الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

12 صفحة

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 7811 الاثنين 10 تشرين الأول 2022

السعر 500 دينار

No: 7811 Mon 10 Oct 2022

الكهرباء تعلن فقدان 2500 ميكا واط من الطاقة المنتجة

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة الكهرباء فقدان ٢٥٠٠ ميكاواط من الطاقة المنتجة، عازية السبب إلى صيانة أنابيب الغاز داخل الأراضي الإيرانية. وقالت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: إن «الجانب الإيراني باشر بإجراء أعمال صيانة ضرورية ومبرمجة لشبكة الأنابيب الناقلة للغاز للمنطقة الوسطى داخل أراضيهم (للفترة من ١٠ - ١٥ تشرين الاول ٢٠٢٢)». وأضافت أن «ذلك سيتسبب بفقدان قدرة توليدية تصل لحوالي ٢٥٠٠ ميكاواط في عموم المنظومة الوطنية نظراً لتوقف ضخ الغاز المورد، لأسباب خارجة عن إرادة الوزارة».

هجوم صاروخي يستهدف قاعدة أمريكية في سوريا

بغداد/ الزوراء:

أعلنت القيادة الوسطى الأمريكية أن قوات التحالف الدولي المتمركزة في منطقة الرميلان بشمال شرق سوريا تعرضت لهجوم بصاروخ من عيار ١٠٧ مليمترات. وقالت القيادة الوسطى في بيان صدر امس الأحد: إن الصاروخ سقط خارج المجمع العسكري، دون أن يقتل أو يجرح أحدا من القوات الأمريكية أو الشريكة ودون أن يلحق ضررا بأي من المرافق أو المعدات. وأضاف البيان: أنه تم العثور على صواريخ أخرى في موقع الإطلاق. مشيرا إلى أن قوات القيادة الوسطى الأمريكية تحقق في الهجوم. يأتي ذلك بعد أن أعلنت القيادة الوسطى الأمريكية مقتل اثنين من كبار عناصر تنظيم «داعش» الإرهابي في غارة جوية شنها الجيش الأمريكي في شمال سوريا يوم الخميس الماضي.

محلل: الإطار قد يدعم مرشح الديمقراطي الكردستاني للمضي بتشكيل حكومته

الاتحاد الوطني يستبعد عبر الزوراء انتخاب رئيسي الجمهورية والوزراء من دون وجود توافق سياسي

الزوراء/ حسين فالح:

استبعد الاتحاد الوطني الكردستاني انعقاد جلسة البرلمان لانتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة من دون وجود توافق سياسي، وفيما رجح تشكيل حكومة إنقاذ وطني تهيئ لانتخابات مبكرة، رأى محلل سياسي أن الإطار التنسيقي قد يدعم مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني للمُضي بتشكيل حكومته.

وقالت مستشارة المكتب السياسي لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني، ريزان شيخ دلير، في حديث لـ"الزوراء": انه حتى الآن لا يوجد أي تقدم في المفاوضات بين الحزبين الكرديين الديمقراطي والاتحاد الوطني الكردستاني ولم يتوصلا الى أي اتفاق سياسي بشأن مرشح منصب رئيس الجمهورية. لافتة الى: ان كل حزب متمسك بمرشحه ومصر على تقديمه كمرشح لمنصب رئيس الجمهورية.

وأضافت: انه ربما يتكرر سيناريو 2018 بتقديم كل حزب مرشحه ومن يحصل على اعلى الاصوات سيفوز.

مستدركة بالقول: انه من الصعب الآن عقد جلسة البرلمان لانتخاب رئيس الجمهورية واختيار رئيس الوزراء وكابينة حكومية في ظل المشاكل السياسية الحالية وعدم التوافق بين القوى السياسية. واشارت الى: انه ربما تتفق القوى على تشكيل حكومة انقاذ وطني تهيئ لمرحلة جديدة وانتخابات مبكرة في حال استمرار الخلافات السياسية. من جهته، قال المحلل السياسي، عصام الفيلي، في حديث لـ"الزوراء": ان الاطار التنسيقي قد يدعم مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني لمنصب رئيس الجمهورية ويتخلى عن مرشح الاتحاد الوطني في حال ضمان تمرير حكومته وتشكيلها في اسرع وقت.

واضاف: ان الحزب الديمقراطي يخشى ان يستخدم الاطار نوعا من المناورة السياسية بموضوع مرشح رئيس الجمهورية، لكن جميع الخيارات واردة. واشار الى: انه من الصعب تشكيل حكومة او انتخاب رئيس الجمهورية من دون وجود توافق سياسي. وكان رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني، بافل طالباني، قد وصل اول امس السبت إلى بغداد للتباحث حول منصب رئيس الجمهورية. وقالت مصادر إن "رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل طالباني وصل إلى العاصمة بغداد بهدف استكمال مباحثات تشكيل الحكومة وتسمية مرشح رئاسة الجمهورية".

وأضاف أن "طالباني سيجتمع مع عدد من القيادات السياسية، بينهم قادة الإطار التنسيقي، بهدف حسم مرشح منصب رئاسة الجمهورية خلال الأسبوع الحالي". وكان رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور بارزاني، قد طرح مقترحا لحسم منصب رئاسة الجمهورية من خلال التصويت في برلمان إقليم كردستان.

من جانبه، أكد مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني لمنصب رئاسة الجمهورية، ريبر أحمد، إنه لا يمكن التوجه إلى بغداد بمرشحين اثنين لمنصب الرئاسة. وقال أحمد خلال مشاركته في ملتقى (القضية الكردية في الشرق الأوسط) المنعقد بأربيل: انه "لا يمكن الذهاب إلى بغداد بمرشحين اثنين لرئاسة الجمهورية، ويتعين أن تكون آلية تسمية المرشح إما بواسطة الأكثرية الانتخابية أو عبر برلمان كردستان باعتباره ممثل الشعب". وحذر أنه "بخلاف ذلك ستُفرض بإرادة الآخرين، وليس بأصوات شعب كردستان".

العراق يخرج من لائحة الدول المحتاجة إلى مساعدات غذائية خارجية .. ص5

بعدما ناقشت مشروع قانون التجاوزات السكنية

لجنة الخدمات النيابية تؤكد على ضرورة تعديل مفردة «إيجار» بمفردة «تمليك»

بغداد/ مصطفى العتابي:

اقترحت لجنة الخدمات والإعمار النيابية إعادة مشروع قانون التجاوزات السكنية إلى الحكومة، فيما اكدت اللجنة على ضرورة تعديل مفردة «إيجار» بمفردة «تمليك» والاخذ بنظر الاعتبار تنظيم المدن.

وقالت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان تلقته «الزوراء»: إن «لجنة الخدمات والاعمار النيابية برئاسة النائب محما خليل رئيس السن عقدت اجتماعا بحضور اعضائها، وناقشت مشروع قانون التجاوزات السكنية والتعديلات المقترحة على مشروع القانون». وأضافت أنه «تمت مناقشة مخاطبة الجهات ذات العلاقة في المحافظات للعمل على مخططات وبيانات لجميع المتجاوزين سواء على المباني التابعة للدولة او الدور العامة والمناطق غير السكنية». وأكد خليل، بحسب البيان: ان «طرح مقترح قانون معالجة التجاوزات السكنية بعيدا ومجردا من الجنبة السياسية»، مشيرا الى أن «اللجنة تعمل باتجاه خدمي وانساني ازاء المواطن العراقي ووضع المعالجات باعادة النظر بالقانون لمعالجة التجمعات السكنية العشوائية وما ينطوي عليه الواقع ونص القانون بشأن معالجة التجاوزات بشكل خاص وملف الاسكان في العراق بصفة عامة». وتدارس اعضاء لجنة الخدمات والاعمار، بحسب البيان، اقتراح النائب برهان المعموري بإعادة مشروع القانون الى الحكومة لغرض اجراء التعديلات عليه وارساله مجددا الى السلطة التشريعية ليمضي في استكمال مراحل تشريع القانون المذكور. فيما أكد النائب حيدر الجبوري ضرورة تعديل مفردة «ايجار» بمفردة «تمليك» والاخذ بنظر الاعتبار تنظيم المدن واعادة النظر بالتصاميم المتحاور عليها الى سكنية لمعالجة من يشغلونها لاغراض السكن من المواطنين. وأقرت اللجنة اقتراح رئيسها النائب محما خليل عقد جلسات استماع باستدعاء الجهات ذات العلاقة في التخطيط، والمالية، والاسكان والاعمار، والمحافظات ومجالس البلدية لتنضيج تعديلات مشروع القانون بما ينسجم مع خدمة المواطن وما يحفظ هيبة الدولة والصالح العام قبل عرضه للقراءة الثانية وادراجه على جدول اعمال جلسات مجلس النواب.

«الزوراء» تنشر تحقيقا موسعا عن تباين الآراء بشأن الزواج الثاني ص 3

الزوراء يتفوق على الصناعة بركلتي جزاء والطلبة يقلب تأخره امام القاسم الى فوز ص 6

البرلمان يمهل البنك المركزي أسبوعا واحدا للإجابة عن تساؤلات اللجنة المالية

بغداد/ الزوراء:

أمهل النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المندلاوي، البنك المركزي مدة اسبوع واحد للإجابة وبشكل واضح عن التساؤلات المقدمة من قبل أعضاء اللجنة المالية، وتزويد اللجنة بالوثائق كافة المتعلقة بملف خطابات الضمان ونافذه بيع العملة. وقال المندلاوي، خلال ترؤسه اجتماعاً موسعاً للجنة المالية بحضور محافظ البنك المركزي (مصطفى غالب): ان "البنك المركزي هو المسؤول المباشر عن تنفيذ السياسات المصرفية للبلد، وهو المعني بتطوير عمل المصارف ومراقبة أعمالها بهدف حماية ايداعات المواطنين ومواكبة التطور العالمي في هذا القطاع المهم الذي تعتمد عليه الدولة لتطوير بقية القطاعات من صناعة وزراعة واستثمار وسياحة وغيرها"، مشدداً على "وجوب اتخاذ البنك اجراءات احترازية أكثر فاعلية لمعالجة التضخم الحاصل عن خفض قيمة الدينار أمام الدولار". وبحسب بيان المكتب الإعلامي للنائب الاول لرئيس مجلس النواب انه "خلال الاجتماع جرى طرح عدد من التساؤلات من قبل أعضاء اللجنة المالية والمتعلقة بنافذة بيع العملة التابع للبنك المركزي وقروض المبادرة الصناعية والإسكانية وسياسات البنك المركزي بشأن زيادة رؤوس اموال المصارف التجارية والإسلامية والخاصة والمصارف الموضوعة تحت الوصاية وخطابات الضمان والدور الرقابي للبنك على المصارف، والخروج بجملة من التوصيات، والاتفاق على عقد اجتماع آخر قريب للإجابة عن التساؤلات المطروحة وتقديم الإحاطة الكاملة حول جميع المواضيع والتفاصيل".

أكدت أن رواتب الموظفين لن يكون عليها أي خطر

المالية النيابية لـ الزوراء: مقترح قانون توحيد سلم الرواتب من صلاحية الحكومة

الزوراء/ مصطفى فليح:

أكدت اللجنة المالية النيابية أن رواتب الموظفين لن يكون عليها أي خطر، وفي حين اشارت الى ان مقترح قانون توحيد سلم الرواتب من صلاحية الحكومة وليس اللجنة المالية، بينت مخاطر عدم اقرار الموازنة على الجانب الاستثماري. وقال عضو اللجنة المالية النيابية، جمال كوجر، في حديث لـ"الزوراء": ان «الحديث عن الخسائر بسبب عدم اقرار الموازنة هي خسائر معنوية وليست خسائر مادية ومن المؤكد عندما لا تكون لديك موازنة فهذا يعني انه ليس لديك ادامة وصيانة للأجهزة وليس لديك مشاريع جديدة وفرص عمل جديدة ولا دعم للقطاع الخاص وليس لديك تنفيذ للبرنامج الحكومي وكل ما تقدم تكون تأثيراته كبيرة على المواطن بشكل مباشر». وعن الجانب الاستثماري، اشار «عندما لا يكون لديك موازنة فهذا يعني ان الضحية الاول والاكبر هي الموازنة الاستثمارية لان ١٢/١ هي الموازنة التشغيلية وهي مستمرة سواء كانت هناك موازنة او لا»، لافتا الى ان «الفرق بين الموازنة وعدم الموازنة هو في الموازنة التشغيلية أي تغطية النفقات الجديدة وبخلافها التأثير يكون على الموازنة الاستثمارية بشكل خاص».

التفاصيل ص2

مقتل 17 شخصا بهجوم صاروخي روسي استهدف زابوروجيا

بعد تدميره جزئيا .. استئناف حركة مرور السيارات والقطارات على جسر القرم

موسكو/ متابعة الزوراء:

استؤنفت حركة القطارات والسيارات على جسر القرم الذي يربط روسيا بشبه الجزيرة بعد أن دُمّر جزئيًا السبت بسبب انفجار كبير قالت موسكو إنه ناجم عن شاحنة مفخخة، فيما قتل ١٧ شخصا على الأقل في هجوم صاروخي روسي على مدينة زابوروجيا. ويعد جسر القرم منشأة أساسية ورمز ضم روسيا لشبه جزيرة القرم الأوكرانية عام ٢٠١٤. وقال نائب رئيس الوزراء الروسي مارات خوسنولين إن «حركة القطارات على جسر القرم استؤنفت بالكامل»، دون أن يحدد الوقت، وفق ما نقلت وكالة ريا نوفوستي. وأكد أن «جميع القطارات المقررة ستُسيَّر». وأوضح في حسابه على تلغرام أن استئناف الحركة يشمل «قطارات الركاب والشحن». وقال «لدينا القدرات الفنية لذلك». وقالت شركة «غراند سيرفيس إكسبرس» التي تشغل القطارات بين القرم وروسيا قبل ساعات إن قطارين غادرا شبه الجزيرة في اتجاه موسكو وسان بطرسبرغ، موضحة على تلغرام أن «القطارين سيعبران جسر القرم». وأعلنت سلطات القرم بعد ظهر السبت استئناف حركة المرور للسيارات والحافلات على المسار الوحيد على الجسر الذي ظل سليما «مع إجراءات تفتيش كاملة». وأكد خوسنولين ذلك، مشيرًا إلى أن المسار الثاني سيعود إلى الخدمة «في المستقبل القريب».

التفاصيل ص2

مظهر محمد: العراق بحاجة إلى تأسيس مجلس اقتصادي دائم

بغداد/ الزوراء:

حدّد المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، مظهر محمد صالح، المعيار الأساس والرئيس في رسم السياسة الاقتصادية للبلاد، فيما أكد حاجة البلاد إلى تأسيس مجلس اقتصادي دائم. وقال صالح، في تصريح صحفي: إن "المعيار الأساس والرئيس الذي تعتمده الحكومة في رسم السياسة الاقتصادية لاسيما ذات المساس بالتنمية الاقتصادية، هو خطة التنمية الخمسية، وهي الأداة والمترجم الذي يؤشر غايات جوهرية وفق مقدمتها سعادة الشعب ورفاهيته".

التفاصيل ص5

الأمن النيابية تعلن إنجاز جميع قوائم ضباط ومنتسبي المفسوخة عقودهم

بغداد/ الزوراء:

أعلنت لجنة الأمن والدفاع النيابية، امس الأحد، إنجاز جميع قوائم الضباط والمنتسبين المفسوخة عقودهم، وفيما أكدت أعدادهم، حددت المشمولين منهم بالعودة. وقال رئيس اللجنة خالد العبيدي في تصريح صحفي: إن "لجنة الأمن والدفاع النيابية استضافت اللجنة العليا للمفسوخة عقودهم وتمت مناقشة كل ما يخص المفسوخة عقودهم والمعايير المتبعة لاعادتهم"، مبيناً ان "جميع الوزارات والأجهزة الأمنية أكملت قوائم الضباط والمنتسبين المفسوخة عقودهم وبانتظار اطلاق التخصيصات من وزارة المالية". وأضاف أن "وزارة الدفاع اطلقت موقعاً للتواصل مع المفسوخة عقودهم وتقديم أوراقهم وستتم إعادة إجراء الفحص والمقابلة واعتماد المعايير التي وضعتها الوزارة "، مشيراً الى أن "بعض المفسوخة عقودهم اعمارهم كبيرة ولديهم خدمة وسيحالون على التقاعد وقسم منهم تتم الاستفادة من خبراتهم في مختلف الوحدات". وتابع ان "هناك اكثر من 102 الف من المفسوخة عقودهم من مختلف الاجهزة الامنية موزعين بواقع 37 الفاً للدفاع، و29 الفاً للداخلية، و30 الفاً للحشد الشعبي، والباقي لجهازي المخابرات والامن الوطني"، لافتاً الى انه "ليس جميع هؤلاء مشمولين بالعودة لأن بعضهم توظف وآخرين توفوا او مرضى". وأكد ان "موازنة ومخصصات جميع المفسوخة عقودهم موجودة ضمن قانون الدعم الطارئ للامن الغذائي، وبانتظار اطلاقها من وزارة المالية".

النمساويون يدلون بأصواتهم في الانتخابات الرئاسية

فيينا / متابعة الزوراء:

أدلى النمساويون بأصواتهم، امس الأحد، في الانتخابات الرئاسية. ويتصدّر الرئيس النمساوي الحالي ألكسندر فان دير بيلين نتائج الاستطلاعات، متقدّما بفارق كبير على جميع منافسيه الستة. وأشارت الاستطلاعات إلى أن الرئيس الليبرالي المؤيد لأوروبا سيحصل على أكثر من 50 في المئة من الأصوات، ما يعني فوزه من الجولة الأولى. ويحق لنحو 6,4 مليون شخص من سكان النمسا البالغ عددهم تسعة ملايين الإدلاء بأصواتهم في الانتخابات. وفتحت مراكز الاقتراع في فيينا ومعظم أجزاء البلاد أبوابها عند الساعة السابعة بالتوقيت المحلي (05,00 بتوقيت غرينتش)، بينما فتحت بعضها منذ السادسة صباحا. وينتهي التصويت عند الساعة 17,00 (15,00 ت غ)، بينما تصدر أولى التوقعات فور إغلاق مراكز الاقتراع.

ماسك: احتمال نشوب حرب نووية في العالم يتزايد بسرعة

بغداد/ الزوراء:

قال رجل الأعمال الأمريكي، إيلون ماسك، إن احتمالية نشوب حرب نووية في العالم تتزايد بسرعة. جاء ذلك في تغريدة على صفحته في تويتر" ردا على تغريدة لمدون تتحدث عن احتمالات نشوب حرب نووية عالمية. وفي وقت سابق، كتب ماسك على "تويتر" أن الروس هم الأغلبية في عدد من المناطق الشرقية من أوكرانيا ويفضلون روسيا. وحدد ماسك رؤيته لشروط تحقيق السلام في أوكرانيا. وفي رأيه، يمكن أن يؤدي إجراء الاستفتاءات المتكررة في مناطق جديدة تحت إشراف الأمم المتحدة إلى تسوية الصراع بين موسكو وكييف. وفي الوقت نفسه، أشار إلى أن أوكرانيا يمكن أن تصبح دولة محايدة، وكتب لاحقا أنه "لا يؤمن بانتصار أوكرانيا في الحرب". وفي وقت سابق، قال جون كيربي، منسق الاتصالات الاستراتيجية في مجلس الأمن القومي بالبيت الأبيض، إن الولايات المتحدة لا ترى أي مؤشرات على استعداد روسيا لاستخدام الأسلحة النووية. وقبل ذلك، أكد نائب مدير شؤون الحد من الأسلحة وانتشار النووي في وزارة الخارجية الروسية قنسطنطين فورونتسوف أن موسكو ملتزمة ببيان قادة الدول النووية الخمس بشأن عدم جواز شن حرب نووية.

اعتبرا مذكرة التفاهم الموقعة "غير قانونية"

مصر واليونان يرفضان الاتفاق الليبي ـ التركي بشأن التنقيب عن النفط والغاز في المتوسط

القاهرة / الزوراء:

اعتبر وزيرا خارجية مصر واليونان أن مذكرة التفاهم الموقعة بين ليبيا وتركيا بشأن التنقيب عن النفط والغاز في المتوسط "غير قانونية". وقال وزير الخارجية اليوناني نيكوس ديندياس خلال زيارة للقاهرة إن هذه الاتفاقية "تهدد الاستقرار والأمن في البحر المتوسط". وأضاف أن طرابلس "لا تتمتع بالسيادة على هذه المنطقة" التي وقعت اتفاقية التنقيب فيها، مؤكداً أنها "غير قانونية وغير مقبولة". من جهته، شدد وزير الخارجية المصري سامح شكري على أن حكومة طرابلس "المنتهية ولايتها ليس لديها الشرعية لتوقيع مثل هذه الاتفاقيات". ومذكرة التفاهم التي وقعت الاثنين خلال زيارة وفد تركي رفيع المستوى لطرابلس، جاءت بعد ثلاث سنوات على إبرام اتفاق ترسيم الحدود البحرية المثير للجدل في 2019 والذي أثار حفيظة الاتحاد الأوروبي حينها، ويسمح الاتفاق البحري لأنقرة بتأكيد حقوقها في مناطق واسعة في شرق البحر المتوسط، الأمر الذي يثير استياء اليونان والاتحاد الأوروبي. وتعتبر قبرص واليونان وأيضا مصر أن اتفاق 2019 ينتهك حقوقها الاقتصادية في هذه المنطقة حيث أثار اكتشاف حقول غاز شاسعة في السنوات الماضية مطامع دول المنطقة. وقال ديندياس "سنلجأ الى كل الوسائل القانونية من أجل الدفاع عن حقوقنا". مقابل هذا الاتفاق، ساعدت تركيا عسكريًا حكومة طرابلس السابقة في صد هجوم منتصف عام 2020 على العاصمة شنه رجل الشرق القوي المشير خليفة حفتر. وأرسلت أنقرة الى ليبيا آنذاك مستشارين عسكريين وطائرات مسيرة، ما أتاح إلحاق سلسلة هزائم على أبواب طرابلس بقوات المشير حفتر المدعوم من روسيا ومنافسين إقليميين لأنقرة لا سيما الإمارات ومصر. ورفض الاتفاقية كذلك رئيس مجلس النواب مقره شرق ليبيا، وحكومة فتحي باشاغا المعينة من قبل المجلس، معتبرين أن توقيع الاتفاق "غير قانوني و"مرفوض".

وزير التخطيط: 50 بالمئة من أموال الأمن الغذائي ستطلق قريبا

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة التخطيط، امس الأحد، قرب إطلاق الأموال الخاصة بالمحافظات ضمن قانون الأمن الغذائي.
وقال وزير التخطيط خالد بتال في تصريح صحفي: إن "اللجنة المالية استضافتنا بحضور النائب الاول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، لمناقشة آلية تنفيذ قانون الأمن الغذائي في الجزء المتعلق بالخطة الاستثمارية للقانون"، مبينا أن "هناك اشكالية اطلاق التمويل من قبل وزارة المالية".
وأضاف، "أوضحنا للجنة المالية أن وزارة التخطيط أنجزت ما عليها بالكامل وأدرجنا المشاريع وتحدثنا مع وزارة المالية بحضور رئيس ديوان الرقابة المالية، وهناك فهم مشترك وتوضيح لبعض الفقرات القانونية التي كان فيها سوء فهم من قبل بعض دوائر وزارة المالية"، مشيرا الى أنه "سيتم قريبا اطلاق الاموال الخاصة بالمحافظات".
وتابع أن "هناك 50%، وفق القانون، من الاموال تطلق من قبل هذه الحكومة و50% تطلق من قبل الحكومة المقبلة"، موضحا أن "الاصل في اجتماع اليوم تسريع اجراءات اطلاق 50% من الاموال، وستطلق قريبا".
وأكد بتال أن "وزارة التخطيط أكملت اطلاق التخصيصات للمحافظات"، مبينا أنه "وفقا للمداولة التي تمت اليوم فإن الاشكالية في فهم دائرة المحاسبة في المالية لبعض الفقرات القانونية وتم توضيحها من قبلنا ومن قبل رئيس ديوان الرقابة والامور في طريقها للحل".

الاتصالات النيابية تؤكد أهمية تشريع قانون الجرائم المعلوماتية

بغداد/ الزوراء:
أكدت لجنة النقل والاتصالات، امس الأحد، أهمية تشريع قانون جرائم المعلوماتية، فيما قررت استضافة عدد من الجهات الحكومية الأسبوع المقبل.
وقالت الدائرة الاعلامية لمجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": إن "لجنة النقل والاتصالات اجتمعت برئاسة النائب زهرة البجاري رئيس اللجنة وحضور اعضائها".وأضافت أن "اللجنة ناقشت مشروع قانون (جرائم المعلوماتية) وأبدت الملاحظات والتوصيات على القانون المذكور"، مشيرة الى أنه "تم التأكيد على ضرورة استكمال مراحل تشريعه والمضي بعرضه للقراءة الاولى على جدول اعمال مجلس النواب ضمن جلساته القادمة".وذكرت أن "اللجنة بحثت ملف النقل ابتداء بالموانئ والمتمثلة بميناء الفاو ومرتو بغداد وسكك الحديد والنقل العام"، موضحة أنه "انطلاقا من تأكيد نواب اعضاء لجنة النقل والاتصالات على متابعة عمل قطاعي النقل والاتصالات قررت استضافة وزير النقل لتدارس اهم الاجراءات المتخذة فيما يخص عمل وخطط الوزارة، والوقوف على المعوقات ووضع الحلول المناسبة لها".وبينت أن "اللجنة قررت ايضا استضافة هيئة الاعلام والاتصالات، وسلطة الطيران المدني الاسبوع المقبل".

الأنواء الجوية: تصاعد للغبار وانخفاض بدرجات الحرارة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، امس الأحد، حالة الطقس للأسبوع الحالي، فيما توقعت انخفاض بدرجات الحرارة وتصاعداً للغبار.
وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "طقس البلاد اليوم الاثنين، سيكون صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (20-10) كم/س، تنشط في بعض الأماكن الى (30-20)كم/س مسببة تصاعداً للغبار، فيما سيكون طقس المنطقة الشمالية صحواً مع بعض الغيوم ، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (20-10)كم/س ، أما درجات الحرارة فستنخفض بضع درجات في الاقسام الوسطى والشمالية، وتنخفض قليلاً في القسم الجنوبي من البلاد".
وأضاف البيان أن "طقس يوم غد الثلاثاء سيكون صحواً في جميع مناطق البلاد، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة (30-20)كم/س ، في المنطقتين الوسطى والجنوبية ، وتكون شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (20-10) كم/س، في المنطقة الشمالية ، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق في الأقسام الوسطى والشمالية، وتنخفض قليلاً في القسم الجنوبي من البلاد".
وتابع أن "طقس يوم الأربعاء سيكون صحواً الى غائم جزئي في المنطقة الوسطى، بينما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية غائماً جزئياً الى غائم ،فيما سيكون الطقس صحواً في المنطقة الجنوبية ، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (20-10)كم/س، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق في الأقسام الوسطى والشمالية ، وتنخفض قليلاً في القسم الجنوبي من البلاد".

أكدت أن رواتب الموظفين لن يكون عليها أي خطر

المالية النيابية لـ الزوراء: مقترح قانون توحيد سلم الرواتب من صلاحية الحكومة

الزوراء/ مصطفى فليح:
أكدت اللجنة المالية النيابية أن رواتب الموظفين لن يكون عليها أي خطر، وفي حين اشارت الى ان مقترح قانون توحيد سلم الرواتب من صلاحية الحكومة وليس اللجنة المالية، بينت مخاطر عدم اقرار الموازنة على الجانب الاستثماري.
وقال عضو اللجنة المالية النيابية، جمال كوجر، في حديث لـ"الزوراء": ان "الحديث عن الخسائر بسبب عدم اقرار الموازنة هي خسائر معنوية وليست خسائر مادية ومن المؤكد عندما لا تكون لديك موازنة فهذا يعني انه ليس لديك ادامة وصيانة للأجهزة وليس لديك مشاريع جديدة وفرص عمل جديدة ولا دعم للقطاع الخاص وليس لديك تنفيذ للبرنامج الحكومي وكل ما تقدم تكون تأثيراته كبيرة على المواطن بشكل مباشر".
وعن الجانب الاستثماري، اشار "عندما لا يكون لديك موازنة فهذا يعني ان الضحية الاول والاكبر هي الموازنة الاستثمارية لان 1/12 هي الموازنة التشغيلية وهي مستمرة سواء كانت هناك موازنة او لا"، لافتا الى ان "الفرق بين الموازنة وعدم الموازنة هو في الموازنة التشغيلية أي تغطية النفقات الجديدة وبخلافها التأثير يكون على الموازنة الاستثمارية بشكل خاص".
واكد ان "رواتب الموظفين لن يكون هناك عليها اي خطر لأنه يستحيل ومن غير المنطقي ان تتوقف الدولة بالكامل لعدم قدرة بعض الاحزاب السياسية على تشكيل الحكومة"، معللا "لأنه إذا لم تكن هناك رواتب للموظفين فهذا يعني ان 1/12 لن يصرف، وبالتالي لن يحضر الموظفون للدوام وكل الحركة ستتوقف سواء كانت حركة البشر او حركة الاليات، وهذا يستحيل ولم يحدث في أي دولة من دول العالم ".
وبشأن مقترح قانون توحيد سلم الرواتب، أكد كوجر ان هذا من "صلاحية الحكومة وليس من صلاحية اللجنة المالية، فالحكومة هي المكلفة بإرسال هكذا مشروع ولان اللجنة المالية ليست لديها احاطة كاملة بعدد الموظفين في الدولة ولا بحاجة الوزارات"، مضيفا ان "معايير السلم بيد الجهاز التنفيذي وهو الذي لديه الاحاطة وليست اللجنة المالية او مجلس النواب، ودورنا رقابي تشريعي فقط".
واكد دعم اللجنة المالية للمشروع بالقول "لا شك لان هذا السلم مضى عليه فترة طويلة في حين ان متطلبات المواطن والحياة تغيرت إذا ما قارناها قبل عشر سنوات او 15 سنة الماضية فمن المؤكد انها تحتاج الى اعادة النظر فيها".
وعن الموظفين الفضائيين، بيّن ان "أي رئيس وزراء جديد إذا أراد أن يخلق فرص عمل جديدة داخل القطاع العام ويوفر له ميزانية او يخفف من اعباء الميزانية التشغيلية وأراد ان يزيد من انتاجية الموظفين في الحكومة فعليه ان ينظف قوائم الدولة من الفضائيين من جهة ومن متعددي الرواتب او مزدوجي الرواتب من جهة ثانية".

