

بغداد/ الزوراء: تستقبل نقابة الصحفيين العراقيين، اليوم الاحد والايام الآتية، المهنيين فنون نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد الالامي، بمناسبة فوزه برئاسة الاتحاد العام للصحفيين العرب، وذكر بيان للنقابة تلقته «الزوراء»: ان نقابة الصحفيين العراقيين تستقبل السادة المهنيين مناسبة فوز نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد الالامي، بمنصب رئيس اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية، وذلك ابتداء من اليوم الأحد 23/10/2022 والايام الآتية. وجاء فوز نقيب الصحفيين العراقيين بهذا المنصب للمرة الثانية خلال المؤتمر العام لاتحاد الصحفيين العرب الذي انعقد مؤخرا في العاصمة المصرية القاهرة.

# اللامى يشكر المهنيين جميعاً ويؤكد أنه فوز كبير يستحقه العراق الحبيب

## الرئاسات الثلاث تهنى نقيب الصحفيين العراقيين بفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية

### رئيس الوزراء المكلف يهنئ الأسرة الصحفية بفوز الالامي برئاسة اتحاد الصحفيين العرب



هنأ رئيس مجلس الوزراء المكلف، محمد شياع السوداني، الأسرة الصحفية العراقية بمناسبة فوز نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد الالامي رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب. وقال السوداني في تهنئته: «نتقدم بأجمل التهانى الى الأسرة الصحفية العراقية بمناسبة فوز نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد الالامي رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب، متمنين له التوفيق في مهامه، نحو تقديم المزيد لحرية التعبير، والكلمة الصادقة والموضوعية، وحماية العمل الصحفي في العراق والعالم العربي».

ترعاه بلادنا والتزامها في مجال حرية الرأي والتعبير.

### وزير الدفاع يهنئ الالامي بفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب



هنأ وزير الدفاع، جمعة عواد سعدون، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد الالامي، بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية على التوالي. وقال سعدون في برقية التهنئة: نتقدم بأجمل التهاني والتبريكات الى السيد نقيب الصحفيين الأسياد مؤيد الالامي، وإلى الصحافة العراقية، لمناسبة فوز السيد النقيب وللمرة الثانية برئاسة اتحاد الصحفيين العرب، خلال الانتخابات التي جرت في جمهورية مصر العربية، متمنين له دوام

في العراق والوطن العربي. التميز والعطاء، خدمة للصحافة والصحفيين



نقيب الصحفيين العراقيين، فاز بعد انتخابات حاسمة ومنافسة شديدة خلال المؤتمر الانتخابي الرابع عشر في القاهرة، وأضاف: «شكراً لمن وقف معنا وساندنا، خلال انتخابات الأمانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب، التي أجريت الأرياء الماضي. وأضاف: وجاء نواب رئيس الاتحاد: عبد الله البقالي وعبد الله الجحلاان وعبدان الراشد وأسمرة محمد والصفاق الزبيدي وموسى بهيلى وراشد الحمير ويوسف القضيبي وعبد الله حدي.

اللامى رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب، متمنين له التوفيق في مهامه لخدمة مسيرة إعلام حُرّ زهيه وهادف تحزّي الدقة، ويعمل على نقل الحقيقة لا غيرها، ولتعزيز مكانة العراق في المحافل العربية والدولية. من جانبه، تقدم نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد الالامي، بالشكر لمن ساندته ووقف معه في اعادته انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب، مؤكداً أن ما حققه هو: «فوز كبير يستحقه العراق الحبيب». وقال الالامي في تغريدة على تويتر: «الحمد لله الذي وهبنا نعمة الفوز بالحصول على منصب رئيس اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية، وذلك بفضل دعمكم ووقوفكم معنا في هذه الانتخابات الحرة والنزيهة، التي جرت في جمهورية مصر العربية، متمنين لكم جميعاً النجاح والتفوق في مهامكم، نحو تقديم المزيد لحرية التعبير، والكلمة الصادقة والموضوعية، وحماية العمل الصحفي في العراق والعالم العربي».

الجاحات». من جهته، بعث رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، باقة ورد وتهنئة لنقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد الالامي، بمناسبة اعادته انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب، متمنياً له مزيداً من النجاح والتألق. في غضون ذلك، هنأ رئيس مجلس النواب، محمد الحلويسي، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد الالامي، برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية على التوالي. وقال الحلويسي في برقية التهنئة: نتقدم بأجمل التهاني والتبريكات إلى الأسرة الصحفية العراقية بمناسبة فوز نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد الالامي، بالشكر لمن ساندته ووقف معه في اعادته انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب، مؤكداً أن ما حققه هو: «فوز كبير يستحقه العراق الحبيب». وقال الالامي في تغريدة على تويتر: «الحمد لله الذي وهبنا نعمة الفوز بالحصول على منصب رئيس اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية، وذلك بفضل دعمكم ووقوفكم معنا في هذه الانتخابات الحرة والنزيهة، التي جرت في جمهورية مصر العربية، متمنين لكم جميعاً النجاح والتفوق في مهامكم، نحو تقديم المزيد لحرية التعبير، والكلمة الصادقة والموضوعية، وحماية العمل الصحفي في العراق والعالم العربي».

هنأ كل من رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، ورئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، ورئيس مجلس النواب، محمد الحلويسي، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد الالامي، بفوزه برئاسة الاتحاد العام للصحفيين العرب للمرة الثانية على التوالي، فيما أعرب الالامي عن شكره للمهنيين جميعاً، مؤكداً أنه فوز كبير يستحقه العراق الحبيب. وقال رئيس الجمهورية في تغريدة عبر «تويتر» تابعها «الزوراء»: «ابحث لكم في الأسرة الصحفية العراقية أحر التهاني بمناسبة فوز نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد الالامي برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية. وأضاف: ان هذا الفوز هو انعكاس صادق للخطوات الثابتة التي تسير عليها الصحافة والاعلام في العراق على طريق ترسيخ اسس الدولة الديمقراطية الصحيحة وإشاعة منهج حرية الرأي البناء». وتابع: «تتمنى لكم جميعاً الموفقية والمزيد من

### البرلمان يتحرك لإلغاء ضريبة "كارت شحن الموبايل" في موازنة 2023

### بالصور.. "الزوراء" تنشر جانباً من انتخابات اتحاد الصحفيين العرب الأخيرة

#### وزير الزراعة يهنئ الالامي بفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية

هنأ وزير الزراعة، محمد الفخافي، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد الالامي، بمناسبة فوزه للمرة الثانية رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب. وعبر الفخافي عن سروره بهذا الانجاز المهم الذي جاء تعزيراً للمكانة التي يحتلها الصحافة العراقية، وللمكانة المرموقة للعراق في المحافل الدولية. وأشاد بعمل نقابة الصحفيين العراقيين وكل وسائل الاعلام، من خلال الانفتاح على الجميع والتفاعل مع جميع الأحداث وبما كلفه الدستور من التعبير عن الآراء بكل حرية، متمنياً للصحفيين كافة بهذا المناسبة المزيد من النجاح تحت راية عرفاننا الديمقراطي الجديد.

#### وزير التخطيط يهنئ الالامي بإعادة انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب

هنأ وزير التخطيط، خالد بنال النجم، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد الالامي، بمناسبة فوزه بدورة ثانية لرئاسة اتحاد الصحفيين العرب. وأكد في تهنئته: «ان فوز نقيب الصحفيين العراقيين بنقبة الصحفيين العرب يمثل فوزاً مهماً للعراق، ويؤكد أهمية الصحافة العراقية التي حققت حضوراً واضحاً في المشهد العراقي والعربي». وأعرب عن تهنئته لرئيس اتحاد الصحفيين العرب بالزيد من النجاح، وأن شهوده الصادقة العراقية للزيد من التطور والإزهار، لتؤدي دورها البناء في عملية البناء السليم للإنسان والأوطان.

#### السيد الحكيم يبارك لنقيب الصحفيين تجديداً الثقة به رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب

بارك رئيس تحالف الدولة الوطنية، السيد عمار الحكيم، للأسرة الصحفية ونقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد الالامي، بتجديد الثقة به رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب. وقال الحكيم: «بارك للأسرة الصحفية العراقية ولنقيب الصحفيين العراقيين، الاستاذ مؤيد الالامي، بتجديد الثقة به لرئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية خلال انتخابات الاتحاد العربي». وأضاف: «نأمل ان تكون الدورة الجديدة من عمر الاتحاد مفعمة بخطاب إعلامي رصين يواكب قضايا الامتثال العربية والإسلامية، ويعمل على تحييد الخطاب المتطرف الذي يبيت الكراهية بين الشعوب».

#### رئيس أركان الجيش يهنئ الالامي لفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب

هنأ رئيس أركان الجيش، الفريق الأول الركن عبد الأمير رشيد يار الله، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد الالامي، بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية. وقال يار الله في تهنئته: «نتقدم بأجمل التهاني وارق التبريكات الى السيد نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد الالامي، بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب، وللمرة الثانية، في الانتخابات التي جرت في جمهورية مصر العربية». وأضاف: «بهذه المناسبة نتمنى لنقيب الصحفيين العراقيين مزيداً من التقدم والعطاء الكريمة المؤسسة للصحافة العراقية والعربية، ولإيضاح الكلمة الصادقة في العالم أجمع».

#### وزير التجارة يهنئ الأسرة الصحفية بفوز الالامي برئاسة اتحاد الصحفيين العرب

قدم وزير التجارة، علاء الجبوري، التهنئة إلى الأسرة الصحفية بمناسبة تجديد الثقة بنقيب الصحفيين العراقيين، السيد مؤيد الالامي، رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب، وقال الجبوري في برقية بالتهنئة: «نهني عن وزيرات معيثة. وبين: ان الوزرات التي من حصة تحالف تقدم وتحالف عزم والحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني ما زالت غير محسومة، والمباحثات ما زالت جارية لاتفاق عليها، إلا انه في موقفه بشأن الكابينة الوزارية واعطى الصلاحية المطلقة للسوداني في اختيار الوزراء مع مراعاة الوزرات والاوزان داخل الاطار التنسيقي بالنسبة لنتائج الانتخابات، وهذا الامر شبه متفق عليه. مؤكداً: ان الانتهاء من الكابينة الوزارية والتصويت عليها قد يكون من الممكن قبل يوم 25 تشرين الأول الحالي وبما اليوم الاحد او غدا الاثنين. وأشار الى: ان مجلس النواب ربما سيسبوت على 15

#### رئيس ديوان الرئاسة يهنئ الأسرة الصحفية بتجديداً انتخاب الالامي رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب

هنأ رئيس ديوان رئاسة الجمهورية، مهند حسام الدين، الأسرة الصحفية العراقية بتجديد انتخاب نقيب الصحفيين، مؤيد الالامي، رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب. وقال حسام الدين في تهنئته: «نهني الأسرة الصحفية العراقية بمناسبة تجديد انتخاب نقيب الصحفيين، مؤيد الالامي، رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب، متمنين استمرار النجاحات الوطنية العراقية في ظل صحافة اسعرت الحريات وتسهم بإسهاماً فاعلاً في رفع قدر الرقابي وإعلاء كلمة الحق دوماً في عرفاننا الحبيب».

## رجح التصويت على 17 وزارة قبل 25 تشرين الأول

## دولة القانون يكشف لـ "الزوراء" عن كواليس مباحثات القوى السياسية مع السوداني لتشكيل الحكومة الجديدة

معلق: ان «الحديث يجري حالياً عن عقد جلسة التصويت على الحكومة الجديدة الثلاثاء المقبل لأن التشكيك الوزارية ما تتكلم بعد». وأضاف أن «السوداني اعتمد تشكيكته الحالية على أسماء كفضوة وزبيدة، والقوى السياسية تركت له الحرية الكاملة في اختيارها ومحاسبية أي وزير يثبت إخفاقه بعد استيناره». وأشار إلى أن «وزارات الدفاع والدخالية ستكونان خارج

ال 17 وزارة بنصف زائد واحد رغم ان رئيس الوزراء المكلف يطمح بان تمر كابينته الوزارية بشكل كامل في اليوم نفسه إلا انه هناك بعض الخلافات على وزارات معينة. وبين: ان الوزرات التي من حصة تحالف تقدم وتحالف عزم والحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني ما زالت غير محسومة، والمباحثات ما زالت جارية لاتفاق عليها، إلا انه في

وقال عضو ائتلاف دولة القانون، وانل الركابي، في حديث لـ «الزوراء»: ان المعايير التي سيعتمدها رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد شياع السوداني في اختيار كابينته الوزارية تشمل بالزهاة والكفاءة وعدم وجود شائبة أو اتهام على أي وزير في حكومته، ذلك ألا يتم فرض شخصية من قبل الكل السياسية أو لا يريدتها في حكومته. وأضاف: ان الاطار التنسيقي حسم الحكومة الجديدة.

حديث الرباط

من الرباط إلى موسكو.. الغرب منزعج



عبدالله البقاني

تكتسي الاتفاقية التي صادقت عليها الحكومة الروسية في بحر الأسود...

السوداني يبحث مع تحالف العزم آلية اختيار الكابينة الوزارية



بغداد/ الزوراء: أجر نائب رئيس الوزراء الكلف محمد شياع السوداني...

رشيد اردوغان يؤكدان ضرورة تعزيز العلاقات الثنائية في مختلف المجالات



بغداد/ الزوراء: اللطيف جمال رشيد بمناسبة انتخابه رئيساً للجمهورية...

النائب حسين علي لـ الزوراء: أغلب النواب المستقلين ذاهبون باتجاه المعارضة الايجابية

الزوراء/ مصطفي فليح: أكد نائب مستقل أن أغلب النواب المستقلين ذاهبون باتجاه المعارضة...

الأنواء الجوية: أمطار رعدية وانخفاض في الحرارة الأسبوع الحالي

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأنواء الجوية، أمس السبت، حالة الطقس في البلاد...

إثر سقوط تراس بعد ٤٤ يوماً كاملاً في رئاسة الحكومة عودة مذلة لبوريس جونسون لزعامه بريطانيا مجدداً مقابل ١٠٠ مؤيد



لندن/ متابعة الزوراء: قال النائب البريطاني المحافظ جيمس دورينغ، حليف رئيس الوزراء السابق بوريس جونسون...

السودان.. مواجهات بين قبائل في ولاية النيل الأزرق توقع حوالي ٢٠٠ قتيل



الخرطوم/ متابعة الزوراء: أعلن مسؤول محلي سوداني مقتل حوالي 200 شخص في الاشتباكات القبلية التي وقعت في ولاية النيل الأزرق...

دورينغ قال الجمعة إن جونسون وعد بأنه "مستعد"، وعاد رئيس الوزراء السابق إلى بريطانيا صباح السبت...

تهان

مبارك لنقيب الصحفيين هذا الانجاز الكبير



سعد محسن خليل

من الجائز أن تكون لك شعبية وانصار ومريدون داخل المجتمع العراقي الذي تعيش فيه، لكن ان تكون لك شعبية داخل المجتمع العربي، وخاصة مجتصع متفك من الصحفيين العرب، فذلك يعتبر ضريبا من الخيال والتعجيز... هذه المقدمة اكتبها بعد تجديد البيعة لمؤيد اللامي ليكون رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب لدورة ثانية، اكتبها ليس بحماية للامي ولا تحيزا لشخصه، لكنها الحقيقة الجردة التي تلزم منا كصحفيين عاشوا التجربة الانتخابية في مراحلها المتقدمة وسأهدوا بأب أعينهم حجم الماكنة التي يحملها اللامي في عيون الصحفيين العرب، تلك الشخصية المميزة التي تحمل صفات القائد المتميز، فوذا، قائد نعلم علم اليقين ان مؤيد اللامي يحمل صفات القائد المتميز، من دخل بورة او ورشة تدريبية يتلقى فيها وجدارا، فاقائد الناجح ليس من دخل بورة او ورشة تدريبية يتلقى فيها دروسا ومحاضرات عن فن القيادة، بل القيادة موهبة تتمتع بها شخص قار وبيدارة على تحمل المسؤولية وتصرف بحكمة في الاوقات الصعبة، وله قدرة على التواصل مع الاخرين والاستماع لهم، انها حلقة الوصل بين العاملین وبين خطط المؤسسة وتصوراتها المستقبلية، انها تعمل على توحيد جهود العاملين نحو تحقيق الاهداف الموضوعة، ومن ضمنها السيطرة على مشكلات العمل ورسم الخطط اللازمة لحلها، في كل الأحوال فاقبادة عملية تستهدف التأثير في سلوكيات المجتمع التي يطمه القائل... وثمة سؤال مطرح للنقاش يقول: ما اختصاصات القائد الناجح؟ فمن الغرض ان يسهر القائد على تنفيذ القوانين والانظمة، ويعتبر القائد ممثلا للسلطة التنفيذية داخل دائرة فوذه، وهذه العملية جعل منه يتكامل مباشر يسهر لتنفيذ المهام الموكلة له، وهي ليست عملية سهلة بل تتطلب الشجاعة والصر في تحمل المسؤولية ومؤيد اللامي خير شخصية برزت في الساحة المحلية والعربية، وفوزه في انتخابات رئاسة اتحاد الصحفيين العرب خير دليل على اعنكته هذا القائد المهني الذي احبه الصحفيون العراقيين والعر، وقولها بكل امارة وتحرر مبارك لابي ليث هذا النصر الكبير وهو نصر ليحسب له بقدر ما يحسب نصر للعراق، فوجوده على رأس هذه المنظمة سيمكن العراق من ايصال صوته وطرح قضاياها باكثر سهولة ويسر... وختاماً نقول مبارك لك هذا الانجاز المبارك.

