

نفى الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء الركن عبد الكريم خلف، وجود أي نوايا لإنهاء التظاهرات. وقال خلف في تصريح صحفي: إن «التظاهر حق كفله الدستور والقانون». وأضاف أنه «لا توجد أي نوايا للقوات الأمنية لإنهاء التظاهرات بعد تصويت مجلس النواب على حكومة محمد توفيق علاوي».



بغداد / الزوراء:

اجرت نقابة الصحفيين العراقيين اختبار الكفاءة المهنية للصحفيين في محافظة اربيل بإقليم كردستان. وذكرت النقابة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه جرت على قاعة فندق بيست اربيل، صباح امس الاثنين، اختبارات الكفاءة المهنية للصحفيين المتواجدين في اربيل من محافظات الانبار ونيونى وصلاح الدين، وبإشراف اللجنة المركزية المكونة من الدكتور هادي حسن عليوي، والدكتور يونس عباس، والزميل ماهر محمد، مسؤول اختبارات المصورين، والدكتور احمد الراشد (منسقا). وأضافت: انه شارك في الاختبار اكثر من خمسين صحفيا يعملون في مختلف المؤسسات الاعلامية في اربيل والمحافظات الشمالية الاخرى ممن يرومون الانسحاب الى نقابة الصحفيين العراقيين، فضلا عن الذين يسعون الى تغيير صفة العضوية. وعبر المشاركون في الاختبار، بحسب البيان، عن شكرهم لتلقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، على هذه الالتفاتة ورعايته للصحفيين في كل مكان.

بحثت خطة هرمز للسلام ورفع الحظر عن الخطوط الجوية العراقية في ألمانيا

الخارجية تكشف لـ «الزوراء» تفاصيل مشاركة العراق في مؤتمر ميونخ وتعلن أبرز مباحثات الحكيم مع نظرائه

الزوراء / حسين فالح:

كشفت وزارة الخارجية عن تفاصيل مشاركة العراق بمؤتمر ميونخ الدولي

للامن، وفيما اعلنت ابرز مباحثات وزير الخارجية، محمد علي الحكيم، مع نظرائه بالعالم، اكدت ان خطة



امانة بغداد تنظف الطريق من ساحة الغلاني باتجاه الحضرة القادرية

وقال المتحدث باسم الوزارة، احمد الصحاف، في حديث لـ «الزوراء»: ان العراق شارك بوفد رفيع المستوى برئاسة وزير الخارجية، محمد علي الحكيم، ضمن اعمال مؤتمر ميونخ الدولي للامن لدورته الـ 56 من العام الجاري 2020. مبينا: ان جدول اعمال الوزير في المؤتمر احتوى على اكثر من 20 لقاء ثنائيا مع نظرائه ومع شخصيات عالمية. واوضح: ان الملفات التي تباحثها الحكيم مع المسؤولين بدول العالم تركزت حول الامن ومواجهة ايدلوجية التطرف التكفيري، ومستقبل العراق بعلاقاته مع الناتو، وكذلك دعم الجهود الثنائية على المستوى السياسي والدبلوماسي بين العراق وكل شركائه واصدقائه، بالإضافة الى وجهة نظر العراق بما يتعلق بأمن الملاحة في منطقتي الخليج وهرمز، وايضا بحث اهمية ضرورة خفض التصعيد بين طهران وواشنطن. وتابع: كما اكد الحكيم، خلال مباحثاته، على سيادة العراق وضرورة احترامها من قبل الاطراف كافة، وتجنيد العراق بأن يكون منصة للصراع او أرضا لتبادل

الصراعات والخلافات بأي مستوى او شكل كان. وأشار الى: ان الوزير الحكيم التقى العديد من نظرائه العرب على المستوى الكويتي والعماني والمصري، وكذلك أمين عام الجامعة العربية، اما على المستوى الاوروبي فقد التقى نظراءه الاستونني والالمانى والارميني، ووزيرة الجيوش الفرنسية، وايضا مع شخصيات اوروبية اخرى، وبعض السيناتورات من اميركا. مبينا: ان الحوارات كلها كانت تركز على مبادئ تعزيز سيادة والامن، وتعزيز الاستقرار والحث الدولي لدعم العراق في مرحلة الاستقرار والاعمار. ولفت الى: ان الحكيم اكد على ضرورة احترام سيادة العراق، ودعا المانيا لرفع الحظر عن الخطوط الجوية العراقية، وطلب ايضا دعما رسميا فرنسيا من نظيره الفرنسي للحفاظ على مكتسبات العراق، وايضا تباحث مع نظيره الكويتي وتبادلا وجهات النظر، وكان الاسرى والمفقودون الكويتيون على رأس المباحثات، وتفعيل مخرجات مؤتمر الكويت لدعم العراق للاستقرار والاعمار.

تفاصيل ص2

صندوق الإسكان يكشف عن إجراءاته لتسهيل منح القروض للمواطنين

ص5

بمناسبة عيد نوروز.. ليسا تحيي حفلا غنائيا في العراق

الاخيرة

اتحاد الصحفيين العرب يدين الإعتداء

الإسرائيلي على طاقم تلفزيون فلسطين

بغداد / الزوراء:

دان الاتحاد العام للصحفيين العرب بقوة الإعتداء الفاشم لقوات الاحتلال الصهيوني على طاقم تلفزيون فلسطين أثناء إعدامهم تقريرا حول إغلاق قرية دير نظام شمال غرب رام الله. وقال الاتحاد في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن هذا العدوان من جانب قوات الاحتلال يهدف

العدل تصدر تعميما بتسهيل دخول

المحامين إلى السجون

بغداد / الزوراء:

أعلنت رئيسة لجنة العلاقات العامة في نقابة المحامين، شهد الدليمي، صدور تعميم من وزارة العدل لتسهيل مهام المحامين عند زيارتهم للسجون، لافتة إلى تأمين لقائهم بموكليهم وفقاً للقانون. وقالت الدليمي، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «دائرة الاصلاح والسجون التابعة لوزارة العدل اصدرت تعميما إلى الاقسام السجنية كافة، لتسهيل اعمال المحامين». وأضافت الدليمي، وهي عضو مجلس نقابة المحامين، أن «الكتاب جاء بناءً على طلب من لجنة العلاقات العامة في نقابة المحامين، ويتضمن تسهيل أعمال المحامين

عند مراجعتهم الاقسام السجنية التابعة للمديرية، وتقديم التسهيلات اللازمة لهم وضمان نجاح عملهم». وشددت على أن «اهمية تسهيل عمل المحامين عند مراجعتهم للسجون، وتسهيل الإجراءات الخاصة بإكمال وكالاتهم أو اللقاء بموكليهم». ولفتت إلى أحقية المحامي في «دراسة أية قضية واللقاء بالمحكومين أو المتهمين الموقوفين (إن وجدوا)، حتى قبل التوكل إعمالاً لنص المادة (٢٧/ أولاً) من قانون المحاماة النافذ». وأكدت الدليمي أن «الطلب المقدم إلى دائرة الاصلاح والسجون نص على استثناء المحامين من أي مواعيد للزيارات التي تضعها دوائر الاصلاح والسجون بالعادة».

ارتفاع ضحايا كورونا إلى 1770

وإصابة أكثر من 70 ألفا آخرين

بكين / متابعة الزوراء:

أعلنت السلطات الصينية، أمس الاثنين، ارتفاع عدد وفيات فيروس كورونا المستجد إلى 1770 شخصاً، والمصابين إلى 70548 ألف شخص، وشفاء نحو 9419 حالة منذ اكتشاف هذه المرض القاتل. وقالت لجنة الصحة الوطنية بالصين في بيان: «تلقت لجنة شؤون الصحة معلومات من 31 مقاطعة، تؤكد تسجيل 2048 إصابة جديدة، يرتفع عدد المصابين إلى 70548 ألف شخص، وفارق، الأحد، المائة» أيضاً 105 أشخاص، لترتفع حصيلة وفيات فيروس «كورونا» في الصين إلى 1770، وأشارت السلطات الصحية

الزوراء / يوسف سلمان:

يتربق مجلس النواب تحديد موعد رسمي لعقد جلسة التصويت على منح الثقة للكاينة الوزارية التي يعتزم رئيس الوزراء المكلف، محمد علاوي، تقديمها امام البرلمان، بعد ان شهدت الساعات الماضية اجتماعا مشتركا لرئيس الوزراء المكلف وقادة الكتل السياسية لطرح اسماء المرشحين الجدد للحقائب الوزارية في كابينته المؤقتة.. ولا يزال تحقق النصاب القانوني في جلسة منح الثقة للمكابينة الجديدة هو الهاجس الاول في اجتماعات قادة الكتل، وذلك لضمان تمرير التصويت بأغلبية الثلثين من اعضاء مجلس النواب على

مرشحي الحكومة المؤقتة برئاسة علاوي.. إلى ذلك، افصححت اوساط نيابية عن تسريبات اولية لبعض المرشحين الجدد للحقائب الوزارية في تشكيلة الحكومة المؤقتة التي يعتزم رئيس الوزراء المكلف تقديمها الى البرلمان خلال الاسبوع الحالي. ومن ضمن المرشحين الجدد، الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي لحقيبة وزارة الداخلية، والفريق جمعة عناد لحقيبة وزارة الدفاع، وسلام مسميس مرشحة لحقيبة وزارة التعليم العالي، وعلي الدهوي مرشحا لحقيبة وزارة الاتصالات، واحمد راضي مرشحا لحقيبة وزارة الشباب والرياضة، فيما اشارت مصادر اخرى

الجزائري لـ «الزوراء» القضاء هو الفيصل

بعودتي إلى منصب محافظ بغداد



الزوراء / خاص:

أكد محافظ بغداد السابق، فلاح الجزائري، ان القضاء هو الفيصل بعودته الى منصب المحافظ من جديد. وقال الجزائري في حديث لـ «الزوراء»: انه بعد صدور قرار القضاء الاداري لعودتنا الى منصب محافظ بغداد، ننتظر بعض الاجراءات القانونية للمباشرة بمهامنا فعليا. وأضاف: نحن احترمنا الى القضاء وهو الفيصل بعودتنا الى المنصب، مؤكدا التزامه بأي قرار يصدر من القضاء بشأنه. واصدرت محكمة القضاء الإداري، في وقت سابق، قرارا بإعادة محافظ بغداد السابق، فلاح الجزائري، الى منصبه، وإلغاء قرار مجلس محافظة بغداد الخاص بقبول استقالته. وكان مجلس محافظة بغداد قد صوّت،

العام الماضي، على الاستقالة التي قدمها المحافظ، فلاح الجزائري، من منصبه، وصوّت المجلس بعدها على انتخاب، حمد جابر العطا، محافظا جديدا بدلا من المستقيل فلاح الجزائري.

علاوي سيقدم عدة مرشحين لكل حقيبة وزارية وتأجيل عرض ٣ حقائب

بيارق الخير لـ «الزوراء»: تشكيلة الحكومة الجديدة جاهزة للتصويت في أقرب جلسة برلمانية

الوزراء المكلف، محمد علاوي، اجتمع مع قادة الكتل السياسية لطرح اسماء المرشحين الجدد في كابينته المؤقتة، ليتسنى لأعضاء مجلس النواب معرفة الشخصيات المرشحة للحقائب الوزارية. وقال النائب عن تحالف سائرون، علي اللامي، في حديث صحفي: ان « علاوي سيقدم 19 مرشحا لكابينته المؤقتة، عدا 3 وزراء سيؤخر تقديمهم لاحقا، وربما تكون وزارتا المالية والبلديات ووزارة أخرى .. مبينا ان « رئيس الوزراء المكلف لم يختر المتحزبين والأسماء التي حاول فرضها الأحزاب عليه .. مرجحا امكانية تمرير كابينته علاوي خلال هذا الاسبوع.

الاتحاد الأوروبي يوافق على بعثة تراقب

تدقق السلاح لليبيا

الربعم من تخوف بعض الدول الأوروبية من تدفق المهاجرين خلال عمليات المراقبة البحرية لعملية تدقق السلاح إلى ليبيا، التي أوضحت، بحسب تقرير سابق للأمم المتحدة، أكبر مخزون للسلاح المنقالت، وفي وقت سابق امس، أكد، جوزيف بوريل، منسق السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، قبيل دخوله إلى الاجتماع حول ليبيا، أن رسالة المبعوث الأممي إلى ليبيا أكدت وجود انتهاكات عدة لإطلاق النار وحظر الأسلحة. وأضاف: أن الوضع في الميدان وعلى الأرض سيبي جدا. محذرا من فشل الدول المجتمعة من الاتفاق حول مسألة المراقبة البحرية لتدقق السلاح إلى ليبيا، بسبب توجس بعض البلدان، وعلى رأسها النمسا.

عمرو موسى يؤكد أن عودة سوريا إلى الجامعة العربية ستكون قريبة

بعد ٩ سنوات... إعادة تشغيل مطار حلب الدولي في الشمال السوري

عشرنيات هذا القرن في جعبتها منطقة الشرق الأوسط. وفي سياق اخر، أعلن وزير النقل السوري، علي حمود، إعادة تشغيل مطار حلب الدولي بعد تسع سنوات على توقفه. وبحسب وكالة الأنباء السورية «سانا»، فقد أشار الوزير السوري إلى أن المطار سيبدأ عملياته غدا الأربعاء، وأن أول رحلة جوية ستكون من مطار دمشق إلى حلب، مع برمجة رحلات إلى القاهرة ودمشق في الأيام القليلة القادمة. وكان محافظ حلب، حسين ديباب، قد أعلن في أغسطس/ آب من العام الماضي، أن المطار الدولي أصبح جاهزا، وأن إعادة تشغيله ستكون قريبة عند حل بعد الإشكالات والظروف الأمنية. وحرر الجيش السوري



تحت عنوان «الشرق الأوسط في زمن التغيرات نحو هندسة استقرار جديدة». ويبحث المؤتمر خلال يومي عمله في 17 و18 فبراير في موسكو، وبمشاركة أكثر من 50 مسؤولا وخبرا من 20 دولة، أهم التحديات والسيناريوهات التي تحملها

عن نظام عربي جديد ونظام إقليمي جديد، وإلى أن يتم ذلك لا يمكن أن ندير ظهورنا للجامعة العربية، لأنها المنتدى الوحيد الذي يجمع الدول العربية». وأشار موسى إلى الدور الذي يمكن أن تلعبه الجامعة في حل المشاكل التي يعاني منها العالم العربي، والخلافات بين الدول العربية. وأضاف: «يمكن للجامعة العربية أن تلعب دورا كبيرا في حل الأزمات العربية إن كان عن طريق الوساطة أو الانضمام إلى القوى الدولية الأخرى التي تتعامل مع هذه الأزمات». ويعقد منتدى «فالداي» الدولي للحوار دورته التاسعة في العاصمة الروسية موسكو، بالتعاون مع معهد الاستشراق الروسي

موسكو - دمشق / متابعة الزوراء: أكد الأمين العام السابق لجامعة الدول العربية، وزير الخارجية المصري الأسبق، عمرو موسى، أن عودة سوريا إلى الجامعة العربية ستكون قريبة، فيما أعلن وزير النقل السوري، علي حمود، امس الاثنين، إعادة تشغيل مطار حلب الدولي بعد تسع سنوات على توقفه. وقال موسى في تصريح لوكالة «سبوتنيك» الروسية، على هامش منتدى «فالداي»، ان سوريا دولة عربية وستعود في المستقبل القريب إلى مقعدها في الجامعة العربية. وشدد وزير الخارجية المصري الأسبق على دور الجامعة العربية المهم، وقال: «لا يزال دور الجامعة مهما جدا، ولكن نحن هنا نتكلم

تقارير

مهمة لخبراء دوليين لمناقشة التصدي للوباء

أكثر من 70 ألف إصابة بكورونا المستجد في الصين



خامس حالة وفاة خارج البر الصيني بالفيروس، إضافة إلى وفيات أخرى في الفلبين وهونغ كونغ واليابان وفرنسا. إجراءات الحجر الصحي الأكبر خارج الصين، فرضت على السفينة السياحية دايوموند برينسس الراسية قبالة سواحل اليابان، وتم تأكيد 355 إصابة على متنها. استقرار اجتماعي وانتشر الفيروس في الشهر الماضي مع سفر الملايين في أنحاء الصين للاحتفال بعبلة نهاية السنة القمرية التي تم تمديدها سعيًا إلى الحؤول دون مزيد من الإصابات. عاد الأهالي شيئًا فشيئا إلى أعمالهم في الأسبوعين الماضيين، علما أن عددا كبيرا منهم يزاولون أعمالهم من منازلهم، فيما لا تزال المدارس مغلقة. وفيما تواجه الحكومة الصينية انتقادات إزاء طريقة تعاملها مع الأزمة، قال الرئيس الصيني شي جينبينغ إن على الحكومة "زيادة استخدام قوة الشرطة" خلال الأزمات. وجاءت تصريحاته في خطاب بتاريخ 3 فبراير نشرت وسائل الإعلام الرسمية السبت. وأقيل عدد من المسؤولين المحليين للتقصير في تعاملهم مع الأزمة.

بكين/ أ. ف. ب: تخطى عدد الإصابات بفيروس كورونا المستجد في الصين 70 ألف إصابة أمس الإثنين، فيما بدأ خبراء دوليون اجتماعات مع نظرائهم الصينيين لمناقشة كيفية التصدي للوباء الذي يثير قلقًا عالميًا. وارتفع عدد الوفيات إلى 1765 حالة في البر الصيني بعد تسجيل 100 وفاة في مقاطعة هوبي، حيث ظهر الفيروس للمرة الأولى في ديسمبر قبل أن ينتشر في الصين وخارجها. سجل عدد الإصابات الجديدة زيادة كبيرة في الأسبوع الماضي بعدما غُثرت السلطات في هوبي معايير إحصاء الإصابات لتشمل الأشخاص الذين يتم تشخيصهم من خلال تصوير الرئتين. تتزامن الأرقام الجديدة مع إعلان منظمة الصحة العالمية أن خبراء دوليين ضمن مهمة مشتركة بقيادة المنظمة، وطلبت قطر على أنه تمت السيطرة على الوباء، أعلنت سلطات هوبي الأحد تشديد القيود على الحركة في أنحاء المقاطعة. تشمل تلك القيود تعليمات واسعة بأن يتم "عزل" مجتمعات سكنية وقرى عن زائرين غير ضروريين، وفرض "إدارة صارمة" على خروج الصينيين.

وباء كوفيد-19، قال المتحدث باسم وزارة الصحة الصينية مي فينغ "يمكننا ملاحظة أثر إجراءات المراقبة والوقاية في مختلف أنحاء البلاد". لكن تيدروس أدهانوم غيبريسوس على ارتفاعا كبيرا الخميس بعدما قامت السلطات في هوبي بتعديل معايير إحصاء الحالات، وأضافت 14 ألف إصابة جديدة، في يوم واحد. فرضت السلطات الصينية الحجر الصحي على قرابة 56 مليون شخص في هوبي، وعاصمتها ووهان، وعزلت فعليا المقاطعة عن باقي أنحاء البلاد، في مسعى غير مسبوق لاحتواء الفيروس. وحتى مع إصرار الصين على أنه تمت السيطرة على الوباء، أعلنت سلطات هوبي الأحد تشديد القيود على الحركة في أنحاء المقاطعة. تشمل تلك القيود تعليمات واسعة بأن يتم "عزل" مجتمعات سكنية وقرى عن زائرين غير ضروريين، وفرض "إدارة صارمة" على خروج الصينيين.

كتب المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس على تويتر "تطلع إلى هذا التعاون الحيوي المهم الذي يسهم في المعرفة الدولية بشأن تفشي

مخرج "الفخاخ" حتى الخميس

توزير "قلب تونس" لتعود "النهضة" للحكومة



الفخاخ تحوم حولها شبكات فساد، وهناك من لديهم قضايا تتعلق بشبكات فساد لدى المحاكم (لم يسْمَهم). وأردف: "على الفخاخ أن يقوم بتسمية وزراء قريبين من حزب قلب تونس، وليس بالضرورة من قياداته، مثلما طلب الحزب سابقا". ورأى أن "إدخال حزب قلب تونس في التشكيلة الحكومية سيضمن الأغلبية، إذ يمكن تجميع أغلبية تفوق 140 نائبًا للتصويت لصالح الحكومة وإرساء الهيئات الدستورية (تتطلب أغلبية 145 نائبًا) مستقبلا". وأرجع الشارني "انسحاب النهضة من حكومة الفخاخ إلى خوفها من أن يتكتلوا ضدها داخل البرلمان، وليس لقلة الوزارات الممنوحة لها (6 وزارات)، وإذا تكفلوا ضدها يمكنهم إزاحة (راشد) الغنوشي (رئيس النهضة) من رئاسة البرلمان". ويشير الشارني بحديثه عن احتمال التكتل ضد "النهضة" إلى أحزاب التيار الديمقراطي (اجتماعي ديمقراطي- 22 نائبًا)، حركة الشعب (قومي ناصري- 15 نائبًا) و "تحيا تونس" (ليبرالي- 14 نائبًا).

ورأى أنه "لا يمكن تمرير الحكومة دون مشاركة النهضة، فالحركة لا يمكن أن تكون في المعارضة؛ لأنها عدديًا هي الكتلة الأولى بالبرلمان ومعها ائتلاف الكرامة (ثوري- 19 نائبًا)، وستصبح بذلك المعارضة أقوى من الحكومة المقترحة". واعتبر أن "الخط المواجه للنهضة (التيار والشعب وتحيا تونس) ليس لهم قدرة على تجميع بعضهم البعض، ولا شيء يجمع بينهم سوى اختلافهم مع النهضة". واستطرد أن "دعم أحزاب التيار والشعب" و "تحيا تونس" لحكومة الفخاخ لا يكفي لنجتها، في ظل وجود ثلاث كتل كبيرة انسحبت من المشاورات، وهي "النهضة"، "قلب تونس" و "ائتلاف الكرامة". وأردف: "نحن في أزمة حقيقية، لكن إبداع التونسيين يكمن في قدرتهم على العثور على حل في الساعات الأخيرة". وتابع قائلًا: "كما أنه لم يعد هناك إمكانية للمفاوضات السياسية؛ فلا أحد يريد إعادة الانتخابات التشريعية، خوفا من حالة عزوف رهيبة (من الناخبين)، فيغض النظر

تونس/ الأناضول:

قال خيربان تونسسيان إنه يمكن لرئيس الحكومة المكلف، إلياس الفخاخ، الخروج من أزمة تشكيل الحكومة، خلال ما تبقى من المهلة المسموح به له تنتهي بعد غد الخميس، بإتباع جملة خيارات، أهمها سحب أسماء من تركيبتها الحكومية المقترحة، وإشراك حزب "قلب تونس" (ليبرالي). وشدد خيربان، في حديثه للأناضول، على أن الفخاخ لا يمكنه تمرير حكومته في البرلمان بالتركيبة التي أعلنها مساء السبت الماضي، في ظل انسحاب حركة "النهضة" (إسلامية) منها، وقرارها عدم منحها الثقة. وأعلن الفخاخ أنه قرّر مع رئيس البلاد، قيس سعيد، بحث احتمال تعديل التشكيلة الحكومية المقترحة، في ضوء قرار "النهضة" (54 نائبًا من 217) الانسحاب منها، وعدم التصويت لها في البرلمان. وتضم تركيبة الفخاخ 30 حقيبة وزارية تم الاتفاق عليها قبل انسحاب "النهضة"، التي تصدرت نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة، في أكتوبر/ تشرين الأول الماضي. وأعلنت "النهضة"، قبيل الكشف عن تشكيلة الحكومة، أنها لن تمنح الثقة لحكومة الفخاخ؛ بسبب إصراره على رفض مطلب الحركة بتشكيل "حكومة وحدة وطنية لا تقصي أحدا"، في إشارة إلى عدم إشراك حزب "قلب تونس" (38 نائبًا) في الحكومة.

