

الداخلية تفتتح مكتب جوازات الأعظمية - السريع
 بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الداخلية، أمس السبت، افتتاح مكتب جوازات الأعظمية - السريع اليوم الأحد. وذكرت في بيان لها، تلقت "الزوراء" نسخة منه: أنه سيتم افتتاح مكتب جوازات الأعظمية - السريع صباح يوم الأحد الموافق 2023/3/12. ونوهت الوزارة إلى "المراجعين ضرورة تهيئة حجز قبل مراجعة مكتب الجوازات". وفي وقت سابق، وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري بضرورة الإسراع بإنجاز الجوازات والبطاقات الوطنية الموحدة.

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي
 رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)
 بوعينة سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

12 صفحة

حزبية
 المجلس الوطني العراقي
 ANJ JOURNALIST SYNDICATE
 مؤيد اللامي

إحباط محاولة تهريب أكثر من 3 ملايين «حبة مخدرة» في الأنبار
 بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، أمس السبت، إحباط محاولة تهريب أكثر من ثلاثة ملايين «حبة مخدرة» في منفذ القائم الحدودي. وقالت الهيئة في بيان تلقت "الزوراء" إنه، ضمن مساعيها المستمر في محاربة أعداء الوطن وإفشال محاولات استهداف المواطنين الأبرياء، تمكنت هيئة المنافذ الحدودية في منفذ القائم الحدودي بتتبعها مباشرة من اللواء عمر عدنان الوائلي من ضبط كمية كبيرة من (الحبوب المخدرة) تبلغ أكثر من ثلاثة ملايين حبة مختلفة الأنواع مخبأة داخل صناديق تحوي فاكهة التفاح حملة داخل براد. وأضافته حبة أن، عملية ضبطت من خلال المنفذ الحدودي من مصادرنا الخاصة وتعزيز المظلمة من قبل أمن الحشد الشعبي، مبيته أنه تم تشكيل لجنة مشتركة وتنظيم مخضر ضبط أصولي وإحالة السائق واللواحق المخدرة إلى مركز شرطة كركم القائم لعرض الموضوع أمام القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة.

الزوراء

أكدت أن الدبلوماسية العراقية نجحت في استقطاب الوفود وإجراء الحوارات في بغداد الخارجية لـ الزوراء: الاتفاق الإيراني السعودي يأتي تنويجا لجهود العراق لتحقيق الاستقرار في المنطقة

أكد ثقتهم بالحكومة البنائية لرعاية الطلبة العراقيين السوداني يوافق على استحداث كلية الشرطة الثانية في البصرة
 بغداد/ الزوراء: وافق القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، أمس السبت، على استحداث كلية الشرطة الثانية مقرها البصرة، فيما أكد ثقته بمساعي الحكومة البنائية لرعاية الطلبة العراقيين. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقت "الزوراء" إن "رئيس مجلس الوزراء والفريق الثاني للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، وافق على استحداث كلية الشرطة الثانية، ويكون مقرها محافظة البصرة، من أجل ردم تشوهات وزارة الداخلية بالضباط واستيعاب الدورات التأهيلية التي تفتتح سنويا، ووجه رئيس الوزراء بأن يجري إعداد هيكل تنظيمي خاص بالكلية، بما يتناسب مع مهامها وأجبايتها، استناداً إلى قانون كلية الشرطة رقم 27 لسنة 2000، بإشعار إلى أن الكلية المستحدثة ستكون لها موازنة مالية مستقلة، وترتبط بمكتب وزير الداخلية من جميع النواحي، أسوة بكلية الشرطة الحالية. في غضون ذلك، أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، ثقته بمساعي الحكومة البنائية لرعاية الطلبة العراقيين، وقال المكتب الإعلامي للسلطات البنائية،

حيث لـ "الزوراء": إن الخارجية العراقية كانت قد انتهجت منذ أكثر من عامين مبدأ الحوارات الجماعية لتعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة، وارتكنا لهذا المنوال الذي كان يحفل بالأيدي من الحكمة العراقية كانت الخارجية العراقية قد استضافت العديد من جولات الحوار بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الإسلامية الإيرانية ونجحت في البعد الإقليمي لهذا الحوارات بأن تنقلها من المسار

الزوراء/ حسن فالح: حددت وزارة الخارجية أهمية الاتفاق الذي جرى بين إيران والسعودية برعاية صينية لعودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، وفيما اشارت إلى أن الاتفاق يأتي تنويجا

الزوراء/ حسن فالح: حددت وزارة الخارجية أهمية الاتفاق الذي جرى بين إيران والسعودية برعاية صينية لعودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، وفيما اشارت إلى أن الاتفاق يأتي تنويجا

منتخبنا للشباب يهزم نظيره الإيراني ويبلغ نهائيات المونديال

بغداد/ الزوراء: بلغ منتخبنا نصف نهائيات كأس آسيا للشباب على حساب نظيره الإيراني، ليصبح ثاني منتخب عربي يصل نهائيات كأس العالم للشباب التي تستقام في مايو المقبل في إندونيسيا ونجح "أسود الرافيدين" في هزيمة إيران بهدف نظيف "مقاتل" في الوقت بدل الضائع عن طريق علي جاسم، ووصل بذلك المنتخب العراقي المرمع الذهبي في بطولة آسيا، وبالتالي التأهل تلقائياً إلى مونديال 2023 للشباب، وكان المنتخب التونسي قد تأهل لمونديال 2023 بعد حوله رباعياً في بطولة أمم أفريقيا للشباب المقامة في مصر، ويملك الأردن فرصة حجز المقعد العربي الثالث في مونديال 2023 عندما يواجه اليابان، الأحد، في مباراة ربع نهائي بطولة آسيا للشباب، حيث سيستاهل الفائز في اللقاء لنصف نهائي البطولة وللمونديال أيضاً وستستضيف إندونيسيا مونديال الشباب في الفترة بين 20 مايو و11 يونيو المقبل. وسيدار المنتخب العراقي في مونديال الشباب للمرة الخامسة بتاريخه، وكان أبرز إنجاز احتلال المركز الرابع في نسخة 2013 التي أقيمت في تركيا.



تفاصيل أخرى 6

بغداد/ الزوراء: بلغ منتخبنا نصف نهائيات كأس آسيا للشباب على حساب نظيره الإيراني، ليصبح ثاني منتخب عربي يصل نهائيات كأس العالم للشباب التي تستقام في مايو المقبل في إندونيسيا ونجح "أسود الرافيدين" في هزيمة إيران بهدف نظيف "مقاتل" في الوقت بدل الضائع عن طريق علي جاسم، ووصل بذلك المنتخب العراقي المرمع الذهبي في بطولة آسيا، وبالتالي التأهل تلقائياً إلى مونديال 2023 للشباب، وكان المنتخب التونسي قد تأهل لمونديال 2023 بعد حوله رباعياً في بطولة أمم أفريقيا للشباب المقامة في مصر، ويملك الأردن فرصة حجز المقعد العربي الثالث في مونديال 2023 عندما يواجه اليابان، الأحد، في مباراة ربع نهائي بطولة آسيا للشباب، حيث سيستاهل الفائز في اللقاء لنصف نهائي البطولة وللمونديال أيضاً وستستضيف إندونيسيا مونديال الشباب في الفترة بين 20 مايو و11 يونيو المقبل. وسيدار المنتخب العراقي في مونديال الشباب للمرة الخامسة بتاريخه، وكان أبرز إنجاز احتلال المركز الرابع في نسخة 2013 التي أقيمت في تركيا.

بغداد/ الزوراء: بلغ منتخبنا نصف نهائيات كأس آسيا للشباب على حساب نظيره الإيراني، ليصبح ثاني منتخب عربي يصل نهائيات كأس العالم للشباب التي تستقام في مايو المقبل في إندونيسيا ونجح "أسود الرافيدين" في هزيمة إيران بهدف نظيف "مقاتل" في الوقت بدل الضائع عن طريق علي جاسم، ووصل بذلك المنتخب العراقي المرمع الذهبي في بطولة آسيا، وبالتالي التأهل تلقائياً إلى مونديال 2023 للشباب، وكان المنتخب التونسي قد تأهل لمونديال 2023 بعد حوله رباعياً في بطولة أمم أفريقيا للشباب المقامة في مصر، ويملك الأردن فرصة حجز المقعد العربي الثالث في مونديال 2023 عندما يواجه اليابان، الأحد، في مباراة ربع نهائي بطولة آسيا للشباب، حيث سيستاهل الفائز في اللقاء لنصف نهائي البطولة وللمونديال أيضاً وستستضيف إندونيسيا مونديال الشباب في الفترة بين 20 مايو و11 يونيو المقبل. وسيدار المنتخب العراقي في مونديال الشباب للمرة الخامسة بتاريخه، وكان أبرز إنجاز احتلال المركز الرابع في نسخة 2013 التي أقيمت في تركيا.

وزير النقل: ميناء الضوا الكبير سيحدث نقلة نوعية في البلد منتسب أمن عراقي يعلن زواجه بـ 1000 دينار ومثله مؤجل

بغداد/ الزوراء: أكد نقيب الصحفيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، دعم الأسرة الصحفية لإجراءات الفساد في مكافحة الفساد، لافتاً إلى أن الصحافة في محافظة ذي قار تشهد نهضة كبيرة بعد التحرير والانتعاش بعد الثلاثين عاماً من المصادرة الصحفية البصرية على قاعة جامعة المثل الأعلى برعاية نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي

بغداد/ الزوراء: نينا: أكد نقيب الصحفيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، دعم الأسرة الصحفية لإجراءات الفساد في مكافحة الفساد، لافتاً إلى أن الصحافة في محافظة ذي قار تشهد نهضة كبيرة بعد التحرير والانتعاش بعد الثلاثين عاماً من المصادرة الصحفية البصرية على قاعة جامعة المثل الأعلى برعاية نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي

بغداد/ الزوراء: نينا: أكد نقيب الصحفيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، دعم الأسرة الصحفية لإجراءات الفساد في مكافحة الفساد، لافتاً إلى أن الصحافة في محافظة ذي قار تشهد نهضة كبيرة بعد التحرير والانتعاش بعد الثلاثين عاماً من المصادرة الصحفية البصرية على قاعة جامعة المثل الأعلى برعاية نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي

بغداد/ الزوراء: نينا: أكد نقيب الصحفيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، دعم الأسرة الصحفية لإجراءات الفساد في مكافحة الفساد، لافتاً إلى أن الصحافة في محافظة ذي قار تشهد نهضة كبيرة بعد التحرير والانتعاش بعد الثلاثين عاماً من المصادرة الصحفية البصرية على قاعة جامعة المثل الأعلى برعاية نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي

السيد الصدر يجهد عمل التيار الصدري في ديالى

بغداد/ الزوراء: قرر زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، أمس السبت، تجديد عمل التيار في محافظة ديالى، وقال السيد الصدر في رده على وثيقة حول إتمام لجنة متابعة سير العمل في المحافظة أعمالها بديان وتوجهها إلى البصرة، وطلت "الزوراء": "التأكيد: عمل السرايا في ديالى مجدداً.. ولا يحق لأحد أبان أن يتكلم باسم السرايا"، وأضاف أن "ذلك يعتبر من الآن حتى (التيار) في ديالى مجدداً وإلى إشعار آخر".

بغداد/ الزوراء: قرر زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، أمس السبت، تجديد عمل التيار في محافظة ديالى، وقال السيد الصدر في رده على وثيقة حول إتمام لجنة متابعة سير العمل في المحافظة أعمالها بديان وتوجهها إلى البصرة، وطلت "الزوراء": "التأكيد: عمل السرايا في ديالى مجدداً.. ولا يحق لأحد أبان أن يتكلم باسم السرايا"، وأضاف أن "ذلك يعتبر من الآن حتى (التيار) في ديالى مجدداً وإلى إشعار آخر".

بغداد/ الزوراء: قرر زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، أمس السبت، تجديد عمل التيار في محافظة ديالى، وقال السيد الصدر في رده على وثيقة حول إتمام لجنة متابعة سير العمل في المحافظة أعمالها بديان وتوجهها إلى البصرة، وطلت "الزوراء": "التأكيد: عمل السرايا في ديالى مجدداً.. ولا يحق لأحد أبان أن يتكلم باسم السرايا"، وأضاف أن "ذلك يعتبر من الآن حتى (التيار) في ديالى مجدداً وإلى إشعار آخر".

بغداد/ الزوراء: قرر زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، أمس السبت، تجديد عمل التيار في محافظة ديالى، وقال السيد الصدر في رده على وثيقة حول إتمام لجنة متابعة سير العمل في المحافظة أعمالها بديان وتوجهها إلى البصرة، وطلت "الزوراء": "التأكيد: عمل السرايا في ديالى مجدداً.. ولا يحق لأحد أبان أن يتكلم باسم السرايا"، وأضاف أن "ذلك يعتبر من الآن حتى (التيار) في ديالى مجدداً وإلى إشعار آخر".