حازم الاعرجي يهنئ اللامي بمناسبة تجديد الثقة به رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب



هنا القيادي في التيار الصدري، حازم الاعرجي، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بمناسبة اعادة انتخابه وتجديد الثقة به رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب لدورة ثانية، وقال في برقية التهنتة: «بهذا الفوز الذي يأتي ترسيخا لدور وعطاء مؤيد اللامي الذي قدم النموذج الامثل في المثابرة والتحصي في اصعب الظروف وجعل الصحافة العراقية في المنزلة الاولى في الصحافة العربية والعالمية خلال السنوات الماضية، ويؤكد ذلك العطاء بهذا الفوز الكبير الذي يهيء لمستقبل زاهر وسعيد للصحافة العراقية التي تبوات مكائنتها تلك بفضل ذلك العطاء».

أبو ريشة يهنئ اللامي بمناسبة إعادة انتخابه رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب



هنا الشيخ، احمد ابو ريشة، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب. وقال ابو ريشة في تهنتته: «خالص التهاني والتبريكات لنقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب». واذاف: ان «هذا المنجز نعتبره مكسبا وطنيا يعيد لنا الشعور بمكانة أبناء العراق بكل المحافل الدولية».

الصيهور يهنئ اللامي بفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية



هنا النائب عن ائتلاف دولة القانون، محمد سعدون الصيهور، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب لدورة ثانية. وقال الصيهور في برقية تهنتة: «ان فوز نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي يعد نصرا تاريخيا للعراق وللامي نفسه، حيث بات «اللامي» مبعضا للفخر والاعتزاز كونه أعاد الصحافة العراقية الى الواجهة العربية والاقليمية والدولية». واذاف: ان هذا الفوز سيعطي دافعا قويا للصحافة العراقية للارتقاء بمسؤولياتها التاريخية والوطنية في النهوض بالبلد، وجعله في مصاف الدول المتقدمة في جميع المجالات».

النائب أبو مازن يهنئ اللامي بإعادة انتخابه رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب



هنا الأمين العام لحزب الجاهري الوطنية، عضو مجلس النواب، احمد عبدالله الجبوري «أبو مازن»، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب. وبارك الجبوري للامي، في تهنته، له فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية خلال انتخابات الاتحاد التي اقيمت في القاهرة بجمهورية مصر العربية. وتضمن أبو مازن للامي التوفيق والنجاح في عمله الذي اثبت فيه جدارته وتميزه بالدورة السابقة من عمل الاسد. عاذا هذا الفوز، تعزيزا لمكانة العراق في المحافل العربية والدولية، وتكريسا لحرية التعبير وحماية لحقوق الصحفيين رجال السلطة الرابعة الذين كانوا وممازالوا احد اهم أدوات الرأي والحريات

النائب الكركاوي يهنئ اللامي بفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب



قدم النائب عن ائتلاف كاتون في بابل، مصطفى الكركاوي، التهاني والتبريكات الى الصحفيين في بابل بمناسبة فوز نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للدورة الثانية على التوالي. وقال الكركاوي ان «فوز نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، هو انتصار للعراق، إذ إنه رسالة حقيقية عن واقع الديمقراطية في بلد عاش ظروفها صعبة مثل العراق». واذاف: «تتمنى للامي المزيد من النجاح والتوفيق في أداء عمله».

النائب الساعدي يهنئ اللامي لفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب



هنا النائب عن محافظة ميسان، مرتضى علي حمود الساعدي، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب لدورة ثانية. وقال الساعدي في برقية تهنتة: «نتقدم بأحر التهاني واجمل التبريكات للاستاذ مؤيد اللامي، نقيب الصحفيين العراقيين، بمناسبة فوزه بدورة ثانية لرئاسة اتحاد الصحفيين العرب، متمنين له وللأسرة الصحفية العراقية والعربية دوام الموفقية والنجاح».

النائب المالكي يهنئ اللامي لتجديد الثقة به رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب



هنا النائب المستقل عن محافظة ميسان، رائد حمدان المالكي، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بمناسبة تجديد الثقة به رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب. وقال المالكي في برقية تهنتة: «تهنئ ونبارك للاستاذ مؤيد اللامي، نقيب الصحفيين العراقيين، لفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب لدورة ثانية، وتمنئى له المزيد من النجاح والتوفيق».

النائب الموسوي يهنئ اللامي بفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب لدورة ثانية



هنا النائب عن محافظة ميسان جاسم، عطوان الموسوي، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية. وقال الموسوي في برقية تهنتة: «نتقدم بأجمل التهاني والتبريكات الى نقيب الصحفيين العراقيين، الاستاذ مؤيد اللامي، بمناسبة فوزه بمنصب رئيس اتحاد الصحفيين العرب لدورة ثانية».

الثقافة النيابية تهنئ اللامي بفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب

هنأت لجنة الثقافة والسياحة والاثار والاعلام النيابية نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية. وقال رئيس السن للجنة وأعضاؤها: «تهنئ الصحفيين والمتفكرين والنخب جميعا بفوز ممثل العراق السيد مؤيد اللامي برئاسة اتحاد الصحفيين العرب». مؤكدا: «ان ذلك يدل على كفاءة واستحقاق اللامي الذي مثل العراق في جميع المحافل خير تمثيل». متمنين له دوام الموفقية والمزيد من التقدم والعطاء. يذكر ان نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، قد فاز، الاربعة الماضي، برئاسة الاتحاد العام للصحفيين العرب للمرة الثانية على التوالي خلال المؤتمر العلمي للاتحاد الذي عقد في العاصمة المصرية القاهرة.

اللامي يتلقى المزيد من التهاني وباقات الورد بمناسبة إعادة انتخابه رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب



تلقى نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، تهاني وباقات من الورد بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية على التوالي. وقدم الصحفي رسول حسون الفزع، نائب رئيس مؤسسة الاعلام العراقي، تهنتة وباقة من الورد. كما تلقي اللامي باقة ورد وتهنتة من رئيس تحرير صحيفة كل الاخبار، عقيل الشويل، بمناسبة تبرعه على عرش اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية على التوالي. كما تلقي نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي تهنتة من رئيس مجلس ادارة فندق بغداد داود شمو، قدمها نيابة عنه المستشار الاعلامي حسين الحمادري بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب.

صحفيو النجف وديالى والمثنى ونيوى يهنئون اللامي بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب

بغداد/ الزوراء: هنا صحفيو محافظات المثنى والنجف والأثراف وديالى ونيوى، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بمناسبة الاتحاد العام للصحفيين العرب لدورة ثانية. وتقدم صحيفيو محافظة المثنى بالتهنتة والتبريكات لاسرة الصحفية ولنقيب الصحفيين مؤيد اللامي بمناسبة انتخابه رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب لدورة ثانية. وقال فرع نقابة الصحفيين العراقيين في المثنى في برقية تهنتة: «مبارك لنا وللمجموع العراقيين هذا الفوز المستحق للصحفيين العرب». كذلك قدم رئيس فرع نقابة الصحفيين في النجف، اباد الجبوري، نيابة عن الاسرة الصحفية والاعلامية بالمحافظة، التهاني الى نقيب الصحفيين مؤيد اللامي بمناسبة فوزه للمرة الثانية برئاسة اتحاد الصحفيين العرب. كما هنا رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في ديالى، ساجد الهداوي، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب. وقال المهداوي في برقية تهنتة، نيابة عن الاسرة الصحفية في ديالى: «نتقدم بأحر التهاني والتبريكات للاستاذ مؤيد اللامي بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب». ايضا تقدم صحفيو نيوى بخالص

## الموارد تعلن استخدامها تقنية حديثة لتقليل الضائعات المائية



بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة الموارد المائية، أمس السبت، إجراءاتها لتقليل الضائعات وترشيد المياه، فيما أشارت إلى استخدامها تقنية حديثة جديدة. وقال مستشار الوزارة عون ذياب، في تصريح صحفي إن «هذه الإجراءات تهدف إلى توفير المياه وتقليل الضائعات وترشيد المياه، أهمها تبطين بعض الأنهر تحت الماء». وأوضح ذياب أن بعض الأنهر لا يمكن قطع المياه فيها لأنها تستخدم على مدار الساعة، ولا توجد مستخدم يمكن أن يتم تحويل المياه إليها وتحويلها لترشيد المياه لهذا السبب، وتوجهت الوزارة إلى استخدام الحصاد المائي الفعّال، وهي تقنية جديدة مستعملة في بعض الدول نسياً، لافتاً إلى أن هذه التقنية كلفتها أعلى من التبتطين العادي لكن نتائجها إيجابية على مدى

## اتحاد الجمعيات الفلاحية: عملية تجريف بساتين التمور باتت «أمر لا يُطاق»



بغداد/ الزوراء:

أكد اتحاد الجمعيات الفلاحية في العراق، أمس السبت، أن عملية تجريف بساتين التمور باتت «أمر لا يُطاق»، كونها أثرت بشكل كبير على إنتاج التمور التي بدأت بعض أصنافها الشاربة بالانقراض، مطالباً بإجراءات عاجلة لحماية تلك الثروة الوطنية من التجريف وإعادتها إلى مراكزها المتقدمة كما في السابق عهدها.

وقال رئيس الاتحاد، حسن التميمي، في تصريح صحفي: إن «تجريف بساتين التمور في العراق عملية غير صحيحة، وباتت أمرًا لا يُطاق، وتم توجيه مطالبات كثيرة إلى الحكومة بضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة بهذا الصدد، لأن عمليات التجريف تلك تضر بالبيئة بشكل عام، وتسبب نقصاً في الإنتاج الوطني من التمور، التي تعد من الثروات الوطنية الثمينة في البلاد». وأضاف التميمي أن العراق كان في السبعينيات ومطلع الثمانينات من القرن الماضي، على صدارة لإنتاج دول العالم التي تصدّر التمور، لكن مرّت البلاد بانتكاسات عدة أثرت على الإنتاج، وتلاخض خلال العشرين سنة الأخيرة إلى هناك إهمالا واضحا لبساتين التمور، وعدم الاهتمام بها وإعطائها الاستماتز من أجل تطويرها». وأكد أن «على الحكومة الجديدة أن تأخذ على عاتقها إعادة زراعة النخيل وتهجين الأصناف الثمينة التي بدأ بعضها يقترض في عموم العراق، وأن تبدأ بزراعة النخيل الأخرى». وأشار رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية إلى أن

هذا يتطلب وضع خطط وتوفير الأموال اللازمة ودعم أصحاب البساتين الذين يعانون من عدم توفر المبيدات وعدم منحهم الجرعة الكافية من السماد، وكذلك ضخ المياه التي أُرث على بساتين الخنف نتيجة لتفتت تشغيل المضخات للإبراء». وتابع ذلك يحتاج إلى تشريع قوانين تمنح التجريف من أجل إعادة صفوف التمور إلى الوجهة مرة أخرى، ولكني تكون في مقدمة الدول، إذ أن العراق اليوم وبحسب الإحصائيات فإن المثلث من النخيل الآن بحدود 10 ملايين نخلة فقط، في حين كان من المفترض أن يتعدى 30 مليون نخلة، بناءً على النسبة السنائية للبلاد». وكان العراق ولغاية نهاية ستينيات القرن العشرين، تصدر نحو 75٪ من تمور العالم ومثلث لثروة الأول، لكنه تراجع في خلال العقود الأربعة الماضية إلى المركز التاسع، وذلك بسبب قلة المحصول المائية والأمراض والحروب التي فتكت بملابن النخل منذ العام ١٩٨٠، وبعد 2002، وبسبب تغير مناخي حلق وتصحّر بضره بمران العراق منذ أكثر من عامين تشهده بساتين النخيل أعمال تجريف واسعة وتحويل جنسها من زراعة إلى سكتية، سيما في العاصمة بغداد.

## «حوت الناصرية» يبتلع نزيلا محكوما بإعدام وإطلاق نار خاطئ

### يصيب شخصين



العلاج، فيما لا الجاني بالفرا لجهة تشيبت بأضرار مادية كبيرة في المنزل، حيث فتحت الأجهزة ملاسنة تحقيقا موسعا بالباحث لمعرفة ملابسته.

فقد قار/ الزوراء: أفاد مصدر امثي بمحافظة ذي قار بوفاة نزيل داخل سجن الناصرية المركزي جنوبي عراقي المحافظة. وذكر المصدر أن «نزيلا من أهالي العاصمة بغداد / البلدات ومحكوم بالإعدام شنقا حتى الموت والسجن المؤبد وفقا لأحكام المادة 4 من قانون مكافحة الإرهاب توفي داخل سجن الناصرية المركزي (الحوت)». وبين المصدر أن «سبب وفاة النزيل هو لإصابته بمرض فقر الدم الحاد» وفي الإثناء، قام شخص بإطلاق النار بالخطأ من سلاح نوع (مسدس) كان بحوزته داخل محل لبيع الأسماك بقضاء سوق الشيوخ جنوبي مدينة الناصرية، وأدى الحادث لإصابة شخصين اثنين بجروح، حيث نقلهم للمستشفى لتلقي

## بسبب السرطان .. غلق محال بيع الأراكيل الإلكترونية في الموصل

### نيزى/ الزوراء:

أعلنت دائرة صحة محافظة نيزى غلق أعداد كبيرة من محال بيع الأراكيل الإلكترونية في مدينة الموصل، على خلفية ارتفاع الإصابات بسرطانات الرئة في صفوف الشباب بعموم المحافظة. وقال مدير صحة نيزى الدكتور فلاح الطائي في تصريح صحفي: «أن الفرق الصحية أغلقت نحو 80 محلا متخصما ببيع الأراكيل الإلكترونية داخل مدينة الموصل حصرًا». وأضاف: «تم تحديد قرابة مئيلن دينار بحق أصحاب المحال المخالفة الذين يعودون لمزاولة بيع هذه الأراكيل».

## العراق يخطط لزيادة الإنتاج النفطي مع شركة روسية

بغداد/ الزوراء:

أعلن مسؤول نفطي عراقي، أمس السبت، عن خطط لزيادة الإنتاج في حقل بدره مع شركة غازبروم نفط، الروسية. وقال علي الوردي، المسؤول في وزارة النفط العراقية، لوكالة «سبوتنيك» الروسية للأخبار: إنه من المقرر زيادة حجم إنتاج النفط في حقل بدره في العراق مع شركة غازبروم نفط، الروسية. وقال المسؤول، ردا على سؤال التعاون مع شركة روسية في حقل بدره: «هذا عقد قديم، غازبروم نفط تواصل العمل بموجب هذا العقد، هناك خطط لزيادة إنتاج النفط في هذا الحقل». وفي وقت سابق، قال وزير النفط العراقي، إحسان إسماعيل، إن بغداد تريد توقيع عقد مع شركة غازبروم نفط، الروسية لتسحين ظروف تطوير حقل بدره. وتعمل شركة غازبروم نفط، في العراق في مشروع بدره، وفي إقليم كردستان ضمن مشروع كرميان (حقل مركلا) وشكل في وقت سابق، أبدت دول تجمع أوليا، بينها العراق، دعمها لقرار خفض الإنتاج الذي تم إقراره هذا الشهر.

## البرلمان يتحرك لإلغاء ضريبة «كارت شحن الموبايل» في موازنة 2023

أن عدد مشتركين الهاتف النقال في البلاد بلغ أكثر من 29 مليون مشترك خلال عام 2020. وذكر الجهاز في تقريره أن عدد المشتركين لخطوط الهاتف النقال العاملة في العراق بما فيها إقليم كردستان بلغ 29.3 مليون مشترك، مبينا أن «الكثافة الهاتفية لك الهواتف بلغت 97.8 هنافا لكل 100 شخص». وأضاف التقرير أن «عدد المشتركين لخطوط الهاتف اللاسلكي لشركة العامة للاتصالات والعلوماتية (امنية ووطنية) كان 281.8 ألف مشترك»، موضحا أن «عدد خطوط الهاتف الثابت في المحافظات العراقية عدا إقليم كردستان لعام 2020 بلغ 2.101 مليون خط مقابل 2.126 مليون خط عام 2019 بنسبة ارتفاع بلغ 1.2٪». وكان العراقيون قبل العام 2003 يستعملون الهواتف الأرضي فقط، ولم يدخل الهاتف المحمول إلى البلاد، وصيحت في مقال أويني العام 2004، وفي العام 2007، كان هناك نحو مليون و 200 ألف مشترك في الشبكة الثابتة العراقية. الهاتف الأرضي، أي بمعدل أربعة خطوط لكل 100 نسمة ما يمثل معدلا متدينا عن معدلات المنطقة.



