

موقع روسي: القوات الأمريكية ستتواجد في العراق ضمن حلف الناتو

بغداد / متابعة الزوراء:

قالت قناة «روسيا اليوم» نقلاً عن مصدر حكومي عراقي، إن «هناك تواصلاً بين الحكومتين العراقية والأمريكية حول مستقبل القوات الأمريكية في العراق، والرغبة المشتركة بينهما تكمن في أن تبدأ المفاوضات، وتستمر لأشهر أو سنة». وأضاف أن «واحدة من الطروحات الموجودة، هي أن يتواجد حلف الناتو في العراق، ويكون تواجد القوات الأمريكية من ضمن هذا الحلف». وأشار إلى أن «مسؤولين حكوميين عراقيين، أكدوا للمسؤولين الأمريكيين حاجتهم لوجود قواعد أمريكية في العراق».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

12
صفحة

الرافدين: سلف الموظفين والمتقاعدين إلكترونية ولا تحتاج لوساطات لمنحها

بغداد/ الزوراء:

اعلن مصرف الرافدين ان سلف موظفي الدولة الموطنة رواتبهم لدى المصرف وسلف المتقاعدين الكترونية. وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان له: ان «السلف التي تمنح للموظفين والمتقاعدين لا تحتاج الى المحسوبة والمنسوبة والتدخل الشخصي والوساطات من قبل البعض في ترويجها، وان التقديم والحصول عليها بطريقة سهلة ومبسطة، وعن طريق البطاقة الالكترونية في اجراء لا يستغرق سوى دقائق في أي فرع من فروع الرافدين، وبإمكان الموظف او المتقاعد التوجه لأي فرع والحصول عليها». ودعا المصرف «الموظفين والمتقاعدين لعدم تصديق الشائعات التي تروج من قبل بعض ضعاف النفوس، وذلك بأن السلفة لن تمنح إلا عن طريق المحسوبة والعلاقات الشخصية». وأشار الى ان «الموظف او المتقاعد بعدما يقوم بالتقديم على السلفة، فإن عليه الانتظار لفترة قصيرة جداً، وسيقوم المصرف بإرسال رسالة نصية الى موبايله الشخصي يبلغه بتسلم السلفة من أي مكان يتواجد فيه».

No: 7167 Tue 14 Jan 2020

السعر 500 دينار

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

غير مخصصة للبيع

العدد: 7167 الثلاثاء 14 كانون الثاني 2020

أكدت عدم أحقية البرلمان بمنح صلاحية لحكومة تصريف الأعمال لإرسال الموازنة

المالية النيابية تعلن لـ الزوراء رفض التعديل على قانون التقاعد وتكشف عن تأجيل الإحالات لسته أشهر

وزير النفط: نخطط لإنتاج 8 ملايين برميل يومياً خلال العدين المقبلين



بغداد/ متابعة الزوراء:

أكد وزير النفط، ثامر الغضبان، أن الوزارة تخطط للوصول إلى إنتاج ٨ ملايين برميل يومياً خلال العدين المقبلين، مبيناً أنها تسعى إلى مواكبة التطور الكبير في الصناعة النفطية العالمية. وقال الغضبان، خلال ورشة أقامتها الوزارة لغرض الارتقاء بأداء العاملين والشركات الوطني، بحسب بيان: إن «الوزارة ماضية في تحقيق نقلة تكنولوجية واقتصادية وإدارية وبشرية، من خلال العمل والتخطيط السليم للارتقاء بالمحتوى الوطني». مبيناً أن «الوزارة تسعى إلى مواكبة التطور الكبير في الصناعة النفطية العالمية، فضلاً عن متطلبات الارتقاء بمستويات الإنتاج النفطي والغازي في العراق الذي من المخطط الوصول بمعدلاتها من (٦-٨) ملايين برميل في العدين المقبلين». وأضاف الغضبان أن «الورشة استعرضت الخطوات الأساسية التي يمكن اتخاذها لإحداث نقلة نوعية في أداء العاملين والشركات الوطنية، والالتزام بالعمل المؤسسي، من خلال التعاقد مع شركات استشارية رصينة أو مستشارين دوليين، للاستفادة

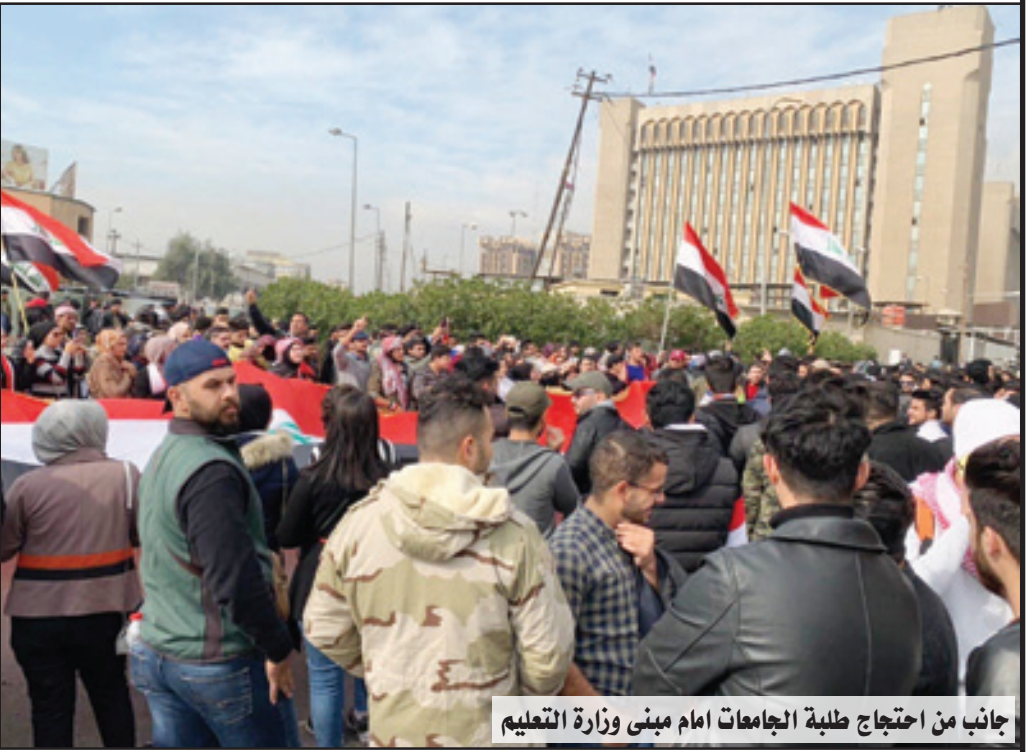
يتجاوز الـ 48 تريليون دينار، فهي لا تريد ان تتحمل مسؤولية الاعباء المالية الكبيرة المضافة في الموازنة. وأشار الى: ان البرلمان صوّت على تعديل قانون الادارة المالية الذي ينص على بقاء التخصيصات المالية للمشاريع الاستثمارية للمحافظات التي صرفت في موازنة 2019، وهذا يأتي من اجل ديمومة المشاريع الاستثمارية في البلد، لانه في حال عدم اجراء تعديل على القانون لأرجعت الاموال الى خزينة الدولة، وهذا يؤثر في التنمية، ويزيد من البطالة والفقر في المحافظات. بدوره، اكد عضو اللجنة المالية، النائب احمد حمزة رشيد، عدم اطلاق الدرجات الوظيفية الجديدة لحين اقرار الموازنة العامة. وقال رشيد في حديث لـ«الزوراء»: ان قانون التقاعد الموحد الى الآن لم يتم تطبيقه بشكل فعلي. لافتاً الى: ان الحكومة ارسلت كتاباً الى البرلمان تطلب فيه تأجيل الإحالات على التقاعد لمدة 6 اشهر. وأضاف: ان هذا القرار غير قانوني، ويمكن الطعن به لدى المحكمة الاتحادية. لافتاً الى: ان التعيينات التي ستتوفر من خلال قانون التقاعد الموحد الى الآن لم تطلق، وإنما تنتظر اقرار الموازنة العامة.

رفض من قبل اللجنة المالية. مبيناً: ان التعديل تضمن استثناءات لبعض الاطباء واساتذة الجامعات والعسكريين من سن الاحالة على التقاعد. وأضاف: ان اللجنة المالية في بادئ الامر اضافت فقرة على قانون التقاعد لمنح امتيازات لبعض الكوادر النادرة، لكن نتيجة لتقيرة الطلبات التي وصلت من قبل النواب والوزارات لاستثناء بعض الموظفين، رفضت اللجنة إضافة أي تعديل على القانون. وأشار الى: ان هناك تدخلات سياسية وضغوطاً من قبل الوزارات والدوائر على اللجنة المالية من اجل اضافة استثناءات في تعديل قانون التقاعد الموحد، الامر الذي جعل اللجنة ترفض اجراء اي تعديل على القانون. وبشأن موازنة عام 2020، قال الصغار: ان البرلمان لا يحق له ان يمنح صلاحية لحكومة تصريف الاعمال لغرض ارسال موازنة عام 2020. لافتاً الى: ان البلد دخل عام 2020 بموازنة مؤقتة بنسبة 1/12 من موازنة 2019، وهي موازنة تشغيلية لغرض الرواتب. وأوضح: ان الحكومة الحالية عمدت على عدم ارسال الموازنة قبل ان تحصل الى تصريف اعمال بسبب وجود عجز مالي فيها

وقال مقرر اللجنة المالية النيابية، النائب احمد الصغار، في حديث لـ«الزوراء»: ان البرلمان صوّت على اضافة تعديل جديد على قانون التقاعد الموحد، إلا ان هذا التعديل

الى عدم احقية مجلس النواب بمنح صلاحية لحكومة تصريف الاعمال لإرسال الموازنة الى البرلمان، اكدت عدم اطلاق الدرجات الوظيفية لحين اقرار الموازنة العامة.

الزوراء / حسين فالج: أعلنت اللجنة المالية النيابية رفض التعديل على قانون التقاعد الموحد، كاشفة عن تأجيل الإحالات الى التقاعد لمدة 6 اشهر، وفيما اشارت



جانب من احتجاج طلبة الجامعات امام مبنى وزارة التعليم

البرلمان يرجئ التصويت على مقترح قانون الضمان الصحي والكشف عن الفئات المشمولة بالخدمات الطبية المجانية

ص 3

منتخبنا الأولبي يواجه صاحب الأرض والجمهور منتخب تايلند اليوم بخيار الفوز فقط

ص 6

الداخلية تتعهد بكشف تفاصيل الجريمة سريعا وتخصص الخط (١٧١) لاستقبال شكاوى الإعلاميين

اللامى: نقابة الصحفيين لن تقف مكتوفة الأيدي إزاء جريمة قتل شهيدى الصحافة أحمد عبدالصمد وصفاء غالى

شكاوى الاعلاميين.وقالت الوزارة في بيان رسمي: تنفيذاً لتوجيهات وزير الداخلية، ياسين طاهر الباسري، وتماشياً مع سياسة وزارة الداخلية القائمة على اساس توفير السبل اللازمة للعمل الصحفي والاعلامي في العراق من مختلف وسائل الاعلام المحلية والعربية والعالمية، وبما يضمن معه المهنية في العمل، وسعياً لدءر المخاطر عن الاسرة الاعلامية في العراق، خصصت دائرة العلاقات والاعلام في وزارة الداخلية الخط الساخن المجاني والمـرقـم (171) لاستقبال الشكاوى الخاصة بالإعلاميين ومنظمات المجتمع المدني فقط، وكل ما يتعلق بعملهم، والتي سيتم احوالها على الجهات المعنية للمتابعة، وسيتم تلقي الاتصالات من الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة الثالثة بعد الظهر.

للصحافة، والاتحاد العام للصحفيين العرب، يتابعان تفاصيل الجريمة النكراء، وتم وضعها على طاولة المنظمات الدولية، بعد ان شكلا وقدا رفيع المستوى للتحقيق في الجريمة البشعة إذا عجزت الأجهزة الأمنية عن تحديد هوية منفذيه.من جهته، تعهد وكيل وزارة الداخلية لشؤون الشرطة، الفريق عماد محمد، بكشف تفاصيل الجريمة سريعا، بعد ان تنجز اللجنة المشتركة المكلفة بالتحقيق أعمالها، وجمع جميع الأدلة التي تثبت تورط الجناة بعملية الاغتيال. مشيراً الى: ان اللجنة المكونة من امهر ضباط التحقيق بمصداقة القضاء العراقي، ستقدم تقريرها الموقب بالأدلة لوزارة العدل، وستعمل بشتى الوسائل وحذر من عودة تنظيم داعش الارهابي الى العراق. وقال، الملك عبد الله الثاني، في مقابلة مع قناة فرانس 24، تابعتها «الزوراء»: ان «العراق كان يسير بقوة في اتجاه إيجابي خلال العامين



لن تقف مكتوفة الأيدي ما لم يكشف بشكل واضح عن الجناة وتقديمهم للعدالة. وستعمل بشتى الوسائل لإنصاف الشهداء المغدورين، وإعادة حق عوائلهم. مؤكداً: أن الاتحاد الدولي



بالقبضية: يجب الكشف السريع عن الجناة، ومفندي جريمة اغتيال شهيدى الصحافة أحمد عبدالصمد وصفاء غالى (رحمهما الله).وأضاف اللامي: أن نقابة الصحفيين العراقيين

بغداد/ الزوراء:

أكد نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، ضرورة الكشف السريع لمنفذي اغتيال شهيدى الصحافة، احمد عبد الصمد وصفاء غالى، متعهدا بعدم وقوف النقابة مكتوفة الأيدي إزاء هذه الجريمة بعد وضعها على طاولة المنظمات الدولية، وفيما تعهد وكيل وزارة الداخلية لشؤون الشرطة، الفريق عماد محمد، بكشف تفاصيل الجريمة سريعا، أعلنت وزارة الداخلية تخصيص الخط الساخن (171) لاستقبال شكاوى الاعلاميين.وقال نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، في اتصال هاتفى بالفريق عماد محمد، وكيل وزارة الداخلية لشؤون الشرطة، والمتواجد حالياً في البصرة للإشراف على سير مجريات التحقيق

الاقتصاد النيابية لـ الزوراء: إتفاقية العراق مع الصين

ستتيح إمكانية إقامة مشاريع عملاقة بدون دفع مالي

الزوراء / ليث جواد:

أعلنت اللجنة الاقتصادية النيابية دخول اتفاقية العراق مع الصين حيـز التنفيذ، موضحة أنها ستتيح إمكانية إقامة مشاريع عملاقة وإستراتيجية، ودفع تكاليفها عبر النفط وليس الدفع المالي نقداً أو بالأجل، فيما أوضح الخبير الاقتصادي، لطيف العكيلى، أنها ستقضي على الفساد المستشري في مؤسسات الدولة من جهة، وتضع حدا لظاهرة الابتزاز الذي كانت تتعرض له الشركات الإستثمارية في العراق.وقالت عضو اللجنة

الاقتصاد النيابية لـ الزوراء: إتفاقية العراق مع الصين

ستتيح إمكانية إقامة مشاريع عملاقة بدون دفع مالي

الزوراء / ليث جواد:

أعلنت اللجنة الاقتصادية النيابية دخول اتفاقية العراق مع الصين حيـز التنفيذ، موضحة أنها ستتيح إمكانية إقامة مشاريع عملاقة وإستراتيجية، ودفع تكاليفها عبر النفط وليس الدفع المالي نقداً أو بالأجل، فيما أوضح الخبير الاقتصادي، لطيف العكيلى، أنها ستقضي على الفساد المستشري في مؤسسات الدولة من جهة، وتضع حدا لظاهرة الابتزاز الذي كانت تتعرض له الشركات الإستثمارية في العراق.وقالت عضو اللجنة

ملك الأردن: استقالة حكومة عبدالمهدي أعادتنا خطوتين للوراء

بغداد/ متابعة الزوراء:

أكد ملك الأردن، عبد الله بن الحسين، امس الاثنين، ان استقالة الحكومة العراقية أعادتنا خطوتين الى الوراء، وفيما اعرب عن ثقته بالقادة العراقيين للعودة بالاتجاه الإيجابي، حذر من عودة تنظيم داعش الارهابي الى العراق. وقال، الملك عبد الله الثاني، في مقابلة مع قناة فرانس 24، تابعتها «الزوراء»: ان «العراق كان يسير بقوة في اتجاه إيجابي خلال العامين

الماضيين، وأعتقد أن رحيل الحكومة أعادتنا خطوتين إلى الوراء». مشيراً الى «أنه يؤمن بالشعب العراقي وقدرته على المضي قدماً نحو الضوء في نهاية النفق». وأضاف الملك عبد الله الثاني: «أنى واثق بقدره القادة العراقيين على العودة نحو الاتجاه الإيجابي، وان كان هناك انقسام في المجتمع العراقي، فأنا متيقن أن قادة العراق سيعملون من أجل تخطيه».

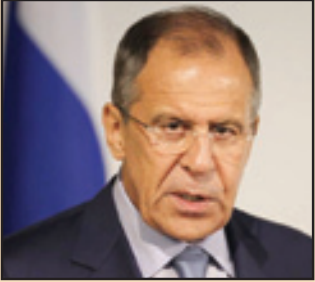
تفاصيل ص2

بعد انتهاء المفاوضات حول وقف إطلاق النار في ليبيا

لافروف: السراج وقع على وثيقة تحدد شروط الهدنة في ليبيا وحفتر طلب مهلة تنتهي اليوم

والتركي، التي تم الإعلان عنها عقب لقائهما في إسطنبول». وأشار البيان «من المتوقع أن يشارك السراج وحفتر وممثلو الأطراف الليبية الأخرى في هذه المحادثات». في وقت سابق، اتفق الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، والرئيس التركي رجب طيب أردوغان، على خطة عمل مشتركة بشأن ليبيا، ودعا جميع الأطراف إلى وقف إطلاق النار ابتداءً من منتصف الليل 12 يناير/ كانون الثاني، والجلوس حول طاولة المفاوضات على الفور.

الجانبين الليبيين المتنازعين اتفاقاً على تشكيل لجنة عسكرية لتحديد خط اتصال، ومراقبة وقف إطلاق النار. وأكدت وزارة الخارجية الروسية، في وقت سابق، إجراء محادثات، امس الاثنين، بين فريقى حفتر والسراج، تحت رعاية وزارة الدفاع الروسية والتركية. وجاء في بيان الخارجية الروسية: «تتعد المحادثات بين الأطراف الليبية بوقف إطلاق النار دون شروط خارجية ودفاع تركيا وروسيا في سياق تنفيذ مبادرة الرئيسين الروسي



الليبية على استقرار الوضع في طرابلس والمدن الأخرى. كما جاء في المسودة أن

كبير» في المشاورات التي تم عقدها. وأوضح لافروف: أن المفاوضات تركزت على النظر في وثيقة تعزز نظام وقف إطلاق النار في ليبيا وتحدد شروطه. لافتاً إلى: أن السراج ورئيس المجلس الأعلى للدولة، خالد المشري، وقعا عليها، بينما طلب حفتر مهلة لدراسة مسودة الاتفاق تنتهي صباح اليوم الثلاثاء.وجاء في المسودة أن تلتزم الأطراف بوقف إطلاق النار دون شروط مسبقة.وبموجب مسودة الاتفاق، فإنه من المتوقع أن تعمل الأطراف

موسكو / متابعة الزوراء:

ذكرت موسكو أن رئيس حكومة الوفاق الوطني الليبية، فايز السراج، وقع وثيقة تحدد شروط الهدنة في ليبيا، بينما طلب قائد «الجيش الوطني الليبي»، المشير خليفة حفتر، وقتاً إضافياً لدراستها.وأفاد وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، في مؤتمر صحفي عقده، امس الاثنين، مع نظيره التركي، مولود تشاوشوڤش أوغلو، بعد انتهاء المفاوضات حول وقف إطلاق النار في ليبيا، أفاد بتحقيق «تقدم

تونس.. تحركات للإطاحة بالغنوشي

من رئاسة البرلمان بعد أيام من سحب البساط من تحت أقدام الحكومة

تونس / متابعة الزوراء:

سارع آلاف التونسيين إلى التوقيع على سحب الثقة من الغنوشي، بعد ساعات من نشر عريضة «لا للغنوشي على رأس البرلمان»، وتم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي. وتقول العريضة: «نحن - التونسيين - رجالاً ونساءً، نطلب من كل نائب نزيه، ومن كل رجل وامرأة حرة، أن يوقعوا على مطلبنا الرأهن بإعفاء راشد الغنوشي من مهام رئاسة البرلمان، الوطن أمانة، عاشت تونس». وبالتوازي مع ذلك، يجري الإعداد داخل البرلمان لإعفاء الغنوشي من رئاسته، حيث يقود «الحزب الدستوري الحر» تحركات، لحشد الأصوات اللازمة لتدمير مطلب سحب الثقة من الغنوشي.

