

حددت وزارة التربية ضوابط قبول وانتقال التلاميذ داخل المحافظة الواحدة وبين المحافظات للعام الدراسي 2023-2024. وذكر بيان للوزارة، تلقتة "الزوراء": أنها "حددت ضوابط قبول وانتقال التلاميذ داخل المحافظة الواحدة وبين المحافظات للعام الدراسي 2023-2024 وحسب التعليمات.



اليوم.. نقابة الصحفيين العراقيين تستقبل المهنيين بعيد الصحافة

أكد أن الاحتفال هذا العام سيكون الأكبر والأوسع في تاريخ النقابة

اللامبي يهنئ الصحفيين وعوائل شهداء الصحافة بالذكرى الـ 154 للعيد الوطني للصحافة العراقية

الزوراء / خاص: هنأ نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، الصحفيين وعوائل شهداء الصحافة بالذكرى الـ 154 للعيد الوطني للصحافة العراقية، وفيما أكد ان الاحتفال هذا العام سيكون الأكبر والأوسع في تاريخ النقابة، أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين استقبال المهنيين اليوم الخميس بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية ومسور 154 عاما على تأسيس صحيفة "الزوراء" في مقرها بمنطقة كرازة مريم ببغداد. وقال اللامي في تصريح لـ "الزوراء" ان الصحفيين العراقيين منذ البداية ومع اقترابهم من القوات الامنية المسلحة والحشد الشعبي، للإرهاب بكل أنواعه، كما وقفا مع الملاكات الصحية والباصد الاول لمواجهة جائحة كورونا، واصفا بالمدني اللامي: ان الصحافة العراقية أعطت في الحرب مع الازهاب مئات من الشهداء والجرحى، مشيرا الى ان الصحفي العراقي يتمتع بالشجاعة والخصوص وقد أثبت ذلك في أكثر من ميدان وأوضح ان الصحفيين العراقيين هم أكثر قدرة على ترسيخ مفاهيم حرية والديمقراطية في العراق بعد التصفيحات الكبيرة التي قاموها. وبشأن الاحتفال



بالعيد الوطني للصحافة العراقية، قال اللامي: انه "تم توجيه الدعوة لأكثر من 150 صحفيا واعلميا يمثلون كبريات المؤسسات الصحفية، بالإضافة الى عدد من وزراء الثقافة والاعلام العرب لحضور الاحتفال والاطلاع عن كثب على النهضة العراقية التي تشهدها بغداد، ونقل الصورة المثيرة عن العراق الى بلدانهم وأصاف اللامي: ان اللجنة العليا للاحتفال بهذه المناسبة تواصل اجتماعاتها لوضع المسامحة الأخيرة لنهج الاحتفال الذي سيضمّن استقبال المهنيين في مقر النقابة، ثم حضور الوفود الاعلامية في محفل بغداد والزيارات الخارجية في المحافظات في المركز الثقافي والاجتماعي الجماهيري في القشاني والاجتماعي ألف ليلته ويلية في الاكاديمية، ثم الاحتفال المركزي الذي سيقام في قاعة الزوراء بفندق الرشيد، فضلا عن استضافة اجتماعات المكتب العام والامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب في غضون ذلك، تستقبل نقابة الصحفيين العراقيين، اليوم الخميس، المهنيين بالذكرى الـ 154 للعيد الوطني للصحافة العراقية في مقرها بمنطقة كرازة مريم ببغداد، فيما شاركت حزبان من كل عام بالعيد الوطني للصحافة العراقية ذكرى صدور أول

المنتخب الوطني يواصل تدريباته تحضيرا للقاء كولومبيا غدا

اليوم.. أمير قطر يصل إلى بغداد بمناسبة الذكرى التاسعة لتأسيس الحشد الشعبي

الرناسات الثلاث تدعو إلى توفير كل الدعم للحشد وتكشف عن توجه لإنشاء معسكرات خارج المدن

بغداد / الزوراء: أعلن المتحدث باسم الحكومة العراقية، باسم العوادبي، ان أمير قطر تميم بن حمد آل ثاني سيزور العاصمة بغداد اليوم الخميس، وقال العوادبي، في تصريح صحفي: ان "أمير قطر تميم بن حمد آل ثاني، سيصل العاصمة بغداد اليوم الخميس، وأضاف ان "زيارة أمير قطر ذات ابعاد سياسية واقتصادية مهمة".

بغداد / مصطفى العتايي: دعوت الرنسات الثلاث الى توفير كل الدعم للحشد الشعبي، وفيما كشفت عن توجه لإنشاء معسكرات خاصة للحشد خارج المدن، اشادت بالقول الشريفة للمرجعية الدينية العليا، وقال رئيس الجمهورية في كلمة له القاها مملعة عبد الله الاحلوي خلال الخلف التأسيسي بمناسبة الذكرى التاسعة لتأسيس الحشد الشعبي، وابتغيتها "الزوراء": إننا نتخلف اليوم بذكري تأسيس الحشد الشعبي التي شارك في تحرير العراق من الدواعش الجرمين، حيث مثل العراقيون القيم



وصول الوجبة الأولى من الوفد الإعلامي الكويتي إلى البصرة



بغداد / الزوراء: أكد نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، وصول الوجبة الأولى من الوفد الإعلامي الكويتي إلى محافظة البصرة، وقال اللامي في تغريدة له تابعته "الزوراء": ان الوجبة الأولى للوفد الإعلامي الكويتي برئاسة الاستاذ عدنان الراشد، ورئيس جمعية الصحفيين الكويتية، وصلت الى البصرة عبر مطار سفوان، وسيوجهون لاحقا إلى العاصمة بغداد للمشاركة في العيد الوطني للصحافة العراقية وحضور اجتماعات الاتحاد العالمي للصحفيين العرب.

هيئة النزاهة تعلن استقدام مديريين عامين في وزارة الصحة

بغداد / مصطفى العتايي: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية صدور امري فترال إلى (20-30) كم/سبب مسيئة تصاعدا لدائرتي صحة بغداد والرئاسة الحاشي، وصحة الأتبار السابق، فيما وضعت تمهنا بانتحال صحة الاتريباب بالهيئة، بينما تمكنت من ضبط (8) تمهين بتعقيب العاملات في البصرة. وقالت دائرة الاستقصاء بالهيئة في بيان تلقتة "الزوراء": ان "محكمة تحقيق الرصافة المختصة بقضايا النزاهة وغسل الأموال والجريمة الاقتصادية أصدرت أمر استقدام بحق المدير العام لدائرة صحة بغداد / الكرخ سابقا والرصافة حاليا، في قضية عدم صرف استحقاقات المائتة صاحب مكتب

بغداد / مصطفى العتايي: أعلن المتحدث باسم الحكومة العراقية، باسم العوادبي، ان أمير قطر تميم بن حمد آل ثاني سيزور العاصمة بغداد اليوم الخميس، وقال العوادبي، في تصريح صحفي: ان "أمير قطر تميم بن حمد آل ثاني، سيصل العاصمة بغداد اليوم الخميس، وأضاف ان "زيارة أمير قطر ذات ابعاد سياسية واقتصادية مهمة".

الأنواء: غبار وانخفاض في درجات الحرارة

بغداد / الزوراء: أعلنت هيئة الأنواء الجوية حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تصاعدا للغياب وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقتة "الزوراء": أن "طقس البلاد اليوم الخميس سيكون صحوياً في جميع مناطق البلاد، أما درجات الحرارة فستنخفض مقارنة لليوم السابق في الأسماء الوسطى والشمالية، وترتفع قليلاً عن اليوم السابق في القسم الجنوبي من البلاد". وأضاف البيان ان "طقس يوم غد الجمعة سيكون صحوياً، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة (10-20) كم/سبب مسيئة تصاعدا للغياب خاصة في اقسامها الغربية، أما بدرجيات الهطية، تلقتة "الزوراء": أن "طقس البلاد اليوم الخميس سيكون صحوياً في جميع مناطق البلاد، أما درجات الحرارة فستنخفض مقارنة لليوم السابق في الأسماء الوسطى والشمالية، وترتفع قليلاً عن اليوم السابق في القسم الجنوبي من البلاد". وأضاف البيان ان "طقس يوم غد الجمعة سيكون صحوياً، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة (10-20) كم/سبب مسيئة تصاعدا للغياب في المنطقتين (30-40) كم/سبب مسيئة تصاعدا للغياب في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وفي المنطقة الشمالية

بعد جلسة ساخنة.. البرلمان اللبناني يفشل في انتخاب رئيس للجمهورية للمرة 12

بغداد / متابعة / الزوراء: أكد الرئيس البيلاروس، ألكسندر لوكاشينكو، أن نشر أسلحة نووية تكتيكية روسية في بلاده بهدف إخراج أي معتد محتمل، وأنه لن يكون هناك أي تردد في استخدامها إذا لزم الأمر. أي ذلك بعد إعلان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، الجمعة، أن بلاده سنبذت أسلحة نووية تكتيكية في بيلاروسيا بين السابغ والتامن من يوليو/ تموز المقبل، وذلك بعد الاتهام في تجهيز منشآت تخزين خاضعة... بناء على ما كتلهه بوتين في مقال الانتشار يبدأ قيمة حلف شمال الأطلسي الرابع عقدها يومي 11 و12 تموز/ يوليو في ليتوانيا للحداثة

بغداد / متابعة / الزوراء: اعتبر الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، التهم الجنائية التي وجهتها إليه رسمياً محكمة فدرالية في ميامي بفضيحة إخفائه وثائق رسمية سريّة "أسوأ استغلال لها" وشيخ رسليمة في تاريخ بلادنا". وفي خطاب ألقاه أمام حشد من أنصاره في نادي للولف في نيوجرسي، أتهم الملياردير الجمهوري الطامح للعودة إلى البيت الأبيض في انتخابات

بغداد / متابعة / الزوراء: اعتبر الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، التهم الجنائية التي وجهتها إليه رسمياً محكمة فدرالية في ميامي بفضيحة إخفائه وثائق رسمية سريّة "أسوأ استغلال لها" وشيخ رسليمة في تاريخ بلادنا". وفي خطاب ألقاه أمام حشد من أنصاره في نادي للولف في نيوجرسي، أتهم الملياردير الجمهوري الطامح للعودة إلى البيت الأبيض في انتخابات

هيئة النزاهة تعلن استقدام مديريين عامين في وزارة الصحة

ضبطت متهماً يومهم المؤسسات الحكومية بارتباطه بها



بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة صدور أمري استقدام بحق كل من المديرين العاملين لدائرتي صحة بغداد الرصافة الحالي، وصحة الألبان السابق، فيما ضبطت متهمًا بانتحال صفة الارتباط بالهيئة، بينما تمكنت من ضبط متهمين بتعقب المعاملات في البصرة. وقالت دائرة التحقيقات بالهيئة في بيان تلقته "الزوراء": إن "محكمة تحقيق الرصافة المختصة بقضايا النزاهة وغسل الأموال والجريمة الاقتصادية أصدرت أمر استقدام بحق المدير العام لدائرة صحة بغداد/ الكرخ سابقاً والرصافة حالياً، في قضية عدم صرف المستحقات المالية لمصاحب مكتب بناء؛ لقيامه بإنجاز الصيانة في مستشفى الإمامين الكاظمين (ع)."

وأضاف أنّ "صليب المستحقات المالية للصيانة التي تم تنفيذها في العام 2014 بلغ (79,594,000) ديناراً، مُبيّنة أنّ "المحكمة المؤازرة لسنة 2017". ودوّت إعادة الممثل القانوني لوزارة الصحة؛ لبيان ترتب ضرر بالمال العام من عدمه". وتابعت أنّ "محكمة تحقيق الألبان المختصة بالنظر في قضايا النزاهة قرّرت استقدام المدير العام السابق لدائرة صحة محافظة الأنبار، عن موضوع المخالفات في صرف السلف الممنوحة للدائرة؛ استناداً إلى أحكام المادة (33) من قانون الموازنة لسنة 2017".

وأضاف أنّ "صليب المستحقات المالية للصيانة التي تم تنفيذها في العام 2014 بلغ (79,594,000) ديناراً، مُبيّنة أنّ "المحكمة المؤازرة لسنة 2017". ودوّت إعادة الممثل القانوني لوزارة الصحة؛ لبيان ترتب ضرر بالمال العام من عدمه". وتابعت أنّ "محكمة تحقيق الألبان المختصة بالنظر في قضايا النزاهة قرّرت استقدام المدير العام السابق لدائرة صحة محافظة الأنبار، عن موضوع المخالفات في صرف السلف الممنوحة للدائرة؛ استناداً إلى أحكام المادة (33) من قانون الموازنة لسنة 2017".

وأضاف أنّ "صليب المستحقات المالية للصيانة التي تم تنفيذها في العام 2014 بلغ (79,594,000) ديناراً، مُبيّنة أنّ "المحكمة المؤازرة لسنة 2017". ودوّت إعادة الممثل القانوني لوزارة الصحة؛ لبيان ترتب ضرر بالمال العام من عدمه". وتابعت أنّ "محكمة تحقيق الألبان المختصة بالنظر في قضايا النزاهة قرّرت استقدام المدير العام السابق لدائرة صحة محافظة الأنبار، عن موضوع المخالفات في صرف السلف الممنوحة للدائرة؛ استناداً إلى أحكام المادة (33) من قانون الموازنة لسنة 2017".

وأضاف أنّ "صليب المستحقات المالية للصيانة التي تم تنفيذها في العام 2014 بلغ (79,594,000) ديناراً، مُبيّنة أنّ "المحكمة المؤازرة لسنة 2017". ودوّت إعادة الممثل القانوني لوزارة الصحة؛ لبيان ترتب ضرر بالمال العام من عدمه". وتابعت أنّ "محكمة تحقيق الألبان المختصة بالنظر في قضايا النزاهة قرّرت استقدام المدير العام السابق لدائرة صحة محافظة الأنبار، عن موضوع المخالفات في صرف السلف الممنوحة للدائرة؛ استناداً إلى أحكام المادة (33) من قانون الموازنة لسنة 2017".

وأضاف أنّ "صليب المستحقات المالية للصيانة التي تم تنفيذها في العام 2014 بلغ (79,594,000) ديناراً، مُبيّنة أنّ "المحكمة المؤازرة لسنة 2017". ودوّت إعادة الممثل القانوني لوزارة الصحة؛ لبيان ترتب ضرر بالمال العام من عدمه". وتابعت أنّ "محكمة تحقيق الألبان المختصة بالنظر في قضايا النزاهة قرّرت استقدام المدير العام السابق لدائرة صحة محافظة الأنبار، عن موضوع المخالفات في صرف السلف الممنوحة للدائرة؛ استناداً إلى أحكام المادة (33) من قانون الموازنة لسنة 2017".

وأضاف أنّ "صليب المستحقات المالية للصيانة التي تم تنفيذها في العام 2014 بلغ (79,594,000) ديناراً، مُبيّنة أنّ "المحكمة المؤازرة لسنة 2017". ودوّت إعادة الممثل القانوني لوزارة الصحة؛ لبيان ترتب ضرر بالمال العام من عدمه". وتابعت أنّ "محكمة تحقيق الألبان المختصة بالنظر في قضايا النزاهة قرّرت استقدام المدير العام السابق لدائرة صحة محافظة الأنبار، عن موضوع المخالفات في صرف السلف الممنوحة للدائرة؛ استناداً إلى أحكام المادة (33) من قانون الموازنة لسنة 2017".

وأضاف أنّ "صليب المستحقات المالية للصيانة التي تم تنفيذها في العام 2014 بلغ (79,594,000) ديناراً، مُبيّنة أنّ "المحكمة المؤازرة لسنة 2017". ودوّت إعادة الممثل القانوني لوزارة الصحة؛ لبيان ترتب ضرر بالمال العام من عدمه". وتابعت أنّ "محكمة تحقيق الألبان المختصة بالنظر في قضايا النزاهة قرّرت استقدام المدير العام السابق لدائرة صحة محافظة الأنبار، عن موضوع المخالفات في صرف السلف الممنوحة للدائرة؛ استناداً إلى أحكام المادة (33) من قانون الموازنة لسنة 2017".

وأضاف أنّ "صليب المستحقات المالية للصيانة التي تم تنفيذها في العام 2014 بلغ (79,594,000) ديناراً، مُبيّنة أنّ "المحكمة المؤازرة لسنة 2017". ودوّت إعادة الممثل القانوني لوزارة الصحة؛ لبيان ترتب ضرر بالمال العام من عدمه". وتابعت أنّ "محكمة تحقيق الألبان المختصة بالنظر في قضايا النزاهة قرّرت استقدام المدير العام السابق لدائرة صحة محافظة الأنبار، عن موضوع المخالفات في صرف السلف الممنوحة للدائرة؛ استناداً إلى أحكام المادة (33) من قانون الموازنة لسنة 2017".