وزير الخارجية: موقف العراق واضح بإيجاد حل سلمي للأزمة الروسيّة – الأوكرانيّة

بغداد/ الزوراء:
جددت وزارة الخارجية، موقفها من الحرب الروسية – الأوكرانية، فيما اشارت الى ان العراق هو جزء من مجموعة الاتصال العربيّة التي تسعى إلى إيجاد السُبُل الكفيلة بحل الأزمة من خلال الحوار والدبلوماسيّة.وقالت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": ان "وزير الخارجيّة فؤاد حسين التقى مع سفراء دول الإتحاد الأوروبي وكندا، النرويج وبريطانيا والقائم بأعمال السفارة اليابانيّة وممثل السفارة الأمريكيّة في بغداد"، مبينا انه "جرى خلال اللقاء مُناقشة مشروع قرار أمريكي – الباني المقدم إلى الجمعيّة العامّة للأمم المتحدة المتعلق بالاستفتاء في زاباروجيا، خيرشنو، لوغانسك ودونيتسك في أوكرانيا وضمها إلى روسيا الإتحاديّة".واكد الضيوف "أهميّة مشروع القرار كونه يتصدى لمحاولات الإتحاد الروسيّ لتغيير الحدود السياسيّة المعترف بها لدولة (أوكرانيا)، وإنه يشكل خرقاً واضحاً وصريحاً لميثاق الأمم المتحدة"، مشددين على "موقفهم الداعم لسيادة واستقلال وسلامة أراضي أوكرانيا ضمن الحدود المعترف بها دوليا".وذكروا ان "روسيا سوف تقدم طلب لجعل التصويت سريا وأنهم سيرفضون ذلك توخيا للشفافيّة في الإجراءات"، داعين العراق الى "دعم مشروع القرار حفاظا على حق الشعب الأوكرانيّ في تقرير مصيره".فيما اكد حسين إنّ "موقف العراق واضح منذ بداية الحرب الروسيّة – الأوكرانيّة، وهو ضرورة إيجاد حل سلميّ للأزمة، وتجنب التصعيد والركون إلى المفاوضات وضبط النفس والدعوة للحوار بين الأطراف كون العراق بلد عانى من ويلات الحروب".وتابع ان "تداعيات هذه الحرب، إقتصادياً قد طالت دول في أوروبا وفي الشرق الأوسط"، معربا عن قلقه "من استمرارها، وأوضح أنّ العراق هو جزء من مجموعة الإتصال العربيّة التي تسعى إلى إيجاد السُبُل الكفيلة بحل الأزمة من خلال الحوار والدبلوماسيّة وبما يحفظ أمن وسلامة الشعوب في هذه المنطقة الهامة من العال".وفيما يتعلق بمشروع القرار، ذكر حسين انه "سيناقش ذلك مع رئيس مجلس الوزراء في ضوء مبادئ السياسة الخارجيّة العراقيّة التي تُؤكد على اللجوء إلى الوسائل السلميّة في حل النزاعات وفي ضوء التزام العراق بميثاق الأمم المتحدة"، موضحا انه "سيقوم بالتواصل مع نظرائه في مجموعة الإتصال العربيّة للإطلاع على مواقفهم من المشروع مدار البحث، وكذلك التواصل مع مندوب العراق الدائم في نيويورك بهذا الشأن".وأعرب الوزير عن أمله "بوقف إطلاق النار وأنْ تكون هناك نهاية لهذه الحرب".

ضبطت حالات هدر للمال العام ومغالاة في المحافظة

النزاهة: رئيس اتحاد نقابات العمال في المثنى اختلس مبالغ عائدة للاتحاد

بغداد/ الزوراء:
أفادت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة، بتنفيذ عمليّات ضبطٍ لحالات اختلاس ومغالاةٍ أدّت إلى حصول هدر للمال أنعام في عددٍ من دوائر مُحافظةِ المثنى، فيما أشارت الى ان رئيس اتحاد نقابات العمال في المثنى اختلس مبالغ عائدة للاتحاد .
وذكرت الدائرة في بيان تلقته "الزوراء": أنّ فريق عمل مكتب تحقيق المثنى كشف عن قيام رئيس الاتحاد العام لنقابات العُمّال في المحافظة باختلاس مبالغ إيجار المحلات العائدة للاتحاد، مُبيّنة عدم إيداع المبالغ في حساب الاتحاد في المصرف، فضلاً عن عدم تنظيم مستندات صرفٍ؛ لبيان أوجه صرف تلك المبالغ.
وأضافت إنّ الفريق، الذي انتقل إلى دائرة صحّة المثنى – قسم الحسابات، تمكّن بعد التحرّي والتدقيق من ضبط مُغالاةٍ في أسعار شراء "شراشف" بمبلغ إجمالي (73,887,800) مليون دينار، لافتةً إلى أنّ أسعار الشراء تفوق مثيلاتها في الأسواق بمقدار الضعف؛ ممّا أدّى إلى حدوث هدرٍ في المال العام.
وأوضحت الدائرة أنّ فريق عمل المكتب كشف شبهات فسادٍ في عمليّة صرف المبالغ المُخصّصة كـ"مصرف جيب للتلاميذ الأيتام" المُستفيدين من دائرة العمل والشؤون الاجتماعيّة – قسم ذوي الاحتياجات الخاصّة، مُبيّنةً ضبط مستندات ووصولات الصرف، إضافة إلى شبهات فسادٍ رافقت عمليّة صرف الوقود لعامي 2018 و2019 في الدائرة.
وأكّدت أنّه تمّ رصد مُخالفاتٍ مُرتكبة وشبهات فسادٍ في لجنتي الصيانة والمُشتريات في بلديّة الوركاء، وتفاوتٍ في أسعار مشتريات موادٍ للبلديّة وتجزئة مبالغ الشراء، فضلاً عن شبهات فسادٍ رافقت أعمال صيانةٍ في البلديّة.

مقتل 17 شخصا بهجوم صاروخي روسي استهدف زاباروجيا

بعد تدميره جزئيا.. استئناف حركة مرور السيارات والقطارات على جسر القرم

موسكو/ متابعة الزوراء:
استؤنفت حركة القطارات والسيارات على جسر القرم الذي يربط روسيا بشبه الجزيرة بعد أن دُمّر جزئيًا السبت بسبب انفجار كبير قالت موسكو إنه ناجم عن شاحنة مفخخة، فيما قتل 17 شخصا على الأقل في هجوم صاروخي روسي على مدينة زاباروجيا.
ويعد جسر القرم منشأة أساسية ورمز ضم روسيا لشبه جزيرة القرم الأوكرانية عام 2014.
وقال نائب رئيس الوزراء الروسي مارات خوسنولين إن "حركة القطارات على جسر القرم استؤنفت بالكامل"، دون أن يحدد الوقت، وفق ما نقلت وكالة ريا نوفوستي.
وأكد أن "جميع القطارات المقررة ستُسيَّر". وأوضح في حسابه على تلغرام أن استئناف الحركة يشمل "قطارات الركاب والشحن". وقال "لدينا القدرات الفنية لذلك".
وقالت شركة "غراند سيرفيس إكسبرس" التي تشغل القطارات بين القرم وروسيا قبل ساعات إن قطارين غادرا شبه الجزيرة في اتجاه موسكو وسان بطرسبرغ، موضحة على تلغرام أن "القطارين سيعبران جسر القرم".
وأعلنت سلطات القرم بعد ظهر السبت استئناف حركة المرور للسيارات والحافلات على المسار الوحيد على الجسر الذي ظل سليما "مع إجراءات تفتيش كاملة".
وأكد خوسنولين ذلك، مشيرًا إلى أن المسار الثاني سيعود إلى الخدمة "في المستقبل القريب".
وتتولى عبّارات نقلَ البضائع بدل الشاحنات. وقال نائب رئيس الوزراء "لا نتوقع نقصا".
وذكرت وكالة الأنباء الروسية تاس في وقت سابق أن حركة القطارات استؤنفت بالكامل للركاب والبضائع، ولكن مع حدوث تأخير.
وقالت لجنة التحقيق إنها تأكدت من هوية صاحب الشاحنة المفخخة، وهو من سكان منطقة كراسنودار في جنوب روسيا، موضحة أن التحقيقات جارية.
هذا الجسر الذي بُني بكلفة كبيرة بأوامر من الرئيس فلاديمير بوتين لربط شبه الجزيرة التي أعلنت موسكو ضمها بالأراضي الروسية، يُستخدم خصوصا لنقل معدات عسكرية للجيش الروسي الذي يقاتل في أوكرانيا.
وفي سياق اخر قتل 17 شخصا على الأقل في هجوم صاروخي روسي على مدينة زاباروجيا، حسبما أفاد مسؤول محلي، امس الأحد.
وقال أمين عام مجلس المدينة، أناتولي كورتيف، إن المدينة تعرضت للقصف بالصواريخ، ما أسفر عن مقتل 17 شخصا على الأقل وتدمير 5 منازل وإلحاق الضرر بنحو 40 منزلا أيضا، وفق وكالة أسوشييتد برس.
وتتعرض المدينة التي تقع ضمن المناطق التي ضمتها روسيا مؤخرا، للقصف بشكل مستمر خلال الأسابيع الأخيرة.
وتبعد مدينة زابوريجيا عن محطتها النووية التي تسيطر عليها روسيا بحوالي 125 كيلومترا. وهي أكبر محطة للطاقة النووية في أوروبا.
وتبادلت كييف وموسكو الاتهامات بشأن قصف المنشأة التي تديرها طواقم عمل أوكرانية، الأمر الذي ألحق أضرارا بالمباني وهدد بوقوع كارثة نووية.
وفي 30 سبتمبر/ أيلول الماضي، وقع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وثيقة ضم مناطق دونيتسك وخيرسون ولوغانسك وزابوروجيا الأوكرانية، وسط رفض وتنديد غربي واسع.

الشركة العامة لتجارة الحبوب
القسم القانوني
إعلان تمديد مزايدة

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع/ النجف عن تمديد بيع المواد المدرجة ادناه في المزايدة العلنية للمرة (الثانية) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وستجري المزايدة الساعة العاشرة من صباح يوم (الخامس عشر) التالي لنشر الاعلان.
فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المبينة ادناه بصك لأمر الشركة وبإسم المشتري حصراً والبطاقة التموينية وبطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خزن بنسبة (٢/١)٪ نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم، وأية مصاريف اخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة.
علما ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة ايام اعتبارا من تاريخ الاحالة.

ت	المادة	الكمية	موقع المزايدة	مدة الدفع	التأمينات بالدينار
١	دكة ياسمين	٥٨ طن	النجف الاشرف	١٥ يوم	٥,٩٦٨,٠٠٠ خمسة ملايين وخمسمائة وثمانية وستون الف دينار

المدير العام
الحقوقي
عامر جاسم حمود
مدير القسم

تباين الآراء بشأن إقدام الرجال على الزواج بامرأة ثانية بين مؤيد ورافض

مختصون: زواج الرجل بامرأة ثانية ساهم بارتفاع حالات الطلاق في المجتمع

الزوراء/ ليث جواد:

تباينت آراء بعض المختصين بشأن اقدام الرجال على الزواج بامرأة ثانية بين مؤيد ورافض لهذا الموضوع، فهناك من اعتبره بحثا عن السعادة ولا يتعارض مع الثوابت الاسلامية، فيما يرى اخرون انه دمار للمجتمع ويسهم في ارتفاع حالات الطلاق في مجتمعنا لصعوبة تقبله من قبل الزوجة الاولى فضلا عن صعوبة تحقيق العدالة بينهما .

وقال الباحث الاجتماعي مهند قاسم في حديث لـ"الزوراء": إن " اقبال الرجال على الزوجة الثانية تتعدد اسبابه وتختلف باختلاف الناس من حيث البيئة والتفكير والسلوك والثقافة ومن ناحية طبيعة العلاقة الزوجية "، مبينا انه "بما أن مجتمعنا تحكمه ضوابط دينية فإن الاسلام يبيح له تعدد الزوجات للرجال فمنهم من يجده مسوغا لارتباطه بزوجة ثانية وقد يبرر ذلك بكون الزوجة تتعامل مع زوجها بطريقة سيئة وقد تكون لا تهتم به وبأطفاله والمنزل او بسبب عدم اهتمامها بمظهرها وأناقتها مقارنة بما يراه الرجل بنساء أخريات وأحيانا الرغبات الغريزية الجنسية والحاجة لأكثر من زوجة".

واضاف انه " هناك عواقب لهذا الزواج احدهما سلبية والآخر إيجابية حسب طبيعة الزواج قد تكون ذات فائدة معنوية وقد تكون نقمة على الزوجة الأولى والأولاد في حال حدوث مشاكل وتفاقمات قد تصل إلى الطلاق والتفكك الأسري الذي تدفع ثمنه الزوجة بأنها ستصبح مطلقة اضافة الى تأثيرها على الأطفال فإنه احياناً يكون سببا لتركهم مقاعد الدراسة واللجوء للعمل والشارع وقد يصل لمراحل متقدمة مثل التشرد".

واشار قاسم الى ان "مجتمعنا في غالبيته مجتمع إسلامي يربط موضوع تعدد الزوجات بالحكم الشرعي ويبرر ذلك أنه حق من حقوق الرجل بكل تأكيد".

عدم القبول

فيما اكدت الكاتبة والاعلامية، خولة العكيلي، المقيمة في اسطنبول انه" غالبا ما يتعرض الارتباط بزوجة ثانية الى عدم القبول والرفض من قبل الزوجة الاولى رغم ان ذلك له مزايا بانتشال الزوجة الاولى والابناء من التشتت عندما تستدعي الاسباب الى اتخاذ هكذا قرار من قبل الرجل كإصابة الزوجة بمرض يصعب شفاؤه لاسيما مع وجود ابناء صغار هم بحاجة الى رعاية او قد تكون الزوجة الاولى عاقرا وهذا ما حددته القوانين السماوية والوضعية في العراق والبلدان الاسلامية".

واضافت ان " الزوجة الثانية تكون حماية للرجل والمرأة في الدول التي انهكتها الحروب وقدمت الكثير من الشهداء حتى اصبحت نسبة النساء فيها اكثر من الرجال كما انه لا يمكن للرجل ان يقترن بزوجة اخرى في ظل الازمات الاقتصادية التي يعاني منها البلد إلا إذا كان يعاني من اهمال الزوجة او تزويجه بناءً على اختيار الاهل لشريكته المستقبلية بعد ان خضع الى ضغوط من والديه بمعنى انه تزوج بلا رغبة منه لانه لا يحبها او مغرم بأخرى فيكون هو ايضا ضحية لطاعة الاهل في موضوع مصيري يهدد كيان الاسرة والمجتمع مما يدعوه الى الزواج بثانية وهو حق ممنوح له، فضلا عن انه استقرار للزوجة الجديدة وفرصة لتكوين اسرة للحد من تزايد الفتيات العازبات في البلد" .

أمراض القلب

واوضحت ان " دراسة بريطانية اجريت عام 2008 بجامعة شيفليد في الولايات المتحدة الأمريكية اثبتت أن الرجال الذين يتزوجون أكثر من امرأة معرضين للإصابة بمشاكل القلب أربعة أضعاف من الحالات الأخرى الذين تزوجوا لمرة واحدة فقط وبناءً على الدراسة نفسها فإن تعدد الزوجات احيانا يساعد على استمرار الحياة الأسرية ولكن تبقى هناك حالات أخرى تتسبب في تهديد الأسرة".

وتابعت ان "الدراسة اكدت أن المجتمعات التي يسمح فيها بتعدد الزوجات بنسبة كبيرة يعاني فيها الرجال من قلة الاهتمام والرعاية، وغالبا ما يفتقدها من زوجاته وأبنائه بعكس الرجال الذين يمتلكون

الباحث مهند قاسم

زوجة واحدة يحظون بأوقات من الحب والرومانسية والاهتمام منها ومن أولاده بشكل أكبر".

واشارت الى انه " هناك نوعا اخر من الزواج من رجال ميسوري الحال بعضهم حديثي النعمة مبني على الرغبة في الزواج بثانية من اجل المتعة والتي تعج به شقق المجمعات السكنية حتى بات بعضها يطلق عليه اسم (مجمع الزوجة الثانية) ادى الى تزايد نسب الطلاق بل وتفاقمها بعد قضاء حاجته منها، وهناك احصائيات بأعداد مخيفة بمحاكم الاحوال الشخصية في العراق" .

أما كامل العتابي، كاتب وشاعر شعبي، فيرى ان "الرجال وخصوصا الشرقيين والأغلبية منهم يتطلعون بأن الزواج بامرأة أخرى ثانية أو ثالثة هو لإشباع رغباتهم لا أكثر لكن هناك البعض القليل منهم يكتفي بواحدة ولا يشجع على الارتباط بثانية وبعضهم يكون مجبرا او حالة من الضرورة بمكان الاقتران بأكثر من زوجة واحدة كمرض الزوجة الاولى او كثرة انشغالها وبالتالي لم تستطع ان توفر له متطلبات حياته".

ونوه بأنه "لو دققنا بالأمر جلياً حول موضوع تعدد الزوجات من الناحية الشرعية هو جائز كذلك لكنه يخضع لشروط وضعية مقننة لدى الاعراف المحيطة بالواقع فضلا عن الشرعية الدينية، كذلك نرى ان الألفة والمحبة بين الزوجين وتحقق السعادة والعيش الرغيد تحول دون تعدد الزوجات حتى لو جنح الزوج السعيد للاقتران بأخرى نراه يحكم واقعه وواقع المجتمع المختلط به للحيلولة بعدم الاقتران بالزوجة الثانية".

واضاف ان " الواقع المجتمعي المختلط معه الزوج بعلاقاته وعمله وتعاملاته له تأثير واضح

الكاتبة والإعلامية خولة العكيلي

ومفهوم على الرجل وخصوصا إذا كان ناجحا في بيته مع اسرته ومحيطه ويعيش بسعادة وطمأنينة نراه لا يحب تعدد الزوجات من الحالات الواضحة في مجتمعنا الحاضر".

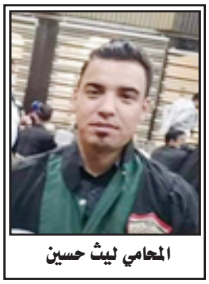
مشروطة بالعدالة

ولفت الى انه " نلاحظ ان البعض من الذين يعيشون بمستوى معاشي جيد ومتمكنين حصلوا على بعض من الاموال هم تواقون للاقتران بالزوجة الثانية وتأسيس بيت ثانٍ واسرة بعيدة عن الاسرة الاولى ولكن تكون مشروطة بالعدل والانصاف.. لا بأس، من كل ما تقدم اقول ان الاقتران بالزوجة الثانية لا يفسد في الود قضية شرط توفر اسباب العيش السعيد لكلا الزوجتين او الاسرتين، فضلا عن توفر المودة والعلاقة بمستوى واحد لا تفريق بينهما".

مبررات غير منطقية

فيما ذكر المحامي ليث حسين في حديث لـ"الزوراء": "أنا ضد تعدد زوجات لأسباب عدة منها بسبب عدم تطبيق تعدد زوجات بصورة صحيحة اولا وثانيا نظرا لما يحدث من ضرر نفسي على الزوجة الاولى وبطبيعة المرأة العربية ترفض التعدد بكل الأشكال وثالثا لما يحدث من فرقة وكره بين الأبناء تصل لدرجة العداء يذهب ضحيتها الأب والأبناء، ورابعا والأهم عدم قدرت اي زوج على العدل بين الزوجات من الناحية النفسية والتعامل وبالتالي يقصر اتجاه احد الطرفين".

واضاف ان "اغلب مبررات الزواج اثناء سعيه للزواج بامرأة ثانية تكون اما لمصالح مادية او بسبب رغبته بتجديد حياة زوجية او مرض زوجته مرضا



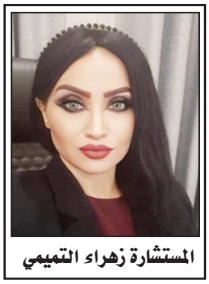
المحامي ليث حسين

شديدا تدفع الرجل للزواج بامرأة ثانية ".

ارتفاع بحالات الطلاق

فيما قالت المستشارة الحقوقية الدكتورة زهراء التميمي: إن "العراق سجل مؤخرا زيادة بأعداد تعدد الزوجات والزواج الثاني ، ورافق ذلك زيادة في حالات الطلاق ، في ظل الأزمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد وغالبا ما تكون الاسباب عادة ترجع لرغبة الزوج بالزواج مرة ثانية بسبب عقم الزوجة الأولى أو المرض المزمن ، بالإضافة إلى التحسين المادي الذي قد طرأ على ظروفه المعيشية"..

واضافت ان "قانون الأحوال الشخصية العراقي رقم 188 لسنة 1959 نظم موضوع تعدد الزوجات ، ونص على عدم جواز الزواج بأكثر من زوجة واحدة



المستشارة زهراء التميمي

دون إذن القاضي ، واتمام استيفاء شرطين لمنح الإذن بالزواج، وتابع ان الشرط الأول أن يكون للزوج القدرة المالية على إعالة أكثر من زوجة وتوفير مستلزمات المعيشة اللازمة ، والشرط الثاني توافر المصلحة المشروعة".

واشارت التميمي الى " أن المشرع العراقي لم يوضح مفهوم "المصلحة المشروعة" بالتفصيل وما هي جوانبها إلا أن الخبراء والمراقبين يرون أن ذلك يقتصر على حالات الزوجة المصابة بمرض أو عدم قدرتها على الإنجاب وما في حكمها ، وأي مصلحة يراها القاضي مناسبة".

ونوهت ان" عقوبة من يتزوج خارج المحكمة هي السجن لمدة عام أو غرامة حسب القانون العراقي".

وعزت التميمي أسباب انتشار الزيجات الثانية في العراق هو بسبب اعتبار بعض المجتمعات المرأة كنوع من الهدايا او وسيلة لفض النزاعات والخلافات العشائرية، والنهوة عليها وتعتبر مثل عن هذه الأعمال جريمة بحق المرأة وانتهاكا لحقوق الإنسان في وجوب رغبتها وموافقتها على اختيار شريك الحياة فضلا عن زواج القاصرات، والخ".

واوضحت انه "لا يجوز لمن لا يقدر على إقامة علاقة جيدة وإنفاق وقادر مادياً على إعالة أكثر من زوجة أن يتزوج بثانية، إذ حددت الفقرة (4) من المادة (3) من قانون الأحوال الشخصية الجوانب التي يجب تناولها في التحقيق ، وهي (لا يجوز الزواج بأكثر من امرأة إلا بإذن القاضي وإذنه أن يُعطى الاذن مشروطا بالشرطين المذكورين)".

وبينت ان "المشرع العراقي حصر

الكاتب والإعلامي كامل العتابي

رغبة الرجل في تعدد الزوجات، إذ انه لا يجوز تعدد الزوجات إذا خشي أن يكون هناك ظلم بين الزوجات ويترك تقدير ذلك لقاضي لمحكمة الأحوال الشخصية، وعليه يجب أن يمتلك الزوج حالة مادية جيدة وكافية لإعالة أكثر من زوجة، وأن تكون لهذا الزواج مصلحة فعلية يقصدها للإقبال على هذه الخطوة، والمعنى الظاهر للنص أن المشرع العراقي أراد تحقيق المصلحة المشروعة للزواج وهي الإنجاب حتى لا تدمر الأسرة، إذا كانت الزوجة الأولى تعاني من مرض يمنعها من الحياة الزوجية ، أو تبين أنها عقيمة ولا يريد الزوج أن يتركها ، ولا يرضى بالبقاء دون ذرية محرومة من النسل، لافتا الى انه قد تكون الزوجة قد صدر بحقها حكم سابق بالنشوز، أو تعاني من مرض عقلي أو جسدي، ويحرص الزوج لسبب أو لآخر على الاحتفاظ بتلك الزوجة الأولى، فيكون ذلك فيه شيء من المصلحة فيُسمح له بالزواج من زوجة ثانية".

واضافت: ان" القاضي يتفحص المصلحة المشروعة عندما يطلب الزوج الإذن بالدخول في عقد مع امرأة أخرى ، وهنا لا بد من سماع إفادة الشريكة الجديد (الزوجة الثانية)

والزوجة الأولى لإظهار الحقيقة بشأن الحقوق للطرفين، إذ نص قانون الأحوال الشخصية العراقي على عقوبة مخالفة قاعدة عدم جواز تعدد الزوجات إلا بإذن القاضي ، وهي المساءلة الجزائية للزوج وفق الفقرة (6) من المادة (3) ، والتي كان نصها كما يلي: (من أبرم عقد النكاح بأكثر من امرأة خلافا لما ورد في الفقرتين (4 ، 5) يعاقب بالسجن لمدة لا تزيد عن سنة أو بغرامة أو كليهما".

واوضحت "يقع تعدد الزوجات خلافًا للقانون العراقي إذا قدم الزوج طلبًا إلى محكمة الأحوال الشخصية، موضحًا أنه أعزب دون إخبار عن زواجه الحالي ، وهو مشمول بالنص الجزائي أعلاه دون المساس بصحة الزواج وتشمل العقوبة مقدم الطلب ، والزوجة التي ستتزوج والشاهدين إذا كانوا على علم إن الرجل متزوج حاليا في وقت عقد الزواج الجديد بسبب مشاركتهم في إجراءات العقد وهذا يعني استخدام المشرع لكلمة (الجميع) التي تدل على الشمولية ، لأن القانون العراقي يعتبر عقد الزواج خارج المحكمة مع الزواج ظرفاً مشدداً لمعاقبة الزوج ، كما ورد في الفقرة (5) يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر ولا تزيد على سنة ".

ولفتت الى ان " القانون العراقي سمح للزوجة السابقة التي تزوج عليها زوجها دون إذن المحكمة بطلب التفريق القضائي وذلك لما اصابها من ضرر نفسي واقتصادي واستثنى القانون العراقي من شرط الحصول على إذن قضائي مسبق ومن تطبيق أحكام القيود السابقة بحالتين: الحالة الأولى إذا كان الشخص المطلوب الزواج منه أرملة كما ورد في الفقرة (7) من القانون مادة (3) ما يلي: - استثناء من أحكام الفقرتين 4 و 5 من هذه المادة يجوز الزواج بأكثر من امرأة إذا كانت المراد الزواج منها أرملة، أما الحالة الثانية إذا أراد الزوج إعادة طليقته إلى عصمته وتزوج بأخرى قبل أن يعيد طليقته إلى عصمته" .

وترى التميمي ان " ما نلاحظه اليوم من انتشار ظاهرة عقد الزواج الخارجي لدى مكاتب (السادة والشيوخ) ثم اللجوء الى المحكمة لتصديق عقد الزواج، وهذا برأيي ما يجب ان يطلق عليه بالتحايل على القانون وخصوصا ان معظم تلك المكاتب غير مرخصة بإجراء عقود الزواج والطلاق".

