

الأردن: استوردنا من العراق ٢٨٠ ألف برميل نفط الشهر الماضي

عمان/ الزوراء: أعلنت وزارة الطاقة والثروة المعدنية الأردنية أن إجمالي كمية النفط العراقي الخام، الذي استقبلته مصفاة البترول الأردنية، خلال شهر كانون الثاني الماضي، بلغ ٢٨٠ ألف برميل، بمعدل ١٢ ألف برميل يوميا. ويأتي استيراد نفط العراق في إطار مذكرة التفاهم الموقعة بين البلدين، في شباط ٢٠١٩، وبموجبها يشتري الأردن النفط الخام العراقي (نفط خام كركوك) لتلبية جزء من احتياجاته السنوية من النفط الخام، ويشترى الأردن النفط الخام العراقي (نفط خام كركوك) على أساس معدل سعر خام برنت الشهري، بحسم منه فرق كلف النقل والفرق بالمواصفات.

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يوهية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7182 الثلاثاء 4 شباط 2020

No: 7182 Tue 4 Feb 2020

السعر 500 دينار

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

12 صفحة



التربية توافق على عودة الطلبة المرقنة قيودهم إلى الدراسة في الكلية التربوية

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التربية موافقة وزيرة التربية، سها خليل العلي بك، على السماح للطلبة المرقنة قيودهم من المعلمين والمعلمات بالعودة إلى مقاعد الدراسة في الكلية التربوية المفتوحة. وقالت الوزارة، في بيان: إنه «بموجب الموافقة يسمح للطلبة المرقنة قيودهم للسنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩ بالعودة إلى مقاعد الدراسة في الكلية التربوية المفتوحة». وأوضحت أن «الطلبات يتم تسلمها لغاية انتهاء الدوام الرسمي ليوم الخميس الـ٣ من شهر شباط الحالي، والعمل على وفق كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المتضمن إعادة طلبة قنوات القبول كافة للدراسات الصباحية والمسائية المرقنة قيودهم بسبب الرسوب بمواد المرحلة أو مواد العصور، أو بسبب الغياب ابتداءً من السنة الدراسية (٢٠١٠-٢٠٠٩) صعودا للمراحل الدراسية كافة». وأشارت وزارة التربية إلى أن «القرار يستثني الطلبة المرقنة قيودهم بسبب الغش والتزوير والعقوبات الانضباطية، وكذلك المرقنة قيودهم بناءً على طلبهم».

طالبات بتفعيل التشريعات الدولية والاستعانة بالأمم المتحدة ومجلس الأمن لاستعادتها المالية النيابية لـ الزوراء: عدم وجود نظام مصرفي فعال وراء تهريب الأموال العراقية إلى الخارج

صالح واردوغان يؤكدان أهمية دعم المجتمع الدولي لاستقرار العراق

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، والرئيس التركي، رجب طيب اردوغان، أمس الاثنين، أهمية دعم المجتمع الدولي لاستقرار العراق. وقال مكتب رئيس الجمهورية، في بيان: ان «رئيس الجمهورية، برهم صالح، تلقى اتصالاً هاتفياً من الرئيس التركي، رجب طيب اردوغان». وأضاف ان «صالح قدّم خلال المكالمة، تعازيه للرئيس التركي بحادث الزلزال الذي أودى بحياة عدد من المواطنين الأتراك، وعبر عن مواساته

المالي والإداري لسنة 2005، ويمكن تفعيل هذه الاتفاقية من خلال تحريك ملفات النزاهة عن طريق لغمز الاستعادة ومجلس الأمن الدولي العراقية المهرة والموجودة في البنوك الدولية. مبيناً: ان البرلمان، خلال الدورات السابقة، شرع قوانين انضمام العراق للاتفاقيات الدولية، ولم يستفد منها. وأوضح: ان العراق منضم لعدد كبير من المنظمات الدولية والمؤسسات العالمية، ويدفع اشتراكات سنوية، إلا انه لم يستفد من هذه المنظمات في دعم المصلحة العامة للبلد. هذا وقدّر المجلس الأعلى لمكافحة الفساد قيمة الأموال المنهوبة المهرة بأنها توازي الموازنات الاستثمارية التي أقرت من عام 2003 حتى الآن، كاشفاً عن استعداد فرنسا والإمارات للتعاون في استرداد هذه الأموال. وقال العضو المراقب في المجلس، سعيد ياسين موسى، في تصريح صحفي إن «المجلس اتخذ عدداً هائلاً من الإجراءات، بعضها يخص السلطة التنفيذية والآخر يتعلق بالتشريعية». لافتاً إلى أن «الأحداث الأخيرة التي جرت في البلد لم تؤثر في سير قرارات المجلس التي لا تزال قيد المتابعة والتنفيذ».

لان الدول تتعامل مع دول وليس مع اشخاص او مؤسسات، لاسيما في موضوع استعادة الأموال، كذلك يحتاج الى متابعة الحسابات الختامية لموازنات السنوات الماضية ومعرفة ما تم انفاقه، وحجم الإيرادات ودراسة تقارير ديوان الرقابة المالية. مبيناً: ان العراق لم يكمل الحسابات الختامية منذ 2009 حتى الآن. وتابع: يجب على القضاء تحريك الملفات الموجودة لدى هيئة النزاهة وتفعيلها، لإصدار قرارات قضائية لاسترداد الأموال المهرة والجهة الموجودة فيها الأموال، لكي يتم تفعيل الملف. مشدداً على ضرورة التنسيق مع الشرطة الدولية (الانتربول) بعد تفعيل القرارات القضائية لاسترداد الأموال المهرة. وأضاف: ان السبب الرئيسي لزيادة عمليات غسل الأموال وتبييضها وتهريبها هو عدم وجود نظام مصرفي فعال يقوم بمراقبة تحريك اي دولار من موقع الى موقع اخر. لافتاً الى ضرورة تأسيس نظام مصرفي عراقي فعال يقوم بمتابعة الأموال وعمليات تحريكها، ونقلها من مكان الى اخر للحد من عمليات التهريب. وأشار الى: ان العراق انضم للاتفاقية الدولية لمكافحة الفساد

كبيرة، إلا انها لا تقدر بـ 500 مليار دولار كما يتداوله بعض وسائل الاعلام. مؤكداً: ان الأموال المهرة اقل بكثير من هذا الرقم. وأضاف: ان العراق بإمكانه استعادة أمواله المهرة شرط ان تكون هناك ارادة للحكومة العراقية في استعادتها،

الاتفاقيات الدولية بشأن مكافحة الفساد المالي والإداري. وقال عضو اللجنة، النائب جمال كوجر، في حديث لـ «الزوراء»: ان الأموال العراقية المهرة الى الخارج او التي خرجت بطرق غير شرعية ودخلت بمجال تبييض الأموال، رجعت اللجنة المالية النيابية بسبب تهريب الأموال وتبييضها الى عدم وجود نظام مصرفي فعال، وفيما طالبت بالاستعانة بالانتربول والأمم المتحدة ومجلس الأمن لاستعادة تلك الأموال، أكدت ضرورة تفعيل



اجراءات مكثفة في مطار بغداد تحسبا من فايروس «كورونا»

صالح واردوغان يؤكدان أهمية دعم المجتمع الدولي لاستقرار العراق

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، والرئيس التركي، رجب طيب اردوغان، أمس الاثنين، أهمية دعم المجتمع الدولي لاستقرار العراق. وقال مكتب رئيس الجمهورية، في بيان: ان «رئيس الجمهورية، برهم صالح، تلقى اتصالاً هاتفياً من الرئيس التركي، رجب طيب اردوغان». وأضاف ان «صالح قدّم خلال المكالمة، تعازيه للرئيس التركي بحادث الزلزال الذي أودى بحياة عدد من المواطنين الأتراك، وعبر عن مواساته

المالية: جميع رواتب الموظفين مؤمنة ولا يوجد تأخير في توزيعها

بغداد/ الزوراء: أكدت وزارة المالية ان رواتب جميع موظفي الدولة مؤمنة بشكل كامل، ولا يوجد تأخير في توزيعها. وأشارت إلى أن «الوزارة تتابع، بشكل مستمر وبوحي، هذا الموضوع، وتحرص على أن يتسلم موظفو الدولة رواتبهم بالموعد المقرر». ووردت إلى وزارة المالية بعض الشكاوى حول تأخير دفع رواتب الموظفين، وخصوصاً رواتب وزارتي التربية والصحة ومحافظة الديوانية.

مجلس القضاء الأعلى يوضح دور محكمة التمييز في الحفاظ على المال العام مع حلول شهر فبراير .. «واتساب» يُضاجئ الملايين بالرسالة السوداء الأخيرة

دعا إلى سحب فتيل النزاع والخلافات علاوي يؤكد حرصه على تنفيذ مطالب المتظاهرين وتشكيل حكومة كفاءات

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، أمس الاثنين، حرصه على تنفيذ مطالب المتظاهرين وتشكيل حكومة كفاءات، وفيما تعهدت ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة في العراق جنين بلاسحارت بتقديم البعثة الأممية كامل الدعم للحكومة المرتقبة، وجه رئيس الحكومة العراقية المكلف، محمد توفيق علاوي، نداءً إلى المتظاهرين، ودعاهم إلى «سحب فتيل النزاع والخلافات، وعدم تاحة الفرصة للفاصلين لإرجاع عقارب الساعة إلى الوراء». وقال مكتب علاوي في بيان: إن «رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي استقبل ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة في العراق جنين بلاسحارت»، مشيراً إلى الأخيرة «قدّمت للهيئة علاوي بمناسبة تكليفه بمهمة تشكيل مجلس الوزراء الجديد. كما

الزوراء / يوسف سلمان: تترقب الاوساط النيابية والسياسية منح الثقة لرئيس الوزراء المكلف محمد علاوي للمضي بإرسال قانون الموازنة العامة الاتحادية ٢٠٢٠ إلى مجلس النواب لإقرارها بالتصويت النهائي بعد تشكيل الحكومة المؤقتة. وأكدت اللجنة المالية النيابية ان أول مهام الحكومة المقبلة بعد تشكيلها هو إنهاء مشروع قانون الموازنة العامة ٢٠٢٠ وإرساله إلى مجلس النواب لإقراره بالتصويت. وقال عضو اللجنة، النائب جمال كوجر،

الزوراء / يوسف سلمان: تترقب الاوساط النيابية والسياسية منح الثقة لرئيس الوزراء المكلف محمد علاوي للمضي بإرسال قانون الموازنة العامة الاتحادية ٢٠٢٠ إلى مجلس النواب لإقرارها بالتصويت النهائي بعد تشكيل الحكومة المؤقتة. وأكدت اللجنة المالية النيابية ان أول مهام الحكومة المقبلة بعد تشكيلها هو إنهاء مشروع قانون الموازنة العامة ٢٠٢٠ وإرساله إلى مجلس النواب لإقراره بالتصويت. وقال عضو اللجنة، النائب جمال كوجر،

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، أمس الاثنين، حرصه على تنفيذ مطالب المتظاهرين وتشكيل حكومة كفاءات، وفيما تعهدت ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة في العراق جنين بلاسحارت بتقديم البعثة الأممية كامل الدعم للحكومة المرتقبة، وجه رئيس الحكومة العراقية المكلف، محمد توفيق علاوي، نداءً إلى المتظاهرين، ودعاهم إلى «سحب فتيل النزاع والخلافات، وعدم تاحة الفرصة للفاصلين لإرجاع عقارب الساعة إلى الوراء». وقال مكتب علاوي في بيان: إن «رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي استقبل ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة في العراق جنين بلاسحارت»، مشيراً إلى الأخيرة «قدّمت للهيئة علاوي بمناسبة تكليفه بمهمة تشكيل مجلس الوزراء الجديد. كما

ارتفاع ضحايا «كورونا» في الصين إلى 361 شخصا و17205 مصابين

بكين / متابعة الزوراء: أعلنت لجنة الصحة الوطنية في الصين، أمس الاثنين، أن إجمالي عدد الوفيات الناجمة عن فيروس كورونا ارتفع إلى 361 ابتداءً من يوم الأحد بزيادة 57 عن اليوم السابق، فيما ارتفع عدد الإصابات الجديدة المؤكدة إلى 17205 مصاب. وأضافت أن 56 من حالات الوفاة الجديدة في مقاطعة هوبي وواحدة في بلدية تشونغتشينغ. وارتفع عدد الإصابات الجديدة المؤكدة في الصين بمقدار 2829، يوم الأحد، ليصل العدد الإجمالي إلى 17205 مصابين، وفقاً لرويترز. وكانت سلطات الصحة الصينية، أعلنت أمس الأحد، أن حالات الوفاة جراء الالتهاب الرئوي الناجم عن فيروس (كورونا المستجد) بإقليم هوبي في البلاد ارتفعت إلى 350، والإصابات إلى 11.177 حالة. وبحسب اللجنة الوطنية للصحة بإقليم، تم تسجيل 2103 حالة جديدة بتاريخ أمس الأحد ٢ فبراير /شباط، من بينهم 1033

أكدت تقديم كابينته الوزارية في غضون أسبوعين بيارق الخير لـ الزوراء: رئيس الوزراء سيفشل إذا رضخ للكتل السياسية

الزوراء / ليث جواد: رجح ائتلاف القوى العراقية تدخل الكتل السياسية في عملية تشكيل حكومة محمد توفيق علاوي من أجل «مصالحها الحزبية»، مؤكداً أهمية إجراء تغيير وزاري شامل، وفيما حذرت كتلة «بيارق الخير» من أن رضوخ الأخير للكتل السياسية سيجعل مصيره «الفشل». وأوضحت أنه سيقدم تشكيلته الحكومية في غضون اسبوعين. وقالت النائب عن ائتلاف القوى العراقية، نهلة الراوي، في حديث لـ «الزوراء»: نشعر بأن الكتل السياسية ستتدخل بعملية تشكيل الحكومة المقبلة. مبينة: أن تدخلها سيكون من اجل مصالحها الحزبية، وليس من اجل مصلحة البلد. وأضافت: أن الشعب يريد عملية اصلاحية حقيقية، والابتعاد عن التجارب السابقة في عملية اختيار الوزراء على اساس المحاصصة السياسية او القومية، لذا نأمل منه الابتعاد عن هذه المسألة. مؤكدة: أن علاوي عليه الاعتماد على الكفاءة والنزاهة في اختيار وزراء حكومته من أجل انجاح

الزوراء / ليث جواد: رجح ائتلاف القوى العراقية تدخل الكتل السياسية في عملية تشكيل حكومة محمد توفيق علاوي من أجل «مصالحها الحزبية»، مؤكداً أهمية إجراء تغيير وزاري شامل، وفيما حذرت كتلة «بيارق الخير» من أن رضوخ الأخير للكتل السياسية سيجعل مصيره «الفشل». وأوضحت أنه سيقدم تشكيلته الحكومية في غضون اسبوعين. وقالت النائب عن ائتلاف القوى العراقية، نهلة الراوي، في حديث لـ «الزوراء»: نشعر بأن الكتل السياسية ستتدخل بعملية تشكيل الحكومة المقبلة. مبينة: أن تدخلها سيكون من اجل مصالحها الحزبية، وليس من اجل مصلحة البلد. وأضافت: أن الشعب يريد عملية اصلاحية حقيقية، والابتعاد عن التجارب السابقة في عملية اختيار الوزراء على اساس المحاصصة السياسية او القومية، لذا نأمل منه الابتعاد عن هذه المسألة. مؤكدة: أن علاوي عليه الاعتماد على الكفاءة والنزاهة في اختيار وزراء حكومته من أجل انجاح

بغداد/ الزوراء: أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية عادة نصف مليار دينار مسروقة خلال ١٢ ساعة. وقالت المديرية، في بيان: ان افراد الاستخبارات العسكرية تمكنوا من استعادة مبلغ نصف مليار دينار سرق من قبل احد ضباط الرواتب في إحدى الوحدات. مبينة انه «كان يخطط للهروب بها إلى تركيا مستخدماً إحدى شركات الصيرفة لتحويلها». وأضافت

الاستخبارات العسكرية تعيد نصف مليار دينار مسروقة خلال ١٢ ساعة

بغداد/ الزوراء: أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية عادة نصف مليار دينار مسروقة خلال ١٢ ساعة. وقالت المديرية، في بيان: ان افراد الاستخبارات العسكرية تمكنوا من استعادة مبلغ نصف مليار دينار سرق من قبل احد ضباط الرواتب في إحدى الوحدات. مبينة انه «كان يخطط للهروب بها إلى تركيا مستخدماً إحدى شركات الصيرفة لتحويلها». وأضافت

منظمة التعاون الإسلامي تعلن بالإجماع رفض «صفقة القرن»

بغداد/ متابعة الزوراء: قررت منظمة التعاون الإسلامي، أمس الاثنين، بالإجماع رفض «صفقة القرن»، مؤكداً موقفها المبدئي الداعم للفلسطينيين في نضالهم العادل لإقامة دولتهم وعاصمتها القدس الشرقية، وتؤكد رفضها الخطة الأميركية للسلام في الشرق الأوسط، معتبرة أنها متحيزة، وتبني الرواية الإسرائيلية للنزاع. كما بعث أعضاؤها إلى عدم التعامل مع الخطة و التعاون مع الإدارة الأميركية لتنفيذها.

انقرة/ متابعة الزوراء: أكد الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، أن تركيا ضربت أهدافاً في شمال سوريا، رداً على قصف من قبل القوات الحكومية السورية أسفر عن مقتل جنود أتراك، فيما أعلنت وزارة الدفاع التركية، أمس الاثنين، مقتل 5 جنود أتراك وموظف مدني في الأقاليم وإصابة 9 آخرين في قصف للنظام السوري بإدلب شمال غربي سوريا. وقال اردوغان: في حديثه للصحفيين

انقرة/ متابعة الزوراء: أكد الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، أن تركيا ضربت أهدافاً في شمال سوريا، رداً على قصف من قبل القوات الحكومية السورية أسفر عن مقتل جنود أتراك، فيما أعلنت وزارة الدفاع التركية، أمس الاثنين، مقتل 5 جنود أتراك وموظف مدني في الأقاليم وإصابة 9 آخرين في قصف للنظام السوري بإدلب شمال غربي سوريا. وقال اردوغان: في حديثه للصحفيين

انقرة/ متابعة الزوراء: أكد الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، أن تركيا ضربت أهدافاً في شمال سوريا، رداً على قصف من قبل القوات الحكومية السورية أسفر عن مقتل جنود أتراك، فيما أعلنت وزارة الدفاع التركية، أمس الاثنين، مقتل 5 جنود أتراك وموظف مدني في الأقاليم وإصابة 9 آخرين في قصف للنظام السوري بإدلب شمال غربي سوريا. وقال اردوغان: في حديثه للصحفيين

انقرة/ متابعة الزوراء: أكد الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، أن تركيا ضربت أهدافاً في شمال سوريا، رداً على قصف من قبل القوات الحكومية السورية أسفر عن مقتل جنود أتراك، فيما أعلنت وزارة الدفاع التركية، أمس الاثنين، مقتل 5 جنود أتراك وموظف مدني في الأقاليم وإصابة 9 آخرين في قصف للنظام السوري بإدلب شمال غربي سوريا. وقال اردوغان: في حديثه للصحفيين

«داعش» يتبنى عملية الطعن في لندن

لندن / متابعة الزوراء: أعلن تنظيم داعش الإرهابي مسؤوليته عن عملية طعن أدت لإصابة ثلاثة أشخاص في العاصمة البريطانية لندن، لكنه لم يقدم دليلاً على مزاعمه بشأن الواقعة. وعلى وفق بيان نقلته للتلفزيون، فإن منفذ الهجوم في منطقة سترينغهام، جنوبي لندن، من مقاتلي «داعش»، ونفذ الاعتداء استجابة لنداءات تدعو إلى استهداف رعايا دول التحالف، حسبما ذكرت وكالة «رويترز». وكشفت الشرطة البريطانية، مساء الأحد، عن هوية الشخص الذي يشبهه في تنفيذ هجوم لندن، موضحة أنه شاب عراقي، اسمه، سوديش امان، كان قد خرج مؤخرًا من السجن.

مقتل وإصابة ١٥ جندياً تركيا شمالي سوريا .. وأنقرة ترد وتوعد

قبل مغادرته لزيارة أوكرانيا: إن المدفعية التركية أصابت نحو 46 هدفاً. وأشار إلى أن الطائرات الحربية التركية شاركت أيضاً في الهجمات، وقال: إن الهجمات أسقطت ما بين 30 و35 ضحية على الجانب السوري. وجمد على أي دليل. وأعلنت وزارة الدفاع التركية، أمس الاثنين، مقتل 5 جنود أتراك وموظف مدني في الأقاليم، وإصابة 9 آخرين في قصف للنظام السوري بإدلب شمال غربي سوريا.

مقتل وإصابة ١٥ جندياً تركيا شمالي سوريا .. وأنقرة ترد وتوعد

قبل مغادرته لزيارة أوكرانيا: إن المدفعية التركية أصابت نحو 46 هدفاً. وأشار إلى أن الطائرات الحربية التركية شاركت أيضاً في الهجمات، وقال: إن الهجمات أسقطت ما بين 30 و35 ضحية على الجانب السوري. وجمد على أي دليل. وأعلنت وزارة الدفاع التركية، أمس الاثنين، مقتل 5 جنود أتراك وموظف مدني في الأقاليم، وإصابة 9 آخرين في قصف للنظام السوري بإدلب شمال غربي سوريا.

مقتل وإصابة ١٥ جندياً تركيا شمالي سوريا .. وأنقرة ترد وتوعد

قبل مغادرته لزيارة أوكرانيا: إن المدفعية التركية أصابت نحو 46 هدفاً. وأشار إلى أن الطائرات الحربية التركية شاركت أيضاً في الهجمات، وقال: إن الهجمات أسقطت ما بين 30 و35 ضحية على الجانب السوري. وجمد على أي دليل. وأعلنت وزارة الدفاع التركية، أمس الاثنين، مقتل 5 جنود أتراك وموظف مدني في الأقاليم، وإصابة 9 آخرين في قصف للنظام السوري بإدلب شمال غربي سوريا.

مقتل وإصابة ١٥ جندياً تركيا شمالي سوريا .. وأنقرة ترد وتوعد

قبل مغادرته لزيارة أوكرانيا: إن المدفعية التركية أصابت نحو 46 هدفاً. وأشار إلى أن الطائرات الحربية التركية شاركت أيضاً في الهجمات، وقال: إن الهجمات أسقطت ما بين 30 و35 ضحية على الجانب السوري. وجمد على أي دليل. وأعلنت وزارة الدفاع التركية، أمس الاثنين، مقتل 5 جنود أتراك وموظف مدني في الأقاليم، وإصابة 9 آخرين في قصف للنظام السوري بإدلب شمال غربي سوريا.

بعدما تم التداول به على أكثر من صعيد

هل يشكل انشاء مجلس الشيوخ مدخلا إلى الحل في لبنان؟



بيروت/ متابعة الزوراء: تمّ الحديث في الآونة الأخيرة عن إمكانية انشاء مجلس شيوخ في لبنان، فهل يكون الحل أم يزيد مشاكل لبنان؟ كان أول وآخر مجلس شيوخ في لبنان شكّله المفوض السامي الفرنسي عام 1926، ليغنى بعد عام، بعدما تبين أنه يعرقل أعمال الحكومة، ويعوق الحياة البرلمانية، بإيمان من سلطات الانتداب حينها، وعاد الحديث عن انشاء مجلس الشيوخ بعد 63 عاماً في مؤتمر الطائف، وتطبيقاً لانتخاب أول مجلس للنياب، على أساس المناصفة بين المسيحيين والمسلمين، عام 1992، من دون تأليف الهيئة الوطنية التي كانت مهمتها درس إلغاء الطائفية السياسية، ما جعل المادة 22 من الدستور التي تنص على انتخاب مجلس الشيوخ مجمّدة.

في هذا الصدد، يرى النائب السابق سليم سلهب في حديثه لـ"إيلاف" أن ما يجري اليوم حول الحديث عن انشاء مجلس للشيوخ يدخل ضمن إطار الكلام أكثر مما هو حديث جدي. يضيف سلهب: "رغم ذلك أؤيد مجلس الشيوخ وإعطاء بعض الصلاحيات كما في الخارج، ليصبح مجلس الشيوخ طائفيًا ومذهبيًا، للذهاب نحو الحكم المدني".

يتابع سلهب: "في وضعنا الحالي الطائفي، نعتقد أنه قد يكون حلاً لخلافاتنا، ومسئلاً للحلول المدنية في المستقبل، كما حصل على أيام الثورة الفرنسية، وضعا كل المشاكل ضمن مجلس الشيوخ، وتم تحرير مجلس النواب، وأصبح هذا الأخير أكثر قدرة على العمل".

الطائفية السياسية أما هل يمكن اليوم إلغاء الطائفية السياسية إعادة طرح مجلس الشيوخ؟ فيجيب سلهب: "سئلها على مراحل، من أجل الوصول إلى حكم مدني، ولا نستطيع البقاء في النظام نفسه، لذلك يجب التحضير، وقد يستغرق الأمر وقتاً طويلاً".

مطروح في الطائف النائب السابق إسماعيل سكرية يؤكد لـ"إيلاف" أيضاً أن مجلس الشيوخ مطروح في الطائف. ويضيف سكرية أن مجلس الشيوخ في حال أنشئ فيشكل متنافساً للطائفية، ويستبعد سكرية إلغاء العمل".

بكين/ متابعة الزوراء:

اعلنت لجنة الصحة الوطنية في الصين، أمس الإثنين، إن إجمالي عدد الوفيات الناجمة عن فيروس كورونا في الصين ارتفع إلى 361 اعتباراً من يوم الأحد بزيادة 57 عن اليوم السابق، فيما ارتفع عدد الإصابات الجديدة المؤكدة إلى 17205 مصابين. وأضافت أن 56 من حالات الوفاة الجديدة في مقاطعة هوبي وواحدة في بلدية تشونغتشينغ. وارتفع عدد الإصابات الجديدة المؤكدة في الصين بمقدار 2829، يوم الأحد، ليصل العدد الإجمالي إلى 17205 مصابين، وفقاً لرويترز. وكانت سلطات الصحة الصينية، أعلنت أمس الأحد، أن حالات الوفاة جراء الالتهاب الرئوي الناجم عن فيروس كورونا (كورونا المستجد) بإقليم هوبي في البلاد، ارتفعت إلى 350، والإصابات إلى 11.177 حالة.

وبحسب اللجنة الوطنية للصحة بالإقليم، تم تسجيل 2103 حالة جديدة بتاريخ أمس الأحد 2 فبراير/ شباط، من بينهم 1033 حالة بمدينة ووهان ومركز نقضي المرض. هذا وفي وقت سابق، أعلنت لجنة الصحة الوطنية، أن عدد وفيات فيروس كورونا الجديد داخل البلاد بلغ 304 حالات بنهاية يوم السبت، وذلك بزيادة 45 حالة عن اليوم السابق.