وزير النفط يؤكد ضرورة تقديم الدعم والإسناد لديوان الرقابة المالية

بغداد/ الزوراء: دعا وزير النفط، حيان عبد الغني، أمس السبت، الجهات المعنية في مؤسسات الدولة إلى ضرورة دعم ديوان الرقابة المالية. وذكرت وزارة النفط، في بيان تلقت "الزوراء" أنه: "تباينة عن رئيس مجلس الوزراء، رعى نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني، احتفالية الذكرى (96) لتأسيس ديوان الرقابة المالية الاتحادية"، وأضاف البيان أن "الوزير نقل خلال الاحتفالية التي نظّمها ديوان الرقابة المالية الاتحادية بمناسبة الذكرى (96) لتأسيسه، تهادني وترحيباتاً رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، إلى رئيس الديوان، مشيداً بالجهود الهمة والوطنية للعاملين في

بغداد/ الزوراء: دعا وزير النفط، حيان عبد الغني، أمس السبت، الجهات المعنية في مؤسسات الدولة إلى ضرورة دعم ديوان الرقابة المالية. وذكرت وزارة النفط، في بيان تلقت "الزوراء" أنه: "تباينة عن رئيس مجلس الوزراء، رعى نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني، احتفالية الذكرى (96) لتأسيس ديوان الرقابة المالية الاتحادية"، وأضاف البيان أن "الوزير نقل خلال الاحتفالية التي نظّمها ديوان الرقابة المالية الاتحادية بمناسبة الذكرى (96) لتأسيسه، تهادني وترحيباتاً رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، إلى رئيس الديوان، مشيداً بالجهود الهمة والوطنية للعاملين في

بغداد/ الزوراء: دعا وزير النفط، حيان عبد الغني، أمس السبت، الجهات المعنية في مؤسسات الدولة إلى ضرورة دعم ديوان الرقابة المالية. وذكرت وزارة النفط، في بيان تلقت "الزوراء" أنه: "تباينة عن رئيس مجلس الوزراء، رعى نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني، احتفالية الذكرى (96) لتأسيس ديوان الرقابة المالية الاتحادية"، وأضاف البيان أن "الوزير نقل خلال الاحتفالية التي نظّمها ديوان الرقابة المالية الاتحادية بمناسبة الذكرى (96) لتأسيسه، تهادني وترحيباتاً رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، إلى رئيس الديوان، مشيداً بالجهود الهمة والوطنية للعاملين في

بغداد/ الزوراء: دعا وزير النفط، حيان عبد الغني، أمس السبت، الجهات المعنية في مؤسسات الدولة إلى ضرورة دعم ديوان الرقابة المالية. وذكرت وزارة النفط، في بيان تلقت "الزوراء" أنه: "تباينة عن رئيس مجلس الوزراء، رعى نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني، احتفالية الذكرى (96) لتأسيس ديوان الرقابة المالية الاتحادية"، وأضاف البيان أن "الوزير نقل خلال الاحتفالية التي نظّمها ديوان الرقابة المالية الاتحادية بمناسبة الذكرى (96) لتأسيسه، تهادني وترحيباتاً رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، إلى رئيس الديوان، مشيداً بالجهود الهمة والوطنية للعاملين في

الجلبوسي يتزاس اجتماع المجموعة العربية لاتحاد البرلمان العربي



بغداد/ الزوراء: ترأس رئيس اتحاد البرلمان العربي رئيس البرلمان محمد الجلبوسي، امس السبت، اجتماع المجموعة العربية لاتحاد البرلمان العربي...

الخارجية لـ "الزوراء": الاتفاق الإيراني السعودي يأتي تنويجا لجهود العراق لتحقيق الاستقرار في المنطقة

بغداد/ الزوراء: حثت وزارة الخارجية أهمية الاتفاق الذي جرى بين إيران والسعودية برعاية صينية لعودة العلاقات الدبلوماسية...

بمزيد من التنسيق والتعاون. ووضي بالقول: وايضا تنعكس على المصالح الجماعية وتكسب فرص التعاون...

لجنة نيابية تؤكد دعما لهيئة النزاهة وتدعو لتعديل قانونها

النزاهة: يجب تصافر جهود الأجهزة الرقابية والقطاع الخاص لتقويض آفة الفساد

بغداد/ الزوراء: شدد رئيس هيئة النزاهة، عبد خنون، امس السبت، على ضرورة تصافر جهود الأجهزة الرقابية والقطاع الخاص لتقويض آفة الفساد...

تصافر جهود مؤسسات الدولة كافة والأجهزة الرقابية والقطاع الخاص لتقويض مسالك الفساد...

المناهج الوزارى لحكومة (محمد شياع السوداني) لقرعة مكافحة ظاهري الفساد والفرق آتاج للقطاع الخاص...

الأنواء: أمطار وارتفاع بدرجات الحرارة الأسبوع الحالي

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأرصاد الجوية، امس السبت، حالة الطقس في البلاد الأسبوع الحالى، فيما توقع تساقط الأمطار وارتفاعا في درجات الحرارة...

الأتين في المنطقة الوسطى غائم جزئي وإحيانا غائم مفرط لساعات بضع بمرحلتين...

بغداد/ الزوراء: تكثيف الجهد الاستخباري، وبعد التدقيق ومتابعة شكاوى المواطنين، تمكنت مفارز جهاز الأمن الوطني في محافظة النجف الأثرى...

م / تمديد مدة اعلان مناقصة رقم ٢٠٢٣/١
استنادا الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة (الضوابط رقم ٢) اجراءات الاعلان عن المناقصة.
تعلن دائرة البحوث الزراعية عن تمديد مدة اعلان مناقصة تجهيز كياكس بذور الرتب العليا محصول الحنطة الى يوم الاحد ٢٠٢٣/٣/١٩ بـ ٢٠٢٣/٣/٨ بـ ٢٠٢٣/٣/٨.
فعل الراغبين في المشاركة مراجعة مقر الدائرة /شعبة العقود وخمسون الف دينار غير قابلة للرد.
المدير العام

أمن ومجتمع

حددت الإجراءات القانونية المتخذة عند ضبط أي غش أو تلاعب التخطيط: فرق تفتيشية في المنافذ ومحال الصاغة لضمان سلامة الذهب



فحص الذهب المسكوره». وتابع: «ومن بين الإجراءات أيضاً، قيام فرق الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية، بالتفتيش المستمر لمحال الصاغة في جميع المحافظات، وأخذ عينات عشوائية لفحصها، لضمان سلامة الذهب الذي يتعاملون به». ولفت إلى أن «الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية، يتولى منح إجازة ممارسة مهنة الصياغة»، مؤكداً أنه «في حال ضبط أي غش أو تلاعب يتم إحالة الصاغة إلى المحاكم، وسحب إجازة ممارسة المهنة». وأشار إلى أنه «خلال عام ٢٠٢٢، تمت معايرة (١٧٨٥) مزياناً أصباغة الذهب في عموم العراق، وتم منح (٦٢٣) إجازة ممارسة مهنة الصياغة، وكشفت وتفتيش (٧٦٥٨) محلاً للصاغة، وضبط (٤٨) صافئاً مخالفاً، أحلوا جميعاً إلى القضاء».

بغداد/ الزوراء: كشفت وزارة التخطيط، امس السبت، عن إجراءاتها تجاه فحص نقاوة الذهب خلال عام، وفيما أشارت إلى وجود فرق تفتيشية لضمان سلامة الذهب، حددت الإجراءات القانونية المتخذة عند ضبط أي غش أو تلاعب. وقال المتحدث باسم الوزارة، عيد الزهرة الهنادوي، في تصريح صحفي سلامة الذهب المتداول في العراق، عن خلال جملة من الإجراءات المهمة. وأضاف الهنادوي أن هذه الإجراءات تشمل بإلزام الصاغة ومستوردي الذهب بفحص مصوغاتهم لدى الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية للتأكد من سلامتها، ومن ثم رسمها بوسم خاص، إضافة إلى وجود فرق خاصة من الجهاز تتواجد في المنافذ الحدودية (مطار بغداد ومطار النجف الأثرى) تتولى عملية



بغداد/ الزوراء: قدير وزير الدفاع، ثابت محمد سعيد العباسي، امس السبت، شمول المتفاعلين بقرعة جمعية بناء المساكين وذكر وزارة الدفاع، في بيان تلقته «الزوراء» أنه «تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة المهندس محمد شياع السوداني، ودعمًا لشريحة المتفاعلين، ناسب وزير الدفاع ثابت محمد سعيد العباسي، شمول المتفاعلين بقرعة جمعية بناء المساكين للضباط التوزيع الأراضي من المشركين بالجمعية، والذي لم يستلموا قطعة أرض لغاية الآن، وتسيطا للإجراءات ورفع العناية عن سكنة المحافظات في النقل إلى بغداد». وأضاف أن «مكاتب المحاربين

الشمري يوجه بمعاينة عدد من الضباط والمنتسبين في أحد أقسام الشرطة

في جانب الرصافة من العاصمة بغداد، أجرى الشمري، جولة تفقدية إلى قسم شرطة الشعب. وأضاف أن «الوزير أطلع على سير العمل والواجبات المنطة به، إذ تبين وخلال هذه الزيارة وجود نقص من قبل عدد من الضباط والمنتسبين في إداء الواجب والالتزام به»، مبيّناً أن «الشمري وجه بمعاينة المقصرين وفق الضوابط والقوانين والسياسات الإدارية». كما أجرى وزير الداخلية جولة ميدانية في منطقة الشعب للاطلاع على الأوضاع الأمنية وتقدّم أحوال المواطنين في هذه المنطقة، مشدداً على ضرورة تقديم أفضل الخدمات لهم، وتعزيز الأمن والاستقرار في جميع مناطق العاصمة، بحسب البيان.



بغداد/ الزوراء: وجه وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، امس السبت، بمعاينة عدد من الضباط والمنتسبين المقصرين بأداء الواجب في قسم شرطة الشعب بالعاصمة بغداد. وذكر المكتب الإعلامي لوزير الداخلية، في بيان ورد لـ «الزوراء» أنه «يهدف من هذه العملية إلى تعزيز الأمن والاستقرار في جميع مناطق العاصمة، بحسب البيان».

رفع الحجب عن جميع الرواتب التقاعدية المتوقفة لذوي الشهداء في الأنبار

الأنبار/ الزوراء: أعلن عضو لجنة النزاهة النيابية في مجلس النواب فهد الرشيد، امس السبت، عن رفع الحجب عن الرواتب التقاعدية لذوي الشهداء وجرى العمليات الإبراهيمية في الأنبار. وقال الرشيد في تصريح صحفي إن «هيئة التقاعد الوطنية وبالتنسيق مع الحكومة المحلية وتعاون وزارة الشؤون ومؤسساته رفعت الحجب عن جميع الرواتب التقاعدية التي تم إيقافها مؤخرا ضمن الوجبة (١٤٤٠) والوجبات التي فيها قرارات الهيئة القضائية». وأضاف أن «الهيئة المختصة رفعت الحجب المفروض على المعاملات التقاعدية بعد التأكد من صحتها»، مبيّناً أن «الجهاز المعنية خاطبت وزارة المالية لرفع الحجب عن جميع الرواتب التقاعدية التي تم إيقافها مؤخرا ضمن الوجبة (١٤٤٠) والوجبات التي فيها قرارات الهيئة القضائية». وأشار إلى أن «لجان التدقيق في هيئة التقاعد الوطنية وتعاونت مع مؤسسات الشهداء حيث ٤٥٠٠ معاملة تقاعدية للمعترضين جراء العمليات الإبراهيمية على خلفية وجود عمليات تزوير في المعلومات المرلة».

ثائب عن ذي قار: واقع المحافظة الزراعي يمر بأسوأ حالاته

بغداد/ الزوراء: أكد الثائب عن محافظة ذي قار، وليد السهلاني، امس السبت، أن الواقع الزراعي في المحافظة يمر بأسوأ حالاته بسبب أزمة الجفاف الخائفة، وقال السهلاني في تصريح صحفي إن «الأراضي الزراعية في محافظة ذي قار، بدأت بالتقلص التدريجي في ظل عدم توفر مياه كافية لتغطية المساحات المزروعة بسبب أزمة الجفاف التي يمر بها العراق خلال الفترة الأخيرة». وأضاف أن «الحكومة المركزية، مطالبة بدعم الفلاحين في محافظة ذي قار من خلال إيجاد قروض ميسرة لشراء منظومات ري حديثة لتقليل من مخاطر هدر المياه في المواسم الزراعية». وأشار السهلاني إلى أن «الحكومة العراقية بحاجة إلى فتح قنوات بولوماسية جديدة مع تركيا للحديث حول زيادة الاتفاقيات المائية للحد من أزمة الجفاف». ويعاني العراق من أزمة مياه حادة بلغت مستويات قياسية، خلال الأسابيع الأخيرة، وسط توقعات بموسم جفاف رابع يضرب البلاد.

الهجرة: دول كثيرة بدأت بسحب رعاياها من الهول بعد زيارة غوتيريش للعراق

بغداد/ الزوراء: أشادت وزيرة الهجرة والمهجرين إيلاف فائق، امس السبت، أعاد العراقيين المتواجدين في مخيم الهول، فيما أشارت إلى أن ليس جميعهم يتتمنون لعصبات داعش الإبراهيمية. وقالت فائق في تصريح صحفي إن «هناك عملاً تشاركياً مع الأمم المتحدة والوكالات وبعثات الأمم المتحدة بشأن ملف النزوح من خلال الإيواء والإغاثة والمهمل النفسي وآخرها هو الاندماج». مبيّنة أن «هذه المشاريع تقوم بها الوزارة حتى في إدارة المخيمات والتي تكون بالتشارك مع الأمم المتحدة». وأضافت أن «الأمم المتحدة والعراقيين المتواجدين بهذا المخيم

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزيرة الهجرة والمهجرين إيلاف فائق، امس السبت، أعاد العراقيين المتواجدين في مخيم الهول، فيما أشارت إلى أن ليس جميعهم يتتمنون لعصبات داعش الإبراهيمية. وقالت فائق في تصريح صحفي إن «هناك عملاً تشاركياً مع الأمم المتحدة والوكالات وبعثات الأمم المتحدة بشأن ملف النزوح من خلال الإيواء والإغاثة والمهمل النفسي وآخرها هو الاندماج». مبيّنة أن «هذه المشاريع تقوم بها الوزارة حتى في إدارة المخيمات والتي تكون بالتشارك مع الأمم المتحدة». وأضافت أن «الأمم المتحدة والعراقيين المتواجدين بهذا المخيم

وزير الكهرباء من ديالى: سننفذ خطة خدمية نوعية لمطابقة في المحافظة

بغداد/ الزوراء: أعلن وزير الكهرباء زياد علي فاضل، امس السبت، أن الوزارة ستنفذ خطة خدمية نوعية لمطابقة المحافظة، مشدداً على ضرورة تحقيق استقرار الشبكة. وقال فاضل في كلمة له خلال زيارته لمحافظة ديالى امس ولقائه محافظها ونوابها، لتفتيشها. وأضاف أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أوصى بإيلاء أهمية قصوى لمحافظة ديالى، مبيّناً أن «الوزارة ستسعى أساساً لضبط اللك الأمني». وأضاف: «وسمما خطة خدمية نوعية لكهرباء ديالى وستنفذها، وهذا هدف زيارتنا الميدانية، حيث ننسج المشاكل ونعالجها إن أمكن فوراً واستراتيجياً، مشدداً على ضرورة العمل بسقف الحمل الأعلى للمحافظة ولابد من تحقيق استقرار الشبكة بديال». وذكر أن «انسجام وتنسيق الحكومة المركزية والمحلية سيحقق فترات سريعة للعلاج». لافتاً إلى «أبنا نحننا وخولنا الإرادات العامة والفروع ومخيماتنا لإخترال الوقت بتنفيذ الحلول وخطتنا توزيع مصادر الطاقة وتحقيق