واكدت ان "من سلبيات تعدد الزوجات هو العداء والخلاف والحسد الذي تصبح عليه العلاقة بين الزوجات ، مما يؤدي بدوره إلى تعكير صفو الحياة الزوجية ، فيصبح الزوج منشغلاً بحل الخلافات بين زوجاته فتصبح حياته جحيمًا حيًا وتصبح حياتهم بؤرة للفتنة والخلافات، ومن بين الجوانب السيئة لتعدد الزوجات انتقال الخلاف بين الزوجات الى أبنائهن ، مما يؤدي إلى الصراع والكراهية بين الإخوة، وهذا يجلب مشاكل للأسرة كلها كما انه يصعب على الزوج أن يكون عادلاً بين زوجاته ، خاصة في حبهن، وكذلك العدل بينهما في معاملتهن والإنفاق عليهن وميول الزوج للزوجة الجديدة، مما يؤدي الزوجة الأولى فتشعر أن هناك من يشاركها في حب زوجها بعد ان منحته شبابها وشاركته بل وتحملت معه أسوأ الاوقات والظروف" .

الباحث الاجتماعي مهند قاسم: الزواج بامرأة ثانية قد يكون نقمة على الأسرة

المستشارة القانونية زهراء التميمي: عقد الزواج خارج المحكمة ومن ثم يتم تصديقه تحايل على القانون

الكاتب كامل العتابي: الرجال الشرقيون يميلون للزواج بامرأة ثانية أكثر من الشعوب الأوروبية

محافظ كركوك يدعو إلى جهد وطني لإزالة الألغام والمخلفات الحربية

بغداد/الزوراء:
دعا محافظ كركوك، راكان الجبوري، إلى بذل جهد وطني لإزالة المخلفات الحربية والألغام من القرى المحررة في المحافظة.
وقال الجبوري في تصريح صحفي إن «هنالك مساحات كبيرة في محافظة كركوك تشغلها العبوات الناسفة والمخلفات الحربية نتيجة الحرب مع عصابات داعش الارهابية»، لافتا الى أن «هذا الامر يعيق عملية البناء واعادة الحياة للمناطق التي دمرها الارهاب».
وأضاف أن «لدينا أكثر من ٤٠ ألف نازح من هذه المناطق لا يمكنهم العودة لأن تلك القرى مهدمة ولا مأوى فيها ولا خدمات وملوثة بالمخلفات الحربية وبشكل شبه يومي يسقط ضحايا من الأطفال أو المزارعين أو القوات الأمنية».
وأوضح أن «كل ذلك لم يقابل بجهد كامل لإزالة وتطهير المناطق من خطر الألغام، وجهد المنظمات الدولية كان خجولا وصغيراً ومتقطعا».
وأشار إلى أن «وزارة البيئة تعمل على دعم كركوك في مجال تحفيز المنظمات المتخصصة بإزالة الالغام»، داعيا الى «بذل جهد وطني لإزالة المخلفات الحربية والألغام من القرى المحررة في المحافظة».

تظاهرة للخريجين التربويين في ميسان للمطالبة بالتعيين

ميسان/الزوراء:
تظاهر العشرات من خريجي الكليات التربوية في ميسان ، امس الاحد ، امام مبنى مديرية التربية وسط مدينة العمارة مركز المحافظة للمطالبة بالتعيين».وقال عدد من الخريجين»: انهم يتظاهرون منذ اكثر من عام لأجل الحصول على فرص عمل في القطاع الحكومي ولكن مطالبهم لغاية الآن لا تنفذ».
وطالبوا بالتعاقد معهم بعقد وزاري وفق سلم رواتب قرار ٣١٥ على ان تكون التخصيصات المالية ضمن موازنة ٢٠٢٢ ، واطلاق درجات الحذف والاستحداث وتخصيص نسبة ٥٠٪ لهم .

الكهرباء تعلن عن مفاوضات مع الجانب الإيراني لزيادة إطلاقات الغاز

أشارت إلى تسديد مستحقات الغاز بالكامل

بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة الكهرباء، امس الأحد، عن مفاوضات مع الجانب الإيراني لزيادة اطلاقات الغاز، فيما أشارت الى تسديد مستحقات الغاز بالكامل. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، في تصريح صحفي إن «٢٠ مليون متر مكعب هو حجم استيراد العراق اليومي من الغاز الإيراني»، مشيراً الى أن «حجم الاستيراد ليست الحاجة، خاصة وان هناك بعض الوحدات التوليدية محددة احمالها بسبب نقص الغاز».
واوضح «هناك مفاوضات واجتماعات وزيارات دورية مع الجانب الايراني وبتنسيق عال من أجل زيادة اطلاقات الغاز، استعداداً لمنظومة الاحمال الشتوية ورفع معدلات الانتاج»، مشيراً الى أن «وفداً سيزور إيران لرفع معدلات الغاز والالتزام التام بفقرات العقد المبرم خاصة بعد سداد العراق المستحقات مع الجانب الايراني».وأضاف «لاتوجد أي ديون للجانب الايراني بشأن مستحقات الغاز المورد»، لافتاً الى أن «عدم اقرار الموازنة أثر بشكل كبير في عمل الوزارة وحاجة الوزارة الى سيولة لقاء دفع مستحقات الغاز المورد للاشهر المتبقية من السنة».واشار الى أن «ما ينتج حالياً حتى في ظل نقص الغاز هو كافٍ لساعات تجهيز الكهرباء، لاسيما وان العراق يمر بفترة اعتدال الموسم»، منوها بأن «ذروة الاحمال الشتوية قد تصل الحاجة الى ٥٥ مليون متر مكعب من الغاز لتغطية ساعات التجهيز».
واكد ان «وزارة النفط أوعزت في نهاية العام المقبل بسد النقص الحاصل من الغاز وتجهيز وزارة الكهرباء بالوقود الخام لتشغيل المحطات».

ديالى تقرر إحياء لجنة مكافحة الكلاب السائبة بعد تضاعف هجماتها 40 %

ديالى/الزوراء:
اعلنت قائمقامية قضاء بعقوبة في محافظة ديالى، امس الاحد، احياء لجنة مكافحة الكلاب السائبة بعد تضاعف هجماتها ٤٠٪.
وقال قائمقام قضاء بعقوبة عبدالله الحيالي في تصريح صحفي إن «قائمقامية بعقوبة قررت بالتنسيق مع ديوان محافظة ديالى اعادة احياء لجنة مكافحة الكلاب السائبة بعد تأمين الاموال اللازمة للبدء في مراحل عدة من اجل القضاء عليها في الاحياء والازقة».
واضاف ان» قرار اعادة احياء الكلاب السائبة جاء بعد تضاعف هجماتها بنسبة ٤٠٪ وتسجيل العشرات من الاصابات في الاشهر الماضية وسط شكاوى كثيرة تصلنا من الاحياء والمناطق السكنية ليس في بعقوبة بل اغلب المدن». واشار الحيالي الى ان «اللجنة ستباشر عملها قريبا وفق جدول ستشمل كل الاحياء في بعقوبة ووضواحيها». وكانت ظاهرة الكلاب السائبة انتشرت بشكل كبير في بعقوبة وبقية مدن ديالى واثارت قلق الاهالي بسبب تكرار هجماتها على الاطفال.

في 8 محافظات.. الداخلية توقف 14 حالة ابتزاز إلكتروني خلال أسبوع

أوقفت مفارز الشرطة المجتمعية في دائرة العلاقات والإعلام بوزارة الداخلية العراقية، امس الأحد، ١٤ حالة ابتزاز الكتروني لفتيات ونساء وأشقاء خلال أسبوع، في ثماني محافظات عراقية.
وذكر بيان للشرطة المجتمعية ورد «الزوراء» أن «عمليات الإيقاف جاءت على خلفية ورود مناشدات من الضحايا على الخط الساخن المجاني للشرطة المجتمعية (٤٩٧) تفيد بتعرضهم للابتزاز الالكتروني من قبل أشخاص، هددوهم بنشر صورهم على مواقع التواصل الاجتماعي مقابل دفع مبالغ مالية لهم أو الخضوع لرغباتهم الدنيئة الأمر الذي دعا المجتمعية إلى التحرك السريع على المبتزين وجمع المعلومات عنهم، ومواجهتهم بأدلة الإدانة».
وأوضح البيان أن «مفارز الشرطة المجتمعية اتخذت بحقهم الإجراءات اللازمة بعد قيامها بحذف محتويات الابتزاز وتأمين حسابات الضحايا».وحذرت الشرطة المجتمعية المواطنين وخصوصاً النساء والفتيات من «إقامة علاقات صداقة مع الغرباء عبر مواقع التواصل الاجتماعي أو التعويل عليها، كما دعتهم إلى تأمين حساباتهم الالكترونية الشخصية لتفادي تهكيرها أو التطفل عليها».

خبير قانوني يوضح بشأن قانون معالجة التجاوزات السكنية

بغداد/الزوراء:
أوضح الخبير القانوني، علي التميمي، مجموعة ملاحظات بشأن قانون معالجة التجاوزات السكنية، لافتا الى عدم وجود مبرر لتشريع هكذا قانون تكون له انعكاسات سلبية على الأوضاع العامة.
وقال التميمي في تصريح صحفي ان «اسم القانون يحتاج الى استبدال كأن يكون تمليك العقارات المتجاوز عليها، إضافة الى ان القانون فرق بين الذين انشأوا دورا سكنية تجاوزا على اراضي الدولة او دوائرها قبل ٣١ ١٢. لعام ٢٠١٦ ومابعد هذا التاريخ فالقانون يسري على الشاغلين قبل ٢٠١٦ ولايشمل ما بعدها وفق البرنامج الوطني من وزارة التخطيط وهذا التمايز لم يكن له ما يبرره لوجود الاعداد الكثيرة بعد عام ٢٠١٦ من العشوائيات التي تحتاج الى المعالجة».
وأضاف انه «لايوجد مبرر وضرورة لتشريع هذا القانون في هذه المرحلة الصعبة اقتصاديا وسياسيا، حيث سيؤثر كثيرا على الفقراء ويكون له انعكاس سلبي على الأوضاع العامة».
وبين ان «القانون اوجب وجود لجنه متخصصة تشكل من الوزير او رئيس الجهة غير المرتبطة بوزارة وهي تبت في الطلبات وهي تقدر بدلات الايجار حسب الأسعار لمثيلاتها، وهذا صعب على شاغلي العقارات ان يدفعوا مثل هذه المبالغ، إذ إن في حالة عدم التسديد من شاغلي العقار يتم ازالة البناء دون تعويض وكان الأولى تعويض الشاغلين بقيمة المشيدات مستحقة القلع». ولفت الى ان «من الافضل ان تكون هذه اللجنة التي تتابع الطلبات للتمليك برئاسة قاضي في كل منطقة استئناف، حيث تقول مادة ١١ من هذا القانون ان شاغل العقار بعد انتهاء مدة الـ٢٥ سنة وهو يدفع الايجار فيها ان يتملك العقار بقيمته وقت التملك وتحتسب من ثمنه ما تم دفعه من إيجار».
وتابع ان «العقارات المشغولة بعد ٣١ ١٢. لسنة ٢٠١٦ فهذه يطبق عليها قرار مجلس الثورة ١٥٤ خاليا من عقوبة الحبس ومنها ضرورة الإخلاء وإزالة التجاوزات رغم ان مشروع القانون ألغى القرار أعلاه لكنه ابقى على إجراءاته، واعطى القانون لمجلس الوزراء فرض الغرامات على المخالفين والغريب ان القانون لم يحددها».
واكدان «هناك صعوبة هذه الإجراءات على الشاغلين من الفقراء خصوصا لشاغليها بعد ٣١ ١٢. لسنة ٢٠١٦ وقد يحتاج الى التاني في تشريعه في هذه المرحلة، وبالتالي فإن القانون بحاجة الى التأجيل، خصوصا ان القانون يتكون من ٢٣ مادة وهو يحتاج الى تفاصيل كثيرة وان يبين ماذا عن أملاك الدولة من العمارات والعقارات المستأجرة بأثمان بخسة».

أوقفت ثلاثة مسؤولين بتهمة الرشوة في ضريبة كركوك

النزاهة: أوامر استقدام بحق 8 مسؤولين في وزارة الصناعة لمخالفة الواجبات الوظيفية عمدا

بغداد/الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة، امس الاحد، صدور أوامر استقدام بحق ٨ من المسؤولين في وزارة الصناعة والمعادن؛ لارتكابهم عمدا ما يخالف واجبات وظيفتهم، وامتناعهم عن أداء عمل من أعمالها.
وذكرت دائرة التحقيقات بالهيئة في بيان ورد لـ «الزوراء» أن «محكمة تحقيق صلاح الدين المختصّة بقضايا النزاهة أصدرت ثلاثة أوامر استقدام بحقّ المدير العام للشركة العامّة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبيّة في سامراء الحالي؛ لقيامه بالتجاوز في الصرف الفعلي على التخصيصات الماليّة بالموازنة التخطيطيّة لعام ٢٠٢٠، دون اتخاذ الإجراءات اللازمة باستحصال الموافقات الأصوليّة، فضلاً عن نفاذ السيولة النقديّة للشركة خلال عام ٢٠٢٠».وأضافت الدائرة أنّ «المدير العام للشركة العامّة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبيّة في سامراء قام بالإضافة إلى ذلك بارتكاب مُخالفاتٍ في عمليّة شراء مواد (كرمايسيدين وهاموتروبين) و(سيتات أصابع كبس الحبوب)».
وبينت أنّ «أمر الاستقدام الثاني شمل كذلك مُديري القسم القانونيّ والتجاريّ، فيما شمل الأمر الثالث كلاً من معاون المدير العام للشركة و(مُديري الأقسام التجاريّة والرقابة الداخليّة والصيانة والتخطيط)، إضافة إلى المُكلّف بأعمال التخليص الكمركي في الشركة».وأشار البيان الى، أنّ «محكمة تحقيق صلاح الدين المختصّة بقضايا النزاهة أصدرت أمر الاستقدام بحقّ المُتّهمين؛ استناداً إلى أحكام المادّة (٣٣١) من قانون العقوبات».كما أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة، امس الاحد، توقيف ثلاثة مسؤولين في فرع الهيئة العامّة للضرائب في محافظة كركوك، بتهمة الرشوة.
وذكرت دائرة التحقيقات بالهيئة في بيان ورد لـ «الزوراء»، أنّ «قاضي محكمة تحقيق كركوك المُختصّ أصدر أمر توقيفٍ بحقّ مدير فرع الهيئة العامّة للضرائب في المحافظة ووكيلة الفرع؛ بتهمة ابتزاز المُراجعين، وأخذ رشى منهم؛ لقاء إنجاز المهام الموكلة إليهما بتسيير مُعاملاتهم».وتابعت الدائرة، أنّ «أمر التوقيف جاء على خلفيّة العمليّة التي تمّ فيها ضبط إحدى المُخمّنات في ضريبة كركوك مُتلبّسة بالرشوة، التي اعترفت بدورها بأنها كانت وسيطة، وأنّ المبالغ كانت لمصلحة مدير فرع الهيئة العامة للضرائب في محافظة كركوك ووكيلة مدير الفرع؛ لقاء إنجاز معاملات مواطنين، إذ أصدر القاضي أمر استقدامٍ بحقهما».
وأضافت إنّ «القاضي المختصّ، بعد اطلاعه على محضر الضبط الأصولي والأوراق التحقيقيّة الأوليّة التي تضمّنت اعترافات المُخمّنة وأقوال مدير فرع كركوك ووكيلة الفرع بعد مثولهما أمام القضاء؛ قرّر توقيف المُتّهمين الثلاثة على ذمّة التحقيق».
وكانت الهيئة قد أعلنت في الرابع من الشهر الجاري عن تنفيذها عمليّة ضبطٍ وصدور أمري قبض واستقدام بحقّ مسؤولين في فرع الهيئة العامّة للضرائب في مُحافظة كركوك؛ بتهمة الرشوة.

الموارد تطرح حلولاً لمعالجة مخلفات الصرف الصحي وتحذر من خطورتها على الأنهر

بغداد/الزوراء:
أعلنت دائرة كري الأنهر في وزارة الموارد المائية، امس الأحد، أن مخلفات الصرف الصحي تمثل النسبة الأكبر من ملوثات المياه، فيما طرحت حلولاً لمعالجة المشكلة.وقال معاون مدير عام الدائرة، محمود عبدالله، في تصريح صحفي: إن «أهم المعوقات والمشاكل التي تواجه أعمال الكري هو رمي مخلفات الصرف الصحي في الانهر من قبل محطات الصرف، الأوضاع العامة.
وأضاف أن «المخلفات الصحية تحتوي على مواد ثقيلة وعضوية وبعضها سامة، وتتسبب بتلوث مياه الأنهار، ويزداد تأثيرها خاصة في مواسم الشحّ المائي، نتيجة قلة الإيرادات، ما يؤدي الى صعوبة تنفيذ اعمال الكري، كون هذه المخلفات ترسبات غير طبيعية تكون كجزرات في الأنهر»، مشيراً الى أن «محطة في الرستمية الواقعة على نهر ديالى لغاية مصبه في نهر دجلة، اضافة الى محطات أخرى في بغداد والمحافظات، ولكن بحجم تأثير أقل».
وأكد أن «المشاكل الاخرى التي تعيق أعمال الكري، هي رمي الانقاض والمخلفات والمواد البلاستيكية والأشجار وغيرها في مجاري الانهار من قبل بعض المواطنين، نتيجة قلة الوعي لديهم، لتصبح مجاري الأنهار عبارة عن مكبات للنفايات بالنسبة لهم».
وأوضح أن «وزارة الموارد المائية تقوم بحملات واسعة لرفع التجاوزات والتقليل من الآثار السلبية للمخلفات، اضافة إلى إقامة دعاوى قضائية على المتجاوزين، سواء أكانوا جهات حكومية أم قطاعاً خاصاً، لغرض المحافظة على الحصص المائية والحصول على نوعية جيدة من المياه لجميع الاستخدامات البشرية والزراعية والصناعية وتحسين البيئة المائية بصورة عامة».
وأكد أن «مخلفات الصرف الصحي تمثل النسبة الاكبر من ملوثات البيئة المائية، وهي تتطلب جهوداً كبيرة من الجهات المعنية في بغداد والمحافظات، بعد تأمين التخصيصات المالية لها لإنشاء محطات معالجة جديدة وتأهيل المحطات القديمة بما يتناسب مع الزيادة السكانية الكبيرة في عموم العراق، ولضمان رمي المياه المعالجة بنوعية جيدة تصلح لجميع الاستخدامات في القطاعات المختلفة».

وزارة التربية تعلن المباشرة بطباعة المناهج الدراسية

بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة التربية، امس الأحد، المباشرة بطباعة المناهج الدراسية، فيما أكدت وجود خزين منها لدى مديرياتها.
وقال وكيل وزارة التربية، فلاح القيسي، في تصريح صحفي: إن «شركة النخيل وبعض الوزارات التي وافق عليها مجلس الوزراء، باشرت بطباعة المناهج».
وأكد القيسي «وجود خزين من المناهج في مديريات التربية، وسيتم توزيعها على الطلبة في بداية العام الدراسي الجديد».
وكانت وزارة التربية، قد أعلنت في (٢٠٢٢/٩/١٧)، تقديمها عدداً من المقترحات إلى مجلس الوزراء بشأن ملف طباعة المناهج الدراسية، فيما أكدت أنها عممت كتاباً رسمياً إلى جميع مديرياتها لاسترجاع الكتب الموجودة لدى الطلاب لتحقيق نسبة جيدة لتغطية حاجة الطلبة خلال العام الجديد.

ضبط 20 شاحنة مخالفة للتعليمات والشروط الاستيرادية في جمرك المنطقة الوسطى

بغداد/الزوراء:
أعلنت الهيئة العامة للجمارك، امس الأحد، ضبط ٢٠ شاحنة مخالفة للتعليمات والشروط الاستيرادية في مديرية جمرك المنطقة الوسطى.
وذكرت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء» «بتواصل ومتابعة مباشرة من قبل مدير عام الهيئة العامة للجمارك شاكر محمود الزبيدي، تمكن قسم التحري ومكافحة التهريب في مديرية جمرك المنطقة الوسطى من ضبط (٢٠) شاحنة مخالفة للشروط و الضوابط الاستيرادية»، مبينة أن «الشاحنات المخالفة محملة (حلويات وادوات مطبخ وخشب وورق كلينكس وسيراميك واعمدة انارة و مواد متنوعة اخرى)».
وأضافت أن «عملية الضبط تمت بإسناد من شرطة الجمارك وقد تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة».

إعلان
أقام المدعي (أحمد سعد عباس) طلبا يروم فيه تبديل اسم ابنه وجعله (إلياس) بدلا من (أليأس) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوما) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.
اللواء
رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

جمهورية العراق
محلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة جنح الحيدرية
الى المتهم الهارب (ابراهيم محمد سعد آل رحيم)
م/ اعلان
لمجهولية محل اقامتك يا (ابراهيم محمد سعد / اسم الام: زهرة كاظم تولد: ١٩٨٥) تقرر تبليغك بالاعلان بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة خلال فترة امدها (٣٠) يوما من تاريخ النشر في الدعوى المرقمة اعلاه المشتكي فيها (ضياء سالم محمد) وفق احكام المادة ٤٣١ من قانون العقوبات واثناء الدوام الرسمي وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.
القاضي
عيسم علي الجبوري
العدد: ٢٦١/ ج /٢٠٢٢
التاريخ: ٦ / ١٠ / ٢٠٢١

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في الناصرية
إلى / المواطن جعفر عبد الكاظم يازع
م/ علان
بناءً على الطلب المقدم من قبل المدعو (انعام عبد الكاظم يازع) والذي تطلب إصدار حجة حجر وقيمومة بحقك، عليه تقرر تبليغك في جريدتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة او من ينوب عنه قانونا خلال سبعة ايام من اليوم التالي للنشر وبخلافه سوف تقوم هذه المحكمة بإصدار حجة حجر وقيمومة بحقك بناءً على الطلب المقدم من المدعوة اعلاه.
القاضي
حسن والي حسين
العدد:١٥٢٧٢/ش/٢٠٢٢
التاريخ:٥/١٠/٢٠٢٢

مبيعات مزاد العملة تتجاوز 219 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:

انخفضت مبيعات الدولار النقدية للمصارف وشركات التوسط مقارنة بالحوالات الخارجية، مع افتتاح جلسات البنك للأسبوع الحالي من امس الأحد.

وذكر مصدر أن "البنك المركزي باع امس خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الامريكي، 219 مليونا و942 ألفا و100 دولار أمريكي غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار.

وأضاف: ان نسبة 95% من هذه المبيعات ذهبت لتعزيز الارصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات حيث بلغت 208 ملايين و292 ألفا و 100 دولار، فيما ذهبت البقية على شكل مبيعات نقدية التي بلغت 11 مليونا و650 الف دولار.

وأشار المصدر إلى ان 32 مصرفا قام بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج، و9 مصارف لتلبية الطلبات النقدية، إضافة الى 67 شركة توسط.

الذهب يسجل استقرارا في محال بغداد وأربيل

بغداد/ الزوراء:

استقرت أسعار الذهب "الاجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وفي اسواق اربيل عاصمة اقليم كردستان، امس الاحد.

وقال مصدر: إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمثقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوربي 349 الف دينار، وسعر الشراء 345 الفاً، وهي نفس الأسعار ليوم السبت.

وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل استقراراً أيضاً عند 319 الف دينار، وبلغ سعر الشراء 315 ألفاً.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 350 الف دينار و360 ألفاً، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين 315 الفاً و 330 الف دينار.

أما اسعار الذهب في اربيل فقد شهدت استقرارا ايضا، حيث بلغ سعر بيع المثقال ذهب عيار 24 بـ405 آلاف دينار، وبلغ سعر مثقال ذهب مثقال ذهب عيار 21 بـ360 الف دينار، وبلغ سعر مثقال ذهب عيار 18 بـ305 آلاف دينار.. ويساوي المثقال الواحد من الذهب خمسة غرامات.

الدولار يشهد صعودا طفيفا في البورصة الرئيسة

بغداد/ الزوراء:

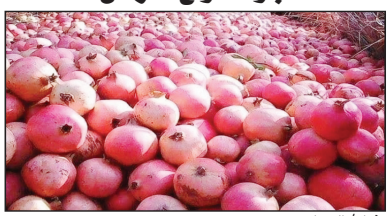
ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الأحد، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، وفي اقليم كردستان.

وقال مصدر: إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد، سجلتا صباح امس 148175 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار أمريكي، فيما كانت الاسعار ليوم السبت 148000 دينار عراقي مقابل 100 دولار امريكي.

وأشار إلى أن اسعار البيع والشراء استقرت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 148500 دينار عراقي لكل 100 دولار امريكي، بينما بلغت أسعار الشراء 147500 دينارا عراقيا لكل 100 دولار امريكي.

أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت اسعار الدولار ارتفاعا ايضا، حيث بلغ سعر البيع 148100 دينار لكل 100 دولار امريكي، وبلغ سعر الشراء 148000 دينار لكل 100 دولار امريكي.

العراق يفقد 50 ألف طن من أجود أنواع الرمان



بغداد/ الزوراء:

كشف عضو نقابة المهندسين الزراعيين، محمد خيرالله، امس الاحد، عن خسارة اسواق العراقية 50 الف طن من اجود انواع الرمان في الشرق الاوسط.

وقال خيرالله في حديث صحفي: ان" مزارع الرمان في قضاء المقدادية (40 كم شمال شرق بعقوبة) او ما يعرف برمان شهربان يعد الاجود على مستوى الشرق الاوسط وكانت تنتج قرابة 50 الف طن سنويا تغذي بها الاسواق العراقية وخاصة بغداد وتؤمن جزءا كبي من احتياجات الاهالي".

وأضاف ان" مساحة مزارع الرمان والتي تصل الى 5 الاف دونم دمرت بنسبة 95% بعد احداث حزيران الاسود 2014 نتيجة عبث الارهابيين في الجداول المائية وقطع المياه ونزوح الاهالي لسنوات". مؤكدا "ان الاسواق فقدت الجزء الاكبر من رمان شهربان".

واشار خير الله الى انه "لا يمكن اعادة مزارع الرمان دون دعم حكومي خاصة ان المناطق تضررت بشكل كبير بفعل الارهاب".

خبير: الصراعات السياسية أفقدت البلد قوته أمام المستثمرين

بغداد/ الزوراء:

اعتبر الخبير الاقتصادي، هاشم الحبوبي، امس الاحد، ان ضياع الكثير من فرص الاستثمار لمشاريع مهمة واستراتيجية سببه الصراعات السياسية وفقدان الثقة بينهما، مشيرا الى ان هذه الصرعات افقدت العراق قوته امام المستثمرين .

وقال الحبوبي في تصريح صحفي: ان "نظام المحاصصة المقيت وفقدان الثقة بين الأحزاب والقوى السياسية وصراعاتهما حول المناصب العليا والهيئات جعل الأبواب مشرعة للفاسدين ونهب أموال الخزينة المخصصة للمشاريع خاصة مشاريع البنى التحتية". مبينا ان "مشاريع البنى التحتية تحتاج إلى سنوات من التمويل الثابت من الحكومة" .

وأضاف ان " ضياع الكثير من فرص الاستثمار لمشاريع مهمة واستراتيجية سببه الصراعات السياسية وفقدان الثقة بينهما". مشيرا الى ان "هذه الصرعات افقدت العراق قوته امام المستثمرين ".

وكان المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، مظهر محمد صالح، اكد في تصريح سابق، أن ميزانيات الحدّ الأدنى انعدمت فيها فرص النمو الاقتصادي، وحرمت العراق من مشاريع استراتيجية كبيرة.

أكد حاجة البلاد إلى تأسيس مجلس اقتصادي دائم

مظهر محمد يحدد المعيار الأساس في رسم السياسة الاقتصادية للبلد

بغداد/ الزوراء:

حدّد المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، مظهر محمد صالح، امس الأحد، المعيار الأساس والرئيس في رسم السياسة الاقتصادية للبلاد، فيما أكد حاجة البلاد إلى تأسيس مجلس اقتصادي دائم.

وقال صالح، في تصريح صحفي: إن "المعيار الأساس والرئيس الذي تعتمده الحكومة في رسم السياسة الاقتصادية، لاسيما ذات المساس بالتنمية الاقتصادية، هو خطة التنمية الخمسية، وهي الأداة والمرتسم الذي يؤشر غايات جوهرية وفي مقدمتها سعادة الشعب ورفاهيته".

وأضاف أن "خطة التنمية الخمسية يتم تمويلها وفق استراتيجية الموازنة وأهدافها الكمية التي تمتد تقديراتها إلى ثلاث سنوات في الأقل، وتجدد سنوياً بشكل متواصل مع آليات إعداد الموازنة العامة الاتحادية السنوية وتشريعها، إذ تقسم المشاريع الاستثمارية قطاعياً على وفق معايير جوهرية أهمها مقدار مساهمتها في النمو الاقتصادي السنوي الذي تؤشره خطة التنمية وحسب أولوية المشروع الاستثماري في تحقيق التنوع الاقتصادي والتكامل القطاعي وقدرته في تشغيل الطاقات البشرية والإمكانات والموارد المحلية الأخرى المختلفة وضروراتها الإنسانية من دون إغفال جغرافيتها التي ينبغي أن تمس أكثر المناطق حرماناً في البلاد".

