جزاء. ورفع ألكمار رصيده إلى 50 نقطة في المركز الثاني، وتوقف رصيد زفوله عند 22 نقطة، في المركز السادس عشر.وفي المباراة الثالثة، فاز أيندهوفن على فيتيسه أرنهايم 2/ 1. وسجل هدفي أيندهوفن، سام لامرز في الدقيقة 59 من ركلة جزاء، وكودي جاكبو في الدقيقة 63، بينما أحرز تيم ماتافز هدف فيتيسه الوحيد في الدقيقة 60. ورفع أيندهوفن رصيده إلى 45 نقطة، في المركز الرابع، وتوقف رصيد فيتيسه عند 38 نقطة، في المركز السابع. وفي المباراة الرابعة، قلب أوتريخت تأخره بهدف إلى فوز ثمين (2 /1) على تفينتي أنشخيده.وانتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل السلبي، ثم تقدم أنشخيده بهدف سجله هاريس فوكيتش، في الدقيقة 70. ورد أوتريخت بهدفين أحرزهما جيرانوكيرك ويوناس أوريلي، في الدقيقتين 83 و86. ورفع أوتريخت رصيده إلى 38 نقطة، في المركز السادس، وتجمد رصيد أنشخيده عند 27 نقطة، في المركز الثالث عشر.

فوز رباعي لروما واشكال جماهيري

حقق روما فوزاً كبيرا على ضيفه ليتشي برباعية نظيفة ضمن الجولة الخامسة والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

إذا اكرم روما وفادة ليتشي على الملعب الاولمبي في العاصمة الايطالية وهزمه برباعية نظيفة حملت تواقيع التركي شنكيز اوندر (13) والأرميني هنريك مخيتاريان (37) والبوسني ادين دزيكو (69) والصربي الكسندر كولاروف .(80)

وبقي روما خامسا مع 42 نقطة بفارق 3 نقاط عن أتالانتا آخر المتأهلين الى دوري أبطال أوروبا.

وفي سياق آخر، أفادت وسائل الإعلام المحلية عن وقوع اشكالات على طريق سريع في جنوب إيطاليا، بين مشجعي نادي باري (درجة ثالثة) ومشجعين لليتشي كانوا في طريقهم لحضور المباراة ضد روما.

وذكرت صحيفة "كوتيديانو دي بوليا" المحلية ان الحافلات التي كانت تقل أنصار ليتشي إلى روما تعرضت لهجوم من مشجعي باري الذين ألقوا المسامير على الطريق، ما أرغم الحافلات على التوقف قبل أن تتعرض لهجوم أدى الى وقوع العديد من الإصابات.

ونشرت الصحيفة صورا تظهر حافلة صغيرة واحدة على الأقل تحترق، دون إعطاء مزيد من المعلومات حول عدد الاصابات ومدى خطورتها.

وأعرب باري في بيان عن تضامنه مع ليتشي وجماهيره، معتبرا ان "هذه الحوادث لا علاقة لها بالقيم التي طالما دعمها وروج له النادي الأبيض والأحمر ومدينة باري".

باريس سان جيرمان يفوز وكافاني يعزّز أرقامه القياسية

حسم باريس سان جيرمان المواجهة المثيرة أمام ضيفه بوردو 4 – 3، في المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم. وجاءت رباعية حامل اللقب عبر الأوروغوياني إيدينسون كافاني في الدقيقة (25) والمدافع البرازيلي ماركينيوس (45 و63) وكيليان مبابي (69)، فيما جاءت رباعية ثلاثية الضيوف عبر الكوري الجنوبي هوانغ يو جو (18) والبرازيلي بابلو كاسترو (51) والإسباني روبن باردو (83).

وبهدفه اليوم وصل الدولي الأوروغوياني إيدينسون كافاني لهدف رقم 200 مع النادي الباريسي معزّزاً رقمه القياسي في صدارة هدافي الفريق عبر التاريخ.

وشهدت المباراة طرد النجم البرازيلي لباريس سان جيرمان نيمار داسيلفا لحصوله على الإنذار الثاني في الدقيقة 92.

كما تعد ثنائية ماركينيوس الأولى من نوعها مع النادي الباريسي في جميع المسابقات في 275 مباراة.

بهذا الفوز عزز باريس سان جيرمان موقعه في الصدارة برصيد 65 نقطة بفارق 13 نقطة عن أولمبيك مرسيليا الثاني الذي خسر أمام نانت 3-1، فيما بقي بوردو في المركز الثاني عشر برصيد 35 نقطة.

كورونا لا يهدد مواجهة موقعة نابولي وبرشلونة

أقر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية الإيطالية، جيوفاني مالاجو، بأنه يتم دراسة إقامة المباريات، دون تواجد جماهيري بسبب فيروس كورونا، ولكنه أوضح ضرورة التصرف وفقا لقرارات الحكومة.

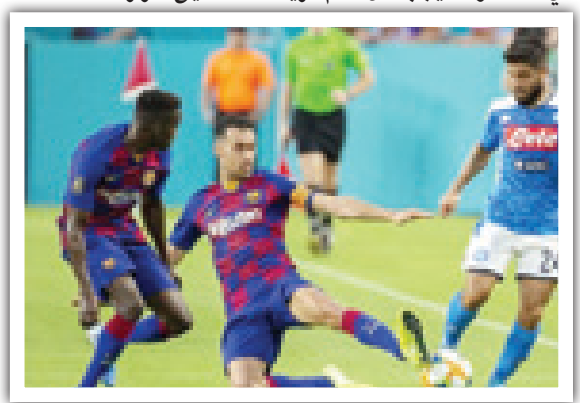
وتأجلت أول أمس أربع مباريات في "السيري آ"، إضافة إلى الأحداث الرياضية التي تقام في أقاليم لومبارديا وفينيتو الشمالية لأسباب أمنية، وذلك بعد تسجيل حالتي وفاة و130 مصابا بالفيروس في شمالي البلاد.

ولحين حدوث أي مستجدات أخرى خلال الساعات المقبلة، فإن هذه الحالة الطارئة، التي لم تصل بعد لوسط وجنوب البلاد، لا تهدد حتى الآن إقامة مباراة ذهاب الدور ثمن النهائي لدوري الأبطال بين فريقي نابولي وبرشلونة الإسباني والمقرر لها اليوم الثلاثاء على ملعب (سان باولو). وقال مالاجو في تصريحات لشبكة (سكاي سبورتس) : "في هذا الوقت يجب على عالم الرياضة الانصياع لقرارات السلطات والحكومات، الليلة كانت حافلة، حيث مجلس الوزراء في تأقلمنا حيث كان المباريات هو وقد ألغيت مواجهات إنتر ميلان وساسولو، هيلاس وسامبدوريا، أتالانتا فيرونا وكالياري، وتورينو وبارما في "السيري آ".

وأكدت تقارير إعلامية، أن لاعبي برشلونة وأفراد الطاقم التدريبي سيخضعون للفحص الحراري لفيروس كورونا الجديد، لدى وصولهم مطار نابولي أمس الإثنين، استعدادا للمواجهة المرتقبة مع نابولي، اليوم الثلاثاء، في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا.

وكانت الأنباء عن وصول فيروس كورونا المتفشي في أماكن عدة بالعالم، إلى سواحل إيطاليا، تسببت في مضاعفة الإجراءآت المتخذة في الموانئ الإيطالية، للكشف عن أي مصابين بالفيروس القاتل.

وذكرت صحيفة "ماركا" الإسبانية الرياضية على موقعها بالانترنت أن أفراد بعثة الفريق الكتالوني سيخضعون للفحص الحراري، بمجرد وصولهم إلى مطار نابولي وهو الإجراء الذي تعتبره وزارة الصحة الإيطالية إجباريا، بعد اكتشاف العديد من حالات الإصابة بالفيروس في إيطاليا خلال الأيام القليلة الماضية.



ماتويدي يعلن البقاء في يوفنتوس

أعلن الفرنسي بليز ماتويدي لاعب وسط يوفنتوس الإيطالي، البقاء لعام إضافي مع البيانكونيري.

وقرر اليوفي، تفعيل بند تمديد عقد بليز ماتويدي لعام آخر، والمنصوص عليه في عقد اللاعب الفرنسي.

وقال ماتويدي في تصريحات أبرزتها شبكة سكاي سبورت إيطاليا: "سأبقى هنا، عقدي كان ينص على خيار التمديد لعام إضافي، والنادي قرر تفعيله".

وأضاف: "أنا سعيد بالاستمرار هنا لعام آخر، هنا أشعر بالثقة وعائلتي تشعر أنها بخير في تورينو".

وتابع: "الطموح رائع، نريد الظفر بلقب اليورو، من الفخر دائمًا أن تمثل بلدك في المحافل الدولية والقارية".

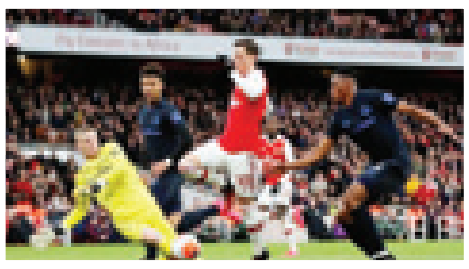
وحول مواجهة يوفنتوس لنظيره ليون بدوري الأبطال، علق: "حسام عوار لاعب مثير للإعجاب ويكون حاسمًا عندما يتعلق الأمر بالتسجيل، لديه موهبة عظيمة". وأتم: "في ليون هناك ديمبلي ومارتن تيرييز وإيكامبي، الخصم قد يشكل خطورة لكننا سنحاول فرض قوتنا".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
18:00	كأس الإتحاد الآسيوي	الجزيرة – الأردن * الرفاع - البحرين
19:30	كأس الإتحاد الآسيوي	القادسية – الكويت * ظفار - عمان
19:00	الدوري المغربي	أولمبيك أسفي * الجيش الملكي
21:00	الدوري المغربي	المغرب التطواني * رجاء بني ملال
19:30	الدوري السوداني	الهلال * أهلي مروي
23:00	دوري أبطال أوروبا	تشيلسي الانجليزي * بايرن ميونيخ الألماني
23:00	دوري أبطال أوروبا	نابولي الايطالي * برشلونة الاسباني

اعلام الكتروني

أرسنال يحقّق فوزاً مثيراً على إيفرتون

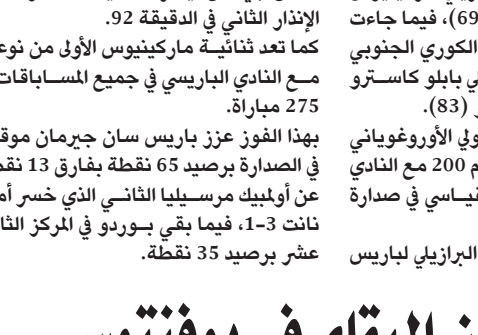


سجل بيير-إيمريك أوباميانغ هدفين ليقود أرسنال للفوز 3 – 2 على إيفرتون، في المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الإنكليزي الممتاز.

وضع دومينيك كالفرت-لوين إيفرتون في المقدمة في الدقيقة الأولى بركلة هوائية بعد دفاع سيء من ديفيد لويز لكن رد فعل أرسنال كان جيداً حيث منح المهاجم الصاعد إيدي نكيتيا، الذي بدأ أساسياً على حساب ألكسندر لاكازيت، التعادل لأرسنال في الدقيقة 27 وبعدها بست دقائق سجل أوباميانغ هدف التقدم.

وتعادل البرازيلي ريتشارليسون لإيفرتون قبل انتهاء الشوط الأول لكن أرسنال عاد للتقدم في بداية الشوط الثاني من ضربة رأس أوباميانغ بعد تمريرة نيكولاس بيبي العرضية. ورفع أرسنال رصيده إلى 37 نقطة في المركز التاسع بفارق 7 نقاط عن المركز الرابع المؤهل إلى دوري أبطال أوروبا، فيما تجمد رصيد إيفرتون عند 36 نقطة وتراجع إلى المركز الحادي عشر.

خطة إيطالية لسجن ميسي



يدرك الإيطالي جينارو جاتوزو، المدير الفني لنابولي، أن مفتاح الفوز بمباراة فريقه أمام برشلونة، هو تضييق الخناق على ليونيل ميسي. ويحل برشلونة ضيفًا على نابولي، بملعب سان باولو مساء اليوم الثلاثاء، في ذهاب دور الـ16 لدوري أبطال أوروبا. وقال جاتوزو في تصريحات لصحيفة "كوريري ديلو سبورت" الإيطالية: "نسعى لتقييد ميسي وإنشاء سجن له في مناطق معينة من الملعب، وفصله لمنع برشلونة من بناء الهجمات". ويعتقد نابولي أن آماله في الوصول إلى دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا قد تتقلص إذا لم يتمكن السيطرة على ميسي. وأحرز قائد برشلونة 4 أهداف في مباراة فريقه الأخيرة أمام إيبار، السبت الماضي.ويبحث جاتوزو عن خطط تكتيكية مختلفة لإنشاء "قفص" وسجن النجم الأرجنتيني خلال اللقاء. ومن غير المرجح أن يحقق جاتوزو الذي حل محل كارلو أنشيلوتي في ديسمبر، الكثير في الدوري مع نابولي صاحب المركز السادس برصيد 36 نقطة. ويعد هدف البارتينوبي الأول هو مواصلة المشوار في دوري أبطال أوروبا، مع تحقيق مركز مؤهل لنسخة العام المقبل.

