

النزاهة: الإجراءات المالية والجزائية ستتخذ بحق المتمتنعين عن كشف ذممهم المالية

بغداد/ الزوراء: أكدت هيئة النزاهة الاتحادية أنَّ الإجراءات المالية والجزائية التي حددها قانونها النافذ ستتخذ بحق المتمتنعين عن كشف ذممهم المالية أمامها.ودعت الهيئة «المشمولين كافة ممن لم يُقدّموا استماراتهم إلى الإسراع بملئها، وإرسالها إلى دائرة الوقاية فيها ضمن المدة القانونية المحددة».وأضافت أن «الإجراءات المالية والجزائية اللازمة التي حددها القانون ستتخذ بحق المتمتنعين أو المتخلفين وفقاً للقانون».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7187 الثلاثاء 11 شباط 2020

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7187 Tue 11 Feb 2020

12
صفحة

السفارة الأمريكية تحذر رعاياها من تظاهرات مرتقبة في بغداد والنجف

بغداد/ الزوراء:

حذرت السفارة الأمريكية في العراق رعاياها من تظاهرات مرتقبة في بغداد والنجف. وذكرت السفارة، في بيان، أنه من المتوقع خروج تظاهرات وفعاليات ومواكب واسعة النطاق في بغداد، من ١١ إلى ١٣ شباط، وكذلك في النجف بـ ١٤ شباط.كما طالبت السفارة الأمريكية في العراق رعاياها بعدم الاقتراب من السفارة بالعاصمة، وتجنب مناطق التظاهرات، ومراقبة وسائل الإعلام المحلية للحصول على التحديثات حول الأوضاع في المحافظات المذكورة.وأضافت ان «العمليات القنصلية العامة في بغداد لا تزال معلقة». داعية «المواطنين الأمريكيين الى عدم الاقتراب من السفارة».واكدت ان «القنصلية الأمريكية العامة في أربيل مفتوحة للتأشيرات ومواعيد خدمات المواطن الأمريكي، بما في ذلك إصدار جواز السفر».

النصر: رئيس الوزراء المكلف لم تنطبق عليه المواصفات التي أطلقها المتظاهرون

سائرون لـ الزوراء: سنصوّت بالصد من الكابينة الوزارية لـ “علاوي” إذا تشكلت وفق المحاصصة

وزير الداخلية يشدد على أهمية حصر التظاهر في ساحات محددة

بغداد/ الزوراء يشدد وزير الداخلية، ياسين الياسري، امس الاثنين، على أهمية حصر التظاهر في ساحات محددة وفتح الطرق العامة. وذكرت وزارة الداخلية، في بيان، ان «وزير الداخلية رعى، امس، أعمال المؤتمر الأمني لمناقشة الوضع الأمني الحالي، وجرى خلال المؤتمر مناقشة عدد من القضايا الأمنية في مختلف قواطع المسؤوليات، وبالتحديد في المحافظات التي تجري فيها التظاهرات الشعبية، والتطرق إلى سبل معالجة الحالات السلبية التي ترافق تلك التظاهرات ع لى وفق الأطر القانونية، وبما يضمن سلامة وأمان المتظاهرين».وأكد

العمليات المشتركة تنفي تقديم ثلاث دول طلب انسحاب لقواتها من العراق

بغداد/ الزوراء: عارية عن لصحة».ودعا الخفاجي الى «توخي الدقة في نقل المعلومة واعتمادها من المصادر الرسمية». ونشرت وسائل اعلامية تصريحاً نسب الى عضو لجنة الامن والدفاع النيابية بدر الزباني قوله ان ثلاث دول، هي فرنسا وألمانيا وأستراليا، قدمت طلباً الى قيادة العمليات المشتركة، من اجل وضع جدول زمني لسحب قواتها من العراق.

نفث قيادة العمليات المشتركة تقديم ثلاث دول طلب انسحاب لقواتها من العراق.وقال المتحدث باسم القيادة، اللواء تحسين الخفاجي، في حديث صحفي:ان «الانباء التي نشرت بشأن تقديم ثلاث دول، هي فرنسا وألمانيا وأستراليا، طلباً الى قيادة العمليات المشتركة، من اجل وضع جدول زمني لسحب قواتها من العراق،

علاوي لا تنطبق عليه المواصفات التي اطلقها المتظاهرون.وقال العزاوي في حديث لـ«الزوراء»: ان المواصفات التي اطلقها المتظاهرون ان يكون رئيس الوزراء المكلف مستقلاً في حين علاوي ليس مستقلاً، وانما كان وزيراً وورشح للانتخابات السابقة عن حزب معين ومثل كتلة معينة في البرلمان العراقي، والشروط الثاني ان لا يكون من مزدوجي الجنسية، بينما الرئيس المكلف يحمل جنسيتين.وأضاف: انه من بين الشروط ان يكون من عراقيي الداخل، في حين علاوي كان خارج العراق.واستبعد طرح علاوي كابينة وزارية مستقلة. مؤكداً ضرورة ان يقدم كابينته على البرلمان قبل جلسة التصويت ليتسنى لأعضاء البرلمان دراسة السير الذاتية لأعضاء الحكومة الجديدة.يشار الى ان رئيس الجمهورية، برهم صالح، كلف في 1 شباط 2020 ، محمد توفيق علاوي، بتشكيل الحكومة الجديدة خلفاً للمستقيل عادل عبد المهدي.وبحسب خبراء قانونيين، فإن اسام علاوي 30 يوماً لرئيس الوزراء المكلف لتقديم حكومته، وفي حال تعذر ذلك يمكن لرئيس الجمهورية تكليف شخص اخر. لافتاً الى: ان هناك معلومات تؤكد ان علاوي سيكمل كابينته قبل انتهاء المدة الدستورية المحددة له.بدوره، اكد النائب عن ائتلاف النصر، رشيد العزاوي، ان رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق

المتظاهرون. وقال النائب عن تحالف سائرون، غايب العمري، في حديث لـ«الزوراء»: ان احد الشروط التي طرحها تحالف سائرون للتصويت على منح الثقة لرئيس الوزراء

الوزارية إذا ثبت تشكيّلها على وفق المحاصصة، وفيما رجع تقديم علاوي كابينته قبل انتهاء المدة المحددة اليه، اشار ائتلاف النصر الى ان علاوي لم تنطبق عليه المواصفات التي اطلقها

الزوراء/ حسين فالج: حذر تحالف سائرون من رضوخ رئيس الوزراء المكلف، محمد توفيق علاوي، لرغبات بعض الكتل السياسية، مؤكداً عزمه التصويت بالصد من الكابينة



القوات الامنية تواصل مهامها رغم سقوط الثلوج في نينوى

منتخبنا الشبابي بكرة القدم يهزم نظيره السعودي استعدادا لكأس العرب

ص 6

بعد غياب ١٦ عاما .. تألق مدرسي عراقي في مهرجان الخطابة العربية

الاخيرة

معاون السيد الصدر يهدد “بإسقاط

رئيس الوزراء المكلف خلال 3 أيام“ إذا ضمت حكومته وزراء مُسيّسين

بغداد/ متابعة الزوراء: هدد معاون الأمنى لزعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، كاظم العيساوي، بإسقاط رئيس الوزراء المكلف، محمد توفيق علاوي، خلال مدة ثلاثة أيام، إذا ما ضم في تشكيلته الوزارية وزراء من أتباع الجهات السياسية. وقال العيساوي، في تصريح للجموعة من الصحفيين في بغداد: “إذا سمع السيد مقتدى الصدر أن علاوي أعطى لجهة، بالذات الفضائل، وزارة، فسيقبّل عليه العراق جحيماً ويسقطه

المحكمة الاتحادية تتلقى 24 دعوى

دستورية

بغداد/ الزوراء: كشفت المحكمة الاتحادية العليا عن تلقيها 24 دعوى دستورية منذ مطلع العام الحالي، مشيرة إلى أن قسماً منها يتعلق بطعون على إجراءات صادرة من السلطات الاتحادية.وقال المتحدث الرسمي للمحكمة، ياسين الساموك، في بيان تلقت “الزوراء” نسخة منه، أن “المحكمة الاتحادية العليا سجلت منذ بداية العام الحالي 24 دعوى

اللبنانيون يحشدون لمنع انعقاد الجلسة

اليوم .. الحكومة اللبنانية الجديدة

في البرلمان لمنحها الثقة

بيروت/ متابعة الزوراء: تعزّمت الحكومة اللبنانية عرض بيانها الوزاري على البرلمان، اليوم الثلاثاء، للتصويت على منحها الثقة، في خضم أسوأ أزمة اقتصادية تشهدها البلاد منذ عقود وتثير غضب الشارع، فيما تجوب مسيرات في مختلف المناطق اللبنانية تدعو للمشاركة في تظاهرات لمنع النواب من الوصول إلى جلسات مجلس النواب تحت عنوان “لا ثقة إنزل المجلس يا شعبي، عن حقل دافع يا شعبي”. وتأمّل الحكومة بعد نيلها ثقة البرلمان ومباشرة عملها أن تخطي بدعم المجتمع الدولي الذي يربط تقديمه دعماً مالياً للبنان بإصلاحات هيكلية في قطاعات عدة وخفض العجز العام.

الزوراء / يوسف سلمان:

رغم تأخر موعد اقرارها منذ اواخر العام الماضي حتى الآن، لا يزال مجلس النواب يتربّط تسلم مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية ٢٠٢٠ بشكل رسمي، بعد التصويت على منح الثقة لرئيس الوزراء المكلف محمد علاوي وكابينته الوزارية المؤقتة وبرنامجها الحكومي. وازاء ذلك اكدت اللجنة المالية النيابية ارتفاع معدل العجز في الموازنة العامة

٢٠٢٠ الى نحو ٤٨ تريليون دينار. وقالت

بغداد/ الزوراء:

تواصلت الاحتجاجات السلمية لطلبة الجامعات الحكومية والاهلية في بغداد ومحافظات اخرى، لدعم الاعتصامات السلمية في ساحات التظاهر.وشهدت العاصمة بغداد احتجاج مئات الطلبة امام مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في شارع النضال، ورفعين شعار ” الثبات اصعب امتحان “..وانظم المئات من الطلبة في مسيرة احتجاج راجلة انطلقت باتجاه ساحة التحرير وسط العاصمة، دعماً للتظاهرات السلمية المطالبة

بتحقيق الإصلاحات. بينما شهدت كل من محافظات كربلاء والنجف وذي

عضوة اللجنة، النائب ماجدة التميمي، لـ« الزوراء »: ان «العجز المالي كبير للغاية في مسودة قانون الموازنة العامة ٢٠٢٠ حيث وصل الى نحو ٤٨ تريليون دينار، وهذا هو السبب الحقيقي لعدم ارسال الموازنة الى البرلمان حتى الآن «.وأضافت ان «الحكومة المستقبلية تحاول تحميل اعباء وتدابيع ارتفاع العجز في موازنة ٢٠٢٠ الى رئيس الوزراء المكلف لتتخلص من المسؤولية «.. مبيّنة انه « منذ ١٥ تشرين الاول الماضي

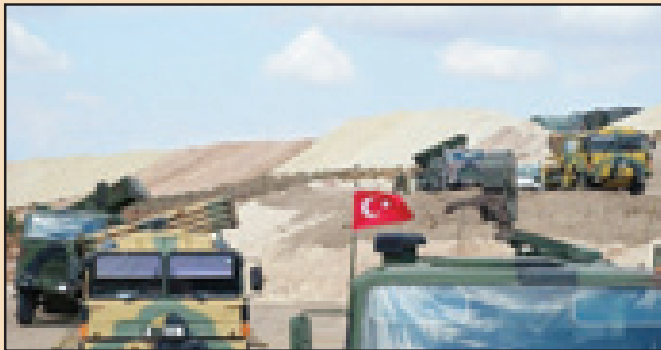
تواصل الاحتجاجات السلمية لطلبة الجامعات في بغداد ومحافظات أخرى



قار وميسان تظاهرات حاشدة لطلبة الجامعات، فضلا عن طلبة الثانويات واصلاح النظام السياسي في البلاد.

بعد مقتل وإصابة ١٠ جنود أترك شمالي سوريا

تركيا تقصف مواقع للجيش السوري بشكل مكثف ردا على مقتل جنودها



ردا مماثلاً، والتعزيزات الضرورية إلى مواقعنا بدأت بالوصول.

تفاصيل 2ص

”النظام السوري بالاستمرار في عدوانه وانتهاك كل التفاهات لنسف اتفاق خفض التصعيد في إدلب“.وأشار جليك إلى أن ”الرد على هجوم النظام في إدلب يعد عملية بحد ذاته“. وأردف مع ذلك: ”لكننا لا نفعل ذلك للسيطرة على أي موقع خارج نطاق التفاهات“.ولفت إلى أن الجيش التركي ”سيعفل ما يلزم“ لحين انسحاب القوات السورية من أراضي إدلب التي توغل فيها مؤخراً.وذكر جليك: ”أعطى الرئيس (التركي)، رجب طيب أردوغان، توجيهات لكل الوزارات المعنية وتتابع عن كثب سير التطورات. النظام يكثف هجماته بشكل تدريجي، على الرغم من

انقرة / متابعة الزوراء: أكدت وزارة الدفاع التركية، امس الإثنين، مقتل 5 من جنودها في صفف لقوات الحكومة السورية شمالي سوريا، فيما ردت القوات التركية بقصف مواقع الجيش السوري بشكل مكثف دون انقطاع ردا على الهجوم في إدلب.وقالت الدفاع التركية انه إلى جانب مقتل 5 من جنودها، في قصف لقوات الحكومة السورية، أصيب 5 جنود آخرون بجراح. في إشارة إلى احتمال زيادة عدد القتلى. وأكدت تركيا أن قواتها تواصل قصف مواقع الجيش السوري بشكل مكثف دون انقطاع، ردا على الهجوم على

نقطة مراقبتها في منطقة إدلب، داعية الناتو لدعمها وسط هذا التصعيد.وقال المتحدث باسم حزب العدالة والتنمية“ الحاكم في تركيا، عمر جليك، في تصريحات صحفية أدلى بها امس الاثنين، إن ”قصف مواقع النظام السوري متواصل بشكل مكثف دون انقطاع“، ردا على مقتل 5 عسكريين أترك بالهجوم في إدلب الذي حملت أنقرة القوات الحكومية في سوريا المسؤولية عنه.وشدد جليك على أن ”انسحاب القوات التركية من نقاط المراقبة في إدلب غير وارد“. موضحاً أنها ”تواصل تنفيذ مهامها بشكل حاسم“.وانهم المسؤول التركي

التحذيرات الروسية لسوريا. اليوم كان ردنا أقوى بمرات، نقاطنا للمراقبة في إدلب ستبقى هناك وكل هجوم سيلقى

قوات أميركية تصل إلى قاعدة عين الأسد في الأنبار لتعزيز أمنها

الانبار / متابعة الزوراء: وصلت فرق عسكرية أميركية كبيرة إلى قاعدة عين الأسد في غرب الأنبار العراقية، حسب ما أكدته، امس الاثنين، مصادر عسكرية وعشائرية متطابقة لمراسل قناتي "العربية" و"الحدث" في العراق. وقالت المصادر إن هذه الفرق تنتمي إلى قسم "الجهد الهندسي الأميركي"، قد جاءت إلى القاعدة في الأنبار من أجل صيانتها وبناء تحصينات كبيرة جديدة لحمايتها من هجمات محتتملة. يذكر أن صواريخ إيرانية كانت قد طالت هذه القاعدة، التي تأوي جنوداً أميركيين، في معرض رد طهران على مقتل قائد فليق القدس قاسم سليماني. وأشارت المصادر إلى أن طائرات عسكرية ومدمية عراقية هي من نقلت وتنقل تلك التعزيزات من أماكن غير معلومة إلى مدرج القاعدة. وكشفت المصادر ذاتها عن عملية عسكرية كبيرة يستعد لها الجيش العراقي في عدة محافظات، منها

بغداد / متابعة الزوراء: هدد معاون الأمنى لرئيس التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، كاظم العيساوي، بإسقاط رئيس الوزراء المكلف، محمد توفيق علاوي، خلال مدة ثلاثة أيام، إذا ما ضم في تشكيلته الوزارية وزراء من أتباع الجهات السياسية. وقال العيساوي في تصريح لمجموعة من الصحفيين في بغداد: "إذا سمع السيد مقتدى الصدر أن علاوي أعطى لجهة، بالذات الفصائل، وزارة، فسيقبل عليه العراق جحيماً ويسقطه في ثلاثة أيام". وأضاف: أن التيار الصدري لن يكون جزءاً من الحكومة بأي شكل من الأشكال. وحذر العيساوي من عرقلة تشكيل حكومة علاوي، قائلاً: "إذا حدث ضغط ولم تتم الموافقة على حكومته، فسنطوق المنطقة الخضراء". متابعا: "غصبا عنهم سيقبلون"، وعلى الرغم من إعلان السيد الصدر تأييده لتكليف الوزير



الاسبق، شدّد العيساوي على أنّ التيار "غير متبنٍ لعلاوي، لكن ما حصل اننا أعطينا عدم ممانعة".

نحن مع استمرارها، لكن مع تنظيفها وتفتيشها، فهناك من يدخل المخدرات الى المشاركين فيها، والخط الاحمر الوحيد هو رمزية السيد مقتدى الصدر". ومن المفترض أن يقدم علاوي، الذي سمي رئيساً للوزراء بعد توافق صعب توصّلت إليه الكتل السياسية، تشكيلته إلى البرلمان قبل الثاني من آذار المقبل للتصويت عليها، بحسب الدستور. وتشهد بغداد ومنذ الجنوب، منذ الأول من تشرين الأول/أكتوبر، تظاهرات تدعو إلى إجراء انتخابات مبكرة ومحاربة الفساد، دفعت رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي للاستقالة.

وتمّت تسمية علاوي (65 عاماً)، وزير الاتصالات الاسبق، في الأول من شباط /فبراير، وسط توافق بين المتنافسين السياسيين بعد مفاوضات شاقة على المناصب المؤثرة.

نائب عن ذي قار لـ "الزوراء": الصلاحيات الممنوحة للحكومات المحلية أصبحت ألعبوة وورقة ضغط وابتزاز

الصلاحيات بين المحافظين ومجالس المحافظات، مؤكداً ان الحكومات المحلية غير قادرة على القيام بواجبها بصورة صحيحة، لذا هناك رؤية لإعادة الصلاحيات الى الوزارات بدلا من تشتت المال بين المحافظة ومجلسها. وأوضح المسعودي: فإن وضع تلك المحافظات سيكون افضل من وضعها الحالي، مؤكدا أهمية حل هذه الاشكالية بعد توحيد الرؤى مع بقية الكتل السياسية في الفصل المقبل، وإنهاء هذا الملف المهم.

صلاحيات بعض الوزارات الى الحكومة المركزية من أجل ضمان حق هذه المحافظات، وحق الحكومات الاتحادية. موضحا: أن هذا الموضوع يحتاج الى تعديل قانون المحافظات داخل مجلس النواب، لكي ترجع الأمور الى طبيعتها. أما النائب عن محافظة كربلاء، رياض المسعودي، فقال في حديث لـ"الزوراء": إن الكثير من مجالس المحافظات والمحافظين لم يؤدوا واجباتهم بصورة صحيحة خلال الفترة الماضية بسبب تقاطع

حديث لـ"الزوراء": وفقا للدستور وقانون المحافظات فقد تحولت العديد من المحافظات الى النظام المركزي في عملية ادارة بعض الدوائر الحكومية من اجل توفير الخدمات. مبينا: أن تلك الصلاحيات أصبحت ألعبوة بيد الحكومات وتحولت الى ورقة ضغط وابتزاز للدوائر في تلك المحافظة، اضافة الى وسيلة لتدخلهم السافر في عمل تلك الدوائر بكل شاردة وواردة، وهذا خطأ كبير وقعت فيه الحكومات المحلية. وأشار السعداوي الى حدوث حالة

الزوراء / ليث جواد: عد النائب عن محافظة ذي قار، عبد الهادي السعداوي، الصلاحيات الممنوحة للحكومات المحلية بأنها أصبحت "ألعبوة وورقة ضغط وابتزاز"، مبينا أن نقل صلاحيات الوزارات الى المحافظات تم بصورة مستعجلة دون تهيئة الاجواء المناسبة له، فيما اكد النائب عن محافظة كربلاء، رياض المسعودي، عدم قدرة الحكومات المحلية على القيام بواجبها بصورة صحيحة. وقال النائب عن محافظة ذي قار، عبد الهادي السعداوي، في

بعد مقتل وإصابة ١٠ جنود أترك شمالي سوريا تركيا تقصف مواقع للجيش السوري بشكل مكثف ردا على مقتل جنودها

الواقعة بين الثرب وسراقب شرق إدلب، بعد توقف القصف التركي وقصف الفصائل على المنطقة. وبسبب قوات الحكومة السورية، سيطرتها خلال الساعات والأيام القليلة الفائتة على 55 منطقة في ريفي حلب الجنوبي والغربي، وهي: (خان طومان ومستودعات خان طومان والخالدية ورجم وتول حزم وخرية خرس وتل كراتين ومزرعة الظاهرية وطلافح وتل تباريز ومحارم وخواري والقلعجية وخلصه وزيتان وبرنة والحوير وأباد وإعجاز والكاس ورسم العيس ورسم صهرج وباص والعيس وتل العيس والكسيبية والبوابية والطلحية وتل حدية واليكبادر والصالحية والرقوم وكماري والزربة والكلارية وكفرحلب والقناطر وخرية جزرايا) ومواقع ونقاط وقرى أخرى في المنطقة.

وذكر جليك: "أعطى الرئيس (التركي)، رجب طيب أردوغان، توجيهات لكل الوزارات المعنية وتتابع عن كثب سير التطورات. النظام يكثف هجماته بشكل تدريجي، على الرغم من التحذيرات الروسية لسوريا. اليوم كان ردنا أقوى بمرات. نقاتنا للمراقبة في إدلب ستبقى هناك وكل هجوم سيقلى ردا ممانلا، والتعزيزات الضرورية إلى مواقعنا بدأت بالوصول. في غضون ذلك أكد المرصد السوري لحقوق الإنسان، رصد لقصف صاروخي نفذته قوات الحكومة السورية على مناطق في مطار تفتناز العسكري ومحيطه والذي تتواجد فيه قوات تركية وفصائل مسلحة، حيث تسبب القصف بسقوط قتلى وجرحى بينهم أترك، وشوهت سيارات إسعاف تركية نقل مصابين إلى داخل الأراضي التركية، على صعيد متصل عاد الهجوم النسبي إلى محاور التوتير بين القوات التركية وقوات الحكومة السورية في المنطقة

انقرة / متابعة الزوراء: أكدت وزارة الدفاع التركية، امس الاثنين، مقتل 5 جنودها في قصف لقوات الحكومة السورية شمالي سوريا، فيما ردت القوات التركية بقصف مواقع الجيش السوري بشكل مكثف دون انقطاع ردا على الهجوم في إدلب. وقالت الدفاع التركية، أنه إلى جانب مقتل 5 جنودها، في قصف لقوات الحكومة السورية، أصيب 5 جنود آخرون بجراح، في إشارة إلى احتمال زيادة عدد القتلى. وأكدت تركيا أن قواتها تواصل قصف مواقع الجيش السوري بشكل مكثف دون انقطاع، ردا على الهجوم على نقطة مراقبتها في منطقة إدلب، داعية الناتو لدعمها وسط هذا التصعيد. وقال المتحدث باسم حزب "العدالة والتنمية" الحاكم في تركيا، عمر جليك، في تصريحات صحفية أدلى بها امس الاثنين، إن "قصف مواقع النظام

اليوم .. الحكومة اللبنانية الجديدة في البرلمان لمنحها الثقة

وليدة سنوات من النمو المتباطئ، مع عجز الدولة عن إجراء إصلاحات بنيوية. ويشهد لبنان منذ 17 تشرين الأول/أكتوبر تظاهرات غير مسبقة ضد الطبقة السياسية التي يتهمها اللبنانيون بالفشل في إدارة الأزمات السياسية والاقتصادية المتلاحقة، تراجع وتيرتها بعد تشكيل دياب الحكومة. وتأمل الحكومة بعد نيلها ثقة البرلمان ومباشرة عملها أن تحظى بدعم المجتمع الدولي الذي يربط تقديمه دعماً مالياً للبنان بإصلاحات هيكلية في قطاعات عدة وخفض العجز العام. وشدّد المنسق الخاص للأمم المتحدة في لبنان يان كوبيتش على أنّ الإصلاحات هي المدخل الوحيد للحصول على المساعدات المجدمة. وأمل خلال لقائه وفدًا من نقابة الصحافة أن "تأتي الحكومة الجديدة بخطة عمل واضحة... مع مهل"، موضحاً "لأن ذلك سحناول تقديم المساعدة، لكن يجب أن يبدأ مع عمل الحكومة واتخاذها رزمة إصلاحات حقيقية وتنفيذها بحزم".

