

السوداني يوجه بمنح ضحايا داعش من الإيزيديين وفنات أخرى قطع أراضٍ وقرضا عقاريا مجلس الوزراء يقرر تخصيص 3000 دونم من معسكر الغزلاني لوزارة الدفاع

بغداد/ حسين صالح: عقد مجلس الوزراء، جلسته الاعتيادية الحادية والعشرين برئاسة رئيس المجلس محمد شياع السوداني، فيما أصدر جملة من القرارات، بينها منح استيراد الدراجات النارية، وتحويل ملكية قطعتي أرض استعملتا مشروع مدينة الصدر الجديدة، في حين وافق على شمول هيئة الحشد الشعبي بقرار مجلس الوزراء (142 لسنة 2009) المعدل بشأن التفقات السرية، وإضافة مليار وخمسةمئة ألف دينار إلى حياة الحشد الشعبي للفرز المذكور آنفاً.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته "الزوداء" إن "السوداني ترأس الجلسة الاعتيادية الحادية والعشرين لمجلس الوزراء، امس الثلاثاء، التي جرت خلالها مناقشة تطورات الأوضاع والشؤون العامة في البلاد، واستعراض مدينة تنفيذ القرارات التي تخص عددا من الملفات والقضايا، ومتابعة تنفيذ أويات البرنامج الحكومي، وكذلك التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال".

وفي مستهل الجلسة، استعرض رئيس مجلس الوزراء "مشاهدة العراق في أفضل النماذج العربية (32)، التي عُقدت في جدة بالمملكة العربية السعودية، وتأكيد الوفد العراقي على أهمية الإبقاء بالعمل المشترك والتكامل والشراكة الاستراتيجية بين البلدان الشقيقة والصديقة في المنطقة، وأن تكون أوجه التعاون داعمه لاستقرار وخطوات التنمية لصالح شعب المنطقة".

واستكمال إجراءات الشروع في تنفيذ التصعيد العسكري، وجه رئيس مجلس الوزراء "بتحويل ملكية أراضٍ المرقمة (1 م 13 ثولك) والضرس والسواض (152 دونمًا 184 ثولك) من وزارة المالية إلى أمانة بغداد، وكذلك تحويل ملكية قطعة الأرض المرقمة (2 م 72 / 72) من (الضرس والسواض) (294 دونمًا 184 ثولك) من شركة أشور العامة/ وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة إلى أمانة بغداد".

وفي الشأن الاقتصادي والتنموي، أقر مجلس الوزراء توصية المجلس الوزاري الاقتصادي (23083) في شأن الموافقة على توصيات اللجنة المؤلفة بكتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء بحسب الآتي:



1. تحديد الهيئة العامة لسلك الحديد العراقية المسار للتحقق لحظة السكة الحديدية المعدن من الإصفحة البحرية إلى جنوب مباءة خور الزبير، لخارج الأراضى المملوكة للمديرية العامة للمناطق الرورية، بالتنسيق بينها ووزاري (الخط، والموارد المائية) وهيئة المناطق الحرة (نقطة)، على أن تقدم دراسة جدوى مشروع خط سكة حديد (بصرة -شمالجة) لخطوط وزارة النقل.

2. فتح وزارة المالية مكتباً كمركزياً في آخر نقطة سمسار خط السكة الحديدية المقترح بحسب وزير المالية بموجب قانون الكمارك (23 لسنة 1984).

3. تحديد وزارة النقل المساحة الحقيقية المطلوبة للمشروع بالتنسيق بينها ووزاري (التسجيل العقاري، وخدمات الدولة) استناداً إلى قانون وزارة النقل (7 لسنة 1994)، وأخذ ما يقضي نشرها من وزارة المالية (أصولياً).

4. أخذ وزارة النقل ما يقضي تنفيذ المشروع المذكور أيضاً، على أن تقدم دراسة جدوى للمشروع قبل البدء بالتنفيذ من الجهة ذات العلاقة، استناداً إلى المادة (1 ثامناً) من قانون وزارة النقل المذكور آنفاً.

وفي سياق متابعة العمل السككي مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية، أقر مجلس الوزراء ما يأتي:

1. التزام الجهات المختصة كافة بتقديم التسهيلات اللازمة من أجل تليك أراضى مشروع خط سكة حديد (بصرة -شمالجة) لخطوط وزارة النقل.

2. تخصيص وزارة النقل/ الشركة العامة لسلك الحديد العراق، صلاحية تسليم مواقع الأراضي لحقول الأعمار وموقع التسليم اللاهي على شط العرب إلى السكك الإيرانية، للبدء بإجراءات تطوير الأعمار.

3. تكليف محافظة البصرة للبدء بإجراءات إزالة الحواجز في مسار خط السكة الحديدية المشروع المذكور آنفاً، وأي تجاوزات أو تعارضات تعيق عمل المشروع.

وفي ما يتعلق بتنفيذ البرنامج الحكومي معالجة أزمة السكن، وتوجيه من جديد، تتمتع بالبنية التحتية والمسار القانوني الصحيح لملكية الأرض، قرر مجلس الوزراء "الموافقة" على تعديل القرار (324 لسنة 2022) ليصبح كالآتي:

تخصيص ملكية (3000) دونم من معسكر الغزلاني إلى وزارة الدفاع الحالية لاستخدامها وفقاً لأغراضها وأهدافها، على ألا تستخدم مقرات أو ثكنات عسكرية، وتخصص المساحة المتبقية من أراضي المعسكر لغرض الإعلان عنها من قبل اللجنة المؤلفة بموجب قرار مجلس الوزراء (23121 لسنة 2023) لإنشاء مدينة سكنية عليا، ونقل ملكيتها إلى الجهات المستمرة والتفدية لاحقاً.

وفي مجال تنظيم حركة السير والمرور في العاصمة والمدن الكبرى، وتقليل الزخم والحوادث المرورية الناتجة عن الاستخدام العشوائي للدراجات النارية والمشابهة لها، قرر مجلس الوزراء "إقرار توصيات ورشة العمل المنعقدة في وزارة الداخلية لبحث معالجة ظاهرة انتشار الدراجات (تكتك، ستوتك، دراجات نارية) بحسب الآتي:

1. منع استيراد الدراجات النارية (التكتك والسوتوك) معنا نهائياً، عند عدم توافق شروط السلامة والأمان والمواصفات القياسية.

2. منع استيراد الدراجات الصغيرة دون (40 سي سي) مع محركها على (40 سي سي) معنا نهائياً، ولأي غرض كان.

3. إيقاف استيراد الدراجات النارية بأشكالها كافة، التي يكون حجم محركها (40 سي سي) فما فوق، ويستثنى من ذلك حافة الدوائر الأمامية والمرورية.

4. إيقاف منح أية إجازات لإنشاء خط إنتاجي

7. ترقيت (5) خمس درجات ذات عدلتين أو (3) ثلاث درجات ذات ثلاث عدلات فأكثر (التكتك أو السوتوك)، على أن تكون صالحة للعمل، مقابل تسجيل مركبة جديدة مستوردة، ومنح قروض ميسرة لأصحاب الدراجات أو التكتك أو السوتوك المرفقة.

8. تتفقد الوزارة (3) من القرار بدءاً من 1 تموز 2023.

وتهيئة موسم الحج القادم إلى بيت الله الحرام، أقر مجلس الوزراء "بإعتماد النواقل الوطنية (الخطوط الجوية العراقية)، والنواقل المحلية الأخرى، أو السعودية، لتنفيذ الحجّ في موسم الحجاج لهذا العام، استناداً إلى قرار مجلس الوزراء (43 لسنة 2015)، خدمة لضيوف الرحمن".

وضمن الإجراءات الرامية إلى تنفيذ البرنامج الحكومي ما يتعلق بالإصلاح الإداري ومحاربة الفساد، قرر مجلس الوزراء "الموافقة على تعديل نظام مهنة مراقبة وتدقيق الحسابات الوطني (MI-172) (VIP) مع أرواحه الإيجابية ملحقاتها من وزارة الدفاع، استناداً إلى أحكام الفقرة (1) من قرار مجلس الوزراء (206 لسنة 2019) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837) (838) (839) (840) (841) (842) (843) (844) (845) (846) (847) (848) (849) (850) (851) (852) (853) (854) (855) (856) (857) (858) (859) (860) (861) (862) (863) (864) (865) (866) (867) (868) (869) (870) (871) (872) (873) (874) (875) (876) (877) (878) (879) (880) (881) (882) (883) (884) (885) (886) (887) (888) (889) (890) (891) (892) (893) (894) (895) (896) (897) (898) (899) (900) (901) (902) (903) (904) (905) (906) (907) (908) (909) (910) (911) (912) (913) (914) (915) (916) (917) (918) (919) (920) (921) (922) (923) (924) (925) (926) (927) (928) (929) (930) (931) (932) (933) (934) (935) (936) (937) (938) (939) (940) (941) (942) (943) (944) (945) (946) (947) (948) (949) (950) (951) (952) (953) (954) (955) (956) (957) (958) (959) (960) (961) (962) (963) (964) (965) (966) (967) (968) (969) (970) (971) (972) (973) (974) (975) (976) (977) (978) (979) (980) (981) (982) (983) (984) (985) (986) (987) (988) (989) (990) (991) (992) (993) (994) (995) (996) (997) (998) (999) (1000) (1001) (1002) (1003) (1004) (1005) (1006) (1007) (1008) (1009) (1010) (1011) (1012) (1013) (1014) (1015) (1016) (1017) (1018) (1019) (1020) (1021) (1022) (1023) (1024) (1025) (1026) (1027) (1028) (1029) (1030) (1031) (1032) (1033) (1034) (1035) (1036) (1037) (1038) (1039) (1040) (1041) (1042) (1043) (1044) (1045) (1046) (1047) (1048) (1049) (1050) (1051) (1052) (1053) (1054) (1055) (1056) (1057) (1058) (1059) (1060) (1061) (1062) (1063) (1064) (1065) (1066) (1067) (1068) (1069) (1070) (1071) (1072) (1073) (1074) (1075) (1076) (1077) (1078) (1079) (1080) (1081) (1082) (1083) (1084) (1085) (1086) (1087) (1088) (1089) (1090) (1091) (1092) (1093) (1094) (1095) (1096) (1097) (1098) (1099) (1100) (1101) (1102) (1103) (1104) (1105) (1106) (1107) (1108) (1109) (1110) (1111) (1112) (1113) (1114) (1115) (1116) (1117) (1118) (1119) (1120) (1121) (1122) (1123) (1124) (1125) (1126) (1127) (1128) (1129) (1130) (1131) (1132) (1133) (1134) (1135) (1136) (1137) (1138) (1139) (1140) (1141) (1142) (1143) (1144) (1145) (1146) (1147) (1148) (1149) (1150) (1151) (1152) (1153) (1154) (1155) (1156) (1157) (1158) (1159) (1160) (1161) (1162) (1163) (1164) (1165) (1166) (1167) (1168) (1169) (1170) (1171) (1172) (1173) (1174) (1175) (1176) (1177) (1178) (1179) (1180) (1181) (1182) (1183) (1184) (1185) (1186) (1187) (1188) (1189) (1190) (1191) (1192) (1193) (1194) (1195) (1196) (1197) (1198) (1199) (1200) (1201) (1202) (1203) (1204) (1205) (1206) (1207) (1208) (1209) (1210) (1211) (1212) (1213) (1214) (1215) (1216) (1217) (1218) (1219) (1220) (1221) (1222) (1223) (1224) (1225) (1226) (1227) (1228) (1229) (1230) (1231) (1232) (1233) (1234) (1235) (1236) (1237) (1238) (1239) (1240) (1241) (1242) (1243) (1244) (1245) (1246) (1247) (1248) (1249) (1250) (1251) (1252) (1253) (1254) (1255) (1256) (1257) (1258) (1259) (1260) (1261) (1262) (1263) (1264) (1265) (1266) (1267) (1268) (1269) (1270) (1271) (1272) (1273) (1274) (1275) (1276) (1277) (1278) (1279) (1280) (1281) (1282) (1283) (1284) (1285) (1286) (1287) (1288) (1289) (1290) (1291) (1292) (1293) (1294) (1295) (1296) (1297) (1298) (1299) (1300) (1301) (1302) (1303) (1304) (1305) (1306) (1307) (1308) (1309) (1310) (1311) (1312) (1313) (1314) (1315) (1316) (1317) (1318) (1319) (1320) (1321) (1322) (1323) (1324) (1325) (1326) (1327) (1328) (1329) (1330) (1331) (1332) (1333) (1334) (1335) (1336) (1337) (1338) (1339) (1340) (1341) (1342) (1343) (1344) (1345) (1346) (1347) (1348) (1349) (1350) (1351) (1352) (1353) (1354) (1355) (1356) (1357) (1358) (1359) (1360) (1361) (1362) (1363) (1364) (1365) (1366) (1367) (1368) (1369) (1370) (1371) (1372) (1373) (1374) (1375) (1376) (1377) (1378) (1379) (1380) (1381) (1382) (1383) (1384) (1385) (1386) (1387) (1388) (1389) (1390) (1391) (1392) (1393) (1394) (1395) (1396) (1397) (1398) (1399) (1400) (1401) (1402) (1403) (1404) (1405) (1406) (1407) (1408) (1409) (1410) (1411) (1412) (1413) (1414) (1415) (1416) (1417) (1418) (1419) (1420) (1421) (1422) (1423) (1424) (1425) (1426) (1427) (1428) (1429) (1430) (1431) (1432) (1433) (1434) (1435) (1436) (1437) (1438) (1439) (1440) (1441) (1442) (1443) (1444) (1445) (1446) (1447) (1448) (1449) (1450) (1451) (1452) (1453) (1454) (1455) (1456) (1457) (1458) (1459) (1460) (1461) (1462) (1463) (1464) (1465) (1466) (1467) (1468) (1469) (1470) (1471) (1472) (1473) (1474) (1475) (1476) (1477) (1478) (1479) (1480) (1481) (1482) (1483) (1484) (1485) (1486) (1487) (1488) (1489) (1490) (1491) (1492) (1493) (1494) (1495) (1496) (1497) (1498) (1499) (1500) (1501) (1502) (1503) (1504) (1505) (1506) (1507) (1508) (1509) (1510) (1511) (1512) (1513) (1514) (1515) (1516) (1517) (1518) (1519) (1520) (1521) (1522) (1523) (1524) (1525) (1526) (1527) (1528) (1529) (1530) (1531) (1532) (1533) (1534) (1535) (1536) (1537) (1538) (1539) (1540) (1541) (1542) (1543) (1544) (1545) (1546) (1547) (1548) (1549) (1550) (1551) (1552) (1553) (1554) (1555) (1556) (1557) (1558) (1559) (1560) (1561) (1562) (1563) (1564) (1565) (1566) (1567) (1568) (1569) (1570) (1571) (1572) (1573) (1574) (1575) (1576) (1577) (1578) (1579) (1580) (1581) (1582) (1583) (1584) (1585) (1586) (1587) (1588) (1589) (1590) (1591) (1592) (1593) (1594) (1595) (1596) (1597) (1598) (1599) (1600) (1601) (1602) (1603) (1604) (1605) (1606) (1607) (1608) (1609) (1610) (1611) (1612) (1613) (1614) (1615) (1616) (1617) (1618) (1619) (1620) (1621) (1622) (1623) (1624) (1625) (1626) (1627) (1628) (1629) (1630) (1631) (1632) (1633) (1634) (1635) (1636) (1637) (1638) (1639) (1640) (1641) (1642) (1643) (1644) (1645) (1646) (1647) (1648) (1649) (1650) (1651) (1652) (1653) (1654) (1655) (1656) (1657) (1658) (1659) (1660) (1661) (1662) (1663) (1664) (1665) (1666) (1667) (1668) (1669) (1670) (1671) (1672) (1673) (1674) (1675) (1676) (1677) (1678) (1679) (1680) (1681) (1682) (1683) (1684) (1685) (1686) (1687) (1688) (1689) (1690) (1691) (1692) (1693) (1694) (1695) (1696) (1697) (1698) (1699) (1700) (1701) (1702) (1703) (1704) (1705) (1706) (1707) (1708) (1709) (1710) (1711) (1712) (1713) (1714) (1715) (1716) (1717) (1718) (1719) (1720) (1721) (1722) (1723) (1724) (1725) (1726) (1727) (1728) (1729) (1730) (1731) (1732) (1733) (1734) (1735) (1736) (1737) (1738) (1739) (1740) (1741) (1742) (1743) (1744) (1745) (1746) (1747) (1748) (1749) (1750) (1751) (1752) (1753) (1754) (1755) (1756) (1757) (1758) (1759) (1760) (1761) (1762) (1763) (1764) (1765) (1766) (1767) (1768) (1769) (1770) (1771) (1772) (1773) (1774) (1775) (1776) (1777) (1778) (1779) (1780) (1781) (1782) (1783) (1784) (1785) (1786) (1787) (1788) (1789) (1790) (1791) (1792) (1793) (1794) (1795) (1796) (1797) (1798) (1799) (1800) (1801) (1802) (1803) (1804) (1805) (1806) (1807) (1808) (1809) (1810) (1811) (1812) (1813) (1814) (1815) (1816) (1817) (1818) (1819) (1820) (1821) (1822) (1823) (1824) (1825) (1826) (1827) (1828) (1829) (1830) (1831) (1832) (1833) (1834) (1835) (1836) (1837) (1838) (1839) (1840) (1841) (1842) (1843) (1844) (1845) (1846) (1847) (1848) (1849) (1850) (1851) (1852) (1853) (1854) (1855) (1856) (1857) (1858) (1859) (1860) (1861) (1862) (1863) (1864) (1865) (1866) (1867) (1868) (1869) (1870) (1871) (1872) (1873) (1874) (1875) (1876) (1877) (1878) (1879) (1880) (1881) (1882) (1883) (1884) (1885) (1886) (1887) (1888) (1889) (1890) (1891) (1892) (1893) (1894) (1895) (1