وتابع: "بناءً على ما تقدم، فإن الشق التمويلي والمهم من الموازنة العامة السنوية (بعد الموازنة التشغيلية)، هو الإنفاق الاستثماري السنوي الحكومي وسبل تمويله، إذ تفرد سنوياً نسبة لا تقل عن 20% من إجمالي الإنفاق العام المخطط لتمويل الاستثمارات الحكومية، ناهيك عن نشاط الاستثمار الذي يتولاه القطاع الخاص والذي تؤشره خطة التنمية الخمسية من بين مؤشراتها والذي يأخذ حيزاً لا يقل في الاستثمار السنوي في بعض القطاعات عن 35% ويصل إلى أكثر من 50% في قطاع السكن على سبيل المثال، وذلك من إجمالي الاستثمار الكلي السنوي المستهدف في البلاد".

وأكد أن "البلاد ما زالت بأمس الحاجة إلى مجلس اقتصادي دائم يمتلك الصلاحيات التنفيذية للبنى التحتية والإعمار، يكفل تنفيذ المشاريع الاستراتيجية العابرة للمحافظات كمشاريع الزراعة والنقل الكبرى والمياه والطاقة والإسكان والتشييد والاقتصاد الرقمي والتي جميعها تسرع في درجة التنويع الاقتصادي والانتقال إلى عصر إنمائي متقدم وبشكل يعجل في الرفاهية الاقتصادية، فضلاً عن دور المجلس بمتابعة استدامة التمويل والتنفيذ لتلك المشاريع حسب التوقيتات وبأولوية دونما تعثّر أو تأجيل".

المصرف العراقي للتجارة يعلن تخفيض فائدة قرض شراء السيارات

بغداد/ الزوراء:

اعلن المصرف العراقي للتجارة، امس الاحد، تخفيض فائدة قرض شراء السيارات من 8 الى 5 بالمئة، فيما اشار الى شمول جميع المواطنين بالتقديم عليه.

وذكر المكتب الإعلامي للمصرف في بيان تلقته "الزوراء": انه "تقرر تخفيض فائدة قرض (سيارتي) من (8%) الى (5%)"، مؤكدا "شمول جميع المواطنين موظفين او غير موظفين للتقديم على هذا القرض لأغراض شراء السيارات".

واضاف "تم إلغاء شرط الكفيل لموظفي الملاك الدائم الموطنة رواتبهم لدى المصرف العراقي للتجارة"، داعيا "المواطنين الى مراجعة مقرات الشركات المتعاقدة مع المصرف لغرض اختيار السيارة وتسلم كتاب ترشيح السيارة المختارة من قبل المواطنين".

كما دعا الى "مراجعة فرع المصرف لتقديم طلب منح القرض وتسليم كتاب ترشيح السيارة"، لافتا الى ان "مدة سداد مبلغ القرض (5) سنوات بفائدة تناقصية 5 بالمئة".

وتابع انه "للاطلاع على اية منح القرض ومقرات شركات السيارات المتعاقدة مع المصرف زيارة موقعنا الالكتروني".

انطلاق موسم جني "الكصاص" في محافظة ديالى

بغداد/ الزوراء:

أعلن عضو الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية، قيس الدليمي، امس الاحد، عن انطلاق موسم الكصاص في محافظة ديالى، مشيرا الى أنه يوفر 5 الاف فرصة عمل. وقال الدليمي في حديث صحفي: انه "مع بداية تشرين الاول تنطلق في ديالى عمليات جني التمور او ما يعرف محليا بالكصاص والذي يبدأ في مناطق شرق المحافظة ثم ينتقل الى بقية المناطق".واضاف ان "التوقعات الاولية بأن يصل الانتاج خلال الموسم الحالي الى اكثر من 100 الف طن، ولكن هذه نتائج اولية ربما ترتفع مع تصاعد وتيرة جني التمور"، مؤكدا أن "موسم الكصاص يوفر ما لا يقل عن 5 الاف فرصة عمل للعاطلين لكلا الجنسين".واشار الدليمي الى ان "كميات كبيرة من التمور ستنقل الى التصدير بشكل مباشر خاصة مع وجود اقبال عليها في عدة اسواق خارجية".

ارتفاع إنتاج غاز البصرة لـ 1000 مليون متر مكعب قياسي يومياً

بغداد/ الزوراء:

كشفت شركة غاز البصرة، امس الاحد، عن ارتفاع إنتاجها إلى 1000 مليون متر مكعب قياسي باليوم، وتقليل انبعاث الغازات الدفيئة في أجواء المحافظة.

وقال نائب المدير المفوض، مدير هيئة الإنتاج العليا، مرفأ الأسدي، في بيان اطلعت عليه "الزوراء": إن "الشركة تعالج في الوقت الحالي 65 بالمئة من كمية الغاز المنتجة يوميا بالمقارنة مع معدلات إنتاج النفط". وأضاف الأسدي أن "إنتاج الغاز ارتفع بحدود الأربعة أضعاف، إذ تنتج الشركة يوميا 1000 مليون متر مكعب قياسي، بعد أن كان الإنتاج لا يتجاوز 200 مليون متر مكعب قياسي يوميا". وأشار إلى أن "هذه الزيادة في استثمار الغاز المحترق أثرت إيجابيا في تخفيض كميات الغازات الدفيئة في أجواء البصرة، وتحويل الغاز إلى طاقة أنظف يستفيد منها العراق".وتابع أن "الشركة ومنذ تأسيسها منعت ما يعادل 160 مليون طن من غاز ثنائي أوكسيد الكاربون المكافئ الذي كان يطرح إلى الجو مقابل استثماره وتحويله إلى طاقة نظيفة".

اقتصادي: ضيّعنا فرصاً استثمارية كبيرة بسبب غياب الموازنة

بغداد/ الزوراء:

أفاد تقرير فرنسي بأن العراق فوّت عليه العديد من المشاريع الاستثمارية بسبب غياب الموازنة وتأخر تشكيل الحكومة رغم مرور عام كامل على إجراء الانتخابات المبكرة.ويقول الخبير الاقتصادي يسار المالكي ان "مشاريع البنى التحتية تحتاج إلى سنوات من التمويل الثابت من الحكومة".وتابع المالكي أن "الوضع السياسي تسبب باضطراب كبير زاد في إضعاف موقف العراق، الهش أصلا، أمام مستثمريه"، موضحاً أن "الأزمة السياسية أضيفت إلى مخاوف أخرى قائمة منذ زمن، لا سيما الأمنية والفساد".وتحدث الخبير يسار المالكي، عن "مشاريع أخرى تسير بوتيرة بطيئة في قطاع النفط، ومع غياب حكومة بصلاحيات كاملة، وزارة النفط لا تستطيع أن تمول وتوقع وتمنح عقودا لهذه المشاريع الأساسية".

أكثر من 4 مليارات دينار تداولات البورصة خلال أسبوع

بغداد/ الزوراء:

أعلن سوق العراق للأوراق المالية، امس الأحد، عن تداول أسهم بقيمة مالية بلغت أكثر من 4 مليارات دينار خلال الأسبوع الماضي.وقال السوق في تقرير اطلعت عليه "الزوراء": إن "عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال الاسبوع الماضي بلغ 55 شركة مساهمة فيما لم تتداول أسهم 45 شركة بسبب عدم تلاقي اسعار أوامر الشراء مع أوامر البيع فيما يستمر توقف 3 شركات لعدم تقديم الإفصاح من أصل 103 شركات مدرجة في السوق".

واضاف ان "عدد الأسهم المتداولة بلغ 9 مليارات و495 مليونا و 958 ألف سهم بارتفاع بلغ نسبته 69% قياسا بالأسبوع الذي سبقه، بقيمة مالية بلغت 4 مليارات و320 مليونا و953 الف دينار منخفضا بنسبة 13% قياسا بالأسبوع الذي سبقه من خلال تنفيذ 2487 صفقة"، مشيرا الى أن "مؤشر الأسعار المتداولة ISX60 أغلق على 603.48 نقطة مسجلاً انخفاضا بنسبة 0.26% عن إغلاقه في الجلسة السابقة".

واشار الى ان "عدد الأسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين للأسبوع الماضي بلغ 229 مليون سهم بقيمة مالية بلغت 257 مليون دينار من خلال تنفيذ 85 صفقة، فيما بلغ عدد الأسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين 494 مليون سهم بقيمة مالية بلغت مليوناً واحداً و12 مليون دينار من خلال تنفيذ 339 صفقة".

يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية ينظم خمس جلسات تداول أسبوعيا من الأحد الى الخميس، ومدرج فيه 103 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق والخدمات.

مختص: إنتاج الحنطة وراء خروجنا من هذه اللائحة

فاو: العراق خرج من لائحة الدول المحتاجة إلى مساعدات غذائية خارجية

بغداد/ الزوراء:

أعلنت منظمة الغذاء والزراعة "فاو"، امس الاحد، ان العراق خرج من البلدان المحتاجة إلى مساعدات غذائية خارجية والبالغة عددها 45 دولة موزعة ما بين افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية ودولة واحدة في اوروبا.

وقالت المنظمة التي تتخذ من روما مقرا لها، في تقرير اطلعت عليه "الزوراء": ان "النزاعات والجفاف أدت إلى تفاقم ظروف انعدام الأمن الغذائي في أجزاء عديدة من العالم ولاسيما شرق وغرب افريقيا"، مبينة ان "45 دولة على مستوى العالم بما في ذلك 33 دولة افريقية و9 اسيوية و2 في امريكا الجنوبية ودولة واحدة في اوروبا وهي اوكرانيا بحاجة الى مساعدات خارجية من اجل الغذاء".

واشارت المنظمة الى ان "العراق اصبح خارج الدول الاسيوية التي بحاجة الى مساعدات غذائية خارجية وقد اقتصرت على باكستان وافغانستان وبنغلاديش واليمن وسوريا ولبنان وميانمار وكوريا الشمالية وسيرلانكا".

يذكر ان منظمة الغذاء والزراعة "فاو" قد ادرجت خلال الاشهر الماضية العراق ضمن الدول التي تحتاج الى مساعدات غذائية عاجلة اسوة بباقي الدول الاسيوية والافريقية الفقيرة.

من جهته، عدّ الخبير الاقتصادي، عبد الرحمن المشهداني، امس الاحد، ان خروج العراق من قائمة الفاو للدول المحتاجة للمساعدات الغذائية الخارجية يأتي بعد تأمين الحنطة التي تعتبر من أهم العناصر في المواد الغذائية للمواطن.

وقال المشهداني في حديث صحفي: إن "منظمة الفاو تحسب كمية الغذاء في ضوء المخزون الغذائي التي يمتلكه البلد"، مبينا ان "وزارة التجارة العراقية أمّنت خزينا استراتيجيا خاصة من جانب الحبوب التي تعتبر من أهم العناصر في المواد الغذائية للمواطن".

وتابع ان "الانتاج المحلي من الحنطة يغطي لغاية شهر كانون الاول، كما ان العراق وقع على تعاقدات لشراء الحنطة من الخارج تؤمن لشهر نيسان من العام المقبل 2023 وهو بداية موسم حصاد الحنطة مرة اخرى"، مؤكدا ان "الكميات التي تصل للعراق ستكون كافية وربما تزيد، لذلك رفعوا العراق من القائمة".

وتساءل المشهداني عن "نجاح هذه الخطط وعدم حدوث هزة مرة اخرى"، مشيرا الى ان "مسألة الأمن الغذائي ليست سهلة تحتاج الى خطط استراتيجية والى بناء مخازن والى اعادة حساب المواد الغذائية التي تؤمّن المواطن سعرات حرارية التي توزع مفرداتها بالبطاقة التموينية".

يذكر أن منظمة الغذاء والزراعة "فاو" قد أدرجت خلال الأشهر الماضية العراق ضمن الدول الاسيوية والافريقية الفقيرة.

الزوراء

الرياضي

العدد: 7811 الاثنين 10 تشرين الأول 2022 www.alzawraapaper.com No: 7811 Mon 10 Oct 2022

أصفر وأحمر

القضاء يرد طلب نادي أمانة بغداد بإيقاف منافسات الدوري الممتاز

بغداد/ متابعة الزوراء

ردت محكمة بداءة الرصافة طلب إدارة نادي أمانة بغداد الرياضي، بإيقاف منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم.وذكر الاتحاد العراقي لكرة القدم في بيانٍ مقتضب أن المحكمة ردت طلب نادي أمانة بغداد بإصدار أمر ولائي بإيقاف الدوري الممتاز للموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣ لحين حسم القضية المقامة من طرفه باللعب في الدوري الممتاز.

وكانت إدارة نادي أمانة بغداد الرياضي قد رفعت دعوى قضائية ضد الاتحاد العراقي لكرة القدم بعد هبوط فريقها الكروي من الدوري الممتاز إلى دوري الدرجة الأولى بعد خسارته أمام فريق دهوك للتنافس على البقاء في الدوري الممتاز.

حامل اللقب بضيافة دهوك اليوم بالدوري

الزوراء يتفوق على الصناعة بركلتي جزاء والطلبة يقلب تأخره امام القاسم الى فوز بثلاثية

بغداد/ ليث العتابي

تفوق فريق الزوراء على ضيفه الصناعة بهدفين نظيفين في المباراة التي أقيمت امس الأحد ، ضمن الجولة الأولى من الدوري الممتاز، والتي أحتضنها ملعب النوارس وسط حضور جماهيري غفير زاد عن الـ ٢٠ ألف متفرج.

وبهذا الانتصار، نال الزوراء أول ٣ نقاط، بينما ظل الصناعة دون نقاط.

أفتتح لؤي العاني التسجيل للزوراء من ركلة جزاء في الدقيقة ٧، وأضاف حسن عبد الكريم الهدف الثاني من ركلة جزاء ايضا بالدقيقة ٢٧

وشهد الشوط الأول من اللقاء، أفضلية للزوراء وسط أهدار عدة فرص سهلة عن طريق علاء عباس وحسن عبد الكريم، إلا أن الخطأ الذي أرتكبه المدافع الكاميروني لويز تسبب بركلة جزاء نفذها بنجاح لؤي العاني على يمين حارس المرمى حيدر محمد.

وعاد مدافع الصناعة لويز ليتسبب بركلة جزاء ثانية بعد عرقلته اسعد عبد الأمير، لينفذها بإتقان حسن عبد الكريم وليضعها على يسار حارس الصناعة ، معلناً التقدم والأفراح لمدرجات جماهيره الحاضرة بكثافة .

وفي الشوط الثاني، أجرى مدرب الصناعة صادق حنون عدة تغييرات في الخط الخلفي، وأستبدل لويز بعد أخطاءه الفادحة ، ولكن هذه التبديلات لم تمنع أهل الدار من مواصلة ضغطهم وتوالي إهدار الفرص السهلة عن طريق حسام كاظم وعلاء عباس، وسط تألق لحارس الصناعة حيدر محمد.

وأشترك عماد محسن في خط المقدمة للضيوف ، لكنه لم ينجح من تقليص الفارق بعد براعة جلال حسن في التصدي لأكثر من محاولة بالدقائق الأخيرة.

وليحسم الزوراء المباراة لصالحه بثنائية بيضاء ، فيما تلقى الصناعة هزيمته الأولى.

وقلب الطلبة تأخره بهدف إلى الإنتصار (٣-١)، في المباراة التي أقيمت بملعب المدينة الدولي بالعاصمة بغداد، وسط حضور جماهيري متوسط.

تقدم القاسم مبكراً بهدف سجله رضا محمد حاجم في الدقيقة ١٥ ، وتمكن حسين عبد الله من تعديل النتيجة في الدقيقة ٧٢، وأضاف اللاعب ذاته الهدف الثاني للطلبة في الدقيقة ٨٥، وضاعف حسين يونس النتيجة بإحرازه للهدف الثالث في الدقيقة ٩٠+٢ من زمن المباراة.

وبهذا الانتصار كسب الطلبة أول ٣ نقاط بالدوري الممتاز، فيما بقي القاسم برصيد خال من النقاط.

وبهذه الثلاثية، نجح المدرب ثائر احمد بقيادة الطلبة إلى الفوز الأول.

وأقتنص الحدود فوزاً قاتلاً من ضيفه الديوانية بنتيجة (١-٠)، في المباراة التي أستضافها ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد وسط حضور جماهيري ضعيف.

وتمكن المحترف الموريتاني محمد أسويعيد من تسجيل هدف الفوز الثمين للحدود في الدقيقة ٨١ من زمن المباراة، التي قادها بنجاح الحكم الإحتياطي مهند مناف.

وبهذا الانتصار رفع الحدود رصيده إلى ٣ نقاط ، فيما بقي الديوانية بدون نقاط.

وخيم التعادل السلبي على نتيجة المباراة الافتتاحية للدوري الممتاز ، التي جمعت الكهرباء ونفط الوسط وأحتضنها ملعب الزوراء بالعاصمة بغداد وسط غياب تام للجماهير ، وقادها بنجاح الحكم الاحتياطي ليث فرحان.

ولم تشهد مجريات الشوط الأول أي خطورة تذكر للضيوف، في ظل إعتماد المدير الفني لنفط الوسط عبد الغني شهد على تكتيك مغاير، بينما سنحت للكهرباء محاولة خطرة عن طريق محمد سلام أبعدها ببراعة الحارس علي كاظم.

وفي الشوط الثاني ، حاول نفط الوسط تصحيح مساره من الناحية الهجومية وأخطر مرمى علي عبادي برأسية جميلة علت العارضة بقليل.

ليكتفي بنقطة التعادل وسط سلبية النتيجة والاداء للفريقين في أول ظهور لهما بالدوري الممتاز .

وتستكمل المباريات اليوم الاثنين، عندما تقام ٦ مواجهات، إذ يستضيف كربلاء العائد مجدداً لدوري الأضواء منافسه أربيل ويحاول أصحاب الأرض لتحقيق الفوز الأول تحت قيادة عباس عطية بينما يأمل المدرب السوري نزار محروس للعودة إلى أربيل بنقاط المواجهة رغم صعوبتها.

ويحتضن ملعب ميسان «الديربي النفطي» الذي يجمع أهل الدار نفط ميسان مع نفط بغداد وستكون المواجهة متكافئة، وينتظر أن تحظى بمتابعة غفيرة من جماهير مدينة العمارة الجنوبية.

ويلعب الكرخ مباراة صعبة أمام الضيف الثقيل زاخو ويحتضنها ملعب الراحل أحمد راضي ويأمل أحمد عبد الجبار، تعويض خسارة كأس السوبر بتحقيق بداية قوية فيما يحاول حمزة هادي استغلال قوة محترفيه لنيل أول ٣ نقاط.

وتجري بملعب الفيحاء، مواجهة نفط البصرة مع نوروز ويحاول أهل الدار استغلال عامل الأرض والجمهور ونيل الانتصار فيما يبحث ولي كريم إلى مباغتة منافسه وتحقيق نتيجة إيجابية.

وتقام بملعب الشعب الدولي، قمة الجولة بين القوة الجوية والنجف ويتطلع الصقور لكسب الفوز رغم صعوبة المهمة أمام منافس قوي وتختتم المواجهات، بلقاء دهوك الصاعد حديثاً مع الشرطة حامل اللقب ويتطلع أهل الدار لتحقيق الانتصار الأهم في بداية ظهوره رغم أن الخصم يضم أسماء رنانة قادرة على حسم المواجهة.

آليات الشرطة يتوج بلقب بطولة أندية العراق للأشبال والبراعم بالكيوكوشنكاي

بغداد/ حيدر العتابي

اختتمت منافسات بطولة أندية العراق للأشبال والبراعم بالكيوكوشنكاي وبمشاركة 390 لاعبا يمثلون 28 ناديا من مختلف محافظات العراق.وقال رئيس الأتحادين الأسيوي والعراقي عمار عدنان وهيب ان البطولة شهدت منافسات قوية أستمرت لمدة يومين على حلبة قاعة الأنشطة الرياضية في مجمع وزارة الشباب والرياضة، مبينا ان لقب البطولة ذهب لنادي آليات الشرطة، فيما حقق نادي كفاءات الموصل المركز الثاني، ثم صلاح الدين والصحة بالمركز الثالث بذات النقاط.وعلى صعيد آخر، حدد الأتحاد العراقي المركزي للكيوكوشنكاي العشرين من تشرين الأول الحالي، موعدا للمؤتمر الأستثنائي لأقامة انتخابات تكميلية للعنصر النسوي وحسب طلب الهيئة العامة، وتنفيذا لقانون الأتحادات الرياضية رقم (24) لسنة 2011.

السالمية الكويتي: لا صحة للاستغناء عن خدمات المهاجم آسو رستم

بغداد/ متابعة الزوراء

كشف مدير فريق السالمية الكويتي لكرة القدم، بدر الخالدي، حقيقة ما تردد عن استغناء ناديه عن خدمات مهاجم المنتخب الوطني آسو رستم.

وكان السالمية قد تعاقد مع رستم، مطلع الموسم الحالي، وسط طموحات كبيرة.وقال الخالدي إن الأنباء المتواترة في هذا الصدد غير صحيحة، معربا عن ثقة كبيرة في قدرات اللاعب.

وأضاف: «رستم لا يزال في حاجة للمزيد من المباريات، لتقديم مستويات مميزة مع السالمية.. الوقت لا يزال مبكرا لبحث ملف المحترفين، عطفا على إغلاق باب الانتقالات في الوقت الحالي».

ولفت إلى أهمية التركيز في الفترة المقبلة، وسط تتابع للمباريات.

منتخب العراق يختتم مشاركته في مونديال فاقدي الأطراف بالفوز على إيرلندا

بغداد/ متابعة الزوراء

تغلب منتخب فاقدي الاطراف العراقي لكرة القدم على نظيره الإيرلندي ليحتل المركز 19 عالمياً.

وانتهت المباراة بوقتيها الاصلي والاضافي بالتعادل لتذهب الى ركلات الحظ الترجيحية وتحسم للعراق بنتيجة 3-4.

وبفوز اليوم يحصل على المنتخب العراقي على المركز 19 عالمياً خلال مونديال فاقدي الأطراف.

وكان منتخب العراق قد فاز في مباراته ما قبل الاخيرة على نظيره منتخب المانيا بأربعة اهداف دون مقابل.

منتخب الناشئين يخفق في التأهل لنهائيات اسيا عقب تعادله مع سلطنة عمان

بغداد/ متابعة الزوراء

ودع منتخب الناشئين بكرة القدم تصفيات آسيا للناشئين ، بعد تعادله السلبي دون أهداف مع منتخب سلطنة عمان امس الاحد، ضمن مباريات الجولة الأخيرة من المجموعة الثالثة المقامة حاليا بالعاصمة العمانية مسقط.ولم ينجح طرفا المواجهة بتشكيل تهديد على منافسه، وكثرت الكرات العشوائية مع إنحسار الفرص الحقيقية للتسجيل باستثناء بعض المحاولات من جانب حسن علي من العراق وحمد الشريقي من عمان.

وغاب عن أسود الرافدين مهاجمه كرار جعفر بداعي الإيقاف، ليفقد ميزة هجومية بفضل مهاراته العالية وقدراته بالتسجيل وصناعة الأهداف التي غابت عن اداء منتخب الناشئين في هذه المباراة المفصلية، التي كان يحتاج فيها إلى الفوز ليناقس على أفضل الثواني الست بالمجموعات.

وعانى المنتخبان من الإرهاق وتأثره السلبي على مجهودات اللاعبين ، لتخرج المباراة بنتيجة سلبية جعلتهما خارج البطولة.وبهذا التعادل، رفع المنتخب العماني رصيده إلى ٧ نقاط محتلا المركز الثاني ، فيما بقي العراق ثالثاً برصيد ٥ نقاط.وكان المنتخب القطري نجح من حصد البطاقة الأولى بعد فوزه على لبنان (٤-١)، ليرفع رصيده إلى ١٠ نقاط ويضمن تواجده في نهائيات كأس آسيا تحت ١٧ عاما.

نادي الشرطة يحصد برونزية بطولة بيروت الدولية بالتايكواندو

بغداد / الزوراء

حصد لاعبُ شباب المنتخب الوطنيّ ونادي الشُرطة الرياضي بالتايكواندو محمد صدر خالد المركزَ الثالث ليُظفر بالميدالية البرونزيّة في اختتام بُطولة بيروت الدوليّة المفتوحة السنويّة الرابعة للتايكواندو والمعتمدة من قبل الاتحاد الدولي G2 ، بمشاركة أكثر من ٢٠ منتخباً يمثلون القارةَ الصفراء .ونجحَ بطل القيثارة الخضراء محمد صدر خالد في خطفِ الميدالية البرونزيّة ضمن منافساتِ وزن (٦٨) كغ ، بعد المستوى الفنيّ الرفيع الذي قدّمهُ طيلة نزالات البُطولة، إذ استهلّ مشاركته بالفوز على لاعب المنتخب الأردنيّ ليواجه بعدها بطلَ لبنانَ، حيث نجحَ محمد صدر في التقدم (١٩) مقابل (١٣) للخصم لكن حكمَ النزال كان لديه رأيٌ آخر عندما احتسبَ خطأين بحق لاعب شباب العراق تمكّن على إثرها اللاعبُ اللبناني من الفوز والتأهل للمباراة النهائيّة.

اعلامنا الرياضي

عضو الهيئة العامة للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الزميل، حسين الشمري، تُمن كل من حضر مراسم عزاء والدته او اتصل او ارسل برقيات التعازي، ويلتمس العذر لكل من لم تسعفه الظروف لتقديم التعازي بهذا المصاب، سائلا العلي القدير ان يحفظ الجميع ويجنبهم مع عوائلهم الكريمة كل شر ومكروه.

****

العدد الثاني والتسعون من صحيفة الرياضي التي تصدر عن الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية رأى النور يوم الاحد الماضي، وتضمن العديد من المقالات والاخبار والمواضيع الخاصة برياضة كرة القدم وبقية الألعاب الأخرى التي زينت بأقلام صحفية مرموقة، خالص الامنيات لأسرة الصحيفة الرائعة بمواصلة النجاح في قادم الأيام.

حمودي يكرم أبطال منتخب المصارعة لنيلهم وسامين نحاسيين آسيويين

بغداد/ رحيم الدراجي

كرّم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي عدداً من لاعبي منتخبي المصارعة لفئتي الشباب والأحداث المشاركين في بطولة آسيا الأخيرة التي أقيمت في البحرين.

وفي حديثه لأبنائه اللاعبين، وملاكهم التدريبي أثنى رئيس اللجنة الأولمبية على المستوى الفني الذي ظهر به المصارعون الشباب والأحداث وتقديمهم مستويات تبعث على التفاؤل.

معرباً عن سعادته في "ان أغلب اللاعبين من صغار السن وهو جانب مهم لبناء القاعدة وتطوير اللعبة مستقبلاً".

ولفت حمودي الى ضرورة الالتفات الى سلوك اللاعبين الصغار وإبتعادهم عن بعض الممارسات الشبابية التي قد تعصف بأدائهم الرياضي وتبعدهم عن منصات التتويج.

وختم رئيس اللجنة الأولمبية حديثه قائلاً ان دعم اللجنة سيكون حاضراً لاتحاد المصارعة، وجميع الاتحادات الوطنية الأخرى، لاسيما "واننا نعول كثيراً على الأعمار اليافعة لتحقيق الإنجازات مستقبلاً".

من جانبه أشاد رئيس إتحاد المصارعة شعلان عبد الكاظم بدعم رعد حمودي للاعبين مشيراً الى ان مصارعة العراق لم تحقق وساماً آسيوياً لأكثر من عقدين من الزمن بفئتي الشباب والأحداث.

وأكد عبد الكاظم على ان الطموحات ارتفعت لتحقيق المعدن النفيس على مستوى القارة الصفراء في الاستحقاقات المقبلة.

يذكر ان المصارع الشاب مصطفى صلاح حقق الوسام النحاسي لمنافسات وزنه في فئة الشباب، فيما حقق زميله المصارع الشاب حسن عايد الوسام النحاسي في منافسات وزنه أيضاً لفئة الشباب أيضاً، كما شمل التكريم أيضاً الملاك التدريبي وأربعة من اللاعبين الأحداث الذين حققوا المركز الرابع في منافسات أوزانهم.

هذا وحضر التكريم الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد والأمين المالي أحمد صبري ومدير المكتب الاعلامي حسين علي حسين.

الزوراء
الرياضي
العدد: 7811 الاثنين 10 تشرين الاول 2022
البريد الالكتروني alzawraanews@yahoo.com
الموقع الالكتروني www.alzawraapaper.com
7
No: 7811 Mon 10 Oct 2022

الدوريات الأوروبية لكرة القدم

الريال يتخطى مطب خيتافي ودورتموند يخطف التعادل من بايرن في الوقت القاتل

مدريد / متابعة الزوراء

تحاشى ريال مدريد التعادل الثاني توالياً في الليغا، حين ظفر بالنقاط كاملةً جراء فوزه على مستضيفه خيتافي بهدف وحيد ضمن المرحلة الثامنة من الدوري الإسباني.