وأضاف أنّ "صليب المستحقات المالية للصيانة التي تم تنفيذها في العام 2014 بلغ (79,594,000) ديناراً، مُبيّنة أنّ "المحكمة المؤازرة لسنة 2017". ودوّت إعادة الممثل القانوني لوزارة الصحة؛ لبيان ترتب ضرر بالمال العام من عدمه". وتابعت أنّ "محكمة تحقيق الألبان المختصة بالنظر في قضايا النزاهة قرّرت استقدام المدير العام السابق لدائرة صحة محافظة الأنبار، عن موضوع المخالفات في صرف السلف الممنوحة للدائرة؛ استناداً إلى أحكام المادة (33) من قانون الموازنة لسنة 2017".

وأضاف أنّ "صليب المستحقات المالية للصيانة التي تم تنفيذها في العام 2014 بلغ (79,594,000) ديناراً، مُبيّنة أنّ "المحكمة المؤازرة لسنة 2017". ودوّت إعادة الممثل القانوني لوزارة الصحة؛ لبيان ترتب ضرر بالمال العام من عدمه". وتابعت أنّ "محكمة تحقيق الألبان المختصة بالنظر في قضايا النزاهة قرّرت استقدام المدير العام السابق لدائرة صحة محافظة الأنبار، عن موضوع المخالفات في صرف السلف الممنوحة للدائرة؛ استناداً إلى أحكام المادة (33) من قانون الموازنة لسنة 2017".

وأضاف أنّ "صليب المستحقات المالية للصيانة التي تم تنفيذها في العام 2014 بلغ (79,594,000) ديناراً، مُبيّنة أنّ "المحكمة المؤازرة لسنة 2017". ودوّت إعادة الممثل القانوني لوزارة الصحة؛ لبيان ترتب ضرر بالمال العام من عدمه". وتابعت أنّ "محكمة تحقيق الألبان المختصة بالنظر في قضايا النزاهة قرّرت استقدام المدير العام السابق لدائرة صحة محافظة الأنبار، عن موضوع المخالفات في صرف السلف الممنوحة للدائرة؛ استناداً إلى أحكام المادة (33) من قانون الموازنة لسنة 2017".

وأضاف أنّ "صليب المستحقات المالية للصيانة التي تم تنفيذها في العام 2014 بلغ (79,594,000) ديناراً، مُبيّنة أنّ "المحكمة المؤازرة لسنة 2017". ودوّت إعادة الممثل القانوني لوزارة الصحة؛ لبيان ترتب ضرر بالمال العام من عدمه". وتابعت أنّ "محكمة تحقيق الألبان المختصة بالنظر في قضايا النزاهة قرّرت استقدام المدير العام السابق لدائرة صحة محافظة الأنبار، عن موضوع المخالفات في صرف السلف الممنوحة للدائرة؛ استناداً إلى أحكام المادة (33) من قانون الموازنة لسنة 2017".

وأضاف أنّ "صليب المستحقات المالية للصيانة التي تم تنفيذها في العام 2014 بلغ (79,594,000) ديناراً، مُبيّنة أنّ "المحكمة المؤازرة لسنة 2017". ودوّت إعادة الممثل القانوني لوزارة الصحة؛ لبيان ترتب ضرر بالمال العام من عدمه". وتابعت أنّ "محكمة تحقيق الألبان المختصة بالنظر في قضايا النزاهة قرّرت استقدام المدير العام السابق لدائرة صحة محافظة الأنبار، عن موضوع المخالفات في صرف السلف الممنوحة للدائرة؛ استناداً إلى أحكام المادة (33) من قانون الموازنة لسنة 2017".



عيد الصحافة
قررت نقابة الصحفيين العراقيين أنّ يكون يوم الصحافة الذي يصادف هذا العام (عيداً)، والفرق بين اليوم والعيد كبير، فاليوم يمكن أن يكون احتفالاً محدوداً أو تكريماً شاملاً محفوظاً بالهامة وربما الحزن أو الفرح، لكن العيد فرحٌ صريح يشاركه فيه الآخرون محتفلين معك ومهنتين أياك.

السؤال هنا كيف يمكن أن يكون للصحافة العراقية عيد وسط المتاعب والتناقضات وما يتعرض له الصحفيون من مضايقات مهنية ومخاطر يكفي أن نقيف عندها فقط في (يوم) الصحافة دون ضجة؟ وبماذا سيحتفل القادمون من أقاصي الدنيا كتابياً ومسؤولين وممثلين في أكثر من عشرين دولة ومثل غيرها منظمة عربية وأجنبية؟

فعل الرغم مما عانته الصحافة العراقية خلال العشرين عاماً الماضية من خروقات متلبات بردم معايير المهنية والاحتراف لهذه المهنة الرفيعة على حساب كفاءات معروفة من خبرات العاملين الأوائل الذين مالوا في عزّ عطائهم، وتسلل الكثير من الكتيبة وقامسة القمص لدخولها من أبواب خفية شتى متزامنا مع هبوط القيم الصحفية والسياسية في البلاد بحيث باتت أصعب وتختلف في العالم أسهل شغلين في العراق، الصحافة والسياسة، إلا أنّ الصحافة العراقية الحقيقية نجحت في ظل ثلاثة منحدرات أساسية، الأولى التعبدية التي كنا نحلّم بها ونحن اسرى الخطاب السياسي الواحد، والأخرى المرتبطة بذلك هي الحساسية الشعبية الجديدة لدى المواطن الذي أصبح ناقداً ومفسراً للأوضاع بشكل منهجي وليس انفعالياً حسب، وقيل ذلك ما قدمته الصحافة بمؤسساتها المختلفة من الشهداء ضحايا الإرهاب بأشكاله جميعها.

فقد تطورت الصحافة العراقية على الصعيد التقني وتوقد الآراء بما يتفق على الصحافة العربية التي بقيت في حدود اعلام السلطة أحادي الموقف والخطاب، وبقيت رغم هيمنة وسائل التواصل الاجتماعي رقماً صعباً في صناعة الرأي العام فرضت وجودها وقبيلتها وحضورها في ظل نقابة صحفيين قوية انتزعت خلال المراحل الماضية حقوقاً لتتسببها وأدارت الكثير من التعديلات التي شهدتها الوسط الصحفي ولا يزال، وهو منحجز مهم يسبق للصحافة العراقية من مرور المراحل وتعاقب المسؤولين بناءً على ذلك يحق للصحفيين العراقيين جميعاً أن يفتخروا بهذا اليوم الذي ارتادته على نقابة الصحفيين هذه المرة وبإدارة الزميل مؤيد الجمعي أن يكون مهرجاناً شعبياً حلياً ودولياً يحتفل فيه الناس جميعاً أن ينسوا المظاهرة الصعبة التي عاشها الصحفيون العراقيون بصورة استثنائية، ستعرض خلاله المحافظات جميعها وسط زوراء بغداد فعالياتها وتقدم هويتها الفنية التراثية في بغداد، وحضور ضيوف من الكويت وتونس والمغرب وبلجيكا وبريطانيا والصومال وفلسطين والاردن وبلغاريا وكندا وفرنسا والبحرين والسعودية ولبنان وإسرائيل وقطر والإمارات واليمن ودول أخرى فضلاً عن الشخصيات التي تمثل الامة العامة لاتحاد الصحفيين العرب الذي سيعقد اجتماعه ببغداد، تحط رحالها في بغداد المختلفة يوماً، المتجددة التي تنتصر على نفسها في كل جولة ومرحلة وعصر.. وقد عقدت ذلك مهرجانات دولية عديدة اقيمت في العراق، لكن أن يكون الصحفيون العراقيون هم من يعلنون ذلك في عيدهم المنضج بالتحديات والتحديات حتماً سيكون له مغزى أبلغ وأعظم، يعرفه ضيوف العراق جيداً قبل أن يتحدث عنه المعازيب أهل الدار.

فقد تطورت الصحافة العراقية على الصعيد التقني وتوقد الآراء بما يتفق على الصحافة العربية التي بقيت في حدود اعلام السلطة أحادي الموقف والخطاب، وبقيت رغم هيمنة وسائل التواصل الاجتماعي رقماً صعباً في صناعة الرأي العام فرضت وجودها وقبيلتها وحضورها في ظل نقابة صحفيين قوية انتزعت خلال المراحل الماضية حقوقاً لتتسببها وأدارت الكثير من التعديلات التي شهدتها الوسط الصحفي ولا يزال، وهو منحجز مهم يسبق للصحافة العراقية من مرور المراحل وتعاقب المسؤولين بناءً على ذلك يحق للصحفيين العراقيين جميعاً أن يفتخروا بهذا اليوم الذي ارتادته على نقابة الصحفيين هذه المرة وبإدارة الزميل مؤيد الجمعي أن يكون مهرجاناً شعبياً حلياً ودولياً يحتفل فيه الناس جميعاً أن ينسوا المظاهرة الصعبة التي عاشها الصحفيون العراقيون بصورة استثنائية، ستعرض خلاله المحافظات جميعها وسط زوراء بغداد فعالياتها وتقدم هويتها الفنية التراثية في بغداد، وحضور ضيوف من الكويت وتونس والمغرب وبلجيكا وبريطانيا والصومال وفلسطين والاردن وبلغاريا وكندا وفرنسا والبحرين والسعودية ولبنان وإسرائيل وقطر والإمارات واليمن ودول أخرى فضلاً عن الشخصيات التي تمثل الامة العامة لاتحاد الصحفيين العرب الذي سيعقد اجتماعه ببغداد، تحط رحالها في بغداد المختلفة يوماً، المتجددة التي تنتصر على نفسها في كل جولة ومرحلة وعصر.. وقد عقدت ذلك مهرجانات دولية عديدة اقيمت في العراق، لكن أن يكون الصحفيون العراقيون هم من يعلنون ذلك في عيدهم المنضج بالتحديات والتحديات حتماً سيكون له مغزى أبلغ وأعظم، يعرفه ضيوف العراق جيداً قبل أن يتحدث عنه المعازيب أهل الدار.

الإطاحة بما يسمى "الفتي الشرعي" في صلاح الدين

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الامني الإطاحة بما يسمى "الفتي الشرعي" في محافظة صلاح الدين، وذكر بيان للخلية لقتله "الزوراء"، ان "مفازز وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاحادية بوزارة الداخلية من خلال تكثيفها الجهود الاستخبارية والعمليات الوقائية، تمكنت من إلقاء القبض على إرهابيين اثنين مطلوبين وفق احكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب وذلك في محافظة صلاح الدين".

بعد اعتقاله في ميامي بـ ٢٧ تهمة

متابعة/ الزوراء: اعتبر الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، التهم الجنائية التي وجهتها إليه رسمياً محكمة فدرالية في ميامي قضية إخفائه وثائق رسمية سرية "تدخلاً في إخفائه وثائق رسمية سرية" وأسوأ استغلال شريير وشنيع للسلطة في تاريخ بلدنا. وفي خطاب ألقاه أمام حشد من أنصاره في ناديه للغolf في نيوجورسي، اتهم الملياردير الجمهوري الضامح للعودة إلى البيت الأبيض في انتخابات العام المقبل خلفه الديموقراطي الرئيس جو بايدن بأنه "فاسد" ويسعى للإطاحة "بخصمه السياسي الأبرز". وألقى ترامب خطابه فور وصوله في ميامي حيث مثل أمام محكمة فدرالية وجهت إليه رسمياً 37 تهمة جنائية دفع ببراءته منها كلها وأصبح

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة صدور أمري استقدام بحق كل من المديرين العاملين لدائرتي صحة بغداد الرصافة الحالي، وصحة الألبان السابق، فيما ضبطت متهمًا بانتحال صفة الارتباط بالهيئة، بينما تمكنت من ضبط متهمين بتعقب المعاملات في البصرة. وقالت دائرة التحقيقات بالهيئة في بيان تلقته "الزوراء": إن "محكمة تحقيق الرصافة المختصة بقضايا النزاهة وغسل الأموال والجريمة الاقتصادية أصدرت أمر استقدام بحق المدير العام لدائرة صحة بغداد/ الكرخ سابقاً والرصافة حالياً، في قضية عدم صرف المستحقات المالية لمصاحب مكتب بناء؛ لقيامه بإنجاز الصيانة في مستشفى الإمامين الكاظمين (ع)."

أكد بدء هيئة النزاهة بمراجعة القضايا المعلقة وغير المحسومة ناشطاً في مكافحة الفساد: تحرك لعقد اتفاقيات ثنائية لاسترداد متهمين بالفساد محجوزين في بعض الدول

بغداد/ الزوراء: كشف الناشط في مجال مكافحة الفساد، سعيد ياسين، عن تحرك حكومي لعقد اتفاقيات ثنائية لاسترداد متعلقين بقضايا فساد، منهم محجوزون في بعض الدول، وفيما أكد ان الهيئة العليا للمصرفية معملة نتيجة الحماية الادارية من الوزير او للسؤلور الأعلى، ان في عام 2019 كانت لدينا 12 ألف قضية غير محسومة تمت تصفيته 8 آلاف وبقيت 4 آلاف تم التحقيق فيها الفساد. وقال ياسين في حديث لـ"الزوراء"، ان الكثير من اوامر الاستقدام والبقاء القبض والادارة في الغالب هي نتيجة لتحليل البيئة والمراجعة للهيئة العليا للمصرفية في هيئة النزاهة. لافتاً الى ان هناك مراجعة للقضايا غير المحسومة، ومعها عمليات الاحالة

دعا إلى التكامل الاقتصادي بين البلدين مختص يوضح لـ"الزوراء" الأبعاد الاقتصادية والسياسية لزيارة السوداني إلى مصر

بغداد/ الزوراء: أوضح مختص الأبعاد الاقتصادية والسياسية لزيارة السوداني إلى مصر، مصطفى فليح، ان هناك مشروعاً سياسياً مرتبطاً بهذه الزيارة، ونقلت بعض الأوساط تسريبات انه من الممكن ان ينقل السوداني رسائل وساطة بين طهران والقاهرة ومفاوضات وتطبيع العلاقات بين البلدين. وأضاف "على الصعيد الاقتصادي لم تكن المذكرات التي اعدها اللجنة العليا العراقية المصرية مهمة ومؤثرة إلى حد كبير". وبين ان "الوفد العراقي كان نوعياً، وتجاوز

م. مهدي حسين
احمد كريم عبد الجبار
مدير الوقف الشيعي في ذي قار

| ت | رقم ونوع التملك | موقعه | المساحة | تلا الاجاز السنوي |
|-----|------------------|---------------|---------|-------------------|
| 1. | 2/6170/30 شامية | قرب لثة السور | 238 2 | 3,600,000 |
| 2. | 3/6170/30 شامية | قرب لثة السور | 154 2 | 3,600,000 |
| 3. | 4/6170/30 شامية | قرب لثة السور | 125 2 | 3,600,000 |
| 4. | 5/6170/30 شامية | قرب لثة السور | 180 2 | 3,600,000 |
| 5. | 6/6170/30 شامية | قرب لثة السور | 69.8 2 | 1,500,000 |
| 6. | 7/6170/30 شامية | قرب لثة السور | 25.41 2 | 1,500,000 |
| 7. | 8/6170/30 شامية | قرب لثة السور | 84 2 | 1,500,000 |
| 8. | 9/6170/30 شامية | قرب لثة السور | 140 2 | 3,600,000 |
| 9. | 10/6170/30 شامية | قرب لثة السور | 17.5 2 | 1,200,000 |
| 10. | 11/6170/30 شامية | قرب لثة السور | 40 2 | 1,500,000 |

م. مهدي حسين
احمد كريم عبد الجبار
مدير الوقف الشيعي في ذي قار

بمناسبة الذكرى التاسعة لتأسيس الحشد الشعبي

الرئاسات الثلاث تدعو إلى توفير كل الدعم للحشد وتكشف عن توجه لإنشاء معسكرات خارج المدن