وسجلت كل حالات الوفيات الجديدة في إقليم هوبي بؤرة

بكين تأمر بحرق جثث المتوفين بالفيروس والبورصات الصينية تفقد أكثر من 8 % من قيمتها

ارتفاع ضحايا "كورونا" في الصين إلى 361 شخصاً و17205 مصابين



تداولات، أمس الإثنين، متأثرة بالفيروس. ووفقاً لوكالة "رويترز" فقد تسبب الفيروس بانخفاض قيمة الأسهم الصينية بأكثر من 400 مليار دولار في أول جلسة تداول بعد عطلة طويلة بمناسبة العام القمري الجديد. وبحلول الساعة 09.37 بالتوقيت المحلي (1.37 بتوقيت غرينتش)، هبط مؤشر بورصة شنغهاي المركب بنسبة 8.07 % ليصل إلى 2736.28 نقطة. أما مؤشر بورصة شينزين المركب ثاني بورصات الصين، فقد انخفض بنسبة 8.54 % ليصل إلى 9769.91 نقطة.

في الوقت نفسه، ارتفع المؤشر الرئيسي لبورصة هونغ كونغ للأوراق المالية Hang Seng بنسبة 0.44 % ليصل إلى 26428.04 نقطة. ويعد هذا الانخفاض كبيراً وعند مقارنته بميزانيات دول عربية، نجده يتجاوز قيمة أكبر ميزانية دولة عربية: إذ إن السعودية تتوقع أن يبلغ الإنفاق في 2020 قرابة 1.020 مليار ريال سعودي (نحو 272 مليار دولار).

وأقرت اللجنة الحكومية للتنمية والإصلاح في الصين، بأن تفشي الوباء يؤثر سلباً في الاقتصاد الوطني، وأعربت عن قلقها، أن التأثير سيكون قصير الأجل، وستكون بكين قادرة على تقليل العواقب الاقتصادية.

بين المناطق المختلفة على مستوى المقاطعة، ولا يمكن حفظها بالدفن أو بأي وسيلة أخرى، وفقاً لبيدا توجيهي مشترك صادر عن المكتب العامة للجنة الصحة الوطنية ووزارة الشؤون المدنية ووزارة الأمن العام، ويجب تطهير الجثث ووضعها في حقيبة مختومة من قبل العاملين في المجال الطبي حسب الاقتضاء، بحيث لا يسمح بفتحها بعد الختم.

وأكد المبدأ التوجيهي أنه يتعين على دور الجنازات إرسال أفراد ومركبات خاصة لتسليم الجثث وفقاً لطرق محددة، كما يجب حرق

انتشار الفيروس، وأعلنت ووهان عاصمة الإقليم عن وفاة 32 شخصاً بالفيروس. ووصل عدد الإصابات المؤكدة بالفيروس في أنحاء الصين يوم السبت إلى 2590 شخصاً، ليصل العدد الإجمالي للإصابات 14380 حالة.

في غضون ذلك أمرت السلطات الصينية بحرق جثث المتوفين بفيروس "كورونا" الجديد بالقرب من مكان وجودهم، كما حظرت التقاليد الجنائزية مثل مراسم السجود. وقالت إنه لا يجوز نقل رفات المرضى المصابين المتوفين

من أجل ضمان عدم تمكن داعش والمتنسبين له من إعادة تشكيل أي جيب إقليمي أو تهديد أوطاننا وشعبنا ومصالحنا". وتابع "لم يعد داعش يسيطر على الأراضي، وتم تحرير نحو 8 ملايين شخص من سيطرته في العراق وسوريا. ومع ذلك، يقوم داعش بتكفيف أساليبه مع الوضع تبعاً لتغير الحالة، ويأمل في استخدام حالات انعدام الاستقرار الإقليمي كفرصة لشن هجمات وإعادة الظهور في العراق وسوريا، وكذلك حيث تتواجد فروع وشبكات داعش في أماكن أخرى". مؤكداً أنه "تم تحقيق الهزيمة الإقليمية، لكن جميع أعضاء التحالف يقرون بأن مهمة ضمان هزيمة دائمة للتتظيم... منوواصل جهودنا حتى يتم الانتهاء من المهمة".

وشدد على "أنه من المهم للغاية الحفاظ على الموارد الكافية وتخصيصها لدعم جهود التحالف ضد داعش، بما في ذلك توفير الدعم للقوات الشرعية الشريكة من أجل حماية مصالحنا الأمنية المشتركة على أفضل وجه". لافتاً إلى أن التحالف سيواصل تطوير دعمه للتحالف العراقي وقوات الأمن العراقية، والشراكة الوثيقة معهم، ومع شركائنا في المنطقة ضمن جهودهم المستمرة لتقليل قدرات داعش، وضمان عدم تمكنه من

كوبنهاغن/ متابعة الزوراء:

اعلن مبرار التحالف الدولي استمرار عمله ضد تهديد تنظيم "داعش" في جميع أنحاء العالم بناء على طلب أو موافقة مسبقة من البلد أو الدولة التي يوجد فيها فرع أو شبكة للتنظيم، محذرين من عودة ظهور التنظيم في العراق وسوريا، فيما أشاروا إلى تطوير دعمه للحكومة العراقية والقوات الأمنية. وجاء في بيان صدر، أمس الإثنين، عن المديرين السياسيين للتحالف الدولي، إنه "بدعوة من وزير الخارجية الدنماركي، جيب كوفوس، اجتمع في كوبنهاغن المدراء السياسيون للمجموعة المصفرة في التحالف الدولي لهزيمة داعش، للتأكد مجدداً على عزمتنا المشتركة على مواصلة القتال في العراق وسوريا ضد داعش". مؤكداً على "تهية الظروف لتحقيق نصر دائم ضد الجماعة الإرهابية من خلال جهد دائم ومتعدد الجوانب".

وشدد البيان على "احترام القانون الدولي، بما في ذلك القانون الإنساني الدولي وحماية المدنيين والقانون الدولي لحقوق الإنسان، وكذلك قرارات مجلس الأمن ذات الصلة، تحت أي ظرف من الظروف". وأوضح البيان أن "الدراء السياسيين وافقوا على تعزيز التعاون في جميع محاور الجهود

التحالف الدولي يعلن استمرار عمله ضد تهديد داعش في جميع أنحاء العالم

وفي هذا السياق، شدد البيان بالقول "يجب أن يظل التحالف الدولي متيقظاً، وأن يعمل ضد تهديد داعش في جميع أنحاء العالم بناء على طلب أو موافقة مسبقة من البلد أو الدولة التي يوجد فيها فرع أو شبكة داعش، مع الاحترام التام للقانون الدولي". وأكد المدراء السياسيون، من جديد، "على إيمانهم بأن هذا الجهد الشامل ضروري لتحقيق هزيمة كاملة ودائمة لداعش في جميع أنحاء العالم. لقد أثبت التحالف الدولي لهزيمة داعش أنه أداة متماسكة وقابلة للتكيف حافظت على هذا المعنى المهم من خلال الجهود الرامية لإرساء الاستقرار والمساواة السياسية والعسكرية وبنفاذ القانون... إن جميع أعضاء التحالف ومجموعات العمل الأربع التابعة له والمشاروات السياسية - العسكرية ومنظمات التحالف التنفيذية قد قاموا بتشكيل مزيج فريد من الخبرة العسكرية والمدنية التي تركز على ضمان الهزيمة الدائمة لداعش، كما سيواصلون جهودهم للحد من تهديد داعش وفروعه وشبكاته، كما رحب المدراء السياسيون بالإعلان عن أن الاجتماع القادم لجميع وزراء خارجية التحالف الدولي سيعقد في إيطاليا هذا الريبع.

الظهور مرة أخرى. وأكد البيان "أنه يجب أن نستمر في زيادة مختلف أشكال المساعدة ودعم الاستقرار في المناطق المحررة. في العراق، يظل التحالف ملتزماً بالعمل مع الحكومة والشعب العراقي لبناء دولة آمنة ومستقرة ومزدهرة مع الاحترام الكامل للسيادة العراقية... نواصل الحوار الوثيق مع الحكومة العراقية حول التدابير المناسبة لتكفيف الكفاءة التشغيلية وتنسيق جهودنا الجماعية لهزيمة داعش".

وفي سوريا، قال البيان "أن التحالف يقف مع الشعب السوري في دعم التوصل إلى تسوية سياسية دائمة تستند إلى قرار مجلس الأمن رقم 2254". مشدداً "يجب أن يظل التحالف يقظاً ضد تهديدات الإرهاب بجميع أشكاله ومظاهره للحفاظ على التقدم المحرز من خلال التحالف الدولي لهزيمة داعش، والعمل معاً ضد أي تهديدات تحقيق هذه النتيجة وتجنب حالات الفراغ الأمني في المنطقة التي قد يستغلها داعش... يجب أن يكون التحالف مستعداً للتحديات التي يشكلها داعش، ويشمل ذلك الاستعداد خطياً لعقد اجتماع يركز على كيفية دعم الجهود الدولية المستمرة في غرب أفريقيا ومنطقة الساحل في عام 2020".

من أجل ضمان عدم تمكن داعش والمتنسبين له من إعادة تشكيل أي جيب إقليمي أو تهديد أوطاننا وشعبنا ومصالحنا". وتابع "لم يعد داعش يسيطر على الأراضي، وتم تحرير نحو 8 ملايين شخص من سيطرته في العراق وسوريا. ومع ذلك، يقوم داعش بتكفيف أساليبه مع الوضع تبعاً لتغير الحالة، ويأمل في استخدام حالات انعدام الاستقرار الإقليمي كفرصة لشن هجمات وإعادة الظهور في العراق وسوريا، وكذلك حيث تتواجد فروع وشبكات داعش في أماكن أخرى". مؤكداً أنه "تم تحقيق الهزيمة الإقليمية، لكن جميع أعضاء التحالف يقرون بأن مهمة ضمان هزيمة دائمة للتتظيم... منوواصل جهودنا حتى يتم الانتهاء من المهمة".

مع اقتراب الذكرى الأولى للحراك الشعبي الاحتجاجي

هل سيحتوي الرئيس تبون غضب الشارع الجزائري؟

باسب "رأيه"، وضمان "انفتاح حقيقي لوسائل الإعلام". وتابع أنه فهم من تبون إمكانية إجراء انتخابات تشريعية مبكرة، عقب إقرار تعديل الدستور، عبر استفتاء شعبي. وقالت زهور ونيسي، عب تصريح مسؤول الأول للدولة. وقالت الرئاسة الجزائرية، في بيان، إن "الهدف الأساس من هذه المشاورات هو بناء جمهورية جديدة تستجيب لتطلعات الشعب، وإجراء إصلاح شامل للدولة يسمح بتكريس الديمقراطية في ظل دولة القانون التي تحمي حقوق وحرية المواطن".

في وقت سابق، حيث يتم الأخذ باليها بشأن مشاكل البلاد. كما أعلن عن لقاءات أخرى مع الصحافة تكون شهرية أو كل شهر ونصف، وتكون من دون حواجز، بهدف تنوير الرأي العام وأخذ الحقائق من المسؤول الأول للدولة. وقالت الرئاسة الجزائرية، في بيان، إن "الهدف الأساس من هذه المشاورات هو بناء جمهورية جديدة تستجيب لتطلعات الشعب، وإجراء إصلاح شامل للدولة يسمح بتكريس الديمقراطية في ظل دولة القانون التي تحمي حقوق وحرية المواطن".

باسب "رأيه"، وضمان "انفتاح حقيقي لوسائل الإعلام". وتابع أنه فهم من تبون إمكانية إجراء انتخابات تشريعية مبكرة، عقب إقرار تعديل الدستور، عبر استفتاء شعبي. وقالت زهور ونيسي، عب تصريح مسؤول الأول للدولة. وقالت الرئاسة الجزائرية، في بيان، إن "الهدف الأساس من هذه المشاورات هو بناء جمهورية جديدة تستجيب لتطلعات الشعب، وإجراء إصلاح شامل للدولة يسمح بتكريس الديمقراطية في ظل دولة القانون التي تحمي حقوق وحرية المواطن".

باسب "رأيه"، وضمان "انفتاح حقيقي لوسائل الإعلام". وتابع أنه فهم من تبون إمكانية إجراء انتخابات تشريعية مبكرة، عقب إقرار تعديل الدستور، عبر استفتاء شعبي. وقالت زهور ونيسي، عب تصريح مسؤول الأول للدولة. وقالت الرئاسة الجزائرية، في بيان، إن "الهدف الأساس من هذه المشاورات هو بناء جمهورية جديدة تستجيب لتطلعات الشعب، وإجراء إصلاح شامل للدولة يسمح بتكريس الديمقراطية في ظل دولة القانون التي تحمي حقوق وحرية المواطن".

باسب "رأيه"، وضمان "انفتاح حقيقي لوسائل الإعلام". وتابع أنه فهم من تبون إمكانية إجراء انتخابات تشريعية مبكرة، عقب إقرار تعديل الدستور، عبر استفتاء شعبي. وقالت زهور ونيسي، عب تصريح مسؤول الأول للدولة. وقالت الرئاسة الجزائرية، في بيان، إن "الهدف الأساس من هذه المشاورات هو بناء جمهورية جديدة تستجيب لتطلعات الشعب، وإجراء إصلاح شامل للدولة يسمح بتكريس الديمقراطية في ظل دولة القانون التي تحمي حقوق وحرية المواطن".



باسب "رأيه"، وضمان "انفتاح حقيقي لوسائل الإعلام". وتابع أنه فهم من تبون إمكانية إجراء انتخابات تشريعية مبكرة، عقب إقرار تعديل الدستور، عبر استفتاء شعبي. وقالت زهور ونيسي، عب تصريح مسؤول الأول للدولة. وقالت الرئاسة الجزائرية، في بيان، إن "الهدف الأساس من هذه المشاورات هو بناء جمهورية جديدة تستجيب لتطلعات الشعب، وإجراء إصلاح شامل للدولة يسمح بتكريس الديمقراطية في ظل دولة القانون التي تحمي حقوق وحرية المواطن".

باسب "رأيه"، وضمان "انفتاح حقيقي لوسائل الإعلام". وتابع أنه فهم من تبون إمكانية إجراء انتخابات تشريعية مبكرة، عقب إقرار تعديل الدستور، عبر استفتاء شعبي. وقالت زهور ونيسي، عب تصريح مسؤول الأول للدولة. وقالت الرئاسة الجزائرية، في بيان، إن "الهدف الأساس من هذه المشاورات هو بناء جمهورية جديدة تستجيب لتطلعات الشعب، وإجراء إصلاح شامل للدولة يسمح بتكريس الديمقراطية في ظل دولة القانون التي تحمي حقوق وحرية المواطن".

باسب "رأيه"، وضمان "انفتاح حقيقي لوسائل الإعلام". وتابع أنه فهم من تبون إمكانية إجراء انتخابات تشريعية مبكرة، عقب إقرار تعديل الدستور، عبر استفتاء شعبي. وقالت زهور ونيسي، عب تصريح مسؤول الأول للدولة. وقالت الرئاسة الجزائرية، في بيان، إن "الهدف الأساس من هذه المشاورات هو بناء جمهورية جديدة تستجيب لتطلعات الشعب، وإجراء إصلاح شامل للدولة يسمح بتكريس الديمقراطية في ظل دولة القانون التي تحمي حقوق وحرية المواطن".

باسب "رأيه"، وضمان "انفتاح حقيقي لوسائل الإعلام". وتابع أنه فهم من تبون إمكانية إجراء انتخابات تشريعية مبكرة، عقب إقرار تعديل الدستور، عبر استفتاء شعبي. وقالت زهور ونيسي، عب تصريح مسؤول الأول للدولة. وقالت الرئاسة الجزائرية، في بيان، إن "الهدف الأساس من هذه المشاورات هو بناء جمهورية جديدة تستجيب لتطلعات الشعب، وإجراء إصلاح شامل للدولة يسمح بتكريس الديمقراطية في ظل دولة القانون التي تحمي حقوق وحرية المواطن".

باسب "رأيه"، وضمان "انفتاح حقيقي لوسائل الإعلام". وتابع أنه فهم من تبون إمكانية إجراء انتخابات تشريعية مبكرة، عقب إقرار تعديل الدستور، عبر استفتاء شعبي. وقالت زهور ونيسي، عب تصريح مسؤول الأول للدولة. وقالت الرئاسة الجزائرية، في بيان، إن "الهدف الأساس من هذه المشاورات هو بناء جمهورية جديدة تستجيب لتطلعات الشعب، وإجراء إصلاح شامل للدولة يسمح بتكريس الديمقراطية في ظل دولة القانون التي تحمي حقوق وحرية المواطن".

باسب "رأيه"، وضمان "انفتاح حقيقي لوسائل الإعلام". وتابع أنه فهم من تبون إمكانية إجراء انتخابات تشريعية مبكرة، عقب إقرار تعديل الدستور، عبر استفتاء شعبي. وقالت زهور ونيسي، عب تصريح مسؤول الأول للدولة. وقالت الرئاسة الجزائرية، في بيان، إن "الهدف الأساس من هذه المشاورات هو بناء جمهورية جديدة تستجيب لتطلعات الشعب، وإجراء إصلاح شامل للدولة يسمح بتكريس الديمقراطية في ظل دولة القانون التي تحمي حقوق وحرية المواطن".

باسب "رأيه"، وضمان "انفتاح حقيقي لوسائل الإعلام". وتابع أنه فهم من تبون إمكانية إجراء انتخابات تشريعية مبكرة، عقب إقرار تعديل الدستور، عبر استفتاء شعبي. وقالت زهور ونيسي، عب تصريح مسؤول الأول للدولة. وقالت الرئاسة الجزائرية، في بيان، إن "الهدف الأساس من هذه المشاورات هو بناء جمهورية جديدة تستجيب لتطلعات الشعب، وإجراء إصلاح شامل للدولة يسمح بتكريس الديمقراطية في ظل دولة القانون التي تحمي حقوق وحرية المواطن".

باسب "رأيه"، وضمان "انفتاح حقيقي لوسائل الإعلام". وتابع أنه فهم من تبون إمكانية إجراء انتخابات تشريعية مبكرة، عقب إقرار تعديل الدستور، عبر استفتاء شعبي. وقالت زهور ونيسي، عب تصريح مسؤول الأول للدولة. وقالت الرئاسة الجزائرية، في بيان، إن "الهدف الأساس من هذه المشاورات هو بناء جمهورية جديدة تستجيب لتطلعات الشعب، وإجراء إصلاح شامل للدولة يسمح بتكريس الديمقراطية في ظل دولة القانون التي تحمي حقوق وحرية المواطن".

باسب "رأيه"، وضمان "انفتاح حقيقي لوسائل الإعلام". وتابع أنه فهم من تبون إمكانية إجراء انتخابات تشريعية مبكرة، عقب إقرار تعديل الدستور، عبر استفتاء شعبي. وقالت زهور ونيسي، عب تصريح مسؤول الأول للدولة. وقالت الرئاسة الجزائرية، في بيان، إن "الهدف الأساس من هذه المشاورات هو بناء جمهورية جديدة تستجيب لتطلعات الشعب، وإجراء إصلاح شامل للدولة يسمح بتكريس الديمقراطية في ظل دولة القانون التي تحمي حقوق وحرية المواطن".

باسب "رأيه"، وضمان "انفتاح حقيقي لوسائل الإعلام". وتابع أنه فهم من تبون إمكانية إجراء انتخابات تشريعية مبكرة، عقب إقرار تعديل الدستور، عبر استفتاء شعبي. وقالت زهور ونيسي، عب تصريح مسؤول الأول للدولة. وقالت الرئاسة الجزائرية، في بيان، إن "الهدف الأساس من هذه المشاورات هو بناء جمهورية جديدة تستجيب لتطلعات الشعب، وإجراء إصلاح شامل للدولة يسمح بتكريس الديمقراطية في ظل دولة القانون التي تحمي حقوق وحرية المواطن".

البورصة المحلية تشهد استقرارا بأسعار الدولار



بغداد/ الزوراء: سجلت أسواق العملة الأجنبية في بغداد، امس الاثنين، استقرارا بسعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي. وجاءت أسعار بيع وشراء الدولار

بغداد/ الزوراء: سجلت أسواق العملة الأجنبية في بغداد، امس الاثنين، استقرارا بسعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي. وجاءت أسعار بيع وشراء الدولار

البنك المركزي يؤكد استعداده لتقديم جميع سبل الدعم التخطيط تعلن إطلاق المشروع الوطني لتشغيل الشباب



انطلاق المشروع الوطني لتشغيل الشباب، لافتا الى أن الوزارة وحدت جميع الجهود لدعم المشاريع

انطلاق المشروع الوطني لتشغيل الشباب، لافتا الى أن الوزارة وحدت جميع الجهود لدعم المشاريع

أعلن وزير التخطيط، نوري صباح الدليمي، امس الاثنين، عن إطلاق المشروع الوطني لتشغيل الشباب، فيما أكد محافظ البنك المركزي، علي العلاق، استعداد البنك لتقديم جميع سبل الدعم الممكنة للمشروع.

ونقل بيان عن الدليمي، في كلمة له القاها خلال المؤتمر الموسع الذي عقد في الوزارة، وحضره عدد من النواب والمحافظين ورؤساء الهيئات ومسؤولين آخرين: "نعلن إطلاق المشروع الوطني لتشغيل الشباب".

مؤكداً أن "الفترة القليلة المقبلة ستشهد إعلان آليات المشروع وسبل استفادة الشباب منه والمحافظات المشمولة في مرحلته الأولى". وأكد الدليمي "أهمية المشروع

باعتباره إحدى خطوات الوزارة الاستراتيجية في الاعتماد على القدرات العراقية الشابة، وتحقيق المزيد من أهداف رؤية التنمية المستدامة 2030، كون الشباب الركن والقاعدة الأساس التي تستند اليها التنمية وتنطلق منها".

مؤكداً أن "طريق هذا المشروع لم يكن مبعداً لولا التضحيات التي قدمها شباب العراق المخلصين لوطنهم".

ولفت الدليمي الى "اعتماد المشروع مبداً الشراكة بين الشباب مع تطوير قدراتهم وتمكينهم من إنشاء مشاريع واعدة ومرددة للدخل".

مبيناً "سعي الوزارة نحو توحيد جميع الجهود ذات العلاقة في

خام برنت ينخفض إلى أقل مستوياته منذ عام

رويتز/ متابعة الزوراء: تراجعت أسعار خام برنت، امس الاثنين، إلى أقل مستوياتها فيما يزيد على عام نتيجة المخاوف من تراجع الطلب في الصين، أكبر مستورد للنفط في العالم، في أعقاب تفشي فيروس تاجي هناك.

ونصت دلائل على أن الطلب على الوقود في الصين ينخفض مع إلغاء شركات الطيران رحلات لوقف انتشار الفيروس وتأجيل مقاعدات إعادة فتح مصانع عقب عطلة العام القمري الجديد.

وتعطلت سلاسل الإمدادات في ثاني أكبر اقتصاد ومستهلك للوقود في العالم، ما دفع سينويك، أكبر شركة تكرير في الصين، لخفض الإنتاج نحو 12 بالمئة الشهر الجاري.

وسجل خام برنت 56.44 دولارا للبرميل بحلول الساعة 07:50 بتوقيت غرينتش، منخفضا 18 سنتا بما يعادل 0.3% وانخفضت الأسعار بما يصل إلى 2.1% مسجلة 55.42 دولارا في وقت سابق، وهو أقل مستوى منذ الرابع من كانون الثاني 2019.

وارتفع خام غرب تكساس الوسيط

الذهب يتراجع وسط مساع صينية للحد من أضرار "كورونا"

سكاى نيوز/ متابعة الزوراء: فقد الذهب واحدا بالمئة لينزل عن أعلى مستوى في نحو أربعة أسابيع مع تحرك الصين لحماية اقتصادها من تأثير الفيروس التاجي، وصعود الدولار نتيجة لتدقيقات على أصول الملاذ الأيمن.

خسر الذهب في المعاملات الفورية ما يصل إلى واحد بالمئة، وبحلول الساعة 10:33 بتوقيت جرينتش، نزل 0.7 بالمئة

الدولار نحو 0.3 بالمئة مقابل منافسيه الرئيسيين بعدما تعاقب من أقل مستوى من أسبوعين الذي لامسه الجلسة السابقة.

وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، استقر البلاتينوم عند 2277.65 دولارا للاونصة، في حين هبطت الفضة 1.3 بالمئة إلى 17.79 دولارا، وتراجع البلاتين 0.3 بالمئة إلى 953.75 دولارا.

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الزراعة، امس الاثنين، منع صيد الأسماك وبيعها وتسويقها بين المحافظات تزامنا مع بدء موسم التكاثر في الأنهار والأهوار والمسطحات المائية كافة من أجل تنمية وزيادة أعداد الثروة السمكية في البلد.

وقالت الوزارة في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه، إن "القرار يشمل منع صيد الأسماك وبيعها وتسويقها في محافظات (البحر، ميسان، ذي قار، المثنى، القادسية والنجف الاشرف) للفترة من 15/2 ولغاية 15/4 ومحافظات

الزراعة تعلن منع صيد الأسماك تزامنا مع بدء موسم التكاثر



بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الزراعة، امس الاثنين، منع صيد الأسماك وبيعها وتسويقها بين المحافظات تزامنا مع بدء موسم التكاثر في الأنهار والأهوار والمسطحات المائية كافة من أجل تنمية وزيادة أعداد الثروة السمكية في البلد.

وقالت الوزارة في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه، إن "القرار يشمل منع صيد الأسماك وبيعها وتسويقها في محافظات (البحر، ميسان، ذي قار، المثنى، القادسية والنجف الاشرف) للفترة من 15/2 ولغاية 15/4 ومحافظات

مبيعات مزاد المركزي تهبط لـ 231 مليون دولار

بغداد/ الزوراء: شهدت مبيعات البنك المركزي العراقي انخفاضاً، امس الاثنين، إلى 231 مليون دولار في مزاد بيع العملة الأجنبية، بعد أن سجلت في المزاد السابق 236 مليون دولار. وذكر بيان للبنك، تلقت "الزوراء" نسخة منه إن "إجمالي البيع لأغراض

بغداد/ الزوراء: شهدت مبيعات البنك المركزي العراقي انخفاضاً، امس الاثنين، إلى 231 مليون دولار في مزاد بيع العملة الأجنبية، بعد أن سجلت في المزاد السابق 236 مليون دولار. وذكر بيان للبنك، تلقت "الزوراء" نسخة منه إن "إجمالي البيع لأغراض

النهرين الإسلامي يوضح تعليمات التمويل بمبلغ 25 مليون دينار

بغداد/ الزوراء: أعلن مصرف النهرين الإسلامي الحكومي، امس الاثنين، عن اصدار تعليمات تمويل مرابحة شراء السلع للموظفين والمواطنين بمبلغ 25 مليون دينار.

