

سجلت أسواق العملة الأجنبية في بغداد، أمس الأربعاء، استقراراً بسعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي للأسبوع الثاني على التوالي. وجاءت أسعار بيع وشراء الدولار شركات الصيرفة، كالآتي: سعر البيع للدولار الواحد سجل ١٢١٠ دينار، أي ١٢١ ألفاً و ١٠٠ دينار للمائة دولار. أما سعر الشراء للدولار فبلغ ١٢٠٠ دينار، أي ١٢٠ ألف دينار للمائة دولار.

أعلن وزير النقل، عبد الله لعيبي، أمس الأربعاء، استئناف رحلات شركات الطيران الألمانية والفرنسية في الأجواء العراقية. وأكد لعيبي، في بيان تلقى «الزوراء» نسخة منه: أن شركات الطيران الأوروبية والأجنبية والعربية، ومنها الألمانية والفرنسية، عاودت التحليق في سماء العراق من جديد بعد إلغاء توصية وكالة الاتحاد الأوروبي لأمن الطيران كون الأجواء العراقية الأكثر أمناً واستقراراً. وأضاف: أن وزارته تحرص على أمن وسيادة الأجواء في العراق والمنطقة، كما أنها تحرص أيضاً على توفير أفضل الخدمات الملاحية للطائرات العابرة لأجواء العراق. ولفت إلى: أن الوزارة في طور فتح ممرات جوية جديدة، وتقليل الفصل بين الطائرات لاستيعاب الزخم الكبير الحاصل للطائرات العابرة سماء العراق. مؤكداً: أن شركة الملاحة الجوية، بكوادرها المتخصصة، استطاعت أن تجدد كسب ثقة شركات الطيران الأوروبية ومعاودة تحليقها عبر الأجواء العراقية مجدداً.

# الزوراء

## لجنة مشتركة لتقريب وجهات النظر مع علاوي قبل إعلان حكومته المؤقتة

# ائتلاف النصر لـ «الزوراء»: ننتظر البرنامج الحكومي الجديد وسنكون إما داعمين أو مصححين

دعا البرلمان إلى الانعقاد الاثني المقبل منح حكومته الثقة  
علاوي: تصحيحات العراقيين الجسيمة غيرت القواعد السياسية وأثمرت عن تشكيلة حكومية مستقلة



بغداد/ الزوراء:  
أكد رئيس الوزراء المكلف، محمد توفيق علاوي، أمس الأربعاء، أن تصحيحات العراقيين الجسيمة غيرت القواعد السياسية وأثمرت عن تشكيلة حكومية مستقلة لأول مرة منذ عقود، داعياً البرلمان إلى ضرورة عقد جلسة استثنائية من أجل التصويت على منحها الثقة يوم الاثنين المقبل، فيما تعهد باستعادة هيبة الدولة وإجراء انتخابات مبكرة حرة ونزيهة. وقال علاوي، في كلمة له بثها التلفزيون الرسمي، وخاطب فيها العراقيين: إن معركتكم التاريخية من أجل الوطن التي تحملتم من أجلها أعباءً ثقيلة وتضحيات جسيمة قد غيرت القواعد السياسية وأثمرت عن تشكيلة حكومية مستقلة لأول مرة منذ عقود بدون مشاركة مرشحي الأحزاب السياسية. وأضاف: أن هذه التشكيلة قد اختيرت لما يتصف به أصحابها من كفاءة ومؤهلات، بالإضافة إلى ما لديهم من برامج قابلة للتطبيق للعبور بالبلد إلى بر الأمان وخدمة المواطنين على اختلاف انتماءاتهم، هذه التشكيلة ستكون لجميع العراقيين، وستحظى بثقتهم من خلال ما سنتجده، وبعد أن يمنحها البرلمان ثقته، وهنا ادعو مجلس النواب المؤقت، برئاسة أعضاء، إلى عقد جلسة استثنائية من أجل التصويت على منح الثقة للحكومة يوم الاثنين المقبل

بغداد/ الزوراء:  
أكد رئيس الوزراء المكلف، محمد توفيق علاوي، أمس الأربعاء، أن تصحيحات العراقيين الجسيمة غيرت القواعد السياسية وأثمرت عن تشكيلة حكومية مستقلة لأول مرة منذ عقود، داعياً البرلمان إلى ضرورة عقد جلسة استثنائية من أجل التصويت على منحها الثقة يوم الاثنين المقبل، فيما تعهد باستعادة هيبة الدولة وإجراء انتخابات مبكرة حرة ونزيهة. وقال علاوي، في كلمة له بثها التلفزيون الرسمي، وخاطب فيها العراقيين: إن معركتكم التاريخية من أجل الوطن التي تحملتم من أجلها أعباءً ثقيلة وتضحيات جسيمة قد غيرت القواعد السياسية وأثمرت عن تشكيلة حكومية مستقلة لأول مرة منذ عقود بدون مشاركة مرشحي الأحزاب السياسية. وأضاف: أن هذه التشكيلة قد اختيرت لما يتصف به أصحابها من كفاءة ومؤهلات، بالإضافة إلى ما لديهم من برامج قابلة للتطبيق للعبور بالبلد إلى بر الأمان وخدمة المواطنين على اختلاف انتماءاتهم، هذه التشكيلة ستكون لجميع العراقيين، وستحظى بثقتهم من خلال ما سنتجده، وبعد أن يمنحها البرلمان ثقته، وهنا ادعو مجلس النواب المؤقت، برئاسة أعضاء، إلى عقد جلسة استثنائية من أجل التصويت على منح الثقة للحكومة يوم الاثنين المقبل

ورئيس تحالف الفتح هادي العامري، فضلاً عن أحمد الاسدي وعدنان فيحان وحيدر الفوادي، وممثلين عن القوى السياسية الكردية "وتعليقاً على ذلك، أكد ائتلاف النصر، بزعامة رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، أن موقفه يعتمد على طرح البرنامج الحكومي لرئيس الوزراء المكلف. وقالت المتحدث باسم الائتلاف، آيات نوري، لـ «الزوراء»: ان «ائتلاف النصر سينتظر البرنامج الحكومي لرئيس الوزراء المكلف محمد علاوي، واختياره للكابينة الوزارية داخل قبة البرلمان، وبعدها نعلن موقفنا». وأضافت ان «ائتلاف النصر يتعامل مع الواقع، لذلك سنتنظر البرنامج الحكومي الذي سيقدّمه علاوي، والتعهدات التي قام بطرحها أمام الرأي العام، وفي حال توافقنا مع معايير الائتلاف سنكون داعمين، وبخلاف ذلك سنعمل على الآلية نفسها التي اتبعناها مع رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي، وتتخذ جوانب التصحيح والتشخيص والملاحظة».

الاجتماع الذي عقد في منزل رئيس مجلس النواب، محمد الحلوبسي، مساء امس الاول، واستمر إلى وقت متأخر، حيث انتهى الاجتماع بطلب من القوى السنية والكردية، المؤقتة التي يعتزم علاوي تقديمها إلى مجلس النواب لمنحها الثقة. وافصح اوساط نيابية لـ «الزوراء» عن بعض نتائج

والكردية في تشكيل الحكومة المؤقتة التي يعتزم علاوي تقديمها إلى مجلس النواب لمنحها الثقة. وافصح اوساط نيابية لـ «الزوراء» عن بعض نتائج



قوات الشرطة الاتحادية تساهم بتنظيف وصيغ جسر السنك

عبد المهدي يدعو إلى تسهيل مهمة علاوي وتجاوز «العقبات الجدية والمصطنعة» أمامه ص 2  
ابتكار جديد لمنع التجسس على المحادثات عبر الهواتف والأجهزة الذكية الاخير

## أكدت استمرار العمليات لملاحقة بقايا داعش في كركوك الشرطة الاتحادية تعلن لـ «الزوراء» تسلمها الملف الأمني لست محافظات وتوضح أسباب تحويل الملف للداخلية

بغداد/ الزوراء:  
أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية تسلمها الملف الأمني لست محافظات وتوضح أسباب تحويل الملف للداخلية

بغداد/ الزوراء:  
أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية تسلمها الملف الأمني لست محافظات وتوضح أسباب تحويل الملف للداخلية

بغداد/ الزوراء:  
أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية تسلمها الملف الأمني لست محافظات وتوضح أسباب تحويل الملف للداخلية

بغداد/ الزوراء:  
أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية تسلمها الملف الأمني لست محافظات وتوضح أسباب تحويل الملف للداخلية

بغداد/ الزوراء:  
أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية تسلمها الملف الأمني لست محافظات وتوضح أسباب تحويل الملف للداخلية

## وميض منير لـ «الزوراء»: حظوظ الشرطة لا تزال موجودة في البطولة الآسيوية

بغداد/ الزوراء:  
وميض منير: "إن حظوظ الشرطة لا تزال موجودة في البطولة الآسيوية"

بغداد/ الزوراء:  
وميض منير: "إن حظوظ الشرطة لا تزال موجودة في البطولة الآسيوية"

## ارتفاع ضحايا «كورونا» في الصين إلى 2000 وإصابة 74 ألفاً آخرين

بكين/ متابعة الزوراء:  
ارتفع عدد ضحايا فيروس «كورونا» إلى ألفي حالة وفاة في الصين القارية بعدما سجلت مقاطعة هوبي، 132 حالة وفاة خلال الأسبوع، وبذلك يرتفع إجمالي عدد الضحايا في الصين القارية إلى 74 ألف شخص على الأقل.

بكين/ متابعة الزوراء:  
ارتفع عدد ضحايا فيروس «كورونا» إلى ألفي حالة وفاة في الصين القارية بعدما سجلت مقاطعة هوبي، 132 حالة وفاة خلال الأسبوع، وبذلك يرتفع إجمالي عدد الضحايا في الصين القارية إلى 74 ألف شخص على الأقل.

## أكد استعداد واشنطن للتفاوض مع إيران بومبيو: تتطلع إلى القبض على مهاجمي السفارة الأمريكية في بغداد

أديس أبابا/ متابعة الزوراء:  
أكد وزير الخارجية الأمريكي، مايك بومبيو، استعداد الولايات المتحدة لبدء التفاوض مع إيران فوراً، لكن بشرط، فيما أشار إلى أن بلاده تتطلع إلى القبض على مهاجمي السفارة الأمريكية في بغداد. وقال بومبيو للصحفيين، أمس الأربعاء، قبل مغادرته العاصمة الإثيوبية أديس أبابا إلى المملكة العربية السعودية: إن واشنطن مستعدة لإطلاق التفاوض مع طهران "في أي وقت"، لكن ذلك سيتطلب من الجمهورية الإسلامية "تغيير سلوكها جذرياً". وشدد وزير الخارجية الأمريكي على أن إدارة الرئيس دونالد ترامب لا تنوي على أي حال تخفيف إجراءاتها العقابية المتخذة ضد إيران، قائلاً، حسبما نقلت عنه وكالة «رويترز»: "لا نستعجل، وحملة الضغط ستستمر."

أديس أبابا/ متابعة الزوراء:  
أكد وزير الخارجية الأمريكي، مايك بومبيو، استعداد الولايات المتحدة لبدء التفاوض مع إيران فوراً، لكن بشرط، فيما أشار إلى أن بلاده تتطلع إلى القبض على مهاجمي السفارة الأمريكية في بغداد. وقال بومبيو للصحفيين، أمس الأربعاء، قبل مغادرته العاصمة الإثيوبية أديس أبابا إلى المملكة العربية السعودية: إن واشنطن مستعدة لإطلاق التفاوض مع طهران "في أي وقت"، لكن ذلك سيتطلب من الجمهورية الإسلامية "تغيير سلوكها جذرياً". وشدد وزير الخارجية الأمريكي على أن إدارة الرئيس دونالد ترامب لا تنوي على أي حال تخفيف إجراءاتها العقابية المتخذة ضد إيران، قائلاً، حسبما نقلت عنه وكالة «رويترز»: "لا نستعجل، وحملة الضغط ستستمر."

## الصحة تعلن مغادرة الجالية العراقية التي أجليت من الصين من مستشفى الفرات

بغداد/ الزوراء:  
أعلنت وزارة الصحة مغادرة الجالية العراقية التي أجليت من الصين من مستشفى الفرات

بغداد/ الزوراء:  
أعلنت وزارة الصحة مغادرة الجالية العراقية التي أجليت من الصين من مستشفى الفرات

بغداد/ الزوراء:  
أعلنت وزارة الصحة مغادرة الجالية العراقية التي أجليت من الصين من مستشفى الفرات

## نجا وزير الدفاع اليمني من محاولة اغتيال ومقتل 6 جنود من مرافقيه

مأرب/ متابعة الزوراء:  
نجا وزير الدفاع اليمني، الفريق الركن محمد علي المنقشي، أمس الأربعاء، من محاولة اغتيال إثر انفجار لغم في محافظة مأرب شمال شرقي اليمن. وذكرت مصادر حكومية يمنية أن ستة جنود يمنيين

مأرب/ متابعة الزوراء:  
نجا وزير الدفاع اليمني، الفريق الركن محمد علي المنقشي، أمس الأربعاء، من محاولة اغتيال إثر انفجار لغم في محافظة مأرب شمال شرقي اليمن. وذكرت مصادر حكومية يمنية أن ستة جنود يمنيين

## رئيس مجلس النواب الليبي يعلن خطة من ١٢ بنداً لحل الأزمة

ليبيا/ متابعة الزوراء:  
رئيس مجلس النواب الليبي، عقيلة صالح، كشف المستشار، عن خطة مكونة من 12 بنداً لإنهاء الأزمة في ليبيا، وأكد خلال كلمته التي ألقاها في افتتاح جلسة مجلس النواب، على الثوابت الوطنية لمجلس النواب والشعب الليبي

ليبيا/ متابعة الزوراء:  
رئيس مجلس النواب الليبي، عقيلة صالح، كشف المستشار، عن خطة مكونة من 12 بنداً لإنهاء الأزمة في ليبيا، وأكد خلال كلمته التي ألقاها في افتتاح جلسة مجلس النواب، على الثوابت الوطنية لمجلس النواب والشعب الليبي

## أردوغان يهدد بعملية تركية «وشيك» في إدلب والكرملين يرد على تهديداته

أنقرة/ متابعة الزوراء:  
هدد الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، بإطلاق هجوم عسكري «وشيك» في إدلب بشمال غرب سوريا، حيث جرت مواجهات في الأسابيع الماضية بين قوات أنقرة وقوات النظام السوري، فيما رد الكرملين بالروسية على التهديد الذي وجهه أردوغان للحكومة السورية، بشأن شن عملية

أنقرة/ متابعة الزوراء:  
هدد الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، بإطلاق هجوم عسكري «وشيك» في إدلب بشمال غرب سوريا، حيث جرت مواجهات في الأسابيع الماضية بين قوات أنقرة وقوات النظام السوري، فيما رد الكرملين بالروسية على التهديد الذي وجهه أردوغان للحكومة السورية، بشأن شن عملية

أنقرة/ متابعة الزوراء:  
هدد الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، بإطلاق هجوم عسكري «وشيك» في إدلب بشمال غرب سوريا، حيث جرت مواجهات في الأسابيع الماضية بين قوات أنقرة وقوات النظام السوري، فيما رد الكرملين بالروسية على التهديد الذي وجهه أردوغان للحكومة السورية، بشأن شن عملية

### خلال استقباله السفير المصري لدى العراق المالكي: الجميع يرغب في إجراء انتخابات مبكرة وتلبية مطالب الجماهير



بغداد / نينا : أكد رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي: " ان الازمات التي يتعرض لها العراق تتطلب تعاوننا كير بين جميع القوى السياسية بهدف تجاوزها". وقال المالكي، خلال استقباله السفير المصري لدى العراق، علاء موسى، بمكتبه امس: "ان الجميع يرغب في اجراء انتخابات مبكرة وتشكيل حكومة منتخبة قادرة

## وجه رسالة إلى البرلمان حول تشكيل الحكومة القادمة عبد المهدي يدعو إلى تسهيل مهمة علاوي وتجاوز "العقبات الجديدة والمصطنعة" أمامه



بغداد / الزوراء: وقال عبد المهدي في رسالته: "قدمت استقالتي في 29 / 11 / 2019 وتم قبولها من قبل مجلس النواب المؤقت، وما نحن في منتصف شباط 2020، اي بعد شهرين ونصف، ولم تشكل حكومة جديدة... كان من المفترض دستوريا تكليف مرشح جديد خلال 15 يوما من تاريخ الاستقالة. تأخرنا عن الموعد كثيرا ولم يتم التكليف سوى في بداية شباط عندما كلف الاستاذ محمد توفيق علاوي، مما يبين ازمة العملية السياسية، بل ازمة القوى والمؤسسات الدستورية المناط بها هذا الامر". وأضاف عبد المهدي: "نفألنا بالتكليف، ونبدل

اخواني واخواتي من نواب الشعب للتحذير من خطر الدخول في فراغ جديد بسبب تسويق تشكيل الحكومة الجديدة، بدل الاسراع بتشكيلها ليتسنى لها القيام بمهامها المسندة اليها، ومنها اجراء الانتخابات المبكرة في اقرب فرصة ممكنة". ودعا عبد المهدي "الكتل السياسية ومجلس النواب والرأي العام والمؤثرين على صناعة القرار في بلادنا الى المضي قدما في تسهيل مهمة علاوي على تشكيل حكومته، وتجاوز العقبات الجديدة والمصطنعة من امامه، كل ما له صلة بالتحقق من ذلك، وعدم توصيل القوى السياسية لحل حاسم في هذا الملف بعد 3 اشهر تقريبا من استقالة الحكومة، قد يعرض البلاد لأزمة اخطر".

وتابع رئيس الوزراء المستقيل: "سيكون من غير الصحيح وغير المناسب الاستمرار بحملي المسؤوليات بعد تاريخ 2 آذار 2020، ولن اجد امامي سوى اللجوء الى الحلول المنصوص عليها في الدستور او النظام الداخلي لمجلس الوزراء... وهدفي من ذلك كله المساعدة على انجاح الحكومة القادمة ووقف الخروقات الدستورية التي تعمل بالضد من مصلحة البلاد ونظامها الديمقراطي الدستوري".

## علاوي: تضيقات العراقيين الجسيمة غيرت القواعد السياسية وأثمرت عن تشكيلة حكومية مستقلة

بغداد / الزوراء: أكد رئيس الوزراء المكلف، محمد توفيق علاوي، أمس الأربعاء، أن تضيقات العراقيين الجسيمة غيرت القواعد السياسية وأثمرت عن تشكيلة حكومية مستقلة لأول مرة منذ عقود، داعيا البرلمان إلى ضرورة عقد جلسة استثنائية من أجل التصويت على منح الثقة للحكومة يوم الاثنين المقبل الموافق 24 شباط. وأضاف: أتمنى من نوابنا الكرام ان يثبتوا للعراقيين جميعا رغبتهم بالإصلاح، وأن يتحملوا المسؤولية الوطنية للمقاة على عاتقهم، وأن يفكروا بخاضر العراق ومستقبله، ولا تمنعهم اعباء ثقيلة وتضيقات جسيمة قد غيرت القواعد السياسية وأثمرت عن تشكيلة حكومية مستقلة لأول مرة منذ عقود بدون مشاركة مرشحي الاحزاب السياسية. وأضاف: أن هذه التشكيلة قد اختبرت لما ينصف به اصحابها من كفاءة ومؤهلات، بالإضافة إلى ما لديهم من برامج قابلة

للتطبيق للعبور بالبلد الى بر الأمان وخدمة المواطنين على اختلاف انتماءاتهم، هذه التشكيلة ستكون لجميع العراقيين وستحظى بثقتهم من خلال ما سنتجزه، وبعد ان يمنحها البرلمان ثقته، وهنا ادعو مجلس النواب المؤقت، رئاسة وأعضاء، الى عقد جلسة استثنائية من اجل التصويت على منح الثقة للحكومة يوم الاثنين المقبل الموافق 24 شباط. وأضاف: أتمنى من نوابنا الكرام ان يثبتوا للعراقيين جميعا رغبتهم بالإصلاح، وأن يتحملوا المسؤولية الوطنية للمقاة على عاتقهم، وأن يفكروا بخاضر العراق ومستقبله، ولا تمنعهم اعباء ثقيلة وتضيقات جسيمة قد غيرت القواعد السياسية وأثمرت عن تشكيلة حكومية مستقلة لأول مرة منذ عقود بدون مشاركة مرشحي الاحزاب السياسية. وأضاف: أن هذه التشكيلة قد اختبرت لما ينصف به اصحابها من كفاءة ومؤهلات، بالإضافة إلى ما لديهم من برامج قابلة

بغداد / الزوراء: أكد رئيس الوزراء المكلف، محمد توفيق علاوي، أمس الأربعاء، أن تضيقات العراقيين الجسيمة غيرت القواعد السياسية وأثمرت عن تشكيلة حكومية مستقلة لأول مرة منذ عقود، داعيا البرلمان إلى ضرورة عقد جلسة استثنائية من أجل التصويت على منح الثقة للحكومة يوم الاثنين المقبل الموافق 24 شباط. وأضاف: أتمنى من نوابنا الكرام ان يثبتوا للعراقيين جميعا رغبتهم بالإصلاح، وأن يتحملوا المسؤولية الوطنية للمقاة على عاتقهم، وأن يفكروا بخاضر العراق ومستقبله، ولا تمنعهم اعباء ثقيلة وتضيقات جسيمة قد غيرت القواعد السياسية وأثمرت عن تشكيلة حكومية مستقلة لأول مرة منذ عقود بدون مشاركة مرشحي الاحزاب السياسية. وأضاف: أن هذه التشكيلة قد اختبرت لما ينصف به اصحابها من كفاءة ومؤهلات، بالإضافة إلى ما لديهم من برامج قابلة

## النجيفي يؤكد للسفير التركي ضرورة تسهيل إجراءات منح تأشيرات الدخول للعراقيين

بغداد / نينا : أكد رئيس جبهة الانقاذ والتنمية، اسامة النجيفي، ضرورة تسهيل اجراءات منح المواطنين العراقيين تأشيرات الدخول الى تركيا. وبحث النجيفي مع السفير التركي في العراق، فاتح يلدن، مجموعة ملفات، أهمها الوضع السياسي وتطورات تشكيل حكومة علاوي، وموقف جبهة الانقاذ والتنمية من هذه التطورات، والعلاقات بين العراق وتركيا، والدور التركي في قضية اعمار المناطق الحرة، فضلا عن أمور ذات اهتمام مشترك. وأكد، حسب بيان مكتبه

الإعلامي: " ان جبهة الانقاذ والتنمية تدعم جهود تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة محمد توفيق علاوي على وفق شروط معلنة، وهي تتفق إلى حد كبير مع التعهدات التي أعلنها علاوي، وهي على العموم تتسجم مع مطالب المتظاهرين السلميين والأهداف العادلة التي يناهز بها الشعب ردا على الاخفاق والفساد، وانسداد العملية السياسية واخفاقها". ودعا النجيفي لإجانب التركي إلى الاهتمام والاسراع في دعم المناطق الحرة التي تعرضت إلى الدمار بسبب الإرهاب والعمليات العسكرية، مؤكدا

Table with 4 columns: Name, Party, District, and other details. It lists various political figures and their affiliations.