بغداد/ الزوراء: أعلن وزير الكهرباء زياد علي فاضل، امس السبت، أن الوزارة ستنفذ خطة خدمية نوعية لمطابقة المحافظة، مشدداً على ضرورة تحقيق استقرار الشبكة. وقال فاضل في كلمة له خلال زيارته لمحافظة ديالى امس ولقائه محافظها ونوابها، لتفتيشها. وأضاف أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أوصى بإيلاء أهمية قصوى لمحافظة ديالى، مبيّناً أن «الوزارة ستسعى أساساً لضبط اللك الأمني». وأضاف: «وسمما خطة خدمية نوعية لكهرباء ديالى وستنفذها، وهذا هدف زيارتنا الميدانية، حيث ننسج المشاكل ونعالجها إن أمكن فوراً واستراتيجياً، مشدداً على ضرورة العمل بسقف الحمل الأعلى للمحافظة ولابد من تحقيق استقرار الشبكة بديال». وذكر أن «انسجام وتنسيق الحكومة المركزية والمحلية سيحقق فترات سريعة للعلاج». لافتاً إلى «أبنا نحننا وخولنا الإرادات العامة والفروع ومخيماتنا لإخترال الوقت بتنفيذ الحلول وخطتنا توزيع مصادر الطاقة وتحقيق

التربية تحدد موعد افتتاح المدرسة الإلكترونية الحكومية

بغداد/ الزوراء: حدد وزير التربية إبراهيم ناصح الجبوري، امس السبت، موعد افتتاح المدرسة الإلكترونية الحكومية. وقال الجبوري في تغريدة على تويتر «في خطوة نسعى من خلالها إلى إستيعاب من واجه

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزيرة الهجرة والمهجرين إيلاف فائق، امس السبت، أعاد العراقيين المتواجدين في مخيم الهول، فيما أشارت إلى أن ليس جميعهم يتتمنون لعصبات داعش الإبراهيمية. وقالت فائق في تصريح صحفي إن «هناك عملاً تشاركياً مع الأمم المتحدة والوكالات وبعثات الأمم المتحدة بشأن ملف النزوح من خلال الإيواء والإغاثة والمهمل النفسي وآخرها هو الاندماج». مبيّنة أن «هذه المشاريع تقوم بها الوزارة حتى في إدارة المخيمات والتي تكون بالتشارك مع الأمم المتحدة». وأضافت أن «الأمم المتحدة والعراقيين المتواجدين بهذا المخيم

الوارد المائية تستنفر لإزالة التجاوزات المشيدة على دجلة والفرات

بغداد/ الزوراء: أعلنت مدير الموارد المائية في قضاء الفلوجة بشرق محافظة الأنبار رائد مظهر الحمدي، امس السبت، استنفاذ كوارها في جميع المحافظات لإزالة كافة التجاوزات المشيدة على نهرى دجلة والفرات لجابهة شحة المياه على خلفية الانخفاض الكبير في مناسيب مياه الخزن في البحيرات والسدود جراء تلاعب تركيا بخصوص العراق المائية ما دعا الوزارة للتعليق إلى صفيح أن «وزارة الموارد المائية أعزت

بغداد/ الزوراء: أعلنت مدير الموارد المائية في قضاء الفلوجة بشرق محافظة الأنبار رائد مظهر الحمدي، امس السبت، استنفاذ كوارها في جميع المحافظات لإزالة كافة التجاوزات المشيدة على نهرى دجلة والفرات لجابهة شحة المياه على خلفية الانخفاض الكبير في مناسيب مياه الخزن في البحيرات والسدود جراء تلاعب تركيا بخصوص العراق المائية ما دعا الوزارة للتعليق إلى صفيح أن «وزارة الموارد المائية أعزت

إعلانك في الزوراء

يقدم لك الإعلان الترويجي

E-mail: alzwraaenews@yahoo.com

للاستفسار: 07810090003

مديرية الزراعة في محافظة النجف الأشرف قسم الأراضي والمساحة والتوزيع التاريخ: ٢٠٢٢/٣/٨ العدد: ٤٢٤٢	مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف النجف مخيمه جنت الحيدرية إلى المهتم الهابر (فاطمة رسول جعفر حسين) م/ إعلان العدد: ٢٠٢٢/٣/٧ التاريخ: ٢٠٢٢/٣/٧	جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف النجف مخيمه جنت الحيدرية إلى المهتم الهابر (فاطمة رسول جعفر حسين) م/ إعلان العدد: ٢٠٢٢/٣/٧ التاريخ: ٢٠٢٢/٣/٧	جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف النجف مخيمه جنت الحيدرية إلى المهتم الهابر (فاطمة رسول جعفر حسين) م/ إعلان العدد: ٢٠٢٢/٣/٧ التاريخ: ٢٠٢٢/٣/٧
--	---	---	---

فقدان

فقد سند العقار المرقم ١١٧١٧ حي الجمعية والصادر من مديرية التسجيل العقاري في النجف باسم العراقي (كريم عبد مهدي عبدالله) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

إعلان

الى الشريك (منى طاهر جاسم) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة البناء للشريك (زهرا بدير كريم) للقطعة المرقمة ٣/٥١١٣٣ في النجف حي النداء مقاطعة ٤ خلال عشرة ايام وبخلافه ستم الاجراءات الى جهة الاصدار.

فقدان

فقدتني الوصل الصادر من مديرية بلدية النجف والرقم ٧٢٢٧٥٩ في ٢٠٢٢/٨/١ بمبلغ ١١,٠٠٠,٠٠٠ احد عشر مليون دينار باسم (هادي عبد الحسين موسى) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

إعلان

الى الشريك (احسان محمد حسن) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرار بالموافقة على قيام شريك (سوزان ادور مهدي) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٢/٥١٩٨١) المقابلة (٤/٤) حي النداء حدود بلدية النجف ولغرض تسليطه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وبشهر واحد خارج العراق على تاريخ نشر الاعلان وبعبك سوف ينسقط حقتك في الاعتراض مستقبلا.

إعلان

الى الشريك (احسان محمد حسن) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرار بالموافقة على قيام شريك (سوزان ادور مهدي) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٢/٥١٩٨١) المقابلة (٤/٤) حي النداء حدود بلدية النجف ولغرض تسليطه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وبشهر واحد خارج العراق على تاريخ نشر الاعلان وبعبك سوف ينسقط حقتك في الاعتراض مستقبلا.

يقص الفارق مع المتصدر برشلونة

ريال مدريد يستعيد توازنه بفوزه على إسبانيول بثلاثية



حقق ريال مدريد انتصارا ثمينًا بنتيجة (١-٣) خلال مواجهة إسبانيول، أمس السبت، على ملعب سانتياجو برنابيو، ضمن منافسات الجولة ٢٥ من الدوري الإسباني.

وسجل أهداف ريال مدريد فينيسوس جونيور وإيدر ميليتاو وماركو أسينسيو في الدقائق ٢٣ و٣٩ و(٣+٩٠) بينما سجل هدف إسبانيول الوحيد خوسيلو في الدقيقة ٨.

وبهذا الانتصار يرفع ريال مدريد رصيده إلى ٥٦ نقطة، بفارق ٦ نقاط عن المتصدر برشلونة، بينما تجدد رصيده إسبانيول عند ٢٧ نقطة في المركز الثالث عشر.

بدأت المباراة بضغط من الضيوف، إذ سدد مارتن بربايوتاي كرة داخل منطقة الجزاء، ارتطمت بميليتاو مدافع ريال مدريد لتضر فوق العارضة الأقفية في الدقيقة ٢. ونجح خوسيلو في تسديد هدف التقدم المبكر للتصويب في الدقيقة ٨، حيث تلقى تمريرة في عمق منطقة الجزاء من زميله روبين سانتشيز وسدد أقصى يسار الحارس تيبو كورتوا.

وحاول كامافينجا الير بتسديدة من خارج المنطقة في الدقيقة ١٤، تصدى لها باتشيكو حارس إسبانيول.

ونجح فينيسوس جونيور في تسديد هدف فينيسوس جونيور في الدقيقة ٢٣.

حيث استقبل تمريرة من توني كروس داخل المنطقة، وصوب بقوة في شبك الحارس باتشيكو.

واستمرت محاولات ريال مدريد لتسجيل هدف التقدم، بتسديدات من كروس ورودريجو من خارج منطقة الجزاء، لكن دون جدوى.

ونجح المدافع إيدر ميليتاو في تسجيل وسدد بالرأس لارتطم الكرة بالعارضة

وتسكن الشباك. وانتهى الشوط الأول بتقدم ريال مدريد بهدفين مقابل هدف وحيد لإسبانيول، ومع بداية الشوط الثاني، حاول خوسيلو تهديد مرمى ريال مدريد بتسديدة مفاجأة لكن كورتوا كان في الموعد وتصدى لها في الدقيقة ٤٨.

وحاول توني كروس التصويب من خارج منطقة الجزاء، لكن الكرة مرت أعلى مرمى إسبانيول في الدقيقة ٧٠.

وكاد ورودريجو أن يحطף الهدف الثالث لريال مدريد في الدقيقة ٧٥، بتسديدة من ركلة حرة ارتطمت بالعارضة الأقفية واكتفى الحارس باتشيكو بالمشاهدة فقط.

وتألق باتشيكو حارس إسبانيول في التصدي لتسديدة بالكعب من روبريجو ثم تسديدة أرضية أخرى من فينيسوس جونيور.

وأضاف ماركو أسينسيو الهدف الثالث لريال مدريد في الدقيقة ٩٢، إذ انطلق ناشتو وممر له كرة في عمق دفاع إسبانيول ومن لسة واحد بقدمه اليسرى سدد على يسار الحارس باتشيكو.

وسمى على يسار الحارس باتشيكو الهدف الثاني لريال مدريد في الدقيقة ٣٩، إذ استقبل كرة عرضية من زميله تشواميني من الطرف الأيسر، وارتقى لتصدي الحارس باتشيكو.

وتسدد بالرأس لارتطم الكرة بالعارضة

إعلام إلكتروني

مورينيو يسخر من قرار إيقافه



روما / متابعة الزوراء:

سخر البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لنادي روما، من قرار إيقافه لمدة مباراتين، مع غرامه قهرها 10 آلاف يورو. وتحصل مورينيو على بطاقة حمراء خلال لقاء روما وكريمنوزي في الجولة 24 من عمر الدوري الإيطالي، بعد مشادة مع ماركو سيرا الحكم الرابع، وسخر مورينيو من قرار الإيقاف، بعدما قام بنشر صورة له عبر حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي إنستغرام، وهو يظهر نفسه كخيل البيين خلال اللقاء. ينشر إعلان جوزيه كان قد نشر نفس الصورة خلال فترته في إنتر ميلان، وذلك أمام سامبدوريا في موسم 2009 - 2010. يذكر أن نادي روما أعلن احتجاجه على قرار إيقافه، وقام بغرض تصدي إعلامي في المباراتين المقبلتين أمام ساسولو ولاتسيو.

إزاحة الستار عن كواليس اشتباك لفضي داخل باريس



باريس / متابعة الزوراء:

ناقش تقرير صحفي، أسباب خروج باريس سان جيرمان من دوري أبطال أوروبا خلال الموسم الحالي، على يد بايرن ميونخ. ووفقا لصحيفة لوكس، فإن توتر العلاقة بين اللاعبين ولويس كامبوس المشوار الفني لباريس، أضر الفريق كثيرا هذا الموسم، وأشارت إلى أن الأمر يعود إلى الإشتباك اللفظي الذي حدث داخل غرفة الملابس بين كامبوس وبعض اللاعبين، عقب الخسارة أمام مانساكو بالدوري الفرنسي، وذهمت مجموعة تقارير بأن نيمار وماركينوس، قاما بالرد على انتقادات لويس كامبوس في غرفة خلع الملابس، وقالت "الكبيك" إن المدرب كريستوف جالتيه لم ينكر نهب كامبوس إلى غرفة الملابس لمواجهة اللاعبين، بل أصر أن "خطابات المديرين أمر مالوف في الأندية الأخرى أيضا". وكشفت مصادر خاصة للصحيفة عن معلومات متناقضة بشأن العلاقة بين جالتيه وكامبوس، موضحة: "المدرّب غاضب بشدة من تطلعات كامبوس". فيما نفت مصادر مقربة من جالتيه وجود مشاكل مع كامبوس، مؤكدة أن الاهتمام الأكبر هو بقاء الثاني في باريس، على الأقل لمدة 3 أشهر.

بورنموث يصعق ليفربول بهدف في الدوري الممتاز



عاد ليفربول إلى دوامة النتائج السلبية، فسقط أمام ضيفه بورنموث بهدف نظيف مساء أمس السبت، في افتتاح الجولة السابعة والعشرين من الدوري الإنجليزي الممتاز، وأحرز فيليب بيلينج، هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٤٢. نقطة في المركز الخامس، بفارق نقطة أمام السادس نيوكاسل، فيما رفع بورنموث رصيده إلى ٢٤ نقطة في المركز السادس عشر مؤقّتا، واعتمد مدرب ليفربول بوجرن كلوب، على طريقة اللعب ٣-٢-٤، حيث لعب إبراهيم كوناتي إلى جانب فرجيل فان دايك في عمق الخط الخلفي، بإسناد من الظهيرين تيرنت ألكسندر آرنولد وأندي روبرتسون، وأدى فابيينو دور لاعب الإرتكاز، وتحرك أمامه ستيفان بايسيتشز وهارفي ألويت، خلف ثلاثي الهجوم محمد صلاح وكوكي جاكبو وداروين نونيز. من ناحية، لعب مدرب بورنموث جاري أونيل، إلى طريقة اللعب ٤-٤-١، إذ تكون الخط الخلفي من آدم سميت وجاك ستيفنز وماركوس سيغيني ولويد كيبي، وتفكر جيفرسون ليرما مع فيليب بيلينج في وسط الملعب، بإسناد من الجناحين، دانغو أوانارا وجايدون أنتوني، فيما تحرك جو روثول، حول المهاجم دومينيك سولانكا، وجاءت أول فرصة خطيرة للقاء في الدقيقة الخامسة، عندما تلقى جاكبو كرة من إليوت ليجريرا إلى صلاح، لكن الأخير سدد برعونة، ليلتقط الحارس نيتو محاولته، وبعدها بدقيقة واحدة، نفذ

الظهير الأيمن ألكسندر آرنولد، ركلة ركنية، وصلت رأس فان دايك الذي تابعها بعيدا عن متناول الحارس، لكن ليرما أعدها برأسه أيضا من خط المرمى.

وألغى الحكم هدفا أحرزه جاكبو بداعي التسلل في الدقيقة ١٢، ثم مرت الدقائق التالية هادئة، حتى تمكن أصحاب الأرض من افتتاح التسجيل في الدقيقة ٢٨، عندما تخطى أوانارا فان دايك قبل أن يمرر أمام المرمى إلى بيلينج الذي تابعها بلصمة واحدة في الشباك.