مصورو اليمن: المخاطرة تسبق الشغف

صنعاء/متابعة الزوراء:
تطارد المخاوف المصور علاء ناصر الدولي أثناء تجوله بكاميرته في شوارع العاصمة اليمنية المؤقتة عدن. ولا تبدو تلك الخشية التي يبديها المشتغلون في التصوير سوى جزء من المخاطرة ربما، في المدينة التي تحررت من قبضة الانقلاب الحوثي قبل أعوام، وباتت تتقاسم مناطقها مجموعات مسلحة لا تدين بولائها للحكومة.
الحرب دفعت المصور علاء ناصر الدولي، كما الكثيرين، إلى العمل في توثيق أحداثها والانتهاكات، إثر اجتياح الحوثيين وحليفهم السابق، علي عبد الله صالح مدينة عدن. لكن المصور الشاب عاد بعد توقف المعارك إلى شغفه في التقاط المعالم السياحية والمناطق الطبيعية التي تزخر بها المدينة.
بيد أن هذه العودة شابتها مضايقات عدة وتوقيف أكثر من مرة. يقول الدولي "خلال الحرب، لم يتضايق الأشخاص من المصورين، وتحديداً لأننا كنا نعد جبهة مساندة للقوات التي تقاتل لتحرير عدن، ولم نتعرض لأي مضايقة، لكن العكس حصل بعد انتهاء الحرب. أصبحت المجموعات المسلحة المنتشرة تضايقنا في الأماكن كلها". ويضيف: "وحتى لو لديّ تصريح من جهة أمنية لممارسة شغفي في التصوير، اصطدم بمضايقة ومنع من مجموعات مسلحة تسيطر على تلك المناطق التي لا تعترف بسلطة الدولة ولا بأي تصريحات لا تصدر عنها".
ويوضح الدولي "تعرضت للتوقيف مرات عدة في منطقة المعاشيق ومديريات المعلا والشيخ عثمان والبريقة، رغم أن نشاطنا مقتصر على توثيق المعالم السياحية والأثرية وبعيد عن المواقع العسكرية أو المواقع التي تربض فيها تلك المجموعات المسلحة، مثلما حدث لي عندما اعتقلني مسلحون وأنا أصور في أحد ملاهي مديرية المنصورة". ويسرد الدولي كيف غيّر وجهة نشاطه مع عدد من رفاقه إلى مناطق بعيدة عن المدينة وجزر على البحر، بعد أن بات من الصعب ممارسة عملهم في شوارع وأحياء المدينة.
يقول "الفارق شاسع ما بين توثيق الحرب وتصوير المعالم السياحية. المصورون أصبحوا يفكرون بسلامتهم من التعرض للمضايقة أو الاعتداء أكثر من التفكير بمضمون ما سيصورونه، ونخشى كل يوم من اختطافنا واقتيادنا إلى أماكن مجهولة".
تخضع العاصمة اليمنية المؤقتة عدن لسيطرة قوات تابعة للمجلس الانتقالي المدعوم إماراتياً، بعد مواجهات استمرت لأيام مع قوات الحكومة في أغسطس/آب من العام الماضي، ولا تزال متواصلة مع تعثر اتفاق الرياض الموقع بين الطرفين.
الظروف لا تختلف كثيراً في المحافظات الأخرى، فالمصورون في تعز لا يزالون يواجهون خطر الموت والاستهداف من قبل الحوثيين الذين يقصفون بين حين وآخر مناطق عدة في المدينة. يقول المصور المستقل، أنس الحاج، إن الحرب أجبرته منذ اندلاعها في تعز إلى خوض تجربة توثيق معاناة أبناء المدينة، بعد أن راودته فكرة التصوير الفوتوغرافي للمعالم السياحية في تعز.
ويشرح الحاج (32 عاماً) " تجارب مريرة واجهها، منها تعرض زملاء له للقتل والاستهداف برصاص وقذائف الحوثيين. يقول "حينما استشهد صديقي المصور محمد اليمني شاهدت جثته ملقاة على إحدى السيارات أثناء إسعافه. المشهد هزّ كياني".
ويضيف "أثناء ذهابنا لتغطية الأحداث كنا نشاهد الموت من هول أصوات القذائف التي تتساقط بالقرب منا، والهلع الذي يسيطر علينا ونحن نحمل الكاميرات".
وقُتل في مدينة تعز نحو ثمانية مصورين شبان برصاص وقذائف الحوثيين أثناء تغطيتهم للمعارك في مناطق عدة، ويفتقر معظم المصورين الحربيين لأدوات السلامة فضلاً عن إرشادات حول ضمان تواجدهم في مناطق آمنة.
ويرى الحاج أن توثيق المعارك مخاطرة بحد ذاتها، وتحتاج إلى حدس وانتباه وحذر فضلاً عن الالتزام بقواعد السلامة المهنية وارتداء الخوذة ودرع الحماية. ويتابع "أُجبرت في بداية الحرب في تعز على توثيق معاناة أبناء المدينة جراء الأحداث التي عصفت بالبلاد. حاولت توثيق جوانب النزوح والتشرد والقهر التي حلت على أهل تعز، فتارة أرى أناساً ينزحون وتارة أخرى أرى آخرين يتجمعون للبحث عن المياه".
لكن الحاج يؤكد أنه بات يوزع نشاط التصوير بين توثيق المعارك وشغفه الخاص بتصوير المعالم السياحية، لافتاً "أوثق المعارك بوقت لا يتجاوز ساعة زمان، وأكتفي بما صورته. أما توثيق المعالم السياحية فهناك تصوير تضطر كمصور الصمود لساعات كي تخرج بلقطة لا تتجاوز 20 ثانية". ويشير إلى حلمه في إنتاج الأفلام الوثائقية والأفلام القصيرة، منذ أن بدأ نشاطه وهو طالب جامعي عام 2012.

شارك في ندوة لفرع صحفيي كردستان

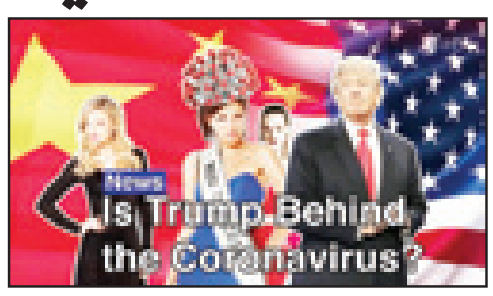
فرع نقابة الصحفيين في كركوك يشارك باحتفالية عيد الصحافة التركمانية

كركوك/نينا:
أحيت جمعية الإعلاميين والصحفيين التركمان الذكرى التاسعة بعد المئة لتأسيس أول صحيفة ناطقة باللغتين العربية والتركية في الخامس والعشرين من العام ١٩١١ م.
و أقيمت احتفالية في قاعة نادي المصلى الرياضي بمدينة كركوك إستهلها محمد حسين الداغستاني رئيس نقابة الصحفيين فرع كركوك بكلمة نقل في بدايتها تحيات وتهاني الأستاذ مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين لجميع الصحفيين التركمان ومشاطرته الأفراح والاحتفالات التي تقام بالمناسبة. وتمنياته بالنجاح والازدهار للصحافة التركمانية من أجل الإسهام في بناء العراق الجديد.

وأكد على أهمية تطوير المستوى التقني والفني لصحافة عريقة واستثمار قدرات الموهوبين من خريجي قسم الإعلام في كلية الآداب في جامعة كركوك وحث رجال الأعمال التركمان للاستثمار في مجال تأسيس القنوات الفضائية ووسائل الإعلام الأخرى.
كما شارك رزكارشواني وحكيم جالاك عضوا فرع كركوك لنقابة الصحفيين العراقيين بالندوة التي عقدها فرع كركوك لنقابة صحفيي كردستان حول الدفاع عن الصحفيين، بحضور نقيب صحفيي كردستان حاكم ازاد و عدد من اعضاء مجلس نقابة صحفيي كردستان و نخبة من الصحفيين والاعلاميين من مختلف المؤسسات الصحفية والاعلامية. وفي مداخلة من قبل الزميل رزكارشواني اشار الى ان هناك تنسيقا مستمرا بين فرعي نقابتي صحفيي العراق وكردستان في الدفاع عن الصحفيين في المحافظة بمختلف قومياتهم واطيافهم.

كورونا يغذي نظرية المؤامرة في الإعلام الروسي

موسكو/وكالات:
اشارت القناة التلفزيونية الروسية الرسمية الأولى إلى ضلوع الرئيس الأميركي في انتشار فايروس كورونا بطريقة أو بأخرى بأسلوب ساخر. وتحولت الأخبار المرتبطة بفايروس كورونا إلى مادة للتراشق الإعلامي بين الدول، حيث تبنت وسائل الإعلام الروسية نظرية المؤامرة، وكرست الموضوع في إطار دعاية سياسية زاعمة أن الفايروس سلاح بيولوجي أميركي يستهدف الصين.
وسلطت مجلة "ناشيونال إنترست" الأميركية الضوء على طريقة تناول الإعلام الروسي للأخبار المرتبطة بالفايروس، وذكرت أن "زفزدا"، وهي وسيلة إعلام تابعة لوزارة الدفاع الروسية نشرت مقالا الشهر الماضي بعنوان "مرض كورونا: حرب بيولوجية أميركة ضد روسيا والصين".
وزعم كاتب المقال أن الفايروس وجه ضربة للاقتصاد الصيني، الأمر الذي أضعف موقف بكين في المفاوضات التجارية بين الصين والولايات المتحدة. وادعى المقال الروسي أن الولايات المتحدة لديها معامل بيولوجية في دول مثل جورجيا وأوكرانيا وكازاخستان وأذربيجان وأوزبكستان، وأنها على صلة بوكالة الدفاع المعنية بخفض التهديدات (DTRA). وبدورها، تخصص القناة التلفزيونية الرسمية الأولى فقرة يومية لـ"المؤامرة الغربية" بشأن فايروس كورونا، في برنامج الأخبار المسائي "الوقت". وتعرض القناة



الموضوع بطريقة ساخرة وقالت في إحدى فقراتها إن كلمة "كورونا" التي تعني "التاج" باللغتين اللاتينية والروسية، تشي بضلوع دونالد ترامب في الأمر بطريقة أو بأخرى.
ورصدت "بي.بي.سي" في تقرير لها ما تناوله الإعلام الروسي بهذا الشأن، وذكرت أن التسمية في حقيقة الأمر تعود إلى كون فايروس كورونا يأخذ شكلا أشبه بالتاج، لكن مقدم برنامج "الوقت" يحذر من استبعاد الفكرة في تقرير.
ويقول أحد الخبراء خلال التقرير إن سلالة فايروس كورونا الصيني مخلّقة صناعيا، وإن المخابرات الأميركية وكبرى شركات الأدوية تقف وراء ذلك. ويكرر التقرير ادعاءات قديمة وزائفة سبق أن نشرها الكرملين مفادها أن الولايات المتحدة كانت تدير مختبرا في جورجيا، حيث كانت تختبر أسلحة بيولوجية على البشر.ثم يذكر المراسل واحدة من نظريات المؤامرة المنتشرة عبر الإنترنت، بأن السلالة الجديدة من فايروس كورونا تستهدف الآسيويين فقط، وأنها تعد "سلاحا بيولوجيا عرقيا".
ويحاول المراسل تشتيت الجمهور بين عدم التأكيد وإمكانية صحة هذه النظرية بالقول "حتى الخبراء الحذرون في تقييماتهم يقولون إنه لا يمكن استبعاد أي احتمال".
كما شغلت نظريات المؤامرة المتعلقة بفايروس كورونا حيزا كبيرا من تغطية البرنامج الحواري السياسي الأبرز على القناة الأولى، ويحمل اسم "الوقت سيكشف"، إلا أنها تناقش الأمر بحرية أكبر من برامج الأخبار.
وفي المجمل، يتبنى البرنامج نظرية المؤامرة الغربية، خاصة دور المؤسسات الأميركية وشركات الأدوية، في تخليق ونشر الفايروس، أو على الأقل نشر الذعر بشأنه.
ويشير البرنامج إلى أن هدف شركات الأدوية هو تحقيق أرباح هائلة من اللقاحات ضد الفايروس، أو في حالة المؤسسات الأميركية يكون الهدف هو إضعاف الاقتصاد الصيني ومن ثم إضعاف المنافس الجيوسياسي.
ويذكر أن منظمة الصحة العالمية ذكرت أن فايروس كورونا المستجد هو فايروس حيواني المصدر ينتقل للإنسان عند المخالطة اللصيقة لحيوانات المزرعة أو الحيوانات البرية المصابة بالفايروس.

قاموس إعلامي بلا تمييز يحسن صورة المرأة المغربية

الدار البيضاء/وكالات:
دعت رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري في المغرب، لطيفة أخرباش، وسائل الإعلام إلى الاضطلاع بدورها الرئيس بوصفها "قوة اقتراح"، وعدم الاكتفاء بعكس مشاكل المجتمع.
وقالت أخرباش في مداخلة خلال نقاش حول موضوع "النهوض بالمساواة: أي أدوار لوسائل الإعلام؟"، نظمها المجلس الوطني لحقوق الإنسان في إطار مشاركته في الدورة الـ26 للمعرض الدولي للنشر والكتاب، السبت، في الدار البيضاء إن "أهمية وسائل الإعلام في إرساء وتعزيز ثقافة المناصفة".
وانتقدت أخرباش توظيف الجملة الشهيرة "تحسين صورة المرأة في وسائل الإعلام"، معبرة عن تحفظها على كلمة "تحسين". واعتبرت أن "وظيفة الإعلام ليست التحسين، بل تحريك المواجع".
وقالت إن "تحسين صورة المرأة في وسائل الإعلام يعد تحديا يقوم على بناء مواطنة كاملة وإنسانية بقاموس إعلامي خال من أي شكل من أشكال التمييز".
وأشارت المتحدثة إلى أن "قضية المرأة ليست فئوية، بل هي قضية مجتمع"، داعية إلى "جعل الإعلام ذا ضغط إيجابي عبر البحث والتقصي".
وأبرزت أخرباش أن الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري باعتبارها مؤسسة للتقنين تنهض بحماية الكرامة الإنسانية ومكافحة أشكال وصم وتمييز المرأة، والتي تم تطبيق جميع قراراتها، لا تفرض أي رقابة قبلية على المحتوى.
وحسب رئيسة الهيئة، فإن وسائل الإعلام تضطلع بدور إيجابي في تشكيل احترام المرأة. ويتعين على الصحافيين التسلح بدرجة من المهنية في ما يتعلق بالمساواة بين الجنسين "لأنها قضية كرامة مجتمع برمته". من جهتها، قالت رئيس لجنة المناصفة والتنوع بالقناة الثانية "دوزيم"، خديجة بوجنوي، إن "الكليشيهات السلبية بخصوص المرأة ما زالت موجودة في وسائل الإعلام المغربية، فالنساء ممثلات في بعض الأدوار التقليدية فقط، من قبيل الطبخ والمهن الأسرية أو المنزلية، في حين تغيب عن مجالات أخرى تتعلق بالسياسة والاقتصاد على سبيل المثال"، مؤكدة أن "المواكبة الإعلامية غير كافية لمواجهة العنف المسلط على النساء". من جانبه، قال رئيس مكتب مجلس أوروبا بالمغرب، ميكاييل أنغليدو، إن المكافحة الفعالة للعنف ضد النساء تتطلب قبل كل شيء "تغييرا اجتماعيا عبر وسائل التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام بشكل عام".

صراع انتخابي على إدارات الصحف المصرية لاصلة له بأزماتها الفعلية

أحمد جمال
صحفي مصري

تحّولت العديد من الصحف المصرية إلى أماكن للدعاية الانتخابية، مع بدء المؤسسات الصحفية الحكومية تلقي طلبات الترشح لعضوية مجالس الإدارات والجمعيات العمومية، المقرر انعقادها مطلع مارس المقبل، فيما غاب الاهتمام بإيجاد حلول عاجلة لتطوير المحتوى مع تفاقم الأزمات التحريرية، وعدم القدرة على الوصول إلى جمهور عريض.
وبدت واضحة رغبة العديد من الصحفيين العاملين في تسع مؤسسات حكومية، ويبلغ عددهم حوالي ستة آلاف صحفي، في البحث عن مناصب وظيفية تحقق طموحات شخصية بالنسبة إليهم، في ظل انعدام القدرة المهنية على التطوير، بعد أن جرى تحميل الإدارات المختلفة مسؤولية فشل النهوض بأوضاع تلك المؤسسات إداريا، ولم يتم مناقشة القضية بصورة موضوعية تعيد صياغة المضامين التحريرية بالتوازي مع الإخفاقات الإدارية.
واسهم اهتمام الهيئة الوطنية للصحافة التي تدير شؤون تلك الصحف بالجوانب الاقتصادية على حساب المحتوى الإعلامي الذي تقدمه، في سعي الصحفيين إلى المناصب باعتبارها الأكثر حضورا وفعالية في مستقبل الصحف، بعد أن طغى الجانب المادي على جميع القرارات الخاصة بالتحرير التي أدت إلى انكماش فعاليتها خلال السنوات الماضية.
من المقرر أن تنتخب الجمعيات العمومية للصحف الرسمية التي تسيطر على النسبة الأكبر في سوق الإعلام المقروء في مصر، قريبا أعضاء جددا يتولون الجانب الإداري، بعد تجميد خطوة إجراء الانتخابات لسنوات عدة، دون توضيح الأسباب التي قادت إلى هذا الركود.
ويبلغ عدد العاملين في المؤسسات الصحفية الحكومية نحو 22 ألف إداري وصحفي وعامل، يتم اختيار 6 أعضاء بالانتخاب لمجالس الإدارات من إجمالي 12 عضوا، اثنان من الصحفيين واثنان من العمال واثنان من الإداريين، والأمر ذاته ينطبق على الجمعية العمومية التي يبلغ عدد الممثلين لها 17 عضوا، والباقي يتم تعيينهم من قبل هيئة الصحافة.
وتسببت خسائر الصحف القومية وتراكم ديونها في أن تتدخل الحكومة بشكل أكبر لدعمها، مع تراجع سوق الصحافة الورقية، وانخفاض حصة الإعلانات التي اعتمدت عليها في تنمية مواردها، وهو ما يجعل من يفوزون في الانتخابات أسرى توجهات حكومية تهيمن على طريق إدارتها في محاولة لترشيد سبل الإنفاق عليها.
وقال محمد إسماعيل، وهو اسم مستعار لصحفي بجريدة الأهرام، إن الأزمات المالية التي تعاني منها الصحف الحكومية تفتح الباب أمام تقديم المزيد من الوعود غير المنطقية لتصحيح الأوضاع، وكل صحفي يرتكن على علاقاته مع جهات مختلفة تتحكم في مستقبل هذه الصحف باعتبارها داعمة لبرنامجه الانتخابي.