## أردوغان يهدد بعملية تركية "وشبكة" في إدلب والكرملين يرد على تهديداته

أنقرة / متابعة الزوراء: هدد الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، بإطلاق هجوم عسكري "وشبكة" في إدلب بشمال غرب سوريا، حيث جرت مواجهات في الأسابيع الماضية بين قوات أنقرة والقوات السورية، فيما رد الكرملين الروسي على التهديد الذي وجهه أردوغان للحكومة السورية، بشأن شن عملية عسكرية في إدلب، إذ عدت روسيا أن هذا سيكون "أسوأ سيناريو". وطالب أردوغان، في خطاب ألقاه في أنقرة، مرة جديدة النظام السوري بالانسحاب من بعض المواقع في إدلب بحلول نهاية الشهر الحالي، قائلا: "هذا آخر تحذيراتنا... بات شن عملية في إدلب، وشبكة"، ونقل تلفزيون "تي. آر. تي" عربي عن أردوغان، في كلمته التي ألقاها خلال اجتماع برلماني لحزب العدالة والتنمية، إصراره على "متابعة قضية سوريا حتى النهاية". ووصف الرئيس التركي تدخل بلاده العسكري في سوريا بأنه "صراع ملحمي لحماية حودنا ولينعم مواطنونا بالسلام في منازلهم"، على حد تعبيره. وأعلن أردوغان أنه يرغب في تحويل إدلب إلى "منطقة آمنة". وأشار إلى أن محادثات أنقرة مع روسيا حول الوضع في إدلب "ستستمر"، نافية التوصل إلى النتائج المرجوة حتى الآن. في غضون ذلك، رد الكرملين الروسي على التهديد الذي وجهه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان للحكومة السورية، بشأن شن عملية عسكرية في إدلب، إذ عدت

روسيا أن هذا سيكون "أسوأ سيناريو". وفي أول تعليق من جانب الكرملين على التهديدات التركية، قال الناطق الرئاسي الروسي، ديمتري بيسكوف: "إن هذا سيكون أسوأ سيناريو". مؤكدا أن موسكو عازمة على مواصلة الاتصال مع أنقرة "حتى لا تسمح بانزلاق الوضع وتأجيج الموقف أكثر". كما تطرق بيسكوف إلى قول أردوغان إن بلاده ليست راضية عن نتائج المحادثات مع موسكو بشأن إدلب، مشيرا إلى أن روسيا لم تعد راضية عن خطوات تنفيذ اتفاق سوتشي، بعد هجمات المسلحين في إدلب، ونوه المتحدث إلى أنه لا توجد خطط حاليا لإجراء محادثة هاتفية بين الرئيسين، لكنه لم يستبعد ذلك تماما، قائلا: "يمكننا ترتيب ذلك سريعا إذا دعت الحاجة". وكانت أنقرة فشلت، الثلاثاء، في إقناع روسيا بممارسة ضغط على الرئيس السوري، بشار الأسد، لسحب جيشه من إدلب الذي بدأ عمليات عسكرية لاستعادتها من فصائل مدعومة من تركيا. وتنفذ القوات السورية، التي تدعمها حملة جوية روسية، هجوما في أجزاء من محافظة إدلب بالقرب من تركيا، الأمر الذي دفع آلاف المدنيين للفرار، ودفع تركيا للمطالبة بوقف إطلاق النار. وتتهم موسكو تركيا بالاستخفاف بالاتفاقات التي أبرمتها معها بشأن الحرب الدائرة منذ تسع سنوات في سوريا، كما تتهمها بالفشل في كبح مجامع المتشددون في إدلب، الذين قالت إنهم يشنون هجمات على القوات السورية والروسية.

## رئيس مجلس النواب الليبي يعلن خطة من ١٢ بندا لحل الأزمة

ليبيا / متابعة الزوراء: كشف المستشار، عقيلة صالح، رئيس مجلس النواب الليبي، عن خطة مكونة من 12 بندا لإنهاء الأزمة في ليبيا. وأكد، خلال كلمته التي ألقاها في افتتاح جلسة مجلس النواب، على التوازي الوطنية لمجلس النواب والشعب الليبي والتي لا يمكن التنازل عنها، للوصول إلى دولة المؤسسات والقانون، ورفض التفریط في المكتسبات السياسية والعسكرية التي تحققت في مشروع وطني ينهي الأزمة التي تمر بها البلاد. وشدد صالح على ضرورة مشاركة مجلس النواب في المسار السياسي الذي تعمل عليه الأمم المتحدة والمجتمع الدولي وفقا لهذه التوازي الوطنية، مؤكدا أن المشكل في ليبيا أممي بالدرجة الأولى. وحذر رئيس مجل النواب من خطورة تواجد الجماعات الإرهابية والمتطرفة والمرتبطة السوريين بالعاصمة طرابلس. وأكد صالح عدم إمكانية عمل حكومة الوحدة الوطنية في العاصمة والمتطرفة والمرتبطة، ملنا أن خطة المطروحة لحل الأزمة مكونة من 12 بندا. وتضمنت الخطة تفكيك الجماعات الإرهابية والمليشيات المسلحة

والعصابات المسيطرة على العاصمة، والقيادة العامة صلاحية الضم والدمج والقوات المسلحة الليبية هي على أن يجمع السلاح الليبي هي وحدها المولى إليها تطهير البلاد من الجماعات الإرهابية والمليشيات والعصابات المسلحة، وحماية الحدود والأهداف الحيوية وضبط الأمن والنظام. ونصت الخطة على أن مجلس النواب هو الجسم التشريعي الوحيد المنتخب في ليبيا، ولا يجوز إقحام اجسام أخرى قبل الانتخابات البرلمانية بهدف الترضية على حساب إرادة الليبيين، كما طالبت بتشكيل مجلس رئاسي من رئيس ونائين ممثلين عن الأقاليم الثلاثة، وتشكيل حكومة وحدة وطنية برئيس ونائين ممثلة في الأقاليم الثلاثة على اشراف المصداقة عليها من مجلس النواب. وشملت الخطة وضع ضمانات قانونية لتوزيع عادل للثروة بين الأقاليم الثلاثة تضمن في الاتفاق السياسي، وتشكيل هيئة مؤقتة تابعة لمجلس النواب مختصة بالمصالحة الوطنية من رئيس ونائين ممثلة من الأقاليم الثلاثة. وكشفت الخطة عن ضرورة تعديل الإعلان الدستوري بحيث يشكل مجلس النواب لجنة لصياغة دستور للبلاد تضم متقنين ومفكرين

## بوريطة: الاقليم سيتحول الى مركز لتعاون دول "جنوب جنوب" تحويل الصحراء المغربية إلى قطب متميز ينهي أوام الانفصاليين

أو تهاونا في مواجهة تلك الخروقات. ويبدو أن البوليساريو لم تجد من سبيل للتشويش على الجهود التي يبذلها المغرب لإحداث نقلة نوعية في صحرائه من خلال حزمة مشاريع تنمية على طريق تحويل الأقاليم الجنوبية إلى قطب عالمي للاستثمار، إلا بافتعال ضجيج المراد منه في النهاية تعطيل مسار التنمية. باستغلال حجة الفراغ الإقليمي الذي يبدو أنه سينتهي قريباً بتعيين الوزير السلفيني وبالتالي تهاوي دعاوي البوليساريو وتتمسك البوليساريو بمطلب تقرير المصير فيما اقترح المغرب حكماً ذاتياً تحت سيادته وهو اقتراح لقي ترحيباً دولياً بوصفه حلاً للأزمة وإنهاء النزاع المستمر منذ عقود.



وسبق لوزير الخارجية المغربي أن أوضح أن "الحكم الذاتي مطابق مائة بالمائة لمبدأ تقرير المصير وهذا الأخير لا يعني قطعاً الاستفتاء أو الاستقلال وإنما يعني حلاً في إطار الحكم الذاتي". وأكد كذلك أن "الشرعية موجودة في الأقاليم الجنوبية للمملكة المغربية وليس فوق الأراضي الجزائرية لأن 80 بالمائة من ساكنة الصحراء توجد بأقاليمنا الصحراوية".

الجمهورية العربية الصحراوية مع الاتحاد الأوروبي على مسار الحل السلمي وفقاً للجهود الأممية وضمن حدود السيادة والثوابت الوطنية المعلنة. وتلويح الانفصاليين بالعودة للحرب يأتي على وقع إنهاء المغرب للفراغات التشريعية المتعلقة بتأسيس الحدود البحرية للمملكة بما يشمل مجالاتها البحرية في الأقاليم الجنوبية. وسبق للجبهة أن انتهكت اتفاق وقف إطلاق النار في المنطقة العازلة كما أقدمت على خطوات تصعيدية بنقل مقرات داخل المنطقة وهي انتهاكات تصدت لها الرباط حينها بتحرك دبلوماسي لدى المنظمة الأممية ومجلس الأمن الدولي، مؤكدة في الوقت ذاته أن التزامها بالمواثيق والقانون الدولي لا يعني ضعفاً

وجمهورياً إفريقيا الوسطى. وبذلك خسرت جبهة البوليساريو معركة دبلوماسية وسياسية جديدة مع تنامي عزلتها دبلوماسياً وانحسار خياراتها وتفكك دعاية التضليل التي كانت تروج لها في المنابر الدولية وتآكل الدعم والإسناد الخارجي الذي كانت تحظى به من بعض الدول الإفريقية. وحاولت جبهة البوليساريو استغلال الفراغ الإقليمي لتصعيد خطابها مع تنامي عزلتها حيث قال عبدالقادر طالب عمر هذا الواقع "تكرس بفتح عدة تمثيلات دبلوماسية لبلدان شقيقة وصديقة". وكانت قنصلية جمهورية كوت ديفوار تعد خامس تمثيلية دبلوماسية يتم افتتاحها بالعيون، بعد قنصليات جزر القمر المتحدة، والغابون وساو تومي وبرنسيبي إن "خيار الكفاح المسلح يبقى

قائماً والصحراويون مطالبون بإعداد قوتهم وتحضيرها لأن خيار الكفاح المسلح يبقى دائماً مطروحاً ويمكن اللجوء إليه عند الحاجة في حال فشل كل الحلول السياسية". لكن مبررات البوليساريو للتصعيد انهارت بعد أن تحدث دبلوماسيون الأسبوع الماضي عن قرب تعيين وزير الخارجية السلفيني ميروسلاف لايتشاك مبعوثاً خاصاً للأمم المتحدة إلى الصحراء المغربية بعد استقالة الرئيس الألماني السابق هورست كوهلر منه لأسباب صحية نهاية مايو/أيار الماضي. وتعيش جبهة البوليساريو حالة من الخبط منذ أن أعلنت دول أفريقية افتتاح قنصليات في الأقاليم الجنوبية للمملكة وسحب دول أخرى الاعتراف بالكيان غير الشرعي المسمى

الرباط / ميدل إيست اونلاين: تتواصل الجهود المغربية في دعم للاصابة بفيروس كورونا المستجد، كما إن الشخص المعني لم تظهر عليه أية أعراض استغلال ادعاءات غياب التنمية في الاقليم لدعم دعوات الانفصال التي تقودها اساسا جبهة البوليساريو بدعم خارجي. وفي هذا الاطار قال وزير الخارجية المغربي، ناصر بوريطة، إن اقليم الصحراء باعتباره ملتقى تجارياً مهما بين بلاده وعمقه الإفريقي، سيتحول إلى قطب (مركز) متميز للتعاون لدول "جنوب جنوب" (الدول النامية).

جاء ذلك في تصريحات أدلى بها الوزير عقب مؤتمر صحفي مشترك، مع وزير التكامل الإفريقي والمغربي الإفريقي (كبرى من اقليم الصحراء)، على هامش افتتاح قنصلية جمهورية كوت ديفوار، وقطب للتعاون جنوب، فأن هذا الوفاء بصيب شرحة ضئيلة جدا من السكان" كما أعلن الطبيب مايكل ريان مدير الطوارئ لدى منظمة الصحة العالمية. وأعلنت الصين الأربعاء عن 1749 إصابة جديدة، وهو العدد الأدنى للحالات الجديدة ارتفاع حصيلة الوفيات ارتفعت حصيلة الوفيات الناجمة عن فيروس كورونا المستجد إلى ألفي حالة وفاة في الصين القارية بعدما سجلت مقاطعة هوبي، بؤرة الوباء في وسط البلاد، 132 حالة وفاة خلال الساعات الأربع والعشرين الفائتة. وقالت لجنة الصحة في هوبي في تحديثها اليومي لحصيلة الوفيات والإصابات إنها سجلت إضافة إلى هذه الوفيات 1693 إصابة جديدة بالعدوى خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، في أدنى حصيلة يومية للإصابات خلال أسبوع.

## مع بدء مغادرة ركاب السفينة في اليابان حصيلة كورونا في الصين تتجاوز 2000 وفاة



يوكوهاما/متابعة الزوراء: بدأ ركاب السفينة السياحية "دايموند برينسيس" الخاضعة لبحر صحي والراسية في ميناء يوكوهاما الياباني بمغادرتها امس الأربعاء بعدما تم تسجيل أكثر من 540 إصابة بفيروس كورونا المستجد على متنها، فيما بلغت حصيلة الوفيات في الصين أكثر من ألفين. وأعلنت وزارة الصحة اليابانية أن حوالي 500 راكب أثبتت الفحوصات الطبية عدم إصابتهم بالعدوى ولم تظهر عليهم أية أعراض مرضية، ولم يحصل على مدى الأيام الـ14 الأخيرة أي احتكاك بينهم وبين ركاب مصابين بالفيروس، بدأوا بالنزول من السفينة.

قال أحد هؤلاء الركاب وهو ياباني يبلغ من العمر 77 عاماً للصحفيين لدى نزوله من السفينة "أنا سعيد... أريد أن أأخذ للراحة". وأضاف رداً على سؤال عن إقامته على متن السفينة "كانت مريحة... أشعر بأنني على ما يرام"، مشيراً إلى أنه سيستقل وسائل النقل المشترك للعودة إلى منزله. وكان عدد كبير من حفلات مدينة يوكوهاما في انتظار الركاب وكذلك سيارات أجرة لنقل الركاب إلى وجهاتهم.

تسجل السفينة السياحية الراقية في ميناء يوكوهاما في ضاحية طوكيو منذ مطلع فبراير الجاري تزايداً مطرداً في أعداد المصابين على متنها بالفيروس التنفسي الخطير. لغاية اول امس الثلاثاء بلغ عدد ركاب "دايموند برينسيس" الذين أصيبوا بالفيروس 542 شخصاً على الأقل، ما عاد على اليابان بانتقادات شديدة بسبب طريقة فرضها الحجر الصحي على السفينة.

وحتى السلطات اليابانية فإن نزول الركاب للسائين من السفينة سيستغرق ثلاثة أيام. كتب ياردي ووغ الذي كان على متن السفينة مع ابنه البالغ من العمر ست سنوات، في تغريدة "مرة أخرى، كل امتعنا للطام والقبطان بسبب انقيابهم الشديد لنا خلال هذه الأزمة". تلقى الأشخاص الذين لم تظهر عليهم أية

نيودلهي / متابعة الزوراء: اصدرت الهند، أمس الأربعاء، تحذير سفر جديداً طلبت فيه من مواطنيها عدم زيارة أجزاء كبيرة من العراق بالنظر إلى ما أطلقت عليه تسمية (تدهور الوضع الامني).

وتلقت صحيفة انديان توداي الهندية في تقرير لها: أن وزارة الخارجية الهندية طلبت في نصيحة استشاره من المواطنين الهنود تجنب السفر على وجه التحديد الى محافظات تينوي وصلاح الدين وديالى والأنبار وكروكو، والتي شهدت تصاعد التوتر في أعقاب الهجمات الجديدة التي شنها إرهابيو داعش، وباعتبار ان تلك المحافظات غير آمنة بسبب الوضع السائد. وأضافت الصحيفة: أن على المواطنين الهنود الذين يرغبون في السفر للعمل، والذين لديهم بالفعل تصاريح عمل وتأشيرات مناسبة، قد يعودون إلى وظائفهم في

## السراج يعلن تعليق المفاوضات العسكرية والسياسية والاقتصادية مع حفر

طرابلس / متابعة الزوراء: أكد رئيس حكومة الوفاق الليبية، فايز السراج، امس الأربعاء، تعليق كل المفاوضات العسكرية والسياسية والاقتصادية التي ترعاها البعثة الأممية مع قائد الجيش الليبي خليفة حفتر. وقال السراج، مخاطباً الصحفيين في ميناء طرابلس الذي قصفه الجيش الليبي، إن "الحديث عن استئناف مفاوضات السلام، تجاوزته الأحداث على الأرض، وسط القصف المتواصل من الميليشيات التي تحاول السيطرة على طرابلس"، حسب وكالة "رويترز". وأضاف: "أنه يجب أن تكون هناك أولاً، رسالة واضحة من كل الأطراف الدولية التي تحاول أن تتحدث معنا". وكان الجيش الوطني الليبي، أعلن، الثلاثاء، تدمير سفينة تركية في ميناء طرابلس البحري تحمل على متنها أسلحة وذخائر.

## الهند تحذر مواطنيها من السفر إلى خمس محافظات عراقية

المناطق الآمنة في العراق بخلاف تلك المدرجة باعتبارها مناطق غير آمنة. وتابعت: يجب على الهنود الذين يخططون لزيارة العراق إبلاغ السفارة الهندية في بغداد أو القنصلية العامة في أربيل قبل السفر إلى البلاد، فيما سمحت للمواطنين الذين يرغبون في السفر لأغراض دينية، ولديهم تأشيرة دخول مناسبة وتذكر سفر ذاتياً وإياباً، السفر أيضاً لزيارة الأماكن المقدسة في النجف وكربلاء، بشرط ان لا يذهبوا إلى سوريا المجاورة للزيارة، وألا يسافروا براً من العراق إلى سوريا أو العكس. وكانت الهند اصدرت نصيحة سفر، في 15 حزيران عام 2014، حذرت فيها المواطنين الهنود من تجنب زيارة العراق في أعقاب الوضع غير المستقر ثم التطور في البلاد بعد سيطرة "داعش" على قسم كبير من الأراضي العراقية.

بذلك يرتفع إجمالي عدد المصابين بالوباء في الصين القارية إلى 74 ألف شخص على الأقل. وخارج الصين القارية بلغ عدد المصابين بالفيروس حتى اليوم حوالي 900 شخص يتوزعون على 30 بلداً تقريباً، وتوفي خمسة منهم فقط. والإنسب أعلن المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس أنه استناداً إلى دراسة أجراها "المركز الصيني لمراقبة الأمراض والوقاية منها" وشملت أكثر من 72 ألف مصاب بمرض كوفيد-19 الناجم من الفيروس، فإن أكثر من ثمانين في المئة من المرضى مصابون بنوع حميد من هذا المرض. كذلك، أظهرت الدراسة أن نسبة الوفاة بفيروس كورونا المستجد هي جند ضئيلة لدى من تقل أعمارهم عن 40 عاماً إنزائها لا تتجاوز 0,2 في المئة، ثم تزداد تدريجاً مع التقدم في العمر.

# البتراء الأردنية.. "أعجوبة" عالمية تخشى الأيدي الإسرائيلية

عام، والذي تبلغ مساحة أراضيه 441 كيلو متراً، منها 264 كم مربعاً محمية بموجب القانون ولا يجوز التصرف فيها بأي حال، و89 كم مربعاً منطقة نطاق عازل". وحول مسألة تملك غير الأردنيين التي تناولها مشروع القانون، أكد الفرجات: "لم نتحدث في يوم من الأيام عن جنسية معينة، مشروع القانون بيد مجلس النواب، السلطة التشريعية صاحبة الاختصاص، ونحن بدورنا سنحرص على تطبيق القانون كما صلنا بعد إقراره بصورته النهائية ودخوله حيز التنفيذ". وشدد المسؤول الأردني، في ذات السياق، على أنه "لا مانع أن تكون الشخصيات الاعتبارية المشار إليها في مقرر القانون أردنية 100 بالمائة، وذلك لفتح المجال للشركات الأردنية للاستثمار في البتراء، ولتمكين الجمعيات المحلية من شراء الأراضي وإقامة مشاريع عليها، مع العلم بأن ذلك مطلب مجتمعي".

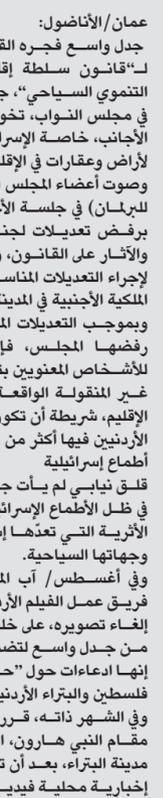
الإقليم، شريطة عدم حيازته لأي جنسية أخرى وبموافقة مجلس الوزراء". وبشأن موقف زملائه النواب من رفض مشروع القانون، قال العجارمة: "امتثلنا للديمقراطية، وكان الأمل بالزملاء في المجلس أن يناقشوا القانون، وفي النهاية المجلس سيد نفسه، وله الحق في تعديل القانون أو رده، والفاعل تمت إعادته (إلى لجنة السياحة والآثار) لمزيد من الدراسة". وشدد على أن "مشروع القانون جاء بناءً على مطلب من أهالي المنطقة، وسنداً الأرياء الاجتماعات مع المعنيين، وعندما ننتهي سنعديه إلى الأمانة العامة: لتحديد التوقيت المناسب لإعادة عرضة على المجلس". مشروع صهيوني صرح الحاجنة، النائب المعروف بمعارضته لسياسات الحكومات الأردنية، قال في حديثه للأنضول، إن "خطورة مشروع القانون تكمن في إصرار الحكومة بعرضه على مجلس النواب للمرة السابعة". وتابع: "الإسرائيليون يروجون للبتراء على أنها وجهة سياحية لهم، ما يؤكد الأطماع الصهيونية فيها"، لافتاً إلى أن "السماح بتملك غير الأردنيين سيفتح لهم المجال بشراء أراضي البتراء". وبسؤاله عن إمكانية إضافة بند يستثنى الإسرائيليين، أكد النائب المعارض أن "الكثيرين منهم

عبدال / الأناضول: عمل واسع فجره القانون المعدل لقانون سلطة إقليم البتراء التنموي السياحي، "جنوبي الأردن، في مجلس النواب، خوفاً من تملك الأجانب، خاصة الإسرائيليين منهم، لأراضٍ وعقارات في الإقليم. وصوت أعضاء المجلس (الفرقة الأولى للبرلمان) في جلسة الأحد الماضي، لرفض تعديلات لجنة السياحة والآثار على القانون، وإعادة تدويرها لإجراء التعديلات المناسبة عليه لمنع الملكية الأجنبية في المدينة الأثرية. وبموجب التعديلات المقترحة التي رفضها المجلس، فإنه يسمح للأشخاص المعنويين بتملك الأموال غير المنقولة الواقعة في منطقة الإقليم، شريطة أن تكون نسبة تملك الأردنيين فيها أكثر من 51 بالمائة. أطلق إسرائيلية قلق تبايني لم يأت جزافاً، خاصة في ظل الأطماع الإسرائيلية بالمدينة الأثرية التي تعدها إسرائيل إحدى وجهاتها السياحية. وفي أغسطس/ آب الماضي، قرر فريق عمل الفيلم الأردني "جابر" إلغاء تصويره، على خلفية ما أثاره من جدل واسع لتضمنه ما قيل إنها ادعاءات حول "حق" اليهود في فلسطين والبتراء الأردنية. وفي الشهر ذاته، قرر الأردن إغلاق مقر النبي هارون، الواقع غربي مدينة البتراء، بعد أن تداولت مواقع إخبارية محلية فيديو يظهر فيه

حوالي 500 سائح إسرائيلي وهم يؤدون طقوساً يهودية في المقام. وتعد مدينة البتراء الأردنية إحدى عجائب الدنيا السبع التي جرى اختيارها عام 2007، بعد عملية تصويت شعبية استمرت أشهر عديدة، وشارك فيها نحو 70 مليون شخص حول العالم. "العربي هو المقصود" حسن العجارمة، رئيس لجنة السياحة والآثار بمجلس النواب الأردني، قال تعليقا على الموضوع:

البيع ممنوع قطعاً". ولفت إلى أن "هذا القانون جاء تحت بند الاستثمار لأهالي البتراء وادي موسى، ولتعزيز العجز في القطاع السياحي من فنادق ومرافق سياحية وصناعات حرفية تسهم في إطالة فترة إقامة السياح". وفي توضيحه للند المتعلق بتملك غير مشروع لأهل البتراء وادي موسى كلمة #39#؛أجنبي#39#؛ في مشروع القانون، وإنما تحدثنا عن الجنسية العربية لمن يريد الاستثمار بمنطقة

البتراء الأردنية.. "أعجوبة" عالمية تخشى الأيدي الإسرائيلية



كركوك تنتظر الموافقات المالية لتحويل 4 آلاف محاضر إلى عقود

محافظة بغداد توجه مديريات التربية بسرعة التعاقد مع المحاضرين المجانيين

بغداد / الزوراء: حدثت محافظة بغداد الاسبوع الحالي موعداً نهائياً لقيام مديريات التربية بالتعاقد مع المحاضرين المجانيين من اجل تثبيتهم على الملوك الدائم، مؤكدة أن المديريات التي ستأخر في عملية التعاقد، ستتحمل التبعات القانونية في عرقلة تنفيذ قرار حكومي. من جهتها، أعلنت مديرية تربية كركوك، امس، عن رفع قائمة تضم 4 آلاف محاضر كدفعة ثانية من اجل تحويلهم الى عقود وزارة، مؤكدة أنها بانتظار الموافقات المالية.