ميشال عون في القصر الرئاسي قرب بيروت، أن الحكومة أقرت بالإجماع البيان الوزاري. وقالت: إن رئيس مجلس الوزراء حسان دياب أطلق على الحكومة تسمية حكومة "مواجهة التحديات". ونقلت عن عون قوله "بعد نيل الحكومة الثقة لا بد من العمل فوراً لتعويض ما فات من وقت". وشكّل دياب في 21 كانون الثاني/يناير حكومة مؤلفة من 20 وزيراً، غاليبيتهم أكاديميين ووجوه غير معروفة، قال إنها مؤلفة من اختصاصيين حصراً، لكن ذلك لم ينفخ بتهدأ الشارع اللبناني الغاضب. ونقلت وزيرة الإعلام عن دياب قوله خلال الجلسة: ان البيان الوزاري "هو برنامج عمل يحدد تطلعاتنا وغير مستستسخ (..) وهو نتاج وقائع ودراسات ولا يحمل أي حسابات فردية". وأكدت: أن بند ثلاثية الجيش والشعب والمقاومة لا خلاف عليه"، في البيان الوزاري، في إشارة إلى المعادلة التي يتمسك بها حزب الله لاضفاء شرعية شعبية ورسمية على سلاحه ولطالما أصرّ على ادراجها في البيانات الوزارية للحكومات المتعاقبة وأثارت في مراحل سابقة أزمات سياسية. وتعدّ الأزمة الاقتصادية التي تهدّد اللبنانيين في وظائفهم ولقمة عيشهم،

اللبنانيون يحشدون لمنع انعقاد الجلسة



إلى البرلمان لنيل ثقته، في خضم أسوأ أزمة اقتصادية تشهدها البلاد منذ عقود وتثير غضب الشارع. وتواجه الحكومة الجديدة تحديات كبيرة خصوصاً على الصعيدين الاقتصادي والمالي في ظل تدهور اقتصادي متسارع وأزمة سيولة وتراكم الدين العام إلى نحو تسعين مليار دولار، أي ما يعادل أكثر من 150 في المئة من إجمالي الناتج المحلي. وأعلنت وزيرة الإعلام منال عبد الصمد، بعد انتهاء جلسة عقدها مجلس الوزراء بحضور رئيس الجمهورية

هذه الامور كيفية استعادة الثقة في مؤسسات الدولة وخصوصاً عبر ما يسمى السلطة القضائية المستقلة. وتوجب مسيرات سيارة في مختلف المناطق اللبنانية تدعو للمشاركة في تظاهرات اليوم الثلاثاء، لمنع النواب من الوصول إلى جلسات مجلس النواب تحت عنوان "لا ثقة إنزل عالمجلس يا شعبي، عن حقل دافع يا شعبي". وأقرّت الحكومة اللبنانية بالإجماع، الخميس الماضي، بيانها الوزاري الذي يتضمن عناوين خطة عملها في الفترة المقبلة، على أن تتوجه الأسبوع المقبل

النواب، لم تستطع أن تمارس دورها كما يجب في حكم ما يسمى حكومة الوحدة الوطنية". وأشار إلى أن مساعدة الدول للبنان مرتبطة بتنفيذ البرنامج الإصلاحي في الـ 100 يوم. ولفت الفرزلي إلى أن "الوضع الاقتصادي مقلق وخرج ويجب إيجاد طريقة لإنقاذ الوضع، ويحتاج إلى معالجة حقيقية الأمر الذي يجب أن يكون متوفراً في قرارات حاسمة وخطة استراتيجية تحدد الأولويات وتسلك المسلك الذي يؤدي إلى إنقاذ الوضع وفي مقدمة

النواب، لم تستطع أن تمارس دورها كما يجب في حكم ما يسمى حكومة الوحدة الوطنية". وأشار إلى أن مساعدة الدول للبنان مرتبطة بتنفيذ البرنامج الإصلاحي في الـ 100 يوم. ولفت الفرزلي إلى أن "الوضع الاقتصادي مقلق وخرج ويجب إيجاد طريقة لإنقاذ الوضع، ويحتاج إلى معالجة حقيقية الأمر الذي يجب أن يكون متوفراً في قرارات حاسمة وخطة استراتيجية تحدد الأولويات وتسلك المسلك الذي يؤدي إلى إنقاذ الوضع وفي مقدمة

بيروت/ متابعة الزوراء: تعزّم الحكومة اللبنانية عرض بيانها الوزاري على البرلمان، اليوم الثلاثاء، للتصويت على منحها الثقة، في خضم أسوأ أزمة اقتصادية تشهدها البلاد منذ عقود وتثير غضب الشارع، فيما تجوب مسيرات في مختلف المناطق اللبنانية تدعو للمشاركة في تظاهرات لمنع النواب من الوصول إلى جلسات مجلس النواب تحت عنوان "لا ثقة إنزل عالمجلس يا شعبي، عن حقل دافع يا شعبي". وتأمل الحكومة بعد نيلها ثقة البرلمان ومباشرة عملها أن تحظى بدعم المجتمع الدولي الذي يربط تقديمه دعماً مالياً للبنان بإصلاحات هيكلية في قطاعات عدة وخفض العجز العام. وتستمر الأجهزة الأمنية بوضع البلوكات الإسمنتية لعزل منطقة مجلس النواب وسط بيروت بالكامل حتى انعقاد جلسات الثقة للحكومة اليوم الثلاثاء وعقد الأريراء. وعلى الرغم من أن الحكومة ستستال ثقة البرلمان إلا أنها ستواجه معارضة سياسية وشعبية واسعة، سواء من خلال الكتل البرلمانية المعارضة أو من خلال الشارع الذي يجهز لتحركات واسعة قبيل انطلاق جلسات البرلمان احتجاجا على الحكومة الجديدة. وتكمن تساؤلات عدة، حول مدى قدرة حكومة حسان دياب على تخطي

التعليم تؤكد التزامها بمنح خريجي كليات طب الأسنان والصيدلة وثائق التخرج

بغداد / الزوراء:

أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التزامها بمنح خريجي كليات طب الأسنان والصيدلة وثائق التخرج.

وقال وزير التعليم العالي والبحث العلمي، قصي السهيل، في بيان: ان الوزارة ملتزمة بضوابط ومحددات الرأي القانوني الذي يسمح بمنح خريجي كليات طب الأسنان والصيدلة والتخصصات الطبية والصحية الأخرى التابعة للجامعات والكليات الأهلية المعتمدة ضمن دليل الوزارة، وثائق تخرجهم.

وأضاف انه «لا صحة لما يُنشر في مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها من اخبار بعيدة عن الحقيقة، وبإمكان المعنيين وذوهم زيارة الموقع الرسمي لوزارة التعليم العالي للاطلاع على تفاصيل الموضوع».

افتتاح مدارس جديدة في الأنبار ونيوى

بغداد / الزوراء:

افتتحت المديرية العامة للتربية في محافظة الأنبار «مدرسة عمر بن عبدالعزيز الابتدائية» في منطقة طوي، فيما شهدت محافظة تينوى افتتاح «متوسطة علي بن أبي طالب للبنين» في مدينة الموصل القديمة بعد شمولها بأعمال الهدم والبناء. وبيّنت تربية الأنبار أن «مدرسة عمر بن عبدالعزيز هي واحدة من المدارس التي اعيد اعمارها بعد ان تعرضت مفاصلها للدمار بشكل كامل من قبل عناصر داعش، وتتألف البناية من ١٢ صفا

الطيران المدني: 9 ملايين مسافر تنقلوا عبر المطارات العراقية في 2019



بغداد / الزوراء:

أعلنت سلطة الطيران المدني العراقية احصائية للحركة الجوية للمطارات العراقية العاملة في البلاد خلال العام ٢٠١٩ الماضي، حيث بلغ مجموع المسافرين المغادرين والقادمين الى المطارات العراقية (٨,٧٢٨,٥١٢) مسافراً، وبعد رحلات بلغت (١٠٢٨٨) رحلة هابطة ومغادرة.

وأكدت السلطة في بيان تلقتها وكالة الأنباء العراقية (واع) أن«هذه الاحصائية التي أصدرتها شعبة احصاء الحركة الجوية لقسم التخطيط والمتابعة في السلطة، التي شهدت زيادة واضحة في معدل المسافرين والرحلات الى المطارات العراقية (بغداد، البصرة، النجف، أربيل، السليمانية) ».

وأوضحت خلال البيان أن«العدد الكلي للمسافرين المتنقلين القادمين والمغادرين عبر مطار بغداد الدولي بلغ ٣٧٩٧٤١٣ مسافراً برحلات بلغت ٣٧٢٦٥ رحلة، كما بلغ مجموع المسافرين الى مطار البصرة الدولي ٩٨٤٩٨٥ مسافراً، وبلغ مجموع الرحلات فيه ١٠١٠٦ رحلات».

وأضافت «أن المجموع الكلي للمسافرين المتنقلين الى مطار النجف الأثرى ٢٥٧٩٣٥٥ مسافراً ومجموع الرحلات فيه بلغت ٢٢١٣٣ رحلة، وايضا كان المجموع الكلي للمسافرين لطار أربيل الدولي ٨٩١٨٤٠ مسافراً وبرحلات بلغت ٢٣٢٩٤، وفي ما يخص مطار السليمانية الدولي فكان مجموع المسافرين المتنقلين فيه ٤٧٤٩١٩ مسافراً بمجموع الرحلات الهابطة والمغادرة بلغت ٧٥٠٠ رحلة.»

الداخلية تضبط كدسا للعتاد في بيجي

بغداد / الزوراء:

أعلنت وزارة الداخلية ضبط كدس للعتاد في منطقة البوজواري في قضاء بيجي، يحتوي على ٤ قنبرة هاون عيار ١٢٠ ملم وعبوتين قمعيتين، واخرى تعمل بضغط وصاروخي راجمة و١٦ هاونا ١٠ ملم، وقذيفتي مدفع نمساوي وعتاد شمالية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية، واستنادا لمعلومات استخباراتية دقيقة

بغداد / الزوراء:

عقدت القيادات الامنية والحشد الشعبي اجتماعا امنيا موسعا لبحث التطورات في محافظة صلاح الدين، وفيما اكدت على التعاون والتنسيق المشترك للحفاظ على الامن في المحافظة، اعلنت هيئة الحشد اطلاق عملية عسكرية لملاحقة فلول داعش الارهابي في محافظة نينوى.

وذكر بيان للحشد تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «اجتماعا امنيا موسعا عقد في مقر اللواء ٣٥ للحشد الشعبي لبحث التطورات الامنية وتأمين المناطق الرخوة امنيا وملاحقة فلول داعش». لافتا الى ان «الاجتماع ضم معاون آمر اللواء ٣٥ مجبل شلال، ومدير امن الحشد في صلاح الدين جميل شلال المياحي، ومدير استخبارات عمليات صلاح الدين العميد عباس الوائلي، وأمر الفوج الثاني لواء ٧٥ الفرقة ١٦ المتقدم عبدالله، وأمر الفوج الاول طوارئ صلاح الدين العقيد عطا». وأضاف ان «المجتمعين اكدوا على التنسيق وتوحيد جميع الجهود للحفاظ على أمن المحافظة، وتضييع الفرصة على الخلايا الإرهابية لاستهداف امن المواطنين».

بغداد / الزوراء:

كشفت أمانة بغداد عن استراتيجية إنشاء الأسواق العصرية في جانبي الكرخ والرافضة، فيما أعلنت اصلاح اربعة تخسفات شمال العاصمة. وقال مدير عام دائرة العقارات في الأمانة، صبا ستار، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع) تابعتها «الزوراء»: «إن»استراتيجية إنشاء للأسواق، تتضمن ترشيح ١٠ مواقع

المنافذ تعلن إحصائية المخالفات لشهر كانون الثاني

بغداد / الزوراء:

كشفت هيئة المنافذ الحدودية، دائرة العمليات والخطط / قسم البحث والتحري، إحصائية بنيت من خلالها مجمل المخالفات لشهر «كانون الثاني ٢٠٢٠». وأضافت، في بيان لها، ان «المخالفات بلغت (٣٣٣) مخالفة، منها تهريب مخدرات عدد(١٢)، المبيدتين (٣) وأموا مهربة (٣)، مع مخالفات مكتشفة من قبل مقر هيأتنا الخاصة بإجازات الاستيراد عدد (٦٥)، وأوامر القاء القبض على مطلوبين (١٩)، بالإضافة الى دعاوى كمركية محالة من منافذنا الى القضاء» تحت عناوين تغير وصف البضاعة، تهريب ،تزوير ، معاملات غير مكتملة الاجراءات القانونية، عدد (١٠٧)».

أما بما يخص الدعاوى الكمركية المحالة الى الكمر ك فبلغت (٢٤) مخالفة «اتلاف مواد، إعادة اصدار».

وبيئت الهيئة «جاء ذلك بالتنسيق مع الجهات الرقابية لحاسبة المخالفين». وأوضح أن «المخالفات المذكورة تدرج تحت مسميات متعددة «تزوير إجازة الاستيراد، عدم وجود علامات تجارية، تجاوز الكمية والوزن وتزوير الصولات، بالإضافة إلى بضاعة منتهية الصلاحية»، وقد تم اتخاذ الإجراءات القانونية الأصلوية بحقها».

اجتماع أمني موسع لبحث التطورات في صلاح الدين

الحشد يطلق عملية عسكرية لملاحقة فلول داعش في نينوى



من جهته، أطلق الحشد الشعبي والجيش عملية أمنية لتفنيش وتطهير جزيرة نينوى من فلول داعش.

وذكر بيان للحشد ان «قوة مشتركة من ألوية الحشد الشعبي والجيش العراقي، وبإسناد طيران الجيش، شرعت صباح امس بعملية

أمنية واسعة لملاحقة فلول داعش في جزيرة نينوى وتطهير الاراضي من المخلفات الحربية لداعش».

وأضاف أن «العملية انطلقت بمشاركة ٤٤ - و ٢٣ - و ٢٥ - وفوج الرعد حشد الحضر للحشد الشعبي و ٢١ - و ٤٣ - للجيش العراقي

بإسناد طيران الجيش وهندسة الميدان والهندسة العسكرية ومقاومة الدروع للحشد الشعبي». مؤكداً أن «العملية ستستمر لحين تحقيق كامل اهدافها».

الى ذلك، توجهت قوة من اللواء ٢١ بالحشد الشعبي لإسناد قوة من الجيش تعرضت لهجوم من داعش شرق صلاح الدين.

وذكر بيان للحشد ان «قطعات الجيش العراقي في مطيبيجة شرق صلاح الدين تعرضت لهجوم من قبل عناصر داعش».

واضاف ان «قوة من اللواء ٢١ بالحشد الشعبي توجهت لمكان الهجوم بهدف اسناد قوات الجيش».

بينما عاجلت قوات اللواء ٢٣ بالحشد الشعبي سيارة مفخخة مجهزة لاستهداف القوات المتقدمة لتطهير جزيرة الحضر في محافظة نينوى.

وقال اعلام الحشد ان «قوة من اللواء ٣٣ بالحشد الشعبي عاجلت سيارة مفخخة نوع بيك اب، كانت معدة لاستهداف القطعات الأمنية المتقدمة لتطهير جزيرة الحضر في محافظة نينوى».

أمانة بغداد تكشف إستراتيجية إنشاء الأسواق العصرية وتعلن إصلاح أربعة تخسفات شمال العاصمة

أربعة تخسفات شمال العاصمة. وأضافت الامانة، في بيان، ان «التخسفات حصلت على انابيب تصريف مياه المجاري والأمطار ضمن المحلات (٣١٦ ، ٣٠٣ ، ٣٠٨ ، ٤٠٠ ، ٢٥) وباقطار تتراوح بين (٦٠ ، ٤٠ ، ٤٠ ، ٤٠) سم للأنيوب، وبعمق يصل الى ٤ أمتار تحت الأرض والتي ستعمل حال إنجازها على تسريع إعطاء انسيابية اكبر في عملية التصريف».

سابق، مباشرتها إنشاء أكشاك عصرية لتشغيل ١٥٠ ألف عاطل عن العمل مسجل لديها، وستوزع هذه الأكشاك العصرية بين أسواق اقتصادية مهمة، بالتنسيق مع أمانة بغداد التي ستتولى مهمة التوزيع في ٣ أماكن اقتصادية على جانبي الكرخ والرافضة. الى ذلك، أعلنت امانة بغداد مباشرة كوادرها في بلدية الاعظمية بصيانة

الاجتماعية وهي من ستقوم بإنشائها». وأوضحت ستار أن«الأسواق العصرية تهدف الى تقليل التجاوزات على الأرصفة والشوارع». مينة أن«مواقع الأسواق العصرية ستكون بعيدة عن الشوارع الرئيسة لتقليل الزحام المروري». وكانت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قد أعلنت، في وقت

في جانبي الكرخ والرافضة وإعداد تصميم الإنشاء والكلف التخمينية». لافتاً الى أن«المشروع في مرحلة إجراء المصادقات النهائية على التصاميم وابتظار التنفيذ». وأضافت أن«الأسواق العصرية ستوفر ٦٠٠ كمش ويستغرق تنفيذ العمل ما يزيد عن ٣ الى ٦ أشهر». مضيفة أن«هناك ثلاثة مواقع تم ترشيحها الى وزارة العمل والشؤون

الصناعة: لدينا القدرة على إنتاج المعدات العسكرية بمواصفات عالية



بغداد / الزوراء:

أكدت وزارة الصناعة والمعادن أن لديها القدرة على إنتاج المعدات العسكرية بمواصفات عالية.

وذكر بيان للوزارة أن«وزير الصناعة صالح عبد الله الجبوري والدفاع نجاح الشمري، اطلعا على الإمكانات والقدرات الكبيرة التي تتمتع بها الشركة العامة للصناعات النحاسية والميكانيكية في تصنيع المدافع والراجمات والهاونات، وإنتاج المدافع (١٢٢) ملم و (١٢٠) ملم (١٥٥) ملم والراجمات (٤ و ٦ صاروخ (والهاونات (١٢٠) ملم ضمن اختصاص وتشاط الشركة في المجال العسكري».

وأضاف أن«الشركة العامة للوزارة تملك مصنعاً متكاملاً يحتوي على خطوط ومكائن ومعدات غربية لتصنيع وإنتاج المدافع والراجمات والهاونات، ولديه القدرة على تلبية احتياجات الوزارات والمؤسسات

الأمنية على وفق المواصفات المعتمدة عالمياً». وتابع أن«الجبوري والشمري أجريا جولة ميدانية في مصنع الشهداء لإنتاج المدفعية، واطلعا على ما يحتويه من خطوط ومعدات ثقيلة، واستمعوا إلى عرض عن عمل وتكنولوجيا هذه الخطوط ومواصفاتها العالية، وأبدوا الاهتمام البالغ لدعم الإمكانات المحلية في جميع المجالات الصناعية».

التربية: المدارس لم تسجل تخلفاً في أداء الامتحانات

بغداد / الزوراء:

أكدت وزارة التربية أن المدارس لم تسجل تخلفاً عن أداء امتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الأول.

وقال المتحدث باسم وزارة التربية، حيدر السعدون، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع) تابعتها «الزوراء»: «إن»محافظة بغداد والبصرة شهدتا في الخامس من شباط

الجاري توجه أكثر من مليون طالب وطالبة لأداء الامتحانات الثانوية، فيما توجه يوم الثامن من شباط أكثر من مليون ونصف المليون تلميذ وتلميذة لأداء الامتحانات نصف السنة». لافتاً الى أن«المرحلة الثانوية كان هناك أداء لامتحانات نصف السنة للصفوف المنتهية، وامتحانات نهاية الكورس الأول للصفوف

غير المنتهية». مبيناً أنه «بحسب تقارير مديريات التربية فلم تسجل المدارس أي تخلف عن أداء الامتحانات». ودعا السعدون جميع المدارس الى الالتزام بالتعليمات الخاصة بالامتحانات. وأعلنت وزارة التربية توجه أكثر من مليون طالب وطالبة لأداء الامتحانات الخاصة بنصف السنة للمرحلة الثانوية

شاركت في ندوة لحماية المنتج الوطني الزراعي والحيواني

البيطرة: تشخيص وعزل الفيروس المسبب لهلاك الأسماك تمهيداً لإنتاج لقاح مضاد



بغداد / الزوراء:

أعلنت دائرة البيطرة مشاركتها بالندوة الاقتصادية والنقاشية لحماية المنتج الوطني الزراعي والحيواني، فيما أكدت تشخيص وعزل الفيروس المسبب لهلاك الأسماك تمهيداً لإنتاج لقاح مضاد.

وذكر مدير عام دائرة البيطرة وكالة، ثامر حبيب حمزة، في بيان، تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «شارك بالندوة الاقتصادية التي أقيمت على قاعة كلكامش في فندق بابل ممثلاً عن دائرة البيطرة».

وأضاف حمزة ان «الندوة، التي عقدها المجلس الاقتصادي العراقي برعاية النائب سلام الشمري، رئيس لجنة الزراعة، والمياه والأشوار النيابية تحت عنوان [حماية المنتج الوطني الزراعي والحيواني ضرورة أساسية لتحقيق الأمن الغذائي]، حضرها وزير الزراعة صالح الحسني والكادر المتقدم في الوزارة، كما حضرها رئيس اللجنة المالية النيابية هيثم الجبوري، إضافة

الى حضور عدد من الخبراء والاكاديميين والمستثمرين». وأوضح البيان ان «الندوة ناقشت الإنجازات التي حققتها وزارة الزراعة بدوائرها المختلفة في حماية المنتج الوطني تحقيقاً للاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية والحيوانية، والذي ادى بدوره الى منع استيراد العديد من المنتجات الزراعية والحيوانية لوفرة المنتج المحلي منها».

كما ناقشت «المعوقات التي تواجه دوائر وزارة الزراعة في سبيل زيادة المساحات المزروعة بالمحاصيل الزراعية والمعوقات التي تواجه دائرة البيطرة في سعيها لحماية الثروة الحيوانية في العراق، والتي تعد من عناصر الأمن الغذائي».

