الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

غير مخصصة للبيع

العدد: 7172 الثلاثاء 21 كانون الثاني 2020

السعر 500 دينار

No: 7172 Tue 21 Jan 2020

الاستخبارات العسكرية: اختراق وتفكيك «خلية إرهابية» في الموصل

بغداد/ الزوراء:
أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية اختراق وتفكيك خلية إرهابية في مدينة الموصل.وذكرت المديرية، في بيان: انه «بعملية نوعية تمكنت مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة ١٦، وبالتعاون مع استخبارات لواء المشاة الثالث». وأضافت أنه «إثر معلومات استخبارية دقيقة تمكنا من اختراق وتفكيك خلية ارهابية، حيث كانت تنشط في مناطق سد الموصل ومنطقة الاصلاح الزراعي ايمن الموصل، ومنطقة جسر الكوير جنوب الموصل، وهم من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض على وفق أحكام المادة ٤ إرهاب».

ارتفاع النفط الخام بسبب تعليق الصادرات الليبية واضطرابات العراق

بغداد/ متابعة الزوراء:
ارتفع سعر النفط، امس الإثنين، بعد انقطاع الإمدادات وعدم الاستقرار السياسي في دولتي ليبيا والعراق الرئيسيتين في إنتاج النفط.وارتفعت اسعار خام برنت الى ٦٥,١٦ دولارا بزيادة بلغت ٣١ سنت او ما تعادل ٠,٤٣٪، فيما ارتفع الخام الامريكي ٢٥ سنتا او ما يعادل ٠,٤٣٪ الى ٥٨,٨٣ دولارا.ومن المتوقع أن يؤدي توقف صادرات النفط في الموانئ الليبية إلى خفض إنتاج البلاد بنحو ٨٠٠ ألف برميل يومياً، الأمر الذي أجبر مؤسسة النفط الوطنية الليبية على إعلان حالة القوة القاهرة في عقود التسليم.وتعرضت الإمدادات من موقع إنتاج ثانٍ للخطر مع تصاعد الاضطرابات على نطاق واسع في أحد أكبر منتجي منظمّة الدول المصدرة للنفط (أوبك).

سائرون يحمّل الكتل السياسية مسؤولية التصعيد في الشارع العراقي

القانونية النيابية لـ الزوراء: الدستور لم يحدد مهام حكومة تصريف الأعمال والبرلمان لا يحق له تمديد عملها

الزوراء/ حسين فالح:
أكدت اللجنة القانونية النيابية عدم وجود غطاء دستوري لحكومة تصريف الاعمال، وفيما اشارت الى ان مجلس النواب لا يحق له تمديد عمل حكومة تصريف الاعمال، حمّل تحالف سائرون الكتل السياسية مسؤولية التصعيد الذي يشهده الشارع العراقي.
وقال عضو اللجنة القانونية النيابية، النائب صائب خدر، في حديث لـ"الزوراء": لا توجد نصوص دستورية تفسر مهام حكومة تصريف الاعمال ومدة عملها. مبينا: ان المادة 61 من الدستور نصت انه في حال استقالة رئيس الوزراء تتحول الحكومة الى تصريف اعمال الامور اليومية، ولم تشرح المادة مهام هذه الامور او مدتها الزمنية.واضاف: ان المادة 81 من الدستور اتاحت لرئيس الجمهورية ان يتسلم مهام الحكومة بعد استقالتها، وبما ان الاستقالة تعني خلو المكان بحسب الدستور، فكان يفترض لرئيس الجمهورية ان يتسلم ادارة البلاد، إلا انه ابى ذلك. مؤكدا عدم وجود غطاء قانوني ودستوري لحكومة تصريف الاعمال بسبب عدم وجود نصوص دستورية تفسر ذلك.
واشار الى: ان مجلس النواب لا يحق له ان يمدد عمل حكومة تصريف الاعمال، لانه لا توجد ايضا نصوص دستورية تخوّل البرلمان ذلك. مبينا: ان الخلل في الدستور العراقي.

تفاصيل ص2

المحكمة الاتحادية: لم نصدر أي قرار بشأن خروج أو بقاء القوات الأجنبية في العراق

بغداد/ الزوراء:
أكدت المحكمة الاتحادية، امس الاثنين، عدم صدورها اي قرار بخصوص خروج او بقاء القوات الاجنبية في العراق، فيما اعلنت النظر في طعون بعدم دستورية قانون التعديل الثاني لقانون مجالس المحافظات والاقضية رقم (١٢) لسنة ٢٠١٨.وقال المتحدث باسم المحكمة، اياس الساموك، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه ان «المحكمة الاتحادية العليا لم تصدر أي قرار بخصوص خروج او بقاء القوات الاجنبية من العراق». واكد رئيس جبهة الإنقاذ والتنمية، أسامة عبد العزيز النجيفي، في وقت سابق، ان قرار مجلس النواب الخاص بإخراج القوات الأجنبية قرار مستعجل ومتسرع، مبينا انه قرار غير قانوني ذلك أن المجلس غير معني بإصدار مثل هذه القرارات، فيما اشار الى ان هناك قرارا من المحكمة الاتحادية يوضح بأن البرلمان لا يحق له اصدار قرارات تنفيذية ملزمة للحكومة، فضلا عن أن الحكومة هي حكومة تصريف أمور يومية، لا يحق لها اتخاذ اجراءات تجاه قضايا استراتيجية، وقد أسس قرار البرلمان قاعدة لخلاف عميق في ظل غياب السنة والكرد عن الجلسة، ما يعني انفراد مكون واحد في اتخاذ قرار غير شرعي. وصّدق مجلس النواب، في الخامس من كانون الثاني الحالي، على تفويض الحكومة بإنهاء تواجد القوات الأجنبية في أراضي البلاد، ردا على اغتيال سليماني، قائد فيلق القدس التابع للحرس الثوري الإيراني، ونائب رئيس الحشد الشعبي، أبو مهدي المهندس.من جهة اخرى، أعلنت المحكمة الاتحادية العليا، امس الاثنين، النظر في طعون بعدم دستورية قانون التعديل الثاني لقانون مجالس المحافظات والاقضية رقم (١٢) لسنة ٢٠١٨.وقال المتحدث الرسمي للمحكمة، إياس الساموك، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إن "المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلسة برئاسة القاضي مدحت المحمود، وحضور القضاة الاعضاء كافة، ونظرت طعوناً بعدم دستورية قانون التعديل الثاني لقانون انتخابات مجالس المحافظات والاقضية رقم (١٢) لسنة ٢٠١٨".

تفاصيل ص2

تجدد الاشتباكات واستمرار "التصعيد" بين المحتجين والقوات الأمنية وسقوط شهداء وجرحى من الطرفين

بغداد/ الزوراء:
بعد انتهاء المهلة التي حددتها تنسيقيات الحراك الشعبي للسياسيين والمسؤولين من أجل تنفيذ المطالب، وعلى رأسها تشكيل حكومة مؤقتة بعيداً عن محاصصة الأحزاب والسياسيين، والدعوة لانتخابات نيابية مبكرة، والتحقيق في مقتل المتظاهرين وخطف الناشطين، شهدت العاصمة ومحافظات الوسط والجنوب تصعيدا ملحوظا في الموقف، فضلا عن اختناقات مرورية شديدة بعد قيام متظاهرين بقطع أغلب الطرق والجسور عبر حرق الإطارات.كما أغلق المتظاهرون، في عدة محافظات، معظم الدوائر الحكومية والمدارس، وفي بغداد اندلعت مواجهات دامية بين المتظاهرين وقوات الأمن في ساحة الطيران وسط العاصمة، ما اسفر عن اصابة نحو 96 متظاهرا و17 من القوات الامنية.وقال مصدر امني إن " اشتباكات اندلعت بين القوات الامنية والمتظاهرين على طريق محمد القاسم". لافتا الى: "ان حصيلة الاحداث منذ الاحد ولغاية مساء امس الاثنين، بلغت ٩٦ حالة اختناق واصابة بعضها خطرة من المتظاهرين، فضلا عن تسجيل ١٧ حالة اختناق واصابة من القوات الامنية".الى ذلك، أفادت مصادر طبية بارتفاع حصيلة شهداء التظاهرات ليوم امس الاثنين إلى 3، بعد سقوط شهيدين من المحتجين بالرصاص، الأول بالقرب من جسر محمد القاسم، الذي شهد كراً وفراً، والثاني بالقرب من تقاطع الكيلاني وسط العاصمة. فيما ذكرت مفوضية حقوق الإنسان إصابة 50 آخرين و20 معتقلاً في العاصمة العراقية، خلال تظاهرات امس الاثنين.

النزاهة تستقدم نائبا سابقا وتصدر حكما بحق عضو في مجلس محافظة بابل ص 4

التحول الرقمي للصحف الورقية من دون مراعاة أبجديات الصحافة محكوم بالفشل ص 8

عمليات بغداد تؤكد إلتزامها بحماية المتظاهرين وتأمين ساحات التظاهر

بغداد/ الزوراء:
أكدت قيادة عمليات بغداد التزامها بتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء "المستقيل"، عادل عبد المهدي، في حماية المتظاهرين السلميين، فيما حذرت المتظاهرين من الاحتكاك مع القوات الامنية ومحاولات اثارة العنف.وقالت قيادة عمليات بغداد، في بيان: "نؤكد إلتزامنا الكامل بتوجيهات رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، في حماية المتظاهرين السلميين، وتأمين ساحة التظاهر الرئيسية في بغداد (ساحة التحرير) والمناطق المحيطة بها".واضافت انها "تهيب بالمتظاهرين السلميين كافة بالابتعاد عن الاحتكاك مع القوات الامنية، ومنع المجاميع التي تحاول اثارة العنف من التغلغل داخل ساحة التظاهر".وجددت عمليات بغداد "شكرها وتقديرها العاليين للتعاون الكبير الذي أبداه المتظاهرون السلميون مع القوات الامنية، طيلة ليلة امس الاول وصباح امس، من مكافحة غلق الشوارع، ورفض جميع مشاهد العنف وخرق القانون".واعلنت عمليات بغداد، في وقت سابق امس، اعتقال افراد من مجاميع حاولت غلق الطرق الرئيسة في العاصمة بغداد، في وقت صعد المحتجون من اساليب احتجاجهم بعد انتهاء ما وصفوه بـ"المهلة" التي منحت للقوى السياسية لاختيار رئيس حكومة مؤقتة جديدة تعمل على تنفيذ مطالبهم.

تفاصيل اخرى ص4

معدل العجز المخطط يصل إلى ٤٨ تريليون دينار عراقي

المالية النيابية لـ الزوراء: لا مخرج قانونيا للمضي بإقرار الموازنة العامة دون تشكيل حكومة جديدة

الزوراء / يوسف سلمان:
لا يزال مجلس النواب يترقب وصول مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية 2020 الى من مجلس الوزراء، فيما اكدت اللجنة المالية النيابية عدم وجود مخرج قانوني للمضي بالموازنة دون وجود حكومة جديدة، وان تشريع موازنة 2020 مرهون بتشكيل الحكومة. وقال مقرر اللجنة، النائب احمد الصفار، لـ"الزوراء": ان "اللجنة المالية النيابية ارسلت كتاباً الى الأمانة العامة لمجلس الوزراء وهيئة الموازنة في وزارة المالية، للتنبيه فيه لذهاب المجلس الى العطلة التشريعية". مشيرا الى ان "جميع التحركات النيابية بشأن تمرير الموازنة غير قانونية". واضاف ان "قانون الإدارة المالية يوضح أن القوانين يجب أن ترسل من حكومة بالاصالة، وليست تصريف اعمال يومية". مبينا انه "بحسب القانون النافذ ستعمل الدولة بموازنة 1/12 من الموازنة السابقة، ويشمل الانفاق التشغيلي فقط من الرواتب والأجور والمستلزمات اليومية، عدا الموازنة الاستثمارية ".وتابع الصفار ان "اللجنة اطلعت على مسودة الموازنة التي يصل عجزها إلى 48 تريليون دينار، في حين كان العجز في موازنة العام المنصرم 27 تريليون دينار". مشيرا الى ان "حجم العجز في الموازنة الحالية مبالغ فيه، باعتبار كانت حزمة الاصلاحات التي أطلقتها الحكومة للاستجابة لمطالب المتظاهرين واعدة المفصولين وفتح درجات وظيفية جديدة، ما ادت هذه العوامل الى تحميل الموازنة اعباء جديدة".وكانت العضو الاخر في اللجنة المالية النيابية، ماجدة التميمي، تحدثت عن السبب الحقيقي لعدم ارسال الحكومة الحالية الموازنة الاتحادية للعام الحالي الى مجلس النواب.وقالت التميمي، في تصريح صحفي: انه "بحسب قانون الادارة المالية، فإن الموازنة من المفترض انها الآن جاهزة، فممكن ان تكون الحكومة قد تلكأت في اجراءاتها ولم تؤدِ عملها كما يجب، فهذا الامر تتحمله الحكومة ". واوضحت ان "عدم ارسال الحكومة للموازنة الى البرلمان لا علاقة له بقضية تصريف الاعمال، على اعتبار ان تلك التسمية لم يشار اليها بشكل صريح بالدستور، بل هي كلمة استخدمت بالنظام الداخلي لمجلس الوزراء".وأضافت ان "السبب الحقيقي لعدم ارسال الحكومة للموازنة هو حجم العجز فيها والذي وصل الى 48 تريليون دينار، في محاولة منها للتخلص وإلقاء الكرة بملعب الحكومة الجديدة". مبينة ان "الحكومة مقصرة بعملها لانها كان من المفترض ان ترسل الموازنة في الخامس عشر من شهر تشرين الاول العام الماضي".

الأنواء الجوية: أمطار رعدية وانخفاض محسوس لدرجات الحرارة

بغداد/ الزوراء:
توقعت هيئة الانواء الجوية تساقط امطار رعدية وانخفاض محسوس لدرجات الحرارة.وقالت الهيئة، في بيان لها: ان "الطقس سيكون في المنطقة الوسطى، اليوم الثلاثاء، غائما جزئيا واحياناً غائما مع تساقط امطار خفيفة الى متوسطة الشدة في اماكن متعددة منها تكون رعدية احيانا، ودرجات الحرارة تنخفض قليلا، فيما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية غائما جزئيا الى غائم مع تساقط أمطار في اماكن متفرقة منها، كما تتساقط الثلوج في الاقسام الجبلية فيها". مبينة ان "الطقس في المنطقة الجنوبية سيكون صحوا الى غائم جزئي يتحول تدريجيا الى غائم بعد الظهر مع تساقط امطار خفيفة الى متوسطة الشدة في اماكن متعددة منها، تكون رعدية احيانا".واضافت الهيئة ان "الطقس في المنطقة الوسطى ليوم غد الاربعاء سيكون غائما ممطرا، وتكون الامطار متوسطة الشدة في بعض الاماكن مع حدوث عواصف رعدية احيانا، ودرجات الحرارة تنخفض عدة درجات، ويكون الانخفاض محسوسا.

تفاصيل ص2

هيئة التقاعد الوطنية تنفي أنباء عدم قدرتها دفع رواتب المتقاعدين

بغداد/ الزوراء:
نفت هيئة التقاعد الوطنية، امس الاثنين، تقارير صحفية أشارت الى "عجزها" عن دفع رواتب المتقاعدين، وعدم إمكانيتها تطبيق قانون التقاعد الجديد.وقالت الهيئة، في بيان: ان "بعض القنوات الفضائية والإعلامية ومواقع التواصل الاجتماعي تداولت أخبارا مغرضة مفادها عدم قدرة هيئة التقاعد الوطنية على دفع رواتب المتقاعدين، وعدم امكانية تنفيذ تعديل قانون التقاعد الموحد رقم 9 لسنة 2014". مبينة انها "منذ 2/1/2020 باشرت تنفيذ تعديل قانون التقاعد الموحد وتعديل الرواتب التقاعدية وفقاً لأحكامه مع صرف مخصصات المعيشة في وجبة كانون الثاني 2020".واضافت انها "مستمرة بتسلم واستقبال المعاملات التقاعدية من كل دوائر الدولة، وانجازها خلال اليوم نفسه أو في اليوم الذي يليه من خلال برنامج الكتروني متطور". مشيرة الى "الاستدامة المالية لصندوق التقاعد واستمرارها بصرف الرواتب التقاعدية، ومكافأة نهاية الخدمة للمستحقين حسب المواعيد المحددة".واكدت انها "باشرت تنفيذ تعديل قانون تعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الارهابية رقم 20 لسنة 2009 المعدل". داعية "كل المتقاعدين وأسر الشهداء والمصابين والمشمولين بقوانين العدالة الاجتماعية الى تحديث بياناتهم في مقر سكناهم لتلافي انقطاع وتوقف الراتب التقاعدي، مع استمرار فروع الهيئة باستقبال المتقاعدين لغرض استبدال بطاقات الدفع الالكتروني من كي كارد الى ماستر كي وماستر كارد".ودعت الهيئة المتقاعدين الى "عدم الاستماع للصحافة الصفراء التي تهدف الى تعكير الهدوء والسكينة العامة، وتسلم المعلومات والأخبار الخاصة بالهيأة من خلال الموقع الالكتروني".

السفير الكندي في بغداد يحذر من عدم تجديد تأشيرات الدخول لمنظمات الإغاثة الدولية

بغداد/ الزوراء:
حذر السفير الكندي لدى بغداد من مشكلة وصفها بـ"الخطيرة" بسبب عدم تجديد تأشيرات الدخول لمنظمات الإغاثة الدولية، مشيرا الى أنه تحدث الى رئيس الوزراء "المستقيل" حول الموضوع.وقال، اولريك شانون، في تغريدة له على موقع تويتر: إن "هذه بالفعل مشكلة خطيرة قد أثرتها مع رئيس الوزراء، عبد المهدي، الأسبوع الماضي". مبينا أن "كندا هي من بين الجهات الإنسانية الفاعلة والرائدة في العراق، وقد تأثرت برامجنا، ونحن نعمل مع شركاء معنيين آخرين للضغط على أهمية الحل".وجاءت تغريدة السفير الكندي، ردا على ما كتبته احدى الشخصيات العاملة في المجال الاغاثي، حيث كتبت على تويتر، إن الأمم المتحدة تحذر من أن "العمليات الإنسانية في العراق قد تتوقف بالكامل خلال أسابيع، لأن الحكومة العراقية لا تجدد خطابات الوصول التي تحتاجها منظمات الإغاثة للعمل في البلاد". وكشفت تقارير صحفية، في وقت سابق، عن منع الحكومة العراقية تجديد سمات الدخول للعاملين في المجال الانساني ضمن منظمة الامم المتحدة.

المؤتمرون في برلين يتفقون على "خطة شاملة" لتسوية الأزمة الليبية

برلين/ متابعة الزوراء:
توصل المشاركون في مؤتمر برلين حول ليبيا إلى اتفاق حول خطة شاملة خاصة بتسوية الأزمة في البلاد تشمل تعزيز الهدنة، وتثبيت حظر السلاح، وتشكيل آلية عسكرية لمراقبة وقف إطلاق النار.وقالت المستشارة الألمانية، أنغيلا ميركل، خلال مؤتمر صحفي للإعلان عن البيان الختامي لمؤتمر برلين: "أجرينا مشاورات جادة ومكثفة للغاية، وتمكنا من الإسهام في العملية السياسية في ليبيا وإعطائها دفعة جديدة لنقل السلام إلى البلاد وإلى الشعب الليبي. أؤمن بأن مؤتمر برلين قدم دعما للعملية السلمية تحت رعاية الأمم المتحدة".وذكرت ميركل أن المشاركين في مؤتمر برلين اتفقوا على تبني حزمة وثائق تشمل "خطة شاملة" لتسوية الأزمة في ليبيا.

تفاصيل ص3

إيران تهدد بالانسحاب من "النووي" إذا أحيل الملف على مجلس الأمن

طهران /متابعة الزوراء:
اكد وزير الخارجية الايراني، محمد جواد ظريف، إذا استمر الاوروبيون في تصرفاتهم غير المنطقية، وإذا تمت احالة ملف ايران على مجلس الامن الدولي، فإننا سننسحب من معاهدة حظر الانتشار النووي (NPT).وقال ظريف، في كلمة القاها في مجلس الشورى الاسلامي، امس الاثنين، حول برنامج وزارة الخارجية الايرانية لمواجهة قرار الدول الاوروبية في استخدام آلية فض النزاع في الاتفاق النووي: ان وزارة الخارجية تتابع الموضوع عبر المسار القانوني، فقد بدأت ايران اسلوب حل الخلاف بشكل رسمي في مايو/ ايار 2018 بعد انسحاب اميركا من الاتفاق النووي.
مبينا بهذا الشأن: فقد بعثنا بثلاث رسائل الى السيدة موغريني (المسؤولة السابقة للسياسة الخارجية بالاتحاد الاوروبي) في 19 مايو 2018، 26 اغسطس 2018 ونوفمبر 2018، واعلنا فيها رسميا ان ايران بدأت اسلوب حل الخلافات.واضاف وزير الخارجية: في الرسالة التي بعثتها إلى السيدة موغيريني في نوفمبر 2018 ، أكدنا أن إيران قد بدأت واستكملت آلية تسوية الخلافات، لذلك اضطررنا الى تنفيذ برنامج خفض التزامات الاتفاق النووي.وتابع قائلا: ان ايران، وبعد الرسالة المذكورة، أمهلت الاتحاد الاوروبي 7 شهور، وفي مايو 2018 بدأت خفض التزامات الاتفاق النووي، وبعد شهرين تقريبا، كانت لها نتائج عملية.واردف ظريف: ان تصريحات الاوروبيين ليس لها اي أساس قانوني، لذا فإننا نستفيد من اجراءاتهم اللاقانونية، وإذا اتخذ الأوروبيون خطوة أخرى، فاستنادا الى رسالة رئيس الجمهورية (روحاني) في مايو 2018، فسوف تثار مسألة انسحاب إيران من معاهدة حظر الانتشار النووي NPT.
واوضح وزير الخارجية: ان ايران اتخذت خمس خطوات في سياق خفض التزامات الاتفاق النووي، وليس من المفروض ان تتخذ خطوة اخرى في هذا المجال. وقال: اذا عاد الاوروبيون الى التزاماتهم، فإن ايران ستوقف خفض التزاماتها، لكن اذا استمر الاوروبيون في نهجهم على اساس الالاعيب السياسية، والتي لا يوجد لها اساس قانوني، فإن لدينا امكانيات متعددة، كما جاء في رسالة رئيس الجمهورية، إنه إذا تمت احالة هذا الموضوع على مجلس الامن، فسيتم طرح انسحاب ايران من معاهدة حظر الانتشار النووي NPT ، ولكن قبل ذلك يمكن وضع برامج أخرى على جدول الأعمال.

المحكمة الاتحادية: لم نصدر أي قرار بشأن خروج أو بقاء القوات الأجنبية في العراق

بغداد/ الزوراء:
أكدت المحكمة الاتحادية، امس الاثنين، عدم صدورها اي قرار بخصوص خروج او بقاء القوات الاجنبية في العراق، فيما اعلنت النظر في طعون بعدم دستورية قانون التعديل الثاني لقانون مجالس المحافظات والاقضية رقم (12) لسنة 2018.
وقال المتحدث باسم المحكمة، اياس الساموك، في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه ان "المحكمة الاتحادية العليا لم تصدر أي قرار بخصوص خروج او بقاء القوات الاجنبية من العراق".
واكد رئيس جبهة الإنقاذ والتنمية، أسامة عبد العزيز النجيفي، في وقت سابق، ان قرار مجلس النواب الخاص بإخراج القوات الأجنبية قرار مستعجل ومتسرع، مبينا انه قرار غير قانوني ذلك أن المجلس غير معني بإصدار مثل هذه القرارات، فيما اشار الى ان هناك قرارا من المحكمة الاتحادية يوضح بأن البرلمان لا يحق له اصدار قرارات تنفيذية ملزمة للحكومة، فضلا عن أن الحكومة هي حكومة تصريف أمور يومية، لا يحق لها اتخاذ اجراءات تجاه قضايا استراتيجية، وقد أسس قرار البرلمان قاعدة لخلاف عميق في ظل غياب السنة والكرد عن الجلسة، ما يعني انفراد مكون واحد في اتخاذ قرار غير شرعي.
وصّدق مجلس النواب، في الخامس من كانون الثاني الحالي، على تفويض الحكومة بإنهاء تواجد القوات الأجنبية في أراضي البلاد، ردا على اغتيال سليماني، قائد فيلق القدس التابع للحرس الثوري الإيراني، ونائب رئيس الحشد الشعبي، أبو مهدي المهندس.
من جهة اخرى، أعلنت المحكمة الاتحادية العليا، امس الاثنين، النظر في طعون بعدم دستورية قانون التعديل الثاني لقانون مجالس المحافظات والاقضية رقم (12) لسنة 2018.
وقال المتحدث الرسمي للمحكمة، إياس الساموك، في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه، إن "المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلسة برئاسة القاضي مدحت المحمود، وحضور القضاة الاعضاء كافة، ونظرت طعوناً بعدم دستورية قانون التعديل الثاني لقانون انتخابات مجالس المحافظات والاقضية رقم (12) لسنة 2018".
وأضاف الساموك ان "المدعين طلبوا الحكم بعدم دستورية القانون المتضمن انهاء عمل مجالس المحافظات والاقضية والنواحي التابعة لها، بداعي مخالفته للمواد الدستورية التي ذكروها في لوائحهم".
وأشار إلى ان "المحكمة الاتحادية العليا وجدت، من خلال استقراء الامور المتعلقة بمحل الطعن، أن المادة (4) من قانون مجالس المحافظات غير المنتظمة في اقليم رقم (21) لسنة 2008 حددت مدة الدورة الانتخابية بأربع سنوات تقويمية تبدأ من أول جلسة، وأن المادة (14) من قانون تعديل هذا القانون نصت على استمرار مجالس المحافظات والاقضية الحالية بعملها لحين صدور نتائج انتخابات المجالس الجديدة، وكذلك الحال بالنسبة لمجالس النواحي".
وبيّن ان "المحكمة الاتحادية العليا ذكرت أن قانون مجالس المحافظات والاقضية رقم (12) لسنة 2018، رسم آلية لتحديد موعد الانتخابات، ويكون ذلك في قرار مجلس الوزراء بناءً على مقترح مفوضية الانتخابات".
وأوضح أن "المحكمة ذهبت إلى ان قانون رقم (14) لسنة 2019 قد نص على الالية نفسها، حيث جاءت المادة (13) منه على استثناء من القاعدة بأن يستثنى من ذلك انتخابات مجالس المحافظات لعام 2020 على أن تجرى في 1/ 4/ 2020، وأن المشرع نص في الفقرة (3) من المادة نفسها، على استمرار اعمال مجالس المحافظات غير المنتظمة في اقليم والاقضية والنواحي الحالية".
واستطرد المتحدث الرسمي أن "المحكمة الاتحادية العليا اكدت أن القانون رقم (27) لسنة 2019 ، وهو التعديل الثاني لقانون انتخابات مجالس المحافظات والاقضية، قضى بإنهاء عمل مجالس المحافظات غير منتظمة في اقليم ومجالس الاقضية والنواحي التابعة لها".
وتابع أن "المحكمة الاتحادية العليا وازاء استعراض تلك المواد وجهت سؤالين إلى وكيل المدعي عليه رئيس مجلس النواب/ اضافة لوظيفته، الأول ما المقصود من تعبير انهاء عمل مجالس المحافظات غير المنتظمة في اقليم والاقضية والنواحي التابعة لها؟، والثاني التأكد من الموعد الذي ذكره في لائحته الجوابية المتضمن أن اجراء هذه الانتخابات سيكون في 1/ 4/ 2020".
ومضى إلى ان "المحكمة الاتحادية العليا، وبعد المداولة مع اطراف الطعون، قررت تأجيل النظر فيها إلى يوم 9/ 3/ 2020، لتمكين وكيل المدعي عليه من اعداد جواب على السؤالين".

سائرون يحمّل الكتل السياسية مسؤولية التصعيد في الشارع العراقي

القانونية النيابية لـ الزوراء: الدستور لم يحدد مهام حكومة تصريف الأعمال والبرلمان لا يحق له تمديد عملها

الزوراء/ حسين فالح:
اكدت اللجنة القانونية النيابية عدم وجود غطاء دستوري لحكومة تصريف الاعمال، وفيما اشارت الى ان مجلس النواب لا يحق له تمديد عمل حكومة تصريف الاعمال، حمّل تحالف سائرون الكتل السياسية مسؤولية التصعيد الذي يشهده الشارع العراقي.
وقال عضو اللجنة القانونية النيابية، النائب صائب خدر، في حديث لـ"الزوراء": لا توجد نصوص دستورية تفسر مهام حكومة تصريف الاعمال ومدة عملها. مبينا: ان المادة 61 من الدستور نصت انه في حال استقالة رئيس الوزراء تتحول الحكومة الى تصريف اعمال الامور اليومية، ولم تشرح المادة مهام هذه الامور او مدتها الزمنية.
واضاف: ان المادة 81 من الدستور اتاحت لرئيس الجمهورية ان يتسلم مهام الحكومة بعد استقالتها، وبما ان الاستقالة تعني خلو المكان بحسب الدستور، فكان يفترض لرئيس الجمهورية ان يتسلم ادارة البلاد، إلا انه ابى ذلك. مؤكدا عدم وجود غطاء قانوني ودستوري لحكومة تصريف الاعمال بسبب عدم وجود نصوص دستورية تفسر ذلك.
واشار الى: ان مجلس النواب لا يحق له ان يمدد عمل حكومة تصريف الاعمال، لانه لا توجد ايضا نصوص دستورية تخوّل البرلمان ذلك. مبينا: ان الخلل في الدستور العراقي.
بدوره، حمّل النائب عن تحالف سائرون، مضر خزعل، الكتل السياسية مسؤولية ما شهدته بغداد ومحافظات اخرى من تصعيد خطير، بسبب عدم حسم ملف رئاسة الوزراء.
وقال خزعل في حديث لـ"الزوراء": ان موضوع رئاسة الوزراء اخذ باعا طويلا، ويحتاج الى نية صادقة من قبل القوى السياسية لحسمه، لانه ينعكس على الشارع العراقي.
وتابع: يجب ان يُحسم هذا الملف بأقرب وقت. مضيفا: نحن بانتظار تكليف رئيس الجمهورية لإحدى الشخصيات التي تنطبق مواصفاتها مع ما يطلبه المتظاهرون والمعتصمون والكتل النيابية. لافتا الى: ان الكل يتحمل مسؤولية التصعيدات الاخيرة لانه يجب ان نعمل بجد من اجل انهاء معاناة الشعب العراقي للكثير من الامور التي انطلقت من ساحات الاعتصامات.
ولفت الى: ان مجلس النواب اخذ على عاتقه اقرار بعض القوانين المهمة، ابرزها قانون المفوضية وقانون الانتخابات. لافتا الى: ان قانون الانتخابات يعد من افضل القوانين لكونه انصف جميع الشخصيات التي يمكن ان تعرض نفسها على الجمهور لكي تحصل على ثقته لتمثيلها في مجلس النواب القادم.
هذا واعلن المتظاهرون في بغداد ومحافظات اخرى اتخاذ اجراءات تصعيدية بعد انتهاء المهلة التي منحوها للقوى السياسية لتنفيذ مطالبهم المشروعة.
وشهدت عدد من مناطق البلاد، منذ مساء الاحد الماضي، قطعا للطرق وحرقا للاطارات واغلاقا للمدارس والدوائر الحكومية، فضلا عن مواجهات بين متظاهرين وقوات مكافحة الشغب، اسفرت عن اصابة العشرات بين الطرفين.