وقال محافظ بغداد، المهندس محمد جابر العطا، في تصريح صحفي واطلعت عليه «الزوراء»: ان «المحافظة اولت ملف المحاضرين المجانيين اهمية بالغة نظراً لما قدموه من خدمات جليلة لاستمرار العملية التربوية، وبالتالي فإنها اتخذت اللازم من اجل حسمه بالسرعة الممكنة».

وأضاف العطا أن «المحافظة تمكنت خلال العام الماضي من شمول عدد كبير منهم بالتعيينات التي اطلقتها والبالغ عددها

13 الف درجة، كما اصدرت الاوامر الادارية اللازمة لتثبيتهم، بيد ان مديريات التربية تأخرت في التعاقد معهم، وبالتالي فإن هذه الاوامر الادارية بقيت بلا جدوى».

وبين العطا ان «المحافظة وجهت الاسبوع الحالي بأن يكون هناك موعد نهائي لقيام مديريات التربية الست بالتعاقد معهم بموجب قرار مجلس الوزراء رقم ٢١٥ الصادر نهاية العام الماضي، والخاص بالتعاقد معهم من اجل تثبيتهم فعلياً على الملوك الدائم».

ونبه الى ان «المديريات التي ستتأخر في التعاقد ستتحمل جميع التبعات القانونية لعرقلة تنفيذ قرار حكومي كونه عقداً رسمياً ترتب عليه اجراءات مالية». لافتاً الى ان «المحافظة خاطبت وزارة المالية رسمياً من اجل تحديد مبلغ الراتب المخصص للمتعين منهم على ان يكون راتباً مجزياً وقريباً من راتب المتعنين حديثاً، بيد ان المالية لم ترد بأي جواب على هذه الكتب، وبالتالي فإن هذا الامر متروك الى وزارة المالية للبت به».

واوضح محافظ بغداد ان «القرار يشمل



المحاضرين بقفاتهم الثلاث سواء المستمرين او المتقطعين، وكذلك من تسلموا محامياً مالية من المحافظة خلال العام الماضي بغض النظر عن مدة القاء المحاضرات، والمبلغ المتسلم من قبلهم».

وقال مدير قسم الملوك في تربية كركوك، حسين علي رشيد، في بيان اطلعت عليه

بغداد / الزوراء: كشفت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الأربعاء، عن تفاصيل إنجازاتها وأعمالها التحقيقية والقانونية والوقائية والتثقيفية للعام المنصرم ٢٠١٩، مسلطة الضوء على إنجاز دوائرها ومديرياتها ومكاتب التحقيق التابعة لها في عموم العراق عدا إقليم كردستان.

وقالت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إنها «استمرت علاقاتها التكاملية مع منظومة الأجهزة الرقابية وعملها على وضع استراتيجية وطنية للنزاهة

بغداد / الزوراء: أعلنت هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية موعد توزيع راتب المعين المتفرغ، بينما أعلنت الوزارة، امس، عزمها انشاء مطبعة للغة (برايل) للمكفوفين بالتنسيق مع المنظمات الدولية.

وقال مدير عام الدائرة الادارية والمالية والقانونية في هيئة الرعاية، عادل الركابي، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، ان «توزيع راتب المعين المتفرغ بين المشمولين الذين تم منحهم قرارات طيبة ضمن العام ٢٠١٩، وتسلموا بطاقات الماستر كارد ولم يتسلموا أية دفعة سيكون بعد اقرار موازنة العام ٢٠٢٠ وتوفير التخصيصات المالية».

وأضاف ان «الهدف من تنظيم بطاقات الماستر كارد لهم كان لغرض تهيئتهم للصف لحين اقرار الموازنة الاتحادية العامة».

بينما أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، امس الأربعاء، عزمها انشاء مطبعة للغة (برايل) للمكفوفين بالتنسيق مع المنظمات الدولية.

وقال رئيس هيئة ذوي الاعاقة بالوزارة، عصام عبد اللطيف، في بيان اطلعت عليه «الزوراء» ان وزارته «تباحثت مع عدد من المنظمات الدولية الفاعلة بمجال رعاية المكفوفين من اجل انشاء مطبعة بلغة (برايل) التي ستخدم عددا كبيرا من الشريحة المذكورة».

وأضاف عبد اللطيف أن دائرته «كانت قد اعدت خطة لسياسة الاندماج التي اقرتها الامانة العامة والخاصة بذوي الاعاقة في المجتمع».

تعزيز إنشاء مطبعة خاصة بلغة (برايل) للمكفوفين العمل تعلن موعد توزيع راتب المعين المتفرغ للمشمولين في 2019

النزاهة تمنع هدر قرابة ثلاثة ترليون دينار عراقي في 2019

بغداد / الزوراء: كشفت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الأربعاء، عن تفاصيل إنجازاتها وأعمالها التحقيقية والقانونية والوقائية والتثقيفية للعام المنصرم ٢٠١٩، مسلطة الضوء على إنجاز دوائرها ومديرياتها ومكاتب التحقيق التابعة لها في عموم العراق عدا إقليم كردستان.

وقالت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إنها «استمرت علاقاتها التكاملية مع منظومة الأجهزة الرقابية وعملها على وضع استراتيجية وطنية للنزاهة

بغداد / الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الأربعاء، عن تفاصيل إنجازاتها وأعمالها التحقيقية والقانونية والوقائية والتثقيفية للعام المنصرم ٢٠١٩، مسلطة الضوء على إنجاز دوائرها ومديرياتها ومكاتب التحقيق التابعة لها في عموم العراق عدا إقليم كردستان.

وقالت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إنها «استمرت علاقاتها التكاملية مع منظومة الأجهزة الرقابية وعملها على وضع استراتيجية وطنية للنزاهة

بغداد / الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الأربعاء، عن تفاصيل إنجازاتها وأعمالها التحقيقية والقانونية والوقائية والتثقيفية للعام المنصرم ٢٠١٩، مسلطة الضوء على إنجاز دوائرها ومديرياتها ومكاتب التحقيق التابعة لها في عموم العراق عدا إقليم كردستان.

وقالت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إنها «استمرت علاقاتها التكاملية مع منظومة الأجهزة الرقابية وعملها على وضع استراتيجية وطنية للنزاهة

بغداد / الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الأربعاء، عن تفاصيل إنجازاتها وأعمالها التحقيقية والقانونية والوقائية والتثقيفية للعام المنصرم ٢٠١٩، مسلطة الضوء على إنجاز دوائرها ومديرياتها ومكاتب التحقيق التابعة لها في عموم العراق عدا إقليم كردستان.

وقالت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إنها «استمرت علاقاتها التكاملية مع منظومة الأجهزة الرقابية وعملها على وضع استراتيجية وطنية للنزاهة

بغداد / الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الأربعاء، عن تفاصيل إنجازاتها وأعمالها التحقيقية والقانونية والوقائية والتثقيفية للعام المنصرم ٢٠١٩، مسلطة الضوء على إنجاز دوائرها ومديرياتها ومكاتب التحقيق التابعة لها في عموم العراق عدا إقليم كردستان.

وقالت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إنها «استمرت علاقاتها التكاملية مع منظومة الأجهزة الرقابية وعملها على وضع استراتيجية وطنية للنزاهة

بغداد / الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الأربعاء، عن تفاصيل إنجازاتها وأعمالها التحقيقية والقانونية والوقائية والتثقيفية للعام المنصرم ٢٠١٩، مسلطة الضوء على إنجاز دوائرها ومديرياتها ومكاتب التحقيق التابعة لها في عموم العراق عدا إقليم كردستان.

وقالت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إنها «استمرت علاقاتها التكاملية مع منظومة الأجهزة الرقابية وعملها على وضع استراتيجية وطنية للنزاهة

شرطة بغداد تضبط مواد متفجرة وأسلحة بأحد الدور في منطقة الشعب



بغداد / الزوراء: أعلنت قيادة شرطة بغداد، امس الأربعاء، عن ضبط مواد متفجرة وأسلحة في أحد الدور.

وقال مدير اعلام القيادة، الرائد عزيز ناصر، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه انه «تنفيذا لتوجيهات وكيل الوزارة لشؤون الشرطة باتباع الاساليب العلمية والمهنية في تتبع الجريمة المنظمة والارهابيين، وبمناخعة من قبل قائد شرطة بغداد، وبعد ورود معلومات استخبارية دقيقة قامت مفارز شرطة بغداد الرصافة، وبالإشتراك مع استخبارات الشعب والقوة الماسكة للارض اللواء ٤٤ جيش عراقي بمهاجمة دار احد المتهمين في منطقة الشعب».

واضاف ان «القوة عثرت على مواد متفجرة وبنادق مع شريط عتاد ورمانة هجومية عدد ٢ وقنار كيميائي وصواعق عدد ٤ مع قوالب مادة C٤ عدد

بغداد / الزوراء: أعلنت قيادة شرطة بغداد، امس الأربعاء، عن ضبط مواد متفجرة وأسلحة في أحد الدور.

وقال مدير اعلام القيادة، الرائد عزيز ناصر، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه انه «تنفيذا لتوجيهات وكيل الوزارة لشؤون الشرطة باتباع الاساليب العلمية والمهنية في تتبع الجريمة المنظمة والارهابيين، وبمناخعة من قبل قائد شرطة بغداد، وبعد ورود معلومات استخبارية دقيقة قامت مفارز شرطة بغداد الرصافة، وبالإشتراك مع استخبارات الشعب والقوة الماسكة للارض اللواء ٤٤ جيش عراقي بمهاجمة دار احد المتهمين في منطقة الشعب».

واضاف ان «القوة عثرت على مواد متفجرة وبنادق مع شريط عتاد ورمانة هجومية عدد ٢ وقنار كيميائي وصواعق عدد ٤ مع قوالب مادة C٤ عدد

الجمارك تضبط 12 سيارة معدة للتهريب في أم قصر الشمالي



بغداد / الزوراء: أعلنت الهيئة العامة للجمارك، امس الأربعاء، ضبط ١٢ سيارة معدة للتهريب مع شغلين مفككين في جمرك ام قصر الشمالي.

وذكرت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، ان «السلطة الجمركية في جمرك ام قصر الشمالي، وبالتعاون مع الجهات الساندة تمكنت من ضبط (١٢) سيارة دون الموديول السموج باستيرادها أخفيت داخل ست حاويات مع شغلين مفككين في محاولة لتهريبها خالفاً للضوابط والتعليمات النافذة».

واضاف ان «موظفي المركز المذكور تمكنوا من ضبط حاوية تحتوي على موز تالف في رصيف ١١»، لافتاً الى انه «تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفات حسب قانون الجمارك رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٤ النافذ».

بغداد / الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الأربعاء، عن تفاصيل إنجازاتها وأعمالها التحقيقية والقانونية والوقائية والتثقيفية للعام المنصرم ٢٠١٩، مسلطة الضوء على إنجاز دوائرها ومديرياتها ومكاتب التحقيق التابعة لها في عموم العراق عدا إقليم كردستان.

وقالت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إنها «استمرت علاقاتها التكاملية مع منظومة الأجهزة الرقابية وعملها على وضع استراتيجية وطنية للنزاهة

بغداد / الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الأربعاء، عن تفاصيل إنجازاتها وأعمالها التحقيقية والقانونية والوقائية والتثقيفية للعام المنصرم ٢٠١٩، مسلطة الضوء على إنجاز دوائرها ومديرياتها ومكاتب التحقيق التابعة لها في عموم العراق عدا إقليم كردستان.

وقالت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إنها «استمرت علاقاتها التكاملية مع منظومة الأجهزة الرقابية وعملها على وضع استراتيجية وطنية للنزاهة

القبض على خمسة دواعش بينهم (أبو قندهار) في الموصل

بغداد / الزوراء: أعلنت قيادة شرطة بغداد، امس الأربعاء، عن ضبط مواد متفجرة وأسلحة في أحد الدور.

وقال مدير اعلام القيادة، الرائد عزيز ناصر، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه انه «تنفيذا لتوجيهات وكيل الوزارة لشؤون الشرطة باتباع الاساليب العلمية والمهنية في تتبع الجريمة المنظمة والارهابيين، وبمناخعة من قبل قائد شرطة بغداد، وبعد ورود معلومات استخبارية دقيقة قامت مفارز شرطة بغداد الرصافة، وبالإشتراك مع استخبارات الشعب والقوة الماسكة للارض اللواء ٤٤ جيش عراقي بمهاجمة دار احد المتهمين في منطقة الشعب».

واضاف ان «القوة عثرت على مواد متفجرة وبنادق مع شريط عتاد ورمانة هجومية عدد ٢ وقنار كيميائي وصواعق عدد ٤ مع قوالب مادة C٤ عدد

بغداد / الزوراء: أعلنت قيادة شرطة بغداد، امس الأربعاء، عن ضبط مواد متفجرة وأسلحة في أحد الدور.

وقال مدير اعلام القيادة، الرائد عزيز ناصر، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه انه «تنفيذا لتوجيهات وكيل الوزارة لشؤون الشرطة باتباع الاساليب العلمية والمهنية في تتبع الجريمة المنظمة والارهابيين، وبمناخعة من قبل قائد شرطة بغداد، وبعد ورود معلومات استخبارية دقيقة قامت مفارز شرطة بغداد الرصافة، وبالإشتراك مع استخبارات الشعب والقوة الماسكة للارض اللواء ٤٤ جيش عراقي بمهاجمة دار احد المتهمين في منطقة الشعب».

واضاف ان «القوة عثرت على مواد متفجرة وبنادق مع شريط عتاد ورمانة هجومية عدد ٢ وقنار كيميائي وصواعق عدد ٤ مع قوالب مادة C٤ عدد

بغداد / الزوراء: أعلنت قيادة شرطة بغداد، امس الأربعاء، عن ضبط مواد متفجرة وأسلحة في أحد الدور.

وقال مدير اعلام القيادة، الرائد عزيز ناصر، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه انه «تنفيذا لتوجيهات وكيل الوزارة لشؤون الشرطة باتباع الاساليب العلمية والمهنية في تتبع الجريمة المنظمة والارهابيين، وبمناخعة من قبل قائد شرطة بغداد، وبعد ورود معلومات استخبارية دقيقة قامت مفارز شرطة بغداد الرصافة، وبالإشتراك مع استخبارات الشعب والقوة الماسكة للارض اللواء ٤٤ جيش عراقي بمهاجمة دار احد المتهمين في منطقة الشعب».

واضاف ان «القوة عثرت على مواد متفجرة وبنادق مع شريط عتاد ورمانة هجومية عدد ٢ وقنار كيميائي وصواعق عدد ٤ مع قوالب مادة C٤ عدد

بغداد / الزوراء: أعلنت قيادة شرطة بغداد، امس الأربعاء، عن ضبط مواد متفجرة وأسلحة في أحد الدور.

وقال مدير اعلام القيادة، الرائد عزيز ناصر، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه انه «تنفيذا لتوجيهات وكيل الوزارة لشؤون الشرطة باتباع الاساليب العلمية والمهنية في تتبع الجريمة المنظمة والارهابيين، وبمناخعة من قبل قائد شرطة بغداد، وبعد ورود معلومات استخبارية دقيقة قامت مفارز شرطة بغداد الرصافة، وبالإشتراك مع استخبارات الشعب والقوة الماسكة للارض اللواء ٤٤ جيش عراقي بمهاجمة دار احد المتهمين في منطقة الشعب».

واضاف ان «القوة عثرت على مواد متفجرة وبنادق مع شريط عتاد ورمانة هجومية عدد ٢ وقنار كيميائي وصواعق عدد ٤ مع قوالب مادة C٤ عدد

بغداد / الزوراء: أعلنت قيادة شرطة بغداد، امس الأربعاء، عن ضبط مواد متفجرة وأسلحة في أحد الدور.

وقال مدير اعلام القيادة، الرائد عزيز ناصر، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه انه «تنفيذا لتوجيهات وكيل الوزارة لشؤون الشرطة باتباع الاساليب العلمية والمهنية في تتبع الجريمة المنظمة والارهابيين، وبمناخعة من قبل قائد شرطة بغداد، وبعد ورود معلومات استخبارية دقيقة قامت مفارز شرطة بغداد الرصافة، وبالإشتراك مع استخبارات الشعب والقوة الماسكة للارض اللواء ٤٤ جيش عراقي بمهاجمة دار احد المتهمين في منطقة الشعب».

واضاف ان «القوة عثرت على مواد متفجرة وبنادق مع شريط عتاد ورمانة هجومية عدد ٢ وقنار كيميائي وصواعق عدد ٤ مع قوالب مادة C٤ عدد

بغداد / الزوراء: أعلنت قيادة شرطة بغداد، امس الأربعاء، عن ضبط مواد متفجرة وأسلحة في أحد الدور.

وقال مدير اعلام القيادة، الرائد عزيز ناصر، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه انه «تنفيذا لتوجيهات وكيل الوزارة لشؤون الشرطة باتباع الاساليب العلمية والمهنية في تتبع الجريمة المنظمة والارهابيين، وبمناخعة من قبل قائد شرطة بغداد، وبعد ورود معلومات استخبارية دقيقة قامت مفارز شرطة بغداد الرصافة، وبالإشتراك مع استخبارات الشعب والقوة الماسكة للارض اللواء ٤٤ جيش عراقي بمهاجمة دار احد المتهمين في منطقة الشعب».

واضاف ان «القوة عثرت على مواد متفجرة وبنادق مع شريط عتاد ورمانة هجومية عدد ٢ وقنار كيميائي وصواعق عدد ٤ مع قوالب مادة C٤ عدد

أنجزت لوحات ضوئية في مطار بغداد وتسلمت آثارا من الخارج

الثقافة تخاطب أربع وزارات لشمول خريجي الآثار بالتعيينات



بغداد / الزوراء: وجه وزير الثقافة والسياحة والآثار، عبد الأمير الحمداني، امس الأربعاء، طلباً رسمياً إلى وزارات المالية والدفاع والتربية والداخلية لشمول خريجي أكاديمية الآثار في الجامعات العراقية بالتعيينات ضمن ملاك وزاراتهم، بينما أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، امس الأربعاء، إنجاز لوحات ضوئية توضع على جدران ومقتربات مطار بغداد الدولي.

وجاء في نص الكتاب الرسمي الصادر عن مكتب الحمداني إنه: «نظراً للتدخل الكبير بين علوم الآثار ومختلف العلوم في الجامعات العراقية، حيث تقوم كليات وأقسام الآثار في الجامعات سنوياً بتخريج دفعات كبيرة من الأثريين، يرجى التفصل بالموافقة على تعيينهم في وزاراتكم الموقرة والاستفادة من الخبرات العلمية، وإعلامنا».

بينما أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، امس الأربعاء، إنجاز لوحات ضوئية توضع على جدران ومقتربات مطار بغداد الدولي.

وقال وزير الثقافة والسياحة والآثار، عبد الأمير الحمداني، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إن «الاعمال تضمنت لوحات ضوئية جسدت الآثار العراقية والحضارة العراقية منذ سبعة آلاف عام»، مبيناً أنها «ستوضع وتعلق على قاعات الدخول والمغادرة في مطار بغداد ليشتمل الإطلاع عليها من قبل الوافدين العرب والأجانب».

بغداد / الزوراء: وجه وزير الثقافة والسياحة والآثار، عبد الأمير الحمداني، امس الأربعاء، طلباً رسمياً إلى وزارات المالية والدفاع والتربية والداخلية لشمول خريجي أكاديمية الآثار في الجامعات العراقية بالتعيينات ضمن ملاك وزاراتهم، بينما أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، امس الأربعاء، إنجاز لوحات ضوئية توضع على جدران ومقتربات مطار بغداد الدولي.

وجاء في نص الكتاب الرسمي الصادر عن مكتب الحمداني إنه: «نظراً للتدخل الكبير بين علوم الآثار ومختلف العلوم في الجامعات العراقية، حيث تقوم كليات وأقسام الآثار في الجامعات سنوياً بتخريج دفعات كبيرة من الأثريين، يرجى التفصل بالموافقة على تعيينهم في وزاراتكم الموقرة والاستفادة من الخبرات العلمية، وإعلامنا».

بينما أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، امس الأربعاء، إنجاز لوحات ضوئية توضع على جدران ومقتربات مطار بغداد الدولي.

وقال وزير الثقافة والسياحة والآثار، عبد الأمير الحمداني، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إن «الاعمال تضمنت لوحات ضوئية جسدت الآثار العراقية والحضارة العراقية منذ سبعة آلاف عام»، مبيناً أنها «ستوضع وتعلق على قاعات الدخول والمغادرة في مطار بغداد ليشتمل الإطلاع عليها من قبل الوافدين العرب والأجانب».

بغداد / الزوراء: وجه وزير الثقافة والسياحة والآثار، عبد الأمير الحمداني، امس الأربعاء، طلباً رسمياً إلى وزارات المالية والدفاع والتربية والداخلية لشمول خريجي أكاديمية الآثار في الجامعات العراقية بالتعيينات ضمن ملاك وزاراتهم، بينما أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، امس الأربعاء، إنجاز لوحات ضوئية توضع على جدران ومقتربات مطار بغداد الدولي.

وجاء في نص الكتاب الرسمي الصادر عن مكتب الحمداني إنه: «نظراً للتدخل الكبير بين علوم الآثار ومختلف العلوم في الجامعات العراقية، حيث تقوم كليات وأقسام الآثار في الجامعات سنوياً بتخريج دفعات كبيرة من الأثريين، يرجى التفصل بالموافقة على تعيينهم في وزاراتكم الموقرة والاستفادة من الخبرات العلمية، وإعلامنا».

بينما أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، امس الأربعاء، إنجاز لوحات ضوئية توضع على جدران ومقتربات مطار بغداد الدولي.

وقال وزير الثقافة والسياحة والآثار، عبد الأمير الحمداني، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إن «الاعمال تضمنت لوحات ضوئية جسدت الآثار العراقية والحضارة العراقية منذ سبعة آلاف عام»، مبيناً أنها «ستوضع وتعلق على قاعات الدخول والمغادرة في مطار بغداد ليشتمل الإطلاع عليها من قبل الوافدين العرب والأجانب».

إدخال مشروع خط محطة صلاح الدين الحرارية - غرب بغداد إلى الخدمة



بغداد / الزوراء: أعلنت مديرية بلدية النجف الاشرف، امس الأربعاء، عن تحويل قرابة الثلاثة آلاف اجير يومي من ملاكها الى عقود دائمية.

وقال مدير اعلام المديرية، بشار السوداني، في تصريح صحفي إن «البلدية اكملت جميع الاجراءات الخاصة بتحويل الاجراء اليوميين الى عقود دائمية حيث رفعت قوائم الى وزارة المالية باسماء الفين و ٦٩٠ موظف».

واضاف السوداني ان «التحويل شمل الاداريين والمهندسين الزراعيين والعمال في شعبة الحدائق والمتنزهات وعمال النظافة»، مشيراً الى انه «يجري العمل حالياً لتوطين رواتبهم خلال الايام القليلة المقبلة».

بغداد / الزوراء: أعلنت مديرية بلدية النجف الاشرف، امس الأربعاء، عن تحويل قرابة الثلاثة آلاف اجير يومي من ملاكها الى عقود دائمية.

وقال مدير اعلام المديرية، بشار السوداني، في تصريح صحفي إن «البلدية اكملت جميع الاجراءات الخاصة بتحويل الاجراء اليوميين الى عقود دائمية حيث رفعت قوائم الى وزارة المالية باسماء الفين و ٦٩٠ موظف».

واضاف السوداني ان «التحويل شمل الاداريين والمهندسين الزراعيين والعمال في شعبة الحدائق والمتنزهات وعمال النظافة»، مشيراً الى انه «يجري العمل حالياً لتوطين رواتبهم خلال الايام القليلة المقبلة».

بغداد / الزوراء: أعلنت مديرية بلدية النجف الاشرف، امس الأربعاء، عن تحويل قرابة الثلاثة آلاف اجير يومي من ملاكها الى عقود دائمية.