بغداد/ الزوراء:

أكدت لجنة النقل والاتصالات البرلمان العراقي، أمس السبت، دعمها لقرار ضريبة بطاقات شحن الرصيد للهاتف النقال في الموازنة الاتحادية للعام 2023. وقالت رئيسة اللجنة، النائبة زهرة الجباري، في تصريح صحفي: إن «في الموازنة السابقة كانت هناك فقررة تعظيم موارد الدولة، باستقطاع مبلغ إضافي من شركات وخدمات الاتصالات لتفنين المدفوعات وزيادة الإيرادات بعد انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية ومحاربة تنظيم داعش في وقتها.

## الزراعة تحدّد شرطاً رئيسياً لفتح العيادات البيطرية والجهة المسؤولة عن منح الموافقات

والذي سمح بتربية الكلاب والقطط بشكل الواسع، والذي أدى إلى افتتاح العديد من العيادات والمراكز البيطرية المتخصصة». وأوضح أن «جميع العيادات البيطرية مجازة من نقابة الأطباء البيطريين، وهي الجهة المسؤولة عن منح موافقات فتح العيادة على أن تدار من قبل أطباء بيطريين، منها ما بأنه لا يجوز لمضمد بيطري أو أحد أقارب الطبيب البيطري بفتح عيادة بيطرية، وأن هناك جهات رقابية من نقابة الأطباء البيطريين تتابع منتحلي صفة طبيب بيطري وتتحرك عليهم بالتعاون مع جهاز الأمن الوطني الذي يقوم بدوره بخلق العيادات المخالفة».



بغداد/ الزوراء:

حددت وزارة الزراعة، أمس السبت، شرطاً رئيسياً لفتح العيادات البيطرية، فيما توعدت وقال مدير عام دائرة البيطرة في وزارة الزراعة شاهر حبيب الخفاجي، في تصريح صحفي: إن «انتشار العيادات البيطرية المختصة بعد ظاهرة حضارية، خاصة بعد أن تعلم الفرد العراقي تربية الحيوانات». وأضاف الخفاجي، أن «كثرة العيادات الطبية البيطرية ساعدت على نشر الوعي بين المربين الذين يراجون العيادات من أجل تحديد أمراض كثيرة وخاصة داء الكلب»، مؤكداً

## إنجاز أعمال تأهيل طريق بعقوبة - الخالص



ديالى/ الزوراء: أنجزت شركة محلية أعمال إعادة تأهيل طريق حيوي يربط قضاءي بعقوبة والخالص. وقال مدير طرق وجسور ديالى هاني غازي العزراوي في تصريح صحفي: «أن شركة محلية أنجزت، ضمن ميزانية تنمية الأقاليم، أعمال مشروع إعادة تأهيل طريق الخالص - بعقوبة بطول 20 كيلومترا وبمواصفات فنية عالية». وأضاف: «أن أعمال التأهيل تضمنت اكساء الطريق وعمل جزرات وسطية جديدة، إضافة إلى وضع علامات مرورية وتحديدية واكتاف لتسهيل انسيابية الحركة المرورية لتفادي الحوادث والاختناقات المرورية».

اعلان  
تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق رقم (٢) للمناقصة المرقمة 98/2022/7/R والذي يتضمن تمديد تاريخ الغلق للمناقصة اعلاه ليكون ٢٠٢٢/١١/٨ بدلا من يوم ٢٠٢٢/١٠/٢٥

جمهورية العراق  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ غماس

رقم الاضماره: ٢٠٢٢/٢٩٤  
التاريخ: ٢٠٢٢/١٠/١١

اعلان  
٢١/٩١٥/١٤٥٠ الغلب الواقع في غماس العائد للمدين عبد الامير عباس مري المحجوز لقاء طلب الدائن زينب خالد محمد البالغ ٢٠١٥٠٠٠٠٠٠ عشرون مليون ومائة وخمسون الف دينار عراقي فعل الراتب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم للنشر والدلاية على المشتري.

المشتقات  
١- موقعه ورقمه: ٢١/٩١٥/الغربي في غماس  
٢- جنسه ونوعه: عرصه مسيجة ملك صرف  
٣- حدوده ومواصفاته: ٢١/٩١٥/١٥٠٠، ٢٠٢٢/٩١٥/٢٠٩، ٢٠٢٢/٩١٥/٢٠٩، ٢٠٢٢/٩١٥/٢٠٩  
٤- مشتلاته:  
٥- مساحته: ١٠٠٠  
٦- درجة العمران: ٣  
٧- المشاغل: —  
٨- القيمة المقدرة: ستون مليون دينار فقط

المغفد العدل  
كرار عدنان هادي

www. Kimadia. iq

### اللامي يتلقى باقة ورد وتهنئة من رئيس جامعة الدفاع العسكرية العليا



هنأ رئيس جامعة الدفاع للدراسات العسكرية العليا، الفريق الركن سعد مزهر العلق، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب. وزارَ الفريق الركن العلق مقر نقابة الصحفيين، وقدم باقة ورد وتهنئة الى اللامي بهذه المناسبة.

### الفريق الركن عماد الزهيري يهنئ اللامي بفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب



هنأ المفتش العسكري العام، الفريق الركن عماد ياسين الزهيري، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بمناسبة انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية، وقال الزهيري في تهنئته: «انضم الى نقيب الصحفيين، السيد مؤيد اللامي، بأرق التهاني والتبريكات لمناسبة انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب، للمرة الثانية، بعد الانتخبات التي جرت في جمهورية مصر العربية»، متمنياً له المزيد من التآلق والتقدم لخدمة الصحافة العراقية والعربية وإيصال صوتها للعالم لجمع ..»

### أبو رغيف يهنئ الأسرة الصحفية بمناسبة فوز اللامي برئاسة اتحاد الصحفيين العرب



هنأ وكيل وزارة الداخلية لشؤون الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، الفريق الاول احمد طه أبو رغيف، الأسرة الصحفية العراقية بمناسبة فوز نقيب الصحفيين العرب للمرة الثانية، وقال أبو رغيف في تهنئته: «اصدق التهاني والتبريكات الى الأسرة الصحفية العراقية بمناسبة فوز نقيب الصحفيين العراقيين السيد مؤيد اللامي رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية». وأضاف: «أتمنى له المزيد من النجاح والعطاء لخدمة العمل الصحفي الحر الهادف.. مبارك لكم وستستحقون الفوز بجدارته».

### النائب سروة عبد الواحد تهنئ اللامي بفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب



هنأت رئيس كتلة الجيل الجديد النيابية، سروة عبدالواحد، الأسرة الصحفية بفوز نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية، وقالت في تهنئته: «نقدم بخالص التهاني والتبريكات بفوز نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية»، مبيحة ان « هذا الفوز يعد فوزاً لكل الأسرة الصحفية العراقية». وأكدت عبد الواحد ان « هذا الانجاز سيعزز دور الأسرة الصحفية في المحافل الدولية ..»

### قائد عمليات ميسان يهنئ اللامي لتجديد الثقة به رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب



هنأ قائد عمليات ميسان، اللواء الركن محمد الزبيدي، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، لتجديد الثقة به رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب. وقال الزبيدي في برقية تهنئة: «نقدم بأجمل التهاني الى الاستاذ مؤيد اللامي بمناسبة تجديد الثقة به رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب، متمنين له دوام الموفقية والتآلق والنجاح خدمة للكلمة الحرة».

### قائد شرطة ميسان يهنئ اللامي بانتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب



هنأ قائد شرطة ميسان، اللواء ناصر الاسدي، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب لدورة ثانية. وقال الاسدي في برقية تهنئة: «نقدم بأجر التهاني وأجمل التبريكات لنقيب الصحفيين العراقيين الاستاذ مؤيد اللامي بمناسبة انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب لدورة ثانية، متمنين له مزيداً من التآلق والنجاح في تأدية مهامه».

### محافظ ديالى يهنئ اللامي بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب



هنأ محافظ ديالى، مثنى التميمي، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب لدورة ثانية. وقال التميمي في برقية تهنئة: «نبارك للأسرة الصحفية العراقية وللإستاذ مؤيد اللامي بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب»، مؤكداً: «ان هذا الانجاز يعد مكسباً كبيراً للعراق ونجاحاً للصحافة العراقية برئاسة مؤيد اللامي، واعضاءها المبدعين، وسيسهم بشكل فاعل في نقل الصورة الحقيقية والمشرفة لواقعنا العزيز ..»

### النائب رقية النوري تهنئ اللامي بتجديد الثقة به رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب



هنأت النائب عن محافظة ميسان، رقية النوري، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بمناسبة تجديد الثقة به رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب. وقالت النوري في برقية تهنئة: «نبارك لنقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية، متمنين له دوام النجاح والتوفيق خدمة للإعلام العربي والعراقي».

### النائب زينب الموسوي تهنئ اللامي بفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب



قدمت النائب عن كتلة صادقون البرانية، زينب جمعة الموسوي، التهنة والتبريك الى نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بمناسبة فوزه للمرة الثانية برئاسة اتحاد الصحفيين العرب، وقالت الموسوي في برقية تهنئة: «ان فوز العراق، ممثلًا بنقيب الصحفيين العراقيين، بهذا المنصب العربي المهم دليل المكانة الكبيرة للصحافة العراقية في العالم العربي والدولي». وأضافت: «ان هذا المنصب مسؤولية اضافية لنقيب الصحفيين العراقيين الذي هو اهل لها، وستعزز برئاسته الصحافة العربية بشكل عام والعراقية بشكل خاص، نحو مزيد من الحرية في التعبير ونقل الأحداث بصورة مهنية».

### محافظ كركوك يهنئ بفوز نقيب الصحفيين العراقيين برئاسة اتحاد الصحفيين العرب



هنأ محافظ كركوك، راكان سعيد الجبوري، الصحفيين والإعلاميين ونقابة الصحفيين العراقيين بفوز نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية، وقال الجبوري: «ان هذا الانجاز يعد مكسباً كبيراً للعراق ونجاحاً للصحافة العراقية برئاسة مؤيد اللامي، واعضاءها المبدعين، وسيسهم بشكل فاعل في نقل الصورة الحقيقية والمشرفة لواقعنا العزيز ..»

### محافظ كربلاء يهنئ اللامي بمناسبة تجديد الثقة به رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب



هنأ محافظ كربلاء، نصيف جاسم الخطابي، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بمناسبة تجديد الثقة به رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية، وقال الخطابي: «نقدم بأجر التهاني والتبريكات الى نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بمناسبة تجديد الثقة به رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب لدورة ثانية، وأحر التهاني الى الأسرة الصحفية العراقية بهذه المناسبة العظيمة». وأضاف: «ندعو الله تعالى أن يوفقه بمهامه بتعزيز الكلمة الصادقة والموضوعية وحرية التعبير التي كفلها الدستور العراقي، وأن يبقى اسم العراق خافياً في مختلف الميادين والقطاعات العربية والعالمية».

### محافظ بابل يهنئ الأسرة الصحفية بإعادة انتخاب اللامي رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب



قدم محافظ بابل، علي وعد علاوي، التهنة للأسرة الصحفية العراقية بمناسبة تجديد انتخاب نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب، وقال في برقية تهنئة: «نقدم بأجر التهاني والتبريكات الى الأسرة الصحفية العراقية بمناسبة فوز نقيب الصحفيين العراقيين، الاستاذ مؤيد اللامي، برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية، متمنين له التوفيق في مهامه نحو تقديم المزيد لحرية التعبير والكلمة الصادقة والموضوعية وحماية العمل الصحفي في العراق والعالم العربي».

## اللامي يتلقى المزيد من التهاني بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب

بغداد / الزوراء: تلقى نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، المزيد من التهاني بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً وهنأ رئيس مجلس شؤون الناظمين في ميسان، ناطم عبود حمادي، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية. وقال حمادي في بطاقة تهنئة: «تهنئ الاستاذ مؤيد اللامي، بمناسبة تجديد الثقة به رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب، وتتمنى له دوام التوفيق والنجاح خدمة للصحافة العربية والعراقية». كما هنأت شركة نفط ميسان، وادارة توزيع كهرباء ميسان، ومؤسسة الهدى للدراسات الاستراتيجية، وادارة صحة ميسان، ومعهد التدريب النقطة، وشركة توزيع المنتجات النفطية، واتحاد الابداء والكتاب في ميسان، نقيب الصحفيين العراقيين، «مؤيد اللامي» بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية، وعبروا في برقيات التهنة عن اعترازهم بفوز اللامي، متمنين له دوام التوفيق والنجاح. كذلك هنأ مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضية في وزارة الشباب والرياضة، الدكتور علي ابو الشون، الأسرة الصحفية العراقية لاتحاد الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بإعادة انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب. وقال ابو الشون في برقية التهنة: «إبارك لكم، ومن أعماق قلبي، الفوز برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية على التوالي، هذا الفوز الذي يعد مكسباً كبيراً للعراق العظيم، ولها استطاع القول ان هذا الفوز هو فوز للصحافة العراقية جميعاً لاسمياً ان العراق له تاريخ حافل بالإنتاجات، ومنها الدراسات السابقة التي حصل عليها زملائنا السابقون والذين سبقونا في هذا المجال، وان فوزكم هو فوز للجميع وليس لشخصكم فقط، باعتبار ان الصحافة العراقية كان لها تاريخ زاهر لشخصيات اعلامية وصحفية مرموقة تبوأ مراكز متقدمة في مجال الاعلام والصحافة العراقية. وأضاف: من هنا اقول مبارك لكم استاذ مؤيد هذا الفوز الباهر لرئاسة اتحاد الصحفيين العرب، وابارك للأسرة الصحفية العراقية هذا الفوز المستحق، تحية وتقدير لكم والى مزيد من النجاحات، والله الموفق. من جهة، هنأ الصحفي الراحل، محسن حسين، نقيب الصحفيين العراقيين، السيد مؤيد اللامي، بمناسبة انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية. وقال حسين في تهنئته: «الزميل نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، تستعديني جدا اعادة انتخابك لرئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية لأربع سنوات». وأضاف: «ان اعادة انتخابك تعني عند الصحفيين العراقيين ثمة

## وزير الشباب السابق يرشح نفسه لرئاسة اتحاد كرة اليد

بغداد / احمد الداغستاني  
أعلن وزير سابق ترشح نفسه رسمياً لمنصب رئاسة إحد الاتحادات المركزية الرياضية العراقية. وقال وزير الشباب والرياضة السابق، احمد رياض العبيدي: إنه رشح نفسه رسمياً في الانتخابات المقبلة لإتحاد كرة اليد العراقي المركزي. وأضاف العبيدي: ان هدفه من الترشيح هو خدمة اللعبة وإعادةها لمستواها الحقيقي الذي تطمح إليه، ونسعى من خلاله الدخول في المنافسات الدولية بشكل فعال ومؤثر. وأشار الى انه يحظى بتأييد كبير من اعضاء الهيئة العامة والرياضيين العراقيين بشكل عام ورياضيي لعبة كرة اليد خاصة. مؤكداً: انه لفة بفوزه في الانتخابات المقبلة بدعم من رياضيي الهيئة العامة.