الأنواء الجوية: أمطار رعدية وانخفاض محسوس لدرجات الحرارة

بغداد/ الزوراء:
توقعت هيئة الانواء الجوية تساقط امطار رعدية وانخفاض محسوس لدرجات الحرارة.
وقالت الهيئة، في بيان لها: ان "الطقس سيكون في المنطقة الوسطى، اليوم الثلاثاء، غائما جزئيا واحياناً غائما مع تساقط امطار خفيفة الى متوسطة الشدة في اماكن متعددة منها تكون رعدية احيانا، ودرجات الحرارة تنخفض قليلا، فيما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية غائما جزئيا الى غائم مع تساقط أمطار في اماكن متفرقة منها، كما تتساقط الثلوج في الاقسام الجبلية فيها". مبينة ان "الطقس في المنطقة الجنوبية سيكون صحوا الى غائم جزئي يتحول تدريجيا الى غائم بعد الظهر مع تساقط امطار خفيفة الى متوسطة الشدة في اماكن متعددة منها، تكون رعدية احيانا".
واضافت الهيئة ان "الطقس في المنطقة الوسطى ليوم غد الاربعاء سيكون غائما ممطرا، وتكون الامطار متوسطة الشدة في بعض الاماكن مع حدوث عواصف رعدية احيانا، ودرجات الحرارة تنخفض عدة درجات، ويكون الانخفاض محسوسا، فيما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية غائما ممطرا تكون الامطار متوسطة الى غزيرة الشدة مع حدوث عواصف رعدية احياناً، درجات الحرارة تنخفض قليلا".
واشارت الهيئة الى ان "الطقس سيكون في المنطقة الوسطى والجنوبية ليوم الخميس صحوا الى غائم جزئي، ويكون غائما ممطرا في الاقسام الشرقية منها يتحسن تدريجيا خلال النهار، ودرجات الحرارة ترتفع قليلا، فيما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية صحوا مع بعض القطع من الغيوم، درجات الحرارة تنخفض قليلا".
وبينت الهيئة ان "الطقس سيكون في المنطقة الوسطى ليوم الجمعة غائما جزئيا الى غائم مع تساقط الامطار في اماكن متعددة مع فرصة لتساقط الثلوج في اقسامها الغربية، درجات الحرارة تنخفض بضع درجات، فيما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية غائما ممطرا، تكون الأمطار رعدية احيانا مع تساقط الثلوج في بعض الاقسام منها، درجات الحرارة تنخفض قليلا". موضحة ان "الطقس سيكون في المنطقة الجنوبية غائما جزئيا الى غائم مع تساقط زخات مطر في اماكن متعددة منها، ولا تغيير في درجات الحرارة".
يذكر ان البلاد تشهد حاليا انخفاضا بدرجات الحرارة، فيما لم تشهد تساقطا للامطار بشكل كبير مقارنة بالعام الماضي.

محافظة نينوى **العدد:١١٣٥**
قسم العقود **التاريخ: ٢٠٢٠/١/١٦**
م/ اعلان مناقصة عامة رقم A 2020/6

يُعلن ديوان محافظة نينوى عن مناقصة عامة لتنفيذ انشاء خزان ماء كونكريتي سعة 1500م3 مع محطة ضخ فرعية مع ربطها للشبكة الداخلية لمركز قضاء مخمور (ضمن تخصيصات خطة تنمية الاقاليم لعام 2019 لمحافظة نينوى) وبكلفة تخمينية (478,000,000 دينار) (اربعمائة وثمانية وسبعون مليون دينار عراقي) وبمدة تنفيذ (180يوم).
على مقدمي العطاءات من الشركات الراغبين بدخول المناقصة مراجعة قسم العقود في ديوان المحافظة (خلال اوقات الدوام الرسمي وابتداءً من تاريخ نشر الاعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٨/ ١/ ٢٠٢٠ للحصول على نسخة من الوثائق لقاء مبلغ مقطوع قدره250000 دينار فقط (مائتان وخمسون الف دينار) غير قابلة للرد.
تسلم العطاءات من قبل صاحب العطاء او من يخوله, بظرف مغلق ومختوم ويكتب عليه رقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه ويودع في صندوق العطاءات الموجود في قسم العقود مرفقا معه الوثائق والمستمسكات المذكورة في الصفحة رقم (2) علما ان تاريخ الغلق يوم الموافق ٢٩ /١/ ٢٠٢٠ الساعة الثانية عشرظهرا وسوف ترفض العطاءات بعد هذا الموعد.
يكون مؤتمر ماقبل الغلق في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق 21/١ /٢٠٢٠للاجابة على الاستفسارات في العنوان المذكور في وثيقة العطاء.

مع التقدير
نجم عبدالله عبد
محافظ نينوى

محافظة نينوى **العدد:١١٣٤**
قسم العقود **التاريخ: ٢٠٢٠/١/١٦**
م/ اعلان مناقصة عامة رقم B 2020/6

يُعلن ديوان محافظة نينوى عن مناقصة عامة لتنفيذ تجهيز مواد اولية لمعمل اسفلت بلدية الموصل (ضمن تخصيصات الخطة الاستثمارية الاضافية لعام 2019 لمحافظة نينوى) وبكلفة تخمينية مقدارها 899,750,000 دينار (ثمانمائة وتسعة وتسعون مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار عراقي) وبمدة تنفيذ (180يوم).
على مقدمي العطاءات من الشركات الراغبين بدخول المناقصة مراجعة قسم العقود في ديوان المحافظة (خلال اوقات الدوام الرسمي وابتداءً من تاريخ نشر الاعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٨/ ١/ ٢٠٢٠ للحصول على نسخة من الوثائق لقاء مبلغ مقطوع قدره 250000 دينار فقط (مائتان وخمسون الف دينار) غير قابلة للرد.
تسلم العطاءات من قبل صاحب العطاء او من يخوله, بظرف مغلق ومختوم ويكتب عليه رقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه ويودع في صندوق العطاءات الموجود في قسم العقود مرفقا معه الوثائق والمستمسكات المذكورة في الصفحة رقم (2) علما ان تاريخ الغلق يوم الموافق ٢٩ /١/ ٢٠٢٠ الساعة الثانية عشرظهرا وسوف ترفض العطاءات بعد هذا الموعد.
يكون مؤتمر ماقبل الغلق في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١/١ /٢٠٢٠للاجابة على الاستفسارات في العنوان المذكور في وثيقة العطاء.

مع التقدير
نجم عبدالله عبد
محافظ نينوى

ستة أشهر حلت لغز عقود من الغموض .. كشف أسرار مصادر ثروة أغنى امرأة في أفريقيا

الدوحة/ متابعة الزوراء:

كشف تحقيق استقصائي عالمي شاركت فيه وسائل إعلام غربية تحت إشراف التحالف الدولي للصحافة الاستقصائية، كيف راكمت سيدة الأعمال الأنغولية، إيزابيل دوس سانتوس، أغنى امرأة في أفريقيا، ثروتها المقدرة بملياري دولار عن طريق استغلال نفوذ والدها الرئيس الأنغولي السابق جوزيه دوس سانتوس.

وخلص التحقيق الاستقصائي، الذي استمر ستة أشهر وأنجزه صحفيون من عشرين دولة، إلى أن إيزابيل دوس سانتوس (40 عاما) استفادت من فرص غير عادية وفرتها لها حكومة والدها، الذي حكم أنغولا لمدة أربعين سنة، قبل أن يخسر الانتخابات الرئاسية في العام 2017.

وتنفي دوس سانتوس، المعروفة في أنغولا بلقب "الأميرة"، أن تكون قد جمعت ثروتها انطلاقا من علاقات الفساد والمحسوبية.

وتمتلك أغنى سيدة في أفريقيا، التي تقضي معظم وقتها في لندن، حصصا في شركات متنوعة الأنشطة في أفريقيا وأوروبا، وتتراوح هذه الأنشطة بين المصارف والاتصالات، والقنوات التلفزيونية والإسمنت والماس والخمور والمجمعات التجارية والعقار.

وقد استند التحقيق الاستقصائي على تسريبات ناهزت 715 ألف وثيقة بين بريد إلكتروني، وتقارير مالية ونسخ عقود، ونسخ من تقارير شركات محاسبة حصلتها عليها منظمة "أرضية لحماية المبلغين عن الفساد" من العديد من الشهود.

وقالت إيزابيل وزوجها رجل الأعمال سينديكا دوكولو إن حواسيب الموظفين والمستشارين القانونيين الذين يعملون معهما تعرضت لقرصنة، وإنهما ضحيتان لحملة شعواء يقودها الرئيس الأنغولي الحالي جواو لورينزو.

وصرحت أغنى امرأة في أفريقيا لقناة "بي بي سي" البريطانية بأن هذه التسريبات هي هجوم منظم بدوافع سياسية من الحكومة الحالية في أنغولا، وهو هجوم لا يستند إلى حقائق، وأضافت إيزابيل أن ممتلكاتها ذات طابع تجاري ولم تحصل عليها من خلال عقود مع الحكومة الأنغولية أو من خلال اختلاس أموال عامة.

وقال دوكولو إن شركاته وشركات زوجته تشغل آلاف الأشخاص في أنغولا، وهي من أكبر المساهمين في العائدات الضريبية لخزينة الدولة.

وكشف التحقيق الاستقصائي، الذي ساهمت فيه مؤسسات إعلامية كبرى مثل الغارديان وبي بي سي ونيويورك تايمز، عن وثائق غير منشورة تثير أسئلة بشأن العلاقات التفضيلية والتحويلات التي ربطت بين شركات تابعة للحكومة الأنغولية وشركات إزابيل.

وحسب التسريبات التي سميت "تسريبات لواندا"، نسبة لاسم عاصمة أنغولا، فإن ثمة شبكة سرية مكونة من 400 شركة عبر العالم، بعضها مسجل في ملاذات ضريبية، مرتبطة بالمليارديرة الأنغولية وزوجها وشركائهما، فضلا عن المساعدة التي استفاد منها الزوجان من شركات استشارية أوروبية وأميركية مرموقة، إضافة إلى مستشارين ومحامين.

ومن بين الوقائع التي رصدها التحقيق الاستقصائي صفقة استفاد منها الزوجان تتمثل في شراء أسهم من شركة النفط الأنغولية التابعة للدولة "سونانغول"، قيمتها اليوم 750 مليون دولار، كما دفعت شركة النفط مبلغ 115 مليون دولار لشركات استشارية عندما كانت إيزابيل رئيسة للشركة إبان تولي والدها رئاسة أنغولا، وقد حصلت على هذه الأموال شركة مقرها في دبي يمتلكها شركاء لإيزابيل.

ومن بين الوقائع أيضا ما نتج عن شراكة بين إيزابيل وشركة حكومية في قطاع الماس من ضخ لمبلغ 200 مليون دولار من أموال الشركة في شركة مجوهرات سويسرية مملوكة جزئيا لزوج إيزابيل.

كما أن شركات دوس سانتوس والشركات التي تعاقدت معها بالخفاء حصلت على رسوم بقيمة 500 مليون دولار من شركة عقارية إماراتية كلفت بمشروع في العاصمة الأنغولية، قبل أن يقرر الرئيس الحالي إلغاء المشروع بسبب المبالغة في قيمة الفواتير، ومنح تعويضات غير مناسبة.

يشار إلى أن النائب العام في أنغولا أعلن الشهر الماضي تجميد أرصدة إيزابيل وزوجها وشركائهما وكبار مستشاري الزوجين على خلفية سلسلة من تحقيقات فساد، خلصت إلى أن دوس سانتوس وزوجها أبرما صفقات مع شركات حكومية في مجال النفط والماس، أفضت إلى تكبيد الدولة خسارة فاقت المليار دولار.

"لا عرب من فضلك".. رسالة تفجر جدلا حول الممارسات العنصرية في ألمانيا

برلين/ متابعة الزوراء:

رسالة حملت جملة واحدة "لا عرب، من فضلك"، خلقت جدلاً واسعاً حول العنصرية في ألمانيا. الرسالة التي صدرت من مكتب هندسي معروف في برلين، فتحت المجال أمام مهاجرين للحديث عن حالات التمييز والعنصرية التي تعرضوا لها في ألمانيا.

"أسوأ رسالة رفض يمكن أن تصل المرء على الإطلاق"، بهذه العبارة عنوّن شاب مصري رسالة غريبة المحتوى قام بنشرها على صفحته على "فيسبوك". الرسالة وصلته من مكتب "GKK" الهندسي المعروف في برلين، وذلك بعد أن تقدم الشاب بطلب تدريب لدى المكتب المذكور، لتصله رسالة محتواها "لا عرب، من فضلك".

حاولت DW عربية التواصل مع الشاب المصري، لكنها لم تحصل على رد منه. واتضح فيما بعد أن رسالة البريد الإلكتروني هذه، تم إرسالها من حساب رئيس المكتب المعماري إلى "المستلم الخطأ"، لتجد الشركة نفسها في موقف صعب، بعدما انهالت الرسائل والتعليقات ضدها على مواقع التواصل الاجتماعي.

عدد كبير من التعليقات حملت عبارات التعاطف مع الشاب، وفي هذا الصدد، كتبت الكاتبة والأستاذة الألمانية من أصول تركية، بهار أصلان، "لا أعرف الشاب الذي تقدم بطلب التدريب إلى شركة الهندسة المعمارية، لكنني أتساءل ما الأثر الذي تركته جملة "لا عرب، من فضلك" على نفسيته، هل ستفقده هذه الجملة الثقة في نفسه؟ وهل سيجرؤ على إرسال الطلب مرة أخرى؟"

من جانبها، علقت السياسية الألمانية من أصل فلسطيني، سوسن شبلي، على الحادثة على تويتر وقالت: "من الجيد أن حادثة العنصرية هذه قد وصلت إلى الرأي العام. على المرء أن يتخيل أن الناس في ألمانيا يواجهون هذه العنصرية كل يوم. كل يوم لا يحصلون على وظيفة، ولا على سكن ولا تتم محاسبة أي مسؤول عن ذلك".

وسبق أن أثارت شبلي ضجة في الإعلام الألماني بعد إعرابها عن انزعاجها من أقوال السفير السابق هانز يوآخيم كيدرلين، والذي عبر عن إعجابه بجمالها، معتبرة ذلك تمييزاً على أساس الجنس. كما تعرضت مؤخراً للسب والإهانة العنصرية وللتهديد بالقتل من جانب يمينيين متطرفين. وقدمت شبلي بلاغا جنائيا وكتبت على "تويتر": "لن ترهبوني أيها النازيون، وسوف أواصل رفع صوتي، وأدعو إلى التنوع، وسوف أكافح من أجل مجتمع منفتح ومن أجل مهاجرين ولاجئين ومن أجل ذوي البشرة السمراء واليهود والمسلمين ومن أجل جميع من هم أعداؤكم، لاسيما الآن".

حادثة الرسالة هذه أعادت النقاش حول العنصرية ضد المهاجرين واللاجئين في ألمانيا وفتحت المجال، على مواقع التواصل الاجتماعي، للأشخاص من ذوي الأصول المهاجرة للحديث عن حالات من التمييز والعنصرية تعرضوا لها في ألمانيا، ومن بينهم الكاتبة والأستاذة الألمانية من أصول تركية، بهار أصلان، التي استحضرت في عدد من التغريدات بعضاً من الحوادث العنصرية التي تعرضت لها خلال فترات من حياتها في ألمانيا وحتى دخولها الجامعة وحصولها على وظيفة. وكتبت في تغريدة نشرتها على صفحتها على "تويتر":"خلال فترة تدريبي المهني، كنت حريصة أن أكون أول من يصل إلى المكتب. لقد أراد والدي ذلك لأنه كان يخشى أن يتم تصنيفي على أني "المرأة التركية الكسولة وغير المنضبطة".

وتابعت أصلان سرد القصص، التي كانت تتعرض لها رغم أنها ولدت ونشأت في ألمانيا، قائلة: "طيلة حياتي، كان عليّ أن أكون حريصة على عدم الوقوع في الخطأ حتى لا يستطيع أحد أن يقول إن الأتراك غير منضبطين ولا يعرفون أخلاقيات العمل (...) وفقط عندما التحقت بالجامعة اكتشفت صوتي الذي لم أكن أعرف أنه موجود. لم تكن الدراسة مكاناً لي فقط لاكتساب المعرفة، بل كانت أيضاً الطريق للعثور على نفسي (..) عندما أواجه العنصرية اليوم، فأنا لست قادرة على الدفاع عن نفسي فحسب، بل إنني أدرك أيضاً أن المشكلة لا تكمن في شخصيتي! ولكن ماذا يفعل أولئك الذين لا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم؟ أو أولئك الذين يدفعهم ذلك بالفعل إلى الشك في قدراتهم؟".

من جانبها قالت الخبيرة الألمانية ومديرة مركز التوثيق والمعلومات لمناهضة العنصرية، كريمة بن إبراهيم، تعليقاً على حادثة الرسالة أنه من الواضح أن المسألة تتعلق بالعنصرية وأنها أخذت منحى أكبر ووضعت المكتب الهندسي في مواجهة مشكلة كبيرة وتداعيات ربما أكبر. وأضافت بن إبراهيم في حوار مع DW عربية: "العنصرية مشكلة كبيرة ولها تاريخ طويل في ألمانيا، وليست المرة الأولى التي يتم فيها الحديث عن العرب والمسلمين أو ذوي البشرة السمراء، ولكنها المرة الأولى، التي تخرج فيها للعلن بهذه الطريقة، هناك أشخاص متشبعون بهذه الأفكار، لكن في الظاهر ينكرون ذلك".

في بيان لها رداً على طلب من DW، لم تنكر الشركة الحادثة وبررت موقفها بـ"سوء الفهم"، بسبب "اختصار الرسالة" و "إخراجها من السياق". ولم توضح الشركة كيف تم اختصار الرسالة أو ما هو سوء الفهم بالضبط.

وذكرت الشركة في بيان لصحيفة "تاغس شبيغل" إن الوظيفة كانت تعنى بمشروع في الصين، وهناك حاجة إلى متحدث باللغة الصينية، وأنها قامت بالاعتذار للشاب، ودعته لمقابلة تدريب، فيما أكدت على أن لديها موظفين من تسع دول مختلفة، وهي تنشط في ثلاث قارات.

وعلى موقعها الإلكتروني، تقدم الشركة نفسها في صورة الشركة، التي تسعى للتنوع والانفتاح على العالم وتضع في خانة فريق العمل لديها، ثلاثين علماً، تمثل أصول جميع الموظفين لديها منذ تأسيسها في عام 2000. وتعليقاً على صورة الأعلام كتب حساب باللغة الألمانية، باسم "Milosz"، رداً ساخراً في تغريدة له جاء فيها: "الأمر الجميل هو أنه على موقع الشركة متعددة الثقافات، لا يوجد علم لدولة عربية (أو لم أجد واحدة) لذلك لا تزال جملة "لا عرب، من فضلك" سارية المفعول".

المؤتمرون في برلين يتفقون على "خطة شاملة" لتسوية الأزمة الليبية

برلين/ متابعة الزوراء:

توصل المشاركون في مؤتمر برلين حول ليبيا إلى اتفاق حول خطة شاملة خاصة بتسوية الأزمة في البلاد تشمل تعزيز الهدنة وتثبيت حظر السلاح وتشكيل آلية عسكرية لمراقبة وقف إطلاق النار.

وقالت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل خلال مؤتمر صحفي للإعلان عن البيان الختامي لمؤتمر برلين: "أجرينا مشاورات جادة ومكثفة للغاية وتمكنا من الإسهام في العملية السياسية في ليبيا وإعطائها دفعة جديدة لنقل السلام إلى البلاد وإلى الشعب الليبي. أؤمن بأن مؤتمر برلين قدم دعما للعملية السلمية تحت رعاية الأمم المتحدة".

وذكرت ميركل أن المشاركين في مؤتمر برلين اتفقوا على تبني حزمة وثائق تشمل "خطة شاملة" لتسوية الأزمة في ليبيا، مشددة على أن الوثيقة تؤكد أن النزاع "لا يمكن حله إلا بالسبل السياسية".

وأشارت ميركل إلى أن كل أطراف المؤتمر "التزمت بمواقف بناءة" واتفقت على ضرورة احترام الحظر على توريد الأسلحة إلى ليبيا ومراقبته بشكل أشد مما كان عليه سابقا.

ولفتت إلى أن المشاركين في المؤتمر، أكدوا ضرورة الالتزام بنظام وقف إطلاق النار في ليبيا، معلنة أن "النقطة الأهم" تكمن في موافقة كل من رئيس حكومة الوفاق الوطني الليبية فايز السراج، وقائد "الجيش الوطني الليبي" المشير خليفة حفتر، على اتخاذ سلسلة خطوات لاحقة اقترحها الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، والمبعوث الأممي الخاص إلى ليبيا غسان سلامة، بينها "تشكيل لجنة عسكرية لمراقبة الهدنة" تضم 5 ممثلين عن كلا الطرفين.

وأضافت أن كلا الطرفين حددا أسماء المشاركين في عمل اللجنة، مبينة أنه "سيتم الآن إرسال دعوات" إليهم، فيما اعتبرت أن "هذا الأمر من شأنه أن يمثل أساسا يتيح تحويل هذه الهدنة إلى نظام مستدام لوقف إطلاق النار".

كما ذكرت المستشارة الألمانية أن كل المشاركون في مؤتمر برلين تعهدوا بعدم تقديم دعم لأي طرف ليبي خلال فترة عمل الهدنة.

وبينت ميركل أن كل المشاركين أبدوا موقفا موحدا تجاه الوثائق التي تم تبنيها اليوم في برلين لرفعها إلى مجلس الأمن الدولي.

من جانبه، اعتبر وزير الخارجية الألماني هايكو ماس، أن مؤتمر برلين حول ليبيا "حقق الأهداف التي تم تحديدها.

وأضاف ماس أن المشاركين اتفقوا على تشكيل لجنة خاصة لضمان تطبيق القرارات التي تم اتخاذها اليوم خلال المؤتمر.

واستضافت برلين الأحد مؤتمرا دوليا حول سبل تسوية الأزمة في ليبيا بمشاركة زعماء ووزراء خارجية 12 بلدا، ورؤساء وممثلي 5 منظمات.

وانعقد المؤتمر برعاية الأمم المتحدة بعد أن أعلن كل من "الجيش الوطني الليبي" وحكومة الوفاق الوطني التزامهما بوقف إطلاق النار اعتبارا من منتصف ليل 12 يناير، استجابة لمبادرة تقدم بها الرئيسان الروسي فلاديمير بوتين، والتركي رجب طيب أردوغان.

بمشاركة نحو 119 مليارديرًا .. قادة العالم والإقتصاد يحضرون منتدى دافوس الاقتصادي

دافوس/ متابعة الزوراء:

يجتمع قادة العالم اليوم الثلاثاء في الحدث الذي يوصف بالأهم كل عام، لمناقشة الملفات الاقتصادية التي تشغل العالم، إلى جانب ملفات أخرى تؤثر بشكل مباشر على حياة ملايين البشر.

يعد المنتدى الاقتصادي العالمي، الذي يعقد في يناير/ كانون الثاني من كل عام بمدينة دافوس السويسرية، الملتقى الإبداعي الأكثر أهمية، حيث ينخرط كبار قادة العالم في أنشطة تعاونية بهدف تشكيل جداول أعمال عالمية وإقليمية وصناعية، تعمل على تحقيق الأفضل للبشرية.

ومن المقرر أن يجتمع هذا العام نحو 3 آلاف مشارك من جميع أنحاء العالم، بهدف مناقشة قضايا حول إصلاح الرأسمالية، ومساعدة الحكومات والمؤسسات الدولية في مراقبة التقدم المحقق في أهداف اتفاق باريس للمناخ، وأهداف التنمية المستدامة، وتعزيز الحوار حول التكنولوجيا وإدارة التجارة.

من جانبه يقول البروفيسور ورجل الأعمال الألماني، كلاوس شواب، مؤسس ورئيس المنتدى: "الناس ثائرون ضد النخبة الاقتصادية التي يعتقدون أنها خذلتهم، وضد جهودنا الرامية إلى إبقاء ظاهرة الاحتباس الحراري ضمن نطاق السيطرة"، بحسب الموقع الرسمي للمنتدى.

ويضيف: "مع وجود العالم أمام مفترق طرق حاسم، يتعين علينا هذا العام تطوير بيان دافوس 2020، لإعادة تصور الغرض الذي يجب أن تتبناه الشركات والحكومات، هذا ما أسس المنتدى من أجله قبل 50 عامًا، وهذا ما نريد المساهمة فيه خلال الخمسين عامًا القادمة".

ما دور المنتدى؟

جرت العادة، أن يناقش الحضور المسائل الاقتصادية الشائكة خلال جلسات المنتدى، وعلى مدار العقود الثلاثة الماضية، عالج الملتقى العديد من القضايا العالمية، ويحمل هذا العام شعار "أصحاب المصلحة من أجل عالم متماسك ومستدام".

كان المنتدى تاريخيًا، بمثابة منصة للتناقش والتفاوض الدولي، ومن المرجح أن تركز فعالياته على كيفية الاستجابة لقضية التغير المناخي وحماية التنوع البيولوجي، والتخلص من الديون طويلة الأجل وتجنب حرب التكنولوجيا.

كيف يتم تأمين قادة العالم في المنتدى؟

في عام 2018، أشارت شبكة "سي إن بي سي" إلى أن الإجراءات والتدابير الأمنية المطبقة خلال انعقاد المؤتمر، تقدر تكلفتها بنحو 9 ملايين فرنك سويسري (9.30 مليون دولار)، وهذا إذا كان مستوى التأمين طبيعيًا، لكنها تزداد بشكل كبير إذا ارتفع مستوى التهديد إلى 2 (مرتفع) أو 3 (استثنائي).

وإجمالًا قد يتطلب نشر القوات المقدرة بالآلاف وتشمل جنود من النخبة وقناصة، نحو 28 مليون فرنك سويسري (29 مليون دولار) خلال كل اجتماع.

ما أبرز التوقعات هذا العام؟

إلى جانب الساسة وخبراء الاقتصاد ورواد الأعمال، يشارك في دافوس 2020 الذي ينطلق الثلاثاء، المقبل، ممثلو نحو ألف من أكبر الشركات في العالم، ومن المقرر أن يكون هناك 600 متحدث على الأقل، خلال فعالياته، بحسب وكالة "يورونيوز".

نظر المنتدى العام الماضي فيما إذا كانت طريقة قياس القيمة الاقتصادية بحاجة إلى تحديث أم لا، ولم يتم التوصل إلى نتيجة حاسمة، لكنه أثار جهودًا للبحث في كيفية تحقيق رفاهية المستهلك.

ويمكن أن يُستخدم المنتدى كمنصة من قبل قادة العالم للإدلاء ببيانات حول المبادرات المخططة في بلدانهم، ومن المقرر هذا العام حضور الناشطة البيئية الشابة، جريتا ثونبرج، والتي ستدعو إلى وقف فوري للاستثمارات في الوقود الأحفوري، بحسب "يورو نيوز".

ووفقًا للموقع الرسمي للمنتدى، فهناك سبعة محاور رئيسية للنقاش هذا العام، من بينها كيفية إنقاذ الكوكب، المجتمع ومستقبل العمل، توظيف التكنولوجيا في خدمة الناس، جعل الأنشطة التجارية أفضل، ضمان مستقبل صحي أحسن، إلى جانب القضايا الجيوسياسية.

المنتدى الذي يستضيف هذه المرة نحو 119 ملياردير من أنحاء العالم، بثروة إجمالية تبلغ نحو نصف تريليون دولار، لم يغفل جدوله الحديث عن كيفية جعل الاقتصادات أكثر عدلًا والتطرق للمشكلة الأكثر جدلًا بين الاقتصاديين وهي "عدم المساواة في الثروة"، حسبما أفادت وكالة "بلومبيرج".

ترامب قيد المراقبة

لم يحضر الرئيس الأمريكي فعاليات المنتدى في العام الماضي، بسبب الإغلاق الحكومي في الولايات المتحدة، لكن خلال خطابه في دافوس 2018، اتسمت كلماته عن التجارة بالحدة، ما اعتبر مؤشرًا مبكرًا حول التوترات التي ستحل في وقت لاحق.

بالنظر إلى نجاح واشنطن وبكين في توقيع المرحلة الأولى من الاتفاق التجاري مع الصين الأسبوع الماضي، فمن المتوقع أن تكون لهجته أقل حدة هذا العام، خاصة بعد تصريحاته الأخيرة التي جاء فيها: "نريد أن يأتي قادة الأعمال هؤلاء إلى الولايات المتحدة".

ومع ذلك، فإن الأعين ستتجه صوب ترامب وتصريحاته، لاستنباط ما إذا كانت تشير إلى أي مناورة جيوسياسية، بعد قراره الأخير بقتل قائد فيلق القدس التابع للحرس الثوري الإيراني، قاسم سليماني، الأمر الذي زاد من حدة التوترات في الشرق الأوسط، بحسب صحيفة "فايننشال تايمز".

التساؤل الأهم: هل سيتعافى النمو العالمي؟

رغم أن الخطاب التجاري لترامب أصبح أقل حدة، لا تزال التوترات التي أثارتها إدارته تثير أسئلة حول مستقبل النمو العالمي، وقد أشار صندوق النقد الدولي إلى "الحواجز التجارية" باعتبارها سببًا رئيسيًا في خفض توقعاته للنمو.

في وقت سابق من هذا الشهر، خفض البنك الدولي توقعاته للنمو العالمي للعام الجاري بمقدار 0.2% إلى 2.5%، محذرًا من أن هدوء التوترات التجارية بين الولايات المتحدة والصين، لن يكون كافيًا لتحسن الاقتصاد سريعًا.

