

المور تعلن تمديد ساعات عمل دوائرها في بغداد

بغداد/ الزوراء:

أعلنت مديرية المرور العامة، أمس السبت، تمديد ساعات عمل الدوام الرسمي في دوائرها على إثر الزخم الحاصل على مواقع التسجيل. وذكرت المديرية في بيان مقتضب تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «بالنظر للزخم الحاصل في مواقع التسجيل في بغداد، أمر مدير المرور العام باستمرار الدوام الرسمي اليومي لكل أقسام التسجيل والمشروع الوطني لغاية الساعة السادسة مساءً في بغداد فقط».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يوهية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7180 الأحد 2 شباط 2020

السعر 500 دينار

No: 7180 Sun 2 Feb 2020

12
صفحة

الأمانة تحدد منتصف الشهر الحالي موعداً لافتتاح طريق محمد القاسم

بغداد/ الزوراء:

أعلنت أمانة بغداد، أمس السبت، أن منتصف الشهر الحالي سيشهد إنهاء المرحلة الرابعة من أعمال الصيانة في طريق محمد القاسم، وإعادة فتح الطريق. وقالت الأمانة، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «أعمال الصيانة في طريق محمد القاسم مستمرة». وأضافت أنه تم «تحقيق نسب إنجاز متقدمة بالعمل، وستتم إعادة فتح الطريق أمام حركة السير والمرور منتصف الشهر الحالي». وكانت الأمانة أعلنت، في الثامن من الشهر الماضي، «انطلاق المرحلة الرابعة والأخيرة من أعمال الصيانة الخاصة بطريق محمد القاسم، وتحديدًا للمقطع الممتد من تقاطع النهضة حتى تقاطع القطن الطبي مع رميتي الصعود والنزول قرب وزارة المالية، ورمبة صعود النهضة (باتجاه جامع الذاء)».



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

وسط رفض متظاهري ساحة التحرير ومحافظات أخرى

علاوي يعلن تكليفه برئاسة الوزراء ويدعو المتظاهرين إلى الاستمرار في الاحتجاجات ويتعهد بتلبية مطالبهم

بغداد/ الزوراء:

أعلن، محمد توفيق علاوي، أمس السبت، تكليفه من قبل رئيس الجمهورية، برهم صالح، تشكيل الحكومة، وفيما دعا المتظاهرين إلى الاستمرار بالاحتجاجات، تعهد بتلبية مطالبهم، وسط رفض متظاهري ساحة التحرير ومحافظات أخرى لتكليفه.

وقال علاوي، في فيديو تم تداوله في مواقع التواصل الاجتماعي، إنه «بعد أن كلفني رئيس الجمهورية بتشكيل الحكومة قبل قليل، أردت أن اخاطب المتظاهرين بشكل عام». مبيناً أنه «لولا شجاعتكم لما كان هناك تغيير في البلد، تحملتم الكثير وصبرتم كثيراً، وأنا ممنوكم، واطلب منكم الاستمرار في التظاهرات». وأضاف: «لأنكم ان لم تكونوا معي ساكنون وحدي، ولن أستطيع فعل أي شيء». موضحاً: «فخور بما عملتوه من أجل التغيير، وأنا الآن موظف لديكم، وأحمل رسالة كبيرة، فلا ترجعوا إذا لم تأخذوا ما تريدوه، تظاهروا واهتفوا هذا بلدكم وهذا حقكم». وتابع علاوي: «يجب أن نحملك بدل أن نتمتعكم، وسلاح الدولة يجب أن يرفع بوجه من رفع سلاحه عليكم، وابقوا لحاسبة



مثلما تركتم دراستكم من أجل الوطن، فسأتزك التكليف لأجلكم بما يليه علي ضميري». مبيناً: «أنتم خرجتم تطالبون بوطن، وإذا لم أحقق مطالبكم فلا استحق التكليف». وأعلن متظاهرو ساحة التحرير وسط بغداد القتلة، وسنعوض أسر الشهداء ونعالج الجرحى ونزج هيبه الدولة والقوات الامنية، ونصلح الاقتصاد ونحارب الفساد ونشكل الحكومة». وأكد: «إذا فرضت الكتل السياسية مرشحهم، فسأخرج واتكلم معكم، واترك هذا التكليف

في المرحلة الراهنة. يذكر أن محمد توفيق حسين علاوي أمين الربيعي، هو سياسي عراقي، ولد 1954 في العاصمة بغداد، أنهى دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية في بغداد، والتحق بعدها بجامعة بغداد كلية الهندسة المعمارية، وفي السنة النهائية اضطر أن يترك الجامعة ويترك العراق إلى لبنان عام 1977. التحق في الجامعة الأمريكية في بيروت ونال شهادة البكالوريوس في هندسة العمارة عام 1980، انتمى إلى حزب الدعوة الإسلامية ثم ترك الحزب فيما بعد. دخل المعتزك السياسي ضمن قائمة اباد علاوي الليبرالية منذ عام 2005، انتخب عضواً لمجلس النواب العراقي منذ بداية عام 2006 حتى تعيينه وزيراً للاتصالات منذ اواسط عام 2006 حتى نهاية عام 2007. التحق مرة أخرى بمجلس النواب عوضاً عن النائبة المتوفية عايدة عسيران عام 2008 حتى انتخابات عام 2010، انتخب عام 2010 عضواً في مجلس النواب ثم تم تعيينه وزيراً للاتصالات نهاية عام 2010، وقد قدم استقالته من وزارة الاتصالات بسبب خلافه مع رئيس الوزراء الاسبق، نوري المالكي، في نهاية عام 2012.

توعد باتخاذ إجراءات صارمة ضد أية مؤسسة تمارس التطبيع

اتحاد الصحفيين العرب يدعو لإسقاط مؤامرة «صفقة القرن»



مؤامرة صفقة القرن، لن تمر وسيتم إسقاطها. مؤكدة أن فلسطين هي كل فلسطين التاريخية، وهي أرض الشعب العربي الفلسطيني بعاصمتها القدس، وبمقدساتها الإسلامية والمسيحية. ولفتت إلى اتخذت قرارات أبرزها: تشكيل فريق عمل برئاسة رئيس الاتحاد للمباشرة فوراً بتوجيه كتب إلى برلمانات العالم، وكل النقابات والمؤسسات المهنية والعمالية والاجتماعية ومؤسسات حقوق الإنسان، لشرح مخاطر هذه المؤامرة على فلسطين وشعبها، ودعوتها للتحرك، وبكل الوسائل المتاحة، لإسقاطها.

تفاصيل 2

مصر وإثيوبيا والسودان يوقعون الاتفاق النهائي بشأن سد النهضة في شباط

وزيرة التربية تؤكد متابعتها تأخر رواتب موظفيها وتعلن إطلاقها خلال الأسبوع الحالي

الحلبوسي يؤكد أهمية دعم المؤسسة الأمنية

بغداد/ الزوراء:

أكد رئيس مجلس النواب، محمد الحلبوسي، على أهمية دعم المؤسسة الأمنية، وتعزيز العلاقة بين أجهزة الأمن والمواطن. وذكر مكتبه الإعلامي قائلاً: «مجلس النواب، خلال جولته الميدانية في المدينة». مشيراً إلى أن الحلبوسي اطلع خلال الزيارة على الواقع الخدمي لمدينة الفلوجة». مؤكداً على ضرورة بذل المزيد من الجهود في هذا الملف، خدمة لأهالي المدينة وتلبية للمتطلبات». كما اطلع رئيس مجلس النواب، وفقاً للبيان، على الوضع الأمني للمدينة، مشيراً إلى أهمية دعم



المؤسسة الأمنية، وتعزيز العلاقة بين أجهزة الأمن والمواطن، للحفاظ على الاستقرار.

القانونية النيابة لـ الزوراء: لا يوجد نص دستوري يجيز تحديد مدة حكم رئيس الوزراء الجديد

الجنة النائب، صائب خدر، في حديث له، «الزوراء»: أن الدستور العراقي وضع الخطوط العامة للسياسة الاقتصادية والقانونية والسياسية في البلاد، ولا توجد مادة دستورية تحدد عمر الحكومة التي تأتي بعد الانتخابات، ودون ذلك لا يمكن الإعلان عن انتخابات برلمانية مبكرة. مبيناً: انه في ظل الوضع الراهن فمن الصعب إجراء انتخابات مبكرة لكون الوضع السياسي ما زال مشحوناً، وعندما تفوز احدي القوائم أو الاحزاب سيسحك الآخرون بشفافية اكثر، لذلك ربما رئيس الحكومة الجديد سيكمل ما تبقى من عمر الحكومة الحالية. بدوره، رأى الخبير القانوني، علي التميمي: انه لا يمكن ان تصد مدة رئيس الوزراء القادم خلفاً للمستقيل عبد المهدي، لأن المادة ٧٦ بفقرتها ثالثاً ورابعاً وخامساً، قالت انه في حالة إخفاق المرشح يتم تكليف مرشح جديد آخر. مؤكداً عدم وجود نص يجيز تحديد مدة بقاء رئيس مجلس الوزراء الذي

النفط: إيراداتنا تعدت ستة مليارات دولار لشهر كانون الثاني

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة النفط مجموع الصادرات النفطية والإيرادات المالية المحققة لشهر كانون الثاني الماضي، بحسب الإحصائية الأولية الصادرة عن شركة تسويق النفط العراقية «سومو»، فيما أشارت إلى أن إيراداتها بلغت أكثر من (6) مليارات دولار. وذكرت الوزارة في بيان: أن «كمية الصادرات من النفط الخام بلغت أكثر من (102) مليون و(485) الفاً و(497) برميل، بإيرادات بلغت أكثر من (6) مليارات و(195) مليوناً و(446) الف دولار». ونقلت الوزارة عن المتحدث باسم وزارة النفط، عاصم جهاد، قوله: إن «مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر كانون

الثاني الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت (101) مليون و(62) الفاً و(366) برميلاً، أما من حقول كركوك عبر ميناء جيهان فبلغت الكميات المصدرة (1) مليون و(114) الفاً و(35) برميلاً، فيما بلغت الكميات المصدرة إلى الأردن (309) الفاً و(96) برميلاً». وأضاف جهاد أن «المعدل اليومي للصادرات بلغ (3) ملايين و(306) الف برميل، حيث كان المعدل اليومي للتصدير من موانئ البصرة بلغ (3) ملايين و(260) الف برميل، ومن جيهان كان المعدل اليومي (36) الف برميل، فيما كان المعدل اليومي للتصدير إلى الأردن كان (10) الف برميل باليوم». مبيناً أن «معدل سعر البرميل الواحد بلغ (60.452) دولاراً».

لندن/ متابعة الزوراء: انسحبت بريطانيا رسمياً من الاتحاد الأوروبي، بعد 3 سنوات من الاستفتاء الذي صوت فيه نحو 52% من المواطنين لصالح «الطلاق» من بروكسل. وقال رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون: إن «وظيفة الآن هي توحيد البلاد والسير بها إلى الأمام». موضحاً أن «بريكست» ليس النهاية، وإنما بداية صفحة جديدة في تاريخ بريطانيا. ولن يؤدي انسحاب بريطانيا الرسمي إلى أي تغيرات جوهرية حتى ديسمبر 2020، موعد انتهاء الفترة الانتقالية في العلاقات بين لندن وبروكسل. ومن المتوقع أن تجري المملكة المتحدة مع الاتحاد الأوروبي مفاوضات حول علاقتهم المستقبلية خلال هذا العام. يسعى رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، إلى إبرام اتفاق للتجارة الحرة، والحفاظ على التعاون في العديد من المجالات الحيوية مع بروكسل، وقبل كل شيء التعاون الأمني. وفي حال فشلت المفاوضات، ستعرض بريطانيا لما يسمى بـ«بريكست القاسي»، حيث ستفرض على المملكة المتحدة رسوماً تجارية على وفق قواعد منظمة التجارة العالمية، مما سيؤدي إلى ارتفاع الأسعار، وتقص احتمال في البضائع الأوروبية. تفاصيل أخرى 3

الجامعة العربية تجدد موقفها الداعم للفلسطينيين خلال ترؤسه الاجتماع العربي الطارئ. العراق يرفض «صفقة القرن» ويعدها فرضاً للأمر الواقع

عاصمتها القدس المحتلة. ودعا جميع أعضاء الجامعة العربية لتقديم الدعم للفلسطينيين في تقرير مصرهم. كما أعلن الأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط، «إن العرب يأخذون أي مقترح للسلام بجديّة كاملة»، مؤكداً، في الوقت نفسه، أن الجامعة لم تتخيل أن يكون مقترح الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، مخيباً للآمال كما كان. وفي كلمته خلال افتتاح الاجتماع الطارئ للجامعة العربية، قال أبو الغيط: إن الطرح الأمريكي الأخير والمدموم

القاهرة / متابعة الزوراء: جددت جامعة الدول العربية، أمس السبت، موقفها الداعم للفلسطينيين بعد إعلان خطة السلام الأمريكية المعروفة بـ«صفقة القرن»، فيما أعرب العراق عن رفضه لتلك الخطة كونها تسعى لفرض سياسة الأمر الواقع. وانطلقت، ظهر أمس، أعمال الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب ليبحث تداعيات «صفقة القرن»، برئاسة العراق، حيث قال وزير الخارجية، محمد علي الحكيم، في كلمته خلال افتتاح الجلسة: إن



ما تسمى بصفقة القرن تسعى لفرض سياسة الأمر الواقع. مؤكداً: أن العراق يحث الفلسطينيين على الوحدة لضمان حقهم في دولة

تفاصيل 2

الديمقراطيون يفسلون في عزل ترامب والرئيس هادئ وسعيد والجمهوريون يحتفلون

واشنطن/ متابعة الزوراء:

فيما يعد الخطوة الأهم لتبرئة الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، وإنهاء ملف لعزل، رفض مجلس الشيوخ بأغليته الجمهورية قرار استدعاء الشهود، وهي الخطوة التي قاتل من أجلها الديمقراطيون من أجل الإضرار بسيرة الرئيس من منصبه. مع إراكمهم غير قادرين على عزله، وأعلن الجمهوريون ثقتهم منذ البداية في

إفشال عزل الرئيس، ومنع استدعاء الشهود والمزيد من المستندات، وتبرئة الرئيس سريعاً، وهو الأمر الذي تحقق، الجمعة، برفض قرار استدعاء الشهود بأغلبية 49-51، ولم يتبق إلا التصويت على الإقالات كإجراء رمزي لإفقال الديمقراطيون من منصبه. وجاء التصويت على الشهود، بينما كان ترامب في طريقه إلى فلوريدا.

تفاصيل 3

السيد الصدر: الشعب هو من اختار رئيساً لوزرائه وليس الكتل



بغداد/ نينا: أكد زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر: "ان الشعب هو من اختار رئيساً لوزرائه وليس الكتل، وهذه خطوة جيدة ستعزز بالاستقلال". وقال السيد الصدر، في تغريدة له على "تويتر": "اليوم سيُسَجَّل في تاريخ العراق بأن الشعب هو من اختار رئيساً لوزرائه وليس الكتل.. وهذه خطوة جيدة ستعزز بالاستقلال". وأضاف "اليوم نحن الثوار مُلزمون بالإستمرار بالتظاهر السلمي، من أجل إكمال الكابينة الوزارية المستقلة، النابعة من الشعب وإلى الشعب". وتابع: "اليوم نأمل من الأخ محمد علاوي أن لا يستسلم للضغوط الخارجية والداخلية، وأن يُعلن عن برنامجه، ويُسرّع في البدء بالانتخابات المبكرة، وأن يسعى إلى سيادة العراق واستقلاله، بما يحفظ للبلد مكانته وقراره وهيبته وقوته الأمنية". وتابع: "اليوم أعلن عن منع

قانوني: لا يوجد نص دستوري يجيز تحديد مدة حكم رئيس الوزراء الجديد

القانونية النيابية لـ "الزوراء": إجراء الانتخابات المبكرة مشروط بحل البرلمان وإكمال الإجراءات الفنية من قبل المفوضية

١٥ يوماً كما تقول المادة ٧٦ فقرات ٣ و٤ و٥، ما يعني ان رئيس الجمهورية غير مقيد في الاختيار سواء من المستقلين أو الكفاءات، وهذا حتى لو اصطمم بالكتل في البرلمان ولم تصوت، فإن رئيس الجمهورية لديه التأيد الشعبي وهو مصدر السلطات، وبهذا تنتهي المحاصصة، وتتحول إلى مرحلة جديدة على وفق ما تريد الجماهير. من جهته، أكد القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني، ماجد شتالي: ان اختيار رئيس الوزراء هو خيار الكتل الشيعية، لأنه استحقاقها، على ان يحصل على توافق كردي، سني، مؤكداً: ليس هناك شروط من الكتل الكردية، ولكن يجب ان يحترم من يقع عليه الاختيار لمنصب رئيس الوزراء الدستور والقانون كأساس للعلاقة بين بغداد وبريل، وان يتعهد بالعمل على حل المشاكل العالقة بين الاقليم وبغداد على وفق الاليات الدستورية والقانونية. وقال شتالي في حديث لـ "الزوراء" انه بعد الاتفاق على شخصية رئيس الوزراء التي هي الآن المشكلة الرئيسية، بعدها ستبدأ محادثات تشكيل الحكومة خلال ٣٠ يوماً، حينها يمكن الحديث عن مطالب الكتل واستحقاقاتها الانتخابية، أما الآن فكل شيء مؤجل إلى حين اختيار مكلف لرئاسة الوزراء.



رئيس الوزراء القادم خلفاً للمستقل عبد المهدي، لأن المادة ٧٦ بقدراتها ثالثاً ورابعاً وخامساً، قالت انه في حالة إخفاق المرشح يتم تكليف مرشح جديد آخر. مؤكداً عدم وجود نص يجيز تحديد مدة بقاء رئيس مجلس الوزراء الذي ينتهي عمر رئاسته بانهاء البرلمان، أي أربع سنوات. وقال التميمي، في حديث لـ "الزوراء": لا يجوز تحديد مدة رئيس مجلس

الزوراء / حسين فالح: استبعدت اللجنة القانونية النيابية اجراء انتخابات برلمانية مبكرة، مؤكدة انها تحتاج الى حل البرلمان، واكمل الاجراءات الفنية من قبل مفوضية الانتخابات، وفيما رأى خبير قانوني عدم احقية البرلمان تحديد مدة حكم رئيس الوزراء الجديد، أكد وجود شروط من قبل الكتل الكردية على مرشح رئاسة الحكومة المقبل. وقال عضو اللجنة النائب، صائب خدر، في حديث لـ "الزوراء": ان الدستور العراقي وضع الخطوط العامة للسياسة الاقتصادية والقانونية والسياسية في البلاد، ولا توجد مادة دستورية تحدد عمر الحكومة التي تأتي بعد المستقلة او فقرة تشير الى طبيعة عمل الحكومة الانتقالية. لافتاً الى: ان هناك توقعات دستورية محددة لعمر البرلمان والحكومة ورئيس الجمهورية، إلا انها لم تحدد عمر الحكومة الانتقالية. وأضاف: ان رئيس الوزراء الجديد لا يمكن له ان يعلن عن انتخابات مبكرة دون ان يحل البرلمان نفسه، ويأخذ تطمينات من مفوضية الانتخابات بإكمال جميع الاجراءات الفنية للانتخابات، ودون ذلك لا يمكن الاعلان عن انتخابات برلمانية مبكرة. مبيناً: انه في ظل الوضع الراهن فمن

عبد المهدي وعلاوي يتفان للعمل سوية بما يناسب متطلبات مرحلة التكليف

بغداد/ الزوراء: اتفق رئيس الوزراء السابق، عادل عبد المهدي، والمكلف محمد توفيق علاوي للعمل سوية بما يناسب متطلبات مرحلة التكليف. وقال مكتب عبد المهدي، في بيان: ان "رئيس مجلس الوزراء المستقل، عادل عبد المهدي، أجرى اتصالاً برئيس مجلس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، مباركا له التكليف بتشكيل الحكومة الجديدة، ومعرباً له عن وضع كل الإمكانات لنجاحه في مهامه المقبلة". وأضاف البيان أن "الطرفين اتفقا على اللقاء في اول فرصة ممكنة للعمل سوية بما يناسب متطلبات مرحلة التكليف، ونجاح العملية الديمقراطية على افضل وجه". وأعلن محمد توفيق علاوي، امس السبت، تكليفه من قبل رئيس الجمهورية برهم صالح بتشكيل الحكومة، وفيما دعا المتظاهرين الى الاستمرار بالتظاهرات، أكد أنه لا يستحق المنصب إذا لم يحقق مطالب المتظاهرين.

بسبب "كورونا" .. منع دخول الصينيين عبر المنافذ الحدودية والمطار لمدة شهر

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلنت مديرية الجنسية والجوازات في البصرة، امس السبت، المباشرة بتنفيذ توجيه وزارة الداخلية بمنع دخول حاملي الجنسية الصينية عبر المنافذ الحدودية والمطار لمدة شهر. وقال مدير المديرية، العميد أمجد حسن، في تصريح صحفي: إنه تمت "المباشرة بتنفيذ توجيه وزارة الداخلية بمنع دخول حاملي الجنسية الصينية عبر الجوازات المباشرة بتنفيذ توجيه دخول حاملي الجنسية الصينية عبر المنافذ الحدودية والمطار لمدة شهر". كما تعمل الحكومة العراقية على إجلاء رعاياها في "ووهان" الصينية التي بدأ الفيروس بالانتشار من هناك.