التربية تصدر توجيهاً مهماً لقسم الامتحانات في الوزارة



بغداد/الزوراء:

أصدر وزير التربية إبراهيم ناصر الجبوري توجيهاً لقسم الامتحانات في الوزارة. وذكرت وزارة التربية في بيان تلقته «الزوراء» أنه «ضمن مهامها الزيارات الميدانية المتابعة مستويات الأداء في المؤسسات التربوية، إطلع وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري على الأوضاع التربوية في المديرية العامة لتربية الرصافة الثانية، والتقى معاون المدير العام حميد جديج الذي قدم للوزير شرحاً مفصلاً عن الخدمات والمعوقات التي تواجه العمل». وأضافت أن المديرية وإستقبال لعمدات المواطنين مستمعاً لاحتياجاتهم». ووجه الجبوري وفقاً للبيان، «مديري الأقسام بالإسراع في تسير المعاملات وعدم تأخيرها تبسيطاً للإجراءات وتخفيفاً عن كاهل المرشحين»، مشدداً على «ثبات اللوام المسائي خلال فترة الامتحانات مع مبيت المدير العام او احد معاونيه في المديرية تأمينا وضامناً لاستسيابية العملية الامتحانية».

بغداد/الزوراء: عقدت اللجنة التوجيهية لبرنامج الحماية الاجتماعية المشتركة بين الحكومة العراقية والاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة، اجتماعاً للبحث في استراتيجية الحماية الاجتماعية والرقمنة. وتكرّر بيان الوزارة لتفتحه «الزوراء»: ان «وزارة التخطيط وبرئاسة وكيل الوزارة للشؤون الفنية الدكتور ماهر حماد جوهان، احتضنت اجتماعاً لمناقشة استراتيجية الحماية الاجتماعية والرقمنة». وقال جوهان في كلمة له حسب البيان: ان «ملف إصلاح نظام الحماية الاجتماعية يعدّ من الملفات المهمة التي جرى التوجه على إنجازها من قبل رئيس مجلس الوزراء»، مؤكداً «أهمية الإسراع في إنجاز هذا الملف من خلال العمل على صياغة الآليات واتخاذ الإجراءات المناسبة بشأن هذا الملف، فضلاً عن إيجاد آلية عمل مناسبة للتنسيق بين الجهات المختصة والجهات الحكومية المستفيدة من مراجعة هذا الملف بما يضمن تحقيق الهدف الذي يتضمن بناء برنامج حماية اجتماعية فاعل متكامل مترابط مع الضمان الاجتماعي، إضافة إلى ارتباطه مع أنشطة القطاع الخاص والطفولة ورعاية الشباب». وقالت وكيلة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في إقليم كردستان زكية سعيد صالح في كلمة لها عبر المنصة الإلكترونية يوم: ان «هناك اهتماماً شديداً ببرنامج الحماية الاجتماعية كونها

أكملت توقيع 4 عقود لتنفيذ 10 مشاريع خدمية في الديوانية التخطيط تناقش استراتيجية الحماية الاجتماعية والرقمنة مع الاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة



أداء من أدوات وصول العراق إلى تحقيق المزيد من المساواة والتصدي لآثار الصعق والهشاشة، وأيضاً فيما يتعلق بالأسس القاعدية والحماية الاجتماعية وتوزيع خدمات الرعاية على مستحقيها». وأضافت أن «تشريع قانون العمل والضمان الاجتماعي يعدّ خطوة مهمة جداً للحكومة العراقية والتي تساهم في إدخال البرنامج في الإطار التشريعي والعمل على تحسين نظام البطاقة التموينية وتقديم الخدمات الاجتماعية». وقالت وكيلة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في إقليم كردستان زكية سعيد صالح في كلمة لها عبر المنصة الإلكترونية يوم: ان «هناك اهتماماً شديداً ببرنامج الحماية الاجتماعية كونها

مناقشة التحديات في التنفيذ وسبل المضي قدماً لتنفيذ البرنامج». ولقد اتفق على مشاركة وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية هدى سجاد، وعدد من المديرين العاملين في وزارة التخطيط والعمل والتجارة، ومن مشايخ منظمات الاتحاد الأوروبي واليونيسيف، وتفعيل (لجان الإشراف، للترغيب لقطع الأراضي) وتوضيح إجراءات نقل موظفي الفرع وأعضاء لجان الإشراف والمراقبة على المشاريع». وقال جوهان في كلمته، «الزوراء» أن «الصادق الاجتماعي للتنمية، عقد ندوة في محافظة الديوانية بمناسبة اكتمال توقيع عقود مشاريع المرحلة الأولى حضرها المحافظ (ميثم عبد

الإله الشهيد) وعضو مجلس النواب (ناظم الشبلي) ومدير الصندوق (وسام الدين محمد ابراهيم)، بالإضافة إلى حضور ممثل الدوائر القطعية في المحافظة ولجان الإشراف وممثل اللجان المجتمعية في القرى المستهدفة». وقال مدير الصندوق وسام الدين محمد ابراهيم إن «الندوة شهدت عرض عقود المشاريع الموقعة في المحافظة والبالغ 4 عقود، تتضمن تنفيذ 3 مشاريع طرق، و 2 أخرى مشاريع ماء، ومشروع لبناء مدارس، واثنين آخرين في مجال الكهرباء»، مبيّناً أن «الندوة شهدت أيضاً مناقشة موقف المحافظة في المرحلة الثانية والعقبان والتي كان أبرزها تأخير إرسال الشكوفات الفنية لمشاريع قطاعات التربية والماء وجزء من مشاريع الطرق». ولقد اتفق على خطة عمل الصندوق للمرحلة المقبلة وهي الثالثة تتضمن اكتمال إجراءات الحشد المجتمعي في 11 قرية، من أصل 14 قرية موزعة على أقضية ونواحي المحافظة بواقع 33 مشروعاً بهدف الصندوق في تنفيذها، موضحاً موقف المحافظة في مراحل العمل الثلاثة ومناقشتها إضافة إلى بيان مساهمة مشاريعها التي اعتمدها إدارة الصندوق بهدف زيادة زخم العمل وإكمال الخطة المعتمدة من خلال تفعيل (لجان الإشراف، للترغيب لقطع الأراضي) وتوضيح إجراءات نقل موظفي الفرع وأعضاء لجان الإشراف والمراقبة على المشاريع». وقال جوهان في كلمته، «الزوراء» أن «الصادق الاجتماعي للتنمية، عقد ندوة في محافظة الديوانية بمناسبة اكتمال توقيع عقود مشاريع المرحلة الأولى حضرها المحافظ (ميثم عبد

أجواء حزبية في قاعته الامتحانية نهاية «مأساوية» لتلميذ سادس ابتدائي في سامراء



سامراء/الزوراء:

في واقعة أليمة، شهدت مدينة سامراء في محافظة صلاح الدين وفاة أحد تلاميذها إثر شوكه إحدى البنات. ونعت مدرسة «المعز بالله» الابتدائية للبنين في مدينة سامراء التلميذ (حمد فرحان مجيد) ووضعت رسالة تعزية على مقعده الامتحاني. وذكر مصدر في صلاح الدين إن «سبب وفاة التلميذ، هو دخول شوكة في قدمه، ثم التهيّب، واطضح فيما بعد أنه مصاب بمرض الكزاز ولا يعلم نوبه، مما أدى إلى وفاته». من جهته، قال المتحدث باسم وزارة التربية كريم السيد في بيان ورد لـ «الزوراء»: «بأسف شديد، فقدنا خلال الامتحانات النهائية التلميذ (حمد فرحان مجيد) أحد طلبة السادس الابتدائي للبنين في مدرسة المعز بالله للبنين في سامراء جراء اصابته بشوكة نباتية قضي على إثرها». وتابع «نقدم التعازي ونتضامن مع أسرة التلميذ وأصدقائه وإدارة مدرسته والمركز الصحي في مدينة سامراء». وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر، في تصريح صحفي إن «آخر إحصائية رسمية بالحمى النزفية المسجلة منذ بداية العام الحالي ٢٠٢٣ في العراق بلغت ١٢٨ إصابة منها ١٨ حالة وفاة»، موضحاً بأن «أكثر الإصابات والوفيات متمركزة في محافظة ذي قار». وأضاف أن «دور وزارة الصحة هو الكشف المبكر عن المصابين، فإذا المرض في مرحلة مبكرة، فاحتمالية الشفاء تكون عالية جداً، أما إذا تأخر المصاب بمراجعة المؤسسات الصحية، فاحتمالية الوفاة تكون عالية جداً». وأوضح أن «الدور الأساسي في مكافحة الحمى النزفية يقع على عاتق وزارة الزراعة من خلال مكافحة حشرة القراد الناقلة للمرض»، داعياً وزارتي الداخلية والبلديات إلى «معالجة موضوع الرعي العشوائي ونقل الحيوانات بشكل غير صحيح بين المدن والمحافظة».

بغداد/الزوراء:

أعلنت وزارة الصحة ارتفاع أعداد الإصابات والوفيات بالحمى

الصحة تعلن ارتفاع أعداد الإصابات والوفيات بالحمى النزفية وتحدد المحافظة الأكثر ضرراً



النزفية، فيما حددت المحافظة الأكثر ضرراً. وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر، في تصريح صحفي إن «آخر إحصائية رسمية بالحمى النزفية المسجلة منذ بداية العام الحالي ٢٠٢٣ في العراق بلغت ١٢٨ إصابة منها ١٨ حالة وفاة»، موضحاً بأن «أكثر الإصابات والوفيات متمركزة في محافظة ذي قار».

وأضاف أن «دور وزارة الصحة هو الكشف المبكر عن المصابين، فإذا المرض في مرحلة مبكرة، فاحتمالية الشفاء تكون عالية جداً، أما إذا تأخر المصاب بمراجعة المؤسسات الصحية، فاحتمالية الوفاة تكون عالية جداً». وأوضح أن «الدور الأساسي في مكافحة الحمى النزفية يقع على عاتق وزارة الزراعة من خلال مكافحة حشرة القراد الناقلة للمرض»، داعياً وزارتي الداخلية والبلديات إلى «معالجة موضوع الرعي العشوائي ونقل الحيوانات بشكل غير صحيح بين المدن والمحافظة».

الموارد المائية تعلن تجفيف أكثر من 297 بحيرة أسماك متجاوزة

بغداد/الزوراء: أعلنت وزارة الموارد المائية تجفيف أكثر من 297 بحيرة أسماك متجاوزة في الإسحافي. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أنه «بناءً على قرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣٥ لسنة ٢٠٢٣ في جلسته الاعتيادية الثامنة عشر بشأن ردم بحيرات الاسماك المنشئة تجاوزاً ومتابعة من قبل وزير الموارد المائية عون ذياب وإشراف إدارة الهيئة العامة لتسقيف وصيانة حوض نهر دجلة، تواصلت الاسماع من قبل ملاكات مديرية الموارد المائية في الاسحافي بتجفيف وإزالة بحيرات الاسماك غير المجازة». وأكد مدير

الموارد المائية في الاسحافي احمد ندان عباس ان «الاعمال متواصلة من قبل ملاكات المديرية لإزالة وتجفيف بحيرات الاسماك غير المجازة ضمن شعب الجدول الشرقي والدجل والمشاهدة والطريقة، ان بلغت البحيرات المخففة 297 بحيرة من اصل 666 والعمل جار على ازالة المتبقي». مبيّناً أن «العمل تضمن كسر اكشاف البحيرات وقطع المصدر المائي عنها وقطع التيار الكهربائي». وأضاف أن «هذه الإجراءات تأتي من أجل ضمان وصول الحصص المائية الى جميع المستفيدين ومعالجة والحفاظ على هذه الثروة المائية ومواجهة آثار الشح المائي».

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كو ميسونى بالى سريره هوى هه لمرار دهنه كان
The Independent High Electoral Commission
اعلان

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

اصدر مجلس المفوضين قراره المرقم (٢) للمحضر الاعتيادي (١١) المؤرخ في ٢٠٢٣/٤/٥ والذي ينص على:

منح الحزب السياسي (البو اسل الوطني) اجازة تأسيس اعتيادية ذي الرقم (٢٧٦) استنادا لاحكام قانون الاحزاب والالتظيمات السياسية رقم (٣٦) لسنة (٢٠١٥)

قرارا خاضعا لطعن فيه من كل ذي مصلحة امام محكمة الموضوع وخلال ١٥ يوما من تاريخ نشره

مجلس المفوضين

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان تنويه رقم (٢) للمناقصة

(٨٤ / ٢٠٢٣ / ٥٥) والذي يتضمن ما يلي :-

تمديد تاريخ غلق المناقصة ليكون ٢٠٢٣/٥/٢٨ بدلا من ٢٠٢٣/٥/٢٤.

والذي تم اعلان عنها على موقعنا WWW.Kimdia.iq

الإوصاف:

- ١- عنوان العقار: يقع في مدينة الرقاعي /محلة الكرد على شارع فرعي قرب المصرف الزراعي.
- ٢- أوصاف العقار: عبارة عن دار سكن مسيجة من الامام بواجهة ١٠٠م ونزاع ٨,٥٥م ويوجد فيها باب حديدي كبير وممر خارجي بمساحة 2٢١٠م واستقبال بمساحة ٤٥٥م وحمام داخلي بمساحة ١٠١م وصالة داخلية بمساحة 3٥٥م وهول بمساحة ٤٢٢م وحمام داخلي بمساحة 3٠١,٥م ومطبخ بمساحة ٤٢م وغرفتي نوم بمساحة ٤٠٢م ويوجد درج يؤدي الى الطابق الاول يحتوي على صالة بمساحة ٤٠٢م وغرف نوم عدد ثلاثة بمساحة ٤٢٢م ومطبخ بمساحة 3٠٢,٥م.