هذا يعني أن على حضور دافوس هذا العام –بينهم قادة دول ورجال أعمال وخبراء- التعامل مع مسألة ما إذا كانت هناك حاجة إلى جهود جديدة لتحفيز النمو، وحال كان ذلك مطلوبًا، فما الجهة التي يجب أن تقود هذه الجهود؛ الحكومات أم البنوك المركزية؟

الوضع الأمني في كربلاء وبابل والبصرة تحت السيطرة

عمليات بغداد تحذر المتظاهرين من "تغلغل" مجاميع تحاول إثارة العنف والإعلام الأمني تعلن إصابة 14 ضابطا بالتحرير

بغداد/ الزوراء:
حذرت قيادة عمليات بغداد، امس الاثنين، من "تغلغل" المجاميع التي تحاول اثارة العنف من التغلغل داخل ساحة التظاهر، مؤكدة التزامها الكامل بحماية المتظاهرين السلميين. وفيما اكدت فتح كل الطرق المغلقة من قبل بعض المجاميع بالتعاون مع المتظاهرين السلميين، اشارت قيادة عمليات الفرات الأوسط، الى أن الوضع الامني في محافظتي كربلاء المقدسة وبابل تحت سيطرة القوات الأمنية، اعلنت خلية الاعلام الامني، اصابة ١٤ ضابطا في ساحة التحرير وسط العاصمة.
وقالت قيادة عمليات بغداد في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إنها "تؤكد التزامها الكامل بتوجيهات رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة في حماية المتظاهرين السلميين وتأمين ساحة التظاهر الرئيسية في بغداد (ساحة التحرير) والمناطق المحيطة بها».
واهابت القيادة بـ"المتظاهرين السلميين كافة بالإبتعاد عن الاحتكاك مع القوات الامنية ومنع المجاميع التي تحاول اثارة العنف من التغلغل داخل ساحة التظاهر».
وجددت القيادة "شكرها وتقديرها العاليين للتعاون الكبير الذي ابداه المتظاهرين السلميين مع القوات الامنية طيلة ليلة امس وصباح اليوم من مكافحة غلق الشوارع ورفض جميع مشاهد العنف وخرق القانون".
كما، أعلنت قيادة عمليات بغداد، عن فتح كا الطرق المغلقة من قبل بعض المجاميع بالتعاون مع المتظاهرين السلميين.
وقالت القيادة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه ان "القوات الامنية فتحت كل الطرق في بغداد التي حاولت المجاميع العنفية غلقها ".
وأعربت القيادة عن شكرها لـ"جهود المتظاهرين السلميين الذين ساهموا ودعموا القوات الامنية في فتح كافة الطرق ومنع غلقها».
واقدم عدد من المتظاهرين على اغلاق الطرق في العاصمة وبعض المحافظات الاخرى من اجل تنفيذ ما يسمى بالعصيان المدني في عموم البلاد.
وفي السياق نفسه، أعلنت خلية الإعلام الأمني، إصابة ١٤ ضابطاً من قبل مجموعة من مثيري الفتن في مدخل ساحة التحرير ببغداد .
وذكر بيان لخلية الإعلام الأمني: أنه «أثناء تأدية القوات الأمنية واجباتها لحماية المتظاهرين وتأمين مدخل ساحة التحرير من تقاطع قرطبة، أقدمت مجموعة من مثيري العنف على تخريب أرصفة الشوارع واقتلاع الحجر المقرنص ورمي القوات الأمنية به».
وأضافت الخلية خلال البيان: أن «هذا الفعل أدى الى جرح ١٤ ضابطاً، وكانت إصاباتهم في منطقة الرأس، كما تعرض آمر اللواء الثالث في الفرقة الأولى بالشرطة الاتحادية الى كسر في ساقه اليسرى، وتم نقلهم للمستشفيات القريبة».
وأوضحت أنه «على الرغم من هذه الأفعال استمرت القوات الأمنية بضبط النفس ومتابعة واجباتها الأمنية المكلفة بها».
الى ذلك، اكدت مديرية المرور العامة، ان حركة السير في عموم الشوارع والتقاطعات المرورية في جانبي الكرخ والرصافة تجري بانسابية عالية, نافية وجود أي قطوعات في جانبي العاصمة.
وقال مدير اعلام المديرية، اللواء عمار وليد، في تصريح صحفي : إن "الإجراءات التي اتخذتها قيادة عمليات بغداد بمنع الخارجين عن القانون من قطع الطرق الرئيسية والفرعية من خلال حرق الاطارات، والى ما شابه ذلك، اسهم بشكل كامل بالحفاظ على انسيابية الحركة المرورية في جانبي الكرخ والرصافة».
وأضاف وليد ان "حركة السير، ومنذ الساعات الأولى من صباح امس، تجري بشكل سلس وانسيابية عالية". مبينا انه "لايوجد لغاية الآن أي قطع في الشوارع الرئيسية او الفرعية وحتى التقاطعات المرورية المهمة».
وأشاد وليد بـ"تعاون المتظاهرين مع قوات قيادة عمليات بغداد بفتح الطرق، ومنع كل من يحاول عرقلة السير المروري".
على صعيد متصل، أكدت قيادة عمليات الفرات الأوسط، امس الاثنين، أن الوضع الامني في محافظتي كربلاء المقدسة وبابل تحت سيطرة القوات الأمنية، مشيرة إلى أنه لا يوجد ما يدعو للقلق.
وقال مدير اعلام القيادة العميد فاهم الكريطي في تصريح صحفي تابعته «الزوراء» إن "القوات الامنية بمختلف تشكيلاتها تنتشر بشكل مكثف في محافظتي كربلاء وبابل والوضع الامني تحت السيطرة وليس هناك ما يثير القلق».
واضاف الكريطي ان "قيادة العمليات وبعد اغلاق عدد من الطرق في المحافظتين بدأت بالتفاوض مع المتظاهرين لافتتاحها دون احداث فوضى واللجوء الى التهدئة".
الى ذلك، أكد قائد عمليات البصرة، أن الجهات التي روجت لخروج المتظاهرين كان الهدف منها إرباك الوضع الأمني وخلق حاجز بين القوات الأمنية والمواطن البصري.
وقال قائد عمليات البصرة الفريق الركن قاسم جاسم نزّال، في بيان: إن «القيادة والوحدات العاملة بأمرتها تسعى وبشكل جدّي الى تأمين الحماية اللازمة لأماكن تواجد المتظاهرين وكذلك فرض سلطة القانون»، مشيراً إلى أن «التوجيهات مستمرة في التعامل المهني والإنساني والأخلاقي مع المتظاهرين وعدم اللجوء إلى وسائل العنف بما ينعكس سلباً على واقع البصرة الأمني بصورة عامة».
وطالب قائد العمليات «المتظاهرين السلميين بالإلتزام ومراعاة الضوابط والتعليمات التي كفلها الدستور والخاصة بقانون التظاهر لما يخدم المصلحة العامة لأبناء البصرة»، مشيراً إلى أن «الجميع يتحمل المسؤولية ووجوب مراعاة دور القوات الأمنية في فرض الأمن والاستقرار وديمومة التعامل والتنسيق المشترك لفرز العناصر المخربة والخارجة عن القانون والتي تنوي تغيير مسار التظاهرات السلمية».
ودعا نزّال إلى «عدم الانجرار واللجوء إلى أعمال الفوضى والتجاوز على المال العام والممتلكات العامة والخاصة والمنشآت الحكومية والأهلية وعدم قطع الطريق أو التعرض لموظفي الجهاز الإداري للدولة وعلى شيوخ العشائر وشباب البصرة أن يقولوا كلمتهم بوجة المخربين الغرباء وإبعاد الخطر عن المدينة وأن يحتوا أبنائهم على عدم الانجرار مع المندسين والمخربين ومثيري الشغب».
وتابع أنه «يجب الأخذ بعين الاعتبار دور القوات الأمنية ومهمتها في توفير الحماية اللازمة للمواطن البصري ومطاردة المطلوبين للقضاء على وفق مذكرات إلقاء القبض ضمن قاطع المسؤولية».

العمل تطلق الدفعة الأولى من منحة الطوارئ للشهر الثاني

بغداد/ الزوراء:
أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية، باسم عبدالزمان، امس الاثنين، اطلاق الوجبة الثانية من منحة الطوارئ من الذين تم شمولهم بالوجبة الاولى.
وقال عبدالزمان في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه انه تم "اطلاق الوجبة الثانية من منحة الطوارئ بواقع ٩٥ الفاً و٧٦٤ مستفيداً من الذين تم شمولهم بالوجبة الاولى».
واضاف عبد الزمان ان" الوزارة ستعتمد التسلسلات الزمنية نفسها التي اعتمدت عليها في إعلان الدفعات ضمن الوجبة الأولى".
مشيرا الى ان "المستفيدين ستصل اليهم رسائل عبر ارقام هواتفهم تعلمهم باطلاق مبلغ المنحة".

شرطتا ديالى وواسط تعيدان أكثر من 2000 منتسب للخدمة

بغداد/ الزوراء:
اعلنت قيادة شرطة ديالى، امس الاثنين، عودة اكثر من ١٤٠٠ منتسب للخدمة من جديد. من جهتها، كشفتْ قيادةُ شرطةِ محافظة واسط، امس الاثنين، عنَ اعادة اكثر من ٨٠٠ منتسب مفصولا الى الخدمة بعد تدقيق موقفهم الأمني.
وقال مدير اعلام شرطة ديالى، العميد نهاد المهداوي، في حديث صحفي تابعته «الزوراء» انه" بناءً على توجيهات قائد شرطة ديالى اللواء حامد الشمري يم الايعاز بإعادة ١٤٩٥ منتسب ممن فسخت عقودهم خلال السنوات الماضية لاسباب مختلفة للعودة للخدمة مرة اخرى».
واضاف المهداوي انه" العودة جرى تنظيمها وفق اليات معتمدة من قبل وزارة الداخلية مؤكدا بانه سيخضعون للاجراءات والضوابط تمهيدا لتوزيعهم على التشكيلات الامنية».
وكان الالاف من منتسبي شرطة ديالى من مختلف تشكيلاتها جرى فسخ عقودهم خلال السنوات الماضية لاسباب مختلفة.
من جهتها، كشفتْ قيادةُ شرطةِ محافظة واسط، امس الاثنين، عن اعادة اكثر من ٨٠٠ منتسب مفصولا الى الخدمة بعد تدقيق موقفهم الأمني.
وقال قائد شرطة واسط، اللواء علي حسين هليل، في تصريح أوردته صحيفة "الصباح" واطلعت عليه «الزوراء» إن "قيادة الشرطة اعادت ٨٣٣ منتسبا من المطرودين المشمولين بالمادة ٤٧ الفقرة ج من الموازنة الاتحادية رقم (١) لسنة ٢٠١٩".
وأضاف هليل أنه "تمت مقابلتهم من قبل قسم الادارة في مقر المديرية بالكوت». مبيناً «ان اعادة المفصولين؛ جاءت بعد متابعة مع وزارة الداخلية وتدقيق موقفهم الأمني».
وأوضح أن "قيادة الشرطة باشرت احالة جميع المشمولين بقرار الاعادة الى وحدة الميدان الطبية في المديرية لإجراء الفحوصات الطبية، استعدادا لتوزيعهم بين اقسام الشرطة ومباشرتهم كل ضمن اختصاصه". منوها الى أنه "سيتم زج المشمولين بقرار العودة بدورات تأهيلية بإشراف مدربين اختصاص".

ديالى تكشف عن تخصيص 30 مليارا لإعمار المناطق المحررة

بغداد/ الزوراء:
كشف نائب محافظ ديالى للشؤون الفنية، محمد قتيبة، امس الاثنين، عن اجمالي ما خصص من اموال لإعمار المناطق المحررة داخل المحافظة خلال ٢٠١٩.
وقال قتيبة في حديث صحفي تابعته «الزوراء» ان" صندوق اعمار المناطق المتضررة من الارهاب خصص ٣٠ مليار دينار لتمويل مشاريع مهمة في ٦ قطاعات حيوية في المناطق المحررة بديالى ضمن استراتيجية لمعالجة الاضرار الكبيرة التي تعرضت لها ابان سيطرة تنظيم داعش الارهابي عليها قبل تحريرها بجهود وتضحيات القوات الامنية والحشد الشعبي».
واضاف قتيبة ان"ماخصص للمناطق المحررة جاء ضمن خطة ٢٠١٩ ، وانجزت الكثير من المشاريع، وهناك مشاريع قيد التنفيذ الفعلي». لافتا الى «ان العام الجاري ٢٠٢٠ ستكون هناك خطة اخرى لتمويل المزيد من المشاريع في المناطق والمدن المحررة بدعم من الصندوق».
وشكل صندوق اعمار المناطق المتضررة من الارهاب من قبل الحكومة لتمويل مشاريع اعمار المناطق المحررة سواء المدن او القرى في ديالى وبقية المحافظات الاخرى.

صحة ذي قار تجهز مستشفى الشطرة بجهاز العلاج الضوئي

بغداد/ الزوراء:
اعلنت دائرة صحة ذي قار، امس الاثنين، تجهيز مستشفى الشطرة العام بجهاز العلاج الضوئي المسمى بـ"فوتوثربي سلندر».
وقال مدير صحة ذي قار، عبد الحسين الجابري، في تصريح صحفي «الزوراء» إن" المديرية جهزت وحدة الخدج في مستشفى قضاء الشطرة العام بجهاز العلاج الضوئي الفوتو ثربي والذي تكون فيه الانارة عبارة عن شمعه لد عدد ١٦.
واشار الجابري الى ان" الجهاز يعمل لمعالجة اليرقان الولادي والمسمى بـ"ابو صفار".

الأنبار تنشئ تحصينات على منطقة الـ 160 لدواع أمنية

بغداد/ الزوراء:
اعلن آمر لواء حشد قضاء عامرية الصمود بمحافظة الانبار، العقيد صلاح العيساوي، امس الاثنين، عن قيام القوات الامنية بأنشاء تحصينات امنية على منطقة الـ ١٦٠ غربي المحافظة.
وقال العيساوي في تصريح صحفي تابعته «الزوراء» إن "القوات الامنية شرعت بإنشاء تحصينات امنية على منطقة الـ ١٦٠ القريبة من الشريط الطريق الدولي السريع غربي الانبار، في خطوة تهدف الى تأمين تلك المناطق للحيلولة دون وقوع اي خرق امني».
واضاف ان "الهدف من وراء انشاء هذه التحصينات الامنية لتأمين المناطق الصحراوية القريبة من الطريق الدولي السريع ضمن خطة القيادات الامنية لزيادة التحصينات الامنية على كل مناطق مدن الانبار للحد من عمليات التسلل واختراق الحواجز الأمنية».
وأوضح العيساوي أن "القيادات الامنية اعدت خطة تشمل زيادة التحصينات الامنية في المناطق الصحراوية البعيدة عن مراكز المدن من خلال نشر سيطرات امنية ثابتة ومتحركة، والقيام بعمليات استباقية مستمرة للحيلولة دون وقوع اي خرق امني".

النزاهة تستقدم نائبا سابقا وتصدر حكما بحق عضو في مجلس محافظة بابل

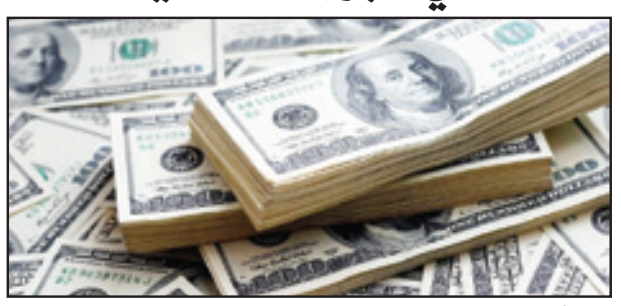
بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة، امس الاثنين، صدور أمر استقدام بحقِّ أحد أعضاء مجلس النواب عن محافظةَ صلاح الدين للدورة السابقة على خلفية عدم تسوية سلفة تشغيلية تصل إلى قرابة ستة مليارات دينار. بينما كشفت هيئة النزاهة الاتحادية، امس، عن مصادقة محكمة استئناف بغداد بصفتها التمييزية على قرار الحكم الصادر بحق عضو المجلس المحلي لمحافظة بابل، مبينة أن المدان خالف تعليمات كشف الذمة المالية رقم (٢ لسنة ٢٠١٧).
وقالت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إن "محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في صلاح الدين أصدرت أمر استقدام بحقِّ أحد أعضاء مجلس النواب للدورة السابقة، إضافة إلى المديرين المفوضين لاثنتين من شركات المقاولات العامة؛ لضلوع المتهمين الثلاثة بعدم تسوية السلفة التشغيلية المسحوبة من قبلهم لمشروع إنشاء طريق (الدور – العلم – الفتحة) المتلكئ البالغة (٥,٧٧٥,٠٠٠,٠٠٠) مليارات دينار».
وأضاف البيان أن "المحكمة أصدرت أمر الاستقدام بحق المتهمين وفقاً لأحكام المادة (٣١٩) من قانون العقوبات العراقيِّ، علماً أن المتهم الأول كان يشغل منصب المدير المفوض لإحدى شركات المقاولات خلال مدة توقيع العقد".
بينما كشفت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الاثنين، عن مصادقة محكمة استئناف بغداد بصفتها التمييزية على قرار الحكم الصادر بحق عضو المجلس المحلي لمحافظة بابل، مبينة أن المدان خالف تعليمات كشف الذمة المالية رقم (٢ لسنة ٢٠١٧).
وذكر بيان للهيئة تلقت «الزوراء» نسخة منه، أن "عضو المجلس المحلي لناحية الكفل (عماد عبد مطلب فضيل) أخفى معلومات تتعلق بملكيته لشركة مقاولات تمارس نشاطاً تجارياً، ولديها عقود مع دوائر الدولة". مبينا أن "الدائرة تمكنت من كشف هذه المعلومات بعد قيامها بإجراء التحري عن المتهم الذي يشغل عضوية المجلس المحلي منذ أوائل عام ٢٠٠٤".
وأضاف أن "دائرة مسجل الشركات في وزارة التجارة والهيأة العامة للضرائب في بابل أيّدتا تلك المعلومات عن المتهم الذي يشغل منصب المدير المفوض لإحدى الشركات.
وأوضحت الهيئة أن "المحكمة صادقت على قرار الإدانة؛ لمخالفة المدان تعليمات كشف الذمة المالية رقم (٢ لسنة ٢٠١٧)، واعترافه الصريح بإخفاء معلومات تتعلق بملكيته للشركة وممارسته العمل التجاري أثناء شغله عضوية المجلس، وعدم ذكر هذه التفاصيل في استمارة الكشف الملزم بتقديمها". مؤكدة أن "المحكمة، بعد اطلاعها على الأدلة المتحصلة في هذه القضية، وجدت أن الأدلة كافية ومقنعة لتجريمه وإدانته».
وبيَّنت أن "المحكمة حكمت في ٢٠١٩/١٠/١٤ على المدان وفق أحكام المادة (٢٤٥) من قانون العقوبات، مع الاحتفاظ للجهة المتضررة بحق المطالبة بالتعويض أمام المحاكم المدنية استناداً لأحكام المادة (١٩) الأصولية».
وتشير المادة (٢٤٥) من قانون العقوبات إلى أنه يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة واحدة وبغرامة أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من كان ملزماً قانوناً بإخبار أحد المكلفين بخدمة عامة بصفته الرسمية عن أمر، فأخبره بأمور يعلم أنها كاذبة، وكل من أخبر أحد المكلفين بخدمة عامة بصفته الرسمية بأمور يعلم أنها كاذبة قاصداً بذلك.

رغم التحديات المتواصلة التي تواجهها من قبل الإدارة الأمريكية

هواوي تحقق المرتبة الخامسة كأكبر مستثمر في العالم في مجال البحث والتطوير وتتابع نمو أعمالها

احتلت هواوي المرتبة الخامسة في قائمة أكثر الشركات الكبرى إنفاقاً على البحث والتطوير لعام ٢٠١٩ على مستوى العالم، وذلك وفقاً لتصنيف «مؤشر الإنفاق على البحث والتطوير الصناعي التابع للاتحاد الأوروبي» الذي تم نشره مؤخراً ويضم أكبر ٢٥٠٠ شركة على مستوى العالم في مجال الاستثمار بالبحث والتطوير، بحسب البيانات التي تم جمعها من تقارير وحسابات هذه الشركات السنوية.
ونتيجة لمتابعة تركيزها على الاستثمار الكبير في مجال البحث والتطوير برغم الصعوبات والتحديات المتواصلة التي تواجهها بناءً على موقف الإدارة الأمريكية المتزمت حيال التعامل مع الشركة، تمكنت هواوي من تعزيز ريادتها العالمية في صناعة الاتصالات وتقنية المعلومات، وتابعت توفير ابتكاراتها المتقدمة، خصوصاً في مجال الذكاء الصناعي والحوسبة، وتطوير تقنيات الجيل الخامس على مستوى العالم، حيث دعمت أعمالها في مجال الجيل الخامس باستثمارات بلغت ٤ مليارات دولار أمريكي منذ عام ٢٠٠٩، وهو استثمار يفوق إجمالي استثمارات الشركات الكبرى الرئيسية في الولايات المتحدة وأوروبا مجتمعة في تقنيات الجيل الخامس. وبدأت هواوي أبحاث الجيل الخامس في عام ٢٠٠٩ ، حيث قدمت ما مجموعه ٢٣,٦٠٠ مساهمة إلى «مشروع شراكة الجيل الثالث» (3GPP) المسؤول عن المعايير والمقاييس الخاصة بالجيل الخامس.
وخارج نطاق تقنيات الجيل الخامس، استفادت شركة هواوي أيضاً من التقدم الكبير لذراع البحث والتطوير لديها من أجل إرساء أسس وأطر التحول الرقمي لقطاعات عديدة في الشرق الأوسط والعالم. فعلى الصعيد العالمي، اختارت أكثر من ٧٠٠ مدينة و٢٢٨ شركة من أكبر الشركات في العالم شركة هواوي لتكون شريكها للتحول الرقمي، مستفيدين من تقنياتها المتطورة، وخصوصاً في المجالات الجديدة كالذكاء الاصطناعي والسحابة الالكترونية وانترنت الأشياء التي يتوقع منها الخبراء أن تكون داعماً مستقبلياً كبيراً لأعمال العديد من الصناعات والقطاعات المتخصصة.
يذكر أن التركيز المستمر على الابتكار لدى هواوي كان كفيلاً أيضاً بحفاظ مجموعة أعمالها للأجهزة الذكية على مكانتها كعلامة تجارية عالمية مفضلة، إذ حققت نمواً قوياً في عام ٢٠١٩ بمبيعاتها وصل مجموعها إلى ٢٤٠ مليون هاتف.
ويأتي تصنيف الشركة مؤخراً في الوقت الذي تُقدر فيه قيادات شركة هواوي أن إيرادات مبيعاتها العالمية ستتجاوز ١٢٢ مليار دولار أمريكي في عام ٢٠١٩، بزيادة قدرها نحو ١٨٪ على أساس سنوي على الرغم من الضغوط المستمرة التي تسببها الإدارة الأمريكية ومساعيها الحثيثة لحض حلفائها على رفع العديد من إشارات الاستفهام حول الشركة.

الدولار يشهد ارتفاعا طفيفا في البورصة المحلية



بغداد/ الزوراء:
ارتفعت اسعار صرف الدولار ببورصة الكفاح والاسواق المحلية، امس الاثنين، الموافق (20 كانون الثاني 2020).
وسجلت أسعار بورصة الكفاح في بغداد 121.850 دينارا لكل 100 دولار.
وكانت أسعار البيع والشراء في محلات الصيرفة كالآتي: سعر بيع الدولار سجل 122.500 دينارا. أما سعر شراء الدولار فبلغ 121.500 دينارا.

المركزي: مبيعات مزاد أمس بلغت أكثر من 263 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:
مبيعات البنك المركزي العراقي، امس الاثنين، أكثر من 263 مليون دولار في مزاد بيع العملة الأجنبية مرتفعة عن يوم أمس بمليون دولار.
وذكر بيان للبنك، تلقت "الزوراء" نسخة منه إن "إجمالي البيع لأغراض تعزيز الأرصدة في الخارج {حوالات - إعتمادات} بلغ 240 مليونا، و933 ألفاً و263 دولاراً، وكان البيع النقدي منها 22 مليونا و90 الف دولار بمشاركة 30 مصرفاً.ولفت الى ان "سعر بيع المبالغ المحولة لحسابات المصارف في الخارج {1190} دينارا لكل دولار، وهو سعر البيع النقدي نفسه".

الاقتصاد النيابية: الحكومة ملزمة بتعويض 200 ألف متقاعد خلال 2020

المستشار المالي لرئيس الوزراء: قانون التقاعد سيقضي على 40 % من البطالة

بغداد/ الزوراء:
أكد المستشار المالي في رئاسة الوزراء، مظهر محمد صالح، امس الاثنين، أن قانون التقاعد الجديد، الذي اقره مجلس النواب، سيقضي على 40% من البطالة، مشيرا إلى وجود أربعة ملايين موظف بين الملاك الدائم والعقود. من جهتها، كشفت لجنة الاستثمار والاقتصاد النيابية، امس الاثنين، عن وجود بعض المساوئ في قانون التقاعد الجديد، مبينة ان الحكومة ملزمة بتعيين 200 الف درجة موظف بعد تطبيق التقاعد.
وقال المستشار المالي في رئاسة الوزراء، مظهر محمد صالح، في تصريح أوردته صحيفة "الصباح"، واطلعت عليه "الزوراء" إن "نحو أربعة ملايين موظف بين الملاك الدائم والعقود، ونحو ثلاثة ملايين متقاعد يتقاضون رواتب من الموازنة العامة". مبينا أن "على الحكومة ومجلس النواب توفير ضمانات للعاملين في القطاع الخاص من اجل الحد من الاقبال على القطاع الحكومي".
وأضاف أن "القانون الجديد للتقاعد سوف يسهم بمعالجة 40 بالمئة من نسبة البطالة المستشرية خلال الاعوام الاربعة المقبلة، لكن القانون يفرط بخبرات وظيفية لا يمكن تعويضها".
يذكر أن مجلس النواب صوّت، في تشرين الثاني الماضي، على قانون التعديل الاول لقانون التقاعد الموحد رقم 9 لسنة 2014 الذي تضمن في ابرز فقراته خفض سن التقاعد الى 60 بدلا من 63 عاما، ويأتي هذا التعديل ضمن حزمة اجراءات اصلاحية تهدف في احد جوانبها الى منح فرص عمل للشباب العاطلين.
من جهتها، كشفت لجنة الاستثمار والاقتصاد النيابية، امس الاثنين، عن وجود بعض المساوئ في قانون التقاعد الجديد، مبينة ان الحكومة ملزمة بتعيين 200 الف درجة موظف بعد تطبيق التقاعد.
وقالت عضو اللجنة، ندى شاكر جودت، في تصريح صحفي تابعته "الزوراء" ان "الدرجات الوظيفية، بعد الحذف والاستبدال في الدوائر الحكومية، ستكون بنحو 200 الف درجة خلال العام الجاري".
وأضافت جودت ان "الحكومة ملزمة بتعويض النقص في اعداد الموظفين خلال العام الجاري، وهي لا تحتاج الى قانون كون الدرجات ليست استحداثا بل هي حذف واستبدال".
واشارت الى ان "القانون الجديد للتقاعد فيه الكثير من الاخطاء بسبب انهاء عمل الكثير من الموظفين في درجات خاصة، وشهادات علمية فريدة لا يمكن تعويضهم بسهولة". مبينة ان "اللجان المختصة ستبحث في تلك الفقرة خلال المرحلة المقبلة".

بكلفة تبلغ أكثر من أربعة مليارات يورو

النقل تعلن استمرار العمل بميناء الفاو الكبير وتسجيل مراحل متقدمة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت الشركة العامة لموانئ العراق (احدى تشكيلات وزارة النقل)، امس الاثنين، استمرار العمل في ميناء الفاو الكبير وتسجيل مراحل انجاز متقدمة في سير الأعمال فيه.
وقال مدير عام الشركة، صفاء عبد الحسين، في بيان للوزارة، تلقت "الزوراء" نسخة منه، إنه "بتوجيه مباشر من وزير النقل المهندس عبد الله لعيبي تم التباحث مع مدير هيئة مشروع ميناء الفاو ومدراء شركة دايو الكورية المنفذة لبعض مفاصل المشروع حول الأعمال الحالية والعقود التي يتم التحضير لها".
وأضاف عبد الحسين أنه "تم استعراض أعمال التهيئة والتحضير لإنشاء حوض النفق الذي ستنفذه شركة دايو الكورية والاطلاع على عقود أعمال الإكساء للطبقة الأولى لطريق مدخل الميناء وأعمال حجر السداد لمنطقة الخدمات واعمال فرش الطبقة الانتقالية والحجر لموقع أرصفة الحاويات".وأكد "ضرورة تكثيف جهود العاملين على المشروع وفتح عدة مواقع للعمل لتقليص فترة الإنجاز والتهيئة للأعمال القادمة لغرض إكمال البنى التحتية للميناء". يذكر ان ميناء الفاو الكبير يقع في شبه جزيرة الفاو جنوب محافظة البصرة وتبلغ كلفة المشروع 4.6 مليارات يورو، وتقدر طاقة الميناء المخطط انشاؤه 99 مليون طن سنوياً ليكون واحدا من أكبر الموانئ المطلة على الخليج العربي والعاشر على مستوى العام.

أسعار الفواكه والخضر

السلعة	السعر للكغم الواحد	السلعة	السعر للكغم الواحد
الطماطة	٧٥٠ دينار	البرتقال	١٠٠٠ دينار
الخيار	٧٥٠ دينار	لالنكي	٧٥٠ دينار
البطاطا	٧٥٠ دينار	التفاح	٧٥٠ دينار
الباذنجان	٧٥٠ دينار	الموز	١٠٠٠ دينار
الفلفل	٧٥٠ دينار	نارنج	٧٥٠ دينار
لوبيا	٢٠٠٠ دينار	ليمون	١٠٠٠ دينار
خس	٥٠٠ دينار	رقي	٥٠٠ دينار
شمندر	٥٠٠ دينار	بطيخ	٥٠٠ دينار
شجر	٥٠٠ دينار	جزر	٧٥٠ دينار
قرنابيط	٥٠٠ دينار	رمان	١٢٥٠ دينار
لهانة	٥٠٠ دينار	شلغم	٥٠٠ دينار
البصل	٥٠٠ دينار	العنب	٢٥٠٠ دينار

سوق العراق للأوراق المالية يغلق مرتفعا

بغداد/ الزوراء:
أغلق مؤشر سوق العراق للأوراق المالية، امس الاثنين، على ارتفاع بنسبة {0.90%} متوقفاً عند {486.48} نقطة بعد ان كان {482.13} نقطة في الجلسة السابقة.
حيث كانت عدد الشركات المدرجة 102، وعدد الشركات المتداولة 33، وبلغ عدد الاسهم المتداولة (611.876.669) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (2.497.285.908) دينار .
واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (486.48) نقطة مرتفعا بنسبة (0.90%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (482.13) نقطة.
وتم تداول اسهم (33) شركة من اصل (102) شركة مدرجة في السوق .واصبح عدد الشركات المتوقفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (25) شركة .
وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق النظامي (100) الف سهم بقيمة بلغت (121) الف دينار من خلال تنفيذ صفقة واحدة على اسهم شركة .
بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق النظامي (265) مليون سهم بقيمة بلغت (1,999) مليون دينار من خلال تنفيذ (41) صفقة على اسهم (5) شركات .
وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق الثاني (760) الف سهم بقيمة بلغت (1,900) مليون دينار من خلال تنفيذ (10) صفقات على اسهم شركة واحدة.
وبلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق الثاني (760) الف سهم بقيمة بلغت (1,900) مليون دينار من خلال تنفيذ (10) صفقات على اسهم شركة واحدة.

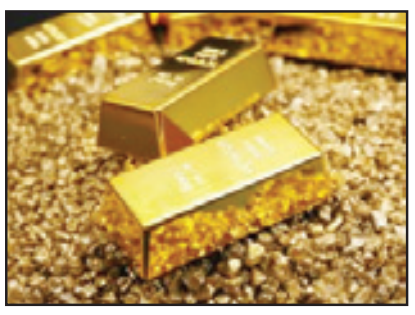
الإحصاء: إنتاج التمور في 2019 تعدى الـ 639 ألف طن

بغداد/ الزوراء:
اعلن الجهاز المركزي للاحصاء، امس الاثنين، ان انتاج التمور في العراق للعام 2019 الماضي، بلغ 639 الف طن، مبينا ان متوسط انتاج النخلة الواحدة بلغ 59.7 كغم.وقال الجهاز في تقرير له، اطلعت عليه "الزوراء": إن انتاج التمور للموسم 2019 ولجميع الاصناف للمحافظات باستثناء محافظة الانبار لصعوبة الوضع الامني فيها، بلغ 639.3 الف طن بانخفاض قدرت نسبته 1.1% عن انتاج العام الماضي والذي قدر 646.2 الف طن. مبينا "ان صنف الزهدي يعد الصنف الرئيسي والذي يشكل مركز الثقل لإنتاج التمور في العراق ويساهم بنحو 52.2% من مجموع انتاج العراق".
واضاف ان "متوسط انتاجية النخلة المنتجة بلغ 59.7 كغم للمحافظات المشمولة، وان اعلى متوسط لإنتاجية النخلة تحققت في محافظة صلاح الدين، حيث قدر 88.6 كغم واقل متوسط انتاجية للنخلة هو في محافظة ديالى، حيث قدر 36 كغم".
واشار الى ان "مجموع انتاج الزهدي في العراق 334 الف طن للمحافظات المشمولة بانخفاض قدر نسبته 5% عن انتاج الزهدي العام الماضي والذي قدر 351.6 الف طن وبنسبة بلغ 52.2% من مجموع انتاج التمور".
وكان العراق حتى نهاية ستينيات القرن الماضي، يصدر نحو 75% من تمور العالم ويحتل المكانة الأولى، لكنه تراجع في خلال العقود الأربعة الماضية إلى المركز التاسع، بسبب قلة الحصص المائية والأمراض والحروب التي فتكت بملايين الأشجار منذ عام 1980.

الكهرباء: إيران خفضت تزويدنا بالغاز من 25 مليونا لـ4 ملايين متر مكعب

بغداد/ الزوراء:
اكدت وزارة الكهرباء ان ايران خفضت تزويد العراق بالغاز الطبيعي من 25 مليون لأربعة ملايين متر مكعب، فيما اكدت ان العراق يحتاج لثلاث سنوات لتحقيق الاكتفاء الذاتي في الكهرباء.
وقال المتحدث باسم الوزارة، احمد موسى، لوكالة "بلومبرغ" ان "إنتاج الكهرباء في العراق، باستثناء المنطقة الكردية شمالي البلاد، انخفض بنسبة 27 في المئة". مبينا ان "إيران اعتادت تصدير 25 مليون متر مكعب من الغاز الطبيعي يوميا إلى العراق، لكن الكمية انخفضت إلى 4 ملايين متر مكعب فقط خلال الأشهر الأخيرة".
واضاف ان "هذا الانخفاض تسبب في تضاؤل إنتاج الكهرباء من أكثر من 19 ألفا إلى أقل من 14 ألف ميغاوات".
وذكرت "بلومبرغ" أن خط الأنابيب الذي تم إنشاؤه بين إيران والعراق خلال الأعوام السبعة الماضية "فشل" في رفع كمية الغاز المصدرة إلى بغداد إلى 75 مليون متر مكعب في اليوم، كما كان معلنا، ووصلت عمليات التسليم في ذروتها 27 مليون متر مكعب.
من جانبه، أكد وكيل وزارة الكهرباء، عباس جبر، أن "العراق يحتاج ثلاث سنوات لتحقيق الاكتفاء الذاتي في الكهرباء".
يذكر أن إيران تحوي أحد أكبر احتياطات النفط والغاز الطبيعي في العالم، وتعد من بين أكبر عشرة منتجين للنفط في العالم، وأكبر خمسة منتجين للغاز الطبيعي.

الذهب يتحرك في نطاق ضيق وسط انخفاض حجم التداولات



سكاي نيوز/ متابعة الزوراء:
تحرك الذهب في نطاق ضيق قدره ثلاثة دولارات، امس الاثنين، في الوقت الذي تشجع فيه بيانات اقتصادية أمريكية الاستثمار في الأصول المرتفعة المخاطر بينما يتلقى المعدن الأصفر الدعم من تحوط محدود من المخاطرة.
وارتفع الذهب في المعاملات الفورية 0.1 بالمئة إلى 1558.46 دولارا للأوقية (الأونصة)، بعد أن تراجع 0.4 بالمئة تقريبا في الأسبوع الماضي. وهبط الذهب في العقود الأمريكية الآجلة 0.1 بالمئة إلى 1558.40 دولارا.
وقال، دانيال هاينس، المحلل لدى إيه.إن.زد "يركز المستثمرون بشكل واضح على الآليات في الأجل الأطول، وهو ما يجب أن يكون في صالح الذهب مع انخفاض أسعار الفائدة، وتيسير بنوك مركزية للسياسة للمساهمة في دعم النمو وما يلي ذلك من ضعف للدولار".
وأضاف أن الذهب يتلقى الدعم أيضا مع توقعات بأن يُبقي مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) على أسعار الفائدة دون تغيير في أول اجتماع له بشأن السياسات في هذا العام والذي ينعقد في وقت لاحق من الشهر الجاري.
وخفض المركزي الأمريكي أسعار الفائدة ثلاث مرات في العام الماضي قبل أن يقرر في ديسمبر كانون الأول الإبقاء على الأسعار، ويشير إلى أن تكاليف الاقتراض لن تنخفض قريبا.
ويشجع انخفاض أسعار الفائدة على شراء المعدن النفيس الذي لا يدر عائدا.
وانخفضت أحجام التعاملات مع إغلاق الأسواق الأمريكية في عطلة وقبيل بداية العام القمري الصيني الجديد في وقت لاحق من الأسبوع الحالي.
وصعدت الأسهم الآسيوية إلى ما يقرب من أعلى مستوى في 20 شهرا، بدعم من استمرار ارتفاع الأسهم العالمية بفضل وول ستريت وبيانات اقتصادية أمريكية قوية.
وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، تقدم البلاديوم 0.8 بالمئة إلى 2500 دولار للأوقية، بعد أن بلغ المستوى القياسي المرتفع 2537.06 دولارا يوم الجمعة.
وارتفعت الفضة 0.1 بالمئة إلى 18.02 دولارا للأوقية، بينما ربح البلاتين 0.5 بالمئة إلى 1023.22 نقطة.

النفط العالمي يصعد بعد تعطل الإنتاج في ليبيا

رويترز/ متابعة الزوراء:
ارتفعت أسعار النفط إلى أعلى مستوى في أكثر من أسبوع، امس الاثنين، بعد بدء إغلاق حقلين كبيرين في ليبيا، مما يجعل تدفقات الخام في البلد العضو بمنظمة أوبك تقترب من التراجع إلى جزء بسيط من مستواها الطبيعي.
وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت 70 سنتا أي 1.11 بالمئة إلى 65.55 دولارا للبرميل بحلول الساعة 0731 بتوقيت جرينتش بعدما وصلت إلى 66 دولارا للبرميل في وقت سابق، وهو أعلى سعر منذ التاسع من يناير/ كانون الثاني. وارتفع خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 56 سنتا أي واحدا بالمئة إلى 59.10 دولارا للبرميل بعدما صعد إلى 59.73 دولارا وهو أعلى مستوى منذ العاشر من يناير/ كانون الثاني.
وفي أحدث مستجدات الصراع المستمر في ليبيا منذ وقت طويل، قالت المؤسسة الوطنية للنفط، الأحد، إن حقلين نفطيين كبيرين في جنوب غرب البلاد شرعا في الإغلاق بعدما أغلقت قوات موالية للجيش الوطني الليبي خط أنابيب.
وتراجعت أسعار النفط في الأسبوعين الماضيين. وبعد ارتفاع الأسعار بسبب تأجج التوتر بين الولايات المتحدة وإيران في بداية العام، اتخذ الجانبان خطوات للابتعاد عن الصراع مما يهدئ أجواء السوق.
وقال متحدث باسم المؤسسة الوطنية للنفط إنه إذا استمر وقف الصادرات فإن ملء صهاريج التخزين سيستغرق بضعة أيام وسيقتصر الإنتاج على 72 ألف برميل يوميا. وكانت ليبيا تنتج نحو 1.2 مليون برميل يوميا في الآونة الأخيرة.
وقال، تاكاشي تسوكيوكا ،رئيس جمعية البترول اليابانية في مؤتمر صحفي، امس: "سيظل خام غرب تكساس الوسيط يحوم في نطاق 60 دولارا للبرميل على الأرجح مع تركيز السوق على العرض والطلب الأمريكي من النفط والمنتجات النفطية علاوة على المخاطر الجيوسياسية في الشرق الأوسط".

الزوراء
الرياضي
العدد: 7172 الثلاثاء 21 كانون الثاني 2020
www.alzawraapaper.com
No: 7172 Tue 21 Jan 2020

أصفر وأحمر

الفيزا وراء عدم التحاق كامل وناصر بمنتخب اليد في الكويت

بغداد/ متابعة الزوراء:
كشف الاتحاد العراقي لكرة اليد سبب عدم التحاق المدربين المساعدين للمنتخب الوطني كاظم كامل وكاظم ناصر بوفد المنتخب في الكويت. وقال المنسق الإعلامي للاتحاد حسام عبد الرضا إن "المدربين كاظم كامل وكاظم ناصر، كانوا متواجدين طيلة فترة استعداد المنتخب الوطني وفي كل المعسكرات ولغاية اخر يوم قبل السفر". وأوضح أن "السبب في عدم التحاقهم، هو عدم إصدار تأشيرة الدخول لهم من قبل الجانب الكويتي ولهذا تدخل رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد من أجل إتمام دخولهم ودخل أيضا على الخط أحمد رياض وزير الشباب والرياضة". وأضاف أن "تعنت الجانب الكويتي بعدم قبول دخولهم إلى الأراضي الكويتية، حال دون التحاقهم بالمنتخب".

استقالة اتحاد الكرة لم تصل الى الفيفا

عبد الخالق مسعود: اخبار إلغاء الاتفاق مع عدنان درجال عارية عن الصحة

بغداد/ متابعة الزوراء:
اكدَ رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عبد الخالق مسعود ان الاتفاق الذي تم مع النجم الدولي السابق عدنان درجال، ما زال قائماً وستتم الامور كما هو متفق عليه.
وكان اتحاد الكرة، قد اعلن توصله لاتفاق مع درجال، بتقديم استقالة جماعية مقابل تنازل درجال عن جميع الشكاوى التي تقدم بها ضد الاتحاد في المحاكم المحلية ومحكمة "كاس".
وقال مسعود إن "الاتفاق مع درجال ما زال قائماً وستتم الامور كما هو متفق عليها بتقديم استقالة جماعية لجميع اعضاء الاتحاد".
واوضح ان "الانباء التي تشر الى الغاء الاتفاق غير صحيحة اطلاقاً، الامور حتى الان تسير كما يجب، سنقدم الاستقالة مقابل انهاء جميع الشكاوى ضد الاتحاد من الطرف الاخر".
ومن المقرر ان يتم ارسال الاستقالة الى الاتحاد الدولي لكرة القدم الـ"فيفا"، من اجل تشكيل هيئة مؤقتة تدير الاتحاد لحين اجراء انتخابات جديدة.
وأعرب اعضاء اتحاد الكرة عن استغرابهم من إجراءات محكمة الرصافة، عقب تنازل اللاعب الدولي السابق عدنان درجال عن دعواه ضد رئيس اتحاد الكرة الملا عبد الخالق مسعود ونائبه علي جبار.
وقال المصدر إن "عضو الاتحاد غالب الزاملي ومحامي الاتحاد قد حضرا المحكمة، اضافة لحضور محامي اللاعب الدولي السابق عدنان درجال، الا ان الجميع تفاجأ بإجراءات المحكمة حتى في حالة تنازل المشتكي درجال.
واضاف، أن "الاجراءات تتطلب حضور المتهمين رئيس الاتحاد الملا عبد الخالق مسعود ونائبه علي جبار وبرفقتهما كفيلين حتى يتم اطلاق سراحيهما وتلك الاجراءات تعدها المحكمة رسمية ولا بديل عنها.

ومن جانبها أكدت لجنة الشباب والرياضة النيابية ان اتحاد الكرة لم يرسل استقالته للفيفا حتى الآن.
وقال رئيس لجنة الشباب والرياضة النيابية عباس عليوي ان "الاتحاد العراقي لكرة القدم لم يرسل استقالته لنظيره الاتحاد الدولي لكرة القدم حتى الآن".
وأضاف عليوي ان "أسباب عدم ارسال استقالة الاتحاد الى الفيفا ما زالت مجهولة".
وكان درجال قد اشتكى على الرئيس ونائبه بتهمة التزوير في اجتماع الهيئة العامة للاتحاد قبل انتخابات المكتب التنفيذي السابقة والتي فاز مسعود بالرئاسة وعلى جبار بمنصب النائب الثاني، واصدرت المحكمة وثيقة القاء قبض بحق الاثنين.
وبدأ وفد عراقي يتكون من ممثل اتحاد الكرة وعدنان درجال وممثلين قانونيين لهما، ورئيس لجنة الشباب والرياضة النيابية، عباس عليوي، في الاستفسار عن إمكانية سحب جميع الشكاوى المقدمة ضد رئيس اتحاد الكرة ونائبه.
وقال مصدر مطلع إن الوفد سيزور مجلس القضاء الأعلى، للاستفسار عن مدى إسقاط عدنان درجال، شكواه المقدمة وإمكانية العفو عن المحكوم عليهم، صباح رضا وستار وزير ووليد طبرة.
وأوضح أن إسقاط تلك الشكاوى، حلقة مهمة في رفع الاستقالات إلى الاتحاد الدولي للعبة، وفي حال عدم قدرة درجال عن التنازل، سيتم إلغاء الاتفاق بين الطرفين بشكل تام، ومتابعة القضية في المحاكم المختصة.
يشار إلى أن أعضاء اتحاد الكرة، قدموا استقالتهم بشكل جماعي لرئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية، عباس عليوي، في انتظار إرسالها للاتحاد الدولي، في حال تم إسقاط الشكاوى من جانب درجال.

منتخب اليد يهزم الصين ويواجه استراليا اليوم ببطولة آسيا

بغداد/ متابعة الزوراء:
بفارق سبعة اهداف، نجح المنتخب الوطني لكرة اليد في التغلب على نظيره الصيني ضمن منافسات الادوار الترتيبية لبطولة آسيا لكرة اليد، المقامة منافساتها في الكويت.
المباراة التي اقيمت على مجمع الشيخ سعد العبد الله للصالات المغلقة، انتهت بفوز اسود الرافدين بنتيجة ثمانية وثلاثين مقابل واحد وثلاثين هدفا لينجح المنتخب الوطني في اولى مبارياته بالادوار الترتيبية من التاسع وحتى الثالث عشر.
وفشل منتخبنا الوطني بكرة اليد في التأهل الدور الثمانية من منافسات بطولة آسيا الجارية احداثها حاليا في دولة الكويت، ورغم فوزه على منتخب هونغ كونغ بفارق واحد وعشرين هدفا وبنتيجة 43 - 22 هدفا بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح منتخبنا بنتيجة 24 - 9 اهداف، الا انه لم يتمكن من احتلال احد المركزين الاول والثاني اثر خسارته امام منتخبي الكويت والامارات في المباراتين السابقتين، اذ تكبد الخسارة امام الكويت بفارق ثلاثة اهداف وبنتيجة خمسة وعشرين مقابل اثنين وعشرين هدفا وامام منتخب الامارات بفارق هدف واحد وبنتيجة عشرين مقابل تسعة عشر هدفا.

ياسين: اطمح لاحراز لقب الدوري مرة أخرى مع نفط الوسط

بغداد/ متابعة الزوراء: انضمَ لاعب النجف السابق عصام ياسين إلى فريق نفط الوسط لتمثيل الفريق في الموسم الحالي بفترة الانتقالات الشتوية ليكون أول تعاقدات عندليب الفرات الأوسط الشتوية.
وقال ياسين انا سعيد جدا بعودتي لصفوف نفط الوسط حيث أملك ذكريات جميلة تتلخص بتتويجنا بلقب الدوري موسم 2015 مع العندليب ، و اسعى لتكرار هذا الانجاز في الموسم الحالي مع المدرب الكبير راضي شنيشل ".
واضاف ان توقف الدوري أضر بالمنافسة ونتمنى استئناف المنافسات ليكون موسما استثنائيا حيث تميز نفط الوسط بتشكيل فريق متجانس مابين لاعبي الخبرة والشباب ، وبالتالي نأمل أن يكون منافسا على اللقب".
وأشار إلى أنه سينخرط بتدريبات الفريق ويأمل أن يحقق الانسجام السريع مع زملائه وأن يشكل إضافة نوعية للفريق.

استئناف الدوري السلوي الممتاز نهاية الشهر الحالي

بغداد/ متابعة الزوراء
ينطلق الدوري الممتاز لكرة السلة مجدداً في الـ27 من شهر كانون الثاني الجاري، بنظام التقاطع.
وانتهت المرحلة الاولى للدوري السلوي، بتصدر النفط برصيد 14 نقطة، يليه الشرطة برصيد 12 ثم الميناء بذات الرصيد ودهوك ونفط الجنوب برصيد 10 نقاط، ثم التضامن 9 نقاط والكهرباء 8 نقاط واخيرا زاخو برصيد 7 نقاط.
الدور المقبل سيقام بنظام التقاطع، إذ سيُلعب بنظام الذهاب والاياب وفي حال التعادل بالمواجهات يحتسب فارق النقاط، وفيما يلي مباريات الدور المقبل النفط مع زاخو والشرطة امام الكهرباء ويواجه الميناء منافسه التضامن ويلعب دهوك مع نفط الجنوب.
وبعد انتهاء المباريات يتم تحديد المتاهلين للمربع الذهبي، بعدها سيتوقف الدوري مجدداً، حيث يغادر المنتخب الوطني الى قطر لخوض معسكر تدريبي استعدادي مكثف قبل خوض مباراة تصفيات كاس اسيا امام المنتخب اللبناني يوم 21 شباط المقبل وامام الهند في الـ24 من الشهر ذاته.

نادي أربيل يواصل تدريباته تحضيرا لاستئناف الدوري الممتاز

بغداد/ متابعة الزوراء:
اكد نادي أربيل مواصلة استعداده لاستئناف الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم.
وقال المنسق الإعلامي للنادي ريبين رمزي إن "نادي أربيل يواصل استعداداته للدوري الممتاز بعدما قرر الاتحاد استئنافه في العاشر من شهر شباط المقبل".
وأوضح أن "الاتحاد سيعلن الية الدوري في اجتماعه في الـ25 من الشهر الجاري، إذ سيتم تقسيم الفرق الى مجموعتين والدوري يقام من مرحلة واحدة فقط".
تجدر الإشارة الى ان الدوري الممتاز توقف منذ مطلع تشرين الأول الماضي بسبب التظاهرات.

منتخب الشباب يواجه منتخبات تونس والكويت وموريتانيا في كأس العرب

بغداد/ متابعة الزوراء:
أجريتْ، يوم امس الاثنين، في عاصمة المملكة العربية السعودية مدينة الرياض، مراسم قرعة بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عاماً التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم بالشراكة مع معهد إعداد القادة بالهيئة العامة للرياضة، والتي ستقام منافساتها بمشاركة 16 منتخباً. وتقام البطولة خلال الفترة من 17 شباط القادم حتى الخامس من آذار القادم في مدن الرياض والدمام والخبر. وأسفرت القرعة على النحو الآتي للمجموعات الأربع، المجموعة الأولى: العراق وتونس وموريتانيا والكويت، المجموعة الثانية: المغرب والبحرين وقطر وجيبوتي، المجموعة الثالثة: السعودية وفلسطين والجزائر ومصر، المجموعة الرابعة: السودان وليبيا والإمارات وجزر القمر. وتحضن مدينة الخبر منافسات مجموعة ليوث الرافدين من المسابقة على استاد مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية، فيما تقام مباريات المجموعتين الثانية والرابعة في مدينة الرياض على استاد الأمير فيصل بن فهد وعلى استاد نادي الرياض، بينما تستضيف مدينة الدمام لقاءات المجموعة الثالثة على استاد الأمير محمد بن فهد. وستنطلق منافسات البطولة يوم الاثنين 17 شباط المقبل، وتختتم في الخامس من شهر آذار بالمباراة النهائية على استاد الأمير محمد بن فهد بمدينة الدمام. وتقام مرحلة المجموعات بين يومي 17 شباط وحتى 24 من نفس الشهر، فيما تلعب مباريات الدور ربع النهائي يومي الخميس والجمعة 27 و28 شباط، على أن تقام مباراتا الدور نصف النهائي للبطولة يوم 2 آذار، قبل 3 أيام من موعد المباراة الختامية. وتشارك في البطولة العربية ست عشرة دولة إضافة إلى المملكة العربية السعودية (البلد المضيف)، هي الإمارات، البحرين، تونس، الجزائر، جيبوتي، السودان، العراق، فلسطين، قطر، جزر القمر، الكويت، ليبيا، مصر، المغرب وموريتانيا.

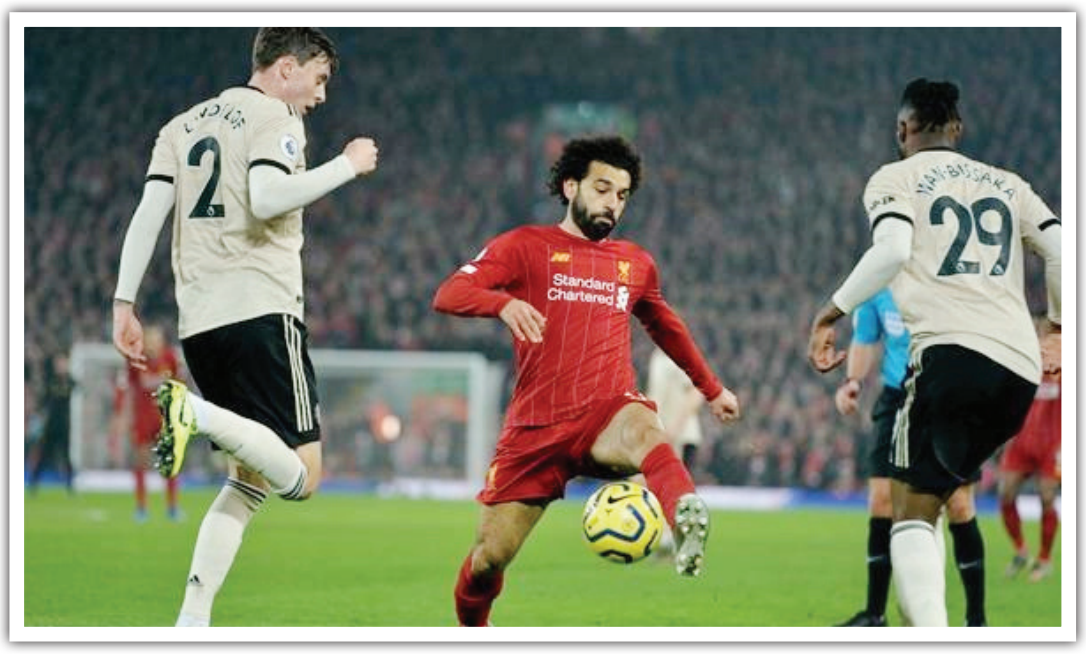
لاعبو ولاعبات الطلبة يحرزون المراكز الأولى في بطولة الضاحية

بغداد/ الزوراء:
شهدت بطولة الاندية والمؤسسات لركض الضاحية لجميع الفئات العمرية التي أقيمت في جامعة بغداد، تميز لاعبي ولاعبات نادي الطلبة، بحضور الدكتور طالب فيصل رئيس الاتحاد العراقي لالعاب القوى.
وأسفرت النتائج عن تتويج الناشئات بالمركز الاول فرقيا . وعلى مستوى الفردي في المراكز الأربعة الأولى. وفي منافسات المتقدمات حققن المركز الثاني فرقيا وفرديا في المركز الاول.
وفي سباقات المتقدمين حقق رجال الطلبة المركز الثالث فرقيا، وفرديا المركز الثالث(اللاعب تيمور عبد الله) ايضا.
عودة عروس الألعاب إلى واجهة الانيق من جديد يعد واحداً من الأمور الإيجابية التي عملت الادارة على تحقيقه. وكانت النتائج الفردية للاعبات الانيق كما يأتي، الأول ضحى حسين عبود من نادي الطلبة، المركز الثاني سارة فاضل من نادي الطلبة، المركز الثالث براء هيثم من نادي الطلبة، المركز الثالث بنين علي من نادي الطلبة، وكانت النتائج الفردية كالتالي، الأول نادي الطلبة ....بغداد، الثاني غاز الشمال...كركوك، الثالث نفط الجنوب ...البصرة ، وعن فئة متقدمين الرجال فاز اللاعب تيمور عبد الله بالمركز الثالث.
ويذكر ان ثمانية عشر ناديا من جميع محافظات العراق قد اشتركت في هذه المنافسات. ومن الجدير بالذكر ان اللاعبة ضحى حسين عبود حاصلة على فضية غرب آسيا بتحطيم الرقم القياسي العراقي في سباق 400m حواجز، وكل الشكر والتقدير لمدربي الفرق علي رعد محمد ومحسن حزام رسن.

لاعبو امانة بغداد يهيمنون على تشكيلة المنتخب الوطني

بغداد / الزوراء:
افرزتْ منافسات البطولة التي اقامها الاتحاد العراقي المركزي للتايكوندو في نادي وسام المجد والتي تعد باكورة نشاطاته بعد تشكيل الهيئة الادارية الجديدة لاختيار لاعبي المنتخب الوطني لفئة الشباب والمتقدمين لتمثل المنتخب الوطني بالمنافسات الخارجية .
اذ تمكن ثمانية لاعبين خمسة من فئة المتقدمين وثلاثة من الشباب من نادي الامانة حجز مقاعدهم بالمنتخب الوطني للتايكواندو بعد منافسات قوية ما بينهم وبين نظرائهم بالاوزان التي شاركوا فيها حيث استطاع اللاعبون (مهدي عبد الجليل وياسر عقيل) بوزن (58) وناطق هلال بوزن (78) ومصطفى ناصر بوزن (74) وعلي عبد الكريم بوزن زائد (78) التاهل للادوار النهائية للبطولة.
فيما استطاع ثلاثة لاعبين شباب من الامانة من الحصول على المراكز الاولى والثانية اهلتهم للتواجد ضمن صفوف المنتخب الوطني للشباب وهم (موسى الكاظم حسين) بوزن (55) وعباس محمد بوزن (59) ومصطفى حسين كريم بوزن (45) .
وفي سياق منفصل ضم المنتخب الوطني للتايكواندو، أربعة لاعبين من نادي لشرطة استعداداً لمنافسات بطولة بيروت الدولية في بيروت.
وقال المنسق الإعلامي لاتحاد التايكواندو، احمد الغراوي إن "اربعة لاعبين ينتمون لفريق شباب الشرطة للتايكواندو، تشكيلة المنتخب الوطني الذي يستعد للدخول في منافسات بطولة بيروت الدولية التي ستنظمها لبنان".
وأضاف ان "انضمام اللاعبين الأربعة، تم بعد تفوقهم الواضح في نزالات تصفيات المنتخب الوطني للشباب التي أجريت بإشرف الاتحاد المركزي للعبة".
وبين أن "اللاعبين الذين تمكنوا من التواجد ضمن التشكيلة الدولية هم كل من يحيى سلام وزن (٦٣)كغ ، جلال علي وزن (٦٨) كغ ، مصطفى محمود وزن (٧٣) كغ ، شكر محمود وزن (٨٧) كغ".

ليفربول يضيف مانشستر يونايتد لقائمة ضحاياه



واصلَ ليفربول مسلسل انتصاراته الطويل في البريميرليج، بالتغلب على غريمه مانشستر يونايتد في ديربي إنجلترا (2 – 0)، على ملعب أنفيلد، ضمن الجولة الـ23.

وسجل هدفي ليفربول، فيرجيل فان دايك (ق14) ومحمد صلاح (ق93)، ليعزز الريدز موقعهم في صدارة جدول الترتيب، برصيد 64 نقطة، بينما تجمد مانشستر يونايتد عند 34 نقطة، في المركز الخامس.

وجاءت المحاولة الأولى في الدقيقة الثامنة، بعدما ارتقى ماني لكرة عرضية، مسددًا رأسية مرت ضعيفة إلى جوار القائم.

لكن ليفربول افتتح التسجيل سريعا، في الدقيقة 14، حيث وجهت رأس فان دايك ركنية أرنولد، إلى داخل شباك دي خيا.

وسجل ليفربول مجددا في الدقيقة 25، بعدما أعاق فان دايك الحارس دي خيا، ليتابع فيرمينو الكرة بتسديدة، إلا أن حكم المباراة ألغى الهدف بعد العودة إلى "الفار".

وانطلق صلاح في الدقيقة 27 على الطرف الأيمن، وأرسل عرضية أرضية متقنة لفيرمينو، داخل منطقة الجزاء، إلا أن المهاجم البرازيلي سدد إلى جوار القائم.

ومع السيطرة التامة لليفربول، هز فينالدوم الشباك بعد انفراده بدي خيا، في الدقيقة 36، إلا أن الهدف تم إلغاؤه أيضا بداعي التسلل.

وشكل مانشستر يونايتد خطورته الأولى، في الدقيقة 39، بتسديدة من قبل مارسيال، مرت إلى جوار القائم.

وأهدر يونايتد فرصة محققة للتسجيل، في الدقيقة 41، بعدما أرسل بيساكا عرضية متقنة لبيريرا الخالي من الرقابة، داخل منطقة الـ6 ياردات، إلا أن الأخير لم يلحق بالكرة.

وانفرد ماني بدي خيا في الدقيقة 45، ليسدد السنغالي كرة أرضية، أبعدها الحارس الإسباني إلى ركلة ركنية.

وفي مطلع الشوط الثاني، أهدر صلاح فرصة محققة للتسجيل في الدقيقة 47، بعدما أرسل روبرتسون عرضية أرضية متقنة للمصري، إلا أنه سدد بغرابة إلى جوار القائم.

وواصل ليفربول هجومه القوي، حيث أطلق هندرسون صاروخية من داخل منطقة الجزاء، في الدقيقة 49، اصطدمت بالقائم.

ومن هجمة مرتدة، انطلق فريد من العمق في الدقيقة 57، مسددًا من على حدود منطقة الجزاء، كرة ذهبت خارج إطار المرمى.

وأجرى كلوب التبديل الأول لليفربول، في الدقيقة 66، بنزول لالانا على حساب تشامبرلين.

كما أجرى سولسكاير تبديلين دفعة واحدة، في الدقيقة 74، بخروج بيريرا وويليامز، ونزول ماتا وجرينوود.

ورد كلوب بتبديلين أيضا، في الدقيقة 82، بخروج كل من فيرمينو وماني، ودخول أوريجي وفابينيو، وتبعه سولسكاير بإشراك دالوت على حساب شاو، في الدقيقة 87.

وأطلق صلاح رصاصة الرحمة على الشياطين الحمر، بتسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 93، حيث انفرد من وسط الملعب، بعد تمريرة طولية من أليسون، قبل أن يسدد كرة أرضية سكنت شباك دي خيا، لينتهي اللقاء بفوز ليفربول (2 – 0).

دجوكوفيتش: الجيل الجديد يحتاج إلى نضوج ذهني

رأى المصنف ثانياً عالمياً الصربي نوفاك دجوكوفيتش أن لاعبي الجيل الجديد في كرة المضرب يحتاجون إلى "النضوج" الذهني لتحقيق الألقاب في البطولات الكبرى، وذلك عشية انطلاق بطولة أستراليا المفتوحة.

ويستعد الصربي للدفاع عن لقبه في ملبورن حيث يبحث عن لقب ثامن يعزز به رقمه القياسي، في موسم يعاد خلاله طرح السؤال عن قدرة لاعبي الجيل الجديد على كسر هيمنة دجوكوفيتش والمصنف أول عالميا الإسباني رافايل نادال والسويسري روجيه فيدرر على ألقاب الغراند سلام.

وأحرز الثلاثة ما مجموعه 55 لقبا كبيرا، وسيطروا عليها في الأعوام الماضية، لكنهم يواجهون منافسة متزايدة من شبان مثل الروسي دانييل مدفيديف والنمسوي دومينيك تييم واليوناني ستيفانوس تسيتسيباس. وفي تصريحات الأحد، كرر دجوكوفيتش ثقته بأن لاعبين مثل هؤلاء قادرون على إحراز لقب غراند سلام، ولاسيما بعد أدائهم في العام الماضي، حيث بلغ مدفيديف نهائي فلاشينغ ميدوز الأميركية، وتييم نهائي رولان غاروس الفرنسية، وتسيتسيباس نصف نهائي بطولة أستراليا المفتوحة. وقال: "هم عمليا على بعد مجموعة واحدة (من الفوز). في أي يوم، في المستقبل القريب، أعتقد أن هذا الأمر سيتحقق. لا مفر منه". وتابع: "صراحة لا أعتقد أن الكثير ينقصهم. أعتقد أنهم يقدمون أداء قويا يتطلب توافر العديد من المواهب، وهم يتمتعون بها (...) لقد خصصوا الساعات وكرّسوا أنفسهم على أرض الملعب وخارجه. أعتقد أن العديد من لاعبي الجيل الجديد يبذلون جهدا كبيرا على الصعيد الاحترافي".

ورأى اللاعب المتوج بـ 16 لقبا كبيرا أن هذا الجهد "هو شرط مسبق على ما أعتقد للنجاح"، لكن يجب أن يقترن بنضوج معين خارج إطار الموهبة.

وأوضح ابن الثانية والثلاثين عاما: "للفوز بلقب غراند سلام والحفاظ على أعلى مستوى لأعوام طويلة، يحتاج اللاعب لاكتساب هذا النضوج الذهني والعاطفي والخبرة لفهم نقاط قوته، وأن يواجه مخاوفه نوعا ما".

وأشار إلى أن "رافا (نادال)، روجيه، وأنا، بطبيعة الحال على مدى الأعوام الـ10 أو الـ15 الماضية، نعرف ما نحتاج إليه على الصعيد الذهني في هذا الوضع. ربما هذا يمنحنا بعض الأفضلية" على الآخرين.

ورأى الصربي أن هيمنة "الثلاثة الكبار" على اللعبة تعود في جانب منها الى الحافز الذي وفره الثلاثة لبعضهم البعض، والمنافسة التي جعلت المباريات التي تجمعهم من بين الأفضل على امتداد تاريخ اللعبة.

واعتبر أن مواصلة نادال (33 عاما) وفيدرر (38 عاما) تقديم أداء على هذا المستوى رغم تقدمهما في السن، توفر الإلهام له وللاعبين الآخرين.

وأوضح: "سبق لي أن قلت مرارا أننا ألهمنا بعضنا البعض على امتداد المنافسة في ما بيننا وخلال مسيراتنا من أجل ان نصبح أفضل، من أجل أن نفهم سبل تخطي العوائق في المنافسات التي تجمعنا".

وتابع: "أنا ممتن بشكل أكبر حاليا لوجودي في الحقبة ذاتها مع هذين اللاعبين، مما كنت عليه قبل عشرة أعوام أو 15 عاما. أنا متأكد من أن المنافسة معهما جعلت مني لاعبا قويا جدا (...) ووفرت لي الحماس الذي لا أزال أتمتع به اليوم".

اعلام الكتروني

رونالدو يقود يوفنتوس لتوسيع الفارق مع إنتر

سجّل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو هدفي فريقه يوفنتوس في مرمى بارما (2 – 1)، ليقوده إلى الابتعاد بفارق 4 نقاط عن وصيفه إنتر ميلان ضمن المرحلة العشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وبات رصيد يوفنتوس 51 نقطة محلقاً في الصدارة مقابل 47 لوصيفه إنتر ميلان. وافتتح رونالدو التسجيل أواخر الشوط الأول عندما راوغ مدافعاً داخل المنطقة وأطلق الكرة التي اصطدمت بمدافع بارما مايتو دارميان خادعة حارس مرماه (23). وكاد الويلزي أرون رامسي يضيف الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول لكن تسديدته مرت إلى جانب القائم الأيمن. لكن بارما نجح في إدراك التعادل عبر أندرياس كونيليوس من كرة رأسية مستغلاً ركلة ركنية (55). بيد أنّ فرحته لم تدم سوى 3 دقائق لأنّ رونالدو استغل كرة عرضية متقنة من الأرجنتيني باولو ديبالا ليتابعها في الشباك من مسافة قريبة. وانفرد رونالدو بالمركز الثاني في ترتيب الهدافين برصيد 16 هدفاً مقابل 23 للمتصدر تشيرو إيموبيلي مهاجم لاتسيو.

برشلونة يتفوق على غرناطة ويستعيد الصدارة

انتصر برشلونة على ضيفه غرناطة بهدف نظيف ضمن الأسبوع العشرين من مسابقة الدوري الإسباني لكرة القدم.

ولم يقدم برشلونة ذاك العرض المنتظر من قبل جماهيره في المباراة الأولى التي يقودها مدربه الجديد كيكي، إذ احتاج لاستثمار طرد جيرمان سانشيز (69) وهدف من الأرجنتيني ليونيل ميسي (76) ليقتنص النقاط الثلاث.

وأجرى كيكي بعض التغيرات الطفيفة على قائمة برشلونة والأدوار التي يؤديها نجوم الفريق لكن ذلك لم يكن كافياً لتقديم عرض مبهر إذ بدت الحاجة كبيرة لمهاجم يعوّض غياب سواريز الطويل بسبب الإصابة.

ورفع برشلونة رصيده إلى 43 نقطة في الصدارة بفارق الأهداف عن ريال مدريد فيما تجمّد رصيد الخاسر عند 27 نقطة في المركز العاشر.

إيران تؤكد انها قوية وآمنة لاستضافة مباريات دوري الأبطال

أكدَ مسؤول إيراني ان بلاده "قوية وآمنة" لاستضافة مباريات دوري أبطال آسيا في كرة القدم، بعد طلب الاتحاد القاري من أندية الجمهورية الإسلامية خوض لقاءاتها خارج أرضها في أعقاب سلسلة أحداث في الآونة الأخيرة، أبرزها اسقاط طائرة مدنية أوكرانية. وأعلن الاتحاد المحلي للعبة هذا الأسبوع ان الاتحاد القاري طلب من أنديته خوض مبارياتها خارج أرضها من دون تحديد الأسباب بشكل رسمي، في خطوة قابلها الطرف الإيراني بالتلويح بالانسحاب من المسابقة. لكن مصدرا مقربا من الملف أفاد وكالة فرانس برس ان الطلب لا يزال "توصية" من لجنة المسابقات، ومن المتوقع أن يتخذ المكتب التنفيذي قراره بشأنها "في الساعات المقبلة". وقال وزير الرياضة الإيراني مسعود سلطاني فر إن: "إيران بلاد آمنة وقوية (...) لا توجد لدينا أي مشاكل تتعلق بسلامة الطيران"، وذلك في تصريحات نشرها الموقع الالكتروني لمكتبه. وشدد على انه "يضمن شخصيا سلامة فرق كرة القدم الزائرة"، متوجها الى الرئيس البحريني للاتحاد الآسيوي الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة: "يبدو ان قرار لجنة مسابقاتكم خضع لتأثير الإعلام الغربي المناهض". وأوضح مصدر مقرب من الملف لفرانس برس الأحد ان توصية لجنة المسابقات جاءت بسبب "الظروف الراهنة" في ايران. وأفاد المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه، أن الأمر "ليس قرارا رسميا بعد، ولا يزال توصية من لجنة المسابقات تحتاج لإقرارها من قبل المكتب التنفيذي"، متوقعا ان يتم ذلك "في الساعات المقبلة" تمهيدا لإعلانه. وحذرت السلطات الرياضية الإيرانية من أن الأندية المعنية، وهي برسيبوليس وسيباهان (يشاركان مباشرة في دور المجموعات) واستقلال طهران وشهر خودرو (يشاركان اعتبارا من الدور التمهيدي الثاني)، تعتزم الانسحاب من المسابقة بحال أصبح القرار نافذا.

ونقلت وكالة إيسنا عن رئيس اللجنة الأولمبية رضا صالحي أميري قوله: "لن ننصاع لأي ضغط وإذلال. تم الإعلان رسميًا عن أننا لن نشارك في المباريات إذا تقرر ذلك. وتداعياتها يتحملها أولئك الذين يتخذون القرار".

كافاني يطلب الرحيل في الميركاتو الشتوي

أكد ليوناردو المدير الرياضي لنادي باريس سان جيرمان، أن إدينسون كافاني مهاجم الفريق، طلب الرحيل عن صفوف النادي خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية.

وقال ليوناردو عبر صحيفة "لو باريزيان": "أؤكد دائما أن كافاني أو أي نجم بالفريق، إما يبقى سعيدا أو يرحل في هدوء، بالفعل طلب كافاني الرحيل عن النادي خلال فترة الانتقالات الجارية، وندرس الموقف، وبالفعل تلقينا عرضا من أتلتيكو مدريد، ولم نقبله". وأشار: "العرض المالي لا يليق بقيمة كافاني، ويجب أيضا أن نتشاور مع اللاعب، والمحادثات مستمرة، وللأمانة لا أعلم إلى أين ستنتهي، وحاليا المسافات ابتعدت نسبيا مع أتلتيكو مدريد، لأن التواصل بين الناديين انقطع منذ عدة أيام".

وبسؤاله عن إمكانية بيع إدينسون كافاني حال تلقى عرضًا جيدًا، رد المسؤول الباريسي: "نحلل الموقف من كل جوانبه، ولا نفكر في رغبة كافاني بالرحيل عن الفريق، المشاورات معه قائمة".

وأشار: "باريس سان جيرمان فريق متكامل، لديه وفرة في الحلول الهجومية، وخططنا لا تشمل رحيل كافاني، لكن لاعب مثل دراكسلر يمكنه اللعب في الخط الأمامي، وبشكل عام من الصعب تعويض كافاني".وشدد: "لا نتطلع للأموال، ولم نحدد سعرا معينا لكافاني، بل الأمر هنا يتعلق برغبة لاعب في الرحيل، والتشاور معه من أجل الوصول لأفضل قرار يناسب الفريق"، وذلك ردا على مطالبة النادي الباريسي بـ30 مليون يورو مقابل بيع مهاجمه الأوروجوياني.

وأتم ليوناردو تصريحاته: "لا يشغلنا أيضا أن كافاني لن يكون لديه فرصة لتوديع جماهير الفريق في مباراة بملعب حديقة الأمراء بل يهمنا دراسة رغبة اللاعب وسنرى ما سيحدث".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
11:35	دوري أبطال آسيا	ميلبورن فيكتوري – أستراليا * شان يونايتد - ميانمار
13:00	دوري أبطال آسيا	لوكوموتيف – أوزبكستان * استقلال - طاجيكستان
14:30	دوري أبطال آسيا	بوريرام يونايتد – تايلاند * شرطة هوتشي - فيتنام
15:00	دوري أبطال آسيا	بورت ام تي أي – تايلاند * بالي يونايتد - إندونيسيا
15:50	دوري أبطال آسيا	باديديه مشهد – إيران * الرفاع - البحرين
16:00	دوري أبطال آسيا	كيداه – ماليزيا * ووفو تاي بو اف سي - هونغ كونغ
19:00	دوري نجوم قطر	الخور * السد
20:30	كأس تركيا	فنربخشة * قيصري سبور
20:30	كأس هولندا	اوس * أي. زت. ألكمار
22:45	كأس هولندا	فورتانا سيتارد * فينورد روتردام
21:00	كأس ملك إسبانيا	ريال سرقسطة * ريال مايوركا
23:00	كأس ملك إسبانيا	إشبيلية * ليفانتي
22:30	الدوري الانجليزي	شيفيلد يونايتد * مانشستر سيتي
23:15	الدوري الانجليزي	تشيلسي * آرسنال
22:45	كأس البرتغال	سبورتينغ براغا * سبورتينج لشبونة
22:45	كأس ايطاليا	نابولي * لاتسيو
23:10	الرابطة الفرنسية	ليون * ليل

أياكس يواصل تصدر الدوري الهولندي

عززَ أياكس صدارته لترتيب الدوري الهولندي، بعدما حقق فوزا ثمينا 2 / 1 على ضيفه سبارتا روتردام، في المرحلة 19 للمسابقة. وأسفرت باقي مباريات المرحلة عن تعادل آيندهوفن 1 / 1 مع مضيفه فينلو، فيما تغلب إمين 1 / صفر على مضيفه هيراكليس أميلو. وارتفع رصيد أياكس إلى 47 نقطة، متفوقا بفارق ست نقاط على أقرب ملاحقيه ألكمار، في حين تجمد رصيد سبتارتا عند 23 نقطة في المركز الحادي عشر. وتقدم دوني فان دي بيك لمصلحة أياكس في الدقيقة 15، قبل أن يضيف زميله ريان جرافينبرش الهدف الثاني في الدقيقة 60. لكن جويل بيروي أشعل المباراة بتسجيله هدف تقليص الفارق لسبارتا في الدقيقة 74. وحاول سبارتا إدراك التعادل خلال الوقت المتبقي من المباراة دون جدوى، ليحقق أياكس فوزه الخامس عشر في البطولة هذا الموسم، والثاني على التوالي. من جانبه، واصل آيندهوفن ابتعاده عن سباق المنافسة على اللقب بعدما سقط في فخ التعادل 1 / 1 أمام مضيفه فينلو في وقت سابق اليوم بالمرحلة ذاتها. وتقدم فينلو بهدف سجله جونتان أوبوكو في الدقيقة 68 من ركلة جزاء وتعادل آيندهوفن بهدف سجله دينزل دومفريس في الدقيقة الأخيرة من اللقاء. ورفع آيندهوفن رصيده إلى 35 نقطة في المركز الرابع، كما رفع فينلو رصيده إلى 16 نقطة في المركز السادس عشر (الثالث من القاع).

برعاية نقيب الصحفيين العراقيين

المركز الإعلامي الثقافي يقيم حفلا تأبينيا للشهيدين أحمد عبد الصمد والمصور صفاء غالي

بغداد/ الزوراء:

أقام المركز الاعلامي الثقافي العراقي حفلا تأبينيا للصحفيين الشهيدين، أحمد عبد الصمد والمصور صفاء غالي، برعاية نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي.

وذكر بيان لنقابة الصحفيين العراقيين، تلقت "الزوراء" نسخة منه: ان حفلا تأبينيا للصحفيين الشهيدين، أحمد عبد الصمد والمصور صفاء غالي، اقيم برعاية نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللام،ي على قاعة اتحاد الادباء والكتاب، وحضر كاظم تكليف الموسوي الحفل، بالنيابة عن نقيب الصحفيين.

وكان اللامي قد طالب، في وقت سابق، بالكشف السريع عن منفذي جريمة إغتيال شهداء الصحافة في البصرة، مطالبا الجهات الأمنية بالتحقيق المباشر عن مجريات التحقيق بالقضية.

يذكر ان وزير الداخلية، ياسين طاهر الياسري، تعهد، في وقت سابق، بكشف تفاصيل الجريمة سريعا، وان تنجز اللجنة المشتركة المكلفة بتحقيق أعمالها على أن تثبت تورط الجناة مهما كان أنتمائهم.

وقال الزميل، كاظم تكليف الموسوي، بحسب البيان: ان هناك قمعا للعديد من الصحفيين والإعلاميين بالتزامن مع اندلاع الحراك الاحتجاجي في أنحاء البلاد. لافتا الى: ان العراق يأتي في مقدمة الدول الأكثر انتهاكا لحرية الصحافة، نتيجة للانتهاكات الصارخة التي تطال الصحفيين بمختلف الأشكال والوسائل بدءا بالانتهاكات اللفظية وصولا الى التصفية الجسدية والخطف والاعتقال أو منعهم من تغطية التظاهرات من قبل القوات الامنية.

واضاف: ان الصحفي العراقي يعاني صعوبة الحصول على المعلومة. لافتا الى: ان البرلمان فشل في تشريع قانون حماية الصحفيين، ولكن برغم تشريع قانون حقوق الصحفيين، إلا أن ذلك لم يحد من الاعتداءات التي يتعرض لها الصحفيون من مختلف الجهات الرسمية وغير الرسمية.

واوضح: ان الكثير من الصحفيين تعرضوا إلى القتل والحجز أو التعذيب والتهديد والضرب، ومنعهم من مزاولة العمل والاعتداءات على المقرات الإعلامية. داعيا الى إصلاح المنظومة القضائية العراقية، وبما يتلاءم مع صيانة حرية الصحافة وحرية التعبير، وإيقاف العنف ضد الصحفيين وتفعيل الملاحقات القضائية بحق المتورطين بحوادث الإعتداء على الصحفيين.

وحضر الإحتفال ماجد السعيد، مدير المركز الإعلامي الثقافي العراقي، وفراس الحمداني، رئيس لجة الانضباط في نقابة الصحفيين العراقيين، وعدد كبير من الصحفيين والإعلاميين والأدباء والمفكرين والمبدعين والناشطين من ساحة التظاهرات، ثم تم تكريم مجموعة من الصحفيين والإعلاميين والمراسلين وعوائل الشهداء بقلادة الإبداع، بالإضافة إلى شهادات تقديرية.

إطلاق نار يستهدف صحفيا في بغداد وتهديد بتصفية آخر في بابل

بغداد / نينا:

أبلغ الصحفي الرياضي جواد الخرسان المرصد العراقي للحريات الصحفية التابع لنقابة الصحفيين العراقيين انه تعرض الى محاولة اغتيال بإطلاق نار في بغداد، في حين لاحق مجهولون منذر الجبوري مراسل قناة الأيام في بابل بعد عودته من تغطية التظاهرات.

وقال الخرسان للمرصد العراقي: تعرضت في 16 /1 /2020 الى محاولة اغتيال بعد عودتي من تسجيل برنامج رياضي قرب داري في مدينة الصدر، وبمجرد وصولي أطلقت علي عدة رصاصات من شخصين على دراجة نارية، ثم لاذا بالفرار لكنهما تسببا بهلع لدى سكان المنطقة الذين ذعروا وهم يراقبون المشهد، وأضاف الخرسان إنه يشك في جهة تضررت من تداعيات مؤتمر أربيل الذي أدى الى استقالة أعضاء اتحاد كرة القدم العراقي، وقد أبلغ الشرطة بالحادث.

واكد منذر كاظم محمد الجبوري مراسل قناة الأيام الفضائية في بابل تعرضه الى التهديد بعد عودته من تغطية تظاهرة في الحلة قبل أسبوعين، وفي 2020/1/15 وقال: عند عودتي الى البيت من ساحة التظاهر في الساعة العاشرة والنصف مساءً طاردتني عجلة سوداء نوع سوناتا في محاولة للتسبب بحادث مروري وتعقبتني لمسافة طويلة، وبعد تدخل المارة من أصحاب العجلات لاذ من فيها بالفرار متجهين الى محافظة الديوانية، وقد لجأت الى القضاء، علما إنني أتلقى تهديدات متعاقبة من جهات مجهولة وصلت الى العديد من الصحفيين.

الصحف تنقلب على الورق وتتحول إلى البودكاست

تقديم الأخبار بطريقة صوتية موجزة مفيد لتجارة المعلومات والوصول إلى أكبر نسبة من الجمهور

لندن / متابعة الزوراء:

تتمتع محطات الإذاعة باحتكار شبه تام لمنافذ تقديم الأخبار الصوتية المحلية عالية الجودة. ولكن، أصبحت الصحف التي كانت تعتمد على الورق تتبع هذه الموجة الجديدة في أخبارها القصيرة اليومية الخالية من التعمق والتحاليل التي يمكن أن يمل البعض منها. ويعني هذا زيادة في حدّة المنافسة على مساحة كانت حكرا على الإذاعات.

تشمل نشرات الأخبار العادية موجزا إخباريا قصيرا يغطي عددا من المواضيع والتطورات على المستوى الوطني والعالمي.

وتجمع نشرات الأخبار التي تقدّمها الإذاعات عادة أكثر عدد من المستمعين. فهي تشمل مجموعة من أهم الأخبار في موجز متماسك لا تتجاوز مدته 10 دقائق. كما تساعد على تأطير الأخبار الأعمق. وتتناسب التحديثات الوطنية والعالمية مع ما اعتمدته الآلاف من المنافذ الإخبارية، إذ أثبتت الإذاعة فعالية طريقتها في بث الأخبار بطريقة تجذب المتابعين.

وفي الآونة الأخيرة، تبنّت العشرات من الصحف الكبرى عالميا وعربيا هذا الاتجاه لتنفيذ مهمتها الأساسية المتمثلة في نقل الأخبار إلى أكبر نسبة من الجمهور.

وتؤكد أنماط وسائل الإعلام اليوم أننا نشهد "عصرا ذهبيا" في ما يتعلق بالأخبار الصوتية، وخاصة على المنصات الرقمية التي تبقيها متاحة ليستمع إليها المهتمون بهذه المواضيع كلما أرادوا ذلك وأينما كانوا.

وانفجرت شعبية التدوينات الصوتية المعروفة باسم البودكاست مع تطوير الأجهزة التي تسهّل الوصول إلى هذه المنصات مثل السماعات الذكية ومضخمات الصوت التي قدّمت امتيازات جديدة وواعدة لهذه المنافذ.

ويشبّه بعضهم هذه الامتيازات بما يوفره "السكين السويسري" متعدد الوظائف الذي يمكن حمله إلى أي مكان.

ويؤكد هذا النمط فوائد تقديم الأخبار بطريقة موجزة في تجارة المعلومات التي أصبحت تبثّ كل ساعة، وتتبع نسقا محددا يبقيها قصيرة رغم عدد التطورات التي تغطيها.

وأدركت محطات الإذاعة انجذاب الجمهور إلى هذا النمط وأعدّت نشراتها الإخبارية المحلية معتمدة نفس الطريقة. وتعد نشرات الأخبار مكونا رئيسا من تجارب "البث المقسم" في مرحلته الناشئة. وأصبحت نشرات الأخبار الوطنية والمحلية أول ما يستمع إليه المتابعون في كل ساعة في الإذاعات. كما تصدر الإذاعة أحدث نشراتها الإخبارية عبر "آر.أس.أس"، وهي خدمة يتمكن المسجلون فيها من متابعة آخر الأخبار فور ورودها على المواقع التي اختاروا الاشتراك فيها بطريقة تشبه تلك التي يعتمدها تطبيق سبوتيفاي الشهير المعروف في مجال بث الموسيقى والبودكاست لحشد عدد أكبر من المتابعين.

وباتت الإذاعات تجرّب بعض الخيارات المثيرة للاهتمام لبثّ نشرتها الإخبارية الوطنية على الشاشات الذكية، إذ تحاول توفير خدمة متعددة الوسائط.

وبدأت الصحف المحلية الكبرى تجربة نشر تقارير إخبارية صوتية يومية ضمن قالب إذاعي. وتتناسب هذه الخطوة مع الاتجاه الذي اعتمدته جلّ الصحف التي قررت تحويل تركيزها من إصداراتها المطبوعة إلى تلك الرقمية.

وتعتمد بعض هذه المنافذ البارزة الصوت كجزء رئيس مما تبث للمتابعين. فعلى سبيل المثال، تقدّم صحيفة "نيويورك تايمز" بودكاست "الديلي" وتنشر صحيفة "واشنطن بوست" بودكاست بعنوان "بوست ريبورتس". ولا تتعمق هذه الإصدارات الصوتية في نقل الأحداث، بل تهتم بالإعلان عن التطورات السريعة والبسيطة للأخبار، بالإضافة إلى الإعلان عن حالة الطقس. وعلى عكس نشرات الإذاعات، تحرص الصحف على إصدار هذه الأخبار الصوتية في الصباح دون تحديثها على مدار اليوم.

ويعدّ هذا التحول استثمارا في حد ذاته، ويشكّل بطاقة لعب واضحة اختارتها الصحف للاستفادة من نمو الجماهير في هذه المنصات التي تعد جديدة لتوسيع قاعدتها. وتستهدف نسبة متابعي التدوينات الصوتية المتزايدة.

فعلى سبيل المثال، توفّر صفحة صحيفة "فيلادلفيا انكوايرر" الأميركية على الإنترنت روابط توجه الزائرين إلى منصاتهم التي يعتمدونها ليستمعوا إلى أخبارها. وتشمل هذه المنصات سبوتيفاي وغوغل بلاي بودكاستس وآبل بودكاست وأي هارت راديو.

ويشير الاتجاه الجديد إلى حاجة الناشرين المستمرة إلى الوصول إلى جماهيرهم أينما كانوا.

من جهة أخرى تبدو الطريقة التي اختارتها هذه المنافذ هي نفسها. إذ تتبع التدوينات الصوتية نفس القالب دائما. كما تعتمد تصميما وشعارات مماثلة. ولا يبدو كل هذا التشابه من قبيل الصدفة.

ويقول خبراء إن هذا النمط بدأ من الولايات المتحدة الأميركية أولا وقد صممته "سبوكن لاير" وهي شركة للإنتاج الصوتي وتتمتع بقائمة عملاء واسعة تشمل بعضا من أكبر ناشري الصحف في الولايات المتحدة على غرار تريبيون وماكلاتشي.

وتوفر الشركة إطار عمل محددا يعتمده هؤلاء العملاء، حيث يساعد غرف الأخبار التي تفتقر خبراتها إلى القدرة على الإنتاج الصوتي على الحفاظ على جمهورها وزيادته.

ونظرا إلى اعتماد معظم هذه المنافذ الإخبارية على قالب صممته نفس الشركة، فمن الطبيعي أن يلاحظ المستمع أنها متشابهة.

لكن رغم ذلك يثني إعلاميون عن جهود الصحف في هذا المجال، معتبرين أنها تمثل حافزا يدفع المزيد من المحطات نحو هذه المنصات الجديدة التي تفضل جماهيرها الاستماع إلى الأخبار بسرعة أينما كانوا.

التحول الرقمي للصحف الورقية من دون مراعاة أبجديات الصحافة محكوم بالفشل

عمر علي البدوي
صحفي سعودي

لا تزال الصحافة في العالم العربي تواجه تحدي النجاح في مهمة التحول الرقمي، وتشكل الظروف الضاغطة والإعلانات المتتابعة لإغلاق صحف عربية شهيرة وذات تاريخ عريض في المهنة، دافعا وحرجا كبيرا على تلك التي لا تزال تتنفس بصعوبة شديدة.

تشهد المؤسسات الإعلامية سباقا متسارعا للتحول الرقمي في ظل توجه عالمي نحو المنصات الرقمية التي قادت تغيرات في ثقافة المتلقي وتوجهات جديدة في صناعة الإعلام.

وتمر الصحف الورقية بأزمة كبيرة لا يمكن إنكارها: أعداد المبيعات تنخفض، وعزوف القراء يتزايد، ودرجة تأثير الجهد الصحفي في الشأن العام في أخفض مستوياتها، والآن المستقبل للإعلام الرقمي، لكن التحول يبدو قاسيا على المؤسسات التقليدية لأنه يتجاوز تبديل الشكليات إلى مساءلة المضامين العميقة في نهج العمل وتقاليده وتطوير قدرتها على الاستجابة للمحتوى المعاصر.

التحول الرقمي الذي يلغي أوّليات الصحافة مصيره الفشل العريض، إذ سجلت بعض التجارب العالمية وأخرى محلية إخفاقا وتعبيرا عن فقاعة التحول الرقمي للصحافة، في الوقت الذي تفوقت فيه بعض الصحف العريقة التي احتفظت برصانة المهنة وأدواتها الركيزية في معرض تحولها الرقمي، وحققت نجاحا منافسا في الجانب التحريري والمالي، إذا اعتبر أن الإيرادات هي المعيار الأكثر بروزا في الوهلة الأولى، وينعكس على حيوية المؤسسة وتوفير حاجاتها الوظيفية، والحفاظ على خبراتها وقدراتها البشرية الفذة بدل أن تختفي وتذوب وبالتالي يضعف المحتوى ويتأثر بعزوف الصحفيين المهرة.

استطاعت نيويورك تايمز أن تسجل نجاحا لافتا في تجاوز الإعلان الرقمي، الإعلان المطبوع لأول مرة في إيراداتها بما يتجاوز حاجز الـ700 مليون دولار، فضلا عن تعيين صحفيين جدد، ليصل العدد الإجمالي إلى 1600 شخص، وهو أكبر موظفي غرفة الأخبار في تاريخ نيويورك تايمز.

التحول الرقمي يتجاوز تبديل الشكليات إلى مساءلة المضامين العميقة في نهج العمل الصحفي وتقاليده

هذا يحتم أن يكون التحول مشروطا بالتعامل مع الإعلام كصناعة لها أدواتها وملامحها الخاصة، لأن المهنة ثابتة بتقاليدها ولكن الوسيلة هي المتغير الذي يمكن استثمار راهنيته وشعبيته اللحظية، وليس تحولا مأخوذا بوهج الانتقال وبريق الوسيلة على جدتها وحداثتها دون مراعاة واستيعاب الشروط الموضوعية للنجاح الصحافي المحكوم بتقاليده المهنية.

ويفرض هذا على المؤسسات التعليمية والتدريبية التي تعنى بخلق الكفاءات والكوادر الجديدة في سوق الإعلام، أن تتواضع في وجهة نظرها إلى هذا التحول القسري، وتستجيب لهذا المناخ الجديد الذي ينفي عنه المناهج القديمة ويتبنى أسلوبه الخاص والأكثر ارتجالا وفردية،

وفضلا عن سعة صدر المؤسسات الصحافية العريقة للوافد الجديد بكل إمكاناته التي بنيت خارج الأطر التقليدية واستجابة لحاجات جديدة ولدت في رحم المعاصرة وخارج حسابات هذه المؤسسات وقدرتها على الاستيعاب والتنبؤ.

وكان الدكتور سعود كاتب أستاذ الصحافة الإلكترونية بجامعة الملك عبدالعزيز سابقا، من أوائل المنادين باستعجال الخروج من الهوس بالورق إلى التحول الإلكتروني، لأن مستقبل الورق مهدد بالنهاية، وكان ذلك بالنسبة له واضحا منذ عقدين تقريبا.

يقول كاتب إن هناك حلا واحدا ولا بديل له، لإنقاذ الصحافة المطبوعة، وهو التحول بها إلى التكنولوجيا والمحتوى الرقمي.

وكل التجارب القائمة اليوم للتحول ما زالت قاصرة وضعيفة، وهذه الصحف خاصة الخليجية منها، رغم ما وصلت إليه إلا أن هناك مساحة كبيرة جدا لا تزال متاحة للتطوير والاستفادة من خصائص الصحافة الرقمية، هذه الخصائص بطبيعة الحال تشمل مميزات فنية وأخرى تتعلق بالمحتوى الأصلي.

كاتب، لديه حلم بأن يرى الصحافة الرقمية الخليجية والعربية تتربع في الصدارة في المنطقة بل والعالم، لأن الصحافة الرقمية يجب أن ينظر إليها على أنها قوة ناعمة وكذلك على أنها "قوة دفاع وحماية وردع مثلها مثل القوى العسكرية البرية والجوية والبحرية لوطننا الحبيب".

وينظر مختصون إلى مستقبل صحافة الموبايل، بأنه مشجع لكنه في نفس الوقت محفوف بالمصاعب، ففي منتدى الإعلام السعودي الذي شهدته الرياض قبل مدة، قدّم مبارك الدجين الذي انتقل من الشاشة التقليدية كمراسل تلفزيوني، إلى التخصص في صحافة الموبايل، ورشة عمل بعنوان "تطبيقات الإنتاج الاحترافي في صحافة الموبايل"، حضرها عدد عريض من المشتغلين بالصحافة التقليدية والتلفزيونية والمتحمسين لدخول هذا المجال بعد أن أصبح متاحا ومشاعا.

وأصبح مبارك الدجين واحدا من المراجع في هذا المجال، حوّل حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي إلى منصات تدريب وتناول كل ما يستجد في عالم صحافة الموبايل، بوصفها نافذة لتقديم المحتوى المتنوع والمتيسر للجميع إذا روعيت شروط المهنة الجادة والحقيقية.

يقول الدجين إن مهنة الصحافة باقية، وصحافة الموبايل أحد الحلول للإنتاج الإعلامي لممارسة العمل الإعلامي، مهمتها توصيل محتوى مسموع ومشاهد لجمهور بطريقة أسهل وأفضل دون التخلي عن المعايير المهنية التي تشكل عامود الصناعة الصحافية، وإن المستقبل لهذا النموذج من الأعمال والمنصات، ولاسيما أن صحافة الموبايل، تصنع الصحفي الشامل وعلى المؤسسات الإعلامية البدء في إحلال كوادرها بجيل التقنية.

« المصابيح العمياء»
قصص جريئة في موازنة الحقيقة والخيال

أحمد فاضل

عـن وفاء « حمـور» الكلب الذي لا ينسى بسـهولة « الحرامي» ، حتـى إذا بدل ثيابه وارتـدى بدلـة وزيـر ، يبتدأ القـاص حميد الحريزي مجموعته القصصية «المصابيح العميـاء» بقصتـه « بصمـة كلـب» التـي تشعرنا بحقيقة أن الأفعى ليست الوحيدة التي تبدل جلدها، بل الكثير من البشر كذلك ، قصة تشعرنا بالصدق مع كل الخيال الذي احتواها .

أتذكـر أننـي سـبق أن تناولـت بالقراءة المعمقة لطبعة هذه المجموعة القصصية الأولى الصـادرة قبـل سـنوات قليلـة ، إذ تحدثـت فيها عن الحقيقـة المطلقة التي تعامـل بهـا الحريـزي مـع شـخوص وأحـداث قصصهـا والتفكـير المتوازن في خلـق ظروفها، فهو بالفعـل وضع أولئك الذيـن عاشـوا حياتهـم في دائـرة خوفهـم ورعبهـم بمـا يحـاصرون بـه مـن تقاليد بالية كما في قصـة المجموعة الثانية « لعبة التوكي» ، التـي تحكي عبير قصتها وهي طفلـة لا تفقـه شـيئاً مـن حياتها سـوى برائتها المذبوحة في زواج التقاليد الذي ذهب بها إلى المستشـفى في النهاية وعندما زارتها صديقات طفولتها اسـتأذنوها:

« بالمغـادرة بعـد توديعها بقبلات دامعة ، فسـائق سـيارة « الكيا « ينتظرهن في باب المستشـفى لينقلهـن للمدرسـة قائـلات : صدكينـه عيوني إحنا صار يومين ما لعبنه « توكـي « لأن إنـت مـا موجـودة ، وما راح نلعب إلا تجين ويانه .

ودعتهـن وهـي تـصرخ وتبكـي: ديـرن بالجن أحـد يقشـمرجن وتروحن لدولاب الهوى...!!!!!

إنـه أمر مؤثـر ومثير للإعجـاب أن نقرأ تلـك النوازع الإنسـانية الممزوجـة بالألم ، ينقلنـا بعدهـا الحريزي لقصتـه الثالثة « نداء طائر الحجـل» وهي حالة أخرى من « الإرهـاب» النفـسي تسـلط عـلى « عنّيد» الولـد ذو القلب الأبيـض الذي عقد صداقة مـع طائر الحجل ، حتى أخذوه منه خوفاً وتزلفاً من شرطي القرية الذي أعجبه كثيراً ليأخذه لابنه «فرهود» ، دون أي إحساس أنه سـيترك « عنيّد» يعيش حرماناً ولوعة نتيجـة تعلقـه ومحبتـه لذلـك الطائـر ، قصة تشـعرك بالصدق ، لكنها أيضاً تحمل مـن الخيال مـا يصبح له تعريـف الحقيقة معقداً ، فنحن نقبل أن هذا الخيال يخبرنا بالحقيقـة حتى لـو كان هـذا تناقضاً مع الحالة التي يعيشها « عنيّد « وطائر الحجل ، هنـا لابـد أن تعـود ذاكرتنـا بمـا عنـاه همنغواي عندمـا شرح كيف أنتج الخيال كل حقيقة قصص أبطاله :

« كل مـا عليـك فعلـه هو كتابـة جملة واحـدة حقيقيـة ، أكتب الجملـة الأكثر صحـة التـي تعرفها» ، سنشـعر حينها بتدرجـات الحقيقة هـذه غريزيا عندما نقـرأ ، لدرجـة أنـه يبدو مـن الضروري تقريباً محاولـة غربلة هذه الاختلافات بهذه الطريقة ، ولكن في كثير من الأحيان يختبر الكتـاب غرائزنـا ويجعلنا نتحرى عن مشـاعرنا بشـأن الحقيقـة والواقع بشـكل أعمق ، « المصابيح العمياء» هي واحدة من تلك القصص .

أما عـلى المسـتوى الواقعـي ، فـإن هذه القصـص لهـا جـذور عميقـة في الأحداث التـي عاشـها البلد منـذ سـتينيات القرن الماضي وحتى سـقوط بغداد عام ٢٠٠٣ ، لقد اسـتند الكاتب حميد الحريزي إلى ما مر به من وقائع بلون الدم ، شهد كيف تلوثت به مدن العـراق وقصباته ونواحيه ، وروايـات شـهود العيان مـن أصدقائه ومقربيه في النضال ومقارعة الاسـتبداد ، فكل قصة تقريباً في هذه المجموعة تستند إلى شيء حقيقي أضاف لها خيالاً مثل ذلك الذي يظهـر في بقية قصصه « واغفارياه « و « فخـاخ الجنـان « و « غـيرة كلب» و « عفـن النجوم « و « عـرف الديك « ، إنه يُظهـر التناقض الذي يشـعر به أبطاله فيتعمـد التركيز على تلك التناقضات كي نتعلم المزيد حول معنى أن تجد نفسـك تقاتـل من أجـل حياتـك ، فالحقيقة التي ترويها قصص « المصابيح العمياء « تدور حـول الرعب البشري من الاسـتبداد الآخر للبـشر وعن الذين عانـوا منه ، والتقنيات السرديـة التي توفـرت في هذه المجموعة سـوف تمنح القـارئ معنى أعمـق لفهم واقعها وظروفها وسـوف تسـاعده على استخدام خياله أيضاً لتصور المواقف تلك ، فكمـا تُعرّف التقنيات الأدبية السردية أيضاً بالأجهزة الأدبية التي تقوم بفضلها دعائـم أي عمـل إبداعـي، فمـن المهم أن نفهم أن العناصر الأدبية في السرد تتضمن أشياء مثل الإعداد أو المخطط أو السمة أو النمط أو الهيكل ، والشخصيات، والمنظور ، أو صـوت القصـة، جميعهـا أحاطـت بتلـك القصـص وزاد عليهـا حينما أفرد صفحاتهـا الأخيرة – ٢٣ صفحة – للقصة القصـيرة جـداً ، مـن حيث مفارقتهـا بابتعادهـا عن السردية ، وحالتها المتعلقة بأحداثهـا ، وأخـيراً الخاتمـة التي سـوف تحدد نهاية حركة شـخوصها وأمكنتها ، عـبر ٥٦ قصة قصيرة جـداً ابتدأها بـ « جلـد الأفعى « وانتهى بـ « دموع البصل « ، التـي نقدمها هنـا كنموذج كي نتعرف على أسـلوبيته في صياغة هـذا الجنس من الأدب الذي شاع عربياً وعالمياً :

« تناول مـن يدها طبقـه المفضل ، كانت دموعهـا جارية كلما قدمت لـه الطعام ، سـألها عن سـبب بكائها ، أجابته دامعة العينين :

– مـذا أفعل يـا حبيبي وأنت مغـرم بأكل البصل ... ؟

الحرية لثلاث دقائق

قصيدة للشاعر يفغيني يفتوشينكو
ترجمة جودت هوشيار عن الروسية
أهدى يفتوشينكو هذه القصيدة الى ذكرى البطل الوطني الكوبي خوسـيه انطونيو أتشيفاليري ، وكان إسـمه السري « مانسـانا» ويعنـي باللغة الإسبانية « التفاح»

كان شاب اسمه مانسانا
عيناه صافيتان كينبوع
وروحه صاخبة كسطح مأهول
يعج بالحمام والجيتارات واللوحات التي لم تتم
كان يحب كيزان الذرة
والبيسبول
والأطفال
والأشجار
والطيور
وعيني فتاته المعجزتين
حين تشرقان من تحت اهدابها
وتلتقيان عفوا بعينيه و...
وقد التهبت رقصة الباتشانجا
كان مانسانا أشبه بطفل
لكن نفوراً صارماً كان يومض في عينيه
عندما يرى النفاق والكذب
كان الكذب في كوبا يرتدي أفخر الثياب
ويذرع ردهات القصور
ويجلس في سيارة الرئيس
مضطجعا كأنه في منزله
وينشر الهراء في جميع الصحف
ويبدأ نهاره بالصياح
ومن وقت لآخر
يستبدل بالصياح الروك آند رول
وينفخ في الراديو الأبواق
وقرر الشاب الصغير مانسانا
أن يستولي هو وأصدقاؤه على محطة الإذاعة
لا من أجل المجد
وإنما من أجل الجميع
ولكي تعرف كوبا الحقيقة
وهكذا
هجم وفي يده المسدس
وانتزع الميكروفون من المغنية
واخذ يقول للشعب الحقيقة
كصوت كوبا، والشجاعة ، والإيمان
لمدة ثلاث دقائق فقط !
ثلاث دقائق لا أكثر
ثمّ ... طلق ناري
وبعده لم يسمع شيء
أصبحت رصاصة باتستا نقطة
في خطبة مانسانا التي لم تكتمل
ومن جديد دوى الروك آند رول بانتظام
اما هو فلم يعد يمكن أن يقهر
بعـد أن أعطـى حياتـه مقابـل ثـلاث دقائق من الحقيقة
وأغفى بوجه سعيد شاب
فيا شباب العالم
حينما يحكم الزيف بلدا ما
وتأخذ الصحف في الكذب بلا سأم
تذكروا مانسانا
أيها الشباب
هكذا يجب أن تعيشوا
لا تشغلوا أنفسكم بالتفاهات
واجهوا الموت
ناسين الراحة
والهدوء
وقولوا الحقيقة
ولو لثلاث دقائق
ثلاث دقائق فقط
وبعد ذلك فليقتلوكم

أدب التشـــاؤم

مريم كشك

تحفـل مكتبـة الأدب العالمـي بالكثير من الروايات التـي تركت بصمة جلية في التاريـخ، إذا تـرك مؤلفوهـا إرثـاً أدبيـاً قيمـاً لا يسـتهان بـه وبصمـة أدبية مميزة لا يسـتطيع أحد أن يغفل عنها، تأبى الذاكرة أن تنسـاها، ويأبى التاريخ أن يمحـو فضلها وذكرها من صفحاته.

ولكن بالرغم مما حققته هذه الروايات من نجاح، غلب عـلى طابع الكثير من أصحابهـا ومؤلفيها النظرة السـوداء التشاؤمية في العديد من أعمالهم، التي تجعلك تنزعج منها مما تبثه في نفسك من آلام تشاؤمية موجعة.

وفيما يـلى ننشر مجموعة من أشـهر الكتـاب والفلاسـفة الذيـن اشـتهروا بكتاباتهـم التشـاؤمية ووصـف أدب البعض منهم بالسـوداوية وغلبت على كتاباتهم ومؤلفاتهم القتامه والألم.

١ــ فرانس كافكا:

يعد «كافكا» أحد أفضل أدباء الألمان في فن الرواية والقصة القصيرة، إذا كانت الكتابـة الـشيء الوحيـد التـي تخفف معاناتـه وهي كانت كما يقول شـكلاً من أشكال الصلاة.

كانـت حيـاة الأديـب الشـهير مليئـة بالحـزن والمعانـاة، الأمـر الـذي أثر في اتجاهاته وأسلوبه في الكتابة، إذا لقب بأنه «رائد الكتابة الكابوسية» ووصف أدبه بالسوداوية، ولكن حظيت أعماله بتقدير المفكرين في العالم العربي حيث تمكنـوا مـن خلالـه من الاقـتراب من الحداثة الغربية.

وصل تشـاؤم «كافكا» لحد أنه كتب في رسـائله إلى خطيبته فيليس، «سأبقى مُقيـدًا إلى ذاتـي إلى الأبـد»، «أدركُ أنني مرئي وعـلى قيد الحيـاة، فقط عندما أكبـت قدر اسـتطاعتي كل مـا يتعلق بـي»، «كلما عرف الآخرون عن معاناة المرء زادت معاناته، وإن لم تزد أصبحت أقـل طهـارة»، وكتـب «عندمـا يكون الأطفـال في الجـوار أفضّـل أن أغمض عينـي»، وكتب، وإلى صديقتـه ميلينا، «أنـا قـذر يـا ميلينـا، قذر بـلا حدود، ولذلـك أصرخ كثـيرًا بشـأن الطَّهارة، كيـف من الممكن ألا تشـعرين تجاهي بالخوف أو الاشـمئزاز أو أي شيء آخر مشابه لذلك؟»

تـوفي «كافـكا» وهـو في الأربعـين من عمره وذلك بسبب مرضه الذي حرمه مـن الأكل حيث إنـه مـات جوعًا عام ١٩٢٤.

٢ــ فيودور دوستويفسكي:

صورة رقم «٢»

كاتـب روسي شـهير كان لأعمالـه أثر عميق ودائم على أدب القرن العشرين، كمـا أنهـا أثـرت بمعظـم الفلاسـفة والكتـاب، فلـه العديـد مـن الأعمـال المميزة التي تركت بصمة وأثرا واضحاً في ذاكرة قرائه، من أشـهرها الجريمة والعقاب، الابله، الإخوة كارامازوف.

اشـتهر «دوستويفسـكي» بأنه كاتب قاس ومتشائم، إذا غلب عليه الأسلوب التشـاؤمي في معظـم كتاباتـه، فتراه يتنـاول في أعمالـه طبيعـة الإنسـان وميلـه إلى ارتـكاب الجريمـة، كما أن الشـخصيات التـي يقدمهـا في أعماله تعيـش أغلبهـا في يـأس أو تكـون شـخصيات كريهـة اقـوم بإزعاج من حولها وأولها القارئ نفسه.

٣ــ جان جاك روسو:

يعـد «جـان جاك روسـو» واحـداً من أشهر الفلاسفة الفرنسـيين الذي يعد واحـداً مـن أهم كتـاب عـصر التنوير وهي فترة من التاريخ الأوروبي امتدت مـن أواخـر القرن السـابع عشر حتى أواخر القرن الثامن عشر.

لـ«روسـو» العديد من الأعمال المميزة التي أثرت في التعليم والأدب والسياسة ولكـن كان يغـب عليها آثـار الهزيمة النفسـية والطابـع المتشـائم وكأنهـا تعكس محاولته التغلب على إحسـاس عميـق بالنقـص، فكان متشـائم جداً من الحضارة وقسـوتها، ما أثر ذلك في كتاباته بشـكل لافت للنظـر، ولكن في النهاية تعـدّ كتاباته من أهم الأسـس التي قامت عليها الثورة الفرنسية بعد وفاته.

٤ــ جاكومو ليوباردي:

يعد «جاكومـو ليوبـاردي» واحدًا من أشهر الشعراء والفلاسـفة الإيطاليين الـذي غلبـت عـلى كتاباتـه ومؤلفاته القتامة والألـم، فلقد تألم «ليوباردي» كثـيراً وتشـاءم كثـيراً ويـأس وخاب وعاش حياة هي «الأشـد بؤسـاً» كما يقول شـاعر ألمانـي عرفه مـن قرب، فـكان يقـول «الإنسـان هـذا الكائـن المحدود يمضى عمره ساعيًا إلى سعادة لا محدودة، وفي هذا السعى يكمن الألم، فالإنسـان باطل، ولادته مأساة وموته مأساة والحبّ ليس إلا وهماً».

ومـن أهـم كتبـه «المحـاورات» وهـو الكتاب الذي يعبر فيه عن فلسـفته في اليأس، حيث يؤكد أن الحياة تخلو من السعادة، وكتاب «الأغاني» الذي وضع فيه أتعس أشـعاره، وما زاد تشـاؤمه في الحيـاة بسـبب مرضـه المبكر حيث أصبح اصما ونصف اعمى حتى أدركه الموت عـام ١٨٣٧م عن عمر يناهز ٣٩ عامًا فقط.

٥ــ أرتور شوبنهاور:

فيلسـوف ألمـاني تميـز بكتاباتـه التشـاؤمية، إذا يـرى فى الحيـاة شراً مطلقـاً، مليئة بـالأسى والألم والعذاب ووجود الإنسـان فيها لا يجدى سـوى حدوث سلسلة من المصائب والنكبات، الأمـر الذى أثـر في كتاباتـه ومؤلفاته، فعاش فى عزلـة وبقى وحيدًا في غرفته معظـم الوقـت مـا زاد مـن تشـاؤمه حيث كانت حياتـه كما يقول تتأرجح كالبندول بين الألم والملل.

من أروع ما كتب في الرثاء... (أحمد حسن الزيات أنموذجا)

اعداد / عبد الرحيم محمد

هـذه المقالة الرثائية المبكية للأديب الكبير أحمـد حسـن الزيـات رحمـه الله أسـتاذ البيان، صاحب الرسـالة، وفيها يرثي ابنه ((رجـاء)) الـذي اختطفته يـد المنون، في لمحة عـين، في عمر الزهـور، وزهرة العمر النضـير، فـترك للأب المكلـوم فـؤادا باكيا نازفا ودمعات حـرىّ لاهثة، تبكي رجاء.. وحق لها البكاء،!!

ولدي ؟؟

هكذا.. وبهـذا الكلمة الأبـوة الحانية ينثر الزيات مقاله كـم ينثر المحب تراب اليأس عـلى قـبر حبيبـه الراحـل، بعـد أن وضع بجـوار العنـوان صـورة الطفـل الراحـل رجاء؟؟؟فقال؟؟

يا قارئـي أنت صديقـي فدعنـي أُرق على يديـك هذه العبرات الباقية، هذا ولدي كما تـرى، رُزقته على حـال عابسـة كاليأس، وكهولـةَ بائسـة كالهـرم، وحيـاة بـاردة كالمـوت، فـأشرق في نفسـي إشراق الأمل، وأورق في عـودي إيـراق الربيـع، وولّـد في حياتي العقيمة معاني الجدّة والاسـتمرار والخلود!

كنت في طريـق الحياة كالشـارد الهيمان، أنشـد الراحة ولا أجد الظل، وأفيض المحبة ولا أجـد الحبيـب، وألبس النـاس ولا أجد ما ألبس، وأكسب المال ولا أجد السـعادة وأعالج العيش ولا أدرك الغاية!!

كنـت كالصوت الأصـم لا يرجِّعـه صدى، والـروح الحائـر لا يقـره هـدى، والمعنى المبهـم لا يحـدده خاطـر!! كنـت كالآلـة أنتجتها آلةٌ واسـتهلكها عمل، فهي تخدم غيرها بالتسخير، وتميت نفسها بالدؤوب، ولا تحفـظ نوعها بالـولادة، فكان يصلني بالماضي أبي، ويمسـكني بالحاضر أجلي، ثـم لا يربطني بالمسـتقبل رابـط من أمل أو ولد، فلمـا جاء ((رجاء)) وجدْتني أولد فيه من جديـد، فأنا أنظـر إلى الدنيا بعين الخيال، وأبسـم إلى الوجود بثغر الأطفال، وأضطـرب في الحيـاة اضطـراب الحـي الكامـل يدفعه من ورائه طمـع، ويجذبه من أمامه طموح!

شـعرت بالـدم الحـار يتدفـق نشـيطاً في جسـمي، وبالأمـل القـوي ينبعـث جديدا في نفـسي، وبالمـرح الفتي يضـج لاهياً في حياتـي، وبالعيـش الكئيـب تتراقص على حواشـيه الخضر عرائس المنى! فأنا ألعب مع رجـاء فأدخل معـه دخول الـبراءة في كل ملهـى، وأطير بـه طيران الفراشـة في كل روض، ثـم لـم يعد العمل الـذي أعمله جديرا بعزمـي، ولا الجهد الذي أبذله كفاءً لغايتـي، فضاعفـت السـعي، وتجاهلـت النصب، وتناسيت المرض، وطلبت النجاح في كل وجه!

ذلك لأن الصبي الذكي الجميل أطال حياتي بحياته، ووسّـع وجودي بوجـوده، فكان عمـري يغوص في طوايا العـدم قليلاً قليلا ليمـد عمـره بالبقـاء، كما يغـوص أصل الشجرة في الأرض ليمد فروعها بالغذاء.

شغل رجاء فراغي كله، وملأ وجودي كله، حتى أصبح شـغلي ووجودي، فهو صغيراً أنـا، وأنا كبيراً هو، يأكل فأشـبع، ويشرب فأرتوي، وينام فأسـتريح، ويحلم فتسبح روحـي وروحـه في إشراق سـماوي مـن الغبطة لا يوصف ولا يحد!!

مـا هـذا الضياء الـذي يشـع في نظراتي؟ ماهذا الرجاء الذي يشـيع في بسماتي؟ ما هذا الرضا الذي يغمر نفسي؟ ما هذا النعيم الـذي يمـلأ شـعوري؟ ذلك كلـه انعكاس حياة على حيـاة، وتدفق روح على روح، و تأثير ولد في والد!؟

ثـم انقضت تلك السـنون الأربع! فَطوِّحت الواحة وأوحش الفقر، وأنطفأت الومضة وأغطـش الليل،وتبـدد الحلـم وتجهـم الواقع،وأخفق الطب ومـــــات رجاء!!

يا جبـار السـموات والأرض رُحماك!! أفي مثل خفقة الوسنان تبدّل الدنيا غير الدنيا، فيعود النعيم شـقاء، والملاء خلاء، والأمل ذكرى؟!

أفي مثـل تحيـة العَجِـلانِ يصمـت الروض الغَـرِد، ويسـكن البيـت اللاعـب، ويقبـح الوجَـود الجميـل؟! حنانيـك ياالطيف!!ما هـذا اللهيب الغريب الذي يهب على غشـاء الصـدر ومـراق البطـن فيرمـض الحشـا ويذيب لفائف القلب؟

إن قلبـي ينزف من عيني عـبرات بعضها صامت وبعضها مُعول! فهل لبيان الدمع ترجمان، ولعويـل الثاكل ألحان؟ إن اللغة كـون محدود فهل تترجـم اللانهاية؟ وإن الآلـة عصب مكـدود فهل تعـزف الضرم الـواري؟ إن مـن يعـرف حالي قبـل رجاء وحـالي معه يعرف حالي بعده! أشـهد لقد جزعـت عليه جزعاً لم يغـن فيه عزاء ولا عظـة! كنـت أنفر ممن يعزينـي عنه لأنه يهينه، وأسـكن إلى من يباكيني عليه لأنه يُكبره، وأستريح إلى النادبات يندبن الكبد الـذي مات والأمـل الذي فـات والملك الذي رُفع!!

لم يكن رجاء طفلاً عادياً حتى أملك الصبر عنه وأطيع السلوان فيه، إنما كان صورة الخيال الشاعر ورغبة القلب المشوق! كان وهـو في سـنِّه التـي تراها يعـرف أوضاع الأدب،ويـدرك أسرار الجمـال، ويفهـم شؤون الأسرة، ويؤلف لي (الحواديت) كلما ضمني وإياه مجلس السـمر! كان يجعل نفسـه دائما بطل (الحدوته) فهو يصرع الأسـود التي هاجمت النـاس من حديقة الحيوان، ويدفع (العساكر) عن التلاميذ في أيام المظاهرات، ويجمع مساكين الحي في فناء الدار ليوزع عليهم ماصاده ببندقيته الصغيرة من مختلف الطير!!

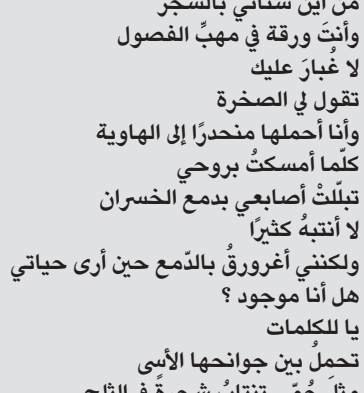
والهف نفسي عليه يوم تسلل إليه الحِمام الراصد في وعكة قـال الطبيب إنها (البَرد) ثـم أعلن بعد ثلاثـة أيام أنهـا (الدفتريا)! لقد عبث الداء الوبيل بجسـمه النضر كما تعبـث الريـح السـموم بالزهـرة الغضة! ولكـن ذكاؤه وجمالـه ولطفـه مابرحت قويـة ناصعـة، تصـارع العـدم بحيوية الطفولة!!

والهـف نفسي عليـه سـاعة أخذته غصة الموت، وأدركته شهقة الروح،فصاح بملء فمه الجميـل : ((بابا!! بابا!!)) كأنما ظن اباه يدفع عنه مالايدفع عن نفسه!!

لنـا اللـه من قبلـك ومـن بعـدك يارجاء، وللذيـن تطولوا بالمواسـاة فيك السـلامة والبقاء.!!

قصيدة

دمع الخسران



نامق عبد ذيب

تبلّلَتْ أصابعي بدمع الخُسْران
وأنتَ لا تتردُدُ عن الدمع
اتركْ لعينيكَ شيئًا من الضوء
هنـاك الكثـير مما عليـكَ مشـاهدتُهُ قبل حلول الظلام
في الظلام
وحيدًا
بين أول الحلم
وآخر الكلمات
عليك أنْ تتأكدَ من وجودكَ الهَش
في أعالي القصائد
لا فرق بين كلمة وأخرى
عليك فقط
أن تميّزَ بين صخرة وأخرى
لكي لا تسقط في الهاوية
من أين ستأتي بالشجر
وأنتَ ورقة في مهبِّ الفصول
لا غُبارَ عليك
تقول لي الصخرة
وأنا أحملها منحدرًا إلى الهاوية
كلّما أمسكتُ بروحي
تبلّلَتْ أصابعي بدمع الخسران
لا أنتبهُ كثيرًا
ولكنني أغرورقُ بالدّمع حين أرى حياتي
هل أنا موجود ؟
يا للكلمات
تحملُ بين جوانحها الأسى
مثلَ حُمّى تنتابُ شجرةً في الثلج
ربما لن يبقى منكَ ما يُرى
حين تقولُ وداعكَ الأخير

نحو مستقبل افضل...له

10 أمور تحتاجها شريكة حياتك منك

في أي علاقة عاطفية بين طرفين تحتاج المرأة إلى أمور بسيطة تتمنى أن يهتم بها الرجل، ويدركها من تلقاء نفسه، أو دون أي مساعدة منها.

اليك هذه الطريقة البسيطة :

- تحتاج أن يفهمها شريك حياتها من نظرة عيناها، دون أن تتحدث وتوجه إليه الحديث.
- ترغب الأنثى أن تكون أهم امرأة في حياة زوجها.
- معاملتها باهتمام شديد، وبأدق تفاصيل حياتها، ويشعرها بأجواء رومانسية دائمًا.
- أن يكون سندًا ودعمًا لها في حياتها المهنية والشخصية وفي كل الأمور.
- أن يساعدها في مسؤولياتها التي تقوم بها، ولا يُحمّلها مسؤوليات أكثر من طاقتها.
- أن يحب عائلتها كما يعامل أهله، وألا ينزعج منهم.
- من أكثر الأمور التي تحتاجها في شريك حياتها أن يحدثها عن كل أمور حياته، ولا يكون غامضًا في أسلوبه معها.
- يكون مخلصًا ووفيًا، وأن يتعامل مع النساء الأخريات بأسلوب غير مبالغ فيه، وبالطبع لا يخونها.
- تحتاج بأن يقدر زوجها اهتماماتها، مع إعطائها حرية إبداء رأيها وأفكارها.
- يجب على شريك حياتها أن يحتويها في أوقات الخلافات والخصام بينهما.

دراسات حديثة

ما العادات الصحية التي تزيد العمر وتقي من الأمراض؟

نشرت جامعة هارفارد الأمريكية، دراسة صحية مفادها أن اتباع 5 عادات صحية محددة يحمي من أمراض مزمنة على مدى سنوات.

وحددت الدراسة هذه العادات بـ:

-الامتناع عن التدخين نهائيا
-اتباع نظام غذائي صحي
-ممارسة الرياضة بانتظام
-الحفاظ على وزن مناسب
-الامتناع عن شرب الكحول

وبحسب الدراسة، فإن هذه العادات تسهم جميعها بمنح الإنسان سنوات ليعيشها بعيدا عن أمراض السكري (النمط الثاني) وأمراض القلب والأوعية الدموية والسرطان أيضا.

وتعدّ هذه الدراسة امتدادا لدراسة أجرتها هارفارد في 2018، تقول: إن اتباع هذه العادات يساهم بإطالة متوسط العمر الافتراضي للإنسان.

كانت دراسات سابقة وجدت أن اتباع نمط حياة صحي يسهم بتحسين متوسط العمر المتوقع، ويقلل من مخاطر الإصابة بأمراض مزمنة كالسكري ومشكلات القلب والسرطان.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة

9 مشروبات قد تتسبب في آلام المفاصل

تسبب بعض المشروبات اليومية التي يعتاد الكثير منا تناولها، آلام المفاصل، كما أن الخطورة تزداد، عندما نشتكي من الالتهابات المفصلية وآلام الروماتيزم، وكلما كان المشروب سهل الهضم، فإنه يمكن أن يسبب رد فعل مرضي أسرع عما تأكله.

لا يتساوى كل الذين يعانون من التهاب المفاصل في أضرار هذه المشروبات بنفس الطريقة، ولكن من المهم إن كنت تعاني من المرض أن تحتاط لمعرفة المفيد والضار بشكل شخصي.

وفيما يلي 9 مشروبات الأكثر احتمالا أن تسبب أعراض التهاب المفاصل المؤلم:

1 – الكافيين ومشروبات الطاقة

في أعلى قائمة المشروبات المحظورة لمرضى التهاب المفاصل، بسبب وجود "الكافيين" لاحتوائه على نسب عالية من السكر، تعد خطرة على المفاصل، إلى جانب تأثيره الضار بشكل عام على زيادة الوزن، وبالتالي يجبر المفاصل على تحمل ضغط أكبر مما ينبغي، كذلك مشروبات ماء التونيك المضافة إليه مادة الكينين، والصودا.

2 – المياه

الماء يساعد على تليين المفاصل وأهميته للجسم لا خلاف عليها، لكن يمكن أن تحتوي مياه "الصنبور" على مجموعة من المواد الكيميائية التي قد تهيج الأنسجة وتسبب الالتهاب.

3 – الصودا دايت

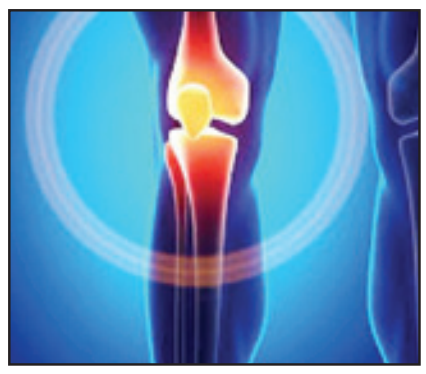
الدايت صودا كمُحل صناعي، مثل شقيقتها الصودا العادية، اللجوء إليها، لن يكون له أدنى تأثير مُحسن إذا كنت تحاول تجنب آلام التهاب المفاصل، فهي بالنهاية مركب كيميائي يؤثر سلبيا في الجسم.

4 – البيرة

تفوق أضرار تناول البيرة، بعض فوائدها المعروفة، فهي تسمح للجسم بإطلاق مواد كيميائية تسمى البيورين، الذي يسبب حمض اليوريك ذا التأثير القوي على المفاصل والمسبب الأول لمرض النقرس.

5 – الكحول

عند تناول الكثير من الكحول يشعر المصاب بالتهاب المفاصل بآلام شديدة، لذا، إذا أراد الشخص الذي يعاني من "وجع" المفاصل، تناول الكحول والمشروبات الروحية، فليتناول في حدود بسيطة، لا تسبب آلام المفاصل.



6 – عصائر الفاكهة

أفضل طرق تعامل الأشخاص مع الفاكهة، هي تناولها، بعيدا عن صُنع عصائر منها، حيث يؤدي تناولها كعصائر إلى فقداننا لأليافها المفيدة، بالإضافة إلى استهلاكنا لكمية سكر كبيرة، الذي يعد عدو الجسم الأول.

7 – القهوة

كما أن لتناول القهوة فوائد، فهي لها أيضا أضرار من ناحية أخرى، فهي تحتوي على مادة البوليفينول المضادة للأكسدة، والتي تقلل إلى حد كبير من الالتهابات، ومن ناحية أخرى، تحتوي على مادة الكافيين، المعروفة بأضرارها، لذا عليك موازنة احتياجك منها.

8- الحليب ومنتجات الألبان الأخرى

يأتي الإفراط في تناول الحليب ومنتجاته عادة بأضرار على مرض التهاب المفاصل، لاحتوائه على مادة تسمى "الكازين" التي يمكن أن تؤدي إلى بعض أنواع التهاب المفاصل مناعيا، وقد تجبر الجسم على تطوير أجسام مضادة للكازين على افتراض خاطئ بأنه ضار، وتعمل هذه المواد على حدوث التهابات.

9 – عصير الطماطم (الصلصة)

جرى تصنيف الطماطم على أنها تحتوي أضرارا للأشخاص الذين يعانون من التهاب المفاصل؛ لاحتوائها على مادة سولانين، وهي مادة سامة، غير أن الأبحاث لم تثبت صلة سولانين والتهاب المفاصل، لكن يظل ضرر عصائر الطماطم التجارية مع الملح (الصلصة) على المفاصل معروفا.

المطبخ

جددي سفرتك بطريقة عمل طواجن الكفتة بالموتزاريلا

مقادير طواجن الكفتة بالموتزاريلا:

ربع كيلو لحمة مفرومة
ربع كوب مسحوق تتبيلة كفتة حار
كمون ناعم
فلفل أسود
زعتر جاف
نعناع جاف
بابريكا
ملح
بصلة مفرومة ناعم
زيت للقلى
500 جرام جبنة موتزاريلاحلقات
-الصوص
نصف كيلو طماطم مقشرة مكعبات
1 ملعقة كبيرة صلصة طماطم
1 ملعقة كبيرة ثوم مفروم
1 ملعقة كبيرة زبدة
زعتر جاف

طريقة تحضير طواجن الكفتة بالموتزاريلا

-الصوص

* يشوح البصل في الزبدة على النار
* يضاف الثوم والطماطم وصلصة الطماطم والزعتر المفروك ويقلب كل الخليط على النار

-خليط الكفتة

* يضاف على الوجه المزيد من شرائح الجبنة الموتزاريلا
* توضع في الفرن بدرجة حرارة 200 حتى تمام النضج نحو ¼ ساعة
* توضع شرائح الموتزاريلا في طاجن
* يضاف على الجبنة طبقة من خليط الصوص
* تضاف الكفتة ثم المزيد من خليط الصوص.

نصائح طبية

كيف تتفادين نقص فيتامين D وتختارين المكملات الملائمة؟

النظام الغذائي الصحي والمتنوع، سوف يمدّ جسمنا بما يكفي من الفيتامينات. وإذا كانت تلك هي الحالة بالنسبة إلى الغالبية العظمى من الفيتامينات (والعناصر المعدنية كذلك)، إلا أنّ ذلك لا ينطبق على الفيتامين دي D. فأجسامنا بحاجة في واقع الأمر إلى أشعة الشمس لإنتاج هذا الفيتامين. ولكن في هذه الفترة من السنة حيث من النادر أن تشع الشمس بأشعتها علينا، ماذا يجب أن نفعل لنتفادى نقص الفيتامين دي D؟.

مصادر فيتامين دي D

الأسماك الدهنية- الزيتية- مصدر مهم للفيتامين دي D. فهل تأكلين بانتظام سمك الماكريل أو الرنجة أو السلمون؟ إنها بداية حسنة إذا كان الأمر كذلك. والمشكلة هي أنّ كميات الفيتامين دي D التي نجدها في هذه الأسماك الدهنية، أقل من الحصة اليومية التي ينصح بتناولها المجلس الأعلى للصحة، أي ما لا يقل عن 10 ميكروغرام.

إنّ أكل الأسماك الدهنية لا يحمينا من نقص الفيتامين دي D، كما أنّ العادات الجيدة الأخرى ضرورية كذلك. فعلى سبيل المثال التعرّض كل يوم إلى أشعة الشمس لمدة نصف ساعة، ويفضل ما بين الساعة الحادية عشرة صباحًا والثالثة بعد الظهر. بشرط أن يتم الكشف عن الرأس واليدين والذراعين، لتعريض أكبر مساحة كافية إلى أشعة الشمس. والمشكلة مرة أخرى هي أنّ الأشعة ليست مكثفة بما يكفي بين شهر تشرين الأول/أكتوبر وشهر آذار/مارس. حيث يكون مؤشر الأشعة فوق البنفسجية أدنى من 4، الأمر الذي لا يسمح للجلد بتصنيع الفيتامين دي D. وبناءً عليه، فإنّ خطر حدوث نقص هذا الفيتامين يكون عاليًا في فصل الشتاء وهذا أمر غير مفاجئ.

فيتامين دي D: الامتلاء بالكامل من الشمس

إنّ كميات الفيتامين دي D التي يصنّعها الجسم تعتمد على سلسلة من العوامل. إذ إنّ جلد الإنسان في سن الشيخوخة، أقل قدرة على تصنيع الفيتامين مقارنة بجلد الشباب. كما أنّ أصحاب البشرة الغامقة والسمراء سيكونون في وضع غير مواتٍ مقارنة بأصحاب البشرة الفاتحة. والنساء الحوامل، وفي مرحلة انقطاع الطمث، أكثر عرضة للإصابة بنقص الفيتامين دي D. وإذا كان الأشخاص الذين سبق لهم التعرّض إلى الشمس خلال فصل الصيف، لديهم مخزون (صغير)، فلن يكون ذلك كافيًا لحمايتهم من النقص في فصل الشتاء.

في فصل الشتاء تحديدًا يمكن لجميع الناس أن يأخذوا مكمل الفيتامين دي D. ومن أجل تفادي حدوث النقص، فإنّه من الأفضل أخذ مكمّل الفيتامين دي D خلال الأشهر الأكثر ظلامًا من السنة. ولكن ما هو المكمل الذي يجب أن نختاره؟

علاج الفيتامين دي D يؤخذ يوميًا ويُنصح به بقوة

من شأن أخذ الفيتامين دي D بشكل يومي، أن يسمح بجعل قيم الدم طبيعية. وبناءً عليه يفضل الاعتماد على علاج الهجوم، ما يؤدي إلى ارتفاع التركيز إلى الذروة. ويضمن مكمل الفيتامين Fultium D3 وجود تركيز مستقر في الدم وتفادي التأثير المتذبذب (تأثير اليويو). ويكون امتصاص كبسولة Fultium بالشكل الأمثل، بسبب الدعم الزيتي، لأنّ الفيتامين دي D3 يذوب في الدهون. وعلاوة على ذلك، فإنّ كل كبسولة صغيرة ناعمة سوف تمدُّ الجسم بـ 20 ميكروغرامًا، أو 800 وحدة دولية، وهي الجرعة التي يُنصح بأخذها والتي يحتاجها الجسم. جرعتكِ اليومية من الشمس في حبة صغيرة زرقاء، هذا هو الحل المثالي! ويمكنكِ بالطبع استشارة الطبيب حول أسماء أخرى من مكمل الفيتامين دي D.

سلوكيات

3 طرق لتحفيز طفلك على فعل الصواب

تريد جميع الأمهات أن يفعل أطفالهن الصواب لأن لديه دوافع داخلية لفعل ذلك، أي إن الطفل يختار فعل الشيء الصحيح بدلاً من السهل، وهذا يحدث عند تطوير الدافع الداخلي لديه بدلاً من الدوافع الخارجية.

أولاً ما الفرق بين الدافع الداخلي والدافع الخارجي؟

معظم الأمهات يستخدمن الدوافع الخارجية لحثّ أطفالهن على فعل الصواب، مثل تقديم وعد بمنح الطفل ما يريد عند إنجازه عملاً صحيحاً، هنا يكون الدافع خارجياً، وينتهي بالحصول على الغرض، أي إن الطفل قد لا يعمل الصواب فيما بعد إذا لم يوجد الدافع الخارجي أو الشيء الذي حصل عليه في المقابل من قبل.

أما الدافع الداخلي فهو الذي ينبع من داخل الطفل ليحثّه على فعل الصواب، وهو ينقله إلى مستوى أعلى من النضج وتحمّل المسؤولية.

بالتأكيد لن نستطيع تغيير قلوب أطفالنا، ولكن هناك بعض الطرق التي يمكن أن تساعدنا على تطوير الدوافع الداخلية لديهم من أجل فعل الصواب، والتي يمكنك التعرّف إليها من خلال السطور الآتية:

1 – استخدمي الحزن بدلاً من الغضب في تصحيح السلوك

يمكن توضيح هذا عبر مثال عملي، إن فوجئتِ أنّ طفلك ارتكب خطأ أدى إلى تدمير أحد أغراضك الخاصة، فمن المعتاد أن تغضبي، وهذا قد يخيف طفلك ويجعله يدرك أنه ارتكب خطأً ما.

بدلاً من الغضب استخدمي الحزن، وذلك عن طريق التعبير لطفلك عن حزنك الشديد لخسارة الشيء الذي تحبينه، هذا يُشعر طفلك بالذنب تجاه الخطأ الذي ارتكبه، ما يمنعه داخلياً من ارتكابه مرة أخرى حتى لا تتعرّضي للحزن.

2 – امنحي طفلك فرصة الرد

عندما يشعر طفلك بالذنب تجاه حزنك، فغالباً سوف يعود لتقديم الاعتذار لكِ بطريقته، في هذه الحالة عليكِ قبول اعتذار طفلك، فهذا يعلّمه التسامح وأن هناك سبيلاً لتصحيح خطئه.

3 – لا ترتكبي ذنب طفلك

السبيل الأهم لتنمية ضمير طفلك، هو مراعاة ضميرك، وتنمية دوافعكِ الداخلية لفعل الصواب، أي أن تكوني حقيقية وصادقة، وأن تكوني قدوة حسنة لطفلك.

تدبير منزلي

هكذا يتم تنظيف الأرضيات البورسلين من دون تعريضها للتلف

قد تستخدم بعض النساء طرقا خاطئة في تنظيف أرضية البورسلين، مما يتسبب في وجود آثار للبقع والأتربة، ويؤدي إلى الشعور بالإحراج أمام المدعوين بالمنزل، ولتجنب ذلك، يجب اتباع طرق بسيطة لتنظيف البورسلين والتي تتطلب استخدام خل وصودا خبز وأشياء أخرى، نتعرف عليها في هذا التقرير:

ينصح بمسح أرضيات البورسلين بانتظام، سواء يومياً أو كل بضعة أيام وذلك للتخلص من الأتربة والبقع المتراكمة، ولتحقيق ذلك نتعرف على الطرق التالية، وهي :

تنظيف البورسلين غير مطلي

يحتاج تنظيف بلاط البورسلين غير المطلي، إلى استخدم ماء دافئ أو مزج 1 جالون من الماء الدافئ مع بضع قطرات من سائل تنظيف الصحون ذو درجة حموضة متوازنة نسبيًا، لتنظيف الأرضية، ثم تجفيف البلاط بمنشفة نظيفة.

تنظيف بلاط البورسلين مزجج

يحتاج تنظيف البورسلين المزجج في معظم الحالات إلى كنس الأرضيات بانتظام لإزالة الحصى الذي قد يتسبب في تلف الزجاج، ويمكن اتباع معظم إجراءات التطهير أو التنظيف، بما في ذلك الطبيعية والكيميائية، ولكن مع اتباع التعليمات الواردة في عبوة منتج التنظيف.

طرق تنظيف البقع

يجب مسح البقع في أسرع وقت ممكن، لأن تركها لفترة طويلة من الوقت، يجعل من الصعب بعد ذلك التخلص منها بسهولة، ولتنظيف البلاط يجب استخدام كوب محلول الخل المخفف وكوب من الماء أو منظف بلاط السيراميك التجاري المخفف لتنظيف البقع، مع تجنب استخدام شعيرات صلبة أو صوف عند التنظيف لأنه قد يؤدي إلى إتلاف البلاط.

تنظيف البورسلين الخالص عند تنظيف بلاط البورسلين الخالص، يفضل استخدام الماء الدافئ والممسحة ومع ذلك، في بعض الحالات ، قد يكون من الضروري تنظيف أعمق لتطهير السطح وإزالة البقع العنيدة من مختلف أنحاء الأرضية بشكل كامل باستخدام منظف السيراميك المخفف.

لطلة ابهى....

لإبراز جمالها... اختاري "الآيشادو" بحسب لون عينيكي

تهتم المرأة بالحفاظ على جمالها من خلال استخدام مستحضرات التجميل المختلفة، والتي تحرص على اختيارها وفقاً لما يناسب لون بشرتها وألوان المستحضرات الأخرى التى وضعتها على وجهها، لكنها قد تشعر بالحيرة عند اختيار لون ظلال العيون، الذي يتم اختياره وفقاً لما يناسب لون العين، ولذلك نتعرف في هذا التقرير على ألوان ظلال العيون ولون العين المناسبة لها.

أيشادو للعيون الزرقاء

تجعل ألوان الأيشادو المستخدمة للعين الزرقاء تبدو أغمق أو أفتح، من خلال استخدام الألوان المناسبة، لذلك يفضل استخدام اللون الأزرق الداكن الذي يجعل العين تبدو أكبر، بعكس اللون البنى الذي يجعلها تبدو أجمل ويضيف الشعور بالدفء.

أيشادو للعيون الخضراء

وضع ظلال ذو لون أخضر على العين الخضراء، يجعلها تبدو أكثر خضرة وأكثر جمالاً، كما يفضل استخدام الألوان الوردية الفاتحة والتي تجعلها تبدو أكثر تألقا، وكذلك اختيار اللون الأرجواني يجعل العين تبدو أكثر إشراقًا مما هي عليه، أما استخدام لون البرقوق سيظهر جمال لون العين ويجعلها تبدو أكثر جاذبية.

أيشادو للعيون البني فاتح

ينصح باستخدام ألون ظلال مثل الأصفر الناعم إلى البرتقالي أو الأحمر، أو الخوخ أو اليقطين، أو الأخضر بدرجاته المختلفة مثل الزيتونى، لأنها تجعل العين تبدو أكثر إشراقا، كما يفضل اللون الوردي والخوخى الذى يضيف الشعور بالدفء، كذلك اختيار اللون الكاكي والقهوة يضيف الشعور بالأناقة.

أيشادو للعيون البني الداكن

يمكن اختيار ظلال العين ذو اللون الأبيض العاجي وغيرها من الألوان المحايدة التى تناسب لون العين البنى الداكن، ويفضل اختيار ألوان ظلال العين مثل لون أحمر الياقوت والأزرق الداكن، والأخضر واللون الزمردي، وألوان التوت الأحمر والبرقوق الأزرق والبرتقال الداكن، والتى تضيف الشعور بالدفء.

أبـــراج

الحمل
أحيانا قد يكون مـن الصعب جدا أن تؤمن بشيء مـا إلا إذا رأيته عن قرب. تحـاول اليوم فهم بعض النقـاط الغامضـة في قضية ما. الظـروف المحيطة بك اليوم سـتجعلك تفسر بعض الأمور بشـكل خاطئ، فكن حذرا. ربما تشك في معتقداتك وأفكارك.

الثور
خلافاتـك مـع بعض الأشـخاص أو مـع أفراد أسرتـك قـد تسـبب لـك الارتبـاك وقـد تـؤذي مشـاعرك. التواصـل والتفاهـم واحـترام وجهات النظـر من أهـم الأمور اليوم حتى تتفـادى حدوث أي مشـاكل او خلافات. حاول أن توضح بنفسك سوء الفهم الذي حدث من خلال شرح كافة التفاصيل التي تسببت في حدوث المشكلة.

الجوزاء
لديـك اليـوم عدد مـن الأفـكار التي تسـتطيع توظيفها في بعض المشاريع الفنية، ولكنك لست مسـتعدا للقيام بأي شيء. تشعر بالخمول والكسل في بداية اليوم، ولذلك ربمـا تفقد فرصا عديدة. تحاول في المسـاء التعبير عما بداخلك من خلال نشاط ما أو عمل فني.

السرطان
حـان الوقـت الآن للبـدء في العمـل. في هـذه اللحظـات، لا تعتمد فقط على مهاراتك، بل يجب أن تبحـث عن المعلومات اللازمة لإنجاز مشـاريعك. تحتـاج إلى مزيد من ضبط النفس اليـوم حتى تصل إلى أهدافك. لا تسـمح للفشـل أن يجعلك تشـك في قدرتك على النجاح.

الأسد
الظروف التي كانت تعيقك خلال الفترة السابقة قد تـم التغلـب عليها نهائيـا اليـوم. في العمل، لديك فرص عديدة لكـي تعرض بعض الأفكار على الزملاء. في حياتك الخاصة، أنت تريد الاستمتاع بوقتك، ولذلـك يجب أن تذهب لتناول الطعام مع شريك حياتك أو أن تذهب في رحلة قصيرة معه.

العذراء
التسرع غير المبرر سـيكون سبب عدد كبير من المشـاكل قريبا، عليك المبادرة إلى إعادة تصويب الوضـع اليوم قبل الغـد. إذا أردت المضي في علاقتك الجديدة، عليك إنهاء علاقتك بالشريك لكي لا تندم على ردود فعله. تفاءل دائما ولا تجعل اليأس يسيطر عليك.

الميزان
تفضـل اليـوم الاطـلاع عـلى بعـض الكتـب الميتافيزيقيـة والدينيـة في وقت فراغـك. علاقتك بالأصدقاء والأسرة قد تتحسـن اليوم. ستكون قادرا عـلى فهم مـن حولك أكثـر من المعتـاد بفضـل التفاهم والاحترام المتبادل بينكم. ربما تبدأ في المساء في كتابة قصة قصيرة أو قصيدة.

العقرب
المظهر اللائق يكسـبك احـترام النفس واحترام الآخرين لك ويجعلك تشـعر بالثقـة والاطمئنان، فاهتـم بمظهرك في المنزل وفي العمل. قدرتك على فهم من حولك تزداد اليوم شيئا فشيئا، فاستغل هذه الفرصة وعبر عن مشاعرك لأقرب الأشخاص إليك.

القوس
تشـعر بإهمـال مـن جانـب الحبيـب خـلال هـذه الفـترة، ولذلـك تفقد الشـعور بالسـعادة والطمأنينة. لا تتخذ قرارا اليوم وأنت في حالة غضب أو حزن شـديد. اتخاذك لأي قـرار اليوم قد يجعلك تندم عليه خلال الفترة القادمة. سـيعود أحد أصدقائك من بلد أوروبي خلال أيام قليلة، فاستعد لاستقباله.

الجدي
قد يطـرأ تغيـير يربكك قليـلا اليوم. كـن حذرا فاليـوم قد تشـعر بالتعب وربمـا يحدث خلاف بسـيط مع أحد الزمـلاء. قد تتفـاوض مع الشريك لإقناعـه بوجهة نظرك. خفف عن نفسـك، ودع هموم العمـل في مكانها، وقم ببعـض التمارين الرياضية المفيدة لأعصابك ولصحتك بشكل عام.

الدلو
شـخص ما قريب منـك لم يجر معـك أي حوار في أي وقـت مضى قـد يفاجئك اليوم بالمناقشـة معك لفـترة طويلة جدا. مشـاركتك اليوم في بعض الأنشطة مع هذا الشخص قد تجعلك تتعلم منه أفكارا جديدة تساعدك على تطوير ذاتك.

الحوت
تفرض عليك بعض الظـروف هذا اليوم التركيز عـلى الأمور الأساسـية وعدم الانشـغال بالأمور الثانويـة لأنها لـن تفيدك بشيء. قـد تواجه مواقف صعبـة ومحرجة أحياناً، لكن الشريـك يقف الى جانبك ويساعدك كثيراً ويجد لك الحلول المناسبة لكل ما تواجهه. مارس بعض التمارين الرياضية الصباحية قبل التوجه إلى العمل في الصباح.

صـــورة و حـــدث

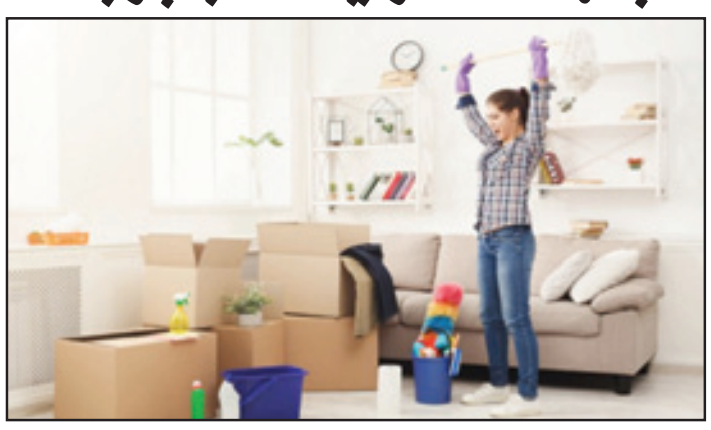
حقيقة قصة غزالة ضحت بنفسها من اجل اولادها
تعدّ الصـورة هـذه واحدة من أفضـل الصـور في أخر 10 سـنين وفي إشـاعات إنهـا أدت لحالـة اكتئـاب للمصور.
القصة: إن الفهدين هاجموا الغزالة في وقت كانت بتلعب فيه مـع اولادها الصغيرين وإن الغزالـة كان امامهـا فرصـة للهـروب والنجـاه بحياتهـا لكـن قـررت إنها تترك نفسها للفهود لتعطي فرصة لولادها انهم يهربوا لانها لو كانـت هربت كان اولادهـا ماعدهـم فرصـة للنجاة..

حدث في مثل هذا اليوم

1864 – بدء حملة تاورانجا خلال حروب الماوري بنيوزيلندا.
1899 – تأسيس شركة أوبل للسيارات.
1915 – افتتاح أول مكتب بريد في الكويت وذلك في منزل المعتمد البريطاني.
1917 – زلـزال في إندونيسـيا يـؤدي إلى وفـاة ما يقارب الـ15000 شخص.
1930 – اكتشاف كوكب بلوتو.
1954 – انطـلاق الغواصة الأمريكية "نوتيلوس"، وهي أول غواصة في التاريخ تبدأ بالعمل.
1976 – إقـلاع أول رحلة لطائـرة الكونكورد بين باريس وريو دي جانيرو.
1978 – تأسـيس البنـك السـعودي البريطانـي المعروف باسم «سـاب»، إلا أن نشاطه الفعلي بدأ في 1 يوليو من نفس العام.
1991 – هارلد الخامس يتوج ملكاً للنرويج خلفاً لأولاف الخامس.
2007 – ليبيـا تعلـن عن نيتها تسريـح 400 ألف موظـف حكومي وهو يمثـل ثلث القـوة العاملة وذلك في خطوة تهدف إلى تقليل الإنفاق.
2009 – الرئيـس الأمريكـي بـاراك أوباما يطلب بوقـف مؤقـت لمحاكمـات المشـتبه بتورطهم في قضايا إرهابية والتي تجرى في معتقل جوانتانامو مدة 120 يوما.
2012 – مجلـس النـواب اليمنـي يوافـق عـلى مـشروع قانون بمنـح الحصانة التامـة للرئيس علي عبـد الله صالـح وأن تنطبق هـذه الحصانة على المسـؤولين الذيـن عملوا معه في المؤسسـات المدنية والعسـكرية والأمنية فيما يتعلق بالأعمال ذات الدوافـع السياسـية ولا تنطبـق على الأعمال الإرهابية، ويأتي إقرار هـذا القانون تنفيذاً لبنود المبادرة الخليجية لحل الأزمة اليمنية.
2014 – تفجـير يسـتهدف الضاحيـة الجنوبيـة لبيروت.

اختبارات شخصية

لحواء... علاقتك بالمهمات المنزلية حسب برجك



تختلف طـرق ربات البيـوت في إدارة المنزل من حيث التخطيط المالي سواء شراء الطعام أو الأدوات الكهربائيـة، وكذلك إيجاد حلول مختلفة للتغلب على مشـاكل النظافة، وقد لا تستطيع بعض النساء التصرف بمختلف أمور المنزل.
وقد يعتقد البعـض أن ذلك يعود إلى صفات الأبـراج الفلكيـة، ولذلـك نتعـرف في هـذا التقريـر على تصرف المـرأة بشـئون المنزل وفقـاً لصفـات الأبـراج الفلكيـة، كما جاء بموقع "اليوم السابع".
برج الدلو
ليـس لديهـا مشـكلة في القيـام بالأعمـال المنزليـة بحـد ذاتهـا، لكنهـا أحيانـاً تهمل شـئون المنزل بسبب تفكيرها في مشروع أو فكرة جديدة خاصة بعملها.
برج الحوت
لا تجد امرأة برج الحوت مشكلة عند حدوث بعـض الفـوضى بمنزلها، ولكـن ذلك ليس دليل على عـدم اهتمامها بالنظافة، ولكنها تشعر بالراحة عند رؤية أشياء عشوائية في المنزل.
برج الحمل
تشعر امرأة برج الحمل بالملل والتشتت عند تنظيف المنزل، لذلك قد تتجه لتنظيف غرفة النـوم ثم تتذكر أنها يجب أن تغسـل بعض الملابس، فتترك الغرفة وتتجه للغسيل، لذلك تحتاج لوضع خطة مسبقة لتنظيف المنزل حتى تشعر بالراحة.
بـرج الثور تضـع امـرأة برج الثـور خطة مسـبقة قبل تنظيف المنـزل، لكنها تفضل في الكثير من الأحيان التكاسـل والاسترخاء بدلاً من التنظيف.
برج الجوزاء
تهتم امرأة برج الجوزاء بنظافة المنزل، لذلك تهتم بالتقاط أي فتات على الأرض وتنظيف الأتربـة والغبار على أرفف وأسـطح المنزل، وتعطـى وقتهـا لذلك حتـى إنها قـد تغلق الهاتف المحمول، لتركز في أمور المنزل.
برج السرطان
يوجد بمنزل امرأة السرطان بعض الفوضى، بسـبب احتفاظها ببعض الأشـياء القديمة المتعلقـة بأهم ذكريات حياتهـا، والتي من الصعـب أن تتخلـص منها، لكنهـا تهتم في نفـس الوقت بترتيب المنـزل وطهي الطعام بنفسها.
برج الأسد
تفضل امرأة برج الأسـد الاهتمـام بنظافة المنزل خاصة غرفة المعيشـة حتى لا تشعر بالحـرج أمام أصدقائهـا، كما تحرص على تجديد ديكور الغرف بين الحين والآخر.
برج العذراء
تحرص مرأة العذراء على ترتيب غرف المنزل والاهتمـام بنظافـة التفاصيـل الصغـيرة بقطع الأثاث.
برج الميزان
تهتم امرأة بـرج الميزان بترتيب غرف المنزل بشكل متناسـق من حيث الحجم والألوان، مـع إضافة بعض اللوحـات الفنية لإضافة أناقة وجاذبية للغرفة.
برج العقرب
لا تسـتطيع امرأة بـرج العقرب أن تشـعر بالتقصير تجاه أمور النظافة بالمنزل، لذلك تقوم بتنظيف المنزل عدة مرات حتى تشعر بالرضا عن نفسها.
برج القوس
تنظيـف المنزل بالنسـبة لمـرأة القوس ليس مـن أولوياتها القصـوى، لذلـك تبحث عن أي طريقـة تجعل مهمتها أسـهل وتفضل اسـتخدام الأجهـزة الكهربائيـة المختلفـة لتسـاعدها على تنظيف المنزل دون الشعور بأي جهد أو تعب.
برج الجدي
تهتـم مـرأة الجـدي بتنظيـم الأوراق عـلى المكتب و كذلك ترتيب قطع أثاث المنزل، كما أنها تحرص على وضع خطة زمنية لتحقيق ذلك.

غزل عراقي

من ادم الهذا اليَوُمَشنهو الشفنة غير الدم
اول قطرة من هابيل الاخيرة ربك اليعلم
عجيبة ياوطن لليوم جرحك صاير مثلم
تشتل شتل باالشبان تدفن ترد مامهتم
المستقبل اساسا مات اساسك جاي يتهدم
الحضارة والاصالة البيك صارت فعل ماضي وهم
ماريد الحضارة ارجوك ولا اريدنها تتاقلم
بس رايد امان اوياك حتى اوياك ماندم
واكول انطيت دم وراح جوة الكاع يتنعم
جم شاب بعمر كاروك نيشان الفشك والهم
البيك ام الشهيد اليَوُمَ عليها البيت يتهدم
وبيك انتة الشهادة اتكول بعد مارايدة اتعلم
بيك ايتام باعت ماي من الخجل تتلثم
رصيفك ياوطن مبيوع عندة السان يتكلم

من الفيسبوك

Facebook

شخصيات من التاريخ

عباس بن فرناس... أول طيار في العالم

أبو القاسـم عباس بن فرناس بـن ورداس التاكرني هو عالم مخترع موسوعي مسـلم أندلسي، ولد في رندة بإسبانيا، في زمن الدولة الأموية في الأندلس، واشـتهر بمحاولته الطيران، إضافة إلى كونه شاعرا وعالمًا في الرياضيات والفلك والكيمياء.
كان لـــ عباس بن فرناس اهتمامـات في الرياضيات والفلك والكيمياء والفيزياء، اشـتهر أكثر ما اشـتهر بمحاولته الطـيران إذ يعده العرب والمسلمون أول طيار في التاريخ.
عُرف بن فرناس بأنه حاول الطيران من خلال صناعته جناحين، لكنه كان قد برع من قبل في كتابة الشـعر، وكان يلقيه أمام الحكام، فكان كثـير التردد على مجلـس الحاكم عبد الرحمن ثـم خليفته محمد كما برع أيضا في فنون الموسيقى والعزف.
وأجـاد العمل بالرسـم الهندسي حتى غدا من المهندسـين المعماريين، وبرز بالشـعر وقول الموشـحات وتلحينها وغنائها مشـاركة على آلة العـود، إضافـة إلى براعته وإتقانه اللغة اليونانيـة وترجم بعض كتب الفلسفة والموسيقى عنها إلى العربية.
الميقاتـة: كان أول مـن صنـع الميقاتـة لمعرفـة الأوقـات كمـا جاء في الأعلام.
المنقالة: اشتهر ابن فرناس بصناعة الآلات الهندسية مثل المنقالة -آلة لحساب الزمن-، ونرى نموذج ذلك بالمسجد الكبير بمدينة طنجة، كما اشتهر بصناعة الآلات العلمية الدقيقة.
ذات الحلق: اخترع آلة صنعها بنفسـه لأول مرة تشـبه الإسطرلاب في رصدها للشمس والقمر والنجوم والكواكب وأفلاكها ومداراتها ترصد حركاتها ومطالعها ومنازلها والتي عرفت بـ"ذات الحلق".
القبة السماوية: عباس بن فرناس هو المخترع الأول للقبة السماوية، وكان الناس يقصدون منزله لمشـاهدة ما اتخذه من رسم جميل بديع في منزله. فقد مثل هيئة السماء بنجومها وغيومها وبروقها ورعودها والشمس والقمر والكواكب ومداراتها.
اخـتراع الزجاج من الحجـارة والرمل: أجمع المؤرخـون أن عباس بن فرناس كان أول من اسـتنبط في الأندلس صناعة الزجاج من الحجارة والرمل.
من الواضح أن ابن فرناس لم يقم بتجربته الرائعة بوحي من الخيال، إنما قام بها على أساس من البحث والدرس في ميادين العلم، وبخاصة في الفلك والفيزياء.
وكان كثـيرا ما يقوم بشرح نظريته في الطيران لرواد منتديات الخلافة في قرطبة.. نتيجة لدراسـاته في الرياضيات والفلك، لذلك قام بتجربته الخطرة، أمام جمع غفير من أهالي قرطبة، وفيها ما فيها من إيماءات علميـة نـادرة، فضلا عن كونهـا مغامـرة بارعة "فاحتـال في تطيير جثمانه، وكسا نفسه الريش على الحرير، فتهيأ له أن استطار في الجو ، فحلق فيه حتى وقع على مسافة بعيدة".

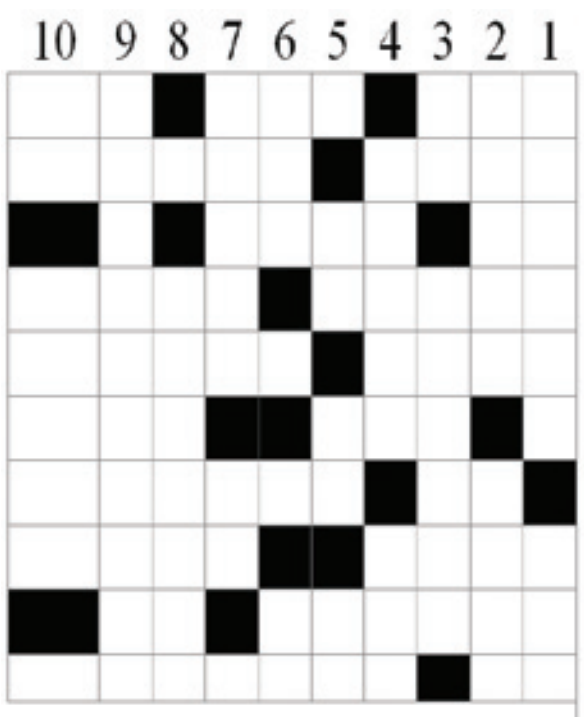
قـــصة وعبرة

الابن الأكول جداً

يحكـى أن الأمير ابن طولون أراد أن يؤدّب ولده ، وكان الولد أكولاً نهماً ؛ فأرسل الوزيرَ في ساعة من الليل، وقال له : ائتني به فوراً ، ولا تسمح له بأكل شيء قبل أنْ تشـخصه إليّ، ذهب الوزير، وقال للولد: أجب الأمير ، قـال أمهلنـي قليلاً لآكل، قال: أجب الأمير فـوراً على هيئتك الآن، وذهب الولد، فجلس في قاعة انتظار حتى طال به الجلوس واشتد به الجوع.
ثم قال والده : أدخلوه الغرفة؛ فدخل ووجد على الخوان ألواناً من الأطعمة اليسـيرة التي نسميها (مقبّلات) الجرجير والبقول والسلطات وما شابه ، فوقع عليها أكلاً حتى شـبع وهدأت نفسه، ثم أمر الأمير أن يؤذن للولد على مائدة من أجود أنواع الأطعمة مما لذ وطاب من الوجبات الرئيسـة، وعليها الأمير ووزراؤه وحاشـيته فأكلوا وانقبض الولد ..سأله أبوه : لماذا لا تأكل ؟ قال : قد شـبعت، ولـم أعلم أن ثمت طعاماً آخـر هو ألـذ وأطيب ..قـال الأمير: إنمـا أحضرتك لألقنك درسـاً في حياتـك، ليس لـك إلا بطن واحد، فإذا ملأته بالبقول والأطعمة الأولية؛ لم تجد نفسك في الطعام الذي هو أكثر نفعاً وأعظم لذة .

الحكمة:-إذا ملأت وقتك بالأمور الصغيرة ضاق عـن جلائـل الأعمـال وفضائلها.

كلمات متقاطعة



أفقي
1الذهب الأبيض o الماشية ممـا يقتنيهـا البدوي أو الفلاح o شقيق
2وديـع (مبعثـرة) o أماكن اجتماع القوم
3إذا تعـدى اثنـين شـاع o يـوم يبتـدئ الانسـان حياته
4اشـتهر في التاريـخ بتحويل الـتراب إلى ذهب o أبيض (بالانجليزية)
5يضغط لإطـلاق النار o شجر صحراوي مثمر
6قرْض o بناء للمراقبة
7سـقيا o دولـة جنـوب شرق أفريقية
8يتحرك كالموج o يحقق إنجازا
9فيهـا طالبـو العلـم والشهادات o متشابهان
10الذهـب البنـي o بلـد اسمها يعني بلد الأحرار

رأسي
1ألوانه تظهـر بعد المطر o يلغي
2تحليـق في السـماء o فاكهـة لذيـذة قشرهـا أحمر وحباتها كالجوهر
3منافـس ومسـاو في الامكانـات o أغلى المعادن على الإطلاق
4بشكل رأسي o أنت طلبت الأكل لشعورك بحاجته
5واحـد (بالانجليزيـة) o اغتاب o متشابهان
6مخلـوق صغـير يحمل عشرة أمثال وزنه o شاي (بالانجليزية).
7متشـابك بشكل منتظم ومكرر o ثني
8دولـة اوروبيـة معنـى اسمها بلد الأرانب
9أخـف الغـازات في الطبيعة
10مـن الخـضروات o تفضيل شيء على آخر

الزوراء

الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7172 الثلاثاء - 21 كانون الثاني 2020 No: 7172 Tue 21 Jan 2020

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com

http://alzawraapaper.com

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraanews

مصرية تفوز بلقب ملكة جمال الأطفال في روسيا

فازت الطفلة المصرية تيا حمدي حسن بلقب ملكة جمال الأطفال في روسيا.

الطفلة فازت بالمركز الأول في فئة الـ 4 سنوات إلى جانب لقب ملكة جمال أطفال روسيا في موسم 2019.

ونشر الموقع الرسمي للمسابقة تفاصيل السيرة الذاتية للطفلة تيا، وذكر أنها تقيم في مدينة إيفانوفو وولدت لأب مصري وأم روسية، وأنها تعمل في مجال الإعلانات منذ سن 8 أشهر بعد أن شاركت في مسابقة لجمال الأطفال، ورأى الرعاة والمصورون أنها تصلح كعارضة مثالية لملابس الأطفال.

وأضاف موقع المسابقة الرسمي أن تيا انضمت إلى "نادي تنمية الطفولة المبكرة" في روسيا وبدأت منذ سن عامين دراسة اللغة الإنجليزية وبعد نصف عام آخر بدأت تعلم اللغة العربية، ومنذ سن الثالثة بدأت دراسة المنطق والحساب.

وإلى جانب الدراسة وتنمية عقلها، تحب تيا الرقص الإيقاعي وانضمت لفصل لتعلمه، كذلك تحب الغناء والتصوير الفوتوغرافي، كما تدرس الموضة والأزياء على يد متخصصين لتنمية مهاراتها الإبداعية.

"كارمن".. مذيعة تصل إلى الشهرة بالكذب

تعرض قناة أبو ظبي التابعة لشبكة قنوات تلفزيون أبو ظبي، المسلسل العربي "كارمن" من تأليف خالد حمام، وإخراج حسين شوكت، وذلك ابتداءً من 21 يناير الجاري، من الأحد حتى الخميس عند الساعة الـ7 مساءً بتوقيت الإمارات، (السادسة مساءً بتوقيت المملكة العربية السعودية)، وذلك ضمن مجموعة الأعمال الدرامية المتميزة المدرجة في دورة القناة البرامجية الجديدة لعام 2020.

وتدور أحداث المسلسل حول المذيعة "كارمن" التي تؤدي دورها الفنانة ريهام حجاج، حيث تعمل في إحدى محطات الراديو، رغبة في الشهرة. وفي بداية عملها تكذب "كارمن" كذبة بسيطة للفوز بالوظيفة، لكنها تقع في سلسلة متوالية من الكذب.

خلال عملها، تستقبل بطلة المسلسل مكالمات من المستمعين بشأن مشاكلهم العاطفية والأسرية، وتقدّم لهم النصائح اللازمة لحلها، وفي نفس الوقت تعمل في إحدى الشركات الكبرى ما يضطرها لتغيير اسمها وشكلها لتكون فتاة أخرى تماماً.

تمر كارمن بالعديد من المواقف في حياتها، خاصة حين تقع في حب "توفيق" الذي يجسّد دوره النجم محمد كيلاني ابن صاحب الشركة التي تعمل فيها، ما يضعها في مواقف كوميدية محرجة، فيما يجسد الفنان أحمد حلاوة شخصية "الباشا الكبير"، جد كارمن، وتجسّد الفنانة شيرين شخصية والدة توفيق سيدة الأعمال التي تمتلك شركة كبيرة.

ويشارك في العمل كل من ولاء الشريف، وهاجر أحمد، وليلى عز العرب، وغيرهم من الفنانين والنجوم العرب.

ويأتي عرض هذا المسلسل انسجاماً مع أهداف أبو ظبي للإعلام الرامية إلى توفير محتوى هادف وترفيهي، ويُلبّي أذواق واهتمامات وتفضيلات جميع شرائح المجتمع، خاصة الأعمال الدرامية العربية المتميزة التي تلقى شعبية واسعة من قبل الجمهور في مختلف أنحاء العالم العربي.

آمال ماهر تعلن موعد ألبومها الجديد

كشفت الفنّانة، آمال ماهر، عن موعد إطلاق ألبومها الجديد.

وعبر حسابها على موقع التدوين القصير «تويتر»، كشفت عن موعد صدور الألبوم الجديد، قائلة: «قريباً، ألبوم جديد، 2020».

وكانت قد عادت ماهر لمواقع التواصل الاجتماعي بعد غياب اقترب من الشهرين، مع بدء العام الجديد، وهنّأت جمهورها بمناسبة رأس السنة وعيد الميلاد.

هيفاء وهبي للأسود.. ولقاء حب قريب

أنهت، هيفاء وهبي، تصوير أحدث مشاريعها السينمائية لفيلم "أشباح أوروبا" قبل فترة لتبدأ التحضير لعملها الدرامي الجديد "أسود فاتح" وتخوض به المنافسة الرمضانية لعام 2020. وعادت الديفا هيفاء وهبي إلى لوكها الخاص الذي اعتاد عليه الجمهور في أعمالها الفنية خلال مشوارها الفني، سواء في السينما أو الدراما، حيث اعتمدت على الشعر الأسود الطويل في الشخصية التي ستظهر بها ضمن أحداث مسلسلها الدرامي الجديد "أسود فاتح" لتخوض به المنافسة الرمضانية المقبلة بشخصية سيدة أعمال تعمل في مجال الأزياء والموضة، ولديها شركات خاصة تديرها في هذا المجال. وقد انطلق تصوير المسلسل في لبنان قبل أيام، حيث ستدور أحداثه، ويشارك في بطولته شريف سلامة وأحمد فهمي وفراس سعيد وصبري فواز. أما النجم السوري، معتصم النهار، فيطلّ ضيف شرف ضمن أحداث المسلسل. على صعيد آخر، قررت الجهة المنتجة لفيلم "أشباح أوروبا" الذي أنهت وهبي تصويره قبل فترة، أن يكون موسم عيد الفطر السينمائي هو الموعد المبدئي لطرح العمل في دور العرض السينمائية ليراهنوا على نجاح عملها الدرامي الجديد "أسود فاتح" الذي تعود به للمنافسة الرمضانية هذا الموسم. يشارك في بطولة الفيلم أحمد الفيشاوي ومصطفى خاطر وأروى جودة، وتدور أحداثه في إطار الأكشن والإثارة. الجدير بالذكر أن هيفاء لديها حفل غنائي ضخم في القاهرة ليلة عيد الحب في 14 شباط/فبراير المقبل داخل أحد أشهر الفنادق هناك.

في عيد ميلادها الـ40.. سر عزوف مي عز الدين عن الزواج

عُرفت بملامحها الطفولية البريئة الهادئة، منذ أن ظهرت على شاشة السينما للمرة الأولى، عام 2001، خلال فيلم "رحلة حب"، مع الفنان محمد فؤاد وأحمد حلمي، وأبهرت الجمهور بدور "فرح"، في مسلسل "أين قلبي"، مع الفنانة يسرا، والتي بدأت في انطلاقاتها وعرفها الجمهور وتعلق بها وأطلقوا عليها لقب "البرنسيسة"، إنها الفنانة مي عز الدين.

ويتزامن يوم 19 يناير، يوم ميلاد الفنانة مي عز الدين، الـ40، وذكرت قصة عزوفها عن الزواج وتعرضها للاكتئاب، خلال السطورالآتية.

يرغم وصول مي عز الدين الى سن الأربعين، إلا أنها لم تتزوج حتى الآن، فلم تقدم على الارتباط سوى مرة واحدة، حيث أعلنت خطبتها من لاعب الكرة، محمد زيدان، ولكن سرعان ما انتهت ولم تكتمل، وكشفت في أكثر من لقاء تليفزيوني لها، عن سبب عزوفها عن الزواج حتى الآن، مؤكدة أنها تتمتع بشخصية صعبة، "متطلباتي في الزوج صعبة جدًا، كما أنني لن أترك عملي لإرضاء زوجي".

وكشفت "مي" عن سر وجود حراسة خاصة دائمًا إلى جانبها، مؤكدة أن والدتها تخشى عليها، ولذا تصطحب بودي جاردات برفقتها دائمًا، كما أكدت أنها ترى أنه من المستحيل أن تستمر في عملها بالتمثيل كثيرًا.

تعترف مي عز الدين بأنها تعرضت للاكتئاب مراراً في حياتها، وتقول: "لا أنكر أنني أصاب أحياناً بحالة من الاكتئاب الشديد، قد تطول لبعض الوقت، ومع ذلك لا ألجأ إلى تناول المهدئات أو العقاقير الخاصة بالاكتئاب، لأنني أخاف من خوض تلك التجربة وتبعاتها، لكنني أحاول الخروج من هذه الحالة من طريق ممارسة أي نشاط أحبّه".

نا فويس يعوض المشتركة "هايدي محمد" بعد موجة غضب عارمة

انتشرت موجة قوية من الغضب عبر رواد السوشيال ميديا في اليومين الماضيين لعدم حصول المتسابقة المصرية "هايدي محمد" على أي تصويت من قبل مدربين الموسم الجديد من برنامج إكتشاف المواهب الغنائية ذا فويس كيدز. وفور حذف فقرة المتسابقة المصرية "هايدي محمد" من موقع اليوتيوب بعد إنتهاء عرض الحلقة الماضية والتي أثارت جدلاً واسعاً عبر رواد مواقع التواصل الإجتماعي، حيث إنهم طالبوا بوقف هذه النوعية من البرامج التي قد تصيب الأطفال بمشاعر سلبية من الإحباط واليأس؛ وهو ما أكدته المتسابقة هايدي محمد، وانها مرت بحالة حزن قوية لم تخفف عنها سوى تعليقات الجمهور التي دعمتها كثيراً عبر صفحات التواصل الإجتماعي. ويبدو أن إدارة البرنامج قامت بحذف الفقرة فور إنتشار التعليقات السلبية على أعضاء لجنة التحكيم والتي هاجمتهم كثيراً وإتهمتهم بالظلم لهذه الموهبة القوية. على صعيد آخر، أكدت مصادر خاصة أن إدارة البرنامج تدرس إتفاقية خاصة مع المتسابقة هايدي محمد لتقوم بالتعاقد معها لفترة معينة على ان تشارك بالحفلات الغنائية التي تنظمها إدارة البرنامج خلال الفترة القادمة، خاصة أنها موهبة قوية، ولا بد من دعمها من قبل إدارة ذا فويس.

الجدير بالذكر أن نانسي عجرم مستمرّة في لجنة تحكيم ذا فويس، وتستعد خلال نهاية الشهر القادم لتصوير الحلقات المتبقية من الموسم، كما تستعد لإحياء حفلتين في مصر خلال الشهر الحالي.

توبا بويوكستين تحقق المليون الأول

أيام قليلة تفصل، توبا بويوكستين، عن عودتها لمقابلة جمهورها مجدداً بعد غياب ما يقرب من عامين منذ آخر مشاركة لها ببطولة المسلسل التركي الشهير "جسور والجميلة "أمام كيفانش تاتليتوغ الشهير عربياً بمهند، حيث تحدد موعد 24 يناير لإنطلاق أولى حلقات مسلسل "النهضة العثمانية " لتوبا الشهيرة بـ"ليس" عبر شاشة المنصة العالمية نتفليكس.

فور نشر البرومو الدعائي الأول لحلقات المسلسل المنتظر "النهضة العثمانية "لتوبا بويوكستين عبر نتفليكس، نجح البرومو في أن يحقق مليون مشاهدة خلال 24 ساعة فقط من نشره عبر مواقع التواصل الإجتماعي والوتيوب؛ فالجمهور ينتظر هذا العمل المثير للجدل، خاصة أنه المسلسل التاريخي الأول لتوبا بويكستين التي تجسد ضخية "مارا هاتون "ضمن أحداث العمل.

ومن المعروف أن توبا بويوكستين تستعد لتجربة درامية جديدة عبر شاشة المنصة خلال الموسم الجديد، حيث وافقت على المشاركة ببطولة الجزء الثاني من رواية "إمرأة النافذة " التي تجسد من خلاله شخصية نالان، وهي إمرأة تزوجت رغماً عنها من رجل لا تحبه مما يجعله تقع في حب رجل آخر.

مطر ساخن

الوطن بين أيديكم يا شعب العراق

■ أحمد الجنديل

الأزمات التي يمرّ بها العراق لابدّ من الوقوف على أسبابها، ودراسة جذورها، ووضع الحلول لها من قبل كل المعنيين بشؤون السياسة، كونها قادرة على التأثير سلبا أو إيجابا في وحدة وطن وحياة شعب، ومن هذه الرؤية الشاملة لخطورة الأزمات، فلابد من استحضار كل القيم الخيّرة، وشحذ الهمم بأعلى طاقاتها، وتضافر الجهود لإخراج العراق من أزماته، ودفعه إلى بر الأمن والأمان والاستقرار .

كل الأطراف السياسية تطالب بالإصلاح، والشعب الذي خرج متظاهرا هو الآخر يطالب بالإصلاح، وما دام الكل يطالب بالإصلاح، فلابد من تقريب وجهات النظر، والجلوس على مائدة الحوار، وكشف الأوراق بروح الصراحة والشجاعة، ومواجهات الأزمة بالعقل المفتوح، والنية الصادقة، والحوار البنّاء، لكي يتحقق الإصلاح الذي يهتف الجميع له، وينهض العراق معافى من كبوته، وهو يعيش حالة الاستقرار .

زمن الأزمات غير زمن الرخاء، ففي الأزمات يتطلب التعامل مع الوقت بحسابات دقيقة، ويحتاج إلى التفاعل بجدية، وشد الهمم بعضها مع البعض الآخر من أجل سلامة وطن يستحق منا كل التضحيات الجسام، وشعب عانى ما عانى طيلة السنوات المنصرمة .

العراق اليوم ينادي أهله على انتهاج منطق الحكمة والعقل، بعيدا عن لغة التعصب والثأر والانتقام، ومنهج التعنت والمغالاة ما أوصل قوما إلى بر الأمان، ولا دفع وطنا إلى نيل درجة النجاح .

العراق بلد الجميع، وعلى الجميع أن يدركوا قيمة العراق، وتاريخ العراق، والتمسك بوحدة العراق، فهو بلد الحضارات، ومن خاصرته خرج الحرف الأول، وعلى أرضه نثر الأنبياء والأوصياء والحكماء عطرهم عليه .

كان العراق عندما لم يكن أحد غيره يجيد العزف على أوتار الحياة، وكانت الحياة تزهو بمجد العراق وتاريخه المجيد، وكان العراق النخلة الباسقة في صحراء الكون التي ألقت بفيئها على الجميع، وكان العراق مهد الحضارات الأولى عندما كانت الأمم لا تعرف معنى الحضارة، وعندما يعاني العراق اليوم من أزماته، فيقينا انه سينهض من جديد أكثر صلابة وأشد عودا مما كان .

اللهم هذا العراق بين يديك ، فأمطر عليه من رحمتك، وبارك سعي الخيرين من أبنائه، وأبعد عنهم كل مكروه، وأهدهم إلى الطريق الذي ترضاه، وسدد خطى شعبه ليعود هذا البلد الآمن الأمين إلى عافيته، ويمارس دوره في بناء الحياة من جديد .

المواقف الكبيرة يصنعها الرجال الكبار، فلنكن بمستوى المسؤولية التي يفرضها علينا هذا الوطن الكبير، والمرحلة التي نعيشها اليوم تتطلب الحكمة لكي لا ينزلق العراق الى الهاوية .

إلى اللقاء...

عين على العالم

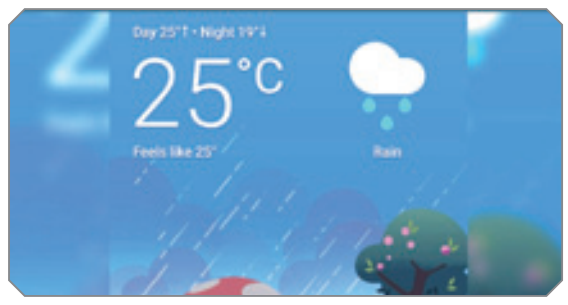
تطبيق يكتسح فيسبوك وماسنجر

أصبح تطبيق "تيك توك" الصيني أكثر التطبيقات تنزيلا في العام الماضي، متفوقاً على "فيسبوك" و "ماسنجر" بالرغم من قرار الجيش وسلاح البحرية في الولايات المتحدة حظر استخدام أفرادها له. وعدّ تطبيق "تيك توك" الأكثر تنزيلاً من خلال 700 مليون جهاز تم رصدهم بواسطة تقرير صادر عن شركة "سينسور تاور" المعنية بمتابعة سوق التطبيقات، وذلك خلال العام الماضي، وفي مختلف أنحاء العالم متفوقا على تطبيق فيسبوك . وجاء تطبيق "واتس آب" في المركز الأول باعتباره الأكثر تنزيلاً في العالم، حيث تم تنزيله أكثر من 850 مليون مرة خلال العام الماضي بفضل شعبيته الواسعة في الهند بشكل خاص. يذكر أن تطبيق "تيك توك" للتواصل الاجتماعي والمنتشر بشكل أساسي بين الشباب والفتيات يسمح بتبادل ملفات فيديو قصيرة لا تزيد مدتها عن 15 ثانية مصحوبة بإيقاع موسيقي، ويستخدم هذا التطبيق فلاتر معينة تجعله مفضل للمستخدمين. وأيضا يقوم بتقييم أنواع الفيديوهات التي يشاهدها والمدة التي يقضيها في مشاهدتها من أجل توفير المحتوى الذي يحتاجه المستخدم، وقد تم تنزيل التطبيق المملوك لشركة "بايت دانس" الصينية أكثر من 1.5 مليار مرة، وأصبحت بذلك أعلى شركة صاعدة من حيث القيمة في العالم.

عطل في (واتسآب) يمنع إرسال واستقبال الصور والصوت والفيديو

طرأ خلل على تطبيق "واتساب" أدى إلى تعطّل إرسال واستقبال الصور والفيديو عند بعض المستخدمين. وفي بيان مقتضب، أفاد مركز الإعلام الرقمي DMCبوجود مشكلات في تطبيق واتساب تمنع إرسال الصور ومقاطع الصوت والفيديو. وقال إن "مستخدمي واتساب في العالم يواجهون مشكلات تتعلق بإرسال مقاطع الصوت والفيديو والصور". يذكر أن خدمة التراسل الفوري واتساب كانت حدّثت صفحة الدعم الخاصة بها لتعلن الحد الأدنى لإصدارات نظامي التشغيل أندرويد وآي أو إس التي تدعم تطبيقها، وذلك في مسعى منها لتنبيه وتشجيع مستخدمي تلك الإصدارات على الترقية. وأضافت الشركة أن مستخدمي الأجهزة العاملة بالإصدار 2.3.7 من نظام أندرويد، والإصدار 8 من نظام آي أو إس لن يتمكنوا من إنشاء حسابات جديدة، أو إعادة التحقق منها. ومع ذلك، فلا يزال بالإمكان استخدام الخدمة حتى تاريخ 1 فبراير 2020.

غوغل تطور نظاماً ذكياً للتنبؤ بأحوال الطقس



تسعى شركة غوغل إلى توظيف نظام ذكاء اصطناعي وخوارزميات من ابتكارها لتطوير خدمات تنبؤات الطقس لتصبح أكثر سرعة ودقة نقلاً عن منشور بمدونة لـ"غوغل". وتصف غوغل الأنموذج الجديد، الذي طورته باسم "nowcasting"، بمعنى التنبؤ الآني، وتقول إنه أظهر نجاحاً أولياً في القدرة على التنبؤ بدقة بأنماط الطقس بنتائج "فورية تقريباً". ووفقاً لورقة بحثية جديدة، فإن التقنية المبتكرة تعد قادرة على إصدار توقعات لمدة تصل إلى 6 ساعات مقدماً خلال فترة تتراوح من 5 إلى 10 دقائق فقط، بما يعني أن خوارزميات الذكاء الاصطناعي ستتفوق على النماذج التقليدية للتنبؤ بأحوال الطقس حتى في المراحل المبكرة، بالإضافة إلى حقيقة أن بعض التوقعات التقليدية تنتج كميات هائلة من البيانات، إلا أنها ربما تستغرق ساعات حتى تكتمل. وذكرت غوغل: إن هناك "ميزة كبيرة للتعلم الآلي وهي أن الاستدلال قليل التكاليف من الناحية الحسابية بالنظر إلى أنه نموذج (ناو كاستنغ) تم تدريبه بالفعل، مما يتيح تنبؤات فورية تقريباً وبنفس الدقة العالية الأصلية لبيانات الإدخال". وأضافت: "إذا استغرق الأمر 6 ساعات لحساب التنبؤ، فإن ذلك لا يسمح إلا بـ 4-3 عمليات تشغيل يومياً وينتج تنبؤات استناداً إلى البيانات القديمة التي تزيد عن 6 ساعات، مما يحد من معرفتنا بما يحدث الآن. وعلى النقيض من ذلك، يعد التنبؤ الآني مفيداً بشكل خاص للقرارات الفورية بدءاً من توجيه حركة المرور، والخدمات اللوجستية، وحتى التخطيط للإخلاء". وعلى الرغم من أن السرعة من بين المزايا الرئيسية لنموذج "ناو كاستنغ" المبتكر، فإن غوغل تقول إن التنبؤ الآني لا يزال أقل من أساليب التنبؤ التقليدية عندما يتعلق الأمر بتوقعات أطول أجلاً. وبالتالي فإنه من غير المرجح أن يحل نظام غوغل الجديد محل نماذج التنبؤ التقليدية تماماً، ولكن سيتم استخدامه لتكميلها وملء الفجوات للتغطية على المدى القصير.

تغريدات

twitter

حميد الكفائي

البرلمان أجاز قانون انتخابات، لكنه لم يرسله إلى الرئاسة كي يصبح قانونا. المادة ٧٣ ثالثا تقول: الرئيس يصادق، ويصدر القوانين التي يسنها مجلس النواب، وتعد مصادقا عليها بعد مضي ١٥ يوما من تأريخ تسلمها. الرئيس لا يستطيع أن يصدر قانونا إن لم يصله من البرلمان. لماذا هذا التحايل على الناس؟

جعفر عبد الكريم

عشرات المحتجين العراقيين أصيبوا اليوم في اشتباكات مع قوات الأمن، برأيك هل ستتم محاسبة كل المتسببين بالعنف؟