فيرمينو يعرض نفسه على برشلونة

برشلونة / متابعة الزوراء:

كشفت بعض التقارير الصحفية في الساعات الماضية، مفاجأة كبيرة بعرض نجم فريق ليفربول نفسه على فريق برشلونة الإسباني، من أجل ارتداء قميص البارسا بداية من الموسم المقبل.

وحقق فريق ليفربول الفوز في مباراته الأخيرة على حساب فريق مانشستر يونايتد، بنتيجة سبعة أهداف دون رد، في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على ملعب أنفيلد، وبحسب صحيفة "متودو بيوتيتفو" الإسبانية، فإن اللاعب البرازيلي روبرتو فيرمينو عرض نفسه على فريق برشلونة بداية من الصيف المقبل، بعد



ريال مدريد يعلن عن تحرك عاجل بعد اتهام برشلونة بالفساد

النائب السابق لرئيس لجنة الحكام، كما تم توجيه ذات الاتهامات إلى أوسكار جروا وألبرت سولر، وهما عضران في فريق الرئيس السابق للبورجونا، جوسيب ماريا بارتوميو. وعن ذلك، قال ريال مدريد في بيان رسمي: "نظرا لخطورة الاتهامات التي وجهها مكتب المدعي العام، ضد نادي برشلونة واتين من رؤسائه شبيهة فساد عمرة، وعلاقتهم بالنائب السابق لرئيس اللجنة الفنية للحكام، خوسيه ماريا إرتيكيز نجرييرا".

وتابع: "دعا الرئيس (فلورنتينو بيريز) مجلس الإدارة بشكل عاجل للاجتماع، اليوم الأحد، 12 مارس (آذار) 2023 الساعة 12:00 ظهرا، من أجل اتخاذ قرار بشأن الإجراءات التي يراها النادي مناسبة في هذا الشأن".

مدير / متابعة الزوراء:

أعلن ريال مدريد، عن تحرك رسمي عاجل، عقب توجيه تهمة الفساد إلى منافسه برشلونة، واتهم مكتب المدعي العام البارسا بـ"الفساد وإساءة الإلمانة وتزوير سجلات تجارية"، على خلفية قضية الدفاع المالية المشبوهة المقدمة من النادي الكتالوني لخصيه نجرييرا.

بيع قفاز مارتينيز للمساهمة في علاج مرضى السرطان

مستشفيات سرطان الأطفال، كتبت الأوسمة الأرجنتينية لطب الأطفال، عن حسابها على "انستغرام"، 45 ألف دولار أمريكي لقفازات إيميليانو من أجل مساعدة أطفال جاراها، في إشارة إلى جناح الأورام في مستشفى طب الأطفال في البلاد.

وأجرى المزاد على شبكة الإنترنت، وانضم إليه عبر تقنية الفيديو، مارتينيز من منزله في إنجلترا، حيث يحتف مع نادي أستون فيلا.

قال الحارس، خلال المزاد: "عندما منحتني فرصة تقديم قفاز كأس العالم، لم أترد، هذه قضية جيدة للغاية، لذلك لعبت نهائيات كأس العالم (٣-3)."

وبلغت قيمة قفاز مارتينيز بمزاد 45 ألف دولار أمريكي، وخصص المبلغ لمساعدة مرضى أحد

بوينس آيرس / متابعة الزوراء:

بيع قفاز إيميليانو مارتينيز حارس الأرجنتين، التي ارتداها خلال ركلات الترجيح الحاسمة في نهائي كأس العالم قطر 2022 ضد فرنسا في مزاد علني.

وكانت الأرجنتين أحرزت لقب المونديال للمرة الثالثة في تاريخها، بالفوز على فرنسا (4 - 2) بركلات الترجيح بعد التعادل في مباراة نارية (3-3).

وبلغت قيمة قفاز مارتينيز بمزاد 45 ألف دولار أمريكي، وخصص المبلغ لمساعدة مرضى أحد

الهلال ينتصر بالأربعة على التعاون

الرياض / متابعة الزوراء:

انتزع الهلال المركز الرابع من ضيفه التعاون بعد فوزه عليه برعاية حساب الجولة العشرين في الدوري السعودي، أوديون إيغالو وضع الهلال في المقدمة بهدف في الدقيقة الثانية والثلاثين، وعاد المهاجم النيجيري ليعزز تقدم الضيوف في آخر أنفاس الشوط الأول، قبل أن يوقع البرازيلي ميشاليل على ثالث أهداف الزعيم في الدقيقة الحادية والخمسين، واختتم محمد القحطاني الرابعة في اللحظات الأخيرة من اللقاء، وفي مباراة أخرى تعادل لها مع الفتح 2-2.

الوقت	البطولة	المباراة
١٣:٠٠	كأس آسيا للشباب	كوريا الجنوبية * الصين
١٧:٠٠	كأس آسيا للشباب	اليابان * الأردن
١٧:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	وست هام * أستون فيلا
١٧:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	فولهام * أرسنال
١٧:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	مانشستر يونايتد * ساوثهامبتون
١٩:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	نيوكاسل * وولفر هامبتون
١٧:٣٠	الدوري الألماني	فرايبورغ * هوفينهايم
١٩:٣٠	الدوري الألماني	فيردر بريمن * باير ليفركوزن
٢١:٣٠	الدوري الألماني	فولفسبورغ * أونيون برلين
١٦:٠٠	الدوري الإسباني	ريال مايوركا * ريال سوسيداد
١٨:١٥	الدوري الإسباني	أشبيلية * ألباسيا
٢٠:٣٠	الدوري الإسباني	فياريال * ريال بيتيس
٢٣:٠٠	الدوري الإسباني	أتلتيك بلباو * برشلونة
١٧:٠٠	الدوري الإيطالي	كريمونيزي * فيورنتينا
٢٠:٠٠	الدوري الإيطالي	روما * ساسولو
٢٢:٤٥	الدوري الإيطالي	فيونتسو * سامبدوريا
١٩:٠٥	الدوري الفرنسي	مونكو * ستاد ريمس
٢٢:٤٥	الدوري الفرنسي	مارسيليا * ستراسبورغ
٢١:٠٠	الدوري البرتغالي الممتاز	ماريتيمو * بنفيكا
٢٣:٣٠	الدوري البرتغالي الممتاز	سيورتيغ لشبونة * بوفيسستا

الصحفي الجزائري إحسان القاضي ومحاموه سيقاطعون محاكمته



الجزائر/ا.ق.ب: قنن نهاية ديسمبر/ كانون الأول الماضي في إطار تحقيق في جمع تبرعات بشكل غير قانوني، ومحاموه مقاطعة محاكمة المقررة اليوم الأحد. وقال بيان نشره محامو الصحفي، مساء الخميس الماضي، إن "الصحفي إحسان القاضي وهيئة الدفاع عنه قرروا مقاطعة المحاكمة، مؤكداً أنه "سيلتزم الصمت"، وأشاروا إلى أن القرار يأتي بعد الانتهاكات القانونية التي شابها القضية، وفي غياب "شروط وضمانات محاكمة عادلة"، ويفترض أن يحاكم القاضي، التي يعمل مدبراً لإذاعة راديو إم الجزائرية ومقرباً من إيمرجنت الإخباري، اليوم الأحد، أمام محكمة سيدي محمد في العاصمة الجزائرية بتهمته "تمويل أجنبي للمحاكمة"، وسجحا بموجب بنود المادة 95 المعدلة من قانون العقوبات التي تنص على عقوبة بالسجن من 5 إلى 10 سنوات "لك من يتلقى أموالاً أو هبة أو مزية بأي وسيلة كانت من دولة أو مؤسسة أو أي هيئة عمومية أو خاصة أو من أي شخص طبيعي أو معنوي، داخل الوطن أو خارجه، قصد القيام بأعمال من شأنها المساس بأمن الدولة".

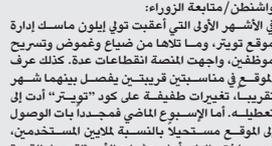
في الأشهر الأولى التي أعقبت تولي ماسك موقع "تويتر" يفرق في التخبط والأخطاء المتلاحقة يوماً



واشنطن/ متابعة الزوراء: في الأشهر الأولى التي أعقبت تولي إيلون ماسك إدارة موقع تويتر، وما تلاها من ضياع وغموض وتبريح موظفين، واجهت المنصة انقطاعات عدة. كذلك عرف الموقع في مناسبتين قريبين يفصل بينهما شهر تقريباً، تغيرات طفيفة على كود "تويتر"، أدت إلى تعطيله، أما الأسبوع الماضي فمجدداً بدأ الوصول إلى الموقع وسحباً بالنسبة لملايين المستخدمين، وهو ما فتح الباب أمام أسئلة حول القدرة الحقيقية لإيلون ماسك على إدارة موقع بهذا الحجم، ومع هذا العدد الضخم من المستخدمين، خصوصاً أنه مدير "تويتر" بالعقلية نفسها التي يدير بها باقي شركاته الخاصة، غير مند للفرق بين منصة تواصل اجتماعي، وبين شركة صناعة السيارات الكوربورية مثلا. كتب إيلون ماسك بعدما أصبح الرئيس التنفيذي لموقع تويتر، في تغريدته: "كان لتغيير بسيط في واجهة برمجة التطبيقات تداعيات هائلة. حزمة التوليف الجديدة هشة للغاية من دون سبب وجوه. سنبحتنا في النهاية إلى إعادة كتابة كاملة"، وكانت تلك المرة الثانية التي يستخدم فيها كلمة "هشة" عند الحديث عن منصة. منذ توليه منصبه القيادي في "تويتر"، سرخ ماسك أكثر من قلبي موقع الشركة، وشرع في خفض التكاليف لجاء إلى خطة عمل قاسية، دفع من خلالها موظفين إضافيين إلى مغادرة الشركة برادافع رفضاً لظروف عمل صعبة، "متمسدة للغاية"، وكشفت عمليات التسريح الجماعي عن مخاوف كبرى بشأن قدرة "تويتر" على الحفاظ بالموظفين الأساسيين، إذ تقلصت فرق الهندسة إلى موظف واحد أو صف، كما أُلغيت مهام أقسام كاملة. وقال مهندس سابق عمل في "تويتر" لصحيفة واشنطن بوست، في شهر نوفمبر/ تشرين الثاني: "كل خطأ في الكود والعمليات ميثم الآن"، ومضاً "إن الموظفين الجدد في الشركة سيكوتون مبرمجين، وسيعملون فوق طاقتهم، وسيبدد ذلك من مرجح أن يرتكبوا أخطاء". وهو بالفعل ما بدأ يظهر جلياً في الأشهر الثلاثة الأخيرة، قبل استحداث ماسك على "تويتر" كإن لدى الشركة فريق لتوليف الماسك يفحص التغييرات التي تحصل على مدار اليوم بخطأ عن المشكلات المتوقعة، وعلاوة على تعميم الماسك، تركز على الإبلاغ عن الأزمات المحتملة قبل ظهورها، لكن الفريق تخصص في التسريح بعد استحداث ماسك، حسبما ذكرت الصحيفة الأمريكية، مما أدى إلى غرق المنصة بالأخطاء والمشاكل، ومنذ تولي منصبه، اتبع

الجزائر/ الزوراء/ نينا: طالبت نقابة الصحفيين العراقيين محافظ كربلاء بتحديد موعد محدد لتوزيع قطع الأراضى على صحفيي المحافظة، فيما أشاد محافظ كربلاء المقدسة نصيف الخطابي بالدور الكبير والإستراتيجي للصحافة في تعميق وترسيخ القيم العليا والمبادئ السامية في المجتمع، فيما احتفل صحفيو كربلاء بالذكرى 107 لتأسيس الصحافة الكوربورية. وقالت عضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين، بان القبطان، مسؤولة شؤون الصحفيات في العراق بكلمة بعد بمناسبة الذكرى السابعة بعد المائة على تأسيس الصحافة الكوربورية: "نبارك لزميلات وزملاء كربلاء عيد صحافتهم الأغر، متمنية لهم دوام الموفقية والإبداع في مسيرتهم المهنية في المحافظة". وأعربت عن شكرها لمحافظ

أزمة في (بي. بي. سي) بسبب تغريدة منتقدة من غاري لينكر لسياسة اللجوء



لندن/ متابعة الزوراء: قال غاري لينكر للصحفي الإنجليزي السابق الشهر إنه لا يشعر إيقاعه من هيئة الإذاعة البريطانية بي. بي. سي، بسبب خلاف عمل الجهاد جراء تغريدة منتقدة لسياسة اللجوء الكوميو. ووصف لينكر، الذي يقدم برنامجاً رياضيّاً على بي. بي. سي، في تغريدته تويتر، اللغة التي تم بها وضع الخطأ (المتعلقة بالأجانب في بريطانيا)، بأنها "لا تختلف عن تلك التي استخدمتها ألمانيا في الثلاثينات (إبان حكم الزعيم النازي أدولف هتلر)". وردا على سؤال للصحفيين إذا كان لا يزال متمسكاً بتغريدته قال "بالطبع". وقالت وزيرة الثقافة لوسي فرينز إن تغريدات المذيع كانت "مخيبة للأمل وغير مناسبة"، وأضافت "من المهم بالنسبة لهيئة الإذاعة البريطانية أن تحتفظ بثقة الجمهور الذي يدفع رسوم الترخيص". وقال ريتشارد آيري، المراقب المالي لسياسة الهجرة والتحرير في المؤسسة، إن لينكر أن يفكر في ما إذا كان سيقيم أو سيغادر وأن يصبح "مؤثراً على وسائل التواصل الاجتماعي". وحددت الحكومة خطتها لمنع الأشخاص الذين يصلون إلى المملكة المتحدة بشكل غير قانوني، في محاولة لتعالجة ارتفاع عدد الأشخاص الذين يعبرون القناة في قوارب صغيرة. وأعترض النقاب عن المعارضة والجمعيات الخيرية بنسبة إلى التفحطات، لكن رئيس الوزراء ريشي سوناك ووزيرة

خلال احتفالية صحفيي المحافظة بالذكرى 107 لتأسيس الصحافة الكوربورية نقابة الصحفيين تطالب المحافظ بتحديد موعد لتوزيع قطع أراضى على الأسرة الصحفية

الخطابي يشيد بالدور الاستراتيجي للصحافة في تعميق القيم العليا في المجتمع

والإخاء ومحاربة كل ما يضر الوطن والمواطن". يأتي هذا في وقت احتفل صحفيو كربلاء بالذكرى 107 لتأسيس الصحافة الكوربورية. وحضر الاحتفال محافظ كربلاء المقدسة نصيف الخطابي وعضوا مجلس نقابة الصحفيين العراقيين المركز العام سعد محسن وصالح فرج التميمي وممثل مكتب الأمم المتحدة (يونامي) في المحافظة وعدد كبير من الصحفيين والإباء والفنانين والقادة الامينين والصحفيين