No: 7820 Sun 23 Oct 2022

www.alzawraapaper.com

العدد: 7820 الأحد 23 تشرين الأول 2022



## ملخص الدور الثالث لدوري الكرة الممتاز

# الصدارة تتوشح بالأزرق والأصفر تلاحق العندليب ومحروس أول ضحايا المسابقة



بغداد / صلاح عبد المهدي  
بتعدادين وثمانين حالات فوز وتراجع في التسجيل مع صدارة طلابية فارق الأهداف انتهت مباريات الثالث لدوري الكرة الممتاز بانتظار العديد من المعطيات الجديدة التي سيجود بها الدور الرابع.. (الزوراء) تابع ما آلت اليه المنافسة بأحدث فصولها وخرجت بهذه المحصلة:

### صدارة مشتركة

فرض فارق الهدف الواحد نفسه ليضع الطلبة مفردا في قمة جدول ترتيب فرق الدوري برصيد تسع نقاط وله ستة اهداف وعليه هدف واحد متقدما بفارق هدف واحد على القوة الجوية التي يمتلك تسع نقاط ايضا لكنه سجل خمسة اهداف وعليه هدف واحد، وخلف القمة الاهداف بفصل بينها وهي توالي الشرطة وهوو والحدود ونقط ميسان، وإذا كان هذا الحال في المواقع العليا للاحقة فإن تعرها التي يطرح بأصحابه الى الدرجة الأولى ثبتت فيه أربعة فرق لم تحصل على اية نقطة حتى الآن وهي على التوالي حسب فارق الاهداف اربيل والنقط

### اهداف وهاتفون

شهد الدور الثالث شحا تدهيفيا باننا مقارنة بالدورين الأول والثاني، إذ لم يسجل فيه إلا 13 هدفا فقط وبذلك ارتفع عدد اهداف الدوري حتى الآن الى 48 هدفا وهي نسبة غير مقبولة بالتأكيد. أما على صعيد الاهداف فقد تصدر اللاحقة 10 لاعبين دفعة

واحدة في رصيد كل منهم هدفين وهم ثنائي القوة الجوية حسين جبار والكونغولي كريس موغالو وثنائي الطلبة حسين عبد الله ومؤمل عبد الرضا بجانب علاء عباس من الزوراء ورضا حاجم من القاسم ومشار طه من زاخو والغاني برنس اوبوكو من دهوك والبرازيلي كلاوديو مارادونا من نوروز والموريتاني محمد سويعيد

### أول الضحايا

الفوز الوحيد لفريق الشرطة بمرمى الديوانية مانحا فريقه ثلاث نقاط ثمينة في مباراة صعبة.

### العندليب غريب

ابرز مايلفت الانتظار في المباريات الثلاثين التي جرت حتى الآن هي الاصفر التي خرج بها فريق نطق الوسط الذي لم يغب ولم يخسر ولم يسجل اي هدف ولم تدخل شبابه اية كرة في مشهد لم يبرمه الفريق من قبل، وإذا كان مدرب الفريق عبد الغني شهيد قد عمل على انشاء منظومة دفاعية قوية ليكون الفريق الوحيد بين فرق الدوري الذي بقيت شبابه عصية على منافسه فإنه من الجانب الاخر عانى من ضعف خطه الامامي الذي تأثر كثيرا بانتقال الثلاثي مهذب عبد الرحيم ومراد محمد ومصطفى محمود، وفي الجانب الهجومي ايضا هناك فريق اخر عانى من عمق التسجيل وهو الديوانية الذي

قدم أداء مبهرا في مبارياته الاخيرة اسمام الشرطة لكنه افتقد الى المهاجم البارع الذي يترجم القرص المتاحة الى الاهداف ومنها من حالة انفراد مع الحارس.

### حضور مؤثر

وللمرة الثانية على التوالي قدم عدد غير قليل من المحترفين انفسهم كأوراق رابحة لاسيما في الجانب الهجومي بعد قادوا فرقههم للحصول على نقاط مبارياتها كاملة غير منقوصة، وهذا ما فعله العاجي زاكري كراهي الذي

حفظ هدف الفوز الوحيد لفريقه دهوك بمرمى ضيفه النقط في الدقائق الاخيرة من عمر المباراة، أما السوري ياسين سجاعة والجزيري بنيامين اكور فقد سجلا هدفي فريقهما نطق ميسان على صيفه اربيل، وفي ملعب الصناعة قال البرازيلي كلاوديو مارادونا كلمته للمرة الثانية بعد ان سجل هدف الفوز الثمين لنوروز بمرمى صاحب الصيانة تماما كما فعل في الدور الثاني امام الكرخ، أما السوري محمود المراس فقد كسر صياحه عن التهديف وسجل هدف

الاول سجل منها لاصب زاخو منار طه هدف فريقه الوحيد بمرمى الزوراء في المباراة التي قادها الحكم الدولي احمد كاظم، والثانية فشل في تنفيذها لاعب اربيل مازن فياض في مباراته الاولى امام نطق ميسان التي قادها الحكم علي حسين حيث تمكن حارس مرمى نطق ميسان مهدي هاشم من احباطها. أما في الجانب الاداري فارتفعت

الاول سجل منها لاصب زاخو منار طه هدف فريقه الوحيد بمرمى الزوراء في المباراة التي قادها الحكم الدولي احمد كاظم، والثانية فشل في تنفيذها لاعب اربيل مازن فياض في مباراته الاولى امام نطق ميسان التي قادها الحكم علي حسين حيث تمكن حارس مرمى نطق ميسان مهدي هاشم من احباطها. أما في الجانب الاداري فارتفعت

## ملعب الميناء الأولمبي يقترب من الجاهزية

# الرميحي: تحضيرات البصرة لقرعة خليجي 25 تسير وفقا لما مخطط لها



الإعلاميين وكبار الشخصيات قد تم تنفيذها بدقة عالية وكفاءة ونحن الآن في طور أعمال الختام وأفرغ ساحة الملعب من المعدات الثقيلة.

الصعاب وضمان استمرارية العمل بكل انسيابية وتنفيذ متطلبات اللجنة الفنية خليجي 25. لافتا الى ان جميع الاعمال المضافة من البوابة الرئيسية وحتى موقع

العمل، اوضح: انه ويتكليف مباشر من وزير الشباب والرياضة عدنان درجال تكلفا بالتواجد في الملعب ومتابعة التفاصيل اولا بأول والوقوف عليها لتعديل

اجتماعات تنسيقية في الأيام القليلة المقبلة بشأن آخر التطورات الخاصة بالحل من النواحي كافة، ومع جميع الأطراف ذات الصلة". وأضاف الرميحي "الاستعدادات العراقية تجري على قدم وساق لاستضافة البطولة، والتي ستكون كرنفالا خليجيا".

وأتم "ان الاجتماعات التنسيقية مستمرة سواء فيما يتعلق بترتيبات القرعة أو التي تخص البطولة بشكل عام، أو الاجتماعات المتعلقة باللجان". ومع توافد اللجان الخليفة المختلفة المعنية بتنظيم بطولة خليجي البصرة 25 وأجراء القرعة الخاصة للبطولة يوم الثلاثاء المقبل، تواصلت ملاحظات وزارة الشباب والرياضة والشركة المنفذة للمب الميناء الأولمبي سعة 30 متر مربع في البصرة العمل بوجبات متواصلة صياحية ومسائية لإكمال أعمال التشطيبات واللحام باتجاه التسليم الإولي للملعب ومرافقته ليكون على اتم وجه في استقبال البطولة الخليجية المرتبة.

مدير عام دائرة الشؤون الهندسية في وزارة الشباب والرياضة، المهندس نجم عبد الواحد، المقيم بمكتب دائم لمتابعة

البصرة/ محمد حمدي  
وصل الأمين العام لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم جاسم الرميحي والوفد المرافق له إلى مطار البصرة امس السبت لحضور وقائع قرعة خليجي 25، التي تقام يوم الثلاثاء الموافق (2022/10/25) في فندق جراند ميونيومم بالبصرة.

وكان في استقبال الوفد الخليجي الأمين العام لاتحاد العراقي لكرة القدم محمد فرحان ومستشار محافظ البصرة عقيل طالب. واطلع الرميحي فور وصوله على التحضيرات المتعلقة بإجراء القرعة يوم الثلاثاء المقبل. وقال جاسم الرميحي: إن التحضيرات والاستعدادات جارية على أكمل وجه، وجميع الأمور اللوجستية تم تهيئتها، ومنها ما يتعلق بترتيبات القرعة والبطولة بشكل عام وترتيب الاجتماعات المتعلقة باللجان العاملة في البطولة، فضلا عن مواعيد وصول المدعوين لحضور القرعة. وبين: تسير جميع الترتيبات والتجهيزات النهائية الخاصة بحفل مراسم قرعة خليجي 25 وفق ما تم الإعداد له مسبقاً مع الأشقاء في العراق، كما ستُعد

## حمودي يهنئ التلامي لاتنخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب

# للمرة الثانية



هنا رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، رعد حمودي، تقييب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، وذلك بمناسبة انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب للدورة الثانية على التوالي، في المؤتمر الانتخابي الذي عقد في العاصمة المصرية القاهرة اليوم.

وقال حمودي في التهنئة: ان "اللامى شخصية إعلامية وتقابلية أثبتت حضورها الوطني العراقي وتمتد، باستحقاق لتوحيد الرؤية العربية الصحفية وامتياز، دولي وعربي، لتتلال ثقة الصحفيين العرب في مرتين

## رئيس اللجنة البارالمبية يهنئ تقييب الصحفيين بفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب



هنا رئيس اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية، عقيل حميد، تقييب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، بمناسبة فوزه للمرة الثانية بمنصب رئيس اتحاد الصحفيين العرب. وتمنى رئيس اللجنة البارالمبية النجاح والتوفيق لتقييب الصحفيين العراقيين وهو يقود دورة ثانية لاتحاد الصحفيين العرب الذي يعد مكملا للعراق والصحفيين العرب والعراقيين على حد سواء. يذكر أن تقييب الصحفيين العلمي لاتحاد الدول عقد في العاصمة المصرية القاهرة.

## لجنة واسط تحرز لقب بطولة العراق للجان والأندية بالريشة

انطلاقها الفريزى وعدد من اعضاء المكتب التنفيذي، بالإضافة الى اعضاء اتحاد اللعبة وعدد من رؤساء الاتحادات الرياضية. وفي ختام البطولة تم توزيع الشهادات للحكام المشاركين في البطولة والمديريات الملونة على الفائزين، إضافة الى الكؤوس لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى.

اللجنة الفرعية في واسط من احراز المركز الأول لتتها اللجنة الفرعية في بابل ثانياً. أما المركز الثالث فكان من نصيب اللجنة الفرعية في كربلاء. وشارك في البطولة عدد من الحكام المحليين الذين سبق ان شاركوا في الدورة التحكيمية التي اقامها اتحاد اللعبة قبيل

بغداد / اعلام اللجنة البارالمبية عدسة / احمد فاضل برعاية اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية، اقام الاتحاد العراقي البارالمبي للريشة بطولة دوري العراق على قاعة اللجنة البارالمبية في البنوك بمشاركة عدد من الأندية واللجان الفرعية، حيث استطاع لاعبو

بغداد / اعلام اللجنة البارالمبية عدسة / احمد فاضل برعاية اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية، اقام الاتحاد العراقي البارالمبي للريشة بطولة دوري العراق على قاعة اللجنة البارالمبية في البنوك بمشاركة عدد من الأندية واللجان الفرعية، حيث استطاع لاعبو



### الدوريات الأوروبية لكرة القدم

## باريس سان جيرمان يتفوق على أجاكسيو وبنفيكا يحسم القمة أمام بورتو



ويحتل بنفيكا صدارة الدوري برصيد ٢٨ نقطة فيما يأتي بورتو في المركز الثاني بـ٢٢ نقطة..  
وفي إيطاليا، حقق يوفنتوس فوزاً كبيراً على ضيفه إمبولي ٤-٠ صفر في الجولة ١١ من الدوري الإيطالي لكرة القدم.  
وسجل كل من موييس كين (٨) والأمريكي ويستون ماكيني (٥٦) والفرنسي أدريان

ويحافظ باريس سان جيرمان على صدارة الـ«ليغ ١» برصيد ٣٢ نقطة..  
وفي البرتغال، حسم بنفيكا مواجهة القمة أمام بورتو ١-٠ صفر في الجولة العاشرة من الدوري البرتغالي لكرة القدم.  
وسجل رافا سيلفا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧٢.

ويحافظ باريس سان جيرمان على صدارة الـ«ليغ ١» برصيد ٣٢ نقطة..  
وفي البرتغال، حسم بنفيكا مواجهة القمة أمام بورتو ١-٠ صفر في الجولة العاشرة من الدوري البرتغالي لكرة القدم.  
وسجل كل من موييس كين (٨) والأمريكي ويستون ماكيني (٥٦) والفرنسي أدريان

ويحافظ باريس سان جيرمان على صدارة الـ«ليغ ١» برصيد ٣٢ نقطة..  
وفي البرتغال، حسم بنفيكا مواجهة القمة أمام بورتو ١-٠ صفر في الجولة العاشرة من الدوري البرتغالي لكرة القدم.  
وسجل كل من موييس كين (٨) والأمريكي ويستون ماكيني (٥٦) والفرنسي أدريان

ويحافظ باريس سان جيرمان على صدارة الـ«ليغ ١» برصيد ٣٢ نقطة..  
وفي البرتغال، حسم بنفيكا مواجهة القمة أمام بورتو ١-٠ صفر في الجولة العاشرة من الدوري البرتغالي لكرة القدم.  
وسجل كل من موييس كين (٨) والأمريكي ويستون ماكيني (٥٦) والفرنسي أدريان

### إعلام إلكتروني

## لوزا يتجسس على تبخر حلم المشاركة في كأس العالم



وتتصدر لاعب وسط منتخب المغرب عمران لوزا لغيابه عن نهائيات كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢، بعد تعرضه لإصابة قوية في كاحله الأيسر خلال مشاركته مع فريقه واتفورد الإنجليزي في دوري «الشامبيونشيب».. ويغاني لوزا (٢٣ عاماً و 10٥ مباريات دولية) من «كسر» في كاحله، بحسب ما أعلن مدرب المنتخب وايد البركاني لإصابة «إيوانو مارس».. وأكد لوزا خطورة إصابته عندما كتب في حسابه على تويتر تعليقاً على صورته متقولاً على حافلة: «صور مصغرة تمهلها، أخبار يصعب تصديقها، طار أحلامي.. ليس لدي خيار سوى النهوض والقتال من أجل عائلتي وكل من يؤمن بي.. سأعود أقوى من أي وقت مضى».

### وكيلة أعماله: صفقة هالاند ستتجاوز مليار إسترليني



ميلانو / متابعة الزوراء  
قالت رافاييلا بيمنتا وكيلة أعمال إيرلينج هالاند لاعب مانشستر سيتي، إن هذا القصاص الترويجي الدولي قد يصبح أول لاعب في تاريخ كرة القدم تتخطى صفقة انتقاله حاجز المليار جنيه إسترليني، وانضم هالاند إلى السيتي في فترة الانتقالات الصيفية الماضية قادماً من بوروسيا دورتموند الألماني، بعد دفع قيمة الشطر الجزائي في عقده، والبالغة 5١ مليون و200 ألف إسترليني (حوالي 60 مليون يورو). وسجل هالاند بداية مغلقة مع سيتي.. إذ أحرز 9 أهداف في أول 5 مباريات الموسم في الدوري الإنجليزي الممتاز، كما نال لقب هاتريك 3 مرات في المسابقة.. وأحرز هالاند 15 هدفاً في أول 10 مباريات هذا الموسم في الدوري الإنجليزي، وولى سؤاها من سعره، قالت بيمنتا لشبكة «سكاي سبورت» الإيطالية: «لمبارجيه إسرائيليني، هذا ما اعتقدته». وأضافت: «إننا وضعت معاً قيمته الكروية، وقيمة صورته، وقيمة رعايته، ستكون مليار إسترليني بالتأكيد». وأشارت: «من الطبيعي أيضاً المقارنة بين إيرلينج وكيليان مبابي، اعتقد أن إيرلينج سيكون أول لاعب يسجل قيمة صفقة انتقاله حوالي مليار إسترليني».