وقع على الهدف الوحيد قلب الدفاع البرازيلي إيديير ميلتاو برأسية مبكرة في الدقيقة الثالثة، رافعاً رصيد الفريق الملكي إلى 22 نقطة في صدارة الترتيب.

وفي ألمانيا، خطف بوروسيا دورتموند تعادلاً مثيراً وقاتلاً 2-2 من ضيفه وغريمه بايرن ميونيخ ضمن المرحلة التاسعة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وسجل للفريق البافاري ليون غوريتسكا 33، ولبروي ساني 53، فيما وقع على هدف دورتموند الأول يوسوفا موكوكو 74.

وطرد الفرنسي كينغسلي كومان 90 بعد نيله الإنذار الثاني، ليعود بعدها الفريق الأصفر من بعيد ويسجل تعادلاً مثيراً عبر الفرنسي أنطوني موديست برأسية في الثواني الأخيرة 5+90.

بايرن ميونيخ يحتل المرتبة الثالثة برصيد 16 نقطة وهو رصيد دورتموند أيضاً ولكن يتأخر الفريق الأصفر إلى المركز الرابع بفارق الأهداف..

وفي انجلترا، استعاد توتنهام هوتسبر توازنه في الريميرليج بانتصاره الصعب خارج قواعده على برايتون آند هوف ألبيون، بهدف دون رد، في اللقاء الذي جمعهما، ضمن الجولة العاشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز.

ويدين "السبيرز" بالفضل في هذا الانتصار الثمين الذي تحقق على ملعب (فالمر)، لنجمه وهدافه هاري كين صاحب هدف النقاط الثلاث في الدقيقة 22، رافعاً رصيد توتنهام إلى 20 نقطة ليحافظ بها على تواجده في المربع الذهبي (المركز الثالث)، مع مباراة مؤجلة في جعبته.

بينما واصل برايتون نزيف النقاط لثاني مباراة على التوالي، بعد التعادل في الجولة الأخيرة أمام ليفربول (3-3) وتوقف رصيد برايتون عند 14 نقطة في المركز السادس.

وفي ايطاليا، حسم ميلان القمة ضد ضيفه يوفنتوس 2 - 0 على ملعب سان سيرو ضمن منافسات المرحلة التاسعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم، ليلحق بالمتصدرين نابولي وأتالانتا ويزيد الضغوط على المدرب ماسيميليانو أليغري.

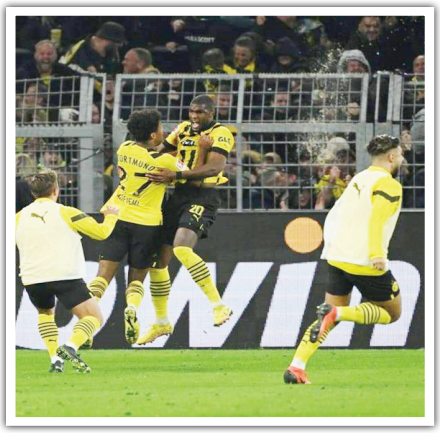
ويدين الروسونيري بفوزه الثاني توالياً في الدوري الى مدافعه الانكليزي فيكايو تومـوري (45+1)، ولاعب الوسط الاسباني براهيم دياس (54)، ليرفع رصيده إلى 20 نقطة بالتساوي مع نابولي وأتالانتا اللذين يخوضان مباراتيهما أمس الأحد.

أما يوفنتوس فمني بانتكاسة جديدة ليكتفي بفوز واحد في مبارياته الخمس الاخيرة في الدوري، حققه في المرحلة الماضية على بولونيا (3 - 0)، مقابل هزيمتين وتعادلين ليتجمد رصيده عند 13 نقطة في المركز الثامن.

وفي فرنسا، انتهت مباراة رانس وضيفه باريس سان جيرمان بالتعادل السلبي في الجولة العاشرة من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

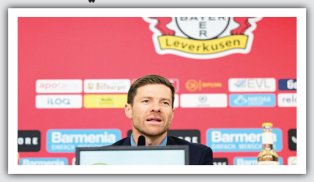
وشهدت المباراة خروج الإسباني سيرجيو راموس بالبطاقة الحمراء في الدقيقة 41.

ويحتل الفريق الباريسي صدارة الترتيب بـ26 نقطة بعد أن حقق 8 انتصارات وتعادلين.



إعلام إلكتروني

ألونسو يقتحم تاريخ ليفركوزن في ظهوره الأول



دوسلدورف / متابعة الزوراء

استهل الإسباني تشابي ألونسو مسيرته التدريبية على المستوى الاحترافي، بقيادة باير ليفركوزن أمام شالكه في الدوري الألماني. أسطورة ليفربول وريال مدريد تولى المهمة قبل بضعة أيام، خلفا للسويسري جيراردو سيواني، بسبب سوء النتائج. وألقت شبكة "أوبتا" للإحصائيات الضوء على دخول ألونسو تاريخ ناديه، بعدما حقق الانتصار على شالكه ببراعة نظيفة. وأفادت بأن ألونسو أصبح صاحب أكبر انتصار لمدرب في مباراته الأولى مع ليفركوزن بالبوندسليجا على مدار التاريخ. وتسبب هذا الفوز في انتقال ليفركوزن من منطقة الهبوط، ليقفز للمركز الرابع عشر بوصوله للنقطة الثامنة، محققا ثاني انتصاراته في البوندسليجا خلال 9 جولات.

الهولندي ماكس فيرشتابن يحافظ على لقبه بطلاً للعالم في الفورمولا 1

طوكيو / متابعة الزوراء:

توج سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرشتابن بلقب بطولة العالم في الفورمولا 1 للمرة الثانية على التوالي عقب فوزه بجائزة اليابان الكبرى.

وضمن فيرشتابن المحافظة على لقبه بعد معاقبة سائق فيراري شارل لوكلير بإرجاعه مركزاً واحداً ليحتل المركز الثالث بدلاً من الثاني.

وارتكب لوكلير مخالفة في اللفة الأخيرة عندما منع سائق ريد بول الآخر المكسيكي سيرخيو بيريس من تجاوزه بطريقة غير مشروعة، فعوقب بسبب ذلك بحسم 5 ثوان من توقيته وخسر المركز الثاني لصالح المكسيكي، ما سمح بتتويج فيرشتابن بطلاً.

وكان فيرشتابن يحتاج إلى الفوز بالسباق واحتلال لوكلير المركز الثالث أو أقل وهذا ما حصل.

وتم تعليق السباق في اللفة الثالثة بسبب الأمطار الغزيرة قبل أن يستأنف بعد توقف أكثر من ساعتين.

وشهدت اللفة الأولى انسحاب سائق فيراري الآخر الإسباني كارلوس سينس بعد انزلاق سيارته خارج الحلبة بالإضافة إلى حوادث ارتطام متفرقة ابرزها بين بطلي العالم السابقين الألماني سيباستيان فيتل والإسباني فرناندو الونسو، ما استدعى تدخل سيارة الأمان قبل رفع العلم الاحمر وتوقف السباق في اللفة الثالثة.

وبعد أكثر من ساعتين استؤنف السباق وراء سيارة الامان التي بقيت على أرض الحلبة على مدى ثلاث لفات قبل أن تخلي الساحة للمتسابقين.

حافظ فيرستابن الذي انطلق من المركز الأول على الصدارة على الرغم من الانطلاقة الجيدة لسائق فيراري شارل لوكلير من موناكو ومحاولة تجاوزه من دون أن يفلح في ذلك.

ودخل السائقون إلى المرآب وقرر مسؤولو السباق في مرحلة أولى تحديد موعد معاودة السباق بعد توقف لأكثر من نصف ساعة لكن محاولتهم باءت بالفشل بسبب الرؤية السيئة قبل ان يعاود السباق بعد توقف لأكثر من ساعتين.

وبعد معاودة السباق بقي ترتيب الثلاثة الاوائل كما هو عليه قبل التوقف، إلى حين ارتكاب لوكلير المخالفة في اللفة الاخيرة لتتم معاقبته ما سمح بإحراز فيرستابن اللقب علما بأن الأخير اجتاز خط النهاية من دون أن يعلم بأنه توج بطلاً للعالم للمرة الثانية توالياً.

وكان فيرستابن أحرز باكورة ألقابه الموسم الماضي في سباق أبو ظبي في ظروف مثيرة للغاية أيضا عندما حسمه في اللفة الأخيرة لدى تجاوزه البريطاني لويس هاميلتون سائق مرسيديس ويحرم الأخير من الانفراد بالرقم القياسي في عدد الألقاب في بطولة العالم الذي يتقاسمه مع الاسطورة الألماني ميكايل شوماخر (7 لكل منهما).

صدام مرتقب بين إيطاليا وإنكلترا في تصفيات يورو 2024

فرانكفورت / متابعة الزوراء

سحبت أمس الأحد في مدينة فرانكفورت الألمانية قرعة التصفيات المؤهلة لبطولة أمم أوروبا "يورو 2024" والمقررة في ألمانيا.

وأسفرت القرعة عن بعض الصدامات القوية في بعض المجموعات حيث وقعت منتخبات هولندا وفرنسا في المجموعة الثانية وإيطاليا إضافة إلى إنكلترا ضمن المجموعة الثالثة في إعادة لنهائي يورو 2020.

وجاءت نتيجة القرعة على النحو التالي:

المجموعة الأولى: إسبانيا – اسكتلندا – النرويج – جورجيا – قبرص.

المجموعة الثانية: هولندا – فرنسا – جمهورية أيرلندا – اليونان – جبل طارق.

المجموعة الثالثة: إيطاليا – إنكلترا – أوكرانيا – مقدونيا الشمالية – مالطا.

المجموعة الرابعة: كرواتيا – ويلز – أرمينيا – تركيا – لاتفيا.

المجموعة الخامسة: بولندا – جمهورية التشيك – ألبانيا – جزر الفارو – مولدوفا.

المجموعة السادسة: بلجيكا – النمسا – السويد – أذربيجان – إستونيا.

المجموعة السابعة: المجر – صربيا – مونتينغرو – بلغاريا – ليتوانيا.

المجموعة الثامنة: الدنمارك – فنلندا – سلوفينيا – كازخستان – أيرلندا الشمالية – سان مارينو.

المجموعة التاسعة: سويسرا – رومانيا – كوسوفو – بيلاروسيا – أندورا.

المجموعة العاشرة: البرتغال – البوسنة والهرسك – أيسلندا – لوكسمبورغ – سلوفاكيا – ليشتنبشتاين.

وستقام النسخة السابعة عشرة من بطولة أمم أوروبا في ألمانيا في الفترة من 14 حزيران/ يونيو وحتى 14 تموز/ يوليو عام 2024.

رامون يتلقى البطاقة الحمراء للمرة 28

باريس / متابعة الزوراء

في لقطة مثيرة للجدل، طرد المدافع الإسباني سيرخيو راموس من أرض الملعب في مباراة باريس سان جيرمان ضد نادي ستار رين.

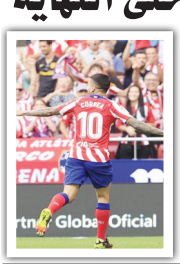
ويواجه فريق العاصمة ستار رين ضمن الجولة العاشرة من بطولة دوري الدرجة الأولى الفرنسي على ملعب أغسطس ديلاني.

في الدقيقة 41 حدثت لعبة مشتركة في منتصف الملعب بين أحد لاعبي فريق ستار رين وماركو فيراتي، وتدخل الأخير بقوة وحصل على الكرة، لكن حكم المباراة، بيير جيلوست، قد احتسب الخطأ لصالح أصحاب الأرض، وبالتالي اندفع فيراتي وبعض اللاعبين تجاه الحكم. وكان من ضمنهم سيرخيو راموس بالطبع الذي بدا وأنه يتحدث بقوة مع الحكم على الشاشة، وبالتالي تحصل على البطاقة الصفراء. ويبدو أنه قد حدثت مشادات قوية على أرض الملعب حيث عاد الحكم بعدها بثواني قليلة ليخرج البطاقة الحمراء المباشرة على راموس، والصفراء لفيراتي.

ووفقاً لمراسلنا المتواجد في الملعب، مارك مشينوا، قال المدافع الإسباني باللغة الإسبانية: "لماذا البطاقة الصفراء بالنسبة لي؟"، فيما سب حكم اللقاء بوالدته.

وبالتالي فإن الحكم بيير جيلوست قد اتخذ قراره بطرد راموس بسبب سوء السلوك وسبه، واستكلمت المباراة، لتكون بذلك تلك هي البطاقة الحمراء رقم 28 في مسيرة اللاعب.

كوريا: عانينا أمام جيرونا حتى النهاية



مدريد / متابعة الزوراء

أقر مهاجم أتلتيكو مدريد، أنخيل كوريا، بأن فريقه عانى من أجل الخروج فائزا أمام جيرونا بهدفين لواحد الليلة في الجولة الثامنة من الليجا الإسبانية. وصرح كوريا صاحب هدفي الفوز: "جعلونا نعاني حتى النهاية. قمنا بالأشياء على نحو جيد لكننا نعي أيضا بأن علينا أن نصحح الكثير من الجوانب. لدينا أيام قليلة وسنخوض مباراة هامة للغاية الأربعاء المقبل (أمام كلوب بروج بدوري الأبطال)". وقال: "أنا سعيد للغاية بالهدفين، علي الشخص أن يكون مستعدا دائما لتقديم أفضل ما لديه واليوم الأمور سارت معي على نحو جيد للغاية، لهذا فأنا سعيد". وحقق أتلتيكو للمرة الأولى ثاني انتصار له توالياً في الليجا، ليرتقي ثلاثة مراكز ويصعد للترتيب الرابع مؤقتا في الجدول برصيد 16 نقطة.

ماني: منتخب قطر لن يكون سهلاً

ميونيخ / متابعة الزوراء

أكد السنغالي ساديو ماني أن هدف منتخب بلاده في كأس العالم FIFA قطر 2022™هو الذهاب بعيداً في هذه النهائيات، لافتاً إلى أن المنتخب القطري الذي يقع ضمن مجموعة بلاده الأولى لن يكون سهلاً خصوصاً وأنه يلعب على أرضه.

وقال ماني الذي اختير كأفضل لاعب في إفريقيا العام الحالي، في حوار مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)" إن المنتخب القطري لن يكون سهل المراس حيث أنه سيلعب على أرضه وبين جماهيره. هو بطل آسيا، تماماً كما المنتخب السنغالي بطل إفريقيا"، معتبراً أن المنتخبين سيحملان لواء القارتين وسيسعيان لظهور مشرف.

ولفت في سياق متصل إلى أن المجموعة الأولى التي وقع بها المنتخب السنغالي في المونديال رفقة منتخبات قطر وهولندا والإكوادور "لا يستهان بها"، مؤكداً أن المنتخب الهولندي يعد اسماً كبيراً يحمل تاريخاً عريقاً في نهائيات كأس العالم، كما أنه يحتل مرتبة متقدمة في تصنيف الفيفا.

وشدد على أهمية أن يبقى المنتخب السنغالي يقظاً ومحافظاً على تركيزه وأن يستعد لكل مباراة بشكل جيد دون التقليل من إمكانيات أي منتخب.

وأشاد السنغالي ماني بما قدمه رفاق النجم الأسبق حاجي ضيوف وبقية المنتخب السنغالي خلال مونديال 2002 في كوريا الجنوبية واليابان مع بلوغهم الدور الربع النهائي ووضعهم الكرة السنغالية على الخارطة الكروية العالمية، مؤكداً سعيه رفقة زملائه لتحقيق نتيجة أفضل خلال مونديال قطر.

وقال: "يمكنني القول إننا ذاهبون إلى قطر ونحن ندرك ما نملكه من إمكانيات، وسنبذل كل ما في استطاعتنا من أجل الذهاب إلى أبعد ما يمكن في هذه النهائيات" مشيراً إلى أن الجيل الذهبي يرغب في أن يحقق المنتخب الحالي إنجازاً أفضل من ذاك الذي تحقق سابقاً.

من جهة أخرى، أكد ماني أنه يعيش حالياً أفضل فترات مسيرته مع منتخب بلاده وذلك بفضل المدرب الحالي أليو سيسه، مشيراً إلى أن من نقاط قوة المدرب هي طريقته في التعامل مع اللاعبين فكان بمثابة أخ أكبر يستطيع أن يستخلص أفضل ما لديهم.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٥:٠٠	الدوري العراقي الممتاز	الكرخ * زاخو
١٥:٠٠	الدوري العراقي الممتاز	نفط ميسان * النفط
١٥:٠٠	الدوري العراقي الممتاز	كربلاء * اربيل
١٦:٠٠	الدوري العراقي الممتاز	نفط البصرة * نوروز
١٧:١٥	الدوري العراقي الممتاز	القوة الجوية * النجف
١٩:٣٠	الدوري العراقي الممتاز	دهوك * الشرطة
١٧:٥٠	دوري روشن السعودي	الرائد * الطائي
٢٠:٣٠	دوري روشن السعودي	الهلال * الشباب
٢٠:٠٠	الدوري التركي الممتاز	إسطنبول باشاك شهير * سيفاس سبور
٢١:٤٥	الدوري الايطالي	فيورنتينا * لاتسيو
٢٢:٠٠	الدوري الاسباني	إلتشي * ريال مايوركا
٢٢:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	نوتينغهام فورست * أستون فيلا

الصومال يحظر منصات رقمية تبث أخبار حركة الشباب

مقديشو/ متابعة الزوراء:
أعلنت الحكومة الصومالية الفيدرالية، مساء السبت، فرضها حظراً على نشر أخبار حركة الشباب المرتبطة بتنظيم القاعدة، في وسائل الإعلام المحلية والمنصات الرقمية، وذلك استجابة للقرارات التي اتخذتها وزارة الإعلام لتقويض نفوذ الحركة الإعلامي والميداني وسط البلاد وجنوبها.
جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده نائب وزير الإعلام الصومالي عبد الرحمن يوسف العدالة، قال فيه إن البلاد تخوض حرباً ضد حركة الشباب منذ الأسابيع الماضية، وإن الجيش الصومالي حقق تقدماً عسكرياً في جبهات القتال في أكثر من إقليم، لكن الحكومة الفيدرالية استحدثت حرباً إعلامية جديدة لمواجهة هذه الحركة إعلامياً.
وأشار إلى أن الحكومة الفيدرالية تحظر اعتباراً من يوم السبت نشر أخبار حركة الشباب وأفكارها المتطرفة في وسائل الإعلام المحلية ومواقع التواصل الاجتماعي.
وكشف عن حظر 40 منصة رقمية في "فيسبوك" و"تويتر" كانت تابعة للحركة، ولا تزال الجهود جارية لحظر جميع أشكال برامج الدعاية الإخبارية التابعة لها. ونفذ هذا القرار بناء على أوامر من النيابة العامة، والقيادات العليا في الدولة.
وأوضح أن كل منصة رقمية تبث أخباراً لحركة الشباب ستوقفها وزارة الإعلام، وأن وقف هذه المنصات ليس له علاقة بصون الحريات الصحفية التي يكفلها الدستور الصومالي، لكن لا يمكن أن يندرج تحتها نشر الأخبار والمناهج الفكرية المتطرفة.
وتأتي هذه الخطوة من وزارة الإعلام بعد انتشار منصات رقمية كثيرة في وسائل التواصل الاجتماعي تنقل أخبار حركة الشباب وتبث أفلامها التي تتضمن عمليات الحركة العسكرية ضد الجيش الصومالي، وذلك في خضم حرب عسكرية طاحنة بين الجيش الصومالي ومليشيات مسلحة عشائرية من جهة ومسلحي حركة الشباب من جهة ثانية في مناطق متفرقة بوسط البلاد.

تقارير عن أوكرانيا تستأثر بأبرز جوائز مهرجان بايو لمراسلي الحرب

كبيب/ متابعة الزوراء:
مُنحت جائزة بايو لمراسلي الحرب، لتقارير مرتبطة بأكثريتها بالحرب في أوكرانيا، بثتها وكالة "أسوشيتيد برس" بالصور، وقناة "فرانس 5" على التلفزيون، ومحطتا "فرانس إنفو" و"آر تي إس" على الراديو، ومنشورات سيدوايا في الصحافة المكتوبة.
باستثناء بوركينا فاسو في فئة الصحافة المكتوبة، فازت تغطية الغزو الروسي لأوكرانيا بجميع الجوائز الأولى من هذه النسخة التاسعة والعشرين، التي احتلت فيها أفغانستان أيضاً مكانة مركزية.
في فئة التصوير الفوتوغرافي، كوفئ إيفغيني مالوليكتا من وكالة "أسوشيتيد برس" عن تقرير متعدد الوسائط قدمه مع مستيسلاف تشيرنوف (جائزة صورة الفيديو) عن سقوط ماريوبول، فيما مُنحت جائزة الجمهور أيضاً إلى مراسل "أسوشيتيد برس" فاديم غيردا. أما في الصحافة المكتوبة، فقد أُعطيت الجائزة الأولى من لجنة التحكيم الدولية لمريم ويدراوغو عن تقريرها في بوركينا فاسو، وعنوانه "محور دابلو-كايا: طريق النساء إلى الجحيم"، الذي نشرته دار سيدوايا، ومُنحت جائزة Ouest France Jean Marin إلى نيكولا دبليسال عن تقرير نشرته مجلة باري ماتش عنوانه "أوكرانيا، قافلة الفرصة الأخيرة".
وفي التلفزيون، فاز تيو مانيفال وبيار ديهورن بأول جائزة لمنظمة العفو الدولية عن تقرير "فيكتور وقبلة الحرب" في أوكرانيا لصالح قناة "فرانس 5"، فيما مُنحت جائزة الشاشة الكبيرة إلى فيليب كوكس من صحيفة "ذا غارديان" عن عمله "سبايدرمان السودان".
وعلى الجانب الإذاعي، منحت لجنة التحكيم الدولية جائزة إلى مورين ميرسيه، التي جمعت شهادة أم وابنتها في "أسبوعين من الاغتصاب والإرهاب في بوتشا"، في أوكرانيا أيضاً.

مناصرو أسانج يشكلون سلسلة بشرية حول البرلمان البريطاني

لندن/ أ.ف.ب:
شكّل نحو ألف شخص سلسلة بشرية حول البرلمان البريطاني في لندن السبت، للمطالبة بإطلاق سراح مؤسس موقع ويكيليكس جوليان أسانج.
الناشر المولود في أستراليا يقبع في سجن مشدّد الحراسة منذ عام 2019، وتقدّم بطعن في قرار الحكومة البريطانية تسليمه للولايات المتحدة.
وهو ملاحَق في الولايات المتحدة على خلفية نشره عام 2010 أكثر من 700 ألف مستند سرّي حول أنشطة الجيش الأميركي في العراق وأفغانستان تحديداً، على موقع ويكيليكس. وقد يُحكم عليه بالحبس عشرات السنوات في حال إدانته بتهمة التجسّس، بموجب قانون يحظر نشر معلومات سرّية.
واكتسبت قضية أسانج شهرة عالمية، فأصبح رمزاً لحرية التعبير. ويتهم مناصروه واشنطن بالسعي لإسكات تقارير عن هواجس أمنية مشروعة.
ورفع مناصرون لمؤسس "ويكيليكس" مجسّمات له بالحجم الفعلي، ولافتات كتب عليها: "أطلقوا سراح أسانج، ضعوا حداً لعملية التسليم"، و"الصحافة ليست جريمة" و"حاكموا مرتكبي جرائم حرب، لا أسانج".
السلسلة البشرية التي شكلت أمام مقر البرلمان امتدت إلى نهر التايمز وجسر وستمنستر، وصولاً إلى النهر المقابل للمبنى التاريخي.