وقال المصرف في بيان له تلقت "الزوراء" نسخة منه، ان "الضوابط تتضمن الحد الاعلى للتمويل بالنسبة لموظفي الدولة والزبائن بصورة عامة 25 مليون دينار شراء سلع وبمدة سداد تصل الى 5 سنوات، ونسبة مرابحة (فائدة) 5% سنويا، مع تقديم كفيل ضامن من موظفي الدولة على ان يتناسب انصاف صافي راتبه مع القسط الشهري".

وتابع اما "بالنسبة للموظفين الموطنة رواتبهم لدى المصرف، فإن الحد الاعلى لتمويل مرابحة شراء السلع هو 35 مليون دينار، وبمدة

ارتفاع مؤشرات سوق العراق للأوراق المالية

بغداد/ الزوراء: انتهى المؤشر العام لبورصة العراق جلسة تداولات، امس الاثنين، على ارتفاع، واغلق عند مستوى 479.06 نقطة، وبلغت بالجلسة السابقة البالغ (478.71) نقطة.

وتم التداول، امس، على أسهم 24 شركة، من أصل 104 شركة مقيدة في السوق، وبلغ عدد الاسهم المتداولة (358.954.748) سهماً، بينما بلغت قيمة الاسهم المتداولة (798.487.516) ديناراً.

وأصبح عدد الشركات المتوقعة بقرار من هيئة الأوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الإفصاح المالي (24) شركة.

وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق النظامي (34,880) مليون سهم بقيمة بلغت (104,374) مليون دينار من خلال تنفيذ (11) صفقة على اسهم شركة واحدة.

يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية استخدم أنظمة التداول الالكتروني والإيداع المركزي منذ عام 2009، ويسمى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد إلى الخميس، ومدرج فيه 102 شركة مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والنفادق.

Republic of Iraq
Ministry of Electricity
General Company of Middle Electricity Distribution
Commercial Department - Tenders Section

Subject :- Announcement of General Tender
(Supplying Of Bare overhead line conductors) (120/20mm) in the amount 3000km)
No : 4 /2020

Allocations Of Financial Resources: Investment plan 2020 (summer emergency plan)
Closing Date: Thursday 27/2/ 2020

1- Our Company is pleased to invite qualified and experienced bidders , to participate the tender offer for the purpose of Supplying Bare overhead line conductors(120/20mm) in the amount 3000km) with an estimated cost as below according to the Standard documents for the contracts of supply & technical specifications accredited to the Iraqi ministry Of Electricity (MOE) attached to the tender documents with C.B.

2 - Estimated cost 4,958,000,000 ID

3- The interested bidders can purchase the tender documents after submitting a written request and paying the value of the documents amounting to (250,000) ID only new hundred and fifty thousand Iraqi dinar non-refundable unless the tender is canceled by our company, so the value of purchase the tender documents will only be returned to the bidders.

4-Bids shall be received at the company's headquarters located in Hilla City / 50100) near A. Samawah bridge, including initial bid (not 1% of the estimated cost (49,580,000 ID) in the form of B/L issued from accredited bank accepted by central bank of Iraq valid for a period not less than 148 days from the closing date of the tender through an official letter from the bank.

5. The last day for submitting bid will be 148 after noon at Baghdad time on the closing time 27/2/ 2020 . If the day specified for closing an official holiday , the closing date shall be at the same time from the following day. Late bids will be rejected and tenders will be opened in the presence of bidders or their representatives who wish to attend the above address on the same day of closure and our company is not bound to accept the lowest bids not responding to the qualified criteria and the bidder shall bear the fees of the last publishing. And taking the following into into your consideration: The bidder is committed to fill his bid including the fourth section of documents in form of a written paper after stamping and sealing it from authorized director of the company after stamping it with his living seal and his signature .

6. For further information, please contact us at the following address: company's address: (501_samarah@melec.gov.iq or (501_samarah@melec.gov.iq) during the working days from Sunday to Thursday from 8 am to 3 pm and as instructed by the bidders. The company will be held a conference on 26/2/2020 the day of the event at 10 am in the time of Baghdad to answer your inquiries will be published details of the tender announced at our website www.melec.gov.iq/meed

Jabir Muhammad Muryed
Acting D. G
26 / 2 / 2020

جمهورية العراق
وزارة الكهرباء
شركة العامة لتوزيع الكهرباء
القسم التجاري - قسم المناقصات

العدد: ٤ / ٢٠٢٠
التاريخ: ٢٠٢٠/١٢/٢٧

موضوع المناقصة العامة المرابحة (ت) (١٢٠/٢٠) في المبلغ ٣٠٠٠ كم
تجهيز أسلاك خطوط (١٢٠/٢٠) ملم بقطر ٤٠٠ ملم
التعليمات الفنية (الجزء ١) (الجزء ٢) (الجزء ٣) (الجزء ٤) (الجزء ٥) (الجزء ٦) (الجزء ٧) (الجزء ٨) (الجزء ٩) (الجزء ١٠) (الجزء ١١) (الجزء ١٢) (الجزء ١٣) (الجزء ١٤) (الجزء ١٥) (الجزء ١٦) (الجزء ١٧) (الجزء ١٨) (الجزء ١٩) (الجزء ٢٠) (الجزء ٢١) (الجزء ٢٢) (الجزء ٢٣) (الجزء ٢٤) (الجزء ٢٥) (الجزء ٢٦) (الجزء ٢٧) (الجزء ٢٨) (الجزء ٢٩) (الجزء ٣٠) (الجزء ٣١) (الجزء ٣٢) (الجزء ٣٣) (الجزء ٣٤) (الجزء ٣٥) (الجزء ٣٦) (الجزء ٣٧) (الجزء ٣٨) (الجزء ٣٩) (الجزء ٤٠) (الجزء ٤١) (الجزء ٤٢) (الجزء ٤٣) (الجزء ٤٤) (الجزء ٤٥) (الجزء ٤٦) (الجزء ٤٧) (الجزء ٤٨) (الجزء ٤٩) (الجزء ٥٠) (الجزء ٥١) (الجزء ٥٢) (الجزء ٥٣) (الجزء ٥٤) (الجزء ٥٥) (الجزء ٥٦) (الجزء ٥٧) (الجزء ٥٨) (الجزء ٥٩) (الجزء ٦٠) (الجزء ٦١) (الجزء ٦٢) (الجزء ٦٣) (الجزء ٦٤) (الجزء ٦٥) (الجزء ٦٦) (الجزء ٦٧) (الجزء ٦٨) (الجزء ٦٩) (الجزء ٧٠) (الجزء ٧١) (الجزء ٧٢) (الجزء ٧٣) (الجزء ٧٤) (الجزء ٧٥) (الجزء ٧٦) (الجزء ٧٧) (الجزء ٧٨) (الجزء ٧٩) (الجزء ٨٠) (الجزء ٨١) (الجزء ٨٢) (الجزء ٨٣) (الجزء ٨٤) (الجزء ٨٥) (الجزء ٨٦) (الجزء ٨٧) (الجزء ٨٨) (الجزء ٨٩) (الجزء ٩٠) (الجزء ٩١) (الجزء ٩٢) (الجزء ٩٣) (الجزء ٩٤) (الجزء ٩٥) (الجزء ٩٦) (الجزء ٩٧) (الجزء ٩٨) (الجزء ٩٩) (الجزء ١٠٠) (الجزء ١٠١) (الجزء ١٠٢) (الجزء ١٠٣) (الجزء ١٠٤) (الجزء ١٠٥) (الجزء ١٠٦) (الجزء ١٠٧) (الجزء ١٠٨) (الجزء ١٠٩) (الجزء ١١٠) (الجزء ١١١) (الجزء ١١٢) (الجزء ١١٣) (الجزء ١١٤) (الجزء ١١٥) (الجزء ١١٦) (الجزء ١١٧) (الجزء ١١٨) (الجزء ١١٩) (الجزء ١٢٠) (الجزء ١٢١) (الجزء ١٢٢) (الجزء ١٢٣) (الجزء ١٢٤) (الجزء ١٢٥) (الجزء ١٢٦) (الجزء ١٢٧) (الجزء ١٢٨) (الجزء ١٢٩) (الجزء ١٣٠) (الجزء ١٣١) (الجزء ١٣٢) (الجزء ١٣٣) (الجزء ١٣٤) (الجزء ١٣٥) (الجزء ١٣٦) (الجزء ١٣٧) (الجزء ١٣٨) (الجزء ١٣٩) (الجزء ١٤٠) (الجزء ١٤١) (الجزء ١٤٢) (الجزء ١٤٣) (الجزء ١٤٤) (الجزء ١٤٥) (الجزء ١٤٦) (الجزء ١٤٧) (الجزء ١٤٨) (الجزء ١٤٩) (الجزء ١٥٠) (الجزء ١٥١) (الجزء ١٥٢) (الجزء ١٥٣) (الجزء ١٥٤) (الجزء ١٥٥) (الجزء ١٥٦) (الجزء ١٥٧) (الجزء ١٥٨) (الجزء ١٥٩) (الجزء ١٦٠) (الجزء ١٦١) (الجزء ١٦٢) (الجزء ١٦٣) (الجزء ١٦٤) (الجزء ١٦٥) (الجزء ١٦٦) (الجزء ١٦٧) (الجزء ١٦٨) (الجزء ١٦٩) (الجزء ١٧٠) (الجزء ١٧١) (الجزء ١٧٢) (الجزء ١٧٣) (الجزء ١٧٤) (الجزء ١٧٥) (الجزء ١٧٦) (الجزء ١٧٧) (الجزء ١٧٨) (الجزء ١٧٩) (الجزء ١٨٠) (الجزء ١٨١) (الجزء ١٨٢) (الجزء ١٨٣) (الجزء ١٨٤) (الجزء ١٨٥) (الجزء ١٨٦) (الجزء ١٨٧) (الجزء ١٨٨) (الجزء ١٨٩) (الجزء ١٩٠) (الجزء ١٩١) (الجزء ١٩٢) (الجزء ١٩٣) (الجزء ١٩٤) (الجزء ١٩٥) (الجزء ١٩٦) (الجزء ١٩٧) (الجزء ١٩٨) (الجزء ١٩٩) (الجزء ٢٠٠) (الجزء ٢٠١) (الجزء ٢٠٢) (الجزء ٢٠٣) (الجزء ٢٠٤) (الجزء ٢٠٥) (الجزء ٢٠٦) (الجزء ٢٠٧) (الجزء ٢٠٨) (الجزء ٢٠٩) (الجزء ٢١٠) (الجزء ٢١١) (الجزء ٢١٢) (الجزء ٢١٣) (الجزء ٢١٤) (الجزء ٢١٥) (الجزء ٢١٦) (الجزء ٢١٧) (الجزء ٢١٨) (الجزء ٢١٩) (الجزء ٢٢٠) (الجزء ٢٢١) (الجزء ٢٢٢) (الجزء ٢٢٣) (الجزء ٢٢٤) (الجزء ٢٢٥) (الجزء ٢٢٦) (الجزء ٢٢٧) (الجزء ٢٢٨) (الجزء ٢٢٩) (الجزء ٢٣٠) (الجزء ٢٣١) (الجزء ٢٣٢) (الجزء ٢٣٣) (الجزء ٢٣٤) (الجزء ٢٣٥) (الجزء ٢٣٦) (الجزء ٢٣٧) (الجزء ٢٣٨) (الجزء ٢٣٩) (الجزء ٢٤٠) (الجزء ٢٤١) (الجزء ٢٤٢) (الجزء ٢٤٣) (الجزء ٢٤٤) (الجزء ٢٤٥) (الجزء ٢٤٦) (الجزء ٢٤٧) (الجزء ٢٤٨) (الجزء ٢٤٩) (الجزء ٢٥٠) (الجزء ٢٥١) (الجزء ٢٥٢) (الجزء ٢٥٣) (الجزء ٢٥٤) (الجزء ٢٥٥) (الجزء ٢٥٦) (الجزء ٢٥٧) (الجزء ٢٥٨) (الجزء ٢٥٩) (الجزء ٢٦٠) (الجزء ٢٦١) (الجزء ٢٦٢) (الجزء ٢٦٣) (الجزء ٢٦٤) (الجزء ٢٦٥) (الجزء ٢٦٦) (الجزء ٢٦٧) (الجزء ٢٦٨) (الجزء ٢٦٩) (الجزء ٢٧٠) (الجزء ٢٧١) (الجزء ٢٧٢) (الجزء ٢٧٣) (الجزء ٢٧٤) (الجزء ٢٧٥) (الجزء ٢٧٦) (الجزء ٢٧٧) (الجزء ٢٧٨) (الجزء ٢٧٩) (الجزء ٢٨٠) (الجزء ٢٨١) (الجزء ٢٨٢) (الجزء ٢٨٣) (الجزء ٢٨٤) (الجزء ٢٨٥) (الجزء ٢٨٦) (الجزء ٢٨٧) (الجزء ٢٨٨) (الجزء ٢٨٩) (الجزء ٢٩٠) (الجزء ٢٩١) (الجزء ٢٩٢) (الجزء ٢٩٣) (الجزء ٢٩٤) (الجزء ٢٩٥) (الجزء ٢٩٦) (الجزء ٢٩٧) (الجزء ٢٩٨) (الجزء ٢٩٩) (الجزء ٣٠٠) (الجزء ٣٠١) (الجزء ٣٠٢) (الجزء ٣٠٣) (الجزء ٣٠٤) (الجزء ٣٠٥) (الجزء ٣٠٦) (الجزء ٣٠٧) (الجزء ٣٠٨) (الجزء ٣٠٩) (الجزء ٣١٠) (الجزء ٣١١) (الجزء ٣١٢) (الجزء ٣١٣) (الجزء ٣١٤) (الجزء ٣١٥) (الجزء ٣١٦) (الجزء ٣١٧) (الجزء ٣١٨) (الجزء ٣١٩) (الجزء ٣٢٠) (الجزء ٣٢١) (الجزء ٣٢٢) (الجزء ٣٢٣) (الجزء ٣٢٤) (الجزء ٣٢٥) (الجزء ٣٢٦) (الجزء ٣٢٧) (الجزء ٣٢٨) (الجزء ٣٢٩) (الجزء ٣٣٠) (الجزء ٣٣١) (الجزء ٣٣٢) (الجزء ٣٣٣) (الجزء ٣٣٤) (الجزء ٣٣٥) (الجزء ٣٣٦) (الجزء ٣٣٧) (الجزء ٣٣٨) (الجزء ٣٣٩) (الجزء ٣٤٠) (الجزء ٣٤١) (الجزء ٣٤٢) (الجزء ٣٤٣) (الجزء ٣٤٤) (الجزء ٣٤٥) (الجزء ٣٤٦) (الجزء ٣٤٧) (الجزء ٣٤٨) (الجزء ٣٤٩) (الجزء ٣٥٠) (الجزء ٣٥١) (الجزء ٣٥٢) (الجزء ٣٥٣) (الجزء ٣٥٤) (الجزء ٣٥٥) (الجزء ٣٥٦) (الجزء ٣٥٧) (الجزء ٣٥٨) (الجزء ٣٥٩) (الجزء ٣٦٠) (الجزء ٣٦١) (الجزء ٣٦٢) (الجزء ٣٦٣) (الجزء ٣٦٤) (الجزء ٣٦٥) (الجزء ٣٦٦) (الجزء ٣٦٧) (الجزء ٣٦٨) (الجزء ٣٦٩) (الجزء ٣٧٠) (الجزء ٣٧١) (الجزء ٣٧٢) (الجزء ٣٧٣) (الجزء ٣٧٤) (الجزء ٣٧٥) (الجزء ٣٧٦) (الجزء ٣٧٧) (الجزء ٣٧٨) (الجزء ٣٧٩) (الجزء ٣٨٠) (الجزء ٣٨١) (الجزء ٣٨٢) (الجزء ٣٨٣) (الجزء ٣٨٤) (الجزء ٣٨٥) (الجزء ٣٨٦) (الجزء ٣٨٧) (الجزء ٣٨٨) (الجزء ٣٨٩) (الجزء ٣٩٠) (الجزء ٣٩١) (الجزء ٣٩٢) (الجزء ٣٩٣) (الجزء ٣٩٤) (الجزء ٣٩٥) (الجزء ٣٩٦) (الجزء ٣٩٧) (الجزء ٣٩٨) (الجزء ٣٩٩) (الجزء ٤٠٠) (الجزء ٤٠١) (الجزء ٤٠٢) (الجزء ٤٠٣) (الجزء ٤٠٤) (الجزء ٤٠٥) (الجزء ٤٠٦) (الجزء ٤٠٧) (الجزء ٤٠٨) (الجزء ٤٠٩) (الجزء ٤١٠) (الجزء ٤١١) (الجزء ٤١٢) (الجزء ٤١٣) (الجزء ٤١٤) (الجزء ٤١٥) (الجزء ٤١٦) (الجزء ٤١٧) (الجزء ٤١٨) (الجزء ٤١٩) (الجزء ٤٢٠) (الجزء ٤٢١) (الجزء ٤٢٢) (الجزء ٤٢٣) (الجزء ٤٢٤) (الجزء ٤٢٥) (الجزء ٤٢٦) (الجزء ٤٢٧) (الجزء ٤٢٨) (الجزء ٤٢٩) (الجزء ٤٣٠) (الجزء ٤٣١) (الجزء ٤٣٢) (الجزء ٤٣٣) (الجزء ٤٣٤) (الجزء ٤٣٥) (الجزء ٤٣٦) (الجزء ٤٣٧) (الجزء ٤٣٨) (الجزء ٤٣٩) (الجزء ٤٤٠) (الجزء ٤٤١) (الجزء ٤٤٢) (الجزء ٤٤٣) (الجزء ٤٤٤) (الجزء ٤٤٥) (الجزء ٤٤٦) (الجزء ٤٤٧) (الجزء ٤٤٨) (الجزء ٤٤٩) (الجزء ٤٥٠) (الجزء ٤٥١) (الجزء ٤٥٢) (الجزء ٤٥٣) (الجزء ٤٥٤) (الجزء ٤٥٥) (الجزء ٤٥٦) (الجزء ٤٥٧) (الجزء ٤٥٨) (الجزء ٤٥٩) (الجزء ٤٦٠) (الجزء ٤٦١) (الجزء ٤٦٢) (الجزء ٤٦٣) (الجزء ٤٦٤) (الجزء ٤٦٥) (الجزء ٤٦٦) (الجزء ٤٦٧) (الجزء ٤٦٨) (الجزء ٤٦٩) (الجزء ٤٧٠) (الجزء ٤٧١) (الجزء ٤٧٢) (الجزء ٤٧٣) (الجزء ٤٧٤) (الجزء ٤٧٥) (الجزء ٤٧٦) (الجزء ٤٧٧) (الجزء ٤٧٨) (الجزء ٤٧٩) (الجزء ٤٨٠) (الجزء ٤٨١) (الجزء ٤٨٢) (الجزء ٤٨٣) (الجزء ٤٨٤) (الجزء ٤٨٥) (الجزء ٤٨٦) (الجزء ٤٨٧) (الجزء ٤٨٨) (الجزء ٤٨٩) (الجزء ٤٩٠) (الجزء ٤٩١) (الجزء ٤٩٢) (الجزء ٤٩٣) (الجزء ٤٩٤) (الجزء ٤٩٥) (الجزء ٤٩٦) (الجزء ٤٩٧) (الجزء ٤٩٨) (الجزء ٤٩٩) (الجزء ٥٠٠) (الجزء ٥٠١) (الجزء ٥٠٢) (الجزء ٥٠٣) (الجزء ٥٠٤) (الجزء ٥٠٥) (الجزء ٥٠٦) (الجزء ٥٠٧) (الجزء ٥٠٨) (الجزء ٥٠٩) (الجزء ٥١٠) (الجزء ٥١١) (الجزء ٥١٢) (الجزء ٥١٣) (الجزء ٥١٤) (الجزء ٥١٥) (الجزء ٥١٦) (الجزء ٥١٧) (الجزء ٥١٨) (الجزء ٥١٩) (الجزء ٥٢٠) (الجزء ٥٢١) (الجزء ٥٢٢) (الجزء ٥٢٣) (الجزء ٥٢٤) (الجزء ٥٢٥) (الجزء ٥٢٦) (الجزء ٥٢٧) (الجزء ٥٢٨) (الجزء ٥٢٩) (الجزء ٥٣٠) (الجزء ٥٣١) (الجزء ٥٣٢) (الجزء ٥٣٣) (الجزء ٥٣٤) (الجزء ٥٣٥) (الجزء ٥٣٦) (الجزء ٥٣٧) (الجزء ٥٣٨) (الجزء ٥٣٩) (الجزء ٥٤٠) (الجزء ٥٤١) (الجزء ٥٤٢) (الجزء ٥٤٣) (الجزء ٥٤٤) (الجزء ٥٤٥) (الجزء ٥٤٦) (الجزء ٥٤٧) (الجزء ٥٤٨) (الجزء ٥٤٩) (الجزء ٥٥٠) (الجزء ٥٥١) (الجزء ٥٥٢) (الجزء ٥٥٣) (الجزء ٥٥٤) (الجزء ٥٥٥) (الجزء ٥٥٦) (الجزء ٥٥٧) (الجزء ٥٥٨) (الجزء ٥٥٩) (الجزء ٥٦٠) (الجزء ٥٦١) (الجزء ٥٦٢) (الجزء ٥٦٣) (الجزء ٥٦٤) (الجزء ٥٦٥) (الجزء ٥٦٦) (الجزء ٥٦٧) (الجزء ٥٦٨) (الجزء ٥٦٩) (الجزء ٥٧٠) (الجزء ٥٧١) (الجزء ٥٧٢) (الجزء ٥٧٣) (الجزء ٥٧٤) (الجزء ٥٧٥) (الجزء ٥٧٦) (الجزء ٥٧٧) (الجزء ٥٧٨) (الجزء ٥٧٩) (الجزء ٥٨٠) (الجزء ٥٨١) (الجزء ٥٨٢) (الجزء ٥٨٣) (الجزء ٥٨٤) (الجزء ٥٨٥) (الجزء ٥٨٦) (الجزء ٥٨٧) (الجزء ٥٨٨) (الجزء ٥٨٩) (الجزء ٥٩٠) (الجزء ٥٩١) (الجزء ٥٩٢) (الجزء ٥٩٣) (الجزء ٥٩٤) (الجزء ٥٩٥) (الجزء ٥٩٦) (الجزء ٥٩٧) (الجزء ٥٩٨) (الجزء ٥٩٩) (الجزء ٦٠٠) (الجزء ٦٠١) (الجزء ٦٠٢) (الجزء ٦٠٣) (الجزء ٦٠٤) (الجزء ٦٠٥) (الجزء ٦٠٦) (الجزء ٦٠٧) (الجزء ٦٠٨) (الجزء ٦٠٩) (الجزء ٦١٠) (الجزء ٦١١) (الجزء ٦١٢) (الجزء ٦١٣) (الجزء ٦١٤) (الجزء ٦١٥) (الجزء ٦١٦) (الجزء ٦١٧) (الجزء ٦١٨) (الجزء ٦١٩) (الجزء ٦٢٠) (الجزء ٦٢١) (الجزء ٦٢٢) (الجزء ٦٢٣) (الجزء ٦٢٤) (الجزء ٦٢٥) (الجزء ٦٢٦) (الجزء ٦٢٧) (الجزء ٦٢٨) (الجزء ٦٢٩) (الجزء ٦٣٠) (الجزء ٦٣١) (الجزء ٦٣٢) (الجزء ٦٣٣) (الجزء ٦٣٤) (الجزء ٦٣٥) (الجزء ٦٣٦) (الجزء ٦٣٧) (الجزء ٦٣٨) (الجزء ٦٣٩) (الجزء ٦٤٠) (الجزء ٦٤١) (الجزء ٦٤٢) (الجزء ٦٤٣) (الجزء ٦٤٤) (الجزء ٦٤٥) (الجزء ٦٤٦) (الجزء ٦٤٧) (الجزء ٦٤٨) (الجزء ٦٤٩) (الجزء ٦٥٠) (الجزء ٦٥١) (الجزء ٦٥٢) (الجزء ٦٥٣) (الجزء ٦٥٤) (الجزء ٦٥٥) (الجزء ٦٥٦) (الجزء ٦٥٧) (الجزء ٦٥٨) (الجزء ٦٥٩) (الجزء ٦٦٠) (الجزء ٦٦١) (الجزء ٦٦٢) (الجزء ٦٦٣) (الجزء ٦٦٤) (الجزء ٦٦٥) (الجزء ٦٦٦) (الجزء ٦٦٧) (الجزء ٦٦٨) (الجزء ٦٦٩) (الجزء ٦٧٠) (الجزء ٦٧١) (الجزء ٦٧٢) (الجزء ٦٧٣) (الجزء ٦٧٤) (الجزء ٦٧٥) (الجزء ٦٧٦) (الجزء ٦٧٧) (الجزء ٦٧٨) (الجزء ٦٧٩) (الجزء ٦٨٠) (الجزء ٦٨١) (الجزء ٦٨٢) (الجزء ٦٨٣) (الجزء ٦٨٤) (الجزء ٦٨٥) (الجزء ٦٨٦) (الجزء ٦٨٧) (الجزء ٦٨٨) (الجزء ٦٨٩) (الجزء ٦٩٠) (الجزء ٦٩١) (الجزء ٦٩٢) (الجزء ٦٩٣) (الجزء ٦٩٤) (الجزء ٦٩٥) (الجزء ٦٩٦) (الجزء ٦٩٧) (الجزء ٦٩٨) (الجزء ٦٩٩) (الجزء ٧٠٠) (الجزء ٧٠١) (الجزء ٧٠٢) (الجزء ٧٠٣) (الجزء ٧٠٤) (الجزء ٧٠٥) (الجزء ٧٠٦) (الجزء ٧٠٧) (الجزء ٧٠٨) (الجزء ٧٠٩) (الجزء ٧١

جبار: الوضع الأمني يرسم ملامح آلية الدوري الممتاز

بغداد/ متابعة الزوراء
كشفت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم عن أن آلية استئناف الدوري الممتاز مرهونة بالوضع الأمني في البلاد. وكان اتحاد الكرة قد حدد الـ ١٦ من شباط الجاري موعداً لاستئناف دوري الكرة الممتاز، إذ يقام الدوري في إقليم كردستان على وفق نظام المجموعات. وقال رئيس لجنة المسابقات في اتحاد الكرة، علي جبار: إن «هناك آليات وافكاراً عديدة لاستئناف الدوري الممتاز، خاصة بعد نية الأندية المنسحبة المشاركة في البطولة والتراجع عن قرار الانسحاب». وأوضح أنه «ما زال من المبكر الحديث عن تغيير آلية الدوري، لكن قد يطرأ عليها بعض التغييرات في حال تحسن الوضع الأمني في بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية».

No: 7182 Tue 4 Feb 2020

www.alzawraapaper.com

العدد: 7182 الثلاثاء، 4 شباط 2020



اعتراض على حكم اللقاء الصيني

رسمياً.. ملعب فرانسوا حريري يحتضن مباريات فريق الشرطة في دوري أبطال آسيا

منتخب تنس الطاولة يحرز وساما ذهبيا ومثله نحاسيا في بطولة مصر



بغداد/ متابعة الزوراء
بمشاركة 21 دولة في بطولة مصر الدولية تتواصل بطولة تنس الطاولة التي انطلقت في مدينة الاسكندرية يوم الثلاثاء من كانون الثاني الماضي وتستمر لغاية الخامس من شباط الجاري. وقال أمين سر الاتحاد العراقي لتنس الطاولة، لؤي السراي إن «المنتخب العراقي لتنس الطاولة حصل على وسامين احدهما ذهبي والآخر برونزي». وأضاف السراي «انتهت فعاليات الفردي للرجال والنساء بحصول العراق على الوسام الذهبي للبطلة نجلة عماد فئة 6 نساء». وأشار إلى أن «اللاعب علي عبد الأمير فقة 3 رجال حصل على الوسام البرونزي».

اتحاد اليد يحدد موعد استئناف مباريات الدوري الممتاز

بغداد/ متابعة الزوراء
حدد الاتحاد العراقي لكرة اليد مواعيد ومكان استئناف الدوري الممتاز. وقال رئيس اتحاد اليد، سلام عواد: إن «الاتحاد العراقي لكرة اليد، قرر استئناف مباريات المرحلة الأولى للدوري العراقي لكرة اليد الممتاز للموسم الحالي (التجمع الثاني 5 مباريات) في محافظة البصرة يوم الجمعة المقبل». وأكد عواد على «أهمية استمرارية مباريات الدوري الممتاز وللوصول للهدف النهائي، وهو إنهاء الدوري في موعده مع مراعاة تكتملة باقي منباج الاتحاد العراقي لكرة اليد بالرغم من صعوبة الحصول على الدعم المالي، وذلك للظروف التي يمر بها البلد». يذكر أن الشرطة يتصدر الدوري الممتاز بعد مرور 6 جولات.



بغداد/ متابعة الزوراء
وافق الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على إقامة مباريات الشرطة في دوري أبطال آسيا على ملعب فرانسوا حريري في مدينة أربيل. وكان الشرطة قد حدد ملعب كربلاء الدولي ليكون ارضاً له في البطولة، حيث أرسل الاتحاد الآسيوي كتاباً إلى إدارة القيشارة الخضراء، يبلغه بأن مبارياته ستقام في كربلاء. لكن الأندية المتواجدة في مجموعة الشرطة أبدت اعتراضها على الملعب، لتخاطب إدارة الشرطة الاتحاد الآسيوي بنقل الملعب من كربلاء إلى أربيل. وتلقت إدارة نادي الشرطة، امس الاثنين، اشعاراً من الاتحاد الآسيوي، يبلغه بموافقته على إقامة المباريات في أربيل. وسيواجه الشرطة على ملعب «فرانسوا حريري»، كل من الاستقلال الإيراني والوحدة الاماراتي والاهلي السعودي في (10 و17 شباط و7 نيسان). وأكد مصدر مقرب من نادي الشرطة الرياضي أن النادي قدم اعتراضاً إلى الاتحاد الآسيوي بكرة القدم على طاقم التحكيم الصيني لمباراته امام استقلال طهران في العاشر من شباط الجاري، مشيراً إلى ان هناك توقعات برفض دخول الطاقم إلى أربيل لسدود احترازية من قبل سلطات إقليم كردستان، لمنع دخول الوافدين من الصين بسبب وباء كورونا. وقال المصدر «انه، وبسبب الإجراءات المشددة في مطار أربيل يمنع الصينيين والمقيمين او حتى الوافدين من الصين دخول إقليم كردستان بسبب وباء كورونا، لذا من المتوقع ان تحدث مشكلة في عملية دخول طاقم التحكيم الصيني إلى أربيل». ولفت إلى أن «نادي الشرطة، وفي عملية احترازية، طلب من الاتحاد الآسيوي استبدال طاقم تحكيم مباراته امام استقلال طهران بجسديات أخرى».

اتحاد السلة ينفي استقالة مدرب المنتخب الوطني قصي حاتم



بغداد/ متابعة الزوراء
كشفت الحكومة العراقية لكرة السلة عن حقيقة استقالة مدرب المنتخب الوطني، قصي حاتم، من قيادة اسود الراقدين في التصفيات الآسيوية. وقال نائب رئيس الاتحاد، كاوة فيصل: إن «الاتحاد يعمل بشكل مستمر من أجل ان يكون المنتخب مستعداً بشكل جيد للتصفيات الآسيوية المقرر انطلقها نهاية شهر شباط الجاري». وأوضح أن «المدرب قصي حاتم سيقود المنتخب ويساعده خالد يحيى». مبيناً أن «الانباء التي اشارت إلى استقالته غير صحيحة، وهو مستمر مع اسود الراقدين». وأعلن مدرب المنتخب الوطني لكرة السلة، قصي حاتم، قائمة اسود الراقدين استعداداً للتصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا 2021. وسيسافر المنتخب إلى دولة قطر للمشاركة في المسكر التريبي الخارجي وإجراء المباريات الودية ثم المشاركة في بطولة الملك عبد الله الثاني في الأردن تحضيراً للنافذة الأولى من تصفيات كأس آسيا 2021. وتضم بطولة الملك عبد الله منتخبات العراق والأردن وسوريا ولبنان والبحرين، إذ تقام للفترة من 10-15 شباط الجاري. وجاءت القائمة على النحو الآتي: محمد صلاح مهدي وعلي مؤيد اسماعيل وسنار اباد شمدين وكرار جاسم حمزة وذو الفقار فاضل محمد علي وعلي حاتم حميد وايهاب حسن عبادي وتيمور حسين وعلي عبد الله حمد ومحمد امين عبد الخالق وذو الفقار فاهم عبد السادة وديماريو ميغيلد وعباس هادي وحسان علي عبد الله. وقبل انطلاق النافذة الأولى للتصفيات، سيتم تقليص القائمة إلى 12 لاعباً. وسيواجه المنتخب الوطني في مباراته الأولى بالتصفيات المنتخب اللبناني في 21 شباط الحالي على أرض الأخر، فيما سيواجه الهند على أرض العراق في الـ 24 من الشهر نفسه.

البطلة رند سعد تحصد ذهبي دورة الألعاب العربية

بغداد/ متابعة الزوراء
نحت لاعبة نادي الخطوط الجوية والمنتخب الوطني بالقوس والسهم، رند سعد المشهداني، في التتويج بأول وسام ذهبي في دورة الألعاب الخامسة للأندية العربية للسيدات والتي تقام في دولة الامارات العربية المتحدة. وقال وزير الشباب والرياضة، احمد رياض: ان «الانجاز الذي حققته لاعبة رند سعد بفعالية القوس المحب (الركبف لمسافة 18م)، يمثل انجازاً للمرأة العراقية الرياضية، لاسيما وان اتحاد القوس والسهم سبق له ان حقق العديد من الاوسمة الملونة». وأضاف أن «السوزارة تواصل دعمها لأصحاب الإنجاز حتى يواصلوا مسيرتهم المميزة ويرفعوا اسم العراق عالياً فوق منصات التتويج». يذكر أن البطولة تقام للفترة من الاول لغاية الرابع من شباط الجاري.



سدیر: النجف يمر بفترة صعبة و عقود اللاعبين لم تصدق من اتحاد الكرة

بغداد/ متابعة الزوراء
أبدى لاعب نادي نجف ونجم المنتخب الوطني السابق، صالح سدیر، أسفه لم يمر به نادي النجف من تخطي اداري، مؤكداً أن الفريق لعب ثلاث مباريات بالدوري وعقود اللاعبين لم تصدق في اتحاد الكرة. وقال سدیر إن «نادي النجف يمر بفترة غير مستقرة وبأزمة مالية، ودائماً ما يمر النادي بهذه الأزمة ونحن كرياضيين يحزن بأنفسنا ان يتعرض تاريخ النجف هذا النادي الذي قدم للكرة العراقية وللمحافظة لهذه المعاناة».

بغداد/ متابعة الزوراء
واضاف: «تحمل المحافظة وادارة مطار النجف مسؤولية تأخير الاموال الخاصة بالنادي، لانه يجب ان يصل التمويل بطريقة سلسة ومن غير عوائق». مضيفاً «تفاجأت بتعامل ادارة النجف مع اللاعبين ومع عقودنا، حيث النادي لم يصدق العقود في اتحاد الكرة ولعبنا ثلاثة مباريات من دون تصديق». مؤكداً رفضه «لعب آخر مباراة في الدوري امام الحدود لهذا السبب، لانه لا يوجد عقد والتزامنا كان مع اشخاص، ولم يكتب بعقود رسمية والمفروض خلال الايام القادمة ان تكون العقود جاهزة».

بغداد/ متابعة الزوراء
يراهن الجهاز الفني لفريق أمانة بغداد على استقرار التشكيل، لخوض منافسات الدوري الممتاز، المقرر أن ينطلق في السادس عشر من شهر شباط الجاري. وقال مدرب أمانة بغداد، عصام حمد: إنه يراهن على القائمة التي تعاقدها معها منذ بداية الموسم. مشيراً إلى أنه لن يتعاقد مع أي لاعب جديد، ولن يفرط في الموجودين. مثنياً قيمة الاستقرار الفني داخل الفريق. وأضاف: «حتى اللاعبين الذين لم تكن لدينا قناعة تامة

استراليا تمنع إقامة مباراة نورث وشنغهاي بقيادة الدولي علي صباح

بغداد/ متابعة الزوراء
منعت الحكومة الأسترالية إقامة مباراة فريق نورث غلوري الأسترالي وضييفه شنغهاي شنغوا الصيني في دوري أبطال آسيا، وجاء قرار منع المباراة من قبل الحكومة الأسترالية بسبب انتشار فيروس كورونا في الصين والإصابات الكبيرة التي حصلت جراء ذلك. وكان من المقرر ان يقود المباراة طاقم تحكيمي عراقي دولي بقيادة علي صباح ومساعديه حيدر عبد الحسين وواثق مدلل لحساب الجولة الأولى بالمجموعة السابعة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2020. وكان الاتحاد الآسيوي قد أعلن، الأسبوع الماضي، أن مباريات الأندية الصينية المقررة إقامتها على أرضها في شهري شباط وآذار المقبلين ضمن منافسات دور المجموعات من دوري أبطال آسيا، سيتم نقلها إلى خارج البلاد، وستلعب كمباريات خارج الديار بسبب فيروس كورونا الذي يضرب الصين. وجاء في بيان على موقع الاتحاد الآسيوي أن «القرار صدر بعد مشاورات مع الاتحاد الصيني للعبة كإجراء احترازي لضمان سلامة ورفاهية اللاعبين والأندية المشاركة». وقال الاتحاد الآسيوي إنه «سيتم اتخاذ قراره، في وقت لاحق، بشأن مباريات العودة والمباريات الأخرى». وأدى فيروس كورونا حتى الآن إلى وفاة أكثر من 300 شخص وإصابة أكثر من 14 ألف إصابة في الصين.

عصام حمد: فريق أمانة بغداد لن يبرم صفقات شتوية

بغداد/ متابعة الزوراء
يراهن الجهاز الفني لفريق أمانة بغداد على استقرار التشكيل، لخوض منافسات الدوري الممتاز، المقرر أن ينطلق في السادس عشر من شهر شباط الجاري. وقال مدرب أمانة بغداد، عصام حمد: إنه يراهن على القائمة التي تعاقدها معها منذ بداية الموسم. مشيراً إلى أنه لن يتعاقد مع أي لاعب جديد، ولن يفرط في الموجودين. مثنياً قيمة الاستقرار الفني داخل الفريق. وأضاف: «حتى اللاعبين الذين لم تكن لدينا قناعة تامة

اعلام الكتروني



رونالدو محل إشادة ساري ورئيس فيورنتينا يثور على التحكيم



أشاد مدرب يوفنتوس، ماوريتسيو ساري، بنجمة البرتغالي كريستيانو رونالدو عقب ثأنيته في مرمى فيورنتينا، في حين ثار رئيس الأخير على أداء الحكم في المباراة التي خسرها فريقه (3 - 0). وعلق ساري على تألق رونالدو الذي يحتفل الأربعة المقبل بعيد ميلاده الخامس والثلاثين، قائلاً: "كريستيانو رونالدو يواصل التسجيل يوماً بعد الآخر، وهذا الأمر مهم جداً بالنسبة له على الصعيد النفسي، إنه جيد على الصعيد البدني، ويخلق الفارق". والهدف هو الـ 50 لرونالدو في 70 مباراة خاضها مدافعاً عن أوران يوفنتوس منذ انتقاله إليه صيف عام 2018 قادماً من ريال مدريد الإسباني، إلى جانب 10 تمريرات حاسمة. ولم يكن الملك الأمريكي ليفورنتينا روكي كوميسو راضياً عن ركني الجزء اللتين احتسبتا ضد فريقه، قائلاً: "أشعر بالاشمئزاز من رأيه اليوم، ولا سيما ركلة الجزاء الثانية. أشعر بغضب كبير ولا أحب التحدث عن هذا النوع من الأمور (التحكيم). ولم يسبق لي أن فعلت ذلك"، ورأى رجل الأعمال الذي اشترى الـ "فيولا" الصيف الماضي، أن "يوفنتوس قوي جداً وليس بحاجة إلى هذه الأمور (مساعدة التحكيم). لا يمكن للحكام تقرير مصر المباريات".

قمة بوردو ومرسيليا تنتهي على واقع البياض



انتهت قمة المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم بين بوردو وضميه أولمبيك مرسيليا بالتعادل السلبي دون أهداف. وهو التعادل الثاني على التوالي لمرسيليا والثالث في مبارياته الخمس الأخيرة، ففشل في إعادة الفارق بينه وبين باريس سان جيرمان المتصدر وحامل اللقب إلى 10 نقاط، فانتسح ليصبح نقطة (55 مقابل 43)، فيما رفع بوردو رصيده إلى 30 نقطة وصعد إلى المركز العاشر بفارق الأهداف أمام ستراسبورغ وأنجيه اللذين خسرا السبت على أرضهما. الأول أمام ضيفه ليل 1-2، والثاني أمام ضيفه رانس 1-4. كما بات الفارق بين مرسيليا وملاحقه رين صاحب المركز الثالث 3 نقاط فقط عقب فوز رين على ضيفه نانت (3-2) في افتتاح المرحلة.

جوارديولا: لا يمكن إيقاف ليفربول... وفشلنا أمام توتنهام

22 نقطة عن ليفربول المتصدر. لكن جوارديولا لم يقل الكثير وتحسر على اليوم السيئ غير المعتاد لهجوم فريقه، الذي أحرز أكثر من 100 هدف بجميع المسابقات هذا الموسم. وقال جوارديولا: "لـ (ليفربول) لا يمكن إيقافه ويملك العديد من النقاط... الآن الهدف هو البطولات (الأخرى) والتأهل إلى دوري أبطال أوروبا، الفارق كبير للغاية وعلينا التحسن في الموسم المقبل". وأتيحت لسيتي 18 محاولة على الرمي مقابل 3 لتوتنهام، وتقدم صاحب الأرض من فرصته الأولى في الدقيقة 63 بهدف رائع من تسديدة مباشرة من ستيفن بيرجوين، في ظهوره الأول مع فريق المدرب جوزيه مورينيو. وعلى الرغم من خوض آخر نصف ساعة بعشرة لاعبين بعد طرد زينشنيكو، استحوذ سيتي على الكرة بنسبة 70%، لكن سرجيو أجويرو أهدر العديد من الفرص، وأتقد هوجو لوريس حارس توتنهام ركلة الفضي لمنشستر سيتي، الذي يعقد عليه أملاً كبيرة في دوري أبطال أوروبا، بعد ابتعاد الفريق كثيراً عن تحقيق لقب البريميرليج.



فانثري لها الألماني إيلكاي غونودغان لكن لوريس تألق وأتقد فريقه (40). واحتدمت المباراة بعد ذلك، بسبب مطالبة سيتي بركلة جزاء لرحيم ستراينج الذي حاول الوصول إلى الكرة بعد ارتدت من قبل لوريس، فتدخل الأخير وتسبب بسقوطه لكن الحكم لم يحتسب خطأ بعد الاحتكام إلى "في آيه آر"، ما دفع بلاعبتي توتنهام إلى المطالبة بإثارة لستراينج بسبب محاولته خداع الحكم، ما يعني طرده لأنه سبق له الحصول على بطاقة صفراء، لكن الحكم قرر وحسب أن ليس هناك ركلة جزاء من دون معاقبة المهاجم الدولي الإنكليزي. وبقيت النتيجة على حالها حتى نهاية الشوط الأول، ولم يتغير الوضع في بداية الثاني حتى الدقيقة 60 حين اضطر سيتي لإكمال اللقاء بعشرة لاعبين بعد طرد الشباك بعدما احتسبت له ركلة جزاء بالاحتكام إلى تقنية المساعدة بالفيديو "في آيه آر" التي أظهرت خطأ داخل المنطقة من الإيفسوري سرج أورييه على أغويرو، واستفاد توتنهام من طرد الأوكرائي زينتشكو إثر تلقيه الإنذار الأصفر الثاني (60) وهي الحالة التي غيّرت مجرى المباراة كلياً. وصار رصيد توتنهام 37 نقطة بفارق أربع نقاط عن تشيلسي الرابع فيما توقف رصيد الخاسر عند 51 نقطة في المركز الثاني بفارق 22 نقطة عن ليفربول المتصدر. وجاءت المباراة سريعة الإيقاع لكن دون تهديد فعلي على الرمي حتى الدقيقة 25 حين نجح حارس توتنهام الفرنسي هوغو لوريس في التعامل مع تسديدة بعيدة اللجيكي كيفن دي برون (25) قبل أن يتوب عنه القائم بعد دقيقتين فقط لصد تسديدة الأرجنتيني سريخو أغويرو بعدما تحولت من مدافع الفريق اللندني الكولومبي دافيسون سانشيز (27). وحصل سيتي على فرصة الوصول إلى الشباك بعدما احتسبت له ركلة جزاء بالاحتكام إلى تقنية المساعدة بالفيديو "في آيه آر" التي أظهرت خطأ داخل المنطقة من الإيفسوري سرج أورييه على أغويرو،

فانثري لها الألماني إيلكاي غونودغان لكن لوريس تألق وأتقد فريقه (40). واحتدمت المباراة بعد ذلك، بسبب مطالبة سيتي بركلة جزاء لرحيم ستراينج الذي حاول الوصول إلى الكرة بعد ارتدت من قبل لوريس، فتدخل الأخير وتسبب بسقوطه لكن الحكم لم يحتسب خطأ بعد الاحتكام إلى "في آيه آر"، ما دفع بلاعبتي توتنهام إلى المطالبة بإثارة لستراينج بسبب محاولته خداع الحكم، ما يعني طرده لأنه سبق له الحصول على بطاقة صفراء، لكن الحكم قرر وحسب أن ليس هناك ركلة جزاء من دون معاقبة المهاجم الدولي الإنكليزي. وبقيت النتيجة على حالها حتى نهاية الشوط الأول، ولم يتغير الوضع في بداية الثاني حتى الدقيقة 60 حين اضطر سيتي لإكمال اللقاء بعشرة لاعبين بعد طرد الشباك بعدما احتسبت له ركلة جزاء بالاحتكام إلى تقنية المساعدة بالفيديو "في آيه آر" التي أظهرت خطأ داخل المنطقة من الإيفسوري سرج أورييه على أغويرو،

طموحات كبيرة للشارقة في دوري أبطال آسيا

يحتل حتى كتابة هذا التقرير المركز الرابع في المسابقة ذاتها هذا الموسم بفارق 11 نقطة عن المتصدر فريق شباب الأهلي دبي. ويُنسب الفضل في إنجاز الشارقة للمدرب الوطني المتميز عبدالعزيز العنبري الذي يحمل على عاتقه مسؤوليات أكبر تتمثل بقيادة الفريق في المسابقة القارية الأهم على صعيد الأندية وهو ما يمثل تحدياً من نوع آخر للمدير الفني صاحب الـ 42 عاماً. ويُخلص العنبري لأفكاره التدريبية معتمداً على الكثير من الأسماء القادرة على تقديم الإضافة المرجوة يتقدمهم مهاجم منتخب الرأس الأخضر ريان مينديز الذي يعد هداف الفريق بعد أن نجح في تسجيل 7 أهداف وهو الرصيد ذاته للمهاجم البرازيلي الآخر إيغور كورنادو الذي يتبعده حالياً عن صفوف الفريق بسبب الإصابة. ويعتبر كورنادو أحد أهم اللاعبين الأجانب في الدوري الإماراتي وكان من أبرزهم في الموسم الماضي عندما سجل 16 هدفاً لتسهل بتتويج الشارقة بلقب، لكن الفريق يمتلك من الحول الكثير لتعويض غيابها منها الوافد الجديد من فريق بنفيكا البرتغالي كايو لوكاس إلى جانب عدد من اللاعبين المحليين.



مقابل 17 انتصاراً و8 تعادلات متقدماً بفارق 5 نقاط عن فريق شباب الأهلي دبي الذي حسم مركز الوصيف بدوره. ولانصر الفريق ما يبره من التفاؤل بفريقها؛ إذ إن اللقب قبل الأخير لفريقها على مستوى الدوري يعود إلى موسم 1995 - 1996، رغم أنه

ربما قدم فريق الشارقة أجمل مستوياته من سنوات طويلة عندما ظفر بلقب الدوري الإماراتي الموسم الماضي بعد أن أنهى المسابقة متصدراً للترتيب العام برصيد 59 نقطة الأمر الذي جعله يتقدم الأندية الإماراتية في حجز مقعد ضمن دوري أبطال آسيا في نسخته القادمة. بطاقة الشارقة (الإمارات): أبرز النتائج السابقة: الدور ربع النهائي (2004). المدرب: عبدالعزيز العنبري (الإمارات). لاعب للتمتابة: ريان منديز. ويخاض بطل الدوري الإماراتي في البطولة القارية هذا العام ضمن المجموعة الثالثة بمواجهة الدحيل القطري والتعاون السعودي وبيرسبوليس الإيراني. وبعد 11 عاماً يعود الشارقة إلى المشاركة في دوري أبطال آسيا، لكنه بلا شك يحمل نكريات غير جيدة تمثلت باسحابه من منافسات البطولة عام 2009 وبالتالي صور قرار يتمثل بالغاء نتائجه في تلك المسابقة. وتعاطفت طموحات جماهير الشارقة بعد أن شاهدت فريقها وهو يجسم لقب الدوري الإماراتي العام المنصرم بخسارة وحيدة فقط

لوكاكو في الموعد وانتر يعود للانتصارات

البنمي من نيكولو باربلا، فسدها من بين ساقى المدافع وإلى الشباك. وسرعان ما أضاف مهاجم مانشستر يونايتد الإنكليزي سابقاً هدفاً الثاني من ركلة جزاء انتزعها البديل التشيلي ألكسيس سانثيس من الحارس (71)، موجهاً ضربة قاسية لغنويان أودينيزي ومعيداً إنتر للوصافة برصيد 51 نقطة وبفارق ثلاث نقاط عن يوفنتوس المتصدر.

ضرب البلجيكي روميلو لوكاكو بقوة في المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الإيطالي، وأعاد إنتر إلى الوصافة. وعاد إنتر إلى سكة الانتصارات بعد ثلاثة تعادلات متتالية بشووزه على مضيغه أودينيزي 2 - صفر بثانوية لوكاكو. وبدأ مدرب إنتر أنتونيو كوتني اللقاء باشارك الثلاثي الجديد الإنكليزي أشلي يونغ

موريرينسي يسحق جل فيسنتي بالدوري البرتغالي

68، وجابريل دي سوزا في الدقيقة 22 وفابيو أبرو في الدقيقة 52 وبيدرو نونو في الدقيقة 77، فيما سجل هدف جل فيسنتي صامويل دياز لينو في الدقيقة 80. ورفع موريرينسي رصيده إلى 21 نقطة في المركز 12، وتوقف رصيد جل فيسنتي عند 22 نقطة في المركز 11. وفي المباراة الثانية، فاز أفيس على مضيغه ماريتيمو 2 - 1، وسجل هدي أفيس ريكاردو مانجاس في الدقيقة 18 وريكو سيلفا في الدقيقة 62، فيما سجل هدف ماريتيمو رودريجو بينيو في الدقيقة 37. ورفع أفيس رصيده إلى 12 نقطة في المركز 18 (الأخير)، وتوقف رصيد ماريتيمو عند 20 نقطة في المركز 14.



اكتسح فريق موريرينسي مضيغه جل فيسنتي 5 - 1، خلال المباراة التي جمعتهم، بالجولة 19 من الدوري البرتغالي. وشهدت الجولة نفسها، فوز ديسبورتيشو أفيس على ماريتيمو 2 - 1. سجل أهداف موريرينسي فيليب سواريز (هدفان) في الدقيقتين 5

برشلونة يقلص الفارق

أعاد برشلونة فارق النقاط مع المتصدر ريال مدريد إلى 3 نقاط بفضل تألق نجمه الواعد أنسو فاتي الذي قاد الفريق للفوز على ضيفه ليفانتي 2 - 1 ضمن منافسات المرحلة 22 من الدوري الإسباني، على ملعب "كامب نو"، وقع ثنائية برشلونة الابع فاتي في الدقيقتين 30 و32 بفضل تمريرتين ساحرتين للنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، هداف الليغا (14 هدفاً)، في حين دون هدف ليفانتي الوحيد روبن روشينا (90+2). بهذه الثنائية، بصم فاتي على رقم قياسي تاريخي حيث أصبح في عمر 17 عاماً و94 يوماً أصغر لاعب يسجل ثنائية في تاريخ الليغا. ورفع برشلونة رصيده إلى 46 نقطة متخلفاً بفارق 3 نقاط عن المتصدر ريال مدريد الفائز في قمة دربي العاصمة على ضيفه أتلتيكو 1 - 0. أما ليفانتي فقد توقف رصيده عند 26 نقطة في المركز الثالث عشر.