تفاصيل ص3

أطلق ناشطون ومثقفون وجامعيون تونسيون حملات مفتوحة للإطاحة برئيس «حركة النهضة»، راشد الغنوشي، من رئاسة البرلمان، وذلك بعد أيام من سحب البساط من تحت أقدام الحكومة التي شكلتها «النهضة». وبعد شهرين من انتخابه على رأس البرلمان بدعم من حزب «قلب تونس»، يواجه أداء الغنوشي وسياساته بانتقادات كبيرة مع استمراره في اتباع سياسة الحوار بشكل يتعارض مع الدبلوماسية التونسية، التي تتأذى بنفسها عن الاصطفافات، وبما يتعارض مع مصالحها. وكانت زيارة الغنوشي الغامضة إلى تركيا، قبل أيام، لقطرة التي أفاضت الكأس. وتبعاً لذلك،

بعد دخولها حيز التنفيذ .. خبير يعلِّها خطوة مهمة للقضاء على الفساد

الاقتصاد النيابية لـ الزوراء: إتفاقية العراق مع الصين ستتيح إمكانية إقامة مشاريع عملاقة بدون دفع مالي

الاستثمارية كما كان يحصل معها في السابق. مبينا: أن العراق يحتاج لكل صغيرة وكبيرة في موضوع بناء البنى التحتية لأنه منذ عام 2003 ولغاية الآن لم تنشأ فيه اي مشاريع استراتيجية على وفق خطط متكاملة تنموية شاملة، فضلا عن الدمار الذي تعرضت له البنى التحتية بفعل الحروب التي خاضها النظام السابق من جانب، والحصار الاقتصادي الذي دام أكثر من عقد من جانب آخر. وأوضح العكيلي: ان الاقتصاد العراقي ريعي، ويعتمد على النفط فقط، وهذا فيه خطر جدا على البلاد، لأن أسعار النفط غير مستقرة ومتذبذة، وتؤثر في الموازنة، لذا يجب النظر إلى اتفاقية الصين من منظار ايجابي، لانها ستفتح الابواب امام بقية الدول للاستثمار في العراق، مثل ألمانيا وكوريا واليابان. مبينا: أن الجانب الأمريكي سوف يسعى جاهدا الى عرقلة هذه الاتفاقية واجهاضها من خلال الضغط على الحكومة الحالية او الجديدة، لذا يجب ان تكون الحكومة قادرة على التخلص من هذا الضغط.



فقال في حديث لـ"الزوراء": إن هذه الاتفاقية ستقضي على الفساد المستشري في المؤسسات الحكومية، والتخلص من عملية ابتزاز الشركات

يدفع العراق بها اي مبلغ مالي سواء بالحاضر او الأجل، وانما الدفع يكون عبر النفط.

الاتفاقية هو تحول الاقتصاد من الغرب الى الشرق هذا من جانب، اضافة ان عملية الاعمار واقامة المشاريع العملاقة والاستراتيجية، والتي لن

الزوراء / ليث جواد: أعلنت اللجنة الاقتصادية النيابية دخول اتفاقية العراق مع الصين حيز التنفيذ، موضحة أنها ستتيح إمكانية إقامة مشاريع عملاقة واستراتيجية، ودفع تكاليفها عبر النفط وليس الدفع المالي نقدا أو بالأجل، فيما أوضح الخبير الاقتصادي، لطيف العكيلي، أنها ستقضي على الفساد المستشري في مؤسسات الدولة من جهة، وتضع حدا لظاهرة الابتزاز الذي كانت تتعرض له الشركات الاستثمارية في العراق. وقالت عضو اللجنة الاقتصادية النيابية، ندى شاكر جودت، في حديث لـ"الزوراء": أن اتفاقية الصين دخلت الآن حيز التنفيذ، وتأمل ان ترى خيرا منها، وان لا تكون مجرد حبر على ورق كالاتفاقيات السابقة التي وقعها الجانب العراقي مع عدة دول، ولم نجن شيئا يذكر منها. مبينة: ان هذه الاتفاقية وقعت في زمن رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، لكن جرى تنفيذها في زمن رئيس الوزراء الحالي، المستقيل، عادل عبد المهدي. وأضافت جودت: ان أبرز ما يميز هذه

الموارد المائية تعلن امتلاء سد حديثة وبحيرة الحبانية بالمياه



بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الموارد المائية إمتلاء سد حديثة وبحيرة الحبانية لوفرة الواردات المائية لنهر الفرات. وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» نسخة منه انه «ونتيجة لذلك تستمر الوزارة بتحويل ٣٠٠ م٣ / ثا من نهر الفرات الى نهر دجلة، ويجري حالياً تجهيز المنطقتين الوسطى والجنوبية من نهر الفرات بكمية ٦٠٠ م / ثا». وعزت الموارد هذا الإجراء «لغرض اكمال الريه الثانية للمحاصيل

حذر من عودة تنظيم داعش إلى العراق

ملك الأردن: استقالة حكومة عبدالمهدي أعادتنا خطوتين للوراء ولدينا ثقة بالقادة العراقيين

أوروبا، مواجهته في عام 2020، لأننا لا نريد دولة فاشلة في ليبيا، ومواجهات مفتوحة أخرى للتحالف ضد المنظمات الإرهابية المتطرفة. وزاد الملك عبد الله الثاني بالقول: كان هناك مستوى تهديد أعلى خلال عام 2019 على أهداف معينة داخل الأردن، فمن منظور عسكري نحن في حالة تأهب أعلى لمواجهة وكلاء قد يستهدفوننا. مضيفا: نحن نرصد اتصالات تتحدث عن أهداف في الأردن، وبالتالي نتخذ الإجراءات اللازمة للرد بالشكل المناسب، وكنون متاهين لأي شيء، لم يحدث شيء، ولكن مرة أخرى، أعتقد أنه علينا أن نعود إلى الحوار بيننا جميعا، لأن أي سوء تقدير من أي طرف يعد مشكلة لنا جميعا، وكلنا سندفع الثمن.

عودته في سوريا والعراق". وتابع: لدينا مشكلة في ليبيا، حيث نرى المقاتلين الأجانب الذين خرجوا من سوريا يعيدون تمركزهم في ليبيا بقوة، ومن المنظور الأوروبي، بسبب قرب ليبيا من أوروبا، هذا سيكون محور نقاش مهم في الأيام القليلة القادمة عن كيفية التعامل مع ليبيا، والتأكد من أننا نقوم بما هو مطلوب لمواجهة التنظيمات الإرهابية.

عائنا ودفعوا الثمن، ويستحقون الاستقرار والمضي نحو المستقبل". مؤكدا "السعي للتهدة والحد من التوتر في المنطقة، لأن ما يحصل في طهران سيؤثر في بغداد ودمشق وبغروت، وعملية تحقيق السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين".



وسنناقش أيضا كل المواضيع التي، للأسف، تشهدها منطقتنا". وأشار الى "أن الشعب العراقي هم الذين قد

القادة العراقيين على العودة نحو الاتجاه الإيجابي، وان كان هناك انقسام في المجتمع العراقي، فأنا متيقن أن قادة العراق سيعملون من أجل خطتيه". مبينا "علينا التعامل مع عودة ظهور داعش، لأن هذا يشكل مشكلة ليغداد، ويجب علينا أن نقوم بمساعدة العراقيين للتصدي لهذا التهديد، وهو تهديد لنا جميعا، ليس فقط في المنطقة، بل ولأوروبا وبقية العالم".

بغداد/ متابعة الزوراء: أكد ملك الأردن، عبد الله بن الحسين، أمس الاثنين، ان استقالة الحكومة العراقية أعادتنا خطوتين الى الوراء، وفيما اعرب عن ثقته بالقادة العراقيين للعودة بالاتجاه الإيجابي، حذر من عودة تنظيم داعش الإرهابي الى العراق. وقال، الملك عبد الله الثاني، في مقابلة مع قناة فرانس 24، تابعها "الزوراء": ان "العراق كان يسير بقوة في اتجاه إيجابي خلال العامين الماضيين، وأعتقد أن رحيل الحكومة أعادتنا ربما خطوتين إلى الوراء". مشيرا إلى "انه يؤمن بالشعب العراقي وقدرته على المضي قدما نحو الضوء في نهاية النفق".

واضاف الملك عبد الله الثاني: "اني واثق بقدره

محافظة نينوى قسم العقود

العدد: ٤٧٢
التاريخ: ٢٠٢٠/١/٩

م/ اعلان مناقصة عامة رقم 3/ 2020

العدد: ٤٧٢
التاريخ: ٢٠٢٠/١/٩

م/ اعلان مناقصة عامة رقم 3/ 2020 B

يُعلن ديوان محافظة نينوى عن مناقصة عامة لتنفيذ ايصال الماء الى (١٠) قرى (جليو خان, الك, علي رش, شهرزاد, خويتلة, طبرق , زيارة عليا ,طبرق زيارة سفلى , طواجنة ,برغنتي, قره تبة) (ضمن تخصيصات الخطة الاستثمارية الاضافية لعام ٢٠١٩ لمحافظه نينوى) وبكلفة تخمينيه { ٩,٨٤٣,٥٢١,٠٠٠ دينار} تسعة مليارات و ثمانمائة واربعون مليون وخمسمائة وواحد وعشرون الف دينارعراقي وبمدة تنفيذ (٤٠٠) يوم.

على مقدمي العطاءات من الشركات الراغبين بدخول المناقصة مراجعة قسم العقود في ديوان المحافظة (خلال اوقات الدوام الرسمي وابتداءً من تاريخ نشر الاعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٢ / ١ / ٢٠٢٠ للحصول على نسخة من الوثائق لقاء مبلغ مقطوع قدره ٧٥٠,٠٠٠ دينار فقط (سبعمائة وخمسون الف دينار) غير قابلة للرد.

تسلم العطاءات من قبل صاحب العطاء او من يخوله, بظرف مغلق ومختوم ويكتب عليه رقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه ويودع في صندوق العطاءات الموجود في قسم العقود مرفقا مع الوثائق والمستمسكات المذكورة في الصفحة رقم (٢) علما ان تاريخ الغلق يوم الموافق ٢٣ / ١ / ٢٠٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا وسوف ترفض العطاءات بعد هذا الموعد.

يكون مؤتمر ما قبل الغلق في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٦ / ١ / ٢٠٢٠ للاجابة على الاستفسارات في العنوان المذكور في وثيقة العطاء.

مع التقدير

نجم عبدالله عبد
محافظ نينوى

مع التقدير

نجم عبدالله عبد
محافظ نينوى

العمل: إطلاق منحة الطوارئ الثانية مرتبط بإقرار الموازنة

بغداد / الزوراء:

أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، امس الاثنين، ان إطلاق منحة الطوارئ للشهر الثاني للعاطلين مرتبط بتوفير التخصيصات المالية ضمن موازنة العام ٢٠٢٠.

وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية، باسم عبد الزمان، في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: إن «الوزارة خاطبت الجهات المعنية لغرض رصد التخصيصات المالية الخاصة بمنحة الطوارئ الثانية للعاطلين». نافيا «أي إطلاق للمنحة في الوقت الحالي لعدم توفر التخصيصات المالية الخاصة بها».

وأضاف عبد الزمان أن «منحة الطوارئ الأولى تضمنت تسع دفعات للمشمولين بها، واطلقت بعد رصد الوزارة مبالغها من موازنتها الخاصة».

واكد عبد الزمان أن «الوزارة من المؤمل ان تعاد اطلاق منحة الطوارئ بعد توفير التخصيص المالي ضمن موازنة ٢٠٢٠، إذ تسعى لشمول أكبر عدد ممكن من العاطلين عن العمل ممن قدموا ولم تظهر أسمائهم، بيد أن ذلك يعتمد على المبالغ التي سترصد بهذا الصدد».

ودعا وزير العمل الجهات الاعلامية الى «تجنب نشر المعلومات الخاطئة من دون الرجوع الى المواقع الرسمية المعتمدة من قبل الوزارة، لأن هناك مواقع وهمية تدعي ارتباطها بالوزارة وتروج أخبارا كاذبة».

صلاح الدين تكشف عن عودة 85 % من نازحي قضاء بيجي



بغداد / الزوراء:

اعلن قائممقام قضاء بيجي في محافظة صلاح الدين، محمد محمود، امس الاثنين، عن عودة ٨٥٪ من نازحي القضاء الى مناطق سكناهم.

وقال محمود في تصريح صحفي تابعته «الزوراء» إن «قضاء بيجي سجل نسبة عودة للنازحين بلغت

المنافذ تضبط مسافرا بحوزته مادة مخدرة في زرباطية

بغداد / الزوراء:

اعلنت هيئة المنافذ الحدودية، امس الاثنين، عن ضبط مسافر إيراني بحوزته مادة مخدرة في زرباطية.

وذكرت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إن «مفارزها في منفذ زرباطية الحدودي في محافظة واسط، تمكنت من ضبط مسافر إيراني بحوزته ٢٠٠ غم من مادة الكريستال».

واضافت ان «عملية الضبط تمت قبل دخوله صالة المسافرين من قبل مفرزة شعبة مكافحة المخدرات المنفذ».

موضحة انه «تمت إحالة ما تم ضبطه على وفق محضر أصولي الى شعبة مكافحة مخدرات بكرة لإتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقه».

الدفاع تعثر على كدس للعتاد في بساتين الطارمية

بغداد / الزوراء:

اعلنت وزارة الدفاع، امس الاثنين، العثور على كدس للعتاد في بساتين الطارمية

شمالى بغداد. وقالت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، ان «إبطال فرقة الشاة السادسة وقطاعات الملحق بها

بغداد / الزوراء:

اصدرت لجنة التعليم العالي والبحث العلمي النيابية، امس الاثنين، بياناً بشأن الاحداث الاخير التي حدثت في بعض الجامعات.

وذكر بيان للجنة تلقت «الزوراء» نسخة منه، ان «اللجنة راقبت بقلق شديد

احداث يوم الاحد، الموافق ١٢ / ١ / ٢٠٢٠، وفي الوقت الذي كان فيه أعضاء اللجنة

راغبين ومستبشرين بعودة انتظام الدوام في الجامعات والمعاهد الحكومية

والأهلية، إلا ان ما حصل من احداث في بعض الجامعات قد اقلق بشكل كبير كل

المعنيين خوفاً من تصاعد المواقف وخوفاً على سلامة وأمن أبنائنا الطلبة، ومنها

ما حدث في جامعة واسط واعتصام بعض الطلبة امام مبنى الوزارة وغيرها

من الاحداث».

أعلنت إفصاح وزير وأربعة نواب عن ذممهم المالية لعام 2020

النزاهة تصدر أمر استقدام بحق وكيل وزير ومدير عام أسبقين في الصحة

بغداد / الزوراء:

أعلنت هيئة النزاهة، امس الاثنين، عن صدور أمر استقدام بحق وكيل وزير الصحة للشؤون الإدارية والمدير العام لدائرة صحة محافظة نينوى الأسبقين؛ لتسببهما بإهدار المال العام. من جهة اخرى، أفصحت الهيئة، امس، عن إفصاح وزير التعليم العالي والبحث العلمي وأربعة من أعضاء مجلس النواب للدورة الحالية عن ذممهم المالية للعام ٢٠٢٠.

وقالت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إن «الهيئة التحقيقية القضائية المختصة بقضايا النزاهة في نينوى أصدرت أمراً باستقدام وكيل وزير الصحة للشؤون الإدارية والمدير العام لدائرة صحة نينوى الأسبقين؛ عن تهمة إحاقهما الضرر بالمال العام من خلال إنشاء بناية وجمعية إسكان مرضى التلاسيميا داخل مستشفى ابن الأثير التابع لوزارة الصحة».

وأضاف البيان أن «إنشاء البناية تم بناء

على طلب من المدير العام لصحة المحافظة وموافقة وكيل الوزير للشؤون الإدارية على ذلك، بالرغم من أن جمعية مرضى التلاسيميا ليست حكومية».

وأوضحت أن «أمر الاستقدام في القضية التي



حققت فيها الهيئة وأحالتها على القضاء صدر وفقاً لأحكام المادة (٢٣١) من قانون العقوبات».

من جهة اخرى، أفصحت هيئة النزاهة، امس الاثنين، عن إفصاح وزير التعليم العالي

بلدية الرمادي تواصل أعمال تأهيل سوقها الكبير

تخصيص 25 مليار دينار لإعمار وتأهيل عشرات المشاريع المتضررة في الأنبار

بغداد / الزوراء:

الرمادي الكبير مركز محافظة الأنبار. وقال الديلمي في تصريح صحفي تابعته «الزوراء»: إن «حكومة الأنبار المحلية، وبالتنسيق مع المنظمات الاممية، تمكنت من اعادة اعمار وتأهيل عشرات المشاريع الخدمية المتضررة جراء العمليات الارهابية في مناطق قضاء الحباينة والخالدية ومناطق مختلفة شرقي مدينة

الرمادي، ضمن خطة دعم جهود الامن والاعمار في المناطق المحررة».

واضاف أن «كلفة هذه المشاريع تقدر بـ ٢٥ مليار دينار، وشملت اعادة اعمار شبكات الطرق والكهرباء ومحطات تنقية المياه الصالحة للشرب، فضلاً عن اعادة تأهيل الابنية المدرسية والحكومية والمراكز الصحية المتضررة جراء

العمليات الارهابية».

وأوضح الديلمي أن «إعادة اعمار وتأهيل العشرات من المشاريع المتضررة جراء العمليات الارهابية ساهم في الارتقاء بالواقع الخدمي، ونجم عنه انجاز ما نسبته ٨٠٪ من اعادة اعمار وتأهيل المشاريع المتضررة».

من جهة متصلة، تتواصل اعمال إعمار وتأهيل سوق مدينة الرمادي

الكبير مركز محافظة الأنبار.

وأكدت بلدية الرمادي استمرار العمل بوتيرة متصاعدة في مشروع تطوير سوق الرمادي القديم، لإنجاز كل مفاصل المشروع، وباستخدام الطابوق الخرساني المقرنص، وذلك في سياق خطة البلدية لتوفير الخدمات الأساسية التي يحتاجها المواطن الأنباري.

ضبطت أربع عجلات محملة بمواد مخالفة للقانون

شرطة ديالى تحبط مخططا داعشيا وتعلن تأمين ثلاثة وديان

بغداد / الزوراء:

اعلنت قيادة شرطة ديالى، امس الاثنين، عن تأمين قرى الوديان الثلاثة شمال شرق المحافظة، فيما أكدت احباط سبنايرو لتنظيم «داعش» الاجرامي. وفي سياق متصل، اعلنت قيادة شرطة ديالى، امس الاثنين، ضبط ٤ عجلات محملة بمواد غير

قانونية في المحافظة. وقال مدير اعلام شرطة ديالى العميد نهاد المهداوي في تصريح صحفي تابعته «الزوراء» ان، «شرطة ديالى بالتنسيق مع بقية التشكيلات الامنية، ومنها الجيش، نجحت من خلال عملية عسكرية واسعة انطلقت، يوم امس الاول، من تأمين قرى وديان (السمج- الحديد- الثلاب) والتي تقع بين خانتقين وجولاء (٨٠ كم شمال شرق بعقوبة)».