وقال مدير اعلام المديرية، بشار السوداني، في تصريح صحفي إن «البلدية اكملت جميع الاجراءات الخاصة بتحويل الاجراء اليوميين الى عقود دائمية حيث رفعت قوائم الى وزارة المالية باسماء الفين و ٦٩٠ موظف».

واضاف السوداني ان «التحويل شمل الاداريين والمهندسين الزراعيين والعمال في شعبة الحدائق والمتنزهات وعمال النظافة»، مشيراً الى انه «يجري العمل حالياً لتوطين رواتبهم خلال الايام القليلة المقبلة».

بغداد / الزوراء: أعلنت مديرية بلدية النجف الاشرف، امس الأربعاء، عن تحويل قرابة الثلاثة آلاف اجير يومي من ملاكها الى عقود دائمية.

وقال مدير اعلام المديرية، بشار السوداني، في تصريح صحفي إن «البلدية اكملت جميع الاجراءات الخاصة بتحويل الاجراء اليوميين الى عقود دائمية حيث رفعت قوائم الى وزارة المالية باسماء الفين و ٦٩٠ موظف».

واضاف السوداني ان «التحويل شمل الاداريين والمهندسين الزراعيين والعمال في شعبة الحدائق والمتنزهات وعمال النظافة»، مشيراً الى انه «يجري العمل حالياً لتوطين رواتبهم خلال الايام القليلة المقبلة».

## تراجع مبيعات البنك المركزي لـ 230 مليون دولار



بغداد/ الزوراء:

تراجعت مبيعات البنك المركزي العراقي في مزاد، امس الاربعاء، ووصلت الى 230 مليون دولار في مزاد بيع العملة الأجنبية، بعد ان سجلت في المزاد السابق 232,870,650 مليون دولار، والمنفذ في يوم الثلاثاء الماضي.

وأظهرت بيانات البنك المركزي العراقي إن «إجمالي البيع النقدي منها بلغ 16 مليون دولار، و420 ألف دولار. أما إجمالي البيع لأغراض تعزيز الارصدة في الخارج (حوالات، اعتمادات)، فبلغ 230,045,621، وإجمالي المبيعات الكلية سجل 230,045,621. ولقت ان «سعر بيع المبالغ المحولة لحسابات المصارف في الخارج {1190} دينار لكل دولار، وهو سعر البيع النقدي نفسه».

وقال المركزي إن المبيعات المنفذة بمزاد امس هي نتائج نافذة بيع العملة الأجنبية لليوم الخميس الموافق 20/2/2020.

## شركات روسية تبدي استعدادها لاستثمار معمل السيراميك والزجاج في الأنبار



بغداد/ الزوراء:

أعلن قائممقام قضاء الرمادي بمحافظة الانبار، ابراهيم الجنابي، امس الاربعاء، وصول وفد يمثل عددا من الشركات الروسية لاستثمار معمل السيراميك والزجاج في مدينة الرمادي.

وقال الجنابي في تصريح صحفي إن «وفدا يمثل عددا من الشركات الاستثمارية الروسية وصل الى مدينة الرمادي للاطلاع على الفرص الاستثمارية الخاصة بمعمل السراميك والزجاج».

مبيناً أن «الوفد ابدى استعداده لاستثمار المعملين تمهيدا لإعادتهما الى الخدمة بعد الانتهاء من الاجراءات القانونية».

وأضاف أن «رغبة الشركات الاستثمارية المحلية والعربية والاجنبية في الحصول على فرص استثمارية في الانبار تأتي اثر استقرار الأوضاع الأمنية في عموم مدن المحافظة». مشيراً الى ان «إعادة تشغيل المعملين سوف تساهم في تشغيل اعداد كبيرة من العاطلين عن العمل».

## المنتجات النفطية تكشف عن خطة لتأهيل المنافذ التوزيعية في العاصمة

ضبطت وكراً لتهديب المشتقات في الأنبار



بغداد/ الزوراء:

أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية، إحدى تشكيلات وزارة النفط، امس الاربعاء، عن افتتاح محطة تعبئة وقود الميثاق الحكومية شمالي بغداد بعد اعادة تأهيلها، كاشفة عن امتلاكها الوزارة خطة متكاملة لإعمار وتأهيل المنافذ التوزيعية في العاصمة. من جانب آخر، أعلنت هيئة التفتيش التابعة لشركة توزيع المنتجات النفطية، امس، عن ضبطها وكراً لتهديب المشتقات النفطية في محافظة الأنبار.

وقالت شركة توزيع المنتجات النفطية، في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: إن «وكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع، كريم حطاب جعفر، ورئيس مجلس ادارة الشركة، حسين طالب عبود، افتتحا، امس الاربعاء، محطة تعبئة وقود الميثاق الحكومية في منطقة الشعب شمالي بغداد بعد اعادة تأهيلها، بحضور عدد من مراء الهيئات التابعة للشركة».

ونقل البيان عن رئيس مجلس ادارة الشركة، حسين طالب عبود، قوله: إن «المحطة أنجزت على وفق مواصفات فنية عالية، وبإشراف هيئة توزيع بغداد وخصصت لغرض تجهيز المواطنين بمنتجات النفط الأبيض

## العراق يقلص استثماراته بالسندات الأمريكية في نهاية 2019

بغداد/ الزوراء:

قلص العراق استثماراته بسندات الخزانة الأمريكية خلال شهر ديسمبر/ كانون الأول 2019 على أساس سنوي، ولكنه رفع ملكيته من أدوات الدين الأمريكية في الشهر ذاته لأعلى مستوى منذ شهر أغسطس/ آب الماضي.

وتراجعت ملكية العراق، وفقاً لبيانات وزارة الخزانة الأمريكية الشهرية، بنسبة 4.9 بالمائة في ديسمبر/ كانون الأول مقارنة بالشهر المماثل من العام 2018.

وبلغت ملكية العراق من السندات

الأمريكية 32.9 مليار دولار في نهاية ديسمبر/ كانون الأول من عام 2019، مقارنة بـ 34.6 مليار دولار في الشهر المماثل من العام السابق.

وعلى أساس شهري، رفع العراق استثماراته بالسندات الأمريكية خلال ديسمبر/ كانون الأول للشهر الثاني على التوالي؛ وبنسبة 1.9 مليار دولار عن قيمتها في شهر نوفمبر/ تشرين الثاني.

وسجلت ملكية العراق بالسندات الأمريكية في نهاية ديسمبر/ كانون الأول الماضي أعلى مستوى منذ شهر أغسطس/

أيلول، والتي بلغت خلاله 35.1 مليار دولار.

وجاء العراق في المرتبة الرابعة بقائمة الدول العربية المالكة للسندات الأمريكية؛ خلفاً للسعودية بالمرتبة الأولى بقيمة 179.8 مليار دولار، يليها الكويت بـ 43.3 مليار دولار، ثم الإمارات بـ 40.7 مليار دولار. وحافظت اليابان على المرتبة الأولى عالمياً كأكبر مستثمر في السندات الأمريكية بنهاية عام 2019؛ بإجمالي 1.155 تريليون دولار، يليها الصين بـ 1.070 تريليون دولار.

## انخفاض تداولات سوق العراق للأوراق المالية

بغداد/ الزوراء:

أغلق سوق العراق للأوراق المالية، امس الاربعاء، الموافق (2020/2/19)، منخفضاً بنسبة (0.07%) عن الجلسة السابقة، وجاءت مؤشرات تداول سوق العراق للأوراق المالية ليوم امس على النحو الآتي: بلغ عدد الشركات المدرجة 104 شركة، وبلغ عدد الشركات المتداولة 30 شركة، بينما بلغ عدد الاسهم المتداولة الاسهم (370.663.875) ديناراً.

وإغلق مؤشر الاسعار ISX في جلسة امس على (459.15) نقطة منخفضة بنسبة (0.07%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (459.47) نقطة.

وتم تداول اسهم (30) شركة من اصل (104) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات المتوقفة بقرار من هيئة الأوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الإفصاح المالي (25) شركة.

وبلغ عدد الاسهم المتداولة المستثمرين غير العراقيين في السوق النظامي (5.700) مليون سهم بقيمة بلغت (14.820) مليون دينار من خلال تنفيذ (11) صفقة على اسهم شركة واحدة

بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق النظامي (83.842) مليون سهم بقيمة بلغت (56,846) مليون دينار من خلال تنفيذ (52) صفقة على اسهم 11 شركة.

وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق الثاني (760) الف سهم بقيمة بلغت (1,824) مليون دينار من خلال تنفيذ صفقة واحدة على اسهم شركة واحدة.

يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية استخدم أنظمة التداول الالكتروني والإيداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد إلى الخميس، ومدرج فيه 102 شركة مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

والنسيان وغيرها، فضلاً عن محطتي اشنونا والمقدادية في ديالى.

من جانب آخر، أعلنت هيئة التفتيش التابعة لشركة توزيع المنتجات النفطية، امس الاربعاء، عن ضبطها وكراً لتهديب المشتقات النفطية في محافظة الأنبار، مبيئة ان عمليات ضبط النفط المهرب جرت بالتعاون مع مكتب التصاريح الامنية.

وقال مدير هيئة التفتيش، علي السنيدي، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، ان «شركة توزيع المنتجات النفطية، ومن خلال ملاكاتها التفتيشية، ضبطت وكراً لتهديب المشتقات النفطية في محافظة».

واضاف ان «الشركة، وعبر كادرها التفتيشي، ضبطت خزائين سعة 45 ألف لتر يحتوي أحدهما على منتج نفطي مع مخلفات تستعمل في خطها مع النفط والغاز بما يقارب 30 ألف لتر».

وبين ان «من بين المضبوطات 3 خزانات سعة 20 ألف لتر يحتوي أحدها على كمية من منتج الكاز تقدر بـ 10 آلاف لتر، بالإضافة الى محطات متنقلة عدد 2 (روبن) مزود بعداء، مشيراً الى أن «الشركة قامت بإشعار الجريمة الاقتصادية بهذا الموضوع».



## خبر: غياب العدالة وعدم التكافؤ وراء التدهور الاجتماعي والاقتصادي

بغداد/ الزوراء: شخص عضو المجلس الاقتصادي العراقي، غدير العطار، امس الأربعاء، أسباب إزدياد النقمة الاجتماعية والاقتصادية في البلاد.

وأوضح العطار في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، أن «أبرز أسباب النقمة الاجتماعية المستمرة في بلادنا هي غياب العدالة وعدم تكافؤ الفرص الاقتصادية والمالية».

وأشار العطار، إلى «أهمية تطبيق قانون العمل، خصوصاً في القطاع الخاص كونه جيداً، إضافة إلى إعادة النظر في نظام التقاعد بشكل عام، والتكيز على أهمية قانون الشركات الخاصة وتأسيسها وقانون الضريبة ونافذة العملة في البنك المركزي العراقي وقانون المصارف الخاصة».

ودعا العطار «الحكومة العراقية إلى إعادة النظر في طريقة دراسة القوانين عن طريق الاستعانة بفنيين خبراء».



## النفط يرتفع في ظل تراجع حالات الإصابة بفيروس «كورونا»

رويترز/ الزوراء:

ارتفعت أسعار النفط، امس الأربعاء، وزاد خام برنت للجلسة السابعة على التوالي وسط تفاؤل واسع النطاق في ظل تراجع حالات الإصابة الجديدة بفيروس كورونا في الصين ليوم الثاني ومخاوف بشأن المعرض بعد تحرك الولايات المتحدة لخفض إمدادات الخام الفنزويلي للسوق أكثر.

وارتفع خام القياس العالمي برنت 51 سنتاً أو 0.9 بالمائة إلى 58.26 دولاراً للبرميل بحلول الساعة 0732 بتوقيت جرينتش، بينما زاد الخام الأمريكي 55 سنتاً ما يعادل 1.1 بالمائة إلى 52.60 دولاراً للبرميل.

وما زالت الصين، ثاني أكبر اقتصاد في العالم، تواجه صعوبات في استئناف الإنتاج الصناعي بعد فرض عزل على مدن وقيود سفر صارمة لاحتواء الفيروس الذي أودى حتى الآن بحياة أكثر من ألفي شخص، ولكن المستثمرين ما زالوا متفائلين بأن الاثر الاقتصادي لن يدوم طويلاً.

أند بورز إنها تتوقع أن يوجه الفيروس «ضربة على المدى القصير» للنمو الاقتصادي في الصين في الربع الأول.

وارتفع برنت نحو عشرة بالمائة منذ أن هوى في الأسبوع الماضي لأقل مستوى منذ بداية العام الجاري، ولقي أحدث دعم من قرار أمريكي، الثلاثاء، بإدراج وحدة تجارة تابعة لشركة النفط الروسية روسنفت على قائمة سوداء، وقالت إدارة الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، إنها تقدم دعماً مالياً لحكومة

## المعدن الأصفر يتماusk فوق المستوى المهم

سكاكي نيوز/ الزوراء:

تساعت أسعار الذهب فوق المستوى المهم البالغ 1600 دولار، امس الأربعاء، في الوقت الذي بددت فيه مخاوف بشأن التأثير الاقتصادي لوباء فيروس كورونا أثر ارتفاع في الأسهم ناجم عن انخفاض في عدد حالات الإصابة الجديدة.

في غضون ذلك، سجل البلايوم الذي يستخدم في التحفيز بصناعة السيارات ذروة قياسية أخرى بفعل استمرار نقص في الإمدادات.

ولم يطرأ على الذهب تغير يُذكر عند 1602.78 دولاراً للأوقية (الأونصة)

بحلول الساعة 0546 بتوقيت جرينتش، بعد أن ارتفع لأعلى مستوياتها منذ الثامن من يناير/ كانون الثاني عند 1605.10 دولار في الجلسة السابقة. وصعدت العقود الأمريكية الآجلة للذهب 0.1 بالمائة إلى 1605.60 دولاراً. وارتفعت الأسهم الآسيوية والعقود الآجلة للأسهم الأمريكية على نحو حذر في الوقت الذي سعى فيه المستثمرون لأن يزوحوا جانباً المخاوف بشأن الوباء.

وتباطأ معدل الزيادة في عدد حالات الإصابة الجديدة بالفيروس في إقليم هوبي في الصين حتى في الوقت الذي

زاد فيه معدل الوفيات إلى 132 يوم الثلاثاء.

وحوم مؤشر الدولار، الذي يتتبع أداء العملة الأمريكية مقابل سلة من ست عملات منافسة، بالقرب من أعلى مستوى فيما يزيد عن أربعة أشهر.

ويرتقب المستثمرون محضر اجتماع مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) الذي انعقد يومي 28 و29 يناير/ كانون الثاني بشأن السياسات، والمقرر صدوره بحلول الساعة 1900 بتوقيت جرينتش.

ويقلص انخفاض أسعار الفائدة تكلفة الفرصة البديلة لحيازة المعدن الأصفر

الذي لا يدرأ عائداً ويضغط على العملة الأمريكية.

وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، ارتفع البلايوم المتأثر سلباً بفعل عجز بنسبة 4.1 بالمائة إلى 2743.31 دولاراً للأوقية، بعد أن سجل المستوى القياسي المرتفع البالغ 2757.50 دولاراً في وقت سابق من الجلسة.

وارتفع البلايوم نحو 54 بالمائة إلى 2019.. وصعدت الفضة 0.6 بالمائة إلى 18.28 دولاراً، بينما قفز البلاتين 1.1 بالمائة إلى 1002.08 دولار. ولامس المعدنان أعلى مستوياتها في ثلاثة أسابيع في وقت سابق من الجلسة.

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية  
محكمة بداءة الناصرية

العدد: ٢٠١٩/ب/٣٣٩٧  
التاريخ: ٢٠٢٠/٢/١٨

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية  
محكمة بداءة الناصرية

العدد: ٢٠١٩/ب/١١٠٥  
التاريخ: ٢٠١٩/٩/٢٣

اعلان

ستبني محكمة بداءة الناصرية وعن طريق الزيادة العلنية العقار تسلسل ٢٠١٦/١١٠ جزيرة وخلال خمسة عشر يوماً اعتبار من اليوم التالي للنشر وإذا صادف يوم الخامس عشر عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في قاعة محكمة بداءة فعل الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ بصل مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة ٢٪ ولا تقبل المبالغ النقدية ان لم يكونوا من الشركاء علماً ان الدالاية على المشتري.

القاضي الاول عادل خلف جاسم

الوصاف:

١-العقار عبارة عن دار قديمة مكون من ثلاث غرف وهول واستقبال ومطبخ وصحيات خارجية مبني من الطابوق والرمستون والبلوك ومسقف بالشيبلمان.

٢-مساحة العقار ١٩٨ م٢.

٣-القيمة المقدرة للعقار مائة وعشرون مليون دينار فقط.

القاضي جواد حسين نايف



## اعلام الكتروني



## نيماز يعزز تفوقه على رونالدو ورونالدينيو



عزز نيمار دا سيلفا، مهاجم باريس سان جيرمان، تفوقه على أساطير البرازيل في تاريخ دوري أبطال أوروبا. فقد سجل نيمار هدفاً، خلال الهزيمة أمام مضيفه بوروسيا دورتموند (1-2)، في ذهاب دور الـ16 للبطولة القارية، رافعا رصيده إلى هدفين فقط في تشامبيونز ليغ هذا الموسم. لكن شبكة "سكواكا" لإحصائيات، أبرزت أن نيمار وصلت حصيلته الإجمالية إلى 34 هدفاً في دوري الأبطال، سواء بقميص بي إس جي أو برشلونة. ولققت إلى أن نيمار أحرز في هذه البطولة، أكثر من مجموع ما سجله مواطناه، رونالدو الظاهرة (14 هدفاً)، ورونالدينيو (18 هدفاً).

يذكر أن نيمار أحرز لقب دوري الأبطال مع الباريس، عام 2015، وسبقه رونالدينيو مع نفس الفريق في 2006، بينما عجز رونالدو عن التتويج بال كأس ذات الأذنين طوال مسيرته.

## فيتسل: كنا الأفضل والأخطر

## ضد سان جيرمان



اعترف البلجيكي أليكس فيتسل، نجم بوروسيا دورتموند، بأن الفوز على ضيفه باريس سان جيرمان (2-1)، في ذهاب دور الـ16 لدوري أبطال أوروبا، لم يكن حاسماً على الإطلاق. وقال فيتسل، في تصريحات إعلامية بعد المباراة: "قدمنا أداء رائعاً، لكن لسوء الحظ اهتزت شبكات الفريق بهدف. أظهرنا تنظيمًا مميزاً خلال اللقاء". وأردف: "كنا ندرق قبل المباراة، أنه يتعين ألا نترك أي مساحات شاغرة أمام نيمار أو مبابي". وأضاف أن دورتموند كان "الأفضل والأخطر على مدار اللقاء"، مشيراً إلى أن الفوز منح فريقه الأفضلية، لكنها ليست حاسمة قبل مباراة الإياب في فرنسا. وأشاد فيتسل بزميله الجديد، الشاب إيرلينج هالاند (19 عاماً)، الذي سجل هدفي الفريق أمام سان جيرمان. وقال إن هالاند لا يزال لاعبا شاباً، ويمتلك موهبة رائعة، ما يجعله نجماً بارزاً للمستقبل، لأن لديه فرصة كبيرة لتطوير مستواه.

## فان دايك: هدف أتلتيكو لم يكن فرصة

وأضاف: "كانت الرسالة لنا في الشوط الثاني، هي مواصلة اللعب، حيث استحوذنا على الكرة معظم الوقت، لكن للأسف لم تتمكن من خلق فرص كبيرة، وما زال أمامنا 90 دقيقة أخرى، للقيام بالأشياء بشكل صحيح". وختم: "الطريقة التي يلعب بها أتلتيكو مدريد، هي جزء من الكرة الإسبانية، ويجب أن نتكيف معها، لكننا نعرف ذلك، وأشعر أننا تعاملنا معهم بشكل جيد".

أبدى الهولندي فيرجيل فان دايك مدافع ليفربول، استيائه من الخسارة بهدف بلا رد، أمام أتلتيكو مدريد، بذهاب دور الـ16 لدوري أبطال أوروبا. وقال فان دايك، في تصريحات لقناة "BT Sport" الإنجليزية: "لقد استقبلنا هدفاً من كرة ركنية، وكانت أول فرصة لأتلتيكو مدريد، وحتى لم تكن فرصة بل قليل من الحظ".

## مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
14:45	كأس العرب للشباب	الكويت * العراق
14:45	كأس العرب للشباب	جيبوتي * المغرب
17:50	كأس العرب للشباب	موريتانيا * تونس
18:00	كأس العرب للشباب	مدغشقر * البحرين
16:45	دوري نجوم قطر	الشحانية * العربي
18:55	دوري نجوم قطر	الأهلي * العرافة
18:30	الثوري السعودي	الشباب * ضمك
20:30	الثوري السعودي	الوحدة * النخلاء
19:00	الثوري المغربي	رجاء بني ملال * الرجاء الرياضي
20:00	كأس سوهر مصر	الأهلي * الزمالك
20:55	الثوري الأوروبي	خيتافي - إسبانيا * أياكس أمستردام - هولندا
20:55	الثوري الأوروبي	كلوج - رومانيا * إنشيليه - إسبانيا
20:55	الثوري الأوروبي	كلوب بروج - بلجيكا * مانشستر يونايتد - إنجلترا
20:55	الثوري الأوروبي	لوندوجوريش رازجراد - بلغاريا * اترو - إيطاليا
20:55	الثوري الأوروبي	فرانكفورت - ألمانيا * ريد بول سالزبورغ - النمسا
20:55	الثوري الأوروبي	شاختار دنيبتسك - أوكرانيا * بنفيكا - البرتغال
23:00	الثوري الأوروبي	ولفر هامبتون - إنجلترا * إشباهول - إسبانيا
23:00	الثوري الأوروبي	باير ليفركوزن - ألمانيا * بورتو - البرتغال
23:00	الثوري الأوروبي	أولمبيكوس - اليونان * أرسنال - إنجلترا
23:00	الثوري الأوروبي	فولفسبورج - ألمانيا * مالمو - السويد
23:00	الثوري الأوروبي	روما - إيطاليا * جينت - بلجيكا
23:00	الثوري الأوروبي	رينجرز - إسكتلندا * سبورتنغ براغا - البرتغال

## دوري أبطال آسيا... السد يهزم سيهان والتعاون يفاجئ الدحيل وخسارة جديدة للعين



فاز نادي السد القطري على ضيفه سيهان الإيراني 3-0 على استاد جاسم بن حمد في الدوحة، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة في دوري أبطال آسيا 2020.

وسجل أكرم عفيف (51) وحسن الهيدوس (73) أهداف الفوز الفوز لصالح السد.

وشهدت المباراة الثانية ضمن ذات المجموعة، فوز النصر السعودي على العين الإماراتي 2-1 على استاد هزاع بن زايد في العين.

وتصدر السد ترتيب المجموعة برصيد 4 نقاط من مباراتين، بفارق الأهداف أمام النصر، مقابل 3 نقاط لسيهان، في حين بقي رصيد العين خالياً من النقاط.

وجاءت المباراة حافلة بالإثارة من البداية وحتى صافرة النهاية، حيث شهد الشوط الأول العديد من الفرص لكلا الفريقين دون أن ينجح المهاجمون في طرق المرمى.

وكاد السد يفتتح التسجيل في الدقيقة الأولى عندما مرر بوعلام خوخي الكرة إلى أكرم عفيف في مواجهة المرمى، ولكن الحارس بايام نياماند تأق في إقناده مرما.

واستمرت محاولات السد الخطيرة في الشوط الأول، في حين كانت أخطر فرص الفريق الإيراني في الشوط الأول عندما أرسل محمد رضا حسيني تمريرة عرضية ارتقى لها محمد محبي ولعب كرة رأسية مرت قريبة بجوار المرمى.

واستمر ذات الحال في الشوط الثاني، ليخطف السد هدف التقدم في الدقيقة 51 بعدما مرر بوعلام بونجاح لكرة إلى عفيف في مواجهة المرمى ليبلغها ساقطة من فوق الحارس نياماند.

ثم أضاف الفريق القطري الهدف الثاني في

الدقيقة 73 بعدما تبادل حسن الهيدوس التمرير مع بونجاح قبل أن يسدد في المرمى. وعاد الهيدوس ليسجل الهدف الثالث لصالح أصحاب الأرض بعدما تابع تمريرة عفيف المتقنة داخل منطقة الجزاء (79).