من جهتها، أعلنت دائرة البيطرة، احدي تشكيلات وزارة الزراعة، تمكن فريق من باحثي الدائرة من عزل وتشخيص الفيروس المسبب مرض الكوي هيريس فيروس KHV الذي اصاب حقول

تربية الاسماك في عدد من المحافظات العراقية. وقال مدير عام دائرة البيطرة وكالة، الدكتور ثامر حبيب، حمزة في بيان، ان «فريقاً بحثياً مكوناً من عدد من

الباحثين شكلته الدائرة للقيام بمشروع انتاج لقاح مقتول لتحسين اسماك الكارب ضد المرض الفيروسي كوي هيريس فيروس KHV». وأضاف ان «المشروع الذي مدته سنة

واحدة يهدف الى السيطرة على المرض عن طريق تحصين المزارع السمكية باستخدام اللقاح الذي سيقوم الفريق البحثي بإنتاجه لتقليل من الهلاكات والخسائر الاقتصادية التي تتعرض

لها المزارع السمكية جراء الإصابة بالمرض». وأشار حمزة الى ان «المشروع يتألف من ثلاث مراحل، المرحلة الاولى تتضمن عزل الفايروس المسبب للمرض (CYHV٣) ثم تشخيص الفيروس المعزول باستخدام تقنية PCR لتقنية البلمرة المتسلسلة وتحضير اللقاح المقتول من العزلة التي تتم لأول مرة في العراق ثم تحصين الاسماك حقليا

باللقاح المحضر تجريبياً، واخيرا اجراء فحص النحدي او المقارنة لجاميع التجربة».

وتابع «في المرحلة الثانية يستخدم اللقاح المنتج تجريبيا على نطاق اوسع من التجربة الحقلية الاولى لبيان نجاحه على مستوى حقل اوسع، وفي المرحلة الثالثة يتم انتاج اللقاح باستخدام خلايا الزرع النسيجي KF - ١ ، CELLE». كما اكد مدير عام دائرة البيطرة وكالة ان «فريقه اعتمد في انتاج اللقاح اثناء

الطور التجريبي على طريقة اللقاح المضاد». وأضاف ان «المشروع الذي مدته سنة واحدة يهدف الى السيطرة على المرض عن طريق تحصين المزارع السمكية باستخدام اللقاح الذي سيقوم الفريق البحثي بإنتاجه لتقليل من الهلاكات والخسائر الاقتصادية التي تتعرض

لها المزارع السمكية جراء الإصابة بالمرض». وأشار حمزة الى ان «المشروع يتألف من ثلاث مراحل، المرحلة الاولى تتضمن عزل الفايروس المسبب للمرض (CYHV٣) ثم تشخيص الفيروس المعزول باستخدام تقنية PCR لتقنية البلمرة المتسلسلة وتحضير اللقاح المقتول من العزلة التي تتم لأول مرة في العراق ثم تحصين الاسماك حقليا

باللقاح المحضر تجريبياً، واخيرا اجراء فحص النحدي او المقارنة لجاميع التجربة».

وتابع «في المرحلة الثانية يستخدم اللقاح المنتج تجريبيا على نطاق اوسع من التجربة الحقلية الاولى لبيان نجاحه على مستوى حقل اوسع، وفي المرحلة الثالثة يتم انتاج اللقاح باستخدام خلايا الزرع النسيجي KF - ١ ، CELLE». كما اكد مدير عام دائرة البيطرة وكالة ان «فريقه اعتمد في انتاج اللقاح اثناء

الدولار يواصل الاستقرار في الأسواق المحلية



بغداد / الزوراء:

سجلت أسواق العملة الأجنبية في بغداد، أمس الاثنين، استقراراً بسعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي للأسبوع الثاني على التوالي. وجاءت أسعار بيع وشراء

الدولار شركات الصيرفة، كالآتي: سعر البيع للدولار الواحد 1215 ديناراً، أي 121 ألفاً و 500 دينار للمائة دولار. أما سعر الشراء للدولار 1205 دنانير، أي 120 ألفاً و 500 دينار للمائة دولار.

مبيعات مزاد المركزي تتراجع لـ 225 مليون دولار

بغداد / الزوراء:

شهدت مبيعات البنك المركزي العراقي انخفاضاً، أمس الاثنين، وصل الى 225 مليون دولار في مزاد بيع العملة الأجنبية، بعد ان سجلت في المزاد السابق 18.960 مليون

تعزيز الارصدة في الخارج (حوالات، اعتمادات)، فبلغ 206.685.720، وإجمالي المبيعات الكلية سجل 225.375.720. ولفت الى ان "سعر بيع المبالغ المحولة لسحابت المصارف في الخارج [1190] دينار لكل دولار، وهو سعر البيع النقدي نفسه".

وأظهرت بيانات البنك المركزي العراقي إن «إجمالي البيع النقدي منها بلغ 18 مليونا و 690 ألف دولار. أما إجمالي البيع لأغراض

الزراعة: أوقفنا دخول 25 محصولاً وتمكنا من رفع مستويات الإنتاج

بغداد / الزوراء:

كشف وزير الزراعة، صالح الحسني، أمس الاثنين، عن إيقاف دخول ٢٥ مادة نباتية وحيوانية الى البلاد، فضلاً عن تمكن الوزارة من رفع مستويات إنتاج محاصيل الحبوب وتوفير مبالغ استلام التمور، وتمكين أصحاب البساتين من الحصول على المردود المادي الجيد.

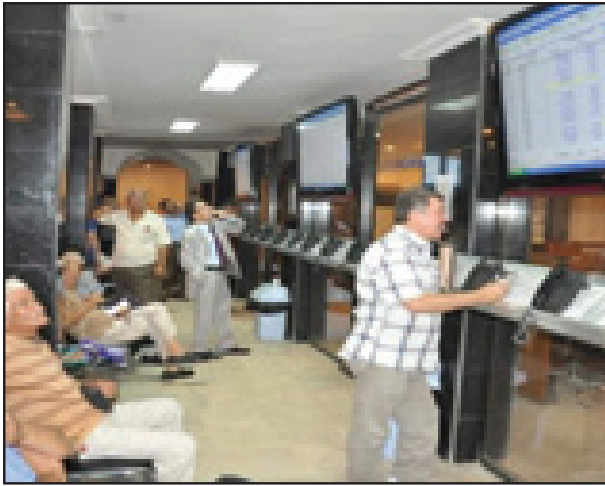
الوطني الزراعي والحيواني ضرورة أساسية لتحقيق الأمن الغذائي". ونقلت الوزارة عن الحسين قوله في الندوة: إن "خطط الوزارة تلخصت بدعم المنتج المحلي خلال منع الاستيراد وإيقاف دخول المواد الزراعية للبلاد، وبما انعكس بشكل كبير على تحقيق النمو الاقتصادي من خلال تشغيل الأيدي العاملة وامتصاص البطالة".

ولفتاً أن "ماتحقق خلال عام ٢٠١٩ على موقعها الرسمي: إن "وزيرها الزراعة، الدكتور صالح الحسني، ناقش طرق النهوض بالقطاع الزراعي وبشقيه النباتي والحيواني، فضلاً عن إيجاد فرص استثمارية مناسبة مع اتحاد الاقتصاديين العراقيين خلال الندوة التي أقامها الاتحاد بعنوان (حماية المنتوج

أسواق

بعدد صفقات بلغت نحو 512

بورصة العراق تشهد انخفاضاً في ختام تداولاتها بنسبة 0.50 %



دينار.. وتصدر الارتفاعات سهم مصرف الشرق الأوسط بنسبة 10.00 %، بينما تصدر الانخفاضات سهم مصرف الخليج بنسبة 7.14 %... وجاء سهم اسيا سيل للاتصالات الأكثر نشاطاً من حيث الأسهم والمتراجع عند 0.43 %، كما جاء سهم مصرف اسيا سيل للاتصالات الأكثر نشاطاً من حيث القيمة، والمتراجع بـ 0.43 %، يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية استخدم أنظمة التداول الإلكتروني والإبداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الإنترنت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد إلى الخميس، ومدرج فيه 102 شركة مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

من خلال تنفيذ 5 صفقات، على أسهم شركة واحدة. وسجل عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق النظامي 117.767 مليون سهم بقيمة بلغت 260.820 مليون دينار من خلال تنفيذ 190 صفقة، على أسهم 5 شركات. وسجل عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق الثاني 760 ألف سهم بقيمة بلغت 1.900 مليون دينار من خلال تنفيذ 8 صفقات، على أسهم شركة واحدة. وسجل عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق الثاني 760 ألف سهم بقيمة بلغت 1.900 مليون دينار من خلال تنفيذ 8 صفقات، على أسهم شركة واحدة. وتم تنفيذ أمر مقصود على سهم اسيا سيل للاتصالات بعدد أسهم 1.522 مليار سهم، وبقيمة 10.517 مليار

بغداد / الزوراء: أنهى المؤشر العام لبورصة العراق جلسة تداولات، أمس الاثنين، على انخفاض بنسبة 0.50 %، عند مستوى 465.44 نقطة، فاقداً نحو 2.32 نقطة، مقارنة بجلسة أمس الاول. وتم التداول على أسهم 28 شركة، من أصل 102 شركة مقيدة في السوق، ارتفعت منها أسهم 5 شركات، وانخفضت أسهم 11 شركة، بينما استقرت أسهم 12 شركة. وسجلت قيمة التداولات نحو 11,739,883,266 ديناراً، بينما بلغت عدد الأسهم نحو 2,572,766,888 سهماً، بعدد صفقات بلغت نحو 512 صفقة. وسجل عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق النظامي 80 مليون سهم بقيمة بلغت 22.400 مليون دينار

الصناعة تعلن البدء بكبس مخلفات الورق وإنتاج أطباق البيض

بغداد / الزوراء:

أعلنت الشركة العامة للصناعات البتروكيماوية، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، أمس، إنجاز 40 % من أعمال تأهيل معمل المستلزمات المدرسية في التاجي التابع لها من قبل الشركة المستثمرة للمعمل. وقال مدير عام الشركة، عقيل عبد الزهرة، في بيان تلقى "الزوراء" نسخة منه، إنه "تم البدء بتأهيل وتشغيل الخطوط الإنتاجية في المعمل كخط كبس مخلفات الورق وتحويلها الى مواد تدخل في إنتاج أوراق الطبخ والمناديل الورقية (الكليبيكس)، وغيرها، وخط إنتاج أطباق البيض لسد الحاجة المحلية بعد ان كانت تستورد من الخارج". وأضاف عبد الزهرة أن "العمل جار لتشغيل خط الدفاتر المدرسية، فضلاً عن استخدام خطوط جديدة لإنتاج ورق الـ (A3 و A4) ، وتعزيز العمل بمطبعة

حديثة والتطلع نحو إنتاج الحقائق والرحلات المدرسية في المستقبل القريب". ولفت المدير العام الى أن "تأهيل وتشغيل معمل المستلزمات المدرسية في التاجي سيسهم في تعزيز ايرادات الشركة وتلبية متطلبات السوق المحلية من مختلف المنتجات الورقية، فضلاً عن تشغيل الایدي العاملة في المعمل بحدود (150) عاملاً، ودفع رواتبهم، وكل مستحقاتهم من قبل الشركة المستثمرة بالكامل"، يذكر أن الشركة العامة للصناعات البتروكيماوية وقعت عقد استثمار مع شركة دار الفوز (قطاع خاص محلي) لتأهيل وتطوير معمل المستلزمات المدرسية في التاجي التابع لها في محافظة بغداد، والعمل على استغلال وتدوير مخلفات الورق والكارتون لغرض تصنيعها من جديد، وإنتاج منتجات جديدة ومتنوعة تخدم قطاعات الدولة والسوق العراقية.



النفط العالي يهبط بسبب «كورونا» وانتظار تخفيضات أوبك+

50.15 دولاراً للبرميل بعد أن تراجع إلى 49.56 دولاراً. وقال، أفتار ساندو، مدير تداول السلع الأولية لدى فيليبس فيوتشرز في سنغافورة: "التوجه العام مازال المراهنة على انخفاض الأسعار، لكن هناك مغالاة في تراجع السوق". وأضاف: أن المتعاملين عمدوا إلى جني الأرباح من البيع على المكشوف بعد أن بلغت الأسعار مستويات دعم فني.

مستهلك للخام في العالم، وأجج المخاوف من تخمة معروض. وانخفض خام برنت إلى 53.63 دولاراً للبرميل في أوائل المعاملات الآسيوية، مسجلاً أدنى مستوياته منذ الثاني من يناير/ كانون الثاني 2019، لكنه قلص خسائره لاحقاً ليبلغ 54.32 دولاراً بحلول الساعة 0804 بتوقيت جرينتش، بهبوط 15 سنتاً.

ونزل الخام الأمريكي غرب تكساس الوسيط 17 سنتاً إلى

رويتز/ متابعة الزوراء: تراجعت أسعار النفط، أمس الاثنين، مع تقييم المتعاملين طلب الصين على الخام عقب تفشي الفيروس التاجي وانتظارهم لمعرفة إن كان كبار المنتجين سيخفضون الإمدادات بدرجة أكبر لضبط توازن الأسواق. والنفط منخفض أكثر من 20 بالمئة عن الذرى المسجلة في يناير/ كانون الثاني بعد أن نال تفشي الفيروس من الطلب في أكبر

خبراء: الصين ستحتاج إلى النفط العراقي لغاية 2060



بغداد / الزوراء:

أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، مظهر محمد صالح، أمس الاثنين، أن تقديرات الخبراء تشير الى أن الصين ستحتاج إلى النفط العراقي لغاية عام 2060، فيما أشار إلى أن الاتفاقية الصينية تشمل العديد من المجالات.

وقال صالح في تصريحات صحفية إن "الاتفاقية مع الشركات الصينية الكبرى تشمل العديد من المجالات، منها السدود والمياه والزراعة والبنى التحتية، وستوفر هذه الشركات آلاف فرص العمل للعراقيين".

وأوضح ان "العراق وقع مع الصين مذكرة التفاهم، إذ كانت وزارة المالية العراقية هي الطرف الموقع من قبل العراق، وكالة الضمان الصينية في 2018-5-11، وصادق مجلس الوزراء على ذلك، وتبع هذا الاتفاق توقيع ملحق مقابل تصدير 100 ألف برميل نفط عراقي إلى الصين".

ولفت صالح إلى أن "الصادرات النفطية العراقية إلى الصين تبلغ نسبة 22 بالمئة، وتعد الصين المستورد رقم واحد للنفط من العراق، لذلك يعد العراق شريكاً حقيقياً للصين"، مؤكداً

الوباء الذي أودي بحياة أكثر من 900 شخص في الصين مستمرة. وقال، مايكل مكارثي، كبير محلي السوق في سي.إم.سي ماركيتس: "ما زال هناك قدر كبير من عدم اليقين فيما يتعلق بأثر (الفيروس)، ونرى تنامياً في الوفيات والإصابات. العواقب الاقتصادية ما زالت غير واضحة. إذا كان الأمر كذلك، فسننظر نرى دعماً معقولاً للذهب". لكنه أضاف أن ارتفاع أسعار المنتجين والمستهلكين بالصين في يناير / كانون الثاني "أضر قليلاً" بالذهب.

وتقدم البلاتينيوم 0.5 بالمئة في المعاملات الفورية إلى 2328.42 دولاراً للأوقية، وزادت الفضة 0.3 بالمئة إلى 17.72 دولاراً، وارتفع البلاتين 0.5 بالمئة إلى 969.20 دولاراً.

سكاكي نيوز/ متابعة الزوراء: استقرت أسعار الذهب، أمس الاثنين، إذ أبطلت المخاوف من خطورة تفشي الفيروس التاجي في الصين أثر تعاف طفيف للأسهم بعدما خففت الصين القيود على العمل والسفر. ولم يطرأ تغير يذكر على السعر الفوري للذهب ليسجل 1570.64 دولاراً للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 0628 بتوقيت جرينتش. وارتفع الذهب في العقود الأمريكية الآجلة 0.1 بالمئة إلى 1574.50 دولاراً. وقلصت الأسهم الآسيوية الخسائر مع بدء عودة العمال إلى المكاتب والمصانع في الصين، حيث خففت الحكومة بعض القيود. غير أن المخاوف في السوق بشأن أثر



«كورونا» يزيد من احتمالية تأجيل عقد لقاء أوبك+ المرتقب

وكالة سبوتنك / متابعة الزوراء:

ذكرت وكالة سبوتنك الروسية نقلاً عن الممثل الروسي، أنه من المقرر عقد الاجتماع الثامن عشر للجنة المراقبة الوزارية المشتركة لدول أوبك في 4 آذار، ومن المقرر عقد الاجتماع الوزاري الثامن لأوبك+ في 6 آذار. مضيفاً "من الناحية النظرية، يمكن تغيير هذه التواريخ، بما في ذلك بسبب فيروس كورونا، وتأثيره على سوق النفط العالمي".

وفي وقت سابق، أعلن وزير الطاقة الروسي، ألكسندر نوفاك، أن قرار عقد اجتماع طارئ لوزراء «أوبك+» سيتخذ بعد تحليل اللجنة الفنية لتأثير فيروس كورونا على سوق النفط، وأن الموقف في سوق النفط مليء بعدم اليقين. وقال نوفاك، في مؤتمر صحفي، معلّقاً على التوتر في سوق النفط بسبب انتشار فيروس كورونا: «العمل



محتمل في تصنيع عقاقير علاجية لفيروس كورونا الذي تسبب في وقف وسائل النقل وتقييد النشاط الصناعي في الصين.

العدد: ٢٠١٩/ب/٢٦٢٠	جمهورية العراق
التاريخ: ٢٠٢٠/٢/٢٠	مجلس القضاء الاعلى
	رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
	محكمة بداءة الناصرية
اعلان	
ستينج محكمة بداءة الناصرية وعن طريق المزايدة العلنية العقار تتسلسل ٤٢٨ سيف وخلال ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وإذا صادف يوم الثلاثاء عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في قاعة محكمة البداءة فعل الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ بصك مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة ٢٪ ولا تقبل المبالغ التقديرية ان لم يكونوا من الشركاء علماً ان الدالية على المشتري.	
القاضي الاول	
عادل خلف جاسم	
الإوصاف:	
١-العقار عبارة عن بناء مفتوح غير مقطع على عموم مساحة العقار مثبت بأعمدة كونكريتية مفروش بالكاشي ومبني من الطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح ومجموعة صنية ومجهز بالكهرباء درجة العمران جديدة.	
٢-مساحة العقار ٣٦٦,٩٠م ^٢	
٣-القيمة المقدرة للعقار ستفائة اثنان واثمان مليون واربعون الف دينار فقط.	
٤-العقار مشغول من قبل مستأجر ويرغب بالبقاء مستأجر بعد البيع.	

العدد: ٤٤/ش/٢٠٢٠	جمهورية العراق
التاريخ: ٢٠٢٠/٢/٢٠	مجلس القضاء الاعلى
	رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
	محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
اعلان	
أقامت المدعية (بهيه سعود طلب) الدعوى المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها الحكم بوفاة ولدها (علي حبيب عمير) عليه تقرر تبليغ المفقود المذكور اعلاه او اي شخص يعلم بحياته اعلاتاً بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٣/٢/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحاًوبعكسه سوف تحكم المحكمة بوفاته.	
القاضي	
احمد نجيل المياحي	

اتحاد كرة اليد يعاقب فريق الكوت بخسارة ثقيلة

بغداد / متابعة الزوراء
اصدر الاتحاد العراقي لكرة اليد عقوبة بحق نادي الكوت وعدّه خاسراً بنتيجة ثقيلة بسبب انسحابه من مباراة الكوت. وقال المنسق الإعلامي للاتحاد، حسام عبد الرضا: إن "مباراة الكوت امام الدغارة ضمن الجولة الثامنة من البطولة، شهدت انسحاب الكوت من المباراة". وأوضح أن "الهيئة الإدارية لاتحاد اليد عقدت اجتماعاً وقررت عدّ فريق الكوت خاسراً بنتيجة ١٠ - ٠ امام فريق الدغارة لانسحابه في الشوط الثاني من المباراة وحسب اللائحة". يذكر أن الدوري الممتاز لكرة اليد شهد، امس الاثنين، إقامة خمس مباريات في الجولة التاسعة.

No: 7187 Tue 11 Feb 2020

www.alzawraa.com

العدد: 7187 الثلاثاء 11 شباط 2020



المنافسات تنطلق الأسبوع المقبل

ملعب الشعب الدولي يحتضن مواجهة الزوراء والطلبة في افتتاح الدوري الممتاز



والفريق الذي سيحصد أكبر عدد من النقاط سيتوج باللقب. وفيما يلي ملاعب الأندية في الموسم الحالي: ملعب الشعب (الشرطة - الجوية - الزوراء - الطلبة).. ملعب التاجي (الحدود - الكهرباء). وحددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، امس الاثنين، توقيت مباريات دوري الكرة الممتاز. وذكرت اللجنة خلال الاجتماع المنعقد حالياً لإجراء القرعة أن "الساعة الثالثة عصرا ستكون موعدا للمباريات".

وستبقى هذه التوقيينات ثابتة ما لم يطرأ تغيير على بعض مواعيد المباريات الجماهيرية.

وبحسب القرعة سيخوض الزوراء 4 مباريات خارج ارضه امام الميناء، نفط الجنوب، اربيل، نفط ميسان. اما القوة الجوية فسيخوض مباراتين خارج بغداد امام نفط الجنوب واربيل، بينما سيلعب الشرطة واحدة مع نفط الوسط في ملعب كربلاء. وسيخوض كل فريق 14 مباراة، والفريق الأكثر حصداً للنقاط سيتوج باللقب.

وتستعد اندية الدوري الممتاز لخوض غمار بطولة الدوري لموسم 2020 / والذي سينطلق في الـ 16 من شهر شباط الجاري بمشاركة 15 فريقاً.

وتقام البطولة من 14 مرحلة فقط،

الإجهاذ". وأشار مدرب الشرطة، إلى "أن الفريق جاهز تماماً للدوري، والمنافسات ستعكس إيجابيا على مشاركتنا في دوري الأبطال، كونها ستضع اللاعبين بالجاهزية التامة".

يشار إلى أن الشرطة سيكون في حالة انتظار خلال الجولة الأولى من منافسات الدوري الممتاز.

وأجريت قرعة الدوري الممتاز لكرة القدم، امس الاثنين، في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم.

وسينطلق الدوري الممتاز في الـ 16 من شهر شباط الجاري بمشاركة 15 فريقاً وببرنامج الدور الواحد، حيث سيكون عمر المسابقة 14 مرحلة.

الشرطة، أن قرعة الدوري الممتاز ابتمت لفريقه، وسيغادر الفريق خارج بغداد في مباراة واحدة. وقال عبد الواحد "رغم أن مستويات الأندية متقاربة ولا يوجد فريق سهل أو نتيجة مضمونة، لكن القرعة أنصفت فريق الشرطة". وأضاف: "حالتنا أفضل من الفرق الأخرى، حيث سنغادر في مباراة واحدة أمام نفط الوسط بملعب كربلاء". وتابع عبد الواحد "الشرطة يسعى الموسم الحالي للحفاظ على اللقب، حيث تعاقدنا مع مجموعة جيدة من اللاعبين، لكن الفريق سيخوض بالوقت نفسه منافسات دوري أبطال آسيا ونخشي على اللاعبين من

القرعة جنبتنا اللعب في المدن البعيدة، هذا الأمر سيدخر علينا الجهد وعناء السفر". وأوضح "فريقنا يستعد بشكل جيد تحت قيادة طاقم فني متمرس، نتمتع بوجود مجموعة جيدة من اللاعبين، هدفنا المنافسة بقوة على المراكز الأولى في الموسم الحالي". وأشار إلى "أن الفريق سيختتم اليوم الثلاثاء، معسكره في بغداد، حيث سيخوض مباراة ودية أمام الحدود". يشار إلى أن نفط الوسط يفتتح منافسات الدوري الممتاز بقاء أمانة بغداد في الجولة الأولى.