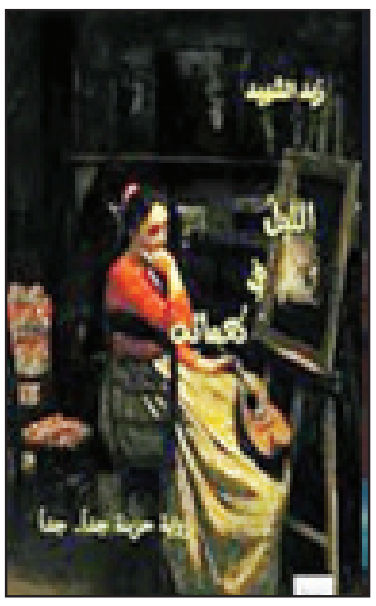
وأضاف ، أن حالة البطالة المقنعة في الصحف القومية نتيجة ارتفاع أعداد العاملين بها تسمح أيضا بالبحث عن أدوار إدارية من الممكن أن تحقق مزايا مادية عبر بدلات انعقاد الاجتماعات وغيرها من مصادر الدخل، في حين أن القلة قد تكون لديها كفاءة إدارية لكن من الصعب أن تحدث تأثيرا، لأن الأمر برمته يخضع لتوجهات الهيئة الوطنية للصحافة.
وأفضى قانون الهيئة الوطنية للصحافة الجديد إلى تقليص أدوار العاملين بالصحف الحكومية في مجالس الإدارات والجمعيات العمومية، وأضحى رئيس الهيئة يتولى منصب رئاسة الجمعية العمومية، بما يعني أن اعتماد موازنة أي صحيفة بيده، والأمر ذاته ينطبق على إقرار السياسة العامة وخطط المؤسسة الاقتصادية.
وأكد محمد خراجة، عضو مجلس نقابة الصحفيين، أن ضعف الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين أفسح المجال أمام اتخاذ زمام المبادرة بشكل شخصي للتصدي للمشكلات الإدارية، وعلاج أزمات تردي الأجور وغياب بوادر التطوير الحقيقي للمهنة.
وأوضح ، أن غياب الأدوار الرقابية على مجالس الإدارات السابقة واقتصار دور أعضائها على التدخل لحل المشكلات الداخلية، شجّع بعضهم على خوض التجربة، لأن أيا من الأهداف المعلن عنها في السابق لم يجر تنفيذها حتى الآن.
وتوقع خراجة، أن يكون التشكيل الجديد لمجالس الإدارات متماشيا مع رغبة الحكومة التي تسعى للتعامل مع المؤسسات الصحفية التابعة لها باعتبارها جزءا من شركات قطاع الأعمال والتخلص من أصولها لحل أزماتها المالية، ما يفسر كثافة الترشح المنتظر وارتباطه بالأجواء الانتخابية لتفتيت أصوات بعض المرشحين ودعم قوائم بعينها يجري تشكيلها قبل ساعات قليلة من بدء العملية الانتخابية.
وتتدخل هيئة الصحافة أيضا في إدارة العملية الانتخابية واختيار المرشحين، وشكلت لجنتين للإشراف على عملية الانتخابات ولجنتين لوضع معايير اختيار القيادات الإدارية قبل إعلان الكشوف بصورة نهائية، وهو ما اعترضت عليه نقابة الصحفيين التي رأت أن اختيار المرشحين سيجري وفقاً للأهواء السياسية.
وذهب بعض شيوخ المهنة، للتأكيد على أن هناك خللا في عملية الانتخابات من الأساس، لأنه كان من المفترض تعيين رؤساء مجالس إدارات ورؤساء تحرير جدد للصحف القومية أولا، بما يسهم في أن يكون هناك انسجام بينهم وبين الأعضاء الجدد، وإتمامها بتلك الكيفية يدعم إمكانية التخلي عن جزء كبير من الأصول خلال الستة أشهر المقبلة.
وأكد بشير العدل، رئيس لجنة الدفاع عن استقلال الصحافة، أن عملية التحزب التي طغت على انتخابات نقابة الصحفيين انتقلت أيضا للصحف الحكومية، وانعكس ذلك على دخول حسابات سياسية لم تكن حاضرة من قبل بشكل كبير، لأن الجمعيات العمومية قامت بأدوار معارضة في السابق لكثير من السياسيات الإدارية بما اسهم في انضباط عملها.
وأشار إلى أن تدخل عوامل خارجية في عملية الانتخابات تجعل الكفاءة بعيدة عن المناصب الإدارية كما الحال بالنسبة للمناصب التحريرية بجانب أن أجواء الصمت وعدم القدرة على إبراز المشكلات التحريرية باعتبارها أساس أزمات وسائل الإعلام بشكل عام، من الأشياء التي تجعل من القدرة على تقديم حلول إدارية محدودة للغاية.

الورشة النقدية لثقافية الزوراء تقدم :(الليل في نعمائه) للأديب زيد الشهيد

في ليل الأديب المشرق زيد الشهيد ، تكون روايته قد ألقت أنفاسها على الورق ، وخرجت عارية أمام وجه الشمس ، متسربلة بالحزن ، متشحة بالحياء ، شهية ساخنة بكل صنوف الاغراء والجمال ، خارجة عن سياق المألوف وهي تشق طريقها مبتعدة عن محيط الكلاسيك في كتابة الرواية .

ربما لا يروق النص لخبراء الرواية الذين يحسنون القياس بمساطرهم النقدية التقليدية، وينظرون الى مكامن الابداع بعدساتهم التي تبحث عن المقدمات والعقد والحلول، وتتصيد الأشواك في حديقة مكتظة بالورود، وتطارد نقاط الضعف في البناء الروائي لزجها في صالات التشريح ، وتعيب على الكاتب تمرده على أصول الكتابة المتعارف عليها .

(الليل في نعمائه) رواية تعلن عن تمردها وعصيانها عند أبواب المألوف ، انها تناولت الحدث بطريقة غير مألوفة دون خوف ، وأعلنت رفضها مع بدء الخطوة الأولى لانطلاقها ، وألغت الاستهلال عندما يجرها الى الترهل : (رآها تقطع الدرب ، مخلفة الزقاق الذي أطلقوا عليه قبل خمسة عشر عاما (زقاق بيت العمة) وظل مقرونا بالاسم ، لا أحد من المدينة يتنكر له فيستنكر له فيستبدله . ص٧) هكذا بدأت الرواية في خطوتها الأولى ، رشيقة كأفعى الصحراء



وهي ترفع الغطاء عنها .

اللغة الشعرية التي كتبت فيها الرواية تجسد قدرة الكاتب في تقديم نص روائي يتزاوج فيه الأسلوب السردي الغنائي مع الأسلوب السردي السينمائي بطريقة مدهشة : (قال انها فتاة مموهة بألوان الطيف ، فهي الألق ، وقال هي غيمة بيضاء .. الخ ص٧) وينتقل الى الاسلوب السينمائي (رآها تتعثر

في مشيتها كما لو كانت تمرض أو تعاني من نزلة تهز كيانها فتجعلها بلا اتزان . ص٧) وقد تعمدتُ في اختيار الأسلوبيْن من صفحة واحدة .

في الرواية صور شعرية متلاحقة ، وكل صورة تخرج من رحم لوحة أخرى لتشكل في النهاية عزفا متواصلا خارجا من أرحام متعددة تتمتع جميعها بالعافية .

في رواية (الليل في نعمائه) ، يرتد الزمن بفعل التواتر تارة والترتيب أخرى ، ويتداخل الحدث بالحدث ، يكبو وينهض وفق لعبة الزمن الممتد بين وقوع الحدث وزمن كتابته ، واعتماد اسلوب الاسترجاع والاستباق الزمني ، والمهارة في طريقة تداول الحدث ، وتلوين المشهد ، وممارسة فن الحذف ، وصياغة المشغل الزمني لمعرفة الموجودات الحسية المتغيرة فيه .

اعتمد الروائي الشهيد على عنصر الوصف بطريقة مدهشة حتى بدت أبطاله تتحرك أمامنا ، انها شخصيات من لحم ودم خرجت لنا واضحة المعالم ونحن نتأمل تحركاتها ، نتألم لخيباتها وهزائمها ، نفرح لانتصاراتها ، نصغي الى ندائها الداخلي ، كشفتْ لنا بوضوح الابعاد الخفية للمكان والشخصيات التي تتحرك فيه ، كان يرسم بريشته الدقيقة وبمهارة عالية أحداث روايته من خلال السرد التقليدي تارة ، واستخدام البلاغيات في التصوير أخرى ، الأمر الذي أدخل لغة الرواية الى فضاء الشعر : (أبعدت قراصة شعرها ووضعتها على قاعدة المرآة ثم نثرت الشعر على كتفيْها .. الخ ص١٨) بهذا الوصف قدم لنا الكاتب لوحة ناطقة متحركة للشخصية التي اعتمدها كمحرك لدفع الأحداث وفق معمارية رصينة : (كانت احدى الغرف واسعة بحيث رسمت المرأة .. الخ ص ٢٥)

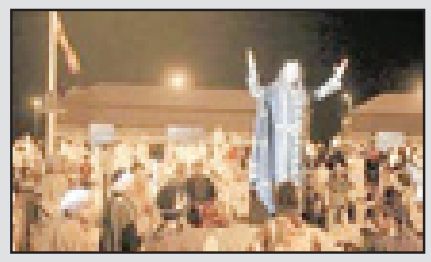
هذا الوصف المكاني وصل الينا عبر صورة فوتوغرافية متحركة خلقتها اللغة القادرة على تلوين المشهد بعيدا عن الوصف بالحوار التقليدي الذي يستعين به الروائي للتخلص من حالات الركود ولخلق خطافات التشويق ، لقد أدى الوصف دوره الفعال في بناء الرواية وتماسك عناصرها ، وخلق عاملا مضافا على طريق شحن النص بروافد الامتاع والدهشة والجمال .

بناء الحدث في الرواية اعتمد على دور البطل الواحد (حمامة) رغم وجود الكثير من الابطال الفاعلين والهامشيين ، ورغم ان أبطالا يتأرجحون بين الظهور والاختفاء في بوصلة سير الاحداث : (حزين ، الرسام ، المختار ، الأستاذ شاكر ، عبد الجبار ، العم أمين ، العمة مريم .. الخ) الى أن الدفع الحقيقي لمجمل الاحداث والوصول بها الى مراكز التنبيه كان بفعل (حمامة) وقد نجح الروائي الشهيد في رفع الاحداث باستخدامه خلفيات للعرض تكون مفاصل أو (كومبارس) من أجل الاهتمام بحبكة الرواية ، أو اتقانه للعبة النشوء والارتقاء ، كما حصل في مشهد : (كان جمع من فتيات مراهقات يلبسن البنطلونات الجينز والقمصان المشجرة . ص ٩) (تغدق على أطفال الزقاق ما تأتي به من حلوى تبتاعها عند التسوق ص ١٢) (كان حضر كقريب للعريس وصديق للجمع الذي تولى مهمة اعداد مراسيم الحفل ص ٦٢) .

أحداث الرواية تعتمد الابعاد الواقعية للمكان (السماوة / البصرة) ولا أريد هنا أن أدفع بمفهوم المكان الى جذوره الفلسفية ، فأكون عن قصد قد أسأتُ الى الفضاء الروائي العام ، ودفعتُ بالنص الى غير مساره الطبيعي ، فالمكان الروائي هنا المكان الذي يحمل بعده الجغرافي وقد رسمه الروائي عبر تقنيات واضحة ، ومن أصعب الأمور تفسير الواضح : (ما الذي أتى بها الى السماوة ؟ ص١٩) (ان البصرة لمدينة جميلة مبهرة .. الخ ص ٢٠) (فقد رمى بها قطار السريع القادم من البصرة في منتصف الليلة الفائتة في السماوة ص ٢٧) (هناك تلقفنا الطريق واختفى بنا شط العرب ، خلفنا وراءنا الجسر العابر الى التنومة واتجهنا صوب السياب الذي ينتظرنا ص ٨١)..

بين أروقة الرواية تجد الكاتب حاملا مصابيحه لينثرها على مساحة النص ، مصابيح ملونة عليها بصمة (زيد الشهيد) يريد منها أن يبعث لنا رسالة : انه شاعر قبل كل شيء .. (الشعراء يجرحون برفيف رمش ص ١١) (انه يقول قصيدة ، هكذا هم الشعراء ، بلابل تغرد ، وهكذا هي البلابل دواوين شعر صوتية ص ٦٠) (الشعراء لا يستمتعون بالحياة الا حين يطرقون أبواب الجنون ص١٦) .

البلاغة عند العرب



اعداد / لمار العكيلي

كلمة «بلاغة» في اللغة العربية هي اسم مشتق من الفعل الثلاثي (بلغ) بمعنى أدرك الغاية أو وصل إلى النهاية. و«البليغ»، هو الشخص القادر على إنجاز الإقناع والتأثير بواسطة كلامه وأدائه. فالبلاغة تدل في اللغة العربية على إيصال معنى الخطاب كاملًا إلى المتلقي، سواء أكان سامعًا أم قارئًا. فالإنسان حينما يمتلك البلاغة يستطيع إيصال المعنى إلى المستمع بإيجاز ويؤثر فيه أيضا فالبلاغة لها أهمية في إلقاء الخطب والمحاضرات.

وفروع البلاغة :

علم البيان

هو علم يبحث في وجوب مطابقة الكلام لمقتضى حال المخاطب واحوال السامعين ويبحث في المعاني المستفادة من تأليف الكلام ونظمه وسياقه بمعونة القرآن فيعترض لأساليب الخبر والانشاء والايجاز والاطناب والمساواة وغيرها من الأساليب، وأول كتاب دون في علوم البلاغة كان في علم البيان وهو كتاب «مجاز القران» لأبي عبيدة ، وضعه على أثر سؤال عن معنى قوله تعالى في شجرة الزقوم (طلعها كأنه رؤوس الشياطين) ، ثم قام بجمع ما ورد في القرآن من الألفاظ التي اريد بها معناها الأول في اللغة ،وجمعها في كتابه «مجاز القران»

علم المعاني

ويختص بعنصر المعاني والأفكار، فهو يرشدنا إلى اختيار التركيب اللغوي المناسب للموقف، كما يرشدنا إلي جعل الصورة اللفظية أقرب ما تكون دلالة على الفكرة التي تخطر في أذهاننا، وهو لا يقتصر على البحث في كل جملة مفردة على حدة، ولكنه يمد نطاق بحثه إلى علاقة كل جملة بالأخرى، وإلى النص كله بوصفه تعبيرا متصلا عن موقف واحد، إذ أرشدنا إلي ما يسمى: الإيجاز والإطناب، والفصل والوصل حسبما يقتضيه مثل الاستعارة والمجاز المرسل والتشبيه والكناية وأسلوب القصر.

علم البديع

أول ما كتب فيه على ما قيل عبد الله بن المعتز الخليفة العباسي وكان الشعراء من قبله يأتون في أشعارهم بضروب من البديع كمسلم بن الوليد وابي تمام وغيرهم ،فجاء ابن المعتز و جمع من أنواعه سبعة عشر نوعا وذلك من بين ما جمعه في ذلك العصر وجاء العصر التالي فزاد كل من ابي هلال العسكري وابن رشيق أنواعا كثيرة لم تخرج عما جمعه ابن المعتز. فهذا العلم يختص بعنصر الصياغة، فهو يعمل على حسن تنسيق الكلام حتي يجيء بديعا، من خلال حسن تنظيم الجمل والكلمات، مستخدما ما يسمي بالمحسنات البديعة - سواء اللفظي منها أو المعنوي-. وإذا نظرنا إلى تاريخ وضع العلوم العربية، نجد أن معظمها قد وضعت قواعده، وأرسيت أصوله في القرون الأولى من الإسلام، وألفت العديدة في فن التفسير والنحو والتصريف والفقه وغيرها من فروع المعرفة، وكانت البلاغة من أبطأ الفنون العربية في التدوين والاستقلال كعلم منفرد له قواعده وأصوله لأن المسائل كانت متفرقة بين بطون الكتب، كما كانت مصطلحاتها غير واضحة بالصور المطلوبة. ولكن ليس معنى هذا انها كانت مجهولة أو مهملة من الباحثين كانت موجودة لكن غير مستقلة.

