

ن تلك الاتفاقية متطابقة مع القانون الدولي ومع التقرير الموسع الذي أصدرته لجنة التحكيم لدى الغرفة التجارية الدولية. وأردف: "نعتزم تبني دورا بناء في هذا الخصوص، والموضوع يحتاج إلى مرور بعض الزمن كي يتضح".

أكد حرص الحكومة على تنفيذ قانون الضمان الصحي

السوداني يوجه بالدقة والإسراع في تنفيذ مشاريع فريق الجهد الخدمي



وميسان 10 مشاريع أيضاً، فيما بلغ عدد المشاريع في محافظة اللثي 11. كما أكد نيس مجلس الوزراء محمد

وبشدة السوداني "على ضرورة إنجاز المشاريع ذات المساس المباشر ب حياة المواطن اليومية"، لافتاً إلى "أهمية أن يبادر فريق العمل إلى حل مشاكل المواطنين دون انتظار التوجيهات من رئيس الوزراء". وأشار إلى "الألية المعتمدة في اختيار المناطق التي تقدم لها الخدمات، والتي تعتمد على مقدار المحرومية والنسب السكانية وجاهزية المنطقة"، موجهاً "بالإسراع في إكمال المشاريع التي حققت نسب إنجاز عالية، وفي الوقت نفسه أن تتميز الأعمال بالدقة والنزاهة، وألا تشوبها أية شائبة فساد أو انحرف عن الأهداف الرئيسية". أشار إلى أن عدد المشاريع المنفذة، وقيد التنفيذ في بغداد والمحافظات، بلغ 54 مشروعاً، حصة بغداد منها 29، وفي البوذية 10 مشاريع.

تتابع آليات التسجيل على الاستمارة الخاصة بالضمان الصحي التي أطلقتها وزارة الصحة". وأضاف، أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني سجل في الاستمارة الإلكترونية، ونظمت هوية الضمان الصحي ولعدد من الوزراء، في خطوة لتحفيز المواطنين كافة على التسجيل في استمارة الضمان الصحي الإلكترونية". وأشار السوداني إلى "أهمية قانون الضمان الصحي وحرص الحكومة على تنفيذه مع مطلع العام الحالي، وهو يدرج ضمن إصلاحات الحكومة في القطاع الصحي". وحث رئيس مجلس الوزراء "جميع المواطنين على الإسراع بالتسجيل على الاستمارة الإلكترونية التي أطلقتها الوزارة، الخاصة بتنفيذ قانون الضمان الصحي، الذي يهدف إلى دعم

أعلنت القبض على مدان هارب الى الخارج

النزاهة: وضعنا المساءات الأخيرة لمذكرة التفاهم مع عُمان في مجال مكافحة الفساد

الضرر عمداً بمصالح دارته بلغت قيمته (80,100,000) مليون دينار: لعدم تسويق (35) طناً و600 كغم من مادة العسل في الوقت المناسب؛ ممّا أدى إلى تلف للمادة، لافتة إلى "صدور أمر واري يتضمن مبلغ الضرر المذكور بموجب قانون التضمين رقم (31 لسنة 2015)". وأضافت أن "محكمة استئناف بغداد الرصافة الابتدائية سبق أن أصدرت في العام 2017 حكماً غيابياً بالحبس الشديد لمدة سنتين بحق المدان هارب وفق أحكام المادة (341) من قانون العقوبات، فيما أُرُزمت محكمة بداءة الرصافة المدان بتأدية مبلغ (1,531,396,500) مليار دينار إلى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية، عن قضية تعاقدته بصفته رئيس لجنة استئجار السيارات مع إحدى شركات النقل؛ لغرض نقل مقرات البطاقة التموينية من موانئ البصرة إلى مواقع الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية كافة، مضيفة أنه نتيجة إهمال المدان تسبب بضرر لدارته بالمبلغ المذكور، التي يمثل قيمة محاولات (19) شاحنة مسروقة من قبل شركة النقل".

وتابع أن "هيئة النزاهة تأمل أن تكون سلطنة عمان في مقدمة الدول المتعاونة مع العراق في ملف استرداد الأموال والمدانين عبر نظيرتها (جهاز الرقابة المالية والإدارية)". لافتاً إلى "وصول المباحثات بين الطرفين حول إبرام مذكرة تفاهم مراحل متقدمة، بغية تبادل المعلومات وتحركات حول التهمين المطلوبين قضائياً، وأموال الفساد المهربة إلى الخارج؛ بغية استردادها". وأعلن السفير العماني حامد بن أحمد بن عليل عن "استعداد السلطنة ممثلة بجهاز الرقابة المالية والإدارية وبقية السلطات المختصة بتوثيق وتعزيز التنسيق والتعاون مع جمهورية العراق لا سيما في ملف الاسترداد وتبادل الخبرات بين الطرفين، وفق ما تبث عليه الاتفاقيات الدولية والإقليمية، ومذكرات التفاهم المزمع عقدها مع هيئة النزاهة العراقية". وأعلنت الهيئة في الثالث والعشرين من شباط الماضي عن اتفاق مبدئي بين رئيس الهيئة جدير حنون ورئيس جهاز الرقابة المالية والإدارية في سلطنة عمان الشقيقة الشيخ غصن بن

بغداد / الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، عن وضع العراق وبخصوص بناية البنك المركزي، في مجال مكافحة الفساد، فيما أفادت بالقبض على مدان هارب بعد عودته من الخارج. ذكرت الهيئة في بيان تلقت "الزوراء"، أن "رئيس هيئة النزاهة الاتحادية جدير حنون، التقى في مقر الهيئة سفير سلطنة عمان في بغداد حامد بن أحمد بن عليل". وأكد حنون، وفقاً للبيان "عزم الهيئة على مواصلة جهودها لاسترداد المدانين والأموال المهربة، مشيراً إلى أن "ذلك يسهم في دعم خريزة الدولة والمشاريع التنموية المدرجة في البرنامج الحكومي". وأشار، خلال اللقاء "بتعاون الجانب العماني مع الهيئة في ملف الاسترداد"، موضحاً أن "باكورة هذا التعاون تمثلت بإلقاء السلطات العمانية القبض على المدان الهاربين كل من المدير العام للتخطيط العمراني في وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة سابقاً، ومدير مديرية زراعة محافظة الأنبار سابقاً المظلوين لجمهورية العراق".

البنك المركزي يعلن قرب إصدار قرار بطبع فئة ٢٠ ألف دينار

بغداد / الزوراء: توقع البنك المركزي انخفاض الفارق بين سعري الصرف الرسمي والموازي خلال الفترة المقبلة، وفيما أشار إلى قرب إصدار قرار بشأن إمكانية طبع فئة 20 ألف دينار، أوضح إجراءاته في مراقبة المصارف التجارية. وقال معاون مدير عام دائرة الاستثمارات في البنك، محمد منير في تصريح صحفي: إن "حزم وإجراءات البنك المركزي العراقي أسهمت في الحد من الصعود المتواصل بسعر صرف متوقفاً "انخفاض الفرق بين سعري الصرف الرسمي والموازي في الفترة المقبلة من خلال الحزم: الأولى والثانية والثالثة للبنك المركزي فضلاً عن دعم الحكومة المتواصل". وتابع منير أن "البنك المركزي في تحديث متواصل للإجراءات كافة، وكل خطوة يتم إطلاقها يتم مراعيتها في مراقبة المصارف التجارية، وسليبتها إن وجدت". وبشأن طبع فئات نقدية جديدة، أشار منير إلى أن "البنك المركزي يقوم بتعديل وتحديث أوراق العملة استجابة لطلبات السوق وتطوراتها والحد من التزيف"، مبيّناً "دائرة الإصدار والخزانة تعمل على دراسة إمكانية طبع فئة نقدية 20 ألف دينار، وخلال

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية و المستلزمات الطبية



يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقعنا شركتنا على الإنترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq). علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسوعليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المناقصة مع العرض. أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف إلا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً، علماً أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الخميس ٢٠٢٣/٤/١٣. ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq). Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held THURSDAY 13/4/2023 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date	عدد مرات الإعلان
1	71/2023/13	مستلزمات اطفال نيذة اساسي	٢٠٢٣/٣/٣٠	٢٠٢٣/٤/١٩	المرّة الاولى

المدير العام

تعنيف النساء“ في العراق.. إحصائية “مقلقة“ وخوف من تفاقم الظاهرة



وقد يكون بصورة التشهير بحق الشخص الآخر، أو العنف الجسدي ويكون بصور فعل اعتداء من أحد أفراد الأسرة بحق الشخص الآخر وقد يكون الاعتداء بسيطاً ما يترك أثر أثر بجسم المجني عليه وفي بعض الحالات اعتداء لا أثر بجسم المجني عليه وفي بعض الحالات قد يصل الاعتداء إلى قتل النفس.

ويخرج القاضي على أسباب حصول ارتفاع معدلات العنف الأسري والتي حصلت فيها زيادة في العائلات خلال الأزمات السابقة، ويقول إن «منها الأسباب الثقافية فهناك العديد من الأسباب والعوامل الثقافية التي تقف وراء العنف الأسري وزياته وأهمها الجهل وعدم العلم بالحقوق والواجبات من جانب الشخص المعنف أو من جانب الشخص الفاعل وكذلك تدني المستوى الثقافي لدى بعض الأشخاص وكذلك تباين المستوى الثقافي بين الشريكين والتشكّل غير السليم حيث أن بعض الأشخاص نشأ في أسرة يرى فيها أن العنف الأسري أمر طبيعي لا ضرر فيه».

ويتحدث القاضي فالح عن أسباب اجتماعية تتلخص بـ البيئة والمشكلات والمخلفات التي يتعرض لها الفرد كالازدحام السكاني وتدني مستوى الخدمات ومشكلة المأوى وارتفاع الكثافة السكانية وما يرتب عنها من إحباط للشخص حيث لا يمكنه من تحقيق ذاته وتحقيق النجاح المنشود، كما تحثه على عدم استخدام فرص عمل وظوائف فلا يجد حيلة على استخدام العنف، أيضاً (العادات والتقاليد) حيث تختلف عادات وتقاليد كل عائلة عن الأخرى وكل فرد آخر وأن بعض تلك العادات والتقاليد تحمل أفكار وعادات جاهلية لا تتناسب مع المجتمع وهي التي تعزز بين الجنسين.

ويشير القاضي إلى أن «أثار العنف الأسري لا ريب فيها أضرار على الأسرة وكون أغلب الضحايا من المرأة وكذلك الأطفال فانه يؤدي إلى أضرار نفسية للأطفال بالإضافة إلى أضرار جسدية والتي تسهم في الجنوح والانحراف مستقبلاً».

إلى ذلك، يقول القاضي مصطفى عبد القادر فالح قاضي محكمة الأحوال الشخصية في تكريت من خلال دراسة أعدتها عن ارتفاع معدلات العنف الأسري وخص بها «القضاء» إن «العنف الأسري صورة من صور الاستغلال والاستخدام غير شرعي للقوة فقد يصدر من جانب فرد أو عدة أفراد من أفراد الأسرة ضد عضو آخر أو عدة أفراد بقصد إلحاق الضرر بهم أو السيطرة عليهم وهناك من عرفه بأنه نمط من أنماط السلوك يحدث بسبب الإحباط واليأس بسبب العلاقات والاضطرابات النفسية اللاشعورية التي يتعرض لها الفرد».

ويواصل أن «للعنف الأسري أشكالاً عدة، ولعل فيها أضرار على الأسرة وكون أغلب الضحايا من المرأة وكذلك الأطفال فانه يؤدي إلى أضرار نفسية للأطفال بالإضافة إلى أضرار جسدية والتي تسهم في الجنوح والانحراف مستقبلاً».

حدث بعد ضغوط عائلية ونتيجة لطبيعته المسالمة أنه أجبر على التنازل عن شكوى تعنيف ابنته. في كانون الثاني ٢٠٢١ شكل القضاء في كل محافظة محكمة خاصة ببرامج العنف الأسري بغية تحديد هذه الجرائم والحد منها بعقوبات رادعة، لكن أرقام الضحايا لم تزل ترتفع عن السابق. وطبقاً لإحصائية أوردتها دائرة العلاقات العامة في مجلس القضاء الأعلى فإن «المحاكم سجلت خلال عام ٢٠٢٢ ما مجموعه (٢١٩٥٩) دعوى تعنيف ضد الأطفال والنساء وكبار السن، وسجلت دعاوى عنف الأطفال فيها (٩٦٣) دعوى عنف أسري، بينما كان عدد دعاوى العنف الأسري تخص النساء (١٧٤٢٨) دعوى جاءت الرضاة بمقدمتها مسجلة (٢١٦٩) دعوى عنف ضد النساء ومن ثم تلتها رئاسة استئناف كربلاء (١٧٢٦) دعوى ورئاسة استئناف بغداد كركوك (١٥٥٨) دعوى عنف ضد المرأة».

بغداد/ الزوراء:
أعلن مجلس القضاء الأعلى، أمس الأربعاء، حصيلة جريمة تعنيف النساء خلال العام الماضي، فيما أشار إلى أن هذه الظاهرة بدأت بالتفاقم في العراق. وذكر تقرير نشرته صحيفة مجلس القضاء الأعلى، وتابعته «الزوراء»، أنه «بعد مخاض مرير في المحاكم عابت صفاء إلى زوجها كعكة تصحب طفلها ذا السبعة أعوام الذي درس في مدرستين خلال عام دراسي واحد».

وأضاف أن «قصة تعنيف صفا عندما بدأت جادلت زوجها الذي يهاجم نساء أمامها غير مكترث بمشاعرها، لكن في المرة الأخيرة تسبب زوجها بكسر في ذراعها، فلم يتردد والدها بالشكوى ضدّه في المحكمة حاملاً التقرير الطبي الذي يدين الزوج.. لكن ماذا واجهت صفا وعائلتها؟».

ونكر التقرير: «عادة ما يلجأ محاللون للمحاكم بشكوى «كبيرة» ضد أي كان، وتحت أي تهمة، إذا واجهوا شاكها زور اثنين يؤيدان قسمًا كانيا المحكمة إلى الحقيقة سواجها المشكوك منه متابع كبره كالقضاء القبض والتوقيف في مخفر الشرطة وتشويه السمعة».

وبيّنت صحيفة مجلس القضاء أن «هذا ما فعله عامر مع والد زوجته المعنفة (صفا) يقابل شكواهم بشكوى أخرى (كاذبة) ويساوهم على التنازل عن شكواهم، مقابل التنازل عن شكواه».

ويقول والد الضحية أن «سيرة شاربلة اقتادتني إلى المخفر من دون أن أعرف السبب، ولأن اليوم كان قد صالفت الخيس -وهي ليست مصداقة، بل توقيف متعمد- فإن أواجه القاضي حيي يوم الأحد، ثم أخلي سبيلي بكافّة بعد ثلاث ليالٍ في التوقيف».

التهمة التي وجهت لوالد صفا كانت أشد خطراً من التعنيف، اتهمه شقيق صهره بأخذ رشي من عاتلين بغية تعينهم، وكل هذا لم يحدث، إلا أن ما

تفكيك أخطر شبكات التهريب في نينوى

بغداد/ الزوراء:
أعلنت معاينة الاستخبارات والمعلومات في الحشد، أمس الأربعاء، عن تفكيك أخطر شبكات التهريب والمتاجرة بالأسلحة في نينوى.

وذكرت المعاينة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه أنه «جهد استخباري ومهاجمة دقيقة استمرت لمدة ٢٤ ساعة تمكنت مشاز المديرية العامة للمعلومات في معاينة الاستخبارات والمعلومات بهيئة الحشد الشعبي/ محافظة نينوى من تفكيك شبكة تقوم بالمتاجرة بالأسلحة بين محاطتي اربيل ونيينوى واعتقال كافة افرادها المكونة من ثلاثة اشخاص».

وأضافت أن «العصابة تعتبر من أخطر تجار الأسلحة في المحافظة حيث تساهم في زعزعة أمن واستقرار المحافظة وجعل السلاح في أيدي الخارجين عن القانون من (عناصر تنظيم داعش الإرهابي، عصابات الجريمة المنظمة)».

وأوضحت أنه «وبعد استحصا المواقف القضائية تم تنفيذ عملية البقاء القبض في (مدينة الموصل - حي المنصور) بعد الاستدراج وهم كل من (د.س.م) و (د.ا.ص) و (ح.ا.ص) وضبط بحوزتهم اعداد من الأسلحة والعتاد بالجرم المشهود كما تم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم لينالوا جزاءهم العادل.

التعليم: العراق يتطلع إلى تطوير التعاون مع المنظمات والهيئات الدولية



بغداد/ الزوراء:
أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، أمس الأربعاء، تطالع العراق إلى تطوير التعاون مع المنظمات والهيئات الدولية.

وذكر بيان للوزارة، تلقت «الزوراء» أن «وزير التعليم العالي والبحث العلمي والعلوم والتكنولوجيا ورئيس هيئة الطاقة الذرية العراقية نعيم العبودي بحث مع المديرية التنفيذية لمركز نزع السلاح ومنع الانتشار في فيينا (VCDN) أيلينا ل. سكوفيا مسارات التعاون في مجال التقنيات السلمية وزيادة فرص التدريب والبرامج المشتركة».

تعزية



يشاطرُ الشيخ خضي حسين شامخ أبو ياسر الزيدوي، نبابة عن أبناء عمومته، أحزان آل الحكيم برحيل سماعة السيد (صديق محمد باقر الحكيم)، سائلين المولى -عز وجل- أن يسكنه فسيح جناته ويتغمده بواسع رحمته ويهلم أهله الصبر والسلاوان.

إنّا لله وإنّا إليه راجعون

التخطيط تحدد موعد إنجاز مشروع إنشاء الطريق الحولي الشرقي في الضلوعية

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة التخطيط، أمس الأربعاء، متابعتها ميدانياً مشروع إنشاء الطريق الحولي الشرقي في الضلوعية بمحافظة صلاح الدين، وأضاف أن «فرق المتابعة الميدانية المتخصصة في وزارة التخطيط زيارة ميدانية مشروع إنشاء الطريق الحولي الشرقي في قضاء الضلوعية بمحافظة صلاح الدين».

وأضافت أن «فرق المتابعة الميدانية المتخصصة في وزارة التخطيط زيارة ميدانية مشروع إنشاء الطريق الحولي الشرقي في قضاء الضلوعية، بمحافظة صلاح الدين، بهدف الإطلاع على

تعميم، أجرت فرق المتابعة الميدانية المتخصصة في وزارة التخطيط زيارة ميدانية مشروع إنشاء الطريق الحولي الشرقي في قضاء الضلوعية بمحافظة صلاح الدين».

وأضافت أن «فرق المتابعة الميدانية المتخصصة في وزارة التخطيط زيارة ميدانية مشروع إنشاء الطريق الحولي الشرقي في قضاء الضلوعية، بمحافظة صلاح الدين، بهدف الإطلاع على

كركوك تعلن نسب إنجاز متقدمة في مشروع ماء تارة وتحدد موعد افتتاحه



وتابع أن «الشركة الإيرانية المنفذة للمشروع وصلت إلى نسبة إنجاز ٤١ بالمئة على أن ينتهي العمل بشكل كامل بداية تشرين الاول المقبل»، موضحاً أن «الشركة باشرت بالعمل عام ٢٠١٢ ضمن الخطة الاستثمارية لوزارة الاعمال والاسكان، وتوقع عام ٢٠١٤ سبب أحداث عصابات داعش الإرهابية وبعد سنوات من التوقف استأنفت الشركة العمل في عام ٢٠١٩ واستمر العمل، لكن بسبب التلكوة من قبلها من سحب العمل والتوقف مرة أخرى لعامين».

وذكر أنه «بعد استحصا الموافقة من مجلس الوزراء بأعادة العمل إلى الشركة باشرت بعد توقيع عقد ملحق بالمشروع بتاريخ ٢٦ / ٤ / ٢٠٢٢، وأشار إلى أن «العمل تضمن بناء الضخ الواسي والتي وصلت إلى نسبة إنجاز ٦٥ بالمئة فضلاً عن أعمال أحواض السحب الأرضي والماء الخام وإكمال بناية الطاقة بنسبة ٧٥ بالمئة»، لافتاً إلى أن «العمل الحالي يتضمن إكمال بناية الأطنان وصب الحوض وبناية الفلتر».

وأضاف أن «الشركة الإيرانية تعاقبت مع شركة عالية تجهيزها بالمواد الاستراتيجية الخاصة بالمشروع بعد الحصول على الموافقات الاصولية».

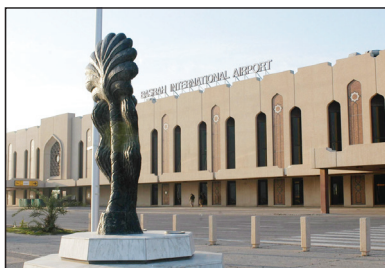
بغداد/ الزوراء:
أعلنت مديرية ماء محافظة كركوك، أمس الأربعاء، نسب إنجاز متقدمة في مشروع ماء تارة، فيما حددت موعد افتتاحه.

وقال مدير دائرة المهندس المقيم وليد جاسب كركوبي في تصريح صحفي إن «مشروع تارة مركز ناحية تارة، والثاني بغني قصبة بشر، والثالث قرى تل الجود، والرابع بغني قرى القارسية».

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، أمس الأربعاء، نسب إنجاز متقدمة في مشروع ماء تارة، فيما حددت موعد افتتاحه.

وقال مدير دائرة المهندس المقيم وليد جاسب كركوبي في تصريح صحفي إن «مشروع تارة مركز ناحية تارة، والثاني بغني قصبة بشر، والثالث قرى تل الجود، والرابع بغني قرى القارسية».

المنافذ: القبض على ثلاثة مسافرين بحوزتهم 522 بطاقة ماستر كارت معدة للتهريب



بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، أمس الأربعاء، القبض على ثلاثة مسافرين وبحوزتهم ٥٢٢ بطاقة ماستر كارت دولية معدة للتهريب في منفذ مطار البصرة الدولي. وذكر «بيان للهيئة، تلقت «الزوراء» أن «مديرية منفذ مطار البصرة الدولي ومن خلال تكثيف إجراءات التفتيش والتدقيق للمسافرين والبضائع، تمكنت من ضبط ثلاثة مسافرين بحوزتهم بطاقة ماستر كارت دولية عددها ٥٢٢ بطاقة تمت تعيبتها بمبالغ مالية لغرض تهريب الأموال من العملة الصعبة خارج البلد عن طريق سحب تلك المبالغ من الدول التي يتنوع السفر إليها»، وأشار إلى أنه «تم تنظيم محضر ضبط أصوي وإحالة المتهمين والبطاقات على مركز شرطة مطار البصرة الدولي لعرض الموضوع أمام أنظار قاضي التحقيق المختص لإصدار الإجراءات القانونية المناسبة».

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، أمس الأربعاء، القبض على ثلاثة مسافرين وبحوزتهم ٥٢٢ بطاقة ماستر كارت دولية معدة للتهريب في منفذ مطار البصرة الدولي. وذكر «بيان للهيئة، تلقت «الزوراء» أن «مديرية منفذ مطار البصرة الدولي ومن خلال تكثيف إجراءات التفتيش والتدقيق للمسافرين والبضائع، تمكنت من ضبط ثلاثة مسافرين بحوزتهم بطاقة ماستر كارت دولية عددها ٥٢٢ بطاقة تمت تعيبتها بمبالغ مالية لغرض تهريب الأموال من العملة الصعبة خارج البلد عن طريق سحب تلك المبالغ من الدول التي يتنوع السفر إليها»، وأشار إلى أنه «تم تنظيم محضر ضبط أصوي وإحالة المتهمين والبطاقات على مركز شرطة مطار البصرة الدولي لعرض الموضوع أمام أنظار قاضي التحقيق المختص لإصدار الإجراءات القانونية المناسبة».

الثقافة ترسل ألف دليل سياحي بلغات متعددة إلى دول مختلفة



بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة السياحة أحد تشكيلات وزارة الثقافة والسياحة والآثار، أمس الأربعاء، إرسال ألف دليل سياحي عراقي بلغات متعددة إلى دول مختلفة.

وقال رئيس هيئة السياحة، ظافر مهدي عبد الله، في بيان تلقت «الزوراء» إن «الهيئة أرسلت ألف دليل سياحي وبلغات متعددة إلى دول مختلفة عن طريق وزارة الخارجية».

وأضاف عبدالله أن «الدليل السياحي العراقي الذي أصدرته هيئة السياحة العراقية عام ٢٠٢٢، تضمن تفاصيل دقيقة عن جميع المرافق السياحية في العراق».

وأكد أن «الدليل السياحي العراقي يتميز بمواصفات ورؤية إخراجية متطورة».

تعلن لجنة المزايدة فرع نقابة المعلمين في النجف الأشرف عن اجراء المزايدة العلنية لإيجار العتارات والمحللات المبنية تفصيلها في ائذاه والعائدة للنقابة وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم(٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة مراجعة النقابة خلال فترة (٣٥) يوماً مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٥% من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مقر النقابة في تمام الساعة العاشرة صباحاً من صباح اليوم الثاني لانتهاؤه مدة نشر الاعلان ويحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف واجور الاعلان ويسلم العقار الى المستأجر بعد فترة كسر القرار البالغة خمسة عشر يوماً من تاريخ اجراء المزايدة وعلى المستأجر تسديد كامل الاجار السنوي وبكسوة يعتبر ناكلاً ويطبق بحقه كافة الضوابط القانونية ولا يجوز استخدام العقار لغير الغرض المستأجر لأجله.

١. المحلات (٣-٤-١٠) الواقعة على شارع الاسكان.
٢. قطعة المجرى (٣-٤) قرب جسر الكوفة القديم.
٣. قطعة بناية نقابة المعلمين في قضاء المناذرة المرقمة (٥٧٩/١٠٣م مناذرة).

نقابة المعلمين

لفرح الجف الاشرف

تنويه

ورد سهوا في جريدة الزوراء بالعدد ٧٩٥٥ ٢٠٢٣/٣/٢٦ اسم الشريك (كرار حسنين عبد علي) خطأ والصحيح هو (كرار حسين عبد علي)، لذا اقتضى التنويه.

أحوال الجف

ببناء على طلب المواطن (عباس عليوي ناصر) الذي يروم تبديل لقبه وجعله (الوائلي) بدلا من (الفتلاوي) الوارد في قيده لعام ١٩٥٧ فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوم) وبكسوة سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٢ لسنة ٢٠١٦ والامر الاداري المرقم ٢٠١٦/١٢/٢٠١٦.

الواء رياض جندى الكعبي مدير الجنسية العام وكالة

تنويه

نشرت جريدتا الصباح الجديد بالعدد ٥١٠١ في ٢٠٢٣/٣/٢٦ والزوراء بالعدد ٢٩٢٥ في ٢٠٢٣/٣/٢٦ الدعوى الصادرة من محكمة بدأة الناصرية بالعدد ٢٤٨٣/ب/٢٤٢٢ خطأ والصحيح ٣٤٨٣/ب/٢٠٢٢.. لذا اقتضى التنويه.

أسواق

السليمانية توقف بيع المواشي لباقي مناطق العراق لحد من ارتفاع أسعار اللحوم الزراعة تحدد آلية استيراد المحاصيل.. وتؤكد: التصدير يعتمد على وجود فائض في الأسواق

تقديم التسهيلات لاستيراد الحيوانات في خطوة للحد من ارتفاع أسعار اللحوم الحمراء.

وقالت القاتممقامية في بيان أمس: إنها عقدت اجتماعاً تمت فيه مناقشة آليات الحفاظ على التوازن بين المنتجات المحلية والمستوردة بما يحول دون ارتفاع أسعار اللحوم والمنتجات الحيوانية والداجنة مع سد متطلبات المواطنين وحاجة السوق في الوقت ذاته.

وأكد البيان على إيلاء المزيد من الاهتمام بالمنتجات المحلية، وبهذا الشأن تقرر ما يأتي:

أولاً: في شهر نيسان المقبل ومع أخذاً بنظر الاعتبار الجانب الصحي، تسهيل استيراد الحيوانات الحية، وخاصة الصغيرة منها.

ثانياً: ضمن إطار سد متطلبات المواطنين، واحد من ارتفاع الأسعار، تقرر منع بيع الحيوانات إلى محافظات وسط وجنوب العراق.

ثالثاً: تشكيل لجان فرعية في الأقاليم النواحي لمعالجة حصول الدواجن وإعادة تنظيمها تحت إشراف مديرية الزراعة.



جانب متصل، أعلنت قاتممقامية محافظة السليمانية، أمس الأربعاء، أنها ستبشّر وبداً من شهر نيسان المقبل بمنع بيع المواشي إلى مناطق ومسن وسط وجنوب العراق، مع

السوق المحلية". وأشار الخزايعي إلى أنه "في حالة حصول شح في المحاصيل تكون هناك توصيات بفتح الاستيراد، أما إذا كان هناك فائض منها يتم غلق باب الاستيراد".

المحاصيل يعتمد على وجود فائض منها في الأسواق المحلية".

وتابع أنه "لا يوجد سماح مطلق ولا مانع مطلقاً من استيراد المحاصيل الزراعية، إنما العملية تحددها حاجة

بغداد / الزوراء:

حددت وزارة الزراعة، أمس الأربعاء، آلية استيراد المحاصيل وتصدير المحلية، فيما أشار إلى أن تصدير المحاصيل يعتمد على وجود فائض منها في الأسواق. وفيما أعلنت قاتممقامية محافظة السليمانية أنها ستبشّر وبداً من شهر نيسان المقبل بمنع بيع المواشي إلى مناطق ومسن وسط وجنوب العراق، أكدت تقديم التسهيلات لاستيراد الحيوانات في خطوة للحد من ارتفاع أسعار اللحوم الحمراء.

وقال مدير المكتب الإعلامي لوزارة الزراعة، محمد الخزايعي، في حوار تابعته "الزوراء": أن "المحاصيل المحلية التي يتم تصديرها تتركز على منتجات التمور والاعلاف وبعض الخضار والزر العنبر"، مبيناً أن "جميع هذه المنتجات تخضع لمعايير الروتامة الزراعية في حالات الشحة أو وجود فائض فيها".

وأضاف الخزايعي أن "المحاصيل التي يتم تصديرها تكون بحسب رغبة الأسواق المجاورة والأسواق الآسيوية"، مشيراً إلى أن "تصدير

المالية تبحث التعاون مع فرنسا وبريطانيا في 3 قطاعات



بغداد / الزوراء:

بحثت وزيرة المالية، طيف سامي محمد، مع سفير فرنسا وبريطانيا لدى العراق التعاون المشترك في مجالات قطاعات المال والاقتصاد والاستثمار. وذكرت وزارة المالية في بيان تلقته "الزوراء": أن "وزير المالية طيف سامي محمد استقبلت في لقاءين منفصلين، سفير جمهورية فرنسا إيريك شوفالييه، وسفير المملكة المتحدة مارك برايسون لدى بغداد، تناول اللقاءان سبل ترسيخ التعاون المشترك بين العراق من جهة وبين الجانب الفرنسي والبريطاني من جهة أخرى، وبناء الشراكات لتعزيز التنمية المستدامة في قطاعات المال والاقتصاد والاستثمار".

وأعربت وزير المالية عن تطلع الحكومة العراقية إلى المزيد من التعاون والمزج والبناء مع المجتمع الدولي لما فيه مصلحة الشعوب الصديقة.

فيما عبر السعيرين عن شكرهما وتقديرهما لوزير المالية على استقباليها وجهودها الواضحة في تعزيز ومُتابعة العلاقات مع البلدين الصديقين.

تراجع يطرأ على الدولار في بغداد وأربيل

بغداد / الزوراء:

انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، أمس الأربعاء، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، وفي إقليم كردستان. وقال مصدر إن بورصتي الكفاح والعراقية المركزيتين في بغداد سجلتا، صباح أمس، 154200 دينار مقابل 100 دولار، فيما كانت الأسعار صباح الثلاثاء 154700 دينار.

وأشار إلى أن أسعار البيع والشراء انخفضت في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 155250 ديناراً، بينما بلغت أسعار الشراء 153250 ديناراً لكل 100 دولار.

أما في أربيل عاصمة إقليم كردستان، فإن أسعار البورصة انخفضت أيضاً حيث بلغ سعر الدولار اليوم 155000 دينار لكل 100 دولار، وبلغ سعر الشراء 154000 دينار.

معمل "أبو غريب" يعود للعمل بزيادة إنتاج تصل إلى 18 طناً يومياً



بغداد / الزوراء:

أعلنت الشركة العامة للمنتوجات الغذائية، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، أمس الأربعاء، عودة مُنتجات ألبان "أبو غريب" إلى السوق المحلية بقوة بعد إحداث تطور على مُستوى الإنتاج والنوعية والتسويق وفق عقد المشاركة مع شركة المتحالون إحدى شركات القطاع الخاص

وقال مدير عام الشركة جعفر كاظم الدراجي في بيان نشرته الوزارة أمس: إن الشركة المشاركة تسلمت مصانع ألبان "أبو غريب" بشكل فعلي في مطلع شهر شباط الماضي وصيانتها واستطاعت خلال هذه الفترة من تأهيل الخطوط والمآكين الإنتاجية وصيانتها وتصليح وتشغيل بعض المآكين العاطلة واستخدام الحليب الخام الطازج كخضّر أساسي في العملية الإنتاجية.

وأشار إلى أن الشركة المشاركة تمكنت من زيادة حجم الإنتاج وتحسين نوعية وطعم المنتجات إضافة إلى طرح عيوبات ومنتجات جديدة، مؤكداً: أن الشركة تتابع وبشكل يومي عمل الشركة المشاركة وخطواتها في التأهيل وتطويرها بما يواكب متطلبات السوق ويحافظ على أدق المستويات العراقية ويحقق المنافسة مع المنتجات المستوردة.

من جانبه، أوضح المدير المفوض للشركة المشاركة علي عبد الله علي: إن الجودة كانت من أولويات عمل الشركة حيث قامت بتسليم الحليب الخام الطازج تحسين نوعية وطعم المنتجات كما تمكنت من زيادة حجم الإنتاج إلى (18) طناً يومياً لوجبة عمل واحدة وعملت جاهدة على استعادة ثقة المواطن العراقي بمنتجات أبو غريب، لاسيما إنها المنتجات التي تنفرد بخلوها من المواد الحافظة.

وأكد: أن الشركة طرحت مُنتجات جديدة كالجبين الطري والجبين المطبوخ باللب العنبرية إضافة إلى طرح مُنتجات الزبدة والشبنينة بخلة جديدة، فضلاً عن مُنتجات اللبن والقطعة والجبين المطبوخ بقطع رائحة وأفصح على عن خطة الشركة لطرح مُنتج الآيس كريم خلال الأشهر القادمة ومُعادة إنتاج الحليب بنكهات مُختلفة وجبنة الأقطار وإحداث تغييرات كبيرة في العبوات والتصاميم وإضافة خطوط ومنتجات جديدة.

المصرف الزراعي يُطلق سلف شراء السيارات

بغداد / الزوراء:

أعلن المصرف الزراعي التعاوني الحكومي، أمس الأربعاء، إطلاق سلف شراء السيارات بأدائها الإنتاجية والصالون.

وقال قسم الائتمان بالمصرف في بيان أمس: إنه تم تعميم جداول شراء السيارات ومواصفاتها المعتمدة في منتج سلف لعدد من شركات السيارات على عدد من فروعها العاملة.

وأوضح: أن الفروع المعنية بهذا النوع من القروض هي (الفرع الرئيسي - فرع الناصرية - فرع الكوت - فرع الحلة - فرع الديوانية).

مع خلق جو تنافسي إيجابي بين أقطاب الصناعات الوطنية اقتصادي: الموازنة الثلاثية ستدعم القطاع الخاص وتقلل الاستيراد الخارجي



بغداد / نينا:

أكد الخبير الاقتصادي ملاذ الأمين، أمس الأربعاء، أن موازنة ٢٠٢٣ الثلاثية ستساهم بدعم القطاع الخاص لتتفقد المشاريع الإنتاجية وتوفر مختلف أنواع السلع الاستهلاكية ما يعزز الاقتصاد المحلي ويقلل من الاستيراد.

وقال الأمين في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا/: إن "إجمالي الموازنة يبلغ أكثر من 197 تريليون ديناراً (151.5 مليار دولار) وخصص للموازنة التشغيلية أكثر من 150 تريليون ديناراً (115 مليار دولار) وتم الاعتماد على سعر برميل النفط 70 دولاراً بطاقة تصديرية تبلغ نحو 3.5 ملايين برميل يومياً منها 400 ألف برميل يومياً عن طريق إقليم كردستان، وهذه الموازنة ستكرر لمدة ثلاث سنوات (2023 و 2024 و 2025) ضمن خطة الحكومة لدعم الاستقرار المالي".

وأشار إلى أن "قانون الموازنة منح الحق للمحافظات في تدوير المبالغ المخصصة لها، وكذلك تم تضمين مشروع قانون صندوق العراق للتنمية وتخصيص تريليون واحد له والذي سيوجه إلى القطاع الخاص ويسهم في تنفيذ ثمانية آلاف مدرسة دفعة واحدة".

وأكد الخبير الاقتصادي أن "هكذا تعمل للمحافظات الأخرى

بالاستفادة من موقعها وثوراتها بالتنسيق مع الحكومة المركزية التي سوف لا تتوان عن تقديم الدعم المالي واللوجستي لإجراح المشاريع الاستثمارية".

وتابع الأمين أن "الموازنة ستستفيد من دعم القطاع الخاص لتنفيذ المشاريع الإنتاجية وتوفير مختلف أنواع السلع الاستهلاكية ما يعزز الاقتصاد المحلي ويقلل من الاستيراد ما خلق جو تنافسي إيجابي بين أقطاب الصناعات الوطنية تقضي إلى تحسين وتطوير المنتج المحلي ليتمكن من منافسة المستورد".

هذا القانون أعطى خصوصية للمحافظات في البناء والاحتفاظ بالأموال المخصصة لها في حال لم يتم صرفها خلال الفترة الزمنية المخصصة، وهذا الأمر يتم من خلال آليات الرقابة المالية القانونية وبإشراف ديوان الرقابة المالية، لذا فإن المبالغ الفائضة من موازنة المحافظة يمكن أن توجهها نحو مشاريع استثمارية كإنشاء معامل أو مشاريع إنتاجية وتطوير منافع حدودية أو مواقع سياحية تسهم في فتح فرص عمل جديدة وإيرادات مالية للمحافظة، وهكذا تعمل للمحافظات الأخرى

مبيعات مزاد المركزي تتجاوز 200 مليون دولار

بغداد / الزوراء:

انخفضت مبيعات البنك المركزي من الدولار في مزاد العملة، أمس الأربعاء، لتصل إلى 205 ملايين دولار.

وذكر مصدر أن البنك المركزي باع، أمس، خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الأمريكي، 205 ملايين و333 ألفاً و39 دولاراً مقارنة بيوم أمس الثلاثاء الذي بلغت المبيعات فيها 230 مليوناً و3 آلاف و162 دولاراً، غطاهها البنك بسعر صرف أساس بلغ 1305 دنانير لكل دولار للاعتامات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الإلكترونية، وبسعر 1310 دنانير لكل دولار للحوالات الخارجية وذات السعر لكل دولار بشكل نقدي.

وأضاف أن معظم المبيعات من الدولار ذهبت لتعزيز الإرصدة في الخارج على شكل (حوالات، اعتمادات، وبيانات 156 مليوناً و333 ألفاً و39 دولاراً، فيما ذهبت البقية البالغة 49 مليون دولار على شكل مبيعات نقدية. وأشار المصدر إلى أن المصارف التي اشترت الدولار النقدي بلغ عددها 12 مصرفاً، فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلبية طلبات تعزيز الإرصدة في الخارج 18 مصرفاً، فيما كان إجمالي عدد شركات الصرافة والتمويل المشاركة في المزاد 167 شركة.

استقرار أسعار الذهب في مجال الصاعقة

بغداد / الزوراء:

استقرت أسعار الذهب "الأجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، فيما ارتفعت بشكل طفيف في أسواق أربيل عاصمة إقليم كردستان، أمس الأربعاء.

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت، صباح أمس، سعر بيع للمقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي بلغ 423 ألف دينار، وسعر شراء 419 ألف دينار، وهي نفس الأسعار ليوم الثلاثاء.

وأشار إلى أن سعر بيع للمقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل استقراراً أيضاً عند 393 ألف دينار، وبلغ سعر الشراء 389 ألفاً. وفيما يخص أسعار الذهب في مجال الصاعقة، فإن سعر بيع مقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 425 ألف دينار و435 ألفاً، فيما يتراوح سعر البيع مقال الذهب عيار 24 بين 490 ألف دينار، وسجل عيار 22 بين 450 ألف دينار وسجل عيار 21 للبيع 435 ألف دينار، فيما سجل عيار 18 بيع 365 ألف دينار.. ويساوي المقال الواحد من الذهب (خمس غرامات).

حولت الإنتاج إلى صهاريج التخزين بسعات محدودة وغير كافية

DNO النرويجية تحلن تطبيق إنتاج النفط لحقولها المشتغلة في إقليم كردستان

تخزين بعد أن أوقفت تركيا صادرات النفط العراقي عبر محطة جيهان في يوم 24 آذار / مارس الجاري. وحكمت المحكمة التجارية الدولية في باريس في 23 آذار / مارس الجاري لصالح مطالبة بغداد بأن الصادرات المستقلة لحكومة إقليم كردستان انتهكت اتفاقية عام 1973 بين العراق وتركيا بشأن النفط من خط أنابيب ITT، وأن شركة سومو يجب أن يكون لها الحق في تسويق كل النفط العراقي.

وقالت وزارة النفط العراقية في بيان يوم 25 آذار / مارس إنها ستناقش عمليات التصدير من جيهان مع السلطات في كردستان والتي حتى تتمكنت تدفقات الخام عبر الميناء من الاستمرار وتمكين سومو من الوفاء بالتزاماتها مع العملاء الدوليين. وكادت تدعي أن، أن النرويجية من أول الشركات التي وقعت صفقة تنقيب عن النفط مع السلطات الكوردية في 2004 وقد بدأت الشركة في شهر حزيران سنة 2009 بتصدير من إقليم كوردستان إلى صهاريج



للتصدير إلى البحر المتوسط ومصافي التكرير الأخرى.

وقبل يومين ذكرت شركة "DNO" وكان خط الأنابيب العراقي التركي ينقل حوالي 400 ألف برميل يومياً من النفط الكردي و 70 ألف برميل أخرى من النفط العراقي يومياً

إنتاج طواكي، لكنه سيستغرق يوماً إضافياً أو نحو ذلك نظراً للأعداد الكبيرة من الآبار المنتشرة على امتداد حوالي 10 كيلومترات.

وقال بييجان موسافري رحمانسي، الرئيس التنفيذي لشركة DNO من "المؤسف أنه قد وصل إلى هذا الحد

بغداد / الزوراء:

أعلنت شركة DNO مشغل النفط والغاز النرويجي، أمس الأربعاء، عن إغلاق منقل لحقول النفط المشتغلة في إقليم كردستان.

وقالت الشركة في بيان لها طلعت عليه "الزوراء": إنها بدأت إغلاقاً منقلها لحقول النفط المشتغلة في إقليم كردستان العراق بعد أربعة أيام من توجيهها بوقف عمليات التسليم مؤقتاً عن خط أنابيب تركي متجه إلى ميناء جيهان على البحر المتوسط وذلك عقب حكم تحكيم لصالح العراق ضد تركيا لتصديرها النفط الكردي دون موافقة بغداد.

وحولت DNO إنتاج النفط إلى صهاريج التخزين، لكن السعة محدودة وغير كافية، وبلغ متوسط إنتاج الشركة التي تدير حفل طواكي وبيشكابر 107000 برميل من النفط يومياً في عام 2022، وهو ما يمثل ربع إجمالي صادرات كردستان.

وتوقف إنتاج بيشكابر الليلة الماضية ووضعت خطط لإجراء صيانة مؤقتة، وحالياً بدأ إغلاق

لجنة الانضباط تعاقب ناديي القاسم والديوانية

بغداد / متابعة الزوراء

قررت لجنة الانضباط التابعة لاتحاد العراقي لكرة القدم، امس الأربعاء، معاقبة نادي القاسم انضباطية، والديوانية ماليا، وتضمن القرار، بحسب بيان اللجنة: «تمت مناقشة تقرير مشرف مباراة ناديي القاسم والطلبة بالدوري، على ملعب كربلاء، وتبين أن هناك تجاوزا وسوء سلوك من قبل جماهير القاسم، لرميهم زجاجات المياه على لاعبي الطلبة»، وأوضحت اللجنة: «معاقبة نادي القاسم بحرمان جماهيره من دخول الملاعب لمباراة واحدة، وبغرامة مالية قدرها مليون دينار عراقي»، وناقشت اللجنة: «تقارير حكم ومشرف مباراة الطلبة والديوانية التي جرت على ملعب الشعب الدولي ضمن منافسات الكأس، اطلعت اللجنة على مقطع فيديو يظهر فيه مدير الفريق الإداري لنادي الديوانية (محمود حسن) يتجهج على حكم المباراة وبأسلوب غير حضاري وبعيد عن الروح الرياضية، وكذلك تهجمه على منظومة الاتحاد بشكل عام بالإساءة والتشهير»، وأوضحت اللجنة: «عدم انضباط مصطفية احتياط الديوانية من إداريين ومساعدين ومدرّب، حيث قاموا بالنسب والتهجم على طاقم التحكيم وبأنفاظ بذينة ومهينة، وعلى أثرها تم طرد مدير الفريق (محمود حسن) ومشرف الفريق (زكي كريم) ومساعد المدرب (ضياء حسين)، وخوّلهم الملعب عنوة، حيث تعتبر ساحة الملعب محرمة عليهم».

المحترفون يلتحقون بأنديتهم

شنيشل: استفدنا كثيرا من المشاركة في بطولة الدوحة ومستقبل واعد ينتظر لاعبي الأولمبي

منتخب الشباب سيبدأ تحضيراته للمونديال السبت المقبل



بغداد / متابعة الزوراء:

أكد المنسق الإعلامي لمنتخبنا الشبابي قحطان المالكي: ان تأجيل قرعة كأس العالم لن يؤثر على استعدادات ليوث الرافدين بالعكس سيعود بالفائدة على المنتخب. وأضاف: ان التأجيل منحنا متسعا من الوقت لخوض المزيد من الوحدات التدريبية وحضور جميع المحترفين الذي قد يتعذر حضورهم في حال بقي انطلاق البطولة بموعده السابق. مشيراً إلى: ان معسكر إسبانيا ما زال قائماً ومن الممكن إقامة معسكر خارجي جيد لمنتخب الشبابي في حال تأجلت البطولة لأكثر من شهر. وتابع: ان تدريبات المنتخب الشبابي ستنتقل في بغداد في الأول من شهر نيسان المقبل استعدادا للمشاركة في نهائيات كأس العالم.

الطلبة يتعادل أمام الكرخ وديا

بغداد / متابعة الزوراء: مجموعة كبيرة من اللاعبين للوقوف على جاهزيتهم الفنية والبدنية قبل استئناف الدوري الممتاز، بعد فترة التوقف الدولي. ويستعد الكرخ لمواجهة النجف بملعب الآخر في الجولة ٢٢ التي ستقام في الثالث من نيسان المقبل، فيما سيلتقي الطلبة منافسه الكهرياء بذات اليوم على الملعب. وبعث الشعب الدولي، ملعب الكرخ المركز العاشر برصيد ٢٧ نقطة، فيما يأتي الطلبة خامسا برصيد ٢٨ نقطة.



منح المنتخب الأولمبي المركز الخامس، انشجده الهولندي) وعلى الموسوي (كونيهاغن النمساوي) وماركو فرج (ستومسجويست النرويجي). واستطاع منتخبنا الأولمبي تحقيق الفوز في اختتام مشاركته بالفوز على نظيره الغماني بهدف واحد سجله المهاجم حسين عبدالله في الدقيقة (76) من زمن اللعب. وحقق منتخبنا الأولمبي الفوز في مباراته الأولى على نظيره الفيتنامي بثلاثة أهداف من دون رد، ثم خسر أمام منتخب كوريا الجنوبية بهدف واحد، قبل ان يفوز على عُمان بهدف واحد من دون رد. وشركت في منافسات بطولة الدوحة الدولية عشرة منتخبات هي العراق والكويت والسعودية وعمان وتايلاند وفيتنام وكوريا الجنوبية وقرغيزستان. وبقيتام وكوريا الجنوبية وقرغيزستان وفيتنام، إضافة إلى قطر مستضيف البطولة.

(الانتسا الإيطالي) ومائوليليا (تفنتي انشجده الهولندي) وعلى الموسوي (كونيهاغن النمساوي) وماركو فرج (ستومسجويست النرويجي). واستطاع منتخبنا الأولمبي تحقيق الفوز في اختتام مشاركته بالفوز على نظيره الغماني بهدف واحد سجله المهاجم حسين عبدالله في الدقيقة (76) من زمن اللعب. وحقق منتخبنا الأولمبي الفوز في مباراته الأولى على نظيره الفيتنامي بثلاثة أهداف من دون رد، ثم خسر أمام منتخب كوريا الجنوبية بهدف واحد، قبل ان يفوز على عُمان بهدف واحد من دون رد. وشركت في منافسات بطولة الدوحة الدولية عشرة منتخبات هي العراق والكويت والسعودية وعمان وتايلاند وفيتنام وكوريا الجنوبية وقرغيزستان. وبقيتام وكوريا الجنوبية وقرغيزستان وفيتنام، إضافة إلى قطر مستضيف البطولة.

الاجوية يسعى للصدارة عندما يواجه النجف اليوم ببقاء مؤجل من الدوري الممتاز



بغداد / لث العتابي: يبحث القوة الجوية عن العودة لصدارة الترتيب عبر بوابة مستضيفه النجف، في المباراة المؤجلة من الجولة 20 للدوري الممتاز، التي ستعقد اليوم الخميس بملعب النجف الدولي. ويحاول القوة الجوية التي يملك 41 نقطة عبور المتصدر الشرطة الذي يتقدم عليه بب نقطة وحيدة. ويتطلع المدير الفني قحطان جيلر إلى كسب نقاط المباراة، علوة على الوصول إلى الاتصال الـ 13، الذي إذا تحقق فإن كنيتة الصقور ستكون صاحبة الرقم الأحمر إلى حتى الآن بالدوري الممتاز. وتتساوى حاليا 3 أندية محققة 12 فوزاً وهي الشرطة، الجوية والكهرياء. ويعاني القوة الجوية من غياب 6 لاعبين بداعي الإيقاف والإصابة ولقاء أمام النجف وهم فرانكو وكريست موالجو ونيديفريكي وحسن راند وحوم مشعان وفهد طالع. بينما يستعيد جيلر خدمات لاعب المنتخب الأولمبي منتظر عبد الأمير، بعد نهاية مشاركته ببطولة الدوحة، وعدم الظهور في لقاء عمان منحه الجاهزية التامة للزج به أساسياً في المباراة المؤجلة. وعلى الجهة المقابلة، دخل النجف تحت قيادة مدربه عبد الغني شهد معسكراً

بنيان : رئيس الوزراء وجه بتفعيل قانون الرواد والأبطال الرياضيين رسمياً



بغداد / الزوراء: أعلن مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة، إيهاب بنيان عن استكمال توجيه رسمي من السيد محمد شياع السوداني على تفعيل قانون الأبطال الرياضيين رقم (٦) لسنة ٢٠١٣. وبين بنيان إن "دولة رئيس الوزراء يولي حرصاً شديداً على تذليل كل الصعوبات التي تواجه الرياضيين بمختلف مساعيهم من خلال توفير الأرضية المناسبة اليوم للوصول إلى أقصى مراحل الإنجاز الرياضي". وأشار إلى أن استكمال توجيه رسمي إلى وزارات الشباب والرياضة والإعمار والإسكان وإمانة بغداد والمحافظات كافة لتفعيل تفعيل قانون الأبطال والرواد لشؤون من لم يستفيدوا من القانون في السابق". وسبق لمستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة إيهاب بنيان ان استضاف مجموعة من الرياضيين ونجوم المنتخبات

البطاقات الفنية أحمد حسن مكتزي عن أربيل، للاتزام مع المنتخب الأولمبي ومشاركتهم الكاملة في لقاء اس اس أمام عمان سحرهم من خوض لقاء الكهرياء. كما سيغيب النجفي محمد جلال ومحمد صالح أمام الكهرياء بداعي الإيقاف لتركام

القوية في مرحلة الإياب والاقتراب من الصدارة. والمقابل، فإن أربيل الذي يحتل الترتيب الـ 16 برصيد 22 نقطة، يعاني من غياب 3 لاعبين في مباراته أمام الكهرياء المؤجلة من الجولة 21 للدوري الممتاز.

محترفان إيرانيان يعززان صفوف فريق طائرة الشرطة

بغداد / الزوراء: وقع الجهاز الفني لفريق الكرة الطائرة بقيادة المدرب الإيراني محمد نجاتي، وبعد التشاور مع مدير ومشرف الفريق، مع لاعبين إيرانيين، وهما كل من ميرزا جان بور وجاويد في اللذان مثلا منتخب إيران في الفترة الماضية من المستوى الأول، وسيرتديان فانيلة الفريق

في المربع الذهبي لمنافسات الدوري الممتاز الذي سيطلق يوم غد الجمعة في محافظة البصرة. والى الصعيد متصل، وصل فريق وفد الكرة الطائرة إلى محافظة البصرة أمس الأربعاء تأهباً لتجمع منافسات المربع الذهبي الأول للدوري الممتاز بإقامة مباراتين يومياً تحضنهما



ويعتقد أن الفريقين سيحققان نتائج جيدة في المربع الذهبي. ويشارك في المباراة فريق الشرطة الذي يحتل المركز الثاني في الدوري الممتاز، وفريق الكرخ الذي يحتل المركز الثالث. ويشارك في المباراة فريق الكهرياء الذي يحتل المركز الرابع. ويشارك في المباراة فريق النجف الذي يحتل المركز الخامس. ويشارك في المباراة فريق البصرة الذي يحتل المركز السادس. ويشارك في المباراة فريق السامراء الذي يحتل المركز السابع. ويشارك في المباراة فريق القادسية الذي يحتل المركز الثامن. ويشارك في المباراة فريق الخورسرو الذي يحتل المركز التاسع. ويشارك في المباراة فريق النجف الذي يحتل المركز العاشر.

ضمن تصفيات يورو 2024

إسكتلندا تفاجئ إسبانيا وكوفاسيتش يقود كرواتيا للفوز على تركيا



أندرو يهدف للاعب البرت روساس في الدقيقة ٦١، وحافظت سويسرا على الصدارة برصيد ٦ نقاط، وجاءت رومانيا وبفارق الأهداف فقط، بينما يحتل منتخب كوسوفو المركز الثالث بنقطة، ومنتخب أندورا بنقطة واحدة، بينما يتأهل منتخب بيلاروس المجموعة من دون رصيد.

كوسوفو مع أندورا (١-١) تقدم منتخب رومانيا بهدفين سجلهما نيكولاي ستانيسكو وأندريه بوركيا في الدقيقتين ١٧ و١٩، ثم در البيلاروس يهدف سجله فلاديمير موروسوف في الدقيقة ٨٦.

وتقدم منتخب كوسوفو بهدف سجله إيدون زيجورفا في الدقيقة ٥٩، ثم تعادل منتخب

بداية مشوار التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الأوروبية «يورو ٢٠٢٤» المقررة في ألمانيا، حيث حقق الفوز الثاني على التوالي، ضمن منافسات المجموعة ٩.

وتغلب المنتخب الروماني على نظيره البيلاروسي (١-٢)، كما شهدت المجموعة نفسها تعادل



الثاني خلف ويلز التي فازت الليلة على لاتفيا بهدف نظيف سجله كيفر مورفي في الدقيقة ٤١ لينجح منتخب بلاده بصدارة المجموعة.

وتحتل تركيا المركز الثالث في المجموعة ب- بنقطة ثم تأتي أرمينيا ولاتفيا من دون رصيد في آخر الترتيب.

واصل منتخب رومانيا الانطلاقة القوية في

الرابعة المؤهلة لنهائيات بطولة كأس أمم أوروبا «يورو ٢٠٢٤».

أحرز كوفاسيتش الهدف الأول في الدقيقة ٢٠، وأضاف الهدف الثاني في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع للشوط الأول.

بهذه النتيجة، حققت كرواتيا أول فوز لها في التصفيات لترفع رصيدها إلى ٤ نقاط في المركز

غلاسغو / متابعة الزوراء:
حقق منتخب إسكتلندا انتصاراً مهماً بنتيجة (٢-٠) خلال مواجهة إسبانيا، ضمن منافسات الجولة الثانية من التصفيات المؤهلة ليورو ٢٠٢٤، على ملعب «هامدين بارك».

وسجل مكمومينا هدي منتخب إسكتلندا في المباراة في الدقيقتين ٧ و١٠.

وبهذا الانتصار رفع منتخب إسكتلندا رصيده إلى ٦ نقاط في صدارة المجموعة، بينما تجمد رصيده إسبانيا عند ٣ نقاط في الوصافة.

وعقب المباراة قال بي لا فوينتي مدرب إسبانيا، خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: «لقد كانت هزيمة مؤلمة، وعند تحليل المباراة في الوقت الحالي سنرى أننا قمنا بالأشياء بشكل جيد وكاد لتحقيق نتيجة أخرى، لكن بتعين علينا تحسين الكثير من الأمور».

وأضاف: «سعيد بموقف اللاعبين، وجربنا كل شيء، ثم التقرب عليه، لكن لم نتجسج الأمور بسوء الحظ، ولا يزال هناك طريق طويل لنقطعه مرة أخرى».

وتابع: «في المستوى الحالي أي خطأ يجعلك تعاقب، ووقعنا في خطأين خلال المباراة، واستقبلنا هدفين، ويجب أن نتعلم من هذه الأخطاء».

وأتم: «لا شيء يتغير في المباريات الـ ٦ المتبقية، ويجب أن نعمل للفوز في كل مباراة».

وقاد لاعب الوسط ماتيو كوفاسيتش المنتخب الكرواتي للفوز بهدفين نظيفين على مضيفه التركي في الجولة الثانية بتصفيات المجموعة

كوري ينعش آمال ووريرز في التأهل المباشر إلى «البلاي أوف»



واشنطن / متابعة الزوراء:
أنعش النجم ستيفن كوري آمال فريقه غولدن ستايت ووريورز حامل اللقب في التأهل المباشر إلى الأورار الإقصائية «البلاي أوف» عندما قاده إلى استعادة التوازن وقلب الطاولة على ضيفه نيو أورليانز بيكانز بالفوز عليه ١٢٠-١٠٩ في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وسجل كوري ٣٩ نقطة مع ثماني تمريرات حاسمة ومثلها متابعات، وأضاف الدبل جوردان بول ٢١ نقطة وكلاي طومسون ١٧ نقطة، فصدف فريقهم إلى المركز السادس الأخير المؤهل مباشرة إلى البلاي أوف على حساب مينيسوتا تمبروولفز الذي هزمه في عمر دارة ٩٦-٩٠.

وعانى ووريورز كثيرا في الشوط الأول حيث ضرب الضيوف بقوة بحسمهم البريعين الأول والثاني ٣٦-٢٥ و٢١-٢٧ ثم توالوا وسعوا الفارق في إحدى ثلثات الشوط إلى ٣٠ نقطة.

ولم يخف مدرب ووريورز ستيف كير غضبه من لاعبين على مقاعد البدلاء وبدأ أنه فعل الأمر ذاته في غرف الملابس لأن لاعبيه ظهروا بمسئولية مختلفة (نقطة) الثاني الشوط بقيادة كوري الذي سجل ثلاث ثلثيات في مدى ٨٦ ثانية في نهاية الربع الثالث الذي كسبه فريقه ٣٩-٣٦.

ووجد أفضل أهداف في الثلاثيات في التاريخ مساندة كبيرة من جوردان بول وجوناثان كامينغا (١٣ نقطة) الذين سجلوا ١٨ نقطة من أصل ٢٠ للشوط في بداية الربع الأخير.

وحقق ووريورز فوزه الـ ٤٠ في ٧٧ مباراة، فيما مني

المركز التاسع للمنطقة الغربية من لوس أنجلوس ليكرز بخسارته أمام ضيفه شارلوت هورنتس الفاقد الأمل في المنافسة على بطاقات البلاي أوف أول كونه يحتل المركز الرابع عشر قبل الأخير في المنطقة الشرقية ١٣٤-١٣٧.

واصل ممفيس غريزليس ثاني المنطقة الغربية والضامن لتأهله إلى البلاي أوف مع دنفر ناغتس للتصعد، انتصارته المتتالية ورفعتها إلى سبعة عندما تغلب على ضيفه أورلاندو ماجيك ١١٢-١٠٨.

وفي المنطقة الشرقية، حقق تورونتو رابترز فوزه الثالث تواليا عندما تغلب على ضيفه ميامي هيت ١٠٦-٩٢.

وصعد تورونتو إلى المركز التاسع، فيما تراجع ميامي هيت إلى المركز السابع بخسارته ٩٦-٧٦ مباراة بفارق خسارة خلف بروكلين نتس السادس.

وانتزع أتلانتا هوكس فوزا ثميناً من ضيفه كانيلاند كافالييرز ١٢٠-١١٨.

وبقي أتلانتا ثامناً في المنطقة الشرقية أمام تورونتو، ويبدو أن هذين الفريقين اللذين بإمكانهما الصعود لنفس (٢٨ فوزاً و٢٨ خسارة)، سيخوضان الدور الفاصل المؤهل للبلاي أوف. وتغلب واشنطن ويزاردز على ضيفه بوسطن سلتيكس ١٣٠-١١١.

بيليكاز الذي كان برانسون إنغرام أفضل مسجل في صفوفه برصيد ٢٦ نقطة، بخسارته الأولى بعد خمس مباريات متتالية و٣٨-٧٦ مباراة حتى الآن هذا الموسم، وبقي في المركز الثامن.

وفرط أوكلاهوما سيتي ثاندري في فرصة انتزاع

أليمانى: نحن محظوظون بوجود ليفاندوفسكي في برشلونة



برشلونة / متابعة الزوراء:
انهال ماتيو أليمانى، المدير الرياضي لبرشلونة، بالمديح على البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم الريسا، مشيراً إلى أنه بعد مثلاً يحتذى به من قبل اللاعبين الشباب داخل النادي الكتالوني. وتواجد خوان إلبورتا، رئيس برشلونة، وماتيو أليمانى، في حفل عرض الفيلم الوثائقي الخاص بليفاندوفسكي في العاصمة البولندية وارسو. وقال أليمانى، في تصريحات نقلتها صحيفة مونودو ديپورتيفو الإسبانية: «نحن سعداء جداً مع ليفاندوفسكي، نراه يوماً يعمل بحماس شديد، في كل جلسة تدريبية، وفي كل لحظة له مع الفريق، ليس فقط في المباريات، وليس فقط عندما يسجل الأهداف». وأضاف: «إنه مثال للجميع، خاصة للاعبين الشباب في فريقنا، إنه مثال يشرح كيفية أن تكون لاعباً محترفاً على أعلى مستوى». وتابع: «وتابع: «أعطي دورسا في كيفية تكريس نفسك بالكامل لمهنتك، تعني بنفسك، تقدم ١٠٠٪ من جهدك، لتكون طموحاً للغاية، وأن يكون لديك عقلية الفوز». وأتم: «لهذا السبب نحن محظوظون لوجوده معنا في الملعب، لأنه مثال رائع».

الأنبي ١٥ مرة مقابل تعادل وحيد. وفرض المنتخب البلجيكي تفوقه بفضل أهداف يانيك كاراسكو (٧) وروميلو لوكاكو (٩) وكيفين دي بروين (٧٨)، علماً أن الأخير مرر كرتي الهدفين الأول والثاني.

وسجل هدي ألمانيا نيكلاس فيلكروغ (٤٤) من ركلة جزاء وسيرج غنابري (٨٧)، وكانت بلجيكا استولت حملتها في التصفيات المؤهلة إلى بطولة أوروبا ٢٠٢٤ بفوز كبير على السويد ٣-٠.

المنتخب البولندي يتفوق على الأخضر السعودي

الرياض / متابعة الزوراء:
حقق المنتخب البولندي فوزاً على مستضيفه المنتخب السعودي بهدفين مقابل هدف في مباراة دولية ودية. وافتتح مارسيلو موريي التسجيل لبوليفيا في الدقيقة ١٤ قبل أن تعادل سالم الدوسري للأخضر في الدقيقة ٤٤، وفي الدقيقة ٦٧ تمكن كارميلو من إضافة الهدف الثاني للمنتخب الأمريكي الجنوبي. وكانت هذه هي آخر مباراة يفوز فيها المدرب الفرنسي إيري روناو المنتخب السعودي حيث أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم موافقته على استقالته من منصبه. وفي مواجهة ودية أخرى تغلب منتخب الكويت على نظيره الهايكبي ١-٢، على ملعب جابر الأحمد الدولي. وسجل بدر طارق (٩) وشييب الخالدي (٦١) هدي الكويت، فيما أحرز عليزير ديلالوف (٩٠) هدف طاجيكستان الوحيد. وكان «الأزرق» بقيادة مدربه البرتغالي روي بيتو قد خاض مباراة ودية أولى أمام الفلبين قبل أيام وفاز فيها بهدفين نظيفين. وتأتي هاتان المباريات في إطار استعدادات المنتخبين للاستحقاقات المقبلة، ويستهدف الجهاز الفني للمنتخب الكويتي رفع المستوى الفني للاعبين لتحسين تصنيفه قبل قرعة التصفيات المشتركة لمونديال ٢٠٢٦ وكأس آسيا ٢٠٢٧.

المنتخب البولندي يتفوق على الأخضر السعودي

الرياض / متابعة الزوراء:
حقق المنتخب البولندي فوزاً على مستضيفه المنتخب السعودي بهدفين مقابل هدف في مباراة دولية ودية. وافتتح مارسيلو موريي التسجيل لبوليفيا في الدقيقة ١٤ قبل أن تعادل سالم الدوسري للأخضر في الدقيقة ٤٤، وفي الدقيقة ٦٧ تمكن كارميلو من إضافة الهدف الثاني للمنتخب الأمريكي الجنوبي. وكانت هذه هي آخر مباراة يفوز فيها المدرب الفرنسي إيري روناو المنتخب السعودي حيث أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم موافقته على استقالته من منصبه. وفي مواجهة ودية أخرى تغلب منتخب الكويت على نظيره الهايكبي ١-٢، على ملعب جابر الأحمد الدولي. وسجل بدر طارق (٩) وشييب الخالدي (٦١) هدي الكويت، فيما أحرز عليزير ديلالوف (٩٠) هدف طاجيكستان الوحيد. وكان «الأزرق» بقيادة مدربه البرتغالي روي بيتو قد خاض مباراة ودية أولى أمام الفلبين قبل أيام وفاز فيها بهدفين نظيفين. وتأتي هاتان المباريات في إطار استعدادات المنتخبين للاستحقاقات المقبلة، ويستهدف الجهاز الفني للمنتخب الكويتي رفع المستوى الفني للاعبين لتحسين تصنيفه قبل قرعة التصفيات المشتركة لمونديال ٢٠٢٦ وكأس آسيا ٢٠٢٧.

المنتخب البولندي يتفوق على الأخضر السعودي

الرياض / متابعة الزوراء:
حقق المنتخب البولندي فوزاً على مستضيفه المنتخب السعودي بهدفين مقابل هدف في مباراة دولية ودية. وافتتح مارسيلو موريي التسجيل لبوليفيا في الدقيقة ١٤ قبل أن تعادل سالم الدوسري للأخضر في الدقيقة ٤٤، وفي الدقيقة ٦٧ تمكن كارميلو من إضافة الهدف الثاني للمنتخب الأمريكي الجنوبي. وكانت هذه هي آخر مباراة يفوز فيها المدرب الفرنسي إيري روناو المنتخب السعودي حيث أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم موافقته على استقالته من منصبه. وفي مواجهة ودية أخرى تغلب منتخب الكويت على نظيره الهايكبي ١-٢، على ملعب جابر الأحمد الدولي. وسجل بدر طارق (٩) وشييب الخالدي (٦١) هدي الكويت، فيما أحرز عليزير ديلالوف (٩٠) هدف طاجيكستان الوحيد. وكان «الأزرق» بقيادة مدربه البرتغالي روي بيتو قد خاض مباراة ودية أولى أمام الفلبين قبل أيام وفاز فيها بهدفين نظيفين. وتأتي هاتان المباريات في إطار استعدادات المنتخبين للاستحقاقات المقبلة، ويستهدف الجهاز الفني للمنتخب الكويتي رفع المستوى الفني للاعبين لتحسين تصنيفه قبل قرعة التصفيات المشتركة لمونديال ٢٠٢٦ وكأس آسيا ٢٠٢٧.

ميسي يتخطى حاجز الـ 100 هدف مع الأرجنتين

بوينس آيرس / متابعة الزوراء:
تخطى القائد والنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي حاجز المئة هدف مع منتخب بلاده بتسجيله ثلاثية «هاتريك» في الفوز الكاسح على كوراساو المغمورة بسباعية نظيفة في سانتياغو ديلا إستير في مباراة دولية ودية في كرة القدم هي الثانية للألبانييليسي على أرضه عقب توقيعه بلقب كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢.

وسجل ميسي الحائز على جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم سبع مرات، ثلاثيته في مدى ٣٠ دقيقة رافعا غلته من الأهداف الدولية إلى ١٠٢.

وعزز ميسي موقعه في المركز الثالث لقائمة الهدافين التاريخيين في العالم خلف منافسه البرتغالي كريستيانو رونالدو (١٢٢) والإيراني علي دايي (١٠٩).

كما ابتعد ميسي كثيراً عن أقرب مطارديه على لائحة الهدافين التاريخيين للأرجنتين غابريال باتيستوتا (٥٦ هدفاً) وسرخيو أغويرو (٤١) وافتتح ميسي، البالغ من العمر ٣٥ عاماً، التسجيل في الدقيقة ٢٠، وعزز مهاجم فيورنتينا الإيطالي نيكولاس

غوساليس بالثاني بعد ثلاث دقائق، قبل أن يضيف «البرغوث» هدفه الشخصي الثاني والـ ١٠٢ لمنتخب بلاده في الدقيقة ٢٣. وأضاف لاعب وسط تشلسي الإنكليزي إنسو فرنانديس الهدف الرابع بعد دقيقتين (٢٥)، وهو التوقيت ذاته الذي احتاجه نجم باريس سان جيرمان الفرنسي بتسجيله الهدف الشخصي الثالث والـ ١٠٢ للأرجنتين (٢٧) منها مهرجان الأهداف السابع (٨٧).

وأضاف جناح يوفنتوس الإيطالي أنخل بي ماريا الهدف السادس من ركلة جزاء (٧٨)، وختم مدافع إشبيلية الإسباني غونسالو مونتيلل المهرجان بأهداف السابع (٨٧).

غوساليس بالثاني بعد ثلاث دقائق، قبل أن يضيف «البرغوث» هدفه الشخصي الثاني والـ ١٠٢ لمنتخب بلاده في الدقيقة ٢٣. وأضاف لاعب وسط تشلسي الإنكليزي إنسو فرنانديس الهدف الرابع بعد دقيقتين (٢٥)، وهو التوقيت ذاته الذي احتاجه نجم باريس سان جيرمان الفرنسي بتسجيله الهدف الشخصي الثالث والـ ١٠٢ للأرجنتين (٢٧) منها مهرجان الأهداف السابع (٨٧).

وأضاف جناح يوفنتوس الإيطالي أنخل بي ماريا الهدف السادس من ركلة جزاء (٧٨)، وختم مدافع إشبيلية الإسباني غونسالو مونتيلل المهرجان بأهداف السابع (٨٧).

غوساليس بالثاني بعد ثلاث دقائق، قبل أن يضيف «البرغوث» هدفه الشخصي الثاني والـ ١٠٢ لمنتخب بلاده في الدقيقة ٢٣. وأضاف لاعب وسط تشلسي الإنكليزي إنسو فرنانديس الهدف الرابع بعد دقيقتين (٢٥)، وهو التوقيت ذاته الذي احتاجه نجم باريس سان جيرمان الفرنسي بتسجيله الهدف الشخصي الثالث والـ ١٠٢ للأرجنتين (٢٧) منها مهرجان الأهداف السابع (٨٧).

وأضاف جناح يوفنتوس الإيطالي أنخل بي ماريا الهدف السادس من ركلة جزاء (٧٨)، وختم مدافع إشبيلية الإسباني غونسالو مونتيلل المهرجان بأهداف السابع (٨٧).

غوساليس بالثاني بعد ثلاث دقائق، قبل أن يضيف «البرغوث» هدفه الشخصي الثاني والـ ١٠٢ لمنتخب بلاده في الدقيقة ٢٣. وأضاف لاعب وسط تشلسي الإنكليزي إنسو فرنانديس الهدف الرابع بعد دقيقتين (٢٥)، وهو التوقيت ذاته الذي احتاجه نجم باريس سان جيرمان الفرنسي بتسجيله الهدف الشخصي الثالث والـ ١٠٢ للأرجنتين (٢٧) منها مهرجان الأهداف السابع (٨٧).

وأضاف جناح يوفنتوس الإيطالي أنخل بي ماريا الهدف السادس من ركلة جزاء (٧٨)، وختم مدافع إشبيلية الإسباني غونسالو مونتيلل المهرجان بأهداف السابع (٨٧).

غوساليس بالثاني بعد ثلاث دقائق، قبل أن يضيف «البرغوث» هدفه الشخصي الثاني والـ ١٠٢ لمنتخب بلاده في الدقيقة ٢٣. وأضاف لاعب وسط تشلسي الإنكليزي إنسو فرنانديس الهدف الرابع بعد دقيقتين (٢٥)، وهو التوقيت ذاته الذي احتاجه نجم باريس سان جيرمان الفرنسي بتسجيله الهدف الشخصي الثالث والـ ١٠٢ للأرجنتين (٢٧) منها مهرجان الأهداف السابع (٨٧).

وأضاف جناح يوفنتوس الإيطالي أنخل بي ماريا الهدف السادس من ركلة جزاء (٧٨)، وختم مدافع إشبيلية الإسباني غونسالو مونتيلل المهرجان بأهداف السابع (٨٧).

باريس/ متابعة الزوار:

تم زيارتي في وضع قديم وصفاي وغير مستقر سياسيا وسط فضائيات التي تترك البلاد منذ عزل الزعيم السابق بيرو كاستيلو من منصبه في ديسمبر/ كانون أول ٢٠٢٢.

وأثارت الأزمة المستمرة التحذيرات والخاصة التي تتعلق بالسلامة والمبنية لمخضعين، فاعتزلنا من أوائل فبراير/ شباط، تم إحصاء ما يقرب من ٦٠٠ مصحفاً من المصاحفين خلال الاضطرابات، وقفاً وكتبوا واسطنر المعنى بشؤون أميركا اللاتينية.

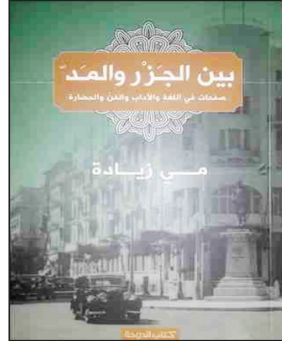
في هذا الإطار، جمع منتدى بامبلا هورادو لتغطية الأحداث العالمية بنسخته الإسبانية التابع للمركز الدولي لمخضعين، مخضعين من بيرو يحرقون قطعتان من الأزمة التي تعيشها بلادهم منذ ديسمبر/ كانون أول ٢٠٢٢. وشاركت كل مؤسسة ومديرة منظمة «لا أنتيجونا، La Antígona، زولا أنطونيو بينيتو، ومدير المؤسسة الاخبارية «لا فاكوتري، La Factoría، كارلوس كورويبو الإيزرا، والصور الصحفي أرتورو جوتارا، والصفحة الياندراس جاريوزا، تجاربهم، وكيف يمكن من تقديم

مي زيادة ومواجهات الكتابة النسوية

أشهرهن فريجنيا وولف حسب ما كتبت فاطمة المحسن في مقابلة لاقته لوجه الشبه والاختلاف بين الكاتبين.

لعل أول ما يسترعي الانتباه في حياة مي زيادة وتناجها هو تغيير اسمها من ماري إلياس زيادة إلى «مي زيادة»، وذكرته هي في معرض تفسيرها للتغيير أنها اختارت الحرفين الأول والأخير من اسم «ماري» ليكون اسمها. وهذا تفسير معقول، لكن السؤال يظل: لماذا؟ فإذا وضعنا ذلك التغيير إلى جانب الأسماء المستعارة التي استعملتها في مثل الاسم الرجالي «خالد رافت» والاسم الأنثوي «إيزيس كويبا» تحول السؤال إلى ما هو أبعد من مجرد استبدال حروف بحروف، فلا شك أن وضع مي أو ماري زيادة المزوج في أفقويته، أي كونها مسجحة لم كونها امرأة، لعب دوراً رئيساً في ذلك التغيير. سيقال: إن كتابة المرأة تحت اسم مستعار ظاهرة معروفة ليس في الأدب العربي فحسب، وإنما في أدب عالمية كثيرة (جورج إليوت في إنجلترا القرن التاسع عشر، وجورج صاندي في فرنسا في الفترة نفسها تقريباً)، بل إن من الرجال من كتب تحت اسم مستعار وفي ثقافات عدة، لكن تكرار الحالة لا ينفي غياب الدلالة، فاضغط الاجتماعي على مساحاة الحرية اسمها من ماري إلياس زيادة إلى تكرار اسمها فبان حجمه وظروفه الخاصة تخفف من حالته إلى أخرى. في حالته هي زيادة لعبت الهويان الدينية والأنيوية دوراً دون شك في كل ذلك، والهدف واحد دائماً وهو دفع الضرر الناتج من وضع الهوية. ولا يجب أن ننسى أن مي ازدهرت كاتبة وشخصية اجتماعية من خلال صلاتها الثلاثية الشهيرة في بلد مسلم وفي أوساط محافظ في الربيع الأول من القرن العشرين، مجتمع كان معظم نسلته متحجبة وبعيدة عن الحياة العامة، فكان ضرورياً أن تراسعي مي ذلك قدر الإمكان. وقد دفعت مي أواخر عمرها لتقصير نسبياً ثمناً غالياً لمواجهاتها عندما أودعتها أسرته مستشفى الأمراض النفسية، ثم ما مضى واستولت على ممتلكاتها، إلى غير ذلك من دوايب كانت ربما سبباً في رحيلها المبكر.

المقدمة التي كتبها مي لكتابتها «سوانق فتاة» يعكس الكثير من قلقها ومخاوفها على صعيد المجتمع والثقافة، ففي تلك المقدمة شكوى طلائع تردت في الأدب والثقافة النسوي الذي تطور في الغرب فيما بعد. تقول مي إن الكاتبة، من حيث هي كاتبة، جديدة على المجتمع العربي، وهي بالتالي أسيرة نظرية نمطية:



لأنها كاتبة في المقام الأول، بمعنى أن إعجابهم كان أقرب إلى الترتيب على الكف والتشجيع منه إلى الإقرار بتميزها ومناقشتها لهم. تقول غادة السمان عن ذلك التشجيع المتين:

لزاماً المتعلق حضور موشى، ومي كامرأة ذكية ومرهفة كانت بالتأكيد تعي وخز الاستهانة بإبداعاتها، ومعظم الذين حولها بمطرونها بريد الإعجاب للمنتسب شخصها الناعم قبل إبداعها. وهو إعجاب تقديري أن حصر أهمية مي بعلاقتها بجران فقط. من أوان الحصار للأنثى من قبل مجتمع، بل وبسبب ثقافي، يرى أهميته الحقيقية من خلال علاقته بها، بل من أي أهمية كبيرة تضارع أهمية الفكرى من عاصرها، سواء من حيث محصولها الفكري الثقافي، أو من حيث قدراتها الكتابية وأسلوبها المنفرد. هذا بالإضافة إلى تحولها إلى ناشطة اجتماعية ومداغة مبكرة عن حقوق المرأة في أوساط اجتماعية تتردد في تقبل المرأة مثقفة وكاتبة في أفضل الأحوال وتحققها في أسوأها. وقد عانت مي من الحالتين. بل إن من سخريات الموقف أن بعض الذين رحبوا بها وأعجبوا بأدبها من كتب مصر في عصر النهضة، من أمثال طه حسين والعقاد والراعي وغيرهم، كانوا يعجبون بها لأنها امرأة مثقفة وتجدد الكتابة، وليس



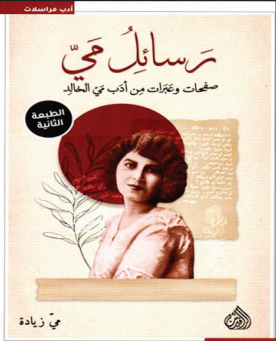
يتبادر إلى ذهن في الثقافة العربية المعاصرة هو اسم الكاتبة اللبنانية-الفرنسية الفلسطينية مي زيادة التي عاشت كثيرًا متبادلة أشتهر منها ما كتبه جرّان فقط. في تقديرى أن حصر أهمية مي بعلاقتها بجران من أوان الحصار للأنثى من قبل مجتمع، بل وبسبب ثقافي، يرى أهميته الحقيقية من خلال علاقته بها، بل من أي أهمية كبيرة تضارع أهمية الفكرى من عاصرها، سواء من حيث محصولها الفكري الثقافي، أو من حيث قدراتها الكتابية وأسلوبها المنفرد. هذا بالإضافة إلى تحولها إلى ناشطة اجتماعية ومداغة مبكرة عن حقوق المرأة في أوساط اجتماعية تتردد في تقبل المرأة مثقفة وكاتبة في أفضل الأحوال وتحققها في أسوأها. وقد عانت مي من الحالتين. بل إن من سخريات الموقف أن بعض الذين رحبوا بها وأعجبوا بأدبها من كتب مصر في عصر النهضة، من أمثال طه حسين والعقاد والراعي وغيرهم، كانوا يعجبون بها لأنها امرأة مثقفة وتجدد الكتابة، وليس

د. سعد الهامزي

القيود على المنتج الثقافي والإبداعي ظاهرة معروفة، بل أساسية في مختلف الثقافات ومختلف العصور، لكنها تتفاوت بطبيعة الحال، من ثقافة إلى أخرى ومن عصر إلى آخر. ومن قيود يفرضها الكاتب على نفسه إلى قيود تفرض بشكل مباشر أو غير مباشر. وقد تناولت في هذا المكان وفي مقالات كثيرة نماذج من تلك القيود، ولا سيما من تكون متوارية لكن أثرها ليس متواريًا، يتحدث عنه الكاتب أو تنفي به النصوص، من النص الإبداعي إلى النص الفلسفي إلى السياسي إلى غير ذلك.

ما غاب عن النماذج العربية التي أشرت إليها تحديداً هو نموذج المرأة، المرأة الكاتبة. ولا شك أن المرأة إذ تتعرض للقيود فإنما تواجه قيوداً مضاعفة، فمنها القيود التي تواجهها مع الرجل وتلك التي تخصها وحدها مثل أنوثتها وموقعها في مجتمع أبوي تتكاثر الملتصقات الإنسانية تتوحد فيه. ولأن دخول المرأة العربية بشكل خاص مجال الكتابة ليس قديماً، فهو مرتبط بالهضبة العربية الحديثة، فإن ما أشير إليه ظاهرة جديدة نسبياً. فإن عرفنا شاعرات وعربيات أو حتى عالمات في مختلف العصور، فإننا لا نكاد نعرف من ينهن كاتبات كما كان الجاحظ أو أبو جيان، أو غيرهما. دخول المرأة العربية عصر الكتابة الأدبية لا يكاد يتجاوز القرن التاسع عشر مع ظهور نساء مثل ملك حفني ناصف التي عرفت بلقب «باحثة البادية»، ثم مي زيادة، وهما نموذجان من نماذج معدودة، لكنها نماذج سرعان ما خضعت عند ظهورها للقيود الاجتماعية والثقافية، فظهر ذلك على شكل الكاتبة الاجتماعية من خلال الاسم المستعار، أو غير ذلك من أشكال التواري والحبس. في هذه المقالة وربما في مقالات أخرى أود أن أتوقف عند بعض تلك الأسماء، وأحد التأمل لأنظر في نماذج غير عربية يتخض منها شمولية الإشكال المطروح هنا. فمن الشاعرات الأمريكيتين إيميلي ديكنسون في القرن التاسع عشر وسيلفيا بلاث في القرن العشرين إلى الكاتبة الجنوب إفريقية ناندين غوردنر تمتد سلسلة من المواجهات الثقافية مع القيود الاجتماعية والسياسية التي تركت أثرها على النتاج الإبداعي لتلك النساء بالذات التي يجعل الوعي بتلك القيود ضرورة لاستيعاب أفضل لإبداعهن.

لعل الاسم الأول الذي يتبادر إلى ذهن أو ينبغي أن



«يزعم الجمهور أن رغبته في تذوق إنشاء المرأة لا تعرب عن إعجاب له ذلك الإنشاء، أو عن إقراره بصق الفراسة منها، وإنما لأن في كتابتها مظهرًا من مظاهر الذات الاجتماعية العامة»، ثم تصف ذلك بأنه «خطوة صالحة نحو تكريم الأدب النسائي» تعود فتذكرها: «إلا أن فيها من الظلم وغمط الحقوق ما فيها. نحن نحب الحلم، ونطلب التساهل، ونريد أن يستعان في الحكم علينا (بالظروف المخففة) كما يقول سادانتا الحقوقيون». ثم تنهي مقدمتها بهجوم ضمني على أولئك الرجال ممن ينظرون نظرة دونية للمرأة: «لقد غلب بعض المفكرين، ولا سيما بعض الذين أقتنعوا أنفسهم بأنهم مفكرون، لقد غلب هؤلاء في فصل المرأة عن النوع الإنساني الذي كادوا يحصرونه في الرجل، لتؤكد أن المرأة تصدر عن «الفصل الإنساني الشاملة، وكل نقص يشوبها إنما يرجع إلى العجز البشري الشائع، كل أثر من آثار ذكائها إنما هو وجه من وجوه الفكر الإنساني العام». ربما نلصق هنا إشارة إلى أن أساس العقائد في تربيتهم يتعال على كنف المرأة الكاتبة، لكن الكاتبة تشرير ضمن ذلك، وما هو أهم، إلى مجتمع يكامله لم يزل متردداً في إفساح المجال أمام الأنثى كاتبة أو مفكرة أو مبدعة فيضنها تحت أنظار الرقيب على نحو يتجاوز رقيبته على الرجل.

«دجلة».. خفق النور ونبض الماء

مفهوم الأدب عند ميخائيل نعيمة

ينظر إلى الأدب نظرة متسامية وينطلق في تصوراته من جانب ذاتي وجداني؛ وكذا من مبدأ دراسة الإنسان من الداخل ومعالجة ظروفه الاجتماعية ومدى ارتباطها بالزمان والمكان. ويساء أن نوجهه الفكري يجمع بين استيقظ على الفلسفة فإنما سخط في هذه الدراسة المتقدمة على حصيلتها أرائه في الأدب والنقد اعتياداً على كتايه القيم الأدبي الذي يشكل مدرسة متميزة في الفكر العربي الحديث.

يهدف كتاب الغريال إلى تأسيس تصور نقدي مغاير والسعوى إلى أدب جديد، كما من محمد مندور أن غاية هذا الكتاب هي «ال هجوم المعتقد على الأدب العربي التقليدي المترق وتحويله إلى الأدب الحديث ثم على العروض التقليدي» وهذا لا يعني أن ميخائيل نعيمة قد رفض أدب ما قبله، بل وجد، وإنما حاول، من خلال عمله، أن يؤكد على ضرورة إعادة النظر إلى وظيفة الأدب وأدب في هذه الحقبة العقلية متفتحة. ومن ثم فإذا كانت المدارس الأدبية الحديثة في الغرب قد اهتمت بقضايا الإنسان وتفصيلاتها في الإسراع الأدبي فإن هذه الفكرة قد سيطرت على أدياء المهجر انطلاقاً من دوافع سياسية وأخرى ذاتية.

في هذا الصدد، يرى ميخائيل نعيمة أن الأدب الحقيقي هو «سورس»، بين الكتاب والقرارى وأن وظيفة الأدب تنحصر في تناول الإنسان وسير أغوار النفس البشرية؛ أي أنه تعبير عن الحياة النفسية والاجتماعية من جميع نواحيها.

هذا التحديد للادب كان نايكاً من احتكاكه بالثقافة الغربية؛ ذلك أنه

تدعيم نعيمة

إن ملخص فلسفة نعيمة (وهي بعيدة الجذور في الفكر العالمي، يونانيته ومصرته القديمة وهندية وسامية، تهايب باوروييه الحديث) أن أول ما يستيقظ عليه الإنسان من وجوه هو ذاته، هو «الآنا». فهي بالنسبة إليه المحور الذي تدور حوله جميع تركاته وتروعااته ومآتبه في خط حياته كلها. فهو في ذلك إنما يصدر عن رغبته في الخير والسعادة والإزدهار لنفسه، وعن كرهه لكل ما من شأنه الإمر كذاك كانت وظيفة الإنسان الأولى والأخيرة أن يعرف نفسه على حقيقتها كي لا يتخدر في حياته فيقوم من جهل بما يعتقد به خيراً وسعادة لنفسه، فإذا ما ينقلب إلى أثر وبلاء.

القطع يوشح إلى ثقافة نعيمة وإلى أصالته كاديب رفض معالم الحضارة الغربية ورائد إلى أنه ليحجم منها منطلقاً لتجاوزها إلى الحياة، كما جعل من أنسا الإنسان محور الأدب نظراً لإيمانه بقيمته. في هذا الصدد، يرى أننا في كل ما نفعل وكل ما نقول وكل ما نكتب إنما نفتش عن أنفسنا. فإن فقتنا عن الله فلنجد أنفسنا فينا. وإن سعينا وراء الجمال فإنما نسعى وراء أنفسنا في عالم الجمال. وإن طلبنا الفضية فلا نطلب إلا أنفسنا في الفضية. فكل ما ياتيه الإنسان إنما يدور حول محور واحد هو الإنسان. هذا هو المحور تدور علومه وفلسفته وصناعاته وتجارت وفنونه؛ وحول هذا المحور تدور أدبياته.

انطلاقاً من هذه الفاعقة، أجمع الأدرسون على أن ميخائيل نعيمة كان

للأسئلة التي تسهم في ملء فجوات النص.. بتوظيف الاستفهام الدلالية الغوية التي تسهم في خلق طاقة حوارية، كونه تعبير عن حالة جدلية وسيرة من الحوار الذي يفتح النص درامياً. لذا فهو (نقد عميقة منتجة للدلالة). على حد تعبير محمد عبدالمطلب في كتابه (في البلاغة العربية قراءة أخرى..)، وهذا يعني أنه دلالة لانفتاح افق التوقع الشعري.. غامرت وحدد فاحترقت بنارها وانت مغامر / ص ٨٧

اما قصائد الشاعر المتلقى في خلت من العنونة كي تجسل الملتقى مسعومة في البناء الشعري فهي تعتمد التركيز والتكثيف مع تميزها بوحدة موضوعاتها وثقافة نسجها اللغوي مع اعتماد المفردة الموجبة برمزيها الدالية والمفارقة (التوقع المتأني) على حد تعبير فيليب هامون. والتي هي (مسألة التواتر) يرى كمال أبي ديب.

قرب الوهج والانتفاء يخبى مؤيد عن وعيه في صلالة الماء / ص ٧٠-٧١

فالنص ينتمي إلى الزمكانية التي تجسد الهم الإنساني المتجدد في التجربة الحياتية والجمالية المستقبل. لذا فهي تتميز فنيا من خلال استغرافها في فضاء اللغة التي تعتمد الانزياح مع امتلاكها قدرة على خلق اللحظة الممتدة.. للسفرقة لتلميحها.. بتوظيف الانفاضة المجازية المنسجة جمالياً وفنياً والمشحونة دلالياً والمعمدة عن فضاء شعري نفسي. مكانتي جغرافي. البعيدة عن التلحيز بانسجام الفاظها وتشكيل جملةا الخالقة لصورها بمفراداتها الرمزية ورؤاها الخلاقة..



مبنية على انتشار الاثر النفسي من الوجود والاشياء.. فتنهض الصورة الشعرية عنده على التخيل والتشكيل.. كونها تخضع لعلاقة جدلية بين الذهني والحسي، إذ ارتباطها بالمشاعر العميقة خالفها الشاعر.. وبين الليالي تتيه الخطى أو تضيء

وبين الوهج والانتفاء يخبى مؤيد عن وعيه في صلالة الماء / ص ٧٠-٧١

فالنص ينتمي إلى الزمكانية التي تجسد الهم الإنساني المتجدد في التجربة الحياتية والجمالية المستقبل. لذا فهي تتميز فنيا من خلال استغرافها في فضاء اللغة التي تعتمد الانزياح مع امتلاكها قدرة على خلق اللحظة الممتدة.. للسفرقة لتلميحها.. بتوظيف الانفاضة المجازية المنسجة جمالياً وفنياً والمشحونة دلالياً والمعمدة عن فضاء شعري نفسي. مكانتي جغرافي. البعيدة عن التلحيز بانسجام الفاظها وتشكيل جملةا الخالقة لصورها بمفراداتها الرمزية ورؤاها الخلاقة..



المؤسسات الإسلامية المعنية وبعضها بدون رقم إيداع بل حتى بدون مؤلف أصلا. وهي كتب تختلف عن طوبى الشعري أو النادوي بالانشاء، وتزعم العلاج ببعض الآليات القرآنية أو التعاود.

وعنوان آخر «الدهماني».. واستند إلى المصطلح اللبني إلى ريتشارد جاكسون وهو بعيد عن الجوانب الفنية ويوجد أرضا خبيثة لدى عامة القراء وهو أدب بوليسي من الجاسوسية وسلاسل قصصية ذات طابع شعبي تلبي حاجة الجمهور جنسياً وطعنات ثأث «أدب الجان» ويلقى وجسا وأقبالا جماهيريا وهو قصص يكون فيها الصراع دراميا بين اللاد والجان.

في الفقرة ثانياً من الكتاب بعنوان «مشايخ الكاسيت في الربيع الحصري» يتناول الكاتب عبد وجا آخر لثقافة الرصيف تتضمن شرائط الكاسيت والكتب التي تبث المعرفة

ثقافة الرصيف .. ما لها وما علينا

واسباب انتشارها، منها أولا: «الإرسفة وثقافة الظل» : وهو خطاب ثقافي مغاير للخطاب الثقافي الرسمي، وهذا «الثقافة الظل» كما أطلق الباحث عليها منتشرة بين شريحة كلفة تخاطب وتشمل اختلافهم في انماط سلوكهم وأذواقهم الجمالية والفنية حتى ما يوترونه من ثياب وما يدونه من أعضامات تختلف بدرجة واسعة عن أذواقهم. ويتساءل الكاتب: هل يمكن بناء على ما إن نسب ثقافتهم إلى الثقافة الشعبية الشائعة اليوم ؟

وجيب عليها نفسة: «أدب التسمية ثقافة الظل لتتفق مع مفهوم الثقافة الشعبية المحمد من علماء الأنثروولوجي والفلكلور .

وتحت الفقرة واحد تناول مظاهر ثقافة الظل: «الطب الروماني»، وهو من أكثر الكتب رواجاً، بعضها بدون تصريح من

أن زيدون من... فللشعراء زليدون حيمون في الحب والالفة الوارقة وزليدون خفق صلاة تضيء

زليدون كاشعراء لظي العاصفة / ص ٥٧

فالرؤية الشعرية عند الشاعر تتصل بطبيعة تكوين فكري.. إضافة إلى تركيز على الوجود والاشياء وتحقق قصائده حضورها كائناتها التعبيرية والجمالية ومصورها السبعة باعتبارها خطا حداثيا على المستوى الشكلي البنوي والموضوعي الواقعي.. التجاوز بتشاكل الجزئيات من أجل بناء صوري متخيل في وجدانه ليسهم في تشكيل مشهدية درامية تعتمد التكثيف عن انتقاء الالفاظ التي تميزت بحركتها الداخلية والخارجية.. فالتكرار يحقق وظيفة دلالية كونه يعكس موقفا شعوريا وانفعاليا إضافة إلى اسهامه في تماسك الوحدة القصصية للنص..ع ر لغة مزاحة تمتلك قدرة على خلق لحنيتها المثيرة

ان تغرس في شواطئها اللالي ضفة نور وأخرى من فرات الماء كوتره نمر / ص٧

فانصوص الشاعر تعبر عن رؤية شعرية حداثوية تعتمد الجازا خيارا للتعبير عن العالم الرئي..واستلهاه شعريتها من جماليات المكان واسلة الكهوية..

فدجلة (الشاعر) (محمد راضي جعفر) العتبة الخارجية والكون الجوهري في بنية النص معماريا وجماليا..

لا يجيء الشتاء مرتين ولكنما برد في اللحظات الأخيرة كان خجولا واسماء تدرش بالاصمت حيناً.. وبالحوف حيناً واكت المساء سر حال.. لو لم يكن في الطريق إلا صاحب في جديد / ص ١٥-١٦

فاشاعرا يقدم ملامح صورية متحركة

نصائح طبية...

نصائح لتجنب الإمساك في رمضان



تكثر معاناة الصائمين في شهر رمضان من مشكلة الإمساك، وذلك بسبب إغفال تناول العديد من العناصر الغذائية خصوصاً تلك الغنية بالألياف مثل الفواكه والخضروات، التي تسهل العبور المعوي، وقلة شرب السوائل وقلة النشاط البدني.

إليك نصائح لتجنب الإمساك في رمضان وعلاجه:
لا تغفل عن تناول الفواكه في رمضان
في حالة الإمساك العرضي أو المزمن، غالباً ما تكون قواعد النظافة والنظام الغذائي كافية لاستعادة العبور الطبيعي. التدابير الأكثر فعالية هي:
- أوقف المكملة الغذائية أو الأدوية التي يمكن أن تسبب الإمساك؛ لكن لا يجب أن يتم ذلك دون موافقة الطبيب الذي وصفها.
- قد تحسن جلوسك على المراحيض لتسهيل إفراغ الرزاق: ارفع قدميك إلى ارتفاع الكركي، بوضعهما على درج.
- أتر نشاطك الغذائي اليومي بالألياف: الفواكه، والخضروات، والحبوب الكاملة، والمكسرات، والبرقوق، إلخ.
فكر أيضاً بأنواع الخبز المصنوعة من نخالة القمح، أو بذور السيلسيوم أو بذور الكتان. لكن أخضعت درجياً إلى غذائك لتقليل الآثار الضارة مثل الانتفاخ وعدم الراحة في الجهاز الهضمي.
- شرب الماء الغني بالمعادن، وخاصة المغنيسيوم، وهو ملح معدني له تأثير ملين كبير.

زيد من استهلاكك للمياه عن طريق شرب ما لا يقل عن لتر واحد إلى لترين من السوائل يومياً، على شكل ماء، وشاي أعشاب، وعصائر فواكه، وشوربة. يعزز تناول السوائل حركات الأمعاء المنتظمة. لا تسبب استخدام القهوة أو الشاي أو المشروبات الغازية (الكولا).

مارس التمارين الرياضية. يمكن أن يحفز النشاط البدني العبور المعوي، لذلك قم بممارسة رياضة المشي قبل الإفطار بنصف ساعة، أو بعد الإفطار بنحو ساعتين.

زيد كمية الطعام. ينصح بهذا الإجراء فقط لفئة الشباب الذين يتبعون نظاماً غذائياً للنحس أو الذين يعانون من فقدان الشهية العصبي.

علاجاً مؤقتاً للإمساك

الفرخ من السوائل أو المليئات هو تسهيل عبور الرزاق. يوجد نوعان منها يختلفان في طريقة العمل، وخاليان من السمية. يمكن استخدامها بعد إجراءات نمط الحياة / أو بالإضافة إليها. علماً أن الاستخدام المطول لا ينصح به.

المليئات الأموزية

المليئات الأموزية (أنتروكول، لاكتولول، لاكتولول، سوريبتول، ماكروغول) تعمل على تليين الرزاق عن طريق استعارة الماء في الأمعاء. هذه المواد لها تأثير فيزيائي بحت: لا يمتصها الجسم ويتم إفرازها دون تغيير.

المليئات السائلة

المليئات السائلة تغير قوام الرزاق. تحتوي على مواد صلبة أو ألياف غذائية تسمح بمرور أكبر وأكثر ليونة. يبدأ تأثيرها عادة بعد 48 ساعة

من تناول العلاج. تجدر الإشارة إلى أن المليئات الأموزية أو للسوائل السائلة قد تكون موجودة أيضاً في المنتجات الغذائية المخصصة للتحكم في الإمساك.

طبيبك في بيتك...

رجيم رمضان بدون حرمان.. يضمن خسارة الوزن بطرق فعالة



الكمال والأرز والمعكرونة وما إلى ذلك) وتغير مصدر البروتين؛ مثل زجاجة موزة بدلاً من التفاح. يمكن أن تفطري بيض خفيف مثل: خبز الحبوب الكاملة مع البنية وقطعة من الفاكهة. والفيتمينات والمعادن. تجنب تقديم الأطعمة المقلية بالزيوت النباتية المقلية. لا تزد من شعورك بالجوع بعد ساعات قليلة من بدء صياحك. كنش، تجنب الأطعمة المالحة؛ لأنها تسبب العطش.

عن طريق دمج مقدارين متساويين من صودا الخبز وبيروكسيد الهيدروجين. يرغ الخليط في زجاجة موزة بدلاً من التفاح. يمكن أن تفطري بيض خفيف مثل: خبز الحبوب الكاملة مع البنية وقطعة من الفاكهة. والفيتمينات والمعادن. تجنب تقديم الأطعمة المقلية بالزيوت النباتية المقلية. لا تزد من شعورك بالجوع بعد ساعات قليلة من بدء صياحك. كنش، تجنب الأطعمة المالحة؛ لأنها تسبب العطش.

عن طريق دمج مقدارين متساويين من صودا الخبز وبيروكسيد الهيدروجين. يرغ الخليط في زجاجة موزة بدلاً من التفاح. يمكن أن تفطري بيض خفيف مثل: خبز الحبوب الكاملة مع البنية وقطعة من الفاكهة. والفيتمينات والمعادن. تجنب تقديم الأطعمة المقلية بالزيوت النباتية المقلية. لا تزد من شعورك بالجوع بعد ساعات قليلة من بدء صياحك. كنش، تجنب الأطعمة المالحة؛ لأنها تسبب العطش.

عن طريق دمج مقدارين متساويين من صودا الخبز وبيروكسيد الهيدروجين. يرغ الخليط في زجاجة موزة بدلاً من التفاح. يمكن أن تفطري بيض خفيف مثل: خبز الحبوب الكاملة مع البنية وقطعة من الفاكهة. والفيتمينات والمعادن. تجنب تقديم الأطعمة المقلية بالزيوت النباتية المقلية. لا تزد من شعورك بالجوع بعد ساعات قليلة من بدء صياحك. كنش، تجنب الأطعمة المالحة؛ لأنها تسبب العطش.

عن طريق دمج مقدارين متساويين من صودا الخبز وبيروكسيد الهيدروجين. يرغ الخليط في زجاجة موزة بدلاً من التفاح. يمكن أن تفطري بيض خفيف مثل: خبز الحبوب الكاملة مع البنية وقطعة من الفاكهة. والفيتمينات والمعادن. تجنب تقديم الأطعمة المقلية بالزيوت النباتية المقلية. لا تزد من شعورك بالجوع بعد ساعات قليلة من بدء صياحك. كنش، تجنب الأطعمة المالحة؛ لأنها تسبب العطش.

عن طريق دمج مقدارين متساويين من صودا الخبز وبيروكسيد الهيدروجين. يرغ الخليط في زجاجة موزة بدلاً من التفاح. يمكن أن تفطري بيض خفيف مثل: خبز الحبوب الكاملة مع البنية وقطعة من الفاكهة. والفيتمينات والمعادن. تجنب تقديم الأطعمة المقلية بالزيوت النباتية المقلية. لا تزد من شعورك بالجوع بعد ساعات قليلة من بدء صياحك. كنش، تجنب الأطعمة المالحة؛ لأنها تسبب العطش.

عن طريق دمج مقدارين متساويين من صودا الخبز وبيروكسيد الهيدروجين. يرغ الخليط في زجاجة موزة بدلاً من التفاح. يمكن أن تفطري بيض خفيف مثل: خبز الحبوب الكاملة مع البنية وقطعة من الفاكهة. والفيتمينات والمعادن. تجنب تقديم الأطعمة المقلية بالزيوت النباتية المقلية. لا تزد من شعورك بالجوع بعد ساعات قليلة من بدء صياحك. كنش، تجنب الأطعمة المالحة؛ لأنها تسبب العطش.

عن طريق دمج مقدارين متساويين من صودا الخبز وبيروكسيد الهيدروجين. يرغ الخليط في زجاجة موزة بدلاً من التفاح. يمكن أن تفطري بيض خفيف مثل: خبز الحبوب الكاملة مع البنية وقطعة من الفاكهة. والفيتمينات والمعادن. تجنب تقديم الأطعمة المقلية بالزيوت النباتية المقلية. لا تزد من شعورك بالجوع بعد ساعات قليلة من بدء صياحك. كنش، تجنب الأطعمة المالحة؛ لأنها تسبب العطش.

عن طريق دمج مقدارين متساويين من صودا الخبز وبيروكسيد الهيدروجين. يرغ الخليط في زجاجة موزة بدلاً من التفاح. يمكن أن تفطري بيض خفيف مثل: خبز الحبوب الكاملة مع البنية وقطعة من الفاكهة. والفيتمينات والمعادن. تجنب تقديم الأطعمة المقلية بالزيوت النباتية المقلية. لا تزد من شعورك بالجوع بعد ساعات قليلة من بدء صياحك. كنش، تجنب الأطعمة المالحة؛ لأنها تسبب العطش.

عن طريق دمج مقدارين متساويين من صودا الخبز وبيروكسيد الهيدروجين. يرغ الخليط في زجاجة موزة بدلاً من التفاح. يمكن أن تفطري بيض خفيف مثل: خبز الحبوب الكاملة مع البنية وقطعة من الفاكهة. والفيتمينات والمعادن. تجنب تقديم الأطعمة المقلية بالزيوت النباتية المقلية. لا تزد من شعورك بالجوع بعد ساعات قليلة من بدء صياحك. كنش، تجنب الأطعمة المالحة؛ لأنها تسبب العطش.

عن طريق دمج مقدارين متساويين من صودا الخبز وبيروكسيد الهيدروجين. يرغ الخليط في زجاجة موزة بدلاً من التفاح. يمكن أن تفطري بيض خفيف مثل: خبز الحبوب الكاملة مع البنية وقطعة من الفاكهة. والفيتمينات والمعادن. تجنب تقديم الأطعمة المقلية بالزيوت النباتية المقلية. لا تزد من شعورك بالجوع بعد ساعات قليلة من بدء صياحك. كنش، تجنب الأطعمة المالحة؛ لأنها تسبب العطش.

عن طريق دمج مقدارين متساويين من صودا الخبز وبيروكسيد الهيدروجين. يرغ الخليط في زجاجة موزة بدلاً من التفاح. يمكن أن تفطري بيض خفيف مثل: خبز الحبوب الكاملة مع البنية وقطعة من الفاكهة. والفيتمينات والمعادن. تجنب تقديم الأطعمة المقلية بالزيوت النباتية المقلية. لا تزد من شعورك بالجوع بعد ساعات قليلة من بدء صياحك. كنش، تجنب الأطعمة المالحة؛ لأنها تسبب العطش.

عن طريق دمج مقدارين متساويين من صودا الخبز وبيروكسيد الهيدروجين. يرغ الخليط في زجاجة موزة بدلاً من التفاح. يمكن أن تفطري بيض خفيف مثل: خبز الحبوب الكاملة مع البنية وقطعة من الفاكهة. والفيتمينات والمعادن. تجنب تقديم الأطعمة المقلية بالزيوت النباتية المقلية. لا تزد من شعورك بالجوع بعد ساعات قليلة من بدء صياحك. كنش، تجنب الأطعمة المالحة؛ لأنها تسبب العطش.

المشاكل بينكم.

3. اتفقي مع زوجك قبل أي وليمة

لا تقومي بدعوة ضيوف إلى منزلك قبل

الاتفاق مع زوجك، ولا تقبلي دعوات

الآخرين أيضاً قبل استئذان زوجك

ومراعاة ظروفه ووقته، هذا يشعر

زوجك بالتقدير والاحترام.

4. تجاهلي صغار الأمور

هناك أمور مزعجة ولكن تافهة،

وطالما أن الأمر ليس له قيمة حقيقية،

فتجاهلي الإزعاج حتى لا يكون النقد

واللوم مستمر بينك وبين زوجك.

5. اهتمي بالعلاقة الحميمة

شهر رمضان لا يعني إهمال العلاقة

الحميمة، فالعلاقة الحميمة تساهم

في الحفاظ على استقرار العلاقة بين

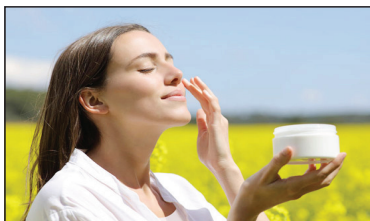
الزوجين وتجعلهما أكثر انسجاماً

وتفاهماً، لذا اهتمي بالعلاقة

الحميمة، وخططي لقضاء وقت

خاص مع زوجك في الفترة من الإفطار

وحتى السحور.



الشمس إلى "SPF"، وهو تقدير

رقمي يمدى حماية المنتج لبشرتك

من الأشعة فوق البنفسجية،

وهذا هو سبب استخدام رقم

لتحديد عامل الحماية من

الشمس، لذا، فإن مستوى عامل

حماية من الشمس يبلغ دورا

هاماً ما منع شيخوخة الجلد. في

ذلك، هذه فوائد استخدام واقي

الشمس في المنزل.

كما يشير عامل الحماية من

الشمس إلى "SPF"، وهو تقدير

رقمي يمدى حماية المنتج لبشرتك

من الأشعة فوق البنفسجية،

وهذا هو سبب استخدام رقم

لتحديد عامل الحماية من

الشمس، لذا، فإن مستوى عامل

حماية من الشمس يبلغ دورا

هاماً ما منع شيخوخة الجلد. في

ذلك، هذه فوائد استخدام واقي

الشمس في المنزل.

كما يشير عامل الحماية من

الشمس إلى "SPF"، وهو تقدير

رقمي يمدى حماية المنتج لبشرتك

من الأشعة فوق البنفسجية،

وهذا هو سبب استخدام رقم

لتحديد عامل الحماية من

الشمس، لذا، فإن مستوى عامل

حماية من الشمس يبلغ دورا

هاماً ما منع شيخوخة الجلد. في

ذلك، هذه فوائد استخدام واقي

الشمس في المنزل.

كما يشير عامل الحماية من

الشمس إلى "SPF"، وهو تقدير

رقمي يمدى حماية المنتج لبشرتك

من الأشعة فوق البنفسجية،

وهذا هو سبب استخدام رقم

لتحديد عامل الحماية من

الشمس، لذا، فإن مستوى عامل

حماية من الشمس يبلغ دورا

هاماً ما منع شيخوخة الجلد. في



النفس، وعدم شراء أشياء غير

ضرورية، والالتزام بخطة الإنفاق

المتفق عليها مع زوجك حتى لا تتدخل

ومشتريات البيت، يجب عليك ضبط

مناقشات حادة معه، امتص غضبه

وحاولي تهدئة أو ابتعدي عنه حتى

يستعيد هدوئه.

2. التزمي بخطة الإنفاق

في شهر رمضان تكثر العزائم

ومشتريات البيت، يجب عليك ضبط

مناقشات حادة معه، امتص غضبه

وحاولي تهدئة أو ابتعدي عنه حتى

يستعيد هدوئه.

2. التزمي بخطة الإنفاق

في شهر رمضان تكثر العزائم

ومشتريات البيت، يجب عليك ضبط

مناقشات حادة معه، امتص غضبه

وحاولي تهدئة أو ابتعدي عنه حتى

يستعيد هدوئه.

2. التزمي بخطة الإنفاق

في شهر رمضان تكثر العزائم

ومشتريات البيت، يجب عليك ضبط

مناقشات حادة معه، امتص غضبه

وحاولي تهدئة أو ابتعدي عنه حتى

يستعيد هدوئه.

2. التزمي بخطة الإنفاق

في شهر رمضان تكثر العزائم

ومشتريات البيت، يجب عليك ضبط

مناقشات حادة معه، امتص غضبه

وحاولي تهدئة أو ابتعدي عنه حتى

يستعيد هدوئه.

2. التزمي بخطة الإنفاق

في شهر رمضان تكثر العزائم

ومشتريات البيت، يجب عليك ضبط

مناقشات حادة معه، امتص غضبه

وحاولي تهدئة أو ابتعدي عنه حتى

يستعيد هدوئه.

2. التزمي بخطة الإنفاق

في شهر رمضان تكثر العزائم

ومشتريات البيت، يجب عليك ضبط

مناقشات حادة معه، امتص غضبه

وحاولي تهدئة أو ابتعدي عنه حتى

يستعيد هدوئه.

2. التزمي بخطة الإنفاق

في شهر رمضان تكثر العزائم

ومشتريات البيت، يجب عليك ضبط

مناقشات حادة معه، امتص غضبه

وحاولي تهدئة أو ابتعدي عنه حتى

يستعيد هدوئه.

2. التزمي بخطة الإنفاق

في شهر رمضان تكثر العزائم

ومشتريات البيت، يجب عليك ضبط

مناقشات حادة معه، امتص غضبه

وحاولي تهدئة أو ابتعدي عنه حتى

يستعيد هدوئه.

طريقة عمل واقي شمس طبيعي في المنزل

الزئبق وجل الصبار، في وعاء،

ضمعي زبدة الشيا والزيت معاً

نار متوسطة كي تذوب معاً

الحصول على مزيج متجانس.

ضمعي جانبا حتى يبرد، ثم،

أضيفي إليه جل الصبار، فأضيفي

الزئبق، اخلطي المكونات مع

بعضها جيداً للحصول على قوام

متجانس ولين. اسكبي في وعاء

مغلق الإحكام ليتم استخدامه

يومياً على وجهك. ثمة أماكن

مختلفة من الجسم لا تتوقفها

يجب تطبيق واقي الشمس

عليها، قد يهيك معرفتها.

ما الذي يجعل واقي الشمس

فعالاً؟

يلعب عامل الحماية في واقي

الشمس على منع تغلغل أشعة

الشمس البنفسجية داخل الجلد

في حين أن الأشعة فوق

البنفسجية ترتبط ارتباطاً وثيقاً

بالنسب في سرطان الجلد، إلا أن

الأشعة فوق البنفسجية يمكن

أن تتسبب في شيخوخة الجلد،

والتآكل في شيخوخة الجلد،

المبكرة، لأسباب تتعلق بالنكفة،

أو الأمان. نستعرض طريقة

عمل واقي شمس طبيعي بالمنزل

من صنع بيديك.

عادة، ما يرتبط واقي الشمس

الطبيعي بمكونات طبيعية، التي

لا تحتوي على مرشح كيميائي

للحماية من أشعة الشمس،

وخالية من البارابين. وتستخدم

معظم واقيات الشمس الطبيعية

مكونات نشطة من النباتات

لتغليف الجلد وعكس الأشعة

فوق البنفسجية عن طبقات

الجلد. لكن المكونات النشطة في

أن تكون مصنوعة من المعادن،

مثل ثاني أكسيد التيتانيوم أو

أكسيد الزنك، على عكس المواد

الكيميائية، ما يساعد الواقي

طبيعي بالمنزل. ولا تقتصر

فوائد الصبار على حماية البشرة

فحسب، بل للصبار فوائد جمة

للشعر، لا يستهان بها. ما رأيك

بالترفع على كيفية استخدام

الصبار للشعر وتحضيره كماسك

للحماية بشعر.

أكسيد الزنك، على عكس المواد

الكيميائية، ما يساعد الواقي

طبيعي بالمنزل. ولا تقتصر

فوائد الصبار على حماية البشرة

فحسب، بل للصبار فوائد جمة

للشعر، لا يستهان بها. ما رأيك

بالترفع على كيفية استخدام

الصبار للشعر وتحضيره كماسك

للحماية بشعر.

٤/٨ كوب زيت جوز الهند.

٤/٨ كوب من هلام الصبار

٢٥ قطرة من زيت مستخلص

الجوز.

نصف كوب من زبدة الشيا

للحصول على قوام قابل للدهن.

طريقة التحضير والاستخدام:

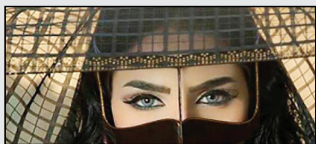
لتحضير واقي شمس طبيعي

بالمنزل، ما عليك سوى مزج

جميع المكونات، باستثناء أكسيد

الزنك، على عكس المواد

غزل عراقي



موبشر جنك ملك على كـــــــــــــــــــــــــــــــــاع
طولك خبزانه ونضرتك تكتـــــــــــــــــــــــــل
إذا شفت الشمس لاتطلع اترجـــــــــــــــــــــــــاك
أخاف تشوف وجهك والشمس تـــــــــــــــــــــــــجل
عيونك سدود منه من الله متكـــــــــــــــــــــــــلات
أومن عينك حبيبي الناس تكتـــــــــــــــــــــــــحل
ماكر اوصفك بل وصف محتـــــــــــــــــــــــــار
أحبر امين ابدى اشلون اتـــــــــــــــــــــــــف
أقول انتو ورد لا بل ورد غلطـــــــــــــــــــــــــان
لان هوه الورد بس ينترك بذبـــــــــــــــــــــــــل
دورت بحلاتك ماشفت بل كـــــــــــــــــــــــــــــــــون
الجمال البهيك خايب والحسن يكـــــــــــــــــــــــــتل
أريد أكر ب عليك وبني بشفه أـــــــــــــــــــــــــك
لان وبالك أحس ابدنيتي أجمـــــــــــــــــــــــــل

مع الشيسيريك

facebook

ثلاثة

أخرجهم من حياتك

من هانت عليه العشرة الطويلة

ومن استرخص مشاعرك

ولم يعرف قيمتك

ومن يتلذذ في تكثير مزاجك

وإحباطك

فلا تحزن على طردهم من حياتك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

عزيركاك

مرقأ

صورة وحكاية



حدث في مثل هذا اليوم

٥٩٨ - قبائل الأقمار أوراسيا ترفع الحصار عن معقل البيزنطية كوستانتقسا. زعيمهم بيان الأول يتراجع شمال نهر الدانوب.

٨١٨ - رحيل آلاف الأندلسيين من قرطبة بعد فشل ثورتهم ضد حكم الأمير الحكم بن هشام الذي بطش بالثوار وهدم منازلهم وشردهم في الأندلس.

١٢٩٦ - إدوارد الأول ملك إنجلترا يعزل مدينة بيرويك أبون تويد، خلال النزاع المسلح بين أسكتلندا وإنجلترا.

١٨١٤ - بريطانيا تدخل مع بقية الدول الحليفة إلى باريس بعد هزيمة نابليون بونابرت.

١٨٢٢ - إنشاء ولاية فلوريدا في الولايات المتحدة.

١٨٤٢ - الطبيب الأمريكي كروفورد لونج يستعمل المخدر في العمليات الجراحية لأول مرة.

١٨٥٦ - عقد معاهدة صلح أنهت حرب القرم بين روسيا من جهة وإنجلترا وفرنسا والدولة العثمانية من جهة أخرى.

١٨٨٩ - الانتهاء من بناء برج إيفل في العاصمة الفرنسية باريس.

١٩٢٧ - اليابان تشكل حكومة جديدة في مدينة "تاكيتنج" العاصمة الصينية آنذاك.

١٩٥٥ - للمملكة المتحدة تنضم إلى حلف بغداد وتوقع معاهدة مع العراق.

١٩٦٦ - الحكومة الفرنسية تخطر الولايات المتحدة بأن القواعد الأمريكية

اختبارات شخصية...

طولك يكشف الكثير عن صحتك ؟

طول توذي إلى انخفاض تدفق الدم وزيادة خطر الجلطات التي تسبب السكتة الدماغية .

القلوب :

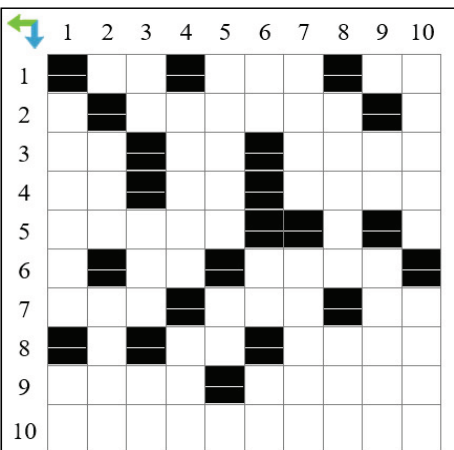
ولا يزال هناك ارتباط قوي بنسبة ٧٨٪ من أحد الجينات المرتبطة بطول العمر مستوية أيضا عن قصر القامة وفقا لبحث تم نشره في كلية ألبرت أينشتاين للطب . وقد وجد العلماء تحول الجين يعوق عامل النمو الذي يشبه الأنسولين من القيام بدوره في صحة القلب :

النساء طوال القامة أقل عرضة للإصابة بأمراض القلب بنسبة ٢٨٪ وفقا لدراسة بريطانية حديثة نشرت في مجلة نيو إنجلاند أوف ميديسين . وقد وجد الباحثون أنه مع كل واحد بوصة يقل خطر الإصابة بأمراض القلب بنسبة حوالي ١٤ ٪ بالرغم من أن طول القامة قد لا يسمح لك بتناول الوجبات السريعة التي ترغب فيها فإنه يوفر لك بعض الحماية من أمراض القلب .

يقول دانيال مونوزو محارب الطب في قسم أمراض القلب للمركز الطبي لجامعة فاندربيت أن الجينات المرتبطة بقصر القامة

أكبر وبعد خلايا أكبر والمزيد من فرص التعرض للهجوم مع سرطان . ويمكن أن يكون ارتفاع الهرمونات التعرض لجلطات الدم : تتعاظم فرصتك للتعرض لجلطات الدم إذا كنت من الأشخاص الذين لديهم قصر القامة أو تمتع بوزن تحت نسبة الوزن الطبيعي فانت بالتالي أقل عرضة للإصابة بالجلطات ثلاث مرات . وفقا لدراسة تمت في جامعة ترمسو الترويج يتم ضخ ضغط الدم عند النساء الأطول قامة دون التسبب في أي زيادة ورن خطرة . النساء الأطول قامة كل مسافة

كلمات متقاطعة



الكلمات العمودية

- حرم قوها لولها اللوليين - عوشا عن - طر اسطوري في قصص السندباد.
- حيوان بحري يموه في محيطه له ثلاثة قلوب.
- دار بورا - يابسة - ضوء ضيف.
- نصف سوسا - نصف ايوب - عصفور.
- عطار اسطوري يحرق ويدهو بيعت من جنيد.
- نصف واعر - عم القدرة على البعبع لتلوف السوق أو السلعة (معكوس).
- قلما - ذكاء البرية في النبات - ثا ثا.
- زهرة تحية الصباح - الاسم الإنجليزي لعصفور سمي به شخصية انجليزية اسطورية.
- طائر منقار طويل ذكر في القبان الكريم - طائر مقرو وغاليا اصفر اللون سميت به جزر قرب المغرب.
- قرر من الطويلة العليا موطنه جنوب شرق آسيا.

الكلمات الأفقية

- حياتن صغيرة في قمة اكلاء - موت الضحك.
- خبر صغير مهاجر يعطاه على شروط للتوسط - محب (معكوس).
- في السلم الواسي - أثر القوم - قف.
- البلدان التي تغطيها الأنهار - قضاء.
- خبر لم يعش في القارة القطبية الجنوبية - اصاب الاخر بحيث لم يفر من العمة.
- حيوان يمشي بحدرة الشاء - في السلم الواسي - مرفان من كراي.
- حيث دخل (معكوس) - حرف كراي (ممتزج).
- طائر لا يقوى على الطيران ألونه زاهية خالصة - وحدة هياض النافقة.
- حرف - صبان شهود السمية ذو أوداج متقلبة كل من مقصات قفص للتحريز.
- حيوان افريقي فخم له قرنان من الشعر الكثيف - حيوان اسطوري في التراث الصيني.

أبراج

الحمل

الحمل: 21 آذار - 19 نيسان
تتأكد أخيرا أن أسلوبك في التعامل مع الآخرين وخاصة مع المقربين منك ليس سوى سلسلة من ردات الفعل التي لن توصلك إلى غاياتك، بل إنه يزيد أمورك تعقيدا! الهروب من الواقع ليس حلا ولكن عليك أن تفكر بطريقة أكثر موضوعية.

الثور

الثور: 20 نيسان - 20 أيار
سيظهر أقرب أصدقائك اليوم حبه وتقديره لك من خلال احترامه وطريقة تعامله معك. لسوء حظك اليوم، كل الأمور ليست على ما يرام أو بالطريقة التي تتمناها. لن تجد تفسيراً لردود أفعالك الغريبة. لا تسمح لمشكلة صغيرة أن تعكر صفو حياتك اليوم.

الجوزاء

الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
وضعك العاطفي اليوم يبدو صعبا جدا وأكثر توترا من السابق. هل أنت مستعد للضحية من أجل من تحب؟ أنت تخشى القيام بأي خطوة إيجابية تجاه الحبيب لأنك تتقلق من القيد التي ستفرض عليك بسبب هذه الخطوة. إنه الوقت المناسب للاستماع للموسيقى والبحث عن من يهتم بهذا المجال.

السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
تواجه بعض المتابع على المستوى المهني بسبب حساسيتك المفرطة التي لا تتقبل الانتقاد، كما أنك تحتاج إلى إعادة تنظيم داخلي يضع مشاكلك وأهتماماتك الأساسية في قائمة الأولويات، مما يجعلك تقبلي لتأثيرات السلبية التي قد يعكسها عليك محيطك العائلي.

الأسد

الأسد: 23 تموز - 22 آب
ستصطدم اليوم بعدد الهام التي لم تتجربها بعد، وربما يتسبب لك هذا الأمر في الشعور بالإحباط والاكتئاب. الأمر يتطلب التزاما منك. عزيزي الحمل، يمكنك بقليل من الانضباط والتخطيط الجيد خوض أي معركة وإنجاز أي مهمة دون الشعور بالضيق. كافئ نفسك في المساء.

العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول
تركز اليوم على قضايا مالية وأعمال فنية أو ربما تهتم بالاطلاع على أحدث مصيحات الموضة من الأكسسوارات والملابس والمجوهرات. قد تترك ضغوط الشرك آثارا سلبية على العلاقة بينكما. خبر محزن يقلقك ويسبب لك تعباً نفسياً.

الميزان

الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول
تنشغل اليوم بالأمر المالي وتخطط لشروع جديد، ما يحتم عليك أن تكون أكثر حرصا على استشارة الآخرين قبل أن تتخذ أي قرار. تصرف بعفوية مع الحبيب حتى تقربه منك أكثر، فكاف هجوما عليه وعامله بلطف. تستعيد ذكريات الجميلة حيث أنك كنت من هواة ممارسة الرياضة بكثرة، فتقرر تكرار ما كنت عليه في الماضي.

العقرب

العقرب: 23 تشرين الثاني - 21 تشرين الثاني
تعيش قصة حب جميلة وقلبك منم بالحبيب، ولكن التوقعات غير الواقعية وغير العملية لا تفيدكما. ستؤثر بعض الأحداث غير المتوقعة على حياتك، ولكن تعاملك الجيد مع هذه الأحداث قد يمنع حدوث مشاكل عديدة. تجنب الكلام مع الحبيب فربما يكون عنيدا ويجهلك تفقد أعصابك.

القوس

القوس: 22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول
علاقتك بالآخرين أفضل من السابق ولكن لا يوفق بالحبيب تبدو متوترة قليل. ترى أن الحبيب لا يوفي بوعوده كما وهذا ما يقلقك. ربما سمحت له أن يتصرف بهذا الأسلوب بسبب ردود فعله، عكك مشغول بالتفكير في هذا الأمر. لا تتدبر فور حدوث بعض التغيرات في المساء.

الجدي

الجدي: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني
لا تغامر من أجل أمور تافهة، لأنها قد تعكس عليك سلبا فتدفع ثمن انتفاك. لا تستعجل للوصول إلى الأهداف التي حددتها لنفسك، فالتسرع قد يخلق لك متاعب غير متوقعة مع الشريك. تستعيد صحتك وعافيتك بعد خضوعك لجراحة دقيقة.

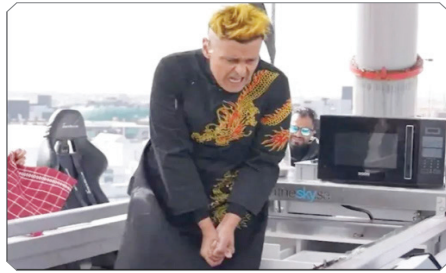
الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
تصورتك واضحة جدا ولكن يجب عليك أن تحدد كمية المعلومات التي تتلقاها وتستقبلها لأنها قد تخبر أياك كل خمس دقائق طوال اليوم. تنهيه بشدة عند الاطلاع على مفاهيم جديدة وتحرس على تحليلها كافة.

الحوت

الحوت: 19 شباط - 20 آذار
تفرح بعلاقة جديدة وتتمتع بأوقاتك وتلتقي بمن يثير اهتمامك وانجذابك وتكون سعيدا جدا. مسائل شخصية مربكة تشتت أفكارك، وقد يحصل ذلك من خلال مشكلة للشريك الأزواج عليك. تثر مسألة صحية دقيقة انتباهك إلى أنك مهممل بحق وضعك الصحي، فتقرر الاهتمام به.

ثعبان «تخويف الضيوف» يلدغ رامن جلال أثناء تصوير مقالبه



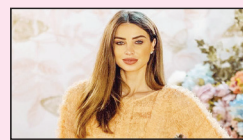
لدغ ثعبان الفنان المصري رامن جلال «رامن ثيفر إند»، وهو الثعبان نفسه في الحلقة السادسة من برنامجه الذي يستخدمه لإخفاص ضحايا مقالبه

الفنان سيف نبيل يشكر القضاء العراقي النزيه



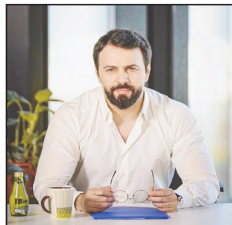
هذه القضية الرأي العام في الفتره الأخيرة. وكان النجم العراقي سيف نبيل قد أطلق في حلقه مميزة عبر قناة الـ MTV اللبنانية مع هشام حداد في برنامج «كتر هلق»، حيث نوح من لحظة دخوله المسرح على لفت الأنظار بإطلالته المميزة ورفضه كما يقول، وتوجه النجم سيف نبيل برسالة شكر وتقدير للقضاء العراقي الذي أيدى النزيه التي أنصفه في هذه القضية من الظالمين. ورد له حق، بعد أن شغلت

أنابيل هلال تفتتح خيمة حكايات وتناق مع هيفاء وهبي



مع حلول شهر رمضان المبارك، افتتحت الإعلامية المتألقة أنابيل هلال فعاليات خيمة حكايات الرمضانية في فندق بلازو فرساتي دبي، حيث قدمت أنابيل هلال النجمة هيفاء وهبي خلال الحفل الذي أحيته لهذه المناسبة. وقد خطفت أنابيل الأنظار وحسبت الأنفاس لإطلالتها، حين اعتلت المسرح بفستان ذهبي اللون من توقيع المصمم اللبناني العالمي زهير مراد. وكان حاضراً إلى جانب أنابيل زوجها الدكتور نادر صعب، وحشد كبير من الشخصيات الاجتماعية والفنية.

تيم حسن يتصدر المشهد في الأسبوع الأول



أكمل شهر رمضان أسبوعه الأول، لكن الواضح أن عدد المسلسلات العربية المشتركة التي لاقت النجاح كان نسبياً، وفي وقت تصدر الممثل السوري تيم حسن المشهد في مسلسل «الزبد نثب العاصي» الذي يلعب بطولته إلى جانب الممثلة نانسي خوري، دانا ماريديني وأنس طيارة.

المسلسل تصدر المشهد في سوريا، وكان عليه رضا وإجماع منذ الحلقات الأولى من قبل نقاد ومتابعين، وعلمت نواعم أن التعاون بين الصباح وتيم حسن هذه السنة أنتج

عين على العالم

إيلون ماسك يكشف عن تغيير جوهري في توصيات حسابات «تويتر»



كشف الرئيس التنفيذي لشركة «تويتر»، إيلون ماسك، عن تغييرات جديدة في خوارزمية ترشيحات المتابعة من منصة التواصل الاجتماعي، والتي تستهدف توصيات فقط من الحسابات التي تم التحقق منها في موجز توصيات «تويتر». وتعرض علامة التوبيو «For You» في «تويتر» إلى تغييرات من أشخاص لا يتابعونها، ولكن تلك التي أوصت بها خوارزمية شركة وسائل التواصل الاجتماعي، إن إنا المنصة تظهر حسابات من أي مستخدمين منصة التواصل، سواء تم التحقق منها أو لا. ولكن ماسك أعلن في تغريدة أنه من الآن فصاعداً، لن تظهر سوى الحسابات التي تم التحقق منها في قسم «من أجلك» بالواقع. ويدعي ماسك أن هذه الخطوة «هي الطريقة الواقعية الوحيدة لمعالجة سيطرة أسراب الروبوتات المتقدمة». قال ماسك أيضاً إن المستخدمين الذين تم التحقق منهم فقط سيكونون قارئين

الجرائم الإلكترونية والسيبرانية تنتقل إلى الاحترافية

شدد مسؤولو شركات على أن الجرائم الإلكترونية باتت أكثر تنظيماً واحترافية من قبل، إذ إنها تقوم بعمل دراسات وتوظيف خبرات بشرية ماهرة وتقنيات توافر قدرات شركات الأمن السيبراني والإلكتروني في الكفاءة والتخطيط الطويل. لإرتكاب الهجمات، واستهداف المؤسسات والشركات والأفراد كذلك.

وقال المسؤولون لـ «الخليج»: إن ازدياد الإرتباط بشبكة الإنترنت حول العالم، والإرتفاع للموّل في أعداد الأجهزة المرتبطة بهذه الشبكات وأجهزة «الإنترنت الأشياء» أسهم في اتساع مسرح الجرائم الإلكترونية والسيبرانية، ما يؤكد أن الصراع سيستمر بين القرصنة وشركات الحماية.

وأكدوا مواصلة التعاون بين كافة أطراف الحماية من الهجمات الإلكترونية والسيبرانية، والعمل وفق إجراءات استباقية ورفع كفاءة الكوادر البشرية والاستثمار في الحلول، لمواجهة موجات جديدة من الهجمات بصورة مستمرة، فضلاً عن الاستعانة بقدرات وخبرات المؤسسات الحكومية والشركات المتخصصة في هذا المجال.

أبل تدشن خدمة «اشتر الآن وأدفع لاحقاً»

دشنت شركة أبل خدمة «اشتر الآن وأدفع لاحقاً» في الولايات المتحدة بما يسمح للمستهلكين يدفع ثمن المشتريات على فترات زمنية، وقالت الشركة إن خدمة (أبل باي لاير) ستسمح للمستخدمين بتقسيم ثمن المشتريات إلى أربع مدفوعات على ستة أسابيع بدون فوائد أو رسوم. وتذكرت بعض المستخدمين التقدم بطلب للحصول على قروض قبل إصدارها وتعتزم تقديمها لجميع المستخدمين المؤهلين في الأشهر المقبلة. وظهر نموذج الأعمال «اشتر الآن وأدفع لاحقاً» في وقت كانت فيه أسعار الفائدة وانخفضت أسهم شركة أبلر هوليدينج لخدمة «اشتر الآن وأدفع لاحقاً» بأكثر من سبعة بالمئة، في حين تراجعت أسهم باي بال ١.٥ في المئة في منتصف التعاملات. وأوضحت الشركة أنه يمكن

مطر ساخن حديث عابر عن الموازنة

احمد الجنديل

مفهوم الموازنة هو الاهتمام بتعادل الإيرادات والمصروفات، والموازنة مصدر الفعل وإزن، ومنها جاءت الميزانية والميزان، وإوازن بين الشئين موازنة: سارو وعادل، والموازنة أرقام وجدول تضعها الحكومات أو الشركات أو حتى ربات البيوت لمعرفة الإيرادات والمصروفات. وشروط الموازنة الرئيس هو العدل والإنصاف، فبدون العدل تنقلب الموازونات إلى مقاولات ويضيع الخيط والعصفور، ويضع الفساد مناحي الحياة، ومن شروط الموازنة الدقة والموضوعية والخبرة وجعل المواطن الهدف والوسيلة، الاطار والمضمون في كل موازنة تضعها الحكومة، فالأموال التي تتعلق بالإيرادات والمصروفات هي أموال الشعب دون غرر، ولا يجوز بأي حال من الأحوال وتحت أي ذريعة التلاعب بها. منذ أن وضعت الموازنة والجميع يتحدث عنها، والاسان تختلف فيما بينها، والانتخابات تتناقل لتخرج لنا مقولات كبيرة وإتهامات خطيرة تتناولها وسائل الإعلام وعمل مدار الساعة، البعض يتحدث عن الموازنة وكأنها وراثتها من أبيه وجده، والآخر يذفر دموعه على مستقبل الشعب ويطلق نداء الاستغاثة، وثالث يتباكى على مصير الفقراء والمساكين والأرامل والأيتام، ومع حالات الإهمال والقبول، وما بين هذا وهذا للشعب، بدأت الموازنة تنقد جوهرها وتدخل في مفاصل العظمة والشح، وبدأت التي هو أساس كل موازنة بغادر موقعه، من كثرة الانتقادات الموجهة إليه. ومع أطلالة الموازنة والحديث عنها، بدأ الدولار يرتفع مسجلاً انتصاره على الدينار العراقي، وبدأت أسعار السلع بالارتفاع، وهذا الارتفاع يعني استهداف حياة الفقراء هذا الشعب الذي عانى منذ خروجه إلى الدنيا وهو يعيش خريف العمر. عندما تبدأ الموازنة بالشعب وتنتهي به، تنسقط الكثير من الأموال الهائلة من جيوب جهات وأحزاب واسماء ومصحات لتكون في خدمة الشعب، وعندما يضع أولي الأمر موضوع الموازنة على كفتي ميزان عادل، تنقلب بطون الجبابر بالخير الحلال، والعيش الحلال، وعندما يترك الشؤون مهما كان موقعه وتأثيره إن المال الذي يضعه في اطار الموازنة هو مال الشعب وهو ثروات الناس وإن الإيرادات هي إيرادات العراقيين ولابد أن تكون المصروفات للشعب دون غرر، وجوده الصرف للمواظنين دون سواهم. نحن أمام طريقين لا ثالث لهما، إما الأموال للشعب فأصغرنا تكون للشعب، وإما الأموال موروثة لصالح حزب أو عائلة أو طائفة أو تيار وعليهم أشهر سنوات الملكية لكي يفهم الشعب ذلك. لتحدث بوضوح أياها السادة، فما عادت لغة من الرؤوس بالرمال تنفع بالوقت الحاضر، وما عادت لغة التسويق تأتي أكثها، مادام الفقراء والمحتاجين يعانون من أجل الحصول على رغبة الخبز في بلد غارق بالثروات والأموال. إلى اللقاء...

سلمى أبو ضيف: كنت مرعوبة من المشاركة في مسلسل "المداح"



هلال، هبة مجدي، خالد زكي، محمد رياض، خالد سرحان، دنيا عبد العزيز، لوسي، سمر اللوزي وريتا فريد شوقي، المسلسل تأليف أمين جمال، وليد أبو المجد، شرف بصرى من إخراج أحمد سمير فرج. في الوقت نفسه تأليف سلمى أبو ضيف في موسم رمضان بمسلسل رسالة الإمام، ويشاركها بطولة المسلسل النجوم خالد النوري، وليد جوده، نضال الشافعي، خالد أنور، وليد فوز، جيهان خليل، حمزة العلي، أحمد العراقي، والمسلسل من تأليف ورشة كتابية تحت إشراف المؤلف محمد هشام عبية، وإخراج ليث حجو.

تغريدات

كانت وستبقى المرأة العراقية مصدر فخر واعتزاز، فهي التي رتبت أجبالاً من الشجعان وصبرت على أصعب الظروف بقلب كبير. أنا سعيدة بالمواقف التي وأجته مسلسل #فعلة نلسن، وكلم كان عطلياً لسوان هذه المفعلة رفقتني إلى جانب العراقيات السياسيات والناشطات اللاتي تعرضن للتسقيط حد الطعن بالشر.

بعد إقرار قانون انتخابات مجلس النواب ومجالس المحافظات علينا البدء بتشريع قانون الموازنة لأنه الأكثر تأساً مع حياة المواطن ومعيشتهم والأغلب ينتظره سواء من كان يعيش تحت النعش أو عن قسرس عمل في مشاريع الموازنة، لأن الاقتصاد العراقي اقتصاد يعتمد على الموازنة وتبويضاتها فقط وهو الخطأ.

ماجد شكباتي

نوال الزغبى تقتحم موقع تصوير «للموت 3» لمعرفة نهاية العمل

قامت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى بزيارة موقع تصوير مسلسل «للموت» بموسمه الثالث، حيث نشرت نوال مقطع فيديو عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» لتزيارة واستقبال النجمة اللبنانية ماغي بو غصن لها حيث عبرت نوال عن شوقها لمعرفة نهاية المسلسل. وقالت نوال خلال الفيديو: «ما عاد فيني التحمل بدي اعرف شو النهاية»، وأضافت نوال في حديثها ماغي بو غصن التي استقبلتها ووقفت بحضورها: «قبل السلام بدي اعرف شو النهاية» وضحت ماغي وقالت له بندا تشوفي وتشعوقي، بدورها أعادت ماغي نشر الفيديو عبر حسابها على تويتر وقالت في تعليقها على الفيديو: «يا حبيبتي انتي كانت أحلى مفاجأة، ما في أحضمر منك... كلك محبة وغفوة وبالنسبة للحلقة الأخيرة ما في خيرك هون... ولا تحت الهوا بدي تحضري وتتحمسي...» وتفاعل عدد كبير من متابعي النجمة مع الفيديو وعبروا عن إعجابهم بالمسلسل وعلاقة الصداقة والمحبة بين النجمتين. يشار إلى أن مسلسل «للموت 3» يحقق نجاحاً كبيراً ونسب متابعة عالية وهو من تأليف تادين جابر وإخراج فيليب أسمر وهو من بطولة ماغي بو غصن، دانيل رحمة، مهيار خضور، يامن الحجلي، ورد الخال وآخرين.