تعود باتخاذ إجراءات صارمة ضد أية مؤسسة تمارس التطبيع

اتحاد الصحفيين العرب يدعو لبدء تحرك عربي لإسقاط مؤامرة "صفقة القرن"

شكل جماعي، كما قررت الأمانة العامة تكليف النقابية الفلسطينية بوضع مشروع كتاب تحت اسم "الكتاب الأسود للصفقة السوداء" تشرح فيه تفاصيل الصفقة ومخاطرها على فلسطين والأمة العربية، على أن يصدر باسم اتحاد الصحفيين العرب، وباللغتين العربية والإنجليزية ويوزع في جميع الدول. ورحبت الأمانة بالقرار الجماعي لاجتماع وزراء الخارجية العرب في القاهرة برفض صفقة القرن رفضاً مطلقاً، على أن يصدر بإبقاء اجتماعاتها مفتوحة لتابعة جميع الخطوات ومواكبتها. ووصل رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، إلى القاهرة لترؤس الاجتماع الطارئ الخاص بمناقشة ظروف القضية الفلسطينية وبحث تداعيات صفقة القرن. وقال الاتحاد في بيان تلقى "الزوراء" نسخة منه: ان رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، وصل أمس، إلى القاهرة لترؤس الاجتماع الطارئ بمقر الاتحاد العام للصحفيين العرب بحضور اعضاء الامانة العامة، من أجل مناقشة الظروف الطارئة الخاصة بالقضية الفلسطينية، وهي القضية الاولى للعرب، وبحث تداعيات صفقة القرن. وأدان الاتحاد العام للصحفيين العرب مشروع

فلسطين ومقاومة التطبيع" في الاتحاد وتنشيط عملها لوضع برنامج تحرك متواصل وفعال على كل الصعيد في مواجهة الصفقة المؤامرة. وشددت الأمانة العامة بأنها ستتخذ إجراءات صارمة في حق أي شخص أو مؤسسة إعلامية تمارس التطبيع، وستضع قائمة سوداء تحت اسم قائمة العار بأسماء أي صحفي أو جهة تقوم بالتطبيع، مؤكدة أن أية استضافة لأي صهيوني هو ترويج للاحتلال ومؤامرة، ومساهمة في مشروع اغتصاب فلسطين. ودعت الأمانة المؤسسات الإعلامية كافة إلى توسيع مجالات التغطية الصحفية لدعم الشعب الفلسطيني ومقاومته للاحتلال ورفض صفقة العار، مطالبة النقابات المهنية العربية ومؤسسات حقوق الإنسان إلى التحرك عبر قنوات وتظاهرات شعبية وتنظيم الندوات والمؤتمرات لشرح مخاطر المؤامرة، والدعوة لمواجهةها وإسقاطها، وتشكيل أطر تنظيمية تحت اسم "إسقاط صفقة القرن" تكون مهمتها وضع الخطط والبرامج العملية للتحركات. وقررت أمانة مجلس الوزراء أن يقوم رئيس الاتحاد ببادرة عاجلة بدعوة الرؤساء والأعضاء العاملين للاتحادات المهنية العربية إلى اجتماع عاجل لتدارس الخطوات الواجب اتخاذها انطلاقاً من مسؤولياتهم القومية لمواجهة هذه المؤامرة في

الزوراء / خاص: دعت الأمانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب الجماهير العربية إلى بدء تحرك جماهيري متواصل في كل الدول لإسقاط مؤامرة صفقة القرن التي تهدف إلى تصفية القضية الفلسطينية، متوعدة باتخاذ إجراءات صارمة في حق أي شخص أو مؤسسة إعلامية تمارس التطبيع، حيث ستوضع قائمة سوداء تحت اسم "قائمة العار". وأكدت الأمانة، في بيان صدر عقب الاجتماع الطارئ الذي عقده برئاسة رئيس الاتحاد، مؤيد اللامي، في مقر الاتحاد بالقاهرة، وتلقت "الزوراء" نسخة منه: إن الجريمة المنجدة تمت تحت مسمى مؤامرة صفقة القرن، لن تمر وسيمت إسقاطها. مؤكدة أن فلسطين هي كل فلسطين التاريخية وهي ارض الشعب العربي الفلسطيني بعاصمتها القدس وبمقدساتها الإسلامية والمسيحية. ولفتت إلى: إتحاد قرارات أبرزها: تشكيل فريق عمل برئاسة رئيس الاتحاد للمباشرة فوراً بتوجيه كتب إلى برلمانات العالم وكل النقابات والمؤسسات المهنية والعمالية والاجتماعية ومؤسسات حقوق الإنسان لشرح مخاطر هذه المؤامرة على فلسطين وشعبها، ودعوها للتحرك وبكل الوسائل المتاحة لإسقاطها، وتشكيل "لجنة

الجامعة العربية تجدد موقفها الداعم للفلسطينيين

خلال ترؤسه الاجتماع العربي الطارئ.. العراق يرفض "صفقة القرن" ويعدها فرضاً للأمر الواقع

أضاف المالكي: أن مبادرة السلام العربية هي الحد الأدنى المقبول عربياً لتحقيق السلام. مبيناً: أن فلسطين تقدمت بمشروع قرار لرفض خطة المرحومة بـ"صفقة القرن"، فيما أعرب العراق عن رفضه لتلك الخطة كونها تسعى لفرص سياسة الأمر الواقع. وتابع: أظهر امس، أعمال الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب لبحث تداعيات "صفقة القرن"، برئاسة العراق، حيث قال وزير الخارجية، محمد علي الحكيم، في كلمته خلال افتتاح الجلسة: إن ما تسمى بصفقة القرن تسعى لفرص سياسة الأمر الواقع. مؤكداً: العراق يبحث الفلسطينيين على الوحدة لضمان حقهم في دولة عاصمتها القدس المحتلة. ودعا جميع أعضاء الجامعة العربية لتقديم الدعم للفلسطينيين في تقرير مصرهم. كما أعلن الأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط، "ان العرب يأخذون أي مقترح للسلام بجدية كاملة"، مؤكداً، في الوقت نفسه، أن الجامعة لم تتخيل ان يكون مقترح الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، مخيباً للأمل كما كان.

استولت عليها اميركا. وقال عباس، في كلمة له اثناء اجتماع الجامعة العربية في القاهرة، برئاسة العراق: إن وعد بلفور جاء نتيجة تنسيق كامل بين بريطانيا والولايات المتحدة. لافتاً الى: أن تنبئهاو لا يؤمن بالسلام، ولم يحصل أي تقدم في الفترات الثلاث التي قضاها في الحكومة. وأضاف: قلت لترامب في اجتماع سابق إنني سأسعى لتكون دولة فلسطين مزوغة السلاح، لأنني لا أؤمن بقوة السلاح، كما أن ترامب أرسل لي الصفقة لكي أقرأها بعد الإعلان عنها، وكأنني غير معني بها. لافتاً الى: أن القضية الفلسطينية لم يحصل بها اي تقدم منذ ان استولت عليها اميركا. وتابع عباس حديثه في اجتماع الجامعة: أتحدى أي أحد منكم أن يرسم خارطة فلسطين التي تضمنتها صفقة القرن. مؤكداً بالقول: لن نقبل بأي حل يقوم بضم القدس لإسرائيل، ونحن حراسها والمسؤولون عنها. وفي بيانها الختامي، أكدت جامعة الدول العربية، وقوفها إلى جانب الفلسطينيين بعد إعلان خطة السلام الأمريكية، وجاء ذلك على لسان رياض المالكي، وزير الخارجية الفلسطيني.



الاجتماع غير العادي على مستوى وزراء الخارجية، برئاسة العراق، بمقر الجامعة في القاهرة، وذلك لمناقشة الموقف العربي من الخطة الأمريكية للسلام "صفقة القرن" التي نشرها الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، الثلاثاء الماضي، بحضور رئيس الوزراء الإسرائيلي المنتهية ولايته، بنيامين نتانياهو، فيما رفضتها السلطة الفلسطينية وعدة دول أخرى. وتتضمن الخطة المكونة من 181 صفحة، إقامة دولة فلسطينية "متصلة" في صورة "أرخبيل" تربطه جسور وأفاق، مع جعل مدينة القدس المحتلة عاصمة غير مقسمة لإسرائيل.

تقارير

منهية 47 عاماً من الزواج الصاخب بين لندن وبروكسل بريطانيا تخرج رسمياً من الاتحاد الأوروبي لتفتتح صفحة تاريخ جديدة



لندن/ أ ف ب: بدأت بريطانيا أمس السبت حياتها الجديدة خارج الاتحاد الأوروبي بتحديدات جديدة تتمثل في نسج علاقات جديدة مع الكتلة الذي يضم 27 دولة وتحديد مكانها الجديد في العالم. وخرجت بريطانيا ليل أول أمس الجمعة من الاتحاد الأوروبي، منهية بذلك 47 عاماً من الزواج الصاخب بين لندن وبروكسل ومفتحة، بعد ثلاث سنوات ونصف ستة من المفاوضات الشاقة، صفحة جديدة من تاريخها. وبعدها أرحى موعده ثلاث مرّات، دخل بريكست حيز التنفيذ في الساعة 23,00 من بتوقيت لندن وغرينيتش والساعة صفر من فجر أمس السبت بتوقيت بروكسل.

الدولة، لا يمكن أن تكون ثمة فرص واسعة للوصول إلى السوق الموحدة". وقالوا "لا يمكننا الحفاظ على المكتسبات المنشودة من العضوية حين نفقد هذه الصفة". من جانبه، حذر رئيس الوزراء الإيرلندي ليو فراكار من "تهديد وجودي" على الاقتصاد الإيرلندي في حال لم يتم التوصل إلى اتفاق تجاري لمرحلة ما بعد بريكست.

من دون أن تشارك في قرارات الاتحاد طيلة الفترة الانتقالية الممتدة حتى 31 كانون الأول/ديسمبر. ولن تكون هذه النهاية سوى بداية فصل ثان من مسلسل بريكست الطويل، يتصلّ في المفاوضات المعقدة حول العلاقات التي سترتبط لندن وبروكسل في مجالات التجارة والأمن، أو حتى الصيد.

في إسكتلندا، قالت رئيسة الوزراء نيكولا ستورجن إنه "وقت حزين جداً" تأكيده مشاعر غضب، وأكدت تصميمها على المضي قدماً في تنظيم استفتاء على الاستقلال، رغم رفض لندن.

وقال دكلان فيرون المسؤول في حركة "الشعوب الحدودية ضد بريكست" أمام البرلمان في بلغاست "نشعر بالحزن للخروج من الاتحاد وخسارة حقوقنا" بسبب حكومة "يمينية التوجه لا تتكرّر لما يحصل هنا".

بدرورها، اعتبرت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل أنّ بريكست يمثل "تغييراً جذرياً" للاتحاد الأوروبي، وفق ما نقل عنها المتحدث باسم الحكومة شتيفان سيرت في مؤتمر صحافي. وعبر سيرت أيضاً عن رغبة برلين في أن تبقى المملكة المتحدة "شريكة وثيقاً وحليفاً"، مضيفاً "تأسف (بريكست)، ونعتقد أنّ غالبية الشعب الألماني يشعر بالقلق أيضاً، لكننا نحترم قرار الشعب البريطاني".

وتسعى الحكومة البريطانية لأن تكون 80% من مبادلاتها بموجب اتفاقات للتبادل الحر خلال السنوات الثلاث المقبلة. وستتمكن البلاد اعتباراً من السبت، من بدء مفاوضات مع دول أخرى كالولايات المتحدة بعد أن وعد الرئيس دونالد ترامب باتفاق "رائع".

وأضاف "أيّما تكن العقبان على الطريق، أنا أعلم أنّنا سننجح"، مشدداً على أنّ بريكست سيُشكل "نجاحاً باهراً"، في وقت تستعدّ بلاده لبدء مفاوضات صعبة مع الاتحاد الأوروبي بشأن علاقاتها التجارية المستقبلية.

وتابع "نريد أن تكون هذه بداية عهد جديد من التعاون الوثيق بين الاتحاد الأوروبي وبريطانيا المقيمة بالطاقة". بعيد دقائق من دخول بريكست حيز التنفيذ، وعد وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو بتعزيز العلاقات الثنائية بين واشنطن ولندن. وقال في تغريدة "سنواصل تعزيز علاقاتنا القوية والمتمرة والمزدهرة أصلاً مع بريطانيا، في وقت تفتّح فيه صفحة جديدة" من تاريخها.

وسبق لرئيس الوزراء البريطاني الذي سيقدّم رؤيته التفصيلية في بداية الأسبوع المقبل، أن أعلن بوضوح أنه يرغب بالتوصل إلى اتفاق تبادل حر على غرار الذي تم التوصل إليه بين الاتحاد الأوروبي وكندا، لا يشترط أن يكون متوازناً مع قواعد الاتحاد الأوروبي إضافة إلى رفض الضوابط الجمركية، بحسب وسائل الإعلام.

وسبق لرئيس الوزراء البريطاني الذي سيقدّم رؤيته التفصيلية في بداية الأسبوع المقبل، أن أعلن بوضوح أنه يرغب بالتوصل إلى اتفاق تبادل حر على غرار الذي تم التوصل إليه بين الاتحاد الأوروبي وكندا، لا يشترط أن يكون متوازناً مع قواعد الاتحاد الأوروبي إضافة إلى رفض الضوابط الجمركية، بحسب وسائل الإعلام.

وسبق لرئيس الوزراء البريطاني الذي سيقدّم رؤيته التفصيلية في بداية الأسبوع المقبل، أن أعلن بوضوح أنه يرغب بالتوصل إلى اتفاق تبادل حر على غرار الذي تم التوصل إليه بين الاتحاد الأوروبي وكندا، لا يشترط أن يكون متوازناً مع قواعد الاتحاد الأوروبي إضافة إلى رفض الضوابط الجمركية، بحسب وسائل الإعلام.

وسبق لرئيس الوزراء البريطاني الذي سيقدّم رؤيته التفصيلية في بداية الأسبوع المقبل، أن أعلن بوضوح أنه يرغب بالتوصل إلى اتفاق تبادل حر على غرار الذي تم التوصل إليه بين الاتحاد الأوروبي وكندا، لا يشترط أن يكون متوازناً مع قواعد الاتحاد الأوروبي إضافة إلى رفض الضوابط الجمركية، بحسب وسائل الإعلام.

تسعى الى كافة الطرق المتاحة الصين.. تبرعات "فلكية" لمواجهة فيروس كورونا



بكين/ متابعة الزوراء: مع استمرار انتشار فيروس "كورونا" الجديد في الصين، أعلنت وسائل إعلام محلية رسمية عن حملة تبرعات جمعت مبلغاً "فلكياً" لمواجهة المرض القاتل، في ظاهرة تعكس تضامناً اجتماعياً واسعاً داخل البلاد.

وقالت صحيفة "بيبولز ديلي" الصينية، نقلاً عن "جمعية الصين الخيرية"، إن إجمالي التبرعات بلغ 10.1 مليار يوان، أي ما يقرب من مليار ونصف دولار، حتى الساعات الأولى من صباح أول أمس الجمعة بالتوقيت المحلي.

وتحتاج الصين هذه الأموال في تشييد المستشفيات وإكمال إجراءات الحجر الصحي وإجراء الأبحاث الساعية لتحضير لقاح مضاد للفيروس. وفي أحدث إحصاء بشأن ضحايا "كورونا"، ذكر تلفزيون الصين المركزي نقلاً عن لجنة الصحة الوطنية، أن عدد وفيات الفيروس ارتفع بواقع 46 شخصاً، الجمعة، ليلعب في المجممل 2102 حالة إصابة وسجلت البلاد 192 شخصاً حثفهم بالفيروس

مصر وإثيوبيا والسودان توقع الاتفاق النهائي بشأن سد النهضة نهاية الشهر الجاري



واشنطن/ رويترز: قال وزراء من مصر وإثيوبيا والسودان يوم أول أمس الجمعة إنهم سيوقعون اتفاقاً نهائياً بحلول نهاية شهر فبراير شباط بشأن سد النهضة الإثيوبي الذي أثار أزمة دبلوماسية امتدت لسنوات بين القاهرة وأديس أبابا. وثار خلاف بين البلدان الثلاثة على ملء وتشغيل سد النهضة الذي يتكلف أربعة مليارات دولار ويجري تشييده قرب حدود إثيوبيا مع السودان على النيل الأزرق الذي يصب في نهر النيل.

واستضافت واشنطن عدة جولات من المحادثات شارك فيها وزراء من الدول الثلاث والبنك الدولي بعد فشل مفاوضات ثلاثية استمرت سنوات. وقال المتحدث باسم البيت الأبيض إن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عبر في اتصال هاتفي مع رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد يوم الجمعة عن تفاؤله بقرب إبرام اتفاق بشأن السد يعود بالفائدة على كل الأطراف المعنية.

واستضافت واشنطن عدة جولات من المحادثات شارك فيها وزراء من الدول الثلاث والبنك الدولي بعد فشل مفاوضات ثلاثية استمرت سنوات. وقال المتحدث باسم البيت الأبيض إن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عبر في اتصال هاتفي مع رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد يوم الجمعة عن تفاؤله بقرب إبرام اتفاق بشأن السد يعود بالفائدة على كل الأطراف المعنية.

الديمقراطيون يفشلون في عزل ترامب والرئيس هادئ وسعيد والجمهوريون يحتفلون

حزبي، وبعد نقاش مرير، فشل الديمقراطيون في كسب تأييد الجمهوريين الأربعة الذين يحتاجون إليهم. وتابع: "ومع تبرة الرئيس ترمب تقريبا، احتشد حلفاء الرئيس في الدفاع عنه، على الرغم من اعتراف البعض بأنه مذنب في المزاعم ضدّه". وأشارت إلى أن فشل مسعى الديمقراطيين للحصول على المزيد من الشهود والوثائق جاء في التصويت 49 إلى 51، مع تصويت اثنين فقط من الجمهوريين، ميت رومني من ولاية يوتا، وسوزان كولينز من ولاية مين، مع الديمقراطيين، ومن المقرر إجراء تصويت على الحكم يوم الأربعاء.



الحكم وإنهاء محاكمة العزل". واستدعاهم ذلك. وتابع: "كما ذكرت، هذه ليست جريمة، وكان الشهود الذين يبحثون عنهم مدراء المجلس (الديمقراطيين) متاحين لهم في المجلس". وأضاف "إن شهادتهم لن تغير حقيقة أن هذه ليست جريمة تستوجب العزل، وليست من نوع

واشنطن/ متابعة الزوراء: فيما يعد الخطوة الأهم لتبرئة الرئيس الأمريكي، دونالد ترمب، وإنهاء ملف العزل، رفض مجلس الشيوخ بأغليبيته الجمهورية قرار استدعاء الشهود، وهي الخطوة التي قاتل من أجلها الديمقراطيون من أجل الإضرار بسمعة الرئيس ترمب، مع إدراكهم أنهم غير قادرين على عزله.

وقال في تغريدة أخرى: "الحقيقة البسيطة التي تحل قضية العزل هذه هي أن الرئيس يتحمل المسؤولية والسلطة للتحقيق في مزاعم الفساد ذات المصادقية. في قضية الرئيس ترمب، كان هناك أكثر من مزاعم كافية تتعلق بفساد شركة بايدن". من جهتها، وصفت صحيفة "نيويورك تايمز" New York Times الأمريكية تصويت مجلس الشيوخ بمنع استدعاء الشهود بأنها الخطوة الحاسمة لتبرئة الرئيس ترمب، وقالت الصحيفة على صدر صفحاتها الأولى "وضع مجلس الشيوخ الرئيس ترمب على صفحة التبرئة يوم الجمعة من تهم إساءة استخدام السلطة وعرقلة الكونغرس، حيث صوت الجمهوريون لمنع النظر في الشهود والوثائق الجديدة في محاكمة عزله، وإغلاق المحاولة الأخيرة من قبل الديمقراطيين لتعزيز قضيتهم لإزالة الرئيس". وأضافت أنه "في تصويت شبه

وأعلن الجمهوريون تقيمت منذ البداية في إفشال عزل الرئيس، ومنع استدعاء الشهود والمزيد من المستندات، وتبرئة الرئيس سرعياً، وهو الأمر الذي تحقق الجمعة، برفض قرار استدعاء الشهود بأغلبية 51-49، ولم يتبق إلا التصويت على الإقالات كإجراء رمزي لإقلاق الملف بشكل رسمي يوم الأربعاء. وجاء التصويت على الشهود، بينما كان ترمب في طريقه إلى فلوريدا. وقال مسؤول كبير في الإدارة على متن طائرة الرئيس إن رد الفعل على تصويت مجلس الشيوخ كان "هادئاً، ولكنه سعيداً"، وقال المسؤول: "لا شيء مثل التصفيق أو الهتاف، ولكن مجرد إدراك أن الأمور تسير بوضوح في الاتجاه الصحيح".

وقال مصدر كبير بالكونغرس لـ"فوكس نيوز" إنه لم يكن هناك نقاش حول تسجيل الخطاب، حيث كانت الفرق تسابق الزمن في جمع أنحاء الكابيتول استعداداً لخطاب الرئيس الثلاثاء.

أن اختار مجلس النواب عدم استدعائهم ذلك. وتابع: "كما ذكرت، هذه ليست جريمة، وكان الشهود الذين يبحثون عنهم مدراء المجلس (الديمقراطيين) متاحين لهم في المجلس". وأضاف "إن شهادتهم لن تغير حقيقة أن هذه ليست جريمة تستوجب العزل، وليست من نوع

يعطوننا شيئاً"، في إشارة إلى رفضهم استدعاء الشهود الذين طالب بهم الحزب الجمهوري. من جهته، علق زعيم الأغلبية الجمهورية، ميتش ماكونيل، على حسابه في "تويتر"، قائلاً: "قررت غالبية أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي أن الشهود الإضافيين 28000 صفحة من الوثائق الموجودة بالفعل في المحاكمة كافية

وتعليقا على التصويت، قال الرئيس الأمريكي، دونالد ترمب، على حسابه تويتر: "بغض النظر عما تعطيه للديمقراطيين، في النهاية، لن يكونوا راضين أبداً. في مجلس النواب، لم

الدولار يشهد استقرارا في البورصة المحلية



بغداد/ الزوراء: استقرت أسعار صرف الدولار في بورصة الكفاح والأسواق المحلية، امس السبت، الموافق (1 شباط 2020). وسجلت أسعار بورصة الكفاح في بغداد

بغداد/ الزوراء: 119.950 دينارا لكل 100 دولار. وكانت أسعار البيع والشراء في محلات الصيرفة كالاتي: سعر بيع الدولار بلغ 121.500 دينار. أما سعر شراء الدولار فسجل 120.500 دينار.