أعاد برشلونة فارق النقاط مع المتصدر ريال مدريد إلى 3 نقاط بفضل تألق نجمه الواعد أنسو فاتي الذي قاد الفريق للفوز على ضيفه ليفانتي 2 - 1 ضمن منافسات المرحلة 22 من الدوري الإسباني، على ملعب "كامب نو"، وقع ثنائية برشلونة الابع فاتي في الدقيقتين 30 و32 بفضل تمريرتين ساحرتين للنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، هداف الليغا (14 هدفاً)، في حين دون هدف ليفانتي الوحيد روبن روشينا (90+2). بهذه الثنائية، بصم فاتي على رقم قياسي تاريخي حيث أصبح في عمر 17 عاماً و94 يوماً أصغر لاعب يسجل ثنائية في تاريخ الليغا. ورفع برشلونة رصيده إلى 46 نقطة متخلفاً بفارق 3 نقاط عن المتصدر ريال مدريد الفائز في قمة دربي العاصمة على ضيفه أتلتيكو 1 - 0. أما ليفانتي فقد توقف رصيده عند 26 نقطة في المركز الثالث عشر.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	العبارة
16:00	الدوري التونسي	النجم الساحلي * النادي الصفاقسي
18:00	الدوري المصري الممتاز	الجونة * وادي دجلة
19:00	الدوري الجزائري	ولفاق رياضي سطيف * اتحاد الجزائر
20:30	كأس ألمانيا	لبنترخت فرانكفورت * لايبزيغ
22:45	كأس ألمانيا	فيردر بريمن * بوروسيا دورتموند
21:00	الدوري الفرنسي	ليل * رين
23:00	الدوري الفرنسي	نانت * باريس سان جيرمان
22:45	كأس الاتحاد الإنجليزي	ليفربول * شروسبري تاون
23:05	كأس الاتحاد الإنجليزي	اكسفورد يونايتد * نيو كاسل يونايتد
23:00	كأس ملك إسبانيا	غرناطة * ألتانيا

أياكس يعبر آيندهوفن

انفرد أياكس بصدارة الهولندي، عقب فوزه على ضيفه آيندهوفن 1 / صفر، خلال المباراة التي جمعتهم في الجولة 21. ويدين أياكس بالفضل في هذا الفوز للاعبه كوينسي بروميس الذي سجل هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة 34. ورفع أياكس رصيده إلى 50 نقطة في صدارة الترتيب، بفارق 3 نقاط أمام ألكمار، وتوقف رصيد آيندهوفن عند 36 نقطة في المركز الخامس. وفي المباراة الثانية، تعادل أوترخت مع مضيغه فينلو 1 / 1. وتقدم فينلو بهدف سجله أسامة درفلو في الدقيقة 51 من ركلة جزاء، وتعادل أوترخت عن طريق سيمون حوستافسون في الدقيقة 81 من ركلة جزاء. ورفع أوترخت رصيده إلى 34 نقطة في المركز السابع، كما رفع فينلو رصيده إلى 20 نقطة في المركز السادس عشر. وفي المباراة الثالثة، فاز فريق فيليم تيلبورج على هيراكليس بهدف نظيف سجله سيبستيان هولمن في الدقيقة 26. ورفع فيليم تيلبورج رصيده إلى 40 نقطة في الرابع، وتوقف رصيد هيراكليس عند 26 نقطة في المركز العاشر. وفي المباراة الرابعة، قلب فورانا سياتار تأخره بهدف أمام ضيفه هيرينفين إلى فوز 2 / 1. وتقدم هيرينفين بهدف سجله ميتشيل فان بروجن في الدقيقة السادسة، وتعادل فيليكس باسلاك لفورانا سياتار في الدقيقة 15 قبل أن يسجل سفين بوتمان، مدافع هيرينفين، هدف الفوز لفورانا سياتار في مرمى فريقه في الدقيقة 74. ورفع فورانا سياتار رصيده إلى 23 نقطة في المركز الثالث عشر، وتجمد رصيد هيرينفين عند 28 نقطة في المركز التاسع.



خلال المواجهات في الخليل

ضابط إسرائيلي حاول قتل الصحفي عبد المحسن الشلالدة

من منطقة نغدها أمانة نسبيًا لتغطية المواجهات عادة، فأخبرته أنها منطقة آمنة لتغطيتنا فرد على العربية أن هذا آخر همه". وكانت قوات الاحتلال قد صعدت من وتيرة انتهاكاتهما بحق الصحفيين الفلسطينيين مؤخرًا، ولا سيما بالاستهداف المباشر بالرصاص الحي والمطاطي خلال تغطيتهم للأحداث الميدانية، وتوفيق انتهاكاتهما بحق الفلسطينيين، ومنها إصابة الصحفي معاذ عمارنة، منتصفاً نوفمبر/ تشرين الأول 2019، بشظايا رصاص مطاطية في العين اليسرى، أدت إلى استئصالها بالكامل وفقدته القدرة على البصر، وذلك خلال تغطيته مواجهات اندلعت مع الاحتلال عقب احتجاج أهالي بلدة صويرف، شمال غربي الخليل جنوبي الضفة الغربية، على مصادرة آلاف الدونمات من أراضيهم. كما تعمد الاحتلال مضايقة الصحفيين الذين وثقوا قتل الشاب عمر البديوي من مخيم العروب شمالي الخليل، قبل أيام من استهداف عمارنة بالرصاص.



لوقفهم عن العمل، لكنهم رفضوا، واليوم نرى أن زميلنا عبد المحسن الشلالدة قد أصيب أيضاً". من جهته، أوضح الصحفي مصعب شاور، الذي كان موجوداً لحظة إصابة الصحفي الشلالدة، أن ضابطاً في جيش الاحتلال أجبر الصحفيين على تغيير أماكنهم خلال المواجهات، "لقد جاء أحد الضباط في جيش الاحتلال في بداية اندلاع المواجهات، وطردهم

والديني في البلدة القديمة، حيث الحرم الإبراهيمي، والعديد من البؤر الاستيطانية التي تسكنها مجموعات استيطانية توصف بأنها الأكثر تطرفاً. وأضاف: "قال لي الضابط بالحرف الواحد: "إذا تظلت تغطي في الحرم (الحرم الإبراهيمي) بقتلك". وأكد الصحفي، أن قوات الاحتلال باتت تستهدف الصحفيين بشكل مباشر خلال الفترة الأخيرة، في محاولة لردعهم عن القيام

الخليل / متابعة الزوراء: قبل ثلاثة أسابيع، استدعت مخابرات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي عبد المحسن الشلالدة (28 عاماً)، من بلدة سعير شمال شرقي الخليل جنوبي الضفة الغربية، إلى مركز تحقيق "عصيون" على بعد بضعة كيلومترات من بلدته. ظن الشلالدة أن الأمر مجرد مضايقات يتعرض لها صحفيو الميدان خاصة، لكن أحد ضباط الاحتلال الإسرائيلي هدده بالقتل خلال التحقيق معه في معتقل "عصيون" قبل ثلاثة أسابيع، وقد أصيب برصاصة مطاطية في الرأس، خلال تغطيته مواجهات اندلعت عند المدخل الشمالي لمدينة الخليل، حيث كان يغطي تلك المواجهات لصالح وكالة محلية. وقال الشلالدة، الذي يرقد في المشفى الأهلي بمدينة الخليل، أن ضابطاً في جيش الاحتلال، قد يكون من يسمي بـ"قائد المنطقة العسكرية للخليل"، أو نائبه، هدده خلال جلسة التحقيق معه بالقتل؛ إن لم يتوقف عن التغطية الميدانية للأحداث في مدينة الخليل، ولا سيما في عمقه التاريخي



أستاذنا / ف. ب: أكد وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو في كازاخستان أول أمس الأحد أنه يحمل "رسالة مثالية" حول حرية الصحافة في العالم بعد جدل حاد مع وسائل الإعلام الأمريكية وحرمان صحفية من الصعود إلى طائرته.

وبينما اثار الجدل على الإذاعة العامة الأمريكية "ان بي آر" اهتماما في واشنطن، لاقت القضية بومبيو إلى مدينة نور سلطان، المحطة قبل الأخيرة من جولة يقوم بها في أوروبا وآسيا الوسطى. وردا على صحفية من القسم الكازاخستاني لإذاعة أوروبا الحرة، حول ما تفعله الولايات المتحدة من أجل الحقوق الإنسانية في كازاخستان التي تواجه انتقادات المنظمة الدولية على أدائها في هذا المجال، تحدثت بومبيو عن "العمل الجيد الذي تقوم به وزارة الخارجية لتأهيل الصحفيين من الحريات الصحفية". وسألته الصحفية بعد ذلك عن الرسالة التي يوجهها موقفه إلى بلد مثل كازاخستان "يعرقل باستمرار حرية الصحافة". وذكرته بأنه هاجم الصحفية التي أجرت المقابلة الإذاعية معه قبل سفره وبأن صحفية أخرى من المحطة استبعدت من جولته هذه. وقال بومبيو "إنها رسالة مثالية حول حرية الصحافة". وأضاف "إنهم أحرار في طرح أسئلة"، مع أنه انتقد بوضوح صحفية محطة "ان بي آر" لأنها سألته عن القضية الأوكرانية التي تشكل لب محاكمة دونالد ترامب لعزله، بينما كان يتوقع مقابلة تتعلق بإيران حصراً. وأضاف "هذا أمر مفتوح تماما في أميركا وأحب ذلك. أمل أن يستوحي العالم من حرية الصحافة لدينا". وأكد الوزير الأمريكي أن حديثه مع إذاعة "ان بي آر" العامة "لم يتسم بالحدة" على الرغم من بيانه العدائي جدا الذي اتهم الصحفية "بالكذب" ووسائل الإعلام بـ"الهستيريا". ووبر استبعاد مراسلة الإذاعة في وزارة الخارجية ميشيل كيلمين التي لم تشارك في المقابلة، وقال "بشأن السفر معي، يراقبني دائما عدد كبير من الإعلاميين"، وأضاف أن وزارة الخارجية في عهد ترامب خفضت بمقدار النصف عدد الصحفيين الذين يسمح لهم بأن يستقروا طائرة وزير الخارجية، عما كان عليه في الإدارات السابقة. وتابع "لكننا نطلب احترام بعض السلوكيات أي قول الحقيقة والتمسك بالنزاهة"، مؤكدا أنه "إذا فعلوا ذلك فيمكنهم القدوم، وإلا فلن يكون الأمر ملائماً، بصراحة لن يكون ذلك عادلا للصحفيين الآخرين المسافرين معهم".

صحفي مصري معتقل بسبب "مشاركة" على "فيسبوك"

القاهرة / متابعة الزوراء: أرسل الصحفي الشاب المعتقل في السجون المصرية، أحمد شاكر، رسالة خطية إلى نقيب الصحفيين، ضياء رشوان، وأعضاء مجلس النقابة، يطالبهم فيها بمزيد من الجهد لإخراج جميع الصحفيين المعتقلين على خلفية سياسية من السجون، كاشفاً أن واقعة اعتقاله استندت إلى مشاركته أحد الأخبار عبر صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك". وقال شاكر في رسالته: "السيد المحترم نقيب الصحفيين، السادة أعضاء مجلس النقابة... أكتب إليكم الآن من غياهب سجن القاهرة (استقبال) للمسجونين احتياطياً، مودع على ذمة القضية 488 لسنة 2019، وتهمتي هي مشاركة جماعة إرهابية في نشر أخبار كاذبة... لكم أن تخيلوا أن سبب توجيه هذه التهمة لي، هو أنني قمت بعمل مشاركة (شير) لأحد الأخبار المنشورة على المواقع". وأضاف شاكر: "لا تتعجبوا، فهذه هي الحقيقة... صحفي وعضو نقابتكم الموقرة محبوس احتياطياً لأكثر من شهرين، لجرد مشاركة خبر على صفحته الشخصية عبر موقع "فيسبوك"... أعلم جيداً أن الصحافة هي مهنة البحث عن المتاعب، ولكنني لم



أعلم الجميع أن الوقت قد حان لإعادة الأمور إلى نصابها، حتى نذافع عن مهنتنا، وحتى تكون ضمير الأمة بحق، وصوت المجتمع بحق". وختم شاكر رسالته، قائلاً لنقيب الصحفيين، ولجلس النقابة: "أعلم ما تبذلونه من جهد من أجلي، ومن أجل باقي زملاء المحبوسين... ونشكركم جميعاً عليه، ولكننا ننتظر منكم المزيد". وظهر شاكر في نيابة أمن الدولة العليا في 30

أمكن تخيل يوماً أن المتاعب قد تصل إلي حد سلب الحرية... لا لأنني نشرت مقالا انتقدت فيه وضعا ما، أو شخصية ما، بل فقط لمشاركة خبراً على مواقع التواصل الاجتماعي". وتابع: "السيد النقيب، والسادة الأعضاء، دفاعكم عني لن يكون دفاعاً عن شخص، وإنما هو دفاع عن مهنة تتدهورت، وعن أرقام قصفت، وعن حرية سُلبت، وعن صحفيين يعملون تحت ستار من الخوف...

بعد 37 عاماً من العمل

إغلاق إذاعة "راديوون" اللبنانية

بيروت / متابعة الزوراء:

أعلنت إذاعة "راديو ون" R11 توقيف جميع برامجها وإغلاق الإذاعة بعد 37 عاماً على العمل، "بسبب الأزمة الراهنة"، كما قال منشور على مواقع التواصل الاجتماعي. وكانت الإذاعة تبث من لبنان وتقدم الأغاني الأجنبية والعالمية مدة 24 ساعة، فيما كان لديها عدد من البرامج الترفيهية باللغتين العربية والإنجليزية، والتي تتضمن التفاعل مع الجمهور عبر الهاتف. وأعرب مستخدمون على مواقع التواصل الاجتماعي عن حزنهم لهذا الخبر المفاجئ. وكانت الإذاعة قد شهدت حادثاً أليماً عام 2018، إثر جريمة قتل أحد مذييعيها البريطاني غافين فوردي، في منزله في بيت مري. وتعاني المؤسسات الإعلامية في لبنان من أزمة مالية بدأت قبل سنوات، إلا أنها استفحلت خلال الأشهر الأخيرة مع دخول البلاد في أزمة اقتصادية كبيرة أدت إلى غياب الإعلانات.



أول مذيعه للتلفزيون الليبي: نشرة الأخبار شبه مقدسة في زمني

بلد". وتقول الكبتني إن العمل التلفزيوني فرض عليها إدارياً ولم تدخله طواعية أو رغبة منها. هي ابنة الراديو الذي أحبته. لذلك عملت حسب الجدول المفروض يوماً هنا ويوماً هناك. وكانت تعمل في كليهما بمرتب واحد فقط. تركت الإذاعة عابدة الكبتني العمل في ديسمبر 1970، بعد خمس سنوات من العمل المتواصل بالإذاعتين. وتضيف "طلبت نقلني بدرجة الوظيفة ولكنهم رفضوا مما اضطرني إلى تقديم استقالتي والبدء من جديد في مجال تخصصي وهو التعليم". ومن الأشياء التي ظلت عالقة بذاكرة الكبتني، أنها في عام 1972، قامت بافتتاح التلفزيون في مدينة سبها وكانت مستقبلية من العمل أثناء زيارة خاصة رفقة زوجها الذي كان مشرفاً على الافتتاح، لكن إنقاذاً للموقف بسبب انقطاع البث الذي كان من المفترض أن يتم عن طريق بنغازي أو عن طريق البريد قامت بتقديم الافتتاح الرسمي. وأضافت الكبتني "ولأنه لا مذييعين ولا مخرجين ولا محررين للأخبار في سبها، قمت بتجميع الصحف الموجودة بالمحطة والتي لا تصل يوماً أو يمكن اعتبارها قديمة وقرأتها كشجرة أخبار والمناشيات عملت منها موجزاً. والطريف في الأمر، عندما قررنا العودة إلى طرابلس تم إيقافنا في المطار اعتقاداً أن التلفزيون سيقفل بعد عودتنا وبالكاد أقتنعناهم أن البث مستمر ومغادرتنا لن تغير شيء". وترى الإعلامية الليبية أن المرأة في الستينات من القرن الماضي كان لها مكانتها واحترامها وتقديرها أكثر من الآن، وقالت "كانت هناك مدرسة واحدة إعدادية وأخرى ثانوية للبنات في مدينة طرابلس بأكملها. لم يضايقنا أحد ولم يكن هناك من يتحدث مع المرأة بأسلوب وقح بل كان من يعاكس فتاة يحكم عليه بالسجن ستة أشهر لذلك لم يكن أحد يتجرأ على معاكسة فتاة في الشارع".



مباشرة على الهواء في وقت واحد. وتحدثت الكبتني عن الأسباب التي دفعتها للعمل في سن صغيرة، وتقول "غياب الوالد المعيل هو ما دفعتني للعمل في سن صغيرة، تقريبا كنت في الصف الثاني إعدادي وعندما تقدمت للعمل في الإذاعة المسموعة كان يتولى الإدارة مصطفى بن شعبان الذي كان زميلاً لوالدي في سفارتنا بالقاهرة، كان يدعمني في عملي وأخي الأكبر. ووجود قامات إذاعية كبيرة وأسماة كبيرة فتح المجال أمامي للعمل، أذكر منهم كبير المذيعين آنذاك محمد السفاقسي. ولا أنسى الأستاذ محمد التركي الذي تدرت معه في برنامج "برامجنا في ميزان النقد". أيضاً محمد المصري قدمت معه أول برامج البث الحي وقتها من كل العالم العربي البيت العربي" والذي كان يبث حلقاته أسبوعياً في نفس التوقيت ونفس اليوم كل أسبوع من

النقاش معهم، وفترة الرياضة والموسيقى والخروج في رحلات خارجية للمصانع والمزارع والمعارض. وهذا البرنامج بحسب الكبتني قُرّبها من عالم الأطفال الذي أحبته وحاولت تطويره باستمرار. وكانت ساعات البث قصيرة يومياً، انطلاقاً من بعد الظهر إلى منتصف الليل فقط. وتتضمن برامج ومسلسلات محلية وأغاني ليبية ومالوف وقطعا موسيقية إلى جانب الاستعانة بمسلسلات وأغان خارجية. ولم يكن يوجد سوى استوديو واحد فقط يتم التسجيل فيه بصلاحيات حتى ساعات بدء البث بعد الظهر، ورغم هذه المدة المحدودة إلا أن البرامج كانت منتقاة بعناية. والأفلام الوثائقية تترجم ويقوم أحد المذيعين بقرآتها إما تسجيلها أو على الأثير مباشرة، واضطرت في بعض المرات إلى مشاهدة الشريط وقراءة الترجمة

تأسست مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الليبية للإشراف على القطاع، وفي العام 1968، افتتحت أول قناة ليبية للتلفزيون. وقدمت الكبتني برنامج "عيد الوحدة والنصر" وهو أول برنامج سياسي تولت إعداده مع محمد الزوي ومشاركة التقديم مع ناصر عبدالسميع، ثم برنامج "خطاب العرش" مع محمد السفاقسي وناصر عبدالسميع، وكانت فكرته تتمحور حول برامج الوزارات المختلفة ونال شعبية كبيرة. إضافة إلى برامج المنوعات مثل "صباح الخير" و"طابت أوقاتكم" و"مع أطيب التحيات" و"أول حرف" و"شيء من كل شيء" و"مساء الخير" و"تصبحون على خير" وغيرها. كما قدمت في التلفزيون برنامج "عالم الأطفال" الذي أدخلت عليه عدة فقرات منها استضافة الفنانين والسياسيين وفتح باب

للتلفزيون طاقم وكادر خاص به ولكن لقصر مدة الافتتاح وعدم توفر عناصر جيدة لتولي تلك المهام تمت الاستعانة بمذيعي الراديو وبذلك كنت أول مذيعه أخبار بالتلفزيون الليبي". وتقول إن هذا العمل كان صعباً حيث يتطلب الأمر مراجعة الأخبار أولاً وتشكيل الحروف ووضع نهاية الجملة وأماكن الوقوف، ثم التوجه إلى قسم المايويلا لمشاهدة الأشرطة المصاحبة للنشرة. إضافة إلى معرفة تفاصيل الخبر ومتى أسترسل ومتى أتوقف والتصرف بسهولة عندما يوضع خبر مكان آخر. وتضيف، "كل ذلك تطلب مني الدقة وهذا يمثل تحدياً أمرٌ به يومياً. ثم بدأت المذيعه عفاف زهران من إذاعة الشرق الأوسط في مساعدتي على قراءة النشرة بالتبادل بيننا". وشهد جبل الكبتني ظهور العديد من الأصوات النسائية في الإعلام الليبي، في وقت لا يقبل فيه المجتمع الليبي انخراط المرأة في مجال عمل غير التعليم. ومن هذه الأصوات، زهرة الورفلي، فاطمة الناجح، نجية الطرابلسي، لطيفة بن موسى وعائشة الديلاوي. وتضيف الكبتني "لم تكن القوانين تمنع العمل بالإذاعتين. فقط المطلوب إجادة اللغة العربية، الصوت وطريقة الإلقاء. وتقدم الكثيرون والكثيرات للعمل ولم ينجحوا في ذلك. وهنا لا بد أن أذكر أسماء مهمة في العمل الإذاعي أمثال ثريا الفقي وحميده البراني وناكتنا أول مذييعتي أخبار في مدينة بنغازي إلا أنهما لم تستمرا طويلاً. ذهبت ثريا الفقي للدراسة في الخارج وتزوجت حميدة البراني من الصحفي رشاد الهوني وتوقفت عن العمل".



خلود الفلاح

رافقت الإعلامية السابقة عابدة الكبتني الإذاعة والتلفزيون الليبي منذ انطلاقتها، وتستذكر التحديات المهنية اليومية التي واجهت هذه الانطلاقة مع قلة الكادر البشري وضعف الإمكانيات التقنية. وتؤكد عابدة سالم الكبتني أول مذيعه في التلفزيون الليبي، أن "نشرة الأخبار في زمني شبه مقدسة، لا يمكن أن تتأخر ولو لثواني قليلة بل يجب أن تكون في موعدا بالضبط، ومن يخطئ في القراءة يتم إيقافه فوراً ولا يسمح له بذلك مرة أخرى إلا بعد أن يحسن من أدائه". وظهرت الكبتني على شاشة التلفزيون الليبي في الافتتاح الرسمي في مدينة طرابلس في 24 ديسمبر 1968، يوم الاستقلال. وقامت بمهام مذيعه الربط، ومذيعه نشرات الأخبار، وإعداد وتقديم العديد من البرامج. وهي من مواليد عام 1951، حاصلة على دبلوم إجازة التدريس الخاصة بشعبة "لغة عربية ودين". وبدأت الكبتني أولاً في تقديم الأخبار بالإذاعة المسموعة حيث كانت تقرأ نشرة الأخبار بالراديو. ثم انتقلت للعمل التلفزيوني كمذيعه ربط. وفي العام 1969، قدمت نشرة الأخبار بالتلفزيون. وأوضحت، "كان من المفترض أن يكون

قراءة في المجموعة القصصية «شيزوفرنيا» للقاص العراقي عبدالله الميالي

د. خالد بوزيان موساوي / المغرب
١- بطاقة تعريف
«شيزوفرنيا» هي ثاني مجموعة قصصية للقاص والنقاد العراقي عبدالله الميالي التي قاربتهما نقدياً، بعد مجموعة «رصاص القلم»
صدرت المجموعة عن دار «أمل الجديدة» للطباعة والنشر والتوزيع / سوريا سنة ٢٠١٨. الكتاب من الحجم المتوسط، ٨٨ صفحة. تصميم الغلاف والإخراج الفني: فلاح العيساوي.. وتكون المجموعة من ٢٢ قصة قصيرة

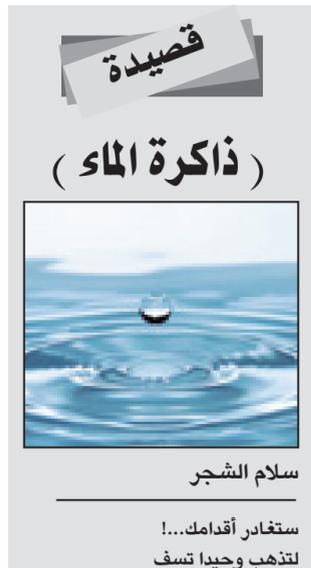
٢- حداثاً منهجية
أ- آية مقارنة نقدية تطبيقية ممكنة لهذه المجموعة القصصية؟
كما عادت لا تتسلح بالبيانات منهجية لاية مدرسة نقدية حديثة كانت أو قديمة بشكل مسبق لمقاربة عمل أدبي: فالإسقاطات النقدية تضر العسل الإبداعي أكثر مما تنتفعه... تعلمت الاستماع إلى النص سردياً كان أو شعرياً أو مسرحياً معتمداً على آليات نظرية التلقظ. وسيصاحبه الحرف والصورة.. وخطاطات البناء.. وخصائص الخطاب ولغة وأساليب من حيث المورفولوجيا والتركيب والازدياح والدلالات والجمالية، ولرسائل ممكنة للمقروء
ب- المقاربة المنهجية المعتمدة
لكن، وخلاف العادة، يبدو أن القاص عبدالله الميالي - وهو ناقد كذلك -، يوجه قارئه من خلال اختيار عنوان «شيزوفرنيا» لهذه المجموعة القصصية نحو مقارنة نقدية محتملة تعرف من أدبيات «نظريات التحليل النفسي للأدب» التي تنهل من أعمال سيغموند فرويد، و جاك لاكان، وغيرهما للتذكير بـ «شيزوفرنيا» (Schizophrenie) ويقابلها في العربية «الفصام»: مرض نفسي وعقلي من بين أعراضه الهلوسة، واضطراب الفكر، والقلق، والاكْتئاب، والاعتقاد بوجود أصوات غيبية، وانخفاض المشاركة الاجتماعية، وانعدام الإرادة، والحديث غير المتناسق، والهذيان
وتأكد فرضية هذه الحبيبة المنهجية السيكولوجية بدءاً من انتماء عناوين بعض القصص لاصطلاح معجمي ولا يصب في خانة «دراسة حالة» بمفهوم علم النفس التحليلي، ومنها:
«عاصفة الجنون» (ص ٩)، و «كابوس»



(ص ٢٢)، و «شيزوفرنيا ١» و «شيزوفرنيا ٢» (ص ٢٢)، و «عودة ميت» (ص ٧٨) :
٣- مقارنة جوانب المجموعة القصصية «شيزوفرنيا»
السؤال: هل مسموح للقارئ أن يتعامل مع شخصيات قصص مجموعة «شيزوفرنيا» على أساس أنها مجرد «حالات كلينكية» تعاني من اضطرابات نفسية؟
أكد المحلل النفسي الفرنسي «بيار هنري كاسنل»، أن: «التعبير الأدبي (السري) للمريض هو الوحيد الكفيل بإسماص أصوات حيوات غير مسموعة، وهذه العملية لا تقتصر فقط على المحتوى السري لما يحكيه المريض، لكن، على الطريقة، الأسلوب، النبرة، الجملة، التي بواسطتها يقدم المريض حياته...» وانطلاقاً مما يشبه هذا السياق، يعتبر البعض التحليل النفسي ضرباً من الأدب. «هو ضرب من تحليل الخطاب مثلما هو ضرب من تحليل الإنسان من خلال كلماته، صمته ولا خطابه ومن بين «الحالات المرضية» التي عاينها عبر ربوع قصص المجموعة على سبيل المثال لا الحصر
أ- حالة «الانصياع التام»: و يطلق عليها ستانلي ميلجرام Stanley Milgram الحالة «العملية» (The Agentic State)، أي، حسب تعريفه: «أن يقوم الناس بالسماح للآخرين بإدارة