أفضل الأدوات البصرية لعرض البيانات

مصادر للصحفيين لتغطية الانتخابات

باريس/ متابعة الزوراء:
في فترات الانتخابات، تسعى غرف الأخبار المحترفة لتغطية صحفية مميزة، تتناسب وقارئ عصري تغيّرت مواصفاته عن العقود الماضية، وصار يرغب في محتوى سهل ومباشر ومكثف وواضح، مقدّم بطريقة بصرية جذابة تحوي خلاصة العملية الانتخابية.
ستصطحب شبكة الصحفيين الدوليين في رحلة نمرّ خلالها على محطتين أساسيتين، الأولى نتعرف فيها على أفضل المصادر التي تساعد غرف الأخبار على تقديم تغطية فعالة ومؤثرة، تعرض للقارئ كل مراحل العملية الانتخابية (قبل وأثناء وبعد الاقتراع) بشكل محترف وجذاب محكوم بالضوابط المهنية، أما المحطة الثانية فستعرفكم على أفضل الأدوات الرقمية التي تساعدكم على تقديم التغطية الانتخابية بشكل بصري بسيط وجذاب، مع عرض لأفضل طرق توظيف الإبداع في تقديم محتوى صحفي مميز يخص الانتخابات.
المحطة الأولى.. إصدارات لا غنى عنها للصحفيين
هناك، لحسن حظنا، إصدارات صحفية عدة باللغة العربية، تخصّ تغطية الانتخابات، من بين هذه الإصدارات العديدة اخترنا لكم مجموعة مهمة، تستحق الاطلاع عليها، ستساعدكم على تقديم المحتوى الصحفي المتعلق بكافة مراحل العملية الانتخابية بشكل مهني.
دليل الصحفي المهني لتغطية الانتخابات الجماعية: يعتبر «دليل الصحفي المهني لتغطية الانتخابات الجماعية»، والذي أصدره المجلس الوطني للصحافة في المغرب، شاملًا ويساعد الصحفيين في تقديم تغطية مهنية للانتخابات.
يتكون الدليل، من أربعة أقسام، يعني أولها بتبيان وظائف الصحافة خلال الانتخابات، وكيف يستعد الصحفي لتغطيتها، فيما يهتم القسم الثاني بالتغطية الصحفية للعملية الانتخابية، بداية من المرحلة السابقة للانتخابات، ووصولًا لإعلان نتائج التصويت، والقسم الثالث يعرض لأفضل الأشكال الصحفية المناسبة لتغطية الانتخابات، أما القسم الرابع فيطرح القواعد الأخلاقية التي على الصحفي الالتزام بها وهو يغطي الانتخابات.
دليل الصحفي العملي لتغطية الانتخابات: لدينا كذلك ملف كامل يهدف لتزويد الصحفيين بكل ما يحتاجون معرفته عن تغطية الانتخابات، قام بتحريره لمشروع «٢٤ ساعة في قسم الكتابة» التابع لقناة فرنسا الدولية والمدرسة العليا للصحافة، عدة مدرّبين دوليين في الصحافة، منهم جان-ماري كوت، وصوفي إيكوي، وفلورانس موريس، وغيرهم.
ويحوي الملف موضوعات مهمة، منها، نصائح للحفاظ على علاقات سليمة مع المرشح، وكيف يتم إعداد مناقشة وطريقة إدارتها، وما هو اجتماع التحرير الواجب عقده أثناء فترة الانتخابات، وغيرها من الموضوعات المفيدة.
دليل الصحفي في التغطية الإعلامية للحملة الانتخابية: يساعد «دليل الصحفي في التغطية الإعلامية للحملة الانتخابية» الصحفيين ووسائل الإعلام السمعية والبصرية في توفير إطار عام يمكّن من العمل في بيئة حرّة ومبدعة تساعد على ضمان تغطية مستقلة ومتوازنة ومنصفة وموثّقة للعملية الانتخابية.
يحتوي الدليل الذي أصدرته الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري في تونس على مجموعة من القواعد والضوابط والتوصيات التي يتعين على الصحفي التقيّد بها عند تغطية مختلف مراحل المسار الانتخابي عمومًا والحملة الانتخابية خصوصًا.
ويشدد الدليل على أنّ أهم المبادئ الأساسيّة للتغطية الإعلامية للانتخابات تتمثل في: الحياد، الموضوعيّة، الدقّة، التوازن أو المساواة، الإنصاف، وخدمة الصالح العام.
دليل الإعلامي لتغطية الانتخابات النيابية: سيعرفكم «دليل الإعلامي لتغطية الانتخابات النيابية» الذي أصدره مركز حماية وحرية الصحفيين، على مهارات مهمة تتعلق بتغطية الانتخابات النيابية، بضوابط مهنية وأخلاقية، مع عرض لنصائح لما يجب القيام به في المواقف التي يمكن أن تحدث أثناء التغطية.
ويقدم الدليل الذي يعتمد على الإنفوجراف، نصائح حول كيفية الاستخدام الأمثل لغرف الأخبار في التغطية، مع عرض نصائح للصحفيين عن كيفية التحقق من المعلومات على مواقع التواصل، وكيفية توظيفها في التغطية الصحفية، إضافة إلى تقديم عدة نصائح مهمة للصحفيين لضمان أمنهم خلال التغطية.
المحطة الثانية.. أفضل الأدوات البصرية لعرض ما يخص الانتخابات
على عكس الصحف المطبوعة التقليدية، تتوفر للصحافة الإلكترونية أشكال مبتكرة لعرض المحتوى الرقمي بصريًا بطريقة جذابة. تعالوا نتعرف على مجموعة من أفضل الأدوات البصرية التي يمكنكم استخدامها في تغطية كل ما يتعلق بالانتخابات.
صحافة بيانات من دون تضليل
يرى الصحفي المتخصص بالبيانات ومنتج المحتوى بمدرسة البيانات، يوسف عقيل، أنّ صحافة البيانات هي الأساس حين يأتي الوقت لتغطية الانتخابات، إذ يمكننا من خلالها أن نقدم للقارئ كل ما يخص تقدم سير العملية الانتخابية، وعدد الأصوات التي حصل عليها كل مرشح، وصفات المصوتين الذين انتخبوا مرشحًا معينًا، إضافة إلى نسبة الإقبال على مراكز التصويت وفقًا للمحافظات أو المراكز. وكل هذا في شكل بصري واضح، يستطيع الناس من خلاله أن يروا كافة المعلومات بدلًا من قراءة قصص صحفية مكتوبة بعدد ضخم من الكلمات، ومليئة بأرقام كثيرة معقدة وقد يكون بعضها غير مهم.
يستمتع عقيل حين يقدم للقراء كل المعلومات التي قد يرغبون في معرفتها من خلال مخططات تفاعلية بسيطة، ويرى في حديثه لشبكة الصحفيين الدوليين أنّ أفضل الأشكال البيانية التي يمكن تقديم محتوى الانتخابات بها هي الخرائط، خاصة التفاعلية منها، والتي يمكن للجمهور بمجرد الضغط على محافظة أو منطقة معينة، أن يطلع على معلومات أكثر قد يكون مهتمًا بمعرفتها، وإضافة إلى الخرائط أوضح عقيل أنّ ورقة المخطط هي شكل مهم آخر يمكن استخدامه خلال تغطية الانتخابات، حيث يمكن أن نوضح من خلالها للجمهور نسبة المصوتين وفقًا لعناصر متعددة مثل السن والتعليم والجنس وحتى العمر.
«لا تحاول أبدًا تعمد تضليل الناس بتقديم أشكال بصرية متحيزة، على سبيل المثال إذا كان هناك مرشح حصل على نسبة أصوات عالية في محافظة عدد المصوتين بها قليل، فلا يجب أن نعطي الأولوية لهذه المحافظات في الشكل البياني كي نوحي بأنه متفوق وحاصل على أصوات عديدة»، بحسب عقيل الذي أشار إلى أنّ صحافة البيانات ليست وسيلة لتقديم عرض بصري فحسب، بل هي وسيلة لتقديم معلومات دقيقة ومعمقة ومختارة بعناية بدون تحيز.
ومن بين عدد كبير من أدوات صناعة الإنفوجراف، يرشح لكم عقيل استخدام أداة «داتا رابر»، التي يعتبرها سهلة وبسيطة تقدم للجمهور مخططات وخرائط جذابة، مضيفًا أنّ الرائع في هذه الأداة أنها تقدم خرائط من الدول العربية، ما يجعل الصحفي قادرًا على استخدامها ووضع معلومات معينة عند كل محافظة أو منطقة وحين يضغط عليها القارئ أو المستخدم، سيمكنه الاطلاع على هذه المعلومات. ويؤكد عقيل أنّ هذه الأداة من أسهل أدوات صناعة الإنفوجراف للصحفيين، ولا تحتاج إجادتها إلى مجهود كبير.
الأداة الأخرى التي يرشحها لكم عقيل هي «فلوريش»، التي يراها مميزة رغم أنها أصعب قليلًا من «داتا رابر»، وإجادتها تحتاج لبعض الوقت والممارسة، لكن نتائجها النهائية مميزة.
ويكمل يوسف عقيل أنّ «هناك أدوات أخرى قد تكون أكثر تعقيدًا، مثل أداة «تابلوه»، وهي أداة غير مجانية تحتاج للخبرة وبعض الصبر في التعامل معها حتى يستطيع الصحفي إجادتها».
ويذكركم عقيل بالحاجة لتعلم بعض المهارات إذا أردتم فعلًا التميز في مجال صحافة البيانات، حتى تصبحوا قادرين على خلق قصص جذابة ومعمقة وليس مجرد عرض للبيانات، على رأس هذه المهارات فهم المؤشرات الإحصائية، مثل المتوسط والوسيط والارتباط والانحدار، وهي أمور أساسية حتى تنجزوا أشكالًا بيانية سليمة وجداول بيانات دقيقة، والمهارة الثانية هي معرفة قواعد الرياضيات، ويكفي هنا تعلم بعض العمليات الأساسية مثل المعدل والجمع والطرح والقسمة وغيرها، وإذا كان هناك بعض الصحفيين يخشون من الرياضيات ويعتبرونها مجالًا صعبًا، فلا مشكلة، يمكن لتطبيق آلة حاسبة على الهواتف الذكية أن يكون خير معين.
أدوات مجانية ستساعدكم على تغطية الانتخابات
بالإضافة إلى الأدوات التي رشحها لكم يوسف عقيل، هناك العديد من الأدوات الأخرى التي يمكنكم استخدامها في رحلتكم لتنفيذ محتوى بصري جذاب يعتمد على البيانات، وفيما يلي نقدم لكم مجموعة من الأدوات المجانية التي نبدأها من الأسهل.
Canva
يمكننا اعتبار Canva هي أداة تصميم مصممة أصلًا لغير المصممين، إذ توفر واجهة سهلة الاستخدام، ومجموعة كبيرة من الأشكال المجانية مثل الصور والأيقونات. ومعظم الميزات في Canva متاحة للاستخدام مجانًا، والأمر بسيط، يمكنكم اختيار قالب معين ثم استكمال رحمة التصميم بكل سهولة.
Journalist Studio
هنا ستجدون مجموعة رائعة من الأدوات التي ستساعدكم على صناعة رسوم بيانية بسيطة وواضحة يمكنكم استخدامها في قصصكم الصحفية المختلفة، وهذه الأداة مقدمة للصحفيين من جوجل.
Visme
إذا كانت القوالب البسيطة التي توفرها أداة Canva لا ترضي طموحاتكم، فنرشح لكم استخدام أداة Visme. وهي أداة إنشاء رسوم بيانية متعددة الاستخدامات مبنية على نظام القوالب. بمجرد تسجيل الدخول سيمكنكم تصفح مجموعة القوالب واختيار التصميم الأنسب لاحتياجاتكم.
Venngage
توفر لكم أداة Venngage تصميم رسوم بيانية بطريقة سهلة، وبالتأكيد ستجدون في هذه الأداة كل ما ستحتاجون إليه لتصميم شكل بياني مناسب لعرض البيانات التي تخص العملية الانتخابية التي تقومون بتغطيتها.
Infogram
Infogram هي أداة إنشاء أشكال بصرية مميزة جدًا، لكن الاختيارات المجانية التي توفرها الأداة لا تقارن بالاختيار المدفوع، وطريقة استخدام الأداة ليست معقدة كما قد تعتقدون، كل ما عليكم هو التدريب جيدًا على استخدام الأداة.
Microsoft Excel
بالتأكيد يوجد برنامج إكسيل على هواتفكم أو أجهزة الحاسوب الخاصة بكم، لكن هل تعلمون أنّ هذا البرنامج يوفر لكم إنشاء مخططات بيانية يمكن استخدامها في عملكم الصحفي؟ ستساعدكم المخططات التي يوفرها البرنامج في عرض البيانات بصريًا.
صحافة بيانات إبداعية
تعتمد صحافة البيانات في الأساس على تصميمات بصرية، والألوان جزء مهم من أي تصميم، لذا سيكون مهم جدًا أن نتقن فن اختيار ألوان مناسبة ومتناسقة عند صناعة تصميم بياني، ومن بين مواقع عدة تساعدكم على فهم مجال تناسق الألوان، نرشح لكم منصة «Color Wheel» التابع لأداة Canva، والتي تتميز بواجهة سهلة جدًا، كل ما عليكم هو وضع درجة اللون الذي ترغبون بأن يكون بطل تصميمكم، وسيعطيكم الموقع قائمة بالألوان المتناسقة مع هذا اللون والتي يمكنكم استخدامها سواء في أجزاء أخرى من التصميم أو حتى في لون كتابة الأرقام.
أما إذا كنتم ترغبون في صناعة رسوم بيانية أقرب للوحات فنية مرسومة فنرشح لكم استخدام أداة «Sketchwow» وهي أداة مخصصة لصناعة رسوم بيانية بأسلوب فني، أقرب للرسم اليدوي البسيط، وشعار هذه الأداة هو «لا أحد يريد مخططات مملة»، ويؤمن صناع هذه الأداة غير المجانية، بحسب المنشور على موقعهم، أنّ معظم المخططات والرسوم البيانية هي نفسها منذ العام ٢٠٠٢، وأنها متماثلة وغير ملهمة، ويعدون مستخدمي الأداة بأنهم سيصنعون رسومات بيانية لا تنسى. (عن/ شبكة الصحفيين الدوليين)

الورشة النقدية لثقافية الزوراء تقدم:
سطوة المكان في رواية مستعمرة المياه للروائي جاسم عاصي

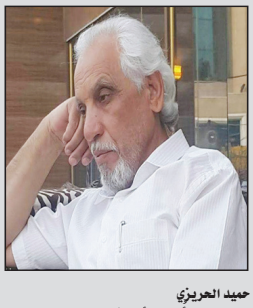
(انّ الناس أماكن والأماكن ناس). بهذه الكلمات اختصر الروائي الانكليزي (جون برين) ما كتبه الكثير عن أهمية المكان في القصة أو الرواية ، فعندما نكتب عن المكان فهذا يعني بالضرورة أن نتحدث عن الناس الذين يمارسون حياتهم في هذا المكان ، والكشف عن بنية الشخصيات لوحدها لا يمكنها أن تقدم عملا ناجحا ما لم ترتبط بالأماكن التي تعيشها ، وما زال المكان والشخصية كمعادلة ثنائية تفرز الكثير من الغموض كنتيجة أولية من نتائج الحياة البشرية . وليس مهمة الكاتب فك طلاسم هذا الغموض ودراسة مسبباته وآثاره ، وإنما مهمته أن يكتب عنه ويسجل ما يراه، ويقتنص ما يراه مفيدا لعمله ، ويلاحق خيوطه ، دون أن يجهد نفسه في البحث عن الدوافع والمسببات والنتائج ، ولعل من الفائدة أن أستحضر ما نصح به (فورد مادوكس فورد) حيث قال : (أكتب دوما وكأنّ أحداث روايتك تجري أمام عينيك على خشبة مسرح باهر الإنارة) . جاء ضمن تركيبة بنائية تداخلت فيها خصائص أبطاله وحركاتهم بخصائص وطبيعة المكان الذي مارسوا حياتهم فيه ، وكما أنّ السرد والحوار لا ينفصلان في الرواية فان الشخصيات التي كتبها مسكون بالمكان الذي لم يستخدمه كوعاء لشخصياته فحسب ، وإنما

جاسم عاصي لا تنفصل عن المكان الذي وجدت فيه بطريقة ابتعد فيها عن تقديم ملامح شخصياته دفعة واحدة ، مجتهدا في رسم الخلفية بمهارة فائقة إلى المكان التي تتحرك فيه شخصياته ، واضعا في حساباته رسم الأحداث في الدقائق الصغيرة ، متأنيا في ضخ المعلومات التي من شأنها دفع العمل الدرامي إلى الصعود . وإذا كان المقهى قد شكلت حضورا للمكان الذي انطلق منه الروائي غائب طعمة فرمان في بعض ما كتب ، والسجن الذي تعامل معه يوسف الصائغ في رواية (المسافة) والقاص والروائي عبد الرحمن مجيد الربيعي في رواية (الوشم) ، والصالات الأنيقة والغرف الحاضنة على الكثير من الأسرار عند الروائي جبرا إبراهيم جبرا في رواية (البحث عن وليد مسعود) ، والخان الذي يتسع لمجموعة من المشردين تأكل أحلامهم امرأة كما في رواية (رجل الأسوار الستة) لعبد الإله عبد الرزاق ، والبحر بكل أسراره وتقلباته كما في (الياطر) و (حكاية بحّار) للروائي الكبير حنه مينا ، وكتّاب لا يسع المجال هنا للحديث عنهم اتخذوا من خشبة العرض كلّ ما خلقوه من إبداع ، وعندما نستعرض ما كتبه الروائي جاسم عاصي يبرز عالم الاهوار في عمله بوضوح في رواية (مستعمرة المياه) . ويبدو تأثر هذا العالم المتشح بكل رموز الخوف والفرح والمفاجأة ، المتسربل بكل ألوان المتناقضات ، المكتنز بأسراره الكثيرة، هو العالم الذي جعل الأديب يستمد خيوطه ونسيجه منه، فكان برينا شخصياته من خلال عالم الاهوار، وكنّا نرى هذا العالم المليء بالسحر من خلال المعمارية الروائية. إنّ عالم الاهوار عند الأديب عاصي كان الحاضنة الأولى التي تعلم منها حروفه الأولى ، وهي المدرسة التي تعلم فيها كيف ولماذا ولمن يكتب؟ فكان وفيا لها عندما غادرها وهو يتنقل من محطة إلى أخرى وما كتبه خلال الأربعة عقود يرى ذلك بوضوح ، حيث ظلت ملازمة له في جميع مجاميعه القصصية وروايته رغم اختلاف وضوحها من عمل إلى آخر ، فمنها تعلم فن الإيحاء والإبحار في الخيال ورؤية الحدث من خارطته التفصيلية النابعة من هذا العالم المليء بشتى صنوف المتناقضات خالقا وحدة عضوية بين هذا العالم وشخوص الرواية في سياق متعدد الإيقاعات متنوع التصاميم.

إنّ أهم ما يميز كتابات الأديب جاسم عاصي هو الاحتراف والواقعية، ورغم انه احترف فن النقد وقدّم نماذج نقدية ناضجة من خلال (المعنى المضمر) و (جوّاب الآفاق) و (دلالة النهر في النص) إلا أن ما قدمه من روايات وقصص كانت بعيدة عن لغته النقدية، فخرجت من بين يدي روائي لا ناقد، مثلما خرجت كتاباته النقدية من بين يدي ناقد لا روائي أو قاص، وهذا المؤشر يدل بوضوح على أنه يتمتع بتجربة واسعة على خلق المناخات المختلفة للكتابة حاملا تاريخه الثقيل بتجاربه التي يشكل عالم الاهوار سماتها الرئيسة والقادرة على حمل المفاجأة وإسقاطها بشكل سريع على ذهن المتلقي وقدرته الفائقة على اقتناص اللحظة الساخنة في المكان الساخن لتقديم العمل الساخن إلى القارئ.

قصيدة

معـــــاك



حميد الحريزي

معكِ انا اقرأك ولا أسمعُكِ
معكِ في اليقظة
والحلم
معك أنّا في الحرب
والسلم
معكِ دوماً
كما
اسمي
معك حبيبتي
في الغيبِ
والعلم
معك دوماً
يا نبضَ روحي
يا بلسمَ الجُرحِ
معك حبيبتي
أقولها الآنَ
ملأ فمي
معك أنا دوماً
أتعلمي انتِ أمْ
لا تعلمي؟؟
يا نجمةَ الصُبْحِ
يا ندى
الفَجْرِ
لك سلمتُ الروحَ وانتهى
أمري
نزلتُ بحرَ العشقِ
بلا خوفٍ
ولا ندم
يا طائرَ الجنة ((الخضراء))
يا ريح الشمالِ
يا رَجْعَ النداء
يا جامعة اشلائي
يا باعثة روحي من
العدم
دعيني الثمُ
العينين
دعي شفاهي تعتلي
النهدين
دعيني أرتقي
الهضابَ
و القممَ
قُوليها
قُولي حبيبي، أنا مَعكْ
اركبُ أمواجَ
الغرام
وساتّبعك
نَعم اني اعشقكْ

حين يكشف أحمد الجندليل أسرار امبراطورية الثعابين

الروائي العراقي أمجد توفيق

كنت في زيارة لصديقي أبي نبيل جليل العبودي صاحب دار ومطبعة الرفاه للطباعة والنشر ، حين أهداني بعض روايات المبدع أحمد الجندليل ..

استوقفني العنوان المستفز لرواية (امبراطورية الثعابين) فقررت البدء بقراءتها...

أربكت الرواية تفاصيل يومي ، فلم أكن قادرًا على منح نفسي فرصة التفرغ لأية مهمة أخرى ، ولم يحدث أن قرأت رواية منذ زمن تمتلك قدرة شد إلى تفاصيلها كما فعلت هذه الرواية بكل ما توفره من ظلام وانهيار وإهدار للقيم الانسانية .

من حق الجندليل أن يؤكد أنها خيالية ، ومن حقه أن يبعد نفسه عن مأزق غير مسوغة ، لكنه لن يستطيع أبدا أن يعيد ترتيب ما نعرفه من أحداث وأفعال ومظاهر نجدها متحققة في روايته في الزمن والجغرافية ، فهي نتاج ما حصل في البلد بعد الاحتلال ، ونتاج استشراء الفساد وضعف الهوية الوطنية، ما أتاح للطفيليين وضعاف النفوس أن يملوا شروطهم وقوانينهم في إفساد القيم، وبلورة قيم جديدة قوامها تحقيق معنى موحد للسقوط...

ليس في الرواية شخصية بريئة

فالكل مسؤولون ومشاركون في الانهيار الأخلاقي والقيمي

والكل يبحث عن مسوغات يدرك تماما أنها وسائل لإدامة الفساد والسقوط ..

أما أن يحدث ذلك في اعترافات لعاهرة تكتب اعترافاتها أو مذكراتها وبطريقة صريحة برغم محاولتها التركيز على أنها ضحية ، فهي طريقة وأسلوب يحسب للروائي، ويكشف قدرته الكبيرة وسعة خزينه المعرفي في الإحاطة بعالم شبه مجهول للكثيرين.

من ضحية إلى امرأة استمرأت حياة الليل والإيقاع بفرائسها

من فريسة إلى خبيرة في الاصطياد والحصول على المغانم

من فتاة من أسرة مهمشة إلى صانعة تاريخ وأصل ونسب

كل ذلك يحدث عبر المال والعلاقات العاطفية غير المشروعة

ليقدم لنا الجندليل وجبة سخية من الألم والعذاب والندب لما آل إليه الوضع العام...

لم يتخل الروائي وهو يقيم امبراطورية الثعابين عن القيم الجمالية في بناء روايته بطريقة بسيطة قوامها خلق علاقة تلق شديدة الوضوح مع القارئ:

فعبر لغة مشرقة وأحداث وعلاقات واعترافات وحوارات وسرد هادئ يقدم الجندليل عملا شجاعا ، وعملا يمكن أن يطلق آلاف السهام في كل صفحة وكلمة وفكرة ضمتها الرواية ..

ولأن الرواية كذلك

فإن أحمد الجندليل يستحق التهنئة

ويستحق الإشادة بشجاعته في عمله المعبر الذي لا يتعكز إلا على صدق تحسه حاضرا في أحداث الرواية كلها...

يهرفون بما لا يعرفون

جودت هوشيار

معظم التنبؤات – إن لم يكن كلها – حول من سينال جائزة نوبل لهذه السنة أو تلك ، لا تتحقق إلا نادراً . ليس لأن من تروج له وسائل الإعلام ، لا يستحق الجائزة ، بل لأن عملية إختيار المرشح الأفضل للجائزة تخضع لعوامل كثيرة : القيمة الأدبية لنتاجات المرشح ، ونظرة أعضاء الأكاديمية السويدية – مانحة الجائزة – إلى الثقافة المعاصرة عموما ، والتي هي أوسع بكثير من نظرتنا الشرقية ، ويلعب التوازن بين الثقافات المختلفة دورا مهما في عملية الاختيار ، ثم يأتي العامل السياسي أحياناً . وهذا لا يعني مطلقاً بأن الجائزة تمنح لأسباب سياسية محض . هذا تفكير أحادي الجانب ، ذلك لأن عملية الاختيار معقدة تتداخل فيها في كل مرة عوامل تختلف عن المرات السابقة من حيث تأثيرها وأهميتها النسبية.

لا يمكن منح الجائزة لأحد، إلا إذا كانت أعماله الإبداعية تؤهله لنيل الجائزة . ثم تأتي العوامل الأخرى لترجح كفة هذا المرشح أو ذاك.

ان طريقة اختيار المرشحين ومنح الجوائز تختلف قليلا عما جاء في وصية نوبل، حيث تمنح الجوائز ليس للأعمال المنجزة خلال العام المنصرم، بل تلك المنجزة في الاعوام السابقة، اذا ظهرت اهميتها فيما بعد. وهذا امر مريح للجهات المانحة والمجتمع الدولي، حيث تتيح هذه الطريقة حرية أوسع في اختيار الأعمال الاكثر أهمية خلال فترة زمنية مفتوحة.

قرأت خلال اليومين الماضيين تعليقات كثيرة حول فوز الكاتبة الفرنسية آني أرنو بالجائزة لعام 2022 . والقسم الأكبر من هذه التعليقات تعود إلى أشخاص لم يقرأوا أعمالها ، بل حتى لم يسمعوا باسمها قبل فوزها بالجائزة ، ومع ذلك سمحوا لأنفسهم بالتقليل من شأنها وشأن أعمالها، ونعتها بأوصاف مقززة، حتى وصل الأمر إلى السخرية من عمرها. غريب سلوك هؤلاء الكتبة، فهم يهرفون بما لا يعرفون .

قراءة في نص ولوحة

علوان السلمان

الشعر نشاط إبداعي جمالي قائمٌ على التخيل الخالق لصوره التي تحققها المخيلة المنتجة.. وتجسدها الالفاظ الشفيفة.. فضلا عن عناصره المتمثلة بالفكرة والشكل والموسيقى والتخييل والالفاظ الموحية..

وهذا يجرنا لعوالم اللوحة التشكيلية التي تعد شكلاً من أشكال التعبير ورؤية فنية تقوم على اللون والصورة والخيال ومهارة التفكير.. هذا يعني انهما يلتقيان في مصب واحد هو وجدان المستهلك (المتلقي) فيستفزان ذاكرته لاستنطاق عوالمهما وما خلف صورهما.. كونهما يعبران عن(نشاط بشري يتمثل في قيام الانسان الفنان بايصال عواطفه الى الآخرين بطريقة شعورية ارادية وبعلامات خارجية..) على حد تعبير شارل لالو.

والخطاب الشعري الذي نسج عوالمه الشاعر(يحي السماوي) متناغما واللوحة التشكيلية للفنان ستار كاووش بنيته اللغوية والفنية المنفتحة على امكانيات التأويل..كون الشعر والتشكيل من التجارب الروحية والرومانسية التي ترتبط واعماق الذات الانسانية..فاللوحة كون تعبيري اسلوبا ومنهجا تقوم على (دراما تشكيلية) مشحونة بالمشاعر الداخلية التي تصور الانفعال..مع اعتماد عناصر تشكل نظرية(الجمال الفني) تتجلى في(الموضوع والشكل والتعبير والتوتر...)..

وجهي لذيذ فيك فابتدعي
جرحا يزيد حلاوة الوجع
في فيك اطماع واولها
ان تمنعي عيني من الطمع

فالنص يعانق اللوحة بعوالمها التي تكشف عن الانثى..الحياة النابضة بالوانها وخطوطها المتناغمة كاوتار (الكمان) الندية التي تتمحور حول الحب والعشق بصوفية شفيفة من خلال توظيف مساحات لونية وخطية ذات منظور باصر وبصيرة طرية ثاقبة ..فضلا عن توثيقه بعض الرموز(المتمثلة بـ (طاقية الراس والعيون المتقابلة وهي تعيش لحظاتها العاطفية بدفء..وقد انتشر بين عوالمها الانسانية الوان الطيف الشمسي فكانت عنصر جذب مضاف.. كونها تنسجم ومناخاته الفنية والاسلوبية الحالمة..وكل هذا اقترن بفضاء النص الذي يخاطب انثاه برؤية مشهدية تنتزع اللحظة وتسجلها بعناية ودقة مبتدءا بضمير المتكلم من خلال حوار ذاتي وحركة الزمن الخفي.. اضافة الى اعتماد المنتج(الشاعر) خطابا يتسم بالواقعية التعبيرية المتميزة بالحركة مع اشتغال على سايكولوجية الشخصية انطلاقا من معطياتها وسلوكها وتحولاتها..

فأنا وانت لنهر عاطفة
ضفتان من طيش ومن ورع
معك اختنمتُ العقل مُلهمتي
ويداك انت لظى الجنون معي

وبدأت انت لظى الجنون معي

فالنص يمتاز بنزعته السردية الموسومة بالحركية والتوتر مع مقصدية رامزة..فضلا عن تتابع الصور المازجة بين الحسي والذهني بتشكيل بصري يتحرك وحركة الذات وهو ينطوي على افقين مترابطين..اولهما افق التجربة الذي يقوم على صياغة متابعة للحدث وثانيهما افق التوقع المستقبلي(الجنون معا)..باعتماد لغة يومية شكلت المصدر الاساس في بناء النص وانجاز اللوحة بمفرداتها اللونية والحركية(خصلات الشعر والاقدام ونوافذ نصف عارية والعيون المتقابلة)..كل هذا يعني ان النص بكل تشكلاته واللوحة بكل مكوناتها يتخذان من الواقع منجمهما الذي يتكئان عليه لخلق ابداع متسائل..مزاوج ما بين الحياة واللغة الحرفية واللونية الاشارية..مزاوجة المبنى في المعنى التي يلعب فيهما كل من التنقيح والطبع دورهما..

حكايات انتصار النعيمي المضيئة... محاولة لاستقراء المشهد الثقافي في العراق

جمال نوري

عن دار أمل الجديدة ٢٠٢٢ صدر للقاصة انتصار النعيمي كتابها الموسوم (حكايات مضيئة حوارات مع وكائز الثقافة في العراق) وقد ضم الكتاب بين دفتيه لقاءات متنوعة مع العديد من الكتاب والشعراء والروائيين والتشكيليين والفنانين ناشدة وفق ستراتيجية مدروسة تسليط الضوء على اهم المنعطفات والمفاهيم والتجارب التي شغلت اوثلث المبدعين الذين قطعوا اشواطا مهمة في مسيرة الابداع العراقي ولم تكتف النعيمي بأثارتها للأسئلة التي تستقرأ المراحل المتوارة من منجزهم بل الحفت بالأسئلة التي تتناول تجاربهم وفق معطيات الواقع بكل ابعاده السياسية والاجتماعية والاقتصادية وانعكاس ذلك على تلك التجارب، ولعل مقدمة الناقد كفاح الالوسي كان أصدق ما أحاط بهذه المحاولات الناجحة في تقديم مائدة ثقافية منوعة تتيح للقارئ ان يتطلع الى مفاصل ومنعطفات الكتابة والتشكيل وان يطلع عن كثب على رؤية اولئك الكتاب للحراك الثقافي الذي تمخض عن هذه المعطيات الجمالية حيث يقول في مقدمته (يقال ان أسهل طريقة للتعرف على الناس هو أن تتقرب منهم وتقيم حوارا شفافا معهم، وهذا هو بالضبط ما فعلته القاصة انتصار النعيمي في مقابلاتها الصحفية التي اجرتها مع من كاتبتهم أو التقت بهم وحاورتهم) وترى انتصار النعيمي في الإهداء الذي استهلت به كتابها(من هنا نسجت حكايات نجومي كهداية لمن أحب الابحار في هذه الرحلة معي).

وتعد النعيمي رحلتها المغرية في محاورة العديد من المبدعين العراقيين هدية ثمينة تقدمها لكل من يود الاطلاع على هذه التجارب الثرة بدلالاتها ومواطن الجمال فيها (اقدم هديتي حكايات مضيئة لكل من سلك دربا مليئا بالاكتشاف ، لعله يقتدي بنجومي التي بين يديه لتنير له درب الجمال، وتسهل عليه رحلة الاكتشاف بمعية من لا سأم في صحبتهم ولاضما) ويؤكد الالوسي في مقدمته ايضا على المسوغ الرئيسي الذي دفع بالنعيمي لجمع هذه الحوارات وطبعها بين دفتي كتابها(حكايا مضيئة) اذ يقول (لهذا السبب ارتأت النعيمي ان تقوم بجمعها وتوثيقها وطبعها في كتاب وعلى نفقتها الخاصة ، حرصا منها على ان لا يتبدد هذا الجهد المضني ويذهب ادراج الرياح ، ويكون في متناول المعنيين من القراء) ويرى الالوسي ايضا في معرض حديثه عن اجمل ما في هذه الاضمامة من الحوارات والتي بلغت (١٦) حوارا (انها اضاءت الكثير من مناطق العتمة والمسكوت عنه واكتشاف المجاهل والمصائر في حياة أولئك المبدعين، وكذلك سبر اغوار ما يمر به وطننا الجريح والثقافة العراقية من شؤون وشجون) وتوزعت حوارات الكتاب على العديد من الكتاب والمبدعين من الشعراء والروائيين والتشكيليين والفنانين الذين ساهموا بشكل أو آخر في تفعيل المشهد الثقافي العراقي ودفع عجلته الى فضاءات ارحب ترفل بالإبداع والعطاء الفني المتميز.