نفط ميسان تعلن اتخاذها كل التدابير اللازمة لمواجهة فايروس «كورونا»



بغداد/ الزوراء: أكدت إدارة شركة نفط ميسان أنها اتخذت كل التدابير اللازمة لمواجهة فايروس «كورونا» الوبائي في المواقع النفطية التي تخضع للتطوير من قبل الشركات الصينية، والشركات الثانوية العاملة بمعيتها في حقول الحلفاية وميسان . وقالت الشركة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: «تتخذ إدارة شركة نفط ميسان ان تبين للرأي العام ولوسائل الاعلام والسادة القراء والمتابعين، بأن الشركة اتخذت كل التدابير اللازمة لمواجهة فايروس «كورونا» الوبائي في المواقع النفطية التي تخضع للتطوير من قبل الشركات الصينية والشركات الثانوية العاملة بمعيتها في حقول الحلفاية وميسان .» واوضحت: «حيث قامت الشركة، ومن

خلال حياة الصحة والسلامة والبيئة فيها، ومنذ اليوم الاول لانتشار المرض في مدينة ووهان بجمهورية الصين الشعبية، باتخاذ مجموعة من التدابير والاجراءات الوقائية بالتعاون مع دائرة صحة ميسان، وتم بالفعل تشكيل فريق عمل من الجانبين عقد على اثره عدد من الاجتماعات وورش العمل في المواقع النفطية التي يتواجد فيها العاملون الصينيون بهدف التوعية من مخاطر المرض، واتباع التوصيات والسبل الكفيلة لمنع الإصابة به، فضلا عن القيام بزيارات ميدانية مستمرة لتلك المواقع، واختيار اماكن للحجر الصحي وجاهزتها لحالات الطوارئ، مع استمرار الفريق المشكل من الشركة ودائرة صحة ميسان بتفقد العاملين الاجانب» . واوضحت: «كما قامت ادارة الشركة باتخاذ اجراءات وقيود صارمة لمنع

دخول اي عامل من الجانب الصيني من القادمين من جمهورية الصين الشعبية، وتحت اي عنوان او مسمى كاجراء احترازي منع وصول المرض الى محافظة ميسان والمواقع النفطية فيها.»

بيّنت: «ان شركة نفط ميسان حرصت كل الحرص على منع وصول الفايروس الوبائي الى مواقع العمل من خلال سلسلة الاجراءات التي اتخذتها، ومنذ الهلة الاولى لظهور فايروس «كورونا»، بالتعاون ما بين حياة الصحة والسلامة والبيئة في شركتنا واقسام الصحة والبيئة في الهيئات التشغيلية والشركات الاستثمارية الصينية، وبالتنسيق مع دائرة صحة ميسان التي اكدت خلو المواقع النفطية والعاملين فيها من أية اصابة بهذا الفايروس الوبائي.» وختمت بيانها: «كما تتود ادارة الشركة

التأكد أن سلامة العاملين العراقيين والاجانب في حقول الحلفاية والبزركان وبقية الحقول النفطية الاخرى تقع ضمن ابرز اولوياتها، وهي تحظى

باهتمام كبير من ادارة شركة نفط ميسان التي تسعى للحفاظ على سلامة منتسبيها وهم يمارسون دورهم البناء والفاعل في بناء بلدكم الغالي» .

المعدن الأصفر يرتفع بفعل مخاوف فيروس «كورونا»



سكاى نيوز/ متابعة الزوراء: ارتفعت أسعار الذهب، الجمعة، وسجلت أكبر مكاسبها الشهرية في خمسة أشهر مع تزايد شهية المستثمرين للمعدن النفيس بفعل مخاوف بشأن النمو الاقتصادي، وسط انتشار فيروس كورونا. وصعد الذهب في المعاملات الفورية 0.7 بالمئة إلى 1584.77 دولارا للأوقية (الأونصة) في أواخر جلسة التداول موسعا مكاسبه منذ بداية الشهر إلى أكثر من 4 في المئة، وهو أفضل أداء شهري منذ أغسطس/ آب. وتراجعت العقود الأمريكية للذهب 0.1 بالمئة لتبلغ عند التسوية 1587.90 دولارا للأوقية.

وأعلنت منظمة الصحة العالمية، الخميس، أن تفشي فيروس كورونا أصبح حالة طوارئ عالمية، لكنها عارضت فرض قيود على السفر أو التجارة مع الصين وأبدت ثققتها في قدرة الصين على احتوائه. وأودى تفشي فيروس كورونا الجديد حتى الآن بحياة 213 شخصا في الصين وانتشر إلى ما لا يقل عن 22 دولة، بينما أصاب بالشلل عدة أقاليم في ثاني أكبر اقتصاد في العالم. وهيمت مخاوف فيروس كورونا

على الأسواق المالية، ملقبة بظلالها على أرباح إيجابية للشركات. ومن ناحية أخرى، أظهرت مسوح استقرار نشاط المصانع الصينية وشركات الخدمات هذا الشهر، لكن هذا كان على الأرجح قبل أن يلقى الفيروس بكامل ثقته. وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، هبط البلاتينوم 1.24 بالمئة إلى 2281.45 دولارا للأوقية. ويدعم من نقص في المعرض سجلت أسعار المعدن مكاسب 18 بالمئة منذ بداية الشهر الجاري، وهو أفضل أداء منذ نوفمبر/ تشرين الثاني 2016. وسجل البلاتينوم مستوى قياسي مرتفعا عند 2582.19 دولارا في العشرين من يناير/ كانون الثاني، لكنها تنهي الأسبوع على خسارة بأكثر من 5 بالمئة. وزادت الفضة 1.1 بالمئة إلى 18.02 دولارا، بينما هبط البلاتين 2 في المئة إلى 957.87 دولارا للأوقية، مسجلا أسوأ أداء أسبوعي منذ أوائل نوفمبر/ تشرين الثاني.

النفط العالمي ينخفض ويسجل رابع خسارة أسبوعية على التوالي

مستشار رئيس الوزراء يحدد أهم معوقات الاستثمار في العراق

بغداد/ الزوراء: حدد مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية، مظهر محمد صالح، امس السبت، أهم معوقات الاستثمار في العراق. وقال صالح إن «قانون الاستثمار في العراق هو من أحسن القوانين بين مثيلاته في الدول المجاورة، إلا أن أكبر ما يعيق فرص الاستثمار هو عدم وجود خريطة استثمارية للأراضي المهيأة لأن تكون أراضي فرص استثمارية». وأردف أنه «هذا يدفع الباحثين عن فرص الاستثمار في العراق إلى البحث بأنفسهم عنها بين الوزارات والبلديات، وبالتالي ضياعهم بين اقطاعات المحاصصة». وتابع أنه «وجود هذا الأراضي الجاهزة التي يصلها المستثمر بنظام الشباك الواحد سيدفع بالاستثمار إلى قطع أشواط كبيرة في العراق بناء على قانون الاستثمار العراقي المشجع، وهذا ما يتوجب على الحكومة العمل عليه سريعا». وفي وقت سابق، أكدت مديرية الإقامة في وزارة الداخلية، تقديم جميع التسهيلات للمستثمرين في مجال الإعمار والشركات النفطية.



رويتز/ متابعة الزوراء: انخفضت أسعار النفط، الجمعة، وسجلت رابع خسارة أسبوعية على التوالي مع تزايد مخاوف بشأن الأضرار الاقتصادية المحتملة لتفشي فيروس كورونا الذي انتشر من الصين إلى حوالي 20 دولة وقتل أكثر من 200 شخص. ووجدت الأسعار دعما لفترة وجيزة بعد أن قال وزير الطاقة الروسي، ألكسندر نوفاك، إن روسيا مستعدة لتقديم موعد اجتماع مجموعة أوبك+ إلى فبراير/ شباط بدلا من مارس/ آذار، للتعامل مع هبوط محتمل في الطلب العالمي على النفط بسبب الفايروس القاتل. وقال نوفاك إن الدول المنتجة للنفط ستحتاج إلى بضعه

أيام إضافية لتقييم الوضع وتقديم تقرير مع الاجتماع. وأنهت عقود خام القياس العالمي مزيج برنت جلسة التداول منخفضة 13 سنتا لتبلغ عند التسوية 58.16 دولارا للبرميل وتنتهي الأسبوع على خسارة بحوالي 4 في المئة. وهبطت عقود خام القياس الأمريكي غرب تكساس الوسيط 58 سنتا لتنتهي الجلسة عند 51.56 دولارا للبرميل، موسعة خسائرها على مدار الأسبوع إلى 4.8 بالمئة. وأثناء الجلسة هبط الخام الأمريكي إلى 50.97 دولارا للبرميل، وهو أدنى مستوى منذ أوائل أغسطس/ آب. وكان الخامان القياسيان قد صعدا بأكثر من دولار للبرميل في التعاملات المبكرة.

إعلانك في الزوراء

يتمتع بكافة الامتيازات الواسعة للاستفسار:

07810090003
E-mail: alzawraanews@yahoo.com

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الناصرية
الى المنفذ عليه (احمد عادل دخيل)
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة الساهرون اقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، ويمكن اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (27) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحدود امام هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لغرض تسديد نفقة و مهر المؤجل وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ

المنفذ العدل
رعد مراد حسون

اوصاف المحرر:
*قرار محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية الرقم بالعدد ٧٢١٧/ش/٢٠١٨/ المتضمن بتأدية الدين نفقة للادانة (اية رعد دخيل) *قرار محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية بالعدد ٧٢٢٤/ش/٢٠١٨/ بتأدية الدين مهموئجل للادانة (اية رعد دخيل) البالغ عشر ملايين دينار .

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الناصرية
الى المنفذ عليه (احمد عادل دخيل)
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة الساهرون اقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، ويمكن اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (27) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحدود امام هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لغرض تسليم (اثاث الزوجية) وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ

المنفذ العدل
اوصاف المحرر:
*قرار محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية بالعدد ٧٢٣١/ش/٢٠١٩/ المتضمن اثاث الزوجية

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الناصرية
الى المنفذ عليه (احمد عادل دخيل)
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة الساهرون اقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، ويمكن اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (27) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحدود امام هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لغرض تسديد نفقة و مهر المؤجل وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ

المنفذ العدل
رعد مراد حسون

اوصاف المحرر:
*قرار محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية الرقم بالعدد ٧٢١٧/ش/٢٠١٨/ المتضمن بتأدية الدين نفقة للادانة (اية رعد دخيل) *قرار محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية بالعدد ٧٢٢٤/ش/٢٠١٨/ بتأدية الدين مهموئجل للادانة (اية رعد دخيل) البالغ عشر ملايين دينار .

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الناصرية
الى المنفذ عليه (محمد عادل دخيل)
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة الساهرون اقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، ويمكن اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (27) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحدود امام هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لغرض تسديد لغرض تسديد نفقة و مهر المؤجل وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ

المنفذ العدل
رعد مراد حسون

اوصاف المحرر:
*قرار محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية الرقم بالعدد ٧٢٣٣/ش/٢٠١٩/ المتضمن تأدية الدين المهر المؤجل للادانة (زينب رعد دخيل) والبالغ عشرة ملايين دينار.

فقدان
فقدت مني الوثيقة المدرسية المرقمة ٢٥-٠٠٠١١٧٨٧/ في ٢٥/١١/٢٠١٩ والصادرة من ثانوية امري للبنات باسم (نور طه ياسين) فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار

فقدان
فقد مني الهوية المرقمة ٣١٣ في ٢٥/٤/٢٠١٩ والصادر من بلدية النجف باسم (ناصر حسن احمد شريف) فعلى من يعثر عليه يرجى تسليمه إلى جهة الاصدار.

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من جامعة الفرات الاوسط/معهد التقني الطبي المرحلة الثانية باسم (مسلم محمد جندي حسن) فعلى من يعثر عليها يرجى تسليمها إلى جهة الاصدار.

اعلان / احوال النجف
بناء على ماجاء بطلب المواطن (ناجي جوده صادق) لغرض تبديل لقبه وجعله (الفحام) بدلا من (الغمام) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ والامر الاداري المرقم ٢٤١٩٥ في ١٢/٦/٢٠١٦ .
اللواء
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العام وكالة

اعلان / احوال النجف
بناء على ماجاء بطلب المواطن (محمد جوده صادق) لغرض تبديل لقبه وجعله (الفحام) بدلا من (الغمام) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها(خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ والامر الاداري المرقم ٢٤١٩٥ في ١٢/٦/٢٠١٦ .
اللواء
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العام وكالة

الى الشريك (عبد الحميد عطيب عبدون) اقتضى حضورك الى مديرية لغرض اصدار اجازة البناء للشريك (عبد الرسول محمد ابراهيم) للقطعة المرقمة (٣/١٣٢٥٨) في النجف حي صدام.

الى الشريك (خالد جبار جاسم) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية اصدار اجازة االبناء للشريك (نوفل مصري محمد) للقطعة المرقمة (١/٥٥٦٣) في النجف حي القدس.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في سوق الشيوخ
م/اعلان
الى المدعى عليه (احمد قاسم كريم) الساكن في سوق الشيوخ الكرمة قرب مركز الشرطة سابقا ولجوهلية محل الإقامة حاليا بتاريخ ١٠/١٠/٢٠١٨ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا الدعوى اعلاه يقضي بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية (زينب جمعة جبار) واعتبار قرار التفريق بمثابة الطلاق الواقع لأول مرة بين الطرفين. ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين ممليتين وعند عدم مراجعتك طرق الطعن القانونية سوف يكتب القرار الدرجة القطعية.

القاضي
عبدالله صالح الناش

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة بداءة الناصرية
اعلان
الى المدعى عليهما (احمد بدر عبد وابتسام بدر عبد) بناء على الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والمقامة من قبل المدعية (جاسميه عداي خنجر) بخصوص (ازالة شيوع العقار تسلسل(١١٠/٨٩٢٤ جزيرة) ولجوهلية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بواسطة صحيفتين ممليتين على موعد المرافعة الموافق ٢٠/٢/٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحق غيابيا وفق الاصول .

القاضي
جواد حسين نايف

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
الى المدعى عليه (حمد راشد محسن)
م/تبليغ حكم غيابي
بتاريخ ١١/٨/٢٠١٩ وبالعدد الاضبارة ٥٩٤٥/ش/٢٠١٩ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا اقتضى تأييد حضانتها وبالنظر لجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب شرح المبلغ القضائي (باسم عبدالحسين خضير) عليه تقرر تبليغك في صحيفتين ممليتين بالحكم المذكور اعلاه وبأمكانك الاعتراض خلال مدة عشرة ايام من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان.

القاضي
مرتضى سليم خصاف

المدير العام لشركة نفط البصرة يرفض استقالة ولي

بغداد / متابعة الزوراء
رفض مدير عام شركة نفط البصرة استقالة رئيس نادي نفط الجنوب، محمد ولي. وكان ولي قد قدم استقالته بسبب «عدم وجود الدعم الكافي» للنادي للمشاركة في دوري الكرة الممتاز.
وذكر النادي في بيان مقتضب ان «مدير عام شركة نفط البصرة يرفض استقالة رئيس الهيئة الادارية، ويعد بتذليل العقبات وتقديم الدعم اللازم للنادي».
تجدر الإشارة إلى أن عدداً من الأندية قررت الانسحاب من دوري الكرة الممتاز بسبب الأزمة المالية.

No: 7180 Sun 2 Feb 2020

www.alzawraa.com

العدد: 7180 الأحد 2 شباط 2020



تسريبها للإعلام خطأ

كاتانيتش : قائمة المنتخب الوطني المعلنة ليست نهائية وستخضع للتغيرات

اتحاد الصحافة الرياضية ينعي رائده كامل السماوي

بغداد / الزوراء
بصمت وهدوء، غادرنا نجم كبير من نجوم الصحافة الرياضية العراقية على مدى عقود من الزمن، ورائد من رواد الكلمة الهادفة والمهنية الحقيقية.. انه الراحل الصحفي، كامل عبد الرزاق السماوي، الذي انتقل الى جوار رب العرش العظيم بعد معاناة مع مرض القلب، ويعرب الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية عن عميق حزنه وتأثره بهذا المصاب، مبتهلين الى البراري جل في علاه أن يشمله بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسؤلان، وانا لله وانا اليه راجعون.
ولد الراحل كامل عبد الرزاق جديد الركابي (السماوي هو لقبه الصحفي) في عام 1943 ويحمل شهادة البكالوريوس في التربية الرياضية، وانتمى الى نقابة الصحفيين العراقيين في عام 1976، ونال العضوية المتقدمة في عام 1999، وأبتدأ الراحل مشواره في الصحافة الرياضية في جريدة (الرياضي)، كما عمل بنظام المكافأة الشهرية في القسم الرياضي في جريدة (الثورة) ثم ابتعد عن ممارسة المهنة بعد الغاء جريدة (الرياضي) حتى شهد عام 1998 عودته الى العمل برئاسته القسم الرياضي في جريدة (نض الشباب) الاسبوعية، وبعد عام 2003 عمل في جريدة (الصباح الجديد)، كما كانت لديه مقالات اسبوعية في جريدة (الرياضي الجديد) وهي أول صحيفة رياضية تصدر في العراق بعد التغيير عام 2003. كما رافق الراحل كامل عبد الرزاق العديد من الوفود الرياضية العراقية، أبرزها في دورة الألعاب الآسيوية في بانكوك عام 1978 والدورة الرياضية العربية المدرسية في الصومال عام 1979 وبطولة كأس الخليج العربي السادسة لكرة القدم في مسقط عام 1982. وتميز الصحفي المرحوم كامل السماوي بحلاوة الأسلوب وجمالية الكلمات والمباشرة والصراحة في النقد الرياضي برغم انقطاعه المستمرة في الكتابة الصحفية، كما كان الراحل ضمن نخبة رواد الصحافة الرياضية الذين تم تكريمهم في الاحتفالية التي أقامها الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية في عام 2008 على قاعة نادي الكرخ الرياضي الى جانب الرواد د.ضياء المنيشي وسعدون جواد وصكبان الربيعي، والراحلين احمد القصاب وعلي الخفاجي ونعمة عبد الصاحب.



لومديال قطر عام 2022 ونهايات كأس القارة في الصين عام 2023، حيث يبلغ رصيد المنتخب الوطني 11 نقطة، ويليه ثانياً منتخب البحرين برصيد تسع نقاط والخامس والأخير برصيد نقطة واحدة.

علاء عبدالزهرة، ايمن حسين، محمد قاسم نصيف (المنتخب الاولمبي) (لخط الهجوم). ويتصدر منتخبنا الوطني ترتيب منتخبات المجموعة الثالثة ضمن التصنيفات الآسيوية المؤهلة

رسن، محمد قاسم، محمد رضا، محمد مزهر (المنتخب الاولمبي)، ابراهيم بايش، حسين علي (لخط الوسط) محمد داود، همام طارق، شريف عبد الكريم، مازن فياض، مهدي علي، علاء عباس،

مصطفى محمد الأزييرج (المنتخب الاولمبي)، احمد ابراهيم، ريبين سلوفا، سعد ناطق، علي فائز، ميثم جبار، علاء مهاوي، فرانس بطرس (لخط الدفاع)، امجد عطوان، صفاء هادي، بشار

بغداد / متابعة الزوراء
علق مدرب المنتخب الوطني، سريشكو كاتانيتش، على تسريب القائمة الأولية لأسود الرافدين لمباراة هونغ كونغ في التصفيات المزدوجة المؤهلة لنهائيات كأس آسيا وكأس العالم.

وقال كاتانيتش، في بيان لاتحاد الكرة: إن «اعلان القائمة للمنتخب الوطني بهذا الشكل المبكر للاعلام ليس صحيحا لان هناك فترة تقارب الشهرين لخوض المباراة، وهناك الكثير من التغيرات ازائها تبعا للظروف المحيطة بها».

واكد كاتانيتش ان «وضع هذه الاسماء كقائمة اولية لأجل استحصال الفيزا بشكل مبكر، وهناك متابعة لعدد من اللاعبين الآخرين للوقوف على جاهزيتهم، كما هناك متابعة للاعبين الذين يقدمون مستويات مشجعة في الدوري العراقي الذي نتنظر انطلاقه قريبا لضمهم للمنتخب».

واضاف كاتانيتش «لا نعرف لحد الآن كيف ستسير الامور خلال الايام القادمة بشأن تأكيد اقامة هذه المباريات في مكانها ام تتغير على وفق الوضع المربك جراء انتشار فايروس كورونا في هذه المناطق، وعليه لابد من وضع خطط بديلة لذلك».

وضمت القائمة كل من : جلال حسن، محمد حميد، فهد طالب، علي كاظم، محمد صالح (لحراسة المرمى)، ضرغام اسماعيل، علي عدنان، حسن رعد، مصطفى محمد جبر،

شوكان: المشاركة الآسيوية هدف كاظمة الكويتي

بغداد / متابعة الزوراء
أبدى العراقي، محمد شوكان، مهاجم كاظمة سعادته بنجاح فريقه في تحقيق فوز مهم على حساب منافس بحجم السالمية بهدفين لهدف، وهو ما قاد البرتغالي للصعود للترتيب الثالث، وسجل شوكان هدف التعادل في المباراة. وقال شوكان: إن كاظمة يسعى مواصلة التقدم في المسابقة بحثاً عن المنافسة على اللقب بعد صعوده للترتيب الثالث وتقليص الفارق مع المتصدر القادسية إلى 4 نقاط. وأضاف: أنهم يطمحون في الوقت نفسه لتحقيق هدف أساسي يتمثل في العودة للمشاركة الآسيوية في الموسم المقبل. مبيناً: أن الفريق يسير بشكل أفضل مع كل جولة جديدة. ووعد شوكان جمهور كاظمة وإدارة النادي بمواصلة الأداء بالقوة نفسها برفقة باقي اللاعبين من أجل المساهمة في تحقيق أهدافهم. وأشار إلى: أن انسجامه مع باقي اللاعبين يعود لدعم كل عناصر الفريق.

أندية المجموعة الثانية تطالب باللعب في العاصمة بغداد

بغداد / متابعة الزوراء
طالبت أندية المجموعة الثانية بالدوري الممتاز، بضرورة نقل المباريات الخاصة بهم، إلى العاصمة بغداد، بدلاً من إقامتها في دهوك.
وقال مصدر مسؤول إن أندية المجموعة الثانية المكونة من القوة الجوية والصناعات الكهربائية والنفط والحدود وأمانة بغداد، طالبت لجنة المسابقات، بضرورة نقل مبارياتهم إلى بغداد، كون جميع أندية المجموعة من العاصمة.

الصربي ماركو فيج يوقع على كشوفات أربيل

بغداد / متابعة الزوراء
اعلن نادي أربيل تعاقدته مع لاعب اوروبي لتعزيز صفوف فريقه في الموسم الحالي. وذكر النادي في بيان ان «نادي أربيل يتعاقد مع لاعب منتخب مونتينيغرو (جبل الأسود) داركو ماركو فيج». داركو لعب لمنتخب مونتينيغرو (جبل الاسود) في 18 مباراة دولية ويلعب في خط الوسط، وسبق ان لعب في دوريات مونتينيغرو، صربيا، البوسنة، المجر، اوزباكستان، ماليزيا. كما اعلن، في وقت سابق، نادي أربيل، ضم اللاعب الدولي، ياسر قاسم، للعب في صفوفه الموسم الحالي. وذكر النادي في بيان ان «نادي أربيل يتعاقد مع نجم منتخب العراقي ياسر قاسم». وسبق ان مثل ياسر قاسم العديد من الأندية الإنكليزية منها برأتون، لوتون، ماكسفيلد، سويندن تاون، نورجامب تاون.

إدارة نادي الشرطة تستأنف ضد عقوبات الاتحاد العربي



بغداد / متابعة الزوراء
كشفت مصادر مقرب من نادي الشرطة عن أن إدارة نادي الشرطة قدمت استئنافا الى الاتحاد العربي لكرة القدم بشأن العقوبات التي صدرت من الاخير بحق الشرطة بعد مباراة الشباب السعودي في بطولة الاندية العربية. وقال المصدر ان «ادارة النادي قدمت الاستئناف بعد ان أدركت ان العقوبات الصادرة بحق الفريق مبالغ بها، ولا تتناسب مع ما رافق المباراة من احداث، خاصة في نهايتها، وكانت الامور تسير بوضع طبيعي».

بحث: إقامة الدوري بطريقة المجموعات يمنع أندية من دوري أبطال آسيا

بغداد / متابعة الزوراء
حذر المحلل والمدرّب الكروي، سامي بحث، من حرمان الأندية العراقية المشاركة في دوري أبطال آسيا لكرة القدم.
وقال بحث ان «إقامة الدوري على وفق نظام المجموعات فيه مساوئ كثيرة، ومنها إنهاك اللياقة البدنية للاعبين لضغط المباريات، وقتل روح المنافسة والاثارة في اختفاء مباريات الدوري بسبب اقامتها في اقليم كردستان». مشيراً إلى ان «نظام الدوري الحالي على وفق المجموعات سيمنع مشاركة أنديةنا في دوري أبطال آسيا».

بغداد / متابعة الزوراء
ثلاث مباريات وغرامة مالية قدرها (12) الف دولار، وغرامة مالية قدرها (100) الف دولار بحق النادي العراقي بعد خروج رئيس النادي عبد الوهاب الطائي عن الروح الرياضية، وسب وشتم الطاقم التحكيمي للمباراة بحسب وثيقة الاتحاد العربي.

ومن جانبه، كشف السفير العراقي في الأردن، حيدر العذاري، الجمعة، عن تفاصيل ما حصل في مباراة الشرطة والشباب السعودي. وقال العذاري: «أنا كنت حاضراً في المباراة منذ بدايتها الى نهايتها من اجل تقديم الدعم المعنوي الى لاعبي نادي الشرطة الرياضي».

وأضاف «كما ان توقف الدوري الممتاز وقتل روح المنافسة عوامل مؤثرة على أداء اللاعبين وتحفزهم للبطولات». لافتاً الى ان «تباعد فترة اجتماع المنتخب الوطني، وعدم خوض مباريات ودية، سيؤدي لنتائج سلبية في الاستحقاقات المقبلة».

وبشأن انتقال مهدي علي مهاجم المنتخب العراقي وفريق الدحيل القطري بورتيمونيسي البرتغالي على سبيل الإعارة، قال بحث ان «مهدي علي كان يحتاج الى محطّة قبل احترافه في أوروبا، وانه ظلم في الدحيل القطري كونه لاعبا واعداً، ولديه عدة مميزات وستكون هذه التجربة حافزاً كبيراً».

بالاضافة الى الكثير من الأخطاء التحكيمية الكبيرة، والتي برأيي قد ظلم فيها لاعبي فريق الشرطة، مما اثر في معنوياتهم بشكل كبير».

ونفى السفير العراقي في الأردن ما «تم نشره في بعض المواقع الرياضية حول تهجم رئيس نادي الشرطة، عبد الوهاب الطائي، على دولة الكويت».

وأشار الى «اننا نحترم رؤية اللاعبين، ومع إشراك أسماء جديدة تستحق تمثيل المنتخب الوطني، بينهم محمد مزهر، وعليه تطوير نفسه أكثر، وكذلك محمد قاسم لديه مواصفات هدف، ويحتاج الى جهود أكثر، وهناك خامات مميزة تحتاج الى تطوير».

وعن مستقبل اتحاد الكرة بعد استقالة الاتحاد الحالي، شدد بحث بالقول «نريد وجوها جديدة وأملًا جديداً في الهيئة العامة المقبلة لاتحاد الكرة، وهناك الكثير من الأسماء المحترمة التي تستحق التمثيل فيها».

اعلام الكتروني

غوارديولا يطالب الجميع
باحترام أكثر لمورينو

يعتقد جوسيب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي الإنكليزي أنّ نظيره في توتنهام هوتسبير البرتغالي جوزيه مورينو يستحق المزيد من الاحترام حيث يستعد هذا الثاني لتجديد المنافسة بينهما اليوم الأحد. وحل مورينو محل ماوريسيو بوكيتينو في تدريب توتنهام في نوفمبر/ تشرين الثاني لكنه واجه حظوظا متباينة مع الفريق المنتمي لشمال لندن بعد أن قاد الفريق لانتصار واحد فقط في آخر خمس مواجهات بالدوري الإنكليزي الممتاز. وأقيل المدرب البرتغالي من آخر منصبين تولاهما في مانشستر يونايتد وتشيلسي وتعرضت خطط اللعب التي يتبعها لانتقادات في الأشهر الأخيرة. ورفض غوارديولا الانتقادات التي تقول إنّ خطط مورينو تجاوزها الزمن مقارنة بتلك التي يتبعها بورغن كلوب مدرب ليفرسول. وأبلغ غوارديولا مؤتمرا صحفيا: "قيمة جوزيه الذي يملك خبرة كبيرة جدا في التدريب وحقق نجاحات كثيرة ليست محل تقييم عن موسم واحد أو موسم ونصف الموسم". وتابع: "تواجه فترات جيدة وأخرى صعبة خلال الموسم ويعتبر أنّ تعديدا لصلاح بعض اللاعبين لمدة 15 و20 عاما كان ناجحا على الدوام ويجب أن نحترم جميعا هذا الأمر. يصعب على أي مدرب أن يحقق كل هذا النجاح طيلة الوقت". وتفقّو سيتي بقيادة غوارديولا على يونايتد بقيادة مورينو خلال موسم ونصف قضاها المدرب البرتغالي في أول ترافورد لكن المنافسة كانت أقل شراسة مما كانت عليه عندما كان المدربان يتوليان قيادة برشلونة وريال مدريد. وأضاف غوارديولا مفسرا سبب "تراجع الشراسة": "ربما أصبحنا أكثر نضجا وخبرة".

رين يقبل الطاولة على نانت
ويعزز مركزه الثالث

عزّز رين موقعه في المركز الثالث بعد أن قلب تأخره أمام ضيفه نانت من 2-1 إلى 3-2 في الوقت المحتسب بدل الضائع في سيناريو مثير لحساب المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم. وتأخر رين بهدف لايحه داميان دا سيلفا الذي غلط حارس مرماه على وجه الخطا (47) ثم نجح في تعديل النتيجة بفضل رافينيا (71) بعد ذلك شهدت المباراة ربع ساعة أخيرة مشتعلة وفي أوج شغوريات حيث عاد نانت ليتقدم في النتيجة بالهدف الثاني عبر موزيس سيمون (80). غير أنّ أصحاب الأرض قبلوا واقع المواجهة لمصلحتهم بهدفين آخرين بتوقيع بنجامان بورغو (90+5) ورافينيا الذي عاد ليمنح الفوز بفرقه (90+7). بهذا الفوز الدراماتيكي، تّبت رين أقدامه في المركز الثالث برصيد 40 نقطة متخلفا بفارق نقطتين فقط عن أولمبيك مرسيليا الوصيف الذي يزل ضيفا على بوردو في مواجهة صعبة أمس الأحد. أما نانت فقد توقف رصيده عند 32 نقطة في المركز السادس.

انتقالات الساعة الأخيرة من السوق الشتوية

إيمري جان ينتقل إلى بوروسيا دورتموند والموهبة يانيس هاجي إلى رينجرز



سبب في صفوف فريق فيرونا على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم الحالي قبل الالتحاق بالفيوولا. وقدرت وسائل الإعلام الإيطالية الصفقة باثنين وعشرين مليون دولار. سيلتا فيغو يضم سمولوف - أعلن سيلتا فيغو ضم المهاجم الروسي فيدور سمولوف على سبيل الإعارة. وسيحمل سمولوف قميص الفريق الغاليسي حتى نهاية الموسم معاراً من لوكوموتيف موسكو. ويسعى سيلتا فيغو إلى تحسين نتائجه للابتعاد عن منطقة الخطر إذ يحتل حاليا المركز الثامن عشر في الدوري الإسباني.

لايبزيغ يستعير أنخيلينو - أعلن لايبزيغ متصدرا الدوري الألماني في حسابه الرسمي على الإنترنت عن ضم الإسباني أنخيلينو على سبيل الإعارة من صفوف مانشستر سيتي الإنكليزي. ولم يحصل صاحب الـ23 عاما على الفرصة الكافية للعب مع فريقه الإنكليزي إذ شارك في ست مباريات فقط طوال الموسم الحالي في الدوري الممتاز. ويحاول لايبزيغ جاهداً تعزيز صفوفه قبل خوض الأشهر الحاسمة من الموسم إذ يتصدر البوندسليغا بفارق نقطة عن بايرن ميونخ.

هوندا يحط الرحال في بوتافوغو - أعلن نادي بوتافوغو البرازيلي لكرة القدم تعاقد مع لاعب الوسط الياباني، كثير الترحال، كيسوكي هوندا. وسيستقل هوندا (33 عاماً) الذي لعب لتسلسا موسكو الروسي وميلان الإيطالي خلال مسيرته الاحترافية التي مرت بفيثيس أرنيهيم الهولندي في صفقة الموسم الماضي، ولقبتي السوبر وكأس قطر الموسم الحالي، بالإضافة لفوزه مع العنابي القطري بلقب كأس الأمم الآسيوية 2019. وقال طارق سلمان في تصريحه لموقع النادي: "سعيد للغاية وفخور جداً بعقدتي الجديد، للعب في هذا الفريق مسؤولية كبيرة". وأكمل: "سأواصل العمل بكل قوة لتقديم الأفضل دائماً وسنحصد البطولات في المستقبل".

فيورنتينا يتعاقد مع أمربط ويعيره - أعلن فيورنتينا الإيطالي في موقعه الرسمي على الإنترنت تعاقدته مع الدولي الغربي سفيان أمربط قادماً من فيرونا. وأكد فيورنتينا أن لاعبه الجديد

فريق بريده مجاناً. لم يكن كافيا لإقناع متصدرا الدوري الفرنسي للتخلي عن هدفه التاريخي، وسط معلومات أخرى عن أنه طلب 20 مليون يورو. وأظهرت عدة مؤشرات أن انتقال المهاجم الأوروغوياني من فريقه الفرنسي بات وشيكا ولاسيما بعد استبعاده عن تشكيلة المباريات الثلاث الأخيرة في نصف نهائي كأس الرابطة ضد رانس (3-صفر) والدوري ضد ليل (2-صفر) وثمن نهائي الكأس ضد باو من الدرجة الثالثة (2-صفر).

شارك كافاني الذي سيحتفل بعيد ميلاده الثالث والثلاثين في الرابع عشر شباط/فبراير المقبل، في مباراتين فقط خلال كانون الثاني/يناير الحالي كبديل لدقائق معدودة، بالإضافة لاختوله أساسياً في مباراة الدور الـ64 لمسابقة كأس فرنسا ضد فريق الهواة ليناس مولنيري من الدرجة السادسة (6-صفر). ولعب الأوروغوياني بالمجملة 14 مباراة فقط وسجل خمسة أهداف في المسابقات الأربع التي يشارك فيها سان جيرمان (الدوري والكأس وكأس الرابطة المحلية ودوري أبطال أوروبا). وينتهي عقد كافاني مع "الباريسي" نهاية حزيران/يونيو القادم، وسيكون بإمكانه وقتها الانتقال إلى صفوف أي

15 مليون يورو الذي اقترحه أتلتيكو لم يكن كافياً لإقناع متصدرا الدوري الفرنسي للتخلي عن هدفه التاريخي، وسط معلومات أخرى عن أنه طلب 20 مليون يورو. وأظهرت عدة مؤشرات أن انتقال المهاجم الأوروغوياني من فريقه الفرنسي بات وشيكا ولاسيما بعد استبعاده عن تشكيلة المباريات الثلاث الأخيرة في نصف نهائي كأس الرابطة ضد رانس (3-صفر) والدوري ضد ليل (2-صفر) وثمن نهائي الكأس ضد باو من الدرجة الثالثة (2-صفر).

شارك كافاني الذي سيحتفل بعيد ميلاده الثالث والثلاثين في الرابع عشر شباط/فبراير المقبل، في مباراتين فقط خلال كانون الثاني/يناير الحالي كبديل لدقائق معدودة، بالإضافة لاختوله أساسياً في مباراة الدور الـ64 لمسابقة كأس فرنسا ضد فريق الهواة ليناس مولنيري من الدرجة السادسة (6-صفر). ولعب الأوروغوياني بالمجملة 14 مباراة فقط وسجل خمسة أهداف في المسابقات الأربع التي يشارك فيها سان جيرمان (الدوري والكأس وكأس الرابطة المحلية ودوري أبطال أوروبا). وينتهي عقد كافاني مع "الباريسي" نهاية حزيران/يونيو القادم، وسيكون بإمكانه وقتها الانتقال إلى صفوف أي

أعلن بوروسيا دورتموند في موقعه الرسمي على الإنترنت عن ضم الألماني إيمري جان على سبيل الإعارة من صفوف يوفنتوس الإيطالي. وجاء في تغريدة نشرها بوروسيا دورتموند: "دورتموند يعلن استكمال التوقيع مع إيمري جان من صفوف يوفنتوس على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم". في الوقت الذي أكد به يوفنتوس أنّ الفريق الألماني سيلزم بشراء جان مقابل 25 مليون يورو في حال تحقيق اللاعب لأرقام معينة مع دورتموند. ولم تكن تجربة جان ناجحة مع يوفنتوس الذي انتقل إليه في 2018 قادماً من ليفربول الإنكليزي، وساءت علاقته مؤخراً مع ساري مدرب السيدة العجوز.

ولعب جان (26 عاماً) مع بايرن ميونخ وباير ليفركوزن في ألمانيا كما مثل المنتخب الأول في 25 مباراة. بقاء كافاني

أعلن البرازيلي ليوناردو المدير الرياضي لنادي باريس سان جيرمان متصدرا الدوري الفرنسي لكرة القدم أنّ الهدف التاريخي للفريق الدولي الأوروغوياني إيديسون كافاني باق معه حتى نهاية الموسم. وقال ليوناردو في مؤتمر صحفي عشية المباراة ضد مونبلييه في الدوري المحلي، رداً على التقارير عن احتمال انتقاله إلى أتلتيكو مدريد الإسباني: "لم نتفق مع أحد. لم نفكر مطلقاً في بيعه ولكن كان هناك وقت درسنا فيه المقترحات. إنه موجود معنا لبقية الموسم".

وأضاف: "أعتقد أنه البقاء ست سنوات ونصف السنة في نادٍ يمكن محوها خلال أسبوعين من المفاوضات"، مؤكداً أنّ فترة الانتقالات الشتوية انتهت بالنسبة لباريس سان جيرمان الذي لم يتعاقد أو يتخلّى عن أي لاعب خلاهاً. وأعرب الهدف التاريخي للنادي الباريسي (198 هدفاً)، عن مقربين منه عن رغبتهم باللعب في إسبانيا بعدما قلّت مشاركته مع الفريق في النصف الأول من الموسم، بسبب الإصابات المتكررة التي تعرض لها وتفضيل المدرب الألماني توماس توخيل الاعتماد على الوافدين الجدد من إتر ميلان الإيطالي على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم الدولي الأجنبي ماورو إيكاردي. ووفقاً لتقارير صحفية، فإنّ مبلغ

الاستقلال الإيراني يضم المدافع البلغاري بودوروف



عام 2009، قبل الانتقال إلى إنكلترا حيث لعب مع فولهام عام 2014، وتم إعارته إلى ميدلتاند الدنماركي عام 2016. ويطمح بودوروف إلى قيادة الاستقلال من أجل الفوز باللقب التاسع في الدوري الإيراني، وكذلك المنافسة في دوري أبطال آسيا 2020. ويلعب الاستقلال في البطولة القارية ضمن المجموعة الأولى التي تضم إجماله العراقي والأهلي السعودي.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
14:30	الدوري الإيطالي	يوفنتوس * فيورنتينا
17:00	الدوري الإيطالي	أتالانتا * جنوى
22:45	الدوري الإيطالي	أودينيزي * انتر ميلان
17:00	الدوري المغربي	رجاء بني ملال * نهضة الزمامرة
17:00	الدوري الفرنسي	نيس * ليون
19:00	الدوري الفرنسي	ميترز * سانت اتيان
23:00	الدوري الفرنسي	بورديو * مارسيليا
17:00	الدوري الإنجليزي الممتاز	بيرنلي * أرسنال
19:30	الدوري الإنجليزي الممتاز	توتنهام هوتسبير * مانشستر سيتي
17:30	الدوري الألماني	كولن * فرايبورج
20:00	الدوري الألماني	بادربورن * فولفسبورغ
18:45	الدوري البولندي الممتاز	ليكن أمستردام * بي إس في إيندهوفن
19:00	كأس الكونفيدرالية الأفريقية	النصر - ليبيا * حوريا - غينيا
19:00	كأس الكونفيدرالية الأفريقية	حسنية أكادير - المغرب * بارادو - الجزائر
19:00	كأس الكونفيدرالية الأفريقية	فوانيزو - موريتانيا * بيراميدز - مصر
22:00	كأس الكونفيدرالية الأفريقية	نهضة بركان - المغرب * زانكو - زامبيا
22:00	كأس الكونفيدرالية الأفريقية	إيجوجو - نيجيريا * المصري - مصر
20:30	الدوري البرتغالي الممتاز	سبورتلغ براغا * سبورتلغ لشبونة
20:30	الدوري الإسباني	اتشبيلية * ديبورتيفو ألبيس
23:00	الدوري الإسباني	برشلونة * ليفانتي

إنتر كونتي المعزز يواجه أودينيزي لكسر التعادلات



لم أترد أي لحظة"، وأشاد يونغ بكونتي بقوله: "إنه مدرب رائع، لقد أحرز العديد من الألقاب ويملك الطموح للفوز بلأزيد وهذا ما أريد تحقيقه هنا". وأضاف: "إن جانب إريكسن وموزيس فنحن جميعاً قادمون من الدوري الإنكليزي الممتاز ومن الجيد الحصول على فرص لاختبار تجربة جديدة ومختلفة على صعيد اللعب والحياة. من المهم جداً لأي لاعب أن يواجه تحديات جديدة". وكان كونتي تعاقد أيضاً مع لاعبين من الدوري الإنكليزي الممتاز وتحديداً من مانشستر يونايتد في مطلع الموسم الحالي وهما المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو بصورة دائمة وظهير التشيلي الكسيس سانشيز على سبيل الإعارة. وقد سجل الأول 14 هدفاً حتى الآن يحتل بها المركز الثالث في ترتيب الهادين. وتعرض إنترميلان لضربة قوية لإيقاف أهدافه الأجنبي لواترو مارتينيز مباراتين بسبب سوء سلوكه في نهاية مباراة فريقه ضد كالياري، وسيغيب عن المباراة ضد أودينيزي وعن دربي المدينة ضد ميلان الأسبوع المقبل. ويسعى يوفنتوس الذي مني بخسارته الثانية بعد سقوطه أمام نابولي في المرحلة الأخيرة إلى استعادة نعمة الانتصارات اليوم الأحد عندما يستقبل فيورنتينا صاحب المركز الثالث الذي انتزع منه التعادل السلبي في فلورنسا في أيلول/سبتمبر الماضي. ويعول فريق "السيدة العجوز" على نجمه كريستيانو رونالدو الذي سجل 19 هدفاً في 25 مباراة في مختلف المسابقات هذا الموسم ويحتل المركز الثاني في صدارة ترتيب الهادين في الدوري المحلي

يعول مدرب إنترميلان أنتونيو كونتي على الصفقات الثلاث التي أبرمها خلال فترة الانتقالات الشتوية لمنح فريقه دفعة معنوية جديدة، بعد سقوطه في دوامة التعادلات في مبارياته الثلاث الأخيرة في الدوري الإيطالي لكرة القدم. ويحل إنترميلان ضيفاً على أودينيزي اليوم الأحد ويتطلع إلى لاعبيه الثلاثة الجدد وهم الإنكليزي أشلي يونغ من مانشستر يونايتد وصانع الألعاب الدانماركي كريستيان إريكسن من توتنهام والنيجيري فيكتور موزيس من تشيلسي الإنكليزي أيضاً لممارسة الضغط على يوفنتوس المتصدر بفارق 3 نقاط.

وسقط إنترميلان في فخ التعادل وبنيتجة 1-1 في مبارياته الثلاث الأخيرة ضد أتالانتا وليتشيوكالياري. وأظهر الفريق أواخر العام الماضي ومطلع الحالي تراجعاً في مستواه فلم يتمكن من تخطي الدور الأول من دوري أبطال أوروبا حيث سيكمل المشوار في الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ)، ومن هنا جاء التعاقد مع اللاعبين الثلاثة الذي يعرهم جيداً كونتي من خلال تدريبه تشيلسي في الدوري الإنكليزي، علماً أنّ موزيس تحديداً لعب بإترافه في الفريق الأخير عندما توج بطلاً للدوري الإنكليزي.

وساهم الثلاثي في قيادة فريقهم إلى بلوغ نصف نهائي كأس إيطاليا بفوزه على فيورنتينا منتصف الأسبوع. وعلق الخضر يونغ (34 عاماً) على عملية انتقاله إلى صفوف إنترميلان بقوله "عندما سنحت في الرحلة بالانتقال إلى هذا الفريق

لقب زوجي السيدات في حوزة بابوس وملادينوفيتش

توجت الهنغارية تيميا بابوس والفرنسية كيكى ملادينوفيتش بلقب زوجي سيدات بطولة أستراليا المفتوحة للتنس. وفازت بابوس وملادينوفيتش في النهائي على التايوانية هيش سو واي والتشيكية باربورا ستريكوفا 6-2، 1-6، 72 دقيقة. ووجه الثنائي المكون من بابوس وملادينوفيتش والمصنف الثاني للبطولة لطمعة قوية إلى الثنائي المصنف الأول للبطولة الحالية. وخاض الثنائي (بابوس وملادينوفيتش) اليوم نهائي أستراليا المفتوحة للمرة الثالثة وتوج باللقب لضيفه إلى لقب زوجي السيدات الذي أحرزه في بطولة فرنسا المفتوحة (رولان غاروس) في الموسم الماضي. ولعب اللقاء على ملعب "رود لافر" مع غلق السقف المتحرك للملعب طبقاً لسياسة البطولة في التعامل مع درجات الحرارة العالية في ظل ارتفاع درجة الحرارة إلى 43.