تعديل التركيبة الحكومية وقال كمال الشارني، كاتب ومحلل سياسي، للأناضول، إن "المدة المتبقية أمام الفخاخ (تنتهي الخميس) كافية لتكوين تشكيلة حكومية جديدة". ورأى أن "الحل يكمن في أن يسحب الفخاخ بعض الأسماء المقترحة، التي قدّمها على أنها مستقلة بينما هي ليست كذلك، ويشرك قلب تونس في الحكومة". وأضاف أن "مشكلة النهضة مع الفخاخ تكمن في أنه عين عددا كبيرا من الوزراء المنتسبين إلى حزب التكتل وسّمّاهم شخصيات مستقلة، ومنهم لبنى الجريبي، وزيرة تكنولوجيا الاتصال". ووجّهت انتقادات إلى الفخاخ لاختياره أسماء وزراء مقربين من حزبه "التكتل من أجل العمل والحريات" (لا يمتلك أي مقعد برلماني)، الذي استقال منه بعد تكليفه بتشكيل الحكومة، ومن هذه الأسماء وزير المالية، محمد نزار يعيش، ووزير الصناعة، صالح بن يوسف، ووزيرة تكنولوجيا الاتصال.

وتابع الشارني أنه يوجد "في حدود 10 وزراء مستقلين في الفخاخ ليسوا منتسبين إلى أي حزب، ولن يجدوا من يصوت لهم في البرلمان". وزاد بأنه "توجد أسماء أعلن عنها

أكد على الحاجة لوسائل دفاعية في ضوء هجمات أرامكو

وزير الخارجية السعودي: ندعو برلين لرفع حظر تصدير أسلحة إلينا

الألمانية ذلك، مشيرًا إلى أن هناك شراكة استراتيجية بين ألمانيا والسعودية. يُذكر أن غارة جوية بطائرات مسيرة وصواريخ كروز قصفت في منتصف أيلول/سبتمبر الماضي منشآت النفط التابعة لمجموعة "أرامكو" السعودية، ما أدى إلى اضطراب في سوق النفط لفترة قصيرة وتصعيد التوترات في النزاع الخليجي. وأعلنت الولايات المتحدة في أعقاب الهجوم تورط إيران فيه. كما أعربت ألمانيا وفرنسا وبريطانيا عن اعتقادها بأن إيران مسؤولة عن هذا الهجوم. وأعلن المتصرون الحوثيون في اليمن المدعومون من إيران سريعا مسؤوليتهم عن الهجوم، ونفت طهران الاتهامات الأمريكية. ولم يتمكن تحقيق للامم المتحدة من إثبات ضلوع إيران في الهجوم. وأشاد الأمير فيصل بالجودة العالية لبضائع التسليح الألمانية، وقال: "لكن هناك أيضا مصادر أخرى يمكن الحصول منها على مثل هذه المواد... سنستري ما نحتاج إليها حيثما يمكن أن نحصل عليه".



جمال خاشقجي. ومددت الحكومة هذا الوقف مرتين، والذي ينتهي في 31 آذار/مارس المقبل. وهذا يعني أنه سيتعين على الحكومة الألمانية اتخاذ قرار جديد بشأن التمديد أو الإنهاء في غضون الأسابيع الستة المقبلة. وقال الأمير فيصل: "نحن في منطقة صعبة"، مضيفًا أنه من المهم لذلك أن تتمكن السعودية من الدفاع عن نفسها، وقال: "نأمل أن تفهم الحكومة

ميونخ/ د ب أ: ينتظر وزير الخارجية السعودي، الأمير فيصل بن فرحان آل سعود، من الحكومة الألمانية إنهاء وقف تصدير أسلحة ألمانية إلى بلاده. وقال الوزير في مقابلة مع وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) نُشرت أمس الاثنين: "نأمل أن تفهم ألمانيا أننا نحتاج إلى وسائل للدفاع عن أنفسنا"، مشيرًا إلى الهجمات التي تعرضت لها منشآت نفطية في السعودية العام الماضي، محملا إيران مسؤوليتها. وأوضح الأمير فيصل أن استمرار الحكومة الألمانية رغم ذلك في عدم إصدار تصاريح بتوريد أسلحة للسعودية يعد أمرا غير ملائم في إطار العلاقات الجيدة التي تربط بين البلدين. يُذكر أن طرفي الائتلاف الحاكم الألماني، المكون من التحالف المسيحي المتنامية إليه المستشارة أنجيلا ميركل والحزب الاشتراكي الديمقراطي، اتفقا في آذار/مارس عام 2018 في معاهدة الائتلاف على وقف تصدير أسلحة للدول المشاركة "بصورة مباشرة" في حرب اليمن،

أنقرة أجبرت الدوحة على وقف مباحثاتها مع الرياض

ماذا عن السيادة في إبقاء أزمة قطر بقرار تركي؟

والبحرين ومصر علاقاتها مع الدوحة قبل أكثر من سنتين. والعلاقات متأزمة أيضا بين تركيا والدول الأربع، ومن شأن تطبيق هذه الاتفاقية أن تشن المنطقة بالمزيد من التوترات وتطرح تحديات وتهديدات للأمن في العالم العربي. وفقا للاتفاقية "يتعاون البلدان في مكافحة الجريمة ومكافحة الإرهاب والمشاركة في المهام الميدانية المتصلة بالعمليات الكبيرة"، بالإضافة إلى "المشاركة في التنفيذ والتخطيط" لهذه العمليات. وهذا يعني أن تركيا ستشارك فعلا في تنظيم مسابقة كاس العالم، التي طالما رفضت قطر أي شكل من المشاركة العربية في تنظيمها. ووقع الاتفاقية نائب وزير الداخلية التركي محترم انجي ورئيس اللجنة الأمنية القطرية الخاصة بتنظيم المونديال العميد ابراهيم خليل المهدي في انقرة أواخر اكتوبر/ تشرين الثاني. وكانت صحيفة الصباح الموالية لحكومة الرئيس رجب طيب أردوغان، قالت ان تركيا ستسجل جنودا الى قطر من قوات التدخل العاجل والعمليات الخاصة وازالة الانغام والقنابل والحماية من التهديدات الكيميائية والبيولوجية والاقتصادية والنووية. وكان "نورك مونيتور" كشف في تقرير سابق عن خطط الحكومة التركية لتوسيع قاعدتها في قطر لتشمل قوات بحرية ومنشآت جوية وجنود مشاة.

على مدى قوة التأثير التركي في إزاحة رئيس الوزراء القطري السابق الشيخ عبدالله بن ناصر عن منصبه بهدف تمرير اتفاقية أمنية شاملة تستهدف حماية وتنظيم مسابقة كاس العالم 2022. ويظهر الى الشيخ عبدالله بن ناصر على انه من مؤيدي المصالحة مع الخليج ومن غير الراضين عن زيايد التغفلل التركي في شؤون قطر من موقعه سابقا كوزير للداخلية ايضا، خصوصا فيما يتعلق بالمونديال القادم. وكشفت الوثائق التي نشرها موقع "نورك مونيتور" الاخباري عن فعوى الاتفاقية التي وقعت مؤخرا في انقرة، وتتضمن نشر وحدات من الشرطة التركية لحماية وتنظيم العرس الكروي العالمي. وطبقا للوثيقة التي كشف عنها موقع نورك مونيتور الاخباري، فإن لأسباب ذكرت تقارير انها مرتبطة بصراعات داخل الاسرة الحاكمة في قطر. وبحسب التصريحات الرسمية، تهدف الاتفاقية التي ابرمت نهاية اكتوبر/ تشرين الأول في انقرة الى بناء "شراكة استراتيجية" في تجهيز وتأمين المونديال. لكن الاتفاقية لا تقتصر على الدوحة -بحسب الاتفاقية الجديدة- وقال مراقبون ان هذه الاتفاقية بمثابة "فرض حماية" من تركيا على قطر المعزولة عن محيطها العربي وتمثل حصيلة الهرولة القطرية نحو تركيا منذ قطعت السعودية والإمارات



وقالت مصادر دبلوماسية في الرياض ان الوفد القطري المفاوض لم يكن على استعداد لفتح أي من ملفات الخلاف الرئيسية. وظلت المواقف القطرية تتراوح بين الإنكباب والتضارب أيضا مع وجود القاعدة التركية التي تضم الاف الجنود وتم تعزيزها قبل اشهر بقوات برية وبحرية وجوية، يمكن للدوحة -بحسب الاتفاقية الجديدة- طلب المساعدة من انقرة في أي تهديد عسكري او امني قد يتعرض له. وذكر معلقون على مواقع التواصل ان تركيا اردت استبعاد رئيس الوزراء القطري السابق من موقعه ايضا

وقرارات رئيسة في قطر، كان آخرها اقالة الشيخ عبدالله بن ناصر من رئاسة الحكومة. والشيخ عبدالله بن مؤيدي المصالحة الخليجية داخل الاسرة القطرية الحاكمة. وتؤكد تصريحات الشيخ محمد بن عبدالرحمن السبت على المحادثات التي بدأت بأمال عريضة وانتهت فجأة دون تحقيق أي تقدم. ولان الوزير القطري في مؤتمر ميونخ "الأسلاف فخرية" لم تنجح وتم تعليقها في بداية كانون الثاني/يناير.

وذكر متابعون على مواقع التواصل ان حجم التأثير التركي على القطريين يبدو منسجما مع ما قدمته انقرة للدوحة في الأزمة مع جيرانها، حتى لو كان الأمر متصلا بقرار سيادي مثل انتهاء المقاطعة. وبجة "السيادة" ترفض قطر مطالب الدول الأربع لإنهاء المقاطعة وتضعها في سياق التدخل في شؤونها الداخلية. وتطالب هذه الدول قطر خصوصا بوقف دعم الإرهاب والتقارب المريب مع إيران. وسبق لأنقرة ان تدخل بمواقف

لندن/ ميلد إيست أونلاين: أكدت مصادر مطلعة ان تركيا اجبرت قطر على إيقاف مباحثاتها مع السعودية لإنهاء المقاطعة، وذلك بعد الكشف عن زيارة سرية اجراها وزير الخارجية القطري للرياض دون علم انقرة. وظهرت في الاشهر الاخيرة مؤشرات الى مصالحة خليجية ممكنة، لكن مواقف المسؤولين في الدوحة بدت متضاربة ومتربكة وادت لاحقا الى الاطاحة بالحكومة القطرية. لكن تقريرها لصحيفة وول ستريت جورنال في نوفمبر/ تشرين الثاني كشف عن زيارة سرية اجراها وزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبدالرحمن في اكتوبر/ تشرين الأول الى السعودية للتفاوض على اتفاق ينهي حوالي ثلاث سنوات من المقاطعة الخليجية لقطر. ولم يكن الاتراك على علم بهذه الزيارة. وقال موقع قطريليكس للتسريبات ان تركيا اجبرت قطر على وقف المفاوضات مع السعودية وحزبتها من الاستمرار في التقارب مع الرياض دون ترتيبات مسبقة مع انقرة. وبذ بداية المقاطعة في 2017، أعلنت تركيا دعمها الكامل لقطر في مواجهة السعودية والإمارات والبحرين، بالإضافة الى مصر. ووسعت انقرة قاعدتها العسكرية وأرسلت الاف الجنود الى قطر ووقعت اتفاقيات أمنية وعسكرية مع الدوحة.

لتجاوز عجز الموازنة ومواجهة هبوط أسعار النفط العالمية

دعوات لتنفيذ جولة التراخيص الخامسة وتطوير حقلي كركوك والناصرية



ستراوح بين 53 و 54 دولارا للبرميل». متمنيا «عدم تدنيها لأكثر من ذلك، كون الامر يعتمد على الظروف (الجيوسياسية) للبلاد والمنطقة، لا سيما العراق الذي تذهب معظم صادراته للأسواق الآسيوية، وفي مقدمتها الصين، وبالتالي أي تأثير ستتأثر معه الصادرات، والأسواق عموماً».

واردف بحر العلوم «أن الجيد أن انتاج العراق النفطي اليوم، يتأتى من جانبين، الاول الحقول التي تشرق عليها شركات جولات التراخيص، والثاني الحقول التي تشرق عليها الشركات الوطنية، وبالتالي فإن أي تخفيض يطرأ حالياً بالانتاج بفعل

(اوبك)، يحالو العراق ان يعوض ذلك من الحقول الوطنية، وعليه فإن وضع انتاج شركات جولات التراخيص مريح، ويكون الانتاج المتأرجح من الحقول الوطنية، وحتى لو حدث تخفيض اخر بالانتاج لن يؤثر في وضع العراق».

وأشار الى «أن المشكلة التي ستواجه العراق بتدني أسعار النفط تكمن بالموازنة الاتحادية التي اعتمدت على سعر 56 دولارا للبرميل، وهذا صعب التحقيق على اقل تقدير بالنصف

بغداد/ الزوراء:

توقع وزير النفط الأسبق، ابراهيم بحر العلوم، أن تتراوح أسعار النفوط العالمية بين 53 و 54 دولارا للبرميل، وأن تقديم دول (اوبك) على اتخاذ قرار بتخفيض الكميات المطروحة منها خلال اجتماعها الشهر المقبل، وأن تكون للعراق حصة بهذا التخفيض، حاثا الحكومة المقبلة على تنفيذ جولة التراخيص الخامسة، وتطوير حقول كركوك والناصرية للنفوذ بإنتاجها.

من جهته، أكد الخبير الاقتصادي، وسام التميمي، أمس، أن القضاء على عجز الموازنة مرهون برفع سعر برميل النفط إلى 58 دولارا.

وقال وزير النفط الأسبق، ابراهيم بحر العلوم، في تصريح صحفي إن «أسعار النفوط بالسوق العالمية تشهد انخفاضا لسببين، الاول تقلص النمو الاقتصادي بالصين نتيجة فيروس كورونا، وهي حالة آنية ستتجاوزها قريباً، والثاني زيادة انتاج النفط للولايات المتحدة». منوها الى «أن السببين سيضطرران دول (اوبك) باجتماعها الشهر المقبل لتخفيض الانتاج مرة ثانية أكثر مما هو عليه، وسيحمل العراق جزءاً منه».

وأضاف أن «أسعار النفط العالمية

المحافظات سيساهم بالقضاء على العجز المالي بشكل كبير.

وقال التميمي في تصريح صحفي ان «الكثير من المشاريع بإمكانها لتقليل عجز الموازنة الذي قد يتجاوز الـ 50 تريليون دينار، بعد اطلاق الآف التبعينات من قبل حكومة عبد المهدي المستقيلة، حيث ستعاني الميزانية التشغيلية من عجز بقيمة 10 تريليون دينار».

وأضاف ان «افتتاح المعامل المتوقفة، وتحويل الأراضي الزراعية إلى سكنية، ستأتي للدولة بمردود مالي كبير من خلال الرسوم التي ستحصل عليها، إضافة إلى تفعيل مشروع الزائر دولار في العتبات المقدسة الذي بإمكانه المساهمة بشكل كبير في رقد الموازنة بمبالغ كبيرة».

وأوضح ان «العراق يعتمد في اعداد موازنته على مردودات النفط، وبالتالي بالإمكان زيادة سعر برميل النفط إلى 58 دولارا بدلا من 56، ليحصل العراق شهرياً على أكثر من 210 مليون دولار، في حين أن العراق يبيع بأكثر من 60 دولارا للبرميل، بالإضافة إلى أن هناك شبه اتفاق بين الدول المصدرة للنفط على تثبيت سعر برميل النفط خلال 2020 ما بين 70-60 دولاراً».

وحث الحكومة المقبلة على تنفيذ إجراءات للنفوذ بالقطاع، أهمها المضي بجولة التراخيص الخامسة التي وافق عليها مجلس الوزراء، إذ تكمن أهميتها في أن بعض الحقول التي دخلت حودوية ومهمة، ويجب أن تكون هناك رؤية واضحة لتطويرها بين العراق وجيرانه لضمان حق البلاد».

وتابع بحر العلوم «أن الامر الآخر يقضي بإعادة النظر بإنتاج حقل كركوك كون الدراسة التي أعدتها شركة (بي) البريطانية حولها بينت إمكانية زيادة انتاجه خلال اعوام الـ 500 الف برميل يومياً، إضافة إلى التفكير بشكل اساس بإيجاد منافذ تصديرية عبر تركيا، وهو الخط الذي تتبناه وزارة النفط من حديثة لجيهان عبر نينوى، لانه يعطي مرونة للتصدير من الحقول الجنوبية إلى جيهان، وكذلك تطوير حقول الناصرية الواعدة للاسهام بتحسين المستوى المعاشي لأبناء محافظة ذي قار».

من جهته، أكد الخبير الاقتصادي، وسام التميمي، أمس الاثنين، أن القضاء على عجز الموازنة مرهون برفع سعر برميل النفط إلى 58 دولاراً، مبيناً أن هذا المبلغ مع تدوير موازنات

كفائض». متمنيا «أن تصل البلاد إلى مليون أو مليوني برميل من الفائض كي يكون قادراً على تحديد ملامح السوق النفطية». مشدداً على «أن الجهة التي تحدد ملامح السوق، هي القادرة اليوم على الانتاج الكبير، ولديها فائض منه».

تكون للعراق طاقة انتاجية اضافية من النفط يمكن استخدامها عند حدوث ازمات في الاسواق، ويمكن ان يطرحها ويصبح مثل السعودية التي تمتلك ثلاثة ملايين برميل من الفائض تستخدمها وقت الأزمات، والعراق لديه بحدود 500 الف برميل

الاول من هذا العام، إلا في حال حصول بعض التوترات (الجيوسياسية) بالخليج أو مناطق أخرى». مبيناً «أن أسعار النفط قد ترتفع، لكن ليس لمدة طويلة، لذلك سيعاني العراق من الواردات النفطية».

وأكد وزير النفط السابق «ضرورة أن

ارتفاع تداولات سوق العراق للأوراق المالية

سهم بقيمة بلغت {1,900} مليون دينار من خلال تنفيذ 10 صفقات على اسهم شركة واحدة.

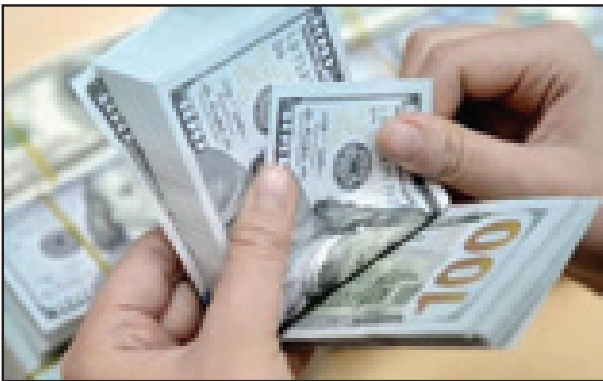
بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق الثاني {760} الف سهم بقيمة بلغت {1,900} مليون دينار من خلال تنفيذ 10 صفقات على اسهم شركة واحدة. وتم تنفيذ امر متقابل على اسهم شركة مصرف عبر العراق (بعد اسهم {800,2} مليار سهم بقيمة {960,1} مليار دينار.

يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية استخدم أنظمة التداول الإلكتروني والإيداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد إلى الخميس، ومدرج فيه 102 شركة مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

بغداد/ الزوراء: أنهى المؤشر العام لبورصة العراق جلسة تداولات، أمس الاثنين، على ارتفاع بنسبة (0,20%)، وإغلق عند مستوى 459.26 نقطة، مقارنةً بالجلسة السابقة البالغ {458,35} نقطة. وتم التداول، أمس، على أسهم 26 شركة، من أصل 104 شركة مقيدة في السوق، وبلغ عدد الاسهم المتداولة {147.977.758} سهماً، بينما بلغت قيمة الاسهم {147.977.758} ديناراً . وأصبح عدد الشركات المتوقفة بقرار من هيئة الأوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الإفصاح المالي {25} شركة. وبلغ عدد الاسهم المشتركة من المستثمرين غير العراقيين في السوق النظامي {6,988} مليون سهم بقيمة بلغت {2,643} مليون دينار من خلال تنفيذ صفقتين على اسهم شركتين.

أما عدد الاسهم المشتركة من المستثمرين غير العراقيين في السوق الثاني فبلغ {760} الف

استقرار أسعار الدولار في البورصة المحلية



بغداد/ الزوراء:

سجلت أسواق العملة الأجنبية في بغداد، أمس الاثنين، الموافق 2020/2/17، استقراراً بسعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي للأُسبوع الثاني على التوالي.

وجاءت أسعار بيع وشراء الدولار شركات الصيرفة، كالاتي: سعر البيع للدولار الواحد 1210 دنانير، أي 121 ألفاً و 100 دينار للمائة دولار. أما سعر الشراء للدولار فبلغت 1200 دينار، أي 120 ألف دينار للمائة دولار.

مبيعات مزاد المركزي تسجل 242 مليون دولار



بغداد/ الزوراء:

حافظت مبيعات البنك المركزي العراقي على ارتفاعها للمحوض، أمس الاثنين، وصل الى 242 مليون دولار في مزاد بيع العملة الأجنبية، بعد أن سجلت في المزاد السابق 243,534,540 مليون دولار، والمنفذ في يوم الاحد الماضي.