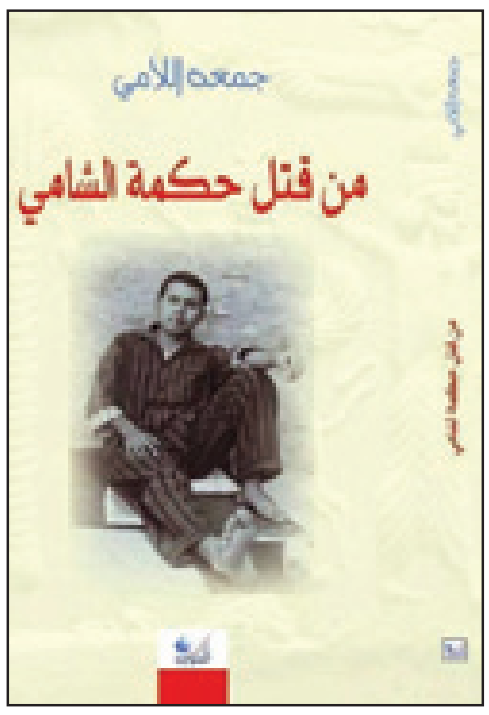
تشكل الصورة النصية قصصيا

في تجربة قصص من قتل حكمة الشامي لجمعة اللامي

محمد يونس

التشكل الصوري الرؤيا – الرؤية –

مثلت الرؤية الخارجية في قصص تحمل سؤالا جنائيا، وهي قصص جمعة اللامي – من قتل حكمة الشامي، وجدان المؤلف مجسدا، وتشكل عبر صور اشارية وعلاماتية ودلالية، وهذا خلاف العرف الادبي للقص، فتجسيد المؤلف نصيا عمل شاق فنيا ويحتاج مهارة، اضافة الى الجرأة الأدبية، والتي قلما نلمسها، لكن في هذه المجموعة لمسناها ليس وفق ما نظن، بل جاءت بجرأة استاطيقية، فكأنك امام لوحة تتحكم بها الخطوط والالوان، وتجدك بعد تأملها أنك امام الرسام، وقد واجهتنا الجرأة الأدبية بكاركتر من جهة للمؤلف، ومن جهة اخرى بذاته الواعية، وثالثة بحلمه الانساني، ونشير هنا الى وضع جمعة اللامي ايديولوجيته خلف انسانيته فوسعت مساحة العامل الانساني، وبذلك قد اغنت المضامين القصصية، وتلك الرؤية بصيغها المتعددة صارت في التشكل الصوري معادلا موضوعيا للرؤية النصية في القصص، فاول القصص –من اهتمامات «القلعة الحجرية» ابدت ذلك في المستهل القصصي، والذي كان هنا تقديما اناب عن المستهل القصصي، حيث رثته امه زهرة بنت محمد المشكور نثرا، وهنا نلفت الى حسن الصنعة في جعل ذلك نثرا، ليبدو كما حدي او همهمة الامهات، وفي قصة – فردوس المنفي – كانت الذات الواعية تجسد نفسها داخل المضمون النصي، وفي اخر السطور يحلم الرجل – الذات الواعية، ومن ثم رفيقيه في سجن نكرة السلمان يقول له – حان وقت رياضة الصباح ايها الرفيق حكمة الشامي، ونهاية القصة تؤكد على الذات عادت الى موقعها الاجتماعي لتفكر من جديد بذلك الدور المؤهل فنيا، اضافة الى ذلك كانت هناك نصوص صورية، من جهة وجودها الفيزياوي تمثل وحدات قصصية خارج التوصيف العام، وتلك الصور كولاجية وليست فقط من النمط العادي، وهنا قد ضمن لها جمعة اللامي أن تكون قصصا من ضمن المجموعة، فهي ستحتاج الى تفسير منا خارج المعنى العام للصورة، فهي تفسر عبر التأويلات التي تنتج من خلال صعوبة تفسيرها المعتاد، والذي هو ملغي هنا، وقدم جمع اللامي بتلك الصيغ الكولاجية، اشارة ضمنية لرؤية بول كلي للعمل الفني، حيث يكون تأويل النص الصوري هو المعيار الاساس، وليس التفسير الذي نعهده في المكتوب من



النصوص، فهناك فارق نوعي بينهما.

الملاحظات الشخصية لكشف التبئير –

بدت القصص في مجموعة – من قتل حكمة الشامي – بطبعتها الاخيرة الاستعادية، وهي تحيل الى ملاحظات شخصية للمؤلف، قد افترضت كمضامين متعددة التوجهات نصيا، وقد قدت بكيفيات كتابية بجرأة ادبية وروح ابتكار كل قصصي مفترض احيانا، لكن على مستوى السياق القصصي لا تجد ثمة ارباك او خلخلة مؤثرة في السياق، فالمؤلف كان متحكما فنيا الى حد ما، واضافة الى ذلك نوع ايقاعه في تلك الملاحظات بالصورة التي تنسجم مع المضامين القصصية، وافادت تلك الملاحظات في كشف نسبي للبؤرة القصصية، وذلك بعد أن صارت الملاحظات من جهة النص موضوعة تفسر نفسها بنفسها، ولا يأتي تفسيرها من خلال مجريات الحدث القصصي، لكن يكون له دور بايديولوجيا النص القصصي، وكما تكون واحدة من الدلالات التي تشكل اهمية في القيمة القصصية، فقصة – ساعات من زمن الاتي حكمة الشامي – حيث تستهل القصة بعبارة – ملحوظة مهمة – ثم يوضح المؤلف بعض الامور، واهمها فيما يخص وحدة الزمن، فتمنى الا يميل الزمن نحو العدم ويحسم ذلك مشخصه النصي – حكمة الشامي – وطبعا هنا يمكن أن يكون ما نسميه تقنيا بالتكافؤ السردي قد لعب الدور المهم في بنية القصة، ولم يؤثر الافتراض الاستهلالي الذي اورده المؤلف جمعة اللامي ابدا على بنية الشكل القصصي، وفي قصة – اهتمامات عراقية – يتخذ المؤلف وجهة نظر مختلفة، ودورا اخر في الملاحظة والكشف النسبي للبؤرة القصصية، حيث دخل بشكل كوراي، فكان تقريبا وجوده هنا فونيميا، حيث قد شارك – المؤلف بتردد المقطع الثاني من الاغنية، وللقراء الاختيار بترديد الأغنية ام لا، فذلك ليس من هم المؤلف اطلاقا – وهنا كان للملاحظة وجه اخر، فالمؤلف لم يكن ساردا ضمنيا، بل كان تدخله فنيا يقصد منه اعادة انتاج بنية قصصية بشكل يمكنه افتراض مالا يمكن افتراضه في الشكل القصصي التقليدي، قد حقق الوعي القصصي الخلاق لجمعة اللامي – اذا اخذنا بالاعتبار الزمن الاول للقصص – فأن هناك تطورا حيويا لمرحلة مستقبلية غير مبلورة لهيمنة مرحلة سابقة له بقوة ومتانة، فما بعد الحداثة هي التوصيف الانسب لبنية القصص، وأن كانت قد كتبت اغلب القصص في المراحل الاخيرة من الحداثة، والتي كان فيها الا يمس الاطار التجنيسي أي تطور للشكل القصصي، وفي قصة – الغرفة – كان أن يختلف ايقاع الملاحظة، ويتغير طابعها بصورة مختلفة، حيث هنا كان اقل وقعا بصيغتها، حيث لا وجود مكرس بصيغة تضمين، بل كانت هناك صيغة اجرائية مرة هو يتدخل فيها بالتعريف بنفسه، واخرى يقوم – المدير – بعد ان يختار له اسماء عدة ذات دلالات ومضامين هائلة، حيث – صرخ المدير: انت جمعة اللامي – ثم تعود مجريات النص القصصي، ونشير الى أن المؤلف تمكن من تقديم صيغة فنية متقدمة زمنيا، وجعل نصه القصصي يحتمل جرأة المناورة بصيغ متعددة، وارتفع بقصصه الى مستوى النص الأدبي، بذلك جعله كما موشور جمالي بليغ وحيوي قلما واجهنا مثيلا له .

قصيدة

مجدٌ في التفرُّدِ

الشاعر الدكتور عمار المسعودي

تقولُ لي حينما تحاول
الخلوةَ بأزهارها التي في
أصيص:
أنا أتكاثرُ في النوافذ
كما بقية النساء.
أنتَ تذهب إلى
الفراغ الذي أحذر
أشباهكَ منه .
كم أكره خطواتكَ
القرويةَ والواسعةَ.
صوتكَ عالٍ ولا يدعوني
في يوم من شدة خشونتهِ
لإحتضان عصافيري.
ملمسي ليس كما تتذكر
فلقد أضفتُ الحريرَ الذي
في أحلامنا إليه .
قميصكَ الذي بأزرارٍ عصيَّةٍ
على الفتْحِ لا يسرُّني .
صمتكَ لا يغريني ؛ حينما لا تقول لي
عشبا يصلح مستراحا لكلينا.
أنا أكلمك وأنتَ لا تُسقط على
سكوني ريشةً واحدةً عند طيرانك .

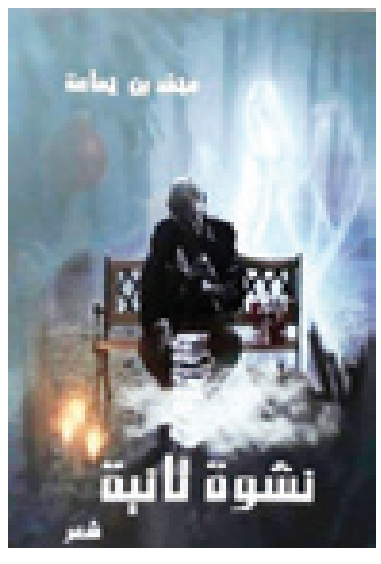
لعبة العنوان وشاعرية النص في مجموعة (نشوة ثانية)

علي لفتة سعيد

يحيل عنوان المجموعة الشعرية للشاعر التونسي محمد بن جماعة (نشوة ثانية) الى وجوب وجود نشوة أولى قد تكون مجموعة شعرية سابقة أو أنه يبحث عنها أو تغافلها لينتقل مباشرة الى النشوة الثانية.. ولكن هذه العنونة هي البوابة الكبرى التي يتم فتحها للدخول الى النصوص الأخرى والبحث عن التدوين وقدرته والمعنى وغاياته، والقصد وتأويلاته.. هذه النشوة تكاد تقف عند مرحلة التفكير مع المقدمة او اللوح الاول خارج إطار النصوص كمقدمة تشبه المجاز الذي يفضي الى الباب بعد الدخول من الباب الأول الكبير (سيهدرون ...).

إن هذه اللمحة التي اريد لها ان تكون لعبة لفظية هي بالأساس مقدرة شعرية في استغلال القدرة على اللعب بالمفردة لتكون معنى أخر يحمل قصديته للدخول الى بوابات النصوص الاخرى التي تبدا من عنواناتها التي تتصل بالعنوان الكبير او ترتبط رغم انه جعل عنوان المجموعة ضمن عناوين النصوص الأخرى وجعلها في وسط النصوص لكنه ايضا من جهة اخرى محاولة للأو تحاول اللحاق بما يمكن ان يضمره القصد الذي يريد الشاعر ان يبثه بيت ثنايا النصوص الشعرية التي تعمل على إزاحة الكثير من الهموم الفكرية وجعلها نصوصا شعرية يمكن للمتلقي أن يستلهم الشاعرية من خلال أصل جمع المعاني والدلالات التي تتكون منها المقاطع الشعرية في النص الواحد.. بمعنى أن نصوص الشاعر التي تخصّ البلاد والذات والحب والمرأة وهي اشتغالات هي نصوص تبدأ من الذات الذي يريد تحويله من كونه هامشا الى كونه مركزا يرى وينظر لكي يتم ترقيم فعاليات التلقّي على وفق الرؤية الكبيرة لعملية التأويل.

إن بنية التدوين الكتابية التي يستخدمها بن جماعة تنحدر أساسا من عملية إيفاء الفكرة الكلية لمفعولها وغاياتها لكي تكون ملمّة بالشفرات التي يبثها.. ولذا فهو يحتاج الى عملية سكب المفردات لكسب الكثير من الدلالات في عملية صك مفعول الشاعرية داخل



النص الذي يحتاج الى عملية بث المعاني عبر جسد طويل للنصوص وهذا الطول يتراوح بحسب الفكرة أو المراد توضيحه.

إن هذه البنية الكتابية تبدأ باستهلال قد لا يبدأ بجملة أسمية او حتى فعلية، بقدر ما يبدأ بجملةٍ إيضاحية تكون قادرة على إعطاء المستوى القصدي مفعول الصراع الذي يأخذ بالنص الى مديات التلويح في الشعرية

(قدري
أن اقول شعرا بلسان عربي ..
أنسجه سابحا في بحر الورى..
صلبا كصخر..
كسيف الوقت في شرفنك الأقصى..
في زمن لا يفقه المعنى..
ص١٠)

وهذا الاستهلال الذي يكاد يكون ملمحًا صراعيا مع عنوان النص (الغطس في ماء الحضور) قد يكاد يكون لعبة لا تختلف عن لعبة العناوين الاخرى واستهلالاتها:

(الدرب طريق فرح موعود
ما أطول هذا الطريق.. قمر في طلعة
فتح قريب.. والليل يلبس دفء الروح
ايها الليل ماذا تخبئ؟ عسلا.. أم
رسما سرياليا
ص١٥)

وهوة استهلال نص (الحرف المفتون) وهو ايضا ذات الطريقة في نص (نشوة ثانية) الذي يحمل عنوان المجموعة

(مضيء
داخل العتمة
تسبقني لهفة ظلي إليك
صوتي يقطع الوجه المنسوج
بالغياب
نشوة ثانية
على اريكة القول
أترنكم عشقا
ص ٧٣)

وهو ايضا في نص (عشبة الخلود) الذي يعد ثاني اقصر النصوص في المجموعة مع نص قبله هو الاقصر

(انتظرتها كثيرا
نبتت عشية
فجأة
صافحتي جلجامش
وضرب بعصاه الارض ضربا خفيفا
ص١٥٦)

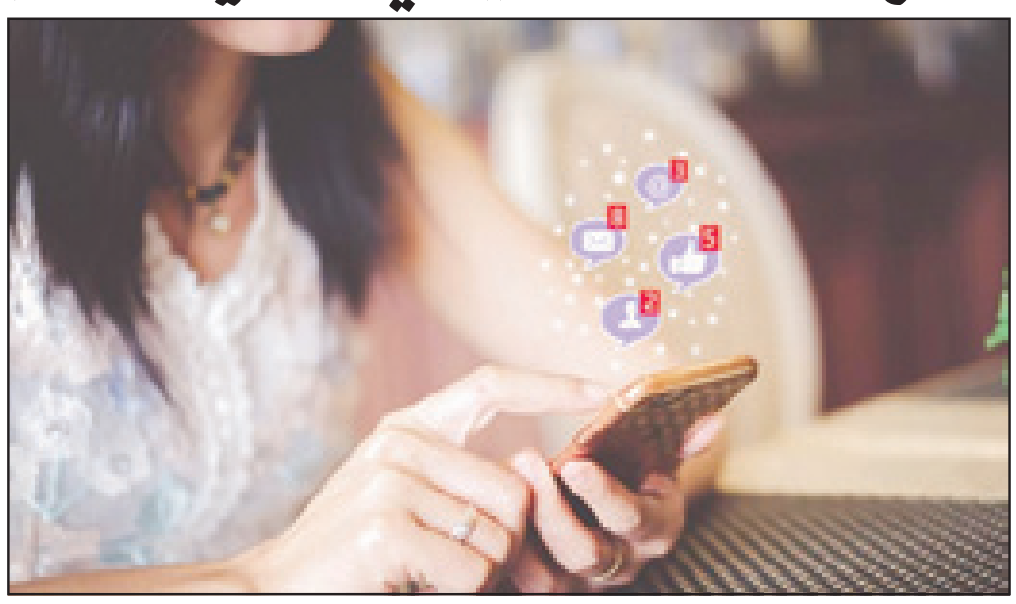
وهو النص الأخير والذي يمكن تحميل الدلالة والقصدية في عنوان النص وكونه النص الأخير ليكون حاصل جمع القصديات في كل النصوص اللاتي طرحها كفكرة تأخذ في الحسبان استعانتها بالمستوى التحليلي الذي يحتاجه الشعر في الكثير من الاحيان لأنه أي هذا المستوى هو البوابة المهمة للدخول الى المستوى الفلسفي الذي يجنح في الكثير من النصوص الى إعطاء ملامحه كنوع من المناقشة سواء تلك المتعلّقة بالوجود أو المتعلقة بالآخر ومناقشته سواء ما كان سؤالا أو جوابا.. كونيا أو ذاتيا.. إراديا أو مجبرا عليه..