كربلاء المقدسة نصيف الخطابي بالدور الكبير والإستراتيجي للصحافة في تعميق وترسيخ القيم العليا والمبادئ السامية في المجتمع، فيما احتفل صحفيو المحافظة بالذكرى 107 لتأسيس الصحافة الكوربورية. وقالت عضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين، بان القبطان، مسؤولة شؤون الصحفيات في العراق بكلمة بعد بمناسبة الذكرى السابعة بعد المائة على تأسيس الصحافة الكوربورية: "نبارك لزميلات وزملاء كربلاء عيد صحافتهم الأغر، متمنية لهم دوام الموفقية والإبداع في مسيرتهم المهنية في المحافظة". وأعربت عن شكرها لمحافظ

كربلاء نصيف الخطابي بالدور الكبير والإستراتيجي للصحافة في تعميق وترسيخ القيم العليا والمبادئ السامية في المجتمع، فيما احتفل صحفيو المحافظة بالذكرى 107 لتأسيس الصحافة الكوربورية. وقالت عضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين، بان القبطان، مسؤولة شؤون الصحفيات في العراق بكلمة بعد بمناسبة الذكرى السابعة بعد المائة على تأسيس الصحافة الكوربورية: "نبارك لزميلات وزملاء كربلاء عيد صحافتهم الأغر، متمنية لهم دوام الموفقية والإبداع في مسيرتهم المهنية في المحافظة". وأعربت عن شكرها لمحافظ

والإخاء ومحاربة كل ما يضر الوطن والمواطن". يأتي هذا في وقت احتفل صحفيو كربلاء بالذكرى 107 لتأسيس الصحافة الكوربورية. وحضر الاحتفال محافظ كربلاء المقدسة نصيف الخطابي وعضوا مجلس نقابة الصحفيين العراقيين المركز العام سعد محسن وصالح فرج التميمي وممثل مكتب الأمم المتحدة (يونامي) في المحافظة وعدد كبير من الصحفيين والإباء والفنانين والقادة الامينين والصحفيين

أزمة في (بي. بي. سي) بسبب تغريدة منتقدة من غاري لينكر لسياسة اللجوء

لندن/ متابعة الزوراء: قال غاري لينكر للصحفي الإنجليزي السابق الشهر إنه لا يشعر إيقاعه من هيئة الإذاعة البريطانية بي. بي. سي، بسبب خلاف عمل الجهاد جراء تغريدة منتقدة لسياسة اللجوء الكوميو. ووصف لينكر، الذي يقدم برنامجاً رياضيّاً على بي. بي. سي، في تغريدته تويتر، اللغة التي تم بها وضع الخطأ (المتعلقة بالأجانب في بريطانيا)، بأنها "لا تختلف عن تلك التي استخدمتها ألمانيا في الثلاثينات (إبان حكم الزعيم النازي أدولف هتلر)". وردا على سؤال للصحفيين إذا كان لا يزال متمسكاً بتغريدته قال "بالطبع". وقالت وزيرة الثقافة لوسي فرينز إن تغريدات المذيع كانت "مخيبة للأمل وغير مناسبة"، وأضافت "من المهم بالنسبة لهيئة الإذاعة البريطانية أن تحتفظ بثقة الجمهور الذي يدفع رسوم الترخيص". وقال ريتشارد آيري، المراقب المالي لسياسة الهجرة والتحرير في المؤسسة، إن لينكر أن يفكر في ما إذا كان سيقيم أو سيغادر وأن يصبح "مؤثراً على وسائل التواصل الاجتماعي". وحددت الحكومة خطتها لمنع الأشخاص الذين يصلون إلى المملكة المتحدة بشكل غير قانوني، في محاولة لتعالجة ارتفاع عدد الأشخاص الذين يعبرون القناة في قوارب صغيرة. وأعترض النقاب عن المعارضة والجمعيات الخيرية بنسبة إلى التفحطات، لكن رئيس الوزراء ريشي سوناك ووزيرة

الداخلة سويلا برافرمان دافعا عن الخطأ، قائلين إن وقف المعابر يمثل أولوية للشعب البريطاني. وتسببت الضجة التي احاطت بتصريحات لينكر الأخيرة في ضغوط على بي. بي. سي، خاصة أن المدير العام تيم ديفي، يوضع حياذ الهيئة كضمان أساسي في قيادته. وردا على الانتقادات غرد لينكر بالإقبال الماضي قائلًا "من الرابع أن نرى أنصار حرية التعبير يطالبون ندى الصباح بأعداد كبيرة بأن يصمت أولئك الذين يختلفون معهم". ثم تابع بعد ذلك بقليل، موجهًا كلامه لجمهوره على تويتر: "لم أعرف قط مثل هذا الحب والدعم في حياتي، فملمحا تلقيتهم هذا الصباح (ربما بغض النظر عن أهداف كأس العالم مع منتخب إنجلترا). أريد أن أشكر كل واحد منكم، هذا يعني الكثير". وأضاف لعصب الكرة الإنجليزية السابق وهداف كأس العالم لإنجلترا عام 1986، "سأستمر في المحاولة والحدوث نيابة عن تلك النفوس السعيدة التي ليس لها صوت". وردا على سؤال في مجلس العموم، قالت فرينز "يصفني شخصاً هربت منه منذ أن كنت في الثلاثينات، وأعتقد أن من المخيب للإمل حقاً ومن غير المناسب مقارنة سياسة الحكومة بشأن الهجرة... بأحداث ألمانيا في الثلاثينات". وأضافت "بي. بي. سي مستقلة من الناحية التشغيلية ويسعدني أن تتحدث مع بي. بي. سي مع غاري لينكر لتكرهه بمسؤولياته في ما يتعلق بوسائل التواصل الاجتماعي". وقال وزير الثقافة السابق جون

أفضل طريقة لتقديم" دليل. يذكر أن لينكر، الذي يقدم برنامجاً من بطولة إيلون ماسك عام 1999، هو التجم الإعلاني أجراً في بي. بي. سي، حيث حصل على حوالي 1.35 مليون جنيه إسترليني في موسم 2020 - 2021. وتحدث في الماضي عن حقوق المهاجرين وأخذ لإجبارين إلى منزله، كما انتقد حكومات المحافظين المتعاقبة بشأن قضايا من بينها خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي "بريكست". وفي أكتوبر، وجدت وحدة الشكاوى في بي. بي. سي أن لينكر قد انتهك قواعد الحياد في تغريدته، عندما تساءل عما إذا كان حزب المحافظين يعترض عليه "تسليم تبرعاته التي حصل عليها من من المنحين الروس". وردا على الخلاف، قال المتحدث باسم بي. بي. سي لصحيفة ديلي تلغراف "سيتم التحدث إلى غاري وتذكره بمسؤولياته". وكان مدير بي. بي. سي تيم ديفي قد قال في عام 2020، إنه مستعد لإقالة موظفين لحماية سمعة بي. بي. سي حول تويتر، بالحد. وأصدر ديفي لرسائل إرشادات جديدة لاستخدام موظفي بي. بي. سي لوسائل التواصل، وقال إنه على استعداد "لإبعاد الناس عن تويتر"، وهو تعليق رد عليه لينكر في ذلك الوقت بقوله "أعتقد أن تويتر فقط هو الذي يمكنه إزالة الناس من تويتر". واعتبر البعض أن تغريدات لينكر بمثابة إهانة لقرابة بي. بي. سي مع الولاة بين وجهها الحيادي وقدرتها على جذب أفضل المواهب في عصر وسائل التواصل الاجتماعي.

الداخلة سويلا برافرمان دافعا عن الخطأ، قائلين إن وقف المعابر يمثل أولوية للشعب البريطاني. وتسببت الضجة التي احاطت بتصريحات لينكر الأخيرة في ضغوط على بي. بي. سي، خاصة أن المدير العام تيم ديفي، يوضع حياذ الهيئة كضمان أساسي في قيادته. وردا على الانتقادات غرد لينكر بالإقبال الماضي قائلًا "من الرابع أن نرى أنصار حرية التعبير يطالبون ندى الصباح بأعداد كبيرة بأن يصمت أولئك الذين يختلفون معهم". ثم تابع بعد ذلك بقليل، موجهًا كلامه لجمهوره على تويتر: "لم أعرف قط مثل هذا الحب والدعم في حياتي، فملمحا تلقيتهم هذا الصباح (ربما بغض النظر عن أهداف كأس العالم مع منتخب إنجلترا). أريد أن أشكر كل واحد منكم، هذا يعني الكثير". وأضاف لعصب الكرة الإنجليزية السابق وهداف كأس العالم لإنجلترا عام 1986، "سأستمر في المحاولة والحدوث نيابة عن تلك النفوس السعيدة التي ليس لها صوت". وردا على سؤال في مجلس العموم، قالت فرينز "يصفني شخصاً هربت منه منذ أن كنت في الثلاثينات، وأعتقد أن من المخيب للإمل حقاً ومن غير المناسب مقارنة سياسة الحكومة بشأن الهجرة... بأحداث ألمانيا في الثلاثينات". وأضافت "بي. بي. سي مستقلة من الناحية التشغيلية ويسعدني أن تتحدث مع بي. بي. سي مع غاري لينكر لتكرهه بمسؤولياته في ما يتعلق بوسائل التواصل الاجتماعي". وقال وزير الثقافة السابق جون

دروس من مركز التوجيه التغذوية البصرية في القصة الرقمية

المحرة، مع وجود الكثير من البرامج الخاصة بتعديل الفيديوهات والمؤثرات الصوتية التي تدخل في صناعة اليوتيوب، الغذاء البصري يحسن من التسويق في هذا الوقت، تكثر العلامات التجارية، وكيفية اختيارها وتصميمها وتسويقها، وبين كل هذا هنك من "البراندات، لا بد من اختيار الشكل والعلامة مع الاسم، الأمر أشبه بتأثير الكتاب المعرقة التي تجعل من القارئ أكثر فضولاً لمعرفة ما بداخلها، إذ مع بداية تكوين مشروع ما، لا بد من إدخال الغذاء البصري فيه، لجعله أكثر مُشاهدة، كما هو الحال في اختيار غلاف كتاب لقصة تتناول الأزمات المتعددة التي تكون قضية ذات صلة في عقل الكاتب أو المنتج أو الخرج، تلقائياً لأحداث وسيناريوهات تجعله يعيش الواقعا صورياً جذاباً، ويمكن تطبيق هذه الأمور للاحدودة على أرض الواقع بحرفية، شرط الامتداد المطلوبة، صناعة قصة جذابة ذات غذاء بصري تجعل من المتابع، جذباً لتأنيها وتشويقاً في مشاهدة المحتوى ويمكن من خلاله إيصال رسائل مُعيّنة تخترق ذهن المشاهدين، بقعة الصوت والصورة ينبغي الجمع بين النقطتين السميعي والبصري، من خلال الاختيارات البديقة للمحتوى المقدم، لنشد الجمهور الذين يفضل النصط الأول وذلك الذي يفضل النمط الثاني، وضمان مدى الوصول، إذ لا بد من إنشاء صور أو فيديوهات، واختيارها ذات قصة مرتفعة جعلها جميلة للأذن والمظهر والتأثيرات، مع استمرار في المقارنات مع خلائك في اللاتينيات "ليست دائماً



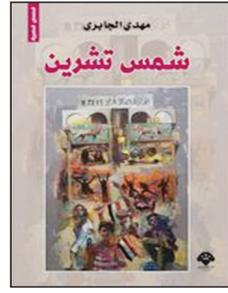
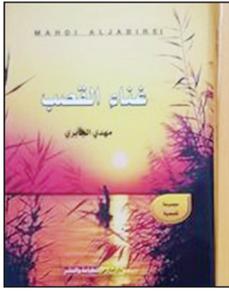
جذب انتباههم إلى المواد المُقدمة، وجعلهم يعيشون الأجواء الدرامية بطريقة غير تقليدية، وتحقيقهم لأهداف مُحددة، عبر تحويل الموضوعات الصعبة إلى أكثر سهولة، لاحتوائها على للميزات التي تجعلهم أكثر مرونة في الفهم، بالنظر للمؤثرات الصوتية وأنماط الفعّالات والإطارات المستخدمة، النصوص تُصيح صورا تتناول الأزمات المتعددة التي تكون قضية ذات صلة في عقل الكاتب أو المنتج أو الخرج، تلقائياً لأحداث وسيناريوهات تجعله يعيش الواقعا صورياً جذاباً، ويمكن تطبيق هذه الأمور للاحدودة على أرض الواقع بحرفية، شرط الامتداد المطلوبة، صناعة قصة جذابة ذات غذاء بصري تجعل من المتابع، جذباً لتأنيها وتشويقاً في مشاهدة المحتوى ويمكن من خلاله إيصال رسائل مُعيّنة تخترق ذهن المشاهدين، بقعة الصوت والصورة ينبغي الجمع بين النقطتين السميعي والبصري، من خلال الاختيارات البديقة للمحتوى المقدم، لنشد الجمهور الذين يفضل النصط الأول وذلك الذي يفضل النمط الثاني، وضمان مدى الوصول، إذ لا بد من إنشاء صور أو فيديوهات، واختيارها ذات قصة مرتفعة جعلها جميلة للأذن والمظهر والتأثيرات، مع استمرار في المقارنات مع خلائك في اللاتينيات "ليست دائماً

البرانس/ متابعة الزوراء: تعدّ التغذية البصرية من أهم طرق جذب المشاهدين وشدهم للفتنة المصورة أو الأرقام أو التقارير، وتأتي عن طريق مخاطبة الحواس الخمسة. والجدير بالذكر أنه من هذا النوع من المحتوى دائماً ما يلقى صدى فاعلاً كبيراً من الجمهور والمتابعين على الوسائط الاجتماعية، لكن لابد من التركيز على جودة هذا المحتوى، أي أن يكون فريداً من نوعه أو إبداعاً أو مبتكراً، بالتزامن مع التناغم في عصر التكنولوجيا الحالي. التغذية تصنع التميز للتغذية البصرية أهمية في مساعدة الفرد على القدرة على التفكير الفريد والناقد، والذي يأتي بعد "العصف الذهني"، جراء مشاهدته لعدة أعمال إبداعية، تكون لديه خبرة تراكمية يقدم من خلالها مواد تجعله يوليها اهتماماً مُشاهديها، وهذا الإبداع يولد من خلال الفكرة التي تكون "خارج الصندوق". القصة الاترويجية توابك التطور تعد القصة الرقمية من أهم الوسائل المستخدمة في وقتنا الحالي، والتي تأتي بعد "العصف الذهني"، جراء مشاهدته لعدة أعمال إبداعية، تكون لديه خبرة تراكمية يقدم من خلالها مواد تجعله يوليها اهتماماً مُشاهديها، وهذا الإبداع يولد من خلال الفكرة التي تكون "خارج الصندوق". القصة الاترويجية توابك التطور تعد القصة الرقمية من أهم الوسائل المستخدمة في وقتنا الحالي، والتي تأتي بعد "العصف الذهني"، جراء مشاهدته لعدة أعمال إبداعية، تكون لديه خبرة تراكمية يقدم من خلالها مواد تجعله يوليها اهتماماً مُشاهديها، وهذا الإبداع يولد من خلال الفكرة التي تكون "خارج الصندوق". القصة الاترويجية توابك التطور

القاص العراقي مهدي الجابري في ضيافة ثقافية الزوراء

وعشق الحروف والظروف التي اعاقنته عن متابعة تحصيل العلمي هي ذاتها التي صقلت حروفه، وانجبت الكتابة والقصة وكانت دافعي فيها، أصبح قلبي عود قصب جنوبي يروي حكاية الأيام السالفة.

كتبت القصة والقصة قصيرة جدا ولم أجد الطريق سهلا، كون كتابة القصة تشبه سير القطار على سكته، يتصورها البعض سهلة الكتابة، أي خروج منها كخاطر، وبعض الاحيان سرد تاريخي او حقيقي، او تذهب الكتابة الى التقريرية والابحار، ولغضب ايقاعها، دخلت ورشات تدريبية، في دار السر العراق بعدها الى فريق كُن كاتبها السوري الذي امدني بالكثير وتعلمت منه الكثير فكان بحق مدرسة تدريبية تخرجت على ايديهم كثير من الأدباء والآن أنا عضو فيه.



الزوراء / حاس: ما يميز القاص العراقي مهدي الجابري هو ثقافته للجملة القصيرة في البناء الفني لقلمه القصصي، وما يلاحظ عليه هو التقاط المفردة المعبرة من أجل خلق متواليات السردية، اسلوبه يمتاز بالوضوح والشفافية مبتعدا عن كل أشكال التصحر والبؤرة، وما يبريد ليمصه بأننا من طريق الوضوح متفتحا بالمقولة التي تقول بان الوضوح سيد الابداع، يحسن صياغة الاستهلال كما يحسن بلورة الخاتمة فتأتي بصوره متماسكة لا أثر للتلهل أو التقريرية فيها:

- عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق
- مدير فني مجلة أمارجي السومرية سابقا.
- مدير تنفيذي مجلة لؤلؤة السرد الورقية سابقا
- مشرف عام لجلة القصة الذهبية المصرية الإلكترونية.
- محرر مجلة عروس الآداب للقصة القصيرة جدا
- عضو: مجموعة قصصية بعنوان (غناء القصب) لمجموعة قصصية وقصيرة جدا صادرة من دار امارجي للطباعة والنشر ٢٠٢١.
- مجموعة قصصية بعنوان (أتو على قميص بدم كذب) للقصة القصيرة جدا، صادرة من دار احمد المالكي للطباعة والنشر ٢٠٢١.
- مجموعة قصصية بعنوان (شمس تشرقون) للقصة القصيرة، صادرة من دار السومرية للطباعة والنشر ٢٠٢٢.
- كتاب شذرات ادبية، حوارات مع مجموعة من الأدباء السوريين، من لبنان .. نشر الشاعرة فاطمة منصور
- كتاب مشاهداتي من الأهوار بي دي أف، في الكويك من بين ٨١٢ مشاركا.

هل لديك طقوس وانت تمارس الكتابة؟
- برأيي الكتابة لا تحتاج الى طقوس
- برأيي يحدث عندي بخله الفكرة تأتي كصعقة كهرياء في عظمه فأبشر فوراً بكتابتها مرات كثيرة أتأنيب وأنا نائم كحلم يقظة وأنتفض من فرائي مذعور، اسحب القصة والجمام والموثاق.

هل لديك معجم قصصية، هل فكرت في كتابة الرواية؟
- نعم اصرت ثلاث معامير قصصية.
- غناء القصب / قصة قصيرة وقصيرة جدا مجموع ١٨٢ ادبيا عربيا.
- أتو على قميصا بدم كذب/ قصة قصيرة جدا من دار احمد المالكي ٢٠٢٢.
- شمس تشرقون قصة قصيرة من دار السومري ٢٠٢٢.
- لم أفكر بكتابة الرواية إلا باعتباري ان وقتنا وقت سرعة ولا يحتمل المثقني أن يقرأ الكثير ممكن اختزال فكرة الرواية بقصة قصيرة واختزال القصة القصيرة بقصة قصيرة جدا.

والكثير.
- كيف تختار الى المشهد القصير القليل؟
- من بين باسقات الخليل ومزارع الرز وهدير نهر الفرات ومن أحد قروعه في جنوب قمي و بيته مقددة، طبيعتها، أهوار مترامية الاطراف، ولدت عام ١٩٦٥، كانت هناك صعوبة في التعليم، وصعوبة في النقل، في هذه الظروف عشت هناك اكملت دراستي الابتدائية والمتوسطة، بعدها انتقلت الى مركز المحافظة التي كانت عالمنا ثانيا.

بدأت اكتب ما تختزنه ذاكرتي من الاصور والريف وما تحمله من عمق الماضي الى يومنا هذا الشخصية في عالم الغشاء الإلكتروني، ومايلتبت إن قاندي قلصي إلى الكتابة عن السياسة ونقص الخدمات، كانت هناك فتتان الا ول شجعيني، والثانية احببطني، لكن قلصي حينها كان جريئا ينطق بمعاناة وسلمه الاجتماعي .
- أدركت أن القلم والأدب علاقة له بالتحصيل الدراسي وإنما بالفطرة الغناء بواقع الابداع القصير جدا.

هناك جوائز عديدة من قبل المواقع الأدبية الإلكترونية.
- دخلنا بيدر القاص العراقي مهدي الجابري وخرجنا منه بهذا العطاء :
- البعض يقول بان الرواية تمثل قمة الجبل بينما القصة تمثل السفوح، ما ذا تقول بهذا القول؟
- القصة أساس فن السرد لما تحمل من خاصية معيها بالكتابة
- الحكمة المحككة وحوارية الشخصوس سواء كان السارد شخص أو عدة اشخاص حملت التكثيف بالفكرة والهشاشة والمباغته في الخاتمة.
- الرواية تتوسع لا اختزال فيها حملت مشاهدات عديدة اماكن شخصوس بحر في تفاصيل اكثر ممكن تعدد فيها الفكرة.
- أنا اضع القصة في القمة والرواية في السفوح هذا رأيي فيها لأن وقتنا الحالي وقت السرعة من الممكن اختزال فكرة الرواية بالقصة القصيرة.

من دار امارجي .
- كتاب مشترك
- (١٥٠ ايقونة عربية) دار امارجي.
- حاز على:
- شهادة شكر وتقدير من وزارة الثقافة والآثار.
- المركز الأبداع مع مهرجان وكالة عشتار الادبائي الأول.
- المركز الأول لمسابقة العربية للثق من مجموعة ١٨٢ ادبيا عربيا.
- المركز الأول في مسابقة القصة القصيرة للمثقني المشكاة الادبي.
- المركز الأول في مسابقة منتدى ادباء الجزيرة السورية للقصة قصيرة جدا.
- المركز الثالث لمسابقة الشبيخة نوال الصباح في الكويك من بين ٨١٢ مشاركا.

«قراءات سيوطيقية لقصائد عراقية»

كتاب نقدي للناقد الأكاديمي «ا. د مصطفى لطيف عارف»

أمانته وطموحاته كونه مشروعاً قام على العمل والوفاء والإخلاص وكسر النمطية والتقليدية، وقد اتكأ على الجهود البدعة والروى الخلاقة الكتاب سياحة ذوقية مع شعراء انصروا، منذ البداية، للقصيدة المغامرة والمعاصر. تحجر من كل تصور سابق على الكتابة ذاتها، على المستوى الروي والأساليب، لذا على الشعر المعاصر موقف شعري من العالم، وتجاوز لغة البالغة ذاتها، ولعل هذا هو الصراع الفني الذي يكاد به الشاعر باستمرار، والتحدى الجمالي الذي يعيشه المثقني مع الشعر المعاصر، ومن هنا، تقويم تجربة الدكتور مصطفى لطيف عارف حواراً مع الكثير من المذوات الشعرية المتنوعة في كتابه، من يضيء أمام فضاء شعري موسع ينتهي إليه الشاعر العراقي في زمن المحنة، هذه الرحلة الشعرية للشاعر، وللمحفوفة بسجوح الغمايا، هي الرحلة التي خاضها الشاعر نفسه، هذا الكتاب ليس تجميعاً لنصوص شعرية مترجمة وغير مترجمة فنية، ولا محاضرات مقاربة في رزمة كتابية، وأفضيتها، ولكنه عمل ذوقي جمالي يجمع شعراء تنوعت اتجاههم الإبداعية ما بين أغراض شعرية وأبجاس شعرية تربية. يقدم في الكتاب المواقف قراءات نقدية نقدتها شعرة فنية وأكثر من اللازم شفافية، في الرغم من فيها من القوة والبرقة والصدق البلاغة ما يفتحها لترحيب القاصد القصيدة التراثية، الشعرة تملك جرأة في البوح ولغة مشاكسة إن جاز التعبير، تضفي إلى العفوية والحب الشفيف والتعجب في خصوصية المرأة وشؤونها والتعبير ورؤية دالة؟



تتمنى للشعر العمودي، فإن بنية القصيدة وإيقاع المعنى فيها، إذ تأخذنا نصوص الشاعرة بخلول مسافات في الحلم واللامع، وكيف استطاعت التمسك بالأسطرحة وفق المعالجة الأدبية التي تناسب ذوق المثقني، الصوت النسائي «مهد عبد الواحد» في قصيدة المدح للمؤلف الدكتور مصطفى - ورائه الأب - القاصد نجدها شبيهة وأكثر شفافية، في الرغم من فيها من القوة والبرقة والصدق البلاغة ما يفتحها لترحيب القاصد القصيدة التراثية، الشعرة تملك جرأة في البوح ولغة مشاكسة إن جاز التعبير، تضفي إلى العفوية والحب الشفيف والتعجب في خصوصية المرأة وشؤونها والتعبير ورؤية دالة؟

الناقد الدكتور مصطفى لطيف عارف، من يقرأ له يلاحظ أنه أكاديمي مثقف وموسوعي وقارئ جيد التراث والحداثة، يلتقط بدهونه وبحدس اليرف وبمهارته الغابرية صوراً لتفكيك النصوص - شعراً ونثراً - وبأسلوب علمي وسلسل غاية في الجمال والبرعة، بالإضافة إلى أنه يؤمن إلى أبعد مدى ما يكتب، فهو يعي جيداً معنى التمدد وغاية الحداثة، ومما كتبت من مقاربات وما قدمه وما يقدمه قراءات نقدية عن تجارب الشعراء، أنها سوف تثرى المشهد الشعري لأن القصيدة ستظل باقية وحية ولن تصوت نظراً لمعقها ويعيها وما تحمله من روى جديدة للحياة وللجمال، في مجملها ترضع حالة شعرية لا تتكرر، تساعد على تركيبة النقص وتصحيح المسارات، احتوى الكتاب على قراءات شعرية وجولات في أرجاء القصيدة الشعرية المعاصرة، حيث التقطت الفعنة المبهوتة في القصيدة/ الشاعر معاً، وأنت تضفي إليها، تبصر بشيء من السحر يرتاد بحث بحث يصعب أن تغفل للحظة عن القول بالعبودية والهشاشة والشعر قاصد بانذاعة الموعظة، ولايسما إن الشعر لا ينفصل عن حيوانية بكل تعقباتها الاجتماعية والنفسية والسياسية.

أعتقد أن أهمية الشكل الشعري النسوي يأتي من كونه يحكم موضوع القصيدة بشكل ما من خصوصيات مفهوم الجندر، الحداثة ورعايتها ومومها وحساسياتها، قاصد الشاعرة عهود



لنقص المرصود سيميائياً، وعليه، فالهولف من دراسة النصوص سيميائياً هو البحث عن المعنى واللالة واستخلاص البنية اللوالة للنصوص منطقياً ودلالياً. بالتأكيد مثل هذه الكتب لها أهمية كبيرة خصوصاً إذا كان الباحث الدكتور مصطفى لطيف عارف له حضور أكاديمي فاعل وصاحب بصمة واضحة في مجاله البحثي قدم العديد من البحوث والكتب النقدية ساهمت في إثراء الباحثين والدارسين والقراء.

صدر مؤخرًا من دار امارجي للطباعة والنشر ٢٠٢٢ كتاب نقدي «قراءات سيوطيقية لقصائد عراقية» للكاتب

لقد أفادت الدراسات الثقافية كثيراً من النصوص السيميائية والسيوطيقية في قراءة النصوص دلالياً، والتي يمكن اعتبارها إشارات أو دوال تحلينا على مدلولات أعرق وفتحنا فرصة استكشاف النصوص الشعرية والسردية وتأويل مبنغها ومقدصها. إذ بات جلياً أن المثقني / الشاعر في العصر الحديث مهموم بالإنسان ويقضاه، وأظن أن هادنة سيميقي طويلاً، فمثل هذا الشعر لا يمكن بأي حال من الأحوال أن ينشد أو يُحَى من ما هو لغوي وفلسفي، فإن وعيانية فائقة وذووعي شديد، لأن لغتها هادنة ورائقة وسامية وجذابة وتتعدت عن النقص والجماع، كما أنها إنسانية للغاية، وتتفتح على تأويلات شتى، فتتفرع عن تساؤلات متعمقة، بعد تلك المقدمة المختصرة، أترك أيها القارئ الكريم مع الكتاب، والذي أرجو أن يكون إضافة مهمة للمكتبة، وأن يكون ملزماً للدارسين والمهتمين. إذ كانت السانبات تدرس كل ما هو لغوي وفلسفي، فإن السيميوطيقية تدرس ما هو لغوي وما هو غير لغوي، أي تعدد المنطوق إلى ما هو بصري. السيميوطيقية هو علم العلامات والإشارات، وبهذا نقول أنها تدرس النص في نظامه الداخلي عبر دراسة شكل النصوص والمرجع والحيثيات السيميائية والخارجية والتي لا تنتفخ عليها معرفة التداخل النصي وعمليات التفاعل بين النصوص وطبيعة الإشتقاق النصي

رجح الكتمان

حمدي طه / مصر

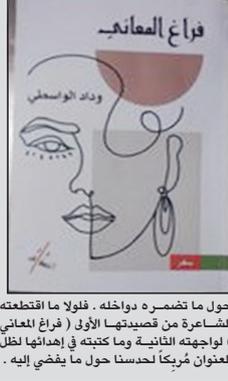


كل القطارات ملأى
فقل لي: كيف تسافر؟
كل القطارات ملأى فكيف وجدت (الذاكر)؟
كل القطارات ملأى، والريصف الأحم، والريصف الأناجر، كيف دمعها كالخاجر
كيف غافلتنا وانخلت
كعهر جميل المحيا
بأنسام حلم جميل
وطار كنافس طائر
ونبت كزهره شمع وانبع
زهر المشاعر
كيف غافلتنا
والطقت بجلابيك القروي
إلى صوب أسيوط ليلا
ونظارتك الحانية، تناديك خلف الستائر
إن لم تأنأنازنا
ففعال كونك شاعرا.
شعر، حمدي طه، مصر.

حين يسمي الشاعر مجموعته بعنوان إحدى قصائده

وهي تصفها بباقة ورد في إهدائها لأسرته في أول الصافات : (إلى إني كانوا.. وما زالوا نبراسا لحياتي) إلى زوجي وأولادي وأحفادي (باقة الورد هذه)
فيسأل القارئ نفسه عن العلاقة الحميمة بينها وبين العود، وهذا ما وجهته لنفسي حين أطلعت على ما تتأرجح به قصائدها مما غنائه في حياتنا من فوضى ومن ضياع ! وقد طلعت به قصيدتها (فراغ لعاني) التي ترشحت عنواناً لهذه الباقية المزهرة بشعرية مثقفة :
نفخ الطرف عن الشمس لتي غربت والأوراق التي تساقطت وكيف سقطت في فراغ لعاني وأمتقنا السنيان فأمثقتها وتركتنا خطواتنا للفوضى فلم نترك العرض الأول ولا حظينا بالعرض الأخير
في مجموعتها (الفراغ لعاني) يجد القارئ نفسه متشاركاً بما تعانيه الشاعرة مما تعرض له شعبنا في عيشه المرير، وما

خلقت له المصائب وفاجعات الحروب ! حيث نأت بموهبتها الكبيرة عن تجليات الطبيعة بمشاهدتها وحراك الوجود.. وهي الشاعرة التي تنظر مثل الكثير ما تكشفه لنا من روى الشعر في مشاهد الطبيعة و مساح الجمال بنبوغ الممارسة بالعلم العميق، ولكنها انطوت بباقة الأهداء وأحزانها في صومعة أفكارها بعيداً عن فضاءات الخيال: (حزينة كانت الوردة تنظر إلى جارتها وهي تديل) (من قصيدتها (خريشات) . وماهي توجع لونا في قصيدتها الأخيرة (المتصفت) عما التذنته من قار : (قد أستمر بالكتابة حتى يتحجر هذا الحزن وأقف أسر الحروف)
وبعد انتهاء سيميائتي المتألمة في (فراغ لعاني)، أعادت النظر في ما قولونه من دلالة العنوان بكونه العنبة التي نتاجها لفضاءات مسالكة مع ما يثيره حدثنا



حول ما تضمنه دواخله . فلولا ما أقطعته الشاعرة من قصيدتها الأولى (فراغ لعاني) لواجهته التأنيب وما كتبت في هدايتها لظل العنوان شريكاً لحداثة حول ما يفضي إليه .

وهي تصفها بباقة ورد في إهدائها لأسرته في أول الصافات : (إلى إني كانوا.. وما زالوا نبراسا لحياتي) إلى زوجي وأولادي وأحفادي (باقة الورد هذه)
فيسأل القارئ نفسه عن العلاقة الحميمة بينها وبين العود، وهذا ما وجهته لنفسي حين أطلعت على ما تتأرجح به قصائدها مما غنائه في حياتنا من فوضى ومن ضياع ! وقد طلعت به قصيدتها (فراغ لعاني) التي ترشحت عنواناً لهذه الباقية المزهرة بشعرية مثقفة :
نفخ الطرف عن الشمس لتي غربت والأوراق التي تساقطت وكيف سقطت في فراغ لعاني وأمتقنا السنيان فأمثقتها وتركتنا خطواتنا للفوضى فلم نترك العرض الأول ولا حظينا بالعرض الأخير
في مجموعتها (الفراغ لعاني) يجد القارئ نفسه متشاركاً بما تعانيه الشاعرة مما تعرض له شعبنا في عيشه المرير، وما

خلقت له المصائب وفاجعات الحروب ! حيث نأت بموهبتها الكبيرة عن تجليات الطبيعة بمشاهدتها وحراك الوجود.. وهي الشاعرة التي تنظر مثل الكثير ما تكشفه لنا من روى الشعر في مشاهد الطبيعة و مساح الجمال بنبوغ الممارسة بالعلم العميق، ولكنها انطوت بباقة الأهداء وأحزانها في صومعة أفكارها بعيداً عن فضاءات الخيال: (حزينة كانت الوردة تنظر إلى جارتها وهي تديل) (من قصيدتها (خريشات) . وماهي توجع لونا في قصيدتها الأخيرة (المتصفت) عما التذنته من قار : (قد أستمر بالكتابة حتى يتحجر هذا الحزن وأقف أسر الحروف)
وبعد انتهاء سيميائتي المتألمة في (فراغ لعاني)، أعادت النظر في ما قولونه من دلالة العنوان بكونه العنبة التي نتاجها لفضاءات مسالكة مع ما يثيره حدثنا

خلقت له المصائب وفاجعات الحروب ! حيث نأت بموهبتها الكبيرة عن تجليات الطبيعة بمشاهدتها وحراك الوجود.. وهي الشاعرة التي تنظر مثل الكثير ما تكشفه لنا من روى الشعر في مشاهد الطبيعة و مساح الجمال بنبوغ الممارسة بالعلم العميق، ولكنها انطوت بباقة الأهداء وأحزانها في صومعة أفكارها بعيداً عن فضاءات الخيال: (حزينة كانت الوردة تنظر إلى جارتها وهي تديل) (من قصيدتها (خريشات) . وماهي توجع لونا في قصيدتها الأخيرة (المتصفت) عما التذنته من قار : (قد أستمر بالكتابة حتى يتحجر هذا الحزن وأقف أسر الحروف)
وبعد انتهاء سيميائتي المتألمة في (فراغ لعاني)، أعادت النظر في ما قولونه من دلالة العنوان بكونه العنبة التي نتاجها لفضاءات مسالكة مع ما يثيره حدثنا

سلكيات...

5 أشياء مهمة يتعلمها الصبي من والدته



على الرغم من أن الصبي يتعلم الكثير من الأمور من والده، بما أنه ينشأ ليصبح رجلاً مثله، إلا أن هناك أشياء مهمة جداً يتعلمها من والدته، وليشأ شخصاً معاً، ورجلاً مهذباً لديه القدرة على التعامل مع النساء.

إذا كنت أما لصبي، فالأشياء الخمسة التالية يجب أن يتعلمها ابنك منك:

١- التواصل الجسدي الصحي
بما أن طفلك يختلف عنك في الجنس، فإن تواصله الجسدي مع أفضل طريقة لتعليمه كيفية التواصل الجسدي الصحي مع الآخرين، خاصة الفتيات.

العناق الدافئ واللمسات الحانية، وتعريف ابنك بالأماكن التي لا يمكن لمسها، هو أفضل أسلوب لتعليمه التواصل الجسدي الصحي دون المساس بحرياتهم الجسدية.

٢- كيفية التعامل مع المرأة
قد تعتقدون أن الابن يتعلم من والده كيفية التعامل مع المرأة، ولكن هناك نصيب كبير من المسؤولية يقع على عاتقك، لتعريف طفلك بالحدود التي يجب أن يلتزم بها عند التعامل مع امرأة.

علمي طفلك ما هو مقبول وما هو غير مقبول عند التعامل مع المرأة، وكيفية التعبير عن مشاعره تجاه الآخرين بأسلوب لطيف وصحي دون فرض نفسه على أحد، خاصة إذا كان الطرف الآخر فتاة.

٣- التعبير عن المشاعر
بما أنك كأمراة أكثر من المشاعر، فإن تعليم طفلك كيفية التعبير عن مشاعره بطريقة صحية، سوف يكون مسؤوليته.

أيضاً يجب أن تعلمي طفلك أهمية المشاعر، وكيفية استقبال مشاعر الآخرين، والتعاطف معهم دون إصدار أحكام عليهم أو السعي لتقديم النصيحة، بالإضافة إلى تعليمه كيفية إدارة مشاعره.

٤- تقبل نفسه
إن يجب ابنك أحد أحياناً غير مشروط أكثر منك، لذا لا تتركي فرصة للتعبير عن حبه وقبوله له، فإن شعور ابنك بالحب والقبول سوف يعزز ثقته بنفسه، وشعوره بالرضا عن نفسه، مما ينعكس على شخصيته وتعاملاته مع الآخرين بشكل إيجابي.

٥- الثقة في نفسه
أبداً حبك لطفلك وقبوله له يعزز ثقة ابنك في نفسه، وهذه الثقة هي حل ما يحتاجه ابنك لينشأ رجلاً قوياً وحنوناً، يتمتع بالصرامة والالتزام والرحمة في نفس الوقت، ويكون قادراً على تحديات الحياة وتخطي الصعاب بشخصية واثقة وحكيمة.

نحو مستقبل أفضل... لهم
تعليمي طرق التعامل الحكيم مع امرأة تحاول التودد لزوجك



الامرء يهدوء من دون إجراجه أو
لومه.
صارحي زوجك بما تشعرين: إياك

وكبت المشاعر التي قد تخالجه،
تحدّثي معه على إنشراح وصارحيه
بحقيقة المشاعر التي تخالجه
* لا تحاوي إشعال نار الغيرة في

خلال إحدى السهرات أو المناسبات أو كيف تصرّفت تجاه هذا الموقف المحرج؟ فنترح عليك بعض النصائح حول كيفية التصرف بطريقة ناضجة وسليمة تجاه موقف مماثل:

* لا تبالغ في التحليل: قبل إصدار الأحكام المسبقة، تأكدي من أن المرأة تتودّد فعلاً إلى زوجك، كما ننصحك

بألا تبالغ في التحليل فقد تكون هذه المرأة من الأشخاص الاجتماعيين والذين يحبّون بطبعهم التحدّث مع الآخرين من دون أي نوايا سيئة.

* راقبي زوجك: لا يمكن أن تتجسس امرأة أخرى في التودّد إلى زوجك إن لم يكن هو الذي أعطاهم الضوء الأخضر

عز قصد أو غير قصد. لذا راقبي تصرفات زوجك أولاً تجاه المرأة التي تتواصلون معها، وإذا كان زوجك يأخذ الأمور ببراءة ولا يعي بأن هذه المرأة تحاول التقرّب منه، يمكنك أن تحذّريه أو تفتّحي انتباهه حول هذا

احذر وامتنع من أخطاء شائعة...!!!؟

من الأزمة القلبية إلى الخرف... هذا ما يمكن أن يفعله الإجهاد المستمر لجسمك



وفي عام ٢٠١٥، أجرى باحثون من جامعة ولاية أوهايو مقابلات مع ثمانية حول الإجهاد الذي تعرض له في اليوم السابق. ثم تناول وجبة غنية بالدهون والسعرات الحرارية. واكتشف الباحثون، في المتوسط، أن النساء اللاتي يبلغن عن ضغط واحدة أو أكثر خلال الـ ٢٤ ساعة السابقة، أحرزن ١٤ سعرات حرارية أقل من أولئك اللاتي لم يتعرضن لهذا الإجهاد. وفي عام واحد، يمكن أن يؤدي هذا إلى زيادة الوزن بمقدار ٥ كغ تقريباً (١١)

دماغ ثان.
وإذا كان الإجهاد في الجسم، فإن الطريقة التي يعمل بها تتغير. وقالت المؤسسة الصحية: «بعد استشارة دخول الطعام إلى الأمعاء، تقوم الخلايا العصبية للمعدة للجهاز الهضمي بإرسال إشارات إلى خلايا الغضلات لبدء إرسال إشارات إلى المعدة التي تدفع الطعام إلى مسافة أبعد، وتقسيمه إلى عناصر مغذية ونفايات. وفي الوقت نفسه، يستخدم الجهاز العصبي المعوي الناقلات العصبية مثل السيروتونين للتواصل والتفاعل مع الجهاز العصبي المركزي».

ويتكون البحث من دراستين واقتراحنا أنه عندما تكون ممتوتراً، فإن اللوزة (منطقة في الدماغ تتعامل مع الإجهاد) ترسل إشارات إلى نخاع العظم لإنتاج خلايا دم بيضاء إضافية. وهذا بدوره يتسبب في التهاب الشرايين وتلغم أن التهاب يدخل في العملية التي تؤدي إلى التهابات القلبية والنزحة الصدرية والسكتات الدماغية. ونظرت الدراسة أيضاً في التهاب الشرايين والنشاط في اللوزة لدى الأشخاص الذين يعانون من الإجهاد الشديد. ووجد الباحثون علاقة مباشرة بين ارتفاع نشاط اللوزة وزيادة التهاب الشرايين. وشكل في الجهاز الهضمي تؤثر اضطرابات الجهاز الهضمي على ٢٠٪ من الأشخاص في مرحلة ما من الحياة. ويمكن أن يرجع ذلك إما إلى العبد من العوامل البيولوجية، لكن الإجهاد يمكن أن يلعب دوراً مهماً في مثل هذه الأمراض. ووفقاً لمؤسسة Harvard Health، فإن نظامنا العصبي المعوي (الذي يتحكم في سلوكنا المعدي المعوي) هو

المرضى الذين يعانون من الإجهاد والاحساس بفقدان السيطرة، ويمكن أن تؤدي الكميات الكبيرة من الضغط الواقع على الجسم إلى عدد من العواقب الخطيرة والمشاكل الصحية التي قد تؤدي إلى:

الإصابة بمرض ألزهايمر.
الغرف
كشفت دراسة حديثة عن أدلة تشير إلى أن التوتر يمكن أن يزيد من خطر الإصابة بمرض ألزهايمر.

وسأنت الدراسة، التي قادتها جامعة أريزونا، أكثر من ٢٤ ألف بالغ من عدد المرات التي شعروا فيها بالتوتر (الإجهاد) أو أنهم غير قادرين على التعامل مع ما يتعين عليهم القيام به.