وأظهرت بيانات البنك المركزي العراقي إن إجمالي البيع النقدي منها بلغ 25 مليوناً و 290 ألف دولار. أما إجمالي البيع لأغراض

صندوق الإسكان يكشف عن إجراءاته لتسهيل منح القروض للمواطنين



الصندوق: أن المواطن يستطيع أن يحصل على دفعات القرض وتسيّد الأقساط الشهرية عن طريق هذه البطاقة، وكذلك متابعة ما تبقى من أقساط عن طريق الرابط الإلكتروني. ولفت العتبي، إلى: أن خطة الصندوق للعام الحالي تتضمن منح 12 ألف قرض لبناء الوحدات السكنية، مشيراً إلى «أنه تم تخصيص مبلغ 575 مليار دينار لإقرار الفردي والمجمعات السكنية، إلا أن وزارة المالية خاطبت الصندوق بكتاب رسمي، وخصصت مبلغ 690 ملياراً على أن يدرج بالموازنة التشغيلية للعام الحالي». وكشف صندوق الإسكان العراقي عن صرف أكثر من 40 مليار دينار للقروض خلال شهر يناير/ كانون الثاني الماضي.

عملية التوثيق الإلكتروني تحفظ الخصوصية من جهة وتمنع الإبتزاز والتلاعب والقضاء على الإجراءات الروتينية، وتحفظ حقوق المواطن بالتسلسل والأشفة من جهة أخرى. وأوضح العتبي: أن الصندوق لديه خطة لتحويل جميع مفصلات العمل إلى إلكتروني، والتي تشمل الأشفة والبصمة والصك والكشف. مبيناً: أن الغرض من الكشف الإلكتروني هو تجنب حدوث حالات تلاعب في تحديد العقار المكشوف. وبين: أن من بين الإجراءات الأخرى هي اعتماد تسديد الدفعات الإلكترونية للقرض، من خلال إصدار بطاقات «ماستر كارد وفيزا كارد»، خاصة بصندوق الإسكان ويمكن استخدامها داخل وخارج العراق. وأكد معاون مدير عام

بغداد/ الزوراء:

كشف صندوق الإسكان، التابع لوزارة الإعمار والإسكان، عن إجراءاته لتسهيل منح القروض للمواطنين، ووجود مستهدفات بمنح 12 ألف قرض لبناء الوحدات السكنية ضمن خطة العام الحالي. وقال معاون مدير عام الصندوق، حسين عبد علي العتبي، وفقاً لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن أول الإجراءات التي اتخذت هو التقديم الإلكتروني الذي وصلت نسبة العمل فيه 60 بالمائة، وياشر المواطنون تقديم البيانات ورفع المستمسكات الرسمية على الموقع الإلكتروني للصندوق، والحصول على رقم تسلسلي يمكن من خلاله متابعة معاملتهم. وأضاف حسين عبد علي العتبي: أن

المعدن الأصفر يتراجع بفعل تحفيز بنك الصين المركزي

وحوم الدولار قرب ذروة أربعة أشهر التي بلغها في الجلسة السابقة، مما جعل الذهب باهظا نسبيا لحملة العملات الأخرى.

ووصل الذهب المقوم باليورو إلى ذروة قياسية عند 1463.98 يورو للأوقية في وقت سابق من الجلسة.

وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، ارتفع البلاديوم 1.9 بالمئة إلى 2477.26 دولاراً للأوقية. وصعدت الفضة 0.2 بالمئة إلى 17.76 دولاراً، بينما ارتفع البلاتين 0.6 بالمئة إلى 969.11 دولاراً.

وتراجعت العقود الأمريكية الآجلة للذهب 0.2 بالمئة إلى 1583.30 دولاراً.

وحوم الذهب في وقت سابق من الجلسة حول مستوى يوم الجمعة القريب من ذروة أسبوعين عند 1584.65 دولاراً، لكن مكاسبه تقلصت مع ارتفاع الأسهم العالمية بعدما خفض البنك المركزي الصيني سعر الفائدة على قروضه متوسطة الأجل في محاولة لامتصاص الصدمة الاقتصادية الناجمة عن تفشي الفيروس التاجي.

سكاي نيوز/ متابعة الزوراء: تراجعت أسعار الذهب، أمس الاثنين، من قرب أعلى مستوى في أسبوعين، إذ أدى تدخل على صعيد السياسة النقدية من البنك المركزي الصيني للحد من الأثر الاقتصادي لانتشار فيروس كورونا لطمأنة المستثمرين، وعزز الطلب على الأصول عالية المخاطر.

ونزل الذهب في المعاملات الفورية 0.3 بالمئة إلى 1580.27 دولاراً للأوقية (الأونصة) عند الساعة 1051 بتوقيت جرينتش.



النفط العالي يستقر وسط مخاوف حيال الطلب بسبب «كورونا»

ينابر/ كانون الثاني ومارس/ آذار بسبب المرض. وحذرت سنغافورة، التي يعد اقتصادها المعتمد على التجارة مقياساً لأداء المنطقة، من ركود محتمل في الربع الحالي بسبب تفشي الفيروس. وقال، جيفري هالي، محلل السوق لدى أواندا في سنغافورة: “النفط مازال متكشفاً انكشافاً بالغاً على فائض المعروض والتباطؤ الاقتصادي الناتج عن الفيروس التاجي في الصين وأجزاء أخرى من آسيا.”

5.2 بالمئة الأسبوع الماضي، في أكبر زيادة أسبوعية منذ سبتمبر/ أيلول 2019. وارتفع الخام الأمريكي غرب تكساس الوسيط ثمانية سنتات إلى 52.13 دولارا للبرميل، بعد أن زاد 3.4 بالمئة الأسبوع الماضي. وأعلنت اليابان، رابع أكبر مستهلك للنفط في العالم، انكماشاً اقتصادياً بلغ 6.3 بالمئة للفترة من أكتوبر/ تشرين الأول إلى ديسمبر/ كانون الثاني، وثمة توقعات لمزيد من الانكماش في ربع السنة بين

رويترز/ متابعة الزوراء: لم يطرأ تغير يذكر على أسعار النفط، أمس الاثنين، حيث أبطلت المخاوف من تراجع الطلب على الوقود جراء التداعيات الاقتصادية لتفشي الفيروس التاجي في الصين أثر التوقعات لخفض الإمدادات من كبار المنتجين بما سيفضي إلى شح معروض الخام. وبحلول الساعة 0541 بتوقيت جرينتش، كان خام برنت عند 57.27 دولارا للبرميل، منخفضاً خمسة سنتات بعد صعوده

فقدان هوية فقدت هوية وكالة مواد غذائية والصادرة من وزارة التجارة بإسم (عايد عبد سالم)، فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.





الفيصلي الأردني يفسخ عقد اللاعب فرحان شكور

بغداد / متابعة الزوراء
قررت إدارة نادي الفيصلي الأردني فسخ عقد المحترف، فرحان شكور، دون توضيح الأسباب.
وكان شكور قد انضم إلى الفيصلي في الانتقالات الشتوية الأخيرة، قبل نحو شهر. ويمر الفيصلي بأزمة حقيقية فيما يتعلق بملف الأجانب، حيث تعاقد مع عدد من المحترفين، إلا أنه فسخ التعاقد معهم بعد فترة وجيزة.
ويستعد الفيصلي، بقيادة التونسي شهاب الليلي، لمواجهة مضيفه الأنصار اللبناني، يوم ٢٤ شباط الجاري، في كأس الاتحاد الآسيوي.

No: 7192 Tue 18 Feb 2020

www.alzawraa.com

العدد: 7192 الثلاثاء 18 شباط 2020

الميناء يحسم ديربي الجنوب

حمادي أحمد يقود القوة الجوية لتحقيق فوز ثمين على نفط ميسان

الشرطة يخسر أمام الوحدة الاماراتي بهدف متأخر في دوري أبطال آسيا



أربيل / متابعة الزوراء:

نجح نادي الوحدة الإماراتي في تحقيق الفوز خارج ملعبه على نادي الشرطة 1-0، أمس الاثنين، على استاد فرانسوا الحريري في أربيل، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى في دوري أبطال آسيا 2020.

وسيطر التعادل السلبي على نتيجة المباراة حتى الدقيقة 88 عندما خطف الوحدة هدف الفوز الثمين بواسطة بول خوسيه ميوكو. وانفرد الوحدة مؤقتاً في صدارة ترتيب المجموعة برصيد 4 نقاط من مباراتين، مقابل نقطة لكل من الأهلي والاستقلال والشرطة. وتقام الجولة الثالثة من منافسات المجموعة يوم الاثنين 2 آذار / مارس، حيث يلتقي الأهلي مع الشرطة في جدة، والوحدة مع الاستقلال في أبوظبي.

مهند قاسم يقود لقاء سامسونج وفيسيل كوبي في دوري الأبطال

بغداد/متابعة الزوراء: سمي الاتحاد الآسيوي طاقماً تحكيمياً عراقياً بقيادة مباراة سوون سامسونج الكوري الجنوبي ونادي فيسيل كوبي الياباني ضمن الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا، والمقرر يوم غد ثامر حكماً رابعاً.

الأربعاء في ملعب سواون بكوريا الجنوبية. والطاغم العراقي مؤلف من مهند قاسم حكم وسط، يساعده الدكتور واثق مدلل وميثم خماط، فيما سيكون زيد ثامر حكماً رابعاً.



بغداد / متابعة الزوراء
حقق فريق القوة الجوية أول انتصاراته في الدوري الممتاز بفوزه على نفط ميسان 2-1 في المباراة التي أقيمت على ملعب الشعب الدولي لحساب الجولة الأولى. سجل هدف القوة الجوية حمادي أحمد في الدقيقتين 14 و 62، فيما سجل لنفط ميسان اللاعب احمد سعيد في الدقيقة 32. وفرض القوة الجوية سيطرته على بداية المباراة، وسجل هدفا مبكراً بأقدام حمادي أحمد في الدقيقة 14 بعد أن تلقى تمريرة عرضية من اللاعب حسين محسن لبروضها ويسدها داخل الشباك. الهدف حفز نفط ميسان الذي حاول التخلص من مخاوفه وتمكن من تسجيل هدف جميل برأسية أحمد سعيد الذي استغل الخروج الخاطئ للحارس أسعد رحيم ليرسل رأسية ساقطة خلف الحارس، معدلاً النتيجة في الدقيقة 32.

وفي الشوط الثاني، ضغط القوة الجوية من أجل حسم نتيجة المباراة، فأضاع إبراهيم بابش كرة سهلة، ومرت رأسية أحمد إبراهيم فوق العارضة، قبل أن يتمكن حمادي أحمد من إضافة الهدف الثاني في الدقيقة 62.

وكاد البديل محمد قاسم نصيف أن يعزز النتيجة من تسديدة أبعدوها الحارس، لنتتهي المباراة بفوز القوة الجوية بهدفين مقابل هدف، ويقتصر النقاط الثلاث.

وخطف فريق الميناء نقاط ديربي البصرة بفوزه على نفط الجنوب بهدف دون رد، في المباراة التي أقيمت في ملعب الفجاء لحساب الجولة الأولى من الدوري الممتاز. سجل هدف الميناء اللاعب عباس بديع في الدقيقة 54.

اتسم الشوط الأول بالحذر من الفريقين، وغابت الخطورة بسبب لك مع بعض المحاولات الخجولة

الرياضي



بغداد / متابعة الزوراء
لينتهي بالتعادل السلبي. وفي الشوط الثاني، تمكن لاعبي الميناء عباس بديع من إحراز الهدف الوحيد في الدقيقة 54. وحافظ الميناء على تقدمه رغم المحاولات الجادة من نفط الجنوب ليخرج بالنقاط الثلاث، فيما بقي المنافس بلا رصيد. واستهل نادي النفط مشواره في الدوري الممتاز لكرة القدم، بالفوز على الكهرباء بهدفين دون رد

في المباراة التي احتضنها ملعب التاجي ضمن منافسات الجولة الأولى من البطولة. ونجح محمد داود في قيادة فريقه بتحقيق الفوز، حيث سجل هدفين في الدقيقتين 21 و 46، ليهدي فريقه انتصاراً مهماً في البطولة التي تشهد مشاركة 15 فريقاً. وبهذا الفوز أصبح رصيد النفط 3 نقاط، فيما بقي الكهرباء من دون نقاط.

ومن جهته، أثنى حسن أحمد، مدرب فريق النجف، على أداء لاعبيه بعد الفوز على الصناعات الكهربائية بثلاثية نظيفة في افتتاح الدوري الممتاز. وقال أحمد: إن فريقه فاجأ ضيفه صناعات الكهربائية بأداء هجومي مميز، أسفر عن تسجيل 3 أهداف رائعة. وأضاف "سيطرنا على المباراة منذ بدايتها، وسجلنا هدفاً مبكراً، منح

لاعبينا أريحية ونقل الضغط إلى لاعبي الصناعات، ما أثمر عن فوز كبير يستحقه لاعبو النجف". وأشار حسن إلى: أن النجف لم يتأثر بالغيابات رغم عدم اكتمال صفوفه، مضيفاً "حققنا الفوز بأداء جيد تجاوزنا من خلاله كل المشاكل التي كانت تواجه الفريق قبل انطلاق الدوري من الشَّعب، لكننا قادرون على كسب النقاط الثلاث".

مستوى المسؤولية". وأوضح: أن الخطوة الأولى في الدوري مهمة، وتنعكس إيجابياً على مسار الفريق في الجولات المقبلة، وهدفنا تكلمة المشوار بالحماس نفسه. وختم مدرب النجف "مباراتنا المقبلة أمام الطلبة ليست سهلة، خصوصاً وأنها ستقام في ملعب الشَّعب، لكننا قادرون على كسب النقاط الثلاث".

منتخب ليوث الرافدين يخسر أمام تونس في البطولة العربية



بغداد / متابعة الزوراء
أخفق منتخب شباب العراق في الحفاظ على تقدمه امام نظيره التونسي ليخسر امامه بنتيجة 2-1 في المباراة التي أقيمت على ملعب سعود بن جلوي في أول مبارياته بالبطولة العربية للشباب. وتقدم ليوث الرافدين أولاً في الدقيقة 42 عن طريق اللاعب عبد الله محمد، لكن ابطال افريقيا انتفضوا في 20 دقيقة ليقلبوا النتيجة لصالحهم، حيث سجل فاروق الميموني هدف التعديل في الدقيقة 70، قبل أن يضيف زميله يانيس الصغير الهدف الثاني في الدقيقة 90، لنتتهي المواجهة بفوز نسور قرطاج. وسىواجه منتخب الشباب نظيره الكويتي على الملعب نفسه يوم الخميس المقبل. واعلن رئيس لجنة الشباب والرياضة النيابية، عباس عليوي، انه اجري اتصالاً بالجهات التنفيذية للاهتمام بمنتخبات الفئات العمرية لكرة القدم. وذكر بيان من مكتب عليوي: "أن الأخير

مدرّب حراس الزوراء ينهي الخلاف بين نور صبري وجلال حسن



بغداد / متابعة الزوراء
تدخل مدرب حراس مرمى نادي الزوراء، جليل زيدان، لإنهاء الخلاف بين حارس مرمى النوارس جلال حسن وحارس النجف نور صبري، وتدخل مدرب حراس مرمى نادي الزوراء، جليل زيدان، لإنهاء الخلاف بين جلال حسن ونور صبري، بعدما أثير بينهما من تشنجات خلال الفترة الماضية. وقال مصدر: أن الصلح بين الطرفين هاتفياً، وستكون هناك جلسة خاصة لصبري وحسن قريباً. مشيراً إلى: ان زيدان هو من بادى لهذا الامر كونه درب الحارسين. يذكر أن الأمور توترت بين حسن

منتخبنا الوطني يواجه الأردن بدلا من فيتنام تحضيرا للقاء هونغ كونغ

الحالي. واحتل منتخب اسود الرافدين المركز الـ69 في التصنيف الجديد، برصيد 1344 نقطة، بعدم جاء في المركز الـ70 بالتصنيف الأخير الصادر نهاية العام الماضي. وجاء المنتخب الوطني في المركز السابع آسيوياً، بعد منتخبات اليابان وإيران وكوريا الجنوبية وأستراليا وقطر والسعودية. وفي حال حقق المنتخب الوطني الفوز في مباراته الودية المقبلة امام فيتنام، وكذلك في مواجهة هونغ كونغ بالتصفيات المزدوجة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023، فسيرتفع تصنيفه عدة مراكز في الشهر المقبل.

امام فيتنام على ارض الأخير تحضيراً للتصفيات المزدوجة المؤهلة لكأس العالمي 2022 وكأس آسيا 2023.



تسمية علي وهاب مدرباً لفريق الحسين

بغداد / متابعة الزوراء
سمت الهيئة الإدارية لنادي الحسين الرياضي المدرب، علي وهاب، مدرباً لفريقها الكروي تحضيراً للدوري التأهيلي. وقال المدير الإداري للنادي، فاضل زغير ان "الإدارة أكملت الاتفاق مع المدرب علي وهاب لقيادة الفريق في الدوري التأهيلي للدوري الممتاز وفق منهاج مخطط تسعى من خلاله الإدارة للعودة بفريقها إلى مصاف دوري الأضواء من جديد". وأضاف زغير أن "الكادر المساعد للمدرب يتألف من زياي قاسم وساجد جمعة مربيا لحراس المرمى، وطارق مصعب مدربا للياقة البدنية وصبحي العزاوي مشرفاً والمتحدث مديراً إدارياً". وأشار زغير إلى أن "الإدارة حددت يوم الاثنين 2/23/2020 موعداً لتجمع اللاعبين مع المدرب الجديد للنادي". ونوه إلى " أن جميع اللاعبين ممن مثّلوا النادي في الموسم السابق، ويرغبون في العودة إلى صفوف الفريق الحضور يوم الاثنين المقبل إلى مقر النادي".

سجاد رعد : خطوة نفط الوسط الأولى واثقة

بغداد / متابعة الزوراء
أبدى، سجاد رعد، لاعب نفط الوسط، سعادته بفوز فريقه في الجولة الأولى بالدوري على مضيفه أمانة بغداد، واصفاً المباراة بأنها خطوة أول واثقة في مسيرة الفريق بالدوري الممتاز. وقال رعد: "إن حصص النقاط الثلاث ومن ملعب المنافس في الجولة الافتتاحية من الدوري، لا شك أنها ذات تأثير معنوي كبير بالنسبة لفريقه. وأضاف "الجميع كان مصمماً على الخروج من المباراة بالنقاط الثلاث، لأنها ستكون مؤثرة على

أحمد خلف : الطلبة كان الأفضل في ديربي بغداد الجماهيري

بغداد / متابعة الزوراء
أكد مدرب الطلبة، أحمد خلف، أن الحظ كان وراء خسارة فريقه أمام الزوراء، في افتتاح الدوري الممتاز، رغم الأفضلية الواضحة لفريقه. وخطف الزوراء فوزاً قاتلاً من الطلبة، بهدف نظيف، في ديربي بغداد، بافتتاح الدوري الممتاز في ملعب الشعب الدولي. وقال خلف: "مباراة الزوراء أكدت لنا أن الطلبة استعداد جزءاً من بريقه وهيبته، كنا الطرف الأفضل والأخطر، لكن الحظ لم يحالفنا". وأوضح "أن الطلبة أهدر بعض الفرص السانحة للتسجيل، مثل كرة محمد جفال التي اصطدمت بالعارضة، وانفراد حيدر حسين أمام الحارس جلال حسن". ونوه "حالة الطرد أثرت في الفريق بعد أن تحرر حسين على ليصنع هدف الفوز، كون اللاعب كرام محمد قد نجح في الحد من خطورته". وأشار إلى: أن الطلبة كسب ثقة الجماهير، وهناك ردود أفعال طيبة حول الأداء الجماعي بشكل عام.

اعلام الكتروني

نسر لاتسيو يصطاد إنتر
ويقبض على الوصافة

نجح لاتسيو بالتغلب على ضيفه إنتر ميلان 2 - 1، بعد مباراة لاهية في المرحلة 24 من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وعلى الرغم من تقدم الفريق الزائر للمعب الأولمبيكو في العاصمة روما، بهدف للإنكليزي أنشلي يونغ 44 مع نهاية الشوط الأول. إلا أن فريق المدرب سيموني إنزاغي عاد بقوة في الشوط الثاني عبر هدافه ألفد تشيرو إيموبيلي من ركلة جزاء 50، ثم هدف الفوز الغالي من الصربي سيرجي سافيتش 69. بهذا الانتصار صار رصيد لاتسيو 56 بفارق نقطة واحدة عن يوفي المتصدر، أما إنتر فسقط للمركز الثالث برصيد متوقف عند 54. وجاءت المباراة رصدا لاتسيو 56 بفارق نقطة واحدة عن يوفي المتصدر، أما إنتر فسقط للمركز الثالث برصيد متوقف عند 54. وجاءت المباراة سجالاً بين الفريقين، وإذا كان الاستحواذ بنسبة كبيرة لصالح أصحاب الأرض، فإن إنتر ميلان اعتمد على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة بفضل سرعة الثنائي الأرجنتيني لوتارو مارتينيز والبلجيكي روميلو لوكاكو. ولم يخسر لاتسيو في آخر 19 مباراة. ويعود سقوطه الأخير إلى أيلول/سبتمبر أمام إنتر تحديدا (صفر-1).

عقوبة مانشستر سيتي تثير
اهتمام جيرارد

قال ستيفن جيرارد قائد ليفربول السابق، إنه سيتابع عن كثب ما إذا كانت رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز ستعاقب مانشستر سيتي على انتهاك لوائح اللعب النظيف المالي. وقال جيرارد مدرب رينجرز الإسكتلندي الذي كان يرتدي شارة قيادة ليفربول خلال موسم 2013 - 2014: "أنا مهتم حقا بذلك... لأسباب واضحة". وأضاف: "من وجهة نظر اليوفا، إنها عقوبة قوية حقا. أنا واثق أنهم سيقدمون طعنا لذلك لننتظر ونرى ماذا ستكون نتيجة". وقال اليوفا إن سيتي ارتكب "انتهاكات خطيرة" للوائح عن طريق تضخيم أرباحه من عقود الرعاية في حساباته وفي البيانات التي قدمها للاتحاد الأوروبي بين 2012 و2016.