القاضي / احمد محمود مدلول

المنتجات النفطية تشترع بأتمتة قطاع التوزيع بشكل كامل

بغداد/ الزوراء: أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية التابعة لوزارة النفط عن الشروع بأتمتة قطاع التوزيع بشكل كامل.

وذكر بيان الشركة تلقت "الزوراء" نسخة منه: انه "وبحضور وكيل وزارة النفطية لشؤون التوزيع الاستاذ ليث الشاهور شرعت شركة توزيع المنتجات النفطية بمشروع أتمتة قطاع التوزيع بما يرتبط بعملها لما للاتمة من دور في تحسين نوعية الخدمة المقدمة للمواطنين مع الحفاظ على المنتج النفطي من أي تلأثم".

وقال الشاهور ان: "مشروع الأتمتة مشروع يمثل اولوية بالنسبة لوزارة النفط وقطاع التوزيع بشكل خاص" مبيناً ان "الأتمتة مشروع حكومي متكامل يستهدف جميع القطاعات".

ان ذلك، قال مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية، حسين طالب: ان "الشركة فاتحت القطاعين العام والخاص للوقوف على اليراسات المقدمة لمشروع الأتمتة "مبينا ان "الاولوية للشركات العراقية حكومية او خاصة ومن ثم الانتقال الى الشركات العالمية الرصينة".

وأوضح طالب: ان الشركة أعدت مجموعة ورش للاستماع الى عروض الشركات المهمة للمشروع لاجل لجنة متخصصة من وزارة النفط ووزارة الدراسات في الشركة، مؤكداً ان مشروع الأتمتة جزء من مشروع كبير تتبناه الحكومة العراقية، مشيراً الى ان الخطوة الأولى كانت عبر استخدام بطاقات الدفع الالكتروني عند التزود بالوقود.

انخفاض أسعار الدولار أمام الدينار في العاصمة وأربيل

بغداد/ الزوراء: انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الثلاثاء، في البصرة الرئيسية بالعاصمة بغداد، وفي اربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر ان بورصتي بغداد والحارثية المركزية في بغداد سجلتا صباح امس الثلاثاء 145250 دينارا عراقيا مقابل 100 دولار امريكي، فيما كانت الاسعار صباح الاثنين 146900 دينار مقابل 100 دولار. وأشار إلى ان أسعار البيع والشرع انخفضت في محال الصرافة بالأسواق العراقية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 146250 دينارا عراقيا لكل 100 دولار امريكي، بينما بلغت أسعار الشراء 144250 دينار عراقيا لكل 100 دولار امريكي. أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فإن سجل سعر الدولار انخفضا ايضا حيث بلغ سعر البيع 146100 دينار مقابل الدولار وسعر الشراء 146050 دينار مقابل 100 دولار.

المعدن الأصفر يتراجع في مجال الصاعقة

بغداد/ الزوراء: انخفضت أسعار الذهب "الاجنبي والعراقي" في الاسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وفي اسواق اربيل عاصمة اقليم كردستان مع تراجع الدولار والأونصة عالمياً، امس الثلاثاء. وقال مصدر ان أسعار الذهب في اسواق الجملة بشارع النهرو في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمنتج الواحد عبر 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي بلغ 392 ألف دينار، وسعر الشراء 388 ألف دينار، فيما كانت الاسعار ليوم الاثنين 404 ألف دينار للمنتج الواحد. وأشار إلى ان سعر بيع للمنتج الواحد عبر 21 من الذهب العراقي انخفضت ايضا عند 362 ألف دينار، وبلغ سعر الشراء 358 ألفا، وفيما يخص أسعار الذهب في مجال الصاعقة، فإن سعر بيع مقال الذهب الخليجي عبر 21 يتراوح بين 395 ألف دينار و 405 ألفا، فيما تراوح سعر البيع متقال الذهب العراقي بين 365 ألفا و 375 ألف دينار، أما أسعار الذهب في اربيل فقد سجل انخفاضاً أيضاً حيث سجل سعر بيع مقال الذهب عبر 24 ألف 475 الف، وسجل عبر 21 ألف 420 دينار عبر 18 بيع 355 ألف دينار.. ويساوي المقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

مبيعات مزاد العملة تسجل 267 مليون دولار

بغداد/ الزوراء: استقرت مبيعات البنك المركزي من الدولار امس الثلاثاء، لتصل الى 267 مليون دولار. وذكر مصدر ان "البنك المركزي باع اس خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الأمريكي 267 مليوناً و 823 الفاً و 5 دولارات، وهي نفس المبيعات تقريبا ليوم الاثنين، غلغها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1305 نائير لكل دولار والاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الائتمانية وسعر 1310 نائير لكل دولار للحوالات الخارجية وبسعر 1310 نائير لكل دولار بشيك نقدى. وأضاف ان معظم المبيعات من الدولار ذهبت لتعزيز ايرصدة في الخارج على شكل (حوالات، اعتمادات) وبواقع 215 مليوناً و 23 الفاً و 5 دولارات، فيما ذهبت البقية البالغة 52 مليوناً و 800 ألف دولار على شكل مبيعات نقدية. وأشار المصدر إلى ان المصارف التي اشترت الدولار التقدي بلغ عددها 11 مصرفاً، فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلقيه طلبات تعزيز ايرصدة في الخارج 21 مصرفاً فيما كان اجمالي عدد شركات الصرافة والتوسط المشاركة في المزاد 181 شركة.

سيربط الشرق بالغرب وبمشابة المشغل الحقيقي لميناء الفاو خبراء: طريق التنمية مشروع استراتيجي وبوصلة اقتصادية ستغير وجه المنطقة



استغلالها جيداً للقضاء على الكثير من المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها البلاد، لاسيما أنها ستوفر الكثير من فرص العمل وستعود بالمرودات الاقتصادية الكبيرة وواحدة من أهم العناصر الأساسية توفير النقل المناسب والذي يكون عبر العراق بواسطة الربط السككي والقناة الجافة لربط جنوب العالم بشماله عبر العراق".

وكانت وزارة النقل قد أعلنت عن موعد تنفيذ طريق التنمية من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. وقال مدير عام الشركة العامة للموانئ العراقية التابعة للوزارة، فرحان الفرطوسي: انه "خلال العام الحالي سيشهد العراق الإعلان عن تنفيذ "طريق التنمية" من قبل رئيس الوزراء خلال مؤتمر اقليمي". وتابع أن "مشروع طريق التنمية سيربط ميناء الفاو بموانئ البحر المتوسط والطرق البرية والسككية بأوروبا ودول القوقاز"، موضحاً، أن "الطريق سيشتمل خطين: الأول سسكي نهاب وايباب، والثاني طريق بري جديد يخلف عن الطريق السابق، إضافة إلى ان هناك حقيقة كبيرة من المشاريع الاستثمارية سوف يكون لها الحظ الأوفر من المباشرة بطريق التنمية".

السبل لمواكبة العالم الاقتصادي الجديد". وشدد على "أهمية أن يعي العراق دوره ومكانته، خاصة وأنه من أبرز العناصر المهمة في هذا المشروع العالمي، لا بد من أن يأخذ استحقاقه بكل وطنية وشجاعة لبناء مستقبله وأبنائه وعدم القبول بأقل من هذا". ولفت إلى أن "هذا المشروع يعد أحد مقتررات عالم ما بعد النفط، ويجب

يعمل نقطة التقاء مهمة لدول الجوار وبالتالي سينعكس على الوضع السياسي والأمني بشكل عام"، منوها بأن "العراق يحاول من خلال مؤتمر وزراء النقل الاجتال وتدارس طرق التنمية وأهميته في تحقيق مصالح مشتركة". بدوره، ذكر الخبير الاقتصادي والأكاديمي، أسامة التميمي، في تصريح صحفي: أن "العراق بحاجة

بغداد/ متابعة الزوراء: يعد مشروع طريق التنمية إضافة لمشروع ومردوداً لخزينة الدولة، فهو مشروع استراتيجي مكمل لمشروع ميناء الفاو الكبير كونه يضم خط سكك حديد مزدوجاً، فضلاً عن طريق بري سيتم إنشاؤه بأحدث التقنيات، طريق ينظر إليه الخبراء والمختصين على أنه ثورة اقتصادية كبيرة ستغير شكل العراق والمنطقة، وهو ما أكد عليه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني في أكثر من مناسبة.

وعن أهمية المشروع على مستقبل العراق والمنطقة، قال الخبير الاقتصادي أحمد عبد ربه، في تصريح صحفي: إن "طريق التنمية سيغير وجه المنطقة، كونه سيربط الشرق بالغرب وهو طريق مهم وجويي يكون بمثابة المشغل الحقيقي لميناء الفاو ومحقق التنمية في المنطقة كافة".

وأضاف أن "تكلفة المشروع تقدر بنحو 17 ترليون دينار، ويعد من المشاريع العملاقة والمهمة لتحقيق تنمية مستدامة للعراق وتزيد من فرص العمل بالإضافة إلى تنمية المناطق من الفاو إلى الحدود التركية وهي المناطق التي يمر عليها الطريق". وأشار إلى أن "مشروع 144250 دينار عراقيا مقابل 100 دولار امريكي، فيما كانت الاسعار صباح الاثنين 146900 دينار مقابل 100 دولار. وأشار إلى ان أسعار البيع والشرع انخفضت في محال الصرافة بالأسواق العراقية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 146250 دينار عراقيا لكل 100 دولار امريكي، بينما بلغت أسعار الشراء 144250 دينار عراقيا لكل 100 دولار امريكي. أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فإن سجل سعر الدولار انخفضا ايضا حيث بلغ سعر البيع 146100 دينار مقابل الدولار وسعر الشراء 146050 دينار مقابل 100 دولار.

مع ظهور مؤشرات قليلة على استئناف الصادرات خسائر بأكثر من 1.5 مليار دولار بعد توقف تصدير خام كردستان إلى ميناء جيهان



العراق أن أعمال الصيانة في الميناء، لإصلاح الأضرار التي سببها الزلازل الأخيرة، لا تزال مستمرة. وعادة ما تصدّر الحكومة الفيدرالية في العراق وحكومة إقليم كردستان نحو 450 ألف برميل يوميا من النفط الخام عبر ميناء جيهان، ما يمثل نحو 10% من إجمالي إنتاج العراق، فيما يتم تصدير معظم الخام من الموانئ الجنوبية على الخليج العربي.

إلى ذلك، ذكرت وكالة بلومبرغ الأمريكية، أن مسؤولين من تركيا، التي تخوض الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية، قد قالوا إنهم يريدون التفاوض على تسوية لـ 1.5 مليار دولار قبل إعادة فتح خط الأنابيب والميناء أمام تدفقات النفط العراقي. من جانبه، أفاد مسؤول عراقي، وكالة بلومبرغ، بأن تركيا أبلغت

Energy إن حقل طلق البرميج 4500 برميل يوميا ما يعد ينتج ويقوم بالتخزين. وبحسب مصدر مطلع على العمليات الميدانية، فإن حقل خورملا ينتج الآن حوالي 50 ألف برميل في اليوم. وبمعدل هذا الانخفاض من 100000 برميل يوميا قبل شهر و 135000 برميل يوميا قبل توقف خط الأنابيب.

وبلغت الخسائر الناتجة عن خسارة مليار دولار، بناء على صادرات 375 ألف برميل يوميا، والخسب التاريخي لحكومة إقليم كردستان مقابل خام برنت و 59 يوما من الانقطاع. وطالب العراق من تركيا هذا الشهر استئناف تدفقات خطوط الأنابيب وعمليات التحميل في جيهان في 13 مايو / أيار.

وقال مسؤول نفطي عراقي إن شركة لاستئناف الصادرات، هذه القضية سياسية الآن أكثر منها فنية. وفي 13 أيار الجاري، جددت وزارة النفط العراقية على لسان المتحدث باسمها عاصم جهاد، تأكيداً على استكمال جميع الإجراءات المتعلقة بعمليات استئناف تصدير نفط إقليم كردستان عبر ميناء جيهان التركي، المتوقف منذ 25 آذار / مارس الماضي.

بغداد/ الزوراء: يستمر إنتاج النفط في إقليم كردستان بالتراجع مع ظهور مؤشرات قليلة على استئناف الصادرات إلى ميناء جيهان التركي إثر توقف استمر قرابة شهرين، وفق ما ذكره تقرير لوكالة رويترز.

وأوقفت تركيا صادرات اقليم كردستان البالغة 450 ألف برميل يوميا في خط الأنابيب العراقي - التركي في 25 مارس / آذار بعد حكم من غرفة التجارة الدولية.

وأمرت المحكمة الجنائية الدولية تركيا بدفع تعويضات لبيداه بقيمة 1.5 مليار دولار عن الصادرات التي وصفتها بأنها "غير مصرح بها" من قبل حكومة إقليم كردستان في عامي 2014 و 2018.

خبير اقتصادي يطالب بصورة الإسراع بمعالجة هذا الأمر

"مؤشر خطير" .. العراقيون في المرتبة 50 ضمن أكثر الشعوب بؤسا

وأورانيا ثامنا وكوبا تاسعا وتركيا عاشر. وتابع ان اقل الشعوب بؤسا واكثرها سعادة انهم من نصيب سوريا حيث احتلت المرتبة الاولى، تليها الكويت ومن ثم بلندا ومن ثم اليابان، تقيها ماليزيا تقيها تاوان . يقول الخبير الاقتصادي، محمد الحسيني، في تصريح صحفي: ان "التصنيف قريب من الحقيقة ويعكس واقع العراق بشكل صحيح"، مبينا ان "ما يعانيه المواطنين في العراق هو ازدياد أعداد البطالة وخاصة بين فئة الشباب التي قد تصل لأكثر من 30 % وقد تزداد أكثر من 40% في بعض المحافظات وخاصة الجنوبية منها وهو ما ركز عليه التقرير". وأضاف ان "الطولة تعثر من المشاكل الرئيسية والخطيرة لأي دولة تعاني منه لما ينتج عنه من مشاكل جممة منها الجريمة والسرقة والتخلف والتعليم وامور اخرى كثيرة"، مطالبا "الجهات الحكومية المسؤولة عن ذلك بصورة معالجة هذا المؤشر بشكل أكثر جدية من خلال وضع خطة خمسية قابلة للتطبيق وليس خطة خمسية موضعية على الورق فقط".

بغداد/ متابعة الزوراء: نشر البروفيسور في علم الاقتصاد بجامعة جونز هوبكنز الأمريكية، ستيف تاكني، قائمة "مؤشر اليؤس" للعام الماضي 2022، وأظهرت أن العراق احتل المرتبة 50 بأكثر الشعوب بؤسا، فيما طالب خبير اقتصادي بضرورة الإسراع بمعالجة هذا "المؤشر الخطير". ووفقا لتقرير وجدول نشره هاكني اطلعت عليه "الزوراء" ان "حالة الإنسان تكمن في طيف واسع بين "البأس" و"السعيد"، في المجال الاقتصادي، مبينا ان اليؤس يأتي نتيجة ارتفاع التضخم وتكاليف الاقتراض الباهظة والمطالة". وأشار هاكني إلى ان "الطريقة الأكثر لتخفيف من هذا اليؤس هي من خلال النمو الاقتصادي"، مشيرا أن ما يقاسيه البلدان يمكن ان تخبرنا بالكثير عن الأماكن التي يشعر فيها الناس بالحنن أو السعادة". ويقاس مؤشر اليؤس، بناءً على البطالة والتضخم ومعدل الاقتراض والتغير في نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي.

وفقا لهاكني، فإن العراق جاء بالمرتبة 50 من أصل 157 دولة مرتجة بالجدول بأكثر الشعوب بؤسا يحصلون على مؤشر 42.3 نقطة، مبينا ان البطالة العامل الأساسي في العراق وراء هذا اليؤس. وبحسب هاكني، فإن زيمبابوي وفنزويلا وسوريا ولبنان والسودان تحت المراتب الخمسة الأولى بأكثر الشعوب بؤسا، تليها الأرجنتين سادسا واليمن سابعاً

تعلن الشركة العامة لتسويق الاوبئة والمستلزمات الطبية عن تنويه للمناقصة المرقمة 88/2023/70 والذي يتضمن إضافة الملاحظة المدرجة ادناه الى الفقرة ١٢، ١ ورقة بيانات العطاء - القسم الثاني من جدول المناهج للمواد العامة WWW.Kimadia.iq

ملحظة:	ITEM	unit
1	ALL-DE00-057	Pedillean rigid foam
2	ALL-DE00-058	Hardener for pedillean rigid foam
3	ALL-DE00-065	Pigment past caucasim (colour pastes for lamination resine, skin colour)
4		
5	ALL-DE00-056	PVA lamination bags, dimentions in cm approx. (130x26x5)
6	ALL-DE00-051	PVA lamination bags, dimentions in cm approx. (100x26x5)
7	ALL-DE00-060	Sealing resin
8	ALL-DE00-061	lamination resin (80:20)
9	ALL-DE00-063	Hardening powder for lamination resin
10	ALL-DE00-037	Stump gel liner (polyurethan, copolymer, etc) with distal connection, thickness 6 mm, distal circumference diameter 320mm.
11	ALL-DE00-073	transibital suspension sealing sleeve made from gel , knee center Circumference size Large .
12	ALL-DE21-072	Gr stump socks, consist of two or three texture layers, with gel in between, length 38-49 cm .
13	ALL-RE21-474	Flexible lamination resin, weight (4-5) kg.

لجنة الانضباط تعاقب مدرب المصافي بالحرمين لمدة سنتين

بغداد/ متابعة الزوراء: قررت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم معاقبة مدرب المصافي على مجيد الحارمان لمدة سنتين بعد التحقيق بتصرّياته واتهام إدارته بالتواطؤ مع المراء، وذكر اتحاد الكرة في بيان أن "اللجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم اجتمعت لمناقشة اعتراض نادي ديالى الذي يطالب فيه بإجراء التحقيق الاصولي بخصوص ما تمّ ذكره في تصريح مدرب مصافي الوسط (علي مجيد) عقب انتهاء مباراة نادي مصافي الوسط. وتابع "كل ما تقدم، تكرر للجنة أن تصريح مدرب مصافي الوسط (علي مجيد) لا يمكن الركون إليه لأنه لم يثبت للجنة صحة ادعائه، وذلك لامتناعه عن تقديم الأدلة الثبوتية لتصريحه، وعدم ذكره أسماء اللاعبين الأربعة أو الخمسة حسب ادعائه، ونوه إلى أن "اللجنة قررت معاقبة مدرب مصافي الوسط (علي مجيد) بالحرمين لمدة سنتين من العمل في مجال كرة القدم.

No: 7964 Wed 24 May 2023

www.alzawraapaper.com

العدد: 7964 الأربعاء 24 أيار 2023



الزوراء

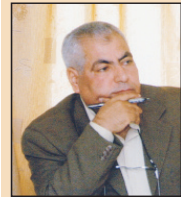
الكهرباء يتعثّر أمام فريق القاسم في الدوري

الزوراء والجوية وجها لوجه في منافسات دور الثمانية من بطولة كأس العراق

حرة مباشرة

نعم انتهى عصر كرة القدم

د. هادي عبد الله



تحت عنوان "هل انتهى عصر كرة القدم" كتب الأستاذ الدكتور الراحل نجم الدين السهروردي سلسلة مقالات عام 1985 في مجلة "الرياضي العربي" الكويتية مستفيداً من دراسة نشرتها "الاساندي تايمز" البريطانية.. تناولت الدراسة حال كرة القدم في بريطانيا للأشهر حزيران وتموز وأب من عام 1985) .. وتوصلت الى نتائج من أبرزها ان ثمانية ملايين شخص قاطعوا مشاهدة مباريات كرة القدم بسبب العنف وخروج الجمهور عن قواعد المبادئ الرياضية، وتنازلت أخرى عن الدراسة التي أعدها مركز الأبحاث الدولي لراي السوق المعروف اختصاراً "موزي".

وعلى الرغم من الإبهام الذي ازدادت حالات قوسه سطوعاً في لعبة كرة القدم عبر كل السنوات التي أعقبت الدراسة، وذلك بفضل الإعلام وقوة فعل التسويق للعبة إلا ان الحقيقة التي لا مفر منها هي ان هذه اللعبة "كرة القدم" قد انتهت عصرها الذهبي، وان كل ما يتراكم من أضرار حولها إنما هي "حلاوة روح" أزهقها جشع المستثمرين بل المرابين في سوق نخاستها.

في كتابها الذي صدر قبل شهر من الاكاديمية الأولمبية العراقية بعنوان "البيبة والريضة" ذكرنا ان من بين أبرز عناصر ثلوث البيبة الرياضية هو العنصرية، عنصر فذاك ينهش في جسد الرياضة لا سيما كرة القدم، وأوردها أمثلة كثيرة وطبعاً الأمثلة التي تؤكد عنصر التلوث هذا أكثر من ان تحصى إلا ان أحدها ما حصل قبل يومين في الملاعب الاسبانية، والحادثة كما رواها شهدها جرت على هذا النحو الذي يدعي القلب الرياضي السليم:

"بعد خسارة ريال مدريد من فالنسيا بهدف في المرحلة 35 من الليغا، وفي مباراة شهدت في نهايتها طرد فينيسوس جونيور لتوجيه ضربة لأوغو دورو خلال اشتباك بينهما (90+7)، قال مديره الإيطالي كارلو أنشيلوتي: "لم يحدث في مطلقاً ان فكرت في إخراج لاعب بسبب العنصرية".

وقال أنشيلوتي ان سمع هتافات "موني" أو "قرء" باللغة الإسبانية، ما دفع الحكم ريكاردو دي برونوس بتغريمه لثلاثين مع مسؤولي الملعب الذين طالبوا بإيقاف الإساءة بالعنصرية فوراً، قبل ان تستأنف المباراة بعد عشر دقائق.

وفي تقريره، كتب الحكم ان سمع مشجعاً يصيح في وجه اللاعب "قرء، قرء".

أضاف أنشيلوتي: "سألته إذا كان يريد الاستمرار باللعب، وبالفعل أراد ذلك، قال في الحكم أنه يمتن عليه الاستمرار، لأنه عندما رفع في وجهه (العنصرية) بحال تكرار الأمر، لكن الأمر تكرّر، لأنه عندما رفع في وجهه الأمر ان يستمر... أنا حزين جداً".

بعد المباراة، كتب "يوتي" في حسابه على موقع إنستغرام "ما يرحه العنصريون هو طريدي، هذه ليست كرة قدم، العنصرية أمر طبيعي في الليغا (الدوري الإسباني)".

تابع المهاجم الدولي البالغ 22 عاماً الذي يحمل ألوان ريال مدريد منذ 2018 تاريخ قدومه من فالنسيا: "لم تكن المرة الأولى، ولا الثانية أو الثالثة... أنا حقا حزين، البطولة التي كانت ملكاً لرونالدنيو، وروالدو، كريستيانو (رونالدو) وميسي، باتت ملكاً اليوم للعنصريين". لقد حاول التمسك والتحاليل واللغ والسرور حول التحقيق للسلطة وكذلك فعلت "لايتا" أي رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم حين أعلنت انها تطالب الجميع من لديهم أدلة ما إذا كانت هناك هتافات عنصرية ضد فينيسوس جونيور بالتواصل معها ولكنها تصم أذانها عن هتافات ملعب بأحدهم، عشرات آلاف الحناجر العنصرية.. ان الشمس لا تحقق بغريال.. لقد انتهى العصر الذهبي لكرة القدم وشرى ان هذا القرن من الزمن سيغادر أهل الأرض وقد صارت كرة القدم تراثاً لا يستحق الكثير من الفخر إلا بمحطات بعينها، ومن هذه المحطات الحضيبة التي ستنذكر بخير موندبال حيث الساحة واحترام الروح الرياضية.



وفي مباراة ثانية، تغلب نبط ميسان على ضيفه النجف بنتيجة (1-0) في المباراة التي جرت امس الثلاثاء وملعب ميسان الأبيبي. واقتبس سجاده جبار هدف الفوز الثمين لنبط ميسان في الدقيقة 43، بعد ان تلقى تمريرة عرضية متقنة ليضع رأسيته بطريقة مميزة على يسار حارس النجف وسام محمد. ورغم محاولات الضيوف لإشراك التعادل عن طريق الثلاثي مازن فياض، محمد زامل، حسين فياض، إلا أنها ضلت طريق الرمي، علاوة على تألق حارس نبط ميسان مهدي هاشم. وأجرى الفريقين عدة تبديلات في صفوف فريقهما، لكنهما لم تطرا على تغيير في النتيجة التي بقيت على حالها. المركز السابع بالرصيد نفسه من النقاط.

عماد محمد: لن نكرر أخطاء لقاء الأورغواي في مباراة الغد أمام تونس

بغداد/ متابعة الزوراء: حذّر منتخبنا الوطني للشباب عماد محمد أسباب خسارة منتخب الشباب أمام الأورغواي.

وقال محمد بعد الخسارة أمام منتخب الأورغواي برباعية نظيفة لحساب نهايات بطولة كأس العالم الجارية منافساتها في الأرجنتين: "سنعمل على تصحيح الأخطاء في المباراة القادمة يوم الجمعة أمام تونس والتفكير بالعودة للواجهة من جديد". وأضاف أن "الفريق العراقي خسر (3) نقاط وبقيت هناك (6) نقاط في الملعب ومن الواجب علينا كسبها وتحقيقها كاملة". وأضاف أن "الفريق العراقي تدرب قبل المباراة على الكرات الرأسية والأخطاء في هذه الفئة العمرية واردة"، مبيّناً أن "أكثر من نصف اللاعبين الأساسيين لم يكونوا في مستواهم المعهود في هذه الواجهة".



تهنئة



تقدم أسرة رياضة الزوراء بالتهنئة للأهمل سيف المملكي لحصوله على درجة الماجستير في الإعلام فرع الإذاعة والتلفزيون من مصر متمنين له نيل درجة الدكتوراه.. وسندقم الزوراء احاطة برسالة التهنئة المملكي في عدد مقبل.

يونس محمود: كاس وضع في أجدته دعوة سبعة لاعبين من منتخب الشباب

بغداد/ متابعة الزوراء: أكد نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، يونس محمود، أن مدرب منتخبنا الوطني خيسوس كاساس، يضع عينه على 7 لاعبين في المنتخب الشباب لضمهم إلى أسود الفريقين. وقال محمود في تصريح موقع "فيسبوك" إن "هناك تفضية نوعية في الكرة العراقية في الأونة الأخيرة بعد استضافة كأس الخليج في بداية هذا العام وقبلها بطولة غرب آسيا 2019، المنتخب الأول فاز بكأس الخليج ومنتخبنا الشباب حقق المركز الثاني في كأس آسيا تحت 20 سنة

سلة النقط تواجه الشرطة اليوم بطموح الفوز باللقب المحلي

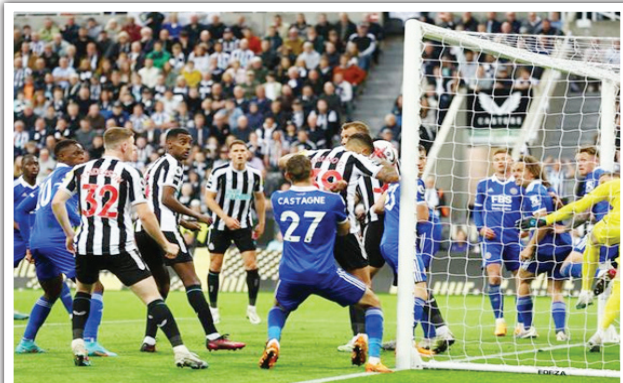


بغداد/ الزوراء: تحتضن قاعة الشعب للألعاب الرياضية في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم لقاءً حاسماً يجمع بين حامل اللقب فريق النقط ومنافسها الشرطة في مباراة اليوم، حيث يحتاج فريق النقط للفوز في مباراة واحدة و ٢٠٢٢ بعد فوزها بثلاث مباريات من الواجهات السابقة فيما يحتاج فريق الشرطة الى الفوز في مباراتين متتاليتين ليخطف النهائي، حيث يحتاج فريق الشرطة للفوز في المباراة الأولى لهذا الموسم. يذكر ان الفريقين تواجهوا ضمن السلسلة خمس مرات واليوم الأربعاء سيحسم اللقاء السادس بينهما، فزوز النقط ينهي المنافسة ويتوج بالبطولة، اما الجهاز الفني واللاعبين في تصاعد قبل الواجهة المهمة اليوم. ومن جانبهم، أكد مدرب فريق الشرطة محمد الحناجر: ان مباراة اليوم السابقة لم تكن طبيعية حيث لم يفهم الفريق المسئوق المعهود منه وبالتالي أصبحت المباراة خلف ظهرونا. وأضاف: ان مباراة اليوم امام فريق النقط ستختلف عن سابقتها وتحتاج الى التعويض في هذا اللقاء. مبيّناً: لا نغاني من اي نقص عددي وعملنا على اعادة روح التنافس من جديد رغم قوة فريق النقط إلا أننا سنستخذى المباراة ونحن عازمون على اعادة الاصل كون الفريقين جاهز فنياً ومعنوياً لهذا اللقاء وستلعب المباراة السابعة، والتوفيق من الله.

نقطة التعادل توهل نيوكاسل إلى دوري الأبطال وإمبولي يزيد متاعب يوفنتوس



باحتلال مركز مؤهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، وتوقف رصيد يوفنتوس عند ٥٩ نقطة بفارق خمس نقاط عن ميلان الرابع فيما رفع إمبولي رصيده إلى ٤٢ نقطة في المركز السادس.



بصورة أكبر، ليقهر الريحل عن مانشستر سيتي بعدة التوقيع معه بلقب البريميرليج ٤ مرات وكأس الاتحاد الإنجليزي (مرة)، وكأس الرابطة ٤ مرات، والدرع الخيرية (مرة)، ليضم لأرستال مقابل ٣٠ مليون إسترليني.

بغداد / متابعة الزوراء:
أمن نيوكاسل يونايتد مقعداً في دوري أبطال أوروبا بعد تعادله أمام ضيفه ليستر سيتي - - ضمن المرحلة ٣٧ من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

وصار رصيد الماكابيس ٧٠ نقطة في المركز الثالث، ولن يستطیع ليقربول (٦٦ نقطة) للحاق به مع تبقي جولة واحدة فقط على النهاية، ومن ناحية ليستر، كان الفريق يأمل في تحقيق الفوز للهروب من شبح الهبوط، ولكن نقطة في معقل واحد من أفضل فرق الدوري الإنجليزي الممتاز ليست باليسيرة أبداً، وصار رصيد التعادل ٣١ نقطة في المركز الثامن عشر وتعادلا بالتقاط مع صاحب المركز التاسع عشر ليبن، وهذه المرة الثالثة التي يتأهل فيها نيوكاسل إلى دوري أبطال أوروبا بعد ١٩٩٧-١٩٩٨ و ٢٠٠٢-٢٠٠٣، وهذه المرة الأولى التي سيخسر فيها نيوكاسل الدوري ضمن الفرق الـ ١٠ الأوائل لأول مرة منذ ٢٠٠٣.