شموع في بلاط صاحبة الجلالة

خالد جاسم

تمر علينا اليوم مناسبة غالية وعزيرة علينا جميعا.. هي عيدنا مشعر الصحفيين.. عيد الصحافة العراقية التي تتفخر بعراقها وريادتها برغم كل سنوا من بهما من ويلات وأزمات وسنوات عجايب وحصة عريقة بالطبع من الصور متوقفة على عالم الصحافة وحدها.. وعندما نستذكر هذه المناسبة الغالية وأعرج من خلالها على صحافتنا الرضائية باعتباري صحفيا رضائيا ليس إلا وهو عنواني الأول والأخير الذي أعز به أيما إعزاز تنثال الكثير من الصور والذكريات، وتتم مناسبة كبيرة مثل عيد الصحافة العراقية لابد أن تكون هذه المناسبة فرصة لراجعة الذات تماما عندما تحضر أمامي شرائط خاطول وذكريات وتبايعات تمتد لما يقرب الأربعين عاما تكاد تمثل عمري في المهنة بكل ما تحترته الذاكرة وما يحضنه القلب أيضا من مواقف وأحداث تخلط فيها الأفرح والأحزان معا، وبكل ما منطوق عليه من تجارب ومخاطبات توفيق خلالها قطار العمر ونفيا، من الأسرار والخفايا الشيء الكثير، وهو ما حاولت توثيقه في أكثر من كتاب، بكل ما تحتويه من خبايا وتفاسيل لها عميق الصلة بواقع الحياة العراقية وانكاساتها على العمل الصحفي مع تعزيرها بوثائق وصور من الطراز النادر.. تعيش هذا العيد الجميل بدلالاته الرمزية وأول ما أتبادوا به هو الترحم على الراجلين من أساتذتنا وزملائنا الذين غادروا الحياة الفانية ولكل منهم آثار وذكريات ومواقف، في اللمحة منهم أستذكر الشهداء، وإن كانوا جميعا -مرحمهم الباري جل في علاه- من الجيل الحديث لصحافتنا ما بعد التغيير ٢٠٠٣ قبل أن أستذكر هنا أساتذتي الكبار ومررا بخبرة وأمانة الصحافة، وليس عيبا ولا هي منقصة عندما تتواضع أمام الذات وتستذكر من وقفا معنا لأنني وعلى الصعيد الشخصي ابتدأت هواية الكتابة في الصحافة في ركن باب القراء قبل أن أجد التشجيع والاحترام والرعاية من أساتذتي وأدخل محراب صاحبة الجلالة، بلاريد ذكر أسماء من شجعتم ومحتضنتهم الثقة وصقلت لهم من الصحفيين الرضاويين تحديدا الآن عندما كانوا يكتبون في زوايا القراء لأن ذلك جزءا من الواجب والمسؤولية التي تحتم علينا أن نبقي أوفياء لمن تعلمنا منهم وشجعوا فينا حب المهنة والولاء لها، وأن نبقي دائما طلابا في مرحلتها الإبداعية كما نعتق في دواخلنا ونحن نستذكر الجراح الأبرح والخمسين بعد المائة للصحافة العراقية، كل معاني الحب والاحترام لخيبتنا جميعا.. فقاية الصحافيين العراقيين التي قطعت أشواطا مهمة وكبيرة بل ومنقذة جدا بقايتها لها المهر الزميل الأستاذ مؤيد اللامي تفخرت به صحافتنا وهو يقود للدورة الثانية على التوالي اتحاد الصحفيين العرب في خضم كل كبير من معانيها.. وعكامل وصحافتنا بألف خير.

أما الحكومة تعمل اليوم على وضع قانون يضمن لإنشاء الحشد تقاعدا كريما، مثل إخوانهم في باقي القوات الأمنية". وأكد أن "خبرة قواتنا الأمنية وما وصلنا إليه من الإمكانيات على مستوى العدة والعدد، تمكننا من حفظ بلدنا وأمنه.. لافتا إلى أن "تضحيات أبناء الحشد الشعبي تضمنت استشحق الخليلي". ونوه إلى أن "الحكومة تضع إنصافاً أسر شهداء وجرحى الحشد الشعبي على رأس أولوياتها، مثلما تعمل على إنصاف أسر جميع الشهداء والجرحى في القوات الأمنية، وتعمل الحكومة على إنشاء معسكرات ومقار وقواعد خاصة بالحشد الشعبي خارج المدن، تحقيقاً للهدف القتالي الذي أنشئ من أجله". ودعا رئيس الوزراء، الكاتب والمؤرخ والمثقفين ومراكز البحث إلى "الكتابة عن هذه اللحظة الخالدة وأن توثق وتقدم للأجيال". كما أكد رئيس مجلس النواب، محمد عبد الله البرهمي، أن القوات المسلحة كان لها الدور الفاعل في مواجهة الإرهاب، فيما أشار إلى أن التضحيات التي قدمها أبناء الحشد الشعبي للدفاع عن العراق يشهد لها الجميع. وقال البرهمي، خلال الحفل المركزي لتأسيس الحشد الشعبي، التاسعة لتأسيس الحشد الشعبي، وتابعته "بالتفكير بالتحديات التي تواجه العراق، وبتحقيق أهدافه وأهداف الوطن".

والأطفال". وتابع: "حين انطلقت الفتوى، هب العراقيون بمختلف مكوناتهم وأطيافهم بشيوخهم وشبابهم، ليكنونوا جنودا مخلصين ومدافعين عن وطنهم.. مضيفاً أن "المتطوعين تراحموا في المعسكرات والمدن من أجل إنقاذ أخواتهم وإخوانهم في المناطق التي احتلها الإرهاب، وتحقق النصر بذلك الوحدة الوطنية". وأكد أن "التحديات الأمنية التي واجهها العراق سابقاً، أصبحت اليوم من الماضي بفضل يقظة قواتنا الأمنية"، لافتاً إلى أن "دور تشكيلات الحشد الشعبي لم يقتصر على تحرير الأرض، بل ساعد الجيش لحفظ مؤسسات الدولة والنظام السياسي في العراق". وشدد بقول: "لا يمكن الاستغناء اليوم عن الحشد الشعبي أو التفرغ به على المستوى الأمني؛ فقد أصبح جزءاً أساسياً من حالة الإطمئنان في الشارع العراقي"، مؤكداً أن "الحكومة ستدعم وتسهم في ترسيخ الإطمئنان الذي يشكل أرضية لتنفيذ المخطط الحكومي، البناء والإعمار والخدمات". وذكر أن "الحشد بات، بعد صدور قانونه، يمتلك كامل الشرعية المستندة للدور، ويخضع لإشراف القائد العام للقوات المسلحة مثل بقية الأجهزة الأمنية"، مشيراً إلى

نحو جيئات القتال انه الرصيد الحقيقي للنظام السياسي، وأنه المضحى الذي يستحق ان نتعازن جميعا لخدمته وتوفير حياة كريمة له". وبارك للحشد الشعبي ذكرى تأسيسه، داعياً إلى "توفير الدعم التسليحي والتدريبى له والعناية بمتنسيه وجرحاه والاهتمام بعوائل شهدائه". وشدد على ضرورة "ان تخلد مؤسسات الدولة ذكرى شهداء الحشد الشعبي وفي مقدمتهم الشهداء ابو مهدي المهندس واستيعاد كل من سيهه الى السعة هذه المؤسسة العتيده ممن يخضون لدواعف الفساد والمتفقين على حساب دماء الشهداء". في غضون ذلك، أكد رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، ان الحكومة تعمل على وضع قانون يضمن لإنشاء الحشد الشعبي تقاعدا كريما، فيما أشار إلى التوجه لإنشاء معسكرات خاصة للحشد خارج المدن. وقال رئيس الوزراء، خلال الحفل المركزي لتأسيس الحشد الشعبي، وتابعته "الزوراء"، "تجنح اليوم لنجحي ذكرى فتوى الجهاد الكفائي التي انطلقت بمباركة سماحة المرجع الأعلى آية الله العظمى السيد علي السيستاني (دام ظله المبارك)". وأضاف أنه "الولا الفتوى العظيمة لكان العراق والمنطقة تحت حكم عصابات الإرهاب، التي استباحتم المدن، وسببت النساء، وقتلت الشيوخ

بغداد/ مصطفى العتايي: دعت الرئاسات الثلاث إلى توفير كل الدعم للحشد الشعبي، وفيما كشفت عن توجه لإنشاء معسكرات خاصة للحشد خارج المدن، أشارت بالقول الرشيده للمرجعية الدينية العليا. وقال رئيس الجمهورية في كلمة له القاها ممثله عبد الله العليوي خلال الحفل المركزي السنوي بمناسبة الذكرى التاسعة لتأسيس الحشد الشعبي، وتابعها "الزوراء": "إننا نحتفل اليوم بذكرى تأسيس الحشد الشعبي الذي شارك في تحرير العراق من الاعداء الحمرين، حيث مثل العراقيون القيم الإنسانية النبيلة وهم يندفعون لتلبية فتوى المرجعية الرشيده للسيد علي السيستاني (دام ظله) بالجهاد الكفائي في مستوى ايهب العالم الذي كان يشكك في وحدته والعراقيين وقدرتهم على صد الهجمة الوحشية اليرهابية"، مبيناً أن "العراقيين أتبعوا من جديد انهم صنعوا الانتصارات كما صنع الحزبوات، وانهم المعلومون الأوائل بالصر والشهادة". وأضاف أن "فتوى المرجعية الرشيده لتصحح الصورة المشوهة لدينا العراقية التي صدرها الفكر الالهابي الخرفي"، مشيراً إلى أن "الفتوى النبيلة التي صدرها المرجع الحاشية بينت ان مقابل الميام الحاشية توجد أمة تؤمن بالقيم الإنسانية النبيلة وعلى استعداد للتضحية بكل شيء إنقاذ المستضعفين من جميع الانتماءات". وتابع أن "شعبنا اثبت في اندفاع

نقيب الصحفيين أضاف الكثير للنقابة فكان مصدر قوة وحماية للصحفيين

هنأت الأسرة الصحفية وملاك الزوراء بمرور 154 عاماً على تأسيسها

بان القبطان لـ "الزوراء": المرأة العراقية شجاعة وقادرة على أن تشغل مناصب عليا وسيادية

قضاة و 40 شخصاً من المحققين العتايين الذين كانوا متواجدين وعلى رأسهم الاتحاد الدولي واتحاد الصحفيين العرب وبحضور صحفيين اجانب وعرب، وكان هناك بث مباشر لأغلب القنوات هذا نجاح بعد ذاته، حيث شكاقت الانتخابات نزيهة وشفافة وبحضور عدد هائل من الصحفيين. هذه منذ البداية كنت أتوقع الفوز حيث لاحظت الدعم المعنوي والنفسي والحب من الصحفيين والصحفيات بله الانتخابات فكانت من بين عتائف الصحفيين فأكون من قدر المسؤولية.



بان قبطان شباب

على المنصب، لكنني كنت في نفسي وعلى يقين بأن أسهم الاتحاد الوطني مؤكداً: استطعت ان اتجح واثبت للجميع وللأسوء ولين لست على مستوى وزارة الدفاع فقط وانما حتى على مستوى الزوراء صوتوا في .

أحاول أن أوفق بين عملي في نقابة الصحفيين ووزارة الدفاع



بعض الخريجين من كليات الإعلام لا يعرف كتابة الخبر ولا حتى التمييز بين الخبر والتقرير

خبريو الإعلام: وتابعت: نحن كخريجين للإعلام سابقين نحن عندما نكتب نعتقد على اللغة العربية وعندما نلتقط الكلمة فنكر بهما قبل نطقها، لكن الآن بعض الصحفيين ينطق الكلمة بما خلفها والكوايس أو بما المؤسسة التي يعمل لها وليس يكون ناقلاً بلسان الحق ولسان الصحفي هو لسان الحق، حيث هناك لاسف لاهل الفضل وبتدئة وتظاول على الآخرين والزوي والتزجر وغيرها. وأشارت إلى: ان بعض الخريجين من كليات الإعلام لا يعرف كتابة الخبر ولا حتى التمييز بين الخبر والتقرير، واختتمت بالقول: الصنى الواقعية للصحفيين وخصوصا سلكات "الزوراء" و"بنيان" وناعة بغداد، كما اتمنى للمؤسسة العراقية للإسرة الصحفية، وعلى الجريدة للإسرة الصحفية، واعضاء المجلس ولحزركم والجان ولكل صحفي منذ بدأ مسيرته من جريدة الزوراء والذين رحلوا الرحمة لهم ولشهادتنا الرحمة أيضا.

المرأة العراقية شجاعة: وأكدت: اثبتت للجميع بأن المرأة العراقية شجاعة وتستطيع ان تتبوأ مناصب عليا ومهمة، ويكون حالها حال الرجال فالأغلب يقرأ للمرأة من الناحية العاطفية في التعامل وليس العقلية.



مضيفة: انه منذ 2005 ولحد الآن تدرجت في هذه المؤسسة واعرف المحاسن والمسائر للموظفين وحاولت ان اطور من البرامج التي تخص الموظفين، لان اعدادنا هائلة تصل الى تقريبا 22 الف موظف في وزارة الدفاع

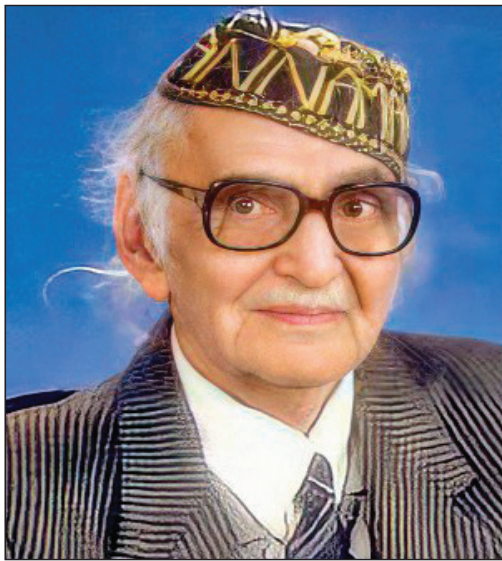
الاسرة هو بر العطاء والاماني. وتابع: ان المجال الاعلامي في العراق حقق اهدافه الا ان الوسط الصحفي نوعا ما التابع لجهات معينة يبقى ناطقا لتلك الجهات لكن في الواقع استطاع الاعلام تغيير الكثير وفتح مجالات واسعة لاسيما مواقع التواصل الاجتماعي التي يحل مشاكل عميقة. وحول المرأة الصحفية، قالت القبطان: ان الكثير من صحفيات ههنيها ومسدافيتها ولغتها العربية وساهمت في تغطية الاحداث التي مرت على العراق الكارثوب وغيرها، بالإضافة الى استمرار ولقاءات مع الموظفين مستمرة ومع اللجان الأخرى

التي مرت على البلاد. وأشارت إلى: ان النقابة كإدارة واضءاء مجلس ولجان الجميع متكاتفون في السراء والضراء، وتتمثل في أغلبهم بدورة ثانية وثالثة قد حظوا بثقة الصحفيين وافزاروا في انتخابات مجلس نقابة الصحفيين العراقيين. مؤكدة: انه ليس لدينا اي سجين معتقل من الصحفيين فحن مصدر قوة لأن كلمتنا صادقة في ظل تعدد الوكالات والقنوات والصحف. ولفت إلى: ان نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد الاممي اضاف الكثير لنقابة الصحفيين بدءا من مظهر النقابة وحدانيتها، واصبح صرحا كبيرا لكل العراقيين فكان مصدر قوة وحماية فعند تعرض اي صحفية الى أي شيء نرى ان نقيب الصحفيين يهتدي وكان اول من يقرب بجانبه، وهذا دليل على حبه لاسرته، كما يقال ان رب

الصحفيين بنارك الصحفيين والصحفيات في العراق بعيد الصحافة العراقية الـ 154 وتتمثل في الناق والنجاح الدائم خاصة ملك صحيفتنا الزوراء وتتمنى لهم المزيد من الموقفة والنجاح، وان تكون الصحفية الأولى ليس فقط على العراق وانما في الوطن العربي والعالم. واضافت: ان نقابة الصحفيين تعتبر بيتي الثاني حيث اشعر بها وكأني في بيتي وبين عائلتي وهذا ما لاحتفله من خلال التعاون الموجود داخل النقابة كآسرة واحدة وعلى رأسهم نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي اضاف الكثير لنقابة الصحفيين فكان مصدر قوة وحماية للصحفيين. وقالت القبطان في حوار مع

تدرجت في وزارة الدفاع من موظفة إلى مدير شعبة إلى رئيس قسم ومن ثم إلى مدير عام

محمد مهدي الجواهري أول نقيب للصحفيين العراقيين



المقالات التي كتبها الجواهري، فكترا ما دفعته هذه الانفجالات إلى استعمال الشذ العبارات عنفاً في مهاجمة الجهة التي تقفها، وفي الدفاع عن الجهة التي يظهرها كشأنه في قصائدته الوطنية. التاريخ الصحفي للجواهري في أواخر العام 1936 اصدر جريدته (الانقلاب) اثر قيام الانقلاب العسكري الذي قاده بكر صدقي وعندما تغيرت حكومة الانقلاب على الحركة الإصلاحية وانقلبت عليها، أخذت جريدة الانقلاب معارضة سياسة الحكم، فأخذت الحكومة تحسب الفرص للإيقاع به وتم لها ذلك، تمكن عليه بالحبس لمدة ثلاثة أشهر وإيقاف الجريدة عن الصدور شهراً. بعد اغتيال بكر صدقي وسقوط النظام، غير الجواهري اسم جريدته إلى (القبلي) (العام) ولم يتح له مواصلة الصدور، فعملت أكثر من مرة بسبب ما كان يكتب فيها من مقالات ناعقة للسياسات المتعاقبة وكان يصدر في أثناء تعطيل (الرأي العام) جرائد

يتحدث على اسلوب الجواهري الصحفي الكاتب والصحفي العراقي طه الكرتي، حيث بدأ العمل معه في كل الصحف التي اصدرها الجواهري الى ان ارمعه الازهاه عام 1961 ان يهجر وطنه ويغيب عنه سبعة أعوام حيث توقفت جريدته (الرأي العام) وكان ذلك اخر العهد بها وبالصحافة.. حيث يقول الكرتي عن أسلوب الجواهري الصحفي: (ان كتابات الجواهري الصحفية تحدد بما لا يدع مجالاً للشك والريبة، موافق الجواهري الحقيقية من الأحداث التي كانت تلم بهذا البلد، ومن القيادات الخفية والعلنية التي كانت تتقاذفه والأطماع والمصالح الأجنبية فيه، كما تكشف كتابات الجواهري عن النزعة الوطنية الكامنة في روحه وكانت تلك النزعة تجسد أمانيه في التخلص من النفوذ الأجنبي وبناء عراق مستقل محترف وحياءً كريماً لنسجبه بعيداً عن نفوذ اي حزب سياسي، فقد كانت أفكاره ونزعة تمثل الجواهري هو، وللجواهري طريقته الخاصة في الكتابة الصحفية فهو جيد، ويطول في مقالاته أحياناً ثم يوجز ويقصر منها في معظم الأحيان، وتتسم مقالاته كلها، ومغزها من المقالات السياسية بالمسحة الأدبية الظاهرة عليها، بل ان صفاته الشعرية لترن واضحة في منشوره هذا، وهو - كما يقول سليم طه الكرتي- من المولعين أثناء الكتابة الصحفية في انتقاء بعض الكلمات وضمها بين اوقاس للتدليل على اهمية المعنى الذي يقصد من استعمالها وقد تواتره الفكرة أحياناً فيسهل في الكتابة طويلاً دون حذق وازدحام، وقد تتفرق بعض المقالات لديه ففروح يغير ويبدل مرة بعد أخرى، حتى بعد أن تصف حروف الطبيعة، ويشار بالبطح فعلاً، وتلك طريقة اعتمدها الجواهري في تنقيح قصائده، التي ينشرها، وقد طغت هذه الطريقة على منشوره أيضاً، في أكثر الأحيان.

وكان من عادة الجواهري ان يوقع باسمه الصحيح كل المقالات الافتتاحية، وحتى الكلمات القصيرة، التي يكتبها من دون أن يتسתר وراء (الكتاب) كما كان يفعل بعض أرباب الصحف وكاتبها. وللانفجالات النفسية أثرها الكبير في نوعية

وفي العام نفسه وبعد عودته من بيروت عطلت الجرائد التي كان يصدرها فسافر إلى مصر احتجاجاً على مضايقته. وعاد إلى العراق بعد أن حضر مؤتمر السلام العالمي، الذي عقد في فيينا واصدر جريدة (الأوقات البغدادية) لصاحبها زكي احمد العام 1950 ثم اصدر جريدة الغد لصاحبها محمد شوكوت عام 1953 كذلك اصدر الجواهري صحيفة الجهاد أكثر من ثمانية اشهر العام 1953.. وعلت اثر انتفاضة العام 1952 أغلقت جريدته (الجهاد) التي لم يرض على إصدارها فترة طويلة، واعتقل الجواهري في معتقل أبو غريب، ونظم في هذا المعتقل قصيدة (ظلام)، وفي العام 1953 اصدر الجزء الثالث من الطبعة الثالثة لديوانه كما اصدر جريدته (الرأي العام) إلا أنها عطلت عام 1954 مناهضتها الحكم الرجعي في العراق.

أرادت الحكومة ان تستكته فاقطعته أرضاً في منطقة (علي الغربي) في لواء العمارة لكنه سرعان ما تمرد، حيث كان في دمشق ثم عاد إلى العراق العام 1957 وبعد عودته إلى العراق اقام في منطقة علي الغربي الجواهري وثورة 14 تموز 1958 أعلن عند قيام ثورة 14 تموز 1958 أعلن الجواهري تأييده بقوة للثورة وحياتها بقصدته: سدد خطاي لكي أقتل فاحسناً..... فقد أتيت بما يجل عن أفتل

وفي 18 تشرين الأول 1958 اصدر الجواهري جريدته (الرأي العام) وهي من أجراً الصحف في تلك الفترة، ومنذ العام 1960 كتب مقالات عديدة تؤثر في السلبات والاضاح المتدهورة في بعض مناطق العراق، وخاصة في منطقة الميمنة في العمارة - تحت عنوان (مانا) في الميمنة ؟) واعر اثر ذلك تعرضت الجريدة الى التعتيل.

الجواهري اول نقيب للصحفيين العراقيين عام 1959 ونذكر فائق بطنى في كتابه «الموسوعة الصحفية»، 45 صحفياً، اجتمعوا في نادي المحامين في بغداد عقب ثورة 14 تموز عام 1958، وندراسوا مشروع تأسيس نقابة للصحفيين، واتفقوا على اختيار لجنة تأسيسية ضمت 11 صحفياً لإعداد

النقباء الذين تولوا رئاسة نقابة الصحفيين ابتداءً من الخطوات التي اتخذت لتأسيسها

من مواليد بغداد 1946 دكتوراه في الإعلام من جامعة القاهرة

انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين في 2003 وانتخابات الصحفيين.

انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين في 2003 وحتى 2008.

شارك في العتراء من المؤتمرات المحلية ومنحته الهيئة العليا لمهرجان الجائزة العربية في دبي بعد رحيله جائزة دبي للصحافة العربية تيمناً بلوره الوطني والمهني المستقل بعد وفاته بشهرين.

مؤيد عزيز جاسم الالامي
- من مواليد مدينة العمارة /جنوب

ولد في بغداد عام 1937 وتوفي في سوريا عام 2007.

انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين لثلاث دورات متتالية عام 1964 وعام 1965 وعام 1966.

عمل مديراً لتحرير جريدة الحرية لثلاث راس تحريرها حمودي قاسم الجمالي وكانت هذه الصحيفة تمثل التيار القومي العربي وعمل رئيساً لتحرير جريدة الجمهورية.

عبد العزيز بركات
اختلف في تاريخ ميلاده ولكن تاريخ

وفاته حيث هاجر إلى أمريكا منذ سنوات طويلة، له مواضيع منشورة في عام 2007 و 2008 في عدد من المواقع الالكترونية يطرح فيها العديد من الأفكار الفرض الأمن والاستقرار في العراق.

انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين لثلاث دورات متتالية عام 1964 وعام 1965 وعام 1966.

عمل مديراً لتحرير جريدة الحرية لثلاث راس تحريرها حمودي قاسم الجمالي وكانت هذه الصحيفة تمثل التيار القومي العربي وعمل رئيساً لتحرير جريدة الجمهورية.

عام 1964. اصدر جريدة السجل عام 1929 وكانت

الزوراء / خاص: منذ أربعينيات القرن العشرين تناوب على ترؤس نقابة الصحفيين العراقيين عدة شخصيات بارزة كان عنوان عملها الأبرز المبادئ الوطنية والدفاع عن قضايا الشعب والأمة، بدءاً بالناشر الكبير محمد مهدي الجواهري، ومحمد طه الفياض ومن بعده فيصل حسون، ثم «النقيب الشهيد» عبد العزيز بركات، وسعد قاسم حمودي، وطه البصري، وصباح ياسين، وشهاب التميمي، وصولاً إلى مؤيد عزيز جاسم الالامي، التي تشهد النقابة في بعض أقوى اداءه وحضوره على مستوى العالم.

محمد مهدي الجواهري
ولد في النجف عام 1899 م وتوفي في

عام 1999. انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين في 1992.

شهاب التميمي
مواليد الشرطة في الناصرية عام 1933.

انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين في 1970 إلى عام 1986.

شغل منصب رئيس اتحاد الصحفيين العرب 1978 - 1996.

طه البصري
ولد عام 1938 في محافظة ديالى وتوفي في بغداد عام 2006.

درس اللغة الإنكليزية في كلية الآداب / جامعة بغداد. انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين الدورة الأولى سنتان 1986 - 1988

أسبوعية، سخرها لخدمة الثقافة الإسلامية.

اصدر عام 1941 جريدة اللواء بعد ثورة 1952، جلب مطابع خاصة عام 1952 لطباعة الصحف.. أغلقت جريدة السجل عام 1954 بقرار من نوري السعيد رئيس الوزراء آنذاك بعد أن ألق كتاب (نوري السعيد وحزبه العتيد) انتقد فيه سياسة الحكومة.

اصدر صحيفة الفجر الجديد بعد ثورة 14 تموز 1958 مباشرة، وبعثه اغتياله عام 1961 ثم عاود الصدور عام 1963 منهجها عربي قومي.. انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين عام 1961 وأعيد انتخابه للمرة الثانية عام 1962.

فيصل حسون
ولد عام 1922 م ولا يعرف تاريخ

سوريا عام 1997 م. ولد نقيب للصحفيين العراقيين، حضر معه 40 صحفياً عند إجراء أول انتخابات في بغداد عام 1959 م، شغل منصب النقيب لدورتين متتاليتين وكانت الدورة ستة واحدة، الدورة الأولى 1959 والدورة الثانية 1960.

شغل القرن العشرين وأمله بعقيرته التي يخشى ان يجاهد جوادا، هو، الشاعر الذي بات الشعارا ويسعدون قلوبهم عليه. السياسي الذي لم يهتم بالثورة، الرمز الوطني الذي أرح للعراق فهو للعراق لسانا وابن الفرائين وثانها.

محمد طه الفياض
ولد في عنه عام 1899 م وتوفي في بغداد

العراق. حصل على شهادة الكالوريوس في الإعلام من كلية الإعلام بجامعة بغداد.

عمل مراسلاً لجريدة العراق وإذاعة بغداد مطلع الثمانينيات والتحرير جريدة ميسان ومدير تحرير جريدة الزوراء ومن ثم رئيس تحريرها ورئيس مجلس إدارة الوكالة الوطنية العراقية للأنباء (بنا) وما زال في هذا الموقع.

أحدث دعاة حرية الصحافة واستقلاليتها ومن دعاة حماية الصحفيين ويحظى بشعبية واسعة بين الصحفيين في العراق عامة موافقة الرعية في دعم مسارات العمل الصحفي والدفاع عن حقوق الصحفيين ومظاهمه.

استشهد في بغداد 27/2/2008 بعد تعرضه إلى محاولة اغتيال متأثراً بجراحه.

عمل في الصحافة منذ بداية الخمسينيات من القرن الماضي مع كبار الصحفيين العراقيين في العديد من الصحف والمجلات العراقية.

صباح ياسين
ولد عام 1938 في محافظة ديالى وتوفي في بغداد عام 2006.

درس اللغة الإنكليزية في كلية الآداب / جامعة بغداد. انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين الدورة الأولى سنتان 1986 - 1988

وفاته معروف، حيث اعدم من قبل السلطات عام 1969 فأطلق عليه الصحفيون اسم النقيب الشهيد.

اصدر جريدة المنار في البصرة وكانت أسبوعية تناولت حياة أهل البصرة وأخبارهم وتناولت السياسي العام في البلاد. استمرت في الصدور حتى بعد انتقاله إلى بغداد وتوقفت عند اعدامه.

انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين لدورتين متتاليتين عام 1967 وعام 1968.

سعد قاسم حمودي

انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين في 2003 وانتخابات الصحفيين.

انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين في 2003 وحتى 2008.

شارك في العتراء من المؤتمرات المحلية ومنحته الهيئة العليا لمهرجان الجائزة العربية في دبي بعد رحيله جائزة دبي للصحافة العربية تيمناً بلوره الوطني والمهني المستقل بعد وفاته بشهرين.

مؤيد عزيز جاسم الالامي
- من مواليد مدينة العمارة /جنوب

عشرة رؤساء تحرير لـ"جريدة الزوراء" في النشأة الأولى



أحمد عزت الثاروقي



عبد الجيد الشاوي



جميل صدقي الزهاوي

1- أحمد مدحت

تم صدور جريدة الزوراء، وهي أول جريدة تصدر في بغداد على يد مؤسسها الوالي مدحت باشا في 15 حزيران 1869م، ومنذ عندها الأول باللغتين العربية والتركية وبالجمجمة المتوسطة، بنماني صفحات، ثم بأربع صفحات، حتى عام 1908 م. والوالي مدحت باشا كان قد جلب لها مطبعة من باريس عام 1869، اسمها مطبعة (الولاية). فكانت المطبعة والجريدة صنويين لعمل واحد.

والزوراء صحيفة رسمية أسسها الكاتب أحمد مدحت أفندي وهو في الوقت نفسه أول من تولى رئاسة التحرير فيها. واستمر الزوراء بالظهور دون توقف زهاء ثمانية وأربعين عاما، وقد ساهم في تحريرها كثيرون.

2- أحمد عزت الثاروقي

هو أول رئيس تحرير لجريدة من العراقيين. ولد في الموصل سنة 1828 (1244هـ) ويذكر الشيخ عبد الرزاق البيطار الدمشقي أن جداده قدموا الموصل من الشام وقد تخرج على علماء بغداد والموصل والتقى الفارسية والتركية. وكان كتابيا وشاعرا، جمع شعره الكاتب البغدادي عبد الغفار الخراساني وألف كتاب العقود الجهرية في تراجم أديب عصره، وله كتب أخرى تدل على عقلية موهبة منها عمله في ترجمة رسائله عن التصوير الشمسي ومجموعته الشعرية، وعرب من التركية وكتاب احكام الاراضي.

وقد اورد الأستاذ منير بكر له قصيدتين يمدح بأحدهما السلطان عبد العزيز ويهين بالآخرى الوالي مدحت، وتكلمها ومشورتان في جريدة الزوراء ومنها سئل على ان الثاروقي رأس تحرير الزوراء خلفا لأحمد مدحت لان تاريخ القصيدتين هو 1871 وولاية مدحت باشا على بغداد انتهت في 23 مارس 1872. كما استدل أيضا على انه كان يرأس تحرير الزوراء بقسميهما لانه أديب مبرس في اللغتين.

وتوفي الثاروقي في الاستانة عام 1892.

3- عبد رضا الثاروقي

هو شقيق أحمد عزت المذكور، ولد وتعلم من إخباره شيئا بعد استقراء المصادر التي بين أيدينا، واعتمدا في ذكره على أشرطة الأستاذ رافائيل بطي اليه في مجلة منير الاثير البغدادية.

4- احمد الشاوي البغدادي

لا تعلم بالضبط تاريخ قيام الشاوي المذكور ولا قيام كل من عبد الجيد الشاوي وطه الشواف، برئاسة تحرير الزوراء. ووصفه الأستاذ العزاوي في موسوعته (العراق بين احتلالين) بأنه عالم وأديب، ولا شعر جيد ومنه قوله في هجاء دائرة المعارف العثمانية في بغداد:

الجهل اجمعه يد
ثرة المعارف مستدير
اعضاؤها ورئيسها
في الجهل ليس له نظير
وإن التبريز مغزلهم
ما جدينا ذاك التبرير
ما ا ترى لرجل الحمر
رجعت لو ارجع لخير
نرى تنقنا من شره العالم الشيخ محمود شكري الالوسي.

ولدى وفاته قد ان شغل منصب (مفتي البصرة) والشيخ الجريدة التي كان يوما ما رئيسا لتحريرها.. جاء في العدد (1818) من الزوراء ما يلي: "هو من قدماء الاثرفاء وذي البيوت المشهورين في بلدنا بالكرم والوقار والرحمة واليسالة والامالة والشجاعة، وكان رجعا لله، اديبا لبيبا كاملا عارفا مفرد في اللغة العربية وأديبا لها وله اليد الطولى فيهما..."

توفي عام 1899 (مهرج 1316هـ).

5- طه الشواف

اقدم من الكسب عنه من المعاصرين السيد محمود الانكليبي في كتابه المسلك الاثرف عندما أورد أوله (الشيخ عبد الرزاق

البغدادي الشهير بالشواف) وذكر اولاده ووصف الشيخ طه بـ (افضلهم واجلهم واكملهم واقلمهم الفاضل الاديب والكمال الاريب). وأشار اليه مؤرخ علماء بغداد في الجيل الماضي السيد محمد صالح السهروردي عندما أرّخ حياة ابن الشيخ طه المرحوم الشيخ عبد الملك (توفي سنة 953). حيث قال "ثم عين مفتيا لولاية البصرة وذلك بعد وفاة مفتيها والده...".