سولسكاير يدحض الشائعات حول بوجبا

26 عاما حصل على إذن بمواصلة عملية التعافي في مكان آخر. وقال المدرب الفرنسي: "بدأ في الركض على الأجهزة في قاعة الألعاب حاليا، لذلك فإن عودته تقترب". وردا على سؤال عما إذا كان بوجبا سيلعب للنادي مجددا، قال سولسكاير: "بالطبع، بمجرد أن يتعافى تماما سيكون جيدا بما يكفي لعب مع الفريق. أنا واثق أن بول حريص على اللعب مع يونايتد مرة أخرى". ويتأخر يونايتد، الذي يحتل المركز التاسع في الدوري الإنجليزي الممتاز، بفارق 6 نقاط وراء تشيلسي صاحب المركز الرابع قبل أن يلتقي إرساليا في سستاد ستامفورد بريدج في وقت لاحق أمس الإثنين.

نسر لاتسيو يصطاد إنتر ويقبض على الوصافة

بهذا الانتصار صار رصيد لاتسيو 56 بفارق نقطة واحدة عن يوفي المتصدر، أما إنتر فسقط للمركز الثالث برصيد متوقف عند 54. وجاءت المباراة سجالاً بين الفريقين، وإذا كان الاستحواذ بنسبة كبيرة لصالح أصحاب الأرض، فإن إنتر ميلان اعتمد على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة بفضل سرعة الثنائي الأرجنتيني لوتارو مارتينيز والبلجيكي روميلو لوكاكو. ولم يخسر لاتسيو في آخر 19 مباراة. ويعود سقوطه الأخير إلى أيلول/سبتمبر أمام إنتر تحديدا (صفر-1).

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
13:00	دوري أبطال آسيا	طوكيو - اليابان * بيرث جلوري - أستراليا
13:00	دوري أبطال آسيا	سينول - كوريا الجنوبية * ميلبورن - أستراليا
17:55	دوري أبطال آسيا	العين - الإمارات * النصر - السعودية
18:35	دوري أبطال آسيا	السد - قطر * سيهان اصفهان - إيران
18:35	دوري أبطال آسيا	التعاون - السعودية * النحيل - قطر
18:35	دوري أبطال آسيا	الشارقة - الإمارات * بيرسبوليس - إيران
14:45	كأس العرب للشباب	السعودية * فلسطين
14:45	كأس العرب للشباب	السودان * ليبيا
17:50	كأس العرب للشباب	الجزائر * مصر
18:00	كأس العرب للشباب	الإمارات * السنغال
15:30	الدوري العراقي	أربيل * الحنود
19:00	الدوري المغربي	أولمبيك خريكة * أولمبيك أسفي
23:00	دوري أبطال أوروبا	دورتموند - ألمانيا * باريس سان جيرمان - فرنسا
23:00	دوري أبطال أوروبا	أتلتيكو مدريد - إسبانيا * ليفربول - إنجلترا

ليفربول في رحلة عسيرة ... ودورتموند يستقبل ضيفا ثقيلا



تستأنف منافسات دوري أبطال أوروبا بعودة ليفربول إلى ملعب واندا متروبوليتانو، الذي شهد تتويجه باللقب الموسم الماضي، من أجل مواجهة أتلتيكو مدريد، ضمن منافسات مرحلة الذهاب دور ثمن النهائي. ويحل ليفربول اليوم الثلاثاء ضيفا على أتلتيكو مدريد، بينما يستضيف بوروسيا دورتموند في نفس اليوم باريس سان جيرمان. واسهمت فترة العطلة الشتوية في وجود فاصل جيد بين دور المجموعات والدور النهائية في البطولة القارية. وبدون أدنى هامش للخطأ، سلتب الفرق في دور الـ16 وسط آمال بخوض النهائي المرتقب في ستاد أتاتورك الأولي بمدينة إسطنبول التركية يوم 30 مايو/أيار المقبل. وعلى مدار شهر، ستقام ثمانية مباريات -ذهابا وإيابا- موزعة على أربعة أسابيع، من أجل حسم المتاعين الثمانية لربع النهائي. ويبلغ دور الثمانية فقط ممثلو الدوريات الخمس الكبرى في القارة العتيقة.

ويشهد هذا الدور حضور 4 فرق إسبانية (ريال مدريد وبرشلونة وأتلتيكو مدريد وفالنسيا)، و4 إنجليزية (ليفربول ومانشستر سيتي وتشيلسي وتوتنهام)، و3 إيطالية (يوفنتوس ونابولي وأتالانتا) و3 ألمانية (بايرن ميونخ وبوروسيا دورتموند ولايبزيغ) وثنائي فرنسي (باريس سان جيرمان وليون).

ويعود لليفربول من جديد إلى واندا متروبوليتانو، الذي فاز على أرضه أمام توتنهام في نهائي العام الماضي. ويصل فريق المدرب الألماني يورجن كلوب، الذي تاهل إلى الدور النهائي في آخر

نسختين من التشامبيونز ليغ، إلى ملعب "الروخيلانكوس"، بينما يتقدم بخطى ثابتة لحسم لقب الدوري الإنجليزي الممتاز. وتمكن "الريدز" من تحقيق الفوز دائما تحت إمرة كلوب في تصفيات البطولة الأوروبية التي تقام ذهابا وإيابا. وعلى الجانب الآخر، لم يخسر "الأتلتي"، الذي تاهل مرتين إلى النهائي موسمي 2013 - 14 و2015 - 16 سوى مرة واحدة على أرضه (أمام تشيلسي في دور المجموعات في موسم 2017 - 2018) في آخر 25 مباراة أوروبية خاضها. ويستقبل بوروسيا اليوم الثلاثاء أيضا، باريس سان جيرمان على ملعب سينتال إيدونا بارك، حاملا مرة أخرى لقب مرشح يرغب في تحقيق حلمه العظيم. ويمثل اللقاء عودة الألماني توماس توخيل، مدرب باريس سان جيرمان، إلى دورتموند، الفريق الذي كان مديرة قبل عامين.

بورتو يضيق الخناق على بنفيكا وحدث عنصر في المباراة

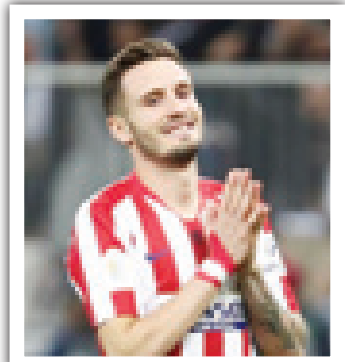


أشعل بورتو صراع صدارة الدوري البرتغالي، بعدما حقق فوزا ثميناً (2/1) على مضيفه فيتوريا جيماريش، في المرحلة الحادية والعشرين للمسابقة. وأسفرت باقي المباريات التي جرت في نفس المرحلة، عن فوز ماريتمو على ضيفه باكوس دي فيريرا (3/0)، وبيلينسيش على مضيفه بوافيشتا (2/1).

وارتفع رصيد بورتو، الذي حقق فوزه الرابع على التوالي، إلى 53 نقطة في المركز الثاني، بفارق نقطة خلف غريمه التقليدي بنفيكا، في حين تجمد فيتوريا جيماريش عند 28 نقطة، في المركز الثامن. وجاء الهدف الأول لبورتو عبر النيران الصديقة، حيث أحرز البرازيلي دوجلاس جيسوس حارس جيماريش، هدفا بالخطأ في مرماه بالذقبة العاشرة.

وأدرك برونو دوارتي التعادل لجيماريش، في الدقيقة 49، غير أن المالي موسى ماريجا سجل هدف الفوز الثمين لبورتو، في الدقيقة 60. واستبدل المهاجم المالي موسى ماريجا، لاعب بورتو، نفسه بعد سماعه هاتفاث عنصرية ضده من المدرجات، خلال فوز فريقه (1 - 2) على مضيفه فيتوريا جيماريش، في المرحلة الحادية والعشرين من الدوري البرتغالي. وسجل صاحب الـ28 عاما هدف الفوز في الدقيقة 60، واحتفل بالإشارة إلى لون بشرته، ردا على مجموعة من الجماهير استهدفته بهتافات مسيئة طيلة المباراة، وحصل ماريجا على إنذار بسبب رد فعله،

ساؤول: لدينا إمكانيات عبور ليفربول



أكد لاعب وسط أتلتيكو مدريد، ساؤول نيجيز، أن على فريقه نزول الملعب من أجل التنافس، ومحاولة الفوز على ليفربول اليوم الثلاثاء، في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا على ملعب (واندا متروبوليتانو). وصرح ساؤول في تصريحات لموقع النادي الإسباني: "علينا أن نخرج للتنافس وإعطاء صورة جيدة، أثق في أن لدينا الكثير من الإمكانيات لتخطي ليفربول، لأنني أثق في فريقتي". وأضاف: "مررنا هذا الموسم بأوقات صعبة ودائما ما حظينا بدعم الجمهور، الذي يجعلنا نشعر نحن اللاعبين بأن لدينا قيمة خاصة، دائما ما ساندونا في الأوقات الصعبة". وتابع: "سنحاول دائما أن نكشف عن هويتنا في الأوقات الجيدة، أن نظهر أن لدينا الرغبة في الفوز والتنافس وأنها تلعب كفريق واحد". بينما أكد زميله، ماركوس يورنتي: "الجمهور دائما ما يساعدنا كثيرا، اليوم الثلاثاء ستكون مباراة خاصة وبالإنكيز سيقف الجمهور معنا". وتابع: "السر لتحقيق الفوز هو تحقيق أفضل ما لديك، كل الفرق لديها الجودة الكافية وعندما تتسارى الجودة، تقف الكفة إلى جانب الكثافة والتركيز واللعب بشكل هجومي".

ريال مدريد يهدر نقطتين على أرضه أمام سيلتا فيغو

سقط ريال مدريد في فخ التعادل (2-2) أمام ضيفه سيلتا فيجو، ضمن الجولة الـ24 من الليجا، على ملعب سانتياجو برنابيو. وسجل لريال مدريد كل من توني كروس في الدقيقة 52 وسرجيو راموس من ركلة جزاء في الدقيقة 65، بينما أحرز سيلتا فيجو، فيدور سمولوف في الدقيقة 7، وسانتي مينا في الدقيقة 86. وبهذا التعادل، رفع ريال مدريد رصيده إلى 53 نقطة، في صدارة ترتيب الليجا، بفارق نقطة واحدة عن غريمه برشلونة الصيف، وارتفع رصيد سيلتا فيجو إلى 21 نقطة، في المركز السابع عشر. وكثر الضيوف عن أنيابهم سريعا، حيث هز سمولوف شبك الريال، عندما استقبل تمريرة في العمق من زميله إياجو أساس، وسدد على يسار تيبو كورتوا. وجاء أول رد من ريال مدريد في الدقيقة 9، حيث أرسل هازارد كرة عرضية من الطرف الأيسر، إلى كاسيميرو الذي صوب بالرأس بجانب القائم الأيسر. وفشلت محاولات لاعبي المرينجي، في كسر التكتلات الدفاعية لسيلتا فيجو، حيث لم ينجحوا خلال أول 30 دقيقة، في تسديد أي كرة داخل إطار مرمى الحارس، روبن بلانكو. وسدد مارسيلو كرة على الطائر، من خارج منطقة الجزاء، لكنها مرت أعلى مرمى سيلتا فيجو، في الدقيقة 38. وتأتق كورتوا في التصدي لكرة رأسية من الغاني أيدي، في الدقيقة 43، وحولها إلى ركنية،



بيد، ليتحول مارسيلو لجناح أيسر. واقتنص البديل سانتى مينا لاعب سيلتا فيجو، هدف التعادل (2-2) في الدقيقة 86، مستغلا تمريرة رائعة في العمق من دينيس سواريز، في ظل خطأ دفاعي من كارفاخال النغطية. وأهدر بزيمبا فرصة تسجيل الهدف الثالث، في الدقيقة 88، حيث استلم كرة عرضية من الطرف الأيمن، لكنه سد بقوة أعلى المرمى، لتنتهي المباراة بتعادل محبط لفريقه.

وارد، وكان سيناريو معقد لأننا تأخرنا بثلاثة أهداف، لكنني أثق في فريقتي". واسترسل المدرب الهارب الألماني: "لن أنسى ما قدمناه في 22 مباراة، وأكتفي فقط بمتابعة 30 دقيقة أمام أميان لأقلق". وخوض الفريق النذني للمرة الثالثة تواليا ثمن نهائي البطولة، وهذه المرة تحت إمرة البرتغالي جوزيه مورينيو، الذي حل محل الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، مهندس مشروع الـ"سيرز" للوصول إلى النهائي العام السابق.

وستقام باقي مباريات مرحلة الذهاب يومي الثلاثاء والأربعاء من الأسبوع المقبل. ومن المقرر أن يستقبل تشيلسي الثلاثاء المقبل بايرن ميونخ في ستامفورد بريدج، بينما سيحل برشلونة ضيفا في نفس اليوم على نابولي في سان باولو.

وسيعلب ليون على أرضه أمام يوفنتوس غدا الأربعاء، بينما يستضيف ريال مدريد في نفس اليوم مانشستر سيتي في سانتياجو برنابيو.

توخيل غاضبا: لماذا أخشى دورتموند؟ استنكر توماس توخيل مدرب باريس سان جيرمان محاولات وسائل الإعلام الفرنسية تصدير القلق لفريقه قبل مواجهة بوروسيا دورتموند اليوم الثلاثاء، في ذهاب دور الـ16 لدوري أبطال أوروبا.

قال توخيل في تصريحات أبرزتها صحيفة "لو باريزيان الفرنسية": "لماذا أخاف من مواجهة دورتموند؟ هل تعتقدون أن مستوانا أمام أميان سيتركز في ملعب الفريق الألماني؟".

وتابع: "لست قلقا أو خائفا، بل أثق في فريقتي، وأعلم تماما أسباب التعامل مع أميان 4 - 4، ما حدث في هذا اللقاء يظل

وذهب في نهاية المطاف إلى غرفة الملابس، مشيرا بإصبعه الإبهام إلى الأسفل أمام الجماهير، رغم محاولة لاعبي الفريقين منعه من المغادرة، فيما ذكرت بعض التقارير الإخبارية أن مقعدا طار أن اتجاهه. واضطر سرجيو كونسيساو، مدرب بورتو، لاستبدال ماريجا في الدقيقة 72. وعن هذه الواقعة، قال كونسيساو: "نحن أسرة، بغض النظر عن الجنسية أو لون البشرة.. نحن أسرة واحدة، نحن بشر ونستحق الاحترام". وتابع: "نشر استياء شديد، لقد أهانوا ماريجا منذ فترة الإحما.. ما حدث هنا شيء مشين، أعرف أن الجماهير هنا متحمسة للغاية تجاه ناديهما، والعديد من المشجعين لا تملكهم هذه المجموعة الموجودة في المدرجات".

وكتب ماريجا في وقت لاحق رسالة، عبر حسابه على "انستجرام"، واصفا الجماهير التي أهانتها بأنها "حققاء". وأضاف: "أود أيضا أن أشكر الحكم الذي لم يدافع عني، ومنحني بطاقة صفراء لأنني كنت أدافع عن لون بشرتي.. أتمنى ألا أقابل مرة أخرى في الملعب، أنت وصمة عار". ومن جانبه، قال فرانكيسكو ماركيز، مدير الاتصالات في بورتو، عبر حسابه الشخصي على تويتر: "لم يعد ماريجا قادرا على التحمل وغادر الملعب، واضطر بورتو لإجراء تغييرا بسبب العنصرية". وذكرت صحيفة "أبولو" البرتغالية، أن لاعبي بورتو لم يتحدثوا إلى وسائل الإعلام بعد المباراة، تضامنا مع ماريجا.

قال أوبي جونار سولسكاير مدرب مانشستر يونايتد، إن ابتعاد لاعب الوسط الفرنسي بول بوجبا عن اللعب لفترة طويلة يجعله يواجه تحديا حقيقيا حتى يكون جاهزا تماما ويعود للفريق. ولا يزال بوجبا، الذي كان مستقبلا في النادي منذ كنهات عديدة، يتعافى من إصابة في الكاحل قلصت مشاركاته إلى 8 مباريات مع يونايتد هذا الموسم. وكان آخر ظهور له خلال الانتصار 4 - 1 على نيوكاسل يونايتد في نهاية/ديسمبر كانون الأول. ولم يكن بوجبا ضمن تشكيلة يونايتد التي سافرت لإسبانيا من أجل المان خلال فترة العطلة الشتوية لكن سولسكاير أكد أن اللاعب البالغ من العمر

نجح لاتسيو بالتغلب على ضيفه إنتر ميلان 2 - 1، بعد مباراة لاهية في المرحلة 24 من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وعلى الرغم من تقدم الفريق الزائر للمعب الأولمبيكو في العاصمة روما، بهدف للإنكليزي أنشلي يونغ 44 مع نهاية الشوط الأول. إلا أن فريق المدرب سيموني إنزاغي عاد بقوة في الشوط الثاني عبر هدافه ألفد تشيرو إيموبيلي من ركلة جزاء 50، ثم هدف الفوز الغالي من الصربي سيرجي سافيتش 69.

”الجزيرة“ تستغني عن 600 عامل أغلبهم مصريون



القاهرة/ متابعة الزوراء:

قالت جريدة ”الدستور“ المصرية، إن الدكتور محمد الباز، رئيس مجلسي الإدارة والتحرير، انفرد بكشف تفاصيل أزمة مرتبات قناة الجزيرة القطرية.

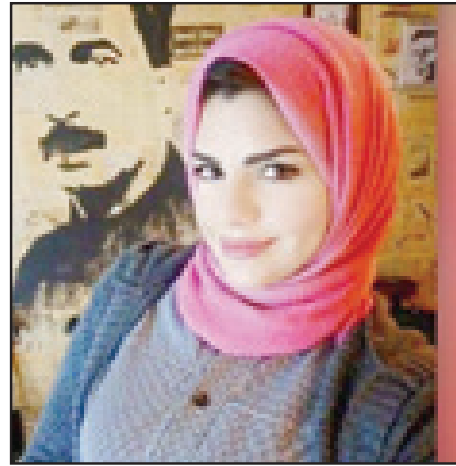
وأوضح الباز، أن التقارير الدولية عن العمالة القطرية خلال الأشهر الماضية، كشفت عن أن العاملين في المنشآت الرياضية القطرية لم يتقاضوا مرتباتهم مدة 10 أشهر وبعضهم اضطر لإخراج أبنائه من المدارس، والبعض الآخر استدان وهرب من قطر.

واستكمل الباز، أن الأمر لم يقتصر على العاملين في المنشآت الرياضية، بل وصل الأمر إلى قناة الجزيرة القطرية، موضحاً أنه وفقاً لمعلومات من داخل القناة القطرية فإن العاملين بقناة الجزيرة لم يتقاضوا مرتباتهم منذ 3 أشهر، بسبب تدهور الأوضاع المالية بالقناة، وهو ما دفع القناة لعمل خطة هيكلة جديدة كاملة.

واستكمل أنه وفقاً لهذه الخطة سيتم تسريح 600 عامل من قناة الجزيرة القطرية أغلبهم من المصريين قبل يوليو المقبل، وهؤلاء من الذين اصطحبهم الإعلامي المصري صلاح نجم للعمل بالقناة قديماً، ولكن أكدت القناة أنه سيتم تسريحهم.

بعد 10 أيام من صدور القرار

إطلاق سراح الصحفية المصرية آية حامد



القاهرة/ متابعة الزوراء:

قالت ”المفوضية المصرية للحقوق والحريات“ إن قوات الشرطة أطلقت سراح الصحفية آية حامد، تنفيذاً لقرار محكمة الجنايات بإخلاء سبيلها.

وكانت محكمة جنايات القاهرة قررت، في جلستها المنعقدة بتاريخ 4 فبراير/ شباط الحالي، إخلاء سبيل آية حامد وآخرين بتدابير احترازية. وقررت غرفة المشورة في محكمة جنايات القاهرة إخلاء سبيل الصحفية على ذمة القضية رقم 533 لسنة 2019.

وتواجه آية حامد اتهامات بنشر أخبار كاذبة حول واقعة طالبة في ”جامعة الأزهر“ فرع أسسيوط، وإساءة استخدام مواقع التواصل الاجتماعي بغرض الإخلال بالأمن والسلام العام، ومشاركة جماعة إرهابية في أغراضها.

وكانت قوات الأمن اعتقلت الصحفية من منزلها في الإسكندرية، في مارس/ آذار عام 2019، بعد نشرها فيديوها وأخباراً على موقع ”فيسبوك“، حول واقعة خلف واغتصاب طالبة في ”جامعة الأزهر“.

وتعرضت حامد للإخفاء قسراً ليومين، قبل ظهورها في نيابة أمن الدولة العليا، في 27 مارس/ آذار عام 2019، وأدرجت في القضية رقم 533 لعام 2019، ووجهت لها نيابة أمن الدولة العليا اتهامات بنشر أخبار كاذبة، والانضمام إلى جماعة إرهابية، ومشاركة جماعة أسست على خلاف أحكام القانون والدستور لتحقيق أغراضها.

وفي منتصف مايو/ أيار عام 2019، أعلن المحامي المدافع عنها أنها أعلنت عن إضرابها عن الطعام احتجاجاً على تجديدها حبسها المتتالي، وأنها حولت للمستشفى بسبب تدهور حالتها الصحية.

إعلامي سوري يُطالب بإعادة تمثيل جريمة فيلا نانسي عجرم باستخدام مادة ”اللومينول“



دمشق/ متابعة الزوراء:

نشر الإعلامي السوري أحمد الدرع فيديو جديد حول قضية قتل فيلا نانسي عجرم الشاب السوري محمد الموسى، وأكد فيه الأخبار المتداولة حول مطالبة أهل القتل تشريح جثة المغدور ”كما أطلق عليه“، لأن القاضي لم يفتتح بالتقرير الشرعي الذي صدر بعد الجريمة.

وأضاف الدرع أنه حتى هذه اللحظة لم يتم تأكيد فيما إذا كان سيتم إعادة التشريح وليس الفحص فقط، وأوضح عن سبب ضرورة إعادة التشريح، قائلاً إن الطبيب الشرعي السوري بسام الحمد رئيس هيئة الطب الشرعي في محافظة حمص، أكد في حال وجود طلقة ثابتة ومستقرة في جسد القتيل، سيلقي بتقرير الطبي اللبناني في القمامة، بحسب ما نقلت مجلة ”فوشيا“.

وفي وقت سابق كان الطبيب الحمد قد قال: ”لقد ذكر في التقرير المبدئي وجود 17 فوهة

وكلما زاد عدد الطلقات المستقرة يختلف التفسير“.