ويحتل بنفيكا صدارة الدوري برصيد ٢٨ نقطة فيما يأتي بورتو في المركز الثاني بـ٢٢ نقطة..  
وفي إيطاليا، حقق يوفنتوس فوزاً كبيراً على ضيفه إمبولي ٤-٠ صفر في الجولة ١١ من الدوري الإيطالي لكرة القدم.  
وسجل كل من موييس كين (٨) والأمريكي ويستون ماكيني (٥٦) والفرنسي أدريان

ويحافظ باريس سان جيرمان على صدارة الـ«ليغ ١» برصيد ٣٢ نقطة..  
وفي البرتغال، حسم بنفيكا مواجهة القمة أمام بورتو ١-٠ صفر في الجولة العاشرة من الدوري البرتغالي لكرة القدم.  
وسجل كل من موييس كين (٨) والأمريكي ويستون ماكيني (٥٦) والفرنسي أدريان

ويحافظ باريس سان جيرمان على صدارة الـ«ليغ ١» برصيد ٣٢ نقطة..  
وفي البرتغال، حسم بنفيكا مواجهة القمة أمام بورتو ١-٠ صفر في الجولة العاشرة من الدوري البرتغالي لكرة القدم.  
وسجل كل من موييس كين (٨) والأمريكي ويستون ماكيني (٥٦) والفرنسي أدريان

ويحافظ باريس سان جيرمان على صدارة الـ«ليغ ١» برصيد ٣٢ نقطة..  
وفي البرتغال، حسم بنفيكا مواجهة القمة أمام بورتو ١-٠ صفر في الجولة العاشرة من الدوري البرتغالي لكرة القدم.  
وسجل كل من موييس كين (٨) والأمريكي ويستون ماكيني (٥٦) والفرنسي أدريان

ويحافظ باريس سان جيرمان على صدارة الـ«ليغ ١» برصيد ٣٢ نقطة..  
وفي البرتغال، حسم بنفيكا مواجهة القمة أمام بورتو ١-٠ صفر في الجولة العاشرة من الدوري البرتغالي لكرة القدم.  
وسجل كل من موييس كين (٨) والأمريكي ويستون ماكيني (٥٦) والفرنسي أدريان

## جوناثان دي بيلا يتوج بلقب ون العالمي



بجرله اليسرى، أصابت مباشرة فك الشاب الصيني وأسقطته أرضاً، قبل أن يستجمع الأخير قواه ويستمر في المعركة التي انتهت بفوز دي بيلا بقرار الإجماع.. وبهذا الفوز، عزز دي بيلا سجله الإحترافي في

٢٠٢٢.. كما أصبح أيضاً أول بطل عالمي من أمريكا الشمالية في بطولة «ون».. في المقابل، تلقى بيمان أو «فاينينج روستر» الهزيمة الثانية له في سجله، وأخفق في دخول التاريخ كأصغر بطل عالمي صيني في الكيك بوكسينغ..  
وفي الحدث الرئيسي المشترك أيضاً، تغلب المصنّف خامساً في ترتيب الفنون القتالية لوزن الذبابة، ريس مكلارين على ويندسون راموس بالضربة القاضية التقنية في الجولة الثانية.  
ونجح الكوبي غوستافو «ال غلابادور» بالان صاحب المركز الرابع في تصنيف الفنون القتالية لوزن القشة، في الفوز على أليكس «ليتل روك» سيلفا، بقرار منقسم.  
وفي وزن الذبابة، واصل إيكو روني سابوترا المخصّص بالمصارع سلسلة انتصاراته بعد فوزه بالإخضاع على بطل الهواي تاي، يوديكايكو فريترس.  
وفي فئة الوزن غير المقيّد في الكيك بوكسينغ، تفوق كونستانتين روسو على خصمه إسلام مرتضاييف بالإجماع، كما هزم الفرنسي جيمي فينو منافسه الدنماركي نيكلاس لارسن بإجماع لجنة الحكم في نزال موي تاي لوزن الريشة.

كواليمور / متابعة الزوراء  
توج الكندي-الإيطالي جوناثان دي بيلا بلقب بطولة العالم في الكيك بوكسينغ عن فئة وزن القشة في بطولة «ون»، بعد تغلبه بالإجماع على الصيني جانغ بيمان، ضمن الحدث الرئيس لعرض ONE ١٦٢ العاصمة الماليزية كوالالمبور.  
على ملعب أكسيسيتا أرينا الداخلي، انطلق النزال بوتيرة مجموعة، تبادل المقاتلن الركلات المنخفضة القوية، ونجح بيمان، ١٩ عاماً، في توجيه بعض اللكمات اليسارية الخاطفة نحو خصمه الذي رد على اللكمات ببعض اللكمات المستقيمة.  
وحقق دي بيلا البالع من العمر ٢٦ عاماً، أفضلية نسبية في الجولة الثانية، حيث وجه لكمة مباشرة وركلات يسارية دقيقة نحو وجه وجسد جانغ. ولم يهدأ النزال في بقية الجولات، إذ تبادل الثنائي اللكمات والضربات بنقش القدر من الشراسة كما في بداية المواجهة، فكان الإيطالي-الكندي يوجه اللكمة المستقيمة ويرد عليه الصيني بالركل المنخفض والسقوط.  
وكان دي بيلا أن يهني النزال بضربة قاضية دراماتيكية في الجولة الخامسة، بواسطة ركلة عنيفة

## أعداء رونالدو يترايدون في مانشستر يونايتد

بديل.. وبحسب صحيفة «مانشستر إيفينينج نيوز»، فإن غرفة ملابس الشياطين الحمر تتحاذ إلى تريك هاج، المدير الفني للفرق، في مواجهة «الدون»..  
وأضافت الصحيفة أن الكثير من لاعبي يونايتد، يفضلون عدم تواجد البرتغالي في تشكيل الفريق، حيث بدأ عدد منافسيه في الإزداد.. وكان مانشستر يونايتد قد أصدر بياناً، ذكر فيه أن رونالدو لن

## كورتوا: ريال مدريد حصد دوري الأبطال بفضل



مدير / متابعة الزوراء  
تحدث تيبو كورتوا، حارس مرمى ريال مدريد، عن أهمية الحراس بدورهم بجائزة ياشين يوم الإثنين الماضي. وقال كورتوا في حوار مع صحيفة «الفرنسية» في الموسم الماضي، لم نتوج بلقب دوري الأبطال فقط بفضل فينيسيوس وفالفيديرو وبنزيما ووردريجو، ولكن بفضل أيضاً.  
وأضاف: «حارس المرمى العمري لم تعد مهمته فقط إنقاذ الأهداف، هنا في مدريد، أنا من أبدأ اللعب، وبتجربتي الأولى أكون أن صاحب القرار في كيفية الهجوم والتخلص من ضغط المنافس، اليوم نلعب مثل صناعات اللعب، حارس المرمى أهم مما تعتقدون».  
وتابع كورتوا: «بيدون حارس مرمى جيد أن نتوج بلقب، وفي جولات كرة القدم، ينسى البعض حراس المرمى، الجماهير تصوت بصورة سريعة للهاجمين الذين يسجلون الأهداف وليس للحراس، هذا أمر سيئ للغاية، ولكن سنواصل إظهار مدى أهمية حراس المرمى».. وواصل: «يصد حراس المرمى

## ساكاري تنتزع آخر بطاقة مؤهلة لبطولة دبليو تي إيه الختامية

تكساس / متابعة الزوراء  
انتزعت اليونانية مارياسا ساكاري آخر البطاقات المؤهلة لبطولة «دبليو تي إيه» الختامية في كرة المضرب، التي تنطلق نهاية الشهر الجاري في تكساس، بفوزها على الروسية فيرونكا كوريموتوفا في ربع نهائي دورة غوالمارشا المسبكية. وحصدت ساكاري، للمصنفة سادسة عالمياً، المباراة الصعبة بنتيجة ١-٦ الأسبوع البولندي إيفا شفيونتيك،



الوقت	البطولة	المباراة
١٣:٣٠	الدوري الإيطالي	أودينيزي * تورينو
١٦:٠٠	الدوري الإيطالي	بولونيا * ليتشي
١٩:٠٠	الدوري الإيطالي	أتالانتا * لانتسيو
٢١:٤٥	الدوري الإيطالي	روما * نابولي
١٥:٠٠	الدوري الإسباني	اسبانيول * النشي
١٧:١٥	الدوري الإسباني	ريال بيتيس * أتلتيكو مدريد
١٩:٣٠	الدوري الإسباني	فياريال * أميريا
٢٢:٠٠	الدوري الإسباني	برشلونة * أتلتيك بيلباو
١٥:٣٠	الدوري الهولندي الممتاز	غر ونينغن * بي إس في آيندهوفن
١٦:٠٠	الدوري الفرنسي	تروا * لوريان
١٨:٠٥	الدوري الفرنسي	نيس * نانث
٢١:٤٥	الدوري الفرنسي	ليل * مونكو
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	وولفر هامبتون * ليستر سيتي
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	ليدز يونايتد * فولهم
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	ساوثهامبتون * آرسنال
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	أستون فيلا * برينتفورد
١٨:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	توتنهام هوتسبير * نيوكاسل يونايتد
١٦:٠٠	الدوري المصري الممتاز	بير اميدز * المصري البورسعيدي
١٨:٠٠	الدوري المصري الممتاز	سير اميكا كليوباترا * الزمالك
٢٠:٠٠	الدوري المصري الممتاز	الأهلي * أسوان
١٨:٠٠	الدوري المغربي	الوداد * الرجاء
٢٠:٠٠	الدوري التركي الممتاز	غلطة سراي * ألتايا سبور

### مفكرة الزوراء

### في البيان الختامي لمؤتمر العام الرابع عشر للاتحاد

# اتحاد الصحفيين العرب يؤكد وقوفه مع الشعب الفلسطيني ويطلق اسم الشهيدة شيرين أبو عاقلة على دورته الحالية

يحترم المهنية والأخلاقيات و يسعى إلى الرفع من مستوى الذوق العام ويطلق أساساً من احترام الجمهور وتقديس واجبات الصحفيين ووسائل الإعلام إزاء المجتمعات، فإن القوض والتسيب الذي يهدد بتدمير القيم والمثل وتحطيم المجتمع ككل هذا سيدرج مساحات للانتشار والتغلغل. والاتحاد العام للصحفيين العرب يميز بعمق بين حرية التعبير والنشر التي يجب أن تكون مقدسة وحماية بقوانين وأعراف مهنية، وبين الممارسات التي تكسر النشور العام من هذه الحرية نفسها. لأن المساس بأعراض الأفراد والجماعات و بقيم المجتمع و بحرمه المؤسسات تعطي مشروعية لاستعداده هذه الحرية من طرف المواطنين، وهنا الخطورة البالغة التي تكسبها مظاهر وأشكال صناعة التفاهة عبر وسائل الإعلام، بينما الخلل ليس في الحرية في حد ذاتها بل في استغلال هذه الحرية في غير محلها.

وقد يتعلّق بقضايا الاتحاد التقنوية، فإن المؤتمر ينتهزها فرصة للإشارة بجمعية استضافتها للمؤتمر العام للاتحاد الدولي للصحفيين بمسقط، وبقدرة قيادتها وأعضائها على تقديم النموذج المتكامل والنجاح الذي ضمن شروط نجاح ذلك المؤتمر، كما تهنيئ اتحاد الصحفيين السودانيين بالحكم القضائي الذي أعاد الشرعية لمصداقيتها، و الذي قرر إلغاء حل هذا الاتحاد بقرار إداري ظالم. كما يعبر عن امتنانه لقيادة الصحفيين المصرية لما بذلته من جهد لضمان نجاح المؤتمر العام الرابع عشر للاتحاد العام للصحفيين العرب.

ولجدة من بين أعضائه ولكل إليها أعداد تعددت من أجله، فإن المؤتمر قرر تشكيل لجنة من أعضائه لدراسة القوانين الأساسية للاتحاد وطرق عمله، ولجنة ثانية لإعداد وثيقة سياسية مرجعية، وإعداد برنامج متكامل لتجسيد التعاون مع الزملاء الصحفيين الفلسطينيين، بما يعكس قيادته الاتحاد في التعجيل بتشكيل لجنة النوع الاجتماعي لتجسيد اهتمامه وانخراطه بقضايا الصحفيين العرب.

وفي ختام أعماله وجه الاتحاد العام للصحفيين العرب الشكر لفخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية على رعايته الكريمة للمؤتمر العام، والذي انعقد بالقاهرة المقر الدائم للاتحاد الصحفيين العرب.

كشفت مظاهر الفساد، وأن تكون مصادك حقيقية للحوار المجتمعي الذي يعكس التعددية والاختلاف والتوسع.

وإن الصحفيين والصحفيات العرب في مؤتمرهم الرابع عشر يعنون جيداً أن الأمة العربية تتعرض إلى استهداف خطير من بعض القوى العالمة، التي تستخدم حرية الإعلام وسيلة للضغط والإحتزاز، لفرض تحقيق مصالحها الاقتصادية والجيوسياسية، والأكيد أن التركيز الفعالي لبعض وسائل الإعلام الدولية، وبعض المنظمات على دول عربية بعينها في هذه الظروف بالذات، يكشف عن نوايا خبيثة لا ترتبط بالأهداف المعلنة، لذلك بقدر دفاع الاتحاد العام للصحفيين العرب عن حرية الصحافة والتعبير والنشر داخل بلدانهم واستعدادهم الدائم للتصدي لجميع مظاهر المساس بها، فإنه ينفض القدر يؤكد دفاعه عن المصالح الوطنية والقومية المشروعة للدول والشعوب العربية، وعن نشيبه باستقلالية الشراوط الوطني في البلدان العربية، ورفضه لجميع أشكال الضغط والاحتلال بالوكالة عن القوى الاستعمارية في هذا الصدد يؤكد وعه الكامل بالسياسة الاستعمارية الجديدة التي تنفذها بعض الأطراف بالوكالة عن القوى الاستعمارية والهدف إلى تقسيم أقطار عربية، كما هو عليه الحال في سوريا واليمن وليبيا والسودان والصومال.

ويؤكد المؤتمر العام الرابع عشر للاتحاد رفضه لجميع أشكال التدخلات الأجنبية في هذه الدول، ودفاعه المستميت عن وحدة سورية واليمن وليبيا والصومال، و يعلن دعمه المطلق لمبادرة الحكم الذاتي التي اقترحتها المغرب لضمان تسوية عادلة و دائمة للنزاع المتفعل في الصحراء الغربية.

كما يعلن مساندته المطلقة للشعبين المصري والسوداني في قهقهما المنزوع في الحفاظ على أمنهم المائي في الخلاف الذي افتتته أثيوبيا، في إطار مخطط خارجي يسعى إلى إضعاف وإتياك هذين القطرين العربيين الشقيقين كما يطالب بإيقاف كافة أشكال الاحتلال للأراضي السورية.

ومن جهة أخرى فإن الاتحاد العام للصحفيين العرب يقف بأهمية وخطورة التحولات العميقة التي يخضع لها قطاع الإعلام والاتصال، والتي رافقها ارتفاع الطلب على إنتاج إعلامي يصف بالتفاهة، بما يطرخ تحديات كبرى تفرض إصلاحات عميقة. فأمام غياب صناعة منتج إعلامي



«بتواطؤ مكشوف من طرف قوى عالمية و مجتمع دولي يكبل بعدة مكايل في التعامل مع القضايا الدولية، و مع الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان في العالم.

والإتصاد إذ يتضامن مع الزملاء الصحفيين والصحفيات الفلسطينين بقيادة نقابتهن المناضلة ( نقابة الصحفيين الفلسطينيين) و يعرب عن استعداده الدائم لتقديم جميع أشكال الدعم والمساندة، و يعلن في هذا الصدد عن قراره تكليف لجنة بإعداد برنامج عمل متكامل لتجسيد هذا الدعم.

وفي نفس السياق يجدد المؤتمر تضامنه المطلق مع الزملاء الصحفيين اليمنيين الذين يتعرضون لأبشع أشكال الاستهداف من قتل واغتطاف واعتقال وسجن دون حتى محاكمات، و يدعو في هذا السياق إلى الوقف الفوري لهذه الممارسات وإطلاق سراح جميع الصحفيين المعتقلين.

وأكد الاتحاد إن «المؤتمر العام الرابع عشر للاتحاد العام للصحفيين العرب يجدد بالتأكيد على أنه لا مجال للحديث عن مواجهة التحديات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية الكبرى التي تعيشها الأمة العربية دون تكريس حقيقي لحرية الصحافة، وضمان سلامة الصحفيين وتعرض من طرف هذا الاحتلال الصهيوني إلى أبشع مظاهر البلطش والقتل والتدنيز والاعتقال والاختطاف ومصادرة الأراضي

القاهرة/ الزوراء: أكد المؤتمر العام الرابع عشر للاتحاد الصحفيين العرب وقوف جميع الصحفيين الفلسطينيين الأبي، الذي يواجه أحد أخطر مظاهر وأشكال الاستعمار في تاريخ البشرية جمعاء، وفيما قرر إطلاق اسم الشهيدة شيرين أبو عاقلة على هذه الدورة، اعترافاً من الصحفيين والصحفيات العرب بالأدوار الكبيرة التي أدتها هذه الشهيدة ومهنية و بشجاعة ولتأكيد استمرار روحها الطاهرة واستدامة حضورها، وجه الشكر لفخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية على رعايته الكريمة للمؤتمر العام.

وقال المؤتمر العام للصحفيين العرب، في بيانه الختامي الذي تلقته «الزوراء» إن المؤتمر العام الرابع عشر للاتحاد العام للصحفيين العرب المنعقد بالعاصمة المصرية، القاهرة، يومي 18 و 19 أكتوبر 2022، بحضور جميع النقابات والمنظمات والهيئات والجمعيات والاتحادات المهنية العربية الأعضاء في الاتحاد، وفي ضوء النقاشات المسؤولة التي استحضرت الظروف الصعبة التي تجتازها الأمة العربية، و التحولات العميقة والحذرية التي يعيشها قطاع الصحافة والإعلام، بما يفرضه ذلك من تحديات كبرى لا تخلو من أخطار حقيقية، و بعد الدلالات المتسفيضة



التي استحضرت الأوضاع في البلدان العربية في ضوء كل ذلك يعلن المؤتمر العام الرابع عشر ما يلي:

بالنظر إلى حجم الجريمة النكراء الذي اقترفتها آلة العدو الصهيوني، والتي تؤكد الهوية الإجرامية لهذا العدو، من خلال اغتيال الشهيدة البطلة الصحفية الجريمة النكراء، و ترتيب الجزاء على ذلك المؤتمر العام للصحفيين العرب يجدد مساندته للإجراء الذي أقدمت عليه نقابة الصحفيين الفلسطينيين برقع شكوي ضد الجناسا لدى المحكمة الجنائية الدولية و يطالب بتسريع تفعيلها في أقرب وقت ممكن. كما يعلن مساندته لقرار جامعة الدول العربية الذي خصص يوماً عربياً للإعلام يخلد الذكرى السنوية لاختلال الشهيدة شيرين أبو عاقلة.

وأضاف بحسب البيان، في هذا الصدد يؤكد المؤتمر وقوف جميع الصحفيين والصحفيات العرب الأحرار مع الشعب الفلسطيني الأبي، الذي يواجه أحد أخطر مظاهر وأشكال الاستعمار في تاريخ البشرية جمعاء، و هو يتعرض من طرف هذا الاحتلال الصهيوني إلى أبشع مظاهر البلطش والقتل والتدنيز والاعتقال والاختطاف ومصادرة الأراضي

## وكالة أنباء "نينا" تشارك في اجتماعات الجمعية العامة لوكالات أنباء آسيا والمحيط الهادي في طهران

تحت لواء / اوانا / وإدخال كل التقنيات الحديثة ضمن عملها وأن هناك برامج تدريبية للصحفيين العاملين في وكالات المنظمة حول مختلف الأساليب والوسائل الحديثة في إيصال المعلومة إلى المتلقي بطرقها الصحيح وبالسرعة المعهودة لعمل هذه الوكالات والتركيز على التحديات الجديدة ومواكبة الابتكارات التكنولوجية وتعزيز بناء الثقة خاصة مع تزايد وتيرة الأخبار المزيفة والمضللة وغير الدقيقة، وإعطاء الأولوية لتطوير التعاطي الإعلامي بما ينسجم مع المستجدات والمتغيرات لتوفير المعلومة الوافية بشفاافية ومصداقية ووضوح في عصر ينسجم بالسرعة الكبيرة في وتيرة التطورات وأساليب ملاحظتها.

يذكر أن منظمة وكالات أنباء آسيا والمحيط الهادي / اوانا / انطلقت في 1961 بهدف في كاثون الأول بين وكالات أنباء في آسيا بمبادرة من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) لتأمين التبادل المباشر والحر للأخبار بين وكالات الأنباء من مختلف دول آسيا والمحيط الهادي والتي يوجد فيها أكثر من نصف سكان العالم وتضم المنظمة 45 وكالة أنباء رسمية في المنطقة تمثل أكثر من 40 دولة من الجانب شرقاً وتركيزاً غرباً وإندونيسيا جنوباً وروسيا شمالاً وتحتل مسؤولية نشر ما يقارب من ثلثي الأخبار والمعلومات في جميع أنحاء العالم.

للمعمل والتعاون بين الأعضاء من أجل الحفاظ على أسواق الوكالات الحالية وضمان حيويتها وخصوصاً في ظروف السوق المتغيرة بسرعة، والتطورات في مجال المعلومات في ظل العولمة والانترنت ووجود منافسة للوكالات الأخرى.

كما يهدف إلى تكريس جل الطاقات لزيادة أدائها المهني المحترف لمواجهة التحديات الناجمة عن ممارسة القيادات الإعلامية السلطوية العالية والاستفادة المثلى من الأوجه الاتراضية وشبكات التواصل الاجتماعي وصولاً إلى الإعلام النزيه التي يخدم قضايا البشرية جمعاء من منظور أخلاقي وقيم النبائ الأخلاقية والمعايير المهنية.

وضمن أولويات المشاركين في الاجتماعات مهمة التواصل مع الحكومات التي تقع ضمن جغرافيتها لتعزيز الحريات الصحفية ومنع التجاوز على الصحفيين وإيجاد المساحات اللازمة لعمل الصحفيين دون ضغوط والتأكيد على أن حرية العمل الصحفي خط أحمر لا يمكن المساس به وأن المنظمة ترفض رفضاً مطلقاً تقييد الحريات الصحفية من أية جهة كانت كون الصحفي يعمل لسان حال المجتمع وليس أداة لتدمير سياسات بعض الحكومات التي تصالون بتجديد الصحفي بالضغط والإحتزاز لهذه المهام والأهداف والكراهة لهذه تطلعات شعبها.

ولذا وأعدت المنظمة برنامج عمل للارتقاء بعمل الوكالات المنظوية



وهو يشغل أيضاً نقيب الصحفيين العراقيين وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للصحفيين التوجه إلى مواقع التواصل الاجتماعي لتكون المعلومة والخبر والتقرير الصحفي بين يدي المواطن وعلى مدار الساعة خاصة مع انحسار دور الصحافة المكتوبة نتيجة العالمة.

كما يناقش المشاركون المسائل المتعلقة بضمان حقوق الملكية الفكرية وحماية حقوق النشر وفقاً للقوانين والممارسات الأخلاقية للهيئة والعمل معاً على إزالة العقبات التي تعترض مسيرة عمل وكالات الأنباء وإيجاد بيئة أفضل

عنه ما أكسبها ثقة الجمهور وفي الاجتماعات / اوانا / .. بعد انتشار جائحة كورونا بداية عام 2020 وما فرضته وسائل الواقية من التزامات للحد من انتشار الوباء ولجوه التزامات للحد من كل الاتجاهات السياسية وتبنيها لعلمانا المواطن كنهج لإحياد

بغداد/ نينا: تشارك الوكالة الوطنية العراقية للأنباء / نينا / في اجتماعات الجمعية العامة لوكالات أنباء آسيا والمحيط الهادي / اوانا / في دورتها الثامنة عشرة التي تبدأ أعمالها اليوم الأحد بالعاصمة الإيرانية طهران بمشاركة 45 وكالة أنباء.

وأعدت وكالة أنباء / نينا/ تقريراً مفصلاً عن أنشطتها في مختلف الميادين ابتداءً من تأسيسها في الخامس عشر من تشرين الأول عام 2005 وأسهاماتها في تغطية الأحداث الساحة العراقية وتأثيرها في المشهد الإعلامي العراقي وما حققته من مكانة مرموقة وبارزة في هذا المشهد خاصة بعد أن حل حاكم الاحتلال الأمريكي بول بريمر ووكالة الأنباء العراقية / واع / لتكون هي البديل بمنظمة وكالات أنباء آسيا والباسيفيك / اوانا / في مؤتمر اسطنبول في الخامس والعشرين من شهر تشرين الثاني عام 2011 ولتكون الوكالة الإنسانية التي تمثل العراق في هذه المنظمة إلى جانب أسهاماتها في تدريب الكوادر الصحفية العاملة في الصحف والنشرات ووسائل الإعلام الأخرى وما استمعت به خلال عملها من دقة في المعلومة وصياغة فنية متميزة وحيادية واستقلالية في تقريرها المهني.

وتضمن التقرير جانباً من الظروف الصعبة التي يمر بها بلدنا العراق نتيجة الاحتلال وما خلفه من دمار للبنية التحتية لمؤسسات الدولة

ثقافية

رواية (فتاح فال) للروائي عباس الحداد

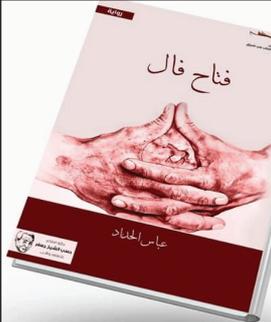


الجديدة الذين كان العديد منهم عملاء لأجهزة الأمن والمخابرات الصدامية وتمكنوا من اختراق صفوف المعارضة الوطنية للنظام وعلى وجه الخصوص خارج العراق وبذلك تخادم الطرفيين للفوز بالمغانم والمكاسب والمناصب عن مفهوم ((طمطملي وأطمطملي)) كما هو حال ((يعقوب)) الذي تحول من سلطوي تابع ذليل إلى معمم وصاحب سلطة ونفوذ وخطب جمع بعض الناس في الظاهر في حين يعيش لياليه الحمراء وبذخه وإسرافه على باعاعات الهوى وبشقه الخاصة مقدماً هذه الخدمات للأسف الجدد كما إنه لا ييخ بها على خدماته القدامى وأن سخرت له الفرصة بجر أقدامهم لملسوت مقابل حصوله على المزيد من المال والرفعة...

وأشار الروائي في حالة الإزدواجية في السلوك من قبل العناصر الإجرامية السلطوية كشخصية سعدون فبعد أن يغسل يديه المملحة بدماء الضحايا في معسكرات التعذيب والقتل تعبيراً عن نزته الكروفيولية العدواني، في حين يفرض عبارات الحب والرفقة والغزل الجميل مع زوجته مستعداً الجايوفليا حيث حب الحياة وحب اللغة والجمال. هذه الصفات التي شخصتها وعرفها عالم النفس والإجتماع الكبير أريك فروم ...

كأي رواية تنحى منحاً تاريخياً وسياسياً تميل إلى التقريبية وتفقد للشعرية في السرر بسبب طبيعة الحدث وحقائقه، يحاول الروائي قدر المستطاع الإحلال من التقريبية نحو اللغة الأدبية الفنية المرذانة والشعرية وحسب الحدث.

استطاع الروائي عبر شخصياته أن يضع أمام القارئ توصيفات رموز السلطة الجديدة من أهل المعالم ومن الانتهازين والمثقلين والسراق من أعياء الوطنية والنضال، وكذلك توصيف رموز السلطة الفاشية المنهارة ابتداء من قائدهم الأوجح الحداد الذي امسكه في حجره القدر، وليس انتقامه بجراتلته ممن تناثرت جثثهم في الشوارع لتنتهشها



عباس الحداد

والجلادين المطلوبين من قبل القانون للسلطة الجديدة ومن قبل ذوي الضحايا وبعض الضحايا الذين بقوا على قيد الحياة ويعرفون هذه النماذج تمام المعرفة.

الروائي عن طريق الراوي العليم كثريفة وسعدون وسعاد ونورا تمكن من رسم صورة واضحة ونسج حواك الكلام بكفاءة للتعبير عن حالة الجرم المدنيه والمردولة...

كما إن حناك الكلام حاد كمن نسيجه السري بغنية جميلة حينما ألقى الضوء بضمير الأنا الراوي كمن يعلم أو يضمن أنه الراوي العليم لتوصيف حالة القدرة الكبيرة لأزمات النظام للتحول من حال إلى حال، إن يتحول من جلا أو قواد إلى رجل دين وخطيب منبر يدعي النكسك والهد بعد أن خلع الزيوتني وعرض خدماته على جالات السلطة

محمد الحريري:

((مزاجي عندما أدمج مع كل بطل من أبطال رواياتي، يبشع ما كنت أشعر به عندما كنت طفلاً العيب بلعبي وحدي))، أورهان بامو .

عنوان الرواية هو ((فتاح فال)) النكرة، وهي إشارة إلى كون التحال شخصية (سعدون) لمهمة فتاح فال لم تكون أصلية ولا يمكن إضافتها لسعدون فقط وإنما لكل النماذج المنهارة والهزومة والإجرامية مثل سعدون ومن لف لفة من الجرمين والنجالين وعلى وجه الخصوص بعد انهيار النظام الصدامي في 2003 ، كما سبق أن فعلها الباشا نوري السعيد خلال فترة 14 تموز 1958.

تبدأ الرواية من حيث تنتهي باكتشاف أمر المجرم الملازم سعدون وقتله من قبل ذوي ضحاياه من أهالي القاسم الذين قتلهم وعذبهم في سجن الروضانية الرحيب بعد انتفاضة آذار 1991 المجدبة حيث تكتشف المغسلة أن الجثة المسماة على دكة المغسل رجلا وليس امرأة كما ادعت أم أنها ابنتها سعيدا لتكتشف وتخفي ولها المجرم (سعدون) عن ملاحقة ضحاياه وتوهمه للقصاص منه بعد هروبه أو تهريبه بوثوب وعبادة أنثى من قبل والده (شريفة) بعد اقتحم عليها ليلة داره في بغداد ونقله إلى بيت خاله في القاسم ليسكن تحت هذا الاسم مع والدته في بيت جده إبراهيم الحسن حيث نادت المغسلة على الناس وأمرتهم أن :-

((أبعدن وجلكم من هنا، وأرمينه عند مغسلك (الرجال) ص 12.

ويؤكد البداية المستقلة للرواية لاستلما أوى بوايات الرواية وأن بيت مغسلة في الوهلة الأثرى مما يدفع المتلقي إلى التسوق للبحث عما وراء هذه الصورة التي تبدو غريبة وغير مألفة جثة بلباس امرأة وجسد رجلى تغير منها المغسلة ومن يتفقد إلى مغسلة الرجال طبعاً وسط دهول من كان معها في المغسلة من الغفلات والغفلين، وقد اختزل الروائي هذا المشهد أو ردة الفعل وترك

تخيله إلى القارئ الذي سيدفعه فضوله لمتابعة الحدث وتفصيل الوجة كما يقول أورهان بامو (( أن قراءة صفحات الأثرى من الرواية يشبه دخول لوجة منظر طبيعي)) أورهان بامو الروائي السانج والساس - ترجمة مجادة خليل ص 17

تبدو قيمة الرواية غير مسبوقة من قبل الروائيين في العراق، فمن المعروف أن الكثير من الروايات التي كتبت حول زمن صدام معاناة ضحايا النظام وما واجهوه في السجن والمعتقلات لأن المخابرات والاستخبارات من تعذيب وإغصاب وإعدام بالجملة حتى على الشبهيات، بمعنى حساب ومعاملة ضحايا النظام الفاشي، ولكن حسب اطلاعي لم يتطرق أحداً إلى معاناة وتحولات وسلوكيات أزملاء من الرفاق البعثيين ومن أفراد أجهزة الأمن والتشكيلات الخاصة من الجرمين

القصيدة عند الشاعر "عمر السراي" كقلب مفتوح في ديوانه الأخير "حلويات"

قاسم ضامي - ديارتويت:

صورة ومصور، فمك، هذا "سليفي" الذي لا يلبق إلا بالأن يكون "سليفي" مع الفهم والانسحاب في عالم الشعر والتفكر به مهمة معقدة وحساسة يرتبطها بمجموعة من العناصر التي لابد أن يتحسس قارئ ما، ونحن نقراء أمام فنّان وشاعر يكتب بلغة القلب والعقل، ويؤرخ لتاريخ معاصر ويعيش ويرسل اشارت ذات معرفة فلسفية كأنه يدخل في عوالم غريبة عجيبة نظراً لعنايته اللحظة التي تعيشها، وهو صوغ لغزياته الخاصة بالنفس البشرية شعرياً، وكما نعرف أن الشعر من الجنس الإيميني يفجر الطاقة الإبداعية عند الكثير من

الناس . سائر القصيد كقلب مفتوح ينظر عمليته الأخيرة، صلا أجمل من "كثلة" تنسرح عبثية فوق وجة من دون تصفية

الناس . سائر القصيد كقلب مفتوح ينظر عمليته الأخيرة، صلا أجمل من "كثلة" تنسرح عبثية فوق وجة من دون تصفية

الوطن



نسخ الله صوته في حناجر الغنين، ويعثهم إلى أقواس شتى، إلا داخل حسن، بعته إلى الناس أجمعين . ص 15 .

وشاعرا عن هذا الديوان يبني ولوج مساحة شعرية تجريبية مغايرة من حيث الطرح وبناء الرؤية الشعرية واستخدام الأدوات الفنية الشعرية واختيار داتقة المتلقي بعدما بالفكره الطرحة وانتهاء بطريقة نسجها شعريا بلاشاً إن شاعرا السراي وظف من وعيه الشعري لإجتراح تلك البقاع من الحلويات الشعرية المتميزة على شكل أنساق متنوغة الدلالة تحمّل طعمها الخاص .

قال عنه الناقد العراقي الكبير الأستاذ فاضل ناصر " عمر السراي والبعث في أفق شعري جديد " ومع أن عمر السراي كان من الشعراء الذين وضعوا بداياتهم الأولى في أواخر التسعينيات ضمن إطار ما سمي بالصورة القصيدة الشعر " إلا أن حضوره الأثرى كان في المشهد الشعري الذي أعقب الإحتلال، ومن إصدارته الشعرية هي " ضفاف سلم الأحران " عام 2005، وديوان " سماع قاصح " 2007، وديوان " ساعة في زمن واقف " 1999، فهو يعاقر الحزن والهزيمة والنسارة، وهو مثل الطفل التي يتلفف للثرثبات بحساسية فطرية ويعيد تشكيلها .