وقبل نادي النصر السعودي تأخره ليحقق الفوز خارج ملعبه على العين الإماراتي 2-1 على استاد هزاع بن زايد في العين، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة في دوري أبطال آسيا 2020.

وتقدم العين في الشوط الأول عبر هدف عمر ياسين عند الدقيقة 18، قبل أن يرد النصر بهدفين خلال الشوط الثاني بواسطة مختار علي (57) وعبدالرزاق حمدالله (81).

وكانت الفرصة الأولى في المباراة لصالح العين في الدقيقة 11 حينما أرسل أحمد برمان تمريرة عرضية خلف الدفاع السعودي وصلت إلى كودجو لوبا في مواجهة المرمى ولكنه سدد دون تركيز خارج الخشبانات الثلاث.

وعاد لوبا ليضع هدف التقدم لأصحاب الأرض بعد سبع دقائق؛ إذ راوغ الظهير

## كلوب: الأمر لم ينته بعد... أهلا بكم في أنفيلد



لن نلوم أحداً، أنا على ما يرام". واستطرد: "أمامنا أطول استراحة بين نصفي لمواجهة وستستغلها، مرحبا بكم في أنفيلد، لم ينته الأمر بعد". وحصل كلوب على بطاقة صفراء في اللقاء، وعن ذلك قال: "كان الأمر مبالغاً به، أنا متأكد جداً، هل كانت هناك رمية تماس لنا قبل الهدف؟ لكن ذلك لا يساعد على البقاء هادئاً، كل البشر يرتكبون الأخطاء". هذا وأعرب

رفض مدرب ليفربول بورجن كلوب اعتبار مواجهة مع أتلتيكو مدريد، منتهية، بعدما خسر فريقه خارج أرضه بهدف نظيف، في إياب ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا. وعاد ليفربول إلى ملعب "متروبوليتانو" الذي شهد تتويجه بلقب المسابقة العام الماضي، بيد أنه عانى كثيراً لاختراق الدفاع المنظم لأتلتيكو مدريد. وقال كلوب في تصريحات لشبكة (بي تي سبورت) عقب اللقاء: "ما حدث لم يتوجب حدوثه تماماً لكنه حدث، كانت التكاليف والأجور التي توقعناها، لكنني أحببت أجزاء عديدة من المباراة، نحن متخلفون فقط بهدف في النصف الأول، وفي النصف الثاني سنلعب على ملعبنا". وأضاف: "افتقدنا الفعالية في الثلث الأخير، ومع كل ما قدموه، كان دفاعهم داخل منطقة الجزاء مذهلاً، عندما تتخلف بهدف وحيد أمام فريق كهذا لا يريد سوى نتيجة كهذه، 0-0 ربما كانت نتيجة جيدة بالنسبة إليهم". وأكد كلوب أن مهاجمه السنغالي ساديو ماني، تعرض للاستفزاز لإجباره على ارتكاب الأخطاء والحصول على بطاقة صفراء، علماً أنه تم استبداله بين الشوطين. وزاد: "لقد تم استهدافه، كان ذلك واضحاً، وأردوا التأكد من حصوله على بطاقة صفراء، لم يمر سوى الشوط الأول، لكن حكم عليك أن تكون قويا حقاً في هذه الأجواء،

## الإصابة تبعد سون هيونغ مين أسابيع عديدة

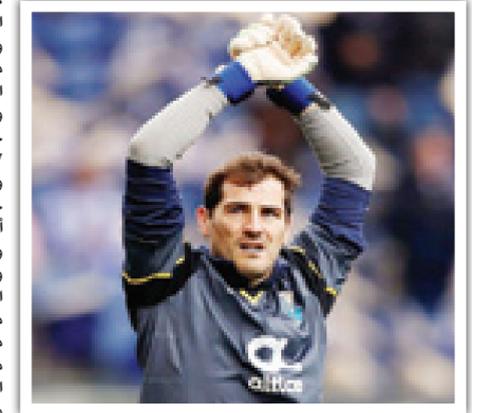
السادسة والعشرين من الدوري الممتاز، لكنه واصل اللعب وسجل هدفين، أحدهما في الوقت بدل الضائع منح فريقه الفوز بنتيجة 3-2. وأوضح النادي في بيان صحفي: "سيخضع سون هيونغ-مين لجراحة هذا الأسبوع، بعد الجراحة، سيقيم فريقنا الطبي بمراجعة خيارات الإدارة لمرحلة إعادة تأهيل سون حيث من المتوقع أن يغيب اللاعب لأسابيع عدة. ويعد سون عنصراً أساسياً في تشكيلة المدرب البرتغالي، وهو نجح في تسجيل هدف على الأقل في كل من المباريات الخمس الأخيرة. لكن غيابه يشكل ضربة قاسية لوصيف بطل دوري الأبطال في الموسم الماضي، إذ يتزامن مع تواصل غياب المهاجم هاري كاين والفرنسي موسى سيسوكو منذ أسابيع، والمتوقع أن يستمر حتى نيسان/أبريل. ومع انتقال صانع الألعاب الدنماركي كريستيان إريكسن إلى إنتر الإيطالي، تقلصت خيارات مورينو في خط المقدمة، وباتت قائمة بالدرجة الأولى على ديالي في البرازيلي لوكاس مورا والأرجنتيني أريك ليمبلا والهولندي بيرغوين.



أعلن نادي توتنهام الإنجليزي غياب النجم الكوري الجنوبي سون هيونغ-مين عن أسابيع من اللعب، بعد تعرضه لإصابة في الذراع اليمنى ستضطره للخضوع لعملية جراحية. وأصيب سون إثر احتكاك قاس مع إيزي كونسا لاعب أستون فيلا في الدقيقة الأولى من المباراة بينهما الأحد الماضي في المرحلة

## رئيس بورتو يؤكد قرار كاسياس اعتزال كرة القدم

أكد رئيس نادي بورتو خورخي نونو بيتينو دا كوستا أن حارس مرمى الفريق البرتغالي الخضر إيكر كاسياس أبلغه بنيتة اعتزال كرة القدم، غداة إعلان الأخير أنه سيخوض انتخابات رئاسة الاتحاد الإسباني للعبة. وأعلن كاسياس (38 عاماً) أنه سيرشح للمنصب في الانتخابات



كوستا إلى أنه تبلغ من حارس المرمى المخضرم بأنه اتخذ قرار الاعتزال. وأوضح في تصريحات لوسائل إعلام برتغالية: "قبل أن يعلن ترشحه، جاء إيكر كاسياس للقاءني وأبلغني بقراره إنهاء مسيرته".

أضاف: "موقفه أثر بي كثيراً. لقد كان مثيراً للإعجاب طوال مسيرته التي شملت ناديين فقط، بورتو وريال مدريد" حيث نشأ وأمضى ما يناهز 25 عاماً، قبل الانتقال إلى النادي البرتغالي في العام 2015.

ويعتبر كاسياس أحد أعظم حراس المرمى في جيله، وخاض 167 مباراة مع منتخب إسبانيا، وساهم في قيادته للفوز ببطولة كأس جنوب إفريقيا 2010، وكأس أوروبا 2008 في سويسرا والنمسا، و2012 في بولندا وأوكرانيا.

وعلى صعيد الأندية فاز مع فريقه السابق ريال مدريد بخمسة ألقاب من الدوري المحلي ورفع كأس مسابقة دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات، بالإضافة إلى بطولة الدوري البرتغالي مرة واحدة مع بورتو.

ولم يتم بعد تحديد موعد

## سببها التراجع الحاد للإعلانات أزمة تعصف بالصحافة الورقية في تونس

التونسية، الطبيب الزهار، تراجع عدد النسخ المكتفنة من الصحف الورقية، ولا يتجاوز عدد النسخ التي يتم بيعها يوميا في السوق التونسية 100 ألف نسخة، تضاف إلى كل ذلك المنافسة التي تعرفها الصحافة الورقية من قبل المواقع الإلكترونية التي ارتفع عددها بعد الثورة التونسية وارتفعت عائداتها من الإعلانات التجارية من 4 ملايين دينار تونسي سنة 2011 لتصل إلى أكثر من 15 مليون دينار تونسي سنة 2019.

بعيدا عن الأرقام، يرى بعض المتابعين للشأن الإعلامي في تونس أن الصحافة الورقية ولضمان أكبر حظوظ للنجاح والاستمرارية، عليها تغيير خطتها التحريرية وعدم الاكتفاء بنشر الأخبار التي تسبقها فيها المواقع الإلكترونية والقنوات التلفزيونية والمحطات الإذاعية التي تتميز بالانية في المتابعة الإخبارية، بل التوجه نحو صحافة التحليل والاستقصاء حتى تكون قادرة على جلب القراء إليها والحفاظ على ديمومتها وتلافي الانهيار التام لها. يطالب مالكو الصحافة الورقية وصحفيوها وموظفوها، الحكومة التونسية، بالتدخل لإنقاذهم من الانهيار والإنشطار، وهو ما وعدت به الحكومات المتعاقبة بعد الثورة، لكن حتى الآن، لم يتم الشروع عمليا في توفير ضمانات فعالية لاستمرارية قطاع الصحافة الورقية.



حلول للصحيفة التي أغلقت أبوابها منذ ذلك التاريخ نهائيا. قدرت "سيفيغا كونساي" عام 2019 الماضي، حجم الإعلانات التجارية في الصحف الورقية التونسية بـ 11.1 مليون دينار وهو رقم ضعيف إذا قارناه بسنة 2010، ويزداد ضعفا، إذ إن الدينار التونسي فقد من قيمته أمام الدولار الأمريكي بنسبة تعادل تقريبا 80 في المائة في الفترة المتراوحة بين عامي 2010 و2019. لا يعدّ التراجع الحاد في الإعلانات السبب في مفر الصحيفة سنة 2015 تواصل إلى أكثر من شهر ونصف دون الوصول إلى

الإجمالي للإعلانات التجارية في الصحافة الورقية في تونس سنة 2013 إلى ما يناهز 22.4 مليون دينار تونسي. عرف هذا التراجع نسقا تصاعديا لتصل نسبة التراجع بين عامي 2010 و2015 إلى 73 في المائة، وهو رقم مفرع أيضا. لتكون هذه الأرقام الخمسة أكثر سنوات عرفت فيها الصحافة الورقية أزمة خانقة أدت إلى غلق عديد الصحف وإحالة العاملين فيها إلى البطالة، ومنهم العاملون في صحيفة "التونسية" اليومية الذين قاموا باعتصام في مقر الصحيفة سنة 2015 تواصل إلى أكثر من شهر ونصف دون الوصول إلى

تونس/متابعة الزوراء: تعيش الصحافة الورقية التونسية أزمة مالية خانقة دفعت الكثير من الصحف إلى غلق أبوابها مثل الصحف اليومية "التونسية" و"الصريح" والأسبوعية "أخبار الجمهورية" و"الضمير" و"الأولى التونسية"، وتجاهه بقية الصحف الورقية شبح الإفقال في كل لحظة، خاصة أمام الصعوبات المالية التي تجدها هذه الصحف التي تراجع عددها من 255 سنة 2010 إلى 50 منشورا سنة 2020. يرجع مدير عام "سيفيغا كونساي" المكتب المختص في الدراسات وسبر الآراء وقياس نسب الاستماع والمشاهدة، حسن الزرقوني، سبب الأزمة المالية الخانقة التي تعيشها الصحافة الورقية في تونس إلى التراجع الحاد الذي عرفته الإعلانات التجارية في الصحف: إذ كان يبلغ حجم إجمالي الأموال التي تدرها الإعلانات التجارية على الصحف الورقية سنة 2010 ما يناهز 41 مليون دينار تونسي (19 مليون دولار أمريكي بأسعار العملة سنة 2010) ليتراجع سنة 2011 إلى 34.2 مليون دينار تونسي أي بانخفاض يزيد عن الستة ملايين دينار تونسي، وهو رقم كبير. سلسلة التراجعات التي عرفتها الإعلانات التجارية تواصلت سنة 2012 لتصل إلى 32.7 مليون دينار تونسي، ليصبح عام 2013 كارثيا على الصحافة الورقية حين تراجع حجم الإعلانات بما يناهز عشرة ملايين دينار، ليصل الحجم

## بكين تندد بالإجراءات الأمريكية بحق وسائل الإعلام الرسمية الصينية



بكين/أف ب: نددت بكين أمس الأربعاء بقرار واشنطن تشديد الإجراءات بحق وسائل الإعلام الرسمية الصينية في الولايات المتحدة وتصنيفها كبعثات أجنبية معتبرة أنه "غير مقبول وغير منطقي". وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الصينية غينغ شوانغ في تصريح صحفي إن "الولايات المتحدة لطالما نادت بحرية الصحافة لكنها تتدخل في العمل المعتاد لوسائل الإعلام الصينية في الولايات المتحدة وتعرقله" محذرا "نحفظ بحق الرد على هذه المسألة".

## الصين تسحب بطاقات ثلاثة صحفيين من "وول ستريت جورنال"



بكين/أف ب: أعلنت الصين أمس الأربعاء أنها سحبت بطاقات عمل ثلاثة صحفيين من صحيفة "وول ستريت جورنال" الأمريكية بسبب قيامها بنشر في وقت سابق هذا الشهر واعتبرته "عنصريا" فيما أكدت الصحيفة أنه طلب من صحفييها المغادرة خلال خمسة أيام. يأتي قرار الطرد الذي يعد من الأقسى بحق وسائل إعلام أجنبية في السنوات القليلة الماضية، فيما نددت بكين أيضا بقرار واشنطن تشديد القوانين على وسائل الإعلام الرسمية الصينية في الولايات المتحدة، معتبرة أنه "غير منطقي وغير مقبول".

وقال الناطق باسم الخارجية الصينية غينغ شوانغ إن الافتتاحية التي حملت عنوان "الصين هي الرجل المريض الفعلي في آسيا" تنطوي على "تمييز عنصري" و"إثارة"، وندد بالصحيفة لأنها لم تصدر اعتذارا رسميا. وأضاف غينغ في مؤتمر صحفي "لذلك قررت الصين اعتبارا من اليوم سحب بطاقات ثلاثة مراسلين لوول ستريت جورنال في بكين".

وذكرت الصحيفة إن نائب مدير المكتب جوش شين والمراسل تشاو دينغ، وكلاهما مواطنان أمريكيان، وكذلك الصحفي فيليب وين وهو استرالي، طلب منهم مغادرة البلاد في غضون خمسة أيام. المقالة التي كتبها الاستاذ في جامعة بارد والتر راسل ميد، انتقدت أيضا تدابير الرد الأولى للحكومة الصينية على أزمة فيروس كورونا المستجد - وصفت حكومة مدينة ووهان بؤرة الوباء بأنها "سرية وتخدم مصالحها" معتبرة الجهود الوطنية غير فعالة. والمقالة التي نشرت في 3 فبراير "تشهر بجهود الحكومة الصينية والشعب الصيني في محاربة الوباء". وأودى الوباء الذي اطلقت عليه منظمة الصحة العالمية كوفيد-19 - بأكثر من 2000 شخص في الصين، وأصاب أكثر من 74 ألفا آخرين، وانتقل إلى أكثر من 20 دولة في سائر أنحاء العالم.

## خبر "عبد الناصر" الكارثي الذي بسببه حوصرت "الأخبار" بالدبابات وتم تأمين الصحافة المصرية!

واتصل مندوب الأخبار سامي جوهر بالصحيفة بقول لها إن البوليس تمكن من محاصرة السفاح في مغارة في حلوان واحتمال الوصول إليه خلال ساعات. وصدرت الطبعة الأولى من أخبار يوم 10 أبريل وعنوانها الكبير عبد الناصر في باكستان، فقد كان عبد الناصر يزور كراتشي في هذا اليوم.

واختتم منتصر مقاله قائلا: "في الطبعة الثانية وصل الخبر بمقتل السفاح فتم تغيير الطبعة بسرعة وظهر السطر الأول من عنوان الصحيفة بقول بالخط الأكبر: مصرع السفاح، وتحت مباشرة دون خط فاصل كما هي قواعد الإخراج الصحفي: عبد الناصر في باكستان. تحمل مسؤولية الخطأ المرحوم عبد السلام داود سكرتير تحرير الجريدة وقد تم إيقافه ستة أشهر، ولم يدخل هذا الخطأ في أنواع الأخطاء الثلاثة المعروفة المطبعية واللغوي والمعلوماتي وأظنه القدرى!".



له صديق محام يتولى الدفاع عنه في جرائمه، ثم كانت الصدمة عندما اكتشف أن هذا الحامي يخونه مع زوجته فانقلب من لص إلى سفاح وتعددت جرائمه بعد أن تمكن من الهروب من السجن. وأصبح خبر السفاح ومطاردة البوليس له خبرا ثابتا في الصحف إلى أن جاء يوم 9 أبريل

القاهرة/متابعة الزوراء: كتبت الصحفي صلاح منتصر مقالا في صحيفة "الأهرام" بعنوان "مصرع السفاح"، وجاء فيه: "أخطاء الصحف في كل العالم إما مطبعية وهي قدرية وإما لغوية، وقد انتشرت في مصر نتيجة سوء التعليم باللغة، أما النوع الثالث فهو معرفي أو معلوماتي عن اسم شخص أو عاصمة دولة أو غير ذلك، إلا أن الخطأ الذي خرجت به صحيفة الأخبار يوم 10 أبريل 1960 كان فريدا في نوعه وأدى إلى محاصرة مبنى أخبار اليوم بالدبابات وإعدام الأعداد المطبوعة، وقيل إن هذه الغلطة كانت وراء تأميم الصحافة المصرية بعد نحو الشهرين". وتابع منتصر: "في ذلك الوقت كان الحديث يدور منذ شهور حول مجرم اسمه محمود سليمان بدأ بسرقة زملائه في مدرسة المنيا ثم انتقل إلى سرقة البيوت حيث استقر في الإسكندرية وسجل أرقاما قياسية في عدد الشقق التي تمكن من الوصول إليها عبر المواسير وسرقتها. وكان

## نوبة ضحك تمنع مذيعة "العربية" من إتمام نشرة الأخبار



وهذه ليست المرة الأولى التي يحصل هذا الأمر. ففي ديسمبر 2017، قطعت "العربية" البث المباشر لبرنامج "صباح العربية" بسبب ضحك مذيعي البرنامج عادل عيدان ومرؤة فهمي حينما أمسك عيدان بيد فهمي في أثناء تقديمه إحدى فقرات البرنامج بدلا من يد طفلة صغيرة كانت فهمي تحملها... فقالت له فهمي: "ي إيدي أنا" ليدخل معا في نوبة ضحك هيسترية أيضا. (المصدر/ إيلاف)

في اليمن محمد العرب، عادت عدسة كاميرا استوديو "العربية" إلى الرمحي لتتابع النشرة وتختتمها، إلا أنها دخلت في نوبة من الضحك الهستيري، ما منعها من إتمام النشرة، والتذكير بعنوانها، فمر شريط العناوين من دون أي تعليق، إنما سمع أحيانا ضحك الرمحي في الخلفية. وتساءل بعضهم إن كان تقرير العرب هو سبب ضحك الرمحي أم ثمة سبب آخر دفعها إلى ذلك.

ابوظبي/متابعة الزوراء: انتظر متابعو مذيعة "قناة العربية" الأردنية منتوي الرمحي أن تعزف شيئا أو تنتشر أمرا عن نوبة الضحك الشديد التي انتابها الأحد الماضي على الهواء مباشرة، إلا أنها لم تأت على ذكر ما حدث. ففي مساء الأحد 16 فبراير الجاري، وبعد الانتهاء من بث تقرير ميداني عن مطار تقميه المملكة العربية السعودية في مارب اليمنية، قدمه من هناك مراسل "العربية"

## نقابة الصحفيين تحذر من التصييق على الإعلاميين

# السلطات التونسية تستنطق فريق وثائقي "غرف سوداء"

والاستقصائية بتونس التداول في شأن تلك الوثيقة خلال الجلسات العلنية، وبالتالي اتفنى عنها طابق السرية". ويضيف الجلالي: "الفصل 61 من المرسوم 115 (ينظم عمل الصحافة) لا يحجر نشر وثائق التحقيق إلا قبل ثلاثتها في جلسة علنية، وبالتالي، فإن نشرها، بعد ثلاثتها، وعرضها، في محاكمات العلنية، أمر لا يُجرمه القانون".

إلى ذلك، ساندت "النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين" الصحفيين والمخرج الحاليين على القضاء، وعبرت في بيان لها تلقت "إيلاف" نسخة منه عن دعمها ومساندتها لهم، وذكرت بأن "نشر الوثائق القضائية في عمل صحفي، بعد عرضها في جلسات علنية، لا يمكن أن يكون مدمرا لتجريم التعامل مع تلك المعطيات اعلاميا". وقالت النقابة إن "لجوء الفريق الصحفي الى معطيات متداولة في مواقع التواصل الاجتماعي، وسبق نشرها، في مرات متعددة، لا يجب أن يكون ذريعة لتجريم لدى الفرقة المركزية الثالثة للأبحاث بالحرس الوطني بالعوينة". كما شددت النقابة في بيانها على أن "استنطاق الصحفيين لدى الفرق الأمنية ممارسة تدخل في خاتمة الرسالة المسلمة على الصحفيين، وترك الدور الاجتماعي المحمول على عاتق الصحفيين ووسائل الاعلام في تداول المعلومات وانارة الرأي العام". (المصدر/ إيلاف)

والداخلة عن الوثائق الموجودة في "الغرفة السوداء" ذات العلاقة المباشرة بعملية اغتيال بلعيد والبراهمي وترفع حمايتها عن التنظيم الخاص المتورط في الاغتيال، والذي كان تحت حماية النهضة في 2013. يذكر أن القطب القضائي لمكافحة الإرهاب أعلن حينها أن النيابة العمومية أذنت بإجراء الأبحاث اللازمة وعهدت بالمف لأحد قضاة التحقيق بالقطب القضائي لمكافحة الإرهاب.

تم اغتيال الأمين العام لحركة الوطنيين الديمقراطيون الموحد، شكري بلعيد، أمام مقر سكنه بالعاصمة تونس يوم 6 فبراير 2013. كما تعرض النائب بالمجلس الوطني التأسيسي، محمد براهمي إلى الاغتيال أمام منزله بالعاصمة، يوم 25 يوليو 2013. وبخصوص الشكاية التي تقدم بها عون الأمن ضد الفريق الذي أنجز الوثائقي، يقول محمد ياسين الجلالي المشارك في اعداده لـ"إيلاف": "هيئة الدفاع عن الشهيدين شكري بلعيد ومحمد البراهمي، نشرت محضر الحجز (الذي يتضمن اسم عون الأمن لشاكي) دون إخفاء هوية عون الأمن المذكور، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بتاريخ 2 أكتوبر 2018، وعملت على توزيع محتواه على أكثر من 600 صحفي، كما تم تداول ذات المحتوى في جلسة المساءة بمجلس نواب الشعب، ونشره، وتوزيعه على العموم، ضمن وثيقة بعنوان "لماذا وكيف سيكذب وزير الداخلية"، في نوفمبر 2018. علما أنه سبق للمحكمة الابتدائية

وهذه الغرفة بحسب المزاعم المتداولة، هي عبارة عن صندوق أسود يضم وثائق وتسجيلات دفنت فيه حركة النهضة أسرار الاغتيالات السياسية في البلاد والتي طالت كلا من معارضيه، شكري بلعيد ومحمد البراهمي، وجهازها السري، وتقول ذات المزاعم إن وجود هذه الغرفة السوداء صلب زارة الداخلية التونسية، تزامن مع حكم حركة النهضة للبلاد بين 2012 و2013، قبل أن تقفل منذ ذلك التاريخ.

وتنفسي حركة النهضة كل تلك المزاعم وتعتبرها "كيدية"، فيما تشدد وزارة الداخلية دائما على عدم وجود "غرف سوداء" في مقرها، وأن أعوانها يخضعون للقانون والترتيب الجاري بها العمل في حفظ المستندات والإرشيف والأدلة. وكانت "هيئة الدفاع عن الشهيدين شكري بلعيد ومحمد البراهمي" عرضت العام الماضي، مجموعة من الوثائق تتعلق بدور شخص يدعى مصطفى خنز تقول الهيئة "إن له ارتباطات بحركة النهضة وله نشاط ذي طابع استخباراتي". وأضافت الهيئة التي تتولى قضية المعارضين البارزين الذين قتلوا بالرصاص في العام 2013، أن جزءا من هذه الوثائق، التي تم العثور عليها في ديسمبر 2013 في منزل خنز (حكم عليه 8 سنوات سجنًا)، موجود حاليا في ما وصفته بـ"غرفة سوداء" في وزارة الداخلية، داعية إلى فتح "هذه الغرفة وتمكينها من الاطلاع على ما أودع فيها". وشددت الهيئة على ضرورة أن تفرج

حجبها أو إخفائها، معتبرا أن ذلك من شأنه أن يعرضه الى تهديدات، قد تطاله، وتطال عائلته، وتمس من سمعته". وقبل عرض الفيلم الوثائقي، نُشرت في تونس تقارير كثيرة عن وجود "غرفة سوداء" لطالما أنكرت حركة "النهضة" الاسلامية وجودها بوزارة الداخلية.



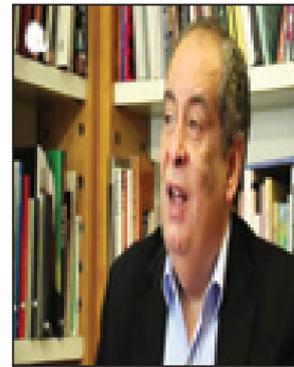
تونس/متابعة الزوراء: استنطقت الجهات الأمنية التونسية فريقا مكونا من صحفيين ومخرج، على خلفية اعدادهم لفيلم وثائقي عن عودة الجهاز السري لحركة النهضة الاسلامية، وتم بثه تحت عنوان "غرف سوداء". وحظي هذا الوثائقي الذي بثته ايضا قناة "العربية" باهتمام كبير في تونس، وأحيا مخاوف من عودة "الجهاز السري" لحركة النهضة ومدى ارتباطه بوقائع اغتيالات سياسية تمت تحت حكمها. كما تم عرض ما ورد في هذا الوثائقي من معلومات على مجلس نواب الشعب السابق وتقدم عشرات النواب حينها بدعاوى قضائية ضد حركة النهضة الاسلامية بناء على ما تم تداوله في هذا الوثائقي. واستمع الحرس التونسي (الدرك) إلى فريق عمل الوثائقي "غرف سوداء" الذي بثه برنامج "نقطة استفهام" على قناة "تونسنا" الخاصة، وذلك على خلفية شكاية تقدم بها عون أمن تم ذكر هويته كاملة في الوثائقي. وتم استنطاق مخرج الوثائقي أحمد نضال العازم، والصحفي محمد ياسين الجلالي، بوصفهم المشرف على اعداد المحتوى، كما تم استنطاق كل من شهاب الغربي الممثل القانوني لقناة "تونسنا"، بالإضافة الى الصحفي مراد السليمي مقدم برنامج نقطة استفهام الذي عرض الوثائقي، وبحضور لجنة دفاعهم، مع تأجيل استنطاق الصحفي أحد نظيف لوجوده خارج البلاد حاليا. ويقول الصحفي محمد ياسين الجلالي وهو عضو المكتب التنفيذي للنقابة الصحفيين التونسيين وشارك في اعداد الوثائقي لـ"إيلاف"، إن عون الأمن تقدم بشكاية في نوفمبر 2019، إثر عرض الوثائقي الذي تضمن هويته الكاملة دون

## قراءة ثقافية لرواية «النبطي» للدكتور يوسف زيدان

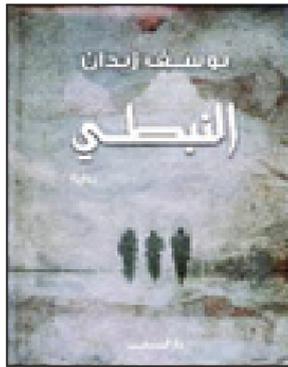
# مقاربة «الديني» و«التاريخي» في رصد التحولات الاجتماعية

سعاد العزني

الروائي الدكتور يوسف زيدان أحد الأصوات التنويرية والفكرية والإبداعية المهمة في الوطن العربي المتوقفة في عمقها الإبداعي والفكري، الشاغلة حيزاً ثقافياً مهماً في الثقافة العربية، تنوير وتثقيف المواطن العادي إحدى الأنشطة المضيئة التي يقوم بها يوسف زيدان، لنشر المعرفة بطريقة سهلة وسلسلة ومرمجة، وفق خطة معينة تهدف إلى تأسيس ثقافة بديلة للجهل المتسدي في الساحة الثقافية العربية. كروائي من الصف الأول بالمشهد الثقافي العربي له العديد من الروايات القيمة والمثيرة لأسئلة فكرية مهمة اختزلتها الثقافة العربية لعصور طويلة، من خلال التقاطع مع التاريخ العربي، وحفريات مهمة تفسر السلوك الثقافي السائد والمتوارث منذ القدم. عند الالتفات إلى روايته «النبطي»، سنجدها التقاطة مهمة لانتقالة نوعية في التاريخ العربي والإسلامي، في مدة ما قبل الدعوة الإسلامية، راسمة الأجواء الثقافية والاجتماعية والفكرية والدينية في الوطن العربي، والتي سأعرض لبعض أفكارها المهمة في ما يلي. الرواية يساردتها المرأة (مارية/ماوية) تنطلق أحداثها بالقرن السابع الميلادي، ومكانها يكون بين مصر والجزيرة العربية والامتداد الجغرافي بينهما وما بعدهما بقليل حيث تصل إلى العراق. تتزوج مارية القبطية المصرية من رجل بدوي عربي نبطي يدعى سلومة بعد تأخر سن زواجها مقارنة بمن من بسنها والمفارقة كان عمرها لا يتجاوز السابعة عشرة عاماً، وهذا، بالطبع، يكشف الفروقات في التصورات في الثقافة العربية في الماضي، بحيث تحولت هذه النظرة ليصبح سن العنوسة في عمر الثلاثين.



بعد انتقال الساردة مع زوجها إلى وطنه في الجزيرة، وبرحلة امتدت أشهرها، عاش القارئ معها صعوبة التنقل في الماضي والألمه المبرحة، التي كانت تتطلب صبراً وثباتاً، تصل إلى المربع لتنتقل لنا الرواية أيضاً مرارة وصعوبة وشقاء الحياة في الصحراء وقتها، بسرد تفصيلي دقيق عمد إلى توصيل هذه المعاناة لقارئ هذا العصر الناعم، برهافية مختلفة كما ونوعاً لا تقارن بالماضي. تعرض بعدها الرواية لتفاصيل معيشة مارية مع زوجها وأهله ومشاعره المختلفة نحو الماضي. تغير سلوكياته معها، لأنه لم يكن هو من يرضي أفق توقعها وهي فتاة عذراء في بيت أهلها، بدلاً من ذلك تقع في غرام أخيه النبطي مدعي النبوة في الرواية.



تتزامن أحداث الرواية مع فترة الدعوة المحمدية ففتعرض لتفاصيلها وتفاعل الأنباط وغيرهم من المكونات السياسية العربية معها، وصولاً إلى إسلام الزوج ومارية. بعد تحولات عديدة في المنطقة بشكل عام، وعلى حياة مارية، التي حرمت من الإنجاب وكثير من حالات الفقد، ترحل مع أهل زوجها إلى مصر، ولكن تبقى النهاية مفتوحة بحيث لا نعلم: هل رحلت معهم أم عادت إلى النبطي لتعيش معه؟ يعود بعد الموت هدهدين كما تختتم الرواية. الرواية مليئة بالتفاصيل المدهشة منها الفني ومنها الحكائي، التي سأعرض لأكثر ما لفت انتباهي فيها:

١- التشويق: حيث اعتمد المؤلف على التشويق المتزايد للمتلقي منذ البداية، فكل حدث من الأحداث الرئيسية يدعو المتلقي للمتابعة والرغبة

في متابعة المزيد من الأحداث. فخطبة الساردة التي تمت بعد أن تأخرت بالزواج عن بقية قريناتها شوقتنا ودفعتنا للعاطف معها من خلال حديثها عن الخاطبين، القادمين بعد فترة انتظار وتشويق، وقدم الخاطبين شوقنا لمعرفة من هو خاطبها، بعد أن تقوم هي كساردة بفعل الإجراء السريدي، حيث تلمح لشيء وتحدث عنه بتفاصيله لاحقاً. يلي ذلك حادثة قدوم الفرس للقتال واشتداد الأزمة على أهل الكفر، بانتظارهم قدوم الفرس وجمعهم الدية واختيارهم جعلت الساردة تشعر، وأهمتنا نحن معها بأن الزواج لن يحدث، وفجأة تنفجر الأمور ويأتي الخاطب لأخذها، وسلسلة طويلة من تفاصيل التشويق لم تنته بعدها لرؤية الديار وطقوس الفرح وهكذا دواليك، بل حتى عند الوصول لنهاية الرواية فنحن لا نعلم ما إذا كانت ستكمل مسيرتها مع أهل زوجها أم عادت إلى النبطي؟

٢- اللغة السينمائية البصرية تحققت في دقة الكاتب بالوصف اللغوي التي كانت أشبه بكاميرا نقلتنا من حيز المقروء لفضاء المتابعة البصرية الحية للأحداث، وهذا أمر مهم في الرواية، حينما ينتقل الكلام المكتوب إلى حيز المرئي والمنظور وهي لغة تقوم بنقل المشاهد، كما هي عليه تتيح للقارئ تخيلها والتحليق معها، وأن ينتقل بين المشاهد البصرية بطريقة مدهشة وممتعة.

٣- سجلت الرواية أدبياً جانباً كبيراً من تفاصيل حياة العرب آنذاك.. طقوسهم وعاداتهم وتقاليدهم، بطريقة عميقة جداً، دعنا نستكشف بعض الأمور التي تمس الثقافة العربية، قد لا نفلح بإدراكها سينمائيًا، لأن الساردة كانت تعلق وتنتقد، فكانت لغتها أشبه بتبنيها لنا ما هو مألوف. وهذا يقودنا إلى قراءة ثقافية أعمق للثقافة العربية بشكل عام وتعاملها مع المرأة بشكل خاص، فما ذكره من تفاصيل حياة العرب في الماضي، وقبل ألف وأربعمئة عام، لا يزال متوارثاً وموجوداً في الفضاء العربي، فالعادات والتقاليد هي ذاتها،

وهي سلسلة من الأحداث المترابطة بالمنطق الداخلي من جهة، ومن جهة أخرى تكون وحدات منفصلة، وكل حدث هنا يكمل نفسه وينتهي، لكن وحدة التاريخ غيرت ذلك الانفصال الفني، حيث أصبح رغم هناك علاقة بين فصل سابق ولاحق به، وذلك الأمر طبيعي في الكتابة والأسلوبية أيضاً، لكن تأتي إلى التلازم العضوي في الرواية، وخلافه العضوي أيضاً، حيث هناك فصول بتسميات وأخرى بأرقام، وهنا نحصر فكرة ما بعد الحداثة والجرأة الأدبية وهما قد ترجمت المؤلف تلك التوتيريات بين تسمية فصول لتكون كنصوص، أو ترقيم بلغي فكرة النص، وقد بدأت الرواية بعنونة ثانوية، لكنها انتهت بترقيم الفصل الأخير، وذلك أيضاً يحتاج تفسير وليس فقط التفاصيل وابعادها فقط؛ إذ إن المؤلف خرجت من السياقات الكتابية، وذلك بدوره سيخلق تطوراً دلاليًا، وسيدعم النصب المتعالية أيضاً في عدم تسلسله، وأيضاً ستكسب الرواية متعة مختلفة.

مناسبة لغة الرواية التتابع والتحليق - رواية - انتحار تدريجي - كانت لغة تهاني محمد حيوية وحرارة إلى حد كبير، وذلك من جهة حسها الأدبي وشعورها بأفكار الرواية، وهنا هذا الجانب بوحدة زمن تكن لغة الرواية متحركة ومتعددة، وهنا حسب التوصيف الزمني ستكون شاقولية، وفي جانب آخر تعاكس ذلك فهي ستكون لغة اجتماعية من جهة، ومن جهة أخرى ستكون أدبية بشكل عام، وهنا سترسم لنا فعل سريدي بنشاطه البشري في الرواية، وهي ستمثل واع الرواية لغويًا بالتعبيرات والمعاني الاجتماعية، وتعكس وجود بشري بطبيعته المتعددة من الخير والشر، وكان أن تلي لغة العمل السريدي ما يسد لها فراغات، حيث أن اللغة الوصفية قد تميزت في بنية الرواية، وقد تصاعدت اللغة الوصفية إلى الوجدان الروائي، وبنيت في المشاعر لدى الشخصيات أساساً عميقة أحياناً، وأخرى قريبة للمعنى العام، ووحدة الزمن في اللغة الوصفية كانت حيوية الإيقاع ويتنوع جوهرية خاصة، وكما استنفادت المؤلف من النسق الشعاري في بناء الأحداث، حيث تمثل هنا الوعي الروائي بأسلوبية أراد أن يؤكد مشاعر مشتركة بين الشخصيات والمؤلفة، وصار هنا تقابل مشاعر فعل ومشارك.

## مناسبات التدرج ببنية الرواية في انتحار تكتيكي لتهاني محمد

# المناسبة الخارجية - العنونة وتجاوز الأشهر

## قصيدة

### أبواب



أشرف قاسم

للفرح باب وللأحزان أبواب غاب الألى عن سماء القلب ما غابوا لا شيء، ما بيننا وهم وأسئلة ورهط حزن بطهر القلب يرتاب لي من بلاد الحكايا ألف سوستة وفوق روعي نما في الليل ليلاب

في من أغاني الهوى ما قال لي قمر

ومن دموع الجوى أهل وأصحاب !!

من جب أرواحنا تنمو مواجعنا

ومن حكاياتنا التتهيد ينساب

كنا على موعد والليل ثالثنا

صرنا على موعد والجرح سياب

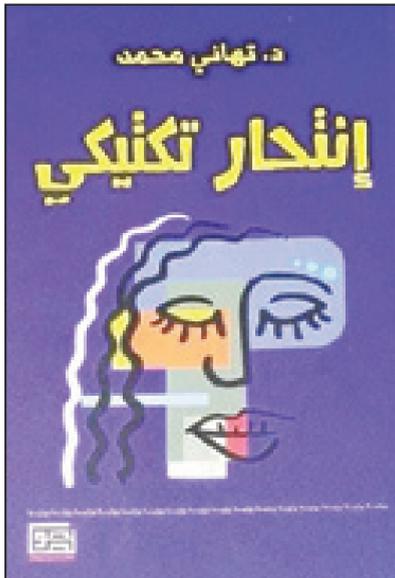
من ألف جرح ونور الحلم يسكننا،

من ألف حلم وهذا النور كذاب!

هذي المراثي التي بالدمع أكتبتها

قالت لهم: إننا في العشق

أغرب!



محمد يونس بعد الطروحات المهمة التي قدمها جان جانبه إزاء بنية النص الخارجي للرواية، والذي تمثل فيه العنونة امكانية أن تكون نصاً بذاته من جهته الخارجية، وله امكانية في الجانب الإشاري إخبارياً، وفي العلامة يؤكد حالة معينة، وفي البعد الدلالي يخلق تأويلات من جهة التلقي، وهنا تخرج العنونة من البعد العضوي، على أنها كلمات في الغلاف تمثل عنوان انتحار ورغم أن ذلك امر تقليدي، وهنا رواية تهاني محمد - انتحار تكتيكي - قد تجاوزت ذلك الجانب التقليدي، وليس إلا بفضاء ما بعد الحداثة، وقد تجاوزت هنا بعدها الإشعاري، حيث هي ليس بجانب اجتماعي عام، بل هي هنا ليس بذلك الجانب، بل أصبحت العنونة في فضاء أدبي، وهنا ستقبل ما بعد التفسير لها أي تأويل، وخرجت هنا من البعد الإشاري والمعنى العام، لتدخل في معنى أدبي، وصرحة عنونة رواية تهاني محمد هي ليس جاءت بفطرة أدبية، بل هناك وعي يتصاعد إلى وصل إلى تلك الكلمات الأولى والثانية، وطبعاً الأولى هي نفسية إلى حد بعيد من الصعوبة اجتماعياً أن نصله، فهو أبعد من تفكيرنا أيضاً، وأما الكلمة الثانية فهي بعيدة أيضاً، حيث هي ليست بمعنى اجتماعي، لا حتى ببعد أدبي أو فني، بل هي تمثل بعد استراتيجي، لكن قبل الكلمة الأولى فزادها قيمة، برغم أن العنونة هنا صارت تمثل نفسها بنفسها أكثر من تمثيلها للمتن الروائي، وقد اكدت العنونة قيمة اعتبارية تسعى إلى عدم تحديد البعد الجمالي، بل أن تكون تتجه إليه، وصرحة هي هنا جرأة مقبولة إلى ذلك السمي.

## البناء القصصي عند زكريا تامر

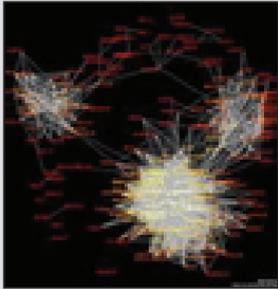


عمر عبده ربما أفضل ما يمكن أن تصف زكريا تامر به، هو الوصف الذي استخدمه إبراهيم الجراي حين قال عنه: «زكريا تامر مسامر في خشب التوابيت» فقد أرسى تامر دعائم القصة السورية وثبتها في خضم حركة الأدب المضطربة آنذاك. لا يمكن إهمال دور زكريا تامر في القصة السورية وتطورها، وهو كما يقول عنه الأديب الألماني فولفغانغ فريك: «أدب زكريا تامر هو محاربة الظلم والتخلف...» لتوضيح البناء القصصي عند زكريا تامر سأطرح قصتين من أبرز ما جده في موروثه الأدبي: «رجال» و«يوم أشهب». تشكل هاتان القصتان مدخلا لأدبه وسبباً وجيهاً لقراءة المزيد له. تعد قصة «رجال» من أهم وأبرز ما ترك زكريا تامر من إرث أدبي؛ فعمل صغر حجمها إلا أنها تحمل في مكوناتها الكثير؛ فلو نظرنا إلى العنوان «رجال» الذي أتى بصيغة الجمع مع أن البطل واحد هو عبد الحليم المر الذي يشكل ضمناً مثلاً على كل الرجال؛ فهو

شوقي، مسلم، أصبح مفهوم الرجولة عنده متقدم حد التلاشي، لم يعد له دور يعتد به، أو إضافة يشكّلها حضوره؛ ليجد عبد الحليم نفسه وقد جرد من كل أسلحة الرجل العربي المتعارف عليها، ولم يبق له منها إلا «يمين الطلاق». إلى جانب دلالة العنوان الذي لخص وفسر جزءاً من الغموض في العمل الفني، جاءت دلالة اسم عبد الحليم المر، الحليم الذي لا يرضى بالدينية أو الرذائل بعكس الشخصية الرئيسية التي حملت الاسم، والتي لم يكن لها نصيب منه؛ لم يستطع عبد الحليم مواجهة المآزق التي وضعت أمامه أو وضع أمامها بحلم!

## قصيدة

### (عشق قديم)



حامد البدري

قد غير الشوق لنا الوانا. شخناً وذاك الوجد لا يسنانا. لأحت كؤوسُ العشق في الاحداق. أزاحت لهم من الإعماق. قم واسقنيها صرقة ياساقي. (مشتاقه تسعى إلى مشتاق) عند التلاقي نعرف الألحانا..

كنا بئنا مؤثّق بالطرس. لا تندب الحظ الذي بالأمس. دع عنى ما قد فات في زمان. بل واتعظ منه عظيم الدرس. ها واتخذ من حكمه تبياناً. لهفي على نفسي من حميم. قد حول النجوى إلى سقيم. عهد جديد صان من قديم. فيه من الخير ومن نعيم. ينهض في أرواحنا ولهائنا.

سلمت بنت الشعر يا ثريا. فأورقي قداحه دنيا. وقرني مروجّه البيا. للنتقي يا منيتي سويا. ما أروع الشعر الذي رؤانا. لا ترضا من دنياك بالقليل. وأسعى لمن يهواك في دليل. داريه في قول من الجميل. تبارك الرحمّان من جليل. عن كل قول فاحش ينهانا.

لانتكرن العهد في جحود. وتبدلين القرب بالصدود. هيا اصدقيني الوعد من وعود. قد جاؤز الشوق مدى الحدود. وكان في قلبي لك نيرانا.

السجون، هادفاً من وراء ذلك إلى وصف المجتمع والحياة الاجتماعية ومعالجة آفة الجهل، والسخرية من ذلك الواقع الذي قلبت فيه الموازين ولم يعد يُنظر إلى الحقيقة بالصورة السليمة.

إن فن زكريا تامر وبراعته في وصف عنصر الحركة والسكون وتدرجه في هذا الوصف كان يشدنا في تدرج نفسي والحاح عاطفي، استطاع التنقل بسلاسة بين التراجيديا والكوميديا مع المحافظة على تلك الشعرة بينهما، وبذلك تمكن من تغيب الهدف الأساسي لوهلة عن ذهن القارئ. أقر أيضاً: «شيء خطير جداً سيحدث في هذه القرية»؛ قصة لم تنشر لماركين. قديم زكريا تامر نضاً أدبياً يتسم بالبساطة، واعتمد على اليسر والانسباب دونما مغالاة في الاستعارة أو اجتناب المحسنات البديعية؛ فالعبارة مألوفة لا يعترتها نادر أو غريب يحد من تدفقها، وهذا هو قوام العمل القصصي الناجح. تقوم طريقة زكريا تامر على مراعاة تسلسل العرض والتدرج بالقصص حتى يرسم ملامح الشخصية التي أثار اختيارها لتكون محوراً لموضوعه الأساسي؛ صناعاً بذلك أداةً فنياً يميزه عن غيره.

ووصف ملامح العف التي تعرض إليها دون ذكرها بشكل مباشر، فالأقصوصة تعتمد على حسن الاختيارات وتبسيط الصوغ، وهذه الشخصية تمثل المعادل الموضوعي للشخصية المتحركة، السائق هو الشخصية الثابتة في القصة ومن سماتها أن تكون مغايرة لشخصية شكري المبيض.

لقد رسم زكريا تامر الصراع في القصة بصورة ساخرة عن طريق حركة الشخصية الأولى وكما نعلم أن الأشياء تتميز بخصائص شخصية شكري تميزت بوجود شخصية السائق والتي تمثل السلطة، عني زكريا تامر بتصوير وتشبيه الشخصيات، فقد أطلق الصفات المتحركة على الشخصية الثابتة وأطلق الصفات الثابتة على الشخصية المتحركة؛ مثلاً: (تمرن، مارس، أخطأت) وهي أفعال إرادية بدرت من شكري، في المقابل: (بواج، سأل) هي أفعال صدرت عن السائق، فمثيراً من وراء ذلك إلى أن الإلحاح هو من صفات شخصية السائق وتحريك الثبوت عند شكري. عمد زكريا تامر في هذا النص إلى تصوير طباع السلطة المستبدة في تلك الفترة، وما يتعرض له السجناء داخل

نحو مستقبل أفضل... لهم

## ما أسباب الوقوع في الزواج الخاطيء؟



أن الغالبية العظمى من الناس يريدون الزواج والاستقرار؛ ولذلك فهم قد يعقون في مطبات كثيرة قبل تحقيق هذه الغاية، فمنهم من يفكر بشكل خاطيء حول مفهوم الزواج، ومنهم من يتخذ قرار الزواج من شخص لا يعرف عنه الكثير، إلى غير ذلك، ولكن مما لا شك فيه، أن المرأة تعد الضحية الأكبر لهذه المطبات، عند السعي من أجل إيجاد شريك مناسب.