وستكون المرحلة الأخيرة حاسمة بين إيفرتون وليستر سيتي وليبن يونائتد لتحديد الفريقين اللذين سيلعبان

إعلام إلكتروني

إيمييلانو يضيح براتبه لزمالة ميسي

لندن / متابعة الزوراء:
تلقي الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم باريس سان جيرمان، دعوة من أحد أصدقائه للانتقال إلى الدوري الإنجليزي الممتاز، وينتهي عقد ميسي مع باريس سان جيرمان في الموسم الحالي، ونخل البرغوث مؤخرًا في علاقة متوترة مع مشجعي النادي الفرنسي.

وقال الأرجنتيني إيمييلانو مارتينيز، حارس أستون فيلا، ما زحا في تصريحات أبرزتها صحيفة "ميرور" البريطانية: "إذا صرفت جماهير باريس على ميسي، فسأحضره إلى أستون فيلا". وأضاف: "فقطاني إلى هنا. سنترقب (نتة) ونقوم بالشاوش في نهاية كل أسبوع، وسأجعل الناس يصنعون لك أعلاماً صغيرة". وسقضي وقتاً ممتعاً... سأحضره راتبي، وسفعل كل شيء ممكن كي تأتي". يذكر أن إيمييلانو مارتينيز يتمتع بعلاقة مميزة مع ليونيل ميسي في منتخب الأرجنتين، لاسيما بعد أن توجا معاً بلقب كأس العالم الأخير في قطر.

جيسوس وزينشينكو... نهاية حزينه لحلم ضائع

بصورة أكبر، ليقهر الريحل عن مانشستر سيتي بعدة التوقيع معه بلقب البريميرليج ٤ مرات وكأس الاتحاد الإنجليزي (مرة)، وكأس الرابطة ٤ مرات، والدرع الخيرية (مرة)، ليضم لأرستال مقابل ٣٠ مليون إسترليني.

وقدم زينشينكو مستويات مميزة هو الآخر رفقة أرستال، بفضل إجادته التحول من مركز الظهير والانضمام إلى وسط اللعب، وبالتالي المساهمة في بناء اللعب والاستحواذ على الكرة.

وشارك زينشينكو مع أرستال في ٣٣ مباراة بجميع المسابقات هذا الموسم، بواقع ٢,٤١ دقيقة، سجل خلالها هدفاً وحيداً وصنع هدفين.

بالمقارنة مع مشاركته ٢٨ مباراة بجميع المسابقات الموسم الماضي رفقة مانشستر سيتي، بواقع ١,٨٤٣ دقيقة، لم يسجل خلالها أي أهداف وصنع ٥ آخرين.

ورغم إمكانية شعور النادي الثاني بالندم بعد مشاهدة مانشستر سيتي يتوج بلقب البريميرليج هذا الموسم، إلا أن الإضافة التي قدمها الجائر، ومع التعديلات المنتظرة في الصيف، فقد يعود أرستال لأجساد الماضي من جديد في التواضع المقبلة.

ويشكل عام، شارك جيسوس بتسجيل ١٠ أهداف وصناعة ٦ آخرين في ٣٥ مباراة خاضها في البريميرليج.

وأجاد البرازيلي في دور المهاجم الوهمي وبناء اللعب بين الخطوط، وخلق الفرص لزملائه، ليكتم القطعة الناقصة في الجائر، لكنه عانى من إصابة سلبية في الركبة أثناء المباراة بكأس العالم، ليعيب عن ١٦ مباراة في الدوري أثرت على مسيرة الدفاعية نحو التوقيع بالقب.

مميزة رفقة أرستال بتسجيل ١٠ أهداف وصناعة ٦ آخرين في ٣٥ مباراة خاضها في البريميرليج.

وأجاد البرازيلي في دور المهاجم الوهمي وبناء اللعب بين الخطوط، وخلق الفرص لزملائه، ليكتم القطعة الناقصة في الجائر، لكنه عانى من إصابة سلبية في الركبة أثناء المباراة بكأس العالم، ليعيب عن ١٦ مباراة في الدوري أثرت على مسيرة الدفاعية نحو التوقيع بالقب.

لندن / متابعة الزوراء:
وعاد أرستال لمواجهة من جديد واستطاع التأهل لدوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ (٢٠١٦-٢٠١٧)، في مشروع مميز تحت قيادة المدير الفني ميكيل أرتيتا، ومن أبرز أركان ذلك المشروع الصفقات التي أضافها أرستال الصيف الماضي، وكان على رأسها الثاني جابريل جيسوس وأليكساندر زينشينكو من مانشستر سيتي.

وانضم جيسوس للسيتي في يناير/كانون الثاني ٢٠٢١، وتوج مع الفريق بـ ٤ ألقاب البريميرليج ولقب واحد في كأس الاتحاد الإنجليزي، إضافة إلى ٣ ألقاب في كأس الرابطة، ولقبين في الدرع الخيرية.

لكن تلك الألقاب لم تكن كافية لإرضاء شغف المهاجم البرازيلي، الذي بحث عن المشاركة بصورة أكبر، ليقهر الريحل لصفوف أرستال بعدد يمتد لـ ٥ أعوام مقابل ٤٥ مليون إسترليني، وقدم جيسوس مستويات

غوندوغان يحث مانشستر سيتي على تحقيق حلم الثلاثية

«نحن لا نفعل شيئاً مختلفاً - نفعل نفس الأشياء التي فعلناها في الأسابيع القليلة الماضية ونأمل أن تكون نهاية خاصة حقاً للموسم. وأردف الألماني: «أنا أحب النادي وأن أكون جزءاً من هذا الفريق المذهل. من الواضح أننا نريد إنهاء الموسم ببلقين آخرين. لدينا نهائين آخرين كبيران، وستكون آخر مباريات من الدوري الإنجليزي الممتاز استعداداً لذلك. لا نريد أن نخلف عن أي شيء. أود رفع لقبين آخرين». ويهدف أمام حلم سيتي بإحراز الثلاثية كل من مانشستر يونايتد ونهائيات كأس الاتحاد الإنجليزي على ملعب ويمبلي في ٢ حزيران/يونيو المقبل، وإنتز الإطال في نهائي دوري الأبطال في إسطنبول بعدها بسبعة أيام من جهته، أسدى لاعب الوسط البلجيكي كين دي بروين، الذي حصد لقب الدوري خمس مرات على غرار غوندوغان، فحتمه بأن سيتي يمكن أن يفعل شيئاً «مميزاً» في نهاية موسم مظهر. وقال دي بروين: «حُب الفوز، ولا نشعر بالملل منه أبداً. لقد فرنا كثيراً في الماضي، لكننا نريد مراراً وتكراراً». وأضاف البلجيكي: «نحن نواصل العمل. سوف نستمتع بالمباريات ضد برايتون وريفرتورد ونستعد لنهائيات يونايتد وأنتز ونأمل أن ننضم من القيام بئيه مميز. وتابع: «الكل يريدنا. نعلم أننا بحاجة للفوز بمباراتين، لكنهما مباريات معتبتان، ونحن بحاجة إلى إعداد أنفسنا بأفضل شكل ممكن ونأمل أن ننضم من الفوز بها».

اعتقال أربعة أشخاص بسبب جريمة كراهية بحق فينيسوس

مدير / خاص الزوراء:
اعتقلت الشرطة الإسبانية 4 من جماهير أنتيكتيكو مدريد بعد اتهامهم بوضع لافتة على أحد جسور العاصمة الإسبانية منعت عليها دمية مشهوقة يقمصين فينيسوس جونيور. وقالت الشرطة الإسبانية في بيان صحافي إنه تم اتهام الأشخاص الأربعة الذين اعتقلوا في العاصمة الإسبانية بارتكاب "جريمة كراهية"، وهي فئة جنائية تشمل جرائم عنصرية في إسبانيا. وأضافَت الشرطة أن ثلاثة منهم "أعضاء نشطون في مجموعة الأتراس من مشجعي ناد في العاصمة مدريد".

عُثر على الدمية يقمصين فينيسوس جونيور مشهوقة في 26 كانون الثاني/يناير، في اليوم ذاته لمباراة الدوري التي فاز فيها ريال مدريد على جاره اللدود أنتيكتيكو 3-1 في ربع نهائي مسابقة كأس الملك، تحت لافتة كتب فيها "مديرية كراهية". بعد هذه الحادثة، دُفد ريال مدريد بـ "العمل العنصري والخبيث والبعيد الذي يتم من كراهية الأجناس" ضد مهاجمه البالغ 22 عاماً والذي بات هدفاً منتظماً للاهتات العنصرية، نقلاً عن بيان صحافي إنه وأمل في أن "تتم معاقبة المسؤولين".

ليتم فور الإعلان عن فتح تحقيق بهذه المسألة، وأتاحت التحقيقات التي استندت بشكل خاص إلى الشهادات لإثبات أن الضحايا الأربعة "الذين تم التعرف عليهم أثناء المباريات المصنفة على أنها عالية الخطورة" في إطار "التدابير الوقائية للتعرف في الرياضة". هم "الأشخاص" المشتبهون بالمشقة، حسب ما أشارت الشرطة.

دنفر يطيح بليكرز ويبلغ النهائي للمرة الأولى

كولورادو / متابعة الزوراء:
أصبح دنفر نافتس منافسه لوس أنجلوس ليكرز ويبلغ نهائي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (إن بي إيه) للمرة الأولى في تاريخه، بعدما حسم السلسلة بينهما 4-0 في نهائي المنطقة الغربية، ونجح دنفر بقيادة نجمه العلاقات المصري نيكولا يوكيتش والساعي اللطيف باللقب للمرة الأولى منذ مشاركته في الدوري قبل 47 عاماً، في حسم مواجهة الرابعة بفارق نقطتين عن صاحب الأرض ليكرز 113-111. ونشأ دنفر من ليكرز الذي حال دون وصوله إلى نهائي الدوري في ثلاث مناسبات أعوام 1985 و 2009 و 2020، كما خسِر في نهائي المنطقة للمرة الأولى أمام سيالاس موبرسونيكس عام 1978. وحاول "الملك" ليربوري جيمس تأخير تأهل دنفر في إحدى أفضل مبارياته في سن 38 عاماً حيث سجل 40 نقطة، منها 31 في الشوط الأول، وهو رقم قياس شخصي جديد، إلا أنه فشل في انتزاع التعادل مع صافرة النهاية في حين افتخر ليربوري غونديون قبل 4 ثوانٍ من النهاية، في يسد اعترضه آرون غونديون قبل أن يعلب "كريميتو كوم أرينا".

الظفر دنفر الذي أنهى الموسم العادي في المركز الأول في المنطقة الغربية صلبة وهدهو، حتى عندما كان متأخراً في الشوط الأول بفارق 15 نقطة. ولكن بعد الاستراحة، عاد رجال المدرب مايكل مالون بحزم أكبر عبر غرار يوكيتش الذي سجل 13 نقطة من إجمالي 30 وانتهى اللقاء مع تيريل-إيل (عشر أو أكثر في ثلاث فترات احصائية)، إذ أضاف إلى رصيده التهديفي 14 متابعة و 13

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٠٠	يورو الناشئين	هولندا * كرواتيا
١٦:٠٠	يورو الناشئين	انجلترا * سويسرا
١٨:٠٠	يورو الناشئين	سلوفاكيا * إيطاليا
١٨:٠٠	يورو الناشئين	اسبانيا * صربيا
١٦:٣٠	الدوري العراقي الممتاز	الحدود * نوروز
١٨:٤٥	الدوري العراقي الممتاز	كربلاء * الزوراء
٢١:٠٠	الدوري العراقي الممتاز	دهوك * زاخو
٢١:٠٠	الدوري العراقي الممتاز	الطلبة * اربيل
١٩:٤٥	كأس الملك سلمان	الوحدة الاماراتي * الجيش الملكي المغربي
٢٠:٣٠	الدوري الاسباني	ريال مدريد * رايو فايكانو
٢٢:٠٠	الدوري الاسباني	اسبانيول * أنتيكتيكو مدريد
٢١:٠٠	كأس العالم للشياب	إيطاليا * نيجيريا
٠٠:٠٠	كأس العالم للشياب	البرازيل * الدومينيكان
٠٠:٠٠	كأس العالم للشياب	اليابان * كولوامبيا
٢٢:٠٠	نهائي كأس إيطاليا	فيورنتينا * انتر ميلان
٢٢:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	برايتون * مانشستر سيتي

برعاية يونسكو العراق تحديات جديدة في حوار مباشر بين صحفيات وضابطات شرطة



يغداد / بنا: نظم مكتب يونسكو العراق، يوم الاثنين، جلسة عمل تدريبية مشتركة لعدد من الصحفيات وضابطات وزارة الداخلية من الوحدة التحقيقية الخاصة بالجرائم الواقعة على الصحفيين وبعض الصنف الإثنية الأخرى، وذلك في إطار مشروع كسر حاجز الصمت للمول من قبل السفارة الهولندية في العراق.

محمد الراجي يتوج بـ "جائزة واد نون للصحافة المغربية"



الرباط / متابعة الزوراء: للمرة الثانية على التوالي، توجت جريدة هسريس الإلكترونية بجائزة واد نون الوطنية الكبرى للصحافة والإعلام (الجائزة الثانية)، في صنف الصحفيين المهنيين على الصعيد الوطني، بربروتاج للصحفي محمد الراجي، عن الملاح الهولندي بجامعة إفران الأطلس الصغرى، تحت عنوان: "ملاح أوران.. موطن التعايش بين اليهود والمسلمين في حوض واد نون".

وسبق أن توجت هسريس بجائزة واد نون الوطنية الكبرى للصحافة والإعلام، في دورتها الثانية المنظمة السنة الماضية، في صنف المرسلين المعتمدين بجهة كلميم واد نون، وذلك عن طريق مرسلها، الصحفي مصطفى البكار، بربروتاج بعنوان: "من سيدي إفني إلى كونهنك.. نساء يواصلن الزبيرة إلى أسواق عمالية".

وعادت الجائزة الأولى في صنف أندية الإعلام المهنيين على الصعيد الوطني إلى مديرة الأخبار بالقناة الأولى، بربروتاج حول رقصة الكرة بإقليم آسزا، وفي صنف الصحفيين المهنيين على صعيد جهة كلميم واد نون، عن عمل بعنوان: "تحضرات تقاوم العطلش".

وتكونت اللجنة من خلال ما يلي: هسريس الإلكترونية بجائزة واد نون الوطنية الكبرى للصحافة والإعلام (الجائزة الثانية)، في صنف الصحفيين المهنيين على الصعيد الوطني، بربروتاج للصحفي محمد الراجي، عن الملاح الهولندي بجامعة إفران الأطلس الصغرى، تحت عنوان: "ملاح أوران.. موطن التعايش بين اليهود والمسلمين في حوض واد نون".

بعد أن استكثرت عنف الشرطة

بوينس آيرس / ا.ف.ب: عُثر على صحيفة أرجنتينية كانت قد نُذت بعنف الشرطة في محافظة كورينتس، شمالي الأرجنتين، مشنوقة في منزلها، حسبما أفادت مصادر في الشرطة، مشيرة إلى أنها أمام جريمة قتل.