عاجلاً أم آجلاً، اتفق مع صديقه عادل أن يكون مكان التدريب مزرعة أهله البعيدة عن الأنظار، حيث تنتصب وسطها الفزاعة شامخة بانتظار أن تتلقى رصاصات الغضب ثاراً، لاستباحة الوطن من حكم الزعيم و أبنائه وحاشيتهم...» (ص ٢٢)... لكن ردة فعل بطل القصة «الحالة المستقلة»، ما تجاوزت كونها «أحلام يقظة» ينتظر في عوالمها الافتراضية تدخل كائنات من عالم غرائبي / وهمي لتخلصه من جبروت الزعيم: «تمأ إلى سمعه، أن «فرانكتاين» سيقوم بجولة خاطفة إلى مدينته قريباً...» (ص ٢٣) .. ليصاب بالإحباط الكبير: استمرار كابوس الزعيم جاثماً على البلاد والعباد: نقرأ: يستعد للاحتفال الكبير بالحلم الذي طال انتظاره عقوداً... ينتظر.. ينتظر.. ما هو صفرها، متوعداً من خلالهما حامد بكابوس لا ينتهي...» (ص ٢٣)
ج: حالة «شيزوفرنيا» / «الفصام» (أو «الانفصام (Schizophrenie)»
وقد خصص لها القاص عبدالله الميالي عناوين لقصتين (ضمن المجموعة) بنفس التسمية قصة «شيزوفرنيا ١»، وقصة «شيزوفرنيا ٢»
في قصة «شيزوفرنيا ١»، تتحول شخصية البطل من مجرد ضحية تحكي قلقها وخوفها واحباطاتها إلى محقق صحفي يبحث عن أسباب تفشي مرض «انفصام الشخصية» في الوطن العربي: نقرأ:
«...أحضنت حاسوبياً أفتش فيه عن مجموعة الصور التي سأرفقها مع التحقيق الصحفي لصالح المجلة التي أعمل بها، التحقيق يحمل عنوان «انفصام الشخصية العربية... حالة طارئة أم متجددة؟.. كلني هذا التحقيق الكثير من الوقت والجهد، فلفظ تردت على أكثر من عيادة لأطباء نفسانيين...» (ص ٢٩)
«... بين العيادات النفسية، وبين لقاءاتي مع المرضى، زادت من خبرتي بمعرفة هذا المرض وأعراضه، من وهام وهولوسة وهوس وهياج وشروء ذهني وتخشب وانطواء...» (ص ٢٣)
ومن أساليب السخرية المضحكة واللاذعة في أن واحد، أن المسكوت عنه طوال تصاعيف القصة هو إن كانت عدوى المرض عامة أم

صلاح السيلوي وجدوى الغوص في المعنى



صباح محسن القاص
لعل تجليات البوح الشعري من عمق المعنى الذي يمور بموجاته خلف زجاج القلب عند الشاعر المبدع «صلاح السيلوي» يمنحه دقفاً في توالد الأنفاظ، وانتاج خصوصه المشاة بجمال المفردة ، وعمق المعنى الروحي لمنتجة ، والذي يغدو في ثراء الخيال.. وجماليات الملووظ.. وتوالد الصور... التي تكتنز بالروح الإنسانية التي يعالج بها الوجود من خلال البوح الشعري: الذي يُشقق من تلافيف العقل الراجي لما يحدث من حوله، ليُعبّر عن أسئلة الوجود، ومايكثف الحياة برمتها، والذات الشاعرة برويتها الناقبة لما يحدث، ومعالجاتها الشعرية للخراب المحيط بنا، لعبة البناء الشعري وهندسة النص عند صلاح حسن السيلوي، اعتمدت منهج المفارقة الشعرية

دخلت حدودك -
فاشعلت تعرجاتها
في عطشي
ووجهك ذكرى شرع
في ذاكرتي
تنفضض العمر
وتفتتح لحظاته
كلما ذكرت
يرتبك النهر
وتتشعب
التي تكتنز بالروح الإنسانية في الأفعال: تقشعر - دخلت - اشتعلت - تنتفضض - تفتتح - يرتبك، في هذه الإحترافات الذاتية والوجدانية الناطقة بين شفافها / تتحاور أنه الأساطير / شؤون مجرات جديدة، لقد «علق» على الانتظار كتاب الناقد علي البدر «تحت المجهر: قصص قصيرة عراقية وعربية» تحليل نقدي...
عن دار المتن في بغداد عام ٢٠١٩ وبتأليف ٢٤٦ صفحة من الحجم الصغير، والبدر ناقد يؤمن بالكتابة الحداثوية كونه مترجماً متأثر كثيراً بالمدارس النقدية الغربية، لذا فهو في تناوله النقدي لهذه القصص يقدم تركيزاً أكبر على فهمها من خلال الإدخالات الأوسع نطاقاً على مجرياتها الحداثوية والشخصية، ففي كل تناولاته لها نرى دجوله الفاتح لسردياتها التي ابتدأ كتابها بها، مثل قصة أحمد خلف «البرابرة قادمون»، حيث تناولها تناولاً تحليلياً وفق منهج دريدا التفكيكي القائل

فيها الملول على الدال. لذلك ساء أن يذل فيه إيقاع المعاني محل إيقاع الكلمات: فالفكر يتطور، والفن يتطور. واللغة تتطور وإن خفي تطورهما، والمكتوب بها يتغير بتغير سياق تناولها...»
لذا عند فحص نصوص الشاعر المتألق (صلاح السيلوي) تجد الاهتمام بجمال اللغة، وعمق المعنى، فالإيقاع... المفارقة... النزوع نحو توك النذات للتعبير عن الحلم والخلص من آتاه الحروب وماخلفته من شروخ وجروح تنز بالألم، والوحشة، والسوداوية، التي يرتكبا سراق الفرح... سراق الأمل... سراق الوجود الإنساني، لذا نجد شاعرنا البهي يبحث عن الجمال والحب وسط آتون المحارق محتجاً على مرتكبيها والمسوخ التي تصادر حياتنا ونحيله إلى أجساد متناثرة ومقطعة الأشلاء، فيرفع المبدع

أحمد فاضل
تجمع القصص القصيرة المنشورة في الكتب والصحافة الورقية أو الإلكترونية، ردوداً نقدية عديدة ليس بالضرورة جميعها، لكن الأشمل منها يخضع لمجهر الناقد كحصوله نهائية كي تكتسب شرعيتها سلباً أو إيجاباً بحسب قراءة الناقد لها، هنا في أيدينا كتاب الناقد علي البدر «تحت المجهر: قصص قصيرة عراقية وعربية» تحليل نقدي، الصادر عن دار المتن في بغداد عام ٢٠١٩ وبتأليف ٢٤٦ صفحة من الحجم الصغير، والبدر ناقد يؤمن بالكتابة الحداثوية كونه مترجماً متأثر كثيراً بالمدارس النقدية الغربية، لذا فهو في تناوله النقدي لهذه القصص يقدم تركيزاً أكبر على فهمها من خلال الإدخالات الأوسع نطاقاً على مجرياتها الحداثوية والشخصية، ففي كل تناولاته لها نرى دجوله الفاتح لسردياتها التي ابتدأ كتابها بها، مثل قصة أحمد خلف «البرابرة قادمون»، حيث تناولها تناولاً تحليلياً وفق منهج دريدا التفكيكي القائل

صباح محسن القاص
لعل تجليات البوح الشعري من عمق المعنى الذي يمور بموجاته خلف زجاج القلب عند الشاعر المبدع «صلاح السيلوي» يمنحه دقفاً في توالد الأنفاظ، وانتاج خصوصه المشاة بجمال المفردة ، وعمق المعنى الروحي لمنتجة ، والذي يغدو في ثراء الخيال.. وجماليات الملووظ.. وتوالد الصور... التي تكتنز بالروح الإنسانية التي يعالج بها الوجود من خلال البوح الشعري: الذي يُشقق من تلافيف العقل الراجي لما يحدث من حوله، ليُعبّر عن أسئلة الوجود، ومايكثف الحياة برمتها، والذات الشاعرة برويتها الناقبة لما يحدث، ومعالجاتها الشعرية للخراب المحيط بنا، لعبة البناء الشعري وهندسة النص عند صلاح حسن السيلوي، اعتمدت منهج المفارقة الشعرية

قصيدة
ذاكرة الماء
سلام الشجر
ستغادر أقدامك...!
لتذهب وحيداً تسف
وجهك السنين
ويحاذيك الهمة مواربا
تجوب النعاس بيقظة
تحلم وحدك
يقرئوك فنجان الجنون
تهادن الساعات الراكضة وجلا
لتمتهن النوم على بوابات
العشب وقوفا
بما يشبه الوجود
وستحزن كثيراً
تكثر من الدمعات لتصطحب وريقاتنا
بمواسم الهطول
سيبدو كل شيء افتراضي
إلا نحن بمدى الرؤيا
شائكة تقتفي الأمنيات
نقيض الظنون
إستودعتك بذاكرة... الماء
لتطوف أنفاساً
ونحن نمارس شعائر..... الفرق
ولما غادر الجميع
عدت مصطحباً وجهك
بداخل المرايا
كالضوء بقاياها إنكسار
فحين يغادرك الغبراء
باحة الارتياح ستكون أصغر
خيال الأمّاتة...

فيها الملول على الدال. لذلك ساء أن يذل فيه إيقاع المعاني محل إيقاع الكلمات: فالفكر يتطور، والفن يتطور. واللغة تتطور وإن خفي تطورهما، والمكتوب بها يتغير بتغير سياق تناولها...»
لذا عند فحص نصوص الشاعر المتألق (صلاح السيلوي) تجد الاهتمام بجمال اللغة، وعمق المعنى، فالإيقاع... المفارقة... النزوع نحو توك النذات للتعبير عن الحلم والخلص من آتاه الحروب وماخلفته من شروخ وجروح تنز بالألم، والوحشة، والسوداوية، التي يرتكبا سراق الفرح... سراق الأمل... سراق الوجود الإنساني، لذا نجد شاعرنا البهي يبحث عن الجمال والحب وسط آتون المحارق محتجاً على مرتكبيها والمسوخ التي تصادر حياتنا ونحيله إلى أجساد متناثرة ومقطعة الأشلاء، فيرفع المبدع

أحمد فاضل
تجمع القصص القصيرة المنشورة في الكتب والصحافة الورقية أو الإلكترونية، ردوداً نقدية عديدة ليس بالضرورة جميعها، لكن الأشمل منها يخضع لمجهر الناقد كحصوله نهائية كي تكتسب شرعيتها سلباً أو إيجاباً بحسب قراءة الناقد لها، هنا في أيدينا كتاب الناقد علي البدر «تحت المجهر: قصص قصيرة عراقية وعربية» تحليل نقدي...
عن دار المتن في بغداد عام ٢٠١٩ وبتأليف ٢٤٦ صفحة من الحجم الصغير، والبدر ناقد يؤمن بالكتابة الحداثوية كونه مترجماً متأثر كثيراً بالمدارس النقدية الغربية، لذا فهو في تناوله النقدي لهذه القصص يقدم تركيزاً أكبر على فهمها من خلال الإدخالات الأوسع نطاقاً على مجرياتها الحداثوية والشخصية، ففي كل تناولاته لها نرى دجوله الفاتح لسردياتها التي ابتدأ كتابها بها، مثل قصة أحمد خلف «البرابرة قادمون»، حيث تناولها تناولاً تحليلياً وفق منهج دريدا التفكيكي القائل

صباح محسن القاص
لعل تجليات البوح الشعري من عمق المعنى الذي يمور بموجاته خلف زجاج القلب عند الشاعر المبدع «صلاح السيلوي» يمنحه دقفاً في توالد الأنفاظ، وانتاج خصوصه المشاة بجمال المفردة ، وعمق المعنى الروحي لمنتجة ، والذي يغدو في ثراء الخيال.. وجماليات الملووظ.. وتوالد الصور... التي تكتنز بالروح الإنسانية التي يعالج بها الوجود من خلال البوح الشعري: الذي يُشقق من تلافيف العقل الراجي لما يحدث من حوله، ليُعبّر عن أسئلة الوجود، ومايكثف الحياة برمتها، والذات الشاعرة برويتها الناقبة لما يحدث، ومعالجاتها الشعرية للخراب المحيط بنا، لعبة البناء الشعري وهندسة النص عند صلاح حسن السيلوي، اعتمدت منهج المفارقة الشعرية

نصير الشيخ
تتراكم الكلمات عندما يترك محطات السفر، وتتكدس الحروف ذلك ثمة المزيد من القول والكتابة، والأسئلة تتجدد مدام ثمة هناك عرق نابض من الفكر والسؤال...
.... (ثم ان كتابة الشعر نوع من مواجهة اللامعنى والفوضى والعبثية التي تسود قانون الحياة والأشياء)...
ما قرأناه معاً من تجربة البياتي الشعرية... من هنا كان سؤالنا، اذا كان الشعر حالة خلافة مع كل ما هو مأروف، فماذا بوسعنا ان نفعل...?
نحن نقول.. ونقول ونؤكد وجودنا في الكتابة التي هي هوية انتماء لأرض تبدو مراوغة وعنيدة، تمشي على رؤوس أصابعها...!
من اننا..... من انت ٩٩...
صغاراً ام كباراً اسنا في حجاب لتعديد قاصتنا،... اما ان تلقى الشعر بعيداً، نهجر هذه الملكة الغرائبية الموجهة،... اظن ان لا سبيل الى ذلك يا صديقي... الخطلات في تتابع السير حديثاً الى المستحيل، ربما انتظرتنا الجنون ذات مساء ممطر، ثم عدنا ادراجنا عند مقتربات الجسر الذي

مجهر علي البدر النقدي من خلال كتابه: «تحت المجهر: قصص قصيرة عراقية وعربية... تحليل نقدي»
بفهم العلاقة بين النص والمعنى، كما في قصة حسن البحار «ميرلا والبحر الأسود»، التي استعرض مدخلها السري ليضعه مع باقي السرديات تحت مجهر النقدي ، وهي الطريقة التي يعاين فيها واقع القصة أولاً، ثم يستعرض مجرياتها وحواراتها والتعليق عليها وفق رؤيته النقدية لها، وهكذا يمضي في تحليلاته النقدية مع سبع وعشرين قصة قصيرة ، لكنه في قصة د . سلمان كيوش «تحول»، حاول البدر معالجتها وفق المنهج النفسي النقدي الذي انتهجه فرويد في تحليلاته المرضية بالوقوف على أنق التفاصيل الحياتية والعملية لخصوص القصة وأبطالها، ومع قصة محمد أبو النجا «انتحار مواطن» يغير أسلوبه بالإشارة إلى القصة أولاً ، ومن ثم التعقيب عليها، وهي مناورة ذكية يضع من خلالها القارئ موضع من يتحسس - الفعل القصي - قبل - الفعل النقدي -
البدر ومن خلال مجهره النقدي هذا يحاول الطواف في عديد النظريات النقدية، التي تناولت



دراسات حديثة

أطباء يكشفون فصيلة الدم الأكثر مقاومة لسرطان

حدد أطباء من السويد فصيلة الدم الأكثر مقاومة لمرض السرطان من خلال دراستهم لحالات الإصابة بالمرض، وتبين أن أصحاب الفصيلة الأولى هم أقل إصابة به.



بدأ علماء معهد كارولينسكا السويدي هذه الدراسة قبل نصف قرن، تابعوا وراقبوا خلالها المرضى في مستشفيات بريطانيا، حيث شملت زهاء مليون مريض.

اتضح بنتيجة هذه المتابعة أن الأشخاص الذين لديهم فصيلة الدم الأولى (A) هم أقل عرضة للإصابة بالسرطان.

أما الأشخاص الذين لديهم فصائل الدم الأخرى، فقد توصل الباحثون إلى استنتاج مفاده، بأن الذين لديهم فصيلة الدم الثانية يصابون عادة بسرطان المعدة، أما الذين لديهم الفصيلة الثالثة والرابعة فهم أكثر عرضة للإصابة بسرطان البنكرياس.

في السابق، وجد خبراء المركز الوطني الأمريكي لمعلومات التكنولوجيا الحيوية أن أصحاب أول فصيلة دم هم أكثر عرضة للإصابة بالتهاب المعدة ومختلف أشكال التقرحات.

ومشاعره بمنتهى الصدق وأن يكون جريئاً مع، ولكنه لا يجب أن يكون متبجحاً، فخير الأمور أوسطها.

الكذب
إذا كذب الرجل مرة لا يمكن للمرأة تصديقه وستشعر دائماً بكذبه، على الرجل أن يكون محل ثقة للمرأة التي سيرتبط بها، والكذب يحمي هذا، كما يجعلها تشعر بعدم الراحة معه وقد تنهي العلاقة هنا.

عدم الاقتناع بها
تحب الفتاة أن تشعر وكأنها الوحيدة في عين الرجل المرتبطة به، وذلك لأن المرأة غيرة بطبيعتها ولن تحتل البقاء مع رجل ينظر للنساء، وعليه أن يتقبل غيرتها لأنها ليست شيئاً يمكنها تغييره فيما هي وحدها أم لا.

الخيانة
الخيانة هي الصفة الأسوأ التي تكرهها المرأة في الرجل، فإذا خان الرجل مرة قد يخون ألف مرة بعدها، ومهما اعتذر مجدداً لن تسامحه أبداً.

نحو مستقبل أفضل... له حركات لا تحبها البنات في الشاب



هناك الكثير من التصرفات التي قد تعدها المراهقات أمورا مقبولة وتبغضها كثيراً من جانب الفتى، الدكتور سناء الجمل خبيرة التنمية البشرية تقدم بعض الأمور التي تكرهها المرأة في الرجل.

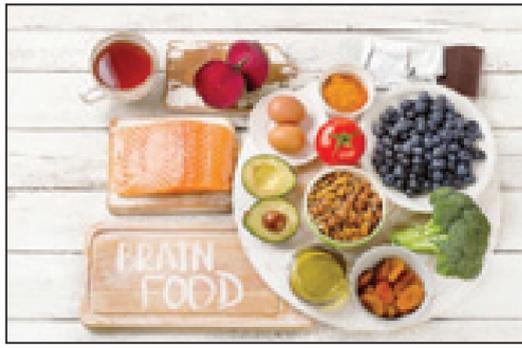
حب التملك والسيطرة
إذا كنت رجلاً مثالياً وبيك تلك الصفة فهذه هي النهاية، إنها أكثر صفة قد تجعل الفتاة ترغب بإنهاء العلاقة سريعاً، فالفتاة لا تحب التقيد. وهذه الصفة ستجعل العلاقة مثل السجن بالنسبة لها وستخت أرباب أم لا تستطيع نيل إعجابها في وجود تلك الصفة.

الحرص الزائد والبخل
تستطيع الفتاة العيش معك في حالة متوسطة لكن إيباك والبخل فهو صفة ذميمة لن تستطيع المرأة تقبلها مهما فعلت، لذا كن كريماً معها.

الخجل
تفضل المرأة الرجل قوي الشخصية الذي لا يخجل من حبه لها، ويمكنه التعبير عن نفسه

طبيبك في بيتك

تنشيط العقل والدماغ ببعض الصنوف الغذائية



يساعدان العقل على اليقظة، ويجعلان التركيز أكثر حدة. وقد وجدت دراسة أن الذين يشربون القهوة في الصباح أو كميات قليلة طوال اليوم، هم أكثر فاعلية في المهام التي تتطلب التركيز، ويرتبط شرب القهوة على المدى الطويل بتقليل خطر الإصابة بالأمراض العصبية، مثل الشلل العرشي والزهايمر.

الكركم -
تبيّن أن الكركم، وهو العنصر النشط في الكركم، يعبر حاجز الدم في الدماغ، ما يعني أنه يمكن أن يدخل الدماغ مباشرة وتستفيد منه الخلايا، وهو مركب قوي مضاد للأكسدة ومضاد للالتهابات.

ويساعد الكركم في تحسين الذاكرة لدى مرضى الزهايمر، ويلعب دوراً كبيراً

وفق الكثير من الدراسات، هناك بعض الأطعمة والمشروبات التي يمكنها أن تساعد في بناء الدماغ، وإعانتته على أداء مهماته من تحسين الذاكرة وزيادة الانتباه، والقدرة على حل المشكلات والإبداع.

في الآتي نتعرف إلى هذه الصنوف الغذائية المهمة:

حدد تقرير أصنافاً من الأطعمة والمشروبات التي يمكن أن تساعد وبفاعلية كبيرة على تنشيط العقل، كما أشار إلى ضرورة توافرها على أي مادة لفوائدها الصحية الجمة. وهذه الأطعمة هي كالآتي:

إن المكونات الرئيسة في القهوة، "الكافيين ومضادات الأكسدة"،

في بناء خلايا الدماغ الجديدة، ويعزز مليء بالبروتينات القوية، بما في ذلك

البروكلي -
مليء بالبروتينات القوية، بما في ذلك

طريقة عمل بان بيردو فرنسي بدون بيض



المكونات
خبز أبيض بانث - 500 غرام
حليب - نصف لتر
زبدة - كوب وربع
للتقديم:
موز حجم صغير، مقطع إلى شرائح
5 -

فراولة، مقطعة إلى شرائح - نصف كوب
عسل - بحسب الرغبة
طريقة العمل
1 - سخني الحليب في قدر على حرارة هادئة دون أن يغلي.
2 - قطعي الخبز إلى شرائح بسماكة 2 سم.
3 - أطفئي النار تحت الحليب. اسكبي هذا الأخير في وعاء. 4 - سخني ملعقة كبيرة من الزبدة في مقلاة على حرارة متوسطة.

5 - غشي شريحة من الخبز بالحليب من الجهتين.
6 - اقلي شريحة الخبز بالزبدة حتى يصبح لونها ذهبي من الجهتين.
7 - عندما تتضج، ضعها في طبق وأضيفي بعض شرائح الموز.
8 - أعيدي الخطوات 5، 6 و 7 حتى انتهاء الكمية.
9 - زيني البان بيردو بالفراولة وأضيفي العسل على الوجه.
10 - قدي الطبق على سفرة الفطور. ألف صحة!

المطبخ

مضادات الأكسدة، كما يحتوي البروكلي على عدد من المركبات التي تجعله مضاداً للالتهابات والأكسدة، والتي قد تساعد في حماية الدماغ من التلف، بحسب وكالات.

بذور اليقطين:
تحتوي بذور اليقطين على مضادات الأكسدة القوية، التي تحمي الجسم والدماغ من أضرار الجذور الحرة، كما أنها مصدر ممتاز للمغنيسيوم والحديد والزنك والنحاس.
والزنك مصدر ضروري للأعصاب، والمغنيسيوم مصدر ضروري للتعلم والذاكرة، أما النحاس فيستخدمه العقل للمساعدة في التحكم في الإشارات العصبية، ويرتبط نقص الحديد غالباً بضعف في وظائف المخ.

نصائح طبية

بعد تفشي "كورونا" .. توقف عن ملامسة وجهك لهذه الأسباب

يرتفع إلى 304 البنتاغون وفر دماً سكينياً لألف شخص ربما يتوجب عزلهم صحياً. وبحسب الطبيعة البشرية، فلا يمكن التوقف عن لمس وجوههم بالكامل، ولكن هناك الكثير من الأشياء الجيدة التي يمكن القيام بها إذا قللتنا من هذه العادة وطبقنا أخرى، مثل غسل اليدين بشكل متكرر بالصابون، مدة 20 ثانية على الأقل.

وعلى سبيل المثال، وجدت دراسة أجريت في عام 2008 أن الأشخاص الذين نادوا ما يقومون بلمس وجوههم كانوا أقل عرضة بنسبة 80% للإصابة بالإنفلونزا الموسمية مقارنة بأولئك الذين يعانون من مستويات أعلى للامسة الوجه. وهذه النسب لن تتحسن إلا إذا غسلوا أيديهم كثيراً أيضاً. وعلى الرغم من أن قناع الوجه من غير المرجح أن يفعل الكثير من تلقاء نفسه للوقاية من أي مرض، بما في ذلك فيروس كورونا الجديد، فإن ارتدائه قد يذكرك على الأقل بإبقاء يدك بعيداً عن وجهك.



معتدلاً في الولايات المتحدة هذا العام للإصابة به، فقد أصيب بفيروس الإنفلونزا بالفعل أكثر من 19 مليون شخص، وأدخل المستشفى أكثر من 180 ألف شخص، وتوفي ما يزيد عن 10 آلاف شخص. وفيما يلي قائمة قصيرة جداً بالأمراض التي تنتشر عن طريق لمس الوجه والتي تتقل كاهل الأمريكي كل عام، وهي: النوروفيروس، والتهاب الكبد الوبائي أ، ومفات الفيروسات التي تسبب نزلات البرد، والتهاب الضبط. ملتحمه العين، وعدوى المكورات العنقودية، وغيرها. عدد وفيات فيروس كورونا

بفيروس كورونا ذلك وجدت دراسة أخرى في عام 2013، أن الأشخاص يقومون بلمس الأسطح في وسائل المواصلات العامة، حيث يمكن أن توجد الجراثيم بمعدل 3.3 مرة في الساعة، وبينما يقومون بلمس أفواههم وأنوفهم بمعدل 3.6 مرة في الساعة، وهذه الأجزاء من وجهها هي القناة المثالية لدخول عدل لا يحصى من الجراثيم، بما في ذلك فيروس كورونا الجديد، للجسم وإصابته. كما أن هناك أمراضاً أيضاً يمكن أن تنتقل عن طريق لمس الوجه مثل الإنفلونزا وفقاً للتقرير، وفيما يمكن اعتباره موسماً

نصائح طبية

ضرب الطفل يولد لديه سلوكا عدائيا عند البلوغ



أظهرت دراسة أمريكية أن الأطفال الذين يتعرضون للضرب أو الصفع أو الدفع أو العقاب الجسدي ربما أكثر عرضة لممارسة سلوكيات معادية للمجتمع عند البلوغ. وكتب باحثون في دورية (جاما نتوروك أوبن) أن أربعة من كل خمسة أطفال في الولايات المتحدة تعرضوا للضرب مرة واحدة على الأقل ببلوغهم سن الحضانة. وفي حين يرتبط الضرب والأشكال الأخرى للعقاب الجسدي القاسي منذ فترة طويلة بمشاكل الصحة العقلية لدى الأطفال، إلا أنه لا يُعرف الكثير عن كيفية تأثير تجارب الطفولة هذه على سلوك البالغين.