ومن جانب، أوضح، حسين عبد الواحد، المدرب المساعد لفريق

المحافظة بين الميناء ونفط الجنوب على ملعب المدينة الرياضية، ويلاقي الكهرباء ضيفه النفط، ويواجه أمانة بغداد منافسه القادم من محافظة النجف فريق نفط الوسط، ويضيف ملعب فرانسوا حريري مواجهة اربيل وضيفه القادم من العاصمة بغداد فريق الحدود، ويلعب القوة الجوية مع نفط ميسان، وسيكون فريق الشرطة في حالة انتظار.

ومن جهته، أكد مشرف الكرة في نفط الوسط، فراس بحر العلوم، أن قرعة الدوري الممتاز جنبت فريقه السفر إلى الملاعب البعيدة.

وقال بحر العلوم: "أن فريقنا سيخوض 7 مباريات على أرضه،

بغداد/ اثر الشويلى
عدسة / حسوني السوداني
احتضنت قاعة المؤتمرات في اتحاد كرة القدم، امس الاثنين، قرعة دوري الممتاز بحضور جميع ممثلي الاندية، فضلا عن رجال الصحافة والاعلام، وحددت لجنة المسابقات يوم ١٦ من الشهر الحالي موعدا لانطلاق منافسات الدوري، بنظام المرحلة الواحدة، على ان يلعب كل فريق ١٤ مباراة.

حيث سحبت القرعة فقط للدور الاول، حيث يواجه النجف منافسه الصناعات الكهربائية، ويضيف ملعب الشعب الدولي اللقاء الجماهيري الذي سيجتمع بين الزوراء والطلبة، وفي محافظة البصرة ستقام مباراة ديربي

الشرطة يتعثر أمام الاستقلال في أربيل بدوري أبطال آسيا



بغداد / متابعة الزوراء:
تصالح نادي الشرطة مع ضيفه الاستقلال الإيراني 1-1، امس الاثنين. على استاد فرانسوا الحريري في أربيل، ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى في دوري أبطال آسيا 2020. وتقدم الاستقلال في الشوط الأول عبر هدف لاعب الشرطة حسام كاظم (24 بالخطأ في مرمي فريقه) قبل أن يردك الشرطة التعادل بوساطة علي فائز (48 من ضربة جزاء).

وتقام الجولة الثانية من منافسات المجموعة يوم الاثنين 17 شباط/ فبراير، حيث يلتقي الشرطة مع الوحدة في أربيل، والأهلي مع الاستقلال في الكويت.

يشار إلى أن أول فريقين من كل مجموعة يحصلان على بطاقتي التأهل إلى دور الـ 16.

مواجهات المربع الذهبي للدوري السلوي تنطلق في شهر آذار

بغداد / متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة جدول مباريات المربع الذهبي للدوري الممتاز 2019 / 2020. وسيقام الدور بنظام الذهاب والإياب ليتم تحديد طريقي النهائي. وسيواجه الشرطة فريق الميناء ذهاباً على قاعة الشعب في تمام الساعة 5 مساءً في السابع من آذار المقبل، فيما ستقام مباراة

الإياب على القاعة الأولمبية في البصرة بالتوقيت نفسه في 13 آذار المقبل.

وفي المواجهة الأخرى، سيواجه فريق النفط شقيقه نفط الجنوب على قاعة الشعب في تمام الساعة 7 مساءً في السابع من آذار المقبل، بينما ستقام مباراة الإياب على قاعة نفط الجنوب في تمام الساعة الخامسة مساءً من يوم 14 آذار المقبل.

كاتانيتش يراقب الدوري من أجل دعوة لاعبين جدد للوطني



الوطني، سريتشكو كاتانيتش، وصل العاصمة بغداد، امس الاثنين، من أجل متابعة مباريات الدوري الممتاز". وأوضح أن "كاتانيتش يرغب بمتابعة مباريات الدوري الممتاز عن قرب كي يختار لاعبين جدد، ويضمهم الى صفوف

الوطني، سريتشكو كاتانيتش، وصل العاصمة بغداد، امس الاثنين، من أجل متابعة مباريات الدوري الممتاز". وأوضح أن "كاتانيتش يرغب بمتابعة مباريات الدوري الممتاز عن قرب كي يختار لاعبين جدد، ويضمهم الى صفوف

منتخبنا الشبابي يهزم نظيره السعودي استعدادا لكأس العرب

بغداد / متابعة الزوراء
تغلب منتخب الشباب بكرة القدم على السعودية، امس الاثنين، استعدادا لبطولة كأس العرب. وانتهت المباراة بفوز منتخب الشباب بثلاثة اهداف مقابل هدفين للسعوديين.. الهدف الاول لمنتخب الشباب في مرمي نظيره السعودي جاء في الدقيقة الأولى عن طريق اللاعب حسين زيا، والهدف الثاني لمنتخب الشباب في شياك المنتخب السعودي كان عن طريق تسديدة اللاعب عبد الرزاق قاسم من خارج منطقة الجزاء، ورغم ندية المباراة ومعادلة السعودية للنتيجة إلا أن منتخبا سجل هدف الفوز الثالث.

وزير الشباب: أسباب قانونية وراء تأخر تنفيذ الملعب السعودي

على وفق التخطيط العمراني الجديد في الوقت الذي نالت فيه ثلاثة منها المقبولية من الناحية الرياضية واللوجستية أيضاً، وتم اختيار مكان مناسب في منطقة اليوسيفية بالقرب من مطار بغداد، وقدم المقترح الى رئيس الوزراء للمصادقة على احد المواقع المناسبة منها ليكون مدينة رياضية متكاملة".

قانونية اولاً، واخرى تخص الموقع الذي يجب ان يتضمن شروط الضيفا واللجنة الأولمبية الدولية بمواصفات رياضية ناجحة، وإلا ما الجدوى من انشاء الملعب بسعة كبيرة ولا ينال شهادة الاعتراف من المؤسسات الرياضية الدولية". وأشار الى ان "المواقع المقترحة اصطدم بعض منها بألية الاختيار غير المناسبة في ما يتعلق بمدينة بغداد



بغداد / متابعة الزوراء
اعلن احد نجوم جيل ٢٠٠٧ لمنتخبنا الوطني، هوار الملا محمد، ترشحه لانتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم. وذكر، الملا محمد، في لقاء تلفزيوني "اعلن الترشيح لانتخابات اتحاد الكرة من خلال اتحاد السليمانية". وقال انه بطمح للتواجد في الهيئة القيادية لاتحاد الكرة المقبلة. ويعتزم عدد من نجوم الكرة الترشح للانتخابات، لكنهم لم يعلنوا ذلك الى الآن.

عدنان درجال في بغداد للتنازل عن قضاياه ضد اتحاد الكرة

الكرة، حيث سيتنازل عن القضايا ضد الاتحاد فور تشكيل الهيئة المؤقتة لاتحاد الكرة التي سيتم تشكيلها قريباً. وفيما يخص اخر مستجدات القضية التي رفعها درجال ضد الاتحاد، أوضح مصدر قضائي إن "وزير الشباب والرياضة، احمد رياض، اصطلح برئيس اتحاد الكرة المستقل، عبد الخالق مسعود، ونائبه علي جبار، الى محكمة تحقيقات الرصافة". وأضاف المصدر أن "المحكمة قررت إطلاق سراح مسعود وجبار بتعهد شخصي من

بغداد / متابعة الزوراء
وصل النجم الدولي السابق، عدنان درجال، الى العاصمة بغداد، امس الاثنين، من أجل رفعها ضد اتحاد الكرة. وكان درجال قد اتفق مع اتحاد الكرة على التنازل عن جميع القضايا التي رفعها ضد الاتحاد مقابل استقالة جميع أعضاء الاتحاد العراقي عن مناصبهم. ووصل درجال الى العاصمة بغداد من اجل استكمال الاتفاق الذي تم بينه وبين اتحاد

الكرة، حيث سيتنازل عن القضايا ضد الاتحاد فور تشكيل الهيئة المؤقتة لاتحاد الكرة التي سيتم تشكيلها قريباً. وفيما يخص اخر مستجدات القضية التي رفعها درجال ضد الاتحاد، أوضح مصدر قضائي إن "وزير الشباب والرياضة، احمد رياض، اصطلح برئيس اتحاد الكرة المستقل، عبد الخالق مسعود، ونائبه علي جبار، الى محكمة تحقيقات الرصافة". وأضاف المصدر أن "المحكمة قررت إطلاق سراح مسعود وجبار بتعهد شخصي من

بها، ووافق عليها.

اعلام الكتروني



إنتر يحسم الديربي ويصعد إلى قمة إيطاليا



ارتقى إنتر إلى قمة الدوري الإيطالي بفوزه على جاره وغريمه ميلان 4 - 2، في قمة مباريات المرحلة 23 من المسابقة. سجل الكرواتي أنتي ريبيتش (40) والسويدي زلاتان إبراهيموفيتش (45) هدي ميلان، لكن إنتر عاد في المواجهة وسجل رباعية عبر الكرواتي مارسيلو برونوفيتش (51) والأوروغوياني ماتيا فيتشينو (53) والهولندي ستيفن دي فراي (70) والبلجيكي روميلو لوكاكو في الدقيقة (90+3). بهذا الفوز ارتقى إنتر إلى صدارة الدوري الإيطالي بعد 54 نقطة بفارق الأهداف من يوفنتوس المتعثر أمام هيلاس فرونا 1-2، فيما بقي ميلان ثامناً بـ 32 نقطة. ورفع إنتر رصيده في "دربي" المدينة إلى 71 فوزاً مقابل 62 خسارة و57 تعادلاً.

شيفيلد يونايتد إلى المركز الخامس مؤقتاً



ارتقى شيفيلد يونايتد إلى المركز الخامس مؤقتاً في الدوري الإنكليزي الممتاز، بفوزه على ضيفه بورنموث 2 - 1 ضمن المرحلة السادسة والعشرين، وسجل كالوم ويلسون (13) وجون لوندسترام (84) هدي الفائز، فيما أتى هدف بورنموث عن طريق بيلي شارب (45+2). ورفع شيفيلد رصيده إلى 39 نقطة، مقابل 26 نقطة لضيفه في المركز السادس عشر. وتم تأجيل مباراة مانشستر سيتي ووست هام التي كانت مقررة أول أمس الأحد أيضاً بسبب الأحوال المناخية السيئة في مانشستر. وقال سيتي في بيان له: "نظراً إلى الأحوال الجوية القاسية (...). ومع الأخذ في الاعتبار مصلحة المشجعين والموظفين، تم إرجاء المباراة". وأكد النادي أن هذا القرار اتخذ بالتشاور مع الفريق الزائر، مشيراً إلى أن الموعد الجديد للقاء سيتم إعلانه في وقت لاحق. وأتى تأجيل المباراة ضمن سلسلة من خطوات مماثلة طالت نشاطات رياضية عدة في إنكلترا بسبب العاصفة "سيارا" التي تسببت بأمطار غزيرة ورياح شديدة في مناطق مختلفة من المملكة المتحدة ودول أوروبية أخرى، ما أثر على وسائل النقل، وسط دعوات من السلطات للسكان بعدم الخروج من منازلهم سوى في حالات الضرورة.

كافاني: جماهير باريس تشعرني بأهميتي

باريس أكبر من كرة القدم، بفضلهم أشعر بأهميتي في النادي، سأبدل أقصى جهد من أجلهم والإدارة وزملائي". وأشار المهاجم الأوروغوياني في ختام تصريحاته "منحتني الجماهير قوة وشجاعة كبيرة، الهدف أفضل رسالة شكر لهم". وكان كافاني على أعتاب الرحيل عن صفوف بي إس جي خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية، علماً بأن تعاقده مع النادي الباريسي ينتهي بنهاية الموسم الجاري.

البرازيل تسحق الأرجنتين وتلحق بها إلى أولمبياد طوكيو

في المركز الثاني برصيد خمس نقاط بفارق نقطة واحدة خلف الأرجنتين التي حجزت بطاقتها منذ الجولة الثانية عقب فوزها على كولومبيا المضيفة 2 - 1. وخرجت الأوروغواي وكولومبيا خالتي الوفاض بحلولهما في المركزين الثالث والرابع على التوالي، الأول برصيد 4 نقاط والثانية برصيد نقطة واحدة.

الكولومبية في الجولة الثالثة الأخيرة من تصفيات أمريكا الجنوبية تحت 23 عاماً. وافتتحت البرازيل التي توجت بلقبها الأولي الأول في تاريخها في دورة ريو دي جانيرو قبل أربع سنوات، التسجيل في الدقيقة 12 عبر باولينيو، وأضاف ماتئوس كونيّا ثنائية في الدقيقتين 29 و54. وأنهت البرازيل التصفيات الأمريكية الجنوبية

العارضة (30). وأثمر ضغط الريال عن هدف عندما وصلت الكرة لإيسكو بتميرية من بايل ارتدت من أحد المدافعين، فتابعتها الدولي الإسباني على الطائر بيميناه داخل الشباك (33).

واحتج بطل إسبانيا في 33 مناسبة لخمس دقائق من أجل التقدم في النتيجة عندما رفع الكرواتي لوكا مودريتش الكرة من ركنية وصلت إلى كاسيميرو الذي مررها برأسه إلى راموس غير المراقب على باب المرمى، فأسكنها برأسه في الشباك (38).

مسجلاً أقله هدفاً في الليغا للعام السابع عشر على التوالي.

وحاول أوساسونا معادلة الأرقام باكراً بعد الاستراحة عندما سدد إنبيغو بيريز كرة صاروخية بيسراه من خارج المنطقة علت أوساسونا ضغطه وهدد سريخو راموس (38) والبدلين لوكاس فاسكيز (84) والصربي لوكا يوفيتش (90+2).

وبدا أوساسونا اللقاء بقوة وكان الطرف الأفضل طيلة الدقائق الأولى مهدداً مرمى ريال باكراً عندما وصلت الكرة إلى خوسيه مانويل أرنابيز على الجهة اليسرى داخل المنطقة إلا أن تسديدته مرت بجانب المرمى (3).

وواصل أوساسونا ضغطه وهدد سريخو راموس (38) والبدلين لوكاس فاسكيز (84) والصربي لوكا يوفيتش (90+2).

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

وواصل ريال ضغطه وكان أن يعادل النتيجة عن طريق دانيال كارفاخال إلا أنه فشل في الاستفادة من الخروج الخطأ للحارس، قبل أن يرفع كرة لبايل إلا أن رأسيته علت

ميسي يقود برشلونة للفوز على بيتيس والريال يتمسك بالقمة



قوية من داخل المنطقة تصدى لها روبليس براعة (47)، قبل أن يسدد الأرجنتيني كرة رائعة كانت أن تدفع الحارس إلا أنها مرت بجانب القائم (67).

وتقدم برشلونة للمرة الأولى في النتيجة من ركلة ثابتة أخرى بعدما رفع ميسي كرة طويلة وصلت إلى لونغليه داخل المنطقة تابعها برأسه في المرمى وسط اعتراض

بيتيس في صيف 2019، أول لاعب في النادي الجنوبي يسجل في أول مباراتين له في الليغا ضد الفريق الكاتالوني في القرن 21، بعد أن سجل في اللقاء الذي خسره فريقه 2 - 5 في المرحلة الثانية في آب/أغسطس الفائت.

الا أن النادي الكاتالوني نجح في خطف التعادل قبل الاستراحة عندما رفع ميسي كرة طويلة من ضربة حرة سقطت أمام سريخو بوسكتس على باب المرمى

فتابعها في الشباك، وسط اعتراض من مدرب بيتيس روبي ولاعبيه لوجود دفعة على مارك بارترا لاعب برشلونة السابق،

الا أن الحكم لم يحتكم إلى التقنية وأبقى على قراره (3+45). وكاد ميسي أن يمنح بطل إسبانيا في الموسمين الأخيرين تقدماً باكراً في الشوط الثاني عندما سدد كرة

إلى داخل المنطقة، إلا أنه تأخر في تسديدها قبل أن يتصدى لها الحارس جويل روبليس (23). ونجح النادي الاندلسي في التقدم بالنتيجة مجدداً عندما خسر فيدال الكرة في منتصف الملعب لتصل الكرة إلى فقير وينطلق بها نحو مشارف المنطقة قبل أن يسدد كرة صاروخية بيسراه على بيسار

تير شتيغن (26). وبات فقير المنطلق إلى بيتيس في صيف 2019، أول لاعب في النادي الجنوبي يسجل في أول مباراتين له في الليغا ضد الفريق الكاتالوني في القرن 21، بعد أن سجل في اللقاء الذي خسره فريقه 2 - 5 في المرحلة الثانية في آب/أغسطس الفائت.

الا أن النادي الكاتالوني نجح في خطف التعادل قبل الاستراحة عندما رفع ميسي كرة طويلة من ضربة حرة سقطت أمام سريخو بوسكتس على باب المرمى

فتابعها في الشباك، وسط اعتراض من مدرب بيتيس روبي ولاعبيه لوجود دفعة على مارك بارترا لاعب برشلونة السابق،

الا أن الحكم لم يحتكم إلى التقنية وأبقى على قراره (3+45). وكاد ميسي أن يمنح بطل إسبانيا في الموسمين الأخيرين تقدماً باكراً في الشوط الثاني عندما سدد كرة

إلى داخل المنطقة، إلا أنه تأخر في تسديدها قبل أن يتصدى لها الحارس جويل روبليس (23). ونجح النادي الاندلسي في التقدم بالنتيجة مجدداً عندما خسر فيدال الكرة في منتصف الملعب لتصل الكرة إلى فقير وينطلق بها نحو مشارف المنطقة قبل أن يسدد كرة صاروخية بيسراه على بيسار

تير شتيغن (26). وبات فقير المنطلق إلى بيتيس في صيف 2019، أول لاعب في النادي الجنوبي يسجل في أول مباراتين له في الليغا ضد الفريق الكاتالوني في القرن 21، بعد أن سجل في اللقاء الذي خسره فريقه 2 - 5 في المرحلة الثانية في آب/أغسطس الفائت.

الا أن النادي الكاتالوني نجح في خطف التعادل قبل الاستراحة عندما رفع ميسي كرة طويلة من ضربة حرة سقطت أمام سريخو بوسكتس على باب المرمى

فتابعها في الشباك، وسط اعتراض من مدرب بيتيس روبي ولاعبيه لوجود دفعة على مارك بارترا لاعب برشلونة السابق،

الا أن الحكم لم يحتكم إلى التقنية وأبقى على قراره (3+45). وكاد ميسي أن يمنح بطل إسبانيا في الموسمين الأخيرين تقدماً باكراً في الشوط الثاني عندما سدد كرة

إلى داخل المنطقة، إلا أنه تأخر في تسديدها قبل أن يتصدى لها الحارس جويل روبليس (23). ونجح النادي الاندلسي في التقدم بالنتيجة مجدداً عندما خسر فيدال الكرة في منتصف الملعب لتصل الكرة إلى فقير وينطلق بها نحو مشارف المنطقة قبل أن يسدد كرة صاروخية بيسراه على بيسار

تير شتيغن (26). وبات فقير المنطلق إلى بيتيس في صيف 2019، أول لاعب في النادي الجنوبي يسجل في أول مباراتين له في الليغا ضد الفريق الكاتالوني في القرن 21، بعد أن سجل في اللقاء الذي خسره فريقه 2 - 5 في المرحلة الثانية في آب/أغسطس الفائت.

الا أن النادي الكاتالوني نجح في خطف التعادل قبل الاستراحة عندما رفع ميسي كرة طويلة من ضربة حرة سقطت أمام سريخو بوسكتس على باب المرمى

فتابعها في الشباك، وسط اعتراض من مدرب بيتيس روبي ولاعبيه لوجود دفعة على مارك بارترا لاعب برشلونة السابق،

الا أن الحكم لم يحتكم إلى التقنية وأبقى على قراره (3+45). وكاد ميسي أن يمنح بطل إسبانيا في الموسمين الأخيرين تقدماً باكراً في الشوط الثاني عندما سدد كرة

إلى داخل المنطقة، إلا أنه تأخر في تسديدها قبل أن يتصدى لها الحارس جويل روبليس (23). ونجح النادي الاندلسي في التقدم بالنتيجة مجدداً عندما خسر فيدال الكرة في منتصف الملعب لتصل الكرة إلى فقير وينطلق بها نحو مشارف المنطقة قبل أن يسدد كرة صاروخية بيسراه على بيسار

تير شتيغن (26). وبات فقير المنطلق إلى بيتيس في صيف 2019، أول لاعب في النادي الجنوبي يسجل في أول مباراتين له في الليغا ضد الفريق الكاتالوني في القرن 21، بعد أن سجل في اللقاء الذي خسره فريقه 2 - 5 في المرحلة الثانية في آب/أغسطس الفائت.

الا أن النادي الكاتالوني نجح في خطف التعادل قبل الاستراحة عندما رفع ميسي كرة طويلة من ضربة حرة سقطت أمام سريخو بوسكتس على باب المرمى

فتابعها في الشباك، وسط اعتراض من مدرب بيتيس روبي ولاعبيه لوجود دفعة على مارك بارترا لاعب برشلونة السابق،

الا أن الحكم لم يحتكم إلى التقنية وأبقى على قراره (3+45). وكاد ميسي أن يمنح بطل إسبانيا في الموسمين الأخيرين تقدماً باكراً في الشوط الثاني عندما سدد كرة

إلى داخل المنطقة، إلا أنه تأخر في تسديدها قبل أن يتصدى لها الحارس جويل روبليس (23). ونجح النادي الاندلسي في التقدم بالنتيجة مجدداً عندما خسر فيدال الكرة في منتصف الملعب لتصل الكرة إلى فقير وينطلق بها نحو مشارف المنطقة قبل أن يسدد كرة صاروخية بيسراه على بيسار

تير شتيغن (26). وبات فقير المنطلق إلى بيتيس في صيف 2019، أول لاعب في النادي الجنوبي يسجل في أول مباراتين له في الليغا ضد الفريق الكاتالوني في القرن 21، بعد أن سجل في اللقاء الذي خسره فريقه 2 - 5 في المرحلة الثانية في آب/أغسطس الفائت.