ودع زورقا ملك ينثر بأغصانها، كي ترمع أكلماً وطناً ونهاراً . ص 24

كأظم ناصر السعدي هذه الأرض الطيبة تتبع بأفكار المضيئين مجدها البانخ تحنفي النجوم حُبها في القلوب حناناً ورد وأغانى فرح هذه الأرض طامعة في القداسة ترفض أن تكون مهاداً لقنارات التكون في زمناً قاصحاً 2007، وديوان ساعة في زمن واقف 1999، فهو يعاقر الحزن والهزيمة والنسارة، وهو مثل الطفل التي يتلفف للثرثبات بحساسية فطرية ويعيد تشكيلها .

ودع زورقا ملك ينثر بأغصانها، كي ترمع أكلماً وطناً ونهاراً . ص 24

فجائع الحروب والخراب خضبت حقلها بالياتما والأرامل كيف تهادن الظلام وهي منبع النور ؟ رياح الشر عاجزة عن اختراق روحها بخيار الموت كلما تطل على خيلها تجده ممتكاً على أحلامه المؤجلة الأرض الطيبة تسبح الآن في العذوبة للخروج من الألم الوطن الخر بعاقف غير بنيه الأحرار



زيملائها، تراه مكتسبا بذرات الغبار؛ فهول نحوه؛ تقبل يديه أمام الجميع؛ فيشعر أن الإلام الآلاف تزول. فتمرر آفات اللغظة؛ تصاف مع صباغ من باب الدار مشرقه كشمس ذليلة، تظنق الزغاريذ؛ بنهر قبل الربيع في مرعى قلبه جملة واحدة. يعاود التحديق في شجرة الحرمان؛ يصير اليمامة الحائرة، تنعني عشيها الحرمان بصماقة الحرق، يدير بصرة نحو الباب؛ فسرى صباغ الخطر، في مطعها الأيضي، يرافيقها إلى موقف السيارات؛ يسير بجوار طابحة الطبخ منتهيها؛ يشعر بأن رقبته تجازو قلبه المنقل بالمهموم، كم التسليم العيام، يعود محلقاً، حفاة تنتزع أيد خضشة من سيدم الزرقة الناعم، تلقيه على أريكة الفقيرة، تعود صباغ غارقة في

يقول الفيلسوف " هايدغر " الشعر بصفته تأسيساً للوجود عن طريق الكلام " والذي يفوح في هذا الديوان يجد نفسه امام اتهامات عديدة وكان الشاعر " السراي " يحمل الكثير من الشعراء في زمانه المسؤولية الإنسانية والوطنية بالإضافة إلى البحث في ما يسببه من خفاف أخلاقي ومعنوي وكأنه يرجع إلى سبقوه من الفلاسفة أمثال نيتشه أو غيره من الفلاسفة ليؤكد خطابه وهي الدعوة للسعادة والبحث عنها والتفكير بالأمل، ويبدأ بإحاطه الجمع عبر ديوانه الذي استلهه من خلال عنوانه " حلويات " وهي اشارات لعدة معاني في هذا الزمن الصعب الذي يكثر فيه التناحر والدم والدمار، وأجد كل المراحل التي مر بها شاعرا " السراي " في هذا الديوان المليء بالألغام عديدة لكنها صارخة آزاء هذا الواقع ويجب أن ننصت له من خلال هذا الرؤية الميتة بالحياتية أي " اتصوفا بالحيقة والسعادة الداخلية والصلاحة لمواجهة هذا الواقع الذي نعيشه .

متنك كل شيء ، متجنين مبتمسين في عبارة وغرقي لم تشفع لهم الأمانة ولا جسرهم ، وحجرتهم عمرا ستة آلاف سنة، ما زالت صالحة للغناء ، متنك مولا طويلاً لم يكن من ذؤ أو إلى الآن، وسامسين أيامها كتابية لها وقعها على النفس البشرية في اللوموسي واللحن من تأثر حسب قول الفيلسوف " فافغر " أثر الموسيقى في فلسفة الشعر .

قراءتي لقصائده المعبرة والمعادية إلى الآخرين وأنها أشوذة وطنية يجب تخليدها عبر عدة مسارات ومنها أهمية انتصار الحياة على هذا العقل الذي انطلق منه " السراي " على الثقة والشجاعة والمخاطرة " حتى نقبل على هذه الحياة بكل ملاتقنا، مستخدماً صوت الفنان الكبير " داخل حسن " رحمه الله ، معتقدان أن هذه المناسبة النابجة من صوتها لها وقعها على النفس البشرية في اللوموسي واللحن من تأثر حسب قول الفيلسوف " فافغر " أثر الموسيقى في فلسفة الشعر .

كثير من المعرفة والجمال. لا زفير ان يكون هناك التزيح ملعن نحو الفتايا . . الإسطورة هو أبداع بشرى . غير مأوف . خيال مفرط لا إن تمتداه ضمانيته تجدها في طيات واقفنا بسلك أو بأخر . افنان خلق جواً استطوري محبوبك . كان محاروا جيدا لواقعه عبر هينات كاناته بين السمين والغث بين قنيد الشهوة والرغبة والأمني الحاضرة وبين الطوح والمكابح والمكابح . يبدو أن الفنان همم أدواته بشكل جيد ليرهن المتلقي اتمام أعماله وهو يفكر كثيرا بفق طلام وشيفرات لواحته . .

تجليات بصرية وحسية لثمة رسم ورسم



كثير من المعرفة والجمال. لا زفير ان يكون هناك التزيح ملعن نحو الفتايا . . الإسطورة هو أبداع بشرى . غير مأوف . خيال مفرط لا إن تمتداه ضمانيته تجدها في طيات واقفنا بسلك أو بأخر . افنان خلق جواً استطوري محبوبك . كان محاروا جيدا لواقعه عبر هينات كاناته بين السمين والغث بين قنيد الشهوة والرغبة والأمني الحاضرة وبين الطوح والمكابح والمكابح . يبدو أن الفنان همم أدواته بشكل جيد ليرهن المتلقي اتمام أعماله وهو يفكر كثيرا بفق طلام وشيفرات لواحته . .

الحرية في أعمال الفنان واضحة هو مقترح ويبدأ قصصه قصارى جهده لإعطاء الأفتكار عن طريق الخطوط البسيطة والألوان الشفافة، النم واللون عز مادة التركيب مع الألوان المائية هي مخزنه لإطعام افواق شخصياته الختلة شكلامر ومرتهلة أخرى وحتى جانعة . سموات مفتوحة وأراض بين خصبة خضراء وجرداء قاحلة . غيوم مطارة وخطوط متشابكة وجذور وأجساد مهشمة ومزعمة في كانت مفاتيحه الشعرى لأمعال . هو يتخلر مرة ويتشابك أخرى، الموضوع لديه الخصاصات المرعبة من رغبة، وربما يكتفي ببعض الإلاء اللوني والخطوط الأنيقة لإنتاجه مئة لوجة . بأسلوب متفرد يعشق ذاكرتنا وجول في أفكارنا الخزينة بين التشتطي واللحمي وبين انقسام الشخصيات تعيش عالما غريباً . فالغرابية أيضا موجودة في أعمال الفنان هاشم تايه . هو وجد ذاته يقول أنا أرسم خارج المكان كان سؤالاً مبنياً عندما استغرفه لأرسأ ملازمة وماذا سديني عن ارتباطه بالمكان . الجواب كان كبيرا يقول أنا أرسم ما أتخيله وهو أكيد انكاس للواقع للمألوم الجموزي، وهذا القول لزالة على أنه مال في الصورة المثل وأن السحور . كفترا فويفة حتى عالم الحرب والقتل والخراب والدمار، كثير من الأعمال التي هي صغرى بصرية لواقعة ما كتبها في لوحاته التي عرف الفنان فيها عن الجفاف في الأهورا والأبهار وحتى العقول التي غارها واعر الاستمرار ويقين يابسة حائرة .

الحرية في أعمال الفنان واضحة هو مقترح ويبدأ قصصه قصارى جهده لإعطاء الأفتكار عن طريق الخطوط البسيطة والألوان الشفافة، النم واللون عز مادة التركيب مع الألوان المائية هي مخزنه لإطعام افواق شخصياته الختلة شكلامر ومرتهلة أخرى وحتى جانعة . سموات مفتوحة وأراض بين خصبة خضراء وجرداء قاحلة . غيوم مطارة وخطوط متشابكة وجذور وأجساد مهشمة ومزعمة في كانت مفاتيحه الشعرى لأمعال . هو يتخلر مرة ويتشابك أخرى، الموضوع لديه الخصاصات المرعبة من رغبة، وربما يكتفي ببعض الإلاء اللوني والخطوط الأنيقة لإنتاجه مئة لوجة . بأسلوب متفرد يعشق ذاكرتنا وجول في أفكارنا الخزينة بين التشتطي واللحمي وبين انقسام الشخصيات تعيش عالما غريباً . فالغرابية أيضا موجودة في أعمال الفنان هاشم تايه . هو وجد ذاته يقول أنا أرسم خارج المكان كان سؤالاً مبنياً عندما استغرفه لأرسأ ملازمة وماذا سديني عن ارتباطه بالمكان . الجواب كان كبيرا يقول أنا أرسم ما أتخيله وهو أكيد انكاس للواقع للمألوم الجموزي، وهذا القول لزالة على أنه مال في الصورة المثل وأن السحور . كفترا فويفة حتى عالم الحرب والقتل والخراب والدمار، كثير من الأعمال التي هي صغرى بصرية لواقعة ما كتبها في لوحاته التي عرف الفنان فيها عن الجفاف في الأهورا والأبهار وحتى العقول التي غارها واعر الاستمرار ويقين يابسة حائرة .

نصائح طبية...

كيف تعرف أنك مصاب بهشاشة العظام؟



على الرغم من عدم وجود علامات أو أعراض مبكرة لهشاشة العظام، فبمجرد أن تصبح العظام ضعيفة أو هشة يمكن أن تظهر الأعراض التالية:

- 1 - آلام الظهر وعادة يحدث بسبب فقرات مكسورة أو منهارة.
  - 2 - فقدان الطول بمرور الوقت.
  - 3 - مزعجاً ومؤلماً.
  - 4 - كسر العظام بسهولة أكبر مما كان متوقفاً نتيجة السقوط البسيط.
  - 5 - كسور تضغاطية في الظهر، وهو نوع من العظام المكسورة التي يمكن أن تتسبب في انهيار الفقرات ما يجعلها أقصر.
  - 6 - ضغوط شائعة بحيث يشعر الشخص بالألم أثناء القيام بأنشطة بسيطة مثل الإحناء والرفع والسعال.
  - 7 - تتلشم الكسور ببطء، خاصة مع كسور الورك، رغم الراحة الكافية والأدوية.
- طرق الوقاية من هشاشة العظام
- 1- ممارسة الرياضة
  - 2- تمرن بانتظام حافظ على حركة عظامك وعضلاتك، مع مراعاة الكالسيوم وفيتامين د والبروتين من أهم العناصر لصحة العظام، مع تفتية
  - 3- تأكد من أن نظامك الغذائي غني بالمغذيات الصحية للعظام، ويعدّ أيضاً يساعد التعرض الآمن لأشعة الشمس في الحصول على ما يكفي من فيتامين د.
  - 3- أسلوب الحياة
  - 3- عادات نمط الحياة السليمة، وحافظ على وزن صحي للنم، وتجنب التدخين والإفراط في الشرب.
  - 4 - عوامل الخطر

اكتشف ما إذا كان لديك عوامل خطر والفت انتباه طبيبك إلى هذه الأشياء، خاصة إذا كان لديك كسر سابق، أو لديك تاريخ عائلي من الإصابة بهشاشة العظام، أو تتناول أدوية معينة تؤثر على صحة العظام.

- 5 - الإخصاح والعلاج
  - 5 - خفض مستويات الكوليسترول في الدم، وإذا كنت معرضاً لخطر كبير فستحتاج على الأرجح إلى الأدوية وتغييرات في نمط الحياة للمساعدة في خفض مستويات الكوليسترول.
  - 6 - منع السقوط للمساعدة في منع الكسور
  - 6 - بمجرد أن يفهم الشخص أسبابه من عدم التوازن وأنه يقع كسب لهشاشة العظام، يمكنه اتخاذ تدابير لتجنب الإصابة أثناء السقوط.
  - 7 - الأدوية
- بعد الحفاظ على الجدول الزمني المناسب للأدوية وعدم تفويت أي جرعات أمر مهم لبناء قوة العظام ومحاولة المرض.

نحو مستقبل أفضل ... لهم  
ما أفضل فارق عمر لاستمرار العلاقة بين الشريكين؟



الحياة تناسب الطرفين، وهذه الآراء تتناوب بأن يكون فارق العمر الأفضل والتقدم بالنسب يصطدم الشريك الأصغر عمراً بالواقع، ويحس بالندم في هذا الاختيار.

فارق السن الكبير تظهر مشاكله إلا أن له إيجابيات:

• فارق العمر بين الزوجين يقل مع تقدمها في العمر

• فارق العمر الأكبر خاصة عند ظهور بعض التحديات كالتقاعد والمشاكل الصحية والغيرة التي قد يصاب بها الشخص كلما تقدم بالعمر، فكل شخص منهما نظرة مغايرة للحياة واختصاص وأذواق مختلفة وذلك نتيجة انتمائهما لجيلين مختلفين.

العمر قد لا يُشكّل في بداية العلاقة أي مشكلة، ولكن مع مرور الوقت سنأ سيستفيد من الخبرة الحياتية من الطرف الآخر، في حين أن الأصغر عمراً سعيد الشريك إلى عالم الشباب من حيث الاهتمامات والهوايات، إلا أنه بما أن الرجل هو سند المرأة وهو مسؤول عنها، فيالتالي يجب أن يكون مضمخراً وذا خبرة، لكي يستطيع أن يلعب دوره بشكل فغال وكامل.

• المرأة أكبر سن من الرجل يرى بعض الرجال أن المرأة الناضجة أكثر خبرة بالصبر، ما يجعلها أكثر تسامحاً مع تقصيره في أي من أمور الحياة سواء كانت داخل الأسرة أو

بعذ الزواج هو شراكة حياة، والحب لا يعرف فوارق الأعمار، ولا يعترف بها، والتلاقي في عالم الزواج بالأرواح صاحبه، وقد يكون للكبير في السن روح شياوية، والعكس.

يعدّ فارق العمر المثالي الأفضل بين الزوجين أمر يستحيل تحديده؛ لارتباطه بمدى التفاهم بينها والتوافق العقلي والشعور بالألفة والسكينة.

- فارق العمر المناسب بين الشريكين اختلفت الكثير من الآراء حول فارق السن الأفضل بين الشريكين، وعلى الرغم من ذلك إلا أن فارق السن الذي يكون فيه الزوج أكبر من الزوجة من 10 : 12 سنة هو الأفضل عند الكثير وذلك لأسباب عديدة منها أن الرجل يكون قد وصل إلى نضج المرأة التي تسبقه فكرياً، وبذلك يكون قادراً على احتوائها عاطفياً، وفكرياً وفي علاقاتها ببعض، وذلك تكون هذه الزوجات أعليها زيجات ناجحة، يسودها التفاهم، وخصوصاً إذا توافقتم طبعاً كل من الزوجين معاً، ولم يوجد ما يفسد العلاقة بينهما.
- فارق العمر الأفضل هو من 5 : 7
- على الرغم من ذلك نجد بعض الآراء الأخرى تنادي بأن يكون هناك تقارب في العمر بين الشريكين؛ لأن ذلك يعزز من مسؤوليتهما تجاه الأسرة ويؤيد من الألفة والافكار المشتركة لبناء

ماداً يحدث للجسم عند ترك السكر والخبز الأبيض؟

بذلك، سيصبح عقلك أكثر صفاء ويزداد نسبة التركيز، حيث وجد دراسة نُشرت في *Molecular Neurobiology* ارتباطاً بين استهلاك السكر والبسكويت مع السكر في القشرة الأمامية للدماغ، المسؤولة عن مشاكل التركيز.

2- خفض نسبة الإصابة بالسكري

أحد الأسباب الرئيسية لمرض السكري من النوع 2 هو تناول كميات كبيرة من السكر، ما يعني أن الحد من تناول السكر يتيح لنا السيطرة على خطر الإصابة بمرض.

ويمكن أن ينسب ارتفاع مستويات السكر في الدم في

المكبات المهمة التي تصاف بالأطعمة لنحنا مذاقاً شهياً، ولكن ما لا يلاحظه مذاقاً أن السكر يسبب الإدمان، ومع كثرة تناوله تزداد شهيتنا له، وينصح خبراء التغذية دوماً بتقليل جرعة السكر الاصطناعي أو حتى الامتناع عنه لما يسببه من مشاكل صحية مثل تسوس الأسنان وزيادة الدهون وزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب، لذلك تعرف على الفوائد الصحية التي تعود عليك من الامتناع عن السكر.