وذكره الشيخ ابراهيم الدروي (كان علما من اعلام اشتهر بين الخاص والعام بأصول الفتوى والتدريس في اماكن متعددة في جاني الكرخ والرصافة وكان شاعرا فصيحاً، وذكر له أبياتا انتقادية سذكها بعد قليل. وذكر الأستاذ العزاوي انه كان مفتيا لسامراء في عام 1899 (1307هـ) وتقلد الاقواء في البصرة من سنة 1317 هـ ووصفه.. من العلماء الادياب وله شعر جيد. وتوفي الشيخ طه الشواف في البصرة بغداد الحبيدة.. لا تعلم بالضبط تاريخ اشتغاله وتحريره في الزوراء، إذ يسكت المؤرخون عن ذلك، ولكن لنا ان نجعله قبل قيامه بالتدريس بمدارس بغداد الدينية الكثرة حينذاك وقبل تولده مناصب الفتيا والعضاية في سامراء والبصرة.

اما الأبيات الانتقادية التي أشراها اليها اعلاه، وقيل ذهابه الى البصرة بصفتها مفتيا، ويقال انه نظمها ارتجالا وذلك عند وقوع أزمة التضخم النقدي في الدولة وضعف القوة الشرائية للتقود المتداولة، وفي الأبيات تكتيك وتضليل، وفيها وصف صارخ لطالب العلم في عهده:

قل لأبى المؤمنين الذي قد عمتا بالجوهر والطف درهمه اضحى وبيدناه في سوق بغداد لدى الصرف اذل من طالب علم التي لحاجة دائرة الوقت

6- محمود شكري الالوسي

رأس السيد محمود شكري الالوسي (1856-1924) رئاسة تحرير القسم العربي من جريدة الزوراء في عهد ولاية سري باشا (1889 1307) وهو الوحيد ممن ندرسهم هنا التي تعينت مدة رئاسة تحرير الزوراء بالضبط، إذ بلغت سنة ونصف سنة واحدا وعشرين عاما وقد كانت ايام ولاية السيد الالوسي تحرير القسم العربي من هذه الجريدة خير أيامها على الاطلاق كما يقول الأستاذ محمد بهجت الاثرفي في دراسته القيمة عن شيخه الالوسي، إذ (ارتقى فيها مستوى الكتابة في كل ما تناوله من موضوعات، وخصت لغتها وحصفت مناهجها، وتنوعت اغراضها، فمقالات تاريخية وأخرى علمانية أو أدبية، وإلى جانب ذلك مطارحات واسعة في العلم واللغة كان السيد الالوسي يحرك بها ذلك الجو الساكن ويحفز العلماء والادياب للاندفاع والانتاج والنشر. ثابر على ذلك في تحرير هذه الجريدة مدة ولاية سري باشا). وقد صور اثر تصدري العلامة الالوسي لرئاسة الجريدة لتلميذه الشيخ السهروردي في كتابه سابق الذكر، وتوجيه الناشئة وتلبية العلم الى الكتابة والتأليف والإسهام في تدوير المواطنين عن طريق النشر، قال عند استعراضه دور التلمه له في جريدة الزوراء "حرب فيها المقالات في مختلف العلوم وديج فيه اسئلة اجتم على الاجابة عليها حول العلماء... حتى اوجد سبب نادى حركة أدبية علمية كبرى في البلاد وانتشر الانشاء، فلاشك ان ويحوته في "فلسفة الموارث في الإسلام،



فهمي المدرس



محمود شكري الالوسي

القول، فوار العاطفة، متدفق البيان، وقد روى الدكتور ناجي الأصيل الذي لازمه سنين طويلا ان نوري السيد سألته ذات يوم في بعض الجلسات عن حاله فقال: لست بخير، فحنن كلما زرنا الورد أنبت شوكا. وقال مرة لعبد الحسن السعدون: كلما توجب الوزارة تعضض عينيك وتمد يدك الى الشارع فصنع الزوراء جزافا. فهدا فلما يدك في محنتنا؟ لم يعرف عن فهمي المدرس انه كان شاعرا، لكن عُثر له على قصيدة عصماء بلغ عدد أبياتها نحو من 120 بيتا، وقد رثى بها صديقه الاديب التركي محمد سامي بك سليمان المعروف باسم "سليمان نسيب". ووصفه وموطنه شاعرا كبيرا الكبير الأستاذ معروف الصافي؛ قال عندما رثاه:

أوتيت فضلا في النهي عجا
ويك العروبة قد زهت نسبا
يا بني من الآراء العالجب
كم كنت تكشف في محتجبا
وتنال اقصى الامر من كتب
فبينت جدا منك مكتسبا
بعد ما بعد آخر غير مكتسبا
والعروبة قد زهت نسبا
يزهو بغطية كل ذي نسب
توفي في بيروت في خريف عام 1928 ودفن بعيدا عن تراب بغدادا.

10 - جميل صدقي الزهاوي

أكد على اسناد رئاسة تحرير الزوراء الى الشاعر الناثر المفكر جميل صدقي الزهاوي (1863-1937)، كل من كتب عنه بالعربية أو باللغات الاجنبية، ويذكر السلطان مشهوره انه (بعد تعيينه عضوا في مجلس المعارف عين مديرا لطباعة الولاية من محررا للقسم العربي من جريدة الزوراء. ويذكر رافائيل بطي ان اسلوب الزوراء الذي تركه قبل مجيء الزهاوي، وكان موضع انتقاد في مجلس الولاية بتشريف الدكتور ماهر حسن فهمي في كتابه عن (الزهاوي) من اعلام العرب؛ الى ان هذا السبب هو الدافع بآسان التحرير الى الزهاوي لما عده من دراية وقابلية وثقافة واسعة وشاعرية ناجحة.

في الجريدة الرسمية لتحرير الزوراء في العراق، وهذا خطأ واضح لم يذكره أي مؤرخ عراقي عن الصحافة العراقية، أو تاريخ حياة الرصافي بالذات.

و"بحث في الديانة الوجودية" اعدها لابن جامعة آل البيت. ولم يكذ بليل العشرين من عمره حتى عين مترجما في ولاية بغداد ومعاوناً لدير مطبعة الولاية، ثم رفع مديرا للمطبعة ورئيسا لتحرير جريدة الزوراء الرسمية بقسميهما التركي والعربية (1901). وعهد اليه في خلات تلك الحقبة أيضا التدريس في المدرسة الإعدادية الملكية وعضوية مجلس معارف ولاية بغداد ونظارة الولاية في جزيرة رودس ببحر سغدي في تشرين الأول 1905

وعنه في وشاية رفعت عنه الى السلطان عبد الحميد الثاني، ولكن أعيد إلى منصبه السابق في بغداد في تشرين الثاني 1906. وفي اوائل أيار 1908 سافر إلى الاستانة، فلم يرض وقت قصر على وصوله اليها حتى قام الانقلاب العثماني، وكان فهمي المدرس يحمل توصية إلى الشيخ أبي الهمد الفراغ التقريب إلى البلاط الشاهاني، فخرج على ما يرويه الدكتور ناجي الأصيل نقلًا عن الأستاذ المذكور نفسه، قاصدا دار

الهدى فرأى الطرق تملوح بالجمهر البائقة الخمسة التي تنادي بحرية والعدالة والديمقراطية. وعلم أن الثورة قد قامت على الاستعداد فمزق التوصية التي كان يعقد عليها أماله وانغمس مع الجموع المزمجة الهاطقة لا يولي على شيء. وعين في 21 آب 1921 كبيرا لأمناء الملك فيصل الاول في منصبه ستة وواحدة من فصل عنه بلطب من المندوب السامي البريطاني لحادث وقع في يوم الاحتفال بعيد التتويج الملكي الأول. وعين بعد ذلك أميناً لجامعة آل البيت (13 نيسان 1924) فقول رئاستها الى وقت اغلقتها في نيسان 1930. وساهم في النشاط السياسي الذي دار في السنوات التالية، وكتب في جريدة "البلاد" مقالات سياسية خطيرة كان لها يدي شديد في المحافل الوطنية، فأبعد الى الشام مع رافائيل بطي صاحب جريدة (أثار) 1932).

وعين في 18 آب 1935 مديرا عاما للمعارف، فلم تضض أسابيع قليلة حتى استقال من منصبه (9 ايلول 1935). واختير بعد ذلك مديرا لدار العلوم العربية والدينية في الاعطية من ضواحي بغداد فقول إدارتها سنتين ولم تفرقه حياسته وقد بلغ في ذلك عهدا فلما قام رشيد عالي الكيلاني بحركته الوطنية في أيار 1941، باندر فهمي المدرس الى تأييدها وأسكنه خطابا دعاهم عنها من الازاعة السياسية المنقرفة في كتابه "حكمة التشريع الإسلامي" (باللغة التركية). وله عن ذلك: مقالات (في جزئين طبعها سنة 1931 - 32)، فضلا عن مقالاته السياسية والاجتماعية الأخرى المنقرفة في الصحف الوطنية. وكان يعتر بأرائه، صرحا في

موسوعة السهروردي ...

صفحة مخفية في تاريخ الصحافة الرياضية العراقية



أ. د. هادي عبدا لله:
في تراث الأستاذ الدكتور نجم الدين السهروردي -رحمه الله- الكثير من الوثائق التي ما زالت تنتظر الكشف عنها وترتيبها ودراستها وتحقيقتها فقد كان بحق موسوعة إنسانية تأسس على قديمين، وقد تبنت الأكاديمية الأولمبية العراقية مهمة تقديم صفحات هذه الموسوعة في كتاب، نقتطف من ثمارها هذه الثمرة الإعلامية التي ننشرها تزامنا مع احتفال الأسرة الصحفية العراقية بالعيد 154 لتأسيس أو انطلاق الصحافة العراقية...

بواكير الإعلام الرياضي
يقول السهروردي: لم يكن سهلا اقناع اصحاب الجرائد والمجلات نشر أي شيء عن الرياضة والألعاب... اللهم إلا بعض الاخبار ذات الصلة اصلا بأسماء لها ماض وحاضر او موقع رسمي واجتماعي.. وللحقيقة والتاريخ ان الصحف المحلية التي كان يمثلها افراد، كانت لا يزيد عدد صفحاتها على اربع! .. تغطي نصفها إعلانات وبيانات رسمية، إذ نادرا ما كان هناك إعلان تجاري بنشر.. فلم يكن الإعلان التجاري قد اخذ بعد مكانه في الصحف.. ولعل الفضل في هذا المقام يعود إلى الأخ يحيى عبداللطيف ثنيان -رحمه الله- الذي بدأ كقرء بدعوة التجار لنشر الإعلان لقاء عمولة بنسبة ضئيلة جدا، والشهادة له انه بإصراره وعزميته نجح - في دعوته تلك حتى بلغ ما لم يبلغه احد قبله في هذا المجال، فأسس مطبعة ودرا للنشر والإعلان.

فيها.. فاتخذت لها مكتباً متواضعا وكذاك فعلت مع الأخ الأستاذ سلمان الصفواني في جريته (البقظة) - واعدت للاخ غازي الذي اشتهر باسم غازي الرسام، وكان يومها عضوا في نادي الأمير ولعب كرة قدم في فريقه، مكنا ليمارس فيه موهبته الكاريكاتورية، إذ اشتهر بتوقيع أسلوه البغدادي في رسم الشخصيات. (صدر العدد الأول 18 / 9 / 1950).

الباهر لما كنت نشر الأثر لسته من أعضاء نادي الأمير الرياضي الذي كنت رئيسا لهيئته الإدارية، وكذلك من الاخوة الرياضيين ومحبو الرياضة والألعاب في صفوف الجيش العراقي الباسل، الشرطة والوزارات والمؤسسات الرسمية وشبه الرسمية، وكان ذلك بفضل الشعور العام رأيتهم ترفعوا تجاريا يتعارض واهداف السادة أعضاء الهيئة الإدارية وأعضاء النادي الجبناء الذين التزموا بالمبادئ والقيم الرياضية العالية، والتي كان لها اثرها على حياتهم الخاصة والعامة.

وقد طالبتي - ذات مرة - إدارة جريدة الزمان البغدادية بموجبة قاضية بمبلغ خمسة نائين لقاء نشر مقالة موضوعية وليس لغرض الإعلان؟! هكذا كانت الصحافة.. وهكذا كان حال الرياضة والإعلام الرياضي في العراق ما عانى من انحراف نشر بعض الأفكار الإعلامية في الصحافة العراقية، ونظرا للنجاح

رئيس اللجنة الأولمبية يهنئ بعيد الصحافة العراقية

بغداد/ الزوراء:
هنأ رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي الأسرة الصحفية العراقية بعيد تأسيسها الرابع والخمسين بعد المئة. وتضمن حمودي التجربة الصحفية العراقية الأثيرة في المنطقة العربية وعموم العالم معتبرا تفوق الحرف العربي إبداعا مستقما مع شأفة الحضارة في بلاد ما بين النهرين، وأصول التنوير وريادة الكتابة في العهد الحضارية البابلية القديمة وتواصل الإبداع العراقي شعرا وأدبا ونثرا في مراحل سبغت، وثقت، فجر الإسلام والخلافة بمراحلها الراشدة واللاحقة.

ومضى حمودي مهنئا أسرة جريدة الزوراء، الصحيفة الأولى، والأهم، للصحافة العراقية التي كانت إنشقت في الخامس عشر من حزيران في العام ١٨٦٩، حيث اعتبر يوم إصدارها العيد الرسمي للأسرة الصحفية العراقية. وتضمن حمودي للصحافة العراقية دوام الرقي ووحدة الصف في رض الكلمة الهادفة البناءة التي تدعم تجربة العراق الديمقراطي وتوحد المواقف في جميع تفصيلات العمل الإعلامي المرثي والمفروء والمسومع والرقصي.



وزير الشباب والرياضة يبارك لصحيفة الزوراء العريقة ذكرى صدورها

بغداد/ الزوراء:
بارك وزير الشباب والرياضة أحمد المبرق نكري تأسيس صحيفة الزوراء بالذكرى الرابعة والخمسين بعد المئة لصدورها. وقال المبرق: انه في الوقت الذي يبارك فيه بفضل اللجنة الصحفية العراقية، وجميع الصحفيين عيدهم الكبير، لا يمكن أن نرض من دون تذكير أيقونة الصحافة العراقية، وربيعها الجميل جريدة الزوراء الغراء، بالذكرى الرابعة والخمسين بعد المائة لصدورها، والذي يعود لعام ١٨٦٩، كأول مطبوع إعلامي عراقي موثق.

وأضاف: لابد لنا أن ننفي على الجهود الكبيرة، التي يبذلها العاملون في المجال الصحفي، وهم يمارسون هذه المهنة النبيلة، وتاريخها الحافل



رئيس اتحاد الكرة يبارك بالذكرى الـ 154 لعيد الصحافة العراقية

بغداد/ الزوراء:
بارك رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال الذكرى السنوية الـ ١٥٤ لعيد الصحافة العراقية باصدار صحيفة الزوراء الغراء. وقال: انه لمن دواعي سروري واعتزازي ان اتقدم بتهنئة والتبريكات لتأسيس الصحفيين العراقيين والصحافة العراقية حيث الكفاءة الحرة والسيادية الوطنية التي ننشأ منها الوصول الى اعل درجات النجاح. وأضاف: كانت تلك المضاعف الرياضية في جريدة الزوراء منبرا متميزا للرياضيين من خلال المتابعة المهنية لكل الاخبار والاحداث وملاحقة التعليقات والانتقطة بمختلف الألعاب الرياضية.

وتضمن: ملثما كانت فرصة لعرض آراء النقاد والكتتاب من وجهات نظر محترمة ونقد بناء لإصلاح الأخطاء وتصحيح المسار، ودعم النجاحات ومساندة لحفظ الإنجازات للعراق في مختلف الميادين والملاعب.. إلى جانب مواقفها الوطنية مع منتخباتنا وتحقيق الانتصارات الإقليمية والعربية والقارية.



رئيس اللجنة البارالمبية يهنئ الصحفيين بذكرى عيدهم السنوي

بغداد/ الزوراء:
هنأ الدكتور عقيل حميد رئيس اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية جميع الصحفيين العراقيين بالذكرى السنوية لعيد الصحافة العراقية. وقال حميد: اننا نهنئ وتبارك الذكرى السنوية للصحفيين العراقيين الذين كانوا على مدى السنوات التي عملوا بها منذ صدور أول جريدة (زوراء) في العراق عام ١٨٦٩ سبها الولي العثماني محدث باشا وحتى اليوم يعملون بمهنية عالية واسلوب رصين وراة محابدة.

وأضاف رئيس اللجنة: اننا في هذه المناسبة التي نهنئ فيها جميع الصحفيين العراقيين علينا ان نستذكر شاعر العراق الكبير محمد مهدي الجواهري الذي يعد أول نقيب للصحفيين العراقيين عام ١٩٥٩ وترحم عليه لانه ارسي صحافة عراقية رصينة تستند لقواعد ومعايير ذات ثقافة عالية وامكانية متقدمة.

واختتم الدكتور عقيل حميد تهنئته قائلا: نتمنى التوفيق والنجاح للصحافة العراقية وهي تضع العراق امام عينينا في كل المناسبات والاحداث المهمة.



غدا ... ثلاث مباريات في بطولة غرب آسيا

شنيشل: لاعبونا مستهلكون بدنيا ولدينا تصور كامل عن الإمارات وهدفنا النقاط الثلاث

بغداد-كربلاء/ بعتة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية: يلتقي غدا الجمعة منتخبنا الأولي ونظيره الإماراتي في مباراة مهمة تقام في الساعة 9:30 مساءً على ملعب المدينة السوي في إطار الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى للبطولة الوطنية إيريثك غرب آسيا للمنتخبات الأولمبية من 23 عاما. تسبقها في الساعة 6:30 مباراة المنتخبين الإيراني والقطري، وفي الساعة 8:00 والمباريات الثلاث ستكون في غاية الأهمية وفي ضوء نتائجها ستحدد إطلال المجموعات الثلاث. مع أفضل فريق يحتل المركز الثاني، للانتقال إلى الدور نصف النهائي الذي يضم 4 منتخبات تلعب بطريقة خروج المغلوب.

وضفا حيايات التأهل

وتصلت مدرب منتخبنا الأولي راضي شنيشل عن استعداداته لمباراة يوم الجمعة والتي تجمع مع المنتخب الإماراتي قائلا: إن صفحة مواجهة الأردن بسبيلياتها وإيجابياتها قد طويت من أجل استمرار الوقت للتحضير الجيد للمواجهة المقبلة والتي لا تغيب القسمة على اثنين ضمن حسابات التأهل. ولدينا تصور عن أداء المنتخب الإماراتي الذي سبق أن شاهدنا مبارياته في بطولة قطر الدولية، وهو يمتلك لاعبين مميزين قادرين على صناعة الفارق. مضيفا أنه لا يريد تقديم الأذى، ولكن علينا أن نتعامل مع الواقع، أن أغلب اللاعبين مستهلكون بدنيا نهاية الموسم الكروي، الطويل والمنتج، ناهيك عن الأجواء الحارة، لذا لا بد أن نتعامل مع هذه الجزئية المهمة بالصورة الأمثل.



من أجل حسم نتيجة المباراة لصالحنا والتأهل إلى المرحلة المقبلة.

درجال يتفقد الأولي

وضمن جولته التقديرية، زار رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال وفد المنتخب الأولي في مقر إقامته بالعاصمة بغداد، وحثهم على تقديم جهود مضاعفة من أجل الظهور بمستوى أفضل وتحقيق الفوز الذي تنتظره الجماهير العراقية بنفسه، وضمن الوصول إلى الدور المقبل من خلال الظهور بمستوى المطلوب والتغلب على جميع الظروف الصعبة

الموسي: غرب آسيا لفئات العمرة تتخلف عن بطولات الخليج

أكد عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم والنطاق الرسمي باسمه أحمد الموسي: أن التقهية الإعلامية لبطولات الفئات العمرة لاتحاد غرب آسيا تتخلف عن بطولات الخليج، وطلوبت كأس الخليج العربي، وذلك لعدة عوامل منها الضجج المتواجدين بالمنتخب الوطني والتنافس المثير بين الفرق المشاركة. وأضاف الموسي: الإعلام العراقي والعربي دائما يركز على أخبار المنتخب

التي شهدت نجاحاً باهراً من كل الجوانب، لأن العراق نظم نسخة متميزة من الصبب تكرارها في السنوات المقبلة نتيجة التفاعل والحماس الجماهيري الكبير والإبهار الذي قامت به الجان التنظيمية ومحافظة البصرة والاتحاد العراقي ووزارة الشباب والرياضة، علما ان البصرة قدمت تسهيلات كبيرة للوفود الاعلامية التي تواجدت في قلب الحدث وأسهمت في الوصول إلى النجاج.

وأوضح « بطولة غرب آسيا الحالية لمنتخبات تحت 23 عاماً يشرف عليها ونظمتها اتحاد غرب آسيا ، الذي وصلت كواربه الى العراق قبل انطلاق البطولة باسبوع، وهناك اختلاف بالرؤى بين الاتحادين الخليجي وغرب آسيا من ناحية التنظيم، والامور اللوجستية، وبطولة المتقدمين من المنتخبات الاول تختلف جذريا عن بطولات الفئات العمرة من كل الجوانب ، وضع ذلك عملا على اظهار هذه النسقة بشكل متميز من خلال توفير ملاعب على مستوى عال، وكذلك الإقامة في فنادق فاخرة وتوفير كل مستلزمات النجاج التي تحتاجها البطولة.

وختم الموسي « نجاج من الاعلام العراقي ان يتعمد ثقافة صناعة الحدث الغائبه عنه ، وان يركز على الحدث كسيف كان التفاعل ببذء البرامج كبيراً في بطولات الخليج ، ولا يمكن ان تقارن بطولة غرب آسيا الحالية لمنتخبات تحت 23 عاماً مع خليجي 25 بالبصرة ، لأن الاخرة نظمت من قبل الاتحاد الخليجي، الذي يهزم بشكل اكبر في بطولات التي تنجح اعلاميا وجماهيريا، وكانت الاجتمعات الاعلامية والتنظيمية قائمة قبل انطلاق البطولة بسنة، واستمرت وصولا لساعة انطلاق الحدث الخليجي

الاول ويأخذ الأولوية في اهتماماته ، وكذلك اغلب البرامج الرياضية المحلية والعربية تسهم في التفاعل ببذء البرامج كبيراً في بطولات الخليج ، ولا يمكن ان تقارن بطولة غرب آسيا الحالية لمنتخبات تحت 23 عاماً مع خليجي 25 بالبصرة ، لأن الاخرة نظمت من قبل الاتحاد الخليجي، الذي يهزم بشكل اكبر في بطولات التي تنجح اعلاميا وجماهيريا، وكانت الاجتمعات الاعلامية والتنظيمية قائمة قبل انطلاق البطولة بسنة، واستمرت وصولا لساعة انطلاق الحدث الخليجي

إعلام إلكتروني



استقالة جماعية لنجهاز الفني لنادي الديوانية بعد تشكيل هيئة إدارية مؤقتة

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلن نادي الديوانية الرياضي استقالة كادره التدريبي بشكل جماعي أمس الأربعاء. وذكر النادي في بيان أن «السكران التدريبي بقيادة أحمد علي طخاخ والمساعدين حيدر عباس ومدرب الحراس صفاء كاظم ومشراف الفريق زكي الركابي يقدمون استقالتهم من قيادة كرة الديوانية».

وأضاف النادي في بيانه المنقسط أن «الاستقالة جاءت بعد قيامهم للنادي في الفترة الحرجة الأخيرة وفي أصعب الظروف». وفي سياق متصل، جهت اللجنة الأولمبية الوطنية بتشكيل هيئة مؤقتة لنادي الديوانية الرياضي. وستكون الهيئة برئاسة حيدر جابر، حيث ستؤول الهيئة المؤقتة لمسؤولية إدارة شؤون النادي مدة ثلاثة أشهر. ويتوجب على النادي انتخاب هيئة إدارية جديدة خلال فترة ثلاثة أشهر وفقاً لقانون الأندية الرياضية رقم 18 لسنة 1986 المعدل.

إدارة نادي القوة الجوية تنجح في الصلح بين سليمان وقاسم



بغداد/ متابعة الزوراء: تمكنت إدارة نادي القوة الجوية من إنهاء مشكلة اللاعب محمد قاسم بعد غيابه لفترة. وقال المصدر إن «إدارة نادي القوة الجوية نجحت في تسوية الخلافات بين المدرب سليمان واللاعب محمد قاسم، الذي سيعود للتدريبات بعد فترة من الإعتاد إثر مشاكل مع الجهاز الفني».

وبيّن أن «اللاعب محمد قاسم شرح وجهة نظره لإدارة وقدم اعتذاره بشكل رسمي، حيث تقبلت الإدارة ظروفه وعذره وبقائه في الملعب مؤمّن لسليمان الذي بدوره قرر منح اللاعب فرصة جديدة». يذكر أن محمد قاسم حظي باهتمام نادي الزوراء الذي يرغب بالتعاقد معه في فترة الانتقالات الصيفي المقبلة.

منتخب سلة الكراسي يخسر أمام إيران ويواجه هولندا اليوم في المونديال

دبي / حسين الشمري:

خسر منتخبنا الوطني لسلة الكراسي مباراته الثالثة والأخيرة في دوري المجموعات أمام إيران بنتيجة 61-82 ونقطته في المباراة التي جرت بينهما صباح امس الأربعاء على ملعب المدينة التجارية في دبي.

الفنية التي تحدثت في المباريات التجريبية لاسيما ان منتخبنا يضم عناصر شبابية تنقصهم الخبرة والاحتكاك وخوض مثل هذه المسابقات العالمية، وهم بحاجة إلى عمل وتدريب مستمر كي يكونوا بصورة فنية لائقة.

واضاف خاكي: لا اريد ان اكر ما قلته سابقا ان الفريق الجماعي بحاجة الى اكثر من معسكر تدريبي خارجي يخوض خلاله عددا من المباريات التجريبية للوقوف على حقيقة مستوى الفريق كسي تكون لديه الفرصة لمعالجة وتلافي الأخطاء

وقال مدرب منتخبنا الوطني عباس خاكي: اعتقد ان لاعبي منتخبنا قد ظهروا بأداء حسن وصورة مغايرة على الرغم من خسارتنا أمام الفريق الإيراني الاول على الصعيد الآسيوي وهو يضم في صفوفه نخبة من اللاعبين المحترفين في الدوريات الأوروبية.

المنتخب الوطني يواصل تدريباته تحضيرا للقاء كولومبيا غدا



توفّر مشاركة مقبلة ببطولة كأس ملك تايلاند وكذلك بطولة الأردن الرابعة، واستطرد «نتنقلنا مباراة ودية مهمة مع منتخب كولومبيا صاحب القدرات العالية، ونتمنى أن نستفيد من هذه التجربة القوية وتحقق الأهداف المطلوبة من مواجهة منتخب تايلاند». وختّم محمود تصريحاته قائلا «القائمة الحالية تضم 27 لاعبا، وأمل أن تقدم هذه الأسماء المستوى المرجوة منها بعد استعداد ووجه جديدة إلى جانب عناصر الخيرة».

منتخب الصالات يخسر أمام الجزائر ويفتح في بلوغ نصف نهائي كأس العرب



جدة/ عبي صبار: أهدر منتخبنا الوطني لكرة الصالات فرصة بلوغ الدور نصف النهائي من بطولة كأس العرب للصالات، بعد خسارته أمام الجزائر بنتيجة (2-0). وزادت الحوازل بين المنتخبين مع إهدار سلسلة من الفرص من لاعبي منتخبنا وسط تألق حراس الرمي الجزائري الذي ساهم في تأهل فريقه إلى الدور نصف النهائي. الشوط الأول الذي انتهى بتقديم الجزائري بهدف واحد من دون رشة سيطرة عراقية على مجريات المباراة لكن التسرع بالتسجيل وبمسألة الحراس حالت دون إحراز هدف، السبقاريو نفسه تركز في الشوط الثاني، لاعبو منتخب العراق فرضوا سيطرتهم على أحداث المباراة، فقبل استغلال لاعبو المنتخب الجزائري الأخطاء، ليأتي من خلالها هدف التقدم الثاني الذي انتهت به أحداث المباراة.

بلند ازاد: احتفاليتي أمام الأردن عفوية

ولم أقصد الإساءة لعامد محمد

بغداد/ الزوراء:

ويجّ لاعب المنتخب الأولي بلند ازاد رسالة إلى الجماهير مفادها طي صفحة الحديث حول موضوع عدم استعدائه من عدمه لتفانيات كأس العالم للشباب كونه يحترم قرارات وخيارات المدرب. وقال، احتفاليتي بعد الهدف أمام الأردن لم أقصد بها أحدا مطلقا، بل أن موضوع عفوي، ومن يتصور اني أقصد عماد محمد فربما لي أنه إن عماد محمد مثل والده، وتعلمت منه الكثير.

منتخب تنس الطاولة يواصل استعداداته للمشاركة في دورة ألعاب العرب بالجزائر

الرباط / متابعة الزوراء: تعادل منتخب المغرب مع الرأس الأخضر 0-0 في مباراة ودية جرت على ملعب مولاي عبد الله في العاصمة الرباط. وسبواجه أسود الأطلس منتخب جنوب أفريقيا يوم السبت المقبل ضمن التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية. أبدي وليد الكركاكي، مدرب منتخب المغرب، غضبه الشديد بعد التعادل سلبيا أمام الرأس الأخضر.



وأكن له كل الاحترام والتقدير.

إذ ذلك، قدّم اللاعب حسين عبد الله اعتذاره للجماهير العراقية لعدم تحقيق الفوز في مواجهة الأردن، والاعتقاد بالتعاد، واعدا بإيهم بأن يقدم برفقة بقية الزملاء قصارى الجهود لتحقيق الفوز والوصول إلى أبعاد نقطة في التنافس على البطولة.

فيما أوضح اللاعب، كراي محمد: إن اللاعبين يحسون تماما أهمية الخروج بنتيجة الفوز

في المباراة المقبلة لمؤازرة اللاعبين.

ومن المتأعب، ومن المؤكد أننا سنحاول تصحيح الأمور في مباراة جنوب إفريقيا

تصفيات اسم (تصفيات)، خاصة أنها ستكون على ملعب صعب وأمام منافس أقوى».

وأما عن المنتخب المغربي لم يكن جيدا في الشوط الأول، تركنا لهم الكرة

ولم يكن الانتقال من الدفاع للهجوم جيدا، لأن كل اللاعبين انتهوا من موسم شاق، ومع ذلك لا أقدم

أفضل في الشوط الثاني، لكن العموم اقتفدنا ما كان يميزنا سابقا وهو الحماس والاندفاع».

وأتم تصريحاته: «كنا بحاجة لحكم مثل هذا كي نستيقظ الجميع، قد قلت وما زالت عند قولي هي في حقل المكان المغرب لكن ليس بهذه الطريقة».

تاريخ «الزوراء» أول صحيفة صدرت في العراق في 1869/6/15

عُرضت وكل نسخة منها تباع بـ (٤٠) بارة داخل الولاية ويضاف عليها إلى سائر الحال والامكنة اجرة البوستة والتي يربح في اخذها اما ستة أو ستة أشهر فليراجع مطبعة مركز الولاية حيث قطع.

صدرت الزوراء بأربع صفحات من الحجم المتوسط على الرغم من ان بعض مؤرخي الصحافة العراقية قد ذهبوا إلى انها كانت تصدر بصحفتين أو يعانتي صفحات، ولكن اعداد الجريدة الصادرة تشير وبشكل حاسم إلى ان صودها كان بأربع صفحات على الرغم من ان الزوراء قد صدرت بشكل استثنائي في بعض الفترات بأكثر من أربع صفحات.

وبشكل عام، كانت صفحات الزوراء الأربعة مقسمة إلى قسمين: صفحتان باللغة التركية وصفحتان باللغة العربية، وكانت الصفحتان العربيةان ترجمة حرفية للصفحتين التركيتين. وكانت تصدر في بعض الأحيان باللغة التركية ودهدا، وربما يعود ذلك إلى عدم وجود محرر عربي في تلك الفترة أو إلى عدم استرات الإدارة الحاكمة بالبنطجة العربية وتم بالمههور الذي ينشر له لغة الطبعية.

بغداد، وكان من بين أهدافها سد حاجة المطبعة إلى العمال الفنيين والمترجمين وكان الهدف الأساسي الجريدة هو إعادة الثقة المفقدة ما بين المواطن والسلطة. ويتشكل ظهور هذه الجريدة علامة تحول بارزة وانعطافه للتحول إلى الحياة الحضارية والتقدم الذي كان يتسارع في العالم وخصوصاً في أوروبا.

واهتمت الزوراء بنشر أخبار تتعلق بالشؤون الداخلية والخارجية بالدرجة الرئيسية، إضافة إلى نشر القرارات ومقالات في الشؤون الثقافية والسياسية والصحية. كما اهتمت بانتقاد ظاهرة الفساد في أداء الإدارات الحكومية.

وتعتبر الزوراء مصدراً تاريخياً مهماً لتقييم الأوضاع السياسية والاجتماعية السائدة في العراق خلال تلك الفترة.

ونشرت جريدة الزوراء البيانات الخاصة بها على عدد صفحاتها الأولى تقطعت منها هذا القطع (الجريدة) (طبع في الأسبوع مرة في يوم الثلاثاء وهي حاوية لكل نوع من الأخبار والحوادث الداخلية والخارجية (٢٠) من مدة سنة (٧٠) غرشنا وعن بعد مدرسة صناعية في

بداية ظهور الزوراء في عام ١٨٦٩ وحتى سقوط بغداد في أيدي البريطانيين في عام ١٩١٧. عكست نزعة الجريدة نحو الإصلاح رؤية هذا السوالم لتجديد العراق، دولة ومجتمعاً، وتحتل ذلك بشكل خاص خلال الفترة القصيرة التي توخى فيها مدحت باشا الحكم.

وقد كانت الزوراء جريدة شاملة تغطي مرئيين أسبوعياً يومي السبت والالقاء، وعُيّن فيها بعض أبرز كتاب العراق ومفكرها آنذاك، كتب محتوى الجريدة باللغتين التركية والعثمانية العربية، وكانت تغطي جوانب عديدة من الشؤون المحلية، وما في ذلك المراسيم والمقالات الرسمية وشؤون الصحة والتعليم والجرائم والحكام والنقل والاتصالات والتنمية الحضرية والخرائب والأطب. ظهر من الجريدة إجمالاً ٦٦٠٧ حزيران لعام ١٨٦٩، وإصدار لها في يوم الثلاثاء الموافق ١٥ حزيران لعام ١٨٦٩، وحتى آخر إصدار في يوم الثلاثاء الموافق ١٣ مارس لعام ١٩١٧. تتضمن الإصدارات التاريخ الجغرافية على المين وتواريخ التوقيع الرومي (العثماني) على اليسار، ويظهر من حين لآخر نصاير في التاريخ.

وأسس الوالي مدحت باشا بعدها مدرسة صناعية في

عام ١٨٦٩، اسمها مطبعة (الولاية)، فكانت المطبعة والجريدة صنوعين لعم واحد.

والزوراء صحيفة رسمية أسسها الكاتب أحمد مدحت أفندي وهو في الوقت نفسه أول من تول رئاسة التحرير فيها. واستمرت الزوراء بالظهور دون توقف إزاء ثمانية وأربعين عاماً، وقد ساهم في تحريرها كثيرون منهم: أحمد عزت الفاروقي، ومله الشواف، ومحمود شكري الأيوبي، وفهمي المدرس، وعبد المجيد الشاوي، وجميل صدقي الزهاوي.

كانت الزوراء من بنات أفكار مدحت باشا، وإلى العراق العثماني (حكم في الفترة ما بين ١٨٦٩-١٨٧٢) الذي كان تقديماً في أفكار ومبادئ الغرب، وقد قام مدحت باشا بتأسيس الجريدة، كانت هي الأولى في العراق، وذلك بعد تعيينه والياً ومجيشه إلى بغداد في عام ١٨٦٩.

اسم الزوراء مأخوذ من أحد الأسماء المستعارة لبغداد، ويعني حرفياً المبل أو الاوحاج، وذلك لأن المدينة تقع على أحد منطقتها نهر دجلة. يُنظر إلى الجريدة باعتبارها المصدر الأهم حول تاريخ العراق خلال الحسنيين سنة الأخيرة من تاريخ الإمبراطورية العثمانية، وذلك منذ

اعتاد الصحفيون العراقيون الاحتفال بيوم الصحافة العراقية في الخامس عشر من حزيران من كل عام باعتبار ان هذا التاريخ هو صدور أول صحيفة عراقية هي صحيفة (الزوراء) سنة ١٨٦٩، واتخذوا من هذا التاريخ عيداً لهم منذ سنة ١٩٦٩ عندما احتفلوا بالذكرى للمؤسسة ولكل الصحيفة.

ولتسليط الضوء على نشأة وتكوين الصحافة العراقية لابد من الوقوف عند هذا التاريخ والبحث في حداثيات هذا الوالي في هذا الظرف الذي مر به العراق آنذاك حيث السيطرة العثمانية على البلاد واستمرار الامية بين أبناءه وخاله الفقر والحرمان اللوغة في اطناب المجتمع العراقي.

وتبدأ قصة الصحافة العراقية مع تعيين الوالي مدحت باشا على العراق، ثم صدور جريدة الزوراء ، وهي أول جريدة تصدر في بغداد على يد مؤسسها الوالي مدحت باشا في ١٥ حزيران ١٨٦٩ م، ومنذ عهدها الأول باللغتين العربية والتركية وبالجملة المتوسطة، بثمانى صفحات، ثم بأربع صفحات، حتى عام ١٩٠٨ م، والوالي مدحت باشا كان قد جلب له مطبعة من باريس

الزوراء في نشأتها الأولى

الزوراء - العدد 466

تحتوي الصفحة على عنوان الجريدة "الزوراء" بخط كبير، وتحتها جدول المحتويات الذي يوزع الأخبار على أقسام مختلفة. كما يظهر في الأسفل بعض النصوص التمهيدية أو الإعلانات.

الزوراء - العدد 424

تحتوي الصفحة على عنوان الجريدة "الزوراء" بخط كبير، وتحتها جدول المحتويات الذي يوزع الأخبار على أقسام مختلفة. كما يظهر في الأسفل بعض النصوص التمهيدية أو الإعلانات.

الزوراء - العدد 422

تحتوي الصفحة على عنوان الجريدة "الزوراء" بخط كبير، وتحتها جدول المحتويات الذي يوزع الأخبار على أقسام مختلفة. كما يظهر في الأسفل بعض النصوص التمهيدية أو الإعلانات.

الزوراء في أحدث إصداراتها

الزوراء - العدد 7980

تحتوي الصفحة على عنوان الجريدة "الزوراء" بخط كبير، وتحتها جدول المحتويات الذي يوزع الأخبار على أقسام مختلفة. كما يظهر في الأسفل بعض النصوص التمهيدية أو الإعلانات.

الزوراء - العدد 7980

تحتوي الصفحة على عنوان الجريدة "الزوراء" بخط كبير، وتحتها جدول المحتويات الذي يوزع الأخبار على أقسام مختلفة. كما يظهر في الأسفل بعض النصوص التمهيدية أو الإعلانات.

الزوراء - العدد 7980

تحتوي الصفحة على عنوان الجريدة "الزوراء" بخط كبير، وتحتها جدول المحتويات الذي يوزع الأخبار على أقسام مختلفة. كما يظهر في الأسفل بعض النصوص التمهيدية أو الإعلانات.

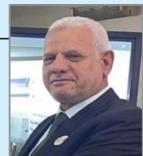
الزوراء - العدد 7980

تحتوي الصفحة على عنوان الجريدة "الزوراء" بخط كبير، وتحتها جدول المحتويات الذي يوزع الأخبار على أقسام مختلفة. كما يظهر في الأسفل بعض النصوص التمهيدية أو الإعلانات.



بدأت كتابة المقالات الاجتماعية في الجرائد والصحف بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى

“مريم نرمة” أول وأقدم صحفية عراقية.. سكنت الكرادة الشرقية ووضعت على بابها كتب عليها “فتاة العرب”



الصحفي أم الطبيب؟!

د. عبد الهادي محمود الزبيدي

مرات عدة يجري نقاش جدي أو ساخر بين مجتمع الصحفيين... هنتها لهم وأسعد الله ألباهم في يومهم الـ ١٥٤ - حول: جديو معلم الصحفي وما الفرق بيننا في معالجة الأمراض رتبة وميزة في المجتمع؟ وما الفرق بيننا في معالجة الأمراض رتبة وميزة في المجتمع؟ وما الفرق بيننا في معالجة الأمراض رتبة وميزة في المجتمع؟

كل هذا جرى ويجري بجهد وحبر ودماء الصحفيين، الذي ما زالوا لم يجدوا كفايتهم من لقمعة العيش الكريم، فهم يعالجون الأمراض المجتمعية المزمنة وغير المزمنة علاجاً جماعياً، عبادات جدرانها شفافة، براها الجميع ثم يصرخون بين منكر أو مؤيد... ويعالج الطبيب أفراداً وليست مجتمعات، ويادوي جسداً في الغالب لا روحاً ولا فكراً أو عقلاً، ورغم أهمية المعالجة تلك إلا إنها تظل محدودة ليست كعلاج المجتمع والناس كما تفعل وسائل الإعلام أو كما تقوم بذلك الصحافة، ولكن - وتلك مفارقة كبرى - مع وجود الصحافة الكبيرة في العائد المالي في المكتبة بين الناس، إلا أنها فعالة الأرض الناقصة التي لا ندري متى تكتمل؟

قالوا في الصحافة

* أحشى ٣ جرائد أكثر من خشيتي لمائة ألف حرباً نابليون بونابرت

* إذا سلطنا حرية التعبير عن الرأي فسنصير مثل الدابة الحكماء التي تقاد إلى المسلخ.

* جرج واشنطن

* حرية الصحافة هي شرف سام لا يجب حرمان أي دولة منه.

* ماهاتما غاندي

* الصحافة الحرة تقول للحاكم ما يريده الشعب، وليس أن تقول للشعب ما يريده الحاكم.

* مصطفى أمين

* ليست الصحافة إلا وليدة البيئة وصورة العصر ومرآة تعكسها على صفحاتها عبود المجتمع وفزواته.

* محمود تيمور

* إن الصحافة الحرة شيء ضروري لبناء دولة حرة، وهذا لن يتحقق بفرض القيود على المنشورات.. كل إنسان حر لديه حق بلا شك في التعبير عن المشاعر التي يشاء أمام الجمهور.. وإذا تم منع هذا فقد تم تدمير حياة الصحافة.

* وليام بلاكستون

* لا يجوز حرمان الناس أو منعهم من حقهم من الكلام أو التعبير عن مشاعرهم وحرية الصحافة - باعتبارها واحدة من أكبر حصون الحرية - مسؤولة.

* جاييس ماديديون

* إن التفكير شيء مقدس فدع كل شخص يفكر بحرية، وللتعبير عما تعتقد أنه مقدس دع كل شخص يعبر عن فكرته.. إذا قمت بذلك، فأنت تثبت أنك إنسان لديه ضمير وأخلاق، وإذا لم تقم بذلك فإنك تعلن قلبك ضمير وأخلاق، وإذا لم تقم بذلك

* محمد الدين

معلم

معلم

معلم

معلم

معلم

معلم

معلم

المدارس الأولى للأطفال. ومثل هذا القدر قل عن الأمم المعاصرة لنا من رفعة في القدر، ومن منحنى في السعي، فإنها كلها تفصح لك عن أن الأمة التي ترتك من عنصري متساوين متناصرين هما عصر النكر وعصر الكبرياء على هذه الصورة أنشأتها الطبيعة، ولهذه الصورة يقلحان وينجحان.

ويضيف: وهو المقال الذي ادعته مريم نرمة لنفسها أثناء الفناء الصحفي الذي أجرته معها مندوبية جريدة الجمهورية البغدادية ليل البياتي في المحق الأسبوعي للعدد ٤٧٠ - ١٩٦٩/٦/٤١ عشية تكريمها من قبل وزارة الإعلام العراقية كرائدة للصحافة العراقية بمناسبة العيد المهني للصحافة في العراق، وبذا يكون هذا المقال أول مشاركة للمرأة العراقية في تاريخ صحافة العراق، ما لم تثبت الأيام لاحقاً خلاف ذلك، ولاسيما أنه قد مضى قرابة مئة عام دون أن يدعى أحد عاتديته، المقال له، وتكون السيدة "مريم نرمة" أول امرأة عراقية تلج عالم الصحافة، وتستحق بجدارة لقب (أول صحفية عراقية)، ولاسيما قد عثرنا في صحافة العراق ما يعزى هذا المقال إلى مقال "مريم نرمة" بعنوان (يوسف القديم ويوسف الجديد) المنشور في مجلة نثر الأبد، السنة الأولى، العدد ١٢، آذار ١٩٢٢ بتوقيع (مريم نرمة الكلدانية العراقية) لتغيره فيما بعد إلى (أحكم مريم نرمة الكلدانية) ثم (مريم نرمة الكلدانية) في كتابات لاحقة، ليستشرق لقبها أخيراً باسم (مريم نرمة) وهو ما عرفت به لاحقاً طيلة حياتها واعتمده في جميع كتاباتها.

وأيضا، "ولم يكن مبرر نرمة أفضل من معاصرتها بولينا حسون، فقد واجهتها ظروف صعبة وتحديات جمّة في مقدمتها الصعوبات المالية التي بلغت ٤٥ ليرة ذهب - بحسب قولها. فاضطرت إلى "أخبار"، "توقفت بتاريخ ٢١ تشرين الأول ١٩٢٣، إلا أنها اختلفت عن معاصريها ورفيقاتها التي لم تترك طريق الصحافة النسوية في حياتها، ووطنها وبيوتها في العراق وماتت ودفنت فيه، وربما يعود ذلك إلى صلاتها لأولادها، في تجنيبها الخول في مسائل حساسة لايقبلها المجتمع كحجاب المرأة، التي التزمت به حتى آخر يوم في حياتها، بل ركزت على مسألة تعليم المرأة".

توفيت "مريم نرمة" في بغداد عام ١٩٧٢ عن عمر يناهز ٨٢ عاماً.



أوامره وتقوم بجميع أعمال منزلها وتربي أولادها خير تربية وتتواصل الاقتصاد لتكون زوجة مسالمة وأما فاضلة، ووصفت الشقاء الزوجي وما يلاقيه من القسوة والشراسة والعجرفة ولا سيما لدى العوائل التي قامت على الزواج طمعا بالهور العالي أو شغفا بالمال الزائل والملحة الفاسدة، ولم تتبلخ في نهاية الأمر بضماختها في الزواج وتكوين الأسرة الصالحة القائمة على الأخلاق والحب والفضيلة.

أول مقال في مقالة بعنوان (أول مقال صحفي لاصرة عراقية مريم مرفوقايل يوسف رومانيا "نرمة") يقول الكاتب: "رياض السندي": "عمل الزمزم من أن "المسبل" قد دخلت عالم الصحافة في العراق قبل الأخريات، إلا أنها - وعلى ما يبدو - لم تحضر شيئا سواها في صحيفة العرب أو مجلة الخزانة، حيث اقتصر مهمتها على رئاسة التحرير والإشراف الفعلي على إدارة سياساتها وتوجيه كتابها والعاملين فيها. ونتيجة البحث والتقصي المذوّب في



مذكرات مخطوطة جاهزة للطبع على ٢٥٠ مجلدات كل مجلد يحتوي على ٢٥٠ صفحة، يتضمن الأول مذكرات العائيلة والسياسية والأدبية والثاني وأربها بالصحافية العراقية. كرمتها وزارة الثقافة والإعلام العراقية في عام ١٩٦٩ لأنها من رائدات الصحافة النسائية، وذلك في أثناء الاحتفال بمناسبة مرور مئة عام على تأسيس الصحافة العراقية ومدون جريدة الزوراء. لقد تفتت مريم نرمة في مقدمة النماذج التي نشرت في عام ١٩٢٤ مقالا في مجلة المصاحف البغدادية بعنوان العيشة الزوجية، قسمتها إلى قسمين "نرمة" (شقية) وقالت إن العيشة الهنيئة تركز على الحب والطاعة والعبادة والصفات المسبوبة والأخلاق الحسنة، وقالت إن سعادات الزواج تكون بالمحبة واتحاد الزوجين بقلب واحد ونفس واحدة، وصاحب الأخلاق الرافعة يجب أن يكون معلما حاداً ومدبراً شيطانياً لزوجته يجد ويجتهد لإسالة لزوجته وأولاده.