القضاء الإداري في غزة يسمح بإجراء المؤتمر العام لنقابة الصحفيين

غزة / متابعة الزوراء: أقر القضاء الإداري في قطاع غزة، الاثنين، السماح بتنظيم المؤتمر الخاص بنقابة الصحفيين الفلسطينيين، مع إرجاء البت في الجلسة الخاصة بإجراء المؤتمر العام لنقابة الصحفيين الفلسطينيين، على اعتبار أن هناك قائمة واحدة تقدم بها للمشاركة في الانتخابات، وجاء أثر قضية رفعها عدد من الصحفيين في قطاع غزة، ضد إجراء الانتخابات النيابية، بطولها خلالها من القضاء الإداري وقد انعقاد المؤتمر الخاص بالنقابة، ووقف انتخاب مجلس جديد، وترافق تقديم القضية مع خطوات إعلامية اعتراضاً على ما يجري داخل النقابة، ويأتي قرار السماح بإجراء المؤتمر العام لنقابة الصحفيين، بعد أربعة أيام من قرار التأجيل الذي أقره القضاء الإداري، الأسبوع الماضي، ويوم إضافي أقرته المحكمة الأحد، في نتائج الجلسة مُجدداً حتى يوم الاثنين، من جهته، رُحى نائب نقيب الصحفيين الفلسطينيين في قطاع غزة، تحسين اللحمة، بقرار المحكمة الخاص بالسماح بتنظيم المؤتمر العام يوم السبت الثلاثاء، مشدداً في الوقت ذاته على طلب البعض من القضاء الإداري إرجاء الانتخابات، المُقرر بتاريخ ٢٣ مايو / أيار الحالي، باعتباره بمثابة تعليق للعملية الديمقراطية، الخاصة بانتخاب مجلس جديد لنقابة الصحفيين، بعد مرور ١١ عاماً على مواقعهم السابقة.

تحديثاً عن الإخالات في عمليات توظيف ضباط الشرطة شكوى أمينية ضد صحفيين تونسيين بتهمة الإساءة لشرف المهنة



تونس / متابعة الزوراء: حققت الشرطة التونسية مع صحفيين يعملان في محطة إذاعية خاصة انتقدا ما اعتبره "إخالات" في عمليات توظيف عناصر الأمن. وأمام المكتبة الأمنية في العاصمة التونسية حيث يتم التحقيق، تجتمع العشرات من الصحفيين رافعين لافتات كتب عليها "سلطة رابعة لا سلطة رابعة" و"حرية الصحافة خط أحمر".

الغشور على صحيفة أرجنتينية مشنوقة في منزلها

بوينس آيرس / ا.ف.ب: عُثر على صحيفة أرجنتينية كانت قد نُذت بعنف الشرطة في محافظة كورينتس، شمالي الأرجنتين، مشنوقة في منزلها، حسبما أفادت مصادر في الشرطة، مشيرة إلى أنها أمام جريمة قتل.

هل تنجح فرنسا في تنظيم فضائها الرقمي؟

السيبراني، لكنهم وقعوا ضحايا جرائم التصيد الإلكتروني، وتوصلت الدراسة إلى أن المراهقين الفرنسيين هم أقل معرفة بالأمن السيبراني مقارنة بأقرانهم الأوروبيين؛ وبنسبة ٨٥ في المائة من المراهقين في اليونان يعرفون المصطلح، مقابل ٤٤ في المائة في ألمانيا و٣٥ في المائة في فرنسا.

أول قلة معرفتهم بالأمن السيبراني، ككلامها طريق قد يؤدي بهم ليكونوا ضحايا عمليات الاختيار عبر الإنترنت.

ميزان الشعر عند الفراهيدي ١٠٠-١٧٤ هجرية

أنا العراق

حامد الهلالي



أنا العراق في فخر
وحضارة لهذا أوطاني
أنا العراق في شرف
والتاريخ يذكركني
أنا شهم ومقدام أنا
الشعر أنا الفن أنا
الحضارة أنا البسالة
والبدان يعرفني
أنا العراق في دمع
بتاريخ أشجاني ..
أنا العراق في نبع
من ثرى الجنر
والجد يهوي
أنا العراق كريم
الجود حين تصدني
قديم الأصل والمثب
عظيم حين تلقاني
أنا العراق ذو المكارم
ودود من الأخوان ..
أنا العراق والعدل شيمتي
وصفات الحق عنواني
المهابة في أسمى خالدة ..
مرعبة بين اقتراني ..
أنا العراق أبو الأبيات
والقرآن بياني ..
أنا الزقورة من طينتي
والجنائن جنتي
أنا العراق وقانون
المسلة ميزاني ..
أنا العراق وأرت العز
وربوع الأرض تعرفني
أنا العراق ذو منزلة
وكل البلاد تخشاني
أنا العراق والكون يشهد
لعرقي وفصاحة حياي
أنا العراق ذو مجد
يباهي الشمس زماني
أنا السيد في العالم
ومن سومر وأشور يمد شراني
أنا العراق وبمن ضمير
السلام ينهل وجداني
أنا العراق وخناجر
القدر مزقت كياني
أنا العراق والنخيل
والسباقت والجواهري
والخبر في دلجة المعاني ..
أنا العراق والشمس
الباسقة في حلم السباب
أجل في بلاد الأمانني ..
أنا العراق ومن ذا بداني
قواني الشعر في المتبني
وأبا فراس الحمداني



عشراً بحراً من البحور المعروفة اليوم، وهي: الطويل، المديد، البسيط، الوافر، الكامل، الهزج، الرجز، الرمل، السريع، المشرع، الخفيف، المضارع، المقطع، وكل بحر من هذه البحور له إيقاع خاص به ذكرها الخليل في شطر من الشعر، ثم جاء الأخفش تلميذ سيبويه ووضع البحر السادس عشر وهو المتدارك.

ولابد أن يكون الشاعر ملماً بعلم العروض وهذا العلم يعد صناعة يعرف بها صحيح أوزان الشعر العربي وفاسدتها وما يعتريها من الزخافات والعلل، ويعرف بأنه العلم الذي يستقصى الإقاعات الموسيقية القائمة على توالي الحركات والسكنات و أبيات القصيدة، و علم العروض علم مستصفي قد اكتشفه من خلال دراسته للشعر العربي في العصر الجاهلي والإسلامي، ولم يكن الشعراء في ذلك الوقت يدركون ماهية هذا العلم ويطبقه بل كانوا يتعلمون الشعر على طراز من سبقهم أو على ما يملكونه من ملكات.

٢- القافية
تعرف القافية عند العروضيين بأنها آخر البيت من الشعر، سواء كانت الكلمة الأخيرة منه أو كما ذكر الفراهيدي أن البيت في البيت إله البيت عليه تكون القافية إما
١- كلمة كاملة مثل كلمة (مودع)
٢- أكثر من كلمة مثل (لم ينم)

٢- جزء من كلمة مثل لا (لا زلالا)
وأشار إلى أن حروف القافية ستة هي الروي، الوصل وهو حرف مد، والخروج، الرفع، التأسيس، الدخيل، والمزيد من التعريف على علم العروض عند الخليل راجع كتاب ميزان الذهب في صناعة شعر العرب للمرحوم السيد أحمد الهاشمي.

٣- في ضرورات الشعر
يرى الفراهيدي أنه يجب على الشاعر أن يكون خبيراً بقواعد اللغة العربية من صرف ونحو ومعان وبسان وبدع ولغة وأشفاق وتاريخ وعروض وقوافي وإنشاء لأن النظم أربعة أنواع هي:
١- نظم خال من العيب والضروبة



د. محمد ضياؤه
عضو اتحاد كتاب مصر
يعد أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري، الذي وُلِدَ في عُمان عام ١٠٠ للهجرة، أول من وضع اللبنة الأولى لنقد الشعر بطريقة منهجية بعيداً عن الرؤية الإطنابية التي كانت سائدة في نقد الشعر، وأول من وضع ميزان للشعر العربي القديم (الشعر العمودي) من خلال علم العروض، كما وضع معجم العين وهو أول معجم للغة العربية.

كان الفراهيدي من الزهاد الوابن، الذين لا يقبلون على الدنيا أبداً، تعلم وتتمذد على يد كوكبة من أفضل علماء اللغة العربية في عصره، وهو من أهم علماء المدرسة البصرية، وجدير بالذكر أنه عندما كان يسير في أحد الأسواق، سمع أصوات المطارق التي يستخدمها الصناع في صناعة الأواني والتي تتوالى على نغم واحد، فاستطاع أن يميز مجموعة من الإقاعات ظهرت في عشرة تقاعيل تتولد من أثلاث الأسباب السبب عبارة عن حرفين أن كانا متحركين فهو سبب تقبيل، وإن كان الأول متحركاً والثاني ساكناً فهو سبب خفيف (مع الأوتار) (الوتد ثالثة أحرف ثنائيتي متحركتان والثالث ساكن) والفواصل (الفاصلة) ثلاث أو أربع متحركات يليهن ساكنان وإذ كان الساكنان بعد ثلاث متحركات سمي فاصلة صغرى أما إذا كان الساكنان بعد أربعة متحركات سمي فاصلة كبرى (وهذه التقاعيل هي فقولن، مفاعيلن،

قراءة لنص (ستظل رمزا) للدكتور المهندس إباد الصاوي



تميزت بها الجمال الثلاث المولية (فعليتان) اسمية / اسميتان، (علية) لكن المعنى متعاود، متكرر لغاية التأكيد والتفسير فالجملة (أخشي عليك من التلق) هي شرح لجملة (أنت في وجعي تقف).. أما الجملتان الثنائان وصف الشاعر بهما الحالة الجوية فمتحرخان سبق اقتراح المخاطب وتعاطف الشاعر وقد توضع ذلك على مستوى التعبير اللغوي والأدبي إلى أن ضمير المتكلم الجمع (نحن) (جياتنا) بما فيه من دلالات تخدم مقاصد النص فاشاعر يكشف صراحة عن موقفه المساند للفقير الذي عصفت به ظروف الجوء وشرذته العيانية، فصار ذليلاً، ضحية للخصاصة، المعادي (لأهل الوثائر والترف) الذين تستهينوا وهذا الواقع الفحيح يرون أن يهتَز لهم شعور أو يرف جفن، لذلك وجَّه إليهم أصابع الاتهام بفقدان إنسانيتهم، وضوم ضمائرهم.

إن نشئت الشاعر بين اعتماد ضمير المتكلم المفرد والجمع غايته التعبير من ناحية، عن رؤيته الخاصة ومحاولة تبيين الإنسان من ناحية أخرى أبرز أن الإنسانية قاسم مشترك بيننا لا يمكن أن نتجاهلها فمضى فقدينا هتفنا الهوية الإنسانية فضعف معناها كقيم كهدى والظنر الكنة يعود ليصارح فضعف بأنها بلغة فعلها هذا الطير الكلا إنساناني إذ صار الإنسان بلا

بقلم الشاعرة التونسية منيرة الحاج يوسف
بين نهي وأمر ودور خطاب الشاعر ويحفر سطوره ليجرس حساً إنسانانياً رقيقاً عميقاً بدأ لالاف يندثر، هو الشعرور بما يعاناه الأخر والتعبير عن التعاطف معه، الشجاعة للإنسان في المشرع نفوق حاجته إلى أي شيء آخر لأن إنسانيته لا تتكلم إلا بسمو الإحساس ورفعة القلب.

هذه المراهجة بين النهي والأمر غايتها واحدة، شدُّ أزرٍ المخاطب، وإخباؤه أنه حاضر في الإحساس بمعنى لا بد من التخلص من المشاعر السلبية الداخلية التي عادة ما تنجم عن طبيعة الظروف الخارجية. إن اهتزاز المرء بفعل الإحساس بالوحدة وقلة الأثر والشعور بإهماله ممن يحيطونه من البشر، أعفٍ بكثير من ارتجافه بسبب ريد قارس أو أي عامل طبيعي، مهما كان صغيراً، ولأن الشاعر أيقن ذلك واستوعب عمق التواتح الروحية بين الإنسان والإنسان، بدأ النص بهذا الدثار الدافئ من لغة تخر عن الاتحاد حتى يخفف من روع القارئ، فيحتضن روحه التي عبت بها صفيق العسوة البخرية، قبل صفيق الطبيعة. إن الجملة الاسمية التي تلت الجملة الفعلية عميقة الدلول بل هي مدار النص ومحوره عليهما سترت نظام التقاسم والتشارك في بقية الشطور الشعرية هذا النظام نجد له صدى في البنية المتعكسة التي

عنتة هيبية « الحاجة» بعد أن أعيها المشيبُ و هجر كل أولاهها إلى المدينة عدا واحداً وزوجته بنت الأصول التي بقيت تسكُن معها، تدبر وجهها إلى النافذة وقد غلب على قلبها مسحة زوجها «سبدي» تحالوا فتحها لكنها لا تقدر فقد قام أحدهم بدق مسامير على خشبها، ستار النافذة لا يزال يحافظ على أوانه بني مصفرٌ تزيته بذور الفلفل الأسود. أهدابه الحنونة تدعغ أوتوه عزاءه فقت ذات ليلة عروسا وكان الستار أول قماش أخاطته وعلقته، ثم مزقت قماش الأريكة المهترى ونفشت الإسفنج الذي بداخلها ثم أخرجت كيسا صوفيا بداخله حلق وخط جوهر خبأتها لابناتها المعتوه الذي خرج ولم يعد. لقد فرقت كل مجاوراتها على أبنائها وبناتها كلما زوجت أحدهم زهجت منه عدا ابناها عودته مع الزمن، تصطف ضوئ أبنائها الخمسة وزجاتهم وبناتها وأزواجهم وأحفادها. كما يصفف سرب الحمام على خطب الكهرياء ينتظر كرم « الحاجة» عندما تنثر الحب لاجاها تتدفق «لالة» شامخة رافعة رأسها تشد وقتها بخزائنها وهي تشع بخر إنجازاتها لكن سرعان ما يُعادها الإحساس بالحب وقلة الجهد فتعود إلى حافة الأريكة وهي تشد على خطب الجوهر والحق، تدخل عليها كنتها «لالة» و تمسح دعما باردا متحخرا في خندقها عن يمينها وتجاوز شعر ناظرها لها الخضب بالحناء لابنها «لالة» سأتظف الدار، دار الضيفاء.

تزد «الحاجة» «تعم إن الجسد يريد العودة إلى طينته، أريد أن أموت على البلاط الذي مات عليه سيدك.