نحو مستقبل أفضل ... لهم

« كبت الحرية وحب السيطرة» دليل على سوء فهم الحياة

يخطئ بعض البشر في تصنيف العلاقات الإنسانية، وقد يعتقد بعض الأشخاص خطأ بأن الزوج أو الزوجة أو الأبناء هم ملكية خاصة، فيتعاملون بمبدأ السيطرة وكبت الحرية، ويبدو هذا واضحاً في محاولتهم للتقليل من آراء الآخرين واستجوابهم بطريقة مزعجة جداً، ومحاولة تخمين قرارات الآخرين وآرائهم واستنتاج مقاصدهم، كما أن الأشخاص الذين يحبون السيطرة غالباً يكونون سيئين جداً في تلقي الأوامر، ويميلون إلى القيام بالأمور بطريقتهم الخاصة دون الحاجة لآراء الآخرين، وخاصة في العمل، معتقدين أن طريقتهم هي الأفضل دائماً والأسرع والأنجح، كما يعتقدون أن لهم القدرة على أن يكونوا أصحاب مسؤوليات كثيرة وأنهم يستحيل أن يفشلوا؛ لأن لهم قدراتهم وإمكانياتهم، وفي الواقع فإن حب السيطرة ما هو إلا فهم خاطئ للحياة ينتج عنه هذا الاتجاه والسلوك الخاطئ، فيما يلي فلنتابع هذه النقاط التوضيحية حول ماهية حب السيطرة:

بداية علينا أن نفرق بين المسؤولية والسيطرة، حيث أن المسؤولية لا تعني السيطرة، فالله خلقنا أحراراً نملك زمام أنفسنا، ولم يخلقنا عبيداً لأحد، وفي الآخرة سوف يحاسب كل فرد عن أفعاله، ولو علم كل إنسان هذا الحق لما تجاوز ولا تهاون في حقوق من هم أمانة عنده، فالزوج أمانة لابد من الحفاظ عليه في شرفه وعرضه وبيته وممتلكاته وصحته وراحته، والزوجة أمانة في كرامتها وأمنها وأمانها وتكاليف معيشتها وراحتها وصحتها، فلا ملكية لأحد على الآخر، بل معاملة مودة ورحمة وسكن كما أمر رب العالمين ومسؤولية محددة بالحقوق والواجبات.

وكذلك الأبناء أمانة في تربيتهم وتنشئتهم على القيم والأخلاق الدينية، والآباء مكلفون ومحاسبون على التقصير في حق أولادهم، وبالتالي لهم حقوق الرعاية والحنان من أولادهم عند الكبر، ولكنهم في النهاية أحرار في اختيارهم لحياتهم ومجالهم المهني وطريقة معيشتهم طالما لم تخرج عن حدود العرف، فالمسؤولية لا تعني السيطرة وكبت الحرية والتصرف نيابة عنهم أو إجبارهم على التصرف بصورة معينة.

• التأثير السلبي لمشاعر السيطرة

وعن التأثير السلبي لمشاعر السيطرة التي يمتلكها البعض: أما من يصر على التعامل بمنطق الامتلاك، ويصر على أن يكون الأمر الناهي ولا يعطي لمن هم في أمانته الحرية، فإنه بذلك يتصرف بعكس قوانين الحياة التي شرعها الله حين جعل كلاً منا مسؤولاً عن نفسه، فالمسيطر نفسه لا يملك لنفسه نفعاً ولا ضراً، وطاقة السيطرة النابعة منه سوف تعود عليه بطاقة عكسية تضره، بمعنى أن يجد مديره في العمل يتعامل معه بنفس مبدأ السيطرة، فيعود يشكو من أنه لا يستطيع تحمل هذا الاختناق، ولا يلقي بالاً لمن هو خانقهم بسيطرته، فهذه المشاعر المسيطرة المستبدة لابد أن ترتد على صاحبها بالسلب.

• التعامل الأمثل مع المسيطرين

يكون التعامل الأمثل مع الشخص المسيطر برفضك الانجرار وراء الشروط التي يفرضها، ويمكنك القيام بذلك عن طريق مواجهة ذلك السلوك بحوار حذر أو الحدّ من ردود الفعل المتوقعة، وأفضل قرار تتخذينه هو صرفه عن ذهنك، ومحاولة التحرر من سيطرته العاطفية على أفكارك ومشاعرك، ثم تستطيعين مواجهته وإقناعه بالكف عن السيطرة على أفعالك.

دراسات حديثة...

الكاكاو يقلل من خطر 3 أسباب رئيسة للوفاة في العالم

تشير دراسات عديدة إلى أن الكاكاو يمكن أن يساعد في درء خطر عدة أمراض مهددة للحياة.

وفي الواقع يقدم بحث جديد حجة قوية للاستمتاع بالكاكاو وكذلك الشوكولاتة، والاستفادة قدر الإمكان من تأثيرها على خفض خطر الإصابة بثلاث حالات رئيسة، على وجه الخصوص.

ومن المعروف أن الكاكاو غني بنوع معين من المركبات النباتية، يسمى البوليفينول، والذي تؤكد الدراسات قدرته على تقليل مخاطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية، مع تحسين الوظيفة الإدراكية.

ويعد الخرف وأمراض القلب والسكتة الدماغية من الأسباب الرئيسية للوفاة، ما يشكل تهديدا كبيرا لطول العمر.

ولحسن الحظ، الكاكاو يعد أحد الأغذية الرئيسة التي يمكن أن تساعد في درء هذه الظروف الصحية القاتلة.

يعد ارتفاع ضغط الدم أحد العوامل الرئيسة لكل من هذه الأمراض القلبية الوعائية.

وارتفاع ضغط الدم، يعني أن قلبك يجب أن يعمل بجهد أكبر لضخ الدم حول الجسم ما يزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية بمرور الوقت.

وهذا هو المكان الذي يأتي فيه دور الكاكاو والبوليفينول في الإنقاذ، من خلال قدرته على خفض ضغط الدم وتحسين تصلب الشرايين.

ويتردد صدى هذه التأثيرات في العديد من الدراسات، بما في ذلك بحث منشور في مجلة Frontiers in Nutrition، والذي كشف عن قدرة الكاكاو على خفض ارتفاع ضغط الدم لمدة ثماني ساعات خلال التجارب.

وعلاوة على ذلك، اقترح هذا البحث أن الكاكاو قد يكون فعالا مثل بعض أدوية ضغط الدم.

وأوضح الفريق أنه مع مزيد من البحث، يمكن استخدام الكاكاو في الممارسة السريرية ويمكن أن يساعد في تجنب الحالات الرئيسية.

بحث دراسة نُشرت في مجلة Cellular Biochemistry في تأثيرات مستخلص الكاكاو على نموذج مختبري لمرض ألزهايمر، يسمى Vitro.

ويعزل نموذج Vitro الخلايا والكائنات الحية الدقيقة عن بيئتها الطبيعية، ما يسمح للباحثين بإلقاء نظرة ثاقبة على سلوكها.

ووجد الفريق أن مادة البوليفينول الموجودة في الكاكاو تؤدي إلى تأثيرات وقائية للأعصاب، ما يشير إلى أن العلاج يمكن أن يساعد في الحفاظ على صحة الدماغ الجيدة أو حتى تحسينها.

ومع ذلك، هناك حاجة حاليا لبحوث تركز بشكل مباشر على ما إذا كان الكاكاو يمكن أن يساعد في منع حالة سرقة العقل.

وبناء على هذه الدراسات المختلفة، قد يكون بوليفينول الكاكاو قادرا على تعزيز طول العمر من خلال الحماية من الحالات الثلاثة الشائعة.

لطلة ابهى...

نصائح مكياج لا تستغني عنها لصاحبات العيون الجاحظة

للعيون الواسعة أو الجاحظة سحرها الخاص الذي لا يستطيع أحد أن ينكره، ولكن العيون الجاحظة تحتاج إلى لمسات مكياج عيون خاصة لتظهر جمالها أو حتى لا تكون خافتة. اقرأي الآتي لتتعرفي على بعض نصائح وضع المكياج لصاحبات العيون الجاحظة.

- العيون الجاحظة تحتاج دائما إلى أيلاينر ليظهر جمالها، لذا اختاري رسمة الأيلاينر التي تفضلينها وارسمي عيونك بها وسترين كيف أصبحت طلتها مختلفة تماما.

- الماسكرا من أدوات المكياج التي ستساعدك في إبراز جمال عيونك. اختاري الماسكرا المكثفة والمطولة للرموش لتعطي لعيونك شكلا أكثر جاذبية.

- يفضل أن تتجهي إلى ظل الجفون باللون الداكن حتى لا يظهر عينيك أوسع مما هي عليه. جربي رسومات العيون السموكي، فهي سيكون لها دور كبير في إظهار جمال عيونك.

- للحصول على مكياج عيون ساحر، يمكنك أيضا الاتجاه إلى درجات اللون البني أو النحاسي في ظل الجفون لأنهما سيمنحان عيونك الجاحظة نظرة ساحرة.

- هل تخيلتي مظهر عيونك من قبل مع مكياج العيون بالأيلاينر الملطخ؟ إنه سيعطي لعيونك مظهرا جريئا ومميزا للغاية.

- إذا كنت ترغبين في التمتع بمكياج عيون بسيط للعيون الجاحظة، اكتفي بوضع الكحل على خط الرموش السفلي، وضعي طبقة خفيفة من الماسكرا واختاري أحمر شفاه هادئ.

- وأخيرا لا تخشي تجربة الكحل أو الأيلاينر الملون، فهو بالتأكيد سيكون له طابعا مميزا مع عيونك.

كل يوم معلومة...

ماذا تعني الأرقام الصغيرة في الجزء السفلي من الزجاجات والمنتجات البلاستيكية؟

عندما تنظر في الجزء السفلي من الزجاجات أو الحاويات البلاستيكية أو غيرها من المنتجات البلاستيكية التي تقوم بشرائها، سوف تجد رقم صغير داخل مثلث. لكن هل تساءلت يوماً ما عن معنى هذا الرقم؟ أو إلى ماذا يشير؟ وهل يُفيدنا حقاً معرفة معنى هذا الرقم؟ يشير هذا الرقم إلى نوع البلاستيك الذي تم صناعة الحاويات منه، وما هو مدى سلامة هذا النوع من البلاستيك. على الرغم من أن زجاجة المياه لا يمكنها أن تقتل بشكل حرفي، إلا أنه بسبب إعادة تدويرها، ربما تبتلع بعض من جزيئات البلاستيك الصغيرة. ومن الجدير بالذكر أن رمز المثلث يشير إلى أن هذه الزجاجة قابلة لإعادة التدوير، ومعظم زجاجات المياه يتم إعادة تدويرها. وفقاً لما جاء في موقع ساينس دمب، فإنه من المهم جداً معرفة تلك الأرقام التي تتواجد بداخل المثلث في الجزء السفلي من العبوات البلاستيكية. وأضاف الموقع، بأن تصنيف البلاستيك يكون من رقم 1 إلى 7، وإن الأرقام (1، 2، 4، 5) هي آمنة، وتشير إلى أن بلاستيك الزجاجة لا يشكل خطر على حياة الإنسان، أما الأرقام (3، 6، 7) فإنها تشير إلى أن هذا البلاستيك يحتوي على مكونات ضارة وسامة. على سبيل المثال فإن الرقم "3" يشير إلى مادة بولي فينيل كلوريد "PVC"، ومن الواضح بأن هذا النوع من البلاستيك لا يُستخدم في حاويات المواد الغذائية أو المشروبات، أما الرقم "6" فإنه يشير إلى مادة بوليسترين، وللأسف فإنه لا يزال يتم استخدامها لتخزين المواد الغذائية والمشروبات وغيرها.

المطبخ ...

عمل ورق العنب التركي

مكونات ورق العنب التركي

جرة من ورق العنب المكبوس بالماء.

كيلوغرام من اللحم المفروم.

ثلاثة أرباع الكوب من الأرز الأبيض.

حبتان من الليمون مقطعتين شرائح.

كوبان من الماء.

٣ ملاعق كبيرة من الزبدة.

ملح (حسب الرغبة).

فلفل أسود (حسب الرغبة).

طريقة التحضير

- تغسل أوراق العنب تحت الماء الجاري بحرص، ثم تصفى من أي ماء زائد.

- يخلط اللحم المفروم مع الأرز ويتبل بالملح والفلفل الأسود وتخلط المكونات جيداً حتى تتجانس.

- تفرد ورقة العنب بشكل مسطح على الوجه الباهت بينما يكون الوجه اللامع للأسفل ثم تنزع السيقان بواسطة السكين.

- يوضع مقدار ملعقة صغيرة من خليط الحشوة في منتصف الورقة، وتثنى أطراف الورقة للداخل من الجوانب وتلف على شكل أسطواني.

- توضع الأوراق المحشوة في القدر وتصف بينها شرائح الليمون.

- تضاف كمية الماء وتوضع أي أوراق ممزقة أو زائدة في الأعلى؛ لتغطي ورق العنب وي تقديم ورق العنب

- يقدم ورق العنب ساخنا بجانب المقبلات المختلفة.

طهى على حرارة متوسطة لمدة ساعة ونصف على حرارة منخفضة.

سلوكيات...

7 خطوات ذهبية لتربية الأطفال من دون إفراط أو إفساد

إن أسلوب التربية بالندرة هو بدون مبالغة نهج مهم لتنشئة طفل يتحلى بالقدرة على مواجهة أي احتمالات لصعوبات مستقبلية.

تقول الدكتورة أسميتا ماهاجان، استشارية طب الأطفال وحديثي الولادة، إنه تم تنشئة الأطفال في بعض الأسر، التي يعمل فيها كلا الوالدين، بطريقة خاطئة حيث كان «الوالدان ينفقان مبلغًا كبيرًا من المال على الهدايا لأطفالهما، مما أثر على تربيتهم حيث نشأوا مفتقدين القدرة على تقدير قيمة الأشياء بل يعتقدون أن الكون يدور حولهم فقط لتلبية رغباتهم.

وعندما لا يحصل هؤلاء الأطفال،على سبيل المثال، على خيارات متعددة للألعاب والملابس، فإنهم يعانون من شعور بعدم الاستحقاق». لذا يجب غرس الشعور بالامتنان والمسؤولية والاستحقاق المنطقي لدى الأطفال، إذ يمكن للوالدين اتباع النصائح والخطوات التالية:

١. توقف عن الإفراط

لا يجب أن يستسلم الآباء والأمهات لكل مطالب وهوى أطفالهم، لأن ذلك سوف يفسدهم في نهاية المطاف. يوجد في المتاجر دائمًا شيء جديد وجذاب، لكن يوصي الخبراء بأن يتم تقديم الهدايا للأطفال فقط كمكافأة لتحقيق معالم جديدة في حياتهم أو في مناسبات رئيسة محددة. بمعنى آخر، يجب الحصول على الهدايا في الأعياد والمناسب أو كسب هذه المكافآت أي لا ينبغي أن تصبح أبدًا مصدرًا للرفاهية. يمكن أيضا تقديم هذه الهدايا في المقابل عندما يؤدي الأطفال مهامهم اليومية، مثل مساعدة إخوتهم والحفاظ على نظافة غرفهم وإكمال واجباتهم المدرسية في الوقت المحدد، من بين أمور أخرى.

٢. التكيف مع المتاح

يجب أن يتعلم الأطفال التكيف مع لعبهم وألعابهم الحالية. ويجب ألا يصروا على استبدالها بأحدث الموديلات، حيث يجب عليهم تعلم استخدام العناصر اليومية لأطول فترة ممكنة. وإلا سيتحول الأمر إلى مشكلة دائمة حيث سيصر الطفل في ٧ خطوات ذهبية لتربية الأطفال دون إفراط أو إفساد السعي طوال الوقت للحصول على موديلات جديدة من أي شيء سواء كان يحتاج إليه أو لا.

٣. التوازن بين التوقعات

لا ينبغي حرمان الأطفال من الألعاب الأساسية ويجب السماح لهم بالاستمتاع بطفولتهم بشكل كامل. ولكن يجب أيضًا تعليمهم الموازنة بين توقعاتهم وعدم الإفراط في الانغماس، حتى لا يفسدوا. يمكن مساعدة الاطفال على الفوز بالهدايا أو بالألعاب التي يتمنون الحصول عليها، بدلاً من تكرار الآباء والأمهات لإجابات: «لا» و «لا أستطيع» و «لا تفعل» و «لا ينبغي».

أما إذا طلب الطفل هدية باهظة الثمن، وغير ضرورية إلى حد ما، والتي يدرك الأبوان أنها لن تكون ذات قيمة مقابل المال، وأن الطفل سرعان ما سينساها بعد اللعب بها لمدة شهر، فينصح الخبراء بتأخير شراء هذا العنصر، أو عدم شرائه على الإطلاق واستبداله بمنتج آخر أكثر فائدة على المدين القريب والبعيد.

٤. تحديد الأهداف

يوصي الخبراء بأن يضع الآباء والأمهات أهدافًا لأطفالهم كي يسعوا إلى تحقيقها إذا كانوا يريدون الحصول على لعبة ما أو هدية يفضلونها. في كثير من الأحيان، سيتعلم الطفل أن تحديد الأهداف والعمل على تحقيقها يساعد على كسب الأشياء وسيؤدي اجتهادهم للفوز بها إلى عدم سرعة التفريط فيها بعد بضعة أيام أو أسابيع.

٥. غرس العادات الجيدة

ينصح الخبراء بأن يمارس الوالدان عادات جيدة مع الأطفال تتضمن مقدارًا متوازنًا من وقت الشاشة وقضاء وقت عائلي جيد وتخصيص أوقات للاستمتاع بالتنزه واللعب خارج المنزل بعيدًا عن وقت الاستذكار والدراسة بحيث تصبح كافة الأنشطة متساوية ومناسبة لحياة الطفل.

٦. جرة الامتنان

يجب على كل فرد من أفراد الأسرة وضع ملاحظات في جرة الامتنان كل يوم حول ما يجعلهم يشعرون بالامتنان لذلك اليوم. في نهاية الشهر أو الأسبوع، يمكن تخصيص جلسة أو تجمع عائلي لقراءة الملاحظات اليومية، والتي من المؤكد أنها ستنشر المشاعر الدافئة والامتنان في جميع أنحاء الأسرة.

٧. التعاطف الإنساني

يقول الخبراء إنه يمكن استغلال بعض المناسبات الخاصة، مثل أعياد الميلاد، بشكل جيد إذ يمكن التخطيط لرحلة إلى دار للأيتام أو المناطق الأقل حظًا حيث يمكن أن يقوم الطفل بتوزيع القرطاسية مثل الكتب أو الكعك أو الطعام. وعندما يرى الطفل مدى سعادة هؤلاء المحرومين بالحصول على الهدايا أو المأكولات والحلوى، سيبدأ في تقدير النعم بشكل عملي وتعلم تقدير ما يتلقاه في الحياة بشكل عام.

أبـــــراج

الحمل
الحمل:21 آذار - 19 نيسان
مهنيا:قـد تتراجـع أوضاعـك المهنيـة لليـوم مما يشعرك بالقلق و التوتر.
عاطفيـا: حـاول أن تكون أكثر إيجابيـة مع الحبيب وأن تعطي.

الثور
الثور: 20 نيسان - 20 أيار
مهنيـا: يحمل لك اليـوم الكثير مـن اللقاءات المميـزة التـي تجنـي مـن ورائهـا الكثـير من المكاسب
عاطفيـا: يجـب أن تكـون علاقتك مـع الحبيب أكثر وضوحا.

الجوزاء
الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
مهنيا:كن أكثر ثقة بقدراتك في العمل ولا تخشى من تجربة أمور جديدة
عاطفيا:كـن واثقـا من الحبيب ولا تـرى الأمور بغير حقيقتها.

السرطان
السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
مهنيـا: قـد تضطر اليـوم للتنـازل عن بعض مطالبك بسبب ضغوطات العمل.
عاطفيا: شخص ما يثير إعجابك في العمل ولا تعرف كيف تتقرب منه.

الأسد
الأسد: 23 تموز - 22 آب
مهنيا: تشـعر بعدم الإسـتقرار اليوم بالعمل بسبب الكثير من التغيرات التي تدور من حولك
عاطفيـا: الحبيـب متقلـب المـزاج ممـا يشـعرك بالضجر.

العذراء
العذراء: 23 اب - 22 أيلول
مهنيا: تخـف الضغوطات عليك اليوم بعد فترة عصيبة مررت بها.
عاطفيا: تشـاهد بعض المواقـف تتحفظ عليها من قبل الحبيب.

الميزان
الميزان :23 أيلول - 22 تشرين الأول
مهنيا: تواجه بعض العراقيل في العمل اليوم مما يشعرك بالاستياء.
عاطفيا: تجنب النقاشـات الحامية التي لا تجدي مع الحبيب.

العقرب
العقرب: 23 تشرين الأول 21- تشرين الثاني
مهنيـا: تحتـاج الى الكثير من المسـاعدة والدعم لتعود أوضاعك كما كانت.
عاطفيا: تبـادل الاراء مع الحبيب ولا تفرض عليه قراراتك.

القوس
القوس: 22 تشرين الثاني 21- كانون الاول
مهنيا: تحتاج الى اجـراء الكثير من الاتصالات المهمة التي تدعم موقفك.
عاطفيـا: الكثير مـن المواقف المرحـة التي تحدث اليوم وتقربك من أحد الأشخاص.

الجدي
الجدي: 22كانون الأول 19-كانون الثاني
مهنيـا: تكثـر النشـاطات والانتقـادات ممـا يشعرك بالاحباط لا تستسلم.
عاطفيـا: عليـك أن تحترم مشـاعر الحبيب وأن لا تسبب له الإحراج.

الدلو
الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
مهنيا: تنشغل اليوم بالأمور المالية والمصرفية الخاصة بالشركة.
عاطفيـا: كن متفهمـا لوضع الحبيـب وحاول أن تتخطى معه المصاعب.

الحوت
الحوت: 19 شباط - 20 آذار
مهنيا: تتجادل اليوم مع أحد الأشخاص حول نقاش هام بالعمل.
عاطفيـا: كن صادقا بمشـاعرك مـع الحبيب ولا داعي للنفاق.

صـــورة وحـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

٧٣٢ – نشـوب معركة بلاط الشهداء في جنوب فرنسا بين المسلمين بقيادة والي الاندلس عبد الرحمن الغافقي من جهة، وقوات الفرنجة والبورغنديين بقيادة شارل مارتل من جهة أخرى.
١٧٩٩ – نابليـون بونابرت يصل إلى فرنسـا عائدًا من مصر.
١٨٧٠ – صدور إعلان ضم روما للمملكة الايطالية.
١٩٢٠ – وقـوع معركـة الجهـراء بين حاكـم الكويت الشيخ سالم المبارك الصباح والاخوان في الجهراء.
١٩٤٤ – إبـادة ٨٠٠ مـن الاطفال الخُدج في «معسـكر اعتقال إشويتز» النازي.
١٩٥٠ – انـدلاع أزمة سياسـية في مصر بعد الكشـف عـن فضيحة الاسـلحة الفاسـدة التـي تورطت فيها شـخصيات سياسـية كبـيرة اتهمت بشراء أسـلحة وذخائر فاسـدة للجيش المـصري في أثناء حرب ١٩٤٨ مما ساهم في هزيمة القوات المصرية.
١٩٥٦ – جيـش الاحتـلال الاسرائيـلي ومجموعـة من المستوطنين ينفذون مذبحة ضد مواطنين فلسطينيين عُـزل في مدينـة قلقيليـة راح ضحيتهـا أكثـر من ٧٠ شخْصا.
١٩٧٠ – استقلال فيجي.
١٩٨٠ – زلـزال بولاية الشـلف الجزائرية راح ضحيته نحو ٣٠٠٠ قتيل.
٢٠٠١ – الجنـرال برفيـز مـشرف يتـولى رئاسـة باكستان.
٢٠١٢ – تويوتا اليابانية لصناعة السـيارات تعلن عن تنفيذ أضخم حملة لسـحب السيارات عبر العالم منذ عـام ١٩٩٦ ، بسـبب خطرإمكانية نشـوب حريق في النظـام الكهربائي لاغلاق النوافذ في موديليها كوروال وكامري.
٢٠١٣ – منـح جائـزة نوبـل في الادب للكاتبـة آليـس مونرو.
٢٠١٥ – تفجـيران في العاصمة التُركيَّة أنقرة قرب مح طة قطـارات يخْلفان ٩٧ قتيلا عـلى الاقل وأكثر من ٤٠٠ جريح.
٢٠١٦ – الاعـلان عـن فـوز أوليفـر هـارت وبينغـت هولمسـتروم بجائزة نوبل في الاقتصاد لمسـاهمتهم في نظرية العقد.

اختبارات شخصية...

عدد أفراد الأسرة يكشف الكثير من الأسرار

عدد أفراد الأسرة قد يكشـف بعض أسرار الحياة. فهـو يرتبط برقم وللأرقـام دلالات كثـيرة. ١، ٢، ٣، ٤ أو أكثـر... أياً يكـن العدد، هذا ما يكشفه عن المصير.
- إذا كنـت الابنة الوحيدة في أسرتك، فهـذا يشـير إلى أنك تسـيرين دائماً عـلى طريـق آمنـة. قـد تواجهـين بعض الصعوبات بين الحين والآخر. إلى أن الحلـول تنتظـرك في مـكان غير متوقـع. كما أنّ هـذا يعني أنّ الاعتمـاد عـلى نفسـك هـو الخيار الأمثل في معظم الظروف وأن التحلي بالاستقلالية هو الخيار الذي عليك اعتماده دائماً لكي تشعري بالرضا والسعادة في حياتك.
- مـن ٢ إلى ٤، تسـيطرين على كل المواقـف التـي تواجهـك. إلا أنّك قد ترتكبـين بعـض الأخطـاء بسـبب تسرعـك في أخـذ القـرارات أحيانـاً. وبعـض هذه القـرارات قـد يكون مصيريـاً ولا رجعـة عنـه. ولهـذا مـن الممكن أن تقلبي حياتك رأسـاً عـلى عقـب في دقائق قليلـة. إذا من الضروري أن تدرسي خطواتك جيداً وأن تتوخيّ الحذر دائماً.
- مـن ٥ إلى ٨، أنت سريعة الغضب. ولهـذا قد تسـيطر الانفعـالات على بعـض تصرفاتك. ومـن الممكن أن يبعـد هذا بعـض الأشـخاص عنك وأن يسبب وحدتك. إلا أنّك في المقابل مسـتعدة لتقديم التضحيات، وهو ما لن ينسـاه المقربـون منك يوماً. لكـن الأفضـل أن تحـاولي التحكـم بمشـاعرك والسـيطرة عليهـا. فالتفكير العقلاني يجعل مصيرك أكثـر إشراقـاً ومسـتقبلك أكثـر نجاحا.
- أكثـر من ٨، قـد يزيد عـدد أفراد أسرتـك عـلى ٨، وهـو ما يعنـي أنّ انفتاحـك على الآخرين واسـتماعك الدائم إلى وجهـات نظرهم قد يؤتي ثمـاره في الأيـام المقبلـة. إذا مـن الممكن أن تكوني على موعد مع لقاء مفيـد أو علاقـة مصرية أو فرصة عمـل لطالما انتظرتها أو ربح مادي لم تفكـري به يومـاً. وكل ما عليك فعلـه هو تحمل المصاعـب الحالية ومواجهتها والتحلي بالصبر.

غزل عراقي

شيعوضني الدمع واني الخسرته هواي
وعلى رملة امل كل عمري وشلتـــــه
انا الباكو نهاري ورحت ادوره بليـــل
وبالمسون طبع ميعوف سالفتـــــه
على نفس الدرب ذبولي بس الصـوف
حتى ارجع وكول اذياب ماكلتـــــه
وانه الماصبر والعطش مـــــا وازه
دنت نفسه وذبح بالصحره راحلـــته
كلب ماجنه كلبي جني متـــــــبني
جرعته التعب مايوم دلتـــــــه
طفل من ايده اكوده وهوه يمشي وياي
وعلى ضحكه بكهف للموت نزلتـــه

من الفيسبوك

Facebook

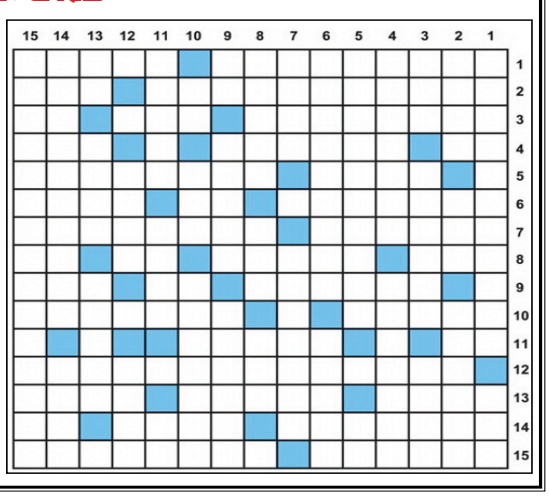
لا تورث لأبنائك أي أمور وأخبار
سيئة عن أقاربهم مهما حدث بينك
وبينهم ..دعهم ينشؤون
بقلوب سليمة، ونوايا صافية،
علمّهم حسن الخلق، والوصل
بالأقارب، لعل الله يجعل حالهم أحسن
من حالنا ..