واضاف المهداوي ان، «تأمين قرى الوديان الثلاثة، وانهاء عملية تمشيط واسعة، اسهم في احباط مخطط داعشي كان يراد منه اثارة الاوضاع في تلك المناطق، لكن عملية الامس حققت نجاحا مهما في درء مخاطر الارهاب عن تلك القرى وتأمين مساراتها البرية وتلالها العالية».

وأشار مدير اعلام شرطة ديالى الى ان، «قيادة الشرطة وضعت خططها مهمة لمسك تلك المناطق، ونشر نقاط مراقبة بالتنسيق مع بقية التشكيلات الامنية كونها مناطق ذات

بعد استراتيجي مهم».

وكانت قوات امنية مشتركة مدعومة بطيران الجيش، شنت، يوم امس الاول، عملية واسعة في مناطق الوديان الثلاثة شمال شرق ديالى، ونجحت من تدمير مضافات لداعش وتفكيك عوبات ناسفة.

وفي سياق متصل، اعلنت قيادة شرطة ديالى، امس الاثنين، ضبط ٤ عجلات محملة بمواد غير قانونية في المحافظة.

وذكرت القيادة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، إن «سيطرة السلام شمال قضاء



الخالص التابعة لقسم شؤون السيطرات والطرق الخارجية في قيادة شرطة ديالى، تمكنت من ضبط ٤ عجلات محملة بمواد ممنوعة من الاستيراد العجلتين الاولى والثانية محملة بمادة مشروب الطاقة الممنوع من الاستيراد، والعجلتان الثالثة والرابعة محملتان بمادة بيض المائدة الممنوع من الاستيراد».

واضافت انه «تم تسليم المواد المضبوطة والعجلات وساعاتها الى الجهات المختصة لاتخاذ مايلزم».

الداخلية تقبض على عصابة حاولت ابتزاز فتاة في بغداد

مشيرة الى انه «تم تشكيل فريق عمل مخصص نجح في اداء مهمته بعد جمع المعلومات والتحري عن المتهمين الاربعة». واكدت انه «تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم اصوليا، وعرض اوراقهما التحقيقية على القاضي المختص، فقرر توقيفهما على وفق احكام المادة (٥٢) ق.ع».

مكونة من اربعة متهمين شمال شرقي العاصمة بغداد». واضافت ان «العملية جاءت بعد تسجيل اخبار من فتاة حول سرقة هاتفها وتهديدها من قبل افراد العصابة بعدم نشر صورها على مواقع التواصل الاجتماعي مقابل ان تدفع مبلغا من المال قدره (خمسوة الاف دولار امريكي)».

بغداد / الزوراء:

اعلنت وزارة الداخلية، امس الاثنين، عن اعتقال عصابة سرقت هاتف فتاة وابتزرتها مقابل عدم نشر صورها ببغداد. وقالت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه ان «مفارز مكتب القدس التابعة الى مديرية مكافحة اجرام بغداد، تمكنت من القاء القبض على عصابة

التعليم النيابية تصدر توصيات جديدة بشأن الأحداث الأخيرة في بعض الجامعات

والتعليم.

وتابع البيان «نذكر أبناءنا الطلبة بأن تاريخ العراق مر بمنغطفات كثيرة

ومهمة كان للبعض منها نتائج كبيرة في تغيير الانظمة السياسية الحاكمة، وكان

للطلبة دور كبير في مجرياتها، ومع ذلك لم تلغ سعة دراسية، وما كان التقويم

الجامعي إلا ترتيباً لعام دراسي جديد يضمن فيه الطالب، وبمساعدة اساتذته،

النجاح، والتي هي غاية كل عوائل الطلبة وذوي شهداء العراق الذين سقطوا من

اجل العراق، وأن تصل رسالة التظاهرات والاعتصامات الى ابعد مدى، وما هي إلا

رسالة حياة تطلقوها على من اطلق رصاص الموت على صدور زملائكم من

متظاهرين وناشطين واعلاميين، كانوا يؤدون واجبهم الوظيفية بكل شرف

وامانة واخلاص».

في الجامعات والمؤسسات التعليمية.

٥. على الجامعات كافة عقد مجالس جامعة طارئة، وبحضور ممثلين عن

الطلبة ومناقشة التقويم الجامعي الجديد، واستخدام الصلاحيات الممنوحة

لهم وبما يتناسب مع ظروف الطلبة في المحافظات المختلفة.

٦. أن تقوم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بتجميد العمل بالمادة (٥) من

قرار هيئة الرأي في الاجتماع الاستثنائي الخاص بتنفيذ المادة (٩) من التعليمات

الامتحانية رقم (١٣٤)، واعتبار ذلك نتيجة طبيعية في حال انتظام الدوام

الرسمي.

٧. على الحكومة الجديدة ان تضع في حسابها اولوية الاهتمام بالمنظومة

التعليمية، وابداء وتوفير ما يلزم واجراء التغيير الجذري في قطاعي التربية



محكمة كاس تؤجل النطق بقضية درجال إلى الشهر المقبل

بغداد / متابعة الزوراء
أفادت أنباء بأن محكمة كاس الدولية أرجأت النطق في قضية الكابتن عدنان درجال إلى السابيع من شهر شباط المقبل. يذكر أن النجم الدولي السابق، عدنان درجال، تقدم بشكوى لدى محكمة كاس، ضد اتحاد الكرة بعد أقصائه من انتخابات الاتحاد العام الماضي بتهمة تزوير أوراق ترشحه للانتخابات. يشار إلى أنه سبق أن أدان القضاء العراقي ثلاثة من موظفي اتحاد الكرة، وحكم على اثنين منهما بالسجن لسنتين، فيما هرب الثالث من المحكمة، ومن المؤمل أن يصدر بحقه حكم غيابي.

No: 7167 Tue 14 Jan 2020

www.alzawraapaper.com

العدد: 7167 الثلاثاء 14 كانون الثاني 2020

طاقم أردني يقود لقاء اليوم

منتخبنا الأولبي يواجه صاحب الأرض والجمهور منتخب تايلند بخيار الفوز فقط

في الجولة الثالثة والاخيرة لفرق المجموعة الاولى بالنهايات الآسيوية ستنتقل لاعبي الفريق الى النجومية اذا ماكانت ايجابية.

وقال نجم: " ان مباراة اليوم امام تايلند في ملعبه وبين جمهوره هي الاهم للفريق العراقي بعد ان دخلنا الحسابات المعقدة واللعب بالخيار الواحد الفوز لا غيره، حيث ان فرصة المنتخب الاربعة في المجموعة مازالت قائمة في التأهل الى دور الثمانية بما في ذلك البحرين صاحب النقطة الواحدة في حالة فوزه على استراليا".

واضاف: " المنتخب التايلندي ليس بالفريق السهل، يلعب كرة حديثة وسريعة، ولديه بعض اللاعبين القادرين على تفوق الفريق في اية لحظة، اضافة الى انه المنتخب المضيف للبطولة".

وبين: هناك اصرار لدى اللاعبين على الفوز في مباراة اليوم امام تايلند وهي فرصة لا تاتي والانتقال الى النجومية والفريق الاول، وهو ليس بالصعب على هذه المجموعة التي اوقفت الفريق الاسترالي القوي والذي استطاع التفوق على نظيره التايلندي".

شهد يجتمع بمساعديه .. لهذا السبب

عقد مدرب المنتخب الالمبي العراقي بكرة القدم، امس الاثنين، اجتماعا لمساعديه والمحلل الفني للفريق قبل الوحدة التدريبية الاخيرة للقاء تايلند.

المدرّب، عبد الغني شهد، وبعد وجبة الغداء مباشرة، اوجز لمساعديه عباس عبيد وحيدر نجم وكريم ناعم، والمحلل الفني للفريق علي النعيمي، لعقد اجتماع في قاعة الاجتماعات بفندق رامادرنز مقر اقامة الوفد.

الغاية من الاجتماع، بحسب حديث شهد، هي لدراسة الفريق التايلندي من كل جوانبه وتحديد نقاط القوة والضعف لدى المنافس، والتشاور ما بين شهد والمساعدين لوضع الأسلوب المناسب للمباراة.

وحدة تدريبية اخيرة

اجرى المنتخب الالمبي العراقي بكرة القدم، امس الاثنين، آخر وحدة تدريبية مسائية قبل لقاء تايلند في الجولة الثالثة والاخيرة لمنافسات فرق المجموعة الاولى بالنهايات الآسيوية.

الوحدة التدريبية جرت في الساعة الرابعة عصرا بتوقيت تايلند الثانية عشرة ظهرا بالتوقيت العراقي، وخصصها الملاك التدريبي لإجراء التكتيك الخاص بمباراة اليوم امام منتخب البلد المضيف.

وجرت الوحدة التدريبية على وفق ما اطلع عليه الملاك التدريبي من نقاط ضعف وقوة للمنافس، بعد ان حضر شهد ومساعدوه مباراتي تايلند والبحرين واستراليا وتايلند.



بعد الفوز مباشرة في تايلند".
واضاف ان " رئاسة الوفد تقدر تماما الاداء الذي ظهر عليه الفريق في مباراتي استراليا والبحرين، برغم ان التعادل مع الاخير وضعنا في الخيار الواحد بقاء تايلند بينما ستلعب بخياري الفوز او التعادل لو تم كسب لقاء البحرين السابق".
وبين " الفريق العراقي قادر على حسم الموقف امام تايلند، خاصة وان الفرق العراقية دائما ماتلعب بالخيار الصعب افضل من السهل".
مبيناً ان " امام اللاعبين فرصة لإنجازات الذات ،وتأكيد المستوى الطيب الذي ظهر عليه الفريق في هذه البطولة".

النجومية تنتظرهم

أشار مساعد مدرب المنتخب الالمبي بكرة القدم، حيدر نجم، الى أن نتيجة مباراة تايلند

والاخيرة من منافسات فرق المجموعة الاولى بنهايات اسيا الجارية في تايلند، فيما لم يحدد مبلغ التكريم وتركه للحظته، بينما حددت وسائل اعلام متعددة مبلغ التكريم من دون اشعارنا للمصدر الذي حدد مبلغ الـ (1000) دولار، تنتظر في وقتها ومهما كان المبلغ فالفوز والتأهل هو اكبر من اي مبلغ يحده الوفد، وان رئاسة الوفد لم تقصر في الشاردة والواردة وهيات كل مستلزمات الراحة، خاصة من جانب الوجبات الغذائية والتي تعد العنصر الاساس في المهمة.

وقال زغير في حديث للموفد الصحفي إن " رئاسة الوفد قررت تكريم الفريق بعد الفوز على تايلند وحسم بطاقة التأهل الى دور الثمانية". مشيراً الى ان " مبلغ التكريم سيسلم الى الفريق

من (سنغافورة)، والحكام المساعدين لحكم الفيديو هم فالتنتن كوفالينكو (أوزبكستان)، كو هيونغ-جين (كوريا الجنوبية).
اما مباراة أستراليا والبحرين، فسيقودها الحكم محمد عبدالله من (الإمارات)، والحكمين المساعدين محمد الحمادي وحسن المهري من (الإمارات) ايضاً، اما الحكم الرابع فهو كيم جونج-هيوك من (كوريا الجنوبية)، وحكم الفيديو المساعد عمار الجنبيني من (الإمارات)، الحكام المساعدين لحكم الفيديو هم عمر العلي (الإمارات)، ايو كوك مان من (هونغ كونغ).

تكريم فوري

اكدر رئيس وفد المنتخب الالمبي العراقي، عضو الاتحاد، يحيى زغير، أن هناك تكريماً خاصاً لمباراة تايلند والعراق الحاسمة في الثالثة

طاقم اردني خالص

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم طاقم حكام مباريات المجموعة الأولى، في اليوم السابع من بطولة آسيا تحت 23 عاماً 2020 في تايلاند. وتقام الثلاثاء مباراتان ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى في البطولة، الأولى تجري بين العراق وتايلند على ملعب راجامانغالا الدولي، فيما تقام الثانية في ملعب تاماسات وتجمع استراليا والبحرين. وسيقود مباراة العراق وتايلند طاقم مؤلف من الاردني ادهم مخادمة (حكم ساحة)، والحكمين المساعدين أحمد الرويلي ومحمد مصطفى الخلف من الاردن ايضاً، فيما يكون الحكم الرابع: كريشانثا بيريرا من (سريلانكا)، وحكم الفيديو المساعد محمد تقي بن جاهاري

بانكوك /حسين سلمان
موفد الاتحاد العراقي للمصاحفة الرياضية يدخل المنتخب الالمبي العراقي بكرة القدم، اليوم الثلاثاء، مفترق طرق يسلك فيه طريقين وهو يواجه منتخب تايلند البلد المضيف بجمهوره واراضه، وكل المقومات على ملعب راجامانغالا الدولي عند الساعة الرابعة والربع بتوقيت بغداد المحلي، الثامنة والربع حسب ساعة تايلند، في لقاء الجولة الثالثة لفرق المجموعة الاولى بنهايات اسيا للمنتخبات تحت سنن 23 الجارية في تايلند لغاية 26 من الشهر الجاري.

الطريق الاول هو التواصل باتجاه الدور الثامن واقصاء منتخب الضيافة التايلندي في ارضه وبين جمهوره المتوقع له ان يكون حاضرا بأعداد كبيرة، وثبات الذات للاعبين والواعدين ولدربهم الذي دخل البطولة بوضع قلق بسبب المشاكل الادارية التي واجهت الفريق، فالطريق الاول ليس صعبا على شهد وعلى مجموعة شباب منضبطين من الفندق الى الملعب وبالعكس، بينما نجد ان هناك فرقا تسرح وتمرح في شوارع بانكوك، فبارك الله بهم وبملاكهم التدريبي.

المنتخب العراقي سيدخل مباراة اليوم بخيار واحد لا ثاني ولا ثالث هو الفوز لا غيره إذا مارغب بالاستمرار في البطولة وصولاً الى طوكيو، وهو امر مجرب على اللاعب العراقي عندما يدخل عنق الزجاجة يخرج على الغالب منها بسلاسل، أما إذا لعب بعدة خيارات فأن الامر يتعقد لديه، نزيدها عراقية اليوم، وقلوبنا وصلواتنا مع الفريق لتحقيق الفوز في مباراة تايلند، ولا نريد ان نحملهم الضغط، فالفريق الذي اوقف المد الاسترالي بالجولة الاولى قادرعلى تحقيق الفوز مع تايلند التي خسرت لقاء استراليا، مع ان ذلك لايمكن ان يكون شرطاً او مقياساً بكرة القدم.

اما الطريق الثاني، فلا نريد ان نتحدث عنه لاننا وانقوس لاعبيناً وملاكهم التدريبي في تحقيق ما نريده، والتأهل الى دور الثمانية، وندعو من الله ان يكون طريق المطار سالكا وهم يحملون واحدة من بطاقات طوكيو الثلاث.
المباراة الثانية، ولحساب المجموعة نفسها، ستقام بتوقيت مباراة العراق وتايلند نفسه، وعلى ملعب تاماسات، ولاتقل اهمية عن لقاء العراق وتايلند، فوز البحرين يعني تأهله بعد التساوي مع استراليا وبفارق المواجهة، اما العكس او التعادل فيؤهل الفريق الاسترالي. ويتصدر المنتخب الاسترالي فرق المجموعة الاولى بـ 4 نقاط، يليه التايلندي بـ 3 نقاط، والعراقي بنقطتين، والبحريني بنقطة واحدة.

وزير الشباب: ملعب الشهداء في الحبيبية سيرى النور قريباً



بغداد / متابعة الزوراء

أكد وزير الشباب والرياضة، أحمد رياض، أنه لم يبق إلا القليل لانتتاح "ملعب الشهداء" شرقي العاصمة بغداد. وبعد ملعب الشهداء "الحبيبية" سابقاً، من أكثر الملاعب تطوراً في العراق كونه يعتمد على الطاقة الشمسية. وقال رياض عبر صفحته الرسمية على "فيسبوك"، "ستتم المباشرة بربط مجاري ملعب الشهداء في الحبيبية بالشبكة الرئيسية بالتعاون مع أجهزة أمانة بغداد التي تبذل كل جهدها لإتمام العمل بأسرع وقت ممكن". وأضاف أنه "لم يبق إلا القليل لانطلاق الاستعدادات لافتتاح الملعب، وبما يناسب الاسم والمكان والذي سيكون معلماً رياضياً بارزاً من معالم بغداد الحبيبية". يذكر أن الملعب يتسع لـ 30 ألف متفرج، ويقع في منطقة الحبيبية شرقي العاصمة بغداد.

كاظمة الكويتي يعلن اتفاهه الرسمي مع محمد شوكان

بغداد / متابعة الزوراء
أعلن كاظمة تعاقدّه مع المهاجم، محمد شوكان، في صفقة انتقال حر، لنهاية الموسم الجاري. ويات شوكان رابع محترفي البرتغالي إلى جانب البرازيلي أندريه ومواطنه برونو والنيجيري بول أنوبي، الذي التحق بالفريق مؤخراً. واستغنى كاظمة عن خدمات الثلاثي أنتونيو فيليببي والتوجولي لاوليلي أتاكور والتوجولي سادات، بعدما أخفقوا في تمثيل الإضافة المطلوبة للسفير خلال مشاركتهم بالجولات السبع الأولى من عمر الدوري. ويتبقى مقعد واحد شاغر في قائمة محترفي كتبية السفير، حيث يبرز المالبي حامد ماريوس الذي أتمت إدارة الكرة الاتفاق معه مجدداً، بعدما تعذر تسجيله في الانتقالات الصيفية الماضية، حيث تنتظر إدارة الكرة وصوله لإتمام التعاقد معه بشكل رسمي.

الشرطة يخسر أمام السلط الأردني وديا بهدف

بغداد / متابعة الزوراء
خسر فريق الشرطة من السلط الأردني بهدف دون رد، في مباراة ودية أقيمت بعمان ضمن المعسكر التدريبي للشرطة، تحضيراً لإياب ربع نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال. وقال المدرب المساعد للشرطة، حسين عبد الواحد: إن المباراة هي الأخيرة ضمن جدول المواجهات التحضيرية في المعسكر التدريبي المقام بالأردن.



علي صباح أول حكم عراقي في التاريخ يستخدم تقنية الفار



منتخب اليد يغادر اليوم إلى الكويت للمشاركة في بطولة آسيا

بغداد / متابعة الزوراء
غادر وفد المنتخب الوطني لكرة اليد، اليوم الثلاثاء، الى الكويت استعداداً للبطولة الآسيوية الـ 19. وقال المنسق الإعلامي للاتحاد حسام عبد الرضا إن "المنتخب الوطني اختتم معسكره التدريبي في البحرين امس الاثنين بعدما أجرى عدة مباريات تحضيرية".

حسين علي يعلن جاهزيته الفنية والبدنية لخوض مواجهة بونيودكور

بغداد / متابعة الزوراء: استكمل نجم المنتخب الوطني ونادي الزوراء، حسين علي، جاهزيته بعد انتهاء مرحلة التأهيل لأثر الإصابة التي تعرض لها وغيبته عن الفريق، وعن بطولة الخليج 24 مع المنتخب الوطني. وقال عضو الهيئة الإدارية لنادي الزوراء، عبد الرحمن رشيد: إن اللاعب حسين علي بعد اجراء عملية على مستوى الركبة في مستشفى أسببقتار في قطر أكمل مرحلة التأهيل البدني، ودخل بشكل رسمي بتدريبات الفريق وبات جاهزاً تماماً لخوض المباريات الرسمية مع الفريق. وبين: أن حسين علي لاعب مميز ومؤثر بالفريق، وأن عودته للفريق ستشكل إضافة نوعية بالفريق. لافتاً: أن اللاعب تمت إضافته بقائمة الفريق الذي سيخوض مباراة ملحق دوري أبطال أندية

بغداد / متابعة الزوراء: استكمل نجم المنتخب الوطني ونادي الزوراء، حسين علي، جاهزيته بعد انتهاء مرحلة التأهيل لأثر الإصابة التي تعرض لها وغيبته عن الفريق، وعن بطولة الخليج 24 مع المنتخب الوطني. وقال عضو الهيئة الإدارية لنادي الزوراء، عبد الرحمن رشيد: إن اللاعب حسين علي بعد اجراء عملية على مستوى الركبة في مستشفى أسببقتار في قطر أكمل مرحلة التأهيل البدني، ودخل بشكل رسمي بتدريبات الفريق وبات جاهزاً تماماً لخوض المباريات الرسمية مع الفريق. وبين: أن حسين علي لاعب مميز ومؤثر بالفريق، وأن عودته للفريق ستشكل إضافة نوعية بالفريق. لافتاً: أن اللاعب تمت إضافته بقائمة الفريق الذي سيخوض مباراة ملحق دوري أبطال أندية

أسيا. وأوضح: أن فريق الزوراء سيغادر يوم الخميس المقبل إلى أوزبكستان للدخول بمعسكر تدريبي قصير في طشقند قبل مواجهة بونيودكور الأوزبكي في الملحق الآسيوي. يشار إلى أن مباراة الزوراء وبونيودكور ستقام في الثاني والعشرين من الشهر الجاري في طشقند العاصمة الأوزبكية.

اعلام الكتروني



يوفنتوس يعتلي قمة الكالتشيو بإسقاط روما



حقق يوفنتوس فوزاً صعباً على مضيفه روما (1 - 2)، في ملعب الأولمبيكو، ضمن الجولة الـ19 من الدوري الإيطالي. وأحرز مريخ ديميرال وكريستيانو رونالدو هدي في يوفنتوس (ق3، ق10 من ضربة جزاء)، فيما سجل ديجو بروتوني هدف روما الوحيد (ق68 من ضربة جزاء). وبذلك، انفرد يوفنتوس بصدارة جدول ترتيب الكالتشيو، برصيد 48 نقطة، بفارق نقطتين عن أقرب منافسيه إنتر ميلان (46)، فيما تجمد روما عند 35 نقطة، بالمركز الخامس. وتمكن ديميرال من تسجيل هدف التقدم للبيانكونيري، في الدقيقة الثالثة، إثر ركلة حرة نفذها ديبالا داخل المنطقة، وفشل مدافعو روما في إبعاده، ليضعها التركي في الشباك. وفي الدقيقة الثامنة، ارتكب فيرتو خطأ فادحاً، أدى إلى ركلة جزاء سجلها كريستيانو رونالدو، بالدقيقة العاشرة. وأنتقد أدريان رابيو مرمى فريقه، من فرصة هدف محقق لروما، كاد أن يسجله بيليجريني. وشهدت الدقيقة 19 تعرض ديميرال لإصابة قوية، بعدما سقط بشكل خاطئ على قدمه، ليخرج من اللقاء، فيما دفع المدرب مورييسيو ساري بماتياس دي ليخت بدلا منه. وفي الدقيقة 32، سقط زانيلو على أرض الملعب، بعد تدخل عنيف من دي ليخت، ليحصل الأخير على البطاقة الصفراء. وخرج زانيلو من اللقاء متأثراً بإصابته وبإكيا، ودخل أوندير على حسابه. وفي ظل تقدم يوفنتوس بهدفين، ضغط روما بشكل قوي لكن دون جدوى، بينما تراجع البيانكونيري لمنتصف ملعبه، واعتمد على المراتد. وأهدر مانشيني فرصة تقليص الفارق لروما، بعدما مرر أوندير كرة عرضية، فشل الأول في تسديدها. وكاد دجيكو أن يسجل للذئاب، بالدقيقة 65، بعد تمريرة طويلة من فلورينزي، استلمها اليوسني وسدد في القائم. وقرر الحكم احتساب ركلة جزاء لروما، بمساعدة تقنية الفيديو، في الدقيقة 67، بعدما لست الكرة يد أليكس ساندر داخل المنطقة، ونجح ديجو بروتوني في تحويلها لهدف. ومرر رونالدو الكرة بالدقيقة 77 إلى الناحية اليسرى، وتقدم داخل المنطقة، ليقابل عرضية متقنة برأسية، ذهبت بجوار القائم الأيسر لحارس روما. وسجل هيجواين هدفًا بالدقيقة 79، ألغاه الحكم بداعي التسلسل، حيث تباطأ رونالدو في التمرير، ليضيق على اليوفي فرصة الهدف الثالث. وأهدر بيليجريني فرصة التعادل لروما، بالوقت بدل الضائع، حيث سدد فوق العارضة من مسافة 12 ياردة تقريبا، لنتتهي المباراة بفوز الضيوف (2 - 1).

ريال مدريد يحسم ملحمة السوبر بركلات الترجيح



موريتش على حدود منطقة الجزاء، وسدد بجانب القائم الأيسر للحارس أوبلاك، في الدقيقة 51. وأهدر الشاب فيدي فالفردي، أخطر فرصة لريال

توج ريال مدريد بكأس السوبر الإسباني، على حساب جاره اللدود أتلتيكو مدريد، بركلات الترجيح (4 - 1). وجاء التتويج بعد مباراة ملحمة، انتهت بالتعادل السلبي في الوقتين الأصلي والإضافي، على ملعب "الجوهرة المشعة" بمدينة جدة السعودية. وبدأ ريال مدريد المباراة بضغط مبكر، حيث سدد كاسيميرو على مرمى أوبلاك، في الدقيقة 4، لكن السلوفيني تصدى بسهولة. وتكرر السيناريو في الدقيقة 9، بتصويبة أخرى من مودريتش، أمسك بها حارس أتلتيكو مدريد. ورفض جواو فيليكس هدية ثمينة من سيرجيو راموس، الذي مرر كرة بالخطأ في منطقة الجزاء، لكن البرتغالي الشاب سدد بجانب القائم الأيمن للحارس كورتوا، في الدقيقة 13. وواصل أتلتيكو مدريد محاولاته، حيث صوب موراتا خارج إطار المرمى، في الدقيقة 20. وحاول فيرلاند ميندي ظهر ريال مدريد بمهارة فردية، اختراق منطقة جزاء أتلتيكو، حيث راوغ الدفاع وسدد كرة، تصدى لها أوبلاك في الدقيقة 38. ومع بداية الشوط الثاني، انطلق لوكا يوفيتش من وسط الملعب، حتى وصل إلى منطقة جزاء الروخي بلانكوس، لكن المدافع خيمينيز حول الكرة إلى ركنية، في الدقيقة 48. وواصل يوفيتش محاولاته، حيث استلم كرة من لوكا

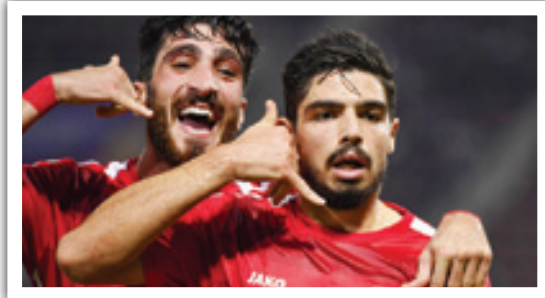
رالي دكار: الحزن يطغى على المرحلة السابعة



هذه لحظات صعبة جداً (...) باولو كان شخصاً متواجداً هنا (يشارك في دكار) منذ وقت طويل، جميعنا نعرفه". وشدد على أنه "كان أيضاً وجهاً من وجوه الرالي". وتابع: "جميعنا نعرف أن الدراجات النارية خطيرة"، مشيراً إلى أن غونزالفيس كان "رياضياً محترفاً مدركا للمخاطر. هذه رياضة خطيرة".

انتصار لم يدم طويلاً البرتغالي هو المشارك الـ25 الذي يلقي مصرعه في الرالي منذ انطلاقته في العام 1979. وكانت غالبية هؤلاء (20) من الدراجين. و وفاة غونزالفيس اليوم هي الحادث الأول من نوعه منذ مقتل الدراج البولندي ميشال هرنيك في المرحلة الثالثة في الأرجنتين عام 2015. وأتت مشاركة البرتغالي في الرالي هذا العام، بعد أسابيع من خضوعه لعملية جراحية لمعالجة إصابة في الطحال تعرض لها بسبب حادث في البرتغال في كانون الأول/ ديسمبر الماضي. وقال غونزالفيس قبيل انطلاق منافسات دكار الأحد الماضي: "التواجد هنا عند الانطلاق هو انتصار لي".

أيمن الحكيم: البدلاء وتغيير طريقة اللعب منحنا الفوز



منها عند وقت الحاجة". وأردف بالقول: "المنتخب الياباني فريق كبير، ونحن نحترمه كثيراً، في المباراة الأولى ارتكبنا أخطاء فردية أضاعنا الفوز من بين أيدينا، ولكن في مباراة اليوم لم تكن نريد المجازفة في البداية".

وتابع: "بعد أن شاهدنا أن منتخب اليابان بذل جهد كبير في أول 30 دقيقة من الشوط الثاني، قمنا بعمل تبديلات في آخر ربع ساعة لنستغل العامل البدني، والاستفادة من الهجمات المرتدة السريعة". في المقابل قـال جاجيمي مورياسو مدرب اليابان: "أعتقد أن اللاعبين قدموا كل ما بوسعهم من أجل الفوز في هذه المباراة، ولكن النتيجة النهائية كانت محبطة".

وأضاف: "منتخب سوريا نجح في التقدم بالنتيجة، مثلما حصل معنا في المباراة الأولى، ثم نجحنا في إدراك التعادل، ولكننا تلقينا الهدف الثاني في الوقت القاتل، تماماً كما حصل في المباراة الأولى".

وتابع: "قمت بعمل ست تغييرات عن تشكيلة المباراة الأولى لأنني كنت أريد الاعتماد على لاعبين أكثر جاهزية من الناحية البدنية". وختم: "كنا نهاجم خلال الشوط الثاني، وكنا في ذات الوقت نحاول عمل توازن بين الدفاع والهجوم، ولكننا عندما لم نتجح في استغلال الفرص، استنفاد منتخب سوريا من هجمة مرتدة ليسجل هدف الفوز. وكانت الجولة الأولى من منافسات المجموعة شهدت فوز السعودية على اليابان 2 - 1، وتعادل قطر مع سوريا 2-2. وتقام الجولة الثالثة والأخيرة يوم غد الأربعاء، حيث تلقتي قطر مع اليابان، والسعودية مع سوريا. ويشارك في البطولة 16 منتخب تم تقسيمها على أربع مجموعات، وبحيث يتأهل أول فريقين في كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي، علماً بأن المنتخب الحاصلة على المركز الثلاثة الأولى تتأهل إلى دورة الألعاب الأولمبية 2020 في طوكيو.

برشلونة يعلن غياب سواريز أربعة أشهر

أعلن نادي برشلونة الإسباني أن مهاجمه الأوروغوياني لويس سواريز سيغيب لما يقارب أربعة أشهر عن الملاعب بعد خضوعه لعملية جراحية في ركبته اليمنى. وأورد بطل الدوري الإسباني لكرة القدم في بيان على موقعه الإلكتروني أن سواريز خضع لعملية لمعالجة "إصابة في العضروف الخارجي لركبته اليمنى"، متابعا أنه "سيغيب لما يقارب الأربعة أشهر".



أرتيتا يعترف بصعوبة تعويض أوباميانج

تقريبا أهم لاعب ليس بالأمر السهل. نملك لاعبين آخرين بوسعهم اللعب في هذا المركز". وتابع "الآن عليهم تحسين مستواهم لأنه لن يستطيع مساعدتنا في تسجيل الأهداف. لاعب آخر سيكون مطالبا بالقيام بذلك".

ينتظر مايكل أرتيتا مدرب أرسنال، الكثير من مهاجمي فريقه لتعويض غياب القائد والهداف أوباميانج بسبب الإيقاف. وأضاف أرتيتا لوسائل إعلام بريطانية "فقدان

بوكيتينو أحدث المرشحين لخلافة فالفردي



كشفت تقارير صحفية إسبانية، النقاب عن اسم جديد مرشح لقيادة برشلونة خلال هذه الفترة، بدلا من إرنستو فالفردي. وكان برشلونة قد عرض مهمة تدريب الفريق على الثنائي تشافي هرنانديز ورونالد كومان، إلا أن الأول فضل تأجيل الأمر لنهاية الموسم، فيما قرر الثاني الاستمرار مع منتخب هولندا في نهائيات كأس الأمم الأوروبية. وبحسب «راديو كتالونيا»، فإن الأرجنتيني مورييسيو بوكيتينو، المدير الفني السابق لتوتنهام، بات المرشح الأبرز لنولي قيادة الفريق. ويحظى بوكيتينو بثقة مجلس إدارة برشلونة، في ظل ما حققه مع توتنهام في الفترة الأخيرة، كما أنه لا يرتبط بنادٍ حالياً، وسيكون التعاقد معه سهلا.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
15:30	ملحق دوري أبطال آسيا	تشيناي سيتي – الهند * الرفاع - البحرين
19:00	ملحق دوري أبطال آسيا	الفيصلي – الأردن * الكويت - الكويت
16:00	الدوري التونسي	الترجي الرياضي * النجم الساحلي
16:15	كأس آسيا تحت 23 سنة	تايلاند * العراق
16:15	كأس آسيا تحت 23 سنة	أستراليا * البحرين
16:20	الدوري الكويتي	السالمية * الزيرموك
17:00	كأس إيطاليا	نابولي * بروجيا
20:00	كأس إيطاليا	لاتسيو * كريمونيزي
22:45	كأس إيطاليا	انتر * كالياري
20:30	الدوري التركي	قبصري سيور * فنربخشة
21:00	كأس البرتغال	بورتو * فارزيم
00:15	كأس البرتغال	بنفيكا * ريو أفي
22:45	كأس إنجلترا	نيوكاسل يونايتد * روتشديل
23:05	كأس إنجلترا	توتنهام هوتسبير * ميدلزبره

إكليل أسود للاحتفال بيوم الصحفيين في تركيا

جاء ذلك في بيان مشترك لجمعية الصحفيين الأتراك، واتحاد كتاب تركيا، وجمعية كتاب تركيا «PEN»، وجمعية الصحفيين المعاصرة، واتحاد ناشري تركيا.

وقال البيان إن عدد الصحفيين الذين أُلغيت بطاقتهم الصحفية في آخر 5 أعوام بلغ 3 آلاف و804، وعدد الصحفيين الذين أُلغيت بطاقتهم الصحفية عقب محاولة انقلاب 15 يوليو 2016، بسبب الأمن القومي هو 685.

وقال رئيس جمعية الصحفيين الأتراك، تورجاي أولجايتو، إن المشاكل والمخاطر التي تنتظر الصحفيين في البلد تتزايد باستمرار. والسلطة الحاكمة تفعل كل ما بوسعها للحد من حقوق الصحفيين في تلقي الأخبار والمعلومات، ونحن نواجه عقوبة تحاول تجريم الصحافة.

من جانب آخر، تعرض الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، لانتقادات بسبب احتفاله، الجمعة، بيوم «الصحفيين العاملين» فيما تضم السجون العشرات من الصحفيين المعتقلين، وبيات آلاف آخرين ممنوعين من مزاولة العمل.



تركيا دون عمل في تركيا، فيما جرت محاكمة 12 ألف صحافي في الفترة ما بين 2003 و2018، ولا تزال السلطة تعتقل 91 صحافيا، وحُكم على 59 صحافيا بـ200 سنة حبسا في عام 2019.

على الصحفيين. وكشفت مؤسسات تركية معنية بالصحافة وحرريات الكتابة عن أرقام صادمة، بمناسبة يوم الصحفيين العاملين في تركيا، مؤكدة وجود 11 ألفا و157 صحافيا

بالنسبة لتركيا. وأوضح يغبنت "أن تركيا أسست في ظل النظام الرئاسي كيانا صحافيا جديدا باسم "المجلس الإقليمي للصحافة"، تابع لرئاسة الجمهورية، ومدعوم من ميزانية الدولة لضمان السيطرة

متابعة/ الزوراء:

أحصى عدد من الصحفيين الأتراك في ألمانيا يوم "الصحفيين العاملين"، والذي يصادف العاشر من يناير كل عام، بوضع إكليل أسود أمام مقر القنصلية التركية في هامبورغ، لتسليط الضوء على انتهاكات حقوق الصحفيين وقمعهم واعتقالهم في تركيا.

وألقى رئيس تحرير صحيفة "البريد الأوربي" "Avrupa Postasi" عادل يغبنت، كلمة بالنيابة عن الصحفيين المشاركين في الوقفة الاحتجاجية، قائلا "نود أن نتضامن مع زملائنا الصحفيين المعتقلين، من خلال تصرفنا الرمزي بوضع إكليل زهور أسود. لقد جننا هنا معا من أجل الوقوف جنباً إلى جنب مع المئات من الصحفيين المفقولين من عملهم بسبب أفكارهم، والتضامن مع أكثر من 170 صحافيا معتقلا في تركيا". وأضاف "تركيا تحتل المرتبة الـ156 بين 180 دولة حول العالم من حيث حرية الصحافة. في تركيا لا يمكن الاحتفال بمثل هذه المناسبات، في ظل سيطرة نظام الرئيس رجب طيب أردوغان على 95 بالمئة من وسائل الإعلام. اليوم هو يوم أسود

صحفيو كركوك يطالبون بالكشف عن

مرتكبي جريمة اغتيال مراسل ومصور

قناة دجلة الفضائية وتقديهم للقضاء



كركوك/ نينا:

نظم عدد من مراسلي القنوات الفضائية ومراسل وكالة / نينا/ في محافظة كركوك وقفة تضامنية مع شهداء الصحافة خاصة مراسل ومصور قناة دجلة الفضائية احمد عبد الصمد وصفاء غالي الذين اغتيلوا في محافظة البصرة . وتجمع الصحفيون في ساحة المحافظة للمطالبة بالكشف عن مرتكبي جريمة الاغتيال وتقديهم للقضاء العادل .

محكمة هولندية تغرم تركيا هدد

صحفيا معارضا



أمستردام/ وكالات:

قررت محكمة هولندية تغريم مواطن تركي مقيم على أراضيها وموال لحكومة حزب العدالة والتنمية، بسبب تهديده صحفياً معارضا. وأصدرت المحكمة قراراً بتغريم المواطن التركي مبلغ 1000 يورو بالإضافة إلى أتباع المحاماة في القضية، بسبب إهانته وتهديده للصحفي بصري دوغان، لتعاطفه مع حركة "خدمة" التي تعتبرها السلطات التركية إرهابية. وأوضحت النيابة العامة في أمستردام أن قرار المحكمة أصبح نهائيا وقد تم إخطار الأطراف المعنية به، على أن يتم تطبيقه على وقائع الإهانة والتهديد المشابهة، وفق ما ذكرت صحيفة زمان التركية المعارضة. وعبر الصحفي دوغان عن سعادته بقرار المحكمة، قائلا "صدور قرار نهائي بمعاقبة الشخص الذي يهددني تطور إيجابي. لن يكون من الممكن بعد الآن إهانة وتهديد الآخرين من خلال الاختباء وراء حسابات وهمية على مواقع التواصل الاجتماعي". وأضاف "أتمنى أن يدرك أننا نعيش في دولة قانون وديمقراطية في هولندا. أنا أتق تماما أن محكمة الجنايات في أمستردام ستصدر قراراً مشابهاً في 14 دعوى قضائية رفعتها ضد متهمين بتهديدي. ما أجمل أن تعيش في دولة ديمقراطية. ما أجمل أن تكون دولة قانون". وتابع الصحفي "سأقوم بنشر قرار المحكمة للرأي العام ليكون عبرة للجميع. لقد تجلت العدالة. وقد أصدرت محكمة أمستردام حكماً بإدانة الموالى للرئيس رجب طيب أردوغان. ستظل تهمة الإهانة والتهديد مسجلة في سجله مدى الحياة. النيابة العامة أرسلت لي خطاباً حول دفعه تعويضاً. ولكن، هل هذا يكفي أمام الكثير من الإهانة؟".