وبالعودة إلى الدرع فقد استطرذ بالقول حول القضية: ”الجديد في الموضوع أن محامي المغدور طعنوا بكل الإجراءات التي تمت بملف القضية، قبل وصول الملف إلى قاضي التحقيق تحت بند الإدعاء عليهم أمام القضاء“، أردف: ”المهم جداً جداً تم تقديم طلب بإعادة تمثيل الجريمة من قبل الدكتور فادي الهاشم، في فيلا نانسي عجرم ”مسرح الجريمة“.

وطالب الصحفي السوري بمطالبة قاضي التحقيق باستخدام مادة اللومينول المشعة، التي تكشف مسار تحريك الجثة النازفة حتى لو تم تنظيف مسرح الجريمة“ مؤكداً أن هذه المادة ستحل اللغز.

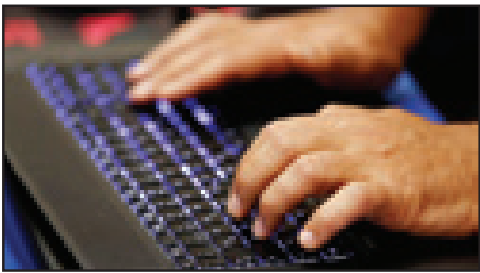
وأكد الدرع في نهاية الفيديو أنه لا يجرم أحداً وليس لديه موقف ضد أحد، لكن يجب أن تظهر الحقيقة، بسبب وجود بعض الأمور المثيرة للجدل.

السلطات الجزائرية تعترف بالصحافة الإلكترونية

منه، وينشر بصفة مهنية من قبل شخص طبيعي أو معنوي يخضع للقانون الجزائري، ويتحكم في محتواها الافتتاحي. كما نص القانون أن نشاط الصحافة المكتوبة عبر الإنترنت يتمثل في إنتاج مضمون أصلي موجه إلى الصالح العام، ويجدد بصفة منتظمة ويتكون من أخبار لها صلة بالأحداث وتكون موضوع معالجة ذات طابع صحفي. مشيراً إلى أن المطبوعات الورقية لا تدخل ضمن هذا الصنف عندما تكون النسخة عبر الإنترنت والنسخة الأصلية متطابقتين.

ويقول متابعون إن قانون الإعلام لعام 2012 تطرق في بعض موادها للصحافة الإلكترونية، غير أنه بقي دون الطموحات كونه اكتفى بالعموميات والمفاهيم ولم يتطرق إلى التفاصيل التي من شأنها ضبط المهنة وحمايتها وترقيتها، كما أنه لم يتم إصدار نصوص تطبيقية لهذا القانون.

وأضافوا أن العاملين في قطاع الإعلام الرقمي ينتظرون الإعلان عن تفاصيل التعليمات الجديدة الخاصة بالصحافة الإلكترونية، وستكون هذه التفاصيل هي الاختبار الحقيقي لنجاح السلطات في تنظيم القطاع، وسيأتي وزير الإعلام الجزائري عمار بلحيمر، موافاة الحكومة بالوضعية الشاملة للمشاهد الإعلامي.



النشاط. ويؤكد صحفيون أن المواقع الإلكترونية تعدّ منذ 2016 الوسيلة الأولى التي يستخدمها الجزائريون للحصول على المعلومة. ومع ذلك، فالإعلاميون العاملون في الصحف الإلكترونية لا تعترف بهم السلطات كصحفيين ولا يحصلون على بطاقة الصحفي المهني التي تمكنهم من أداء مهمتهم الإعلامية.

واكتفى قانون الإعلام لعام 2012 في بعض موادّه بتحديد مفهوم الصحافة الإلكترونية، حيث ذكر بأن المقصود بها هو خدمة اتصال مكتوب عبر الإنترنت موجهة للجمهور أو فئة

الجزائر/ وكالات:

قررت السلطات الجزائرية إنهاء الوضع غير القانوني للصحافة الإلكترونية، وتسوية مشاكلها ليتم الاعتراف بها والتعامل معها أسوةً بوسائل الإعلام التقليدية الأخرى في البلاد، بعد أعوام من معاناة العاملين في هذا القطاع.

وقال التلفزيون الرسمي الجزائري، إن عبدالمجيد نبون أمر رئيس حكومته عبدالعزيز جراد، بالإسراع في تسوية الأوضاع القانونية للصحف النشطة باليدين. وأكد التلفزيون الحكومي أن ”هذه الوسائل الإعلامية ستعامل كما تعامل الصحافة الوطنية المكتوبة في تحطية النشاطات الوطنية والرسمية“.

وبموجب هذه التعليمات سوف تتمتع الصحف الإلكترونية بنفس الحقوق التي تتمتع بها الصحف ووسائل الإعلام الأخرى في تغطية الأحداث الرسمية على المستوى الوطني، وتستفيد أيضاً من الإعلانات العامة.

وشهد القطاع الإعلامي في الجزائر ثورة غير مسبوقية في السنوات الأخيرة مع انتشار المواقع الإخبارية على الإنترنت، لكنها بقيت تبحث عن المكانة والاعتراف، من قبل السلطات باعتبارها وسائل إعلام كاملة. حيث اشتكى ناشرو الصحافة الإلكترونية مراراً من عدم وجود إطار قانوني يحكم هذا

تعليق مليون حساب مزيف يوميا على الفيسبوك



يجب أن نكون فيه هو شيء يمزج وتويتر وغوغل للخروج بسبل أفضل لمكافحة استخدام حكومات وتزايدت الضغوط على منصات وجماعات سياسية لهم لنشر المعلومات خاطئة ومضللة.

الآن 35 ألفاً مهمتهم مراجعة المحتوى على الإنترنت وتطبيق إجراءات أمنية.

وأضاف ”أعتقد بالفعل أنه يجب أن تكون هناك قواعد تنظيمية لمكافحة المحتوى الضار... هناك فرض قواعد تنظيمية للمحتوى على الإنترنت مضيقاً أن إطار العمل الذي يجب معاملة شركته من الذي يجب معاملة شركته من خلال يجب أن يكون مزيجاً بين ما يستخدم حالياً مع شركات الإعلام والاتصالات“.

وقال زوكربيرغ في جلسة سؤال وجواب خلال مؤتمر ميونيخ للأمن في ألمانيا إن الفيسبوك طور من مكافحته للتدخل في الانتخابات عبر الإنترنت ووسع من مطالباته السابقة بوضع قواعد

واشنطن/ ميلد إيسيت اونلاين:

أعتر مارك زوكربيرغ الرئيس التنفيذي للفيسبوك أن الفرق العاملة في شركته ترصد حسابات مزيفة خلال دقائق من التسجيل، ويطالب بوضع قواعد تنظيمية لعمل شركات التواصل الاجتماعي. وقال زوكربيرغ لزملاء عالميين ووزراء الأمن في مؤتمر ميونيخ السبت أن الفرق العاملة في شركته تعلق أكثر من مليون حساب مزيف يوميا.

واعتبر أن ”الأغلبية العظمى منها يتم رصدتها خلال دقائق من التسجيل“.

وأفاد زوكربيرغ أن شركته توظف

نموذج توزيع يواكب التغيرات

كشك متجول للصحف يرضي اهتمامات القراء في إيطاليا



ميلانو/ وكالات:

أكد اتحاد غرف التجارة الإيطالية أن البلاد خسرت بين عامي 2009 و2019 ما يقرب من ربع متاجر بيع الصحف التي تراجع عددها من 18 ألفاً إلى 14 ألف متجر.

وتتزايد ظاهرة إغلاق أكشاك بيع الصحف في إيطاليا، منذ سنوات، ما دفع أحد أصحاب هذه الأكشاك ليحول الكشك إلى عربة بثلاث عجلات (تكتك) يركبها في إحدى ساحات ميلانو فاتحاً بابيها لقراء يزدادون تناقصاً يوماً بعد يوم.

وقد أنت أندريا كاربيني صاحبة الثانية والخمسين هذه الفكرة للتصدي لزوال أكشاك بيع الصحف. ويتنقل من شارع إلى آخر مقترحاً على الزبائن شراء الصحف متسلحاً باليسمة والكلمة الطيبة كالباعة المتجولين في الماضي.

وتقول ماري ريتشارد (77 عاماً) ”أتى إلى هنا يومياً. الكشك أفضل في يوليو لكن لحسن الحظ هذه العربية تأتينا منذ شهر لا أحب الإنترنت، رغم أنه قد يكون ضرورياً إلا أن الثقافة الحقيقية تكمن في الكتب والصحف“. وترى ماري مالزاني (72 عاماً) المولعة مع زوجها بقراءة الصحف أن هذه المبادرة ”مذهلة“، حيث كانت مضطرة ”للمشي مسافة طويلة“

تفادي دفع تكاليف ثابتة باهظة وتركيز العمل على ساعات محددة. وأكثرية زبائنه هم فوق سن الخمسين لكن ثمة أيضاً أشخاصاً في الثلاثينات أو الأربعينات من العمر وكذلك أطفال يأتون بحثاً عن صور من إنتاج شركة ”بانيني“ الإيطالية الراعية للمشروع.

وستستقطب هذه العربية أنظار المارة. ويقول كاربيني إن هذه المركبة ”لها قيمة رمزية شديدة الأهمية في إيطاليا إذ تمثل الطفرة الاقتصادية التي شهدتها البلاد في خمسينات وستينات القرن العشرين“.

من جهته، يقول ديبغو أفيرنا من اتحاد النقابات العمالية الإيطالية ”قبل عشر سنوات، كان هناك 650 كشكاً في ميلانو، أما اليوم فلم يعد عددها يتجاوز الـ450، لافتاً إلى أن كثيراً من هذه الأكشاك ”بالكاد تستطيع الصمود“ بفضل بيع تذاكر النقل العام أو المأكولات الخفيفة.

وترى ماريانا سارسينو وهي مديرة متقاعدة في السادسة والسنتين من العمر أن ”بائع الصحف هو صديق الحي. لا يمكن أن تزول الأكشاك هكذا على غرار المتاجر الصغيرة. هذا إقرار عام للثقافة والتلاقي الاجتماعي والعيش المشترك“.

ويشير جوزيبي فيراوتو المدير العام لمجموعة ”كايرو إيديتوره“ إلى أن هذا التراجع ليس ناجماً عن الطفرة في الوسائط الرقمية وتقلص اهتمام الفئات الشابة بالصحافة فحسب، بل أيضاً إلى ”النقص في نقاط البيع“... ما يعني وجود حلقة مفرغة. ويقول ”من هذا المنطلق فإن مبادرة الكشك الجوال أمر علينا نحن كناشرين دعمها“.

وحتى اليوم، لا يعمل أندريا كاربيني الوافد من عالم المكتبات سوى على ”خط“ واحد مع أربع محطات في أحياء مختلفة قرب نقاط كانت تضم أكشاكاً أغلقت أبوابها. إلا أنه يحلم بتوسيع نشاطه. ويؤكد كاربيني ”ما أقوم به خطوة تحفيزية وأمل أن يحذو شباب حذوي. رمت حجاراً في نطاق لم يكن أحد يتحرك فيه“. ويوضح ”الناس يميلون للقول إن المعركة خاسرة. لكني أعتبر أن سوق الصحف الورقية لها مستقبل أمامها رغم أنها آخذة في الانحسار“، لافتاً إلى أهمية ”الحفاظ على حرية الصحافة والإنتاج الثقافي“.

ولفت كاربيني إلى أنه من خلال العمل اليومي واختيار الأحياء التي يسلكها بصورة جيدة، من الممكن كسب 1800 يورو إلى 2000 شهرياً. ونقطة القوة مقارنة مع الأكشاك العادية هي في

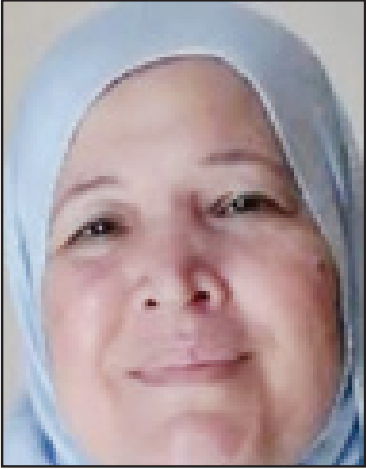
في إيطاليا سوى حوالي 2.2 مليون صحيفة يومياً في مقابل 5.5 مليون عام 2007 وفق هيئة متخصصة.

غرف التجارة الإيطالية. ويصاحب هذا التراجع، تدهور كبير في مبيعات الصحف إذ لم يعد يباع

و2019 ما يقرب من ربع متاجر بيع الصحف التي تراجع عددها من 18 ألفاً إلى 14 ألف متجر، وفق اتحاد

لإتباع الصحف منذ إغلاق الكشك في الصيف الماضي. وخسرت إيطاليا بين عامي 2009

مع مجالسة ليلى عامر في رواية امرأة افتراضية



إلهام بوراية لماذا نقرأ الروايات؟ للاستمتاع؟ للاستمتاع؟ لاحتكاك الناس؟ تلامس حياتهم/ حيواتهم؟ نعرف أقدارهم؟

لنتأمل هذا الفضول ، هل له جدوى في عالم افتراضي؟ من خلال رواية « امرأة افتراضية» للكاتبة والنفسانية ليلى عامر . الكتاب يتن من عنوانه / امرأة افتراضية، وأوضح منه الغلاف بلون أزرق يكتبها وحرف f الصغير رمز الفيسبوك ، يقنعنا بأن الرواية تتحدث عن عالم افتراضي وقد سبق ليلى عامر في هذا كتاب عديدون فماذا تريد ليلى إضافته إذا؟الإضافة هي العنوان الفرعي حتى لو كان من مستلزمات العنوان الأصلي. فلابد من اسم المستخدم لولوج هذا العالم الافتراضي / دم الورد. قد صار معروفا بل مرجعا مهما رمز الورد في النقد الأدبي ، فهناك اتفاق بإحالته إلى رواية « اسم الورد» لأمرتو إيكو، وعليه بنيت فرضيتي بأن موضوع الرواية « قاتل تسلسلي» لأن النقد فصل بأن الوردية في أي رواية هي عن قاتل تسلسلي. والوردية في النقد الفني دائما كناية عن قدرة الإيذاء بدلالة الجزء على الكل / الشوك.

فإذا كانت في التحليل النفسي الكناية تعبير عن خسارة ، فإن الكناية في البلاغة هي تعبير عن شيء غائب. أو إقصاء.

الكناية هي تقليص أشياء متشابهة تتحدث في سلسلة مع بعضها ، فدمج الرؤية النفسية والأدبية فحن أيضا أمام قتل تسلسلي. لنلاحظ الافتراض التالي: اسم المستخدم / دم الورد ، وباختزال اسم الورد ، يصير لدينا دم المستخدم.بلا شك أنا أمام روايتين: رواية ظاهرة ترتبط باسم الوردية ، أي رواية قاتل تسلسلي، ورواية ضمنية هي الأصل. يشير هذا الانقسام إلى ازدواج في الرؤية ، وكل ازدواج يدل على انقسام أو تقصص .

قصيدة

بقايا سؤال..؟!



د. وليد جاسم الزبيدي

سلامٌ على الحُبِّ في اسمه..

على كل حرفٍ على رسمه..

وفي كل دربٍ صدى خطوه

وفي كل شؤٍ سنا نظمه..

وفي كل نبضٍ نبث آيةً

تحدثٌ وعادتُ الى رجمه..

وقد باتَ فينا اختلافُ الهوى

نشيدُ الحِربِ وفي سلمه..

على كل جُرحٍ سما جُرحنا

ونابتَ دمانا فدى صومه..

وإنْ شخَّ يوماً رفيفُ الجوى

فكُنْ! وبعضي قُرى حلمه..

فكُنْ! كل علمٍ أتى غرْسَه

وعلمُ الربِّاءِ ندى علمه..

وفيه التقى والنهى والهدى

ويأتى بلاءٌ على قومه..

أيا حُبٍّ رفقا فقد كنتَني

وكادتُ بَيَّ الخلقُ من ظلمِه..

تحدثُ فيك المنايا الرزايا

وكُنْتُ الملاماتِ في لومه..

وإنْ كانَ فينا بقايا سؤالٍ

فهل من سبيلٍ الى فهمِه..

لماذا الطريقُ الذي نتفتحه

كشيخٍ توخَّذَ في يَمِه..؟!

آلاء أبو حديد

سُمي الغزل العذري بهذا الاسم لاشتهاه قبيلة عذرة به، وقد كتب كثير من الشعراء سواء من قبيلة عذرة أو غيرها من القبائل في هذا الغرض وكتبوا قصائد ما زالت حتى يومنا هذا مثالا للحب الصادق، ومن شدة تعلق شعراء الغزل العذري بمحبتاباتهم فقد أصبح اسمهم مقترنا باسمها، ومنهم:

قيس بن الملوّح: اسمه قيس بن الملوّح ولكنه عُرف بمجنون ليلى، من أهل نجد، تعلق بابنة عمه ليلى العامرية تعلقا شديدا، فقد نشأ معها وأحبها وكان متيما بها، ولكن أهلها رفضوا أن يزوجه إياها فجن بسبب ذلك، وهام على وجهه في الصحراء وأصبح يلقي الشعر تغزّلا بها.

جميل بن معمر: هو جميل بن عبد الله بن معمر العذري، لُقّب بجميل بئينة لشدة حبه وتعلقه بها، وكانت بئينة بنت عمّه وكانا يقيمان بوادي القرى قرب المدينة المنورة، وتروى قصة طريقة عن سبب حبه لها، فقد كان يوما يسقي إبله من حوض

عادل فهد المشعل

يجب أن تكون الثقافة – بمفهومها العام – عنصرا مهما في المجتمع لذا لا بد أن تقوم كل الجهات بدورها الرئيس في تحقيق ذلك، بدءا بالأسرة مروراً بالمدسة وانتهاء بوسائل الإعلام المختلفة.

نعم يجب أن تكون الثقافة حاضرة في حياتنا، لتصبح كرفيف الخبز، الذي نتناوله كل يوم، فمع كل لقمة غذائية لا بد أن توازينا لقمة ثقافية مهما كانت بسيطة، خصوصا أن وسائلها متعددة عبر الصحف والمجلات أو عبر التلفزيون والإذاعة أو عبر الهواتف الذكية، ناهيك عن المعارض التشكيلية والأمسيات الشعرية والموسيقية، وكذلك الندوات الفكرية والمسارح وغيرها من الأنشطة المختلفة.

نعم يجب أن تكون الثقافة حاضرة ليعرف الجمهور الفنانين التشكيلين، امثال أيوب حسنين ويدر القطامي وعبدالله القصار، اضافة إلى الفنانين التشكيليين المعاصرين الذين قدموا إبداعات في الرسم والنحت والخزف والتصوير.

نعم يجب أن تكون الثقافة حاضرة، كي يعرف أبناء الجيل الجديد رموز الثقافة الكويتية، فليس من المعقول أن يعرف البعض من الشاعر أحمد العدواني، الذي كتب النشيد الوطني، لكنهم لا يعرفون عنه أي معلومة أخرى، وليس من المعقول أن منهم من لا يعرف عن الشاعر محمد الفايز إلا مذكرات بحار التي قام بتلحينها غنام

رجفة المقامات جديد محمد الشحات

متابعات

قصائد يواصل فيها الغوص في أغوار النفس البشرية جديد الشاعر محمد الشحات في معرض القاهرة الدولي للكتاب الـ٥١ دىوان «رجفة المقامات» ، والذي صدر عن دار الأدهم للنشر والتوزيع، وهو الديوان الثامن عشر في مسيرة الشحات الشعرية التي تعود الى عام ١٩٧٤ حيث أصدر ديوانه الأول الدوران حول الرأس الفارغ عن دار الحرية للطباعة والنشر .

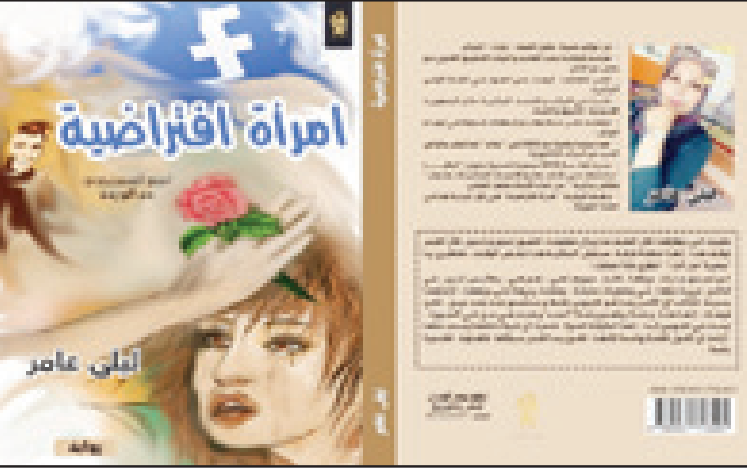
يقع الديوان في ١٨٠ صفحة من القطع المتوسط ويضم ٤٠ قصيدة تتفاوت طولها وتعد قصيدة رجفة المقامات التي تحمل اسم الديوان أطول القصائد حيث تتناول أحد عشر مقاما تبدأ بالمقام، ثم مقام الوجد، مقام العشق، مقام الخوف، مقام النادمين، مقام العارفين، مقام الواصلين، مقام الحزن، مقام النازفين، مقام الخائفين، وأخيرا مقام المقام.

شعراء الغزل العذري

ماء فمرّت بئينة ومعها جارية فضربت إبله فسبها جميل فسبته فأعجب بها وأحبها وكان وقتها فتى صغيراً وهي فتاة حديثة السن، ولكنه لاقى ما لاقاه غيره من الشعراء العذريين فلم يتكلل حبه بالزواج منه.

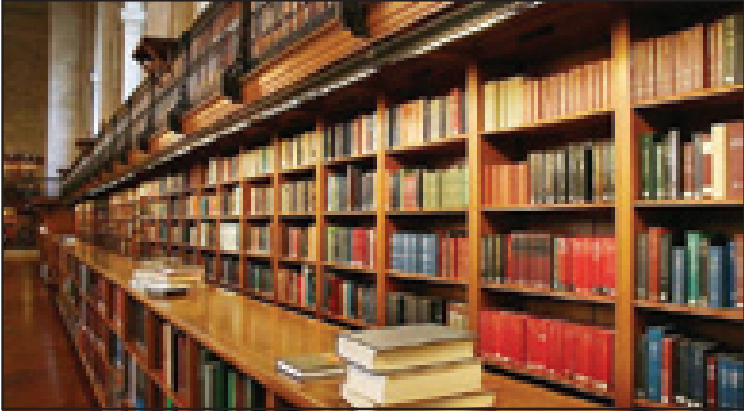
كثير بن عبد الرحمن بن الأسود: شاعر عذري من قبيلة خزاعي، لقب بكثير عزة لشدة حبه وتعلقه بها، من أهل المدينة توفي والده وهو صغير فكفله عمّه وكلفه برعي الإبل واشتهر بحبه لعزة بنت جميل من بني حاجب بن غفار وهي كنانية النسب، كان يكنى عنها في شعره بأب عمره، تزوّجت وسافرت إلى مصر فلحقها وأقام عند صديقه في مصر ولكنه توفي بالحجاز وكان وقتها من أشعر الناس.