قصة وعبرة

قصة أكواب القهوة

كان هنـاك مجموعـة من الطلاب يدرسـون معا في المرحلـة الثانوية، كان هـؤلاء الاصدقاء نعم الاصدقاء لبعضهم فقد اعتادوا ان يجتمعوا في كل عطلـة في منـزل احدهم للسـهر ولعب العـاب الفيديو وغيرها مـن الهوايـات، الامر الـذي انعكس عـلى علاقتهم ببعضهـم البعض فاصبحـوا كالاخوة لا يفترقون ابدا ، مرت الاعوام و السـنوات و كبر هـؤلاء الطلاب والتحقوا بالجامعة و كانـت هذه العادة الخاصة بهم لا تتغير ابدا ، بعد ان انهى هؤلاء الاصدقاء دراسـتهم الجامعية ذهب كل واحد منهم للبحث عن وظيفة بحسـب دراسته الجامعية ، فهناك من عمل محاسـبا وهناك من عمل طيارا وآخر عمل معلما وغير ذلك من الوظائف.
فجأة اقترح احدهم ان يذهبوا لزيارة معلم كان يعلمهم اللغة العربية في المرحلـة الثانويـة ، وافـق الجميع ورحبـوا كثيرا بالفكـرة ، اتصل الاصدقـاء بمعلمهم واخبروه بانهم ينوون زيارته في نهاية الاسـبوع ، رحـب المعلـم بهم كثيرا و انتظرهم ، وصـل جميع الاصدقاء الى بيت المعلم ورحب بهم وادخلهم الى غرفة المعيشة ، بدأ كل فرد منهم يتحدث عن حياته وان الحياة اصبحت مملة واصبح اليوم يمضي ببطئ و ان العمـل الذي يقوم به لا يعطيه ما يكفي من المال وهكذا ، اسـتمع لهم المعلم بحرص ثم استأذن منهم وانصرف ليعد لهم شيء يشربونه.
بعـد دقائق عاد المعلم ومعه مجموعة من الاكواب التي تحوي القهوة ، الغريب في الامر ان المعلم قد قام بوضع تشـكيلة مختلفة من اكواب القهوة ، فقد كان هناك مجموعة من الاكواب يبدو ان سعرها مرتفع لانهـا كانت مُزينـة و زجاجية وتبـدو عليها انها لامعـة ، بينما كان هنـاك اكـواب اخرى تبدو زهيـدة الثمن و مصنوعة من البلاسـتيك ، هنـا اخبرهم المعلم بان طعـم القهوة لم يتغير باختـلاف نوع الكوب الـذي تشربون فيه ، بذلك ادرك جميـع الاصدقاء ان معلمهم على حق فمهمـا اختلفت جميـع الوظائف او حتـى الدرجـات الوظيفية فان جودة الحياة لن تتغير وتوقف الجميع عن الشـكوى وشكروا الله على نعمة العمل فغيرهم لم يعثر على وظيفة بعد.
العبرة المستفادة من القصة
يجب ان يكون الانسـان راضيا تماما عن حياته و عمله مهما حدث، و يجـب ان يتذكر انه اذا كان يعمل في وظيفة لا يحبها فعليه ان يعلم ان هناك اشـخاص آخرون يحلمون بمثـل هذه الوظيفة، فيجب على الانسان ان يكون شـاكرا لربه سواء في السراء او الضراء، وفي النهاية لن يرى الانسان سوى ما هو مقدر له و مكتوب.

كلمات متقاطعة



أفقي
1- في التبغ- جمع نادي (م)
2- ممثل مصري- ولد بالانجليزي (م)
3- ينتسبون الى احدى الدول العربية- ظرف زمان- انت بالانجليزي
4- متشابهان- من ادوات المطبخ (م)- ضمير المتكلم
5- تمنع (م)- الامكان
6- استمرارهما (م)- بئر- مغتال (م)
7- الفاسد- ينتسبون الى احدى الدول الاسيوية (م)
8- يحمله كل شيء- علم مؤنث (م)- حرفان متتاليان- بين اثنين (م)
9- الهيبة والاحترام- متشابهان- 24 ساعة
10- اطول نهر في العالم- الفن السابع
11- حرف اجنبي- من الثمار (م)
12- مطربة مصرية (م)
13- حبست- الالاء (م)- لطيف (م)
14- ماركة منتوجات غذائية- يفوز على (م)- والد
15- عكس الخلف (م)- صاحب احدى المهن

عمودي
1- متشابهة- احد ابناء نوح
2- الجواب (م)- درج (م)- مدينة سعودية (م)
3- يهب (م)- يكرثان- ادعي
4- يحطمهما- التسبيح (م)
5- شهر ميلادي- للتعريف
6- مطرب لبناني- ضروري للطعام (م)
7- يقود- يداويان (م)
8- التعزية المطبوعة (م)- اكتشاف قديم- جسد أو جسم
9- نظير- الظلم- طائر مغرد
10- ردد الكلام بلجاجة- مترفع- المرتفعات (م)
11- عكس سلمية (م)- ثمين- حرفان متتاليان (م)
12- حكت (م)- يذوب
13- حرف اجنبي- صاحب السمو- يبصرني (م)
14- ينتسبون الى احدى الدول العربية (م)- يرقد
15- شاعر تونسي

الزوراء الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7811 الاثنين 10 تشرين الاول 2022

No: 7811 Mon 10 Oct 2022

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com

http://alzawraapaper.com

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraanews

النجوم العرب يتفاعلون في يوم المولد النبوي الشريف

احتفالاً بذكرى المولد النبوي الشريف، شهدنا آلاف التغريدات بهذه المناسبة، وكان للنجوم العرب أيضاً مشاركات مميزة ومنهم تامر حسني، حسين الجسمي، نادين نجيم، يارا، محمد عساف، ناصيف زيتون وغيرهم الكثير.

تامر حسني نشر مقطع من كليب أغنيته «حبيبي يا رسول الله» الذي طرحه قبل حوالي ١٠ سنوات، وأرفقه بتعليق كتب فيه: « كل عام وأنتم بخير، بمناسبة المولد النبوي الشريف اوصيكم بكثرة الصلاة على حبيبنا ونبينا مُحمد عليه أفضل الصلوات والسلام».

وشاركت يارا تغريدة على تويتر كتبت فيها: «أهنئكم بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف، كل عام بدوام الصحة».

وتفاعل ناصيف زيتون مع هذه المناسبة وغرّد على تويتر «كل عام وأنتم بألف خير بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف».

نادين نجيم شاركت على تويتر أيضاً صورة كُتب فيها «المولد النبوي الشريف كل عام وأنتم بخير».

بدوره هنّأ محمد صلاح الأمة الإسلامية بهذا اليوم في تغريدة على تويتر قال فيها: «كل عام والأمة الإسلامية بخير بمناسبة المولد النبوي الشريف وربنا يعود علينا الأيام بالخير والسعادة».

ومن النجوم الذين تفاعلوا في مناسبة مولد النبي محمد، صفاء سلطان التي شاركت صورة عبر خاصية الستوري في انستقرام كُتب فيها «بمناسبة المولد النبوي الشريف كل عام والأمة الإسلامية بخير».

أما محمد عساف فشارك تغريدة وكتب فيها: «صلّ اللهم وسلم وبارك على أشرف خلق الله، سيدنا محمد النبي الأمي، وعلى آله وصحبه أجمعين، واجمعنا بهم يوم الدين، كل عام وأنتم بخير».

فيما غردت كارول سماحة في هذه المناسبة وكتبت: «مولد نبوي شريف مبارك.. كل سنة وأنتم بخير ووطنا العربي بسلام واستقرار، بنعاد عليكم بكل شي حلو بتتمنو».

أمل حجازي شاركت مقطع فيديو لها أثناء أدائها أغنية «رقت عيناي شوقا» وأرفقته بتعليق «عيد مولد نبوي مبارك أعاده الله عليكم بالخير والبركة».

بدوره غرّد نادر الأتات على تويتر وكتب: «النور في الكون انتشر ابتهاجاً بميلاد سيد البشر، مولد نبوي شريف مبارك ينعاد علينا جميعًا بالخير والبركة».

عين على العالم

للحصول على فدية

خبراء يكتشفون طريقة جديدة لسرقة الملفات الرقمية

اكتشف خبراء أمن البيانات تطوير قراصنة الإنترنت لطريقة جديدة لسرقة البيانات من الضحايا بهدف الحصول على فدية مالية.

ويلجأ القراصنة حاليا إلى إرسال برنامج قرصنة خبيث إلى جهاز كمبيوتر الضحية حيث يقوم هذا البرنامج بتشفير الملفات الموجودة على الجهاز، ثم يطالب القراصنة بالحصول على فدية مالية مقابل إعادة فك تشفير الملفات.

لكن خبراء أمن البيانات ومكافحة القرصنة المعلوماتية اكتشفوا خلال الفترة الأخيرة طريقة جديدة يستخدمها القراصنة وتعتمد على نسخ الملفات الموجودة على جهاز أو شبكة الضحية والاحتفاظ بها ثم تدمير أصل هذه الملفات والمطالبة بالحصول على الفدية مقابلة إعادة نسخة الملفات إلى الضحية.

ومع ذلك فإن عواقب عملية القرصنة بالنسبة للضحية كما هي حيث يتم السطو على ملفاته وإجباره على دفع مبلغ مالي مقابل إعادتها إليه لأن القراصنة يريدون فقط الأموال مقابل إعادة البيانات.

وبحسب موقع هايسه سيكيورتي الألماني المتخصص في موضوعات التكنولوجيا فإن القراصنة يهددون أيضا بنشر الملفات التي حصلوا عليها من أجل زيادة قيمة الفدية.

ويرى الخبراء أن سبب لجوء القراصنة للطريقة الجديدة هو أن عملية تشفير البيانات مكلفة وتستغرق عن أخطاء. وفي الكثير من الحالات ينجح خبراء أمن البيانات في استعادة الملفات وفك تشفيرها دون دفع الفدية بسبب وجود ثغرات في عملية التشفير. كما أن تشفير كمية كبيرة من البيانات يحتاج إلى وقت طويل للغاية والقيام بعمليات كتابة مثيرة للشكوك مما يسمح برصد المحاولات وإمكانية التصدي لها. تقول شركة سيدريس المتخصصة في أمن البيانات إن الاستغناء عن خطوة تشفير البيانات في أثناء القرصنة يجعل العملية أسرع وبلغي خطر عدم الحصول على كامل الفدية، واحتمال نجاح الضحية في فك تشفير الملفات دون دفع أي أموال.

تطبيق يراقب نبضات قلبك عن طريق جهازك الذكي

ظهرت سماعة الطبيب التقليدية في عام ١٨١٦، ولكن بعد مرور ٢٠٠ عام تقريبًا أصبح من الممكن وضع الهاتف الذكي على صدرك وتسجيل ضربات القلب، فيمكن لسماعة طبية إلكترونية على الهاتف الذكي أن تمهد الطريق للأطباء لمراقبة قلوب المرضى عن بعد.تطبيق تم تطويره بواسطة فريق بقسم King>s College London يسجل ليس فقط الرتم الأساسي للقلب النابض ولكن الأصوات الموجودة بين الصمامات التي تفتح وتغلق. قد يكون استخدامه الرئيس في المستقبل هو الكشف عما إذا كان شخص ما يعاني من مشكلة قلبية، مما يسبب صوتًا غير طبيعي بين دقات القلب، ويشير إلى أن شخصًا ما يعاني من مرض في صمام القلب. ويمكن أن يوفر أيضًا معلومات إضافية للكشف عن الرجفان الأذيني، المعروف أكثر باسم عدم انتظام ضربات القلب، ويتم التعرف عليه بشكل أفضل من خلال مخطط صدى القلب، والذي يمكن دمجه في ساعة ذكية، ولكن التطبيق يمكن أن يوفر المزيد من المعلومات في المستقبل. يُظهر بحث جديد حول تطبيق Echoes، من المقرر تقديمه في حدث New Scientist Live في لندن في نهاية هذا الأسبوع، أن أكثر من ٨٠٪ من الأشخاص قادرون على إنشاء تسجيل عالي الجودة لقلبهم بدقة من طريق وضع هواتفهم على صدورهم. أظهر تحليل لـ ١١٤٨ مستخدمًا أن بإمكان الأشخاص اكتشاف نبضات قلبهم بغض النظر عن جنسهم أو وزنهم، على الرغم من أن الأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن ٦٠ عامًا استغرقوا وقتًا أطول قليلاً للتعود على التكنولوجيا. ويستخدم التطبيق أيضًا من جانب الأشخاص للاحتفاظ بتذكارات أحبائهم المحتضرين، من خلال تسجيل نبضات قلبهم، حيث يحمل المستخدمون ببساطة هواتفهم مقابل صدورهم في واحدة من أربع مناطق موصى بها، ثم تسجيل رقم قياسي، ثم حفظ ملف الصوت.

تويتر تطرح ميزة تحرير التغريدات لمشتركي "تويتر بلو"

سيتمكن الكثير من الأشخاص قريبًا من فعل ما لم يكن من الممكن تصوره في السابق، حيث بدأت تويتر في طرح ميزة تحرير التغريدات الجديدة لمشتركي تويتر بلو في الولايات المتحدة، ويأتي التوسع بعد إطلاقه في كندا ونيوزيلندا وأستراليا في وقت سابق من هذا الأسبوع.

تويتر تطرح ميزة تحرير التغريدات لمشتركي «تويتر بلو» تمنح هذه الميزة المستخدمين نافذة مدتها ٣٠ دقيقة لإجراء تغييرات على تغريداتهم.

يتوفر أيضًا محفوظات الإصدار ، لذلك يمكن للآخرين - بغض النظر عما إذا كانوا مشتركين في Twitter Blue - رؤية سجل بجميع التغييرات التي تم إجراؤها. في الوقت الحالي تعد هذه الميزة جزءًا من خدمة اشتراك Twitter التي تبلغ ٤,٩٩ دولارًا أمريكيًا شهريًا ، والتي توفر أيضًا الوصول إلى صور ملف تعريف NFT وغيرها من الميزات المتخصصة. لم تؤكد الشركة ما إذا كان زر التعديل سيكون متاحًا في أي وقت خارج تويتر بلو ، على الرغم من أن الميزة مصنفة كجزء من Twitter Blue Labs ، وقد قالت تويتر سابقًا أن بعض ميزات «Labs» ستكون متاحة في النهاية على نطاق أوسع. أعلن تويتر لأول مرة أنه كان يعمل على زر التعديل المطلوب منذ فترة طويلة مرة أخرى في أبريل ، بعد استطلاع من إيلون ماسك، الذي أصبح مؤخرًا أكبر مساهم في الشركة. وقالت الشركة إن عملها على زر التعديل سبقت مشاركة ماسك مع تويتر ، والذي يبدو أن الرسائل النصية الصادرة حديثًا من ماسك تؤكد ذلك. ومن المثير للاهتمام أن رسائل ماسك كشفت أيضًا أنه لم يكن من المعجبين (بعبارة ملطفة) لـ Twitter Blue ، على الأقل في شكله الأصلي.

نانسي عجرم تتصدر بعد طرحها أغنية "على شانك"

تصدرت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم محركات البحث في غوغل بعدما طرحت أغنيتها الجديدة على شانك.

وتخطت الأغنية الـ ١,٣ مليون مشاهدة بعد إطلاق الأغنية بـ٣٠ ساعة فقط.

وحظيت الأغنية على إعجاب المتابعين، واستطاعت نانسي أن تحقق رقماً قياسياً واحتلت المرتبة الرابعة عشرة في مؤشرات البحث على اليوتيوب.

الأغنية من كلمات شادي نور، الحان بلال سرور، توزيع هاني يعقوب وميكس وماستر: إيلي بربر، والفيديو كليب من إخراج البنانية ليلى كنعان.

وتقول كلمات الأغنية: «حبّك سفّاح مجرم وماسكلي سلاح حبّك مانعا وتفّاح حبّك مانعا وتفّاح قلبي ماكنش متاح خزنة ومالهاش مفتاح لكن لمّا لقاك إرتاح لكن لمّا لقاك إرتاح».

شيرين تشعل أوبرا جامعة مصر بأقوى حفل

في ليلة أسطورية، أحيت النجمة شيرين عبد الوهاب حفلا غنائيا ضخما كامل العدد، على مسرح أوبرا جامعة مصر للعلوم و التكنولوجيا ، حيث تألقت النجمة في الحفل بإطلالة جذابة، وأشعلت المسرح بأفضل أغنياتها التي شكلت علامات فارقة في مشوارها الفني، وسط حضور كوكبة من ألمع نجوم المجتمعوحرصت شيرين عبد الوهاب على توجيه الشكر لجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، على دعوتها للغناء والتنظيم الرائع للحفل برعاية خالد الطوخي رئيس مجلس الأمناء، قائلة : «أنا بشكر جامعة مصر إنها رجعتني للغناء تاني قدام الجمهور اللي بحبه»، كما وجهت الشكر للاعلامي محمد فودة على مجهوده لخروج الحفل بشكل مبهر ومشرف، وشكرت كل الحضور من مصر والجاليات العربية الذين حرصوا على حضور الحفل.

واحتفلت النجمة شيرين عبد الوهاب على خشبة مسرح أوبرا جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بعيد ميلادها، وسط تفاعل الحضور معها على مدار أكثر من ساعتين متواصلة، حيث لبت النجمة مطالب الجمهور والذي طالبها بغناء عدد كبير من أغنياتها، وحرصت الفنانة على تحية الحضور أكثر من مرة، وشارك في الحفل الطفل محمد أسامة حيث قام بالغناء مع سلطانة الطرب غناء أغنية : «وانت ماشي في سيناء حاسب»، ثم طلبت منه النجمة غناء أغنيته الشهيرة «الغزالة رايقة».

أمل عرفة تلجأ للقضاء بعد استغلال اسمها من أجل المال

كشفت الفنانة السورية أمل عرفة عن عملية استغلال تطال اسمها منذ مدة طويلة.

وكتبت أمل عرفة عبر صفحتها على مواقع التواصل الاجتماعي: «ظاهرة الاحتيالات المادية التي تتم عبر استغلال أسماء المشاهير تطال أسماء منذ فترة يرجى الانتباه لقد طالت الكثيرين فيما سبق الى من احتال باسمي واستغل احد معجبيني ستكون أمام مساءلة قانونية في القريب العاجل».

ووفق مُنشور أمل عرفة قام شاب أردني معجب بها بطلب رقم الشخصي من أحد الصحفيين، إلا أن الأخير اعتذر عن ذلك، وبعد فترة عاد المعجب إلى الصحفي مكسور الخاطر وقال له إنه تعرض لعملية نصب من قبل شاب آخر أدعى معرفته بالفنانة حيث طلب من المعجب مبلغاً مادياً من أجل جعله يتحدث مع أمل عرفة، وبالفعل قام الشاب بإرسال الأموال ليكتشف بعدها أنه وقع ضحية عملية احتيال.

تامر حسني يحيي حفلاً غنائيًا في الكويت 24 نوفمبر المقبل

يستعد النجم تامر حسني لإحياء حفل غنائي، في دولة الكويت يوم ٢٤ نوفمبر المقبل، ويقدم خلاله باقة مميزة من أشهر أغنياته وذلك ضمن حفلات التي يحييها نجوم الغناء والطرب في مختلف الدول العربية. وحقق تامر حسني من خلال فيلم «بحبك» أكثر من ٥٠ مليون جنيه في شباك التذاكر المصري خلال فترة عرضه، كما حقق الفيلم إيرادات غير مسبوقة في دول الخليج وأمريكا ولندن وكندا.فيلم «بحبك»، يشهد أول تجارب تامر حسني الإخراجية في السينما، وهو من تأليفه وبطولته، ويشارك في بطولته كل من: هنا الزاهد وحمدي الميرغني ومدحت تيخة وهدى المفتي، أحمد عزمي، وتميم عبده وسمر محمد متولي، وعمرو صحصاح وعاليا راشد، شهد الشاطر، وآخرون، وتدور الأحداث حول حياة رجل يخوض قصتي حب، ويتخبط في حياته بين فتاتين، ويُظهر اختلاف مدى صدق التعبير عن الحب بين الرجل والمرأة. وقدم تامر حسني العام الماضي فيلم «مش أنا» وهو فكرة وسيناريو وحوار وبطولة تامر حسني، وإخراج سارة وفيق، وشارك في بطولته حلا شيحة، وماجد الكدواني، وسوسن بدر، وشيرين، وحجاج عبد العظيم، واسما سليمان محمد الجوهري بجانب عدد من ضيوف الشرف، منهم إياد نصار، محمد عبد الرحمن، والسعودي فايز المالكي وعصام السقا.

سوانح وبوارح

« جُمعة المتنبي» في إسطنبول

طه جزاع

للعام الثاني على التوالي تتاح لي مصادفةً، فرصة حضور معرض إسطنبول الدولي للكتاب العربي الذي اختتمت دورته السابعة يوم أمس الأحد التاسع من تشرين الأول ٢٠٢٢ بعد تسعة أيام شهدت اقبالاً جيداً من قبل الجالية العربية في تركيا، ومن طلبة المدارس العربية والعراقية في إسطنبول التي قامت بزيارات منتظمة للمعرض، فضلاً عن الطلبة الأتراك والأجانب من المهتمين باللغة العربية، أو الذين تتطلب دراستهم معرفة جيدة بها. ومما لاحظته في جولتين قمت بهما في أروقة المعرض المقام على مساحة عشرة آلاف متر مربع في أرض مركز المعارض في إسطنبول، غياب شبه تام لدور النشر والمكتبات العراقية، باستثناء دار إنكي للنشر والتوزيع وجناح دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف السني، من بين ما يزيد عن ٢٥٠ دار نشر عربية وأجنبية، فضلا عن مشاركات العديد من المؤسسات التعليمية والثقافية والجمعيات المدنية، حتى أن دار الرافدين العراقية التي شاركت بجناح كبير نسبياً في الدورات السابقة، لم نجد لها مشاركة في هذه الدورة التي تأتي بعد انحسار جائحة كورونا وتخفيف الإجراءات والاحتياطات الصحية المشددة التي اتخذت لمواجهتها، في الوقت الذي نقرأ فيه باستمرار احصائيات تؤكد على أن الجالية العراقية هي الأكبر في تركيا بعد الجالية السورية، وهي الأكبر أيضاً في الاستثمار وشراء العقارات والوحدات السكنية !.

مع ذلك فإن مؤلفات عدد من الكتّاب والأدباء العراقيين توفرت في دور نشر عربية أو مشاركة لدور نشر تركية، ومنها على سبيل المثال لا الحصر الروايات والأعمال القصصية لأحمد خلف وإنعام كجه جي وبرهان شاوي، وكذلك مؤلفات الكتّاب والباحثين العراقيين الذين طبعت مؤلفاتهم الدور العربية المشاركة في دورة هذا العام التي أقيمت تحت شعار «عالم بلا حدود» غير أن ارتفاع أسعار الكتب التي لم تراع انخفاض قيمة الليرة التركية وضع حدوداً بين القارئ والكتاب الذي يرغب باقتنائه، وأثر كثيراً على مبيعات دور النشر التي عرضت كتبها وفق تسعيراتها الأصلية بالدولار بسعر تصريف الليرة التركية، وكان على الجهات المنظمة للمعرض ومنها الجمعية الدولية لناشري الكتاب العربي، الانتباه إلى ذلك ووضع حل مناسب يتيح توفير الكتب بعروض مخفضة، خصوصاً وأن أغلب الرواد هم من الطلبة وأصحاب الدخل المحدود، إذا استثنينا منهم أبناء الجاليات العربية الميسورة، وأبناء الجاليات العربية في أوروبا الذين يحضرون معرض إسطنبول لكونه أكبر معرض دولي للكتاب العربي خارج البلدان العربية منذ بدأ دورته الأولى في العام ٢٠١٦.

جاء في البيان الصحفي الأول للمعرض أنه أحتوى على أكثر من مائة وخمسون ألف عنوان، مع فعاليات ثقافية متنوعة من محاضرات وندوات فكرية وحفلات توقيع الكتب وأمسيات شعرية وانشطة فنية متنوعة، كما جاء في منشور المعرض توضيحاً لأهدافه وأهمها توفير الكتاب العربي للجالية العربية في تركيا وقارئيه من الأتراك، كطلاب كليات الآداب والإلهيات وأقسام اللغة العربية لاسيما مع ازدياد أعداد الكليات والأقسام في الجامعات التركية التي تدرس موادها الدراسية باللغة العربية بنسبة مائة في المائة أو قريباً من ذلك، ومئات الأوقاف التعليمية ومعاهد اللغة. أما برنامج الفعاليات الثقافية المرافقة لمعرض الكتاب فقد ضم العديد من المحاضرات منها الرواية التركية وتأثيرها، ومحاضرة الرواية العراقية المعاصرة التي قدمها الروائي العراقي أحمد السعداوي، كما تحدث ممثلون عن الجالية المصرية عن تفاعل المهاجر العربي في المجتمع التركي مع تجارب نجاح الاندماج مع هذا المجتمع، فيما تحدث محاضرون آخرون عن سبل علاج ضعف اللغة العربية عند الطلاب العرب في تركيا. عموماً، فإن توفر الكتاب العربي في بلد يندر فيه مثل هكذا كتاب، يعد مناسبة طيبة للقراء والطلبة العرب في تركيا ولطلبة اللغة العربية من الأتراك والأجانب، كما أنه يتيح الفرصة للقاء الجاليات العربية وتعارفها في أروقة المعرض التي شهدت فعاليات يومية تهتم بالأطفال وبالأعمال الفنية اليدوية، والخط العربي ومستلزماته من كراريس وأقلام وأحبار، ناهيك عن الخدمات الأخرى مثل تبادل الخبرات في مجال طباعة ونشر الكتاب، والخدمات التعليمية والجامعية . والأهم من ذلك كله أن معرض الكتّاب العربي، وفر لي شخصياً متعة اقتناء عدد من الكتب عوضتني بعض الشيء عن أجواء «جمعة المتنبي» التي لا يعوضها أي مكان آخر في العالم .

تغريدات

ماجد شنكالي

عندما تخطئ في حساباتك وفي تقدير المواقف من حولك عليك تحمل النتائج والعواقب دون تذمر او شكوى..

رضوى الشربيني

اصعب قرار ممكن تاخده انك تقرر تقطع علاقتك بحد بتحبه اكتر من نفسك لمجرد انك تحافظ على اللي باقي من كرامتك...

لكن في النهاية طول ما انت شخص كويس لازم تفهم انك كنت تستحق تنحب بكل معاني الحب

سهر الصايغ: حريصة على تنوع أدواري

قالت الفنانة سهر الصايغ خلال ندوة لفيلمها «الباب الأخضر» الذي يعرض في المسابقة الرسمية في مهرجان الإسكندرية السينمائي، فضل كبير وجودنا هنا في المهرجان وفضل من ربنا إن الفيلم عجب الناس وكنا متخوفين جدا. وتابعت سهر الصايغ: بكون حريصة على التنوع على قد ما أقدر سواء طيبة أو شريرة أو أي حاجة ودي تاني تجربة ليا مع المخرج رؤوف عبد العزيز وهو بيحب يشوف الممثل في أحسن صورة وعايزة أشكره جدا لأنه بيدعمني كمخرج، وأنا كممثلة بعد سيناريو أسامة أنور عكاشة مش عايزة حاجة تاني.

وقالت الفنانة الشابة نسمة عطاالله، «ده أول عمل ليا بحجم كتابة الرائع أسامة أنور عكاشة مكنتش متخيلة إني أدخل التمثيل من خلالها، وكانت فرصة عمري وعمرها ما هتكرر وذاكرتها كويس واكيد هاطور من ادائي والدور تطلب شغل كتير مني. الباب الأخضر بطولة النجم إياد نصار، سهر الصايغ، خالد الصاوي، محمود عبدالمغني، بيومي فؤاد، أحمد فؤاد سليم، حمزة العيلي، رشدي الشامي، عابد عناني، إسلام حافظ، حنان سليمان، إخراج رؤوف عبدالعزيز، تدور أحداث الفيلم خلال فترة التسعينيات في إطار اجتماعي حول تخلي البشر عن مبادئهم وأخلاقهم، وتغني مطربة الراب نغم صالح الأغنية الدعائية للفيلم. فيلم «الباب الأخضر» قصة وسيناريو وحوار الكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة.