رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

الزوراء

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 7241 الاثنين 4 آيار 2020 | غير مخصصة للبيع | أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م | السعر 500 دينار | No: 7241 Mon 4 May 2020

التقاعد الوطنية : لم نبلغ بقرار استقطاع نسبة من رواتب المتقاعدين

بغداد/ نينا:
اعلنَ مدير هيئة التقاعد الوطنية احمد عبد الجليل إن «هيئة التقاعد لم تبلغ بشأن استقطاع نسبة ١٢ ٪ من وراتب المتقاعدين». وقال في تصريح صحفي إن «هيئة التقاعد تعمل على تهيئة القوائم وتهيئة السيولة المالية ثم يتم بعدها إطلاق رواتب المتقاعدين».وكانت وسائل إعلام تناقلت خبراً يفيد بصدور قرار يقضي باستقطاع ١٢ ٪ من رواتب المتقاعدين للشهر الحالي.

البنك المركزي يدعو الى عدم التعامل مع Algopay كمزود خدمة

بغداد/ الزوراء:
دعَا البنك المركزي العراقي، الى عدم التعامل مع شركة Algopay كمزود خدمة دفع الكتروني.وقال البنك المركزي في بيان تلقت» الزوراء» نسخة منه : ان على كافة المصارف والمواطنين عدم التعامل مع شركة Algopay كمزود خدمة دفع الكتروني، موضحا ان «الشركة غير مرخصة من قبلنا».ويشرف على ١٠ مصارف تجارية و٢٦ مصرفا اهليا و١٦ مصارفا اسلامية، اضافة الى ١٩ مصرفا اجنبيا، فضلا عن ٦ مؤسسات مالية و٣١ شركة للتحويل المالي.وتأسس البنك المركزي العراقي كبنك مستقل بموجب قانونه الصادر في السادس من آذار من العام ٢٠٠٤، كهيئة مستقلة، وهو مسؤول عن الحفاظ على استقرار الأسعار وتنفيذ السياسة النقدية.

بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة

اليونسكو تطالب الحكومة العراقية بتوقيع مسودة الامر الديواني لحماية الصحفيين

اللواء سعد معن: للصحافة دور مهم في حل مشكلات المواطنين ونعمل على تذليل العقبات امام الصحفيين

اللامي: الصحفيون ساهموا بالكشف عن مكامن الفساد وبنقل المعلومات خلال ازمة كورونا رغم خطورة الوضع

الزوراء/ حسين فالح:
هنأ كل من نقيب الصحفيين العراق رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، ومدير دائرة العلاقات والتوعية في وزارة الداخلية اللواء سعد معن، ومدير مكتب اليونسكو في العراق باولو فنتاني، الاسرة الصحفية في العراق بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، داعين الى ضرورة توفير الحماية اللازمة للصحفيين والاجواء الملائمة لنقل الحقائق الى المواطنين.

وقال اللامي في كلمة له خلال احتفالية اقامتها منظمة اليونسكو في العراق عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة والتي شاركت فيها "الزوراء": ان الصحفيين العراقيين تمكنوا من الكشف عن مكامن الفساد في شركات الهاتف النقال والانترنت، وكذلك في مواجهة فيروس كورونا الذين يحاولون ان يعطوا اخبارا حقيقية ومهمة للراي العام والوسائل التثقيفية في مواجهة هذا الوباء.وتابع: انه بالاضافة الى الخوف والترهيب فان الصحفيين يواجهون صعوبة كبيرة في نقل رسائلهم بسبب تردي خدمة الانترنت الذي لم تعالجه الدولة الى الان، والذي اصبح وباء ليس على الصحفيين فقط وانما على المواطنين خصوصا في فترات الحظر عندما يكون المواطن داخل بيته.واضاف اللامي: نحن في نقابة الصحفيين العراقيين وما حققناه من تشريع قانوني يضمن حقوق عوائل الضحايا وشهداء الصحافة وايضا الصحفيين العاملين في المجال الميداني، ونعمل جادين بالاستمرار بهذا الذي نعتقده بانه نضالا حقيقيا.واكد اللامي، انه ليس لدينا اي معتقل داخل السجون العراقية، لكن لدينا اثنين من الزملاء تم اغتيالهم في احداث تظاهرات البصرة لغاية الان لم تحدد الجهات التي استهدفتهما ، لافتا الى ان عملية الافلات من العقاب مازالت موجودة من قبل الوزارات والجهات المعنية والجهات القضائية ولم يتم فتح ملفا واحدا بشكل جدي بهذا الموضوع.ودعا جميع اعضاء اللجنة الوطنية لحماية الصحفيين ومكافحة الافلات من العقاب الى التعاون من اجل فتح هذه الملفات وملاحقة الجناة، مبينا ان النقابة عملت سوية مع وزارتي العدل والداخلية ومجلس القضاء الاعلى واليونسكو لايجاد قاعدة بيانات كاملة حول هذا الموضوع.وشدد اللامي على ضرورة الافراج عن جميع الصحفيين الذين يعتقلون في العالم.

من جهته، ذكر باولو فونتاني. مدير منظمة اليونسكو في العراق في كلمة له خلال الاحتفالية الذي القاها نيابة عنه مسؤول برامج الاعلام والاتصالات في منظمة اليونسكو في العراق ضياء صبحي: نحيي هذا اليوم في ظل الظروف الطارئة التي تعصف بالعالم على اثر انتشار جائحة كورونا فقد كان مخططا بان يقام حفل مركزي في هذا العام في مدينة لاهاي بالتعاون مع الحكومة الهولندية وان تقام احتفالات اخرى في مدن العالم الاخرى لكن الظروف الحالية حالت دون ذلك.

تفاصيل ص3

نقابة الصحفيين العراقيين تحيي الاسرة الصحفية ودورها المهني المتميز في اليوم العالمي لحرية الصحافة

بغداد/ الزوراء:
هنأت نقابة الصحفيين العراقيين، الاسرة الصحفية بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة.وذكرت النقابة في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: يحتفل العراق والعالم في الثالث من شهر مايس من كل عام باليوم العالمي لحرية الصحافة وهو اليوم المخصص للدفاع عن حرية التعبير وسلامة الصحفيين في وسائل الأعلام. واضافت: انه انطلاقا من تلك المبادئ وتعبيرا عن المسؤولية المهنية والأخلاقية تجاه الأسرة الصحفية فان نقابة الصحفيين العراقيين تحرص على تعزيز تلك المبادئ على ارض الواقع من خلال دورها البارز والمتميز قي الدفاع عن حقوق الصحفيين والإعلاميين ومختلف وسائل الأعلام العاملة في العراق والعمل الجاد على توفير مناخات آمنة للعمل الصحفي.وتابعت: فضلا عن توفير بيئة تتناسب مع دورهم في صناعة الرأي العام وإشاعة مفاهيم الحرية والديمقراطية وتعزيز السلم المجتمعي من خلال التناول الإعلامي لمختلف القضايا ووفقا للمعايير المهنية الدولية ولوائح السلوك المهني .واوضحت: انه تثمينا منها والتزامها المهني تجاه الأسرة الصحفية ودورها فقد استطاعت من تحقيق مكاسب وانجازات من أبرزها تشريع قانون حقوق الصحفيين الذي وفر ضمانات ومكاسب وحقوق مادية للصحفيين وعوائل شهداء الصحافة .ولفت البيان الى انه في هذه المناسبة تحيي النقابة جميع الصحفيين والإعلاميين ووسائل الإعلام ودورهم البارز في التصدي إعلاميا لجائحة كورونا التي تجتاح العالم من خلال حملات التوعية والتثقيف والتي كانت سببا في الحد من انتشاره ، مشيدا بالتضحيات الكبيرة التي قدمتها الأسرة الصحفية في العراق والتي راح ضحيتها مئات الشهداء من الصحفيين في مختلف وسائل الأعلام .

الكهرباء تعلن خسارة ٢٠٠٠ ميكاواط في أربعة أيام بسبب الإرهاب

ص 4

وزير الشباب والرياضة احمد رياض لـ «الزوراء» : القرار ١٤٠ من اهم المنجزات

ص 6

في تهنئتهم للاسرة الصحفية بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة

صالح والحلبوسي وبلاسخارت يؤكدون ضرورة توفير الحماية اللازمة للصحفيين

بغداد/ الزوراء:
هنأ كل من رئيس الجمهورية برهم صالح، ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، ورئيس بعثة الامم المتحدة في العراق هينيس بلاسخارت، الاسرة الصحفية في العراق بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، مؤكدين على ضرورة توفير الحماية اللازمة للصحفيين للقيام بواجباتهم في نقل المعلومات والحقائق الى الراي العام.وأكد رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح، على أهمية حماية الإعلاميين من الإجراءات القسرية.وقال الرئيس صالح في تغريدة له على موقع تويتر، تابعتها «الزوراء»، «في اليوم العالمي لحرية الصحافة، نؤكد على أهمية حماية الإعلاميين من الإجراءات القسرية».وأضاف، أن «سلامة الصحفيات والصحفيين ضرورة حتمية لبناء صحافة حرة دون خوف أو محاباة لتحقيق العدالة والسلام»، معبراً عن «أمنياته لحملة الأقلام الحرة والأفكار النيرة بالنجاح والتألق الدائم».بدورهِ، أكد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، دعمه المطلق لصحافة حرة مسؤولة تعبر عن الواقع.

تفاصيل ص2

دولة القانون والوطنية يرفضان التصويت على منح الثقة والفتح ينتقد الكاظمي

كتلة الحكمة لـ الزوراء : الخلافات السياسية لاتزال تعرقل تمرير الكابينة الوزارية الجديدة

الزوراء / يوسف سلمان:
في تطور متسارع ، اعلن ائتلاف دولة القانون وائتلاف الوطنية مقاطعتهما جلسة التصويت على منح الثقة لحكومة رئيس الوزراء المكلف مصطفى الكاظمي ، فيما افصحت اوساط نيابية عن تغييرات جديدة في قائمة المرشحين ضمن الكابينة الوزارية المقترحة لرئيس الوزراء المكلف مصطفى الكاظمي .وتشير معلومات تداولها نواب كتل مختلفة ، اطلعت عليها « الزوراء » الى قبول احد المرشحين لحقائب وزارات الدفاع والعمل والتجارة والشباب والداخلية والنقل والتعليم والاتصالات والموارد المائية والزراعة ، يقابله رفض كل المرشحين لحقائب وزارات الخارجية والنفط والكهرباء والتربية والتخطيط والاسكان والصناعة «.لكن اوساطا نيابية اخرى ، قالت ان « تحالف الفتح ابلغ الكاظمي رسميا رفضه تمرير اربعة اسماء من المرشحين لوزارات الخارجية والتعليم العالي والثقافة والعمل ضمن الكابينة الحكومية الجديدة ، على ان يتم استبدالهم بمرشحين اخرين قبل ٤٨ ساعة من تحديد موعد جلسة التصويت على منح الثقة «.

تفاصيل ص2

القضاء : ضغوطات كبيرة لغلق قضايا المطلوبين من سياسيين ووزراء

بغداد/ الزوراء:
أعلن المتحدث باسم مجلس القضاء الأعلى عبد الستار البيرقدار أن هناك ضغوطات كبيرة لغلق قضايا المطلوبين من سياسيين ووزراء، فيما اكد أن "القضاء يخطو خطوات جدية في مكافحة الفساد ومحاسبة سراق المال العام.وقال عبد الستار البيرقدار في بيان : إن "هناك حملة ممنهجة تطال القضاء العراقي عبر منصات التواصل الاجتماعي يقف وراءها المروجون لإكذوبة أنهم مطلوبون للقضاء بدافع سياسي أو بتأثير جهات أو شخصيات سياسية". وأضاف أن "القضاء يخطو خطوات جدية في مكافحة الفساد ومحاسبة سراق المال العام ومنهم بعض السياسيين والوزراء بعد أن عجز هؤلاء عن غلق القضايا المطلوبين بموجبها رغم الضغوطات الكبيرة، مبيناً أنه "بدأ هؤلاء بتنظيم حملة ممنهجة عبر منصات التواصل الاجتماعي يقودها من هم محسوبون على الإعلام، من المقيمين خارج العراق تحديداً ولقاء مبالغ مالية هي جزء من مال الدولة المنهوب مروجين لإكذوبة أنهم مطلوبون للقضاء بدافع سياسي في محاولة منهم للتأثير على القضاء". وأشار إلى أن "البعض صدق هذه (الإكذوبة) وأظهر نفسه مدافعاً عن سراق المال العام متأثرين بهذه الإكذوبة أو بقصد كسب ولاء هؤلاء الساسة والوزراء السابقين لأغراض التحالفات والخصومات السياسية خصوصاً في مرحلة تشكيل الحكومة المقبلة لغرض تحقيق مكاسب سياسية، مؤكداً أن "القانون سيبقى سيفاً يحاسب كل من تمتد يده على المال العام ولن تنفع توسطات من يوفر لكم الحماية".

اكدت تسجيل حالتي وفاة في بغداد وكربلاء

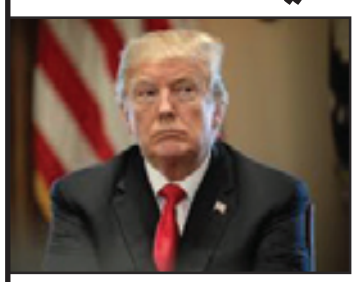
الصحة تسجل 77 اصابة جديدة و17 حالة شفاء بفيروس كورونا

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاحد، الموقف الوبائي اليومي للإصابات المسجلة بفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل 77 اصابة جديدة وحالتي وفاة و17 حالة شفاء بالفيروس.وذكرت الوزارة في بيان تلت "الزوراء" نسخة منه: انها تؤكد على الإلتزام بالتباعد الإجتماعي ومنع التجمعات بكافة أشكالها لمنع تفشي الوباء، مؤكدة انه تم فحص (٥٠٠٩) نماذج في كافة المختبرات المختصة في العراق ليوم امس، وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق (١٠٣٢٦٢).واضافت: ان مختبراتها سجلت ليوم امس (٧٧) إصابة في العراق موزعة كالتالي: بغداد/ الرصافة: ٢٣، بغداد/ الكرخ: ٢٣، مدينة الطب: ٩، البصرة: ٨، كركوك: ٥، المثنى: ٨، الأنبار: ١، لافتة الى ان عدد الوفيات: حالتين حالة واحدة في بغداد/الرصافة وحالة في كربلاء .واشارت الى ان عدد حالات الشفاء: ١٧ حالة ، وكما يلي: النجف الأشرف: ٢، البصرة : ٩، الديوانية: ١، ذي قار: ١، بابل: ١، اربيل: ٣، مبينة ان مجموع الإصابات : ٢٢٩٦، بينما مجموع الوفيات: ٩٧، اما مجموع حالات الشفاء: ١٤٩٠.

الرافدين : شمول منتسبي الداخلية بالسلف والقروض

بغداد/ الزوراء:
أعلنَ مصرف الرافدين عن شمول منتسبي وزارة الداخلية الموطنة رواتبهم بالسلف والقروض حاملي بطاقة الماستر كارد. وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان : إن "منتسبي وزارة الداخلية وبمجرد اختيارهم مصرف الرافدين في توطين رواتبهم وحصولهم على البطاقة الإلكترونية فأنهم مشمولون بالسلف والقروض التي يمنحها المصرف".وأشار إلى أن "الخدمات المصرفية التي تمنح لمنتسبي الداخلية تكون عن طريق بطاقة الماستر كارد الصادرة من مصرفنا تحديدا"، موضحاً أن "منتسبي مقر الداخلية تسلموا رواتبهم لشهر نيسان إلكترونياً وعبر الماستر كارد".

ترامب يطيح بمسؤولة كشفت عن نقص المستلزمات الطبية في المستشفيات



واشنطن/ متابعة الزوراء:
تحرك البيت الأبيض للإطاحة بمفتشة عامة في وزارة الصحة والخدمات الإنسانية، بعد أسابيع من تقديمها إلى الرئيس دونالد ترامب تقريراً يوضح أن المستشفيات التي تستجيب لوباء فيروس كورونا تفتقر إلى الإمدادات اللازمة.وبحسب شبكة "سي إن بي سي" أرسل البيت الأبيض بيانًا صحفيًا ليلة الجمعة بعد ساعات العمل، أعلن فيه أن جايسون ويبدا، مساعد المدعي العام في بوسطن، سيتولى منصب نائب المفتش العام بدلًا من كريستي غريم.لكن متحدثًا باسم وزارة الصحة والخدمات الإنسانية أخبر "إن بي سي نيوز" أن ترشيح ويبدا لا يعني أن كريستي ستترك الوزارة. يأتي ترشيح ويدا بعد أسابيع من رد الفعل العنيف لترامب تجاه كريستي عبر "تويتر"، متحديًا إياها بالترويج لمعلومات "مزيفة".وقال المتحدث "تعيين مفتش عام ليس بديلا عن كريستي. لقد كانت في المركز الثاني كنائب رئيسي للمفتش العام منذ يناير/ كانون الثاني 2020. وفي هذا المنصب، تقوم بواجبات المفتش العام حتى يتم شغل هذا المنصب".

الداخلية المصرية تعلن مقتل 18 إرهابيا في بئر العبد

القاهرة/ متابعة الزوراء:
أعلنتْ وزارة الداخلية المصرية، مقتل 18 إرهابيا، في تبادل لإطلاق النار مع قوات الأمن، عند استهداف وكر لهم في محيط مدينة بئر العبد، بشمال شبه جزيرة سيناء. وقالت وزارة الداخلية في بيان: "توافرت معلومات لقطاع الأمن الوطني بشأن اتخاذ عدد من العناصر الإرهابية منزلا بمحيط مدينة بئر العبد بشمال سيناء وكرا ومرتكزا للانطلاق لتنفيذ عملياتهم العدائية، حيث تم استهداف منطقة اختبائهم، قد تم تبادل لإطلاق النار مع تلك العناصر مما أسفر عن 18 عنصرا إرهابيا".وكشف البيان أنه تم العثور على 13 سلاحا آليا وثلاث عبوات معدة للتفجير، وحزامين ناسفين.وأعلن الجيش المصري، مساء الخميس الماضي، مقتل وإصابة 10 عسكريين بانفجار عبوة ناسفة بأحد المركبات المدرعة جنوب مدينة بئر العبد بشمال سيناء.وقال المتحدث باسم الجيش المصري العقيد تامر رفاعي، في بيان مقتضب، "انفجرت اليوم عبوة ناسفة بأحد المركبات المدرعة جنوب مدينة بئر العبد".

الحياة شبه معطلة في ١٩٥ دولة

كورونا يقتل أكثر من ٢٤٣ الف إنسان في العالم منذ ظهوره قبل ستة أشهر

بغداد/ متابعة الزوراء:
قتل فيروس كورونا أكثر من 243 ألفاً و637 إنسان على الأقل منذ ظهور الوباء للمرة الأولى في الصين في كانون الأول.وسجلت أكثر من ثلاثة ملايين و441 ألفاً و540 إصابة في 195 دولة ومنطقة، وهذا العدد لا يعكس إلا جزءاً من العدد الفعلي للمصابين، إذ تبقى الفحوص لكشف الإصابات في عدد من الدول محصورة بالحالات التي تتطلّب رعاية في المستشفيات، وتعافى مليون و55 ألفا و500 مصاب على الأقل.والولايات المتحدة هي الدولة الأكثر تضرراً جراء الوباء إذ سجلت حصيلة الوفيات على أراضيها 66 ألفا و385 من أصل مليون و133 ألفا و96 إصابة. وأعلن شفاء 175 ألفا و382 شخصاً على الأقل.والدول الأكثر تضرراً من الوباء بعد الولايات المتحدة هي إيطاليا مع 28710 وفيات من أصل 209 آلاف و328 إصابة، تليها بريطانيا (28131 وفاة و182 ألفا و260 إصابة)، وإسبانيا مع 25264 وفاة (217 ألفا و466 إصابة) وفرنسا (24 ألفا و760 وفاة و168 ألفا و396 إصابة). من جهتها، أعلنت هيئة الصحة الوطنية في إنجلترا أمس الأحد، أن 327 مصاباً آخرين بفيروس كورونا توفوا في مستشفيات إنجلترا خلال الساعات الـ24 الماضية ليرتفع بذلك عدد حالات الوفاة بها إلى 21180 حالة.وتتراوح أعمار أحدث المتوفين بين 46 عاما و101 سنة، وبينهم 17 متوفى أعمارهم بين 47 و97 عاماً ولم يكونوا مصابين بأي أمراض معروفة.وأشارت بيانات وزارة الصحة الإسبانية إلى أن عدد حالات الوفاة جراء فيروس كورونا المستجد ارتفع 164 حالة، ليصبح إجمالي عدد حالات الوفاة 25264، امس الأحد، فيما يمثل أدنى زيادة يومية في إسبانيا منذ 18 مارس/ آذار الماضي.كما قالت الوزارة إن عدد حالات الإصابة المؤكدة بالفيروس ارتفع إلى 217466 اليوم الأحد، مقابل 216582 حالة أمس الأول السبت.

تفاصيل ص2

عمار الحكيم يدعو الى ايلاء الصحفيين الاهتمام والابتعاد عن ترهيبهم

بغداد / نينا :
دعَا رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم الى ايلاء الصحفيين الاهتمام والرعاية والابتعاد عن ترهيبهم .
وبارك الحكيم لرواد الكلمة الحرة في اليوم العالمي لحرية الصحافة ، الذي يتزامن هذا العام مع جائحة كورونا التي استنزفت منهم الجهود والقت بثقلها على تفاصيل الاحداث والاخبار والمواضيع العامة.
ودعا الى إيلاء الصحفيين والإعلاميين الاهتمام والرعاية وتسهيل مهمتهم في الحصول على المعلومة والابتعاد عن ترهيبهم، معربا عن امله ببذل الصحفيين اقصى الجهود لترسيخ أسس صحافة مهنية هادفة تعنى بقضايا الوطن وهموم الإنسان والمجتمع والابتعاد عن مسار تضليل الرأي العام والتشويش وخلط الأوراق.

لجنة الثقافة النيابية تعد بتشريع القوانين التي تحمي الصحفيين وتسهيل مهمات عملهم

بغداد / نينا :
اكدتْ لجنة الثقافة والسياحة والآثار في مجلس النواب دعمها الكامل لحرية الصحافة في العراق، داعية إلى الإلتزام بالمواثيق الدولية التي تخص حرية عمل الصحفيين وتحركاتهم وحق الحصول على المعلومة من أجل نقل الحقائق إلى الجمهور، وفقا لأحكام المواد (٣٨) و (٤٦) من الدستور التي تكفل الحقوق والحريات.
واكدت اللجنة ، بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة الذي يصادف الثالث من شهر أيار، أن « حرية الصحافة وعمل الصحفيين والتعبير عن الآراء التي رسمت سياساتها المواثيق الدولية ومنظمة اليونسكو هي من أولويات عمل اللجنة للمحافظة على حقوق الصحفيين في عملهم خصوصا في الظروف غير الطبيعية والتي تشهد عدم استقرار نسبي في بلد مثل العراق بسبب الجماعات الإرهابية وجائحة كورونا والأوضاع السياسية والاقتصادية الراهنة «.
واشارت اللجنة ، الى سعيها الجاد لتشريع القوانين مثل قانون حق الحصول على المعلومة ، وحرية التعبير والتجمع السلمي وغيرها من القوانين التي تحمي الصحفيين والعاملين في وسائل الإعلام، وتسهيل مهمات عملهم في جميع الظروف، وصولا إلى رفع الرقابة عن عمل الصحفيين واحترام حياتهم في الرأي والنشر وإيصال المعلومات إلى الجماهير، مشيرة إلى أنها لن تدخر جهدا من أجل الإسراع في تشريع القوانين التي تخص الحريات والحقوق مع اللجان المعنية الأخرى في البرلمان.

لجنة العمل النيابية: رواتب المتقاعدين وشبكة الحماية مؤمنة حتى نهاية ٢٠٢٠

بغداد/ متابعة الزوراء:
طمأنتْ لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النيابية، المتقاعدين والمشمولين بشبكة الحماية، بتأمين رواتبهم حتى نهاية العام ٢٠٢٠.
وقال عضو اللجنة النائب فاضل جابر إن «الرواتب المخصصة لشبكة الرعاية الاجتماعية والمتقاعدين مؤمنة حتى نهاية العام الحالي»، مبينا في تصريح للصحيفة الرسمية، أن «رواتب شبكة الحماية الاجتماعية تعد خطا احمر ولا يمكن ان تمس من قبل اي جهة، بل على العكس نسعى لزيادة المنح الحكومية للأسر الفقيرة وهناك دراسات اعدتها اللجنة لاضافة اعداد اخرى لشمولهم كمستفيدين بشبكة الحماية الاجتماعية «.
وشدد على ضرورة «اعداد دراسات وخطط لمواجهة انخفاض اسعار النفط وجائحة كورونا»، مضيفا ان «العراق يمتلك موارد اقتصادية هائلة وهذه الازمات قد تكون فرصة حقيقية لدعم القطاعات الاقتصادية ومحاربة الفاسدين».
وكانت اللجنة المالية، في مجلس النواب قد استبعدت تقليل اوالتلاعب برواتب الموظفين ومخصصاتهم، كونها سنت بقانون ولا يمكن تغييرها الا بقانون.

الصحة العالمية: عدم مراعاة اجراءات الوقاية سبب لارتفاع عدد المصابين بكورونا في العراق

بغداد/ متابعة الزوراء:
اكدَ ممثل منظمة الصحة العالمية، ادهم اسماعيل، ان عدم مراعاة اجرءات الوقاية سبب رئيس لارتفاع عدد المصابين بكورونا في العراق.وقال اسماعيل في تصريح صحفي، ان «هناك سببين رئيسين لارتفاع عدد الاصابات بفيروس كورونا في العراق، الاول يتمثل بعدم وجود مراعاة من قبل المواطنين لاجراءات الوقاية وكثرة التجمعات بسبب رفع الحظر، والثاني يشمل عمليات المسح الشامل الذي بدأت به وزارة الصحة كجزء من خطتها الستراتيجية في البحث عن المصابين».واضاف ممثل منظمة الصحة العالمية، ان «وزارة الصحة كانت تنتظر الاصابات تصلها عبر المستشفيات، الا ان خطتها الجديدة تمثلت بالبحث عن المصابين عبر المسح الشامل، اي تحولت من الدفاع للهجوم»، مبينا ان «رفع الحظر سينظر به بعد مرور ١٤ يوماً من رفع الحظر الجزئي وهذه الفترة ستنتهي يوم الاثنين المقبل».وتابع اسماعيل، ان «معدل الاصابات والارقام التي سجلت خلال الايام الماضية غير مقلقة»، موضحاً انه «في حال بقيت الارقام مرتفعة ستجتمع ممثلية الصحة العالمية الاسبوع المقبل لاتخاذ الاجراءات المناسبة عبر نشر الوعي او تطبيق حظر التجوال بشكل اكبر».وبين ممثل منظمة الصحة العالمية، ان «وزارة الصحة قد تقرر ارجاع حظر التجوال في حال استمرت الاصابات بالارتفاع، رغم تأثيره على الاقتصاد»، مبيناً ان «المنظمة تأمل التوسع برفع الحظر وفتح السفر بين المحافظات والمطارات للدول التي لم تسجل اصابات مرتفعة».

في تهنئتهم للاسرة الصحفية بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة

صالح والحلبوسي وبلاسخارت يؤكدون ضرورة توفير الحماية اللازمة للصحفيين

داد/ الزوراء:
هنا كل من رئيس الجمهورية برهم صالح، ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، ورئيس بعثة الامم المتحدة في العراق هينيس بلاسخارت، الاسرة الصحفية في العراق بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، مؤكدين على ضرورة توفير الحماية اللازمة للصحفيين للقيام بواجباتهم في نقل المعلومات والحقائق الى الراي العام.
وأكد رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح، على أهمية حماية الإعلاميين من الإجراءات القسرية.
وقال الرئيس صالح في تغريدة له على موقع تويتر، تابعتها «الزوراء»، «في اليوم العالمي لحرية الصحافة، نؤكد على أهمية حماية الإعلاميين من الإجراءات القسرية».
وأضاف، أن «سلامة الصحفيات والصحفيين ضرورة حتمية لبناء صحافة حرة دون خوف أو محاباة لتحقيق العدالة والسلام»، معبراً عن «أمنياته لحملة الأقلام الحرة والأفكار النيرة بالنجاح والتألق الدائم».
بدورهـ، أكد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، دعمه المطلق لصحافة حرة مسؤولة تعبر عن الواقع.
وقال الحلبوسي بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة في تغريدة له تابعتها «الزوراء»: «نؤكد دعمنا المطلق لصحافة حرة مسؤولة تعبر عن الواقع في بيئة آمنة تحفظ حياة الصحفي وتتيح له الوصول إلى المعلومة دون قيود أو ابتزاز».
وأضاف، «سنعمل معاً من أجل تعزيز حرية الصحافة التي تبحث عن الحقيقة وتراقب وتؤشر وتسدد»، مستطرداً بالقول «الرحمة والخلود لشهداء الكلمة الحرة».
من جهتها، هنأت ممثلة الامم المتحدة في العراق هينيس بلاسخارت، الصحفيين في العراق بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، فيما أكدت أن التقارير الصحفية «الموثوقة» تمكّن الجمهور من مساءلة القادة.
وقالت الممثلة الأممية الخاصة هينيس بلاسخارت، في تغريدة لها على حساب المنظمة الرسمي في موقع تويتر «تابعتها «الزوراء»»، إنها «في اليوم العالمي لحرية الصحافة، تحيي الصحفيين في الخطوط الأمامية في العراق وخارجه».
واشارت بلاسخارت الى أن «التقارير الصحفية الموثوقة تمكّن الجمهور من اتخاذ قرارات مستنيرة ومساءلة القادة»، مؤكدة أن هاذ «لم يكن يوماً أكثر أهمية منه في أوقات الأزمات».

دولة القانون والوطنية يرفضان التصويت على منح الثقة والفتح ينتقد الكاظمي

كتلة الحكمة لـ الزوراء : الخلافات السياسية لاتزال تعرقل تمرير الكابينة الوزارية الجديدة

الزوراء / يوسف سلمان:
في تطور متسارع ، اعلن ائتلاف دولة القانون وائتلاف الوطنية مقاطعتهما جلسة التصويت على منح الثقة لحكومة رئيس الوزراء المكلف مصطفى الكاظمي ، فيما افصحت اوساط نيابية عن تغييرات جديدة في قائمة المرشحين ضمن الكابينة الوزارية المقترحة لرئيس الوزراء المكلف مصطفى الكاظمي .
وتشير معلومات تداولها نواب كتل مختلفة ، اطلعت عليها « الزوراء « الى « قبول احد المرشحين لحقائب وزارات الدفاع والعمل والتجارة والشباب والداخلية والنقل والتعليم والاتصالات والموارد المائية والزراعة ، يقابله رفض كل المرشحين لحقائب وزارات الخارجية والنفط والكهرباء والتربية والتخطيط والاسكان والصناعة «.
لكن اوساطا نيابية اخرى ، قالت ان « تحالف الفتح ابلغ الكاظمي رسميا رفضه تمرير اربعة اسماء من المرشحين لوزارات الخارجية والتعليم العالي والثقافة والعمل ضمن الكابينة الحكومية الجديدة ، على ان يتم استبدالهم بمرشحين اخرين قبل ٤٨ ساعة من تحديد موعد جلسة التصويت على منح الثقة «.
وازاء ذلك اكدت كتلة تيار الحكمة ان الخلافات السياسية ماتزال العائق الرئيس امام تمرير حكومة رئيس الوزراء المكلف مصطفى الكاظمي.
وقال النائب اسعد المرشدي لـ» الزوراء «، ان « ابرز عائق يقف بوجه تمرير حكومة رئيس الوزراء المكلف مصطفى الكاظمي هو نقطة الخلاف الحادة بين المركز والاقليم ومارافقها مؤخرا من قطع رواتب موظفي كردستان «.
وأضاف ان « الخلافات بين المركز والاقليم اخذت منحى اخر خلال الفترة الماضية بعد شكاوى ضد وزير المالية الحالي من قبل مجموعة من النواب بسبب عمليات صرف الأموال غير القانونية والمخالفة لبنود الموازنة من قبله الى كردستان «، مبينا ان « الاجتماعات ماتزال مستمرة بين الكاظمي وممثلي وقيادات الكتل السياسية للاتفاق على المرشحين الجدد «.
واوضح ان « التفاوض على قائمة المرشحين الجدد سيبقى قائما لحين عقد جلسة التصويت على منح الثقة لرئيس الوزراء المكلف وكابينته الحكومية «.
الى ذلك اعتبرت كتلة تحالف الفتح النيابية أن رئيس الوزراء المكلف مصطفى الكاظمي كرر أخطاء المكلف الأسبق في آلية اختيار المرشحين.
واوضح رئيس كتلة التحالف النائب محمد الغبان ، ان «الكتل السياسية سبق وأن اتفقت مع الكاظمي على تفويض المرشح باختيار كابينته بعيداً عن المحاصصة، على أن تتوفر في المرشح الكفاءة والنزاهة والمقبولية ، وأن تطبق هذه المعايير على الجميع».
وأضاف ، في تصريح صحفي ، أن «رئيس الوزراء المكلف كرر أخطاء المكلف الأسبق في المنهج وآلية اختيار المرشحين، الأمر الذي اعترضت عليه الكتل وطلبت تصحيح المسار وتغيير المرشحين»، مبينا ان «المكلف مستمر في المشاورات والمفاوضات لاستبدال المرشحين».
واعلن ائتلاف دولة القانون انه لم يشارك في تشكيل هذه الحكومة ولن يصوت لصالحها في مجلس النواب ، مؤكدا ترك الخيار لباقي اعضاء المجلس لاتخاذ القرار المناسب بشأنها ، كما اعلن ائتلاف الوطنية بزعامة اياد علاوي انه لن يمنح الثقة لحكومة رئيس الوزراء المكلف مصطفى الكاظمي وسيقاطع جلسة التصويت على تشكيل الكابينة الوزارية الجديدة .

جونسون يدلي بتفاصيل مرضه: الأطباء استعدوا لإعلان وفاتي بعد نقلي للعناية المركزة

لندن/ متابعة الزوراء:
اكدَ رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، إن الأطباء الذين أشرفوا على علاجه خلال إصابته بفيروس كورونا المستجد كانوا يستعدون لإعلان وفاته بعدما نُقل إلى العناية الفائقة.وقال لصحيفة «ذا صن اون صنداي» The Sun On Sunday، في أول تصريحات تفصيلية يدلي بها حول مرضه: «كانت حقا لحظة صعبة للغاية، لن أنكر ذلك. كانت لديهم استراتيجية للتعامل مع سيناريو على غرار موت ستالين».وأضاف: «كنت على علم بوجود خطط طوارئ قائمة. كان لدى الأطباء كل أنواع الترتيبات لما يجب فعله إذا ساءت الأمور».
وقال للصحيفة إنه تساءل «كيف سأخرج من هذا؟» إلا أنه لم يفكر في أي لحظة بأنه سيموت.أصيب جونسون (٥٥ عاما) بفيروس كورونا المستجد ودخل إلى المستشفى حيث أمضى ٣ أيام في العناية المركزة وظهرت لدى خطيبته (٣٢ عاما) الأعراض نفسها.كان جونسون أكد الخميس الماضي أن بريطانيا «تخطت ذروة» تفشي الوباء الذي بدأ يتراجع.واتُهم جونسون بالتأخر في اتخاذ قرار فرض تدابير العزل التي طبقت اعتبارا من ٢٣ مارس، وبات يخضع لضغوط ليكشف كيف ومتى ستخرج البلاد من العزل. لكنه يظهر حذرا حيال هذا الأمر.
وعاد جونسون إلى العمل، الاثنين الماضي، بعد شهر من ثبوت إصابته بالفيروس. وأمضى جونسون ١٠ أيام في عزلة بداونينغ ستريت (مقر رئيس الوزراء البريطاني) من أواخر مارس، لكنه نُقل إلى مستشفى سانت توماس في لندن حيث تلقى علاجا بالأكسجين وقضى ٣ ليال في العناية الفائقة.وبعد خروج جونسون، قال مستشفى سانت توماس إنه سعيد لرعايته رئيس الوزراء، لكنه لم يقدم أي تفاصيل عن خطورة مرضه بخلاف أنه تلقى العلاج في العناية الفائقة.

حرب لـ الزوراء : البرلمان منح نفسه امتيازات لا تعد ولاتحصى

ليث جواد/ الزوراء:
أكد الخبير القانوني طارق حرب، أن البرلمان منح نفسه امتيازات لا تعد ولا تحصى و»تفوق التصور»، مبينا أن الخدمة النيابية في كل دول العالم هي تطوعية وغير مدفوعة الأجر من أجل الدفاع عن حقوق الشعب.
وقال الخبير القانوني طارق حرب في حديث لـ»الزوراء»: إن البرلمان في الدورة السابقة شرع قانون رقم ١٣ والذي بموجبه منح نفسه امتيازات لا تعد ولا تحصى منها التقاعد بغض النظر عن الخدمة والعمر وغيرها من الامور الاخرى وامتيازاته فاقت التصور، مبينا أن الحكومة طعنت في بعض مواد القانون لدى المحكمة الاتحادية وتم الغائها لانها غير قانونية، حيث كان الاولى بالنواب أخذ رأي الحكومة على اقل تقدير.
وأضاف حرب: لا يمكن للسطلة التشريعية التفرد باتخاذ القرار بمعزل عن السلطة التنفيذية، مؤكدا أن جميع دول العالم لا توجد فيها امتيازات ولا راتب تقاعدي للنائب لان الخدمة النيابية لدى جميع الدول هي تبرع من النائب بالدفاع عن حقوق الشعب وتكون غير مدفوعة الاجر، وان كان هناك أجر فيكون بسيطا.
أما المحلل السياسي حافظ آل بشارة، قال في حديث لـ»الزوراء»: في كل برلمانات العالم هناك معارضة نيابية إلا في العراق يفتقد لمبدأ المعارضة النيابية لاسباب مجهولة، مبينا أن أي برلمان لاتوجد فيه معارضة فهو ليس برلمان لانه سيتحول الى مجرد اداة لترتيب اوضاع الحكومية وتقاسم المصالح، وإلا كيف يشرعون الامتيازات لأنفسهم.
وأشار آل بشارة إلى أن النواب والوزراء واصحاب الدرجات الخاصة يحصلون على امتيازات وراتب دون وجه حق على الرغم من أنهم لم يقدموا اي خدمات تذكر لهذا البلد منذ تاريخ تاسيسه ولغاية الان.
لافتا الى وأنه من غير المعقول ان يكون في البلد سلمين لرواتب الموظفين، الاول خاص بكبار المسؤولين من الوزراء والنواب والوكلاء والمدراء من جهة، وسلم رواتب لموظفي الدولة من جهة اخرى على الرغم من كون الجهتين تعملان لنفس الدولة، مؤكدا ضرورة توحيد سلم الرواتب وتطبيقه على الجميع دون استثناء لانهم في الاول والاخير موضوفون، مع منحهم بعض المخصصات البسيطة.
واكد آل بشارة وجود فوارق كبيرة في الرواتب بين بعض الموظفين من وزارة الى اخرى، وبين الموظفين واصحاب الدرجات الخاصة، لذا يجب وضع حد لهذا التفاوت.

الحياة شبه معطلة في ١٩٥ دولة

كورونا يقتل أكثر من ٢٤٣ الف إنسان في العالم منذ ظهوره قبل ستة أشهر

بغداد/ متابعة الزوراء:
قتل فيروس كورونا أكثر من ٢٤٣ ألفاً و٦٣٧ إنسان على الأقل منذ ظهور الوباء للمرة الأولى في الصين في كانون الأول.
وسجلت أكثر من ثلاثة ملايين و٤٤١ ألفاً و٥٤٠ إصابة في ١٩٥ دولة ومنطقة، وهذا العدد لا يعكس إلا جزءاً من العدد الفعلي للمصابين، إذ تبقى الفحوص لكشف الإصابات في عدد من الدول محصورة بالحالات التي تتطلّب رعاية في المستشفيات، وتعافى مليون و٥٥ ألفا و٥٠٠ مصاب على الأقل.
والولايات المتحدة هي الدولة الأكثر تضرراً جراء الوباء إذ سجلت حصيلة الوفيات على أراضيها ٦٦ ألفا و٣٨٥ من أصل مليون و١٣٣ ألفا و٩٦ إصابة. وأُعلن شفاء ١٧٥ ألفا و٣٨٢ شخصاً على الأقل.
والدول الأكثر تضرراً من الوباء بعد الولايات المتحدة هي إيطاليا مع ٢٨٧١٠ وفيات من أصل ٢٠٩ آلاف و٣٢٨ إصابة، تليها بريطانيا (٢٨١٣١ وفاة و١٨٢ ألفا و٢٦٠ إصابة)، وإسبانيا مع ٢٥٢٦٤ وفاة (٢١٧ ألفا و٤٦٦ إصابة) وفرنسا (٢٤ ألفا و٧٦٠ وفاة و١٦٨ ألفا و٣٩٦ إصابة).
من جهتها، أعلنت هيئة الصحة الوطنية في إنجلترا أمس الأحد، أن ٣٢٧ مصاباً آخرين بفيروس كورونا توفوا في مستشفيات إنجلترا خلال الساعات الـ٢٤ الماضية ليرتفع بذلك عدد حالات الوفاة بها إلى ٢١١٨٠ حالة.
وتتراوح أعمار أحدث المتوفين بين ٤٦ عاما و١٠١ سنة، وبينهم ١٧ متوفى أعمارهم بين ٤٧ و٩٧ عاماً ولم يكونوا مصابين بأي أمراض معروفة.
وأشارت بيانات وزارة الصحة الإسبانية إلى أن عدد حالات الوفاة جراء فيروس كورونا المستجد ارتفع ١٦٤ حالة، ليصبح إجمالي عدد حالات الوفاة ٢٥٢٦٤، امس الأحد، فيما يمثل أدنى زيادة يومية في إسبانيا منذ ١٨ مارس/آذار الماضي.
كما قالت الوزارة إن عدد حالات الإصابة المؤكدة بالفيروس ارتفع إلى ٢١٧٤٦٦ اليوم الأحد، مقابل ٢١٦٥٨٢ حالة أمس الأول السبت.
من جهتها، سجلت روسيا، أمس الأحد، أعلى ارتفاع يومي في حالات الإصابة بفيروس كورونا بلغ ١٠,٦٣٣ حالة جديدة، ليصل العدد الإجمالي للإصابات في البلاد إلى ١٣٤,٦٨٦، وفقا للبيانات الرسمية.
ومع ذلك تباطأ معدل الوفيات في الأيام الماضية ولا يزال أقل بكثير من الناحية النسبية مقارنة بكثير من البلدان الأخرى.
وقال المركز الروسي لإدارة أزمة كورونا، إن عدد الوفيات في جميع أنحاء البلاد ارتفع إلى ١٢٨٠ بعد وفاة ٥٨ شخصا في الساعات الأربع والعشرين الماضية.
يأتي ذلك فيما أظهرت بيانات معهد روبرت كوخ للأمراض المعدية، أن عدد حالات الإصابة المؤكدة بفيروس كورونا في ألمانيا ارتفع ٧٩٣ حالة ليصل إجمالي الإصابات إلى ١٦٢,٤٩٦. وزاد عدد حالات الوفاة ٧٤ حالة ليصل إجمالي الوفيات إلى ٦٦٤٩.
وفي إيران، أعلن الرئيس حسن روحاني أن المساجد المغلقة منذ منتصف مارس/ آذار لاحتواء وباء كورونا ستفتح اعتبارا من اليوم الاثنين في ٣٠٪ من المناطق، وقد سجلت البلاد تراجعا في عدد الوفيات جراء الفيروس.
وقال الرئيس في كلمة خلال اجتماع للجنة مكافحة الوباء بثها التلفزيون الرسمي «قررنا اليوم فتح المساجد في ١٣٢ منطقة منخفضة الخطورة (على صعيد انتشار فيروس كورونا المستجد) اعتبارا من الغد، واستئناف صلوات الجمعة، مع احترام المعايير الصحية».
وقال روحاني «احترام التباعد الاجتماعي أهم من المشاركة في الصلاة الجماعية».
وأشار إلى أن الإسلام يعتبر الأمان أمرا إلزاميا، أما الصلاة في المساجد فأمر مستحب.
ولم يوضح الرئيس أي مقاطعات ستكون مشمولة بالقرار الجديد، ولا عدد المساجد التي ستكون مخوّلة بفتح أبوابها.

اللواء سعد معن: الداخلية تسعى الى توفير الاجواء الملائمة للاعلاميين والصحفيين للقيام بدورهم بنقل الحقائق

اليونسكو: اللجنة الوطنية لحماية الصحفيين تسعى لدرء المخاطر عن الاسرة الصحفية

اللامي: ساهمنا بتشريع قانون يضمن حقوق الصحفيين ولا يوجد اي صحفي معتقل داخل السجون

الزوراء/ حسين فالح:

هنأ كل من نقيب الصحفيين العراق رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، ومدير دائرة العلاقات والتوعية في وزارة الداخلية اللواء سعد معن، ومدير مكتب اليونسكو في العراق باولو فنتاني، الاسرة الصحفية في العراق بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، داعين الى ضرورة توفير الحماية اللازمة للصحفيين والاجواء الملائمة لنقل الحقائق الى المواطنين.

وقال اللامي في كلمة له خلال احتفالية اقامتها منظمة اليونسكو في العراق عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة والتي شاركت فيها "الزوراء": ان الصحفيين العراقيين تمكنوا من الكشف عن مكامن الفساد في شركات الهاتف النقال والانترنت، وكذلك في مواجهة فيروس كورونا الذين يحاولون ان يعطوا اخبارا حقيقية ومهمة للراي العام والوسائل التثقيفية في مواجهة هذا الوباء.

وتابع: انه بالاضافة الى الخوف والترهيب فان الصحفيين يواجهون صعوبة كبيرة في نقل رسائلهم بسبب تردي خدمة الانترنت الذي لم تعالجه الدولة الى الان، والذي اصبح وباء ليس على الصحفيين فقط وانما على المواطنين خصوصا في فترات الحظر عندما يكون المواطن داخل بيته.

واضاف اللامي: نحن في نقابة الصحفيين العراقيين وما حققناه من تشريع قانوني يضمن حقوق عوائل الضحايا وشهداء الصحافة وايضا الصحفيين العاملين في المجال الميداني، ونعمل جادين بالاستمرار بهذا الذي نعتقده بانه نضالا حقيقيا.

واكد اللامي، انه ليس لدينا اي معتقل داخل السجون العراقية، لكن لدينا اثنين من الزملاء تم اغتيالهم في احداث تظاهرات البصرة لغاية الان لم تحدد الجهات التي استهدفتهما ، لافتا الى ان عملية الافلات من العقاب مازالت موجودة من قبل الوزارات والجهات المعنية والجهات القضائية ولم يتم فتح ملفا واحدا بشكل جدي بهذا الموضوع.

ودعا جميع اعضاء اللجنة الوطنية لحماية الصحفيين ومكافحة الافلات من العقاب الى التعاون من اجل فتح هذه الملفات وملاحقة الجناة، مبينا ان النقابة عملت سوية مع وزارتي العدل والداخلية ومجلس القضاء الاعلى واليونسكو لايجاد قاعدة بيانات كاملة حول هذا الموضوع.

وشدد اللامي على ضرورة الافراج عن جميع الصحفيين الذين يعتقلون في العالم.

من جهته، ذكر باولو فونتاني. مدير منظمة اليونسكو في العراق في كلمة له خلال الاحتفالية الذي القاها نيابة عنه مسؤول برامج الاعلام والاتصالات في منظمة اليونسكو في العراق ضياء صبحي: نحيي هذا اليوم في ظل الظروف الطارئة التي تعصف بالعالم على اثر انتشار جائحة كورونا فقد كان مخططا بان يقام حفل مركزي في هذا العام في مدينة لاهاي بالتعاون مع الحكومة الهولندية وان تقام احتفالات اخرى في مدن العالم الاخرى لكن الظروف الحالية حالت دون ذلك.

وتابع: ان الاعلام والاتصال كان الحل البديل للتواصل بين سكان المعمورة وهو الدور الابرز الذي لعبته الصحافة والاعلام في مد جسور المعلومات بين الناس وهي خدمة انسانية كالذي يقدمها الاطباء ورجال الامن .

واضاف: نحن اليوم من بغداد ومع هذه المجموعة من الصحفيين والاعلاميين من مختلف المحافظات العراقية نرفع شعار اليوم العالمي لحرية الصحافة بان هذا العام تكون صحافة بلا خوف ولا تظليل.

وبين، انه لقد مر علينا عاما اخر ونحن نحسب ضحايا الصحفيين والاعلاميين بالعراق، ومازال هناك اعلاميين اختطفوا لا يعرف مصيرهم كالصحفي مازن لطيف والصحفي توفيق التميمي ، فضلا عن اكثر من 6 صحفيين قضوا قتلا منذ منتصف العام الماضي وحتى الان، فيما خلفت جائحة كورونا 6 صحفيين مصابين وتعافى اغلبهم، لكن مازال البقية في مديات خطيرة وهم يؤدون واجبهم في الميدان كل يوم.

واشار الى ان اللجنة الوطنية لحماية الصحفيين ومع اعضاء الداخلية ونقابة الصحفيين تسعى الى تحقيق الاستجابة المثلى لدرء المخاطر عن الصحفيين مع باقي الاعضاء، مطالبا الحكومة العراقية بان تحقق العدالة في القصاص من قتلة الصحفيين وتقديمهم للعدالة وان توفر البيئة الملائمة للممارسة الصحفية وان توقف الافلات من العقاب.

ولفت الى ان اليونسكو تؤكد على دعم الصحافة المستقلة حتى يتمكن الإعلاميون من كتابة التقارير دون خوف، مؤكدا ان الصحافة الحرة والمستقلة ضرورية في جميع الاوقات لكنها مهمة بشكل خاص على المعلومات .

وتابع: انه لا يمكن حل اي ازمة دون توفير معلومات حقيقية على جميع المستويات سواء للحكومة او الافراد ويمكن ان تكون القرارات التي نتخذها بناء على المعلومات تلك المصيرية، كما لا يمكن معالجة هذه القضايا بنجاح الا من خلال التنسيق المشترك المتعدد الاطراف.

وشدد على ضرورة مساعدة وسائل الاعلام والصحفيين على تغطية الازمة بشكل فعال وتعزيز التفكير النقدي للحد من انتشار الشائعات والمعلومات المظللة، داعيا الحكومات ووسائل الاعلام والمجتمع المدني الى الانضمام للجنة الوطنية لحماية الصحفيين بحركة عالمية عبر الانترنت لتجدد انتباه العالم الى هذه القضايا التي تعد اساسيا .

واشار الى ان منظمة اليونسكو توجه وللعام الثالث على التوالي بهذه المناسبة دعوتها الى الحكومة العراقية والى مكتب رئيس الوزراء لتوقيع مسودة الامر الديواني الخاص بالية حماية الصحفيين ومكافحة الافلات من العقاب لانه يعد بمثابة حجر الزاوية في تحديد الجهات المسؤولة عن حماية الصحفيين ووضع النقاط على الحروف في تحديد واجب كل عضو من اعضاء اللجنة.

وزاد بالقول: كما وان هذه التجربة تحظى بمقبولية دولية وتعد مثار اهتمام من قبل الامم المتحدة في ظل التحديات التي تواجه الحريات الصحفية في العراق، مجددة تهنئته للصحفيين بهذه المناسبة وتمنى لهم السلامة والامان.

بدوره، هنأ ممثل وزارة الداخلية وعضو اللجنة الوطنية لحماية الصحفيين ومكافحة الافلات من العقاب اللواء سعد معن، الاسرة الصحفية بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، قائلا خلال الدائرة المغلقة: يطيب لي ان اتقدم لكم وللاسرة الصحفية باصدق ايات التهاني والتبريكات بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، متمنيا ان تمارس الصحافة دورها الريادي المطلوب وتسهم في بناء المجتمعات وتوجيهها في الاتجاه الصحيح في ظل المزيد من اجواء الحرية والدعم لتمكينها من الواجبات المناطة لها وفق ما ينبغي.

واضاف: ان للصحافة بالعالم اجمع دور محوري يبرز في كل الاوقات لانها تمثل السلطة الرابعة بعد السلطات الرئيسة الثلاثة في كل بلدان العالم، لافتا الى ان الحكومة العراقية سعت بجهد مخلص وصادق على توفير اجواء العمل الصحفي المطلوب من خلال مؤسساتها المعنية بالتعامل .

وتابع: ان وزارة الداخلية وما تقوم به اليوم من دور كبير جدا ومحوري في تامين كل الاجواء الملائمة للاعلاميين .

وزاد بالقول: نحن في وزارة الداخلية نشعر بان للاعلام دور كبير جدا وبدون الاعلام والصحافة الاستقصائية لا نستطيع ان نخطوا الخطوات الحقيقية نحو بناء الجو الديمقراطي ومناخ مناط وخدمي، مبينا ان الكثير من الامور والمشكلات التي تحل عن طريق تواصلنا مع الاعلاميين ومشكلات المواطنين وتطوير الاداء والمهارات وغيرها من التفاصيل تتم ومن خلال تواصلنا مع الاعلاميين والصحفيين.

ولفت الى ان وزارة الداخلية كانت خير تعامل حسن مع الصحافة بالعراق، من خلال دعم العمل الصحفي وتسهيل المهام الاعلامية والصحفيين العاملين بالعراق سواء المحليين او العرب او الاجانب .

وتابع: ان وزارة الداخلية عملت على توفير بيئة مناسبة للعمل الصحفي ووفرت الحماية للصحفيين للارتقاء بعملهم بالصورة المناسبة حتى اختلطت دماء ابناء وزارة الداخلية مع دماء الصحفيين في واجبات عديدة مشتركة ابان الحرب على داعش وغيرها من المناسبات، ولم تقف بذلك فحسب حيث شرعت بفتح ابوابها لجميع المنظمات الدولية الداعمة للحريات الصحفية بالعراق الى ان تكللت مشاريع التعاون، بالاشتراك مع منظمة اليونسكو في تشكيل اللجنة الوطنية.

واوضح: ان الوزارة عملت مع المنظمات على اعلى المستويات ولاشهر طويلة اداريا وفنيا لتوفير كل السبل التي تدعم عمل اللجنة، مؤكدا ان في اليوم العالمي لحرية الصحافة نستذكر جميع دماء الشهداء الصحفيين الذين قضوا من اجل نقل الحقيقة وضحوا بانفسهم في سبيل حرية مجتمعاتهم وهو ما يدعونا الى تكثيف جهودنا كل حسب طبيعته والمهام المناط به في سبيل تحقيق بيئة امنة تمكن الصحفيين من ممارسة عملهم بصورة حرية تامة دون تدخل من احد وفق معايير العمل الاعلامي المهني والاخلاقي.

محاولة لإقصاء خصومه

أردوغان يستغل الوباء لتجريد نواب المعارضة من الحصانة

أنقرة/وكالات:

يستعدُ البرلمان التركي للنظر في مشروع قانون تقدم به حزب الحركة القومية، الذي يتزعمه دولت بهشه لي، حليف حزب العدالة والتنمية الإسلامي في الحكومة لتجريد نواب من المعارضة من الحصانة.

وتأتي هذه العملية لتعطي بعدا آخر حول استغلال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان لأزمة وباء كورونا من أجل إقصاء خصومه من المشهد السياسي والتضييق عليهم بشكل أكبر.

وبعد عزل واحتجاز العشرات من رؤساء البلديات المنتخبين، أطلق نظام أردوغان حملة واسعة ضد نواب حزب الشعوب الديمقراطي المؤيد للأكراد في البرلمان.

ويستهدف مشروع القانون رفع الحصانة عن ثلاثين نائبا معارضا ثلثهم من الشعوب الديمقراطي، من بينهم نائب رئيس الكتلة النيابية للحزب المؤيد للأكراد نعمة الله أردوغموش وميرال دانيش باش طاش.

وتتنوع التهم الموجهة إلى هؤلاء النواب، وتتضمن تهما متعلقة بالإرهاب، والإهانة والتشهير والتهديد، والتزوير، والإشادة بالجرائم، ومخالفة قانون الاجتماعات والمظاهرات، وانتهاك الخصوصية.

وكانت صحيفة جمهورييت المعارضة قد كشفت الاسبوع الماضي، أن الرئاسة التركية قد قدمت إلى لجنة الدستور والعدالة في البرلمان مذكرات لرفع الحصانة عن أولئك النواب.

ويتهم أردوغان الحزب المؤيد للأكراد بالإرهاب ووجود علاقات مع حزب العمال الكردستاني المحظور في تركيا، وهو أمر ينفيه تماما قادة حزب الشعوب الديمقراطي.

ويرى الحزب المذكور، الذي تتهمه السلطات التركية بأنه واجهة سياسية لحزب العمال الكردستاني، أن ما يحصل له يهدف إلى إقصائه من البرلمان حيث يشكل حاليا القوة الثالثة.

ويقول معارضو أردوغان إن رفع الحصانة هو جزء من استراتيجية لإقصاء حزب الشعوب الديمقراطي من الحياة السياسية وتقوية وضع حزب العدالة والتنمية الحاكم وتعزيز الدعم في البرلمان للنظام الرئاسي.

واعتبر عضو لجنة العلاقات الخارجية في حزب الشعوب بركات كار، أن المطالبات برفع الحصانة عن نواب حزبه ليست جديدة. وقال إن "رئاسة البرلمان تحقق حاليا في الملفات القضائية لثلاثين نائبا استعدادا لرفع الحصانة عنهم".

واتهم كار حزب الحركة القومية بالسعي ليس فقط لرفع الحصانة عن نواب حزب الشعوب الديمقراطي، بل لحظر أنشطته وتصنيفه كحزب إرهابي.

ولفت إلى أن هناك مطالبات مشابهة من أحزاب أخرى مثل حزب الوطن، الذي دعا السلطة القضائية أكثر من مرة لحظر أنشطة الحزب المؤيد للأكراد، لكن تلك الدعوات فشلت دون أن تحقق أهدافها.

وتستبعد مصادر مطلعة أن ينجح حزب أردوغان وحليفه بهشه لي في مساعيهما لرفع الحصانة عن نواب الحزب المؤيد للأكراد.

ويؤكد حزب الشعوب الديمقراطية أنه في حال تم رفع الحصانة عن أعضاء كتلته البرلمانية سيضطر إلى تشكيل حزب آخر يحمل نفس الأفكار.

وتتزامن تحركات النظام الحاكم فضد المعارضين مع تأكيد مراقبين بأن أردوغان يقوم باستغلال تفشي الوباء لكسر عزلته الدولية وحل مشاكله الداخلية والخارجية وضرب المعارضة.

وأشار معهد الشرق الأوسط للدراسات الاستراتيجية الأميركي في تقرير حديث إلى أن الرئيس التركي واجه مشكلات كبيرة في الداخل والخارج قبل انتشار كورونا، بما فيها تدهور اقتصاد بلاده وصعود المعارضة بخسارته لانتخابات بلديتي أنقرة وإسطنبول.

وأكد معدو تقرير المعهد أن أردوغان من الواضح أنه يستغل أزمة كورونا لتقويض المعارضة التي برزت في واجهة الجهود لاحتواء الوباء ومعاقبة منتقديه.

ترامب: انا "سعيد" لظهور كيم جونغ-اون وبأنه "بصحة جيدة"

توتر أمني متصاعد بين الكوريتين في منطقة حدودية منزوعة السلاح

سيول- واشنطن/أ ف ب:

أعلن الجيش الكوري الجنوبي أنّ كوريا الشماليّة أطلقت الأحد طلقات ناريّة عدّة باتّجاه الجنوب في المنطقة المنزوعة السلاح التي تقسم شبه الجزيرة، ما دفع القوات الكورية الجنوبية إلى الردّ.

يأتي هذا التبادل غير المعتاد لإطلاق النار بين الطرفين غداة ظهور الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ اون علناً للمرة الأولى بعد ثلاثة أسابيع من الغياب، وسط تكهنات عدة حول صحته.

وقالت هيئة الأركان المشتركة في الجيش الكوري الجنوبي في بيان إنّ موقعاً للحرس الكوري الجنوبي أصيب بطلقات عدّة من الشمال.

وأضافت أنه لم ترد أنباء عن وقوع خسائر في الجانب الجنوبي.

وذكرت سيول "رد جيشنا بجولتين من إطلاق النار وتحذير وفقاً لكتيبنا".

وأضافت هيئة الأركان أنها تتواصل مع الشمال عبر الخط العسكري الساخن لتحديد سبب الحادثة.

ولا تزال الكوريتان عمليا في حالة حرب منذ أن توقفت الحرب الكورية بهدنة عام 1953.

كان الرئيس الكوري الجنوبي وكيم اتفقا على تخفيف التوتر العسكري على الحدود بين الكوريتين خلال قمتهما في بيونغ يانغ في أيلول/ سبتمبر 2018.

لكن كوريا الشمالية لم تلتزم بغالبية ما اتفق عليه حينها، وقطعت بيونغ يانغ إلى حد كبير التواصل مع سيول.

الى ذلك قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب اول امس السبت إنّه "سعيد" بالظهور العلني للزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ-اون وبرؤيته "بصحّة جيّدة".

وكتب ترامب على تويتر "أنا شخصيّاً سعيد برؤيته يعود" وبأنه "بصحّة جيّدة"، وذلك بعدما نشرت وسائل الإعلام الكوريّة الشماليّة الرسميّة السبت صوراً لكيم الذي أثار غيابه على مدى أسابيع تكهّنات بشأن وضعه الصحّي.

قالت وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية السبت إن زعيم البلاد كيم جونغ أون حضر مراسم الانتهاء من بناء مصنع للأسمدة في منطقة شمالي العاصمة بيونغ يانغ في أول تقرير عن نشاطه العلني منذ 11 أبريل نيسان وذلك بعد أسابيع من التكهنات المكثفة عن حالته الصحية.

ولم يتسن لرويترز التحقق بشكل مستقل من صحة التقرير.

وذكرت الوكالة أن كيم قص شريط الافتتاح خلال مراسم جرت الجمعة الماضي وأن أولئك الذين حضروا "انفجروا في هتافات مدوية" ترحيبا بالزعيم الأعلى "الذي يقود المسيرة العامة لجميع أفراد الشعب من أجل تحقيق الازدهار العظيم".

وظهر كيم في صور وهو يبتسم ويتحدث لمستشاريه خلال مراسم الافتتاح وأيضا وهو يقوم بجولة في المصنع. ولم يتسن التأكد من صحة الصور التي نشرها موقع صحيفة رودونج سينمون الرسمية.

وتعتقد الولايات المتحدة بقوة أن كيم على قيد الحياة، وفقا لمصدر حكومي أمريكي على دراية بتقارير المخابرات، لكنها لم تتمكن من تأكيد أن صور كيم تم التقاطها أثناء فعالية الجمعة أو شرح سبب عدم رؤيته منذ أسابيع.

التباعد الاجتماعي نصيحة لا يتم اتباعها في أماكن كالأسواق

فيروس كورونا: اليمن يحبس أنفاسه تحسبا لأزمة "لا تُوصف"

صنعاء/بي.بي.سي:

يعاني النظام الصحي في اليمن حالة من الانهيار تجعل البلد عاجزا عن التصدي لانتشار فيروس كورونا.

شلال حاصل، وهو طبيب مسؤول في إدارة مراقبة الأوبئة في محافظة لحج، اعتاد في وظيفته رصد تفشي وباء الكوليرا، لكنه الآن يعمل على مدار الساعة للتأكد من استعداد اليمن لمواجهة مرض كوفيد- 19.

وعلى الرغم من أنه شاب في الثلاثينيات من عمره، فإن اليأس بادٍ عليه.يقول شلال: "ستتكشّف الحال المتدهورة للنظام الصحي في اليمن - ولا سيما بعد الصراع والحرب. المستشفيات هنا محدودة وتعْوزها المعدات اللازمة لاستقبال مصابين بفيروس كورونا".

ودلّل شلال على كلماته بعدد من الصور يظهر فيها أطباء يرتدون سُترات مهلهلة وكمامات بدائية.

ويضيف شلال: "نفتقر إلى معدات الحماية الشخصية المناسبة. فِرَق الاستجابة السريعة تلقّت تدريبا على التعامل مع حالات الإصابة بكوفيد19- لكنها لا تمتلك معدات الحماية الشخصية. منظمة الصحة العالمية يجب عليها سدّ هذه الثغرة".

منظمة الصحة العالمية تساعد في تجهيز 37 مما تسميه "مراكز عزل" بالمعدات والطواقم الطبية في اليمن. بعض هذه المراكز كان مرافق صحية وأُعيدَ تجهيزها، وبعضهم الآخر كان أبنية قديمة حُوّلت إلى مستشفيات مؤقتة. لكن هناك أيضا عوامل نقص أخرى، بحسب شلال.

"ليس لدينا أجهزة قياس درجة الحرارة بالأشعة تحت الحمراء؛ وهناك عجز أيضا في أجهزة التحاليل اللازمة للتشخيص؛ بل إنه لا توجد حتى سيارة إسعاف لنقل الحالات المشتبه بها".

"الخوف يبدو على الوجوه"

تقول منظمة الصحة العالمية إن اليمن كله لا يوجد به سوى أربعة معامل فقط لإجراء فحوصات فيروس كورونا. والمعمل الخامس في الطريق ليكون جاهزا.

محمد الشماع من منظمة "أنقذوا الأطفال" قلِقٌ هو الآخر بشأن حال المستشفيات في اليمن والتي لا يعمل سوى نصفها بسبب الحرب.

يقول الشماع: "يمكنك رؤية الخوف باديا على وجوه الأطباء. لدينا بعض الأطباء في مستشفى أو اثنتين أبعدوا حالات أمراض تنفسية عادية تخوّفا من أن تكون حالات إصابة بفيروس كورونا لأن هؤلاء الأطباء ليس لديهم معدات وقائية مناسبة".

ولا يمتلك اليمن في الوقت الراهن سوى 208 من أجهزة التنفس الصناعي، ومن المفترض أن البلاد تنتظر قدوم 417 جهازا آخر. ويا لبُعد المسافة بين هذا الوضع ونظيره في بلدان متقدمة حيث توجد الآلاف من تلك الأجهزة.

تامونا سابادزي، من لجنة الإنقاذ الدولية، تقول إن السيناريو الأكثر احتمالا هو أنه ستكون هناك حاجة إلى أكثر من 18 ألف سرير رعاية فائقة."وحتى في حال الحصول على جهاز تنفس صناعي فسيتعذر تشغيله بسبب انقطاع التيار الكهربائي وعدم وجود مولّد كهربائي، وحتى لو وُجد فلا وقود لتشغيله".

أماكن مزدحمة

حتى الآن يعدّ اليمن محظوظا؛ فحالات الإصابة لا تزال معدودة.

وكانت الحالة الأولى في محافظة حضرموت الجنوبية. ثم تأكدت خمس حالات أُخرى في عدن، بحسب لجنة الطوارئ التي شُكّلت لمراقبة الوباء. وفضلاً عن نقص الامكانيات، هناك قلق إزاء الوعي الصحي العام - أو بالأحرى الافتقار إليه.

وفي ظل الإنهاك الذي تعانيه الحكومة اليمنية جراء الحرب، لا توجد هذه الرسائل الوقائية القوية من جانب السلطات على غرار بلدان أخرى.

جانب كبير من المسألة يتعلق بالثقافة، بحسب الطبيب شلال حاصل."اليمنيون يجتمعون في حشود، والأسواق مكتظة والشوارع ضيقة، وحتى المستشفيات تغصّ بالناس. كل ذلك يعرقل تطبيق إجراءات التباعد الاجتماعي". ثم هناك مشكلة الحدود المسامية. يقول شلال: "في اليمن يوجد كثيرون من الأفارقة المهاجرين على نحو غير شرعي، وهؤلاء يشكلون خطرا على الصحة العامة إذا لم يخضعوا للفحص أو المراقبة. وهناك أيضا يمنيون مغتربون في بلاد مجاورة وقد عادوا الآن إلى البلاد، وهؤلاء أيضا يشكلون خطرا".

"لا أحد يستطيع الذهاب إلى مستشفى"

محمد الشماع من منظمة "أنقذوا الأطفال" يعرب عن قلقه بشأن نقص الإمدادات والطواقم الطبية في اليمن بسبب إغلاق المجال الجوي منذ منتصف مارس/آذار.

كما يخشى الشماع من انقطاع الامدادات الغذائية بسبب تدابير الإغلاق في بلد يعاني بالفعل من نسبة سوء تغذية مرتفعة. وسط التخوفات من انتشار العدوى، كان ثمة بريقُ أملٍ قد لمع في أبريل/نيسان عندما أُعلن وقفٌ لإطلاقِ النار من جانب واحد هو الائتلاف الذي تقوده السعودية الذي يقاتل الحوثيين في اليمن.هذا الوقف أحادي الجانب لإطلاق النار تم تمديده شهرا آخر، لكن الحوثيين مازالوا يرفضونه.

يقول محمد الشماع إن الاقتتال لا يزال قائما تحت السطح.

"التوترات مشتعلة في كل مكان. الحاجة ماسة إلى وقف الصراع أكثر من أي وقت مضى. لا أحد يستطيع الذهاب إلى مستشفى أو عيادة في ظل اشتعال حرب، ولو حدث تفشٍ لفيروس كورونا فسيكون الوضع مرعبا".

الصحة تطلق أكبر حملة لرصد «كورونا» في مدينة الصدر

بغداد/ الزوراء:
أعلن مدير دائرة صحة الرصافة عبد الغني الساعدي، امس الاحد، عن اطلاق أكبر حملة للرصد الوبائي والتحري عن اصابات كورونا في مدينة الصدر شرقي العاصمة بغداد.
وقال الساعدي في تصريح أوردته صحيفة "الصباح"، واطلعت عليه «الزوراء» إنه "تم اطلاق اكبر حملة للرصد شالوبائي والتحري عن اصابات كورونا في مدينة الصدر عموما والمحلات الموبوءة التي سجلت اعلى معدلات اصابة خصوصا».
واضاف ان "الفحص السريع يكون عن طريق الدم وفي حال ظهرت نتائجه موجبة، تتم احالته على فحص المسح المختبري عن طريق الفم لأخذ مسحة للتأكد من اصابته والتحري عن الاصابة في موقعها قبل نقلها للآخرين».
وذكر الساعدي أن "الحملة شملت مواطنين في الاسواق والشوارع والمنازل والباعة المتجولين وغيرهم، وكذلك تضمنت حملات تعفير واسعة للأزقة والاسواق العامة والشوارع، فضلا عن المحاضرات التوعوية بشأن اجراءات الوقاية من الفيروس".

مجلس صلاح الدين يحذر من سيناريو ٢٠١٤ ويطالب ببقاء الحشد في المحافظة

بغداد/ الزوراء:
طالب مجلس محافظة صلاح الدين، امس الاحد، بتواجد الحشد الشعبي في اغلب مناطق المحافظة، محذرا من عودة سيطرة تنظيم داعش الاجرامي عليها.
وقال رئيس المجلس، احمد الكريم، في تصريح نقله موقع " الحشد الشعبي" ، واطلعت عليه «الزوراء» انه "نعول كثيرا على الحشد الشعبي ونطالب بان يمسك المنطقة باكملها من اجل تفادي الخروقات التي تحصل بين الحين والاخر».
وأضاف الكريم ان "تنظيم داعش الارهابي ينوي شن هجمات شرسة في شهر رمضان لاعادة الوضع الى ما كان عليه في ٢٠١٤".
وكان عضو تحالف الفتح النائب، همام التميمي، أكد، في وقت سابق، أن ارتفاع وتيرة هجمات تنظيم داعش الارهابي تؤكد حصوله على دعم خارجي كبير.

استئناف العمل بمشروعي مجاري الرشيد والمحمودية

بغداد/ الزوراء:
استأنفت محافظة بغداد بالتنسيق مع وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة، العمل بمشروعي مجاري ناحيتي الرشيد والمحمودية، بينما تستعد لاستئناف العمل بأربعة مشاريع اخرى للمجاري.
وقال مدير مجاري محافظة بغداد شاكر الكعبي في تصريح أوردته صحيفة "الصباح" واطلعت عليه «الزوراء» إن "المديرية استأنفت العمل بمشروعي مجاري ناحيتي الرشيد والمحمودية واللتين حققتا نسب انجاز متقدمة جدا قبل توقفهما نظرا لظروف البلاد في مواجهة فيروس كورونا، لاسيما مجاري ناحية الرشيد التي شارفت على الانتهاء».
وأضاف الكعبي ان "المديرية نسقت مع المديرية العامة للمجاري بوزارة الاعمار من اجل استحصال الموافقات اللازمة من وزارة التخطيط ووضع الخطط اللازمة لاستئناف العمل بهما نظرا لأهميتها البالغة في مناطق الاطراف التي عانت من محرومية من الخدمات لمدة طويلة».
وأوضح أن "المديرية وضمن خطتها لاستئناف العمل بشكل استثنائي ضمن برامجها لانجاز المشاريع المتوقفة، فقد عقدت اجتماعا موسعا مع ممثلي الشركات المنفذة لمشاريع مجاري الحسينية واللطيفية واليوسفية والطارمية لوضع الاستعدادات اللازمة لاستئناف العمل بها».
واشار الى انه "تم الايعاز الى هذه الشركات لتحديد حيثيات كل مشروع وهي نسب الانجاز وجداول الكميات وتقدم العمل، من اجل وضع الخطط الكفيلة باستئناف العمل بالشكل الامثل وبما يضمن تحقيق نسب انجاز متقدمة والتعويض عن التوقف الذي حصل بسبب ازمة كورونا"، عادا اياها من "المشاريع الستراتيجية والمهمة والتي ستسهم بشكل كبير في رفع المستوى الخدمي ضمن مناطق اطراف العاصمة".

تصدى لتسلل إرهابي في صحراء كربلاء وقتل أميرين في مطيبيجة

الحشد الشعبي يدعو للجاهزية القصوى لحماية مرقد الإمامين العسكريين

بغداد/ الزوراء:
حذرت قيادة عمليات سامراء للحشد الشعبي من أن تنظيم " داعش" الإجرامي يحاول بين فترة وأخرى تحقيق مآربه للوصول إلى المقدسات، داعية المقاتلين الى أن يكونوا على أتم الاستعداد والجهوزية لحماية مرقد الإمامين العسكريين (عليهما السلام). بينما صد اللواء ٢٦ في الحشد تسللا قام به عناصر داعش الارهابي في قاطع مسؤوليته بصحراء النخيب.
وذكر بيان لقيادة عمليات سامراء للحشد الشعبي، امس الاحد، اطلعت عليه «الزوراء» أن "قائد قاطع عمليات سامراء ابو حسن الحلفي عقد اجتماعين منفصلين مع آمري اللوائين ٣١٣ و٣١٤ ومسؤولي الاختصاصات لبحث التطورات الاخيرة ومارافقهما من احداث».
وأضاف البيان أن "الاجتماعين شهدا تناول عدة نقاط مهمة ومناقشة مجمل الخطط العسكرية والوقوف على مجريات الأحداث الأخيرة وتقديم بعض المقترحات بخصوص التعرض الأخير الذي قامت به زمر داعش التكفيرية والاستعداد بالشكل الأنسب لأي طارئ».
وأكد الحلفي على "ضرورة بذل كافة الجهود لمواجهة عصابات داعش الإجرامية ودرء اي خطر قد تتعرض له مدينة سامراء ومسؤولية قاطع العمليات وان يكون الجميع على أتم الاستعداد والجهوزية سيما حماية مرقد الإمامين العسكريين (عليهما السلام)».
ولفت إلى أن "العدو الداعشي يحاول بين فترة وأخرى تحقيق مآربه الدنيئة للوصول إلى مقدساتنا، ولكن صمود الابطال وانتصاراتهم تحول دون تحقيق غاياتهم الخبيثة".
وفي السياق نفسه، أعلن اللواء ٢٦ في الحشد الشعبي، امس الأحد، عن تصديه لتسلل قام به عناصر داعش الارهابي في قاطع مسؤوليته بصحراء النخيب.
وقال رئيس اركان اللواء، حيدر الموسوي، في تصريح صحفي إن "عناصر اللواء تصدت لتقرب قام به مجموعة من عصابات داعش الارهابية من قاطعها في صحراء النخيب في ساعة متأخرة من ليل الامس وتم التصدي لهم وملاحتقهم ولاذوا بالفرار».
واضاف الموسوي انه "تم رصد تحركات الارهابيين بواسطة الكاميرات الحرارية، وتهيأ عناصر الفرقة للتصدي لهم ولاذوا بالفرار في الصحراء باتجاه المناطق الغربية".
من جهته، اكد المعاون التنفيذي لرئيس اركان الحشد الشعبي نعمة الكوفي، امس الاحد، أن الحشد الشعبي لن يغادر مناطق محافظة صلاح الدين الا في حال طُلب منه ذلك، مشيرا إلى أن الحشد الشعبي سيبذل قصارى جهده لحماية المحافظة.
وقال الكوفي في تصريح على هامش اجتماعه مع رئيس مجلس صلاح الدين وعدد من شيوخ العشائر بحسب موقع " الحشد الشعبي"، إن " الحشد الشعبي لن يغادر مناطقكم الا اذا طلبتم انتم منا ذلك».
واضاف الكوفي "اننا سنبذل قصارى جهودنا من اجل حماية مناطق صلاح الدين عموما ولن نعطي الفرصة لداعش بان يعود من جديد».
وكان شيخ عشائر البوعيسى في محافظة صلاح الدين شعلان الكريم أكد في وقت سابق، أن اهالي المحافظة لا يثقون سوى بالحشد الشعبي، داعيا الحشد الى تجريف البساتين المحيطة بناحية مكيشيفة كونها تشكل خطرا امنيا كبيرا.
أما في ديالى، فقد اعلن القيادي في الحشد الشعبي، صادق الحسيني، امس الاحد، عن مقتل اثنين من ابرز امراء داعش الارهابي في المطيبيجة على الحدود بين ديالى وصلاح الدين.
وقال الحسيني في حديث صحفي ان" استخبارات الحشد الشعبي بالتنسيق مع طيران الجيش نجحا في تعقب هدف مهم لداعش في عمق المطيبيجة على الحدود بين ديالى وصلاح الدين واستهدافه ما ادى الى مقتل اثنين من امراء داعش الارهابي».
واضاف الحسيني ان" العملية تؤكد قدرات استخبارات الحشد الشعبي في تعقب داعش في مناطق معقدة من ناحية التضاريسط، لافتا الى أن "احد القتيلين قيادي ضمن مايسمى بولاية ديالى في تنظيم داعش ومتورط بسلسلة من الاعمال الارهابية في ديالى وبقية المحافظات».
وكانت استخبارات الحشد الشعبي نجحت في اصطياد العديد من الاهداف المهمة لداعش هخلال الاشهر الماضية.

الكهرباء تعلن خسارة 2000 ميكاواط في أربعة أيام بسبب الإرهاب

بغداد/ الزوراء:
أفصحت وزارة الكهرباء عن تسبب عمليات استهداف خطوط نقل الطاقة لليوم الرابع على التوالي، بخسارة المنظومة لـ ٢٠٠٠ ميكاواط، مؤكدة «استمرارها بأعمال تأهيل المحطات الانتاجية والثانوية ببغداد والمحافظات استعدادا لموسم الصيف المقبل».
وقال الناطق الرسمي للوزارة احمد موسى العبادي في تصريح صحفي ان «خطوط نقل الطاقة عانت لليوم الرابع على التوالي من استهدافها وتفجير ابراجها، اذ تم استهداف خطوط: {عبد الله - شمال سامراء و عبد الله - دور وشرق بغداد - امين رقم ١+٢، وميرساد - ديالى} بعبوات ناسفة».
وافصح ان «تلك الاعمال الارهابية، تسببت بخسارة المنظومة لـ ٢٠٠٠ ميكاواط، وبالتالي انخفاض التجهيز في الكرخ وشمال شرق الرصافة وتحديد أحمال محافظات: كركوك والانبار وصلاح الدين ونينوى». مؤكدا «نجاح وزارته بإعادة أربعة من هذه الخطوط، وجاري العمل لإعادة الباقي خلال يومين».
وفي السياق نفسه، بين العبادي ان ملاكات الوزارة الفنية وبرغم انتشار جائحة فيروس كورونا، مستمرة بتأهيل عدد من المحطات التوليدية لرفد المنظومة بطاقات اضافية قبل موسم الصيف».
واضاف: انها شملت محطة صلاح الدين الحرارية وعدها واحدة من اكبر المحطات الانتاجية في البلاد والتي سترفد المنظومة بعد انجاز عمليات التأهيل عليها بـ ١٢٣٠ ميغاواط. موضحا ان نسب التأهيل فيها بلغت ٨٧ بالمئة، وبالتعاون مع شركات عالمية مختصة بقطاع الطاقة.
واردف الناطق الرسمي للكهرباء: ان ملاكات وزارته مستمرة ايضا بأعمال نصب محطتي السماوة والناصرية الغازيتين وبنسب انجاز مرتفعة، إذ تم التشغيل التجريبي لثلاث وحدات توليدية في السماوة، ووحدتين في الناصرية، وسترفدان المنظومة بـ ١٥٠٠ ميغاواط».
وتابع: ان الملاكات تنجز الاعمال بعدد من المحطات الثانوية التي تسهم بزيادة موثوقية الشبكة، كمحطات البلديات وشرق الرصافة والصحفيين، اضافة الى اعمال تأهيل شبكات التوزيع ببغداد والمحافظات استعدادا لموسم الصيف المقبل والذي توقع ان يكون تجهيز الطاقة فيه للمواطنين افضل من سابقه.
من جهة اخرى، ذكر العبادي: ان وزارته ونتيجة للوضع الاقتصادي الراهن، اعدت دراسة لإعادة النظر بجميع الخطط والمشاريع والعقود والاتفاقيات المبرمة ووضع اليات وحلول ناجعة تسهم بتجاوز الاشكالات التي قد تحدث نتيجة للاوضاع المالية الصعبة التي تمر بها البلاد وبما ينسجم والمصلحة العامة.

افتتحت شارع التابعي الجليل سعيد بن جبير

واسط تباشر بنظام الفردي والزوجي لحركة المركبات خلال الحظر

بغداد/ الزوراء:
أعلنت خلية الأزمة في محافظة واسط البدء بنظام الفردي لحركة المركبات خلال أوقات الحظر الجزئي. بينما إفتتح محافظ واسط شارع التابعي الجليل سعيد بن جبير «رض» بعد انجاز مشروع تطوير الشارع بالكامل.
وقال الناطق الرسمي باسم خلية الأزمة في محافظة واسط، سعدون الأمير، امس الاحد، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، ان «محافظة واسط باشرت بتطبيق نظام الفردي لحركة المركبات خلال أوقات الحظر الجزئي».
واضاف الامير أن «ذلك يأتي لتقليل الزخم وتسهيل حركة موظفي الدولة».
وقررت خلية الازمة في واسط تعطيل الدوام الرسمي لكافة المؤسسات الحكومية وفرض حظر كلي للتجوال في كل يوم خميس.
من جانب اخر، إفتتح محافظ واسط محمد جميل المياحي، شارع التابعي الجليل سعيد بن جبير «رض» بعد انجاز مشروع تطوير الشارع بالكامل.
واضاف في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «الشارع الذي احيل ضمن مشاريع تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ولكن تعثر انجازه كثيراً وتأخر كثيراً تم افتتاحه اليوم وتحمل أهلنا الاطايب في قضاء الحي العزيز ما تحملوا من عذابات ومعاناة ، جراء التنفيذ واعمال الحفريات والتوقفات وها هم الآن يحصدون ثمرة صبرهم وما كابدوه».
وتابع: «نثمن الجهود الكبيرة والمضنية التي بذلها الاحبة في ملاكات بلديات واسط ، وكل الدوائر الخدمية الاخرى لاتمام المشروع على أكمل وجه وإظهاره بهذه الحُلة».
واكد المياحي: «لدينا الكثير من الاعمال والمشاريع في مختلف مناطق المحافظة هي في مراحل الانجاز النهائية وان شاء الله تُفتتح خلال الاسابيع القليلة المقبلة».
وزاد: «نحن في طور الشروع بإحالة او تنفيذ مشاريع أخرى حيوية ومهمة.نستمد العون من الله ومنكم لأتمامها».

اعتقال ٤ إرهابيين مطلوبين في كركوك

انطلاق عمليات عسكرية في ثلاث محافظات لملاحقة بقايا «داعش»

بغداد/ الزوراء:
انطلقت عملية عسكرية، امس الاحد، لتعقب خلايا تنظيم داعش في ٣ محافظات. بينما افاد مصدر امني بإلقاء القبض على ٤ إرهابيين خلال عملية تفتيش بمنطقة الفيلق في محافظة كركوك.
ونقلت وكالة الانباء الرسمية أنه «تنفيذاً لأوامر القائد العام للقوات المسلح، عادل عبدالمهدي، انطلقت عمليات عسكرية لملاحقة بقايا داعش في محيط صلاح الدين وغرب ديالى والانبار».
وأعلنت قيادة عمليات الأنبار، امس الأحد، انطلاق عملية عسكرية لملاحقة «الإرهابيين» في عمق صحراء المحافظة.
وقالت القيادة في بيان مقتضب تلقت «الزوراء» نسخة منه، إن قواتها «تنفذ عملية عسكرية بوادي ثميل ووادي القذف وجزيرة الكرمة والنعيمية في عمق الصحراء لمطاردة العناصر الإرهابية».
من جانب متصل، افاد مصدر امني، امس الاحد، بإلقاء القبض على ٤ إرهابيين خلال عملية تفتيش بمنطقة الفيلق في محافظة كركوك.
وقال المصدر في تصريح صحفي إن اللواء الخاص ٦١ وبالاشتراك مع الشرطة الاتحادية والطوارئ والاجهزة الاستخباراتية تنفذ حملة تفتيش في منطقة الفيلق للبحث عن المطلوبين والاسلحة الغير مرخصة".
وأضاف أن "العملية اسفرت عن القبض على ٤ متهمين وفق المادة ٤/ إرهاب، اضافة الى القاء القبض على عدد من المطلوبين في قضايا مختلفة".

القبض على متهمين بترويج المخدرات في المثنى

بغداد/ الزوراء:
اعلنت قيادة شرطة المثنى، امس الأحد، القاء القبض على متهمين اثنين بترويج المخدرات في المحافظة.
وذكرت المديرية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، انها»القت القبض على متهمين اثنين بحوزتهما ٥٦٠ حبة مخدرة و ٧ غم من مادة الكريستال وادوات للتعاطي أثناء محاولتهما دخول قضاء الرميثة شمال المحافظة، بعد نصب كمين من قبل مديرية مكافحة المخدرات».
واضافت، ان»المتهمين دونت اقوالهما وصدقت قضائيا وتم توقيفهما وفق أحكام المادة (٢٨) من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية».

الاتصالات تكشف معلومات مهمة عن تخفيض أسعار الانترنت والكيبل الضوئي

بغداد/ الزوراء:
كشف وزير الاتصالات، نعيم ثجيل الربيعي، معلومات مهمة عن تخفيض اسعار الانترنت وعمل الكيبل الضوئي في البلاد.
وقال النعيمي في حديث متلفز: إن «الوزارة ساهمت خلال جائحة كورونا من خلال مراكز البريد، حيث فتحنا مركز تبادل بريدي لايصال السلات الغذائية للعوائل، ولدينا دوائر بريد متوزعة في جميع انحاء العراق تقريباً اكثر من ٢٧٠ مركزا بريديا نطمح لان تصبح ٥٠٠ مركز»، مبيناً أن «المركز البريدي استلم اكثر من ٣٠ الف اتصال وتم ايصال اكثر من ٣ الاف سلة غذائية».
واشار الى ان «تطبيقات المركز سينسق مستقبلاً مع وزارة الصحة لايصال الدواء ومع وزارة التجارة لايصال الحصة التموينية التي من الممكن ان تصل الى الناس ايضا في حال تم فرض حظر كامل للتجوال».
وبين أن «اسعار الانترنت في العراق عالية، وقمنا بخفضها ونواصل ذلك بتخطيط مسبق، وقد تنخفض اسعار الانترنت الى النصف والنزول سيكون بشكل تدريجي».
ولفت الى ان «مشروع الكيبل الضوئي كان متوقفا لأعوام وقمنا بتفعيل العمل به حيث كانت البنى التحتية في وزارة الاتصالات غير مهيئة، ومن الضروري مد الكيبل الضوئي لفض التشابك بين الابراج الهوائية وعملية التنظيم تحتاج وقت وبدأنا بمتابعة هذا الامر».
واكد أن «(الاس تي ام) الواحدة تبيعها الوزراة بمبلغ ٥ الاف دولار على الشركات التي تبيعها على الابراج، والميكا الواحدة قد يشترك بها عشرون شخصا ماينتج رداءة الخدمة». مبيناً أن «الكيبل الضوئي يضمن سرعة الوصول ومعرفة السعة الدقيقة».
واشار الى ان «الكيبل الضوئي يشمل خدمة الانترنت والاتصالات الارضية بالتقنيات الجديدة، وكانت هناك اموال مخصصة بالموازنة الاستثمارية لهذه المشاريع وتوقفت بسبب عدم صرفها بشكل كامل، وحصلت هناك تسوية مالية لمن عمل في المشروع قبل توقفه وبدأنا على قدر المعمول به تشغيل الانترنت وخدمات الهاتف الارضي على ما تم انشائه».
ولفت الربيعي الى ان «دول كثيرة بدأت تعتمد على الاتصالات كمصدر مهم للايرادات المالية ودول الخليج بدأت تعتمد بشكل كبير في ايراداتها على خدمات الاتصالات وحتى تركيا رغم مواردها الاخرى تعمل بشكل كبير على خدمات الاتصال لرفد ميزانيتها».
واوضح انه «خلال ستة شهور من عملنا سددنا ٤ مليارات من ديون الوزارة لوزارة المالية واكثر من ٦٠ مليار مديونية الوزارة التراكمية لوزارة المالية»، مبيناً أن «هناك شركات حاولت عرقلة اكمال الكيبل الضوئي، وعملت بالضد، وتعرضنا لضغوط كثيرة، وهناك جهات ليست من مصلحتها عمل الكيبل الضوئي».
واختتم قائلاً: «هيأنا منصة تعليمية لوزارة التربية اطلقت قبل اسبوع، ونعمل على مشروع التوقيع الالكتروني في المعاملات الحكومية».

الدولار يسجل استقرارا في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء:
سجلتْ أسواق العملة الأجنبية في العراق، امس الأحد، استقراراً بسعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي. وجاءت أسعار بيع وشراء الدولار في شركات ومكاتب الصيرفة، كالآتي: سعر البيع للدولار الواحد 1242.5 ديناراً، أي 124 ألفاً و250 ديناراً للمائة دولار. أما سعر الشراء للدولار 1232.5 ديناراً، أي 123 ألفاً و250 ديناراً للمائة دولار.

مبيعات المركزي تبلغ 173 مليون دولار في مزاد العملة

بغداد/ الزوراء:
أعلنَ البنك المركزي العراقي، امس الاحد، عن بيعه لأكثر من 173 مليون دولار وبمشاركة 31 مصرفا. وبلغت مبيعات البنك يوم امس 173 مليونا و 383 الف دولار غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1190 دينار لكل دولار.
وكانت مبيعات البنك جميعها لتعزيز الارصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات غطاها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ 1190 دينارا لكل دولار واحد، فيما لم يكن هناك أي بيع نقدي للمصارف.
فيما لم تتقدم اي من المصارف البالغة 31 مصرفا المشاركة في مزاد العملة بأي عروض لبيع الدولار .

بعد الإعلان عن الوصول للاكتفاء الذاتي والاستعداد للتصدير

تحذيرات نيابية من مخطط ممنهج لضرب الاقتصاد العراقي

بغداد/ الزوراء:
اكدَ رئيس لجنة الزراعة والمياه والاهوار النيابية، سلام الشمري، امس الاحد، ان هجمات داعش الارهابي الاخيرة جزء من مخطط لضرب الاقتصاد والاستقرار الوطني.
وقال الشمري في بيان صحفي تلقت «الزوراء» نسخة منه، ان "الفترة التي سبقت هجمات داعش الارهابي على مواقع للحشد المقدس والقوات الامنية شهدت عمليات ممنهجة لحرق الاراضي الزراعية وخاصة مزارع الحنطة والشعير".
واضاف الشمري انه "وبعد الاعلان عن وصول العراق للاكتفاء الذاتي من اغلب المحاصيل والمنتجات الزراعية والاستعداد للتصدير، بدأ الارهاب بتنفيذ مخططاته الخبيثة المدفوعة داخليا وخارجيا لضرب الاقتصاد الوطني والاستقرار المجتمعي".
وشدد على "اهمية تعزيز المقرات الامنية بالقدرات الاستخبارية وتعاون اهالي المناطق التي تتعرض للهجمات من اجل الانتهاء من هذا الامر، وعدم العودة الى ماحصل في 2014 والتي دفع ثمنه مواطنون من ابناء البلد ما زالوا متضررين منه".
من جهتها، اعلنت وزارة الزراعة، استعدادها لتصدير 850 الف طن من محصول الشعير، مرجحة زيادة انتاج محصول الحنطة الى نحو 6 ملايين طن خلال العام الحالي.
وقال وزير الزراعة، صالح الحسني: إن «الوزارة تمكنت من تحقيق الاكتفاء الذاتي من 26 مادة زراعية، حيث بدأت من حصول الخيار وانتهت الى المحاصيل الاستراتيجية»، لافتا الى ان «الاكتفاء يمر بعدة مراحل لكل محصول او منتج زراعي».
واضاف «هناك 850 الف طن من الشعير فائضا عن الحاجة وجاهزا للتصدير»، مؤكدا «عدم حصول أي شح في الخضروات خلال ازمة كورونا».
واشار الى أن «العام الماضي بلغ انتاج محصول الحنطة نحو 4 ملايين و750 الف طن تم تسليمها لمخازن وزارة التجارة»، مرجحا «وصول الانتاج في هذا العام الى نحو 6 ملايين طن».
واكد الحسني «الخطة الزراعية للعام الحالي توسعت من 8 ملايين دونم الى 16 مليون دونم»، لافتا الى «تحقيق الاكتفاء الذاتي من العسل ومنع استيراده من الخارج، حيث كان يستورد العراق في السابق نحو 860 الف طن سنويا من العسل».
وتابع «تم توزيع نحو 270 الف طن من البذور على الفلاحين والذي يغطي نسبة 85 % من المساحات المزروعة».

هيئة الأوراق المالية تصدر تقريرها الشهري لجلسات البورصة

بغداد/ الزوراء:
اصدرتْ هيئة سوق العراق للاوراق المالية، امس الاحد، تقريرها الشهري لجلسات البورصة.
وجاء في التقرير: أن «النشاط في سوق العراق للأوراق المالية توقف للفترة من 17 آذار إلى 21 نيسان وهي فترة حظر التجوال الشامل لمواجهة جائحة كورونا».
وأضاف أن «مجلس محافظي سوق الأوراق المالية اتخذ قرارات قبل استئناف النشاط يوم 23 نيسان 2020 إسوة بعدد من الأسواق المالية العربية بالتفاهم مع هيأة الأوراق المالية تضمنت الآتي:
أ. تقليص عدد جلسات تداول الأسهم من 5 جلسات إلى 3 جلسات أسبوعياً، تنظم أيام الأحد والثلاثاء والخميس من كل أسبوع اعتباراً من يوم الأحد 26 نيسان 2020.
ب. تقليل نسبة التغير في أسعار الأسهم المتداولة عند الانخفاض من 10 % إلى 5%.
ت. الإبقاء على نسبة تغير أسعار الأسهم المتداولة عند الارتفاع 10 %.
ث. استمرار غلق قاعة المستثمرين ومنع تواجدهم، لمنع الاختلاط وحتى إشعار آخر.
ج. قيام شركات الوساطة المنتشرة في بغداد بعدد 42 موقعاً بالتداول عن بعد من مقراتها On-Line من خلال منظومة سوق العراق للأوراق المالية – التداول عن بعد.
ح. انسجاماً مع قرار البنك المركزي العراقي عدم إلغاء أي خطاب ضمان، قرر المجلس تمديد قبولها لفترة أسبوع واحد لحين تجديدها وعدم إيقاف نشاط شركات الوساطة.
واتخذت هيئة الأوراق المالية القرارات الاتية لإعادة تنظيم نشاط الشركات المساهمة وشركات الوساطة:
أ. تمديد فترة السماح لتداول المطلعين في الشركات المساهمة لغاية نهاية يوم 30 نيسان 2020.
ب. تمديد فترة تقديم البيانات المالية كما في 31/ 12/ 2019 لشركات الوساطة والبيانات الفصلية للفصل الأول لغاية 15/ 5/ 2020.
ت. عدم المطالبة بالافصاح الأسبوعي لشركات الوساطة للفترة من 17 آذار لغاية 21 نيسان 2020.
أما مؤشرات التداول بالأسهم في شهر نيسان 2020 فكما يأتي:
1. بلغ عدد الأسهم المتداولة في شهر نيسان من قبل المستثمرين 2,456,439,300 سهم.
2. بلغت قيمة الأسهم المتداولة 1,469,251,734 دينار.
3. مجموع العقود المنفذة من قبل المستثمرين 407 عقود.
4. انخفض مؤشر السوق لأسعار الأسهم المتداولة ISX60 في إقفال آخر جلسة من شهر نيسان عن إقفاله في آخر جلسة من شهر آذار بنسبة 7%. وبلغ الانخفاض في 11 شركة مساهمة بين 4 % إلى 5 %.

إطلاق أكثر من 8 ملايين سابحة في ثلاثة أهوار لإنعاش أسماك الكارب

بغداد/ الزوراء:
اطلقَ قسم تنمية الثروة السمكية في مديرية زراعة محافظة ميسان، امس الاحد، أكثر من ثمانية ملايين سابحة في ثلاثة اهوار لانعاش اسماك الكارب ضمن الوجبة الثاني.
وقالت المديرية في بيان لها تلقت «الزوراء» نسخة منه انها «قامت بالتعاون مع الجهات الساندة المتمثلة بقسم تنمية وإنعاش الأهوار ومفاقس الأسماك في الميمونة و المشرح بإطلاق الوجبة الثانية من سابحات اسماك الكارب وبمقدار ثمانية ملايين و700 الف سمكة».
وأضافت المديرية أن «عملية إطلاق السابحات تمت في أهوار جنوب محافظة ميسان (هور عودة ومنطقة بريدة) في قضاء الميمونة ضمن البرنامج السنوي لإكثار الثروة السمكية في مناطق الأهوار».
وأشارت المديرية الى ان «إطلاق الوجبة الثانية من السابحات يأتي استكمالا لجهود وزارة الزراعة وكوادرها المتخصصة في قسم الأهوار وتنمية الأسماك ومديريات الزراعة في المحافظات لغرض تعزيز وتنمية الثروة السمكية في عموم العراق لسد حاجة السوق المحلية منها، وضمان توفير الأمن الغذائي للمواطن، فضلا عن دعم الإقتصاد الوطني».

أسعار الفواكه والخضر

السلعة	السعر للكغم الواحد	السلعة	السعر للكغم الواحد
الطماطم	٥٠٠ دينار	البرتقال	١٠٠٠ دينار
الخيار	٥٠٠ دينار	اللالنكي	١٠٠٠ دينار
البطاطا	٧٥٠ دينارا	التفاح	١٠٠٠ دينار
الباذنجان	٥٠٠ دينار	الموز	١٠٠٠ دينار
الفلفل	٧٥٠ دينارا	النارنج	٧٥٠ دينارا
الباقلاء	٥٠٠ دينار	الليمون	١٥٠٠ دينار
الباميا	٤٠٠٠ دينار	الرقي	٧٥٠ دينارا
اللوبيا	٣٠٠٠ دينار	البطيخ	٧٥٠ دينارا
الشجر	٧٥٠ دينارا	الجزر	٧٥٠ دينارا
القرنابيط	٥٠٠ دينار	الرمان	١٢٥٠ دينارا
اللهانة	٥٠٠ دينار	البازلاء	٢٥٠٠ دينار
البصل	٥٠٠ دينار	العنب	٣٠٠٠ دينار

إعادة المباشرة بـ10 مشاريع بكلفة 15 مليار دينار في ديالى

بغداد/ الزوراء:
اعلنَ مسؤول محلي في ديالى، امس الاحد، عن اعادة المباشرة بـ10 مشاريع بكلفة تزيد عن 15 مليار دينار رغم مخاطر كورونا.
وقال قائممقام قضاء بعقوبة، عبدالله الحيالير في تصريح صحفي: انه" تمت المباشرة بـ10 مشاريع خدمية في 5 قطاعات مختلفة منها الطرق بكلفة مادية بلغت 15 مليار دينار تم تخصيصها من ميزانية تنمية الاقاليم لمحافظة ديالى».
واضاف الحيالي ان" المشاريع والتي تنفذ من قبل شركات القطاع الخاص تم اعتماد آلية ثابتة ومحددة في اعطاء الموافقات للمباشرة بها وهي الالتزام الكامل بكل اجراءات الوقاية لتفادي انتشار فيروس كورونا بين العمال مع اجراء الفحوصات اليومية من خلال اجهزة مقياس الحرارة».
مؤكدا «ان الاجراء يأتي متطابقا مع قرارات خلية الازمة الحكومية، خاصة ان المشاريع تتعلق بخدمات اساسية».
وتوقع الحيالي، ان" تشهد يتم اعادة مشاريع اخرى خلال الاسابيع القادمة رغم وجود جائحة كورونا اذا تم الالتزام بالمعايير الصحية، ولم تشهد المشاريع اي مخاطر صحية تتعلق بفيروس كورونا».
وكانت ديالى اوقفت العمل بعشرات المشاريع قبل شهرين بعد تسجيل اصابات فيروس كورونا داخل المحافظة في اطار منع انتشاره مع زخم المشاريع.

تأهيل مصرفين حكوميين وافتتاح 3 بوابات رئيسة في الموصل

بغداد/ الزوراء:
شرعتْ محافظة نينوى بإعادة بناء وتأهيل مصرفين حكوميين، وذلك بعد تعرضهما الى تفجيرات ابان سيطرة عصابات داعش الارهابية، بينما افتتحت قائممقامية الموصل ثلاث من بوابات المدينة الرئيسة .
وقال محافظ نينوى، نجم الجبوري ان "الكوادر الهندسية في بلديات نينوى وبالتعاون مع كوادر شركة السعد الهندسية شرعت بإعادة اعمار فرعين لمصرفي (الرافدين والرشيد) بعد رفع الانقاض منهما بالكامل». مشيرا الى ان «المصرفين يقعان في شارعي غازي و خالد بن الوليد في المدينة القديمة».
واضاف الجبوري ان «عملية اعادة الاعمار جاءت تلبية لمطالب السكان بعد عودتهم الى مناطقهم بالكامل»، لافتا الى ان «اموال اعمار تلك المباني حددت من المبالغ المخصصة لاعادة اعمار المناطق المتضررة في محافظة نينوى".
ومن جانبه، قال قائممقام مدينة الموصل، زهير الاعرجي: ان «الكوادر الهندسية اعادت اعمار وتاهيل بوابة ناحية الشورى وبوابة ناحية القيارة وبوابة قضاء الموصل بعد خروج هذه البوابات عن الخدمة ابان سيطرة عصابات داعش الارهابية».
واضاف الاعرجي ان «البوابات الثلاث تم افتتاحها بعد عملية اعمار دامت (خمسة) اشهر لاعادة الحياة مجددا الى مدينة الموصل»، لافتا الى ان «اموال اعمار تلك البوابات خصصت من مبالغ اعمار الموصل» .
وتابع ان «هناك نية للشروع باعمار بوابتين، الاولى في سهل نينوى والثانية في قرية بوابة الشام خلال الايام المقبلة» .

كبير الاستشاريين الايطاليين في ميناء الفاو: التقدم بانجاز المشروع غير مسبوق

بغداد/ الزوراء:
وصف رئيس ائتلاف المستشارين والمقاولين الإيطاليين لمشروع ميناء الفاو الكبير «البيرتو سكوتي» دور وجهد وزير النقل عبدالله لعيبي في تقدم سير العمل بمشروع الفاو بالتطور غير المسبوق «في إنجاز تنفيذ المشروع وشبه جزيرة الفاو، وعلاقة ذلك باستمرار توفير التمويل الذي لم يحدث منذ بدء تنفيذه.
وذكر البرتو، خلال رسالة تقييم بعث بها الى لعيبي: نظرًا لتوجيهاتكم السديدة التي أدت بشكل مهم بالتعجيل في معدلات التنفيذ وإجراءاتكم الحازمة وإظهار أن وزارة النقل قادرة على استخدام التخصيصات المالية المرصودة للمشروع وبأسرع مما هو مقرر بموجب الجدول الزمني المحدد، فقد تم احراز وتحقيق تقدم غير مسبوق في تنفيذ المشروع الجديد في المياه العميقة ميناء الفاو الكبير والبنى التحتية ذات العلاقة وذلك بعد فترة من التقدم البطيء جداً .
واوضح: أنه تم خلال العامين الماضيين المصادقة مبدئيا على تخطيط شبه الجزيرة بما في ذلك ميناء الفاو الكبير والمنطقة الصناعية والمدينة السكنية الجديدة والطريق، الرابط وشبكة السكك الحديد وإنشاء كاسري الأمواج اللذين يطوقان كامل مساحة الميناء باتساعها الأقصى، وإن السداد الترابية للميناء تحت الإنشاء والطريق المؤدي للميناء تحت الإنشاء أيضا، وقد تمت المباشرة بانشاء نفق الطريق المار تحت خور الزبير، بالإضافة الى أن هناك عددا من الأعمال الإنشائية الجاهزة تشمل الجدران الساندة للأرصفة .
وأكد: أن تطوير شبه جزيرة الفاو ليس مثل اي من المشاريع الأخرى التي يتم تنفيذها في العراق، فالمشروع يعد مبادرة وطنية أساسية ذات اسبقية أولية من ناحية مردود الاستثمار، وبات من المهم الآن أن لا يختفي الإندفاع الرائع الذي زج في المشروع من خلال تخفيض التمويل.
وفي ختام الرسالة، تمنى البيرتو من الحكومة العراقية والمعنيين الاستمرار في تأمين المبادرة وبنفس الزخم والجدية الذي سارت عليه خلال العامين الماضيين، وأن يكون له أولوية قصوى، مبدياً الاستعداد التام للدعم والمساندة لتحقيق هذا الهدف المنشود .
يذكر ان هذه الرسالة، وما جاء فيها من تقييم لعمل مشروع ميناء الفاو خلال عامين، تعد أول برقيه اشادة تبعث لوزير نقل عراقي بشكل رسمي من قبل ائتلاف المستشارين والمقاولين الإيطاليين المشرف على المشروع والذي واكب انجازه ومراحل تطويره منذ العام 2006 لغاية الآن.

الزوراء
الرياضي

أصفر وأحمر

رابطة جماهير الجوية تقاضي محمد عبد الزهرة

بغداد/ متابعة الزوراء
قـررت رابطـة جماهير نادي القوة الجويـة رفع دعوى قضائية بحق لاعـب نادي الزوراء محمد عبد الزهرة بداعي تشويه سمعة جمهور الجوية.
وسـيتكفل المحامي الخاص بنادي القوة الجوية برفع الدعوى في احدى محاكم بغداد بعد تصريحات محمد عبد الزهرة في برنامج الحكم الرابع.
واضـاف ان، جماهير نادي القوة الجوية اتهمت اللاعب بتشـويه سـمعة جماهير الفريق بعد تصريحاته بشأن مطالبة البعض بـ(المال) مقابل عدم الهتاف عليه في المباريات.
وسبق لعبد الزهرة وان لعب للقوة الجوية ومن ثم انتقل الى اندية اخرى.

العدد: 7241 الاثنين 4 آيار 2020
www.alzawraapaper.com
No: 7241 Mon 4 May 2020

وزير الشباب والرياضة احمد رياض لـ الزوراء

القرار ١٤٠ من اهم المنجزات وقانون الاندية سيشرع قريبا والغاء دوري الكرة هو الامثل

حوار/ حارث النعيمي

بالرغم من انه لم يمر على استيزارهِ فترة طولية لتسلمه مهامه الوزاري لحقيبة الشباب والرياضة, فإن الوزير احمد رياض يعطيك من أول وهلة انطباع الثقة بالنفس وأنه يسيطر جيداً على ملفاته ويعي بعمق ما هو منتظر منه لإعطاء هذا الكيان المكان والمكانة التي يستحقهما في اطار التعامل الجاد في إدارة شؤون الوزارة وفق الضوابط الإدارية ومنطلقات الرؤى الحكيمة, كذلك السعي على قدم وساق في توحيد عمل الرياضة العراقية من خلال تشريع القوانين بالاستشارة مع المختصين من لجنة الخبراء, وبناء المؤسسات والمجمعات الرياضية بما يتناسب مع الواقع وبالنسيق المتصاعد لتحقيق الخطط، لذلك عملنا على اجراء حوار شامل معه نتحدث فيه بكل ما يخص عمل وزارة الشباب والرياضة وخرجنا منه بهذا الحوار..

- لنبدأ من حيث ازمة فيروس كورونا والتأثير السلبي الكبير الذي شكله هذا الفيروس على حياة المواطنين في جميع دول العالم واودى بحياة مئات الاف ... كيف تقيم تعامل وزارة الشباب والرياضة من مع حملة التوعية من هذا الوباء؟

بداية لا يخفى على الجميع أن جائحة كورونا استباحت العالم اجمع بشكل مفاجئ وادخلت بعض الدول في حالة طوارئ، لذا فإن الاجراءات الوقائية والاحترازية التي اتخذناها كدولة اولاً عبر خلية الأزمة الحكومية واللجنة العليا للصحة والسلامة و وزارة الشباب والرياضة ثانياً كونها مؤسسة قطاعية على تماس مباشر مع الفئة الأكثر نسبة في المجتمع العراقي الا وهي فئة الشباب ومن واجبنا رعايتهم وتهيئة السبل الكفيلة بتنمية قدراتهم واستيعاب طاقاتهم، فضلاً عن قطاع الرياضة.

ومن هذا المنطلق فإن وزارتنا كانت سباقة في دعم وإسناد خلية الازمة الحكومية في اوجه عدة، اذ تم منذ شهر شباط الماضي تشكيل خلية أزمة بإشرافنا ورئاسة مدير دائرة الطب الرياضي اخذت على عاتقها اتخاذ التدابير اللازمة بالتعاون والتنسيق مع دوائر الوزارة الاخرى كالاستثمار, والاقاليم والمحافظات, والرعاية العلمية, والتربية البدنية, بشأن التعفير والتعقيم فضلاً عن حملات التثقيف والتوعية الصحية بالتعاون مع اعلام الوزارة، وكانت الاعمال التطوعية لشبابنا هي العنصر الاساس لكثير من الحملات التي انطلقت عبر قسمي العمل التطوعي والمنظمات والهيئات للوزارة في محافظات العراق كافة من الشمال الى الجنوب.

- هل تعتقد ان الرياضة ستتغير بنحو ايجابي او سلبي بعد التخلص من فايروس كورونا، وهل تعتقد ان دوري الكرة الممتاز في العراق سيتم الغاءه؟

واقع الرياضة عالمياً واقليمياً وعربياً ومحلياً، حتماً سيتغير عقب التخلص من هذا الوباء وبنسب متفاوتة، إذ إن التوقف التام للحياة وتفشي الفيروس كشف الكثير من العيوب لدى الدول الكبرى خاصة على المشهدين الاقتصادي والسياسي، ولم يقتصر الموضوع على مشهد الساحة العراقية فقط، لكن فيما يتعلق بواقع رياضتنا اعتقد أن كشف العورات والأخطاء يجب ان نستفيد منها سواء على صعيد الاندية او الاتحادات والمؤسسات الرياضية الأخرى، اما العودة الى نفس الأخطاء السابقة فهذه من الامور المستبعدة، لذا يجب ان يكون التغيير إيجابياً لا سيما على صعيد الاستثمار والتمويل الذاتي للأندية والاتحادات وكذا الحال بالنسبة للدوري العراقي الذي تعرض لهزات ومطبات عدة حتى قبل جائحة كورونا أي منذ بداية انطلاقه، اجد ان الغاء المسابقة للموسم الحالي وبطريقة مناسبة يتم الاتفاق عليها بين الهيئة التطبيعية والاندية المشاركة والاستعداد المبكر لانطلاق الموسم القادم هو الأجدى الان.

- ماذا تمنح لنفسك من نسبة نجاح في عملك كوزير للشباب والرياضة؟

تسنم المسؤولية والعمل وسط ظروف صعبة كانت بالنسبة لنا تحدياً صعباً حفزنا لوضع استراتيجية عمل مختلفة تماماً عما سبق، اساسها الشباب وقوانين العمل الرياضي سواء في الاندية او الاتحادات او اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، وفي اعتقادنا نجحنا الى حد بعيد في وضع أسس صحيحة بهذا الاتجاه من الممكن ان تكون مناراً لنا وللآخرين، لا سيما عقب تشريع قانون اللجنة الاولمبية وإعطاء الاستقلالية التامة للاتحادات الرياضية مالياً, وقريباً سيرى قانونا الاندية والاتحادات النور عقب تشريعهما, أما نسبة النجاح او الفشل اجد انها غير مرتبطة بشخص الوزير فقط، كونه يعمل ضمن منظومة الحكومة، ولا يمكن إعطاء نسبة لكن الموجود على ارض الواقع ومقارنته بالمدة التي تسنمنا فيها المسؤولية والظروف المحيطة بالعمل هي من تحدد تلك النسبة.

- قبل اعلان اسم وزير الشباب والرياضة الجديد في حكومة مصطفى الكاظمي، نرى بأن كفة الشارع الرياضي الكثير منهم تميل بين مؤيد، والبعض من هو معارض لاستمرارك في استيزار الوزارة، ماهو ردك ؟

قبل الإجابة عن هذا السؤال اود القول انني ادرك تماماً ان ارضاء الجميع هو المستحيل بعينه، سواء كان الموجود أحمد رياض أو غيره، لكن الاهم الذي أجده مناسباً للإجابة هنا كوني ابن الوسط الرياضي وقريب جداً من الشخوص العاملة في مؤسساتها وأحمل شهادة أكاديمية في الفيزياء ساعدتني كثيرا على فك كثير من الشفرات التي وجدتها اثناء العمل، أدرك تماماً صعوبة العمل وحجم المشاكل الموجودة في كل المؤسسات الرياضية والفوضى العارمة بسبب غياب القوانين وضوابط العمل، لذا وجود من تفهم عملنا الذي اتسم بالوضوح والجدية التي وصلت حد الحسم في بعض المواقف يعطينا انطباعاً إيجابياً ويدفعنا للمضي قدماً في طريق الاصلاح الذي اتخذناه عهداً على أنفسنا وان شاء الله سننجح فيه طالما كان هدفنا الاساس المصلحة العامة للرياضة العراقية.

- هل مشاكل اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لازالت عالقة وماهي اخر المستجدات حول هذا الموضوع الذي أثار جدل الكثير من الوسط الرياضي؟

بادئ ذي بدء في هذا السؤال اود التوضيح ان بعضهم ينظر عملنا إلى انه استهداف شخصي وهذا محال ولن يكون كوننا ننظر الى المدى البعيد الذي يمثل رياضة ومصلحة البلد، ولا ننظر الى هذا و ذاك ابداً، فجميع الموجودين في كل المؤسسات الرياضية هم اخوة وزملاء وأصدقاء لكن في إطار العمل لا يمكن ان نتهاون ازاء أي خلل, كوننا نعي ما عانت منه رياضتنا منذ عقد ونصف من الزمن واكثر بقليل اذ سادت الفوضى والاجتهادات والمصالح الشخصية ولم يكترث احد برياضة الإنجاز وما يجب فعله من اجل رياضة افضل، لذا فإن نعيق بعضهم عبر وسائل الاعلام ليس خوفاً على مصلحة الرياضة العراقية بل خوفا على مصلحته الشخصية ومملكته التي اثرى بسببها، وما حصل هو سيادة القانون الذي ازعج بعضهم للأسباب التي ذكرناها والجدل الذي حصل لن يطول كثيراً, فكل شيء سيتضح وستزول هذه المشاكل عقب إقرار القوانين وإبعاد الطارئين والمفسدين كوننا اعلى جهة قطاعية حكومية مسؤولة عن الشباب والرياضة في البلد وهذا من صميم واجبنا وما إقرار قانون اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الا دليلاً على طوي صفحات كثيرة وطويلة من العمل العشوائي والخلافات المشار اليها.

- ما هو رأيك بقرار ١٤٠ الذي صدر في زمن حكومة عادل عبد المهدي، بعد ان احدث هذا القرار ضجة كبيرة في الوسطين الرياضي والاعلامي ما بين موافق ومعارض له؟

القرار ١٤٠ احد اهم إنجازات الوزارة، وكلامنا هذا ليس تشدقاً او تفاخراً كوننا سعينا اليه وكنا السبب فيه، لكن كل منصف يضع رياضة العراق نصب عينيه سيكون رأيه مماثلاً لرأينا، إذ أن هذا القرار وضع حجر الاساس لاستقلالية الاتحادات الرياضية مالياً وباتت الاتحادات الدولية هي المرجع الاساس لكل منها، والمنحة الحكومية المقدمة لهم يتم صرفها سنوياً عقب مناقشة مناهجها من قبل لجنة الخبراء الموجودة في وزارة الشباب والرياضة، لذا لك ان تتصور الضجة التي تحدث جراء اتخاذ هذه الخطوات كون الوسطين الرياضي والإعلامي لم يعتد على مثل هذه الاجراءات التي تم تطبيقها في القرار ١٤٠, كونه جديد عليهم ولا يفوتنا ان نذكر ايضا ان تطبيق القرار لم يكن مثالياً وعلى درجةٍ عالية من الدقة في جميع فقراته وهذا شيء طبيعي ومتوقع اذ حدثت بعض الأخطاء هنا وهناك استغلها البعض وحاول التأثير على المؤيدين للقرار والشارع الرياضي عبر وسائل الاعلام لكن صوت الحق كان اعلى كما هو دائماً ولم يستطع هؤلاء التأثير على سلطة القرار الحكومي وعقب إقرار قانون اللجنة الاولمبية فإن وزارتي الشباب والرياضة والمالية هما من سيتولى وضع التعليمات وتنظيم توزيع المنح الحكومية للاتحادات الرياضية والإشراف المباشر عليها من قبل وزارة الشباب حصراً.

- هل لديك مؤشرات وملاحظات على قانون اللجنة الاولمبية المنبثق مؤخرا، ومتى يرى النور القانون الخاص بالاتحادات الرياضية والاندية؟

فيما يتعلق بقانون اللجنة الاولمبية كانت لدينا بعض الملاحظات والمؤشرات التي وضعناها امام لجنة الصياغة قبل تشريعه وان الأخذ ببعضها أثناء القراءة الاولى في البرلمان, كما اسهمنا بنقل بعض وجهات النظر لمختصين، وبالنسبة لقانوني الاندية والاتحادات فإنهما سيُشرعان قريباً ان شاء الله اذ تمت القراءة الاولى لقانون الاندية ومن الممكن ابداء بعض الملاحظات بشأنه ليتم قراءته مرة ثانية حتى إقراره وتشريعه يعقب ذلك قانون الاتحادات وحال اكمال هذه التشريعات فإن هدفنا الأبعد هو إقرار وتشريع قانون الرياضة العام الذي سيضم جميع المؤسسات الرياضية وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية والاتحادات والاندية الرياضية.

كرار نبيل: كاتانيتش أعطى الفرصة للشباب واستغرب ابعادي

متابعة/ متابعة الزوراء

اكد لاعب منتخبنا الوطني كرار نبيل ان المدرب كاتانيتش أعطى الفرصة للشباب.

واضاف انا بعيد عن الاعلام ومواقع التواصل لأنني أحب أن تكون افعالي في الملعب هي التي تتحدث عنّي.

وبين ان أجمل شعور بحياته عندما استدعي لتمثيل المنتخب الوطني لأول مرّة.

وتابع إبعادي عن قائمة المنتخب الأخيرة كان مفاجئا وغير منطقي، لأنني تألقت مؤخرا مع القوة الجوية، لكنني احترم قرار كاتانيتش ورأيه الفني.

وزاد ان تجربة كاتانيتش ناجحة حتى الآن وأنا مع بقائه واعطائه الفرصة الكاملة لنحكم عليه، خاصة بتصدرهِ المجموعة ونتائجه الايجابية.

واكد ان كاتانيتش يحب اللاعبين الشباب، بل هو أول مدرب يثق بالمواهب الشابة، وهذا ما شجعنا لتقديم الأفضل.

واشار الى انه لم يحصل على فرصته كاملة مع المنتخب الوطني رغم أنني تألقت في المباريات القليلة التي لعبتها خاصة في بطولة غرب آسيا.

واضاف ان المدرب باسم قاسم لم يعطني الفرصة الكافية في البداية لكنني بعدها أثبتت جدارتي.

وذكر انه يريد ردّ الدين لفريق الديوانية بيوم من الأيام، لكنني أتمنى أن اختم مسيرتي مع الصقور.

سعود عبدالغني: ملاعب مونديال قطر جاهزة لاستخدام تقنية التبريد

الدوحة/ الزوراء

أكد الدكتور سعود عبد الغني مهندس تقنية تبريد ملاعب بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٢٢ المقررة في قطر أن الإضافة النوعية للملاعب المبردة، التي تبينها قطر استعدادا لاستضافة المونديال، أعطت زخماً متميزاً للدولة في المنافسات للفوز بحق تنظيم بطولات دولية، ووضع قطر كوجهة عالمية للرياضة بالمنشآت الرياضية المتقدمة بها.

وأشار عبدالغني إلى أن هذه الملاعب جزء لا يتجزأ من منظومة خدمية متكاملة كالمطارات الحديثة ومحطات المترو والخدمات الفندقية والترفيهية، التي تشرع قطر في إنشائها بما يتناسب مع رؤية عام ٢٠٣٠ مبينا أن قطر تسعى لتقديم ملاعب صديقة للبيئة لكي توفر مردوداً ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا لمحيطها ، مضيفا أن قطر وكجزء من الإرث، وضعت هذا الجهد الهندسي لكل المهتمين بالعالم، للاستفادة منه.

واوضح أن دورة كأس الخليج لكرة القدم في نسختها الأخيرة التي استضافتها قطر، شكلت مناسبة فريدة للطواقم والفرق والاتحادات الكروية والرياضية الخليجية، للتعرف عن قرب والاستفادة من مميزات الملاعب المبردة مؤكدا لقد فازت قطر بحق تنظيم كأس العالم لألعاب القوى ٢٠١٩، من بين منافسين قويين هما الولايات المتحدة الأمريكية وإسبانيا، وكان ستاد خليفة الدولي المبرد عامل الجذب الأول والرهان بالفوز بحق تنظيم البطوله التي شهدت تسجيل عديد من الأرقام القياسية الجديدة على المستوى الشخصي للاعبين».

وذكر «عزا كثير من اللاعبين تحسين أدائهم بتوفر البيئة الحرارية المناسبة والمطمئنة لهم، لدفع أنفسهم لتسجيل الأرقام القياسية بدون قلق على صحتهم، ووصف عدد منهم تجربتهم باستاد خليفة الدولي، أنها كمن يلعب باستاد مغلق، ولكنه ملعب مفتوح مشيرا الى إن فكرة تبريد ملاعب مونديال ٢٠٢٢ ليست وليدة اللحظة أو عند تقديم قطر لملف استضافة البطولة، حيث أن الفكرة موجودة باعتبار أن استخدام وتطوير تقنيات التبريد والتكييف، يخلق بيئة صحية ملائمة لممارسة الأنشطة الرياضية بشكل عام، وكذلك يمكن استخدام التبريد في مجالات أخرى عديدة للقطاع السياحي والإنتاج الحيواني والزراعي ،ويمكن الاستفادة من الاستادات التي تستخدم هذه التقنية على مدار الساعة وطوال أيام العام، مما سيترك إرثاً لقطر، ويجنب بناء منشآت رياضية غير مستغلة بعد انتهاء البطولة.

وزاد عبدالغني ان فكرة التحكم بالمناخ لإنشاء بيئة حرارية آمنة للمنافسات هو الهدف المنشود لتتميز قطر عن مثيلاتها من الدول الراغبة في استضافة بطولات عالمية، ولذلك نجد أن ملعب جاسم بن حمد بنادي السد قد مثل بداية الطريق لتطوير تقنية تبريد الملاعب» مضيفا سعت قطر لاستخدام العلم والتكنولوجيا الحديثة لتصبح عاصمة الرياضة العالمية، ونجد أن التقنيات المتقدمة استخدمت بكثافة في تصميمات ملاعب كأس العالم كافة، ومن ثم أصبحت هذه التقنيات جزءاً لا يتجزأ في تصميم الملعب الحديث عالمياً، مما يعتبر إرثاً أضافته قطر في تطوير تصميمات الملاعب».

ضابط أردني يحبس النجم الدولي السابق رزاق فرحان بسبب هدف

بغداد/ متابعة الزوراء

كشف نجم المنتخب الوطني السابق، رزاق فرحان، تفاصيل حبسه في العاصمة الأردنية عمان بعد زيارته لها عقب المباراة الشهيرة بين اسود الرافدين والأردن في نهائي دورة الحسين «البطولة العربية» لكرة القدم عام ١٩٩٩.

وانتهت المواجهة حينها بفوز الأردن بركلات الترجيح، بعدما نجح اسود الرافدين بالعودة من بعيد وإدراك التعادل بعدما كان متأخراً بأربعة اهداف دون رد في «ريمونتادا» تاريخية.

وقال فرحان «بعد سقوط بغداد عام ٢٠٠٣، كنت محترفاً في نادي الشارقة الاماراتي، حينها قررت العودة الى بغداد عن طريق الأردن».

وأضاف «حين وصلت لمطار عمان الدولي، أبلغني ضابط في المطار بأني لن ادخل الى الأراضي الأردنية، قال لي: الست انت من سجل الهدف الرابع على الأردن؟، قلت له نعم لكن لماذا».

وأوضح بالقول، «ظننت منه انه يمزح، لكن بعدها كبل يداي وزجني بالسجن لثلاثة أيام ثم بعدها عدت الى العراق».

البريد الالكتروني alzawraanews@yahoo.com
الموقع الالكتروني www.alzawraapaper.com
العدد: 7241 الاثنين - 4 ايار 2020
No: 7241 Mon 4 May 2020

أندية البريميرليغ تسعى للتغلب على تحديات الاستئناف

AFP / متابعة الزوراء

أكدت كارين برايدي نائب رئيس نادي وست هام الإنكليزي لكرة القدم، أن كل أندية الدوري الممتاز تريد إكمال الموسم على الرغم من وجود "الكثير من العقبات" لاستئنافه.

وأدى انتشار وباء فيروس كورونا المستجد إلى تعليق منافسات كرة القدم في بريطانيا، بما في ذلك مباريات الدوري الممتاز، منذ التاسع من آذار/مارس الماضي إلى أجل غير مسمى.

وأسفر "كوفيد- 19" عن وفاة ما يزيد عن 27 ألف شخص، من ضمن ما يفوق 177 ألف حالة اصابة مؤكدة ومعلنة في المملكة المتحدة.

وجددت الأندية تأكيد التزامها بإنهاء موسم 2019 - 2020، في حال تقليص القيود الاجتماعية المفروضة في بريطانيا نتيجة تفشي "كوفيد- 19" وذلك برغم تخوّف بعض اللاعبين.

وناقشت الأندية كيفية انهاء الموسم الحالي، مع الحفاظ على نزاهة المسابقة.

وأشارت تقارير صحفية إلى أن رابطة الدوري الإنكليزي أبلغت الأندية أن المباريات الـ92 المتبقية يجب أن تقام في عشرة ملاعب محايدة كي يستكمل الموسم. وتعدّ إقامة المباريات في ملاعب محايدة نقطة شائكة إضافية، عدا عن سلسلة من القضايا اللوجستية الأخرى حيث لا تزال هناك معارضة على أسس النزاهة الرياضية حول عدم تطبيق فكرة إنهاء الموسم على قاعدة مباريات الذهاب والإياب. وقالت برايدي في عمود نشر في صحيفة "ذي صن" الإنكليزية "في اجتماع، قالت كل الأندية أنها تريد استئناف الموسم. الموضوع المشترك الوحيد بين جميع الأندية هو أن أي تنازلات يجب أن تكون عادلة وتحافظ على نزاهة اللعبة".

وأضافت: "على اللاعبين والمدربين أن يكونوا صانعي قرار رئيسين في تلك البروتوكلات، كون الطريق لا تزال طويلة من حيث نحن الآن إلى الوقت الذي سنعود لخوض المباريات مجددا". وأشارت برايدي إلى أن هناك الكثير من العقبات التي يجب التغلب عليها وأن هناك الكثير من التنازلات التي يجب القيام بها.

وكان الرئيس التنفيذي لبرايتون بول باربر رأى ان فكرة عدم خوض المباريات البيتية هي "عيب إضافي" فضلا عن خوضها دون جماهير. وقبل خطة العودة لاستئناف المباريات، على أندية الدوري الممتاز معالجة قضية كيفية اجراء الاختبارات الصحية، وسلامة اللاعبين.

ويتعين على اللاعبين وافراد الجهاز الفني الخضوع للفحوصات للكشف عن فيروس كورونا مرتين أو ثلاث في الاسبوع الواحد، وقد يتم اجبارهم على البقاء في الحجر الإلزامي في فنادق بعيدا عن عائلاتهم للحد من مخاطر تفشي الفيروس.

وأعلن مهاجم مانشستر سيتي الأرجنتيني سيرخيو أغويرو هذا الأسبوع ان اللاعبين خائفون من استئناف اللعب بسبب تفشي كورونا. بدوره تساءل مهاجم برايتون المخضرم غلين موراي عما إذا كان من المناسب لعودة كرة القدم لاستنزاف الموارد من الخدمات العامة مثل طواقم الإسعاف والشرطة. ويهدف اقتراح إقامة المباريات على ملاعب محايدة إلى تقليل عدد الموظفين الطبيين والأمنيين والإعلاميين في كل مباراة.

وأشارت برايدي إلى أنه "من الواضح أن موقع اقامة المباريات عندما يعاود الدوري نشاطه سيخضع لموافقة كل من الحكومة وهيئة سلامة الملاعب الرياضية".

وختمت: "يمكنهم القول إن اقامة المباريات على ملعب محايد تحمي سلامة كل المشاركين فيها، وتقلل العبء على الخدمات العامة مثل الشرطة والفرق الإسعافية".

الأهلي يطالب باستكمال الدوري

طالب النادي الأهلي حامل لقب ومتصدر الدوري المصري لكرة القدم بضرورة العمل على استكمال الموسم الكروي المعلقة مبارياته بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، في توقيت تحدده الحكومة ويضمن عودة آمنة صحيا، اقتصاديا ورياضيا.

وحدد النادي موقفه من استئناف النشاط الرياضي، مشددا على ضرر "حرمان الأندية من بقية عوائدها التسويقية وفقًا لتعاقداتها مع الشركات الراعية والحاصلة على حقوق البث وخلافه".

أضاف: "سدد النادي الأهلي والمفترض سائر الأندية ما يوازي 85 % من رواتب اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية والطبية عن الموسم الحالي.

في المقابل لم تحصل الأندية على نفس النسبة من عوائدها المالية، وإذا تم إلغاء النشاط لن تحصل على أكثر من 50 %".

وطالب الأهلي بـ"عدم الاستعجال في اتخاذ قرار الإلغاء" بعد تأجيل أولمبياد طوكيو 2020 حتى صيف 2021 وتأجيل التصفيات الإفريقية للمنتخبات.

تابع: "إذا أخذنا في الاعتبار أن الموسم الحالي بدأ في (أيلول) سبتمبر الماضي، وبالتالي يمكن أن ينطلق الموسم الجديد في (تشرين الأول) أكتوبر مثلما حدث في السابق. وماذا عن فترة التوقف من (أيار) مايو إلى أكتوبر حال الإلغاء وهناك ثلاثة أندية مصرية تبحث عن الاحتكاك القوي قبل استكمال مشوارها في بطولات إفريقيا".

وكشف الأهلي أن "إلغاء النشاط الكروي، بالطبع يتبعه إلغاء بقية الأنشطة في اللعبات الأخرى، وهو ما يترتب عليه تسريح الأجهزة والعاملين في هذه اللعبات للتخلص من أعباء رواتبهم الشهرية، وهذا يتنافى مع توجهات الدولة ومؤسساتها في الحفاظ على حقوق الموظفين والعاملين وكذلك العمالة المؤقتة".

ويتصدر الأهلي ترتيب الدوري قبل توقفه بـ49 نقطة من 17 مباراة مقابل 33 للمقاولون العرب من 18 مباراة.

وكان عدد من الأندية تقدمها الزمالك قد طالب بإلغاء الموسم الحالي.

والتقى وزير الرياضة أشرف صبحي باللجنة الخماسية للاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة عمرو الجناينى، لمناقشة الخطة الفنية للإتحاد خلال المرحلة المقبلة.

وقال صبحي: "إن الهدف من الجلسة التأكيد على استعداد وجاهزية الاتحاد المصري لكرة القدم، ورؤية اللجنة الخماسية في تحديد الاطار الفني الخاص بتحديد عدد من الاستادات التي من الممكن أن يكون لها دور كبير في استضافة المباريات المحلية خلال المرحلة المقبلة في حال قررت الدولة بعودة النشاط في أي وقت".

وشدد صبحي على أن عودة النشاط الرياضي ستقرره الحكومة المصرية وفقا للمعطيات الراهنة وفى ضوء المستجدات الخاصة بالاجراءآت الاحترازية لمواجهة انتشار فيروس كورونا.

وأوضح: "ان معطيات الواقع الحالي تشير إلى استمرار صعوبة عودة النشاط نافيا بذلك بعض الأنباء التي أشارت إلى عودة النشاط خلال هذا الشهر".

اعلام الكتروني

تسريبات لقميص برشلونة الجديد 2020 – 2021

أكدت صحيفة "إل موندو ديبورتيفو" الكاتالونية أن الصور المسربة على مواقع التواصل الاجتماعي للقميص الجديد لفريق برشلونة 2020 - 2021 هي حقيقية.

وتحدّثت الصحيفة المقربة من نادي برشلونة عن الصور المتداولة للقميص الجديد مشيرة إلى أن هذه الصور لا يمكن التأكد من أنها نسخة من النموذج الجديد أو أنها الصور الرسمية.

وأضاف ذات المصدر بأن القميص الجديد سيحمل اللون الأصفر في دائرة الرقبة بالإضافة إلى وجود اللونين المميزين للنادي (الأحمر والأزرق) بطريقة عمودية يفصل بينهما خط أصفر صغير.

وأكدت "إل موندو ديبورتيفو" بأن الذين شاهدوا القميص في صيغته الحقيقية أعجبوا به وأكدوا بأنه سيلقى رواجاً كبيراً في السوق.

كما أشارت الصحيفة إلى أن القميص الثاني لفريق برشلونة سيكون أسوداً بالكامل تتخلله تفاصيل ذهبية في حين سيكون القميص الثالث ورديا بتفاصيل خضراء.

وتأخر نادي برشلونة في التقديم الرسمي لقميص موسم 2020 - 2021 نظراً لانتشار فيروس كورونا المستجد "كوفيد- 19".

فلوريان توفان محط أنظار ميلان

أفادتْ تقارير إعلامية إيطالية أن ميلان يسعى لضمّ جناح أولمبيك مرسيليا الطائر فلوريان توفان إلى صفوفه خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وأشارت الأنباء الواردة من إيطاليا أن ميلان اتصل بمحيط اللاعب لجس نبضه دون ذكر تفاصيل إضافية عن الموضوع.

ويبدو الـ"روسونيري" جادا في مسعاه خصوصاً وأن المهاجم الفائز مع منتخب "الديوك" بلقب كأس العالم لكرة القدم في روسيا عام 2018 لن يكلف خزينة العملاق الإيطالي كثيراً إذ ينتهي عقده مع مرسيليا صيف العام المقبل.

ويعدّ فلوريان توفان (27 عاماً) الذي تقمّص ألوان غرونوبل وباستيا ومرسيليا ونيوكاسل يونايتد الإنكليزي من خيرة مهاجمي الكرة الفرنسية في السنوات الأخيرة.

يذكر أن الدولي الفرنسي مطلوب أيضاً في عدة أندية أوروبية أخرى على غرار فالنسيا الإسباني وإنتر وروما الإيطاليين.

شيروود: ميسي ليس موهوبا

رأى المدرب الإنكليزي تيم شيروود أن إنجازات ليونيل ميسي الهائلة ليس نتيجة موهبة طبيعية بل عمل شاق ومثابرة، حيث زعم مدرب توتنهام هوتسبر السابق أن أسطورة برشلونة ليس "هدافًا طبيعيًا" بمعنى ليس هدافا بالفطرة.

ويعتبر الكثيرون أن ميسي هو أعظم لاعب في التاريخ الكروي وقد سجل 627 هدفًا مع برشلونة.

وفي سجل الأرجنتيني الرائع في الدوري الإسباني أيضاً تسجيله ما معدله هدفا تقريبًا في كل مباراة إذ يملك 438 هدفًا في 474 مباراة.

ورغم ذلك، يدعي شيروود، مدرب توتنهام هوتسبر السابق وأستون فيلا، أنه لا يوجد شيء مماثل نتيجة "موهبة طبيعية" ويصر أن نجاح ميسي يعود إلى العمل الشاق.

وقال شيروود لصحيفة ديلي ميل الإنكليزية: "لا أعتقد أن هناك هدافين بالفطرة موهوبون، ليونيل ميسي في هذا المستوى لأنه تدرب كثيرا، إنه عمل مجهد، لا يمكن أن تولد هكذا".

وأصر لاعب منتخب إنكلترا السابق أيضًا على أن التدريب المضني أهم بكثير للاعب كرة القدم من الموهبة.

وكان لاعب خط وسط توتنهام السابق عاد إلى وايت هارت لين كمدير فني في عام 2013 ولكن تمت إقالته بعد ستة أشهر. ثم تبع ذلك فترة قصيرة مع أستون فيلا في عام 2015 حيث قاد شيروود النادي إلى نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي قبل الخسارة من آرسنال.

إيمري: نيمار سيكون أفضل لاعب في العالم

رأى أوناي إيمري أن نيمار لديه قدرة التفوق على ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو وأن يصبح أفضل لاعب في العالم.

وكان إيمري مدرب باريس سان جيرمان سابقاً، قد أشرف على نيمار في أول موسم له في فرنسا بعد انتقاله مقابل 222 مليون يورو من برشلونة عام 2017.

وكشف المدرب الإسباني الذي غادر باريس سان جيرمان في عام 2018 وانتقل إلى أرسنال قبل إقالته عام 2019، أنه أحب تجربته مع نيمار ولا يزال يؤمن بقدرة اللاعب البالغ من العمر 28 عامًا على أن يصبح الأفضل عالمياً.

وقال إيمري في مقابلة مع الوكالة الإسبانية ومدرب غرناطة دييغو مارتينيز، الذي كان مساعده في إشبيلية: "لقد قضيت معه سنة رائعة". وأضاف: "لقد تعلمت الكثير من مشاهدة ردود أفعاله في كل جلسة تدريبية وفي المباريات". وتابع: "نيمار يملك الموهبة بالإضافة لديه القدرة على التنفيذ". وأردف: "أعتقد أنه يملك الفرصة للتفوق على ميسي وكريستيانو رونالدو وأن يكون أفضل لاعب في العالم، ولديه الوقت للقيام بذلك".

وفاز نيمار بستة ألقاب في مواسمه الثلاثة في باريس سان جيرمان بما في ذلك لقب الدوري ثلاث مرات. وقاد نيمار باريس سان جيرمان إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا هذا الموسم قبل أن يؤدي وباء كورونا إلى إيقاف الأنشطة.

وسجل نيمار 69 هدفا في 80 مباراة مع سان جيرمان.

اقتراح بتغيير موعد انطلاق الموسم الكروي في أوروبا

تحدث فيكتور مونتالياني نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عن إمكانية بحث تغيير موعد انطلاق الموسم في أوروبا ليتوافق مع التقويم السنوي في أعقاب جائحة فيروس كورونا وهو ما أوقف نشاط اللعبة حول العالم تقريباً.

وفي مقابلة محطة راديو سبورتيفا الإذاعية الإيطالية، قال مونتالياني الذي يعتبر حليفاً مقرباً من رئيس الفيفا جياني إنفانتينو إن هذا التحرك يتناسب مع موعد نهائيات كأس العالم 2022 التي ستقام في قطر في تشرين الثاني/نوفمبر وكانون الأول/ديسمبر.

وكان إنفانتينو نفسه قال إن كرة القدم ستصبح مختلفة تماماً عندما تعود عجلتها للدوران وإن التوقف الحالي للعبة ربما يكون بمثابة فرصة طيبة لإعادة النظر في برنامجها المزدحم بالمباريات والأحداث والمقرر أن يستمر حتى 2024.

وقال مونتالياني وهو أيضاً رئيس اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (الكونكاكاف): "أمامنا فرصة لتحقيق ذلك في ظل إقامة كأس العالم في قطر 2022 في نوفمبر وديسمبر وهذه ممكن أن تكون فكرة جيدة."

وأضاف مونتالياني: "هنا في الأميركيتين يقام الموسم بالفعل وفقا للتقويم السنوي وربما يمكن تطبيق هذا الحل على البطولات في أوروبا وأفريقيا ويمكن مناقشة الأمر على المستويين الوطني والقاري، هذه ليست فكرة سيئة بل يمكنها أن تشكل حلا خلال العامين المقبلين وفي ظل إقامة كأس العالم في الشتاء".

ولا تزال دول أوروبية مثل إيطاليا وألمانيا وإنجلترا تأمل في استكمال ما تبقى من مباريات بطولات الدوري هذا الموسم لكن ذلك ربما يعني تأخير انطلاق موسم 2020 - 2021 كما يرغب الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) في إنهاء موسم دوري الأبطال والدوري الأوروبي.

وقال مونتالياني: "بدأنا بالفعل التفكير في كيفية وضع برنامج جديد للبطولات بداية من 2024 والآن وفي ظل الأزمة الحالية فنحن بحاجة إلى إجابات سريعة".

وظهرت فكرة اتباع التقويم السنوي في مواعيد موسم كرة القدم من خلال كارل هاينز رومنيغه عندما كان رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

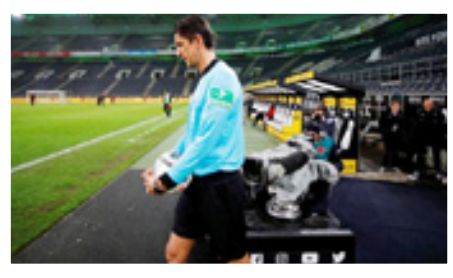
وقال رومنيغه لمجلة فرانس فوتبول في مقابلة عام 2013: "في كل مكان سواء كان ذلك في ألمانيا أو فرنسا أو إنكلترا فإن الصيف هو أفضل فصل طيلة العام. وهذا هو الفصل الذي لا نلعب فيه".

مضيفاً: "وفي خضم الشتاء عندما يكون البرد شديداً والثلوج تتساقط فنحن طيلة الوقت تقريبا نلعب وفي ظل ظروف غير مناسبة للاعبين والجمهور على حد سواء. هذا غير منطقي".

وزير الداخلية الألمانية يدعم استئناف البوندسليغا

قدم وزير الداخلية والرياضة الألماني هورست سيهوفر دعمه لاستئناف الدوري الألماني لكرة القدم على الرغم من تفشي فيروس كورونا المستجد.

وجاء كلام سيهوفر في حديث لصحيفة "بيلد" الواسعة الانتشار وقال: "أجد بأن البرنامج الموضوع من قبل رابطة دوري كرة القدم جيد وأدعم استئناف الدوري في ايار/مايو" وذلك قبل ثلاثة أيام من اجتماع للسلطات الألمانية للبت في مصير البوندسليغا. لكن سيهوفر الذي يلعب دوراً محورياً داخل الحكومة كونه يحمل حقيبتين وزاريتين، أشار إلى أنه يتعين على الفرق واللاعبين احترام شروط عدة ولن يحصلوا على أي "استثناء". وأضاف في هذا الصدد: "في حال وجود حالة كورونا واحدة في صفوف الفريق أو جهازه الفني، يتوجب على النادي بأكمله والفريق المنافس له الذي واجهه في آخر مباراة أن يدخلوا في حجر صحي لفترة 14 يوماً".



وتابع: "وبالتالي ثمة مخاطر تتعلق بالبرنامج وبالترتيب" في حال انتقال العدوى "ما يستدعي انضباطاً كبيراً في اطار مكافحة كورونا".

كما رفض الوزير منح أفضلية للأندية مقارنة بالآخرين في إطار الخضوع للفحوصات في الوقت الذي طالبت فيه الأندية بفحوصات دورية للاعبيها على سبيل الحماية.

وكانت وزارة العمل الألمانية وافقت على خطط استئناف دوري بوندسليغا وقال بيورن بوهنينغ سكرتير وزارة العمل لمجموعة "أر أن دي" الإعلامية الاربعاء الماضي: "يمكن ضمان سلامة اللاعبين، المدربين وباقي الاجهزة إلى حد كبير إذا تم تنفيذ الفكرة بشكل كامل".

وعاودت الأندية الـ18 في دوري الدرجة الأولى تدريباتها في الأسابيع الثلاثة الأخيرة لكن بمجموعات صغيرة مع اعتماد التباعد الاجتماعي حتى على أرضية الملعب.

وتبدو رابطة الدوري الألماني مصممة على إنهاء الدوري في 30 حزيران/يونيو لضمان حصول الأندية على إيرادات من حقوق النقل التلفزيوني تقدر بـ300 مليون يورو، في ظل تقارير تشير إلى أن 13 نادياً من أصل 36 في الدرجتين الأولى والثانية على شفير الافلاس.

الحلبوسي يهنئ بالذكرى الرابعة والستين لانطلاق بث تلفزيون جمهورية العراق

بغداد / نينا:
هنأ رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، شبكة الاعلام العراقي بمناسبة ذكرى تأسيس تلفزيون العراق. وجاء في نصِّ التهنئة:" نهنئ شبكة الإعلام العراقي وكوادرها بمناسبة الذكرى الرابعة والستين لانطلاق بث تلفزيون جمهورية العراق، كواحد من اوائل التلفزيونات العربية التي الهمت المشاهد العراقي، وقدمت اعمالاً كبيرةً ووعياً متطوراً سبق أغلب دول المنطقة والعالم". وتمنى الحلبوسي للشبكة :"دوام الموفقية والنجاح؛ لحمل رسالة الاعلام الهادف والواعي، وتقديم كل ما يعزز القيم الاصيلة، ويرسخ الانتماء الوطني، ويواكب حركة التطور والتقدم ".

توثيق اول قناة رسمية في العراق على التيليغرام

بغداد / نينا :
اعلن مركز الاعلام الرقمي DMC عن قيام منصة التيليغرام بتوثيق اول قناة رسمية في العراق على منصتها .واكد المركز في بيان ان : قناة رئاسة جمهورية العراق : https://t.me/Ira-iPresidency تم توثيقها رسميا الجمعة الاول من آيار، وبذلك تعتبر اول قناة رسمية موثقة في العراق. وبيَّن المركز ان : المكتب الاعلامي لرئاسة جمهورية العراق ابدى اهتماما واضحا بالاعلام الرقمي منذ عام 2018 وقام بانشاء منصات على الفيسبوك وتويتر والانستغرام والتيليغرام والتي اصبحت الان كلها موثقة. ودعا بقية مؤسسات الدولة الى توثيق جميع حساباتها على مختلف المنصات من اجل منع نشر الاخبار الكاذبة وتضليل المستخدم.

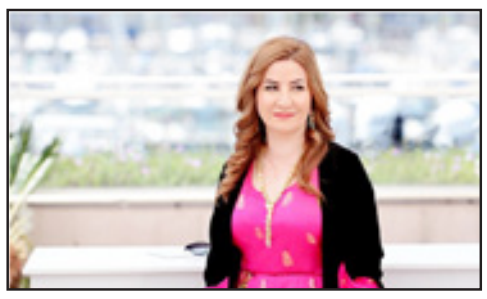
قرقاش: أخبار كاذبة تحاول النيل من تحالف مصر والسعودية والإمارات

دبي ـ متابعة الزوراء:
قالَ وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية إن التحالف المصري السعودي الإماراتي يواجه هجمة شرسة. وقال قرقاش في تغريدة له على حسابه على "تويتر"، إن البلدان الثلاثة تتعرض لـ"أخبار كاذبة من منصات معروفة". مضيفا أن "بناء تكتل عربي ينظر إلى الاستقرار والتقدم كأساس للمنطقة ومستقبلها، يواجهه هجمة إقليمية شرسة". واتهم قرقاش من وصفهم بـ"الضعفاء والمهمشين والمؤدلجين" بالانسياق وراء تلك الهجمة. تغريدات قرقاش جاءت بعد ردّ وزارة الخارجية التركية على اتهامات الحكومة الإماراتية لها حول دورها في معارك ليبيا.وقالت وزارة الخارجية التركية، في بيان لها، إنها ندعو الإمارات إلى "التخلي عن اتخاذ موقف عدائي ضد بلدنا، والتزام حدودها". وتابع البيان بأن "إدارة النظام الإماراتي تعمل على التغطية على سياساتها المدمرة، بتوجيه الافتراءات والاتهامات القذرة إلى تركيا، فهذا النظام يدعم الانقلابيين بالسلاح والمرتزقة منذ سنوات". يذكر أن شركة "تويتر" حذفت مطلع شهر نيسان/ أبريل الماضي آلاف الحسابات التي قالت إنها مرتبطة بمصر والسعودية، وتنتهك سياسة النشر لديها، في إشارة إلى "الذباب الإلكتروني" الذي دأب عبر هذه الحسابات على الهجوم غير المبرر على تركيا وقطر. وقالت الشركة في بيان على موقعها الإلكتروني، إنها حذفت شبكة مكونة من 5 آلاف و350 حسابا مرتبطا بالسعودية، وتعمل من مصر والإمارات. وأضافت أن الحسابات المحذوفة كان من شأنها تضخيم المحتوى الذي يشيد بالقيادة السعودية، وضخ رسائل تنتقد نشاط قطر وتركيا في اليمن.

بسبب عمل فني يسيء للايزيديات

فيان دخيل تعلن اقامة دعوى قضائية ضد قناة فضائية وهيئة الاعلام والاتصالات

بغداد / نينا:
أدانت النائبة السابقة في البرلمان ، فيان دخيل، الخميس الماضي طريقة عرض أحداث "سبي الإيزيديات" في مسلسل يعرض على إحدى القنوات بطريقة "مسيئة للقضية وتضمن مفردات خادشة للحياء"، مشيرةً إلى أنها "باشرت بإتخاذ الإجراءات القانونية بحق القناة وإدارتها وبحق القائمين على العمل بشكل مباشر وبحق هيئة الإعلام والاتصالات". وقالت دخيل في بيان: "اطلعنا بذهول وصدمة يمتزج معهما ألم المأساة وجروحها التي لم تندمل بعد على مشاهد الحلقة الخاصة بسبي الإيزيديات من مسلسل (بنج عام) التي عُرضت على قناة UTV وكيف أساءت للقضية وتجاوزت بشكل غير مبرر على ديانة أصيلة ومكون أساس من مكونات الشعب العراقي وكيفَ استخدمت المأساة بكل استهتار واستخفاف وعدم شعور بالمسؤولية من أجل تسويق العمل والقناة بقصد الربح على حساب أرواح



وأعراض آلاف الضحايا الايزيديين ومئات الآلاف من أبناء جلدتهم ".
وأضاف اننا اذ "نستنكر وندين بشدة المفردات السوقية الخادشة للحياء التي تضمنها العمل والتي مثلت تجاوزاً كبيراً على المجتمع الإيزيدي وعلى الديانة الإيزيدية بوجه خاص، فأننا نذكر القائمين على هذه القناة أنكم لعبتم في الماضي القريب دور الجلاد ولن يغفر لكم اليوم التخفي في دور المتعاطف مع الضحية" .
وتابع البيان "نعلن أمام الرأي العام العراقي والدولي أننا باشرنا بإتخاذ الإجراءات القانونية بحق القناة وإدارتها وبحق القائمين على العمل بشكل مباشر وبحق هيئة الإعلام والاتصالات التي وكما يبدو انها لاتعلم أبجديات عملها عندما تغافلت أو غضت الطرف بشكل متعمد عن هذه الإساءة الكبيرة للايزيديين كما نجدد مطالبتنا للحكومة العراقية بالقيام بواجبها الشرعي والأخلاقي تجاه آلاف المفقودات والمفقودين الإيزيديين والعمل بكل الوسائل على الكشف عن مصيرهم وإعادتهم إلى ذويهم وجبر خواطر عشرات آلاف العوائل الإيزيدية الأخرى التي انتهكت حرماتها وقتل أعز رجالها نطالبها بذلك بدل وقوفها متفرجةً على تلك الإساءات ومثيلاتها".

هيئة الاعلام والاتصالات تدعو المؤسسات الإعلامية للالتزام بلائحة قواعد البث الإعلامي

بغداد / نينا:
دعتْ هيئة الإعلام والاتصالات المؤسسات الإعلامية كافة الى الالتزام بلائحة قواعد البث الإعلامي التي تحدد المعايير العامة للبرامج المرئية والمسموعة، ولضمان منع التحريض على العنف والكراهية، والحفاظ على السلم الاهلي والامن الوطني، وعدم بث مواد تخالف اللياقة والآداب.
وذكرت في بيان ان: احترام التقاليد الاجتماعية واجب انساني اكدت عليه القوانين والمواثيق الدولية، الامر الذي يحتم على وسائل الإعلام التعاطي بايجابية واحترام العادات والطقوس التي يمارسها غالبية الشعب العراقي في شهر رمضان الفضيل، وعدم بث مواد مخالفة للذوق العام، والالتزام بالحيادية والمهنية في نقل الوقائع التاريخية.
وتنوه الهيئة الى انها وضمن صلاحياتها المنصوص عليها في الدستور والقانون النافذ تتابع جميع المواد الإعلامية التي تبث خلال شهر رمضان وسجلت عدة مخالفات لقواعد البث الإعلامي.
ودعت الهيئة وسائل الإعلام الى فحص المواد قبل بثها وحذف كل ما يسيء الى العادات والاعراف الاجتماعية المحترمة، وكل ما يمس كرامة الانسان العراقي والنساء خصوصا.
وشددت انه في حال عدم الالتزام فان هيئة الإعلام والاتصالات ستتخذ الاجراءات القانونية الكفيلة وفق القوانين المرعية.

عشائر من ميسان تعلن رفعها دعوى قضائية وملاحقة عشائرية على كادر مسلسل متلفز

بغداد / نينا:
اعلنتْ عشائر عديدة من محافظة ميسان / بني لام - البو دراج - عشائر الفريجات -عشائر البو محمد - عشائر السواعد / رفعها دعوى قضائية وملاحقة عشائرية على كادر مسلسل متلفز .
وقالت في بيان : بعد ان فتحنا في المحافظة ابواب بيوتنا ومضايفنا وخدمنا الكادر التمثيلي الذي جاء للمحافظة وصور مسلسل (احلام السنين) الذي يعرض الان على قناة (MBC السعودي) بل قدم لهم كل صغيرة وكبيرة كانوا قد قالوا لنا ان المسلسل يتغنى بمكارم الجنوب وعشائره التي كانت وما زالت الرافد الاكبر لكل ما يحتاجه العراق وليست فتوى الجهاد الكفائي ببعيدة عن ذلك.
واضاف البيان : لكن فاجأنا نتاج هذا المسلسل وما يقدمه من صورة سلبية ضحلة سيئة عن الجنوب وعشائره بل قدموا عادات لم ولن تكون في مضايف الجنوب كرمي النساء في حظيرة الحيوانات او الاقتتال والصراعات الطفولية التي تجعل من المشاهد ينظر لعشائر الجنوب كمجاميع ضالة منحرفة بعيدة عن العالم.
واوضح : لما لهذا المسلسل من تجاوز صريح علينا ، نعلن رفع دعوى قضائية على مخرج العمل جمال عبد جاسم وكاتبه مازن الشبيبي وكل كادره التمثيلي والشركة المنتجة ، فضلاً عن الملاحقة العشائرية لكل افراد العمل . وطالب البيان : وزارة الثقافة ونقابة الفنانين وهيئة الاعلام والاتصالات باتخاذ موقف واضح وصريح من هذه القناة السعودية التي تريد ان تحمل دور فتاوى التكفير بقتل العراقيين الى قتل قيمهم وارثهم الوطني والاجتماعي ..وان غداً لناظره لقريب.

العفو الدولية تطالب السلطات الجزائرية بوقف تتبع الصحفيين

الجزائر/ميدل ايست اونلاين:
طالبتْ منظمة العفو الدولية المدافعة عن حقوق الإنسان، الخميس، السلطات الجزائرية بإطلاق سراح الصحفي خالد درارني الموجود رهن الحبس المؤقت منذ نهاية آذار/مارس وإنهاء "القيود غير المبررة المفروضة على الصحفيين ووسائل الإعلام المستقلة".
وقالت هبة مرايف، مديرة المكتب الإقليمي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا في منظمة العفو الدولية "يجب على السلطات الإفراج فوراً ودون قيد أو شرط عن خالد، وإنهاء محاكمته المشينة. فهو يُعاقب لمجرد أنه تجرأ على القيام بعمله الصحفي بشكل مستقل وشجاع".
وكان درارني وضع في الحبس المؤقت في 29 آذار/مارس حتى تحديد موعد لمحاكمته بتهمة "التحريض على التجمهر غير المسلح و المساس بالوحدة الوطنية".
ويدير درارني موقع "قصبة تريبون" الإخباري وهو كذلك مراسل محطة "تي في 5 موند" الناطقة بالفرنسية وممثل منظمة "مراسلون بلا حدود".
وأوقف الصحفي مرة أولى بعد تغطية مسيرة للحراك الاحتجاجي المتواصل منذ أكثر من عام.
وبمناسبة مرور شهر على حبسه، تقدمت هيئة دفاعه بطلب الافراج المؤقت عنه لدى محكمة سيدي امحمد بوسط العاصمة الجزائرية، كما جاء في بيان نشره موقع "قصبة تريبون".
وأكدت هيئة الدفاع في طلبها "أن درارني يقدم كل الضمانات الكفيلة بمُثوله للمحاكمة، وأن سجنه هو إجراء تعسفي خاصة وأنه كان يؤدي مهامه الصحفية".
ومع اقتراب اليوم العالمي لحرية الصحافة والتعبير، في الثالث أيار/مايو، دعت منظمة العفو الدولية "السلطات إلى إنهاء القيود غير المبررة المفروضة على الصحفيين ووسائل الإعلام المستقلة في الجزائر".
وفرضت السلطات الجزائرية الرقابة على ثلاثة مواقع إخبارية ناشطة في تغطية الحراك، هي "مغرب ايميرجون" الإخباري وإذاعة "راديو ام" المرتبط به وتبث عبر الانترنت وكذلك موقع "انترلين" الإخباري.
كما دعت العفو الدولية السلطات مجدداً إلى "وقف مقاضاة نشطاء الحراك، والمتظاهرين، والصحفيين". وحذرت من "تعرض صحتهم للخطر بسبب مخاطر تفشي وباء فيروس كوفيد- 19، في السجون وأماكن الاحتجاز"
وبحسب الاحصاء الأخير للجنة الوطنية للافراج عن المعتقلين، فإن 51 شخصا موجودون حاليا في الحبس بسبب نشاطاهم في الحركة الاحتجاجية.
وفي مجال حرية الصحافة فإن الجزائر تحتل المركز 146 (ضمن 180 دولة) بحسب تضنيف منظمة "مراسبون بلا حدود".

مطالب بطرد مذيع تناول فضيحة بايدن.. ونيويورك تايمز تحذر

واشنطن/متابعة الزوراء:
رد كريس هايز ، المقدم في قناة MSNBC على ردود الفعل العنيفة التي واجهها هذا الأسبوع بعد تغطيته مزاعم الاعتداء الجنسي ضد نائب الرئيس السابق جو بايدن، والتي أدت إلى انتشار هشتاغ على تويتر يطالب بفصله من القناة (#FireChrisHayes)
وكان هايز أول من قام بتغطية الادعاءات في برنامجه، في وقت الذروة، مستشهدا بالمعلومات التي تم جمعها من قبل تحقيق في صحيفة نيويورك تايمز.
وقال عبر برنامجه: "كان الكثير من الناس غير راضين عن تغطيتنا للقصة، ولهذا السبب ربما تكون قد رأيت الهاشتاغ FireChrisHayes رائجًا على Twitter أمس".
وتابع: "هناك ثلاث فئات غضبت من التغطية والفئة الأولى وهم أناس قالوا أساسا "أنا لا أصدق تارا ريد. وأصدق جو بايدن".
ووصف المجموعة الثانية من النقاد بأنها فئة "لا تهتم" ، قائلاً إنها تتألف من ديمقراطيين يرون الإطاحة بالرئيس دونالد ترمب أولوية ملحة.
وقال هايز: "ثم الفئة الثالثة التي كانت الأكثر إثارة للقلق بالنسبة لي، وهي أن الكثير من الناس يشيرون إلى جوانب مختلفة من شخصية ريد أو كتاباتها أو سياساتها كدليل على أنها ليست ذات مصداقية، فهي تختلقها".
وأشار هايز إلى أن بعض المشاهدين أشاروا إلى مواقف ريد السياسية، بما في ذلك أنها دعمت المرشح الديمقراطي السابق للرئاسة السناتور بيرني ساندرز ولها تعليقات إيجابية سابقة أبدتها حول بايدن. وقال هايز: "الدرس هو أن نأخذ المزاعم على محمل الجد، ونحقق بسرعة في الحقائق المحيطة بها بأفضل ما يمكن".
من جهتها دعت هيئة تحرير صحيفة نيويورك تايمز اللجنة الوطنية الديمقراطية (DNC) للتحقيق في مزاعم الاعتداء الجنسي ضد نائب الرئيس السابق جو بايدن.
وكتبت الصحيفة في افتتاحية نشرتها مساء الجمعة "على حملته وحزبه واجب طمأنة الجمهور بأن الاتهامات تؤخذ على محمل الجد." وتابعت "على اللجنة الوطنية الديمقراطية أن تتحرك للتحقيق في الأمر بسرعة وشمول بالتعاون الكامل مع حملة بايدن".
وفي مارس، اتهمت تارا ريد بايدن بالاعتداء عليها جنسيا في عام 1993، عندما كانت تعمل له مساعدة في مجلس الشيوخ. ونفى بايدن يوم الجمعة علنا هذه المزاعم لأول مرة على قناة "مورنينغ جو" من MSNBC، قائلا إن ذلك لم يحدث رافضا الإفراج عن الوثائق التي طالبت بها تارا ريد.

ثقافية الزوراء تقدم:

سياحة على شواطئ كتاب: (قصة القصب... من التراث العربي الى التراث العالمي)

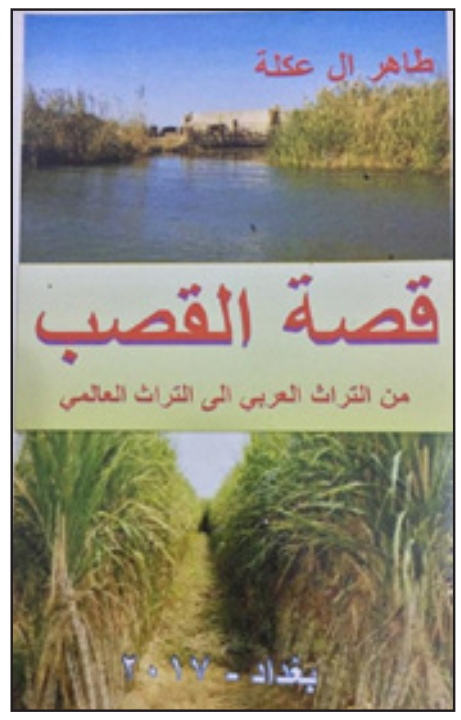
قصة القصب .. ملحمة البطائح ، التاريخ المشرق بالنقاء وهو يعانق الجغرافيا المثقلة بالعطاء .. أنشودة الأجيال يرددها الزمن جيلاً بعد جيل ، عالم يزخر بالسحر امتدت اليه سواعد الرجال لتخلق من سحره واقعاً يومياً تمارسه بعشق عفوي وبنفس راضية مرضية .(قصة القصب من التراث العربي الى التراث العالمي) كتاب طبع على نفقة وزارة الموارد المالية لمؤلفه طاهر آل عكلة ، الباحث المعروف بإخلاصه لقلمه وموضوعيته في البحث النزيه ، والمنقب في بطون المصادر لاكتشاف المستور بأسلوب أدبي جميل .

لسنا هنا بصدد الحديث عن الكتاب وانما هي سياحة حول موضوع البحث ، التنزه على شواطئ البطائح المتوجة بالصفاء والنقاء والعطاء ، الهروب من واقع مأزوم بكل افرازات المدنية الخانقة الى عالم مفتوح على البراءة والطفولة والصدق .

لسنا معنيين بذكر المصادر ما دمنا سائحين بين مرافئ هذا البحث الجميل .

(القصب كل نبات ذي أنابيب ، واحدتها قصبة ، وكل نبات كان ساقه أنابيب وكعوبا ، فهو قصب) .

سأترك ما يقوله ابن المنظور في تعريفه للقصب ، وسأغادر مناطق التدقيق والتحقيق وانظر الى القصب على انه مشاعر وأحاسيس ، شرايين متدفقة بالدم النقي ، شاهد على حياة مليئة بالبراءة والعفوية ، بصمة مضيئة على تاريخ الاجداد ، خريطة واضحة المعالم رسمت بعرق الجبين والعمل الجاد المثابر من أجل أن تكون الحياة مبتسمة على جبين الصغار والكبار ، نشيد صيغت كلماته من التحدي والصمود لكي تزدهر الحياة



في نفوس الجميع ، جهد حثيث يتحرك عبر مخاض عسير ليخلق لنا أنماطا من الاعراف والتقاليد .

ارتبط القصب بالحياة ارتباطا وثيقا ، وأنتج هذا الارتباط حالة من العشق ما زال صداه يدق أبواب الذاكرة ، فمن القصب شيدت البيوت التي عرفها الانسان ، ومن القصب كان الاوائل يجتهدون في استثماره لصناعة الأثاث والأفرشة .

ومن القصب صنعت الاقلام ومع ظهور القلم تطورت الكتابة وولدت الحضارة في زمن لا يعرف فيه الانسان غير التخبط في دياجير الظلام . قلم القصب الذي فتح آفاق المعرفة وشرع الابواب للتعليم ، والذي قال الصنوبري فيه :

قلمٌ من القصب الضعيف الأجوف
أمضى من الرمح الطويل الأثيف
وأشدّ إقداماً من الليث الذي
يكوي القلوب إذا بدا في الموقف

(واليراع اسم اشتهر به القلم منذ القدم ، وهذا تراثنا العربي نثراً وشعراً مليء باستعمال لفظ اليراع ، ويراد به القلم ، واليراع في الحقيقة هو اسم للقصب ، قال الشاعر وهو يفرق بين القصب في حالته العادية ، وحينما يتحول الى أقلام :

كلّ اليراع أنابيبٌ إذا تركت
كانت حطاماً فلم تنفع ولم تضر
فان غدت وهي أقلامٌ رأيت لها
تحكّماً نافذاً يمضي على البشر

من تلك البطائح المغمورة بالمياه والمكتظة بنبات القصب خرجت أنواع الاقلام القصبية وهي تبعث بصريرها عند احتكاكها بالجلود أو الأوراق فتتوهج الحياة بفيض المعرفة وتؤسس لمرحلة التدوين لكي يكون التاريخ راويا في تلك العصور .

وعلى أديم الأرض الولودة بكل مظاهر التحدي من أجل أن تزدهر الحياة بدأ قلم القصب يعانق ناي القصب ، الأول يكتب والثاني ينشد ، الأول يضع أسس المعرفة والثاني يؤطر الحياة بالذوق الرفيع وتتسلل نغماته الى النفوس لتزيح عنها عناء العمل وزمهرير الكآبة .

(وكما أطلق اسم اليراع على القلم لاتخاذه من القصب ، كذلك سمي المزمار (الناي) باليراع لنفس السبب ، وهو اتخاذه من القصب . قال أبو هلال العسكري في التلخيص في معرفة أسماء الأشياء : واليراعة القصبة التي يزمر بها الراعي ، والعامة تسميها (الشبابة) ، ويقولون : قصّب فلانٌ يقصّب ، اذا زمّر باليراع . والناي فارسي وهو بالعربية المزمار . قال الليث وغيره : اليراع : القصب ، الواحدة يراعة وهي القصبة التي ينفخ فيها الراعي تسمى يراعة وأنشد :

أحن الى ليلى وإن شطّت النوى
بليلي كما حنّ اليراع المثقب .)

(والناي من أقدم الآلات الموسيقية التي صاحبت الانسان منذ العصور القديمة ، وهي آلة شرقية المنشأ ، ترجع في قدمها الى العصور السومرية والبابلية ، وقد ساهمت بساطة صنعها ، ووفرة القصب الذي تصنع منه ، وسهولة حملها لخفة وزنها في انتشارها وكثرة استعماله ، وقد تعددت الأغراض والمناسبات التي أصبح الناي جزءً أساسياً فيها).

اننا اذ نتحدث عن قلم القصب فلسنا بصدد تاريخ صناعته وانما بصدد الرغبة التي كانت تعتمل نفوس سكان البطائح الى دخول ميادين المعرفة والتعليم ، وعندما نذكر الناي فلا نريد الحديث عن تفاصيله كآلة موسيقية وانما نرمي بالدلالة الى القوم الذين يتطلعون الى البهجة وتنقية المشاعر والعواطف ، ومن هذا المنطلق يحق للأجيال التفاخر بما فعله أجدادهم كتاريخ جدير بالاعتزاز .

ومن القصب صنعت الرماح التي استخدمت في حالات الدفاع والقتال وتعددت أشكالها وصناعتها ومسمياتها ، كما استخدم في ساحات السباق لتحديد مسار الفائزين في ميادين الرياضة ، واستخدم في ذبح الحيوان وتذكيته وكأداة في تقطيع الاشياء ، واستخدم القصب في اقامة السدود الدائمة أو الموسمية وقشور القصب استخدمت عوضا عن الاعلاف ، واستخدمت سيقانه كوقود بعد الجفاف لأنها مادة سريعة الاشتعال ولأغراض التدفئة في ليالي الشتاء الباردة ، كما استخدم كمشاعل انارة يستدل عن طريقها في الليالي المظلمة ، ودخل الى عالم التجارة فكانت سلعة رابحة من خلال تصنيعها ، وكانت تجارة واسعة الانتشار في كثير من بقاع العالم ، وما زالت تجارة القصب رائجة الى يومنا هذا في المناطق الريفية ، ودخل في صناعة الورق كمادة اساسية ، وله الكثير من الاستخدامات الأخرى التي لا يسع المجال هنا لذكرها .

ما أذكره هنا جميعه مأخوذ من كتاب (قصة القصب من التراث العربي الى التراث العالمي) وقد كان جهد الباحث السيد طاهر آل عكلة واضحا ، جهد اتسم بالرصانة والموضوعية والصبر والتدقيق ، فوصل الينا وهو يحمل الكثير من الفوائد والمعلومات التي يجهلها الكثير .

قصة القصب تأخذ صفة الملحمة التي انطلقت من عصر السومريين وما زالت فصولها حتى يومنا هذا .

قبلة الجُرح

ياسين خضر سلمان

قبلتُ جُرحكِ والآهاتُ تمخرني
والشوقُ يعصرني والنارُ تكويني
أُصارعُ الشوقَ عل الآه تهجُرني
أُصابحُ الهمّ طوراً وهو يُمسيني
خطّت يمينكِ نور الحرف أوله
يا مبعث النور في تلك الميادين
يا غرَّة الشمس ياسرَّ البهاء بها
يزهو بك الكون يا أمّ الأفانين
يا غرَّة الشمس يا أسمى مفاتنها
سرِّ البساتين في عطر الرياحين
فيروزةَ الوادِ يا زهو الجنانِ بها
يزهو بكِ العطر يا غصن زيتون
نسائمُ العطر حباً فيكِ يأسرني
يُؤجج الشوق عن بعدٍ فيُدنيني
واحرَّ قلباه كم عاثَ الذئابُ بها
ما عاد الفراتُ فراتاً ثم يرويني
كم رفرف الجنحُ الكسير كدمعتي
ويزفرُ الشوق من حين الى حينٍ
من زهو عينيكِ صيَّرتُ لي كفناً
تغفو جَنازتي فيها يوم تكفيني
يمَّمتُ جُرحيَّ فيهِ ملءُ أُمنيتي
تهدأ جراحي فيهِ ثم يُشفيني
يا حاديَّ الشوقَ ما أحلى مفاتنها
سرُّ البهاءِ بها بل سرُّ تكويني
يا حاديَّ الشوق كم للدارِ أمنيةٌ
تخضُرُ فيهَ الربى شوقاً تُناديني
آوي إليكِ وقلبي مُتعباً عَطشاً
تسمو الحياةُ بِهِ عزاً و تأوِيني
ما عاد لي وطناً تزهو الحياةُ به
أرنو بشوقي لهُ تغفو بهِ عيني
بين الأحبةِ كم ذكرى تُسامرني
أسلو بها الهم عن بعدٍ تحييني

(مارية وربع من الدائرة) جديد القاص البطران

متابعات ثقافية :

أصدر حسن البطران عن دار ديوان العرب للنشر والتوزيع بمصر المجموعة القصصية (مارية وربع من الدائرة) ، المجموعة تتكون من (٩٦) صفحة من القطع المتوسط وهي من جنس القصة القصيرة جداً وجاء في الإهداء (النبض لا يدوم بعد عروج الروح إلى السماء ، لكنه في حالات ربيعية يستمر لأشخاص هم جزء منه ..! وتبقى « مارية وربع من الدائر « نبضاً باقياً لمن يثيره ويمده طاقة كأنت يا إثارة) .وقد قسم البطران مجموعته على عشر حزم إبداعية وكل حزمة إبداعية تحتوى على عددٍ من القصص القصيرة جداً ، يجمعها رباط خفي ومن نصوص هذه المجموعة (لعبة الغميمة) : تسلل إلى وكره الآخر خوفاً من كحة قد يصاب بها ، صحا من نومه وعاد إلى وكره الأول .. بعد ثلاثة أيام ، كحة وحمى وصداع حاد لصغار قطته الثانية ، ظل هو في عزلته الانفرادية أربعة عشر يوماً ..! قطته الأولى تمارس لعبة « الغميمة « مع صغارها الثلاثة ..!! . وفي نص (طلاسم بيضاء): يطوف حول القبر ، يتبعه آخرون ، ينظر في وجوههم ، لا يعرفهم ، يشتركون معه في الطواف ، والوضوء بينه وبينهم مختلف ، يغادرون القبر ويبقى هو يصلي ركعات ويقرأ « طلاسم» لا يعرف فلسفتها غير بني تربته . يذكر أن مناهج التعليم العام في المملكة العربية السعودية تضمنت اسم البطران كمبدع في القصة القصيرة جداً ويراهن البطران على هذا الجنس من خلال إصداراته المتعددة فيه حيث

يعتبر هذا الاصدار العاشر له والذي تتميز نصوصه بالمفارقة والرمزية والدهشة والعنونات المختلفة والصادمة.

لقد اتسمت معظم النصوص بحسن الاستهلال والخاتمة ، وكتبت بلغة شعرية راقية محافظا فيها الكاتب على وحدة الموضوع والشخصية من المنبع وحتى المصب. المجموعة القصصية للبطران اتخذت مسار التكثيف فابتعدت عن حالات الترهل والوعورة فوصلت الينا بانسيابية جميلة. يبدو ان المؤلف استفاد من تجارب الرواد الاوائل في كتابة القصة القصيرة الحديثة من أمثال غوغول في روسيا وموباسان في فرنسا وادجار آلن بو في أمريكا ويبدو هذا واضحا في ابتعاد قصصه عن الرخرفة اللغوية والتقريرية والخطاب المباشر حيث نجد المستملح فيها مبتعدا عن المستقبح في سياق لغته القصصية .

في المجموعة القصصية ماريا والربع من الدائرة يكون الفضاء القصصي مبنيا أحيانا على التلميح دون التصريح مما أعطى المجموعة بعدا جماليا وفتح الباب أمام المتلقي لكي يجتهد في لعبة اكتشاف الانساق المضمرة للنصوص .

ما يلاحظ على البطران مهارته في اختيار العنوان الذي يشكل جزء من القصة المستقاة من مرجعية ثقافية لها صلة وثيقة بثيمة القصة. تمتاز القصة القصيرة عند البطران بالعمل على الحركة الداخلية التي تجسد الانفعالات والاحاسيس، والحركة الخارجية التي تشمل البناء العام للقصة، ومن خلال الحركتيْن تنمو المفارقة داخل رحم النص وتكون الدهشة قد وصلت الى أوج توهجها دون اللجوء الى اهدار الكلمات والجمل الزائدة .بعض قصص المجموعة رسمها المؤلف وفق معمارية السرد وفق مراحلها الاساسية : البداية والسير بها الى لحظة التثوير والتنوير وصولا الى الخاتمة مستخدما بذلك فن الحذف أو ما يطلق عليه (إجاعة اللفظ وإشباع المعنى) مع التأكيد على الايحاء الذي يعتبر أهم خصائص هذا النوع الجنس الادبي .كما ان القصص التي حملتها المجموعة الينا امتازت بالإيقاع السريع وهذا الايقاع قد زاد من لهفة المتلقي لمعرفة الخاتمة ، وهو من الفنون الصعبة التي لا يجيدها غير الكاتب الحاذق والعارف بكتابة اسرار القصة القصيرة .

العلاقة الروحية بين وايتمان وامين الريحاني وجبران خليل جبران

عبد الهادي الزعر

أتفق هؤلاء الاقطاب على ثلاثة مسائل :

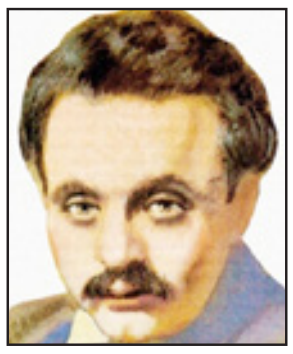
(*) الايمان بوحدة الوجود وأعلاء شأن الانسان -

(*) ترسيخ المشاعر الديمقراطية والتي كانت ضربا من الخيال في تلك الايام بالاخص في عالمنا العربى الذي رزخ قرونا في الجهالة والتخلف -

(*) حبهم للشعر-

متأثرين بمستويات الارتقاء الشعرى عند الانكليز والامريكان مثل شكسبير وملتون فالشعر في تلك البقاع له القابلية على التعبير في أدق الافكار والمشاعر وأن اختفت في الثنايا ؛ ولكونه يمتلك أيقاعا وسحرا غير مسبوقين -

مدرسة الديوان فى الثلث الاول للقرن العشرين اعتبرت أفاعي الفردوس انموذجا يحتذى به قدوة ومبدأ - - وغيرها من الكلاسيكيات



الرائدة للشعر العالمي كما ان ابولو انتهجت الطريق نفسه -

والشعر الذي أحبوه عرف فيما بعد بالشعر النثري (هو غير النثر الذي يمتطيه دعاة اليوم ممن يخطئون في تركيب الجمل وصياغاتها)

ومما يؤسف له كثرة المصفقين والمادحين لهم بلا تمحيص

فقد كان في مستهل القرن العشرين وسيلة وسطي بين الشعر والسرد ولهذا أقتبس وايتمان وجبران مقاطع من التوراة والكتاب المقدس المزدحمان بتوازي الافكار النيرة وأنثيال الجمل المأ وراء أفقية التي اغتنت بالإيحاء والمفارقة والمجاز اللغوي والتي أعتبرت الانسان غاية ووسيلةً فضلى -

وأنفرد الريحاني في قصائده النثرية بالأسلوب القرآني ونهجه القويم بالأخص سوره المكية وكان يبغض الرومانتيكيين وافكارهم وحمل عليهم في كتابه (انتم الشعراء) الذى اصدره عام ١٩٣٣

أتفق ثلاثتهم « رغم الفارق الزمني» على موسيقى الشعر المنثور واستخدام اغلب التعبيرات غنائيةً وتدفقاً وحدساً ولهذا يعتبر وايتمان اكثر قربا وتأثيراً على جبران من سواه لكون افكار جبران قد نضجت بين ثقافة الشرق المتوارثة وشطحات الغرب الجريئة -

مما حدا بالمهجريين أمثال رشيد أيوب ووليم كاتسفليس وأمين مشرق التمسك بنزعات جبران اللاهوتية -

وحتى خليل مطران ومى ريادة وهم من الشوام الذين اختاروا مصر مستقرا ساروا على مبدأ جبران وصوفيته الدافئة -

فالمهجريون الشماليون والجنوبيون لم يكونوا كلهم شعراء فى بلدهم لبنان؛ إلا قلة نادرة منهم ولكن حبهم لتراثهم العربى المجيد ولوعة الحنين والشوق الجارف للذكريات فجر فيهم هاجس الشعر كإلياس ابو شبكة وجورج صيدح وغيرهم كثير.

قصيدة

هل أكلتك الغربة!

محمد الشحات

أنتبه لصوت كان يطارده
ويصيح بحزن
حدثنا عن غربتك
وكيف مضيت وحيدا
كنت تركت ملامحك
على أول طاولة
لتكون بلا ذاكرة
ثم مضيت تلاحقها
كيف تحملت
فراق أماكن لهوك
أيام صباك الأولى
وتركت عيونك تخرجها
حتى لا تذكرها حين تغيب
فهل كنت ستذكرها حين تعود
كيف قضيت سنينك
هل ما زلت تحاول
أن تتذكر صوتا
ساعة
أن يطلق في أروقة البيت
تراتيل الصبح
وسورة ياسين
وأبخرة تخرج
من غرفة جدتك
ورقية أمك
كي لا تحسدك العين
تركت بلادك ورحلت
فهل أثلجت الصدر
وهل بدلت تقاليدك
هل أدركت بأن جذورك
حين تشدك سوف تعود
هل أكلتك الغربة
هل كنت لها طعما
عدت الآن بلا ذاكرة
فامكث مسجونا في غربتك
فقد غبت
وقد غابت كل ملامحك
وغاب بها طعم الأشياء
فقد أكلتك الغربة

قصة قصيرة

كأنّها تشبهني

ليلى عامر

مضت مدّة و أنا أسبح في ظلام دامس ، أستيقظ الآن ، أفتح عينيّ بصعوبة ، بياض يلفّ المكان و ضباب يشبه الأحلام ، يدي ترتجف و حلقي جافّ ، و هذه الأنابيب اللّعينة ...

آه تلك أمّي و هذه الفتاة النّحيلة الجالسة هناك خطيبتي ، أرى والدي أيضا ..

و تلك جارتنا أمّ أمين ، تبّا مالي أراها أجمل امرأة هنا ؟

أحاول أن أبعد عنها وجهي ، لكن لا أقدر ، أمّي أسرعت إليّ ، أمسكت يدي و بدأت شريط الدّعاء ...

خطيبتي اقتربت باستحياء :

-حمدا لله على سلامتك .

لم أستطع الجواب ، كان شيئا بداخلي يرفضها ، يتلوّى كالأفعى يكاد يخنقني .

أتكون هي السّبب في فيما حدث لي ؟

نعم ربّما كنّا في رحلة ما و كان حادثا جنونيّا ، لكن لا أراها مصابة أم أنّها لم تصب بأذىً.؟

و أمّ أمين لم هي هنا و عيناها محمرّتان ؟

أستغفر الله ..

هل مات أمين ؟ هل هو زلزال ؟

خرجت من ذاك المستشفى اللّعين ، أوّل ما فكّرت فيه هو زيارة أمّ أمين

أقصد خالتي أمّ أمين ، استغربت والدتي الأمر و أنا الّذي لم أكن لأزورهم منذ سنوات..

-تفضّل بنيّ .

قالت و مشت أمامي تفسح لي الطّريق بعكّازتي على يميني و أمّي على يساري .

لم أقل شيئا ، كان كلّ نظري يغطّي جسدها صعودا و نزولا ، أستغفر الله و نظرت إلى الأسفل .

أحسست براحة و أنا ألج البيت ، رائحة القهوة المسائيّة و هواء منعش ، ستائر البيت ، غير أنّها تبدو حزينة و مقهورة ، أحضرت القهوة مرحّبة مرّة أخرى .

كنت أختلس نظراتي إليها و كلّ خليّة في جسدي منجذبة نحوها ، احترت في مشاعري ، هل صرت مجنونا ؟

لاحظت والدتي تصرّفاتي الحمقاء ، و من الغريب أنّها لم تعلّق بشيء ، بل رأيتها تمسح دمعتها بيديها .

-بنيّ هيّا نعود إلى البيت !

-أيّ بيت ؟ أنا ..... أنا ...

و هناك في زاوية الصّالة وقعت خالتي أمّ أمين مغمىً عليها .

قمت بصعوبة أحاول مع والدتي إسعافها و قلبي يهزّ صدري هزّا لأحضنها ، التقى الجسدان ، لا أستطيع الابتعاد ...

-بنيّ !

أتاني صوت أمّي مرتبكا :

-عمّك سليم رحمه الله كان معك أثناء الحادث ،أنقذك من موت محقّق . هل أتعبك نبضه ؟

أبعدت جسدي عنها، محاولا أن أجد متّسعا لأستوعب هذا النّبض المختلف .

نحو مستقبل افضل...لها

كيفية التعامل مع الزوج عديم المسؤولية

توجد أنواع كثيرة من الأزواج؛ فمنهم المثالي والجدِّي والرومانسي والعاشق والنكدي والزنان كالأطفال والخائن، والكثير، وكل منهم له عيوبه وله ميزاته، ولكن الزوج الذي تعاني منه الغالبية من النساء بسؤالهن هو عديم المسؤولية الذي يعتمد على المرأة في القيام بالكثير من الأعمال. في التالي نقدم بعض العناصر التي تدفع الزوج لتحمل المسؤولية:

-المشاركة والحاجة

عليكِ أن تُشعري زوجك بمدى حاجتك إليه، ومهما كان رد فعله عليك فلا تيأسي مطلقاً، ولا تستسلمي، واصبري وصممي على تحمله جزءا من المسؤولية معك. كما ينبغي لك ألا تبعديه عن المشكلات الحياتية اليومية، بالعكس أشركيه بها، واطلبي منه حلولاً لها، واجعليه يهتم بك وبأطفالكما.

-عرفيه نتيجة مشاركته

عليكِ دائماً أن تشعريه بسعادتك لمشاركته لك في المشكلات والبيت، وأنه أسعد حياتك وحل المشكلة التي لا تستطيعن حلها، وأنه السند والأساس لحياتك ولأطفالك؛ ليشعر بقيمته وبأهمية ما قام به من حل للمشكلة.

-لا تكوني سوبر مان ولا تيأسي أبداً

حاولي ألا تكوني المصدر الأساسي لحل المشكلات؛ فابتعدي عن المشكلات واتركي له الحل، واصبري دائماً، ولا تيأسي، واتركيه يتحمل مسؤولية البيت والأولاد.

-لا تلزميه بشيء واعرضي بدائل

فرض طلبات معينة عليه يجعله يشعر أنه مقيد بتنفيذها، لكن عندما تضعين أمامه الكثير من الخيارات، فحينها سيختار المناسب له، ولن يشعر بأن الأمر فرض عليه ويجب عليه تنفيذه.

- لا تجعلي طلباتك مركبة

تخطئ بعض السيدات عندما يطلبن من أزواجهن الكثير من الطلبات في الوقت نفسه؛ ما يجعله يشعر بأن الأمور معقدة، فحددي طلبك، ولا تجعليه مركباً.

- تبادلا المهام

يمكنك اقتراح تبادل الأدوار عليه، كأن تقولي له قم أنت بهذه المهمة، وسأقوم أنا بالمهمة الأخرى المطلوبة منك؛ هذا الأمر مهم للغاية حتى يشعر وتشعري أنتِ كذلك بالمشاركة، وبتقدير كل منكما لدور الآخر.

-امدحيه أمام الناس

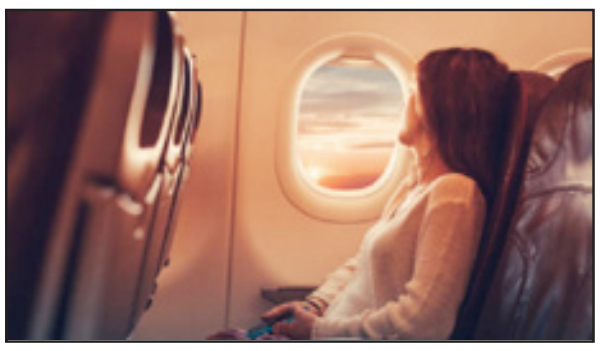
عندما يلبي طلباتك، ويشاركك في المهام؛ فعليكِ أن تشيدِي به، وأن تذكري مميزاته أمام الآخرين، وخاصة الأهل والأصدقاء؛ فهذا يشجعه على تكرار الفعل أكثر من مرة، كما أنه يشعر بتقديرك له.

-لاتبالغي في تفسير المشاركة

تبالغ بعض الزوجات في تفسيرها لفكرة المشاركة، فتشعر أنه يجب على الرجل أن يشاركها في جميع مهامها، ولكن الحقيقة أن لكل طرف دوراً في الحياة الزوجية يجب عليه القيام به على أكمل وجه دون مقارنة دوره بدور الطرف الآخر؛ فتقدير كل منكما لدور الآخر يؤدي إلى مزيد من السعادة والتفاهم.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة

للمسافرين...ما الأدوية التي يجب عدم تناولها على متن الطائرة؟



يتناول الأشخاص الأدوية، حسب توجيهات الطبيب بغض النظر عن المكان، ولربما لم يخطر ببال أحد أن يكون تناول الأدوية على متن الطائرة "خطيرا".

والأدوية التي تعرض حياة المسافرين للخطر، ومنها الأدوية القائمة على الهرمونات ومثال على ذلك بعض حبوب منع الحمل، التي تحمل خطر زيادة فرص حدوث جلطات الدم، على الرغم من أنها صغيرة. ويمكن أن يزيد الإستروجين وغيره من علاجات الخصوبة القائمة على الهرمون، من هذه ا لمخاطر.

ويمكن أن يكون السفر الجوي سيئاً لبعض الأشخاص، بسبب ضيق مجال الحركة وقلة مستويات الأكسجين، وكذلك انخفاض معدلات الرطوبة في الهواء. ويمكن أن تزيد ظروف الطائرة من خطر تخثر الأوردة العميقة (DVT)، وهو نوع من جلطات الدم التي تحدث في الأوردة العميقة حول الجسم، وغالبا في الساقين.

وقال ويت إنه في حال كان هناك خطر متزايد بالفعل، فيمكن أن تكون الأدوية المضادة للصفائح الدموية خيارا جيدا، مثل الأسبرين.

وتابع ويت بالقول إن الحبوب المنومة التي يلجأ لها الكثيرون للحصول على قسط من النوم على متن الطائرات قد تزيد من خطر الإصابة بتجلط الأوردة العميقة، كما تقلل من مستويات الأكسجين في الدم.

وأيضا مضادات الهيستامين قد تسبب أثرا عكسيا في بعض الأحيان، وتسبب ضيقا في التنفس، وهذا الأمر ليس مثاليا في الأماكن ذات مستويات الأكسجين المنخفضة.

من جانبه يقول المعالج والكابتن، توم بون، المتخصص في رهاب الطيران، إن الأدوية المضادة للقلق على الرحلات الجوية غير مجدية، وتؤدي إلى مشاكل صحية على المدى الطويل.

وأوضح أن الأدوية المضادة للقلق تزيد من الحساسية تجاه ضوضاء الطائرة وحركتها، وتؤثر في ذاكرة الأشخاص، كما تسبب الإدمان.

ووجدت دراسة نُشرت في مجلة أبحاث السلوك والعلاج، أن الأشخاص الذين يتناولون الأدوية المضادة للقلق، قد يشعرون بمزيد من الاسترخاء النفسي. ولكن من الناحية الفيسيولوجية، تكون معدلات نبض القلبِ والتنفس أعلى بكثير مقارنة بالأشخاص الذين يتناولون دواء وهمياً.

وتجدر الإشارة إلى أن فرص حدوث الجلطة على متن الطائرة، تبلغ حوالي 1 لكل 5944 رحلة.

المطبخ

طريقة عمل ارز بالدجاج واللحم المفروم

المكوّنات

لسلق الدجاج:

دجاج كامل مقطّع إلى 8 قطع – 1

بصل متوسط الحجم – 1

ملح – بحسب الرغبة

فلفل أسود – نصف ملعقة صغيرة

ورق غار – 1

قرفة – عود

لتحضيرالأرز:

زيت نباتي – ملعقتان كبيرتان

أرز بسمتي – 3 أكواب

ملح – ملعقة صغيرة

قرفة – نصف ملعقة صغيرة

فلفل أسود – نصف ملعقة صغيرة

لحم مفروم معصّج – 200 غرام

للتقديم:

صنوبر محمص – 100 غرام

لوز محمص – 100 غرام

فستق حلبي – 100 غرام

طريقة العمل

-نكهي قطع الدجاج بالملح والفلفل الأسود وضعيها في قدر.

-أضيفي البصلة، عود القرفة وورق الغار.

-أغمري المكوّنات بالماء واطهي الدجاج حتى ينضج تماماً.

-إرفعي القدر عن النار، أزيلي الدجاج صفّي المرق واحتفظي به.

-لتحضير الأرز، حمّي الزيت في قدر على حرارة متوسّطة.

-أضيفي الارز وقلّبي لدقيقتين ثمّ مكّهي بالملح، الفلفل الأسود والقرفة.

-أسكبي 6 أكواب من مرق الدجاج فوقالأرز.

-عندما يغلي المزيج، خففي النار واطهي الارز حتى يتشرب السوائل وينضج.

-أسكبي الار في طبق تقديم، أضيفي اللحم المعصج وقطع الدجاج.

-زيّني الوجه بالمكسرات وقدّمي الطبق مباشرةً على سفرتك.

طبيبك في بيتك

نصائح غذائية لتفادي الأمراض وزيادة الوزن في رمضان

على الصائم أن يهتمَّ في شهر رمضان بما يتناوله؛ لتجنُّب زيادة الوزن أو التعرُّض لمشاكل صحية، حيث تؤثِّر التغذية والأطعمة المتناولة في صحّة الإنسان، ويُعدّ شهر رمضان فرصة عظيمة لتعديل وتصحيح العادات الغذائية المسبِّبة لكثير من الأمراض، وفي هذا الصدد نوضح بعض النصائح الغذائية التي يجب اتِّباعها في رمضان.

بداية "زيادة الوزن ما هي إلا تراكمات لعادات خاطئة، ومن الصعب في أكثر الأحيان أن يحدِّد المتخصص عادة رئيسة واحدة تسببت في زيادة وزن الشخص، إلا أن العادات الغذائية في رمضان تفوز بالأسوأ، فما نراه من إسراف وتبذير في الطعام منذ لحظة أذان المغرب وحتى الفجر ليس سوى دليل على قلة الوعي، ورمضان لا يحتاج إلى نظام غذائي خاص؛ إذ يكفيك أن تستمع إلى معدتك فقط، فمن غير العقلاني أن يأكل الشخص إذا لم يكن جائعًا، أو حتى في بعض الأحيان ومعدته ممتلئة، ألم تتساءل لماذا يشتري الناس ضعف المشتريات الغذائية في رمضان مع أننا نصوم نصف اليوم تقريبًا؟ فتتراكم المنتجات في عربة التسوق كالجبل ثم نقوم بتحضير ضعف الكمية التي نحتاج إليها، ونضطر لتناول الضعف، ثم نشكو من زيادة أوزاننا، والأسوأ من ذلك هو التخلص من الفائض في القمامة، والحل هنا ليس أن تأكل أقل؛ بل أن تحل المشكلة من جذورها، وتشتري المعقول حتى تأكل المعقول".

وعن أصناف الطعام المسبِّبة للسمنة والنصائح لحل هذه المشكلة،لو تطرقنا لجميع أصناف رمضان غير الصحية ستطول القائمة، رغم أن المائدة الرمضانية في أصلها صحية، فنحن نتناول التمر كبداية، ونشرب الماء بجانب الطبق الرئيس وهو الشوربة، مع ذلك نُصرُّ على إعداد أطباق جانبية غير صحية وبغير حاجة إليها غالبًا، مثل الطعام المقلي أو عالي الدهون، إضافة إلى المبالغة في الملح، والمبالغة في تناول المعجنات والنشويات في رمضان، والإكثار من السكر، وتكاد مواقع التواصل لا تخلو من أفكار رائعة لتعديل الوجبات وجعلها صحية أكثر، ويكاد طعمها يكون ألذَّ من الوصفة الأصلية غير الصحية، فأنصح بالبحث عن الطرق الصحية لطهي وجبتك المفضلة في رمضان، أو محاولة جَعْلِها على طريقتك الخاصة صحيةً أكثر، وقد يجتمع صنف واحد فيه جميع الاختيارات السيئة التي ذكرتُها، كالدونات واللقيمات مثلاً، وجعلها صحية يكاد يكون مُحالاً، إلا أننا لو تناولنا القليل منها لمرتين في الشهر -على سبيل المثال- لن يكون ضررُها كبيرًا، فالتوازن أهم شيء، وليس الحرمان".

وفي النهاية لا ننسى أيضًا الفئة الأكثر معاناةً في رمضان، وهم ذوو الوزن المنخفض، إذ يأتي الصيام ويضاعف المشكلة، وعلينا إن كان الوزن في فئة "أقل من الطبيعي" أن نبحث عن أصل المشكلة ونحلها، فتناول الأكل غير الصحي الغني بالسعرات الحرارية لن يساعد الجسم على الزيادة الصحية، فالزيادة الصحية هي اختيار الأكل السليم بالكمية السليمة، وممارسة الرياضة ورفع الكتلة العضلية، وبناء جسم طبيعي ورياضي، على عكس الجسم العالي بالكتلة الدهنية غير المرغوبة، وعلينا استشارة أخصائي تغذية أو طبيب جهاز هضمي إن كانت المشكلة هضمية، للقيام بحل المشكلة بالطريقة الصحيحة".

وننصح بالرياضتين؛ الهوائية وتمارين المقاومة، في رمضان وغيره، خاصة مع العزل المنزلي في الوقت الحالي، وجعل الرياضة بسيطة وسهلة، وحتى نستطيع أن نجعلها عادة يومية يجب أن نختار الرياضة التي نستمتع بها، وقد يتبادر إلى الذهن أنني أوجِّه هذه النصيحة للشباب وحدهم، ولكن الرياضة ذات أهمية أكبر لكبار السن، كلٌّ حسب قدرته البدنية، فتمارين المقاومة تزيد من الكتلة العضلية، ولا نحتاج هنا لزيادتها حتى تصبح بارزة، ولكن لتجنُّب مشاكل المفاصل والخشونة وضمور العضلات المَرَضيّ، وهي أكثر ما يواجه كبار السنّ.

دراسات حديثة

الأطفال يحيرون العلماء... لماذا لا ينقلون كورونا للبالغين؟

كشفَ دراسة طبية راجعت نتائج إصابة الأطفال بالفيروسات التاجية، أنها لم تعثر على أي طفل مصاب بفيروس كورونا، نقل المرض إلى أشخاص آخرين، على الرغم من مخالطتهم لأقرانهم والكبار.

وأظهرت المراجعة أن اللجنة المشتركة بين الصين ومنظمة الصحة العالمية لمواجهة فيروس كورونا، لم تسجل أي سلسلة انتقال للعدوى من طفل إلى بالغ.

الباحثين لم يعثروا على أي حالات لأطفال دون سن العاشرة ينقلون فيروس كورونا للآخرين، على الرغم من الأحضان والقبلات التي تنهمر عليهم من أفراد عائلاتهم.

وقد وجدت الدراسات التي أجريت على انتقال عدوى فيروس كورونا أن الشباب "لا يلعبون دورا مهما" في انتقال الفيروس، على الرغم من أن الخبراء اعترفوا بأن الأدلة على ذلك لا تزال "غير واضحة".

وقال البروفيسور راسل فينر، من الكلية الملكية لطب الأطفال وصحة الطفل: "من جميع أنحاء العالم، لا نرى أدلة على تورط الأطفال في نشر الفيروس أو نقله، ولكن ليس لدينا أدلة كافية".

وخلصت مراجعة للسجلات الطبية للأطفال فيما يتعلق بالفيروسات التاجية، بقيادة الدكتور ألاسدير مونرو، في بريطانيا، إلى أن الأدلة الحالية "توضح باستمرار انخفاض العدوى لدى الأطفال".

ومن بين الحالات التي تم مراجعتها، كانت واحدة تعود لطفل بريطاني في التاسعة من العمر، أصيب بفيروس كورونا في فرنسا، إذ لم ينقل الفيروس إلى أي شخص، على الرغم من مخالطته لاكثر من 170 شخصا.

وكان الطفل، الذي لم تذكر الصحيفة اسمه، محط أنظار وسائل الإعلام الدولية في فبراير الماضي، وقد أصيب هو و10 آخرين في أثناء إقامتهم في شاليه للتزلج في جبال الألب الفرنسية.

سلوكيات

3 طرق لتشجيع أطفالك على التعامل معاً بلطف في مدة الحجر الصحي

نقضي الآن وقتاً طويلاً برفقة أطفالنا في المنزل، فنحن مضطرون للبقاء في المنزل من أجل مكافحة انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد- 19)، وعلى الرغم من أن هذه فرصة جيدة لقضاء وقت ممتع مع أطفالك، لكن عدم الخروج من المنزل لفترة طويلة، بالإضافة إلى احتكاك الأطفال معاً باستمرار، قد يولّد الشجار بينهم، لهذا يجب أن تستعدي وتهيّئي أطفالك للتعامل معاً برفقٍ ولطف خلال فترة الحجر الصحي، تجنّباً لحدوث معارك بينهم. وفيما يلي 3 طرق لتشجيع أطفالك على التعامل معاً بلطف خلال فترة الحجر الصحي.

1 – ضعي قانوناً لا يسمح إلا باللطف

ضعي قوانين للتعامل معاً أثناء فترة البقاء في المنزل، على أن تشمل عدم السماح بالتهكّم، أو السخرية من الأسماء، أو التعليقات التي تقلل من شأن أحد أفراد الأسرة.

إذا أخطأ أحد الأطفال وخرج عن سياق اللطف مع أحد أشقائه، فذكّريه أنكم عائلة واحدة، وأن المحبة والرفق واللطف هي فقط المسموح بها في هذه العائلة.

2 – حقّقي التوافق بين أطفالك

قد يحدث أن يتعرّض أحد أطفالك للتوتر من الأخبار أو الغضب بسبب عدم الخروج، ما ينعكس على سلوكه تجاه إخوته، فإذا لم يستطع السيطرة على انفعالاته وتعامل بأسلوب غير لائق مع أحد أشقائه، فعليكِ التدخل للتوفيق بينهم.

على المذنب أن يأخذ هدنة حتى يستعيد هدوئه ويسيطر على انفعالاته، ومن ثم يعود للاعتذار من أخيه، وإنهاء المصالحة بعناقٍ طويل، حدّدي مدة العناق نصف دقيقة مثلاً، هذا الوقت قادر على إثارة مشاعر المحبة بين الإخوة، وتذكيرهم بأنهم عائلة واحدة يجمعهم الحب والمشاعر اللطيفة، ولا يصح أن يؤذي أحد الآخر لا بالقول ولا بالفعل.

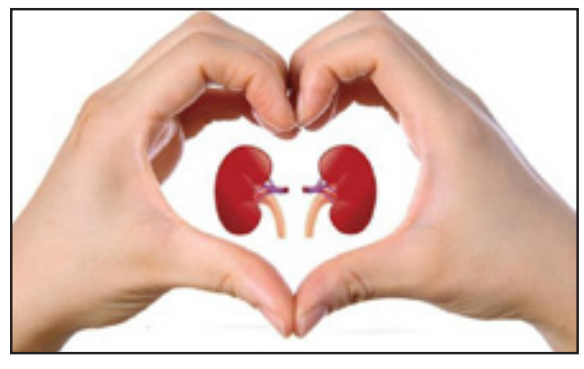
3 – أسّسي علاقة قوية بين أطفالك

التأسيس لعلاقة قوية وتعامل لطيف بين الإخوة يبدأ منذ وقت مبكر، أخبري أطفالك طول الوقت عن مدى الحب بينهم، ألقي الضوء على كل موقف لطيف يمارسه أحدهم، على سبيل المثال: انظر ماذا قدّم لكِ شقيقك.. إنه أعطاك من الحلوى خاصته، إنه ساعدك في ترتيب غرفتك، هو يحبك ويتعامل معك بلطف.

ساعدي أطفالك أيضاً على إظهار مشاعر الحب في ما بينهم، والتعبير عن ذلك بوضوح، مثل مساعدة طفلك في تحضير هدية بسيطة يقدّمها إلى أخيه ليذكّره كم يحبه وكيف يقدّر وجوده، وأنه سعيد بالوقت الذي يجمعهما والذي يقضيه معه خلال هذه الفترة.

سر الاعشاب..؟

مشروب عجيب يساعدك على تفتيت حصوات الكلى



تتسبب حصوات الكلى في العديد من الآلام المزعجة للكثيرين، ويصعب التخلص منها سوى بالجراحة. إليكِ مشروبًا عجيبًا يخلصكِ منها بدون جراحة، لا ترددي في تحضيره، وتناول كوب إلى كوبين منه على مدار اليوم، فهو يساعد على تفتيت الحصوات ومحاربة آلامها المزعجة.

▪ كل ما تحتاجين إليه لإعداد المشروب:

- قبضة من التوت البري.
- ثمرة بنجر.
- عصير نصف ليمونة.
- عشبة زيتونة.

▪ طريقة تحضير المشروب:

- في وعاء على النار، قومي بغلي عشبة الزيتون مدة 5 دقائق، ثم قومي بتصفية المشروب وتركه جانبًا.

- في الخلاط الكهربائي، قومي بإضافة التوت البري والبنجر والليمون ومزجها جيدًا، ثم إضافة عشبة الزيتونة، ومزجها جيدًا مرة أخرى.

يساعد غنى ذلك المشروب بالعديد من مضادات الأكسدة، على التعزيز من وظائف الكلى، وقلة احتمال حدوث حصوات الكلى، أما عصير الليمون؛ فيساعد على إدرار البول، وبالتالي يساعد على التخلص من الحصوات.

أبـــراج

الحمل
مهنيـاً: نظّم أعمالك وراقب أرقامك وحسـاباتك ولا تتكل على الحظ، وربما عليك الانسحاب أو الانعزال للتفكير
عاطفيـاً: تكون جريئاً في طرح الموضوعـات والدفاع عن حقك مع الشريك، لكن شرط التحرك في الإطار الصحيح
صحيـاً: حذار انفعـالات وتصرفات خاطئة مع الآخرين تسـبب لك مشاكل صحية أنت بغنى عنها

الثور
مهنيـاً: لا تـترك خيالك يسـيطر على عقلـك في مجالك المهني، لأن الأمور على أرض الواقع تختلف كثيراً.
عاطفيـاً: تعاطف الشريـك القوي جداً معـك يفرض عليك مزيداً من الشفافية والوضوح والسلاسة في التعامل معه.
صحيـاً: تتنادى ومجموعـة من الأصدقاء إلى القيـام برحلة صيد لممارسة هوايتك والترفيه عن نفسك.

الجوزاء
هنيـاً: يجعلك هذا اليـوم أكثر تكيفاً مـع الأجواء ومع تبدّل الظروف التي تحيط بك وتفرض عليك نمطاً جديدا من التصرف
عاطفيـاً: يتناغـم فينوس مـع جوبيتير فيسـهل عليك الأمور ويجعل المناخ العاطفي دافئاً، وتكتسب جاذبية كبيرة وتسمع كلام الحب والغرام
صحياً: توعكات غير مؤلمة قد تتطور بشـكل سلبي بدون استرعاء الانتباه لكنها لا تكون خطيرة

السرطان
مهنياً: يبدو أن مزاجك مرتاح بعد النجاح الذي حققته في آخر مشـاريعك، وأبعدك عمّن كنت على علاقة صداقة جيدة بهم
عاطفياً: تشـتد حـدة النقاش بينـك وبين الشريك ثـم تجدان مخرجاً لائقاً من الأوضاع التي تمران بها
صحياً: معدتك الحساسـة توجـب عليك الانتبـاه إلى نوعية الطعام والتخفيف من تلك التي تسبب لك مشكلات صحية

الأسد
مهنياً: ينصبّ الإهتمام على مشروع خلاّق فني وثقافي، وقد تقدّم عرضاً يبرز كفاءتك ومواهبك
عاطفياً: تخوض مغامرات من نوع مختلف إذا كنت أعزب، وقد تتحوّل إحدى الصداقات إلى علاقة أكثر حميمية
صحيـاً: تعـرّض أحد أفـراد الأسرة لوعكـة صحية، يصيبـك بقلق وبوهن، تماسك قليلاً

العذراء
مهنيـاً: مـع أنك تحقـق تقدمـاً ملحوظـاً، إلا أن عليك المثابرة باستمرار وليس الكسل
عاطفياً: يمكن أن توقعك عواطفك في مشـكلة، اعتمد على فطرتك في توجيه أحاسيسك
صحيـاً: انتبه من كثرة التنقلات المرهقة، ولا تحاول القيام بأكثر مما هو مطلوب منك

الميزان
مهنياً: يسـلط هذا اليوم الضوء على الأمور المهنية التي تواجه بعض التحديات والعرقلات
عاطفيـاً: تمـضي اوقاتاً طيّبة مـع الشريك الـذي يشرح لك طموحاته وأهدافه، وتسـعيان معاً إلى تحقيق حلم راودكما منذ زمن
صحياً: ساعد نفسك للتخلص من بعض الأعباء التي ترهق أعصابك وصحتك

العقرب
مهنياً: يركّز هذا اليوم على الشؤون المهنية التي تصادف بعض التحديات
عاطفيـاً: تتوإلى عليك الأخبار الجميلة، وهذا يسـاعدك على توطيد علاقتك بالشريك بما يتناسب مع طموحاتكما
صحياً: تتمتع بصحة جيدة وبنفسـية مرتاحـة، ما ينعكس إيجاباً عليك وعلى المحيط

القوس
مهنيـاً: اعتمـد عـلى نفسـك في ما تنـوي القيـام به أو إنجازه، ولا تبيّن أمـام الزملاء أنك فاقد الثقة بإمكاناتك هذا اليوم
عاطفيـاً: لا تدع ضغوط العمـل تؤثر في علاقتك بالحبيب، فهو يتحيّن فرصة هدوئك ليعبّر عن مدى حبّه لك
صحيـاً: أنـت أقوى مـن أن تضعف أمام شـهية تغريـك بالمأكولات المضرة، قاوم واصمد

الجدي
مهنيـاً: تشـويش في الأجـواء لـن يـؤدّي إلى الابتعاد عن محيطك أو إلى حصول جفاء مع الزملاء والمسؤولين
عاطفياً: حين تشعر بأي تغيير في تصرّفات الشريك، لا تتردد في طرح الأسئلة لتوضيح الأمور لئلا تتفاقم المشكلة
صحياً: أنت تميـل إلى كثرة العمل وإهمال صحتك، إنك ترتكب خطأً كبيراً في هذا الشأن

الدلو
مهنيـاً: يتيح لك هذا اليـوم فرصة التعبـير عن افكارك في العمل، و يشـير إلى تجربة جديدة تخوضها لها علاقة بمكانٍ بعيد او بسفر او بدولة اجنبية
عاطفيـاً: عليـك أن تخـرج مـن حالـة القلـق على المسـتقبل مـع الشريـك، وذلك لا بـد من أن يكـون من خلال الثقـة بالنفس والشجاعة
صحيـاً: إذا أصبـت ببعض التـورم في مختلف أنحاء جسـمك عليك الإسراع إلى طبيبك

الحوت
مهنياً: ربما تكون تعبـت في العمل ولكن لا تفقد العزم، فأمامك مسؤوليات يجب إتمامها
عاطفيـاً: تفاؤلـك الدائـم وثقتـك بالحبيب يضفيـان عليه الطمأنينة ويشعرانه بالاستقرار وبحبك الصادق له
صحيـاً: لا تتململ ولا تتذمر من إلحـاح المقربين منك وطلبهم منك القيام بما يلزم لتخفيف وزنك، فهم يريدونك في صحة ممتازة.

صـــورة و حـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

1776 – مسـتعمرة رود آيلانـد تعلـن التمرد على ملك المملكة المتحدة جورج الثالث لتكون أول مسـتعمرة تعلن التمرد عليه.
1812 – إيطاليا تحتل جزيرة رودوس الواقعة في البحر الأبيض المتوسط.
1814 – نابليون بونابرت يتوجه إلى منفاه في جزيرة إلبا.
1910 – تأسـيس القـوة البحريـة الملكيـة الكندية.
1924 – افتتـاح دورة الألعـاب الأولمبيـة الصيفية والمقامة في باريس.
1974 – هوريه كين-إتشي ينجح في تسـجيل أسرع دوران حـول العالم عـلى يخت دون أن يتوقف في أي ميناء.
1979 – مارجريت تاتشر تتولى رئاسة الوزراء في المملكة المتحدة لتصبح أول امرأة تتولى هذا المنصب فيها.
1987 – رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي يستقيل من منصبه.
1989 – تحطـم مروحية يـودي بحياة وزير الدفاع العراقي عدنان خير الله.
1990 – قوات البحرية الإسرائيلية تطلق النار على يخت الملك حسين في خليج العقبة.
1994 – إسـحق رابين وياسر عرفات يوقعان اتفاقية سـلام تمنح الفلسـطينيون السلطة على قطاع غزة وأريحا.
2008 – إضراب عـام في مـصر ضد الفسـاد، والاستجابه إليه محدوده.