أبيات شعر عذري كتب شعراء الغزل العذري قصائد كانت من أرق ما كتب في الغزل والحب العفيف، فلم يعلم شعراء الغزل العذري الفحش والرذيلة، فقد كان حبهم عفيفا صادقا ينبع من قلب المحب



في التحليل النفسي وقد كانت موضوع عديد الأفلام والمسلسلات ، أهمها بالنسبة في المسلسل المصري «حالة عشق»، فقد يكبت فيه ما شاء في قلبي، وربما هذا خلق في أخيرا اهتماما بالرواية ، تضامنا مع سميرة . فاشتدّت رغبتني لمعرفة الدافع النفسي لاختيار إيمان موضوع النقصوص. ففي حالات التقمص يتم اختيار الشخص المطلوب بالضبط. لكن الأسباب تختلف حسب الأثر النفسي للشخص البديل في لشعور المستبدل. في حالة عشق مثلا تقمصت ملاك اختها التوأم عشق التي شهدت قتلها خلال طفولتها الأولى. القاتل كان الأب. ولعدم استطاعة عشق التبليغ عن الجريمة ، التجأت للحل النفسي المريح / التقمص. فعاشت لنفسها ولشقيقتها في شخصيتين. شخصية مستقيمة سوية / شخصيتها، وشخصية شقيقتها التي تشبه سميرة الأخرى في رعونتها وإباحيتها ومغامراتها المنحرفة. ولهذا رضيت إتسام الرواية مستفيدة من سياحة ثقافية جميلة في منطقة من وطني الكبير لا أعرفها.

أهمية الثقافة في المجتمع



الديكان وقام بغنائها الفنان شادي الخليج ومعه سناء الخزان، بل إنني أستغرب من أن بعض المثقفين العرب لا يعرف صورته أو أي معلومات أخرى عنه.

وهناك شعراء كثر منهم الدكتور خليفة الوقيان وعبدالله العتيبي وأحمد السقاف ويعقوب السبيعي، فهم يستحقون عمل برامج ثقافية خاصة تبث باستمرار في القنوات كافة، لا يجب أن يتم إهداء تلك البرامج إلى بقية القنوات داخل وخارج الكويت.

ولأن المجتمع لا يقرأ كثيراً فلا بأس من اختيار روايات كويتية متميزة، لتصبح مسلسلا درامياً، وهذا أمر شائع في الكثير من الأعمال السينمائية والدرامية المأخوذة

بعد ظهور إيمان مع جلال، وحسبتي فهمت حيلة سميرة لتقمص إيمان، تعويض خسارة عاطفية وتحصيل موضوع تمننت لذاتها فكان لإيمان / جلال. جاءتني ليلى تفاجئني. فلم تكن كل القصص التي تابعتها إلا أوهاما. ليس في الرواية قاتل تسلسلي بجنس أنثى / سميرة ، ولم تكن هناك إيمان ، ولا جلال. كانت هلاوس غيبوبة دخلتها سميرة إثر مناوشة مع أخيها على الحاسوب. وأسمع ليلى توبّخني: ولو يا إلهام ، تتذاكين علي؟ أنا ليلى ، «ي. لا»، التي في المثل العربي: لا يعرف حيّ من ي. فأركن إليها طالبة السّماع، شاهدة لها بانتصار شخصي وأدبي. وأصفر لها بحرارة.

فرضيتي إذا سفسطة، وقرآتي جعجة، لكنّي أوصل بما يحفظ لي ماء اجتهادي.

النهاية صادمة، و ليست مدهشة، فلايعقل أن تحدث كل هذه القصص المتناقضة المختلفة العديدة ، ويحدث قتل في غيبوبة. لا يعقل أبدا حتّى لو كانت في رواية. لكن مثل هذه النهايات أعترف بها إنسانيا. النهاية التي تقلب الموازين حتّى ولو كانت بلا دهشة، نهاية بأية ذريعة كانت لأننا فقط يجب أن نقلق لمّا وراءه أدّى. عرفت مثلها في رواية اكتشاف الشهوة للكاتبة فضيلة الفاروق. حيث الارتباك ليس من النهاية ولكن من أثر موضوعها في الذّوق العام. أمّا في رواية امرأة افتراضية فتوجد «ي. وتريد الكاتبة إخفاءها دفعا لخطر ما.

كدت أتخلّى عن فرضيتي الخاصة باسم الورد وأميرتو إيكو. وأعلن إفلاس النقد. لولا إصرار الكاتبة على مفاجأة أخرى في الصفحة الأخيرة فكتبت:

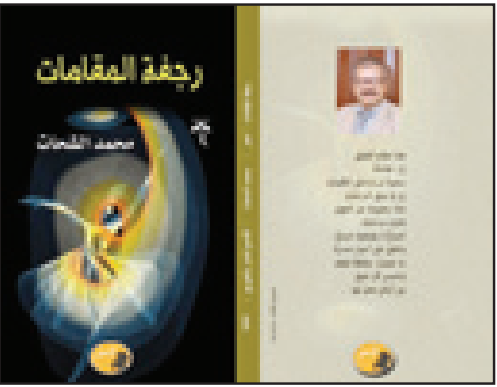
« صباح الخير سميرة . منذ أسبوعين وأنا أحاول التّواصل معك . أين أنت؟»

وصلني طلب صداقة من حساب باسم دم الورد. فيه المعلومات نفسها الخاصة بحسابك

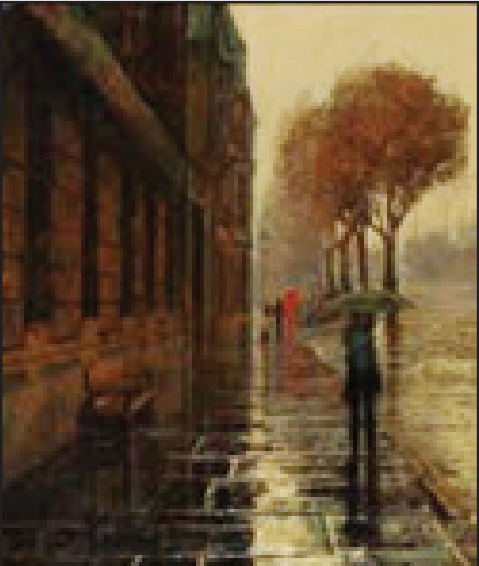
القصور، وهناك مؤسسات ثقافية وفنية لجمعيات النفع العام، التي لها أداء متباين مثل الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ورابطة الابداء، وكل جهة لها أصدقاء يحرصون على حضور أنشطتهم المختلفة. وكم تمنيت عمل نشاط ثقافي يجمع بين الفن التشكيلي والامسية الشعرية والموسيقية في مكان واحد، فتكون فرصة لأبناء الأسرة الواحدة كي تحظى بأكثر من نشاط ثقافي، وهذا أفضل من تنظيم أنشطة ثقافية عدة في أماكن مختلفة وفي التوقيت نفسه، فينشأت الجمهور الثقافي ومعه وسائل التغطية الإعلامية.

ولا ننسى دور وسائل الإعلام المختلفة في تغطية مختلف الفعاليات الثقافية، فهي حلقة الوصل بين تلك الأنشطة وبقية أفراد المجتمع الذين لا يستطيعون حضور تلك الفعاليات لأسباب مختلفة، وإن كانت تفتقد إلى النقد الهادف وتلك قضية بحاجة إلى مقالة منفرد سنتناولها في المستقبل القريب.

بالطبع هناك أنشطة ثقافية كثيرة لم أتطرق لها مثل المسرح، وبعض أنشطة جمعيات النفع العام الأخرى المهمة مثل رابطة الاجتماعيين وجمعية الخريجين، ولهم بصمة فكرية مميزة لا يمكن تجاهلها، وهناك الأندية الرياضية وبعض الإدرات في الدولة، خصوصا وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وغيرها من الجهات، وكلها تقوم بأنشطة أرجو أن تتطور نحو الأفضل.



أما باقي قصائد الديوان فهي استكمالا لبحت الشحات المستمر عن إجابات للكثير من الأسئلة التي حيرته عن ماهية الوجود وظلم الإنسان لأخيه الإنسان وعلاقته الشديدة بوطنه، وحلمه وشوقه الى وطن ينعم فيه بالحرية والأمان.



رحيق الوردية..

ظهور جلال ، في الرسائل ، يربك النهاية مرة أخرى . ويخلط كل حساب.

دوّختني ليلى ، أنا الآن أمام حالة فصام افتراضي. وأعود للبداية / امرأة افتراضية .

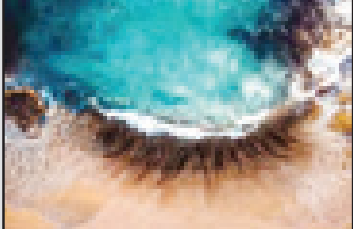
وأعود لمقدمة الأستاذ مشعل العبادي لأتفق معه على حالة انفصام نعيشها عبر الوسائط الاجتماعية. وهذا هو الجديد الذي ناقشته الكاتبة ليلى عامر في الرواية. من منطلق تكوينها النفسي.

فلم تعد حالات الفصام نفسية بل افتراضية ، ولا حالات التقمص تستدعي صورا ذهنية . قد أتاح الفسويوك المتاعب النفس حلولا صحيّة ومقبولة اجتماعيا وفكريا للمتّظهر والمتّعبر عن أوهاهما وأحلامها العميقة.

كانت حيل النفس لمعايشة الأحلام هي الهروب من الواقع إلى أعماقها، تأخذ لأحلامها استعارات وهمية يفرضها اللاشعور فتحياها غير واعية إلا بما تحقّقه من انسجام غريزي مع أعماقها الشحيقة حتّى لو بد غير طبيعي وغير مفهوم، فظهر علم النفس للأخذ بها إلى عالم صحي كما اتفق عليه المهيمنون على العالم . واليوم، صارت النفوس تبصر عبر الافتراض في حالة انفصام أيضا عن الواقع، وتختار لها أسماء منتقاة بدقة ونكاه، وبأسماء مستعارة قد تكون عديدة لأجل تقمص عديد الشخصيات التي تسكنهم وكما أوردت الكاتبة في الفصل

الثاني عن أمين معلوف: أستشعر بداخلي عدّة أشخاص ، أحدهم يضحك ..الأخر يبكي... والثالث لا يبالي بشيء»، لكنّه فصام مقبول ومرح .لا أستطيع قول كل شيء عن هذه الرواية لكن بقي في إحساس عميق بخسارة كبيرة اجتهدت الكاتبة في ليّها. وهي الرواية الحقيقية من امرأة افتراضية/ الحياة الواقعيّة للمستخدم. شكرا ليلى عامر للفسحة، للذكاء الحقيقي في الكتابة و للأداء النفسي العارف .

رسائل مشفرة



حسن الموسوي

ذات دهشة

حملت في جعبتي الممزقة

رسائي المشفرة

أتلوها في عبد القيامة

على جبين العذاري

رساتي الأولى

إلى شاعر صعلوك

عاش متشرذا في زوايا الليل

زاهدا عن متاع الدنيا

إلا من كلمات يدور بها

في أزقة العدم

أيها المجر بين ثنايا الكلمات

لا تختبئ في لجة الأفكار

فلعاني مرابا عاكسة

أيها المتألق بجلباب المهرئ

أمضي بكامل حزنك

وأترك خلفك أنين المفجوعين

لعلك تترك في غفلة من العمر

لحظات المسروقة

رساتي الثانية

إلى جلال أحقق

وأنت تتوسد ذكرياتك

لا تنس أن تخبر الأيام

بأسارك الدفينة

ساعة وقوفك

عند مذبح الحقيقة

لا تطل الوقوف

عند منعطفات القلق

حتى لا تتبرخ أحلام المغيبين

في هجير الأيام

أيها الممتلئ بأهات الطيور

من منك سلطة ذبح النور

حين يلبس الليل كل الامكنة

رساتي الثالثة

إلى عاشق مخمور

وات تتصفح سنين عمرك

لا تأمن من غدر الليالي

فالأيام حبل

ولم تزل تمطر عليك

بالنكبات

مد ثلاثين عاما ونيف

أما زلت تمارس هوايتك في صيد الليالي

أما زلت تبحث في دهاليز الزمن

عن قاتلت الذائبة في كاسك الأخير

رساتي الأخيرة

إلى الرب

وأنت تمنح بركاتك

إلى التائهين في دروب الحيرة

أيها الوهاب بغير حدود

يا من تشق جدار الليل

لإبلاج فجر جديد

لماذا لم تمنحني

فرصة أخيرة

كي أكون نبيا

لأرمم كل ذلك الخراب

المطبخ

عجينة البيتزا الهشة



حتى نحصل على عجينة طرية ولينة ومطاطية. لنتأكد بأننا عجنًا العجين بالمقدار الكافي، نقطع قطعه صغيرة من العجين ونمددها، كما نمدد العلكة لعمل بلون، فإذا تقطعت بسرعة وبسهولة تكون العجينة بحاجة لعجن إضافي، أما إذا تمددت وشكلت طبقة رقيقة من العجين تكون العجينة جاهزة. ندهن الوعاء بمعلقة من الزيت ونضع العجينة داخل الوعاء. نغطي الوعاء بمنشفة قطنية رطبة، أنا في العادة أقوم برش المنشفة بأيد مبتلة حتى أرى نصف المنشفة مغطى بقطرات الماء. ثم نضع الوعاء في مكان دافئ. إقرني مقابلطريقة عمل العجينة، الجزء الثاني لمعرفة أهمية هذه الخطوة. تترك العجينة جانباً لتتخمر ويتضاعف حجمها. ويجب إعطاء العجينة وقتاً كافياً لهذه الخطوة المهمة. لمعرفة إن كانت العجينة قد تخمرت جيداً نغرس إبهمنا في العجين ونزيلة، إذا بقيت الحفرة التي تشكلت من إبهمنا يعني ذلك أن العجينة أخذت الوقت الذي تحتاجه لتخمر.

نعجن العجينة مدة دقيقة، وثم نتركها في مكان دافئ لتراتح وترتفع مرة أخرى وتكون مدة التخمر هذه المرة أقصر. تترك العجينة تتراتح للمرة الثانية. بعد ذلك نبدأ بتحضير البيتزا أو المعجنات أو الفطائر.

المقادير:
1 كوب ماء دافئ
١ ملعقة كبيرة خميرة فورية
١ و ٢/١ ملعقة صغيرة سكر
٣ كوب طحين (دقيق)
١ ملعقة صغيرة ملح
٣ ملعقة كبيرة حليب بودرة
٢ ملعقة كبيرة لبن (زبادي)
١/٣ كوب زيت (ذرة أو عباد الشمس أو كانولا)
طريقة عمل عجينة البيتزا
نخلط الماء الدافئ مع السكر والخميرة الفورية. نتركها جانباً حتى تفور الخميرة. الخميرة عندما تفور تشكل طبقة رغوية على سطح الماء مما يعني ان الخميرة حية وبدأت بالنمو والتكاثر. إن لم تفر الخميرة فهذا يعني انها غير صالحة وبالتالي لا تستعملها. مهم جداً أن لا يكون الماء حاراً بل تكون حرارته ماثلة لحرارة جسمنا أو أدنى منه بقليل حيث أن الماء الحار قد يقتل الخميرة، إقرني مقالتي طريقة عمل العجينة، الجزء الأول لمعرفة أهمية هذه الخطوة. في وعاء كبير نخلط الطحين والملح وحليب بودرة. نضيف اللبن والزيت إلى خليط الطحين، ونخلطهم جيداً بداية بالمعلقة وثم بأصابعنا. نضيف مزيج الماء والخميرة إلى المزيج الطحين ونخلطهم جيداً، وبعدها نعجن العجين جيداً على سطح مستوي وبقوة لمدة تتراوح بين خمس وعشر دقائق. نعجن

نحو مستقبل افضل... لها



لهذا السبب .. لا تطلبي من زوجك أن يكف النظر إلى النساء

وأضاف: "فلو أن الرجل لا يميل للأنثى بوجه عام، لم يكن ليميل إلى زوجته، بمعنى أنه إذا فقد الرجل ميله للنساء ولم ينظر إليهن، سيفقد إنجذابه، وميله إلى زوجته أيضاً. وشدد: "على الزوجة ألا تجبر زوجها، أن يكف عن النظره إلى النساء، فهو بذلك لا يتعمد إهانتها، كونه لا يستطيع الاستغناء عنها قبل كل شيء، محذراً من الحديث مع الزوج في الأمر، أو لفت إنتباهه.

"تشعر المرأة بالغضب كثيراً، عندما تجد أن زوجها ينظر لإمرأة أخرى، ولكن في حقيقة الأمر، أنت مخطئة، عليك أن تسعدي بذلك، وأن تعلمي أن زوجك بصحة جيدة". حيث أكد "جوي جبرائيل" خبير العلاقات الإنسانية والسلوك، أن نظر وميل الرجل إلى نساء أخريات غير زوجته، هو أساس إنجذابه لها، وهي علامة صحية يجب أن تتقبلها الزوجات بمزيد من الحكمة.

سر الاعشاب...؟؟؟

تناول هذه التوابل قد يقي من السرطان



سرطان البروستاتا، إذ تبطئ مادة "الألبيين" من انتشار السرطان وذلك بمنعها لتشكل مركبات نيتروسامين المسببة للسرطان.

في الفوم، ويتميز هذا العنصر بقدرته على منع نمو الخلايا السرطانية، إذ أظهرت الاختبارات التي أجريت على الفئران نتائج مذهلة لهذه المادة بالنسبة لانتشار

مازالت الطرق التقليدية في علاج السرطان موضع جدل بسبب الآثار الجانبية، ورغم ذلك يرى بعض الخبراء أن هناك أغذية تمنع تشكل الأورام الخبيثة وانتشارها نذكر هنا بعضها.

الكركم للكركم أهمية عالية، ويعود السبب في ذلك إلى مادة الكركمين الموجودة فيه، إذ أثبتت بعض الدراسات أن هذه المادة تمنع تشكل ونمو وانتشار الأورام السرطانية، ما يجعلها من التوابل المهمة في علاج السرطان والوقاية منه. علماً أن للكركم تأثير فعال بالنسبة لسرطان الثدي.

يحتوي الفلفل الأسود على عنصر فعال يعرف بـ"بيبيرين البوليفينول"، ويعتقد أن هذه المادة تقوي من سرطان الثدي، وذلك بمنع تشكل الخلايا السرطانية وإعادة تشكيلها من الخلايا السرطانية في أنسجة الثدي. علماً أن الأدوية الكيميائية المستخدمة في علاج سرطان الثدي قد تكون ذات تأثير سام. فضلاً عن أن هناك أبحاث جديدة أظهرت أن مادة بيبيرين في الفلفل يمكن أن تمنع انتشار أنواع أخرى من السرطان.

تعد مادة الـ"الألبيين" هي العنصر الفعال

احذر وامتنع من اخطاء شائعة....!!!!؟!!

أبرزها ارتداء الأحذية المتهاكة عادات خطيرة نمارسها يومياً

10- التوابل إضافة التوابل المخزنة لفترات طويلة إلى الوجبات يزيد فرص إصابة الأشخاص بمشكلات الجهاز الهضمي، كما أنها لن تضيف النكهات المطلوبة للأطعمة، بسبب فقدانها مذاقها.

11- الكريماوات الواقية من الشمس على الرغم من أن تلك المنتجات تحمي الجلد من حروق أشعة الشمس، إلا أنها تزيد فرص تعرضه للإصابة بحب الشباب، والتورم، والطفح الجلدي، وظهور البثور.

12- أصابع تلميع الشفاه بمجرد فتح تلك الأصابع وتعرضها للهواء، تكون جاذبة للبكتيريا والميكروبات، وعند استخدامها على الشفاه قد تؤدي لظهور البثور، لذا يجب الحرص على تغييرها كل ستة أشهر.

13- أجهزة تنقية الهواء تعمل تلك الأجهزة على تنقية الهواء المحيط من الجراثيم، والأتربة، مما يقلل فرص إصابة الجهاز التنفسي بالأمراض الناتجة عن استنشاق الغبار والأتربة.

14- مسفنجة غسل الصحون أثبتت الدراسات أن تلك الإسفنجة تحوي بداخلها عشرات الأنواع من البكتيريا، التي تسبب العدوى، وتعمل على إضعاف الجهاز المناعي، لذا ينصح بضرورة تغييرها بشكل دوري.



فقدوا أوزانهم إلى الاحتفاظ بملابسهم القديمة دون أسباب، وتؤدي الرؤية المتكررة لتلك الملابس إلى إثارة القلق والتوتر، لذا من الأفضل التبرع بها، والتمتع بالحياة الجديدة.

8- الأطعمة المظلمة من قبل تناول الأطعمة المظلمة من قبل دون حفظها في الثلاجة، يهدد الجسم بالإصابة ببعض الأمراض كالتهاب السحايا، وإجهاد الحوامل، بسبب نمو بعض الأنواع من البكتيريا الضارة التي تسبب الإصابة بالتسمم الغذائي.

9 - مستحضرات التجميل وضع مستحضرات التجميل الساائلة على رموش العينين، يجعلها أكثر عرضة لانتقال الجراثيم، والإصابة بالأمراض، مما يفقدنا القدرة على تأدية وظيفتها الرئيسية في حماية العينين.

في التقرير الآتي قائمة بأبرز العادات الخاطئة التي تضر بالصحة، وكيفية الوقاية من مخاطرها:

1 - استخدام الأواني البلاستيكية تحتوي الأوعية البلاستيكية على مركب كيميائي يسمى "BPA"، الذي يختلط بالطعام بفعل درجات الحرارة المرتفعة التي تؤدي إلى تحلله، مما يهدد الجسم ببعض المخاطر الصحية، نتيجة تأثيره على الهرمونات والجينات، فيتسبب في إضعاف الجهاز المناعي، وإثلاف خلايا دماغ.

2 - تناول الحلويات الصناعية على الرغم من احتواء الحلويات الصناعية على كم قليل من السعرات الحرارية، وهو الأمر الرئيس لاستبدال الكثير من الأشخاص السكر الطبيعي بها، إلا أنها تزيد من خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم، والشعور بالدوار، والرغبة في القيء، وقد يصل الأمر إلى حد الإصابة بالسكتات الدماغية.

3 - ارتداء الأحذية المتهاكة تهلك نعال الأحذية القدية يفقدها القدرة على امتصاص تأثير ضغط القدم على الأرض، مما يعرض الساقين لضغط كبير، قد يؤدي لإصابة العضلات، والعظام، والأوتار، وتلف الأنسجة.

لذا ينصح بضرورة استبدال الأحذية كل ستة أشهر، أو حين تهالكها لتقليل خطر التعرض للإصابات.

4 - استخدام فرشاة الأسنان استخدام المتكرر لفرشاة الأسنان يميل العديد من الأشخاص الذين

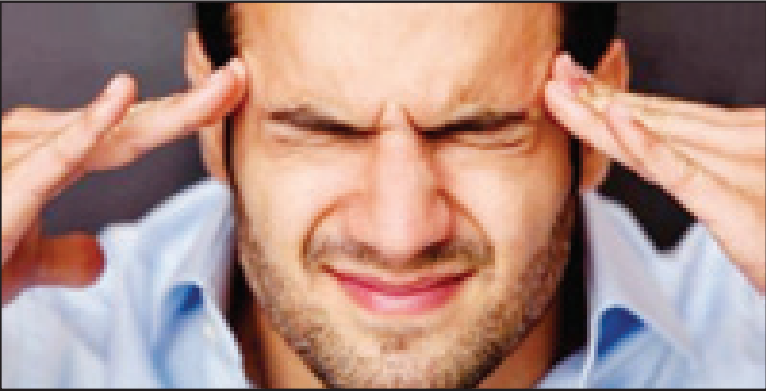
لغترات طويلة دون تغييرها، يزيد من خطر الإصابة بالأمراض، نتيجة تراكم البكتيريا الدقيقة عليها، لذا ينصح بضرورة تغييرها كل ثلاثة أشهر لتفادي الأضرار التي قد تسببها.

5 - ترتيب المنزل أثبتت الدراسات أن الجلوس داخل الغرف المظلمة، من شأنه تخفيف قدرة الدماغ على الانتباه والتركيز، والشعور بالحيوية والنشاط، والتشجيع على إنجاز المهام، والعكس صحيح.

6 - العدسات اللاصقة تعد العدسات اللاصقة عرضة للجراثيم والأتربة نتيجة تعرضها للهواء الطلق، لذا يجب الحرص على تنظيفها جيداً قبل ارتداؤها، مع مراعاة تغييرها كل ثلاثة أشهر على الأقل.

7 - الملابس القديمة يميل العديد من الأشخاص الذين

أشياء غريبة تحدث لجسمك في الشتاء أبرزها الصداع النصفي



تحتوي على سرعات حرارية عالية، ولكن عليك تناول الغنية بالفيتامينات والعناصر الغذائية الهامة للجسم.

- تصبح أكثر عرضة للإصابة بالصداع النصفي

عدم الحصول على فيتامين "د" يتسبب في زيادة الشعور بالإصابة بالصداع النصفي، ولذا يجب محاولة منك أن تتعرض لأشعة الشمس.

الطقس تتسبب في زيادة إفراز الجسم لهرمون الكورتيزول الخاص بالتوتر والقلق، ولذا يزداد فرص ارتفاع نسبة السكر في الدم.

- زيادة الوزن

نتيجة للإكثار والإسراف في تناول الأطعمة المليئة بالدهون، يزداد فرص التعرض لزيادة الوزن، ولذا عليك تجنب هذا الأمر عن طريق الاهتمام بتناول الأطعمة الصحية التي لا

ماذا يفعل الشتاء للجسم؟ سؤال يجب البحث عن الإجابة الخاصة به، وقدمها التقرير مؤكداً أن خلال فصل الشتاء تنخفض درجة الحرارة الطقس، وربما تتراكم الثلوج وهنا يحدث العديد من المضاعفات الصحية ومنها:

- تشقق الشفاه يعد الإفراط في لعق الشفاه، وهذا يتسبب في حدوث رطوبة شديدة في الشفاه وأيضاً يزيد من فرص الإصابة بتشقق الشفاه، ولذا عليك توخي الحذر من هذا الأمر، وعليك استخدام الشفاه المرطبات.

- ألم في الأسنان

أثبت العديد من الدراسات الطبية أن خلال فصل الشتاء يزداد فرص التعرض للشعور بألم شديد في الأسنان، خاصة إذا كنت مصاباً بأسنان حساسة، وتشعر بالألم عند تناول للمشروبات الباردة، وأيضاً عند استنشاق الهواء البارد، ولذا عليك التعرف على هذه الأعراض.

- ارتفاع نسبة السكر في الدم يقول طبيب جاح، دكتوراه في الغدد الصماء: "يجب أن يكون المرضى المصابون بداء السكر حذرين خلال فصل الشتاء، لأن برودة

طبيبك في بيتك

هذه الأطعمة والمشروبات تعالج ضغط الدم المرتفع

ارتفاع ضغط الدم من الأمراض الخطيرة والشائعة للغاية، وهو يصيب أكثر من مليار شخص على مستوى العالم، وهو ما يعرف باسم "القاتل الصامت"، نظراً لعدم وجود أعراض ظاهرة له في الكثير من الأحيان، وغالباً ما يتم اكتشافه في وقت متأخر، بعد أن تتدهور صحة الأوعية الدموية، إلا أن مريض ضغط الدم المرتفع يمكن أن يكثر من تناول بعض الأطعمة التي قد تسهم في علاج ارتفاع ضغط الدم.

ومن المشروبات والأكلات التي أثبتت الأبحاث فاعليتها في خفض الضغط الدموي المرتفع، ومنها يسهمان في تعزيز تدفق الدم بالأوعية الدموية، كما يعملان على تنظيم مستوياته.

الموز.. وهو يسهم في خفض الضغط الدموي لأنه غني جداً بعنصر البوتاسيوم.

فول الصويا.. وهو من الأطعمة الضرورية لمرضى الضغط المرتفع، لأنه غني بالبوتاسيوم والمغنيسيوم.

الشيكولاتة الداكنة.. حيث أكدت دراسة حديثة نشرت بدورية "Journal of the American Medical Association" أن الشيكولاتة السوداء تسهم في خفض الضغط الدموي المرتفع.

ومن المشروبات والأكلات التي أثبتت الأبحاث فاعليتها في خفض الضغط الدموي المرتفع أيضاً عصير البنجر وعصير الكركديه المنقوع وبياض البيض.

ارتفع ضغط الدم من الأمراض الخطيرة والشائعة للغاية، وهو يصيب أكثر من مليار شخص على مستوى العالم، وهو ما يعرف باسم "القاتل الصامت"، نظراً لعدم وجود أعراض ظاهرة له في الكثير من الأحيان، وغالباً ما يتم اكتشافه في وقت متأخر، بعد أن تتدهور صحة الأوعية الدموية، إلا أن مريض ضغط الدم المرتفع يمكن أن يكثر من تناول بعض الأطعمة التي قد تسهم في علاج ارتفاع ضغط الدم.

ومن الأطعمة والمشروبات التي تسهم في علاج ارتفاع ضغط الدم: اللبن منزوع الدسم.. فهو غني بالكالسيوم وفيتامين "د"، وهما يساهمان في خفض الضغط الدموي بنسب تتراوح بين 3 % إلى 10 %، وكما يسهم في الحد من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة 15 %.

و تتميز



وفي النهاية البدء برش الخليط على الشعر وخصوصاً في المناطق التي ترغب في تفتيحها .

إلى الشاي والليمون وترك الخليط حتى يختم قليلاً ثم إغلاق زجاجة الرذاذ كما هو موضح بالصورة .

زيت جوز الهند . زجاجة زباد فارغة . خطوات تفتيح الشعر بالليمون : أصبح لدينا الآن الليمون، معلقة من زيت اللوز، 2 أكياس شاي البانونج ومعلقة صغيرة من مسحوق القرفة .

علي النار وإضافة أكياس شاي البانونج إليها وتركه علي جانب لبضع دقائق .

بعدها، يتم عصر الليمون حتى تحصل علي 1/3 كوب من العصير وإضافته إلي زجاجة الرذاذ و الحصر علي عدم وجود أي بذور من عصير الليمون .

تحديد كميات من القرفة وزيت اللوز لإضافتهم إلي زجاجة الرذاذ

هل تعلم بأن هناك مواد طبيعية لتفتيح لون الشعر في منزلك ؟ إنها طريقة تفتيح الشعر بالليمون نعم يمكنك باستخدام عصير الليمون تفتيح الشعر فهو جيدة اللون الشعر وصحة الجلد وهي تقنية طبيعية وممتعة ولكن قد لا تعطي تأثير قوي مع أصحاب الشعر الداكن . وإليك طريقة تفتيح لون الشعر بالليمون في منزلك .

المكونات التي تحتاجها لـ إتمام تفتيح الشعر بالليمون :

3 فئرات ليمون كبير الحجم .

2 أكياس من شاي البانونج .

1 معلقة صغيرة من القرفة المطحونة .

1 معلقة كبيرة من زيت اللوز أو

نظرة أبهى....

تفتيح الشعر بالليمون

صورة وحشة

حدث في
مثل هذا
اليوم

1913 - ريمون بوانكاريه يتولى رئاسته فرنسا.
1920 - صدور العدد الأول من صحيفة فتى العرب الدمشقية التي أنشأها الأديب معروف الأرنؤوط.
1930 - اكتشاف كوكب بلوتو.
1965 - استقلال غامبيا عن المملكة المتحدة.
1978 - اغتيال وزير الثقافة المصري الأديب يوسف السباعي في قبرص.
1985 - الجيش الإسرائيلي ينهي انسحابه من مدينة صيدا اللبنانية.
2009 - السلطات المصرية تفرج عن السياسي المعارض أيمن نور وذلك لضروفه الصحية.
2011 - يوم النصر في مصر (جمعة النصر) بعد سقوط نظام حسني مبارك.

قصة وعبرة

النقاء من الداخل



كان هناك ساقى اسمه محمد، يبيع الماء للناس وهو يتجول بجرفته الطينية في الأسواق، وقد أحبه كل الناس لحسن خلقه ولنظافته .

ذات يوم سمع الملك بهذا الساقى فقال لوزيره: اذهب وأحضِر لي محمد الساقى. ذهب الوزير ليجث عنه في الأسواق إلى أن وجده وأتى به الملك قال الملك لمحمد: من اليوم فصاعدا لا عمل لك خارج هذا القصر ستعمل هنا في قصري تسقي ضيوفي وتجلس بجانبى تحكي لي طرائفك التي اشتهرت بها: قال محمد: السمع والطاعة لك مولاي... عاد محمد إلى زوجته يبشرها بالخبر السعيد وبالغنى القادم، وفي الغد ليس أحسن ما عنده وغسل جرفته وقصد قصر الملك، دخل الديوان الذي كان مليئا بالضيوف وبدأ بتوزيع الماء عليهم وكان حين ينتهي يجلس بجانب الملك ليحكي له الحكايات والطرائف المضحكة، وفي نهاية اليوم يقبض ثمن تعبه ويغادر إلى بيته.

بقي الحال على ما هو عليه مدة من الزمن، إلى أن جاء يوم وسأل الملك وزيره عن سبب وضع محمد للثام، فقال الوزير: أخاف يا سيدي إن أخبرتك قطعت رأسى. فقال الملك: لك مني الأمان فقل ما عندك. قال الوزير: لقد اشتكى محمد الساقى من رائحة فمك الكريهة يا سيدي. أرعد الملك وأزبد وذهب عند زوجته فأخبرها بالخبر، وقالت: من سولت له نفسه

قول هذا غدا يقطع رأسه ويكون عبرة لكل من سولت له نفسه الانتقاص منك. قال لها: ونعم الرأي. وفي الغدا استدعى الملك الجلال وقال له: من رأيته خرج من باب قصري حاملا باقة من الورد فاقطع رأسه.

وقال محمد: لقد أخبرني وزيرك يا سيدي أنك تشنكي من رائحة فمي الكريهة و أمرني بوضع لثام على فمي كي لا تتأذى. سأله مرة أخرى : وباقة الورد التي أعطيتك؟ قال محمد : أخذها الوزير فقد قال أنه هو أحق بها مني.

فابتسم الملك وقال حقا هو أحق بها منك، و حسن النية مع الضعيفة لا تلتفتيان. عندما تكون نقياً من الداخل، يمنحك الله نورا من حيث لا تعلم، يحبك الناس من حيث لا تعلم، و تأتيك مطالبك من حيث لا تعلم!

فقال الوزير: عليك أن تضع لثاما حول فمك عندما تأتي إلى القصر. قال محمد: حسنا سأفعل. عندما أشرق الصباح وضع الساقى لثاما حول فمه وحمل جرفته واتجه إلى القصر كعادته. فاستغرب الملك منه ذلك لكنه لم يعلق عليه، واستمر محمد يلبس اللثام يوما عن يوم إلى أن جاء يوم وسأل الملك وزيره عن سبب وضع محمد للثام، فقال الوزير: أخاف يا سيدي إن أخبرتك قطعت رأسى.

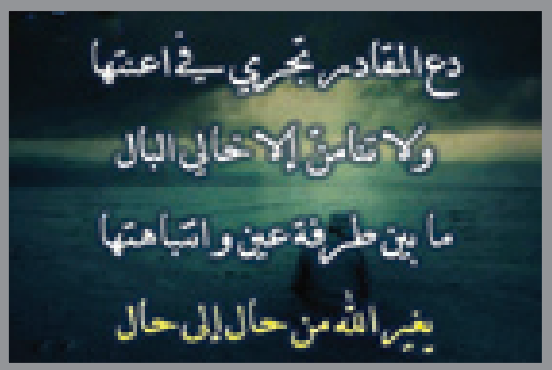
فقال الملك: لك مني الأمان فقل ما عندك. قال الوزير: لقد اشتكى محمد الساقى من رائحة فمك الكريهة يا سيدي. أرعد الملك وأزبد وذهب عند زوجته فأخبرها بالخبر، وقالت: من سولت له نفسه

غزل عراقي

مو ذاك الاعرفك انت من سنين
اطباك على هواي مختلفة
مدغبرة الملامح بيك والاشواق
وجياتك احس ما بيها اي لهفة
جنت تجرح كبل يومين عندي يطيب
هسة الجرح منك ابد مايشفة
وجنت توكف كبل والعين تحجي العين
هسة شبيبها عينك شو صفت صلفة
كبل حجيك ذهب والناس تمدح بيك
ومن تحجي عسل تتناثر الشفة
هسة اختلف حجيك كلة ذم واعتاب
وبكلمن يودك كمت تتشفة
على جتافي حملتك سرت بيك دروب
وبنار العشك جمدوب اتحفة
مو تدري انة احبك وانت بية الروح
اسهرلك ليالي وعيني ماتغفة

مع الأديب

Facebook



هل تعلم



-هل تعلم أن فقدان الوعي يحدث بعد مُدة 8 - 10 ثوانٍ من توقف تدفق الدم إلى الدماغ.
-هل تعلم أن طول الجبل الشوكي للإنسان يُساوي 45 سم في الرجال و43 سم في النساء.
-هل تعلم أنه يوجد 195 دولة في العالم حتى يومنا هذا، 54 دولة منهم في أفريقيا، و48 دولة في آسيا، و44 دولة في أوروبا، و33 دولة في أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي، و14 دولة في أوقيانوسيا، وفي أمريكا الشمالية توجد دولتان.
-هل تعلم أن معظم الشركات الأكثر شهرة في العالم ذات أصل ياباني، مثل شركة تويوتا، وهوندا، وسوني، ونيبتندو، وكانون، وباناسونيك، وتوشيبا، وشارب.
-هل تعلم أن علم الفيزياء هو علم يقوم بدراسة المادة والطاقة والتفاعلات الموجودة بينهم.
- هل تعلم أن علم الكيمياء هو علم يقوم بدراسة المركبات، وخصائص ومميزات المواد، والبنية التركيبية للمواد.
-هل تعلم أن علم الفلك هو علم يقوم على دراسة الكون الموجود بعد الغلاف الجوي.
-هل تعلم أن علم الجيولوجيا هو علم يقوم على دراسة نشأة الأرض وتاريخها، وجميع التغيرات الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية التي مرّت بها.

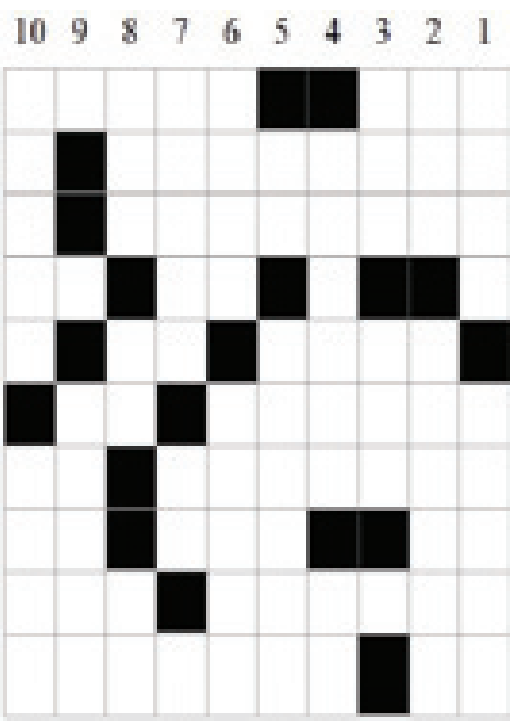
قصة



جفیان شر مله عليوي

قصة مثل شعبي عراقي (جفیان شر مله عليوي) في احدي القرى العراقية جان اكو جامع وكل الناس تصلي بيه.. ماعدا واحد جان مايصلي بالجامع.. وأمام الجامع اسمه (عليوي) ..جان يزوج منه لان مايصلي بالجامع ..وكلما يضرب مثل على شخص سئ يمول لاتصرون مثل فلان الي مايصلي بالجامع . فمرة راد ذاك الشخص يخطب فكالوله لازم الامام يكتب عقد زواجك وهو يزوج منك لان ماتصلي بالجامع فروح صلي حتى يكتب عقد زواجك . فذاك الشخص ماضل عنده غير حل ..فراح للجامع ليصلي صلاة الفجر.. فوكف داخل الجامع وكال :”تويت ان اصلي صلاة الفجر جفیان شر ملا عليوي“ فمن ذاك الوكت صار المثل شائع وهو ”جفیان شر ملا عليوي“.

كلمات متقاطعة



أفقي
1 يمين ه الجزء الذي يؤكل من 1ميزان ه توهج ونور في نبات قصب السكر (معكوسة) الصباح
2 بيت ليس فيه نوافذ أو أبواب 2فيض الماء ه اللباس التقليدي (كلماتان)
3ألغاهما الإسلام وحرماها قبل 3ظلام (معكوسة) ه أبو
14 قرنا
4حرفان من شاة ه سقاية 4كلمة من 6 حروف ولكنها تجمع كل الحروف ه نصف
5شركة نفط اماراتية راشد
6(معكوسة) ه خصم
5للمني ه الصوت الذي يصدره
6في وقت متأخر من هذا المساء الحصان
ه عضو في الوجه
7شيء ترميه في البحر كلما على الحجاج (معكوسة).
احتجت إليه (كلماتان) ه نصف
7علية القوم ه سائل فيه سر
ساهر
8إجابة ه مهم أو سار على غير
8نقطة ارتباط وانفصال الأم
هدى ه نصف مين
عن ولدها ه آلة موسيقية
9يوصلك من بيتك إلى عملك جلدية ه في السلم الموسيقي
وبالعكس دون أن يتحركه غلى
9شيء لا يسير إلا إذا ضربته
الماء
10نصف فرقة ه - أشترته
10إذا سخنته كثيرا نجمد ه -
بمالي و لا أدخله داري
لها عين واحدة ولكنها لا ترى

سudoku

وزع الأرقام من 1 إلى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

1	2		6		9
	4		5		
7		5	1		2
6	5		3	7	2
8	9			5	
	3	1	8		
			9	4	
4					
			8	5	

أبراج

الحمل

مهنياً: تواجهك عراقيل لكن الحظ حليفك وتتخطاها بالصبر وهدوء الأعصاب وتلفت الانتظار .
عاطفياً: لا تفكر في الطرف الآخر هذه الأيام لأنه لا يفكر فيك، اتركه ليكتشف خطأه ويعود إلى صوابه.
صحياً: الأجواء المستجدة في العمل قد لا تكون مريحة، وتسبب لك الإرهاق، انتبه.

الثور

مهنياً: أنجز أعمالك قبل أن تتكاسل وتفقد حيويتك واندفاعك وحماسك الزائدة، لقاء مع بعض رجال الأعمال يكون ناجحاً ويحمل فرصاً جديدة إليك، عاطفياً: قد تمرّ يوم صعب مع الحبيب، صارحه لحل الأمور العالقة بينكما قبل أن تصلا إلى حائط مسدود. صحياً: لا تنتظر إلى الورا، ما مضى قد مضى، واسع جاهدا إلى أن تبقى صحتك في أفضل حالاتها.

الجوزاء

مهنياً: إيباك والوقوع في الأعباء والمسؤوليات، لا تخالف الإرشادات ولا تترك عملك ناقصاً، أنت معرض للمحاسبة!
عاطفياً: كن صابراً مع الحبيب، فأنت لم تسئ الاختيار في علاقتك العاطفية، بالحكمة تعود الأمور إلى طبيعتها صحياً: لا تكن من أصحاب الرأي المتصلب، لين الأمور بعض الشيء وهذئ من روعك.

السرطان

مهنياً: تشعر ببعض التعب والملل، إلا أنك سرعان ما تستعيد نشاطك وحيويتك.
عاطفياً: يحتاج الشريك إلى بعض الوقت للتفكير، أعطه ذلك وفق بأنه سيتخذ القرار المناسب.
صحياً: لا بأس من ممارسة رياضة خفيفة لا تسبب لك الإرهاق وتفيدك صحياً.

الأسد

مهنياً: استعد لإنجاز مشروع مهم قد يغير حياتك ويعود عليك بأرباح طائلة تستثمرها في المستقبل لإنشاء عمل خاص بك.
عاطفياً: ينشغل الحبيب عنك هذا اليوم، لكن لا تقلق فأنت دائماً في عقله وفي قلبه.
صحياً: كن من الحرصاء على صحتهم، ولا تتشبه بكل من يستهتر بها، فهم الخاسرون.