1- تحسن الحالة العقلية

تريد زيادة الإنتاجية العقلية وتحسين الذاكرة؟ توقف عن تناول السكر، ويجمد الدماغ



يقدم الإنسان العادي على تناول أسبوع، وهي كمية كبيرة جداً حسواً إلى 6 أكواب من السكر كل

فوائد إضافة خلاط مكيياج لجمالك

لديك، إليك نصيحة احترازية: بلي إستفجنة التجميل عن طريق نقعها في الماء البارد، أو رشها ببخاخ التثبيت عندما تكون رطبة، يستعمل إستفجنة المكيياج مظهراً ندياً شفافاً دون استخدام كل منتج، بعد ذلك من المهم التأكد من أن الإستفجنة رطبة وليست مبلية بمعنى أخر استمري في الضغط عليها بلطف للتحلص من الماء الزائد.



الأساس وحده، فدينا أخبار سارة: خلطات المكيياج سهلة التنظيف. اعصري الإستفجنة في ماء بارد، وافركيها بالصابون مع الحرص على التركيز على المناطق الأكثر تليخاً ضعي الإستفجنة تحت الماء الجاري واضغطي عليها جيداً حتى يصبح الماء نقياً ولم تعد الإستفجنة تنتج رغو عندها، واضغطي برفق على الإستفجنة على منشفة جافة واتركيها تجف في الهواء.

كيفية استخدام خلاط المكيياج: قبل أن تضعي كريم الأساس الفضل

نوعية، ولكن أيضاً لأنها مضمونة، ولا تحتاج إلى الكثير من الممارسة لتحقيق اسعة نهائية خالية من العيوب.

مثالاً لجميع أنواع البشرة: إذا كانت بشرتك جافة، أو حتى إذا كان لديك بشرة عادية، فقد تشعرين أن كريم الأساس مثل كل ما في بشرتك ومع ذلك، قد لا يكون كريم الأساس هو السبب، بل هو طريقة تطبيقك، بينما تتسحب معظم الفرشاة التليخ مع الجلد، فإن خلطات المكيياج تدفع المكيياج برفق للحصول على مظهر أكثر

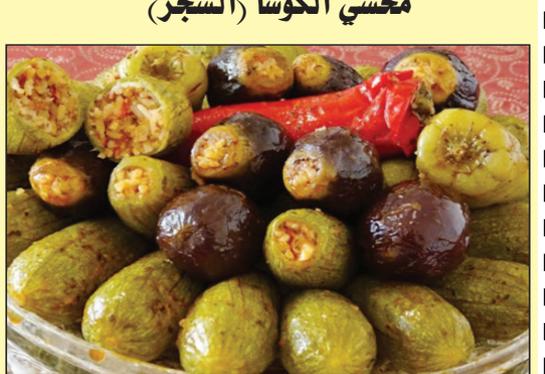
تعدّ خلطات المكيياج مفهوماً جديداً للعديد من النساء وذلك على الرغم من أنها ليست نوعاً جديداً في أدوات التجميل، إلا أنها لا تزال ما خلط المكيياج ولماذا تستخدمه؟ إستفجنة المكيياج، والمعروفة أيضاً باسم خلط المكيياج أو خلط التجميل، هي إستفجنة ناعمة مخصصة لتطبيق مستحضرات التجميل السائلة والكريمية.

فوائد استخدام خلط المكيياج: فيما يلي بعض الأسباب التي تجعلنا نحب استخدام إستفجنة المكيياج: متعددة الأغراض والاستخدامات، بشكل عام، يتم تسويق خلطات المكيياج لاستخدام كريم الأساس، بصرف النظر عن كريم الأساس، يمكن أيضاً استخدام خلطات المكيياج للكونسيلر، ووضع البودرة، والتوتون، وحتى وضع مستحضرات العناية بالبشرة.

وإذا لم يكن أن يجعلها جذابة بشكل خاص، فإنها تخلصك من وضع الكحل، حيث يمكن استخدامها بلا كل من العاد من الفرش.

وتعدّ خلطات المكيياج صديقة للمبتدئين - ليس فقط لأنها متعددة

المطبخ...  
محمشي الكوسا (الشجر)



- المقادير:
- الآن: نصف كيلو مغسول (مطبوخة).  
محمش مفروم : ٣٠٠ غراماً (مطحول).  
زيت ذرة : نصف كوب.  
الكمون: ملحقة صغيرة (مطحول).  
الكمون الحلو: ملحقة صغيرة (مطحول).  
ملح : ملحقة صغيرة.  
زيت الذرة : نصف كوب.  
ملح : ملحقة صغيرة (مطحول).  
زيت الذرة : نصف كوب.  
الكمون الحلو: ملحقة صغيرة (مطحول).  
ملح : ملحقة صغيرة (مطحول).  
ملح : ملحقة صغيرة (مطحول).  
زيت الذرة : نصف كوب.  
الكمون الحلو: ملحقة صغيرة (مطحول).  
ملح : ملحقة صغيرة (مطحول).

حلول تعقيم غرفة المريض

على البكتيريا. يمنع الدخول بالحداء إلى الغرفة، إذ قد يحمل الأخير مواد سامة ملتصقة من الشارع. يجب استخدام النباتات الطبيعية المنعشة، فهي تنقي الجو من السموم.

الأرضية، مع الاستعانة بالمطهرات التي تقتل البكتيريا في فترة قصيرة لمسح الأسطح. يمكن ملء تلك زجاجة زائد بالخل والبيوتن مساء، مع إضافة نصف لتر من الكحول المنعشة على رائحة الخل. ويستخدم هذا الخليط في تنظيف الأسطح، بهدف القضاء

على البكتيريا. يمكن ملء تلك زجاجة زائد بالخل والبيوتن مساء، مع إضافة نصف لتر من الكحول المنعشة على رائحة الخل. ويستخدم هذا الخليط في تنظيف الأسطح، بهدف القضاء

تدابير منزلي...

من الضروري تعقيم غرفة النوم دورياً، خصوصاً بعد شفاء شغلها من المرض، ولا سيما الزكام، وذلك حتى لا تنتشر العدوى في أرجاء المنزل. ولتحقيق هذه الغاية، تفيد الصابون اللطيفة.

لا بد من تهوية الغرفة، يوماً، وذلك من

من الضروري تعقيم غرفة النوم دورياً، خصوصاً بعد شفاء شغلها من المرض، ولا سيما الزكام، وذلك حتى لا تنتشر العدوى في أرجاء المنزل. ولتحقيق هذه الغاية، تفيد الصابون اللطيفة.

لا بد من تهوية الغرفة، يوماً، وذلك من

غزل عراقي



يمن نسأل عليه حالي فانسني
وحظ الحالفك ماظن حالفانسي
بعد راح اكصح الجيب حالف اني
واذا جيتك اكصح اثني ابيه

هدية الروح للبوصل عتابي
اعاتب ويحجر الحاطرعبابي
الي كل الفخر اني عتابيبي
ابيع الروح مابيع الخويبه



حدث في مثل هذا اليوم

1919 - اغتيال مبارك التوزيني على يد وزيره بلقاسم التكاوي بين الريصاني وأرفوق.
1941 - رئيس الأركان السوفيتي جورج زخوف يتولى قيادة عمليات الجيش الأحمر لوقف تقدم الألمان إلى روسيا وذلك في أثناء الحرب العالمية الثانية.
1942 - اندلاع أول مواجهات معركة العلمين بين القوات الألمانية والإيطالية بقيادة أرفين رومل وبين القوات البريطانية بقيادة برنارد مونتغمري وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.
1956 - عشرات الألاف المصريين يتدفقون إلى الشوارع للمطالبة بوضع نهاية للحكم السوفيتي في بلادهم ما يعرف بالثورة الحورية.
1982 - الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود يضع الحجر الأساس لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

اختبارات شخصية ...

الخجول أم المهيمن المستعد للمواقف.. إجابتك تخبرك كيف يراك الآخرون؟

Table with 10 columns (QUESTION, A, B, C, D, E) and 10 rows of numbers for a personality test.

تمد شخصيتك مزيجاً من السلوكيات والصفات وأنماط التفكير والواقع التي تحددك. هل أنت من النوع الخجول الذي ينتظر الآخرون لاتخاذ القرارات؟ أو هل ينظر إليك على أنك الشخص المهيمن والمستعد لأخذ زمام المبادرة؟ ستستفيد الإجابة عن هذه الأسئلة البسيطة في تحليل الشخصية هذا. معرفة نوع شخصيتك وتذكر كيف يراك الآخرون.
يتكون الاختبار هذا، من أسئلة تحليل شخصية عددها 8، فقط جيب قلباً وورقة وابدأ.
1- كيف تتحدث مع الآخرين؟
(A) مكثف الأبي.
(B) أحرك العين لتلمس بعض أجزاء جسمي مثل الذقن أو الشعر.
(C) أليس من أجدت معه أو أقوم بدفعه.
2- ما لونك المفضل؟
(A) الأبيض
(B) الأحمر
(C) الأصفر
(D) الأسود
(E) الأزرق
3- كيف تستلقي عندما تذهب إلى النوم؟
(A) على البطن مع توجيه الوجه نحو الأرض.
(B) على الظهر.
(C) على الجانب الأيمن مع توجيه الوجه نحو الأرض.
(D) على الجانب الأيسر مع توجيه الوجه نحو الأرض.
(E) على البطن مع توجيه الوجه نحو الأرض.

أبراج

الحمل

الحمل: 21 آذار - 19 نيسان
حاول أن تفكر اليوم بشكل إيجابي وإذا اقترح أحد عليك الذهاب في رحلة أو العشاء على ضوء الشموع فلا ترفض. ربما تقابل الليلة من بعدك بالحب فانتظر الفرصة واستمتع بقضاء مساء رائع. كن هادئاً وحاول أن تسيطر على اندفاعك عندما تتعامل مع من بجوارك.

الثور

الثور: 20 نيسان - 20 أيار
قد تشعر اليوم أنك بحاجة إلى الترفيه عن نفسك، فحاول أن تتلقى بأصدقائك أو قم بتنظيم حفلة أو اذهب إلى النادي أو سافر إلى إحدى جزر اليونان، وقبل هذا كله لا تهرق نفسك بالزهد من العمل. لا تهتم بمن يحاولون التودد إليك الليلة ولكن اهتم بنفسك فقط. تحل عن عاداتك السيئة حتى لا يتسبب هذا في إفساد علاقتك بالآخرين.

الجوزاء

الجوزاء: 21 أيار - 22 حزيران
غالباً ما تظهر في الوقت وفي المكان المناسبين ما يجعلك تحصل على تقدير الآخرين. يمكنك الإعداد لعشاء لطيف في فندق خارج حدود المدينة. لا تكن مندفعاً عند اتخاذ قراراتك حتى لا تقع في الخضا.

السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
لديك الكثير من العلم والخبرة حسية عمك ومجهودك خلال الفترة الماضية، لا تكن أنانياً وبخيلاً. اليوم اليوم بقل بعض خبراتك ومعلوماتك للمبتدئين. تعشق الأبرار والكنعان في حياتك الخاصة، لكن تذكر أن سقراط قال: «تكلم حتى أكون»، فحاول أن تخرج ما يضيئ به صدرك.

الأسد

الأسد: 23 تموز - 22 آب
تفكر في الحب وترغب في الاستماع بعلاقة ناجحة. لا تتجمل واستمتع بالحياة وكل الفروض التي تنتجها لك. اترك أصدقائك المقربين يستمتعون بشيء من الحرية، ولا تحاول مراقبتهم باستمرار، وسيفقدون لك ذلك جدا.

العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول
لو كان ضميرك يؤنبك لأنت قد تسببت في إيذاء شخص ما عندما كنت والصفت به اتهاماً لتفني التهمة عن نفسك، ربما عليك أن تظهر نفسك من هذا الذنب. اذهب له، واعترف بذنبك واعتذر، وتعلم مسؤوليتك عما أخطت به من أضرار حتى تنام مرتاح الضمير.

الميزان

الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول
الثقة بالنفس هي مفتاح السعادة والحصول على إعجاب الآخرين. تتفاجأ كثيراً من الأشخاص حولك يحملون لك بداخلهم مشاعر حب وربما تقابل شريك حياتك. حاول أن تبعد عن أي شيء يجعلك تتألم.

العقرب

العقرب: 23 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني
كل ابن آدم خطاء، فلا تثقل كاهلك بالندم على خطأ ارتكبته، والأفضل أن تحاول تصحيح خطأك، والاعتذار لمن أخطأت في حقك.

القوس

القوس: 22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول
لو كنت ممتلئة ثقة وعسايب الآخرين، فلا تتخل عنهم، أو تتهرب من مسألتهم، حتى لا تتغير صورتك الجميلة في نظريهم، ويخيب أملمهم بك.

الجدي

الجدي: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني
لو كان لديك وقت فراغ اليوم، لا تضع فرصة اعتدال الطقس في هذا الوقت من العام وأقبل أي دعوة لتلقاها للذهاب في نزهة لطيفة بصحبة الأصدقاء.

الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
ربما تتخذ اليوم قراراً مهما يتعلق بحياتك الخاصة، وستبرز نتائجها مستقبلاً. لا تتجاهل حقك في الحصول على إجازات أحياناً، لأن شعورك بالألم في أنحاء متفرقة من جسدهك علامة لا تقبل الشك لاحتياجك الشديد للرعاية في الوقت الحالي.

العوت

العوت: 19 شباط - 20 آذار
الاستسلام للأحزان سيجعلها تنمو وتنمو، وقد تتبعلك في النهاية. اخرج اليوم بصحبة الأصدقاء المقربين، لعل ذلك ينسبك همومك، ويخفف عنك أحزانك.

الكلمات العمودية

1 المارة تطلر بها الأرائني حتى لا يتلصق الطعام «أنوع» من الوجور
2 الاسم الذي يشير به المخامي لزونه ه اسم علم بصفة الحمد
3 ثمرة عمل شخص أو بولة أو عملية حسابية ه عكس نجاح
4 ينسب إلى منطقة في سوريا ه مشاهيها
5 الذ يحمكي الكتابات في القاهي الشعبية قديماً متنوع فيه الصافير
6 الفضة السائلة ه عملة أوروبا
7 مرض العصر ه مفي
8 سكب ه شك
9 مشروب ساخن (مكوسة) ه قشور أو طبقات جلدية تغطي بعض الحيوانات
10 تضع بأفم مطلوا ه محل لبيع الأشياء

الكلمات الأفقية

1 يقال لعلم الأرز في مجتمعات دول الخليج ه وقت الغروب
2 ساحر (مكوسة) ه تقبسه المرأة والرجل
3 اول ملكة بريطانية تسكن قصر كينجهايم ه ثلثا شام
4 الصخر الناتج من البراكين بعد أن يبرد
5 رموي وثني ه حرف عطف ه حديقة غناء
6 عامل ماهر في حرفة ما ه طرد
7 عند ذي الذي قتل سيد الشهداء حمزة ه تفوق وانتشر
8 تراب حياته كبرية ه أداة حربية قديمة ه تونس
9 حب ه القارة السمرام
10 مخلوق ما قبل التاريخ ه نشاط انساني يشمل العديد من نتائج المواجه المختلفة

كلمات متقاطعة

Crossword puzzle grid with numbers 1-10 indicating starting positions for words.

الكلمات العمودية

1 المارة تطلر بها الأرائني حتى لا يتلصق الطعام «أنوع» من الوجور
2 الاسم الذي يشير به المخامي لزونه ه اسم علم بصفة الحمد
3 ثمرة عمل شخص أو بولة أو عملية حسابية ه عكس نجاح
4 ينسب إلى منطقة في سوريا ه مشاهيها
5 الذ يحمكي الكتابات في القاهي الشعبية قديماً متنوع فيه الصافير
6 الفضة السائلة ه عملة أوروبا
7 مرض العصر ه مفي
8 سكب ه شك
9 مشروب ساخن (مكوسة) ه قشور أو طبقات جلدية تغطي بعض الحيوانات
10 تضع بأفم مطلوا ه محل لبيع الأشياء

الكلمات الأفقية

1 يقال لعلم الأرز في مجتمعات دول الخليج ه وقت الغروب
2 ساحر (مكوسة) ه تقبسه المرأة والرجل
3 اول ملكة بريطانية تسكن قصر كينجهايم ه ثلثا شام
4 الصخر الناتج من البراكين بعد أن يبرد
5 رموي وثني ه حرف عطف ه حديقة غناء
6 عامل ماهر في حرفة ما ه طرد
7 عند ذي الذي قتل سيد الشهداء حمزة ه تفوق وانتشر
8 تراب حياته كبرية ه أداة حربية قديمة ه تونس
9 حب ه القارة السمرام
10 مخلوق ما قبل التاريخ ه نشاط انساني يشمل العديد من نتائج المواجه المختلفة

# جانب من انتخابات اتحاد الصحفيين العرب في القاهرة التي انتهت بفوز نقيب الصحفيين مؤيد اللامي برئاسة الاتحاد