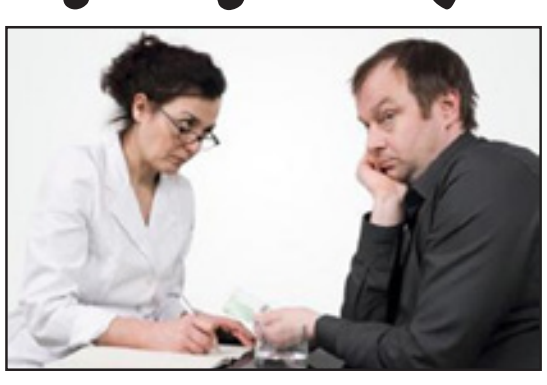
حكاية مثل

« اعطي الخباز خبزه لو أكل نصه»

يُحكـى أنّ خباز كبير في السـنِ لديه صانعٌ شـاب وكان هذا الشـاب محطّ ثقة للخباز المسـن، ولما تقدم بالخباز المسن العُمر قال للصانع الشـاب: يا بُنّـي لقد كبرت ولم أعد قادراً على إدارة المخبر فأنا أريد منك استلام العمـل بذمـة وأمانـة وسـأعطيك خـبرة فاسمعها يا ولدي: فلكل من أهل هذا الحي عائلـة وهـي بحاجـة إلى كميـة معينة من الخبـز، يا بني لا تـسرف كي لا يبقى عندك بقايا خبز واعمل لـكلِ عائلة على قدرها لا تزيـد ولا تنقص رغيفاً واحـداً. أمّا عنّي أنا فأنا أريـد يومياً أربعة أرغفـة أنا وزوجتي العجوز ومبارك عليك المخبز بما فيه.
بعد فـترة من اسـتلام المخبز أعاد الشـاب حسـاباته في توزيع الخبز، فوجد أنّ الخباز المسنِ هو وزوجته لا يحتاجون إلا لرغيفينِ يومياً فأصبح يرسـل لهمـا رغيفين عوضاً عن أربعة.
وبعـد فترة وبينما الشـاب يجول في سـوق الحـي يريـدُ شراء دجاجة اسـتغرب أنّه لا يوجـد في الحـي أي دجاجـة، وعـاد ليزور الخباز المسـن الذي أصبـح راقداً في الفراش لا يقوى على الحركة.
دخل بيت الخبـاز لأول مرة في حياته ووجد زوجته العجوز تطعم دجاجةً واحدة وكان لديها قن كبير يتسـع لـــ 20 دجاجة فقال لهـا: ما هـذا يا خالـة أين باقـي الدجاج؟ قالـت: منـذ 40 عاماً وأهل الحي يشـترون من عندي الدجاج، ولكن كما ترى لا قوّة لي بشراء الحنطة والقمح من السـوق وأعتمد عـلى الأرغفـة التـي ترسـلها لنـا فأجفف رغيفين كل يـوم للدجاج ونأكل أنا وزوجي رغيفـين، وحينما قـلّ ما يأتينـي من خبز لم يعد يكفينا مـع الدجاج، فأصبحت أقلّل مـن إطعامهم حتّـى بدأ عددهـم يتناقص إلى دجاجة ادخرتها لنا فلا أسـتطيع إنتاج دجـاج للبيـع، لقـد حرمت أهـل الحي من الدجـاج مـن أجـل حسـاباتك الخاطئـة!
فأعطي الخباز خبزه لو أكل نصه؟!
إن قيمـة هذا المثـل في تصوري هـو قانون علينـا أن نعـرف أبعـاده الاجتماعيـة والاقتصادية والاجتماعية والروحية، حتى نسـتطيع التغلب على الكثير من مشـاكلنا التـي نمـر بها، ونضـع الرجل المناسـب في المـكان المناسـب، حتـى تسـتقيم الأمـور، وتسـير الحياة كما أراد الله أن تسـير. وإلا سـنكون كما قالت المـرأة العجـوز، زوجة الخبـاز. لقد حرمت أهـل الحي من الدجاج من أجـل حسـاباتك الخاطئـة!! «فأعطي الخباز خبزه لو أكل نصه».

اختبارات شخصية

كيف تعرف الشخص اذا كان كاذبا؟



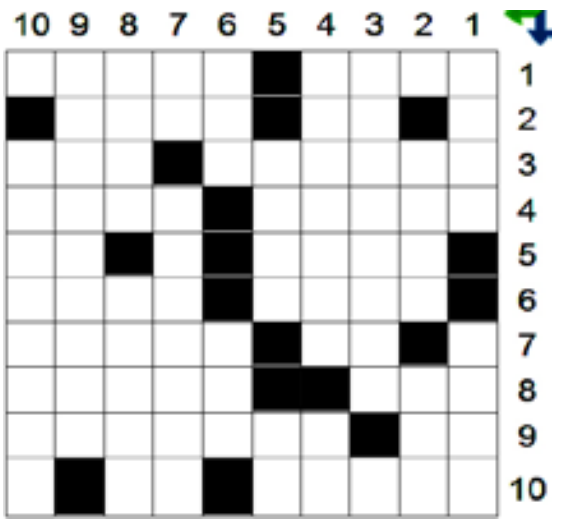
تعرّف إلى الشّـخص الكاذب من خلال نظرته
يتجنّـب الشـخص الّـذي يكذب توجيه نظـره نحـو عينيك؛ لأنّ في ذلك ما يـدلّ على كذبه. فربّما يكـون خجـولا ولا ينظـر نحو عينيك مبـاشرة، ويتقلّب نظره في عدّة أماكن وبشـكل مستمر، وربّمـا يرمـش كثـيراً خـلال الحديـث، وخاصّـة في اللحظـة التـي ينظر إليك فيهـا مباشرة، ولكي تلاحـظ ذلك مـا عليك إلّا تقديـم ضيافـة له أثنـاء نظره إلى شيءٍ آخـر، لتلاحـظ تعبيرات وجهه الدالة على كذبه.
تعرّف إلى الشّـخص الكاذب من خلال حركاته اللاإراديّة
عـادةً مـا يظهـر على الـكاذب حـركات لا إراديّـة؛ كاللّعـب بالشعر، أو حكّ الوجه، أو قضم الأظافـر، وتجـده يتحـرّك كثيراً أثناء جلسته.
تعرّف إلى الشّـخص الكاذب من خلال كلامه
الأشـخاص الذيـن يتصفـون بالكذب يسـتخدمون أقـلّ عدد ممكن مـن الكلمات، ويتكلّمون ببـطء؛ وذلـك لأنّه مـن الصّعب عليهم إيجاد الكلمات المناسـبة أثنـاء التّفكير في عمليّـة الكذب نفسـها، ومحاولـة إخفـاء الحقائـق، ويميـل الشـخص الـكاذب إلى اسـتخدام نفـس الكلمـات أكثـر مـن مـرّة، واستخدام المبرّرات نفسها.
الشّـخص الـكاذب لا يشـير إلى نفسـه أثنـاء الحديـث يتجنّـب الشّخص الكاذب عادةً استخدام كلمة " أنا " ويقـول بدلاً منها: نحـن، أو يسـتخدم الضمير نا، فيقول مثلاً ذهبنا، وبينما وهو يتحدّث عن نفسه.
الشـخص الـكاذب يقـوم بالإستخفاف بالآخرين
الشّـخص الـكاذب يميـل إلى أن ينسـب للآخريـن تصرفـات أو أقوال رديئة ورذيلة.
و أخـيراً .. فـإنّ الـكاذب سريع النسـيان، وقـد يفضح نفسـه بنفسـه مـن كثـرة أكاذيبـه، وتناقضهـا مـع بعضها البعض ممّا يدعو إلى الارتباك.

قصة وعبرة

الطرف الآخر

في إحـدى ليالي خريـف 1995 ، و في أثناء إبحار إحدى السـفن الحربيـة الأمريكية العملاقـة بسرعـة كبـيرة بالقـرب مـن السواحل الكندية، أظهرت أجهزة الرادار جسـما هائـلا في طريقـه إلى الاصطـدام بالسفينة .
هـرع القبطـان إلى جهـاز اللاسـلكي وخاطـب الجهـة الأخرى القبطـان: هنا قبطـان السـفينة الحربيـة الأمريكيـة مطلوب تغيير الاتجـاه بمقدار 15درجة إلى الجنوب لتفادي الاصطدام.
أكـرر تغيير الاتجـاه بمقـدار 15 درجة للجنوب لتفادي الاصطدام ... حول
الجهـة الأخـرى : علم ... هنا السـلطات الكندية
الطلب غير كاف. ننصـح بتغيير الاتجاه بمقدار 180درجة ... حول .
القبطان: ماذا تعني ...!
أنـا أطلب منكم تغيـير اتجاهكم بمقدار 15درجـة فقـط نحـو الجنـوب لتفادي الاصطدام؟ أما عن سـفينتنا فليس ذلك مـن شـأنك ... ولكننـا سـنغير اتجاهنا بمقدار 15 درجة ولكن نحو الشـمال ... لتفادي الاصطدام أيضا . حول
الجهـة الأخرى: هـذا غـير كاف. ننصح بتغيـير اتجاهكـم بمقـدار 180 أو عـلى الأقل 130درجة . حول
القبطان: لماذا تجـادل وتصر على إصدار الأوامـر؟ دون أن تقـوم أنـت بتفـادي التصـادم بالمقـدار ذاتـه؟ نحن سـفينة حربية أمريكية ، فمن أنتم على أي حال؟
الجهـة الأخرى: نحن حقـل بترول عائم! ولا نستطيع الحركة ! احترس
لكـن الوقـت كان قـد اسـتنفد في هـذا الحوار اللاسلكي غير المثمر، واصطدمت السفينة بالحقل البترولي .
والـدرس الـذي تتعلمه من هـذه القصة هـو ألا تفـترض أن الجهـة الأخـرى لها مثـل مواصفاتك . فليـس الهدف الوحيد للاتصـال أن تبعث برسـالتك إلى الآخرين بل يجب أن يكون هدفك رباعي الأبعاد:
أن تفهم الطرف الآخر
ثم أن تستقبل رسالته
ثم أن تجعل نفسك مفهوما
وأخيرا أن تبعث برسالتك إليه .

كلمات متقاطعة



أفقي
1مدينـة فلسـطينية (مبعثـرة) o اطـول الخلفـاء الراشـدين مدة في الخلافة
2متشابهان o من يقرع الطبل
3مـن الزهـور وينسـب إليها من يحب نفسه o وقع
4نسور o دفتر
5يطبخ o حسم الأمر
6ممثـل جسـد شـخصية عمـر المختار o براد (بالانجليزية)
7دفـن o دولـة تقـع فيها سـدس مساحة اليابسة
8معظـم الشيء o أجهـزة للترويح أيام الحر
9تقـال عنـد الضجـر o الشـيخ الرئيس الطبيب الفيلسوف
10تقينا البرد والحر o طرف

عمودي
1قلم o عتمة
2وجدك o خاف بشكل مفاجئ
3أشهر رحالة عربي
4جد سـيدنا يعقوب عليه السلام o والد
5ضيـاع العقـل والحكمة o فقط (عامية)
6حركـة فسـيولوجية لمقاومـة المرض o من الفصيلة السـنورية (معكوسة)
7إرجـع إلى عقلـك o جزيـرة فرنسية في البحر الأبيض المتوسط (مبعثرة)
8مخادع o وسادات
9أول من قسـم أيام الأسبوع على سبعة أيام
10لنيل أقساط من الراحة

غزل عراقي

كلمن جرحني ومشه
طيبة هلي تفلشه
صح مايعثره الحجر
بس حوبتي تعثره
يحفرولي طول السنه
وادعيلهم بالهنه
البير شايل كلب
من تحفر تكبره
ومن راسي حد الجدم
يمشي اعله طوله الجرح
لتكول ديرة هله
وما أكبر المشكله
متهمني قصه انتهت
على يا أساس انعزل
بعده العمر بأوله
واتعلمت عالصبر

من الفيسبوك

Facebook

اذا نصحك شخص بقسوة لا تُقاطعه
بل إستفد من ملاحظتـه
فوراء قسوتـه حب عميق ..
ولا تكن كالذي كسر ساعة منبه
لم يكن لهـا ذنب إلا أنهـا .. أيقظتـه

سودوكـــو

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسـعة الرأسـية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

5	3		6	7	8		1	
6	7		1	9	5	3		8
1	9	8	3	4	2	5	6	7
8				6				3
4		6	8		3			1
7		3		2		8		6
	6	1				2	8	4
	8	7	4	1	9	6	3	5
			2	8	6	1	7	9

الزوراء

الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7241 الاثنين 4 آيار 2020

No: 7241 Mon 4 May 2020

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com

http://alzawraapaper.com

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraanews

نادين نسيب نجيم تنافس أحمد السقا وتهدي الجائزة لمركز مجدي يعقوب

حلتِ الفنانة اللبنانية نادين نسيب نجيم، ضيفة على برنامج «اغلب السقا»، مع الفنان أحمد السقا، والذي تقدمه الإعلامية اللبنانية رزان مغربي، ويُعرض عبر فضائية mbc مصر. وتنافست نادين مع السقا، في العديد من الفقرات الترفيهية وعلى الرغم من محاولات نادين إلا أن السقا تغلب عليها في أغلب الفقرات وربح النقاط بأخر الحلقة. ويضم البرنامج، فقرة المسابقات وهي للجمهور وتقدر جائزتها بقيمة 100 ألف جنيه تهدى لأول متسابق يجاوب على سؤال الحلقة. كما تنتهي الحلقة بإعلان الفائز من الضيوف عن التبرع بقيمة 100 ألف جنيه لصالح إحدى الجمعيات الخيرية في مصر وعلى الرغم من ربح السقا في الحلقة إلا أنه ترك اختيار جمعية التبرع للضيفة نادين نسيب نجيم التي اهدت المبلغ إلى مركز مجدي يعقوب لعلاج أمراض القلب.

عمل فني بين العربية والأمازيغية يعبر عن روح التضامن والمجهودات لمحاربة (كورونا)

من عاصمة الفن الامازيغي مدينة الدشيرة عمالة انزكان ايت ملول، ولاية جهة سوس ماسة، انبثقت فكرة جمع بعض الفنانين الامازيغيين المنتمين لبعض المجموعات الموسيقية قصد الاشتغال على عمل فني موحد بالامازيغية يتم التعبير من خلاله عن روح التضامن وعن تثمين المجهودات المبذولة من اجل محاربة وباء كورونا المستجد.

تطورت هذه الفكرة على مرحلتين مهمتين أولاهما ان يجمع هذا العمل بين العربية والامازيغية، يقول مخرج الالبوم احمد بايدو، اما الثانية فقد جاءت لتغتنم هذه الفرصة وتتقدم بتكريم لهذا المتن الموسيقي من خلال اعتماد بعض الحان المدرسة الام عربيا « ناس الغيوان » والمدرسة الام امازيغيا « إزنزارن » ومن هذا المنطلق بدأ الفنانون المشاركون في الاشتغال عن بعد كل من بيته وكل بالامكانيات البسيطة المتوفرة لديه على كتابة الكلمات وتركيبها على الحان قد يقول البعض انه سبق استهلاكها، لكن من جانبنا نقول انها أعيدت بتوزيع جديد مع اعتماد كلمات جد بسيطة تصل الى كل المسامع في اطار التحسيس بمخاطر وباء كوفيد 19 .

يبقى ان نقول اننا نعدّ هذا العمل المتواضع مبادرة لخلق الحس التشاركي لدى الفنانين، وانها مبادرة تطوعية فنية ليس المراد منها التقييم الفني بقدر ما يراد منها تبليغ الرسالة حول خطورة الوضع، وضرورة الالتزام بقواعد الحجر الصحي إلى ان يرفع الله عنا هذا الوباء.

واخيرا نتمنى ان نكون قد ساهمنا ولو بشكل بسيط ومبسط في التوعية ضد خطورة الوباء وابرزنا ان الفنان المغربي دائما متواجد ومستعد لتلبية نداء هذا الوطن العزيز.

صدمة لجمهور عمرو واكد بسبب تمثيله مع ميا خليفة

أثارَ الممثل المصري عمرو واكد جدلاً وصدمة للجمهور عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعد طرح برومو الجزء الثاني مسلسل Ramy الأمريكي، والذي كشف مشاركة الممثلة اللبنانية الأصل مايا خليفة فيه.

ويظهر عمرو واكد في المسلسل بدور فاروق حسن، كما أن فريق العمل يضم شادي ألفونس والذي شارك خالد منصور في تقديم برنامج «SNL بالعربي»، وكان ضمن فريق عمل «البرنامج» مع باسم يوسف.

وكان الجزء الأول من مسلسل Ramy عُرض للمرة الأولى في أبريل 2019، ونال عليه بطل العمل رامي يوسف جائزة «جولدن جلوب» أفضل ممثل عن فئته.

تدور قصة مسلسل رامي حول شاب مسلم أمريكي من الجيل الأول يقوم برحلة روحية في حي نيوجيرسي المنقسم سياسيا، ويستكشف تحديات الوقوع بين مجتمع مصري يعتقد أن الحياة عبارة عن اختيار أخلاقي، وجيل الألفية الذي يعتقد أن الحياة ليس لها عواقب.

مسلسل «إبنة السفير» يعود بأربع حلقات جديدة

أفادتْ تقارير صحفية تركية، بأنَّ صناع مسلسل «ابنة السفير» قرروا العودة لتصوير 4 حلقاتٍ من المسلسل لينتهي الموسم الأول عند الحلقة الـ19 بدلاً من الحلقة الـ 15 وذلك لضمان تسلسل الأحداث بشكل منطقي واعطاء الموسم نهايةً قويةً تُشوق متابعيه لانتظار الموسم الثاني منه، وذلك بعدما تقرر أن يستمر المسلسل لثلاثة مواسم على الأقل.

يشار إلى ان المسلسل من بطولة النجوم الاتراك نسليهان أتاغول وأنجين أكيوريك وأوراز كاجيلار أوغلو، والذين يتربعون على عرش النجوم الأكثر حديثا عبر وسائل التواصل الاجتماعي على الرغم من أن آخر حلقات المسلسل عُرضت في الـ 30 من مارس/آذار الماضي.

سلاف فواخرجي ترفض الحديث عن خلافها مع كاريس بشار

كانتِ الفنانة السورية سلاف فواخرجي ضيفة بإذاعة نينار إف إم، وخلال الحلقة طُرح عليها سؤال عن خلافها مع مواطنتها الفنانة كاريس بشار. وفي البداية رفضت التعليق على الأمر وأشارت فيما بعد أن ما حدث كان مؤلم وانها تفضل عدم تذكره، وأضافت أن السنوات مرت وكل شيء اصبح من الماضي. وتمنت فواخرجي التوفيق للجميع معتبرة أن لا شيء يستحق الاهتمام خاصة بعد ما حدث بالعالم بعد انتشار فيروس كورونا المستجد. والجدير بالذكر أن النجمتان لم تظهرا في أي عمل مشترك منذ ظهورهما في مسلسل «ثلوج الصيف» الذي عُرض عام 1999 ومسلسل «ندى الأيام» الذي عرض في عام 2006.

دانييلا رحمة ترند السوشيال ميديا بقرارها

حَلقة تلوَ الأخرى، تثبت دانييلا رحمة قدراتها التمثيلية بشخصية مايا التي تطل بها على جمهورها ضمن أحداث المسلسل الدرامي الرمضاني «أولاد آدم»، لتثبت للجمهور موهبتها الفنية في كل ثوب فني ترتديه في أعمالها الدرامية؛ فمنذ أن برزت موهبتها في مسلسل «تانغو» وهي في كل اختيار جديد تفاجئ جمهورها لتستحق عن جدارة أن تنافس نجمات القمة هذا الموسم.

ونجحت دانييلا في أن تحتل تريند وسائل السوشيال ميديا بعد نشر مشهد يجمعها بحبيبها «سعد» ضمن الأحداث ويجسّده قيس الشيخ نجيب وهي تجبره على الاعتذار بعد أن أحرجها؛ فقصة حب الراقصة مايا و «اللص» سعد قصة من نوع خاص، إذ لا يمكن أن تمل من مشاهدة هذا الثنائي الجريء والمخيف في كثير من الأحيان. وبتصريحاتها، أكدت دانييلا رحمة أنها لا تشبه مايا في شيء، فهي بعيدة عنها تماماً، كما أن الشخصية عبارة عن تحدٍّ كبير لها وشخصية صعبة جدّاً، خاصة أنها في الحقيقة شخصية خجولة وأن هناك مشهداً كانت ترى في أنه من المستحيل تقديمه وهو مشهد الرقص الذي يجمعها بـ«سعد» أو بقيس الشيخ نجيب، حبيبها ضمن الأحداث. جدير بالذكر أن مسلسل «أولاد آدم» يحتل قمة نسبة المشاهدة في الدراما اللبنانية هذا الموسم.

مايا دياب تضع رامز جلال في ورطة بسبب ما كشفته حول البرنامج

فجرتِ الفنانة اللبنانية مايا دياب مفاجأة عن برنامج «رامز مجنون رسمي»، والذي كانت ستكون أحد ضيوفه لولا فيروس «كورونا».

وقالت مايا في مداخلة عبر برنامج «ساعة وحدة» مع الإعلامي اللبناني علي نجم، عبر «اليوتيوب»، أنها كانت تعلم حين دُعيت للبرنامج أنه مقلب، ولكن لم يتم اطلاعها على تفاصيله، وكان فيروس كورونا سبباً في امتناعها عن التصوير، خشية عدم اللحاق بالطيران العائد من الإمارات إلى لبنان، وخوفاً من العزل الصحي.

وقالت: «كنت راح أكون واحدة من الضيوف وتصويري كان يوم الاثنين.. وفي لبنان كانوا هيقفلوا المطار يوم التلات فكنت خايفة اروح اتحجر في دبي .. وانا واخدة الإجراءات الوقائية في المنزل وخايفة على بنتي وعيلتي وأمي وخايفة أرجع لبنان اتحجر 14 يوما».

وأكدت: «كنت عارفة انه برنامج رامز أكيد .. بس ما كنت عارفة نوع المقلب».

وسبق أن أكدت الفنانة السورية نسرين طافش إنها تلقت دعوة للمشاركة في برنامج «رامز مجنون رسمي» ولكنها اعتذرت عن عدم المشاركة، وتجاهلت طافش الرد على سؤال حول كيف علمت أن الدعوة من برنامج المقالب برغم أن الضيوف أكدوا عدم علمهم بحقيقة البرنامج إلا بعد تصويره.

مادونا: لدي أجسام مضادة ضد فيروس كورونا في الدم

كشفتِ النجمة مادونا أن لديها أجساماً مضادة ضد فيروس كورونا في الدم، قائلة إنها تعتزم الخروج من البيت لأجل ما وصفته بـ«التنفس في هواء كوفيد 19».

وأشارت مادونا في مقطع فيديو نشرته، عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، أنها أجرت فحصاً خلال الأونة الأخيرة، ووجدت أن لديها أجساماً مضادة، وأضافت: «ولذلك سأخرج وسأقود السيارة لمسافة طويلة. وسأفتح النافذة وسأتنفس هواء وباء كوفيد 19».

ولم يُعرف ما إذا كانت مادونا قد عانت أي أعراض من جراء إصابتها بالفيروس، كما أنها لم تعرض دليلاً أو فحصاً، يؤكد أنها طوّرت بالفعل تلك الأجسام المضادة.

تغريدات twitter

خالد العبيدي

خلال تشكيل الحكومة الحالية (المستقيلة) رفضنا ان نتحاصص فيها مثلما سنرفض ذلك في الحكومة القادمة، لاننا نؤمن إنها لن تستطيع النجاح او العمل لخدمة الشعب والوطن إذا ما اتبعت اسلوب المحاصصة والتراضي.

هذا هو منهجنا، و»لن نستوحش (بعون الله) طريق الحق لقلة سالكيه».

عزت الشابندر

داعش عدوٌ يرانا ونعرفه و نراه امّا كورونا فعدوٌ لا نعرفه ولا نراه و شهدائنا من غدر داعش نبكيهم ونواريهم ونفتخر بهم امّا كورونا فيمكن ان يحصد المئات منّا و لكن بصمتٍ .. ياساسة العراق و قادته كيف تشعرون بالأمن و خط الدفاع الاول عنّا (وزارة الصحة) مفلسة المال و العدّة و الرجال ؟

مطر ساخن

تهنئة للصحفيين في اليوم العالمي لحرية الصحافة

■ أحمد الجنديل

حرية الصحفي في التعبير النافذة التي يستطيع أن يطل من خلالها الصحفي على الآخرين وهو يقول كلمته دون خوف ، ويؤدي دوره وفق ما تمليه عليه هذه الحرية من مسؤولية أخلاقية تجاه شعبه ووطنه رغم بعض المضايقات التي تعترض مسيرته .

وقد تختلف النظرة الى مفهوم الحرية من بلد الى أخر الا انها تتوحد على حقيقة مفادها اتباع الحياد والدقة والموضوعية وصولا الى الحقيقة ، وهي مهمة تزداد تعقيدا في مجتمعاتنا التي لم تدرك دور الصحفي الرائد وأهميته في الاحداث الساخنة والصراعات والتجاذبات التي تدور على الساحتين السياسية والاجتماعية .

ونظرا لأهمية الصحافة ودورها في ترسيخ قيم الحرية والديمقراطية فقد أعلنت الجمعية العامة للأمم المتحدة اليوم العالمي للصحافة منذ عام 1993 بناء على توصية من المؤتمر العام لليونسكو ، ومنذ ذلك الوقت والعالم يحتفل في الثالث من آيار باعتباره اليوم العالمي لحرية الصحافة ، وهو بمثابة محطة للاحتفاء بدور الصحفي وتقديم التهاني لكل الصحفيين ، ودراسة للمعوقات التي تعترض طريق حرية الصحفي والدفاع عن حقوقهم المشروعة .

كما ان هذا اليوم يكون فيه الوفاء متجسدا في أجمل معانيه وصوره عندما نستذكر أولئك الصناديد من الصحفيين الذين ضحو بالغالي والنفيس وفقدوا حياتهم وهم يؤدون واجبهم المهني النبيل .

اننا نقف في هذا اليوم وقفة اجلال واحترام لكل الصحفيين الذين اقتحموا الصعاب من أجل تنوير الرأي العام بالحقائق ونقل الصورة النقية المشرقة دون لبس أو غموض ، ونشجب كل أنواع الضغط الذي يحاول مصادرة الكلمة الحرة من أي طرف .

الصحفي ليس جنديا تابعا لهذا الطرف أو ذاك وانما هو حامل رسالة تستند الى سياقات الاخلاقيات العامة النابعة من قيم المجتمع الاخلاقية الاصيلة والمتمثلة بالصدق والنزاهة والايثار ، وهي رسالة ينبغي على الجميع الدفاع عنها باعتبارها الباب الواسع لنشر الثقافة وترسيخ مبادئ العدل ورفع الغطاء عن المسكوت عنه .

ان تقييد الحريات الاعلامية من بعض الاطراف لم يعد مقبولا في عالمنا المعاصر ، ولا يمكن للمعايير المهنية في عالم الصحافة ان تقف على قدميها ما لم تكن الحرية بمثابة المحرك لها والدافع بالمسيرة الى امام .

تحية لكل الصحفيين العراقيين في يومهم المجيد بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة وهم يقفون في الخطوط الامامية لكل حدث ويبرهنوا للجميع ان القلم والصورة هما أداة التغيير .

ا لمجد والخلود لكل الشهداء من الصحفيين الذين رسموا بدمائهم الزكية خارطة الطريق نحو بناء الحياة ا لحر ة الكريمة .

الى اللقاء .

عين على العالم

روبوت يرحب بمصابي كورونا في فنادق اليابان

حينَ يصل مرضى مصابون بأعراض بسيطة من أعراض كورونا لعدد من الفنادق في طوكيو سيجدون ما قد يبعث البهجة في نفوسهم، وهو إنسان آلي يحييهم في بهو الاستقبال.

وتستخدم اليابان الآن فنادق لاستضافة المرضى الذين جاءت اختبارات فيروس كورونا لديهم إيجابية لكن الأعراض أبسط مما يستدعي دخولهم المستشفى.

واستعان عدد من تلك الفنادق بالعاصمة طوكيو الجمعة بإنسان آلي (روبوت) للمساعدة في تخفيف العبء عن طاقم التمريض.وفي أحد الفنادق، وقف روبوت واسع العينين يضع على فمه كمامة في انتظار الزوار لتقديم التحية.وقال الروبوت (بيبر) بصوت مرح «من فضلك.. ضع كمامة وأنت في الداخل»، و»أتمنى أن تشفى بأسرع ما يكون».ومن بين الرسائل الأخرى «أصلي من أجل احتواء المرض بأسرع ما يمكن» و»لنتكاتف ولنتخطى هذا معا». و(بيبر) ليس الروبوت الوحيد الذي يعمل في الفندق الواقع بمنطقة ريوجوكو في طوكيو، فهناك روبوت مزود بأحدث ما وصل إليه العلم في مجال الذكاء الاصطناعي مهمته تنظيف أجزاء من الفندق منها «المناطق الحمراء» الأشد خطورة والتي يكون اقتراب العمالة منها محدودا.وفي مسعى لتخفيف العبء عن النظام الطبي، وفرت اليابان أكثر من عشرة آلاف غرفة فندقية في أنحاء البلاد لاستضافة المرضى أصحاب الأعراض الأخف، وفقا لما ذكرته وزارة الصحة.

ويمكن لفندق ريوجوكو الذي لا يزال يستقبل مرضى الجمعة، أن يستضيف حوالي 300 نزيل. وستكون بالفندق ممرضتان على مدار الساعة، كما سيحضر طبيب خلال اليوم.

غوغل تجعل مؤتمرات الفيديو مجانية للجميع عبر Google Meet

أعلنتْ شركة غوغل أمس أنها ستجعل (Google Meet)، أداتها لعقد مؤتمرات الفيديو للشركات التي تتنافس بشكل مباشر مع أمثال (Zoom)، متاحة مجانًا للجميع، وذلك بعد أن كان من الممكن للمستخدم المشاركة في مكالمة (Google Meet) بدون أن يكون مستخدمًا يدفع، لكنه بحاجة إلى حساب (G Suite) مدفوع لبدء مكالمة. وبالرغم من أنك لن تتمكن من جدولة مكالمات (Google Meet) المجانية على الفور، فإن غوغل تتيح إمكانية الوصول إلى تطبيق (Google Meet) للمستخدمين مجانًا تدريجيًا، بدءًا من الأسبوع المقبل، وقد يستغرق الأمر بضعة أسابيع قبل أن يتمكن الجميع من الوصول إليها. وتقتصر الحسابات المجانية بعد شهر سبتمبر على الاجتماعات التي لا تستغرق أكثر من 60 دقيقة، لكن حتى ذلك الحين، يمكنك الدردشة طالما تريد، مع الأخذ بعين الاعتبار أن الحد الحقيقي الآخر الوحيد هو أن الاجتماعات لا يمكن أن تضم أكثر من 100 مشارك.

ولا تزال تحصل على مشاركة الشاشة والتسميات التوضيحية في الوقت الفعلي والتخطيط المتجانس الجديد الذي قدمته الشركة قبل بضعة أيام فقط.

ويحتاج المستخدمون إلى حساب غوغل للمشاركة في الاجتماعات، وتزعم عملاقة البحث أن المستخدمين يحصلون في المقابل على منصة أكثر أمانًا، وذلك لأنه من الصعب تخمين كلمة سر الاجتماع ولأن الأداة تعمل عبر المتصفح، وبالتالي فإنها أقل عرضة لخطر التهديدات الأمنية.

لمحبي الجريمة والرعب.. وظيفة غريبة لك بـ1000 دولار

إذا كنتَ من محبي الجريمة والرعب خاصة المتعلقة بالقصص الواقعية لأشهر القتلة في العالم ومعرفة تفاصيل الجرائم، فقد يكون MagellanTV هو الوظيفة المثالية بالنسبة إليك.

تريد «MagellanTV » وهي خدمة البث الوثائقي، إخضاع مرشح واحد للاختبار يشترط أن يكون عمره أكثر من 18 عامًا، عن طريق مشاهدة أفلام وثائقية عن الجرائم وقصص الرعب على مدار 24 ساعة، لمعرفة تأثيرها على هذا المتطوع.

ويتألف ما أطلقوا عليه «مهرجان الخوف» من 16 فيلم بما في ذلك ضحايا مانسون المفقودين، والتعذيب حتى الموت، وقتل المربية، وآخر اعترافات من أكلة لحوم البشر وتجارة الأعضاء في السوق السوداء.

إذا تمكنت من إكمال المهمة، فسوف تحصل على 800 جنيه إسترليني أي ما يعادل 1000 دولار، واشتراك مجاني لمدة عام في MagellanTV، وعضويات لمدة ثلاثة أشهر لثلاثة من أصدقائك أو عائلتك.