وجدت معلقة بالمروحة في شقتها

القصة الكاملة للعثور على جثة الصحفية رحاب بدر

وكلف اللواء أشرف الجندي مساعد أول وزير الداخلية لقطاع أمن الجيزة، واللواء نبيل سليم مدير الإدارة العامة للمباحث، فريقاً من المباحث، للوقوف على ملابسات الواقعة لبيان عما إذا كانت الواقعة انتصار أم هناك شبهة جنائية، وبدأت القوات في استجواب عدد من الجيران، وأسرة الصحفية، للوقوف على ملابسات الواقعة بالكامل. يذكر أن الصحفية رحاب بدر قد عادت للقاهرة من أجل العمل على عدة عمليات خاصة لمهرجان الأقصر للسينما الأفريقية المقرر إقامة دورته التاسعة خلال شهر أبريل المقبل، وكانت تعمل حتى يوم أمس، على اختيار عدد من المتطوعين للعمل في الدورة الجديدة للمهرجان، وكان من المقرر أن تنتهي من عملها وتعود للإسكندرية حيث يوجد زوجها المخرج أمين عبد المنعم، من أجل المشاركة في مهرجان الإسكندرية للفيلم القصير.



القاهرة/متابعة الزوراء: "جثة معلقة بجيش مروحة" .. هكذا سجلت معاينة رجال المباحث والنيابة العامة أثناء التحقيق في واقعة العثور على جثة الصحفية رحاب بدر، داخل شقتها بمنطقة طرة المعادي. ذكرت تحريات وتحقيقات الأجهزة الأمنية والقضائية عن سلامة منافذ الشقة، وأن زوجها أجرى اتصالاً بها عدة مرات، وطلب من والدتها الذهاب إليهما، وحينما طرقت الباب عدة مرات ولم ترد استعانت بعدد من الجيران وقاموا بكسر الباب وعثروا عليها جثة معلقة في سقف الغرفة. وسجلت الأجهزة الأمنية والقضائية المعاينة بالكامل التي استغرقت قرابة ساعة ونصف، وجاءت: "عدم وجود بعثرة في محتويات الشقة، ووجود المتعلقات الشخصية الخاصة بالصحفية، أن الوفاة كانت قبل فترة زمنية من العثور على جثتها".

تعرض مراسلة تلفزيونية الى محاولة اغتيال في بغداد



بغداد / نينا: تعرضت مراسلة تلفزيونية الى محاولة اغتيال في بغداد . وقال المرصد العراقي للحريات الصحفية في نقابة الصحفيين العراقيين ، في بيان صحفي: "ان ملثمين ، كانوا يستقلون دراجة نارية، اطلقوا النار على المراسلة التلفزيونية اشتياق عادل ، امام منزلها في بغداد".

واضاف : " ان المراسلة نقلت الى المستشفى بسبب تعرضها الى رضوض وصدمة ، بعد ان فشل الملمون باصابتها بشكل مباشر ". وطلب المرصد العراقي للحريات الصحفية وزارة الداخلية ، بالقيام بواجباتها بالكشف عن ملابسات جرائم استهداف الصحفيين. وكان ملثمون اغتالوا الصحفي محمد حسين علوان امام منزله في حي اور في العاصمة ، صباح الثلاثاء

نقيب الصحفيين المصريين ينعى الصحفيين زكية هداية وأحمد المنسي بعد حادث أليم

القاهرة / متابعة الزوراء: نعى ضياء رشوان نقيب الصحفيين المصريين الصحفيين زكية هداية، وأحمد المنسي، المحررين بجريدة المال، إثر حادث سير أليم أودى بحياتهما.

وكتب رشوان عبر حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك قائلاً: "ببالغ الحزن والأسى ننعى الزميلين زكية هداية وأحمد منسي اللذين وافتهما المنيّة إثر حادث أليم". داعياً المولى عز وجل أن يتغمدهما بواسع رحمته ويلهم أهلها الصبر والسلوان . تابع قائلاً: "كما أتقدم للزملاء أعضاء الجمعية العمومية بخالص العزاء"

الصحفيين الزميلين الصحفيين، زكية هداية، وأحمد المنسي



شبكة أميركية تعاقب مراسلاً أخطأ في تقرير عن براينت



واشنطن/متابعة الزوراء: أعلنت شبكة "إيه بي سي" الأميركية عن إيقاف المراسل، مات غاتمان، مؤقتاً عن العمل، لزمه أن أطفال لاعب كرة السلة، كوبي براينت، الأربعة كانوا معه على متن الطائرة التي تحطمت في لوس أنجلوس، يوم الأحد، وأدت إلى مقتله وابنته وسبعة آخرين. وأوضحت الشبكة الأميركية أن الإبلاغ عن الحقائق بدقة يمثل أساساً في تغطياتها، وأن غاتمان فشل في الامتثال لهذه المعايير. ولم تحدد الخميس مدة إيقاف غاتمان عن العمل. وأذيعت غلطة غاتمان على عند بدء تغطية الحادثة، وصححت

واشنطن/متابعة الزوراء: أعلنت شبكة "إيه بي سي" الأميركية عن إيقاف المراسل، مات غاتمان، مؤقتاً عن العمل، لزمه أن أطفال لاعب كرة السلة، كوبي براينت، الأربعة كانوا معه على متن الطائرة التي تحطمت في لوس أنجلوس، يوم الأحد، وأدت إلى مقتله وابنته وسبعة آخرين. وأوضحت الشبكة الأميركية أن الإبلاغ عن الحقائق بدقة يمثل أساساً في تغطياتها، وأن غاتمان فشل في الامتثال لهذه المعايير. ولم تحدد الخميس مدة إيقاف غاتمان عن العمل. وأذيعت غلطة غاتمان على عند بدء تغطية الحادثة، وصححت

"بي بي سي" تتخوف من موجة استقالات جماعية



لندن/متابعة الزوراء: تصارع "هيئة الإذاعة البريطانية" (بي بي سي) لمنع المزيد من كبار موظفيها من الاستقالة احتجاجاً على تخفيضات كبيرة في ميزانيات الأخبار، بعد استقالة محررة برنامج "توداي"، سارة ساندرز. قدمت ساندرز استقالتها صباح الخميس الماضي، بعد ساعات من إعلان "بي بي سي" تخليها عن 450 موظفاً. ولقّبت صحيفة "ذا تايمز"، اليوم الجمعة، إلى أن ساندرز شعرت بأن نموذج تقليص البرامج الإخبارية في "هيئة الإذاعة البريطانية" سيقوض سلطتها كمحررة للبرنامج البارز على "بي بي سي راديو 4".

تولت ساندرز (58 عاماً) تحرير برنامج "توداي" في مايو/أيار عام 2017، وعملت سابقاً في صحيفتي "ذا إيفينغ ستاندرد" و"صانداي تيليغراف". ولقّبت الصحيفة البريطانية نفسها إلى أن برنامج "نيوزنايت" الذي يبث عبر "بي بي سي تو" سيكون الأكثر تأثراً بالتخفيضات التي أعلنت عنها "بي بي سي" التي يحاول مديرها "يائسين" منع محرريه، إيزم رين، من الاستقالة بدورها.

انضمت رين إلى "نيوزنايت" عام 2018 القادمة من "سكاي نيوز"، ويعود الفضل إليها في إنعاش البرنامج الإخباري المسائي. تجدر الإشارة إلى أن "بي بي سي" تواجه نزاعاً مع الحكومة المحافظة، بعدما هدهدها بوريس جونسون خلال الحملة الانتخابية نهاية عام 2019 بالغاء رسوم الاشتراك السنوية، مما يجردها من مصدر تمويل رئيسي، وينزع عنها صفة "التمويل العام".

إطالة الرئيس التونسي على التلفزيون الرسمي تثير الانتقادات

وهو الرأي الذي شاركه فيه الإعلامي خالد الهدادي، الذي قال إن "حماسة انتظار الحوار منذ يومين أو أكثر أفسدتها سطحية الأسئلة وفوضويتها، فبدا الحوار بارداً فاتراً أصماً. ما هكذا يحاور قيس سعيد، وما هكذا ينار الرأي العام". الأمر نفسه لاحظته محمد عمار الذي كتب "أزمة كبيرة في إدارة حوار بسيط مع رئيس الجمهورية".

فيما هو أفرغ من فؤاد أم موسى، بينما حمل آخرون المحاورين، إيهاب الشاوش وإلهام الكتاني، مسؤولية ضعف الحوار. وعلق الإعلامي غفران الحسايني: "غياب التنسيق بين المحاورين خلق تنازعا للكلمة بطريقة سيئة، حول طرح الأسئلة إلى نزاع حول من يفرض نسقه وحضوره الإعلامي في محاوره الرئيس".

تونس/متابعة الزوراء: أثار الحوار الأول للرئيس التونسي، قيس سعيد، مع التلفزيون الرسمي، ردود فعل متباينة في البلاد، وانتقد كثيرون الأجوبة وأسلوب إدارة الحوار والإكثار من الكلام من دون تقديم معطيات واقعية، وفقاً لهم. وكتب الروائي أنيس العبيدي عن إطالة قيس سعيد "لقد أثبت أنه لا يملك إلا لغة ركيكة ظنّها العامة بلاغة



التمويل الحكومي للصحافة.. شر عادل أم لا بد منه؟

ثمة رأي رخب بالتمويل، لكنه رفض أن يكون مجرد كيس من المال تضع فيه الحكومة تبرعاتها، لماذا لا تسهم كبرى الشركات التكنولوجية، فيسبوك، غوغل مثلاً؟

مقابل كل ذلك يتصاعد سؤال عما إذا كان يوجد "الخيال السياسي لخلق بيئة استثمار في بنية تحتية غير ربحية مستقلة لدعم الصحافة مهما كانت ظروف السوق؟" فمن الصعب أن نتصور كيف يمكن معالجة أزمة الصحافة دون صندوق مالي شفاف داعم للصحف المركزية.

سبق أن طالب كارل بيرنشتاين الصحفي والكتّاب الأميركي الذي أسهم في كشف تداعيات فضيحة "ووترغيت" -بالأخص- أية حكومة قيوداً من الترهيب أمام الصحافة الحرة، وإلا فستقبحها في الظلام، ومرحضاً الصحفيين على مقاومة خطر وقوع الديمقراطية فريسة للاستبداد والديمقراطية وحتى الإجماع من قبل القادة المنتخبين والمسؤولين الحكوميين من المفيد هنا استعادة جملة كتبها من قبل لإعادة توظيفها في فكرة "الشر العادل"! في مثل السياسيين بيونون أعشاشهم مع بطانتهم الخاصة وغير مباشرين بالناس، و"إنهم مهتمون فقط بالسلطة" -مألوفة لدى الرأي العام، فكيف يراد من الإعلام أن يقوض هذه الصورة في ذهن الجمهور عندما يشير بوضوح لا لبس فيه إلى أخطاء رجال الحكم والكوارث التي ترتب عليها، وهو يتلقى المال من سياسي تلك الحكومات! الصحافة لا توجه اليوم بما يسمى بـ"المكر الشيطاني" المتهمة به، بل بقطع مواردها من أجل كسرها وتقويضها.

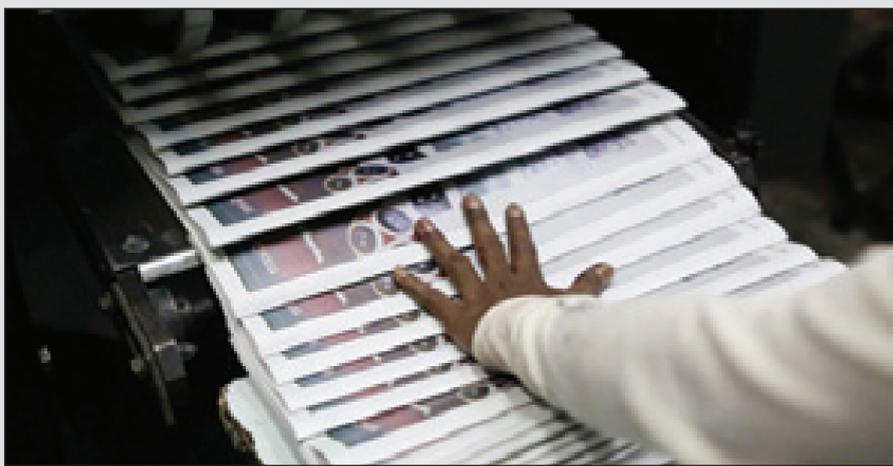
عامه. ثم من قال إن الحكومات -حتى الديمقراطية منها- ضامن محب للحقيقة وحرية تبادل المعلومات؟ تشير تجربة هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" التي تدار بأموال دافعي الضرائب، لكن التاريخ يحدثنا بشكل دائم عن قناة جونسون، ما بين 10 داويز ستريت ومبنى بوش هاوس!

المليوني دولار لدعم الصحف المحلية، وفي كندا أنشأت الحكومة صندوقاً بقيمة 600 مليون دولار تهدف إلى دعم الصحافة من الضريبة والمنح. بينما استندت صحف أخرى بأثرياء ورجال أعمال للتبرع لها. من دون أن تكشف عن طبيعة الاتفاق معهم، وعما إذا كان خلف تلك المعونات تقديم "خدمات صحفية" مدفوعة الثمن! لا أحد يعتقد أن أموال الحكومة تأتي من دون شروط تفرضها على الصحف، لكن ثمة من يرى أنها وفق أسوأ الأحوال أفضل من إغلاق أبواب الصحف وتوقفها عن الإصدار.

هذا الأسبوع أعاد موقع "ذي ميديا توداي" ولاية نيو جيرسي الأميركية مثلاً خصصت كلامية وهي تتحدث عن الانفتاح على وسائل الإعلام وتبادل المعلومات بحرية ودعم وسائل الإعلام، لأن النخبة السياسية عندما تصل إلى موقعها لا تهتم بغيره بالقدر الذي يبقيها متمتعة.



كريم نعمة كاتب عراقي يعاد في أروقة الصحف الغربية السؤال الذي تم تناوله منذ عقود في الصحافة العربية عن التمويل الحكومي؟ ومع أن التاريخ الصحفي العربي المعاصر لا يتحدث عن تجارب مستمرة لصحف خارج تمويل الحكومات، فإن الحكومات العربية لم تسمح بأي حال من الأحوال للصحف بالخروج عن سطوتها، لذلك لم تفكر الصحف العربية بالقارئ بقدر تفكيرها بإرضاء الزعيم والرئيس والأمير، لا يهم كم توزع إذا كانت الصحيفة موجودة على طاولة الرئيس صباح كل يوم! اليوم تعيش الصحافة الغربية مأزق التمويل، فهي لم تعد قادرة على الاستمرار بعد أن استحوذ الإنترنت على إيرادات الإعلانات، وتراجع عدد المشتركين، وما بقي للصحف - حتى الرصينة منها وذات المسؤولية العالية- غير القراء الأوفياء الذين يعيشون سنواتهم الأخيرة! بينما الحكومات لا تدفع أكثر من ضريبة



عامه. ثم من قال إن الحكومات -حتى الديمقراطية منها- ضامن محب للحقيقة وحرية تبادل المعلومات؟ تشير تجربة هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" التي تدار بأموال دافعي الضرائب، لكن التاريخ يحدثنا بشكل دائم عن قناة جونسون، ما بين 10 داويز ستريت ومبنى بوش هاوس!

المليوني دولار لدعم الصحف المحلية، وفي كندا أنشأت الحكومة صندوقاً بقيمة 600 مليون دولار تهدف إلى دعم الصحافة من الضريبة والمنح. بينما استندت صحف أخرى بأثرياء ورجال أعمال للتبرع لها. من دون أن تكشف عن طبيعة الاتفاق معهم، وعما إذا كان خلف تلك المعونات تقديم "خدمات صحفية" مدفوعة الثمن! لا أحد يعتقد أن أموال الحكومة تأتي من دون شروط تفرضها على الصحف، لكن ثمة من يرى أنها وفق أسوأ الأحوال أفضل من إغلاق أبواب الصحف وتوقفها عن الإصدار.

هذا الأسبوع أعاد موقع "ذي ميديا توداي" ولاية نيو جيرسي الأميركية مثلاً خصصت

ثقافية

رواية قيامة البتول الأخيرة... للروائي السوري زياد كمال حمامي

حرب الروائي مع شخصياته المتمردة



أحمد وديع العبيسي لا أعرف كيف يستطيع الروائي أن ينسج بين الواقعي والرمزي والملحمي والتراجيدي والمأساوي بهذه الطريقة المميزة، يوظف كل بني السرد لخدمة فكرته وقضيته والانتصار في حربه ضد خصومه الذين ملأت الرواية بهم. وكأنه يريد أن يرسم واقعا يستطيع أن يكمل به حياته بعد خذلان الواقع الحقيقي. لا شك أن الروائي زياد كمال حمامي قد عانى ما عاناه من حرقة وآلم وهو يكتب الرواية ويستعيد الذكريات ويعيد تشكيلها كلوحة فنية فريدة تحكي والأغصان والخيبة والفاجعة والراء. تبدأ الرواية بمباشرة القارئ بمضمونها، وكأنها تريد الإعلان عن نفسها والكشف عن مخبواتها منذ اللحظة الأولى كموذج سردي بسيط، ولكنها سرعان ما تبدأ بالاستعصاء على قارئها وإجباره على اللجوء إلى عالمها الخاص ومحاولته سر أعوارها، والكشف عن مكوناتها، ليصير جزء منها ويتفاعل مع كل ما يعمل في عالمها.

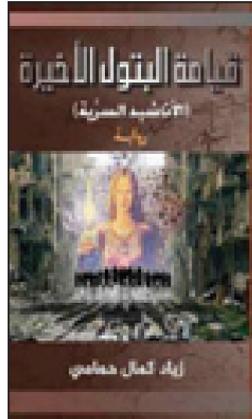


يبدأ الروائي يرسم صفحاته الأولى الرواية وعالم شخصياتها وأحداثها والقراء عندما تفسر كل جزء منها بلوحة أخرى تحتاج قراءة متأنية واكتشاف لطيف من أجل فهم عالم الرواية وعالم شخصياتها وأحداثها واكتشاف لطيف من أجل فهم عالم الرواية وعالم شخصياتها وأحداثها. يظهر صورة البتول المغتصبة بفعل الحرب من الصفحة الأولى لتحتضن كل الذين يدافعون عنها ويعلمون بالقرأة، ويرى إيكو أن الكتابة مسؤولة أمام القارئ العادي، ورواية - اسم الورد - عمل متفوق اندبنا وانسانيا وتاريخيا، لكن الثيمة ابتعدت عن الواقع التقليدي للذين المسيحي، وتناول إيكو ثيمة ماهرة؛ إذ أن السينما اقتربت كثيرا وتناولت الرواية، لكن امرتو إيكو يرى السينما تجعل القارئ ابتعد عن القراءة الروائية، ولكن إيكو في وعية الكتابي ليس طاقة عالية، ويملك عقلا فنيا وخاطر خيال ليس يملكه القلة، وهو مثال روائي ليس يفتق قربه من آخر، وهو منظر حيوي في السيميوجيا حدائي.

يحاول السيطرة على كل شيء ولا يعبد أصحابه سوى المال (أخوة الحليب) أو عبدة الشيطان الماسونيين، أوقعه مرتين، مرة عندما تم تصويره مع سوزانا، ومرة عندما ضغفت نفسه الفضيحة. ولكنه أعلن قيامته الخاصة، عندما استلكت صوت (الثرثيا) صاحبة البصيرة وهي تقول له: "لا تكن بصمة عار، تحرر، ابحث عن الحب الأعظم". المميز جدا في الرواية هو القدرة الهائلة لدى الكاتب في توظيف تقنيات السرد لخدمة أهدافه وعلمه الروائي، فالرمزية العالم تمتلئ بها الرواية تضعك في أجواء العالم الماسوني ورموزه وكانك داخل إحدى الأساطير القديمة وأناشيدها السرية. في النهاية ستخرج الرواية عن توقعات القارئ، ولا أريد هنا أن أفسد متعته في هذه اللحظة، ولكني سأكتفي بصورة السلام التي يرسمها الكاتب ببطله الذي ينحت تمثال الحرية، وكان الحرية أمر صعب المنال في عالم كاذب تعيش بين التقاليد والحفاظة كما في قصة (يحيى والبتول)، بين العشق الخالص، والنزوات والصلحة والأنايية، كما في علاقة سوزانا الكندية اليهودية التي تعود أصولها إلى حلب وبين عبد السلام، وبينه وبين (ليزا) اليهودية، التي أحبها بصديق، ولكن تغيرها الذي عبر عنه بقوله: "مشكلتي معها ليست دينية، المشكلة أنها تعبد المال والسيطرة، وأنا لا أستطيع أن أعبد ما تعبد" جعله لا يخضع لهذا الحب. لذلك وصف الروائي كيف أنها ماتت بقلبيها إلى (جك) الصانع وتاجر الجواهر الأكبر في المدينة. هذا الحب غير الحقيقي هو الذي أوقع عبد السلام ضحية للعالم السري الذي

وكوابيسهم، يعلن أنها لن تموت أبداً، وكيف تموت وهي الأرض والحلم، والأحلام لا تموت إلا بموت أصحابها، والأرض لا تموت إلا بموت حراسها، وهؤلاء لا يموتون ولا ينتهون وهم في كفاف مستمر لاستردادها جيلا بعد جيل. الرواية بين شخصياتها وصورها وسردها تفتتح على عالمين معاً، وفي كل عالم تجري قصة تتماثل مع القصة الأخرى، عالم الحكاية، والذي يجري فيه السرد ضمن الواقع الروائي الخيالي المحدود بالزمان والمكان، والعالم فوق الحكائي، أو العالم الرمزي الذي تتضارب فيه الرموز لكي تكشف نظرة الكاتب للعالم، فنجد الحرية والسلام والبعث والقيم وأقاليم العالم ومؤسسته الدولية والأرض والقوى العظمى والدول الإقليمية والنخبة المنتفذة والتاريخ المفقود، كلها نجدتها في نسق تعبيرى خاص تتفاعل وتظهر في أجزاء الرواية لترسم إطاراً روائياً آخر يؤثر في أحداث الرواية وعالمها السري الواقعي بطريقة غير مباشرة بين الفينة والأخرى.