لقد ارتأت أن تكون الزوجة تميّزة نكية طفتنة تستمع نصائح زوجها وتنشد الإرشاد للمرأة العراقية. وتعدّ "مريم نرمة" أول امرأة عراقية طالبت بحقها في مجلة نثر الأبد، وكانت تحصر على انتقاد الفتيات من أجل إصلاحهن، وكتبت مقالا في مجلة (نثر الأبد) عنوانه حلو الربيع وكان مقالا طولاً نشر في ١١ صفحة انتقدت فيه مدرسة الرهبان لارتداء طالباتها الأزياء الصربية. ولقد سكت منظمة الكرامة الشرقية في بغداد ووضعت لوحة على باب دارها كتب عليها "فتاة العرب... ولديها

صدور «مجلة ليلى» عام 1923 أول مجلة نسائية في العراق أسست من قبل «بولينا حسون»

ليلى هي أول مجلة نسائية نشرت في العراق في عام ١٩٢٣، وكانت تتناول مسائل جديدة آنذاك ومفيدة ذات صلة بالمعالم، والفن، والأدب، وعلم الاجتماع، وخاصة تربوية الأطفال وتعليم الفتيات، وصحة الأسرة، وغيرها من المسائل المتعلقة بالاقتصاد المنزلي، كما أوردت أخباراً عن الثقافة، والتعليم، وشؤون الأسرة، واهتمت للمجلة أيضاً بالبحوث الطبية، والشعر، ونشرت أعمال الشعراء العراقيين المعروفين كالرصافي والأدهوي.



وسجل إصدار ليلى بدايات الصحافة النسائية في العراق ويُعزى إليها الفضل لكونها من العوامل المهمة في ظهور الحركة النسائية العربية. نشرت المجلة تحت شعار «على طريق نهضة المرأة العراقية»، وقادت مجلة من أجل تحرير المرأة.

الثبات الحقيقي، أطيب ساعة، ليلة أخيلية، الشعر والعقل، تربية الأطفال، احتراموا سيخكم، وكلمة العدد وكلمة في الانتقاد ومضى نصيا أمة، حياة المدرسة قاتون، صحة الحامل إظهار الغرائب وغرائب الأخرى، مقتطفات للحالات الأروبية، حيايات ريات المرحلات لوليد ليهام الإصدارات من صحف ومجلات.. كان نصها لإنتاج ١٢ روية في العاصمة بغداد لعام روية لأخصاء العراق و ١٠ رويات للمدارس وليرة إنكليزية للخارج. كانت مجلة ليلى في وقتها وليد مجلة المرأة التالية إلا بعد عشر سنوات.. وقد بدأت المجلة في وقت بدء الحركة النسائية العراقية نفسها وكان ينظر للمجلة على أنها مجلة لرفع قضايا المرأة بما لا تقتضيها في الجمعية العراقية لإصطاح المرأة لتزيد من الحقوق في عام ١٩٢٤. وأستلقت افتتاحيتها على مقالات مثل

الأول تقول إن البعض يعتقد أن (ظهور المجلة نسائية في العراق من "الكلماتيات" التي لا حاجة إليها الآن، وإن المفاداة بنهضة المرأة العراقية فخط في رماه، فقولاهم معاهدون إظهار الأرواح ولعلمهم من يقابلونهم). إنها أول مجلة نسائية توقفت فتاة عراقية في إصدارها فهي تقدر بذلك مثلية على كل من دفعته النخوة إلى التنشيط، لكنها لا تدعي ولا تأمل أن تكون في أول أمرها من أمهات المجلات، وبرغم أن بولينا حسون أصدرت أول مجلة عراقية إلا أن مريم نرمة وهي إحدى الصحفيات العراقيات البارزات ذكرت بأنها مارست الصحافة في عام ١٩٢١ قبل بولينا حسون، وربما تكون نرمة قد نشرت موضوعاً أو أكثر قبل نرمة (ليلى) إلا قبل بولينا حسون وعملها الصحفي المنظم وتضمن العدد عدة من المواضيع أهمها

ليلى (بيليل) مغرم وهي (موظفي) وعلى التي في عراني بها تحمي، فيقبلت الكتمان (بيليل والوطن) على قنبيسي ميوط الوحي (فانيل) إن تحليلة المجلة باسم (بيليل) كان في قري أن أسميها (فتاة العرب). وكتبت بولينا حسون في افتتاحية العدد



“الزوراء” في عيدها الـ 154

حسين فالخ

تمرُّ علينا اليوم الذكرى الـ 154 للعيد الوطني للصحافة العراقية يوم تأسيس صحيفة الزوراء أول صحيفة في العراق على يد الوالي مدحت باشا في ١٥ حزيران عام ١٨٦٩، وبهذا التاريخ من كل عام يحتفل الصحفيون العراقيون ابتهاجاً بعيدهم الوطني.

ومنذ ذلك التاريخ مرت الصحافة العراقية بمنعطفات كثيرة نظراً لتغير الأنظمة السياسية والظروف الاقتصادية وما شابهها، إلا أنها سجلت حضوراً مميزاً على المستوى العربي والدولي، وكان لها دورٌ مميزٌ على الصعيد كافة.

بينما اليوم بدأت صاحبة الجلالة تأخذ دورها المعتاد على الساحة المحلية، وحتى الدولية، نتيجة للدعم المنقطع النظير الذي تقدمه لها نقابة الصحفيين العراقيين، وعلى رأسها نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، الذي حرص على أن يكون للصحافة العراقية اسمٌ لامعٌ في المحافل العربية والدولية.

كما حرص اللامي على جعل صحيفة الزوراء الصحيفة العراقية الأولى منتظمة الصدور كونه برأس تحريرها، هذه الصحيفة للعتاة التي باتت تنافس جميع الصحف المحلية، بل وحتى العربية، بما تقدمه من مواد صحفية متنوعة تركزت على ما يحتاجه القارئ العراقي.

الزوراء كانت وما زالت لها دورٌ كبيرٌ وبارزٌ في تغطية جميع الأحداث المحلية والدولية، حيث يحرص العاملون عليها من رئيس التحرير الأستاذ مؤيد اللامي إلى مدير التحرير الأستاذ يحيى الزبيدي، إلى جميع ملاكها من الزملاء، على بذل قصارى الجهود من أجل تقديم الصحيفة بأبهى صورة لتشبع القارئ بالمعلومات المفيدة والمتنوعة، وفي غالب الأحيان تتأخر الصحيفة إلى ساعات متأخرة من الليل في سبيل تغطية الأحداث المهمة، لا سيما الأخبار الرياضية منها، وإيصالها إلى المتلقي، وبكل الفخر بأن انتمى إلى هذه الأسرة الصحفية المميزة.

كذلك لا أنسى دور جميع الزملاء العاملين في الصحيفة، وحرصهم على جعلها مميزة من بين الصحف العراقية، الأمر الذي جعل من الصحيفة أسرة مكونة من أب و أخوة وأبناء، تقدم النصائح المهنية فيما بيننا، من أجل هدف واحد، وهو خروج الصحيفة بعددٍ مميز في كل يوم.

كل الشكر والامتنان لإخوتي وزملائي في صحيفة الزوراء بمختلف الأقسام على الحب والإخلاص والتفاني في العمل .
ختاماً أقول إلى صحيفة الزوراء وملاكها وجميع زملائي الصحفيين في العراق، كل عام وأنتم بألف خير.



العدد/ ١١١٠١
التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/١٤

جمهورية العراق
محافظة النجف الاشرف
مديرية الزراعة
قسم الأراضي والمساحة
سكرتارية لجنة المزايدات العلنية

((إعلان))

تعلن مديرية زراعة النجف الاشرف/ قسم الأراضي والمساحة عن توفير المساحات المدرجة اوصافها اذناه لغرض تأجيرها بالمزايدة العلنية وفقاً لأحكام القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ للتعاقب حسب قانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣، فعلى الراغبين بالإشتراك بالمزايدة تقديم طلباتهم الى هذه المديرية مستنصحين معهم التأمينات الاولية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة للدونم الواحد وسوف تجري المزايدة (المناذاة) بعد انتهاء الفترة المنصوص عليها في الفقرة (خامسا) من القانون اعلاه (البالغة ثلاثون يوماً والتي تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان) وفي مقر مركز مديرية الزراعة حصراً وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان.

مواصفات الأرض

| ت | المساحة / الفلعة | المقطعة | مواصفات الأرض | السعر اللونم |
|---|------------------|------------|---|--------------|
| 1 | 30,000 | جزء من 3/2 | وهي ارض صحراوية غير مستغلة في الوقت الحاضر ولا تتوفر لها الصفة المالية الا عن طريق خبز نيز ولا يوجد فيها نيز حالياً | 500 |
| 2 | 5,000 | جزء من 3/2 | وهي ارض صحراوية غير مستغلة في الوقت الحاضر ولا تتوفر لها الصفة المالية الا عن طريق خبز نيز ولا يوجد فيها نيز حالياً | 500 |

منعم شهيد حسين
مديرية زراعة النجف الاشرف / وكالة

ألف مبارك

ألف ألف مبارك نقولها للصديق محمد حمدي وحرمة المصون بعد ان رزقا بملك جميلة اسمياها (ليان) جعلها الله من بنات السلامة ، كل الامنيات للجميلة ليان بالتوفيق والنجاح في حياتها.

صديقك
مؤنس عبد الله

اعلان

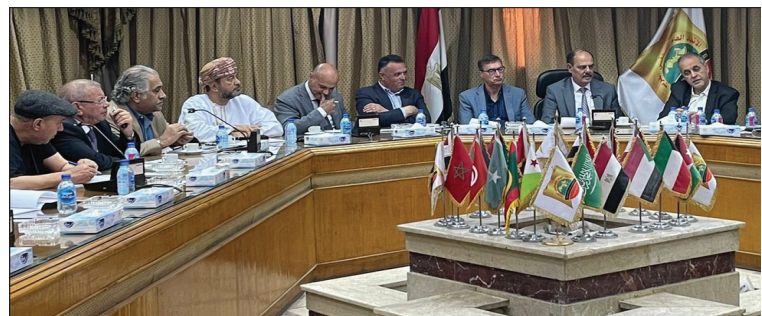
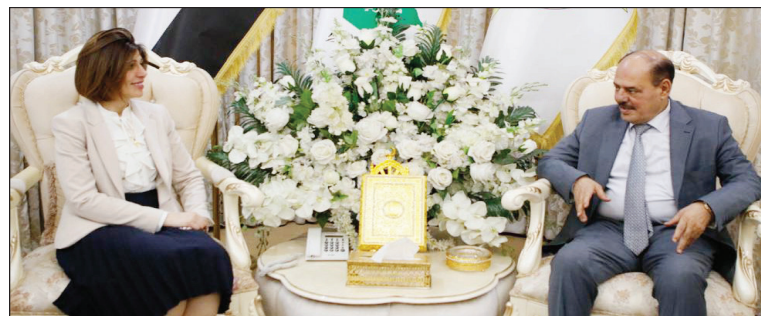
الى الشريك (عباس محمد رضا محمد علي) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة البناء للشريك (منيره جعفر عيدان) للقطعة المرقمة ٣/٥٨٣٥٧ في النجف حي النداء مقاطعة ٤ خلال عشرة ايام وبخلافه ستتم الاجراءات دون حضورك .

أحوال النجف

بناءً على الدعوة المقامة من قبل المواطن (كاظم حسين علي) الذي يروم تبديل اللقب ازاء قبده وجعله (الجنابي) بدلاً من (كالجنايات) مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوم) ويعكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ والامر الاداري الرقم ٢٤١٩٥ في ٢٠١٦/٦/١٢.

اللواء
رياض جندى الكعبي
مدير الجنسية العام وكالة

جانب من زيارات أبرز الشخصيات لنقابة الصحفيين ولقاءات تقيب الصحفيين



نقابة الصحفيين العراقيين عطاء مستمر ونشاط دائم

في المرأة



صاحبة الجلالة الـ«الزوراء» في الذكرى 154

تحفني نقابة الصحفيين العراقيين واسرة تحرير صحيفة «الزوراء» بالذكرى الـ ١٥٤ بعد المائة بعيد الصحافة العراقية، وهي صدور العدد الأول لـ «جريدة زوراء» في ١٥/٦/١٨٦٩.

تاريخ الصحافة العراقية المشرق الذي يثبت ان العراق سبق أكثر دول المنطقة في صناعة عالم الصحافة الجميل، في تأسيس طريق تزو به الكلمة الحرة الشريفة . إن ما يميز احتفالنا هذا العام عن غيره فيما يخص «صاحبة الجلالة» هو عدم توقف اصدارها في أحوال الظروف، لاسيما أيام الحظر الشامل، نتيجة تفشي فيروس كورونا في البلاد . فتم اصدارها الكترونياً، وبشكل مستمر دون انقطاع، الامر الذي أدخل الدهشة والفرحة لدى الزملاء والقراء .

قبل الولوج في تاريخ جريدة «الزوراء» العريق، لا بد ان أفق قليلا عند محطتي الاولى في هذا الصرح الاعلامي الكبير . منذ أكثر من عقد من الزمن وأنا أرسو في ميناء صحيفة الزوراء.. هذا المرسي الكبير صاحب التاريخ العميق الذي مضي على لبنته الاولى ١٥٤ عاماً، ابتداء برئيس التحرير الاول احمد مدحت أفندي ، حيث صدر العدد الاول الثلاثاء ١٥ حزيران ١٨٦٩ بـ لغتين «عربية وتركية» .. واليوم يستمر هذا الصرح الصحفي الكبير برئيس تحرير طموح فأق التوقعات، اتخذ النجاشي والوصول الى الاهداف الصحفية قاعدة واسعة، ترتكز دعائمها في أرض خصبة، كي يثمر ما زرع فيها من ثمار العمل الصحفي... مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب، هذه الشخصية التي تجاوزت افق بلدها (العراق) لتصبح شخصية عربية ودولية، تمثل العراق والبلدان العربية في كل المحافل الصحفية الدولية... رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير الذي يحرص يومياً حتى الساعة الاخيرة لاصور العدد (قبل الطبع) أن يطلع على الجريدة ولو كان في أبعد بلد.

تواصل اللامي مستمر ولا يوقفه شيء عن رؤيته للعديد قبل صورته، كما يطمح اللامي أن تطالع جريدة الزوراء عربياً ودولياً، لأنها لا تقل شأنًا عن بقية الصحف . لا توجد املاحة في عملنا، ونقف على مسافة واحدة من الجميع، لدينا فضاء من الحرية المهنية، والوقوف مع هموم الناس وطرحها أمام انظار المسؤولين من خلال الحوارات والتبصيرات الخاصة التي تزين صفحات الجريدة، لاسيما الصفحة الاولى او نشر المنشادات، وهي اولويات عملنا الدؤوب.

اقول .. لا يصل الانسان إلى حقيقة النجاح من دون أن يمر بمحطات التعب واليأس والضعف. لكن صاحب الإرادة القوية لا يعطل الوقوف عند هذه المحطات، بل يجعلها حافزاً قوياً لتحقيق جزء من مرحلة يصبو اليها .

إن في جمعية نقابتنا الكثير من مشاريع الريادة العلمية نتطلع بفخر اليها، وبمحن اعضائها على صفحات «الزوراء» اليوم، نتفق مع أكثر من ذكرى ومعنى وبارقة أمل، فهي تذكى عطرة ترحية لتاريخ يتحفل بالجدد والسؤدد، في ربط اسم جديد باسم قديم، فيتألق الجديد وتعود الحياة الى القديم.

مقرؤها الفضائيات والإنذاعات، وتنتشر اخبارها الوكالات، وتصل دوائر الدولة والمؤسسات الحكومية ومطار بغداد والمكتبات في جميع المحافظات، ومنظعات المجتمع المدني، ولا مترجع للمبيعات في بورصة الصحف.

الزوراء التي يتألم منها الكثير في عالم حرية الكلمة، والدفاع عن حقوق الصحفيين، وفي تطبيق شرف المهنة على أرض الواقع، إنها أكثر من ذكرى ومعنى وإمل إننا، يجتمع فيها الجديد بالقديم، وخبرة الكهولة بعطاء الشباب المثابرين، في اربعة صاحبة الجلالة العراقية.

عام آخر الى عمر صحافتنا العراقية المجاهدة، فـصاحبة الجلالة، ثوبها مرصع بالأخبار والأحبار والصور الحية، التي تشير الى علاقات معينة على طريق متاعب الصحفيين والإعلاميين، وهم يضحون بحياتهم من اجل الوصول إلى كلمة الحق... هذه التضحيات التي بلغت ٥٠ شهيد، تذكرتها بوجع سريع راسخ في الذاكرة مع جميع الزملاء العاملين والمثابرين معي في أسرة التحرير، مع أمنياتنا بسلامة جميع الزملاء، وصاحبة الجلالة ومحبيها الذين يواصلون عطائهم وإبداعاتهم يومياً في ميادين الصحافة .

اقول: رسالتنا المهنية ستستمر، وفي أحلك الظروف . وفي الختام.. أحيي جميع الصحفيين والإعلاميين وبارك لهم عيدهم. كما أحيي جميع الصحفيين والكتاب والعاملين في «الزوراء» من الذين سبقونا والمستمرين في العمل معنا، والذين اعتزوا عن تكملة المشوار بسبب مشاغلهم، والرحمة والغفران لمن توفاهم الله. كل عام وانتم بألف خير