إن عملية اللعبة التدوينية في تشكيل أو رسم النص لا تعتمد على ما يمكن أن يبثه من خلال تعدّد المقاطع بل جعل النص جسدًا واحدًا ولهذا فهو لا ينتبه لعدد الكلمات في النص الشعرية أو لا يعتمد على طول النص بل يعتمد على ثلاثة أشياء.. أولها العنوان.. ثانيهما : الفكرة .. ثالثها: المآل في تفكيك القصديات. وهذه الأشياء تعطي حاصل جمع الشاعرية وهي غاية يصعب الإلمام بها في جميع النصوص لكن الشاعر هنا نجح في تغليب الفكرة بالاعتماد على ثلاثة جهات مهمة.. أولها: الجهة اللغوية.. ثانيهما: الجهة البنائية .. ثالها: الجهة التأويلية.. وهذه الجهات هي التي تتحكّم في جسد النص وبالتالي الوصول الى المستويين الآخرين هما المستوى التحليلي للفكرة والمستوى الفلسفي الذي تعطيه الفكرة وهو هنا ينتج خاصية تفاعلية ما بين النبض الداخلي للمفردة ولعبتها وبين صوت الصدى للمعاني التي يمكن مسكها من قبل المتلقي.إن بنية الكتابة في هذه المجموعة أخذت الكثير من الأبعاد الشعرية التي انتجت القصديات وبالتالي فإن أية مفردة فيها يمكن مسك نبضها في عملية رسمها داخل جسد النص، وبالتالي فهم الغاية الشعرية أو الفكرة التي يطرحا الشاعر .

(قارورة الماء.. نصفها الأعلى هواء غير نقي
بخفة ودهشة متزايدة
نلتقي بك هنا
وجها لوجه
تمنع نفسك ن الهروب
لكن تغادر الزمان في المكان
ص ١٥١)

نحو مستقبل افضل...لها

كيف تتعاملين مع السوشيال ميديا في فترتي الخطوبة والزواج؟



تبالغ العديد من الفتيات الحديثات العهد بالخطوبة والزواج، بمشاركة صورهن وتفاصيل كثيرة عن أنفسهن وعن شركائهن، ولكن هل فكرنا يوماً بأنه من الممكن ألا تستمر مرحلة الخطوبة وأن يتم اعلان الانفصال لعدم توافق الطرفين!! فكما ورد عن النبي، صلى الله عليه وسلم: «استعينوا على قضاء أموركم بالكتمان»، وإن فكرنا لماذا؟! سنقول بأن واحداً من أهم الأسباب حتى لا تكون خيبات الأمل علنية وعلى الملأ.

في التالي نطلع على أسلوب التعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي في فترتي الخطوبة والزواج. من خلال النقاط الآتية:

احفظي خصوصيتك

فحياتك الخاصة ملك لك، وأنتِ الوحيدة القادرة على إخفاء تفاصيلها عن الجميع إن أردتِ ذلك، فمن الضروري الابتعاد عن نشر تفاصيل حياتك اليومية على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي بهدف التباهي والتفاخر وابتعدي عن مشاركة الجميع بكل كلمة حب قالها زوجك أو كل هدية قدمها لك فإن هذه التصرفات تجعلك تفقدين رونق الحياة الخاصة.

حياتك مختلفة فلا تقارنيها بأحد

قد تطلب الزوجة بعض الهدايا التي شاهدتها في حساب إحدى صديقاتها التي أهداها إياها زوجها، وقد تقارن أثاث منزلها بأثاث تلك المشهورة التي تشتري أفخم الأثاث، وكل هذا يسبب الغيرة وعدم الرضا بالواقع مما قد يؤدي للمشاكل مع الزوج أو حتى الطلاق؛ لعدم تقبل الزوجة حياتها وظروف زوجها، لذلك ابحثي دائمًا عن الإيجابيات في حياتك ولا تنظري إلى المفقود، وابتعدي كل البعد عن المقارنات والتقليد، فإنها من أكثر ما يدمر حياتك الزوجية.

تجنبي المشاركات الزائدة عن الحد

إن كثرة مشاركة تفاصيل الحدث الذي ترغبين بتغطيته أو نقله للمتابعين قد يصيبهم بالملل، مما يجعلهم يبتعدون عن متابعة حسابك، لذلك ينبغي أن تنتقي أهم الأحداث لتشاركيها مع متابعيك، سواءً كان نوع المشاركة صورًا تلتقطينها أم منشورات ترسلينها، فالحرص على انتقاء أجمل اللقطات يبقى الأهم وليس كثرة عددها.

لا تنسي التواصل الحقيقي

وُجدت وسائل التواصل الاجتماعي لتزيد عملية التواصل بين الناس، فهذا هو الهدف الأساسي لها، ولكن الواقع قد يخالف ذلك، حيث إن الكثيرين في المناسبات الاجتماعية والعائلية ينشغلون بالتصوير والرد على المتابعين، مما يجعلهم يبتعدون عن أجواء المناسبة والتواصل مع الحاضرين. ومثال ذلك أن تحرص الزوجة على تصوير الأطباق قبل تناولها، ولكن تصوير لقطة احترافية قد يستغرق الكثير فتنشغل بالتصوير وتؤخر عائلتها عن تناول طعامهم، وقد يبرد الطعام ويستاء زوجها وأطفالها من الانتظار، ويؤول اجتماعهم على السفرة إلى الاستياء والصمت وفقدان متعة الحديث مع بعضهم.

صلي الأهل والأقارب

اجعلي من وسائل التواصل فرصة لزيادة المحبة والتلاحم بينك وبين أهل زوجك وأقاربك، هنئي من يستحق التهنئة واسألي عمن غاب عنك لفترة، وتفقدي أحوالهم وكوني بالقرب منهم في جميع مناسباتهم، واحذري القطيعة والتنافر معهم.

المطبخ

بسكويت الأوريو في البيت

المقادير

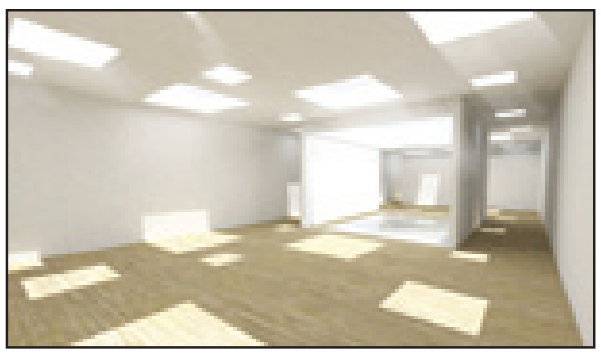
كوب و1/4 دقيق.
رشة ملح.
ملعقة صغيرة فانيليا.
بيضة.
1/2 كوب سكر بودرة.
1/2 كوب زبدة.
1/2 كوب كاكاو خام.
ملعقة صغيرة بيكنج بودر.
مقادير الكريمة
1/2 كوب زبدة.
ملعقة صغيرة فانيليا.
كوب و1/2 سكر بودرة.

طريقة التحضير

يخلط الدقيق والبيكنج بودر والملح والكاكاو.
يخفق السكر مع الزبد ثم يضاف البيض والفانيليا.
يضاف خليط الدقيق ويقلب حتى الحصول على عجين.
يشكل البسكويت دوائر متوسطة.
يخبز البسكويت في الفرن على درجة حرارة 200.
يخلط الزبد بالمضرب الكهربائي مع السكر والفانيليا حتى الحصول على قوام الكريمة.
توضع الكريمة على قطعة من البسكويت عندما يبرد، وتغطى بقطعة أخرى، ويقدم.

كل يوم معلومة

لماذا نشعر بوجود شخص من حولنا والغرفة فارغة؟



هذا السؤال يتطلب جواباً علمياً بعيداً عن أي افتراضات أخرى تتعلق بحديث بعضهم عن الأشباح والجن أو ما شابه.

علمياً، فإن لهذا السؤال جواب من شقين؛ الأول يتعلق بمستويات الطاقة من حولنا، والثاني يتعلق بعقلنا الباطن.

أما بالنسبة للأول، فكل شيء من حولنا يتكون من ذرات، وهذا الذرات لديها مستويات طاقة، وقد تتحرك وإن بقي الجسم المتكون منها ثابتاً.

هذه الحركة، وفي لحظة معينة قد يشعر بها عقل الإنسان لكنه لا يعرف ماهيتها، وهي ما يجعلنا نشعر بأن هناك أشخاصا حولنا.

أما السبب الثاني، فالعقل الباطن بطبيعته يحفظ الأشياء التي حصلت، فقد يستعيد مثلاً بوقت خاطئ صوت شخص تحبه أنت أو تشتاق له، وقد يستعيد حركة سمعها في الغرفة قبل أيام، إما لخطأ ما أو من باب عدم الرغبة بالبقاء وحيداً.

تدبير منزلي

6 نصائح خاصة بغسيل الملابس اليدوي

نقدّم ستّ نصائح عند غسل الملابس يدوياً، في ما يأتي:

1. لا بد من فرز الملابس حسب درجات ألوانها المختلفة، أي فصل القطع ذات الألوان الفاتحة عن تلك الداكنة، مع الحرص على غسل الملابس البيضاء بمفردها.
2. من المستحسن علاج البقع أولاً، ولا سيما منطقة تحت الإبطين، من خلال استخدام الماء الفاتر أو البارد للبقع العضوية، في حين يعمل الماء الدافئ على إزالة الأوساخ والزيوت.
3. يمكن إضافة مسحوق التبييض للملابس البيضاء، قبل نقعها مدة تراوح ما بين 20 و30 دقيقة.
4. يجب نقع الملابس في الماء والصابون، مدّة تراوح ما بين 10 و15 دقيقة. في معظم الحالات، تُزال الأوساخ والزيوت في غضون 5 دقائق، لذلك ليس هناك حاجة لنقعها لفترة أطول، ولا سيما عند استخدام المنظفات.
5. يفضّل نقل الملابس، بعد نقعها، إلى وعاء مليء بالمياه النظيفة، مع تحريكها الوعاء للتخلّص من الأوساخ والمياه القذرة تماماً.
6. من الضروري تجفيف الملابس جيداً قبل نشرها، مع الحرص على قلبها من الداخل إلى الخارج.

نصائح طبية

ما أسباب آلام الجانب الأيمن من البطن؟

آلام البطن مشكلة شائعة، ويمكن أن يكون ذلك بسبب عسر الهضم بعد تناول الطعام أو الإمساك أو الغازات، وعادة ما يزول من تلقاء نفسه بعد مرور بعض الوقت، ولكن إذا واجهت ألما حادا على جانب معين من بطنك وظل موجودا لفترة طويلة فهذا أمر غير طبيعي.

و يمكن أن يحدث الألم على جانب البطن الأيمن بسبب العديد من الحالات الطبية، ولكن لمعرفة الحالة المسؤولة عليك تقييم ألمك والتعرف على الحالات التالية أولا:

التهاب الزائدة الدودية

يعتبر التهاب الزائدة الدودية السبب الأكثر شيوعا لآلام البطن في الجانب الأيمن، فالزائدة الدودية هي عبارة عن حافظة على شكل إصبع، متصلة ببداية الأمعاء الغليظة في الجانب الأيمن السفلي من بطنك وليس لها أي غرض معروف.

يبدأ الألم الناجم عن التهاب الزائدة الدودية حول السرة وينتقل إلى أسفل البطن الأيمن، وقد تشعر بعدم الارتياح أثناء الجلوس أو الاستلقاء.

وحتى الآن ليس هناك سبب محدد لالتهاب الزائدة الدودية، والاستئصال الجراحي هو الطريقة الوحيدة للتخلص من الألم، وإذا تجاهلت الألم، فمن الممكن أن تنفجر.

تشنج العضلات والفتاق

يمكن أن يؤدي أداء التمارين الرياضية الشاقة إلى ألم حاد على الجانب الأيمن من البطن، فعندنا تركض بسرعة، يتحرك الحجاب الحاجز أكثر مما يتحرك بشكل عام، كما يمكن أن يؤدي التعب العضلي والجفاف وتشوهات الإلكتروليت إلى تشنج العضلات.

ولتجنب ذلك، كل ما عليك فعله هو أداء تمارين الإحماء بشكل صحيح قبل التمرين وعدم المبالغة في أي تمرين.

ومن شأن رفع الأثقال في صالة الألعاب الرياضية أن يسبب فتقا، وهي الحالة التي تندفع منها الأعضاء من خلال فتحة في العضلات، لذلك يُنصح بتوخي الحذر أثناء القيام بأي نشاط بدني.

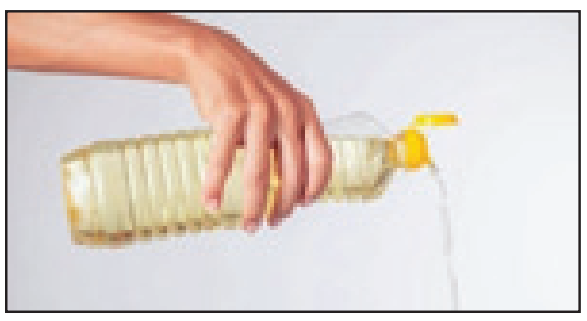
حصوة الكلى

تقع الكليتان على جانبي البطن، ويرتبط تطور حصى الكلى بظهور ألم في الجانب الأيمن أو الأيسر من البطن وأسفل الظهر وفي الفخذ، وعندما تتحرك الحصوة في المسالك البولية، يغير الألم موقعه، كما يمكن أن تشمل الأعراض دما في البول والشعور بالغثيان.

وفي حالة وجود حصوة صغيرة، يصف الأطباء عموما الأدوية لطردها خارج الجهاز البولي عن طريق البول، وفي حال فشلت هذه الطريقة يمكن اللجوء إلى الجراحة.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة ....!!!؟؟

تجنبي سكب الزيت الحار في المجلى



يلجأ الكثير من ربات المنازل إلى التخلص من الزيت المستخدم في القلي بسكبه في مصرف المياه بالمطبخ.

إلا أن الخبراء يحذرون من هذه العادة، التي يمكن أن تتسبب بانسداد مصارف المياه. وتكون العديد من الزيوت والزبدة والدهون في حالة سائلة عندما تكون ساخنة، لكنها تتحول إلى الحالة الصلبة في درجة حرارة الغرفة، بحسب ما نقلت ae.24 عن صحيفة "هافنغتون بوست" الأمريكية.وقال جويل فريدريك، رئيس شركة كوارتر مون للسباكة في سان أنطونيو، تكساس "عندما تصب الشحوم الساخنة في الحوض، فإنها لا تزال في حالة سائلة. ولكن بمجرد أن تبرد ، تتصلب هذه الشحوم وتلتصق بجدران أنابيب الصرف الصحي".