تظهر في القسم الأخير للرواية صورة الوباء الذي يجتاح المدينة ثلاث مرات محاولاً نطق ناقوس الخطر وتنبيه أهلها وأبراهام وأم القطط... وغيرهم، بل إنه يستعين أحياناً بأبنسة الحيوانات لتكون جنوده في حربه، الحيوانات بطبيعتها البريء الذي لا يعرف المكر والخديعة، ويوجهها لتشارك معه في كشف الشر مراراً، الذي هو من يكشف الجحوق ويخلص الحارة من جريمته البشعة. بين الفينة والأخرى يصيح الروائي على البتول بوظفها يأتي بها، يجعل الآخرين يشاهدونها، تظهر في أحلامهم



عليه، فيواجههم بالشخصيات الأخرى التي تضع لهم حداً، فإذا كان هذا لا يحدث دائماً في الواقع الحقيقي، فلن يسمح الكاتب أيضاً للواقع الخيالي بهزيمته وهزيمة القيم الفاضلة. مثل صحوة يحيى وعبد السلام وقرار آين بالبقاء، وقتل الجحوق (مغتصب النساء الموتى)، وهزيمة أبو جمرة وإبراهام وأم القطط... وغيرهم، بل إنه يستعين أحياناً بأبنسة الحيوانات لتكون جنوده في حربه، الحيوانات بطبيعتها البريء الذي لا يعرف المكر والخديعة، ويوجهها لتشارك معه في كشف الشر مراراً، الذي هو من يكشف الجحوق ويخلص الحارة من جريمته البشعة. بين الفينة والأخرى يصيح الروائي على البتول بوظفها يأتي بها، يجعل الآخرين يشاهدونها، تظهر في أحلامهم

العقلانية المقلوبة... امبرتو إيكو والتاريخ المجرد



محمد يونس محمد لقد شاعت شهرة امبرتو إيكو الأدبية بشكل واسع في العالم اجمعها، حيث أن روايته الأولى - اسم الورد - أثرت ببينة القراءة في كل مستوياته، ولم تتعد عن مستوى في منظومة التلقي، فهي قد ترجمت إلى أغلب اللغات، حيث أن بعض اللغات لم يسمح بها امبرتو إيكو، وقد بيعت من رواية - اسم الورد - أكثر من خمسة عشر مليوناً، وتناولتها لغات عدة، لكن هو بقي منشغلاً، حيث يرى أن القراءة الحقيقية نسبة تكون تقريباً ١٠ بالمائة من ذلك المستوى العالي بالقرأة، ويرى إيكو أن الكتابة مسؤولة أمام القارئ العادي، ورواية - اسم الورد - عمل متفوق اندبنا وانسانيا وتاريخيا، لكن الثيمة ابتعدت عن الواقع التقليدي للذين المسيحي، وتناول إيكو ثيمة ماهرة؛ إذ أن السينما اقتربت كثيرا وتناولت الرواية، لكن امرتو إيكو يرى السينما تجعل القارئ ابتعد عن القراءة الروائية، ولكن إيكو في وعية الكتابي ليس طاقة عالية، ويملك عقلا فنيا وخاطر خيال ليس يملكه القلة، وهو مثال روائي ليس يفتق قربه من آخر، وهو منظر حيوي في السيميوجيا حدائي.

قصيدة

الهواء الشحيح

فاطمة منصور

كنت غارقة في اللحم
عندما أثنائي السليل معربدا
يخبرني عن الهواء الشحيح
الذي يغالب رثتي الكسولة
عن متاريس الخطوط الحمراء
المتاخمة
لحم الجسد الكسير
ليشهد معي
عن جرائم الوقت الصانع
الوقت الذي شأغلته المنافي
بالتشئت والاعتراب
ولم تنفع مع الهدنة المشروطة
ظللته غمامة سوداء شاحبة
ويوم بعد يوم
تشدن بجبالها الغليظة
تعصرنا حتى نبلغ ريق الموت
وبلا رحمة تفرقنا مع النحس
نواعير تدور في القضاء والقدر
اه يا وطني
أن الجروح لتستحي
أن تهز وميض حرائق الأيام المغمضة
التي تفتح روحها على السهولة
تضرب المقامات الرفيعة
وتضحك بامتلاء عرق الجبين
ودون سماح
دخلت قرّة عين الجسد

باستمرار، ومرة في فعل سردي كان التناص، وبذلك كان بالجانب الوصفي لبنية التاريخ، وبذلك ستكون الرواية تحتمل مسارات عديدة، وليس بمستوى معين يكون المسار، وقلمنا تجد صفحة من صفحات الرواية الطوال خالية من شخصية تاريخية، وذلك الجانب يزيد من قيمتها في القراءة؛ إذ إن القارئ يعيش مع متن التاريخ باستمرار، لكن ليس بأقل واقعي عادي، بل هناك اختلاف حيوي في البناء الإقني لسرد الرواية، إذ هنا حتى الجانب الجمالي له دور في بعض التعاليمات النصية في الرواية، رغم أن هناك رأياً من عالم اجتماع إيطالي، يرى فكرة مختلفة، فهو يرى (أن الناس يشترت روايات امبرتو إيكو دون أن يعرفوا محتوياتها، وأنهم يشترونها لأنها كانت موضوعاً طال انتظاره، ويكاد امرها يشبه امر نزول اول انسان على سطح القمر، أو النتائج لمباراة كرة القدم، وذلك الشخص يدل على أن الفكرة المقلوبة أكثر اهمية من أن تكون فكرة العقلانية بسياقتها العام.

أن رواية امبرتو إيكو - بندول فوكو - رواية من الصعب تلخيصها، فهي رواية متماسكة بشكل غريب، رغم أن هناك تناصات مع بنية التاريخ متعددة، وهي قوالب متسلسلة، ولا يمكن أن تترك قالب، إذ هناك ربط من استهلال الرواية حيث

باعتبار، ومرة في فعل سردي كان التناص، وبذلك كان بالجانب الوصفي لبنية التاريخ، وبذلك ستكون الرواية تحتمل مسارات عديدة، وليس بمستوى معين يكون المسار، وقلمنا تجد صفحة من صفحات الرواية الطوال خالية من شخصية تاريخية، وذلك الجانب يزيد من قيمتها في القراءة؛ إذ إن القارئ يعيش مع متن التاريخ باستمرار، لكن ليس بأقل واقعي عادي، بل هناك اختلاف حيوي في البناء الإقني لسرد الرواية، إذ هنا حتى الجانب الجمالي له دور في بعض التعاليمات النصية في الرواية، رغم أن هناك رأياً من عالم اجتماع إيطالي، يرى فكرة مختلفة، فهو يرى (أن الناس يشترت روايات امبرتو إيكو دون أن يعرفوا محتوياتها، وأنهم يشترونها لأنها كانت موضوعاً طال انتظاره، ويكاد امرها يشبه امر نزول اول انسان على سطح القمر، أو النتائج لمباراة كرة القدم، وذلك الشخص يدل على أن الفكرة المقلوبة أكثر اهمية من أن تكون فكرة العقلانية بسياقتها العام.

أن رواية امبرتو إيكو - بندول فوكو - رواية من الصعب تلخيصها، فهي رواية متماسكة بشكل غريب، رغم أن هناك تناصات مع بنية التاريخ متعددة، وهي قوالب متسلسلة، ولا يمكن أن تترك قالب، إذ هناك ربط من استهلال الرواية حيث

رمزية العنوان في قصة «الرأس» ليويسف إدريس



د. أحمد جبر تستوقفك إبداعات الأديب والكاتب العربي المصري يوسف إدريس، أسلوباً ومهارة ومغزى، وتطليل النظر في تلك العناوين التي اختارها لها، وهي عناوين تحمل من الرمزية والمغزى الكثير، فمن «لغة الأي أي» إلى قصة «الرأس»، تقف بين ألم المرض وتشخيص الآلام والأوجاع وكأنها تمر أمامك صوتاً وصورة متحركة إلى النظام والتنظيم والقيادة بكل معانيها في قصة الرأس، فحين يجد المتلقي نفسه أمام عنوان كهذا (الرأس) سرعان ما يُغفل عقله ويحت تفكيره للوصول إلى المغزى من هذا العنوان وهل يجسد رمزا لشيء آخر أم أنه يقصد المعنى المباشر للمفردة.

إن المتفحص والمتأمل في هذا الكون يجد قد ركب وفقاً لنظام معين قدره الخالق والمبدع عز وجل، وسير كل ما فيه وجعل لكل فلكه الجليل واليهي

فاعلاً من أجل الاستمرار والبقاء في مواجهة التحديات وتلبية الحاجات. يوسف إدريس في حلته الأدبية هذه « الرأس » يعالج هذا الموضوع من خلال قصته القصيرة التي اختار لها عنواناً هو « الرأس »، فأى رأس يقصد يوسف بهذا الاسم؟ هل يقصد ذلك الجزء من الجسد؟ وإن كان ذلك، فالرأس منظم للجسد تجتمع فيه مستعرات ومستقبلات ومواد ومخدرات وموجهات وهكذا، وهو في أعلى الإنسان لا في وسطه ولا في أسفله، أم أنه يقصد رأس القوم سيدهم الذي يرعاهم وينظم أمورهم؟ أم قائدهم الذي يقودهم وينظم حركتهم ويعمل على استقرارهم وأمنهم؟ إنها قصة قصيرة، ولكنها ذات مغزى كبير، فيقبل القصة طفل مصري خرج ليصطاد السمك، وراح ينتبسه في قناة المائية الجارية، عله يحظى بصيد ثمين فيعود إلى

البيت وقد انفجرت أساريه وزاد فرحه بها، وفي تلك الأثناء التي كان الطفل فيها يتفحص المياه الجارية رأى سريراً من الأسماك فرح بذلك المشهد وراح يتبعه ويراقب سيره وحركته، وسرعان ما ينشد الطفل وينجذب لذلك المشهد وينسى ما خرج من أجله وراح يداعب سرب السمك تارة بالحشائش وأخرى بقطع صغيرة من رغيف الخبز الذي كان يحمله، وما أن يلقى بالخبز للسمك حتى تنثري بعض الأسماك لتلقص منها ما تستطيع حتى تبقى قريبة من السرب، لقد كرر الطفل عمله هذا أكثر من مرة وفي كل مرة كان يراقب سمكة لا تحرب مكانها وهي تلك السمكة التي تحتل موقع الصدارة في ذلك السرب، حتى كرر الأمر مرة أخرى فخرجت السمكة الرائدة القائدة من مكانها وقضمت شيئاً من الخبز وسرعان ما عادت لمكانها، ولكن الطفل يصير إلى

تكرار الأمر مرة أخرى بكمية كبيرة من الخبز وما كان من السمكة الرائدة أن تركت مكانها وراحت تأكل والسرب ماض في طريقه وما هي إلا هنيهات حتى انثرت سمكة من الصف الثاني لتحتل مكان السمك الصدارة وتقوم بقيادة سرب السمك، وعندما عادت السمكة الأولى لتأخذ مكانها المعتاد قامت السمكة التي احتلت مكانها بطردها وزجرها فما كان منها إلا أن تحاول الأولى الصفا في الصف الثاني فطردها الصف وهكذا في الثالث والرابع حتى أصبحت السمكة في مؤخرة السرب، إنها الضرورة الماسة والملحة لوجود نظام ينتظم الجماعة ينظم حركتها وسيرها كما يحافظ على ترتيب صفوفها ووجدها، وهذا المشهد لقافلة السمك بكل ما حدث فيه من حركة واضطراب ولو لحظة يشف عن أهمية النظام والتزام القائد في المقدمة مع رض الصفوف وترتيبها.

قصص قصيرة جداً

والشمس شروقاً، والأرض مقعد تلتفت ليمنة ويسرة في المدينة! - ضوء قريب - عين على عين - زيف - ساحل معي من الحرب زيف السلام وبطفي آخر العنمة بأولها...

- نوّز - طريق وبعض تشرين ينحني أمام عشاء الشجرة وورقة أخري. أربعون نعدّها لمن يملكون الانتظار رفة طائر كان في عُنفك،

شأتا آخر ومطرٌ آخر... وعلى القلب زهرة، وضوء المدينة قريب قريب؛ ككف إلى كف تأتلف المسافة وتبلس أخز زيتنها وتخطو إلى... هكذا كانت حكاية، هكذا تأتي حكاية...

صارت خرافة. خرافة الخرافات، تلك التي لا تحدث سوى في خيال بعيد، لا تحدث وإن حدثت! سيبرٌ هذا الخريف كما مرّ آخر وجعلها خرافة يدفنها حيث كانت. وسيبرٌ من هنا شتاء ألف،

سائدة بدران - حكاية - بعد قليل وعند حين سيذكرني هذا السرودة التي تظوف المكان بخريف كان... سيذكرٌ بحكاياتي أو حكاية،



قصائد للأطفال

النخلة والعصفور

ناهض الخياط

في دفتر الرسم
رسمت نخلة فرعاء
بجذعها النّبي في صفاته
وسعفها الأخضر في بهائه
كما رسمت تحت عذوقها الصفراء
فقال التسمية في حفيفها:
أريد أن أرى العُش الذي يسكنه العصفور
والحمامة البيضاء!

رسالة طفل
يا صديقنا الكبير
وشاعر الطفولة الجميل
أكتب لنا قصيدة
ترسم فيها الشّمس عند الصباح
وفي اندحار الأصيل
وترسم السهول والأشجار والنخيل
وكيف تسبح الطيور في فضاءها
لأننا نريد أن نظير مثلها
ونطلق الغناء في هوائنا العليل
ثم نعود للحدائق
لنجثني إليك باقة من الزهور
شذية العطور
تفوح بالشكر وبالثناء
عليك.. يا أستاذنا الجليل!

الحلم الجميل
في الحلم رأيت أنني
حمامة بيضاء في سماننا تحلق
ترنو لها السهول والجبال والحدائق
ويهتف الأطفال:
يا حمامة انزلي
فأنت من نورها ونعيق
وأنت من بكرها الشريين والمنافق
لأنك السلام
والحب والوئام
والراية البيضاء حين تحقّق
فغنتي يا حمامتي!
فهذه الغصون في أشجارها
تميد من غناك
وتصدح الطيور
والأمواج في أنهارها تجرّ بي!

نحو مستقبل أفضل... له

هل حقاً بكثرة الإنجاب تحافظين على زوجك وبيتك؟



انطلاقاً من اعتقاد الزوجة بأن كثرة الإنجاب يجعلها أكثر تملكاً لزوجها، تقدم على إنجاب عدد من الأطفال، كحيلة تمكنها من "ربطه" والاحتفاظ به لها وحدها، ولكي تجعل من بيتها واحة استقرار وراحة.

الهدف من زيادة عدد الأطفال من ناحيته، أفاد الطبيب النفسي الدكتور حاتم صبري أن "عاملاً نفسياً وراء هذا الأمر، خصوصاً في المجتمعات الشرقية، برغم الحقوق التي حصلت عليها المرأة، وما زالت في الوقت الحالي، والتي يفرض عليها أن تكون أكثر اعتمادية على نفسها، إلا أن جزءاً متوارثاً بداخلها يجعلها تعتمد وتتقيّد بزوجها".

ويتحدد مدى علاقتها بزوجها، بعدد الأطفال الذي يجمع بينهما؛ لهذا وبعد كل مشكلة تحدث بينهما، يتناهما حالة من القلق والتوهم من احتمالية بحث زوجها عن أخرى، ما يدعوها لتتجه نحو الحل الأسهل وهو الإنجاب، كما رأى.

وأضاف صبري بأن "أسباباً عديدة تقف وراء هذا التصرف، أولها، أنها باللاوعي، تريد أن تثبت لنفسها ولزوجها، أنها ما زالت السيدة الولود القادرة على الإخصاب، والأنثى القادرة على

إشباع احتياجات خاصة عندها وعند زوجها". وبحسب صبري، فإن "مسألة اعتمادها على زوجها، وخوفها الدائم من احتمالية دخوله في علاقة جديدة مع امرأة أخرى، يؤدي إلى استمرارها بطريقة غير مباشرة في الإنجاب، من باب الاستحواذ عليه، ولا سيما إذا وضعته

نظراً لضعف تقييمها للأمور، تحديداً عندما تظن أنها بتلك الطريقة تكسب زوجها، إنما هي الواقع، تطلق شرارة الصراعات بينهما".

فعدوما يجد الزوج أن مسؤولياته باتت تتزايد وتتراكم، في ما زوجته تولى أولادها كل الاهتمام والوقوف على متطلباتهم، هي في الواقع خلقت أجواءً لا تنع مجالاً للراحة، أو السعادة.

وبالتالي، فإن احتمالية بنائه لعلاقات قصيرة المدى على الأقل، من باب النزوات، وعلى سبيل الهروب أمر وارد جداً.

الحل قبل كل شيء، لا بد في مراحل زواجهما الأولى، الاتفاق مسبقاً على عدد الأولاد الراغبين بإنجابهم، ليكونا على بينة واضحة، تحسباً من وقوع مشاكل متعلقة بالأمر.

ونصح صبري النساء بـ"الحفاظ على أجواء السعادة، وإبعاده عن كل مصادر القلق، لتبني علاقة صحية مع زوجها".

وتساءل في ختام حديثه: "إذا كانت الزوجة تعد أن إنجاب الأطفال من العوامل الأساسية التي تضمن شعورها بالأمان، فماذا تفعل عندما يحض بها الوقت، وتكتشف أن زوجها، مصدر أمانها الوحيد لها، قد خسرته؟".

طبيبك في بيتك

لن ترميه مجدداً.. شيء متواجد داخل البرنتقال يقضى على الكوليسترول

لا يخلو أي منزل من وجود الفواكهة، وخاصة البرتقال في فصل الشتاء فهو يمد الجسم بالسوائل والمياه التي يحتاجها لترطيب الجلد، والحفاظ على سلامة الجسم، ولكن الكثير من الأشخاص لا يعلمون أن الفائدة الحقيقية تكمن في القشر.

في التالي أهم فوائد قشر البرتقال وهي:

- يمكن استخلاص زيت البرتقال عن طريق القشر فهو يحتوي على كمية كبيرة منه تساعد في علاج العديد من الأمراض، وخاصة الجلدية.

- تحتوي الطبقة البيضاء بين البرتقال والقشر على العديد من الفوائد منها القضاء على الكوليسترول وذلك لأنها غنية بالكثير من المواد التي تمتص الدهون.

- كما تساعد هذه الطبقة على طرد السموم من الجسم، وتقوم بتطهير الأمعاء بشكل كبير.

- كما ان البذور التي تتواجد في البرتقال نفسه تساعد على خفض نسبة السكر في الدم بشكل هائل.



دراسات حديثة

أرقام مرعبة.. رائحة السجائر تقتل 900 ألف سنوياً

قالت منظمة الصحة العالمية، إن عدد المدخنين على مستوى العالم تراجع خاصة بين النساء، لكن دولة واحدة فحسب من بين كل 8 دول تضي على الطريق الصحيح لتحقيق الهدف العالمي بخفض استخدام التبغ بشكل كبير بحلول عام 2025.

وقال دوجلاس بيتشر، مدير قسم الوقاية من الأمراض غير المعدية بمنظمة الصحة العالمية، إن ثلاثة ملايين شخص يموتون سنوياً بسبب استهلاك التبغ الذي يتسبب في أمراض الأوعية الدموية بما في ذلك الأزمة القلبية والسكتة الدماغية.

وتحدثت 890 ألف حالة وفاة سنوياً نتيجة التدخين السلبي (الاستنشاق غير المباشر لدخان التبغ)، ما يعني أن رائحة السجائر تقتل حوالي 900 ألفاً.

والتقدم الذي أحرز في التخلص من عادة التدخين متفاوت، حيث إن الأمريكيتين هي المنطقتان الوحيدتان التي تمضي قدماً باتجاه تحقيق هدف خفض استهلاك التبغ بنسبة 30 في المئة بحلول عام 2025.

وفي الإجمال يقتل التبغ أكثر من سبعة ملايين شخص سنوياً، لأنه يتسبب في زيادة خطر الإصابة بالسرطان والأمراض القلبية.

لكن بيتشر أوضح أن الكثير من المدخنين في الصين والهند غير مدركين لهذه التداعيات الخطيرة على الصحة جراء التدخين.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة

برغم قيمتها الغذائية.. اشخاص ممنوعون من تناول السبانخ



على الرغم من احتواء السبانخ على العديد من العناصر الغذائية والفوائد الصحية، إلا أنها من الأطعمة المحظورة على بعض الأشخاص، لأسباب مرضية، ويتعين عليهم التوجه إلى الطبيب المختص، لاستشارته حول احتمالية الإصابة بمضاعفات صحية في حال تناولها.

في التالي قائمة بأبرز الفئات ممنوعة من تناول السبانخ:

- 1 - الأطفال تحت سن 4 أشهر من الفئات المحظورة من تناول السبانخ، لاحتوائها على النترات، التي تعرض الأطفال تحت سن 4 أشهر للإصابة باضطراب في الدم، يدعى الميثيموغلوبين، وهي حالة مرضية ناتجة عن ارتفاع مستوى الميثيموغلوبين في الدم، ما يؤثر سلباً في قدرة خلايا الدم الحمراء على حمل الأكسجين ونقله إلى الخلايا.
- 2 - مرضى الحساسية يحظر على مرضى حساسية اللاكتوس تناول السبانخ، لاحتوائها على الهستامين، الذي يتسبب في تفاقم أعراض الحساسية التي يعانون منها، والمتثلة في الفمّح الجلدي، والحكة الشديد، وسيلان الأنف، والسعال.
- 3 - مرضى السكري
- 4 - مرضى الكلى

تعد السبانخ من أسوأ الأطعمة للمصابين بأمراض الكلى، لاحتوائها على مادة الأوكسالات، التي تزيد من فرص تكون بولورات الكالسيوم على الكلى.

5 - لقليلين على إجراء جراحة تعمل السبانخ على خفض معدلات السكر في الدم، ما يؤثر القلق لدى بعض الأطباء من تعرض المريض لذلك أثناء أو بعد إجراء الجراحة، لذا ينصحون بتجنب تناول السبانخ مدة أسبوعين على الإصابة بها عند تناول السبانخ.

سر الاعشاب

الشاي الأسود وبيكربونات الصودا لعلاج رائحة القدمين... كيف؟



لكي لا تبتعث رائحة القدمين بعد المشي لعدة ساعات ولا سيما في الطقس الحار، كانت الجادات تعالج تلك المشكلة بتغطيس القدمين في حمام من الشاي الأسود.