وخلال الدراسة قام الباحثون بفحص بيانات 36309 بالغين عمرهم 47 عاماً في المتوسط. وسئل المشاركون عن عقوبات الطفولة مثل الدفع والشد والصفع والضرب، وكذلك أي سوء معاملة مثل العنف الجنسي أو الإيذاء العاطفي أو البدني أو الإهمال. وبشكل عام عانى 18 بالمئة من المشاركين من نوع من العقاب البدني القاسي في مرحلة الطفولة وواجه 48 بالمئة منهم شكلاً من أشكال سوء المعاملة. ووجدت الدراسة أن التعرض للضرب أو إساءة المعاملة يرتبط بزيادة السلوك العادي للمجتمع في مرحلة البلوغ، كما أن الأطفال الذين عانوا من العقاب الجسدي القاسي وبعض أشكال

السلوكيات المعادية للمجتمع كالبغين أكثر من الأطفال الذين لم يواجهوا إلا نوعاً واحداً من سوء المعاملة.

وتوصلت الدراسة إلى أن تجارب الطفولة قد تفسر نحو 46 في المئة من السلوكيات العدائية بين الرجال ونحو 47 في المئة منها بين النساء.

وقالت تريسي عفيفي، التي قادت فريق البحث وهي من جامعة مانيتوبا في كندا "أشارت البيانات منذ عقود إلى أن الضرب والعقاب الجسدي القاسي يرتبطان بنتائج سيئة سواء

صحية أو اجتماعية، والأهم من ذلك أنه لم تظهر أي دراسات على الإطلاق أن الضرب مفيد للطفل".

وقالت عفيفي "نحن بحاجة إلى التوقف عن التفكير في الأبوة والأمومة من زاوية العقاب.. والتحول إلى نهج الأبوة الإيجابية لإرشاد الأطفال".

وركزت الدراسة على مجموعة واسعة من السلوكيات المعادية للمجتمع، بما في ذلك انتهاك القانون والكذب والتهور والاعتداء واللامبالاة وعدم القدرة على الحفاظ على وظيفة.

سلوكيات

تدبير منزلي

طرق تعطير المنزل



جميلة، ويمكن استخدامها لتعطير البيت من خلال وضع بضع قطرات منها في علبه بخاخ تحتوي على ماء، ورش بعض الرذاذ من هذا المزيج على الأثاث، وقطع السجاد. ويمكن استخدامها بطريقة ثانية، وهي تبليل قطع من القطن أو الاسفنج بماء ساخن، والقليل

مهمة تعطير المنزل من المهمات المنزلية السهلة؛ إلى معطرات الجو المتوافرة في المتاجر، هناك طرق أخرى مستخدمة لهذا الغرض، وفعالة، وأكثر أمناً، خصوصاً في صفوف المصابين بالحساسية، والتهابات الجيوب الأنفية.

• غلي التوابل: تنتشر رائحة عطرية في البيت، عندما نضع كوباً من الماء في قدر صغيرة على نار هادئة، ونضيف إليه أعواد القرفة، والقرنفل، وجوزة الطيب.

• حرارة المصباح: يرش ملطف الجو أو أي عطر مفضل قرب المصباح، حيث أن الحرارة المنبثقة منه تسبب في نشر الرائحة بسرعة.

• زراعة النباتات المنزلية: بعضها يفوح منه رائحة عطرية في المنزل، كنبتة الياسمين ذات الأزهار

نظرة أبعي..

أهم النصائح الصحية للعام الجديد ٢٠٢٠



عن التدخين، والمشي والحركة البدنية 30 دقيقة يومياً، وتقليل أكل الدهون. راقب كمية الطعام التي تأكلها، واحرص على ألا تتأخر في ملء صحنك بالطعام.

إجراءات الوقاية من الأمراض المزمنة ليست صعبة التحقيق، بل هي مجموعة من العادات الصحية التي يمكنك وضعها على قائمة قرارات العام الجديد. إليك أهم النصائح التي يمكنك اتباعها لتحسين فوائدها الصحية:

اتباع الإجراءات التي تحمي القلب، مثل: الإقلاع عن التدخين، والمشي والحركة البدنية 30 دقيقة يومياً، وتقليل أكل الدهون تناول نوعاً من الأطعمة المختلفة (تتضمن الأعشاب والتوابل) كل أسبوع لتحقيق التنوع الغذائي؛ قلل من تناول السكر والملح، ولو بدرجة بسيطة، لتحمي نفسك من السكري وارتفاع الضغط.

تناول المزيد من السوائل الخالية من الكافيين. يحتاج الجسم 1.5 لتر من الماء كحد أدنى كل يوم.

اتباع الإجراءات التي تحمي القلب، مثل: الإقلاع

أبراج

الحمل

مهنيًا: تكون الأسابيع الثلاثة المقبلة متطلبة بحيث قد تجد نفسك مرهقاً، فحاول أن تستريح بعض الشيء وخصص بعض الوقت لاهتماماتك العائلية. عاطفياً: تطلعتن هواجسك وترغب في تغيير موقعك وتلطيف الجو، وتتاح لك فرصة الإعداد لمشاريع ثنائية وجذابة مع الشريك، وتحفلن بجديد أو بمناسبة سعيدة. صحياً: مسؤوليات جديدة ملقاة على عاتقك تتطلب منك المزيد من الجهد، ويهددك خطران غير مباشرين نابعين من توتران نفسية وعصبية

الثور

مهنيًا: تواجه بعض المستجدات الصعبة، فيسود الغضب ويعلو الصوت في بعض الأحيان، وتسوء العلاقات مع المسؤولين أو في العمل. عاطفياً: ابتعد عن الكلام الجارح وانتبه لخطورة الوضع، قد تتعرض بعض علاقاتك للخطر وتواجه حقيقة صعبة أو تكشف ما يزعجك عند الشريك. صحياً: يمكن أن تواجه المتاعب التي لا حصر لها في التعامل مع اضطرابات الجهاز الهضمي وخصوصاً إذا كانت نوعية طعامك تتضمن الكثير من المكونات المخرطة بالأمعاء.

الجوزاء

مهنيًا: لا تتلاعب بأعصاب الآخرين، لأن ذلك يترك انعكاسات سلبية على علاقتك بالزملاء وركز على ما هو أكثر أهمية من أجل عطاء أفضل. عاطفياً: تتحلل بالقدرة الكافية لسير أعماق الشريك ومعرفة ما يضره لك، المطلوب منك أن تعامل بما يستحق، ولا سيما إذا كنت مقتنعاً بتمضية حياتك معه. صحياً: إمعن في مراقبة صحتك وابتعد عن التشنج الجسدي والفكري، لعل ذلك يسهم في تخفيف الضغوط النفسية وإراحة أعصابك.

السرطان

مهنيًا: تتميز بسرعة بديهتك وبأفكارك المبتكرة وتنجز أعمالاً ناجحة، وقد تعيش انفعالات شخصية مهمة واحلاماً خاصة ووردية. عاطفياً: تستعيد مع الشريك ذكريات الماضي وتستحضر أسراراً باتت اليوم مضحكة. صحياً: تشعر بغضب وتوتر أعصاب يهد من عافيتك وابتعد عن صب غضبك على الآخرين.

الأسد

مهنيًا: ثمة ما يشير إلى أجواء مشحونة ومضطربة وغير مبشرة بالخير، فطابعك متقلبة لا تسمح بالتعامل معك بصورة هادئة. عاطفياً: بعض الأسئلة التي كنت تود طرحها على الحبيب منذ وقت طويل، تجد لها الأجوبة الشافية والمقنعة اليوم. صحياً: عليك اتخاذ الأمور بهدوء أكثر كما عليك التمهّل بجميع شؤونك حتى في قيادة السيارات.

العذراء

مهنيًا: تواجه ضغوطاً كبيرة في العمل، لذلك قادر على تجاوز الصعوبات مهما بلغت، وعلى الرغم من كل شيء ثابت ولا تستسلم. عاطفياً: تجد الاستجمام في حياتك العاطفية ولا سيما إذا كنت تعيش مع شريك منفتح العقل ورحب الصدر. صحياً: ضمن نفسك ضد الحساسية في فصل الربيع وتناول الأدوية الكفيلة بتجنيب الإصابة بها.

الميزان

مهنيًا: بعض المشاكل المستجدة تسبب لك التعب النفسي والمهني، فلا تكن بظلاً ولا ترتجل عملاً أو موقفاً يمكن أن تندم عليه لاحقاً. عاطفياً: يتراجع المزاج ما يحمل إليك شعوراً بالذنب، أو خوفاً من فضح علاقة أو شعوراً بالعجز، لا تلجأ إلى السلبية، والتصلب في المواقف لا يخدم مصلحة العلاقة. صحياً: تشعر ببعض الكسل الناتج عن نقص في المناعة وقد يؤدي ذلك إلى انخفاض نشاطك وتباطؤ إيقاعك العملي.

العقرب

مهنيًا: تواجه بعض المصاعب وفقدان الحيوية والنشاط، وتزاي ضغوط العمل بعد أن أصبحت في موقع المسؤولية. عاطفياً: العصبية الزائدة لا تنفع في معالجة المشكلات مع الشريك، فهي تولد الغنا، لذا حاول التوسع في أسلوب تعاطيك معه فهذا من شأنه أن يقربه منك ويبعد الخلل في العلاقة. صحياً: متى فقدت القدرة السيطرة على أعصابك فأنت حتماً ستقع في مشاكل صحية.

القوس

مهنيًا: تجد أحياناً أن الآخرين يعتمدون عليك كثيراً، لذا يستحسن أن تكون على مستوى طموحاتهم وخصوصاً أنك تملك الإمكانيات. عاطفياً: تتأثر بأحد المقربين منك وترتبط به علاقة مبنية على الأفكار الثرية والخلاقة التي لا يغب عنها بعض الفاكهة والرح صحياً: أنت بأحسن حال ولا مشكلة صحية لديك. حافظ على هذا الوضع قدر الإمكان.

الجدي

مهنيًا: إذا أقدمت على مجالات جديدة فقد تستفيد منها جداً، ربما تجهد لإنجاح حركة اجتماعية، وتوظف طاقاتك وتجاربك السابقة. عاطفياً: مساعدة الشريك تجعلك قادراً على الخروج من الدوامة التي أنت فيها وتحملك على التفاوض بالواقع ورؤية المستقبل بأمل وتفاؤل. صحياً: تميل إلى الإكثار من تناول المنبهات وتعرض نفسك لمزيد من العصبية.

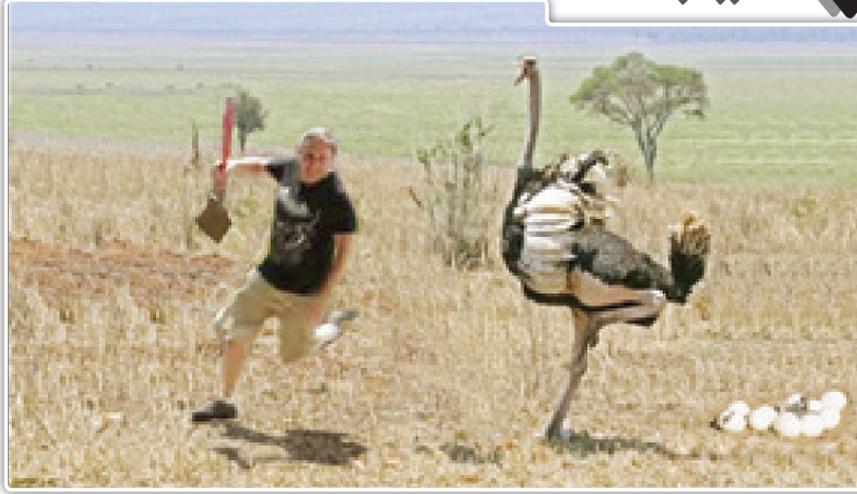
الدلو

مهنيًا: تملك القدرة على استدراك الأمور قبل تفاقمها، الحياة جميلة ولا داعي إلى التوقف عند المشاكل مطولاً، ولهذا السبب تعمل على طرد الهواجس وتيسيط الأمور. عاطفياً: تسمح الظروف السائدة بسد الثغرات وريدم الهوات بالفهم والتفاهم، وأنت يا عزيزي الدلو لن تخسر حبيبك بل ترسخ العلاقة بين الطرفين بشكل ممتاز. صحياً: علمك الأيام والمشاكل الصحية التي مرتت بها أن الاهتمام بالشأن الصحي يجب أن يحتل الأولوية لا بل يجب أن يكون في صدارة اهتماماتك.

الحوت

مهنيًا: ابتعد عن إشارة التفرات والحساسيات، قد يدلك الحسد على حل ما، وتضطر إلى مواجهة بعض التطورات في حياتك المهنية. عاطفياً: يبدأ الحظ المعاكس بالتراجع، وينصح لك الفلك عدم القيام بأي مغامرة جديدة إذا كنت تصبو إلى ذلك. صحياً: وفر طاقتك ونشاطك للاهتمام بما يعود عليك بالفائدة صحياً ولا تهترهما في ساعات العمل الإضافية.

صورة وحكاية



حدث في مثل هذا اليوم



1945 - افتتاح مؤتمر بالطا الذي جمع بين القادة المنتصرين في الحرب العالمية الثانية جوزيف ستالين وفرانكلين روزفلت وونستون تشرشل وذلك لتحديد كيفية استسلام ألمانيا وتأسيس منظمة الأمم المتحدة. 1952 - القوات الفرنسية تحاصر قصر ملك المغرب محمد الخامس وتجبره على اتخاذ بعض القرارات منها عزل بعض أعضاء ديوانه وعزل رئيس جامعة القرويين في فاس. 1957 - بدأ عملية إزالة سور الكويت الذي يحيط بمدينة الكويت وذلك بهدف إفساح المجال أمام امتداد العمران مع الإبقاء على بوابته الخمس كمعلم تاريخي وسياحي. 1965 - زلزال في الإسكندرية بقوة 8.7 على مقياس ريختر، وهو أحد أكبر الزلازل في العالم وأحد أضخم الزلازل في الولايات المتحدة. 1975 - زلزال في شمال شرق الصين بقوة 7.4 على مقياس ريختر يؤدي إلى وفاة 10000 شخص ووقوع أضرار جديداً.

ضخمة في منطقة بنفوكو هايشنغ. 1976 - زلزال بشمال شرق مدينة غواتيمالا في غواتيمالا بقوة 7.5 على مقياس ريختر يؤدي إلى وفاه أكثر من 23000 شخص. 1997 - زلزال في منطقة حدود تركمانستان وإيران بقوة 6.8 على مقياس ريختر يؤدي إلى وفاة 88 شخصاً تقريباً وإصابة 2000 ودمر العديد من المنازل بالجانبيين. 1998 - زلزال في منطقة حدود أفغانستان وطاجيكستان بقوة 6.1 على مقياس ريختر يؤدي إلى وفاة 2323 شخصاً على الأقل ووقوع 818 إصابة ودمر 8094 منزل ونفق ما يقارب 6725 رأس ماشية. 1999 - انتخاب الجنرال هوغو تشافيز رئيساً لفنزويلا. 2003 - جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية تغير اسمها رسمياً إلى جمهورية صربيا والجبل الأسود وتتخذ دستوراً جديداً.

اختبارات شخصية

كيف تكتشف شخصية الآخر من نظرة إلى تصرفاته؟

القادرين على التواصل البصري يعكسون شخصية مذبذبة ليست قادرة على التحكم في نفسها أو الآخرين. -الانتماء بالمواهب الطبيعية الحال فالشخص صاحب المواعيد الدقيقة دائماً ما يعكس قدرة كبيرة على الالتزام والحماس للعمل، ولكن هناك جانب آخر يكشفه هذا التصرف لا نستطيع أن نحكم عليه بالسلبية أو بالإيجابية. فالملتزمون جداً بمواعيدهم يعكسون في كثير من الأحيان شخصية مزتمة وعدم ليونة، وليس بالضرورة أن يكون ذلك تقديراً للعمل أو للشخص المتواذنين معه.

جيداً أو سيئاً عند العروس فحسب كما هو شائع أن أول ما يلتفت المرأة في الرجل المحتمل أن يكون شريك حياتها هو شكله وتصميمه ونظافته، بل يترك انطباعاً عند بقية الناس أيضاً. ففي دراسة أعدها امري جيليات من جامعة كانساس، حيث أجرى اختباراً على سعر الحذاء، تصميمه ولونه وجودته، وجد أن 90% من الناس تقيم دخل الشخص، ميوله السياسية، عمره وجذبه من خلال حذائه. -العينا والوانها العينا هي مرآة لداخل الإنسان، وهذا ليس كلاماً فلسفة وشعراء فحسب، بل ما اكتشفه علماء النفس مؤخراً. فقدرتك تعكس ما تفكر به في الوقت الصحى وحقيقة شعورك تجاه الشخص الذي تتواصل معه سواء بصرياً أو كلامياً. فحسب دراسات تم طرحها مؤخراً، فإن لون العينين أيضاً يعكس مدى التزام صاحبها أو جنوحه، وقالت الدراسة إن أصحاب العيون الزرقاء لديهم ميل أكبر للإدمان سواء على الكحول أو المخدرات، بينما كلما كانت العيون داكنة أكثر كان الشخص أكثر تديناً والتزاماً.

وفقاً لمقالة تم نشرها في مجلة "سيكولوجي توداي"، أن الألوان التي يعتمدها الشخص تعكس الكثير من أنماط شخصيته، فالأشخاص الذي يميلون لارتداء اللون الأسود هم أكثر حساسية وأكثر قدرة على الإبداع وتمتعين في تفاصيل الأمور الدقيقة، بينما الذي يرتدون اللون الأحمر مشتعلون بالطاقة والحيوية ومتعلون دائماً في أداؤهم. أما محبو اللون الأخضر فهم أكثر إخلاصاً وحناناً، ومحبو اللون الأبيض أكثر منطقيّة وتنظيماً، وبالنسبة لمحبي اللون الأزرق هم أكثر استقراً وحساسية واهتماماً بالآخرين. -كلم الأظافر في كل الأحوال ترك هذه العادة انطباعاً سيئاً عن الشخص المقابل، ولكن هناك ما هو أكثر من الانطباع الذي يتركه أصحاب هذه العادة. فهي تعكس شخصية مولدة متوترة، شديدة الانفعال في أغلب الأحيان. كما أن عادات مثل نطق شعر اللحية أو الرأس، حك البشرة يعكس شخصية غير صبور، محبلة وكثيرة التقلب. ولكنك قد تستغرب في نفس الوقت أن أصحاب هذه العادة لديهم ميل غير عادي لتحقيق التكامل والثباتية، وهم دقيقون جداً في أداؤهم وهذا ما يجعلهم يصابون بالتوتر الشديد. -الحذاء لا يترك انطباعاً

بمجرد أن تلتقي شخصاً لأول مرة حتى تتكون لديك انطباعات مبدئية عن أسلوب حياته وسلوكياته، تعدى مجرد الاستطاف أو الاستياء بل تتعزز بمعرفة تفاصيل معينة عنه قد يصدمه أنك استطعت أن تستشفاه من اللغاء الأول. فهل سألت نفسك كيف يحدث هذا، وما هي الأشياء التي تلفت نظرك فيه وتكون للامح الرئيسية لشخصيته مما يكون علاقة متقاربة أو نفور. في الواقع، أن مثل هذه الانطباعات التي يتركها لدينا شخص ما، أو تركها عند الأشخاص الذين تقابلنا معهم للتو تكون فعالة بشكل عام فهي تساعدنا على إزالة الهواجز وتعزيم قدرتنا على التواصل، وأهم ما يجعلنا نميز شخصية عن غيرها هي الظواهر التالية. في دراسة علمية تم اعادها مسبقاً من قبل شركة القلم الدولية، تبين أن الأسلوب الذي يكتب به شخص معين وقياسات أحرفه قد تكشف لك طباعته. فالشخص الذي يكتب بخط صغير يكون أكثر خجلاً من صاحب الخط الكبير الواضح، كما أن أصحاب الخطوط المرسومة والأحرف المزركشة يعكسون عشقاً للفن والحياة، أما أصحاب الخطوط الغربية وغير المتسقة فيعكسون طبيعة غير منظمة. أيضاً أصحاب الخطوط العميقة والتي تترك آثارها على الورق، يكشفون عن شخصية تبتدل جهداً كبيراً لإنجاز أعمالها، بينما أصحاب الخطوط الخفيفة يبدون أكثر حساسية وقليلي التركيز. -الألوان

غزل عراقي

ماحاجي عـ السـونـي مـثـل النـيـشـان
يـضـوج الخـطـانـي و يـفـرح الصـوبـني
بـ قـامـوسـي ذـول النـاس مـا مـحـسـوبـين
ويـه الوـفـي الجـريـتـه و الجـربـني
أـكـتـيـك شـعـر بـس بـحـلات اللـيل
و رـسـم صـورتـك بـحـروفـك الحـلوة
تـفـزـعـك قـوافـي بـريـحة الـهـيل
و فـزـعـك عـمـر و بـيـر و حـك فـدوة
أـحـب لا أـرـيد بـعـشـك الـوـيل
أـحـب حـبـك عـواصـف و بـيـه أـتـلوة
شـنـو يـعـنـي حـب و مـا يـهـد الحـيل
حـب تـالـي و كـت و كـلـثـي مـايـسوة
أـرـيد بـعـفـوان أـحـسـاسـك أـشـيل
و تـتـحـمـل عـذاب و بـرـده تـتـجـوة
هـذا الحـب يـسـتـاهـل رـكـوب الخـيل
و بـصـحـراء عـمـري نـعـشـك البـلوة
مـاطـول الدـرب مـكـطـوع ..
و الـوـادـم خـذاها اللـيل
نـعـتـب لـيـش و نـتـانـي

قصيدة مثل

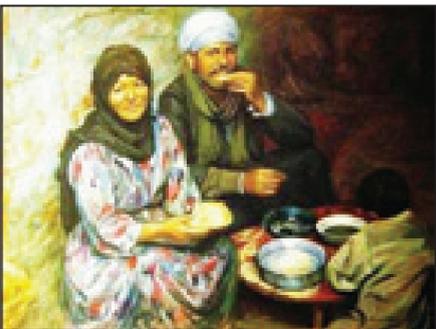
عاد انت شلونك عليك العين جلگه

تقال للاستهزاء من شخص وجوده او غيابه هو نفس الشيء، اي لا منفعه منه.. وهذه المقولة تقابل المثل القائل (اذا حضر لا يعد واذا غاب لا يفتقد).

و جلگه تعني يؤبؤ العين من كثرة انحرافه الى جهة الشمال او اليمين من اجل رؤية شخص او امرأة جميلة جدا تبتعد عنك دون ان تدبر الرأس.

قصيدة وصيرة

الزوجة الصالحة



رجل فقير في وظيفة متواضعة ، فوجئ يوماً بوالد زوجته يقول له :

“ اتق الله يا فلان واشتر لزوجتك بعض الخبز والجبن والفول ولا تكثر عليها اللحم فقد ملت من اكل الدهن واللحم والفاكهة.”

ويقول الرجل فتحت فمي ولم أدر ما أجاب فلم أفهم ماذا قال وماذا يقصد حتى قابلت زوجتي وسألتها فكانت المفاجأة التي حركت الأرض من تحت اقدامي.

لقد كانت زوجته كلما تذهب الى أهلها ويقدمون لها اللحم والطبخ والدم والفاكهة كانت تقول لا أريده فقد ملته ولا تأكل شيئاً منه وتقول ان زوجها لا يحرمها من شيء منه بل انه أكثر مشاعرهم ولديهم سلاسة في التعامل.

من جهة أخرى الأشخاص الذين يصفاحون بحماس، بالعادة يفترقون للثقة في أنفسهم وفي الآخرين، ويفضلون زرع الحواجز من حولهم، ويتجنبون المواجهات والتحديات، وقد لا يتوقف الانطباع الأول عند حدود هذه السلوكيات فقط، فهناك العديد من المعايير التي تجعلنا ننشئ انطباعاً عن أي شخص جديد نلتقيه في حياتنا نتابعها معهم في مواضيع أخرى فكونوا معنا.

وما شابها فهو لا يحضره لها. بينما الحقيقية أنها في بيت زوجها لم تكن ترى اللحم الا في الشهر

والشهرين مرة وكان أغلب أكلها من الجبنة الحامضة والخبز ، فلم يكن الرجل يملك مايسد جوعه ولا جوع زوجته لكن الزوجة الصالحة أرادت أن ترفع زوجها عند أهلها وتجعله كبيراً في اعينهم.

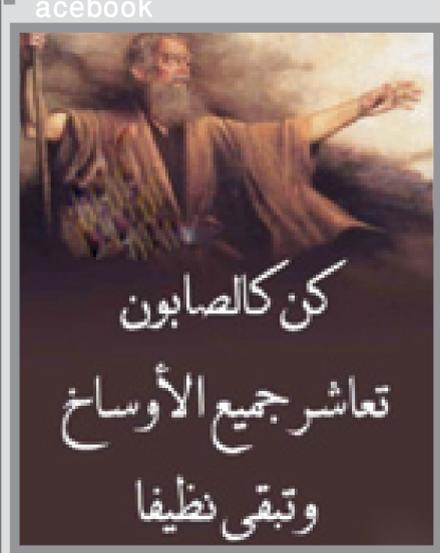
كانت تتحمل الجوع والحرمان ولا ترضى ان يعبره احد بفقره وحاجته بل كانت تصره وتشد من أزره وتذكره بموعود الله له ان صبر نعم الزوجة الصالحة الصابرة.

البيوت، ليس أساسها الإسمنت أو الحجر .. بل المرأة الصالحة

كلمات متقاطعة

ألف	عائدي
1- مئة صرية	1- مئة صرية
2- مئذع مئذع	2- مئذع مئذع
3- مئذع مئذع	3- مئذع مئذع
4- مئذع مئذع	4- مئذع مئذع
5- مئذع مئذع	5- مئذع مئذع
6- مئذع مئذع	6- مئذع مئذع
7- مئذع مئذع	7- مئذع مئذع
8- مئذع مئذع	8- مئذع مئذع
9- مئذع مئذع	9- مئذع مئذع
10- مئذع مئذع	10- مئذع مئذع
11- مئذع مئذع	11- مئذع مئذع
12- مئذع مئذع	12- مئذع مئذع
13- مئذع مئذع	13- مئذع مئذع
14- مئذع مئذع	14- مئذع مئذع
15- مئذع مئذع	15- مئذع مئذع

متى التمسير



كن كالصابون
تعاشر جميع الأوساخ
وتبقى نظيفاً



alzarwanews@yahoo.com
http://alzarwapaper.com
https://www.facebook.com/alzarwapaper
https://twitter.com/alzarwanews

مطر ساخن

سيمفونية الحزن على
وطني

كلما تسقط ورقة من شجرة العمر نشعر معها بالحزن، بعدها ندير بوصولنا نحو الأمل ونردد في الصباح: اللبلب الفتان يطير في البستان.. لاعتقادنا أن ما نقوم به يمنحنا دفقة من الفرح والأمل.