وعند حدوث ذلك، تميل بقايا الطعام والأوساخ التي يتم التخلص منها في حوض المجلي إلى الالتصاق بهذه الزيوت والشحوم، وخاصة عند الكوع أسفل المجلى مباشرة، ويؤدي ذلك إلى انسداد الأنابيب في نهاية المطاف.

وقال شين مهافي، الرئيس التنفيذي في شركة تاون بلامر في وودستوك، جورجيا "أي شيء أثقل من الماء يتراكم في الأنابيب، ويمكن أن تتسبب أجزاء الزيت وبقايا الطعام في أن تنبعث الروائح الكريهة من مطبخك على المدى القصير، وتؤدي إلى انسداد كامل مع مرور الوقت".

وقد لا تتصلب بعض الزيوت مثل زيت الزيتون وزيت الكانولا في درجة حرارة الغرفة، ولكن السباكين ينصحون بعدم صبها في الحوض، وذلك لأن هذه الزيوت لا تختلط مع الماء بسهولة، وبالتالي تتراكم في الأنابيب مسببة انسدادها.

طبيبك في بيتك

أسرار خفية للفواكه والخضروات الحمراء

إن الفواكه والخضر الملونة بشكل طبيعي هي مصدر للعناصر الغذائية المهمة التي تسهم في حماية الجسم من الأمراض، والحفاظ على الصحة والنشاط والحيوية.

كما ان تناول خليط من الألوان مرادف للتوازن في الصحة، مشيرة الى أن الفواكه والخضروات ذات اللون الأحمر تحتوي على مادتي الليكوبين والانثوسيانين، المضادتين للأكسدة، واللتين تساعدان على تجنّب خطر الإصابة بالأزمات القلبية وتقللان كذلك من إحتمال الإصابة بالأمراض السرطانية، ولا سيما سرطان البروستات لدى الرجال، حيث تظهر الأبحاث العلمية في الولايات المتحدة الاميركية ان الليكوبين تحمي غدة البروستات من الإصابة بالسرطان، وأن الرجل الذي يحصل على 6.5 ملغ أو أكثر يومياً، من هذه المادة، تقل فرصة إصابته بسرطان البروستات بنسبة 21 % مقارنة مع الذين يحصلون على قدر أقل من الليكوبين.

وتؤكد الإختصاصية الفتى، على أن العناصر الحمراء تملك منافع كبيرة لصحة الإنسان، وتقدم بعض النماذج في القائمة التالية:

- التوت: يعدّ التوت بكافة اشكاله، واحد من أهم انواع الفواكه، نظرا لغناه بالعناصر الغذائية المختلفة. يحتوي التوت على نسبة عالية من الألياف التي تحمي الجهاز الهضمي سليم وتحارب الإمساك، وهو غني جداً بالمعادن والمواد المضادة للأكسدة، ولا سيما الفيتامين "سي" C الذي يساعد على تقوية جهاز المناعة ويسهم في خفض تأثيرات مسببات الامراض السرطانية. كما ان التوت يملك قدرة عالية على محاربة فقر الدم والدهون المتمركزة حول الخصر.

- الفراولة: تتميز الفراولة (الفريز) بغناها بالكالسيوم، والحديد، والمواد السكرية، كما تحتوي أيضاً على الفيتامينات"سي" C ، "بي" B، "إي" E، و"ك" K، وهي بذلك تلعب دوراً هاماً كمضاد للسموم، بالإضافة إلى أنها تسهم في بناء الأنسجة وتنشيط الأمعاء وحماية المعدة. كما أن الفراولة مدرّة للبول وفقيرة بالسعرات الحرارية.

- البطيخ: يعدّ البطيخ واحدا من أغنى انواع الفواكه بمادة الليكوبين، كما ويحتوي على كميات كبيرة من الالياف الطبيعية، والماء، والاملاح المعدنية والفيتامين "سي" C ، لذا فهو مفيد جدا لكبار السن ولإنقاص الوزن ولمحاربة الامراض السرطانية.

- الكرز: فاكهة غنية بالمواد المضادة للأكسدة مثل الفيتامين "أ" Aأو البيتاكاروتين، والفيتامين "سي" C ، وغنية بالبوتاسيوم والماء. وتحتوي على عدد كبير من العناصر النزرة، مثل: الزنك، والمغنيزيوم، والفوسفور، واليود، والسيلينيوم، والكالسيوم، والحديد والنحاس.

ما يجعلها قادرة على تليين الأمعاء، والتخفيف من إلتهابات المفاصل، ومحاربة سرطان القولون وآثار الشيخوخة.

- الطماطم: تثبت إحدى الدراسات التي أجريت بفنلندا، أن الغذاء الخالي من الطماطم(البندورة) أو منتجاتها يؤدي الى إنخفاض مستوى الليكوبين في الدم وزيادة فرص التعرّض لأزمات قلبية وتصلّب الشرايين المبكر، ولإضطرابات دماغية مفاجئة، خصوصاً في منتصف العمر. ما يعني ان هذه الدراسة قد حسمت الجدال حول دور الليكوبين في حماية القلب والأوعية في مراحل عمرية مبكرة.

لكن الجسم، وبحسب التجارب، لا يستطيع الإستفادة من الليكوبين الموجودة في عصير الطماطم، كونه لا يقوى على إمتصاص هذه المادة، على هذا الشكل. فيما يمكنه الإستفادة من وجودها في منتجات الطماطم المصنعّة مثل صلصة البندورة. وينصح بإضافة القليل من الزيت إلى سلطة البندورة للمساعدة على امتصاص الليكوبين.

دراسات حديثة

العلاقة من شرب الكولا والعنف!

كشفت دراسة علمية أن استهلاك المشروبات الغازية بشكل كبير يرتبط بزيادة التعامل بشكل عنيف بين المراهقين.

وجاء في الدراسة أن المراهقين الذين يشربون أكثر من خمس معلبات من المشروبات الغازية يكونون أكثر عرضة للقيام بأفعال عنيفة تتضمن الاعتداء على الغير وحمل أسلحة.

وتم إجراء الدراسة في بوسطن بولاية ماساتشوستس، وشملت ألفا و878 مراهقا في الفئة العمرية بين 14 و18 عاما بـ22 مدرسة حكومية.

وتم تقسيم الطلاب إلى فئتين؛ هما الاستهلاك المنخفض، أي من يشربون أربع عبوات أسبوعيا، والاستهلاك المرتفع، أي من يشربون أكثر من خمس عبوات أسبوعيا.

وكان ثلث من شملتهم الدراسة ينتمون إلى فئة الاستهلاك المرتفع، وتم سؤالهم بخصوص اذا ما كانوا يتعاملون بحدة وعنف مع معارفهم، وهل يميلون إلى حمل سكين أو مسدس.

وكانت نسبة من يحملون سلاحا في من يشرب أكثر من 14 علبة من المشروبات الغازية أسبوعيا حوالي 43 %، في حين تراجع المعدل إلى 20 % بين من يشربون علبة واحد من المشروبات الغازية أسبوعيا.

أبـــراج

الحمل
مهنياً: تتحسن العلاقة بالمقربين من الزملاء، ويبدو الاتصال سهلاً مع من كنت تخشاهم في الماضي لأنك لم تتعرف إليهم كما يجب.
عاطفياً: تعيش يوماً مريحاً نفسياً وجيداً لتقريب وجهات النظر اذا كنت مختلفاً مع الحبيب، وقد تسعد بلقاء الأحبّة
صحياً: لا تقل سأبدأ غداً بممارسة الرياضة، بل ابدأ منذ اليوم، خير البر عاجله

الثور
مهنياً: يمنحك هذا اليوم ثقة بنفسك والقوة لإنهاء أعمالك كلها بامتياز ما يثير إعجاب الرؤساء والزملاء معاً، وتنال ترقية
عاطفياً: شهر عسل متواصل مع الشريك، مرده التفاهم بينكما على كل النقاط المطروحة للمعالجة
صحياً: تأخذ العبرة من الماضي الصحي الأليم، وتنطلق في مشروع رياضي يبقيك في حالة صحية ممتازة

الجوزاء
مهنياً: تزداد مسؤولياتك هذا اليوم لكن النتائج تكون في مصلحتك وتحقّق لك أرباحاً
عاطفياً: تجنّب المشاكل العاطفية التي وقعت فيها سابقاً وتعلّم منها خشية الوقوع فيها مجدداً
صحياً: القلق والتوتر بسبب المشاكل العائلية يزولان قريباً، وتستعيد هدوءك وعافيتك ونشاطك

السرطان
مهنياً: تبدو سعيداً بمجرى الأمور التي بدأت تتحسن منذ أن أوضحت وجهك نظرك في سير العمل ووضعت الخطط التي تسهل التعاطي مع الزملاء
عاطفياً: افتح قلبك للشريك، وصارحه بكل ما ينتابك من مشاعر وشكوك، فهو سيتفهم كل كلمة
صحياً: لا تدع الوزن الزائد يتغلب عليك، إن مضاعفاته مزعجة على المدى المنظور

الأسد
مهنياً: تتخلص اليوم من مواجهة واحتكاكات بسيطة وغير مؤذية مع الزملاء، وتتمكن من استعادة السيطرة.
عاطفياً: الملاحظات التي أبديتها للشريك تعطي نتائج ملموسة، وفي فترة لن تكون طويلة.
صحياً: إياك والانغماس في الشراهة التي تتسبب بالسمنة، فيصعب عليك التخلص منها سريعاً.

العذراء
مهنياً: يبدو أنك تشعر بحالة من عدم الاستقرار، ومع ذلك تجد هدفك يتحقق، مع أن التقدم الذي تحرزه قد يكون بطيئاً، لكن هذا لن يؤثر فيك.عاطفياً: تولّد الثقة المتبادلة في حياتك الشخصية مشاريع مشتركة مع الحبيب أو الزوج ونشاطات تترك ذكريات، وتسوّي كل ما كان يعيق انسجامك مع الآخر.صحياً: أنت أكثر من يعبأ بصحته، لذا حاول أن تجعل الآخرين يتمثلون بك.

الميزان
مهنياً: ما قد تقدم عليه في الأيام القليلة المقبلة تكون ثماره قد أينعت وتجني حصاداً كبيراً.
عاطفياً: مهما ساءت الأحوال يبقى الشريك إلى جانبك، وستثبت لك الأيام المقبلة حقيقة مشاعره تجاهك.
صحياً: من المستحسن توفير جهدك للقيام بالعمل المطلوب منك، وعدم التفريط فيه لأعمال سطحية.

العقرب
مهنياً: قد تدهش الزملاء في قدرتك على التعامل مع الظروف الصعبة، فيكون ذلك عبرة لهم في كيفية التصرف في وضع مماثل. عاطفياً: تضحيات بالجملة يقدمها الشريك، فيما تظهر عندك بعض الأنانية التي قد تهدّد علاقتكما، لكنك تستدرك الامر سريعاً. صحياً: لا تهمل كل ما يعود على الصحة بالنفع، ولا سيما المشي في الصباح.

القوس
مهنياً: مستقبل جيد يلوح في الأفق، لكن هنالك خطوات مهمة لم تكتمل بعد.
عاطفياً: يفرض عليك الوضع تحفّظاً شديداً في حياتك العاطفية، كما يطلب منك احاطة نفسك بالأمان والشريك.
صحياً: الضحك والمرح هما من أهم وسائل العيش لحياة أطول وأكثر استقراراً.

الجدي
مهنياً: لا تستلم للضغوط فهي قد تكون قاسية، ولا تلجأ إلى أيّ وسيلة ملتوية لئلا تعاقب بشدّة.
عاطفياً: هذا اليوم يهبك الحيوية ويزيد من جاذبيتك، إذ تسمح لك الظروف بالتمتع بلحظات سعيدة مع الحبيب، فلا تضيّع عليك فرصة التقارب.
صحياً: أمراض القلب هي الخطر المحدق بك، فإذا عرفت كيف تريح نفسك أبعدت عنك هذا الشبح.

الدلو
مهنياً: يعدك هذا اليوم بالأفضل فلن تتعرقل المساعي والمشاريع أو تتغير المواعيد والالتزامات، لكن كن حذراً من ردود الفعل العنيفة .
عاطفياً: إذا كانت العلاقة تتطلب منك مجازفة أو تضعك أمام أخطار معيّنة عليك الحرص الشديد وتجنّب المتاعب.
صحياً: تضع نصب عينيك ضرورة متابعة وضعك الصحي مع طبيبك المختص قبل تفاقم الأمور.

الحوت
مهنياً: تكون مفاعيل هذا اليوم إيجابية جداً ويساهم عامل طارئ في حل بعض العراقيل الصغيرة. عاطفياً: محاولات الشريك للسيطرة عليك متواصلة، لكنّك لن تكون مقتنعاً بما سيقدّمه من اقتراحات، فكن حذراً. صحياً: التقلبات الصحية التي أنت عرضة لها سببها إهمالك المتواصل وإرهاق نفسك أكثر من طاقتك.

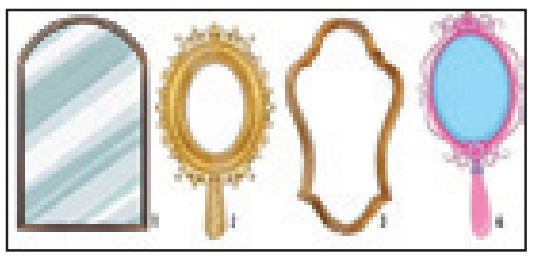
صـــورة و حـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

1945 – تأسيس حزب الأمة السوداني على يد عبد الرحمن المهدي زعيم "جماعة الأنصار المهدية" كإمتداد سياسي للحركة المهدية في السودان وكان شعاره السودان للسودانيين.
1950 – الشيخ عبد الله السالم الصباح يتسلم رسميًا الحكم في الكويت، وما زالت الكويت تحتفل بهذا اليوم وتعتبره عيدها الوطني.
1954 – فرار الرئيس السوري أديب الشيشكلي إلى بيروت بعد انقلاب عسكري أنهى فترة حكمه الثانية.
1966 – تعيين نور الدين الأتاسي رئيسًا للجمهورية العربية السورية بعد يومين من انقلاب عسكري داخل حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم أطاح بالرئيس أمين الحافظ.
1984 – الولايات المتحدة تكمل انسحاب آخر جنودها من العاصمة اللبنانية بيروت.
1986 – فرار الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس وعائلته بعد إضرابات شهدتها الفلبين ضد حكمه، وتولي زعيمة المعارضة كورازون أكينو الرئاسة بدعم من الجيش.
تمرد جنود الأمن المركزي بمصر وحظر التجول في القاهرة والجيزة، ومدرعات الجيش تملأ الشوارع.
1991 –العراق يعلن قراره بسحب قواته من الكويت التي احتلتها قواته وذلك بعد ستة أسابيع من بدأ عملية عاصفة الصحراء.
الإعلان عن تفكيك حلف وارسو.
1992 – مصرع أكثر من 700 مدني أذربيجاني في مجزرة على يد القوات الأرمينية في إقليم قرة باغ.
1994 – مجزرة في الحرم الإبراهيمي في مدينة الخليل نفذها مستوطن يهودي من أصل أمريكي باروخ جولدشتاين، حيث قام بإطلاق النار على المصلين أثناء أدائهم الصلاة فجر يوم جمعة في شهر رمضان، وقتل في المجزرة 29 مصليًا وجرح 150 آخرين قبل أن ينقض عليه مصلون آخرون ويقتلوه.
2009 – تحطم طائرة الخطوط التركية رحلة 1951 وعلى متنها 135 شخص وذلك أثناء محاولة الهبوط بمطار سخيبول في أمستردام مما أدى إلى مقتل 9 ركاب وإصابة 55 آخرين.
2010 –اغتيال مدير عام الأمن الوطني في الجزائر علي تونسي على يد مساعده ولطاش شعيب.
تنصيب فيكتور يانكوفيتش رئيسًا لأوكرانيا خلفًا لفيكتور يوشتشينكو.