تعرفي في ما يلي إلى الوصفة: تحتوي قوس القدم على أكبر عدد من الغدد العرقية (حوالي 250 ألف غدة عرقية). فلا عجب في كونها تعرق كثيراً وهي مسجونة في الأحذية والمخلفات. وعندما لا يتبخر العرق جيداً، تنمو البكتيريا التي تسبب انبعاث تلك الغازات كريهة الرائحة.

ومن شأن تغطيس القدمين في حمام من الشاي الأسود أن يقلل إنتاج تلك البكتيريا وذلك بفضل الخصائص القابضة لحمض التانين، وهذه المادة تعمل على إغلاق مسامات الجلد، وبالتالي الحد من إنتاج الروائح الكريهة.

- وصفة حمام القدمين بالشاي الأسود
- ضعي ليترًا من الماء الساخن في حوض أو وعاء كبير.
- أضيفي 5 أكياس من الشاي الأسود.
- اتركي المزيج ينقع مدة 10 دقائق على الأقل ثم ارفعي الأيكياس من الوعاء.
- غطسي القدمين في الحوض أو الوعاء مدة 30 دقيقة مرة واحدة في اليوم.
- جففي القدمين بلطف مع التأكد على تنشيف الفراغات بين الأصابع.
- حجر الشبّة وبيكربونات الصودا لظفافة صحية مثالية

نظرة ابهى..

علامات تشير إلى أنك بحاجة لقصّ شعرك



إذا كانت أطراف شعرك ضعيفة ورقيقة مقارنة ببقية خصل شعرك، فذلك يعني أن أطراف شعرك قابلة للتكسر، ما سيؤدي إلى زيادة تساقط الشعر، لذلك لا تتجاهلي تلك المشكلة. الشعر الخفيف قد يكون شعرك الخفيف علامة على أنك بحاجة إلى قصة جديدة، كما يمكنك أيضاً استشارة طبيب مختص لتجربة علاج مناسب لك.

تلف شعرك بسبب الصبغة عليك إدراك حقيقة أن الصبغة تؤدي إلى تلف الشعر على المدى الطويل، فإذا كنت تقومين بتلوين شعرك بشكل متكرر، سيتعين عليك تشذيبه باستمرار، لتجنب أي ضرر يلحق بأطراف شعرك.

في كثير من الأحيان تحتاجين إلى تجديد إطلالتك وتغيير تسريحة، أو قصة شعرك، ومن المعروف أن قصّ الشعر على فترات منتظمة أمر جيد لنمو الشعر، ولكنك دائماً ما تتساءلين، متى يجب عليك قصّ شعرك، وكب مرة عليك فعل ذلك، لذلك، تقدّم لك علامات تشير إلى أنك بحاجة لقصّ شعرك:

تسريحتك تبدو مملة إذا لم تغيري تسريحتك، أو قصة شعرك منذ فترة كبيرة جداً، فقد حان الوقت لتغيير شعرك، والحصول على إطلالة جديدة منعشة.

لديك غرة إذا كان لديك غرة، إعلمي أنه عليك تشذيبها مرة كل 3 - 4 أسابيع، بحيث تبدو متناسية، وعليك مقاومة تشذيبها بنفسك حتى لا تكون النتيجة كارثية.

إذا كان شعرك مُعالجاً كيميائياً الشعر المُعالج كيميائياً يكون عرضة لمزيد من تقصّف الأطراف، بمعدل أسرع من الشعر الطبيعي، كما تصبح الأطراف باهتة وتالفة، لذلك، عليك قصّ الأطراف مرة كل 4 - 6 أسابيع.

سلوكيات

4 أسئلة أجيبى عنها قبل عقاب طفلك

دراما من المواقف العادية، حتى عندما نترك لأطفالنا حرية الاختيار، فإن اختياراتهم الحرة قد تتصادم مع رغباتنا ما يجرح كبرياءنا، وبالتالي نندفع نحو التصادم معهم، على الرغم من أن هذا التصادم لن يؤدي إلى أي تغيير أو نتائج إيجابية، لهذا إن كانت إجابتك على هذا السؤال هي لا، فتجنّبي هذا الاحتكاك العديم الفائدة.

4 - هل هذا الموقف يلبي أحد احتياجاتك؟ في بعض الأحيان، تقررين عقاب طفلك لأن سلوكه يثير في داخلك مشاعر غير مريحة، لا لأنه سلوك خاطئ يحتاج إلى تصحيح، أو لأن هناك ضغوطاً نفسية تثير غضبك، فتعاقبين طفلك لإخراج غضبك، في هذه الأوقات عليك الابتعاد عن طفلك، والتركيز على رعاية نفسك من أجل تهدئة أعصابك، والنظر إلى الأمور بحكمة ومعالجتها بتوازن.

أكثر تحديات الأمومة، هو أن تسيطر على رغبتك العارمة في التحكم بكل تفاصيل حياة طفلك، وأن تمنحيه مساحة من الخطأ، كي يتعلم منها، ويتمكن من إيجاد الطرق السليمة لفعل الأشياء بنفسه.

3 - هل هناك مكسب وراء هذا الاحتكاك؟ لا نحب الاعتراف بهذا، ولكن نحن الأمهات أحياناً نختلف أكبر طفلك لا يفعل ما يرضيك، عليك إعادة النظر إلى توقعاتك، فربما تكون أعلى من مستوى قدراته، أو غير مناسبة لسنه.

2 - هل تحاولين فرض سيطرتك على كل شيء؟ جميعنا نحب أن نشعر بالقوة، نحسب أن نعتقد أننا نتحكم بكل شيء يخص أطفالنا، صدقاتهم، أفكارهم، نجاحهم الأكاديمي، أو حتى تكوين قيمهم، لكن أحد

في بعض الأحيان، يتحوّل عقاب الطفل من أسلوب تربوي لضبط سلوك الطفل، إلى منظور شخصي للأم، بمعنى أن وجهة نظر الأم، أو مشاعرنا تتدخل في عقاب الطفل، فيحصل على عقاب أكبر من المشكلة، أو يحصل على عقاب مقابل سلوك لا يستحق العقاب أصلاً، وحتى تتجنّبي الوقوع في هذا الفخ، أجيبى عن الأسئلة الآتية، قبل عقاب طفلك..

1 - هل تتلامم توقعاتك مع قدرات طفلك ومستوى نضجه؟ ربما تكون توقعاتك لطفلك غير مناسبة لعمره أو قدراته، على سبيل المثال أنت تتوقعين أن يساعدك طفلك في الأعمال المنزلية، ولكن ليس منطقياً أن تتوقعي مساعدات كبيرة من طفل لم يتجاوز عمره له أعوام، لهذا قد تواجهين رفضاً لأوامرك، أو عدم القدرة على تنفيذها. تأكدي أن معظم الأطفال يحاولون إرضاء والديهم، فإذا



صورة وحديث



والد طالب شهيد في المظاهرات يحضر للمدرسة نيابة عن ابنه تفادياً لتسجيله غائب عن الدوام

1907 وفاة العالم الروسي ديمتري مندليف (ولد عام 1834) صاحب التصنيف الدوري للعناصر الكيميائية عام 1869. 1938 سلطات الانتداب البريطانية في فلسطين تحكم على الإرهابي اليهودي حزقئيل إيمان بالسجن المؤبد لقلته مواطنين فلسطينيين في القدس. 1943 استسلام قائد الجيش الألماني السادس للقائد السوفيياتي جوكوف في معركة ستالينغراد في الحرب العالمية الثانية. غزا الألمان روسيا في الخامس والعشرين من حزيران (يونيو) 1941، ولكنهم توقفوا عند غرب العاصمة موسكو، وأدت خسارتهم في الجبهة الروسية إلى هزيمتهم واستسلامهم في السابع من أيار (مايو) 1945. نشبت الحرب العالمية الثانية بين دول الحلفاء ودول المحور عام 1939. أعلن المدير العلمي السابق لبرنامج الأسلحة الكيميائية

الروسي كاناتجان البييكوف أن الاتحاد السوفيياتي السابق استخدم أسلحة جراثيمية ضد الجنود الألمان خلال معركة ستالينغراد عام 1942 وأن مائة ألف شخص - من بينهم جنود روس - أصيبوا بأمراض نتيجة ذلك. 1965 البرلمان الإسرائيلي يسن قانوناً يتيح لسلطة الاحتلال مصادرة ممتلكات الأوقاف الإسلامية في أنحاء فلسطين المحتلة عام 1948. 1994 رئيس وزراء إسرائيل إسحاق رابين (1922 - 1995) يهاجم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات (ولد عام 1929) أمام جمع من الكتاب والشعراء الإسرائيليين. وقع الاثنان اتفاقية أوسلو في أيلول (سبتمبر) 1993. 1995 الحكومة الإيطالية الجديدة بزعامه لامبرتو ديني (ولد عام 1931) تحظى بثقة البرلمان.

حدث في مثل هذا اليوم



اختبارات شخصية

أسرار المصير واحلام قد تتحقق في الكيس الذي يتم اختياره



يقدم هذا الاختبار الذي يساعد على كشف المصير 5 اكياس، ومن اجل خوضه بالطريقة الصحيحة يجب اختيار احدها لأن هذا يكشف افضل الطرق والخطوات التي تسهم في تحقيق الاحلام في كل مجالات الحياة.

الكيس رقم 1

يكشف اختيار هذا الكيس ان الايام المقبلة قد تحبب النجاح المالي عن طريق تحقيق التقدم في المجال المهني او التخطيط الناجح لبعض المشاريع او استثمار اخرى توقف تنفيذها في وقت سابق. ومن الممكن ان تشكل هذه المرحلة فرصة للتخلص من بعض المشاكل التي تمت مواجهتها في الماضي على هذا الصعيد. ويدل اختيار الكيس الاول ايضاً على امكانية تحقيق بعض الاهداف التي يتم انتظارها منذ سنوات طويلة وخصوصاً على الصعيد العائلي والعاطفي.

الكيس 2

اذا تم اختيار هذا الكيس فهذا يشير الى التمتع بالتواضع والالتزان والهدوء. كما يدل على القدرة على بذل كل الجهود الممكنة من اجل الشهور بالسعادة في الحياة. وهذا يعني ايضاً امكانية تحقيق الكثير من الاحلام ويكشف التحلي بالطاقة اللازمة للوصول الى التغيير وللخروج من الملل والروتين وبناء الكثير من العلاقات الاجتماعية والمهنية

المفيدة على مستويات الحياة كافة. اختيار الكيس 3 من اسرار المصير التي يكشفها اختيار هذا الكيس تزايد احتمالات المتعة والسعادة وخصوصاً على مستوى الحياة العاطفية. كما انه يشير الى امكانية خوض مغامرة غير مسبوقة تنتهي بالنجاح ويشير الى التخلص نهائياً من كل المشاعر السلبية والقلق والتوتر والتوقعات غير الايجابية. ويدل ايضاً على ان الاشهر المقبلة من العام قد تشكل نقطة انطلاق نحو الكثير من الخطوات الفعالة والمفيدة. ويعبر اختيار هذا الكيس ايضاً عن امتلاك الزادة اللازمة لخوض التحديات

وتخطي العقبات وتجاوز كل الحواجز التي يمكن ان تعترض الطريق. الكيس 4 يخبر هذا الكيس الكثير من المفاجآت. فهو يعني انه حان الوقت للتخلص من بعض الاشخاص السلبيين ولتحقيق التغيير الذي طال انتظاره على المستوى المهني. كما انه يشير هذا الخيار على ترقية او علاوة او على معاملة استثنائية وخاصة من طرف فاعل على المستوى الاجتماعي. ويشير هذا الخيار ايضاً الى زيادة احتمالات التمتع بالحظ الجيد في الكثير من المجالات وبالكثير من الحيوية التي تعود بالفائدة على الحياة المهنية والاجتماعية والعاطفية

على السواء. الكيس 5

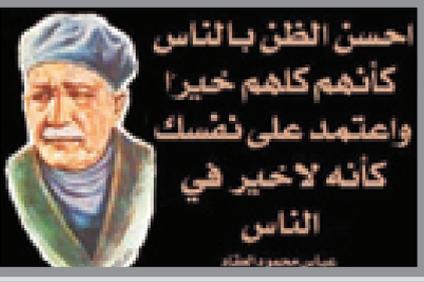
يكشف هذا الكيس الكثير من اسرار المصير المهمة. فهو يدل على التمتع بالحظ الجيد في المرحلة المقبلة وعلى القدرة على الاستفادة من الكثير من الفرص التي تساعد على تغيير الحياة نحو الافضل. ويشير الى الصدق والشفافية والوضوح في التعامل مع جميع الأشخاص الذين يعيشون او يعملون في المحيط. وهذا ما يساعد على اكتساب الثقة وعلى تحقيق الكثير من الانجازات على مختلف صعد الحياة. ولهذا من الممكن الحصول على المساعدة من اجل تحقيق الكثير من الاحلام التي تم الاعتقاد مدة طويلة انها غير قابلة للتحقق.

غزل عراقي

ما مقسوم احبك وابتدي وياك بس مكتوب دوم بحبك نعاني ما اكلك انساني بس اكلك روح وياك الوكت محتر خلاني اعتر عالزمان الما جمعني وياك ... ويدربر السراب شلون مشاني بعد كل البينة وبيبة ما ظل حيل اجة بلحلة الزمان وهدم بنياني وبعد جرح الامل وسك ما طاب وصدك كالو تشافيني بجرح ثاني لا صاحب تركتة ولا حبيب وياي وعلى صفحة حزن خطيت عنواني وعموما يا حبيبي واغلى ما حبيت انت اول محب استحل وجداني الف مبروك اكلك من كلب ولسان مو كلمة واجتني بطارف لساني

مع الكيمسيريك

facebook



احسن الظن بالناس كأنهم كلمهم خيرا واعتمد على نفسك كأنه لا خير في الناس

مشاكل وحلول

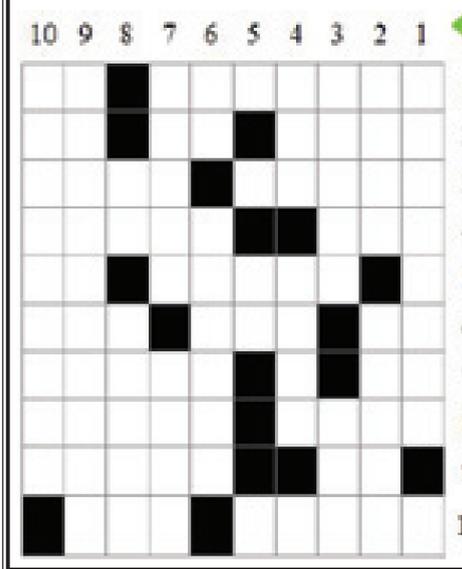
أحبه لأنه «مطنشني».. هل هذا طبيعي؟



أنا صراحة أستغرب من نفسي مرة ما أدري لكن أظن أنني عندي حالة غريبة تقريبا، لأنني أحب الشخص الذي «مطنشني وما يتكلم معي» ويخليني بس أنظر له بدون أن نتكلم مع بعضنا بعضا. أما الذي يتجاوب معي ويرد على كل كلمة ويقول لي الكلام الطيب والمعسول فأكرهه، لدرجة كبيرة وما أحب أخرج معاه ولا أريد أن أرى عليه، الغريب أنني لا أدري لماذا؟ أحيانا أتمنى أنني ما أكون موجودة في العالم أريد فقط أن أراقب هذا إلى أحبه، أحيانا أتمنى ألا يراني الناس. أنا بس أشوفهم وأسמעهم أو أدخل في غيبوبة تجعلني بعيدة عن الناس لفترة. ما أعرفه عرفته حاليا أنني أصبحت أكره الرجال. والله صرت أكره نفسي وأهلي يقولون عني خوافة ويجب أن أصير قوية وشكرًا.

النصائح والحلول: 1 أتفق تماما مع أمك، ورغم أنك لم تذكر عموك ولكن يبدو أنك في أواسط العشرينيات. في كل حال واضح أنك تعيشين حالة افتتان بنفسك، وأن هذه الحالة تجعلك تضخمين ملكة الخيال في دماغك لتؤلفي من خلالها قصصا ترضي نرجسيتك الخفية. 2 هذه حالة نفسية أتمنى أن تقرأي عنها وتحاولي الحصول على مساعدة حقيقية، سواء عبر القراءة وبعض الدراسات النفسية أو عبر مساعدة من اختصاصية أو اختصاصي. 3 هذا لا يعني أنك مريضة نفسيا لا سمح الله، ولكن واضح أنك حساسة جداً، وهذا ما يجعلك تهربين من الواقع وتكتفين بتصورات وتوهيات تريحك مما لا يعجبك من سلوك الناس وتصرفاتهم. 4 واضح أيضاً أنك في الحب تريد أن تؤكدن فؤوقك على هؤلاء المعجبين المساكين!!! تذكرني أنها لعبة خطيرة وأنها ستؤذيك نفسياً واجتماعياً أيضاً، لأنها ستجعل فتاة سيئة السمعة، وهذا ما لا أريه لك. 5 نصيحتي أيضاً أن تبعدني عن تجمعات الهوى واللغو التي تجعلك تفكرين باصطياد الإعجاب على طريقته، وأحيطي نفسك بأجواء تتيح لك اكتساب معرفة وفائدة وغذاء لعقلك وروحك التي تحتاج إلى هواء واطمئنان، وهذا لن يكون إلا بالإيمان والعلم، وهي أدوات توظف إنسانيتك. (المصدر خالة حنان: مجلة سيدي)

كلمات متقاطعة



- أفقي
- بطلة كأس العالم لكرة القدم 2006 ه نصف طعام.
 - طير طويل الأرجل والمنقار ه ستم ه لتفسير المعنى والاستطراد.
 - مجموعات من الأوامر للكبيوتر لعمل شيء ما ه متلازمة الالتهاب التنفسي الحاد ه حيث يلتقي الملتقون.
 - قبر ه حيث يلتقي المتقون. ه مجموعة طقوس وتقاليد تحدث ما ه أحد الوالدين.
 - أخطأ ه قبح ونم شعرا ه سأم للذئاب ه عكس منقلب.
 - عكس الحرب ه من اللسنة النار الشديدة ه متشابهات.
 - نصف خروج ه توقف لعمل شيء جانبي أثناء القيام برحلة أساسية.
 - بطلة كأس العالم لكرة القدم 1998 ه استجد وأظهر لونا جديدا.
- رأسي
- بطلة كأس العالم لكرة القدم 1994.
 - يقطع بالأسنان وخاصة اللحم ه مدينة باكستانية.
 - أشياء غير مفهومة أو صعبة الفهم ه يصيبه الجنون.
 - فعل أمر يقال عند الصلاة ه خوف مرضي.
 - ارتفع وعلا.
 - بحر ه فجوات بالغة الصغر في الجسم أو ورق النبات.
 - عكس الحرب ه من اللسنة النار الشديدة ه متشابهات.
 - نصف نبات ه ما يوضع على الأثاث لحمايته أو لزيئته فتفرش عليه.
 - لاعب ليبي في نادي الشباب السعودي.
 - لاعب وفاق سطيف الجزائري.

قصة قصيرة



إذا لم يكن من الموت بد.. فمن العجز أن تموت جباناً

ذات يوم ضاع كلب في الغابة، وكان خائفاً جداً... وفجأة رأى الأسد قائم نحوه. فكر الكلب في نفسه وقال: "لقد انتهى أمري اليوم. لن يتركني الأسد حياً". وأخذ ينظر حوله فوجد بعض العظام ملقاة، فأخذ الكلب عظمة وجلس معطياً ظهره للأسد ونظاهر بأنه مستمتع بلعق العظمة وبدأ بالصراخ، ثم بدأ يتجشأ بصوت عال قائلاً: " يا للروعة، عظام الأسد لذينة حقاً. إذا حصلت على المزيد منها فسيتحول يومي إلى حفل". خاف الأسد وقال لنفسه: "هذا الكلب يصطاد الأسود، علي أن أنقذ حياتي وأهرب". فركض الأسد بعيداً. وكان على أحد الأشجار قرد يراقب الموقف بأكمله فقال في نفسه: " ما لا أخطر الأسد بكذا الكلب وأكسب ثقته وأصبح من المقربين منه و اشعر بالأمان". ركض القرد باتجاه الأسد ليخبره بالأمر. وعندما وصل إليه شرح له كيف قام الكلب بخداعه، فغضب الأسد واتجه نحو الكلب ليقتله. وعندما رأى الكلب الأسد قادماً نحوه وهو غاضب بدأ يتكلم بصوت عال: " يا إلهي لقد استغرق هذا القرد وقتاً طويلاً حتى يوقع بأسد آخر!" فلما سمع الأسد كلام الكلب، توجه القرد و افتراسه ..

أبراج

الحمل

مهنيًا: قد تكون التطورات كلها لمصلحتك في الأيام المقبلة، لكن ذلك لا يعني التفريط في المكتسبات التي حققتها أخيراً. عاطفياً: حاول أن تكون منصفاً مع الشريك، فهذا أفضل للجميع ويخلق الكثير من الأجواء الإيجابية بينكما. صحياً: حاول الترفيه عن نفسك قدر المستطاع، ولا تبق بالك مشغولاً على العمل، فكل شيء على خير ما يرام.

الثور

مهنيًا: الطموح الكبير يولد عندك حافزاً أكبر للعمل بجدية، وهذا يولد منافسة شديدة بينك وبين أجح الزملاء لتقديم الأفضل. عاطفياً: تتخلص من خلاف بسيط وعابر مع الشريك كما يولد بعض الاختلاف في وجهات النظر، لكن حله كان في تناول يدك. صحياً: حصن نفسك ضد الحساسيات العاطفية الشديدة وحاول أن تتكسب المزيد من الصلابة لتواجه أمور الحياة.

الجوزاء

مهنيًا: العمل الجهد الكبير الذي بذلته لن يضيع هباء، ويحاول الجميع السعي لكي تتاح حقوقك، فيشعرك هذا الأمر بارتياح كبير ويسعادة لا متناهية عاطفياً: عليك أن تضع النقاط على الحروق مع الشريك، وإلا فأنت تبقى رهن الشكوك، وذلك لن يكون في مصلحتك. صحياً: خذ الأمور بخفة ومرح حتى تبقى دائماً متفائلاً وبعيداً عن العوامل المسببة للضغط.