فيسبوك يغير جلده قبل الربيع

وتحاول شبكة التواصل الاجتماعي، التي تضم نحو 2.5 مليار مشترك، تجاوز العديد من المشكلات الخاصة بعدم احترام خصوصية المستخدمين، خاصة أن هناك مخاوف كبيرة من نقص استعداد الشبكة لمواجهة محاولات التأثير على الانتخابات الرئاسية الأمريكية المقررة في نوفمبر القادم.

الجديد". وإذا وافق المستخدمون، فإنه سيتم السماح لهم إما بإعداد الموقع لاستخدام الخلفيات البيضاء والألوان الأشد وضوحا، أو الخلفية المعتمة مثل الخصائص الشهيرة التي يتم تقديمها عبر أجهزة الكمبيوتر والهواتف الذكية آيفون والأجهزة التي تعمل بنظام التشغيل أندرويد.

وذكرت شركة فيسبوك أنها تعتزم إتاحة التصميم الجديد على نطاق واسع قبل حلول الربيع القادم. وفي حين أن "نسبة صغيرة" من المستخدمين يمكنهم الوصول إلى التصميم الجديد للموقع لأول مرة، فإنهم سيجدون رسالة تدعوهم إلى المساعدة في اختبار ما سمته الشبكة "فيسبوك

سان فرانسيسكو/ وكالات:

بدأت شبكة فيسبوك للتواصل الاجتماعي السماح لبعض مستخدمي موقع فيسبوك عبر أجهزة الكمبيوتر المكتبي تجربة التصميم الجديد، الذي سبق الإعلان عنه لأول مرة في أبريل الماضي، حيث إنه أقل تشويشا، ويستخدم أيقونات أشد وضوحا.

عمان تصوغ قانونا موحدا للإعلام



لبرامج وخطط ومشاريع إعلام المستقبل بالتنسيق مع المجلس الأعلى للتخطيط ومكتب رؤية عمان 2040. كما سيتم تدشين برامج تنمية المهارات الإعلامية للناشئين والباحثين وذلك بالتعاون مع مكتب منظمة اليونسيف بالسلطنة واللجنة الوطنية للشباب ومجموعة رؤية الشباب.

العديد من معارض الكتاب بمختلف دول العالم، مثل معرض باريس ومعرض بروناي الذي كانت به ضيف شرف. وأطلقت عمان هذا العام جائزة مسابقة الإبداع الإعلامية (وثائقيات)، إضافة إلى مبادرة "أنسنة الإعلام"، بالتعاون مع المنتدى الإعلامي العربي إلى العالمية وذلك بشرائط دولية، وبدأ التنفيذ الفعلي

حيث وصل عدد المراسلين المحليين بها

إلى 55 مراسلا، إضافة إلى 11 مراسلا خارجيا.

كما تناول قانون المطبوعات والنشر وكذلك لجنة المطبوعات والنشر التي تشرف عليها الوزارة التي تضطلع أيضا بإصدار الأرقام المعيارية وإجازة المصنفات الفنية والإعلانات ومتابعة محتوياتها.

وأشار إلى أن عدد التراخيص الممنوحة في العام الماضي وصل إلى ما يقارب 1079 ترخيصا من بينها العديد من التصاريح للمصنفات الإعلامية.

وجاء في المادة (31) من النظام الأساسي للسلطنة أن "حرية الصحافة والطباعة والنشر مكفولة وفقا للشروط والأوضاع التي يبيّنها القانون. ويحظر ما يؤدي إلى الفتنة أو يمس بأمن الدولة أو يسيء إلى كرامة الإنسان وحقوقه".

وفي مجال الإعلام الخارجي، بيّن أن الوزارة بذلت جهدا كبيرا في هذا المجال فقد زار السلطنة خلال العام الماضي حوالي 256 صحفيا من مختلف دول العالم، إضافة إلى مشاركة السلطنة في

مسقط/ وكالات:

أعلن علي بن خلفان الجابري وكيل وزارة الإعلام العمانية عن الانتهاء من صياغة قانون موحد للإعلام يهدف إلى جمع مختلف أنماط الإعلام تحت مظلة قانون واحد.

وأضاف خلال محاضرة حول "السياسة الإعلامية للسلطنة"، أن الوزارة ستعكف في المرحلة المقبلة على تنظيم الإعلام الإلكتروني عبر مركز الإعلام المجتمعي الذي يقوم بالدراسات العلمية بالتعاون مع جامعة السلطان قابوس.

واستعرض الجابري الأدوار التي تضطلع بها وزارة الإعلام في مختلف الجوانب المتعلقة بالقطاع الإعلامي والإعلام الجديد والمصنفات والمطبوعات.

وأوضح أن السياسة الإعلامية للسلطنة متزنة، مشيرا إلى أن الوزارة تضطلع بتنظيم قطاع الإعلام ومتابعة تنفيذ السياسة الإعلامية وإعداد الخطط والبرامج التدريبية.

وتطرق إلى دور وكالة الأنباء العمانية في بث الخبر الرسمي بمصداقية، وتوسعت في نشاطها بشكل تدريجي وملحوظ،

قيود وإجراءات حوثية مشددة ضد وسائل الإعلام الموالية

ماكينة إعلامية كبيرة تعمل على بث الأخبار والشائعات بعد أن أغلقت ونهيت وسلبت كل وسائل الإعلام الحرة. ومن ضمن هذه الوسائل قنوات "المسيرة" و"المسيرة مباشر"، و"الساحات" و"الهوية"، و"اللحظة"، و"اليمن اليوم" البديلة، والقنوات الرسمية التي استولوا عليها بقوة السلاح وكلها تبث سموما تعمل على تدمير النسيج الوطني اليمني.

وأعلنت نقابة الصحفيين اليمنيين، مطلع الشهر الحالي، عن 134 حالة انتهاك طالت الحريات الإعلامية في البلاد خلال العام الماضي، وارتكب الحوثيون جلها.

وقالت النقابة في تقريرها السنوي، إن الانتهاكات تنوعت بين الاختطافات 31 حالة، ثم الاعتداءات بـ24 حالة، والمحاكمات والتحقيقات بـ23 حالة، والتعذيب بـ15 حالة، ثم المنع من التغطية الصحفية ومنح حقوق الصحفيين بـ13 حالة، ثم التهديد والتخريض على الصحفيين بعدد 11 حالة. يلي ذلك حجب المواقع الإلكترونية بـ10 حالات ومصادرة الصحف وممتلكات الصحفيين بخمس حالات، وأخيرا بحالتي قتل.

وتقول الإحصائية إن نحو 1000 صحفي وإعلامي اضطروا إلى النزوح ومغادرة اليمن تفاديا لتعرضهم للاختطاف أو القتل. كما تم حجب أكثر من 280 موقعا ووكالة وشبكة إخبارية محلية، واستتساخ بعضها بمواقع بديلة تنفذ من خلالها سياساتها وحملااتها التحريضية.

وذكر وزير الإعلام اليمني معمر الإرياني، في تصريحات صحفية سابقة، أنه كان في اليمن قبل انقلاب الميليشيات، نحو 280 صحيفة ومجلة "يومية"، وأسبوعية، وشهرية، وصحفية، و4 قنوات رسمية، و15 قناة خاصة. ويقول متابعون إن الحوثيين أنشأوا

وسائل الإعلام، تحت مسمى "تشخيص وتقييم النقد المنطقي والموضوعي" لأية سياسات أو إجراءات خاطئة لجميع الوسائل الإعلامية المصرح لها بالعمل ومنع السلبيات والظواهر والحالات التي تمارس خلافا للقانون والنظام وتوجيه النقد كذلك للسلوكيات والتصرفات الخاطئة لأية وسيلة إعلامية أيا كانت. وأقر أيضا إيقاف ما اعتبره "ممارسات ومواقف ضيقة وقصيرة النظر لأية وسيلة إعلامية".

وتتعلق هذه التوصيات بوسائل الإعلام الموالية أصلا للحوثيين والخاضعة لسيطرتهم التامة، والتي باتت الوحيدة المتبقية في صنعاء بعد مهادمة الحوثيين لعشرات المقرات الإعلامية ونهبها وتدمير محتوياتها.

ومنذ إحكام سيطرة الميليشيات على صنعاء، ارتكبت أشنع الجرائم والانتهاكات بحق الحريات الصحفية كالاغتداء والقتل والتهديد والاختطاف والنهب والفصل عن العمل. وذكرت إحصائية رسمية للحكومة الشرعية، أن 22 وسيلة إعلام احتلتها ميليشيات الحوثي. وتنوعت تلك الوسائل التي تم احتلالها بعد عام واحد من الانقلاب، ما بين صحف ورقية وإذاعات ومجلات وقنوات فضائية.

وتقول الإحصائية إن نحو 1000 صحفي وإعلامي اضطروا إلى النزوح ومغادرة اليمن تفاديا لتعرضهم للاختطاف أو القتل. كما تم حجب أكثر من 280 موقعا ووكالة وشبكة إخبارية محلية، واستتساخ بعضها بمواقع بديلة تنفذ من خلالها سياساتها وحملااتها التحريضية.

وذكر وزير الإعلام اليمني معمر الإرياني، في تصريحات صحفية سابقة، أنه كان في اليمن قبل انقلاب الميليشيات، نحو 280 صحيفة ومجلة "يومية"، وأسبوعية، وشهرية، وصحفية، و4 قنوات رسمية، و15 قناة خاصة. ويقول متابعون إن الحوثيين أنشأوا



ولانحته التنفيذية".

من جهتها، دعت شبكة "الهوية"، ووسائل الإعلام اليمنية والأجنبية للتضامن معها، وقالت إنها تعرض لضغوطات وقيود من أعضاء برلمان صنعاء الذي وصفته بـ"المنتهية ولايته"، ومحاوله إخراس الأصوات التي تكشف الفساد وفق الشبكة.

وانطلقت قناة "الهوية" في العاصمة اليمنية صنعاء في 16 أبريل 2018 وحضر حفل الافتتاح عدد من مسؤولي الحكومة الموازية الحوثيين، وزعم محمد العماد رئيس مجلس إدارة شبكة "الهوية"، أن القنشة "تعد إضافة نوعية للإعلام المستقل والمحاييد، في

قناة "الهوية" الفضائية وصحيفتها. وأصدرت لجنة تابعة لبرلمان صنعاء قبل أسبوع تقريرا حول الشبكة، قالت فيه إن الشبكة وجهت "إساءات نالت من قيادات الدولة وشخصيات اعتبارية حزبية ووطنية، وتعدت على مجلس النواب وشخصية رئيس المجلس".

وأضاف التقرير أن "اللجنة لا تريد أن تسترسل كثيرا في تنفيذ الإساءات والعبادات والكلمات الهابطة الذي يستخدمها برنامج قبة البرلمان"، الأكثر من ذلك كله أنها تعارضت تماما مع محظورات النشر البيئية بشكل واضح في قانون الصحافة والمطبوعات

صنعاء/ وكالات:

يضيق الحوثيون القيود على وسائل الإعلام الموالية لهم في صنعاء، بعد تجرؤ إحدى الشبكات الإعلامية على انتقاد نواب في برلمان صنعاء، وفرض إجراءات عقابية عليها تمهيدا لإغلاقها.

ووجه برلمان صنعاء، الحكومة الموازية في العاصمة اليمنية، بإحالة موضوع شبكة "الهوية" الإعلامية إلى نيابة الصحافة والمطبوعات لاتخاذ الإجراءات القانونية والدستورية، تمهيدا لإغلاقها بعد أن انتقدت عددا من نواب البرلمان.

وفي مفارقة غريبة، قرن المجلس الإجراءات العقابية بحق الشبكة الموالية للحوثيين، بتوصيات أخرى أكد فيها على تعزيز حرية التعبير والفكر ومنح العمل الإعلامي كافة حقوقه المكفولة دستوريا وقانونيا.

واستدعى البرلمان في جلسة سابقة، ضيف الله الشامي وزير الإعلام في الحكومة الموازية، لمناقشة وضع شبكة الهوية الإعلامية، وقالت مصادر مطلعة إن أهم التساؤلات التي وجهت للوزير تركزت حول إجراءات وزارته القانونية حيال ما يبث على قناة الهوية وما يكتب على الصحيفة التابعة لها، وما يرد على لسان رئيس مجلس إدارة الشبكة، محمد العماد، من خلال برنامجه المسمى "قبة البرلمان"، الذي يبث على القناة

الفضائية التابعة للشبكة. كما أكدت المصادر أن أحد النواب الحوثيين طلب من الشامي الرد حول الموقف القانوني لوزارة الثقافة التي تضم صحيفة وإذاعة وقناة فضائية، قائلا إنها أصبحت مصدرا للجدل والفتن بين أبناء الوطن الواحد، على حد تعبيره.

وكان من بين الأسئلة التي وجهت للشامي لماذا يتم السماح لبعض الصحفيين والإعلاميين بالتهجم على أعضاء برلمان صنعاء في وسائل الإعلام المختلفة، خاصة

سريع سيد شباب أهل البصرة



زيد الشهيد

في ١٤ فبراير قبل خمسة عقود ، وفي ليلة كان المطر أغنية شتائية تغسل البيوت والشوارع ، وتصيف لسط العرب نسبة من الماء السماوي تمخضت نزيهة بنت جواد بنيان فولدت ولدا سعدت لمجيئه ، لكنها كانت تريد هواء يدخل رثيتها فهي تشعُر بالاختناق؛ أو أن أعضاءها ودمها استنفذا الاوكسجين وكانت بحاجة له ، فأشارت الي النافذة ... هرعت نؤارة ، أخفتها التي تصغرها بثلاثة أعوام وقد لازمها ساعات المخاض الي النافذة فأشرعتها ، ودعت الهواء يدخل تيارا مشربا برطوبة تفتح قلب نزيهة له ، وافعمها بارتياح . ذلك الارتياح رسم لها اسم الولد ، فتمتصت من بين ثنايا الوجع والاعياء : اريد أن اسميه سريع.

فكان سريع اسماً مؤن في اليوم التالي في سجل دائرة نفوس الغشار . في الأيام الأخيرة من عامه الاول اعلى سريع ناصية الزحوف ، بعد شهر صار يمشي ، وإن بتعب . زحوفه ومشيه وتعبه كان يفعم قلب الأي رشيد المولى بالهنا ... يفرد له الذراعين فيحضنه ويرفعه الى الهواء ليكون حركة سرور وضحة فيها شهقة يطلقها الصغير الذي استحال نسيما يخفق . بعد شهر من صرف سريع عامه الاول جاء خبر موت رشيد المولى ، في مياه الخليج على بعد فرسخين من مدينة الفاو ، غرقا في قارب مع مجموعة صيادين ضربهم اعصار مجنون لم

يصدق البصريون حصوله ؛ لأن أعصارا كهذه لا يحدث إلا في أعالي البحار ... وعندما حصل وبحت الغواصون عن الغرقى في اعماق اليم لم يعثروا سوى على غريق واحد . يومها بكت نزيهة بنت جواد ، ووليت .. خذشت وجهها وشقت زيقها . اعانتها نساء الحلة على تخطي الازمة الثقيلة والفقر المريع ؛ وقالوا لها : « إن كنت تحبين ابن المولى حافظي على ولده سريع . ففيه كل ذكرياته معك . سيشعر وهو في قبره المائي بالاطمئنان لو كرست وقتك لولده فلا تفكرين بالزواج من رجل آخر رغم أنك شابة يمتالك ألف شاب . » يومها صفتت وجهها لسماعها ذيل الكلام ، وراحت ترد : « أبعد

... هو الرطب البرحي، ومن بعده شيص». تتقهقر آمال المتقدمين لطلب يدها بينما تتقدم أعوام العمر بوليه سريع . سريع يدخل المدرسة الابتدائية فيجتازها طفلا توصله مرة أمه نزيهة إلى باب المدرسة ؛ ومزات تتولى خالته نؤارة المهمة .. تنتظر خروجه عند اقتراب الدوام من الانتهاء فيخطو .. يحدثها عمّا قال ، وما كتب ؛ وما حصل . سريع يتفوق في دراسة المرحلة المتوسطة فتى يتداول اسمه المدرسون في ادارة المدرسة ، وفي اجتماعهم الدوري يعدونه ضمن الطلبة المتفوقين الذين يُشار لهم بالبنان ، أملا في رؤيتهم له في قاعات الأعوام عالما تفخر به

البصرة والعراق... تتلقّى لوحة الاعلانات ولاكتُز من اسبوع صورته في اللافتة المؤطرة ببرواز من الخشب الصاج اللهيح « فارس الصف » ... ويقراً طلبته المدرسة الاسم « سريع رشيد المولى » فيطالعون صورته بوجهه الذي كقرص غسل ، وبعينيه اللتين تعجان اشراقا تنتشر بين ذراته تنبؤات لشباب سيحمل مشكاة نور المعرفة ، فيسير به بين حوارى البصرة يُمطر على شبابها وقتيتها نور العلم المشع . فيضيء دواخلهم ، ويجعلهم كما هو : مصباح مشرق ونير .. قدم ترسم خطى الاستنارة والبناء القويم يُقبل سريع على المرحلة الاعدادية فيجتاز الاعوام الثلاثة متميزا .. ينظر اليه اساتذته بعين الاكبار ، ويطالعه أقرانه بقلب التمني أن يكونوا نماذج عنه ؛ في علمه وخلقه ، في هدوئه ورسائنه .

سريع اليوم ؛ وقد اجتاز الخمسين عاماً ، يضرب في شوارع العشار بلا هدى ... لقد رماه القدر بجلطة حملت معها كل تبعات تيه العقل ، وتشئت الذكرة . يغمره شعور أنه يدب على ارض شوارع البصرة وازقتها... يتوقف كثيراً يطالع ما حوله .. يرمي رأسه بين كفيه ويصره ليستعيد صوراً وأشياء ، أحاديثاً وقرارات فلا يقدر ... الجلطة كانت قاسية بالقدر الذي جعلته ينسى حتى اسمه ... وعندما يُستل عن الاسم يبحث في كتب الرأس المبعثرة ، وأوراق العمر التي تمرقت فغدت نثاراً .. ما يلبث أن يهر رأسه تمللما ، ويروح يخطو .

الرأي الآخر

مظفر النواب..

«كهرمان، وثلاث امنيات»



رائد الحواري

معروف أن مظفر النواب شاعر يطرح أفكار سياسة عن الواقع العربي، وهو يستخدم المباشرة والصوت العالي، وميزة ما يقدمه من شعر في طريقة الإلقاء التي تعطي القصيدة رونق خاص، ولكن عندما نقرأ قصائده نجدها (متواضعة) وقاسية، فكثر المشاهد والمؤلة تأثير القارئ وتجعله منفعل، ففي قصيدة «كهرمان» نجده يستخدم لغة عادية جدا، وبسببها، وتبدو للقارئ العادي لا جديد فيها، فهي خالية من الصورة الشعرية، فما هي ميزة هذه القصيدة؟.