اختبارات شخصية

اختبار يكشف نوع شخصية الزوج العاطفية باختيار مرآة

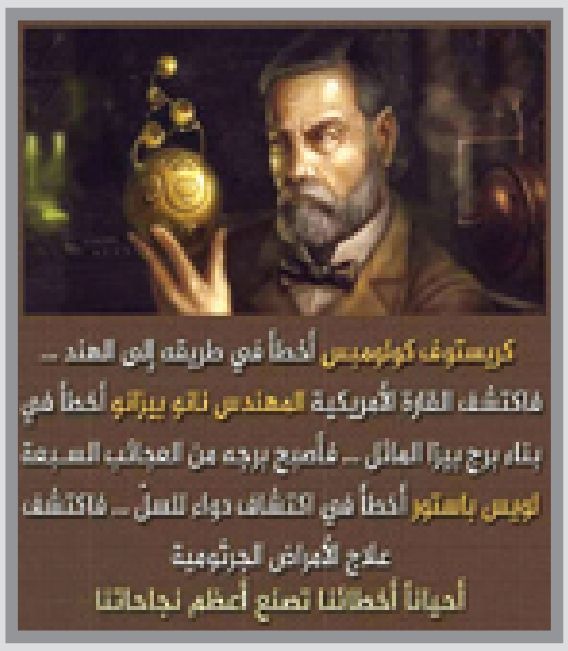


يكشف اختبار شخصية بسيط جداً الكثير من صفات الشخصية العاطفية وخصوصاً لدى الزوج. وفي هذا الاختبار مثلاً يجب النظر الى المرايا الاربعة واختيار احداها من 1 الى 4. وبحسب الاختبار يمكن معرفة درجة الرومنسية التي يتمتع الزوج والتي تدفعه الى التعبير عن مشاعره تجاه الزوجة بشكل واضح او الى اخفاء ذلك. ولهذا من المفيد تجربة اختبار الشخصية هذا.
يمكن اختبار الشخصية هذا ان يساعد على معرفة نوع الشخصية العاطفية التي يتسم بها الزوج ومدى قدرته على التعبير عن مشاعره او العكس.
1 الشخصية المحبة للاكتشاف
يكشف اختيار هذه المرآة حب الزوج للمغامرة في الحياة العاطفية والزوجية. وهذا يعني الاندفاع نحو الزوجة والسعي الى التعرف بشكل مستمر وبطريقة افضل الى طباعها وصفاتها من خلال دعوتها الى خوض تجارب مختلفة وغير مسبوقة. لكن هذا يدل ايضاً على عدم التخلي عن الاستقلالية في بعض الاحيان وصفات كثيرة اخرى.
• الميل الى اختبار تجارب جديدة مع شريكة الحياة.
• عدم الخوف من خوض التجارب والنشاطات غير المسبوقة وغير المألوفة في الحياة الزوجية.
• العفوية في القول والتصرف والبعد عن التصنع والمواربة.
• التمتع بالطاقة والحيوية والقدرة على المبادرة.
• التفاؤل الذي ينعكس على مشاعر الزوجة بطريقة ايجابية.
• المرونة والانفتاح ما يجعل الحياة الزوجية الى جانبه مريحة جداً.
2 الشخصية المباشرة
يعني التمتع بالشخصية العاطفية المباشرة الميل الى السيطرة والى تحليل كل المواقف والاقوال بطريقة عقلانية والى الاعتماد على المنطق في اخذ القرارات بعيداً عن الانفعالات والعواطف. كما يدل على طباع اخرى كثيرة.
• الثقة بالذات وبالقرارات والاحكام الخاصة.
• القدرة على السيطرة على الانفعالات في حالات الغضب، ما يجعل الحياة الزوجية مستقرة.
• التعبير الصريح والعملاني عن تلك المشاعر في بعض الاحيان ومن دون مواربة او كتمان.
• حب النظام والترتيب والابتعاد عن الفوضى، ما قد يشعر الزوجة بالضغط النفسي احياناً.
3 الشخصية البناءة
من خلال اختبار الشخصية هذا يمكن كشف شخصية الزوج البناءة اي التي تحترم المبادئ والقوانين واصول التعامل مع الآخرين اضافة الى صفات اخرى.
• الميل الى الحياة الاجتماعية الحافلة بالحيوية والنشاط.
• حب الاستقرار والهدوء والبعد عن الخلافات.
• العناد في بعض الاحيان وهو ما يجعل الزوجة تشعر بالانزعاج في بعض المواقف.
• الوفاء وهذا يشعر شريكة الحياة بالاطمئنان.
• الحرص على احترام العادات الاجتماعية والتقاليد.
• القدرة على بناء علاقات اجتماعية تضفي على الحياة الزوجية الكثير من التنوع والمرح.
4 الشخصية المفاوضة
اذا تم اختيار هذه المرآة فهذا يعني التمتع بشخصية عاطفية مفاوضة اي ودية وتميل الى المثالية. كما يشير الى الحساسية والانفتاح الذهني والى طباع كثيرة مختلفة.
• عدم الاهتمام بالمظاهر والتركيز على طباع الزوجة وشخصيتها.
• الذكاء والقدرة على معرفة ما تفكر وتشعر به الاخيرة من دون ان تعبر عنه وهو ما يشعرها بالارتياح والطمأنينة.
• القدرة على الحوار الهادئ وعلى حل المشاكل بعيداً عن العنف والخلافات.
• القدرة على تقديم التضحيات من اجل الزوجة كلما احتاجت الى ذلك.
• الميل الى نسيان الذات من اجل الاهتمام بمشاعر الزوجة ومتطلباتها.
• عدم الرغبة في السيطرة عليها اياً كان الموقف الذي يواجهانه معاً. وهو ما يكشفه اختيار المرآة رقم 4 في اختبار الشخصية السهل والسريع هذا.

غزل عراقي

*دكت اجراس الوداع بلايه صوت
وماتت الضحكه قبل لا تنولد
اليوم ملتمين بس باجر نروح
كلمن ايروح بطريق ونبتعد
عدنه صوره هواي ضلت ذكريات
حتى ويه الصوره اسولف مستعد
اهنا ضحكنه اهنا حجينه هنا وداع
ذبلت الضحكه ويبس غصن الورد
والله لو ادري المحبه اتهدي حيل
*ابد ما عاشرتكم بعد
أحبك لو تصير جروح
أحبك لو تصير أحزان
أحبك لوتصـــــير الليل
وانا أتوســـــلك نعسان
أحبك لو تصـــير الماي
وانا أتوسلك عطشـــان
أحبك لو تصير الموت
والتـــــابوت والدفان
أحبك ما أحب غيـــرك
وحق من أنزل القـــرآن

من الفيسبوك



قـــصة وعـبرة

نعل الملك

يحكى أن ملكا كان يحكم دولة واسعة جدا. اراد هذا الملك يوما القيام برحلة برية طويلة. وخلال عودته وجد ان اقدامه تورمت بسبب المشي في الطرق الوعرة، فاصدر مرسوما يقضي بتغطية كل شوارع المملكة بالجلد ولكن احد مستشاريه اشار عليه برأي افضل وهو عمل قطعة جلد صغيرة تحت قدمي الملك فقط فكانت هذه بداية نعل الأحذية.
الدرس: اذا أردت أن تعيش سعيدا في العالم فلا تحاول تغيير كل العالم بل اعمل التغيير في نفسك. ومن ثم حاول تغيير العالم ما استطعت.

هـــل تعلـــم؟

هل تعلم أن الضوء الأحمر لديه أعلى طول موجي.
هل تعلم أن أول عملة ورقية تم استخدامها في الصين.
هل تعلم أن الاكسجين والكربون والهيدروجين والنيتروجين يشكلون 90 % من جسم الإنسان.
هل تعلم أن الضوء هو عبارة عن موجة مغناطيسية.
هل تعلم أن البارود يصنع بخلط الفحم والملح الصخري والكبريت.
هل تعلم أن الزرافة ليس لديها حبال صوتية.
هل تعلم أن معظم الطيور تأكل ضعفي وزنها من الطعام يوميا.
هل تعلم أن عظام الحمامة تزن أقل من ريشها.
هل تعلم أن الديك لا يمكنه أن يصيح إلا بتمديد رقبته.
هل تعلم أن الدلافين يمكنها سماع الأصوات تحت الماء عن بعد 24 كيلومتر.
هل تعلم أنك تحرك 72 عضلة عندما تتحدث.
هل تعلم أن ليوناردو دافينشي استغرق 10 سنوات لرسم لوحة الموناليزا.
هل تعلم أن المرض الأكثر انتشارا هو تسوّس الأسنان.

سودوكـــو

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

						1	3	
		4	1	2				7
	2							
8						7		
	-		8				5	
		5					1	
	5				1	3		
4				9	5		8	5
			7					

كلمات متقاطعة

عمودي
1في الطبيخ o عكس متماسك (معكوسة)
2حضن أو احتضن أو جمع o غير صالح للاستعمال
3يسيل قطرات o مبدأ في الفكر الماركسي باتحاد أمم العالم
4ممر مائي بين البحرين الأحمر والابيض المتوسط
5ثلاثة حروف متشابهة o ثلثا باب o ننهي
6وضع شيئا في مكان ما خفية
7أخر النهار o جلس أرضا ووضع يديه على ركبتيه
8عصير الزيتون o عملة روسيا o متشابهان o
أمة ذات حضارة شبيهة بحضارة الفراعنة لكن في أميركا الجنوبية
9نظرية داروين للتطور o قام من فراشه ومن سباته
افقي
1مضيق في الخليج العربي
2نظرن إليه بحدة o فيضان ما بعد المطر مثلا
3طباخ o مرجل
4واحدة
5ثلثا يعي o – لانهاية الزمن o انتفاخ مرضي في الجسم (مبعثرة)
6خط وهمي يتساوى عنده الليل والنهار
7احس بيدي o ألهي
8أعلى قمة في أوروبا
9وضع السائل في الماكنة بغرض صيانتها
10مرة الاحساس باليد (معكوسة) o مخزن بذرة الحياة

الزوراء الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7197 الثلاثاء 25 شباط 2020 No: 7197 Tue 25 Feb 2020

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com

http://alzawraapaper.com

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraanews

ديانا كرزون تبحر بالرومانسية العراقية

أطلقت سوبر ستار العرب، ديانا كرزون، أقوى أعمالها الغنائية باللهجة العراقية «صعب أقدر»؛ وهي من كلمات قصي عيسى وألحان علي صابر وتوزيع عثمان عبود.

ويُعدّ العمل الجديد من الأعمال المتميزة لكونه يحمل أسمى معاني الرومانسية والأحاسيس المملوءة بالمحبة وصدق الأحاسيس ودقة التعابير التي ترتقي بسامعيها .

يُذكر أن الفنانة ديانا كرزون اختارت أن يكون تعاونها مع الملحّن الموهوب علي صابر من خلال تسجيل عملين غنائيين باللهجة العراقية؛ وهو أول تعاون بينهما ليحمل العام 2020 تنوّعاً في كل الأعمال التي ستطلقها كرزون بكافة اللهجات العربية، نظراً لعشقها تقديم الألوان الغنائية كافة وإجادتها لها، ليكون العمل الجديد «صعب أقدر» أول هذه الأعمال التي أطلقت لتحمل الأيام القليلة المقبلة مفاجآت سيُعلن عنها فيما سيُحدَّد موعد إطلاق ثاني تلك الأعمال في القريب العاجل .

ويحقّق العمل الجديد «صعب أقدر» تفاعلاً كبيراً على مختلف وسائل التواصل الاجتماعي، ومن خلال الإذاعات المحلّية والعربية، منذ اللحظة الأولى لإطلاقه.

نجوى كرم تبكي في حفل عيدها الـ 53

إحتفلت الفنانة، نجوى كرم، بعيد ميلادها الـ53 مع جمهورها في أحد فنادق بيروت، في لفتة مميزة منها، حيث اختارت أن يكون الإحتفال هذا العام مع محبيها والمتابعين عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

وحرصت نجوى على نقل وقائع وأجواء الحفل عبر صفحتها على تطبيق «انستغرام»، وتميزت الأجواء بالعفوية والحب، حيث دخلت على القاعة على صوت الطبل والزمر وبتصفيق من محبيها .

وخلال الحفل تم تحضير مقطع فيديو عن مسيرتها الفنية، وشكل مفاجأة لها فلم تتمكن من منع نفسها من البكاء من شدة فرحها.

وأيضاً تم تجهير قالب حلوى مميز من عدة طبقات باللونين الابيض والذهبي، وتم تزيينه باسمها وبالشموع وقامت «شمس الاغنية» بقصه وبدت في غاية الخجل والسعادة بين جمهورها الذي تفاعل معها بالصراخ والتصفيق.

وكانت نجوى شوقت متابعيها بصور من داخل منزلها وخلفها مجموعة من البالونات الملونة وفي يدها باقة كبيرة من الورود.

يارا بين مفاجأة لبنانية وديو مع نجم لبناني

أثارت، يارا، جدلاً واسعاً خلال الفترة الماضية بعد شائعة زواجها التي انتشرت بسرعة كبيرة خلال أيام، ولكنها نفت الشائعة أكثر من مرة خلال مقابلاتها التلفزيونية في أكثر من حدث فني لتؤكد أنها غير متزوجة.

«غازلني زيادة» هي الأغنية السينغل التي تستعد يارا لطرحها باللهجة اللبنانية، بعد أن طرحت قبل فترة أغنية باللهجة الخليجية تحمل عنوان «ارتكبت» التي حققت ملايين المشاهدات فور طرحها عبر قناتها الرسمية على اليوتيوب.

المشروع الذي جمع يارا بوائل كفوري قبل سنوات بدويتو غنائي بعنوان «بعيوني»، تحديداً عام 2014، لم يكتمل ولم يُطرح رسمياً وسُرّب دون موافقة كل من يارا ووائل، لكن علم بأن هناك مفاوضات تجمع بين يارا وبين مدير أعمالها لتقديم دويتو غنائي جديد مع نجم لبناني. ويتردد في كواليس التحضير لهذا الدويتو أن وائل كفوري هو أول الأسماء المرشّحة للدويتو؛ خاصة أنه كان من المقرر أن يجمعهما مشروع غنائي خلال العام الماضي، ولكن ما زال الأمر تحت التنفيذ.

في المقابل، حسمت يارا قرارها تجاه التجربة الدرامية الجديدة التي كانت من المقرر أن تشارك في بطولتها أمام مجموعة كبيرة من نجوم الدراما اللبنانية حيث أبدت قلقها تجاه دخولها مجال التمثيل خلال الفترة الحالية، خاصة أنها تحب أن تدرس قراراتها جيداً، وما زالت خطوة التمثيل مؤجَّلة بالنسبة إليها.

وذكر أن مخرج العمل لم يستسلم ويحاول إقناعها بمختلف الطرق، خاصة أن لديها موهبة تمثيلية تظهر في معظم كليباتها الغنائية.

«عطل فني» كامل العدد في جدة

شهد العمل المسرحي الكوميدي «عطل فني» حضوراً جماهيرياً ضخماً تخطى الطاقة الاستيعابية لمسرح دار الحكمة بمدينة جدة. يأتي عرض «عطل فني» في جدة عقب النجاح الكبير الذي حققته عروضه في فعاليات موسم الرياض يواصل وسيطر ابطال العمل اكرم حسني وشيكو وهشام ماجد علي موجات الضحك والكوميديا التي تفجرت داخل مسرح «دار الحكمة» وسط عاصفة من التصفيق الحار. تدور احداث «عطل فني» حول ثلاث شباب كل منهم لديه مشكلة تؤرق حياته يقابلون أحد المختر عين الذي يعدهم بتحقيق امانيهم من خلال اختراعه الغريب، وبسبب عطل فني يجدون أنفسهم في ثلاث عوالم خيالية لم يتوقعوها، وتحدث العديد من المفارقات الكوميدية. تقام عروض «عطل فني» برعاية الهيئة العامة للترفيه وتنظيم «بنش مارك» محمد زكي وزكي حسنين والعمل المسرحي بطولة أكرم حسني، هشام ماجد، شيكو، أيتن عامر، نشوى مصطفى، إسماعيل فرغلي، محمد أوتاكا، وتأليف أمير طعيمة، وإخراج أوتاكا بمشاركة المنتج كرمة عبدالوهاب والمنتج العام محمد سعد وانتاج AT Media .