السرطان

مهنيًا: الثقة مطلوبة في المرحلة المقبلة، وهي ستفتح أمامك مجالات متعددة وأفاقاً لم تكن تتوقعها وخصوصاً في إطار العمل. عاطفياً: استعدادك للدفاع عن الشريك حتى النهاية، يشكل علامة فارقة في حياتك ويمزج موقعه عنده. صحياً: قد تتوتر أعصابك وتصاب بانزعجات مصدرة كثرة الحركة والمشاريع.

الأسد

مهنيًا: أجواء العمل مشجعة، وتتيح لك إنجاز الأعمال المطلوبة منك بجدارة ونجاح وتفوق مميز. عاطفياً: لا تعامل الشريك بقسوة بل كن مرناً جداً معه، وتعرف تطورات كثيرة في العلاقة تكون لمصلحتكما. صحياً: ممارسة الرياضة يومياً تساعد على اكتساب لياقة بدنية بدون جهد كبير.

العذراء

مهنيًا: لا تحكم على الأمور قبل التأكد من صحتها، وتعامل مع الضغوط بهدوء لنلا تتعكس عليك سلباً. عاطفياً: لا تتهور في الحكم على الشريك، لأنه قد تجده بريئاً بعد فوات الأوان، ولن تتمكن من إصلاح ما دمّرته بأفكارك الخاطئة. صحياً: الأجواء إيجابية وأوضاع الصحية تتحسن إجمالاً.

الميزان

مهنيًا: لا تظهر تذمر من سعي بعضهم للضغط عليك، فأنت قادر على تخطي الإزمات. عاطفياً: تعامل مع الشريك بقلب مفتوح وضمير مرتاح، فهو متفهم أكثر مما تتوقع، لكنه ليس سهلاً. صحياً: قرار المحافظة على الصحة بين يديك وحدك، فكر فيها جيداً.

العقرب

مهنيًا: ثق بنفسك أكثر مما تتصور، فما حققته على الصعيد المهني كاف لجعلك تشعر بهذا الوضع عاطفياً: خطوات إيجابية متسارعة تطرق باب العلاقة بالشريك، ما يؤسس مرحلة استقرار جديدة. صحياً: لا تتهور في تصرفاتك ولا تفقد أعصابك، فهذا ليس صحياً.

القوس

مهنيًا: تتبادل زيارات العمل تأسيساً لمرحلة جديدة، وتكون مشجعة لتحقيق خطواتك المستقبلية عاطفياً: خطوات إيجابية متسارعة تطرق باب العلاقة بالشريك، ما يؤسس مرحلة استقرار جديدة. صحياً: لا تهمل صحتك أكثر من اللازم، بل قم بما عليك القيام به للبقاء سليماً معافاً.

الجدي

مهنيًا: لا تقحم نفسك في شؤون الآخرين، فذلك سيسبب لك بعض الخلافات مع الزملاء. عاطفياً: كن مستعداً لما سيطرحه الشريك، فهو قد يفاجئك بما يجول في خاطره. صحياً: لا تعرض نفسك لأشعة الشمس كثيراً، لأن الأخطار كبيرة.

الدلو

مهنيًا: قد يطالك بعض الظلم غير المرير، لكن التركيز ضروري لتبرير المرحلة. عاطفياً: الاستقرار العاطفي غير مهدد، والعلاقة بالشريك على أفضل ما يكون. صحياً: بفضل الطاقة التي تتحلل بها تتمكن من مواجهة ما يزعجك بطريقة أفضل.

الحوت

مهنيًا: أنت الوحيد من عليه اتخاذ القرارات المناسبة والخيارات التي تجدها ضرورية لتلافي المشاكل في العمل. عاطفياً: المصادفة تؤدي دوراً كبيراً في اختيار الشريك المناسب، ولن يخيب أملك على هذا الصعيد. صحياً: تجذب تناول الطعام في أوقات متأخرة فهذا يضرك كثيراً.



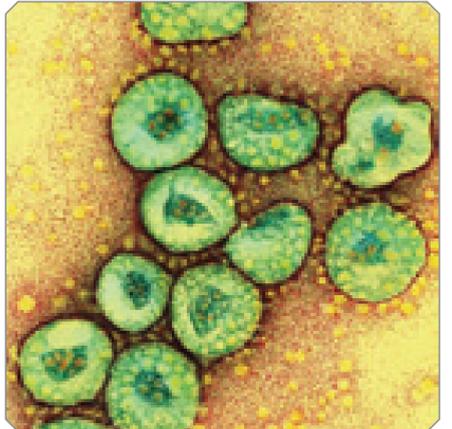
alzarwanews@yahoo.com
http://alzarwapaper.com
https://www.facebook.com/alzarwapaper
https://twitter.com/alzarwanews

صباح الخير.. أيها الإنسان المتحضر

أحياناً يقف الإنسان بين مشهدين متطرفين لا يشبه أحدهما الآخر، مشهد يحت على الفرح والسرور، والآخر يثير الحزن في نفوس الآخرين.
فالإنسان المتحضر والمثقف يجب أن يكون على دراية بما يتصرف أو يقول.. وكذلك يجب أن يعرف الأفكار السائدة التي تتماشى مع مبادئ عصرنا.
أحياناً ترى مشهداً فيه سائق المركبة يسير بسرعة جنونية أثناء المطر، أو يسير عكس الاتجاه، ولا يحصل من عمله غير الشتمات.. ومشهداً ترى فيه السائق انساناً متحضراً ونبيلاً، يحترم مشاعر الآخرين من خلال وقوفه ليعبر الناس، لاسيما عندما يكون المطر شديداً.. هذا بالنسبة الى السلوك.
أما طريقة الحديث والكلام، فتجد اناساً لا يمتكون من مبادئ الكلام إلا القليل، ولسانهم لا ينطق إلا بالكلام البذيء أو التفاهات، وتحريف الحقائق للوصل الى غايات شخصية.. وبذاءة اللسان، وتلفيق التهم ليست من اخلاقنا.. لكننا بالمقابل نجد اناساً في منتهى الرقي والتحضر في كلامهم أثناء عملهم أو مع مختلف شرائح المجتمع.
المشاهد كثيرة في حياتنا، وأجمل المشاهد ما يجلب الاحترام والتقدير، وأسوأ المشاهد ما يثير اللعنات على كل من يسبب الأذى للآخرين.
صباح الخير أيها الإنسان المتحضر.. صباحك ورد ومحبة وتقدير.

عين على العالم

عطسة «كورونا» القاتلة تصل لـ 4 أمتار و45 دقيقة مدة حياة الفيروس بالجو



مع تزايد أعداد المصابين بفيروس كورونا المستجد، وإعلان منظمة الصحة العالمية حالة الطوارئ، تزداد الإجراءات الاحترازية التي يتخذها الناس خوفاً من انتقال الفيروس لهم، لكن ما لا يعلمه الكثيرون أن العطسة الواحدة من شخص مصاب، وإن لم تكن من مسافة قريبة، قد تكون كافية كي يلتقطه وينتقل فيروس كورونا المستجد من شخص إلى آخر، عن طريق الأنف والفم، في حال الاحتكاك مع شخص مصاب، أو من خلال لمس الأسطح التي يوجد عليها الفيروس. ومن أهم الخطوات التي يحرص الكثيرون على تطبيقها لحماية أنفسهم من كورونا، تغطية الفم والأنف، والابتعاد عن أي شخص يعطس أو يسعل، وتعقيم اليدين، إلا أن هذا قد لا يكون كافياً. وكشف خبراء صحة عن أن الرذاذ المتطاير من العطسة الواحدة من شخص مصاب، قادر على نقل الفيروس لمسافة 4 أمتار. كما أن الفيروس قادر على أن يعيش لمدة 45 دقيقة، وهي مدة كافية كي يلتقطه أشخاص آخرون جلسوا أو مروا بنفس المكان، وينصح الأطباء بخبراء الصحة، بتغطية الأنف والفم بقناع طبي، وارتداء قفازات أو تعقيم اليدين باستمرار.. وفي المناطق المصابة بالفيروس بشكل كبير، ينصح الأطباء بملامسة المنزل وتجنب الأماكن المزدحمة والمواصلات العامة.

نوال الزغبى «قوية» بين المكسيك وعيد الحب

أعلنت النجمة الذهبية، نوال الزغبى، موعد انطلاق أحدث أعمالها الغنائية التي تحمل عنوان «القوية»، حيث نشرت صورة خاصة بها عبر الإنستغرام، معلنة بذلك عن قرب موعد انطلاق الأغنية.
وقررت نوال الزغبى وفريق عمل أغنياتها الجديدة «القوية»، إهداء هذه الأغنية لجمهورها باحتفالات عيد الحب المقبل، حيث حددت يوم 14 فبراير موعداً مبدئياً لانطلاق الأغنية التي تعاونت فيها مع الشاعر مازن ظاهر والمحن فضل سليمان، وستظهر نوال الزغبى كعادتها بصورة مختلفة كثيراً عن كل ما قدمته في أعمالها السابقة.
ومن المنتظر أيضاً طرح الكليب الخاص بالأغنية خلال الفترة المقبلة.

على صعيد آخر، سافرت نوال الزغبى قبل ساعات إلى المكسيك لتبدأ جولتها الغنائية هناك؛ فهي أولى النجمات العربيات التي تعاقبت على إحياء أربع حفلات غنائية للجالية العربية هناك لتعود بعدها إلى بيروت وتستعد لتحضيرات جديدة بألبومها الغنائي.
أما، تيا ديب، التي احتلت غلاف إحدى أشهر المجلات العالمية بعدها الأخير، باعتبارها أيقونة الموضة والأكثر تأثيراً في ستايل المراهقات في الفترة الحالية، فقد دعمتها والدتها نوال الزغبى في كل مناسبة لتؤكد أنها أصبحت مصممة أزياء ناجحة، بالإضافة إلى أنها ترى نوال مثلها الأعلى في الموضة والجمال أيضاً وتستشيرها في معظم أرائها الخاصة بالأزياء.



يحيى الزبيدي

نانسي عجرم تطرح أول كليب بعنوان «قلبي يا قلبي»



طرح المطربة، نانسي عجرم، كليب أغنيها الجديدة «قلبي يا قلبي»، عبر قناتها على «يوتيوب»، وظهرت كفتاة مراهقة تتقع لأول مرة في الحب. وسبق أن شوقت الفنانة، نانسي عجرم، جمهورها حيث نشرت جزءاً من الكليب وعلفت: «قلبي يا قلبي تركني يا قلبي مش وقتاً ولا رجوع حب». ويعد هذا الكليب، هو العمل الفني الأول بعد أزمة قتل مقتحم فيلته على يد زوجها فادي الهاشم، حيث تشهد مزيداً من التطورات آخرها

ما أفصح عنه عبر موقع قناة LBCI اللبنانية، حيث نشر معلومات تفلاً عن جهات معنية أطلقت على «دانا الاتصالات» الخاصة بالقتيل وأفراد عائلة الهاشم، ومنها إجراؤه بحثاً على محرك البحث «جوجل»، حول شخصية نانسي عجرم وزوجها ومكان سكنها وتفاصيل منزلها.

منافس شرس أمام تيم حسن ومعتصم النهار

عمل الرغم من إقبال شركتي إنتاج في سوريا، أصرت شركة محمد قبض على تخطي أزمة الدراما، وعقدت مؤتمراً صحافياً قبل يومين في أحد فنادق دمشق للإعلان عن مسلسل شارع شيكاغو»، الذي يجمع النجمة سلاف فواخرجي، وزميلها مهيار خضوري في أول بطولة له.
والواضح أن الشركة اختارته ليكون منافساً شرساً لهذا الموسم إلى جانب ممثلة لها اسمها وتاريخها.
فواخرجي التي لم تكشف كثيراً عن دورها في «شارع شيكاغو»، علمنا أن القصة تدور حول فتاة تهرب من منزل عائلتها، وتتجه إلى الشارع المحكور، وهو شارع تاريخي يشهد السهر وأجواء الليل. القصة والإخراج لمحمد عبد العزيز؛ وهو ليس التعاون الأول الذي يجمع فواخرجي بالخرج.

ميريهان حسين تحول شكلها لسعاد حسني

نشرت الفنانة المصرية، ميريهان حسين، عبر حسابها على «إنستغرام» مؤخرًا، صوراً فاجأت من خلالها عدداً كبيراً جداً من المتابعين. والافتات أنها ظهرت فيها بإطلالة جديدة حيث بدت شبيهة إلى حد كبير بالفنانة الراحلة سعاد حسني. وتبين أنها اعتمدت طريقة ماكياج وشعر جعلتها نسخة عن الأخيرة لمناسبة ذكرى ميلادها. وأرقت الصور بالتعليق: «في ذكرى ميلاد السينديريلا، الله يرحمها. مالهاس مثيل». وتفاعل معها عدد كبير من معجبيها الذين رأوا بمعظمهم أنها أصبحت فعلاً شبيهة بالفنانة القديرة الراحلة، وحقق



بفارغ الصبر.

بغداد حاضرة الدنيا

لا يوجد جدال في حب الوطن والدفاع عنه، فهو فرض وواجب مقدس، وشيء عظيم لا خلاف عليه، فقد يفرط الإنسان في الأشياء، لكن التفريط بالوطن يعد من المحرمات، فالوطن غال، ومهما كان نوع أو حجم الخلاف بين الأفراد يبقى حب الوطن والمحافظة على سيادته وكرامته شيئاً مقدساً بالفطرة، ويقال ان احد اعضاء مجلس النواب العراقي في زمن النظام الملكي، وفي إحدى الجلسات، انتقد رئيس الوزراء، ياسين الهاشمي، وقال له انك تتنطق اسم العراق مرفوعاً بالضم، والمفروض ان تنطقه مكسوراً بالكسرة، وهو خطأ لغوي كبير، فقال له الهاشمي: أنا اعرف ذلك، ولكني اتعمد ان اقول ذلك، لاني لا اريد للعراق ان يكون اسمه مكسوراً، بل اريده ان يكون مرفوعاً دائماً، فصفق له اعضاء مجلس النواب.. هذا الكلام البليغ يحمل دلالات عظيمة في حب العراق، فالعراق هو بيتنا وهويتنا التي نحملها ونقدرها، وهو المكان الذي تلجأ اليه ونحس بالامان في ربوعه، وهو الحصن الدائى الذي يجمعنا معا، والمطلوب منا ان ندعمه وندافع عنه ونفديه بأرواحنا، ونحافظ على املاكه وثرواته.. العراق هو الماضي والحاضر، وهو اجمل قصيدة شعر في ديوان الكون.. العراق هو بداية الزمن الذي علينا ان نحرسه، وحب العراق لا يحتاج لمساومة او مزايدة، ولا يحتاج الى شعارات زائفة رنانة، حب العراق يبقى في القلب دون مساومة، وتبقى عاصمته بغداد دارا للسلام طالما تغنى بها الشعراء، فمن منا لا يتذكر صوت المطربة المصرية كوكب الشرق، ام كلثوم، عندما صدحت حنجرتها يوم غنت اغنياتها المشهورة «بغداد يا قلعة الاسود»، وقد كانت وما زالت العاصمة بغداد قبلة للناظرين ومنهلا للشعراء والمثقفين، وعاصمة تحمل اسماء تزيدها فخراً وعزاً، «دار السلام» وفيها تبرز شامة المدرسة المستنصرية التي تقع في شارع السمؤال وسط بغداد، وتخرج منها علماء ما زالت بحوثهم ودراساتهم تدرس في ارقى الجامعات العالمية، وتبقى بغداد، برغم ما اصابها من حروب وغزوات وتكبات على مر العصور، اسما ورمزا لحضارة برزت فاغنت حضارة العالم بالعلم والمعرفة، وانصهرت في بودقتها جوانب مشرقة من حضارات الشعوب.

غادة عادل ورائيا يوسف في فانتازيا شعبية تشويقية

من أعمال «شاهد الأصلية»، بات المسلسل المصري «مملكة إليس» متوقفاً على «شاهد» حلقات موسمها الأول كاملاً، وهو بعنوان «أسطورة الأساطير». يحمل العمل توقيع الكاتب محمد أمين راضي، صاحب الأعمال الدرامية التي تركز على الغموض في أحداثها، ومن إخراج أحمد خالد موسى وإنتاج طارق الجنايبي. أما البطولة فتدور بين غادة عادل، رائيا يوسف، سلوى خطاب، أحمد داوود، صبري فواز، كريم قاسم، إيمان العاصي، نانسي السيد، أسماء جلال، خالد أنور، محمود الليثي، وآخرين. وفي هذا السياق، أشادت غادة عادل ببطولتها مع محمد أمين راضي الذي سبق أن تعاونت معه في مسلسل «العهد» قبل نحو خمس سنوات، مشيرة إلى أن أجواء «مملكة إليس» تعتمد على الفانتازيا الشعبية الاجتماعية التي ترمز بين العبد والواقع، وتتطرق إلى قصص العبد من العائلات والشخصيات التي تعيش في حارة واحدة. وحول تعاونها مع المخرج أحمد خالد موسى، قالت غادة عادل: «أثق جداً بخياراته الفنية سيما بعد تعاوني الناجح معه في فيلم «هبوط اضطراري» وقبله في مسلسل «الميزان»، والصورة التي قدمني فيها للمشاهدين في العلبين، لذا جاءت موافقتي على المسلسل بمجرد عرضه علي». وحول دورها في المسلسل، قالت عادل: «أقدم شخصية «أزار»، التي لم يسبق لي أن قدمت شخصية مشابهة لها، فهي شعبية وطيبة وتدخل في صراعات مع العائلات الموجودة في الحارة». من جانبها، أثنت رائيا يوسف على النص الذي كتبه محمد أمين راضي في ثالث تعاون لها معه بعد مسلسل «نيران صديقة» و«السبع وصايا»، واصفة إياه بـ«التحفة الفنية»، وأضافت في معرض تعليقها على العمل: «على قدر ما العمل مليء بالخيال والجنون - إن جاز التعبير- على قدر ما هو مليء بالواقعية». وحول دورها، قالت رائيا يوسف: «ألعب شخصية «حنية» التي سينابها الجمهور خلال مرحلتين عمريتين مختلفتين، حيث يبدأ المسلسل بـ «حنية» المتزوجة والأم، لتشهد لاحقاً انعطافاً زمنية تعيدنا إلى وقت مختلف يسبق زواج حنية لتعرف عليها كفتاة شابة». تجدر الإشارة إلى أن أحداث الموسم الأول «أسطورة الأساطير»، تدور في حارة شعبية يتحكم بأموورها وشؤونها فتحي إليس، ويفرض سيطرته وسلطته على المنطقة بأسرها، يمارس عليهم تفهيدته لتنفيذ مخططاته. وتتطور الأمور لتتخذ منحى يحمل الكثير من المفاجآت وقاب غير متوقع، بأسلوب الكاتب محمد أمين راضي الذي أبدع فيه منذ أول أعماله الدرامية في التلفزيون «نيران صديقة». وي طرح السياق الدرامي سؤالاً مفاده أن العائلة حينما تفقد كبيرها وجامعها تجد نفسها في مهبط الجهول، في أجواء من السرية الواقعية والتشويق.

من خلال ذلك أكثر من 42 ألف إعجاب. يشار إلى أن الفنانة نشرت، في وقت لاحق، بوستر مسلسل «ختم النمر» الذي تشارك فيه إلى جانب عدد من الفنانين المصريين العرب، ومنهم أحمد صلاح حسني ونسرين طافش وإسلام جمال وجميل برسوم وتامر شلوت ووفاء سالم وعفاف شعيب وكريم العمري وحسنة. وهي تؤدي فيه شخصية «هنادي»، وهو ما أشارت إليه من خلال التعليق، حيث كتبت: «هنادي وما أراك ما هنادي»، ولفت الكثير من المتابعين إلى أنهم ينتظرون مشهداً من قفلة أن باستطاعة مهيار منافسة تيم حسن ومعتصم النهار اللذين بدأ بالدراما السورية، وحققا نجاحاً كبيراً وصل إلى معظم الدول العربية. رمضان المقبل سيقفز إن كان خضوري سيبتوا مكانة متقدمة في عالم الدراما التلفزيونية، وبالتالي إمكانية استغلاله من قبل شركات الإنتاج الناشطة على صعيد الدراما المشتري، في وقت بدأ في دمشق تصوير مسلسل «الهيبة»- الجزء الرابع.

سيرين عبد النور بين الانفصال وقصة حب صعبة

تبدأ اليوم، الديفا، سيرين عبد النور، تصوير أولى مشاهد ما ضمن أحداث مسلسلها الدرامي الجديد «دانتييل» الذي ستخوض من خلاله المنافسة الرضائية لهذا العام أمام الممثل السوري محمود نصر. وكانت سيرين قد زارت «مزار سيدة لبنان»، حيث تحضر على ذلك قبل بداية تصوير أي عمل فني جديد. ومن خلال قصة حب تجمع بطلي «دانتييل»، تدور الأحداث في قصة درامية جديدة تجمع الديفا سيرين عبد النور بمحمود نصر مجدداً، بعد لقائهما الدرامي الأول في المسلسل السوري «قناديل العشاق» قبل عامين تقريباً. وتظهر سيرين بظوب المرأة الرومانسية التي تعيش قصة حب قوية مع حبيبها ثم ينفصلان نهائيًا لتجمعهما الصدفة مجدداً بعد مرور سنوات، ولكن بعد أن تتغير حياتهما تماماً. فهل

شكر وتقدير

نظراً للجهود المتميزة، وعرفانا بما يقدمه السيدان إياد محمد وفؤاد حسين محيسن، والست يسرى توفيق، العاملين في مكتب الأمين العام لإتحاد المؤرخين العرب، الاستاذ الدكتور محمد المشهداني، من جهود متميزة لطلبة وأساتذة المههد، لا يسعني إلا ان اقدم شكري وتقديري لتلك الجهود، أملىين منهم بذل المزيد خدمة لصالح العلم ولعلماء، ولما فيه خير البلاد.. بارك الله بكل جهد يخدم العراق والعراقيين.

الدكتور ناظم الربيعي

تعريادات

معمد علاوي أفضل الطول المتوفرة. خطابه الوجداني يلزمه قيادة البلد نحو الانتخابات المبكرة. ويلزمنا مساندة ما بقي مصرا على ما وعد به.

احمد ملا فلال
توافق بين القوى الكبيرة على ترشيح #محمد توفيق علاوي رئيسا للوزراء.
اتمنى على القوى التي رشحتة ان تتحمل مسؤولياتها امام الشعب وعدم التنصل عنه كما جرى مع سابقه. وان توفر الدعم والاسناد لتشكيل حكومة مستقلة بعيدا عن التدخلات، وتكون ملتزمة بتحقيق شروط وتوجهيات المرجعية.

فادي الشمري