ومن أجل اتخاذ القرار الصحيح للزواج، يجب أن تكون جميع الأمور واضحة، والمعرفة بالشريك كافية كي يدوم الزواج؛ فالزواج من أجل الزواج فقط، أو من أجل السمعة الاجتماعية، وغيرها من الأسباب غير المنطقية، يتسبب في حدوث حالة ربما يندم عليها الشخص، امرأة ورجلاً، مدى الحياة، أو ربما تنتهي العلاقة الزوجية بحدوث مأساة، فلماذا لا نفكر عميقاً جداً حينما نريد أن نتزوج؟

التركيز على أمور لا معنى لها إن عددنا كثيراً من الناس يتحدثون عن الرغبة في الزواج، ولكنهم ينتظرون حتى الوقوع في الحب؛ من أجل تحقيق ذلك، ربما يكون هذا الوقوع سريعاً جداً؛ لأن التركيز كان على أمور سطحية، لا معنى لها وإغفال ما هو أهم من أجل رابطة الزواج، فما هي الأمور السطحية التي نغفل عنها، والتي تجعلنا نقع في زواج خاطيء ناجم عن اختيار الشخص

الخاطيء؟  
أولاً- التركيز على الجاذبية أكثر من الشخصية  
هناك رجال ونساء يركزون على ناحية سطحية، تتمحور حول شعور كل منهما بجاذبية الآخر، دون التفكير في أمور أخرى تتعلق بالشخصية، ويقولون اجتماعيون إن الجاذبية بين رجل وامرأة لا تعني ولا بأي شكل من الأشكال حبا حقيقياً يدوم وقتاً طويلاً. فالتركيز على هذه الجاذبية، يطلق على جوانب أخرى كثيرة تتعلق بالشخصية، فالزواج يضعف ويضمحل بعد مرور وقت قصير؛ لأن الجاذبية المبنية على حب ممارسة العلاقة الحميمة فقط لا

تدوم، فربما ترغب امرأة رجلاً وسيماً تنجذب إليه، ولكنها تفقد تلك الرغبة بعد ممارسات عديدة، وكذلك الأمر بالنسبة للرجل.  
ثانياً: القدرة على التغيير  
هناك من الرجال والنساء من يقع في حب الآخر، بالرغم من وجود نقاط ضعف كثيرة في الشخصية، تعد في غاية الخطورة على الرابطة الزوجية، ولكن من يقرر الزواج من مثل هذه الفئة يعتقدون بأنهم سيستطيعون تغيير الآخر بعد الزواج.  
صحيح عندما نقول إن أموراً كثيرة ربما تتغير بعد الزواج بشكل تلقائي، ولكن هناك جوانب من الصعب تغييرها

في الإنسان إذا كانت متأسلة، والإعتقاد بأنه من السهولة تغيير إنسان بشكل عميق يعد الزواج هو اعتقاد خاطيء، فإذا كانت المرأة مثلاً تحب رجلاً، ولكن فيه عادات سيئة للغاية، كالكذب، والنفاق، وقلة الأمانة، وعدم القدرة على الوثوق به 100%، فإن الزواج لن يغير كثيراً من هذه السيئات، ولذلك بحسب الدراسة، من الخطأ الإقدام على الزواج بالإعتماد على الاحتمالات.

ثالثاً: عدم فهم الاحتياجات الرئيسية للرجل أو المرأة  
من أجل أن يكون الزواج ناجحاً، فإن هناك ضرورة ملحة، تتلخص في ضرورة معرفة الرجل والمرأة للاحتياجات الرئيسية لكل منهما، من المهم فهم أن طاقة المرأة تختلف عن طاقة الرجل، ومن المهم أيضاً فهم الفروق العاطفية بين الرجل والمرأة؛ كي لا يتم الوقوع في زواج خاطيء.

هناك جوانب كثيرة يجب فهمها بشكل عميق، فالرجل مثلاً يريد أن يحترم من قبل المرأة، ويجب على الرجل أن يفهم بأنها بحاجة للشعور بالحماية، ومن المهم أيضاً أن يكون هو الذي يتحمل المسؤوليات، وعلى المرأة أن تحترم ذلك. رابعاً: اختيار شخص يسيء إلى مفاهيم وقيم الآخر  
إن الزواج من شخص لا يقدر مفاهيم وقيم الشريك، تعد مشكلة كبيرة، فهناك على وجه الخصوص رجال يسيئون

تلطة ابهى....

## ما الألوان لحضور حفلات الزفاف؟!!



تعطى حفلات الزفاف غير الرسمية الحرية في اختيار ألوان وأشكال الملابس، مثل حفلات الزفاف النهارية أو المقامة في أماكن مفتوحة أو المقامة على البحر، بالنسبة للنساء يمكن ارتداء ملابس أنثوية أنيقة المظهر، مع تجنب اللون الأسود واختيار الألوان المحايدة الأخرى.  
ويمكن ارتداء ملابس ذات مطبوعات إذا لم تتسبب في تشييت الانتباه؛ كما لا يفضل ارتداء فستان أصفر فاتح اللون، أو فوشيا وبرتقالي.  
يمكن للرجال ارتداء قميص مع بنطلون وجاكيت، وألوان متطابقة مثل البني والبيج، أو ارتداء بدلة سوداء وربطة عنق متواضعة، خاصة إذا كان حفل زفاف بعد الساعة 6 مساءً.  
اختيار ملابس مناسبة لحضور حفل زفاف في الشتاء عند حضور حفل زفاف في فصل الشتاء يفضل ارتداء فستان مع شال أو سترة و حذاء يكعب منخفض، أو ارتداء فستان أطول للشعور بالدفء، وبالنسبة للرجال يفضل ارتداء بنطلون مع سترة أو معطف رياضي لحضور حفلات الزفاف المسائية، ويفضل اختيار ملابس ذات ألوان داكنة مثل الزمرد والبرقوق والأحمر والأزرق الداكن .

## المطبخ طريقة عمل سلطة الباذنجان العراقية



المقادير:  
1 باذنجان  
1 طماطم  
1 بصلة صغيرة  
1 فلفل أخضر  
نعناع  
كرفس  
ريحان  
دبس الرمان  
2 ملعقة كبيرة زيت زيتون  
طويلة وأفرمي باقة الخضار فرماً ناعماً.  
1 - قطعي الباذنجان إلى شرائح بالطول، اقليها ثم قطعها شرائح طويلة.  
2 - قطعي البصل حلقات واقلية، قطعي الطماطم والفلفل إلى شرائح طويلة وأفرمي باقة الخضار فرماً ناعماً.  
3 - في وعاء، اخلطي المكونات وأضيفي لها الملح، زيت الزيتون، دبس الرمان ثم قدميها.

## دراسات حديثة

## لهذا السبب عليكم تناول المزيد من البيض



يحتوي البيض أيضاً على مادة الكولين التي يستعملها الجسم في بناء جدار الخلايا ويسهم في انتقال الإشارات العصبية. ويساعد البيض أيضاً في التقليل من مستوى التريغليسريد في الدم مما يقلل بدوره من خطر الإصابة بأمراض القلب. يسهم البيض أيضاً في الحفاظ على صحة العينين بفضل احتوائه على مضادات الأكسدة والفيتامين A. لذا فإذا أردتم تحسين نوعية طعامكم فتناولوا المزيد من البيض.

مما يجعله مفيداً لخسارة الوزن وزيادة كمية العضلات في الجسم والتخفيف من ضغط الدم. إلى جانب ذلك، يحتوي البيض على كافة أنواع الأحماض الأمينية التي يحتاج إليها الجسم البشري.  
يسهم تناول البيض في التقليل من خطر إصابتك بأمراض القلب والنذبة وغيرها من الأمراض لأنها غنية بالكوليسترول المفيد الذي يحتاج إليه الجسم.

كثرت الدراسات المتعلقة بالبيض في العقود الماضية وتركزت معظمها على أن البيض يرفع من مستوى الكوليسترول الغذائي في الدم، ولكن في بدايات هذا العام، أعيد النظر بالخطوط العريضة لهذه الدراسات ولم يعد الكوليسترول الغذائي يعد مصدر خطر. ويعد البيض أحد أهم الأطعمة من ناحية احتوائه على المغذيات. إليكم بعض أهم خصائص البيض: يحتوي البيض على كمية كبيرة من البروتينات

## طبيبك في بيتك

## يقاوم الأمراض... 6 فوائد لفيتامين "ك"

المركزي، وتقول الأبحاث إن من يحصلون على كمية مناسبة من الفيتامين يتمتعون بأداء أفضل للذاكرة.  
4 - خفض السكر في الدم  
يحسن من حساسية الإنسولين، ويزيد من تحمل الجلوكوز، وبالتالي فهو يقلل من خطر الإصابة بمرض السكري بنسبة 51 في المئة.  
5 - مقاومة الأورام  
يساهم فيتامين "ك" في محاربة الأورام، والحد من الخلايا السرطانية، كما يسهم في المكافحة المبكرة لسرطان البروستاتا.  
6 - صحة الجلد  
يسهم فيتامين "ك" في تجلط الدم، وله دور إيجابي في التئام الجروح والكدمات والجروح بعد الجراحة.

يعرف فيتامين "ك"، بأنه الفيتامين المسؤول عن تجلط الدم، وهو من الفيتامينات القابلة للذوبان في الدهون، وله دور فعال في الحفاظ على صحة العظام. في التالي معلومات عن الفيتامين، الذي ينتجه الكبد، وأبرز خصائصه:  
يمكن أن تنتج النباتات الموجودة في العنب الأحمر أو الأخضر، البرقوق، إضافة إلى الكرنب، والسبانخ، والبروكلي، والليمون. فيتامين "ك" 2 يمكن الحصول عليه من الأطعمة المخمرة مثل السجق، والجبن، والدجاج، وصفار البيض، والأغذية الحيوانية. وأبرز 6 فوائد صحية للحصول على فيتامين "ك":  
1 - صحة العظام  
يعرف فيتامين "ك"، بأنه الفيتامين المسؤول عن تجلط الدم، وهو من الفيتامينات القابلة للذوبان في الدهون، وله دور فعال في الحفاظ على صحة العظام. في التالي معلومات عن الفيتامين، الذي ينتج الكبد، وأبرز خصائصه:  
يمكن أن تنتج النباتات الموجودة في العنب الأحمر أو الأخضر، البرقوق، إضافة إلى الكرنب، والسبانخ، والبروكلي، والليمون. فيتامين "ك" 2 يمكن الحصول عليه من الأطعمة المخمرة مثل السجق، والجبن، والدجاج، وصفار البيض، والأغذية الحيوانية. وأبرز 6 فوائد صحية للحصول على فيتامين "ك":  
2 - مقاومة أمراض القلب  
يمنع فيتامين "ك" تكلس الأوعية

## كل يوم معلومة

## أماكن غير متوقعة للعدوى في منزلك



هذه قائمة بأكثر الأماكن التي تتواجد بها البكتيريا والفيروسات، والتي تتضمن بعض الأماكن التي لا يعتقد أن تكون أحد مسببات العدوى وانتشار الأمراض. وأشهر القائمة إلى إنه برغم الاعتقاد السائد بأن المراحيض هي أكثر الأماكن نشراً للبكتيريا والجراثيم، لكن الحقيقة هي أن مقابض الأبواب ولوحة مفاتيح الكمبيوتر تحمل خطورة أمانة أكبر بكثير خاصة وأن الكثيرين يتجاهلون غسيل الأيدي بعد استخدامها.  
وأكدت على إن تجنب الزحام والابتعاد عن المصابين بنزلات البرد، ليست الطريقة المثلى للحماية من البكتيريا والفيروسات التي تزيد نسبة تواجدها في أماكن لا تخطر على البال في بيوتنا.  
وفيما يلي القائمة بأغرب أماكن تجمع الجراثيم في بيتك:

- صنوبر المياه:  
فتح صنوبر المياه ثم استخدام اليد بعد ذلك مباشرة في تناول أي أطعمة، يعمل على نقل كل البكتيريا الموجودة على مقبض الصنوبر للإنسان.  
- الثلاجة:  
يؤكد الخبراء إن الثلاجة من أكثر الأماكن التي تحتوي على نسبة عالية من البكتيريا، والتي قد تفوق الموجودة في المرحاض، لذا يجب الاهتمام بتنظيف كافة أركان المبرد من الداخل والخارج.  
- أدوات الرياضة المستعارة:  
تعد أذية التزلج على الجليد أو قفاز البوليفينيل، مصدر لنقل الفيروسات والبكتيريا بسهولة، نظراً لاستخدامه من قبل عدة أشخاص.  
- لوحة تقطيع اللحم والخضروات:  
بعد استخدام اللوحة الخشبية لقطع اللحم والدجاج واللحم ثم استخدامها لقطع الفواكه من أكثر المسببات وراء نقل العديد من الجراثيم للجسم، لذا فإن غسل هذه الأدوات بالماء البارد لا يكفي ويصح الخبراء باستخدام الماء الساخن في غسلها وتجفيفها جيداً بعد كل استخدام.

- لوحة المفاتيح وفارة الكمبيوتر:  
يقول الخبراء إن البكتيريا الكامنة في لوحة المفاتيح والفأرة تزيد عن تلك الموجودة في المراحيض، ولاسيما أن معظم الناس يحرصون على غسل أيديهم بعد استخدام المرحاض وهو ما لا يحدث مع استخدام لوحة مفاتيح الكمبيوتر.  
- أدوات التنظيف:  
يحتوي المطبخ على الكثير من البؤر الغنية بالبكتيريا ومنها فرش وأدوات تنظيف الأواني والأحواض، والتي يجب غسلها جيداً وترتكها تجف بعد كل استخدام.

## احذر وامتنع من اخطاء شائعة...!!!؟؟

## أسباب تمنع حفظ البيض في بوابة الثلاجة



عادة ما تحتوي قشرة البيض على بكتيريا تسمى "السالونيلا"، التي تسبب تسبباً غذائياً لعشرات الملايين الأشخاص كل عام وحتى يكون قاتلاً في بعض الحالات، بحسب منظمة الصحة العالمية، لهذا علينا الانتباه الشديد لكيفية حفظ البيض واستهلاكه.  
يحتوي البيض على الفيتامينات والمعادن والبروتينات والعناصر الكيميائية الأخرى الضرورية لنمو الطيور، ويساعد هذا الوسط أيضاً على نمو البكتيريا.  
تتسم قشرة البيض بوجود حوالي 17 ألف مسام على سطحها وهذا لا يمنع دخول البكتيريا ويجعلها غير مقاومة للماء، لذلك من الضروري الحفاظ على درجة حرارة منخفضة للبيض للحفاظ عليه طازجاً لفترة أطول.

كيفية تخزين البيض في الثلاجة قالت وزارة الزراعة الأمريكية "USDA" لا ينبغي تخزين البيض في باب الثلاجة، حيث يتعرض البيض لدرجات حرارة متغيرة عند فتح الباب وإغلاقه، ويوصي الخبراء بوضعه على رف الأكثر برودة، بحيث تكون درجة الحرارة أقل من 4 درجات مئوية.  
كما لا ينصح بإزالة البيض من الكرتون، فإذا تم وضع البيض في مساحة أكبر سيقوم بفقد الرطوبة وإطلاق ثاني أكسيد الكربون عبر المسام بشكل أسرع ويفسد أسرع كما يفضل وضع البيض في العلبة ونهايتها الحادة من الأسفل.  
ومن الأفضل عدم غسل البيض فقد تحتوي القشرة على البكتيريا التي بالنتيجة ستغرق المسام وتؤدي إلى التسمم.  
كيف يصاب الإنسان ببكتيريا السالونيلا تعيش بكتيريا السالونيلا في أمعاء الحيوانات، بما في ذلك البشر، ويصاب الإنسان بالعدوى عن طريق تناول طعام أو غير مطهو جيداً أو عند شرب المياه الملوثة، أو ملامسة الحيوانات المصابة أو برازها، ووجودها شائع بشكل خاص في الطيور، مثل الدجاج.

التي يسبب تجاوزها الإحراج! لذا، نتطلع على الآداب العامة للمصافحة، في ما يأتي:  
- من الضروري النظر الى وجه الشخص الذي تودين مصافحته، مع الابتسام بصورة رقيقة.  
- يجب أن تكون المصافحة طبيعية بدون تكلف، ويضغط على اليد بلطف ثم تترك الأخيرة بسهولة.  
- يفضل اختصار مدة المصافحة، وتجنب هز اليد أكثر من مرّات ثلاث.  
- يستحسن تجنب المصافحة، فيما اليد الثانية في الجيب.

## الاتيكيت.. فن.. ذوق.. اناقة

## "اتيكييت" المصافحة

المصافحة عادة معروفة والتقدير والمحبة. إلا أنها تتطلب منذ القدم، تدل على الاحترام والإلمام بقواعد "اتيكييت"، التي يسبب تجاوزها الإحراج! لذا، نتطلع على الآداب العامة للمصافحة، في ما يأتي:  
- من الضروري النظر الى وجه الشخص الذي تودين مصافحته، مع الابتسام بصورة رقيقة.  
- يجب أن تكون المصافحة طبيعية بدون تكلف، ويضغط على اليد بلطف ثم تترك الأخيرة بسهولة.  
- يفضل اختصار مدة المصافحة، وتجنب هز اليد أكثر من مرّات ثلاث.  
- يستحسن تجنب المصافحة، فيما اليد الثانية في الجيب.



## غزل عراقي

أحبابي شلون حالتكم بعدنه  
شبيدينه والزمن عنكم بعدنه  
إذا انتم نسيتموا احنا بعدنه  
بذكركم كل صباح وكل مسيه

يطيرويك أخذ مرسل وصله  
وخبره الروح بس تريد وصله  
أخذ ويك من الكلب وصله  
بلكي يشوقها ويرجع اليه

لغيرك ماجرى دعني ولاهل  
غاب الكمر من شافك ولاهل  
ماني جار بهالديرة ولاهل  
بس انت كطعت الوصل بيه

حبك زيد جروحي والالام  
كلبك مامرة عاتبني ولالام  
منك كلشي مجمع ولالام  
غير هموم وأحزان وأذيه



1872 - افتتاح متحف المتروبوليتان في نيويورك.

1911 - صدور العدد الأخير من تشينغ ياو الصينية وهي أقدم صحيفة في العالم كانت قد صدرت أول مرة عام 713.

1928 - إعتزت إنجلترا باستقلال إمارة شرق الأردن واحتفظت لنفسها بالإشراف العسكري وبعض الإشراف المالي.

1948 - عصابات الهاجاناه اليهودية تقصف الأحياء العربية في حيفا بقذائف المورتار.

1963 - القوات العربية تنسحب من الكويت بعد تسلم عبد السلام عارف حكم العراق واعداد

## حدث في مثل هذا اليوم



## قصة وعبرة

## اليأس أسوأ من الإعدام



حكم أحد الملوك على شخصين بالإعدام لمعارضتهما له ، وحدد موعد تنفيذ الحكم بعد شهر من تاريخ إصداره وقد كان أحدهما مستسلماً خانعاً يائساً قد التصق بإحدى زوايا السجن باكياً منتظراً يوم الإعدام... أما الآخر فكان ذكياً لماحا جلس يفكر في طريقة ما لعلها تنجيه أو على الأقل تقيه حيا مدة أطول.

جلس في إحدى الليالي متأملاً في السلطان وعن مزاجه وماذا يحب وماذا يكره ، فتذكر مدى عشقه لحصان عنده حيث كان يمضي جل أوقاته مصاحباً لهذا الحصان في شوارع البلدة وخطرت له فكرة خطيرة فرسخ مناديا السجن طالبا مقابلة الملك لأمر خطير، في البداية رفض السجن لكنه في النهاية نقل الرسالة للملك الذي وافق ظناً منه أنه سيثني بأسماء باقي المعارضين.

سأله الملك : ما الأمر الخطير؟ فقال له السجن إنه باستطاعته أن يعلم حصانه الطيران في خلال السنة بشرط تأجيل إعدامه مدة سنة وسرد قصصاً خيالية عن نوع من السحر ونوع من الأنشطة الخارقة للطبيعة فصدقه الملك، ووافق حيث تخيل نفسه راكباً على

## قصة

## اجا يكحلها عماها



يروى أن كلباً كان قد نشأ في قصر أحد الأثرياء، وكانت معه في القصر قطة جميلة، فشأت بينه وبينها ألفة ومودة، وصداقة ومحبة، فنظر الكلب يوماً إلى القطة.. فرأى عينيه.. وما هما عليه من الكحل... والحسن والجمال، فسألها: أرى عينيك جميلتين، فما سر جمالهما؟ فقالت القطة: لوجود هذا الكحل فيهما، فقال الكلب: ومن كحلها؟ فقالت له: لا أرى إنيهما هكذا منذ خلقت، فأصابك الكلب غير شديدة وقرر أن يكحل عينيه ببعض الكحل حتى تكون جميلتين بعيني القطة، فأحضر شيئاً من الكحل، ووضع عليه أصبعه، وأدخله في عينيه ليكحلها، فدخل مخلب أصبعه في عينه ففقاها، فتلقت عينه وذهب بصرها، وذاع ذلك الخبر بين الناس، فقالوا فيه هذا المثل وعجبوا من سخف عمله وغفلته بالرغم من ذكائه ومهارته.

## هل تعلم

- هل تعلم أن القدس تم احتلالها على مدى التاريخ 24 مرة.

- هل تعلم أن أول من خاطب النبي هو إدريس عليه السلام.

- هل تعلم أن إسماعيل عليه السلام أول من ركب الخيل.

- هل تعلم أن أول من بنى المسجد الحرام والمسجد الأقصى هو إبراهيم عليه السلام.

- هل تعلم أن أول من سكن بابل نوح هو عليه السلام، وذلك بعد الطوفان.

- هل تعلم أن إسبانيا تعد أكثر دولة تحتوي على لغات متداولة في العالم.

- هل تعلم أن الجزء الأيمن من الدماغ يتحكم بالمشق الأيسر من الجسم، والعكس صحيح.

- هل تعلم أن صوت الأم من أول الأصوات التي يستطيع الطفل تمييزها عن باقي الأصوات.

- هل تعلم أن عضلة الفك هي أقوى عضلة في جسم الإنسان.

## كلمات متقاطعة

الرقم	الخطوط	الكلمات
1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	أولها: أن يموت الملك خلال هذه السنة
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	فانتهيا: لربما أنا أموت وتبقى مينة
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	الفرش أعز من الإعدام
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	والثالثة: أن الحصان قد يموت
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	والرابعة: قد أستطيع أن أعلم الحصان الطيران!!
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	الحكمة: لا تياس وما دمت تستطيع إحياء الأمل فلتعمل على ذلك، فالفضل بعد تجربة أفضل من الفشل من دونها.
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	أولها: أن يموت الملك خلال هذه السنة
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	فانتهيا: لربما أنا أموت وتبقى مينة
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	الفرش أعز من الإعدام
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	والثالثة: أن الحصان قد يموت
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	والرابعة: قد أستطيع أن أعلم الحصان الطيران!!
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	الحكمة: لا تياس وما دمت تستطيع إحياء الأمل فلتعمل على ذلك، فالفضل بعد تجربة أفضل من الفشل من دونها.
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	أولها: أن يموت الملك خلال هذه السنة
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	فانتهيا: لربما أنا أموت وتبقى مينة
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	الفرش أعز من الإعدام

## أبراج

## الحمل

مهنيًا: تسهم حيويته الدائمة في إتمام مهماتك على أفضل وجه وفي الوقت المناسب عاطفياً: تعاني قلقاً دائماً، صارح الحبيب وقد يفاجئك بوقوفه إلى جانبك ومساعدته لك. صحياً: تجنب المواجهات والنقاشات الحادة ولا تبعثر طاقتك، المطلوب الهدوء يا عزيزي.

## الثور

مهنيًا: تزداد مسؤولياتك هذا اليوم وتكون النتائج باهرة وتصب في مصلحةك وتحقق لك أرباحاً غير منتظرة. عاطفياً: تجنّب المشاكل العاطفية التي وقعت فيها سابقاً وتعلم منها خشية الوقوع فيها مجدداً. صحياً: القلق والتوتر يسببان المشاكل الصحية، لكنها تزول قريباً وتستعيد هدوءك وعافيتك.

## الجوزاء

مهنيًا: إذا كان عمك يتطلب منك مجازفة أو يضعك أمام أخطار معينة، فإني أدعوك إلى الحرص الشديد وإلى تجنب المتاعب. عاطفياً: مهما توتعت الآراء بينك وبين الشريك، فإن الصراحة والشفافية تقيان الأساس المتين لهذه العلاقة الناجحة. صحياً: أظهر قدرتك على التحمل في ما يتعلق بالحماية التي تتبناها، البداية صعبة، لكن النهاية سعيدة.