إليسا في حيرة من أمرها

أنهت ملكة الإحساس، إليسا، تسجيل أحدث أعمالها الغنائية التي تحمل عنوان «عظيمة» لتضمّها إلى ألبومها الغنائي الجديد المنتظر طرحه في عيد الفطر المبارك.يذكر أن إليسا تستقرّ حالياً على الأغنية الأخيرة لألبومها الغنائي الجديد لتسجيلها خلال الفترة المقبلة، وتختم بها الألبوم المنتظر طرحه في شهر أيار/مايو المقبل، حيث أنهت تسجيل أغنيات الألبوم، ولم يبقَ لها سوى أغنية واحدة تضعها في حيرة لتنهي بها ألبومها الجديد الذي يضم ما يقرب من أربع أغنيات باللهجة اللبنانية منها «قهوة الماضي» لسهام الشعشاع وبقية الأغنيات باللهجة المصرية. وقد تصل أغنيات الألبوم إلى عشرين أغنية حتى الآن؛ ومنها أغنية «ذكريات» و«بنحب الحياة» و«هعتبرك مت» و«إنت قصادي» و«متاحة»، و«حبة اهتمام» التي تجمعها بزياد برجي. إلى ذلك، تبدأ إليسا التحضيرات لحفلها الغنائي الجديد في الكويت المقرر انطلاقه في 5 آذار/مارس المقبل ضمن فعاليات مهرجان حلبة السيارات هناك على خشبة مسرح wow، على أن يشاركها الحفل تامر حسني، والمهرجان برعاية شركة روتانا للصوتيات والمرئيات؛ ويضم عدداً كبيراً من نجوم الوطن العربي، منهم شيرين عبد الوهاب وماجد المهندس وأصالة نصري وراشد الماجد ونبيل شعيل.

على صعيد آخر، تستعد إليسا لحفل غنائي ضخم في العراق، تحديداً في أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق، وذلك في المركز الأكاديمي الثقافي، لتعود به ملكة الإحساس إلى مقابلة جمهورها هناك بعد غياب سنوات طويلة، ومن المقرر أن يكون الحفل في 20 من الشهر المقبل.

رانيا يوسف تعلق على تصنيف أحدث أفلامها بالجرأة

منح جهاز الرقابة على المصنفات الفنية في مصر، أحدث أفلام الممثلة، رانيا يوسف، «صندوق الدنيا»، تصنيفا عمريا 18 عاما وما فوق.

وفي أول تعقيب منها على ذلك القرار، قالت رانيا يوسف، إنها لا تعلم السبب وراء ذلك، وأنها مثل الجمهور تفاجأت بهذا التصنيف العمري. من جانبه، أوضح مخرج الفيلم، عماد البهات، أن (+18) كان تصنيفا مبدئيا، ولكنه الآن يحمل تصنيف +16 . وتابع: «بعض مشاهد الفيلم تتسم بالجرأة فعلا، ولكني أشكر الرقابة جدا لأنها لم تحذف أيا من مشاهده». وفيلم «صندوق الدنيا»، من تأليف وإخراج عماد البهات، ومن بطولة رانيا يوسف، وخالد الصاوي، وياسم سمرة، وصلاح عبد الله، ويعرض حاليا في دور العرض السينمائية. وأصبحت رانيا يوسف محل اهتمام الجمهور ووسائل الإعلام المختلفة، وذلك في أعقاب إثارتها للجدل أكثر من مرة بإطلالاتها الجريئة، كان أبرزها في ختام مهرجان القاهرة السينمائي 2018.

حسين الجسمي ينقذ أحلام من موقف محرج أمام الآلاف

أنقذ الفنان الإماراتي حسين الجسمي، مواطنته المطربة أحلام، من التعرض لموقف محرج أمام الآلاف.

وأظهر مقطع فيديو نشره برنامج «ET بالعربي» عبر حسابه على إنستغرام، الموقف المحرج الذي تعرضت له الفنانة أحلام، بعدما كادت أن تنزلق على المسرح.

وجاء ذلك الموقف خلال افتتاح مهرجان الفجيرة الدولي للفنون المقام في دولة الإمارات العربية المتحدة.

ويظهر في المقطع الفنانة أحلام وحسين الجسمي ممسكا بيدها، بعدما شاركا في أوبريت «من التراب إلى السحاب» بمشاركة الفنان السعودي المخضرم، محمد عبده.

ولكن الفنانة أحلام، كادت أن تنزلق على المسرح أمام الآلاف، لولا أن حسين الجسمي أنقذها من ذلك الموقف المحرج.

وتجرى فعاليات النسخة الثالثة من مهرجان الفجيرة الدولي للفنون في الفترة من 20 إلى 28 فبراير/شباط الجاري.

ويضم المهرجان على مدار ثمانية أيام متواصلة سلسلة من العروض الفنية والمسرحية والموسيقية والتشكيلية والأدائية القادمة من مختلف قارات العالم، بالإضافة إلى فنون شعبية من دولة الإمارات.

كما يستضيف المهرجان عددا كبيرا من نجوم التمثيل والغناء والفنون الأدائية، حيث يحل أكثر من 600 نجم عربي وأجنبي ضيوفا على المهرجان، من 60 دولة عربية وأجنبية.

مطر ساخن

بانتظار ساعة الفرج القريب

■ أحمد الجنديل

عندما تكتب حول حادث أو ظاهرة في بلدك، وما أكثر الظواهر والاحداث، او تشير الى حدث خارج جغرافية العراق، فهذا لا يعني بالضرورة أنت مع الحدث أو ضدّه، ولا يعني انك تقف في خندق المولاة أو المعارضة لهذا الطرف أو ذاك، فالكتابة عن الحدث بالمطلق يدخلك الى شرك العشوائية والانسياق الاعمى لخلق قناعات من شأنها أن ترميك في مناطق المغالاة.

منذ البدء كانت الاصوات المنتمية الى تراب الوطن تؤكد على ان الهوية الوطنية لابد ان تكون المعيار لكل التجاذبات السياسية، وإذا ما حصل اخفاق في بعض الجوانب، فهذا أمر طبيعي يدخل في باب التجربة الديمقراطية الوليدة ، أو العملية السياسية الحديثة التي ربما تعترضها الكثير من الصعوبات، إلا ان البعض حاول، وما زال يحاول إلغاء هذه الهوية واعطاء الهويات الفرعية درجة الريادة، ثمّ يتحدث عن مستقبل زاهر، وغد سعيد وحياة حرة كريمة، فهذا يدخل في باب الفنتازيا السياسية، خصوصا ان السنوات الماضية التي مرت على المنطقة عموما أكدت، وبلا شك، ان المنطلق لكل تحرك لا بد ان يدخل عبر بوابة الهوية الوطنية.

إن التخلي عن الهوية الوطنية واحلال الهويات الأخرى يعني بالضرورة خلق حالة من التهميش لبعض الاطراف، واقصاء للبعض الآخر، ويؤدي بالتالي الى اشاعة الفوضى بين الأطراف المتصارعة، وتنسحب هذه الفوضى الى الشارع والى البيت والمدرسة، كما تؤسس لديكتاتورية جديدة تحرق الكثير من أطراف العملية السياسية إذا ما اشتد عودها، عندها يكون الوطن على حافة الهاوية، وتكون كل الأطراف على خطوط نهاياتها.

السياسي الناجح طباخ ماهر في تهيئة واعداد طبخته السياسية وتقديمها للشعب ساخنة شهية ناضجة معقولة لكي تحظى باحترام الجميع، والقائد الذي يعتقد ان كثرة الملح في الطبخة يزيدها فائدة أقول له، ومن هذا المنبر، بأن الملح الزائد سيصيب الجميع بالضغط، ويفقد الطبخة مذاقها وشهيتها، وتنعكس على كل من يتناولها بالضرر الفادح.

لسنا مع هذا الطرف أو ذاك، ولسنا من هواة التصفيق والمديح، أو القدح والذم، ولكننا مع المنطق السليم الذي يأخذ الصراع الى صالات المنطق السليم، والتفكير الصائب لكي يكون النجاح حليف النتائج، عندها سيكون الوطن على اعتاب مرحلة جديدة تبشر بالخير والامان.

نترقب ساعة الفرج بقلوب عامرة بحب العراق وأهله، وننظر الى خارطة التجاذبات بعين الامل، بعد ان اقتربت ساعة الولادة، وما نتمناه أن يخرج المولود معافى من كل علّة، وأن يشعر الجميع بأن ساسته قد وضعوا أقدامهم على طريق الحكمة والصواب.

إلى اللقاء..

عين على العالم

تلد في العام مرتين.. بريطانية تُنجب 21 طفلا

منذ ولادة الأنثى وهي تعد لكي تكون أما، وتحمل على كاهلها مسئولية الإنجاب ورعاية الأطفال، وتستغل بعض السيدات صغر سنهن للإنجاب أكثر من مرة لأن الخصوبة تكون عالية جدا في الأعمار الصغيرة لدى السيدات، ويؤثر ذلك بالإيجاب على صحة الأجنة فيكونوا أصحاء وبحالة جيدة ومناعتهم قوية.

السيدة سو رادفورد، البالغة من العمر 44 عاما، أعلنت أنها ستنجب الطفل الـ 22 لها في أبريل المقبل. وتزوجت السيدة سو عندما بلغت الثالثة عشرة من عمرها، بالفعل تلك السن الصغيرة غير مؤهلة للزواج، إلا أنها أكدت أكثر من مرة أنها لم تتعرض لأي ضغط بل هي من قرر الزواج وبناء أسرة مع زوجها. وعبرت السيدة سو عن سعادتها بتكوين أكبر أسرة في بريطانيا، وأنها لا تشعر بالضيق أو الإحراج من عدد أبنائها الكثير، فهي تشعر بالدفء بجوارهم وترى أنها تعيش في قصر ولا تقصر في حب أي منهم، فهم كلهم سواء في وجهة نظرها، كما ذكرت الأم أنها أنجبت طفلين في سنة من السنين ولكن شعرت بالإرهاق جدا من ذلك لأنها لم تسترح بالقدر الكافي.

«وان بلس» تُجهّز إطلاقًا «غريبًا» لهاتفها الجديد بسبب «كورونا»

قالت شركة «وان بلس» الصينية الرائدة: إنها تجهّز إطلاقًا «غريبًا» لهاتفها الجديد «وان بلس 8»، بسبب المخاوف من تفشي فيروس «كورونا» الجديد. وقال «بيت لو»، الرئيس التنفيذي لشركة «وان بلس»إنها ستقيم حدث إطلاق هاتفها الجديد «وان بلس 8» على الإنترنت فقط؛ لطمأنة الناس بشأن تفشي «كورونا» . وستتخلى بتلك الطريقة «وان بلس» عن الطريقة المعتادة لإطلاق أي هاتف ذكي، والتي تكون عن طريق تنظيم مؤتمر صحفي عالمي أو حدثٍ واسع النطاق؛ لتجعله فقط «أون لاين». ومن المتوقع أن تضم تشكيلة «وان بلس» الجديد هواتف: «وان بلس 8»، و«وان بلس 8 برو»، و«وان بلس 8 لايت»، والتي سيتم طرحها رسميًّا في الأسواق في أواخر مارس أو أوائل أبريل المقبل. ومن المتوقع أن يأتي هاتف «وان بلس 8 برو» بشاشة عرض مزودة بثقبين للكاميرا الأمامية المزدوجة، وشاشة منحنية من الأطراف، وكاميرا رباعية بثلاث عدسات على شريط عمودي وكاميرا رابعة جانبية. كما سيأتي الهاتف بألوان تدرجية جديدة مختلفة تمامًا. ولم تكشف التقارير -حتى الآن- عن السعر المتوقع أن يتم طرح هواتف «وان بلس» بها.

(غوغل) تحذف 600 تطبيق من متجرها الإلكتروني

حظرت شركة «غوغل» الأمريكية عددا من الإعلانات المخالفة للقواعد والتي كانت منتشرة حتى على تطبيقات لايتم استخدامها، كما حظرت عددا من محركات البحث التي تستخدم هذه الإعلانات. ذكرت «غوغل» في بيان لها على الإنترنت أنها حذفت 600 تطبيق من متجرها الإلكتروني بسبب هذه القاعدة . مؤكدة أن سبب الحذف يعود لأسباب تتعلق بسياسة الشركة بشأن الإعلانات، كما تم حظرهم على منصات مثل «آد موب» و«آد مانيجر» التابعتين للشركة. وبحسب الشركة فإنها تصنف الإعلانات المزعجة بأنها تلك التي تظهر للمستخدمين بطرق غير متوقعة بما في ذلك التي تتداخل في أو تؤثر على قابلية وظائف الجهاز للاستخدام. ومن هذه الحالات عندما يجري المستخدم اتصالا هاتفيا بشخص آخر فتظهر بشكل غير متوقع نافذة إعلان مرتبط بأحد التطبيقات.

اكتشاف كوكب تمر عليه السنة في أقل من يوم

اكتشف العلماء كوكبا يمر عليه عام خلال 18 ساعة فقط، وسرعة مرور الوقت متعلقة بدورانه حول النجم «NGTS-10» على مسافة قريبة جدًا. ووجد الباحثون الكوكب في كوكبة الأرنب وهو يقع على مسافة 2.5 مليون كم من نجم كما ينتمي إلى فئة الكواكب الخارجية العملاقة الغازية، المشتري الحار. وقال البروفيسور بجامعة وارويك في بريطانيا، جيمس ماكورماك، «من السهل جدا إيجاد كواكب كهذه لأنها غالبا ما تمر بالقرب من قرص الكوكبة، لكن من النادر جدا رصد الكواكب التي يمر عليها العام في أقل من يوم وإلى الآن تم اكتشاف سبعة كواكب من هذا النوع». ويقدر وزن الكوكب الجديد ضعف وزن أكبر كوكب في نظامنا الشمسي وهو أكبر بـ1.2 مرة من كوكب المشتري، وما يميز هذه الفئة من الكواكب هو أنها سماءها (طبقات الجو العليا) تمطر بالياقوت والأحجار الكريمة. ويثير نجم NGTS-10 اهتمام العلماء، فخلال عشرة سنين ستقتصر فترته المدارية (الزمن المستغرق لدوران جرم فلكي في مداره) إلى سبع ثوان. وفي سياق آخر، صرحت مونيكا غرادي أستاذة علوم الكواكب والفضاء بجامعة ليفربول هوب أنه من شبه المؤكد لديها، أن يكون قمر كوكب المشتري، المعروف باسم «أوروبا»، موطناً لمخلوقات فضائية، تشبه «الأخطبوط» بالشكل.

تغريدات

twitter

مؤيد اللامي
نقيب الصحفيين العراقيين

بعد الاعلان عن وجود إصابة بفيروس كورونا في محافظة النجف وهي الحالة الاولى للفيروس في العراق، أرى من الضروري اتخاذ اجراءات سريعة من قبل الجهات المعنية، خصوصاً الصحية، لطمأنة الناس من خلال إعلانها، وبشكل واضح، لتلك الاجراءات، والإستعانة بمنظمة الصحة العالمية، وتوفير اجهزة وعلاجات فعالة.

فاضل ابو رغيف

ينبغي وفوراً عزل بغداد عن جميع المحافظات وعزل المحافظات عن بعضها البعض كإجراء احترازي اولي، وهذا يندرج على صعيدالحجرالطبي الوقائي، وعلى صعيد السنن النبوية من عدم دخول المناطق الموبوءة وعدم الخروج منها كما في الأثر المروي، وإلا نحن مقبلون على وباء ، ولانملك أدوات الوقاية، تدابير وقائية.

اعلانك في الزوراء يضمن لك الانتشار الاوسع

موبايل العلاقات والاعلانات: ٠٧٨١٢٩٣٠٩٩٩

E mail: alzawraanews@yahoo.com