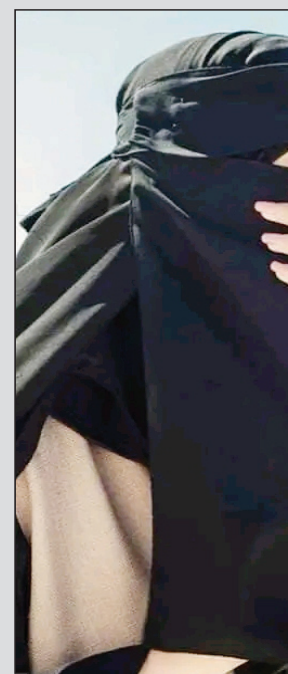
دار الضيوف

رائحة القدور الدسمة ورائحة البارود مع عير الكروم حين تذفقا حبات المطر اللاتي تنثُر بعام خصيب. كم دخلك ضيوف أيتها الدار وزاروا الوعادي وتكرموا بموائد و باتوا على سجادك الأحمر و بين حيطانك اللاتي تغطيها زراي أحضرها زوجها من رحلات الحج والعمرة زراي عليها رسومات الكعبة و أخرى عليها رجل السيرك يحمل قماشه حمراء تهيج أعصاب نوره الأسود، الخزائنة الخشبية تاكلت من الدث و لم يبق فيها سوى حجر صوان أملس كان يستخدم للتيمم و بعض الأواني الخشبية، تقترب و تستحب إربق الأشياء و تحك سطوحه براحتها فتفجج أكسدها التي كانت تجتث عن من يطبخها على جمالها المنسي، كانت تلغمها باليوان و الرمال الخشن ثم تعرضها لأشعة الشمس في النافذة. كم دخلك خطاب و زبائن العنب و الزبيب، تنق على البلاط الأصفر و زوجت ثمانية بنات، ثمانية خطاب و ثمانية ولامم جلسوا كلهم على هذه الأرائك و ملوا على سجادة النوم المعلقة خلف الباب إن ضحكهم؟ و أكفافهم المسبوقة و هم يرتكون أم الكتاب... أمين؟ وقع أقدام الضبيب في الهجير فوق قريمدها و هم يجعمون ثمار التوت الأبيض من أعلى الأغصان، يبيست الأغصان و بقيت بعضها خضراء في الأسفل غير قادرة على إنجاب الثمار، و جدول التعنات تحت التوتة الذي أصبح مكانا تتجمّع فيه أكياس و قارورات البلاستيك حين تهدأ من شتات الرياح، تلك الثرايا كوجه القمر كم أضاءت من ليالي الختان و الأعراس الوعادي يا دار يا تحفة لم تستاصلها أيادي الكنتا اللي استولين على كل شيء، الكل دهن

تقبيعة قاده الجزائر
تحمّل مفتحا حديديا أثقل من يدها النحيفة و تفتح الباب الخشبي المنين، أزين المفتاح نافذة الماضي ربح الدار مألوف عندها، تضع لخطها طريقا، تقطع بخزائنها أنسجة العناكب الكثيفة، الغيار يسيطر على الدار و ظلاله تجتث عن ضوء كي تظهر تضاريسه، يقتمض ضوء الشمس المكان لا تيبالي « الحاجة» بالغبيا و تجلس على حافة الأريكة و تنظر إلى صورة زوجها المعلق في حذفت في عينيها التي لم تجرأ يوما أن تنظر إلى هيبتهما و إلى عمامة الصفراء التي كانت تغسلها أول الغسيل أحست لأول مرة بالوحدة، شم نظرت إلى صورة الضبي الملبس المعلقة الذي يرتدي طربوشا أمرا و يرفع فخية داعيا « ربي اغفر لي والواليا و للمؤمنين يوم يقوم الحساب » هي لا تعرف القراءة لكنها تعرف الضبي الذي كثر مع أبانها من المهدي إلى أن حملوا الألوام و أقلام الكتاب و يقرؤون الدعاء من الصورة و يحفظونه و تحفظه هي معهم، ذلك التلقان الضخم الأبيض و الأسود الذي يستوي على أجمل زاوية في الدار. كان كل نهاية الأسبوع يجتمع شباب الدشرة عند أبانها كي يشاهدون فيلما بوليسيا.

لا يزال التلقان صامدا يغطيه وشاخ أبيض نسجته إحدى بناتها بالخيوط و الكروشيه عليه مزهريه معدنية.

اقتحم صوت الطيبول المكان أيام «الوعدة» في موسم جنى العنب و عجت الدار بغبار الخيول و هي تتسابق على الأرض الرملية و ترقص على الرضار، تراجمت خيوط الويلسية إلى أنفها الأتني



نصائح طبية ..

للحامل .. 4 نصائح لتخفيف أوجاع الظهر



آلام الظهر من الأعراض المزعجة المصاحبة للحمل، وخاصة في الشهور الأخيرة بعد أن يزداد حجم البطن، فيضغط على العمود الفقري، علاوة على ضعف العمود الفقري بفعل الهرمونات التي تسبب ارتخاء الأربطة، مما يجعل آلام الظهر معاناة لا تنتهي إلا بعد الولادة.

وعلى الرغم من عدم وجود حل نهائي للقضاء على آلام الظهر أثناء الحمل، فإن هناك نصائح يمكن أن تخفف من آلام الظهر، إذا كنت حامل وترغبين في معرفة طرق تخفيف آلام الظهر، فاستوروا القائمة تحمل لك بعض النصائح التي سوف تساعدك. تابعي القراءة.

- 1- مارسي النشاط البدني
2- ارتدي حذاء مريحاً
3- حافظي على وضعية الظهر الصحيحة
4- ارتدي حذاء مريحاً

للك احتياجات ورغبات سوف تؤدي إلى نفس النتيجة، التعاسة.
3. عدم التواصل
قد يبدو التواصل مع زوجك أمراً بسيطاً، إلا أنه على قدر بساطته يمثل جزءاً رئيسياً من نجاح العلاقة، وإهمال التواصل يحطم التفاهم والإنسجام بينكما، ومع مرور الوقت تصبchan غريبان عن بعضكما، وتتسلل التعاسة على الزواج، وربما ينتهي الزواج فقط لأن الزوجين لم يعودا قادرين على التواصل.

4. انتظار المقابل بالتساوي
الحياة الزوجية تعتمد على المشاركة والمصالح المتبادلة بين الزوجين، طوال الوقت فتقبلين خدمات لزوجك ويفعل هو في المقابل خدمات لك، ولكن هذه الخدمات لا يمكن أن تقاس باستمرار ليصبح كل طرف في انتظار مقابل مساو لكل خدمة يقدمها الآخر، هذه العادة تشعركما سعادة، على الجانب الآخر زوجك أيضاً وتجب الطاقة السلبية والتعاسة



أسباب لتحسين حياتك، بينما لا تجلب المقارنة سوى السخط والإحباط والغضب، وبالتالي التعاسة.
لا تقارني زوجك بالرجال الآخرين، أو حياتك الزوجية وإمكانات أسرته ب حياة الآخرين، فالجميع يظهرون

كثرة المشاكل والصراعات تجلب التعاسة الحياة الزوجية، والتعاسة شبح مخيف يهدد الزواج ويجعله على شفا الانهيار، لذا من المهم أن يعمل الزوجان معاً من أجل محاربة التعاسة والحفاظ على الزواج سعيداً ومستقراً وهادئاً.

وحمائية الزواج من التعاسة تبدأ من البحث عن الأسباب التي تجلب التعاسة للزوج، وبذل الجهد لتجنبها أو تغييرها، حيث أن هناك بعض العادات التي تبدو عادية للبعض إلا أنها تجعل العلاقة بين الزوجين في حالة صراع مستمر، مما يؤدي إلى زواج تعيس وحياة زوجية مهددة بالانهيار. تابعي القراءة لتتعرفي على أهم العادات التي تجلب التعاسة إلى زواجك، واحرصي على تجنبها أو تغييرها إذا كنتِ فتعطين إهدامها:

1. المقارنة
من أسوأ العادات التي تدمر الزواج هي المقارنة، فالبعض يقارن حياته بحياة الآخرين بنيتة البحث عن

إليك علامات إدمان الطفل للتكنولوجيا



قوي على أن تطفك أصبح مدمن للتكنولوجيا.
4- انخفاض تركيز الطفل
إذا لاحظت أن تركيز طفلك أصبح منخفض، وبما يعاني من التحصيل الدراسي، فإن هذا غالباً أثر جانبي لإدمان التكنولوجيا والإفراط في استخدامها.
5- تغير سلوكيات الطفل
إذا لاحظت أن سلوكيات طفلك تغيرت، أصبح أكثر عنفاً مع الآخرين، وبفعل للمشاكل سواء مع زملائه في المدرسة أو أخته في المنزل، فإن هذا بسبب تأثير الإفراط في استخدام التكنولوجيا.

الطفل كيفية تسلية نفسه وتحسين حالته المزاجية عبر الأنشطة المفضلة له، فإذا لاحظت أن طفلك لا يشعر بتحسن سوى عبر استخدام التكنولوجيا، فهذا إنذار بالخطر.
2- الطفل أصبح انطوائي بعد أن كان اجتماعي
إذا كان طفلك اجتماعي ويحب الخروج والأنشطة العائلية واجتماعات الأصدقاء، فجأة أصبح يميل إلى استخدام التكنولوجيا، ويتهرب من الخروج، الأنشطة العائلية واجتماعات الأصدقاء، واستبدلها بالأجهزة الإلكترونية، فإن هذا دليل

1- الطفل لا يستطيع التوقف عن استخدام التكنولوجيا
إذا لاحظت أن طفلك لا يستطيع الاستغناء عن التكنولوجيا، ولا يستطيع التوقف عن استخدامها بقرار حر، مثلاً لا يستطيع غلق جهاز الكمبيوتر أو ترك الهاتف من يده دون تدخل صارم منك، فإن هذه علامة على إدمان الطفل للتكنولوجيا.
2- الطفل يستخدم التكنولوجيا لتحسين حالته المزاجية
هناك طرق عديدة لتسلية الطفل وترفيهه عن وتحسين مزاجه، عبر الألعاب والنشاط البدني والرسم الموسيقي، والطبيعي أن يعرف

في عصر يعتمد على التكنولوجيا بشكل أساسي، لا يمكن منع الطفل من استخدام التكنولوجيا والاستفادة منها، وقد تلمحن إلى أن استخدام الطفل للتكنولوجيا فقط لأخذ تحديث واستخدامها، ولكن حتى عند وقت استخدام التكنولوجيا في أوقات محددة، فقد تقع فريسة لإدمان التكنولوجيا.
على آلام ملاحظة طفلك، فإذا ظهرت عليه أعراض إدمان التكنولوجيا، عليه التحرك سريعاً لإنقاذ طفلك من هذا النوع من الإدمان.
تابعي القراءة لتتعرفي على علامات إدمان الطفل للتكنولوجيا.

تدبير منزلي ..

استخدامات لا نعرفها للميكروويف غير تسخين الطعام

7- تقشير الفواكه والخضروات، لنقشر الطعام مثلاً، نضعها في الميكروويف لمدة 30 ثانية وبمدها تقطع البصل بكل سهولة دون دموع
8- استعادة قوام السائل، عند ترك برطمان العسل لفترة طويلة، يتجمد وخاصة في فصل الشتاء، لذلك نضع غطاء برطمان العسل ونضعه في الميكروويف لمدة دقيقتين.

5- تقطيت السكر البني، نضع عليه السكر البني البلاستيكية محكمة الإغلاق في الميكروويف لمدة 20 ثانية وسنجد السكر نمتلح في علبته
6- تنظيف الميكروويف من الداخل، نضع وعاء من الماء يحتوي على القليل من الخل في الميكروويف لمدة 5 دقائق، وسنجد أن البخار قام بتسريح البقع العالقة داخله

نضع البقدونس مثلاً في الميكروويف لمدة 3 دقائق عالية لمدة 3 دقائق لتقتشر الثوم بسهولة، نضع فصوص الثوم في الميكروويف لمدة 10 ثانية، وسلاطه بسهولة وسرعة تقشرها
4- إعادة قوينة الشيبس، نضعها في منشفة داخل الميكروويف لمدة 30 ثانية حيث ستمتص المنشفة الرطوبة من رقائق الشيبس

الميكروويف في نظر كثيرين: جهاز كهربائي يسخن الأطعمة بسرعة، لكن ما يجولونه أن له استخدامات أخرى غير تسخين، فدعونا نتعرف على هذه الاستخدامات:
1- للحصول على أكبر كمية ممكنة من عصير الليمون، نضع الليمون في الميكروويف لمدة 20 ثانية قبل عصره
2- تجفيف الأعشاب الخضراء كالقدونس،

طبيبك في بيتك .. مسكنات طبيعية للألام من مطبخك .. تعرفي إليها



هل تعلمين أن المطبخ يعج بالمسكنات الطبيعية، التي يمكنها إنهاء الألام سريعاً، ومن دون أضرار على المعدة أو آثار جانبية أو أعراض سلبية؟
الآتي:
- الكركم: الكركم أحد مسكنات ألم المعدة الطبيعية.. هو نوع من التوابل يحتوي على مركب الكركمين، وهو أحد مضادات الأكسدة التي تساعد على حماية الجسم من جذبات الجذور الحرة، التي يمكن أن تلحق الأضرار والأنسجة.
يعتبر الكركم من أبرز مسكنات الألم الطبيعية لمخفف آلام الجسد، حيث يساعد في علاج التهابات من الحالات مثل: ذلك: عسر الهضم، قرحة المعدة، اضطراب المعدة، الصدغية، وبعض أنواع السرطانات.. كما تلجأ بعض النساء المصابات بالتهاب المفاصل، إلى الكركم كمسكن طبيعي للألم، لأنه يساعد في تخفيف الالتهاب.
يساعد على تخفيف آلام التهاب المفاصل المزمن، ويستخدم لعلاج الالتهابات والكدمات والالتواءات.
الزنجبيل: يساعد الزنجبيل على تخفيف آلام المعدة والشعور بالغثبان، كما أنه يمكن أن يقلل من آلام العضلات، الناتجة عن تمارين المقاومة والجري، عند تناولها لمدة 5 أيام على الأقل متتالية، وقد يسرع التعافي ويقلل الالتهاب الالتهابات المرتبطة بالتهاب المفاصل.
تخفيف الغثبان، علاج نزلات البرد، تخفيف الألام المصاحب للصداع، وتقليل التهاب المفاصل.
اليانسون: يستخدم في علاج الصداع النصفي، التهاب يحتوي على خصائص مهددة للقولون

العصبي، كما يساعد على تخفيف التهابات الحلق وآلام البطن.
- الخلل الأبيض: يتم وضعه على مكان لدغة النحلة أو الدبور أو قنديل البحر، للتخفيف من الألم.
- اللفلفل الأحمر: مسكن قوي للألام العضلات والعظام، فهو يعطي إحساساً بحرقه موضعية، مما ينتج عنه تخدير لبعض الوقت بمنطقة الألم.
- القرفة: تساهم في تنشيط الدورة الدموية، مما يساهم في تسكين الألم، ويمكن استخدامها في الشتاء لتدفئة الجسم، وللأشخاص المصابين بضعف الدورة الدموية الطرفية.
المفاصل الروماتويدية، آلام الأسنان والألام المعدة، بالإضافة إلى إدرار حليب الثدي.. يحتوي اليانسون على مركبات تقلل التهابات والتشنجات العضلية، وتشمّل: لاكتونات سيسكيتربين والفلانويدات.
يمكن أن يتسبب اليانسون في آثار جانبية مثل: آلام البطن، الغثبان، القيء، وزيادة خطر النزف، لذلك من الضروري التحدّث إلى الطبيب قبل استخدامه للألام وتقلصات المعدة ومنطقة أسفل البطن.
يُعتبر زيت النعناع من أبرز مسكنات الطبيعة للألام الرأس، وتخفيف صداع التوتر، وذلك بعد تطبيقه على منطقة الجبين.. ولكن يجب إجراء اختبار موضعي قبل استخدام زيت النعناع على الجلد المتشقّق؛ لأنه يمكن أن يسبّب الحساسية.

المطبخ ..