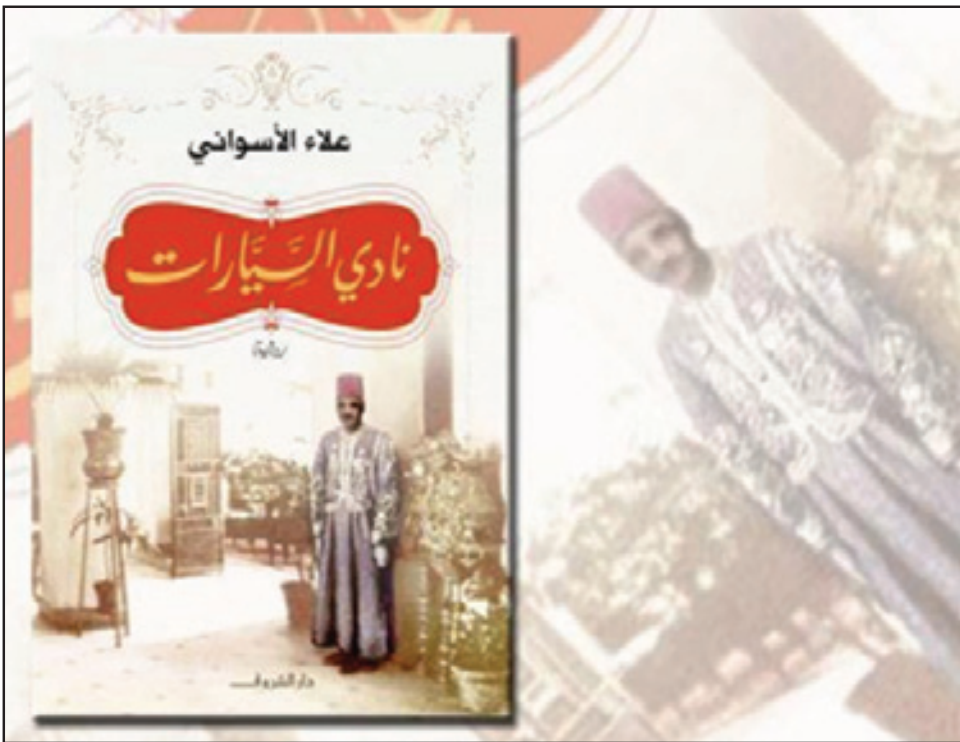
استخدام الشاعر للغة العادية والصوت العالي والمباشرة، تم محوه وإزالته من خلال الاسلوب الساخر الذي استخدمه الشاعر، وهنا يكمن ابداع «مظفر النواب»، يقدم مشهد سياسي نسمعه يوميا، لكي طريقة تقديمه وترتيب (الخبر) هو المذهل، فهو يعري النظام الرسمي العربي بهذه الطريقة: « كهرمان ... يا كهرمان هل علم فلسطين هو الممنوع وتزدحم بأعلام (الفيفا) بلادي وبأعلام الألمان في غرة يتولى القصف والبلدان العربية تذل أقصى طاقتها من جمل التنديد وعبارة العنف هذا يستغرب الاستخدام المفرط للقوة وآخر يدعو الشقيقة إسرائيل لضبط النفس والثالث يخشى من دورة عنف والرابع يرسل أرخص أنواع البطانيات لتحمي القتلى من أمطار الصيف في القاهرة اجتمع الوزراء (الحمد لله لم يتأخر منهم أحد، هذا أكبر إنجاز في هذا الظرف» بهذا الشكل يقم الشاعر قصيدته، فرغم أننا نسمع ونقرأ مثل هذا الخبر /المشهد باستمرار، إلا أن طريقة تقديم الأخبار /المشاهد، جعلت المشهد الواقعي ساخر، بين هزالة الموقف مع أهمية الحدث. وفي قصيدة «ثلاث امنيات، نجده يستخدم أسلوب آخر ليخفف عن المتلقي من قسوة الأحداث ومرارة الفكرة التي يطرحها، فنجده

يستخدم الحروف بفجارة والكلمات القصيرة، فيبدو وكأنه لا يريد أن يرهق القارئ بالمشاهد والألفاظ القاسية والمؤلة: «...أضيء الشمع وحدي وأوافيهم على بعد وما عدنا رفاق لم يعد يذكرني منذ اختلفنا أحد غير الطريق صار يكفي فرح الأجراس يأتي من بعيد وصهيل الفتيات الشقر يستنهض حجم الزمن المتعب والريح من الرقعة تغتاب شموعي رقعة الشباك كم تشبه جوعي وأثنا كلها في الشارع الشتوي ترخي شعرها للنمش الفضي للأشرطة الزرقاء واللذة هل أخرج للشارع من يعرفني من يشتري بقليل من زوايا عينيها» إذا توقفنا عن عند المقطع السابق نجده (غارق) بالحروف والكلمات القصيرة: «على، بعد، وما، لم، يعد، منذ، أحد، غير، صار، فرح، من، حجم، كم، هل، وهذا ما يجعلنا نقول أن الشاعر في عقله الباطن، يعرف أنه يقدم مادة ذات مضمون قاسي ومؤلم، لهذا نجده يحاول قدر المستطاع أن يخفف على القارئ من هذه حدة القسوة، ويحد من حجم الألم قدر المستطاع، فاستخدم في «كهرمان» السخرية، وفي ثلاث امنيات الحروف والكلمات القصيرة.

آراء للمناقشة

«نادي السيارات» للأسواني.. أسئلة التاريخ والراهن

يعود الروائي علاء الأسواني إلى أواخر أربعينيات القرن الماضي في روايته «نادي السيارات» -التي صدرت مؤخرًا عن دار الشروق بالقاهرة- ليثير أسئلة الراهن المصري وي طرح جدلا بين النقاد حول تقييم العمل الروائي الجديد، رغم النجاح الذي حققه إذ نفذت الطبعة الأولى منه بالكامل. وينطلق الأسواني في روايته مما سماه «عالم خلفي يقبع في الظل منسيا خلف أضواء السيارات المبهرة» هناك حيث يكمن «صندوق دنيا عملاق» ويعمل صاحب «شيكافو» على فتح ذلك الصندوق وتشريح عالمه من خلال شخوصه ونظام علاقاته، طارحا تساؤلات بقيت قائمة في مصر حتى الآن حتى أن بعض النقاد رأى في «نادي السيارات» -وهو عنوان الرواية- صورة مصغرة من مصر ما بعد ثورة ٢٥ يناير. والرواية هي الثالثة للأسواني بعد «عمارة يعقوبيان» التي حققت نجاحا واسعا، ورواية «شيكافو». وقد تعاملت الرواية الأولى مع الواقع الذي كان قائما في مصر قبل ثورة ٢٥ يناير، وعبرت عن الحلل القائم سياسيا واجتماعيا واقتصاديا، مع وضع



علاء الأسواني

خطوط درامية تراوح بين الفساد السياسي والاقتصادي والأبعاد التطبيقية، وتعد من الأعمال التي أرخت لظروف انطلاق الثورة المصرية. واعتبر الروائي علاء الديب أن

الأسواني في روايته الجديدة «يهتم أولا بإحكام البناء» إذ يعمد إلى تركيز «العمارة والإنشاء والاساس والشخصيات وتفصيل العلاقة بين البشر والمكان، والبشر بين والظرف الاجتماعى، والبشر بين بعضهم».

وأضاف «يخوض الروائي في عمله هذا الثالث المهم تجارب خارجية في المدخل وفي التنفيذ، ولكنه يعود سريعا إلى الخط المستقيم الذى يربط القارئ به في متابعة أخاذة.

يجبس المتابع فيها أنفاسه، والأحداث تتصاعد والشخصيات تتشابك، خالقة بشرا أحياء، تحبهم وتغضب منهم، وأماكن واضحة ورائحة زمن قديم». وشدد الديب على الخيط الدرامي في الصراع بين «القهر والكرامة» في رواية «نادي السيارات». واعتبر الكاتب جلال أمين أن الرواية «لحقة زمنية تمتد خلال فترة الأربعينيات من القرن الماضي، وتقدم الواقع الاجتماعي والسياسي» السائد حينها. (اعتبر الناقد حلمي المنمن أن الرواية لا تقدم صورة جديدة ولا مبتكرة عن الفترة التاريخية التي تغطيها، منتقدا ما اعتبره تكرارا ووجود خيوط درامية لا حاجة

وفي مقابل احتفاء بعض النقد بالعمل الروائي الجديد للأسواني، أبدى نقاد آخرون تحفظات حول الرواية، واعتبر الناقد حلمي المنمن أن الرواية «لا تقدم صورة جديدة ولا مبتكرة عن الفترة التاريخية التي تغطيها» منتقدا ما اعتبره «تكرار» و«وجود خيوط درامية لا حاجة لها» في سياق الرواية. ويصور الفصل الأول من الرواية

قيام مخترع ألماني باختراع أول نموذج للسيارات وكيف لاقى اختراعه مواجهة واعتراضا، ووقوف زوجته إلى جانبه حتى حقق نجاحا في مشروعه. ولا يؤثر الفصل من قريب أو بعيد على مسار الرواية، وفق المنمن الذي اعتبر ذلك «نقطة ضعف». واعتبر آخرون أن الفصل الذي تضمن لقاء الكاتب بأبطال روايته أيضا لا يؤثر على نسيج الرواية. وفي هذا الفصل يتحاور الكاتب مع اثنين من شخصيات روايته يلومانه على طريقة صياغة شخصيتيهما. يُشار إلى أن الطبعة الأولى لرواية «نادي السيارات» قد نفذت، وتم إصدار الثانية لها. وعادة ما يقوم الناشر بطباعة عشرة آلاف نسخة من إنتاجات الكتاب المعروفين بكل طبعة. والأسواني رواي مصري وطبيب أسنان من مواليد عام ١٩٥٧. وله عدد كبير من الروايات والقصص القصيرة والمقالات. وكانت «عمارة يعقوبيان» من أوائل الروايات التي تجاوز عدد طبعاتها ١١ طبعة، والتي يرجع البعض الفضل إليها في إعادة الاعتبار للرواية على مستوى المبيعات.

الثقافة ودورها في بناء الإنسان..!!



الذويان. وغني عن القول، ان الثقافة شرط اساسي وضروري للممارسة الديمقراطية وتوفير المساواة الاجتماعية وتجذير القيم، التي تعطي دفعا لتطور الانسانية وتقدمها ويمقدور القوى الطليعية والشخصيات المتطورة في المجتمع المساهمة في عملية البناء الحضاري للإنسان العربي، عن طريق الترسخ المفاهيم الديمقراطية والليبرالية وتأسيس وعي نقدي جديد مضاد، لمواجهة قمع حضاري ينهض على العقلانية وحرية الانسان والمجتمع.

الى الافكار والمفاهيم الثورية والتجارب النضالية والثقافية للشعوب الاخرى، التي ناضلت وكافحت ضد الاستعمار والاحتلال الاجنبي ونالت حريتها واستقلالها الوطني الاجتماعي والاقتصادي. ولا شك ان مرحلة البناء الثقافي يجب ان تبدأ منذ الصغر عن طريق تشجيع المبادرات الثقافية والتربوية وحث الصغار والأحداث على قراءة الكتب الهادفة ومن ثم الكتب التي تتعلق بتاريخ ونضال شعبنا من اجل تثبيت وترسيخ جذورنا وصيانة هويتنا الكنعانية، التي يتهددها خطر

وللمؤسسات التعليمية والتربوية دور حقيقي في عملية التوجيه والتثقيف ووضع البرامج التربوية، التي تضرر الانسان من التقاليد السلفية والرجعية المتوارثة والتربية التقليدية، وتعمل على صقل شخصيته وتنمية وعيه، وتخليصه من السلبيات، وبناء مجتمع صالح وواع وملتزم قادر على مجابهة الصعاب والتطور الحضاري. والثقافة الانسانية يجب ان تكون نابعة وصادرة من الواقع الحياتي المعاش وليس من واقع الشعوب الاخرى، ولكن مع الأخذ بعين الاعتبار الحاجة

شاكر فريد حسن تلعب الثقافة دوراً جوهرياً في بناء الانسان وتطوير المجتمع وتقدمه وبلورة الوعي الانساني، خصوصاً الثقافة ذات الطابع والمضمون الوطني الديمقراطي والحضاري الموجه، التي تعزز الشعور بالفريدة والحرية والديمقراطية والمشاركة في الحياة الاجتماعية والسياسية وتسهم في تغيير العقلية السائدة وتفكيك البنى القبلية والعشائرية والحمائلية القديمة. والثقافة ضرورية لمواجهة قهر الحياة وتحديات العصر ومشاكله المختلفة،

قصيدة

ماذا تُخبئُ..؟



وليد جاسم الزبيدي

من طيفٍ حُسْنِكَ ماملكتُ لسانِي.. قلْ كيف أقوى إنْ رأْتُ عينان.. طول يَشْقِ الضَّوءَ يملأني ندَى وتَوَهَّ في تلك الدروب معاني.. ولها ابتسَامٌ لا يتمُّ بلوحةٍ سيظل رمزُ بَراعةِ الفئانِ.. ولها شِفَاءٌ طعمُ لوزٍ في فمي ثَمَلْتُ بِكأسِ الحبِّ والأحزان.. وتَعَطَّرْتُ كَتَبَ بهمسِ حروفها وتساقتُ فكرٌ من العَنوان.. أَشْتاقُ همسَها وأهوى صوتها ويهزني طربٌ من الأَلحان.. يشتاقيها لَهْفٌ وعشقٌ وآله عصفورة ظمئتُ الى الغدران.. الكحل يسبي والجمال صفائرُ فاض الشذاً ثملا بكل مكان.. تستل ضحكيتها وتتركني منى تجتاجني قبل بذى الأحضان.. ماذا تُخبئُ في الحشاشة حُرقةً بالدمعِ تغمزُ وَهْدَةَ الوديان.. ماذا تُخبئُ طفلةً في أعين بعض انبهارٍ في نثيث بيان.. بعض انتشاءً في عبر رسائل بعض ارتجافٍ في صدَى الأركان.. ماذا تَسْمِكُ الليالي بعدما غمرت سُهادَكَ والهمومُ أواني.. جعلتك لبغتها وكنت نديمها فخلت بقلب نحوَ عشقٍ ثان.. ورمكتُ أوراقَ الخريفِ بِسُكْرَةٍ نسيكتُ في نارٍ وبين دُخان..

تدبير منزلي

5 حلول مجرّبة في تدبير المطبخ



- تواجه ربة المنزل مشكلات يومية بالجملّة في مجال التدبير، خصوصاً في المطبخ.
- في ما يأتي، 5 حلول مجربة لتدبير المطبخ:
1. اغلي القهوة العربية لمرّات، بهدف التخلص من روائح الأطعمة المزعجة، وخصوصاً رائحة الثوم النفاذة.
2. افركي يدك بعصر الليمون الحامض لمرّات، من ثم اغسليهما بالماء البارد لنزع رائحة السمك عنهما.
3. امضغي اللبان أثناء تقشير البصل، مع فتح نوافذ المطبخ، بهدف تفادي مشكلة دمع العينين.
4. ضعي القليل من حبات الأرز في الملحّة، بهدف تسهيل عملية رش الذرّات.
5. انثري قشور الليمون الحامض أو رش القليل من مثبت الشعر على أوراق، وضعيها في مناطق تجمع الصراصير.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة ...

البكتيريا "ترتع" داخل الغسالات ..

وطريقة سهلة تخلصنا منها



في خبر ربما يكون مزعجا لكثيرين أكد العالم الألماني، ديرك بوكمول، أن الغسالة الأوتوماتيكية تعد مرتعا للبكتيريا والجراثيم، وأوضح بوكمول أنه، وللقضاء على تلك المشكلة، ينبغي تشغيل الغسالة على درجة حرارة 60 مئوية بمعدل لا يقل عن مرة أو مرتين في الشهر، من أجل القضاء على مسببات الأمراض. وأضاف أستاذ الصحة وعلم الأحياء الدقيقة بجامعة راين فال الألمانية أن هذا الأمر يعد ضروريا بصفة خاصة في حال وجود أشخاص يعانون من ضعف المناعة في المنزل، كالرضع والحوامل وكبار السن. وكذلك في حال وجود أشخاص مصابين بأمراض معدية كالإسهال وقطريات الأقدام.

نحو مستقبل افضل ... لهم

أيهما أهم للحياة الزوجيّة... الحب أم الاحترام؟



الأساسيّة لحياة سعيدة. ولبقاء الحب والاحترام بين الزوجين بالآتي:
- العطاء المتبادل، فهو عنوان الزواج الناجح.
- التجذد في الحياة الزوجيّة والحفاظ على سلوكيات تظهر الود كالعناق وكلمات الحبّ.
- الصراحة ولا للانتقاد.
- حل الخلاف في حينه حتى لا يتحول لصراع.
- أن تكون طريقة التعامل بينهما قائمة على الإحترام المتبادل، انطلاقاً من غرفة الزوجيّة وصولاً إلى المواقف التي تحدث أمام الأبناء والآخرين.
- مراعاة المشاعر بينهما وعدم الاستهزاء ببعضهما بعضاً.
- حفظ الغيبة من أهم الأمور التي يجب الحرص عليها.
- احترام أهداف وطموحات الشريك ودعمه لتحقيقها.

دافئة ولمسة حنونة، وهذا هو جوهر العلاقة الزوجيّة، إذن فهو الذي يشكل الحياة بينهما ويولد الحب والمودة والرحمة، وهي البنية

استمرار الحياة الزوجيّة؟ الحب والاحترام ركنان أساسيان لاستمرار العلاقة الزوجيّة، فهما كجناحي طائر يتحكم بهما

الحياة الزوجيّة لها شكلها وسماتها الخاصة، تختلف عن أي علاقة إنسانية أخرى، ولو نظرنا إلى الكتب السماويّة جميعها لوجدنا أنّها وصفت العلاقة الزوجيّة بأنها مقدّسة، وكثيراً ما نرى قصص حبّ عميقة بين طرفي الزواج، لكن سرعان ما يتلاشى الحبّ، فهل الحبّ هو كل شيء لاستمرار الحياة الزوجيّة أم أن الاحترام هو الأهمّ؟
ماذا نقصد بالحبّ والاحترام؟
الحبّ هو الذي يبدأ بانسجام فكري بين الشريكين فتنشأ بينهما صداقة وتفاهم تتطور لألفة وتناغم في أسلوب التفكير والنظرة للحياة والتخطيط للمستقبل.
أما الاحترام فهو المقياس الذي يميّز هذه العلاقة الزوجيّة ويمثل طرق التعاطي في المواقف اليوميّة بينهما؛ واجتياز الخلافات بسلام، فجدج بين الزوجين التفاهم وحسن التواصل والحوار والإنصات، وبالتالي تنمو العلاقة بينهما وتتطور وينعكس نجاحها على تربية الأولاد. أيهما أهم الحب أم الاحترام لضمان

المطبخ

تتبيلة الشيش طاووق المشوي

المكونات	ليمون حامض معصور - 1
صدر دجاج مقطّع إلى مكعبات	فليفلة ملونة مقطّعة إلى مكعبات
- 500 غرام	صغيرة - بحسب الرغبة
لبن زبادي قليل الدسم - 50	بصل مقطّع إلى جوانح - بحسب
غرام	الرغبة
بابريكا - نصف ملعقة صغيرة	طريقة العمل
بودرة بصل - نصف ملعقة صغيرة	- في وعاء، اخلطي اللبن مع
كركم - نصف ملعقة صغيرة	البابريكا، بودرة البصل، الكركم،
بهارات دجاج - نصف ملعقة صغيرة	بهارات الدجاج، الليمون
صغيرة	الحامض المعصور والبصل
بصل مفروم فرماً ناعماً - 1	المفروم.
	- أضيفي الدجاج وقلبيه حتى

يتغطى بالتتبيلة بالكامل.
- أغلقي الوعاء بإحكام وضعيه في الفرن لمدة ليلة كاملة.
- شكي مكعبات الدجاج بالتناوب مع الفليفلة الملونة وجوانح البصل في أسياخ خشبية.
- اشوي أسياخ الدجاج الفحم مع التقليب المستمر حتى تنضج من كل الجهات.
- قدميها ساخنة مع الأرز والخضار المشوية.

نصائح طبية

تشجّ الجفون والتعب اهم علامات نقص المغنسيوم بالجسم



الشعور بالخرّان، وخصوصاً في سبيل المثال:
• الكاكاو.
• الفاكهة والخضروات مثل الملفوف والعسل والسبانخ والموز والإفوكادو والتفاح والمشمش وغيرها.
• القلوبات مثل اللوز والمكسرات والكاكاو والجوز وغيرها.
• السمك وثمار البحر.