الا أن النادي الكاتالوني نجح في خطف التعادل قبل الاستراحة عندما رفع ميسي كرة طويلة من ضربة حرة سقطت أمام سريخو بوسكتس على باب المرمى

فتابعها في الشباك، وسط اعتراض من مدرب بيتيس روبي ولاعبيه لوجود دفعة على مارك بارترا لاعب برشلونة السابق،

الا أن الحكم لم يحتكم إلى التقنية وأبقى على قراره (3+45). وكاد ميسي أن يمنح بطل إسبانيا في الموسمين الأخيرين تقدماً باكراً في الشوط الثاني عندما سدد كرة

إلى داخل المنطقة، إلا أنه تأخر في تسديدها قبل أن يتصدى لها الحارس جويل روبليس (23). ونجح النادي الاندلسي في التقدم بالنتيجة مجدداً عندما خسر فيدال الكرة في منتصف الملعب لتصل الكرة إلى فقير وينطلق بها نحو مشارف المنطقة قبل أن يسدد كرة صاروخية بيسراه على بيسار

قمة الدوري الألماني تنتهي بالتعادل

المرتدة وكاد يهن الشباك في ثلاث محاولات بينها فرصتان للدوي تيمو فيرنر، فيما سحنت فرصة واحدة خطرة للنادي البافاري أهدرها الدولي ليون غوريتسكا. وكانت أول وأخطر

فرصة تسديدة قوية للدوي الإسباني تياغو ألكانتارا من خارج المنطقة أبعدها الحارس الجري بيتر غولتشي إلى ركنية (5). وكاد فيرنر يفعلها من هجمة مرتدة بتسديدة

قوية زاحفة من داخل المنطقة مرت بجوار القائم الأيمن للحارس مانويل نوير (24). ورد الدولي البولندي روبرت ليفاندوفسكي مباشرة عندما استغل كرة مرتدة من المدافع

مارسيل هالشتنبرغ أمام المرمى إثر تمريرة عرضية لكندني ألفونسو ديفيس مرت بجوار القائم الأيسر للحارس (25). وكاد ليفاندوفسكي أن يترجم أفضلية النادي البافاري بتسديدة على الطائر من مسافة قريبة لكن المدافع الفرنسي

دايو أوباميكانو أبعدها من باب

المرتدة وكاد يهن الشباك في ثلاث محاولات بينها فرصتان للدوي تيمو فيرنر، فيما سحنت فرصة واحدة خطرة للنادي البافاري أهدرها الدولي ليون غوريتسكا. وكانت أول وأخطر

فرصة تسديدة قوية للدوي الإسباني تياغو ألكانتارا من خارج المنطقة أبعدها الحارس الجري بيتر غولتشي إلى ركنية (5). وكاد فيرنر يفعلها من هجمة مرتدة بتسديدة

قوية زاحفة من داخل المنطقة مرت بجوار القائم الأيمن للحارس مانويل نوير (24). ورد الدولي البولندي روبرت ليفاندوفسكي مباشرة عندما استغل كرة مرتدة من المدافع

مارسيل هالشتنبرغ أمام المرمى إثر تمريرة عرضية لكندني ألفونسو ديفيس مرت بجوار القائم الأيسر للحارس (25). وكاد ليفاندوفسكي أن يترجم أفضلية النادي البافاري بتسديدة على الطائر من مسافة قريبة لكن المدافع الفرنسي

دايو أوباميكانو أبعدها من باب

المرتدة وكاد يهن الشباك في ثلاث محاولات بينها فرصتان للدوي تيمو فيرنر، فيما سحنت فرصة واحدة خطرة للنادي البافاري أهدرها الدولي ليون غوريتسكا. وكانت أول وأخطر

فرصة تسديدة قوية للدوي الإسباني تياغو ألكانتارا من خارج المنطقة أبعدها الحارس الجري بيتر غولتشي إلى ركنية (5). وكاد فيرنر يفعلها من هجمة مرتدة بتسديدة

قوية زاحفة من داخل المنطقة مرت بجوار القائم الأيمن للحارس مانويل نوير (24). ورد الدولي البولندي روبرت ليفاندوفسكي مباشرة عندما استغل كرة مرتدة من المدافع

مارسيل هالشتنبرغ أمام المرمى إثر تمريرة عرضية لكندني ألفونسو ديفيس مرت بجوار القائم الأيسر للحارس (25). وكاد ليفاندوفسكي أن يترجم أفضلية النادي البافاري بتسديدة على الطائر من مسافة قريبة لكن المدافع الفرنسي

دايو أوباميكانو أبعدها من باب

المرتدة وكاد يهن الشباك في ثلاث محاولات بينها فرصتان للدوي تيمو فيرنر، فيما سحنت فرصة واحدة خطرة للنادي البافاري أهدرها الدولي ليون غوريتسكا. وكانت أول وأخطر

فرصة تسديدة قوية للدوي الإسباني تياغو ألكانتارا من خارج المنطقة أبعدها الحارس الجري بيتر غولتشي إلى ركنية (5). وكاد فيرنر يفعلها من هجمة مرتدة بتسديدة

قوية زاحفة من داخل المنطقة مرت بجوار القائم الأيمن للحارس مانويل نوير (24). ورد الدولي البولندي روبرت ليفاندوفسكي مباشرة عندما استغل كرة مرتدة من المدافع

مارسيل هالشتنبرغ أمام المرمى إثر تمريرة عرضية لكندني ألفونسو ديفيس مرت بجوار القائم الأيسر للحارس (25). وكاد ليفاندوفسكي أن يترجم أفضلية النادي البافاري بتسديدة على الطائر من مسافة قريبة لكن المدافع الفرنسي

تيم كاهيل سفيراً للجنة العليا للمشاريع والإرث

سفراء اللجنة العليا، وقال: "يأتي انضمامي إلى فريق اللجنة العليا في سياق علاقتي المتميزة مع هذا البلد الذي أزره منذ عام 2008، وترتبطني به علاقة قوية، وعندما نتاح في هذه الفرصة للمشاركة مع قطر على الطريق نحو 2022 فإنها بلا شك خطوة رائعة في مسيرتي مع عالم كرة القدم".

وأضاف كاهيل: "كان من حسن حظي وجودي في سويسرا عند الإعلان عن فوز قطر بحق استضافة بطولة كأس العالم FIFA 2022™، وأذكر الحديث حينها حول ملف قطر لاستضافة

المونديال، وعرض الصور التوضيحية لبناء الاستادات ثم تفكيك أجزاء ومقاعدها ونقلها لدول أخرى. كان كل ذلك في ذلك الحين مجرد أفكار، ونجح فريق

ملف قطر في الاستفادة من التقنية المتطورة لإثراء تجربة المشجعين، ومن المثير بالنسبة لي أن أشهد اليوم تحويل هذه التصورات إلى واقع يتجسد في الاستادات، وتقنيات تبريد الهواء، وغيرها".

ونجح القائد السابق للمنتخب الأسترالي في حصد العديد من الألقاب مع منتخب بلاده في مقدماتها التنويج بلقب بطولة كأس آسيا 2015، وبعد كاهيل من اللاعبين القلائل الذين شاركوا في أربع نسخة

من بطولة كأس العالم FIFA أعوام 2006 و2010 و2014 و2018. كما أنه أول لاعب أسترالي يسجل في

المونديال، والأكثر تهديفاً في تاريخ المنتخب الأسترالي بـ 50 هدفاً في 108

كان كاهيل 2019 عن مشواره مع بعد مسيرة استمرت لأكثر

لعب خلالها في إنجلترا، والولايات المتحدة الأمريكية، وأستراليا، وهند. ورغم أنه لن يشارك كلاعب في نهائيات كأس العالم في الدوحة، إلا أن كاهيل سيلعب دوراً آخر وثيق الصلة بالمونديال، لينقل للعالم قصة

قطر ورحلتها نحو استضافة البطولة العالمية في شعبة في العالم. وفي هذا السياق يقول كاهيل: "تشهد منطقة الشرق الأوسط النسخة الأولى من المونديال، وعندما تستضيف قطر هذه البطولة وتشارك

تجاربها مع العالم، ويتابع الجميع الحدث الرياضي الأبرز في العالم يحط رحاله للمرة الأولى في هذه المنطقة، سيتأكد لنا ما تستطيع

كرة القدم القيام به، كما أن استضافة المونديال هنا يمثل فرصة مثالية لإطلاع العالم على ثقافة وتراث وقيم هذه المنطقة وأنماط الحياة فيها".



أعلنت اللجنة العليا للمشاريع والإرث، الجهة المسؤولة عن تنفيذ مشاريع بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، عن اختيار أسطورة كرة القدم الأسترالية، ولاعب نادي إيفرتون الإنجليزي السابق "تيم كاهيل"، سفيراً عالمياً لها. لينضم هيرنانديز، والكاميروني صامويل إيتو، والبرازيلي كافو، وعدداً من السفراء في قطر والمنطقة، ضمن برنامج السفراء الذي يهدف إلى تنفيذ وترويج العديد من مبادرات الإرث، والاستفادة من الفرص الناتجة عن استضافة المونديال، لإحداث أثر إيجابي دائم في حياة الأفراد والمجتمعات في المنطقة والعالم.

وخلال الإثني عشر عاماً الماضية، يزور كاهيل، البالغ من العمر 40 عاماً، قطر بصفة دورية، ولديه معرفة واسعة بالبلد الذي سيستضيف النسخة المقبلة من المونديال. وبعد انضمامه إلى فريق سفراء اللجنة العليا، سيعمل كاهيل في ترويج وتنفيذ العديد من الأنشطة ضمن برامج الإرث المصاحبة لمونديال قطر 2022، بما في ذلك الجيل المبهر، ومعهد جسور، وبرنامج رعاية عمال مشاريع المونديال، إلى جانب العمل مع المجتمعات المحلية لضمان دوام وانتشار أثر الإرث الذي ستركبه بطولة كأس العالم الأولى في العالم العربي.

وأعرب سعادة السيد حسن عبدالله الذوايدي، الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث، عن سعادته بانضمام تيم كاهيل إلى أسرة سفراء اللجنة العليا التي تضم عدداً من الأسماء الامة، مشيراً إلى أن كاهيل يتمتع بمسيرة كروية حافلة، تشمل مشاركته في أربع نسخ من بطولات كأس العالم، ما يؤهله ليكون ضمن نخبة من النجوم تضمها قائمة سفراء اللجنة العليا، مثل تشافي وإيتو وكافو وغيرهم.

وأضاف الذوايدي: "لدى كاهيل -كجميع سفرائنا - معرفة وفهماً واسعاً حول ما يمكن أن تحققة استضافة المونديال لكل من قطر والمنطقة، إذ لا يقتصر هذا الأثر خلال فترة البطولة، بل قد يمتد لأعوام وعقود بعد إسدال الستار على منافساتها. إضافة إلى أن للنجم الأسترالي السابق أنشطة مجتمعية مبهرة، وتنطلق إلى العمل معاً خلال الأعوام المقبلة".

وخلال احتفالية خاصة لإعلان كاهيل سفيراً للجنة العليا ضمن فعاليات للجيل المبهر تزامناً مع اليوم الوطني لدولة قطر، أعرب هداك أستراليا التاريخي عن سعادته بالانضمام إلى فريق

بعد عام على إغلاقها اثر أزمة مالية

موظفو قناة "القدس" بلا مستحققاتهم



غزة / متابعة الزوراء:

لا يزال موظفو قناة "القدس" الفضائية في الضفة الغربية وقطاع غزة ولبنان يعانون جراء عدم حصولهم على مستحققاتهم وحقوقهم المالية المتراكمة لسنوات، على الرغم من مرور عام كامل على توقف بثها نهائياً إثر أزمة مالية خانقة عصفت بها. وأدى إغلاق القناة الخائفة على خسائر الدوام الاعتيادي، وأن القناة ستتوقف نهائياً عن البث في فبراير/ شباط 2019 فوجئ الموظفون في القناة برسائل قصيرة أرسلت إليهم عبر هواتفهم تخبرهم بعدم الحضور إلى الدوام الاعتيادي، وأن القناة ستتوقف نهائياً عن البث نتيجة الأزمة المالية الخائفة التي تعذر حلها نهائياً. خلال الأشهر الأولى للأزمة، التزم الموظفون في القناة الصمت بشأن حقوقهم، فيما كان الحديث عن الخسارة التي حلت بالإعلام المحلي، إلا أن الشهور الأخيرة من العام الماضي شهدت حراكاً واسعاً من قبلهم بشأن حقوقهم المالية. ونشطت في الفترة الأخيرة مطالبات لهؤلاء الموظفين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، تدعو قيادة حركة حماس في الداخل والخارج إلى حل قضيتهم والعمل على توفير فرص عمل أخرى بديلة لهم، في ظل الظروف الاقتصادية والعيشية الصعبة.

يقول الموظف في قناة "القدس"، محمد الدواهيدي، إن الأزمة لا تزال مستمرة، رغم مرور عام على إغلاق القناة أبوابها رسمياً، في الوقت الذي غابت فيه الحلول وكثرت فيه الوعود بشأن حل هذه القضية. ويوضح، أن جميع العاملين في القناة لم يحصلوا حتى اللحظة على مبالغ مالية أو أية أوراق تثبت حقوقهم، فيما تقدم دفعات غير منتظمة من ناحية المدة أو المبلغ للعاملين في القناة. ويبلغ الموظفون في القناة بصرف دفعاتهم المالية من خلال رسائل قصيرة ترسل إليهم بالحضور لتسليمها، وبشكل مفاجئ، في الوقت الذي تراكمت فيه الديون على غالبيتهم، وخصوصاً في ظل عدم توافر فرص عمل أخرى بديلة لهم. واشتكى العاملون في القناة من الطريقة التي جرى بها إغلاق القناة وإبلاغ الموظفين بإنهاء عملهم وعدم دفع حقوقهم المالية والمطالبة بالتسوية في حل القضية والخلل الذي وقع فيه مجلس الإدارة في التعامل مع ملف الأزمة المالية.

وسمى الموظفون في القناة إلى عقد لقاءات مع قيادات وازنة في حركة حماس من أجل طرح قضيتهم والوصول إلى حل جذري لها، حيث حصلوا على وعود بدفع حقوقهم المالية وفقاً لما تسمح به الظروف نتيجة للأزمة المالية التي تمرّ بها الحركة. وعانت قناة "القدس" بداية من عام 2017 من أزمة مالية أسهمت في تقليص أعداد العاملين بها بنسبة 40 في المائة، إلى جانب عدم انتظام الرواتب وحصول الموظفين على نسب مقلصة منها، إلى أن أغلقت نهائياً قبل قرابة عام.

أما الصحفي محمد الداعور، الذي غيابه إغلاق القناة عن الظهور على الشاشات التلفزيونية بعدما اعتاد تغطية الأحداث الساخنة والمتلاحقة في غزة مثل الحروب وجولات التصعيد الإسرائيلي، فلم يتمكن هو الآخر من الحصول على فرصة عمل جديدة إلى الآن. ويقول، إن ما يحصل عليه الموظفون من دفعات مالية متقطعة لا يكفي لسداد الالتزامات المالية التي تراكت عليهم نتيجة الأزمة التي عصفت بالقناة خلال السنة الأخيرة والتي لم يقاضوا بها إلا مبالغ بسيطة للغاية.

وانعكست الأزمة المالية التي تمرّ بها حركة حماس منذ عام 2013 على مختلف مؤسساتها، بما في ذلك الإعلامية، ما أدى إلى إغلاق بعضها وتقليص نسب صرف الرواتب واتخاذ إجراءات تقشفية للتعامل مع الأزمة.

ويشير محسوبون على الدائرة الإعلامية لحركة "حماس" إلى أن الحقوق المالية للموظفين ستُحصر وفقاً لما هو متاح، فيما رفض العديد من المسؤولين الرد على أسئلة بخصوص مستحققات الموظفين وأزمة القناة المستمرة. في الأثناء، رفض مدير مكتب فلسطين في القناة سابقاً عماد الإفرنجي الحديث عن الأزمة التي تعرضت لها القناة والحيثيات المختلفة، معتبراً أن الحديث أصبح بلا جدوى أو فائدة، لكون القضية أصبحت معلومة ومعروفة للجميع. ولا تعتبر قناة "القدس" الوحيدة التي تغلق أبوابها نتيجة للأزمة المالية التي عاشتها، إذ سبقتها قناة الكتاب التابعة للجامعة الإسلامية في غزة قبل سنوات نتيجة لذات الظروف، وهو ما أدى إلى تسريح عشرات العاملين فيها.

في ظل فوضى القطاع الإلكتروني وانتشار الشائعات

الصحفيون المغاربة يطالبون بتقنين وسائل الإعلام الرقمية



المعلومات"، مما يطرح مشكلة التضييق و"الأخبار المزيفة"، مؤكداً أن "الأمر يتعلق بتحديات جديدة بالنسبة إلينا كمكثنين، وهو ما يدفعنا لتحسين آليات اشتغالنا من أجل ضمان المزيد من الديمقراطية والحرية، وجودة أكبر لوسائل الإعلام والصحافة".

وناقشت الندوة في جدول أعمالها عدة مواضيع منها "الحاجة إلى تقنين متجدد في منظومة رقمية وممولة"، و"ديناميات التنافس وإكراهات التقنين بين وسائل الإعلام التقليدية ومثيلاتها الجديدة"، و"مدى تمثيل التقنين الذاتي والتقنين المشترك لمستقبل التقنين"، و"تقنين وسائل الإعلام على ضوء انتظارات وتطلعات المواطنين".

وخصصت الندوة جلسة للهيئات الأعضاء بالشبكة الأفريقية لهيئات تقنين الاتصال تحت عنوان "آلية أجوبة أفريقية على تحديات التحول الرقمي لوسائل الإعلام: إشكاليات اقتصادية وتطلعات مواطنة".

وسبق أن أشار عبدالله البقالي، رئيس النقابة الوطنية للصحافة المغربية، إلى مسألة غياب القانون والفوضى التي يشهدها قطاع الإعلام الإلكتروني، قائلًا إن 60 موقعًا إلكترونيًا لا يعرف عنها الغاربية أي معلومة، هل هي من داخل المغرب أم خارجه، ومن المسؤول عنها؟ وحتى الدولة ليس لديها أي معلومات بشأنها.

واعتبر البقالي، أن الغرب يعيش إشكالية الحرية بالدرجة الأولى، وأن الهاجس الأساسي هو ألا يتم استعمال هذه الحالة من الفوضى للتضييق على الحرية أو التقليل من أهميتها.

غير متلائم مع البيئة الرقمية. ويشارك في هذه الندوة، بالإضافة إلى هيئات تقنين الإعلام وعدد من الخبراء والمنظمات الدولية، رؤساء ومدراء عامون لمعهدى الاتصال السمعي البصري التابعين للقطاعين العام والخاص، صحفيون، وفاعلون من المجتمع المدني، وممثلو أوساط أكاديمية مغربية وأجنبية.

وأوضح نوري الجمعي، رئيس الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري في تونس، ورئيس الشبكة الفرتكفونية لتقنين وسائل الإعلام، أن هذا اللقاء يهدف إلى مناقشة إشكالية تسائل القانونين على تقنين الإعلام بخصوص دورهم في العصر الرقمي، حيث تغزو المنصات الترفيهية الاجتماعية المجال الإعلامي.

وأضاف أن "شبكات التواصل الاجتماعي أصبحت أداة لتبادل

هيئة الاتصال المغربية بصفتها نائب رئيس الشبكة الأفريقية لهيئات تقنين الاتصال، وكذلك في إطار مساهمتها في تنفيذ خارطة الطريق 2020 – 2021 للشبكة الفرتكفونية لهيئات تقنين الاتصال.

من جانبه، أكد رئيس المجلس الوطني للاتصال في الكامرون، رئيس الشبكة الأفريقية لهيئات تقنين الاتصال، بيتر إيسوكا، أن الثورة التكنولوجية أدت إلى ثورة سلوكية، مما يفرض إعادة تنظيم سلسلة القيمة للقطاع السمعي البصري، وذلك في ما يتصل بوظائفه المتمثلة في إنشاء وإنتاج ونشر وتوزيع المحتوى.

وأضاف أنه "في مواجهة التغيرات العميقة، أصبح تقنين القطاع السمعي البصري مدعواً، أكثر من أي وقت مضى، إلى التكيف"، وأكد أن التقنين، في شكله الحالي، صار

الإنسانية وتقويض الوعي الحر للمواطن وإشاعة خطابات الكراهية وانتهاك الحياة الخاصة والسطو على الملكية الفكرية".

وأصبح موضوع تقنين وسائل الإعلام الرقمية مسألة ملحة في العالم العربي، ويطلب به الصحفيون المغاربة بشكل متزايد بسبب ما يشهده القطاع الإلكتروني من فوضى وانتشار الشائعات، وعدم احترام بعض المواقع الإلكترونية للملكية الفكرية واستغلالها على محتوى غير.

وأوضحت أخرياش -وهي أيضاً ناشطة رئيس الشبكة الأفريقية لهيئات تقنين الاتصال- أن "السلطات بدورها، أضحت تلجأ إلى هيئات التقنين التي لا يمكنها أن تكون عنصراً وملاذلاً إلا إذا كانت استقلاليتها محصنة ووضعها المؤسسي مقدراً".

وتندرج الندوة الدولية ضمن مهام

الرباط / وكالات:

سلطت ندوة دولية نظمته الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري المغربية، الضوء على مسألة تقنين الإعلام الرقمي، الذي أصبح حاجة ملحة لحماية الأفراد والمجتمعات من مخاطر التلاعب بها وزعزعة قيم العيش المشترك وإشاعة خطابات الكراهية وانتهاك الحياة الخاصة والسطو على الملكية الفكرية.

وأكدت لطيفة أخرياش رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري المغربية، أن هيئات تقنين الإعلام ملزمة بتقوية قدراتها لمواجهة منظومة رقمية تترادها المجتمعات بشكل مستمر.

وأشارت إلى أن المجتمعات باتت تطلب أكثر فأكثر، بتقنين عاجل أمام تعدد الآثار والانعكاسات الثقافية والديمقراطية والمجتمعية وكذلك الاقتصادية للتواصل الرقمي والمعلوم.

وجاء حديث أخرياش، في كلمة لها خلال ندوة دولية نظمته الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري حول موضوع "تقنين وسائل الإعلام في منظومة رقمية، نقالة واجتماعية؛ متطلبات التأقلم ورهانات إعادة التأسييس".

وأوضحت أن تقنين وسائل الإعلام في العصر الرقمي يطوي على مرام ديمقراطية بحثة، وأضافت أن "هيئات تقنين الإعلام والاتصال، بالنظر لهمايتها المتفردة وأدواتها الخاصة، تطرح أسئلة غايتها خدمة المصلحة العامة، من قبيل كيف نحتمي الأفراد والمجتمعات والمجموعة البشرية العالمية من مخاطر التلاعب بها وزعزعة قيم العيش المشترك والساس بالكرامة

بكين/ الأناضول:

كشفت منظمة العفو الدولية (أمнести)، أمس الإثنين، عن اختفاء صحفي صيني في أعقاب وضعه قيد الحجر الصحي "الإجباري" على خلفية فيروس كورونا.

ونقلت المنظمة (مقرها لندن) عن أصدقاء للصحفي المواطن تشن تشيوشي، أن الأخير "مختفي منذ السابع من فبراير/ شباط الجاري، وأنه كان يغطي إعلامياً تطورات انتشار الفيروس من مدينة ووهان - بؤرة الفيروس".

وأضافت في تغريدة على تويتر: "اختفى تشيوشي بعد وضعه في حجر صحي إجباري على حد شهادة أصدقائه، وعليه نطالب الصين بعدم استخدام الحجر الصحي كأداة سياسية لفرض رقابة على التغطية الإعلامية المرافقة لانتشار فيروس كورونا".

والخسيس الماضي، حذرت "أمнести" من انتهاكات حقوقية ترافق إجراءات السيطرة على فيروس كورونا في الصين. بينها

زيادة الرقابة والاعتقالات التعسفية وغيرها من الانتهاكات.



وذكرت المنظمة، في بيان، أن الناشطين الذين يحاولون نشر معلومات عن الفيروس عبر وسائل التواصل الاجتماعي وغيرها، تعرضوا للمضايقة أو الاستجواب، دون إعلان عن

قنوات لبنانية تغامر بخسارة جمهورها بتشفير إرسالها



بروت/وكالات:

يرى متابعون أن قرار القنوات اللبنانية بتشفير إرسالها مغامرة غير محسوبة العواقب نظراً للأوضاع المادية المتدهورة للبنانيين في هذه الفترة، إضافة إلى أن محتوى هذه القنوات لا يشجع الجمهور على الدفع من أجل مشاهدتها.

وقررت عدة قنوات فضائية لبنانية تشفير إرسالها وفرض مقابل شهري على المواطنين لمشاهدة بثها، في خطوة أثارت جدلاً واسعاً منذ سنوات، ليأتي تطبيقها في وقت تعاني فيه البلاد من أزمة اقتصادية وسياسية قاسية، مما يدفع للتساؤل حول إمكانية نجاحها في حل مشكلات هذه القنوات.

وبدأ بث الإعلان الترويجي في قنوات "إل. بي. سي. إي"، و"الجديد" و"أ.تي. بي"، ويجب على المواطنين الراغبين في مشاهدة بثها أن يشتركوا سواء عبر شركة Cablev-sion أو عبر موزع الكابل في منطقتهم وذلك مقابل بدل شهري يبلغ 4 دولارات أميركية لكل مشترك عن باقة المحطات اللبنانية التي دخلت عصر التشفير وتوزع كالاتي: دولار ونصف الدولار لكل من "إل. بي. سي. إي" و"الجديد" ودولار واحد لـ"أ.تي. بي".

وبدأ الحديث حول تشفير بث القنوات اللبنانية منذ عامين بين أصحاب المحطات، وقد تم إنشاء شركة (LDN) "إل. دي. إن" التي تجمع "إل. بي. سي. إي" و"الجديد" و"أ.تي. بي" و"المستقبل" التي خرجت من الاتفاق نتيجة توقفها.

ومنذ ذلك الوقت اعتبر كثير من المتابعين أن العملية غير قانونية وهي انتهاك لقانون الإعلام المرئي والسمعي في لبنان، وقال الخبير المحلف في الاتصالات والألياف البصرية سليمان فرح خلال برنامج تلفزيوني على تلفزيون لبنان الرسمي، إنه

ويعتقد متابعون أن القنوات الأخرى غير المشفرة ومنها "أم. تي. بي" قد تجذب المعندين بشكل أكبر، خصوصاً أنها سوف تستقطب جمهور القنوات المشفرة الذي لا يرغب بالدفع مقابل مشاهدة البث.

وذكرت مصادر في "أم. تي. بي" أن وضع اللبنانيين اليوم لا يسمح بحتمل أعباء إضافية وذلك رغم كل ما تعانيه التلفزيونات اللبنانية، ولذلك فسنبقي القناة بثها مجاناً حتى إشعار آخر.

وجاءت ردود فعل اللبنانيين على قرار التشفير سلبية، إذ شهدت مواقع التواصل الاجتماعي تفاعلاً حول الموضوع وأكدت التعليقات على رفض دفع أي مبلغ إضافي، واعتبرت البرامج التي يتم عرضها على هذه القنوات لا تستحق الدفع لمشاهدتها، كما أن غالبية البرامج مستنسخة عن تلفزيونات عربية متاحة مجاناً للمشاهدين.

ومؤخراً انتقلت معظم القنوات اللبنانية من قمر "نابل سات" إلى "عربسات". وأكدت مصادر أن أسباب الانتقال مادية بالدرجة الأولى، نظراً لعدم قدرة هذه القنوات على

تسديد إيجار الحجوزات على القمر المصري، واعتبار البث عبر "عربسات" أقل تكلفة.

وأضافت أن "تقديم عربسات عرضاً مغرباً للقنوات اللبنانية بعدما منحها فترة بث مجاني، شجّع على تلّفق هذه المبادرة، خصوصاً أن لبنان يمرّ بضائقة اقتصادية ومالية غير مسبوقة تنعكس بشكل كبير على المؤسسات الإعلامية التي باتت مهددة

بمصرها". وأشارت المصادر إلى أن الضائقة المالية التي تعاني منها وسائل الإعلام ليست مرتبطة فقط بالأزمة الراهنة والتحركات الشعبية، بل تعود في جوانب كثيرة منها إلى ابتعاد المعندين وغياب المال السياسي.

عدد الفضائيات في لبنان يتجاوز قدرة السوق الداخلي على تحملها. ويكشف الأمر أن الإعلام اللبناني بشكل عام، والذي يعاني في السنوات الأخيرة من أزمة حقيقية أدت إلى إقفال صحف وضغط ميزانيات صحف أخرى، قد تجاوز مرحلة الاستفادة من المال السياسي العربي الذي كان يتدفق على لبنان في عقود سابقة.

وأضاف قواص "لا شك أن رواج الإعلام الخليجي أفقد الفضائيات اللبنانية لزوميتها ، فقد بات واضحاً أن المال السياسي الخليجي لم يعد مهتماً بالمشهد الإعلامي اللبناني وقضاياه".

وأشار إلى أن "سوق الإعلان الخليجي قد تراجع بدوره في لبنان على نحو يجبر الفضائيات على اللجوء إلى وسائل تفرّض على المشتركين تمويل الشاشات التي يتابعونها. ولا توجد معطيات كافية حالياً للتأكد من نجاح هذا الخيار بالنظر إلى أن المنتجات التلفزيونية اللبنانية تواجه منافسة كبرى من قبل فضائيات عربية مازال المشهد الفضائي يتبجحها مجاناً".

ومن جهتها، اكتفت قناة "أم. تي. بي" بمراقبة الأوضاع بحذر في انتظار ما ستؤول إليه تجربة القنوات التي اتخذت خطوة التشفير، ويعلل متابعون ذلك بعدة أسباب، أولها الأوضاع الاقتصادية السيئة للبنانيين والشك في قدرتهم على دفع مبالغ مقابل مشاهدة بث القنوات المحلية المشفرة. والسبب الثاني هو أن الخطوة بحد ذاتها مغامرة فما الذي سيدفع المشاهد للدفع من أجل مشاهدة محتوى متوفر في قنوات أخرى، حيث يقول البعض إن برامج القنوات اللبنانية في غالبيتها نسخ مكررة من بعضها البعض، ويعدّ عرض المسلسلات الدرامية على قنوات أخرى.

وهي الآن تدفع ثلث راتب للموظفين فيها باستثناء العاملين في قسم الأخبار الذين لا يزالون يتقاضون نصف راتب، ولا أحد يعلم إلى متى يمكن أن يستمر الوضع على ما هو عليه سواء بالنسبة إلى الإدارة ودفع جزء من الراتب أو بالنسبة إلى العاملين بالقبول بهذا الوضع.

ويرى الإعلامي اللبناني محمد قواص لجوء بعض الفضائيات إلى تشفير البث، وبالتالي الذهاب إلى خيار المشاهدة المدفوعة، يعبر عن اعتراف لأول مرة بأن

الخصوص، والتشفير مازال ممنوعاً، غير أن الظروف السياسية الراهنة سمحت لأصحاب القنوات الفضائية بتجاوز القانون، بعد

ويعتبر مختصون أن الخيارات أمام القنوات الفضائية اللبنانية أصبحت شبه معدومة في ظل الانهيار الاقتصادي وندرة إيرادات الإعلانات حيث وصل الأمر بالنسبة إلى قناة "إل. بي. سي. إي" إلى عدم قدرتها على دفع رواتب العاملين لديها بشكل كامل،

ثقافية

تجليات سرد الحياة – قراءة في أدب نجيب محفوظ

والتكلم والمخاطب، وتتداول في بناء فني محكم، وتأتي لغة الحوار سهلة غير متفلسفة - في غالب الأحوال - وكما يقول عز الدين إسماعيل: «الكاتب الناجح يراعي مستويات شخصوه الفكرية إلى جانب مراعاته للغة هذه الشخصيات»، وتأتي العبارات الوصفية لتبرز تفاصيل الحياة، وتشي بخمولها، أو نشاطها، وترسخ حالة الصراع النفسي الجواني والخارجي بين الشخصيات على حد سواء، ومن ذلك المشاهد الوصفية التي أبرزها محمد عطية في نصوص «العجوز والأرض»، حيث يرمز اخضرار الأرض إلى الأمل في الحياة وبذل الجهد في تميرها حتى وإن استحال - نظرياً - و «العري والغضب» حيث يرمز العري الجسدي لحالة العري النفسي وبناء شخصية عم إبراهيم الفراه في «نينا الله»، تلك الشخصية الهامشية التي تمثل مفتاحا للنص وعلاقتها بالفرقة في اللعب

وفي نص (الصدى) من مجموعة «خمارة القط الأسود» تتبدى فكرة عودة البطل إلى منزله القديم هذه القيمة المرتبطة بحنينه إلى الأم والتي قد تمثل في أحد مستويات تلقي نموذجاً مصغراً للوطن أو الحياة بعنفوانها وصخب وعلاقتها وديمومتها.

الانتقال من مرحلة الصراع مع الحياة إلى مرحلة المهادة معها ثم الوصول لتنتيجة مخيبة للأمل و الانغماس في الغيبوبة والتوهان المتمثلة في الخسارة والتي يوازيها روائياً عالم العوامة في رواية «ثرثرة فوق النيل» وأختم هذا العرض بمشهد محفوظي بارع، نقله وحله ناقداً بعينه الثاقبة وفكره الواعي، يقول نجيب محفوظ واصفاً، بكونه روايا عليماً:

« يوماً بعد يوم أرى - بلحظ العين - المياه وهي تغمر الحقل والخيمة وهي تنتصب في رشاقة ويوما بعد يوم تغمر وجه الأرض فأذن بمولد حياة جديدة ويوما بعد يوم ظهرت القرون الخضراء كالأغاريذ الخفيفة مبشرة بالبهجة المشرقة»

عبر هذا المقطع الذي يفيض عذوبة وشعراً و رمزية، إذا بهذا العجوز- في الثمانين من عمره - وزوجه، وبرغم ذبولهما وانكماشهما، استعادا الحياة من جديد، كمقاتلين يصنعان البهجة لتستمر الحياة بالسعي والأمل.

وهكذا وعبر عرضنا السريع لبعض ما أبدعه محمد عطية محمود نقداً حول إبداع محفوظ القصصي، ورأينا الكثير من ملامح عالم نجيب محفوظ ومشروعه الأدبي الكبير.



أو بأخر في هذه المجموعة، لتكون جذراً حقيقياً من جذور الإبداع القصصي لنجيب محفوظ، وإن اختلفت صورها داخل إطار الجموعة، التي قفزت بإبداعه القصصي قفزة تزامنت - ولا شك - وتأثرت بإدبائه الروائي ونضجه العالي، بما يكفي لوضعه على خريطة الإبداع الإنساني كافة، فكانت مع بداية مرحلة ما بعد الثلاثية، من خلال أعمال («اللى والكلاب» و «السمان والخريف» و «الطريق») وما بها من نزعة جديدة ورؤى تختلف عما سبقها من مراحل.

ونرى إشكاليات الحياة والموت والدين والتصوف بوصفه مخرجاً من مآزق الحياة والانسلاخ من وطأتها، ونرى تبعاً لذلك التلاحم بين الميثافيزيقا والواقع والبحث عن الخلاص والمعرفة - الرحلة الصوفية المليئة بالمتعة والألم - والإشارة الزكية لأهمية العقل، وخروج الحياة من رحم الموت ثم العودة للموات من جديد، وكأننا بإزاء دورة كونية وجودية لا تتخلف، كما في نصوص «زعبلاوي» و«العجوز والأرض»، وفي ذلك يستخدم محفوظ أسلوب الراوي العليم ثم الراوي المشارك في الحدث، و تتعدد تبعاً لذلك الضمائر الغائبة

الأديب وكفى، بل إن مدار الأمر على الصياغة الفنية وقيمتها الجمالية - كما ذهب الجاحظ والجرجاني في تراثنا النقدي. وتتناول الفصول مدى زمنيا طويلا في مسيرة إبداع نجيب محفوظ القصصية فبدأها بمجموعة «همس الجنون»، والتي صدرت في أواخر الثلاثينيات من القرن العشرين وصولاً إلى «دنيا الله»، في الستينيات ثم مجموعة «الفجر الكاذب» في أواخر الثمانينات، إذا فقد سعى محمد عطية لتغطية أكبر مساحة وأكبر قدر من الجماليات والأسلوبيات المتبعة في أدب نجيب محفوظ، عبر تطوره ومسيره الجليل، وقد نجح في ذلك بالفعل، ولكن هنا يبرز سؤال: لماذا لم يقل لنا الكاتب أن هذه قراءة في القصص القصيرة المحفوظية؟ بعض التسرع في الحكم قد يوسوس لنا أن هناك خطأ في العنوان/ عنوان الكتاب، أو أن هناك خللاً في طرح القضية، ولكن الحق أن ناقدا قد وُقِّع جداً، لأن هذه الملاحظات الفنية، والقضايا التي تثيرها روايات محفوظ هي نفسها المتضمنة في قصصه القصيرة، فنحن بصدد حالة من التكامل والتآزر في الرؤيا/ الرؤية الفلسفية والإجتماعية والإبداعية على حد سواء، وإن كانت قصصه القصيرة ظلمت نقدياً ونجحت جماهيرياً كما قال نجيب محفوظ في حوار معه

يؤكد فتحي سلامة على أنه رغم كثرة الدراسات التي تناولت أعمال نجيب محفوظ، فإن عالمه الحقيقي لم يزل عالماً بكر، لم يكتشف بعد، ولذلك نرى محمد عطية يؤكد أن دراسة الإبداع المحفوظي واستجلاب الغالي منه والنخيس يجب ألا تتوقف

يقول محمد عطية: مما لا شك فيه أن الإبداع الساعي إلى الكمال هو الساعي بصورة أو بأخرى إلى تقديم ما يسمى بإعادة تشكيل الواقع ومحاولة بنائه وفقاً لرؤية نصية تتفق مع ما يصور بداخل المبدع بالمقارنة مع واقع المحيط وما يتركه تأثير هذا الواقع داخل نفسه المبدعة، بحيث تتحقق فيه بصورة أو بأخرى مقولة الفيلسوف الفرنسي «مارلو» عن إمكانية تحقيق «نصر خفي على الكون»

ويقول محمد عطية أنه: ثمة اتجاه مختلف يميز مجموعة «دنيا الله» وإن كان يصب - بلا شك - في هذا المجرى الذي حفرته إبداعات نجيب محفوظ مع وضد الحياة، حيث تتلاقى فيها عملية البحث عن مخرج/ مطلب/ خلاص مع تطور النظرة الفلسفية والميتافيزيقية للحياة، والتي تعمقت جذورها بشكل



وعليه فقد جاء تقسيم كتاب الأستاذ محمد عطية إلى مقدمة وستة فصول عناوينها كالآتي:

- ١- همس الجنون... همس الحياة والموت
- ٢- دنيا الله والبحث عن خلاص
- ٣- القهوة الخالية والصراع على الحياة
- ٤- خمارة القط الأسود

٥- تحت المظلة وبيئة الصراع على الحياة

٦- المرأة.. الحياة

وإن عناوين الفصول تعكس بجلاء المضامين والقضايا التي تتناولها إبداعات محفوظ، ولكن ليس مناظ الحكم هو المضمون فقط أو الفكرة التي طرحها

للأديب محمد عطية محمود

عرض و تحليل : عاطف عبد العزيز الحناوي أول ما يواجهك من أي عمل إنسا هو العنوان، وعنوان الكتاب الذي بين أيدينا يحمل العديد من الأفكار أولها: «سرد الحياة»، فهل هذه الإضافة تدل على كون الحكاية وصفاً للملامح الحياة وتفصيلها؟ أي أن هذا هو السرد الذي يصف الحياة ويكشفها، أم تراها تدل على السرد الذي سيقى على مر الأيام و اندفاع الحياة؟

غلاف الكتاب يكاد يكون أحد أغلفة إبداعات نجيب محفوظ والتي تدل على ملامح وشخص عالمه الإبداعي الفريد حيث نرى في الغلاف صورة المرأة والشحاذ والدرويش وبعض الحرافيش في صورة مختارة بعناية لتتناسب إبداعات محفوظ وموضوع الكتاب

ثم تأتي كلمة «قراءة»، نكرة، لتدلنا على أن هذا الكتاب إنسا هو قراءة من بين عدد كبير من القراءات التي لا تنقطع حول/ في أدب الكاتب الكبير نجيب محفوظ، ثم تأتي أخيراً إضافة الأدب إلى نجيب محفوظ، هذه الإضافة التي تدلنا على خصوصية الأسلوب والخصائص والملاحم، فكأنها حصرية على نجيب محفوظ، و كأننا بإزاء حالة خاصة جداً هي نجيب محفوظ - وهو كذلك بالفعل - فهو - رحمه الله - حالة دائمة التطور والتحول والتجدد عبر مراحل الإبداعية المختلفة منذ بداياته وحتى آخر ما خطه قلمه وفكره، أو ما يمكننا استنباطه وقراءته من بين سطوره الخالدة عبر دراسات ومقاربات لا تنتهي.

أدب نجيب محفوظ ابن الحياة بكل تفاصيلها ولا وتناقضاتها كما أنه صانع للحياة في الآن نفسه كيف لا وهو راصد ومراقب ممتاز ويؤكد ذلك ما يقوله الأستاذ فتحي سلامة في كتابه «أدباء أصدقاء»: إنه في مقهى ريش كان الجميع يتحدثون ونجيب محفوظ يستمتع، يحضر في السادسة ويصرف في الثامنة، يثرث فجاننا من القهوة ويستمتع إلى كل المتحدثين، وأغلبهم بل معظمهم من الشباب، وأحياناً يأتي بعض الأخوة من العرب يجلسون ويسألون، ولكن نجيب محفوظ لا يسأل ولا يجيب، لكنه يبتسم أو يضع يده على أنه علامة أنه لا يسمح بجيدا.

ويصفه بأنه: يتسم بالحرص الشديد في تعبيراته، وأيضاً الحذر الشديد في استخدام المصطلحات، والتردد في إبداء الرأي الصريح، ويحاول دوما الاستفادة من الإنصات للأخريين، وبأنه: رجل عمل صبور، يتقن صناعته، لديه فاضل من الإبداع لا يتحدث عنه كثيراً.

القضية الوطنية في شعر الشاعر الشامل شلال عنوز



عبد الرزاق الغالبي

تعليق ذرائعي مستقطع...

أصبح الشعر بعددائه الإنسان والعقل والمواكبة العلمية والحضارية ، ضمير ووجدان ، مغلف بإحساس يرسم او يعزف بالمفردات ، ولم يظل الشعر في وقتنا الحاضر أغراض (مدح وهجاء و....) بل صار قضايا وحلول ، وهذا منطلق من حقيقة ان الشعر سجل لتاريخ أمة ، وانعكاس لإرهاصاتنا ، وعند التطور في الجوانب الانثروبولوجية والسيكولوجية والسيكولوجية في المجتمع العربي ، تطورت النظرة للشعر ، وبدا الشعراء الافئاد الانسلاخ عن الاطلال نحو ملاحقة الانسان وحرته اليومية والانسانية وكفاحه اليومي ، وتقدم هذا الخروج سيد الشعر ، الشعر القريض الذي اتهمه البعض من المتشددين بأنه قد مات ، وانتهى دوره في الحياة ، لكونهم لا يعرفوا ماهية الشعر وتأثير الكلمة المؤدجة بالموسيقى الخيلية وفيه والتي تعمل كحد السيف....

ومن المخطوئ النقيدي الواعي ان الشعر القريض تطور بتطور حركة المجتمع الحضارية ، فليس في مجتمعنا الآن من مكان لأمرأه وسلاطين للمدح والهجاء ، بل ابدلت تلك الاغراض بأغراض أخرى تخص

صانع الدمى



جاسم الصافي

ايتسم في ايتسامة المهرج التي يعرفه الناس بها، ايتسم في وكأنه يعرفني بعد كل هذه السنين العجاف، دفعني الفضول لأدنو نحو ، اختلخت مشاعر عديدة ، تشبه وجع قديم كنت ابحت عنه يجرتني للكاء لكن الدموع على سواحل الحزن تتبخر ، ربما يكون شعور من الاسترجاع لجرح يولد مع فصول الذكري ، دعني عيونهم لمشاركة حنين الامس القريب ، لعل ذلك يعيد شبح الموت المختبئ في ظله ، كانت ملايسه متسaxe ورته وتجلس على جنبه الايمن حقيبتها السحرية التي رقة بالوان عديدة ، أفقدته الزمان ذلك البريق الذي يوقظ الحلم في عيون الطفولة ، كنا نراها طاقية اخفاء تخرج من بطنها الاف الالعب السحرية ، الالعب تبعث الفرح والالوان ، مضى زمن بعيد كان فيه يجلس امام باب المدرسة ، ونحن نتحين الفرص للأفلات من اרחاق الدروس ، في سبيل ان نجلس امام اهم معلم يصنع الامل ، مهرج الفرح ، يبتسم لنا بقم تتهدد على حوافه الشفاء بعد ان فقدت فكبه كل الانسان ، ما تزال كلماته المبعثرة ندية بالطيبة، وهو يوزع الطمأنينة من عدسة الكامرة، التي نرى فيها مناظر لفتيات مثل الشهد جميلات حد اللعة، نقالت من اجل الوصول لتلك الكامرة، حتى ان احد الطلاب سرقها حقدا وطمعا واناثنا، ابلفت مديرة المدرسة من شيطان ضرب وكسر وسرى لعب المهرج الجميل ، ليطفى الطيبة الوحيدة في هذا المكان ، ويفزع الفرح الذي يوزع علينا بالتساوي، امسكته مديرة المدرسة من اذنه وجرت امام صانع الالاعاب حتى كادت ان تقطعها ، اسعفه مهرج الفرح، وراح يحامي عنه ويتنزع اذنه من يد المديرة، بل راح يقبل ذلك الفتى المشيطان كي لا تخفه المديرة اكثر ، وهو ينفخي عن الطالب تهمة السرقة، فكنت ضحية تلك الطيبة ، وها هو اليوم يقابلني بنفس تلك الابتسامة ، سالته بايتسامتي المتصنعة، هل عرفتني؟ تبسم لي بلا كلمة ، غادرته وبقيت مخيلتي محتلة منه وبه، تركته يأكل وجبة طعام قدمتها له، وحين رجعت بعد زمن وجدت صانع الدمى يحمل بين اذرع الناس الى باحة إحدى الفنادق القديمة، بعد ان استعمر البرد كل اوصاله ورح جسده النحيل يرتعد شدته، سقطت تلك الحقيبة من يده بعد ان فارقها الحياة، وتفرقت تلك اللعب التي كان يصنعها بيده ، الى احاء المكان ، هي لم تعد مغرية لجلب البوبجي، وهو فتح له شفق الهروب الى جمال الوجه الاكمل ، بقيت متسمرًا في مكاني وقد توقفت عند اقدامي تلك الكامرة ، نظرت لها وكأنها تستنجد بي من الشيطان الذي سرق هذه المرة صانع الدمى نفسه.



استغناء الكاتب عن بعض الألفاظ اعتماداً على السياق، والنوع الثاني (إيجاز القصص) والذي يعتمد على كثافة الجملة مع اتساع معناها، دون حذف. والنوع الثاني هو المحبذ والأنسب للقصّة القصيرة جداً. وقد حدد القاص الجزائري شوقي بن حاج للتكثيف أنواعاً معينة نذكر منها:

التكثيف الدلالي: يعتمد على فتح النص على مجموعة من التأويلات. التكثيف البنائي: يعتمد على تخلص النص من الزوائد الجمّل والكلمات والحروف غير اللازمة. التكثيف السيكلوجي النفسي: وهو تفكيك الذات لمكوناتها (الأنا و الأنا العليا و الهي).. عود على بدء هل نجح القاص بهذه التجربة والتجريب القصصي.. نعم. ولديه الكثير من البوح القصصي بمهارة ستخبرنا الأيام القادمة .

الادبية ، فهو يكتب بمزج بين البرناسية والفن للمجتمع بهيكليّة رومانسية وهذا المزج جعله عبقرى في صياغة الجملة الشعرية المتكاملة صياغة وموسيقى.... وزوّق الشاعر المقتدر شلال عنوز تلك الصياغة بانزياحات نحو الخيال والرمز ، وتلك خطوة راقية نحو النهوض بالشعر القريض باتجاه التحضر والانفلات من طوق الكلاسيكية المطلقة نحو المذاهب الادبية الحديثة ليقود حركة الشعر ويتسبده بكل انواعه التي تحتل الساحة الموسيقية....

قضايا القصيدة وأطلق من لظى الألاه همّي وإني فيه من زمن لصيقٍ وأشرّب من أسى النهرين ضبري كأنّي مُدْ نشأتُ به غريقٌ لهذا لا يُطاوغيّني البعيدُ وينأي حينٌ يَصْغُرُني الشقيقُ تفأقُمُ خبْرَتي ظمًا وجِدْبُ فقلّ لي أيّ موجهة أربقُ وفلّ لي أين أزرُعُ أُمْنِيّاتي اذا عين العراق بنا تضيقُ ----- وفلّ لي كيف أوقظُ نوم قومي

لو كان النقد يملك قوة وشجاعة التأثير والمواكبة التحليلية والاستنباطية ... ومن هؤلاء الشعراء المحدثين الذين اتبعوا هذا النهج الخليلي الحضاري الكثير ، منهم عبد الجبار الفياض و الشاعر المواكب الشامل الاساذ شلال عنوز ، وثراه في تلك القصيدة خير مثال ، يكتب الشعر قضية انسانية ، يطرحها ويحدها من جميع الجوانب الوضعية في المجتمع امام المتلقي، كجزء من الوعي وملاحقة الظلم والارهاب والتعدي والسيكولوجية والاستعمار والافغتيال الفكري، وتلك الامراض التي تعيش الآن في المجتمع لم تكن مكروباتها منتشرة في عصر الازدهار الحضري الخليلي الذي اسماها النقاد ظلما بالشعر الجاهلي....

برايي المتواضع ، فانا لست شاعر او ناقد وانما قارئ بسيط، اعبر عن اختلاجاتي النفسية حين قررات تلك القصيدة هزني ذات السهل المنتعح الواقع بين السياب ووزار قباني الذي اتبعه الشاعر شلال عنوز والموسيقى الجميلة المختزلة والتي هزت مسامعي ، وحركت اصابعي لتراقص فوق طاولتي بترنيمه وزينة للشعر الوسيط السيابي، ابعدت القصيدة عن الاغراض الخيلية وادخلته الشعر الحديث والمذاهب

حكايات كالبرق

الصباح بحكايا تمور فيها الغرائبية الصادمة بسبب الحروب والعنف والهجرة والمطالب بالحرية والعدالة الاجتماعية، تلك القصص لافقات احتجاج تحيلنا لشعرية أحمد مطر برفضه للظلم والاستبداد السياسي أو قصص زكريا تامر-سوريا- أو حسن برطال-المغرب- وحمودي الكتاني- حنون مجيد- إبراهيم سبتي -علي السباعي - العراق- وعشرات من المبدعين كانت لي وقفات مع منجزهم القصصي في عدة مؤتمرات ثقافية بعواصم عربية الإقرار بهذا الجنس وشعرية بخطابه الجمالي.. (موعد بلا هوية) قصص معظمها مختار بعناية فائقة بين((ق-ج وبين ق-ج)) تشي بالحزن الخفي بنشأيا السرد المكثف ومفارقاته تحكي وتعبر عن بلاد لا يغيرها الرصاص .. وعن أبطال يحاولون بنبلهم وتضحياتهم التلويح بفجر جديد جيء بولده مقتولا تذكر فتواه . فكرة فقرة (المنجاذ) المنتقاة من هذه المجموعة كتبت بشعرية اعتمدت المفارقة هذا الرهان الذي يوضح هذا الجنس من الكتابة السردية المحببة.. انتهائ

انتهت المعركة فتسللوا من الأزقة يرفعون شارة النصر وقفاو بالطابور يقبلون يده ولما دارت الأيام راح يتوسل لتقبل أيادي

صباح محسن كاظم من نافذة القول : ثمة مزايا تبرز التأكيدات على تفوق القصة القصيرة جدا بمجموعة المبدع «صباح رحيمه »بمجموعته الأولى بالقصة القصيرة جدا: بعد أن حقق النجاح بالتأطير والكتابة عن» الدراما التلفزيونية» بكل مجالاتها..وكذلك بروايته «جسر الخبز» التي أرخت لمراحل من تأريخ العراق وكلا المنجزين قدمت دراسات نقدية فيهما، في هذه المجموعة القصصية ينحو نحو مفايزات الجمال من خلال التنوع الكتابي بين الإقصوصة التي تعتمد بالسرد كوميض بعد برق ..فالتكثيف والإختزال معيار هذا الجنس ويقترن بالتأويل لدى المتلقي وفطنته ومراجعياته الثقافية في تفسير المراد والمرتجى بالرغم من عدم الغموض الذي يميز تلك المجموعة، لم يسع للإيهام بل اعتمد المفارقة التي تسخر من الواقع من خلال الكوميديا السوداء ،لقد ركز «رحيمه» على التكثيف اللغوي بسبك القصص، و الحكائيّة المؤجرة ..مع وحدة الموضوع بلا ثرثرة وتشتت ثم المفارقة المتفوقة التي تجعل القاريء غافرا فاه . الصور الصادمة للمتلقي التي تجعله يتأمل الحدث وصانعه بمهارة ..لقد كانت قصص تلك المجموعة عبارة عن رسالة من خلال تفاعل مكونات الخطاب السردى التي تميز جسد النص بعدم الترهل .استمد المؤلف تلك القصص من واقعنا

الطابور التي انهالت عليه تصفعه . أنانية صديق أنه صار على القمة وأغض عينيه لكي لا ير قمم أخرى . وهم أومضت القطة نفسها أنها أصبحت كلبا انهزمت أمام الفأر . تعويض سقطت أسنانه أطلال أظفاره . لقاء بعد فراق ٢٠ سنة التقاه وبعد ٢٠ دقيقة لو لد يفارقه . نسيان حفظ القران ونسي المعاني . ساهي سار إلى الضريح يقدمه وسار قلبه ناحية أخرى . حسد نظر السجان إلى السجين يحسده لأنه يتحرك بملء إرادته . تحدي لسعته البعوضة وهو يدور بنظره إلى حرسه المدمج بالسلاح . وضوح تمنع في المرأة ولم ير ملامح واضحة. غرق جلس على الشاطئ غرق في الأوهام. إدراء غداه لم يكتب ولكن أغرته المائدة . عبث حاول تسلق الشجرة عدة مرات ولم يتأكد من أنها مثمرة . ظلم

الاتيكت.. فن.. ذوق.. اناقة

أصول لهدايا العمل



- لا يحقّ تقديم الهدايا الشخصية لرب العمل.
- يمكن لرب العمل أن يهدي أحد الموظفين عند الترقية، أو في المناسبات الاجتماعية (الزواج أو الولادة).
- يمكن تقديم الهدية النقدية، في حال سئل الشخص المعني بتلقي هذه الهدية، ووافق على ذلك.

تعبّر الهدية عن كرم الهادي ونبل أخلاقه، فهي رسالة مغلقة بالمحبة، ومجردة من الكلمات، لذا، تسهم الهدايا في تقريب الأشخاص من بعضهم البعض، وتوطد العلاقات بينهم، ولا سيما في مجالات العمل. وهذه أصول تبادل الهدايا ضمن نطاق العمل:

- يُنصح بإنشاء صندوق للموظفين، يوضع فيه مبلغ معين كل شهر، مخصّص لإهداء أحد الموظفين عند المناسبات، دون أن يقع عبء الهدية على شخص، أو مجموعة محددة.
- يجب أن تبعد الهدايا عن الأمور الشخصية، التي تتسبب في روجية العمل، كخاتم أو زجاجة عطر مثلاً، التي تحمل تفسيرات عدة كدلالة على أنّ الشخص ذو راحة كريمة.
- يُفضل أن تقتصر الهدايا على الأمور الرمزية المتعلقة بالمتك، كما يمكن إهداء المدير أزراراً للأكمام، أو ربطة عنق مثلاً، أو منديلاً للمديرة.

سر الاعشاب...؟؟؟

الشوفان و بذور دوار الشمس



الشوفان

يوصي الأطباء بتناول دقيق الشوفان لعلاج الصلاد وأمراض الجهاز العصبي، لأنه غني بالفيتامينات B1 و B2 و B3 و E، بالإضافة إلى النياسين والكربيت والكاروتين والكالسيوم والفوسفور والبوتاسيوم والصوديوم والحديد والمغنيسيوم والنحاس والزنك.

بذور دوار الشمس

تعد بذور هذه الزهرة مصدراً غنياً بفيتامين E والفوسفور والمغنيسيوم والبوتاسيوم، ويمكن أن تكون جيدة جداً لمكافحة الصلاد، وهي تؤكل نيئة أو محمصة، كما يمكن أن تضاف إلى الخبزوات المختلفة أيضاً.

ما يجعل النساء لا تتفهمن رغبات الرجل في اليوم الواحد من الناحية الجنسية.

3 -الرجال تعي دوما ما تقول دوما ما يعي جيدا الرجال كل كلمة يقولها على عكس النساء فالرجل عندما يقول لكي حسنا او أنى سأفعل او كفى فهو يعي جيدا هذا الحديث على العكس في النساء عندما تقول حديث وتشعر من داخلها انه في غير الوقت المناسب دوما تلجأ إلى الفرار والأسف وإلخ .

4 -المسؤولية المنزلية بالطبع الرجال ليس لديهم القدرات على القيام بأعمال المنزل المختلفة والمشاركة فيها مثل الطبخ والاهتمام بالأطفال ومشابه ولكن عندما تطلبي منهم هذا يقوموا به بأكمل وجه ممكن وعليك عدم اشعار زوجك بأنك تخافي من مشاركته المنزلية معك فهو قادر على ان يفعل أي شيء.



النساء والرجال في هذا الأمر فإن كانت النساء تفكر في الجنس وممارسته 5 مرات مثلا في اليوم فالرجل يفكر في 10 مرات وهو

نحو مستقبل افضل... لها

اعرفي بماذا يفكر زوجك وادخلي عقله!

دوما فعليك ان تتفهمن هذه المشكلة 2 -التفكير في الجنس الدراسات كلها تؤكد ان الرجال تفكر

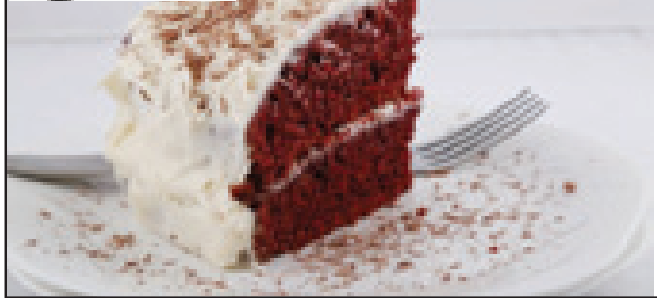
في الجنس وممارسة العلاقة الحميمة في اليوم الواحد أكثر من النساء بشكل مضاعف وهو دوما ما يحدث فجوة كبيرة بين

بالطبع هناك الكثير من الأسرار التي تتواجد في عقل الرجل فقط ولا غيره ولا تعرفها النساء بالشكل الصحيح ولكن هذه الأسرار دوما ما تكون سببا في حدوث الكثير من المشاكل وتجد المرأة زوجها يفعل المشاكل بدون أي مبررات واضحة تماما لدرجة أنك تتسألي نفسك فيما بعد لماذا فعل هذا وذلك ولكننا سنقدم لكي الحل لتتعرفي على كل الأسرار التي تدور في عقل زوجك دوما .

1 -الراحة دوما الرجال يفضلوا بعد القدوم من العمل ويعد يوم من العمل الشاق المرهق الخلود إلى النوم والاسترخاء التام وخصوصا في فترة الاجازة دوما ما يفضل الرجل الحصول على القدر الكافي من النوم وهو امر طبيعي نظرا للعمل الشاق الذي يقوم به وهو دوما الذي لا تتقبله الزوجة ودوما ترغب في الخروج والتنزه وهو ما يحدث المشاكل بينهم

المطبخ

الكيكة المخملية الحمراء ليوم الحب



5. يُصَب خليط الكيك في قالبين مقاس 9 بوصة بالتساوي ويخبزوا في فرن ساخن مسبقا على 180 درجة ويتروكا مدة 30 - 35 دقيقة. يترك الكيك ليبرد تماما قبل وضع طبقة الفروستنج.

طريقة التحضير:
1. يُنخل الدقيق مع الملح والكاكاو ويترك جانبا.
2. بواسطة مضرب كهربائي يُخفق الزيت مع السكر جيدا ثم يضاف البيض تدريجيا ثم الفانيليا وملون الطعام .
3. يُضاف القليل من خليط الدقيق ال خليط البيض والزيت تدريجيا ثم اللبن ثم القليل من الدقيق مرة أخرى وهكذا حتى انتهاء الكيمكة.
4. يُخلط البكينج صودا مع الخل ويُضاف إلي خليط الكيك.

1 ونصف م/ ص بكينج صودا.
2م/ص خل
طريقة عمل الفروستنج
في العجان يُخلط 100 جرام من الزبدة اللينة مع 225 جرام من الجبن الكريمي مع القليل من الفانيليا ثم يُضاف لهما 4 أكواب من السكر البودرة المنخول مع مراعاة إضافة السكر تدريجيا ومسح جوانب العجان في كل مرة وإعادة الخفق. توضع أول طبقة من الكيك ويُضاف مقدار من الفروستنج ثم طبقة الكيك الأخرى ثم تغطي الجوانب جيدا.

وصفة مناسبة لتحلية مميزة لضيوفك وأحبائك في يوم الحب المقادير
2 ونصف كوب دقيق لجميع الاستعمالات
¼ كوب كاكاو داكن.
½ م/ص ملح.
1 ونصف كوب سكر.
1 ونص كوب زيت نباتي.
2 حبة كبيرة بيض.
1 م/ك ملون طعام أحمر.
1 م/ص فانيليا.
1 كوب لبن رائب.

طبيبك في بيتك

هذا ما نحصل عليه من القهوة



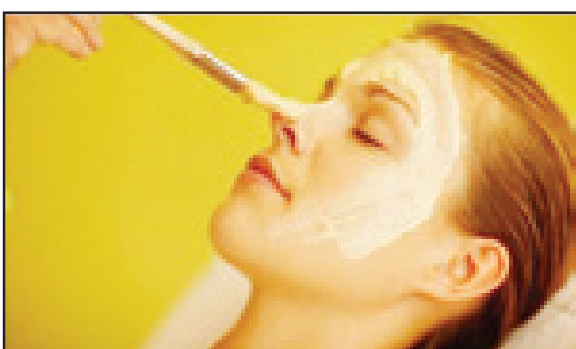
تحتفظ حبوب البن بالعناصر الغذائية وفيتامينات ب التي تساعد على امتصاص فيتامين سي. وأضافت الخبرة أنه في أثناء الحرب، يتناول الناس القهوة مثل العصيدة. هذه حبة كاملة المكونات تحتوي على جميع المواد الضرورية. عندما يتم تحميلها، تفقد الكثير من الفيتامينات، ولكن تحتفظ بفيتامينات المجموعة ب، فهي تحمل موصل الحرارة. هذا موصل للفيتامين سي. إذا كنت تشرب القهوة وتأكّل فتاحة، فإنه سيتم امتصاص فيتامين "سي" بشكل أفضل، وهناك أيضا العديد من العناصر الغذائية في القهوة التي توفر التغذية لخلايا الجسم."

الفترة التي يتشكل فيها الجسم، من الأفضل تجنب ذلك، لأن هذا يمكن أن يؤثر في المستقبل. ونحن لا نحصل على سرعات حرارية من تناول القهوة، فقط على الكافيين، أي يتم تنشيط الجسم، ولا نحصل على طاقة إضافية."عند تحميلص القهوة،

تؤثر في غضون ساعتين، وبشكل أقوى بكثير. لذلك، من الأفضل للأطفال عدم شرب القهوة الحقيقية. ثمانية غرامات، تكفي لتنشط الجسم كثيرا، ويبدأ القلب، والدماغ مدة ساعتين بالعمل المكثف، والكافيين جيد للجسم الشاب، ولكن خلال

وفقا لها، يمكن الحصول على طاقة إضافية من القهوة إذا تم تناولها مع الحليب والسكر، والكافيين ينشط عمل الجسم . وقالت تيجونوفسا: "القهوة لها تأثير أقوى على الجسم من الشاي. إذا كان الشاي يؤثر في غضون ثماني ساعات، القهوة

خلطة سحرية لإزالة الشعر نهائياً من جسمك



30 غراما من الطحين و اخلطيهما جيدا. ضعي هذا المزيج الأصفر على الوجه و إنتظري مدة 15 دقيقة. بعد ذلك قومي بفرك الوجه في اتجاه نمو الشعر لإزالة الشعر غير المرغوب فيه. ثم اشطفيه جيدا بالماء.

خلطة الليمون مع العسل من اسهل واسرع طرق ازالة الشعر نهائياً بمواد طبيعية لعمل هذه الخلطة السهلة و الرائعة و التي تعد من افضل طرق ازالة الشعر. نهائيا بمواد طبيعية و لها اثر ملحوظ في تقليل نمو الشعر و ازالته بشكل دائم . المكونات : 10مل من عصير الليمون 40 مل عسل الطريقة: بخلط 10 مل من عصير الليمون مع 40 مل من العسل، اخلطيهما جيدا ثم ضعي المزيج الناتج على منطقة الشعر باستخدام قطعة قطن و افركي باتجاه نمو الشعر ثم دعي الخليط على المكان مدة 15 دقيقة ثم قومي بشطفه بالماء. كرري هذه العملية مرتين بالاسبوع لمدة اسبوعين ثم كرري هذا كل اسبوع للحصول على نتائج جيدة و ملحوظة

-ماسك الليمون اللوجه من طرق ازالة الشعر نهائيا بمواد طبيعية: المكونات: 10 مل من عصير الليمون 30 غراما من الطحين الطريقة: إحدى اسهل طرق ازالة الشعر نهائيا بمواد طبيعية و هي طريقة ماسك أو قناع الليمون لإزالة شعر الوجه. لعمل هذه الخلطة الطبيعية قومي بعصر 10 مل من عصير الليمون في كوب من الماء ثم أضيفي

نصائح طبية

احذر عدم دقة التشخيص.. هذه الأمراض تتشابه أعراضها

الكبد لمدة طويلة من دون ظهور أي أعراض، ولكن إذا استمر هذا الأمر وقتا طويلا دون اكتشافه فإنه يؤدي إلى آلام المعدة الشديدة والشعور المستمر بالحكة والإرهاق، وهذه نفس أعراض مرض الحساسية.

لذلك من المهم للغاية الذهاب للطبيب إذا لاحظت وجود آثار للحساسية على اللسان مع اصفرار العين واللسان، لأن هذه قد تكون التهابات في الكبد وليست مجرد نوبات للحساسية.

الغدة الدرقية وارتفاع ضغط الدم يتسبب قصور وإفراط الغدة الدرقية في حدوث العديد من الأعراض، مثل نبضات القلب السريعة، واضطرابات الوزن، وخلل الهرمونات، وارتفاع في درجة الحرارة، والحساسية، والاكنتاب، وهذه الأعراض تتشابه مع أعراض ارتفاع ضغط الدم، لذلك يجب إجراء الفحوصات اللازمة، والتأكد من توازن هرمونات الغدة الدرقية، وعدم الاكتفاء بتشخيص ارتفاع ضغط الدم فقط.

الانسداد الرئوي ونوبات القلق تتشابه حالتا الانسداد الرئوي ونوبات القلق الناجمة عن التوتر، فكلتاها تصيب الجسم بضيق التنفس، وآلام حادة في الصدر، والإغماء، ويحدث الانسداد الرئوي نتيجة وجود بقعة دم تسد الشريان الرئوي وتعيق وصول الهواء للرئتين.

وهناك إحصائيات تشير إلى أن 33.5 % من الانسداد الرئوي يتم الخلط في تشخيصها بين نوبات القلق وأيضا النوبات القلبية.

شك بالإصابة بمرض لايم سيخضع المريض لتناول كورس من المضاد الحيوي حتى يمنع الآثار الطويلة الأجل التي يتسبب بها المرض.

حصول الكلى وتمدد الأوعية الدموية كلا المرضين يسببان آلاما مبرحة في البطن، ويصاحبهما غثيان أو قيء، وتمدد الأوعية البطنية يحدث نتيجة انتفاخ كبير في الشريان الأورطي والذي تصل خطورة تمزقه للوفاة. ويفضل الأطباء التأكد أولا من استبعاد

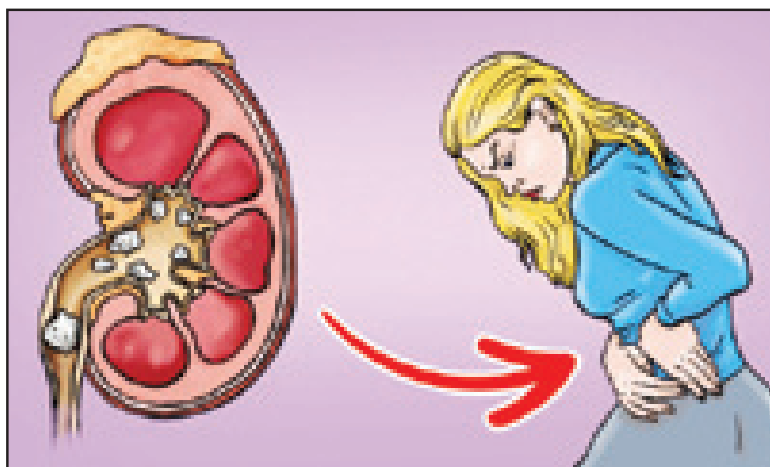
مرض تمدد الأوعية الدموية، خاصة للمرضى الذين هم فوق الـ60 عاما قبل تشخيصهم بالإصابة بحصوات الكلى.

التهابات الكبد والحساسية من الممكن أن يُصاب الشخص بالتهابات

تتشابه أعراض عدة أمراض مع بعضها البعض، وقد يؤدي ذلك أحيانا إلى التشخيص الخاطئ، وبالتالي تلقي العلاج غير المناسب. في التالي قائمة بأبرز الأمراض ذات الأعراض المتشابهة، والطريقة الأفضل للتعامل معها.