«كباب كيك» الكنافة بالجبنة



عادة ما يتمز الطفل من الأطعمة الاعتيادية ولا يرغب على تناولها، حيث بعد التنوع والتجديد في الطعام من العوامل الرئيسية التي تدفع الطفل على الإقبال على الطعام
لذا نقدم لكم طريقة عمل كباب كيك الكنافة بطريقة جديدة ومميزة من مطبخ الشيف أماني أبو علم.
المقادير:
- نص كيلو كنافه.
- نصف كوب سكر بوردة.
- كوب سمن ساخن.
- كمية من الجبنة الكريمية
- عليه قشطة.
- سكر بوردة.
- فراولة أو أي نوع على حسب الرغبة أو مكسرات.
- قوالب الكباب

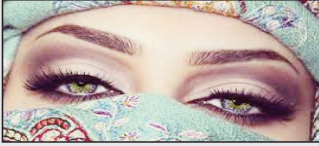
طريقة الإعداد:
ضعي الكنافه في محضر الطعام واضربي واضفي السكر وقليل من السمن، ثم ضعي الكنافه، وقوالب الكباب كيك في فرن ساخن لتسخين وخفضي الحرارة حتى

ماذا يتنهد الإنسان؟

قال العلماء إن الإنسان يتنهد في المتوسط كل خمس دقائق، لكن ما السبب في ذلك؟ وهل يساعد التنهد في التخفيف من التوتر؟ العلماء الأمريكيون أجابوا عن هذه التساؤلات، وتكر الباحثون أن الإنسان يتنهد 12 مرة في الساعة، وذلك دون أن يدرك ذلك، وبحسب دراسة أميركية فهذا التنهد المفوي غير الطوعي ضروري وحيوي لضمان استمرار وظائف الرئة، كما أن عملية التنفس العميق هذه «ضرورية وحيوية»، وفقاً للباحثين، فإن تنفس الهواء الجلب للربط لضف حجم الهواء مقارنة بالتنفس العماد، وهو أمر ضروري في حالة الضغط العصبي، ويوضح عالم الأبحاث جاذ فيلدمان من جامعة كاليفورنيا قائل: «إذا كنت في حالة انهيار، تتأثر قدرات الرئة، ويتداخل الأوكسجين ولاتي أكسيد الكبريت»، ويضيف أن الكمية المضافة من الهواء

كل يوم معلومة ..

غزل عراقي



أنه وياك موش إنسان حب إنسان
أنه وياك روح وبه الجسد تلبس
أحبك و كآبي لفهوه و آرد أحاجيك
و شو بس أصل يك أنه انعتنم
و أصبر اكلب حجي و اكلب كلمات
و من تبعد علي بالغانى اتنبدم
وأضل أحرك بروحي وأجر حشرات
و صدك من تروح هوای آنألسم
وأمش دعوي بيدي وأحفي الأحران
أخافن عاخرن هالغوب تنعأ

صورة وحكاية



حدث في مثل هذا اليوم

٦٧٠ - احتراق معبد هوريو-جي بالكامل.
١٩٠٥ - الحصول على الموافقة الإمبراطورية بكتابة كوكبين واكاشو.
١٥٧١ - العثمانيون يدخلون موسكو بعد معركة دامية مع الروس قتل فيها ٨ آلاف روسي.
١٨٤٦ - السلطان العثماني عبد المجيد الأول يصدر «فرمان مصر» الذي نص على إعطاء محمد علي باشا ولاية مصر والسودان وراثيا، وقد بقي هذا الفرمان مرعياً في مصر كدستور حتى نهاية عام ١٩١٤ حين أعلنت الحماية البريطانية.
١٨٤٤ - مخترع التصوير صمويل مورس يرسل أول برقية في التاريخ بين واشنطن وبالتيمور وكتب فيها: «هذا ما عمل الله».
١٨٨٣ - افتتاح جسر بروكلين في مدينة نيويورك بعد ١٤ عاماً من البناء.
١٩٢٧ - مجلس مديرية الدقهلية في مصر يمنح شعبة الإخوان المسلمون المنصورة دعماً مالياً سنوياً، وكان هذا أول دعم رسمي منظم ومعن للجماعة.
١٩٤٦ - إخراج إمارة شرق الأردن من الانتداب البريطاني على فلسطين، وتأسيس الجيش الأردني بقيادة جون جلوب باشا.
١٩٦٠ - بداية العمل في «مشروع مدياس» الأمريكي للإنذار المبكر للصاروخ.

من الكوميديك Facebook



إذا أردت أن تعيش متوازناً في حياتك
تخلص من أولئك الذين
إذا احتاجوك .. وجدوك
وإذا احتجتهم ..
لم تجدهم
د. إبراهيم الفقي

اختبارات شخصية ...

أسئلة تحليل نفسية تكشف حقائق مخفية عن شخصية شريكك

سأدرك لأنه يمكنه الإجابة على هذا السؤال بعدة طرق مختلفة. قد يتحدث عن شخصيته وعمله ورياضي؟ احتراقي؟ شخصي؟ سوف وعائلته، أين كان رده سيظهر بشكل عام أولوياته في الحياة.
٨- هل قرأت أي كتب جيدة؟
هذا سؤال رائع وستختلف الإجابات بشكل كبير. مستمع من معرفة ما الإجابة إذا مر وقت طويل، فقد يكون لديه الكثير من الإنجازات أو القليل. ويمكن إجراء اختبار تحليل نفسية: ما تربته في هذا الرسم أولاً.
٩- إذا كان بإمكانك تغيير العالم، فماذا ستغير؟
ستكشف الإجابة على هذا السؤال ليس فقط مقدار اهتمام الشخص بالأحداث الجارية، ولكن أيضاً قيم الشخص. هل الجاهل حقيقياً براهية الأخرين؟
١٠- إذا وضعت في اختبار بين الأب والأم ماذا ستختار؟
بعد أحد الأسئلة التي توضح التمييز بين الشخصيات من حيث العاطفة، فإذا كانت الإجابة:
الأب: يتمتع بالعاطفة والحنان.
الأب: واحد من الشخصيات القوية والشديدة.



وجيزة يمكن أن يوفر لك الكثير من الوقت.
٢- ما الذي تحبه أكثر عن نفسك؟
هنا، سترى هذا الشخص يكشف قلة إن كان يرغب في الاستيقاظ في منزل طموحات أو ربما لا يريد العمل. إذا هذا يتناقض، فسأعرف أن هذا الشخص إما غير آمن للغاية، أو ربما يعاني من اضطراب الشخصية النرجسية.
٣- إذا كان بإمكانك الاستيقاظ في أي مكان غداً، فأين ستكون؟
هذا سؤال ممتع سيخبرك بالكثير من أفكارك، وستكتشف أيضاً عن

يمكن أن تكون الأسئلة النفسية أداة قيمة لكشف عن الحقائق المخفية وتقدم رؤى حول كيفية تفكير وشعور الطرف الآخر تجاه أشياء معينة. كما يمكن أن تكون مفيدة لفهم أفكاره ومشاعره وعواطفه واكتشاف عن جوانب الخفية لشخصيته. وتعرف هذا الاختبار من أسئلة نفسية لاكتشاف أسلوب تفكير شريكك ونظراته للعالم ونهجه في الحياة والعلاقات والعمل. إذا كنت مهتم تابع واكتشف المزيد في السطور الآتية:
١- ما لوبك المفضل؟
يمكن أن تشير الألوان مشاعر معينة وتؤدي إلى ردود فعل قوية. لهذا السبب، قد ترسل الألوان التي فضلتها إشارة للأخريين حول شخصيتنا، وما نقدره، وكيف نتصرف. فإذا كان لوبك شريكك اللون الأسود، قوي ومبدع وأنيق. اللون الأبيض، منظم ومستقل واللون الأحمر: مغامر ونشيط. اللون الأزواني: طموح ولديه

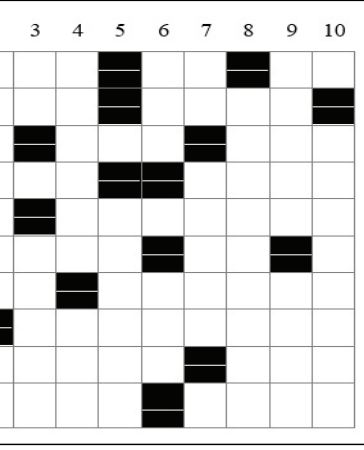
الكلمات الأفقية

- ١- متعبد اعزل الناس ه علاصونه وعا الصوت من حوله ه انهض
- ٢- ارفع ه مركز النور والهبادية
- ٣- أفق (أنيبه) ه نمر النحل ه أجاز
- ٤- اسم لصاحب كفاية في مجال ما (مكسوسه) ه
- ٥- السورة قصصاً ه أبرز الأوزار الفرموسطي
- ٦- مشعل (مكسوسه) ه صبر
- ٧- سجل ملفات ه مجموعة البيوت والدمور وأملها التي نزل الوطن
- ٨- مسرح مثير للجدل له عدد من الأقسام منها حين ميسرة
- ٩- مملكة هبوط ه شرب برقية شديدة
- ١٠- بدين ه من أثار المصيرين القمامة

الكلمات العمودية

- ١- مثل كوميدي سعودي في مسلسل طاش ما طاش
- ٢- مثل مصري زامل لا يكذب ولكنه يتجمل ه الشهر الطرملة والكرينة
- ٣- صالة ٢٥ يمثل المعلومات إلى الحاسوب غير أجهزة بويك
- ٤- فيلم جسد فيه محمود عبد العزيز شخصية الشيخ حسني كافيح النظر ه ٣٥ حرف من كلمته
- ٥- نطق الألبان
- ٦- نطق حجه ه ترشد (مكسوسه)
- ٧- أصله الجن ه استجابتي لأستلم ما
- ٨- نطق مصرية كوميدي عفيفة الخط
- ٩- قطع نغما يها الأسطح الثلاثة البسط ه وقل تعقيداً
- ١٠- مشروع فلم العزوات الفاتنات مثل ناي مبر وميمي شكيب في ١٩٢٣

كلمات متقاطعة



قصة مثل ...

«خربت والي كان كان»

للعل قصة طريقة تقول:
كان عند امرأة ثلاث بنات في سن الزواج، أرادت أن تزوجهن، لكن لديهن مشكلة في نطق اللسان والكاف، فأخذهن تنطق اللسان بالألف والألف والياء والثالثة مثل الأولى والثانية، جاء خطيب ومعهم والد ووليسوا في الجلس بينما البنات في بيت الشعر على مسافة من المجلس، كانت الأم قد أوصت البنات ببالا بكنتم مطلقاً... هبت الريح فقلعت تسداً من أوتاد البيت وكان البيت أن يطير من ريح... دابت البنت الأولى على أمها قائلة: يا أمه البنت أذنبع يعني انقطع... صاحت البنت الثانية في أختها قائلة لها ألم تقل لك أمكي لا تلتهم يعني ألم تقل لك أنك لا تكلمني... ردت عليها البنت الثالثة قائلة: التلمي والي تان تان يعني تكلمت والي كان كان... حينئذ قالت الأم والي خربت والي كان كان، وطار العريس وابوه.

إبسراج

الحمل
الحمل: 21 آذار - 19 نيسان
ستشعر بعدم الراحة والقلق إذا فكرت في الخروج في الهواء الطلق اليوم ولو للحظة واحدة، ولكن انتبه فهناك العديد من المهام تواجهك وربما تفكر في تأجيلها. هناك شخص ما أنت مهتم به جدا سيطلب مساعدتك وخدمتك، ولكن قد لا ترغب في مساعدة ذلك الشخص.

الثور
الثور: 20 نيسان - 20 ايار
بات عليك التحرك قليلا ويضل الجهود على المستوى الاجتماعي للتعرف على وجوه جديدة تساعدك في تويج مرحلة مفضت ولا يمكن الاستمرار فيها، بل الانتقال إلى مرحلة مختلفة تبدأ اليوم انطلاقها لتدفع بمسيرة حياتك إلى الأمام وتفتح لك آفاقا جديدة.

الجوزاء
الجوزاء: 21 ايار - 21 حزيران
هل أنت مهتم بالعمل في الدول الأوروبية؟ ستعطي قريبا للإجابة عن هذا السؤال. قد يكون حلم العمل في الخارج هو التفسير المناسب لعدم رضاك عن العمل في ذلك الوقت؟ عليك أن تحل هذا الغرر فوراً، لأنك ستستخذ قرارك بناء على ذلك.

السرطان
السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
من المتوقع أن الجانب الحسي أو العاطفي في شخصيتك سيظهر بصورة أكبر للناس اليوم. تفكر في حياة في قراءة بعض الروايات ومشاهدة الأفلام التي تحفزك على التمسك بحلمك وتطموحاتك. استمع بوقت كما تشاء.

الأسد
الأسد: 23 تموز - 22 آب
ستشعر بعدم الراحة والقلق إذا فكرت في الخروج في الهواء الطلق اليوم ولو للحظة واحدة، ولكن انتبه فهناك العديد من المهام تواجهك وربما تفكر في تأجيلها. هناك شخص ما أنت مهتم به جدا سيطلب مساعدتك وخدمتك، ولكن قد لا ترغب في مساعدة ذلك الشخص.

العذراء
العذراء: 23 آب - 22 أيلول
لأنك تميل اليوم إلى التفكير بدهة في كل شيء، فمن المتوقع أن يكون يومًا ممتعًا على الصعيد المهني، قد يكون من الصعب عليك أن تتصرف بالرضا الكامل بسبب التأخير في بعض المواعيد أو تأجيل بعض المهام. لديك اليوم وجهة نظر ولكن ليس لديك فرصة لإبانتها. قد تستمع بمشاركة في بعض الأنشطة الدينية أو الفنية.

الميزان
الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول
ستطلع اليوم على كل ما هو جديد من خلال بعض المكالمات الهاتفية أو تلقي بعض الرسائل والإيميلات. ربما يقترح عليك بعض الأشخاص اختياراً رائدة. المعلومات التي يتم تبادلها قد تؤدي إلى تطور مشترك على المستويين المادي والروحاني.

القرب
القرب: 23 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني
تشار أمامك اليوم بعض المحادثات والأفكار المستترة من قديم الأزل، وربما من الشريك العاطفي، أو من شريك في العمل. أملك أساليب جديدة للعمل من خلالها، وربما تتضمن هذه الأساليب وسائل تكنولوجية جديدة حتى تسرع وتيرة العمل وتزيد دخلك. عليك أن تضع في اعتبارك أن ليس كل ما تسمعه يعد حقيقياً.

القوس
القوس: 22 تشرين الثاني - 21 كانون الاول
تعددت أحلامك اليوم درجة أنك تريد أن تتكلم مع كل شخص عنهما بمجرد أن تستطيع في نومك. على الرغم من ذلك، تصمد بالصمت والكتمان. ليس من الخطأ أن تعبر عن رأيك وعن مشاعرك للأخرين ولكن من الأفضل أن تلتزم بالحيادية. تحل بالصبر لأنه يجعل شخصيتك قوية.

الجدي
الجدي: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني
على الرغم من أنك شخص مسالم ولا تحب أن تتضارب أفكارك مع أحد، ستختلف اليوم مع أي شخص حتى المناقشات العادية التي تجريها مع الأصدقاء. كما أن خطواتك ستختلف ببساطة عن أي يوم بسبب بعض الأساليب الإبداعية التي تتبناها.

الدلو
الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
يوم جيد يحمل إليك الكثير من الحيوية والطاقة الإيجابية التي تحاول توزيعها على من حولك بحيث تلتف أجواء العمل. توقع بعض التغيير في روتين العلاقة والذي قد يزيد من إعجاب الشريك بك ويفرض عليك تجديد شهر العسل. تمارس ضغطاً قويا على نفسك بغية التخلص من الوزن الزائد قبل نهاية الصيف.

الحوت
الحوت: 19 شباط - 20 آذار
تعدا عمل مع كل الأمور جيدة اليوم وتحتل بالصبر وهذا سيكون له مردود إيجابي بالتأكيد. تعيش حالة من القلق اليوم والاضطراب العاطفي ولذلك ندعوك لضبط النفس عند التعبر عن مشاعرك. خوفك الدائم من التغيير سيضع فرصا لن تتكرر.