العذراء

مهنياً: يثمر تعبك وجهدك نتيجة جيدة وتلقى الثناء والتقدير من الرؤساء والمسؤولين، وتكون على موعد للترقية.
عاطفياً: لا تتحدّ الجيب وابتعد عن العناد فهو يزيد الأمور تعقيداً وتشايباً، بل حاول أن تكون لين العريكة معه. صحياً: بادر سريعاً إلى حل المشاكل الصحية التي كانت تضايقك في المدة الأخيرة.

الميزان

مهنياً: اختر الزملاء بالطريقة الصحيحة وابتعد عما يسبب لك الإزعاج ويعكر صفو خاطرك.
عاطفياً: تمضي وقتاً مع الشريك وتناقش معه أموركم الشخصية وتخططان للمستقبل.
صحياً: سير الأمور على ما يرام في كل ما تقوم به، ينعكس إيجاباً على وضعك الصحي.

العقرب

مهنياً: تفيض حيوية وتتخلص من مشكلات أزعتك طويلاً، وتتلقى رسالة تحمل في طياتها خبراً ساراً أو دعوة إلى السفر للقاء شخص عزيز على قلبك.
عاطفياً: تبذل كل الجهد لإرضاء من تحب وجعله أكثر تقرباً منك، وتستعيد دينامية حياتك العاطفية .
صحياً: تناول الأطعمة الغنية بالألياف الغذائية ومضادات الأكسدة، مثل الخضراوات وبعض أنواع الفواكه.

القوس

مهنياً: يحمل هذا اليوم تغييراً إيجابياً، ومن الممكن أن تتوصل إلى اتفاق سري وتوقع عقداً بعيداً عن العيون.
عاطفياً: إذا لم تكن صادقاً مع الشريك خسرت كل شيء، بادر إلى مصارحته بمشاعرك تجاهه.
صحياً: لا تتردد في تنفيذ تمارينك الرياضية، فهي تفيدك كثيراً من أجل المستقبل.

الجدي

مهنياً: ابحث عن حليف أو صديق ليلطف الاجواء وليلملا بعض الفراغ الحاصل في العمل بسبب الخلافات.
عاطفياً: تبحث في شؤون حياتية وعاطفية، وقد تنشأ علاقة جديدة تبصر النور وتقودك إلى عالم آخر.
صحياً: الاضطراب الحاصل في القلب سببه الإرهاق العائد لمجهود رياضي أو إفراط جنسي.

الدلو

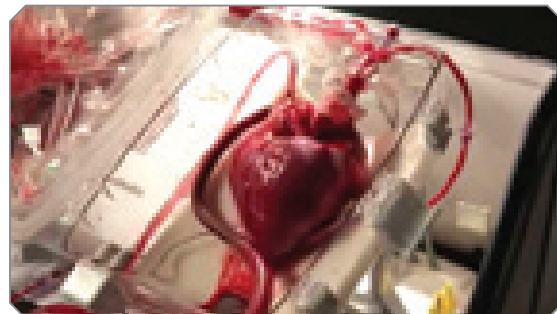
مهنياً: لا تستخف بالنصيحة التي قد يقدمها إليك الزملاء فهم يضطلعون بدور في توجيهاتك، وربما تشاركهم اهتمامات موحدة.
عاطفياً: الشريك ينتظر منك معاملة مختلفة عما اعتاده منك لوضع الأمور في نصابها الصحيح.
صحياً: قد تشعر بأن تراكمات الماضي بدأت تظهر اليوم وأنت تأخرت في معالجة وضعك الصحي.

الحوت

مهنياً: قد تحصل على عائدات غير متوقعة، وتزداد حماسك وتدفعك إلى التركيز على مشروع واعد جداً.
عاطفياً: تهتم بعلاقة عاطفية جديدة تستوجب دراسة متأنية، وتوقع بعض الأخبار الجيدة.
صحياً: عليك استشارة اختصاصيي التغذية بشأن البدانة التي أصبحت عبئاً ثقيلاً يجب التخلص منه.



عين على العالم

إبقاء قلب بصورة «حية» خارج الجسم
24 ساعة

يمكن أن تحمل تكنولوجيا حديثة قادرة على إبقاء القلب المتبرع به، حيا مدة 24 ساعة، أملا كبيرا للرضى المحتاجين لزراعة الأعضاء. وفي الوقت الحالي، يمكن القلب المتبرع به أن يستمر في العمل نحو 4 ساعات فقط، حيث يُنقل إلى الشخص المحتاج. ولكن من خلال ضخ السوائل عبر الأوعية الدموية، واستخدام نبضات الأكسجين التي تحاكي دقات القلب، تمكن العلماء من الحفاظ على قلوب الخنازير مدة 24 ساعة. وقالوا إن التكنولوجيا هذه قد تصبح متاحة للإنسان خلال سنة. موضحين: «نقل القلب الأول منذ أكثر من 50 عاما، عن طريق وضعه على الجليد، وبعد عدة عقود تجري العملية بالطريقة نفسها. ولكن القدرة في الحفاظ على استمرار عمل القلب مدة 24 ساعة، تعني أنه يمكن نقله في أي مكان حول العالم تقريبا، وهذا يمكن أن ينقذ حياة الكثيرين». ويتمثل مفتاح

«واتساب» تعلق على رسالة غامضة حول «كورونا»

انتشرت، خلال الأيام القليلة الماضية، رسالة «غامضة» على تطبيق «واتساب» الفوري الأشهر «واتساب»، والتي تتحدث عن غموض هبة بحثية أخيرا على علاج لفيروس «كورونا» الجديد. ويظهر في تلك الرسالة «الغامضة» شخص يقول: «أبناء جيدة من ووهان، تم العثور أخيرا على علاج لفيروس كورونا الجديد، وهو عبارة عن دمج واحد من الثوم المغلي في الماء، والتي أثبت الأطباء الصينيين الكبار دقة العلاج وفعاليته على المرضى، وكل ما يحتاج الشخص 8 فصوص من الثوم و 7 أكواب من المياه وتركهم يغلبوا بصورة جيدة ثم اشرب الماء وتناول الثوم، لتشفى تماما في ليلة واحدة من فيروس كورونا». ولكن «واتساب»، حذرت من أن تلك الرسالة الغامضة ليست إلا مجرد «سبام» أو رسالة الغرض منها اختراق هاتفك أو حسابك. وكانت البداية بتغريدة منشورة عبر «تويتر»، انتشرت كالتار في الهاشيم على «واتساب»، ولكن عدد نقر أحد الروابط تبدأ البرمجيات الخبيثة في غزو حسابك. ورد خدمة الصحة الوطنية في بريطانيا بأنه لا يوجد حتى الآن أي علاج محدد لفيروس كورونا..

«مايكروسوفت» تجعل «الذكاء الصناعي» يتحكم في بريدك



كشفت تقارير صحفية عن إضافة شركة «مايكروسوفت» الأمريكية لتقنية جديدة تعتمد على «الذكاء الصناعي» والتي يمكنها التحكم في بريدك الإلكتروني. وأضافت «مايكروسوفت» تقنية «المسافات» إلى تطبيق «أوت لوك» لتصفح البريد الإلكتروني. ويمكن تلك الميزة الجديدة من مايكروسوفت، أن تجمع المستندات ورسائل البريد الإلكتروني والأحداث المرتبطة بتلك المستندات في مكان واحد يمكن العثور عليها بمصطلح بحث واحد. وتعتمد تلك التقنية على «الذكاء الصناعي» من أجل العثور على العناصر، وتجميعها

تغريدات

محطة جديدة وصلتها الاسارات كاول دولة عربية سنبدا في تشغيل محطات الطاقة النووية السمية ... أصدرت الدولة اليوم الرخصة الأولى لتشغيل أولى هذه المحطات في بركة والتي سنبدا العمل قريبا. تتوالى الإنجازات بسواعد أيدي أبناء الإمارات .. وأبارك لأخي محمد بن زايد هذا الإنجاز التاريخي ..

من قال لكم بأن الثورة شعبية ضد الحاكم الشيوعي فقط؟! من أخبركم بأن التحرير والديموقراطية خرجت ضد الأحزاب الشيوعية والفساد الشيوعي فقط؟! هذه الثورة عراقية ضد الفساد السياسي الشيوعي والكوردي والسني، وضد طبقة النخاسين العرزي كبا! لا تتصيدوا بالاء العكر.

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزبيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

No: 7192 Tue 18 Feb 2020

العدد: 7192 الثلاثاء 18 شباط 2020

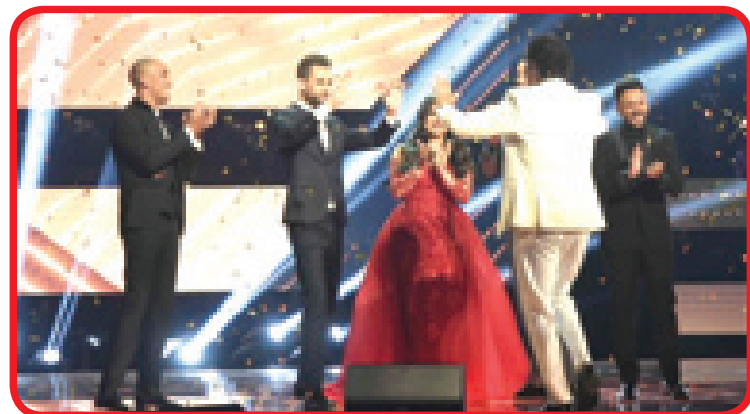
بمناسبة عيد نوروز.. إيلسا تحيي حفلا غنائيا في العراق

أنيق، وقدمت وصلة غنائية أمتعت بها جمهورها، الذين تفاعلوا بالصيحات والتصفيق والرقص طوال فقرات الحفل. على صعيد آخر، انتهت المطربة اللبنانية، إيلسا، من تسجيل أغنية جديدة بعنوان «ذكريات»، من كلمات وألحان رامي جمال، وتوزيع الموسيقى وسام عبد النعم، ومن المقرر طرحها ضمن ألبومها الجديد الذي تعمل على اختيار وتسجيل أغانيه في الوقت الحالي، ومن المقرر طرحه في عيد الفطر المقبل، ويضم 4 أغنيات لبنانية والباقي مصري.

وطرحت إيلسا، في شهر ديسمبر الماضي، أغنية «عم ثور» تضامنا مع الشعب اللبناني، من كلمات سهام الشعا، وألحان محمد رحيم، وآخر أعمال إيلسا فيديو كليب أغنية «كرهني»، إحدى أغنيات ألبومها القديم والحديث، من بينها: «سلملي عليه، أسعد وحده، يا مراتي، خفاف من ايه»، وغيرها وأطلقت إيلسا على جمهور حفلتها بفستان أخضر



«ذا فويس» يختم موسمه متوجا مهدي عياشي من فريق راغب علامة



أنا. أنا مش هكون موجودة في آخر حلقتين من ذا فويس كيدز. آخر حلقة ليا هي اللي جاية. بتضمني التوفيق لكل العاملين في الموسم الثالث من ذا فويس كيدز. أنا بجد بحبك ومش حاسنى كل الذكريات الحلوة اللي قديناها مع بعض..

تعليقات إيجابية على حلقة المواجهة الأولى. وكشفت عن أنها قرّرت عدم متابعة التصوير، مُعلنة أنها ستظهر للمرة الأخيرة يوم السبت من ذا فويس كيدز. أنا بجد بحبك ومش حاسنى كل الذكريات الحلوة اللي قديناها مع بعض..

انتهى الموسم الخامس من برنامج المواهب الشهير «ذا فويس» الذي عُرض على شاشة MBC بفوز المشترك التونسي، مهدي عياشي، من فريق راغب علامة.

وقال الفنان، راغب علامة، إن مهدي يستحق هذا اللقب، وهو راهن عليه منذ اليوم الأول، وبالرغم من أن كل المدربين أرادوه في فريقهم، لكنه اختار راغب علامة ووثق به، وهي الثقة المتبادلة التي كانت في محلها، وكللت بالفوز. من جهتها، نصحت الديفا، سميرة سعيد، المشتركين استغلال الشهرة التي نالوها جراء ظهورهم في البرنامج، وأن يُحسّنوا اختيار الأغنيات. أما النجم محمد حماتي، فوصف الظهور في ذا فويس، وحتى الفوز باللقب في بداية المشوار، ليس نهاية الطموح.

وفاجأت مقدمة برنامج «ذا فويس كيدز» ناردين فرج، التي تقدّم الموسم الثالث من البرنامج، بتوقفها عن تقديم البرنامج وحلقات المواجهة.

وتوجّهت في فيديو عبر حسابها على «انستغرام» بالشرح إلى المتابعين الذين أطلقوا

حسين الجسمي محترف بمقاييس عالمية في «فبراير الكويت»

Yesterday من أغنيات الفريق العالمي الشهير The Beatles، مشكلا مفاجأة أمام الجمهور الذي تعالت صيحاته فرحا وتفاعلاً رومانسياً أثناء غناؤه الأغنية العالمية. وتصدر اسم حسين الجسمي «ترند» المركز الأول عبر وسائل التواصل الاجتماعي في الكويت ليلة يوم العشاء. وقدم في الحفل، الذي شاركت فيه الفنانة بلقيس، مجموعة كبيرة أغنياته، مختتما إياه بالأغنية الوطنية يعزّز بغناها دائما «المجد هذا».

أثبت الفنان الإماراتي، حسين الجسمي، أنه محترف بمقاييس احترافية عالمية في حفلته الغنائية في ليلة يوم العشاء في مهرجان «فبراير الكويت 2020»، مقدّما مجموعة من الأعمال التي شكلت مفاجآت متعددة أمام الملايين من المشاهدين عبر القنوات التلفزيونية الناقلة بطريقة حية ومباشرة، وأمام الحاضرين المكتمل عددهم في مسرح مركز الأمير جابر الأحمد الثقافي في دولة الكويت، ناقلاً أجواء المسرح إلى العالمية والاحترافية بأداء متكامل استثنائي، مقدّما الأغنية الغربية



يبدو أن المخرج، محمد عبد العزيز، سيعيد الجمع بين النجمتين، شكران مرتجى وأمل عرفة، وذلك بعد التفسيرات التي خرجت عقب استضافة شكران مرتجى في برنامج «أكلناها» مع الممثل باسم ياخور، وتفضيلها الممثلة ماغي بو غصن على أمل عرفة على صعيد الكوميديا. وفتر البعض يومها التصريح تقرب مرتجى من بو غصن بسبب شركة زوج الأخيرة المنتج جمال سنان صاحب شركة إيجل فيلمز، وفيما لم تعلق أمل عرفة على التصريح مكتفية فقط بردود فعل المتابعين والقول إنها

أمل عرفة
شكران
مرتجى معا
في أقوى
مسلسلات
رمضان

بيرين سات تتجاهل كيفانش تاتليتوغ

أولى خطواته في عالم الغناء، التي أجّلها أكثر من مرة بسبب رفض زوجته عارضة الأزياء باشاك ديزير. وقد أعلن كيفانش، في إحدى لقاءاته الإعلامية، بعض التصريحات الجريئة التي أثارت جدلا واسعاً عبر المواقع التركية الإلكترونية. وبمجرد أن أطلق كيفانش إعلانه الجديد، وُجّهت هزات كايا شريكته في «العشق

تصدّر النجم التركي، كيفانش تاتليتوغ، الشهير بـ«مهند»، وسائل التواصل الاجتماعي وترند تركيا منذ أن أطلق إعلانه الجديد لإحدى ماركات الأزياء الشهيرة، حيث يُعد كيفانش وجهها الدعائي منذ سنوات. ويتقدمه إعلانه الجديد على طريقة «الراب»، بدأ كيفانش يتلقى العديد من العروض لتقديم

يشمل محمد رمضان.. هاني شاكر يُصدر قرارا بمنع مطربي المهرجانات من العمل

أصدر نقيب الموسيقيين المصريين، الفنان هاني شاكر، قرارا وجهه إلى كل المنشآت السياحية والبواخر النيلية واللاهي الليلية والكافيهات بعدم التعامل مع مطربي المهرجانات. وكان شاكر أصدر بيانا جاء فيه: «إنه في إطار الجدل المجتمعي الحاصل على الساحة المصرية ووجود شبه اتفاق بين كل طوائف المجتمع على الحالة السيئة التي باتت تهدد الفن والثقافة العامة بسبب ما يسمى بأغاني المهرجانات، والتي هي نوع من أنواع موسيقى وإيقاعات الزار وكلمات موجبة ترسخ لعادات وإيقاعات غير أخلاقية في كثير منها. وقد أقررت هذه المهرجانات ما يسمى بـ«مستعصي الغريزة»، وأصبح مؤدي المهرجان هو الأب الشرعي لهذا الانحدار الفني والأخلاقي، وقد أغرت حالة التري هذه بعض

نجوم السينما في المساهمة الفعالة والقوية في هذا المشهد، وأوضح نقيب المهن الموسيقية المصرية «أن شروط عضوية أو تصاريح النقابة بالغناء ليست قوامها صلاحية الصوت فقط، ولكن أيضا هناك شروط عامة بتوجب أن تتوافر في طالب العضوية أو التصريح، وهي الالتزام بالقيم العليا للمجتمع والعرف الأخلاقي واختيار الكلمات التي لا تحض على رذيلة أو عادات سيئة، وأن لجنة اختبار الأصوات مجرد مرحلة أول، ثم يتقدم المجلس للنظر في باقي الشروط». وأكد طارق مرتضى، المتحدث باسم نقابة الموسيقيين المصريين «إن قرار منع مطربي المهرجانات من العمل يشمل محمد رمضان». وأضاف «إن النقابة لن تمنح رمضان تصريحاً بالغناء مرة أخرى».

اقرأها صباح كل يوم



alzarwanews@yahoo.com
http://alzarwapaper.com
https://www.facebook.com/alzarwapaper
https://twitter.com/alzarwanews

مطر ساخن

بين شجاعة الرأي
ومنهج الاستسلام

■ أحمد الجنديل

في العالم الثالث الذي بدأ ظهره ينحني من كثرة الهزائم التي يعاني منها، وما زال لسانه يقذفنا بكل التصريحات النارية التي تزيدنا قناعة كل صباح بأن السياسيين لدينا عشاق كلام، وهواة تصريحات، وأصحاب بنوك في البلاغة القائمة على التفتيح والتعظيم.

في هذا العالم الذي يرى أن الخلاف في الرأي مشروع قتال، والبداية بمعركة ولابد أن يعد لها كل مستلزمات النصر المبين من أجل البقاء على عرش الحكم، حتى لو كلفتهم معارك الخلاف أنهارا من الدم.

في عموم العالم الثالث حاضنة غريبة، ومن طراز عجيب تقلب لك الهزائم إلى انتصارات، وتوهّم على أنك أحد أبطالها والمساهمين في صياغتها، وفي عموم هذه المنطقة المتخمة بشتى الأساطير والفوازير، يجلدك أهل الرأي بسياسات اجتهداتهم التي لا تعرف الصدق، ولا تقترب من الحق، ولا شأن لها بالحكمة، ويحذرونك من كشف المستور الذي أوصل المنطقة إلى أسفل سافلين خوفاً من اطلاع الأعداء على حقيقة ما يجري، وأصحاب الرأي يدركون جيدا أن ما يحصل في عموم المنطقة وصل إلينا من مصانع الأعداء، فهم يخططون وعلينا التنفيذ، وهم يأمرن وعلينا الطاعة، وهم يكذبون علينا وعلينا التصديق، وهم يشبهون سيفوفهم ونحن نسرّقها من قبضاتهم لنقاتل بها بعضنا البعض، وعندما تصل الفجوة إلى أعلى مراحلها، يخرج أهل الرأي بصانّتهم الذهبية المرصعة بياقوت البلاغة وزمرد الخفا، وهم يهيمسون في آذاننا بضرورة التحلي بالصمت خوفاً من وصول أفعالنا المخزية إلى الأعداء، وخوفاً من شماتة العدو بنا، وإذا ما خرج أحد من هذا العالم، وواصل الصراخ، هبّ جحافل المصلحين لتضعه في خندق الاتهامات، وتسد له سهام التكوين، وتدفعه إلى زاوية التهديد، خوفاً على المصلحة العامة من إصابته بالزكام الفكري.

في هذا العالم، الذي يطلق عليه منطقة الشرق الاوسط والاقي والادنى، وكثرت التسميات عليه، يكون العدو اللدود ليست الامريالاية المتوحشة، ولا الصهيونية أو الماسونية، ولا هيمنة القوى الكبرى، ولا الخيانة التي توارثها البعض عن أجدادهم، ولا أصحاب النفاق والشقاق، إنما العدو الحقيقي المرعب، الذي يفتك بمصر هذه الشعوب، هو الخوف من قول الحق، والوقوف بشجاعة بوجه الباطل، والتصدي الحازم لكل مظاهر الظلم والانحراف.

ما تعانيه المنطقة برمتها لا يكمن في وضوح المنهج او عدم وضوحه، وإنما في غياب المنهج القادر على شحن الشعوب بالقوة لبناء مستقبلها، وتفضيل حياة الذل والخنوع والاستكانة على حياة النهوض باقتدار وشجاعة لبناء حياة قائمة على مبادئ العدل والصدق والإنصاف، وبعيدة عن مظاهر الدجل والكذب والتبرير.

إلى اللقاء...

زين عوض تعاليد جمهورها بأغنية من الزمن الجميل

أطلقت الفنانة، زين عوض، أغنياتها الجديدة «أهل الهوى»، في استوديو الرسالة في القاهرة، بالتزامن مع الاحتفال بيوم الحب.

وأبدت عوض سعادتها بالعمل الذي يحمل مزيجاً من الطرب الأصيل، ويأخذ المستمع في رحلة إلى الزمن الجميل.

وقالت: «العمل يحمل في طياته الكثير من المعاني، والأهم من ذلك أنه يذكرنا بزمّن الفن الجميل، وأغنيات وردة عبد الوهاب وبلبل حصدى، ولكن بأسلوب جديد».

وأشارت إلى أن العمل كُتب خصيصاً لصوتها. موضحة أن الملحن «مدين» أصّر على أن يثرف على العمل بحيث يكون مصمماً لأخامة صوتها. يُذكر أن زين عوض تستقر حالياً في بلدها الأردن، بعد أن أمضت خمس سنوات في مدينة أبو ظبي في دولة الإمارات.

اعلانك في الزوراء يضمن لك الانتشار الاوسع



موبايل العلاقات والاعلانات: ٠٧٨١٢٩٣٠٩٩٩

E mail: alzarwanews@yahoo.com