وتبقى الدنيا تدور، والأيام تجري بسرعة ونحن نتطلع إلى الأمل الذي نرى من نافذته العراق معاني من كل علة، فلا قتال بين الاخوة الأعداء، ولا تهميش أو محاصرة، والجميع يعيش تحت خيمة الوطن يتمتع بالحياة الحرة الكريمة، والاطفال ينشدون كل صباح أناشيد الفرح والسلام وهم في طريقهم إلى مدارسهم، والأمن يفرش جناحه على ربوع هذا الوطن العزيز.

ومع انتهاء كل أزمة يزداد حجم الأمل، ونهتف للمرحلة القادمة ونمني النفس على انها مرحلة خير وعطاء وازدهار.

السنوات العجاف التي مرت علينا كانت مثقلة بكل صنوف الإزمات الحادة، والمليارات التي حصلنا عليها من لعنة النفط كانت كقيلة بتقديم أرقى الخدمات، والجدد الذي بذله الشعب العراقي، لو سار على طريق الوطنية الصادقة النقية الحق، لأصبحنا اليوم موضع بخر أعجاب شعوب الأرض.

بأخذنا الحزن إلى مناطق البكاء ونحن نشاهد أبناءنا يأكلهم الحزن، وتلفهم الخيبة وهم يبحثون عن فرصة عمل بعدما خرجوا من المعاهد والكلية، فوجدوا أنفسهم بين أنياب البطالة والضياع والحرمان، ونشعر بالألم القاتل حينما تمر عيوننا على أطفال العراق وهم يحشرون أجسادهم في الإحياء الصناعية طمعا في الحصول على اجر ضئيل، وبعضهم أمتهن الوقوف في الساحة العامة ليمسح بالبكاء المر عندما نجد كل طرف من أطراف المشهد السياسي متمهما الأطراف الأخرى بالخيانة باعتباره صاحب الحق الإلهي المطلق، وكل طرف يدافع بشراسة وعنجهية وغطرسة وحماسة من الإحقاق الهزيمة بالطرف الآخر، مستخدما كل الاساليب الرخيصة التي لا تمت إلى الله بصلة.

وكما تسقط ورقة من شجرة العمر تسقط معها اللغة الفخمة التي كنا نكتب فيها لاعتقادنا ان اللغة الواضحة أكثر فائدة من لغة الجناس والطباق والتورية في زمن لا نرى منه غير التآمر والتخوين والاتهامات.

أمنياتنا ان ينعم الجميع بالسلام والوئام في هذا البلد، وتطلعنا أن ينعم الشعب بحياة آمنة مستقرة، وأملنا ان يعيش الجميع من خلال دستور عادل يسمح عن جبين العراق كل حالات التهميش والاقصاء، وغيرها من الكوارث التي ما جلبت لنا غير الممار والخراب، برغم انها آميات، والأمان لا يعول عليها، إلا انها تبقى مفتاحا لمستقبل مشرق سعيد.

إلى اللقاء...

أحدث الفنانة كندة علوش، أنها ليست في منافسة مع أحد، ولا ترغب في أن تكون أحسن من أحد، لأنها تتوق فقط للتطور، وتكون أحسن مما كنت عليه سابقا.

وكتبت علوش عن حسابها على موقع التدوين «تويتر»: «أنا لست في منافسة مع أحد... أجزى في سياق مع نفسي... ليست لدي الرغبة في أن أكون أحسن من أحد ولا بأي شيء، ولا الشكل، ولا الهيئة، أنا أتوق فقط للتطور لأكون أحسن مما كنت عليه سابقا هذه أنا وأنا حرة».

وكانت قد احتفلت علوش، بعيد زواجها من الفنان عمرو يوسف، وقالت في رسالة: «الزواج مع بس صورة حلوة، وضحكة مرسومة، وستان عرس، وشهر عمل، وسفر، واحتفالات»، وتابعت: «الزواج طلعنا، ونزلنا، مواقف صعبة، وقاسية، ومواقف حلوة، بكى، وضحك، خناق، وحب، الزواج اهتمام، ومحاولة دائمة للحفاظ على شغف الأيام الأولى، الزواج صعب جدا ينجح بالحب، والدعوات والنوايا بس لأنو يحتاج شغل، وتفكير، وصبر... اليوم يصيرو ثلاث سنين، بحمد ربي على الحلو، والمر، ويا رب العمر كله مع بعض».

أثارت الفنانة، لطيفة التونسية، جدلاً واسعاً بعد طرح أحدث أغانيها بعنوان «في الأحلام» عبر «يوتيوب».

الأغنية التي كتبها ولحنها اسلام صبري، ضمن ألبوم «أقوى وحدة»، تضمنت كلمات «ليه وأخذ تلفونك في الحمام؟»، وتضمن المشهد المصاحب للكلمة أحد الأشخاص داخل «دورات المياه» ممسكا هاتفه المحمول.

تلك المشاهد والكلمات أثارت سخرية بعض الجماهير، وغضب آخرين، وهاجم المتابعون الأغنية وقالوا إنها وسيلة جديدة للوصول للشهرة والبقاء من خلال المستوى الهابط للفن، وانتقد متابعون أيضا الفيديو كليب والكلمات المصاحبة وحتى طريقة تصويره، معتبرين أن لطيفة التونسية قد أهانت مسيرتها الفنية الناجحة والطويلة، مشيرين إلى أنها تحاول إضارة البلبلة من خلال هذا الكليب، وطلب بعض الأشخاص بحذف الكليب حيث اعتبروه يتضمن مشاهد «خادشة» للحياء، تتناقف مع الأخلاق والقيم المجتمعية وهي مرفوضة من قبل الجميع.

هل دمرت لطيفة التونسية مسيرتها الفنية بـ«تليفون في الحمام»؟

أثارت الفنانة، لطيفة التونسية، جدلاً واسعاً بعد طرح أحدث أغانيها بعنوان «في الأحلام» عبر «يوتيوب».

الأغنية التي كتبها ولحنها اسلام صبري، ضمن ألبوم «أقوى وحدة»، تضمنت كلمات «ليه وأخذ تلفونك في الحمام؟»، وتضمن المشهد المصاحب للكلمة أحد الأشخاص داخل «دورات المياه» ممسكا هاتفه المحمول.

تلك المشاهد والكلمات أثارت سخرية بعض الجماهير، وغضب آخرين، وهاجم المتابعون الأغنية وقالوا إنها وسيلة جديدة للوصول للشهرة والبقاء من خلال المستوى الهابط للفن، وانتقد متابعون أيضا الفيديو كليب والكلمات المصاحبة وحتى طريقة تصويره، معتبرين أن لطيفة التونسية قد أهانت مسيرتها الفنية الناجحة والطويلة، مشيرين إلى أنها تحاول إضارة البلبلة من خلال هذا الكليب، وطلب بعض الأشخاص بحذف الكليب حيث اعتبروه يتضمن مشاهد «خادشة» للحياء، تتناقف مع الأخلاق والقيم المجتمعية وهي مرفوضة من قبل الجميع.

أثارت الفنانة، لطيفة التونسية، جدلاً واسعاً بعد طرح أحدث أغانيها بعنوان «في الأحلام» عبر «يوتيوب».

الأغنية التي كتبها ولحنها اسلام صبري، ضمن ألبوم «أقوى وحدة»، تضمنت كلمات «ليه وأخذ تلفونك في الحمام؟»، وتضمن المشهد المصاحب للكلمة أحد الأشخاص داخل «دورات المياه» ممسكا هاتفه المحمول.

تلك المشاهد والكلمات أثارت سخرية بعض الجماهير، وغضب آخرين، وهاجم المتابعون الأغنية وقالوا إنها وسيلة جديدة للوصول للشهرة والبقاء من خلال المستوى الهابط للفن، وانتقد متابعون أيضا الفيديو كليب والكلمات المصاحبة وحتى طريقة تصويره، معتبرين أن لطيفة التونسية قد أهانت مسيرتها الفنية الناجحة والطويلة، مشيرين إلى أنها تحاول إضارة البلبلة من خلال هذا الكليب، وطلب بعض الأشخاص بحذف الكليب حيث اعتبروه يتضمن مشاهد «خادشة» للحياء، تتناقف مع الأخلاق والقيم المجتمعية وهي مرفوضة من قبل الجميع.

صباح الخير.. وزارة الصحة والبيئة

منذ أيام انتشر فيروس «كورونا» في الصين وعدة دول أخرى، لكن الصين أول دولة ظهر فيها الفيروس، وبدأ ينتشر هذا الوباء الخطر والمميت، حيث تجاوزت الوفيات الناجمة عنه في الصين إلى 361 وإصابة 17205 آخرين.

ونحن هنا ننشد وزارة الصحة والبيئة العراقية أخذ الحيطة والحذر، وتوفير أجهزة الكشف عن هذا الفيروس الخطير، وكذلك توفير الأقنعة الطبية الواقية لمواجهة، ووضعها في المطارات والمنافذ الحدودية، وإصدار بيانات ونشرات توعية للمواطنين، وبثها عبر وسائل الإعلام.

وزارة الصحة.. صباح الخير عليكم جميعاً وأنتم تتخذون الإجراءات الوقائية والصحية لمنع دخول وظهور هذا الفيروس المميت في بلدنا.. وصباح الخير عليكم وأنتم تضمنون سلامة البلد والمواطنين نصب أعينكم.

فنان عراقي يتهم نانسي عجرم بسرقة «قلبي يا قلبي»



اتهم الفنان العراقي، روني داود، الفنانة نانسي، عجرم بسرقة، فكرة وكلمات أغنيته «قلبي يا قلبي» التي طرحها مؤخراً، وفقاً للتقارير الصحافية، قال روني، عن الأغنية: «أغنية الفنانة نانسي عجرم الجديدة «قلبي يا قلبي» مسروقة من أغنية الفنان روني داود، وبالعنوان.. تمت سرقة عنوان الأغنية والفكرة والمحتوى بذكاء بنفس التقطيع والسكتات، وبعض أجزاء اللحن، والأدلة القاطعة في الفيديو الذي تم المقارنة فيه بين أغنية الفنان روني داود والفنانة نانسي عجرم.. وتابع: «الشبه الأول العنوان، عنوان الأغنية «قلبي يا قلبي»، الشبه الثاني تقطيع الكلام تقطيع أبيات الأغنية، الشبه الثالث فكرة الأغنية مع تحوير بسيط، فكلنا يحاور القلب، الكلمات المستخدمة نفسها، القلب، العين، السهر، الليالي».

انتقادات تطال حفل جوائز «بافتا».. و«جوكر» يتصدر السباق

المخيب للأمل ألا يكون هناك نجوم ملونون بين المرشحين لنيل جوائز الممثلين، والذين تم اختيارهم من قبل 6500 عضو في الأكاديمية يعملون في المملكة المتحدة وصناعة السينما على الصعيد الدولي.

وكانت، أماندا بيرج، الرئيسة التنفيذية للأكاديمية البريطانية لفنون السينما والتلفزيون، وعدت بمراجعة نظام التصويت.

من جهتها، رفضت النجمة البريطانية، سينثيا ايرفو، التي رشحت لنيل جائزة أوسكار عن أدائها لشخصية هاريت توبمان- الناشطة البارزة في مجال حقوق الإنسان وإلغاء العبودية إبان الحرب الأهلية الأمريكية- المشاركة في تقديم حفل «بافتا» احتجاجاً على رفض الأكاديمية البريطانية لترشيحها لنيل واحدة من جوائزها.

بدوره، قال رئيس لجنة الأفلام في بافتا، مارك سامويلسون، بعد إعلان الترشيحات الشهر الماضي، إن عدم التنوع يثير «الغضب»، موضحة: «لا يمكننا إجبار الصناعة على فعل شيء، كل ما بوسعنا هو التشجيع والتحفيز والإلهام ومحاولة مساعدة الناس على المشاركة».



أما «الأيرلندي» ملحة المخرج، مارتن سكورسيزي و«ذات مرة في هوليوود»، كوينتن تارانتينو، الذي كان بمثابة تحية لأبناء لوس أنجلوس في ستينيات القرن الماضي، فقد نال كل منهما 10 ترشيحات.

إلى ذلك، لم ترشح أي نساء لنيل جائزة أفضل مخرج في حفل جوائز «بافتا» للعام السابع على التوالي، كما ذهبت كل الترشيحات لجوائز أفضل ممثل وأفضل ممثل مساعد لممثلين بيض.

وقال منظمو حفل توزيع الجوائز إنه من

تتصدر ملحة البطل الشرير، التي قدمها فيلم «جوكر» سباق جوائز الأكاديمية البريطانية لفنون السينما والتلفزيون «بافتا»، ذلك الحفل الجذاب الذي طغت عليه الانتقادات لانتقار الأعمال المرشحة للترشح، الفيلم، الذي أخرج تود فيليبس وخلق حالة انقسام في آراء جمهور مشاهديه، بعدما سرد حكاية تحول كوميدي محبط إلى عدو باتمان ذي الوجه المبتسم، رشح لنيل 11 جائزة في المهرجان البريطاني للمعادل لأوسكار، منها أفضل فيلم وأفضل ممثل لخواكين فينيكس.

نجاح جديد تُصنّفه «برنيسيس الغناء العربي» الفنانة، ديانا حداد، إلى مشوارها الفني، من خلال أغنية «إلى هنا» وتخطيها حاجز الـ100 مليون مشاهدة للأغنية على قناتها الرسمية في موقع «يوتيوب».

وفي تصريحات صحافية لها، وُجّهت حداد الشكر لجمهورها على دعمهم المتواصل، ومشاركتها دائماً النجاحات والتأييد، مؤكدة استمرارها في طرح الأعمال الغنائية التي باتت جاهزة لطرحتها

ديانا حداد تتخطى
بـ«إلى هنا» حاجز
الـ100 مليون
مشاهدة

خلال الفترة المقبلة. إلى جانب ذلك، تسعد ديانا حداد ل طرح أغنية مُنفردة جديدة باللهجة البدوية، وأغنية أخرى من اللون اللبناني، حيث انتهت من تسجيلها، وقامت بتصوير الأغنية بدوية بطريقة الفيديو كليب، حيث ستطرحها خلال الأيام المقبلة، وتحمل الأغنية كلمات متميزة تخص الحب.

دنيا بطمة بين الخط الأحمر والمطالبة
بالاعتقال

عادت نجمة ستار أكاديمي، دنيا بطمة، للتواصل مع جمهورها بقوة خلال الفترة الماضية متجاهلة كل التصريحات التي أتت ضدّها من قبل زميلات المهنة في المغرب، خصوصاً بعد تصريحات سميرة الداودي التي أدانت دنيا بطمة في فيديو قصير عبر سناب شات الخاص بها الذي انتشر بسرعة كبيرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية، ليؤرط دنيا مجدداً في قضية الحساب الشهير حمزة مون بيبي. ويرغم تورط بطمة بقضية حمزة مون بيبي، ما زالت تواصل نشاطها الفني، وأكدت أنها ترى أن كل ما تمّ به حالياً هو ابتلاء من الله سبحانه وتعالى، وأضافت: أن الأثمة كشفت لها عن حقيقة من يدعي الصداقة والقرب وهو يمتنى لها الشر.

وتابعت: أنها لا تشعر بالحزن أبداً لما عادت نجمة ستار أكاديمي، دنيا بطمة، للتواصل مع جمهورها بقوة خلال الفترة الماضية متجاهلة كل التصريحات التي أتت ضدّها من قبل زميلات المهنة في المغرب، خصوصاً بعد تصريحات سميرة الداودي التي أدانت دنيا بطمة في فيديو قصير عبر سناب شات الخاص بها الذي انتشر بسرعة كبيرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية، ليؤرط دنيا مجدداً في قضية الحساب الشهير حمزة مون بيبي. ويرغم تورط بطمة بقضية حمزة مون بيبي، ما زالت تواصل نشاطها الفني، وأكدت أنها ترى أن كل ما تمّ به حالياً هو ابتلاء من الله سبحانه وتعالى، وأضافت: أن الأثمة كشفت لها عن حقيقة من يدعي الصداقة والقرب وهو يمتنى لها الشر.

وكتبت علوش عن حسابها على موقع التدوين «تويتر»: «أنا لست في منافسة مع أحد... أجزى في سياق مع نفسي... ليست لدي الرغبة في أن أكون أحسن من أحد ولا بأي شيء، ولا الشكل، ولا الهيئة، أنا أتوق فقط للتطور لأكون أحسن مما كنت عليه سابقا هذه أنا وأنا حرة».

وكانت قد احتفلت علوش، بعيد زواجها من الفنان عمرو يوسف، وقالت في رسالة: «الزواج مع بس صورة حلوة، وضحكة مرسومة، وستان عرس، وشهر عمل، وسفر، واحتفالات»، وتابعت: «الزواج طلعنا، ونزلنا، مواقف صعبة، وقاسية، ومواقف حلوة، بكى، وضحك، خناق، وحب، الزواج اهتمام، ومحاولة دائمة للحفاظ على شغف الأيام الأولى، الزواج صعب جدا ينجح بالحب، والدعوات والنوايا بس لأنو يحتاج شغل، وتفكير، وصبر... اليوم يصيرو ثلاث سنين، بحمد ربي على الحلو، والمر، ويا رب العمر كله مع بعض».

أثارت الفنانة، لطيفة التونسية، جدلاً واسعاً بعد طرح أحدث أغانيها بعنوان «في الأحلام» عبر «يوتيوب».

الأغنية التي كتبها ولحنها اسلام صبري، ضمن ألبوم «أقوى وحدة»، تضمنت كلمات «ليه وأخذ تلفونك في الحمام؟»، وتضمن المشهد المصاحب للكلمة أحد الأشخاص داخل «دورات المياه» ممسكا هاتفه المحمول.

تلك المشاهد والكلمات أثارت سخرية بعض الجماهير، وغضب آخرين، وهاجم المتابعون الأغنية وقالوا إنها وسيلة جديدة للوصول للشهرة والبقاء من خلال المستوى الهابط للفن، وانتقد متابعون أيضا الفيديو كليب والكلمات المصاحبة وحتى طريقة تصويره، معتبرين أن لطيفة التونسية قد أهانت مسيرتها الفنية الناجحة والطويلة، مشيرين إلى أنها تحاول إضارة البلبلة من خلال هذا الكليب، وطلب بعض الأشخاص بحذف الكليب حيث اعتبروه يتضمن مشاهد «خادشة» للحياء، تتناقف مع الأخلاق والقيم المجتمعية وهي مرفوضة من قبل الجميع.

عين على العالم

تويتر يطرح ميزة جديدة
لمستخدمي آيفون

طرحت شركة تويتر تغييرا جديدا في تطبيق شبكتها الاجتماعية على منصة iOS، وذلك لمستخدمي آيفون، والذي يجعل المحادثات أسهل في المراجعة والاشترار.

حيث قالت الشركة: «إن التغيير في تصميم التطبيق، والذي لا يتطلب تحديث التطبيق، هو في ميزة الارتباطات في الخط الزمني لتويتر التي لا تقدم أداء جيدا في التمييز بين الترغيبات القياسية والردود عليها».

وأشارت الشركة إلى أن التغيير يرسم خطا واضحا بين الترغيبات الأصلية والردود عليها، حيث تظهر تلك الردود بمقدار إزاحة معين، وتكون متصلة معا عبر سلسلة من الخطوط الرأسية والأفقية، مما يجعل المحادثة عبر «تويتر» تظهر بشكل فعال في هيئة شبكة من الملاحظات المترابطة.

وكان تويتر قد استعرض الميزة الجديدة، في وقت سابق، عبر تطبيقها التجريبي «twttr» خلال موسم الربيع من العام الماضي، فيما استعرض الميزة فقط تشبيكات الردود من الأشخاص الذين يتابعهم المستخدم على المنصة الاجتماعية، كما أكدت الشركة أن التغيير الجديد سيسهل من رؤية من يرد على من، ومن ثم الانضمام إلى المحادثات

ووفقا لموقع «ديل ميل» البريطاني، فقال تويتر إن الأداة تم تقديمها استجابة للمناقشات المتزايدة عبر الإنترنت حول تفتي تويتر، إذ قال مات هانوك وزير الصحة البريطاني: «السلامة العامة على رأس أولوياتنا وبما أن هذا الوضع يربك التطور، فمن الأهمية أن يتكهن الجميع من الوصول إلى معلومات موثوقة ودقيقة عن فيروس كورونا».

«واتساب» يُفاجئ الملايين
بالرسالة السوداء

مع حلول شهر فبراير، توقف تطبيق «واتساب» عن العمل في ملايين الهواتف الذكية، العاملة بنسخ أقدم من أنظمة التشغيل في هواتف «أبل»، و«أندرويد».

ووفقاً عدد كبير من مستخدمي التطبيق برسالة سوداء عند فتح التطبيق، تقول إن «واتساب» لا يدعم هذا الهاتف، وتصح بالانتقال إلى هاتف آخر.

ويعمل تطبيق الرسائل الفوري الشهير مع الهواتف التي تعمل بإصدارات قديمة ابتداءً من السيت، نظراً لإجراء تحديث مهم على «واتساب» .

وإلى جانب مجموعة كبيرة من الهواتف العاملة بنظامي «أندرويد» و«iOS»، فإن أجهزة «ويندوز»، خسرت منذ الآن ميزة تشغيل التطبيق هي الأخرى. وعند فتح التطبيق في الهواتف القديمة غير المدعومة، ظهرت شاشة سوداء كتب فيها: «لا تستطيع استخدام واتساب على هذا الهاتف بعد الآن، لأن واتساب لا يدعمه. اضغط هنا للحصول على معلومات حول الانتقال لهاتف آخر مدعوم من واتساب».

وانتقد عدد من المستخدمين طريقة «واتساب» بإجبار المستخدمين على شراء هواتف جديدة، وإيقاف التطبيق على الهواتف القديمة، التي لا يزال يستخدمها الملايين حول العالم.

وبالنسبة لهواتف «آيفون»، فإن «واتساب» توقف عن العمل في أي جهاز يدعم الإصدار 8 من iOS، إلا أن عددا من الهواتف قادر على التحديث للإصدار 9 من نظام التشغيل للتمتع بخدمات التطبيق، وهي: آيفون 6، و6 بس، و5 سي، وآيفون 5، و4 إس.

وفيما يتعلق بآيفون 4 والإصدارات الأقدم، فإنها لن تكون قادرة على التحديث، وستسخر دعم «واتساب».

أما الهواتف العاملة بنظام التشغيل «أندرويد»، فإن توقف «واتساب» سيشمل الأجهزة العاملة بإصدار أقدم من 4.0.3، الذي طرح سنة 2011، ويعرف باسم «أيس كريم ساندويتش». وبعد «واتساب» تطبيق الرسائل الأوسع انتشاراً على مستوى العالم، ويستخدمه نحو 300 مليون شخص في إرسال الرسائل النصية أو إجراء المكالمات الصوتية أو الفيديو.

وكتبت علوش عن حسابها على موقع التدوين «تويتر»: «أنا لست في منافسة مع أحد... أجزى في سياق مع نفسي... ليست لدي الرغبة في أن أكون أحسن من أحد ولا بأي شيء، ولا الشكل، ولا الهيئة، أنا أتوق فقط للتطور لأكون أحسن مما كنت عليه سابقا هذه أنا وأنا حرة».

وكانت قد احتفلت علوش، بعيد زواجها من الفنان عمرو يوسف، وقالت في رسالة: «الزواج مع بس صورة حلوة، وضحكة مرسومة، وستان عرس، وشهر عمل، وسفر، واحتفالات»، وتابعت: «الزواج طلعنا، ونزلنا، مواقف صعبة، وقاسية، ومواقف حلوة، بكى، وضحك، خناق، وحب، الزواج اهتمام، ومحاولة دائمة للحفاظ على شغف الأيام الأولى، الزواج صعب جدا ينجح بالحب، والدعوات والنوايا بس لأنو يحتاج شغل، وتفكير، وصبر... اليوم يصيرو ثلاث سنين، بحمد ربي على الحلو، والمر، ويا رب العمر كله مع بعض».

أثارت الفنانة، لطيفة التونسية، جدلاً واسعاً بعد طرح أحدث أغانيها بعنوان «في الأحلام» عبر «يوتيوب».

الأغنية التي كتبها ولحنها اسلام صبري، ضمن ألبوم «أقوى وحدة»، تضمنت كلمات «ليه وأخذ تلفونك في الحمام؟»، وتضمن المشهد المصاحب للكلمة أحد الأشخاص داخل «دورات المياه» ممسكا هاتفه المحمول.

تلك المشاهد والكلمات أثارت سخرية بعض الجماهير، وغضب آخرين، وهاجم المتابعون الأغنية وقالوا إنها وسيلة جديدة للوصول للشهرة والبقاء من خلال المستوى الهابط للفن، وانتقد متابعون أيضا الفيديو كليب والكلمات المصاحبة وحتى طريقة تصويره، معتبرين أن لطيفة التونسية قد أهانت مسيرتها الفنية الناجحة والطويلة، مشيرين إلى أنها تحاول إضارة البلبلة من خلال هذا الكليب، وطلب بعض الأشخاص بحذف الكليب حيث اعتبروه يتضمن مشاهد «خادشة» للحياء، تتناقف مع الأخلاق والقيم المجتمعية وهي مرفوضة من قبل الجميع.

تغريدات

#اعترفواقتربوا
يوم ٢ تشرين الأول قلت ان التظاهرات تمّثل انتفاضة قد تتحول إلى ثورة!، وقتلت انها تستمر هذه المرة!، وأنا أمام تحول جزري غير مسبوقة... قلت وقتت وقتت في دعم المتظاهرين، وما قلته سراً للوقوف معهم عشرة أضعاف عما قلته علناً... لكني اعترف انهم تجاوزوا في صمودهم حدود كل توقّع!

أطلقوا سراح مازن لطيف.. الرجل التنويري الذي أنقذ المكتبة العربية والعراقية بعشرات الكتب بجهدته وماله.. مازن لطيف من أروع بني البشر.. هذه الأول هو الثقافة.. يعمل ليل نهار من أجل العراق ومن أجل نشر الحقيقة.. وسد يفتي مازن: قلبي منك أخي العزيز.. لا تتصف فالخاطفون أصغر من أن يؤذوا علقا مثلك.

أثارت الفنانة، لطيفة التونسية، جدلاً واسعاً بعد طرح أحدث أغانيها بعنوان «في الأحلام» عبر «يوتيوب».

الأغنية التي كتبها ولحنها اسلام صبري، ضمن ألبوم «أقوى وحدة»، تضمنت كلمات «ليه وأخذ تلفونك في الحمام؟»، وتضمن المشهد المصاحب للكلمة أحد الأشخاص داخل «دورات المياه» ممسكا هاتفه المحمول.