## السرطان

مهنيًا: تواجهك صعوبات جمة هذا اليوم لكنها لن تجد من نشاطك المعهود. عاطفياً: لا يطلب منك الحبيب سوى الثقة به لأنه يحبك ولا يرضى عنك بديلاً، حاول أن تفهم ذلك. صحياً: أنت صاحب تصميم صلب عندما تقرر الإقدام على أمر ما، وهذا ما برهنته حتى الآن على صعيد اتباع حمية صحية.

## الأسد

مهنيًا: إحذر غيرة أحد الزملاء، فقد يسبب لك مشكلة تعوق إنجاز مهماتك وتعيدك إلى نقطة الصفر وتقضي على طموحك. عاطفياً: السعادة غالباً ما توفر لك مزيداً من الراحة، فتفكر على نحو أكثر راحة إلى جانب الشريك. صحياً: مارس تنفيذ قوارك الذي اتخذته بشأن صحتك، والقاضي بوضع حد للإفراط في الطعام.

## العذراء

مهنيًا: تميل إلى توسيع رقعة نشاطاتك فالمشاريع الكثيرة والنشاط موجود، و بانتظارك أخبار بعيدة تحمل البهجة إليك. عاطفياً: قد يطرأ تطور لم تتوقعه، وأحداث مفاجئة تحرك المشاعر وتحثك على مضاعفة اهتمامك بالشريك. صحياً: يادر فوراً إلى التخفيف من السهر حتى ساعات متأخرة، واخلد إلى النوم مبكراً.

## الميزان

مهنيًا: قد تشكك في نيات بعض الزملاء، وتتخذ بعض الأمور أهمية كبرى بعدما أهملتها في السابق أو تجاهلتها وخصوصاً إذا تعلقت بشراكة معينة. عاطفياً: كن حاسماً في بعض الأمور ومتفهماً في بعضها الآخر، وخصوصاً أن الشريك لا يملك القدرة على مواجهتك بكل الوسائل. صحياً: إنبه إلى ضغط نتيجة العمل المرهق الذي تقوم به يومياً حتى وقت متأخر.

## العقرب

مهنيًا: تحقيق طموحات يحتاج إلى مزيد من الوقت، فكن صبوراً حتى تضمن تحقيق أهدافك نهائياً وعلى نحو حاسم. عاطفياً: جاذبيتك تضعك في دائرة الضوء، وقوفك إلى جانب الشريك يزيد إعجابك بك ويعزز الثقة بينكما. صحياً: قد تسعى للتخلص مما يشغل بالك وبيحك في حالة قلق وأرق دائمين.

## القوس

مهنيًا: قد تتاح لك فرصة النجاح في مجال الإعلام والسياسة والكتابة والصحافة، وتحظى بمفاجأة سارة وغير متوقعة. عاطفياً: قد تركز عليك أنظار الشريك بسبب غضب تظهره أو استياء أو عدم رضى عما يحصل معك، ثم تهدأ الأمور وتصبح على خير ما يرام. صحياً: مهما بلغ حجم المشاغل اليومية، يبقى أمامك بعض الوقت لممارسة الرياضة.

## الجدي

مهنيًا: حاول أن تتجنب الجدالات العقيمة، وركز على المهم من أجل إنتاج أفضل، شرط معرفة الوقت المناسب. عاطفياً: إذا كنت تشعر بأن الاستقرار مع الشريك لم يعد ممكناً، فبادر إلى البحث عن الأسباب لئلا تصل إلى النتائج الوخيمة. صحياً: يجب معالجة الأمراض التي تظهر فجأة، ولا تتردد في الذهاب إلى الطبيب بسرعة.

## الدلو

مهنيًا: تجنّب التدخل في شؤون الآخرين، قد تعرّض وظيفتك أو مصالحك العامة للخطر والفشل، لكنك تستدرك الأمر سريعاً. عاطفياً: تفاهم مع الشريك يظهر لك حقيقته ويكشف أمامك شفافيته وإخلاصه، فتبدو الأمور أكثر وضوحاً. صحياً: كثرة الضغوط التي تتعرض لها قد تنفجر وتحطم وضعك الصحي، انتبه.

## الحوت

مهنيًا: النقاشات غير المجدية لن تكون عاملاً إيجابياً لتبديل بعض الأمور التي تلوح في الأفق. عاطفياً: إذا كنت تريد تحسين وضعك العاطفي، عليك بذل جهود أكبر لتحقيق الهدف الذي حددته لنفسك. صحياً: يجب أن يكون الفرش والوسادة مدروسين طبياً بسبب آلام ظهرك ورقبتك.

## ما الحاسة التي ينام الانسان وهي لا تنام؟؟



حينما ينام الإنسان فإن الحاسة الوحيدة التي يمكن أن توقظه هي حاسة السمع ولذلك فإن أي إنسان يستطيع أن يتجول بجوار الشخص النائم كما يشاء من دون أن يوقظه أو ينبهه إلا إذا صدر منه صوت فإنه يكون كفيلاً أن يوقظ النائم. والأذن هي أول حاسة تعمل منذ الولادة، حتى أن الجنين عمر ثلاثة أشهر يملك حاسة سمع كاملة، وقد أثبتت الأبحاث أن الطفل في بطن أمه يستطيع أن يميز الأصوات كما أنه يتأثر بالأصوات الخارجية حتى أن سرعة دقات قلبه تتغير بحسب نوع الصوت وشدته. وبذلك يولد الطفل بحاسة سمع كاملة على عكس حاسة النظر الذي يولد بها الطفل ناقصة حتى أن الطفل مدة عدة أيام لا يرى ثم يبدأ في الرؤية بدون ألوان (أي أبيض وأسود) ثم يتطور بعد ذلك. وتنام كل الحواس ماعدا الأذن، فإذا قربت يدك من شخص نائم فإنه لا يستيقظ وإذا ملأت الغرفة عطرا أو حتى غازا ساما فإنه يستنشقه و يموت من دون أن يستيقظ، ولكن إذا أحدثت صوتا عاليا فإنه يقوم من النوم. والأذن هي الحاسة الوحيدة التي لا تستطيع أن تعطلها بإرادتك... فأنت تستطيع أن تغمض عينيك أو تشيح بوجهك بعيدا إذا لم ترد رؤية شخص معين.. وتستطيع أن لا تأكل... فلا تتذوق... وأن تغلق أنفك عن رائحة معينه... أو لا تلمس شيئا معيناً لا ترغب بلمسه... ولكن الأذن لا تستطيع تعطيلها حتى لو وضعت يدك عليها... حتماً فسيفصلك الصوت.



## عين على العالم

## هاتف محمول بقرص دوار شبيه بفترة الثمانينات

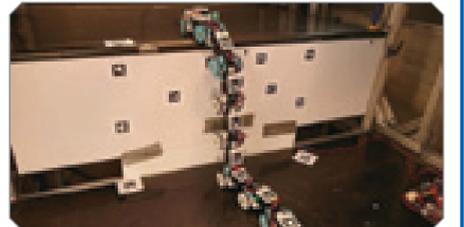


بعيداً عن تعقيدات الهواتف المعاصرة، صنعت مهندسة أميركية هاتفاً محمولاً خاصاً بها بقرص دوار شبيه بالهواتف التقليدية الأرضية التي كانت تستخدم في فترة الثمانينات وما قبلها. وقد يستغرق الأمر زمناً أطول لإجراء مكالمة بمثل هذا الهاتف، لكن بالنسبة لجوستين هاويت، فإن هاتفها يتميز بمزايا حديثة، كعداد إشارة ومفتاح تشغيل، وشاشة ورق إلكترونية تظهر المكالمات الصادرة أو الواردة بسهولة ولا تستهلك طاقة. كما استخدمت هاويت لوحة دوائر صينية لربط مختلف مكونات الهاتف، ثم وضعتها بعيداً عن تعقيدات الهواتف المعاصرة، صنعت مهندسة أميركية هاتفاً محمولاً خاصاً بها بقرص دوار شبيه بالهواتف التقليدية الأرضية التي كانت تستخدم في فترة الثمانينات وما قبلها. وقد يستغرق الأمر زمناً أطول لإجراء مكالمة بمثل هذا الهاتف، لكن بالنسبة لجوستين هاويت، فإن هاتفها يتميز بمزايا حديثة، كعداد إشارة ومفتاح تشغيل، وشاشة ورق إلكترونية تظهر المكالمات الصادرة أو الواردة بسهولة ولا تستهلك طاقة. كما استخدمت هاويت لوحة دوائر صينية لربط مختلف مكونات الهاتف، ثم وضعتها

## ابتكار جديد لمنع التجسس على المعاديات عبر الهواتف والأجهزة الذكية

ادعى باحثون من جامعة شيكاغو نجاحهم في تطوير أداة إلكترونية (سوار) يمكنها منع التجسس على أجهزتهم الذكية، بعد سنوات من اتهامات للمساعدين الصوتيين مثل «سيري» للتواجد بأجهزة «أيفون» بالتصنصت على محادثات الأشخاص. ويمكن لسوار الصمت، منع التجسس على مالك الأجهزة الذكية المزودة بميكروفونات، كونه مزود بـ33 سماعة تصدر إشارات فوق صوتية يمكنها التشويش على أي حديث في محيط من يرتدي السوار. في حين أن هذه الإشارات بالموجات فوق الصوتية لا يمكن كشفها للأذان البشرية، فإنها تنتشر إلى الطيف الصوتي بعد التقاطه بواسطة الميكروفونات، متسببة في تشويش دائرة الميكروفون وتعطيل عملية التسجيل الصوتي.

## روبوت الأفعى يعبر التضاريس للمساعدة في الكوارث



طور العلماء في جامعة جونز هوبكنز روبوتاً على شكل أفعى يمكنه أن يتحرك بخطوات كبيرة للمساعدة في مهام البحث والإنقاذ، وذلك بعد أن درس المهندسون الأمريكيون كيفية تحرك الثعابين الواقعية، واستخدموا ملاحظاتهم في صنع الروبوت الثعابين الذي يمكنه تسلق الأدراج الكبيرة. ويعتقد أن

## تغريدات

الاختلاف بالرأي لايفسد للود قضية باستثناء العراق. مع كل شيء... إذا لم تكن معي فانت بالضرورة عدوي؟! أي منطق هذا؟ وأي تخلف هذا؟



عزت الشايندر

حكومة الرئيس المكلف تمنح تأييداً غامضاً للسياسة العراقية بعد تسوية الإسكالات الجانبية الكردية مباشرة في توقيتات اقصاد منتصف الاسبوع القادم او بدايته.

## نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزبيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

No: 7194 Thu 20 Feb 2020

العدد: 7194 الخميس 20 شباط 2020

## سمية الخشاب ترد على فنان لبناني بأغنية

للمرة الأولى، ستغني، سمية الخشاب، أحدث أعمالها الغنائية «عربية أنا» على خشبة مسرح المعهد العربي في باريس ضمن فعاليات مهرجان أيام القاهرة للدراما العربية، حيث سيشارك فيه مجموعة كبيرة من نجوم مصر والعالم العربي، في مقدمتهم يسرا وليلى علوي وإلهام شاهين وعمرو يوسف وكندة علوش ورائيا فريد شوقي، حيث حملت الدورة اسم والدها الراحل يوري مرقدى قبل سنوات طويلة، وهذا ما أكدته سمية قائلة «أغنيتي بترد عليه»، مشددة على أن المرأة العربية تستحق مئة أغنية؛ فهي امرأة جميلة وملاصحة خاصة والأغنية تعبر عن هذا بطريقة غنائية مختلفة. على صعيد آخر، عيّرت سمية عن سعادتها بوجودها في باريس ضمن فعاليات الدورة الأولى من مهرجان أيام القاهرة للدراما العربية وسط كل هؤلاء النجوم وإحياء حفل الافتتاح؛ فسعادتها لا توصف بهذا التكريم.

أيام قليلة تفصل بين رائيا يوسف وبين مشاركتها السينمائي الجديد «صندوق الدنيا»، المقرر عرضه بداية الأسبوع المقبل في دور العرض السينمائية، بعد سحب فيلمها الجديد «دمع شيطان» من دور العرض بعد طرحه بأيام قليلة.. ولكن كيف واجهت رائيا يوسف هذا الفشل؟ يبدو أن رائيا بدأت بالتفكير في تجربة خاصة بتشارك بها جمهورها، ولكن بطريقة جديدة؛ حيث أنهت قبل أيام تصوير الرومو الدعائي لبرنامجها الجديد عبر قناتها الرسمية على موقع اليوتيوب الذي يحمل عنوان «وصفات رائيا»، وهو ينتمي لبرامج الطبخ التي تخوضها رائيا يوسف للمرة الأولى. وقد بدأت بعرض أولى حلقاته عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي، وتبادل الصور الإستغرام في ليلة يوم الحب، ومن المتوقع استمراره للموسم الرمضاني،



## رائيا يوسف تواجه فشلها بـ«وصفات رائيا»



إعلامية جديدة تلبية لطلبات الجمهور لتواكب التغير المستمر في المشهد الإعلامي، حيث ستطلق اليوم 19 فبراير.

خاصة أن رائيا لن تشارك في الخريطة الدرامية الرمضانية لموسم 2020. وكانت رائيا قد قدمت قبل أشهر أولى تجاربها عبر اليوتيوب من خلال برنامج «all about rania» الذي طرحته عبر قناتها الرسمية، وحقق نسبة مشاهدة عالية، ما جعلها تتحمس لتقديم تجربتها الجديدة قبل أيام. ومن المقرر أن تبدأ رائيا تصوير أول مشاهد الموسم الجديد من مسلسلها الدرامي الجديد «الآنسة فرح» بعد انتهاء شهر رمضان المقبل، حيث ستصور الموسم الثاني والثالث من العمل في شهر حزيران/ يونيو.

هذا وتشارك رائيا يوسف ضمن المبادرة العربية التي أطلقتها دولة الإمارات قبل أيام عبر المنصات الإلكترونية، وحملت هاشتاغ يحمل عنوان «حاضرین»، لتعلن استراتيجية عمل وطنية

يحيى الفنانان، ناصيف زيتون، ويارا، حفلاً ضمن أمسيات «هلا بالمجاز» في إمارة الشارقة، بتاريخ 27 مارس المقبل، حيث سيقدم «زيتون» مجموعة متنوعة من أغانيه، ثم تطل «يارا»، بأغنياتها المتنوعة. الجدير ذكره أن هذا المسرح استضاف مجموعة متنوعة من المواهب الموهبة سيقية على مدار العامين الماضيين؛ بمن فيهم الموسيقي، اليونانية ياني، واللاتينية إغليسياس، بالإضافة لنجوم الطرب محمد عبده ومارسيل خليفة، الكويتية والفنان الإماراتي حسين الجسمي، راقب علامة، محمد عساف، نبيل شعليل، نجوى كرم، وماجد المهندس، وغيرهم من النجوم. يُذكر أن المسرح يوفر بيئة آمنة للعائلات، وتم تجهيزه بخيارات تناسب الجمهور من ذوي الإعاقة، حيث يتوفر لهم أماكن مناسبة لركن السيارات، إلى جانب وجود فريق مدرب بشكل احترافي على مساعدتهم ومرافقتهم فيما يتعلق بأماكن الجلوس، كما يتسنى للجمهور إمكانية شراء تذاكر الحفل الآن عبر Plat-numlist.ae أو عن طريق مسرح المجاز في الشارقة.



«هلا بالمجاز» يجمع يارا وناصر زيتون



«هلا بالمجاز» يجمع يارا وناصر زيتون



## أقرأها صباح كل يوم



alzarwanews@yahoo.com

http://alzarwapaper.com

https://www.facebook.com/alzarwapaper

https://twitter.com/alzarwanews

## مطر ساخن



## طريق شاك وبوصلة معطوبة

أحمد الجندي

الانجرار الأعمى وراء الأحداث يطيح بالخيط والعصفور، والانحياز للبوصلة التي تأخذك إلى مساراتها دون معرفة الأسباب والنتائج يعني السقوط في لجة الموج دون أن تتعلم قواعد السباحة.

في عالمنا اليوم ثمة سيناريوهات معلقة وجاهزة ومصدرة، ومشاريع خطيرة أعلنتها أصحابها على مرأى ومسمع العالم أجمع، ولأن ما يحدث يحمل من الخطورة الكثير، فلا بد من مواجهته بحذر ودراسة وذكاء.

عالمنا اليوم، بعد أن اتضحت الصورة أكثر، يقف على فوهة بركان خامل، فإذا ما انفجر وتصاعدت حممه، فسوف يحرق ما تبقى من الأخضر واليابس، وستكون الطبقات الفقيرة المدعمة شبيهة لنيرانه، ومن يرسم صورة ملونة جميلة إنما يحاول إطلاق زغرودة في مآتم، ومن يريد رسم صورة سوداء معتمة من خلال عواطفه إنما يحاول إطلاق موجة من النواح في عرس بهيج، فالظاهرة السياسية لا تفسر على وفق العواطف الساخنة، ولا مجال للنوايا المضرة والمكشوفة في معرفة أبعادها وتأثيرها.

الصراعات الدمية في البلد الواحد، والحروب بين البلدان، والخلافات التي انقلبَت إلى مستنقعات للأحقاد والنارات، والتصريحات التي تخرج علينا كل صباح، والتي تتضمن التهديد والوعيد والتلويح بالعصا الغليظة، جميعها تنذر بوقوع فجيعة في هذه المنطقة، وسيكون الذين لا حول لهم ولا قوة أول الضحايا لتداعيات ما يحدث.

ما يزيد الطين بلة، والصورة عتمة بتلخص في ان السياسيين الذين يدفعون الأحداث باتجاه الهزيمة، اعتمدوا على الساذجين، وبدلاً من أن يتروا الدرب لهم، ويضعوهم أمام ما يحدث، بدأ كل واحد من هؤلاء السياسيين يظن شبعته ويمارس مع هؤلاء طقوس الظلام لكسب ود، ومسيرة عواطفهم، وهي ظاهرة ربما تحدث لأول مرة في التاريخ السياسي الحديث، وأصبح الجمهور العريض يشكل سباجاً للسياسي، وهو لا يميز بين ليل وبين الأربعين حرام، وبهذا ظهرت خارطة سياسية جديدة قائمة على صراع الأجنحة، في فضاء سياسي واسع يعتقد كل جناح فيه أنه القادر على تحقيق الانتصارات الباهرة وإحراق الضرر الفادح بالآخرين، وأنه القادر على دفع الحياة إلى بر الأمان، وبدأ الجميع يدخل إلى عالم الوهم من خلال هتاف وتصفيق الأسيجة الرثة من الشعب.

المشهد السياسي لعموم المنطقة يعاني أزمات حادة، وتصدمات خطيرة نتيجة تغليب الهويات الفرعية على الهوية الأم، مما خلق المزيد من التخندق والاصطفافات التي أبعدت الشعب عن مسار الصلحة الحقيقية المتمثلة بالصلحة الوطنية، حيث لا توجد مصلحة أخرى أعلى من مصلحة الوطن والشعب، وإذا ما استمرت حالات التقاطع هذه، وازدادت درجة سخونة الأحداث داخل هذه الحاضنة، فستكون الفجيعة قد حلت، والحياة اتجهت نحو المجهول.

## حلا الترك تغلب على أزمته العائلية بخطوة جديدة

تحاول، حلا الترك، الخروج من الأزمات التي تعرضت لها أسرته خلال الفترة الماضية، سواء بسبب الخلافات بين والدتها منى السابري وجدتها مها الترك، خاصة بعد أن قررت كل من حلا وأشقائها نقل إقامتهم مع والدهم المنتج البحريني، محمد الترك، أو بسبب الأزمات القضائية التي تلاحق زوجة والدها نجمة أرباب أيول دنيا بطمة خلال الفترة الأخيرة والتي تتجاهلها حلا نهائياً وترفض الحديث عنها. وانتهت حلا الترك من تسجيل أحدث أعمالها الغنائية وهي من كلمات فراس الحبيب وألحان وتوزيع ميثع علاء الدين، وتحمل اسم «إش تبني مني»، لتعود بها إلى جمهورها بعد غيابها الفترة الماضية لانشغالها بالعمل الدرامي الذي من المقرر إنشاؤه في شهر أيار/ مايو المقبل لتواصل بعدها تصوير أعمالها الغنائية الجديدة. وكانت حلا قد شاركت في الفترة الأخيرة مع النجوم العرب في حفل يوم الميثاق الوطني في البحرين؛ وهي المرة الثانية التي تشارك في هذا الحفل بعد مشاركتها فيه منذ عامين. كما أطلقت ضيفة ضمن الحلقات الأولى للموسم الجديد من البرنامج الشهير «كاربول كاريوكي بالعربي» مع هشام الهويش عبر الشاشة السعودية sbc برفقة الفنانة اليمنية أروى. وصرحت حلا عن بعض الآراء الخاصة بها للمرة الأولى خلال الحلقة، حيث رفضت نهائياً أن تزوج برجل يستغلها مادياً أو تنفق عليه.

## هاندا أرتشيل تقرّر الزواج

أكدت وسائل إعلامية تركية أن النجمة، هاندا أرتشيل، وافقت على طلب الزواج الذي تقدم به حبيبها الغني التركي مراد الكليتش، وذلك بعد فترة على إثارتهما للجدل حول علاقتهما. وبحسب الأخبار، فإن الثنائي يعكفان حالياً على التحضير لحفل زفافهما الذي لم يحدد بعد مكان إقامته وموعده، كما أنهما لم يخبران أحدا بهذا الموضوع سوى أصدقائهما المقربين، ويستعدان فعلاً للانتقال إلى الإقامة في منزلهما الزوجي.

يذكر أن الثنائي كانا قد احتفلا بعيد الحب معاً، وسط أجواء من الرومانسية، والتي بدت إثارتهما للجدل حول علاقتهما. وبحسب الأخبار، فإن الثنائي يعكفان حالياً على التحضير لحفل زفافهما الذي لم يحدد بعد مكان إقامته وموعده، كما أنهما لم يخبران أحدا بهذا الموضوع سوى أصدقائهما المقربين، ويستعدان فعلاً للانتقال إلى الإقامة في منزلهما الزوجي.

## اعلانك في الزوراء يضمن لك الانتشار الاوسع



موبايل العلاقات والاعلانات: ٠٧٨١٢٩٣٠٩٩٩

E mail: alzarwanews@yahoo.com

## ليلي علوي تعترف في برنامج «صاحبة السعادة»

تجدد الإشارة إلى أن مسلسل «حديث الصباح والمساء»، هو مسلسل درامي مصري من إنتاج عام 2001، وشارك في بطولته النجم المصري أحمد خليل، والفنانة ليلي علوي، وعبد كامل، ودلال عبد العزيز، وخالد النبوي، والكثير من النجوم والممثلين، ومن إخراج أحمد صقر. وكان مهرجان البحرين السينمائي، قد اختار الممثلة المصرية ليلي علوي لرئاسة لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية، في أولى دوراته التي تنطلق شهر مارس المقبل، حيث تضم اللجنة في عضويتها الممثل السعودي إبراهيم الحساوي والنقاد البحريني أمين صالح.

وأقالت إدارة المهرجان في بيان: إن اختيار ليلي علوي (58 عاماً) جاء لما تتمتع به من خبرة في المجال السينمائي، إلى جانب رئاستها وعضويتها للعديد من لجان التحكيم في مهرجانات دولية وخليجية وعربية.

أعدت الإعلامية المصرية، إسعاد يونس، نكريات عشرين عاماً مضت، بجمعها أبطال المسلسل المصري «حديث الصباح والمساء»، خلال برنامجها الشهير «صاحبة السعادة»، والرجوع بالماضي إلى نكريات المسلسل وكواليسه التي مر عليها زمن طويل. وبدأ النجم أحمد خليل في سرد الذكريات، التي مر عليها 20 عاماً، ذاكرة موقفاً له مع النجمة، ليلي علوي، خلال تصوير إحدى لقطات المسلسل، وفور انتهاء التصوير، وجد «علوي» تجري قائلة: «بلا بسرعة عشان أحمد خليل عنده أوردت تاني»، معتبراً أنها كانت على درجة عالية جداً من الرقي والذوق في التعامل. مدح «خليل» لـ«علوي»، فتح بابا من الغزل والرومانسية بينهما خلال اللقاء، حيث ردت عليه قائلة: «أقوم أبوسك لوقتتي ولا أعمل فيك إيه»، ثم فاجأته بقولها: «لو كنت قابلتك بدرى شوية كنت اتجوزتك».