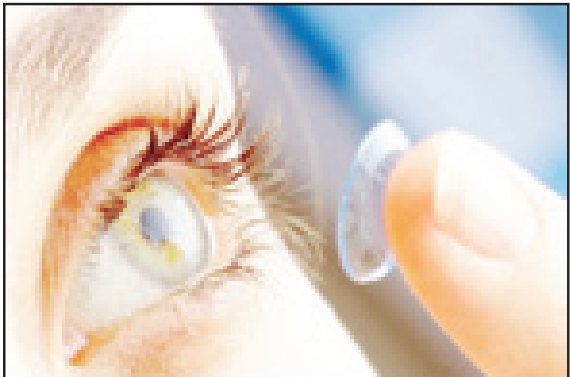
مرض لايم والإنفلونزا عادة يتم الخلط في تشخيص مرض لايم بالإنفلونزا، حيث إن كليهما يسببان الطفح الجلدي، وارتفاع درجة حرارة الجسم، والإرهاق، وآلام الجسم العامة، ومن هنا يحدث الخلط بين المرضين.

وربما لا يظهر اختبار الدم الإصابة بمرض لايم إلا بعد مرور أسبوعين كاملين، حيث يقوم الجسم بتطوير أجسام مضادة، لذلك يجب سرعة استشارة الطبيب، لأن وجود



احذر وامتنع من اخطاء شائعة....!!!؟؟؟

لا ترتدي العدسات اللاصقة عند إصابتك بنزلات البرد



لأنها تتسبب في امتصاص السوائل الموجودة بالعين، ومع انتشار الجراثيم في حال الإصابة بالبرد، وإمكانية وصولها للعين، تزداد فرص إصابتها بالالتهابات، بينما تمنع الأنواع الصلبة مرور الجراثيم والبكتيريا إلى العين. بديل آمن للعدسات اللاصقة وأوصى أنور، المصابين بنزلات البرد باستبدال العدسات اللاصقة بالنظارات الطبية، فهي بديلاً آمناً يحمي العين من الجراثيم، خاصة أنها لا تلامس القرنية أو الملتحمة بشكل مباشر.

أدوية البرد تهدد بالجفاف عند الإصابة بنزلات البرد والإنفلونزا يلجأ المصابون إلى تناول أدوية لعلاج الأعراض كالأدوية المضادة للحساسية، والاحتقان، وتلك الأدوية لها آثار جانبية تؤثر على صحة العين وتهدد بالجفاف، ومع ارتداء العدسات اللاصقة تزداد حدة الخطورة خاصة أنها من مسببات جفاف العين. احذر الأنواع اللينة وأشار أستاذ طب العيون، إلى العدسات اللينة مؤكداً أنها من أخطر أنواع العدسات اللاصقة

اللاصقة في حال الإصابة بنزلات البرد، من الأمور غير الآمنة على صحة العينين، ما قد يتسبب في التعرض لمخاطر صحية تؤثر في جودة الرؤية، وتتضمن: العدسات بيئة خصبة للبكتيريا العدسات اللاصقة تحتوي على نسبة مرتفعة من الماء ما يجعلها بيئة خصبة للبكتيريا، والجراثيم، ويمكن انتقالها من مكان لآخر، ومع تطاير الرذاذ الناتج عن العنس والسعال في الجو قد ينتقل إلى العين عن طريق العدسات فيتعرض الشخص للإصابة بالتهابات بالقرنية أوالملتحمة، وقد يصل الأمر إلى حد الإصابة بضعف النظر، وعدم وضوح الرؤية. الالتهاب المولقة بالبكتيريا وعند الإصابة بنزلات البرد والإنفلونزا تكون في الغالب الالتهاب المولقة بالبكتيريا والجراثيم التي تنتقل إليها عن طريق وضعها على الفم أو الأنف خاصة مع عدم غسلها جيدا، وعند لمس العدسات باليدين لارتدائها أوخلعها قد تنتقل العدوى إلى العين فيصاب الشخص بالتهابات بالقرنية أو الملتحمة.

ارتداء العدسات اللاصقة يتطلب اتخاذ الأشخاص المحاذير الخاصة بكيفية ارتدائها، والعناية بها، والأوقات المناسبة لذلك، وهناك بعض الحالات يكون فيها ارتداء العدسات غير آمن تماماً مثل حالات الإصابة بنزلات البرد والإنفلونزا. نستعرض في التقرير التالي، الأسباب التي تمنع ارتداء العدسات اللاصقة عند الإصابة بالبرد. العلاقة بين العدسات اللاصقة ونزلات البرد عندما يصاب الفرد بنزلة برد تظهر عليه بعض الأعراض مثل الرشح، السعال، واحتقان الحلق، وأيضا بعض الأعراض التي تؤثر على الرؤية، وتتمثل في احمرار لون أنسجة العين، وخروج بعض الإفرازات الشفافة التي تشبه الدموع، ومن هنا تأتي العلاقة بين العدسات اللاصقة والإصابة بالبرد.

العدسات ممنوعة عند الإصابة بالبرد

أشار الدكتور محمد أنور، أستاذ طب العيون بجامعة القاهرة، إلى عدة عوامل تجعل ارتداء العدسات

مهنيًا: أجواء مناسبة لمعالجة القضايا، وتحصل على دعم وتأييد وترتفع المعنويات وتتقدم بنجاح، وتتخذ المبادرة لحسم الخيارات عاطفيًا: تستعيد موقعك في قلب الشريك بعد سوء تفاهم بسيط، فقم بما يرضيه ولن تكون خاسرًا صعيًا: انفعالك وعملكك الزائدان يقلقان راحتك ويقضّان مضجعك ويبقيانك على استعداد دائم لمخاصمة الجميع



نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزبيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7187 الثلاثاء 11 شباط 2020

No: 7187 Tue 11 Feb 2020

بعد غياب 16 عاما .. تألق مدرسي عراقي في مهرجان الخطابة العربية



الدول العربية.

واكد القيسي: أن الوفد العراقي، الذي عكس الصورة الجميلة للعراق، استثمر فرصة التواجد في هذا المحفل العربي الكبير في التباحث والتسقيع مع الوفود العربية الأخرى المشاركة لأجل تطوير مجالات التعاون التربوي مع العراق في مختلف المجالات.

بين الطلبة العرب المتبارين في فنون الخطابة باللغة الفصحى. وأضاف: ان الطالبة العراقية تسنيم فاروق تمكنت من الحصول على المركز الثالث على مستوى الوطن العربي، وهو نجاح كبير للعراق في ظل المشاركة العربية الواسعة وقوة المنافسة، واشتدادها بين المتبارين من مختلف

بغداد/ الزوراء:

حقق العراق المركز الثالث في المهرجان المدرسي للخطابة العربية الذي اقيم في القاهرة. وذكرت وزارة التربية، في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: ان الطالبة، تسنيم فاروق، من ثانوية متميزات الخضراء، والطالب جنييد عادل فاضل من متوسطة المأمون، التابعتين الى مديرية الكرخ الاولى، حققا انجازاً مهماً بحصولهما على المركز الثالث عربياً في مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحى، وفن الخطابة والإلقاء الشعري التي أقامتها جامعة الدول العربية في العاصمة المصرية القاهرة. وأشادت وزيرة التربية، سها خليل العلي بك، بهذا الانجاز، مؤكدة حرصها على تقديم كل انواع الدعم لمثل هذه المواهب لتحقيق نتائج متميزة في هذه النشاطات المهمة. وكانت وزارة التربية قد شاركت مؤخرًا في مهرجان الخطابة وسباق الفصحى في اللغة العربية الذي أقيم في العاصمة المصرية القاهرة تحت رعاية جامعة الدول العربية.

وقال، فلاح محمود القيسي، مدير عام تربية بغداد الكرخ الأولى، رئيس الوفد العراقي إلى المهرجان: ان مشاركة العراق التي تحققت بعد غياب عن هذا المهرجان لأكثر من 16 عاما تميزت بالحضور القوي بين وفود جميع الدول العربية، حيث كانت المنافسة على أشدها

الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة



عين على العالم

موظفو (فيسبوك) يفضحون شركتهم.. تسريب بيانات 29 مليون مستخدم



فصح عدد من موظفي «فيسبوك» شركتهم بعدما

كاملة، وأدت لكشف هويات وهواتف المستخدمين الذين بلغ عددهم 29 مليوناً متضمنة تفاصيل وبيانات حميمة لأكثر من 14 مليون مستخدم. هذا التسريب أدى لرفع العديد من الدعاوى القضائية والبيانات ضد مارك زوكربيرغ الرئيس التنفيذي للفيس بوك، خاصة من ضحايا الاختراق من الجنسية الأمريكية الذين اتهموا الشركة بالإهمال والفسل في حماية الخصوصية. وأكد زوكربيرغ أن ما حدث مشكلة أمنية خطيرة وهم يأخذونها على محمل الجد ولكن كشفت الأوراق والوثائق الداخلية التي تم تقديمها كجزء من الدعاوى التي أقيمت ضد شركة الفيس بوك عن إخفاق الشركة في معالجة المخاوف التي أثارها مهندسو وموظفو الشركة والتي ستسهل سرقة بيانات الأشخاص.

عبروا عن شعورهم بالندم والحزن لأنه كان بإمكانهم منع الهجوم الإلكتروني الذي أدى لتسريب بيانات 29 مليون شخص. وأفساد الموظفون بأنهم كانوا على علم بوجود ثغرة أمنية ستؤدي لاختراق البيانات الكبيرة التي يعود تاريخها لشهر سبتمبر عام 2018.

وقال أحدهم إن التحذيرات تم تجاهلها من قبل الشركة، ولكن هذا التصريح رفضه المتحدث الرسمي عن الفيس بوك وأكد أن العمل بدأ بمجرد إبلاغهم بوجود المشكلة. وهناك عدة مستندات وأوراق تثبت تحذير موظفي الشركة بشكل متكرر من وجود هذه الثغرة والعواقب المترتبة عليها، وعلى الرغم من تلك التحذيرات ظلت الثغرة موجودة لمدة تسعة أشهر

وائل كفوري سيدخل مجدداً القفص الذهبي

إلى جولة كندية أميركية فنية يحيى من ضمنها حفلة عيد العشاق في ميامي. ورغم أن مدير أعمال الفنان وفريق

العمل قد عادوا من جولتهم بعد رأس السنة، فإن كفوري بقي برفقة حبيبته بجول من ولاية إلى أخرى. وأوضحت المصادر أن حبيبة كفوري الجديدة «سيدة مجتم» من عائلة مصرية وتتمتع بذكاء وثقافة عالية وجمال وهي من أصول لبنانية، من دون ذكر اسمها أو مهنتها. أما عن لسان وائل فيقول المصدر: «خلص وائل أخذ القرار، يعني هيك وبإختصار سيكون عريسنا شيخ الشباب هذه السنة». فهل تصدق هذه الأنباء ويدخل كفوري القفص الذهبي مجدداً؟



يبدو أن الفنان، وائل كفوري، قرر الدخول في علاقة حب جديدة بعد عام تقريبا على انفصاله من زوجته الأولى أنجيلا بشار. وبحسب ما يتم التداول به من معلومات، فإن زواج كفوري مرة ثانية أصبح شبه مؤكد في المستقبل القريب، حيث استمتع برفقة حبيبته الجديدة التي لم تتضح هويتها في رأس السنة بعدما أنفى عودته إلى بيروت، وقد يدخلان القفص الذهبي قبل الصيف المقبل.

وتواجد كفوري قبيل رأس السنة لإحياء ليلة العيد في لوس أنجلوس على أن يعود إلى بيروت لمدة شهر، ثم ينطلق منها في أوائل شهر شباط الحالي إلى المكسيك وبعدها

جاكي شان: 140 ألف دولار لمن يخترع عقاراً يخلص الصين من «كورونا»

أن أعداد الوفيات بوباء كورونا في الصين مازالت مستمرة، ووصل عدد ضحايا فيروس كورونا إلى 813 شخصا في الصين وهذا الرقم يتجاوز في شهرين عدد الوفيات التي تسبب بها فيروس «سارس».

يوان صيني لمن يخترع علاجاً يخلص الصين والعالم كله من وباء «كورونا». وقال جاكي: «لا أريد أن أرى شوارع فارغة يجب أن تزدهر، ولا أريد أن أرى أي مواطن صيني مريض وحزين ويمتلكه المرض هو وأسرته». يُذكر

اعلن النجم الصيني، جاكي شان، مكافأة بقيمة 140 ألف دولار، لمن يخترع عقاراً يُخلص دولته من فيروس «كورونا». وذكر أن جاكي شان أعلن سيتبرع بمليون

«ورق حائط» للمنازل يقوي إشارة الواي فاي



ابتكر باحثون بمعهد ماساشوستس للتقنية علوم الحاسوب والذكاء الاصطناعي في كامبريدج ورق حائط ذكي يعمل على تعزيز وتقوية إشارة الواي فاي اللاسلكية داخل منزل بنحو 10 أضعاف قوة الإشارة المتوفرة حالياً مع أجهزة الراوتر الخاصة. وجد الباحثون أن السبيل الأفضل لتعزيز وتقوية الإشارات اللاسلكية هي تزويد جهاز الراوتر بهوائيات، فقاموا بذلك مع ورق الحائط الذكي وتزويده بأكثر من 300 من الهوائيات اللاسلكية القادرة على زيادة متوسط قوة الإشارة بنحو 10 أضعاف الإشارة الحالية.

وبزيادة قوة الإشارة اللاسلكية، يُتاح للأجهزة الاستشعارية الصغيرة العمل بكفاءة أعلى مثل تلك المستخدمة في اكتشاف مستويات التلوث في الأماكن المغلقة أو مكبرات الصوت الذكية الأصغر حجماً، إضافة إلى الأجهزة الطبية الحيوية التي تتم زراعتها داخل جسم الإنسان. وقام الباحثون بتطوير «سطح ذكي» يسمى RFocus يمكن تثبيته كورق حائط داخل المنزل أو المكتب، ولا يتطلب كهرباء أو طاقة أو أسلاك، وتتحقق مهمته على أن يكون بمثابة «جهاز تحكم» يقوم بإرسال الإشارات اللاسلكية منخفضة الطاقة على الحائط ثم يقوم بعكسها لاستخدامها وقت الحاجة.

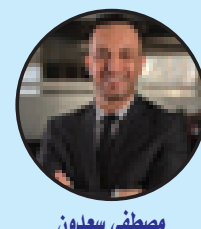
تغريدات

في الاجتماعات الليلية يطالبون بحصص في الوزارات وباقي المواقع. وفي النهار يتعدّون للإعلام بأنهم تركوا الحرية للرئيس المكلف لتشكيل الحكومة... مواقف الليل يمهوها النهار.



سالم مشكور

عدد المتابعين مسؤولية، لا نجومية. والتفاعل تواصل، لا تكبير. واحترام المتابعين من خلال عدم التضييل إحترام لذات. وصعود أسهم المرء في تويتر. لا يعني أنه على صواب. ومعية الناس في هذا الموقع الأزرق، نعمة. والمتابعة إطلاع على ما تكتب، لا تبعية تشخصك.



مصطفى سعدون

أقرأها صباح كل يوم



alzarwanews@yahoo.com

http://alzarwapaper.com

https://www.facebook.com/alzarwapaper

https://twitter.com/alzarwanews

مطر ساخن



شجون وفنون في عالم السياسة

■ أحمد الجندي

يحلو للبعض أن يعرف السياسة بأنها علم الدولة، وما يتمخض عنها من شبكة العلاقات بين مؤسساتها وتشكيلاتها المتفرعة وممارساتها المختلفة، ورعاية شؤون الدولة الداخلية والخارجية ، ويحلو للبعض الآخر أن يوجزها بأنها تقوم على توزيع النفوذ والقوة ضمن حدود المجتمع، وعزفها (ديفيد إيستون) بأنها دراسة تقسيم الموارد الموجودة في المجتمع عن طريق السلطة، واجتهد (هارولد)، فقال إن السياسة عبارة عن دراسة السلطة وقوامها بتحديد المصادر المحدودة، بينما ذهب أصحاب مدرسة الواقع إلى أنها فن يقوم على دراسة الواقع السياسي وتغييره موضوعيا.

لا نريد التوغل في مفهوم السياسة وتعريفها وأنواعها وأشكال السلطة السياسية، ولا نريد الانجرار وراء العلوم السياسية ودراسة السلوك السياسي، فكل التعريفات والاجتهادات تسير باتجاه إدارة الدولة وعلاقتها مع الشعب والدول الأخرى، وإذا كان هذا المفهوم أصبح واضحاً للجميع، فإن سرعة تشابك الأحداث واللعب تحت الطاولة جعلت السلوك السياسي متغيراً على الدوام وفقاً للنتائج التي تفرزها سرعة الأحداث، وأصبح هذا السلوك شبيهاً بحالة الرمال المتحركة، وأصبحت السياسة مع سلوك أصحابها لا تعرف اللون الأبيض والأسود فقط، ولا تراعي العواطف الساذجة والمجاملات والآداب والتقاليد، حيث اعتلت عرش العلاقات مصلحة الدولة وعلاقتها مع مصالح الدول الأخرى، وصار الانتقال من خندق إلى خندق آخر لا يدخل في باب النفاق السياسي، وبات التنازل عن موقف متشدد لا يعبر عن انتهازية سياسية ، وانقلب السياسي من شخصية صلبة إلى ناعمة رقيقة على وفق ما تمليه مصلحة بلده، وما تفرضه متطلبات المرحلة التي يعيشها.

في العلاقات السياسية تشدد واعتذار، صلابة ومرونة، أخذ وشد، اغلاق وفتح، انكماش وانسحاب، والهدف الرئيس لكل التحركات هو المصلحة العليا للوطن والشعب العالمي، فرغم كل الاختلافات بين طبيعة السياسات الدولية، إلا أن المصلحة المشتركة جعلت السلوك السياسي يتجه نحو المصالح المشتركة لهذه الدول، ومن كان خطأ أحمر بالأمس تحول إلى الخط الأخضر ما دامت المصلحة ترضى حركة السياسة العامة.

ليس عيباً في سياسة الدولة من تغيير مساراتها خدمة لمصالح الشعب والنظر إلى مستقبلها، ولكن العيب في سياسة الدولة التي تحترق دون أن تحرك ساكناً. مفهوم السياسة اليوم في العالم الثالث يعني تقديم كل صنوف المخدرات للشعوب من أجل بقائها في مستنقع الهرطقة، ومसार السياسة في البلدان التي تعاني من قسوة الدول العظمى عليها وشراسة الضرب عليها يسر نحو المزيد من الخنوع والتبعية لتلك الدول من أجل البقاء على عرش السلطة الذي يتخذها الحاكم رباً له، وعلى وفق هذا المسار تبقى الشعوب تعاني من الظلم، ويبقى الحاكم مسكوناً بالخوف.

إلى اللقاء...

الإفراج عن الفنانة المغربية مريم حسين

عبر حسابه على موقع «تويتر»، أن مريم حسين أصبحت في عهدة الإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية والعقابية في دبي، لتنفيذ الحكم الصادر بحقها موجهاً الشكر لدولة الإمارات وشرطة ونياية ومحاكم دبي ومن وقف معه وساعده في تلك القضية وأيده و تفهم موقفه.



لله على السلامة مريم حسين». وعبرت الفنانة الكويتية مها محمد وقالت، مها محمد، في رسالة بثتها عبر حسابها على موقع «إنستغرام» من خلال استخدامها خاصية «الاستوري»: «أحب أبشركم حبابي مريم حسين طلعت اليوم وترجع بنتها بحضنها الحمد لله رب العالمين». وتابعته، مها محمد، التي دعمت مريم حسين بعد القبض عليها قائلة: «باربي شنو تكون فرحة البنت الصغيرة بردة أمها، الحمد لله، حمدا

بالحبس مدة شهر ثم الإبعاد عن دولة الإمارات. وقالت، مها محمد، في رسالة بثتها عبر حسابها على موقع «إنستغرام» من خلال استخدامها خاصية «الاستوري»: «أحب أبشركم حبابي مريم حسين طلعت اليوم وترجع بنتها بحضنها الحمد لله رب العالمين». وتابعته، مها محمد، التي دعمت مريم حسين بعد القبض عليها قائلة: «باربي شنو تكون فرحة البنت الصغيرة بردة أمها، الحمد لله، حمدا

أعلنت الفنانة الكويتية، محمد، الإفراج عن الفنانة المغربية، مريم حسين، من محبستها، بعد 10 أيام فقط من إعلان القبض عليها من جانب الإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية والعقابية في دبي، لتنفيذ الحكم الصادر بحقها من محكمة د بي

د بي



أوسكار 2020.. فينيكس أفضل ممثل وزيلويغر أفضل ممثلة

التي فازت بجائزة أوسكار أفضل ممثلة في دور ثانوي عن دورها كمحامية سريجة الكلام ومتطرفة في فيلم «ماريدج ستوري»، فقد تفوقت، عشية عيد ميلادها الـ53، على مارغو روبي «بومبشيل» وسكارليت جوهانسون «جوجو رابيت» وفلورانس بيو «ليتل وومن» وكاتي بايتس «ريتشارد جويل».

وفيلم «بارازايت» الذي فاز به أفضل فيلم أجنبي»، يراوح بين التشويق والكوميديا العائلية والسخرية اللاذعة حول التفاوت الاجتماعي وهو أول عمل كوري جنوبي يفوز بجائزة أوسكار. وسبق للفيلم أن فاز العام الماضي بالأسعة الذهبية لمهرجان كان، فضلاً عن مجموعة من الجوائز هذا الموسم من بينها «غولدن غلوب» و«بافتا». وقد نال استحساناً كبيراً في صفوف النقاد. وهذه الجائزة الثانية له في الحفلة بعد نيله جائزة أفضل سيناريو أصلي.

«أفضل فيلم أجنبي»، ومخرجه الكوري الجنوبي بونغ جون هوو فاز بجائزة أوسكار «أفضل مخرج»، متفوقاً على البريطاني سام منديس الذي كان الأوفر حظاً للفوز. بالعودة إلى بيت، فإنه تفوق في هذه الفئة على جو بيشي و العملاق آل باتشينو وكلامها في فيلم «ني إيريشمان» لمارتن سكورسيزي وأنطوني هوبكينز «ني تو بوبس» وتوم هانكس عن «ايه بيتوتل داي إن دي نيرهود».

وقال بيت متوجهاً إلى الحضور في مسرح «دوليبي ثياتر» في لوس أنجليس «أنا مصعوق. أنا لا أنظر إلى الماضي عادة لكن ذلك جعلني أفعل». واستذكر «ماريدج ستوري» وصوله إلى هوليوود والممثلة جينا ديفيس والمخرج ريدلي سكوت اللذين أعطياه فرصته الأولى في فيلم «ثيلما أند لويز» (1991) قبل حوالي 30 عاماً.

أما الممثلة الأمريكية لورا ديرن،

فاز الممثل، يواكين فينيكس، بجائزة «أفضل ممثل» عن فيلم «الجوكر»، وذلك خلال حفل توزيع الجوائز الذي أقامته أكاديمية فنون وعلوم السينما الأميركية في مسرح دولبي بلوس أنجلوس، الذي امتد حتى الساعات الأولى من صباح امس الاثنين، فيما فازت النجمة ريفيه زيلويغر بجائزة «أفضل ممثلة» عن دورها في فيلم «جودي» .

من جهته، فاز براء بيت بجائزة أوسكار «أفضل ممثل مساعد» عن دوره في فيلم «وانس أبون أتايم إن هوليوود»، من إخراج كوينتن تارانتينو. أما لورا ديرن فنالت جائزة أوسكار «أفضل ممثلة مساعدة» عن دورها في فيلم «ماريدج ستوري».

بينما فاز فيلم «توي ستوري 4» بجائزة أوسكار أفضل فيلم رسوم متحركة، و نال فيلم «أميريكان فاكستوري» بجائزة أوسكار أفضل فيلم وثائقي، أما الفيلم الكوري الجنوبي «بارازايت» ففاز بجائزة أوسكار