نقص المغنسيوم بالجسم له تداعيات وعواقب وخيمة على الصحة، كون المغنسيوم من المعادن الضرورية للجسم، وله وظائف عدة.
ومع ذلك ففي حين أنّ الحصة اليومية التي يُنصح بأخذها يوميّاً من المغنسيوم، تبلغ بالمتوسط 350 ملغم للشخص الناضج، فقد كشفت دراسة أجرتها SUV-MAX بين الأعوام 1994 إلى 2002، أنّ 77 في المئة من النساء، و 72 في المئة من الرجال يأخذون حصة أقل بكثير من تلك التي يُنصح بأخذها من المغنسيوم.
هل تعتقدون أنّك تعانيين نقص المغنسيوم؟ إليك 8 علامات يمكن أن تثبت لك ذلك:
1 - تشجّج في الجفون
هذه واحدة من العلامات الأكثر شيوعاً.
2 - التعب
إذا كنت تشعّرين بالتعب دائماً وخصوصاً عند الاستيقاظ، فمن المحتمل أنّك تعانيين نقص المغنسيوم.
3 - تشنجات وتقلصات والشعور بالوخز
العضلات التي ينقصها المغنسيوم غالباً ما يكون أدائها سيئاً.
4 - القلق والنعرة
إذا كنت تشعّرين بالقلق على وجه الخصوص، وبالعصبية والنعرة، أو تعانيين نوبات القلق، فعلى الأرجح أنّ لديك نقصاً في المغنسيوم.
5 - الدوخة والدوار والغثيان والقيء
قد يسبب نقص المغنسيوم الشعور بالدوخة أو الدوار أو الغثيان أو القيء.
6 - صداع في الرأس وألم في الفك
كما قد يسبب نقص المغنسيوم صداعاً في الرأس وألماً في الفك.
7 - صعوبة في التركيز
يجد الشخص الذي يعاني نقص المغنسيوم صعوبة في التركيز.
8 - الخدران
نقص المغنسيوم قد يسبب

دراسات حديثة

خطر الإصابة بالسمنة يبدأ من الرحم



أظهرت دراسة جديدة أن خطر إصابة الطفل بالبدانة قد يبدأ بالتغيرات الجينية في الرحم، والتي تسببها حماية الأم.
ووجد الباحثون أن الأجنة شهدت "تغيرات جينية" (تعديلات على حمضها النووي)، عندما اكتسبت الحوامل وزناً أكبر من الوزن الموصى به أثناء الحمل.
وقال الباحثون إن هذه التغيرات تدفع الجنين لتطوير أنواع خلايا قد تؤثر في كيفية تخزين الجسم للدهون لبقية حياته.
ويقول الباحثون إن النتائج تظهر أهمية اختبار الأجنة والرضع والأطفال الصغار بشأن هذه التغيرات، لمساعدتهم على إدارة وزنهم في وقت مبكر وليس أجلاً.
وقال الباحث الرئيس في الدراسة، كارين ليليكروب من جامعة ساوثامبتون: "إن نتائجنا تضاف إلى الأدلة المتزايدة على أن التغيرات الوراثية القابلة للكشف عند الولادة ترتبط بصحة الطفل أثناء نموه".
بالإضافة إلى ذلك، "فإنها تعزز أيضاً مجموعة الأدلة التي تظهر أن صحة الأم أثناء الحمل يمكن أن تؤثر على صحة طفلها في المستقبل، ويمكن أن تسمح لنا بالتنبؤ بشكل أدق

بالمخاطر المستقبلية".
ولإجراء الدراسة، أخذ فريق الدكتور ليليكروب عينات دم من الحبال السرية لـ 1500 طفل، وقاموا بمتابعتهم بشكل دوري للسنوات الست التالية، مع أخذ المزيد من عينات الدم. وكانوا ينظرون إلى الجين "SLC6A4"، الذي ينظم المزاج والشهية. وحاول الفريق معرفة متى وكيف تأتي هذه الطفرات التي يمكن أن

كيفية التعامل مع الطفل العنيد في الدراسة



كأن نقول له: هل ستذاكر العلوم أم الرياضيات حينها يكون الاختيار بين يديه دون أن يشعر بأن الأمر مفروض عليه.
• البعد عن العصبية واستخدام الضرب أو التلطف عليه بالألفاظ النابية والمهينة، لأنها ستزيد من تمسك الطفل بالسلوك الغير مرغوب.
• الانتباه لعدم وصف الطفل بالعنيد لأن ذلك سوف يثبت هذه الصفة في عقله وتتحول من صفة مكتسبة الى صفة متأصلة لديه.
• التوجه غير المباشر عن طريق مشاهدة مقطع أو قصة بمعبته والتعليق عليها وطلب رأي الطفل والحوار معه عن المشكلات التي ستواجهه بطل القصة دون أن يشعر بأنه

كثيراً ما يعاني الأهالي من عناد أطفالهم وعدم رغبتهم في مذاكرة دروسهم وتذمرهم وصراخهم منها، الأمر الذي قد يدفعهم لاستخدام أساليب التعنيف والإيذاء البدني والعنوي لحسم الأمور مع الطفل، ولكن هل هذا صحيح؟
من خلال السطور التالية نستعرض كيفية التعامل مع الطفل العنيد في الدراسة:
العناد هو مرحلة لإثبات الذات وتشجع حاجة الطفل حتى يحقق الاستقلال والحرية بعيداً عن سيطرة الأهل، وغالباً ما يرى الآباء والأمهات وحتى المربون الجزء الفارغ من الكأس وهو أن هذا الطفل يتسم بسلوك متعب وغير لائق، بينما هو في الحقيقة نعمة من الملوك، فهو ذا رأي خاص يؤمن به ويحاول إثباته، وهذا الأمر لايد وأن يطمأن الكبار لأن هذا الطفل غير قابل للانقياد لرأي غريب ممكن أن يؤذيه بأي شكل من الأشكال. وإن كان بعض الأطفال الانكباء يستخدمون العناد لفرض سيطرتهم على الكبار من أجل تنفيذ رغباتهم.
كيف نتعامل مع الطفل العنيد في الدراسة، ونزرع حب التعليم في نفسه:
• طلب العون من الله والتوكل عليه.
• إعطاء الطفل العنيد كمية من الإحتواء والتقدير والمعاملة المسنة، فهو يحتاج جداً بالكلمة الطبية ويظل صداماً في قلبه حتى وإن لم يظهر أثر ذلك في الحال، كما أنه يرتبط بالمربي الذي يظهر له التقدير والاحترام.
• استخدام أسلوب التخدير وعدم فرض الأوامر،

كل يوم معلومة

ما السر وراء شكل قبعة الطاهي؟

هذا الشكل؟ ولماذا هي ليست مثل القبعات العادية؟
يُرجع البعض تاريخ ارتداء الطهارة للقبعات إلى زمن الملك هنري الثامن، الذي أجبر الطهارة عليها، بعد اكتشافه وجود شجرة في طعامه، ستواجهه بطل القصة دون أن يشعر بأنه المقصود بذلك.
• تحميله المسؤولية، من الجيد أن يتحمل الطفل نتيجة عدم حله للواجب أو عدم استذكاره، على أن يتم احتواء الطفل واطهار الحب له والحنن لحزنه ومحاولة معالجة الموقف بالتعاون معه.
• لايد من توضيح المطلوب من الطفل بطريقة هادئة ومفهومة، بعيدة تماماً عن أسلوب إعطاء الأوامر، كأن نقول بوضوح تام: "الإهمال سوف يثبت هذه الصفة في عقله وتتحول من صفة مكتسبة الى صفة متأصلة لديه.
• التوجه غير المباشر عن طريق مشاهدة مقطع أو قصة بمعبته والتعليق عليها وطلب رأي الطفل والحوار معه عن المشكلات التي ستواجهه بطل القصة دون أن يشعر بأنه

فقام بقطع رأس الطاهي، وأمر الطاهي التالي بالبدء في ارتداء القبعة.
في الواقع، هناك العديد من الروايات حول أصل قبعة الطاهي، حيث يقول بعضهم أن تلك القبعة تعود إلى القرن السابع الميلادي، عندما قرّر الطهارة ارتداؤها لكي يحصلوا على قدر من الاحترام الذي يحصل عليه الكهنة المرتدون للقبعات السوداء، في ذلك الوقت.

ويرى مؤلف كتاب "A Pageant of Hats, Ancient and Modern" روتش إدواردز كيلفور، أن اختيار اللون الأبيض يرجع لمهارة الطهارة في طبخ بياض البيض بمائة طريقة، ومنها أصبح طي القبعة 100 طية وهو تقليد فرنسي، وهي مهارة كان يتفاخر بها الطهارة، لكونهم يخدمون أسيادهم الملوك بطبق بيض مُختلف كل يوم طول العام.
وتُرجع فكرة اختلاف ارتفاع القبعة للجدير الفرنسي ماري أنتوني كاري، الذي لُقّب بـ"طباخ الملوك وملك الطباخين"، لتمييز الطباخين الجدد عن القدامى.

يُمكننا تمييز الطاهي من بين مجموعة كبيرة من المهنيين، حتى الصغار يُمكنهم تمييزه أيضاً، بل وحتى تفرقة عن موظف الخدمة في المطاعم، وذلك بسبب الشكل المميز لقبعة البيضاء الطويلة. لكن ما السر وراء



مرفأ

صورة وحديث



1996 – انتخاب جورج سامبايو رئيساً للبرتغال.
1997 – توقيع اتفاقية الخليج بين السلطة الوطنية الفلسطينية وحكومة كيان إسرائيل في إيريز بشمال قطاع غزة تتضمن تقسيم مدينة الخليل الفلسطينية بين الجانبين، وإعادة انتشار قوات الاحتلال الإسرائيلي في بعض المناطق الفلسطينية.
1999 – مجلس الشيوخ الأمريكي يبدأ محاكمة الرئيس بيل كلينتون في ما عرف باسم فضيحة مونيكا غيت.
2000 – اتحاد الكتاب العرب يعلن اختياره لأفضل مائة رواية عربية في القرن العشرين.
2005 – هبوط المسبار هيفنز على تيتان قمر كوكب زحل.
2010 – محكمة عراقية تصدر حكماً بالإعدام على 11 عراقي بتهمة تخليط وتنفيذ تفجيرات بغداد التي حدثت في 19 أغسطس 2009.
2011 – الوزير التونسي الأول محمد الغنوشي يعلن

تولية السلطة مؤقتاً بسبب تعذر أداء الرئيس زين العابدين بن علي لمهامه بعد مغادرته تونس على إثر اندلاع ثورة ضد حكمه.
2015 – استقالة الرئيس الإيطالي جورجيو نابوليتانو من منصبه.
2016 – محكمة التمييز العسكرية اللبنانية تحكم بإخلاء سبيل ميشال سمache مقابل كفالة مقدارها 150 مليون ليرة، شرط أن يتعهد سمache بحضور كل جلسات محاكمته.
مقتل 8 أشخاص في سلسلة هجمات في العاصمة الإندونيسية في جاكرتا و"داعش" يتبنى الهجمات.
مُنظمة الصحة العالمية تُعلن اندثار وباء إيبولا في غرب أفريقيا بعد أن حصد أكثر من 11,000 نسمة.
2017 – وفاة حوالي 25 شخصاً غرقاً إثر انقلاب قارب في نهر الغانج بمدينة باتنا الهندية.

حدث في مثل هذا اليوم



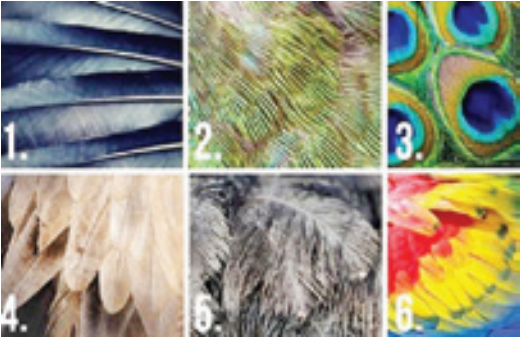
اختبارات شخصية

كشف أسرار المصير في 2020 باختبار ريشة الطيور

بعض الأشخاص الذين يعيشون على مسافة بعيدة من أجل تحسين بعض جوانب الحياة وخصوصاً على المستوى المادي والاسري، وقد تشهد الأشهر الأخيرة من العام المقبل الكثير من التقلبات على المستوى المهني

الا ان النهاية قد تكون سعيدة. الريشة رقم 5 من الممكن في حال اختيار هذه الريشة التخلي عن بعض التقاليد والعادات التي تم اتباعها في العام الماضي والتي أدت ال نتائج سلبية في الكثير من جوانب الحياة وخصوصاً على المستوى الاجتماعي، كذلك يمكن ان يشهد العام 2020 القدرة على تخطي بعض العقبات التي اعترت في السابق صعبة جداً، وقد يتم تحقيق بعض الإنجازات غير المتوقعة بسبب توفر عوامل مساعدة غير متوقعة.

الريشة رقم 6 يكشف اختبار الريشة رقم 6 أيضاً بعض اسرار المصير المهمة والخاصة بالعام المقبل. فهذا يعني انه يمكن خوض بعض المغامرات الجديدة وتجارب غير مسبوقة، وقد يشير ال بناء مشاريع جديدة والى امكانية بدء العمل على انجازها بسبب توفر الظروف المناسبة لذلك، كما يدل هذا على ظهور اهتمامات جديدة يمكن ان تتمز في العام



يكشفها اختبار الريشة رقم 3 القدرة على ابتداء الحلول لبعض المشاكل التي لطالما تمت مواجهتها في سنوات سابقة، كما ان هذا الخيار يعني الالتزام بالنتائج التي تم تحقيقها على اثر القيام ببعض المهام السابقة والمتمتع ببعض الإنجازات غير على البحث عن لفت الانتباه دائماً وهو ما قد يحدث في النصف الاول من العام بسبب بعض الانجازات التي قد يتم تحقيقها.

الريشة رقم 4 اذا تم اختيار هذه الريشة فهذا يعني ضرورة اعلان حالة الطوارئ في العام 2020. والسبب هو تراكم مشاكل اضافية وامكانية المعاناة من مآزق كبيرة، ورغم هذا من الممكن اخذ بعض الخطوات التي تساعد على مضاعفة احتمالات ايجاد الحلول الممكنة، كذلك يدل هذا الاختيار على امكانية طلب المساعدة من

بيحث الجميع عن كشف اسرار المصير في 2020. ولهذا يمكن الاعتماد على بعض الاختبارات سهلة التطبيق، ومنها اختبار ريشة الطيور الذي يقوم على اختيار ريشة واحدة من 6 بطريقة عفوية ومن دون التفكير مطولاً. وفي هذه الحالة يمكن التعرف على مفاتيح قد تشير ال اسرار المصير التي يخفيها العام المقبل. من اجل خوض اختبار ريشة الطيور يكفى النظر ال الرسم واختيار ريشة واحدة من ضمن 6 على ان يتم هذا من اللحظة الاولى ومن دون التفكير او تغيير الخيار. الريشة 1 يكشف اختيار هذه الريشة الميل ال الاهتمام بأناق التفاصيل المتناهية والرغبة في اتمام المهام على اكمل وجه، ولهذا لا يمكن في هذه الحالة الشعور بالارتياح او الاستمتاع بالنجاح في العام 2020 ايضاً. فالشخص الذي يختار هذه الريشة ينظر دائماً ال الامام ولا يفكر بالماضي ولا يفرح بالإنجازات على الاطلاق، وهذا

غزل عراقي

كابلني حبيبي و خل أغازل بيك
يا محله الغزل ويه الإنحيم
كابلني حبيبي وخل نكفي الليل
أته وياك موش إنسان حب إنسان
أته وياك روح ويه الجسد تلتم
أجيك و كلي لهفه و أرد أحاجيك
و شو بس أصل يَمَك أنه أتلعثم
و أصير أكلب حجي و أكلب بعض كلمات
و من تبعد علي يالغالي أتندم
و أضل أحرگ بروحي و أنه أجر حسرات
و صدگ من تروح هواي أتالم

مشاكل وحلول

أحب رجلاً متزوج ولا أريد أن أظلم زوجته.. كيف أتصرف؟

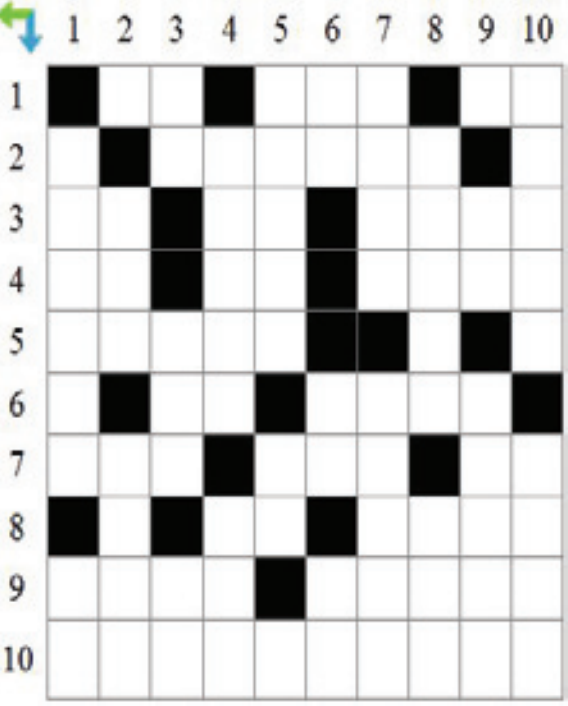


عندي مشكلة تُوّرقني جداً، عمري 28 وعمره 38، فيه كل ما أتمنى، وفي كل ما يتمنى، أحبه جداً، ويقول إنه يحبني جداً، لكنه متزوج وعنده أطفال، لهذا اتفقنا على عدم هدم بيته؛ من أجل الأولاد، وهذا ما أريده، لكنني في المقابل أموت من الغيرة، وعندما يكون في بيته لا تتحدث، ويكون التواصل نادراً، علمت زوجته وطلبت الطلاق، فاتفقنا على عدم هدم البيت، ولذلك هو رفض وأنا أيدته، وقررنا الارتباط بدون علمها للحفاظ على مصلحة الأولاد، أهله علموا أيضاً وقالوا له لا تهدم بيتك، لا أريد انفصالها لكي لا أظلمها وأولادها، لكنني أموت من الغيرة، عندما يكون عندها، ويقبل اهتمامه أو لا يستطيع الاهتمام بي، وأشعر أن أشياء كثيرة تأخذها مني، وأن بي فيه قليل القليل، وهي تحاول أن تكون معه طوال الوقت، وتتابعه بالاتصال والرسائل؛ لتمنعه من الاقتراب مني؛ لأنها تعلم أنه يحبني، أخاف أن يستمر هذا الوضع، هو يقول: كل شيء يأتي بالترجيح، وأنا أخاف ألا يأتي، وأظل على هامش حياته. أحبه جداً، وأبكي شوقاً له وجباً، وأشعر بحبه بي، ولا أعلم ما أفعل، أستمر أم لا؟ أخاف إذا لم أكمل ألا أجد هذا الحب بعد، وأظل نامدة، وجدت فيه ما لم أجده ولا أشعره، وهو أيضاً يقول لي ذلك.

الحلول والنصائح من خالة حنان:

- الحل في مشكلتك يبدو «عويصاً» حقاً، بعد أن ارضيتي لنفسهك هذا الوضع.
- إن التراجع الآن سيكون ألف مرة أسهل من الغد، هذا إذا كنت ستسألين نفسك الأسئلة التالية وتجيبين عليها بكلمة «لا».
- أسألي نفسك: هل سامضي عمري في هذا الارتباط الخفي؟ هل يمكن أن أكتفي هو كذبة كبرى تشتركون فيها أنتم الثلاثة، فالزوجة في الأمومة؛ لأن لديه أطفالاً من امرأة أخرى؟ كيف ساكون بعد عشر سنوات في هذا الارتباط؟ هل سيظل يحبني وكيف؟ أين أنا حين يكبر أولاده وينشغل بزواجهم وأولادهم؟ وهل أبقى من دون بيت زوجية ولا أبناء ولا معارف ولا أصدقاء؟
- إجابتك ستساعدك على مصارحة نفسك، والقرار ينبغي أن يكون من عندك، وليس من أي طرف.
- تذكرني أيضاً أن حرصكما على ألا يهدم بيته ليس حلاً كما يبدو؛ لأن هذا الواقع هو كذبة كبرى تشتركون فيها أنتم الثلاثة، فالزوجة تعلم أنه يحبك، لكنها تتجاهل ما دام ارتباطه سرياً، وهو ينتقل بينكما بحجة الأب الشهم الذي لا يريد أن يخرب بيته وحياة عائلته، وفي الوقت نفسه يتمتع معك بالوقت الضائع!
- وأنت تحاولين تقمص حياة الحبيبة المظلومة التي نقرأ عنها في الروايات ونشاهدها في الأفلام، ونرى حتى في الإبداع الذي لا يخلو من خيال، نهاياتها المحزنة!!
- هذه حقائق ربما تخذشك أو تزعجك، لكنها الحقيقية ، فلا تزيني الحقائق المرة بالأوهام والأحلام، فواقع الحياة الزوجية يفرض شراكة في السراء والضراء، ويفرض تحمل مسؤولية، ويتطلب التزاماً من جميع الأطراف.
- ربما لهذه الأسباب شرع ديننا الإسلامي تعدد الزوجات ووضع الشرط الأهم، وهو العدل في التعامل وليس في المشاعر، لهذا أيضاً نصيحتي الأساسية هي مواجهة وضعكما بجرأة وصدق، واتخاذ قرار صريح؛ لأن الوضع الحالي لا يعني التضحية من أجل ألا يخرب بيت الزوجية، بل هو للأسف وضع مزيف تكذبون به على أنفسكم، وهنا تذكرني دائماً أن حبل الكذب قصير، ولو كان على النفس!!

كلمات متقاطعة



أقضي
1حرم الله قولها للوالدين ه
عوضا عن ه طير اسطوري
2طائر صغير مهاجر يصطاد
على شواطئ المتوسط محب
(معكوسة)
3في السلم الموسيقي ه أثر الضوء
ق ط
4الاماكن التي تخفى فيها الأشياء
ه افتداء
5طائر لا يعيش في القارة
القطبية الجنوبية ه اصاب الآخر
بحيث لم يقو على الحركة
6حيوان ضخم يبني فترة الشتاء
ه في السلم الموسيقي ه حرفان من
كراج
7حيث تدخل (معكوسة) ه حروف
كروان (مبعثرة)
8طائر لا يقوى على الطيران الوانه
زاهية خلاية ه وحدة قياس الطاقة
9هرب ه فعيان شديد السمية ذو
أوداج متفخخة كان من مقدسات
قدماء المصريين
10حيوان أفريقي ضخم له
قرنان من الشعر الكثيف هحيوان
اسطوري في التراث الصيني

منع الخميس من الف



أبراج

الحمل

مهنيًا: عمل استثنائي يعود عليك بريح مادي غير متوقع وتنبعث عن إنجاح مشاريعك لكن تجد نفسك تحت ضغط كبير.
عاطفيًا: ما زالت متسرّعاً والأقوال تخرج منك بدون تفكير ما يزعج الشريك فيحاول الابتعاد عنك قدر المستطاع.
صحيًا: بسبب الضغوط وبعض القوى النافذة قد تصاب بانهايار عصبي مفاجئ.

الثور

مهنيًا: أنظر إلى الأمور بإيجابية، وتعلّم كيف تحوّل المستجدات، وربما تصطدم بأحدهم، ما يجعل الجوّ بالنفس عاطفيًا: تطرح مواضيع شائكة تتسبب بجرح مشاعر الشريك، وربما يحاول النيل من سمعتك وتشويهها أمام الآخرين
صحيًا: خفف قدر الإمكان من ساعات العمل الإضافية، وخصص المزيد من الوقت لنشاطاتك الترفيهية.

الجوزاء

مهنيًا: تضطر إلى مواجهة خيار صعب على أثر بعض المستجدات، وربما تصطدم بأحدهم، ما يجعل الجوّ العام متوترًا وينعكس عليكما.
عاطفيًا: ناقش الحبيب في كل ما يجول في فكرك، وإذا كنت ترى أن من المناسب طرح عدة قضايا عليه تأثير قلقك فلا تتردد لحظة
صحيًا: مشاكل طفيفة قد توقعك في توترات عصبية تؤثر في حياتك، فتجنبها قدر الإمكان.

السرطان

مهنيًا: قد تعاكسك الظروف أو تجدك غير قادر على مواكبة ما يحصل في العمل أو تكون منتفضاً على واقع ما
عاطفيًا: عودة حب قديم ال حياتك، وإعادة نظر في بعض المشاريع العاطفية، واهتمام بالماضي.
صحيًا: يوم مثالي للتخلص من الأفكار التشاؤمية أو الإحساس بالضعف الجسدي.

الأسد

مهنيًا: عليك التكتّم وقد تميل إلى أشخاص أكبر سنّاً أو سلطة، أو يحترّك شأن شراكة لا تراها مناسبة.
عاطفيًا: لا تنبأ أمام الشريك بحبك الكبير له، فهو يعرفه فيك منذ اليوم الأول وإلا لما اخذارك لإكمال الحياة معك.
صحيًا: وضعك الصحي غير منتظم اليوم ويقلّب من سيئٍ إلى أسوأ.

العذراء

مهنيًا: مشاريع جديدة وأفكار مميزة وتحولات، تظهر تفوقاً ويتسم لك القدر وتتاح لك فرصة إظهار مواهبك.
عاطفيًا: إذا كنت أعزب فهذا يوم مناسب جداً لإنهاء الوحدة والفراغ، تجد نفسك متفانلاً، وتسعد بتلبية الدعوات .
صحيًا: لن تحتاج إلى زيارة الطبيب إذا مارست الرياضة بانتظام وانتهت لنوعية أكلك.

الميزان

مهنيًا: عليك القيام بجهود مضاعفة لتتال المركز الذي تستحقه، وكل ما عدا ذلك لن ينفعك بشيء.
عاطفيًا: ضغوط الشريك تتزايد بعد أن أصبحت في موقع المسؤولية، فكن على استعداد لتحمل المزيد.
صحيًا: تناول الخضراوات مفيد وينبغي مساءً عن وجبة عشاء ثقيلة يصعب هضمها بسرعة.

العقرب

مهنيًا: تمر بتجربة جديدة تتعلق بنفوذ أو بصراع على السلطة، وقد تجد نفسك أمام استحقاق مهم قد يغير مجرى حياتك المهنية نحو الأفضل.
عاطفيًا: تبدو مستعداً لاتخاذ قرار حاسم أو تسمع جواباً، كما ترغب في إدخال تغيير على جوهر العلاقة.
صحيًا: حاول قدر الإمكان السيطرة على انفعالك وخصوصاً حين تكون مع العائلة.

القوس

مهنيًا: يسود جو من الفرحة العامة محيط عملك، بعد النجاح المذهل الذي حققته في أحد المشاريع الكبيرة.
عاطفيًا: تشعّر أن العمر يمضي وأنك لم تجد بعد الشخص المناسب بسبب انهماكك في العمل أكثر من اللازم.
صحيًا: ثابر على الرياضة بنشاط، واسغ وراء الأفكار الخلاقة والمبدعة التي تخفف عنك الضغوط.

الجدي

مهنيًا: عليك أن تكون أكثر صبراً فأنت على وشك أن تحقق طموحك وتنتقل إلى مرحلة جديدة من حياتك المهنية المليئة بالنجاحات الكبيرة .
عاطفيًا: أنت اليوم جذاب بدرجة كبيرة وكل الأنظار موجهة اليك، ولا سيما من قبل الشريك.
صحيًا: تهمل في اتخاذ أي قرار بشأن وضعك الصحي، واستشر طبيبك أولاً.

الدلو

مهنيًا: تساعد براعتك في الكلام، وقدرتك على الإقناع، ما يجعل الآخرين يتبعونك في مغامرات مادية ومهنية.
عاطفيًا: مهما حاول الآخرون تعكير صفو العلاقة بينك وبين الشريك، تظلال أقوى من كل شيء.
صحيًا: الانتباه إلى نوعية الأطعمة والتخفيف من بعضها مساء مفيد للصحة.

الحوت

مهنيًا: تعمل الظروف لمصلحتك، ما يسهّل حياتك ويسرّع وتيرة عملك، فتكون من السابقين والرواد.
عاطفيًا: تتخلص من القيود الاجتماعية والنفسية، وتشعر بالارتياح خارج الإطار الروتيني المعتاد، لذلك لن تواجه مصاعب وعقبات معقّدة.
صحيًا: مرافقة وضعك الصحي بين الحين والآخر من قبل طبيبك مهم، ولا سيما إذا واجهتك تحديات أقرحت أعصابك بعض الشيء.

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزبيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7167 الثلاثاء - 14 كانون الثاني 2020

موقع يصنف نساء العراق الأكثر جمالا في الوطن العربي



صنف موقع (رنيكر) المعنّي بأخبار النساء والموضة والجمال، النساء العراقيات كأجمل النساء في الوطن العربي. وأبعد التصنيف - الذي تم على مستوى 19 دولة عربية - نساء كل من مصر وسوريا ولبنان عن المراكز الأولى بالقائمة. وفي المرتبة الثانية جاءت الأرذنيات، ثم التونسية في الثالثة، والفلسطينيات في المرتبة الرابعة.

سوري يهدد نانسي عجرم وأسرتها بالقتل

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي على نطاق واسع مقطع فيديو لرجل سوري، هدد الفنانة اللبنانية نانسي عجرم وزوجها فادي الهاشم بالقتل، انتقاما لمقتل الشاب السوري محمد الموسى. وظهر في الفيديو رجل يخاطب بلهجة صارمة الفنانة اللبنانية قائلا: «نانسي هلا إنتي اخترتي أكثر 3 ضيعات دماغهم ناشف كثير بسوريا التار عندهم ما بيروح وما يبطول، وإذا زوجك عم يفكر حاله إنه قتل حشرة سورية، فهدد الحشرة راج ينتقم إما بقتل فادي وإحدى بناتك أو بقتلك إنتي شخصيا».

وتفاعل رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع مقطع الفيديو، مطالبين الفنانة اللبنانية باللجوء للأجهزة الأمنية للحفاظ على حياة أسرتها.

وكان المحامي غايي جرمانوس، الوكيل القانوني لفادي الهاشم، زوج الفنانة اللبنانية نانسي عجرم، أكد أن نانسي وزوجها ملتزمان بتنفيذ أي قرار يصدر عن القضاء بشأن قضية «قتيل



سعد لمجرد ومحمد رمضان في عمل سينمائي قريباً

أعلن الفنان، سعد لمجرد، عن مفاجأة يتم تحضيرها حالياً مع الفنان المصري، محمد رمضان، وقال لمجرد خلال حفلته الذي أحياء برفقة رمضان في مركز دبي التجاري العالمي: «فاكر وعدنا للجمهور إن شاء الله فيلم سينمائي جديد يجمعنا سوياً ويتم التحضير له حالياً»، ليرد محمد رمضان: «إن شاء الله مع بعض وثقة في الله نجاح». وتابع رمضان قائلا: «سعد لمجرد نموذج للفنان المبدع والمحِب لفنّه ولو هناك فنانون آخرون يتمتعون بطبيعة قلبه لصنعنا ألف أغنية ناجحة مثل اناسي».

ويواصل، على جانب آخر، رمضان تصوير مشاهد مسلسل «البرنس» الذي تشاركه البطولة كل من الفنانة نور اللبنانية، ووجينا، أحمد زاهر، نجلاء بدر، إدوارد، دنيا عبد العزيز، عبد العزيز مخيون، ريم سامي، رحاب الجمل، أحمد داش، وعدد آخر من الفنانين. والمقرر عرضه في شهر رمضان 2020.

ريتا حايك إلى جانب معتصم النهار وسينتيا صاموئيل في «من الآخر»

وقّع إختيار شركة «صباح أخوان» على النجمة، ريتا حايك، للانضمام إلى النجمين معتصم النهار وسينتيا صاموئيل في مسلسل «من الآخر».

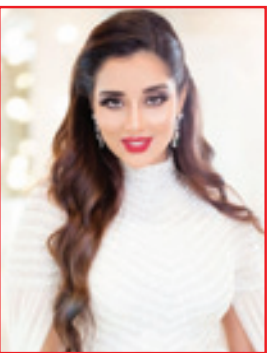
وقد أنهى الكاتب، ايداب ابو الشامات، كتابة المسلسل الذي سيُخرجه شارل شلالا، وسيتم تصويره في بيروت انطلاقاً من منتصف الشهر الحالي كانون الثاني-يناير.

يُذكر أنّ «من الآخر» مُسلسل درامي إجتماعي تبدأ قصته بنهاية علاقة وبداية أخرى في حالة



بلقيس تطرح أغنيיתה الجديدة «يا قلبي»

طرحت الفنانة، بلقيس، أغنية جديدة بعنوان «يا قلبي» على طريقة الرسوم المتحركة، وذلك عبر حسابها على موقع الفيديوهاات اليوتيوب. الأغنية من كلمات رامي الهادي، وألحان علي سالم، وتوزيع تراث نمير، هندسة صوت وماسترينغ سامر سالم. على الجانب الآخر، طرحت الفنانة بلقيس مؤخراً أغنية جديدة بعنوان «تعال تشوف» وقدمتها باللغة المغربية، وهي من كلمات الشاعر سمير المجاري، وألحان مروان أصيل، وتوزيع رشيد محمد علي، وإخراج عبد الرفيع عبيدي، وتحت إشراف ومتابعة عصام حميش.



كيفانش تاتليتوغ وسينما ساهم في نجاحها

قبل ساعات، احتفل نجوم الساحة التركية بحصولهم على جوائز العام عن أدوارهم الفنية في موسم 2019، وقد اجتمع كل من كيفانش تاتليتوغ، الشهير بمهد، وبرين سات، بطلة «العشق الممنوع»، في لقاء واحد لأول مرة بعد نجاحهما معاً في المسلسل الشهير قبل سنوات.

حصلت برين سات بطلة «فاطمة» على جائزة أفضل ممثلة ضمن جوائز «بالدين» السنوية التي نظّمها حفلها السنوي لتكريم النجوم قبل أيام، وذلك عن دورها في مسلسلها الدرامي الأخير «عطية»، حيث شاركت فيه للمرة الأولى عبر شاشة المنصة الإلكترونية العالمية نتفليكس، وحقق نجاحاً واسعاً وقت عرضه، حتى حصل على المركز الأول عبر المنصة في تركيا والشرق الأوسط.

وبعد عشرة أيام فقط من عرض حلقات الموسم الأول من المسلسل، أصبح مسلسل «عطية»، يعتلي قمة الأعمال التركية الدرامية في كل من أميركا اللاتينية وفرنسا وإسبانيا والبرازيل أيضاً.

وكانت برين قد أثارَت جدلاً واسعاً فور عرض الحلقات الأخيرة من العمل بعد ظهورها في أكثر من مشهد جريء مع بطل المسلسل محمد جونسور؛ وهذا ما

اقرأها صباح كل يوم



alzarwanews@yahoo.com

http://alzarwapaper.com

https://www.facebook.com/alzarwapaper

مطر ساخن



لماذا يستهدف الصحفي أيها السادة؟

أحمد الجنديل

الحاكم يبحث عن أشخاص تهرّ له ما يقوم وتدافع عن سلوكه، وخصوصاً الحاكم تحاول عرض ما لديها من شطارة سياسية لإحلاق الهزيمة بالحاكم، وعندما تستعر الموالاة والمعارضة يقف الصحفي وحده في الميدان ليعرض لنا ما يدور بمهنية عالية وجهد كبير، وهو لا يملك غير قلمه وعدسته وصدقه وأخلاصه في عمله .

والصحفي ليس طرفاً من أطراف الصراع، إنما هو الشاهد الأمين عما يدور في ساحات الصراع وشهادته لا يقترّب منها الشك، ولا يتسلل إليها الخداع، كونه لا يملك ناقة ولا جملاً فيما يحدث، ونشاطه موقوف على اظهار الحقيقة، وعلى وفق هذا المفهوم، فالصحافة تعني حماية المجتمع من الأخبار الكاذبة التي يراى بها أحداث الفتنة أو تأجيج الصراع من أجل إلحاق الأذى بالمجتمع، وهي مهمة خطيرة ونبيلة كون إيصال الحقيقة إلى الرأي العام دون تشويه تحتاج إلى قدر كبير من الحرية، وهذه الحرية تكون في الكثير من الأحيان سبباً في إلحاق الأذى بالصحفي من قبل مجموعات لا تريد الحقيقة مكشوفة لدى الجميع .

إن استهداف الصحفيين يعد جريمة من الجرائم الكبرى التي على الحكومات الالتفات إليها، وحماية الصحفيين تقع على عاتق الجميع، وعالم بلا صحافة حرة، وصحفيين يتمتعون بالأمن والأمان والاستقرار، عالم يسير على طريق التعسف والاضطهاد والديكتاتورية .

استهداف الصحفي بين حين وآخر يمثل هزيمة كبيرة للمسا الديمقراطية الذي يتباهى به البعض، فلا ديمقراطية مع ظاهرة اغتيال الصحفي، ولا حرية مع اختطاف الصحفي، ولا أخلاق مع تهريب الصحفي .

الشعوب المتطورة، والحكومات الحريصة على مصالح شعوبها، تمنح الصحفي الاحترام والتقدير لصعوبة المهمة التي يضطلع بها، وتضعه في اولويات رعايتها كونه الجندي الباسل الشجاع التي بإمكانه عرض الحقيقة .

الصحفي، وهو يواجه المخاطر، لا يملك شيئاً من أسلحة القتل والدمار غير قلمه وكامرته، والتصدي له من قبل عصابات البنادق والرصاص هو فعل جبان يستحق فاعله أقصى أنواع العقوبات .

لقد قدمنا الكثير من الشهداء من الذين حملوا أقلامهم للدفاع عن حقوق الشعب ومطالبه المشروعة، وعلى الجميع الوقوف بحزم ضد استهداف الصحفيين، وعلى الأجهزة الأمنية ملاحقة المجرمين القتل، وإلحاق الهزيمة بهم، ومنح الصحفي المزيد من الحرية ليقول كلمة الحق في عالم مضطرب.

المجد والخلود لشهداء العراق، والرحمة والسلام لشهداء الصحافة أينما كانوا، والمغفرة وجنات الخلد لشهداء الكلمة الحرة في العراق العظيم . إلى اللقاء ..

زينة برفقة توم كروز.. ومتابع يستفهرها بالحمية



شاركت الفنانة، زينة، متابعيها عبر حسابها الرسمي على موقع التدوينات القصيرة «تويتر»، صورة جديدة لها برفقة الممثل العالمي، توم كروز. وأرقت تعليقاً على الصورة: «من كتر ما خفت أن عيني تقفل في الصورة طلعت مبرقة بزيادة باظت الصورة برده».

لقيت الصورة استحسان المتابعين، وتفاعل عدد كبير منهم معها، وحصدت ما يقرب من 1200 تسجيل إعجاب، بالإضافة إلى مئات التعليقات والتي كان من أبرزها: «توم كروز بعد 9 شهور أقسم بالله ما ولادي، أمّتي اتصورتيها، والله ما بناتي، ده حقيقي ولا فوتوشوب، أحمد عز أحلى منه».

الجدير بالذكر أن الفنانة زينة، شاركت الفنان تامر حسني، في بطولة فيلم «الفلوس»، من إخراج سعيد الماروق، وبطولة خالد الصاوي، عائشة بن أحمد، نانسي صلاح، محمد سلام، تأليف محمد عبد المعطي.

بعد ارتباطا عشر سنوات وطفلين.. شاكيرا تكشف سبب رفضها الزواج من بيكيه

كشفت المغنية الكولومبية، شاكيرا، صديقة الإسباني، جيرارد بيكيه، مدافع برشلونة، سر عدم زواجهما رسمياً، بالرغم من أن ارتباطهما منذ عشر سنوات، وانجابهما لطفلين.

وأوضحت شاكيرا سبب عدم زواجهما من بيكيه في مقابلة مع برنامج «60 دقيقة»، قائلة: «بصراحة، أنا أخاف بشكل فظيع من الزواج». وتابعت: «لا أريده أن يرى في زوجة، الأفضل فتاة، عشيقة - المرأة المحرمة، أريد أن أبقيه في حالة جيدة، لكي يفهم أن كل شيء ممكن ويعتمد على سلوكه». يذكر أن جيرارد بيكيه، يبلغ من العمر 32 عاماً، وهو أصغر من شاكيرا بعشر سنوات.