وقبل النتائج، وجد أن أولئك الذين أبلغوا عن مستويات عالية من التوتر كانوا أكثر عرضة لـ ٣٧٪ للإصابة بالخرف في سنواتهم اللاحقة.

أزمة قلبية
في ورقة بحثية نُشرت عام ٢٠١٧ في مجلة The Lancet، وجد باحثون من جامعة هارفارد أن الإجهاد المستمر قد يزيد من خطر الإصابة بالتهابات القلبية والسكتة الدماغية.

ويقول كريستوفر نوبوري، المدير الطبي في The Independent Pharmacy، في حديثه لموقع «ميتر» البريطاني: «تسبب الإجهاد في مجموعة كاملة من المشاكل الصحية والجسدية والعاطفية والسلاخية، بما في ذلك الصداع والتعب والقلق والتعب وحتى تغيرات في الشهية والانسحاب الاجتماعي. ويمكن أن تختلف التجربة الكلية للتهديد بشكل كبير من شخص إلى شخص آخر، وقد يتسبب بعض المرضى أنها طاقعة غريبة عن مبرحة، بينما قد يشعر بها البعض الآخر على أنها تهيج وغبص».

وتابع: «مع ذلك، فإن الموضوع المشترك الذي يربطه بين العديد من

المطبخ ...

شبس البطاطس المنزلي



- المقادير
- البطاطا: ٢ حبة (كبيرة الحجم)
- ماء بارد: ٢ كوب (لتنقع البطاطا)
- الزيت: غزير (للقلي)
- ملح: حسب الرغبة
- طريقة التحضير
- قشري البطاطا ثم تقطع لشرائح رقيقة باستعمال المششرة.
- انقعي البطاطا في الماء مع الملح لمدة نصف ساعة، ثم اغسليها بالماء.
- سخني الزيت، ثم اقلي شرائح البطاطا، اخرجيها من البطاطا من وضعي البطاطا على ورق

تدبير منزلي ...

الطريقة الصحيحة لإزالة الدهون المترسبة على وجه الطعام

السمنة المفرطة التي تأتي بأمراض كثيرة. وعندما تقوم بعمل مثلاً شوربة الدجاج أو شوربة اللحم نجد على وجه الشوربة كمية كبيرة من الدهون التي ترسب على الوجه ونحن سوف نستخدمها في عمل أطعمتنا أو نناولها وهذا الدهن المترسب ثقيل جداً وتسبب زيادته لوزن كبيرة.

وعندما تقوم بزهرها تسبب لنا معاناة لعدم القدرة على إزالتها بالكامل فلا نستطيع على إزالة كل الكمية المترسبة ونعد الطعام بهذه المواد الدهنية الضارة.

ولكن وجد طريقة صينية رائعة في إزالة الدهون من على وجه الطعام وخاصة الشوربة فقط كل ما عليك فعله هو بعد الانتهاء من إعداد الطعام وترسب الدهون ووجهها.

ونحضر ملعقة كبيرة غوية وتضعي فيها ثلج وتوريها على دهن سوف تسحبها وتلتصق بالملحة بشكل سحري لن تتخيل به وذلك أصبحت شوربة صحية بعد محملة بالدهن الضارة.

انتشار السمنة وزيادة الوزن سبب الأكل الذي يحمل مواد دهنية عالية وترسب في الجسم ويجعله يزيد بشكل كبير وهناك أطعمة نخشها ونفعلها ولكنها تشمل محل مواد دهنية تسبب في ارتفاع الوزن. وأيضا الدهون الموجودة في الأكل تعمل على زيادة الكوليسترول في الدم وتصلب في الشرايين ذلك بجانب

دراسات حديثة... تناول الخضار الورقية يوميا قد يقلل من خطر الإصابة بالخرف!

الذين كانوا أصغر بـ ٤،٢٥ أعوام. وتم ربط النظام الغذائي التقليدي للبحر الأبيض المتوسط، والذي يحتوي أغذية كزيت الزيتون والمكسرات والأسماك، ولكنه يركز على مجموعة من الفوائد الصحية، بما في ذلك أمراض القلب والأوعية الدموية، وعمر أطول، وبالنسبة لحماية البحر الأبيض المتوسط، كان هناك ١١ فئة طعام.

حصل الأشخاص المختبرون على درجة من صفري إلى ٥٥، مع درجات أعلى إذا التزموا بالنظام الغذائي في هذه الفئات: الحبوب الكاملة والفواكه والخضروات والبقوليات وزيت الزيتون والأسماك والبطاطس. وأدى تناول اللحوم الحمراء والدواجن ومنتجات الألبان الكاملة الدسم إلى انخفاض الدرجات، وبالنسبة لتقليل النظام الغذائي المتوسطي DASH وتأخير التنكس العصبي (MIND)، كان هناك ١٥ فئة. وحصل الأشخاص الحاربي تحليل غذائهم على درجة من صفري إلى ١٥، مع نقطة واحدة لكل ١٠ مجموعات غذائية صحية للأشخاص، بما في ذلك الخضار الورقية الخضراء، والفواكه والخضروات الأخرى، والمكسرات والتوت والفاصوليا والحبوب الكاملة والأسماك والدواجن وزيت الزيتون والنبثيد. ووجد الباحثون أن الأشخاص الذين سجلوا أعلى الدرجات في النظام الغذائي للبحر الأبيض المتوسط كانت لديهم كميات متوسطة من الترسبات والتشابك في أدمغتهم مماثلة لتلك التي سجلها أولئك الذين سجلوا أعلى درجات.



وقبل الموت مباشرة، تم تشخيص إصابة ٢٩٪ منهم بالخرف. وعند الفحص بعد الوفاة، كان قد استوفى ٦٦٪ معايير مرض ألزهايمر. وأنشأ فحص ما بعد الوفاة، فحص الباحثون أدمغتهم لتحديد كميات لويحات الأميلويد وتشابكات تاو. وكلاهما موجود في أدمغة الأشخاص المصابين بمرض ألزهايمر ولكن يمكن العثور عليها أيضا في أدمغة كبار السن ذوي الإدراك الطبيعي.

توصلت الدراسة إلى أن تناول حصص واحدة فقط من الخضار الورقية في اليوم قد يقلل من خطر الإصابة بالخرف في التوم بعد عكك. وأظهرت عمليات المسح أن كبار السن الذين تناولوا ما لا يقل عن ستة أجزاء من الخضار لديهم مستويات أقل من اللويحات المرتبطة بمرض ألزهايمر ولديهم أدمغة أصغر بأربع سنوات من أقرانهم. وتعتقد أن الخرف ناتج عن بروتينات أميلويد في الدماغ تتجمع معا وتسبب تلفا لخلايا العصبية الرئيسية. والخضار الورقية الخضراء غنية بمضادات الأكسدة التي قد تساعد في حماية الدماغ من الإجهاد التأكسدي، المرتبطة بتراكم لويحات الأميلويد.

وقالت معدة الدراسة بوجا أغاروال، من جامعة RUSH في شيكاغو: «هذه النتائج مشرقة. كان التحسن في النظام الغذائي للأشخاص في منطقة واحدة فقط - مثل تناول أكثر من ستة حصص من الخضار الورقية الخضراء في الأسبوع، أو عدم تناول الأطعمة القلبية - مرتبطا بعدد أقل من لويحات الأميلويد في الدماغ». ودرس الباحثون حالات ٥٨١ شخصا بمتوسط عمر ٨٤ عامًا بتقييم نظامهم الغذائي، وقد وافقوا على التبرع بأدمغتهم عند الوفاة لتعزيز البحث عن الخرف. وتكاملوا الاستبيانات السنوية التي تتساءل عن كمية الأطعمة المختلفة التي تناولوها. وقد توفي المشاركون في البحث بعد سبع سنوات في المتوسط من بدء الدراسة.

نصائح لاختيار الملابس المناسبة للمحبة النحيلة

- الملابس ذات الجيوب الكبيرة.
- الموديلات التي تحدد خط الوسط.
- الأجرعة العريضة وبلون مخالف و
- الإكسسوارات الملونة.
- الأقمشة اللامعة والبلورية والأقمشة
- القلمة بالعرض.
- وعين الضروري التركيز على استخدام
- الخطوط العريضة لتقلل من حدة الطول.
- الملابس ذات الجيوب الكبيرة.
- الملابس المنصقة على الجسم.
- الأقمشة السمكية.
- الملابس ذات النقحات الكبيرة.
- وعليك أن تختاري:
- المقصات على الصدر كي تزيد الإحساس بالامتلاء.

نصائح لاختيار الملابس المناسبة للمحبة النحيلة

- القمصان والأقمشة، التي تظهرك بأبهى حلة وتمنحك فرصة التأنق بأناقة مميزة.
- فإذا كنت طويلة ونحيلة:
- عليك أن تختدي عن:
- الخطوط الطويلة، لأن ذلك يزيد من إظهار الطول أكثر من اللازم.
- استخدام موديلات الريسيس.
- مقابله هذا لأن تختاري:

نصائح لاختيار الملابس المناسبة للمحبة النحيلة

- في مقابل تلك النساء الممتلئات من اختيار ملابس غير مناسبة وسعيهن الدائم لإخفاء ما في أجسامهن من عيوب، نجد النساء النحيلات يتباهين بالثوب نفسه، نجد التسبب الخوف من الظهور بشكل يعكس النحافة المفرطة.
- ندرك حقيقة هذا القلق، لذا جمعنا لك عددا من النصائح حول كيفية اختيار الموديلات



alzwraaenews@yahoo.com
http://alzwraapaper.com
https://www.facebook.com/alzwraapaper
https://twitter.com/alzwraa_news

حديث الرباط

أبعاد وخلفيات زيارة مسؤول أمريكي إلى المغرب

عبدالله البقالي

ملئت الزيارة التي قام بها إلى المغرب، قبل أيام قائد القوات المشتركة الأمريكية الجنرال مارك ميلي، حدثا بارزا في مجرى أحداث الأراض...

ومن الطبيعي التأكيد على أن الزيارة لم تقتصر عما تم الكشف عنه من نظرة المخابرات، خصوصا مع الوزير المنتدب المكلف بإدارة الدفاع...

فالإدارة الأمريكية لا تخفي قلقها من تنامي الوجود الإيراني في المنطقة، ولكن ما قد يكون يشغلها أكثر هو القوة المتزايدة للمحور الروسي...

والجانب الأمريكي الذي فرض على قائد القوات المشتركة التفتت على وجه السرعة إلى الرباط، ويكمن في الحيط من أن يتضمن هذا الحظ...

ومن المؤكد أن الجانب المغربي لم يكتف بالإنعقاد للمسؤول العسكري الأمريكي، بل طرحت على طاولته المباحثات الإنعقاد قضايا تهم المغرب...

وهي رسائل واضحة للضامن من وجهة إلى كثير من الأطراف، وفي مقدمتها الجهات التي تتخاضع في إضعاف المغرب وتهميشه وتوجيهه...

يتبارون في نهائي الموسم الأول من البرنامج عبد العزيز مانع وهمس فكري وماجد العويد يتنافسون على لقب «سعودي آيدول»

على المسرح تباعاً، بشكل فردي وضمن دويتوهات. وتحدث المشتركون ضمن ريبورتاجات سبقت إطلاقه للأعلام...



الحلقة، تأهل ثلاثة مشتركين فقط إلى نهائي البرنامج في الأسبوع المقبل، وهم عبد العزيز مانع، همس فكري، وماجد العويد...

التعاون بين الهيئة العامة للترفيه ومجموعة MBC، تنافس المشتركون في نصف نهائي الموسم الأول من برنامج «سعودي آيدول»...

نبتذ ومجارية المهور العالية التي تعطل الزواج منتسب أمن عراقي يعلن زواجه بمهر 1000 دينار ومثله مؤجل



قام منتسب أممي في صلاح الدين باتباع عقد زواجه بمهر 1000 دينار عراقي، ومثله مؤجل، في بادئة ورسالة لنبتذ ومجارية للمهور العالية التي تعطل الزواج...

نسيهان أتاعول تعلقن إفلاسها

تصدر اسم الثنائي نسيهان أتاعول وقابري أوغلو وسائل الإعلام والصحف والمواقع التركية خلال الساعات الماضية، فبعد أن سوء الحظ يلازمهما في الفترة الأخيرة...

أنابيللا هلال تتألق مع هشام حداد وتسال أنت Mean

احتلت مؤخرا الإعلامية أنابيللا هلال شاشة التلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي، حيث حلت ضيفة على برنامج «كثير هلق» مع هشام حداد...



عين على العالم هليكوپتر ناسا تلتقط مشهد الغروب على المريخ



حلقت مروحية Ingenuity Mars التابعة لوكالة ناسا مؤخرا في سماء المريخ، وذلك في رحلته 45، حيث قطعنا ما يقرب من ثلث ميل (0.5 كيلومتر)، والتقطت لحظة غروب الكوكب الأحمر...

الإعلان عن منصة جديدة لـ«ميتا» مشروع منافس لـ«تويتز»



أعلنت «ميتا»، الشركة الأم لموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، أنها تعمل على إعداد منصة منافسة لـ«تويتز»...

لكن حتى الآن لم يظهر أي بديل رئيسي لتويتز، ما يجبر القادة العالميين والسياسيين والمشاهير والشركات على الاستمرار في التواصل عبر المنصة...

ميزة توفير الطاقة وتقنيات جديدة تظهر في «تليجرام»

أعلن القائمون على تطبيق «تليجرام» الشهر عن إطلاق إصدار جديد للتطبيق، حمل معه العديد من الميزات العملية والمفيدة للمستخدمين...

في سلسلة من الأرقام القياسية شاكيرا وبيزاراب يصنعان التاريخ بعد الأغنية الأخيرة

الطربة الكولومبية والدي جي الأرجنتيني البالغ من العمر 24 عامًا والمنتج - الاسم الحقيقي غوزالو جوليان كوندري - لديها الكثير للاحتفال به ليس فقط بعد فوزها بالمركز الأول معًا، ولكن أيضًا أربعة ألقاب في موسوعة غينيس للأرقام القياسية...

تغريدات

نهني ونبارك تأهل منتخبنا الوطني لكرة القدم إلى بطولة كأس العالم للشباب التي ستقام في إندونيسيا. كل الدعم لشبابنا وهم يمثلون العراق في المحافل الدولية.

في يوم السجن السياسي، نستذكر بغير قصص الصمود والتضحيات الكبيرة التي قدمها السجناء السياسيون. وهم يدافعون أعمارهم في نزارين النظام الدكتاتوري ثمنا لحرية الأجيال القادمة. كلنا مدنيون لهؤلاء الذين أتروا حرية الوطن على حرياتهم.